Canon

EOS 1100D



R

MANUAL DE UTILIZARE

Introducere

EOS REBEL T3/1100D este un aparat digital de înaltă performanță, DSLR care este dotat cu un senzor CMOS 12.2 megapixeli efectivi, DIGIC 4, 9-puncte AF de înaltă precizie şi viteză, aprox. 3 cps la fotografiere continuă, fotografiere cu previzualizare pe LCD şi filmare full HD (Full High-Definition).
Acest aparat poate fi folosit fără probleme în orice moment, asigură numeroase funcții potrivite pentru fotografiere avansată şi oferă de asemenea şi alte caracteristici.

Citiți acest manual în timp ce folosiți aparatul pentru a vă familiariza cu aparatul

Cu un aparat digital puteți vizualiza imediat imaginea pe care ați realizat-o. În timp ce citiți acest manual, faceți câteva fotografii de probă şi vedeți care este rezultatul final. Veți putea apoi să înțelegeți mai bine aparatul. Pentru a evita fotografii superficiale şi accidente, citiți mai întâi Avertismentele de siguranță (pg. 259, 260) şi Măsurile de manipulare (pg. 14, 15).

Testarea aparatului înainte de utilizare şi răspundere

După fotografiere, derulați şi verificați dacă imaginile au fost înregistrate corect. În cazul în care aparatul sau cardul de memorie sunt defecte şi imaginile nu pot fi înregistrate sau descărcate într-un computer, Canon nu poate fi răspunzător pentru orice pierderi sau inconveniențe provocate.

Drepturi de autor

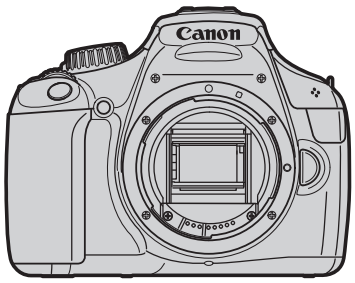
Este posibil ca legile referitoare la drepturile de autor din țara dumneavoastră să interzică utilizarea imaginilor înregistrate cu oameni şi anumite subiecte în alt scop decât pentru propriul divertisment. De asemenea, luați la cunoştință faptul că anumite spectacole, manifestări etc. pot interzice fotografierea chiar şi pentru propriul divertisment.

Aceasta aparat este compatibil cu carduri de memorie SD, SDHC si SDXC. Acest manual va face referire la toate aceste carduri folosind doar termenul "cardul".

* **Acest aparat nu are un card încorporat pentru înregistrarea imaginilor.** Vă rugăm să-l achiziționați separat.

Lista de verificarea a elementelor incluse

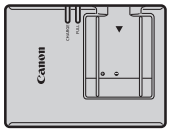
Înainte de a începe, verificați dacă ați primit următoarele elemente împreună cu aparatul. Dacă lipseşte ceva, contactați comerciantul.



Aparat
(cu capac pentru vizor şi protecție pentru aparat)



Pachet baterii LP-E10
(cu capac de protecție)



Încărcător baterie LC-E10/LC-E10E*



Şnur EW-200D



Cablu interfață



Manual de utilizare
(CD-ROM)



Solution Disk
(CD-ROM)



Manual de instrucțiuni software
(CD-ROM)



Manual de utilizare de bază pentru aparat

* Încărcătorul pentru baterii LC-E10 sau LC-E10E este inclus. (LC-E10E este furnizat cu cablu de alimentare.)

- Dacă achiziționați un kit cu obiectiv, asigurați-vă că ebiectivul este inclus.
- Aveți grijă să nu pierdeți niciunul dintre elementele de mai sus.

Manual de instrucțiuni software

Manualele de utilizare pentru software se află pe CD-ROM ca fişiere PDF. Consultați pagina 272 pentru instrucțiuni de căutare a manualelor în Manualul cu Instrucțiuni Software.



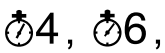
Convenţii folosite în acest manual

Simboluri în acest Manual

 : Indică discul principal.

<▲▼> <◄►> : Indică butoanele <✥> în cruce.

 : Indică butonul pentru setare.

 : Arată că funcţia respectivă rămâne activă timp de 4 sec., 6 sec., 10 sec. sau respectiv 16 sec. după ce aţi eliberat butonul.

* În acest manual, simbolurile şi semnele care indică butoanele aparatului, discurile şi setările corespund simbolurilor şi semnelor de pe aparat şi de pe monitorul LCD.

MENU : Indică o funcţie care poate fi schimbată apăsând pe butonul <MENU> şi schimbând setarea.

☆ : Dacă apare în partea dreaptă sus a paginii, arată că funcţia este disponibilă doar în modurile din Zona creativa (pg. 22).

(p.**) : Numerele paginii de referinţă pentru mai multe informaţii.

 : Indiciu sau sfat pentru o fotografiere mai bună.

? : Sfat pentru rezolvarea problemei.

 : Avertisment pentru a preveni probleme ale fotografierii.

 : Informaţii suplimentare

Presupuneri de bază

- Toate operaţiunile explicate în acest manual se vor efectua cu condiţia ca butonul de alimentare să fie setat pe <ON> (p.31).
- Se presupune că toate setările din meniu şi Funcţiile personalizate sunt cele implicite.
- Pentru scopuri explicative, instrucţiunile prezintă aparatul împreună cu obiectivul EF-S18-55mm. f/3.5-5.6 IS II.

Capitole

Pentru cei care folosesc pentru prima dată un DSLR, Capitolele 1 şi 2 explică operațiile de bază şi procedurile de fotografiere.

	Introducere	2
1	Să începem	25
2	Fotografierea de baza şi redarea imaginilor	49
3	Fotografiere creativă	71
4	Fotografiere avansată	91
5	Fotografierea cu monitorul LCD (Fotografiere Live View)	121
6	Realizare de filme	139
7	Funcții de înregistrare	153
8	Redarea imaginilor	175
9	Tipărirea imaginilor	201
10	Personalizarea aparatului	215
11	Referințe	225
12	Ghid pornire software	269
13	Ghid rapid şi Index manual de utilizare	273









Cuprinsul pe scurt

Fotografiere

- **Fotografiere automată** → **p.49 - 62** (moduri de bază)
- **Fotografiere continuă** → **p.86** (Fotografiere continuă)
- Fotografiere cu d-voastră într-un grup → **p.87** (Autodeclanşator)
- **Blocarea acțiunii**
- **Dați dinamism acțiunii**
  → **p.92** (**Tv** Foto cu prioritate AE)
- **Fundal neclar**
- **Păstrați fundalul în zona clară**
  → **p.55** (CA Auto creativ)
  p.94 (**Av** Prioritate Diafragmă)
- Reglați luminozitatea imaginii (expunere) → **p.101** (Compensarea expunerii)
- Fotografiați în condiții de luminozitate scăzută → **p.50**, **88** (Fotografiere cu bliț)
  p.77 (setare valoare ISO)
- **Fotografiere fără bliț** → **p.54** (Bliț oprit)
  p.57, 63 (Bliț oprit)
- **Fotografierea artificiilor noaptea** → **p.98** (Expunere Bulb)
- Fotografiere cu previzualizare pe monitorul LCD → **p.121** (Fotografiere Live View)
- **Filmare** → **p.139** (Filmare)

Calitatea imaginii

- Filmare cu efecte de imagini care se portivesc cu subiectul → **p.79** (Selectarea unui Stil de fotografie)
- **Tipăriți la dimensiune mare imaginea** → **p.74** (**L**, **L**, RAW)











- **Faceți mai multe fotografii** → **p.74** (◢S1, ◢S1, S2, S3)

Focalizare

- **Modificarea punctului de focalizare** → **p.83** (selectarea punctului AF)
- **Fotografierea unui subiect în mişcare** → **p.61**, **82** (AI Servo AF)

Redare

- **Vizualizarea imaginilor în aparat** → **p.70** (Redare)
- **Căutare rapidă a fotografiilor** → **p.176** (Afişare Index)
  p.177 (Căutarea imaginilor)
- **Clasificarea imaginilor** → **p.180** (Clasificări)
- **Protejarea imaginilor importante împotriva ştergerii accidentale** → **p.194** (Protejarea imaginilor)
- **Ştergeți imaginile inutile** → **p.196** (Ştergere)
- **Redare automată a imaginilor şi filmelor** → **p.189** (Prezentare)
- **Vizualizarea imaginilor sau a filmelor pe un televizor** → **p.191** (televizor HD)
- **Setarea luminozității monitorului LCD** → **p.155** (luminozitate monitor LCD)

Tipărire

- **Tipărirea uşoară a fotografiilor** → **p.201** (Tipărire directă)



Indexul funcțiilor

Pornirea

- **Baterie**
  - Încărcare → **p.26**
  - Instalare/Scoatere → **p.28**
  - Verificarea bateriei → **p.32**
- **Alimentare** → **p.228**
- **Oprire automată** → **p.31**

Card

- **Introducere/Scoatere** → **p.28**
- **Formatare** → **p.44**
- **Eliberare obturator fără card** → **p.154**

Obiectiv

- **Ataşare/Detaşare** → **p.35**
- **Zoom** → **p.36**
- **Stabilizator de imagine** → **p.37**

Setări de bază

- **Adaptare dioptrie** → **p.38**
- **Limbă** → **p.34**
- **Dată/Oră** → **p.33**
- **Sunet de avertizare** → **p.154**
- **LCD Oprit/Pornit** → **p.166**
- **Reglare luminozitate LCD** → **p.155**

Înregistrare imagini

- **Creare/selectare director** → **p.156**
- **Nr. fişier** → **p.158**

Calitatea imaginii

- **Calitatea imaginii înregistrate** → **p.74**
- **Stil fotografie** → **p.79**
- **Nivel de alb** → **p.115**
- **Spațiu culoare** → **p.119**
- **Funcții pentru îmbunătățirea imaginii**
  - Funcții de optimizare automată a iluminării → **p.107**
  - Corectarea iluminării periferice a obiectivului → **p.108**
  - Reducerea zgomotului la expunere lungă → **p.219**
  - Reducere zgomot la nivel ISO mare → **p.219**
  - Prioritate ton evidențiat → **p.220**

AF

- **mod AF** → **p.81**
- **Selectare punct AF** → **p.83**
- **Focalizare manuală** → **p.85**

Mod fotografiere

- **Moduri de fotografiere** → **p.20**
- **Fotografiere continuă** → **p.86**
- **Autodeclanşator** → **p.87**
- **Fotografiere în rafală** → **p.75**

Fotografiere

- **valoare ISO** → **p.77**
- **Ghid funcții** → **p.47**
- **Control rapid** → **p.40**
- **Mod auto Creativ** → **p.55**
- **Program AE** → **p.72**
- **Prioritate obturator AE** → **p.92**

- **Prioritate obturator AE** → **p.94**
- **Expunere manuală** → **p.97**
- **Bulb** → **p.98**
- **Profunzime automată AE** → **p.99**
- **Mod de măsurare** → **p.100**

Modificarea expunerii

- **Compensarea expunerii** → **p.101**
- **AEB** → **p.103**
- **Blocare AE** → **p.105**

Bliț

- **Bliț încorporat** → **p.88**
  - Compensarea expunerii cu bliț → **p.102**
  - Blocare FE → **p.106**
- **Bliț extern** → **p.226**
- **Control bliț** → **p.167**

Fotografiere Live View

- **Fotografiere Live View** → **p.121**
- **Focalizare** → **p.128**
- **Afişare grilă** → **p.127**
- **Control rapid** → **p.126**

Realizare de filme

- **Filmare** → **p.139**
- **Înregistrarea sunetelor** → **p.148**
- **Afişare grilă** → **p.148**
- **Control rapid** → **p.144**

Redare

- **Interval revedere imagine** → **p.154**
- **Afişare o singură imagine** → **p.70**
  - Afişare informații despre fotografiere → **p.198**
- **Afişare index** → **p.176**
- **Navigare după imagini (Afişare salt)** → **p.177**
- **Mărire** → **p.178**
- **Rotire** → **p.179**
- **Evaluări** → **p.180**
- **Redare film** → **p.186**
- **Editarea primei/ultimei imagini dintr-un film** → **p.188**
- **Prezentare** → **p.189**
- **Vizualizarea imaginilor pe televizor** → **p.191**
- **Protejați** → **p.194**
- **Ştergeți** → **p.196**
- **Control rapid** → **p.182**

Tipărire

- **PictBridge** → **p.201**
- **Tipărire (DPOF)** → **p.211**

Personalizare

- **Funcții personalizate (C.Fn)** → **p.216**
- **Meniul meu** → **p.224**

Software

- **Instalare** → **p.271**
- **Manual cu instrucțiuni software** → **p.272**

Cuprins

Introducere 2

Lista de verificarea a elementelor incluse ... 3
Convenții folosite în acest manual ... 4
Capitole ... 5
Cuprinsul pe scurt ... 6
Indexul funcțiilor ... 8
Condiții de manevrare ... 14
Ghid rapid ... 16
Nomenclator ... 18

1 Să începem 25

Încărcarea bateriei ... 26
Instalarea şi scoaterea bateriei şi a cardului ... 28
Pornirea aparatului ... 31
Setarea datei si a orei ... 33
Selectarea limbii de interfață ... 34
Ataşarea şi detaşarea obiectivelor ... 35
Despre stabilizatorul de imagine al obiectivelor ... 37
Operațiile de bază ... 38
Q Control rapid pentru funcțiile de fotografiere ... 40
MENU Operații ale meniului ... 42
Formatarea cardului ... 44
Rotirea monitorului LCD ... 46
Ghid funcții ... 47

2 Fotografierea de baza şi redarea imaginilor 49

Fotografiere automată completă ... 50
Tehnici automate complete ... 52
Dezactivare bliț ... 54
CA Fotografiere auto creativă ... 55
Fotografierea portretelor ... 58
Fotografierea peisajelor ... 59
Fotografierea prim-planurilor ... 60
Fotografierea subiecților in mişcare ... 61
Fotografierea portretelor pe timp de noapte ... 62
Q Control rapid ... 63

Fotografierea în funcție de selectarea ambianței 64
Fotografiere în funcție de luminozitate sau tipul de scenă 67
▶ Redarea imaginilor 70

3 Fotografiere creativă 71

P: Program AE 72
Setarea calității de înregistrare a imaginilor 74
ISO: Modificare valorii ISO 77
Selectarea caracteristicilor optime pentru imagine in funcție de subiect (Stil imagine) ..79
AF: Modificarea modului de autofocalizare (Mod AF) 81
Selectarea punctului AF 83
Subiecți pe care este greu să focalizați 85
MF: Focalizare manuală 85
Fotografiere continuă 86
Folosirea autodeclanşatorului 87
Folosirea blițului încorporat 88

4 Fotografiere avansată 91

Tv: Fotografiere în mişcare 92
Av: Modificarea profunzimii de câmp 94
Previzualizare profunzime de câmp 96
M: Expunere manuală 97
A-DEP: Profunzime de câmp automată AE 99
Modificarea metodei de măsurare 100
Setarea compensării expunerii 101
Bracketing cu autoexpunere (AEB) 103
Blocarea expunerii (Blocare AE) 105
Blocarea expunerii cu bliț (Blocare FE) 106
Corectarea luminozității şi a contrastului în mod automat (Optimizare automată a iluminării) 107
Corectarea colțurilor întunecate a imaginii 108
Personalizarea caracteristicilor imaginii (Stil imagine) 110
Înregistrarea caracteristicilor preferate pentru imagini (Stil imagine) 113
WB: Sincronizare cu sursa de lumină (Nivel de alb) 115
Modificarea tonurilor de culoare pentru sursa de lumină 117
Setarea intervalului de reproducere a culorii (Spațiul pentru culoare) 119

5 Fotografierea cu monitorul LCD (Fotografiere Live View)121

Fotografiere cu monitorul LCD 122

Setarea funcțiilor pentru filmare 126
Setările funcțiilor din meniu 127
Schimbarea Modului de autofocalizare 128
MF: Focalizare manuală 135

6 Realizare de filme 139

Realizare de filme 140
Setarea funcțiilor pentru filmare 144
Setarea funcțiilor din meniu 145

7 Funcții ajutătoare 153

Funcții ajutătoare 154
Oprirea sunetelor din meniu 154
Reminder card 154
Setarea duratei de vizualizare a imaginii 154
Setarea timpului pentru oprire automată 155
Ajustarea luminozității monitorului LCD 155
Crearea şi selectarea unui director 156
Metode de numerotare a fişierelor 158
Setarea informațiilor drepturilor de autor 160
Rotirea automată a imaginilor verticale 162
DISP. Verificarea setărilor aparatului 163
Aducerea aparatului la setările implicite 164
Oprirea/Pornirea monitorului LCD 166
Modificarea culorii ecranului pentru setări de fotografiere 166
Setarea blițului 167
Adăugarea datelor referitoare la zonele cu praf 171
Curățarea manuală a senzorului 173

8 Redare imagini 175

Căutare rapidă a imaginilor 176
/ Vizualizare mărire 178
Rotirea imaginilor 179
Setarea clasificărilor 180
Control rapid în timpul redării 182
Bucură-te de filme 184
Redarea filmelor 186
Editarea primei şi a ultimei scene dintr-un film 188

Prezentare (autoredare) 189
Redarea pe televizoare High-Definition 191
Protejarea imaginilor 194
Ştergerea imaginilor 196
DISP. Afişarea informațiilor de fotografiere 198

9 Tipărirea de imagini 201

Pregătire pentru tipărire 202
Tipărire 204
Decuparea imaginii 209
Digital Print Order Format (DPOF) 211
Tipărire directă cu DPOF 214

10 Personalizarea aparatului 215

Setare funcții personalizate 216
Setările pentru funcțiile personalizate 218
Înregistrare My Menu 224

11 Referințe 225

Bliț Speedlites extern 226
Utilizarea unei surse de alimentare casnice 228
Utilizarea telecomenzii 229
Folosirea cardurilor Eye-Fi 230
Tabel cu disponibilitatea funcțiilor în funcție de modurile de fotografiere 232
Setări meniu 234
Hartă sistem 240
Ghid de depanare 242
Coduri de eroare 250
Specificații 251
Avertismente referitoare la siguranță 259

12 Ghid de utlizare software 269

Ghid de utilizare software 270

13 Ghid rapid şi Index manual de utilizare 273

Ghid referințe rapide 274
Index 286

Condiții de manevrare

Întreținerea aparatului

- Acest aparat este un instrument de precizie. Nu îl scăpați şi nici nu îl supuneți unui şoc fizic.
- Aparatul nu este rezistent la apă şi nu poate fi folosit în mediul subacvatic. Dacă scăpați accidental aparatul în apă, consultați imediat cel mai apropiat Centru service Canon. Ştergeți picăturile mici de apă cu o bucată de material uscat. În cazul în care aparatul a fost expus la aer sărat, ştergeți-l cu o bucată de material umedă, dar bine stoarsă.
- Nu lăsați niciodată aparatul lângă ceva care generează un câmp magnetic puternic cum ar fi un magnet sau un electromotor. De asemenea, evitați să folosiți sau să lăsați aparatul lângă ceva care emite unde radio puternice cum ar fi o antenă mare. Câmpurile magnetice puternice pot provoca operarea eronată a aparatului sau distrugerea datelor acestuia.
- Nu lăsați aparatul în căldură excesivă ca de exemplu în maşină, în lumina directă a razelor solare. Temperaturile înalte pot provoca defecțiuni ale aparatului.
- Aparatul conține circuite electronice de precizie. Nu încercați niciodată să dezasamblați aparatul de unul singur.
- Folosiți un pămătuf pentru a îndepărta praful de pe obiectiv, vizor, oglinda de reflexie şi ecran focalizare. Nu folosiți materiale de curățare care conțin solvenți organici pentru a curăța aparatul sau obiectivele. Pentru murdăria greu de îndepărtat, duceți aparatul la cel mai apropiat Centru service Canon.
- Nu atingeți contactele electrice ale aparatului cu degetele. Acest lucru va împiedica corodarea contactelor. Contactele corodate pot cauza funcționarea greşită a aparatului.
- În cazul în care aparatul este adus brusc de la rece într-o încăpere caldă, se poate forma condens pe aparat şi pe părțile interne. Pentru a evita condensul, puneți aparatul într-o geantă etanşă, impermeabilă, din plastic şi lăsați-o să se adapteze încet la schimbările de temperatură înainte de a o scoate din geantă.
- Daca s-a format condens pe aparat, încetați să îl mai folosiți, deoarece utilizarea îl poate deteriora. Acest lucru va preveni deteriorarea aparatului. Dacă s-a format condens, îndepărtați obiectivele, cardul şi bateria şi aşteptați până ce umezeala s-a evaporat, înainte de utilizarea aparatului.
- În cazul în care aparatul nu va fi folosit pentru o perioadă lungă de timp, îndepărtați bateria şi depozitați aparatul într-un loc rece, uscat, bine ventilat. Chiar şi atunci când aparatul este depozitat, apăsați butonul declanşator de câteva ori din când în când pentru a verifica dacă mai funcționează.
- Evitați să depozitați aparatul în locuri unde se află chimicale corozive ca de exemplu laboratoare foto sau chimice.
- În cazul în care aparatul nu a fost folosit pentru o perioadă lungă de timp, testați-i toate funcțiile înainte de utilizare. Dacă nu ați folosit aparatul pentru o perioadă de timp sau dacă urmează momente importante care trebuie fotografiate, adresați-vă comerciantului Canon pentru verificare sau verificați-vă singuri aparatul şi asigurați-vă că funcționează corect.

Monitor LCD

- Deşi monitorul LCD este fabricat cu o tehnologie de înaltă precizie cu peste 99.99% pixeli efectivi, pot exista câțiva pixeli nefuncționali în procentul de 0.01% pixeli rămaşi sau mai puțin. Pixelii nefuncționali care afişează doar culorile negru sau roşu, etc., nu reprezintă o defecțiune. Ei nu afectează imaginile înregistrate.
- Dacă monitorul LCD este lăsat pornit pentru o perioadă lungă de timp, pot apărea remanențe ale imaginii pe ecran acolo unde observați rămăşițe a ceea ce a fost afişat. Totuşi, acestea sunt temporare şi vor dispărea atunci când aparatul nu este folosit pentru câteva zile.
- La temperaturi scăzute sau ridicate, afişajul monitorului LCD poate să pară că operează încet sau poate apărea întunecat. Va reveni la normal la temperatura camerei.

Carduri

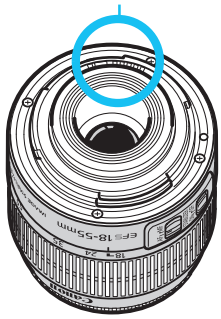
Pentru a proteja cardul şi datele înregistrate, țineți minte următoarele:

- Nu scăpați, îndoiți sau udați cardul. Nu-l supuneți la forță excesivă, şoc fizic sau vibrații.
- Nu atingeți contactele electronice ale cardului cu degetele sau obiecte metalice.
- Nu depozitați sau folosiți cardul lângă obiecte care generează câmpuri magnetic puternice cum ar fi un televizor, difuzoare sau magneți. Evitați de asemenea locurile predispuse la electricitate statică.
- Nu lăsați cardul în lumina directă a razelor soarelui sau lângă surse de căldură.
- Depozitați cardul într-o cutie.
- Nu depozitați cardul în locuri foarte calde, cu praf sau umede.

Obiectiv

După detaşarea obiectivelor de pe aparat, ataşati-le capacul de protecție sau aşezați-le cu partea din spate în sus pentru a evita zgârierea suprafeței şi contactele electrice.

Contacte



Precauții în timpul utilizării îndelungate

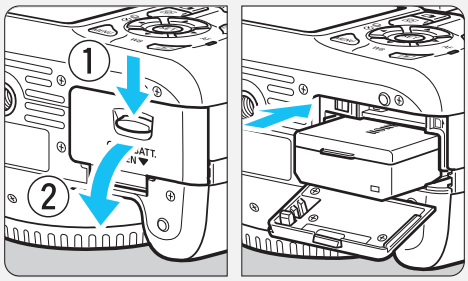
Dacă folosiți pentru o perioadă îndelungată fotografierea continuă, fotografierea Live View sau filmarea, aparatul se poate încălzi. Deşi aceasta nu reprezintă o defecțiune, manevrarea aparatului fierbinte pentru o perioadă lungă de timp poate provoca arsuri uşoare ale pielii.

Despre urme pe partea frontală a senzorului

În plus față de praful care poate pătrunde în aparat din exterior, în cazuri foarte rare lubrifianți de pe componentele interioare ale aparatului pot ajunge pe partea frontală a senzorului. În cazul în care rămân pete pe imagine, se recomandă curățarea senzorului de către un Centru Service Canon.

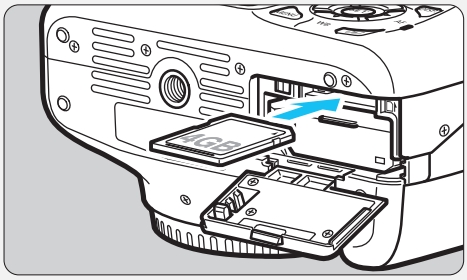
Ghid rapid

1 Introduceți bateria. (p.28)



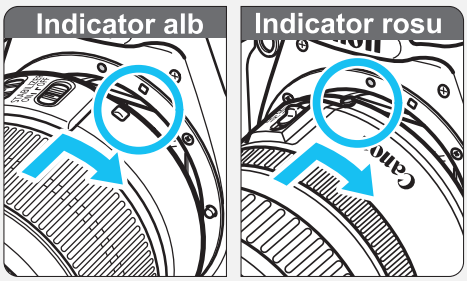
- Pentru a încărca bateria, consultați pagina 26.

2 Introduceți cardul. (p.28)



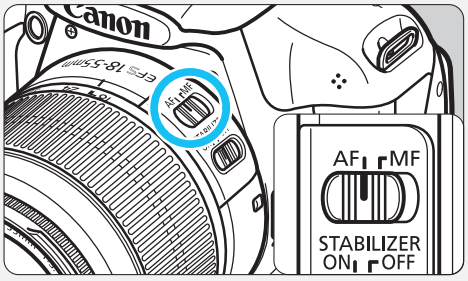
- Introduceți cardul în aparat în timp ce eticheta cardului este îndreptată înspre partea din spate a aparatului.

3 Ataşați obiectivele (p.35)

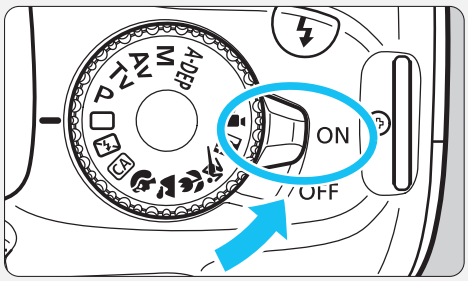


- Aliniați indicatorul alb sau roşu al obiectivelor cu indicatorul aparatului în aşa fel încât culorile să se potrivească.

4 Setați comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor pe <AF>. (p.35)

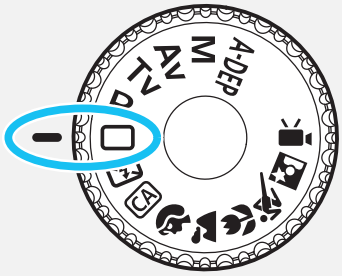


5 Setați butonul de alimentare în poziția <ON> (p.31)



- Atunci când monitorul afişează ecranul pentru setarea datei/orei, consultați pagina 33.

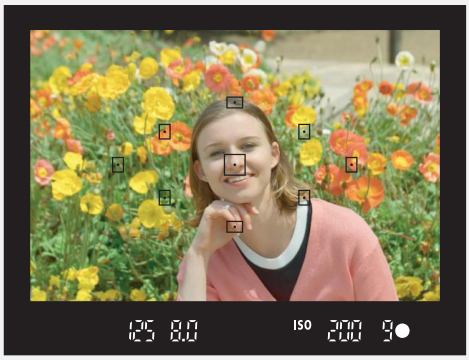
6



Setați discul de selectare la <▭> (Full Auto). (p.50)

- Toate setările necesare ale aparatului vor fi efectuate în mod automat.

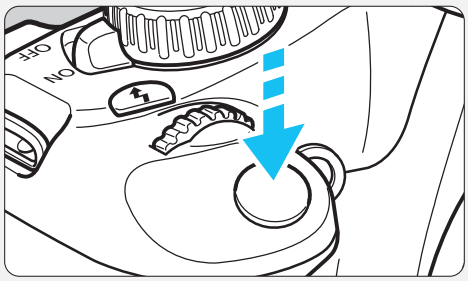
7



Focalizați pe subiect. (p.39)

- Priviți prin vizor şi îndreptați centrul vizorului spre subiect.
- Apăsați butonul declanşator până la jumătate şi aparatul va focaliza asupra subiectului.
- Dacă este necesar, blițul încorporat se va ridica brusc în mod automat.

8



Realizați fotografia. (p.39)

- Apăsați butonul declanşator până la capăt pentru a fotografia.

9



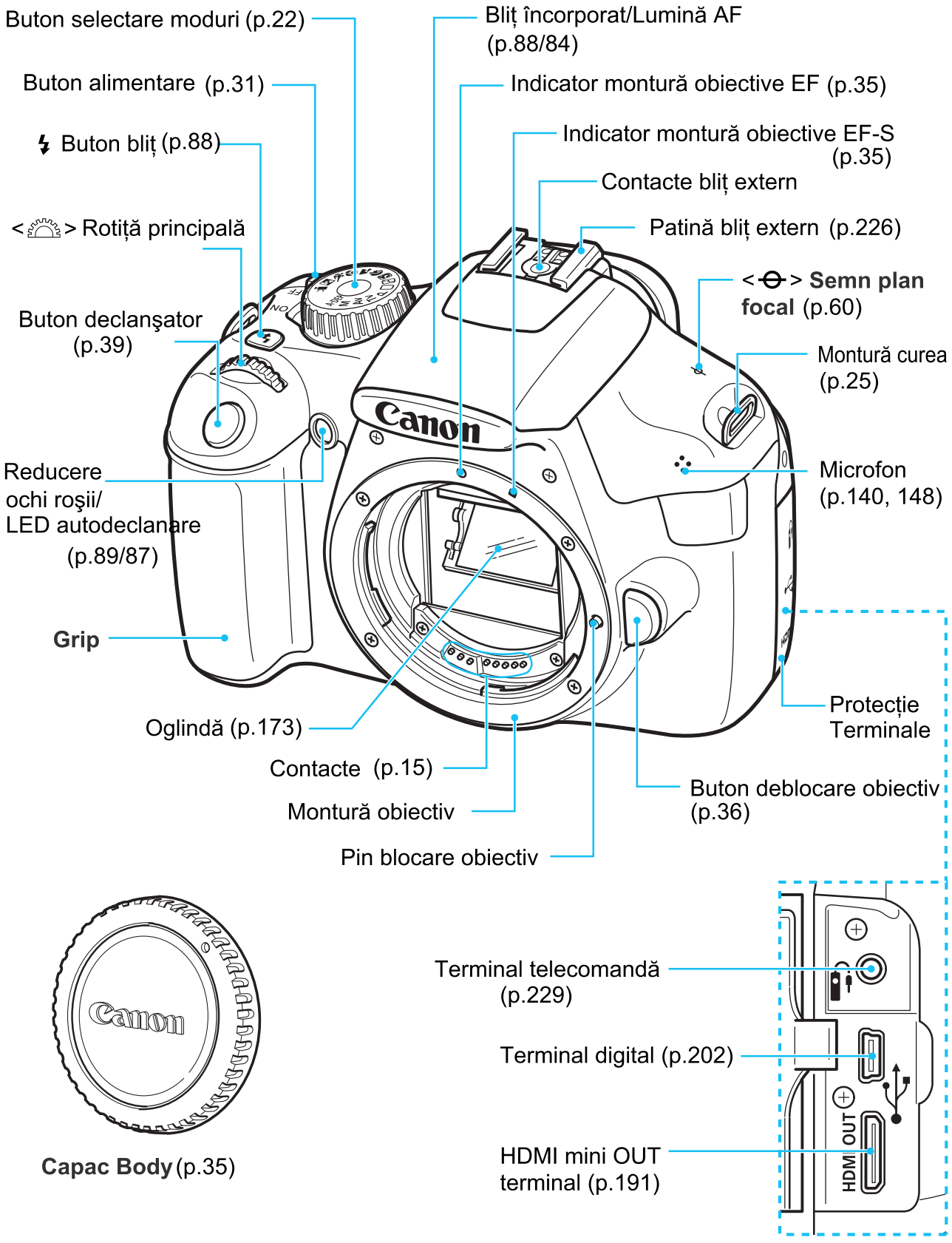
Revedeți fotografia. (p. 154)

- Imaginea surprinsă va fi afişată timp de aproximativ 2 sec. pe monitorul LCD.
- Pentru a afişa imaginea din nou, apăsați pe butonul <▶> (p.70).

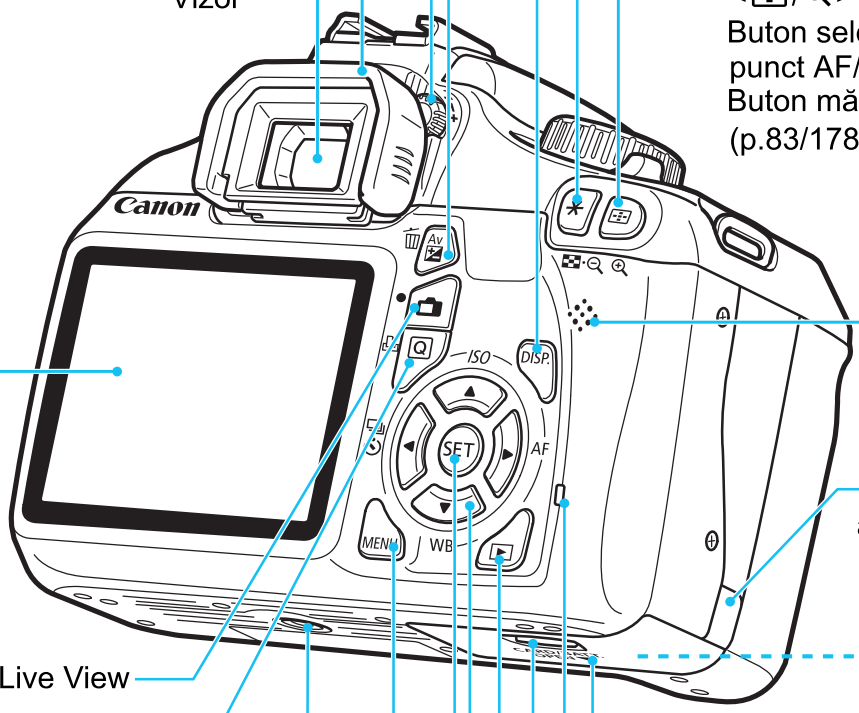
- Pentru a fotografia în timp ce priviți monitorul LCD, consultati fotografiere "Live view" (p. 121).
- Pentru a vizualiza imaginile realizate până în acest moment, consultați "Redare imagini" (pg.70).
- Pentru a şterge o imagine, consultați "Ştergerea imaginilor" (pg. 196).

Nomenclator

Numele îngroşate indică părțile menționate până în secțiunea “Fotografierea de bază şi redarea imaginilor”.



Capac Body (p.35)



Av/ Buton compensare Diafragmă/Expunere
Buton ştergere (p.97/101/196)

Ajustare dioptrie (p.38)

Protecție ochi (p.229)

Vizor

<DISP.> Buton afişaj (p.46,70,124,142,163)

< / >Buton blocare AE blocare FE/ Buton Index/ Micşorare (p.105/106/176/178,209)

< / > Buton selectare punct AF/ Buton mărire (p.83/178,209)

Difuzor (p.186)

Conector alimentare DC (p.228)

Monitor LCD (p.42,155)

< > Fotografiere Live View Buton filmare (p.122/140)

< / > **Buton control rapid** / Buton imprimare directă (p.40/207)

Suport trepied

<MENU> **Buton Meniu** (p.42)

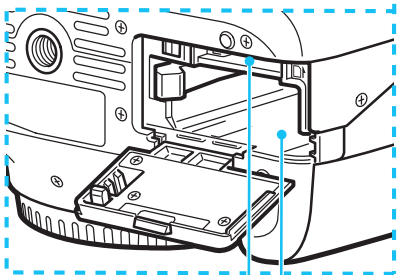
(SET) Buton setări (p.42)

Capac compartiment Card/Baterie (p.28)

LED acces (p.30)

Buton capac compartiment Card/Baterie (p.28)

< > **Buton redare** (p.70)



Slot card (p.28)

Compartiment baterie (p.28)

< > **Butoane cruce** (p.42)

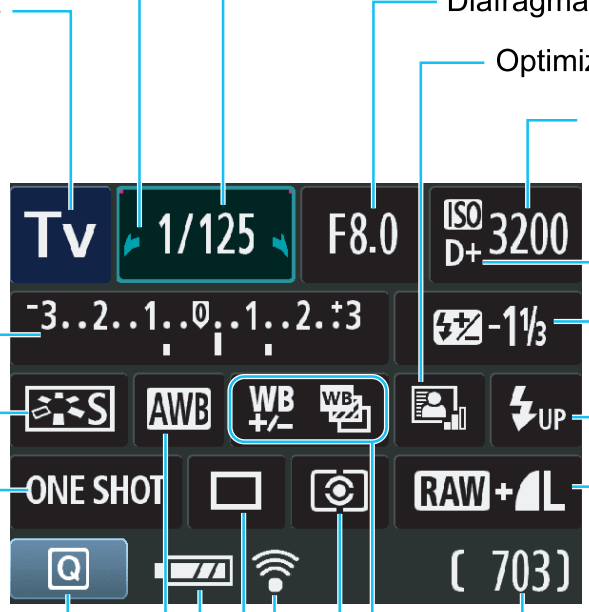
<▲ISO> Buton viteză ISO (p.77)

<▼WB> Buton Balans de alb (p.115)

<◄ / > Buton selectare mod fotografiere (p.86,87)

<► AF> Buton selectare mod AF (p.81)

Afişare setări fotografiere (în modurile Creative, p.22)



Indicator rotiță principală (p.91)

Viteză obturator

Diafragmă

Shooting mode

Optimizator auto iluminare (p.107)

Indicator nivel Expunere

Nivel compensare expunere (p.101)

Interval AEB (p.103)

Viteză ISO (p.77)

Prioritate evidențiere tonuri (p.220)

Compensare expunere bliț (p.102)

Compensare expunere bliț extern

Stil fotografie (p.79)

Mod AF (p.81)

ONE SHOT
AF o fotografie

AI FOCUS
AI Focus AF

AI SERVO
AI Servo AF

MF
Focalizare manuală

Ridicare bliț încorporat (p.41)

Calitate înregistrare imagine (p.74)

L	**Large/Fine**
L	Large/Normal
M	Medium/Fine
M	Medium/Normal
S1	Small 1/Fine
S1	Small 1/Normal
S2	Small 2 (Fine)
S3	Small 3 (Fine)
RAW	RAW
RAW + L	RAW+Large/Fine

Simbol control rapid (p.40,63)

Număr imagini posibile

Număr imagini posibile cu bracketing balans de alb

Cronometru autodeclanşare

Balans de alb (p.115)

- **Auto**
- Zi
- Umbră
- Înnorat
- Lumină tungsten
- Lumină fluorescentă albă
- Bliț
- Personalizat

Corecție balans de alb (p.117)

Bracketing balans de alb (p.118)

Statut baterie (p.32)

Metodă măsurare (p.100)

- Măsurare evaluativă
- Măsurare parțială
- Măsurare central ponderată

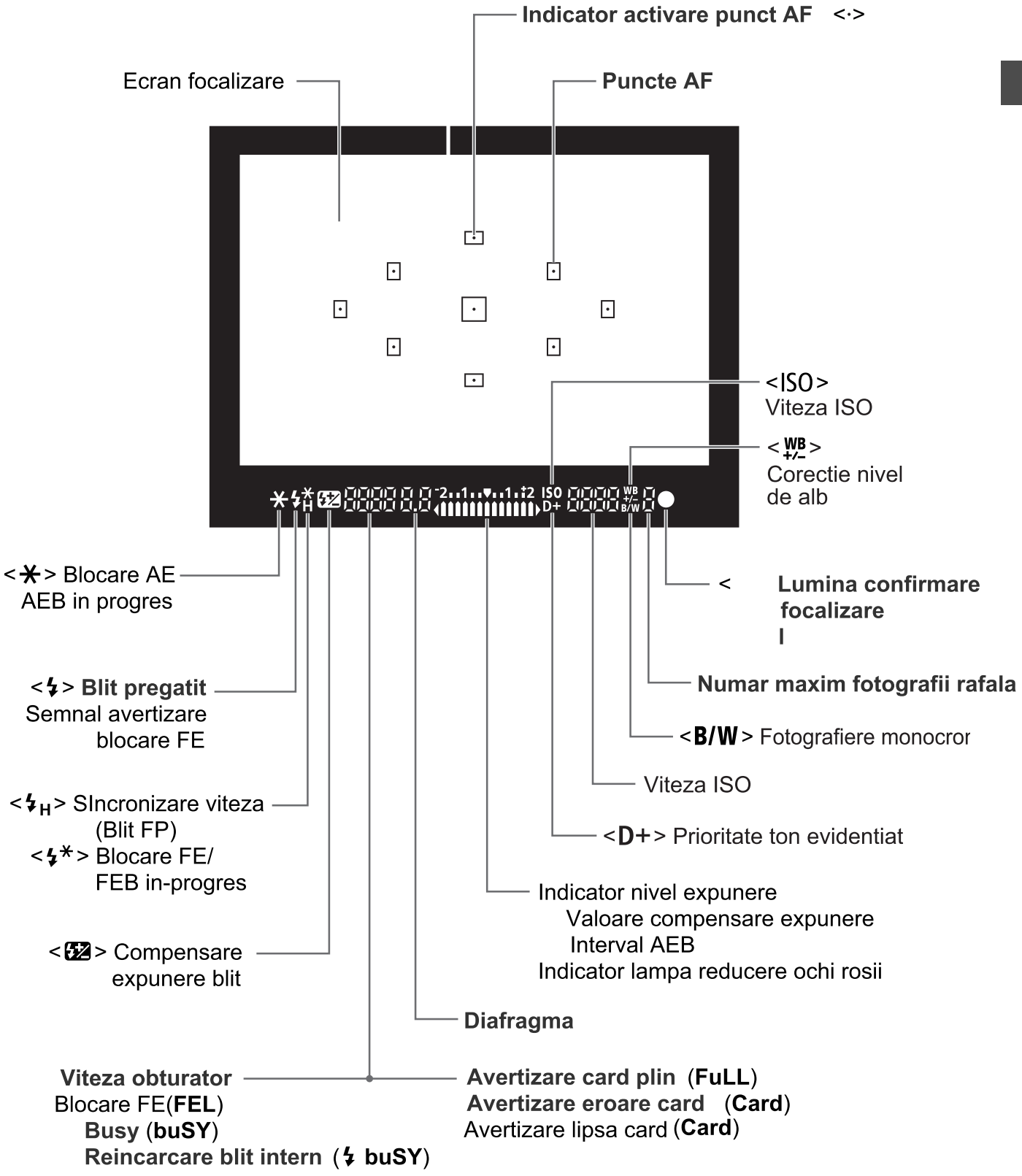
Mod fotografiere (p.86,87)

- **O fotografie**
- Fotografiere continuă
- Autodeclanşare: 10 sec.
- Autodeclanşare: 2 sec.
- Autodeclanşare: continuu

Status transmisie Eye-Fi (p.230)
(Afişat dacă un card Eye-Fi este folosit)

Afişajul va arăta doar setările curente.

Informații vizor



Afişajul va arăta doar setările curente.

Disc pentru selectarea modului

Discul pentru selectarea modului include modurile Basic, modurile Creative şi modul Filmare.

Zonă creativă

Aceste moduri vă ofera mai mult control pentru fotografierea diferiților subiecți.

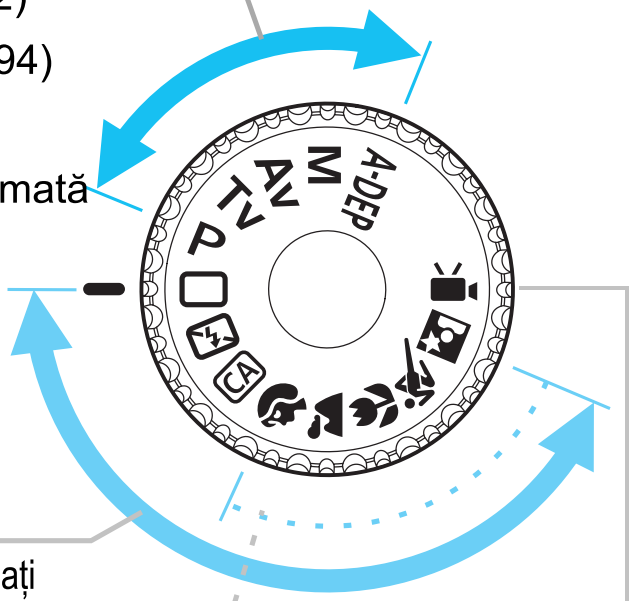
P : Program AE (p.72)

Tv : Prioritate obturator AE (p.92)

Av : Prioritate diafragmă AE (p.94)

M : Expunere manuală (p.97)

A-DEP: Profunzime de câmp automată AE (p. 99)



Zonă de bază

Tot ceea ce trebuie să faceți este să apăsați butonul declanşator. Aparatul face toate setările necesare pentru a se potrivi cu subiectul.

: **Full Auto** (p.50)

: **Bliț Oprit** (p.54)

CA: **Auto Creativ** (p.55)

: **Filmare** (p.139)

Zonă imagine

: Portret (p.58)

: Peisaj (p.59)

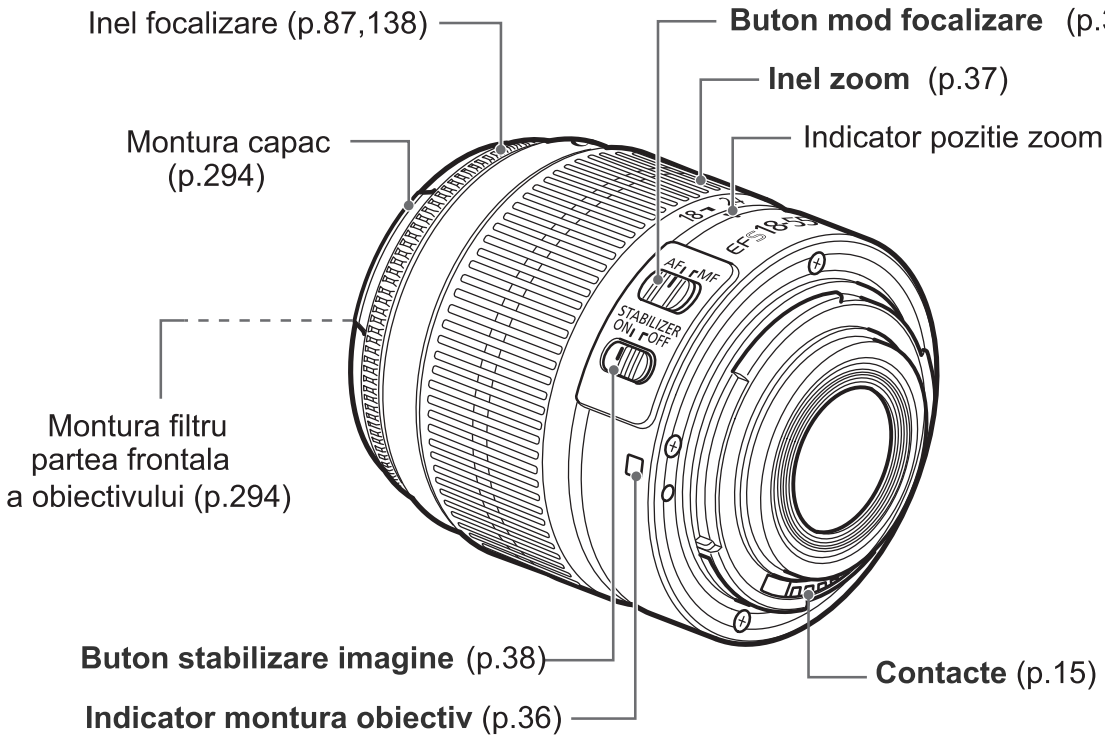
: Prim-plan (p.60)

: Sporturi (p.61)

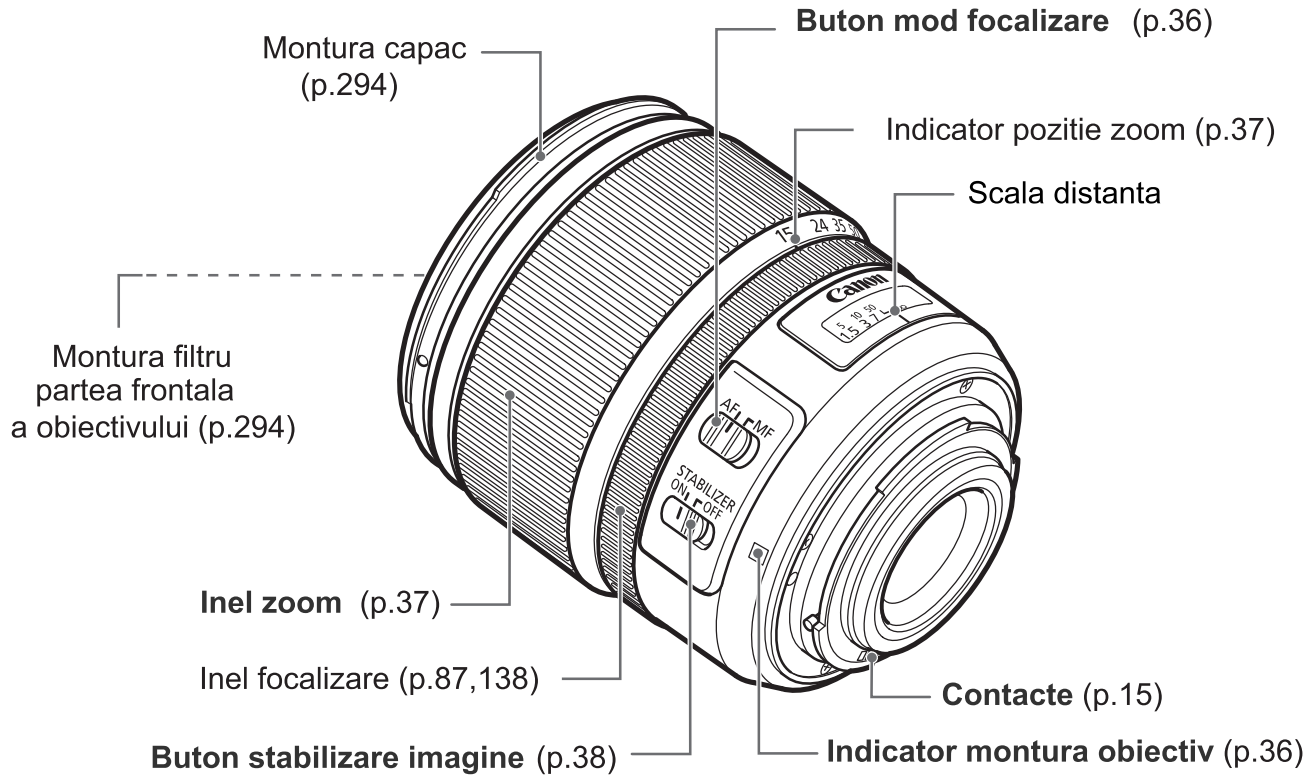
: Portret nocturn (p.62)

Obiectiv

Obiectiv fără scală pentru distanță

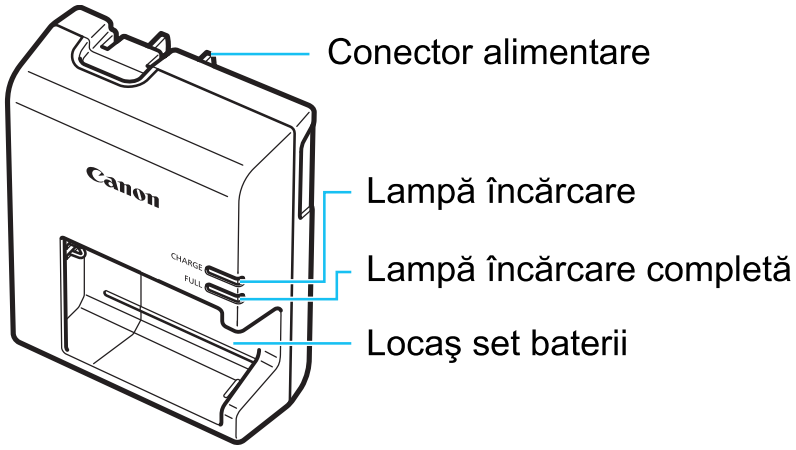


Obiectiv cu scală pentru distanță



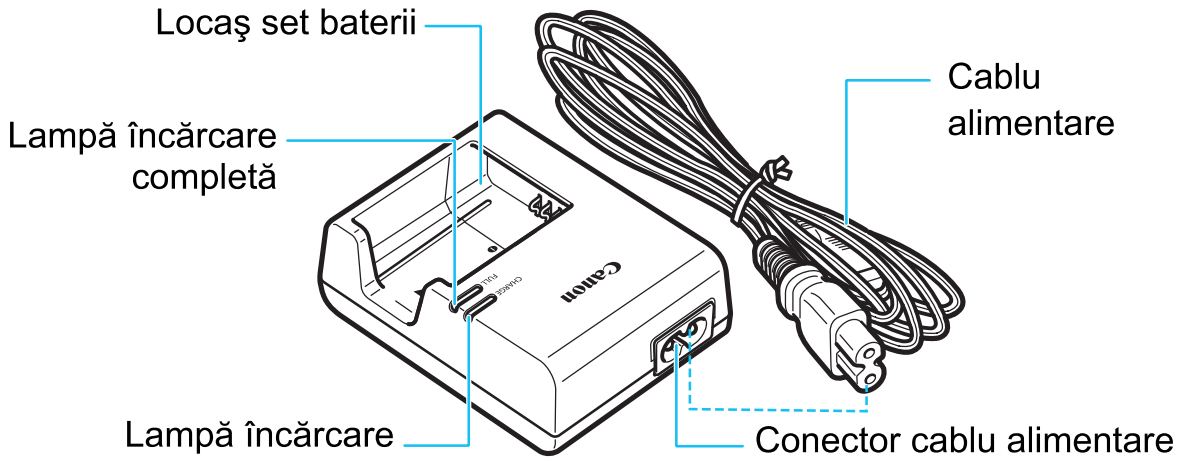
Încărcător baterii LC-E10

Încărcător pentru set baterii LP-E10 (p.26).



Încărcător baterii LC-E10E

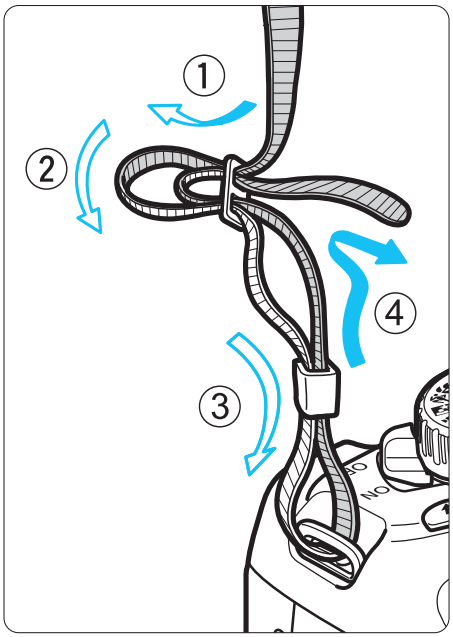
Încărcător pentru set baterii LP-E10 (p.26).



1

Să începem

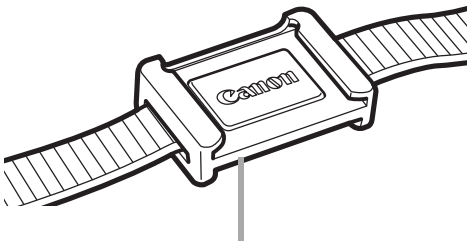
Acest capitol explică pregătirile dinaintea fotografierii şi operațiile de bază ale aparatului.



Ataşarea curelei

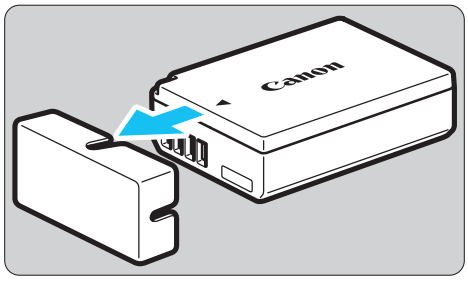
Petreceți capătul curelei prin bucla suportului curelei aparatului aflată la bază. Petreceți-l apoi prin catarama curelei aşa cum vi se arată în ilustrație. Întindeți cureaua pentru a regla orice fel de joc şi asigurați-vă că aceasta nu se va slăbi din cataramă.

- Capacul pentru vizor este de asemenea ataşat la curea (p.229).



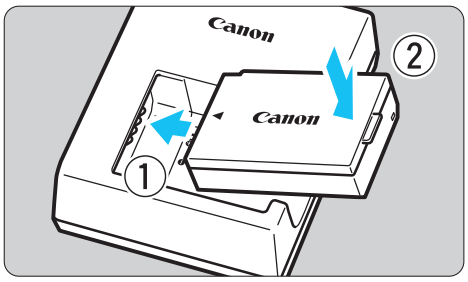
Capac pentru vizor

Încărcarea bateriei



1 Îndepărtați capacul protector.

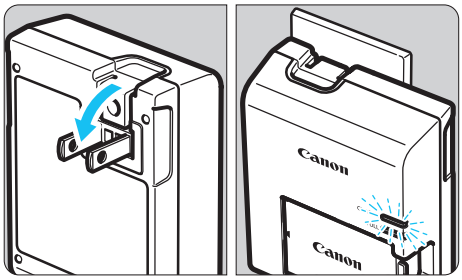
- Îndepărtați capacul de protecție furnizat împreună cu bateria.



2 Ataşați bateria.

- Ataşați bine bateria la încărcător, aşa cum vi se arată în ilustrație.
- Pentru a detaşa bateria, urmați procedura de mai sus în ordine inversă.

LC-E10

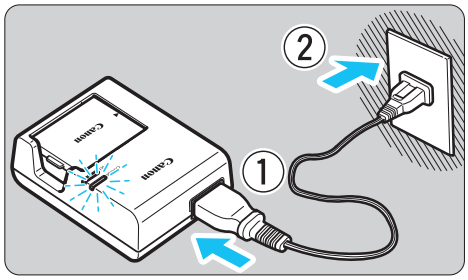


3 Reîncărcați bateria.

Pentru LC-E10

- Aşa după cum vă indică săgeata, scoateți în afară picioruşele încărcătorului bateriei şi introduceți-le în priza de alimentare.

LC-E10E



Pentru LC-E10E

- Conectați cablul de alimentare la încărcător şi introduceți ştecărul în priza de alimentare.

▶ Reîncărcarea porneşte automat şi lampa pentru încărcare va fi portocalie.

▶ Atunci când bateria este încărcată complet, lampa pentru încărcare va fi verde.

- **Durează aproximativ. 2 ore pentru a reîncărca la maxim o baterie descărcată complet la 23°C / 73°F. Timpul necesar pentru reîncărcarea bateriei depinde de temperatura mediului ambiant şi de nivelul de încărcare al bateriei.**
- Pentru măsuri de siguranță, reîncărcarea la temperaturi scăzute 5°C - 10°C / 41°F - 50°F), va dura mai mult (până la 4 ore).

Sfaturi referitoare la utilizarea bateriei şi încărcătorului

- **În momentul achiziției, bateria nu este încărcată complet.** Încărcați bateria înainte de utilizare.
- **Încărcați bateria în ziua de dinainte sau chiar în ziua utilizării.** Chiar şi în timpul depozitării, o baterie încărcată se va goli treptat şi va pierde energie.
- **După reîncărcarea bateriei, decuplați-o şi decuplați şi încărcătorul de la priza de alimentare.**
- **Îndepărtați bateria, atunci când nu folosiți aparatul.** Dacă bateria este lăsată în aparat pentru o perioadă lungă de timp, este eliberată o cantitate mica de curent care are ca rezultat o descărcare în exces şi o durata de viață mai mică a bateriei. Depozitați bateria cu capacul protector (furnizat) ataşat. Depozitarea bateriei după ce a fost complet încărcată poate micşora performanța acesteia.
- **Încărcătorul bateriei poate fi de asemenea folosit în alte țări.** Încărcătorul bateriei este compatibil cu o sursă de alimentare de 100 V AC până la 240 V AC 50/60 Hz. Dacă este necesar, ataşați un adaptor pentru priză disponibil în comerț pentru țara sau regiunea respectivă. Nu ataşați niciun transformator portabil de tensiune la încărcătorul bateriei. Dacă faceți acest lucru puteți deteriora încărcătorul bateriei.
- **Dacă bateria se goleşte repede chiar şi după ce a fost încărcată complet, înseamnă că a ajuns la capătul duratei sale de viață.** Achiziționați o nouă baterie.

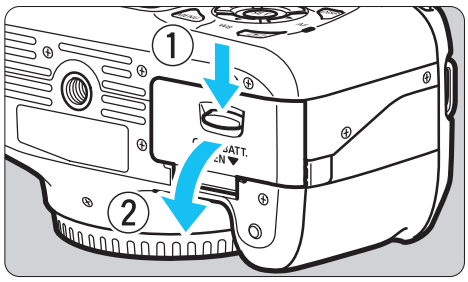
- După ce ați deconectat ştecărul de alimentare al încărcătorului, nu atingeți picioruşele timp de cel puțin 3 sec.
- Nu încărcați alte baterii decât LP-E10.
- Bateria LP-E10 este dedicată utilizării doar cu produse Canon. Utilizarea cu un încărcătoare sau produse incompatibile poate duce la defecțiuni sau accidente pentru care Canon nu poate fi făcut răspunzător.

Instalarea şi scoaterea bateriei şi a cardului

Introduceți un set de baterii complet încărcat LP-E10 în aparat. Cardul (comercializat separat) poate fi SD, SDHC sau SDXC. Imaginile capturate sunt înregistrate pe card.

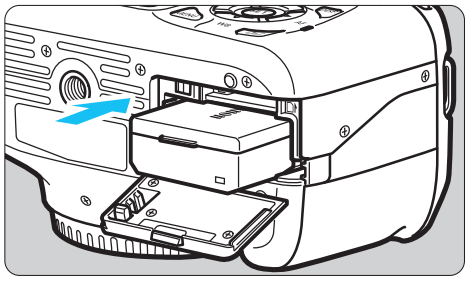
Asigurați-vă că butonul de blocare la scriere/ştergere este poziționat în sus.

Instalarea bateriei/cardului



1 Deschideți capacul.

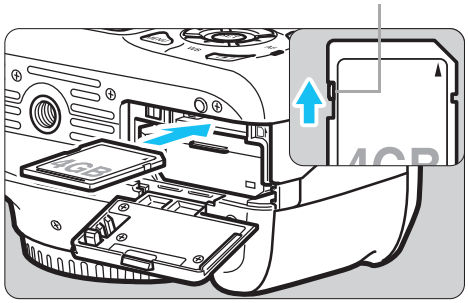
- Glisați declanşatorul aşa cum vă indică săgeata şi deschideți capacul.



2 Introduceți bateria.

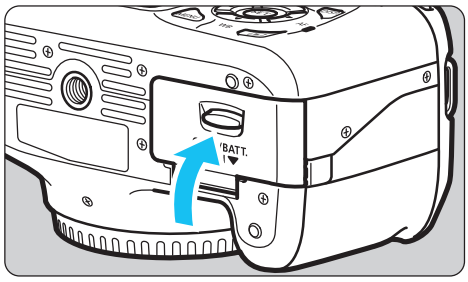
- Introduceți capătul unde se află contactele bateriei.
- Introduceți bateria până ce se blocheaza în locaşul său.

Write-protect switch



3 Introduceți cardul.

- Aşa cum se poate vedea în imaginea alăturată, introduceți cardul cu eticheta îndreptată înspre partea din spate a aparatului.
- Introduceți cardul drept până la capăt.



4 Închideți capacul.

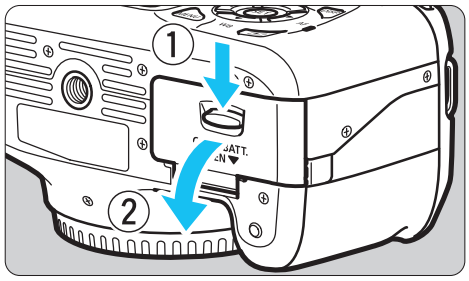
- Apăsați capacul până ce se închide cu un clic.
- Atunci când butonul de alimentare este setat pe poziția <ON>, numărul de fotografii posibile (p.32) va fi afişat pe monitorul LCD.

După ce ați deschis capacul compartimentului pentru card/baterii, aveți grijă să nu îl împingeți în spate. Altfel, este posibil ca balamaua să se rupă.

- Numărul de fotografii disponibile depinde de spațiu disponibil pe card, calitatea imaginilor înregistrate, viteză ISO, etc.
- Dacă setați [**Fotografiere fără card**] ca [**Oprit**] vă va împiedica să uitați să introduceți un card (p.154).

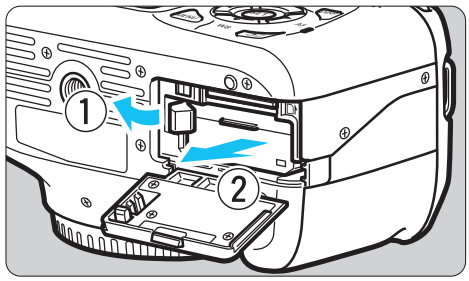
Scoaterea bateriei/cardului

1 Setați butonul de alimentare în poziția <OFF>. (p.31)



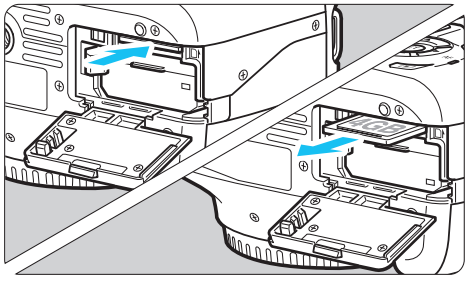
2 Deschideți capacul.

- Asigurați-vă că lampa de acces este oprită, apoi deschideți capacul.
- Dacă mesajul “Înregistrare ...” este afişat, închideți capacul.



3 Scoateți bateria.

- Apăsați declanşatorul de eliberare a bateriei aşa cum vă indică săgeata şi îndepărtați bateria.
- Pentru a împiedica scurtcircuitarea contactelor bateriei, asigurați-vă că ați ataşat bateriei capacul protector (furnizat, p.26).



4 Scoateți cardul.

- Împingeți uşor cardul, apoi dați-i drumul. Cardul va ieşi în afară.
- Trageți cardul afară.

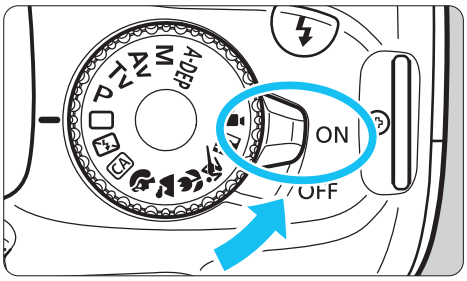
5 Închideți capacul.

- Apăsați capacul până ce se închide cu un clic.

- **Atunci când lampa de acces este aprinsă sau clipeşte, arată că imaginile sunt scrise pe card, citite de pe card, şterse sau datele sunt transferate. Dacă becul de acces este aprins sau clipeşte, nu deschideți compartimentul pentru card/baterie şi nu faceți niciuna dintre următoarele acțiuni. În caz contrar, datele despre imagini ar putea fi distruse sau cardul sau aparatul ar putea fi deteriorate.**
  • Scoaterea cardului.
  • Îndepărtarea bateriei.
  • Să clătinați sau să loviți aparatul.
- În cazul în care cardul conține deja imagini înregistrate, este posibil ca numărul imaginii să nu înceapă de la 0001 (pg. 158).
- Nu atingeți contactele cardului cu degetele sau cu obiecte metalice.
- Dacă pe monitorul LCD apar mesaje de eroare referitoare la card, îndepărtați şi reinstalați cardul. Dacă eroarea persistă, folosiți un alt card. Dacă puteți transfera toate imaginile de pe card într-un computer, transferați-le şi apoi formatați cardul în aparat (pg. 44). Cardul poate reveni la normal.

Pornirea aparatului

Dacă apare ecranul pentru setări de dată/oră, când porniți alimentarea, **vezi pagina 33 pentru a seta data/ora**.



<ON> : Aparatul este pornit.
<OFF> : Aparatul este închis şi nu funcționează. Setați pe această poziție atunci când nu folosiți aparatul.

MENU Despre Oprire automată

- Pentru a economisi curentul din baterie, aparatul se opreşte automat după aproximativ 30 de secunde de inactivitate. Pentru a porni aparatul din nou, apăsați butonul declanşator până la jumătate (pg. 39).
- Puteți modifica timpul pentru oprire automată cu [**Oprire automată**] (pag. 155)

Dacă setați comutatorul de alimentare pe <OFF> în timp ce o imagine este înregistrată pe card, se va afişa, [**Înregistrare ...**] şi alimentarea se va opri după ce cardul finalizează înregistrarea imaginii.

Verificarea nivelului bateriei

Atunci când comutatorul de alimentare este setat pe <ON>, starea de încărcare a bateriei va fi indicată pe o scara de unu la patru:



: Nivelul bateriei este OK.

: Nivelul de baterie este mai puțin de jumătate.

: Bateria va fi epuizată în curând. (Clipeşte)

: Bateria trebuie reîncărcată.

Durata de viață a bateriei

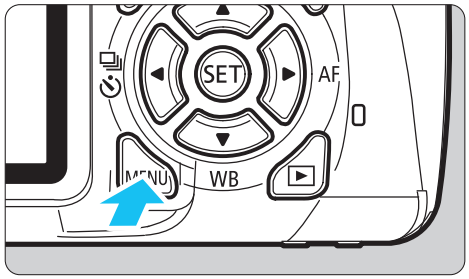
Temperatură	La 23°C / 73°F	La 0°C / 32°F
Fără bliț	Aprox. 800 fotografii	Aprox. 750 fotografii
50% utilizare bliț	Aprox. 700 fotografii	Aprox. 650 fotografii

- Cifrele de mai sus au la baza un set de baterii complet încărcat LP-E10, fără fotografiere Live View şi după standardele de testare CIPA (Camera & Imaging Products Association).

- Numărul de fotografii posibile va scădea odată cu oricare dintre următoarele operații:
  • Dacă apăsați pe butonul declanşator până la jumătate pentru o perioadă lungă de timp.
  • Activând adesea doar AF fără a efectua o fotografie.
  • Folosirea monitorului LCD adesea
  • Folosirea stabilizatorul de imagine al obiectivelor.
- Operarea obiectivelor este alimentată de bateria aparatului. În funcție de obiectivele folosite, numărul de fotografii posibile poate fi mai mic.
- Pentru numărul de fotografii posibile cu fotografierea Live view, consultați pagina 123.

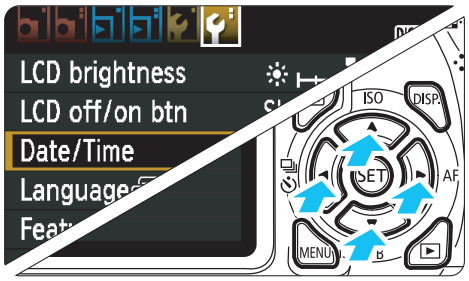
MENU Setarea Datei şi a Orei

Atunci când porniți alimentarea pentru prima dată sau dacă data / ora au fost resetate, ecranul cu setări pentru Dată / oră va apărea. Urmați paşii 3 şi 4 pentru a seta data / ora. **Luați în calcul că data / ora adăugate la imaginile înregistrate se va baza pe această setare a datei / orei. Asigurați-vă că ați setat data / ora corect.**



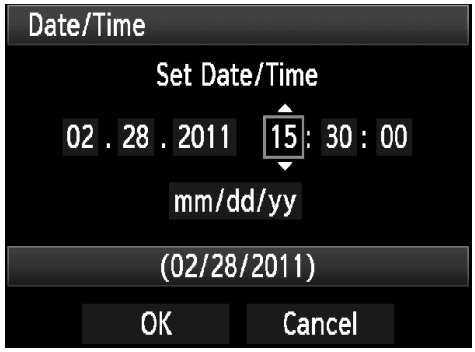
1 Afişați meniul.

- Apăsați butonul <MENU> pentru a afişa meniul.



2 Sub tabul [🔧], selectați [Dată/ Oră].

- Apăsați butonul <◄►> pentru a selecta tabul [🔧].
- Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta [**Dată/ Oră**], apoi apăsați <(SET)>.



3 Setați data şi ora.

- Apăsați butonul <◄►> pentru a selecta cifra pentru dată sau oră.
- Apăsați <(SET)> astfel încât <⌷> este afişat.
- Apăsați butonul <▲▼> pentru a alege numărul, apoi apăsați butonul <(SET)>. (Revine la □.)

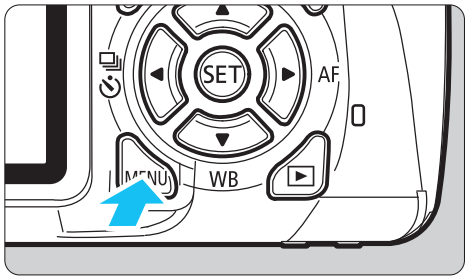
4 Ieşire din setare.

- Apăsați tasta <◄►> pentru a alege [**OK**], apoi apăsați <(SET)>.
- ▶ Data / ora vor fi setate.

Dacă depozitați aparatul fără baterie sau dacă bateria aparatului se epuizează, data / ora pot fi resetate. Dacă se întâmplă acest lucru, setați data / ora din nou.

Setarea datei / orei va începe din momentul în care apăsați pe <(SET)> în pasul 4.

MENU Selectarea limbii de interfață



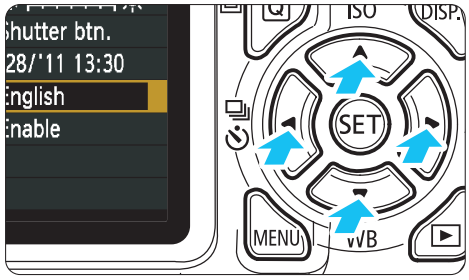
1 Afişaţi meniul.

- Apăsați butonul <MENU> pentru a afişa meniul.



2 Sub tabul [🔧], selectați [Limbă].

- Apăsați butonul <◄►> pentru a selecta tabul [🔧].
- Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta [**Limba**] (al patrulea element de sus), apoi apăsați <(SET)>.



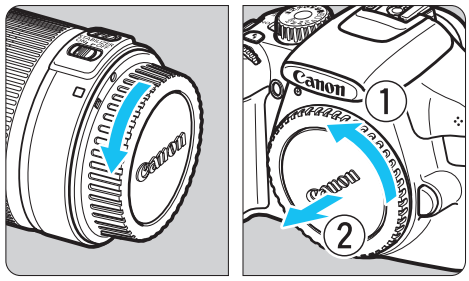


3 Setați limba dorită.

- Apăsați butonul <✥> pentru a selecta limba, apoi apăsați <(SET)>.
- ▶ Limba de interfață se va schimba.

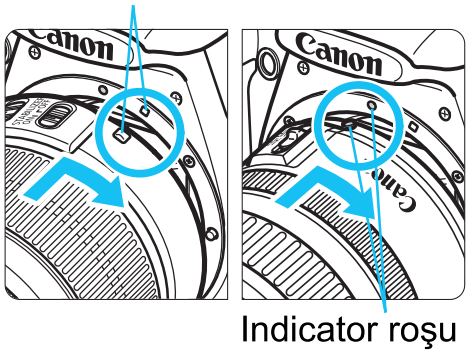
Ataşarea şi detaşarea obiectivelor

Ataşarea obiectivelor



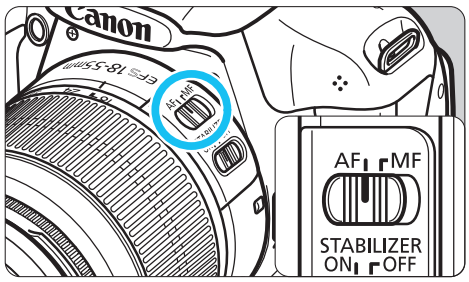
1 Îndepărtați capacele.

- Îndepărtati capacul obiectivului din spate şi capacul aparatului rotindu-le aşa cu vă indică săgețile.



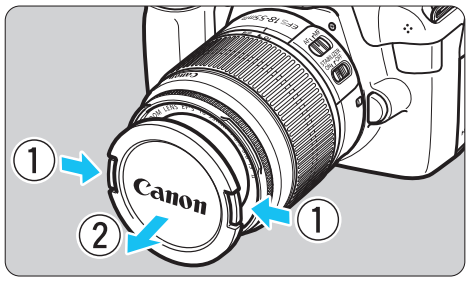
2 Ataşați obiectivele

- Aliniați indicatorul alb sau roşu al obiectivelor cu indicatorul aparatului în aşa fel încât culorile să se potrivească. Rotiți obiectivele după cum vă indică săgeata până ce se închid cu un clic în locul lor.



3 Pe obiectiv, setați comutatorul modului de focalizare pe <AF> (autofocalizare).

- Dacă este setat pe <**MF**> (focalizare manuală), autofocalizarea nu va funcționa.

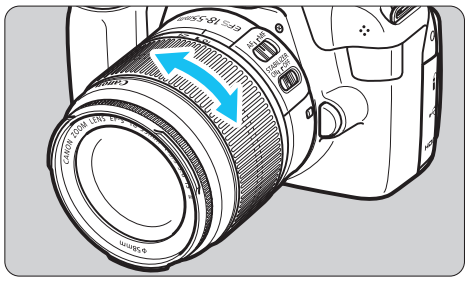


4 Îndepărtati capacul din față al obiectivului.

Diminuarea prafului

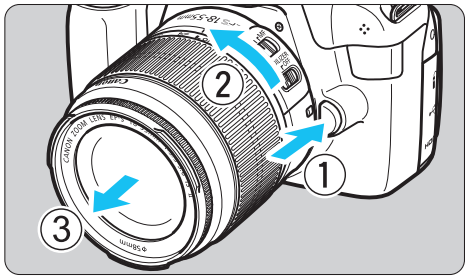
- Atunci când schimbați obiectivele, efectuați această operație într-un loc cu cât mai puțin praf.
- Atunci când depozitați aparatul fără a avea obiectivele ataşate, asigurați-vă că ați fixat capacul aparatului.
- Îndepărtați praful de pe capacul aparatului înainte de a-l ataşa.

Despre zoom



Pentru a face zoom, rotiți inelul de zoom al obiectivelor cu degetele.
Dacă doriți să faceți zoom, efectuați această operație înainte de a focaliza. Acționarea inelului de zoom după focalizare poate face ca focalizarea să nu mai fie pe subiect.

Detaşarea obiectivelor

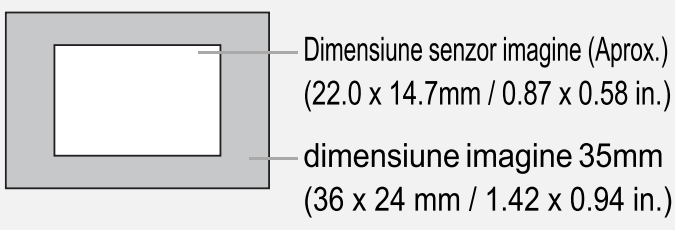


În timp ce apăsați butonul de eliberare al obiectivelor, rotiți obiectivele după cum vă indică săgețile.

- Rotiți obiectivul până ce se opreşte, apoi detaşati-l.
- Ataşați capacul obiectivului din spate la obiectivul detaşat.

- Nu priviți la soare direct prin obiectiv. Aceasta poate provoca pierderea vederii.
- Dacă partea frontală (inelul de focalizare) a obiectivelor se roteşte în timpul auto focalizării, nu atingeți partea care se roteşte.

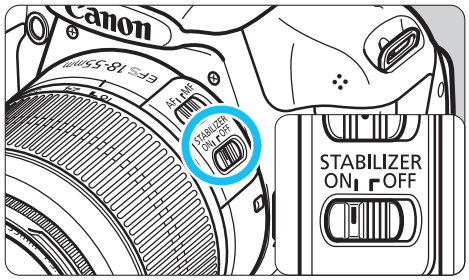
Factor de conversie a imaginii
Deoarece dimensiunea senzorului de imagine este mai mică decât un film de 35 mm., veți avea impresia că distanța focală a obiectivelor este mărită de aproximativ 1,6x.



Despre stabilizatorul de imagine al obiectivelor

Atunci când folosiți stabilizatorul de imagine din obiectiv, tremurul aparatului este corectat pentru a obține o imagine clară. Procedura explicată foloseşte obiectivul EF-S 18-55mm f/3,5-5,6 IS II ca exemplu.

* IS înseamnă Stabilizator de Imagine.



1 Setați comutatorul IS pe <ON>.

- Setați de asemenea comutatorul de alimentare pe <ON>.

2 Apăsați butonul declanşator până la jumătate.

- ▶ Stabilizatorul de imagine va acționa.

3 Realizați fotografia.

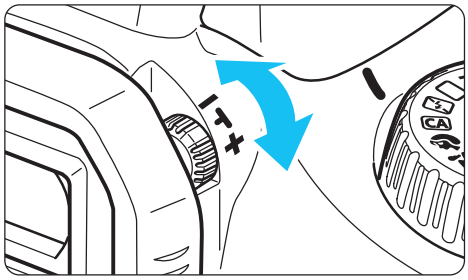
- Atunci când imaginea apare stabilă în vizor, apăsați complet butonul declanşator pentru a realiza fotografia.

- Este posibil că stabilizatorul de imagine să nu fie eficient dacă subiectul se mişcă în momentul expunerii.
- Este posibil că stabilizatorul de imagine să nu fie eficient într-un mediu foarte instabil, de exemplu, pe o barcă.

- Stabilizatorul de imagine poate să funcționeze cu comutatorul pentru modul de focalizare setat la <**AF**> sau <**MF**>.
- În cazul în care aparatul este montat pe un trepied, puteți economisi energia bateriei comutând întrerupătorul IS pe <OFF>.
- Stabilizatorul de imagine poate să funcționeze chiar şi atunci când aparatul este montat pe un monopied.
- Unele obiectiv IS vă permit să schimbați modul IS manual pentru a se potrivi cu condițiile de fotografiere. Totuşi, EF-S18-55mm f/3,5-5,6 IS II va schimba modul IS în mod automat.

Operațiile de bază

Adaptarea clarității vizorului



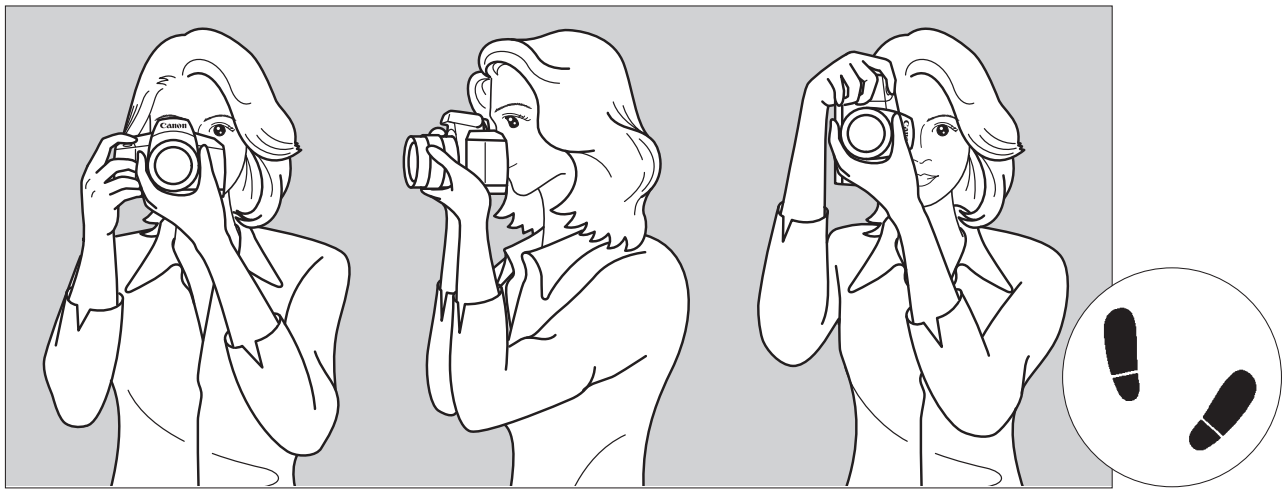
Rotiți butonul pentru adaptarea dioptriei.

- Rotiți butonul la stânga sau la dreapta până când cele 9 puncte AF din vizor apar clare.

Dacă, după reglarea diptriilor, nu puteți obține o imagine clară prin vizor, se recomandă utilizarea Dioptric Adjustment Lens E (10 tipuri, comercializate separat).

Cum să țineți aparatul

Pentru a obține imagini clare, țineți aparatul nemişcat pentru a diminua tremurul acestuia.



Fotografiere orizontală

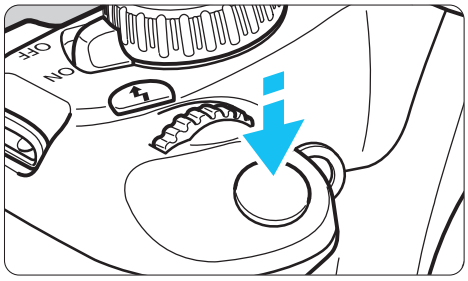
Fotografiere verticală

1. Petreceți ferm mâna dreaptă în jurul dispozitivului de prindere al aparatului.
2. Țineți partea de jos a obiectivelor cu mâna stângă.
3. Apăsați butonul declanşator uşor cu degetul arătător al mâinii drepte.
4. Apropiați-vă uşor brațele şi coatele de partea frontală a corpului.
5. Pentru a menține o poziție stabilă, plasați un picior în fața celuilalt.
6. Apropiați aparatul de fața şi priviți prin vizor.

Pentru a fotografia în timp ce vă uitați la monitorul LCD, consultați pagina 121.

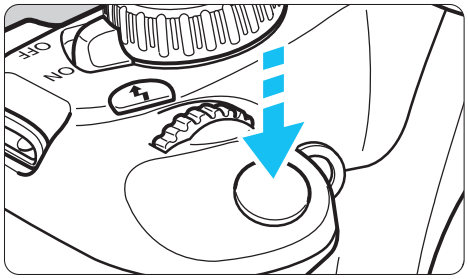
Buton declanşator

Butonul declanşator are doi paşi. Puteți să apăsați butonul declanşator până la jumătate. Apoi puteți să apăsați mai departe butonul declanşator până la căpăt.



Apăsarea până la jumătate

Aceasta activează auto focalizarea şi sistemul automat de expunere care setează viteza obturatorului şi diafragma. Setarea expunerii (viteza obturatorului şi diafragma) sunt afişte în vizor (⏱4). Atunci când apăsați butonul declanşator până la jumătate, monitorul LCD se va opri (p.166).



Apăsați până la capăt

Aceasta acționează obturatorul şi realizează fotografia.

Cum să preveniți mişcarea aparatului

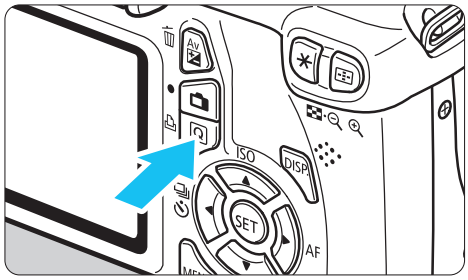
Mişcarea care apare atunci când țineți aparatul în mâini în timpul expunerii este denumită mişcarea aparatului. Aceasta poate duce la imagini neclare. Pentru a împiedica mişcarea aparatului, rețineți următoarele:

- Țineți şi stabilizați aparatul după cum vi se arăta în pagina anterioară.
- Apăsați butonul declanşator până la jumătate pentru autofocalizare, apoi apăsați încet butonul declanşator până la capăt.

- Dacă apăsați butonul declanşator complet fără a-l apăsa mai întâi până la jumătate sau dacă apăsați butonul declanşator până la jumătate şi apoi îl apăsați imediat până la capăt, aparatului îi va trebui un moment înainte de a realiza fotografia.
- Chiar şi în timpul afişării meniului, redării imaginilor şi înregistrării imaginii, vă puteți întoarce imediat la pregătirea pentru fotografiere apăsând butonul declanşator.

Control rapid pentru funcțiile de fotografiere

Puteți selecta direct şi seta funcțiile de fotografiere afişate pe monitorul LCD. Acesta se numeşte ecran de control rapid.



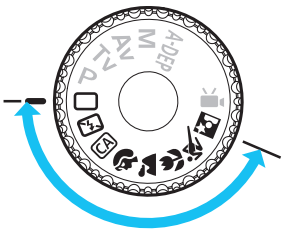
1 Apăsați butonul <Q>.

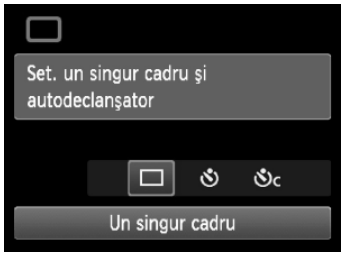
- ▶ Va apărea ecranul de control rapid (⏱10).

2 Setați funcția dorită.

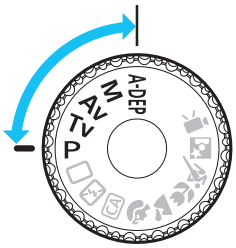
- Apăsați butonul <✥> pentru a selecta funcția care urmează să fie setată.
- ▶ Funcția selectată şi Ghidul funcții (p.47) vor fi afişate.
- Rotiți discul de selectare <⚙> pentru a schimba setarea.

Moduri zona de bază





Moduri zonă creativă



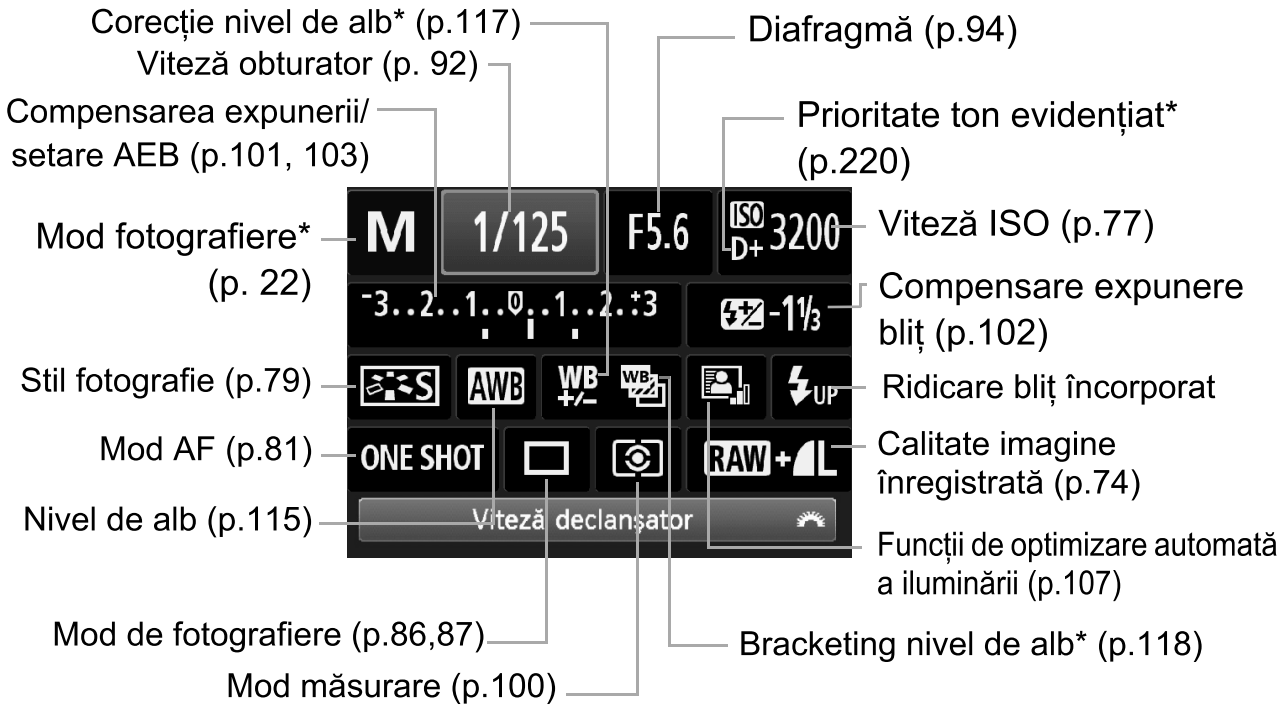


3 Realizați fotografia.

- Apăsați butonul declanşator până la capăt pentru a fotografia.
- ▶ Imaginea realizată este afişată.

Pentru funcțiile care pot fi selectate în zona de bază şi procedura de setare, consultați pagina 63.

Funcții care pot fi setate din ecranul Control rapid



- Funcțiile cu steluță nu pot fi setate prin intermediul ecranul Control rapid.
- Dacă selectați <ϟUP> şi apăsați <SET>, blițul încorporat se va ridica.

Ecranul de setare a funcțiilor



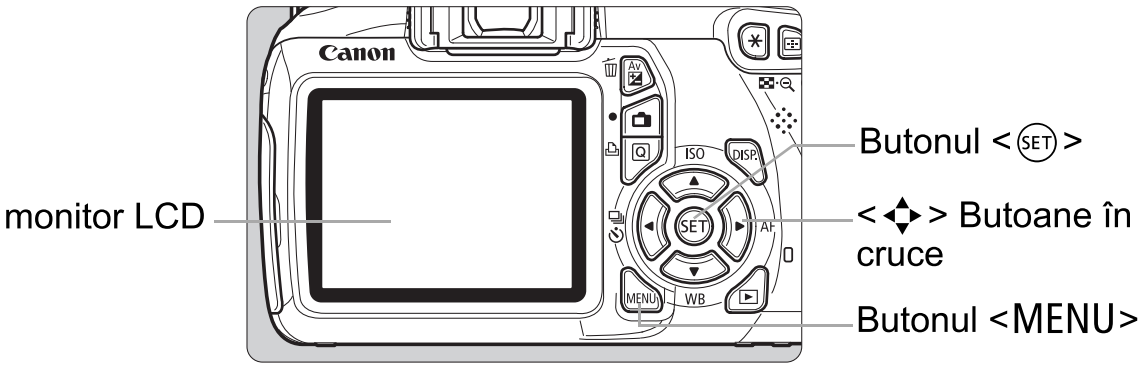
<SET>



- Selectați funcția dorită şi apăsați<SET>. Va apărea ecranul cu setarea funcțiilor.
- Apăsați butonul <◄►> sau rotiți discul <> pentru a modifica setările. Sunt funcții care pot fi setate cu butonul <INFO.>.
- Apăsați <SET> pentru a finaliza setarea şi pentru a vă întoarce la ecranul Control rapid.

MENU Operații ale meniului

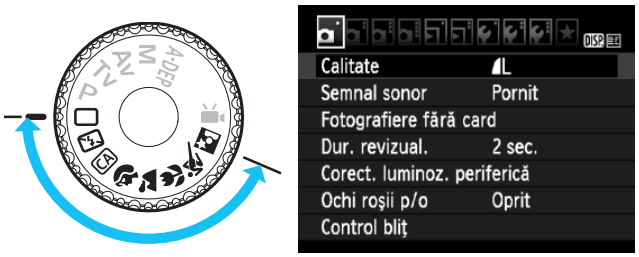
Cu ajutorul meniurilor puteți seta numeroase funcții cum ar fi calitatea imaginii înregistrate, data / ora, etc. În timp ce priviți monitorul LCD, apăsați butonul <MENU>, tastele <◆> şi butonul <(SET)> de pe partea din spate a aparatului pentru a folosi meniul.



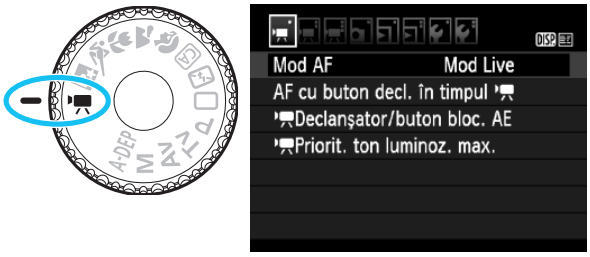
Ecranul meniului

În modurile din zona de bază, zona creativă şi filmare, opțiunile pentru taburi şi meniurile afişate vor fi diferite.

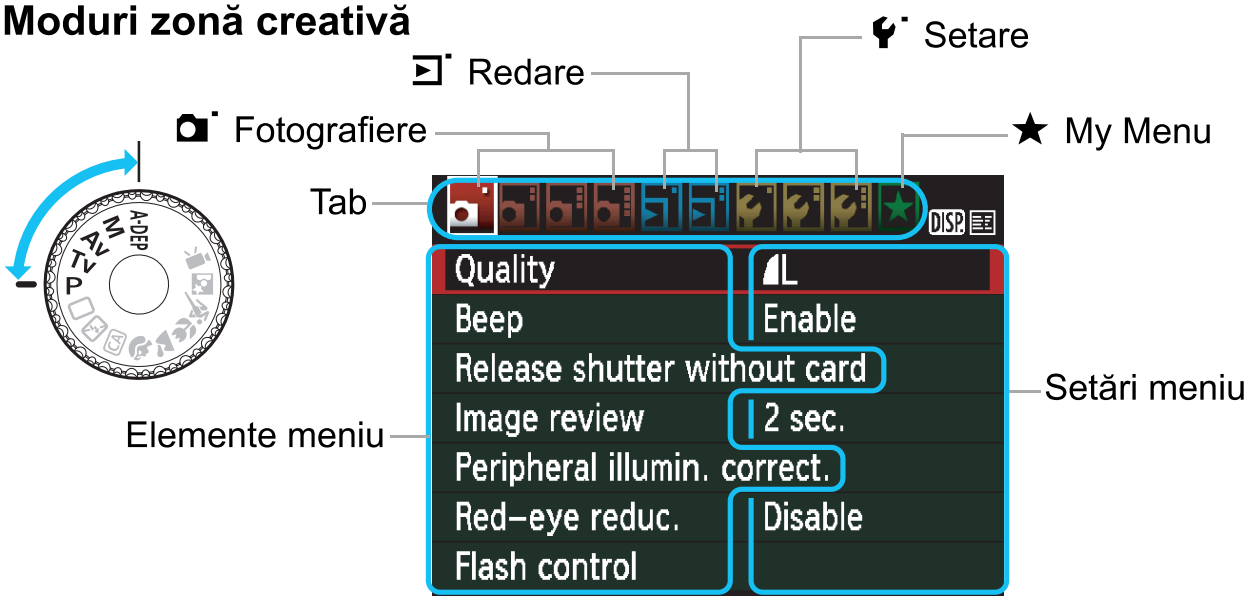
Moduri zona de bază



Mod de filmare



Moduri zonă creativă



Procedură setare meniu



1 Afişați meniul.

- Apăsați butonul <MENU> pentru a afişa meniul.

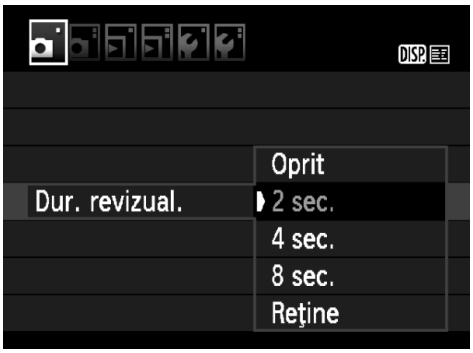
2 Alegeți un tab.

- Apăsați butonul <◄►> pentru a selecta tabul pentru meniu.



3 Selectați elementul dorit.

- Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta elementul, apoi apăsați <(SET)>.



4 Selectați setarea.

- Apăsați butonul <▲▼> sau <◄►> pentru a selecta setarea dorită. (Unele setări vă solicită să apăsați pe tastele <▲▼> sau <◄►> pentru a le selecta.)
- Setarea curentă este indicată cu albastru.



5 Stabiliți setarea dorită.

- Apăsați <(SET)> pentru a o seta.

6 Ieşire din setare.

- Apăsați pe butonul <MENU> pentru a reveni la afişajul setărilor pentru fotografiere.

- La pasul 2, puteți de asemenea să rotiți discul <⚙> pentru a selecta un tab din meniu.
- Explicarea funcțiilor meniului care urmează se face după ce apăsați butonul <MENU> pentru a afişa ecranul meniului.
- Pentru detalii despre fiecare element din meniu, consultați pagina 234.

MENU Formatarea cardului

În cazul în care cardul este nou sau a fost formatat înainte de un alt aparat sau calculator, formatați cardul cu acest aparat.

Atunci când cardul este formatat, toate imaginile şi datele de pe card vor fi şterse. Chiar şi imaginile protejate vor fi şterse, aşa că asigurați-vă că nu ați păstrat nimic din ceea va trebuie pe card. Dacă este necesar, transferați imaginile într-un calculator, etc., înainte de a formata cardul.



1 Selectați [Format].

- Sub tabul [🔧] selectați [**Formatare**], apoi apăsați <(SET)>.



2 Formatați cardul.

- Selectați [**OK**], apoi apăsați <(SET)>.
- ▶ Cardul va fi formatat.
- ▶ Atunci când formatarea este finalizată, meniul va reapărea.



- Pentru formatare de nivel jos, apăsați pe butonul <🗑> pentru a bifa [**Formatare de nivel jos**] cu <**X**>, apoi selectați [OK].

Efectuați [Formatare] în următoarele cazuri:

- **Cardul este nou.**
- **Cardul a fost formatat de un alt aparat sau calculator.**
- **Cardul este plin cu imagini sau informații.**
- **O eroare referitoare la card este afişată** (p.250).

Despre formatarea de nivel jos

- Efectuați o formatare simplă dacă viteza de înregistrare sau citire a cardului vi se pare redusă sau dacă doriți să ştergeți complet toate informațiile de pe card.
- Deorece formatarea simplă va şterge toate sectoarele de pe card pe care puteți înregistra, aceasta formatare vă va lua ceva mai mult timp decât formatarea normală.
- Puteți opri formatarea simplă selectând [**Anulare**]. Chiar şi în acest caz, formatarea normală a fost deja efectuată şi puteți prin urmare să folosiți cardul ca de obicei.

- În cazul în care cardul este formatat sau dacă datele sunt şterse, doar informațiile de administrare ale fişierului sunt schimbate. Datele efective nu sunt şterse complet. Luați aminte la acest lucru atunci când vindeți sau aruncați cardul. Dacă aruncați cardul, efectuați o formatare simplă sau distrugeți fizic cardul pentru a împiedica scurgerea informațiilor.
- **Înainte de a folosi un card Eye-Fi nou, soft-ul din card trebuie instalat în calculator dumneavoastră. Apoi formatați cardul cu acest aparat.**

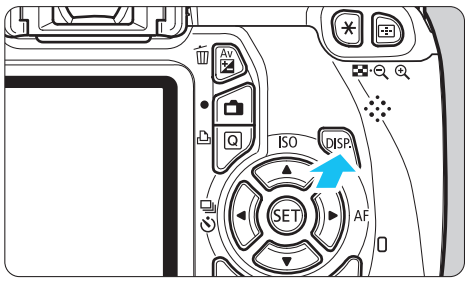
- Capacitatea cardului afişata pe ecranul de formatare a cardului poate fi mai mică decât capacitatea indicată pe card.
- Dispozitivul are încorporata o tehnologie exFAT licențiată de Microsoft.

Rotirea monitorului LCD

Monitorul LCD poate afişa ecranul setărilor pentru fotografiere, ecranul meniului, imaginile capturate, etc.

Setări de fotografiere





- Atunci când porniți aparatul, setările pentru fotografiere vor fi afişate.
- **Atunci când apăsați butonul declanşator până la jumătate, afişajul va fi oprit. Atunci când eliberați butonul declanşator, afişajul va fi pornit.**
- **Puteți opri afişajul şi prin apăsarea butonului <DISP.>.** Apăsați butonul din nou pentru a porni afişajul.

Funcții meniu



- Apar atunci când apăsați butonul <MENU>. Apăsați butonul din nou pentru a reveni la ecranul cu setări pentru fotografiere.

Imagini surprinse



- Apare atunci când apăsați butonul <▶>. Apăsați butonul din nou pentru a reveni la ecranul cu setări pentru fotografiere.

- Puteți seta [**LCD Oprit/pornit**] astfel încât ecranul cu setări pentru fotografiere nu se opreşte şi porneşte continuu (p.166).
- Chiar dacă ecranul meniului sau imaginile capturate sunt afişate, dacă apăsați butonul declanşator vă va permite să fotografiați imediat.

Ghid funcții

Ghidul pentru funcții este o scurtă descriere a funcției sau opțiunii respective. Este afişată atunci când schimbați modul de fotografiere sau folosiți ecranul Control rapid pentru a seta o funcție pentru fotografiere, la fotografiere Live View, la filmare sau redare. Atunci când selectați o funcție sau o opțiune din ecranul Control rapid, Ghidul pentru funcții este afişat. Ghidul pentru funcții dispare automat atunci când mergeți mai departe cu orice operație.

- **Mod fotografiere** (Mostră)



- **Control rapid** (Mostră)



Funcții fotografiere

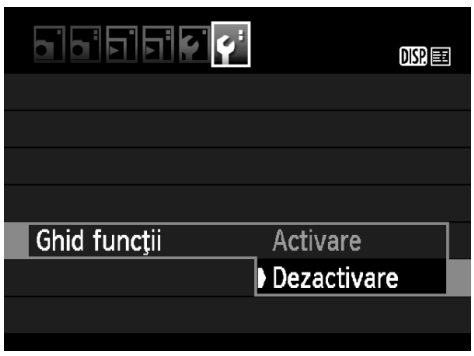


Live View shooting



Redare

MENU Dezactivare Ghid funcții



Selectați [Ghid funcții].

- Sub tabul [ ] tab, select [**Ghid funcții**], apoi apăsați <(SET)>. Selectați [**Dezactivat**], apoi apăsați <(SET)>.



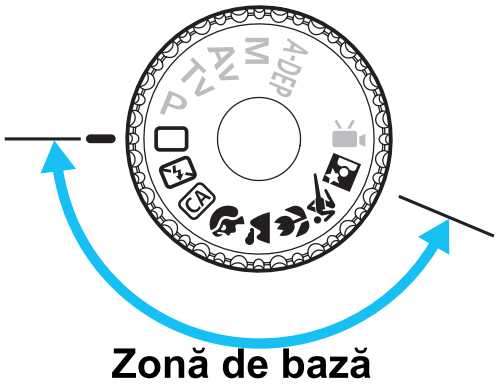
2

Fotografierea de bază şi redarea imaginilor

În acest capitol sunt explicate modurile din zona de bază de pe discul pentru selectarea modului pentru cele mai bune rezultate şi cum să redați imaginile.

Cu modurile din zona de bază, tot ceea ce trebuie să faceți este să îndreptați aparatul spre subiect şi să fotografiați, aparatul efectuând automat toate setările (p.63, 232). De asemenea, pentru a evita fotografiile nereuşite datorate unor greşeli de operare, setările importante pentru fotografiere nu pot fi schimbate în modurile complet automate.



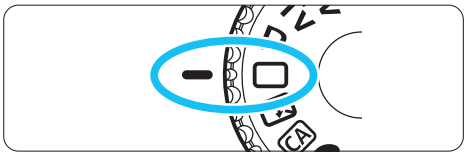


Zonă de bază

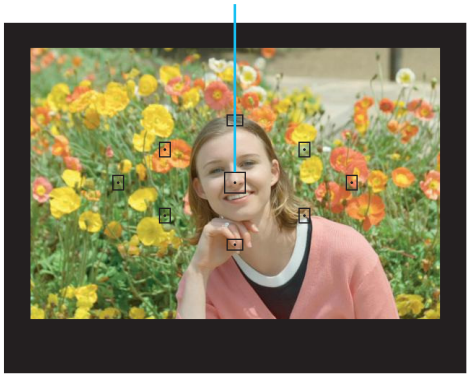
Despre funcția de optimizare automată a iluminării

În modurile din zona de bază, funcția de optimizare automată a iluminării (p.107) va adapta imaginea automat pentru a obține luminozitatea şi contrastul optim. Este de asemenea pornit implicit în modurile din zona creativă.

Fotografiere automată completă

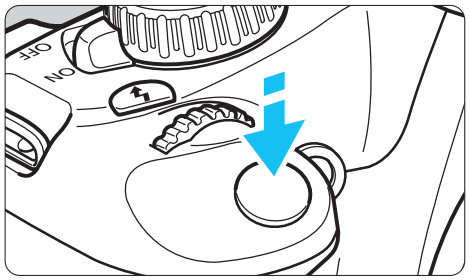


1 Setați discul de selectare a modului la <▭>.



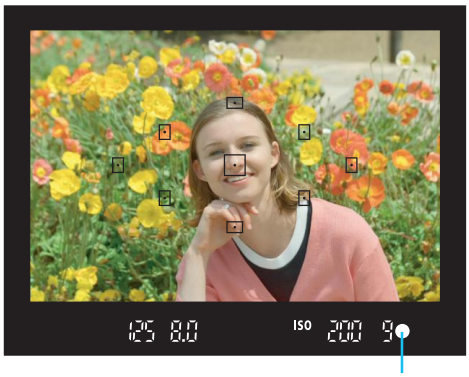
2 Îndreptați orice punct AF spre subiect.

- Toate punctele AF vor fi folosite pentru focalizare şi se va focaliza, în general, asupra celui mai apropiat subiect.
- Dacă îndreptați centrul punctului AF spre subiect, focalizarea va fi mai simplă.



3 Focalizați asupra subiectului.

- Apăsați butonul declanşator până la jumătate, iar inelul de focalizare al obiectivului se va roti pentru a focaliza.
- ▶ În momentul în care punctul AF reuşeşte să focalizeze, clipeşte scurt în roşu. În acelaşi timp, se va auzi şi un sunet scurt, iar led-ul de confirmare a focalizării <●> din vizor va lumina.
- ▶ Dacă este necesar, blițul încorporat se va ridica brusc în mod automat.





4 Realizați fotografia.

- Apăsați butonul declanşator până la capăt pentru a fotografia.
- ▶ Imaginea surprinsă va fi afişată timp de aproximativ 2 sec. pe monitorul LCD.
- Dacă blițul încorporat a apărut în mod neaşteptat, puteți să-l aşezații înapoi cu degetele.

Întrebări frecvente

- **Led-ul de confirmare a focalizării <●> pâlpâie şi nu puteți focaliza.**
  Îndreptați punctul AF spre o zonă care are un contrast bun, apoi apăsați butonul declanşator până la jumătate (p. 39) Dacă sunteti prea aproape de subiect, îndepărtați-vă şi încercați din nou.
- **Câteodată mai multe puncte AF luminează simultan.**
  Aceasta arată că s-a obținut o focalizare pentru toate acele puncte AF. Atâta timp cât punctul AF care încadrează subiectul dorit clipeşte, puteți realiza fotografia.
- **Difuzorul continuă să emită sunete încet. (Led-ul de confirmare a focalizării <●> nu luminează.)**
  Arata că se focalizează continuu asupra unui subiect în mişcare. (Led-ul de confirmare a focalizării <●> nu luminează.) Puteți face fotografii clare cu un subiect în mişcare.
- **Dacă apăsați butonul declanşator până la jumătate nu puteți focaliza asupra subiectului.**
  Dacă comutatorul modului de focalizare de pe obiectiv este setat pe <**MF**> (Focalizare manuală), setați-l pe <**AF**> (Focalizare automată).
- **Deşi este lumină, blițul a apărut în mod neaşteptat.**
  Pentru un subiect care este luminat din spate, blițul poate apărea pentru a ajuta la iluminarea părților întunecate ale subiectului.
- **Dacă luminozitatea este scăzută, blițul încorporat a luminat de câteva ori în serie.**
  Dacă ați apăsat butonul declanşator până la jumătate blițul încorporat s-a declanşat şi a luminat de câteva ori în serie pentru a asista autofocalizarea. Aceasta se numeşte lumină AF. Este eficienta pe o raza de aprox. 4 metri.
- **Deşi a fost folosit blițul, imaginea este întunecată.**
  Subiectul s-a aflat la distanță prea mare. Subiectul ar trebui să se afle la o distanță de 5 metri față de aparat.
- **Atunci când a fost folosit blițul, partea de jos a imaginii a apărut neobişnuit de întunecată.**
  Subiectul a fost prea aproape de aparatul şi obiectivul a creat o umbră. Subiectul ar trebui să se afle la o distanță de cel puțin 1 metru față de aparat. Dacă aveți ataşat un parasolar pentru obiectiv, îndepărtați-l înainte de a efectua fotografia cu bliț.

Tehnici automate complete

Reîncadrați fotografia



În funcție de cadru, poziționați subiectul spre stânga sau dreapta pentru a crea un fundal echilibrat şi o perspectivă bună. În modul <> (Auto complet), în timp ce apăsați butonul declanşator până la jumătate pentru a focaliza asupra unui subiect fix, focalizarea va fi blocată. Puteți atunci să reîncadrați fotografia şi să apăsați complet pe butonul declanşator pentru a realiza fotografia. Aceasta se numeşte "blocare focalizare". Blocarea focalizării este, de asemenea, posibilă în alte moduri din zona de bază (cu excepția < > Sporturi).

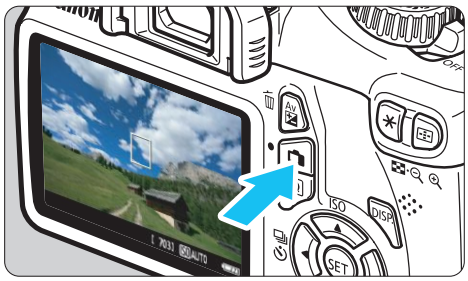
Fotografierea unui subiect în mişcare



În modul <> (Auto complet), dacă subiectul se deplasează (distanța până la aparat se modifică) în timpul sau după focalizare, AI Servo AF va intra în fucțiune pentru a focaliza în mod continuu pe subiect. Atâta timp cât continuați să îndreptați punctul AF asupra subiectului în timp ce apăsați butonul declanşator până la jumătate, focalizarea va fi continuă. Atunci când doriți să realizați o fotografie, apăsați complet pe butonul declanşator.

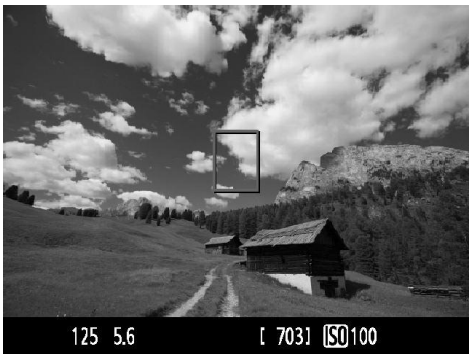
Fotografiere în modul Live View

Prin acționarea butonului <📷>, puteți fotografia în timp ce vizualizați imaginea pe monitorul LCD al aparatului. Aceast procedeu se numeşte "Fotografiere Live view". Pentru detalii, consultați pagina 121.



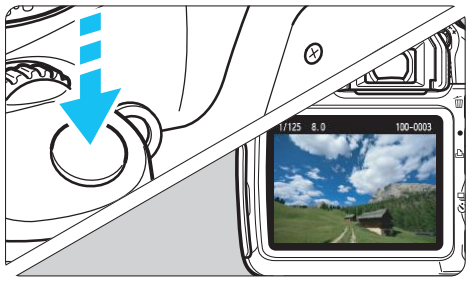
1 Afişati imaginea Live view pe monitorul LCD.

- Apăsați butonul <📷>.
- ▶ Imaginea Live view va fi afişată pe monitorul LCD.



2 Focalizați asupra subiectului.

- Îndreptați centrul punctului AF <□> asupra subiectului.
- Apăsați butonul declanşator până la jumătate pentru a focaliza.
- ▶ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde şi se va auzi un sunet scurt.
- ▶ Dacă este necesar, blițul încorporat se va ridica brusc în mod automat.

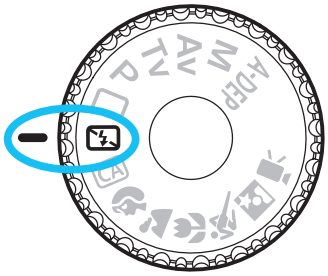


3 Realizați fotografia.

- Apăsați complet butonul declanşator.
- ▶ Fotografia va fi realizata şi imaginea efectuată este afişată pe monitorul LCD.
- ▶ La sfârşitul revizualizării imaginii, aparatul va reveni automat la fotografierea Live view.
- Apăsați butonul <📷> pentru a ieşi din modul de fotografiere Live view.

Dezactivare bliț

În locuri unde fotografia cu bliț este interzisă, folosiți modul <> (Bliț Oprit). Acest mod este de asemenea eficient pentru a capta ambianța specială a unui cadru, cum ar fi cadrele realizate la lumina lumânărilor.







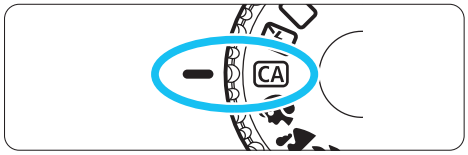
Sfaturi pentru fotografiere

- **Aveți grijă să evitați mişcarea aparatului dacă afişajul numeric din vizor clipeşte.**
  În condiții de luminozitate scăzută unde poate apărea mişcarea aparatului, afişajul vitezei obturatorului din vizor va pâlpâi. Țineți aparatul nemişcat sau folosiți un trepied. Atunci când folosiți obiectiv cu zoom, utilizați capătul wide pentru a reduce neclaritatea provocată de mişcarea aparatului.

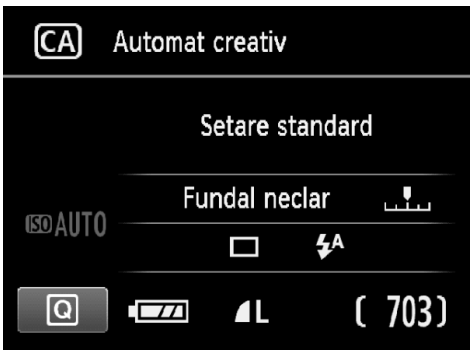
- **Realizarea portretelor fără bliț.**
  În condiții de luminozitate scăzută, rugați subiectul să nu se mişte până când fotografia a fost realizată. Dacă persoana se mişcă în timpul expunerii, el sau ea pot apărea neclari în imagine.

CA Fotografiere auto creativă

Spre deosebire de modul <▢> Auto Complet, în care aparatul face toate setările, modul<CA> Auto Creativ vă permite să setați uşor profunzimea câmpului, modul de fotografiere şi activarea blițului.
Puteți de asemenea să alegeți ambianța pe care doriți să o transmiteți în imaginile dumneavoastră. Setarea implicităeste aceeaşi ca în modul<▢> (Auto Complet).
* CA înseamnă Creativ Auto.

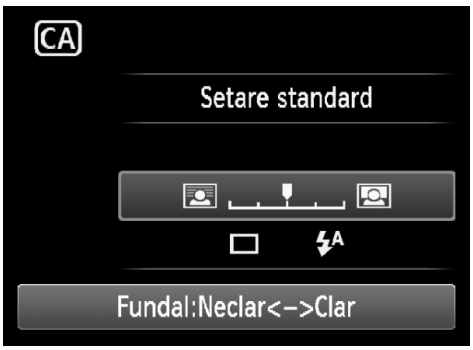


1 Setați discul modului pe <CA>.



2 Apăsați butonul <Q>. (⏱10)

▶ Va apărea ecranul de control rapid.



3 Setați funcția dorită.

- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta o funcție.

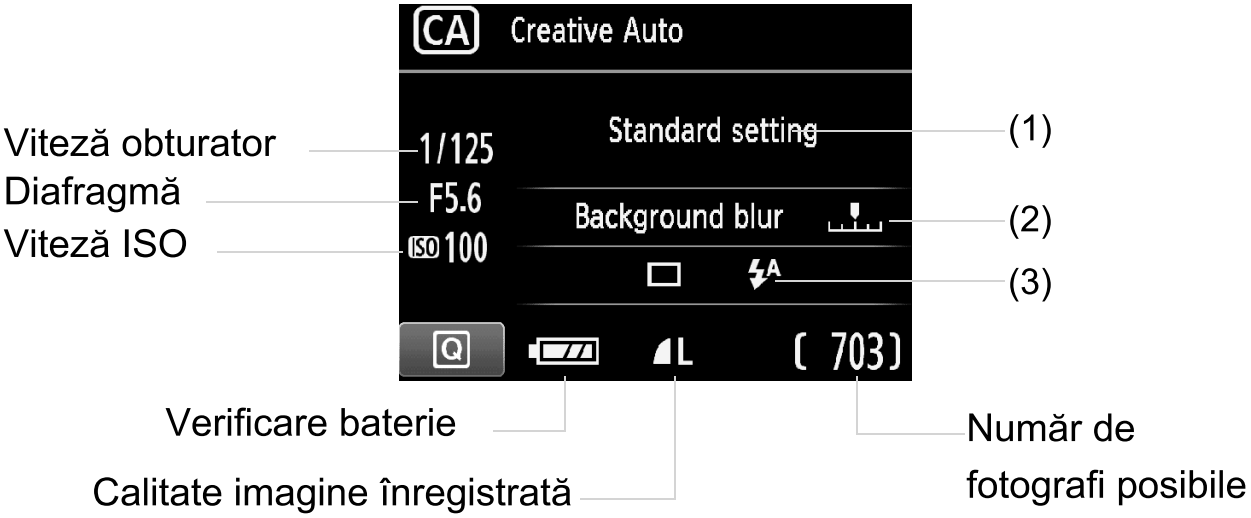
▶ Funcția selectată şi Ghidul funcții (p.47) va fi afişat.

- Pentru detalii referitoare la setarea fiecărei funcții, consultați pag. 56-57.

4 Realizați fotografia.

- Apăsați butonul declanşator până la capăt pentru a fotografia.

Dacă schimbați modul de fotografiere sau mutați comutatorul la <OFF>, funcția setată pe acest ecran va reveni la setările implicite. Totuşi, setarea pentru autodeclanşator va fi reținută.



Dacă apăsați butonul <Q> puteți seta următoarele:

(1) Fotografiați în funcție de selectarea ambianței

Puteți să alegeți ambianța pe care doriți să o transmiteți în imaginile dumneavoastră. Apăsați butonul <◄►> sau rotiți discul <> pentru a alege ambianța dorită. Puteți selecta ambianța dintr-o listă apăsând <SET>. Pentru detalii, consultați pagina 64.

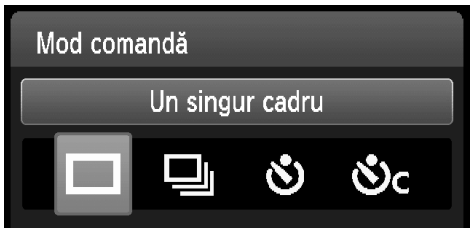
(2) Estompare / claritate fundal



Dacă mutați semnul indicatorului spre stânga, fundalul va părea mai neclar. Dacă îl mutați spre dreapta, fundalul va apărea mai clar. Dacă doriți să estompați fundalul, consultați “Fotografiere portrete" de la pagina 58. Apăsați tasta <◄►> sau rotiți discul <> pentru a modifica setările aşa cum doriți.

În funcție de obiectiv şi de condițiile de fotografiere, este posibil ca fundalul să nu apară atât de neclar. Această funcție nu poate fi selectată (marcată cu gri) dacă <> a fost setat sau sacă blițul încorporat este ridicat cu setarea <>. Dacă este folosit blițul, această setare nu va fi aplicată.

(3) Mod fotografiere/Activare bliț





Atunci când apăsați <(SET)>, vor apărea ecranele setărilor pentru modul de fotografiere sau pentru setare bliț. Efectuați setările dorite, apoi apăsați <(SET)> pentru a finaliza setarea şi pentru a reveni la ecranul pentru Control Rapid.

Mod fotografiere: Apăsați <◄►> sau rotiți <☼> pentru a modifica setările aşa cum doriți.

<□> **O singură fotografie**:Fotografiere câte o imagine.

<□ₗₗ> **Fotografiere continuă**:
Atât timp cât țineți apăsat butonul declanşator, vor fi făcute fotografii continuu. Puteți fotografia cu până la 3 cadre pe sec.

<ⓢ> **Autodeclanşator:10 sec**:Fotografia va fi efectuată cu o întârziere de 10 sec după ce apăsați butonul declanşator.

<ⓢC> **Autodeclanşator:Continuu** :
Apăsați butonul <▲▼> pentru a seta numărul de fotografii (2 la 10) care urmează a fi făcute cu autodeclanşare. La 10 secunde după ce apăsați butonul declanşator, vor fi făcute câte fotografii au fost setate.

Fotografiere cu bliț Apăsați butonul <◄►> sau rotiți discul <☼> pentru a modifica setările aşa cum doriți.

<ϟᴬ> **Bliț automat**:Blițul este activat automat atunci când este necesar.

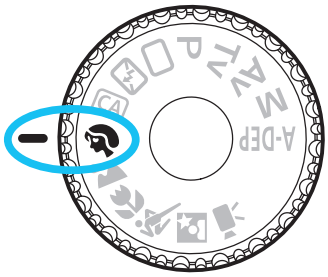
<ϟ> **Bliț pornit** : Blițul se va declanşa întotdeauna.

<ⓕ> **Bliț Oprit** : Blițul este dezactivat.

- În cazul în care calitatea imaginii înregistrate este de RAW sau RAW+◢L, viteza maximă de fotografiere continuă va fi de aprox. 2 cps şi aproximativ 0,8 cps (valoare medie).
- Atunci când folosiți <ⓢ> sau <ⓢC>, consultați indicațiile de la p. 87.
- Atunci când folosiți <ⓕ>, consultați “Dezactivare Bliț” de la pagina 54.

Fotografierea portretelor

Modul <> (Portret) Estompează fundalul pentru a scoate în evidență subiectul uman. De asemenea, tonurile pielii şi ale părului vor părea mai naturale, spre deosebire de tonurile obținute în modul <> (Auto Complet).







Sfaturi pentru fotografiere

- **Cu cât este mai mare distanță între subiect şi fundal, cu atât mai bine.**
  Cu cât este mai mare distanța între subiect şi fundal, cu atât va fi mai neclar fundalul. Subiectul va ieşi mai bine în evidență pe un fundal plan, întunecat.

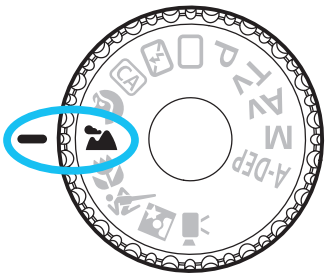
- **Folosiți un obiectiv telefoto.**
  Dacă aveți un obiectiv cu zoom, folosiți capătul telefoto pentru a fotografia doar bustul subiectului. Deplasați-vă mai aproape dacă este necesar.

- **Focalizați pe față.**
  Verificați dacă punctul AF care cuprinde fața luminează în roşu.

- Dacă țineți apăsat butonul declanşator, puteți fotografia continuu pentru a obține atitudini şi expresii faciale. (*Până la aproximativ 3 fotografii pe secundă la calitate JPEG.)
- Dacă este necesar, blițul încorporat se va ridica în mod automat.

Fotografierea peisajelor

Folosiți modul <> (Peisaj) pentru un peisaj, scene nocturne sau pentru a avea totul focalizat de la cel mai apropiat subiect până la cel mai îndepărtat subiect. Nuanțele de verde şi albastru devin, de asemenea, mai intense iar imaginea mai clară cu ajutorul <> (Auto Complet).







Sfaturi pentru fotografiere

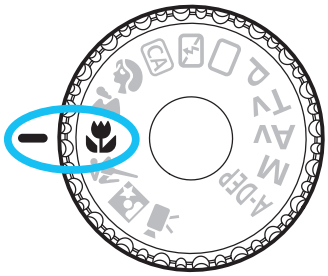
- **Dacă aveți un obiectiv cu zoom, folosiți capătul wide.**
  Atunci când folosiți capătul wide al unui obiectiv cu zoom, obiectele apropiate şi cele aflate la distanță vor fi mai clare decât dacă folosiți capătul tele. Adaugă de asemenea profunzime peisajelor.

- **Fotografierea scenelor nocturne.**
  De vreme ce blițul încorporat va fi anulat, acest mod <> este potrivit pentru scenele nocturne. Folosiți un trepied pentru a preveni mişcarea aparatului. Dacă doriți să fotografiați o persoană pe un fundal nocturn, setați discul modului la <> (Portret nocturn) şi folosiți un trepied (p.62).



Fotografierea prim-planurilor

Atunci când doriți să fotografiați flori sau obiecte mici de aproape, folosiți modul <🌷> (Macro). Pentru ca lucrurile mici să pară mai mari, folosiți obiectiv macro (comercializat separat).







Sfaturi pentru fotografiere

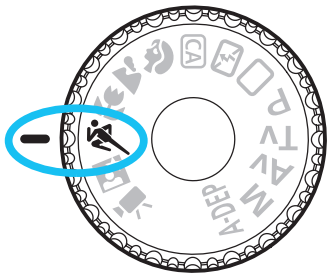
- **Folosiți un fundal simplu.**
  Un fundal simplu scoate mai bine în evidență o floare, etc.

- **Apropiați-vă cât mai mult de subiect..**
  Verificați distanță minimă de focalizare a obiectivului. Unele obiective au indicații ca de exemplu <🌷**0,25m/0,8ft**>. Distanță minimă de focalizare a obiectivului este măsurată de la semnul <⊖> (plan focal) marcat în partea stângă superioară de pe aparat până la subiect. Dacă sunteți prea aproape de subiect, led-ul de confirmare a focalizării <●> va clipi. În condiții de luminozitate scăzută, blițul încorporat va acționa. Dacă vă aflați prea aproape de subiect şi partea de jos a imaginii pare întunecată, îndepărtați-vă de subiect.

- **Dacă aveți un obiectiv cu zoom, folosiți capătul telefoto.**
  Dacă aveți obiectiv cu zoom, folosirea capătului tele va da impresia că subiectul este mai mare.

Fotografierea subiecților în mişcare

Pentru a fotografia un subiect în mişcare, indiferent dacă este un copil care aleargă sau un autovehicul care rulează, folosiți modul <> (Sporturi).







Sfaturi pentru fotografiere

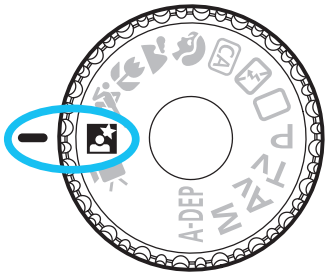
- **Folosiți un obiectiv telefoto.**
  Este recomandată folosirea obiectivului telefoto pentru a putea fotografia de la distanță.

- **Folosiți punctul AF din centru.**
  Îndreptați punctul AF din centru către subiect, apoi apăsați butonul declanşator până la jumătate pentru a focaliza. În timpul focalizării, difuzorul va emite încet un sunet. Dacă nu reusiți să focalizați, led-ul de confirmare a focalizării <●> va clipi.
  Atunci când doriți să realizați o fotografie, apăsați complet pe butonul declanşator. Dacă țineți apăsat butonul declanşator, fotografierea continuă (aprox. max. 3 fotografii pe sec. în format JPEG) şi autofocalizarea vor fi activate.

În condiții de luminozitate scăzută unde poate apărea mişcarea aparatului, afişajul vitezei obturatorului din vizor din partea stângă jos va clipi. Mențineți aparatul nemişcat şi fotografiați.

Fotografierea portretelor pe timp de noapte

Pentru a fotografia pe cineva pe timp de noapte şi pentru a obține pe fundal o expunere care să pară naturală, folosiți modul <> (Portret nocturn).







Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiți un obiectiv wide şi un trepied.**
  Atunci când folosiți obiectiv cu zoom, utilizați capătul wide pentru a obține un cadru larg. De asemenea, folosiți un trepied pentru a preveni mişcarea aparatului.

- **Subiectul ar trebui să se afle la o distanță de cel mult 5 metri față de aparat.**
  În condiții de luminozitate scăzută, blițul încorporat va acționa automat pentru a obține o expunere potrivită a persoanei. Distanță maximă la care blițul încorporat are efect este de 5 metri față de aparat.

- **Puteți fotografia, de asemenea, cu <> (Auto complet).**
  Deoarece este posibil ca aparatul să se mişte în timpul fotografierii nocturne, este recomandată fotografierea cu <> (Auto Complet).

- Spuneți-i subiectului să stea nemişcat chiar şi după ce blițul luminează.
- Dacă este folosit şi autodeclanşatorul, lampa acestuia va lumina pentru scurt timp după ce este făcută fotografia.

Q Control rapid

Exemplu: mod Portret



În modurile din zona de bază, puteți apăsa pe butonul <Q> pentru a afişa ecranul de control rapid. Tabelul de mai jos indică funcțiile care pot fi setate cu ecranul de control rapid în fiecare mod din zona de bază.

1 Setați discul de selectare a modului la un mod de Fotografiere din zona de bază.

2 Apăsați butonul <Q>. (⏱10)

- ▶ Va apărea ecranul de control rapid.

3 Setați funcția.

- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta o funcție. (Pasul nu este necesar în modul □/⚡ .)
- ▶ Funcția selectată şi Ghidul funcții (p.47) va fi afişat.
- Apăsați butonul <◀▶> sau rotiți discul <⚙> pentru a modifica setările.

Funcțiile care pot fi setate în modurile din zona de bază

●: Setat automat ○: Selectabil de către utilizator: □: Neselectabil

Funcție			□ (p.50)	⚡ (p.54)	CA (p.55)	(p.58)	(p.59)	(p.60)	(p.61)	(p.62)
Mod de fotografiere	□ O singură fotografie		○	○	○		○	○		○
	Fotografiere continuă				○	○			○	
	Autodeclanşator	⏱: 10 sec.	○	○	○	○	○	○	○	○
		⏱C: Continuu*	○	○	○	○	○	○	○	○
Fotografiere cu bliț:		Declanşare automată	●		○	●		●		●
		Bliț pornit (Se va declanşa întotdeauna)			○					
		Bliț Oprit		●	○		●		●	
Fotografierea în funcție de selectarea ambianței (p.64)					○	○	○	○	○	○
Fotografierea în funcție de luminozitate sau tipul de scenă (p.67)						○	○	○	○	
Estompare / claritate fundal (p.56)					○					

* Folosiți butonul <▲▼> pentru a seta numărul de fotografii continue.

Fotografierea în funcție de selectarea ambianței

Cu excepția modurilor de Zonă de Bază <▭> (Auto Complet) şi <🚫> (Bliț oprit), puteți selecta ambianța pentru fotografiere.

Ambianță	▭	🚫	CA						Efect de ambianță
(1) Setări standard			○	○	○	○	○	○	Nicio setare
(2) Vivid			○	○	○	○	○	○	Scăzut/Standard/Puternic
(3) Soft			○	○	○	○	○	○	Scăzut/Standard/Puternic
(4) Cald			○	○	○	○	○	○	Scăzut/Standard/Puternic
(5) Intens			○	○	○	○	○	○	Scăzut/Standard/Puternic
(6) Rece			○	○	○	○	○	○	Scăzut/Standard/Puternic
(7) Luminos			○	○	○	○	○	○	Scăzut / Mediu / Ridicat
(8) Întunecat			○	○	○	○	○	○	Scăzut / Mediu / Ridicat
(9) Monocrom			○	○	○	○	○	○	Albastru / B/W / Sepia

1 Setați discul pentru selectarea modului pe unul dintre următoarele moduri: <CA>, <>, <>, <>, <> sau <>.



2 Afişati imaginea Live view.

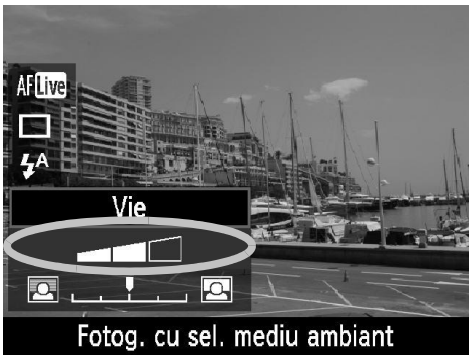
- Cu imagineal Live view afişată, puteți vizualiza efectul ambianței.
- Apăsați butonul <> pentru a ieşi din modul de fotografiere Live view.



3 Selectați ambianța dorită pe ecranul de control rapid.

- Apăsați butonul <Q> (⏱10).
- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta [**Setare Standard**]. [**Fotografiere în funcție de selectarea ambianței**] va fi afişat în partea de jos a ecranului.
- Apăsați butonul <◀▶> sau rotiți discul de selectare <> pentru a alege ambianța dorită.

▶ Monitorul LCD va afişa felul în care va arăta imaginea cu ambianța selectată.



4 Setați efectul de ambianță.

- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta bara cu efecte astfel încât [**Efect**] să apară în partea de jos.
- Apăsați tasta <◄►> sau rotiți discul de selectare <⚙> pentru a alege efectul dorit.

5 Realizați fotografia.

- Pentru a fotografia în timp ce imaginea Live view este afişată, apăsați butonul declanşator.
- Pentru a reveni la fotografiere prin vizor, apăsați butonul<📷> pentru a ieşi din fotografierea Live view. Apoi apăsați butonul declanşator până la capăt pentru a fotografia.
- Dacă schimbați modul de fotografiere sau setați comutatorul de alimentare la <OFF> setarea va reveni la [**Setare standard**].

- Imaginea realizată în Live view şi afişată, la care a fost aplicată setarea ambianței nu va arăta exact ca fotografia pe care ați realizat-o.
- Dacă folosiți blițul, efectul de ambianță se poate diminua.
- Într-un mediu exterior luminos, este posibil ca imaginea realizată cu Live view să nu aibă aceeaşi luminozitate sau ambianța din fotografia pe care ați realizat-o. Setați [**Luminozitate LCD**] la 4 şi priviți imaginea Live view în timp ce ecranul nu este afectat de lumina de afară.

Dacă nu doriți ca imaginea fotografiată în modul Live view să fie afişată atunci când setați funcțiile, apăsați butonul <Q> după pasul 1. Atunci când apăsați butonul <Q>, ecranul de control rapid este afişat şi puteți seta [**Fotografiere în funcție de selectarea ambienței**] şi [**Fotografiere în funcție de luminozitate sau scenă**], apoi fotografiați folosind vizorul.

Setările ambianței

(1) **Setări standard**
Caracteristicile imaginii standard pentru modul respectiv de fotografiere. Rețineți că atunci când va aflați în <> caracteristicile imaginii sunt adaptate pentru portrete şi în modul <> acestea sunt adaptate pentru peisaje. Fiecare ambianța reprezintă o modificare a caracteristicilor imaginii pentru modul respectiv de fotografiere.

(2) **Vivid**
Subiectul va părea clar şi intens. Face ca subiectul să pară mai profund decât cu [**Setare standard**].

(3) **Soft**
Subiectul va părea mai fin şi mai plăcut. Potrivit pentru portrete, animale, flori, etc.

(4) **Cald**
Subiectul va părea mai delicat, cu culori mai calde. Potrivit pentru portrete, animale şi alte subiecte cărora doriți să le dați un aspect cald.

(5) **Intens**
În timp ce luminozitatea generală este uşor diminuată, subiectul este accentuat pentru o senzație mai intensă. Face că subiectele umane sau animalele să iasă mai mult în evidență.

(6) **Rece**
Luminozitatea generală este uşor diminuată cu o nuanță de culoare mai rece. Un subiect în umbră va părea mai impresionant.

(7) **Luminos**
Imaginea va părea mai luminoasă.

(8) **Întunecat**
Imaginea va părea mai întunecată.

(9) **Monocrom**
Imaginea va fi monocromatică. Puteți selecta culoarea să fie în alb şi negru, sepia sau albastru. Când [**Monocrom**] este selectat, <**B/W**> va fi afişat în vizor.

Fotografiere în funcție de luminozitate sau tipul de scenă

În modurile de Zonă de bază <> (Portret), <> (Peisaj), <> (Prim-plan) şi <> (Sporturi), puteți fotografia în timp ce setările se adaptează luminozității sau tipului de scenă. În mod normal, [**Setare implicită**] este o alegere portivită, dar dacă setările se potrivesc cu luminozitatea sau scena, imaginea vă va părea mult mai clară.

Pentru fotografiere Live View, dacă setați [**Fotografiere cu iluminare sau tip de scenă]**] şi [**Fotografiere prin selectarea ambianței**] (p.64), trebuie să setați mai întâi [**Fotografiere în funcție de luminozitate sau tipul de scenă**]. Astfel, veți putea vedea mai uşor rezultatele efectelor pe monitorul LCD.

Iluminare sau scenă			CA					
(1) Setare implicită				○	○	○	○	
(2) Zi				○	○	○	○	
(3) Umbră				○	○	○	○	
(4) Înnorat				○	○	○	○	
(5) Lumină Tungsten				○		○	○	
(6) Lumină Fluorescentă				○		○	○	
(7) Apus				○	○	○	○	

1 Setați discul pentru selectarea modului pe oricare dintre următoarele moduri: <> <> <> <>



2 Afişati imaginea Live view.

- Cu imaginea Live view afişată, puteți vizualiza efectul rezultat.
- Apăsați butonul <> pentru a ieşi din modul de fotografiere Live view.



3 Selectați luminozitatea sau tipul scenei, din ecranul control rapid.

- Apăsați butonul <Q> (⏱10).
- Apăsați tasta<▲▼> pentru a selecta [**Setare implicită**]. [**Fotografiere în funcție de luminozitate sau tipul scenei**] va apărea în partea de jos a ecranului.
- Apăsați tasta <◄►> sau rotiți discul de selectare <⚙> pentru a alege tipul de iluminare sau scenă.
- ▶ Monitorul LCD va afişa felul în care va arăta imaginea cu luminozitatea sau tipul de scenă selectată.

4 Realizați fotografia.

- Pentru a fotografia în timp ce imaginea Live view este afişată, apăsați butonul declanşator.
- Pentru a reveni la fotografiere prin vizor, apăsați butonul<📷> pentru a ieşi din fotografierea Live view. Apoi apăsați butonul declanşator până la capăt pentru a fotografia.
- Dacă schimbați modul de fotografiere sau setați comutatorul de alimentare la <OFF> setarea va reveni la [**Setare implicită**].

- Dacă folosiți blițul, setarea va reveni la [**Setare implicită**]. (Oricum, informațiile despre fotografiere vor afişa luminozitatea sau tipul de scenă setat.)
- Dacă doriți să setați aceasta împreună cu [**Fotografiere în funcție de selectarea ambianței**], setați [**Fotografierea în funcție de luminozitate sau tipul de scenă**] care se potriveşte cel mai bine ambienței pe care ați setat-o. În cazul [**Apus**] de exemplu, culorile calde vor deveni prea evidente astfel încât ambianța pe care ați setat-o nu va avea un efect prea bun.

Dacă nu doriți ca imaginea realizată în modul Live view să fie afişată atunci când setați funcțiile, apăsați butonul <Q> după pasul 1. Dacă apăsați butonul <Q> va fi afişat ecranul de control rapid. Apoi puteți seta [**Fotografiere în funcție de luminozitate sau tipul de scenă**] şi puteți fotografia folosind vizorul.

Setări luminozitate sau tipul de scenă

(1) **Setare implicită**
Setarea implicită.

(2) **Zi**
Pentru subiecții care se află în lumina soarelui. Face că cerul să fie de un albastru mai natural, frunzişul să fie mai verde şi reproduce mai bine florile care au o culoare mai ştearsă.

(3) **Umbră**
Pentru subiecții care se află în umbră. Potrivită pentru nuanțe de piele prea deschise sau pentru flori care au o culoare mai ştearsă.

(4) **Înnorat**
Pentru subiecții care se află sub cerul acoperit de nori. Face că nuanțele de piele şi peisajele care altfel pot să pară mate într-o zi înnorată, să fie mai calde. Este de asemenea potrivit pentru florile care au o culoare mai ştearsă.

(5) **Lumină Tungsten**
Pentru subiecții aflați sub lumină tungsten. Reduce nuanță culorii de roşiatic-portocaliu produsă de lumina tungsten.

(6) **Lumină Fluorescentă**
Pentru subiecții aflați sub lumină fluorescentă. Potrivită pentru toate tipurile de lumină fluorescentă.

(7) **Apus**
Potrivit atunci când doriți să fotografiați culorile impresionante ale soarelui.

▶ Redarea imaginilor

Cel mai uşor mod de a reda imaginile este explicat în continuare. Pentru mai multe detalii despre procedura de redarea, consultați pagina 175.



1 Redarea imaginilor.

- Când apăsați butonul <▶>, ultima imagine pe care ați capturat-o va fi afişată.



2 Selectați o imagine.

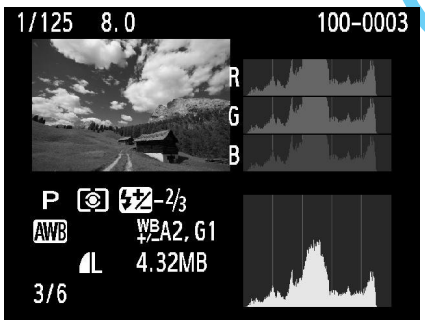
- Pentru a vedea imaginile începând cu ultima apăsați tasta <◄>. Pentru a vedea imaginile începând cu prima (cea mai veche), apăsați tasta <►>.
- De fiecare dată când apăsați butonul <DISP.> formatul afişării se va modifica.



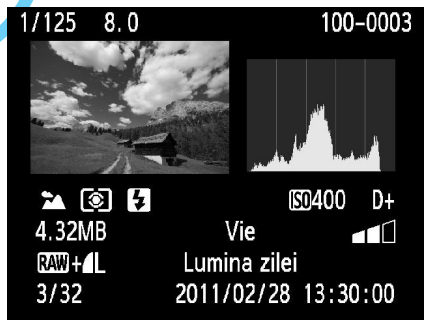
Cu informațiile de bază



Informații de bază + Calitate imagine/Număr redare



Histogramă



Afişare informații fotografiere

3 Ieşire din modul redare imagini.

- Apăsați butonul <▶> pentru a ieşi din modul redare imagini şi pentru a vă întoarce la afişajul cu setări pentru fotografiere.

3

Fotografiere creativă

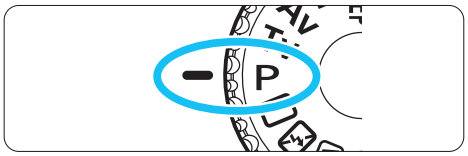
În modurile din zona de bază, pentru a preveni imaginile incorecte, cele mai multe funcții sunt setate în mod automat şi nu pot fi modificate. În modul <**P**> (Program AE), puteți seta diferite funcții şi puteți fi mai creativi.

- În modul <**P**> aparatul setează automat viteza obturatorului şi diafragma pentru a obține o expunere standard.
- Diferențele dintre modurile din zona de bază şi <**P**> sunt explicate la pagina 232.
- Funcțiile explicate în acest capitol pot fi folosite şi în modurile <**Tv**>, <**Av**> şi <**M**> explicate la Capitolul 4.
- Semnul ☆ afişat în partea dreaptă indică faptul că funcția este disponibilă doar în modurile din zona Creativă (p.22).

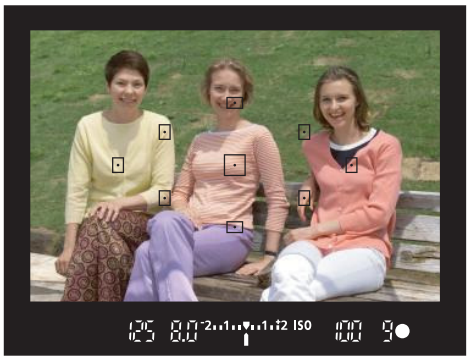
* <**P**> înseamnă Program.
* **AE** înseamnă Expunere Auto.

P: Program AE

Aparatul setează automat viteza obturatorului şi diafragma pentru a se potrivi cu luminozitatea subiectului. Aceasta se numeşte Program AE.



1 Setați discul modului pe <P>.



2 Focalizați asupra subiectului.

- Priviți prin vizor şi îndreptați punctul AF selectat asupra subiectului. Apoi apăsați butonul declanşator până la jumătate.
- ▶ Punctul AF care obține focalizarea clipeşte în roşu şi led-ul de confirmare a focalizării <●> din partea dreapta jos a vizorului luminează (cu AF o singură fotografie).
- ▶ Viteza obturatorului şi diafragma vor fi setate automat şi afişate în vizor.



3 Verificați afişajul.

- Expunerea standard va fi obținută atâta timp cât ecranul aferent vitezei obturatorului şi diafragmei nu clipeşte.

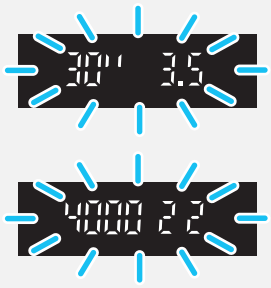
4 Realizați fotografia.

- Compuneți fotografia şi apăsați butonul declanşator până la capăt.

Dacă folosiți un obiectiv TS-E pentru a schimba obiectivul pe verticală sau pentru a folosi un Tub de Extensie, este posibil să nu puteți obține expunerea standard sau puteți obține o expunere inegală.

Sfaturi pentru fotografiere

- **Modificați valoarea ISO sau folosiți blițul încorporat.**
  Pentru a sincroniza subiectul cu lumina ambientală, puteți modifica valoarea ISO (p.77) sau puteți folosiți blițul încorporat (p.88). În modul <P>, blițul încorporat nu va porni în mod automat. Astfel, în condiții de iluminare scăzută, apăsați butonul <ϟ> (Bliț) pentru a ridica blițul încorporat. (De asemenea, puteți declanşa blițul încorporat prin selectarea simbolului<ϟUP> pe ecranul pentru Control Rapid.)
- **Programul poate fi schimbat. (Comutare program)**
  După ce apăsați butonul declanşator până la jumătate, rotiți <⚙> pentru a modifica combinația viteză obturator şi diafragmă (program). Comutarea este anulată automat după ce fotografia este realizată. Comutarea nu este posibilă cu bliț.



- Dacă “**30"**” viteza obturatorului şi diafragma maximă clipesc, acest lucru indică subexpunerea. Creşteți valoarea ISO sau folosiți blițul.
- Dacă viteza obturatorului “**4000**” şi diafragma minimă clipesc, acest lucru indică supraexpunerea. Micşorați valoarea ISO.

Diferențele între <P> şi <▢> (Auto Complet)

Cu <▢>, multe funcții cum ar fi modul AF, mod fotografiere şi bliț încorporat sunt setate automat pentru ca fotografiile să nu fie greşite. Funcțiile pe care le puteți seta sunt limitate. Cu <P>, doar viteza obturatorului şi diafragma sunt setate automat. Puteți seta după cum doriți modul AF, modul fotografiere, blițul încorporat şi alte funcții (p.232).

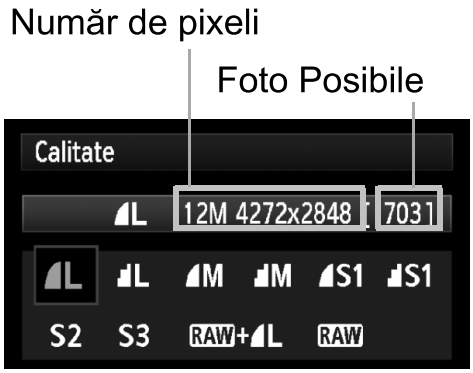
MENU Setarea calității imaginii înregistrate

Puteți selecta numărul pixelilor şi calitatea imaginii. Există zece setări ale calitătii imaginii: ◢L, ◿L, ◢M, ◿M, ◢S1, ◿S1, S2, S3, RAW, RAW + ◢L.



1 Selectați [Calitate].

- Sub tabul [📷] selectați [**Calitate**], apoi apăsați <(SET)>.
- ▶ [**Calitate**] va fi afişat.



2 Selectați calitatea imaginii înregistrate.

- Calitatea respectivă a pixelilor şi numărul de fotografii posibile vor fi afişate pentru a vă ajuta să selectați calitatea dorită. Apoi apăsați <(SET)>.

Ghid pentru imagini înregistrate Calitate Setări (Aprox.)

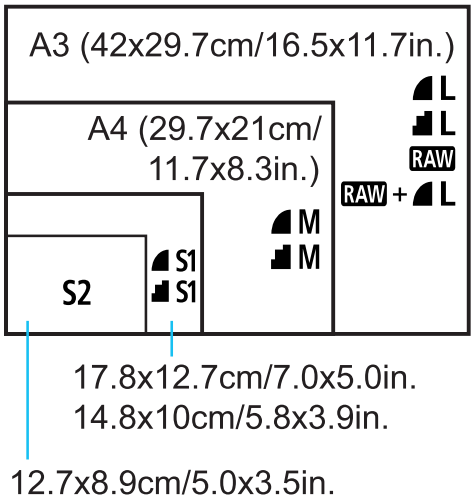
Calitate			Pixeli înregistrați (megapixeli)	Dimensiune fişier (MB)	Fotografii posibile	Fotografiere în rafală
◢L	Calitate înaltă	JPEG	Aprox. 12.2 (12.2M)	4.4	930	930
◿L				2.2	1820	1820
◢M	Calitate medie		Aprox. 6.3 (6.3M)	2.6	1570	1570
◿M				1.4	3010	3010
◢S1	Calitate scăzută		Aprox. 3.4 (3.4M)	1.7	2430	2430
◿S1				0.9	4690	4690
S2			Aprox. 2.5 (2.5M)	1.2	3300	3300
S3			Aprox. 0.35 (0.35M)	0.3	13930	13930
RAW		Calitate înaltă	Aprox. 12.2 (12.2M)	16.7	240	5
RAW + ◢L				16.7+4.4	190	1

* Cifrele aferente dimensiunii, numărului de imagini posibile şi numărul maxim de imagini la fotografiere în rafală se bazează pe un card de testare de 4GB şi pe standardele de testare Canon (ISO 100 şi Stil de imagine standard). **Aceste cifre pot varia în funcție de subiect, producătorul cardului, valoare ISO, stil imagine, Funcții personalizate şi alte setări.**

Întrebări frecvente

- **Doresc să aleg calitatea imaginii înregistrate pentru tipărire pe hârtie de o anumită dimensiune.**

Dimensiune hârtie



Consultați diagrama din partea stângă atunci când alegeți calitatea imaginii înregistrate. Dacă doriți să decupați imaginea, este recomandată selectarea unor calități mai bune precum L, L, RAW, or RAW + L.
S2 este potrivit pentru a reda imaginile pe o ramă foto digitală. S3 este potrivit pentru a transmite imaginile pe e-mail sau pentru a fi postate pe un site web.

- **Care este diferența între L şi L?**
Indică o diferență a calității imaginii datorită ratei de compresie. Chiar dacă are acelaşi număr de pixeli, imaginea L are o calitate mai mare. Dacă selectați L , calitatea imaginii va fi mai sensibil mai mică, dar veți putea salva mai multe imagini pe card. Atât S2 cât şi S3 au valoarea L pentru calitate (Fine).

- **Am putut face mai multe fotografii decât numărul de fotografii indicat.**
În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil să puteți face mai multe fotografii decât numărul de fotografii indicat. Este posibil, de asemenea, să fie mai puține. Numărul de imagini care pot fi realizate este aproximativ.

- **Aparatul afişează numărul maxim de fotografii realizate în rafală?**
Numărul maxim de imagini la fotografiere în rafală este afişat în partea dreaptă a vizorului. Datorită faptului că poate fi afişat un număr dintr-o singură cifră, **0** - **9**, orice număr mai mare de 9 va fi afişat ca "**9**." Numărul maxim este afişat chiar şi atunci când nu exista un card în aparat. Asigurați-vă că există un card în aparat înainte de a efectua fotografia.

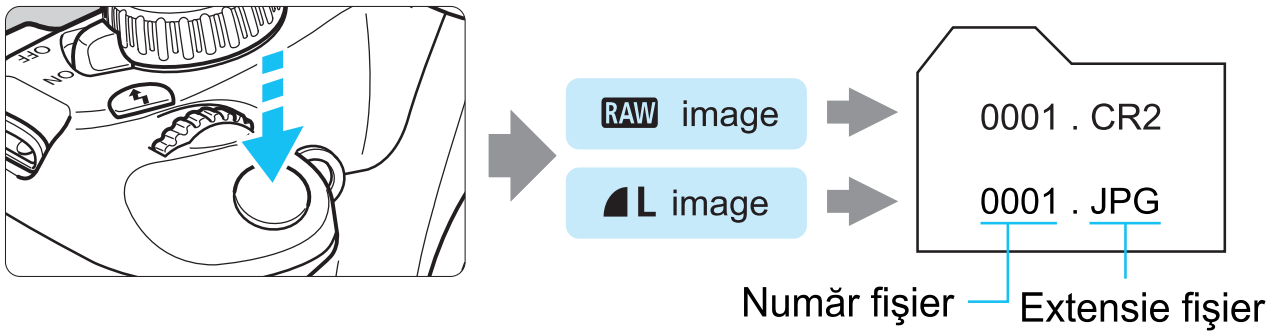
- **Când ar trebui să folosesc RAW?**
RAW Imaginile necesită procesare cu ajutorul calculatorului. Pentru detalii, vezi "Despre RAW" şi "Despre RAW + L" vezi pagina următoare.

Despre RAW

RAW este imaginea raw înainte de a fi procesată în L sau alte imagini. Cu toate că imaginile RAW inecesită software precum Digital Photo Professional (furnizat, pagina 270) astfel încât să poată fi afişate pe calculator, ele oferă flexibilitate pentru ajustări ale imaginii posibile doar cu RAW. RAW este eficient atunci când doriți să ajustați imaginile sau când vreți să fotografiați subiecte importante.

Despre RAW+L

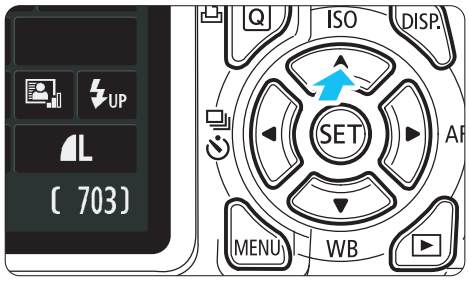
RAW+L înregistrează atât RAW cât şi L la o singură fotografiere. Cele două imagini capturate sunt înregistrate pe card în acelaşi timp. Cele două imagini vor fi salvate în acelaşi director cu aceleaşi numere de fişier (extensie fişier .JPG pentru JPEG şi .CR2 pentru RAW). L imagini pot fi vizualizate sau tipărite cu un calculator, chiar dacă nu are instalat software-ul furnizat împreună cu aparatul.



Este posibil ca software-ul disponibil în comerț să nu poată afişa imaginile RAW. Este recomandată utilizarea software-ului furnizat.

ISO: Modificare valorii ISO ☆

Setați valoarea ISO (sensibilitatea senzorului la lumină) în aşa fel încât să se potrivească cu nivelul luminozității ambianței. În modurile din zona de bază, valoarea ISO este setată automat (p.78).



1 Apăsați butonul <▲ISO>.

▶ [**valoarea ISO**] va fi afişată.



2 Setați valoarea ISO.

- Apăsați tasta <◄►> sau rotiți discul de selectare <> pentru a alege valoarea ISO dorită, apoi apăsați <(SET)>.
- Dacă selectați [**AUTO**] valoarea ISO va fi setat în mod automat (p.78).

Ghid viteză ISO

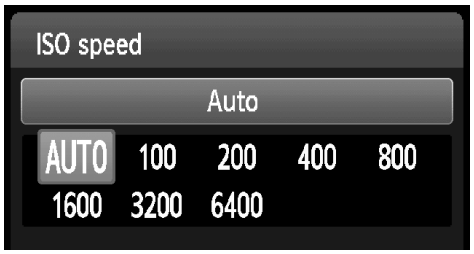
Valoare ISO	**Situație fotografiere** (Fără bliț)	**Interval bliț**
100 - 400	Exterioare însorite	Cu cât este mai mare valoarea ISO, cu atât se va extinde zona de acțiune a blițului (p.88).
400 - 1600	Cer înnorat sau pe înserate	
1600 - 6400	Interioare întunecate sau pe timp de noapte	

* Vitezele ISO ridicate vor avea că rezultat imagini granulate.

- Sub [**Funcții personalizate (C.Fn)**],dacă [**5: Prioritate evidențiere ton**] este setată la [**1: Activare**], ISO 100 nu poate fi selectat (p.220).
- Dacă fotografiați în condiții de temperatură ridicată fotografiile pot să apară granulate. Expunerile lungi pot să provoace de asemenea culori neregulate ale imaginii.
- Atunci când fotografiați la valoare ISO mare, zgomotul (benzi, puncte luminoase, etc.) pot apărea în fotografii.

Sub [**Funcții personalizate (C.Fn)**], dacă [**9: Funcție buton bliț**] este setată la [**1: valoare ISO**], puteți seta valoarea ISO u ajutorul butonul <ϟ>.

ISO [AUTO]



Dacă valoarea ISO este setata pe [**AUTO**], valoarea ISO efectivă setată va fi afişată atunci când apăsați butonul declanşator până la jumătate. După cum este indicat mai jos, viteza ISO va fi setată automat pentru a se potrivi cu modul de fotografiere.

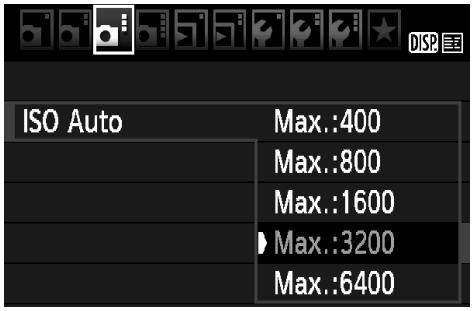
Mod fotografiere	Setare valoare ISO
🖵/🖵⚡/CA/🏔/🌷/🚶/👤	Setată automat în intervalul ISO 100 – 3200
P/Tv/Av/M*1/A-DEP	Setată automat în intervalul ISO 100 - 6400*2
🤲	Fixată la valoare ISO 100
Cu bliț	Fixată la valoare ISO 800*3*4*5

*1: Fixată la ISO 800 pentru expuneri bulb.
*2: Depinde de limita maximă a intervalului ISO setat.
*3: Dacă blițul va face ca fotografia să fie supraexpusă, ISO 100 sau un ISO mai mare va fi setat.
*4: Dacă este folosit un bliț extern Speedlite într-unul din modurile din zona de bază (cu excepția <👤>), <P> sau <A-DEP>, ISO 800 - 1600 (sau până la limita maximă) va fi setat automat.
*5: Fixat la ISO 400 dacă limita maximă este ISO 400.

- Dacă setați [**AUTO**], valoarea ISO va fi indicată în trepte întregi. Totuşi, valoarea ISO este setată în intervale mai mici. Astfel, în informațiile despre fotografiere (p.198), puteți găsi valori ISO precum 125 sau 640 afişate ca valoare ISO.
- În modul <🤲>valoarea ISO indicată în tabel este folosită chiar dacă ISO 100 nu este afişat.

MENU Setarea vitezei ISO maxime pentru Auto ISO ☆

Pentru Auto ISO, puteți seta viteza maximă ISO în intervalul 400 - 6400.



Sub tabul [📷], selectați [**ISO Auto**], apoi apăsați <SET>. Selectați valoarea ISO, apoi apăsați <SET>.

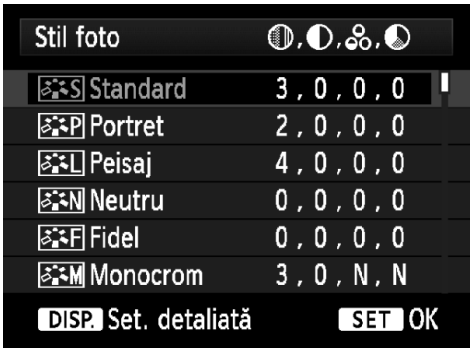
Selectarea caracteristicilor optime pentru imagine in funcție de subiect ☆

Selectând stilul unei fotografii, puteți obține efecte ale imaginii care să se potrivească cu expresia dumneavoastră fotografică sau cu subiectul.
În modurile din zona de bază, nu puteți selecta stilul fotografiei.



1 Selectați [Stil fotografie].

- Sub tabul [📷], selectați [**Stil fotografie**], apoi apăsați <(SET)>.
- ▶ Ecranul pentru selectarea Stilului Fotografiei va reapărea.



2 Selectați un stil pentru fotografie.

- Apăsați un Stil de Fotografie apoi apăsați <(SET)>.
- ▶ Stilul de fotografie va fi setat iar meniul va apărea din nou.

Caracteristicile stilului imaginii

Standard

Imaginea pare intensă şi clară. Acesta este un stil al fotografiei care se potriveşte pentru majoritatea cadrelor.

Portret

Pentru nuanțe plăcute ale pielii. Imaginea pare mai fină. Potrivit pentru primplanuri. Acest Stil de fotografie este, de asemenea, selectat automat atunci când Butonul pentru selectarea modului este setat la <>.
Modificând [**Nuanța culorii**] (p.111), puteți puteți adapta nuanța pielii.

Peisaj

Pentru imagini cu nuanțe intense de albastru şi verde şi pentru imagini foarte clare. Potrivit pentru peisaje impresionante. Acest Stil de fotografie este, de asemenea, selectat automat atunci când Butonul pentru selectarea modului este setat la <>.

Neutru

Acest stil de fotografie este pentru utilizatorii care preferă să proceseze imaginile cu ajutorul calculatorului personal. Pentru culori naturale şi imagini atenuate.

Fidel

Acest stil de fotografie este pentru utilizatorii care preferă să proceseze imaginile cu ajutorul calculatorului personal. Atunci când subiectul este fotografiat cu o temperatură de culoare de 5200K, culorile sunt adaptate colorimetric pentru a se potrivi cu culoarea subiectului. Imaginea este mată şi atenuată.

Monocrom

Crează imagini în alb şi negru.

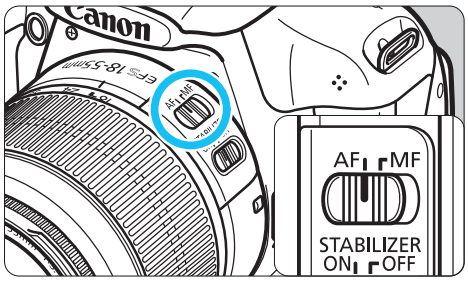
> Imaginile monocrome realizate la o calitate a imaginii înregistrate alta decât RAW nu pot fi transformate în imagini color. Dacă doriți să realizați mai târziu fotografii color, asigurați-vă că setarea [**Monocrom**] a fost anulată. Când [**Monocrom**] este selectat, <**B/W**> va fi afişat în vizor.

Definit de utilizator 1-3

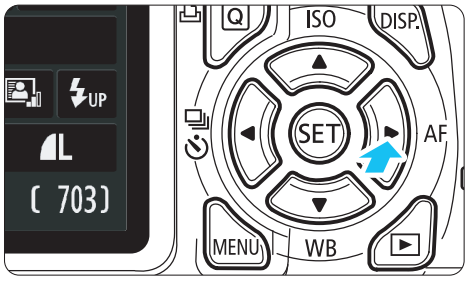
Puteți să înregistrați un stil de bază cum ar fi [**Portret**], [**Peisaj**], fişier stil imagine etc şi să îl modificați după cum doriți (p.113). Orice Stil de fotografie definit de utilizator care nu a fost setat va avea aceleaşi setări implicite precum Stilul de fotografie [**Standard**].

AF: Modificare modului de focalizare automată ☆

Puteți selecta modul AF care să se potrivească condițiilor de fotografiere sau subiectului. În modurile din zona de bază, cel mai bun mod AF este setat automat.



1 Pe obiectiv, setați comutatorul modului de focalizare pe <AF>.



2 Apăsați butonul <► AF>.

- [**Mod AF**] va fi afişat.



3 Selectați modul AF.

- Apăsați butonul <◄►> sau rotiți discul de selectare <> pentru a alege modul AF dorit, apoi apăsați <(SET)>.

4 Focalizați asupra subiectului.

- Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul declanşator până la jumătate. Aparatul va focaliza folosind modul AF selectat.

AF o fotografie pentru subiecți statici

Potrivită pentru subiecți statici. Dacă apăsați butonul declanşator până la jumătate, aparatul va focaliza doar o dată.

- Atunci când focalizarea a fost realizată, punctul AF care a focalizat va lumina scurt în roşu şi led-ul de confirmare a focalizării <●> din vizor se va lumina de asemenea.
- Cu ajutorul măsurării evaluative (p.100), setarea expunerii va fi stabilită odată cu obținerea focalizării.
- Cât timp țineți apăsat butonul declanşator până la jumătate, focalizarea va fi blocată. Puteți să recompuneți atunci fotografia dacă doriți.

- Dacă nu reușiți să focalizați, led-ul de confirmare a focalizării <●> din vizor va clipi. În acest caz, fotografia nu poate fi efectuată chiar dacă butonul declanşator este apăsat până la capăt. Reîncadrați imaginea şi încercați să focalizați din nou. Sau consulați “Subiecte pe care este greu să focalizați” (p.85).
- Dacă [**Beep**] este setat ca [**Oprit**], nu va fi emis nici un sunet atunci când focalizarea este efectuată.

AI Servo AF pentru subiecții în mişcare

Acest mod AF este pentru subiecții în mişcare atunci când distanță de focalizare se schimbă continuu. În timp ce țineți apăsat butonul declanşator până la jumătate, se va focaliza continuu asupra subiectului.

- Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei.
- Atunci când selectarea punctului AF (p.83) este automată, aparatul foloseşte mai întâi punctul AF central pentru a focaliza. În timpul autofocalizării, dacă subiectul se îndepărtează de punctul AF central, focalizarea continuă să îl urmărească atât timp cât subiectul este încadrat de un alt punct AF.

Cu AI Servo AF, sunetul nu se va auzi chiar dacă focalizarea este obținută. De asemenea, led-ul de confirmare a focalizării <●> din vizor nu va lumina.

AI Focus AF pentru schimbarea automată a modului AF

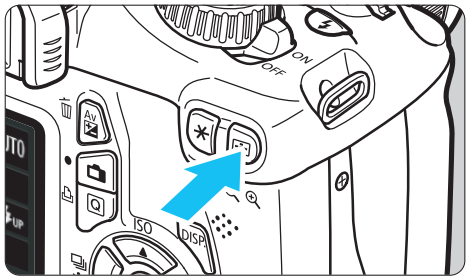
AI Focus AF comuta automat modul AF din AF O singură fotografie în AI Servo AF automat dacă subiectul începe să se mişte.

- După focalizarea asupra subiectului în modul AF O singură fotografie, dacă subiectul se pune în mişcare, aparatul va detecta mişcarea şi va schimba automat modul AF în AI Servo AF.

Atunci când este obținută focalizarea în modul AI focalizare AF cu modul Servo activ, sunetul se va auzi încet constant. Totuşi, led-ul de confirmare a focalizării <●> din vizor nu va lumina.

Selectarea punctului AF ☆

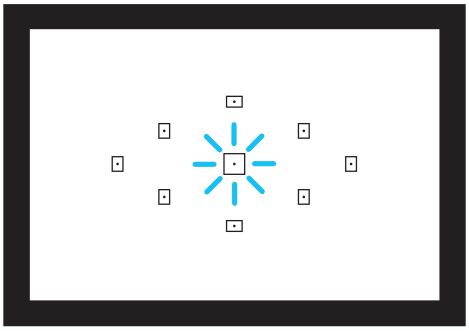
În modurile zonă de bază, aparatul va focaliza normal automat pe cel mai apropiat subiect. Astfel, este posibil să nu focalizeze întotdeauna pe subiectul pe care doriți. În modurile <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, şi <**M**>, puteți selecta punctul AF şi să îl folosiți pentru a focaliza pe subiectul pe care doriți.



1 Apăsați butonul <⊞>. (⏱6)

▶ Punctul AF selectat va fi afişat pe monitorul LCD şi în vizor.





2 Selectați punctul AF dorit.

- Apăsați tasta <✥> pentru a selecta punctul AF.
- În timp ce priviți prin vizor, puteți selecta punctul AF prin rotirea discului de selectare <◎> până când punctul AF dorit devine roşu.
- Când toate punctele AF sunt roşii, va fi setată selectarea automată a punctului AF. Punctul AF va fi selectat automat pentru a focaliza pe subiect.
- Dacă apăsați <(SET)> pendulează punctul AF între punctul AF central şi selectarea automată a punctului AF.

3 Focalizați asupra subiectului.

- Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul declanşator până la jumătate pentru a focaliza.

Sfaturi pentru fotografiere

- **Atunci când fotografiați un portret în prim-plan, folosiți AF O singură fotografie şi focalizați pe ochi.**
  Dacă focalizați pe ochi, apoi puteți recompune şi fața va rămâne clară.
- **Dacă este dificil să focalizați, selectați şi folosiți punctul AF central.**
  Punctul AF central este cel mai sensibil dintre cele 9 puncte AF.
- **Pentru a fi mai uşor să focalizați pe un subiect în mişcare, setați aparatul pe selectare automată a punctului AF şi AI Servo AF** (p.82)**.**
  Punctul AF central va fi folosit primul pentru a focaliza pe subiect. În timpul autofocalizării, dacă subiectul se îndepărtează de punctul AF central, focalizarea continuă să îl urmărească atât timp cât subiectul este încadrat de un alt punct AF.

Lumină AF cu blițul încorporat

În condiții de luminozitate scăzută, atunci când apăsați butonul declanşator până la jumătate, blițul încorporat luminează de câteva ori în serie. Iluminează subiectul pentru a permite o autofocalizare mai uşoară.

- Lumina AF nu va fi folosită în următoarele moduri de fotografiere: <>, <> şi <>.
- Lumina AF nu poate fi emisă în modul AI Servo AF.
- Raza de acțiune a luminii AF emisă de blițul încorporat este de aproximativ 4 metri.
- În modurile din zona Creativă când ridicați blițul cu butonul <> (p.88), lumina AF va fi folosită atunci când este nevoie.

Dacă folosiți un Extender (comercializat separat) şi diafragma maximă devine mai mică de f/5,6, fotografierea cu AF nu va fi posibilă (cu excepția [**Live mod**] şi [**Mod Live**] în timpul fotografierii Live View). Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiune pentru Extender.

Subiecți pe care este greu să focalizați

Este posibil că autofocalizarea să eşueze (led-ul de confirmare a focalizării <●> clipeşte) cu anumiți subiecți cum ar fi:

- Subiecți care au contrast scăzut. (Exemplu: cerul, pereți cu o culoare compactă, etc.)
- Subiecte în condiții de luminozitate scăzută
- Subiecte luminatei puternic din spate sau cu reflexii (Exemplu: o maşina cu o caroserie foarte strălucitoare, etc.)
- Subiecte apropiate şi îndepărtate încadrate de un singur punct AF (Exemplu: un animal într-o cuşcă, etc.)
- Forme repetitive (Exemplu: ferestre de zgârie-nori, tastaturi de calculatoare, etc.)

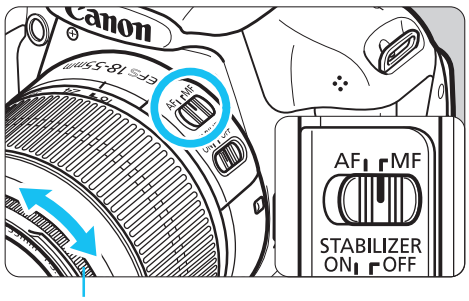
În astfel de cazuri, faceți una din următoarele:

(1) Cu AF O singură fotografie, focalizați asupra unui obiect care se află la aceeaşi distanță ca şi subiectul şi blocați focalizarea înainte de a reîncadra (p.52).

(2) Setați comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor pe <**MF**> şi focalizați manual.

Condiții în care focalizarea este greu de obținut în modurile AF [**Mod Live**] şi [**mod Live**] în timpul fotografierii Live View shooting sunt listate la pagina 132.

MF: Focalizare manuală



Inel focalizare

1 Setați comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor pe <MF>.

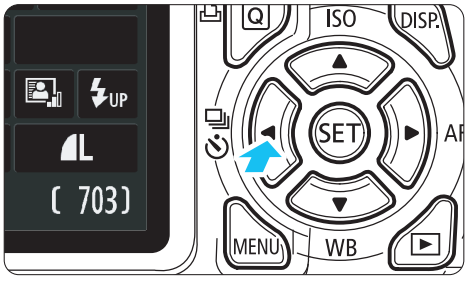
2 Focalizați asupra subiectului.

- Focalizați rotind inelul de focalizare al obiectivului până ce subiectul apare clar în vizor.

Dacă apăsați pe butonul declanşator până la jumătate în timpul focalizării manuale, punctul AF care a realizat focalizarea va lumina scurt în roşu şi led-ul de confirmare a focalizării<●> se va aprinde în vizor.

Fotografiere continuă ☆

Puteți fotografia cu până la 3 cadre pe sec. Aceasta este viteza efectivă atunci când fotografiați un copil care aleargă spre dumneavoastră sau când fotografiați diferite expresii faciale.





1 Apăsați butonul <◄ ⧉ ⏲>.

2 Selectați <⧉>.

- Apăsați tasta <◄►> sau rotiți discul de selectare <⚙> pentru a alege fotografiere continuă <⧉>, apoi apăsați <(SET)>.
- Viteza de fotografiere continuă poate varia în funcție de calitatea imaginii înregistrate (p.74).

JPEG : Max. aprox. 3 fps
RAW : Max. aprox. 2 fps
RAW + ◢L : Aprox. 0.8 fps (valoare medie)

3 Realizați fotografia.

- Aparatul va fotografia continuu atât timp cât țineți apăsat butonul declanşator.

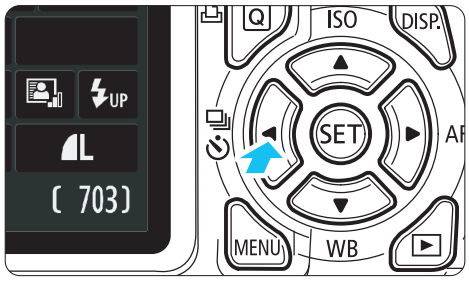
Sfaturi pentru fotografiere

Setați modul AF (p.81) **care să se potrivească subiectului.**

- **Pentru un subiect în mişcare**
  Atunci când este setat AI Servo AF, focalizarea va fi continuă în timpul fotografierii continue.
- **Pentru subiecți statici**
  Atunci când este setat AF o singură fotografie, aparatul va focaliza o singură dată în timpul fotografierii continue.

- În funcție de setarea calității imaginii înregistrate, dacă [**3: Reducerea zgomotului la expunere lung**] (p.219) este setat la [**1: Auto**] sau [**2: On**], sau dacă [**4: Reducere zgomot la nivel ISO mare**] este setat la [**2: Puternic**] sub [**Funcții personalizate(C.Fn)**], viteza de fotografiere continuă poate fi mai mică iar viteza maximă în timpul fotografierii în rafale poate scădea.
- În modul AI Servo AF, viteza de fotografiere continuă poate scădea în funcție de subiect şi de obiectivul folosit.
- Viteza de fotografiere continuă poate, de asemenea, scădea în interior şi în condiții de luminozitate

Folosirea autodeclanşatorului



1 Apăsați butonul <◀ ⏲>.

2 Selectați autodeclanşatorul.

- Apăsați tasta <◀▶> sau rotiți discul de selectare <☼> pentru a selecta autodeclanşatorul dorit, apoi apăsați <(SET)>.

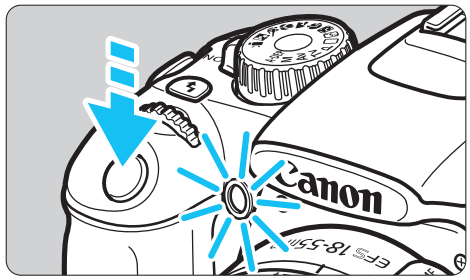
  ⏲ : **10-sec. autodeclanşator**

  ⏲2 : **2-sec. autodeclanşator** ☆

  ⏲C : **10-sec. autodeclanşator plus fotografiere continuă**



Apăsați butonul <▲▼> pentru a seta numărul de fotografii (2 la 10) care urmează a fi făcute cu autodeclanşare.



3 Realizați fotografia.

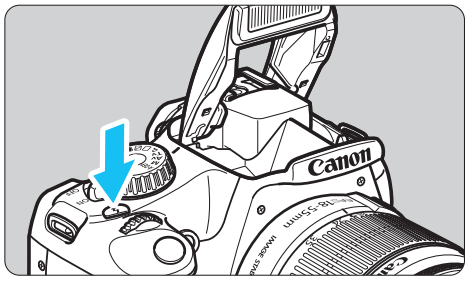
- Priviți prin vizor, focalizați pe subiect, apoi apăsați butonul declanşator până la capăt.
- ▶ Puteți verifica autodeclanşatorul cu led-ul autodeclanşare, difuzor şi cronometrul afişat (în secunde) pe monitorul LCD.
- ▶ Cu două secunde înainte de a fi realizată fotografia, led-ul autodeclanşator va rămâne aprins şi difuzorul va emite sunete mai des.

Cu <⏲C>, intervalul între mai multe fotografii poate fi prelungit în funcție de funcțiile de fotografiere precum calitatea imaginii sau bliț.

- După fotografiere cu autodeclanşator, trebuie să verificați dacă imaginea este focalizată şi dacă expunerea este corectă (p.70).
- Dacă nu priviți prin vizor atunci când apăsați butonul declanşator, ataşați capacul pentru vizor (p.229). Dacă raze de lumină intră în vizor atunci când fotografia este realizată, este posibil ca expunerea să fie greşită.
- Atunci când folosiți autodeclanşatorul pentru a vă fotografia doar pe dumneavoastră, folosiți blocarea focalizării (p.52) pe un obiect care se află la aceeaşi distanță cu locul unde veți sta.
- Pentru a anula autodeclanşatorul după ce a pornit, apăsați butonul <◀ ⏲>. Pentru a anula autodeclanşarea în fotografiere Live View, setați comutatorul de alimentare la <OFF>.

Folosirea blițului încorporat

În interior, când luminozitatea este scăzută sau când lumina vine din spate, ridicați blițul şi apăsați butonul declanşator pentru a face fotografii. În modul <**P**> viteza obturatorului (1/60 sec. - 1/200 sec.) va fi setată automat pentru a preveni mişcarea aparatului.



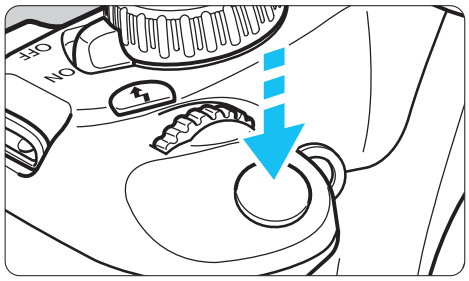
1 Apăsați butonul <ϟ>.

- În modurile din zona Creativă, puteți apăsa butonul <ϟ> oricând pentru a face fotografii cu bliț.
- În timp ce blițul se reîncarcă, "ϟ**buSY**" este afişat în vizor şi [**BUSY**ϟ] este afişat şi pe monitorul LCD.



2 Apăsați butonul declanşator până la jumătate.

- În partea stângă-jos a vizorului, verificați dacă simbolul <ϟ> este aprins.



3 Realizați fotografia.

- Atunci când focalizarea este realizată apăsați butonul declanşator complet, blițul se va declanşa când fotografia este realizată.

Interval bliț efectiv [Aproximativ, în metri/picioare]

Viteză ISO (p.77)	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III	
	Unghi wide	Telefoto
100	1 - 2.6 / 3.3 - 8.5	1 - 1.6 / 3.3 - 5.2
200	1 - 3.7 / 3.3 - 12.1	1 - 2.3 / 3.3 - 7.5
400	1 - 5.3 / 3.3 - 17.4	1 - 3.3 / 3.3 - 10.8
800/AUTO*	1 - 7.4 / 3.3 - 24.3	1 - 4.6 / 3.3 - 15.1
1600	1 - 10.5 / 3.3 - 34.4	1 - 6.6 / 3.3 - 21.7
3200	1 - 14.9 / 3.3 - 48.9	1 - 9.3 / 3.3 - 30.5
6400	1 - 21.0 / 3.3 - 68.9	1 - 13.1 / 3.3 - 43.0

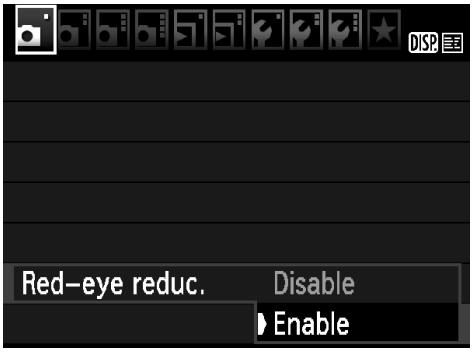
* Pentru bliț compensator, valoarea ISO poate fi mai mică decât ISO 800.

Sfaturi pentru fotografiere

- **Dacă subiectul este la distanță, creşteți valoarea ISO** (p.77).
  Prin creşterea vitezei ISO, puteți extinde distanța la care poate fi folosit blițul.
- **În condiții de luminozitate crescută, micşorați viteza ISO.**
  Dacă setările expunerii din vizor clipesc, scădeți viteza ISO.
- **Dați jos parasolarul şi poziționați-vă la cel puțin un metru de subiect.**
  Dacă obiectivul are un parasolar ataşat sau sunteți prea aproape de subiect, partea de jos a fotografiei poate apărea mai întunecată din cauza blocării blițului. Pentru fotografii importante, verificați imaginea pe monitorul LCD pentru a vă asigura că expunerea cu bliț arată natural (fără a fi întunecată în partea de jos).

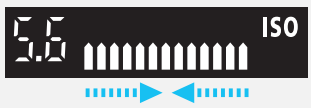
MENU Reducere ochi roşii

Utilizarea lămpii de reducere a ochilor roşii înainte de efectuarea unei imagini cu bliț poate reduce ochii roşii. Reducerea ochi roşii va funcționa în orice mod de fotografiere cu excepția <⚡>, <🏔>, <🚶> <🎥>.



- Sub tabul [📷], selectați [**Reducere ochi roşii**], apoi apăsați <(SET)>. Selectați [**Activat**], apoi apăsați pe <(SET)>.
- Pentru fotografie cu bliț, atunci când apăsați pe butonul declanşator până la jumătate, lampa de reducere a ochilor roşii se va aprinde. Când apăsați pe butonul declanşator complet, imaginea va fi efectuată.

- Funcția de reducere a ochilor roşii este mai eficientă atunci când subiectul priveşte la led-ul pentru reducerea efectului de ochi roşii, atunci când camera nu este luminată, sau când sunteți aproape de subiect.
- Atunci când apăsați butonul declanşator până la jumătate, scala afişată în partea de jos a vizorului se va micşora şi se va opri. Pentru cele mai bune rezultate, faceți fotografia după ce această scală se va stinge.



- Eficacitatea reducerii efectului de ochi roşii variază în funcție de subiect.



4

Fotografiere avansată

Acest capitol se bazează pe capitolul 3 şi introduce mai multe modalități pentru fotografiere creativă.

- Prima jumătate a acestui capitol detaliază cum să folosiți modurile <**Tv**> <**Av**> <**M**> <**A-DEP**> de pe discul pentru selectarea modului.
- Toate funcțiile explicate la Capitolul 3 pot fi folosite şi în modurile <**Tv**>, <**Av**> şi <**M**>.
- Pentru a vedea care funcții pot fi folosite în fiecare mod de fotografiere, vezi pagina 232.
- Semnul ☆ afişat în partea dreaptă indică faptul că funcția este disponibilă doar în modurile din zona Creativă (p.22).

Despre indicatorul rotiței principale



Simbolul <⚡> afişat împreună cu viteza obturatorului, valoarea diafragmei sau compensarea expunerii indică faptul că puteți roti <⚙> pentru a modifica setarea respectivă.

Tv : Fotografiere în mişcare

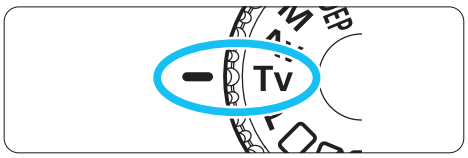
Puteți bloca acțiunea sau să creați senzație de mişcare cu modul <**Tv**>(AE prioritate obturator) de pe discul pentru selectarea modului.
* <**Tv**> înseamnă valoare timp.



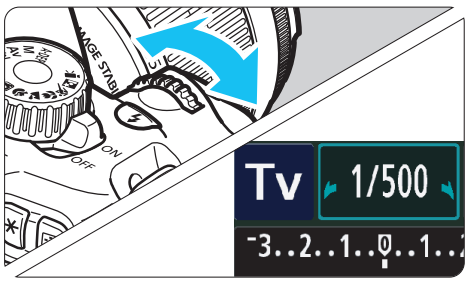
Mişcare (Viteza obturatorului scăzută: 1/30 sec.)



Acțiune blocată (Viteza obturatorului crescută: 1/2000



1 Setați discul modului pe <Tv>.



2 Setați viteza obturatorului dorită.

- Consultați “Sfaturi pentru fotografiere” pentru sfaturi cu privire la setarea vitezei obturatorului.
- Dacă rotiți <⚙> către dreapta setați o viteză a obturatorului mai rapidă, iar dacă o rotiți către stânga setează o viteză mai mică.



3 Realizați fotografia.

- Atunci când focalizați şi apăsați butonul declanşator complet, fotografia va fi realizată la viteza obturatorului selectată.

Afişare viteză obturator
Monitorul LCD afişează viteza obturatorului ca o fracție. Oricum, în vizor nu este afişat decât numitorul. De asemenea, “**0"5**” indică 0,5 sec. şi “**15"**” indică 15 sec.

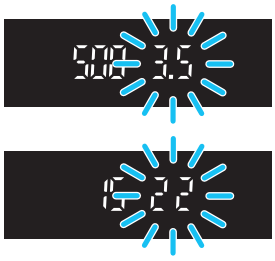
Sfaturi pentru fotografiere

- **Pentru a suspenda acțiunea sau mişcarea subiectului..**
  Folosiți viteze ale obturatorului de la 1/4000 sec. la 1/500 sec.

- **Pentru estompa un copil sau un animal, creînd impresia că aceştia aleargă.**
  Folosiți o viteza a obturatorului în intervalul 1/250 sec. la 1/30 sec. Urmăriți subiectul aflat în mişcare prin intermediul vizorului şi apăsați butonul declanşator pentru a face fotografia. Dacă folosiți un obiectiv tele, țineți-l nemişcat pentru a preveni mişcarea aparatului.

- **Cum să obțineți efect de mişcare pentru un râu sau la o fântână.**
  Folosiți o viteză a obturatorului de 1/30 sec. sau mai lungă. Folosiți un trepied pentru a preveni mişcarea aparatului.

- **Setați viteza obturatorului astfel încât valoarea diafragmei să nu clipească în vizor.**
  Dacă apăsați butonul declanşator până la jumătate şi modificați viteza obturatorului în timp ce diafragma este afişată, aceasta se va modifica pentru a menține expunerea (cantitatea de lumină care ajunge la senzor). Dacă depăşiți valoarea diafragmei care poate fi setată, valoarea diafragmei va clipi pentru a indica faptul că expunerea standard nu poate fi obținută.



  Daca expunerea va fi prea întunecată, valoarea maximă a diafragmei (cel mai mic număr) va clipi. Dacă acest lucru se întâmplă, rotiți <⚙> către stânga pentru a seta o viteză a obturatorului mai mare sau creşteți valoarea ISO. Daca expunerea va fi prea luminoasă, valoarea maximă a diafragmei (cel mai mic număr) va clipi. Dacă acest lucru se întâmplă, rotiți <⚙> către stânga pentru a seta o viteză a obturatorului mai mare sau creşteți valoarea ISO.

Folosirea blițului încorporat

Pentru a obține o expunere corectă a blițului, declanşarea blițului va fi setată automat (expunere autoblit) pentru a se potrivi diafragmei setată automat. Viteza la sincronizarea cu bliț poate fi setată de la 1/200 sec. la 30 sec.

Av : Modificarea profunzimii de câmp

Pentru a obține un fundal neclar sau pentru a face ca totul să fie clar, setați discul pentru selectarea modului <**Av**> (AE Prioritate diafragmă) pentru a modifica profunzimea de câmp (intervalul zonei focalizate).

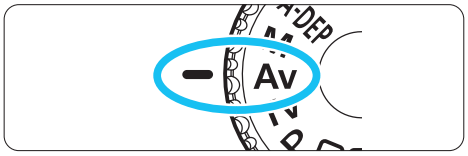
* <**Av**> este prescurtarea de la valoare diafragmă care este dimensiunea diafragmei în obiectiv.



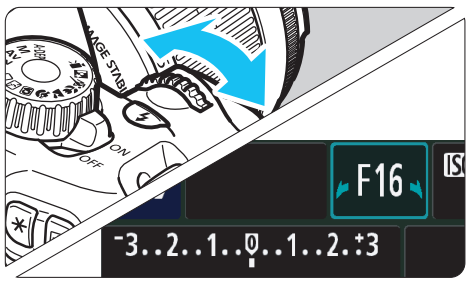
Fundal începoşat (Cu o valoare f/număr mică: f/5,6)



Prim-plan şi fundal clare (Cu o valoare f/număr mare: f/32)



1 Setați discul modului pe <Av>.



2 Setați diafragma dorită.

- Cu cât valoarea diafragmei este mai mare, cu atât profunzimea câmpului în care focalizarea este obținută este mai clară, atât în prim-plan, cât şi în fundal.
- Rotiți <⚙> către dreapta pentru a seta o valoare a diafragmei mai mare (deschidere mai mică) şi rotirea către stânga va seta o valoare a diafragmei mai mică (deschidere mai mare).



3 Realizați fotografia.

- Focalizați şi apăsați butonul declanşator complet. Fotografia va fi realizată cu valoarea diafragmei selectată.

Afişarea diafragmei

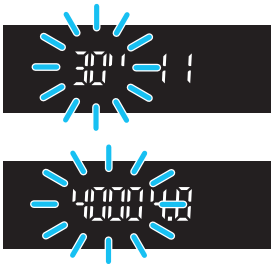
Cu cât f/număr va fi mai mare, cu atât dimensiunea diafragmei va fi mai mică. Diafragma afişată va fi diferită în funcție de obiectiv. Dacă nici un obiectiv nu este ataşat aparatului, “**00**” va fi afişat pentru diafragmă

Sfaturi pentru fotografiere

- **Atunci când folosiți o valoare a diafragmei mai mare, țineți cont că aparatul se poate mişca în condiții de luminozitate scăzută.**
  O diafragmă f/număr mare va face ca viteza obturatorului să fie mai mare. În condiții de luminozitate scăzută, viteza obturatorului poate fi de maxim 30 sec. În aceste cazuri, creşteți viteza ISO şi tineți aparatul nemişcat sau folosiți un trepied.

- **Profunzimea de câmp depinde atât de diafragmă cât şi obiectiv şi de distanța față de subiect.**
  Deoarece obiectivul wide are o profunzime de câmp (intervalul de focalizare acceptabil în fața şi în spatele punctului de focalizare), nu trebuie să setați o valoare mare a diafragmei pentru a obține o fotografie clară atât în prim-plan cât şi în fundal. Pe de altă parte, un obiectiv telefoto are o profunzime de câmp limitat. Cu cât subiectul se află mai aproape, cu atât profunzimea de câmp este mai limitată. Un subiect mai îndepărtat va avea o profunzime de câmp mai profundă.

- **Setați diafragma astfel încât afişajul aferent vitezei obturatorului să nu clipească.**
  Dacă apăsați butonul declanşator până la jumătate şi modificați viteza obturatorului în timp ce viteza obturatorului este afişată, aceasta se va modifica pentru a menține aceeaşi expunere (cantitatea de lumină care ajunge la senzor). Dacă depăşiți viteza obturatorului care poate fi setată, afişajul aferent acesteia va clipi pentru a indica faptul că expunerea standard nu se poate obține.



  Dacă imaginea va fi prea întunecată, afişajul de “**30"**” (30 sec.) aferent vitezei obturatorului va clipi. Dacă acest lucru se întâmplă, rotiți butonul de selectare <> către stânga pentru a seta o valoare a diafragmei mai mică sau pentru a creşte valoarea ISO. Dacă imaginea va fi prea luminoasă, afişajul de “**4000"** (1/4000 sec.) aferent vitezei obturatorului va clipi. Dacă acest lucru se întâmplă, rotiți butonul de selectare <> către sreapta pentru a seta o valoare a diafragmei mai mare sau pentru a scădea valoarea ISO.

Folosirea blițului încorporat

Pentru a obține o expunere corectă a blițului, declanşarea blițului va fi setată automat (expunere autobliț) pentru a se potrivi diafragmei setată automat. Viteza obturatorului va fi setată automat între 1/200 sec. – 30 sec. pentru a se potrivi cu luminozitatea scenei.

Într-un context cu luminozitate scăzută, subiectul este expus cu bliț automat iar fundalul este expus cu ajutorul unei viteze a obturatorului mai lentă, setată automat. Atât subiectul cât şi fundalul apar expuse în mod corespunzător (sincronizare automată bliț la viteză mică). Dacă țineți aparatul în mână, țineți-l nemişcat pentru a preveni deplasarea aparatului. Se recomandă utilizarea unui trepied.

Dacă nu doriți să folosiți o viteză a obturatorului mai mică, setați [**2: Viteza sincronizare bliț în modul AV**] la [**1: 1/200-1/60 sec. auto**] sau [**2: 1/200 sec. (fix)**] în [**Funcții personalizate (C.Fn)**] (p.218).

MENU Previzualizare profunzimea câmpului ☆

Deschiderea diafragmei (diafragma) se va modifica doar în momentul în care realizați fotografia. În caz contrar, diafragma rămâne deschisă complet. Aşadar, atunci când priviți scena prin vizor sau prin monitorul LCD, profunzimea de câmp va părea îngustă. Cu ajutorul procedurii de mai jos, puteți verifica profunzimea câmpului înainte de a realiza fotografia.

1 Activați utilizarea previzualizării profunzimii câmpului.

- Sub [**Funcții personalizate (C.Fn)**], setați [**8: Atribuire buton SET**] la [**5: Previzualizare profunzime câmp**] (p.222).
- Pentru detalii referitoare la setările Funcțiilor personalizate, consultați pagina 216.

2 Ieşire din meniu.

- Apăsați butonul <MENU> de două ori pentru a ieşi din meniu

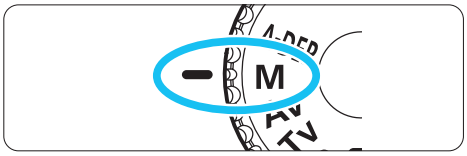
3 Apăsați <(SET)>.

▶ Diafragma va fi închisă pentru a putea vedea profunzimea câmpului.

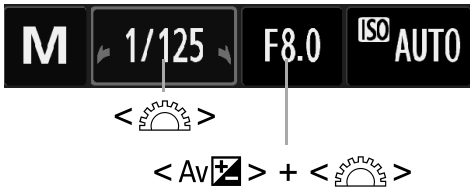
În timp ce priviți imaginea Live View (p.122) şi țineți apăsat butonul <(SET)>, puteți schimba diafragma şi puteți vedea cum profunzimea câmpului se modifică.

M: Expunere manuală

Puteți seta atât viteza obturatorului cât şi diafragma, în mod manual, după preferințe. Cu ajutorul indicatorului de nivel de expunere din vizor, puteți seta expunerea după cum doriți. Această metodă se numeşte expunere manuală.
* <**M**> înseamnă Manual.

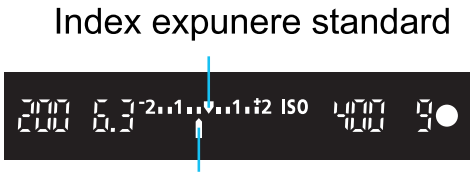


1 Setați discul de selectare a modului pe <M>.



2 Setați viteza obturatorului şi diafragma

- Pentru a seta viteza obturatorului, rotiți discul de selectare < >.
- Pentru a seta diafragma, țineți apăsat butonul < Av > şi rotiți discul de selectare < >.



3 Focalizați asupra subiectului.

- Apăsați butonul declanşator până la jumătate.
- ▶ Setarea expunerii va fi afişată în vizor.
- Semnul nivelului de expunere <▮> indică diferența dintre nivelul de expunere curent şi nivelul de expunere standard.

4 Setați expunerea şi realizați fotografia.

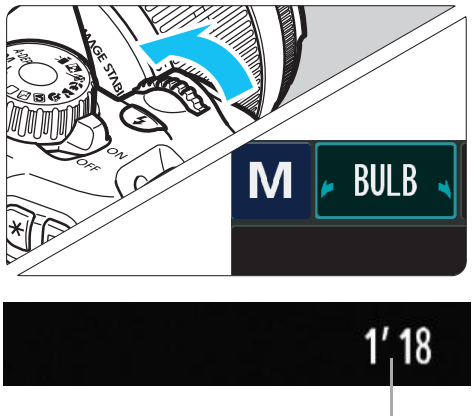
- Setați viteza obturatorului şi diafragma după cum doriți.
- Dacă expunerea setată depăşeşte ±2 stops față de expunerea standard, terminația indicatorului de nivel de expunere va afişa <◖> sau <◗> în vizor. (Pe monitorul LCD, dacă nivelul de expunere depăşeşte ±3 stops, simbolul <▮> va clipi acolo unde <**-3**> sau <**+3**> sunt afişate.)

Dacă [**Optimizatorul de iluminare auto**] (p.107) este setat altfel decât [**Dezactivat**], imaginea poate încă să apară luminoasă chiar dacă a fost setată o expunere mai întunecată.

Folosirea blițului încorporat

Pentru a obține o expunere corectă cu blițul, intensitatea blițului va fi setată automat (expunere autoblițț) pentru a se potrivi diafragmei setată manual. Viteza la sincronizarea cu bliț poate fi setată de la 1/200 sec. la 30 sec. şi bulb.

BULB: Expunere Bulb



Timp de expunere trecut

Expunerea Bulb ține obturatorul deschis atât timp cât țineți apăsat butonul declanşator. Această expunere poate fi folosită atunci când fotografiați artificii etc.

La pasul 2 prezentat mai sus, rotiți butonul de selectare <> la stânga pentru a seta <**BULB**>. Timpul de expunere scurs va fi afişat pe monitorul LCD.

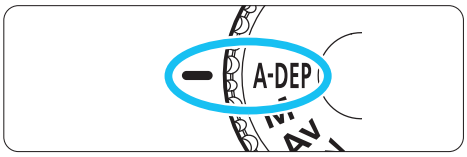
- În timpul expunerii bulb, nu îndreptați obiectivul către soare. Căldura soarelui poate deteriora componentele interne ale aparatului.
- Deoarece expunerea bulb poate produce mai mult zgomot decât de obicei, imaginea poate avea un aspect uşor granular.
- Puteți reduce zgomotul cauzat de expunerea prelungită setând [**3: Reducere zgomot expunere prelungită**] la [**1: Auto**] sau [**2: Pornit**] în [**Funcții personalizate (C.Fn)**] (p.219).

Pentru expunerile bulb, se recomandă utilizarea unui trepied şi a unui comutator la distanță (comercializate separat, p.229).

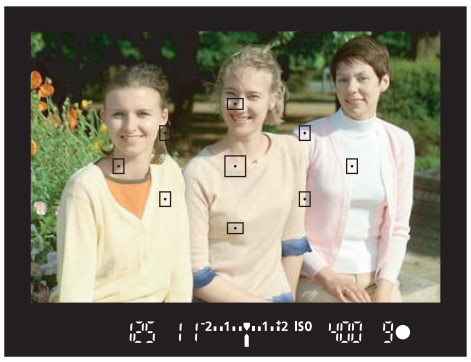
A-DEP: Profunzime de câmp automată AE

Obiectele din prim-plan şi fundal se vor afla automat în raza de focalizare. Toate punctele AF vor funcția pentru a detecta subiectul iar diafragma necesară pentru a obține profunzimea de câmp necesară va fi setată automat.

* <A-DEP> reprezintă auto-profunzimea de câmp. Acest mod setează profunzimea de câmp în timp automat.



1 Setați discul de selectare a modului la <A-DEP>.



2 Focalizați asupra subiectului.

- Îndreptați punctele AF către subiect, apoi apăsați butonul declanşator până la jumătate (⏱4).
- Toate subiectele acoperite de punctele AF care clipesc cu roşu se vor afla în raza de focalizare.
- Dacă focalizarea nu poate fi realizată, fotografia nu poate fi făcută.

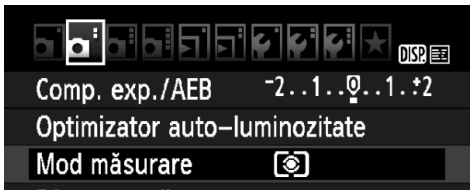
3 Realizați fotografia.

? Întrebări frecvente

- **Afişajul diafragmei din vizor clipeşte.**
  Expunerea este corectă dar profunzimea de câmp dorită nu poate fi obținută. Folosiți un obiectiv wde sau îndepărtați-vă de subiecte.
- **Afişajul vitezei obturatorului din vizor clipeşte.**
  Dacă în “**30"**” viteza obturatorului clipeşte, înseamnă că subiectul este prea întunecat. Creşteți valoarea ISO. Dacă în “**4000**” viteza obturatorului clipeşte, înseamnă că subiectul este prea luminos. Micşorați valoarea ISO.
- **A fost setată o viteză mică a obturatorului..**
  Folosiți un trepied pentru a stabiliza aparatul.
- **Doresc să folosesc blițul.**
  Puteți folosi un bliț, însă rezultatul va fi acelaşi ca şi la utilizarea modului <P> cu bliț. Nu veți obține profunzimea de câmp dorită.

Modificarea Modului de măsurare ☆

Puteți selecta patru metode de măsurare (moduri de măsurare) a luminozității subiectului. În mod normal, se recomandă măsurarea evaluativă. În modurile Zonă de bază, măsurarea evaluativă este setată automat.



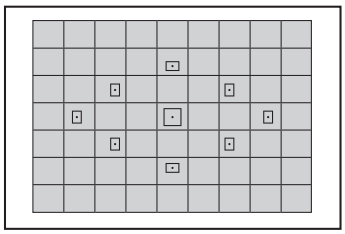
1 Selectați [Mod măsurare].

- Sub tabul [📷], selectați [**Mod de măsurare**], apoi apăsați <(SET)>.



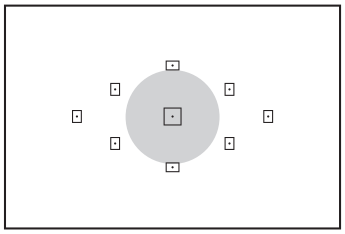
2 Setați modul de măsurare.

- Selectați modul de măsurare dorit apoi apăsați <(SET)>.



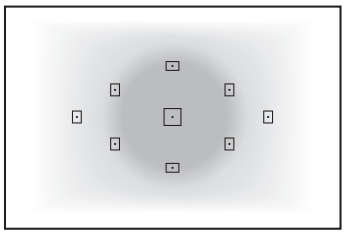
Măsurare evaluativă

Acesta este un mod de măsurare general, potrivit pentru portrete şi chiar pentru subiecte luminate din spate. Aparatul setează expunerea în mod automat pentru a se potrivi scenei.



Măsurare parțială

Este eficientă atunci când fundalul este mult mai luminos decât subiectul datorită iluminării din fundal etc. Zona gri care apare în imaginea din stânga unde luminozitatea este măsurată pentru a obține luminozitatea standard.



Măsurare central ponderată

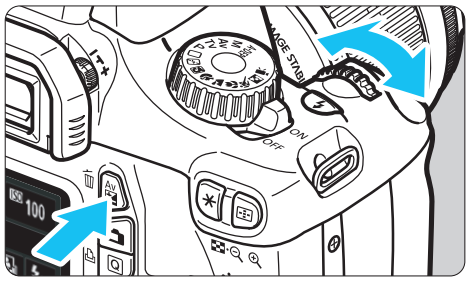
Luminozitatea este măsurată la centru şi apoi se face o medie pentru toată scena. Acest mod de măsurare este pentru utilizatorii avansați.

Cu ajutorul , setarea expunerii va fi blocată atunci când apăsați butonul declanşator până la jumătate şi focalizarea este realizată. Cu ajutorul şi , expunerea este setată la momentul expunerii. (Setarea expunerii nu este blocată atunci când apăsați butonul declanşator până la jumătate.)

Setarea compensării expunerii ☆

Av± Setarea compensării expunerii

Setați compensarea expunerii dacă expunerea (fără bliț) nu este reglată după cum doriți. Această funcție poate fi folosită în modurile Zonă Creativă (cu excepția <**M**>). Puteți seta compensarea expunerii până la ±5 stops în trepte de 1/3.



Expunere crescută pentru foto luminoase



Expunere scăzută pentru foto întunecate



Luminozitate mai mare:

Țineți apăsat butonul <Av±> şi rotiți butonul de selectare <⊙> la dreapta. (Expunere mărită)

Luminozitate mai scăzută:

Țineți apăsat butonul <Av±> şi rotiți butonul de selectare <⊙> la stânga. (Descreşteți expunerea)

▶ Conform imaginii, nivelul de expunere este afişat pe monitorul LCD şi în vizor.

● **După realizarea fotografei, anulați compensarea expunerii setând-o înapoi la 0.**



Expunere întunecată

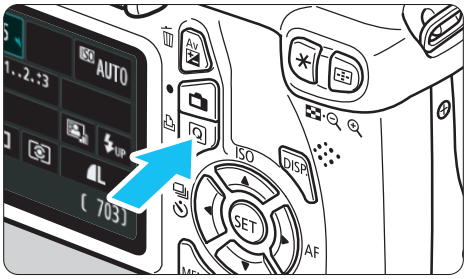


Expunere crescuta pentru o imagine mai

- Valoarea compensării expunerii afişată în vizor creşte doar până la ±2 stops. Dacă valoarea compensării expunerii depăşeşte ±2 stops, capătul indicatorului nivelului de expunere va afişa <◀> sau <▶>.
- De asemenea, compensarea expunerii poate fi setată cu ajutorul [📷: **Comp. expunerii/AEB**] (p.103). Dacă setați compensarea expunerii la mai mult de ±2 stops, trebuie să vedeți [📷: **Expo. comp./AEB**] pentru a

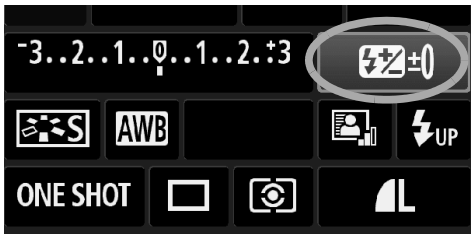
Compensare expunerii blițului

Setați compensarea expunerii blițului dacă nu puteți obține expunerea blițului aferent subiectului aşa cum ați dorit. Puteți seta compensarea expunerii blițului până la ±2 stops în trepte de 1/3.



1 Apăsați butonul <Q>. (⏱10)

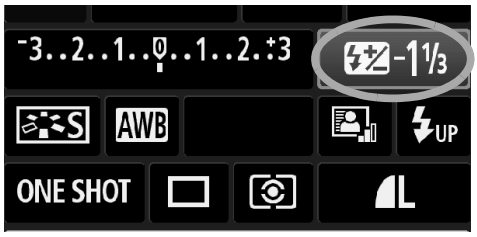
▶ Apare ecranul pentru Control Rapid (p.40).



2 Selectați [⚡±].

- Apăsați tasta <◆> pentru a selecta [⚡*].

▶ [**Compensarea expunerii blițului**] va fi afişat în partea de jos.





3 Setați valoarea compensării expunerii blițului.

- Pentru a face expunerea blițului mai luminoasă, rotiți butonul de selectare <⚙> la dreapta. (Expunere mărită) Pentru a face expunerea blițului mai întunecată, rotiți butonul de selectare <⚙> la stânga. (Descreşteți expunerea)

▶ Dacă apăsați butonul declanşator până la jumătate, simbolul <⚡> va apărea în vizor.

- **După realizarea fotografiei, anulați compensarea expunerii blițului setând-o înapoi la 0.**

Dacă [📷 **Optimizatorul de autoiluminare**] (p.107) are oricare altă setare în afară de [**Dezactivat**], imaginea poate apărea luminoasă, chiar dacă au fost setate o compensare de expunere joasă sau o compensare de expunere a blițului joasă.

De asemenea, puteți seta compensarea expunerii blițului cu ajutorul [**Setarea funcție de bliț încorporat**]în [📷 **Control bliț**] (p.167).

MENU Bracketing Autoexpunere ☆

Această funcție îmbunătățeşte compensarea expunerii prin varierea automată a expunerii (până la ±2 stops în trepte de 1/3) cu trei fotografii, conform indicațiilor de mai jos. Puteți alege cea mai bună expunere. Aceasta se numeşte AEB (Bracketing Auto Expunere).



Expunere standard



Expunere întunecată
(Descreşteți expunerea)



Expunere luminoasă
(Expunere mărită)

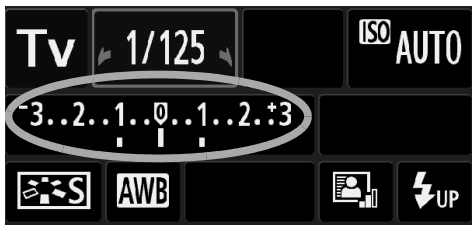


1 Selectați [Comp. exp./AEB].

- Sub tabul [📷] tselectați [**Comp. exp./AEB**], apoi apăsați <(SET)>.



AEB amount



2 Setați valoarea AEB.

- Rotiți butonul de selectare <⚙> pentru a seta valoarea AEB.
- Apăsați tasta <◄►> pentru a seta valoarea compensării expunerii.. Dacă AEB este combinată cu compensarea expunerii, aceasta se va aplica prin centrarea valorii compensării expunerii.
- Apăsați <(SET)> pentru a o seta.
- Atunci când apăsați butonul <MENU> pentru a ieşi din meniu, nivelul AEB va fi afişat pe monitorul LCD.

3 Realizați fotografia.

- Focalizați şi apăsați butonul declanşator complet. Cele trei imagini bracketate vor fi realizate în această secvență: Expunere standard, expunere scăzută şi expunere crescută.

Anularea AEB

- Urmați paşii 1 şi 2 pentru a opri afişajul valorii AEB.
- Setarea AEB va fi de asemenea anulată automat atunci când setați comutatorul de alimentare pe <OFF>, când reciclarea blițului este completă etc.

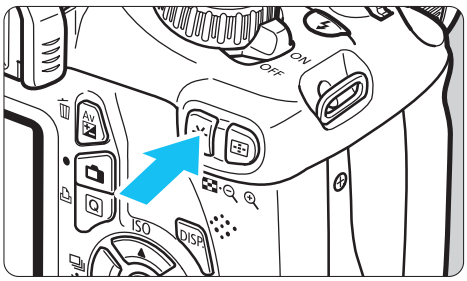
Sfaturi pentru fotografiere

- **Utilizare AEB cu fotografiere continuă:**
  Dacă <□> fotografiere continuă (p.86) a fost setată şi apăsați butonul declanşator până la capăt, cele trei fotografii bracketate vor fi realizate în mod continuu în această secvență: Expunere standard, expunere scăzută şi expunere crescută.
- **Utilizare AEB cu <□> fotografiere singulară:**
  Apăsați butonul declanşator de trei ori pentru a realiza fotografiile. Cele trei fotografii bracketate vor fi expune în următoarea secvență: Expunere standard, expunere scăzută şi expunere crescută.
- **Utilizarea AEB cu autodeclanşator:**
  Dacă folosiți autodeclanşatorul <⏲> <⏲2> (p.87), cele trei fotografii vor fi realizate în rafală după 10 sec. sau 2 sec. Cu <⏲C> (p.87) setat, numărul fotografiilor succesive realizate va fi de trei ori mai mare decât numărul setat.

- Nici blițul şi nici expunerile bulb nu pot fi folosite cu AEB.
- Dacă [**Optimizatorul de autoiluminare**] (p.107) are oricare altă setare în afară de [**Dezactivat**], efectul AEB poate fi minim.

✳ Blocarea expunerii ☆

Puteți bloca expunerea când zona de focalizare va fi diferită de zona de măsurare a expunerii sau când doriți să realizați fotografii multiple cu aceleaşi setări ale expunerii. Apăsați butonul <✳> pentru a bloca expunerea, apoi recompuneți şi faceți fotografia. Aceasta se numeşte blocare AE (autoexpunere). Aceasta este eficientă în cazul subiectelor luminate din spate.



1 Focalizați asupra subiectului.

- Apăsați butonul declanşator până la jumătate.

▶ Setarea expunerii va fi afişată.

2 Apăsați butonul <✳>. (⏱4)

▶ Simbolul <✳> se luminează în vizor pentru a indica faptul că setarea expunerii este blocată (blocare AE).

- De fiecare dată când apăsați butonul <✳>, acesta blochează setarea curentă de autoexpunere.



3 Recompuneți şi faceți fotografia.

- Dacă doriți să mențineți blocarea AE în timp ce faceți mai multe poze, țineți apăsat butonul <✳> şi apăsați butonul declanşator pentru a face o altă fotografie.

Efecte blocare AE

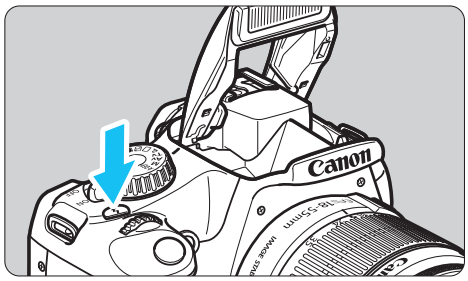
Mod măsurare (p. 100)	**Metodă de selectare punct AF** (p.83)	
	Selectare automată	**Selectare manuală**
*	Blocarea AE este aplicată la punctul AF care realizează focalizarea.	Blocarea AE este aplicată la punctul AF selectat.
	Blocarea AE este aplicată în centrul punctului AF selectat.	

* Atunci când comutatorul modului de focalizare a obiectivului este setat la <**MF**>, blocarea AE este aplicată în centrul punctului AF.

✳ Blocarea Expunerii Blițului ☆

Dacă subiectul se află într-o parte a cadrului şi folosiți blițul, subiectul poate apărea prea deschis sau prea închis, în funcție de fundal etc. Aceasta se întâmplă când folosiți blocarea FE. După ce ați setat expunerea corectă a blițului pentru subiect, puteți recompune (aşezați subiectul într-o parte) şi realizați fotografia. Această funcție poate fi folosită şi cu un bliț Speedlite EX Canon.

* FE înseamnă Expunere Bliț.

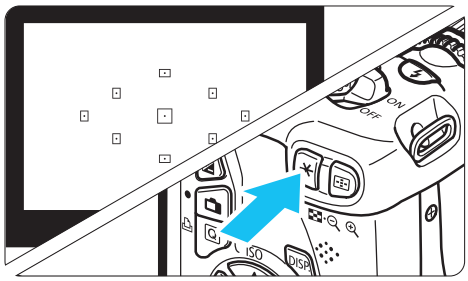




1 Apăsați butonul <ϟ>.

- ▶ Blițul încorporat se va ridica.
- ● Apăsați butonul declanşator până la jumătate şi priviți prin vizor pentru a verifica dacă simbolul <ϟ> este aprins.

2 Focalizați asupra subiectului.





3 Apăsați butonul <✳>. (⏲16)

- ● Îndreptați centrul vizorului către subiectul unde doriți să blocați espunerea, apoi apăsați butonul <✳>.
- ▶ Blițul va declanşa un bliț prealabil iar declanşarea blițului necesară este calculată şi reținută în memorie.
- ▶ În vizor, mesajul “**FEL**” va fi afişat pentru un moment iar simbolul <ϟ✳> se va lumina.
- ● De fiecare dată când apăsați butonul<✳>, un bliț prealabil va fi declanşat iar declanşarea blițului necesară este calculată şi reținută în memorie.



4 Realizați fotografia.

- ● Compuneți fotografia şi apăsați butonul declanşator până la capăt.
- ▶ Blițul se declanşează când fotografia este efectuată.

Dacă subiectul se află prea departe şi prea în spate față de intervalul efectiv al blițului, simbolul <ϟ> va clipi. Apropiați-vă de subiect şi repetați paşii 2-4.

MENU Corectarea Luminozității şi a Contrastului în mod automat ☆

Dacă imaginea se înnegreşte sau contrastul este mic, luminozitatea şi contrastul pot fi corectate în mod automat. Această funcție este numită optimizare automată a iluminării. Setarea implicită este [**Standard**]. În ceea ce priveşte imaginile JPEG, corectarea se efectuează atunci când imaginea este capturată. În cazul imaginilor RAW,aceasta poate fi corectată cu Digital Photo Professional (aplicație software din dotare, p.270).



1 Selectați [Optimizator auto-luminozitate].

- Sub tabul [📷] selectați [**Optimizator auto-luminozitate**], apoi apăsați <(SET)>.



2 Selectați setarea.

- Selectați setarea dorită, apoi apăsați <(SET)>.

3 Realizați fotografia.

- Imaginea va fi înregistrată cu luminozitatea şi contrastul corectate, dacă este cazul.



Fără corectare



Cu corectare

- Sub tabul [🔧 **Funcții personalizate (C.Fn)**], dacă [**5: Prioritate ton evidențiat**] este setat la [**1: Activat**], Funcția de optimizare automată a luminii va fi setată automat la [**Dezactivat**] şi nu poate fi modificată.
- În funcție de condițiile de fotografiere, zgomotul poate creşte.
- Dacă o setare, alta decât [**Dezactivare**] este setată şi folosiți compensarea expunerii, compensarea expunerii blițului sau expunerea manuală pentru a întuneca expunerea, este posibil, totuşi, ca imaginea să iasă luminoasă. Dacă doriți o expunere întunecată, mai întâi setați [**Optimizator auto-luminozitate**] la [**Dezactivat**].

În modurile Zonă de bază, funcția [**Standard**] este setată automat.

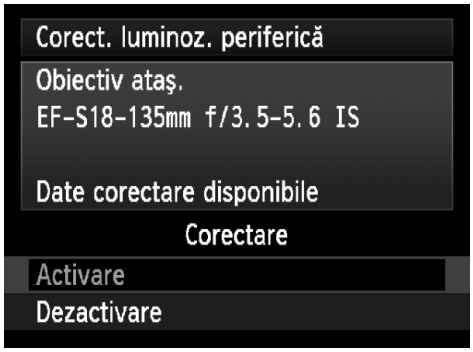
MENU Corectarea colțurilor întunecate a imaginii

Datorită caracteristicilor obiectivului, colțurile imaginii pot apărea întunecate. Acest fenomen se numeşte estomparea sau pierderea luminii obiectivului în cazul iluminării periferice şi poate fi corectat în mod automat. Setarea implicită este [**Activat**]. În ceea ce priveşte imaginile JPEG, corectarea se efectuează atunci când imaginea este capturată. În cazul imaginilor RAW,aceasta poate fi corectată cu Digital Photo Professional (aplicație software furnizată, p.270).



1 Selectați [Corectare iluminare periferică].

- Sub tab-ul [📷] selectați [**Corectare iluminare periferică**], apoi apăsați <(SET)>.



2 Selectați setarea.

- Pe ecran, verificați ca mesajul [**Date de corectare disponibile**] să fie afişat pentru obiectivele detaşabile.
- Dacă mesajul [**Date de corectare nedisponibile**] este afişat, vezi “Despre datele de corectare a obiectivului” de pe pagina următoare.
- Selectați [**Activat**], apoi apăsați pe <(SET)>.

3 Realizați fotografia.

- Imaginea va fi înregistrată cu iluminare periferică corectată.



Corectare dezactivată



Corectare activată

Despre Datele de corectare a obiectivului

Aparatul conține deja date referitoare la corectarea iluminării periferice pentru aproximativ 25 de obiective. La pasul 2, dacă selectați [**Activare**], corectarea iluminării periferice va fi aplicată automat pentru orice obiective ale căror date de corectare au fost înregistrate în aparat.

Cu ajutorul EOS Utility (aplicația software din dotare, p.270), puteți verifica ce obiective au datele de corectare înregistrate în aparat. De asemenea, puteți înregistra date de corectare pentru obiectivele neînregistrate. Pentru mai multe detalii, vezi Manualul cu Instrucțiuni Software (CD-ROM) pentru EOS Utility (p.272).

- Pentru imaginile JPEG deja realizate, corectarea iluminării periferice a obiectivului nu poate fi aplicată.
- În funcție de condițiile de fotografiere, zgomotul poate apărea în partea periferică a imaginii.
- Atunci când folosiți un alt obiectiv decât Canon, este recomandată setarea corectării pe [**Dezactivat**] chiar dacă mesajul [**Date corectare disponibile**] este afişat.

- Corectarea iluminării periferice a obiectivului este aplicată chiar şi atunci când un Extender este ataşat.
- În cazul în care corectarea datelor pentru obiectivul ataşat nu a fost înregistrată în aparat, rezultatul va fi acelaşi cu cel obținut atunci când corectarea este setată la [**Dezactivat**].
- Corectarea aplicată va fi puțin mai mică decât corectarea maximă care poate fi setată cu Digital Photo Professional (software furnizat).
- Dacă obiectivele nu conțin informații despre distanță, gradul de corectare va fi mai mic.
- Cu cât este mai mare viteza ISO, cu atât gradul de corectare va fi mai scăzut.

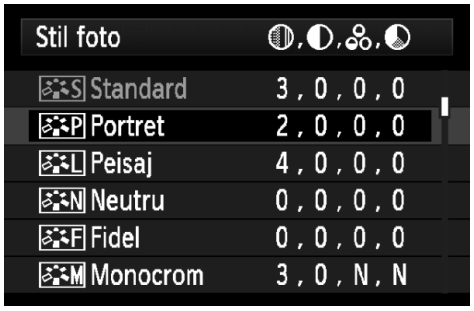
Personalizarea caracteristicilor imaginii ☆

Puteți personaliza un Stil de Fotografie prin reglarea parametrilor individuali precum [**Claritate**] şi [**Contrast**]. Pentru a vedea efectele rezultate, faceți fotografii de testare. Pentru a personaliza funcția [**Monocrom**], vezi pagina 112.



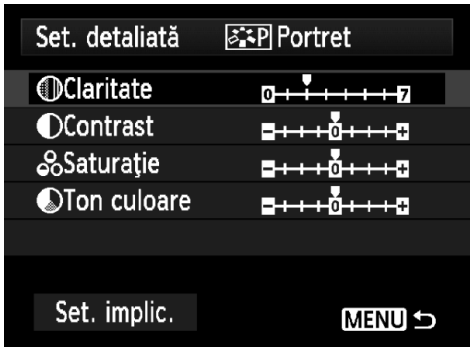
1 Selectați [Stil fotografie].

- Sub tabul [📷], selectați [**Stil fotografie**], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru selectarea Stilului Fotografiei va reapărea.



2 Selectați un stil pentru fotografie.

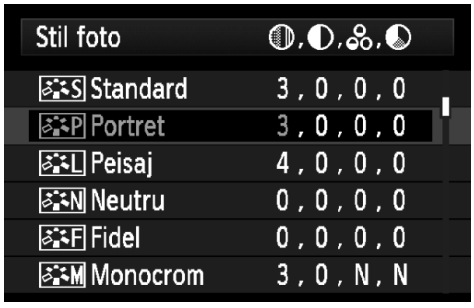
- Apăsați un Stil de Fotografie apoi apăsați butonul <DISP.>.
- ▶ Ecranul de setări detalii va fi afişat.



3 Selectați un parametru.

- Selectați un parametru precum [**Claritate**], apoi apăsați <SET>.





4 Setați parametrul.

- Apăsați tasta <◄►> pentru a regla parametrul după preferințe, apoi apăsați <SET>.
- Apăsați butonul <MENU> pentru a salva parametrii ajustați. Ecranul pentru selectarea Stilului Fotografiei va reapărea.
- ▶ Oricare setare de parametrii diferită de setarea implicită va fi afişată în culoarea albastră.

Setări de parametru şi efecte

Claritate

Reglați claritatea imaginii.

Pentru a obține o imagine mai puțin clară, setați către capătul **0**. Cu cât este mai aproape de **0**, cu atât imaginea va fi mai aspră.
Pentru ca imaginea să fie mai clară, setați către capătul **7**. Cu cât este mai aproape de **7**, cu atât imaginea va fi mai clară.

Contrast

Reglați contrastul de imagine şi intensitatea culorilor.

Pentru a descreşte contrastul, setați-l către capătul minus. Cu cât este mai aproape de **−**, cu atât imaginea va fi mai fină.
Pentru a creşte contrastul, setați-l către capătul plus. Cu cât este mai aproape de **+**, cu atât imaginea va fi mai aspră.

Saturație

Saturația culorii imaginii poate fi ajustată.

Pentru a descreşte saturația culorii, setați-l către capătul minus. Cu cât este mai aproape de **−**, cu atât culorile vor fi mai estompate.
Pentru a descreşte saturația culorii, setați-l către capătul plus. Cu cât este mai aproape de **+**, cu atât culorile vor fi mai intense.

Tonul de culoare

Tonurile pielii pot fi reglate.

Pentru un ton al pielii mai roşu, setați către capătul minus. Cu cât este mai aproape de **−**, cu atât tonul pielii va părea mai roşu.
Pentru ca tonul pielii să pară mai puțin roşiatic, setați către capătul plus. Cu cât este mai aproape de **+**, cu atât tonul pielii va părea mai galben.

- Selectând [**Setări implicite**] la pasul 3, puteți readuce Stilul Fotografiei respective la setările de parametrii implicite.
- Pentru a realiza fotografii cu Stilul de Fotografie pe care l-ați modificat, urmați pasul 2 de la pagina 79 pentru a selecta Stilul Fotografiei şi apoi fotografiați.

Reglare monocromă

Pentru Monocrom, puteți, de asemenea, seta [**Efectul de filtru**] şi [**Efectul de nuanțare**] alături de [**Claritate**] şi [**Contrast**] explicate în pagina precedentă.

Efect de filtru



Cu ajutorul unui filtru aplicat unei imagini monocrome, puteți scoate în evidență norii albi sau copacii verzi.

Filtru	Mostre de efecte
N:Niciunul	Imagini normale alb-negru fără efect de filtru.
Ye: Galben	Cerul albastru va avea un aspect mai natural iar norii albi vor părea mai clari.
Or: Oranj	Cerul va părea uşor întunecat. Apusul va fi pus în evidență
R: Roşu	Cerul albastru va apărea foarte întunecat. Frunzele vor părea mai aspre şi mai luminoase.
G: Verde	Tonurile pielii şi ale buzelor vor avea un aspect fin. Frunzele vor părea mai aspre şi mai luminoase.

Creşterea [**Contrastului**] vor accentua efectul filtrului.

Efect nuanțare



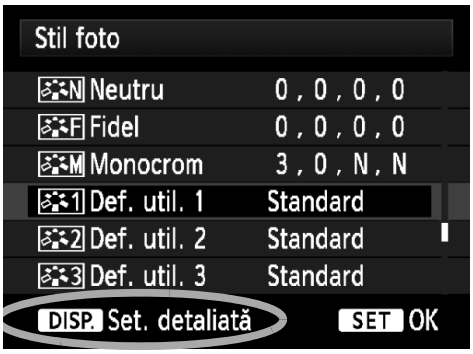
Prin aplicarea unui efect de nuanțare, puteți crea o imagine monocromă în aceea culoare. Acesta conferă un aspect mai impresionant imaginii.
Puteți selecta următoarele: [**N:Niciunul**], [**S:Sepia**], [**B:Albastru**], [**P:Mov**] sau [**G:Verde**].

Înregistrarea caracteristicilor imaginilor preferate ☆

Puteți selecta un Stil de Fotografie de bază precum [**Portret**] sau [**Peisaj**], puteți regla parametrii acestuia după cum doriți şi să le înregistrați la [**Def. util. 1**], [**Def. util. 2**], sau [**Def. util. 3**].
Puteți crea Stiluri de Fotografii ale căror setării de parametri precum claritate şi contrast sunt diferite. De asemenea, puteți regla parametrii unui Stil de Fotografie care a fost înregistrat în aparat cu EOS Utility (aplicație software furnizată, p.270).

1 Selectați [Stil foto].

- Sub tabul [📷], selectați [**Stil foto**], apoi apăsați <(SET)>.
- ▶ Ecranul pentru selectarea Stilului Fotografiei va reapărea.



2 Selectați [Def. util.].

- Selectați [**Def. util. ***], apoi apăsați butonul<DISP.>.
- ▶ Ecranul de setări detalii va fi afişat.



3 Apăsați <(SET)>.

- Cu funcția [**Stil fotografie**] selectată, apăsați <(SET)>.



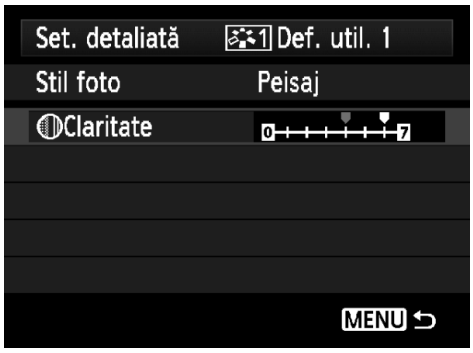
4 Selectați Stilul foto de bază.

- Apăsați <▲▼> pentru a selecta Stilul foto de bază, apoi apăsați <(SET)>.
- Pentru a regla parametrii unui Stil de fotografie care au fost înregistrați într-un aparat cu EOS Utility (aplicație software furnizată), selectați Stilul de fotografie aici.



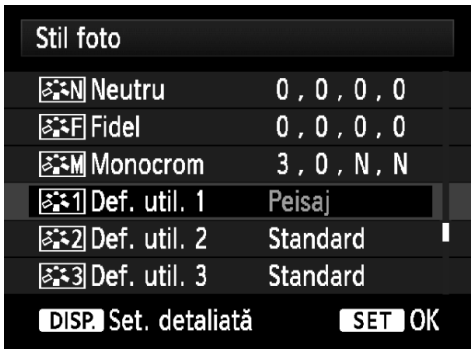
5 Selectați un parametru.

- Selectați un parametru precum [**Claritate**], apoi apăsați <(SET)>.



6 Setați parametrul.

- Apăsați tasta <◄►> pentru a regla parametrul după preferințe, apoi apăsați <(SET)>. Pentru detalii, vezi “Personalizarea caracteristicilor imaginilor” de la paginile 110-112.



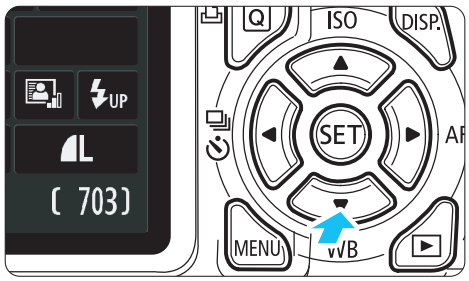
- Apăsați butonul <MENU> pentru a înregistra Stilul foto modificat. Ecranul pentru selectarea Stilului Fotografiei va reapărea.
- ▶ Stilul foto de bază va fi indicat în partea dreaptă a funcției [**Def. util. ***].
- ▶ Denumirea Stilului foto care are setări modificate (diferite de cele implicite) înregistrate sub [**Def. util. ***] va fi afişată cu albastru.

- Dacă un Stil de fotografie a fost deja înregistrat la funcția [**Def. utilizator ***], modificarea Stilului de fotografie de bază la pasul 4 va anula setările de parametrii ale Stilului de fotografie înregistrat.
- Dacă selectați opțiunea [**Anulați toate setările aparatului**] (p.164), toate setările [**Def. utilizator ***] vor reveni la setările implicite. Pentru orice Stil de fotografie înregistrat de EOS Utility (aplicație software furnizată), doar parametrii modificați vor fi readuşi la setările implicite.

Pentru a realiza fotografii cu un Stil de fotografie înregistrat, urmați pasul 2 de la pagina 79 pentru a selecta [**Def. util. ***] şi apoi fotografiați.

WB: Potrivire cu sursa de lumină ☆

Funcția care reglează tonul culorii astfel încât obiectele albe să apară albe în fotografie se numeşte balans de alb (White Balance - WB). În mod normal, setarea <AWB> (Auto) vă ajută să obțineți un nivel de alb corect. Dacă nu puteți obține culori cu aspect natural cu ajutorul <AWB>, puteți selecta balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină sau îl puteți seta manual fotografiind un subiect alb.





1 Apăsați butonul <▼ WB>.

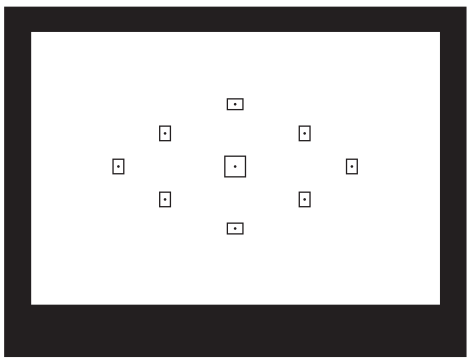
▶ [**Balans de alb**] va apărea.

2 Selectați balansul de alb.

- Apăsați tasta <◀▶> sau rotiți discul de selectare <> pentru a alege balansul de alb dorit, apoi apăsați <SET>.
- Mesajul "Aprox. ****K" (K: Kelvin) afişat pentru setările de balans de alb <>, <>, <>, <> sau <> reprezintă temperatura culorii respective.

Personalizați balansul de alb

Balansul de alb personalizat vă permite să setați manual balansul de alb pentru o anumită sursă de lumină, pentru mai multă precizie. Efectuați această procedură sub sursa de lumină pe care aveți de gând să o folosiți.



1 Fotografiați un obiect alb.

- Obiectul alb, simplu, trebuie să umple centrul vizorului.
- Focalizați manual şi setați expunerea standard pentru obiectul alb.
- Puteți seta orice balans de alb.



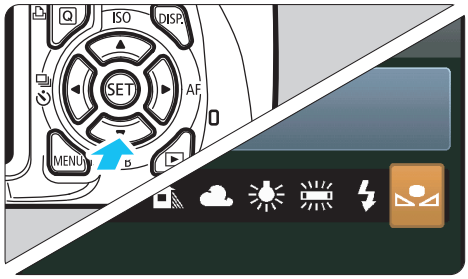
2 Selectați [BA personalizat].

- Sub tabul [📷] selectați [**BA personalizat**], apoi apăsați <(SET)>.
- ▶ Ecranul pentru selectarea balansului de alb personalizat va apărea.



3 Importați datele balansului de alb.

- Selectați imaginea realizată la pasul 1, apoi apăsați <(SET)>.
- ▶ Pe ecranul de dialog care apare, selectați [**OK**] şi datele vor fi importate.
- Atunci când meniul reapare, apăsați butonul <MENU> pentru a ieşi din meniu.



4 Selectați balansul de alb personalizat.

- Apăsați butonul <▼ WB>.
- Selectați [], apoi apăsați <(SET)>.

- Dacă expunerea obținută la pasul 1 este oprită, este posibil să nu puteți obține un balans de alb corect.
- Dacă imaginea a fost realizată în timp ce Stilul de fotografie era setat la [**Monocrom**] (p.80), nu poate fi selectată la pasul 3.

- În loc de un obiect alb, un card gri 18% (disponibil în comerț) poate oferi un balans de alb mai precis.
- Balansul de alb personal înregistrat cu EOS Utility (software furnizat, p.270) va fi înregistrat sub <>. Dacă efectuați pasul 3, datele pentru balansul de alb personal înregistrat vor fi şterse.

WB +/– Modificarea Tonului de culoare pentru Sursa de lumină ☆

Puteți corecta balansul de alb care a fost setat. Această adaptare va avea acelaşi efect ca atunci când folosiți un filtru de conversie a temperaturii culorii sau un filtru de compensare a culorii disponibile în comert. Fiecare culoare poate fi corectata de la unu la nouă niveluri. Aceste informații sunt pentru utilizatorii avansați care sunt familiarizați cu utilizarea filtrelor de conversie a temperaturii culorii şi de compensare a culorii.

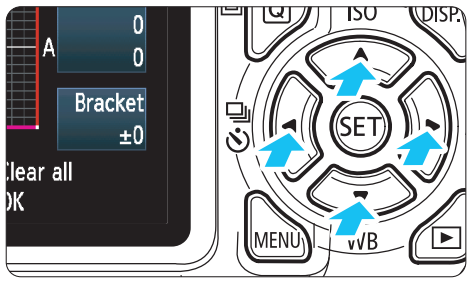
Corectarea balansului de alb



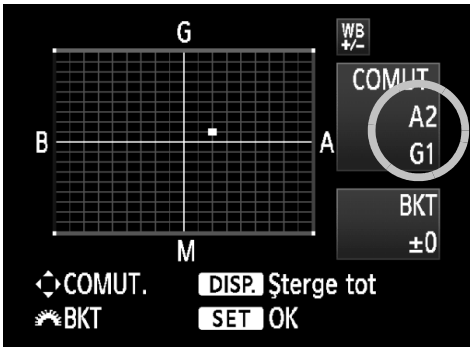
1 Selectați [COMUT. BA/BKT].

- Sub tabul [📷] selectați [**COMUT. BA/ BKT**], apoi apăsați pe <SET>.

▶ Va apărea ecranul de corectare WB/ bracketing WB.



Sample setting: A2, G1



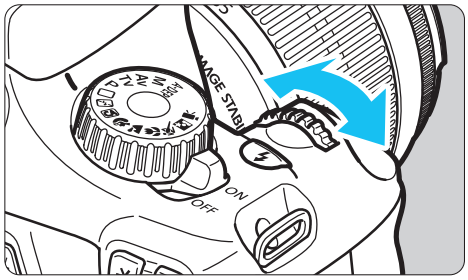
2 Setați Corectarea balansului de alb.

- Apăsați tasta <◆> pentru a deplasa semnul "■" în poziția dorită.
- B este simbolul culorii albastru, A - chihlimbar, M - magenta şi G - verde. Culoarea din direcția respectivă va fi corectată.
- În partea dreapta sus, "**Comutare**" indică direcția şi valoarea corectării.
- Apăsarea butonului <DISP.> pentru a anula toate setările [**COMUT. BA/ BKT**].
- Apăsați <SET> pentru a ieşi din setare şi pentru a reveni la meniu.

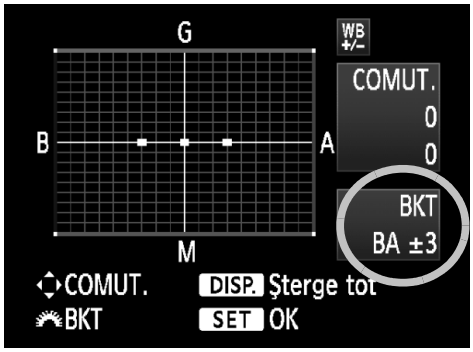
- În timpul corectării balansului de alb, <WB +/–> va fi afişat în vizor şi pe ecranul LCD.
- Un nivel al corectării culorii albastre / chihlimbar este echivalent cu 5 mired ai filtrului de conversie a temperaturii culorii. (Mired: Unitate de masură care indică densitatea unui filtru de conversie a temperaturii culorii.)

Auto Bracketing balans de alb

Cu doar o singură fotografie, trei imagini care au nivel de culoare diferit pot fi înregistrate simultan. Pe baza indicelui de temperatură a culorii pentru setarea curentă a balansului de alb, imaginea va fi bracketată cu o tendință albastră / de culoarea chihlimbarului sau de magenta / verde. Acest procedeu se numeşte bracketing de balans de alb (WB-BKT). Bracketing-ul de balans de alb este posibilă până la ±3 niveluri în creşteri de un singur pas.



B/A bias ±3 levels



Stabiliți valoarea bracketing-ului balansului de alb.

- La pasul 2, pentru corectarea balansului de alb, atunci când rotiți discul de selectare <⚙>, semnul "■" de pe ecran se va schimba în " ■ ■ ■"(3 puncte). Rotirea discului de selectare la dreapta setează bracketing-ul B/A şi rotirea la stânga a discului de selectare setează bracketing-ul M/G.
- ▶ În partea dreapta sus, "**Bracket**" indică direcția bracketing-ului şi valoarea corectării.
- Apăsarea butonului <DISP.> pentru a anula toate setările [**COMUT BA/BKT**].
- Apăsați <(SET)> pentru a ieşi din setare şi pentru a reveni la meniu.

Secvență de Bracketing

Imaginile vor fi braketate în următoarea secvență: 1. Balans de alb standard, 2. Tendințe de albastru (B) şi 3. Tendințe de chihlimbar (A) sau 1. Balans de alb standard, 2. Tendințe de Magenta (M) şi 3. Tendințe de Verde (G).

În timpul WB bracketing, fotografierea continuă va fi mai înceată. Numărul maxim pentru fotografiere în rafale va fi, de asemenea, mai mic şi numărul de fotografii posibile se va diminua de asemenea la o treime din numărul normal.

- De asemenea, puteți seta corectarea balansului de alb şi AEB (p.103) împreună cu bracketing-ul balansului de alb. Dacă Setați AEB în combinație cu bracketing-ul balansului de alb, un număr total de nouă imagini vor fi înregistrate pentru o singură fotografie.
- Deoarece se înregistrează trei imagini pentru o singură fotografie, cardul va avea nevoie de mai mult timp pentru a înregistra imaginea.
- "**BKT**" înseamnă Bracketing.

MENU Setarea Gamei de reproducere a culorii☆

Gama de culori care pot fi reproduse se numeşte spațiu de culori. Cu ajutorul acestui aparat, puteți seta spațiul de culori la RGB sau Adobe RGB pentru imaginile realizate. Pentru fotografiere normală, se recomandă RGB. În modurile Zonă de bază, funcția RGB este setată automat.



1 Selectați [Spațiu culoare].

- Sub tabul [📷:], selectați [**Spațiu culoare**], apoi apăsați <(SET)>.

2 Setați spațiul de culoare dorit.

- Selectați [**sRGB**] sau [**Adobe RGB**], apoi apăsați <(SET)>.

Despre Adobe RGB

Acest spațiu pentru culoare este folosit mai ales pentru tipărire comercială şi alte utilizări industriale. Setarea nu este recomandată dacă nu aveți cunoştințe despre procesarea imaginii, Adobe RGB şi despre reguli de design pentru Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Imaginea va avea un aspect foarte atenuat într-un mediu sRGB al calculatorului dumneavoastră personal sau dacă folosiți imprimante care nu sunt compatibile cu regulile de design pentru Camera File System 2,0 (Exif 2.21). De aceea este necesara postprocesarea imaginii cu un software.

- Dacă imaginea este realizată în spațiul pentru culoare Adobe RGB, numele fişierului va începe cu "_MG_" (primul simbol este un underscore (liniuță jos)).
- Profilul ICC nu este aplicat. Consultați Manualul de instrucțiuni pentru Software de pe CD-ROM pentru explicații despre profilul ICC (p.272).



5

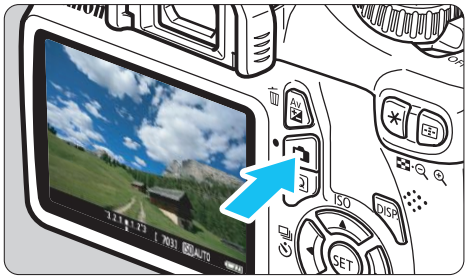
Fotografiere cu monitorul LCD (fotografiere Live View)

Puteți fotografia în timp ce vizualizați imaginea pe monitorul LCD al aparatului. Aceasta se numeşte "Fotografiere Live view".

Fotografierea Live view este eficientă pentru subiecți care nu se mişcă.
Dacă țineți aparatul în mână şi fotografiați în timp ce priviți monitorul LCD, tremurul aparatului poate produce imaginii clare. Se recomandă utilizarea unui trepied.

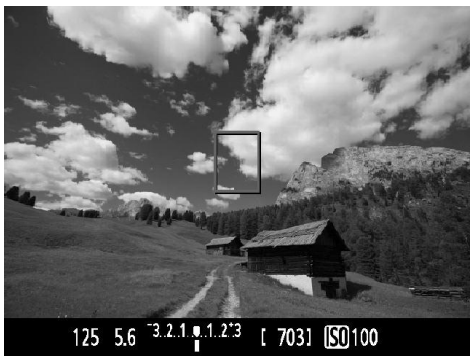
Despre fotografierea Live view cu telecomandă
Cu EOS Utility (software furnizat, p.270) instalată în calculator-ul dumneavoastră, puteți să conectați aparatul la calculator şi să fotografiați cu telecomandă în timp ce priviți ecranul calculatorului. Pentru detalii, consultați Manualul de instructiuni Software (p.272) de pe CD-ROM.

Fotografiere cu ajutorul Monitorului LCD



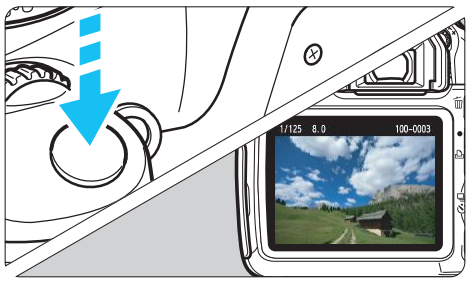
1 Afişati imaginea Live view.

- Apăsați butonul <📷>.
- ▶ Imaginea Live view va fi afişată pe monitorul LCD.
- Imaginea Live View va reflecta cu fidelitate nivelul de luminozitate al imaginii pe care o realizați efectiv.



2 Focalizați asupra subiectului.

- Când apăsați butonul declanşator până la jumătate, aparatul va focaliza în modul AF curent (p.128-134).



3 Realizați fotografia.

- Apăsați complet butonul declanşator.
- ▶ Fotografia va fi realizata şi imaginea efectuată este afişată pe monitorul LCD.
- ▶ La sfârşitul revizualizării imaginii, aparatul va reveni automat la fotografierea Live view.
- Apăsați butonul <📷> pentru a ieşi din modul de fotografiere Live view.

- Câmpul de vizualizare a imaginii este de 99% (atunci când calitatea de înregistrare a imaginii este setată la JPEG ◢L).
- Modul de măsurare va fi fixat la măsurare evaluativă pentru fotografiere Live View.
- În modurile Creative Zone puteți verifica profunzimea câmpului prin setarea [**8: Atribuire buton SET**] la [**5: Previzualizare profunzime câmp**] în [**Funcții personalizate (F.pn)**].
- În timpul fotografierii continue, expunerea setată pentru prima fotografie se va aplica şi fotografiilor ulterioare.
- Utilizarea <A-DEP> are acelaşi efect ca şi cum ați utiliza <P>.

Activarea fotografierii Live view



Setați [**Foto. viz. live**] la [**Activare**].

În modurile Zonă de bază, [**foto. viz. live**] va fi afişată sub [📷], iar în modurile Zonă creativă, va fi afişată sub [📷].

Durata de viață a bateriei când folosiți Fotografiere Live View [Număr aproximativ de fotografii

Temperatură	Condiții de fotografiere.	
	Fără bliț	50% utilizare bliț
At 23°C / 73°F	240	220
At 0°C / 32°F	230	210

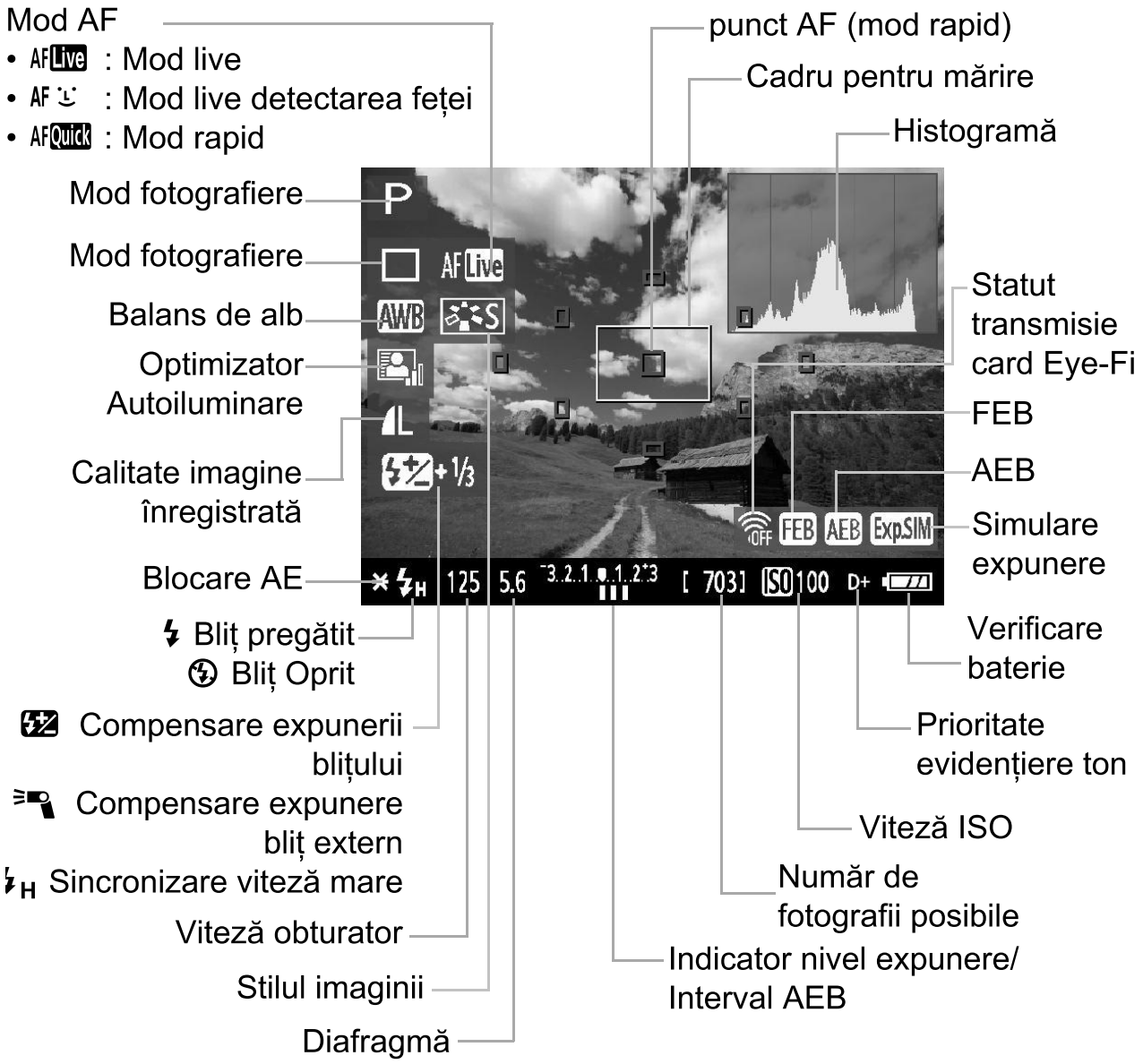
- Cifrele de mai sus au la baza un set de baterii complet încărcat LP-E10 şi standardele de testare CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Folosind o baterie complet încărcată de LP-E8, puteți folosi funcția de fotografiere Live View timp de aproximativ 2 h la 23°C / 73°F şi aproximativ 1 h 40 min. la 0°C / 32°F

- În timpul fotografierii Live View, nu îndreptați obiectivul către soare. Căldura soarelui poate deteriora componentele interne ale aparatului.
- **Măsurile de siguranță referitoare la folosirea fotografierii Live View sunt descrise la pag. 136-137.**

- Atunci când este folosit blițul, se vor auzi doua sunete ale obturatorului, dar va fi realizată o singură fotografie.
- Dacă nu folosiți aparatul o perioada mai lungă de timp, alimentarea se va opri automat conform setărilor din [🔧 **Oprire automată**] (p.155). Dacă [🔧 **Oprire automată**] este setată la [**Oprit**], funcția Live View se va opri automat după 30 min. (alimentarea aparatului rămâne pornită).
- Cu ajutorul unui cablu HDMI cable (compercializat separat), puteți afişa imaginea Live View pe un televizor (p.191).

Despre Afişarea informaţiilor

- De fiecare dată când apăsați butonul <INFO.>, informațiile afişate se vor modifica.



- Atunci când <Exp.SIM> este afişat cu alb, acesta indică faptul că luminozitatea imaginii realizată în modul Live View se apropie de felul în care va arăta imaginea realizată.
- Dacă <Exp.SIM> clipeşte, aceasta indică faptul că luminozitatea imaginii realizată în modul Live View nu este afişată la o luminozitate potrivită din cauza condițiilor de luminozitate scăzută sau prea puternica. Totuşi, imaginea efectivă înregistrată va reflecta setarea expunerii.
- Dacă setați blițul sau bulb, simbolul <Exp.SIM> şi histograma vor fi marcate cu gri (pentru informarea dumneavoastră). Este posibil că histograma să nu fie corect afişată în condiții de luminozitate scăzută sau puternică.

Simularea imaginii finale

Simularea imaginii finale reflectă efectele Stilului fotografiei, balansul de alb etc., în imaginea realizată în modul Live View pentru a vedea cum va arăta imaginea efectuată.
În timpul fotografierii, imaginea realizată în modul Live View va reflecta în mod automat setările indicate mai jos.

Simularea imaginii finale în timpul fotografierii Live View

- Stil fotografie
  * Toate setările cum ar fi claritate, contrast, saturație culoare şi ton culoare vor fi reflectate.
- Balans de alb
- Corectare balans de alb
- Fotografierea în funcție de selectarea ambianței
- Fotografierea în funcție de luminozitate sau tipul de scenă
- Expunere
- Previzualizare adâncime de câmp
- Funcții de optimizare automată a iluminării
- Corectarea iluminării periferice
- Prioritate ton evidențiat

Setarea funcțiilor pentru fotografiere

Setările de funcție specifice fotografierii Live View sunt explicate aici.

Q Control rapid

În timp ce imaginea este afişată pe monitorul LCD în modurile Zonă Creativă acționarea butonului <Q> vă va permite să setați modul AF, modul fotografiere,setări precum balansul de alb, Stilul de fotografie, optimizatorul de autoiluminare, calitatea imaginilor înregistrate şi viteză ISO. În modurile Zonă de bază, puteți seta modul AF şi setările indicate în tabelul de la pagina 63.



1 Apăsați butonul <Q>.

- ▶ Funcțiile care pot fi setate cu ajutorul Controlului Rapid vor apărea în partea stângă a ecranului.
- Dacă modul AF este <AFQuick>, punctul AF vor fi, de asemenea, afişate. De asemenea, puteți selecta punctul AF.

2 Selectați o funcție şi setați-o.

- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta o funcție.
- ▶ Funcția selectată şi Ghidul funcții (p.47) vor fi afişate.
- Apăsați butonul <◄►> sau rotiți discul <⊙> pentru a modifica setările. Prin apăsarea <SET> ecranul de setări aferent funcțiilor respective vor fi afişate.

În modurile Zonă Creativă, dacă [**9: Funcția pentru buton bliț**] este setată la [**1: valoare ISO**] în [**CFuncții personalizate(C.Fn)**], puteți ridica blițul încorporat cu ajutorul funcției Control rapid. Valoarea ISO va fi setată cu ajutorul butonului <ϟ>.

Setările funcțiilor din meniu



Opțiunile de meniu de mai jos vor fi afişate.

În modurile Zonă de bază, opțiunile de meniu Live View vor fi afişate sub [📷] şi în modurile Zonă Creativă, acestea vor fi afişate sub [📷].

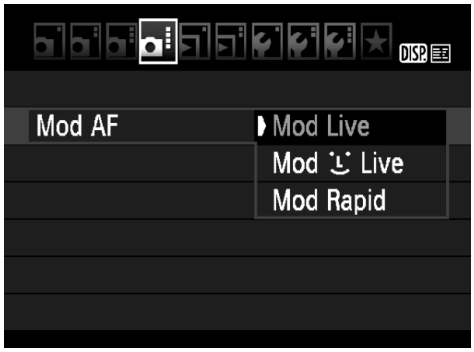
- **Fotografiere Live View**
  Puteți seta fotografierea Live View la [**Activat**] sau [**Dezactivat**].
- **mod AF**
  Puteți selecta [**mod Live**] (p.128), [**mod Live**] (p.129), SAU [**mod rapid**] (p.133).
- **Afişare grilă**
  Cu [**Grilă 1**] sau[**Grilă 2**], puteți afişa grilele. Această setare vă poate ajuta să stabilizați aparatul pe verticală sau pe orizontală.
- **Durată măsurare** ☆
  Puteți modifica timpul de afişare a setărilor expunerii (timp de blocare AE). Această opțiune nu este afişată în modurile Zonă de bază. (Durata de măsurare este fixată la 16 sec.)

- **Setările pentru aceste opțiuni de meniul se vor aplica doar fotografierii Live. Acestea nu vor fi activate în timpul fotografierii prin vizor.**
- Dacă selectați [**Date referitoare la zonele de praf**], [**Curățare manuală**], [**Anulare setări**], sau [**Firmware Ver.**], fotografierea Live View se va termina.

Schimbarea Modului de autofocalizare

Selectarea Modului AF

Modurile AF disponibile sunt [**mod Live**], [**mod Live**] (detectarea feței, p.129) şi [**Mod rapid**] (p.133). Dacă doriți să obțineți o focalizare precisă, setați comutatorul pentru modul de focalizare a obiectivului la <**MF**>, măriți imaginea şi focalizați manual (p.135).



Selectați modul AF.

- Sub tab-ul [ ] selectați [**mod AF**].
- Selectați modul AF dorit apoi apăsați <(SET)>.
- În timp ce imaginea Live View este afişată, puteți apăsa pe butonul <Q> pentru a selecta modul AF pe ecranul pentru Control Rapid (p.126).

Mod Live: AF Live

Senzorul imaginii este folosit la focalizare. Deşi AF este posibil cu imaginea Live View afişată, **operarea AF va dura mai mult decât dacă ar fi realizată cu modul Rapid**. De asemenea, realizarea focalizării poate fi mai dificilă decât cu modul Rapid.



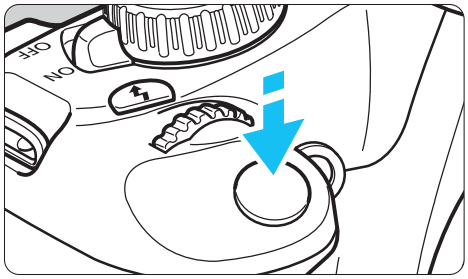
Punct AF

1 Afişati imaginea Live view.

- Apăsați butonul <📷>.
- ▶ Imaginea Live view va fi afişată pe monitorul LCD.
- ▶ Punctul AF < > va apărea.

2 Mutați punctul AF.

- Apăsați tasta <✥> pentru a muta punctul AF unde doriți să focalizați (nu poate ajunge la marginile imaginii).
- Pentru a readuce punctul AF în centru, apăsați <(SET)>. (Dacă C.Fn-8 a fost setată, apăsați <Av+> + <(SET)>.)



3 Focalizați asupra subiectului.

- Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul declanşator până la jumătate.
- ▶ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde şi se va auzi un sunet scurt.
- ▶ Dacă focalizarea nu este obținută, punctul AF va deveni portocaliu.



4 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea şi expunerea, apoi apăsați pe butonul declanşator până la capăt pentru a realiza fotografia (p.122).

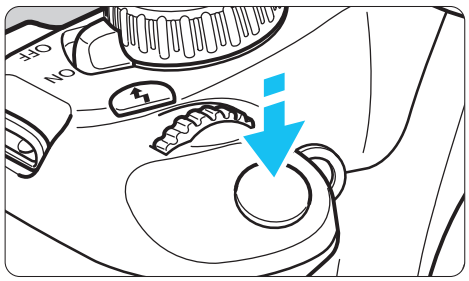
(Detectarea feței) modul Live: AF

Cu aceeaşi metoda AF folosită şi pentru modul Live , fețele umane sunt detectate şi focalizate. Persoana pe care doriți să o fotografiați trebuie să stea cu fața la aparat.



1 Afişati imaginea Live view.

- Apăsați butonul <📷>.
- ▶ Imaginea Live view va fi afişată pe monitorul LCD.
- Atunci când o față este detectată, cadrul <[ ]> va apărea pe fața pe care se va face focalizarea.
- Dacă sunt detectate mai multe fețe, <[ ]> va fi afişat. Apăsați tasta <◄►> pentru a deplasa cadrul <[ ]> peste fața avută în vedere.



2 Focalizați asupra subiectului.

- Apăsați butonul declanşator până la jumătate şi aparatul va focaliza asupra feței acoperite de cadrul <[ ]>.
- ▶ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde şi se va auzi un sunet scurt.
- ▶ Dacă focalizarea nu este obținută, punctul AF va deveni portocaliu.
- Dacă o față nu poate fi detectată, punctul AF <□> va fi afişat şi AF va fi realizată în centru.



3 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea şi expunerea, apoi apăsați pe butonul declanşator până la capăt pentru a realiza fotografia (p.122).

- Dacă focalizarea este setată la distanță, detectarea feței nu va fi posibilă. Dacă obiectivele permit focalizarea manuală chiar şi în timp ce comutatorul modului de focalizare a obiectivului este setat la <**AF**>, rotiți inelul de focalizare pentru a realiza o focalizare primară. Fața va fi apoi detectată şi <[ ]> va fi afişat.
- Un alt obiect decât o față umană poate fi detectat pe post de față.
- Detectarea feței nu va funcționa dacă fața este foarte mică sau mare în fotografie, prea luminată sau prea întunecată, orientată pe orizontală sau pe diagonală sau ascunsă parțial.
- Cadrul de focalizare <[ ]> poate acoperi doar o parte din față.

- Atunci când apăsați pe butonul <(SET)>, modul AF se va comuta pe modul Live (p.128). Puteți apăsa pe tasta <◆> pentru a deplasa punctul AF. Apăsați pe butonul <(SET)> din nou pentru a reveni la modul (detectarea feței) modul Live.
- Deoarece AF nu este posibilă dacă o față este detectată lângă marginea unei fotografii <[ ]> va deveni gri. Apoi, dacă apăsați pe butonul declanşator până la jumătate, centrul punctului AF < > va fi folosit pentru focalizare.

Mod Live şi (Detectarea feței) Note referitoare la Modul Live

Operare AF

- Focalizarea va dura puțin mai mult.
- Chiar dacă focalizarea a fost obținută, acționarea butonului obturatorului până la jumătate va activa din nou focalizarea.
- Luminozitatea imaginii se poate schimba în timpul şi după operarea AF.
- Dacă sursa de lumină se schimba în timp ce imaginea fotografiată în direct este afişată, ecranul poate pâlpâi şi focalizarea poate fi dificilă. În acest caz, opriți fotografierea Live view şi autofocalizați sub sursa de lumină actuală.
- Dacă apăsați butonul <⊕> în modul Live imaginea va fi mărită în punctul AF. Dacă focalizarea este dificilă în vizualizare mărită, reveniți la vizualizare normală şi autofocalizați. Rețineți că durata AF poate varia între vizualizare normală şi vizualizare mărită.
- Dacă autofocalizați în vizualizarea normală a modului Live şi apoi măriți imaginea, focalizarea poate fi oprită.
- În modul Live apăsarea butonului <⊕> nu va determina mărirea imaginii.

- În modul Live sau (detectarea feței) modul Live mode, dacă fotografiați un subiect periferic şi care este uşor ieşit din intervalul de focalizare, suprapuneți centrul punctului AF peste subiectul pe care trebuie să focalizați, apoi faceți fotografia.
- Fascicul de lumină pentru asistare AF nu va fi emis. Totuşi, dacă un bliț Speedlite EX (comercializat separat) prevăzut cu un LED este folosit, LED-ul se va aprinde pentru asistare atunci când este necesar în modul Live şi (detectarea feței) modul Live.

Condiții de fotografiere care pot face focalizarea dificilă:

- Subiecți cu un contrast scăzut cum ar fi cerul şi suprafețe plane, solide.
- Subiecte în condiții de luminozitate scăzută.
- Dungi şi alte forme unde există contrast doar în direcție orizontală.
- Sub o sursă de lumina a cărei luminozitate, culoare sau formă se schimbă în mod continuu.
- Scene nocturne sau puncte de lumină.
- Sub iluminare fluorescentă sau când imaginea este intermitentă.
- Subiecte extrem de mici.
- Subiecte aflate la marginea fotografiei.
- Subiectul care reflectă puternic lumina.
- Punctul AF acopera atât subiecte apropiate cât şi îndepărtate (cum ar fi un animal într-o cuşcă).
- Subiecte care continuă să se mişte în limita punctului AF şi pe care nu puteți să le țineți nemişcate din cauza tremurului aparatului sau a neclarității subiectului.
- Un subiect care se apropie sau se îndepărtează de aparat.
- Autofocalizare în timp ce subiectul se află în afara razei de focalizare.
- Efectul fin de focalizare se poate aplica cu ajutorul unui obiectiv cu focalizare fină.
- Este folosit un filtru pentru efect speciale.

Modul rapid: AFQuick

Senzorul AF dedicat este folosit la focalizare în modul AF O fotografie (pag. 81), folosind aceeaşi metoda AF ca la fotografierea prin vizor. Deşi puteți focaliza rapid pe zona țintă, **imaginea Live view va fi întreruptă momentan în timpul operării AF.**



1 Afişati imaginea Live view.

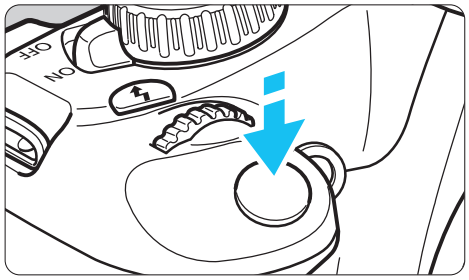
- Apăsați butonul <📷>.
- ▶ Imaginea Live view va fi afişată pe monitorul LCD.
- Chenarele mici de pe ecran sunt punctele AF şi chenarul mare este cadrul care măreşte.

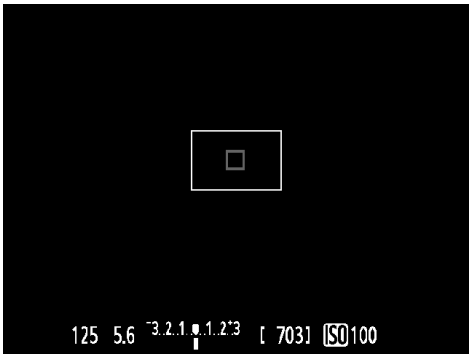


2 Selectați punctul AF. ☆

- Apăsați butonul <Q> (⏱10) pentru a fi afişat ecranul de control Rapid.
- ▶ Funcțiile care pot fi setate vor fi afişate în partea stângă a ecranului.
- Apăsați tasta <▲▼> pentru ca punctul AF să devină selectabil.
- Rotiți butonul de selectare <⚙> pentru a seta punctul AF.

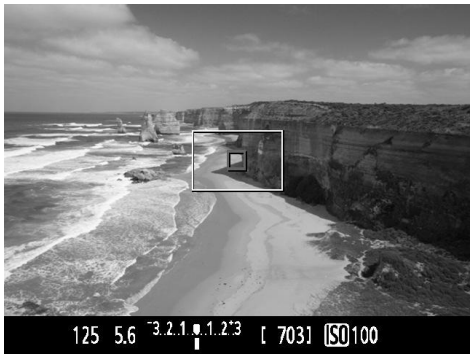






3 Focalizați asupra subiectului.

- Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul declanşator până la jumătate.
- ▶ Imaginea Live View se va opri, oglinda de reflectare se va retrage la loc iar autofocalizarea se va produce.
- ▶ După ce focalizarea este realizată, punctul AF care a realizat focalizarea se va face verde şi imaginea Live View vor reapărea.
- ▶ Dacă focalizarea nu este obținută, punctul AF va deveni portocaliu şi va clipi.



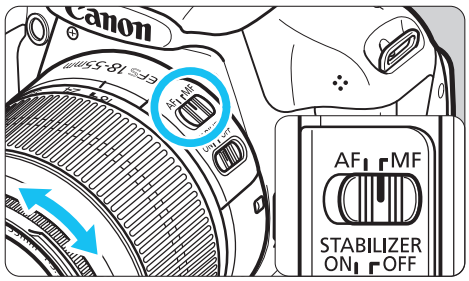
4 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea şi expunerea, apoi apăsați pe butonul declanşator până la capăt pentru a realiza fotografia (p.122).

Nu puteți face fotografii în timpul autofocalizării. Faceți fotografia în timp ce imaginea Live View este afişată.

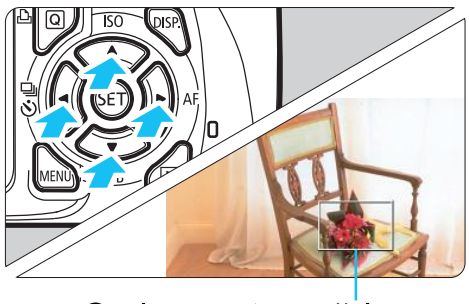
MF: Focalizare manuală

Puteți mări imaginea şi focaliza manual cu mai multă precizie.



1 Setați comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor pe <MF>.

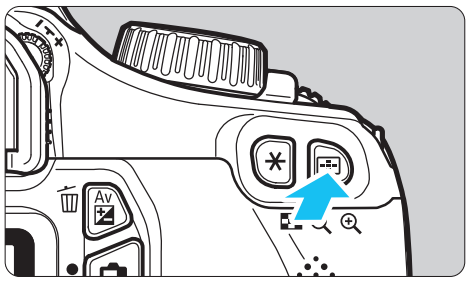
- Rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a realiza o focalizare primară.



Cadru pentru mărire

2 Deplasați cadrul pentru mărire.

- Apăsați tasta <✥> pentru a deplasa cadrul de mărire în poziția în care doriți să focalizați.
- Pentru a readuce punctul AF în centru, apăsați <(SET)>. (Dacă C.Fn-8 a fost setată, apăsați <Av⊞> + <(SET)>.)



3 Măriți imaginea.

- Apăsați butonul <🔍+>.
- ▶ Zona din cadrul de mărire va fi mărită.
- De fiecare dată când apăsați butonul <🔍+> imaginea se va schimba după cum urmează:

→ 5x → 10x → Vedere normală ┐



blocare AE
Poziție zona mărită
Mărire

4 Focalizare manuală.

- În timp ce priviți imaginea mărită, rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a focaliza.
- După obținerea focalizării, apăsați pe butonul <🔍+> pentru a reveni la imaginea normală.

5 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea şi expunerea, apoi apăsați pe butonul declanşator pentru a realiza fotografia (p.122).

Precauții referitoare la fotografiere Live View

Alb<🌡> şi Roşu <🌡> simboluri de avertizare cu privire la temperatura internă

- Dacă temperatura internă a aparatului creşte din cauza fotografierii Live View prelungite sau din cauza temperaturii înconjurătoare crescute, un simbol alb <🌡> va apărea. Dacă veți continua să realizați fotografii în timp de simbolul este afişat, calitatea imaginii fotografiilor se poate deteriora. Este bine să opriți fotografierea Live Shooting şi să permiteți aparatului să se răcească înainte de a fotografia din nou.
- În cazul în care temperatura internă a aparatului continuă să crească, simbolul <🌡> va fi afişat iar simbolul roşu <🌡> va începe să clipească. Acest simbol care clipeşte reprezintă o avertizare a faptului că fotografierea Live View se va încheia în curând în mod automat. În acest caz, nu veți mai putea să faceți fotografii până când temperatura aparatului descreşte. Opriți alimentarea şi lăsați aparatul să se odihnească pentru un timp.
- Fotografierea folosind Live View pentru o perioadă îndelungată de timp la o temperatură mare pentru o perioadă de timp îndelungată va duce la apariția simbolurilor <🌡> şi <🌡> mai devreme. Atunci când nu fotografiați, opriți aparatul.

Precauții referitoare la imaginile Live View

- În condiții de luminozitate scăzută sau puternică, este posibil ca imaginea Live View să nu reflecte luminozitatea fotografiei realizate.
- Dacă sursa de lumină din imagine se schimbă, ecranul poate clipi. În acest caz, opriți fotografierea Live view şi autofocalizați sub sursa de lumină actuală.
- Dacă îndreptați aparatul într-o altă direcție, aceasta poate compromite momentan luminozitatea corectă a imaginii Live View. Nu fotografiați până ce nivelul de luminozitate nu se stabilizează.
- Dacă există o sursă de lumină foarte puternică în fotografie, cum ar fi soarele, zona luminată poate apărea neagră pe monitorul LCD. Totuşi, imaginea efectivă efectuată va indica în mod corect zona luminată.
- În condiții de luminozitate scăzută, dacă selectați [**Luminozitate LCD**] pe o setare mai luminoasă, poate să apară zgomotul de crominanță în imaginea fotografiată cu Live View. Totuşi, zgomotul de crominanță nu va fi înregistrat în imaginea realizată.
- Atunci când măriți imaginea, claritatea ei poate să pară mai pronunțată decât în realitate.

Precauții referitoare la fotografiere Live View

Precauții referitoare la rezultatele de fotografiere

- Atunci când fotografiați continuu pentru o perioada mai lungă de timp cu funcția Live View, temperatura internă a aparatului poate creşte şi poate degrada calitatea imaginii. Sistați fotografierea Live view atunci când nu realizați fotografii.
- Înainte de a realiza o expunere lungă, sistați temporar fotografierea Live view şi aşteptați câteva minute înainte de a fotografia. Faceți acest lucru pentru a preveni degradarea imaginii.
- Fotografierea Live view în condiții de temperatură ridicată şi la viteze ISO mari poate cauza zgomot sau culori neregulate.
- Atunci când fotografiați la valoare ISO mare, zgomotul (benzi, puncte luminoase, etc.) pot apărea în fotografii.
- Dacă realizați fotografia în timpul vizualizării mărite, expunerea poate să nu fie cea dorită. Reveniți la vizualizarea normală înainte de a realiza fotografia. În timpul vizualizării mărite, viteza obturatorului şi diafragma vor fi afişate cu portocaliu. Chiar dacă realizați fotografia în timpul vizualizării mărite, imaginea va fi efectuată cu vizualizare normală.
- Dacă [**Funcții de optimizare automată a iluminării**] (p.107) nu este setată la [**Dezactivat**], imaginea poate apărea luminoasă, chiar dacă au fost setate o compensare de expunere joasă sau o compensare de expunere a blițului joasă.
- Dacă folosiți un obiectiv TS-E pentru a schimba obiectivul pe verticală sau pentru a folosi un Tub de Extensie, este posibil să nu puteți obține expunerea standard sau puteți obține o expunere inegală.

Precauții referitoare la funcții personalizate

- În timpul fotografierii Live View, anumite setări ale Funcției personalizate nu vor avea efect (p.217).

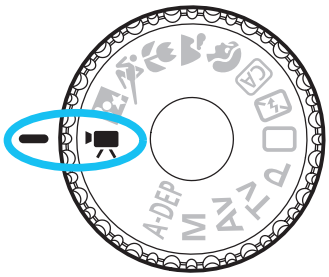
Precauții referitoare la lentile şi bliț

- Nu puteți folosi funcția de presetare focalizare pe obiectivul telefoto.
- Blocarea FE nu este posibilă atunci când este folosit blițul încorporat sau un bliț extern. De asemenea, blițul de modelare nu va funcționa cu un bliț extern Speedlite.



6

Realizare de filme



Atunci când setați discul de selectare a modurilor la <🎥>, puteți realiza filme High Definition (HD). Formatul de înregistrare a filmului va fi MOV.

Carduri care pot înregistra filme

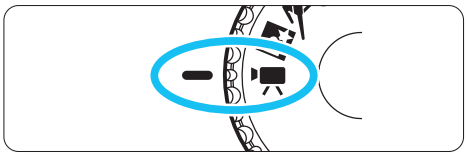
Atunci când filmați, folosiți un card SD de mare capacitate încadrat în Clasa de viteză SD 6 "CLASS 6" sau mai mare.

Dacă folosiți un card cu scriere lentă atunci când filmați, este posibil ca filmul să nu fie înregistrat corect. Iar dacă redați un film pe un card care are o viteză scăzută de citire, este posibil că filmul să nu poată fi redat în mod adecvat.

Pentru a verifica viteza de citire / scriere a cardului, accesați site-ul web al producatorului de carduri.

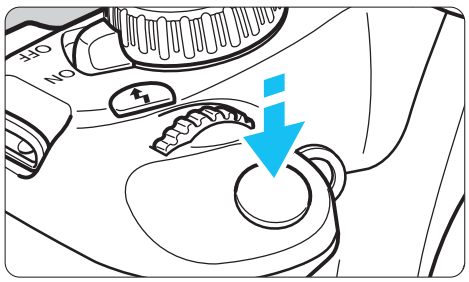
Realizare de filme

Când setați modul de filmare la <🎥>, puteți realiza foarte uşor filme High Definition (HD) cu autoexpunere. Se recomandă conectarea aparatului la un televizor pentru redarea filmelor (p.184, 191).



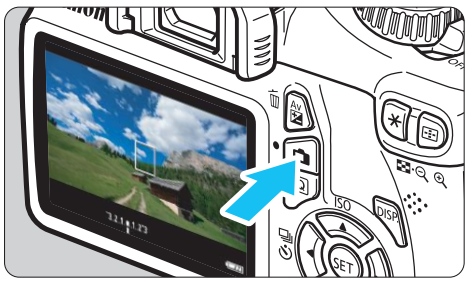
1 Setați Discul de selectare a modului la <🎥>.

- ▶ Oglinda de reflexie va produce un sunet, apoi imaginea va apărea pe monitorul LCD.



2 Focalizați asupra subiectului.

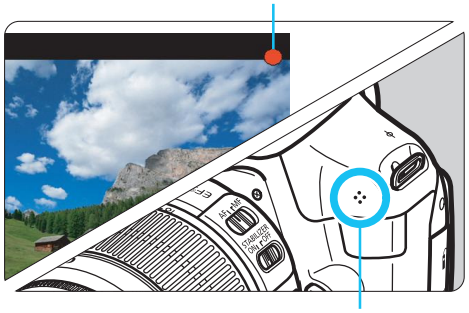
- Înainte de a realiza un film, autofocalizați sau focalizați manual (p.128-135).
- Când apăsați butonul declanşator până la jumătate, aparatul va focaliza în modul AF curent.



3 Filmare.

- Apăsați butonul <📷> pentru a începe filmarea. Pentru a opri filmarea, apăsați <📷> din nou.
- ▶ În timp ce realizați filmul, semnul "●"va fi afişat în partea dreapta sus a ecranului.

Înregistrarea unui film



Microfon

- În modul filmare, nu puteți realiza o fotografie, chiar dacă apăsați butonul declanşator până la capăt.
- În timpul realizării filmului, nu îndreptați obiectivul către soare. Căldura soarelui poate deteriora componentele interne ale aparatului.
- **Măsurile de precauție referitoare la filmare se găsesc la paginile 150 şi 151.**
- **De asemenea, dacă este cazul, citiți măsurile de precauție referitoare la filmarea Live View de la paginile 136 şi 137.**

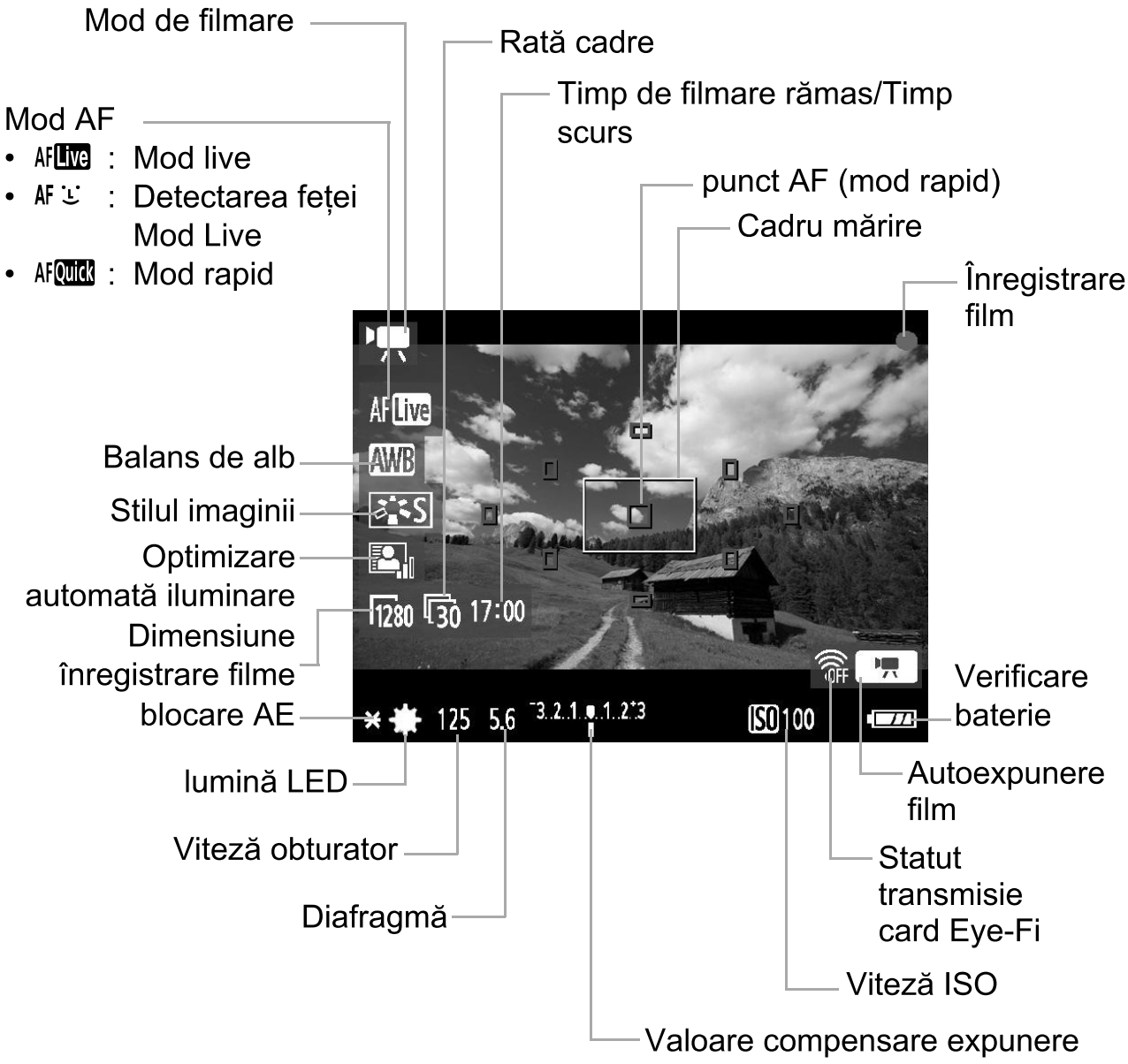
- De fiecare dată când realizați un film, un fişier de film este înregistrat.
- Câmpul de vizualizare a imaginii este de aproximativ 99%.
- Valoarea ISO, viteza obturatorului şi diafragma sunt setate automat.
- Blocarea AE se poate realiza prin apăsarea butonului <✳> (p.105). Pentru a anula blocarea AE în timpul filmării, apăsați butonul <⊞>.
- Ținând apăsat butonul <Av±> şi rotind discul de selectare <⚙> puteți seta compensarea expunerii.
- Atunci când apăsați butonul declanşator până la jumătate, setarea expunerii afişată în partea de jos a ecranului va fi referința d-voastră.
- Sunetul va fi înregistrat de microfonul mono încorporat al aparatului (p.140).
- Nivelul înregistrării sunetului va fi reglat automat.
- Folosind o baterie LP-E10 încărcată, timpul total de filmare va fi astfel: la 23°C/73°F: Aprox. 1 h 50 min., la 0°C/32°F: Aprox. 1 h 30 min.

Utilizarea unui bliț Speedlite EX-series (Comercializat separat) prevăzut cu lumină cu LED

Acest aparat este compatibil cu funcția care aprinde LED-ul autom.at în condiții de luminozitate scăzută. **Pentru mai multe detalii, vezi manualul de instrucțiuni pentru blițul Speedlite EX.**

Despre Afişarea informaţiilor

- De fiecare dată când apăsați butonul <DISP.>, informațiile afişate se vor modifica.



- Dacă nu exista niciun card în aparat, timpul ramas pentru filmare va fi afişat cu roşu.
- Atunci când începe filmarea, timpul rămas pentru filmare se va transforma în timp consumat.

Simularea imaginii finale

Simularea imaginii finale reflectă efectele Stilului de fotografie, balansul de alb etc., în imaginea de film pentru a vedea cum va arăta filmul realizat.
În timpul realizării filmului, imaginea filmului va reflecta automat setările prezentate mai jos.

Stimularea imaginii finale pentru realizarea unui film

- Stil fotografie
  * Toate setările cum ar fi claritate, contrast, saturație culoare şi ton culoare vor fi reflectate.
- Balans de alb
- Expunere
- Profunzimea câmpului
- Funcția de optimizare automată a iluminării
- Corectarea iluminării periferice
- Prioritate ton evidențiat

Setarea funcțiilor pentru filmare

Setările de funcție specifice filmării sunt explicate aici.

Q Control rapid

În timp ce imaginea este afişată pe monitorul LCD, puteți apăsa butonul <Q> pentru a activa setările următoarelor: modul AF, balansul de alb, Stilul de fotografie, Funcții de optimizare automată a iluminării.



1 Apăsați butonul <Q>. (⏱10)

- ▶ Funcțiile care pot fi setate cu ajutorul Controlului Rapid vor apărea în partea stângă a ecranului.
- Dacă modul AF este <AF Quick>, punctul AF vor fi, de asemenea, afişate.

2 Selectați o funcție şi setați-o.

- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta o funcție.
- ▶ Funcția selectată şi Ghidul funcții (p.47) vor fi afişate.
- Apăsați butonul <◄►> sau rotiți discul <☼> pentru a modifica setările. Prin apăsarea <SET> ecranul de setări aferent funcțiilor respective vor fi afişate.

MENU Setările funcției meniu

Opțiunile de meniu afişate sub tab-urile [🎥], [🎥] şi [🎥] sunt explicate mai jos.

[🎥] tab

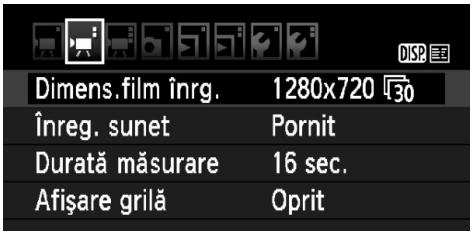


- **mod AF**
  Modurile AF vor fi aceleaşi ca cele descrise la paginile 128-134. Puteți selecta [**Mod Live**], [**Mod Live**] sau[**Mod rapid**]. Focalizarea continuă pe un subiect în mişcare nu este posibilă.
- **AF cu ajutorul butonului declanşator în timpul 🎥 (înregistrare film)**
  Atunci când opțiunea [**Activare**] este setată, AF va fi posibilă în timpul filmării. Totuşi, autofocalizarea .continuă nu va fi posibilă. Dacă realizați autofocalizarea în timpul filmării, este posibil să schimbați, momentan, focalizarea, sau să modificați expunerea. Filmul va înregistra şi zgomotul operării obiectivului.
  În timpul filmării, dacă modul AF [**Mod Rapid**] este setat, AFva fi realizată în [**Mod Live**].

- **Setările sub taburile de meniu [🎥/🎥/🎥] vor fi valabile doar în modul <🎥>. Acestea nu se vor aplica în alte moduri de filmare în afară de modul <🎥>.**
- Setarea [**mod AF**] se va aplica şi pentru fotografiere Live View.

- **Buton declanşator/blocare AE**
  Puteți schimba funcția aferentă butonului declanşator apăsat până la jumătate şi aferentă poziției butonului de blocare AF.
  - **Blocare AF/AE:**
    Funcție normală. Apăsați butonul declanşator până la jumătate pentru a realiza AF. Apăsați butonul <✳> pentru blocare AE.
  - **Blocare AE/AF**
    Apăsați butonul declanşator până la jumătate pentru blocare AE. Pentru AF, apăsați butonul<✳>. Util atunci când doriți să focalizați şi să măsurați în diverse părți ale imaginii.
  - **AF/Blocare AF, fără blocare AE:**
    Apăsați butonul declanşator până la jumătate pentru a realiza AF. În timp ce realizați autofocalizarea apăsând butonul declanşator până la jumătate, puteți opri temporar autofocalizarea ținând apăsat butonul <✳>. Puteți relua autofocalizarea lăsând liber butonul <✳>. Blocarea AE nu este posibilă.
  - **AE/AF, fără blocare AE:**
    Apăsați butonul declanşator până la jumătate. Pentru AF, apăsați butonul<✳>. Blocarea AE nu este posibilă.
- **Prioritate evidențiere ton**
  Dacă [**Activare**] este setată, detaliul evidențiat va fi îmbunătățit. Gama dinamică este extinsa de la gri 18% standard la evidențieri luminoase. Trecerea de la tonuri de gri la puncte scoase în evidență devine mai fină. Intervalul de valoare ISO va fi ISO 200-6400. Funcția de optimizare automată a iluminării va fi setată la [**Dezactivare**] şi nu poate fi modificată.

[🎥] tab



- **Dimensiune de înregistrare a filmelor**
  Filmul va fi înregistrat în [**1280x720**] la clitate High-Definition (HD). Puteți selecta rata cadrelor [30] sau [25] (cadre înregistrate pe secundă) pentru a se potrivi formatului dumneavoastră video TV.
  * Rata cadrelor este exprimată ca cps sau cadre pe secundă.

  [30] : Pentru zonele în care se foloseşte un format TV NTSC (America de Nord, Japonia, Coreea, Mexic, etc.).
  [25] : Pentru zonele în care se foloseşte un format TV PAL (Europa, Rusia, China, Australia etc.).

Timp total de înregistrare film şi dimensiune fişier per minut

- Datorită sistemului de fişiere, filmarea se va opri automat dacă dimensiunea unui singur clip video depăşeşte 4GB.
- Puteți realiza imediat un alt film apăsând butonul <📷>. (Va începe înregistrarea unui nou film.)

Dimensiune înregistrare filme	Timp total de înregistrare (aprox.)			Dimensiune fişier (aprox.)
	4GB Card	8GB Card	16GB Card	
[**1280x720**] 30 25	17 min.	34 min.	1 h. 8 min.	222.6 MB/min.

- Creşterea temperaturii interne a aparatului poate duce la oprirea filmării înainte de atingerea timpului de înregistrare maxim indicat mai sus (p.150).
- Timpul maxim de înregistrare al unui clip video este de 29 min. 59 sec.

- Filmarea la calitate Full High-Definition (Full HD) sau Standard Definition (SD) nu este posibilă.
- Cu ajutorul ZoomBrowser EX/ImageBrowser (software furnizat, p.270), puteți extrage fotografii dintr-un film. Calitatea fotografiilor extrase va fi de [**1280x720**] pentru aproximativ 920.000 pixeli.

- **Înregistrare sunet**
  Când înregistrarea sunetului este setată la [**Pornit**], sunetul va fi înregistrat de microfonul mono încorporat al aparatului. Nivelul înregistrării sunetului va fi reglat automat. Nu puteți folosi un microfon extern.
- **Durată măsurare**
  Puteți modifica timpul de afişare a setărilor expunerii (timp de blocare AE).
- **Afişare grilă**
  Cu [**Grilă 1** ⌗] sau[**Grilă 2** ⌗], puteți afişa grilele. Această setare vă poate ajuta să stabilizați aparatul pe verticală sau pe orizontală.

- Sunetul va fi înregistrat la frecvența de 48 kHz de 16-biți atât pentru L cât şi pentru R.
- Durata de măsurare şi setările grilei se vor vedea şi în fotografierea Live View.

[🎥] tab



- **Compensarea expunerii**
  Puteți seta compensarea expunerii pentru filme până la ±2 stops în trepte de 1/3.
- **Optimizare automată a iluminării**
  Funcția de optimizare automată poate fi setată conform setărilor de la pagina 107. Dacă tabul meniului [🎥] [🎥**Prioritate evidențiere ton**] este setat la [**Activ**], Funcția de optimizare automată a luminii va fi setată automat la [**Dezactivat**] şi nu poate fi modificată.
- **Balans de alb personalizat**
  Aşa cum este explicat la pagina 115, imaginea pentru balansul de alb personalizat poate fi selectată. Nu uitați: nu puteți face fotografii în modul<🎥>. Setați un mod de fotografiere, altul decât <🎥> şi faceți o fotografie. Apoi selectați-l pentru balansul de alb personalizat.
- **Stil fotografie**
  Stilul Imaginii poate fi setat conform explicațiilor de la pagina 79.

Despre simbolul Roşu <🌡> Avertizare temperatură internă

- În cazul în care temperatura internă a aparatului este are, un simbol roşu care clipeşte <🌡> va fi afişat. Acest simbol care clipeşte reprezintă o avertizare a faptului că fotografierea se va încheia în curând în mod automat. În acest caz, nu veți mai putea să faceți fotografii până când temperatura aparatului descreşte. Opriți alimentarea şi lăsați aparatul să se odihnească pentru un timp.
- Realizarea de filme la o temperatură crescută pentru o perioadă de timp prelungită va determina apariția mai rapidă a simbolului<🌡>. Atunci când nu fotografiați, opriți aparatul.

Măsuri de precauție referitoare la filmare

Înregistrare şi calitatea imaginilor

- Dacă obiectivul ataşat este prevăzut cu un Stabilizator de Imagine, acesta va funcționa fără întrerupere chiar dacă nu ați apăsat butonul declanşator până la jumătate. Stabilizatorul de Imagine va consuma, aşadar, bateria şi poate scurta timpul total de filmare sau poate descreşte numărul de fotografii posibile. Dacă folosiți un trepied sau dacă Stabilizatorul de Imagine nu este necesar, trebuie să setați comutatorul IS la <OFF>.
- Microfonul încorporat al aparatului va prelua de asemenea zgomotul de operare.
- Dacă filmarea nu este posibilă din cauza capacității insuficiente a cardului, dimensiunea şi durata filmului înregistrat şi timpul de înregistrare pentru film (pag. 142) vor fi afişate cu culoarea roşie..
- Dacă folosiți un card care are o viteza redusă de scriere, un indicator de nivelul cinci poate apărea în partea dreaptă a ecranului în timpul filmării. Arăta cantitatea de date care nu au fost încă scrise pe card (capacitatea rămasă a memoriei interne tampon). Cu cât este mai lent cardul, cu atât va urca mai repede indicatorul. Dacă indicatorul se umple, filmarea se va opri automat. În cazul în care cardul are o viteză de scriere rapidă, indicatorul nu va apărea sau nivelul (dacă va fi afişat) va creşte cu greu. Mai întâi, realizați câteva filme de probă pentru a vedea dacă viteza de scriere a cardului este destul de mare.



Indicator

Măsuri de precauție referitoare la filmare

Redare şi conectare TV

- Dacă luminozitatea se modifică în timpul filmării cu autoexpunere, acea parte poate să pară fixă pentru moment, atunci când redați filmul.
- În cazul în care conectați aparatul la un televizor cu un cablu HDMI(p.191) şi realizați un film, acesta va fi afişat la o dimensiune mai mică pe televizor. Filmul va fi înregistrat în [1280x720] la calitate High-Definition (HD).
- În cazul în care conectați aparatul la un televizor şi realizați un film, televizorul nu va reda niciun sunet în timpul filmării. Totuşi, sunetul va fi înregistrat în mod corespunzător.



7

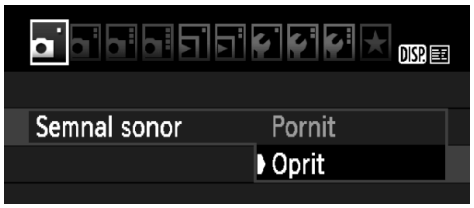
Funcții ajutătoare

- Oprirea semnalelor sonore (p.154)
- Reminder Card (p.154)
- Setarea duratei de vizualizare a imaginii (p.154)
- Setarea timpului pentru oprire automată (p.155)
- Ajustarea luminozității monitorului LCD (p.155)
- Crearea şi selectarea unui director (p.156)
- Metode de numerotare a fişierelor (p.158)
- Setarea informațiilor despre drepturi de autor (p.160)
- Rotirea automată a imaginilor verticale (p.162)
- Verificarea setărilor aparatului (p.163)
- Aducerea aparatului la setările implicite (p.164)
- Oprirea/Pornirea monitorului LCD (p.166)
- Modificarea culorii ecranului pentru setări de fotografiere (p.166)
- Setarea blițului (p.167)
- Adăugarea datelor pentru ştergerea zonelor de praf (p.171)
- Curățarea manuală a senzorului (p.173)

Funcții ajutătoare

MENU Oprirea semnalelor sonore

Puteți preveni activarea alertei atunci când faceți focalizarea sau în timpul operării autodeclanşatorului.



Sub tabul [📷], selectați [**Beep**], apoi apăsați <(SET)>. Selectați [**Dezactivat**], apoi apăsați <(SET)>.

MENU Reminder card

Astfel, puteți preveni filmarea dacă aparatul nu este prevăzut cu card.

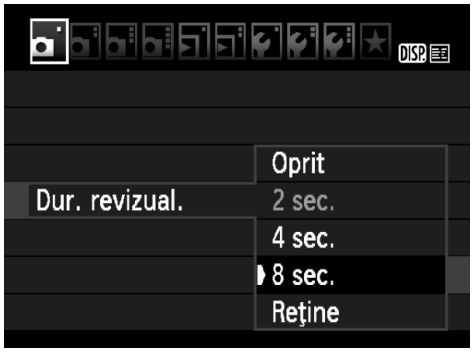




Sub tabul [📷] tab, selectați [**Fotografiere fără card**], apoi apăsați <(SET)>. Selectați [**Dezactivare**], apoi apăsați <(SET)>.
Dacă nu a fost instalat niciun card şi apăsați butonul declanşator, mesajul "**Card**" va fi afişat în vizor şi nu veți putea elibera obturatorul.

MENU Setarea duratei de verificare a imaginii

Puteți seta durata de afişare a imaginii pe monitorul LCD imediat după fotografiere. Dacă setați [**Oprit**], imaginea nu va fi afişată imediat după realizare. Dacă setați [**Reține**], verificarea imaginilor va fi afişată până când în momentul în care are loc [**Oprire automată**].
În timpul verificării imaginilor, dacă acționați oricare comenzi ale aparatului, precum apăsarea butonului declanşator până la jumătate, verificarea imaginilor se va termina.



Sub tabul [📷], selectați [**Dur. revizual.**], apoi apăsați <(SET)>. Selectați setarea dorită, apoi apăsați <(SET)>.

MENU Setarea timpului pentru oprire automată

Pentru a economisi bateria, aparatul se va opri automat după ce timpul setat aferent operării în mod discret expiră. Puteți seta perioada de oprire automată. În cazul în care aparatul s-a oprit datorită funcției de oprire automată, îl puteți reactiva apăsând butonul declanşator pâna la jumătate sau apăsând oricare dintre butoanele următoare: <MENU>, <▶>, <📷> etc.

Dacă ați făcut setarea [Oprit], puteți opri aparatul personal sau puteți apăsa butonul <DISP.> pentru a opri monitorul LCD pentru a economisi bateria.

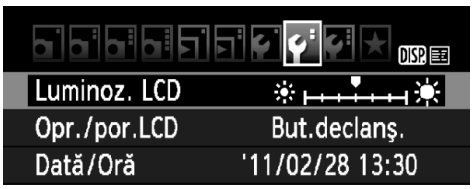
Chiar dacă ați făcut setarea de [Oprit] iar aparatul nu este folosit timp de 30 de minute, monitorul LCD se va opri în mod automat. Pentru a aprinde din nou monitorul LCD, apăsați butonul <DISP.>.



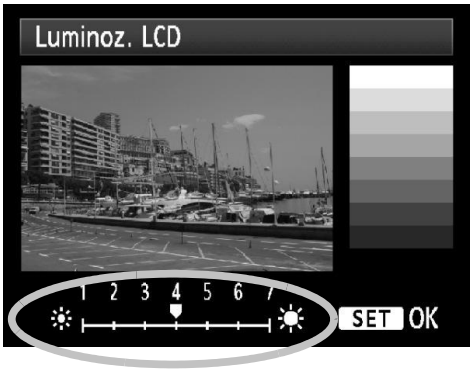
Sub tabul [🔧] selectați [**Auto-închidere**], apoi apăsați <(SET)>. Selectați setarea dorită, apoi apăsați <(SET)>.

MENU Ajustarea luminozității monitorului LCD

Puteți regla luminozitatea monitorului LCD pentru ca acesta să fie mai uşor de citit.



Sub tabul [🔧], selectați [**Luminozitate LCD**], apoi apăsați <(SET)>. Având afişat ecranul pentru ajustări, apăsați tasta <◄►>pentru a regla luminozitatea, apoi apăsați <(SET)>.



Atunci când verificați expunerea unei imagini, setați luminozitatea monitorului LCD pentru a preveni afectarea imaginii verificate de către lumina ambientală.

MENU Crearea şi selectarea unui Director

Puteți crea şi selecta cu uşurință directorul în care imaginile realizate să fie salvate.
Acest lucru este opțional, deoarece va fi creat un director în mod automat pentru salvarea imaginilor realizate.

Creați un director



1 Selectați [Selectare folder].

- Sub tabul [🔧] selectați [**Selectare folder**], apoi apăsați <(SET)>.



2 Selectați [Creare folder].

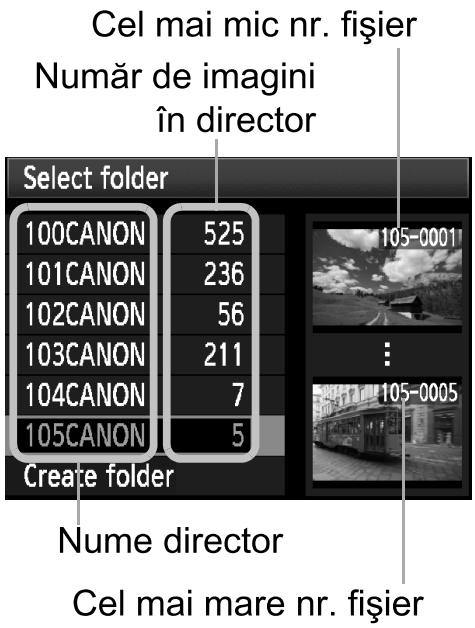
- Selectați [**Creare folder**], apoi apăsați <(SET)>.



3 Creați un nou director.

- Selectați [**OK**], apoi apăsați <(SET)>.
- ▶ Va fi creat un nou director căruia i se va atribui un număr mai mare cu unu.

Selectarea unui Director



- Odată ce ecranul de selectare a directorului a fost afişat, selectați un director şi apăsați <(SET)>.
- ▶ Directorul în care va fi salvată imaginea realizată este selectat.
- Imaginile surprinse ulterior vor fi înregistrate în directorul selectat.

Despre directoare

Ca şi în cazul "**100CANON**" de exemplu, numele folderului începe cu trei cifre (număr director) urmate de cinci caractere alfanumerice. Un director poate conține până la 9999 imagini (fişierul nr. 0001 - 9999). Atunci când un director se umple, un nou director cu un număr superior cu o unitate va fi creat automat. De asemenea, dacă se efectuează o resetare manuală (pg. 159), un nou director va fi creat automat. Pot fi create directore cu numere de la 100 la 999.

Crearea directoarelor cu un calculator personal

Având cardul deschis pe ecran, creați un nou director numit "**DCIM**". Deschideți directorul DCIM şi creați oricâte directoare considerați că este necesar pentru a salva şi a vă organiza imaginile dumneavoastră. Denumirea directorului trebuie să respecte formatul "**100ABC_D**" funde primele trei cifre sunt 100 - 999 urmate de cinci caractere alfanumerice. Cele cinci caractere pot fi o combinație de majuscule sau minuscule de la A la Z, cifre şi o liniuță despărțitoare (underscore) "_". Denumirea directorului nu trebuie să conțină niciun spațiu. De asemenea, denumirile directoarelor nu pot avea acelaşi număr de trei cifre, precum "100ABC_D" şi "100W_XYZ" chiar dacă literele sunt diferite.

MENU Metode de numerotare a fişierelor

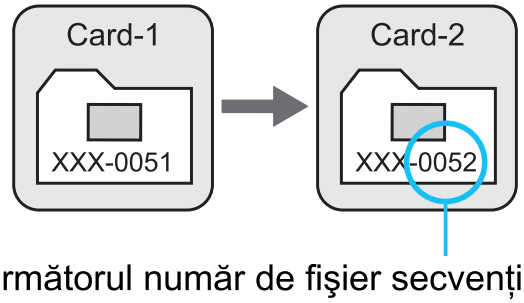
Fişierele cu imagini vor fi numerotate de la 0001 la 9999 în ordinea de realizare a imaginilor, apoi salvate într-un director. Puteți modifica modul de atribuire al numărul fişierului .
Numărul de fişier va apărea pe calculatorul dumneavoastră în următorul format: **IMG_0001,JPG**.



Sub tabul [ ], selectați [**Numerotare fişier**], apoi apăsați <(SET)>. Setările disponibile sunt descrise mai jos. Selectați una, apoi apăsați <(SET)>.

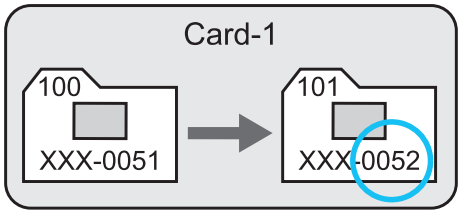
- **[Continuu]: Numerotarea fişierului continuă în secvență chiar şi după ce ați înlocuit cardul sau ați creat un director.**
  Chiar şi după înlocuirea cardului sau crearea unui nou fişier, numerotarea fişierului continuă în secvență până la 9999. Această procedură este foarte convenabilă dacă doriți să salvați imaginile numerotate cu cifre între 0001 si 9999 de pe mai multe carduri sau directoare într-un singur director din calculatorul dumneavoastră personal.
  În cazul în care cardul de înlocuire sau directorul existent conține deja imagini înregistrate în prealabil, numerotarea fişierelor cu imagini noi poate continua de la numerotarea fişierelor cu imagini existente pe card sau director. Dacă doriți să folosiți numerotarea continuă a fişierelor, de fiecare dată trebuie să folosiți un card recent formatat.

Numerotarea fişierului după înlocuirea cardului

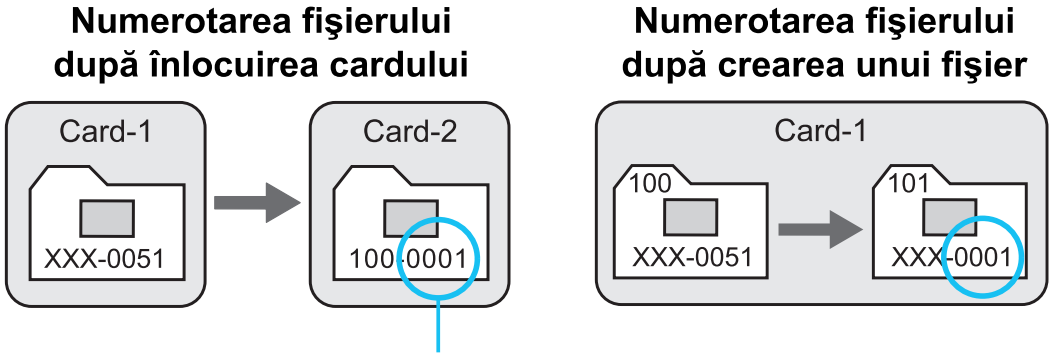


Următorul număr de fişier secvențial

Numerotarea fişierului după crearea unui fişier



- **[Auto resetare]: Numerotarea fişierului reîncepe de la 0001 de fiecare dată când este înlocuit cardul sau este creat un nou fişier.**
  De fiecare dată când este înlocuit cardul sau este creat un nou fişier, numerotarea fişierului începe de la 0001. Acest lucru este convenabil dacă doriți să organizați imaginile în funcție de carduri sau directoare.
  În cazul în care cardul de înlocuire sau directorul existent conține deja imagini înregistrate în prealabil, numerotarea fişierelor cu imagini noi poate continua de la numerotarea fişierelor cu imagini existente pe card sau director. Dacă doriți să salvati imagini cu numerotarea fişierului incepând de la 0001,trebuie să folosiți de fiecare dată un card recent formatat.



Numerotarea fişierului este resetată

- **[Resetare manuală]: Pentru a reseta manual numerotarea fişierului de la 0001 sau pentru a începe de la fişierul cu numărul 0001 într-un nou fişier.**
  Atunci când resetați manual numerotarea fişierului, este creat în mod automat un nou fişier şi numerotarea imaginilor salvate în acel director începe de la 0001.
  Acest lucru este convenabil dacă doriți să folosiți directoare diferite pentru imagini efectuate cu o zi în urmă şi pentru cele realizate în ziua curentă, de exemplu. După resetarea manuală, numerotarea fişierului revine numerotare continuă sau se autoresetează. (Nu va fi afişat niciun ecran de confirmare pentru resetare manuală.)

Dacă numărul fişierului din directorul nr. 999 ajunge la 9999, fotografierea nu va mai fi posibilă chiar dacă mai este spațiu de stocare pe card. Monitorul LCD va afişa un mesaj prin care vă atenționează să înlocuiți cardul. Introduceți un card nou.

Atât pentru imagini în format JPEG cât şi RAW, denumirea fişierului va începe cu “IMG_”. Denumirile fişierelor cu filme vor începe cu “MVI_”. Extensia va fi “.JPG” pentru imagini JPEG, “.CR2” pentru imagini în format RAW images şi “.MOV” pentru filme.

MENU Setarea Informațiilor despre drepturile de autor ☆

Atunci când setați informațiile despre drepturile de autor, acestea vor fi aplicate imaginii ca informații Exif.



1 Selectați [Informații copyright].

- Sub tabul [ ], selectați [**Informații copyright**], apoi apăsați <(SET)>.



2 Selectați opțiunea care să fie setată.

- Selectați [**Nume autor**] sau [**Detalii copyright**], apoi apăsați <(SET)>.
- ▶ Ecranul pentru introducerea textului va fi afişat.
- Selectați [**Afişare info. copyright**] pentru a verifica informațiile despre drepturi de autor setate în prezent.
- Selectați [**Ştergere info. copyright**] pentru a şterge informațiile despre drepturi de autor setate în prezent.



3 Introduceți textul.

- Consultați “Procedura de introducere text” de la pagina următoare şi introduceți informațiile despre drepturile de autor.
- Introduceți până la 63 de caractere şi simboluri alfanumerice.

4 Ieşire din setare.

- După ce ați introdus textul, apăsați butonul <MENU> pentru a ieşi.

Procedura de introducere a textului



- **Schimbarea zonei de introducere:**
  Apăsați butonul <Q> pentru a comuta între zonele de inserare din partea de sus şi din partea de jos.
- **Deplasarea cursorului:**
  Apăsați tasta <◄►> pentru a deplasa cursorul.

- **Introducerea textului:**
  În zona din partea de jos, apăsați tasta <✣> sau rotiți discul de selectare <⚙> pentru a selecta un caracter <(SET)> apoi introduceți caracterul respectiv.
- **Ştergerea unui caracter:**
  Apăsați butonul <🗑> pentru a şterge un caracter.
- **Ieşire:**
  După ce ați introdus un text, apăsați butonul <MENU> pentru a finaliza introducerea textului şi pentru a vă întoarce la ecranul din pasul 2.
- **Anularea introducerii textului:**
  Pentru a anula introducerea textului, apăsați butonul <DISP.> pentru a-l anula şi pentru a reveni la ecranul de la pasul 2.

De asemenea, puteți seta sau verifica informațiile despre drepturi de autor cu EOS Utility (software din dotare, p.270).

MENU Rotirea automată a imaginilor verticale



Imaginile verticale sunt rotite automat astfel încât acestea să fie afişate pe verticală pe monitorul LCD al aparatului şi pe calculatorul personal, în locul afişării orizontale. Setarea acestei funcții poate fi modificată.



Sub tabul [🔧] selectați [**Auto-rotire**], apoi apăsați <(SET)>. Setările disponibile sunt descrise mai jos. Selectați una, apoi apăsați <(SET)>.

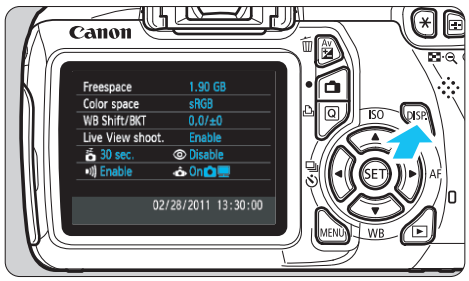
- **[Por.📷🖥]**: Imaginea verticală este rotită automat în timpul redării atât pe monitorul LCD al aparatului cât şi pe calculator.
- **[Por.🖥]** : Imaginea verticală este rotită automat doar pe calculator.
- **[Oprit]** : Imaginea verticală nu este rotită în mod automat.

? Întrebări frecvente

- **Imaginea verticală nu este rotită în timpul vizualizării imagini imediat după realizare.**
  Apăsați butonul <▶> şi prin redarea imaginii aceasta va fi, se asemenea, rotită.
- **[Pornit📷🖥] este setat, dar imaginea nu se roteşte în timpul redării.**
  Autorotirea nu va funcționa pentru imaginile verticale surprinse în timp ce funcția [**Autorotire**] era setată la [**Oprit**]. Dacă imaginea verticală este realizată în timp ce aparatul este îndreptat în sus sau în jos, este posibil ca imaginea să nu poată fi rotită automat pentru redare. În acest caz, consultați informațiile referitoare la “Rotirea imaginii” de la pagina 179.
- **Pe monitorul LCD al aparatului, doresc să rotesc o imagine surprinsă după realizarea setării [Pornit🖥].**
  Setați[**Pornit📷🖥**], apoi redați imaginea. Aceasta va fi rotită.
- **Imaginea verticală nu se roteşte pe ecranul calculatorului.**
  Aplicația software utilizată nu este compatibilă cu rotirea de imagini. Utilizați aplicația software furnizată împreună cu aparatul.

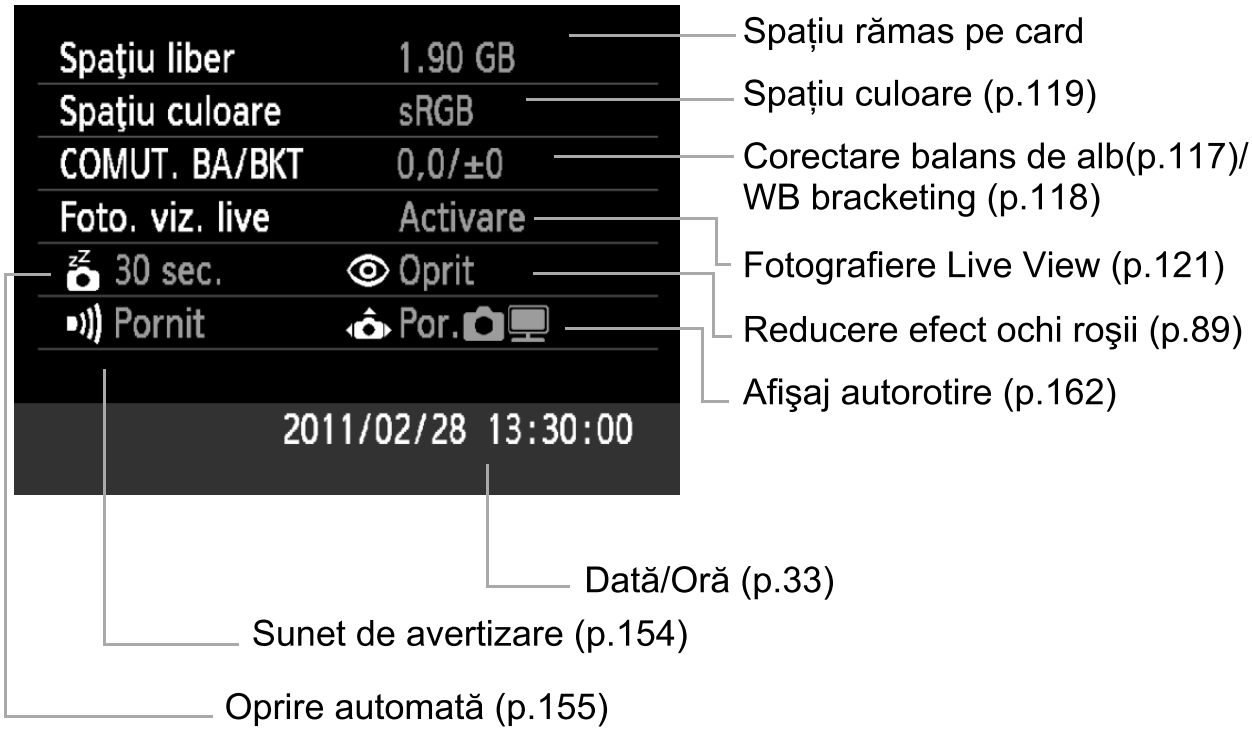
DISP. Verificarea setărilor aparatului

În timp ce meniul este afişat, apăsați butonul <DISP.> pentru a afişa setările principale ale aparatului.



- În timp ce meniul este afişat, apăsați butonul <DISP.> pentru a afişa setările.
- Apăsați butonul <DISP.> din nou pentru a reveni la meniu.

Afişare setări



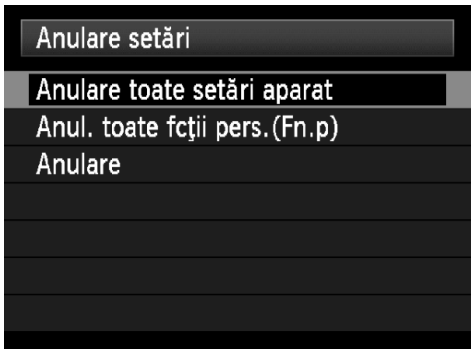
MENU Readucerea aparatului la Setările Implicite ☆

Setările de fotografiere ale aparatului şi setările de meniu pot fi aduse la starea implicită. Această opțiune este disponibilă în modurile Zonă Creativă.



1 Selectați [Anulare setări].

- Sub tabul [🔧], selectați [**Anulare setări**], apoi apăsați <(SET)>.



2 Selectați [Anulare toate setări aparat].

- Selectați [**Anulare toate setăr aparat**], apoi apăsați <(SET)>.



3 Selectați [OK].

- Selectați [**OK**], apoi apăsați <(SET)>.
- ▶ Setarea funcției [**Anulare toate setări aparat**] va aduce aparatul la setările implicite de pe următoarea pagină.

? Întrebări frecvente

- **Ştergerea tuturor setărilor aparatului:**
  După efectuarea procedurii de mai sus, mergeți la [🔧 **Anulare setări**] şi selectați [**Anulare toate funcțiile personalizate (C. Fn)**] pentru a şterge toate setările aferente Funcțiilor Personalizate (p.216).

Setări de fotografiere

Mod AF	AF o singură foto
Selectare punct AF	Selectare automată
Mod fotografiere	☐ O singură fotografie
Mod de măsurare	(Măsurare evaluativă)
Viteză ISO	AUTO (Auto)
ISO Auto	Max.: 3200
Compensarea expunerii/AEB	Anulat
Compensarea expunerii blițului	0 (Zero)
F-cții personalizate	Neschimbate

Setările aparatului

Oprire automată	30 sec.
Sunete avertizare	Activat
Eliberare obturator fără card	Activat
Verificare imagine	2 sec.
Histogramă	Luminozitate
Salt imagine w/	(10 imagini)
Autorotire	Por.
Luminozitate LCD	
LCD oprit/pornit	Buton declanşator
Dată/Oră	Neschimbate
Limbă	Neschimbate
Ghid funcții	Activat
Info copyright	Neschimbate
Ctrl via HDMI	Dezactivare
transmisie Eye-Fi	Dezactivare
Setări My Menu	Neschimbate

Setări fotografiere Live View

Foto Live View	Activat
Mod AF	Mod Live
Afişare grilă	Oprit
Durată măsurare	16 sec.

Setări de înregistrare imagini

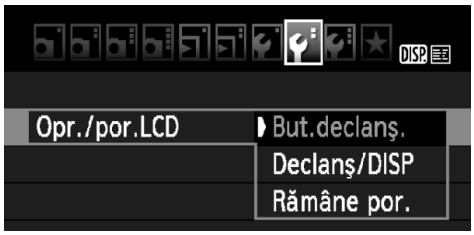
Calitate	L
Stilul imaginii	Standard
Optimizare automată a iluminării	Standard
Corectarea iluminării periferice	Activare/ Reținere date de corectare
Spațiu culoare	sRGB
Balans de alb	AWB (Auto)
Balans de alb personalizat	Anulat
Corectare BA	Anulat
WB-BKT	Anulat
Numerotare fişier	Continuu
Date zone de praf	Şters

Setări pentru filmare

Mod AF	Mod Live
Buton AF/obturator în timpul	Dezactivare
Buton declanşator / blocare AF	Blocare AF/ AE:
Prioritate ton evidențiat	Dezactivare
Dimensiune înregistrare filme	Neschimbate
Înregistrarea sunetului	Pornit
Durată măsurare	16 sec.
Afişare grilă	Oprit
Compensarea expunerii	Anulat
Optimizare automată a iluminării	Standard
Balans de alb personalizat	Anulat
Stilul imaginii	Standard

MENU Oprirea/Pornirea monitorului LCD

Afişajul de setări pentru fotografiere (p.46) poate fi pornit sau oprit prin apăsarea butonului declanşator până la jumătate.



Sub tabul [ ], selectați [**Opr./por. LCD**], apoi apăsați <SET>.Setările disponibile sunt descrise mai jos. Selectați una, apoi apăsați <SET>.

- **[Buton declanşator] :**Atunci când apăsați butonul declanşator până la jumătate, afişajul va fi oprit. Atunci când eliberați butonul declanşator, afişajul va fi pornit.
- **[Obturator/DISP]:**Atunci când apăsați butonul declanşator până la jumătate, afişajul va fi oprit. Atunci când eliberați butonul declanşator, afişajul va rămâne oprit. Pentru a porni afişajul, apăsați butonul <DISP.>.
- **[Rămâne pornit]:** Afişajul rămâne pornit chiar dacă apăsați butonul declanşator până la capăt. Pentru a opri afişajul, apăsați butonul <DISP.>.

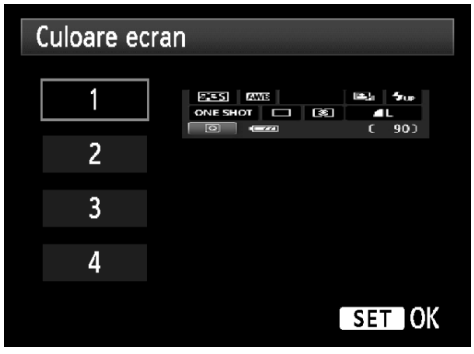
MENU Modificarea culorii ecranului pentru setări de fotografiere

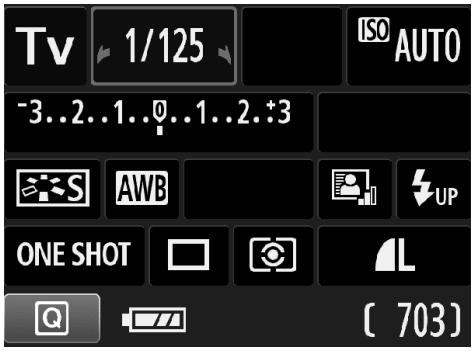
Puteți schimba culoarea de fundal a ecranului pentru setări de fotografiere.



Sub tabul [ ] selectați [**Culoare ecran**], apoi apăsați <SET>. Selectați culoarea dorită, apoi apăsați <SET>.

Atunci când ieşiți din meniu, culoarea selectată va fi afişată pentru ecranul pentru setări de fotografiere.





MENU Setarea blițului ☆

Blițul încorporat şi setările pentru blițul Speedlite pot fi stabilite din meniul aparatului. Puteți folosi meniul aparatului pentru a seta setările funcției blițului Speedlite extern doar dacă blițul **Speedlite EX este compatibil cu această funcție.**

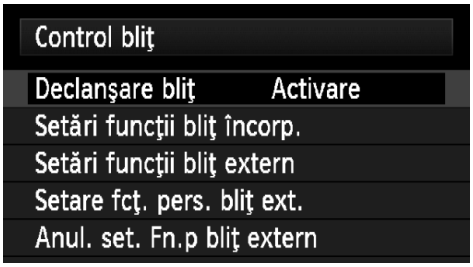
Procedura de setare este aceeaşi cu cea pentru setarea unei funcții din meniul aparatului.



Selectați [Control bliț].

- Sub tabul [📷] selectați [**Control bliț**], apoi apăsați <(SET)>.
- ▶ Va apărea ecranul de control pentru bliț.

[Declanşare bliț]



- În mod normal, este setat la [**Activat**].
- **Dacă setați [Dezactivat] nici blițul încorporat, nici blițul extern Speedlite nu vor funcționa.** Acest lucru este util atunci când doriți să folosiți doar lumina AF a blițului.

[Setare funcție bliț încorporat] şi [Setare funcție bliț extern]

Cu [**Setare funcție bliț încorporat**] şi [**Setare funcție bliț extern**], puteți seta funcțiile listate pe pagina următoare. Funcțiile afişate la [**Setare funcție bliț extern**] vor varia, în funcție de modul Speedlite.



- Selectați [**Setare func. bliț încorporat**] sau [**Setare funcție bliț extern**].
- ▶ Funcțiile blițului vor fi afişate. Funcțiile care nu sunt evidențiate pot fi selectate şi setate.

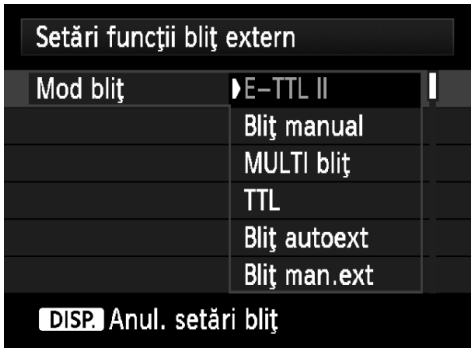
Chiar dacă [**Declanşare bliț**] a fost setată la [**Dezactivat**], dacă focalizarea este greu de obținut în caz de luminozitate scăzută, este posibil ca blițul încorporat să mai funcționeze de câteva ori (lumină AF, p. 84).

[Setare funcție bliț încorporat] şi [Setare funcție bliț extern] Funcții selectabile

Funcție	[Setări funcții bliț. intern]	[Setare funcție bliț extern]	Pagină
Mod bliț	E-TTL II (Fixed)	○	169
Sincronizare obturator	○		170
FEB*	—	○	—
Compensare expunere bliț	○		102
E-TTL II meter.	○		170
Zoom*	—	○	—
Setare wireless*	—	○	—

* Referitor la [**FEB**] (Flash exposure bracketing), [**Zoom**], şi [**Setare wireless**], citiți manualul de instrucțiuni pentru blițul Speedlite.

- **Mod bliț**
  Cu un bliț extern Speedlite, puteți selecta modul de bliț potrivit pentru obiectivul dumneavoastră.



- [**E-TTL II**] reprezintă modul standard pentru blițul Speedlite EX-series pentru fotografiere cu bliț automat.
- [**Bliț manual**] vă permite să setați chiar dumneavoastră declanşarea blițului. Pentru utilizatori avansați.
- În ceea ce priveşte alte moduri pentru bliț, citiți manualul de instrucțiuni pentru blițul Speedlite.

- **Sincronizare obturator.**
  În mod normal, setați obturatorul la [**prima cortină**] astfel încât blițul să se declanşeze imediat după începutul expunerii.
  În cazul în care [**a doua cortină**] este setat, blițul va acționa chiar înainte de finalizarea expunerii. Atunci când aceasta este combinată cu o viteză redusă de sincronizare, puteți crea o urmă de lumină asemănătoare luminii produse de farurile unei maşini noaptea.
  Odată cu sincronizarea celei de a doua cortine, un bliț prealabil va fi acționat dacă apăsați butonul declanşator până la capăt. Acest lucru are ca scop stabilirea expunerii. Apoi, imediat înainte de finalizarea expunerii, blițul efectiv va fi declanşat. Aşadar, cele două blițuri vor fi declanşate. Totuşi, pentru viteze de obturator mai mari de 1/30 sec., sincronizarea primei cortine va avea loc în mod automat.
  Dacă există un bliț Speedlite extern ataşat, puteți, de asemenea, să setați [**Hi-speed**] Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiune pentru blițul Speedlite.
- **Compensarea expunerii blițului**
  Vezi “ Compensarea expunerii blițului” de la pagina 102.
- **E-TTL II măsurare bliț**
  Pentru expuneri cu bliț normal, faceți setarea ca [**Evaluative**]. [**Mediu**] este pentru utilizatorii avansați. La fel ca în cazul blițului extern Speedlite, zona de măsurare este medie. Compensarea expunerii blițului poate fi necesară.
- **Ştergeți setările blițului**
  Pe ecranul [**ESetare funcții bliț extern**] apăsați butonul <DISP.>afişarea ecranului pentru a şterge setările pentru bliț. **Atunci când selectaşi [OK], setările pentru bliț încorporat şi pentru bliț extern Speedlite vor fi şterse.**

Setați funcțiile personale pentru blițul Speedlite extern

Funcțiile personalizate afişate la [**Setări bliț extern C. Fn**] pot varia, în funcție de modelul de bliț Speedlite.



1 Afişarea funcțiilor personalizate.

- Selectați [**Setare fcț. pers. bliț extern**], apoi apăsați <(SET)>.



2 Setați funcția personalizată.

- Apăsați tasta <◄►> pentru a selecta numărul funcției, apoi setați funcția. Procedura este asemanatoare setării funcțiilor personalizate ale aparatului (p.216).
- Pentru a anula toate setările funcției personalizate, selectați [**Anulare fn. p. bliț extern**] la pasul 1.

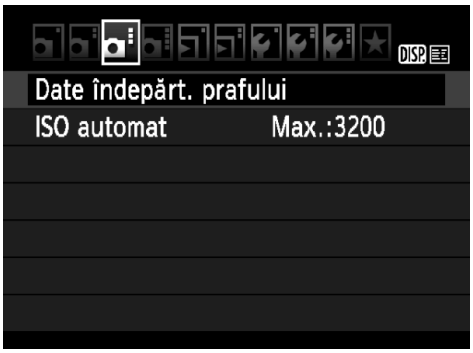
MENU Adăugare date referitoare la zone cu praf ☆

Praful care pătrunde în aparat se poate depune pe senzorul de imagine şi poate cauza puncte de praf care pot fi vizibile pe imaginile realizate. Pentru a şterge punctele de praf, puteți aplica imaginilor funcția de Date referitoare la zonele de praf. Funcția Date referitoare la zonele de praf este folosită de Digital Photo Professional (software furnizat, p.270) pentru a şterge automat urmele de praf.

Pregătire

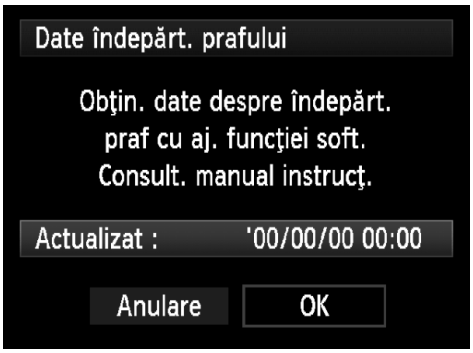
- Luați un obiect solid de culoare albă (hârtie etc.).
- Setați distanța de focalizare a lentilelor la 50mm sau mai mult.
- Setați comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului la <**MF**> şi setați focalizarea la infinit (∞). În cazul în care obiectivul nu are o scală de distanță, priviți partea din față a obiectivului şi rotiți inelul de focalizare în sensul acelor de ceasornic până la capăt.

Obțineți datele referitoare la zonele de praf



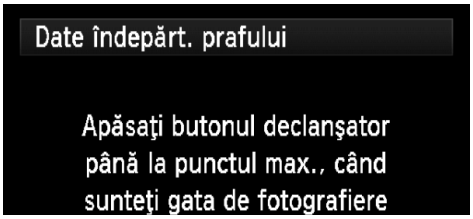
1 Selectați [Date îndepărt. praf].

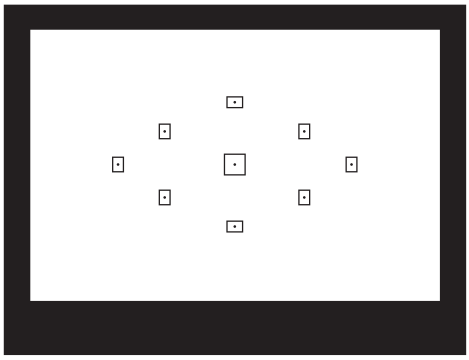
- Sub tabul [📷] selectați [**Date îndepărt. praf**], apoi apăsați <(SET)>.



2 Selectați [OK].

- Selectați [**OK**], apoi apăsați <(SET)>. Instrucțiunile vor fi afişate.





3 Fotografiați un obiect alb.

- La o distanță de 20 cm - 30 cm (0,7 ft. - 1,0 ft.), ocupați zona din fața vizorului cu un obiect alb, solid, simplu şi faceți o fotografie.

▶ Fotografia va fi făcută în modul prioritate diafragmă AE cu o diafragmă de f/22.

- Deoarece imaginea nu va fi salvată, datele pot fi, totuşi, salvate, chiar dacă în aparat nu se află niciun card.



▶ După ce ați efectuat fotografia, aparatul va începe să strângă Date referitoare la zonele de praf. După obținerea acestor date, va apărea un mesaj. Selectați [**OK**] iar meniul va apărea din nou.

- Dacă nu ați putut obține datele, un mesaj în acest sens va fi afişat. Urmați procedura de “Pregătire” de la pagina anterioară, apoi selectați [**OK**]. Faceți din nou fotografia.

Despre date referitoare la zonele de praf

După obținerea datelor referitoare la zonele de praf, acestea vor fi ataşate tuturor imaginilor în format JPEG şi RAW realizate ulterior. Înainte de o sesiune de fotografiere importantă, trebuie să actualizați Datele referitoare la zonele de praf prin reobținerea acestora.

Despre detalii referitoare la Digital Photo Professional (software din dotare, p.302) pentru a şterge urmele de praf, citiți Manualul de Instrucțiuni despre Software (p.272) de pe discul cu Manualul de instrucțiuni pentru software.

Datele referitoare la zonele de praf ataşate unei imagini sunt atât de reduse încât influențează foarte puțin dimensiunea fişierului cu imagini.

Aveți grijă să folosiți un obiect alb solid precum o coală nouă de hârtie albă. Dacă hârtia are un model sau un design, datele pot fi recunoscute dar pot afecta acuratețea ştergerii petelor de praf cu ajutorul aplicației software.

MENU Curățarea manuală a senzorului ☆

În cazul în care praful se depune pe senzorul de imagine şi apar pete de praf pe imagini, puteți curăța personal senzorul de imagine cu ajutorul unei suflante pentru aparate foto. **Suprafața senzorului de imagine este extrem de delicată. Dacă un senzor necesită curățare directă, adresați-vă unui Centru service Canon.** Înainte de curățarea senzorului, detaşați obiectivul de la aparat.



1 Selectați [Curățare manuală].

- Sub tabul [🔧] tab, selectați [**Curățare manuală**], apoi apăsați <(SET)>.



2 Selectați [OK].

- Selectați [**OK**], apoi apăsați <(SET)>.
- ▶ Imediat, oglinda de reflexie se va bloca şi obturatorul se va deschide.

3 Curățați senzorul.

4 Finalizați curățarea.

- Setați butonul de alimentare în poziția <OFF>.

- Ca sursă de alimentare, se recomandă folosirea unui kit cu adaptor AC ACK-E10 (comercializat separat).
- În cazul în care folosiți o baterie, asigurați-vă că aceasta este încarcată complet.

- **În timp ce curățați senzorul, nu faceți niciodată următoarele activități. Dacă alimentarea este oprită, obturatorul se va închide iar cortinele obturatorului şi senzorul de imagine ar putea fi deteriorate.**
  • Setați butonul de alimentare în poziția <OFF>.
  • Deschiderea capacului compartimentului pentru card/baterie.
- Suprafața senzorului de imagine este extrem de delicată. Curățați senzorul cu grijă.
- Folosiți o suflantă simplă, fără perie. Peria ar putea zgâria senzorul.
- Nu introduceți vârful suflantei în aparat, dincolo de lentilă. Dacă alimentarea este oprită, obturatorul se va închide iar cortinele obturatorului sau oglinzile de reflexie ar putea fi deteriorate.
- Nu folosiți niciodată aer sau gaz sub presiune pentru a curăța senzorul. Forța de suflare ar putea deteriora senzorul sau gazul sub presiune ar putea să blocheze senzorul.
- Dacă nivelul bateriei scade în timp ce dumneavoastră curățați senzorul, sunetul de alarmă se va declanşa. Opriți curățarea senzorului.
- Dacă rămâne murdărie pe care nu o puteți îndepărta, vă recomandăm să vă adresați se recomandă curățarea senzorului de către un Centru Service Canon.

8

Redarea imaginilor

În acest capitol sunt explicate funcțiile referitoare la vizualizare de fotografii şi filme, care vor fi detaliate în Capitolul 2 "Fotografierea de bază şi redarea imaginilor". Aici veți găsi explicații referitoare la modul de redare şi la ştergerea de fotografii şi filme cu ajutorul aparatului şi vizualizarea acestora pe un televizor.

Despre imaginile realizate cu alte aparate:
Este posibil ca aparatul să nu poată reda în mod corespunzător imaginile realizate cu un alt aparat sau editate pe un calculator sau ale căror denumiri de fişiere au fost modificate.

Căutarea rapidă a imaginilor

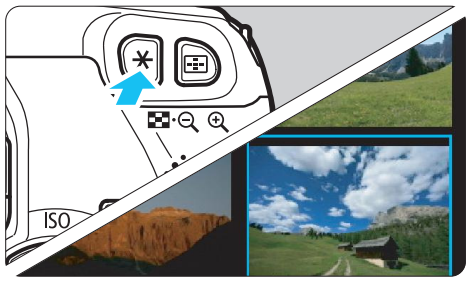
Afişarea mai multor imagini pe un singur ecran (Afişare Index)

Căutați rapid imaginile cu ajutorul afişării indexului care indică patru sau nouă imagini pe un ecran.



1 Redarea imaginilor.

- Când apăsați butonul <▶>, ultima imagine pe care ați capturat-o va fi afişată.



2 Comutați la afişajul indexului.

- Apăsați butonul <▪·🔍>.
- ▶ Indexul pentru 4 imagini va fi afişat. Imaginea selectată în acest moment va fi evidențiată într-un cadrul albastru.
- Apăsați butonul <▪·🔍> din nou pentru a comuta la afişajul cu index cu 9 imagini.
- Prin apăsarea butonului <🔍> afişajul va trece de la 9 imagini, la 4 imagini şi apoi la o imagine afişată.





3 Selectați o imagine.

- Apăsați tasta <✥> pentru a muta cadrul albastru pentru a selecta o imagine.
- Prin rotirea discului de selectare<⚙> următorul ecran sau imaginea precedentă vor fi afişate.
- Apăsați <(SET)> şi imaginea selectată va fi afişată ca o singură imagine.

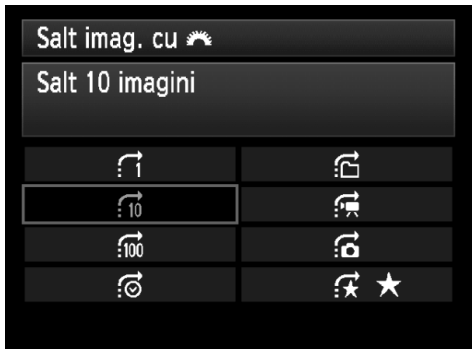
Salt de la o imagine la alta (Afişare prin sărire)

La afişarea unei singure imagini, puteți să rotiți discul de selectare <⚙> pentru salt a sări de la o imagine la alta în față sau în spate, conform metodei de salt setată.



1 Selectați [Salt imagine cu ⚙].

- Sub tabul [▶:], selectați [**Salt imagine w/⚙**], apoi apăsați <(SET)>.



2 Selectați metoda de salt.

- Apăsați tasta <◆> pentru a selecta metoda de salt, apoi apăsați <(SET)>.

  : **Afişați imaginea una câte una**
  : **Salt 10 imagini**
  : **Salt 100 de imagini**
  : **Afişare după dată**
  : **Afişare după director**
  : **Afişare doar filme**
  : **Afişare doar fotografii**
  : **Afişare după clasificarea imaginilor** (p.180). Apăsați discul de selectare<⚙> pentru a selecta clasificarea.



Metodă de salt

Poziție redare

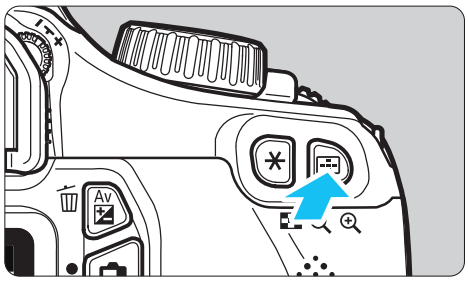
3 Navigare prin salt.

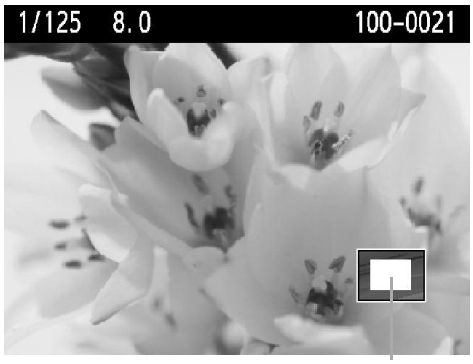
- Apăsați butonul <▶> pentru a reda imaginile.
- La afişajul unei singure imagini, rotiți discul de selectare <⚙>.

- Pentru a căuta imaginile în funcție de data realizării, selectați [**Dată**].
- Pentru a căuta imaginile în funcție de director, selectați [**Director**].
- În cazul în care cardul conține şi [**Filme**] şi [**Fotografii**], selectați una dintre aceste funcții pentru a afişa doar filme sau fotografii.
- În cazul în care nicio imagine nu corespunde setării [**Clasificare**], navigarea printre imagini cu ajutorul <⚙> nu va fi posibilă.

Vizualizare mărire

Puteți mări o imagine realizată de 1,5x până la 10x pe monitorul LCD.

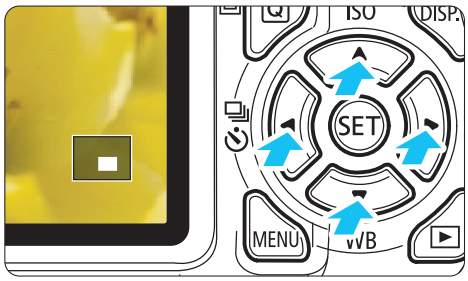




Poziție zona mărită

1 Măriți imaginea.

- În timpul redării de imagini, apăsați butonul <🔍+>.
- ▶ Imaginea va fi mărită.
- Dacă țineți apăsat butonul <🔍+> imaginea va fi mărită până când atinge dimensiunea maximă.
- Apăsați butonul <▦·🔍-> pentru a reduce mărirea. Dacă țineți apăsat butonul, mărirea va fi redusă la afişarea unei singure imagini.





2 Derulați imaginile.

- Folosiți tasta <✥> pentru a derula imaginea mărită.
- Pentru a ieşi din afişarea mărită, apăsați butonul <▶> şi veți reveni la afişarea unei singure imagini.

- Puteți roti discul de selectare <⚙> pentru a vizualiza altă imagine în timp ce mărirea va fi menținută.
- Imaginea nu poate fi mărită în timpul verificării imaginilor imediat după realizare.
- Filmele nu pot fi mărite.

Rotirea imaginilor

Puteți roti imaginea afişată în direcția dorită.



1 Selectați [Rotire].

- Sub tabul [▶] selectați [**Rotire**], apoi apăsați <(SET)>.



2 Selectați o imagine.

- Apăsați tasta <◄►> pentru a selecta imaginea care va fi rotită.
- De asemenea, puteți selecta o imagine pe afişajul indexului (p.176).



3 Rotiți imaginea.

- De fiecare dată când apăsați <(SET)>,imaginea se va roti în sensul acelor de ceasornic după cum urmează: 90° → 270° → 0°
- Pentru a roti altă imagine, repetați paşii 2 şi 3.
- Pentru a ieşi sau a vă întoarce la meniu, apăsați butonul <MENU>.

- Dacă ați setat [**Autorotire**] la [**Pornit** 📷 🖥] (p.162) înainte de a realiza fotografii verticale, nu este nevoie să rotiți imaginea conform descrierii de mai sus.
- Dacă imaginea este rotită nu este afişată în direcția de rotire în timpul redării imaginii, setați [**Autorotire**] la [**Pornit** 📷 🖥].
- Filmele nu pot fi rotite.

MENU Setare clasificări

Puteți evalua imaginile şi filmele cu unul dintre cele cinci semne de clasificare: [★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★].



1 Selectați [Evaluare].

- Sub tabul [▶] selectați [**Evaluare**], apoi apăsați <(SET)>.



2 Selectați o imagine sau un film.

- Apăsați tasta <◄►> pentru a selecta o imagine sau un film pentru a fi evaluat.
- Puteți afişa trei imagini prin apăsarea butonului <▪·🔍>. Pentru a reveni la afişarea unei singure imagini, apăsați butonul <🔍>.



3 Clasificați imaginea sau filmul.

- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta un semn de clasificare.
- ▶ Numărul total al imaginilor şi al filmelor evaluate va fi luat în considerare pentru fiecare clasificare.
- Pentru a evalua altă imagine sau film, repetați paşii 2 şi 3.
- Pentru a ieşi sau a vă întoarce la meniu, apăsați butonul <MENU>.

Numărul total al semnelor de clasificare ([★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★]) poate creşte doar până la 999. Dacă există 1.000 de imagini sau mai multe pentru o clasificare, simbolul [###] va fi afişat.

Profitați de clasificări

- Cu ajutorul [▶: **Salt imagine cu** ⚙], puteți afişa doar imaginile şi filmele evaluate.
- Cu ajutorul opțiunii [▶: **Prezentare**], puteți reda doar imaginile şi filmele evaluate.
- Cu ajutorul Digital Photo Professional (software din dotare, p.270), puteți selecta doar imaginile şi filmele evaluate.
- Cu ajutorul aplicațiilor Windows Vista şi Windows 7, puteți vedea clasificarea cu afişajul pentru informații despre fişier sau cu ajutorul altui mod de a vizualiza imaginile furnizate.

Control rapid în timpul redării

În timpul redării, puteți apăsa butonul <Q> pentru a realiza oricare dintre setările următoare: [Protejare imagini, Rotire, ★ Clasificare, Salt cu]. Filmele nu pot fi rotite (Rotire).



1 Apăsați butonul <Q>.

- În timpul redării de imagini, apăsați butonul <Q>.
- Funcțiile care pot fi setate cu ajutorul Controlului Rapid vor apărea în partea stângă a ecranului.



2 Selectați o funcție şi setați-o.

- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta o funcție.
- Denumirea şi setarea curentă a funcției selectate sunt afişate în partea de jos.
- Setați-le apăsând tasta <◄►>.

3 Ieşire din setare.

- Apăsați butonul <Q> pentru a opri funcția Control Rapid şi setările funcției.

Pentru a roti o imagine, setați [**Autorotire**] la [**Pornit**]. Dacă [**Autorotire**]este setată la [**Pornit**] ori [**Oprit**], setarea [**Rotiți**] va fi înregistrată pe imagine dar aparatul nu va roti imaginea pentru afişare.

- Dacă apăsați butonul <Q> în timpul afişării indexului, afişarea va trece la dispunerea unei singure imagini iar simbolurile aferente funcției Control Rapid vor apărea. Dacă apăsați butonul <Q> din nou, veți reveni la afişarea indexului.
- Pentru imaginile efectuate cu un alt aparat, funcțiile selectabile pot fi limitate.

Bucură-te de filme

În principiu, puteți reda filme în următoarele trei feluri:

Redare pe TV

(p.191)



Folosiți un Cablu HDMI (comercializat separat) pentru a conecta aparatul la un televizor. Televizorul trebuie, de asemenea, să fie prevăzut cu terminal HDMI.

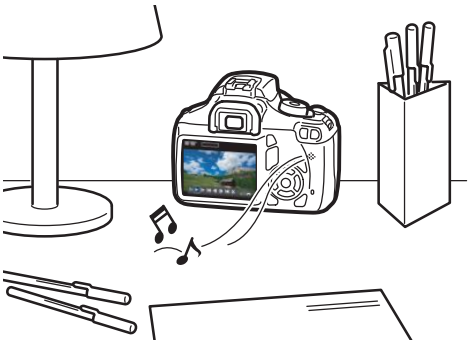
Dacă aparatul este conectat la un televizor cu un cablu HDMI, puteți reda filme şi fotografii pe televizorul respectiv. Dacă folosiți un televizor High Definition pentru a reda filme la calitate High Definition (HD) realizate cu acest aparat, puteți vizualiza filme de înaltă definiție.

- Aparatul nu este prevăzut cu un terminal de ieşire audio/video. Aşadar, aparatul nu poate fi conectat la un televizor fără cablu AV analogic.
- Filmele de pe un card pot fi reduse doar de dispozitivele compatibile cu fişiere în format MOV.
- Deoarece dispozitivele de înregistrare cu hard disc nu sunt prevăzute cu HDMI IN aparatul nu poate fi conectat la un dispozitiv de înregistrare cu cablu HDMI.
- Chiar dacă aparatul este conectat la un dispozitiv de înregistrare cu hard disk cu cablu USB, filmele şi fotografiile nu pot fi redate sau salvate.

Se recomandă utilizarea unui cablu HDMI HTC-100 (comercializat separat).

Redare pe monitorul LCD al aparatului

(p.186-190)



Puteți reda filme pe monitorul LCD al aparatului. De asemenea, puteți edita prima şi ultima scenă a unui film şi puteți reda imaginile şi filmele de pe card într-o prezentare automată.

Un film editat cu ajutorul unui calculator personal nu poate fi rescris pe card şi redat cu ajutorul aparatului.

Redare şi editare cu ajutorul calculatorului personal

(Citiți manualul de instrucțiuni din fişierul PDF pentru ZoomBrowser EX/ImageBrowser, p.272)



Fişierele cu filme înregistrate în card pot fi transferate către un calculator personal şi redate sau editate cu ZoomBrowser EX/ImageBrowser (software furnizat, p.270).
De asemenea, puteți extrage un singur cadru dintr-un film şi să îl salvați sub formă de fotografie.

- Pentru a reda un film fără probleme pe un calculator personal, folosiți un calculator personal de înaltă performanță. În ceea ce priveşte cerințele referitoare la componentele hardware ale calculatorului pentru ZoomBrowser EX/ImageBrowser, vezi manualul cu instrucțiuni în format PDF.
- Dacă doriți să folosiți un software disponibil în comerț pentru a reda sau a edita filmele, asigurați-vă că acesta este compatibil cu fişierele în format MOV. Pentru mai multe detalii despre aplicațiile software disponibile în comerț, adresați-vă producătorului software-ului.

Redarea filmelor



1 Redarea imaginilor.

- Apăsați butonul <▶> pentru a afișa imaginile.





2 Selectați un film.

- Apăsați tasta <◄►> pentru a selecta un film.
- Pe afișajul cu o singură imagine, simbolul <SET>afișat în partea de sus stânga va indica un film.
- Pe afișajul pentru index, perforarea din marginea stângă a imaginii indică un film. **Deoarece filmele nu pot fi redate în afișajul pentru index, apăsați <(SET)> pentru a merge la afișajul pentru o singură imagine.**

3 Pe afișajul pentru o singură imagine, apăsați <(SET)>.

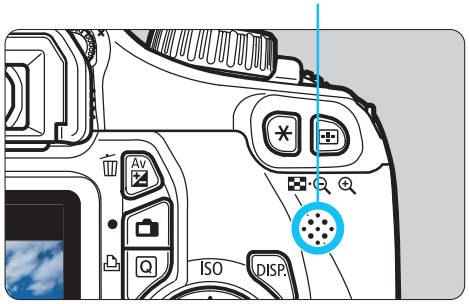
- ▶ Panoul pentru redarea filmelor va apărea în partea de jos.



4 Redați filmul.

- Selectați [▶] (Redare), apoi apăsați <(SET)>.
- ▶ Redarea filmului va începe.
- Puteți opri temporar redarea filmului apăsând <(SET)>.
- În timpul redării filmului, puteți roti discul de selectare la <> pentru a regla volumul sunetului microfonului încorporat.
- Pentru mai multe detalii despre procedura de redare consultați pagina următoare.

Difuzor



Funcții	Descriere redare
⮌ Ieşire	Revine la afişajul pentru o singură imagine.
▶ Redare	Dacă apăsați <(SET)> veți oscila între redare şi oprire.
▶ Slow motion	Reglați viteza slow motion apăsând tasta <◀▶>. Viteza slow motion este indicată în partea dreaptă sus.
⏮ Primul cadru	Afişază primul cadru al filmului.
◀ Cadrul anterior	De fiecare dată când apăsați<(SET)>, este afişat un singur cadru anterior. Dacă țineți apăsat <(SET)>, filmul va fi derulat.
▶ Următorul cadru	De fiecare dată când apăsați <(SET)>, filmul se va derula cadru cu cadru. Dacă țineți apăsat <(SET)>, filmul va fi derulat în față.
⏭ Ultimul cadru	Afişază ultimul cadru al filmului.
✂ Editare	Afişează ecranul de editare (p.188). Poziție redare
▬▬▬	Poziție redare
mm' ss"	Timp de redare (minute:secunde)
Volum	Puteți adapta volumul difuzorului încorporat (pg. 186) prin rotirea discului de selectare <⚙>.

- Folosind o baterie LP-E10 încărcată, timpul de redare continuă la 23°C/ 73°F va fi următorul: Aprox. 4 h
- În timpul afişării unei singure imagini, puteți apăsa butonul <DISP.> pentru a modifica formatul afişajului (p.199).
- În cazul în care conectați aparatul la un televizor (p.184, 191) pentru a vizualiza un film, reglați volumul sunetului de la televizor. (Rotirea discului de selectare <⚙> nu va regla volumul.)
- Acest aparat nu poate reda filme în format Full High-Definition (Full HD) sau High- Definition (HD) (rata de cadre: 60/50 cps) realizate cu un alt aparat EOS. Acest aparat poate reda doar filme High-Definition (HD) şi Standard-Definition (SD) care au o rată a cadrelor de 30/25 cps.

✂ Editarea primei şi a ultimei scene dintr-un film

Puteți elimina prin editare prima şi ultima scenă dintr-un film în trepte de 1 sec.



1 Pe ecranul de redare a filmului, selectați [✂].

▶ Ecranul de editare va fi afişat.





2 Specificați partea pt. eliminare.

- Puteți selecta fie [⌈✂] (început tăiere) sau [✂⌋] (sfârşit tăiere), apoi apăsați <(SET)>.
- Apăsați tasta <◀▶> pentru a vedea cadrul anterior sau următor. Apăsarea butonului va derula rapid în față cadrele.
- După ce ați hotărât ce parte să eliminați prin editare, apăsați<(SET)>. Porțiunea evidențiată cu albastru din partea de sus a ecranului reprezintă ceea ce va rămâne.



3 Verificați filmul editat.

- Selectați [▶] şi apăsați pe <(SET)> pentru a reda porțiunea evidențiată cu albastru.
- Pentru a schimba editarea, reveniți la pasul 2.
- Pentru a anula editarea, selectați [⮌] şi apăsați <(SET)>.



4 Salvați filmul.

- Selectați [↗], apoi apăsați <(SET)>.
- ▶ Ecranul pentru salvare va fi afişat.
- Pentru a-l salva ca film nou, selectați [**Fişier nou**]. Pentru a-l salva şi pentru a suprascrie fişierul filmului original, selectați [**Suprascriere**]. Apoi apăsați <(SET)>.

- Deoarece editarea este realizată în paşi de 1 sec. (poziție indicată de [✂]), poziția exactă în care este editat filmul poate să fie uşor diferită de poziția pe care ați specificat-o dumneavoastră.
- În cazul în care pe card nu este suficient spațiu, opțiunea [**Fişier nou**] nu va putea fi selectată.
- Mai multe funcții de editare a filmului sunt disponibile pentru ZoomBrowser EX/ ImageBrowser (software furnizat, p.270).

MENU Prezentare (autoredare)

Puteți reda imaginile de pe card sub forma unei prezentări.



1 Selectați [Prezentare diapozitive].

- Sub tabul [▶:] selectați [**Prezentare diapozitive**], apoi apăsați <(SET)>.

Număr imagini pt. redare



2 Selectați imaginile pt. afişare.

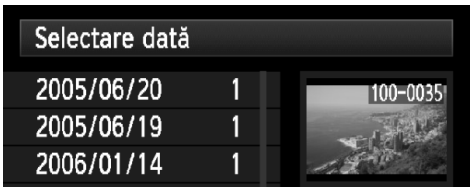
- Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta opțiunea dorită, apoi apăsați <(SET)>.

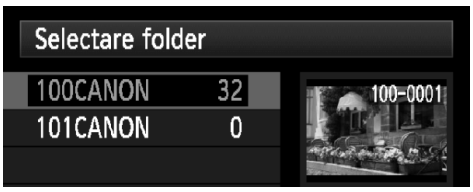
[Toate imaginile/Filme/Fotografii]

- Apăsați pe tasta <▲▼> pentru a selecta una din următoarele variante: [**Toate imaginile**/**Filme**/**Fotografii**]. Apoi apăsați <(SET)>.

[Dată/Director/Clasificare]

- Apăsați pe tasta <▲▼> pentru a selecta una din următoarele variante: [**Dată**/**Director**/**Clasificare**].
- Atunci când <DISP.> este evidențiat, apăsați butonul<DISP.>.
- Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta opțiunea dorită, apoi apăsați <(SET)>.







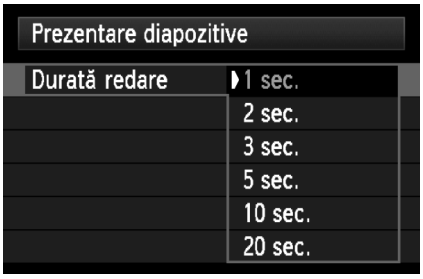
Articol	Descriere redare
Toate imaginile	Toate fotografiile şi filmele de pe card vor fi redate.
Data	Fotografiile şi filmele realizate la data de realizare selectată vor fi redate.
Director	Toate fotografiile şi filmele din directorul selectat vor fi redate.
Filme	Doar filmele de pe card vor fi redate.
Fotografii	Doar fotografiile de pe card vor fi redate.
★Clasificare	Doar fotografiile şi filmele care corespund clasificării selectate vor fi redate.



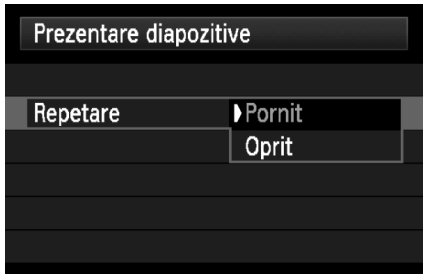
3 Setați [Configurare] cum doriți.

- Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta [**Setare**], apoi apăsați <(SET)>.
- Setați [**Afişare timp**] (fotografii), [**Repetare**, [**Efect tranziție**] .
- Apoi apăsați butonul <MENU>.

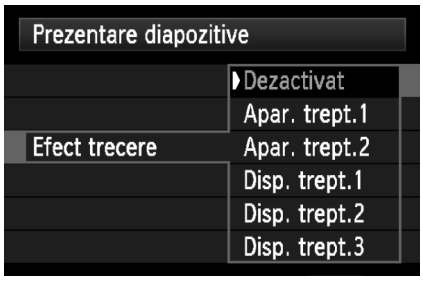
[**Timp afişare**]



[**Repetare**]



[**Efect de tranziție**]





4 Începeți prezentarea.

- Apăsați butonul <▲▼> pentru a selecta [**Start**], apoi apăsații <(SET)>.
- ▶ După afişarea mesajului [**Încărcare imagine...**] prezentarea va începe.

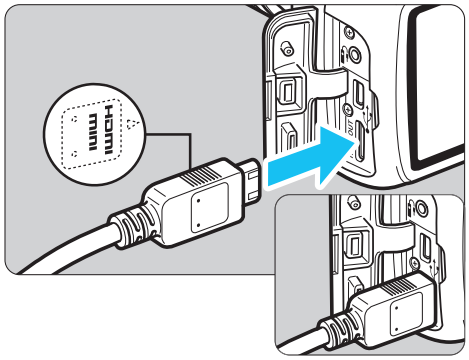
5 Ieşiți din prezentare.

- Pentru a ieşi din prezentare şi a reveni la ecranul cu setări, apăsați butonul <MENU>.

- Pentru a opri temporar prezentarea, apăsați <(SET)>. În timpul pauzei, [**II**] va fi afişat în partea de sus stânga a imaginii. Apăsați <(SET)> din nou pentru a continua prezentarea.
- În timpul autoredării, puteți apăsa butonul <INFO.> pentru a modifica formatul afişajului fotografiei (p.70).
- În timpul redării filmului, puteți regla volumul sunetului prin rotirea discului <dial>.
- În timpul pauzei, puteți apăsa tasta <◄►> pentru a vedea o altă imagine.
- În timpul prezentării, nu seva produce oprirea automată.
- Timpul de afişare poate varia, în funcție de imagine.
- Pentru a vedea prezentarea pe un televizor, vezi paginile 191-193.

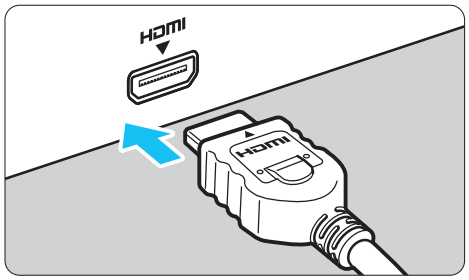
Redarea pe televizoare High-Definition

Folosiți un Cablu HDMI (comercializat separat) pentru a conecta aparatul la un televizor. Televizorul trebuie, de asemenea, să fie prevăzut cu terminal HDMI. Dacă aparatul este conectat la un televizor cu un cablu HDMI, puteți reda filme şi fotografii pe televizorul respectiv. Dacă folosiți un televizor High Definition pentru a reda filme la calitate High Definition (HD) realizate cu acest aparat, puteți vizualiza filme de înaltă definiție.



1 Conectați cablul HDMI la aparat.

- Orientând conectorul cu logo-ul <▲**HDMI MINI**> cu fața spre spatele aparatului introduceți-l în terminalul <**HDMI OUT**>.



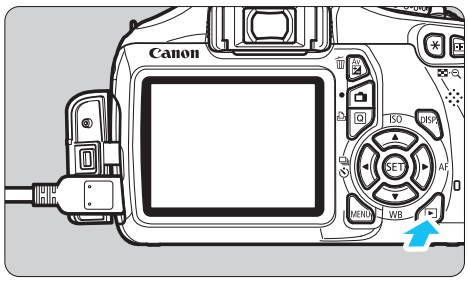
2 Conectați cablul HDMI la un televizor.

- Conectați cablul HDMI în mufa HDMI IN a televizorului.

3 Porniți televizorul şi comutați semnalul video al televizorului pentru a selecta mufa conectată.

4 Setați comutatorul de alimentare pe <ON>.

- Reglați volumul sunetului filmului cu ajutorul televizorului. Volumul sunetului nu poate fi reglat cu ajutorul aparatului.
- Înainte de a conecta sau de a deconecta cablul la aparat şi la televizor, opriți aparatul şi televizorul.
- În funcție de tipul televizorului, o parte a imaginii afişate poate fi tăiată.



5 Apăsați butonul <▶>.

- ▶ Imaginea va apărea pe ecranul TV (Nu va apărea nimic afişat pe monitorul LCD al aparatului).
- Imaginile vor fi afişate automat la rezoluția optimă a televizorului.
- Apăsând butonul <INFO.> puteți schimba formatul de afişare.
- Pentru a reda filme, consultați p. 186.

- Nu conectați niciun alt semnal de ieşire al unui dispozitiv la terminalul <**HDMI OUT**> al aparatului. În caz contrar, puteți cauza o defecțiune.
- Este posibil ca anumite televizoare să nu poată reda imaginile surprinse.

Utilizarea televizoarelor HDMI CEC

Dacă televizorul conectat la aparat cu un cablu HDMI este compatibil cu HDMI CEC*, puteți folosi telecomanda televizorului pentru funcții de redare.

* O funcție standard HDMI care permite controlarea dispozitivelor HDMI cu o singură telecomandă.



1 Setați [Ctrl prin HDMI] la [Dezactivat].

- Sub tabul [▶:] selectați [**Ctrl prin HDMI**], apoi apăsați <(SET)>.
- Selectați [**Activat**], apoi apăsați pe <(SET)>.

2 Conectați aparatul la un televizor.

- Folosiți un cablu HDMI pentru a conecta aparatul la un televizor.
- ▶ Semnalul de intrare al televizorului se va comuta automat la mufa HDMI conectată la aparat.

3 Apăsați butonul <▶>.

▶ Va apărea o imagine pe ecranul televizorului şi puteți folosi o telecomandă de televizor pentru a reda imaginile.

4 Selectați o imagine sau un film.

- Îndreptați telecomanda spre televizor şi apăsați pe butonul ←/→ pentru a selecta o imagine.

Meniu redare fotografii



Meniu redare film



↩ : Reveniți
: Index 9 imagini
: Redare film
: Prezentare
DISP. : Afişare info fotografii
: Rotire

5 Apăsați butonul Enter al telecomenzii.

▶ Meniul va fi afişat şi puteți efectua operațiunile de redare indicate în partea stângă.

- Apăsați butonul ←/→ pentru a selecta opțiunea dorită, apoi apăsați butonul Enter. Pentru o prezentare, apăsați butonul telecomenzii ↑/↓ şi selectați o opțiune, apoi apăsați butonul Enter.
- Dacă selectați [**Revenire**] şi apăsați butonul Enter, meniul va dispărea şi puteți folosi butonul ←/→ pentru a selecta o imagine.

- Anumite televizoare au nevoie mai întâi de conexiunea HDMI CEC. Pentru mai multe detalii, vezi manualul de instrucțiuni al televizorului.
- Este posibil că anumite televizoare, chiar şi cele compatibile cu HDMI CEC, să nu funcționeze în mod corespunzător. În acest caz, deconectați cablul HDMI, setați [▶: **Ctrl prin HDMI**] la [**Dezactivare**] şi folosiți aparatul pentru a controla operația de redare.

Protejarea imaginilor

Prin protejarea unei imagini evitați ştergerea accidentală a acesteia.

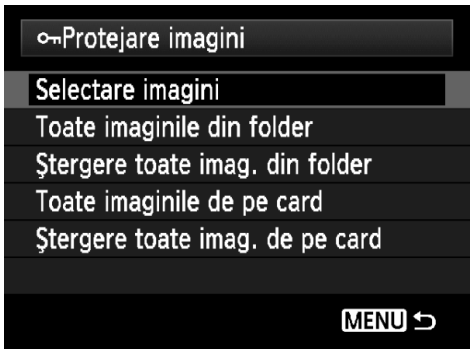
MENU Protejarea unei singure imagini



1 Selectați [Protejare imagini].

- Sub tabul [▶] selectați [**Protejare imagini**], apoi apăsați <(SET)>.

▶ Va apărea ecranul cu setarea funcțiilor de protejare.



2 Selectați [Selectare imagini].

- Selectați [**Selectare imagini**], apoi apăsați <(SET)>.

Simbol protejare imagine



3 Protejați imaginea.

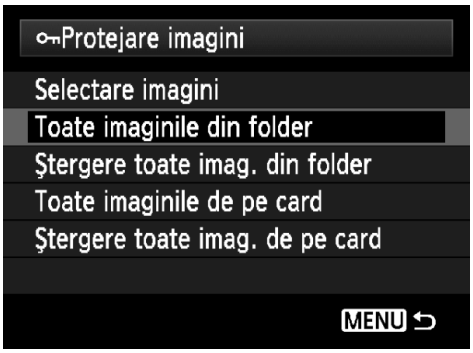
- Apăsați tasta <◄►> pentru a selecta imaginea pe care doriți să o protejați, apoi apăsați <(SET)>.

▶ Atunci când o imagine este protejată, simbolul <🔑> va apărea în partea de sus a ecranului.

- Pentru a anula protejarea imaginii, apăsați pe <(SET)> din nou. Iconița <🔑> va dispărea.
- Pentru a proteja o altă imagine, repetați pasul 3.
- Pentru a ieşi din protejarea imaginii, apăsați butonul <MENU>. Meniul va reapărea.

MENU Protejarea tuturor imaginilor într-un director sau pe card

Puteți proteja toate imaginile dintr-un director sau de pe card în acelaşi timp.



Dacă selectați [**Toate imaginile de pe card**] sau [**Protejați imaginile**] la [**Protejare imagini**], toate imaginile din fişier sau de pe card vor fi protejate. Pentru a anula protejarea imaginii, selectați [**Neprotejare imagini în director**] sau[**Neprotejare imagini pe card**].

Dacă formatați cardul (p.44)**, imaginile protejate vor fi, de asemenea, şterse.**

- Şi filmele pot fi protejate.
- Odată ce o imagine este protejată, aceasta nu poate fi ştearsă cu ajutorul funcției de ştergere a aparatului. Pentru a şterge o imagine protejată, trebuie să anulați mai întâi protejarea.
- Dacă ştergeți toate imaginile (p.197), vor rămâne doar imaginile protejate. Aceasta este o operație avantajoasă atunci când doriți să ştergeți în acelaşi timp toate imaginile de care nu mai aveți nevoie.

Ştergerea imaginilor

Puteți să selectați şi să ştergeți imaginile una câte una sau să le ştergeți pe toate odată. Imaginile protejate (p.194) nu vor fi şterse.

Odată ce o imagine a fost ştearsă, aceasta nu mai poate fi recuperată. Asigurați-vă că nu mai aveți nevoie de imagine înainte să o ştergeți. Pentru a evita ştergerea accidentală a imaginilor, protejați-le. Ştergerea unei imagini RAW+◢L va duce la ştergerea ambelor imagini RAW şi ◢L.

Ştergerea unei singure imagini



1 Redați imaginea pe care doriți s-o ştergeți.

2 Apăsați butonul <🗑>.

- Dialogul pentru ştergere va apărea in partea de jos a ecranului.



3 Ştergeți imaginea.

- Selectați [**Ştergere**], apoi apăsați <(SET)>. Imaginea afişată va fi ştearsă.

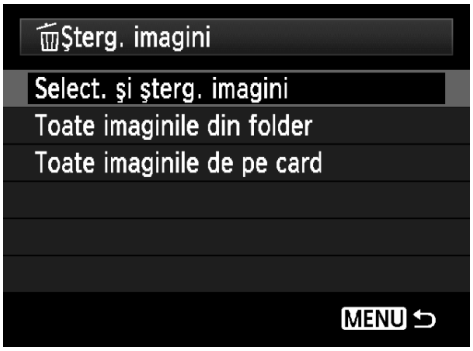
MENU Bifați cu <√> Imaginile pe care doriți să le ştergeți dintr-un lot

Bifând imaginile pe care doriți să le ştergeți, puteți şterge mai multe imagini simultan.



1 Selectați [Ştergeți imaginile].

- Sub tabul [▶*] selectați [**Ştergeți imaginile**], apoi apăsați <(SET)>.



2 Selectați [Selectați şi ştergeți imaginile].

- Selectați [**Selectați şi ştergeți imaginile**], apoi apăsați <(SET)>.
- ▶ Imaginile vor fi afişate.
- Pentru a afişa trei imagini, apăsați butonul <▪▪·🔍>. Pentru a reveni la afişarea unei singure imagini, apăsați butonul <🔍>.



3 Selectați imaginile care vor fi şterse.

- Apăsați tasta <◄►> imagina care va fi ştearsă, apoi apăsați tasta <▲▼>.
- ▶ O bifă <✓> va fi afişată în partea stânga sus.
- Pentru a selecta alte imagini pe care doriți să le ştergeți, repetați pasul 3.



4 Ştergeți imaginile.

- Apăsați butonul <🗑>.
- Selectați [**OK**], apoi apăsați pe <(SET)>.
- ▶ Imaginile selectate vor fi şterse.

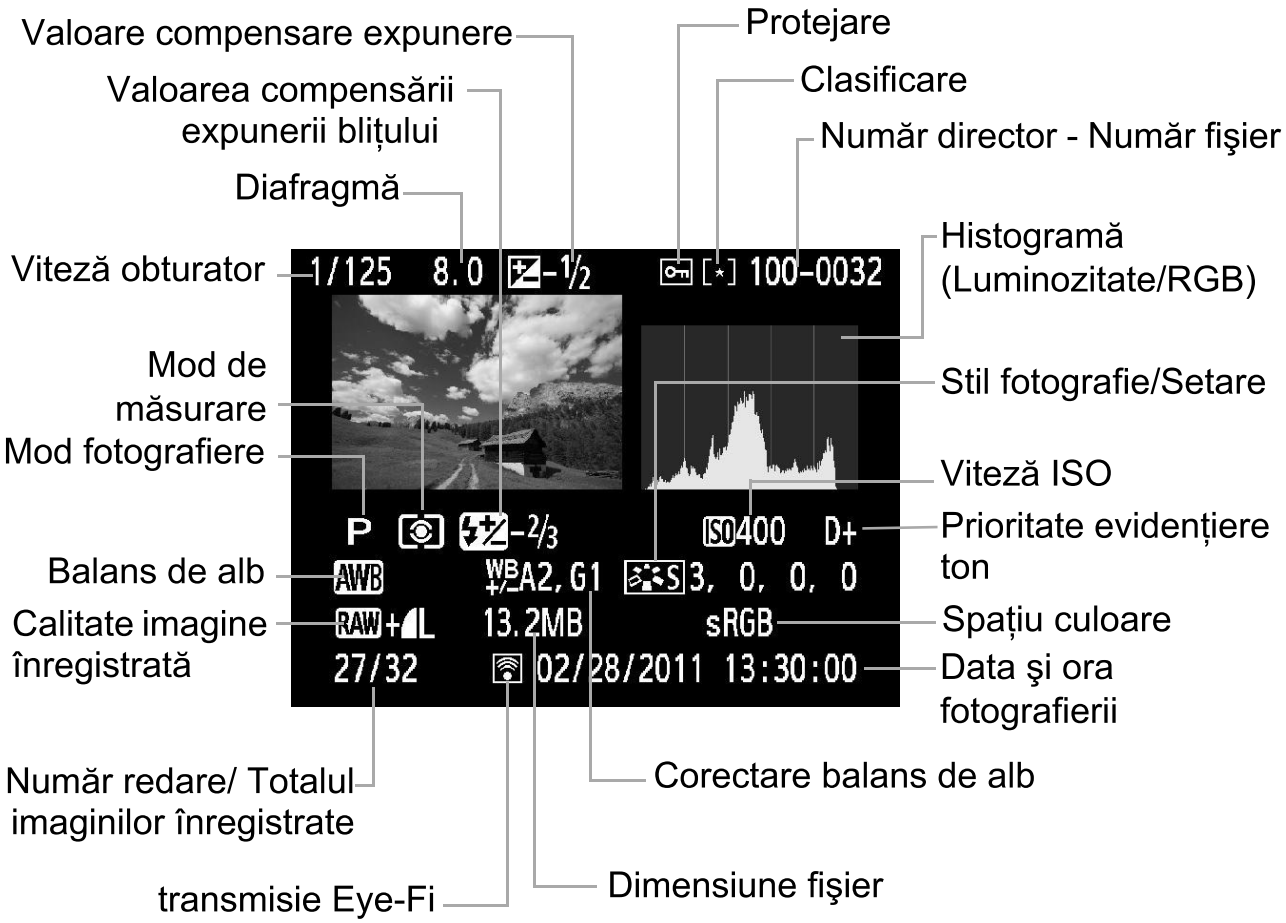
MENU Ştergerea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteți şterge toate imaginile dintr-un director sau de pe card în acelaşi timp. Atunci când [▶ **Ştergere imagini**] este setată la [**Toate imaginile din director**] sau [**Toate imaginile de pe card**], toate imaginile din director sau de pe card vor fi şterse.

Pentru a şterge şi imaginile protejate, formatați cardul (p.44).

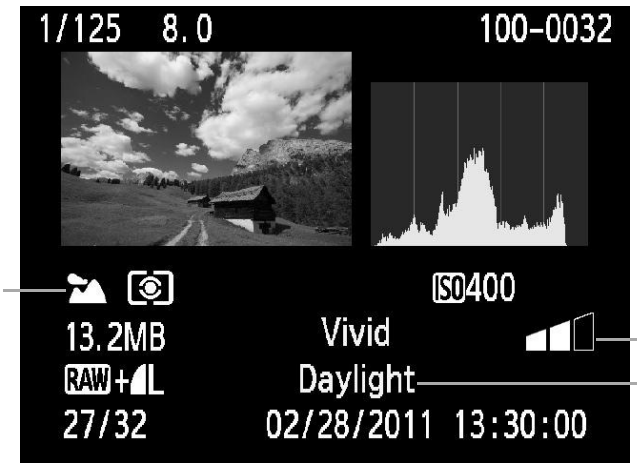
DISP. Afişarea informațiilor de fotografiere

Imagini-mostră efectuate în modul Zonă Creativă



* Cu imaginile RAW + L dimensiunea fişierului RAW este afişată.
* Fotografiile realizate cu bliț fără compensarea expunerii blițului sunt marcate cu simbolul< >. Fotografiile efectuate cu compensarea expunerii blițului sunt marcate cu simbolul < >.

Imagini-mostră efectuate în modul Zonă de Bază



Mod fotografiere

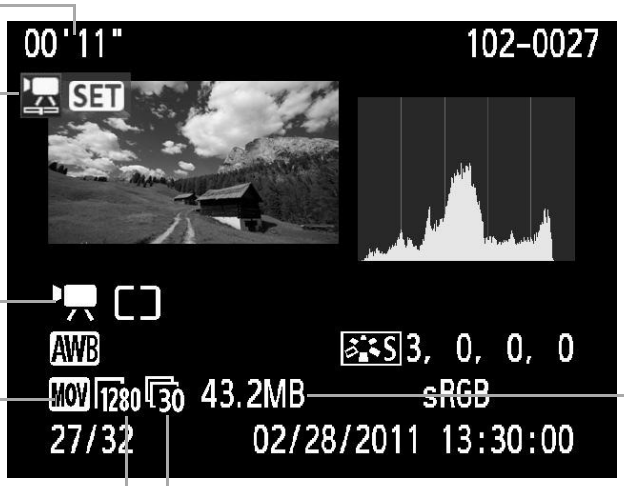
Ambianță şi efecte de ambianță

Iluminare sau

* Pentru imaginile realizate în modurile Zonă de Bază, informațiile afişate diferă, în funcție de modul de fotografiere.

* Fotografiile realizate în modul <CA> vor afişa [**Estompare de fundal**].

Film-mostră realizat în modul Film



Timp de filmare

Film/Redare

Mod de filmare

Sistem de înregistrare

Dimensiune fişier film

Dimensiune de înregistrare a filmelor

Rată cadre

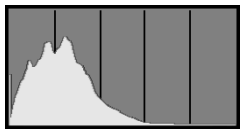
* Viteza obturatorului şi viteza ISO nu vor fi afişate.

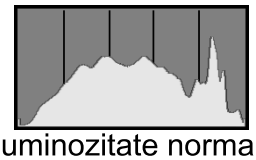
- **Despre alertă de evidenţiere**
  Când informaţiile despre filmare sunt afişate, zonele supraexpuse ale imaginii vor clipi. Pentru a obţine mai multe detalii despre imagini în zonele supraexpuse, setaţi compensarea expunerii la o valoare negativă şi filmaţi din nou.
- **Despre Histogramă**
  Histograma de luminozitate indică distribuirea nivelului de expunere şi luminozitatea generală. Histograma RGB serveşte la verificarea saturaţiei de culoare şi a gradaţiei. Afişajul poate fi schimbat din [▶: **Histogramă**].

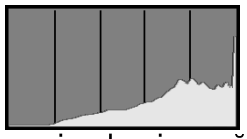
Afişare [Luminozitate]

Această histogramă este un grafic ce indică distribuirea nivelului de luminozitate al imaginii. Axa orizontală indică nivelul de luminozitate (mai închis la stânga şi mai deschis la dreapta), în timp ce axa verticală indică numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate. Cu cât sunt mai mulţi pixeli la stânga, cu atât imaginea este mai închisă. Cu cât sunt mai mulţi pixeli la dreapta, cu atât este mai deschisă imaginea. Dacă există prea mulţi pixeli la stânga, detaliul umbrit se va pierde. Dacă există prea mulţi pixeli la dreapta, detaliul evidenţiat se va pierde. Gradaţia dintre cele două stări va fi reprodusă. Dacă verificaţi imaginea şi histograma de luminozitate aferentă acesteia, puteţi observa tendinţa nivelului de expunere şi gradaţia generală.

Exemple histrograme


Imagine întunecată


Luminozitate normală


Imagine luminoasă

Afişaj [RGB]

Această histogramă este un grafic ce indică distribuirea fiecarui nivel de luminozitate a culorii primare în imagine (RGB sau roşu, verde şi albastru). Axa orizontală indică nivelul de luminozitate al culori (mai închis la stânga şi mai deschis la dreapta), în timp ce axa verticală indică numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate a culorii. Cu cât sunt mai mulţi pixeli la stânga, cu atât culoarea este mai închisă şi mai puţin evidentă. Cu cât sunt mai mulţi pixeli la dreapta, cu atât culoarea este mai deschisă şi mai densă. Dacă există prea mulţi pixeli la stânga, informaţiile despre culoarea respectivă nu vor fi afişate. Dacă există prea mulţi pixeli la dreapta, culoarea va fi prea saturată şi fără detalii. Verificând histograma RGB a imaginii, puteţi vedea saturaţia culorii şi condiţiile de gradaţie precum şi tendinţa balansului de alb.

9

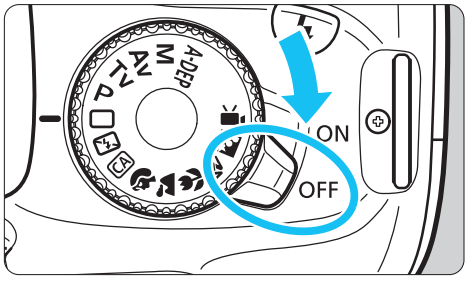
Tipărirea imaginilor

- **Tipărire** (p.202)
  Puteți conecta aparatul direct la o imprimantă şi puteți tipări imaginile de pe card. Aparatul este compatibil cu funcția "PictBridge" care reprezintă standardul pentru tipărire directă.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (p. 211)
  DPOF (Digital Print Order Format) vă permite să tipăriți imagini înregistrate pe card conform instrucțiunilor de tipărire cum ar fi selectarea imaginii, cantitatea de tipărit etc.Puteți să imprimați mai multe imagini într-un singur lot sau să dați o comandă de tipărire unui atelier foto profesional.

Pregătire pentru tipărire

Procedura de tipărire directa este efectuată în întregime cu ajutorul aparatului în timp ce priviți monitorul LCD.

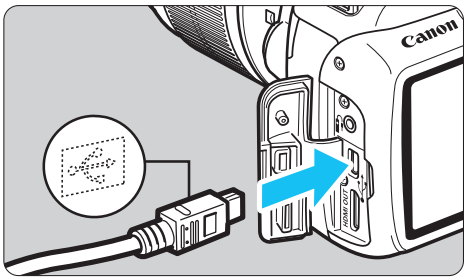
Conectați aparatul la o imprimantă

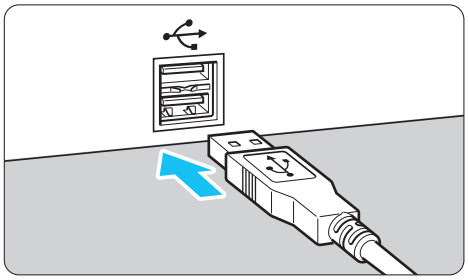


1 Setați comutatorul de alimentare al aparatului pe <OFF>.

2 Setați imprimanta.

- Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.

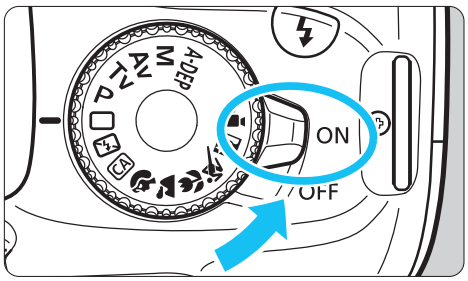




3 Conectați aparatul la imprimantă.

- Folosiți cablul de interfață furnizat cu aparatul.
- Conectați cablul la terminalul <•⇐> al aparatului orientând ştecărul cu simbolul <•⇐> cu fața spre spatele aparatului.
- Pentru a conecta imprimanta, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.

4 Porniți imprimanta.



5 Setați comutatorul de alimentare pe <ON>.

- ▶ Anumite imprimante pot emite un sunet de avertizare.

PictBridge



6 Redarea imaginilor.

- Apăsați butonul <▶>.
- ▶ Imaginea va fi afişată şi simbolul <PictBridge> va apărea în partea din stânga sus pentru a indica faptul că s-a realizat conexiunea între aparat şi imprimantă.

- Filmele nu pot fi imprimate.
- Aparatul nu poate fi folosit cu imprimante compatibile doar cu CP Direct sau Bubble Jet Direct.
- Nu folosiți un alt cablu de interfață în afară de cel furnizat.
- Dacă la pasul 5, este emis un semnal sonor de avertizare, acest lucru va indica o problemă a imprimantei. Rezolvați problema afişată în mesajul de eroare (p.210).

- Puteți, de asemenea, să tipăriți imagini RAW realizate cu acest aparat.
- Dacă folosiți un set de baterii pentru a alimenta aparatul, asigurați-vă ca acestea sunt încărcate complet. Cu o baterie complet încărcata, este posibilă tipărirea până la aproximativ 4 ore şi 30 de minute.
- Înainte de a deconecta cablul, opriți mai întâi aparatul şi imprimanta. Țineți ştecărul (nu cablul) pentru a deconecta cablul.
- Pentru tipărire directă, se recomandă utilizarea unui Kit cu Adaptor AC ACK-E10 (comercializat separat) pentru alimentarea aparatului.

Tipărire

Afişajul ecranului şi opțiunile de setare vor fi diferite în funcție de imprimantă. Este posibil că anumite setări să nu fie disponibile. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.

Printer-connected icon



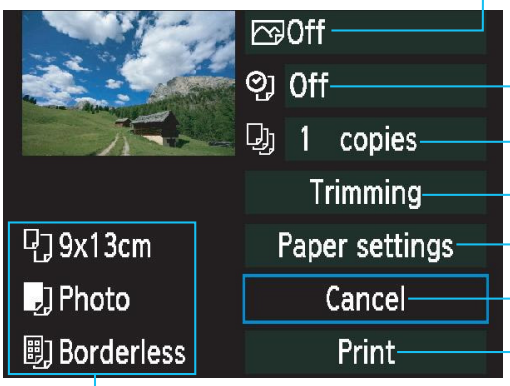
1 Selectați imaginea pe care doriți să o tipăriți.

- Verificați dacă simbolul <> este afişat în partea stânga sus a monitorului LCD.
- Apăsați tasta <◄►> pentru a selecta imaginea care va fi tipărită.

2 Apăsați <SET>.

▶ Va apărea ecranul cu setările pentru tipărire.

Ecran de setare tipărire



Setează efectele tipăririi (p.206).

Setează data sau numărul fişierului imprimate ca pornit sau oprit.

Setează cantitatea de tipărit.

Setează ajustarea (decuparea) (p.209).

Setează dimensiunea hârtiei, tipul şi aşezarea.

Revine la ecranul de la pasul 1.

Porneşte tipărirea.

Dimensiunea hârtiei, tipul şi aşezarea pe care le-ați setat sunt afişate.

*** În funcție de imprimantă, este posibil că anumite setări cum ar fi imprimarea datei şi a numărului documentului şi decuparea să nu fie disponibile.**

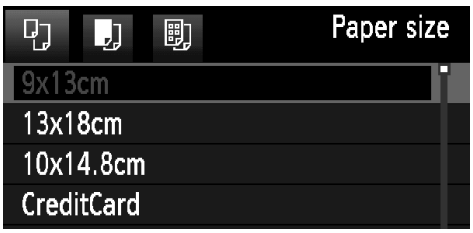


3 Selectați [Setări hârtie].

- Selectați [**Setări hârtie**], apoi apăsați <SET>.

▶ Ecranul cu setări pentru hârtie va fi afişat.

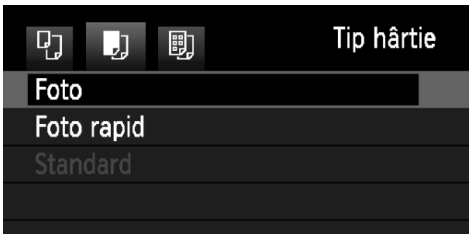
Setarea dimensiunii hârtiei



- Selectați dimensiunea hârtiei încărcată în imprimantă, apoi apăsați <(SET)>.

▶ Ecranul cu setări pentru hârtie va fi afişat.

Setarea tipului de hârtie



- Selectați tipul hârtiei încărcate în imprimantă, apoi apăsați <(SET)>.
- Atunci când folosiți o imprimantă Canon şi hârtie Canon, citiți manualul de instrucțiuni al imprimantei pentru a verifica ce tipuri de hârtie puteți folosi.

▶ Ecranul cu aşezarea paginii va fi afişat.

Setarea aşezării paginii



- Selectați aşezarea paginii apoi apăsați <(SET)>.

▶ Va apărea ecranul cu setările pentru tipărire.

Cu margini	Materialul tipărit va avea chenare albe în jurul marginilor.
Fără margini	Materialul tipărit nu va avea chenare. Dacă imprimanta dumneavoastră nu poate tipări fără chenar, materialul imprimat va avea chenar.
Cu margini	Informațiile despre fotografiere*1 vor fi tipărite pe marginea materialelor tipărite cu dimensiune de 9x13 şi mai mare.
xx-plus	Opțiune de tipărire de 2, 4, 8, 9, 16 sau 20 imagini pe o singură foaie.
20-plus **35-plus**	Douăzeci sau 35 de imagini vor fi tipărite ca imagini de prezentare pe hârtie cu dimensiune A4 sau Letter*1. [**20-plus**] vor avea informațiile despre fotografiere*2 tipărite.
Implicit	Aşezarea paginii va fi diferită în funcție de modelul de imprimantă sau de setările acesteia.

*1 :După comandarea tipăriturilor cu “Digital Print Order Format (DPOF)” (p.211), este bine să tipăriți folosind funcția următoare “Direct Printing with DPOF” (p.214).

*2 :Vor fi imprimate toate datele, inclusiv informații Exif, denumirea aparatului, denumirea obiectivului, modul de fotografiere, viteza obturatorului, diafragmă, valoarea compensării expunerii, valoarea ISO, balansul de alb etc.



4 Setați efectele de tipărire.

- Setați dacă este necesar. Dacă nu este nevoie să setați niciun efect de tipărire, treceți la pasul 5.
- **Ceea ce este afişat pe ecran diferă în funcție de imprimantă.**
- Selectați opțiunea din partea dreapta sus (încercuită în ecran), apoi apăsați <(SET)>.
- Selectați efectul de tipărire dorit, apoi apăsați <(SET)>.
- Dacă simbolul <☰> este afişat mai luminos lângă <INFO.>, puteți regla şi efectul de tipărire (p.208).

Efecte tipărire	Descriere
Pornit	Imaginea va fi tipărita în funcție de culorile standard ale imprimantei. Informațiile Exif ale imaginii sunt folosite pentru a efectua corectări automate.
Oprit	Nu va fi aplicată nicio corectare automată.
VIVID	Imaginea va fi tipărită cu o saturație mai mare pentru a produce nuanțe de albastru şi verde mai intense.
NR	Zgomotul imaginii este redus înainte de tipărire.
B/W Alb-negru	Tipăreşte în alb si negru cu nuanțe de negru autentice.
B/W Ton rece	Tipăreşte în alb şi negru cu nuanțe de negru albăstrui.
B/W Ton cald	Tipăreşte în alb şi negru cu nuanțe de negru albăstrui.
Natural	Tipăreşte imaginea în contrastul şi culorile reale. Nu se folosesc niciun fel de ajustări automate ale culorii.
Natural M	Caracteristicile de tipărire sunt aceleaşi ca la setările pentru "Natural". Totuşi această setare permite ajustări mai fine ale imprimării decât în cazul setării “Natural.”
Implicit	Tipărirea va fi diferită în funcție de imprimantă. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.

* **Atunci când schimbați efectele de tipărire, acest lucru va putea fi observat în imaginea afişată in partea stânga sus. Rețineți că este posibil că imaginea tipărită să arate uşor diferit de imaginea afişată care reprezintă doar o aproximare. Această mențiune este valabilă şi pentru [Luminozitate] şi [Nivele de reglare] de la pagina 208.**



5 Setați data şi numărul fişierului imprimate.

- Setați dacă este necesar.
- Selectați [ ], apoi apăsați <(SET)>.
- Setați conform preferințelor, apoi apăsați <(SET)>.



6 Setați numărul de copii.

- Setați dacă este necesar.
- Selectați [ ], apoi apăsați <(SET)>.
- Setați numărul de copii, apoi apăsați <(SET)>.

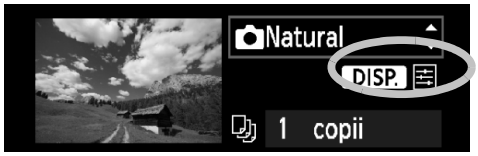


7 Începeți tipărirea.

- Selectați [**Printare**], apoi apăsați <(SET)>.

- Cu ajutorul funcției Tipărire facilă, puteți tipări altă imagine folosind aceleaşi setări. Selectați imaginea şi apăsați butonul <🖨>. Cu ajutorul funcției Tipărire facilă, numărul de copii va fi întotdeauna 1. (Nu puteți seta numărul de copii.) De asemenea, nu se va aplica niciun fel de ajustare (p.209).
- Setarea [**Prestabilit**] pentru efectele de tipărire şi alte opțiuni reprezintă setările implicite ale imprimantei, setate de producătorul acesteia. Consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei pentru a află care sunt setările [**Implicite**].
- În funcție de dimensiunea fişierului pentru imagine şi de calitatea imaginii înregistrate, este posibil să dureze puțin până la începerea tipăririi după ce ați selectat [**Tipărire**].
- Dacă ați aplicat corectarea înclinării imaginii (p.209) se poate să dureze mai mult până când imaginea este tipărită.
- Pentru a opri tipărirea, apăsați <(SET)> în timp ce mesajul [**Stop**] este afişat, apoi selectați [**OK**].
- Dacă selectați opțiunea [**Anulare toate setările aparatului**] (p.164), toate setările vor reveni la setările implicite.

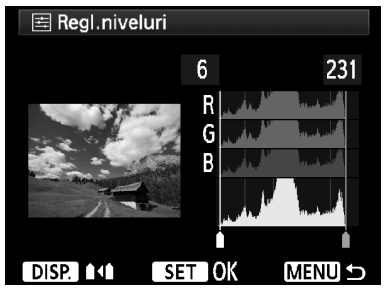
Reglarea efectelor de tipărire





La pasul 4 de la pagina 206, selectați efectul de tipărire. Atunci când simbolul <> este afişat mai luminos lângă <DISP.>, puteți apăsa butonul <DISP.> pentru a regla efectul de tipărire. Ceea ce poate fi ajustat sau ceea ce este afişat va depinde de selectarea efectuată la pasul 4.

- **Luminozitate**
  Luminozitatea imaginii poate fi reglată.
- **Reglare niveluri**
  Atunci când selectați [**Manual**], puteți schimba distribuirea histogramei şi adapta luminozitatea şi contrastul imaginii. Cu ecranul pentru Reglarea nivelurilor afişat, apăsați butonul <DISP.> pentru a modifica poziția <▮>. Apăsați tasta <◄►> pentru a regla nivelul de umbră (0 - 127) sau nivelul de evidențiere (128 - 255).



- **Factor iluminare**
  Eficient în condiții de iluminare de fundal ceea ce poate face ca fața subiectului să arate întunecată. Atunci când este setată funcția [**Pornit**] fața va fi iluminată pentru tipărire.
- **Corectare ochi roşii.**
  Funcția este eficientă în imaginile realizate cu bliț unde subiectul are ochi roşii. Atunci când este [**Pornit**], efectul ochi roşii va fi corectat pentru ca imaginea să poată fi tipărită.

- Efectele [**Factorul iluminare**] şi [**Corecție ochi roşii**] nu vor apărea pe ecran.
- Atunci când selectați [**Setare detalii**], puteți regla [**Contrast**], [**Saturație**], [**Ton culoare**], şi [**Nivelul de culoare**]. Pentru a regla [**Nivelul de culoare**], folosiți tastele <✥>. B este simbolul culorii albastru, A - chihlimbar, M - magenta şi G - verde. Culoarea din direcția respectivă va fi corectată.
- Dacă selectați [**Anulați tot**], toate setările pentru efecte de tipărire vor reveni la setările inițiale.

Decuparea imaginii



Puteți tăia imaginea şi puteți tipări doar porțiunea decupată ca şi cum imaginea ar fi fost recompusă. **Efectuați decuparea chiar înainte de tipărire.** Dacă setați decuparea şi apoi stabiliți setările pentru tipărire, este posibil să fiți nevoiți să setați decuparea din nou.

1 Pe ecranul de setare pentru tipărire, selectați [Decupare].

2 Setați dimensiunea cadrului de decupare, poziția şi raportul de aspect.

- Imaginea din cadrul pentru decupare va fi tipărită. Raportul de aspect al cadrului pentru decupare poate fi schimbat la [**Setări hârtie**].

Modificarea dimensiunii cadrului de decupare

Atunci când apăsați butonul <🔍+> sau <▪·🔍-> dimensiunea cadrului de decupare se va modifica. Cu cât cadrul de decupare este mai mic, cu atât va fi mai mare imaginea care va fi tipărită.

Deplasarea cadrului de decupare

Apăsați tasta <✥> pentru a deplasa cadrul peste imagine pe verticală sau orizontală. Deplasați cadrul de decupare până când acoperă zona de imagine preferată.

Rotirea cadrului

Dacă apăsați butonul <DISP.> cadrul de decupare se va schimba între orientare verticală şi orizontală. Acest lucru vă permite să creați o tipărire orientată verticală dintr-o imagine orizontală.

Corectarea imaginii înclinate

Prin rotirea discului pentru selectare <◠> puteți regla unghiul de înclinare al imaginii până la ±10 grade în trepte de câte 0,5. Atunci când reglați înclinarea imaginii, simbolul <⧄> de pe ecran va deveni albastru.

3 Apăsați <(SET)> pentru a ieşi din funcția de decupare.

- ▶ Va apărea ecranul cu setările pentru tipărire.
- Puteți verifica zona de imaginii decupate în partea stânga sus a ecranului de setare pentru tipărire.

- În funcție de imprimantă, zona imaginii decupate nu poate fi tipărită conform specificațiilor dumneavoastră.
- Cu cât micşorați mai mult cadrul de decupare, cu atât mai granulată va arăta imaginea.
- În timp ce decupați imaginea, priviți monitorul LCD al aparatului. Dacă priviți imaginea pe un ecran TV, cadrul decupat ar putea să nu fie afişat în mod corespunzător.

Rezolvarea erorilor imprimantei

Dacă rezolvați o eroare a imprimantei (nu are tuş, hârtie etc.) şi selectați [**Continuare**] a relua tipărirea, însă dacă acest lucru nu se întâmplă, acționați butoanele imprimantei pentru a relua tipărirea. Pentru detalii referitoare la tipărire, citiți manualul de instrucțiuni al imprimantei.

Mesaje de eroare

Dacă apare o problemă în timpul tipăririi, un mesaj de eroare va fi afişat pe monitorul LCD al aparatului. Apăsați <(SET)> pentru a opri tipărirea. După rezolvarea problemei, reluați tipărirea. Pentru detalii despre modalitatea de rezolvare a unei probleme de tipărire, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.

Eroare hârtie
Verificați dacă hârtia este încărcată corect în imprimantă.

Eroare tuş
Verificați nivelul de tuş al imprimantei şi cartuşul.

Eroare hardware
Verificați dacă există şi alte probleme ale imprimantei în afară de cele referitoare la hârtia de tipărit şi tuş.

Eroare fişier
Imaginea selectată nu poate fi tipărită cu ajutorul funcției PictBridge. Este posibil ca imaginile efectuate cu un alt aparat sau imaginile editate cu ajutorul unui calculator să nu poată fi tipărite.

Digital Print Order Format (DPOF)

Puteți seta tipul de tipărire, imprimanta datei şi a numărului documentului. Setările de imprimare se vor aplica tuturor imaginilor care au fost selectate pentru tipărire. (Acestea nu pot fi setate individual pentru fiecare imagine în parte.)

Setarea operațiunilor de tipărire



1 Selectați [Ordine imprimare].

- Sub tabul [▶] selectați [**Ordine imprimare**], apoi apăsați <(SET)>.



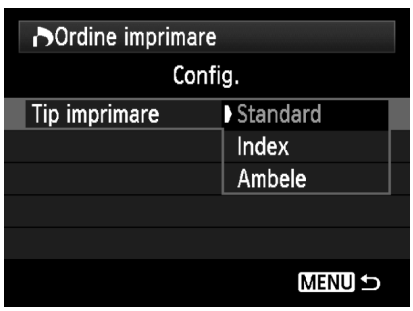
2 Selectați [Config.].

- Selectați [**Setare**], apoi apăsați <(SET)>.

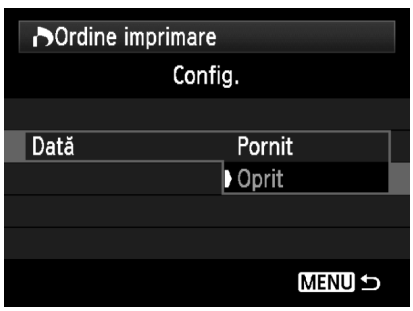
3 Setați opțiunea după cum doriți. .

- Setați [**Tip imprimare**], [**Dată**] şi [**Nr. Fişier**].
- Selectați opțiunea care va fi setată, apoi apăsați <(SET)>. Selectați setarea dorită, apoi apăsați <(SET)>.

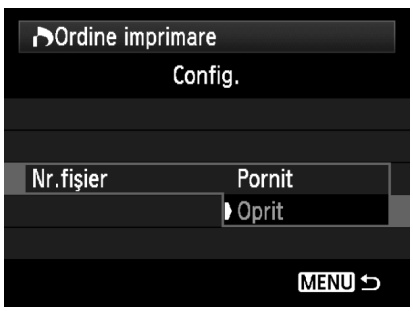
[**Tip imprimare**]



[**Data**]



[**Numărul fişierului**]



Tip tipărire		Standard	Tipăreşte o imagine pe o foaie.
		Index	Imaginile de prezentare multiple sunt prezentate pe o singură foaie.
		Ambele	Tipărire atât standard cât şi sub formă de index.
Data	Pornit	[**Pornit**] imprimă datele înregistrate pe materialul tipărit.	
	Oprit		
Număr fişier	Pornit	[**Pornit**] imprimă numărul fişierului pe materialul tipărit.	
	Oprit		

4 Ieşire din setare.

- Apăsați butonul <MENU>.

▶ Va apărea ecranul cu comanda pentru tipărire.

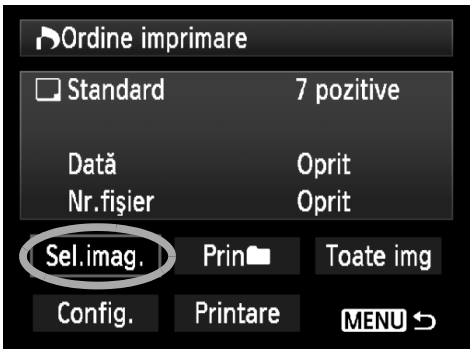
- În continuare, selectați [**Sel.imagine**], [**După**], sau [**Toate imaginile**] pentru a comanda tipărire imagini.

- Chiar dacă [**Data**] şi [**Nr. fişier.**] sunt setate pe [**Pornit**], este posibil ca data sau numărul fişierului să nu fie tipărite, în funcție de setarea tipului de tipărire şi de modelul de imprimantă.
- Atunci când tipăriți cu DPOF, trebuie să folosiți cardul ale cărui specificații pentru comanda de tipărire le-ați setat. Nu va funcționa dacă extrageți doar imaginile de pe card şi încercați să le tipăriți.
- Este posibil că anumite imprimante compatibile cu DPOF şi anumite ateliere foto să nu poată tipări imaginile pe care le-ați specificat. Dacă se întâmplă acest lucru, citiți manualul de instrucțiuni al imprimantei. Sau verificați compatibilitatea la atelierul foto unde se face comanda de tipărire.
- Nu introduceți în aparat un card a cărui comandă pentru tipărire a fost setată de un alt aparat şi nu încercați să specificați o comandă pentru tipărire. Este posibil să nu puteți tipări peste sau să fie suprascris cadrul. De asemenea, în funcție de tipul imaginii, comanda pentru tipărire poate să nu se realizeze.

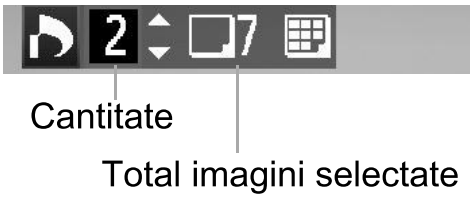
- Nu există o comandă de tipărire pentru imagini RAW şi filme. Puteți tipări imagini în format RAW prin tipărire directă (p.202).
- Cu setarea [**Index**] pentru tipăriri, nici [**Data**] nici [**Nr. fişierului**] nu pot fi setate la [**Pornit**] în acelaşi timp.

Comandă de tipărire

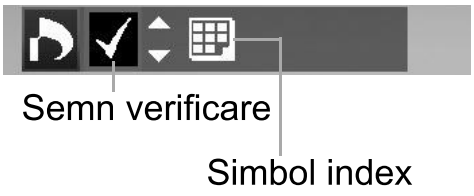
Selectare imagine



Selectați şi comandați tipărirea a câte unei singuri imagini pe rând. Pentru a afişa trei imagini, apăsați butonul <▪·🔍>. Pentru a reveni la afişarea unei singure imagini, apăsați butonul <🔍>. După finalizarea comenzii de tipărire, apăsați butonul <MENU> pentru a salva comanda de tipărire pe card.



[Standard] [Ambele]
Apăsați tasta <▲▼> pentru a seta numărul de copii de tipărit pentru imaginea afişată.



[Index]
Apăsați tasta <▲▼> pentru a bifa căsuța<✓> şi imaginea va fi inclusă în indexul tipăririi.

După 📁

Selectați [**Marcați totul în folder**] şi selectați directorul. Va fi plasată o comandă de copiere pentru toate imaginile din fişier. Dacă selectați [**Ştergeți tot din folder**] şi selectați fişierul, comanda de tipărire pentru directorul respectiv va fi anulată**.**

Toate imaginile

Dacă selectați [**Marcare tot pe card**], câte o copie a tuturor imaginilor de pe card va fi tipărită. Dacă selectați [**Ştergeți tot pe card**], comanda de imprimare va fi anulată pentru toate imaginile de pe card.

- Rețineți că imaginile şi filmele în format RAW nu vor fi incluse în comanda pentru tipărire chiar dacă setați “După 📁” sau “Toate imaginile.”
- Atunci când folosiți o imprimantă, nu tipăriți mai mult de 400 de imagini la o comanda de tipărire. Dacă alegeți un număr mai mare, este posibil ca imaginile să nu fie tipărite.

Tipărire directă cu DPOF



Cu ajutorul unei imprimante PictBridge puteți tipări cu uşurință imagini cu DPOF.

1 Pregătire pentru tipărire.

- Consultați pagina 202. Urmați procedura de “Conectare a aparatului la o imprimantă ”până la pasul 5.

2 Sub tabul [▶] selectați [Ordine imprimare].

3 Selectați [Printare].

- Mesajul [**Tipărire**] va fi afişat doar dacă aparatul este conectat la o imprimantă şi tipărirea se poate realiza.

4 Setați [Setări hârtie] (p.204).

- Setați efectele tipăririi (p.206) dacă este necesar.

5 Selectați [OK].

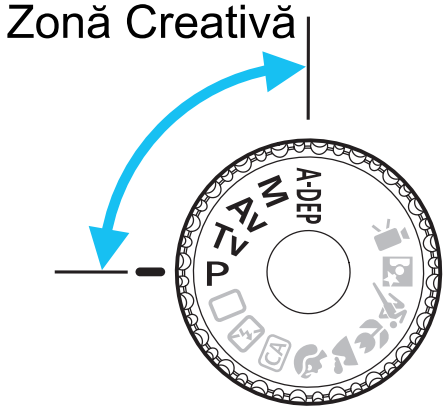
- Înainte de tipărire, asigurați-vă că ați setat dimensiunea hârtiei.
- Anumite imprimante nu pot imprima numărul fişierului.
- Dacă setați [**Cu chenar**]anumite imprimante pot imprima data pe canar.
- În funcție de imprimantă, data poate avea un aspect luminos dacă este imprimată pe un fundal luminos sau pe margine.

- La [**Reglare niveluri**], nu puteți selecta [**Manual**].
- Dacă ați oprit tipărirea şi doriți să continuați tipărirea imaginilor rămase, selectați [**Reluare**]. Rețineți că tipărirea nu va fi reluată dacă opriți procesul de tipărire şi are loc una dintre următoarele situații:
  - Înainte de a relua tipărirea, ați schimbat comanda tipărire sau ați şters imaginile pentru care ați dat comandă de tipărire.
  - Când ați setat indexul, ați schimbat setarea hârtiei înainte de a relua tipărirea.
  - Atunci când ați făcut o pauza de tipărire, capacitatea de stocare a cardului era redusă.
- Dacă apare o problemă în timpul imprimării, consultați pagina 210.

10

Personalizarea aparatului

Puteți personaliza diverse funcții ale aparatului pentru a se potrivi preferințelor dumneavoastră referitoare la fotografiere, cu ajutorul Funcțiilor Personalizate. Funcțiile Personalizate pot fi setate şi folosite doar în modurile Zonă Creativă.



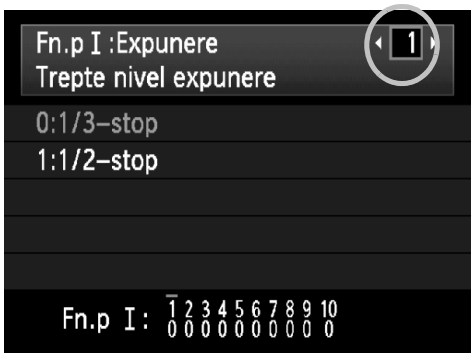
MENU Setarea funcțiilor personalizate ☆



1 Selectați [Funcții personalizate (Fn. p.)].

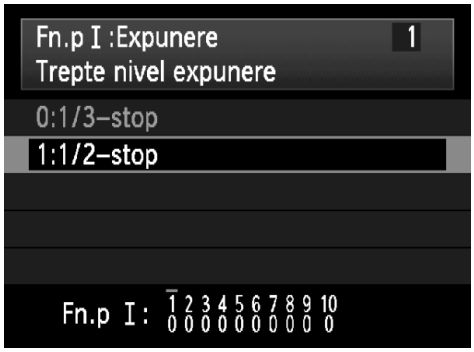
- Sub tabul [🔧] selectați [**Funcții personalizate (Fn. p)**], apoi apăsați <(SET)>.

Funcție personalizată nr.



2 Selectați Funcția Personalizată nr.

- Apăsați butonul <◄►> pentru a selecta funcția personalizată nr. apoi apăsați butonul <(SET)>.



3 Schimbați setarea cum doriți.

- Apăsați tasta <▲▼> pentru a selecta setarea (nr.), apoi apăsați <(SET)>.
- Repetați paşii 2-4 dacă doriți să setați alte Funcții personalizate.
- În partea de jos a ecranului, setările Funcției personalizate curente sunt indicate sub numerele aferente funcțiilor respective.

4 Ieşire din setare.

- Apăsați butonul <MENU>.
- ▶ Ecranul pentru pasul 1 va apărea.

Anularea tuturor funcțiilor personalizate

La [🔧 **Ştergere setări**], selectați [**Ştergeți toate funcțiile personalizate (C. Fn)**] pentru a şterge toate setările aferente Funcțiilor Personalizate (p.164).

Funcții personalizate

F. Pers. I: Expunere

			Fotografiere LV
1	Trepte niveluri de expunere	p.218	○
2	Viteză sincronizare bliț în modul AV		○

F. pers. II: Imagine

3	Reducerea zgomotului la expunere lungă	p.219	○
4	Reducere zgomot la nivel ISO mare		○
5	Prioritate evidențiere ton	p.220	○

F. pers. III: Autofocalizare/Fotografiere

6	Declanşare lumină AF	p.220	○ (cu AFQuick *)

* Dacă folosiți blițul Speedlite EX (comercializat separat) prevăzut cu lumină cu LED, lumina cu LED se va aprinde pentru lumina AF chiar şi în modurile AFLive şi AF.

C.Fn IV: Operare/Altele

7	Buton declanşator/blocare AE	p.221	○
8	Atribuirea butonului SET	p.222	○ (cu excepția 3)
9	Funcție buton bliț		○
10	Afişaj LCD când butonul de pornire este <**ON**>.	p.223	

Funcțiile personalizate cu gri nu au efect în timpul fotografierii Live View(LV). (Setările sunt dezactivate.)

MENU Setări funcții personalizate ☆

Funcțiile personalizate sunt organizate în patru grupe, în funcție de tipul funcției: C.Fn I: Expunere, C.Fn II: Imagine, C.Fn III: Autofocus/ Fotografiere, C.Fn IV: Operare/Altele.

F. Pers. I: Expunere

C.Fn-1 Trepte niveluri de expunere

0: 1/3-stop

1: 1/2-stop

Setează treptele de creştere de 1/2 pentru viteza obturatorului, diafragmă, compensarea expunerii, AEB, compensarea expunerii blițului etc. Această măsură este eficientă dacă preferați să controlați expunerea în trepte mai puține de 1/3-stop.

Cu ajutorul setării 1, nivelul de expunere va fi afişat în vizor şi pe monitorul LCD, conform indicațiilor de mai jos.





C.Fn-2 Viteză sincronizare bliț în modul AV

Atunci când folosiți blițul în modul prioritate diafragmă AE (**Av**), puteți seta viteza de sincronizare a blițului.

0: Auto

Viteza de sincronizare a blițului este setată automat într-un interval de 1/200 sec. la 30 sec. pentru a se potrivi cu luminozitatea scenei. De asemenea, puteți realiza sincronizarea la viteză mare cu ajutorul unui bliț Speedlite extern.

1: 1/200-1/60 sec. auto

Previne setarea unei viteze lente a obturatorului în condiții de iluminare scăzută. Această funcție este eficientă pentru prevenirea încețoşării subiectului şi al tremurului aparatului. Totuşi, în timp de subiectul va fi expus în mod corespunzător cu ajutorul blițului, fundalul ar putea fi întunecat.

2: 1/200 sec. (fix)

Viteza de sincronizare a blițului este fixată la 1/200 sec. Această funcție este mai eficientă decât setarea 1 şi ajută la prevenirea încețoşării subiectului şi tremurul aparatului. Totuşi, fundalul poate apărea mai închis decât dacă ați folosi setarea 1.

Atunci când alegeți setarea 1 şi 2, sincronizarea la viteză mare nu poate fi efectuată cu ajutorul unui bliț extern Speedlite.

F. pers. II: Imagine

C.Fn-3 Reducerea zgomotului la expunere lungă

0: Oprit

1: Auto

Pentru expuneri de 1 sec. sau expuneri mai îndelungate, reducerea zgomotului este efectuată automat dacă este detectat un zgomot specific expunerilor îndelungate. Setarea [**Auto**] este eficientă în majoritatea cazurilor.

2: Pornit

Reducerea zgomotului va fi realizată pentru toate expunerile de 1 secundă sau mai lungi. Setarea **Pornit**] poate avea efect pentru zgomotul care nu poate fi detectat sau educat cu ajutorul setării [**Auto**].

- Cu ajutorul setărilor 1 şi 2, viteza de fotografiere continuă va fi mai redusă, chiar şi cu viteze ale obturatorului mai mari de 1 sec. (cu calitatea de înregistrare a imaginii setată ca JPEG). Viteza maximă în timpul fotografierii în rafale va scădea, de asemenea (cu calitatea de înregistrare a imaginii setată ca JPEG). Setările 1 şi 2 sunt recomandate doar la fotografierea cu expunere lungă.
- Cu ajutorul setărilor 1 şi 2, după realizarea fotografiei, procesul de reducere a zgomotului poate dura la fel de mult ca realizarea expunerii. Nu puteți realiza o altă fotografie până la încheierea procesului de reducere a zgomotului.
- La o valoare ISO 1600 sau mai mare, zgomotul poate fi accentuat mai degrabă cu ajutorul setării 2 decât cu ajutorul setării 0 sau 1.
- Cu ajutorul setărilor 1 sau 2, dacă este realizată cu imaginea Live View, “**BUSY**” a fi afişat în timpul procesului de reducere a zgomotului. Afişajul Live View nu va apărea înainte de terminarea procesului de reducere a zgomotului. (Nu puteți face o altă fotografie.)

C.Fn-4 Reducere zgomot la nivel ISO mare

Reduce zgomotul generat în imagine. Deşi reducerea zgomotului se aplică tuturor valorilor ISO, această funcție este eficientă, în mod deosebit, în cazul unor valori ISO mari. La valori ISO reduse, zgomotul din zonele cu umbre este redus ulterior. Schimbați setarea pentru a se potrivi cu nivelul de zgomot.

0: Standard

1: Scăzut

2: Puternic

3: Dezactivat

- Cu ajutorul setării 2, viteza de fotografiere continuă va fi mai redusă, (cu calitatea de înregistrare a imaginii setată ca JPEG sau RAW+◢L). Viteza maximă în timpul fotografierii în rafale va scădea, de asemenea (cu calitatea de înregistrare a imaginii setată ca JPEG sau RAW).
- Dacă redați o imagine RAW sau RAW+◢L cu ajutorul aparatului sau tipăriți direct o imagine, efectul reducerii zgomotului aferent valorii ISO poate părea minim. Puteți verifica efectul reducerii zgomotului sau puteți tipări imagini cu zgomot redus cu ajutorul Digital Photo Professional (software din dotare, p.270).

C.Fn-5 Prioritate evidențiere ton

0: Dezactivat

1: Activat

Îmbunătățeşte detaliul subliniat. Gama dinamică este extinsa de la gri 18% standard la evidențieri luminoase. Trecerea de la tonuri de gri la puncte scoase în evidență devine mai fină.

- Cu ajutorul setării 1, (p.107) funcția de optimizare automată a iluminării este setată în mod automat ca [**Dezactivat**] iar setările nu pot fi modificate.
- Cu ajutorul setării 1, zgomotul poate fi uşor mai pronunțat decât în cazul setării 0.

Cu ajutorul setării 1, intervalul reglabil va fi ISO 200 - 6400.
De asemenea, simbolul <**D+**> va fi afişat pe monitorul LCD şi în vizor atunci când este activată prioritatea de evidențiere ton.

F. pers. III: Autofocalizare/Fotografiere

C.Fn-6 Declanşare lumină AF

Fasciculul de lumină pentru asistare AF poate fi emis de către blițul încorporat al aparatului sau de un bliț Speedlite EOS dedicat, extern.

0: Activat

Dacă este necesar, fasciculul de lumină pentru asistare AF va fi emis de către blițul încorporat sau de către blițul Speedlite extern.

1: Dezactivat

Fasciculul de lumină pentru asistare AF nu este permis.

2: Activare doar bliț extern

Dacă un bliț extern Speedlite este ataşat, acesta va emite fasciculul luminos pentru asistare AF atunci când este necesar. Blițul încorporat al aparatului nu va declanşa fasciculul luminos pentru asistare AF.

3: doar lumină AF IR

Dintre bliț-urile externe Speedlite, doar cele care au un fascicul luminos pentru asistare AF cu infraroşu vor putea emite fasciculul. Acesta va împiedica orice bliț Speedlite care foloseşte o serie de blițuri mai mici (cum ar fi blițul încorporat) să emită fasciculul luminos pentru asistare AF. În cazul unui bliț Speedlite EX dotat cu un LED, LED-ul nu se va aprinde automat pentru asistare AF.

Dacă Funcția Personalizată [**Declanşare lumină AF**] funcția personalizată este setată la [**Dezactivat**], blițul Speedlite nu va emite fasciculul de asistare AF chiar dacă Setarea personalizată 6 a aparatului este reglată la 0, 2 sau 3.

C.Fn IV: Operare/Altele

C.Fn-7 Buton declanşator/blocare AE

0: blocare AF/AE

1: blocare AE/AF

Util atunci când doriți să focalizați şi să măsurați separat. Apăsați butonul <✳> pentru autofocalizare şi apăsați butonul declanşator până la jumătate pentru a aplica blocarea AE.

2: blocare AF/AF, fără blocare AE:

În modul AI Servo AF, puteți apăsa butonul <✳> pentru a opri momentan operarea AF. Acest lucru previne devierea AF de către oricare obstacol prin pendularea între aparat şi subiect. Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei.

3: AE/AF, fără blocare AE

Această funcție este folositoare în cazul subiectelor care se deplasează şi se opresc în mod repetat. În modul AI Servo AF, puteți apăsa butonul <✳> pentru a începe sau pentru a opri operarea AI Servo AF. Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei. Astfel, veți obține întotdeauna focalizarea şi expunerea optimă în timp ce veți aştepta momentul decisiv.

C.Fn-8 Atribuirea butonului SET

Puteți atribui o funcție utilizată frecvent către <(SET)>. Apăsați <(SET)> atunci când aparatul este pregătit să fie utilizat.

0: Normal (dezactivat)

1: Calitatea imaginii

Apăsați <(SET)> pentru a afişa ecranul de setare a calității imaginii pe monitorul LCD. Selectați calitatea dorită a imaginii înregistrate, apoi apăsați <(SET)>.

2: Compensare expunere bliț

Dacă apăsați <(SET)>, se va afişa ecranul de setare a compensării expunerii. Setați compensarea expunerii blițului, apoi apăsați <(SET)>.

3: Monitor LCD pornit/oprit

Atribuiți aceleaşi funcții cu cele ale butonului <DISP.>.

4: Afişare meniu

Apăsați <(SET)> pentru a afişa ecranul meniului.

5 Previzualizare profunzimea câmpului

Obiectivul se vor limita la diafragma setată şi puteți vedea profunzimea câmpului (intervalul de focalizare acceptabil) în vizor sau pe imaginea Live View.

C.Fn-9 Funcție buton declanşator

0: Ridicare bliț încorporat

1: Valoare ISO

Ecranul pentru setarea valorii ISO va fi afişat. Apăsați tasta <◄►> sau rotiți discul de selectare la <> pentru a modifica valoarea ISO. De asemenea, puteți folosi vizorul pentru a seta valoarea ISO.

C.Fn-10 Afişaj LCD atunci când alimentarea este pornită

0: Afişare pornită

Atunci când comutatorul de alimentare este pornit, setările de fotografiere vor fi afişate (p.46).

1: Statut afişare anterioară

Dacă afişați butonul <DISP.> şi ați oprit aparatul în timp ce monitorul LCD era oprit, setările de fotografiere nu vor fi afişate atunci când porniți din nou aparatul. Această măsură ajută la economisirea bateriei. Meniul va putea fi vizualizat iar imaginile redate vor putea fi afişate atunci când sunt folosite. Dacă apăsați butonul <DISP.> pentru a afişa setările de fotografiere iar apoi opriți aparatul, setările de fotografiere vor fi afişate atunci când porniți din nou aparatul.

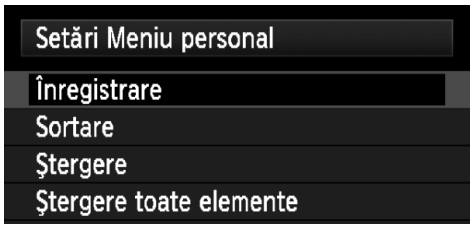
MENU Înregistrare Meniul meu ☆

Sub tabul Meniul meu, puteți înregistra până la şase opțiuni de meniu precum şi Funcțiile Personalizate ale căror setări le schimbați în mod frecvent.



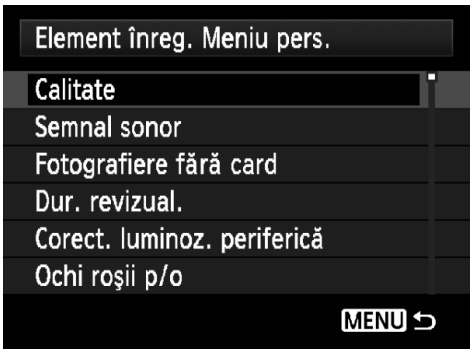
1 Selectați [Setări Meniu personal].

- Sub tabul [★] selectați [**Setări Meniu personal**], apoi apăsați< (SET) >.



2 Selectați [Înregistare].

- Selectați [**Înregistrează**], apoi apăsați < (SET) >.



3 Înregistrați elementele dorite.

- Selectați elementul care va fi înregistrat, apoi apăsați < (SET) >.
- În caseta de confirmare, selectați [**OK**] şi apăsați < (SET) > pentru a înregistra elementul.
- Puteți înregistra până la şase elemente.
- Pentru a reveni la ecranul de la pasul 2, apăsați butonul <MENU>.

Despre setările Meniu personal

- **Sortare**
  Puteți schimba ordinea elementelor înregistrate în Meniu personal. Selectați [**Sortare**] şi alegeți elementul a cărui ordine doriți să o schimbați. Apoi apăsați < (SET) >. Cu [▲▼] afişat, apăsați tasta <▲▼> pentru a modifica ordinea, apoi apăsați < (SET) >.
- **Ştergeți elementul/elementele şi Ştergeți toate elementele**
  Puteți şterge oricare dintre elementele înregistrate. [**Ştergeți elementul/ elementele**] şterge câte un element pe rând şi [**Şterge toate elementele**] şterge toate elementele.
- **Afişare din Meniu personal**
  Atunci când setați [**Activare**] tabul [★] va fi afişat primul atunci când afişați ecranul aferent meniului.

11

Referințe

Acest capitol oferă informații de referință pentru funcțiile aparatului, accesoriile sistemului etc.

Bliț Speedlite extern

Special pentru EOS, blițuri Speedlite EX

În principiu, funcționează ca un bliț încorporat care poate fi utilizat cu uşurință. Atunci când un bliț Speedlite EX-series (comercializat separat) este ataşat la aparat aproape toate comenzile pentru autobliț sunt efectuate de către aparat. Cu alte cuvinte, acesta este asemeni unui bliț cu putere de ieşire mare ataşat la exterior în locul unui bliț încorporat.
Pentru instrucțiuni detaliate, consultați manualul de instrucțiuni pentru blițul Speedlite EX-series. Acest aparat este un aparat de Tip A care poate folosi toate funcțiile blițului Speedlite EX.



Blițuri cu montare pe patină



Blițuri Macro

- Cu un bliț Speedlite EX care nu este compatibil cu setările funcției pentru bliț (p.167), doar [**Comp. exp. bliț.**] şi [**E-TTL II meter.**] pot fi setate pentru [**Setare funcție bliț extern**]. (Anumite blițuri Speedlites EX, de asemenea, permit setarea [**Sinc. obturator**].)
- În cazul în care compensarea expunerii blițului este setată cu un bliț extern Speedlite, simbolul compensării expunerii blițului afişat pe monitorul LCD al aparatului se va schimba din în .
- Dacă Funcția Personalizată a blițului Speedlite are modul de măsurare a blițului setat la TTL autobliț, blițul va fi declanşat doar la putere maximă.

Blițuri Canon Speedlite, altele decât EX

- **Cu un bliț Speedlite EZ/E/EG/ML/TL setat în modul autobliț TTL sau A-TTL, blițul nu poate fi declanşat decât la putere completă.** Setați modul de fotografiere al aparatului la <**M**> (expunere manuală) sau <**Av**> (prioritate diafragmă AE) şi reglați setarea diafragmei înainte de fotografiere.
- Dacă folosiți un bliț Speedlite prevăzut cu un mod pentru bliț manual, faceți fotografii în modul bliț manual.

Utilizare de blițuri non-Canon

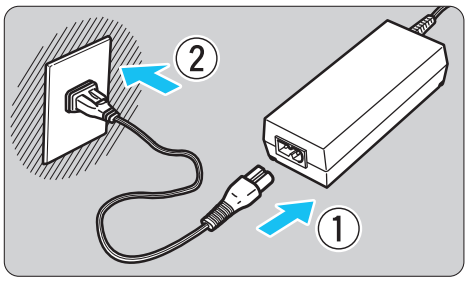
Viteză sincronizare

Aparatul se poate sincroniza cu unități cu bliț compacte, non-Canon, la viteze ale obturatorului de 1/200 sec. sau mai mici. Folosiți o viteză de sincronizare mai mică de 1/200 sec.
Aveți grijă să testați blițul înainte, pentru a vă asigura că acesta se sincronizează cu aparatul în mod corespunzător.

- În cazul în care aparatul este folosit cu un bliț sau cu un accesoriu cu bliț dedicat unui aparat care aparține unui alt brand, este posibil ca aparatul să nu funcționeze în mod corespunzător şi astfel pot apărea defecțiuni.
- Nu ataşați un bliț de mare tensiune la patina de bliț a aparatului. Este posibil ca blițul să nu se declanşeze.

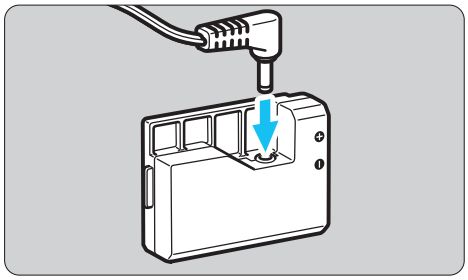
Utilizarea unei surse de alimentare casnice

Cu un kit cu adaptor AC ACK-E10 (comercializat separat), puteți conecta aparatul la o priză de uz casnic şi nu trebuie să vă mai faceți griji pentru nivelul de baterie rămas.



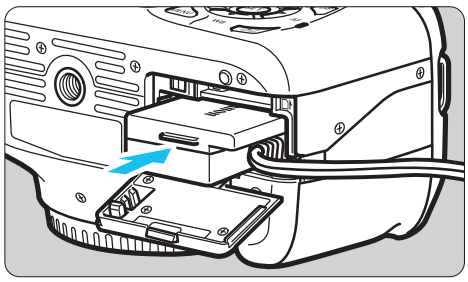
1 Conectați cablul de alimentare.

- Conectați cablul de alimentare conform indicațiilor ilustrate.
- După ce ați folosit aparatul, deconectați ştecărul cablului de la sursa de alimentare.



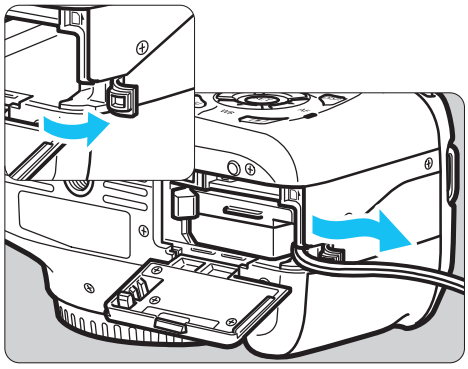
2 Conectați dispozitivul de cuplare.

- Conectați ştecărul cablului la dispozitivul de cuplare c.d.



3 Introduceți dispozitivul de cuplare.

- Deschideți capacul şi introduceți dispozitivul de cuplare DC până când acesta se fixează.



4 Împingeți cablul D.C.

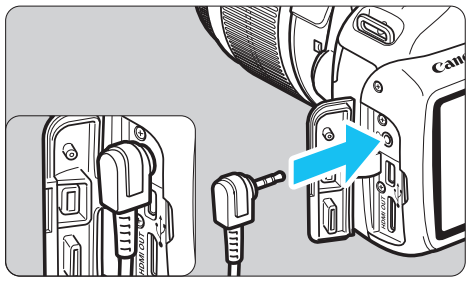
- Deschideți capacul cablului de curent direct şi instalați cablul conform indicațiilor.
- Închideți capacului compartimentului pentru card/baterie.

Nu conectați şi nu deconectați cablul de alimentare în timp de comutatorul de alimentare al aparatului este setat la <ON>.

Utilizarea telecomenzii

Comutatorul la distanță RS-60E3 (comercializat separat) este dotat cu un cablu de aproximativ 60cm/2.0ft. Atunci când este conectat la terminalul aparatului comandat la distanță, Comutatorul la distanță RS-60E3 poate fi folosit pentru a acționa butonul declanşator până la jumătate sau complet.

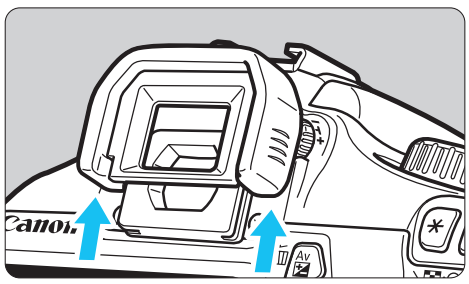




Telecomenzile RC-6, RC-1 şi RC-5 (toate comercializate separat) nu pot fi folosite cu aparatul.

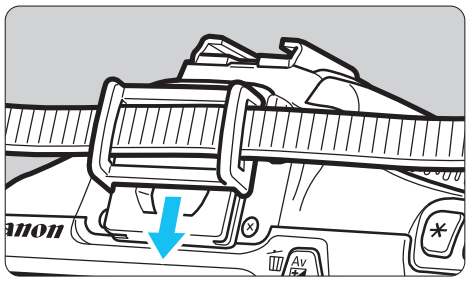
Utilizarea capacului pentru vizor

Atunci când folosiți un autodeclanşator, bulb sau un Comutator la distanță şi nu priviți prin vizor, imaginea directă care pătrunde prin vizor poate face ca imaginea să arate prea întunecată. Pentru a împiedica acest lucru, folosiți capacul pentru vizor (p.25)ataşat la şnurul aparatului. **În timpul fotografierii Live View şi în timpul filmării, nu este necesară ataşarea capacului pentru vizor.**



1 Îndepărtați capacul.

- Apăsați partea de jos a capacului pentru a-l îndepărta.



2 Ataşați capacul pentru vizor.

- Glisați capacul pentru vizor în spațiul aferent acestuia şi ataşați-l.
- După ce ați realizat fotografia, detaşați capacul vizorului şi ataşați capacul prin glisarea acestuia în spațiul special.

Folosirea cardurilor Eye-Fi

Cu ajutorul unui card Eye-Fi disponibil în comerț, setat în prealabil, puteți transfera în mod automat imaginile pe un calculator personal sau le puteți încărca într-un serviciu on-line prin intermediul unei rețele LAN wireless.
Imaginea transferată reprezintă o funcție a cardului Eye-Fi. Pentru instrucțiuni referitoare la modul de setare şi utilizare a cardului Eye-Fi sau pentru depanarea oricăror probleme legate de transferul de imagine, consultați manualul de utilizare pentru carduri Eye-Fi sau adresați-vă producătorului de carduri.

Nu este garantat faptul că aparatul suportă funcțiile cardului Eye-Fi (inclusiv transfer wireless). În cazul în care aveți probleme cu un card Eye-Fi, adresați-vă producătorului acestuia. De asemenea, luați la cunoştință că aveți nevoie de o aprobare pentru a folosi cardurile Eye-Fi în anumite țări sau regiuni. Utilizarea cardului fără aprobare este interzisă. Dacă nu este clar daca acest card a fost primit aprobare de utilizare în zona respectivă, adresați-vă producătorului de carduri.

1 Introduceți un card Eye-Fi. (p.28)



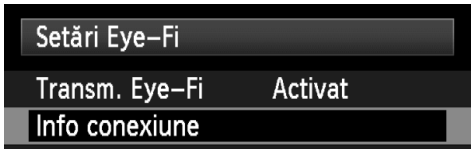
2 Selectați [Setări Eye-Fi].

- Sub tabul [ ] selectați [**Setări Eye-Fi**], apoi apăsați <(SET)>.
- Acest meniu este afişat doar atunci când un card Eye-Fi a fost introdus in aparat.



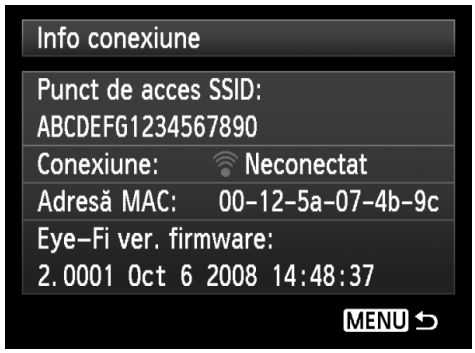
3 Activați transmisia Eye-Fi.

- Apăsați <(SET)>, setați [**Transm. Eye-Fi**] ca [**Activat**], apoi apăsați <(SET)>.
- Dacă setați [**Dezactivat**], transmisia automată nu va avea loc chiar şi cu un card Eye-Fi introdus (simbol statut transmisie).



4 Afişați informațiile de conexiune.

- Selectați [**Info conexiune**], apoi apăsați <(SET)>.

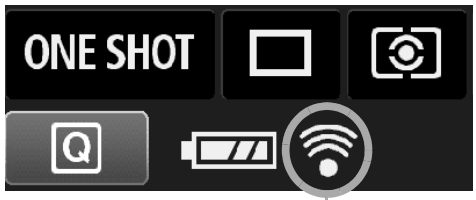


5 Verificați [Punct de acces SSID:].

- Verificați dacă un punct acces este afişat pt. [**Punct de acces SSID:**].
- De asemenea, puteți verifica adresa MAC a cardului Eye-Fi şi versiunea firmware-ului.
- Apăsați butonul <MENU> de trei ori pentru a ieşi din meniu.

6 Realizați fotografia.

- ▶ Fotografia este transferată iar simbolul <((•))> se modifică dintr-un simbol de culoare din gri (Neconectat) într-unul din simbolurile de mai jos.
- Pentru imaginile transferate, ((•)) este afişat în ecranul cu informații despre fotografiere (p.198).



Simbol statut transmisie

((•)) (Gri) **Neconectat** : Nicio conexiune la punctul de acces.

((•)) (Clipeşte) **Conectare** : Se conectează la un punct de acces.

((•)) (Afişat) **Conectat**: Conexiunea la punctul de acces este realizată.

((•)) (↑) **Transfer** : Transferul imaginii către punctul acces în curs de desfăşurare.

Măsuri de precauție referitoare la utilizarea cardurilor Eye-Fi

- Dacă simbolul "(!)" este afişat, s-a produs o eroare în timpul încercării de recuperare a informațiilor cardului. Opriți şi porniți din nou aparatul.
- Chiar dacă [**Transfer Eye-Fi**] este setat la [**Dezactivat**], mai poate transmite semnale. În spitale, aeroporturi şi alte locuri unde transmisiile wireless sunt interzise, scoateți cardul Eye-Fi din aparat.
- Dacă transferul imaginii nu poate fi realizat, verificați cardul Eye-Fi şi setările calculatorului personal. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al cardului.
- În funcție de condițiile de conectare la rețeaua LAN fără fir, transferul de imagine poate dura mai mult sau poate fi întrerupt.
- Datorită funcției sale de transmisie, cardul Eye-Fi se poate încălzi.
- Bateria se va consuma mai repede.
- În timpul transferului de imagini, nu se va produce oprirea automată.

Tabel cu disponibilitatea funcțiilor în funcție de modurile de fotografiere

●: Setat automat ○: Selectabil de către utilizator ▭: Neselectabil

Mode Dial		Basic Zone								Creative Zone					*1
				CA						P	Tv	Av	M	A-DEP	
All recording quality settings selectable		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ISO speed	Auto / ISO Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●
	Manual									○	○	○	○	○	
	Settable maximum ISO speed limit									○	○	○	○	○	
Picture Style	Manual selection	S	S	S	P	L	S	S	S						
	Automatic setting									○	○	○	○	○	○
Shoot by ambience selection				○	○	○	○	○	○						
Shoot by lighting or scene type					○	○	○	○							
White balance	Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Preset									○	○	○	○	○	○
	Custom									○	○	○	○	○	○
	Correction / Bracketing									○	○	○	○	○	
Auto Lighting Optimizer		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
Lens peripheral illumination correction		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Long exposure noise reduction										○	○	○	○	○	
High ISO speed noise reduction		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
Highlight tone priority										○	○	○	○	○	○
Color space	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Adobe RGB									○	○	○	○	○	
Focusing	One-Shot AF				●	●	●		●	○	○	○	○	○	AF Live
	AI Servo AF							●		○	○	○	○	○	AF
	AI Focus AF	●	●	●						○	○	○	○	○	AF Quick *2
	AF point selection	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	AF Quick
	AF-assist beam	●		●	●		●	*3	●	○	○	○	○	○	
	Manual (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Mode Dial		Basic Zone								Creative Zone					*1
				CA						P	Tv	Av	M	A-DEP	
Metering mode	Evaluative	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Metering mode selection									○	○	○	○	○	
Exposure	Program shift									○					
	Exposure compensation									○	○	○		○	○
	AEB									○	○	○	○	○	
	AE lock									○	○	○		○	○
	Depth-of-field preview									○ (C.Fn-8-5)					
Drive	Single shooting	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○	○	
	Continuous shooting			○	○			○		○	○	○	○	○	
	(10 sec.)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	(2 sec.)									○	○	○	○	○	
	(Continuous)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Built-in flash	Fires automatically	●		○	●		●		●						
	Flash on			○						○	○	○	○	○	
	Flash off		●	○		●		●		○	○	○	○	○	●
	Red-eye reduction	○		○	○		○		○	○	○	○	○	○	
	FE lock									○	○	○	○	○	
	Flash exposure compensation									○	○	○	○	○	
External flash	Function setting									○	○	○	○	○	
	Custom Function setting									○	○	○	○	○	
Live View shooting		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Quick Control		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Feature guide		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1: Fotografiile nu pot fi realizate în modul de realizare de filme <>.

*2: Dacă este folosit în timpul filmării, se va schimba în <AFLive>.

*3: Dacă modul AF este <AFQuick> în timpul fotografierii, va emite lumină pentru asistare AF, dacă este necesar.

MENU Setări meniu

Pentru fotografiere cu vizor şi fotografiere Live View

Fotografiere 1 (Roşu)

		Pagină
Calitate	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	74
Sunet de avertizare	Activare / Dezactivare	154
Eliberare obturator fără card	Activare / Dezactivare	154
Verificare imagine	Oprit / 2 sec. / 4 sec. - 8 sec. / Menținere	154
Corectarea iluminării periferice	Activare / Dezactivare	108
Reducere efect ochi roşii	Dezactivare / Activare	89
Control bliț	Declanşare bliț / Setare funcție bliț încorporat / Setare funcție bliț extern / Setare Fn. p. bliț extern / ştergere setări Fn. p. pentru bliț extern	167

Fotografiere 2 (Roşu)

Compensarea expunerii/AEB	trepte de 1/3-stop sau 1/2-stop, ±5 stops (AEB: ±2 stops)	103
Optimizare automată a iluminării	Dezactivare / Scăzut / Standard / Puternic	107
Mod de măsurare	Măsurare evaluativă / Măsurare parțială / Măsurare central ponderată	100
Balans de alb personalizat	Setarea manuală a balansului de alb	115
WB Shift/BKT	Corectare alb-negru: Setare BKT corectare Balans de alb: Bracketing Balans de alb	117 118
Spațiu culoare	sRGB / Adobe RGB	119
Stilul imaginii	Standard / Portret / Peisaj / Neutru / Fidel / Monocrom / Def. utilizator. 1, 2, 3	79 110 113

- Ecranele (tab-urile) [Fotografiere 2], [Fotografiere 3], [Setare 3 şi [★] Meniu personal (tabs) nu sunt afişate în modurile Zonă de Bază.
- Tab-ul 4 [Fotografiere 4 este afişat în modurile Zonă de bază ca tab-ul 2 [Fotografiere.
- Opțiunile de meniu în umbră nu sunt afişate în modurile Zonă de bază.

Fotografiere 3 (Roşu)

		Pagină
Date praf	Obține date care vor fi folosite pentru ştergerea urmelor de praf	171
ISO Auto	Max. 400 / Max. 800 / Max. 1600 / Max. 3200 / Max. 6400	78

Fotografiere 4 (Roşu)

Fotografiere Live View	Activare / Dezactivare	123
Mod AF	Mod live / Mod live / Mod rapid	128
Afişare grilă	Oprit / Grilă 1 / Grilă 2	127
Durată de măsurare	4 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	127

Redare 1 (Albastru)

Protejare imagini	Selectați imaginile/ Toate imaginile din director/ Neprotejare imagini în director/ Toate imaginile de pe card/ Neprotejare imagini pe card	194
Rotire	Rotiți imagini verticale	179
Ştergere imagini	Selectați şi ştergeți imagini / Toate imaginile dintr-un director / Toate imaginile de pe card	196
Comandă tipărire	Specificați imaginile care vor fi tipărite (DPOF)	211

Redare 2 (Albastru)

Histogramă	Luminozitate / RGB	200
Salt imagine cu	1 imagine / 10 imagini / 100 imagini / Dată / Director / Filme / Fotografii / Evaluare	177
Prezentare	Descriere redare/Oră afişare / Repetare / Efect tranziție	189
Evaluare	[**OPRIT**] / [★] / [★★] / [★★★] / [★★★★] / [★★★★★]	180
Control via HDMI	Dezactivare / Activare	192

Setare 1 (Galben)

		Pagină
Oprire automată	30 sec. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Oprit	155
Autorotire	Por. / Por. / Oprit	162
Formatare	Accesați şi ştergeți datele de pe card	44
Numerotare fişier	Continuu / Autoresetare / Resetare manuală	158
Selectare director	Creați şi selectați un director	156
Culoare ecran	Selectați culoarea ecranului pentru setările de fotografiere	166
Setări Eye-Fi*	Transmisie Eye-Fi: Dezactivată / Permiteți informații conexiune	230

* Afişare doar la utilizarea unui card Eye-Fi.

Setare 2 (Galben)

Luminozitate LCD	Şapte niveluri de luminozitate asigurate	155
buton LCD oprit/pornit	Buton declanşator / Obturator/DISP / Rămâne pornit	166
Dată/Oră	Setați data (an, lună, zi) şi momentul (oră, min., sec.)	33
Limbă	Selectați limba pentru interfață	34
Curățare manuală	Curățare manuală senzor de imagine	173
Ghid funcții	Activare / Dezactivare	47

Setare 3 (Galben)

Funcții personalizate (Fn. P.)	Personalizați funcțiile aparatului după preferințe	216
Informații copyright	Afişare informații drepturi de autor / Introducere nume autor / Introducere detalii drepturi de autor / Ştergere informații drepturi de autor	160
Ştergere setări	Ştergeți toate setările aparatului / Ştergeți toate Funcțiile Personalizate (Fn. p.)	164
Versiune Firmware	Pentru actualizarea firmware-ului.	-

★ Meniu personal (Verde)

Setări Meniu personal	Înregistrare elemente utilizate frecvent şi Funcții Personalizate	224

Pentru filmare

Film 1 (Roşu)

		Pagină
Mod AF	Mod live / Mod live / Mod rapid	145
AF buton declanşator în timpul	Dezactivare / Activare	145
Buton declanşator/ blocare AE	blocare AF/AE / blocare AE/AF / blocare AF/AF, fără blocare AE / AE/AF, fără blocare AE	146
Prioritate ton evidențiat	Dezactivare / Activare	146

Film 2 (Roşu)

Dimensiune înregistrare filme	1280x720 30 / 1280x720 25	147
Înregistrarea sunetului	Pornit / Oprit	148
Durată de măsurare	4 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	148
Afişare grilă	Oprit / Grilă 1 / Grilă 2	148

Film 3 (Roşu)

Compensarea expunerii	trepte de 1/3-stop, ±3 stops	149
Optimizare automată a iluminării	Dezactivare / Scăzut / Standard / Puternic	149
Balans de alb personalizat	Setarea manuală a balansului de alb	149
Stilul imaginii	Standard / Portret / Peisaj / Neutru / Fidel / Monocrom / Def. utilizator. 1, 2, 3	149

Fotografiere 1 (Roşu)

		Pagină
Sunet de avertizare	Activare / Dezactivare	154
Corectarea iluminării periferice	Activare / Dezactivare	108

Redare 1 (Albastru)

Protejare imagini	Selectați imaginile/Toate imaginile din director/ Neprotejare imagini în director/Toate imaginile de pe card/Neprotejare imagini pe card	194
Rotire	Rotiți imagini verticale	179
Ştergere imagini	Selectați şi ştergeți imagini / Toate imaginile dintr-un director / Toate imaginile de pe card	196
Comandă tipărire	Specificați imaginile care vor fi tipărite (DPOF)	211

Redare 2 (Albastru)

Histogramă	Luminozitate / RGB	200
Salt imagine cu	1 imagine / 10 imagini / 100 imagini / Dată / Director / Filme / Fotografii / Evaluare	177
Prezentare	Descriere redare/Oră afişare / Repetare / Efect tranziție	189
Clasificare	[**OPRIT**] / [★] / [★★] / [★★★] / [★★★★] / [★★★★★]	180
Control via HDMI	Dezactivare / Activare	192

Setare 1 (Galben)

		Pagină
Oprire automată	30 sec. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Oprit	155
Autorotire	Por / Por / Oprit	162
Formatare	Accesați şi ştergeți datele de pe card	44
Numerotare fişier	Continuu / Autoresetare / Resetare manuală	158
Selectare director	Creați şi selectați un director	156
Setări Eye-Fi*	Transmisie Eye-Fi: Dezactivare / Activare Informații de conectare	230

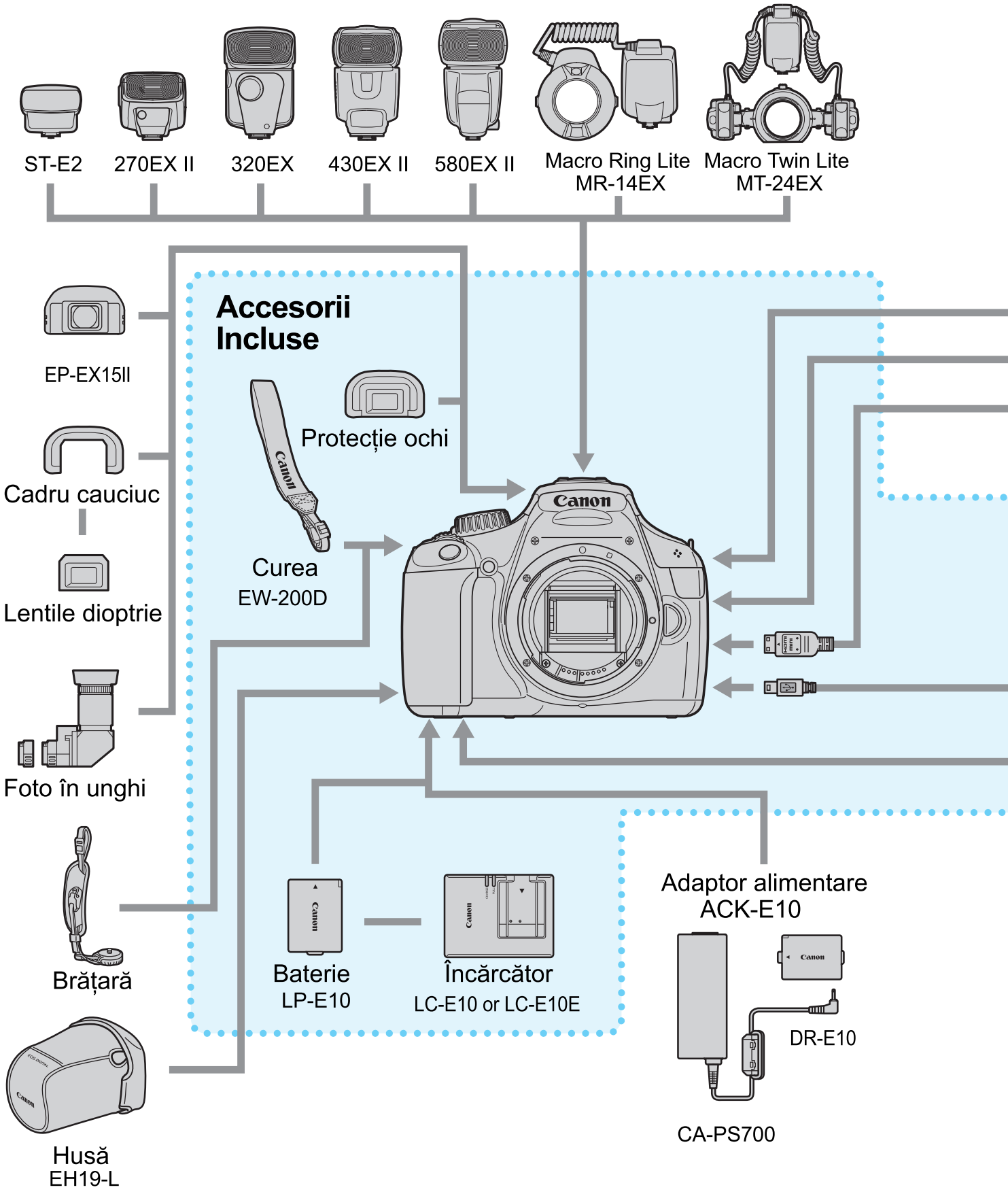
* Afişare doar la utilizarea unui card Eye-Fi.

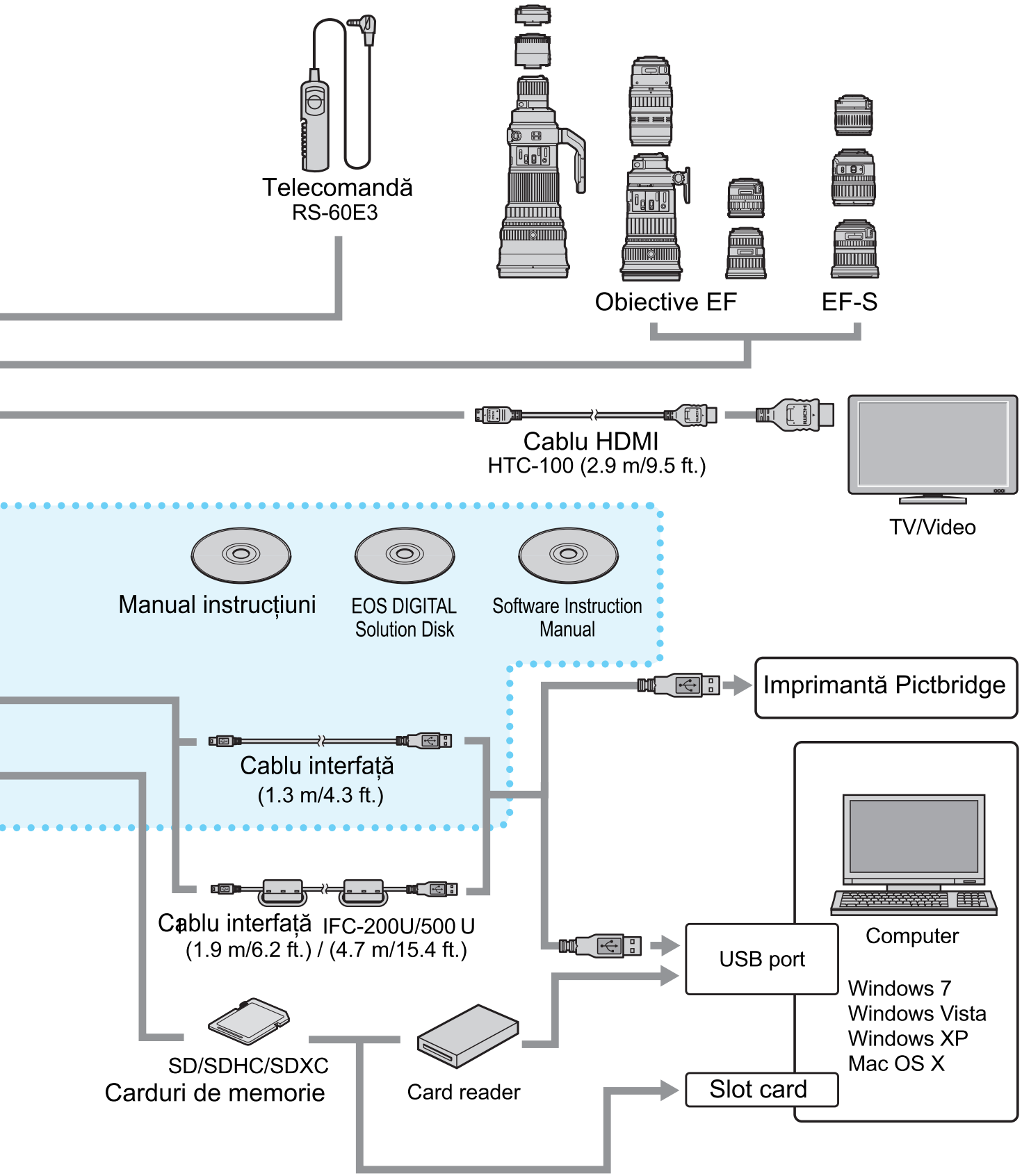
Setare 2 (Galben)

Luminozitate LCD	Şapte niveluri de luminozitate asigurate	155
Dată/Oră	Setați data (an, lună, zi) şi momentul (oră, min., sec.)	33
Limbă	Selectați limba pentru interfață	34
Ghid funcții	Activare / Dezactivare	47

- Taburile şi opțiunile meniului afişate vor fi diferite de cele pentru fotografiere prin vizor, fotografiere Live View şi filmare.
- Ecranele (taburile) [] Film 1, [] Film 2 şi [] Film 3 sunt afişate doar în modul filmare.

Hartă sistem




Telecomandă
RS-60E3
Obiective EF
EF-S
Cablu HDMI
HTC-100 (2.9 m/9.5 ft.)
TV/Video
Manual instrucțiuni
EOS DIGITAL
Solution Disk
Software Instruction
Manual
Imprimantă Pictbridge
Cablu interfață
(1.3 m/4.3 ft.)
Cablu interfață IFC-200U/500 U
(1.9 m/6.2 ft.) / (4.7 m/15.4 ft.)
USB port
Computer
Windows 7
Windows Vista
Windows XP
Mac OS X
SD/SDHC/SDXC
Carduri de memorie
Card reader
Slot card

Ghid de depanare

Dacă aveți vreo problemă cu aparatul, citiți mai întâi Ghidul de depanare. În cazul în care nu puteți rezolva problema cu ajutorul informațiilor din Ghidul de Depanare, adresați-vă dealer-ului sau celui mai apropiat Centru Service Canon.

Probleme cu bateria

Setul de baterii nu se reîncarcă.

- Nu reîncărcați alte bateri în afara bateriilor originale Canon LP-E10.

Lampa încărcătorului clipeşte.

- Dacă aveți probleme cu încărcătorul pentru baterii, circuitul de protecție va opri procesul de încărcare iar becul de încărcare va avea culoare portocalie şi va clipi. Dacă apare această situație, scoateți ştecărul încărcătorului din priză şi apoi scoateți bateria. Conectați din nou bateria la încărcător şi aşteptați puțin înainte de a conecta din nou încărcătorul la o sursă de alimentare.

Aparatul nu funcționează nici când comutatorul de alimentare este setat pe <ON>.

- Verificați dacă este închis capacul compartimentului pentru baterii (p.28).
- Bateria nu este instalată în aparat în mod corespunzător (p.28).
- Reîncărcați bateria (p.26).
- Acționați butonul <DISP.> (p.46).

Becul de acces va continua să clipească şi atunci când comutatorul de alimentare este setat la <OFF>.

- Dacă alimentarea cu energie se opreşte în timp ce o imagine este înregistrată pe card, becul de acces va continua să lumineze/să clipească timp de câteva secunde. Când înregistrarea imaginilor s-a terminat, alimentarea se va opri în mod automat.

Bateria se consumă rapid.

- Folosiți un set de baterii complet încărcate (p.26).
- Randamentul pachetului de acumulatori va scădea din cauza utilizării repetate. Cumpărați baterii noi.

- Dacă folosiți Live View sau realizați filme pentru o perioadă de timp îndelungată (p.121, 139), numărul de fotografii posibile va descreşte.
- Dacă țineți apăsat butonul declanşator pentru o perioadă lungă de timp sau folosiți deseori autofocalizarea fără a face fotografii, numărul fotografiilor pe care le-ați putea realiza poate scădea.
- Dacă utilizați des monitorul LCD, numărul fotografiilor posibile va scădea.
- Dacă folosiți Stablizatorul de Imagine al obiectivului, numărul fotografiilor pe care le-ați putea realiza va scădea.

Aparatul se opreşte singur.

- Oprirea automată este activată. Dacă nu doriți ca oprirea automată să fie activată, setați [**Oprire automată**] la [**Oprit**] (p.155).
- Chiar dacă [**Oprire automată oprită**] a fost setată la [**Oprit**], monitorul se va opri, totuşi, dacă aparatul a fost inactiv timp de 30 de minute. Apăsați butonul <DISP.> pentru a porni monitorul LCD.

Probleme referitoare la fotografiere

Nu puteți realiza fotografii şi înregistrări.

- Cardul nu este introdus în mod corespunzător (p.28).
- În cazul în care cardul este plin, înlocuiți cardul sau ştergeți imaginile care nu sunt necesare pentru a face loc (p.28, 196).
- Dacă încercați să focalizați în modul AF o singură fotografie în timp ce lumina de confirmarea a focalizării <●> din vizor clipeşte, fotografia nu poate fi făcută. Apăsați din nou butonul declanşator până la jumătate sau focalizați manual (p.39, 85).
- Glisați butonul de protecție a datelor cardului pe setarea Scriere / Ştergere (p.28).

Cardul nu poate fi folosit.

- Dacă un mesaj de eroare card este afişat, consultați pagina 30 sau 250.

Numerotarea fişierului nu începe de la 0001.

- În cazul în care cardul conține deja imagini înregistrate, este posibil ca numărul imaginii să nu înceapă de la 0001 (pg. 158).

Imaginea nu este focalizată.

- Setați comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului la <**AF**> (p. 35).
- Pentru a împiedica tremurul aparatului, apăsați uşor butonul declanşator (p.38, 39).
- Dacă obiectivele au un Stabilizator de imagine, setați comutatorul IS la <ON>.
- În condiții de luminozitate scăzută, viteza obturatorului poate încetini. Folosiți o viteză a obturatorului mai mare (p.92), setați o valoare ISO mai mare (p.77), folosiți blițul (p.88) sau folosiți un trepied.

Apar dungi orizontale sau expunerea sau tonul de culoare sunt necorespunzătoare.

- Benzile orizontale sau expunerile neregulate pot fi cauzate de lumina fluorescentă, de becurile LED sau de iluminarea artificială în timpul fotografierii prin vizor sau fotografierii Live View. De asemenea, este posibil ca expunerea sau tonul de culoare să nu fie cele corecte. O viteză mai mică a obturatorului ar putea rezolva.

Viteza de fotografiere continuă este mai lentă./ Viteza maximă în timpul fotografierii continue este mai mică.

- Sub [**Funcții personalizate (Fn. p.)**], dacă [**3: Reducere zgomot expunere îndelungată**] este setat la [**0: Oprit**] şi [**4: reducere zgomot nivel ISO mare**] este setat oriunde cu excepția [**2: Puternic**], viteza de fotografiere continuă va reveni la normal. Viteza maximă în timpul fotografierii continue va reveni, de asemenea, la normal.
- Dacă fotografiați un subiect cu detalii fine (un câmp de iarbă etc.), dimensiunea fişierului va fi mai mare iar viteza maximă efectivă ar putea fi mai mică decât valoarea menționată la pagina 74.

Nu puteți seta ISO 100.

- Sub [**Funcții personalizate (Fn. p.)**],dacă [**5: Prioritate evidențiere ton**] este setată la [**1: Activare**], ISO 100 nu poate fi setat. Dacă setați [**0: Dezactivare**] ISO 100 poate fi setat (p.220).

Funcția de optimizare automată a iluminării nu poate fi setată.

- Sub meniul [**Funcții personalizate (Fn. p.)**] dacă [**5: Prioritate evidențiere ton**] este setat la [**1: Activat**], funcția de optimizare automată a iluminării nu poate fi setată. Dacă setați [**0: Dezactivat**] funcția de optimizare automată a iluminării poate fi setată (p.107).

Atunci când folosesc modul <Av> cu bliț, viteza obturatorului scade.

- Dacă fotografiați noaptea, când fundalul este întunecat, viteza obturatorului încetineşte automat (fotografiere cu sincronizare lentă) astfel încât atât subiectul cât şi fundalul sunt expuse în mod corespunzător. Dacă nu doriți să setați o viteză a obturatorului mai mică, setați [**2: Viteză sincronizare în mod Av**] în [**Funcții personalizate (Fn. p.)**] la 1 sau 2 (p.218).

Blițul încorporat se ridică singur.

- În modurile , , şi , blițul încorporat se va ridica automat atunci când este nevoie de acesta.

Blițul încorporat nu se declanşează.

- Dacă fotografiați continuu cu blițul încorporat la intervale scurte de timp, este posibil ca blițul să se oprească din funcționare pentru a se proteja.

Nu pot să setez compensarea expunerii blițului cu ajutorul [Setare funcție bliț extern].

- În cazul în care compensarea expunerii a fost setată pe un bliț extern Speedlite, [**Compensare expunere bliț**] (p.169) nu poate fi setată în ecranul [**Setare funcție bliț extern**]. De asemenea, dacă setați compensarea expunerii blițului cu ajutorul aparatului şi apoi setați compensarea expunerii blițului cu blițul extern Speedlite, setarea compensării expunerii aferentă acestuia va avea prioritate în fața setărilor aparatului. Dacă anulați compensarea expunerii blițului Speedlite, compensarea expunerii blițului poate fi setată împreună cu aparatul.

Sincronizarea la viteză mare nu poate fi setată în modul< Av >.

- Sub [**Funcții personalizate (Fn. p.)**], setați [**2: Viteza de sincronizare bliț în mod Av**] la [**0: Auto**] (p.218).

Aparatul scoate un zgomot atunci când este scuturat.

- Mecanismul de ridicare a blițului încorporat se deplasează uşor. Acest lucru este normal.

Obturatorul va scoate două sunete specific fotografierii în timpul fotografierii Live View.

- Dacă folosiți blițul, diafragma va scoate două sunete de fiecare data când fotografiați (p.123).

În timpul fotografierii Live View şi în timpul filmării, apare simbolul .

- Acest lucru indică faptul că temperatura internă a aparatului este crescută. Dacă simbolul < > este alb, calitatea imaginii fotografiei se poate deteriora. Dacă simbolul < > este roşu, acest lucru indică faptul că fotografierea Live View sau filmarea se vor încheia în curând în mod automat (p.136, 150).

Filmarea încetează în mod automat.

- Dacă viteza de scriere pe card este lentă, filmarea se poate opri automat. Folosiți un card din Clasa de viteză SD 6 “CLASS 6” sau un card mai rapid. Pentru a afla viteza de citire / scriere a cardului, accesați site-ul web al producătorului de carduri etc..
- Dacă dimensiunea fişierului unui videoclip ajunge la 4GB sau durata ajunge la 29 min. 59 sec., filmarea se va opri în mod automat.

Imaginea are un tremur sau apar dungi orizontale în timpul filmării.

- Tremurul, dungile orizontale (zgomot) sau expunerile neregulate pot fi cauzate de lumina fluorescentă, de becurile LED sau de iluminarea artificială în timpul filmării. De asemenea, modificările expunerii (luminozității) sau tonul de culoare ar putea fi înregistrate.

Probleme la redare

Monitorul LCD nu afişează o imagine clară.

- Dacă monitorul LCD este murdar, folosiți o cârpă moale pentru a-l curăța.
- La temperaturi scăzute sau ridicate, afişajul monitorului LCD poate funcționa mai încet sau poate apărea întunecat. Va reveni la normal la temperatura camerei.

O parte din imagine clipeşte cu negru.

- Acesta este avertizarea de evidențiere (p.200). Zonele evidențiate supraexpuse cu lipsă de detalii vor clipi.

Imaginea nu poate fi ştearsă.

- Dacă imaginea a fost protejată, aceasta nu poate fi ştearsă (p.194).

Filmul nu poate fi redat.

- Filmele editate cu ajutorul unui calculator personal care foloseşte un ZoomBrowser EX/ImageBrowser din dotare(p.270) sau alt software nu pot fi redate cu ajutorul aparatului.

La redarea filmului, este posibil să auziți zgomotul de operare.

- Dacă acționați discurile de selectare sau obiectivul aparatului în timpul filmării, sunetul de operare va fi, de asemenea, înregistrat.

Filmul conține imagini statice.

- Dacă expunerea se schimbă considerabil în timpul filmării, autoexpunerea opreşte, pentru moment, înregistrarea până când expunerea se stabilizează.

Subiectul apare distorsionat în timpul filmării.

- Dacă deplasați repede aparatul la stânga sau la dreapta (panning la viteză mare) sau filmați un subiect, imaginea ar putea apărea distorsionată.

Nu pot conecta aparatul la televizor.

- Folosiți un Cablu HDMI (comercializat separat) pentru a conecta aparatul la un televizor. Se recomandă utilizarea unui cablu HDMI HTC-100 (comercializat separat).
- De asemenea, verificați dacă televizorul dumneavoastră este dotat cu un terminal HDMI IN. Dacă televizorul nu este dotat cu un terminal HDMI IN şi are o singură mufă A/V IN, aparatul nu poate fi conectat.

Nu apare nicio imagine pe ecranul televizorului.

- Asigurați-vă că ați introdus până la capăt cablul HDMI (p.191).
- Se recomandă utilizarea unui cablu HDMI HTC-100 (comercializat separat) (p. 191).

Cititorul de carduri nu recunoaşte cardul.

- În funcție de cititorul de carduri şi de sistemul de operare folosit de calculator, cardurile SDXC ar putea să nu fie recunoscute în mod corect. În acest caz, conectați aparatul la un calculator cu ajutorul cablului din dotare, apoi transferați imaginile pe calculator cu ajutorul EOS Utility (software fumizat, p.270).

Afişare probleme

Ecranul pentru meniu afişează doar câteva tab-uri şi opțiuni.

- În modurile Zonă de Bază şi în modul de filmare, anumite taburi şi opțiuni de meniu nu vor fi afişate. Setați modul de fotografiere la un mod Zonă Creativă (p.42).

Primul caracter al fişierul este o linie despărțitoare (undersocre) (“_MG_”).

- Setați spațiul de culoare la sRGB. Dacă setați Adobe RGB primul caracter va fi o linie despărțitoare (underscore) (p.119).

Denumirea fişierului începe cu “MVI_”.

- Este un fişier de film (p.159).

Data şi ora fotografierii afişate sunt incorecte.

- Data şi ora corecte nu au fost setate (p.33).

Data şi ora nu se află în imagine.

- Data şi ora fotografierii nu apar pe fotografie. În schimb, data şi ora sunt înregistrate în datele despre imagine sub formă de informații despre fotografie. La tipărire, puteți imprima data şi ora pe imagine folosind data şi ora înregistrate în informațiile despre fotografiere (p.207).

[###] este afişat.

- În cazul în care cardul a înregistrat un număr de imagini mai mare decât aparatul poate afişa, atunci [**###**] va fi afişat (p.181).

[Setări Eye-Fi] nu apare.

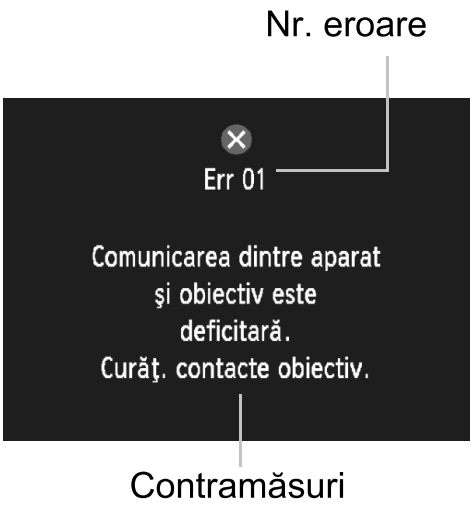
- [**Setări Eye-Fi**] va apărea doar atunci când un card Eye-Fi este introdus în aparat. În cazul în care cardul Eye-Fi are un buton de protejare a datelor setat în poziție BLOCAT, nu veți putea verifica statutul de conectare al cardului sau să dezactivați transmisia cardului Eye-Fi (p.230).

Probleme legate de tipărire

Există câteva efecte de tipărire menționate în manualul de instrucțiuni.

- Ceea ce este afişat pe ecran diferă în funcție de imprimantă. Acest manual de instrucțiuni prezintă toate efectele de tipărire disponibile (p.206).

Coduri de eroare



Dacă aveți probleme cu aparatul, va fi afişat un mesaj de eroare. Urmați instrucțiunile de pe ecran.

Nr.	Mesaje de eroare şi soluții
01	**Comunicarea dintre aparat şi obiectiv este deficitară. Curățați contactele obiectivului.**
	➔ Curățați contactele electrice ale aparatului şi ale obiectivului şi folosiți un obiectiv Canon (p.15, 18).
02	**Nu puteți accesa cardul. Reintroduceți/încărcați cardul sau formatați cardul cu ajutorul aparatului.**
	➔ Scoateți sau introduceți cardul din nou, înlocuiți cardul, sau formatați cardul (p.28, 44).
04	**Nu puteți salva imaginile deoarece cardul este plin. Înlocuiți cardul.**
	➔ Înlocuiți cardul, ştergeți imaginile care nu vă sunt necesare sau formatați cardul (p.28, 196, 44).
05	**Blițul încorporat nu a putut fi ridicat. Opriți şi porniți din nou aparatul.**
	➔ Acționați butonul de alimentare (p.31).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	**Nu puteți fotografia din cauza unei erori. Opriți şi porniți din nou aparatul pentru a reinstala bateria.**
	➔ Acționați comutatorul, scoateți şi instalați din nou bateria sau folosiți un obiectiv Canon (p.31, 28).

*** Dacă o eroare persistă, notați numărul erorii şi adresați-vă celui mai apropiat Centru Service Canon.**

Specificații

• Tip

Tip:	Aparat digital, single-lens reflex, AF/AE cu bliț inclus
Suport înregistrare:	card de memorie SD, card de memorie SDHC, card de memorie SDXC
Dimensiune senzor imagine:	Aprox. 22.0 x 14.7mm
Obiective compatibil:	Obiective Canon EF (inclusiv obiectiv EF-S) (distanța focală echivalentă cu film 35mm este de aprox. 1,6 mai mare decât distanța focală a obiectivului)
Montură obiectiv:	Montură Canon EF

• Senzori de imagine

Tip:	Senzor CMOS
Pixeli efectivi:	Aprox. 12.20 megapixeli
Raport aspect:	3:2
Funcție ştergere zone praf:	Manual, adăugare date referitoare la zonele de praf

• Sistem de înregistrare

Format înregistrare:	Regulă creare pentru Sistem de Fişiere pentru aparat 2.0
Tip imagine:	JPEG, RAW (14-bit Canon original) RAW+JPEG se poate face înregistrare simultană
Pixeli înregistrați :	L (Large) : Aprox. 12.20 megapixeli (4272 x 2848) M (Medium) : Aprox. 6.30 megapixeli (3088 x 2056) S1 (Small 1) : Aprox. 3.40 megapixeli (2256 x 1504) S2 (Small 2) : Aprox. 2.50 megapixeli (1920 x 1280) S3 (Small 3) : Aprox. 350,000 pixeli (720 x 480) RAW : Aprox. 12.20 megapixeli (4272 x 2848)
Creați/selectați director:	Posibil

• Procesarea imaginilor

Stil imagine:	Standard, Portret, Peisaj, Neutru, Fidel, Monocrom, Definit de utilizator 1 – 3
Basic+:	Fotografiere în funcție de selectarea ambianței, Fotografiere în funcție de luminozitate sau tipul de scenă
Balans de alb:	Auto, Presetare (Zi, Umbră, Noros, Lumină bec, Lumină albă fluorescentă, Bliț), Personalizat Funcții de corectare a balansului de alb şi de bracketing al balansului de alb asigurate * Comunicarea informațiilor despre temperatura culorii blițului
Reducerea zgomotului:	Aplicabil expunerilor lungi şi fotografiilor realizate la valoare ISO mare

Corectarea luminozității imaginii automate: Funcții de optimizare automată a iluminării
Prioritate evidențiere ton: Asigurat
Corectarea iluminării periferice a obiectivului: Asigurat

• Vizor

Tip: Pentaoglindă la nivelul ochiului
Acoperire: Verticală/orizontală aprox. 95% (cu Eye point de aproximativ 21 mm)
Mărire: Aprox. 0,8x (-1 m^{-1} with lentilă de 50mm la infinitiv)
Eye point: Aprox. 21 mm (De la centrul lentilei vizorului la -1 m^{-1})
Reglare dioptrii încorporate: Aprox. -2.5 - +0.5 m^{-1} (dpt)
Ecran focalizare: Fix, de mare precizie
Oglindă: Tip întoarcere rapidă
Previzualizare profunzime de câmp : Posibilă cu ajutorul setării Funcției personalizate

• Autofocalizare

Tip: Înregistrare imagine secundară TTL, detectarea fazei
Puncte AF: 9 puncte AF
Interval de măsurare: EV 0 - 18 (la 23°C/73°F, ISO 100)
Moduri focalizare: AF o singură foto, AI Servo AF, AI Focalizare AF, Focalizare manuală (MF)
Lumină AF: Serii de blițuri declanşate de blițul încorporat

• Controlul expunerii

Moduri de măsurare: Măsurare la deschidere completă 63-zone TTL
• Măsurare evaluativă (legată de toate punctele AF)
• Măsurare parțială (aprox. 10% in vizor la centru)
• Măsurare central ponderată
Interval de măsurare: EV 1 - 20 (la 23°C/73°F cu obiectiv EF50mm f/1.4 USM, ISO 100)
Controlul expunerii: Program AE (Auto complet, Bliț oprit, Auto Creativ, Portret, Peisaj, Prim-plan, Sporturi, Portret nocturn, Program), prioritate declanşator AE, prioritate deschidere AE, expunere manuală, profunzime a câmpului automată AE
Viteză ISO: (Index expunere recomandată) Moduri zonă de bază: ISO 100 - 3200 setat automat
Moduri zonă creativă: Setare manuală în intervalul ISO 100 – 6400 (trepte întregi), setat automat în interval ISO 100 - 6400, valoare ISO maximă setabilă cu ISO Auto
Compensarea expunerii : Manual: ±5 stops în trepte de 1/3- sau 1/2-stop
AEB: ±2 stops în trepte de 1/3- sau 1/2-stop (Poate fi combinată cu compensarea manuală a expunerii)

Blocare AE:	Auto: Aplicată în modul O singură fotografie AF cu măsurare evaluativă la efectuarea focalizării Manual: Cu ajutorul butonului AE

• Obturator

Tip:	Controlat electronic, obturator în plan focal
Viteze obturator:	1/4000 sec. până la 1/60 sec. (Mod auto complet), X-sync la 1/200 sec. 1/4000 sec. la 30 sec., bulb (Întregul interval al vitezei obturatorului) Intervalul disponibil variază în funcție de modul de fotografiere.)

• Bliț

Bliț încorporat:	Retractabil, se poate ridica automat Ghid nr.: aprox. 9,2/30 (la ISO 100 în metri/picioare) sau aprox. 13/43 (la ISO 200 în metri/picioare) Acoperire bliț: Aprox. 17mm unghi de vizualizare obiectiv Timp reîncărcare aprox. 2 sec.
Bliț extern:	Bliț extern Speedlite EX (Funcțiile blițului setabile cu ajutorul aparatului)
Măsurare bliț:	Autobliț E-TTL
Compensarea expunerii blițului:	±2 stops în trepte de 1/3- sau 1/2-stop
Blocare FE:	Asigurat
Terminal PC:	Nu există

• Sistem fotografiere

Mod fotografiere:	O singură fotografie, autodeclanşator cu 10-sec. sau delay 2 sec. şi 10-sec. delay cu fotografiere continuă
Viteză fotografiere continuă:	JPEG: Max. aprox. 3.0 fps RAW: Max. aprox. 2.0 fps RAW+JPEG Mare/Fin: Aprox. 0.8 cps (valoare medie) * Cu RAW+JPEG Large/Fine, viteza de fotografiere continuă va fi mai mică după a treia fotografie. * Folosind un card standard Canon de 4GB
Viteză maximă:	JPEG Large/Fine: Aprox. 830 fotografii RAW: Aprox. 5 fotografii RAW+JPEG Mare/Fin: Aprox. 1 fotografie * Cu RAW+JPEG Large/Fine, mesajul “busy” va fi afişat. Fotografierea continuă la aproximativ. 0,8 cps (valoare medie) este posibilă. * Pe baza standardelor de testare Canon (ISO 100 şi Stil de Fotografie “Standard”) folosind un card de 4GB.

• Fotografiere Live View

Focalizare:	Mod Live, Detectare Live, mod Live (Detectare contrast), Mod Rapid (Detectare diferențe de fază), Focalizare manuală (este posibilă o mărire de aproximativ 5x/10x)
Moduri de măsurare:	Măsurare evaluativă cu senzor de imagine
Interval măsurare:	EV 0 - 20 (la 23°C/73°F cu obiectiv EF 50mm f/1,4 USM, ISO 100)
Afişare grilă:	De două tipuri

• Filmare

Compresie film:	MPEG-4 AVC/H.264 Rata biților (medie) variabilă
Format înregistrare audio:	PCM liniar
Format înregistrare:	MOV
Dimensiune înregistrare:	1280x720 (HD)
Rată cadre:	30p (29,97 cps), 25p (25,00 cps)
Dimensiune fişier:	Aprox. 222.6 MB/min.
Focalizare:	La fel ca la focalizarea pentru fotografiere Live View
Moduri de măsurare:	Central-ponderat şi măsurare evaluativă cu senzor de imagine * Setat automat cu ajutorul modului de focalizare
Interval măsurare:	EV 0 - 20 (la 23°C/73°F cu obiectiv EF 50mm f/1,4 USM, ISO 100)
Controlul expunerii:	Program AE pentru filmare
Viteză ISO:	Setată automat în intervalul ISO 100 - 6400
Compensarea expunerii:	±3 stop în trepte de 1/3-stop
Blocare AE:	Asigurat
Înregistrare sunet:	Microfon mono încorporat
Afişare grilă:	De două tipuri
Editare filme:	Puteți edita prima şi ultima scenă (trepte de 1-sec.)

• Monitor LCD

Tip:	monitor TFT color cu cristale lichide
Dimensiune monitor şi puncte:	2,7-in. cu aprox. 230.000 puncte
Reglare luminozitate:	Manual (7 niveluri)
Limbi de interfață:	25
Ghid funcții:	Poate fi afişat

• Redare

Format afişare imagine: Informații de bază, Informații de bază + calitate imagine/ număr redare, afişare informații fotografiere, histogramă, index 4 imagini, index 9 imagini, rotire imagine posibilă
Mărire zoom: Aprox. 1.5x - 10x
Metode căutare imagine: O singură imagine, salt cu 10 sau 100 de imagini, după data fotografierii, după director, după filme, după fotografii, după clasificare
Alertă evidențiere: Punctele supraexpuse evidențiate clipesc
Redare film: Activat (monitor LCD, HDMI OUT)
Difuzor încorporat

• Tipărire directă

Imprimante compatibile: imprimante compatibile PictBridge
Imagini care pot fi tipărite: imagini în format JPEG şi RAW
Comandă de tipărire: Compatibil cu DPOF versiunea 1.1

• Funcții personalizate

Funcții personalizate: 10
Înregistrare Meniu personal: Posibil
Informații copyright: Introducere şi includere posibile

• Interfață

Terminal digital: Pentru comunicare cu calculatoare personale şi tipărire directă (echivalent USB de mare viteză)
Terminal HDMI mini OUT: Tip C (Autocomutarea rezoluției), compatibil CEC
Terminal telecomandă: Pentru telecomanda RS-60E3
Card Eye-Fi: Compatibil

• Alimentare

Baterie: Pachet baterie LP-E10 (Cantitate 1)
* Alimentarea AC poate fi asigurată cu ajutorul kitului cu adaptor AC ACK-E10
Durata bateriei: (Pe baza standardelor de testare CIPA)
Cu fotografiere prin vizor:
Aprox. 700 fotografii la 23°C/73°F, aprox. 650 fotografii la 0°C/32°F
Cu fotografiere Live View:
Aprox. 220 fotografii la 23°C/73°F, aprox. 210 fotografii la 0°C/32°F
Timp de filmare: Total aprox. 1 h 50 min. la 23°C/73°F
Total aprox. 1 h 30 min. la 0°C/32°F
(Cu un pachet de baterii LP-E10 complet încărcat)

• Dimensiuni şi greutate

Dimensiuni (W x H x D): Aprox. 129.9 x 99.7 x 77.9 mm / 5.1 x 3.9 x 3.1 in.
Greutate: Aprox. 495 g / 17.5 oz. (conform CIPA),
Aprox. 450 g / 15.9 oz. (doar body)

• Mediu de operare

Temperatură funcționare: 0°C - 40°C / 32°F - 104°F
Umiditate funcționare: 85% sau mai puțin

• Pachet de baterii LP-E10

Tip: Baterie reîncărcabilă litiu-ion.
Tensiune evaluată: 7.4 V DC
Capacitate baterie: 860 mAh
Temperatură funcționare: În timpul încărcării: 6°C - 40°C / 43°F - 104°F
În timpul fotografierii: 0°C - 40°C / 32°F - 104°F
Umiditate funcționare: 85% sau mai puțin
Dimensiuni (W x H x D): Aprox. 36.2 x 14.7 x 49.0 mm / 1.4 x 0.6 x 1.9 in.
Greutate: Aprox. 45 g / 1.6 oz.

• Încărcător baterii LC-E10

Baterie compatibilă: Pachet de baterii LP-E10
Timp reîncărcare: Aprox. 2 ore (la 23°C / 73°F)
Intrare evaluată: 100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Ieşire evaluată: 8.3 V DC / 580 mA
Temperatură funcționare: 6°C - 40°C / 43°F - 104°F
Umiditate funcționare: 85% or less
Dimensiuni (W x H x D): Aprox. 67.0 x 30.5 x 87.5 mm / 2.6 x 1.2 x 3.4 in.
Greutate: Aprox. 85 g / 3.0 oz.

• Încărcător baterii LC-E10E

Baterie compatibilă: Pachet de baterii LP-E10
Lungime cablu alimentare: Aprox. 1 m / 3.3 ft.
Timp reîncărcare: Aprox. 2 ore (la 23°C / 73°F)
Intrare evaluată: 100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Ieşire evaluată: 8.3 V DC / 580 mA
Temperatură funcționare: 6°C - 40°C / 43°F - 104°F
Umiditate funcționare: 85% sau mai puțin
Dimensiuni (W x H x D): Aprox. 67.0 x 30.5 x 87.5 mm / 2.6 x 1.2 x 3.4 in.
Greutate: Aprox. 82 g / 2.9 oz. (fără cablul de alimentare)

• EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II

Unghi de vizualizare: Extindere diagonală: 74°20’ - 27°50’
Extindere orizontală: 64°30’ - 23°20’
Extindere verticală: 45°30’ - 15°40’
Construcția obiectivului: 11 elemente în 9 grupuri
Diafragmă minimă: f/22 - 36
Distanță minimă focalizare: 0.25 m / 0.82 ft. (de la planul senzorului de imagine)

Mărire maximă: 0.34x (la 55 mm)
Câmp de vizualizare: 207 x 134 - 67 x 45 mm / 8.1 x 5.3 - 2.6 x 1.8 in. (la 0.25 m / 0.82 ft.)
Stabilizator de imagine: Prin mişcarea lentilelor
Dimensiune filtru: 58 mm
Capac obiectiv: E-58
Diametru şi lungime max.: Aprox. 68.5 x 70 mm / 2.7 x 2.8 in.
Greutate: Approx. 200 g / 7.1 oz.
Husă: EW-60C (comercializată separat)
Carcasă: LP814 (comercializată separat)

• EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III

Unghi de vizualizare: Extindere diagonală: 74°20’ - 27°50’
Extindere orizontală: 64°30’ - 23°20’
Extindere verticală: 45°30’ - 15°40’
Construcția obiectivului: 11 elemente în 9 grupuri
Diafragmă minimă: f/22 - 36
Distanță minimă focalizare: 0.25 m / 0.82 ft. (de la planul senzorului de imagine)
Mărire maximă: 0.34x (la 55mm)
Câmp de vizualizare: 207 x 134 - 67 x 45 mm / 8.1 x 5.3 - 2.6 x 1.8 in. (la 0.25 m / 0.82 ft.)
Dimensiune filtru: 58 mm
Capac obiectiv: E-58
Diametru şi lungime max.: Aprox. 68.5 x 70.0 mm / 2.7 x 2.8 in.
Greutate: Aprox. 195 g / 6.9 oz.
Husă: EW-60C (comercializată separat)
Carcasă: LP814 (comercializată separat)

- Toate datele de mai sus se bazează pe standarde de testare Canon şi standardele de testare CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dimensiunile, diametru maxim, lungimea şi greutatea listate mai sus se bazează pe Instrucțiunile CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Specificațiile produsului şi aspectul exterior pot fi modificate fără notificare prealabilă.
- Dacă aveți o problemă cu un obiectiv non-Canon ataşat aparatului, adresați-vă producătorului obiectivului.

Mărci comerciale

- Adobe este o marcă înregistrată a Adobe Sistems Incorporated.
- Windows este o marcă înregistrată a Microsoft Corporation în Statele Unite şi în alte țări.
- Macintosh şi Mac OS sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. în Statele Unite şi în alte țări.
- Logo-ul SDXC logo este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- HDMI, logo-ul HDMI şi High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Toate celelalte denumiri corporative şi denumirile de produse şi liste de produse menționate în acest manual aparțin proprietarilor respectivi.

Despre licențiere MPEG-4

“Acest produs este licențiat în baza patentelor AT&T pentru standardul MPEG-4 şi poate fi folosit pentru codificarea şi/sau decodificarea videoclipurilor compatibile cu formatul MPEG-4 şi/sau decodificarea videoclipurilor compatibile cu formatul MPEG-4 care au fost codificate doar (1) pentru o persoană şi în scopuri necomerciale sau (2) de un furnizor de materiale video licențiat în baza patentelor AT&T pentru asigurarea materialelor video compatibile cu formatul MPEG-4. Nu se garantează şi nu se asigură nicio licență pentru alte utilizări pentru standarde MPEG-4.”

* Notificările trebuie transmise în limba engleză.

Se recomandă utilizarea accesoriilor Canon originale

Acest produs a fost creat pentru a obține performanțe excelente dacă este folosit împreună cu accesorii Canon originale. Canon nu va fi răspunzător pentru niciun fel de deteriorări ale acestui produs şi / sau accidente cum ar fi incendii etc., cauzate de defectarea accesoriilor neoriginale Canon (de exemplu, scurgerea şi / sau explozia setului de baterii). Luați la cunoştință că această garanție nu se aplică reparațiilor apărute în urma defectării accesoriilor neoriginale Canon, deşi puteți solicita astfel de reparații contra cost.

Avertismente referitoare la siguranță

Urmați aceste măsuri de siguranță şi folosiți echipamentele în mod corespunzător pentru a preveni rănirea, decesul sau daunele materiale.

Prevenirea accidentelor grave sau a decesului

- Pentru a preveni incendiile, căldura în exces, scurgerile chimice şi exploziile, urmați măsurile de siguranță de mai jos:
  - Nu folosiți niciun fel de baterii, surse de alimentare şi accesorii care nu sunt specificate în acest manual. Nu folosiți niciun fel de baterii artizanale sau modificate.
  - Nu scurtcircuitați , dezasamblați sau modificați setul de baterii sau bateria de rezervă. Nu expuneți bateria la surse de căldură şi nu aplicați sudură setului de baterii sau pachetului de baterii. Nu expuneți setul de baterii sau bateria de rezervă la foc sau apă. Nu supuneți setul de baterii sau bateria de rezervă la şocuri fizice puternice.
  - Nu instalați setul de baterii sau bateria de rezervă cu polaritate inversată (+ –). Nu amestecați diferite tipuri de baterii noi şi vechi.
  - Nu reîncărcați setul de baterii astfel încât să depăşească intervalul de temperatură ambientală acceptată de 0°C - 40°C (32°F - 104°F)0°C - 40°C (32°F - 104°F). De asemenea, nu depăşiți timpul de reîncărcare.
  - Nu introduceți niciun fel de obiecte metalice străine în contactele electrice ale aparatului, accesoriilor, cablurilor de conectare etc.
- Nu lăsați bateria la îndemâna copiilor. În cazul în care un copil înghite bateria, adresați-vă imediat medicului. (Produsele chimice din baterie pot dăuna stomacului şi intestinelor.)
- Atunci când debarasați un set de baterii sau bateria de rezervă, izolați contactele electrice cu bandă pentru a preveni atingerea de alte obiecte metalice sau baterii. Aceasta este o măsură de prevenire a incendiilor sau a exploziilor.
- În cazul în care se emană căldură excesivă, fum sau vapori în timpul reîncărcării bateriei, scoateți bateria din încărcaător pentru a opri reîncărcarea şi a împiedica incendiul.
- Dacă setul de baterii sau bateria de rezervă se scurg, îşi schimbă culoarea, se deformează sau emit fum sau vapori, scoateți-le imediat. Aveți grijă să nu vă ardeți în decursul acestei operații.
- Evitați orice scurgere a bateriei pentru a nu intra în contact cu ochii, pielea sau hainele dumneavoastră. Poate provoca orbire sau probleme ale pielii. Dacă lichidul scurs din baterii intră în contact cu ochii, pielea sau hainele, clătiți zonele afectate cu apă curată din abundență fără a le freca. Adresați-vă imediat medicului.
- În timpul reîncărcării, nu lăsați echipamentul la îndemâna copiilor. Copilul se poate sufoca din greşeală cu cablul sau se poate electrocuta.
- Nu lăsați niciun cablu în apropierea surselor de căldură. Acestea pot deforma cablul sau pot topi izolația şi pot provoca un incendiu sau şoc electric.
- Nu îndreptați blițul către o persoană care conduce o maşină. Puteți provoca un accident.
- Nu declanşați blițul în apropierea ochilor unei persoane. Poate dăuna vederii persoanei respective. Când folosiți blițul pentru a fotografia un copil, păstrați distanță de 1 metru.
- Înainte de depozitarea aparatului sau a accesoriilor atunci când nu le folosiți, scoateți setul de baterii şi deconectați ştecărul de alimentare. Aceasta este o măsură de prevenire a şocurilor electrice, a generării de căldură şi a incendiilor.
- Nu folosiți echipamentul în locuri unde există gaze inflamabile. Astfel, veți preveni exploziile sau incendiile.

- Dacă scapati echipamentul şi carcasa se sparge iar piesele interne se expun, nu le atingeți deoarece există riscul producerii de şocuri electrice.
- Nu dezasamblați sau modificați echipamentul. Piesele interne de înaltă tensiune pot provoca şocuri electrice.
- Nu priviți la soare sau la surse de lumină extrem de strălucitoare prin aparat sau obiectiv. În caz contrar, vă puteți deteriora vederea.
- Nu țineți aparatul la îndemâna copiilor. Copii se pot strangula cu şnurul de gât.
- Nu depozitați echipamentul în locuri prăfuite sau umede. Faceți acest lucru pentru a evita incendiul sau şocurile electrice.
- Înainte de a folosi aparatul într-un avion sau spital, verificați dacă utilizarea acestuia este permisă. Undele electromagnetice emise de aparat pot interacționa cu echipamentele avionului sau cu echipamentele medicale ale spitalului.
- Pentru a preveni incendiile sau şocurile electrice, urmați instrucțiunile de siguranță de mai jos:
  - Introduceți întotdeauna complet ştecărul de alimentare.
  - Nu manevrați ştecărul de alimentare cu mâinile umede.
  - Atunci când deconectați ştecărul de alimentare, trageți de ştecăr, nu de cablu.
  - Nu zgâriați, tăiați sau îndoiți excesiv cablul şi nu aşezați obiecte grele pe acesta. De asemenea, nu răsuciți sau legați cablurile.
  - Nu conectați prea multe ştecăre de alimentare la aceeaşi priză de alimentare.
  - Nu folosiți un cablu a cărui izolație a fost deteriorată.
- Din când în când deconectați ştecărul şi folosiți o cârpă uscată pentru a şterge praful din jurul prizei. Dacă împrejurimile sunt prăfuite, umede sau uleioase, praful de pe priza de alimentare se poate umezi şi poate scurtcircuita priza provocând un incendiu.

Prevenirea accidentelor sau deteriorarea echipamentelor

- Nu lăsați echipamentul în interiorul unei maşini sub soare puternic sau lângă o sursă de căldură. Echipamentul se poate încălzi şi poate cauza arsuri ale pielii.
- Nu deplasați aparatul în timp ce este ataşat la un trepied. Altfel, puteți provoca accidente. Asigurați-vă că trepiedul este solid pentru a susține aparatul şi obiectivul.
- Nu lăsați obiectivul ataşate aparatului sub acțiunea soarelui fără capacul protector ataşat. În caz contrar, obiectivele pot concentra razele solare şi pot provoca incendiu.
- Nu acoperiți şi nu înveliți dispozitivul de reîncărcare a bateriilor cu o cârpă. În caz contrar, carcasa se poate reîncărca şi se poate deforma sau poate lua foc.
- Dacă scăpați aparatul în apă sau dacă apa sau fragmente metalice pătrund în interiorul aparatului, scoateți imediat setul de baterii sau bateria de rezervă. Faceți acest lucru pentru a evita incendiul sau şocurile electrice.
- Nu folosiți şi nu lăsați bateria sau bateria de rezervă într-un mediu cald. În caz contrar, bateria se poate scurge sau durata de viață a bateriei se poate scurta. Setul de baterii sau bateria de rezervă se pot, de asemenea, încălzi şi provoca arsuri ale pielii.
- Nu folosiți diluant, benzen sau alți solvenți organici pentru a curăța echipamentul. În caz contrar, puteți provoca incendii sau vă puteți pune în pericol sănătatea.

Dacă produsul nu funcționează sau necesită reparații, contactați vânzătorul sau cel mai apropiat Centru service Canon.

MEMO

MEMO

MEMO

12

Ghid pornire software

Acest capitol oferă o prezentare generală a aplicației software pe EOS DIGITAL Solution Disk (CD-ROM) furnizat împreună cu aparatul şi explică modul în care instalați aplicația software-ului în calculatorul personal. De asemenea, conține explicații despre vizualizarea fişierelor pdf în manualele de instrucțiuni Software pe CD.



EOS DIGITAL Solution Disk
(Software)



Manual de instrucțiuni software

Ghid pornire software



EOS DIGITAL Solution Disk

Acest disc conține diverse software-uri pentru aparatele EOS digitale.

EOS Utility

Cu aparatul conectat la un calculator personal, EOS Utility vă permite să transferați fotografii şi filme cu ajutorul aparatului în calculator. De asemenea, vă puteți folosi calculatorul personal pentru a face diverse setări pentru aparat şi puteți fotografia de la distanță cu calculatorul conectat la aparat.

Digital Photo Professional

Acest software este recomandat utilizatorilor care realizează, în principal, imagini în format RAW. Puteți vedea, edita, procesa şi tipări imagini în format RAW la mare viteză. De asemenea, puteți edita imagini în format JPEG şi puteți păstra imaginile originale.

ZoomBrowser EX (Win) / ImageBrowser (Mac)

Acest software este recomandat utilizatorilor care realizează, în principal, imagini în format JPEG. Puteți vedea, edita, organiza şi tipări imagini în format JPEG. Puteți reda sau edita filme MOV şi extrage fotografii din filme.

Picture Style Editor

Puteți edita Stilul Fotografiei şi puteți crea şi salva fişierele Stil Fotografie. Acest software a fost creat pentru utilizatorii avansați care au experiență în procesarea imaginilor.

Instalare Software

- Nu conectați aparatul la calculatorul dumneavoastră înainte de a instala software-ul. Software-ul nu va fi instalat corect.
- Chiar dacă a fost instalată o versiune anterioară a software-ului, instalați software-ul urmând paşii de mai jos (versiunea mai nouă se va scrie peste versiunea anterioară).

1 Introduceți discul EOS DIGITAL Solution (CD-ROM).

- Pentru Macintosh, faceți dublu clic pentru a deschide simbolul pentru CD afişat pe ecran, apoi faceți dublu clic [**Canon EOS Digital Installer**].

2 Faceți clic pe [Instalare uşoară] şi urmați instrucțiunile de pe ecran pentru instalare.

- Pentru Macintosh, faceți clic pe [**Instalare**].



3 Faceți clic pe [Repornire] şi scoateți CD-ul după ce calculatorul reporneşte.

- După repornirea calculatorului, instalarea va fi completă.



Manual de instrucțiuni software

Conține manualele de instrucțiuni software.

Copierea şi vizualizarea Manualelor de instrucțiuni în format PDF

1 Introduceți CD-ul [MANUAL DE INSTRUCȚIUNI Software] în calculatorul dumneavoastră.

2 Faceți dublu clic pe simbolul pentru CD.

- Pentru Windows, simbolul va fi afişat în [**My Computer**].
- Pentru Macintosh, simbolul va fi afişat pe desktop.

3 Copiați directorul [Română] în calculatorul dumneavoastră.

- Manualele de instrucțiuni în format PDF cu denumirile de mai jos vor fi copiate.

	Windows	Macintosh
EOS Utility	EUx.xW_E_xx	EUx.xM_E_xx
Digital Photo Professional	DPPx.xW_E_xx	DPPx.xM_E_xx
ZoomBrowser EX / ImageBrowser	ZBx.xW_E_xx	IBx.xM_E_xx
Picture Style Editor	PSEx.xW_E_xx	PSEx.xM_E_xx

4 Faceți clic dublu pe fişierul PDF.

- Adobe Reader (Versiunea 6.0 sau o versiune mai nouă) trebuie instalat în calculatorul dumneavoastră.
- Adobe Reader poate fi descărcat gratuit de pe Internet.

Canon

CANON INC. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

U.S.A. — **CANON U.S.A. INC.**
One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042-1198, U.S.A.
For all inquires concerning this product, call toll free in the U.S.
1-800-OK-CANON

CANADA — **CANON CANADA INC. HEADQUARTERS**
6390 Dixie Road, Mississauga, Ontario L5T 1P7, Canada
CANON CANADA INC. MONTREAL BRANCH
5990, Côte-de-Liesse, Montréal Québec H4T 1V7, Canada
CANON CANADA INC. CALGARY OFFICE
2828, 16th Street, N.E. Calgary, Alberta T2E 7K7, Canada
For all inquiries concerning this product, call toll free in Canada
1-800-OK-CANON

EUROPE, AFRICA & MIDDLE EAST — **CANON EUROPA N.V.**
Bovenkerkerweg 59-61, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands
CANON FRANCE S.A.S.
17,Quai du Président Paul Doumer, 92414 Courbevoie Cedex, France
CANON UK LTD.
Woodhatch Reigate,Surrey RH2 8BF, United Kingdom
CANON DEUTSCHLAND GmbH
Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Germany
CANON ITALIA S.p.A.
Via Milano 8, 20097 San Donato Milanese, (MI), Italy
CANON Schweiz A.G.
Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Switzerland
Canon GmbH
Zetschegasse 11, A-1230 Vienna, Austria
CANON España,S.A.
Av. De Europa,6 Alcobendas 28108 Madrid, Spain
CANON Portugal S.A.
Rua Alfredo da Silva,14 Alfragide 2610-016 Amadora, Portugal

CENTRAL & SOUTH AMERICA — **CANON LATIN AMERICA, INC.**
703 Waterford Way, Suite 400 Miami, FL 33126,U.S.A.

ASIA — **CANON (China) Co., LTD.**
15F Jinbao Building No.89 Jinbao Street, Dongcheng District, Beijing 100005, China
CANON HONGKONG CO., LTD.
19/F., The Metropolis Tower, 10 Metropolis Drive, Hunghom, Kowloon, Hong Kong
CANON SINGAPORE PTE. LTD.
1 HarbourFront Avenue, #04-01 Keppel Bay Tower, Singapore 098632
CANON KOREA CONSUMER IMAGING INC.
Gangnam Finance Center 17F, 737,Yeoksam-Dong, Gangnam-Gu, Seoul, 135-984, Korea

OCEANIA — **CANON AUSTRALIA PTY. LTD.**
1 Thomas Holt Drive, North Ryde, Sydney N.S.W. 2113, Australia
CANON NEW ZEALAND LTD.
Akoranga Business Park, Akoranga Drive, Northcote, Auckland, New Zealand

JAPAN — **CANON MARKETING JAPAN INC.**
16-6, Kohnan 2-chome, Minato-ku, Tokyo 108-8011, Japan

Acest manual a fost realizat în Ianuarie 2011. Pentru informații despre compatibilitatea aparatului cu orice accesoriu sau obiectiv introdus după această dată, contactați Centrul de Service Canon.

CT1-7198HE-000 © CANON INC. 2011