

Canon

PowerShot SX500 IS

Užívateľská príručka k fotoaparátu

- Pred prvým použitím si prečítajte túto príručku vrátane bezpečnostných pokynov.
- Prečítaním tejto príručky sa oboznámite so správnym používaním fotoaparátu.
- Príručku skladujte na bezpečnom mieste, aby ste ju mohli používať aj v budúcnosti.

SLOVENSKY

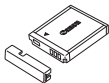
Obsah balenia

Pred prvým použitím skontrolujte, či sa v balení nachádzajú nasledujúce položky.

Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu fotoaparátu.



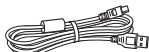
Fotoaparát



Batéria NB-6L
(s krytom konektorov)



Nabíjačka
CB-2LY/CB-2LYE



Prepojovací kábel
IFC-400PCU



Remienok na krk
NS-DC11



Kryt objektívu
(so šnúrkou)



CD-ROM
DIGITAL CAMERA
Solution Disk*



Úvodná príručka



Brožúra záručného
systému Canon

* Obsahuje softvér (📖31).


• S fotoaparátom sa nedodáva pamäťová karta.



• Na konci tejto príručky sa nachádzajú doplňujúce informácie alebo opravy údajov uvedených v *Užívateľskej príručke k fotoaparátu*.

Kompatibilné pamäťové karty

Možno používať nasledujúce pamäťové karty (predávajú sa samostatne) bez ohľadu na ich kapacitu.

- Pamäťové karty SD*
- Pamäťové karty SDHC*
- Pamäťové karty SDXC* 
- Karty Eye-Fi

* Vyhovujúce technickým parametrom formátu SD. Niektoré pamäťové karty však nemusia s fotoaparátom fungovať.

Informácie o kartách Eye-Fi

Nemožno zaručiť, že tento produkt bude podporovať funkcie kariet Eye-Fi (vrátane bezdrôtového prenosu). V prípade akéhokoľvek problému s kartou Eye-Fi sa obráťte na jej výrobcu.

V mnohých krajinách alebo oblastiach musí byť používanie kariet Eye-Fi schválené. Bez schválenia nie je používanie karty povolené. Ak si nie ste istí, či bolo používanie karty v príslušnej oblasti schválené, obráťte sa na jej výrobcu.

Úvodné poznámky a právne informácie

- Zhotovením a prezretím úvodných skúšobných záberov skontrolujte, či sa správne zaznamenali. Spoločnosť Canon Inc., jej dodávateľia, pobočky a distribútori nezodpovedajú za žiadne následné škody spôsobené poruchou fotoaparátu alebo príslušenstva vrátane pamäťových kariet, ktorá má za následok nezaznamenanie snímky alebo jej zaznamenanie spôsobom, ktorý nie je čitateľný zariadeniami.
- Snímky zhotovené týmto fotoaparátom sú určené na osobné použitie. Zdrzte sa neoprávneného zaznamenávania, ktoré porušuje zákony o autorských právach. Pamätajte na to, že fotografovanie predstavení, výstav alebo obchodných priestorov môže byť v rozpore s autorskými alebo inými zákonnými právami, a to aj v prípade, že snímka bola zhotovená na osobné použitie.
- Informácie o záruke na fotoaparát nájdete v dokumente Záručné informácie dodanom s fotoaparátom. V dokumente Záručné informácie nájdete aj kontaktné údaje zákazníckej podpory spoločnosti Canon.
- Hoci sa monitor LCD vyrába postupmi, pri ktorých sa dodržiava vysoká presnosť, a viac ako 99,99 % pixlov spĺňa určené technické parametre, v zriedkavých prípadoch môžu byť niektoré pixle chybné alebo sa môžu zobrazovať ako červené alebo čierne bodky. Tento stav nesignalizuje poškodenie fotoaparátu ani neovplyvní zaznamenávané snímky.
- Monitor LCD môže byť potiahnutý tenkou plastovou fóliou na ochranu pred škrabancami, ku ktorým by mohlo dôjsť počas prepravy. Ak je potiahnutý fóliou, pred prvým použitím fotoaparátu ju odstráňte.
- Ak sa fotoaparát dlhšie používa, môže sa zahriať. Tento stav nesignalizuje poškodenie.

Usporiadanie Uživatelskej príručky k fotoaparátu

Súčasťou sú nasledujúce príručky, z ktorých každá sa používa na iné účely.

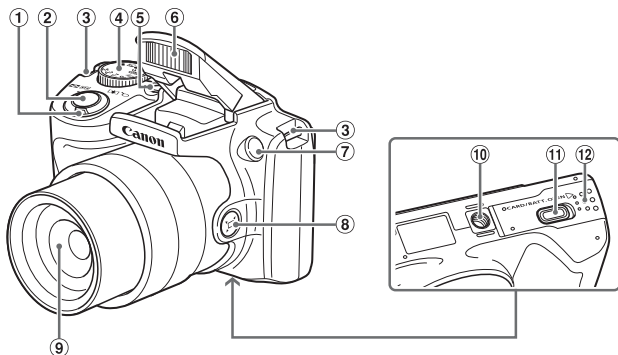
Základná príručka (📖17)

- Obsahuje základné pokyny, od úvodných príprav po snímame, prehrávanie a ukladanie v počítači.

Rozšírená príručka (📖41)

- Praktická príručka, ktorá predstavuje ďalšie základné funkcie fotoaparátu a opisuje možnosti snímame a prehrávania.

Názvy častí a pravidlá používané v tejto príručke

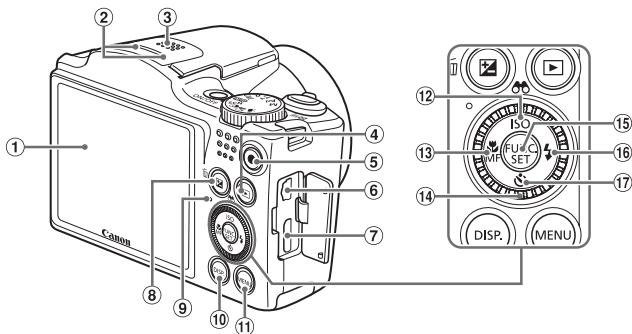


- ① Ovládač transfokátora
Snímanie: <[M] (priblíženie teleobjektívom)/
<[W] (širokouhlá poloha transfokátora)>
Prehrávanie: <[Q] (zväčšenie)/
<[Z] (zoznam)>
- ② Tlačidlo spúšte
- ③ Miesto na pripojenie remienka
- ④ Volič režimov
- ⑤ Tlačidlo ON/OFF
- ⑥ Blesk
- ⑦ Výbojka
- ⑧ Tlačidlo <[P] (rám pri komponovaní – vyhľadávanie)>
- ⑨ Objektív
- ⑩ Závit pre statív
- ⑪ Kryt konektora sieťového adaptéra
- ⑫ Kryt pamäťovej karty/kryt batérií

- Režimy snímania, ako aj ikony a text na displeji označujú hranaté zátvorky.
- ⓘ: dôležité informácie, ktoré by ste mali poznať
- 📝: poznámky a tipy na odborné používanie fotoaparátu
- 📖xx: strany so súvisiacimi informáciami (v tomto príklade znaky „xx“ predstavujú číslo strany)
- Pokyny uvedené v tejto príručke platia pre predvolené nastavenia fotoaparátu.
- Pre väčšie pohodlie sa všetky podporované pamäťové karty jednoducho označujú ako „pamäťová karta“.
- V políčkach nad názvami je uvedené, či sa pomocou príslušnej funkcie zhotovujú fotografie, videosekvencie alebo oboje.

Fotografie : označuje, že sa príslušná funkcia používa pri snímaní alebo prezeraní fotografií.

Videosekvencie : označuje, že sa príslušná funkcia používa pri snímaní alebo prezeraní videosekvencií.



- ① Displej (monitor LCD)
- ② Mikrofón
- ③ Reproduktor
- ④ Tlačidlo <▶> (prehrávanie)
- ⑤ Tlačidlo videosekvencií
- ⑥ Konektor AV OUT (výstup zvuku a videa)/DIGITAL
- ⑦ Konektor HDMI™
- ⑧ Tlačidlo <⊠> (korekcia expozície)/<⏏> (vymazanie jednej snímky)
- ⑨ Indikátor
- ⑩ Tlačidlo <DISP. (zobrazenie)>
- ⑪ Tlačidlo <MENU>
- ⑫ Tlačidlo <ISO (citlivosť ISO)>/<👁> (filtrovanie zobrazenia snímok)/Nahor
- ⑬ Tlačidlo <🌸> (makrosnímky)/<MF (manuálne zaostrovanie)>/Dolava
- ⑭ Ovládač
- ⑮ Tlačidlo FUNC./SET
- ⑯ Tlačidlo <⚡> (blesk)/Doprava
- ⑰ Tlačidlo <⌚> (samospúšť)/Nadol



- Otáčanie ovládača je jedným zo spôsobov, ako môžete vyberať položky, prepínať medzi snímkami a vykonávať ďalšie operácie. Väčšinu týchto operácií možno vykonávať aj pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶>.

- Ikony používané v tejto príručke zastupujú príslušné tlačidlá a voliče fotoaparátu, na ktorých sú zobrazené alebo na ktoré sa podobajú.
- Ikony zastupujú nasledujúce tlačidlá a ovládacie prvky fotoaparátu.

- <▲> Tlačidlo Nahor ⑫ na zadnej strane
- <◀> Tlačidlo Dolava ⑬ na zadnej strane
- <▶> Tlačidlo Doprava ⑯ na zadnej strane

- <▼> Tlačidlo Nadol ⑰ na zadnej strane
- <🌀> Ovládač ⑭ na zadnej strane

Obsah balenia.....	2
Kompatibilné pamäťové karty.....	3
Úvodné poznámky a právne informácie.....	4
Usporiadanie Uživatelskej príručky k fotoaparátu.....	5
Názvy častí a pravidiel používané v tejto príručke.....	6
Obsah.....	8
Obsah: základné funkcie.....	10
Bezpečnostné pokyny.....	12

Základná príručka..... 17

Úvodné prípravy.....	18
Otestovanie fotoaparátu.....	26
Dodaný softvér a príručky.....	31
Príslušenstvo.....	39

Rozšírená príručka..... 41

1 Základné funkcie fotoaparátu.....41

Zapnutie a vypnutie.....	42
Tlačidlo spúšte.....	43
Režimy snímania.....	44
Možnosti obrazoviek snímania.....	45
Ponuka FUNC.....	46
Ponuka MENU.....	47
Stav indikátora.....	49
Hodiny.....	49

2 Režim Smart Auto.....51

Snímanie (režim Smart Auto).....	52
Často používané užitočné funkcie.....	60

Funkcie prispôsobenia snímok.....	67
Užitočné funkcie snímania.....	72
Prispôsobenie ovládania fotoaparátu.....	75

3 Ďalšie režimy snímania.....77

Diskrétny režim.....	78
Prispôsobenie jasu a farby (ovládanie v režime živého náhľadu).....	79
Špeciálne motívy.....	80
Obrazové efekty (kreatívne filtre).....	82
Špeciálne režimy na iné účely.....	87
Snímanie rôznych videosekvencií.....	88

4 Režim P.....91

Snímanie v režime naprogramovanej automatickej expozície (režim <P>).....	92
Jas snímky (korekcia expozície).....	93
Farba a sériové snímanie.....	98
Rozsah pri snímaní a zaostrovanie.....	103
Blesk.....	111
Ďalšie nastavenia.....	114

5 Režimy Tv, Av a M.....115

Presné časy uzávierky (režim <Tv>).....	116
Presné hodnoty clony (režim <Av>).....	117
Presné časy uzávierky a hodnoty clony (režim <M>).....	118

6	Režim prehrávania	121	9	Príloha	195
	Prezeranie.....	122		Riešenie problémov	196
	Prehľadávanie a filtrovanie snímok	126		Hlásenia na displeji	200
	Možnosti prezerania snímok.....	129		Informácie na displeji	202
	Ochrana snímok.....	132		Tabuľky funkcií a ponúk	206
	Vymazávanie snímok.....	136		Pokyny súvisiace s manipuláciou	216
	Otáčanie snímok.....	140		Technické parametre	217
	Kategórie snímok.....	142		Register.....	221
	Úprava fotografií	146			
	Úprava videosekvencií.....	153			
7	Ponuka nastavení.....	155			
	Úprava základných funkcií fotoaparátu.....	156			
8	Príslušenstvo.....	169			
	Tipy na používanie dodaného príslušenstva.....	170			
	Voliteľné príslušenstvo	171			
	Používanie voliteľného príslušenstva.....	173			
	Tlač snímok.....	179			
	Používanie karty Eye-Fi.....	193			

Snímanie

- Používanie nastavení určených fotoaparátom (automatický režim).....52

Zhotovovanie dobrých záberov ľudí



Portréty
(80)



Oproti snehu
(81)

Snímanie špeciálnych motívov



Pri slabom osvetlení
(80)



Ohňostroj
(81)

Používanie špeciálnych efektov



Živé farby
(82)



Efekt plagátu
(82)



Efekt rybieho oka
(83)



Efekt miniatúry
(83)



Efekt hračkárskeho
fotoaparátu (85)



Monochromatický režim
(86)

- Na miestach, kde nie sú povolené zvuky a blesk (diskrétny režim)78
- S úpravou nastavení snímok (ovládanie v režime živého náhľadu).....79
- Zaostrovanie na tváre 52, 80, 106
- Snímanie vlastnej osoby (samospúšť)..... 62, 87
- Označenie dátumom 65

 Prezeranie

- Prezeranie snímok (režim prehrávania)..... 122
- Automatické prehrávanie (prezentácia) 130
- Na televíznej obrazovke..... 173
- V počítači 32
- Rýchle prehľadávanie snímok..... 126
- Vymazávanie snímok..... 136

 Snímanie a prezeranie videosekvencií

- Snímanie videosekvencií 52, 88
- Prezeranie videosekvencií (režim prehrávania)..... 122

 Tlač

- Tlač snímok..... 179

 Ukladanie

- Ukladanie snímok v počítači 32

Bezpečnostné pokyny

- Pred používaním výrobku si prečítajte bezpečnostné pokyny uvedené nižšie. Výrobok vždy používajte správnym spôsobom.
- Bezpečnostné pokyny uvedené na nasledujúcich stranách majú za cieľ predísť vášmu poraneniu a poraneniu iných osôb alebo poškodeniu zariadenia.
- Prečítajte si aj príručky dodané so samostatne predávaným príslušenstvom, ktoré používate.



Varovanie

Označuje možnosť vážneho poranenia alebo smrti.

- **Blesk nespúšťajte v blízkosti očí.**

Jeho intenzívne svetlo môže poškodiť zrak. Predovšetkým od detí buďte pri používaní blesku vzdialení minimálne 1 meter.

- **Zariadenie skladujte mimo dosahu detí a dojčiat.**

Remienok: umiestnenie remienka okolo krku dieťaťa môže spôsobiť zadusenie.

- **Používajte iba odporúčané zdroje napájania.**
- **Nepokúšajte sa o rozobratie a úpravy výrobku ani ho nevystavujte pôsobeniu tepla.**
- **Dávajte pozor, aby nedošlo k pádu výrobku, a nevystavujte ho ani silným nárazom.**
- **Ak výrobok spadol alebo sa inak poškodil, nedotýkajte sa jeho vnútorných častí, aby nedošlo k poraneniu.**
- **Ak z výrobku začne vychádzať dym alebo zvláštny zápach, prípadne začne fungovať iným nezvyčajným spôsobom, okamžite ho prestaňte používať.**
- **Výrobok nečistite pomocou organických rozpúšťadiel, akými sú alkohol, benzín alebo riedidlo.**
- **Zabráňte kontaktu výrobku s vodou (napríklad morskou vodou) alebo inými kvapalinami.**
- **Dávajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostali kvapaliny ani cudzie predmety.**

Mohlo by dôjsť k úrazu elektrickým prúdom alebo požiaru.

Ak kvapaliny alebo cudzie predmety prídu do styku s vnútornými časťami fotoaparátu, fotoaparát okamžite vypnite a vyberte z neho batériu.

Ak nabíjačka navlhne, vyťahnite ju z elektrickej zásuvky a obráťte sa na predajcu fotoaparátu alebo na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

- Používajte len odporúčanú batériu.
- Batériu nenechávajte v blízkosti priameho ohňa ani ju doň nevhadzujte.
- Napájací kábel pravidelne vyťahujte a pomocou suchej handričky utierajte prach a nečistoty nachádzajúce sa na zástrčke, na vonkajšej časti elektrickej zásuvky a na okolitých častiach.
- Nedotýkajte sa napájacieho kábla mokrými rukami.
- Zariadenie nepoužívajte spôsobom, ktorý presahuje menovitý výkon elektrickej zásuvky alebo elektrického vedenia. Nepoužívajte ho ani vtedy, ak je napájací kábel alebo zástrčka poškodená alebo ak zástrčka nie je úplne zasunutá do elektrickej zásuvky.
- Dbajte na to, aby konektory ani zástrčka neprichádzali do styku s nečistotami a kovovými predmetmi (napríklad špendlíkmi alebo kl'účmi).

Batéria by mohla vybuchnúť alebo vytiecť a spôsobiť tak úraz elektrickým prúdom alebo požiar. Mohlo by dôjsť k poraneniu osôb a poškodeniu okolitých predmetov. V prípade, že batéria vytečie a elektrolyt z batérie príde do styku s očami, ústami, pokožkou alebo oblečením, postihnuté miesto okamžite opláchnite vodou.

- **Vypnite fotoaparát na miestach, kde sa jeho používanie zakazuje.** Elektromagnetické vlny vyžarované fotoaparátom by mohli brániť prevádzke elektronických prístrojov a iných zariadení. Pri používaní fotoaparátu na miestach, kde je používanie elektronických zariadení obmedzené, napríklad na palube lietadla alebo v zdravotníckych zariadeniach, preto buďte opatrní.
- **Dodané disky CD-ROM neprehrávajte v prehrávačoch diskov CD, ktoré nepodporujú údajové disky CD-ROM.**

Ak pri prehrávaní diskov CD-ROM v prehrávači zvukových diskov CD (v hudobnom prehrávači) budete hlasné zvuky počúvať pomocou slúchadiel, môžete si poškodiť sluch. Okrem toho by sa mohli poškodiť aj reproduktory.



Upozornenie

Označuje možnosť poranenia.

- **Keď fotoaparát držíte za remienok, dávajte pozor, aby ste ním neudierali, nevystavovali ho silným nárazom ani otrasom ani ho nezachytili o iné predmety.**
- **Dávajte pozor, aby ste neudierali ani silno netlačili na objektiv.** Mohlo by dôjsť k poraneniu alebo poškodeniu fotoaparátu.
- **Dávajte pozor, aby ste displej nevystavovali silným nárazom.** Ak displej praskne, môžete sa poraniť na rozbitých kúskoch.

- **Pri používaní blesku dávajte pozor, aby ste ho nezakrývali prstami ani oblečením.**

Mohli by ste sa popáliť alebo poškodiť blesk.

- **Výrobok nepoužívajte, neukladajte ani neskladujte na nasledujúcich miestach:**

- miesta vystavené intenzívnemu slnečnému svetlu,
- miesta vystavené teplotám nad 40 °C,
- vlhké alebo prašné oblasti.

Mohlo by dôjsť k vytečeniu, prehriatiu alebo výbuchu batérie a následnému úrazu elektrickým prúdom, požiaru, popáleniu alebo inému poraneniu.

Vysoká teplota môže spôsobiť deformáciu obalu fotoaparátu alebo nabíjačky.

- **Dlhodobé sledovanie prechodových efektov prezentácií môže vyvolať pocity nevoľnosti.**

Upozornenie

Označuje možnosť poškodenia zariadenia.

- **Fotoaparátom nemierte na zdroje jasného svetla (napríklad na slnko počas jasného dňa).**

Mohlo by dôjsť k poškodeniu obrazového snímača.

- **Pri používaní fotoaparátu na pláži alebo veternom mieste dávajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostal prach ani piesok.**

Mohlo by dôjsť k poruche výrobku.

- **Pri pravidelnom používaní môže z blesku vychádzať malé množstvo dymu.**

Príčinou je spaľovanie prachu a cudzích materiálov prilepených k prednej časti jednotky v dôsledku vysokej intenzity blesku. Pomocou vatového tampónu odstráňte z blesku nečistoty, prach alebo iné cudzie objekty, aby sa neakumulovalo teplo a nepoškodila jednotka.

- **Ak fotoaparát nepoužívate, vyberte z neho batériu a odložte ju.**

Ak batéria ostane vo fotoaparáte, môže vytiecť a spôsobiť poškodenie.

- **Pred likvidáciou zakryte konektory batérie pomocou pásky alebo iného izolantu.**

Dotyk s inými kovovými predmetmi by mohol viesť k požiaru alebo výbuchom.

- Po dokončení nabíjania vyťahnite nabíjačku z elektrickej zásuvky. Nabíjačku vyťahnite aj vtedy, ak ju nepoužívate.
- Počas nabíjania nekladte na nabíjačku žiadne predmety, napríklad látku.

Ak necháte jednotku dlhý čas pripojenú k elektrickej sieti, môže sa prehriať a deformovať a spôsobiť tak požiar.

-
- **Batériu nenechávajte v blízkosti domácich zvierat.**

Domáce zvieratá by mohli batériu prehryznúť a spôsobiť tak jej vytečenie, prehriatie alebo výbuch a následný požiar alebo poškodenie.

-
- **Pri vkladaní fotoaparátu do tašky dávajte pozor, aby s displejom neprišli do styku tvrdé predmety.**
 - **K fotoaparátu nepripevňujte žiadne tvrdé predmety.**

Mohlo by dôjsť k poruchám alebo poškodeniu displeja.



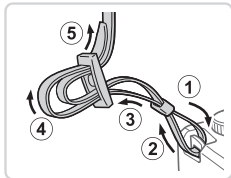
Základná príručka

Obsahuje základné pokyny, od úvodných príprav po snímanie, prehrávanie a ukladanie v počítači

Úvodné prípravy

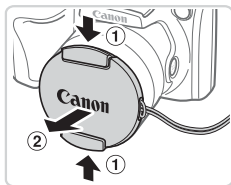
Na snímanie sa pripravte podľa nasledujúceho postupu.

Pripevnenie remienka



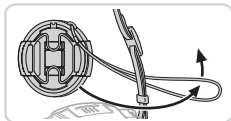
1 Pripevnite remienok.

- Dodaný remienok pripevnite k fotoaparátu podľa obrázka.
- Na druhej strane fotoaparátu pripevnite remienok rovnakým spôsobom.



2 K remienku pripevnite kryt objektívu.

- Z fotoaparátu zložte kryt objektívu a pripevnite ho k remienku.
- Skôr ako fotoaparát zapnete, vždy zložte kryt objektívu.
- Keď fotoaparát nepoužívate, nechajte kryt objektívu nasadený na objektíve.



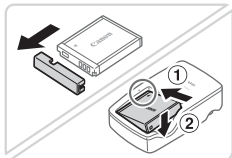
Držanie fotoaparátu



- Založte si remienok okolo krku.
- Pri snímaní majte ramená blízko tela a pevne držte fotoaparát, aby sa nehýbal. Ak ste vyklopili blesk, nezakrývajte ho prstami.

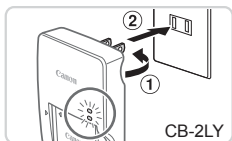
Nabíjanie batérie

Pred prvým použitím nabite batériu pomocou dodanej nabíjačky. Batériu nezabudnite nabiť, pretože fotoaparát sa nepredáva s nabitou batériou.



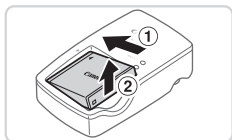
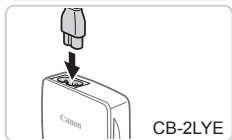
1 Zložte kryt batérie a vložte batériu do nabíjačky.

- Zložte kryt z batérie a po zarovnaní značiek ▲ na batérii a nabíjačke zatlačte batériu dovnútra (1) a nadol (2).



2 Nabite batériu.

- **CB-2LY:** Vyklopte zástrčku (1) a zasuňte nabíjačku do elektrickej zásuvky (2).
- **CB-2LYE:** Jeden koniec napájacieho kábla zasuňte do nabíjačky a druhý do elektrickej zásuvky.
- ▶ Indikátor nabíjania sa rozsvieti na oranžovo a začne nabíjanie.
- ▶ Po dokončení nabíjania sa indikátor rozsvieti na zeleno.



3 Vyberte batériu.

- Po odpojení nabíjačky vyberte batériu zatlačením dovnútra (1) a nahor (2).



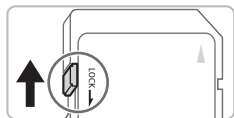
- Ak chcete chrániť batériu a zachovať jej optimálny stav, nenabíjajte ju nepretržite dlhšie ako 24 hodín.
- Nabíjačky, ktoré majú napájací kábel: Nabíjačku ani kábel nepripevňujte k iným predmetom. Mohli by ste spôsobiť poruchu alebo poškodenie výrobku.



- Podrobné informácie o čase nabíjania, počte záberov a čase záznamu s plne nabitou batériou nájdete v časti „Technické parametre“ (161).

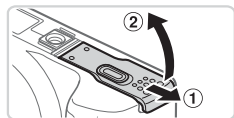
Vloženie batérie a pamäťovej karty

Vložte dodanú batériu a pamäťovú kartu (predáva sa samostatne). Pred použitím novej pamäťovej karty (alebo pamäťovej karty naformátovanej v inom zariadení) by ste mali pamäťovú kartu naformátovať v tomto fotoaparáte (160).



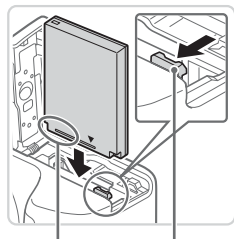
1 Skontrolujte polohu plôšky na ochranu proti zápisu na pamäťovej karte.

- Na pamäťové karty vybavené plôškou na ochranu proti zápisu nemožno zaznamenávať údaje, kým je plôška v uzamknutej polohe (posunutá nadol). Posúvajte plôšku nahor, kým nezacvakne v odomknutej polohe.



2 Otvorte kryt.

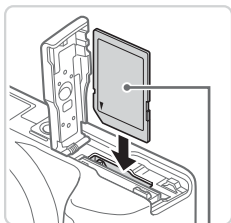
- Posuňte (1) a otvorte (2) kryt.



Konektory Zarážka batérie

3 Vložte batériu.

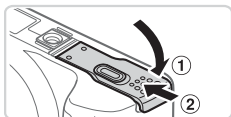
- V smere šípky posuňte zarážku batérie a vložte batériu podľa obrázka. Potom na ňu zatlačajte, kým nezacvakne v uzamknutej polohe.
- Ak batériu vložíte nesprávnym spôsobom, nebudete ju môcť uzamknúť v správnej polohe. Vždy skontrolujte, či batériu vkladáte správnym spôsobom a či sa uzamkla.



Štítok

4 Vložte pamäťovú kartu.

- Vkladajte pamäťovú kartu podľa obrázka, kým nezacvakne v uzamknutej polohe.
- Skontrolujte, či pamäťovú kartu vkladáte správnym spôsobom. Pamäťové karty vložené nesprávnym spôsobom môžu poškodiť fotoaparát.



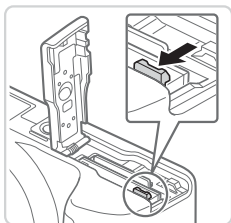
5 Zatvorte kryt.

- Sklopte kryt (1) a pri zasúvaní ho podržte stlačený, kým sa nezatvorí a nezacvakne (2).



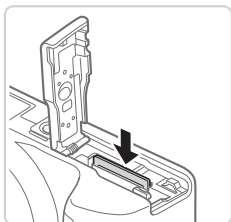
- Informácie o tom, koľko záberov alebo akú dĺžku záznamu možno uložiť na pamäťovú kartu, nájdete v časti „Technické parametre“ (217).

■ Vybratie batérie a pamäťovej karty



Vyberte batériu.

- Otvorte kryt a v smere šípky stlačte zarážku batérie.
- ▶ Batéria sa vysunie.



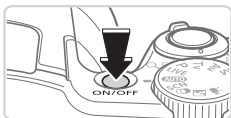
Vyberte pamäťovú kartu.

- Zatláčajte pamäťovú kartu, kým nezacvakne, a potom ju pomaly uvoľnite.
- ▶ Pamäťová karta sa vysunie.

Nastavenie dátumu a času

Ak sa po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka [Date/Time/Dátum a čas], nastavte aktuálny dátum a čas podľa nasledujúceho postupu. Takto nastavené informácie sa pri snímaní zaznamenajú vo vlastnostiach snímky a použijú pri správe snímok podľa dátumu snímania alebo pri tlači snímok s uvedeným dátumom.

Zábery tiež môžete označiť dátumom (📖65).

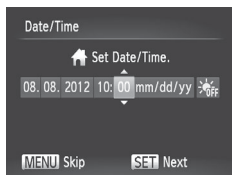


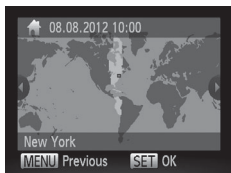
1 Zapnite fotoaparát.

- Stlačte tlačidlo ON/OFF.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka [Date/Time/Dátum a čas].

2 Nastavte dátum a čas.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> vyberte požadovanú možnosť.
- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <🌀> zadajte dátum a čas.
- Po dokončení stlačte tlačidlo <FUNC SET>.





3 Nastavte domáce časové pásmo.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⊙> vyberte domáce časové pásmo.



4 Dokončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <FUNC/SET> dokončíte nastavenie. Obrazovka nastavenia sa prestane zobrazovať.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, stlačte tlačidlo ON/OFF.



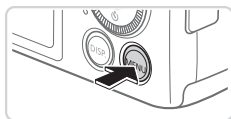
- Ak nenastavíte dátum, čas a domáce časové pásmo, obrazovka [Date/Time/Dátum a čas] sa bude zobrazovať po každom zapnutí fotoaparátu. Zadajte správne informácie.



- Ak chcete nastaviť letný čas (čas sa posunie o jednu hodinu dopredu), v kroku č. 2 vyberte ikonu [☀️] a pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <⊙> vyberte možnosť [☀️].

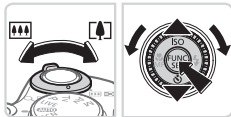
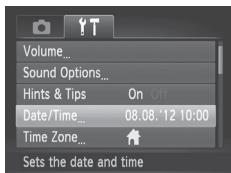
■ Zmena dátumu a času

Dátum a čas upravte podľa nasledujúcich pokynov.



1 Prejdite do ponuky fotoaparátu.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.



2 Vyberte položku [Date/Time/Dátum a čas].

- Posunutím ovládača transfokátora vyberte kartu [F/T].
- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <⊙> vyberte položku [Date/Time/ Dátum a čas] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

3 Zmeňte dátum a čas.

- Podľa kroku č. 2 na 22 upravte nastavenia.
- Stlačením tlačidla <MENU> zatvorte ponuku.



- Vďaka vstavanému akumulátoru dátumu a času tohto fotoaparátu (záložnej batérii) možno nastavenie dátumu a času zachovať približne tri týždne po vybratí hlavnej batérie.
- Po vložení nabitej batérie alebo pripojení fotoaparátu k súprave sieťového adaptéra (predáva sa samostatne, 171) možno akumulátor dátumu a času nabiť približne za štyri hodiny, aj keď je fotoaparát vypnutý.
- Ak sa akumulátor dátumu a času vybije, po zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka [Date/Time/Dátum a čas]. Dátum a čas nastavte podľa krokov na 22.

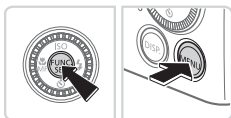
Jazyk zobrazenia

Jazyk zobrazenia môžete v prípade potreby zmeniť.



1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo <▶>.



2 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Podržte stlačené tlačidlo <FUNC SET> a ihneď stlačte tlačidlo <MENU>.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	العربية
Italiano	Русский	Română
Українська	Português	فارسی
B. Malaysia	Ελληνικά	हिन्दी
Indonesian	Polski	日本語
Tiếng Việt	Čeština	

3 Nastavte jazyk zobrazenia.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte požadovaný jazyk a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Po nastavení jazyka zobrazenia sa už obrazovka nastavenia nebude zobrazovať.



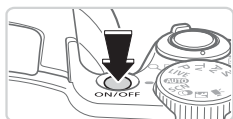
- Ak v kroku č. 2 po stlačení tlačidla <FUNC SET> a pred stlačením tlačidla <MENU> čakáte príliš dlho, zobrazí sa aktuálny čas. V takom prípade zobrazenie času zrušte stlačením tlačidla <FUNC SET> a zopakujte krok č. 2.
- Jazyk zobrazenia môžete zmeniť aj tak, že stlačíte tlačidlo <MENU> a na karte [↑↑] vyberiete položku [Language] / Jazyk.

Otestovanie fotoaparátu

Podľa nasledujúcich pokynov zapnite fotoaparát, zhotovte fotografie alebo videosekvencie a potom si ich pozrite.

Snímanie (režim Smart Auto)

Ak chcete, aby sa pre konkrétne motívy automaticky vybrali optimálne nastavenia, určenie objektu a podmienok snímania nechajte na fotoaparát.



1 Zapnite fotoaparát.

- Stlačte tlačidlo ON/OFF.
- ▶ Zobrazí sa úvodná obrazovka.



2 Prejdite do režimu <AUTO>.

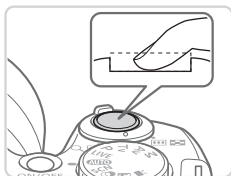
- Volič režimov nastavte do polohy <AUTO>.
- Namierte fotoaparát na objekt.
Z fotoaparátu bude počas určovania motívu vychádzať zvuk slabého cvakania.
- ▶ V pravej hornej časti displeja sa zobrazia ikony predstavujúce príslušný motív a režim stabilizácie obrazu.
- ▶ Rámy zobrazené okolo rozpoznaných objektov signalizujú, že sa na tieto objekty zaostruje.



3 Skomponujte záber.

- Ak chcete objekt priblížiť a zväčšiť, posuňte ovládač transfokátora k polohe <[📍]> (priblíženie teleobjektívom). Ak chcete objekt vzdialiť, posuňte ovládač transfokátora k polohe <[📏]> (širokouhlá poloha transfokátora).





4 Začnite snímať. Snímanie fotografií

① Zaostrite.

- Zľahka stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Po zaostrení fotoaparát dvakrát zapípa a zobrazia sa zelené rámy označujúce zaostrené oblasti snímky.
- Ak sa zobrazí hlásenie [Raise the flash/ Vyklopte blesk], nadvihnite blesk prstom, aby bol pripravený na použitie. Ak blesk nechcete používať, zatlačte ho prstom do fotoaparátu.

② Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- ▶ Počas snímania znie zvuk uzávierky fotoaparátu. Ak ste pri slabom osvetlení vyklopili blesk, automaticky sa použije.
- Kým nedoznie zvuk uzávierky, držte fotoaparát v stabilnej polohe.
- ▶ Záber ostane zobrazený na displeji približne dve sekundy.
- Aj počas zobrazenia záberu môžete opätovným stlačením tlačidla spúšte zhotoviť ďalší záber.



Uplynulý čas



Snímanie videosekvencií

① Spustite snímanie.

- Stlačte tlačidlo videosekvencií. Pri spustení zaznamenávania fotoaparát raz pípne a zobrazí sa nápis [●Rec/●Nahrávanie] spoločne s uplynulým časom.
- ▶ Čierne pásy zobrazené na hornom a dolnom okraji displeja označujú oblasti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.
- ▶ Rámy zobrazené okolo rozpoznaných tvárí signalizujú, že sa na tieto tváre zaostruje.
- Po spustení zaznamenávania môžete uvoľniť prst z tlačidla videosekvencií.

② Dokončíte snímanie.

- Opätovným stlačením tlačidla videosekvencií zastavte snímanie. Po zastavení zaznamenávania fotoaparát dvakrát zapípa.



Prezeranie

Zhotovené snímky alebo videosekvencie si môžete pozrieť na displeji nasledujúcim spôsobom.



1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa posledný záber.



2 Prehľadajte snímky.

- Ak chcete zobrazíť predchádzajúcu snímku, stlačte tlačidlo <◀> alebo otočte ovládač <◉> proti smeru hodinových ručičiek. Ak chcete zobrazíť nasledujúcu snímku, stlačte tlačidlo <▶> alebo otočte ovládač <◉> v smere hodinových ručičiek.
- Stlačením a podržaním tlačidiel <◀><▶> môžete snímky prehľadávať rýchlejšie. Snímky sa v takom prípade budú javiť zrnité.
- Ak chcete používať režim zobrazenia s posunom, rýchlo otáčajte ovládač <◉>. V tomto režime môžete snímky prehľadávať otáčaním ovládača <◉>.
- Na obrazovku jednotlivých snímok sa vrátite stlačením tlačidla <FUNC SET>.
- Videosekvencie identifikuje ikona [SET]. Ak chcete videosekvencie prehrať, prejdite na krok č. 3.





Volume/Hlasitosť

3 Prehrajte videosekvencie.

- Stlačením tlačidla zobrazte ovládací panel videosekvencií, vyberte možnosť [▶] (pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača) a znova stlačte tlačidlo .
- ▶ Spustí sa prehrávanie a po skončení videosekvencie sa zobrazí ikona [SET].
- Ak chcete nastaviť hlasitosť, stláčajte tlačidlá <▲><▼>.



- Ak chcete prejsť z režimu prehrávania do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

■ Vymazávanie snímok

Nepotrebné snímky môžete postupne vyberať a vymazávať. Pri vymazávaní snímok buďte opatrní, pretože vymazané snímky nemožno obnoviť.

1 Vyberte snímku, ktorú chcete vymazať.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku.

2 Vymažte snímku.

- Stlačte tlačidlo .
- Po zobrazení hlásenia [Erase?/Vymazať?] vyberte pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača položku [Erase/Vymazať] a stlačte tlačidlo .
- ▶ Aktuálne zobrazená snímka sa vymaže.
- Ak chcete vymazanie zrušiť, pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača vyberte položku [Cancel/Zrušiť] a stlačte tlačidlo .



- Môžete tiež vymazať všetky snímky naraz (📖137).

Dodaný softvér a príručky

V nasledujúcej časti je predstavený softvér a jednotlivé príručky na dodaných diskoch CD-ROM (📀) vrátane pokynov na inštaláciu, ukladanie snímok do počítača a používanie príručiek.

Softvér

Po inštalácii softvéru z disku CD-ROM môžete v počítači vykonávať nasledujúce úkony.

Aplikácia CameraWindow

- Import snímok a zmena nastavení fotoaparátu

ImageBrowser EX

- Spravovanie snímok: zobrazenie, vyhľadávanie a zaradenie
- Tlač a úprava snímok

Funkcia automatickej aktualizácie

Pomocou dodaného softvéru môžete aktualizovať na najnovšiu verziu a cez internet prevziať nové funkcie (niektoré sú vylúčené). Softvér nainštalujte v počítači s pripojením na internet. Iba tak budete môcť používať túto funkciu.



- Na používanie tejto funkcie je potrebné pripojenie na internet. Poplatky za pripojenie a výdavky poskytovateľovi pripojenia na internet je nutné uhradiť zvlášť.

Príručky

Užívateľská príručka k fotoaparátu

- V tejto príručke si môžete prečítať podrobnejšie informácie o ovládaní fotoaparátu.

Príručka k softvéru

- Príručku si prečítajte pri používaní dodaného softvéru. K príručke možno získať prístup zo systému Pomocníka dodaného softvéru (neplatí pre všetok softvér).

Systémové požiadavky

Dodaný softvér je možné použiť v nasledujúcich počítačoch.

	Windows	Macintosh
Operačný systém	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 – 10.7
Počítač	Počítače s niektorým z operačných systémov (vopred nainštalovaných) uvedených vyššie, so vstavaným portom USB a pripojením na internet*	
Procesor	Fotografie 1,6 GHz alebo výkonnejší Videosekvencie Core 2 Duo 1,66 GHz alebo výkonnejší	Mac OS X 10.7: Core 2 Duo alebo výkonnejší Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz alebo výkonnejší
Pamäť RAM	Fotografie Windows 7 (64-bitový systém): 2 GB alebo viac Windows 7 (32-bitový), Vista: 1 GB alebo viac Windows XP: 512 MB alebo viac Videosekvencie 1 GB alebo viac	Mac OS X 10.7: 2 GB alebo viac Mac OS X 10.6: 1 GB alebo viac
Rozhrania	USB	
Voľné miesto na pevnom disku	440 MB alebo viac*	550 MB alebo viac
Zobrazenie	Rozlíšenie 1 024 x 768 alebo vyššie	

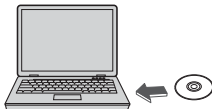
* Musí byť nainštalovaný doplnok Silverlight 4 alebo novší (max. 100 MB) a v systéme Windows XP musí byť nainštalované rozhranie Microsoft .NET Framework 3.0 alebo novšie (max. 500 MB). V závislosti od výkonu počítača môže inštalácia určitý čas trvať.



- Najnovšie systémové požiadavky vrátane podporovaných verzií operačných systémov nájdete na webovej stránke spoločnosti Canon.

Inštalácia softvéru

Na ilustráciu sa používajú operačné systémy Windows 7 a Mac OS X 10.6. Pomocou funkcie automatickej aktualizácie softvéru môžete cez internet aktualizovať na najnovšiu verziu a prevziať nové funkcie (niektoré sú vylúčené). Softvér preto nainštalujte v počítači s pripojením na internet.



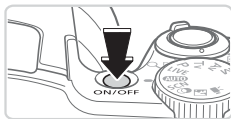
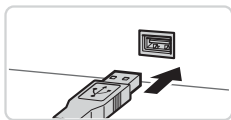
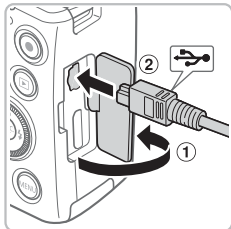
1 Do jednotky CD-ROM počítača vložte disk CD-ROM.

- Do jednotky CD-ROM počítača vložte dodaný disk (CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk) (2).
- Po vložení disku do počítača Macintosh dvojitým kliknutím na ikonu disku na pracovnej ploche zobrazte jeho obsah a potom dvakrát kliknite na zobrazenú ikonu [2].



2 Spustite inštaláciu.

- Kliknite na tlačidlo [Easy Installation/ Jednoduchá inštalácia] a podľa pokynov na obrazovke dokončite proces inštalácie.



3 Keď sa zobrazí výzva na pripojenie fotoaparátu, pripojte ho k počítaču.

- Fotoaparát nechajte vypnutý a otvorte kryt (①). V smere znázornenom na obrázku zasuníte menšiu zástrčku dodaného prepojovacieho kábla (②) na doraz do konektora na fotoaparáte (②).

- Väčšiu zástrčku prepojovacieho kábla zasuníte do portu USB na počítači. Podrobné informácie o konektoroch USB na počítači nájdete v používateľskej príručke k počítaču.

4 Nainštalujte súbory.

- Zapnite fotoaparát a podľa pokynov na obrazovke dokončite proces inštalácie.
- ▶ Softvér sa pripojí na internet, aby sa mohol aktualizovať na najnovšiu verziu a prevziať nové funkcie. V závislosti od výkonu počítača a pripojenia na internet môže inštalácia určitý čas trvať.
- Na obrazovke zobrazenej po inštalácii kliknite na tlačidlo [Finish/Dokončiť] alebo [Restart/Reštartovať] a po zobrazení pracovnej plochy vyberte disk CD-ROM.
- Vypnite fotoaparát a odpojte kábel.



- Ak nemáte pripojenie na internet, budú platiť nasledujúce obmedzenia.
 - Nezobrazí sa obrazovka v kroku č. 3.
 - Niektoré funkcie sa nenainštalujú.
- Po pripojení fotoaparátu k počítaču sa nainštalujú ovládače, takže môže trvať niekoľko minút, kým budú prístupné snímky vo fotoaparáte.
- Ak máte niekoľko fotoaparátov, ku ktorým bol na priložených diskoch CD-ROM dodaný softvér ImageBrowser EX, každý fotoaparát používajte s tým diskom CD-ROM, ktorý bol dodaný k danému fotoaparátu a pri každom postupujte podľa pokynov na inštaláciu zobrazených na obrazovke. Zabezpečte tak, že každý fotoaparát bude používaný so správnymi aktualizáciami a novými funkciami pomocou funkcie automatickej aktualizácie.

Ukladanie snímok v počítači

Na ilustráciu sa používajú operačné systémy Windows 7 a Mac OS X 10.6.

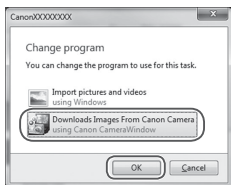


1 Pripojte fotoaparát k počítaču.

- Podľa kroku č. 3 na 34 pripojte fotoaparát k počítaču.

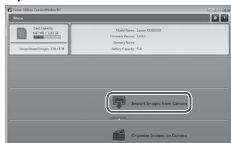
2 Zapnutím fotoaparátu zobrazte aplikáciu CameraWindow.

- Stlačením tlačidla zapnite fotoaparát.
- V počítači Macintosh sa aplikácia CameraWindow zobrazí po vytvorení pripojenia medzi fotoaparátom a počítačom.
- Pri systéme Windows postupujte podľa krokov uvedených nižšie.
- Na zobrazenej obrazovke kliknite na prepojenie a upravte príslušný program.
- Vyberte položku [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Prevziať snímky z fotoaparátu Canon pomocou aplikácie Canon CameraWindow] a potom kliknite na tlačidlo [OK].



- Dvakrát kliknite na ikonu .

Aplikácia CameraWindow



3 Uložte snímky v počítači.

- Kliknite na položku [Import Images from Camera/Importovať snímky z fotoaparátu] a potom na položku [Import Untransferred Images/Importovať neprenesené snímky].
- ▶ Snímky sa uložia do priečinka Obrázky v počítači, a to do samostatných priečinkov nazvaných podľa dátumu.
- Po uložení snímok ukončíte aplikáciu CameraWindow, stlačením tlačidla <▶> vypnete fotoaparát a odpojte kábel.
- Pokyny na prezeranie snímok v počítači nájdete v *Príručke k softvéru* (📖31).



- Ak sa v systéme Windows 7 nezobrazí obrazovka znázornená v kroku č. 2, kliknite na ikonu [📁] na paneli úloh.
- Ak chcete aplikáciu CameraWindow spustiť v systéme Windows Vista alebo XP, na obrazovke znázornenej po zapnutí fotoaparátu v kroku č. 2 kliknite na položku [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Prevziať snímky z fotoaparátu Canon pomocou aplikácie Canon CameraWindow]. Ak sa aplikácia CameraWindow nezobrazí, kliknite na ponuku [Start/Štart] a vyberte položky [Všetky programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Ak sa po vykonaní kroku č. 2 v počítači Macintosh nezobrazí aplikácia CameraWindow, kliknite na ikonu aplikácie [CameraWindow] v doku (panel v spodnej časti pracovnej plochy).
- Hoci snímky môžete ukladať v počítači jednoduchým pripojením fotoaparátu k počítaču bez použitia dodaného softvéru, na takéto pripojenie sa vzťahujú nasledujúce obmedzenia.
 - Po pripojení fotoaparátu k počítaču môže trvať niekoľko minút, kým budú snímky vo fotoaparáte prístupné.
 - Snímky zhotovené nazvislo sa môžu pri ukladaní otočiť vodorovne.
 - Zo snímok uložených v počítači sa môžu vymazať nastavenia ochrany snímok.
 - V závislosti od verzie operačného systému, používaného softvéru alebo veľkosti obrazových súborov sa pri ukladaní snímok alebo informácií o snímkach môžu vyskytnúť problémy.
 - Niektoré funkcie poskytované dodaným softvérom, napríklad úpravy videosekvencií alebo vrátenie snímok do fotoaparátu, nemusia byť k dispozícii.

Príslušenstvo

Dodané príslušenstvo



Remienok na krk NS-DC11



Batéria NB-6L*
(s krytom konektorov)



Nabíjačka
CB-2LY/
CB-2LYE*



CD-ROM
DIGITAL
CAMERA
Solution
Disk



Kryt
objektívu
(so šnúrkou)



Prepojovací kábel IFC-400PCU*

Napájanie



Súprava
sieťového
adaptéra
ACK-DC40

Pamäťová karta

Čítacie zariadenie
na pamäťové karty



Systém
Windows/
počítač
Macintosh



Televízor/
videosystém

Kábel



Kábel HDMI HTC-100



Stereofónny AV kábel AVC-DC400ST

Záblesková jednotka



Vysokovýkonný blesk
HF-DC2

Tlačiarne Canon kompatibilné so štandardom PictBridge



* Možno zakúpiť aj samostatne.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo od spoločnosti Canon.

Tento výrobok je navrhnutý na dosahovanie vynikajúcich výkonov, pokiaľ sa používa spolu s príslušenstvom od spoločnosti Canon.

Spoločnosť Canon nezodpovedá za žiadne poškodenie tohto výrobku ani za nehody, napríklad požiar, spôsobené poruchami príslušenstva od iných výrobcov ako od spoločnosti Canon (napríklad vytečením alebo výbuchom batérie). Záruka sa nevzťahuje na opravy škôd zapríčinených poruchami príslušenstva od iných výrobcov ako od spoločnosti Canon. O takéto opravy však môžete požiadať za poplatok.

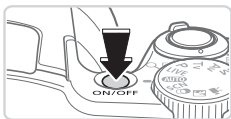
■ ■ Rozšírená príručka

1

Základné funkcie fotoaparátu

Praktická príručka, ktorá predstavuje ďalšie základné funkcie fotoaparátu a opisuje možnosti snímania a prehrávania

Zapnutie a vypnutie



Režim snímania

- Stlačením tlačidla ON/OFF zapnete fotoaparát a pripravte sa na snímkanie.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, znova stlačte tlačidlo ON/OFF.

Režim prehrávania

- Stlačením tlačidla <▶> zapnete fotoaparát a zobrazíte snímky.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, znova stlačte tlačidlo <▶>.



- Ak chcete prejsť z režimu snímania do režimu prehrávania, stlačte tlačidlo <▶>.
- Ak chcete prejsť z režimu prehrávania do režimu snímania, stlačte tlačidlo späť do polovice (📖43).
- Keď je fotoaparát v režime prehrávania, približne po minúte sa zasunie objektív. Kým je objektív zasunutý, môžete fotoaparát vypnúť stlačením tlačidla <▶>.

Funkcie úspory energie (automatické vypnutie)

Po určitom čase nečinnosti sa automaticky vypne displej (funkcia vypnutia displeja) aj fotoaparát, aby sa šetrila energia batérií.

Funkcia úspory energie v režime snímania

Približne po minúte nečinnosti sa automaticky vypne displej. Približne do ďalších dvoch minút sa zasunie objektív a vypne sa aj samotný fotoaparát. Ak chcete aktivovať displej a pripraviť sa na snímkanie, kým je displej vypnutý a objektív naďalej vysunutý, stlačte tlačidlo späť do polovice (📖43).

Funkcia úspory energie v režime prehrávania

Približne po piatich minútach nečinnosti sa fotoaparát automaticky vypne.



- Podľa potreby nastavte časovanie automatického vypnutia fotoaparátu a displeja (📖163).
- Funkcia úspory energie nie je aktívna, kým je fotoaparát pripojený k počítaču (📖36).

Tlačidlo spúšte

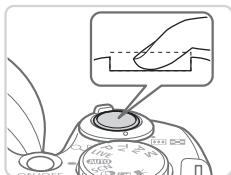
Pred zhotovením snímky vždy zľahka stlačte tlačidlo spúšte (do polovice), aby boli snímky zaostrené. Po zaostrení na objekt zhotovte snímku stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.

V tejto príručke sa ovládanie tlačidla spúšte opisuje ako stlačenie tlačidla *do polovice* alebo *úplne nadol*.



1 Stlačte tlačidlo do polovice. (Ľahkým stlačením tlačidla zaostrite.)

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Fotoaparát dvakrát zapípa a okolo zaostrených oblastí snímky sa zobrazia rámy AF.



2 Stlačte tlačidlo úplne nadol. (Po stlačení do polovice zhotovte snímku úplným stlačením tlačidla.)

- ▶ Počas snímania znie z fotoaparátu zvuk uzávierky.
- Kým nedoznie zvuk uzávierky, držte fotoaparát v stabilnej polohe.



- Ak snímate bez toho, aby ste predtým stlačili tlačidlo spúšte do polovice, snímky nemusia byť ostré.
- Dĺžka prehrávania zvuku uzávierky sa líši v závislosti od času potrebného na zhotovenie snímky. Pri niektorých snímaných motívoch môže trvať dlhšie, a ak fotoaparátom pohnete (alebo ak sa pohne objekt) ešte pred doznením zvuku uzávierky, snímky budú rozmazané.

Režimy snímania

Prístup k jednotlivým režimom snímania získate pomocou voliča režimov.

Režimy P, Tv, Av a M
Zhotovovanie rôznych záberov použitím preferovaných nastavení (89, 115).

Režim ovládania v režime živého náhľadu
Prispôsobenie jasu alebo farieb snímky pri snímaní (87).

Automatický režim
Plne automatické snímanie použitím nastavení určených fotoaparátom (26, 52).

Režim motívov
Snímanie použitím optimálnych nastavení pre konkrétne motívy (80).

Režim videosekvencií
Zhotovovanie videosekvencií (88).
Videosekvencie môžete snímať, aj keď volič režimov nie je nastavený na režim videosekvencií, a to jednoduchým stlačením tlačidla videosekvencií.


Diskrétny režim
Snímanie bez blesku alebo zvukov fotoaparátu (78).

Režim kreatívnych filtrov
Pridávanie rôznych efektov na zhotovované snímky (82).



- Otočením voliča režimov môžete prejsť z režimu prehrávania do režimu snímania.

Možnosti obrazoviek snímania

Stlačením tlačidla <DISP.> môžete na displeji zobrazit' ďalšie informácie alebo ich skryť. Podrobnosti o zobrazených informáciách nájdete na  202.




Zobrazia sa informácie



Nezobrazia sa žiadne informácie



- Keď snímate pri slabom osvetlení, funkcia nočného zobrazovania automaticky zvýši jas displeja, aby ste mohli jednoduchšie skontrolovať kompozíciu záberov. Jas snímok na displeji však nemusí zodpovedať jasú vašich snímok. Skreslenie snímky na displeji ani trhaný pohyb objektov neovplyvní zaznamenané snímky.
- Možnosti obrazovky prehrávania nájdete na  124.

Ponuka FUNC.

Podľa nasledujúceho postupu môžete bežne používané funkcie snímania nakonfigurovať prostredníctvom ponuky FUNC.

Položky a možnosti ponuky sa v jednotlivých režimoch snímania (167) líšia.



1 Prejdite do ponuky FUNC.

- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



Možnosti

Položky ponuky

2 Vyberte položku ponuky.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte požadovanú položku ponuky.
- ▶ Dostupné možnosti sa zobrazia v dolnej časti displeja.



3 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◂> vyberte požadovanú možnosť.
- Možnosti označené ikonou [DISP.] možno nakonfigurovať stlačením tlačidla <DISP>.
- Stlačením tlačidla <DISP> sa vrátite k položkám ponuky.



4 Dokončite nastavenie.

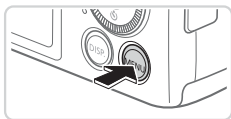
- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Znova sa ukáže obrazovka znázornená v kroku č. 1 pred stlačením tlačidla <FUNC SET> zobrazujúca nakonfigurovanú možnosť.



- Ak chcete vrátiť späť omylom vykonané zmeny nastavení, môžete obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu (167).

Ponuka MENU

Podľa nasledujúceho postupu môžete rôzne funkcie fotoaparátu nakonfigurovať prostredníctvom iných ponúk. Položky ponúk sú podľa svojho účelu zoskupené na kartách, napríklad na karte snímania [📷] alebo prehrávania [▶]. Dostupné nastavenia sa líšia v závislosti od vybraného režimu snímania alebo prehrávania (📖210 – 215).



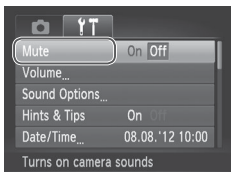
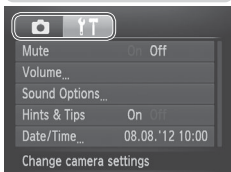
1 Prejdite do ponuky.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.



2 Vyberte kartu.

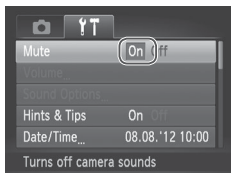
- Posunutím ovládača transfokátora vyberte požadovanú kartu.
- Ak ste kartu pôvodne vybrali pomocou tlačidiel <▲><▼>, môžete stláčaním tlačidiel <◀><▶> prepínať medzi kartami.



3 Vyberte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <🌀> vyberte požadované nastavenie.
- Ak chcete vybrať nastavenia, pri ktorých sa nezobrazujú možnosti, najprv stlačením tlačidla <FUNC SET> alebo <▶> prepnite na ďalšiu obrazovku a potom pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <🌀> vyberte požadované nastavenie.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.





4 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> vyberte požadovanú možnosť.

5 Dokončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite na obrazovku zobrazenú pred stlačením tlačidla <MENU> v kroku č. 1.



- Ak chcete vrátiť späť omylom vykonané zmeny nastavení, môžete obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu (167).

Stav indikátora

Indikátor na zadnej strane fotoaparátu (📖7) svieti alebo bliká v závislosti od stavu fotoaparátu.

Farba	Stav indikátora	Stav fotoaparátu
Zelená	Svieti	Pripojený k počítaču (📖36) alebo vypnutý displej (📖42, 163)
	Bliká	Spúšťanie fotoaparátu, zaznamenávanie, čítanie alebo prenos snímok



- Keď indikátor bliká na zeleno, nikdy nevypínajte fotoaparát, neotvárajte kryt pamäťovej karty/kryt batérie, netraste fotoaparátom ani doň neudierajte, pretože tým môžete poškodiť snímky, fotoaparát alebo pamäťovú kartu.

Hodiny

Môžete skontrolovať aktuálny čas.



- Podržte stlačené tlačidlo <FUNC SET>.
- Zobrazí sa aktuálny čas.
- Ak počas používania funkcie hodín držíte fotoaparát vo zvislej polohe, zobrazenie na displeji sa zmení na zvislé. Farbu zobrazenia môžete zmeniť pomocou tlačidiel <◀▶><▶> alebo otáčaním ovládača <🌀>.
- Zobrazenie hodín zrušíte opätovným stlačením tlačidla <FUNC SET>.



- Keď je fotoaparát vypnutý, hodiny zobrazíte stlačením a podržaním tlačidla <FUNC SET> a následným stlačením tlačidla ON/OFF.

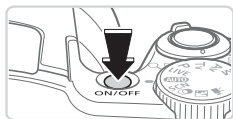
2

Režim Smart Auto

Užitočný režim na zhotovovanie jednoduchých záberov s väčšou kontrolou nad snímaním

Snímanie (režim Smart Auto)

Ak chcete, aby sa pre konkrétne motívy automaticky vybrali optimálne nastavenia, určenie objektu a podmienok snímania nechajte na fotoaparát.



1 Zapnite fotoaparát.

- Stlačte tlačidlo ON/OFF.
- ▶ Zobrazí sa úvodná obrazovka.

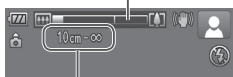


2 Prejdite do režimu <AUTO>.

- Volič režimov nastavte do polohy <AUTO>.
- Namierte fotoaparát na objekt.
Z fotoaparátu bude počas určovania motívu vychádzať zvuk slabého cvakania.
- ▶ V pravej hornej časti displeja sa zobrazia ikony predstavujúce príslušný motív a režim stabilizácie obrazu (57, 58).
- ▶ Rámy zobrazené okolo rozpoznaných objektov signalizujú, že sa na tieto objekty zaostruje.



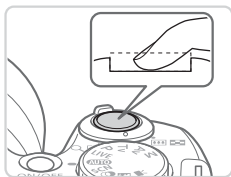
Ukazovateľ mierky



Rozsah zaostrenia (približne)

3 Skomponujte záber.

- Ak chcete objekt priblížiť a zväčšiť, posuňte ovládač transfokátora k polohe <☒> (priblíženie teleobjektívom). Ak chcete objekt vzdialiť, posuňte ovládač transfokátora k polohe <☐☐☐> (širokouhlá poloha transfokátora). (Zobrazí sa ukazovateľ mierky znázorňujúci polohu transfokátora.)
- Ak chcete obraz priblížiť alebo vzdialiť rýchlo, posuňte ovládač transfokátora úplne k polohe <☒> (priblíženie teleobjektívom) alebo <☐☐☐> (širokouhlá poloha transfokátora). Ak chcete obraz priblížiť alebo vzdialiť pomaly, posuňte ho v požadovanom smere len mierne.



4 Začnite snímať. Snímanie fotografií

① Zaostrite.

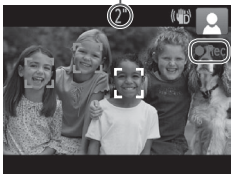
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Po zaostrení fotoaparát dvakrát zapípa a zobrazia sa zelené rámy označujúce zaostrené oblasti snímky.
- ▶ Keď sa zaostruje na viacero oblastí, zobrazí sa niekoľko zelených rámov.
- Ak sa zobrazí hlásenie [Raise the flash/ Vyklopte blesk], nadvihnite blesk prstom, aby bol pripravený na použitie. Ak blesk nechcete používať, zatlačte ho prstom do fotoaparátu.

② Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- ▶ Počas snímania znie zvuk uzávierky fotoaparátu. Ak ste pri slabom osvetlení vyklopili blesk, automaticky sa použije.
- Kým nedoznie zvuk uzávierky, držte fotoaparát v stabilnej polohe.
- ▶ Záber ostane zobrazený na displeji približne dve sekundy.
- Aj počas zobrazenia záberu môžete opätovným stlačením tlačidla spúšte zhotoviť ďalší záber.



Uplynulý čas



Snímanie videosekvencií

① Spustíte snímanie.

- Stlačte tlačidlo videosekvencií. Pri spustení zaznamenávania fotoaparát raz pípne a zobrazí sa nápis [●Rec/●Nahrávanie] spoločne s uplynulým časom.
- ▶ Čierne pásy zobrazené na hornom a dolnom okraji displeja označujú oblasti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.
- ▶ Rámy zobrazené okolo rozpoznaných tvárí signalizujú, že sa na tieto tváre zaostruje.
- Po spustení zaznamenávania môžete uvoľniť prst z tlačidla videosekvencií.

② Podľa potreby zmeňte veľkosť objektu a kompozíciu záberu.

- Veľkosť objektu zmeníte rovnako ako v kroku č. 3 na 52. Pamätajte však na to, že sa zaznamenajú prevádzkové zvuky fotoaparátu a videosekvencie zhotovené s úrovňou priblíženia zobrazenou na modro budú vyzerat' zrnito.
- Pri zmene kompozície záberov sa zaostrenie, hodnoty jasu a farby automaticky upraví.

③ Dokončíte snímanie.

- Opätovným stlačením tlačidla videosekvencií zastavte snímanie. Po zastavení zaznamenávania fotoaparát dvakrát zapípa.
- Po zaplnení pamäťovej karty sa zaznamenávanie zastaví automaticky.



Fotografie a videosekvencie



- Ak chcete obnoviť zvuk fotoaparátu, ktorý ste omylom vypili (podržaním tlačidla <DISP.> počas zapínania fotoaparátu), stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [fT] vyberte položku [Mute/Stlmit]. Potom pomocou tlačidiel <◀><▶> vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Fotografie



- Blikajúca ikona [G] vás upozorní na väčšiu pravdepodobnosť, že snímky budú rozmazané chvením fotoaparátu. V takom prípade namontujte fotoaparát na statív alebo ho inak stabilizujte.
- Ak sú zábery tmavé aj napriek použitiu blesku, priblížte sa k objektu. Podrobné informácie o dosahu blesku nájdete v časti „Technické parametre“ (217).
- Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice fotoaparát pípne len raz, objekt môže byť príliš blízko. Podrobné informácie o rozsahu zaostrenia (rozsahu pri snímaní) nájdete v časti „Technické parametre“ (217).
- Počas snímania pri slabom osvetlení sa môže aktivovať výbojka, ktorá redukuje efekt červených očí a pomáha pri zaostrovaní.
- Blikajúca ikona [⚡], ktorá sa zobrazí pri pokuse o snímanie, signalizuje, že snímať budete môcť až po nabití blesku. Keď bude blesk pripravený, môžete v snímaní pokračovať. Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol a počkajte alebo naň prestaňte tlačiť a potom ho znova stlačte.

Videosekvencie



- Skôr než začnete snímať videosekvenciu, sklopte blesk prstom. Počas snímania videosekvencie dávajte pozor, aby ste sa nedotýkali mikrofónu. Ak necháte blesk vyklopený alebo zablokujete mikrofón, nemusí sa zaznamenať zvuk alebo zaznamenaný zvuk môže byť tlmený.
- Počas snímania videosekvencií sa nedotýkajte iných ovládacích prvkov fotoaparátu než tlačidla videosekvencií, pretože sa zaznamenajú zvuky vydávané fotoaparátom.



- Zvuk sa zaznamená stereofónne.

Ikony motívov

V režime <AUTO> sa zobrazí ikona, ktorá označuje motívy snímania určené fotoaparátom, a automaticky sa vyberú príslušné nastavenia na dosiahnutie optimálneho zaostrenia, jas a farby objektu.

Objekt	Ľudia			Iné objekty			Farba pozadia ikony
		V pohybe*1	Tiene na tvári*1		V pohybe*1	V blízkosti	
Pozadie							
Svetlé				AUTO			Sivá
Osvetlenie zozadu			–				
S modrou oblohou				AUTO			Svetlomodrá
Osvetlenie zozadu			–				
Západ slnka		–			–		Oranžová
Reflektory							Tmavo- modrá
Tmavé				AUTO			
Použitie statívu	*2	–		*2	–		

*1 Nezobrazuje sa pri videosekvenciách.





*2 Zobrazuje sa pri tmavých motívoch, keď je fotoaparát stabilný, napríklad po pripnutí k statívu.



- Ak ikona motívu nezodpovedá skutočným podmienkam snímania alebo ak nemožno snímať s očakávaným efektom, farbou alebo jasom, skúste snímať v režime <P> (91).

Ikony stabilizácie obrazu

Automaticky sa použije optimálna stabilizáciu obrazu pre dané podmienky snímania (inteligentná stabilizácia obrazu). V režime <AUTO> sa okrem toho zobrazia nasledujúce ikony.

	Stabilizácia obrazu pre fotografie		Stabilizácia obrazu pre videosekvencie, ktorá redukuje silné chvenie fotoaparátu, napríklad pri snímaní počas chôdze (dynamická stabilizácia obrazu)
	Stabilizácia obrazu pre fotografie pri posúvaní obrazu*		Stabilizácia obrazu pri pomalom chvení fotoaparátu, napríklad pri snímaní videosekvencií s priblížením teleobjektívom (optická stabilizácia obrazu)
	Stabilizácia obrazu pre makrosnímky (hybridná stabilizácia obrazu)		Bez stabilizácie obrazu, pretože fotoaparát je pripevnený k štatívu alebo stabilizovaný iným spôsobom

* Zobrazuje sa pri posúvaní obrazu, keď fotoaparát sleduje pohybujúce sa objekty. Pri sledovaní objektov pohybujúcich sa horizontálne pôsobí funkcia stabilizácie obrazu iba proti vertikálnemu chveniu fotoaparátu a horizontálna stabilizácia sa vypne. Podobne aj pri sledovaní objektov pohybujúcich sa vertikálne pôsobí funkcia stabilizácie obrazu iba proti horizontálnemu chveniu fotoaparátu.



- Ak chcete stabilizáciu obrazu zrušiť, nastavte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] na hodnotu [Off/Vyp.] (📖 114). V takom prípade sa ikona stabilizácie obrazu nezobrazí.

Rámy na displeji

Keď fotoaparát rozpozná objekty, na ktoré mierite, na displeji sa zobrazia rôzne rámy.

- Okolo objektu (alebo tváre osoby), ktorý fotoaparát určí za hlavný objekt, sa zobrazí biely rám a okolo ostatných rozpoznávaných tvárí sa zobrazia sivé rámy. Rámy sledujú pohybujúce sa objekty do určitej vzdialenosti, aby tieto objekty ostali zaostrené.

Ak však fotoaparát rozpozná pohyb objektu, na displeji zostane len biely rám.

- Keď držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a fotoaparát rozpozná pohyb objektu, zobrazí sa modrý rám a neustále sa budú upravovať hodnoty zaostrenia a jas obrazu (pomocné AF).



- Ak sa nezobrazujú žiadne rámy, ak sa rámy nezobrazujú okolo požadovaných objektov alebo ak sa rámy zobrazujú na pozadí alebo podobných plochách, skúste snímať v režime <P> (91).

Väčšie priblíženie objektov (digitálny transfokátor)

Ak sú vzdialené objekty príliš ďaleko na to, aby ste ich mohli zväčšiť pomocou optického transfokátora, použijete digitálny transfokátor umožňujúci až 120-násobné zväčšenie.



1 Ovládač transfokátora posuňte smerom k polohe .

- Podržte ovládač, kým približovanie neskončí.
- ▶ Približovanie sa skončí po dosiahnutí najväčšej možnej úrovne priblíženia (skôr ako snímka začne byť viditeľne zrnitá), ktorá sa potom zobrazí na displeji.

2 Ovládač transfokátora znova posuňte smerom k polohe .

- ▶ Pomocou digitálneho transfokátora fotoaparát ešte viac priblíži objekt.

Úroveň priblíženia



- Pri posune ovládača transfokátora sa zobrazí ukazovateľ mierky (ktorý znázorňuje polohu transfokátora). Farba ukazovateľa mierky sa bude meniť v závislosti od rozsahu priblíženia.
 - Biely rozsah: rozsah optického priblíženia, pri ktorom obraz nebude zrnitý.
 - Žltý rozsah: rozsah digitálneho priblíženia, pri ktorom obraz nebude viditeľne zrnitý (ZoomPlus).
 - Modrý rozsah: digitálny rozsah transfokátora, pri ktorom bude snímka vyzerat' zrnitá.

Keďže modrý rozsah nie je dostupný pri určitých nastaveniach rozlíšenia (📖68), maximálnu úroveň priblíženia môžete dosiahnuť postupom podľa kroku č. 1.

- Pri niektorých nastaveniach rozlíšenia (📖68) a úrovniach priblíženia môžu priblížené snímky vyzerat' zrnito. V takom prípade sa úroveň priblíženia zobrazí na modro.



- Ohnisková vzdialenosť pri použití kombinácie optického a digitálneho transfokátora má nasledujúcu hodnotu (ekvivalent 35 mm filmu).
24 – 2 880 mm (24 – 720 mm so samostatným optickým transfokátorom)
- Ak chcete digitálny transfokátor vypnúť, stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Digital Zoom/Digitálny transfokátor] a potom možnosť [Off/Vyp.].

Fotografie

Videosekvencie

Opätovné vyhľadanie objektov stratených po priblížení (rám pri komponovaní – vyhľadávanie)

Ak sa vám počas priblíženia obrazu stratí sledovaný objekt, dočasným vzdialením obrazu môžete uľahčiť jeho vyhľadanie.



1 Vyhľadajte stratený objekt.

- Podržte stlačené tlačidlo <□>.

- ▶ Obraz na displeji fotoaparátu sa vzdiali a okolo predtým zobrazenej oblasti (pred stlačením tlačidla <□>) sa objaví biely rám.



2 Opätovne vyhľadajte objekt.

- Namierite fotoaparát tak, aby sa objekt nachádzal v bielom ráme, a potom prestaňte tlačiť na tlačidlo <□>.
- ▶ Obnoví sa predchádzajúca úroveň zväčšenia a oblasť ohraničená bielym rámom znova vyplní obrazovku.





- Kým je obraz na displeji fotoaparátu vzdialený, nezobrazujú sa niektoré informácie o snímaní.
- Ak tlačidlo $\langle \text{FUNC. SET} \rangle$ stlačíte počas snímania videosekvencií, biely rám sa nezobrazí. Pamätajte aj na to, že sa zaznamenajú prevádzkové zvuky fotoaparátu, napríklad zvuk približovania.



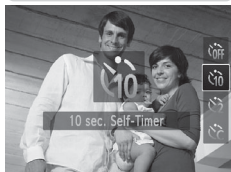
- Ak chcete snímať s úrovňou priblíženia znázornenou na obrazovke v kroku č. 1, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- Úroveň priblíženia, ktorú fotoaparát obnoví po spustení funkcie približovania pomocou rámu (po uvoľnení tlačidla $\langle \text{FUNC. SET} \rangle$), môžete upraviť posúvaním ovládača transfokátora pri súčasnom podržaní tlačidla $\langle \text{FUNC. SET} \rangle$, čím zmeníte veľkosť bieleho rámu.
- Ak chcete upraviť úroveň vzdialenia obrazu na displeji fotoaparátu po stlačení tlačidla $\langle \text{FUNC. SET} \rangle$, stlačte tlačidlo $\langle \text{MENU} \rangle$ a v časti [Display Area/ Oblasť zobrazenia] na karte [Camera Icon] vyberte jednu z troch úrovní.
- Ak v režime samospúšte stlačíte tlačidlo spúšte úplne nadol (pozrite nižšie), úroveň priblíženia nebudete môcť zmeniť pomocou tlačidla $\langle \text{FUNC. SET} \rangle$.

Fotografie

Videosekvencie

Používanie samospúšte

Vďaka samospúšti sa môžete nachádzať na skupinových fotografiách alebo iných časovaných záberoch. Fotoaparát zhotoví snímku približne 10 sekúnd po tom, ako stlačíte tlačidlo spúšte.



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo $\langle \blacktriangledown \rangle$, vyberte možnosť [10] (pomocou tlačidiel $\langle \blacktriangle \rangle$ $\langle \blacktriangledown \rangle$ alebo otáčaním ovládača $\langle \odot \rangle$) a stlačte tlačidlo $\langle \text{FUNC. SET} \rangle$.
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona [10].

2 Začnite snímať.

- V prípade fotografií: Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte na objekt a potom stlačte tlačidlo úplne nadol.
- V prípade videosekvencií: Stlačte tlačidlo videosekvencií.
- ▶ Po spustení samospúšte bude blikať výbojka a z fotoaparátu zaznie zvuk samospúšte.
- ▶ Dve sekundy pred zhotovením záberu sa blikanie a zvuk zrýchlia. (Výbojka ostane svietiť, ak by sa použil blesk.)
- Ak chcete po spustení samospúšte zrušiť snímanie, stlačte tlačidlo <MENU>.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 1 vyberte možnosť [C_{OFF}].



Fotografie

Videosekvencie

■ Používanie samospúšte na zabránenie chveniu fotoaparátu

Táto možnosť oneskorí otvorenie uzávierky až približne na dve sekundy po stlačení tlačidla spúšte. Ak je fotoaparát po stlačení tlačidla spúšte nestabilný, neovplyvní to váš záber.

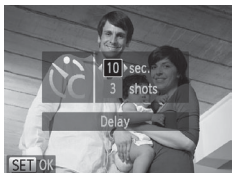


Nakonfigurujte nastavenie.

- Podľa kroku č. 1 na 62 vyberte možnosť [C₂].
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona [C₂].
- Podľa kroku č. 2 na 63 zhotovte snímku.

Prispôsobenie samospúšte

Môžete zadať oneskorenie (0 – 30 sekúnd) a počet záberov (1 – 10).



1 Vyberte možnosť [CC].

- Podľa kroku č. 1 na 62 vyberte možnosť [CC] a ihneď stlačte tlačidlo <MENU>.

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte položku [Delay/Oneskorenie] alebo [Shots/Zábery].
- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⦿> vyberte požadovanú hodnotu a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- Po nastavení sa zobrazí ikona [CC].
- Podľa kroku č. 2 na 63 zhotovte snímku.



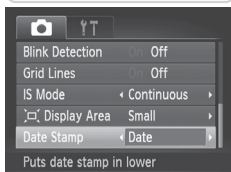
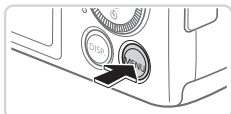
- Pri videosekvenciách zhotovovaných pomocou samospúšte predstavuje položka [Delay/Oneskorenie] oneskorenie pred spustením zaznamenávania, ale nastavenie [Shots/Zábery] nemá žiadny účinok.



- Keď nastavíte viacero záberov, jas snímky a vyváženie bielej farby sa určia podľa prvého záberu. Keď sa použije blesk alebo keď nastavíte zhotovenie veľkého počtu záberov, prestávka medzi jednotlivými zábermi bude väčšia. Po zaplnení pamäťovej karty sa snímanie automaticky zastaví.
- Keď zadáte dlhšie oneskorenie než dve sekundy, dve sekundy pred zhotovením záberu sa zrýchli blikanie výbojky aj zvuk samospúšte. (Výbojka ostane svietiť, ak by sa použil blesk.)

Označenie dátumom

Fotoaparát dokáže do pravého dolného rohu snímok pridať dátum snímania. Označenie dátumom však nemožno upraviť ani odstrániť, preto vopred skontrolujte, či je dátum a čas správny (📖22).



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Date Stamp/Označenie dátumom] a potom požadovanú možnosť (📖47).
- ▶ Po nastavení sa zobrazí obrazovka [DATE/DÁTUM].

2 Začnite snímať.

- ▶ Pri zhotovovaní záberov bude fotoaparát pridávať dátum alebo čas snímania do pravého dolného rohu snímok.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 1 vyberte možnosť [Off/Vyp.].



- Označenie dátumom nemožno upraviť ani odstrániť.



- Zábery zhotovené bez označenia dátumom možno vytlačiť niektorým z nasledujúcich spôsobov. Ak však označenie dátumom pridáte týmto spôsobom do snímok, ktoré ho už obsahujú, dátum sa môže vytlačiť dvakrát.
 - Tlačte pomocou dodaného softvéru.
Podrobné informácie nájdete v *Príručke k softvéru* (📖31).
 - Tlačte použitím funkcií tlačiarne (📖179).
 - Tlačte použitím nastavení tlače DPOF fotoaparátu (📖186).

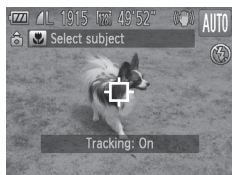
Výber objektov, na ktoré sa má zaostriť (sledovanie s AF)

Ak chcete snímať po výbere objektu, na ktorý sa má zaostriť, postupujte nasledujúcim spôsobom.



1 Nastavte funkciu sledovania s AF.

- Stlačte tlačidlo <▲>.
- ▶ V strede displeja sa zobrazí rám [□].



2 Vyberte objekt, na ktorý chcete zaostriť.

- Namierite fotoaparát tak, aby sa rám [□] nachádzal na požadovanom objekte, a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Zobrazí sa modrý rám a fotoaparát bude zaoštrovať na objekt a upravovať jas snímky (pomocné automatické zaoštrovanie).

3 Začnite snímať.

- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.
- Ak chcete sledovanie s AF zrušiť, stlačte tlačidlo <▲>.



- Sledovanie nemusí byť možné, ak sú objekty príliš malé, ak sa príliš rýchlo pohybujú alebo ak sa farba alebo jas objektu príliš podobá na farbu alebo jas pozadia.

Zmena pomeru strán

Pomer strán snímky (pomer šírky a výšky) môžete zmeniť nasledujúcim spôsobom.



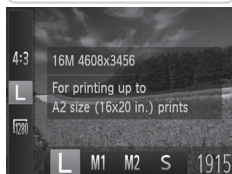
Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo **<FUNC/SET>**, v ponuke vyberte ikonu **[4:3]** a potom požadovanú možnosť (46).
- ▶ Po nastavení sa aktualizuje pomer strán displeja.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť **[4:3]**.

16:9	Používa sa na zobrazovanie na širokouhlých televízoroch HD alebo podobných zobrazovacích zariadeniach.
3:2	Rovnaký pomer strán ako 35 mm film. Používa sa na tlač snímok veľkosti 130 x 180 mm alebo veľkosti pohľadnice.
4:3	Pôvodný pomer strán displeja fotoaparátu. Používa sa aj na zobrazovanie na televízoroch so štandardným rozlíšením alebo podobných zobrazovacích zariadeniach, prípadne na tlač snímok veľkosti 90 x 130 mm alebo veľkosti A.
1:1	Pomer strán štvorca.

Zmena rozlíšenia (veľkosti) snímok

Nasledujúcim spôsobom môžete vybrať niektorú z 4 úrovní rozlíšenia snímok. Informácie o počte záberov, ktoré sa pri jednotlivých nastaveniach rozlíšenia zmestia na pamäťovú kartu, nájdete v časti „Technické parametre“ (📖217).



Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>, v ponuke vyberte ikonu [L] a potom požadovanú možnosť (📖46).
- ▶ Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [L].

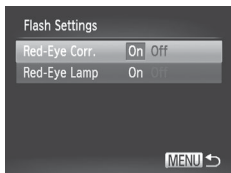
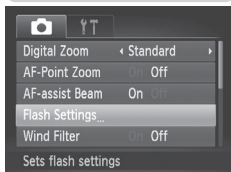
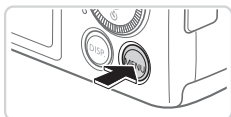
Pokyny na výber rozlíšenia na základe veľkosti papiera (pre snímky s pomerom strán 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Pohľadnica 90 x 130 mm	M2

- [S]: Na odosielanie snímok e-mailom.

Korekcia červených očí

Efekt červených očí, ktorý sa objavuje pri fotografovaní s bleskom, možno automaticky opraviť nasledujúcim spôsobom.



1 Prejdite na obrazovku [Flash Settings/Nastavenia blesku].

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Flash Settings/Nastavenia blesku] a stlačte tlačidlo <FUNC/SET> (📖 47).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Vyberte položku [Red-Eye Corr./Korekcia červených očí] a potom možnosť [On/Zap.] (📖 47).
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona [👁️].
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [Off/Vyp.].



- Korekcia červených očí sa môže použiť aj na iné oblasti snímky, nielen na oči (napríklad ak fotoaparát nesprávne interpretuje červený mejkap ako červené zreničky).



- Môžete opraviť aj existujúce snímky (📖 151).
- Na obrazovku znázornenú v kroku č. 2 môžete prejsť aj pri vyklopenom blesku. Stlačte tlačidlo <▶> a potom ihneď tlačidlo <MENU>.

Zmena kvality snímok videosekvencií

K dispozícii sú 2 nastavenia kvality snímok. Informácie o maximálnej dĺžke videosekvencií, ktoré sa pri jednotlivých úrovniach kvality snímok zmestia na pamäťovú kartu, nájdete v časti „Technické parametre“ (📖217).



Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>, v ponuke vyberte ikonu [1280] a potom požadovanú možnosť (📖46).
- ▶ Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [1280].

Kvalita snímok	Rozlíšenie	Rýchlosť snímok	Podrobnosti
1280	1280 x 720	25 sním./s*	Na snímanie s rozlíšením HD
640	640 x 480	30 sním./s	Na snímanie so štandardným rozlíšením

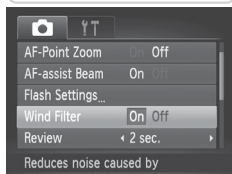
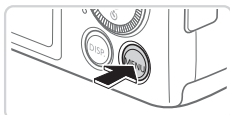
* Videosekvencie [📖] sa prehrávajú rýchlosťou 30 sním./s.



- V režime [1280] čierne pásy zobrazené na hornom a dolnom okraji displeja označujú oblasti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.

Používanie zvukového filtra pre veterné podmienky

Skreslenie zvuku zaznamenávaného pri silnom vetre možno obmedziť. Ak však túto možnosť použijete pri bezvetří, záznam môže znieť neprirodzene.

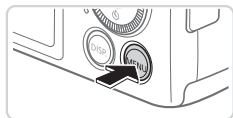


Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Wind Filter/Zvukový filter pre veterné podmienky] a potom možnosť [On/Zap.] (📖47).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [Off/Vyp.].

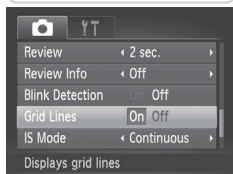
Zobrazenie mriežky

Na displeji možno zobrazit' mriežku, ktorá počas snímania pomáha pri orientácii v zvislom a vodorovnom smere.



Nakonfigurujte nastavenie.

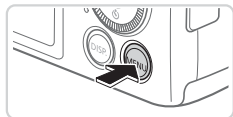
- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Grid Lines/Mriežka] a potom možnosť [On/Zap.] (📖47).
- ▶ Po nastavení sa na displeji zobrazí mriežka.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [Off/Vyp.].



- Mriežka sa nezaznamená na snímkach.

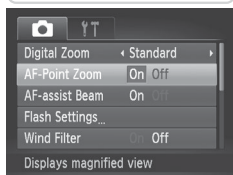
Zväčšenie zaostrenej oblasti

Zaostrenie môžete skontrolovať stlačením tlačidla spúšte do polovice, čím zväčšíte časť zaostrenej snímky v ráme AF.



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF] a potom možnosť [On/Zap.] (📖47).





2 Skontrolujte zaostrenie.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Priblíži sa tvár rozpoznaná ako hlavný objekt.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 1 vyberte možnosť [Off/Vyp.].



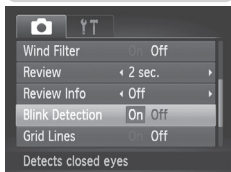
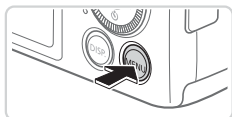
- Zaostrená oblasť sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice nezväčší v prípade, ak sa tvár nerozpoznala, ak je osoba príliš blízko pri fotoaparáte a jej tvár je príliš veľká vzhľadom na displej alebo ak fotoaparát rozpozná pohyb objektu.



- Zobrazenie sa nezväčší v prípade, ak sa používa digitálny transfokátor (📖60) alebo sledovanie s AF (📖107).

Kontrola zatvorených očí

Keď fotoaparát zistí, že snímané osoby môžu mať zatvorené oči, zobrazí sa ikona [👁️].



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] a potom možnosť [On/Zap.] (📖47).

2 Začnite snímať.

- ▶ Keď fotoaparát rozpozná osobu so zatvorenými očami, zobrazí sa rám a ikona [👁️].
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 1 vyberte možnosť [Off/Vyp.].



- Ak ste v režime [📷] nastavili viacero záberov, táto funkcia je k dispozícii iba pri poslednom zábere.
- Rám sa nezobrazí, keď je položka [Review/Prezerat'] nastavená na hodnotu [Quick/Rýchle] (📖76).

Prispôsobenie ovládania fotoaparátu

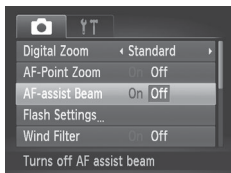
Funkcie snímania na karte [📷] ponuky môžete prispôbiť nasledujúcim spôsobom.

Pokyny týkajúce sa funkcií ponuky nájdete v časti „Ponuka MENU“ (📖47).

Fotografie

Vypnutie pomocného reflektora AF

Môžete vypnúť výbojku, ktorá sa pri slabom osvetlení bežne rozsvieti, aby vám po stlačení tlačidla spúšte do polovice pomohla zaostriť.



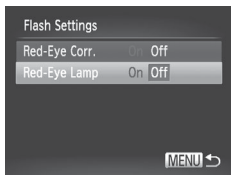
Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [AF-assist Beam/ Pomocný reflektor AF] a potom možnosť [Off/Vyp.] (📖47).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [On/Zap.].

Fotografie

Vypnutie výbojky redukcie červených očí

Môžete vypnúť výbojku redukcie červených očí, ktorá sa rozsvieti na redukcii efektu červených očí, keď sa pri slabom osvetlení sníma pomocou blesku.



1 Prejdite na obrazovku [Flash Settings/Nastavenia blesku].

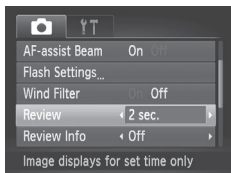
- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Flash Settings/ Nastavenia blesku] a stlačte tlačidlo <FUNC SET> (📖47).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Vyberte položku [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí] a potom možnosť [Off/Vyp.] (📖47).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [On/Zap.].

Zmena času zobrazenia snímky po jej zhotovení

Podľa nasledujúceho postupu môžete zmeniť, ako dlho sa budú snímky zobrazovať po zhotovení.



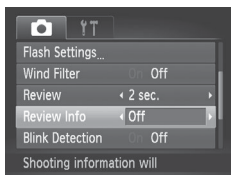
Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte vyberte položku [Review/Prezerat'] a potom požadovanú možnosť (📖47).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [2 sec./2 s].

Quick/Rýchle	Snímky sa budú zobrazovať len dovtedy, kým nebudete môcť znova snímať.
2 – 10 sec./2 – 10 s	Snímky sa budú zobrazovať zadaný čas.
Hold/Podržať	Snímky sa budú zobrazovať, kým nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice.
Off/Vyp.	Snímky sa po zhotovení nebudú zobrazovať.

Zmena štýlu zobrazenia snímky po jej zhotovení

Podľa nasledujúceho postupu môžete zmeniť spôsob, akým sa budú snímky zobrazovať po zhotovení.



Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte vyberte položku [Review Info/Informácie o prezeraní] a potom požadovanú možnosť (📖47).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Off/Vyp.	Zobrazí sa len snímka.
Detailed/Podrobné	Zobrazia sa podrobné informácie o snímaní (📖204).
Focus Check/ Kontrola zaostrenia	Oblasť v ráme AF sa zobrazí zväčšená, aby ste mohli skontrolovať zaostrenie. Postupujte podľa krokov v časti „Kontrola zaostrenia“ (📖125).



- Ak je položka [Review/Prezerat'] (pozrite vyššie) nastavená na hodnotu [Quick/Rýchle] alebo [Off/Vyp.], pre toto nastavenie je vybraná hodnota [Off/Vyp.] a nemožno ju zmeniť.

3

Ďalšie režimy snímania

Efektívnejšie snímanie rôznych motívov a zhotovovanie záberov zdokonalených pomocou jedinečných obrazových efektov alebo zachytených použitím špeciálnych funkcií



Diskrétny režim

Podľa nasledujúceho postupu môžete snímať bez aktivovania zvukov fotoaparátu, blesku alebo výbojky. Tento režim používajte na miestach, kde sú zvuky fotoaparátu, blesk a svetlá zakázané.



1 Prejdite do režimu .

- Volič režimov nastavte do polohy .

2 Začnite snímať.



- V režime sa stlmia dokonca aj zvuky prehrávania. Stlmia sa prevádzkové zvuky fotoaparátu, ako aj zvuk videosekvencií.

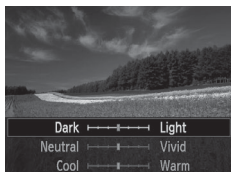
Prispôsobenie jasů a farby (ovládanie v režime živého náhľadu)

Jas alebo farby snímky pri snímaní možno jednoducho prispôbiť nasledujúcim spôsobom.



1 Prejdite do režimu <LIVE>.

- Volič režimov nastavte do polohy <LIVE>.



2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačením tlačidla <FUNC SET> prejdite na obrazovku nastavenia. Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte požadovanú položku nastavenia a pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◉> upravte jej hodnotu počas sledovania displeja.
- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

3 Začnite snímať.

Brightness/Jas	Ak chcete zhotovovať jasnejšie snímky, nastavte úroveň doprava. Ak chcete zhotovovať tmavšie snímky, nastavte ju doľava.
Color/Farba	Ak chcete zhotovovať živšie snímky, nastavte úroveň doprava. Ak chcete zhotovovať snímky s tmenejšími farbami, nastavte ju doľava.
Tone/Odtieň	Ak chcete dosiahnuť teplý, červenkastý odtieň, nastavte úroveň doprava. Ak chcete dosiahnuť studený, modrastý odtieň, nastavte ju doľava.

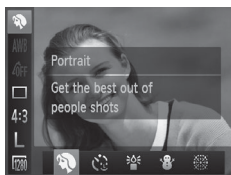
Špeciálne motívy

Vyberte režim zodpovedajúci snímanému motívu a fotoaparát automaticky nakonfiguruje nastavenia pre optimálne zábery.



1 Prejdite do režimu <SCN>.

- Volič režimov nastavte do polohy <SCN>.



2 Vyberte režim snímania.

- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>, v ponuke vyberte možnosť [P] a potom požadovaný režim snímania (46).

3 Začnite snímať.

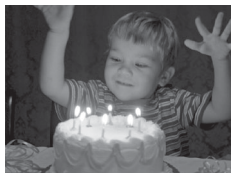
Fotografie

Videosekvencie



Zhotovovanie portrétov (režim Portrét)

- Zhotovujte zábery ľudí so zjemňujúcim efektom.



Fotografie

Snímanie pri slabom osvetlení (režim Slabé osvetlenie)

- Snímajte s minimálnym chvením fotoaparátu a rozmazaním objektov dokonca aj pri slabom osvetlení.



Fotografie

Videosekvencie

Zhotovovanie záberov so zasneženým pozadím (režim Sneh)

- Jasné zábery ľudí v prirodzených farbách oproti zasneženému pozadiu.





Fotografie

Videosekvencie


Snímanie ohňostroja (režim Ohňostroj)

- Zábery ohňostroja v živých farbách.



- V režime  pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte, aby ste zabránili chveniu fotoaparátu. Pri používaní statívu alebo iných opatrení na stabilizáciu fotoaparátu by ste navyše mali položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.] ( 114).



- Rozlíšenie v režime  je [M] (2304 x 1728) a nemožno ho zmeniť.

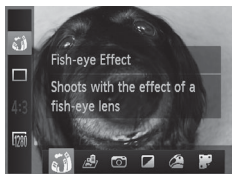
Obrazové efekty (kreatívne filtre)

Pridávajte rôzne efekty na zhotovované snímky.



1 Prejdite do režimu .

- Volič režimov nastavte do polohy .



2 Vyberte režim snímania.

- Stlačte tlačidlo , v ponuke vyberte možnosť a potom požadovaný režim snímania (46).

3 Začnite snímať.

Fotografie

Videosekvencie

 Snímame v živých farbách (režim Veľmi živé)

- Snímky v sýtych a živých farbách.

Fotografie

Videosekvencie

 Zábery s efektom plagátu (režim Efekt plagátu)

- Snímky, ktoré sa podobajú na starý plagát alebo ilustráciu.




- V režimoch a najprv skúste zhotoviť niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.

Snímanie pomocou efektu objektívov fish-eye (efekt rybieho oka)

Snímajte s deformujúcim efektom objektívov fish-eye.

1 Vyberte možnosť [👁️].

- Podľa krokov č. 1 až 2 na  82 vyberte možnosť [👁️].

2 Vyberte úroveň efektu.

- Stlačte tlačidlo <DISP.>, vyberte úroveň efektu (pomocou tlačidiel <<>> alebo otáčaním ovládača <🌀>) a znova stlačte tlačidlo <DISP.>.
- ▶ Zobrazí sa ukážka znázorňujúca snímku po použití efektu.

3 Začnite snímať.




- Najprv skúste zhotoviť niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.

Zábery podobajúce sa na miniatúrne modely (efekt miniatúry)

Rozmazaním oblastí snímky nad a pod vybratou časťou sa vytvorí efekt miniatúrneho modelu.

Ak pred zaznamenaním videosekvencie vyberiete rýchlosť prehrávania, môžete tiež vytvoriť videosekvencie, ktoré vyzerajú ako zábery miniatúrnych modelov. Ľudia a objekty v zábere sa počas prehrávania budú rýchlo pohybovať. Zvuk sa nezaznamená.

1 Vyberte možnosť [👁️].

- Podľa krokov č. 1 až 2 na  82 vyberte možnosť [👁️].
- ▶ Zobrazí sa biely rám označujúci oblasť snímky, ktorá sa nerozmaže.



2 Vyberte oblasť, na ktorú chcete zaostrovať.

- Stlačte tlačidlo <DISP.>.
- Posúvaním ovládača transfokátora zmeníte veľkosť rámu a pomocou tlačidiel <▲><▼> ho premiestnite.

3 Pri videosekvenciách vyberte rýchlosť prehrávania videosekvencie.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⊙> vyberte požadovanú rýchlosť.

4 Vráťte sa na obrazovku snímania a zhotovte snímku.

- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátte na obrazovku snímania a zhotovte snímku.

■ Rýchlosť a odhadovaný čas prehrávania (pre minútové klipy)

Rýchlosť	Čas prehrávania
5x	Približne 12 s
10x	Približne 6 s
20x	Približne 3 s



- Počas snímania videosekvencií nie je k dispozícii priblíženie. Transfokátor nastavte pred snímaním.
- Najprv skúste zhotoviť niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.



- Ak chcete zmeniť otočenie rámu (z vodorovného na zvislé alebo opačne), v kroku č. 2 stlačte tlačidlo <FUNC SET>. Keď sa rám zobrazuje zvislo, pomocou tlačidiel <◀><▶> ho môžete premiestniť.
- Ak fotoaparát podržíte zvislo, zmeníte otočenie rámu.
- Pri pomere strán [4:3] sa kvalita videosekvencií nastaví na hodnotu [1640] a pri pomere strán [16:9] na hodnotu [1280] (📖67). Tieto nastavenia kvality nemožno zmeniť.
- Úroveň priblíženia nemožno zmeniť pomocou tlačidla <□> na obrazovkách znázornených v krokoch č. 2 a 3 ani pri snímaní videosekvencií.

Fotografie

Snímanie použitím efektu hračkárskeho fotoaparátu (efekt hračkárskeho fotoaparátu)

Tento efekt spôsobí, že sa snímky budú podobat' na snímky z hračkárskeho fotoaparátu. Rohy snímky budú tmavšie a rozmazané (vinetácia) a zmení sa aj celková farba.

1 Vyberte možnosť [📷].

- Podľa krokov č. 1 až 2 na 📖82 vyberte možnosť [📷].

2 Vyberte farebný odtieň.

- Stlačte tlačidlo <DISP.>, vyberte požadovaný farebný odtieň (pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🔘>) a znova stlačte tlačidlo <DISP.>.
- ▶ Zobrazí sa ukážka znázorňujúca snímku po použití efektu.

3 Začnite snímať.



Standard/ Štandardný	Snímky sa podobajú na snímky z hračkárskeho fotoaparátu.
Warm/Teplý	Snímky majú teplejší odtieň než pri použití možnosti [Standard/Štandardný].
Cool/Studený	Snímky majú studenší odtieň než pri použití možnosti [Standard/Štandardný].





- Najprv skúste zhotoviť niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.

Snímanie v monochromatickom režime


Zhotovte čiernobiele snímky, snímky so sépiovým odtieňom alebo modrobielie snímky.



1 Vyberte možnosť [].

- Podľa krokov č. 1 až 2 na  82 vyberte možnosť [].

2 Vyberte farebný odtieň.

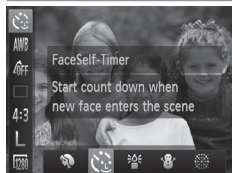
- Stlačte tlačidlo <DISP.>, vyberte požadovaný farebný odtieň (pomocou tlačidiel <<><>> alebo otáčaním ovládača <>) a znova stlačte tlačidlo <DISP.>.
- ▶ Zobrazí sa ukážka znázorňujúca snímku po použití efektu.

3 Začnite snímať.

B/W/Čiernobielo	Čiernobiele snímky.
Sepia/Sépiový efekt	Snímky so sépiovými odtieňmi.
Blue/Modrá	Modrobielie snímky.

Používanie samospúšte s detekciou tváre

Fotoaparát zhotoví záber približne dve sekundy po tom, ako rozpozná tvár ďalšej osoby (napríklad fotografa), ktorá vošla do oblasti snímania (106). Táto funkcia je užitočná v prípade, že sa chcete nachádzať na skupinových fotografiách alebo podobných záberoch.



1 Vyberte možnosť [👤].

- Podľa krokov č. 1 až 2 na 80 vyberte možnosť [👤].

2 Skomponujte záber a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Skontrolujte, či sa okolo tváre, na ktorú zaostrujete, zobrazuje zelený rám a okolo ďalších tvárí biele rámy.

3 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

- ▶ Fotoaparát prejde do pohotovostného režimu snímania a zobrazí sa nápis [Look straight at camera to start count down/Pohľadom priamo do objektívu fotoaparátu spustíte odpočítavanie].
- ▶ Začne blikať výbojka a zaznie zvuk samospúšte.

4 Pridajte sa k objektom v oblasti snímania a pozrite sa do objektívu fotoaparátu.

- ▶ Keď fotoaparát rozpozná novú tvár, blikanie výbojky a zvuk samospúšte sa zrýchlia. (Ak sa použije blesk, výbojka ostane svietiť.) Približne o dve sekundy neskôr fotoaparát zhotoví záber.
- Ak chcete po spustení samospúšte zrušiť snímание, stlačte tlačidlo <MENU>.





- Ak sa pridáte k ostatným osobám v oblasti snímania, no vaša tvár sa nerozpozná, fotoaparát zhotoví záber približne 15 sekúnd neskôr.
- Ak chcete zmeniť počet záberov, po výbere možnosti [] v krokoch č. 1 až 2 na 80 stlačte tlačidlo <DISP.>, pomocou tlačidiel <<>> alebo otáčaním ovládača < > vyberte požadovanú hodnotu a znova stlačte tlačidlo <DISP.>.
- Ak stlačíte tlačidlo spúšte úplne nadol, úroveň priblíženia nebudete môcť zmeniť pomocou tlačidla < >.

Videosekvencie

Snímanie rôznych videosekvencií

Videosekvencie

Snímanie videosekvencií v režime < >



1 Prejdite do režimu < >.

- Volič režimov nastavte do polohy < >.
- ▶ Čierne pásy zobrazené na hornom a dolnom okraji displeja označujú oblasti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.

2 Nakonfigurujte nastavenia tak, aby vyhovovali videosekvencii (206 – 213).

3 Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo videosekvencií.
- Ak chcete zaznamenávanie videosekvencie zastaviť, znova stlačte tlačidlo videosekvencií.

Zapamätanie alebo zmena jasú snímky pred snímaním

Pred snímaním môžete uložiť expozíciu alebo ju meniť v krokoch po 1/3 v rozsahu -2 až +2.



1 Uložte expozíciu.

- Stlačte tlačidlo <▲>, čím sa zapamätá expozícia. Zobrazí sa ukazovateľ posunu expozície.
- Ak chcete zapamätanie expozície zrušiť, znova stlačte tlačidlo <▲>.

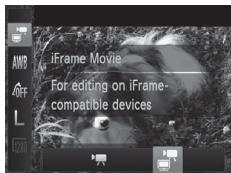
2 Upravte expozíciu.

- Sledujte displej a otáčaním ovládača <◉> upravte expozíciu.

3 Začnite snímať (📖88).

Snímanie videosekvencií iFrame

Zhotovte videosekvencie, ktoré možno upravovať pomocou softvéru alebo zariadení kompatibilných s formátom iFrame. Videosekvencie iFrame môžete rýchlo upraviť, uložiť a spravovať pomocou dodaného softvéru (📖31).



1 Vyberte možnosť [iF].

- Volič režimov nastavte do polohy <▶>.
- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>, v ponuke vyberte ikonu [iF] a potom možnosť [iF] (📖46).
- ▶ Čierne pásy zobrazené na hornom a dolnom okraji displeja označujú oblasti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.

2 Začnite snímať (📖88).



- Rozlíšenie je [1280] (📖70) a nemožno ho zmeniť.
- iFrame je obrazový formát vyvinutý spoločnosťou Apple.

4

Režim P

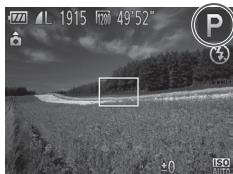
Odlišnejšie zábery zhotovované vašim preferovaným štýlom snímania



- Pokyny v tejto kapitole platia v prípade, ak je volič režimov na fotoaparáte nastavený v režime <P>.
- <P>: naprogramovaná automatická expozícia, AE: automatická expozícia
- Skôr ako funkciu uvedenú v tejto kapitole použijete v iných režimoch ako v režime <P>, skontrolujte, či je táto funkcia v príslušnom režime dostupná (📖 206 – 213).

Snímanie v režime naprogramovanej automatickej expozície (režim <P>)

Môžete prispôbiť nastavenia mnohých funkcií, aby vyhovovali vášmu preferovanému štýlu snímania.



1 Prejdite do režimu <P>.

- Volič režimov nastavte do polohy <P>.

2 Podľa potreby prispôbte nastavenia (📖 93 – 114) a zhotovte snímku.



- Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nemožno dosiahnuť primeranú expozíciu, časy uzávierky a hodnoty clony sa zobrazia na oranžovo. Ak chcete dosiahnuť primeranú expozíciu, skúste upraviť nasledujúce nastavenia.
 - Zapnite blesk (📖 111)
 - Zmeňte citlivosť ISO (📖 96)
- V režime <P> možno zaznamenávať aj videosekvencie, a to stlačením tlačidla videosekvencií. Niektoré nastavenia ponúk FUNC. (📖 46) a Menu (📖 47) sa však pri zaznamenávaní videosekvencií môžu upraviť automaticky.
- Podrobné informácie o rozsahu pri snímaní v režime <P> nájdete v časti „Technické parametre“ (📖 217).

Úprava jasú snímky (korekcia expozície)

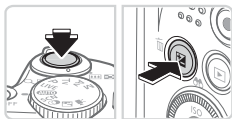
Štandardnú expozíciu nastavenú fotoaparátom možno upraviť v rozsahu -2 až +2 v krokoch po 1/3.



- Stlačte tlačidlo . Sledujte displej, otáčaním ovládača upravte jas a po dokončení znova stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa zadaná úroveň korekcie.

Zapamätanie jasu a expozície snímky (pamät' AE)

Pred snímaním môžete uložiť expozíciu alebo zadať hodnoty zaostrenia a expozície samostatne.



1 Uložte expozíciu.

- Ak chcete snímať pomocou uloženej expozície, namierte fotoaparát na objekt. Tlačidlo spúšte podržte stlačené do polovice a stlačte tlačidlo <AE-L/AF-L>.
- ▶ Zobrazí sa ikona [AE] a expozícia sa zapamätá.
- Ak chcete zapamätanie automatickej expozície zrušiť, prestaňte prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a znova stlačte tlačidlo <AE-L/AF-L>. V takom prípade sa už ikona [AE] nebude zobrazovať.

2 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

- Po jednom zábere sa zapamätanie automatickej expozície zruší a ikona [AE] sa už nebude zobrazovať.



- AE: automatická expozícia
- Po zapamätaní expozície môžete otáčaním ovládača <AE-L/AF-L> upraviť kombináciu času uzávierky a hodnoty clony (prepínanie programov).

Zmena spôsobu merania

Podľa nasledujúceho postupu môžete upraviť spôsob merania (spôsob merania jasu), aby vyhovoval podmienkam snímania.



- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>, v ponuke vyberte ikonu [] a potom požadovanú možnosť (46).
- ▶ Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

<input checked="" type="checkbox"/> Evaluative/Hodnotiaci	Pre zvyčajné podmienky snímania vrátane záberov osvetlených zozadu. Expozícia sa automaticky upraví, aby vyhovovala podmienkam snímania.
<input type="checkbox"/> Center Weighted Avg./Celoplošný so zdôrazneným stredom	Určuje priemerný jas svetla v celej oblasti snímky, pričom pri výpočte sa za dôležitejší považuje jas v stredovej oblasti.
<input type="checkbox"/> Spot/Bodový	Meranie sa obmedzuje na rám [] (rám bodu bodovej AE), ktorý sa zobrazí v strede displeja.

Zmena citlivosti ISO



- Stlačte tlačidlo <▲>, vyberte požadovanú možnosť (pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <⊙>) a stlačte tlačidlo <FUNC/SET>.
- ▶ Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

ISO AUTO	Citlivosť ISO sa automaticky upraví, aby vyhovovala režimu a podmienkam snímania.	
ISO 100 ISO 200	Nízke ↑↓ Vysoké	Na exteriérové snímame v dobrom počasí.
ISO 400 ISO 800		Na snímame pod zamračenou oblohou alebo za súmraku.
ISO 1600		Na snímame nočných motívov alebo v tmavých miestnostiach.



- Keď je fotoaparát v režime [ISO AUTO] a chcete zobrazíť automaticky nastavenú citlivosť ISO, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Hoci výber nižšej citlivosti ISO môže obmedziť zrnitosť snímok, v niektorých podmienkach snímania môže predstavovať väčšie riziko rozmazania objektov.
- Výberom vyššej citlivosti ISO skráťte čas uzávierky, čím sa môže obmedziť rozmazanie objektov a zväčšiť dosah blesku. Snímky sa však môžu javiť zrnité.

Úprava jasu snímky (inteligentný kontrast)

Pred zhotovením záberu možno nadmerne svetlé alebo tmavé oblasti snímky (napríklad tváre alebo pozadia) rozpoznať a automaticky upraviť na optimálnu úroveň jasu. Pred zhotovením záberu možno automaticky opraviť aj nedostatočný kontrast celej snímky, aby objekty lepšie vynikli.



- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [i-Contrast/Inteligentný kontrast] a potom možnosť [Auto/Automaticky] (📖47).
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona [Ci].



- V niektorých podmienkach snímania môže byť korekcia nepresná alebo spôsobiť zrnitosť snímok.











- Môžete opraviť aj existujúce snímky (📖150).

Nastavenie vyváženia bielej farby

Nastavením vyváženia bielej farby (WB) môžete farbám na snímke dodať prirodzenejší odtieň vzhľadom na snímaný motív.

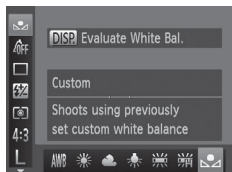


- Stlačte tlačidlo , v ponuke vyberte ikonu [AWB] a potom požadovanú možnosť (📖46).
- ▶ Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

	Auto/ Automaticky	Automatické nastavenie optimálneho vyváženia bielej farby vzhľadom na podmienky snímania.
	Day Light/ Denné svetlo	Na exteriérové snímanie v dobrom počasí.
	Cloudy/ Zamračené	Na snímanie pod zamračenou oblohou, v tieni alebo za súmraku.
	Tungsten/ Žiarovka	Na snímanie pod bežnými žiarovkami a žiarovkami podobnej farby.
	Fluorescent/ Žiarivka	Na snímanie pod žiarivkami teplej bielej (prípadne podobnej farby) alebo studenej bielej farby.
	Fluorescent H/Žiarivka H	Na snímanie pod dennými žiarivkami a žiarivkami podobnej farby.
	Custom/ Vlastné	Na manuálne nastavenie vyváženia bielej farby (📖99).

Vlastné vyváženie bielej farby

Pre farby na snímke, ktoré vyzerajú prirodzene pod svetlom na vašom zábere, nastavte vyváženie bielej farby tak, aby zodpovedalo zdroju svetla na mieste snímania. Vyváženie bielej farby nastavte pod rovnakým zdrojom svetla, aký bude osvetľovať váš záber.



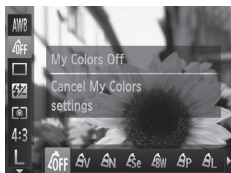
- Podľa krokov na 98 vyberte možnosť .
- Namierte fotoaparát na plochý biely objekt tak, aby bol celý displej biely. Stlačte tlačidlo <DISP.>.
- ▶ Po zaznamenaní údajov vyváženia bielej farby sa zmení odtieň displeja.






- Ak po zaznamenaní údajov vyváženia bielej farby zmeníte nastavenia fotoaparátu, farby môžu vyzerat' neprirodzene.

Zmena odtieňov farieb na snímke (vlastné farby)

Podľa potreby zmeňte odtiene farieb na snímke, napríklad skonvertovaním snímok na sépiové alebo čiernobielo.



- Stlačte tlačidlo , v ponuke vyberte ikonu  a potom požadovanú možnosť  46).
- ▶ Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

 My Colors Off/ Vlastné farby vypnuté	–
 Vivid/Živé	Zvýrazní sa kontrast a sýtosť farieb, vďaka čomu budú snímky ostrejšie.
 Neutral/Neutrálne	Zmiernením kontrastu a sýtosti farieb sa vytvoria snímky s tlmenými farbami.
 Sepia/Sépiový efekt	Vytvoria sa snímky so sépiovými odtieňmi.
 B/W/Čiernobielo	Vytvoria sa čiernobiely snímky.
 Positive Film/Pozitív	Kombináciou efektov živej modrej, živej zelenej a živej červenej farby vzniknú intenzívne, no zároveň prirodzene vyzerajúce farby, ktoré sa podobajú farbám na pozitíve.
 Lighter Skin Tone/ Svetlejší odtieň pokožky	Odtiene pokožky sa zosvetlia.
 Darker Skin Tone/ Tmavší odtieň pokožky	Odtiene pokožky stmavnú.
 Vivid Blue/Živá modrá	Zvýrazia sa modré odtiene na snímkach. Obloha, oceán a ďalšie modré objekty získajú živšie farby.
 Vivid Green/ Živá zelená	Zvýrazia sa zelené odtiene na snímkach. Hory, lístie a ďalšie zelené objekty získajú živšie farby.
 Vivid Red/Živá červená	Zvýrazia sa červené odtiene na snímkach. Červené objekty získajú živšie farby.
 Custom Color/ Prispôbenie farieb	Podľa potreby upravte kontrast, ostrosť, sýtosť farieb a iné vlastnosti  101).



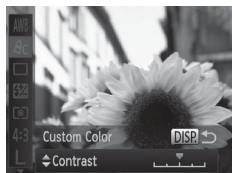
- V režime [Se] ani [AW] nemožno nastaviť vyváženie bielej farby (198).
- V režimoch [AL] a [AD] sa môžu zmeniť aj iné farby ako odtiene ľudskej pokožky. Pri niektorých odtieňoch pokožky nemusia tieto nastavenia viesť k očakávaným výsledkom.

Fotografie

Videosekvencie

Custom Color/Prispôsobenie farieb

Vyberte požadovanú úroveň kontrastu, ostrosti, sýtosti farieb, červeného, zeleného a modrého odtieňa a odtieňov pokožky na snímke v rozsahu 1 až 5.



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Podľa krokov na 100 vyberte možnosť [Sc] a stlačte tlačidlo <DISP.>.

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte príslušnú možnosť a pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⦿> zadajte požadovanú hodnotu.
- Ak chcete dosiahnuť silnejšie alebo intenzívnejšie efekty (alebo tmavšie odtiene pokožky), nastavte hodnotu doprava. Ak chcete dosiahnuť slabšie alebo menej intenzívne efekty (alebo svetlejšie odtiene pokožky), nastavte hodnotu doľava.
- Stlačením tlačidla <DISP.> dokončíte nastavenie.

Sériové snímanie

Ak chcete snímať sériovo, podržte tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol. Podrobné informácie o rýchlosti sériového snímania nájdete v časti „Technické parametre“ (📖217).



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <FUNC>, v ponuke vyberte ikonu [] a potom požadovanú možnosť (📖46).
- ▶ Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

2 Začnite snímať.

- ▶ Ak chcete snímať sériovo, podržte tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol.

Režim	Popis
Continuous/Nepretržité	Sériové snímanie, pri ktorom sa hodnoty zaostrenia a expozície určia po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
Continuous Shooting AF/ Sériové snímanie AF	Sériové snímanie a zaostrovanie. Položka [AF Frame/Rám AF] sa nastaví na hodnotu [Center/Stred] a nemožno ju zmeniť.
Continuous Shooting LV/ Sériové snímanie LV*	Sériové snímanie, pri ktorom zaostrenie ostáva nemenné podľa pozície určenej pri manuálnom zaostrovaní. V režime sa zaostrenie určí podľa prvého záberu.

* V režime (📖81), pamäť AF (📖110) alebo v režime manuálneho zaostrovania (📖103) sa nastavenie zmení na hodnotu .

* Podrobné informácie o rýchlosti sériového snímania v jednotlivých režimoch nájdete v časti „Technické parametre“ (📖217).



- Nemožno používať so samospúšťou (📖62) ani s nastavením [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] (📖74).
- V závislosti od podmienok snímania, nastavení fotoaparátu a polohy transfokátora môže fotoaparát dočasne prestať snímať alebo sa môže sériové snímanie spomaliť.
- Snímanie sa môže spomaliť aj v súvislosti s narastajúcim počtom záberov.
- Snímanie sa môže spomaliť v prípade, ak sa používa blesk.



- Sériové snímanie je rýchlejšie v režime (📖80).

Zhotovovanie záberov zblízka (makrosnímky)

Ak chcete zaostrovat' iba na blízke objekty, nastavte fotoaparát na režim [M]. Podrobné informácie o rozsahu zaostrovania nájdete v časti „Technické parametre“ (217).



- Stlačte tlačidlo <◀>, vyberte možnosť [M] (pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⊙>) a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona [M].



- V oblasti žltého pásu pod ukazovateľom miery sa ikona [M] zmení na sivú a fotoaparát nezaostří.



- Skúste fotoaparát pripievať k statívu a snímať v režime [M], aby ste zabránili chveniu fotoaparátu (63).

Snímanie v režime manuálneho zaostrovania

Ak v režime AF nemožno zaostriť, použite manuálne zaostrovanie. Môžete nastaviť všeobecnú ohniskovú polohu a stlačiť tlačidlo spúšte do polovice. Fotoaparát určí optimálnu ohniskovú polohu v blízkosti nastavenej polohy. Podrobné informácie o rozsahu zaostrovania nájdete v časti „Technické parametre“ (217).



1 Vyberte možnosť [MF].

- Stlačte tlačidlo <◀>, vyberte možnosť [MF] (pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⊙>) a znova stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Zobrazí sa ikona [MF] a indikátor manuálneho zaostrenia.



Indikátor manuálneho zaostrenia

2 Nastavte všeobecnú ohniskovú polohu.

- Sledujte indikátor manuálneho zaostrenia na displeji (ktorý znázorňuje vzdialenosť a ohniskovú polohu) a oblasť priblíženého zobrazenia a pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <⊙> nastavte všeobecnú ohniskovú polohu.

3 Jemne doladíte zaostrenie.

- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát jemne doladí ohniskovú polohu (bezpečné MF).



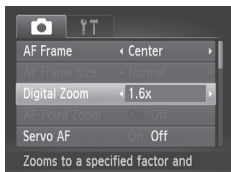
- Pri manuálnom zaostrovaní nemožno zmeniť režim ani veľkosť rámu AF (📖105). Ak chcete zmeniť režim alebo veľkosť rámu AF, najprv zrušte manuálne zaostrovanie.
- Zaostrovanie je možné pri používaní digitálneho transfokátora (📖60) alebo digitálneho telekonvertora (📖105), ale nezobrazí sa priblížená oblasť.



- Ak chcete zaostrovať presnejšie, skúste fotoaparát stabilizovať pripevnením k statívu.
- Ak chcete oblasť priblíženého zobrazenia skryť, stlačte tlačidlo <MENU> a nastavte položku [MF-Point Zoom/Bodové priblíženie MF] na karte [📷] na hodnotu [Off/Vyp.] (📖47).
- Ak chcete vypnúť automatické jemné doladenie zaostrenia po stlačení tlačidla spúšte do polovice, stlačte tlačidlo <MENU> a nastavte položku [Safety MF/Bezpečné MF] na karte [📷] na hodnotu [Off/Vyp.] (📖47).

Digitálny telekonvertor

Ohniskovú vzdialenosť objektívu možno zvýšiť približne 1,6-násobne alebo 2,0-násobne. To umožňuje obmedziť chvenie fotoaparátu, pretože čas uzávierky je kratší než pri použití transfokátora (vrátane digitálneho transfokátora) pri rovnakej úrovni priblíženia.



- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Digital Zoom/Digitálny transfokátor] a potom požadovanú možnosť (📖47).
- ▶ Obraz sa zväčší a na displeji sa zobrazí úroveň priblíženia.



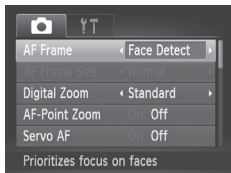
- Digitálny telekonvertor nemožno používať s digitálnym transfokátorom (📖60) a bodovým priblížením AF (📖72).



- Ohnisková vzdialenosť pri použití možností [1.6x] a [2.0x] je 38,4 – 1 152 mm, resp. 48 – 1 440 mm (ekvivalent 35 mm filmu).
- Čas uzávierky môže byť ekvivalentný po posunutí ovládača transfokátora úplne k polohe maximálneho priblíženia teleobjektívom <[📷]> a po priblížení (zväčšení) objektu na rovnakú veľkosť podľa kroku č. 2 na 📖60.

Zmena režimu rámu AF

Nasledujúcim spôsobom môžete zmeniť režim rámu AF (automatického zaostrovania) tak, aby vyhovoval podmienkam snímania.



- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [AF Frame/Rám AF] a potom požadovanú možnosť (📖47).

■ Stred

V strede sa zobrazí jeden rám AF. Táto funkcia je účinná na spoľahlivé zaostrovanie.



- Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nedokáže fotoaparát zaostriť, zobrazí sa žltý rám AF a ikona [!]. Bodové priblíženie AF (📖72) nie je možné.



- Ak chcete zmenšiť veľkosť rámu AF, stlačte tlačidlo <MENU> a položku [AF Frame Size/Veľkosť rámu AF] na karte [📷] nastavte na hodnotu [Small/Malá] (📖47).
- Pri používaní digitálneho transfokátora (📖60) alebo digitálneho telekonvertora (📖105) a v režime manuálneho zaostrovania (📖103) sa veľkosť rámu AF nastaví na hodnotu [Normal/Normálna].
- Ak chcete skomponovať zábery s objektmi umiestnenými na okraji alebo v rohu, najprv namierte fotoaparát tak, aby zachytil objekt v ráme AF, a potom podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice. Tlačidlo spúšte držte stlačené do polovice a zmeňte kompozíciu záberu podľa svojich požiadaviek. Potom tlačidlo spúšte stlačte úplne nadol (pamäť zaostrenia).

■ Detekcia tváre

- Slúži na rozpoznanie tvárí ľudí a následné nastavenie zaostrenia, expozície (iba v režime hodnotiaceho merania) a vyváženia bielej farby (iba možnosť [AWB]).
- Keď fotoaparát namierite na objekt, okolo tváre osoby, ktorú fotoaparát určí za hlavný objekt, sa zobrazí biely rám a okolo ostatných rozpoznaných tvárí sa zobrazia až dva sivé rámy.
- Keď fotoaparát rozpozná pohyb, rámy budú sledovať pohybujúce sa objekty do určitej vzdialenosti.
- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa okolo zaostrných tvárí zobrazia až deväť zelených rámov.



- Ak sa tváre nerozpoznajú alebo ak sa zobrazia len sivé rámy (bez bieleho rámu), po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa v strede displeja zobrazí rám AF.
- Ak je funkcia pomocného automatického zaostrovania (📖109) nastavená na hodnotu [On/Zap.] a nerozpoznajú sa tváre, po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa v strede displeja zobrazí rám AF.
- Príklady tvárí, ktoré sa nedajú rozpoznať:
 - vzdialené alebo príliš blízke objekty,
 - tmavé alebo svetlé objekty,
 - tváre z profilu, naklonené alebo čiastočne skryté.
- Fotoaparát môže omylom považovať za ľudské tváre aj iné objekty.
- Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nedokáže fotoaparát zaostriť, nezobrazia sa žiadne rámy AF.

Fotografie

■ Výber objektov, na ktoré sa má zaostriť (sledovanie s AF)

Ak chcete snímať po výbere objektu, na ktorý sa má zaostriť, postupujte nasledujúcim spôsobom.

1 Vyberte položku [Tracking AF/Sledovanie s AF].

- Podľa krokov na 📖105 vyberte položku [Tracking AF/Sledovanie s AF].
- ▶ V strede displeja sa zobrazí rám [□].

2 Vyberte objekt, na ktorý chcete zaostriť.

- Namierte fotoaparát tak, aby sa rám [□] nachádzal na požadovanom objekte, a potom stlačte tlačidlo <◀>.





- ▶ Po rozpoznaní objektu fotoaparát zapípa a zobrazí sa rám [⌂]. Aj keď sa objekt pohne, fotoaparát ho bude naďalej sledovať do určitej vzdialenosti.
- ▶ Ak sa nerozpozná žiaden objekt, zobrazí sa ikona [□].
- Ak chcete zrušiť sledovanie, znova stlačte tlačidlo <◀>.

3 Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Rám [⌂] sa zmení na modrý rám [□], ktorý bude sledovať objekt, kým bude fotoaparát pokračovať v úprave hodnôt zaostrenia a expozície (pomocné automatické zaostrovanie) (📖 109).
- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.
- ▶ Dokonca aj po zhotovení snímky ostane rám [⌂] zobrazený a fotoaparát bude pokračovať v sledovaní objektu.



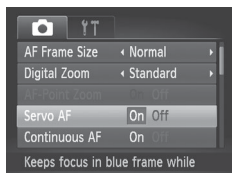
- Položka [Servo AF/Pomocné automatické zaostrovanie] (📖 109) sa nastaví na hodnotu [On/Zap.] a nemožno ju zmeniť.
- Sledovanie nemusí byť možné, ak sú objekty príliš malé, ak sa príliš rýchlo pohybujú alebo ak sa farba alebo jas objektu príliš podobá na farbu alebo jas pozadia.
- Položka [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF] na karte [📷] nie je k dispozícii.
- Režim [📷] nie je k dispozícii.



- Fotoaparát dokáže rozpoznať objekty aj vtedy, ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a nestlačíte tlačidlo <◀>. Po zhotovení snímky sa v strede displeja zobrazí rám [□].
- Pri snímaní v režime [MF] (📖 103) stlačte a podržte tlačidlo <◀> niekoľko sekúnd.

Snímanie použitím pomocného automatického zaostrovania

Tento režim pomáha predchádzať chýbajúcim záberom pohybujúcich sa objektov, pretože fotoaparát naďalej zaostruje na objekt a upravuje expozíciu, kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Servo AF/Pomocné automatické zaostrovanie] a potom možnosť [On/Zap.] (📖47).

2 Zaostrite.

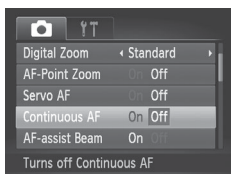
- Počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice sa zachovávajú hodnoty zaostrenia a expozície na mieste zobrazenia modrého rámu AF.



- V niektorých podmienkach snímania sa nemusí dať zaostriť.
- Keď pri slabom osvetlení stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, pomocné automatické zaostrovanie sa nemusí aktivovať (rámy AF sa nemusia zmeniť na modré). V takom prípade sa hodnoty zaostrenia a expozície nastaví podľa zadaného režimu rámu AF.
- Ak nemožno dosiahnuť primeranú expozíciu, čas uzávierky a hodnota clony sa zobrazia na oranžovo. Prestaňte prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a potom ho znova stlačte do polovice.
- Snímanie s pamäťou AF nie je k dispozícii.
- Položka [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF] na karte [📷] nie je k dispozícii.
- Nie je k dispozícii pri používaní samospúšte (📖62).

Zmena nastavenia zaostrenia

Môžete zmeniť predvolené nastavenie fotoaparátu, ktorý nepretržite zaostruje na zamierené objekty, aj keď nie je stlačené tlačidlo spúšte. Namiesto toho môžete zaostrovanie fotoaparátu obmedziť iba na moment stlačenia tlačidla spúšte do polovice.

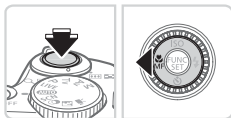


- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Continuous AF/ Nепрерітіте AF] a potom možnosť [Off/Vyp.] (📖 47).

On/ Zap.	Keďže fotoaparát nepretržite zaostruje na objekty, kým nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice, nepremeškáte náhle príležitosti na fotografovanie.
Off/ Vyp.	Fotoaparát nezaostčuje nepretržite, čím sa šetrí energia batérií.

Snímanie pomocou pamäte AF

Zaostrenie si môže fotoaparát zapamätať. Po zapamätaní zaostrenia sa ohnisková poloha nezmení ani potom, ako prestanete prstom tlačiť na tlačidlo spúšte.



1 Uložte zaostrenie.

- Tlačidlo spúšte podržte stlačené do polovice a stlačte tlačidlo <◀>.
- ▶ Zapamätá sa zaostrenie a zobrazí sa ikona [MF] a indikátor manuálneho zaostrenia.
- Ak chcete pamäť AF zrušiť, prestaňte prstom tlačiť na tlačidlo spúšte, znova podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a stlačte tlačidlo <◀>.

2 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

Zapnutie blesku

Môžete nastaviť, aby sa blesk použil pri každom zábere. Podrobné informácie o dosahu blesku nájdete v časti „Technické parametre“ (📖217).



1 Vyklopte blesk.

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <▶>, vyberte možnosť [⚡] (pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⦿>) a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona [⚡].



- Ak je blesk sklopený, stlačením tlačidla <▶> nemožno zobrazit' obrazovku nastavenia. Najprv blesk nadvihnite prstom.

Snímanie pomocou synchronizácie s dlhým časom uzávierky

Pri tejto možnosti sa použije blesk, aby sa zvýšil jas hlavného objektu (napríklad ľudí), kým fotoaparát sníma s dlhým časom uzávierky na zvýšenie jasú pozadia, ktoré je mimo dosahu blesku. Podrobné informácie o dosahu blesku nájdete v časti „Technické parametre“ (📖217).



1 Vyklopte blesk.

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <▶>, vyberte možnosť [⚡★] (pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⦿>) a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona [⚡★].

3 Začnite snímať.

- Aj keď sa použije blesk, zabezpečte, aby sa hlavný objekt nehýbal, kým sa neprehrá zvuk uzávierky.

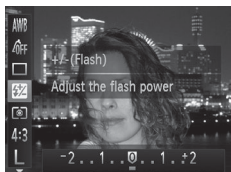


- Pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte, aby ste zabránili chveniu fotoaparátu. Pri používaní statívu alebo iných opatrení na stabilizáciu fotoaparátu by ste navyše mali poločku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.] (📖114).
- Ak je blesk sklopený, stlačením tlačidla <▶> nemožno zobrazit' obrazovku nastavenia. Najprv blesk nadvihnite prstom.

Fotografie

Úprava korekcie expozície blesku

Rovnako ako pri bežnej korekcii expozície (📖93) možno upraviť expozíciu blesku v rozsahu -2 až +2 dieliky v krokoch po 1/3.



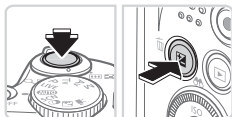
- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>, v ponuke vyberte možnosť [F&Z] a pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🌀> upravte nastavenie (📖46).
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona [F&Z].



- Ak počas snímania s bleskom hrozí riziko preexponovania, fotoaparát automaticky upraví čas uzávierky alebo hodnotu clony, aby sa obmedzili vyblednuté preexponované časti a aby sa snímalo s optimálnou expozíciou. Automatickú úpravu času uzávierky a hodnoty clony však môžete vypnúť zobrazením ponuky <MENU> (📖47) a nastavením položky [Safety FE/Bezpečná FE] v ponuke [Flash Settings/Nastavenia blesku] na karte [📷] na hodnotu [Off/Vyp.].
- Korekciu expozície blesku môžete nakonfigurovať aj zobrazením ponuky <MENU> (📖47) a výberom položky [Flash Exp. Comp/Korekcia expozície blesku] v ponuke [Flash Settings/Nastavenia blesku] na karte [📷].
- Na obrazovke [Flash Settings/Nastavenia blesku] <MENU> môžete prejsť aj pri vyklopenom blesku. Stlačte tlačidlo <▶> a potom ihneď tlačidlo <MENU>.

Snímanie pomocou pamäte FE

Rovnako ako pri používaní pamäte AE (📖 94) si fotoaparát môže zapamätať expozíciu na snímanie s bleskom.



1 Vyklopte blesk a nastavte ho na režim [⚡] (📖 111).

2 Uložte expozíciu blesku.

- Ak chcete snímať pomocou uloženej expozície, namierte fotoaparát na objekt. Tlačidlo spúšte podržte stlačené do polovice a stlačte tlačidlo <📷>.
- ▶ Použite sa blesk a po zobrazení ikony [✳] sa zachová úroveň výkonu blesku.
- Ak chcete zapamätanie expozície blesku zrušiť, prestaňte prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a znova stlačte tlačidlo <📷>. V takom prípade sa už ikona [✳] nebude zobrazovať.

3 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

- Po jednom zábere sa zapamätanie expozície blesku zruší a ikona [✳] sa už nebude zobrazovať.



• FE: expozícia blesku

Zmena kompresného pomeru (kvality snímok)

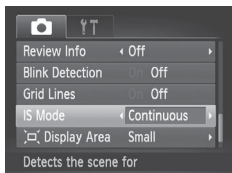
Môžete vybrať niektorý z nasledujúcich dvoch kompresných pomerov: [S] (veľmi vysoký), [L] (vysoký). Informácie o počte záberov, ktoré sa pri jednotlivých nastaveniach kompresie zmestia na pamäťovú kartu, nájdete v časti „Technické parametre“ (📖217).



Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>, v ponuke vyberte ikonu [L] a potom požadovanú možnosť (📖46).

Zmena nastavení režimu stabilizácie obrazu



- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] a pomocou tlačidiel <<>> vyberte požadovanú možnosť (📖47).

Continuous/ Nepretržite	Automaticky sa použije optimálna stabilizáciu obrazu pre dané podmienky snímania (inteligentná stabilizácia obrazu) (📖58).
Shoot Only/Iba pri snímaní*	Stabilizácia obrazu je aktívna iba v čase snímania.
Off/Vyp.	Vypne stabilizáciu obrazu.

* Pri snímaní videosekvencií sa toto nastavenie zmení na hodnotu [Continuous/Nepretržite].



- Ak stabilizácia obrazu nedokáže zabrániť chveniu fotoaparátu, pripievte fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte. V takom prípade nastavte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] na hodnotu [Off/Vyp.].

5

Režimy Tv, Av a M

Zhotovovanie elegantnejších a dômyselnejších záberov



- Pokyny v tejto kapitole platia v prípade, ak je fotoaparát nastavený na príslušný režim.

Presné časy uzávierky (režim <Tv>)

Pred snímaním môžete nasledujúcim spôsobom nastaviť preferovaný čas uzávierky. Fotoaparát potom automaticky upraví hodnotu clony, aby vyhovovala tomuto času uzávierky.

Podrobné informácie o dostupných časoch uzávierky nájdete v časti „Technické parametre“ (📖 217).



1 Prejdite do režimu <Tv>.

- Volič režimov nastavte do polohy <Tv>.

2 Nastavte čas uzávierky.

- Otáčaním ovládača <🔘> nastavte požadovaný čas uzávierky.



- Pri čase uzávierky 1,3 sekundy alebo dlhšom budete môcť ďalšiu snímku zhotoviť až po chvíli, kým sa zo snímok neodstráni šum.
- Ak snímate s dlhým časom uzávierky a s fotoaparátom pripevneným k statívu, mali by ste položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.] (📖 114).
- Oranžové hodnoty clony po stlačení tlačidla spúšte do polovice signalizujú, že sa nastavenia odchyľujú od štandardnej expozície. Upravujte čas uzávierky, kým sa hodnota clony nezobrazí na bielo, alebo použite funkciu bezpečného posunu (📖 117).



- <Tv>: časová hodnota

Presné hodnoty clony (režim <Av>)

Pred snímaním môžete nasledujúcim spôsobom nastaviť preferovanú hodnotu clony. Fotoaparát potom automaticky upraví čas uzávierky, aby vyhovoval tejto hodnote clony.

Podrobné informácie o dostupných hodnotách clony nájdete v časti „Technické parametre“ (📖217).



1 Prejdite do režimu <Av>.

- Volič režimov nastavte do polohy <Av>.

2 Nastavte hodnotu clony.

- Otáčaním ovládača <🔍> nastavte požadovanú hodnotu clony.



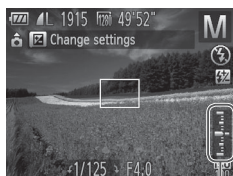
- Oranžové časy uzávierky po stlačení tlačidla spúšte do polovice signalizujú, že sa nastavenia odchyľujú od štandardnej expozície. Upravujte hodnotu clony, kým sa čas uzávierky nezobrazí na bielo, alebo použite funkciu bezpečného posunu (pozrite nižšie).



- <Av>: hodnota clony (veľkosť otvoru vytvoreného clonou v objektíve)
- Ak chcete v režimoch <Tv> a <Av> predísť problémom s expozíciou, môže čas uzávierky alebo hodnotu clony automaticky upraviť fotoaparát, a to aj v prípade, že štandardnú expozíciu nemožno dosiahnuť iným spôsobom. Stlačte tlačidlo <MENU> a nastavte položku [Safety Shift/Bezpečný posun] na karte [📷] na hodnotu [On/Zap.] (📖47). Po použití blesku sa však funkcia bezpečného posunu zakáže.

Presné časy uzávierky a hodnoty clony (režim <M>)

Pred snímaním môžete podľa nasledujúcich krokov nastaviť preferovaný čas uzávierky a hodnotu clony, aby sa dosiahla požadovaná expozícia. Podrobné informácie o dostupných časoch uzávierky a hodnotách clony nájdete v časti „Technické parametre“ (📖217).



1 Prejdite do režimu <M>.

- Volič režimov nastavte do polohy <M>.

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <M>, vyberte úpravu času uzávierky alebo hodnoty clony a otáčaním ovládača <DIAL> nastavte požadovanú hodnotu.
 - ▶ Na indikátore úrovne expozície sa zobrazí značka úrovne expozície založená na nastavenej hodnote, ktorá slúži na porovnanie so štandardnou úrovňou expozície.
 - ▶ Ak je rozdiel oproti štandardnej expozícii väčší ako 2 dieliky, značka úrovne expozície sa zobrazí na oranžovo. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa na oranžovo zobrazí hodnota -2 alebo +2 v pravej dolnej časti.



- Po nastavení času uzávierky alebo hodnoty clony sa môže úroveň expozície zmeniť v prípade, že upravíte polohu transfokátora alebo zmeníte kompozíciu záberu.
- V závislosti od nastaveného času uzávierky alebo hodnoty clony sa môže zmeniť jas displeja. Po vyklopení blesku a nastavení režimu <M> však jas displeja ostane rovnaký.
- Ak chcete na dosiahnutie štandardnej expozície automaticky upraviť nastavenie, ktoré ste nenakonfigurovali v kroku č. 2 (čas uzávierky alebo hodnotu clony), podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a stlačte tlačidlo <M>. Pri niektorých nastaveniach nemusí byť štandardná expozícia možná.



- <M>: Manual/Manuálne
- Výpočet štandardnej expozície je založený na zadanom spôsobe merania (📖95).

Úprava výkonu blesku

V režime <M> môžete vybrať niektorú z troch úrovní výkonu blesku.

1 Prejdite do režimu <M>.

- Volič režimov nastavte do polohy <M>.

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>, v ponuke vyberte možnosť [🔋] a pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🌀> upravte nastavenie (📖46).
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona [🔋].



- Výkon blesku môžete nastaviť zobrazením ponuky <MENU> (📖47) a výberom položky [Flash Output/Výkon blesku] v ponuke [Flash Settings/Nastavenia blesku] na karte [📷].
- V režime <Tv> alebo <Av> môžete výkon blesku nastaviť zobrazením ponuky <MENU> (📖47), výberom položky [Flash Settings/Nastavenia blesku] na karte [📷] a nastavením položky [Flash Mode/Režim blesku] na hodnotu [Manual/Manuálne].
- Obrazovku [Flash Settings/Nastavenia blesku] v ponuke <MENU> môžete zobraziť aj nasledujúcim spôsobom.
 - Ak je vyklopený blesk, stlačte tlačidlo <▶> a ihneď stlačte tlačidlo <MENU>.

6

Režim prehrávania

Zábavné prezeranie snímok a ich prehľadávanie alebo úprava mnohými spôsobmi

- Ak chcete fotoaparát pripraviť na tieto operácie, stlačením tlačidla <▶> prejdite do režimu prehrávania.
- ⓘ • Premenované snímky, snímky upravené v počítači alebo snímky z iných fotoaparátov sa nemusia dať prehrať ani upraviť.

Prezeranie

Zhotovené snímky alebo videosekvencie si môžete pozrieť na displeji nasledujúcim spôsobom.



1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa posledný záber.



2 Prehľadajte snímky.

- Ak chcete zobraziť predchádzajúcu snímku, stlačte tlačidlo <◀> alebo otočte ovládač <◉> proti smeru hodinových ručičiek. Ak chcete zobraziť nasledujúcu snímku, stlačte tlačidlo <▶> alebo otočte ovládač <◉> v smere hodinových ručičiek.
- Stlačením a podržaním tlačidiel <◀><▶> môžete snímky prehľadávať rýchlejšie. Snímky sa v takom prípade budú javiť zrnité.
- Ak chcete používať režim zobrazenia s posunom, rýchlo otáčajte ovládač <◉>. V tomto režime môžete snímky prehľadávať otáčaním ovládača <◉>.
- Na obrazovku jednotlivých snímok sa vrátite stlačením tlačidla <◉>.
- Ak chcete prehľadávať snímky zoskupené podľa dátumu snímania, v režime zobrazenia s posunom stláčajte tlačidlá <▲><▼>.
- Videosekvencie identifikuje ikona [SET]. Ak chcete videosekvencie prehrať, prejdite na krok č. 3.





Volume/Hlasitosť

3 Prehrajte videosekvencie.

- Ak chcete spustiť prehrávanie, stlačením tlačidla <FUNC SET> zobrazíte ovládací panel videosekvencií, vyberte možnosť [▶] (pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◂>) a znova stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

4 Nastavte hlasitosť.

- Stláčaním tlačidiel <▲><▼> nastavte hlasitosť.


5 Pozastavte prehrávanie.

- Prehrávanie pozastavíte alebo obnovíte stlačením tlačidla <FUNC SET>.
- ▶ Po skončení videosekvencie sa zobrazí ikona [SET ▶].



- Ak chcete prejsť z režimu prehrávania do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Ak chcete vypnúť zobrazenie s posunom, stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [▶] vyberte položku [Scroll Display/Zobrazenie s posunom] a potom možnosť [Off/Vyp.].
- Ak chcete, aby sa po prepnutí na režim prehrávania zobrazil posledný záber, stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [▶] vyberte položky [Resume/Pokračovať] a [Last shot/Posledný záber].
- Ak chcete zmeniť prechod medzi snímkami, stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [▶] vyberte položku [Transition/Prechod] a pomocou tlačidiel <◀><▶> vyberte požadovaný efekt.



Prepínanie medzi režimami zobrazenia

Stlačením tlačidla <DISP.> môžete na displeji zobrazit' ďalšie informácie alebo ich skryť. Podrobnosti o zobrazených informáciách nájdete na  202.



*Nezobrazuje sa pri videosekvenciách.

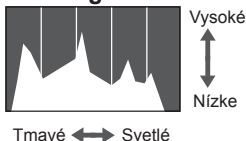


- Stlačením tlačidla <DISP.> môžete prepínať medzi režimami zobrazenia aj ihneď po zhotovení záberu, kým sa zobrazuje snímka. Obrazovka s jednoduchými informáciami však nebude k dispozícii. Ak chcete zmeniť úvodný režim zobrazenia, stlačte tlačidlo <MENU> a na karte  vyberte položku [Review Info/Informácie o prezeraní] () 76).

Upozornenie na preexpozíciu (pre preexponované časti snímky)

Vyblednuté preexponované časti snímky blikajú na obrazovke s podrobnými informáciami.

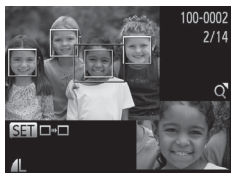
Histogram



- Graf na obrazovke s podrobnými informáciami sa nazýva histogram a znázorňuje rozloženie jasu na snímke. Zvislá os predstavuje úroveň jasu a vodorovná os znázorňuje, aká časť snímky zodpovedá jednotlivým úrovňam jasu. Zobrazením histogramu môžete skontrolovať expozíciu.

Kontrola zaostrenia

Ak chcete skontrolovať zaostrenie záberov, môžete priblížiť oblasť snímky, ktorá sa v čase snímania nachádzala v ráme AF.



1 Prejdite na obrazovku kontroly zaostrenia.

- Stlačte tlačidlo <DISP.> (📖 124).
- ▶ Na mieste, kde sa v čase zaostrenia nachádzal rám AF, sa zobrazí biely rám.
- ▶ V režime prehrávania sa na neskôr rozpoznaných tvárach zobrazia sivé rámy.
- ▶ Časť snímky v oranžovom ráme sa priblíži.

2 Prepnite medzi ráмами.

- Ovládač transfokátora jedenkrát posuňte smerom k polohe <Q>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka znázornená naľavo.
- Ak chcete v prípade viacerých rámov prepnúť na iný rám, stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

3 Priblížte alebo vzdial'te záber, prípadne zobrazte iné oblasti snímky.

- Počas kontroly zaostrenia môžete pomocou ovládača transfokátora priblížiť alebo vzdialiť záber. Pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶> upravte polohu zobrazenej oblasti.
- Ak chcete obnoviť pôvodné zobrazenie z kroku č. 1, stlačte tlačidlo <MENU>.

Pohybovanie sa medzi snímkami v zozname

Zobrazením viacerých snímok v zozname môžete rýchlo vyhľadať požadované snímky.



1 Zobrazte snímky v zozname.

- Posunutím ovládača transfokátora smerom k polohe <☒> zobrazte snímky v zozname. Opätovným posunutím ovládača zvýšite počet zobrazených snímok.
- Ak chcete zobraziť menej snímok, posuňte ovládač transfokátora smerom k polohe <Q>. Každým posunutím ovládača sa zobrazí menej snímok.



2 Vyberte snímku.

- Otáčaním ovládača <⊙> sa posúvajte medzi snímkami.
- Pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶> vyberte požadovanú snímku.
- ▶ Okolo vybratej snímky sa zobrazí oranžový rám.
- Stlačením tlačidla <FUNC SET> zobrazte vybratú snímku na obrazovke jednotlivých snímok.

Vyhľadávanie snímok zodpovedajúcich zadaným podmienkam

Ak chcete požadované snímky rýchlo vyhľadať na pamäťovej karte plnej snímok, môžete filtrovať zobrazenie snímok podľa zadaných podmienok. Tieto snímky môžete tiež naraz chrániť (📖 132) alebo odstrániť (📖 136).

★ Favorites/Oblúbené položky	Zobrazia sa snímky označené ako oblúbené položky (📖 142).
🕒 Shot Date/Dátum snímania	Zobrazia sa snímky zhotovené v konkrétny deň.
📁 My Category/Moja kategória	Zobrazia sa snímky patriace do konkrétnej kategórie (📖 143).
📷 Still image/Movie/Fotografia alebo videosekvencia	Zobrazia sa iba fotografie alebo videosekvencie.



1 Vyberte prvú podmienku zobrazenia snímok alebo pohybovania sa medzi snímkami.

- Na obrazovke jednotlivých snímok stlačte tlačidlo <▲> a pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte požadovaný filter zobrazenia.
- Po výbere možnosti [★] môžete pomocou tlačidiel <◀><▶> zobrazit snímky vyhovujúce iba tejto podmienke. Ak chcete vykonať akciu pre všetky tieto snímky spoločne, stlačte tlačidlo <FUNC SET> a prejdite na krok č. 3.

2 Vyberte druhú podmienku a skontrolujte nájdené snímky.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> vyberte ďalšiu podmienku. Otočením ovládača <🌀> môžete zobrazit výber snímok zúžený na základe vašich podmienok.
- Ak chcete tento režim zrušiť, stlačte tlačidlo <MENU>.
- Ak chcete prepnúť na filtrované zobrazenie snímok, stlačte tlačidlo <FUNC SET> a prejdite na krok č. 3.



3 Zobrazte filtrované snímky.

- Snímky zodpovedajúce podmienkam sa zobrazia v žltých rámoch. Ak chcete zobraziť iba tieto snímky, stlačte tlačidlá <◀><▶> alebo otočte ovládač <⊙>.
- Ak chcete filtrované zobrazenie snímok ukončiť, stlačte tlačidlo <▲> a po zobrazení hlásenia [Image search canceled/Vyhľadávanie snímok zrušené] stlačte tlačidlo <FUNC/SET>.



- Ak fotoaparát nenájde snímky zodpovedajúce niektorým podmienkam, tieto podmienky nebudú k dispozícii.



- Stlačením tlačidla <DISP.> v kroku č. 2 zobrazíte alebo skryjete informácie.
- Možnosti zobrazenia nájdených snímok (v kroku č. 3) sú uvedené v častiach „Pohybovanie sa medzi snímkami v zozname“ (📖 126), „Zobrazovanie prezentácií“ (📖 130) a „Približovanie snímok“ (📖 129). Všetky nájdené snímky môžete chrániť, vymazať alebo vytlačiť, prípadne pridať do albumu výberom položky [Select All Images in Search/Výber všetkých vyhľadávaných snímok] v časti „Ochrana snímok“ (📖 132), „Vymazanie všetkých snímok“ (📖 137), „Pridávanie snímok do zoznamu tlače (DPOF)“ (📖 186) alebo „Pridávanie snímok do albumu“ (📖 190).
- Ak však zmeníte kategóriu snímok (📖 143) alebo ich upravíte a uložíte ako nové snímky (📖 146 – 154), zobrazí sa hlásenie a filtrované zobrazenie snímok sa ukončí.

Približovanie snímok



Približná poloha zobrazovanej časti

1 Priblížte snímku.

- Posunutím ovládača transformátora smerom k polohe <Q> priblížite a zväčšíte snímku. Ak ovládač transformátora podržíte, môžete snímky priblížiť až 10-násobne.
- Ak chcete snímku vzdialiť, posuňte ovládač transformátora smerom k polohe <◻>. Ak ho budete držať aj naďalej, vrátite sa na obrazovku jednotlivých snímok.

2 Podľa potreby môžete premiestniť polohu zobrazenej oblasti a prepínať medzi snímkami.

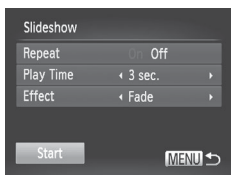
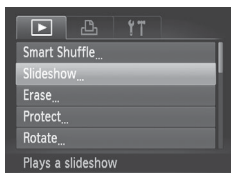
- Polohu zobrazenej oblasti premiestnite pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶>.
- Ak chcete počas priblíženia alebo vzdialenia obrazu prepnúť na iné snímky, otočte ovládač <⊙>.



- Z priblíženého zobrazenia sa na obrazovku jednotlivých snímok môžete vrátiť stlačením tlačidla <MENU>.

Zobrazovanie prezentácií

Podľa nasledujúceho postupu môžete automaticky prehrávať snímky uložené na pamäťovej karte.



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [▶] vyberte položku [Slideshow/Prezentácia] (📖47).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Vyberte položku ponuky, ktorú chcete nakonfigurovať, a potom požadovanú možnosť (📖47).

3 Spustíte automatické prehrávanie.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <⦿> vyberte položku [Start/Spustiť] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Prezentácia sa spustí niekoľko sekúnd po zobrazení hlásenia [Loading image.../ Načítava sa snímka...].
- Prezentáciu zastavíte stlačením tlačidla <MENU>.



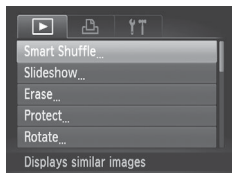
- Počas prezentácií sú vypnuté funkcie úspory energie fotoaparátu (📖42).



- Prezentácie pozastavíte alebo obnovíte stlačením tlačidla <FUNC SET>.
- Počas prehrávania môžete na iné snímky prepnúť stlačením tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⦿>. Ak sa chcete posunúť rýchlo dopredu alebo dozadu, podržte tlačidlá <◀><▶> stlačené.
- Ak je v ponuke [Effect/Efekt] vybratá možnosť [Bubble/Bublina], nemožno upraviť položku [Play Time/Čas prehrávania].

Automatické prehrávanie podobných snímok (inteligentný náhodný výber)

Na základe aktuálnej snímky fotoaparát ponúkne štyri podobné snímky, ktoré by ste možno chceli zobraziť. Keď sa rozhodnete niektorú z týchto snímok zobraziť, fotoaparát ponúkne ďalšie štyri snímky. Týmto spôsobom si môžete vychutnať prehrávanie snímok v neočakávanom poradí. Túto funkciu vyskúšajte po zhotovení veľkého počtu záberov s rôznymi motívmi.



1 Vyberte funkciu inteligentného náhodného výberu.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [▶] vyberte položku [Smart Shuffle/Inteligentný náhodný výber] a stlačte tlačidlo <FUNC SET> (📖 47).
- ▶ Zobrazia sa štyri čakajúce snímky.

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶> vyberte snímku, ktorú chcete zobraziť ako nasledujúcu.
- ▶ V strede sa zobrazí vybraná snímka a okolo nej štyri ďalšie čakajúce snímky.
- Ak chcete strednú snímku zobraziť na celý displej, stlačte tlačidlo <FUNC SET>. Pôvodné zobrazenie obnovíte opätovným stlačením tlačidla <FUNC SET>.
- Stlačením tlačidla <MENU> obnovte obrazovku jednotlivých snímok.

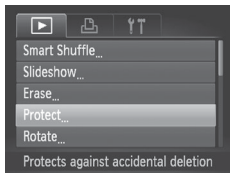


- Pomocou funkcie inteligentného náhodného výberu sa prehrajú iba fotografie zhotovené pomocou tohto fotoaparátu.
- Položka [Smart Shuffle/Inteligentný náhodný výber] nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pomocou tohto fotoaparátu bolo zhotovených menej ako 50 snímok.
 - Momentálne sa zobrazuje nepodporovaná snímka.
 - Snímky sa zobrazujú vo filtrovanom zobrazení (📖 127).


Ochrana snímok

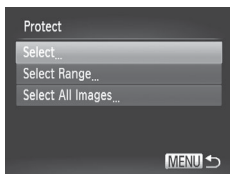
Ochranou dôležitých snímok predídete ich náhodnému vymazaniu vo fotoaparáte (📖 136, 137).

Vol'ba spôsobu výberu



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a na karte  vyberte položku [Protect/Ochrana] (📖 47).



2 Zvoľte spôsob výberu.

- Vyberte položku ponuky a požadované nastavenie (📖 47).
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite na obrazovku s ponukou.



- Ak naformátujete pamäťovú kartu, chránené snímky uložené na karte sa vymažú (📖 160, 161).



- Chránené snímky nemožno vymazať pomocou funkcie vymazania vo fotoaparáte. Ak ich chcete vymazať týmto spôsobom, najprv zrušte ochranu.

Výber jednotlivých snímok

1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 na 132 vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



2 Vyberte snímky.

- Pomocou tlačidiel <◀>> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo <FUNC SET>. Zobrazí sa ikona [On].
- Ak chcete ochranu zrušiť, znova stlačte tlačidlo <FUNC SET>. Ikona [On] sa prestane zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu určte ďalšie snímky.

3 Nastavte ochranu snímky.

- Stlačte tlačidlo <MENU>. Zobrazí sa hlásenie s potvrdením.
- Pomocou tlačidiel <◀>> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



- Ak prepnete na režim snímania alebo vypnete fotoaparát ešte pred dokončením nastavenia v kroku č. 3, snímky nebudú chránené.

Výber rozsahu





1 Vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 2 na  132 vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo .





2 Vyberte počiatočnú snímku.





- Stlačte tlačidlo .

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovaný snímku a stlačte tlačidlo .



3 Vyberte poslednú snímku.

- Stlačením tlačidla  vyberte položku [Last image/Posledná snímka] a stlačte tlačidlo .

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovaný snímku a stlačte tlačidlo .
- Ako poslednú snímku nemožno vybrať snímky, ktoré sa nachádzajú pred prvou snímku.



4 Nastavte ochranu snímok.

- Stlačením tlačidla <▼> vyberte položku [Protect/Ochrana] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



- Prvú alebo poslednú snímku môžete vybrať aj otáčaním ovládača <◁> po zobrazení hornej obrazovky znázornenej v krokoch č. 2 a 3.

Určenie všetkých snímok naraz

1 Vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky].

- Podľa kroku č. 2 na 132 vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

2 Nastavte ochranu snímok.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <◁> vyberte položku [Protect/Ochrana] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



- Ak chcete zrušiť ochranu skupín snímok, v kroku č. 4 postupu „Výber rozsahu“ alebo v kroku č. 2 postupu „Určenie všetkých snímok naraz“ vyberte položku [Unlock/Odblokovať].

Vymazávanie snímok

Nepotrebné snímky môžete postupne vyberať a vymazávať. Pri vymazávaní snímok buďte opatrní, pretože vymazané snímky nemožno obnoviť. Chránené snímky (📖 132) však nemožno vymazať.

1 Vyberte snímku, ktorú chcete vymazať.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🌀> vyberte požadovanú snímku.



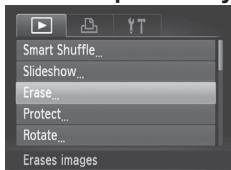
2 Vymažte snímku.

- Stlačte tlačidlo <🗑️>.
- Po zobrazení hlásenia [Erase?/Vymazať?] vyberte pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🌀> položku [Erase/Vymazať] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Aktuálne zobrazená snímka sa vymaže.
- Ak chcete vymazanie zrušiť, pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🌀> vyberte položku [Cancel/Zrušiť] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

Vymazanie všetkých snímok

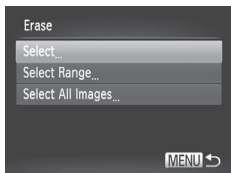
Môžete vymazať všetky snímky naraz. Pri vymazávaní snímok buďte opatrní, pretože vymazané snímky nemožno obnoviť. Chránené snímky (📖 132) však nemožno vymazať.

Voľba spôsobu výberu



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [▶] vyberte položku [Erase/Vymazať] (📖 47).



2 Zvoľte spôsob výberu.

- Vyberte položku ponuky a požadované nastavenie (📖 47).
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite na obrazovku s ponukou.

Výber jednotlivých snímok

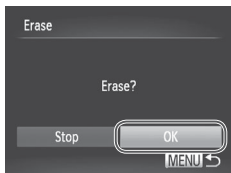
1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 vyššie vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

2 Vyberte snímku.

- Ak ste snímku vybrali podľa kroku č. 2 na 📖 133, zobrazí sa ikona [✓].
- Ak chcete vymazanie zrušiť, znova stlačte tlačidlo <FUNC SET>. Ikona [✓] sa prestane zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu určite ďalšie snímky.





■ Výber rozsahu



3 Vymažte snímku.

- Stlačte tlačidlo <MENU>. Zobrazí sa hlásenie s potvrdením.
- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

1 Vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 2 v časti „Voľba spôsobu výberu“ (📖 137) vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

2 Vyberte snímky.


- Podľa krokov č. 2 až 3 na 📖 134 určte snímky.

3 Vymažte snímky.



- Stlačením tlačidla <▼> vyberte položku [Erase/Vymazať] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

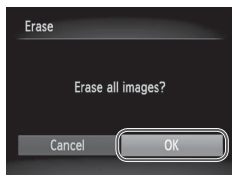
■ Určenie všetkých snímok naraz

1 Vyberte položku [Select All Images/ Vybrať všetky snímky].

- Podľa kroku č. 2 v časti „Voľba spôsobu výberu“ (137) vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky] a stlačte tlačidlo .

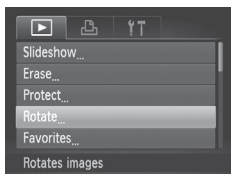
2 Vymažte snímky.

- Pomocou tlačidiel <<>>> alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .



Otáčanie snímok

Podľa nasledujúceho postupu môžete zmeniť otočenie snímok a uložiť ich.



1 Vyberte položku [Rotate/Otočiť].

- Stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [▶] vyberte položku [Rotate/Otočiť] (📖 47).



2 Otočte snímku.

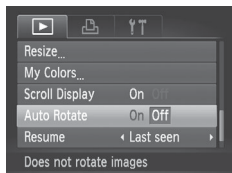
- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🕒> vyberte požadovanú snímku.
- Každým stlačením tlačidla <FUNC SET> sa snímka otočí o 90°.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite na obrazovku s ponukou.



- Videosekvencie s kvalitou snímok [F280] nemožno otáčať.
- Otočenie nie je možné, ak je položka [Auto Rotate/Automatically rotate] nastavená na hodnotu [Off/Vyp.] (📖 141).

Vypnutie automatického otáčania

Podľa nasledujúcich krokov vypnete automatické otáčanie vo fotoaparáte, pri ktorom sa snímky zhotovené nazvislo otočia tak, aby sa na displeji fotoaparátu zobrazovali zvislo.



- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [▶] vyberte položku [Auto Rotate/Automaticky otočiť] a potom možnosť [Off/Vyp.] (📖 47).



- Ak položku [Auto Rotate/Automaticky otočiť] nastavíte na hodnotu [Off/Vyp.], snímky nemožno otáčať (📖 140). Už otočené snímky sa navyše zobrazia s pôvodnou orientáciou.
- Aj keď je položka [Auto Rotate/Automaticky otočiť] nastavená na hodnotu [Off/Vyp.], v režime inteligentného náhodného výberu (📖 131) sa snímky zhotovené nazvislo zobrazia zvislo a otočené snímky sa zobrazia otočené.

Kategórie snímok

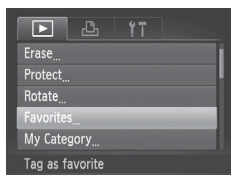
Snímky môžete označiť ako obľúbené alebo zaradiť do skupín Moja kategória (143). Výberom príslušnej kategórie pri filtrovanom prehrávaní môžete nasledujúce operácie obmedziť na všetky tieto snímky.

- Prezeranie (122), Zobrazovanie prezentácií (130), Ochrana snímok (132), Vymazávanie snímok (136), Pridávanie snímok do zoznamu tlače (DPOF) (186), Pridávanie snímok do albumu (190)

Fotografie

Videosekvencie

Označovanie snímok ako obľúbených položiek



1 Vyberte položku [Favorites/Obľúbené položky].

- Stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [] vyberte položku [Favorites/Obľúbené položky] (47).



2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <<>> alebo otáčaním ovládača < > vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo <FUNC SET>. Zobrazí sa ikona [★].
- Ak chcete označenie snímky zrušiť, znova stlačte tlačidlo <FUNC SET>. Ikona [★] sa prestane zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu vyberte ďalšie snímky.

3 Dokončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>. Zobrazí sa hlásenie s potvrdením.
- Pomocou tlačidiel <<>> alebo otáčaním ovládača < > vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



- Ak prepnete na režim snímania alebo vypnete fotoaparát ešte pred dokončením nastavenia v kroku č. 3, snímky sa neoznačia ako obľúbené položky.



- Oblúbené snímky prenesené do počítačov so systémom Windows 7 alebo Windows Vista budú mať tri hviezdičky (★★★☆☆). (Nevzťahuje sa to na videosekvencie.)

Fotografie

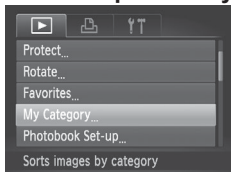
Videosekvencie

Zarad'ovanie snímok do kategórií (moja kategória)

Snímky môžete zaradiť do kategórií. V čase snímania sa snímky automaticky zaradujú do kategórií podľa podmienok snímania.

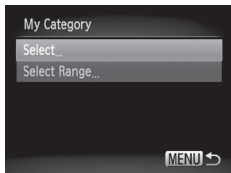
- 👤: Snímky s rozpoznávanými tvármi alebo snímky zhotovené v režime [👤].
- 🌄: Snímky rozpoznané ako [🌄], [🌄] alebo [🌄] v režime <AUTO>.
- 🔍: Snímky zhotovené v režime [🔍] alebo [🔍].

Voľba spôsobu výberu



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [▶] vyberte položku [My Category/Moja kategória] (📖47).





2 Zvoľte spôsob výberu.


- Vyberte položku ponuky a požadované nastavenie (📖47).
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite na obrazovku s ponukou.

■ Výber jednotlivých snímok



1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 na  143 vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo </>.



2 Vyberte snímku.

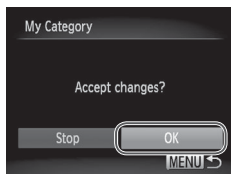
- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača </> vyberte požadovanú snímku.

3 Vyberte kategóriu.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte požadovanú kategóriu a stlačte tlačidlo </>. Zobrazí sa ikona [✓].
- Ak chcete výber zrušiť, znova stlačte tlačidlo </>. Ikona [✓] sa prestane zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu vyberte ďalšie snímky.

4 Dokončíte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>. Zobrazí sa hlásenie s potvrdením. Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača </> vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo </>.



- Ak prepnete na režim snímania alebo vypnete fotoaparát ešte pred dokončením nastavenia v kroku č. 4, snímky sa nezaradia do kategórie.

■ Výber rozsahu



1 Vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 2 na 143 vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímky.

- Podľa krokov č. 2 až 3 na 134 určte snímky.

3 Vyberte kategóriu.

- Stlačením tlačidla vyberte typ snímky a potom pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú kategóriu.

4 Dokončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo .



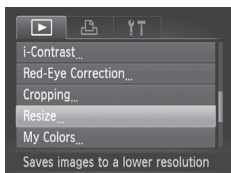
- Výber všetkých snímok v kategórii [Select Range/Vybrať rozsah] môžete zrušiť výberom položky [Deselect/Zrušiť výber] v kroku č. 4.



- Úprava snímok (146 – 151) je možná, iba ak je na pamäťovej karte dostatok voľného miesta.

Zmena veľkosti snímok

Uložte kópiu snímok s nižším rozlíšením.



1 Vyberte položku [Resize/Zmeniť veľkosť].

- Stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [▶] vyberte položku [Resize/Zmeniť veľkosť] (147).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

3 Vyberte veľkosť snímky.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte požadovanú veľkosť a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Zobrazí sa hlásenie [Save new image?/ Uložiť novú snímku?].

4 Uložte novú snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Snímka sa uloží ako nový súbor.





5 Skontrolujte novú snímku.

- Stlačte tlačidlo <MENU>. Zobrazí sa hlásenie [Display new image?/Zobraziť novú snímku?].
- Pomocou tlačidiel <◀>>>> alebo otáčaním ovládača <⦿> vyberte položku [Yes/Áno] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Uložená snímka sa zobrazí.



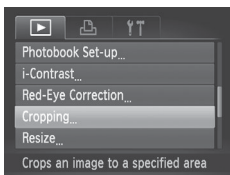
- Snímky uložené v kroku č. 3 s veľkosťou [XS] nemožno upraviť.



- Veľkosť snímok nemožno zväčšiť tak, aby mali vyššie rozlíšenie.

Orezanie

Môžete určiť časť snímky, ktorú chcete uložiť ako samostatný súbor.



1 Vyberte položku [Cropping/Orezanie].

- Stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [▶] vyberte položku [Cropping/Orezanie] (📖47).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀>>>> alebo otáčaním ovládača <⦿> vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

Oblasť orezania



Ukážka snímky po orezaní



Rozlíšenie po orezaní

3 Upravte oblasť orezania.

- ▶ Okolo oblasti, ktorú chcete orezať, sa zobrazí rám.
- ▶ Pôvodná snímka sa zobrazí v ľavej hornej časti a ukážka orezanej snímky v pravej dolnej časti.
- Veľkosť rámu zmeníte posúvaním ovládača transfokátora.
- Rám premiestnite pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶>.
- Otočenie rámu zmeníte stláčaním tlačidla <DISP>.
- Tváre rozpoznané na snímke sa na ľavej hornej snímke ohraničia sivými rámami. Ak chcete snímku orezať na základe tohto rámu, otočením ovládača <⊙> prepnete na ďalší rám.
- Stlačte tlačidlo <FUNC/SET>.

4 Uložte a skontrolujte novú snímku.

- Postupujte podľa krokov č. 4 až 5 na 146 – 147.



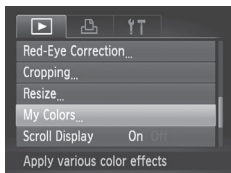
- Snímky zhotovené s rozlíšením [S] (68), prípadne zmenené na veľkosť [XS] (146) nemožno upraviť.





- Snímky podporujúce orezanie budú mať po orezaní rovnaký pomer strán.
- Orezané snímky budú mať nižšie rozlíšenie než neorezané snímky.

Zmena odtieňov farieb na snímke (vlastné farby)


Môžete upraviť farby snímky a potom upravenú snímku uložiť ako samostatný súbor. Podrobné informácie o jednotlivých možnostiach nájdete na  100.




1 Vyberte položku [My Colors/Vlastné farby].

- Stlačte tlačidlo <MENU> a na karte  vyberte položku [My Colors/Vlastné farby] ( 47).


2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <<>>> alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo <FUNC/SET>.

3 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel <<>>> alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo <FUNC/SET>.


4 Uložte a skontrolujte novú snímku.

- Postupujte podľa krokov č. 4 až 5 na  146 – 147.



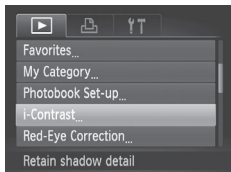
- Obrazová kvalita snímok, ktoré opakovane meníte týmto spôsobom, sa bude neustále znižovať a nemusíte dosiahnuť požadovanú farbu.



- Farba snímok upravených pomocou tejto funkcie sa môže mierne líšiť od farby snímok zhotovených pomocou funkcie Vlastné farby ( 100).

Úprava jasu snímky (inteligentný kontrast)

Nadmerne tmavé oblasti snímky (napríklad tváre alebo pozadia) možno rozpoznať a automaticky upraviť na optimálnu úroveň jasu. Automaticky sa opraví aj nedostatočný kontrast celej snímky, aby objekty lepšie vynikli. Vyberte niektorú zo štyroch úrovni korekcie a potom snímku uložte ako samostatný súbor.



1 Vyberte položku [i-Contrast/Inteligentný kontrast].

- Stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [▶] vyberte položku [i-Contrast/Inteligentný kontrast] (📖 47).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🕒> vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

3 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🕒> vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

4 Uložte a skontrolujte novú snímku.

- Postupujte podľa krokov č. 4 až 5 na 📖 146 – 147.



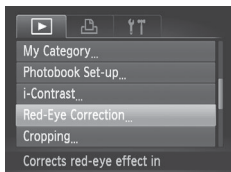
- Pri niektorých snímkach môže byť korekcia nepresná alebo spôsobiť zrnitosť snímok.
- Po opakovaných úpravách pomocou tejto funkcie môžu snímky vyzerať zrnito.



- Ak nastavenie [Auto/Automatically] nevedie k očakávaným výsledkom, skúste snímky opraviť pomocou nastavenia [Low/Nízky], [Medium/Stredný] alebo [High/Vysoký].

Korekcia červených očí

Táto funkcia automaticky opravuje snímky ovplyvnené efektom červených očí. Opravenú snímku môžete uložiť ako samostatný súbor.



1 Vyberte položku

[Red-Eye Correction/
Korekcia červených očí].

- Stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [▶] vyberte položku [Red-Eye Correction/
Korekcia červených očí] (📖47).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🌀> vyberte požadovanú snímku.

3 Vykonajte korekciu snímky.

- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Efekt červených očí rozpoznaný fotoaparátom sa opraví a okolo korigovaných oblastí snímky sa zobrazia rámy.
- Snímky môžete podľa potreby zväčšiť alebo zmenšiť. Postupujte podľa krokov v časti 📖129.

4 Uložte a skontrolujte novú snímku.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🌀> vyberte položku [New File/Nový súbor] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Snímka sa uloží ako nový súbor.
- Postupujte podľa kroku č. 5 na 📖147.

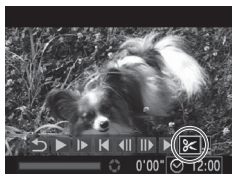




- Niektoré snímky nemožno opraviť presne.
- Ak chcete pôvodnú snímku prepísať opravenou snímkou, v kroku č. 4 vyberte položku [Overwrite/Prepísať]. V takom prípade sa pôvodná snímka vymaže.
- Chránené snímky nemožno prepísať.

Úprava videosekvencií

Orezaním videosekvencií môžete odstrániť nepotrebné časti na začiatku alebo konci.




Panel na úpravu videosekvencie















Ukazovateľ úprav videosekvencie

1 Vyberte možnosť [F9].

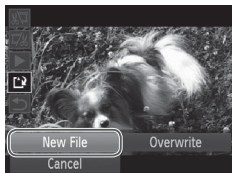
- Podľa krokov č. 1 až 5 na [ikonu 122 – 123](#) vyberte možnosť [F9] a stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa panel na úpravu videosekvencie a ukazovateľ úprav videosekvencie.

2 Určte časti, ktoré sa majú odstrihnúť.

- Pomocou tlačidiel   vyberte možnosť [F9] alebo [F7].
- Ak chcete zobrazíť časti, ktoré možno vystrihnúť (označené na displeji ikonou ) , pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  posuňte ikonu . Výberom možnosti [F9] môžete odstrihnúť začiatok videosekvencie (od bodu ) a výberom možnosti [F7] koniec videosekvencie.
- Aj keď ikonu  posuniete na iné miesto, ako je značka , po výbere možnosti [F9] sa odstrihne iba časť od najbližšej ikony  doľava. Po výbere možnosti [F7] sa odstrihne časť od najbližšej ikony  doprava.

3 Skontrolujte upravenú videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte možnosť [▶] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
Upravená videosekvencia sa prehrá.
- Ak chcete videosekvenciu opätovne upraviť, zopakujte krok č. 2.
- Ak chcete úpravy zrušiť, pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte možnosť [↵]. Stlačte tlačidlo <FUNC SET>, vyberte možnosť [OK] (pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⊙>) a znova stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



4 Uložte upravenú videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte možnosť [↵] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
 - Pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⊙> vyberte položku [New File/Nový súbor] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Videosekvencia sa uloží ako nový súbor.



- Ak chcete pôvodnú videosekvenciu prepísať orezanou videosekvenciou, v kroku č. 4 vyberte položku [Overwrite/Prepísať]. V takom prípade sa pôvodná videosekvencia vymaže.
- Položka [Overwrite/Prepísať] je dostupná, iba ak na pamäťových kartách nie je dostatok voľného miesta.
- Ak sa počas ukladania vybije batéria, videosekvencie sa nemusia uložiť.
- Pri úpravách videosekvencií by ste mali používať plne nabitú batériu alebo súpravu sieťového adaptéra (predáva sa samostatne, 📖 171).

7

Ponuka nastavení

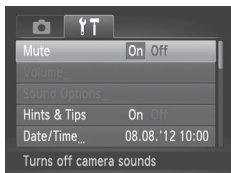
Prispôsobenie alebo úprava základných funkcií fotoaparátu kvôli väčšiemu pohodliu

Úprava základných funkcií fotoaparátu

Funkcie možno konfigurovať na karte [ŸT]. Podľa potreby prispôsobte bežne používané funkcie kvôli väčšiemu pohodliu (📖47).

Stíšenie prevádzkových zvukov fotoaparátu

Podľa nasledujúceho postupu môžete stíšiť zvuky fotoaparátu a videosekvencie.



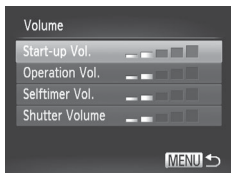
- Vyberte položku [Mute/Stlmiť] a potom možnosť [On/Zap].



- Prevádzkové zvuky možno stíšiť aj podržaním tlačidla <DISP.> počas zapínania fotoaparátu.
- Ak stlmíte zvuky fotoaparátu, počas videosekvencií sa nebude prehrávať zvuk (📖122). Zvuk prehrávaný počas videosekvencií obnovíte stlačením tlačidla <▲>. Hlasitosť môžete podľa potreby nastaviť pomocou tlačidiel <▲><▼>.
- Nastavenia zvuku nemožno zmeniť v režime [L3] (📖78).

Nastavenie hlasitosti

Hlasitosť jednotlivých zvukov fotoaparátu môžete nastaviť nasledujúcim spôsobom.



- Vyberte položku [Volume/Hlasitosť] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- Vyberte požadovanú položku a pomocou tlačidiel <◀><▶> nastavte hlasitosť.

Prispôsobenie zvukov

Podľa nasledujúceho postupu môžete prispôsobiť prevádzkové zvuky fotoaparátu.



- Vyberte položku [Sound Options/ Možnosti zvuku] a stlačte tlačidlo .
- Vyberte požadovanú položku a pomocou tlačidiel <◀><▶> vyberte príslušnú možnosť.

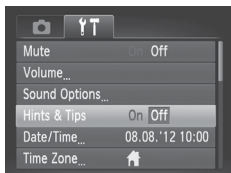
1	Predvolené zvuky (nemožno upraviť)
2	Predvolené zvuky Možno ich zmeniť pomocou dodaného softvéru.



- Nastavenia zvuku nemožno zmeniť v režime (78).

Skrytie rád a tipov

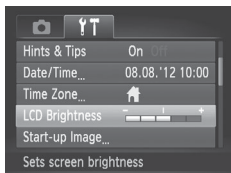
Keď vyberiete položky ponuky FUNC. (46) alebo Menu (47), v bežnej situácii sa zobrazia príslušné rady a tipy. Tieto informácie môžete vypnúť.



- Vyberte položku [Hints & Tips/Rady a tipy] a potom možnosť [Off/Vyp.].

Jas displeja

Jas displeja upravíte podľa nasledujúcich pokynov.



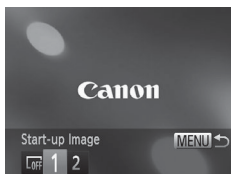
- Vyberte položku [LCD Brightness/Jas monitora LCD] a pomocou tlačidiel <◀><▶> upravte jas.



- Ak chcete dosiahnuť maximálny jas, počas zobrazenia obrazovky snímania alebo obrazovky jednotlivých snímok stlačte a niekoľko sekúnd podržte tlačidlo <DISP.>. (Týmto sa prepíše nastavenie položky [LCD Brightness/Jas monitora LCD] na karte [fT].) Ak chcete obnoviť pôvodný jas, znova stlačte a niekoľko sekúnd podržte tlačidlo <DISP.> alebo reštartujte fotoaparát.

Úvodná obrazovka

Nasledujúcim spôsobom môžete prispôsobiť úvodnú obrazovku, ktorá sa zobrazuje po zapnutí fotoaparátu.



- Vyberte položku [Start-up Image/Úvodný obrázok] a stlačte tlačidlo <FUNC/SET>.
- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte požadovanú možnosť.

OFF	Bez úvodného obrázka
1	Predvolený obrázok (nemožno upraviť)
2	Predvolený obrázok Priradte požadovanú snímku alebo zmeňte snímku pomocou dodaného softvéru.

Prispôsobenie úvodnej obrazovky



1 V režime prehrávania prejdite na obrazovku [Start-up Image/ Úvodný obrázok].

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- Podľa predchádzajúceho postupu vyberte možnosť [2] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



2 Vyberte niektorú zo snímok.

- Vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo <FUNC SET>. Po zobrazení hlásenia [Register?/Registrovať?] vyberte položku [OK] (pomocou tlačidiel <<>> alebo otáčaním ovládača <◉>) a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



- Priradením nového úvodného obrázka prepíšete predchádzajúce nastavenie úvodného obrázka.

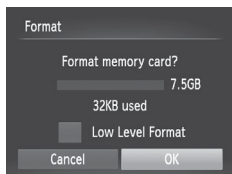


- Prevádzkové zvuky a úvodný obrázok fotoaparátu môžete priradiť aj z dodaného softvéru. Podrobné informácie nájdete v *Príručke k softvéru* (31).

Formátovanie pamäťových kariet

Pred použitím novej pamäťovej karty alebo karty naformátovanej v inom zariadení by ste mali kartu naformátovať v tomto fotoaparáte. Formátovaním vymažete všetky údaje na pamäťovej karte. Pred formátovaním skopírujte snímky uložené na pamäťovej karte do počítača alebo ich iným spôsobom zálohujte.







Na karte Eye-Fi (📖 193) sa nachádza softvér. Skôr ako kartu Eye-Fi naformátujete, nainštalujte tento softvér v počítači.








1 Prejdite na obrazovku [Format/Formátovať].

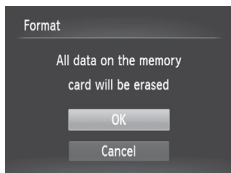
- Vyberte položku [Format/Formátovať] a stlačte tlačidlo .

2 Vyberte položku [OK].

- Pomocou tlačidiel   vyberte položku [Cancel/Zrušiť], vyberte položku [OK] (pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača ) a stlačte tlačidlo .

3 Naformátujte pamäťovú kartu.

- Formátovanie spustíte tak, že pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .
- Po dokončení formátovania sa zobrazí hlásenie [Memory card formatting complete/Formátovanie pamäťovej karty dokončené]. Stlačte tlačidlo .



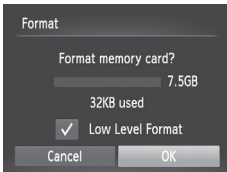
- Naformátovaním pamäťovej karty alebo vymazaním údajov sa len zmenia informácie o správe súborov na karte a údaje sa nevymažú úplne. Pri prenose alebo likvidácii pamäťových kariet preto v prípade potreby vykonajte opatrenia na ochranu osobných údajov, napríklad karty fyzicky zničte.



- Celková kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania môže byť menšia ako uvádzaná kapacita.

Formátovanie na nízkej úrovni

Formátovanie na nízkej úrovni spustíte v týchto prípadoch: zobrazuje sa hlásenie [Memory card error/Chyba pamätevej karty], fotoaparát nefunguje správne, čítanie snímok z karty alebo ich zápis je pomalší, sériové snímkanie je pomalšie alebo sa náhle zastaví zaznamenávanie videosekvencie. Pri formátovaní na nízkej úrovni sa vymažú všetky údaje na pamätevej karte. Pred formátovaním na nízkej úrovni skopírujte snímky uložené na pamätevej karte do počítača alebo ich iným spôsobom zálohujte.



Spustíte formátovanie na nízkej úrovni.

- Na obrazovke v kroku č. 2 na 160 vyberte pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <⊙> možnosť [Low Level Format/Formátovanie na nízkej úrovni] a potom túto možnosť vyberte (označte znakom [✓]) stlačením tlačidiel <◀><▶>.
- Podľa krokov č. 2 až 3 na 160 pokračujte vo formátovaní.



- Formátovanie na nízkej úrovni trvá dlhšie ako postup „Formátovanie pamätevých kariet“ (160), pretože údaje sa vymazávajú zo všetkých ukladacích oblastí pamätevej karty.
- Prebiehajúce formátovanie na nízkej úrovni môžete zrušiť výberom možnosti [Stop/Zastaviť]. V takom prípade sa vymažú všetky údaje, ale pamäťovú kartu možno bežne používať.

Číslovanie súborov

Snímky sa automaticky čísloujú vo vzostupnom poradí (0001 až 9999) a ukladajú do priečinkov, z ktorých každý môže obsahovať až 2 000 snímok. Môžete zmeniť spôsob, akým fotoaparát priraduje čísla súborov.



- Vyberte položku [File Numbering/Číslovanie súborov] a potom požadovanú možnosť.

Continuous/
Nepretržite

Snímky sa čísloujú postupne (kým nezhotovíte alebo neuložíte 9 999. snímku), aj keď pamäťovú kartu vymeníte za inú.

Auto Reset/
Automatické
vynulovanie

Ak pamäťovú kartu vymeníte za inú alebo vytvoríte nový priečinok, číslovanie súborov sa znova nastaví na 0001.



- Bez ohľadu na možnosť vybranú v tomto nastavení môže číslovanie snímok na práve vložených pamäťových kartách pokračovať po poslednom čísle existujúcich snímok. Ak chcete snímky ukladať znova od čísla 0001, použite prázdnu (alebo naformátovanú (160)) pamäťovú kartu.
- Informácie o štruktúre priečinkov a formáte snímok na karte nájdete v *Príručke k softvéru* (31).

Ukladanie snímok podľa dátumu

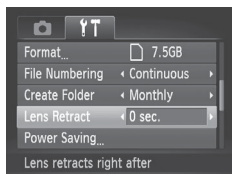
Namiesto ukladania snímok do priečinkov vytváraných každý mesiac môže fotoaparát vytvárať priečinky každý deň snímania a ukladať do nich snímky zhotovené daný deň.



- Vyberte položku [Create Folder/Vytvoriť priečinok] a potom možnosť [Daily/Raz za deň].
- ▶ Snímky sa budú ukladať do priečinkov vytvorených v deň snímania.

Časovanie zasunutia objektívu

Z bezpečnostných dôvodov sa v režime snímania objektív bežne zasúva približne jednu minútu po stlačení tlačidla <▶> (42). Ak chcete, aby sa objektív zasunul hneď po stlačení tlačidla <▶>, nastavte časovanie zasunutia na hodnotu [0 sec./0 s].



- Vyberte položku [Lens Retract/Zasunutie objektívu] a potom možnosť [0 sec./0 s].

Nastavenie úspory energie

Podľa potreby nastavte časovanie automatického vypnutia fotoaparátu a displeja (funkcie automatického vypnutia a vypnutia displeja) (42).



1 Prejdite na obrazovku [Power Saving/Úspora energie].

- Vyberte položku [Power Saving/Úspora energie] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

2 Nakonfigurujte nastavenia.

- Po výbere požadovanej položky ju podľa potreby nastavte pomocou tlačidiel <◀><▶>.



- V bežných situáciách by ste mali položku [Auto Power Down/Automatické vypnutie] nastaviť na hodnotu [On/Zap.] a pre položku [Display Off/Vypnutie displeja] vybrať hodnotu [1 min.] alebo menšiu, aby sa šetrila energia batérií.

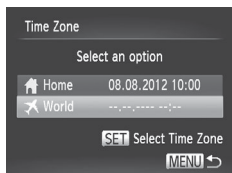


- Nastavenie [Display Off/Vypnutie displeja] sa použije aj v prípade, že položku [Auto Power Down/Automatické vypnutie] nastavíte na hodnotu [Off/Vyp.].

Svetový čas

Ak chcete zaručiť správny miestny dátum a čas na snímkach zhotovovaných pri cestovaní do zahraničia, stačí vopred uložiť príslušnú cieľovú oblasť a prepnúť na dané časové pásmo. Vďaka tejto pohodlnej funkcii nebudete musieť nastavenie dátumu a času meniť ručne.

Skôr ako budete môcť používať svetový čas, nastavte dátum a čas podľa postupu uvedeného v časti „Nastavenie dátumu a času“ (📖22) a domáce časové pásmo.

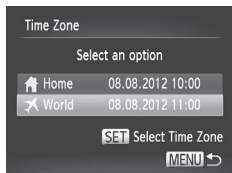


1 Zadajte cieľovú oblasť.

- Vyberte položku [Time Zone/Časové pásmo] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <🌀> vyberte položku [✈ World/Svetové] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🌀> vyberte požadovanú cieľovú oblasť.
- Ak chcete nastaviť letný čas (čas sa posunie o jednu hodinu dopredu), pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte možnosť [☀].
- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

2 Prepnite na cieľové časové pásmo.

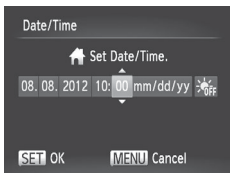
- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <🌀> vyberte položku [✈ World/Svetové] a stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Na obrazovke snímania sa zobrazí ikona [✈] (📖202).



- Úprava dátumu alebo času v režime [✈] (📖23) spôsobí automatickú aktualizáciu času a dátumu pre položku [🏠 Home/Domáce].

Dátum a čas

Dátum a čas upravte podľa nasledujúcich pokynov.



1 Prejdite na obrazovku [Date/Time/Dátum a čas].

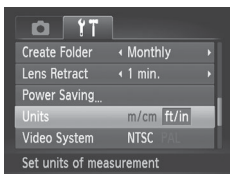
- Vyberte položku [Date/Time/Dátum a čas] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> vyberte požadovanú položku a pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <◉> upravte nastavenie.

Zobrazenie metrických a nemetrických jednotiek

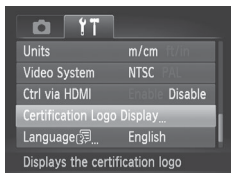
Podľa potreby môžete zmeniť jednotky miery zobrazované na indikátore manuálneho zaostrenia (📖104) a ukazovateli mierky (📖52) z metrov a centimetrov na stopy a palce.



- Vyberte položku [Units/Jednotky] a potom možnosť [ft/in/stopy a palce].

Kontrola certifikačných značiek

Niektoré značky certifikátov, ktoré spíňa fotoaparát, možno zobrazit' na displeji. Ďalšie certifikačné značky sú vytlačené v tejto príručke, na balení fotoaparátu alebo na tele fotoaparátu.



- Vyberte položku [Certification Logo Display/Zobrazenie certifikačných značiek] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

Jazyk zobrazenia

Podľa potreby môžete zmenit' jazyk zobrazenia.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	മലയാളം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polски	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

1 Prejdite na obrazovku [Language/Jazyk].

- Vyberte položku [Language/Jazyk] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶> alebo otáčaním ovládača <WHEEL> vyberte požadovaný jazyk a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



- Na obrazovku [Language/Jazyk] môžete prejsť aj v režime prehrávania, a to stlačením a podržaním tlačidla <FUNC SET> a okamžitým stlačením tlačidla <MENU>.

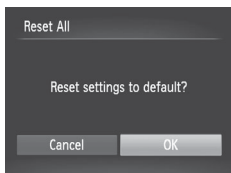
Úprava ďalších nastavení

Na karte [F/T] možno upraviť aj nasledujúce nastavenia.

- [Video System/Videosystém] (176)
- [Ctrl via HDMI/Ovládanie cez HDMI] (174)
- [Eye-Fi Settings/Nastavenia karty Eye-Fi] (193)

Obnovenie predvolených nastavení

Ak niektoré nastavenie zmeníte omylom, môžete obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu.



1 Prejdite na obrazovku [Reset All/Obnoviť všetko].

- Vyberte položku [Reset All/Obnoviť všetko] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

2 Obnovte predvolené nastavenia.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Obnovia sa predvolené nastavenia.



- Neobnovia sa predvolené nastavenia nasledujúcich funkcií.
 - Nastavenia na karte [↑↑]: [Date/Time/Dátum a čas] (📖22), [Language/Jazyk] (📖25), [Time Zone/Časové pásmo] (📖164), [Video System/Videosystém] (📖176) a obrázok priradený k položke [Start-up Image/Úvodný obrázok] (📖158).
 - Údaje na vlastné vyváženie bielej farby, ktoré ste zaznamenali (📖99).
 - Režim snímania vybraný v režime <SCN> (📖80) alebo <🌙> (📖82).
 - Režim videosekvencií (📖88).

8

Príslušenstvo

Efektívne používanie dodaného príslušenstva a užívanie si fotoaparátu ďalšími spôsobmi vďaka voliteľnému príslušenstvu značky Canon a inému kompatibilnému príslušenstvu predávanému samostatne

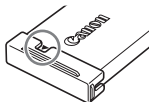
Tipy na používanie dodaného príslušenstva

Účinné používanie batérie a nabíjačky

- **Nabíjanie batérie v deň používania (alebo tesne predtým)**

Nabité batérie sa postupne vybijajú, aj keď sa nepoužívajú.

Stav nabitia batérie môžete jednoducho skontrolovať nasadením krytu. Na nabitú batériu ho nasadíte tak, aby bolo vidno značku ▲, a na nenabitú batériu ho nasadíte tak, aby značka ▲ nebolo vidno.



- **Dlhodobé skladovanie batérie**

Po spotrebovaní zvyšnej energie batérie vyberte batériu z fotoaparátu.

Batériu skladujte s nasadeným krytom. Dlhodobé skladovanie čiastočne nabitej batérie (približne jeden rok) môže skrátiť jej životnosť alebo ovplyvniť výkon.

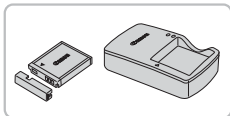
- **Používanie nabíjačky v zahraničí**

Nabíjačku možno používať v oblastiach so striedavým prúdom a napätím 100 – 240 V (50/60 Hz). Ak majú elektrické zásuvky iný tvar, použite komerčne dostupný adaptér na zástrčku. Nikdy nepoužívajte elektrický transformátor určený na cestovanie, pretože môže poškodiť batériu.

Voliteľné príslušenstvo

Nasledujúce príslušenstvo fotoaparátu sa predáva samostatne. Jeho dostupnosť sa líši podľa oblastí a určité príslušenstvo už nemusí byť dostupné.

Zdroje napájania

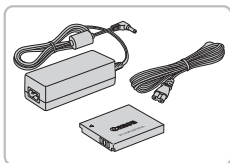


Batéria NB-6L

- Nabíjateľná lítium-iónová batéria

Nabíjačka CB-2LY/CB-2LYE

- Nabíjačka batérie NB-6L



Súprava sieťového adaptéra ACK-DC40

- Služi na napájanie fotoaparátu prostredníctvom domácej elektrickej zásuvky. Odporúča sa pri dlhodobom používaní fotoaparátu, prípadne po pripojení fotoaparátu k tlačiarne alebo počítaču. Nemôže sa používať na nabíjanie batérie vo fotoaparáte.



- Nabíjačku a súpravu sieťového adaptéra možno používať v oblastiach so striedavým prúdom a napätím 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Ak majú elektrické zásuvky iný tvar, použite komerčne dostupný adaptér na zástrčku. Nikdy nepoužívajte elektrický transformátor určený na cestovanie, pretože môže poškodiť batériu.

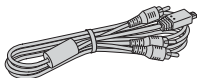
Záblesková jednotka



Vysokovýkonný blesk HF-DC2

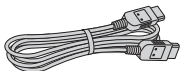
- Externý blesk na osvetľovanie objektov, ktoré sú mimo dosahu vstavaného blesku.

Ďalšie príslušenstvo



Stereofonný AV kábel AVC-DC400ST

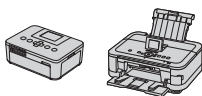
- Pripojením fotoaparátu k televízoru si môžete vychutnať prehrávanie na väčšej televíznej obrazovke.



Kábel HDMI HTC-100

- Na pripojenie fotoaparátu k vstupu HDMI na televízore s vysokým rozlíšením.

Tlačiarne



Tlačiarne Canon kompatibilné so štandardom PictBridge

- Pripojením fotoaparátu k tlačiarni Canon kompatibilnej so štandardom PictBridge môžete snímky tlačiť bez použitia počítača. Podrobné informácie získate od najbližšieho predajcu výrobkov značky Canon.

Používanie voliteľného príslušenstva

Prehrávanie na televíznej obrazovke

Pripojením fotoaparátu k televízoru si môžete snímky prezerat' na väčšej obrazovke televízora.

Podrobné informácie o pripojeniach alebo o prepínaní vstupov nájdete v používateľskej príručke k televízoru.



- Na televíznej obrazovke sa niektoré informácie nemusia zobrazit' (204).

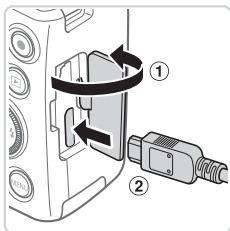
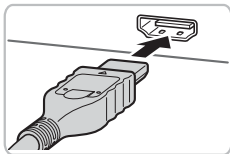
Prehrávanie na televíznej obrazovke s vysokým rozlíšením

Pripojením fotoaparátu k televízoru HDTV pomocou kábla HDMI HTC-100 (predávaného samostatne) si môžete snímky prezerat' na väčšej obrazovke televízora a pomocou fotoaparátu ovládat' ich zobrazovanie. Videosekvencie, ktoré ste zosníмали s rozlíšením [1280], môžete sledovat' vo vysokom rozlíšení.

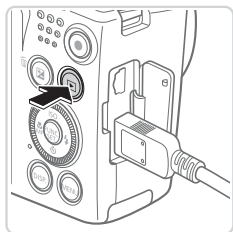
1 Skontrolujte, či je fotoaparát aj televízor vypnutý.

2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Podľa obrázka zasuňte zástrčku kábla na doraz do vstupu HDMI na televízore.



- Otvorte kryt konektorov na fotoaparáte a do konektora zasuňte na doraz zástrčku kábla.



3 Zapnite televízor a prepnite na obrazový vstup.

- Vstup televízora prepnite na obrazový vstup, ku ktorému ste v kroku č. 2 pripojili kábel.

4 Zapnite fotoaparát.

- Stlačením tlačidla <▶> zapnete fotoaparát.
- ▶ Snímky uložené vo fotoaparáte sa zobrazia na televíznej obrazovke. (Na displeji fotoaparátu sa nič nezobrazí.)
- Po dokončení vypnite fotoaparát aj televízor, skôr než odpojíte kábel.



- Kým je fotoaparát pripojený k televízoru HDTV, neprehrávajú sa prevádzkové zvuky fotoaparátu.

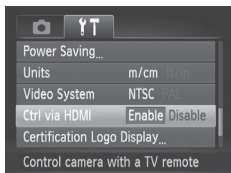
Fotografie

Videosekvencie

■ Ovládanie fotoaparátu pomocou diaľkového ovládača televízora

Pripojenie fotoaparátu k televízoru kompatibilnému so štandardom HDMI CEC umožňuje prehrávanie snímok (vrátane prezentácií) pomocou diaľkového ovládača televízora.

V takom prípade budete musieť upraviť niektoré nastavenia televízora. Podrobné informácie nájdete v používateľskej príručke televízora.



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [YT] vyberte položku [Ctrl via HDMI/Ovládanie cez HDMI] a potom možnosť [Enable/Povolit] (📖47).

2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Podľa krokov č. 1 až 2 na 📖173 pripojte fotoaparát k televízoru.





3 Zobrazte snímky.

- Zapnite televízor. Na fotoaparáte stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Snímky uložené vo fotoaparáte sa zobrazia na televíznej obrazovke. (Na displeji fotoaparátu sa nič nezobrazí.)

4 Ovládajte fotoaparát pomocou diaľkového ovládača televízora.

- Snímky môžete prehľadávať pomocou tlačidiel <◀><▶> na diaľkovom ovládači.
- Ak chcete zobrazíť ovládací panel fotoaparátu, stlačte tlačidlo OK alebo Vybrať. Položky na ovládacom paneli vyberte stláčaním tlačidiel <◀><▶> a potom znova stlačte tlačidlo OK alebo Vybrať.

Možnosti ovládacieho panela fotoaparátu zobrazeného na televíznej obrazovke

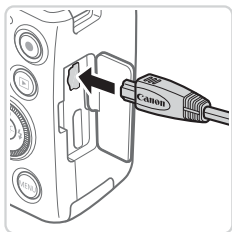
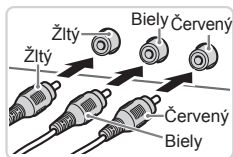
	Return/Návrat	Zatvorí ponuku.
	Play Movie/ Prehrať film	Spustenie prehrávania videosekvencií. (Zobrazí sa iba po výbere videosekvencie.)
	Slideshow/ Prezentácia	Spustenie prehrávania prezentácie. Ak chcete počas prehrávania prepínať medzi snímkami, stlačajte tlačidlá <◀><▶> na diaľkovom ovládači.
	Index Playback/ Prehrávanie zoznamu	Zobrazí sa viacero snímok v zozname.
DISP.	Change Display/ Zmeniť zobrazenie	Prepínanie medzi režimami zobrazenia (📖45).



- Stlačením tlačidla <MENU> na fotoaparáte prepnete na ovládanie pomocou fotoaparátu, čím zabránite ovládaniu pomocou diaľkového ovládača, kým sa nevrátite na obrazovku jednotlivých snímok.
- Posunutím ovládača transfokátora na fotoaparáte prepnete na ovládanie pomocou fotoaparátu, čím zabránite ovládaniu pomocou diaľkového ovládača, kým sa nevrátite na obrazovku jednotlivých snímok.
- Aj keď je diaľkový ovládač určený pre televízor kompatibilný so štandardom HDMI CEC, fotoaparát nemusí vždy reagovať správne.

■ Prehrávanie na televíznej obrazovke so štandardným rozlíšením

Pripojením fotoaparátu k televízoru pomocou stereofónneho AV kábla AVC-DC400ST (predávaného samostatne) si môžete snímky prezerať na väčšej obrazovke televízora a pomocou fotoaparátu ovládať ich zobrazovanie.




1 Skontrolujte, či je fotoaparát aj televízor vypnutý.

2 Pripojte fotoaparát k televízoru.


- Podľa obrázka zasuňte zástrčky kábla na doraz do obrazových vstupov na televízore.

- Otvorte kryt konektorov na fotoaparáte a do konektora zasuňte na doraz zástrčku kábla.

3 Zobrazte snímky.

- Podľa krokov č. 3 až 4 na  174 zobrazte snímky.



- Ak formát videovýstupu fotoaparátu (NTSC alebo PAL) nezodpovedá formátu televízora, snímky sa nezobrazia správne. Ak chcete zmeniť formát videovýstupu, stlačte tlačidlo <MENU> a na karte  vyberte položku [Video System/Videosystém].



- Po prepojení fotoaparátu a televízora môžete počas zobrazovania snímok na väčšej obrazovke televízora tiež snímať. Pri snímaní postupujte podľa rovnakých krokov ako pri používaní displeja fotoaparátu. Bodové priblíženie AF (172) a bodové priblíženie MF (103) však nie sú k dispozícii.

Fotografie

Videosekvencie

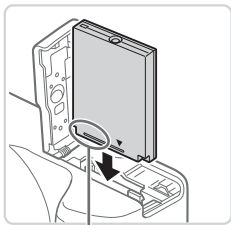
Napájanie fotoaparátu prostredníctvom domácej elektrickej zásuvky

Napájanie fotoaparátu pomocou súpravy sieťového adaptéra ACK-DC40 (predávanej samostatne) odstraňuje potrebu sledovať zostávajúcu úroveň nabitia batérie.

1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.

2 Vložte sieťový adaptér.

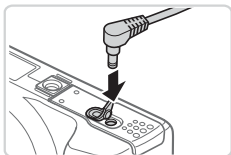
- Podľa kroku č. 2 na 20 otvorte kryt.
- Vložte sieťový adaptér podľa vyznačeného smeru, ako keby ste vkladali batériu (podľa kroku č. 3 na 20).
- Podľa kroku č. 5 na 21 zatvorte kryt.



Konektory

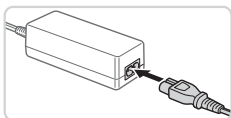
3 Pripojte adaptér k sieťovému adaptéru.

- Otvorte kryt a na doraz zasuňte zástrčku adaptéra do sieťového adaptéra.



4 Pripojte napájací kábel.

- Jeden koniec napájacieho kábla zasuňte do kompaktného sieťového adaptéra a druhý koniec zasuňte do elektrickej zásuvky.
- Zapnite fotoaparát a používajte ho požadovaným spôsobom.
- Po dokončení vypnite fotoaparát a vytiahnite napájací kábel zo zásuvky.





- Adaptér neodpájajte ani napájací kábel nevytáhnajte, kým je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dôjsť k vymazaniu snímok alebo poškodeniu fotoaparátu.
- Adaptér ani kábel adaptéra nepripevňujte k iným predmetom. Mohli by ste spôsobiť poruchu alebo poškodenie výrobku.

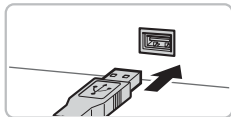
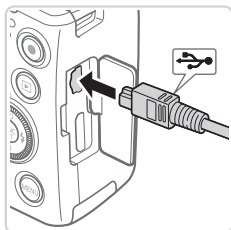
Tlač snímok

Snímky môžete jednoducho tlačiť pripojením fotoaparátu k tlačiarni. Vo fotoaparáte môžete určiť snímky na dávkovú tlač, pripraviť objednávky pre služby na spracovanie fotografií a pripraviť objednávky alebo vytlačiť snímky do albumov.

Kvôli názornosti sa v tejto časti používa kompaktná tlačiareň fotografií série Canon SELPHY CP. Znázornené obrazovky a dostupné funkcie sa líšia v závislosti od tlačiarnie. Ďalšie informácie nájdete aj v príručke k tlačiarni.

Jednoduchá tlač

Pripojením fotoaparátu k tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge (predáva sa samostatne) pomocou dodaného prepojovacieho kábla (📖 2) môžete svoje snímky jednoducho vytlačiť.



1 Vypnite fotoaparát aj tlačiareň.

2 Pripojte fotoaparát k tlačiarni.

- Otvorte kryt. Podržte menšiu zástrčku kábla v smere znázornenom na obrázku a na doraz ju zasuňte do konektora na fotoaparáte.
- Väčšiu zástrčku kábla zapojte do tlačiarnie. Ďalšie podrobnosti o pripojení nájdete v príručke k tlačiarni.

3 Zapnite tlačiareň.


4 Zapnite fotoaparát.

- Stlačením tlačidla <▶> zapnete fotoaparát.



► Zobrazí sa ikona [ SET].



5 Vyberte snímku.

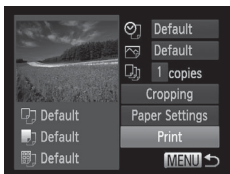
- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <> vyberte požadovanú snímku.


6 Prejdite na obrazovku tlače.

- Stlačte tlačidlo <>.

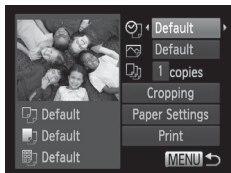
7 Vytlačte snímku.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <> vyberte položku [Print/Tlačiť] a stlačte tlačidlo <>.
- Spustí sa tlač.
 - Ak chcete vytlačiť ďalšie snímky, po dokončení tlače zopakujte kroky č. 5 až 7.
 - Po dokončení tlače vypnite fotoaparát aj tlačiareň a odpojte prepojavací kábel.



- Informácie o tlačiarniach Canon kompatibilných so štandardom PictBridge (predávajú sa samostatne) nájdete na  172.

Konfigurácia nastavení tlače



1 Prejdite na obrazovku tlače.

- Podľa krokov č. 1 až 6 na 179 – 180 prejdite na obrazovku naľavo.

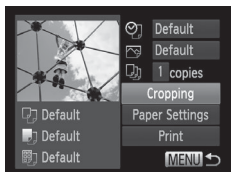
2 Nakonfigurujte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <⊙> vyberte požadovanú položku a pomocou tlačidiel <◀><▶> požadovanú možnosť.

	Default/ Predvolené	Táto možnosť zodpovedá aktuálnym nastaveniam tlačiarne.
	Date/Dátum	Snímky sa vytlačia s pridaným dátumom.
	File No./Číslo súboru	Snímky sa vytlačia s pridaným číslom súboru.
	Both/Oboje Off/Vyp.	Snímky sa vytlačia s pridaným dátumom aj číslom súboru. –
	Default/ Predvolené	Táto možnosť zodpovedá aktuálnym nastaveniam tlačiarne.
	Off/Vyp.	–
	On/Zap.	Na tlač s optimálnymi nastaveniami sa použijú informácie získané v čase snímania.
	Red-Eye 1/ Efekt červených očí 1	Opraví sa efekt červených očí.
	Počet kópií	Vyberte počet kópií na tlač.
Cropping/ Orezanie	–	Zadajte požadovanú oblasť snímky na tlač (182).
Paper Settings/ Nastavenia papieru	–	Zadajte veľkosť papiera, rozloženie a ďalšie podrobnosti (183).

Orezanie snímok pred tlačou (orezanie)

Orezaním snímok pred tlačou môžete namiesto celej snímky vytlačiť iba požadovanú oblasť snímky.



1 Vyberte položku [Cropping/Orezanie].

- Podľa postupu v kroku č. 1 na 181 prejdite na obrazovku tlače, vyberte položku [Cropping/Orezanie] a stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa rám orezania označujúci oblasť snímky, ktorá sa vytlačí.

2 Rám orezania upravte podľa potreby.

- Veľkosť rámu zmeníte posúvaním ovládača transfokátora alebo otáčaním ovládača .
- Rám premiestnite pomocou tlačidiel .
- Rám otočíte stláčaním tlačidla .
- Po dokončení stlačte tlačidlo .

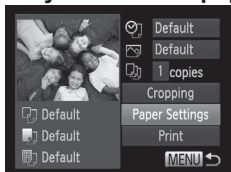
3 Vytlačte snímku.

- Podľa kroku č. 7 na 180 spustíte tlač.



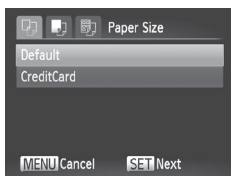
- Orežavanie malých snímok alebo snímok s určitým pomerom strán nemusí byť možné.
- Ak orežete snímky zhotovené s vybratou položkou [Date Stamp/Označenie dátumom], dátumy sa nemusia vytlačiť správne.

Výber veľkosti papiera a rozloženia pred tlačou



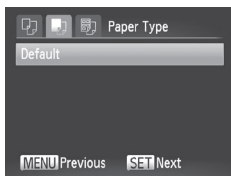
1 Vyberte položku [Paper Settings/ Nastavenia papiera].

- Podľa postupu v kroku č. 1 na 181 prejdite na obrazovku tlače, vyberte položku [Paper Settings/Nastavenia papiera] a stlačte tlačidlo .



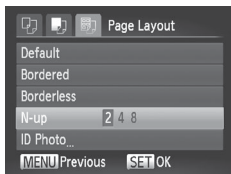
2 Vyberte veľkosť papiera.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .



3 Vyberte typ papiera.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .



4 Vyberte rozloženie.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú možnosť.
- Pri výbere možnosti [N-up/N kópií na hárok] zadajte pomocou tlačidiel počet snímok na jeden hárok.
- Stlačte tlačidlo .

5 Vytlačte snímku.

Dostupné možnosti rozloženia

Default/Predvolené	Táto možnosť zodpovedá aktuálnym nastaveniam tlačiarne.
Bordered/S okrajmi	Okolo snímky sa vytlačí prázdny okraj.
Borderless/ Bez okrajov	Tlač od okraja po okraj (bez pridaných okrajov).
N-up/ N kópií na hárok	Vyberte, koľko snímok sa vytlačí na jeden hárok.
ID Photo/ Fotografia na doklady	Tlač snímok na identifikačné účely. K dispozícii iba pre snímky s rozlíšením L a pomerom strán 4:3.
Fixed Size/ Nemenná veľkosť	Vyberte veľkosť výtlačku. Vyberte z veľkostí 90 x 130 mm, pohľadnica alebo širokouhlé výtlačky.

Fotografie

Tlač fotografií na doklady

1 Vyberte položku [ID Photo/Fotografia na doklady].

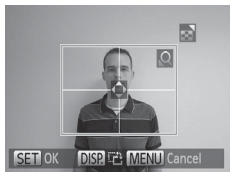
- Podľa krokov č. 1 až 4 na 183 vyberte položku [ID Photo/Fotografia na doklady] a stlačte tlačidlo .

2 Vyberte dĺžku dlhšej a kratšej strany.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú položku. Pomocou tlačidiel vyberte požadovanú dĺžku a stlačte tlačidlo .

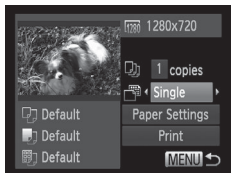
3 Vyberte oblasť tlače.

- Podľa kroku č. 2 na 182 vyberte oblasť tlače.



4 Vytlačte snímku.

Tlač scén z videosekvencií



1 Prejdite na obrazovku tlačne.

- Podľa krokov č. 1 až 5 na 179 – 180 vyberte požadovanú videosekvenciu a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte možnosť [] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>. Zobrazí sa obrazovka znázornená naľavo.

2 Vyberte spôsob tlačne.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte možnosť [] a pomocou tlačidiel <◀><▶> vyberte spôsob tlačne.

3 Vytlačte snímku.

Možnosti tlačne videosekvencií

Single/ Jednotlivo	Aktuálna scéna sa vytlačí ako fotografia.
Sequence/ Séria	Na jeden hárok papiera sa vytlačí séria scén od určitého intervalu. Nastavením položky [Caption/Nadpis] na hodnotu [On/Zap.] môžete vytlačiť aj číslo priečinka, číslo súboru a uplynulý čas danej snímky.



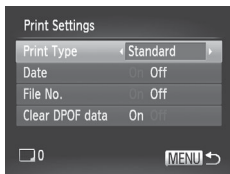
- Ak chcete prebiehajúcu tlač zrušiť, stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- Položky [ID Photo/Fotografia na doklady] a [Sequence/Séria] nemožno vybrať v modeloch CP720/CP730 ani starších modeloch tlačiarň Canon kompatibilných so štandardom PictBridge.

Pridávanie snímok do zoznamu tlače (DPOF)

Vo fotoaparáte možno nastaviť dávkovú tlač (📖 190) a objednanie výtlačkov od služby na spracovanie fotografií. Nasledujúcim spôsobom môžete na pamäťovej karte vybrať až 998 snímok a nakonfigurovať príslušné nastavenia, napríklad počet kópií. Informácie o tlači pripravené týmto spôsobom vyhovujú štandardom DPOF (Digital Print Order Format).

Konfigurácia nastavení tlače

Podľa nasledujúceho postupu nastavte formát tlače, možnosť prídania dátumu alebo čísla súboru a ďalšie nastavenia. Tieto nastavenia sa použijú na všetky snímky v zozname tlače.



- Stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [📁] vyberte položku [Print Settings/Nastavenia tlače]. Vyberte a nakonfigurujte požadované nastavenia (📖 47).

Print Type/ Typ tlače	Standard/ Štandardný	Vytlačí sa jedna snímka na hárok.
	Index/Zoznam	Na hárok sa vytlačia menšie verzie viacerých snímok.
	Both/Oboje	Snímky sa vytlačia tak v štandardnej podobe, ako aj v podobe zoznamu.
Date/Dátum	On/Zap.	Snímky sa vytlačia spolu s dátumom snímania.
	Off/Vyp.	–
File No./ Číslo súboru	On/Zap.	Snímky sa vytlačia spolu s číslom súboru.
	Off/Vyp.	–
Clear DPOF data/ Vymazať údaje DPOF	On/Zap.	Po dokončení tlače sa vymažú všetky nastavenia zoznamu tlače snímok.
	Off/Vyp.	–

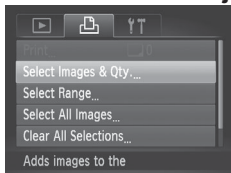


- Pri tlači na tlačiarni alebo prostredníctvom služby na spracovanie fotografií sa v niektorých prípadoch nemusia použiť všetky nastavenia DPOF.
- Na displeji fotoaparátu sa môže zobrazit' ikona [!], ktorá upozorňuje na to, že pamäťová karta obsahuje nastavenia tlače nakonfigurované v inom fotoaparáte. Ak nastavenia tlače zmeníte pomocou tohto fotoaparátu, môžete prepísať všetky predchádzajúce nastavenia.
- Nastavenie položky [Date/Dátum] na hodnotu [On/Zap.] môže spôsobiť, že niektoré tlačiarne vytlačia dátum dvakrát.



- Ak zadáte nastavenie [Index/Zoznam], nemôžete vybrať možnosť [On/Zap.] naraz pre položku [Date/Dátum] aj [File No./Číslo súboru].
- Dátum sa vytlačí vo formáte zodpovedajúcom nastaveniu položky [Date/Time/ Dátum a čas] na karte [F], ktorú zobrazíte stlačením tlačidla <MENU> (22).
- V niektorých tlačiarnach Canon kompatibilných so štandardom PictBridge (predávajú sa samostatne) nie je k dispozícii tlač pomocou zoznamov.

Nastavenie tlače jednotlivých snímok



1 Vyberte položku [Select Images & Qty./Vybrať snímky a počet].

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [F] vyberte položku [Select Images & Qty./Vybrať snímky a počet] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Môžete zadať počet kópií.
- Ak nastavíte tlač snímky pomocou zoznamov, snímka sa označí ikonou [✓]. Ak chcete tlač snímky pomocou zoznamov zrušiť, znova stlačte tlačidlo <FUNC SET>. Ikona [✓] sa prestane zobrazovať.

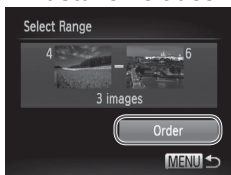


3 Zadajte počet výtlačkov.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <⦿> zadajte počet výtlačkov (maximálne 99).
- Ak chcete nastaviť tlač ďalších snímok a zadať počet výtlačkov, zopakujte kroky č. 2 až 3.
- Počet výtlačkov nemožno zadať pri tlačení zoznamoch. Môžete len vybrať, ktoré snímky sa vytlačia (podľa kroku č. 2).
- Po dokončení sa stlačením tlačidla <MENU> vráťte na obrazovku s ponukou.

Fotografie

Nastavenie tlače rozsahu snímok



1 Vyberte položku

[Select Range/Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 1 na 187 vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

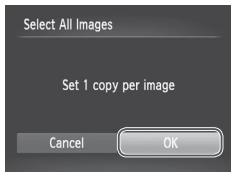
2 Vyberte snímky.

- Podľa krokov č. 2 až 3 na 134 určte snímky.

3 Nakonfigurujte nastavenia tlače.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte položku [Order/Objednať] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

Nastavenie tlače všetkých snímkov



1 Vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky].

- Podľa kroku č. 1 na 187 vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky] a stlačte tlačidlo .

2 Nakonfigurujte nastavenia tlače.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .

Vymazanie všetkých snímkov zo zoznamu tlače



1 Vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery].

- Podľa kroku č. 1 na 187 vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery] a stlačte tlačidlo .

2 Potvrďte zrušenie zoznamu tlače.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .

Tlač snímkov pridaných do zoznamu tlače (DPOF)

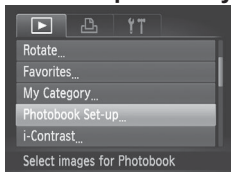


- Keď pridáte snímky do zoznamu tlače (📖 186 – 189), po pripojení fotoaparátu k tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge sa zobrazí obrazovka naľavo. Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte položku [Print now/Vytlačiť teraz] a jednoduchým stlačením tlačidla <FUNC SET> vytlačte snímky v zozname tlače.
- Akákoľvek dočasne pozastavená tlačová úloha DPOF sa obnoví od nasledujúcej snímky.

Pridávanie snímkov do albumu

Vo fotoaparáte môžete vytvárať albumy tak, že na pamäťovej karte vyberiete snímky (maximálne 998) a importujete ich do dodaného softvéru v počítači, kde sa uložia do vlastného priečinka. Táto funkcia je užitočná pri objednávaní vytlačených albumov online alebo na ich tlač na vlastnej tlačiarni.

Voľba spôsobu výberu



- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [▶] vyberte položku [Photobook Set-up/ Nastavenie albumu] a zvolte spôsob výberu snímkov.



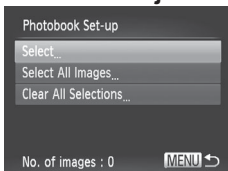
- Na displeji fotoaparátu sa môže zobrazit ikona [!], ktorá upozorňuje na to, že pamäťová karta obsahuje nastavenia tlače nakonfigurované v inom fotoaparáte. Ak nastavenia tlače zmeníte pomocou tohto fotoaparátu, môžete prepísať všetky predchádzajúce nastavenia.



- Po importe snímok do počítača si ďalšie informácie prečítajte aj v *Príručke k softvéru* (31) a príručke k tlačiarni.

Fotografie

Pridávanie jednotlivých snímok



1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

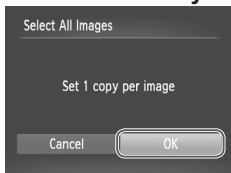
- Podľa postupu na 190 vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo .



2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa ikona .
- Ak chcete snímku odstrániť z albumu, znova stlačte tlačidlo . Ikona sa prestane zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu určte ďalšie snímky.
- Po dokončení sa stlačením tlačidla **<MENU>** vráťte na obrazovku s ponukou.

Pridanie všetkých snímok do albumu



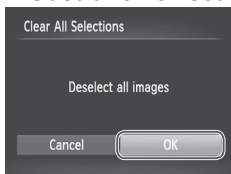
1 Vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky].

- Podľa postupu na 190 vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky] a stlačte tlačidlo .

2 Nakonfigurujte nastavenia tlače.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .

Odstránenie všetkých snímok z albumu



1 Vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery].

- Podľa postupu na 190 vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery] a stlačte tlačidlo .

2 Potvrďte vymazanie albumu.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .

Používanie karty Eye-Fi

Pred použitím karty Eye-Fi vždy skontrolujte, či je používanie na príslušnom mieste povolené (📖3).

Vložením pripravenej karty Eye-Fi umožníte automatický bezdrôtový prenos snímok do počítača alebo ich odovzdávanie na webové lokality na zdieľanie fotografií.

Snímky prenáša samotná karta Eye-Fi. Pokyny na prípravu a používanie kariet alebo riešenie problémov s prenosom nájdete v používateľskej príručke ku karte, prípadne sa obráťte na výrobcu.



- Pri používaní karty Eye-Fi pamätajte na nasledujúce body.
 - Karty môžu naďalej vysielat' rádiové vlny, aj keď položku [Eye-Fi trans./Prenos z karty Eye-Fi] nastavíte na hodnotu [Disable/Zakázat'] (📖194). Kartu Eye-Fi vyberte, skôr než vojdete do nemocnice, na palubu lietadla alebo iných oblastí, kde je vysielanie takýchto vln zakázané.
 - Pri riešení problémov s prenosom snímok skontrolujte nastavenia karty a počítača. Podrobné informácie nájdete v používateľskej príručke ku karte.
 - Zlé pripojenie Eye-Fi môže spôsobiť dlhý prenos snímok a v niektorých prípadoch sa prenos môže prerušiť.
 - V dôsledku funkcií prenosu sa karty Eye-Fi môžu zohriať.
 - Batéria sa vybije rýchlejšie než pri bežnom používaní.
 - Ovládanie fotoaparátu môže byť zdĺhavé. Tento problém skúste vyriešiť nastavením položky [Eye-Fi trans./Prenos z karty Eye-Fi] na hodnotu [Disable/Zakázat'].

Stav pripojenia karty Eye-Fi vlozenej vo fotoaparáte možno skontrolovať na obrazovke snímania (v režime bežnej obrazovky s informáciami) alebo na obrazovke prehrávania (v režime obrazovky s jednoduchými informáciami).

(sivá)	Nepripojené	Prerušené
(bliká na bielo)	Pripája sa	Nekomunikuje
(biela)	Pripojené	Chyba pri získavaní informácií o karte Eye-Fi*2
(animovaná)	Prenáša sa*1	

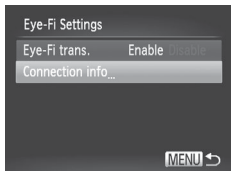
* 1 Počas prenosu snímok je vo fotoaparáte dočasne vypnutá funkcia úspory energie (📖42).

* 2 Reštartujte fotoaparát. Opakované zobrazovanie tejto ikony môže signalizovať problém s kartou.

Snímky označené ikonou sa preniesli.

Kontrola informácií o pripojení

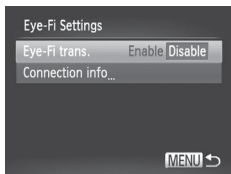
Podľa potreby skontrolujte identifikátor SSID prístupového bodu karty Eye-Fi alebo stav pripojenia.



- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [↑↑] vyberte položku [Eye-Fi Settings/ Nastavenia karty Eye-Fi] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- Vyberte položku [Connection info/ Informácie o pripojení] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s informáciami o pripojení.

Zákaz prenosu z karty Eye-Fi

Konfiguráciou nastavenia podľa nasledujúceho postupu môžete v prípade potreby zakázať prenos z karty Eye-Fi.



Položku [Eye-Fi trans./Prenos z karty Eye-Fi] nastavte na hodnotu [Disable/Zakázať].

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [↑↑] vyberte položku [Eye-Fi Settings/ Nastavenia karty Eye-Fi] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- Vyberte položku [Eye-Fi trans./Prenos z karty Eye-Fi] a potom možnosť [Disable/Zakázať].



- Položka [Eye-Fi Settings/Nastavenia karty Eye-Fi] sa zobrazí iba v prípade, ak je karta Eye-Fi vložená vo fotoaparáte a ak je jej ploška na ochranu proti zápisu v odomknutej polohe. Ak je ploška na ochranu proti zápisu v uzamknutej polohe, nastavenia vlozenej karty Eye-Fi nemožno meniť.

9

Príloha

Užitočné informácie pri používaní fotoaparátu

Ak si myslíte, že sa vyskytol problém s fotoaparátom, najprv skontrolujte nasledujúce skutočnosti. Ak sa podľa pokynov nižšie problém nevyrieši, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

Napájanie

Po stlačení tlačidla ON/OFF sa nič nedeje.

- Skontrolujte, či je batéria nabitá (📖19).
- Skontrolujte, či je vložená batéria otočená správnym smerom (📖20).
- Skontrolujte, či je kryt pamäťovej karty/kryt batérie úplne uzavretý (📖21).
- Špinavé póly batérie znižujú jej výkon. Skúste póly batérie vyčistiť pomocou vaty a batériu niekoľkokrát vybrať a vložiť.

Batéria sa rýchlo vybíja.

- Pri nízkej teplote sa výkon batérií znižuje. Skúste batériu mierne zohriať, napríklad vložení do vrečka, pričom nechajte nasadený kryt konektorov.
- Ak tieto opatrenia nepomáhajú a batéria sa naďalej vybíja čoskoro po nabití, dosiahla koniec svojej životnosti. Kúpte si novú batériu.

Objektív sa nezasúva.

- Kým je fotoaparát zapnutý, neotvárajte kryt pamäťovej karty/kryt batérií. Zatvorte kryt, zapnite fotoaparát a potom ho znova vypnite (📖21).

Batéria sa vydula.

- Vydutie batérie je bežné a nepredstavuje žiadne bezpečnostné riziko. Ak však vydutie batérie bráni tomu, aby sa zmestila do fotoaparátu, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

Zobrazenie na televíznej obrazovke

Snímky uložené vo fotoaparáte vyzerajú na televíznej obrazovke skreslené alebo sa vôbec nezobrazujú (📖176).

Snímanie

Nemožno zhotovovať snímky.

- V režime prehrávania (📖25) stlačte tlačidlo spúšte do polovice (📖43).

Nezvyčajný obraz na displeji pri slabom osvetlení (📖45).

Nezvyčajný obraz na displeji pri snímaní.

Nasledujúce problémy so zobrazením sa nezaznamenávajú na fotografiách, ale zaznamenávajú sa vo videosekvenciách.

- Pri jasnom svetle môže displej stmavnúť.
- Pri žiarivkovom alebo diódovom osvetlení môže displej blikať.
- Ak komponujete záber zahŕňajúci jasný zdroj svetla, na displeji sa môže zobrazit' fialový pás.

Snímky sa neoznačili dátumom.

- Nakonfigurujte nastavenie [Date Stamp/Označenie dátumom] (📖65). Označenie dátumom sa nepridá do snímok automaticky len preto, že ste nakonfigurovali nastavenie [Date Stamp/Označenie dátumom] (📖22).
- Označenie dátumom sa nepridá v režimoch snímania (📖212), v ktorých toto nastavenie nemožno nakonfigurovať (📖65).

Po stlačení tlačidla spúšte bliká na displeji ikona [⚡] a nemožno snímať (📖55).

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazuje ikona [📷].

- Položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastavte na hodnotu [Continuous/Nepretržite] (📖114).
- Vyklopte blesk a nastavte režim blesku [⚡] (📖111).
- Zvýšte citlivosť ISO (📖96).
- Pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte. V takom prípade by ste mali položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.] (📖114).

Zábery sú nezaostrené.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite na objekty a potom stlačením tlačidla úplne nadol zhotovte snímku (📖43).
- Dbajte na to, aby sa objekty nachádzali v rámci rozsahu zaostrenia (📖217).
- Položku [AF-assist Beam/Pomocný reflektor AF] nastavte na hodnotu [On/Zap.] (📖75).
- Skontrolujte, či sú vypnuté nepotrebné funkcie, napríklad makrosnímky.
- Skúste snímať pomocou pamäte zaostrenia alebo pamäte AF (📖106, 110).

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nezobrazujú žiadne rámy AF a fotoaparát nezaostroje.

- Ak chcete, aby sa zobrazili rámy AF a fotoaparát správne zaostřil, pred stlačením tlačidla spúšte do polovice skúste záber skomponovať tak, aby sa v strede nachádzali oblasti objektu s vyšším kontrastom. Prípadne skúste stlačiť tlačidlo spúšte opakovane.

Objekty na snímkach vyzerajú príliš tmavo.

- Vyklopte blesk a nastavte režim blesku [⚡] (📖111).
- Pomocou korekcie expozície upravte jas (📖93).
- Upravte kontrast pomocou funkcie inteligentného kontrastu (📖97, 150).
- Použite pamäť AE alebo funkciu merania bodu (📖94, 95).

Objekty vyzerajú príliš svetlo, preexponované časti sú vyblednuté.

- Sklopte blesk a nastavte režim blesku [☀] (📖27).
- Pomocou korekcie expozície upravte jas (📖93).
- Použite pamäť AE alebo funkciu merania bodu (📖94, 95).
- Obmedzte osvetlenie objektov.

Napriek použitiu blesku vyzerajú snímky príliš tmavo (📖55).

- Snímajte v rámci dosahu blesku (📖217).
- Upravte jas pomocou korekcie expozície blesku alebo zmenou úrovne výkonu blesku (📖112).
- Zvýšte citlivosť ISO (📖96).

Objekty pri fotografovaní s bleskom vyzerajú príliš svetlo, preexponované časti sú vyblednuté.

- Snímajte v rámci dosahu blesku (📖217).
- Sklopte blesk a nastavte režim blesku [🔦] (📖27).
- Upravte jas pomocou korekcie expozície blesku alebo zmenou úrovne výkonu blesku (📖112).

Na snímkach zhotovovaných s bleskom sa objavujú bodky alebo podobné útvary.

- Spôsobuje ich svetlo blesku, ktoré sa odráža od prachu alebo čiastočiek vo vzduchu.

Snímky sa javia zrnité.

- Znížte citlivosť ISO (📖96).

Objekty majú červené oči (📖69).

- Nastavením položky [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí] na hodnotu [On/Zap.] (📖75) aktivujete výbojku redukcie červených očí (📖6) pri snímaní s bleskom. Najlepšie výsledky dosiahnete, ak sa na výbojku redukcie červených očí budú objekty pozerat'. Takisto skúste zvýšiť osvetlenie interiérových motívov a snímať zblízka.
- Upravte snímky použitím korekcie červených očí (📖151).

Zaznamenávanie snímok na pamäťovú kartu trvá príliš dlho alebo je sériové snímanie pomalšie.

- Pomocou fotoaparátu naformátujte pamäťovú kartu na nízkej úrovni (📖161).

Nastavenia snímania ani nastavenia v ponuke FUNC. nie sú k dispozícii.

- Dostupné položky nastavenia sa líšia podľa režimu snímania. Pozrite si časti „Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania“, „Ponuka FUNC.“ a „Ponuka snímania“ (📖206 – 213).

Snímanie videosekvencií

Zobrazený uplynulý čas je nesprávny alebo sa prerušuje zaznamenávanie.

- Pomocou fotoaparátu naformátujte pamäťovú kartu alebo použite kartu, ktorá podporuje zaznamenávanie vysokou rýchlosťou. Aj keď sa zobrazuje nesprávny uplynulý čas, dĺžka videosekvencií na pamäťovej karte zodpovedá skutočnému času záznamu (📖160).

[🔴] – zobrazí sa táto ikona a snímanie sa automaticky zastaví.

Keďže fotoaparát nemohol zaznamenávať údaje na pamäťovú kartu dostatočne rýchlo, vyrovnávacia pamäť vnútornej pamäte fotoaparátu sa zaplnila. Vyskúšajte niektoré z nasledujúcich opatrení.

- Pomocou fotoaparátu naformátujte pamäťovú kartu na nízkej úrovni (📖161).
- Znížte kvalitu snímok (📖70).
- Použite pamäťovú kartu, ktorá podporuje zaznamenávanie vysokou rýchlosťou (📖217).

Nemožno meniť mierku.

- Zmena mierky nie je možná pri snímaní videosekvencií v režime [📷].

Prehrávanie**Nemožno prehrávať.**

- Ak v počítači premenujete súbory alebo zmeníte štruktúru priečinkov, prehrávanie snímok alebo videosekvencií nemusí byť možné. Podrobné informácie o štruktúre priečinkov a názvoch súborov nájdete v *Príručke k softvéru* (📖31).

Zastavuje sa prehrávanie alebo preskakuje zvuk.

- Použite pamäťovú kartu, ktorú ste vo fotoaparáte naformátovali na nízkej úrovni (📖161).
- Pri prehrávaní videosekvencií skopírovaných na pamäťové karty s pomalou rýchlosťou čítania sa môžu vyskytnúť krátke prerušenia.
- Pri prehrávaní videosekvencií v počítači s nedostatočným výkonom sa niektoré snímky môžu vynechať a zvuk môže preskakovať.

Počas videosekvencií sa neprehráva zvuk.

- Ak ste aktivovali nastavenie [Mute/Stlmiť] (📖156) alebo ak je zvuk videosekvencie slabý, upravte hlasitosť (📖30, 123).
- V prípade videosekvencií zhotovených v režime [📷] (📖83) sa neprehrávajú žiadne zvuky, pretože v tomto režime sa nezaznamenáva zvuk.

Pamäťová karta**Pamäťová karta sa nerozpoznala.**

- Reštartujte fotoaparát s vloženou pamäťovou kartou (📖20).

Počítač**Nemožno preniesť snímky do počítača.**

Pri pokuse o prenos snímok do počítača pomocou kábla skúste nasledujúcim spôsobom znížiť rýchlosť prenosu.

- Stlačením tlačidla <▶> prejdite do režimu prehrávania. Podržte stlačené tlačidlo <MENU> a naraz stlačte tlačidlá <▲> a <📷>. Na nasledujúcej obrazovke vyberte pomocou tlačidiel <◀><▶> možnosť [B] a stlačte tlačidlo <📷>.

Karty Eye-Fi**Nemožno preniesť snímky (📖193).**

Hlásenia na displeji

Ak sa zobrazí chybové hlásenie, reagujte nasledujúcim spôsobom.

No memory card/Chýba pamäťová karta

- Pamäťová karta môže byť vložená nesprávnym spôsobom. Opätovne vložte pamäťovú kartu tak, aby bola otočená správnym smerom (121).

Memory card locked/Pamäťová karta uzamknutá

- Plôška na ochranu proti zápisu na pamäťovej karte je nastavená v uzamknutej polohe. Posuňte plôšku na ochranu proti zápisu do odomknutej polohy (120).

Cannot record!/Nemožno zaznamenať!

- Pokúsili ste sa o snímání bez vloženia pamäťovej karty do fotoaparátu. Ak chcete snímať, vložte pamäťovú kartu tak, aby bola otočená správnym smerom (121).

Memory card error/Chyba pamäťovej karty (161)

- Ak sa rovnaké chybové hlásenie zobrazí aj po vložení naformátovanej pamäťovej karty otočenej správnym smerom, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon (121).

Insufficient space on card/Nedostatok miesta na karte

- Na pamäťovej karte nie je dostatok voľného miesta na snímání (151, 77, 91, 115) ani úpravu snímok (146 – 151). Vymažte nepotrebné snímky (136, 137) alebo vložte pamäťovú kartu s dostatkom voľného miesta (120).

Charge the battery/Nabite batériu (120)

No Image./Žiadna snímka.

- Pamäťová karta neobsahuje žiadne snímky, ktoré možno zobraziť.

Protected!/Chránené! (132)

Unidentified Image/Incompatible JPEG/Image too large./Cannot play back AVI/RAW/Neidentifikovaná snímka/Nekompatibilný obrázok JPEG/Príliš veľká snímka./Nemožno prehrať súbor AVI/RAW

- Nepodporované alebo poškodené snímky nemožno zobraziť.
- Snímky upravené alebo premenované v počítači, prípadne snímky zhotovené pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať zobraziť.

Cannot magnify!/Cannot play back this content in Smart Shuffle/Cannot rotate/Cannot modify image/Cannot register this image!/Cannot modify/ Cannot assign to category/Unselectable image./Nemožno zväčšiť!/Tento obsah nemožno prehrať v režime inteligentného náhodného výberu/ Nemožno otočiť/Snímku nemožno upraviť/Túto snímku nemožno priradiť!/ Nemožno upraviť/Nemožno zaradiť do kategórie/Snímku nemožno vybrať.

- Nasledujúce funkcie nemusia byť dostupné pre snímky, ktoré boli premenované alebo už upravené v počítači, prípadne snímky zhotovené pomocou iného fotoaparátu. Funkcie označené hviezdikou (*) nie sú k dispozícii pri videosekvenciách. Zväčšenie* (129), inteligentný náhodný výber* (131), zaraďovanie do kategórií (143), otočenie (140), úpravy* (146 – 151), priradenie ako úvodného obrázka* (159), zoznam tlače* (186) a nastavenie albumu* (190).

Invalid selection range/Neplatný rozsah výberu

- Pri zadávaní rozsahu na výber snímok (134, 138, 145, 188) ste sa pokúsili vybrať počítačnú snímku nachádzajúcu sa za poslednou snímku alebo opačne.

Exceeded selection limit/Prekročený limit výberu

- Vybrali ste viac ako 998 snímok do zoznamu tlačie (📖186) alebo na nastavenie albumu (📖190). Vyberte 998 alebo menej snímok.
- Nastavenia zoznamu tlačie (📖186) alebo nastavenie albumu (📖190) sa nemohli správne uložiť. Znížte počet vybratých snímok a skúste to znova.
- Pokúsili ste sa vybrať viac ako 500 snímok v režime Ochrana (📖132), Vymazať (📖136), Obľúbené položky (📖142), Moja kategória (📖143), Zoznam tlačie (📖186) alebo Nastavenie albumu (📖190).

Communication error/Chyba pri komunikácii

- Snímky sa nevytlačili alebo nepreniesli do počítača pre veľký počet snímok (približne 1 000) uložených na pamäťovej karte. Ak chcete snímky preniesť, použite komerčne dostupné čítacie zariadenie kariet s rozhraním USB. Ak chcete tlačiť, vložte pamäťovú kartu priamo do zásuvky na karty na tlačiarňu.

Naming error/Chyba pri pomenovaní

- Priečinko alebo snímky sa nemohli vytvoriť, pretože sa dosiahlo najvyššie podporované číslo priečinka (999) na ukladanie snímok na kartu a najvyššie podporované číslo snímky (9999) pre snímky v priečinkoch. V ponuke [Y] zmeňte položku [File Numbering/Číslovanie súborov] na hodnotu [Auto Reset/Automatické vynulovanie] (📖162) alebo naformátujte pamäťovú kartu (📖160).

Lens Error/Chyba objektívu

- Táto chyba sa môže vyskytnúť, ak objektív pri jeho pohybe držíte alebo ak fotoaparát používate na prašných alebo piesočnatých miestach.
- Časté zobrazovanie tohto chybového hlásenia môže signalizovať poškodenie fotoaparátu. V takom prípade sa obráťte na stredisko zákaznickej podpory spoločnosti Canon.

A camera error was detected/Zistila sa chyba fotoaparátu (číslo chyby)

- Ak sa toto chybové hlásenie zobrazí ihneď po zhotovení snímky, snímka sa nemusela zaznamenať. Prepnite na režim prehrávania a skontrolujte snímku.
- Časté zobrazovanie tohto chybového hlásenia môže signalizovať poškodenie fotoaparátu. V takom prípade si zapíšte číslo chyby (Exx) a obráťte sa na stredisko zákaznickej podpory spoločnosti Canon.

File Error/Chyba súboru

- Pravdepodobne sa nebudú dať správne vytlačiť (📖179) fotografie z iných fotoaparátov alebo snímky upravené pomocou počítačového softvéru, aj keď je fotoaparát pripojený k tlačiarňu.

Print error/Chyba tlačie

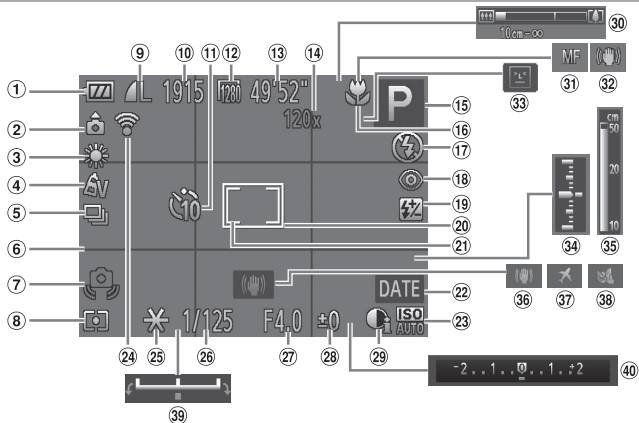
- Skontrolujte nastavenie veľkosti papiera (📖183). Ak je nastavenie správne a zobrazí sa toto chybové hlásenie, reštartujte tlačiareň a znova nastavte fotoaparát.

Ink absorber full/Absorbér atramentu je plný

- Obráťte sa na stredisko zákaznickej podpory spoločnosti Canon a požiadajte o pomoc pri výmene absorbéra atramentu.

Informácie na displeji

Snímanie (obrazovka s informáciami)



- 1 Úroveň batérie (1203)
- 2 Orientácia fotoaparátu*
- 3 Vyváženie bielej farby (198)
- 4 Vlastné farby (100)
- 5 Režim riadenia (102)
- 6 Mriežka (72)
- 7 Upozornenie na chvenie fotoaparátu (55)
- 8 Spôsob merania (95)
- 9 Kompresia fotografií (114), rozlíšenie (68)
- 10 Počet zhotovitelných záberov
- 11 Samospúšť (62)
- 12 Rozlíšenie videosekvencií (70)
- 13 Zostávajúcí čas
- 14 Priblíženie digitálnym transfokátorom (60), digitálny telekonvertor (105)
- 15 Režim snímania (206), ikona motívu (57)
- 16 Rozsah zaostrenia (103)
- 17 Režim blesku (111)
- 18 Korekcia červených očí (69)
- 19 Korekcia expozície blesku/úroveň výkonu blesku (112, 119)
- 20 Rám AF (105)
- 21 Rám bodu bodovej AE (95)
- 22 Označenie dátumom (65)
- 23 Citlivosť ISO (96)
- 24 Stav pripojenia karty Eye-Fi (193)
- 25 Pamäť AE (94), pamäť FE (113)
- 26 Čas uzávierky (116, 118)
- 27 Hodnota clony (117, 118)
- 28 Úroveň korekcie expozície (93)
- 29 Inteligentný kontrast (97)
- 30 Ukazovateľ miery (52)
- 31 Pamäť AF (110), manuálne zaostrovanie (103)
- 32 Ikona režimu stabilizácie obrazu (58)
- 33 Detekcia žmurknutia (74)
- 34 Úroveň expozície (118)
- 35 Indikátor manuálneho zaostrenia (104)
- 36 Stabilizácia obrazu (114)
- 37 Časové pásmo (164)
- 38 Zvukový filter pre veterné podmienky (71)
- 39 Ukazovateľ posunu expozície (89)
- 40 Ukazovateľ korekcie expozície (93)




*  : bežná orientácia,   : zvislá

Fotoaparát rozpozná svoju orientáciu pri snímaní a upraví nastavenia pre optimálne zábery. Orientácia sa zisťuje aj počas prehrávania a pri akejkolvek orientácii fotoaparát automaticky otáča snímky podľa potreby.

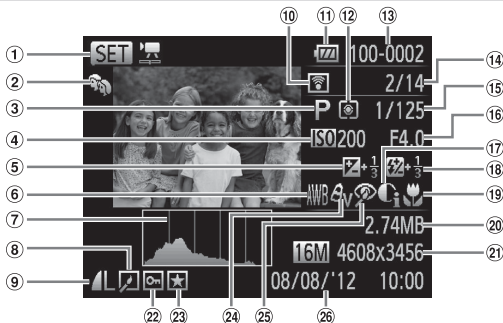
Ak je však fotoaparát namierený priamo nahor alebo nadol, jeho orientácia sa nemusí rozpoznať správne.

■ Úroveň batérie

Úroveň nabitia batérie signalizuje ikona alebo hlásenie na displeji.

Zobrazenie	Podrobnosti
	Dostatočná úroveň nabitia
	Mierne vybitá, no s dostatočným nábojom
 (bliká na červeno)	Takmer vybitá – batériu čoskoro nabite
[Charge the battery/Nabite batériu]	Vybitá – batériu ihneď nabite

Prehrávanie (obrazovka s podrobnými informáciami)












- | | | |
|---|---|--|
| ① Videosekvencie (152, 122) | ⑩ Prenesené prostredníctvom karty Eye-Fi (193) | ⑱ Blesk (111), korekcia expozície blesku (112) |
| ② Moja kategória (143) | ⑪ Úroveň batérie (203) | ⑲ Rozsah zaostrenia (103) |
| ③ Režim snímania (206) | ⑫ Spôsob merania (95) | ⑳ Veľkosť súboru |
| ④ Citlivosť ISO (96), rýchlosť prehrávania (84) | ⑬ Číslo priečinka – číslo súboru (162) | ㉑ Fotografie: rozlíšenie Videosekvencie: čas prehrávania |
| ⑤ Úroveň korekcie expozície (93), úroveň posunu expozície (89) | ⑭ Číslo aktuálnej snímky/ celkový počet snímok | ㉒ Ochrana (132) |
| ⑥ Yváženie bielej farby (98) | ⑮ Čas uzávierky (fotografie) (116, 118), kvalita snímok/rýchlosť snímok (videosekvencie) (70) | ㉓ Obľúbené položky (142) |
| ⑦ Histogram (124) | ⑯ Hodnota clony (117, 118) | ㉔ Vlastné farby (100, 149) |
| ⑧ Úprava snímok (146 – 151) | ⑰ Inteligentný kontrast (97, 150) | ㉕ Korekcia červených očí (69, 151) |
| ⑨ Kompresia (kvalita snímok) (114)/ rozlíšenie (68), MOV (videosekvencie) | | ㉖ Dátum a čas snímania (22) |



- Pri prezeraní snímok na televíznej obrazovke sa niektoré informácie nemusia zobrazovať (173).

Súhrnné informácie o ovládacom paneli videosekvencií uvedenom v časti „Prezeranie“ (📖 122)

	Ukončenie
	Prehrávanie
	Spomalené prehrávanie (Ak chcete upraviť rýchlosť prehrávania, stlačte tlačidlá <◀>▶> alebo otočte ovládač <🌀>. Neprehrá sa žiadny zvuk.)
	Posun dozadu* (Ak chcete pokračovať v rýchlom posúvaní dozadu, podržte tlačidlo <🔍>.)
	Predchádzajúca snímka (Ak sa chcete posunúť rýchlo dozadu, podržte tlačidlo <🔍>.)
	Nasledujúca snímka (Ak sa chcete posunúť rýchlo dopredu, podržte tlačidlo <🔍>.)
	Posun dopredu* (Ak chcete pokračovať v rýchlom posúvaní dopredu, podržte tlačidlo <🔍>.)
	Úpravy (📖 153)
	Zobrazuje sa po pripojení fotoaparátu k tlačiarňami kompatibilnej so štandardom PictBridge (📖 179).











* Zobrazí sa snímka, ktorá sa nachádza približne 4 sekundy pred aktuálnou snímkou alebo po nej.



- Ak sa chcete počas prehrávania videosekvencie posúvať rýchlo dopredu alebo dozadu, stláčajte tlačidlá <◀>▶>.

Tabuľky funkcií a ponúk

Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania

Funkcia	Režim snímania				
	M	Av	Tv	P	LIVE
Exposure Compensation/Korekcia expozície (📖93)	–	○	○	○	○
ISO Speed/Citlivosť ISO (📖96)		–	○	○	○
		○	○	○	○
Self-Timer/Samospúšť (📖62)		○	○	○	○
		○	○	○	○
Self-Timer Settings/ Nastavenia samospúšte (📖64)	Delay/Oneskorenie* ¹	○	○	○	○
	Shots/Zábery* ²	○	○	○	○
Flash/Blesk (📖111)		–	–	–	○
		○	○	○	○
		–	○	–	○
		–	–	–	–
Av/Tv Settings/ Nastavenia Av/Tv (📖116, 117)	Aperture Value/Hodnota clony	○	○	–	–
	Shutter Speed/Čas uzávierky	○	–	○	–
Program Shift/Prepínanie programov (📖94)	–	○	○	○	–
AE Lock/FE Lock/Pamäť AE/Pamäť FE (📖94, 113)* ⁴	–	○	○	○	–
AE Lock (Movie)/Exposure Shift/Pamäť AE (videosekvencie)/ Posun expozície (📖89)	–	–	–	–	–
Focusing Range/ Rozsah zaostrenia (📖103)		○	○	○	○
		○	○	○	○
Tracking AF/Sledovanie s AF (📖66, 107)	○	○	○	○	○
Screen Display/ Zobrazenie na displeji (📖45)	Zobrazenie informácií/	○	○	○	○
	Bez zobrazenia informácií	○	○	○	○

*1 Nemožno nastaviť na 0 sekúnd v režimoch bez výberu počtu záberov.

*2 Jeden záber (nemožno upraviť) v režimoch bez výberu počtu záberov.

*3 Nie je k dispozícii, ale v niektorých prípadoch sa prepne na režim .

*4 Pamäť FE nie je k dispozícii v režime blesku .

Ponuka FUNC.

Funkcia		Režim snímania				
		M	Av	Tv	P	LIVE
White Balance/ Vyváženie bielej farby (📖98)	AWB 	○	○	○	○	○
My Colors/Vlastné farby (📖100)	OFF	○	○	○	○	○
	Av AN Ae*1 AW*1 Ap AL AD AB AG AR AC*2	○	○	○	○	-
Drive Mode/Režim riadenia (📖102)	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	-
	RFI*3	○	○	○	○	-
Flash Exposure Compensation/ Korekcia expozície blesku (📖112)		-	○	○	○	-
Flash Output Level/Úroveň výkonu blesku (📖119)*4		○	○	○	-	-
Metering Method/ Spôsob merania (📖95)		○	○	○	○	○
	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	-
		○	○	○	○	-
Still Image Aspect Ratio/ Pomer strán fotografií (📖67)	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	○	○	-
Resolution/Rozlíšenie (📖68)	L	○	○	○	○	○
	M1 M2	○	○	○	○	-
	M	-	-	-	-	-
	S	○	○	○	○	-
Compression/Kompresia (📖70)		○	○	○	○	-
		○	○	○	○	○
Movie Quality/ Kvalita videosekvencií (📖70)	1280	○	○	○	○	○
	640	○	○	○	○	-

*1 Vyváženie bielej farby nie je k dispozícii.

*2 Nastavené v rozsahu 1 – 5: kontrast, ostrosť, sýtosť farieb, červený, zelený a modrý odtieň a odtieň pokožky.

*3 Možnosť [MF] sa nastaví v režime [MF], pamäť AF alebo [AF].










*4 Iba možnosti [4:3] a [16:9] sú dostupné.

*5 Synchronizuje sa s nastavením pomeru strán a nastavuje sa automaticky (📖85).

AUTO	SCN													
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	-	○	○	-	*4	-	○	○	○	○	-	-
○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○
-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	*5	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	*5	○	○	○	○	○	○	-

○ Dostupné alebo automaticky nastavené. – Nedostupné.

 **Ponuka snímania**

Funkcia		Režim snímania				
		M	Av	Tv	P	LIVE
AF Frame/Rám AF ( 105)	Face Detect/Detekcia tváre*1	○	○	○	○	○
	Tracking AF/Sledovanie s AF	○	○	○	○	○
	Center/Stred	○	○	○	○	○
AF Frame Size/Veľkosť rámu AF ( 106)*3	Normal/Normálna	○	○	○	○	○
	Small/Malá	○	○	○	○	○
Digital Zoom/Digitálny transfokátor ( 60)	Standard/Štandardný	○	○	○	○	○
	Off/Vyp.	○	○	○	○	○
	Digital Tele-converter/ Digitálny telekonvertor (1.6x/2.0x)	○	○	○	○	○
AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF ( 72)	On/Zap.	○	○	○	○	○
	Off/Vyp.	○	○	○	○	○
Servo AF/ Pomocné automatické zaostrovanie ( 109)	On/Zap.	○	○	○	○	○
	Off/Vyp.*4	○	○	○	○	○
Continuous AF/Nepretržité AF ( 110)	On/Zap.	○	○	○	○	○
	Off/Vyp.	○	○	○	○	○
AF-assist Beam/Pomocný reflektor AF ( 75)	On/Zap.	○	○	○	○	○
	Off/Vyp.	○	○	○	○	○
MF-Point Zoom/Bodové priblíženie MF ( 103)	On/Zap.	○	○	○	○	○
	Off/Vyp.	○	○	○	○	○
Safety MF/Bezpečné MF ( 104)	On/Zap.	○	○	○	○	○
	Off/Vyp.	○	○	○	○	○

*1 Keď sa nerozpoznajú žiadne tváre, operácia sa líši podľa režimu snímania.

*2 K dispozícii iba po stlačení tlačidla <▲> ( 66).

*3 K dispozícii, keď je rám AF nastavený na hodnotu [Center/Stred].

*4 [On/Zap.], keď sa v režime <AUTO> rozpozná pohyb objektu.

AUTO	SCN													
0	0	0	0	0	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0
*2	0	-	0	0	-	-	-	0	0	0	0	0	-	-
-	0	-	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0
-	0	-	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0
-	0	-	0	0	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	-	0	0	-	-	-	-	-	-	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	0	0	-	-	-	-	0	0	0	0	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	0	-	0	0	-	-	-	-	0	0	0	0	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-
0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	0	-	0	0	-	-	-	-	0	0	0	0	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0























0 Dostupné alebo automaticky nastavené. - Nedostupné.

Funkcia		Režim snímania					
		M	Av	Tv	P	LIVE	
Flash Settings/ Nastavenia blesku (69 , 75 , 112 , 119)	Flash Mode/ Režim blesku	Auto/Automatically	–	○	○	○	○
		Manual/Manuálne	○	○	○	–	–
	Red-Eye Corr./ Korekcia červených očí	On/Zap.	○	○	○	○	–
		Off/Vyp.	○	○	○	○	○
	Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí	On/Off/Zap./Vyp.	○	○	○	○	○
	Flash Exp. Comp/ Korekcia expozície blesku		–	○	○	○	–
	Flash Output/Výkon blesku		○	○	○	–	–
	Safety FE/Bezpečná FE	On/Zap.	–	○	○	○	○
Off/Vyp.		○	○	○	○	○	
i-Contrast/Inteligentný kontrast (97)	Auto/Automatically	○	○	○	○	–	
	Off/Vyp.	○	○	○	○	○	
Safety Shift/Bezpečný posun (117)	On/Zap.	–	○	○	–	–	
	Off/Vyp.	○	○	○	○	○	
Wind Filter/Zvukový filter pre veterné podmienky (71)	On/Off/Zap./Vyp.	○	○	○	○	○	
Review/Prezerat' (76)	Off/Quick/2 – 10 sec./Hold/ Vyp./Rýchle/2 – 10 s/Podržat'	○	○	○	○	○	
Review Info/Informácie o prezeraní (76)	Off/Detailed/Focus Check/ Vyp./Podrobné/Kontrola zaostrenia	○	○	○	○	○	
Blink Detection/Detekcia žmurknutia (74)	On/Zap.	○	○	○	○	○	
	Off/Vyp.	○	○	○	○	○	
Grid Lines/Mriežka (72)	On/Zap.	○	○	○	○	○	
	Off/Vyp.	○	○	○	○	○	
IS Mode/Režim stabilizácie obrazu (114)	Off/Continuous/Vyp./Nepretržite	○	○	○	○	○	
	Shoot Only/Iba pri snímaní	○	○	○	○	○	
Framing Assist/ Rám pri komponovaní (61)	Large/Medium/Small/Velký/Stredný/Malý	○	○	○	○	○	
Date Stamp/Označenie dátumom (65)	Off/Vyp.	○	○	○	○	○	
	Date/Date & Time/Dátum/Dátum a čas	○	○	○	○	○	


















AUTO	SCN														
○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	
○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○	○	○	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	

○ Dostupné alebo automaticky nastavené. - Nedostupné.






↑ Ponuka nastavení

Položka	Strana s informáciami	Položka	Strana s informáciami
Mute/Stlmiť	 156	Create Folder/ Vytvoriť priečinok	 162
Volume/Hlasitosť	 156	Lens Retract/ Zasunutie objektívu	 163
Sound Options/ Možnosti zvuku	 157	Power Saving/ Úspora energie	 42, 163
Hints & Tips/Rady a tipy	 157	Units/Jednotky	 165
Date/Time/Dátum a čas	 22	Video System/ Videosystém	 176
Time Zone/ Časové pásmo	 164	Ctrl via HDMI/ Ovládanie cez HDMI	 174
LCD Brightness/ Jas monitora LCD	 158	Eye-Fi Settings/ Nastavenia karty Eye-Fi	 193
Start-up Image/ Úvodný obrázok	 158, 159	Certification Logo Display/Zobrazenie certifikačných značiek	 166
Format/Formátovať	 160, 161	Language  /Jazyk 	 25
File Numbering/ Číslovanie súborov	 162	Reset All/Obnoviť všetko	 167

Ponuka prehrávania

Položka	Strana s informáciami	Položka	Strana s informáciami
Smart Shuffle/ Inteligentný náhodný výber	 131	Red-Eye Correction/ Korekcia červených očí	 151
Slideshow/Prezentácia	 130	Cropping/Orezanie	 147
Erase/Vymazať	 136	Resize/Zmeniť veľkosť	 146
Protect/Ochrana	 132	My Colors/Vlastné farby	 149
Rotate/Otočiť	 140	Scroll Display/ Zobrazenie s posunom	 122
Favorites/ Obľúbené položky	 142	Auto Rotate/ Automaticky otočiť	 141
My Category/ Moja kategória	 143	Resume/Pokračovať	 123
Photobook Set-up/ Nastavenie albumu	 190	Transition/Prechod	 123
i-Contrast/ Inteligentný kontrast	 150		

Ponuka tlače

Položka	Strana s informáciami	Položka	Strana s informáciami
Print/Tlačiť	–	Select All Images/ Vybrať všetky snímky	 189
Select Images & Qty./ Vybrať snímky a počet	 187	Clear All Selections/ Zrušiť všetky výbery	 189
Select Range/ Vybrať rozsah	 188	Print Settings/ Nastavenia tlače	 186

Pokyny súvisiace s manipuláciou

- Fotoaparát je vysoko presným elektronickým zariadením. Dávajte pozor, aby nespadol, ani ho nevystavujte silným nárazom.
- Fotoaparát nikdy nepremiestňujte do blízkosti magnetov, motorov ani iných zariadení, ktoré vytvárajú silné elektromagnetické polia. Takéto polia môžu spôsobiť poruchu alebo vymazať obrazové údaje.
- Ak sa na fotoaparáte alebo displeji zachytia kvapôčky vody alebo nečistoty, utrite ho pomocou suchej a mäkkej handričky, napríklad pomocou utierky na okuliare. Nedrhňte ho ani naň nepôsobte silou.
- Fotoaparát ani displej nikdy nečistíte pomocou čistiacich prostriedkov obsahujúcich organické rozpúšťadlá.
- Ak potrebujete z objektívu odstrániť prach, použite kefku s ofukovacím balónikom. Ak je čistenie problematické, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.
- Ak chcete zabrániť kondenzácii pary na fotoaparáte po náhlej zmene teploty (keď fotoaparát preniesete zo studeného do teplého prostredia), vložte fotoaparát do vzduchotesného, uzatvárateľného plastového obalu a pred vybratím ho nechajte postupne sa prispôsobiť teplote.
- Ak sa napriek tomu skondenzuje para na fotoaparáte, okamžite ho prestaňte používať. Ak budete fotoaparát v tomto stave naďalej používať, môže sa poškodiť. Vyberte batériu a pamäťovú kartu a pred ďalším používaním počkajte, kým sa vlhkosť nestrafí.

Technické parametre

Počet efektívnych pixlov fotoaparátu (max.)	Približne 16 milióna pixlov
Ohnisková vzdialenosť objektivu	30x priblíženie: 4.3 (Š) – 129.0 (T) mm (ekvivalent 35 mm filmu: 24 (Š) – 720 (T) mm)
Monitor LCD	7,5 cm (3,0-palcový) farebný monitor LCD TFT Počet efektívnych pixlov: približne 461 000 bodov
Formát súborov	V súlade s normami Design rule for Camera File system, vyhovuje formátu DPOF (verzia 1.1)
Typ údajov	Fotografie: Exif 2.3 (JPEG) Videosekvencie: MOV (obrazové údaje: H.264; zvukové údaje: Linear PCM (stereofónne))
Rozhranie	Hi-speed USB Výstup HDMI Analogový zvukový výstup (stereofónny) Analogový obrazový výstup (NTSC/PAL)
Zdroj napájania	Batéria NB-6L Súprava sieťového adaptéra ACK-DC40
Rozmery (podľa pokynov asociácie CIPA)	104,0 x 69,5 x 80,2 mm
Hmotnosť (podľa pokynov asociácie CIPA)	Približne 341 g (vrátane batérie a pamäťovej karty) Približne 318 g (iba telo fotoaparátu)

Počet záberov/čas záznamu, čas prehrávania









Počet záberov	Približne 195
Čas záznamu videosekvencií*1	Približne 50 min.
Sériové snímání*2	Približne 1 hod. 30 min.
Čas prehrávania	Približne 4 hod.

*1 Čas pri predvolených nastaveniach fotoaparátu a vykonávaní bežných operácií, ako je snímání, pozastavenie, zapnutie a vypnutie fotoaparátu alebo približovanie.

*2 Dostupný čas pri snímání maximálnej dĺžky videosekvencie (až do automatického skončenia zaznamenávania).


- Počet záberov, ktoré možno zhotoviť, vychádza z pokynov pre meranie asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- V niektorých podmienkach snímání môže byť počet záberov a čas záznamu menší, než je uvedené vyššie.
- Počet záberov alebo čas záznamu s plne nabitou batériou.

Počet snímok s pomerom strán 4:3 na pamäťovej karte

Rozlíšenie pri zaznamenávaní	Kompresný pomer	Počet snímok na pamäťovej karte (približný počet)	
		8 GB	32 GB
L (veľké) 16M/4608x3456		1131	4567
		1903	7684
M1 (stredné 1) 8M/3264x2448		2252	9094
		3721	15020
M2 (stredné 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (malé) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225



- Hodnoty v tabuľke pochádzajú z meraní vykonaných podľa noriem spoločnosti Canon. V závislosti od objektu, pamäťovej karty a nastavení fotoaparátu sa môžu zmeniť.
- Hodnoty v tabuľke sú založené na pomere strán 4:3. Ak sa pomer strán zmení (📖67), môžete zhotoviť viac snímok, pretože údajová veľkosť jednej snímky bude menšia ako pri snímkach s pomerom strán 4:3. Keďže však snímky [**M2**] s pomerom strán 16:9 majú rozlíšenie 1920 x 1080 pixlov, ich údajová veľkosť bude väčšia ako snímok s pomerom strán 4:3.

Čas záznamu na jednu pamäťovú kartu

Kvalita snímok	Čas záznamu na jednu pamäťovú kartu	
	8 GB	32 GB
	49 min. 18 s*1	3 hod. 19 min. 03 s*2
	1 hod. 28 min. 59 s	5 hod. 59 min. 10 s

*1 27 min. 28 s pri videosekvenciách iFrame (📖89).



*2 1 hod. 50 min. 52 s pri videosekvenciách iFrame (📖89).

- Hodnoty v tabuľke pochádzajú z meraní vykonaných podľa noriem spoločnosti Canon. V závislosti od objektu, pamäťovej karty a nastavení fotoaparátu sa môžu zmeniť.
- Zaznamenávanie sa automaticky zastaví, keď súbor klipu dosiahne veľkosť 4 GB alebo keď uplynie čas záznamu v dĺžke približne 29 minút a 59 sekúnd (pri snímaní v režime []) a približne jednej hodiny (pri snímaní v režime []).
- V prípade niektorých pamäťových kariet sa môže zaznamenávanie zastaviť, aj keď ste ešte nedosiahli maximálnu dĺžku klipu. Odporúča sa používať pamäťovú kartu SD Speed Class 6 alebo novšiu.

Dosah blesku





Maximálna širokouhlá poloha (☹☹☹)	50 cm – 5,0 m
Maximálne priblíženie teleobjektívom (☹☹)	1,4 – 3,0 m

Rozsah pri snímaní

Režim snímania	Rozsah zaostrenia	Maximálna širokouhlá poloha (☹☹☹)	Maximálne priblíženie teleobjektívom (☹☹)
AUTO	–	0 cm – nekonečno	1,4 m – nekonečno
Ďalšie režimy		5 cm – nekonečno	1,4 m – nekonečno
		0 – 50 cm	–
	MF*	0 cm – nekonečno	1,4 m – nekonečno

* Nie je dostupné v niektorých režimoch snímania.

Rýchlosť sériového snímania

Režim snímania	Režim sériového snímania	Rýchlosť
P		Približne 0,8 sním./s
		Približne 0,5 sním./s
		Približne 0,6 sním./s
	–	Približne 2,8 sním./s

Čas uzávierky

Režim < AUTO >, automaticky nastavený rozsah	1 – 1/1600 s
Rozsah vo všetkých režimoch snímania	15 – 1/1600 s
Hodnoty dostupné v režime < Tv > (s)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600

Clona

Clonové číslo	f/3.4, f/8.0 (Š), f/5.8, f/8.0 (T)
Hodnoty dostupné v režime < Av >*	f/3.4, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.8, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* V závislosti od polohy transfokátora nemusia byť niektoré hodnoty clony dostupné.

Batéria NB-6L

Typ:	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovité napätie:	3,7 V, jednosmerný prúd
Menovitý výkon:	1 000 mAh
Nabíjacie cykly:	Približne 300-krát
Prevádzková teplota:	0 – 40 °C
Rozmery:	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Hmotnosť:	Približne 21 g

Nabíjačka CB-2LY/CB-2LYE

Menovitý vstup:	100 – 240 V, striedavý prúd (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Menovitý výstup:	4,2 V, jednosmerný prúd, 0,7 A
Čas nabíjania:	Približne 1 hod. 55 min. (pri používaní batérie NB-6L)
Indikátor nabitia:	Nabíjanie: oranžový, úplné nabitie: zelený (systém dvoch indikátorov)
Prevádzková teplota:	0 – 40 °C
Rozmery:	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Hmotnosť:	CB-2LY: Približne 70 g CB-2LYE: Približne 61 g (bez napájacieho kábla)

- Všetky údaje sa získali na základe testov spoločnosti Canon.
- Technické parametre alebo vzhľad fotoaparátu podliehajú zmenám bez predchádzajúceho upozornenia.

A

AV kábel	173
Av (režim snímania).....	117

B

Batéria

Akumulátor dátumu a času	24
Nabíjanie	19
Úroveň.....	203
Úspora energie.....	42

Blesk

Korekcia expozície blesku.....	112
Svieti	111
Synchronizácia s dlhým časom uzávierky	111

C

CD-ROM DIGITAL CAMERA

Solution Disk.....	2
Cestovanie s fotoaparátom.....	164, 170
Chvenie fotoaparátu	114
Chybové hlásenia	200
Čiernobiele snímky.....	100
Číslovanie súborov	162
Citlivosť ISO	96

D

Dátum a čas

Nastavenie	22
Pridávanie do snímok.....	65
Svetový čas.....	164
Zmena	23

Detekcia tváre (režim rámu AF).....	106
Detekcia žmurknutia	74
Digitálny telekonvertor.....	105
Digitálny transfokátor.....	60
Diskrétny režim (režim snímania).....	78

Displej

Ikony.....	202, 204
Jazyk zobrazenia	25
Ponuka → Ponuka FUNC., Ponuka	

Domáca elektrická zásuvka.....	177
DPOF.....	186

E

Efekt hračkárskeho fotoaparátu (režim snímania).....	85
Efekt miniatúry (režim snímania).....	83
Efekt plagátu (režim snímania).....	82
Efekt rybieho oka (režim snímania).....	83
Expozícia	
Korekcia	93
Pamäť AE.....	94
Pamäť FE.....	113

F

Farba (vyváženie bielej farby)	98
Filtrovanie zobrazenia snímok.....	127

H

Hodiny	49
--------------	----

I

Indikátor.....	7, 49
Inteligentný kontrast	97, 150
Inteligentný náhodný výber.....	131

J

Jazyk zobrazenia.....	25
-----------------------	----

K

Karty Eye-Fi.....	3, 193
Kompresný pomer (kvalita snímok).....	114
Konektor	34, 173, 176, 177, 179
Kontrola zaostrenia.....	125
Korekcia červených očí	69, 151

Kreatívne filtre (režim snímania).....	82
Kvalita snímok → Kompresný pomer (kvalita snímok)	

M

Makrosnímky (režim zaostrovania)....	103
Manuálne zaostrovanie (režim zaostrovania).....	103
Moja kategória.....	143
Monochromatický režim (režim snímania).....	86
M (režim snímania).....	118
Mriežka.....	72

N

Nabíjačka.....	2, 171
Napájanie → Batéria, súprava sieťového adaptéra	
Naprogramovaná automatická expozičia.....	92
Nastavenie albumu.....	190

O

Oblíbené položky.....	142
Obnovenie všetkých nastavení.....	167
Obrazovka jednotlivých snímok.....	29
Obsah balenia.....	2
Ochrana.....	132
Ohňostroj (režim snímania).....	81
Orezanie.....	147
Otáčanie.....	140
Ovládanie v režime živého náhľadu (režim snímania).....	79

P

Pamäť AE.....	94
Pamäť AF.....	110
Pamäť FE.....	113
Pamäťové karty.....	3

Pamäťové karty SD/SDHC/SDXC → Pamäťové karty	
---	--

Pamäť zaostrenia.....	106
PictBridge.....	172, 179
Pomer strán.....	67
Pomocné automatické zaostrovanie.....	109
Ponuka	
Tabuľka.....	206
Základné funkcie.....	47
Ponuka FUNC.	
Tabuľka.....	208
Základné funkcie.....	46
Portrét (režim snímania).....	80
Predvolené nastavenia → Obnovenie všetkých nastavení	
Prehrávanie → Prezeranie	
Prepojovací kábel.....	2, 34, 179
Prezentácia.....	130
Prezeranie.....	29
Inteligentný náhodný výber.....	131
Prezentácia.....	130
Priblížené zobrazenie.....	129
Vyhľadávanie snímok.....	127
Zobrazenie na televíznej obrazovke.....	173
Zobrazenie zoznamu.....	126
P (režim snímania).....	92
Priblížené zobrazenie.....	129
Príslušenstvo.....	171

R

Rám pri komponovaní – vyhľadávanie.....	61
Rámy AF.....	27, 53, 105
Remeň.....	2, 18
Remienok na krk → Remeň	
Režim AUTO (režim snímania).....	26, 44, 52
Režim riadenia.....	102

Riešenie problémov	196
Rozlíšenie (veľkosť snímky)	68
Rozsah zaostrenia	
Makrosnímky	103
Manuálne zaostrovanie	103

S

Samospúšť	62
2-sekundová samospúšť	63
Prispôsobenie samospúšte	64
Samospúšť s detekciou tváre (režim snímania)	87
Samospúšť s detekciou tváre (režim snímania)	87
Sériové snímame	102
Sieťový adaptér	177
Slabé osvetlenie (režim snímania)	80
Sledovanie s AF	66, 107
Sneh (režim snímania)	81
Snímame	
Dátum a čas snímame	
→ Dátum a čas	
Informácie o snímaní	202
Snímky	
Čas zobrazenia	76
Ochrana	132
Prehrávanie → Obrazovka jednotlivých snímok	
Vymazávanie	136
Snímky so sépiovými odtieňmi	100
Softvér	
CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2
Inštalácia	33
Spôsob merania	95
Stereofónny AV kábel	173
Stred (režim rámu AF)	106
Súprava sieťového adaptéra	171, 177
Svetový čas	164

T

Tlač	179
Transfokátor	26, 52, 60
Tv (režim snímame)	116

U

Úpravy	
Inteligentný kontrast	150
Korekcia červených očí	151
Orezanie	147
Vlastné farby	149
Zmena veľkosti snímok	146
Úspora energie	42

V

Veľmi živé (režim snímame)	82
Videosekvencie	
Čas záznamu	218
Kvalita snímok (rozlíšenie/rychlosť snímok)	70
Úpravy	153
Videosekvencie iFrame (režim videosekvencií)	89
Vlastné farby	100, 149
Vlastné vyváženie bielej farby	99
Výbojka	75
Vymazávanie	136
Vyváženie bielej farby (farba)	98

Z

Zaostrovame	
Bodové priblíženie AF	72
Pamäť AF	110
Pomocné automatické zaostrovame	109
Rámy AF	105
Zmena veľkosti snímok	146
Zobrazenie na televíznej obrazovke	173
Zvuky	156

UPOZORNENIE

AK AKUMULÁTOR VYMENÍTE ZA NESPRÁVNY TYP, HROZÍ RIZIKO VÝBUCHU.
POUŽITÉ AKUMULÁTORY ZLIKVIDUJTE V SÚLADE S MIESTNYMI NARIADENIAMÍ.

Ustanovenia o ochranných známkach

- Logo SDXC je ochrannou známkou spoločnosti SD-3C, LLC.
- Zariadenie obsahuje technológiu exFAT licencovanú spoločnosťou Microsoft.
- Označenie HDMI, logo HDMI a rozhranie High-Definition Multimedia Interface sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo iFrame a symbol iFrame sú ochrannými známkami spoločnosti Apple Inc.

Informácie o licencií na štandard MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* V prípade potreby sa toto upozornenie uvádza v anglickom jazyku.

Prehlásenie

- Bez súhlasu spoločnosti Canon sa zakazuje opakovane tlačiť, prenášať alebo ukladať akúkoľvek časť tejto príručky vo vyhľadávacích systémoch.
- Spoločnosť Canon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť obsah tejto príručky bez predchádzajúceho upozornenia.
- Ilustrácie a snímky obrazoviek použité v tejto príručke sa môžu mierne líšiť od aktuálneho stavu zariadenia.
- Bez ohľadu na skutočnosti uvedené vyššie nepreberá spoločnosť Canon žiadnu zodpovednosť za škody spôsobené nesprávnym ovládaním výrobkov.

