

PowerShot S120

Guida dell'utente della fotocamera

ITALIANO

- Prima di iniziare a utilizzare la fotocamera, assicurarsi di leggere questa guida, incluse le "Precauzioni per la sicurezza" (📖8).
- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per un utilizzo futuro.
- Fare clic sui pulsanti in basso a destra per accedere ad altre pagine.
 - ▶: Pagina successiva
 - ◀: Pagina precedente
 - 📖: Pagina precedente al clic
- Per saltare all'inizio di un capitolo, fare clic sul titolo del capitolo sulla destra.

Dalle pagine con i titoli dei capitoli, è possibile accedere agli argomenti facendo clic sui titoli corrispondenti.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.

In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.



Fotocamera



Batteria ricaricabile
NB-6LH



Carica batteria
CB-2LY/CB-2LYE



Cinghietta da polso



Guida introduttiva




Libretto della garanzia
Canon

- La memory card non è inclusa (M2).

Memory card compatibili

È possibile utilizzare le memory card riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Memory card SD*1
- Memory card SDHC*1*2
- Memory card SDXC*1*2 

*1 Schede conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le memory card con la fotocamera.

*2 Sono supportate anche le memory card UHS-I.

Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le memory card, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- Le immagini registrate dalla fotocamera sono destinate all'uso personale. Astenersi dalla registrazione non autorizzata che viola le leggi sul copyright e tenere presente che, anche per uso personale, fotografare durante alcuni spettacoli e alcune mostre o in alcuni contesti commerciali può violare il copyright o altri diritti legali.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare quelle fornite con la fotocamera. Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare le informazioni sulla garanzia.
- Sebbene il monitor LCD venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità Auto/
Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av,
M e C

6 Modalità
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di
impostazione

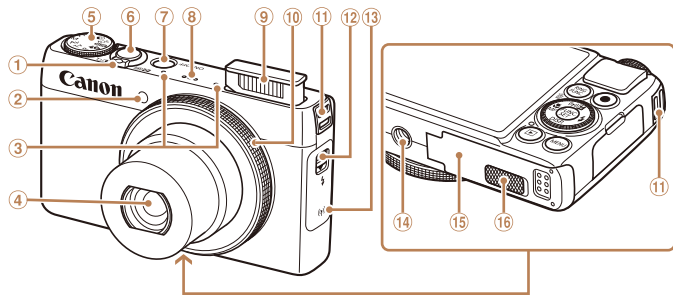
9 Accessori

10 Appendice

Indice



Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida



① Leva dello zoom

Scatto: <[Zoom Icon]> /
<[Zoom Icon]> /
<[Zoom Icon]>

Riproduzione: <[Zoom Icon]> /
<[Zoom Icon]> /
<[Zoom Icon]>

② Lampadina

③ Microfono

④ Obiettivo

⑤ Ghiera di selezione

⑥ Pulsante dell'otturatore

⑦ Pulsante ON/OFF

⑧ Altoparlante

⑨ Flash

⑩ Ghiera anteriore

⑪ Attacco della cinghia

⑫ Interruttore <[Flash Icon]> (Flash su)

⑬ Area dell'antenna Wi-Fi

⑭ Attacco per il treppiede

⑮ Sportello della memory card/ del vano batteria

⑯ Copriterminale dell'adattatore di alimentazione

- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- ⓘ: informazioni importanti da sapere
- ✎: note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della fotocamera
- 🖱️: Indica le operazioni del touch screen
- 📖xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutte le memory card supportate vengono denominate "memory card".
- Le schede mostrate sopra i titoli indicano se la funzione è utilizzata per le foto, i filmati o per entrambi.

Foto : indica che la funzione è utilizzata per lo scatto o la visualizzazione di foto.

Filmati : indica che la funzione è utilizzata per lo scatto o la visualizzazione di filmati.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

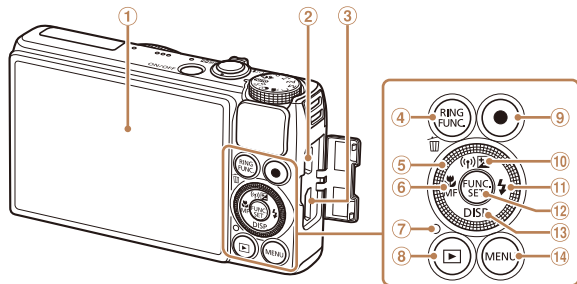
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- ① Schermo (monitor LCD)*
- ② Terminale DIGITAL
- ③ Terminale HDMI™
- ④ Pulsante <RING FUNC. (Selettore di modalità)> / <Cancella singola immagine>
- ⑤ Ghiera di controllo
- ⑥ Pulsante <Macro> / <MF (Focus Manuale)> / Sinistra
- ⑦ Livello MF
- ⑧ Pulsante <Riproduzione>
- ⑨ Pulsante Filmato
- ⑩ Pulsante <Compensazione dell'esposizione> / <Wi-Fi> / Su
- ⑪ Pulsante <Flash> / Destra
- ⑫ Pulsante FUNC./SET
- ⑬ Pulsante <DISP. (Visualizza)> / Giù
- ⑭ Pulsante <MENU>

* Le azioni potrebbero non essere rilevate in maniera agevole se si applica una protezione dello schermo. In questo caso, aumentare la sensibilità del pannello del touch screen (163).



- Ruotando la ghiera di controllo in una direzione è possibile scegliere le voci, passare da un'immagine all'altra ed eseguire altre operazioni. La maggior parte di queste operazioni può anche essere eseguita con i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.

- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti e le ghiera della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- I pulsanti e i controlli riportati di seguito vengono rappresentati da icone.
 - <●> Ghiera di controllo ⑤ sulla parte posteriore
 - <○> Ghiera anteriore ⑩ sulla parte anteriore
 - <▲> Pulsante Su ⑩ sulla parte posteriore
 - <◀> Pulsante Sinistra ⑥ sulla parte posteriore
 - <▶> Pulsante Destra ⑪ sulla parte posteriore
 - <▼> Pulsante Giù ⑬ sulla parte posteriore

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Sommario

Contenuto della confezione	2	Visualizzazione dell'indicatore	28
Memory card compatibili	2	Orologio	28
Note preliminari e informazioni legali	2	2 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida	29
Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida	3	Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera	30
Sommario	5	Utili funzioni di uso comune	36
Operazioni comuni della fotocamera	7	Utilizzo di ID viso	41
Precauzioni per la sicurezza	8	Funzioni di personalizzazione delle immagini	46

Guida di base 11

Operazioni iniziali	12
Prove con la fotocamera	17

Guida avanzata 21

1 Nozioni fondamentali della fotocamera 21

Accensione/Spegnimento	22
Pulsante dell'otturatore	23
Modalità di scatto	23
Opzioni di visualizzazione degli scatti	24
Utilizzo del menu FUNC	24
Utilizzo dei menu	25
Tastiera su schermo	27

2 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida

Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera	30
Utili funzioni di uso comune	36
Utilizzo di ID viso	41
Funzioni di personalizzazione delle immagini	46
Funzioni di scatto utili	49
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera	51

3 Altre modalità di scatto

Scene specifiche	54
Effetti immagine (Filtri creativi)	56
Modalità speciali per altri scopi	61
Ripresa di vari filmati	67

4 Modalità P

Scatto in modalità Programma AE (P)	70
Luminosità dell'immagine (Esposizione)	70
Colore e scatto continuo	76

Distanza di scatto e messa a fuoco	80
Flash	87
Scatto di immagini RAW	90
Altre impostazioni	91

5 Modalità Tv, Av, M e C

Velocità otturatore specifiche (Modalità [Tv])	94
Valori specifici del diaframma (modalità [Av])	94
Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])	95
Personalizzazione per gli stili di ripresa	96
Personalizzazione del menu FUNC. (Layout menu FUNC.)	100

6 Modalità riproduzione

Visualizzazione	104
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini	108
Cancellazione delle informazioni su ID viso	112
Opzioni di visualizzazione delle immagini	113
Protezione delle immagini	116
Eliminazione delle immagini	118
Rotazione delle immagini	120
Immagini contrassegnate come preferite	121

Comando utile: Azioni tocco	122
Modifica di foto	124
Modifica di filmati	128

7 Funzioni Wi-Fi

Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi	131
Operazioni preliminari per la condivisione delle immagini tramite Wi-Fi	132
Registrazione dei servizi Web	133
Installazione di CameraWindow su uno smartphone	136
Operazioni preliminari per la registrazione di un computer	137
Accesso al menu Wi-Fi	139
Connessione tramite un punto di accesso	140
Connessione senza un punto di accesso	145
Connessione a un'altra fotocamera	147
Invio di immagini	148
Salvataggio delle immagini in un computer	150
Invio automatico di immagini (Sincro immagini)	151
Applicazione di geotag dalla fotocamera	153
Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi	153

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



8 Menu di impostazione 156

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera 157

9 Accessori 166

Mappa del sistema 167

Accessori opzionali 168

Utilizzo di accessori opzionali 169

Utilizzo del software 173

Stampa delle immagini 176

10 Appendice 184

Risoluzione dei problemi 185

Messaggi visualizzati sullo schermo 188

Informazioni visualizzate sullo schermo 191

Tabelle delle funzioni e dei menu 193

Precauzioni di utilizzo 204

Specifiche 204

Indice 208

Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless) 211

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Operazioni comuni della fotocamera

📷 Scattare

- Utilizzare le impostazioni predefinite della fotocamera (Modalità Auto, Modalità Auto ibrida) 30, 32

Ripresa ottimale di persone



Ritratti
(54)



Sulla neve
(54)

Ripresa in scene specifiche



Notturni
(54)



Subacqueo
(54)



Fuochi d'artificio
(55)



Cieli stellati
(64)

Applicazione di effetti speciali



Con colori vivaci
(56)



Effetto poster
(56)



Foto "invecchiate"
(57)



Effetto fish-eye
(58)



Effetto miniatura
(58)



Effetto fotocamera giocattolo
(59)



Sfondo sfocato
(60)



Effetto flou
(60)



Monocromatico
(61)

- Mettere a fuoco i visi 30, 54, 83, 85
- Senza utilizzo del flash (disattivazione del flash) 31, 88
- Includere se stessi nello scatto (Autoscatto) 38, 63
- Aggiungere un Timbro data 40
- Utilizzare l'ID viso 41, 108
- Filmati e foto insieme (Video diario) 32

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



► Visualizzazione

- Visualizzare immagini (modalità riproduzione)..... 104
- Riproduzione automatica (Presentazione).....114
- Su un televisore 169
- Su un computer.....173
- Scorrere rapidamente le immagini 108
- Eliminare immagini.....118

► Ripresa/visualizzazione di filmati

- Riprendere filmati 30, 67
- Visualizzare filmati (modalità riproduzione)..... 104
- Soggetti che si muovono velocemente, riproduzione in visione rallentata 67

► Stampa

- Stampare foto 176

► Salvataggio

- Salvare immagini su un computer tramite cavo 174

► Utilizzare le funzioni Wi-Fi

- Inviare immagini a uno smartphone 132
- Condividere immagini online 133
- Inviare immagini a un computer 151

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza delle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.** L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.
- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.** Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento. Batteria data/ora (se rimovibile): Pericolosa se ingerita. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.
- **Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.**
- **Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne del prodotto in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.**
- **Evitare che il prodotto venga a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



• **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**
Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.
In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere la batteria ricaricabile o le batterie.
Se il carica batteria (per le fotocamere che ne fanno uso) viene a contatto con liquidi, scollegarlo dalla presa e rivolgersi al rivenditore della fotocamera oppure contattare un Help Desk del Supporto Clienti Canon.

• **Non guardare attraverso il mirino (se disponibile sul modello in uso) sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno.**
Ciò potrebbe provocare danni alla vista.

- **Utilizzare soltanto la batteria ricaricabile o le batterie consigliate.**
- **Non posizionare la batteria ricaricabile o le batterie in prossimità di una fonte di calore né esporle a una fiamma diretta.**
- **Se la fotocamera utilizza un carica batteria, prendere nota delle seguenti precauzioni.**
 - **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e, con un panno asciutto, rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
 - **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**
 - **Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se il cavo di alimentazione o la spina risultano danneggiati oppure non inseriti completamente nella presa.**
 - **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali o con la spina.**

La batteria ricaricabile o le batterie potrebbero esplodere o presentare fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di scosse elettriche o incendi. Ciò potrebbe causare lesioni personali e danni all'ambiente circostante. In caso di contatto degli elettroliti fuoriusciti dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

• **Spegnerla fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamera è vietato.**
Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è vietato, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.



Indica la possibilità di lesioni.

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla né a farle subire forti scosse o urti.**
- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**
Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.

• **Prestare attenzione a non urtare lo schermo.**
In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.

- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti.**
Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

• **Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:**

- **Luoghi esposti a luce del sole diretta**
- **Luoghi con temperatura superiore a 40°C**
- **Ambienti umidi o polverosi**

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria ricaricabile o delle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Elevate temperature potrebbero deformare il prodotto.

• **Gli effetti di transizione della presentazione potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.**

• **Quando si utilizzano obiettivi opzionali, filtri per obiettivo o adattatori filtri (se applicabili), assicurarsi di collegare saldamente tali accessori.**
In caso di allentamento e caduta, l'obiettivo potrebbe rompersi e i frammenti di vetro potrebbero causare lesioni personali.

• **Sulle fotocamere in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, mantenere il dito distante mentre il flash si abbassa per evitare che venga pizzicato.**
Ciò potrebbe provocare lesioni personali.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Attenzione

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno.**

In caso contrario, il sensore immagine potrebbe danneggiarsi.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**
- **Sulle fotocamere in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, non provare ad abbassarlo o a sollevarlo manualmente.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- **Durante il normale utilizzo, il flash potrebbe emettere piccole quantità di fumo.**

Ciò è dovuto all'elevata intensità del flash, che provoca la combustione di polvere e corpi estranei presenti sulla parte anteriore dell'unità. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere la sporcizia, la polvere o altri corpi estranei dal flash per evitare il surriscaldamento e il danneggiamento dell'unità.

- **Rimuovere e conservare la batteria ricaricabile o le batterie quando la fotocamera non viene utilizzata.**

Se la batteria ricaricabile o le batterie vengono lasciate nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.

- **Prima di smaltire la batteria ricaricabile o le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- **Se la fotocamera viene utilizzata con un carica batteria, mantenere quest'ultimo scollegato quando non in uso. Durante la carica, non lasciare la batteria ricaricabile coperta con un panno né porvi oggetti sopra.**

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Non lasciare la batteria ricaricabile vicino ad animali domestici.**

Questi potrebbero mordere la batteria ricaricabile provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni.

- **Se la fotocamera utilizza più batterie, non utilizzare insieme batterie con diversi livelli di carica, né batterie nuove e usate e non inserire le batterie con i terminali + e - invertiti.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

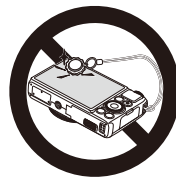
- **Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera in tasca.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo. Inoltre, se la fotocamera ha uno schermo richiudibile, chiuderlo in modo che sia rivolto verso il corpo della fotocamera.**

- **Non collegare alcun oggetto rigido alla fotocamera.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Guida di base

Informazioni e istruzioni di base, dalle operazioni iniziali allo scatto e alla riproduzione

Operazioni iniziali	12	Prove con la fotocamera	17
Collegamento della cinghia	12	Scatto (Smart Auto).....	17
Come tenere la fotocamera.....	12	Visualizzazione	19
Carica della batteria ricaricabile	12		
Inserimento della batteria ricaricabile e della memory card	13		
Impostazione di data e ora.....	15		
Lingua di visualizzazione	16		

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità Auto/
Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av,
M e C

6 Modalità
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di
impostazione

9 Accessori

10 Appendice

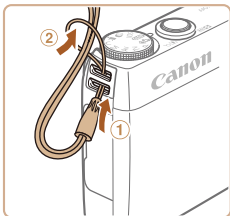
Indice



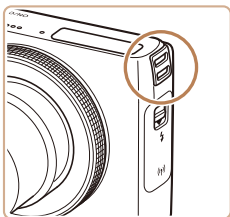
Operazioni iniziali

Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

Collegamento della cinghia



- Far passare l'estremità della cinghia attraverso il relativo foro (1), quindi tirare l'altra estremità della cinghia utilizzando l'anello sull'estremità filettata (2).



- La cinghia può essere collegata anche al lato sinistro della fotocamera.

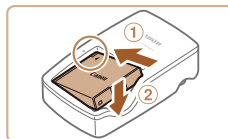
Come tenere la fotocamera



- Mettere la cinghia intorno al polso.
- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti. Se il flash è stato sollevato, non poggiare le dita su di esso.

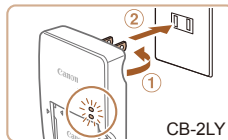
Carica della batteria ricaricabile

Prima dell'uso, caricare la batteria ricaricabile utilizzando il carica batteria incluso. Caricare subito la batteria ricaricabile, poiché la fotocamera non viene venduta carica.



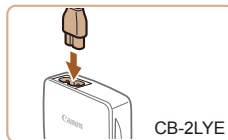
1 Inserire la batteria ricaricabile.

- Dopo avere allineato i simboli ▲ sulla batteria ricaricabile e sul carica batteria, inserire la batteria ricaricabile spingendolo all'interno (1) e verso il basso (2).



2 Caricare la batteria ricaricabile.

- **CB-2LY:** Ruotare la spina verso l'esterno (1) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (2).
- **CB-2LYE:** inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
- La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- Al termine della carica, la spia diventa verde.



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

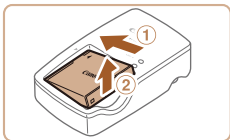
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





3 Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria ricaricabile spingendola all'interno (1) e verso l'alto (2).



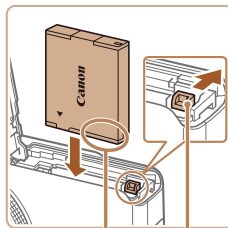
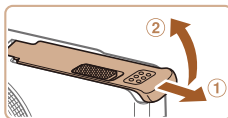
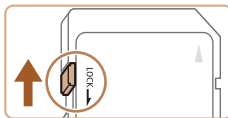
- Per proteggere la batteria ricaricabile e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.



- Per informazioni dettagliate sulla durata della carica, il numero di scatti e la durata di registrazione consentiti da una batteria ricaricabile completamente carica, vedere "Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione" (160).
- Le batterie ricaricabili caricate si scaricano gradualmente anche se non vengono utilizzate. Caricare la batteria ricaricabile il giorno stesso dell'utilizzo o immediatamente prima.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

Inserimento della batteria ricaricabile e della memory card

Inserire la batteria ricaricabile inclusa e una memory card (venduta separatamente). Prima di utilizzare una memory card nuova (o una memory card già formattata in un altro dispositivo), è necessario formattarla con la fotocamera in uso (160).



Terminali Blocco della batteria

1 Controllare la linguetta della protezione dalla scrittura della scheda.

- Se la linguetta della protezione dalla scrittura è in posizione di blocco (verso il basso), non è possibile registrare sulle memory card. Fare scorrere la linguetta verso l'alto finché non scatta nella posizione di sblocco.

2 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello (1) e sollevarlo (2).

3 Inserire la batteria ricaricabile.

- Tenendo premuto il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia, inserire la batteria ricaricabile come mostrato e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se la batteria ricaricabile viene inserita erroneamente, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria ricaricabile sia orientata nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

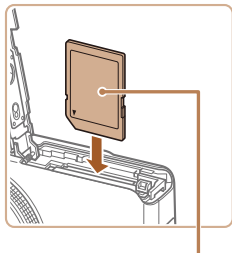
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





Etichetta

4 Inserire la memory card.

- Inserire la memory card nella direzione mostrata e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Quando si inserisce la memory card, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di memory card con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



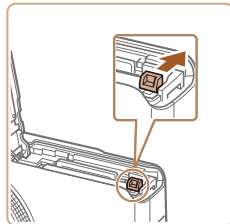
5 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (①) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (②).



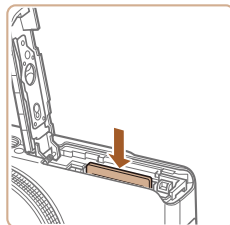
- Per linee guida sul numero di scatti o sulle ore di registrazione che è possibile salvare su una memory card, vedere "Numero di scatti 4:3 per memory card" (p. 205).

■ Rimozione della batteria ricaricabile e della memory card



Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- La batteria ricaricabile verrà espulsa.



Rimuovere la memory card.

- Spingere la memory card finché non scatta, quindi rilasciarla lentamente.
- La memory card verrà espulsa.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

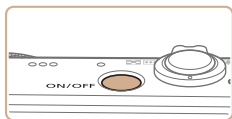
Indice



Impostazione di data e ora

Impostare correttamente la data e l'ora correnti come descritto di seguito se viene visualizzata la schermata [Data/Ora] quando si accende la fotocamera. Le informazioni specificate vengono salvate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate per gestire le immagini in base alla data di scatto o per stampare immagini che mostrano la data.

È anche possibile aggiungere un timbro data agli scatti, (40).



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].

2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⦿> per specificare la data e l'ora.
- Al termine, premere il pulsante <FUNC SET>.



3 Impostare il fuso orario locale.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere il fuso orario locale.



4 Terminare il processo di impostazione.

- Al termine, premere il pulsante <FUNC SET>. Dopo un messaggio di conferma, la schermata di impostazione non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.

! Se la data, l'ora e il fuso orario locale non vengono impostati, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.

✎ Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [OFF] nel passaggio 2, quindi scegliere [ON] premendo i pulsanti <▲><▼> oppure ruotando la ghiera <⦿>.

✎ È anche possibile impostare la data e l'ora toccando l'opzione desiderata sullo schermo nel passaggio 2, quindi toccando [▲][▼] e poi [SET]. In maniera analoga, è possibile impostare anche il fuso orario locale premendo [◀][▶] sullo schermo nel passaggio 3, seguiti da [SET].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Modifica della data e dell'ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



1 Accedere al menu della fotocamera.

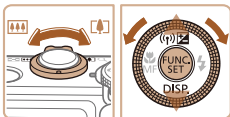
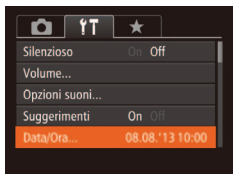
- Premere il pulsante <MENU>.

2 Scegliere [Data/Ora].

- Spostare la leva dello zoom per scegliere la scheda [Z].
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <FUNC SET> per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Modificare la data e l'ora.

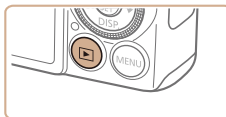
- Attenersi alla procedura indicata al passaggio 2 in "Impostazione di data e ora" (15) per regolare le impostazioni.
- Premere il pulsante <MENU> per chiudere il menu.



- Le impostazioni di data/ora possono essere conservate per circa 3 settimane dalla batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) della fotocamera dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver inserito una batteria ricaricabile carica o dopo aver collegato la fotocamera a un kit adattatore CA (venduto separatamente, 168), anche se la fotocamera viene tenuta spenta.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Impostare l'ora e la data corrette attenendosi alla procedura riportata in "Impostazione di data e ora" (15).

Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.



2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante <FUNC SET>, quindi premere immediatamente il pulsante <MENU>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	हिन्दी
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	ไทย
Tiếng Việt	Čeština	日本語



3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⊙> per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.



- Se, dopo aver premuto il pulsante <FUNC SET> al passaggio 2, si attende per un periodo di tempo eccessivo prima di premere il pulsante <MENU>, verrà visualizzata l'ora corrente. In tal caso, premere il pulsante <FUNC SET> per eliminare la visualizzazione dell'ora e ripetere il passaggio 2.
- È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante <MENU> e scegliendo [Lingua] nella scheda [↑↑].



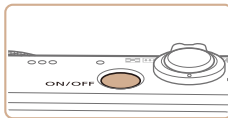
- È possibile impostare la lingua sullo schermo anche toccando una lingua sullo schermo al passaggio 3 e toccandola nuovamente.

Prove con la fotocamera

Attenersi alle istruzioni riportate di seguito per accendere la fotocamera, scattare foto o filmati e visualizzarli.

Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.

2 Attivare la modalità [AUTO].

- Impostare la ghiera di selezione su [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo.
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.

Foto

Filmati

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

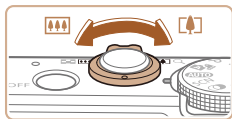
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

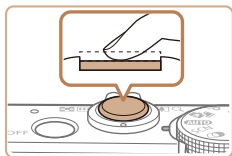
Indice





3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso (grandangolo).



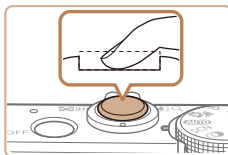
4 Scattare. Scatto di foto

① Mettere a fuoco.

- Premere leggermente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.

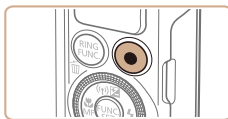


- Se sullo schermo viene visualizzato [Solleva flash], spostare l'interruttore per sollevare il flash. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.



② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è stato sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.
- Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore.



Tempo trascorso



Ripresa di filmati

① Avviare la ripresa.

- Premere il pulsante del filmato. Quando la registrazione inizia, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità Auto/
Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av,
M e C

6 Modalità
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

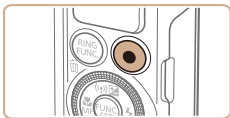
8 Menu di
impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





② Terminare la ripresa.

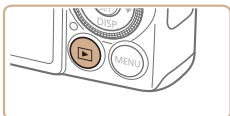
- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.



- È possibile creare un breve filmato del giorno (video diario) semplicemente scattando delle foto. Quando la ghiera di selezione è impostata su [M], la fotocamera registra automaticamente un filmato della scena immediatamente prima di ciascuno scatto (Modalità Auto ibrida (32)).

Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



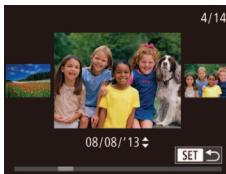
1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.



2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante <◀> oppure ruotare la ghiera <⦿> in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante <▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti <◀><▶> per scorrere rapidamente le immagini.



- Per accedere alla modalità Scorrimento, ruotare rapidamente la ghiera <⦿>. In questa modalità, ruotare la ghiera <⦿> per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante <FUNC/SET> per tornare alla visualizzazione di singole immagini.

- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante <FUNC/SET> per accedere al pannello di controllo del filmato, scegliere [▶] (premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere di nuovo il pulsante <FUNC/SET>.
- La riproduzione ha inizio e al termine del filmato viene visualizzato [SET ▶].
- Per regolare il volume, premere i pulsanti <▲><▼>.



- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



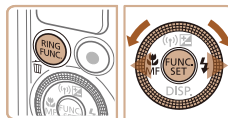
Operazioni touch screen



- Per visualizzare l'immagine successiva, spostare il dito verso sinistra sullo schermo nel passaggio 2. Per visualizzare quella precedente, spostare il dito verso destra.
- Per accedere alla modalità Scorrimento, spostare rapidamente e ripetutamente il dito verso sinistra o verso destra.
- Per passare dalla modalità Scorrimento alla visualizzazione di una singola immagine, toccare l'immagine che si trova al centro dello schermo.
- Scegliere un filmato e toccare [▶] per iniziare la riproduzione.
- Per regolare il volume durante la riproduzione del filmato, spostare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo.

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.



1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti <◀>><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <⏏>.
- Quando viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀>><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti <◀>><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.



- È anche possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente (119).



- Inoltre, è possibile eliminare l'immagine corrente toccando [Elimina] nella schermata del passo 2.
- È inoltre possibile eliminare le immagini con le azioni tocco (122).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



1

Nozioni fondamentali della fotocamera

In questa guida pratica vengono illustrate le nozioni di base della fotocamera e le opzioni di scatto e riproduzione

Accensione/Spegnimento	22	Opzioni di visualizzazione degli scatti	24	Tastiera su schermo	27
Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)	22	Utilizzo del menu FUNC	24	Visualizzazione dell'indicatore	28
Pulsante dell'otturatore	23	Utilizzo dei menu	25	Orologio	28
Modalità di scatto	23				

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità Auto/
Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av,
M e C

6 Modalità
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di
impostazione

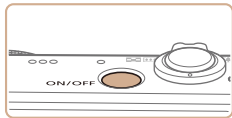
9 Accessori

10 Appendice

Indice

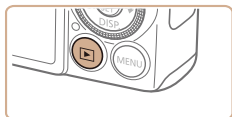


Accensione/Spegnimento



Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



Modalità riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante <▶>.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante <▶>.



- Per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione, premere il pulsante <▶>.
- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖23).
- Quando la fotocamera è in modalità riproduzione, l'obiettivo rientra dopo circa un minuto. Con l'obiettivo rientrato, è possibile spegnere la fotocamera premendo il pulsante <▶>.

Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo (Spegni display) si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

■ Risparmio batteria in modalità di scatto

Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività. Dopo circa altri due minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖23).

■ Risparmio batteria in modalità riproduzione

La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività.



- È possibile disattivare l'AutoSpegnimento e modificare la temporizzazione di Spegni display, in base alle necessità (📖159).
- La funzione di risparmio batteria non è attiva quando la fotocamera è connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi (📖130) o quando è connessa a un computer (📖174).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

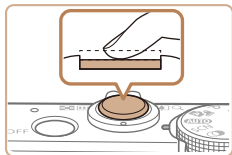
Indice



Pulsante dell'otturatore

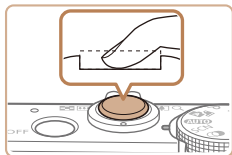
Per verificare che gli scatti siano a fuoco, iniziare sempre tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e, una volta messo a fuoco il soggetto, premerlo completamente per scattare.

In questo manuale, le operazioni del pulsante dell'otturatore descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante fino a *metà corsa* o *completa*.



1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per la messa a fuoco).

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate cornici AF.



2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

- La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.



- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le immagini potrebbero essere fuori fuoco.
- La durata del suono dello scatto varia in base al tempo necessario per lo scatto. Per alcune scene potrebbe durare più a lungo e le immagini risulteranno sfocate se si sposta la telecamera (o se il soggetto si muove).

Modalità di scatto

Utilizzare la ghiera di selezione per accedere alle singole modalità di scatto.

Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida

Scatto completamente automatico, con le impostazioni predefinite della fotocamera (📖17, 30, 32).

Modalità Scena

Scattare con impostazioni ottimali per scene specifiche (📖54).

Modalità Filtri creativi

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto (📖56).

Modalità P, Tv, Av, M e C

Effettuare vari scatti utilizzando le impostazioni preferite (📖69, 93).



Modalità filmato

Per la ripresa di filmati (📖67).

Quando la ghiera di selezione non è impostata sulla modalità filmato è possibile riprendere filmati anche semplicemente premendo il relativo pulsante.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Opzioni di visualizzazione degli scatti

Premere il pulsante <▼> per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere “Informazioni visualizzate sullo schermo” (📖191).



Schermo 1



Schermo 2



- Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione Scatti in notturno, rendendo più semplice il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine sullo schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere e quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine sullo schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità riproduzione, vedere “Alternanza delle modalità di visualizzazione” (📖106).

Utilizzo del menu FUNC.

Configurare le funzioni di scatto di uso comune tramite il menu FUNC. come descritto di seguito.

Le voci e le opzioni del menu variano in base alla modalità di scatto (📖195 – 197).



Opzioni

Voci di menu



1 Accedere al menu FUNC.

- Premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere una voce di menu.
- Le opzioni disponibili sono mostrate in fondo alla schermata.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <●> per scegliere un'opzione.
- Le opzioni contrassegnate con un'icona [MENU] possono essere configurate premendo il pulsante <MENU>.
- Le opzioni contrassegnate con un'icona [FUNC] possono essere configurate premendo il pulsante <FUNC>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





4 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>.
- La schermata mostrata prima di premere il pulsante <FUNC. SET> al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.



• Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (165).



Utilizzo delle operazioni del touch screen per la configurazione delle impostazioni



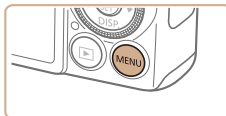
Opzioni

Voci di menu

- Per accedere al menu FUNC., premere il pulsante <FUNC. SET>, quindi trascinare il menu verso l'alto o verso il basso per scorrerlo oppure toccare una voce di menu per selezionarla.
- Toccare un'opzione per sceglierla. Toccare nuovamente l'opzione per confermare la scelta, quindi tornare alla schermata visualizzata prima di aver premuto il pulsante <FUNC. SET>.
- È possibile accedere alla schermata delle opzioni contrassegnate dall'icona [MENU] toccando [MENU].
- È possibile accedere alla schermata delle opzioni contrassegnate dall'icona [FUNC. SET] toccando [FUNC. SET].

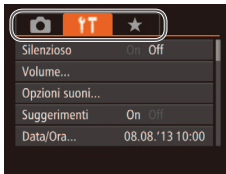
Utilizzo dei menu

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite altri menu, come descritto di seguito. Le voci dei menu sono raggruppate nelle schede in base allo scopo, ad esempio lo scatto [CAMERA], la riproduzione [REPRODUCTION] e così via. Le voci di menu disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata (198 – 203).



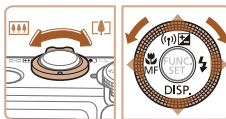
1 Accedere al menu.

- Premere il pulsante <MENU>.



2 Scegliere una scheda.

- Spostare la leva dello zoom per scegliere una scheda.
- Dopo aver premuto i pulsanti <▲><▼> o dopo avere ruotato la ghiera <DISP> per scegliere inizialmente una scheda, è possibile passare da una scheda all'altra premendo i pulsanti <◀><▶>.



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

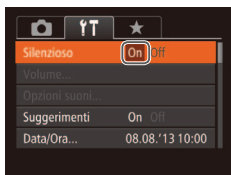
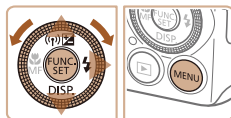
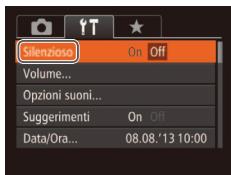
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <●> per scegliere una voce di menu.
- Per le voci di menu con le opzioni non mostrate, premere innanzitutto il pulsante <FUNC SET> o <▶> per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per selezionare la voce di menu.
- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante <MENU>.

4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.

5 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante <MENU> al passo 1.

Operazioni touch screen

- Per accedere alle schede, premere il pulsante <MENU> per accedere al menu, quindi toccare la scheda desiderata.
- Trascinare le voci di menu verso l'alto o verso il basso per scorrerle o toccare una voce di menu per sceglierla.
- Toccare un'opzione per sceglierla. Le opzioni mostrate con le icone [◀] [▶] su entrambi i lati possono essere configurate anche toccando tali icone.
- Per le voci di menu visualizzate con una barra per indicare il livello, toccare la posizione desiderata sulla barra.
- Per configurare le voci di menu per cui non vengono mostrate opzioni, toccare innanzitutto la voce di menu per accedere alla schermata delle impostazioni. Nella schermata delle impostazioni trascinare o toccare per selezionare la voce di menu, quindi toccare per selezionare l'opzione. Per tornare alla schermata precedente, toccare [MENU].
- È inoltre possibile toccare gli elementi di immissione (ad esempio caselle di controllo o campi di testo) per selezionarli, nonché immettere testo toccando la tastiera su schermo.
- Quando viene mostrato [SET], se lo si desidera è possibile toccare [SET] anziché premere il pulsante <FUNC SET>.
- Quando viene mostrato [MENU], se lo si desidera è possibile toccare [MENU] anziché premere il pulsante <MENU>.
- Per chiudere il menu, premere nuovamente il pulsante <MENU>.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (165).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

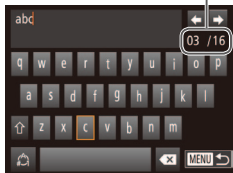
Indice



Tastiera su schermo

Utilizzare la tastiera su schermo per immettere le informazioni sull'ID viso (📖42), sulle connessioni Wi-Fi (📖139) e così via. La lunghezza e il tipo di informazioni che è possibile immettere varia a seconda della funzione in uso.

Numero di caratteri disponibili



Immissione di caratteri

- Toccare i caratteri per immetterli.
- Il tipo di informazioni che è possibile immettere varia a seconda della funzione in uso.

Spostamento del cursore

- Toccare [←][→] oppure ruotare la ghiera <()>.

Immissione di interruzioni di riga

- Toccare [↵].

Alternanza delle modalità di immissione

- Per passare dai numeri ai simboli e viceversa, toccare [!@].
- Per passare dalle lettere maiuscole a quelle minuscole e viceversa, toccare [⇧].
- Le modalità di immissione disponibili variano a seconda della funzione in uso.

Eliminazione di caratteri

- Per eliminare il carattere precedente, toccare [⌫] o premere il pulsante <⌫>.
- Tenendo premuto il pulsante <⌫> è possibile eliminare cinque caratteri contemporaneamente.

Conferma delle informazioni immesse e ritorno alla schermata precedente

- Premere il pulsante <MENU>.



- È possibile utilizzare la tastiera anche premendo i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotando la ghiera <⦿> per selezionare i caratteri o le icone, quindi premendo il pulsante <⦿>. È possibile spostare il cursore anche ruotando la ghiera <()>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore sulla parte posteriore della fotocamera (📖4) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

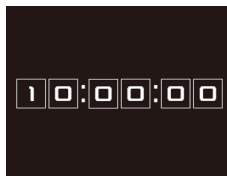
Colore	Stato dell'indicatore	Stato della fotocamera
Verde	On	Connessa a un computer (📖174) o display spento (📖22, 159)
	Lampeggiante	Avvio, registrazione/lettura/trasmissione di immagini, scatti con esposizioni lunghe (📖94, 95) o connessione/trasmissione mediante Wi-Fi



- Quando l'indicatore lampeggia in verde, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria e non scuotere o capovolgere la fotocamera per evitare di danneggiare le immagini oppure la fotocamera o la memory card.

Orologio

È possibile controllare l'ora corrente.



- Tenere premuto il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzata l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale. Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀> per modificare il colore di visualizzazione.
- Premere nuovamente il pulsante <FUNC SET> per disattivare la visualizzazione dell'orologio.



- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante <FUNC SET>, quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



2

Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera	30
Scatto (Smart Auto).....	30
Scatto in modalità Auto ibrida.....	32
Icane delle scene	34
Icane di stabilizzazione dell'immagine	35
Cornici visualizzate sullo schermo	36
Utili funzioni di uso comune	36
Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale).....	36
Scatto con lunghezze focali preimpostate (Passo Zoom).....	37
Utilizzo dell'autoscatto.....	38
Scatto toccando lo schermo (Otturat. a tocco).....	39
Aggiunta di un timbro data	40

Utilizzo di ID viso	41
Registrazione delle informazioni su ID viso	41
Scatto	43
Controllo e modifica delle informazioni registrate	44
Funzioni di personalizzazione delle immagini	46
Modifica del formato immagine	46
Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni).....	47
Correzione dell'effetto occhi rossi	47
Correzione delle aree di immagine verdastre causate dall'uso di lampade al mercurio	48
Modifica della qualità del filmato	48

Funzioni di scatto utili	49
Utilizzo della livella elettronica	49
Ingrandimento dell'area messa a fuoco	49
Verifica degli occhi chiusi	50
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera	51
Disattivazione della Luce Autofocus.....	51
Disattivazione della lampadina di riduzione occhi rossi	51
Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti	52

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



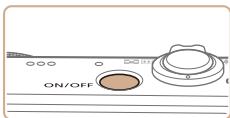
Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

Scatto (Smart Auto)

Foto

Filmati



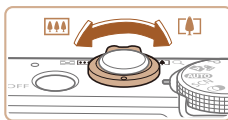
1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.

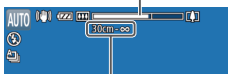


2 Attivare la modalità [AUTO].

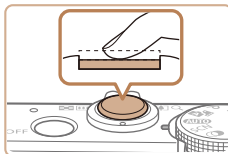
- Impostare la ghiera di selezione su [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo (📖 34, 35).
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



Barra dello zoom



Campo focus (approssimativo)



3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso <📷> (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso <📷> (grandangolo). (Viene visualizzata una barra dello zoom con l'indicazione della posizione dello zoom).

4 Scattare.

Scatto di foto

① Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- Quando più aree sono messe a fuoco, vengono visualizzate diverse cornici AF.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

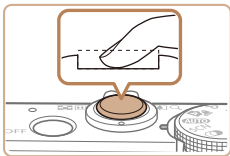
10 Appendice

Indice



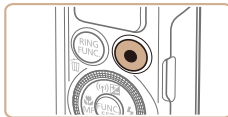


- Se sullo schermo viene visualizzato [Solleva flash], spostare l'interruttore $\langle \text{flash} \rangle$ per sollevare il flash. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.

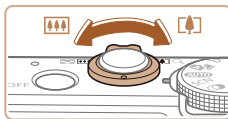
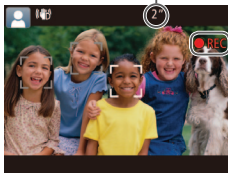


② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è stato sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.



Tempo trascorso



Ripresa di filmati

① Avviare la ripresa.

- Premere il pulsante del filmato. Quando la registrazione inizia, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

② Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, ripetere le procedure del passo 3 (📖30). Tuttavia, i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati e i filmati ripresi con i fattori di zoom mostrati in blu appariranno sgranati.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

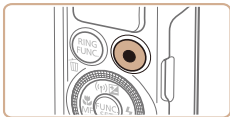
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





③ Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la memory card si riempie.



- Il lampeggiamento del flash durante gli scatti indica che la fotocamera ha tentato automaticamente di garantire colori ottimali nel soggetto principale e nello sfondo (bilanciamento del bianco in più aree).

Foto

Filmati

Scatto in modalità Auto ibrida

È possibile creare un breve filmato del giorno scattando delle foto. Prima di ciascuno scatto, la fotocamera registra scene della durata di 2 – 4 secondi che, successivamente, vengono assemblate in un video diario.



1 Attivare la modalità [Auto].

- Seguire la procedura del passo 2 in “Scatto (Smart Auto)” (📖30) e scegliere [Auto].

2 Comporre lo scatto.

- Per mettere a fuoco e comporre lo scatto, seguire le procedure dei passi 3 – 4 in “Scatto (Smart Auto)” (📖30).
- Per video diari più suggestivi, inquadrare gli soggetti con la fotocamera per circa quattro secondi prima di scattare foto.



3 Scattare.

- Per scattare una foto, seguire la procedura del passo 4 in “Scatto (Smart Auto)” (📖30).
- La fotocamera registra una foto e un filmato. Il filmato, che termina con la foto e il suono dello scatto, forma uno dei capitoli del video diario.



- La durata della batteria si riduce maggiormente in questa modalità rispetto a quella [AUTO], poiché per ciascuno scatto viene registrato un video diario.
- È possibile che non venga registrato un video diario se si scatta una foto subito dopo avere acceso la fotocamera, scegliendo la modalità [Auto] o comunque utilizzando la fotocamera in altri modi.
- I suoni e le vibrazioni prodotti dall'utilizzo della fotocamera vengono registrati nei video diari.



- La qualità del video diario è [Full HD 30P] e non può essere modificata.
- Alcuni suoni della fotocamera verranno disattivati. I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o se si attiva l'autoscatto (📖157).
- Nei seguenti casi, i video diari vengono salvati come file separati, anche se sono stati registrati nello stesso giorno in modalità [Auto].
 - Le dimensioni del file del video diario raggiungono circa 4 GB oppure la durata di registrazione totale raggiunge circa 13 minuti e 20 secondi.
 - Il video diario è protetto (📖116).
 - Sono state modificate le impostazioni di ora legale (📖15) o fuso orario (📖158)
 - È stata creata una nuova cartella (📖162).
- Il suono dello scatto che viene registrato non può essere modificato o eliminato.
- Per registrare video diari senza foto, modificare l'impostazione prima di iniziare. Premere il pulsante <MENU> quindi, nella scheda [📷], impostare [Tipo video diario] su [Nessuna foto] (📖25).
- È possibile modificare i singoli capitoli (📖129).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Riproduzione del video diario

Visualizzare una foto scattata in modalità [📷] per riprodurre un video diario oppure specificare la data del video diario per riprodurre (📖107).

Foto/filmati



- Se la fotocamera è accesa mentre viene tenuto premuto il pulsante <◀▶>, non verrà più riprodotto alcun suono. Per ripristinare i suoni, premere il pulsante <MENU> e scegliere [Silenzioso] nella scheda [🔊], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Off].

Foto



- Un'icona [📷] lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mossa aumenta la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante l'attivazione del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Copertura del flash" (📖206).
- Se la fotocamera emette un solo segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco (distanza di scatto), vedere "Distanza di scatto" (📖206).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si attivi in condizioni di luce scarsa.
- Un'icona [📷] lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.
- Il suono dell'otturatore non verrà riprodotto quando sono visualizzate le icone Riposo e Neonati (riposo) (📖34).
- È possibile effettuare un nuovo scatto prima che venga visualizzata l'apposita schermata. Tuttavia, la messa a fuoco, la luminosità e i colori utilizzati potrebbero essere definiti in base allo scatto precedente.



- È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti (📖52).

Filmati



- Durante la ripresa di filmati, tenere le dita lontane dal microfono. Il blocco del microfono potrebbe impedire la registrazione dell'audio o causare la registrazione di un suono smorzato.

- Durante la ripresa di filmati, evitare di toccare comandi della fotocamera diversi dal pulsante del filmato perché i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati.
- Una volta iniziata la registrazione del filmato, viene visualizzata un'area di visualizzazione immagine più piccola (campo di visualizzazione), come misura quando si corregge una distorsione, ad esempio l'effetto di fotocamera mossa. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, modificare l'impostazione della stabilizzazione dell'immagine (📖91).



- L'audio viene registrato in stereo.
- La distorsione dell'audio causata dal vento forte durante la registrazione può essere ridotta. Tuttavia, se si utilizza questa opzione in assenza di vento, l'audio della registrazione potrebbe assumere un tono innaturale. Quando non c'è forte vento, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Filtro Vento] nella scheda [📷], quindi scegliere [Off] (📖25).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Icone delle scene

Nelle modalità [M] e [AUTO] le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore. A seconda della scena, può essere possibile scattare immagini continue (📖35).

Soggetto	Sfondo	Normale	Controluce	Scuro*	Tramonti	Luci spot
	Gente					–
In movimento				–	–	–
Ombre sul viso			–	–	–	–
Sorriso				–	–	–
Riposo				–	–	–
Neonati				–	–	–
Sorriso				–	–	–
Riposo				–	–	–
Bambini (In movimento)				–	–	–
Altri soggetti						
In movimento				–	–	–
Vicini				–	–	

* Con treppiede

Il colore dello sfondo delle icone è blu scuro quando lo sfondo è un cielo blu, blu scuro quando lo sfondo è scuro e grigio per tutti gli altri sfondi.

Il colore dello sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu e grigio per tutti gli altri sfondi.




- Il colore dello sfondo di , , , e è blu scuro e di arancione.
- Durante la ripresa di filmati vengono visualizzate solo le icone Persone, Altri soggetti e Vicini.
- Durante la ripresa in modalità , vengono visualizzate solo le icone Persone, Ombre sul viso, Altri soggetti e Vicini.
- Durante la ripresa con l'autoscatto, le icone Persone (in movimento), Sorriso, Riposo, Neonati (sorriso), Neonati (riposo), Bambini, Altri soggetti (in movimento) non saranno visualizzate.
- Quando il modo scatto è impostato su (📖35) e [Corr. lamp. Hg] è impostato su [On] e le scene vengono corrette automaticamente (📖48), le icone Sorriso, Riposo, Neonati (sorriso), Neonati (riposo) e Bambini non saranno visualizzate.
- Se il flash è impostato su , non verrà visualizzata l'icona Controluce per Sorriso e Bambini.
- Le icone Neonati, Neonati (sorriso), Neonati (riposo) e Bambini verranno visualizzate quando [ID viso] è impostato su [On] e viene rilevato il viso di un neonato (sotto i due anni) o di un bambino registrato (da due a dodici anni) (📖41). Verificare che la data e l'ora impostate siano corrette (📖15).






- Provare a scattare in modalità **[P]** (📖69) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.



Scatto continuo di scene




Se si scatta una foto quando sono visualizzate le seguenti icone delle scene, la fotocamera scatterà in modo continuo. Se si preme il pulsante di scatto a metà corsa quando è visualizzata una delle icone presenti nella seguente tabella, verrà visualizzata una delle icone seguenti per informare l'utente che la fotocamera scatterà immagini continue: ,  o .

Sorriso (incluso Neonati)	 : vengono acquisite immagini consecutive e la fotocamera analizza dettagli quali le espressioni del viso per salvare l'immagine ritenuta migliore.
Riposo (incluso Neonati)	 : consente di scattare eccellenti fotografie di visi addormentati combinando scatti consecutivi per ridurre l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini. La luce autofocus non si accenderà, il flash non scatterà e il suono dello scatto non verrà riprodotto.
Bambini	 : consente di scattare foto di bambini in movimento. La fotocamera riprenderà tre immagini consecutive per ciascuno scatto.









- In alcune scene di ripresa, potrebbero non venire salvate le immagini previste e le foto potrebbero non avere l'aspetto desiderato.
- La messa a fuoco, la luminosità dell'immagine e il colore sono determinati dal primo scatto.



- Per scattare solo singole immagini, premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi selezionare .




Icone di stabilizzazione dell'immagine

La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS). Inoltre, nelle modalità  e [AUTO] vengono visualizzate le icone riportate di seguito.

	Foto	Filmati
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto	 Stabilizzazione dell'immagine per i filmati, con riduzione di un forte effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, durante le riprese effettuate in movimento (modalità IS dinamico)
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto quando si utilizza il panning*	 Stabilizzazione dell'immagine per l'effetto lento di fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, quando si riprendono filmati con il teleobiettivo massimo (Powered IS)
	Stabilizzazione dell'immagine per gli scatti effettuati in modalità macro (IS ibrido)	 Nessuna stabilizzazione dell'immagine, poiché la fotocamera è fissata su un treppiede o viene tenuta ferma in altro modo

* Visualizzata quando si utilizza il panning, seguendo soggetti in movimento con la fotocamera. Quando si seguono soggetti che si muovono in orizzontale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in verticale e la stabilizzazione dell'immagine in orizzontale si interrompe. Analogamente, quando si seguono soggetti che si muovono in verticale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in orizzontale.



- Per annullare la stabilizzazione dell'immagine, impostare [Mod. IS] su [Off] 91). In questo caso, l'icona IS non viene più visualizzata.
- In modalità  non viene visualizzata alcuna icona .

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Cornici visualizzate sullo schermo

In modalità [AUTO], quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Una cornice bianca viene visualizzata intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera e intorno agli altri visi rilevati vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco.

Tuttavia, se la fotocamera rileva il movimento del soggetto, solo la cornice bianca resterà sullo schermo.

- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e la fotocamera rileva il movimento del soggetto, viene visualizzata una cornice blu e la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine vengono regolati costantemente (AF Servo).



- Provare a scattare in modalità [P] (📖 69) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.

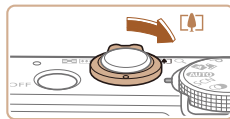


- Per selezionare i soggetti da mettere a fuoco, toccare il soggetto desiderato sullo schermo. Viene visualizzato [AF] e nella fotocamera viene attivata la modalità Tocco AF. Premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, verrà visualizzata una cornice AF blu e la fotocamera manterrà a fuoco il soggetto e la regolazione della luminosità dell'immagine (AF Servo).

Utili funzioni di uso comune

Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 20x.



1 Spostare la leva dello zoom verso <[🔍]>.

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresta.
- Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo possibile (prima che l'immagine diventi eccessivamente sgranata), che viene indicato sullo schermo.

2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso <[🔍]>.

- La fotocamera ingrandisce ancora di più il soggetto.

Fattore di zoom





- Spostando la leva dello zoom viene visualizzata la barra dello zoom (che indica la posizione dello zoom). Il colore della barra dello zoom cambia in base all'intervallo di zoom.

- Intervallo bianco: intervallo dello zoom ottico in cui l'immagine non appare sgranata.
- Intervallo giallo: intervallo dello zoom digitale in cui le immagini non sono visibilmente sgranate (ZoomPlus).
- Intervallo blu: intervallo dello zoom digitale in cui l'immagine appare sgranata.

L'intervallo blu non sarà disponibile per alcune impostazioni di risoluzione (47), pertanto il massimo fattore di zoom può essere ottenuto seguendo il passo 1.



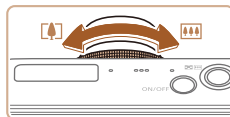
- La lunghezza focale quando lo zoom ottico e lo zoom digitale vengono combinati è la seguente (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm). 24 – 480 mm (24 – 120 mm solo con lo zoom ottico)
- Per disattivare lo zoom digitale, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [Off].

Foto

Filmati

Scatto con lunghezze focali preimpostate (Passo Zoom)

È possibile scattare con lunghezze focali preimpostate di 24, 28, 35, 50, 85, 100 o 120 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm). La scelta dei valori preimpostati è utile quando si desidera scattare utilizzando l'angolo di campo di tali lunghezze focali.



- Per modificare la lunghezza focale da 24 a 28 mm, ruotare la ghiera <O> in senso antiorario finché non scatta. Continuare a ruotare la ghiera <O> per aumentare la lunghezza focale, che passa a 35, 50, 85, 100 e 120 mm a ogni scatto.



- La funzione Passo Zoom non è disponibile quando si effettuano riprese di filmati, pertanto la rotazione della ghiera <O> non produce alcun effetto.



- Quando si utilizza lo zoom digitale (36), non è possibile regolare il fattore di zoom ruotando la ghiera <O> in senso antiorario. Tuttavia, è possibile impostare la lunghezza focale su 120 mm ruotandola in senso orario.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



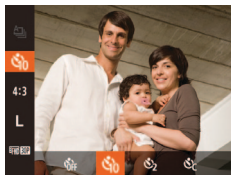
Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.



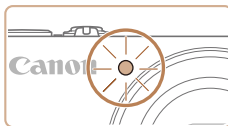
1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [Coff] dal menu, quindi scegliere l'opzione [C10] (📖24).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C10].



2 Scattare.

- Per le foto: premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: Premere il pulsante del filmato.



- Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Coff] al passo 1.

Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione dell'otturatore non influisce sullo scatto.



- Attenersi alla procedura del passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (📖38) e scegliere [C2].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C2].
- Attenersi alla procedura del passo 2 in "Utilizzo dell'autoscatto" (📖38) per scattare.



Personalizzazione dell'autoscatto

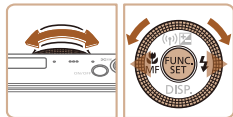
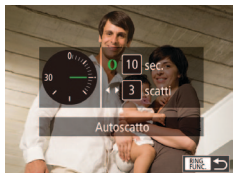
È possibile specificare il ritardo (0 – 30 secondi) e il numero di scatti (1 – 10).

1 Scegliere [C].

- Seguendo la procedura indicata nel passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (📖38), scegliere [C] e premere il pulsante <RING.FUNC.>.

2 Configurare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera <O> per scegliere l'ora di [Ritardo], premere i pulsanti << >> o ruotare la ghiera <S> per scegliere il numero di [Fotogrammi], quindi premere il pulsante <FUNC.SET>.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Attenersi alla procedura del passo 2 in "Utilizzo dell'autoscatto" (📖38) per scattare.

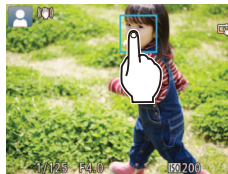
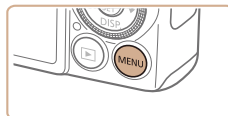


- ⚠️ • Per la ripresa di filmati effettuata con l'autoscatto, [Ritardo] rappresenta il ritardo prima dell'inizio della registrazione, ma l'impostazione [Fotogrammi] non produce alcun effetto.

- ✎ • Quando si specificano più scatti, la luminosità e il bilanciamento del bianco dell'immagine sono determinati dal primo scatto. Se il flash scatta o se è stato specificato un numero di scatti eccessivo, è necessaria una maggiore quantità di tempo tra uno scatto e l'altro. La ripresa si interromperà automaticamente quando la memory card si riempie.
- Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).

Scatto toccando lo schermo (Otturat. a tocco)

Questa opzione consente di toccare lo schermo e di rilasciare il dito per scattare, anziché premere il pulsante dell'otturatore. La fotocamera mette a fuoco i soggetti e regola la luminosità dell'immagine automaticamente.



1 Attivare la funzione dell'otturatore a tocco.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Otturat. a tocco] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖25).

2 Scegliere un soggetto da mettere a fuoco.

- Toccare il soggetto sullo schermo e tenere premuto il dito sullo schermo.
- Dopo la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici. Viene visualizzata una cornice blu e la fotocamera manterrà il soggetto a fuoco e la luminosità dell'immagine regolata (AF Servo).



3 Scattare.

- Togliere il dito dallo schermo. Mentre la fotocamera scatta viene riprodotto il suono dello scatto.
- Per annullare l'utilizzo dell'otturatore a tocco, scegliere [Off] al passo 1.

! • Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare le operazioni preliminari allo scatto successivo toccando [↵].

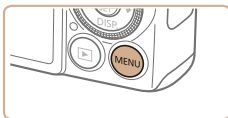
✎ • In modalità [A], toccando lo schermo al passo 2 verrà visualizzata una cornice verde e il livello di messa a fuoco e di luminosità non cambierà.

Aggiunta di un timbro data

Foto

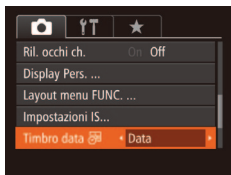
La fotocamera può aggiungere la data di scatto alle immagini nell'angolo in basso a destra.

Tuttavia, non è possibile modificare o rimuovere il timbro data, quindi è necessario verificare preventivamente che la data e l'ora siano corrette (📖15).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Timbro data] nella scheda [CAM], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖25).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [📅].



2 Scattare.

- Man mano che si effettuano gli scatti, la fotocamera aggiunge la data o l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra delle immagini.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.

! • Non è possibile modificare o rimuovere i timbri data.

✎ • Le foto scattate senza l'aggiunta del timbro data possono essere stampate con il timbro data attenendosi alla seguente procedura. Tuttavia, se si aggiunge il timbro data a immagini in cui queste informazioni sono già presenti, è possibile che il timbro data venga stampato due volte.

- Stampare con le funzioni della stampante (📖176)
- Stampare con le impostazioni di stampa DPOF (📖180)
- Stampare con il software scaricato dal sito Web di Canon (📖173)

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Utilizzo di ID viso

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera ne rileverà il viso e durante lo scatto darà priorità a messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona. In modalità [AUTO], la fotocamera può rilevare neonati e bambini in base alle date di nascita registrate e ottimizzare, durante lo scatto, le relative impostazioni.

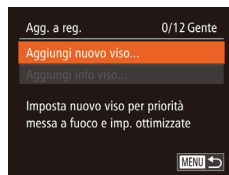
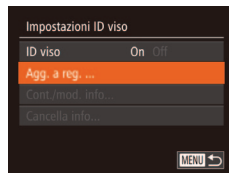
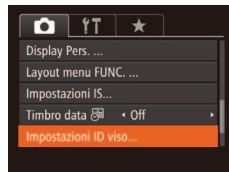
Questa funzione è utile anche quando si cerca una persona registrata specifica in un numero elevato di immagini (📖109).

Informazioni personali

- Le informazioni come le immagini di un viso (informazioni sul viso) registrate con ID viso e le informazioni personali (nome, compleanno) saranno salvate nella fotocamera. Inoltre, quando vengono rilevate persone registrate, i relativi nomi sono registrati nelle foto. Se si utilizza la funzione ID viso, prestare attenzione quando si condividono le immagini o la fotocamera e quando vengono pubblicate immagini online dove possono essere visualizzate da molte altre persone.
- Quando si smaltisce una fotocamera o si trasferisce a un'altra persona dopo avere utilizzato ID viso, assicurarsi di cancellare dalla fotocamera tutte le informazioni (visi registrati, nomi e compleanni) (📖46).

Registrazione delle informazioni su ID viso

È possibile registrare informazioni (informazioni sul viso, nomi, compleanni) per un massimo di 12 persone da utilizzare con ID viso.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖25).
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◀▶> per scegliere [Agg. a reg.], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◀▶> per scegliere [Aggiungi nuovo viso], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

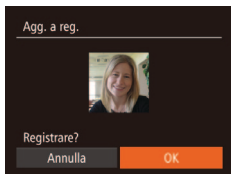
Indice



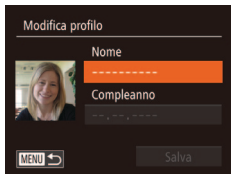


2 Registrare informazioni sul viso.

- Puntare la fotocamera, in modo che il viso della persona da registrare sia all'interno della cornice grigia al centro dello schermo.
- Una cornice bianca sul viso della persona indica che il viso è stato riconosciuto. Assicurarsi che sul viso sia visualizzata una cornice bianca e scattare.
- Se il viso non viene riconosciuto, non è possibile registrare le informazioni sul viso.

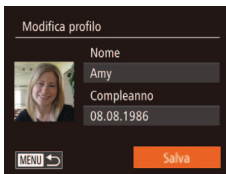


- Dopo che viene visualizzato [Registrazione?], premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzata la schermata [Modifica profilo].



3 Registrare il nome e il compleanno della persona.

- Premere il pulsante <FUNC SET> per accedere alla tastiera, quindi immettere il nome (📖27).



- Per registrare un compleanno, nella schermata [Modifica profilo], scegliere [Compleanno] (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per specificare la data.
- Al termine, premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare le impostazioni.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Salva], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo che viene visualizzato un messaggio, premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

5 Continuare a registrare le informazioni sul viso.

- Per registrare un massimo di altri 4 punti di informazioni sul viso (espressioni o angoli), ripetere il passo 2.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Il flash non viene attivato quando si esegue il passo 2.
- Se, al passo 3 non viene registrato un compleanno, le icone Neonati o Bambini (📖34) non verranno visualizzate in modalità [AUTO].



- È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso registrate e aggiungere altre informazioni sul viso successivamente se non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot (📖45).

Scatto

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera darà priorità a tale persona come soggetto principale e ottimizzerà messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona.



- Quando si punta la fotocamera verso un soggetto, verranno visualizzati i nomi di un massimo di 3 persone registrate quando queste vengono rilevate.
- Scattare.
- I nomi visualizzati saranno registrati nelle foto. Anche se vengono rilevate le persone, ma i relativi nomi non vengono visualizzati, i nomi (di un massimo di 5 persone) verranno registrati nell'immagine.



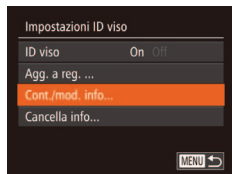
- Persone diverse da quelle registrate possono venire rilevate per errore come persone registrate se hanno caratteristiche fisionomiche simili.



- Le persone registrate possono non essere rilevate correttamente se l'immagine o la scena acquisita è notevolmente diversa dalle informazioni sul viso registrate.
- Se un viso registrato non viene rilevato affatto o con facilità, sovrascrivere le informazioni registrate con nuove informazioni sul viso. La registrazione delle informazioni sul viso prima della registrazione facilita il rilevamento dei visi registrati.
- Se una persona viene registrata per errore come un'altra persona e si continua a scattare, è possibile modificare o cancellare il nome registrato nell'immagine durante la riproduzione (📖112).
- Poiché i visi dei neonati e dei bambini cambiano velocemente man mano che crescono, è necessario aggiornarne i visi a intervalli regolari (📖45).
- I nomi continueranno a essere registrati nelle immagini anche se si deseleziona la casella di controllo [Info scatto] in [Display Pers.] (📖98) nella scheda [📷] per fare in modo che i nomi non vengano visualizzati.
- Se non si desidera registrare i nomi nelle foto, scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda [📷], selezionare [ID viso], quindi [Off].
- I nomi registrati nelle immagini possono essere verificati nella schermata di riproduzione (visualizzazione semplice delle informazioni) (📖106).
- In modalità [📷] i nomi non vengono visualizzati nella schermata di scatto, ma verranno registrati nelle foto.



Controllo e modifica delle informazioni registrate



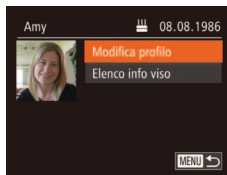
1 Accedere alla schermata [Cont./mod. info].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in “Registrazione delle informazioni su ID viso” (📖41), scegliere [Cont./mod. info] e premere il pulsante <FUNC SET>.



2 Scegliere una persona da controllare o modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere la persona da controllare o modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



3 Controllare o modificare le informazioni in base alle necessità.

- Per controllare un nome o un compleanno, accedere alla schermata [Modifica profilo] premendo i pulsanti <▲><▼> o ruotando la ghiera <🌀>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Nella schermata visualizzata, è possibile modificare i nomi o i compleanni come descritto nel passo 3 di “Registrazione delle informazioni su ID viso” (📖42).
- Per controllare le informazioni sul viso, scegliere [Elenco info viso] (premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <🌀>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Nella schermata visualizzata, scegliere le informazioni sul viso da eliminare premendo i pulsanti <▲><▼><◀><▶>, quindi il pulsante <FUNC SET>. Dopo che viene visualizzato [Elimina?], scegliere [OK] (premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

! • Anche se si modificano i nomi in [Modifica profilo], i nomi registrati negli scatti precedenti rimarranno invariati.

✎ • Per modificare i nomi registrati, è possibile utilizzare il software. Alcuni caratteri immessi con il software potrebbero non venire visualizzati nella fotocamera, ma saranno registrati correttamente nelle immagini.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

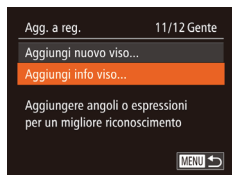
Indice



Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso

È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso esistenti con delle nuove. È necessario aggiornare le informazioni sul viso a intervalli regolari, soprattutto per i neonati e i bambini, poiché i loro visi cambiano velocemente man mano che crescono.

È inoltre possibile aggiungere informazioni sul viso quando non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot.

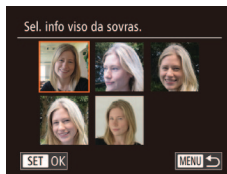


1 Accedere alla schermata [Aggiungi info viso].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖41), scegliere [Aggiungi info viso] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere il nome della persona di cui si desidera sovrascrivere le informazioni sul viso.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <🔘> per scegliere il nome della persona della quale si desidera sovrascrivere le informazioni sul viso, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Se sono già stati registrati cinque elementi del viso, verrà visualizzato un messaggio. Scegliere [OK] (premere i pulsanti <◀><▶>) oppure ruotare la ghiera <🔘>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Se vengono registrati meno di cinque elementi del viso, attenersi alla procedura indicata al passo 4 per aggiungere informazioni sul viso.



3 Scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere.

- Premere i pulsanti <◀><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🔘> per scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Registrare informazioni sul viso.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖42) per scattare, quindi registrare le nuove informazioni sul viso.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.



- Non è possibile aggiungere informazioni sul viso se tutti e 5 i relativi slot sono stati completati. Seguire la procedura indicata sopra per sovrascrivere le informazioni sul viso.
- È possibile seguire la procedura indicata sopra per registrare le nuove informazioni sul viso quando è presente almeno uno slot aperto; tuttavia non è possibile sovrascrivere informazioni sul viso. Invece di sovrascrivere le informazioni sul viso, per prima cosa cancellare le informazioni esistenti indesiderate (📖44), quindi registrare le nuove informazioni sul viso (📖41), a seconda delle esigenze.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

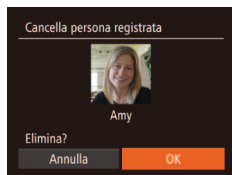
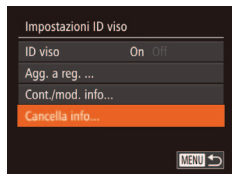
10 Appendice

Indice



■ Cancellazione delle informazioni registrate

È possibile eliminare le informazioni (informazioni sul viso, nomi, compleanni) registrate in ID viso. Tuttavia, i nomi registrati nelle immagini scattate in precedenza non verranno eliminati.



1 Accedere alla schermata [Cancella info].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in “Registrazione delle informazioni su ID viso” (📖41) e scegliere [Cancella info].

2 Scegliere il nome della persona della quale cancellare le informazioni.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere il nome di una persona da cancellare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

❗ • Se si cancellano le informazioni di una persona registrata, non sarà possibile visualizzarne il nome (📖108), cercarne le immagini (📖110) o sovrascriverne le informazioni (📖112).

✎ • È anche possibile cancellare i nomi nelle informazioni sull'immagine (📖113).

Funzioni di personalizzazione delle immagini

Foto

Modifica del formato immagine

Modificare il formato immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [4:3] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖24).
- Al termine dell'impostazione, il formato immagine dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [4:3].

16:9	Utilizzato per la visualizzazione su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili.
3:2	Stesso formato immagine della pellicola da 35 mm, utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.
4:3	Formato immagine nativo dello schermo della fotocamera, utilizzato anche per la visualizzazione su televisori a visualizzazione standard o dispositivi di visualizzazione simili oppure per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati della serie A.
1:1	Formato immagine quadrato.
4:5	Formato immagine comunemente utilizzato per i ritratti.

✎ • Non disponibile in modalità [📷].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni)

Scegliere fra 4 livelli di risoluzione dell'immagine, come descritto di seguito. Per linee guida sul numero di scatti che una memory card è in grado di contenere a ciascuna impostazione di risoluzione, vedere "Numero di scatti 4:3 per memory card" (📖205).



- Premere il pulsante <FUNC/SET>, scegliere [L] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖24).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [L].



Linee guida per la scelta di una risoluzione in base al formato carta (per le immagini 4:3)

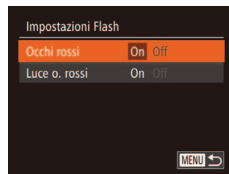
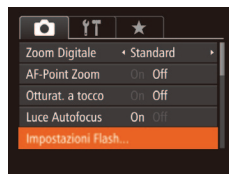
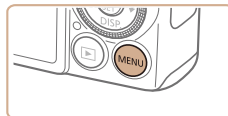
A2 (420 x 594 mm)	L
A3 - A5 (297 x 420 mm - M1 148 x 210 mm)	
M2 130 x 180 mm Cartolina 90 x 130 mm	

- [S]: per l'invio di immagini tramite e-mail.

✎ • Non disponibile in modalità [📷].

Correzione dell'effetto occhi rossi

L'effetto occhi rossi che si verifica nella fotografia con flash può essere corretta automaticamente utilizzando la procedura descritta di seguito.



1 Accedere alla schermata [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC/SET> (📖25).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Occhi rossi], quindi scegliere [On] (📖26).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [📷].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

⚠ • La correzione dell'effetto occhi rossi può essere applicata alle aree dell'immagine diverse dagli occhi (ad esempio nel caso in cui un trucco rosso degli occhi venga erroneamente interpretato come effetto pupille rosse).

✎ • È anche possibile correggere le immagini esistenti (📖127).
• È possibile accedere alla schermata indicata nel passo 2 quando il flash è sollevato anche premendo il pulsante <▶> e premendo immediatamente il pulsante <MENU>.



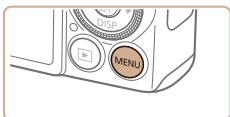


- È possibile accedere alla schermata indicata nel passo 2 quando il flash è sollevato anche premendo il pulsante <▶>, quindi toccando [MENU].

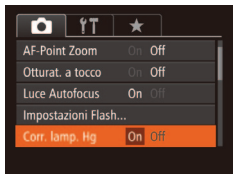
Foto

Correzione delle aree di immagine verdastra causate dall'uso di lampade al mercurio

In modalità [AUTO], nella ripresa di scene notturne illuminate da lampade al mercurio, i soggetti o lo sfondo possono assumere una leggera tinta verdastra, che può essere corretta automaticamente durante la ripresa utilizzando il bilanciamento del bianco in più aree.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Corr. lamp. Hg] nella scheda [CAM], quindi scegliere [On] (25).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [☀].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



- Al termine della ripresa con le lampade al mercurio, impostare [Corr. lamp. Hg] nuovamente su [Off]. Diversamente, le tonalità verdi non causate dalle lampade al mercurio potrebbero venire erroneamente corrette.

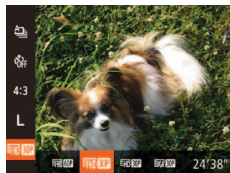


- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Filmati

Modifica della qualità del filmato

Sono disponibili 4 impostazioni della qualità dell'immagine. Per linee guida sulla lunghezza massima dei filmati che una memory card è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Durata di registrazione per memory card" (206).



- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [FHD 30P] dal menu, quindi l'opzione desiderata (24).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [FHD 30P].

Qualità immagine	Risoluzione	Frequenza immagini	Dettagli
FHD 60P	1920 x 1080*	60 fps	Per lo scatto in Full HD [FHD 60P] consente di riprendere filmati più fluidi
FHD 30P	1920 x 1080*	30 fps	
HD 30P	1280 x 720	30 fps	Per la ripresa in HD
VGA 30P	640 x 480	30 fps	Per la ripresa in definizione standard

* Elaborazione di filmati dettagli fini (questa funzione consente di elaborare velocemente un'elevata quantità di informazioni, rendendo possibile registrare dettagli ancora più fini nei filmati).



- Nelle modalità [FHD 60P], [FHD 30P] e [HD 30P], le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Funzioni di scatto utili

Foto

Filmati

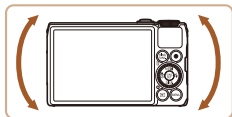
Utilizzo della livella elettronica

Quando si effettuano scatti come linea guida è possibile visualizzare una livella elettronica sullo schermo per stabilire se la fotocamera è a livello.



1 Visualizzare la livella elettronica.

- Premere ripetutamente il pulsante <▼> per visualizzare la livella elettronica.



2 Livellare la fotocamera in base alle esigenze.

- Livellare la fotocamera in modo che il centro della livella elettronica sia verde.



- Se la livella elettronica non viene visualizzata nel passo 1, premere il pulsante <MENU> e scegliere [Display Pers.] nella scheda [📷]. Aggiungere [✓] a [📷] o [📷] per scegliere la livella elettronica.
- Se si inclina la fotocamera troppo in avanti o troppo indietro, non sarà possibile utilizzare la livella elettronica, che diventerà grigia.
- La livella elettronica non viene visualizzata durante la registrazione di filmati.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, l'orientamento della livella elettronica verrà aggiornato automaticamente in base all'orientamento della fotocamera.
- Se gli scatti non sono livellati anche si utilizza la livella elettronica, provare a calibrare la livella (📖162).

Ingrandimento dell'area messa a fuoco

È possibile verificare la messa a fuoco premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per ingrandire la parte dell'immagine a fuoco nella cornice AF.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF-Point Zoom] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖25).



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Il viso rilevato come soggetto principale adesso è ingrandito.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



• Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, l'area di messa a fuoco non viene ingrandita se il viso non viene rilevato, se il soggetto è troppo vicino alla fotocamera e il viso risulta essere troppo grande per lo schermo o se la fotocamera rileva il movimento del soggetto.



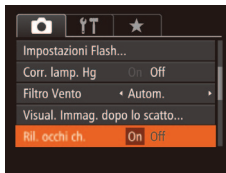
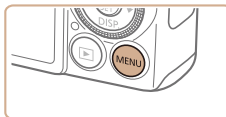
- La visualizzazione non verrà ingrandita se si utilizza la funzione Zoom Digitale (136) o quando si utilizza un televisore come schermo (169).
- Non disponibile in modalità [A].



Verifica degli occhi chiusi

Foto

[] viene visualizzato quando la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Ril. occhi ch.] nella scheda [], quindi scegliere [On] (125).

2 Scattare.

- Quando la fotocamera rileva una persona con gli occhi chiusi, [] lampeggia.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Se sono stati specificati più scatti nella modalità [], questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.
- Viene visualizzata una cornice intorno alle persone con gli occhi chiusi se è stato selezionato [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] in [Tempo visual.] (152).
- Questa funzionalità non è disponibile durante lo scatto continuo in modalità [] (179).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

Personalizzare le funzioni di scatto nella scheda MENU [📷] (📖25) come descritto di seguito.

Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere “Utilizzo dei menu” (📖25).

Foto

Disattivazione della Luce Autofocus

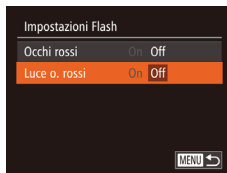
È possibile disattivare la lampada che normalmente si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa in condizioni di luce scarsa.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Luce Autofocus] nella scheda [📷], quindi scegliere [Off] (📖25).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Disattivazione della lampadina di riduzione occhi rossi

È possibile disattivare la lampadina di riduzione occhi rossi che si illumina per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa.



1 Accedere alla schermata [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNZ. SET> (📖25).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Luce o. rossi], quindi scegliere [Off] (📖26).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Foto

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

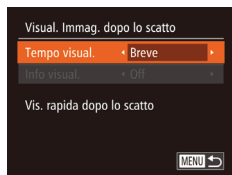
Indice



Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini e quali informazioni vengono visualizzate subito dopo lo scatto.

Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti



1 Accedere alla schermata [Visual. Immag. dopo lo scatto].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Visual. Immag. dopo lo scatto] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante <PULC.> (📖25).

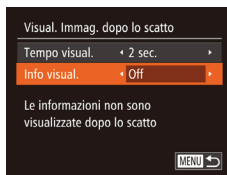
2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Tempo visual.]. Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo [Breve].

Breve	Consente di visualizzare le immagini solo finché non è possibile effettuare un nuovo scatto.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Consente di visualizzare per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Mantieni	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.

Modifica della schermata visualizzata dopo gli scatti

Modificare lo stile di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



1 Impostare [Tempo visual.] su [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] (📖52).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Info visual.]. Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare i dettagli dello scatto (📖192).



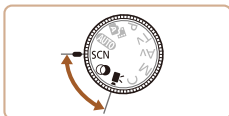
- Quando [Tempo visual.] (📖52) è impostato su [Off] o [Breve], [Info visual.] è impostato su [Off] e non può essere modificato.
- Premendo il pulsante <▼> mentre è visualizzata un'immagine appena scattata, è possibile cambiare le informazioni visualizzate. Note che le impostazioni di [Info visual.] non vengono modificate. È inoltre possibile eliminare l'immagine premendo il pulsante <🗑>.



3

Altre modalità di scatto

Grazie agli esclusivi effetti immagine e alle funzioni speciali è possibile scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene



Scene specifiche	54
Effetti immagine (Filtri creativi)	56
Scatto di scene a contrasto elevato (HDR)	56
Scatto con colori sbiaditi (Nostalgic)	57
Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye).....	58

Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura).....	58
Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto fotocamera giocattolo)	59
Far risaltare i soggetti (Sfondo sfocato)	60
Scatto con un effetto flou	60
Scatti in monocromatico.....	61

Modalità speciali per altri scopi	61
Scatto automatico dopo il rilevamento di un viso (Otturatore intelligente)	61
Foto di cieli stellati (Stelle)	64
Ripresa di vari filmati	67
Ripresa di filmati in modalità [].....	67
Ripresa di filmati rallentati.....	67

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



1 Attivare la modalità [SCN].

- Impostare la ghiera di selezione su [SCN].



2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante <P/SET>, scegliere [SCN] dal menu, quindi scegliere una modalità di scatto (📖24).

3 Scattare.

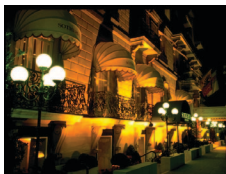


Foto

Filmati

👤 Ritratti (Ritratto)

- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.



Foto

📷 Ripresa di scene notturne senza l'utilizzo di un treppiede (Notturmo senza treppiede)

- Consente di scattare eccellenti fotografie di scene notturne o ritratti con paesaggi notturni sullo sfondo senza la necessità di tenere ben ferma la fotocamera, come con un treppiede.
- Consente di creare un'immagine singola combinando scatti consecutivi, riducendo l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini.



Foto

Filmati

🐠 Fotografie subacquee (Subacqueo)

- Consente di effettuare scatti con colori naturali della vita marina e dei paesaggi subacquei se si utilizza la custodia subacquea opzionale (📖168).
- Questa modalità consente di correggere il bilanciamento del bianco e può corrispondere all'effetto dell'utilizzo di un filtro di compensazione del colore disponibile in commercio (📖77).



Foto

Filmati

❄️ Scatti con sfondi innevati (Neve)

- Riprese di persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





Foto

Filmati

Riprese di fuochi d'artificio (Fuochi d'artificio)

- Riprese di fuochi d'artificio con colori intensi.



- I soggetti appaiono più grandi in modalità [P] in confronto ad altre modalità.
- Nelle modalità [P] e [M], le immagini potrebbero apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (p. 72) viene aumentata per adattarsi alle condizioni di scatto.
- Poiché la fotocamera scatterà in modo continuo in modalità [P], si consiglia di tenerla saldamente senza muoverla.
- In modalità [P], un eccessivo effetto di fotocamera mossa o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.
- In modalità [P], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (p. 91).



- Se per le scene notturne si utilizza un treppiede, gli scatti in modalità [AUTO] anziché [P] daranno risultati migliori (p. 30).
- Nella modalità [P], anche se non viene visualizzata alcuna cornice quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene comunque definita la messa a fuoco migliore.

Foto

Scattare con un campo di messa a fuoco subacqueo

Se risulta difficile eseguire la messa a fuoco in modalità [M] (p. 54) con un campo di messa a fuoco [M], è possibile ottenere ottimi scatti utilizzando un campo di messa a fuoco per le riprese subacquee.



1 Configurare l'impostazione.

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (p. 54) e scegliere [M].
- Premere il pulsante <◀>, scegliere il campo di messa a fuoco desiderato (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◀>), quindi premere il pulsante <OK>.

2 Scattare.

Campo di messa a fuoco	Descrizione
Macro subacquea	Consente di eseguire primi piani di flora e fauna sottomarine utilizzando lo zoom digitale per scatti ancora più ravvicinati.
Veloce	Consente di sfruttare opportunità impreviste di scatti subacquei nel riprendere soggetti collocati a una certa distanza. È particolarmente efficace per i soggetti in movimento.
MF Focus Manuale	Messa a fuoco manuale dei soggetti (p. 80).

Per ulteriori informazioni su ciascun campo di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (p. 206).



- In modalità [M], lo zoom ottico viene impostato sul valore massimo del grandangolo.
- In modalità [M], l'utilizzo dello zoom digitale può causare la produzione di immagini sgranate ad alcune risoluzioni (p. 47).
- In modalità [V], i soggetti vicini potrebbero non risultare a fuoco. In questo caso, impostare il campo di messa a fuoco su [M].



- È possibile configurare questa impostazione anche premendo il pulsante <◀> e toccando due volte il campo di messa a fuoco desiderato.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Effetti immagine (Filtri creativi)

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.



1 Attivare la modalità [Q].

- Impostare la ghiera di selezione su [Q].

2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante <PUNTO SET>, scegliere [HDR] dal menu, quindi scegliere una modalità di scatto (📖24).

3 Scattare.

Riprese con colori vivaci (Extra vivace)

- Riprese con colori intensi e vivaci.

Foto

Filmati



Scatti posterizzati (Effetto poster)

- Riprese con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.

- ⚠ • Nelle modalità [Q] e [P] si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatto di scene a contrasto elevato (HDR)

Vengono acquisite tre immagini consecutive con livelli di luminosità diversi per ogni scatto e la fotocamera combina le aree delle immagini con la luminosità ottimale per creare una singola immagine. Questa modalità consente di ridurre le aree sbiadite e la perdita di dettagli nelle zone d'ombra che tendono a presentarsi negli scatti con contrasto elevato.

1 Scegliere [HDR].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖56) e scegliere [HDR].

2 Scattare.

- Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto. Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore, la fotocamera effettuerà tre scatti e li combinerà.



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



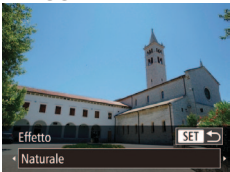


- Un eccessivo effetto di fotocamera mossa o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.



- Se un eccessivo effetto di fotocamera mossa interferisce con lo scatto, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (1091).
- Qualsiasi movimento del soggetto causerà la sfocatura dell'immagine.
- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora e combina le immagini.

■ Aggiunta di effetti artistici



- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (1056) e scegliere [HDR].
- Premere il pulsante <▼>, scegliere un effetto (premere i pulsanti <<><>> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <⦿>.

Naturale	Le immagini hanno un aspetto naturale ed essenziale.
Art Standard	Le immagini hanno l'aspetto di dipinti, con contrasti attenuati.
Art intenso	Le immagini hanno l'aspetto di illustrazioni dai toni intensi.
Art marcato	Le immagini hanno l'aspetto di dipinti a olio, con bordi marcati.
Art rilievo	Le immagini hanno l'aspetto di vecchie foto, con bordi marcati e un'atmosfera indistinta.

Foto

Filmati

Scatto con colori sbiaditi (Nostalgic)

Questo effetto consente di ottenere colori sbiaditi e immagini consunte, come nelle vecchie fotografie. Scegliere fra cinque livelli di effetto.

1 Scegliere [⦿].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (1056) e scegliere [⦿].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera <◀> per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Nella schermata di scatto, i colori risulteranno sbiaditi, ma l'effetto di invecchiamento non viene mostrato. Verificare l'immagine in modalità riproduzione per visualizzare l'effetto (104).
- L'effetto di invecchiamento delle immagini non viene visualizzato nei filmati.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖56) e scegliere [📷].

2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera <0> per scegliere un livello dell'effetto.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.

È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖56) e scegliere [📷].
- Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.

2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante <▼>.
- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom e ruotare la ghiera <🔍> per spostarla.



3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Ruotare la ghiera <0> per scegliere la velocità.

4 Tornare alla schermata di scatto e scattare.

- Premere il pulsante <📷> per tornare alla schermata di scatto e scattare.



Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per filmati di un minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.



- Lo zoom non è disponibile nella ripresa di filmati. Assicurarsi di impostare lo zoom prima della ripresa.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti <◀><▶> al passo 2. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti <▲><▼>.
- Per spostare la cornice quando è in orientamento orizzontale, premere i pulsanti <▲><▼> e per spostarla quando è in orientamento verticale, premere i pulsanti <◀><▶>.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità dell'immagine del filmato è [VGA] con un formato immagine di [4:3] e [HD] con un formato immagine di [16:9] (46). Non è possibile modificare tali impostazioni della qualità.



- È possibile spostare la cornice anche toccandola o trascinandola sullo schermo.

Foto

Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto fotocamera giocattolo)

Questo effetto consente alle immagini di sembrare scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.



1 Scegliere [☒].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (56) e scegliere [☒].

2 Scegliere un tono colore.

- Ruotare la ghiera <O> per scegliere un tono colore.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Standard	Scatti che sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Far risaltare i soggetti (Sfondo sfocato)

A ogni scatto, due immagini consecutive vengono riprese e assemblate in un'unica immagine, così da far risaltare il soggetto su uno sfondo sfocato.

1 Scegliere [A].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖56) e scegliere [A].

2 Scattare.

- Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto. Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore, la fotocamera effettuerà due scatti e li combinerà.
- Un'icona [A] lampeggiante indica che non è possibile combinare le immagini.



- Un eccessivo effetto di fotocamera mossa o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.



- Per ottenere i risultati migliori con questo effetto, provare a scattare da una distanza ravvicinata e verificare che il soggetto e lo sfondo siano ampiamente distanziati.
- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini.
- Per regolare il livello degli effetti, ruotare la ghiera <0>.

Scatto con un effetto flou

Questa funzione consente di scattare immagini come se alla fotocamera fosse collegato un filtro effetto flou. È possibile regolare il livello degli effetti in base alle necessità.

1 Scegliere [A].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖56) e scegliere [A].

2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera <0> per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



Scatti in monocromatico

Scattare immagini in bianco e nero, seppia oppure blu e bianco.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖56) e scegliere [📷].

2 Scegliere un tono colore.

- Ruotare la ghiera <0> per scegliere un tono colore.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



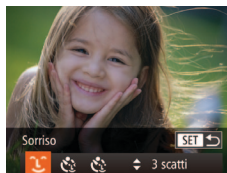
Bianco & Nero	Scatti in bianco e nero.
Seppia	Scatti con tonalità seppia.
Blu	Scatti in blu e bianco.

Modalità speciali per altri scopi

Scatto automatico dopo il rilevamento di un viso (Otturatore intelligente)

Scatto automatico dopo il rilevamento di un sorriso

La fotocamera scatta automaticamente dopo avere rilevato un sorriso, anche se non viene premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Scegliere [😊].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (📖54) e scegliere [😊], quindi premere il pulsante <◀▶>.
- Premere i pulsanti <◀▶> o ruotare la ghiera <0> per scegliere [😊], quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.
- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Rilevamento sorriso on].

2 Puntare la fotocamera su una persona.

- Ogni volta che la fotocamera rileva un sorriso, scatterà dopo l'accensione della spia.
- Per sospendere il rilevamento del sorriso, premere il pulsante <◀▶>. Per riprendere il rilevamento, premere nuovamente il pulsante <◀▶>.



- Al termine della ripresa, passare a un'altra modalità. In caso contrario, la fotocamera continuerà a scattare ogni volta che viene rilevato un sorriso.





- Per scattare normalmente, è anche possibile premere il pulsante dell'otturatore.
- La fotocamera sarà in grado di rilevare i sorrisi con maggiore facilità se la persona è rivolta verso di essa e sorride in modo ampio, mostrando la dentatura.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo avere scelto [L] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] ([50]) è disponibile solo per lo scatto finale.



- È possibile scegliere la modalità di scatto anche selezionando [S] nei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" ([54]), toccando [DISP] per accedere alla schermata delle impostazioni, toccando [L], quindi toccando nuovamente la stessa opzione oppure [SET].

Foto



Utilizzo della funzione Autoscatto occholino

Puntare la fotocamera verso una persona e premere completamente il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occholino.



1 Scegliere [L].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" ([54]) e scegliere [L], quindi premere il pulsante <▼>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◀> per scegliere [L], quindi premere il pulsante <L>.

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Sullo schermo, toccare il viso della persona che fa l'occholino per sceglierlo (Tocco AF), quindi premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che intorno al viso della persona che farà l'occholino sia visualizzata una cornice verde.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Occholino e scattare].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 Rivolgersi verso la fotocamera e fare l'occholino.

- La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occholino da parte della persona il cui viso si trova dentro la cornice.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.



- Se non viene rilevato l'occholino, farlo nuovamente in modo lento e deliberato.
- È possibile che l'occholino non venga rilevato se gli occhi sono coperti dai capelli o da un cappello oppure dagli occhiali.
- Anche la chiusura contemporanea di entrambi gli occhi verrà considerata un occholino.
- Se l'occholino non viene rilevato, la fotocamera scatterà circa 15 secondi dopo.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo avere scelto [L] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] ([50]) è disponibile solo per lo scatto finale.
- Se non vi sono persone nell'area di ripresa quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente, la fotocamera scatterà quando nell'area di ripresa viene rilevata una persona che fa l'occholino.



- È possibile scegliere la modalità di scatto anche selezionando [S] nei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" ([54]), toccando [DISP] per accedere alla schermata delle impostazioni, toccando [L], quindi toccando nuovamente la stessa opzione oppure [SET].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





Utilizzo della funzione Autoscatto viso

La fotocamera scatterà circa due secondi dopo aver rilevato che il viso di un'altra persona (ad esempio, il fotografo) è entrato nell'area di ripresa (83). Questa funzione risulta utile per includere il fotografo nelle foto di gruppo o in riprese simili.



1 Scegliere [].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (54) e scegliere [], quindi premere il pulsante <▼>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera [] per scegliere [], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 Unirsi ai soggetti nell'area di ripresa e guardare la fotocamera.

- Quando la fotocamera rileva un nuovo viso, il lampeggiamento della spia e il segnale acustico dell'autoscatto aumentano di frequenza. (Quando il flash si attiva, la spia resterà accesa). La fotocamera scatterà dopo circa due secondi.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.



- Anche se il proprio viso non viene rilevato dopo essersi uniti ai soggetti nell'area di ripresa, la fotocamera scatterà circa 15 secondi più tardi.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo avere scelto [] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (50) è disponibile solo per lo scatto finale.



- È possibile scegliere la modalità di scatto anche selezionando [] nei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (54), toccando [DISP] per accedere alla schermata delle impostazioni, toccando [], quindi toccando nuovamente la stessa opzione oppure [SET].



Foto di cieli stellati (Stelle)

Foto

Scatti in notturno sotto cieli stellati (Cielo con stelle)

Scattare suggestive foto di cieli stellati in notturno. La luminosità delle stelle nell'immagine viene automaticamente migliorata, rendendo ogni cielo stellato davvero incantevole.



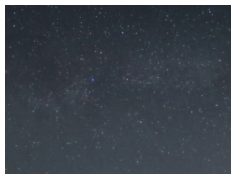
1 Scegliere [🌌].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (📖54) e scegliere [🌌], quindi premere il pulsante <▼>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [🌌], quindi premere il pulsante <PUSH SET>.

2 Fissare la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa.

3 Scattare.



- Lo zoom ottico viene impostato sul grandangolo massimo e non può essere regolato.
- In alcune condizioni di scatto, le immagini potrebbero non essere quelle previste.

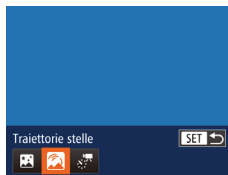


- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora e combina le immagini.
- Per disattivare l'elaborazione delle immagini che fa risaltare di più le stelle, scegliere la scheda MENU ▶ [📷] ▶ [Risalta stelle] ▶ [Off].
- In questa modalità, impostare [Visual. notturn.] su [On] (📖92).
- Passare alla modalità di messa a fuoco manuale (📖80) per specificare con maggiore precisione la posizione della messa a fuoco prima dello scatto.
- Questa modalità consente di correggere il bilanciamento del bianco e può corrispondere all'effetto dell'utilizzo di un filtro di compensazione del colore disponibile in commercio (📖77).

Foto

Ripresa di traiettorie di stelle (Traiettorie stelle)

La scia creata in cielo dal movimento delle stelle viene registrata in un'unica immagine. Dopo aver definito la velocità dell'otturatore e il numero di scatti, la fotocamera scatta in modo continuo. Ciascuna sessione dura fino a circa 1,5 ore e vengono effettuati numerosi scatti. Verificare in anticipo il livello della batteria e lo spazio disponibile sulla memory card.



1 Scegliere [🌌].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (📖54) e scegliere [🌌], quindi premere il pulsante <▼>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [🌌], quindi premere il pulsante <PUSH SET>.

2 Specificare la durata della sessione di scatti.

- Ruotare la ghiera <⦿> per scegliere la durata degli scatti.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

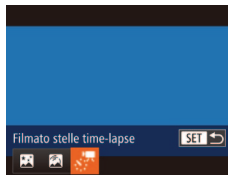
10 Appendice

Indice



Ripresa di filmati del movimento delle stelle (Filmato stelle time-lapse)

Le foto vengono scattate in modo continuo per un periodo di tempo specificato e successivamente combinate per creare un filmato. La fotocamera effettua uno scatto al minuto e non viene registrato alcun suono. Durante la riproduzione, le stelle si muovono velocemente ed è quindi possibile visualizzarne il movimento in breve tempo. Ciascuna sessione dura fino a circa due ore e vengono effettuati numerosi scatti. Verificare in anticipo il livello della batteria e lo spazio disponibile sulla memory card.



1 Scegliere [☀️].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (📖54) e scegliere [☀️], quindi premere il pulsante <▼>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [☀️], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Specificare la durata della sessione di scatti.

- Ruotare la ghiera <0> per scegliere la durata degli scatti.

3 Fissare la fotocamera.

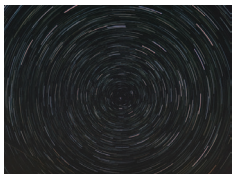
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.

3 Fissare la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.

4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore. Viene visualizzato [In Uso] per alcuni istanti, quindi iniziano gli scatti.
- Durante gli scatti, non interferire con la fotocamera.
- Per annullare gli scatti, premere ancora completamente il pulsante dell'otturatore.



- Se la carica della batteria della fotocamera si esaurisce, gli scatti si interrompono e viene creata un'immagine composita a partire dalle immagini salvate fino a quel momento.
- Lo zoom ottico viene impostato sul grandangolo massimo e non può essere regolato.



- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora e combina le immagini.
- In questa modalità, impostare [Visual. notturn.] su [On] (📖92).
- Passare alla modalità di messa a fuoco manuale (📖80) per specificare con maggiore precisione la posizione della messa a fuoco prima dello scatto.
- Questa modalità consente di correggere il bilanciamento del bianco e può corrispondere all'effetto dell'utilizzo di un filtro di compensazione del colore disponibile in commercio (📖77).

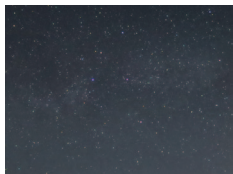


4 Verificare la luminosità.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare una singola foto.
- Tornare alla modalità riproduzione (📖103) e verificare la luminosità.
- Per regolare la luminosità, premere il pulsante <▲> nella schermata di scatto e modificare il livello dell'esposizione ruotando la ghiera <●>. Verificare nuovamente la luminosità effettuando un altro scatto.

5 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato. Viene visualizzato [In Uso] per alcuni istanti, quindi iniziano gli scatti.
- Durante gli scatti, non interferire con la fotocamera.
- Per annullare gli scatti, premere nuovamente il pulsante del filmato.
- Durante gli scatti, la fotocamera funziona in modalità Eco (📖159).



Durata di scatto e riproduzione stimata

Durata sessione	Durata riproduzione
[120']	Circa 8 sec.
[90']	Circa 6 sec.
[60']	Circa 4 sec.



- Se la carica della batteria della fotocamera o lo spazio disponibile sulla memory card si esaurisce, gli scatti si interrompono e viene creato un filmato a partire dalle immagini salvate fino a quel momento.
- La durata massima degli scatti varia in base allo spazio disponibile sulla memory card.
- Lo zoom ottico viene impostato sul grandangolo massimo e non può essere regolato.



- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini.
- Per salvare ogni scatto effettuato prima della creazione del filmato, scegliere la scheda MENU ► [📷] ► [Salva 📷foto] ► [On]. Notare che queste immagini individuali vengono gestite come un singolo gruppo e, durante la riproduzione, viene visualizzata solo la prima immagine. Per indicare che l'immagine appartiene a un gruppo, in alto a sinistra dello schermo viene visualizzato [SET 📷]. Se si elimina un'immagine raggruppata (📖118), verranno eliminate anche tutte le immagini del gruppo. Prestare attenzione durante l'eliminazione di immagini.
- In questa modalità, impostare [Visual. notturn.] su [On] (📖92).
- Passare alla modalità di messa a fuoco manuale (📖80) per specificare con maggiore precisione la posizione della messa a fuoco prima dello scatto.
- Questa modalità consente di correggere il bilanciamento del bianco e può corrispondere all'effetto dell'utilizzo di un filtro di compensazione del colore disponibile in commercio (📖77).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Ripresa di vari filmati

Ripresa di filmati in modalità [📹]



1 Attivare la modalità [📹].

- Impostare la ghiera di selezione su [📹].
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.

2 Configurare le impostazioni per adattarle al filmato (📖193 – 202).

3 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato.
- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.

Blocco o modifica della luminosità delle immagini prima dello scatto

Prima dello scatto, è possibile bloccare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 di stop in un intervallo compreso tra -3 e +3.



1 Bloccare l'esposizione.

- Premere il pulsante <▲> per bloccare l'esposizione. Viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
- Per sbloccare l'esposizione, premere nuovamente il pulsante <▲>.

2 Modificare l'esposizione.

- Ruotare la ghiera <⦿> per modificare l'esposizione guardando lo schermo.

3 Scattare (📖67)

Ripresa di filmati rallentati

È possibile riprendere soggetti che si muovono velocemente per riprodurli successivamente in visione rallentata. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere [📹].

- Impostare la ghiera di selezione su [📹].
- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [📹] dal menu, quindi scegliere [📹] (📖24).

2 Scegliere la velocità dei fotogrammi.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [FOVGA 240P] dal menu, quindi la velocità dei fotogrammi desiderata (📖24).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.





3 Scattare (📖67)

Frame rate	Qualità immagine	Durata riproduzione (per un filmato di 30 secondi)
240P 240 fps	1QVGA (320 x 240)	Circa 4 min.
120P 120 fps	1VGA (640 x 480)	Circa 2 min.



- La funzione di zoom non è disponibile durante le riprese, anche se si sposta la leva dello zoom.
- La messa a fuoco, l'esposizione e il colore vengono determinati quando si preme il pulsante del filmato.



- Il filmato (📖104) verrà riprodotto in visione rallentata.
- È possibile modificare la velocità di riproduzione dei filmati utilizzando il software (📖173).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



4

Modalità P

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera con la ghiera di selezione impostata sulla modalità **[P]**.
- **[P]**: Programma AE, AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse dalla **[P]**, assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (📖193 – 202).

Scatto in modalità Programma AE ([P])	70
Luminosità dell'immagine (Esposizione)	70
Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)	70
Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)	71
Modifica del metodo di lettura	71
Modifica della sensibilità ISO	72
Modifica del livello di riduzione rumore (Rid. rumore).....	73
Bracketing con esposizione automatica (Scatto AEB).....	74
Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)	74
Utilizzo del Filtro ND.....	75

Colore e scatto continuo	76
Regolazione del bilanciamento del bianco.....	76
Modifica del tono colore delle immagini (My Colors).....	78
Scatto continuo	79
Distanza di scatto e messa a fuoco	80
Scatti ravvicinati (Macro).....	80
Scatto in modalità di messa a fuoco manuale.....	80
Teleconvertitore Digitale.....	82
Modifica della modalità Cornice AF.....	82
Modifica dell'impostazione di messa a fuoco	84
Scelta di una persona da mettere a fuoco (Face Select).....	85
Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (Tocco AF).....	86
Scatto con Blocco AF	87

Flash	87
Modifica della modalità Flash.....	87
Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash	88
Scatto con Blocco FE.....	89
Modifica della temporizzazione del flash.....	89
Scatto di immagini RAW	90
Altre impostazioni	91
Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine).....	91
Modifica delle impostazioni della modalità IS.....	91
Modifica del colore delle informazioni nella schermata di scatto	92

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av, M e C
6 Modalità riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



Scatto in modalità Programma AE ([P])

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per raggiungere lo stile di ripresa preferito.



1 Attivare la modalità [P].

- Impostare la ghiera di selezione su [P].

2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (70 – 92), quindi scattare.



- Le velocità otturatore e il valore del diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, provare a modificare la sensibilità ISO (72) o ad attivare il flash (se i soggetti sono scuri, 87), per ottenere un'adeguata esposizione.
- È possibile registrare i filmati anche in modalità [P] premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, alcune impostazioni del menu FUNC. (24) e del MENU (25) potrebbero venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.
- Per ulteriori informazioni sulla distanza di scatto in modalità [P], vedere "Distanza di scatto" (206).

Luminosità dell'immagine (Esposizione)

Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)

L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -3 e +3.



- Premere il pulsante <▲>. Guardando lo schermo, ruotare la ghiera <⦿> per regolare la luminosità, quindi premere nuovamente il pulsante <▲> al termine.
- Viene visualizzato il livello di correzione specificato.



- È possibile modificare il livello della correzione anche toccando l'estremità destra dello schermo durante la rotazione della ghiera <0> (98).



Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.



1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <▲>.
- Viene visualizzato [*****] e l'esposizione viene bloccata.
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante <▲> per sbloccare AE. In questo caso, [*****] non viene più visualizzato.

2 Comporre la ripresa e scattare.



- AE: esposizione automatica
- Dopo aver bloccato l'esposizione, è possibile modificare la combinazione di velocità dell'otturatore e diaframma ruotando la ghiera <⦿> (Cambio programma).

Modifica del metodo di lettura

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.



- Premere il pulsante <FUNC/SET>, scegliere [**☉**] dal menu, quindi l'opzione desiderata (libro 24).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

Valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
Media ponder. centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.
Spot	La misurazione viene limitata all'interno della cornice [[]] (Cornice Punto AE Spot). La cornice Punto AE Spot può essere collegata alla cornice AF (libro 72).



Collegamento della cornice Punto AE Spot alla cornice AF



1 Impostare il metodo di lettura su [C].

- Seguire la procedura indicata nei passi di “Modifica del metodo di lettura” (📖71) per scegliere [C].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Punto AE Spot] nella scheda [C], quindi scegliere [Punto AF] (📖25).
- La cornice Punto AE Spot verrà a questo punto collegata al movimento della cornice AF (📖83).

! • Non disponibile se [Cornice AF] è impostato su [AiAF viso] (📖83).

Modifica della sensibilità ISO



- Ruotare la ghiera <()> per scegliere la sensibilità ISO.
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

ISO AUTO	Regola automaticamente la sensibilità ISO per adattarsi alla modalità e alle condizioni di scatto.
ISO ISO ISO ISO ISO 80 100 125 160 200	Basso ↑ ↓ Alto
ISO ISO ISO ISO ISO ISO 250 320 400 500 640 800	
ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO 1000 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 6400	Alto
ISO ISO ISO 8000 10000 12800	



- Per visualizzare la sensibilità ISO impostata automaticamente, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa quando la fotocamera è impostata su [ISO AUTO].
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, i soggetti potrebbero risultare maggiormente sfocati in alcune condizioni di scatto.
- Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità otturatore, che potrebbe ridurre la sfocatura dei soggetti e aumentare la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.
- Per impostare la sensibilità ISO, è anche possibile premere il pulsante <ISO>, scegliere [ISO], scegliere un'opzione (premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <()>), quindi premere il pulsante <ISO>. Per specificare [ISO], premere il pulsante <RING FUNC.> nella schermata delle impostazioni.



Regolare l'impostazione ISO

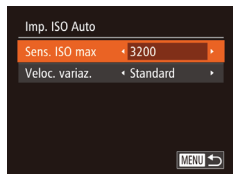
Se la fotocamera è impostata su [ISO AUTO], la sensibilità ISO massima può essere specificata nell'intervallo [ISO AUTO] – [ISO 12800] e la sensibilità nell'intervallo di tre livelli.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Imp. ISO Auto] nella scheda [CAM], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖25).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (📖26).



- È inoltre possibile accedere alla schermata [Imp. ISO Auto] quando viene selezionata la sensibilità ISO nel menu FUNC., premendo il pulsante <MENU>.

Modifica del livello di riduzione rumore (Rid. rumore)

È possibile scegliere fra 3 livelli di riduzione rumore: [Standard], [Alto], [Basso]. Questa funzione è particolarmente efficace quando si scatta con sensibilità ISO elevate.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Rid. rumore] nella scheda [CAM], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖25).



- Non disponibile con [RAW] o [RAW+JPEG] (📖90).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Bracketing con esposizione automatica (Scatto AEB)

Tre immagini consecutive vengono acquisite con livelli di esposizione diversi (esposizione standard, sottoesposizione e sovraesposizione) a ogni scatto. È possibile modificare il livello di sottoesposizione e sovraesposizione (in relazione all'esposizione standard) da -2 a +2 stop con incrementi di un 1/3 di stop.



1 Scegliere [AEB].

- Premere il pulsante <AEB>, scegliere [AEB] dal menu, quindi [AEB] (124).



2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <RING FUNC.>, quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti <◀> o ruotando la ghiera <◻>.



- Lo scatto AEB è disponibile solo in modalità [S] (88).
- In questa modalità non è disponibile lo scatto continuo (79).



- Se si sta già utilizzando la compensazione dell'esposizione (70), il valore specificato per tale funzione viene considerato come livello di esposizione standard per la funzione.
- È anche possibile accedere alla schermata delle impostazioni del passo 2 premendo il pulsante <MENU> quando viene visualizzata la schermata di compensazione dell'esposizione (70).
- Vengono effettuati tre scatti, a prescindere dalla quantità specificata in [C] (39).
- Nella modalità [Ril. occhi ch.] (50), questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.



- Per accedere alla schermata delle impostazioni nel passo 2, è possibile toccare [FUNC.] sullo schermo nel passo 1 oppure [MENU] nella schermata relativa alla compensazione dell'esposizione (70).
- È possibile configurare questa impostazione anche toccando o trascinando la barra della schermata delle impostazioni nel passo 2 in modo da specificare un valore, quindi toccare [MENU].

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

Prima dello scatto, è possibile rilevare le aree dell'immagine troppo luminose o scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale.

Per evitare la presenza di aree sbiadite, specificare la DRC. Per mantenere i dettagli nelle aree ombreggiate, specificare Correz. ombre.



- In alcune condizioni di ripresa, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.



- È anche possibile correggere le immagini esistenti (126).
- È possibile personalizzare il funzionamento della fotocamera in modo che ruotando la ghiera <O> si modifichino le impostazioni delle funzioni Correz. DR o Correz. ombre (96).



Dynamic Range Correction (Correzione DR)

Attenuare le aree dell'immagine luminose, che altrimenti potrebbero apparire sbiadite, attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, scegliere [OFF] dal menu, quindi l'opzione desiderata (libro 24).

Opzione	Dettagli	Sensibilità ISO disponibile (libro 72)
[OFF]		
[AUTO]	Regolazione automatica per evitare la presenza di aree sbiadite	[ISO AUTO], [ISO 80] - [ISO 12800]
[200%]	Attenua le aree di circa il 200% rispetto al livello di luminosità di [OFF].	[ISO AUTO], [ISO 160] - [ISO 3200]
[400%]	Attenua le aree di circa il 400% rispetto al livello di luminosità di [OFF].	[ISO AUTO], [ISO 320] - [ISO 3200]



- Se è stato specificato un valore esterno all'intervallo supportato indicato qui, la sensibilità ISO (libro 72) verrà regolata a una sensibilità compresa nell'intervallo supportato.

Correzione ombre

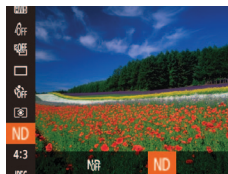
Mantenere automaticamente i dettagli nelle aree ombreggiate attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, scegliere [OFF] dal menu, quindi [AUTO] (libro 24).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [ON].

Utilizzo del Filtro ND

Per scattare con velocità otturatore più basse e una riduzione del diaframma, utilizzare il filtro ND, che riduce l'intensità della luce a 1/8 del livello effettivo (equivalente a 3 stop).



- Premere il pulsante $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, scegliere [ND] dal menu, quindi [ND] (libro 24).



- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (libro 91).



- ND: Densità neutra



Colore e scatto continuo

Foto

Filmati

Regolazione del bilanciamento del bianco

Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.



- Premere il pulsante **[FUNC/SET]**, scegliere **[AWB]** dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖24).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

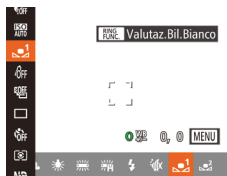
[AWB] Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
Nuvoloso	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso, all'ombra o al crepuscolo.
Tungsteno	Per le riprese con normale illuminazione a incandescenza (tungsteno) e fluorescente di colore simile.
Fluorescent	Per le riprese con illuminazione fluorescente bianca calda (o di colore simile) o bianca fredda.
Fluorescent H	Per le riprese con illuminazione fluorescente diurna e fluorescente di colore simile.
Flash	Per scatti con il flash.
Subacqueo	Imposta il bilanciamento del bianco ottimale per gli scatti subacquei. Attenua i blu per produrre colori complessivi più naturali.
Personalizzato	Per l'impostazione manuale di un valore di bilanciamento del bianco personalizzato (📖76).

Foto

Filmati

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



- Seguire la procedura indicata nei passi di "Regolazione del bilanciamento del bianco" (📖76) per scegliere **[M1]** o **[M2]**.
- Puntare la fotocamera su un semplice soggetto bianco, in modo da riempire l'intero schermo. Premere il pulsante **<RING FUNC.>**.
- Dopo la registrazione dei dati di bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.

⚠ I colori potrebbero risultare innaturali se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco.

👉 È possibile registrare i dati del bilanciamento del bianco sullo schermo anche toccando **[RING FUNC.]**.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Correzione manuale del bilanciamento del bianco

È possibile correggere il bilanciamento del bianco. Questa regolazione può corrispondere all'effetto di quando si utilizza un filtro di conversione della temperatura del colore o un filtro di compensazione del colore disponibili in commercio.

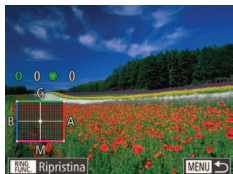


1 Configurare l'impostazione.

- Seguire la procedura indicata nei passi "Regolazione del bilanciamento del bianco" (📖76) per scegliere l'opzione di bilanciamento del bianco.
- Ruotare la ghiera <0> per regolare il livello di correzione per B e A.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [WB].

2 Configurare le impostazioni avanzate.

- Per configurare impostazioni più avanzate, premere il pulsante <MENU> e modificare il livello di correzione ruotando la ghiera <0> o <0> oppure premendo i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Per ripristinare il livello di correzione, premere il pulsante <RING FUNC.>.
- Premere il pulsante <MENU> per completare l'impostazione.



- La fotocamera conserverà i livelli di correzione del bilanciamento del bianco anche se si seleziona un'altra opzione di bilanciamento del bianco nel passo 1, ma i livelli di correzione verranno ripristinati se si registrano i dati di bilanciamento del bianco personalizzato.



- B: blu; A: ambrata; M: magenta; G: verde
- È possibile personalizzare il funzionamento della fotocamera in modo che sia possibile accedere alla schermata di modifica di B e A semplicemente ruotando la ghiera <0> (📖96).
- Un livello della correzione blu/ambra è equivalente a circa 7 mired di un filtro di conversione della temperatura del colore. (Mired: unità di misura della temperatura del colore che rappresenta la densità di un filtro di conversione della temperatura del colore)



- È possibile selezionare il livello di correzione anche toccando o trascinando la barra nel passo 1 o la cornice nel passo 2.
- È possibile accedere alla schermata nel passo 2 anche toccando [MENU] nel passo 1.
- Nella schermata nel passo 2, è possibile toccare [FUNC.] per ripristinare il livello originale e toccare [MENU] per tornare alla schermata di scatto.



Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

Modificare i toni colore delle immagini in base alle necessità, ad esempio convertendo le immagini in seppia o in bianco e nero.



- Premere il pulsante $\langle \text{FUNZ} \text{SET} \rangle$, scegliere [OFF] dal menu, quindi l'opzione desiderata (p. 24).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

OFF My Colors Off	-
AV Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori, rendendo le immagini più nitide.
AN Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per immagini più sfumate.
Se Seppia	Consente di creare immagini con tonalità seppia.
BW Bianco & Nero	Consente di creare immagini in bianco e nero.
AP Diapositiva	Combina gli effetti Blu vivace, Verde vivace e Rosso vivace per produrre colori intensi ma naturali, simili alle immagini delle diapositive.
AL Carnagione chiara	Consente di schiarire la carnagione.
AD Carnagione scura	Consente di scurire la carnagione.
AB Blu vivace	Enfatizza i blu delle immagini. Rende più vivaci il cielo, il mare e gli altri soggetti di colore blu.
AG Verde vivace	Enfatizza i verdi delle immagini. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde.
AR Rosso vivace	Enfatizza i rossi delle immagini. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.
AC Colore personale	Regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e altre caratteristiche in base alle proprie preferenze (p. 78).



- Il bilanciamento del bianco (p. 76) non può essere impostato nella modalità [Se] o [BW].
- Nelle modalità [AL] e [AD], i colori diversi da quelli della carnagione delle persone potrebbero venire modificati. Con alcune tonalità di carnagione, tali impostazioni potrebbero non produrre i risultati previsti.

Colore personale

Scegliere per l'immagine il livello desiderato di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e tonalità della carnagione, nell'intervallo 1 – 5.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Seguire la procedura indicata nei passi "Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)" (p. 78) per scegliere [AC], quindi premere il pulsante $\langle \text{RING} \text{FUNC} \rangle$.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$ per scegliere un'opzione, quindi specificare il valore premendo i pulsanti $\langle \blacktriangleleft \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$ o ruotando la ghiera $\langle \text{DIAL} \rangle$.
- Per effetti più profondi/più intensi (o tonalità della carnagione più scure), modificare il valore verso destra, mentre per un effetto più debole/più chiaro (o tonalità della carnagione più chiare), modificare il valore verso sinistra.
- Premere il pulsante $\langle \text{RING} \text{FUNC} \rangle$ per completare l'impostazione.



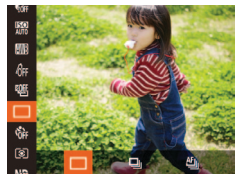
- È possibile specificare un valore anche toccando o trascinando la barra.





Scatto continuo

Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Velocità di scatto continuo" (📖206).





1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖24).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

Modalità	Descrizione
 Scatto continuo	Scatto continuo, con la messa a fuoco e l'esposizione stabilite quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
 AF Scatto Continuo*	Scatto e messa a fuoco continui. [Cornice AF] è impostato su [1 punto] e non può essere modificato.

* In modalità  (📖55), la modalità di messa a fuoco manuale (📖80) o quando AF è bloccato (📖87),  viene modificato in .




- Non utilizzabile con l'autoscatto (📖38) o [Ril. occhi ch.] (📖50).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.
- Con l'otturatore a tocco (📖39), la fotocamera effettuerà un solo scatto invece di una serie di scatti continui.



- Quando si utilizza l'ID viso (📖41), la posizione in cui il nome viene registrato all'interno dell'immagine viene determinata al primo scatto, per poi venire mantenuta e registrata negli scatti successivi.

Immagini visualizzate durante la riproduzione

Ogni serie di immagini riprese in modo continuo nelle modalità **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** o **[M]** viene gestita come singolo gruppo e verrà visualizzata solo la prima immagine del gruppo. Per indicare che l'immagine appartiene a un gruppo, in alto a sinistra dello schermo viene visualizzato .



- Se si elimina un'immagine raggruppata (📖118), verranno eliminate anche tutte le immagini del gruppo. Prestare attenzione durante l'eliminazione di immagini.



- Le immagini raggruppate possono essere riprodotte singolarmente (📖111) e rimosse dal gruppo (📖112).
- Proteggendo (📖116) un'immagine raggruppata si proteggeranno tutte le immagini del gruppo.
- Le immagini raggruppate possono essere visualizzate singolarmente se riprodotte con Ricerca imm. (📖109) o Shuffle intell. (📖115). In questo caso, le immagini vengono temporaneamente rimosse dal gruppo.
- Queste azioni non sono disponibili per le immagini raggruppate: modifica delle informazioni di ID viso (📖112), ingrandimento (📖113), contrassegno come preferite (📖121), modifica (📖124 – 127), stampa (📖176), impostazione della stampa per le singole immagini (📖180) o aggiunta a un fotolibro (📖182). Per effettuare tali operazioni, riprodurre singolarmente le immagini raggruppate (📖111) o annullare il raggruppamento (📖112).

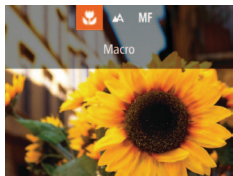


Distanza di scatto e messa a fuoco

Foto

Scatti ravvicinati (Macro)

Per mettere a fuoco solo i soggetti vicini, impostare la fotocamera su [M].
Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (📖206).



- Premere il pulsante <<|>, scegliere [M] (premere i pulsanti <<|><|> o ruotare la ghiera <|>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [M].



- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.
- Con la modalità Cornice AF impostata su [AiAF viso], l'uso dell'otturatore a tocco riporterà la fotocamera a [M].



- Per impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede e scattare con la fotocamera impostata su [M] (📖38).



- È possibile configurare questa impostazione anche premendo il pulsante <<|>, quindi toccando due volte [M].

Scatto in modalità di messa a fuoco manuale

Foto

Filmati

Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. È possibile specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera stabilisca la posizione di messa a fuoco ottimale in prossimità di quella specificata. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (📖206).



Indicatore MF

1 Scegliere [MF].

- Premere il pulsante <<|>, scegliere [MF] (premere i pulsanti <<|><|> o ruotare la ghiera <|>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.

2 Specificare la posizione di messa a fuoco generale.

- Facendo riferimento alla barra dell'indicatore MF sullo schermo (che mostra la distanza e la posizione della messa a fuoco) e l'area di visualizzazione ingrandita, premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <|> per specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per modificare l'ingrandimento, premere il pulsante <|>.
- Spostare la cornice di messa a fuoco in base alle esigenze (📖83).

3 Regolare in modo fine la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera regoli in modo fine la posizione di messa a fuoco (Safety MF).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Durante la messa a fuoco manuale, la modalità Cornice AF (📖82) è impostata su [1 punto], mentre Mis. Cornice AF (📖83) è impostato su [Normale] e queste impostazioni non possono essere modificate.
- La messa a fuoco è possibile se si utilizza la funzione Zoom Digitale (📖36) o Teleconvertitore Digitale (📖82) oppure se si utilizza un televisore per visualizzare le immagini (📖172), ma la visualizzazione ingrandita non verrà mostrata.



- È possibile regolare la messa a fuoco anche ruotando la ghiera <O> (📖96).
- Per mettere a fuoco in modo più accurato, fissare la fotocamera a un treppiede per stabilizzarla.
- Per nascondere o ingrandire l'area di visualizzazione ingrandita, premere il pulsante <MENU> e modificare le impostazioni [Zoom manuale] nella scheda [📷] in base alle esigenze (📖25).
- Per disattivare la regolazione fine della messa a fuoco automatica quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante <MENU> e impostare [Safety MF] nella scheda [📷] su [Off] (📖25).

Foto

■ Identificare facilmente l'area di messa a fuoco (Peaking MF)

Per facilitare la messa a fuoco manuale, i contorni dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzati a colori. È possibile modificare i colori e la sensibilità (livello) di rilevamento dei contorni in base alle esigenze.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni peaking MF] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖25).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (📖26).



- I colori visualizzati per il peaking MF non vengono registrati negli scatti.

Foto

■ Bracketing della messa a fuoco (modalità Fuoco-BKT)

Con ogni scatto vengono acquisite tre immagini consecutive, con la prima alla distanza di messa a fuoco impostata manualmente e le altre in corrispondenza di posizioni di messa a fuoco più distanti e più vicine stabilite dalle preimpostazioni. La distanza dalla messa a fuoco specificata può essere impostata su tre livelli.



1 Scegliere [📷].

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [OFF] dal menu, quindi [📷] (📖24).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <🔍>.



- Il bracketing della messa a fuoco è disponibile solo in modalità [📷] (📖88).
- In questa modalità non è disponibile lo scatto continuo (📖79).



- È anche possibile accedere alla schermata delle impostazioni del passo 2 premendo il pulsante <MENU> nel passo 2 di "Scatto in modalità Focus Manuale" (📖80).
- Vengono effettuati tre scatti, a prescindere dalla quantità specificata in [📷] (📖39).
- Nella modalità [Ril. occhi ch.] (📖50), questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





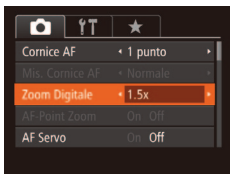
- Per accedere alla schermata nel passo 2, è possibile toccare [FUNG. AF] sulla schermata nel passo 1 oppure toccare [MENU] nella schermata di messa a fuoco manuale (p. 80).
- È possibile anche configurare questa impostazione toccando o trascinando la barra della schermata nel passo 2 in modo da specificare un valore e toccando quindi [FUNG. AF].

Foto

Filmati

Teleconvertitore Digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di circa 1,5x o 2,0x. Ciò può limitare la possibilità dell'effetto fotocamera mossa poiché la velocità otturatore è maggiore rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere l'opzione desiderata (p. 25).
- La vista viene ingrandita e sullo schermo viene visualizzato il fattore di zoom.



- Il Teleconvertitore Digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale (p. 36) o AF-Point Zoom (p. 49).



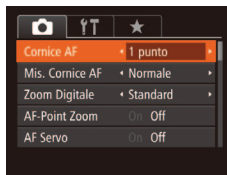
- Quando si utilizzano le opzioni [1.5x] e [2.0x], la lunghezza focale è rispettivamente di 36,0 - 180,0 mm e 48,0 - 240,0 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).
- La velocità otturatore potrebbe essere equivalente se si sposta la leva dello zoom completamente verso <[ZOOM]> per l'impostazione massima del teleobiettivo e quando si ingrandisce il soggetto fino alle stesse dimensioni attenendosi alla procedura del passo 2 di "Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)" (p. 36).

Foto

Filmati

Modifica della modalità Cornice AF

Modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni di scatto come segue.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Cornice AF] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere l'opzione desiderata (p. 25).

Foto

Filmati

1 punto

Viene visualizzata una cornice AF. Utile per una messa a fuoco affidabile.



- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF gialla con [!]. Non è possibile utilizzare la funzione AF-Point Zoom (p. 49).



- Per comporre scatti in modo che i soggetti siano posizionati in un bordo o in un angolo, puntare prima la fotocamera per acquisire il soggetto in una cornice AF, quindi tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Continuando a tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, ricomporre lo scatto in base alle proprie preferenze, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore (Blocco della messa a fuoco).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



■ Spostamento e ridimensionamento delle cornici AF (1 punto)

Per modificare la posizione e le dimensioni della cornice AF, impostare la modalità Cornice AF su [1 punto].



1 Spostare la cornice AF.

- Toccare lo schermo. Nel punto toccato, viene visualizzata una cornice AF di colore arancione (Tocco AF).
- È possibile ruotare la ghiera <◂> per spostare la cornice AF e premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per regolarne con precisione la posizione.
- Per riportare la cornice AF alla posizione originale al centro, premere il pulsante <MENU>.

2 Ridimensionare la cornice AF.

- Per ridurre le dimensioni della cornice AF, ruotare la ghiera <()>. Ruotarla nuovamente per ripristinare le dimensioni originali.

3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>.



- Le cornici AF vengono visualizzate con le dimensioni normali se si utilizza la funzione Zoom Digitale (📖36) o Teleconvertitore Digitale (📖82) e nella modalità Focus Manuale (📖80).



- La cornice Punto AE Spot può essere collegata alla cornice AF (📖72).
- È possibile anche configurare le dimensioni della cornice AF premendo il pulsante <MENU> e scegliendo [Mis. Cornice AF] nella scheda [📷].



- Nella schermata del passo 1, è possibile anche ripristinare la posizione originale della cornice AF toccando [MENU] o uscire dall'impostazione toccando [SET].

■ AiAF viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone, quindi impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo [AWB]).
- Dopo che si è puntata la fotocamera direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi rilevati vengono visualizzate fino a due cornici grigie.
- Anche se la fotocamera rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sui visi dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzate fino a nove cornici verdi.

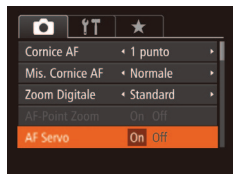


- Se non viene rilevato alcun viso o vengono visualizzate solo cornici grigie (senza una cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a nove cornici verdi nelle aree messe a fuoco.
- Se non viene rilevato alcun viso quando AF Servo (📖84) è impostato su [On], la cornice AF viene visualizzata al centro dello schermo se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
 - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
 - Soggetti scuri o chiari
 - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF.



Scatto con AF Servo

Questa modalità consente di riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto fino a metà corsa.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF Servo] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [On] (📖25).

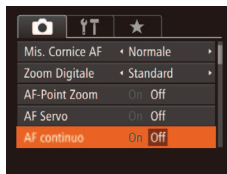
2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- ⚠ In alcune condizioni di scatto, la messa a fuoco potrebbe risultare impossibile.
- In condizioni di scarsa illuminazione, potrebbe non essere possibile attivare la funzione AF Servo (le cornici AF potrebbero non diventare blu) quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate in base alla modalità Cornice AF specificata.
- Se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata, le velocità otturatore e i valori del diaframma vengono visualizzati in arancione. Rilasciare il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- Lo scatto in modalità Blocco AF non è disponibile.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda [CAMERA] non è disponibile.
- Non disponibile se si utilizza l'autoscatto (📖38).

Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

È possibile modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante dell'otturatore. È possibile limitare la messa a fuoco della fotocamera al momento in cui si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF continuo] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [Off] (📖25).

On	Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco dei soggetti finché il pulsante dell'otturatore non viene premuto fino a metà corsa.
Off	Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua.



Scelta di una persona da mettere a fuoco (Face Select)

È possibile scattare dopo avere scelto il viso di una persona specifica da mettere a fuoco.

1 Preparare la fotocamera per Face Select.

- Impostare la cornice AF su [AiAF viso] (📖83).
- Assegnare [📷] al pulsante <RING FUNC.> (📖99).

2 Attivare la modalità Face Select.

- Puntare la fotocamera verso il viso della persona e premere il pulsante <RING FUNC.>.
- Dopo la visualizzazione di [Viso Selezionato], intorno al viso rilevato come soggetto principale viene visualizzata una cornice bianca [📷].
- Anche se il soggetto si sposta, la cornice [📷] lo segue nell'ambito di una determinata distanza.
- Se non viene rilevato alcun viso, [📷] non viene visualizzato.

3 Scegliere il viso da mettere a fuoco.

- Per spostare la cornice del viso [📷] su un altro viso rilevato, premere il pulsante <RING FUNC.>.
- Dopo aver spostato la cornice del viso su tutti i visi rilevati, viene visualizzato, [Viso Deselezionato] e viene nuovamente visualizzata la schermata della modalità Cornice AF specificata.



4 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Dopo che la fotocamera effettua la messa a fuoco, [📷] si trasforma in [📷].
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.



- Quando [ID viso] è impostato su [On], i nomi delle persone registrate rilevate non vengono visualizzati se si sceglie di mettere a fuoco un altro volto non registrato. Tuttavia, i nomi visualizzati saranno registrati nelle foto (📖41).



Sceita dei soggetti da mettere a fuoco (Tocco AF)

È possibile scattare dopo avere scelto il viso di una persona specifica o un altro soggetto da mettere a fuoco.



- 1 Impostare la cornice AF su [AiAF viso] (83).**
- 2 Scegliere il viso di una persona o un altro soggetto da mettere a fuoco.**

- Toccare il soggetto o la persona sullo schermo.
- Quando viene rilevato il soggetto, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [r]. La messa a fuoco viene mantenuta anche se il soggetto si muove.
- Per annullare Tocco AF, toccare [↵].



3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Dopo che la fotocamera effettua la messa a fuoco, [r] si trasforma in un simbolo [] verde.
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

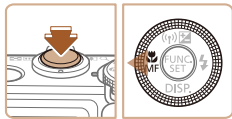


- Se si preferisce che la fotocamera non scatti quando si tocca lo schermo, disattivare la modalità [Otturat. a tocco]. Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Otturat. a tocco] nella scheda [📷], quindi scegliere [Off] (25).
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se non vi è sufficiente contrasto fra i soggetti e lo sfondo.
- Anche se si sta scattando in modalità [🌸] (80), se si tocca lo schermo per specificare il punto da mettere a fuoco, la fotocamera tornerà alla modalità [▲].
- Se [ID viso] è impostato su [On], al rilevamento delle persone registrate, i nomi non verranno visualizzati ma verranno registrati nelle foto (41). Tuttavia, verrà visualizzato un nome se il soggetto che si è scelto di mettere a fuoco è il medesimo rilevato con ID viso.



Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo che si blocca la messa a fuoco, la posizione di messa a fuoco non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.



1 Bloccare la messa a fuoco.

- Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <◀>.

- La messa a fuoco è ora bloccata e vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.
- Per sbloccare la messa a fuoco, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, quindi premere nuovamente il pulsante <◀>.

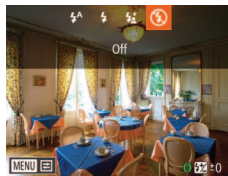
2 Comporre la ripresa e scattare.

- ! • Non utilizzabile con l'otturatore a tocco (📖39).

Flash

Modifica della modalità Flash

È possibile modificare la modalità Flash per adattarla alla scena da riprendere. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Copertura del flash" (📖206).



1 Sollevare il flash.

- Spostare l'interruttore <⚡>.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <▶>, scegliere una modalità flash (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⚙>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

- ! • Non è possibile accedere alla schermata delle impostazioni premendo il pulsante <▶> se il flash è abbassato. Spostare l'interruttore <⚡> per sollevare il flash, quindi configurare l'impostazione.



■ [A] Auto

Il flash si attiva automaticamente in condizioni di luce scarsa.

■ [ON] On

Il flash si attiva a ogni scatto.

■ [S] Sincro lenta

Il flash si attiva per illuminare il soggetto principale (ad esempio, le persone) mentre la fotocamera scatta con una velocità otturatore inferiore per illuminare gli sfondi al di fuori della portata del flash.



- In modalità [S], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖91).
- Nella modalità [S], anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dello scatto.

■ [OFF] Off

Per scatti senza il flash.



- Se viene visualizzata un'icona [OFF] lampeggiante quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa, fissare la fotocamera a un treppiede o adottare altri metodi per tenerla ferma.

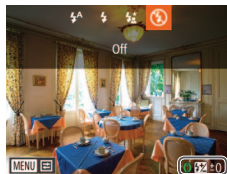


- La regolazione è anche possibile premendo il pulsante <▶>, toccando l'opzione desiderata, quindi toccandola di nuovo.

Foto

Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

Analogamente alla normale compensazione dell'esposizione (📖70), è possibile regolare l'esposizione del flash da -2 a +2 con incrementi di un 1/3 di stop.



- Sollevare il flash, premere il pulsante <▶> e ruotare immediatamente la ghiera <0> per scegliere il livello di compensazione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzato il livello di correzione specificato.



- Se vi è rischio di sovraesposizione, la fotocamera regola automaticamente la velocità otturatore o il valore del diaframma durante le riprese con il flash per ridurre le aree sbiadite e scattare con l'esposizione ottimale. Tuttavia, è possibile disattivare la regolazione automatica della velocità otturatore e del valore del diaframma selezionando il MENU (📖25) e scegliendo la scheda [CAM] ▶ [Impostazioni Flash] ▶ [Controllo FE] ▶ [Off].
- È possibile configurare la compensazione dell'esposizione del flash anche selezionando il MENU (📖25) e scegliendo la scheda [CAM] ▶ [Impostazioni Flash] ▶ [Comp.esp.flash].
- È possibile accedere alla schermata del MENU [Impostazioni Flash] (📖25) quando il flash è sollevato anche premendo il pulsante <▶> e premendo immediatamente il pulsante <MENU>.



- È possibile accedere alla schermata del MENU [Impostazioni Flash] (📖25) anche premendo il pulsante <▶> e toccando [MENU].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Scatto con Blocco FE

Analogamente al Blocco AE (📖71), è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.



1 Sollevare il flash e impostarlo su [⚡] (📖87).

2 Bloccare l'esposizione del flash.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <▲>.
 - Il flash scatta e quando viene visualizzato [✖], il livello di potenza del flash viene mantenuto.
 - Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante <▲> per sbloccare FE. In questo caso, [✖] non viene più visualizzato.
- ### 3 Comporre la ripresa e scattare.
- Dopo uno scatto, FE viene sbloccato e [✖] non viene più visualizzato.



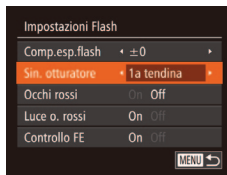
- Blocco FE non può essere utilizzato con l'otturatore a tocco (📖39) o con Tocco AF (📖86), poiché toccando lo schermo verrà annullato Blocco FE.



- FE: esposizione flash

Modifica della temporizzazione del flash

Modificare la temporizzazione del flash e del rilascio dell'otturatore attenendosi alla seguente procedura.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda [Impostazioni Flash] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante <FUNC. SET> (📖25).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Sin. otturatore], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖26).

1a tendina	Il flash scatta immediatamente dopo l'apertura dell'otturatore.
2a tendina	Il flash scatta immediatamente prima della chiusura dell'otturatore.



Scatto di immagini RAW

Le immagini RAW sono formate da dati "raw" (non elaborati) registrati con essenzialmente nessun peggioramento della qualità dell'immagine dovuto all'elaborazione interna della fotocamera. Utilizzare Digital Photo Professional (📖173) per regolare le immagini RAW come desiderato con una perdita di qualità minima.



- Premere il pulsante , scegliere [JPEG] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖24).

JPEG

Consente di registrare immagini JPEG. Le immagini JPEG vengono elaborate all'interno della fotocamera per ottenere una qualità delle immagini ottimale e compresse per ridurre le dimensioni del file. Tuttavia, la compressione è un'operazione che non può essere annullata e non è possibile ripristinare lo stato originale non elaborato delle immagini. L'elaborazione delle immagini potrebbe anche comportare una perdita di qualità.

RAW

Consente di registrare immagini RAW. Le immagini RAW sono formate da dati "raw" (non elaborati) registrati con essenzialmente nessun peggioramento della qualità dell'immagine dovuto all'elaborazione della fotocamera. I dati non possono essere utilizzati in questo stato per la visualizzazione o la stampa con un computer. È necessario innanzitutto utilizzare il software (Digital Photo Professional) per convertirle le immagini in normali file JPEG o TIFF. Le immagini possono essere modificate con una perdita minima di qualità.

Per ulteriori informazioni sulla risoluzione e il numero di scatti memorizzabile su una scheda, vedere "Numero di scatti 4:3 per memory card" (📖205).

RAW+JPEG

Consente di registrare due immagini, un'immagine RAW e una JPEG, con ciascuno scatto. L'immagine JPEG può essere stampata o visualizzata in un computer senza utilizzare il software.



- Quando si trasferiscono in un computer le immagini RAW (oppure le immagini RAW e JPEG registrate insieme), utilizzare sempre il software dedicato (📖173).
- Le funzioni Zoom Digitale (📖36), Timbro data (📖40) e quella di riduzione dell'effetto occhi rossi (📖47) sono impostate su [Off] nelle modalità [RAW] e [RAW+JPEG]. Inoltre, non è possibile configurare il livello di riduzione rumore (📖73) i-Contrast (📖74) e My Colors (📖78).



- L'estensione dei file delle immagini JPEG è .JPG, mentre quella delle immagini RAW è .CR2.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

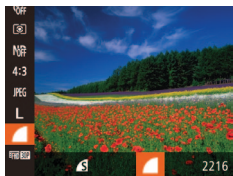


Altre impostazioni

Foto

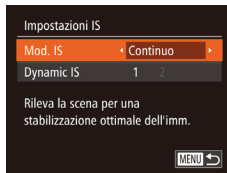
Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

Scegliere fra due rapporti di compressione, [S] (Super Fine) e [L] (Fine), come segue. Per linee guida sul numero di scatti che una memory card è in grado di contenere a ciascun rapporto di compressione, vedere "Numero di scatti 4:3 per memory card" (📖205).



- Premere il pulsante <PUNCH SET>, scegliere [L] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖24).

Modifica delle impostazioni della modalità IS



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni IS] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <PUNCH SET> (📖25).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🔘> per scegliere [Mod. IS]. Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere l'opzione desiderata (📖26).

Scatto continuo	La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS) (📖35).
Scatto Sing.*	La stabilizzazione delle immagini è attiva solo al momento dello scatto.
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.

* L'impostazione viene cambiata in [Continuo] per la registrazione di filmati.

- ⚠ Se la stabilizzazione delle immagini non è sufficiente a impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off].

Foto

Filmati

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

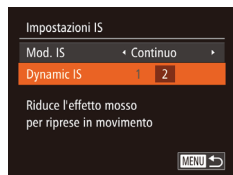
10 Appendice

Indice



Ripresa di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto

Durante la registrazione del filmato, viene visualizzata un'area di visualizzazione immagine più piccola (campo di visualizzazione), come misura quando si corregge una distorsione ad esempio l'effetto di fotocamera mossa. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, è possibile disattivare la stabilizzazione dell'immagine.




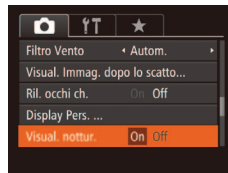
- Attenersi alla procedura indicata nei passi di “Modifica delle impostazioni della modalità IS” (📖91) per accedere alla schermata [Impostazioni IS].
- Scegliere [Dynamic IS], quindi scegliere [2] (📖35).




- È possibile impostare [Mod. IS] su [Off] in modo che i soggetti vengano registrati nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto.

Modifica del colore delle informazioni nella schermata di scatto

È possibile modificare le informazioni visualizzate nella schermata e nei menu di scatto con un colore adatto allo scatto in condizioni di luce scarsa. Attivare questa impostazione è particolarmente utile in modalità come  (📖64).



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Visual. notturn.] nella scheda , quindi scegliere [On] (📖25).



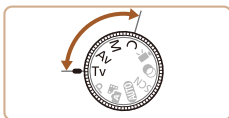
- Il colore non viene modificato in modalità riproduzione.



5

Modalità Tv, Av, M e C

È possibile effettuare scatti più eleganti e sofisticati, nonché personalizzare la fotocamera e ottenere un proprio stile di ripresa



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera impostata sulla relativa modalità.

Velocità otturatore specifiche (Modalità [Tv])	94
Valori specifici del diaframma (modalità [Av])	94
Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])	95
Regolazione della potenza del flash	96

Personalizzazione per gli stili di ripresa	96
Modifica delle impostazioni della ghiera anteriore	96
Regolazione mediante la ghiera anteriore	98
Personalizzazione delle informazioni di visualizzazione	98
Comando utile mediante il pulsante $\langle \text{FUNC} \rangle$ o il pulsante del filmato	99

Personalizzazione del menu FUNC. (Layout menu FUNC.)	100
Scelta delle voci da includere nel menu	100
Salvataggio delle impostazioni di scatto	101
Salvataggio delle voci del menu di scatto di uso comune (My menu)	102

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Velocità otturatore specifiche (Modalità [Tv])

Prima dello scatto, impostare la velocità otturatore preferita attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente il valore del diaframma in base alla velocità otturatore.

Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore disponibili, vedere "Velocità otturatore" (📖207).

1 Attivare la modalità [Tv].

- Impostare la ghiera di selezione su [Tv].

2 Impostare la velocità otturatore.

- Ruotare la ghiera <O> per impostare la velocità otturatore.



Velocità otturatore (sec.)	Sensibilità ISO disponibile (📖72)
15 - 1,3	[ISO AUTO] [ISO 80] - [ISO 3200]
1 - 1/2500	[ISO AUTO] [ISO 80] - [ISO 2880]



- Con velocità otturatore di 1,3 secondi o meno, sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché le immagini vengono elaborate per rimuovere i disturbi.
- Quando si scatta con basse velocità otturatore utilizzando un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖91).
- Se il flash scatta, la velocità impostata potrebbe venire ridotta automaticamente in base alle necessità.
- Se il valore del diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le impostazioni non corrispondono all'esposizione standard. Modificare la velocità otturatore finché il diaframma non viene visualizzato in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (📖94).
- Le immagini scattate con sensibilità ISO elevate possono risultare sgranate.



- [Tv]: valore temporale
- È possibile personalizzare il funzionamento della fotocamera in modo che la rotazione della ghiera <O> consenta di modificare la velocità otturatore (📖96).

Valori specifici del diaframma (modalità [Av])

Prima dello scatto, impostare il diaframma preferito attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente la velocità otturatore in base al valore del diaframma.

Per ulteriori informazioni sui diaframmi disponibili, vedere "Diaframma" (📖207).

1 Attivare la modalità [Av].

- Impostare la ghiera di selezione su [Av].

2 Impostare il diaframma

- Ruotare la ghiera <O> per impostare il diaframma.



- Se le velocità otturatore vengono visualizzate in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le impostazioni non corrispondono all'esposizione standard. Modificare il valore del diaframma finché la velocità otturatore non viene visualizzata in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (vedere di seguito).



- [Av]: diaframma (apertura dell'iride nell'obiettivo)
- Per evitare problemi di esposizione nelle modalità [Tv] e [Av], è possibile fare in modo che la fotocamera modifichi automaticamente la velocità otturatore o del diaframma, anche se non è possibile ottenere l'esposizione standard in altro modo. Premere il pulsante <MENU> e impostare [Funz.sicurezza] nella scheda [📷] su [On] (📖25). Tuttavia, la funzione di sicurezza viene disattivata quando scatta il flash.
- È possibile personalizzare il funzionamento della fotocamera in modo che la rotazione della ghiera <O> consenta di modificare il diaframma (📖96).



Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])

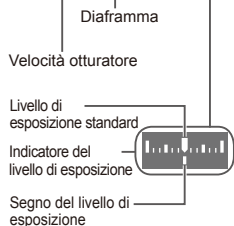
Attenersi alle seguenti procedure prima di scattare per impostare la velocità otturatore e il diaframma preferiti per ottenere l'esposizione desiderata. Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore e i diaframmi disponibili, vedere "Velocità otturatore" (📖207) e "Diaframma" (📖207).

1 Attivare la modalità [M].

- Impostare la ghiera di selezione su [M].

2 Configurare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera <⦿> per impostare la velocità otturatore, quindi ruotare la ghiera <0> per impostare il diaframma.
- Sull'indicatore del livello di esposizione viene mostrato un segno basato sul valore specificato per consentire un confronto con il livello di esposizione standard.
- Il segno del livello di esposizione viene mostrato in arancione quando la differenza dall'esposizione standard supera i 2 stop.



Velocità otturatore (sec.)	Sensibilità ISO disponibile (📖72)
250 - 40	ISO [80]
30 - 1,3	ISO [80] - [3200]
1 - 1/2500	ISO [80] - [12800]



- Dopo avere impostato la velocità otturatore o il valore del diaframma, se si modifica lo zoom o si ricompon lo scatto il livello dell'esposizione potrebbe cambiare.
- A seconda della velocità otturatore o del valore del diaframma specificati, la luminosità dello schermo potrebbe variare. Tuttavia, se il flash è sollevato e la modalità è impostata su [⚡], la luminosità dello schermo non cambia.
- Per fare in modo che l'impostazione non configurata nel passo 2 (velocità otturatore o diaframma) venga modificata automaticamente per ottenere l'esposizione standard, tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e premere il pulsante <◀▶>. Con alcune impostazioni, potrebbe non essere possibile ottenere l'esposizione standard.
- Le immagini scattate con sensibilità ISO elevate possono risultare sgranate.



- [M]: Manuale
- Il calcolo dell'esposizione standard si basa sul metodo di lettura specificato (📖71).
- È possibile personalizzare il funzionamento della fotocamera in modo che la rotazione della ghiera <0> consenta di modificare la velocità otturatore, mentre la rotazione della ghiera <⦿> consenta di modificare il diaframma (📖96).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Regolazione della potenza del flash

Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nella modalità [M].

1 Sollevare il flash.

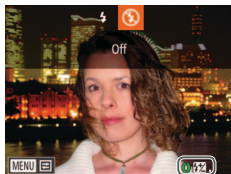
- Spostare l'interruttore $\leftarrow \text{Flash} \rightarrow$.

2 Attivare la modalità [M].

- Impostare la ghiera di selezione su [M].

3 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante $\leftarrow \text{Func} \rightarrow$ e ruotare immediatamente la ghiera $\langle \text{O} \rangle$ per scegliere il livello del flash, quindi premere il pulsante $\langle \text{Func Set} \rangle$.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato il livello di potenza del flash. [Flash Off]: basso, [Flash 1/2]: medio, [Flash Full]: alto



- È possibile impostare il livello del flash anche selezionando il MENU [25] e scegliendo la scheda [Flash] ► [Impostazioni Flash] ► [Potenza flash].
- È possibile impostare il livello del flash in modalità [Tv] o [Av] selezionando il MENU [25] e scegliendo la scheda [Flash] ► [Impostazioni Flash] ► [Modalità Flash] ► [Manuale].
- È possibile accedere alla schermata del MENU [Impostazioni Flash] anche premendo il pulsante $\leftarrow \text{Func} \rightarrow$, quindi il pulsante $\langle \text{MENU} \rangle$.

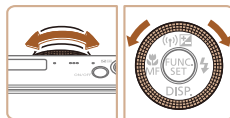
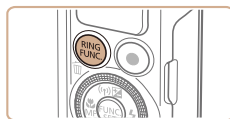


- È possibile accedere alla schermata del MENU [Impostazioni Flash] anche premendo il pulsante $\leftarrow \text{Func} \rightarrow$ e toccando [MENU].

Personalizzazione per gli stili di ripresa

Modifica delle impostazioni della ghiera anteriore

Assegnare nuovamente le funzioni della ghiera anteriore attenendosi alla seguente procedura. La ghiera anteriore consente di gestire la fotocamera come se si trattasse di una macchina fotografica manuale.



1 Scegliere la funzione da assegnare alla ghiera $\langle \text{O} \rangle$.

- Premere il pulsante $\langle \text{RING FUNC} \rangle$.
- Scegliere un'opzione, premendo i pulsanti $\langle \text{RING FUNC} \rangle$, \leftarrow o \rightarrow oppure ruotando la ghiera $\langle \text{O} \rangle$ o $\langle \text{Func} \rangle$.
- Premere il pulsante $\langle \text{Func Set} \rangle$ per completare l'impostazione.

2 Configurare la funzione assegnata.

- Ruotare la ghiera $\langle \text{O} \rangle$ o $\langle \text{Func} \rangle$ per configurare la funzione assegnata.



- È inoltre possibile configurare questa impostazione premendo il pulsante $\langle \text{RING FUNC} \rangle$, quindi toccando due volte un'opzione per sceglierla.



Funzioni assegnabili alla ghiera anteriore

Le funzioni assegnabili alla ghiera anteriore variano in base alla modalità di scatto. Inoltre, le assegnazioni determinano le funzioni assegnabili alla ghiera di controllo.

Funzione assegnabile	Modalità di scatto	M	Av	Tv	P
		STD	0	Av	Av
	☉	Tv	–	–	–
ISO	0	ISO	ISO	ISO	ISO
	☉	Tv, Av*	Av	Tv	–
☒	0	Tv	+/-	+/-	+/-
	☉	Av	Av	Tv	–
MF	0	È possibile effettuare la messa a fuoco manuale (📖80).			
WB	0	È possibile correggere il bilanciamento del bianco (📖76).			
ZOOM	0	È possibile utilizzare la funzione Passo Zoom (📖37).			
☑	0	È possibile configurare la correzione della DR (📖75).			
☑	0	È possibile abilitare o disabilitare la correzione ombre (📖75).			
📷	0	È possibile modificare il formato immagine (📖46).			
C	–	È possibile assegnare le funzioni in base alle esigenze (📖97).			

- +/-: compensazione dell'esposizione (📖70); ISO: sensibilità ISO (📖72); MF: focus manuale (📖80); Tv: velocità otturatore (📖94); Av: diaframma (📖94).
- Se si assegna [MF], [WB], [ZOOM], [☑], [☑] o [📷] al pulsante <MENU>, le funzioni che possono essere assegnate alla ghiera <☉> sono le medesime di [ISO].
- È possibile alternare le impostazioni Tv e Av premendo il pulsante <▲>.



- Le icone contrassegnate da [☉] indicano che la funzione non è disponibile nella modalità di scatto corrente o in alcune condizioni delle funzioni correnti.
- La ghiera <0> può essere utilizzata per la funzione Passo Zoom nella modalità [AUTO], [SCN] o filmato (📖37).

Foto

Filmati

Assegnazione di funzioni alla ghiera anteriore

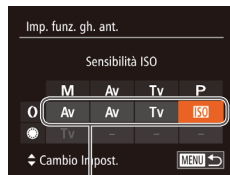
Assegnare le funzioni alla ghiera anteriore in base a ciascuna modalità di scatto.

1 Scegliere [C].

- Seguendo la procedura del passo 1 in "Modifica delle impostazioni della ghiera anteriore" (📖96), scegliere [C] e premere il pulsante <MENU>.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <<<>>> o ruotare la ghiera <☉> per scegliere la modalità di scatto con le funzioni da assegnare.
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <0> per scegliere una funzione da assegnare alla ghiera anteriore.
- Le funzioni che è possibile assegnare alla ghiera di controllo verranno aggiornate automaticamente.
- Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata di scatto.



Funzioni assegnabili alla ghiera anteriore



- È inoltre possibile accedere alla schermata delle impostazioni scegliendo [C] e toccando [MENU] al passo 1 di "Modifica delle impostazioni della ghiera anteriore" (📖96).
- Nella schermata delle impostazioni è inoltre possibile configurare le funzioni assegnate alla ghiera anteriore toccando le funzioni e [MENU].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Regolazione mediante la ghiera anteriore

È possibile ruotare la ghiera anteriore per la regolazione istantanea della sensibilità ISO, della compensazione dell'esposizione, della velocità otturatore e del diaframma, toccando lo schermo per alternare queste voci.



- Toccare il bordo destro (evidenziato a sinistra) per visualizzare le voci di menu, trascinare verso l'alto o verso il basso per selezionare una voce e ruotare la ghiera <0> per specificare un valore.



Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Si noti che le funzioni assegnate alla ghiera anteriore (📖96) non sono visualizzate.

M	Av	Tv	P
ISO	ISO	ISO	ISO
Tv	+/-	+/-	+/-
Av	Av	Tv	

- +/-: compensazione dell'esposizione (📖70); ISO: sensibilità ISO (📖72); Tv: velocità otturatore (📖94); Av: diaframma (📖94).

Personalizzazione delle informazioni di visualizzazione

Consente di impostare il numero di display personalizzati (📖24) e il tipo di informazioni visualizzate in ciascun display quando si preme il pulsante <▼> nella schermata di scatto.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Display Pers.] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖25).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼><<><>> o ruotare la ghiera <0> per scegliere una voce, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Le voci scelte per la visualizzazione vengono contrassegnate da [✓].
- Le voci selezionate (contrassegnate da [✓]) verranno incluse nella visualizzazione.

Info scatto	Visualizza le informazioni sullo scatto (📖191).
Griglia	Visualizza una griglia di riferimento.
Livella elettronica	Visualizza la livella elettronica (📖49).
Istogram.	Visualizza un istogramma (📖106) nelle modalità [P], [Tv], [Av] e [M].





- Le impostazioni non verranno salvate se si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa e si torna alla schermata di scatto da quella delle impostazioni della visualizzazione personalizzata.
- È possibile specificare anche le voci in grigio, ma potrebbero non venire visualizzate in alcune modalità di scatto.



- La griglia non viene registrata negli scatti.



- È inoltre possibile toccare una voce per scegliere di visualizzarla.

Foto

Filmati

Comando utile mediante il pulsante <RING FUNC.> o il pulsante del filmato

È possibile attivare in modo facile e veloce le funzioni assegnate al pulsante <RING FUNC.> o al pulsante del filmato.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Imposta tasto <RING FUNC.>] o [Imposta tasto <O>] nella scheda [CAM], quindi premere il pulsante <RING FUNC.> (p. 25).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <DIAL> per scegliere una funzione da assegnare, quindi premere il pulsante <RING FUNC.>.

3 Utilizzare la funzione assegnata in base alle necessità.

- Per attivare una funzione assegnata, premere il pulsante corrispondente.



- Per ripristinare le impostazioni predefinite, scegliere [RING FUNC.] in [Imposta tasto <RING FUNC.>] o [O] in [Imposta tasto <O>].
- Le icone contrassegnate da [OFF] indicano che la funzione non è disponibile nella modalità di scatto corrente o in alcune condizioni delle funzioni correnti.
- Con [AF-ON], è possibile spostare e ridimensionare la cornice AF premendo il pulsante <RING FUNC.> in modalità cornice AF [1 punto] (p. 83).
- Con [WB] o [WB], ogni volta che si preme il pulsante assegnato, vengono registrati i dati di bilanciamento del bianco (p. 76) e le impostazioni di bilanciamento del bianco cambiano in [WB] o [WB].
- Con [AF-L], ogni volta che si preme il pulsante assegnato, viene modificata e bloccata al messa a fuoco. Viene quindi visualizzato [AF-L].
- Con [AF-ON], quando si preme il pulsante assegnato, viene disattivata la visualizzazione dello schermo.
 - Premere un pulsante qualsiasi (diverso dal pulsante ON/OFF).
 - Modificare l'orientamento della fotocamera
 - Sollevare o abbassare il flash
- Registrare filmati in modalità [MOV], [MOV] o [MOV] è comunque possibile anche se si assegna una funzione al pulsante del filmato.



- È possibile configurare le impostazioni toccando un'opzione desiderata, quindi toccandola di nuovo oppure toccando [MENU].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



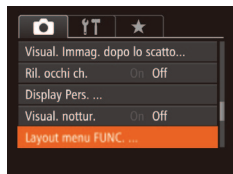
Personalizzazione del menu FUNC. (Layout menu FUNC.)

Le voci visualizzate nel menu FUNC. possono essere personalizzate. Le funzioni che non vengono visualizzate in questo menu saranno disponibili nella scheda [📷] della schermata corrispondente.

Foto

Filmati

Scelta delle voci da includere nel menu

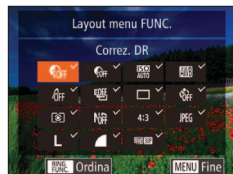


1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Layout menu FUNC.] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖25).

2 Scegliere le icone da includere nel menu.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <🌀>, quindi premere il pulsante <FUNC SET> per scegliere le icone da includere nel menu FUNC.. Le icone selezionate vengono contrassegnate da [✓].
- Le voci selezionate (contrassegnate da [✓]) verranno incluse nella visualizzazione.
- Le voci senza [✓] saranno disponibili nella scheda [📷] della schermata del menu.



3 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [OK] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <🌀>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- È possibile accedere alla schermata nel passo 2 anche tenendo premuto il pulsante <FUNC SET> quando viene visualizzato il menu FUNC.
- Le voci rimosse dal menu FUNC. possono essere aggiunte a "My menu" (📖102); se si aggiungono nuovamente al menu FUNC., vengono invece automaticamente rimosse da "My menu".

Riorganizzazione delle voci di menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Nella schermata del passo 2 "Scelta delle voci da includere nel menu" (📖100), premere il pulsante <RING FUNC.>.
- Premere il pulsante <FUNC SET> o <▶> per scegliere un'icona da spostare. Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere la nuova posizione, quindi premere il pulsante <FUNC SET> o <◀>.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [OK] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <🌀>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Salvataggio delle impostazioni di scatto

Salvare le modalità di scatto e le impostazioni delle funzioni configurate di uso comune per poterle utilizzare nuovamente in futuro. Per accedere successivamente alle impostazioni salvate, è sufficiente ruotare la ghiera di selezione su [C]. In questo modo, possono essere mantenute anche le impostazioni che in genere vengono eliminate quando si alternano le modalità di scatto o si spegne la fotocamera (autoscatto e così via).

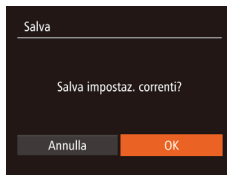
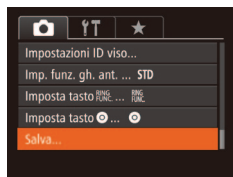
Impostazioni salvabili

- Modalità di scatto ([P], [Tv], [Av] e [M])
- Voci impostate nelle modalità [P], [Tv], [Av] o [M] (📖70 – 96)
- Impostazioni del menu di scatto
- Posizioni dello zoom
- Posizioni della messa a fuoco manuale (📖80)
- Impost. “My menu” (📖102)

1 Attivare una modalità di scatto con le impostazioni da salvare e modificarle in base alle esigenze.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Salva] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



3 Salvare le impostazioni.

- Premere i pulsanti <◀>>> oppure ruotare la ghiera <📷> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

- ! Per modificare le impostazioni salvate, ad eccezione della modalità di scatto, scegliere [C], modificare le impostazioni, quindi ripetere i passi 2 - 3. I dettagli delle impostazioni non verranno applicati in altre modalità di scatto.



- Per eliminare le informazioni salvate in [C] e ripristinare i valori predefiniti, ruotare la ghiera di selezione su [C] e scegliere [Reset completo] (📖165).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

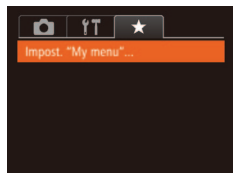
10 Appendice

Indice



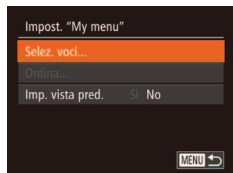
Salvataggio delle voci del menu di scatto di uso comune (My menu)

È possibile salvare fino a cinque voci del menu di scatto di uso comune nella scheda [★]. Personalizzando la scheda [★], è possibile accedere a queste voci rapidamente da un'unica schermata.



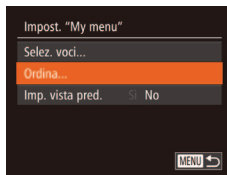
1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impost. "My menu"] nella scheda [★], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (p. 25).



2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Selez. voci], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere fino a cinque voci di menu da salvare (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzato [✓].
- Per annullare il salvataggio, premere il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Premere il pulsante <MENU>.



3 Modificare la disposizione delle voci di menu, in base alle necessità.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Ordina], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere una voce di menu da spostare (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per modificare l'ordine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere il pulsante <MENU>.

! È possibile specificare anche le voci in grigio nel passo 2, ma potrebbero non risultare disponibili in alcune modalità di scatto.

✎ Per rendere My menu immediatamente disponibile premendo il pulsante <MENU> nella modalità di scatto, scegliere [Imp. vista pred.] e premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Si].

✎ Per salvare o eliminare voci nella schermata [Selez. voci], è possibile anche toccare le voci per selezionarle.
 ● Nella schermata [Ordina] è inoltre possibile trascinare le voci per modificarne l'ordine di visualizzazione.



6

Modalità riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante <▶> per attivare la modalità riproduzione.



- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

Visualizzazione	104
Alternanza delle modalità di visualizzazione.....	106
Visualizzazione di brevi filmati durante lo scatto di foto (Video Diario).....	107
Verifica delle persone rilevate con ID viso.....	108
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini	108
Navigazione delle immagini in un indice.....	108
Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate.....	109
Scorrimento mediante la ghiera anteriore.....	111
Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo.....	111
Cancellazione delle informazioni su ID viso	112
Opzioni di visualizzazione delle immagini	113
Ingrandimento di immagini.....	113

Visualizzazione di presentazioni.....	114
Riproduzione automatica di immagini correlate (Shuffle intelligente).....	115
Protezione delle immagini	116
Scelta di un metodo di selezione.....	116
Scelta delle immagini singole.....	116
Selezione di un intervallo.....	117
Specificazione di tutte le immagini contemporaneamente.....	118
Eliminazione delle immagini	118
Eliminazione di più immagini contemporaneamente.....	119
Rotazione delle immagini	120
Disattivazione della rotazione automatica.....	121
Immagini contrassegnate come preferite	121

Comando utile: Azioni tocco	122
Utilizzo di una funzione assegnata a [↶].....	122
Modifica delle funzioni azioni tocco.....	123
Modifica di foto	124
Ridimensionamento delle immagini.....	124
Ritaglio.....	125
Modifica del tono colore delle immagini (My Colors).....	125
Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast).....	126
Correzione dell'effetto occhi rossi.....	127
Modifica di filmati	128
Riduzione delle dimensioni dei file.....	129
Modifica dei video diari.....	129

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

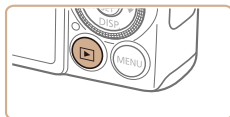
10 Appendice

Indice



Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



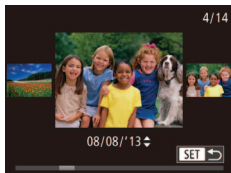
1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.

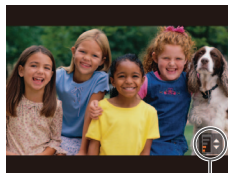
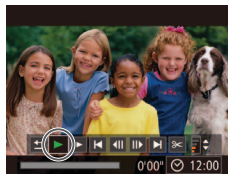
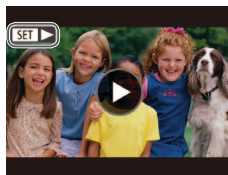


2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante <◀> oppure ruotare la ghiera <◉> in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante <▶> oppure ruotare la ghiera <◉> in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti <◀><▶> per scorrere rapidamente le immagini. Con questa operazione, le immagini appaiono sgranate.



- Per accedere alla modalità Scorrimento, ruotare rapidamente la ghiera <◉>. In questa modalità, ruotare la ghiera <◉> per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante <◉ SET > per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto, premere i pulsanti <▲><▼> in modalità Scorrimento.



Indicatore del volume

- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

3 Riprodurre i filmati.

- Per iniziare la riproduzione, premere il pulsante <◉ SET > per accedere al pannello di controllo del filmato, scegliere [▶] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◉>), quindi premere nuovamente il pulsante <◉ SET >.

4 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per regolare il volume.
- Per regolare il volume quando l'indicatore del volume non è più visualizzato, premere i pulsanti <▲><▼>.

5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere o riprendere la riproduzione, premere il pulsante <◉ SET >.
- Al termine del filmato, viene visualizzato [SET ▶].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





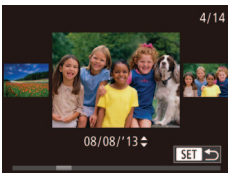
- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per disattivare la modalità Scorrimento, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Scorrimento] nella scheda [▶], quindi [Off].
- Se si preferisce che venga visualizzato lo scatto più recente quando si accede alla Modalità riproduzione, premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Riprendi] e [Ult.scatto] nella scheda [▶].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Eff. transizione] nella scheda [▶], quindi scegliere l'effetto desiderato.



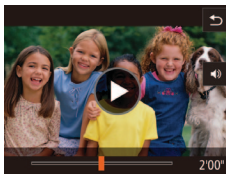
Operazioni touch screen



- Per visualizzare l'immagine successiva, spostare il dito verso sinistra sullo schermo. Per visualizzare quella precedente, spostare il dito verso destra.



- Per accedere alla modalità Scorrimento, spostare rapidamente e ripetutamente il dito verso sinistra o verso destra.
- È inoltre possibile scegliere le immagini in modalità Scorrimento trascinando il dito verso sinistra o verso destra.
- Toccando l'immagine centrale, verrà ripristinata la visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto in modalità Scorrimento, trascinare verso l'alto o verso il basso.



- Per avviare la riproduzione, toccare [▶] al passo 3 di "Visualizzazione" (📖104).
- Per regolare il volume durante la riproduzione del filmato, spostare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo.
- Per arrestare la riproduzione, toccare lo schermo. Viene visualizzata la schermata di sinistra, che mostra le seguenti operazioni.
- Toccare [🔊] per visualizzare il pannello del volume, quindi toccare [▲][▼] per regolare il volume. Con il volume azzerato, viene visualizzato [🔊].
- Per passare da un fotogramma all'altro, toccare la di scorrimento o trascinarla a sinistra o a destra.
- Per riprendere la riproduzione, toccare [▶].
- Toccare [↶] per tornare alla schermata del passo 2 di "Visualizzazione" (📖104).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Alternanza delle modalità di visualizzazione

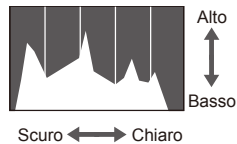
Premere il pulsante <◀> per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere “Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)” (📖192).



Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)

Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione dettagliata delle informazioni (📖106).

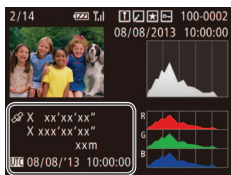
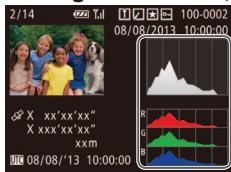
Istogramma



- Il grafico della visualizzazione dettagliata delle informazioni (📖106) è un istogramma in cui è mostrata la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.
- È possibile accedere all'istogramma anche durante lo scatto (📖98, 191).



Istogramma RGB, Visualizzazione informazioni GPS



- L'istogramma RGB mostra la distribuzione di sfumature di rosso, verde e blu in un'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità R, G o B, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di tale livello di luminosità. Visualizzando questo istogramma è anche possibile controllare le caratteristiche del colore dell'immagine.
- Utilizzando uno smartphone connesso alla fotocamera tramite Wi-Fi, è possibile applicare geotag alle immagini presenti nella fotocamera aggiungendo informazioni come latitudine, longitudine e altitudine (📖153). È possibile rivedere i dati nella visualizzazione informazioni GPS.
- Latitudine, longitudine, altitudine e UTC (data e ora di scatto) sono visualizzati dall'alto verso il basso.



- [---] viene visualizzato al posto dei valori numerici per gli elementi non disponibili nello smartphone o non registrati correttamente.



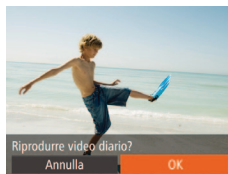
- UTC: Tempo coordinato universale, all'incirca equivalente all'ora di Greenwich
- La visualizzazione informazioni GPS non è disponibile per le immagini che non dispongono di tali informazioni.



- È possibile passare dall'istogramma RGB (solo foto) alla visualizzazione informazioni GPS anche trascinando la metà inferiore della schermata verso l'alto o verso il basso nella visualizzazione delle informazioni dettagliate.

Visualizzazione di brevi filmati durante lo scatto di foto (Video Diario)

È possibile visualizzare i video diari registrati automaticamente in modalità [SET] (📖32) il giorno dello scatto delle foto attendendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere un'immagine.

- Scegliere una foto contrassegnata con [SET] e premere il pulsante <FUNC>.

2 Riprodurre il filmato.

- Premere i pulsanti <<<>>> oppure ruotare la ghiera <OK> per scegliere [OK].
- Il filmato registrato automaticamente il giorno dello scatto delle foto viene riprodotto dall'inizio.



- Dopo breve tempo, [SET] non sarà più visualizzato quando si utilizza la fotocamera con la visualizzazione delle informazioni disattivata (📖106).

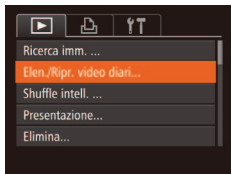


- È possibile riprodurre i video diari toccando [SET] sulla schermata del passo 1 e [OK] sulla schermata del passo 2.



Visualizzazione per data

I video diari possono essere visualizzati in base alla data.



1 Scegliere un filmato.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Elen./Ripr. video diari] nella scheda [▶], quindi scegliere una data (📖25).

2 Riprodurre il filmato.

- Premere il pulsante <FUNC SET> per iniziare la riproduzione.

Foto

Verifica delle persone rilevate con ID viso

Se si fa passare la fotocamera alla modalità di visualizzazione semplice delle informazioni (📖106), verranno visualizzati i nomi di un massimo di cinque persone rilevate registrate con ID viso (📖41).



- Premere ripetutamente il pulsante <▼> fino ad attivare la visualizzazione semplice delle informazioni, quindi premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine.
- I nomi saranno visualizzati sulle persone rilevate.



- Per non visualizzare i nomi sulle foto utilizzando ID viso, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Info ID viso] nella scheda [▶], quindi impostare [Visualizz. nome] su [Off].

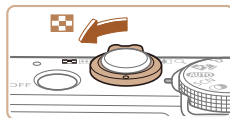
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

Foto

Filmati

Navigazione delle immagini in un indice

Visualizzando più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.



1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Spostare la leva dello zoom verso <◻> per visualizzare le immagini in un indice. Spostando nuovamente la leva si aumenta il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, spostare la leva dello zoom verso <Q>. Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.

2 Scegliere un'immagine.

- Ruotare la ghiera <⦿> per scorrere le immagini.
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere un'immagine.
- Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante <FUNC SET> per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di singole immagini.



- Per disattivare l'effetto visualizzazione 3D (mostrato se si tengono premuti i pulsanti <▲><▼> o se si ruota velocemente la ghiera <⦿>), premere il pulsante <MENU> quindi, nella scheda [▶], impostare [Effetto indice] su [Off].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Operazioni touch screen



- Avvicinare le dita per passare dalla visualizzazione di singole immagini alla visualizzazione indice.
- Per visualizzare un maggior numero di miniature per schermata, avvicinare nuovamente le dita.
- Per scorrere tra le immagini visualizzate, spostarsi verso l'alto o verso il basso dello schermo.



- Per visualizzare un minor numero di miniature per schermata, allontanare le dita.
- Toccare un'immagine per sceglierla, quindi toccarla nuovamente per visualizzarla nella visualizzazione di singole immagini.

Foto

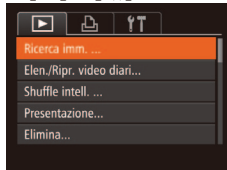
Filmati

Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

Per trovare velocemente le immagini desiderate in una memory card, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate. È anche possibile proteggere (📖116) o eliminare (📖118) tutte le immagini contemporaneamente.

★ Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (📖121).
📅 Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
👁️ Gente	Visualizza immagini in cui sono stati rilevati visi.
📷 Immagine/filmato	Consente di visualizzare foto, filmati o filmati ripresi in modalità [📷] (📖32).
👤 Nome	Visualizza le immagini di una persona registrata (📖41).

Applicazione di filtri alla visualizzazione in base a [★], [📅], [👁️] o [📷]



1 Scegliere [Ricerca imm.].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Ricerca imm.] nella scheda [📷] (📖25).

2 Scegliere la prima condizione per la visualizzazione delle immagini o la navigazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un filtro di visualizzazione.
- Se è stato selezionato [★] o [👁️], è possibile visualizzare solo le immagini che corrispondono a questa condizione premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <🌀>. Per eseguire un'azione per tutte queste immagini, premere il pulsante <🔍> e andare al passo 4.

3 Scegliere la seconda condizione e controllare le immagini trovate.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'altra condizione. Quando si ruota la ghiera <🌀>, è possibile visualizzare le immagini limitate dalle condizioni impostate.
- Per annullare questa modalità, premere il pulsante <MENU>.
- Per passare alla visualizzazione filtrata delle immagini, premere il pulsante <🔍> e andare al passo 4.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





4 Visualizzare le immagini filtrate.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scorrere le immagini limitate dalle condizioni impostate.
- Per uscire dalla visualizzazione filtrata delle immagini, premere il pulsante <▲> e dopo che viene visualizzato [Ricerca immagini annullata], premere il pulsante <FUNC SET>.



- Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili.



- Per mostrare o nascondere le informazioni, premere il pulsante <▼> al passo 4.
- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 4) includono "Navigazione delle immagini in un indice" (📖108), "Ingrandimento di immagini" (📖113) e "Visualizzazione di presentazioni" (📖114). È possibile proteggere, eliminare o stampare contemporaneamente tutte le immagini di un risultato della ricerca scegliendo [Selez. tutte imm. in ricerca] in "Protezione delle immagini" (📖116), "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (📖119), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖180) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖182).
- Se si modificano le immagini e si salvano come nuove immagini (📖124 – 127), viene visualizzato un messaggio e le immagini trovate non sono più visualizzate.



- È possibile scegliere le condizioni anche toccando le schermate ai passi 2 e 3.
- Dopo aver scelto le condizioni, è possibile visualizzare le immagini corrispondenti toccando nuovamente una condizione.

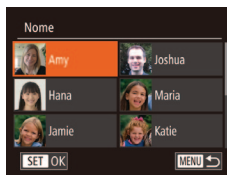
■ Applicazione di filtri alla visualizzazione in base a [☺]

1 Scegliere [☺].

- Attenendosi alla procedura dei passi 1 - 2 in "Applicazione di filtri alla visualizzazione in base a [★], [☺], [👤] o [👤]" (📖109), scegliere [☺] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere una persona.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere una persona, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



3 Visualizzare le immagini filtrate.

- Attenersi al passo 4 in "Applicazione di filtri alla visualizzazione in base a [★], [☺], [👤] o [👤]" (📖110) per visualizzare le immagini.



- [☺] non è disponibile a meno che le persone non siano registrate (📖41).



- Inoltre, è possibile visualizzare le immagini in cui compare una persona in particolare toccando tale persona al passo 2, quindi toccandola di nuovo.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori





10 Appendice

Indice



Scorrimento mediante la ghiera anteriore

Utilizzare la ghiera anteriore per trovare e scorrere rapidamente le immagini desiderate filtrando la visualizzazione secondo le condizioni specificate.

 Passa a Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (📖121).
 Salta data scatt	Consente di visualizzare la prima di ciascun gruppo di immagini scattate nello stesso giorno.
 Salta 10 immag.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
 Salta 100 imm.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.



1 Scegliere una condizione.

- Scegliere una condizione (o un metodo di scorrimento) in modalità di visualizzazione di singole immagini ruotando la ghiera <O>, quindi premendo i pulsanti <▲><▼>.

2 Visualizzare le immagini che corrispondono alla condizione specificata o scorrere del numero specificato.

- Ruotare la ghiera <O> per visualizzare solo le immagini corrispondenti alla condizione o scorrere in avanti o all'indietro del numero di immagini specificato.

Operazioni touch screen



- È possibile passare all'immagine precedente o successiva secondo il metodo di scorrimento scelto al passo 1 di "Scorrimento mediante la ghiera anteriore" (📖111) spostando due dita verso sinistra o verso destra.

Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo

Le immagini raggruppate (mediante scatto continuo (📖79) in modalità [P], [Tv], [Av] o [M] (📖69, 94, o 95) o foto singole salvate sotto forma di dati sorgente in modalità [S&S] (📖65)) vengono solitamente visualizzate insieme, ma è possibile visualizzarle anche una per una.



1 Scegliere un'immagine raggruppata.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <O> per scegliere un'immagine contrassegnata con [SET], quindi premere il pulsante <PUSH SET>.

2 Visualizzare le immagini del gruppo una per una.

- Premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <O>, verranno visualizzate solo le immagini del gruppo.
- Premendo il pulsante <▲> verrà visualizzato [Mostra tutte le imm.]. Premere il pulsante <PUSH SET> per annullare la riproduzione di gruppo.





- Durante la riproduzione di gruppo (passo 2), è possibile scorrere velocemente le immagini "Navigazione delle immagini in un indice" (📖108) e ingrandirle "Ingrandimento di immagini" (📖113). Scegliendo [Tutte imm. gruppo] per "Protezione delle immagini" (📖116), "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (📖119), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖180) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖182), è possibile manipolare tutte le immagini del gruppo contemporaneamente.
- Per annullare il raggruppamento delle immagini in modo da poterle visualizzare solo singolarmente, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Raggruppa imm.] nella scheda [▶], quindi scegliere [Off] (📖25). Tuttavia, il raggruppamento delle immagini non può essere annullato durante la riproduzione singola.



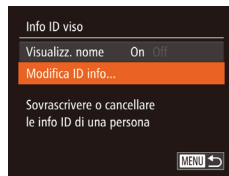
- Inoltre, è possibile visualizzare singolarmente le immagini raggruppate toccando [SET] nella schermata del passo 1.

Cancellazione delle informazioni su ID viso

Se si nota che un nome è errato durante la riproduzione, è possibile modificarlo o cancellarlo.

Tuttavia, non è possibile aggiungere nomi di persone non rilevate da ID viso (i nomi non sono visualizzati) e delle persone i cui nomi sono stati cancellati.

Modifica dei nomi



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Info ID viso] nella scheda [▶] (📖25).
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Modifica ID info], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

2 Scegliere un'immagine.

- Attenersi alla procedura in "Verifica delle persone rilevate con ID viso" (📖108), scegliere un'immagine e premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Intorno al viso selezionato viene visualizzato una cornice arancione. Quando in un'immagine sono visualizzati più nomi, premere i pulsanti <<>><>> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere il nome da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





3 Scegliere l'opzione di modifica.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Sovrascrivi], quindi premere il pulsante <⦿>.

4 Scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso" (📖45) per scegliere il nome della persona da sovrascrivere.



- È anche possibile accedere alla schermata [Modifica ID info] toccando un'immagine sulla schermata al passo 2, toccando [SET] per visualizzare la cornice arancione, quindi toccando il viso per sovrascrivere il nome.
- È anche possibile scegliere le opzioni di modifica toccandole al passo 3.

■ Cancellazione dei nomi

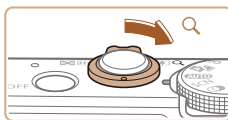
- Attenersi alla procedura del passo 3 in "Modifica dei nomi", scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <⦿>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <⦿>.



- È possibile eliminare i nomi anche toccando [OK] dopo la visualizzazione di [Elimina?].

Opzioni di visualizzazione delle immagini

Ingrandimento di immagini



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

1 Ingrandire un'immagine.

- Spostare la leva dello zoom verso <Q> per ingrandire l'immagine. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x continuando a tenere la leva dello zoom.
- Per rimpicciolire la visualizzazione, spostare la leva dello zoom verso <◻>. Continuando a tenerlo premuto, è possibile ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

- Per spostare la posizione di visualizzazione, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Per passare ad altre immagini ingrandite, ruotare la ghiera <⦿>.



- È possibile ritornare alla visualizzazione di immagini singole da quella ingrandita premendo il pulsante <MENU>.
- È possibile controllare la messa a fuoco quando viene visualizzato [SET] premendo il pulsante <⦿> per ingrandire la posizione della cornice AF (Verif. Focus). Premere ripetutamente il pulsante <⦿> per ingrandire ogni cornice AF visualizzata.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Operazioni touch screen



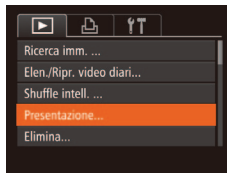
- Per ingrandire, allontanare le dita.
- Ripetendo questa operazione, è possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x.
- Per spostare la posizione di visualizzazione, trascinare nello schermo.



- Avvicinare le dita per rimpicciolire.
- Toccare [MENU] per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

Visualizzazione di presentazioni

Riprodurre automaticamente le immagini da una memory card attenendosi alla seguente procedura.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Presentazione] nella scheda [▶] (25).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (26).

3 Iniziare la riproduzione automatica.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Avvio], quindi premere il pulsante <⦿>.
- La presentazione viene avviata dopo che [Apertura immagine] viene visualizzata per alcuni secondi.
- Premere il pulsante <MENU> per interrompere la presentazione.

- ! Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera (22) vengono disattivate.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante $\langle \text{PANC SET} \rangle$.
- Durante la presentazione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti $\langle \text{◀} \rangle \langle \text{▶} \rangle$ o ruotando la ghiera $\langle \text{◂} \rangle$. Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti $\langle \text{◀} \rangle \langle \text{▶} \rangle$.

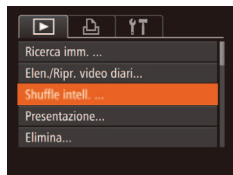


- È possibile interrompere le presentazioni anche toccando lo schermo.

Foto

Reproduzione automatica di immagini correlate (Shuffle intelligente)

In base all'immagine corrente, la fotocamera suggerisce quattro immagini da visualizzare. Dopo che si è scelto di visualizzare una di tali immagini, la fotocamera ne suggerirà altre quattro. In questo modo, è possibile effettuare una riproduzione casuale. Si consiglia di utilizzare questa funzione dopo avere effettuato molti scatti in scene diverse.



1 Scegliere Shuffle intelligente.

- Premere il pulsante $\langle \text{MENU} \rangle$, scegliere [Shuffle intell.] nella scheda [L], quindi premere il pulsante $\langle \text{PANC SET} \rangle$ (📖25).
- Vengono visualizzate quattro immagini candidate.



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti $\langle \text{▲} \rangle \langle \text{▼} \rangle \langle \text{◀} \rangle \langle \text{▶} \rangle$ per scegliere la successiva immagine da visualizzare.
- L'immagine scelta viene visualizzata al centro, circondata dalle successive quattro immagini candidate.
- Per una visualizzazione a tutto schermo dell'immagine centrale, premere il pulsante $\langle \text{PANC SET} \rangle$. Per ripristinare la visualizzazione originale, premere nuovamente il pulsante $\langle \text{PANC SET} \rangle$.
- Premere il pulsante $\langle \text{MENU} \rangle$ per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.



- La funzione Shuffle intelligente consente di riprodurre solo le foto riprese con questa fotocamera.
- Shuffle intelligente non è disponibile nei seguenti casi:
 - Se sono stati effettuati meno di 50 scatti con questa fotocamera
 - Se al momento è visualizzata un'immagine non supportata
 - Le immagini sono mostrate nella visualizzazione filtrata (📖109)
 - Durante la riproduzione gruppo (📖111)



- Nella schermata del passo 2, se si tocca un'immagine posizionata sopra, sotto o ai lati, questa verrà visualizzata al centro, circondata dalle quattro immagini candidate successive.
- Per la visualizzazione a tutto schermo dell'immagine centrale nel passo 2, toccare l'immagine. Per ripristinare la visualizzazione originale, toccare nuovamente lo schermo.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

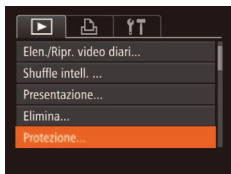
Indice



Protezione delle immagini

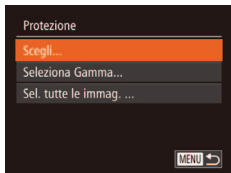
Proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale da parte della fotocamera (📖 118).

Scelta di un metodo di selezione



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Protezione] nella scheda [▶] (📖 25).



2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'opzione (📖 26).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.

- ! • Le immagini protette presenti su una memory card verranno eliminate se si formatta la scheda (📖 160, 161).

- ✎ • La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette utilizzando la funzione di eliminazione. Per eliminare queste immagini, annullare prima la protezione.

Scelta delle immagini singole



1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖 116), scegliere [Scegli] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <<<>>> oppure ruotare la ghiera <🔘> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Viene visualizzato [ON].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [OFF] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Proteggere l'immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <<<>>> oppure ruotare la ghiera <🔘> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

- ! • Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.




- È possibile, inoltre, selezionare o eliminare le immagini toccando la schermata al passo 2; si può accedere alla schermata di conferma toccando [MENU].
- Inoltre, è possibile proteggere le immagini toccando [OK] nella schermata del passo 3.




Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Selezione Gamma].





- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in “Scelta di un metodo di selezione” (116), scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante .



2 Scegliere un'immagine iniziale.



- Premere il pulsante .







- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .



3 Scegliere un'immagine finale.



- Premere il pulsante  per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante .




- Premere i pulsanti  oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- Le immagini precedenti alla prima immagine non possono essere selezionate come ultima immagine.



4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante  per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante .



- È anche possibile scegliere la prima o l'ultima immagine ruotando la ghiera  quando viene visualizzata la schermata in alto nei passi 2 e 3.



- È anche possibile visualizzare la schermata per scegliere la prima o ultima immagine toccando un'immagine sulla parte superiore della schermata nei passi 2 o 3.
- Inoltre, è possibile proteggere le immagini toccando [Protezione] nella schermata del passo 4.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi alla procedura nel passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖116), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante

2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante .



- Per annullare la protezione di gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 4 di "Selezione di un intervallo" o al passo 2 di "Specifica di tutte le immagini contemporaneamente".



- Inoltre, è possibile proteggere o sbloccare le immagini toccando [Protezione] o [Sblocco] nelle schermate descritte sopra.

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖116).



- Premendo il pulsante mentre sono visualizzate le immagini si ha la possibilità di scegliere [Elimina], [Elimina] o [Elimina] per l'eliminazione.



- Inoltre, è possibile eliminare l'immagine corrente toccando [Elimina] nella schermata del passo 2.
- È inoltre possibile eliminare le immagini con le azioni tocco (📖122).

Foto

Filmati

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante .
- Quando viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante .
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante .

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

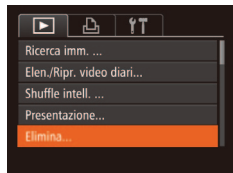
Indice



Eliminazione di più immagini contemporaneamente

È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖116).

Scelta di un metodo di selezione

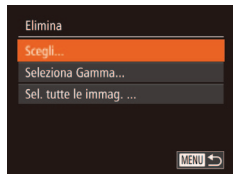


1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Elimina] nella scheda [📷] (📖25).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'opzione (📖26).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.



Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖119), scegliere [Scegli] e premere il pulsante <FUNC SET>.



2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine seguendo quanto indicato al passo 2 in "Scelta delle immagini singole" (📖116), viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🔘> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



■ Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Selezione Gamma].

- Attendersi alla procedura indicata al passo 2 in “Scelta di un metodo di selezione” (📖119), scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere le immagini.

- Attendersi alla procedura indicata ai passi 2 - 3 in “Selezione di un intervallo” (📖117) per specificare le immagini.

3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante <▼> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



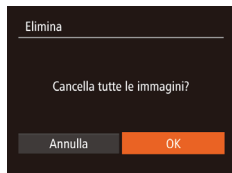
■ Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attendersi alla procedura nel passo 2 in “Scelta di un metodo di selezione” (📖119), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Eliminare le immagini.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🔘> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



Rotazione delle immagini

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Rotazione] nella scheda <📷> (📖25).

2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🔘> per scegliere un'immagine.
- Ogni volta che si preme il pulsante <FUNC SET>, l'immagine viene ruotata di 90°.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.

- ⚠ Non è possibile ruotare i filmati con una qualità dell'immagine pari a [FHD GOPI], [FHD 30PI] o [FHD 30PI].
- Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (📖121).

- 👉 Nella schermata del passo 2 è possibile anche toccare [SET] per ruotare le immagini oppure toccare [MENU] per tornare alla schermata del menu.

Foto

Filmati

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

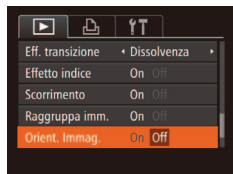
10 Appendice

Indice



Disattivazione della rotazione automatica

Attenersi alla seguente procedura per disattivare la rotazione automatica dell'immagine, che ruota le immagini in base all'orientamento corrente della fotocamera.



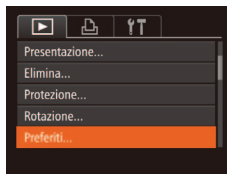
- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Orient. Immag.] nella scheda [▶], quindi scegliere [Off] (📖25).

- ! Non è possibile ruotare le immagini (📖120) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.
- Nella modalità Shuffle intelligente (📖115), anche se [Orient. Immag.] è impostato su [Off], le immagini scattate in verticale verranno visualizzate verticalmente, mentre quelle ruotate verranno visualizzate con l'orientamento ruotato.

Immagini contrassegnate come preferite

È possibile organizzare le immagini contrassegnandole come preferite. Scegliendo una categoria nella riproduzione filtrata, è possibile limitare le seguenti operazioni a tali immagini.

- Visualizzazione (📖104), Visualizzazione di presentazioni (📖114), Protezione delle immagini (📖116), Eliminazione delle immagini (📖118), Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF) (📖180), Aggiunta di immagini a un fotolibro (📖182)



1 Scegliere [Preferiti].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Preferiti] nella scheda [▶] (📖25).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <<|>> oppure ruotare la ghiera <🔘> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Viene visualizzato [★].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [★] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.

Foto

Filmati

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Le immagini non verranno contrassegnate come preferite se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.



- Le immagini preferite avranno un punteggio pari a tre stelle (★★★★☆☆) se trasferite in computer con Windows 8, Windows 7 o Windows Vista. Ciò non si applica ai filmati o alle immagini RAW.

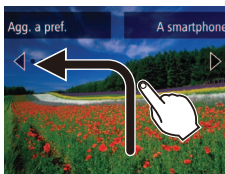


- Inoltre, è possibile selezionare o eliminare le immagini correnti toccando lo schermo nel passo 2.
- Le immagini possono anche essere contrassegnate come preferite utilizzando le azioni tocco (122).

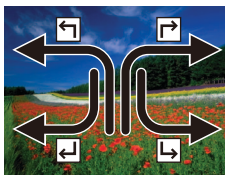
Comando utile: Azioni tocco

Nella visualizzazione di immagini singole, è possibile attivare in modo semplice e rapido funzioni assegnate a ognuna delle quattro modalità di tocco (Azioni tocco).

Utilizzo di una funzione assegnata a [↶]



- Trascinare il dito sullo schermo come illustrato.
- La funzione assegnata a [↶] è ora attivata.



- Analogamente, trascinando il dito sullo schermo, è anche possibile attivare le funzioni assegnate a [↷], [↵] e [↘].
- Personalizzare le funzioni assegnate alle azioni tocco in base alle esigenze.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Modifica delle funzioni azioni tocco

Per semplificare l'utilizzo delle funzioni preferite della fotocamera è sufficiente riassegnare gli schemi di trascinamento in base alle proprie esigenze.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Imp. azioni tocco] nella scheda [▶] (📖25).

2 Assegnare una funzione a uno schema di trascinamento.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere uno schema di trascinamento, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere la funzione da assegnare.



Funzioni assegnabili

Preferiti	Contrassegnare le immagini come preferite o annullare il contrassegno dell'immagine.
Prof. successivo	Consente di visualizzare l'immagine successiva contrassegnata come preferita.
Prof. precedente	Consente di visualizzare l'immagine precedente contrassegnata come preferita.
Data successiva	Consente di visualizzare la prima immagine con la data di scatto successiva.
Data precedente	Consente di visualizzare la prima immagine con la data di scatto precedente.
Shuffle intell.	Consente di iniziare la riproduzione in modalità Shuffle intelligente
A fotocamera	
A smartphone	Accedere alla schermata della connessione Wi-Fi.
A computer	Per ulteriori informazioni sul Wi-Fi, vedere "Funzioni Wi-Fi" (📖130).
A stampante	
A servizio Web	
Presentazione	Consente di iniziare una presentazione.
Elimina	Consente di eliminare un'immagine.
Protezione	Consente di proteggere un'immagine o di annullare la protezione.
Rotazione	Consente di ruotare un'immagine.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Modifica di foto



La funzione di modifica delle foto (124 – 127) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella memory card.

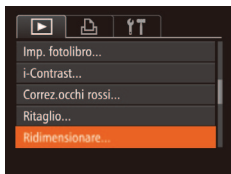


- È possibile accedere alle diverse funzioni delle schermate di modifica toccando un'immagine dopo aver selezionato la funzione nel menu.
- Quando viene visualizzato [MENU] in una schermata di modifica, se si desidera, è possibile toccare [MENU] invece di premere il pulsante <MENU>.
- Quando viene visualizzato [SET] in una schermata di modifica, se si desidera, è possibile toccare [SET] invece di premere il pulsante <FUNC/SET>.

Ridimensionamento delle immagini

Foto

Salvare una copia delle immagini con una risoluzione inferiore.



1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Ridimensionare] nella scheda [P] (25).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀>>> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.



- Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a [S] (47) o salvate come [S] nel passo 3.
- Non è possibile modificare le immagini RAW.



- Non è possibile ridimensionare le immagini a una risoluzione superiore.



- È possibile configurare questa impostazione anche toccando la dimensione sulla schermata del passo 3, toccandola di nuovo, quindi toccando [OK].
- Inoltre, è possibile visualizzare le immagini salvate toccando [SI] nella schermata del passo 5.

3 Scegliere il formato dell'immagine.

- Premere i pulsanti <◀>>> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere la dimensione, quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.
- Viene visualizzato [Salva una nuova immagine?].

4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti <◀>>> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.
- L'immagine viene salvata come nuovo file.

5 Controllare la nuova immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti <◀>>> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [SI], quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.
- L'immagine salvata viene visualizzata.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

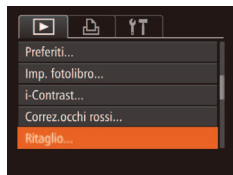
10 Appendice

Indice

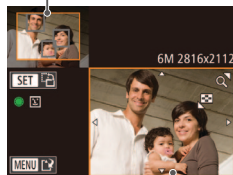


Ritaglio

È possibile specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.

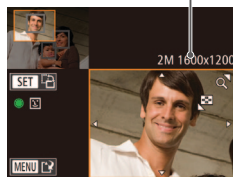


Area di ritaglio



Anteprima dell'immagine dopo il ritaglio

Risoluzione dopo il ritaglio



1 Scegliere [Ritaglio].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Ritaglio] nella scheda [D] (📖25).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <PULC SET>.

3 Regolare l'area di ritaglio.

- Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.
- L'immagine originale viene mostrata in alto a sinistra e un'anteprima dell'immagine ritagliata viene visualizzata in basso a destra.
- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Per modificare l'orientamento della cornice, premere il pulsante <PULC SET>.
- I visi rilevati nelle immagini sono racchiusi all'interno di cornici grigie nell'immagine in alto a sinistra. Per ritagliare l'immagine in base a questa cornice, ruotare la ghiera <⦿> per passare all'altra cornice.
- Premere il pulsante <MENU>.

Foto

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 - 5 in Ridimensionamento delle immagini (📖124).

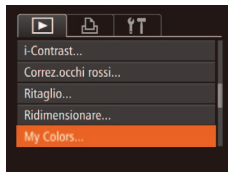
- ⚠ Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a [S] (📖47) o ridimensionate su [S] (📖124).
- ⚠ Non è possibile modificare le immagini RAW.

- ✎ Le immagini supportate per il ritaglio avranno lo stesso rapporto dopo il ritaglio.
- ✎ Le immagini ritagliate avranno una risoluzione inferiore rispetto a quelle non ritagliate.
- ✎ Se si ritagliano foto scattate con ID viso (📖41), resteranno solo i nomi delle persone presenti nell'immagine ritagliata.

- ✎ Per spostare la cornice, trascinare l'immagine nella schermata del passo 3.
- ✎ È inoltre possibile ridimensionare le cornici allontanando o avvicinando le dita (📖114) nella schermata del passo 3.

Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

È possibile modificare i colori delle immagini e salvare l'immagine modificata come file separato. Per ulteriori informazioni su ciascuna opzione, vedere "Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)" (📖78).



1 Scegliere [My Colors].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [My Colors] nella scheda [D] (📖25).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 - 5 in Ridimensionamento delle immagini (📖124).



- La qualità delle immagini modificate più volte in questo modo si ridurrà progressivamente e potrebbe non essere possibile ottenere il colore desiderato.
- Non è possibile modificare i colori delle immagini RAW.



- Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere leggermente diverso da quello delle foto scattate con la funzione My Colors (📖78).

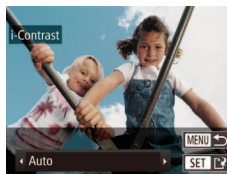
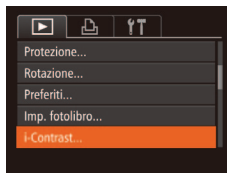


- È possibile configurare questa impostazione anche toccando un'opzione per selezionarla nella schermata del passo 3, quindi toccandola di nuovo.



Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

È possibile rilevare le aree dell'immagine troppo scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. Anche un contrasto insufficiente dell'intera immagine viene corretto automaticamente, per fare risaltare meglio i soggetti. Scegliere fra quattro livelli di correzione e salvare l'immagine come file separato.



1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [i-Contrast] nella scheda [i] (📖25).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 - 5 in Ridimensionamento delle immagini (📖124).



- Per alcune immagini, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.
- Le immagini potrebbero apparire sgranate dopo ripetuti interventi di modifica con questa funzione.
- Non è possibile modificare le immagini RAW con questo metodo.

Foto

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Se [Auto] non produce i risultati previsti, correggere le immagini con [Basso], [Medio] o [Alto].

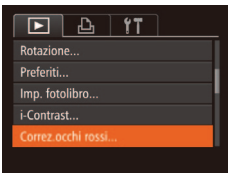


- È possibile configurare questa impostazione anche toccando [◀][▶] nella schermata del passo 3.

Foto

Correzione dell'effetto occhi rossi

Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda [▶] (📖25).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante <FUNC SET>.
- Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Ingrandimento di immagini" (📖113).



4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in Ridimensionamento delle immagini (📖124).



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.
- Non è possibile modificare le immagini RAW con questo metodo.
- La correzione dell'effetto occhi rossi può essere applicata alle immagini JPEG scattate in [📷+], ma l'immagine originale non può essere sovrascritta.



- È possibile salvare le immagini toccando [Nuovo file] o [Sovrascrivere] nella schermata del passo 4.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

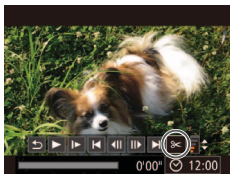
10 Appendice

Indice

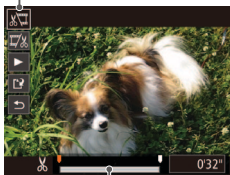


Modifica di filmati

È possibile tagliare i filmati per rimuoverne le parti non necessarie all'inizio o alla fine.



Pannello di modifica dei filmati



Barra di modifica dei filmati

1 Scegliere [F].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 5 in "Visualizzazione" (104), scegliere [F] e premere il pulsante <F>. Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

2 Specificare le parti da tagliare.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [F] o [G].
- Per visualizzare le parti che è possibile tagliare (identificate da [F] sullo schermo), premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per spostare [F]. Tagliare l'inizio del filmato (da [F]) scegliendo [F] e tagliare la fine scegliendo [G].
- Se si sposta [F] in un punto diverso dal segno [F], in [F] la parte prima del segno [F] più vicino sulla sinistra verrà ritagliata, mentre in [G] verrà ritagliata la parte dopo il segno [F] più vicino sulla destra.



- Per sovrascrivere il filmato originale con quello tagliato, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato.
- Se la memory card non dispone di spazio sufficiente, sarà disponibile solo [Sovrascrivere].
- Se la batteria ricaricabile si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non venire salvati.
- Quando vengono modificati i filmati si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 168).

3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [▶], quindi premere il pulsante <F>. Il filmato modificato viene riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [F]. Premere il pulsante <F>, scegliere [OK] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere nuovamente il pulsante <F>.

4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [F], quindi premere il pulsante <F>.
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante <F>.
- Il filmato viene salvato come nuovo file.
- Scegliere [Salv. senz. comp.], quindi premere il pulsante <F>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Riduzione delle dimensioni dei file

È possibile ridurre le dimensioni dei file comprimendo i filmati come illustrato di seguito.



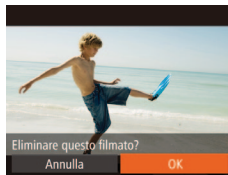
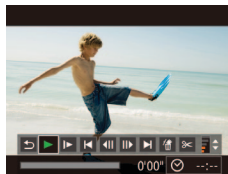
- Nella schermata del passo 2 in “Modifica di filmati”, scegliere [L]. Scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere [Compr. e salva] e premere il pulsante <FUNC SET>.



- I filmati compressi vengono salvati in formato [HD 30P].
- Non è possibile comprimere i filmati in formato [VGA 30P].
- Quando si sceglie [Sovrascrivere], non è possibile salvare i filmati modificati in formato compresso.
- Tuttavia, è possibile comprimere e salvare i filmati modificati come file nuovi scegliendo [Compr. e salva].

Modifica dei video diari

Se occorre, è possibile eliminare singoli capitoli (filmati) (107) registrati in modalità [M]. Prestare attenzione durante l'eliminazione dei filmati, poiché non sarà possibile recuperarli.



- [M] non viene visualizzato se si seleziona un filmato mentre la fotocamera è connessa a una stampante.

1 Selezionare il filmato da eliminare.

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 in “Visualizzazione di brevi filmati durante lo scatto di foto (Video Diario)” (107) per riprodurre un filmato creato in modalità [M], quindi premere il pulsante <FUNC SET> per accedere al pannello di controllo del filmato.
- Premere i pulsanti <◀▶> oppure ruotare la ghiera <D> per scegliere [◀▶] o [▶], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere [M].

- Premere i pulsanti <◀▶> o ruotare la ghiera <D> per scegliere [M], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Il filmato selezionato viene riprodotto ripetutamente.

3 Confermare l'eliminazione.

- Premere i pulsanti <◀▶> oppure ruotare la ghiera <D> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Il filmato viene eliminato e il breve filmato sovrascritto.



7

Funzioni Wi-Fi

È possibile inviare immagini in modalità wireless dalla fotocamera a vari dispositivi compatibili e utilizzare la fotocamera con i servizi Web

Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi	131	Installazione del software	137	Invio di immagini	148
Operazioni preliminari per la condivisione delle immagini tramite Wi-Fi	132	Configurazione del computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows)	139	Invio di immagini singole	148
Caricamento di immagini sui servizi Web	132	Accesso al menu Wi-Fi	139	Invio di più immagini	149
Invio di immagini a uno smartphone	132	Connessione iniziale tramite Wi-Fi	139	Aggiunta di commenti	149
Invio di immagini a un'altra fotocamera	132	Dopo la connessione iniziale Wi-Fi	140	Salvataggio delle immagini in un computer	150
Invio di immagini a un computer	133	Connessione tramite un punto di accesso	140	Invio automatico di immagini (Sincro immagini)	151
Stampa di immagini in modalità wireless	133	Verifica della compatibilità del punto di accesso	140	Operazioni iniziali	151
Registrazione dei servizi Web	133	Connessione a punti di accesso compatibili con WPS	141	Invio di immagini	152
Registrazione di CANON IMAGE GATEWAY	134	Connessione a punti di accesso dell'elenco	144	Applicazione di geotag dalla fotocamera	153
Registrazione di altri servizi Web	136	Connessione senza un punto di accesso	145	Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi	153
Installazione di CameraWindow su uno smartphone	136	Punto di accesso precedente	146	Modifica delle informazioni di connessione	153
Operazioni preliminari per la registrazione di un computer	137	Connessione a un'altra fotocamera	147	Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite	155
Verifica dell'ambiente del computer	137				

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi

Questa fotocamera è un prodotto Wi-Fi®* approvato. È possibile inviare immagini e connettere la fotocamera ai dispositivi e servizi elencati di seguito utilizzando la modalità wireless.

In questo capitolo, le funzioni LAN wireless diverse da Wi-Fi potrebbero essere denominate Wi-Fi.

* Wi-Fi è un marchio depositato che certifica l'interoperabilità tra dispositivi LAN wireless.



Connessione ai servizi Web

Le immagini possono essere inviate ai servizi di social network e altri servizi Web tramite CANON iMAGE GATEWAY*. CANON iMAGE GATEWAY consente inoltre di inviare automaticamente le immagini non inviate della fotocamera a un computer o a un servizio Web.

* CANON iMAGE GATEWAY è un servizio dedicato alla fotografia disponibile online per coloro che hanno acquistato questo prodotto.



Connessione a uno smartphone

È possibile inviare immagini a smartphone e tablet dotati di funzioni Wi-Fi. È possibile inoltre aggiungere geotag alle immagini da uno smartphone o da un tablet connesso. Per motivi di praticità, in questo manuale gli smartphone, i tablet e gli altri dispositivi compatibili sono indicati tutti come "smartphone".



Connessione a un'altra fotocamera

Per inviare immagini tra fotocamere digitali compatte Canon, utilizzare la funzione Wi-Fi.



Connessione a un computer

Per inviare immagini dalla fotocamera a un computer attraverso la modalità wireless, utilizzare il software.



Connessione a una stampante

Per stampare le immagini, è possibile inviarle in modalità wireless a una stampante compatibile con la tecnologia PictBridge (con supporto DPS over IP).



- Prima di utilizzare il Wi-Fi, assicurarsi di leggere "Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)" (📖211) e "Precauzioni di sicurezza" (📖212).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

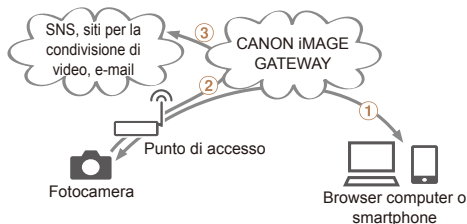


Operazioni preliminari per la condivisione delle immagini tramite Wi-Fi

L'invio di immagini tramite Wi-Fi richiede una preparazione iniziale della fotocamera e dei dispositivi di destinazione. Preparazioni e metodi di invio delle immagini variano a seconda della destinazione.

Tenere presente che, prima di utilizzare il Wi-Fi (📖139), è necessario registrare un nickname per la fotocamera.

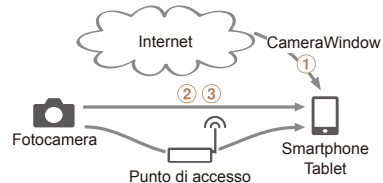
Caricamento di immagini sui servizi Web



- 1 Registrare i servizi Web (📖133)
- 2 Connettersi tramite un punto di accesso (📖140)
- 3 Inviare immagini (📖148)*

* È possibile inviare immagini a un computer o a un servizio Web (📖151).

Invio di immagini a uno smartphone



- 1 Installare CameraWindow su uno smartphone (📖136)
- 2 Connettersi direttamente (📖145) o tramite un punto di accesso (📖140)
- 3 Inviare immagini (📖148)

Invio di immagini a un'altra fotocamera



- 1 Connettersi a un'altra fotocamera (📖147)
- 2 Inviare immagini (📖148)

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

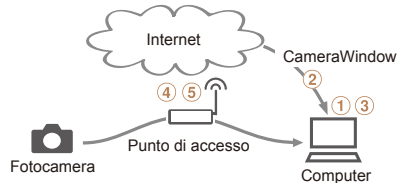
9 Accessori

10 Appendice

Indice



Invio di immagini a un computer



- 1 Verificare l'ambiente del computer (📖137)
- 2 Installare CameraWindow su un computer (📖137)
- 3 Configurare il computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows, 📖139)
- 4 Connettersi tramite un punto di accesso (📖140)
- 5 Salvare immagini in un computer (📖150)

Stampa di immagini in modalità wireless



- 1 Connettersi direttamente (📖145) o tramite un punto di accesso (📖140)
- 2 Stampare immagini (📖176)

Registrazione dei servizi Web

Utilizzare uno smartphone o un computer per aggiungere alla fotocamera i servizi Web che si desidera utilizzare.

- Per completare le impostazioni della fotocamera per CANON iMAGE GATEWAY e altri servizi Web è necessario uno smartphone o un computer con un browser e una connessione Internet.
- Consultare il sito Web di CANON iMAGE GATEWAY per informazioni dettagliate sui requisiti del browser (Microsoft Internet Explorer e così via), incluse le impostazioni e le informazioni sulla versione.
- Per informazioni su paesi e regioni in cui CANON iMAGE GATEWAY è disponibile, visitare il sito Web di Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Per utilizzare i servizi Web, è necessario disporre di un account diverso da CANON iMAGE GATEWAY. Per ulteriori informazioni, visitare i siti Web dei servizi che si desidera registrare.
- Potrebbero essere previste tariffe diverse per la connessione ISP e punti di accesso.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Registrazione di CANON IMAGE GATEWAY

Dopo aver collegato la fotocamera a CANON IMAGE GATEWAY, aggiungere CANON IMAGE GATEWAY come servizio Web di destinazione nella fotocamera.



1 Eseguire l'accesso a CANON IMAGE GATEWAY e accedere alla pagina delle impostazioni della fotocamera.

- Da un computer o uno smartphone, accedere al sito <http://www.canon.com/cig/> e visitare il sito CANON IMAGE GATEWAY della propria regione.
- Accedere alla pagina delle impostazioni della fotocamera.
- Una volta visualizzata la schermata di accesso, immettere il nome utente e la password per accedere. Se non si dispone di un account CANON IMAGE GATEWAY, seguire le istruzioni per completare la registrazione come membro (gratuita).

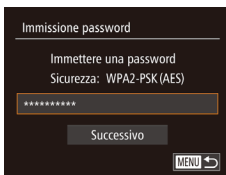
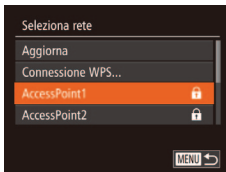
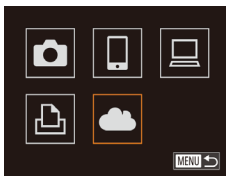


2 Scegliere il modello della fotocamera.

- In questo modello di fotocamera, viene visualizzato [☁️] nel menu Wi-Fi.
- Dopo aver scelto il modello, viene visualizzata una pagina di immissione del codice di autenticazione. Al passo 9 di questa pagina, occorre immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera dopo i passi 3 - 8.

3 Accedere al menu Wi-Fi.

- Nella fotocamera, accedere al menu Wi-Fi (📖139).



4 Scegliere [☁️].

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [☁️], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

5 Stabilire una connessione con il punto di accesso.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Autentica], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

6 Scegliere un punto di accesso.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere una rete (punto di accesso), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

7 Immettere la password per il punto di accesso.

- Premere il pulsante <FUNC SET> per accedere alla tastiera, quindi immettere la password (📖141).
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

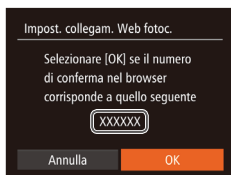
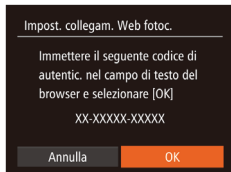
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





8 Scegliere [Auto] e stabilire una connessione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Auto], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

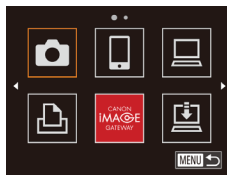
- Una volta connessa la fotocamera a CANON IMAGE GATEWAY tramite il punto di accesso, viene visualizzato un codice di autenticazione.

9 Immettere il codice di autenticazione.

- Sullo smartphone o sul computer, immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera e andare al passo successivo.
- Viene visualizzato un numero di conferma a sei cifre.

10 Controllare i numeri di conferma e completare il processo di installazione.

- Assicurarsi che il numero di conferma sulla fotocamera corrisponda al numero sullo smartphone o sul computer.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Completare il processo di installazione sullo smartphone o sul computer.

- A questo punto, [] (151) e CANON iMAGE GATEWAY sono stati aggiunti come destinazioni e l'icona [] viene modificata in [].
- Sullo smartphone o sul computer viene visualizzato un messaggio che notifica il termine del processo. Per aggiungere altri servizi Web, attenersi alla procedura in "Registrazione di altri servizi Web" (136) dal passo 2.



- È possibile connettersi a punti di accesso compatibili con WPS scegliendo [Connessione WPS] al passo 6. Per informazioni dettagliate, vedere i passi 6 - 8 in "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" (142).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Registrazione di altri servizi Web

Oltre a CANON iMAGE GATEWAY, è possibile aggiungere altri servizi Web alla fotocamera. Tenere presente che CANON iMAGE GATEWAY deve prima essere registrato nella fotocamera (📖134).



1 Accedere alla schermata Impostazioni servizi Web.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in “Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY” (📖134) per accedere a CANON iMAGE GATEWAY, quindi accedere alla schermata delle impostazioni dei servizi Web.

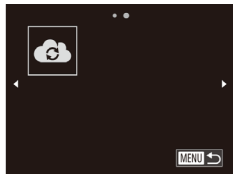


2 Configurare il servizio Web da utilizzare.

- Seguire le istruzioni visualizzate sullo smartphone o sul computer per impostare il servizio Web.

3 Scegliere [📶].

- Accedere al menu Wi-Fi (📖139), scegliere [📶] (premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <🔴>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le impostazioni dei servizi Web sono ora aggiornate.



- Se alcune impostazioni configurate subiscono modifiche, attenersi nuovamente a questa procedura per aggiornare le impostazioni della fotocamera.

Installazione di CameraWindow su uno smartphone

Prima di connettere la fotocamera a uno smartphone, installare innanzitutto l'applicazione gratuita CameraWindow sullo smartphone.



1 Connettere lo smartphone a una rete.



2 Installare CameraWindow.

- Se si dispone di un iPhone, iPad o iPod, toccare, scaricare e installare CameraWindow da App Store.
- Se si dispone di un dispositivo Android, toccare, scaricare e installare CameraWindow da Google Play.
- Dopo l'installazione, utilizzare la fotocamera per stabilire una connessione con lo smartphone (📖140, 145).



- Per ulteriori informazioni sull'applicazione (smartphone supportati e funzioni comprese), visitare il sito Web di Canon.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Operazioni preliminari per la registrazione di un computer

Operazioni preliminari per la registrazione di un computer. Per salvare le immagini sul computer in wireless, è necessario installare CameraWindow.

Verifica dell'ambiente del computer

La fotocamera può essere connessa tramite Wi-Fi a computer con i seguenti sistemi operativi. Per dettagli sui requisiti di sistema e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

	Windows	Macintosh
Sistema operativo	Windows 8 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.6.8 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8.2 o versione successiva



- Le edizioni Windows 7 Starter e Home Basic non sono supportate.
 - Windows 7 N (versione europea) e KN (versione Corea del Sud) richiedono download e installazione separati di Windows Media Feature Pack.
- Per ulteriori informazioni, consultare il seguente sito Web.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installazione del software

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

Requisiti:

- Computer
- Cavo USB (estremità fotocamera: Mini-B)*

* Il cavo USB non è incluso. Sebbene sia possibile installare il software senza utilizzare il cavo, alcune funzioni non verranno aggiunte.

1 Download del software.

- Con un computer connesso a Internet accedere all'indirizzo <http://www.canon.com/icpd/>.
- Accedere al sito specifico per il proprio paese o la propria regione.
- Download del software.

2 Avviare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione standard] e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

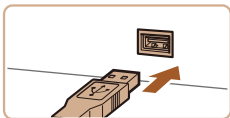
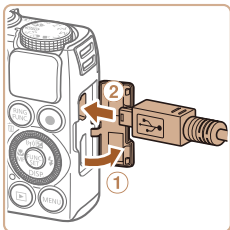




3 Scegliere se collegare la fotocamera quando viene visualizzato un messaggio nel quale è richiesto di eseguire questa operazione.

Quando si collega la fotocamera al computer

- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (①). Utilizzando la spina più piccola del cavo USB con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (②).



- Inserire la spina più grande del cavo USB nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.
- Accendere la fotocamera e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.

Senza collegare la fotocamera

- Selezionare [Installa senza collegare il dispositivo] e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.

4 Installare i file.

- L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione a Internet.
- Fare clic su [Fine] o [Riavvia] nella schermata successiva all'installazione.
- Dopo l'installazione, quando la fotocamera è collegata al computer, spegnerla prima di scollegare il cavo.



- Con il software è possibile eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni da Internet (tranne alcune applicazioni software).
- Al primo collegamento della fotocamera al computer, verranno installati i driver, pertanto potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
- Poiché il contenuto e le funzioni del software variano in base al modello di fotocamera, se si dispone di diverse fotocamere, è necessario utilizzare aggiornare ciascuna di esse alla versione più recente del software.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Configurazione del computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows)

Su un computer Windows, configurare le seguenti impostazioni prima di collegare la fotocamera al computer in modalità wireless.



1 Verificare che il computer sia connesso al punto di accesso.

- Per istruzioni su come controllare la connessione di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il computer.

2 Configurare l'impostazione.

- Fare clic nel seguente ordine: Menu [Start] ► [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Impostazione connessione Wi-Fi].
- Nell'applicazione visualizzata attenersi alle istruzioni sullo schermo e configurare l'impostazione.

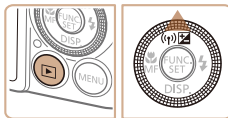


- Quando si esegue la utility del passo 2, vengono configurate le seguenti impostazioni di Windows.
 - Attivare il flusso multimediale.
Ciò consentirà alla fotocamera di visualizzare (trovare) il computer a cui accedere tramite Wi-Fi.
 - Attivare l'individuazione della rete.
Ciò consentirà al computer di visualizzare (trovare) la fotocamera.
 - Attivare ICMP (Internet Control Message Protocol).
Ciò consente di controllare lo stato di connessione della rete.
 - Attivare Universal Plug & Play (UPnP).
Ciò consentirà ai dispositivi di rete di rilevarsi tra di loro automaticamente.
- Alcune applicazioni software per la sicurezza potrebbero impedire il completamento della configurazione delle impostazioni. Verificare le impostazioni del software di sicurezza.

Accesso al menu Wi-Fi.

Connessione iniziale tramite Wi-Fi

Per iniziare, registrare un nickname per la fotocamera. Tale identificativo verrà visualizzato sulla schermata dei dispositivi di destinazione al momento della connessione ad altri dispositivi tramite Wi-Fi.

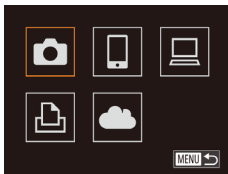
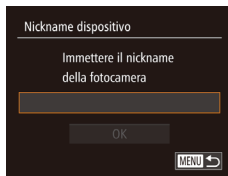


1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante <▲>.

2 Immettere un nickname.

- Premere il pulsante <FUNC SET> per accedere alla tastiera, quindi immettere un nickname (27).
- È possibile utilizzare un massimo di 16 caratteri.
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◀> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzato il menu Wi-Fi.



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Se si effettua la connessione in modalità wireless a un dispositivo diverso da un computer, è necessario inserire nella fotocamera una memory card. Inoltre, per poter accedere ai servizi Web o effettuare la connessione a uno smartphone o una stampante in modalità wireless, è necessario che in tale memory card siano contenute immagini.
- Per modificare il nickname della fotocamera, scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [F], quindi scegliere [Cambia nickname dispositivo].
- Nel passo 2 non è possibile immettere nickname che iniziano con uno spazio. Se si effettua un tentativo di eseguire questa operazione e si preme il pulsante <MENU> sulla schermata della tastiera, verrà visualizzato un messaggio. Premere il pulsante <FUNC SET> per accedere alla tastiera, quindi immettere un nuovo nickname.

Dopo la connessione iniziale Wi-Fi

- Dopo aver collegato i dispositivi tramite Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi premendo il pulsante <▲>. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti <▲><▼> per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante <FUNC SET>.
- Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi configurare le impostazioni.



- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, premere il pulsante <MENU> e, nella scheda [F], scegliere [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [Cronol. dest.] ▶ [Off].

Connessione tramite un punto di accesso

Connettersi al punto di accesso tramite Wi-Fi, attenendosi alla seguente procedura.

Consultare inoltre il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.

Verifica della compatibilità del punto di accesso

Verificare che il router Wi-Fi o l'unità di base sia conforme agli standard Wi-Fi in "Specifiche" (204).

Se si sta già utilizzando la connessione Wi-Fi, verificare le seguenti voci. Per istruzioni su come controllare le impostazioni di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.



- Nel caso in cui per la configurazione della rete sia necessario essere amministratore di sistema, contattare l'amministratore di sistema per ottenere maggiori informazioni.
- Le seguenti impostazioni sono decisive per garantire la sicurezza della rete. Quando si apportano modifiche, prestare la necessaria attenzione.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Scheda di verifica

Nome della rete (SSID/ESSID) SSID o ESSID del punto di accesso in uso. Denominato anche "nome del punto di accesso" o "nome della rete".	
Autenticazione di rete/crittografia dati (modalità/metodo di crittografia) Il sistema di crittografia dei dati utilizzato durante i trasferimenti wireless.	<ul style="list-style-type: none">○ Nessuno○ WEP (autenticazione a sistema aperto)○ WPA-PSK (TKIP)○ WPA-PSK (AES)○ WPA2-PSK (TKIP)○ WPA2-PSK (AES)
Password (chiave di crittografia/chiave di rete) La chiave utilizzata per crittografare i dati durante i trasferimenti wireless. Denominata anche "chiave di crittografia" o "chiave di rete".	
Indice chiavi (chiave di trasmissione) La chiave impostata quando si utilizza il sistema WEP per l'autenticazione di rete/la crittografia dati.	<ul style="list-style-type: none">○ 1

I metodi di connessione variano a seconda che il punto di accesso supporti o meno Wi-Fi Protected Setup (WPS). Per sapere se un punto di accesso supporta il protocollo WPS, consultare il relativo manuale dell'utente.



- Un router è un dispositivo in grado di creare una struttura di rete (LAN) per connettere più computer. Un router che prevede una funzione Wi-Fi interna è definito "router Wi-Fi".
- In questa guida, tutti i router Wi-Fi e le unità di base vengono denominati "punti di accesso".
- Se per la rete Wi-Fi si utilizza un filtro degli indirizzi MAC, assicurarsi di aggiungere l'indirizzo MAC della fotocamera al punto di accesso. È possibile verificare l'indirizzo MAC della fotocamera scegliendo la scheda [↑↑], [Impostazioni Wi-Fi], quindi [Controlla indirizzo MAC].

Connessione a punti di accesso compatibili con WPS

WPS semplifica il completamento della configurazione delle impostazioni durante la connessione dei dispositivi tramite Wi-Fi. Per configurare le impostazioni su un dispositivo con supporto WPS, è possibile utilizzare il metodo di configurazione tramite pressione di un pulsante o il metodo PIN.

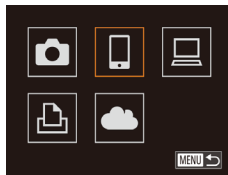
1 Verificare che il dispositivo di destinazione sia connesso al punto di accesso.

- Questo passo non è necessario per la connessione ai servizi Web.
- Per istruzioni su come controllare la connessione, consultare il manuale dell'utente fornito con il dispositivo e il punto di accesso.

2 Accedere al menu Wi-Fi (📖139).

3 Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Scegliere il dispositivo di destinazione (premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <P.W.S.>.
- Per connettersi a uno smartphone, scegliere [📱].
- Per connettersi a un computer, scegliere [💻].
- Per connettersi a una stampante, scegliere [🖨️].



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

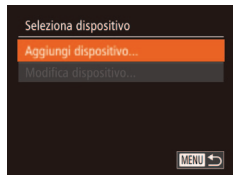
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





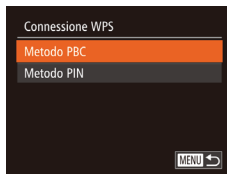
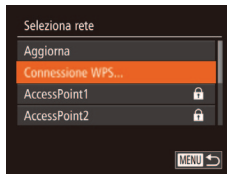
- Per connettersi a un servizio Web, scegliere l'icona del servizio. Se con un servizio Web vengono utilizzati più destinatari od opzioni di condivisione, scegliere la voce desiderata nella schermata [Seleziona il destinatario] (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

5 Per connettersi a uno smartphone o a una stampante: Scegliere [Cambia rete].

- Quando viene visualizzata la schermata [Attendere. Connessione] (📖 145), scegliere [Cambia rete] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



6 Scegliere [Connessione WPS].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Connessione WPS], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

7 Scegliere [Metodo PBC].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Metodo PBC], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

8 Stabilire la connessione.

- Nel punto di accesso, tenere premuto per alcuni secondi il pulsante della connessione WPS.
- Nella fotocamera, premere il pulsante <FUNC SET>.
- La fotocamera si conatterà al punto di accesso.
- Se è stato selezionato [📄], [📄] o [📄] al passo 3, i dispositivi collegati al punto di accesso sono elencati nella schermata [Seleziona dispositivo] visualizzata accanto.
- Se è stato selezionato un servizio Web al passo 3, andare al passo 11.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

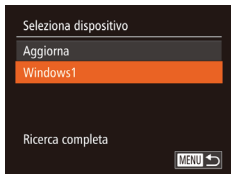
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



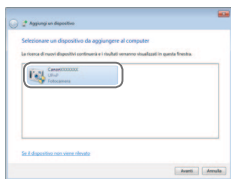
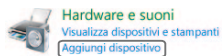
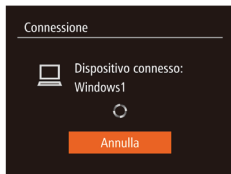


9 Per connettersi a uno smartphone, a una stampante o a un computer: Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⊙> per scegliere il nome del computer, quindi premere il pulsante <FUNC.SET>.
- Se è stato selezionato uno smartphone, una stampante o un computer Macintosh, andare al passo 11.

10 Se è stato selezionato un computer Windows nel passo 9 per la prima volta: Installare un driver.

- Quando nella fotocamera viene visualizzata la schermata sulla sinistra, fare clic sul menu Start del computer, quindi su [Pannello di controllo] e scegliere [Aggiungi dispositivo].
- Fare doppio clic sull'icona della fotocamera connessa.
- Verrà avviata l'installazione dei driver.
- Al completamento dell'installazione e ad avvenuta connessione di computer e fotocamera, verrà visualizzata la schermata di AutoPlay. Sulla fotocamera non apparirà alcuna schermata.



11 Inviare o stampare le immagini.

- La schermata visualizzata quando i dispositivi sono connessi varia a seconda del dispositivo di destinazione.
- Quando la fotocamera è connessa a uno smartphone o a un servizio Web, viene visualizzata una schermata di trasferimento delle immagini. Per istruzioni sull'invio delle immagini, vedere "Invio di immagini" (148).
- Quando la fotocamera è connessa a un computer, sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla. Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Salvataggio delle immagini in un computer" (150) per salvare le immagini sul computer.
- Quando la fotocamera è collegata a una stampante, è possibile stampare attendendosi alla stessa procedura della stampa tramite USB. Per ulteriori informazioni, vedere "Stampa delle immagini" (176).



- Se al passo 7 si sceglie [Metodo PIN], sulla schermata verrà visualizzato un codice PIN. Assicurarsi di impostare tale codice nel punto di accesso. Nella schermata [Seleziona dispositivo] scegliere un dispositivo. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale dell'utente fornito insieme al punto di accesso.
- Per aggiungere più destinazioni, ripetere questa procedura dal primo passo.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Punti di accesso precedenti

È possibile riconnettersi automaticamente a tutti i punti di accesso precedenti attenendosi alla procedura del passo 4 in “Connessione a punti di accesso compatibili con WPS” (142).

- Per riconnettersi al punto di accesso, verificare che il dispositivo di destinazione sia già connesso, quindi seguire la procedura dal passo 9. Tenere presente che questo passo non è necessario per la connessione ai servizi Web.
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi seguire la procedura dal passo 6.

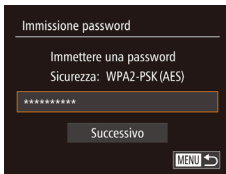
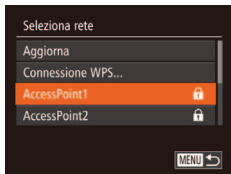
Connessione a punti di accesso dell'elenco

1 Visualizzare i punti di accesso dell'elenco.

- Visualizzare le reti dell'elenco (punti di accesso) come descritto nei passi 1 - 5 di “Connessione a punti di accesso compatibili con WPS” (141 - 142).

2 Scegliere un punto di accesso.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere una rete (punto di accesso), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



3 Immettere la password per il punto di accesso.

- Premere il pulsante <FUNC SET> per accedere alla tastiera, quindi immettere la password (141).
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Scegliere [Auto].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Auto], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Se è stato selezionato [PC], [TV] o [PC] come dispositivo di destinazione, vedere “Connessione a punti di accesso compatibili con WPS”, a partire dal passo 9 (143).
- Se è stato selezionato un servizio Web come destinazione, vedere “Connessione a punti di accesso compatibili con WPS”, a partire dal passo 11 (143).



- Per determinare la password del punto di accesso, verificare il punto di accesso o consultare il manuale dell'utente.
- Verranno visualizzati fino a 16 punti di accesso. Se non vengono rilevati punti di accesso e si desidera impostarne uno manualmente, scegliere [Impostazioni manuali] al passo 2. Attenersi alle istruzioni visualizzate e immettere SSID, impostazioni di protezione e password.
- Quando si utilizza un punto di accesso già utilizzato per la connessione a un altro dispositivo, per la password nel passo 3 viene visualizzato, [*]. Per utilizzare la stessa password, scegliere [Successivo] (premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⦿>) e premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

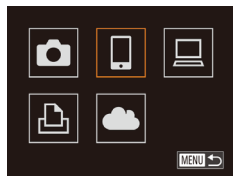
Indice



Connessione senza un punto di accesso



In caso di connessione a uno smartphone o a una stampante tramite Wi-Fi, è possibile utilizzare la fotocamera come punto di accesso (modalità Punto di accesso fotocamera) anziché utilizzare un punto di accesso differente.

Allo stesso modo, nessun punto di accesso viene utilizzato nelle connessioni tra fotocamere (147).



1 Accedere al menu Wi-Fi (139).

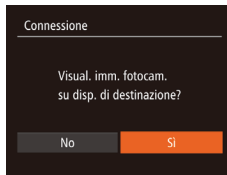
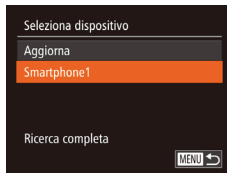
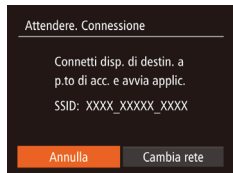
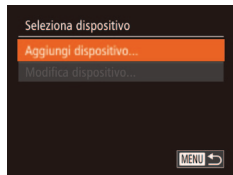
2 Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Scegliere il dispositivo di destinazione (premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <●>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per connettersi a uno smartphone, scegliere .
- Per connettersi a una stampante, scegliere .

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

- Viene visualizzato il SSID della fotocamera.



4 Sul dispositivo di destinazione, connettersi alla rete identificata sulla fotocamera.

- Nel menu di impostazioni Wi-Fi dello smartphone o della stampante, scegliere il SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera.

5 Per la connessione a uno smartphone: Avviare CameraWindow sullo smartphone.

- La prima volta che viene avviato CameraWindow, registrare un nickname per lo smartphone da visualizzare sulla fotocamera.
- Una volta che la fotocamera avrà riconosciuto lo smartphone, verrà visualizzata la schermata di connessione del dispositivo.

6 Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Scegliere il nome del dispositivo di destinazione (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

7 Per la connessione a uno smartphone: Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <●> per scegliere [SI], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per ricevere le immagini inviate dalla fotocamera o per applicare geotag alle immagini che contiene (153).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

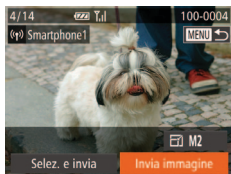
10 Appendice

Indice



8 Inviare o stampare le immagini.

- La schermata visualizzata quando i dispositivi sono connessi varia a seconda del dispositivo di destinazione.
- Quando la fotocamera è connessa a uno smartphone, viene visualizzata una schermata di trasferimento delle immagini. Per istruzioni sull'invio delle immagini, vedere "Invio di immagini" (📖148).
- Quando la fotocamera è collegata a una stampante, è possibile stampare attendendosi alla stessa procedura della stampa tramite USB. Per ulteriori informazioni, vedere "Stampa delle immagini" (📖176).



- Quando si sceglie [Si] al passo 7, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per fare in modo che le immagini rimangano private, in modo che non sia possibile visualizzarle nello smartphone, scegliere [No] al passo 7.
- Per modificare le impostazioni sulla privacy degli smartphone aggiunti all'elenco, scegliere quello a cui si desidera applicare le modifiche da [Modifica dispositivo] al passo 3, quindi scegliere [Visual. impost.].



- Per aggiungere più dispositivi, ripetere questa procedura dal primo passo.
- Per una maggiore sicurezza, è possibile richiedere l'immissione di una password nella schermata al passo 3 selezionando MENU e scegliendo la scheda [ff] ► [Impostazioni Wi-Fi] ► [Password] ► [On]. In questo caso, immettere la password visualizzata sulla fotocamera nel campo corrispondente del dispositivo al passo 4.

Punto di accesso precedente

È possibile riconnettersi automaticamente a tutti i punti di accesso precedenti attenendosi alla procedura del passo 3 in "Connessione senza un punto di accesso" (📖145).

- Per utilizzare la fotocamera come punto di accesso, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi scegliere [Imp.fotoc. come p.to di acc].
- In caso di riconnessione tramite un precedente punto di accesso, connettere il dispositivo di destinazione al punto di accesso nel passo 4.
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi attenersi alla procedura in "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" dal passo 6 (📖142).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Connessione a un'altra fotocamera

È possibile connettere due fotocamere tramite Wi-Fi e inviare immagini dall'una all'altra come descritto di seguito.



- La connessione in modalità wireless può essere effettuata solo per fotocamere Canon dotate di funzione Wi-Fi. A meno che non siano dotate di funzione Wi-Fi, non è possibile connettere nemmeno fotocamere Canon con supporto di Eye-Fi card. Con questa fotocamera non è possibile connettersi a fotocamere DIGITAL IXUS WIRELESS.

1 Accedere al menu Wi-Fi (📖139).

2 Scegliere fotocamera.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <🔍> per scegliere [📷], quindi premere il pulsante <🔧>.

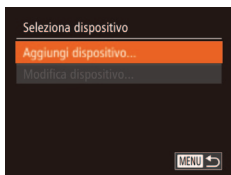
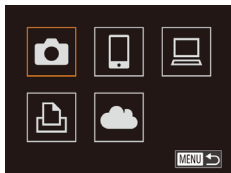
3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🔍> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <🔧>.
- Seguire anche la procedura indicata nei passi 1 - 3 sulla fotocamera di destinazione.
- Le informazioni per la connessione della fotocamera verranno aggiunte quando [Avvia connessione su fotocamera di rif.] verrà visualizzato sulle schermate di entrambe le fotocamere.



- Per aggiungere altre fotocamere, ripetere la procedura partendo dal passo 1.
- Una volta aggiunta una fotocamera, il relativo nome verrà visualizzato sulla schermata del passo 3. Per connettere di nuovo una fotocamera, è necessario selezionarne il nome dall'elenco.

- Quando la fotocamera di destinazione sarà stata aggiunta, verrà visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini. Continuare con la sezione "Invio di immagini" (📖148).



Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Invio di immagini

Per inviare immagini in modalità wireless alle destinazioni registrate sulla fotocamera, attenersi alla seguente procedura.

Tenere presente che quando le immagini vengono inviate a un computer, viene utilizzato il computer anziché la fotocamera (150).

Invio di immagini singole



1 Scegliere un'immagine.

- Ruotare la ghiera per scegliere un'immagine da inviare.

2 Inviare l'immagine.

- Premere i pulsanti per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante .
- Quando si eseguono caricamenti su YouTube, è necessario leggere i termini di servizio visualizzati, selezionare [Accetto], quindi premere il pulsante .
- Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento delle immagini, lo schermo si oscura.
- Dopo il caricamento delle immagini su un servizio Web, viene visualizzato [OK]. Premere il pulsante per tornare alla schermata di riproduzione.
- Dopo l'invio di immagini a una fotocamera o a uno smartphone, viene visualizzato il messaggio [Trasferimento completato] e verrà nuovamente visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini.



- Per i filmati che non vengono compressi (128), viene inviato un file compresso distinto anziché il file originale. Tenere presente che ciò potrebbe ritardare la trasmissione e il file potrebbe non essere inviato a meno che non vi sia spazio sufficiente sulla memory card.



- Tenere le dita o altri oggetti lontani dall'area dell'antenna Wi-Fi (3). L'eventuale copertura potrebbe ridurre la velocità di trasferimento delle immagini.
- A seconda della condizione della rete in uso, l'invio dei filmati potrebbe richiedere più tempo. Controllare il livello della batteria della fotocamera.
- Tenere presente che quando si inviano filmati agli smartphone, la qualità dell'immagine supportata varia a seconda dello smartphone. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente fornito con lo smartphone.
- Per disconnettere la fotocamera, premere il pulsante , scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti o ruotare la ghiera), quindi premere il pulsante . È anche possibile utilizzare lo smartphone per interrompere la connessione.
- L'intensità del segnale wireless è indicata sullo schermo dalle seguenti icone. [Y] alta, [Y] media, [Y] bassa, [Y] debole
- L'invio di immagini ai servizi Web richiederà meno tempo al secondo invio di immagini che sono ancora memorizzate nel server CANON IMAGE GATEWAY.

Scelta della risoluzione delle immagini (dimensione)

Nella schermata di trasferimento delle immagini, scegliere premendo i pulsanti , quindi premere il pulsante . Nella schermata successiva, scegliere la risoluzione premendo i pulsanti , quindi premere il pulsante .

- Per inviare le immagini della dimensione originale, scegliere [No] come opzione di ridimensionamento.
- Scegliendo [M2] o [S] verranno ridimensionate le immagini più grandi della dimensione selezionata prima dell'invio.



- Non è possibile ridimensionare i filmati.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Invio di più immagini



1 Scegliere [Selez. e invia].

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



2 Scegliere le immagini.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante <MENU>.

3 Inviare le immagini.

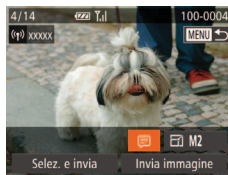
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- È possibile inviare massimo 50 immagini contemporaneamente. Può essere inviato un solo filmato.
- È possibile inviare filmati della durata massima di cinque minuti (o video diari della durata massima di 13 minuti).
- I servizi Web potrebbero limitare il numero di immagini da inviare. Per ulteriori informazioni, consultare il servizio Web in uso.
- È possibile scegliere le immagini al passo 2 spostando due volte la leva dello zoom verso <Q> per accedere alla visualizzazione di singole immagini, quindi premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <●>.
- Al passo 3 è possibile scegliere la risoluzione (dimensione) desiderata delle immagini prima dell'invio (📖47).

Aggiunta di commenti

Con la fotocamera, è possibile aggiungere commenti alle immagini che vengono inviate a indirizzi e-mail, servizi di social network e così via. Il numero di caratteri e simboli che è possibile immettere potrebbe variare in base al servizio Web.



1 Accedere alla schermata per aggiungere i commenti.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [📝], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Aggiungere un commento (📖27).

3 Inviare l'immagine.

- Attenersi alla procedura descritta nei passi in "Invio di immagini singole" (📖148) per inviare l'immagine.



- Se non viene immesso alcun commento, viene automaticamente inviato quello impostato in CANON IMAGE GATEWAY.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

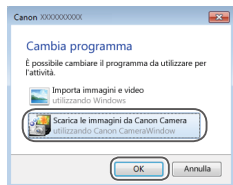


Salvataggio delle immagini in un computer

Quando si inviano le immagini a un computer, utilizzare il computer anziché la fotocamera.

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

Per altre funzioni, fare riferimento al sistema di aiuto del software in questione (tranne alcune applicazioni).

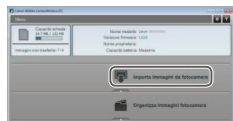


1 Visualizzare CameraWindow.

- In Windows, accedere a CameraWindow facendo clic su [Scarica le immagini da Canon Camera].
- Su un computer Macintosh, CameraWindow viene visualizzato automaticamente quando si stabilisce una connessione Wi-Fi tra la fotocamera e il computer.

2 Importare immagini.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Fare clic su [OK] nella schermata visualizzata al completamento dell'importazione. Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare il "Manuale di istruzioni software" (📖 173).



- Essendo di dimensioni maggiori, per i filmati occorrerà più tempo.
- Spegner la fotocamera per disconnetterla.
- È anche possibile specificare di salvare tutte le immagini o solo quelle selezionate sul computer e cambiare la cartella di destinazione. Per ulteriori informazioni, consultare "Manuale di istruzioni software" (📖 173).
- In Windows 7, se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona [📁] nella barra delle applicazioni.
- Se, utilizzando un computer Macintosh, CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock.
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
 - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
 - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
 - Potrebbe non essere possibile salvare le immagini RAW (o JPEG registrate con immagini RAW).
 - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
 - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
 - È possibile che alcune funzioni fornite nel software, ad esempio la modifica di filmati, non siano disponibili.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Invio automatico di immagini (Sincro immagini)

Le immagini sulla memory card non ancora trasferite possono essere inviate a un computer o servizi Web tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che è possibile inviare immagini non solo a servizi Web.

Operazioni iniziali

Installare e configurare il software sul computer di destinazione.



1 Installare il software.

- Installare il software su un computer connesso a Internet (📖137).

2 Registrare la fotocamera.

- Windows: Nella barra delle applicazioni, fare clic con il pulsante destro del mouse su [🖥️], quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Macintosh: Nella barra dei menu, fare clic su [🖥️], quindi su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Scegliere una fotocamera di origine tra quelle in elenco collegate a CANON iMAGE GATEWAY (📖134).
- Dopo che la fotocamera è stata registrata ed è pronta a ricevere immagini, l'icona viene modificata in [📷].

3 Scegliere il tipo di immagini da inviare (solo quando si inviano filmati con immagini).

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [🔧] (📖25).
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Sincro immagini], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Foto/Filmati].



- Per scegliere un servizio Web come destinazione, seguire la procedura indicata nei passi di "Registrazione di altri servizi Web" (📖136) per aggiornare le impostazioni della fotocamera.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Invio di immagini

Le immagini inviate dalla fotocamera vengono salvate automaticamente sul computer.

Se il computer di destinazione delle immagini è spento, queste verranno memorizzate temporaneamente nel server CANON iMAGE GATEWAY.

Le immagini memorizzate vengono regolarmente eliminate. Pertanto, assicurarsi di accendere il computer e salvare le immagini.

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" (📖 141) per scegliere [📷].
- Dopo che la connessione è stata stabilita, le immagini vengono inviate.
- Quando le immagini sono state inviate al server CANON iMAGE GATEWAY, sullo schermo viene visualizzato [📷].
- Le immagini vengono automaticamente salvate nel computer al momento dell'accensione.
- Le immagini vengono inviate automaticamente ai servizi Web dal server CANON iMAGE GATEWAY, anche se il computer è spento.



- Quando si inviano le immagini, si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 📖 168).



- Anche se le immagini sono state importate nel computer con un altro metodo, quelle non inviate tramite CANON iMAGE GATEWAY verranno inviate al computer.
- L'invio è veloce quando la destinazione è un computer della stessa rete della fotocamera, poiché le immagini vengono inviate tramite il punto di accesso e non tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che le immagini archiviate nel computer vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY, perciò il computer deve essere connesso a Internet.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Applicazione di geotag dalla fotocamera

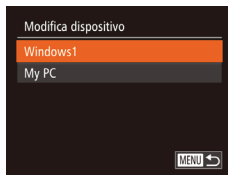
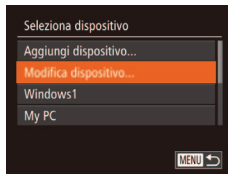
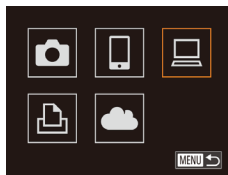
I dati del GPS registrati su uno smartphone tramite l'applicazione CameraWindow dedicata (📖136) possono essere aggiunti alle immagini presenti nella fotocamera. Alle immagini vengono assegnati tag con informazioni che comprendono latitudine, longitudine e altitudine.

- ❗ Prima dello scatto, assicurarsi che la data, l'ora e il fuso orario locale siano impostati correttamente (Consultare "Impostazione di data e ora" (📖15).) Inoltre, in [Fuso Orario] (📖158), è possibile specificare qualsiasi destinazione con fuso orario differente in cui verranno eseguiti scatti.
- È necessario che lo smartphone utilizzato per l'applicazione di geotag sia autorizzato alla visualizzazione delle immagini presenti nella fotocamera (📖145).
- La posizione dell'utente potrebbe essere localizzata o individuata da terzi utilizzando i dati della posizione presenti nelle foto o nei filmati che contengono informazioni di geotagging. Prestare attenzione quando si condividono queste immagini con terzi, ad esempio quando vengono pubblicate immagini online che possono essere visualizzate da molte altre persone.

Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi

Modificare o eliminare le impostazioni Wi-Fi come descritto di seguito.

Modifica delle informazioni di connessione



1 Accedere al menu Wi-Fi (📖139).

2 Scegliere un dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere l'icona del dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante <⦿SET>.

3 Scegliere [Modifica dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Modifica dispositivo], quindi premere il pulsante <⦿SET>.

4 Scegliere un dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere il dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante <⦿SET>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



5 Scegliere una voce da modificare.

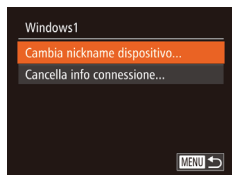
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere una voce da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le voci che è possibile modificare dipendono dal dispositivo o dal servizio a cui la fotocamera avrà accesso.

Voci configurabili	Connessione				
					Servizi Web
[Cambia nickname dispositivo] (📖154)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
[Visual. impost.] (📖145)	–	<input type="radio"/>	–	–	–
[Cancella info connessione] (📖154)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–

O : Configurabile – : Non configurabile

■ Modifica del nickname di un dispositivo

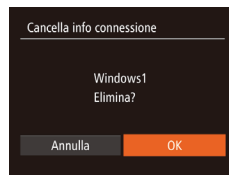
È possibile modificare il nickname (nome visualizzato) del dispositivo visualizzato sulla fotocamera.



- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in “Modifica delle informazioni di connessione” (📖154), scegliere [Cambia nickname dispositivo] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere il campo di immissione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Immettere un nuovo nickname servendosi della tastiera visualizzata (📖27).

■ Cancellazione delle informazioni di connessione

Eliminare le informazioni di connessione (informazioni sui dispositivi connessi) come descritto di seguito.



- Attenersi alla procedura descritta nel passo 5 in “Modifica delle informazioni di connessione” (📖154), scegliere [Cancella info connessione] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <<▶><<▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le informazioni di connessione verranno eliminate.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



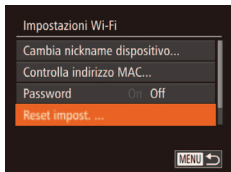
Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite

Se il proprietario della fotocamera cambia o se la fotocamera deve essere smaltita, è possibile ripristinare le impostazioni Wi-Fi predefinite.



1 Scegliere [Impostazioni Wi-Fi].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [f/1] (165).



2 Scegliere [Reset impost.].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Reset impost.], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



3 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <●> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le impostazioni Wi-Fi sono ora ripristinate.



- Il ripristino delle impostazioni Wi-Fi cancellerà anche tutte le impostazioni del servizio Web. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di volere ripristinare tutte le impostazioni Wi-Fi.
- Per ripristinare altre impostazioni predefinite (ad eccezione di Wi-Fi), scegliere [Reset completo] nella scheda [f/1] (165).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



8

Menu di impostazione

Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera	157
Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera	157
Regolazione del volume	157
Personalizzazione dei suoni.....	157
Per nascondere i suggerimenti	158
Data e ora	158
Orologio globale	158
Temporizzazione rientro obiettivo.....	159

Utilizzo della modalità Eco	159
Modifica della funzione di risparmio batteria	159
Luminosità dello schermo	160
Schermata di avvio.....	160
Formattazione delle memory card.....	160
Numero file.....	161
Archiviazione di immagini in base alla data	162
Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico	162
Calibrazione della livella elettronica	162

Disattivazione delle operazioni touch screen	163
Aumento della sensibilità del pannello touch screen	163
Impostazioni delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini	163
Verifica dei loghi di certificazione	164
Lingua di visualizzazione	164
Modifica di altre impostazioni	164
Ripristino delle impostazioni predefinite.....	165

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

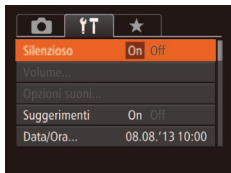


Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le funzioni nella scheda [f/]. Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità (📖25).

Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera

Disattivare i suoni e i filmati della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Silenzioso], quindi [On].



- Per disattivare i suoni delle operazioni è anche possibile tenere premuto il pulsante <◀▶> mentre si accende la fotocamera.
- Se disattivati, i suoni non vengono riprodotti durante i filmati (📖104). Per ripristinare l'audio nei filmati, premere il pulsante <▲> oppure spostare il dito verso l'alto sullo schermo. Regolare il volume in base alle necessità premendo i pulsanti <▲><▶> o spostando il dito verso l'alto o verso il basso.

Regolazione del volume

Regolare il volume dei singoli segnali acustici della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Volume] e premere il pulsante <PUNC.SET>.
- Scegliere una voce, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per regolare il volume.

Personalizzazione dei suoni

Personalizzare i suoni operativi della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Opzioni suoni] e premere il pulsante <PUNC.SET>.
- Scegliere una voce e premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.



- Non è possibile modificare il suono dello scatto nei video diari registrati in modalità [📹] (📖32).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

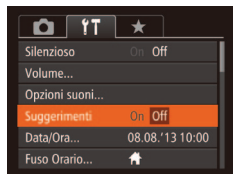
10 Appendice

Indice



Per nascondere i suggerimenti

In genere, i suggerimenti vengono mostrati quando si sceglie una voce del menu FUNC. (📖24) o di MENU (📖25). Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.



- Scegliere [Suggerimenti], quindi scegliere [Off].

Data e ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione, quindi modificare l'impostazione, premendo i pulsanti <▲><▼> o ruotando la ghiera <🌀>.

Orologio globale

Per assicurarsi che sugli scatti venga riportata la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Questa comoda funzione elimina la necessità di modificare manualmente l'impostazione Data/Ora. Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare preventivamente la data, l'ora e il fuso orario locale, come descritto in "Impostazione di data e ora" (📖15).



1 Specificare la destinazione.

- Scegliere [Fuso Orario], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Internaz.], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere la destinazione.
- Per impostare l'ora legale (avanti di 1 ora), premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [☀️].
- Premere il pulsante <FUNC SET>.



2 Passare al fuso orario di destinazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Internaz.], quindi premere il pulsante <MENU>.
- [Internaz.] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖191).



- Modificando la data e l'ora nella modalità [Internaz.] (📖16), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [🏠 Locale].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

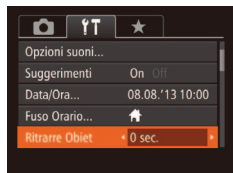
10 Appendice

Indice



Temporizzazione rientro obiettivo

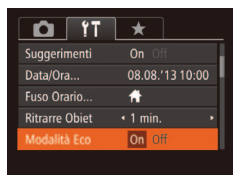
Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo in genere rientra circa un minuto dopo avere premuto il pulsante <▶> nella modalità di scatto (📖22). Per fare in modo che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante <▶>, impostare il tempo di rientro su [0 sec.].



- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi scegliere [0 sec.].

Utilizzo della modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in modalità di scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura rapidamente per ridurre il consumo della batteria.



1 Configurare l'impostazione.

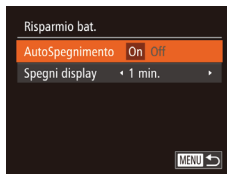
- Scegliere [Modalità Eco], quindi [On].
- [ECO] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖191).
- Lo schermo si oscura quando la fotocamera non è utilizzata per circa due secondi; circa dieci secondi dopo l'oscuramento, lo schermo si disattiva. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività.

2 Scattare.

- Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Spegni display) in base alle necessità (📖22).



- Scegliere [Risparmio bat.] e premere il pulsante <FUNZ. SET>.
- Dopo avere scelto una voce, premere i pulsanti <◀>>> per modificarla in base alle necessità.

- ⚠ Per preservare la carica della batteria, scegliere [On] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Spegni display].

- ✎ L'impostazione [Spegni display] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].
- Queste funzioni di risparmio energetico non sono disponibili quando la modalità Eco è impostata (📖159) su [On].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

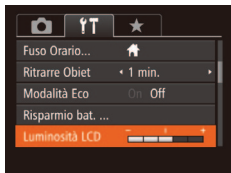
10 Appendice

Indice



Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attendendosi alla seguente procedura.



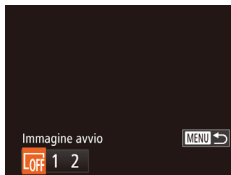
- Scegliere [Luminosità LCD], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per regolare la luminosità.



- Per ottenere la massima luminosità, tenere premuto il pulsante <▼> per almeno un secondo quando è visualizzata la schermata di scatto o nella visualizzazione di singole immagini. Ciò annullerà l'impostazione [Luminosità LCD] della scheda [fT]. Per ripristinare la luminosità originale, tenere nuovamente premuto il pulsante <▼> per almeno un secondo o spegnere e riaccendere la fotocamera.

Schermata di avvio

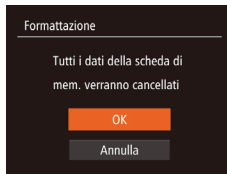
Personalizzare la schermata di avvio visualizzata quando si accende la fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Immagine avvio] e premere il pulsante <FUNC/SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <●> per scegliere un'opzione.

Formattazione delle memory card

Prima di utilizzare una memory card nuova o una memory card già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione elimina tutti i dati della memory card. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla memory card sul computer oppure effettuarne un backup.



1 Accedere alla schermata [Formattazione].

- Scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.

2 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Annulla], scegliere [OK] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <●>), quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.

3 Formattare la memory card.

- Per iniziare la formattazione, premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <●> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.
- Al termine della formattazione, viene visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata]. Premere il pulsante <FUNC/SET>.



- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una memory card modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una memory card, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

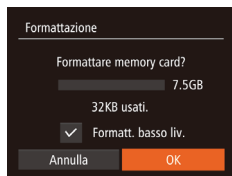




- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.

Formattazione di basso livello

Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/ scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione di basso livello elimina tutti i dati della memory card. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla memory card sul computer oppure effettuare un backup.



- Nella schermata del passo 1 di “Formattazione delle memory card” (📖160), premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per selezionare questa opzione. Viene visualizzato un'icona [✓].
- Attenersi alle procedure dei passi 2 - 3 di “Formattazione delle memory card” (📖160) per continuare la formattazione.

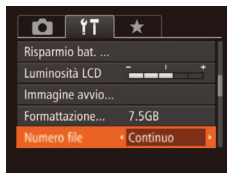


- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla “Formattazione delle memory card” (📖160), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della memory card.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, scegliere [Stop]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la memory card.



Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.



- Toccare [Numero file] e scegliere un'opzione.

Continuo	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si alterna la memory card.
Auto reset	La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si alterna la memory card o si crea una nuova cartella.



- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle memory card appena inserite. Per iniziare il salvataggio degli scatti dal numero 0001, utilizzare una memory card vuota o formattata (📖160).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle della scheda e sui tipi di immagini, consultare “Manuale di istruzioni software” (📖173).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

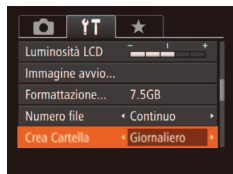
10 Appendice

Indice



Archiviazione di immagini in base alla data

Aniché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.



- Scegliere [Crea Cartella], quindi scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico

È possibile modificare l'unità di misura visualizzata nella barra dello zoom (📖30), nell'indicatore MF (📖80), nelle informazioni GPS per l'altezza (📖153) e altrove scegliendo m/cm o ft/in, in base alla necessità.



- Scegliere [Unità di mis.], quindi scegliere [ft/in].

Calibrazione della livella elettronica

Calibrare la livella elettronica se si ritiene che non funzioni correttamente per livellare la fotocamera.

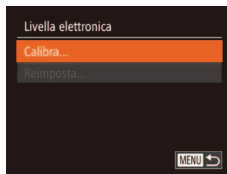
Per una maggiore precisione di calibrazione, visualizzare la griglia (📖98) per livellare preventivamente la fotocamera.

1 Assicurarsi che la fotocamera sia a livello.

- Posizionare la fotocamera su una superficie piana, ad esempio un tavolo.

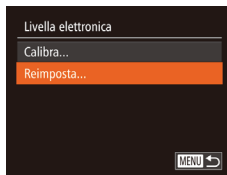
2 Calibrare la livella elettronica.

- Scegliere [Livella elettronica], quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.
- Scegliere [Calibra], quindi premere il pulsante <FUNC/SET>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.



Reimpostazione della livella elettronica

Ripristinare lo stato originale della livella elettronica attenendosi alla seguente procedura. Questa operazione non è possibile se non si è calibrata la livella elettronica.



- Scegliere [Livella elettronica], quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.
- Scegliere [Reimposta], quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.
- Dopo aver reimpostato la livella elettronica, viene nuovamente visualizzata la schermata del menu.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

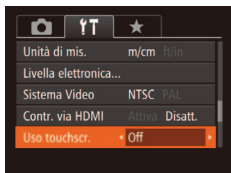
10 Appendice

Indice



Disattivazione delle operazioni touch screen

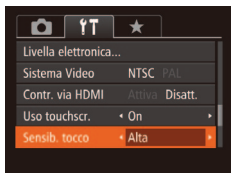
È possibile disattivare il touch screen per impedire operazioni touch involontarie.



- Scegliere [Uso touchscr.], quindi scegliere [Off].

Aumento della sensibilità del pannello touch screen

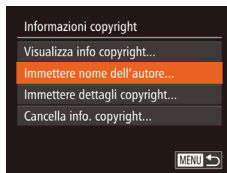
È possibile aumentare la sensibilità del pannello touch screen per fare in modo che la fotocamera risponda anche a tocchi più lievi.



- Scegliere [Sensib. tocco], quindi [Alta].

Impostazioni delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini

Per registrare il nome dell'autore e i dettagli del copyright nelle immagini, impostare preventivamente tali informazioni attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Informazioni copyright], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera per scegliere [Immettere nome dell'autore] o [Immettere dettagli copyright]. Premere il pulsante per accedere alla tastiera, quindi immettere il nome .
- Premere il pulsante <MENU>. Quando viene visualizzato [Accettare le modifiche?], scegliere [Sì] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera) , quindi premere il pulsante .
- Le informazioni impostate qui verranno ora registrate nelle immagini.



- Per controllare le informazioni immesse, scegliere [Visualizza info copyright] nella schermata riportata sopra, quindi premere il pulsante .
- È inoltre possibile utilizzare il software , per immettere, modificare ed eliminare le informazioni sul copyright. Alcuni caratteri immessi con il software potrebbero non venire visualizzati nella fotocamera, ma saranno registrati correttamente nelle immagini.
- Dopo aver salvato le immagini su un computer, è possibile verificare le informazioni sul copyright registrate nelle immagini utilizzando il software.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

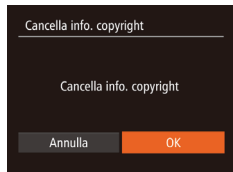
10 Appendice

Indice



Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright

È possibile eliminare contemporaneamente il nome dell'autore e i dettagli del copyright attenendosi alla seguente procedura.



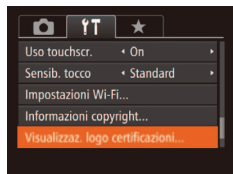
- Attenersi alla procedura indicata in “Impostazioni delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini” (📖163) e scegliere [Cancella info. copyright].
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



Le informazioni sul copyright già registrate nelle immagini non verranno eliminate.

Verifica dei loghi di certificazione

Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri loghi di certificazione sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.



- Scegliere [Visualizzaz. logo certificazioni], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



- Scegliere [Lingua 🗣️], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



Per accedere alla schermata [Lingua] dalla modalità riproduzione, tenere premuto il pulsante <🌀> e premere immediatamente il pulsante <MENU>.

Modifica di altre impostazioni

Le seguenti impostazioni possono anche essere modificate nella scheda [fT].

- [Sistema Video] (📖172)
- [Contr. via HDMI] (📖170)
- [Impostazioni Wi-Fi] (📖130)

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

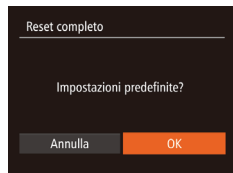
10 Appendice

Indice




Ripristino delle impostazioni predefinite





Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

















1 Accedere alla schermata [Reset completo].

- Scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante .

2 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- Le impostazioni predefinite sono ora ripristinate.



- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
 - Informazioni registrate con ID viso 
 - Le impostazioni della scheda  [Data/Ora]  (158), [Fuso Orario]  (158) [Lingua ]  (164) e [Sistema Video]  (171)
 - I dati di bilanciamento del bianco personalizzati registrati  (76)
 - La modalità di scatto scelta nella modalità [SCN]  (54) o  (56)
 - Modalità filmato  (67)
 - Impostazioni Wi-Fi  (130)
 - Il valore calibrato della livella elettronica  (162)
 - Le informazioni sul copyright  (163)

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



9

Accessori

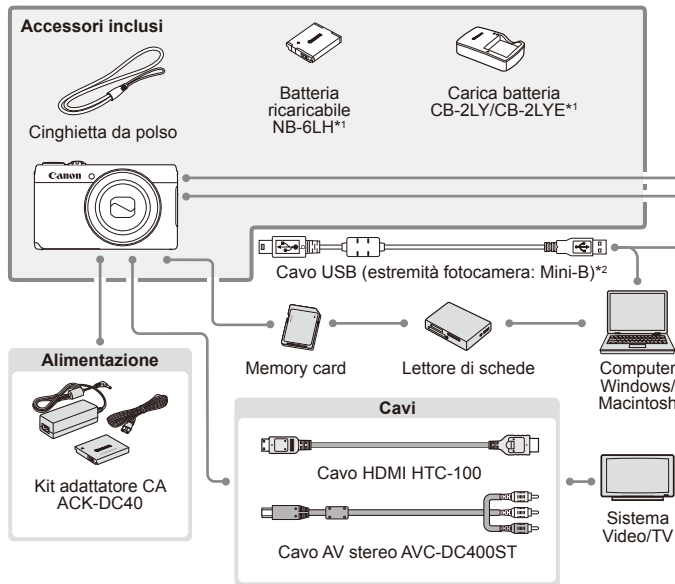
È possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

Mapa del sistema	167	Utilizzo di accessori opzionali	169	Stampa delle immagini	176
Accessori opzionali	168	Riproduzione su un televisore	169	Stampa facile	176
Alimentatori	168	Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica	172	Configurazione delle impostazioni di stampa	177
Unità Flash	168	Utilizzo del software	173	Stampa di scene di filmati	179
Altri accessori	168	Software	173	Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)	180
Stampanti	169	Collegamento del computer tramite cavo	173	Aggiunta di immagini a un fotolibro	182
		Salvataggio delle immagini in un computer	174		

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av, M e C
6 Modalità riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice

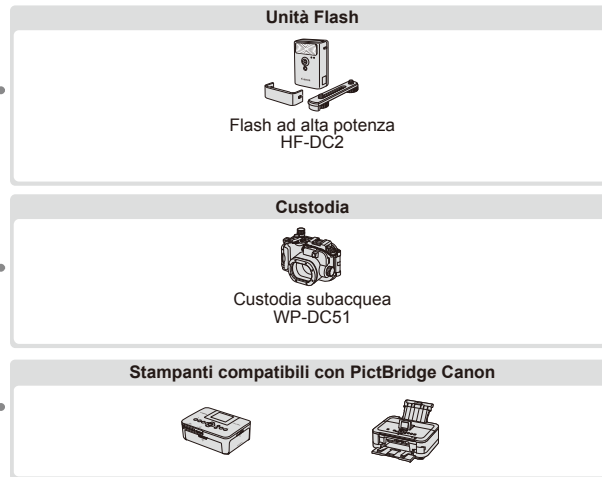


Mappa del sistema



*1 Acquistabile anche separatamente.

*2 È disponibile anche un accessorio Canon originale (cavo interfaccia IFC-400PCU).



Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon.

Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

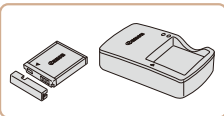
Indice



Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Alimentatori

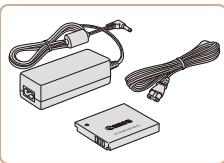


Batteria ricaricabile NB-6LH

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio

Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE

- Carica batteria per batteria ricaricabile NB-6LH



Kit adattatore CA ACK-DC40

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria ricaricabile della fotocamera.



- Con la batteria ricaricabile è incluso un pratico sportello che è possibile collegare per vedere all'istante lo stato di carica. Collegare lo sportello in modo che ▲ risulti visibile in una batteria ricaricabile carica e in modo che ▲ non risulti visibile in una batteria ricaricabile scarica.
- È supportata anche la batteria ricaricabile NB-6L.

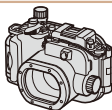
Unità Flash



Flash ad alta potenza HF-DC2

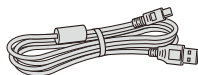
- Flash esterno per l'illuminazione di soggetti posti al di fuori della portata del flash incorporato.

Altri accessori



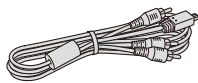
Custodia subacquea WP-DC51

- Per fotografie subacquee a profondità fino a 40 metri. Utile anche per scatti sotto la pioggia, al mare o sulle piste da sci.



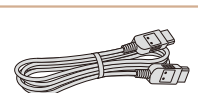
Cavo interfaccia IFC-400PCU

- Per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante.



Cavo AV stereo AVC-DC400ST

- Collegare la fotocamera a un televisore per riprodurre le riprese su uno schermo più grande.



Cavo HDMI HTC-100

- Per il collegamento della fotocamera a un ingresso HDMI di un apparecchio televisivo ad alta definizione.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

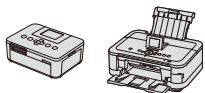
9 Accessori

10 Appendice

Indice



Stampanti



Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- È possibile stampare le immagini senza utilizzare un computer collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge Canon.

Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Utilizzo di accessori opzionali

Foto

Filmati

Riproduzione su un televisore

Foto

Filmati

Collegando la fotocamera a un televisore, è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande.

Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come commutare gli ingressi, fare riferimento al manuale del televisore.



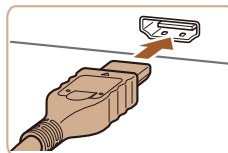
- È possibile che alcune informazioni non vengano visualizzate sul televisore (192).

Foto

Filmati

Riproduzione su un televisore ad alta definizione

Collegando la fotocamera a un televisore ad alta definizione (HDTV) utilizzando il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande. I filmati ripresi a una risoluzione di [E-FHD 60P], [E-FHD 30P] o [E-HD 30P] possono essere visualizzati ad alta definizione.



1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso HDMI come mostrato.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

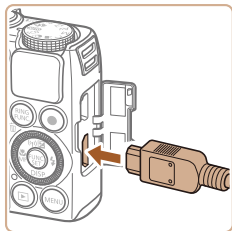
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





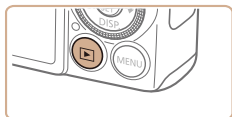
- Nella fotocamera, aprire il copriterminale e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.

3 Accendere il televisore e passare all'ingresso video.

- Commutare l'ingresso del televisore all'ingresso video a cui si è collegato il cavo al passo 2.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.



- ⚠ • Le operazioni touch screen della fotocamera non sono supportate quando è collegata a un televisore.

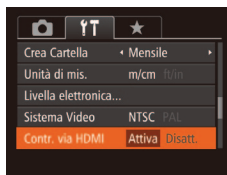
- ✎ • I suoni operativi della fotocamera non vengono riprodotti quando è collegata a un televisore HDTV.

Foto

Filmati

Controllo della fotocamera con un telecomando

Collegando la fotocamera a un televisore compatibile con HDMI CEC è possibile riprodurre le immagini (incluse le presentazioni) utilizzando il telecomando. In base al televisore, potrebbe essere necessario modificare alcune impostazioni del televisore. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale del televisore.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Contr. via HDMI] nella scheda [↑↓], quindi scegliere [Attiva] (📖25).

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 2 in "Riproduzione su un televisore ad alta definizione" (📖169) per collegare la fotocamera al televisore.

3 Visualizzare le immagini.

- Accendere il televisore. Nella fotocamera, premere il pulsante <▶>.
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.

4 Controllare la fotocamera con il telecomando.

- Premere i pulsanti <◀><▶> del telecomando per scorrere le immagini.
- Per visualizzare il pannello di controllo della fotocamera, premere il pulsante OK/Seleziona. Selezionare le opzioni del pannello di controllo premendo i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione, quindi premendo nuovamente il pulsante OK/Seleziona.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione






9 Accessori

10 Appendice

Indice



Opzioni del pannello di controllo della fotocamera mostrate sul televisore

	Indietro	Chiude il menu.
	Riproduzione gruppo	Visualizza un insieme di immagini, mediante scatto continuo (106) in modalità [P], [Tv], [Av] o [M] (106, 94, o 95) o foto singole salvate sotto forma di dati sorgente in modalità [S] (106). Visualizzata solo se è stata selezionata un'immagine raggruppata.
	Ripr. filmato	Avvia la riproduzione di filmati. Visualizzata solo se è stato selezionato un filmato.
	Presentazione	Avvia la riproduzione di presentazioni. Per scorrere le immagini durante la riproduzione, premere i pulsanti <◀><▶> del telecomando.
	Riprod. indice	Visualizza più immagini in un indice.
DISP.	Cambia display	Alterna le modalità di visualizzazione (106).



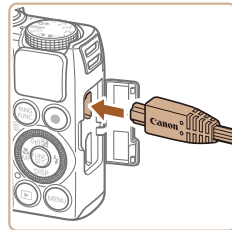
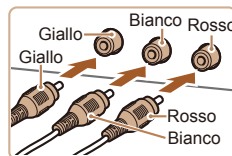
- Premendo i pulsanti, come <MENU>, della fotocamera si riporterà il controllo alla fotocamera stessa e non sarà possibile controllare la fotocamera con il telecomando fino a quando non si ripristina la modalità di visualizzazione di singole immagini.
- Spostando la leva dello zoom sulla fotocamera si riporterà il controllo alla fotocamera stessa e non sarà possibile controllare la fotocamera con il telecomando fino a quando non si ripristina la modalità di visualizzazione di singole immagini.
- La fotocamera potrebbe non rispondere sempre correttamente anche se il telecomando è di un televisore compatibile con HDMI CEC.

Foto

Filmati

Riproduzione su un televisore a definizione standard

Collegando la fotocamera a un televisore utilizzando il cavo AV stereo AVC-DC400ST (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande mentre si utilizza la fotocamera.



1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso video come mostrato.
- Nella fotocamera, aprire il copriterminale e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.

3 Visualizzare le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 3 - 4 in "Riproduzione su un televisore ad alta definizione" (170) per visualizzare le immagini.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





- Non è possibile ottenere una visualizzazione corretta se il formato di uscita video della fotocamera (NTSC o PAL) non corrisponde a quello del televisore. Per cambiare il formato di uscita video, premere il pulsante <MENU> e scegliere [Sistema Video] nella scheda [↑↑].
- Le operazioni touch screen della fotocamera non sono supportate quando è collegata a un televisore.



- Se la fotocamera è collegata a un televisore, è anche possibile scattare visualizzando in anteprima gli scatti su uno schermo più grande. Per scattare, attenersi alle stesse procedure fornite per quando si utilizza lo schermo della fotocamera. Tuttavia, le funzioni AF-Point Zoom (📖49), Zoom manuale (📖81), Peaking MF (📖81) e Visual. notturn. (📖92) non sono disponibili.

Foto

Filmati

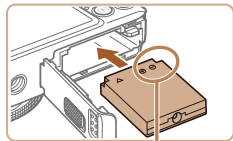
Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica

Se si alimenta la fotocamera con il Kit adattatore CAACK-DC40 (venduto separatamente) non è necessario monitorare il livello residuo della batteria.

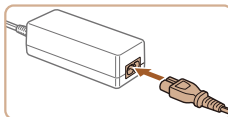
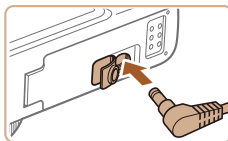
1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Inserire l'adattatore di alimentazione.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Inserimento della batteria ricaricabile e della memory card" (📖13) per aprire lo sportello.
- Inserire l'adattatore nella direzione mostrata, come se si trattasse di una batteria ricaricabile (attenendosi alla procedura del passo 3 in "Inserimento della batteria ricaricabile e della memory card" (📖13)).
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in "Inserimento della batteria ricaricabile e della memory card" (📖14) per chiudere lo sportello.



Terminali



3 Collegare l'adattatore a quello di alimentazione.

- Aprire lo sportello e inserire completamente la spina nell'adattatore.

4 Collegare il cavo di alimentazione.

- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



- Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera.
- Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore in altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Utilizzo del software

Di seguito viene illustrato il software disponibile per il download dal sito Web di Canon, con istruzioni per l'installazione e il salvataggio delle immagini in un computer.

Software

Dopo avere scaricato il software dal sito Web di Canon e dopo averlo installato, è possibile effettuare sul computer le operazioni descritte di seguito.

CameraWindow

- Importare immagini e modificare le impostazioni delle fotocamera

ImageBrowser EX

- Gestire le immagini: visualizzazione, ricerca e organizzazione
- Stampare e modificare immagini

Digital Photo Professional

- Scorrere, elaborare e modificare le immagini RAW



- È necessario disporre dell'accesso a Internet. Eventuali costi per l'account ISP e tariffe di accesso devono essere pagati separatamente.

Manuale di istruzioni software

Digital Photo Professional Istruzioni

Quando si utilizza il software corrispondente, consultare questa guida. Le guide possono essere scaricate dall'URL riportato di seguito:

<http://www.canon.com/icpd/>

Collegamento del computer tramite cavo

Verifica dell'ambiente del computer

Il software può essere utilizzato sui computer riportati di seguito. Per dettagli sui requisiti di sistema e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

	Windows	Macintosh
Sistema operativo*	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8

* Quando si inviano le immagini a un computer tramite Wi-Fi, verificare i requisiti di sistema in "Verifica dell'ambiente del computer" (137).



- Visitare il sito Web Canon per informazioni sui requisiti di sistema più recenti, incluse le versioni del sistema operativo supportate.

Installazione del software

Per istruzioni sull'installazione software, vedere "Installazione del software" (137).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

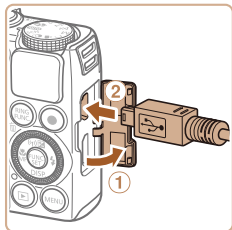
Indice



Salvataggio delle immagini in un computer

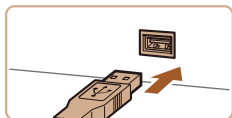
Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

Per altre funzioni, fare riferimento al sistema di aiuto del software in questione (tranne alcune applicazioni).

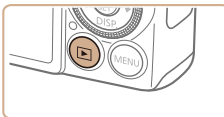


1 Collegare la fotocamera al computer.

- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (1). Utilizzando la spina più piccola del cavo USB con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (2).

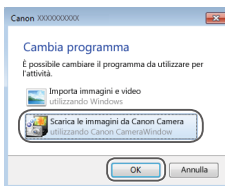


- Inserire la spina più grande del cavo USB nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.



2 Accendere la fotocamera per accedere a CameraWindow.

- Premere il pulsante per accendere la fotocamera.
- Su un computer Macintosh, CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.
- Per Windows, seguire i passi riportati di seguito.
- Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento per modificare il programma.
- Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera], quindi fare clic su [OK].



- Fare doppio clic su .

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

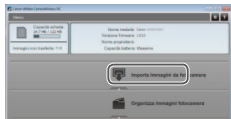
8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante <[▶]> per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare il "Manuale di istruzioni software" (📖 173).



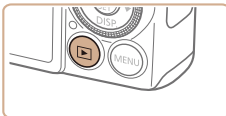
- In Windows 7, se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona [📁] nella barra delle applicazioni.
- Per avviare CameraWindow in Windows Vista o XP, fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera] nella schermata visualizzata quando si accende la fotocamera al passo 2. Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Avvio] e scegliere [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow]
- Su un computer Macintosh, se CameraWindow non viene visualizzato dopo il passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
 - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
 - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
 - Potrebbe non essere possibile salvare le immagini RAW (o JPEG registrate con immagini RAW).
 - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
 - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
 - È possibile che alcune funzioni fornite nel software, ad esempio la modifica di filmati, non siano disponibili.



Stampa delle immagini

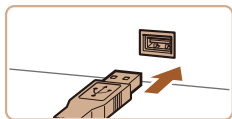
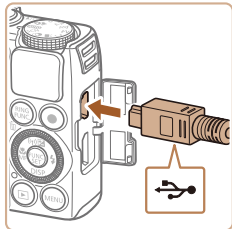
È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante. Nella fotocamera, è possibile specificare le immagini per impostare la stampa in batch, preparare gli ordini per i centri di sviluppo fotografico, nonché preparare ordini o stampare immagini per fotolibri.

Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante foto compatta Canon series SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.



Stampa facile

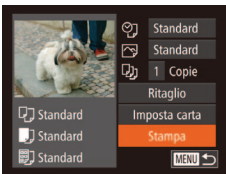
Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) tramite il cavo USB, è possibile stampare con facilità le foto scattate.



1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire lo sportello. Tenendo la spina più piccola del cavo nella direzione mostrata, inserirla completamente nel terminale della fotocamera.
- Collegare la spina più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.



3 Accendere la stampante.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.

5 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <<◀>> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine.

6 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante <FUNC SET>.

7 Stampare l'immagine.

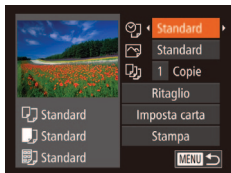
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere le procedure descritte sopra partendo dal passo 5 una volta terminata la stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo.



- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), vedere "Stampanti" (169).
- Non è possibile stampare le immagini RAW.



Configurazione delle impostazioni di stampa



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 6 in "Stampa facile" (📖176) per accedere alla schermata mostrata a sinistra.

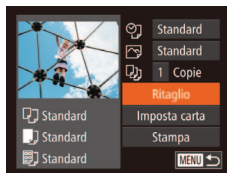
2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere una voce, quindi scegliere un'opzione premendo i pulsanti <◀><▶>.

👤	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
	N. file	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
	Off	–
📧	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	–
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
📄	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
Ritaglio	–	Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (📖177).
Imposta carta	–	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (📖178).

Ritaglio delle immagini prima della stampa

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.



1 Scegliere [Ritaglio].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖177) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.

2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Per ruotare la cornice, ruotare la ghiera <⦿>.
- Al termine, premere il pulsante <FUNC SET>.

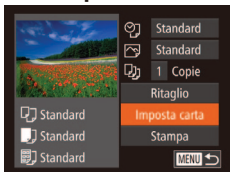
3 Stampare l'immagine.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 7 in "Stampa facile" (📖176) per stampare.

- ⚠️ Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.
- Le date potrebbero non venire stampate correttamente se si ritagliano immagini con [Timbro data] selezionato.

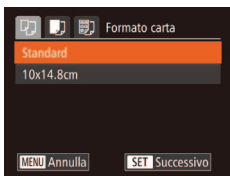


Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa



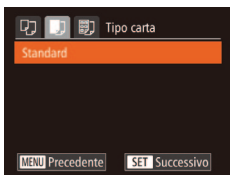
1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖177) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante .



2 Scegliere un formato della carta.

- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .



3 Scegliere il tipo di carta.

- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .



4 Scegliere il layout.

- Premere i pulsanti o ruotare la ghiera per scegliere un'opzione.
- Se si sceglie [N°imm.xpag], premere i pulsanti per specificare il numero di immagini per foglio.
- Premere il pulsante .

5 Stampare l'immagine.

Opzioni di layout disponibili

Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
N°imm.xpag	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con risoluzione L e un formato immagine pari a 4:3.
Form.fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina e Ampio.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

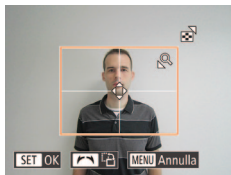
10 Appendice

Indice



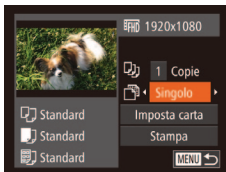
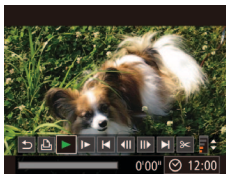
Stampa di fototessere

- Scegliere [ID foto].**
 - Dopo aver seguito la procedura indicata ai passi 1 – 4 di “Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa” (178), scegliere [ID foto] e premere il pulsante .
- Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.**
 - Premere i pulsanti   o ruotare la ghiera  per scegliere una voce. Scegliere la lunghezza premendo i pulsanti  , quindi premere il pulsante .
- Scegliere l'area di stampa.**
 - Attenersi alla procedura del passo 2 in “Ritaglio di immagini prima della stampa” (177) per scegliere l'area di stampa.









4 Stampare l'immagine.







Stampa di scene di filmati



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 5 in “Stampa facile” (176) per scegliere un filmato, quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere , quindi premere il pulsante . Viene visualizzata la schermata a sinistra.

2 Scegliere un metodo di stampa.


- Premere i pulsanti   o ruotare la ghiera  per scegliere , quindi premere i pulsanti   per scegliere il metodo di stampa.

3 Stampare l'immagine.

Opzioni di stampa dei filmati

Singolo	Consente di stampare la scena corrente come una foto.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].



- Per annullare la stampa in corso, premere il pulsante .
- [ID foto] e [Sequenza] non sono selezionabili sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon dai modelli CP720/CP730 e precedenti.



Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)

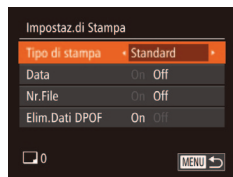
Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (📖182) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella memory card e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).



- Non è possibile includere immagini RAW nella lista di stampa.

Configurazione delle impostazioni di stampa

Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini dell'elenco stampa.



- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostaz. di Stampa] nella scheda [📄]. Scegliere e configurare le voci in base alle necessità (📖25).

Tipo di stampa	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
Data	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	-
Nr. File	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	-
Elim. Dati DPOF	On	Tutte le impostazioni dell'elenco stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	-

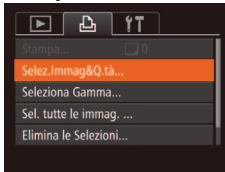


- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
- [🔊] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte.



- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr. File] contemporaneamente.
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.
- La data viene stampata in un formato che corrisponde alle informazioni sulle impostazioni di [Data/Ora] nella scheda [📄] (📖15).

Impostazione della stampa per le singole immagini



1 Scegliere [Selez. Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Selez. Immag&Q.tà] nella scheda [📄], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- A questo punto è possibile specificare il numero di copie.
- Se per l'immagine si specifica la stampa indice, viene etichettata con l'icona [✓]. Per annullare la stampa indice dell'immagine, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.



3 Specificare il numero di stampe.

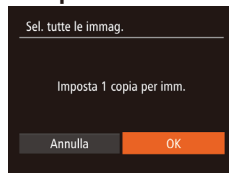
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <⦿> per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura dei passi 2 - 3.
- La quantità di stampa non può essere specificata per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura del passo 2.
- Al termine, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata del menu.

Impostazione della stampa per una serie di immagini



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (📖180), scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 - 3 in "Selezione di un intervallo" (📖117) per specificare le immagini.
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Impostazione della stampa per una tutte le immagini



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (📖180), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Foto

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

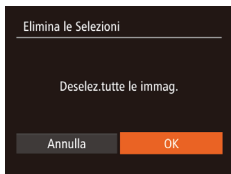
9 Accessori

10 Appendice

Indice



Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (📖 180), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF)



- Dopo avere aggiunto le immagini alla lista di stampa (📖 180 – 181), viene visualizzata la schermata mostrata sulla sinistra dopo avere collegato la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante <FUNC SET> per stampare le immagini nella lista di stampa.
- Qualsiasi lavoro di stampa DPOF temporaneamente sospeso verrà ripreso dall'immagine successiva.

Aggiunta di immagini a un fotolibro

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una memory card e importarle nel software nel computer, dove verranno memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

Scelta di un metodo di selezione



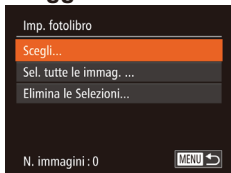
- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda <▶>, quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini.

❗ • [❗] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.


✎ • Dopo avere importato le immagini nel computer, consultare anche il "Manuale di istruzioni software" (📖 173) e il manuale della stampante per ulteriori informazioni.






Aggiunta delle immagini singole



1 Selezionare [Scegli].

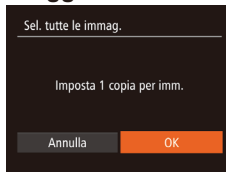
- Attenendosi alla procedura in “Scelta di un metodo di selezione” (📖182), selezionare [Scegli] e premere il pulsante .




2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- Viene visualizzato [✓].
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante . [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata del menu.

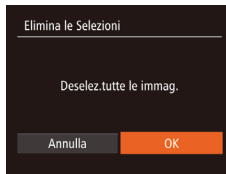





Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro



- Attenendosi alla procedura in “Aggiunta delle immagini singole” (📖183), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante .
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro



- Attenendosi alla procedura in “Aggiunta delle immagini singole” (📖183), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante .
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



10

Appendice

Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera

Risoluzione dei problemi.....	185
Messaggi visualizzati sullo schermo	188
Informazioni visualizzate sullo schermo	191
Scatto (Visualizzazione informazioni)	191
Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)	192

Tabelle delle funzioni e dei menu	193
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto	193
Menu FUNC.	195
📷 Menu a schede Scatto.....	198
⚙️ Menu a schede Impostazione	203
★ Menu a schede My menu	203

▶️ Menu a schede Play	203
🖨️ Menu a schede Stampa.....	203
Precauzioni di utilizzo.....	204
Specifiche	204

Copertina
Prima dell'uso
Operazioni comuni della fotocamera
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida
3 Altre modalità di scatto
4 Modalità P
5 Modalità Tv, Av, M e C
6 Modalità riproduzione
7 Funzioni Wi-Fi
8 Menu di impostazione
9 Accessori
10 Appendice
Indice



Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria ricaricabile sia carica (📖12).
- Verificare che la batteria ricaricabile sia inserita secondo l'orientamento corretto (📖13).
- Verificare che lo sportello della memory card/del vano batteria sia completamente chiuso (📖14).
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria ricaricabile per alcune volte.

La batteria ricaricabile si esaurisce rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria ricaricabile riponendola, ad esempio, in una tasca, e assicurarsi che i terminali non tocchino oggetti metallici.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria ricaricabile continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria ricaricabile.

L'obiettivo non è rientrato.

- Non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Chiudere lo sportello, accendere la fotocamera, quindi spegnerla nuovamente (📖14).

La batteria ricaricabile si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria ricaricabile nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Visualizzazione su televisore

Le immagini della fotocamera appaiono distorte o non vengono visualizzate sul televisore (📖172).

Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità riproduzione (📖103) premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (📖23).

In condizioni di luce scarsa la visualizzazione sullo schermo è anomala (📖24).

Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.

Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.

- Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo.

Il timbro data non è stato aggiunto alle immagini.

- Configurare le impostazioni del [Timbro data] (📖40). Il timbro data non viene aggiunto automaticamente alle immagini, solo perché si sono configurate le impostazioni di [Data/Ora] (📖15).
- I timbri data non vengono aggiunti nelle modalità di scatto (📖202) in cui non è possibile configurare tale impostazione (📖40).

[📷] lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante dell'otturatore e non è possibile effettuare riprese (📖33).

[📷] viene visualizzato quando si preme l'otturatore fino a metà corsa (📖33).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (📖91).
- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su [📷] (📖87).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖72).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖91).

Gli scatti non sono a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (📖23).
- Assicurarsi che i soggetti si trovino all'interno del campo di messa a fuoco (📖206).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (📖51).
- Verificare che le funzioni non necessarie, ad esempio la funzione macro, siano disattivate.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (📖82, 87).

Le immagini sono sfocate.

- Quando si utilizza l'otturatore a tocco per scattare, le immagini possono risultare sfocate a seconda delle condizioni di scatto. Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF e la fotocamera non mette a fuoco.

- Affinché le cornici AF siano visualizzate e la fotocamera metta a fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su [⚡] (📖87).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖70).
- Regolare il contrasto utilizzando i-Contrast (📖74, 126).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📖71).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su [☀] (📖31).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖70).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📖71).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash (📖33).

- Scattare nell'area di copertura del flash (📖206).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📖88, 96).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖72).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Scattare nell'area di copertura del flash (📖206).
- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su [☀] (📖31).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📖88, 96).

Negli scatti con il flash appaiono puntini bianchi o simili artefatti dell'immagine.

- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Le immagini appaiono sgranate.

- Ridurre la sensibilità ISO (📖72).
- In alcune modalità di scatto le sensibilità ISO elevate possono causare immagini sgranate (📖55).

I soggetti presentano l'effetto occhi rossi (📖47).

- Impostare [Luce o. rossi] su [On] (📖51) per attivare la lampadina di riduzione occhi rossi (📖3) negli scatti con il flash. Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la lampadina di riduzione occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione occhi rossi (📖127).

La registrazione delle immagini nella memory card richiede troppo tempo o lo scatto continuo è più lento.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della memory card (📖161).

Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu FUNC. non sono disponibili.

- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "Menu FUNC." e "Menu a schede scatto" (📖193 – 202).

L'icona Neonati o Bambini non viene visualizzata.

- Le icone Neonati e Bambini non verranno visualizzate se il compleanno non è stato impostato nelle informazioni sul viso (📖41). Se le icone non vengono visualizzate anche se si imposta il compleanno, registrare nuovamente le informazioni sul viso (📖41) oppure assicurarsi che la data e l'ora siano impostate correttamente (📖158).

Non è possibile attivare Tocco AF/Otturatore a tocco.

- Non è possibile attivare Tocco AF e l'otturatore a tocco toccando i bordi dello schermo. Provare a toccare più vicino al centro dello schermo.

Non è possibile riprendere correttamente le singole stelle in modalità [📷].

- In alternativa, scattare foto di cieli stellati.

Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto o la registrazione è interrotta.

- Utilizzare la fotocamera per formattare la memory card o passare a una scheda che supporta la registrazione ad alta velocità. Anche se la visualizzazione del tempo trascorso non è corretta, la lunghezza dei filmati nella memory card corrisponde alla durata di registrazione effettiva (📖160, 206).

[🔴] viene visualizzato e la ripresa si interrompe automaticamente.

Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla memory card con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della memory card (📖161).
- Ridurre la qualità dell'immagine (📖48).
- Passare a una memory card che supporta la registrazione ad alta velocità (📖206).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione




9 Accessori

10 Appendice

Indice



Non è possibile effettuare lo zoom.

- Non è possibile effettuare lo zoom in modalità  (164).
- Non è possibile effettuare lo zoom durante la ripresa di filmati in modalità  (58) e  (67).

I soggetti appaiono distorti.

- I soggetti che passano rapidamente davanti alla fotocamera possono apparire distorti. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Riproduzione




Non è possibile effettuare la riproduzione.

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle. Per informazioni dettagliate sulla struttura delle cartelle e sui nomi dei file, consultare il "Manuale di istruzioni software" (173).

La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una memory card sulla quale è stata eseguita la formattazione di basso livello con la fotocamera (161).
- Durante la riproduzione di filmati copiati in memory card con velocità di lettura basse possono verificarsi brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi possono bloccarsi e l'audio saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

Il suono non viene riprodotto durante i filmati.

- Regolare il volume (104) nel caso in cui sia stato attivato [Silenzioso] (157) o se il suono nel filmato è debole.
- L'audio non viene riprodotto nei filmati ripresi in modalità  (58),  (65) o  (67) poiché in tali modalità non viene registrato.

Memory card








La memory card non viene riconosciuta.

- Riavviare la fotocamera con la memory card inserita (22).

Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.

- Premere il pulsante  per attivare la modalità riproduzione. Tenere premuto il pulsante  <MENU> mentre si premono i pulsanti  e  contemporaneamente. Nella schermata successiva, premere i pulsanti  e  per scegliere [B], quindi premere il pulsante .

Wi-Fi

Non è possibile accedere al menu Wi-Fi premendo il pulsante .

- Il menu Wi-Fi non è disponibile in modalità di scatto. Tornare alla modalità riproduzione e riprovare.
- In modalità riproduzione, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la visualizzazione ingrandita o la visualizzazione indice. Tornare alla visualizzazione dell'immagine singola e riprovare. Analogamente, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la riproduzione gruppo o la visualizzazione filtrata delle immagini nelle circostanze specificate. Annullare la riproduzione gruppo o la visualizzazione filtrata delle immagini.
- Non è possibile accedere al menu Wi-Fi se la fotocamera è collegata a una stampante, a un computer o a una TV tramite cavo. Scollegare il cavo.

Impossibile aggiungere un dispositivo o una destinazione.

- È possibile aggiungere alla fotocamera un totale di 20 voci delle informazioni di connessione. Prima di tutto, eliminare tutte le informazioni di connessione non necessarie, dopodiché aggiungere nuovi dispositivi o nuove destinazioni (153).
- Utilizzare un computer o uno smartphone per registrare servizi Web (133).
- Per aggiungere uno smartphone, prima di tutto installare sullo smartphone l'applicazione CameraWindow dedicata (136).
- Per aggiungere un computer, prima di tutto installare sul computer l'applicazione CameraWindow. Controllare inoltre il computer e le impostazioni dell'ambiente Wi-Fi (137, 140).
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Impossibile connettersi al punto di accesso.

- Verificare che il canale impostato per il punto di accesso sia supportato dalla fotocamera (📖205). Si noti che specificare manualmente un canale supportato è preferibile all'assegnazione automatica.

Impossibile inviare immagini.

- Lo spazio di archiviazione del dispositivo di destinazione è insufficiente. Incrementare lo spazio e inviare nuovamente le immagini.
- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card presente nella fotocamera di destinazione è impostata in posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.
- Non è possibile inviare immagini RAW. In modalità [📷] vengono inviate soltanto le immagini JPEG.
- Non è possibile inviare immagini a CANON IMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web se le cartelle o i file che le contengono vengono spostati o rinominati sul computer a cui le immagini sono state inviate utilizzando Sincro immagini tramite un punto di accesso (📖151). Prima di spostare o rinominare tali cartelle o file immagine sul computer, verificare che le immagini siano già state inviate a CANON IMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web.

Impossibile ridimensionare le immagini per l'invio.

- Non è consentito ridimensionare le immagini in modo che la risoluzione superiore all'originale.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.

L'invio delle immagini richiede molto tempo./La connessione wireless si interrompe.

- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare più immagini. Provare a ridimensionare l'immagine a [M2] o [S] per ridurre il tempo di invio (📖148).
- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare i filmati.
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz. È probabile che l'invio delle immagini richieda molto tempo anche se è visualizzato [📷].
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Quando si inviano immagini a un computer da una memory card che contiene molte immagini (circa 1.000), è probabile che la connessione si interrompa. Importare nel computer le immagini desiderate, quindi ridurre il numero di foto presenti nella memory card eliminando quelle non necessarie.

Si desidera cancellare le informazioni sulla connessione Wi-Fi prima di disfarsi della camera o di darla ad altri.

- Reimpostare impostazioni Wi-Fi (📖155).

Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, effettuare le seguenti operazioni.

Memory card assente

- La memory card potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinserirla secondo l'orientamento corretto (📖14).

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card è impostata sulla posizione di blocco. Impostare la linguetta di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco (📖13).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una memory card nella fotocamera. Per scattare, inserire una memory card secondo l'orientamento corretto (📖14).

Errore memory card (📖161)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver formattato una memory card supportata (📖2) e averla inserita secondo l'orientamento corretto (📖14), contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla memory card è insufficiente per scattare (📖30, 53, 69, 93) o modificare le immagini (📖124 – 127). Eliminare le immagini non necessarie (📖118) o inserire una memory card con spazio libero sufficiente (📖13).

Tocco AF non disp.

- Tocco AF non è disponibile nella modalità di scatto corrente (📖194).

Tocco AF annullato

- Non è più possibile rilevare il soggetto selezionato per Tocco AF (📖86).

Caricare la batteria (📖12)

Nessuna Immagine.

- La memory card non contiene immagini da visualizzare.

Elemento protetto! (📖116)

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande/Impossib. riprodurre MOV

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure le immagini scattate con un'altra fotocamera.

Impossibile ingrandire!/Imposs. riprod. conten. in Smart Shuffle/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Imposs.modificare/Impos.assegn.a categoria/Immagine non selezionabile./Nessuna informazione ID

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (*) non sono disponibili per i filmati. Modifica ID info* (📖112 – 113), Ingrandimento* (📖113), Shuffle intell.* (📖115), Rotazione (📖120), Preferiti (📖121), Modifica* (📖124 – 127), Lista di Stampa* (📖180) e Impost. fotolibro* (📖182).

- Non è possibile elaborare le immagini raggruppate (📖79).

Int. selezione non valido

- Durante la specifica di un intervallo per una selezione di immagini (📖117, 120, 181), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva a quella finale o viceversa.

Limite selez. superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per la lista di stampa (📖180) o per l'impostazione del fotolibro (📖182). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni della lista di stampa (📖180) o le impostazioni del fotolibro (📖182). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Protezione (📖116), Elimina (📖118), Preferiti (📖121), Lista di Stampa (📖180) o Impost. fotolibro (📖182).

Errore di comunicazione

- Un numero eccessivo di immagini (circa 1.000) presenti nella memory card ha impedito la stampa o il trasferimento di immagini al computer. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la memory card direttamente nel relativo slot della stampante.

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (999) per memorizzare immagini nella scheda ed è stato raggiunto il numero massimo di immagini consentito (9999) nelle cartelle. Nella scheda [F1], impostare [Numero file] su [Auto reset] (📖161) o formattare la memory card (📖160).

Errore obiettivo

- Questo errore può verificarsi se l'obiettivo viene trattenuto mentre è in movimento oppure quando la fotocamera è utilizzata in ambienti in cui è presente polvere o sabbia.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Rilevato errore fotocamera (numero errore)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (Exx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Errore file

- Potrebbe non essere possibile eseguire correttamente la stampa (📖176) di foto di altre fotocamere o di immagini che sono state modificate utilizzando il software del computer, anche se la fotocamera è connessa alla stampante.

Errore di stampa

- Verificare l'impostazione del formato carta (📖178). Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Wi-Fi

Connessione fallita

- Non sono stati riconosciuti punti di accesso. Verificare le relative impostazioni (📖140).
- Non è stato possibile individuare un dispositivo. Spegnerne e riaccendere la fotocamera, quindi riprovare a connettersi.
- Controllare il dispositivo che si desidera connettere e assicurarsi che sia pronto a stabilire la connessione.

Imposs. stabilire punto di acc.

- Sono stati premuti i pulsanti WPS su diversi punti di accesso contemporaneamente. Riprovare a connettersi.

Nessun punto di accesso trovato

- Controllare che il punto di accesso sia stato attivato.
- In caso di connessione manuale a un punto di accesso, assicurarsi di aver immesso il SSID corretto

Password errata/Impostazioni sicurezza Wi-Fi errate

- Verificare le impostazioni di sicurezza del punto di accesso (📖140).

Conflitto indirizzi IP

- Reimpostare l'indirizzo IP, in modo che non entri in conflitto con altri indirizzi.

Disconnesso/File non ricevuto/Invio non riuscito

- Ci si potrebbe trovare in un ambiente dove i segnali Wi-Fi sono ostruiti.
- Evitare l'uso della funzione Wi-Fi della fotocamera in prossimità di forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altri dispositivi che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Controllare che non si siano verificati errori nel dispositivo connesso.

Invio non riuscito

Errore memory card

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una memory card formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

File non ricevuto

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla memory card della fotocamera di riferimento è insufficiente per ricevere le immagini. Eliminare le immagini per ottenere spazio sulla memory card oppure inserire una memory card con spazio sufficiente.

File non ricevuto

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card presente nella fotocamera di destinazione è impostata in posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.

File non ricevuto

Errore nome!

- Quando vengono raggiunte le quantità massime per cartella (999) e immagine (9.999) nella fotocamera di destinazione, non è più possibile ricevere le immagini.

Memoria insuff. sul server

- Per creare spazio, eliminare le immagini non necessarie caricate su CANON iMAGE GATEWAY.
- Salvare le immagini inviate tramite Sincro immagini (📖151) al computer.

Controlla impostazioni di rete

- Verificare che il computer sia in grado di connettersi a Internet tramite le impostazioni di rete attuali.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

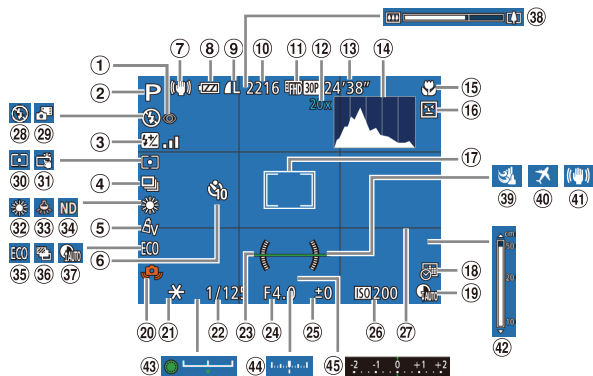
10 Appendice

Indice



Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)



- ① Correzione dell'effetto occhi rossi (📖47)
- ② Modalità di scatto (📖193), icona della scena (📖34)
- ③ Compensazione dell'esposizione del flash / Livello di potenza del flash (📖88, 96)
- ④ Modo scatto (📖79)
- ⑤ My Colors (📖78)
- ⑥ Autoscatto (📖38)
- ⑦ Icona Mod. IS (📖35)
- ⑧ Livello della batteria (📖191)
- ⑨ Compressione (qualità immagine) (📖91) / Risoluzione (📖47), RAW (📖90)
- ⑩ Scatti registrabili (📖205)
- ⑪ Risoluzione filmati (📖48, 68)
- ⑫ Ingrandimento Zoom Digitale (📖36), Teleconvertitore Digitale (📖82)
- ⑬ Tempo disponibile (📖206)
- ⑭ Istogramma (📖106)
- ⑮ Campo di messa a fuoco (📖55, 80), blocco AF (📖87)
- ⑯ Rilevamento occhi chiusi (📖50)

- ⑰ Cornice AF (📖82), Cornice Punto AE Spot (📖71)
- ⑱ Timbro data (📖40)
- ⑲ Correzione DR (📖75)
- ⑳ Avvertenza di effetto fotocamera mossa (📖33)
- ㉑ Blocco AE (📖71), Blocco FE (📖89)
- ㉒ Velocità otturatore (📖94, 95)
- ㉓ Livello elettronica (📖49)
- ㉔ Diaframma (📖94, 95)
- ㉕ Livello di compensazione dell'esposizione (📖70)
- ㉖ Sensibilità ISO (📖72)
- ㉗ Griglia (📖98)
- ㉘ Modalità Flash (📖87)
- ㉙ Modalità Auto ibrida (📖32)
- ㉚ Metodo di lettura (📖71)
- ㉛ Otturatore a tocco (📖39)
- ㉜ Bilanciamento del bianco (📖76)
- ㉝ Correzione lampade al mercurio (📖48)
- ㉞ Modalità Eco (📖159)
- ㉟ Scatto AEB (📖74), Bracketing della messa a fuoco (📖81)
- ㊱ Correzione ombre (📖75)
- ㊲ Barra dello zoom (📖30)
- ㊳ Filtro Vento (📖33)
- ㊴ Fuso Orario (📖158)
- ㊵ Stabilizzazione dell'immagine (📖91)
- ㊶ Indicatore MF (📖80)
- ㊷ Barra di modifica esposizione (📖67)
- ㊸ Livello di esposizione (📖95)
- ㊹ Barra di compensazione dell'esposizione (📖70)

■ Livello della batteria

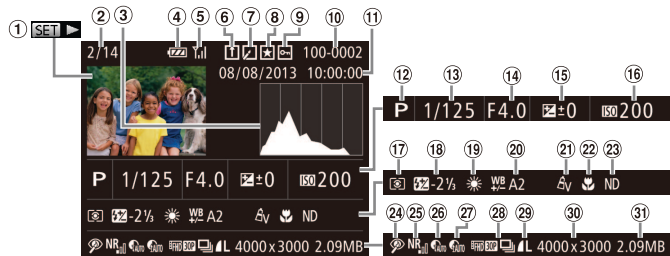
Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli
	Carica sufficiente
	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente
	Batteria quasi esaurita. Sostituire quanto prima la batteria ricaricabile
[Caricare la batteria]	Batteria esaurita. Sostituire immediatamente la batteria ricaricabile

- Copertina
- Prima dell'uso
- Operazioni comuni della fotocamera
- Guida di base
- Guida avanzata
 - 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
 - 2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida
 - 3 Altre modalità di scatto
 - 4 Modalità P
 - 5 Modalità Tv, Av, M e C
 - 6 Modalità riproduzione
 - 7 Funzioni Wi-Fi
 - 8 Menu di impostazione
 - 9 Accessori
 - 10 Appendice
- Indice



Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- | | | |
|--|--|--|
| 1 Filmati (130, 104) | 13 Velocità otturatore (94, 95) | 20 Correzione del bilanciamento del bianco (77), Correzione lampada al mercurio (48) |
| 2 Numero immagine corrente / Numero totale di immagini | 14 Diaframma (94, 95) | 21 My Colors (78, 125) |
| 3 Istogramma (106) | 15 Livello di compensazione dell'esposizione (70), Livello di modifica dell'esposizione (67) | 22 Campo di messa a fuoco (55, 80) |
| 4 Livello della batteria (191) | 16 Sensibilità ISO (72), Velocità di riproduzione (59) | 23 Filtro ND (75) |
| 5 Intensità del segnale Wi-Fi (148) | 17 Metodo di lettura (71) | 24 Correzione dell'effetto occhi rossi (47, 127) |
| 6 Sincro immagini (151) | 18 Compensazione dell'esposizione del flash / Livello di potenza del flash (88, 96) | 25 Rid. rumore (73) |
| 7 Modifica di immagini (124 - 127) | 19 Bilanciamento del bianco (76) | 26 Correzione DR (75) |
| 8 Preferiti (121) | | 27 Correzione ombre (75) |
| 9 Protezione (116) | | |
| 10 Numero cartella - Numero file (161) | | |
| 11 Data/ora di scatto (15) | | |
| 12 Modalità di scatto (193) | | |

- | | | |
|---|--|---|
| 28 Riproduzione gruppo (111), Qualità immagine / Framerate (filmati) (48, 67) | 29 Compressione (qualità immagine) (91) / Risoluzione (47), Video diari (107), RAW (90), MP4 (filmati) | 30 Foto: Risoluzione (205) Filmati: Durata riproduzione (206) |
| | | 31 Dimensioni file |



- È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (169).

Riepilogo del pannello di controllo del filmato in "Visualizzazione" (104)

	Esci
	Toccare per visualizzare il pannello del volume, quindi toccare [▲][▼] per regolare il volume. Con il volume azzerato, viene visualizzato [M].
	Play
	Visione rallentata (per regolare la velocità di riproduzione, premere i pulsanti <<>> o ruotare la ghiera <●>. Non viene riprodotto alcun suono).
	Salta indietro* o Filmato precedente (129). Per continuare a saltare indietro, tenere premuto il pulsante <⏮>.
	Precedente (per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante <⏮>).
	Successivo (per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante <⏭>).
	Salta avanti* o Filmato successivo (129). Per continuare a saltare avanti, tenere premuto il pulsante <⏭>.
	Modifica (128)
	Elimina filmato (visualizzato solo se è stato selezionato un Video Diario (129)).
	Mostrata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (176).

* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 sec. prima o dopo quello corrente.



- È possibile saltare avanti e indietro (oppure passare al filmato precedente o a quello successivo) durante la riproduzione del filmato premendo i pulsanti <<>>.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Tablelle delle funzioni e dei menu

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione	Modalità di scatto	SCN																											
		C	M	Av	Tv	P													HDR										
		*																											
Compensazione dell'esposizione (📖70)		*	-	o	o	o	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-		
Flash (📖87)		*	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-
A		*	o	o	o	o	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-
Z		*	-	o	-	o	*	*2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
S		*	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Compensazione dell'esposizione del flash (📖88)		*	-	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Livello della potenza del flash (📖96)		*	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Diaframma (📖94, 95)		*	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Velocità otturatore (📖94, 95)		*	o	-	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Cambio programma (📖71)		o	-	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Blocco AE (📖71)/Blocco FE (📖89)*3		o	-	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Blocco AE Lock (Filmato)/Modifica esposizione (📖67)*4		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	-	
Blocco AF Lock (quando assegnato al pulsante <small>RING FUNC</small>) (📖99)		o	o	o	o	o	-	-	o	-	-	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Campo di messa a fuoco (📖55, 80, 87)		*	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
		*	o	o	o	o	-	-	o	-	-	-	-	-	-	-	-	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MF/Blocco AF		*	o	o	o	o	-	-	o	-	-	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o

*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

*2 Non disponibile, ma in alcuni casi passa a Z.

*3 Blocco FE non disponibile nella modalità Flash S.

*4 In modalità diverse da , Blocco AE e Modifica esposizione sono disponibili solo durante la ripresa di filmati.

o Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Modalità di scatto	SCN																[Icona]													
	C	M	Av	Tv	P	[Icona]	AUTO	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]		[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]					
	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]		[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]					
Funzione																														
Sposta Cornice AF (83)	*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	O	O	O	–	–	O	–	–	O	–	–	O	O	–					
Face Select (85)	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O					
Tocco AF (83)	O	O	O	O	O	O	O	O	*2	*2	*2	–	–	–	–	O	–	O	O	–	–	–	O	O	O	–				
Otturatore a tocco (39)	O	O	O	O	O	*3	O	O	–	–	–	–	–	–	*4	–	O	*4	O	O	*4	–	*3	*3	*3	O	O	O	*3	*3
Visualizzazione sullo schermo (24)																														
[Icona]	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
[Icona]	*1	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

*2 Disponibile solo se vengono rilevati visi.

*3 Nessun tracking, ma è possibile specificare le cornici AF.

*4 Disponibile solo per lo scatto La designazione del soggetto non è disponibile.

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Menu FUNC.

Funzione	Modalità di scatto						SCN																								
	C	M	Av	Tv	P	AUTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20					
Correzione DR (📖75)																															
🚫 OFF	*1	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-		
🔄 AUTO	*1	-	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
📊 200% 📊 400%	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Correzione ombre (📖75)																															
🚫 OFF	*1	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	
🔄 AUTO	*1	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Sensibilità ISO (📖72)																															
ISO AUTO	*1	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
ISO 80 - ISO 12800	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Bilanciamento del bianco (📖76)																															
AWB	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
☀️ ☁️ 🌧️ 🌩️ 🌨️ 🌨️ 🌨️ 🌨️ 🌨️ 🌨️	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-
⚡	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
📷 1 📷 2	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-
Correzione del bilanciamento del bianco (📖77)																															
*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	*2	*2	*2	-	*2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Modo scatto (📖79)																															
📷	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
A	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
📷	*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	-	O	O	O	-	O	O	O	-	-	
RF 📷 *3	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	-	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-

*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

*2 Le impostazioni avanzate non sono disponibili.

*3 [📷] è impostato su [MF], Blocco AF o [📷].

O Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Modalità di scatto	SCN																
	C	M	Av	Tv	P	AUTO	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	
Funzione																	
Autoscatto (📖38)	📷	*	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
📷	*	1	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0
Impostazioni autoscatto (📖39)																	
Ritardo* ²	*	1	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0
Fotogrammi* ³	*	1	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	0	0	0	0
My Colors (📖78)																	
📷	*	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
📷 AW Se * ⁴ BW * ⁴ SP AL AD AB AG AR AC * ⁵	*	1	0	0	0	0	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-	0
Bracketing (📖74, 81)																	
📷	*	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
📷	*	1	-	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
📷	*	1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Metodo di lettura (📖71)																	
📷	*	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
📷	*	1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Filtro ND (📖75)																	
ND	*	1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
ND	*	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Rapporto dim. foto (📖46)																	
16:9 3:2 4:3 1:1 4:5	*	1	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-

*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

*2 Non impostabile su 0 secondi nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.

*3 Un fotogramma (non modificabile) nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.

*4 Il bilanciamento del bianco non è disponibile.




















*5 Impostazione compresa nell'intervallo di 1 - 5: contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e carnagione.

*6 Sono disponibili solo [4:3] e [16:9].

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

- Copertina
- Prima dell'uso
- Operazioni comuni della fotocamera
- Guida di base
- Guida avanzata
- 1** Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2** Modalità Auto/Modalità Auto ibrida
- 3** Altre modalità di scatto
- 4** Modalità P
- 5** Modalità Tv, Av, M e C
- 6** Modalità riproduzione
- 7** Funzioni Wi-Fi
- 8** Menu di impostazione
- 9** Accessori
- 10** Appendice
- Indice



Modalità di scatto	SCN																											
	C	M	Av	Tv	P	AUTO																						
Funzione																												
Tipo di immagine (📖90)	JPEG RAW	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Risoluzione (📖47)	L	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	M1M2 S	*1	O	O	O	O	-	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
Compressione (📖91)	S	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Qualità filmato (📖48, 68)	FHD GOP	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
	FHD GOP	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
	HD GOP 4K/4K 220P	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
	4K/4K 220P 4K/4K 220P	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	

*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

*2 Viene sincronizzato con l'impostazione del formato immagine e viene impostato automaticamente (📖59).

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Menu a schede Scatto

Funzione	Modalità di scatto	C M Av Tv P AUTO											SCN																													
Cornice AF 82																																										
AiAF viso*2		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
1 punto		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	O	O	O	-	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Mis. Cornice AF *3 83																																										
Normale		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-	O	O	-	-	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Small		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-	O	O	-	-	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Otturatore a tocco 39																																										
On		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Off		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Zoom Digitale 36																																										
Standard		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Off		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
1.5/2.0x		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
AF-Point Zoom 49																																										
On		*1	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Off		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

*2 Il funzionamento in assenza di rilevamento dei visi varia in base alla modalità di scatto.

*3 Disponibile quando la cornice AF è impostata su [1 punto].

O Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Modalità di scatto		SCN																													
		C	M	Av	Tv	P	AUTO	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]	[Icona]											
Funzione																															
AF Servo (84)																															
On		*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–	O	–	–	–	O	O	O	–	–			
Off*2		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
AF continuo (84)																															
On		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Off		*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	
Luce Autofocus (51)																															
On		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Off		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Zoom manuale (81)																															
Off		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
2x/4x		*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	O	O	O	–	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–
Safety MF (80)																															
On		*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Off		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Impostazioni peaking MF (81)																															
Peaking	On/Off	*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Livello	Basso/Alto	*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Colore	Rosso/Blu/Giallo	*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.
 *2 [On] quando il movimento del soggetto viene rilevato in modalità [AUTO].

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Modalità di scatto		SCN																														
		C	M	Av	Tv	P	AUTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15										
Funzione																																
Funz.sicurezza (📖94)																																
	On	*1	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-					
	Off	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
Filtro Vento (📖33)																																
	Auto/Off	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-				
Visual. Immag. dopo lo scatto (📖52)																																
	Tempo visual.	Off/Breve/2 sec./4 sec./8 sec./Mantieni	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-			
	Info visual.	Off/Dettaglio	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-		
Ril. occhi ch. (📖50)																																
	On	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	-	-	O	-	-	-	-	-	O	O	-	-	
	Off	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Display Pers. (📖98)																																
	Info scatto/Griglia/Livella elettronica/Istogram.	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Visual. nottur. (📖92)																																
	On/Off	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Layout menu FUNC. (📖100)																																
			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Impostazioni IS (📖91)																																
	Mod. IS	Off	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		Scatto continuo	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		Scatto Sing.	*1	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	
	Dynamic IS	1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	
		2	*1	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

O Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

*2 Sono disponibili solo [2 sec.], [4 sec.] e [8 sec.].

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi
























8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Modalità di scatto	SCN																													
	C	M	Av	Tv	P	AUTO																								
Funzione																														
Timbro data  (M40)																														
Off	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Data/Data e ora	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Tipo video diario (M32)																														
Includi foto/Nessuna foto	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Salva  foto (M66)																														
On/Off	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Risalta stelle (M64)																														
On/Off	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Impostazioni ID viso (M41)	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Imp. funz. gh. ant. (M97)	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Imposta ^{RING FUNC.} tasto (M99)	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Imposta  tasto (M99)	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	
Salva (M101)	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

- I nomi dei soggetti negli scatti effettuati utilizzando l'ID viso (M41) potrebbero non essere visualizzati in alcune modalità o con alcune impostazioni, ma verranno registrati nelle foto.

O Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



⚙️ Menu a schede Impostazione

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Silenzioso	📖157	Crea Cartella	📖162
Volume	📖157	Unità di mis.	📖162
Opzioni suoni	📖157	Livella elettronica	📖162
Suggerimenti	📖158	Sistema Video	📖172
Data/Ora	📖15	Contr. via HDMI	📖170
Fuso Orario	📖158	Uso touchscr.	📖163
Ritirare Obiet	📖159	Sensib. tocco	📖163
Modalità Eco	📖159	Impostazioni Wi-Fi	📖130
Risparmio bat.	📖22, 159	Informazioni copyright	📖163
Luminosità LCD	📖160	Visualizzaz. logo certificazioni	📖164
Immagine avvio	📖160	Lingua 🗣️	📖16
Formattazione	📖160, 161	Reset completo	📖165
Numero file	📖161		

★ Menu a schede My menu

Voce	Pagina di rif.
Impost. "My menu"	📖102

▶ Menu a schede Play

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Ricerca imm.	📖109	Ritaglio	📖125
Elen./Ripr. video diari	📖108	Ridimensionare	📖124
Shuffle intell.	📖115	My Colors	📖125
Presentazione	📖114	Info ID viso	📖108
Elimina	📖118	Eff. transizione	📖105
Protezione	📖116	Effetto indice	📖108
Rotazione	📖120	Scorrimento	📖105
Preferiti	📖121	Raggruppa imm.	📖111
Imp. fotolibro	📖182	Orient. Immag.	📖121
i-Contrast	📖126	Riprendi	📖105
Correz. occhi rossi	📖127	Imp. azioni tocco	📖122

🖨️ Menu a schede Stampa

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Stampa	–	Sel. tutte le immag.	📖181
Selez. Immag&Q.tà	📖180	Elimina le Selezioni	📖182
Seleziona Gamma	📖181	Impostaz.di Stampa	📖180

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Precauzioni di utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, i quali potrebbero causare malfunzionamenti o eliminare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporcizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto clienti Canon.
- Per evitare che si formi condensa sulla fotocamera dopo un brusco cambiamento di temperatura (quando la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la memory card e la batteria ricaricabile dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.
- Prima di conservare la batteria per un periodo di tempo prolungato, utilizzare la carica rimanente della batteria ricaricabile, rimuoverla dalla fotocamera e conservarla in una custodia di plastica o un contenitore analogo. La conservazione di una batteria ricaricabile parzialmente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.

Specifiche

Pixel effettivi della fotocamera (max)	Circa 12,1 milioni di pixel
Lunghezza focale dell'obiettivo	Zoom 5x: 5.2 (G) - 26.0 (T) mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm: 24 (G) - 120 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT a colori da 7,5 cm (3,0 poll.) Pixel effettivi: circa 922.000 punti
Formato file	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF versione 1.1
Tipo di dati	Foto: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Filmati: MP4 (video: H.264; audio: MPEG2 AAC-LC (stereo))
Interfaccia	Hi-speed USB Output HDMI Output audio analogico (stereo) Output video analogico (NTSC/PAL)
Sorgente di alimentazione	Batteria ricaricabile NB-6LH Kit adattatore CA ACK-DC40
Dimensioni (dati basati sulle linee guida CIPA)	100,2 x 59,0 x 29,0 mm
Peso (dati basati sulle linee guida CIPA)	Circa 217 g (incluse la batteria ricaricabile e la memory card) Circa 193 g (solo corpo della fotocamera)

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Funzioni Wi-Fi

Standard	IEEE802.11b/g/n* * Solo banda 2,4 GHz
Metodi di trasmissione	Modulazione OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulazione DSSS (IEEE 802.11b)
Modi di comunicazione	Modalità infrastruttura*1, modalità Ad hoc*2 *1 Supporto di Wi-Fi Protected Setup *2 IBSS Wi-Fi Certified
Canali supportati	1 – 11 (PC2036, PC2061) o 1 – 13 (PC2003) Numeri dei modelli indicati tra parentesi (📖211)
Protezione	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione

Numero di scatti	Circa 230
Modalità Eco attivata	Circa 300
Durata di registrazione filmato*1	Circa 30 minuti
Scatto continuo*2	Circa 1 ora
Durata riproduzione	Circa 4 ore

*1 Tempi basati sulle impostazioni predefinite della fotocamera, quando vengono eseguite operazioni normali quali lo scatto, la messa in pausa, l'accensione e lo spegnimento della fotocamera, e lo zoom.

*2 Tempo disponibile quando si effettua la ripresa ripetuta fino alla durata massima del filmato (fino all'interruzione automatica della registrazione).

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sulle linee guida di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- A seconda delle condizioni di scatto, il numero di scatti possibili e la durata di registrazione potrebbero essere inferiori a quelli indicati sopra.
- Numero di scatti/durata di registrazione con una batteria ricaricabile completamente carica.

Numero di scatti 4:3 per memory card

Pixel di registrazione	Rapporto di compressione	Numero di scatti per memory card (scatti approssimativi)	
		8 GB	32 GB
L (Grande) 12M/4000x3000		1379	5568
		2192	8850
M1 (Media 1) 6M/2816x2112		2431	9814
		3721	15020
M2 (Media 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Piccola) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225
Immagini RAW 4000x3000	–	446	1804

- I valori della tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della memory card e delle impostazioni della fotocamera.
- I valori della tabella si basano sul formato immagine 4:3. Se il formato immagine è cambiato (📖46), è possibile scattare più immagini poiché la dimensione dei dati per immagine sarà inferiore rispetto alle immagini 4:3. Tuttavia, poiché le immagini 16:9 (M2) presentano una risoluzione di 1920 x 1080 pixel, la dimensione dei dati sarà superiore rispetto alle immagini 4:3.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Durata di registrazione per memory card

Qualità immagine	Durata di registrazione per memory card	
	8 GB	32 GB
FHD 60P	30 min. e 03 sec.	2 ore 01 min. e 27 sec.
FHD 30P	43 min. e 29 sec.	2 ore 55 min. e 43 sec.
HD 30P	2 ore 03 min. e 55 sec.	8 ore 20 min. e 32 sec.
VGA 30P	5 ore 14 min. e 34 sec.	21 ore 10 min. e 33 sec.

- I valori della tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della memory card e delle impostazioni della fotocamera.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando la dimensione del file del filmato raggiunge 4 GB o quando il tempo di registrazione è di circa 29 minuti e 59 secondi quando si scatta in FHD 60P, FHD 30P o HD 30P oppure di circa 1 ora in VGA 30P.
- Su alcune memory card, la registrazione potrebbe interrompersi prima che venga raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 6 o superiori.

Copertura del flash

Impostazione massima del grandangolo ()	50 cm – 7,0 m
Impostazione massima del teleobiettivo ()	50 cm – 2,3 m

Distanza di scatto

Modalità di scatto	Campo di messa a fuoco	Impostazione massima del grandangolo ()	Impostazione massima del teleobiettivo ()
AUTO	–	3 cm – infinito	30 cm – infinito
Altre modalità		5 cm – infinito	30 cm – infinito
		3 – 50 cm	30 – 50 cm
	MF*	3 cm – infinito	30 cm – infinito
		3 – 50 cm	–
		1,5 – 20 m	1,5 – 20 m

* Non disponibile in alcune modalità di scatto.

Velocità di scatto continuo

Modalità Scatto continuo	Velocità
	Circa 12,1 scatti/sec. Circa 9,4 scatti/sec.
	Circa 5,5 scatti/sec.
	Circa 5,6 scatti/sec.

* Dal sesto scatto

- In base agli standard dei test Canon, utilizzando una memory card UHS-I da 8 GB. Si noti che il numero di scatti varia a seconda dei soggetti, della marca della memory card e altri fattori.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Velocità otturatore

Modalità [AUTO], impostazione automatica dell'intervallo	1 – 1/2500 sec.
Valori disponibili in modalità [Tv] o [M] (sec.)*	250, 200, 160, 125, 100, 80, 60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500

* In modalità [Tv], le velocità otturatore di 20 secondi o più lente non sono disponibili.

Diaframma

f/numero	f/1.8 – f/8.0 (G), f/5.7 – f/8.0 (T)
Valori disponibili in modalità [Av]*	f/1.8, f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.7, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* A seconda della posizione di zoom, alcuni diaframmi potrebbero non essere disponibili.

Batteria ricaricabile NB-6LH

Tipo:	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale:	3,7 V CC
Capacità nominale:	1060 mAh
Cicli di ricarica:	Circa 300 volte
Temperature di funzionamento:	0 – 40°C
Dimensioni:	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Peso:	Circa 22 g

Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE

Input nominale:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Output nominale:	4,2 V CC, 0,7 A
Tempo di ricarica:	Circa 2 ore (se si utilizza NB-6LH)
Indicatore di carica:	Carica: arancione/completamente carica: verde (sistema a due indicatori)
Temperature di funzionamento:	0 – 40°C

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Indice

Numeri

1 punto (modalità Cornice AF)..... 82

A

Accessori..... 168

Adattatore di alimentazione..... 172

AF Servo..... 84

AiAF viso (modalità Cornice AF)..... 83

Alimentazione..... 168

→ Batteria ricaricabile

→ Carica batteria

→ Kit adattatore CA

Alimentazione domestica..... 172

Auto ibrida (modalità di scatto)..... 32

Autoscatto..... 38

Autoscatto occholino (modalità di scatto)..... 62

Autoscatto viso (modalità di scatto)..... 63

Personalizzazione dell'autoscatto..... 39

Self-timer 2 sec..... 38

Autoscatto occholino (modalità di scatto)..... 62

Autoscatto viso (modalità di scatto)..... 63

Av (modalità di scatto)..... 94

Azioni tocco..... 122

B

Batteria ricaricabile

Carica..... 12

Livello..... 191

Modalità Eco..... 159

Risparmio batteria..... 22

Batterie → Data/ora (batteria data/ora)

Bilanciamento del bianco (colore)..... 76

Bilanciamento del bianco in più aree... 48

Blocco AE..... 71

Blocco AF..... 87

Blocco della messa a fuoco..... 82

Blocco FE..... 89

Bracketing della messa a fuoco..... 81

C

C (modalità di scatto)..... 97

CameraWindow (computer)..... 137

CameraWindow (smartphone)..... 136

Campo di messa a fuoco

Focus Manuale..... 80

Macro..... 80

Macro subacquea..... 55

Veloce..... 55

Carica batteria..... 2, 168

Cavo AV stereo..... 171

Cavo HDMI..... 168

Cinghia..... 2, 12

Cinghietta da polso → Cinghia

Colore (bilanciamento del bianco)..... 76

Connessione senza un punto di accesso..... 145

Connessione tramite un punto di accesso..... 140

Contenuto della confezione..... 2

Cornici AF..... 82

Correzione dell'effetto occhi

rossi..... 47, 127

Correzione lampade al mercurio..... 48

Correzione ombre..... 75

D

Data/ora

Aggiunta dei timbri data..... 40

Batteria data/ora..... 16

Impostazioni..... 15

Modifica..... 16

Orologio globale..... 158

DPOF..... 180

Dynamic Range Correction..... 75

E

Effetti fotocamera giocattolo

(modalità di scatto)..... 59

Effetto fish-eye (modalità di scatto)..... 58

Effetto flou (modalità di scatto)..... 60

Effetto fotocamera mosso..... 91

Effetto miniatura (modalità di scatto)..... 58

Effetto poster (modalità di scatto)..... 56

Eliminazione..... 118

Esposizione

Blocco AE..... 71

Blocco FE..... 89

Compensazione..... 70

Extra vivace (modalità di scatto)..... 56

F

Face Select..... 85

Filmati

Durata di registrazione..... 206

Modifica..... 128

Filtri creativi (modalità di scatto)..... 56

Filtro ND..... 75

Flash

Compensazione dell'esposizione del flash..... 88

Disattivazione del flash..... 88

On..... 87

Sincro lenta..... 88

Focus manuale (campo di messa a fuoco)..... 80

Formato immagine..... 46

Fotocamera

Reset completo..... 165

Fuochi d'artificio (modalità di scatto)..... 55

G

Ghiera anteriore..... 96

H

HDR (modalità di scatto)..... 56

I

i-Contrast..... 74, 126

ID viso..... 41

Immagini

Eliminazione..... 118

Periodo di visualizzazione..... 52

Protezione..... 116

Riproduzione → Visualizzazione

Immagini con tonalità seppia..... 78

Immagini in bianco e nero..... 78

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Impostazione del fotolibro.....	182
Impostazioni predefinite → Reset completo	
Informazioni di scatto	
Tv (modalità di scatto).....	98
Installazione.....	132
Invio di immagini.....	151
Invio di immagini a un computer.....	150
Invio di immagini a un'altra fotocamera.....	148
Invio di immagini a una stampante.....	133
Invio di immagini a uno smartphone.....	132
Invio di immagini ai servizi Web.....	133

K

Kit adattatore CA.....	168, 172
------------------------	----------

L

Lampadina.....	51
Layout menu FUNC.....	100
Lingua di visualizzazione.....	16
Livella elettronica.....	49
Livello MF.....	28

M

Macro (campo di messa a fuoco).....	80
Macro subacquea (campo di messa a fuoco).....	55
Memory card.....	2
Durata di registrazione.....	206

Memory card SD/SDHC/SDXC → Memory card	
--	--

Menu	
Operazioni di base.....	25

Tabella.....	193
Menu FUNC.	
Operazioni di base.....	24
Tabella.....	195
Menu Wi-Fi.....	130, 139
Messa a fuoco	
AF Servo.....	84
AF-Point Zoom.....	49
Blocco AF.....	87
Cornici AF.....	82
Face Select.....	85
Peaking MF.....	81
Tocco AF.....	86
Messaggi di errore.....	188
Metodo di lettura.....	71
Modalità Auto (modalità di scatto).....	17, 23, 30
Modalità Eco.....	159
Modalità Punto di accesso fotocamera.....	145

Modifica	
Correzione dell'effetto occhi rossi.....	127
i-Contrast.....	126
My Colors.....	125
Ridimensionamento delle immagini.....	124
Ritaglio.....	125
Modo scatto.....	79
Monocromatico (modalità di scatto).....	61
My Colors.....	78, 125

N

Neve (modalità di scatto).....	54
Nostalgic (modalità di scatto).....	57
Numero file.....	161

O

Orologio.....	28
Orologio globale.....	158
Otturatore a tocco.....	39
Otturatore intelligente (modalità di scatto).....	61

P

P (modalità di scatto).....	70
Personalizzazione del bilanciamento del bianco.....	76
PictBridge.....	169, 176
Preferiti.....	121
Presentazione.....	114
Programma AE.....	70
Protezione.....	116
Pulsante del selettore di modalità.....	95

Q

Qualità immagine → Rapporto di compressione (qualità immagine)	
--	--

R

Rapporto di compressione (qualità immagine).....	91
RAW.....	90
Reset completo.....	165
Ricerca.....	109
Ridimensionamento delle immagini.....	124
Rilevamento occhi chiusi.....	50
Riproduzione → Visualizzazione	

Risoluzione (dimensioni dell'immagine).....	47
Risoluzione dei problemi.....	185
Risparmio batteria.....	22
Ritaglio.....	125, 177
Ritratto (modalità di scatto).....	54, 55
Rotazione.....	120

S

Scatto.....	96
Data/ora di scatto → Data/ora	
Informazioni di scatto.....	191
Scatto AEB.....	74
Scatto continuo.....	79
Schermo	
FUNC. → Menu FUNC., Menu	
Icane.....	191, 192
Lingua di visualizzazione.....	16
Sensibilità ISO.....	72
Shuffle intell.....	115
Software.....	132
Salvataggio delle immagini in un computer.....	174
Sorriso (modalità di scatto).....	61
Stampa.....	176
Stelle (modalità di scatto).....	64
Cielo con stelle (modalità di scatto).....	64
Traiettorie stelle (modalità di scatto).....	64
Subacqueo (modalità di scatto).....	54
Suoni.....	157

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



T	
Teleconvertitore Digitale	82
Terminale	170, 171, 172, 176
Tocco AF	86
Tv (modalità di scatto)	94

V	
Veloce (campo di messa a fuoco)	55
Verifica della messa a fuoco	113
Viaggi all'estero con la fotocamera	158
Visualizzazione	19
Presentazione	114
Ricerca di immagini	109
Shuffle intell.	115
Visualizzazione di singole immagini	19
Visualizzazione indice	108
Visualizzazione ingrandita	113
Visualizzazione su televisore	169
Visualizzazione informazioni	
GPS	106, 107
Visualizzazione ingrandita	113
Visualizzazione su televisore	169

W	
Wi-Fi	
Connessione e invio immagini ...	137

Z	
Zoom	18, 30, 36
Zoom Digitale	36

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità Auto/
Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av,
M e C

6 Modalità
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di
impostazione

9 Accessori

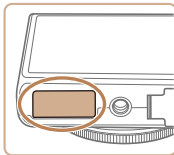
10 Appendice

Indice



Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)

- Il numero di modello della fotocamera è PC2036/PC2061/PC2003. Per individuare il modello in uso, controllare il codice che inizia con *PC* riportato sull'etichetta alla base della fotocamera. Il modello del modulo WLAN incorporato è riportato di seguito.



Paese/regione di acquisto	Modello modulo WLAN
U.S.A., Canada, Taiwan	WM812
Altro	WM218

- Paesi e regioni in cui è consentito l'utilizzo di LAN wireless
 - In alcuni paesi e alcune regioni, l'utilizzo di LAN wireless è limitato e qualsiasi utilizzo illegale è punibile secondo le norme nazionali o locali. Per evitare di violare le norme relative a LAN wireless, visitare il sito Web di Canon per controllare in quali paesi è consentito l'utilizzo. Si noti che Canon non si assume responsabilità riguardo ad alcun problema derivante dall'utilizzo di WLAN wireless in altri paesi o altre regioni.
- Qualsiasi delle seguenti operazioni potrebbe comportare conseguenze penali:
 - Alterazione o modifica del prodotto
 - Rimozione delle etichette relative alle certificazioni dal prodotto
- In conformità alle normative che regolano gli scambi e il commercio con l'estero, per l'esportazione di risorse o servizi strategici (incluso il presente prodotto) al di fuori del Giappone, è necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione (o dell'autorizzazione alla transazione di servizi) del governo giapponese.
- Dato che il prodotto include un software di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.

- Assicurarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless utilizzate.

Le impostazioni della LAN wireless salvate per il prodotto potrebbero essere modificate o cancellate a causa del malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o elettricità statica o per sbaglio. Per precauzione, accertarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless. Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per danni diretti o indiretti o per il mancato guadagno derivante dal danneggiamento o dalla scomparsa dei contenuti.

- In caso di cessione del prodotto a un'altra persona, di smaltimento o di riparazione, assicurarsi di annotare le impostazioni della LAN wireless e, se necessario, di ripristinare le impostazioni predefinite del prodotto (cancellare le impostazioni).

- Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di danni derivanti da smarrimento o furto del prodotto.

Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o perdite derivanti dall'accesso non autorizzato o dall'utilizzo di dispositivi di destinazione registrati su questo prodotto in caso di smarrimento o furto del prodotto.

- Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nella presente guida. Assicurarsi di utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nella presente guida. Inoltre, Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto non previsti dalla presente guida.
- Non utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo. L'utilizzo di tale funzione in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo potrebbe influire sul funzionamento dei dispositivi.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice



Precauzioni relative alle interferenze con onde radio

- Il prodotto potrebbe subire interferenze dovute ad altri dispositivi che emettono onde radio. Per evitare interferenze, è necessario assicurarsi di utilizzare il prodotto il più lontano possibile da tali dispositivi o evitare di utilizzare tali dispositivi contemporaneamente al prodotto.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Il presente prodotto è installato con il modulo LAN wireless, certificato secondo gli standard stabiliti da IDA Singapore.

Precauzioni di sicurezza

Poiché la tecnologia Wi-Fi trasmette i segnali attraverso onde radio, è necessario attuare precauzioni di sicurezza più severe rispetto a situazioni di utilizzo di un cavo LAN.

Quando si utilizza la tecnologia Wi-Fi, è necessario tenere a mente i seguenti punti:

- Utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione. Il prodotto cerca le reti Wi-Fi presenti nelle vicinanze e visualizza i risultati sullo schermo. Potrebbero essere visualizzate anche le reti per le quali non si dispone dell'autorizzazione (reti sconosciute). Tuttavia, il tentativo di connessione a tali reti o il loro utilizzo potrebbero essere ritenuti accessi non autorizzati. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione e non cercare di connettersi ad altre reti sconosciute.

Se le impostazioni di sicurezza non sono state configurate correttamente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi:

- Controllo delle trasmissioni
Le trasmissioni Wi-Fi potrebbero essere controllate da terze parti con cattive intenzioni, che potrebbero cercare di acquisire i dati che l'utente sta inviando.
- Accesso non autorizzato alla rete
Terze parti con cattive intenzioni potrebbero riuscire ad accedere senza autorizzazione alla rete che l'utente sta utilizzando per rubare, modificare o distruggere le informazioni. Inoltre, l'utente potrebbe essere vittima di altri tipi di accesso non autorizzato, quali sostituzione (il caso in cui una persona assume un'identità per riuscire ad accedere a informazioni per le quali non dispone di autorizzazione) o attacchi springboard (casi in cui persone non autorizzate accedono alla rete dell'utente per coprire le tracce lasciate durante l'infiltrazione in altri sistemi).

Per evitare che si verifichino questi tipi di problemi, è necessario attuare una protezione totale della propria rete Wi-Fi.

Utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera solo dopo avere compreso correttamente la sicurezza in materia di Wi-Fi e valutare rischi e praticità d'uso durante la regolazione delle impostazioni di sicurezza.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni
della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali
della fotocamera

2 Modalità Auto/
Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità
di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av,
M e C

6 Modalità
riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di
impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice





La fotocamera può essere utilizzata per la stampa tramite Wi-Fi utilizzando stampanti compatibili con la tecnologia PictBridge. Grazie agli standard tecnici PictBridge è possibile connettere direttamente fotocamere digitali, stampanti e altri dispositivi in modo semplice. Inoltre, la fotocamera è compatibile con un nuovo standard, denominato DPS over IP, che rende possibili le connessioni PictBridge in ambienti di rete.

ATTENZIONE

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO.
SMALTIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.

Marchi registrati e licenze

- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- App Store, iPhone, e iPad sono marchi registrati di Apple Inc.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.

Copertina

Prima dell'uso

Operazioni comuni della fotocamera

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità Tv, Av, M e C

6 Modalità riproduzione

7 Funzioni Wi-Fi

8 Menu di impostazione

9 Accessori

10 Appendice

Indice

