



Canon

PowerShot SX170 IS

Ghid de utilizare aparat foto

- Asigurați-vă că ați citit acest ghid, inclusiv capitolul "Măsuri de Siguranță" (10), înainte de a folosi aparatul.
- Acest ghid vă va ajuta să puteți utiliza aparatul foto în mod corespunzător.
- Păstrați acest ghid într-un loc sigur pentru utilizare ulterioară.

ROMÂNĂ

Conținut pachet

Înainte de utilizare, asigurați-vă că pachetul conține următoarele articole. Dacă lipsește ceva, contactați comerciantul de la care ați achiziționat aparatul.



Aparat



Baterie
NB-6LH



Încărcător baterie
CB-2LY/CB-2LYE



Curea de mână



Să începem



Certificat de garanție

- Cardul de memorie nu este inclus (📖2).

Carduri de memorie compatibile

Puteți utiliza următoarele carduri de memorie (comercializate separat), indiferent de capacitatea acestora.

- carduri de memorie SD*
- carduri de memorie SDHC*
- carduri de memorie SDXC* 
- Carduri Eye-Fi

* Carduri conforme cu standardele SD. Totuși, nu toate cardurile au fost verificate dacă funcționează împreună cu aparatul.

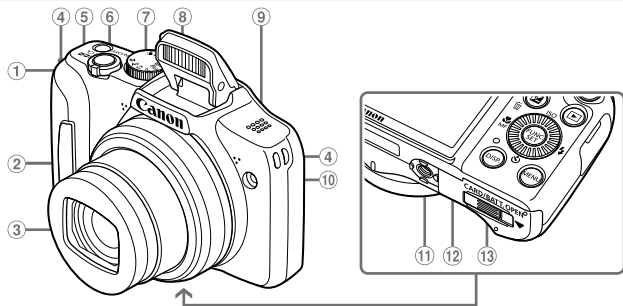
Despre cardurile Eye-Fi

Acest produs nu este garantat pentru a suporta funcțiile unui card Eye-Fi (inclusiv transfer wireless). În cazul în care aveți probleme cu un card Eye-Fi, adresați-vă producătorului acestuia.

De asemenea, luați la cunoștință că aveți nevoie de o aprobare pentru a folosi cardurile Eye-Fi în anumite țări sau regiuni. Utilizarea cardului fără aprobare este interzisă. Dacă nu vă este clar dacă acest card a fost primit aprobare de utilizare în zona respectivă, adresați-vă producătorului de carduri.

- La început, faceți câteva fotografii și verificați-le pentru a vă asigura că imaginile au fost înregistrate corect. Vă rugăm să luați la cunoștință că firma Canon Inc., subsidiarele și filialele acesteia și distribuitorii săi nu sunt răspunzători pentru niciun fel de daune de consecință care pot apărea din cauza vreunui defect al aparatului sau al unui accesoriu, inclusiv al cardurilor de memorie care au ca rezultat pierderea unei imagini ce urmează să fie înregistrată sau digitalizată.
- Imaginile înregistrate de aparat sunt folosite în scop personal. Evitați să realizați înregistrări neautorizate care încalcă legea drepturilor de autor și țineți cont de faptul că și în cazul unor fotografii personale, acestea pot încălca drepturile de autor sau alte drepturi legale în cadrul realizării unor acțiuni sau a unor expoziții sau în anumite înțelegeri comerciale.
- Garanția aparatului este valabilă doar în țara în care ați achiziționat aparatul. În cazul în care întâmpinați probleme cu aparatul în străinătate, reveniți în țara din care ați achiziționat aparatul înainte de a contacta un departament de suport Canon.
- Deși monitorul LCD este fabricat în condiții de precizie extremă și peste 99,99% din pixeli sunt conformi cu specificațiile de design, în cazuri rare, anumiți pixeli pot fi defecti sau pot apărea sub forma unor puncte roșii sau negre. Aceste puncte nu indică o defecțiune a aparatului sau a imaginilor înregistrate.
- Monitorul LCD poate fi acoperit cu o folie subțire de plastic pentru protecție împotriva deteriorărilor în timpul transportului. În caz de acoperire, îndepărtați folia înaintea de utilizarea aparatului.
- Când folosiți aparatul pentru o perioadă mai mare, acesta se poate încălzi. Acest lucru nu indică un defect.

Denumiri și convenții în acest ghid

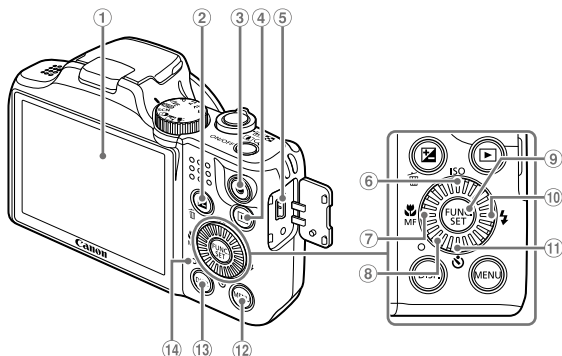


- | | |
|--|----------------------------------|
| ① Buton zoom | ⑦ Disc pentru selectarea modului |
| Foto: <[telephoto icon]> / <[wide icon]> | ⑧ Bliț |
| Redare: <[magnifying glass icon]> / <[index icon]> | ⑨ Difuzor |
| ② Microfon | ⑩ Bec |
| ③ Obiectiv | ⑪ Suport pentru trepied |
| ④ Suport curea | ⑫ Capac card de memorie/baterie |
| ⑤ Buton alimentare | ⑬ Capac terminal DC |
| ⑥ Buton declanșator | |

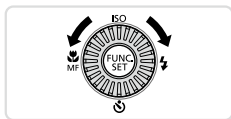
- În acest ghid, simbolurile sunt folosite pentru reprezentarea butoanelor și a discurilor de selectare aferente ale aparatului pe care apar sau cu care se aseamănă.
- Modurile de înregistrare și simbolurile pe ecran și textul sunt indicate în paranteze pătrate.
- ⓘ: Informații importante pe care trebuie să le știți
- ✎: Sfaturi și sugestii pentru o utilizare mai bună a aparatului
- 📖xx: Pagini cu informații conexe (în acest exemplu, "xx" reprezintă un număr de pagină)
- Instrucțiunile din acest ghid sunt valabile pentru aparatul cu setările implicite.
- În mod convențional, toate cardurile de memorie acceptate sunt denumite "card de memorie".
- Tab-urile care apar deasupra titlurilor indică dacă funcția este folosită pentru fotografii, filme sau ambele.

Fotografii : Indică faptul că funcția este folosită la fotografiere sau vizualizarea fotografiilor.

Filme : Indică faptul că funcția este folosită la fotografiere sau vizualizarea filmelor.



- | | |
|---|-------------------------------------|
| ① Ecran (monitor LCD) | ⑧ Disc de selectare comenzi |
| ② <☒> (Compensarea expunerii) / <☒> (Ștergere o singură imagine)> | ⑨ Buton FUNC./SET |
| ③ Buton film | ⑩ <⚡> (Bliț) / Buton dreapta |
| ④ <▶> (Redare) buton | ⑪ <⌚> (Autodeclanșator) / Buton jos |
| ⑤ terminal DIGITAL | ⑫ Buton <MENU> |
| ⑥ Buton valoare ISO / Sus | ⑬ Buton <DISP. (Afișaj)> |
| ⑦ Buton <🌿> (Macro) / <MF> (Focalizare manuală) / Buton stânga | ⑭ Indicator |



- Rotirea discului de selectare comenzi este una dintre modalitățile de selectare a articolelor, de comutare a imaginilor și de efectuare a altor operații. Majoritatea acestor operații pot fi efectuate și cu ajutorul butoanelor <▲><▼><◀><▶>.

- În continuare, butoanele și comenzile aparatului sunt reprezentate de simboluri.
 - <▲> Buton sus ⑥ în spate
 - <◀> Buton stânga ⑦ în spate
 - <▶> Buton dreapta ⑩ în spate
 - <▼> Buton jos ⑪ în spate

Conținut pachet.....	2
Carduri de memorie compatibile.....	2
Notificări preliminare și informații juridice.....	3
Denumiri și convenții în acest ghid	4
Cuprins.....	6
Operațiuni obișnuite ale aparatului	8
Măsuri de siguranță	10

Ghid de bază	15
Pregătiri inițiale	16
Încercați aparatul	24

Ghid avansat	29
--------------------	----

1 Informații de bază despre aparat.....	29
Pornit/oprit.....	30
Buton declanșator.....	31
Moduri de fotografiere.....	32
Opțiuni afișare fotografie.....	33
Utilizarea butonului FUNC. Meniu	34
Utilizarea meniurilor	35
Afișare indicator	37
Ceas.....	38

2 Modul Auto.....	39
--------------------------	-----------

Fotografiere cu setări stabilite de aparat.....	40
Caracteristici comune, uzuale.....	48
Funcții de personalizare a imaginii	53
Funcții de fotografiere ajutătoare ..	58
Personalizarea utilizării aparatului	61

3 Alte moduri de fotografiere	65
--------------------------------------	-----------

Luminozitate/Personalizarea culorilor (control Live View)	66
Scene specifice.....	67
Moduri speciale folosite în alte scopuri.....	69
Efecte de imagine (Filtre creative)	71
Modul Discreet	77
Realizare de filme în Mod []	78

4 Modul P	79
------------------------	-----------

Fotografiere în Program AE (Mod [P])	80
Luminozitatea imaginii (Expunere)	81
Culoare și fotografiere în rafală ..	85
Interval fotografiere și focalizare ..	90
Bliț.....	99
Alte setări.....	102

5	Mod Tv, Av și M.....	103	9	Anexă.....	181
	Timpi de expunere specifici (Mod [Tv]).....	104		Depanare	182
	Valori specifice ale diafragmei (Mod [Av])	105		Mesaje pe ecran	187
	Viteze specifice ale obturatorului și valori ale diafragmei (Mod [M]) ..	106		Informații pe ecran	190
6	Mod redare	109		Funcții și Tabele cu meniuri.....	195
	Vizualizare	110		Condiții de manevrare.....	208
	Browsing și filtrarea imaginilor.....	113		Specificații.....	209
	Opțiuni de vizualizare imagini	116			
	Protejarea imaginilor	120			
	Ștergerea imaginilor.....	124			
	Rotirea imaginilor	127			
	Marcarea imaginilor ca favorite..	129			
	Editarea fotografiilor.....	131			
	Editarea filmelor	137			
7	Meniu de setări	139			
	Reglarea funcțiilor de bază ale aparatului	140			
8	Accesorii	151			
	Hartă sistem.....	152			
	Accesorii opționale.....	154			
	Utilizarea de accesorii opționale	156			
	Instalați software-ul.....	159			
	Tipărirea imaginilor	164			
	Folosirea unui Card Eye-Fi	178			



Fotografiere

- Folosiți setările stabilite de aparat (Modul Auto) 40

Fotografierea corectă a oamenilor



Portrete
(67)



Pe zăpadă
(68)

Potrivirea unor scene specifice



Luminozitate scăzută
(67)



Artificii
(68)

Aplicarea de efecte speciale



Culori intense (71)



Efect poster (71)



Efect ochi de pește
(72)



Efect de miniatură
(73)



Efect aparat de jucărie
(75)



Monocrom (76)

- Când sunetul și blițul nu sunt permise (Modul discret) 77
- În timp ce reglați setările de imagine (Comandă Live View) 66
- Să focalizați pe fețe 40, 67, 94
- Fără a folosi blițul (Bliț oprit) 41
- Cu mine în fotografie (Autodeclanșator) 49, 69
- Adăugarea unei ștampile cu dată 52

**Vizualizare**

● Vizualizare imagini (Mod redare)	110
● Redare automată (Prezentare)	117
● Imagini pe un televizor	156
● Pe un calculator	159
● Răsfoiți rapid imaginile	113
● Ștergeți imaginile	124

**Filmare/Vizualizare filme**

● Să filmați	40
● Vizualizare filme (Mod de redare)	110

**Tipărire**

● Imprimare fotografii	164
------------------------------	-----

**Salvați**

● Salvați imaginile în calculator	161
---	-----

Măsurile de siguranță

- Înainte de a folosi produsul, vă rugăm să vă asigurați că ați citit măsurile de siguranță descrise mai jos. Asigurați-vă întotdeauna că produsul este utilizat corect.
- Măsurile de siguranță specificate în paginile următoare au drept scop prevenirea vătămării dumneavoastră și a altor persoane, sau deteriorarea echipamentului.
- Asigurați-vă că ați verificat manualele de utilizare incluse care conțin accesoriile vândute separat pe care le veți folosi.



Avertisment

Indică riscul de vătămări serioase sau chiar moarte.

- **Nu declanșați blițul în apropierea ochilor.**

Expunerea la lumina intensă produsă de bliț poate dăuna vederii. În special, atunci când folosiți blițul păstrați cel puțin un metru (39 de inci) distanță față de copii.

- **Nu lăsați aparatul la îndemâna copiilor.**

Curea: Petrecerea curelei în jurul gâtului copiilor poate provoca asfixierea acestora.

Bateria pentru dată/oră (dacă se scoate): Pericol dacă este înghițit. În acest caz, adresați-vă imediat medicului.

- **Folosiți numai sursele de alimentare recomandate.**
- **Nu încercați să dezamblați, să transformați sau să țineți produsul lângă o sursă de căldură.**
- **Nu trântiți sau nu supuneți aparatul la impacte severe.**
- **Pentru a evita vătămarea, nu atingeți interiorul produsului dacă a fost trântit sau deteriorat într-un alt mod.**
- **Opriti imediat utilizarea produsului dacă acesta degajă fum, un miros straniu sau nu funcționează normal.**
- **Nu folosiți solvenți organici cum ar fi alcool, benzină sau diluant pentru a curăța aparatul.**
- **Nu permiteți ca aparatul să intre în contact cu apa (de exemplu apa de mare) sau cu alte lichide.**
- **Nu permiteți pătrunderea lichidelor sau a obiectelor străine în aparat.**

Acestea pot cauza șocuri electrice sau incendii.

Dacă lichidele sau obiecte străine pătrund în interiorul aparatului, opriți imediat alimentarea și scoateți bateriile.

Dacă încărcătorul de baterie (pentru cele care folosesc unul) se umezește, scoateți-l din priză și adresați-vă distribuitorului sau unui birou de asistență clienți Canon.

- **Nu priviți prin vizor (dacă modelul dumneavoastră are unul) la surse puternice de lumină (precum soarele într-o zi senină).**

În caz contrar, vederea vă poate fi afectată.

- **Folosiți doar baterii recomandate.**
- **Nu lăsați bateria în apropierea sau sub acțiunea focului.**
- **Dacă aparatul folosește un încărcător, aveți grijă la următoarele.**
 - Decuplați cablul de alimentare în mod periodic și cu ajutorul unei cârpe uscate ștergeți orice urmă de praf și murdărie care s-a depus pe mufă, pe exteriorul bornei de alimentare și în zona înconjurătoare.
 - Nu manevrați cablul de alimentare cu mâinile umede.
 - Nu folosiți echipamentul pentru activități care depășesc capacitatea mufei de alimentare sau a accesoriilor pentru conectare. A nu se utiliza în cazul în care cablul de alimentare sau ștecărul sunt deteriorate, sau nu sunt bine ancorate în borna de alimentare.
 - Nu permiteți murdăriei sau obiectelor metalice (precum ace sau chei) să intre în contact cu bornele sau mufa.

Bateria poate exploda sau se poate scurge, provocând șocuri electrice sau incendii. Această situație poate duce la rănirea sau deteriorarea elementelor din jur. În cazul în care o baterie se scurge iar electrolitul din baterie intră în contact cu ochii, gura, pielea sau îmbrăcămintea, clătiți cu apă.

- **Opriți aparatul în locurile în care utilizarea acestuia este interzisă.** Undele electromagnetice emise de aparat pot afecta modul de funcționare al instrumentelor electronice sau a altor dispozitive. Aveți o grijă deosebită atunci când folosiți aparatul în locuri unde utilizarea dispozitivelor electronice este interzisă, de exemplu în interiorul avioanelor sau în incinta instituțiilor medicale.



Atenție

Indică riscul de vătămare.

- **Atunci când țineți aparatul de șnur, aveți grijă să nu îl loviți, să nu îl supuneți unor șocuri puternice sau să nu se blocheze în alte obiecte.**
- **Aveți grijă să nu loviți sau să nu apăsați puternic pe lentile.**

Acest lucru poate duce la deteriorarea aparatului.

- **Evitați să supuneți ecranul unor șocuri puternice.**

În cazul în care ecranul se sparge, fragmentele rezultate vă pot răni.

- **Atunci când folosiți blițul, aveți grijă să nu îl acoperiți cu degetele sau cu hainele.**

Aceasta poate duce la arsuri sau la deteriorarea blițului.

- **Evitați utilizarea, plasarea sau depozitarea produsului în următoarele locuri:**
 - Locuri expuse luminii puternice a soarelui
 - Locuri expuse la temperaturi de peste 40 °C (104 °F)
 - Zone umede sau prăfuite

Acestea pot cauza scurgeri, supraîncălzire sau explozia bateriei, având ca rezultat un scurtcircuit, un incendiu, arderi sau alte daune.

Temperaturile ridicate pot deforma produsul.

- **Efectul de prezentare poate cauza disconfort dacă urmăriți o prezentare pentru un timp îndelungat.**
- **Când folosiți lentile opționale, filtre sau adaptoare pentru filtre (dacă este cazul), asigurați-vă că atașați accesoriile ferm.**

În cazul în care obiectivul se deșurubează și cade, acesta se poate sparge și vă puteți tăia în cioburi.

- **La aparatele care ridică și lasă jos blițul automat, asigurați-vă că degetele nu sunt în apropiere când se lasă în jos, pentru a evita ciupiturile.**

Există pericol de rănire.

Atenție

Indică posibilitatea de deteriorare a echipamentului.

- **Nu îndreptați aparatul către surse de lumină puternice (de exemplu, lumina soarelui).**

În caz contrar, puteți deteriora senzorul de imagine.

- **Atunci când utilizați aparatul pe o plajă sau într-un loc cu vânt, aveți grijă să nu pătrundă praf și nisip în aparat.**
- **La aparatele care ridică și lasă jos blițul automat, nu împingeți blițul în jos și nu îl ridicați forțat.**

Acest lucru poate cauza defecțiuni ale aparatului.

- **În timpul utilizării normale, blițul poate emite cantități mici de fum.**

Acest lucru se datorează intensității puternice a blițului de a arde praful și materialele străine depuse pe partea frontală a unității. Folosiți un tampon de bumbac pentru a îndepărta murdăria, praful sau alte materiale străine de pe bliț pentru a preveni creșterea temperaturii și deteriorarea unității.

- **Scoateți și depozitați bateria atunci când nu folosiți aparatul.**

Dacă bateriile sunt lăsate în interiorul aparatului, pot apărea deteriorări cauzate de scurgeri.

- **Înainte de a arunca bateria, acoperiți bornele cu o bandă sau alți izolatori.**

Contactul cu alte materiale din metal poate cauza incendii sau explozii.

- **Dacă aparatul este folosit cu un încărcător, păstrați încărcătorul scos din priză când nu este folosit. Când încărcați bateria, nu acoperiți încărcătorul cu alte obiecte.**

Dacă lăsați încărcătorul în priză pentru o perioadă mai lungă de timp, este posibil ca acesta să se supraîncălzească sau să se deformeze, cauzând un incendiu.

- **Nu lăsați bateria în apropierea animalelor de companie.**

În cazul în care animalele de companie mușcă bateria, pot cauza scurgeri, supraîncălzirea sau explozia acestora, provocând incendii și deteriorări.

- **Dacă aparatul folosește mai multe baterii, nu folosiți baterii care sunt încărcate diferit, nu folosiți baterii noi și vechi împreună și nu introduceți bateriile cu bornele + și - inversate.**

Acest lucru poate cauza defecțiuni ale aparatului.

- **Nu vă așezați dacă aveți aparatul în buzunar.**

În caz contrar, puteți provoca defecțiuni sau puteți deteriora ecranul.

- **Atunci când puneți aparatul în geantă, asigurați-vă că ecranul nu intră în contact cu obiecte dure. De asemenea, închideți ecranul (astfel încât să fie cu fața spre aparat), dacă aparatul are un ecran care se închide.**

- **Nu atașați obiecte dure la aparat.**

În caz contrar, puteți provoca defecțiuni sau puteți deteriora ecranul.



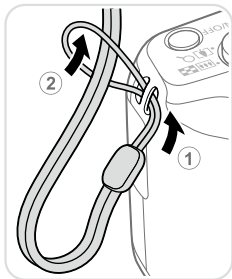
Ghid de bază

Informații și instrucțiuni de bază, de la
pregătiri inițiale la fotografiere și redare

Pregătiri inițiale

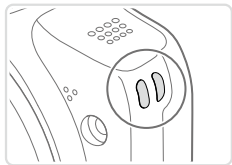
Pregătiți-vă pentru fotografiat astfel.

Atașarea curelei



Atașați șnurul.

- Petreceți capătul curelei prin orificiul aferent (①) și apoi trageți de celălalt capăt al curelei prin bucla formată la capătul petrecut (②).



- De asemenea, puteți atașa cureua în partea stângă a aparatului.

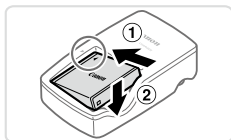
Cum să țineți aparatul



- Puneți cureaua în jurul încheieturii mâinii.
- Când faceți fotografii, țineți mâinile apropiate de corp și țineți aparatul bine pentru a evita instabilitatea. Dacă ați ridicat blițul, nu țineți degetul pe acesta.

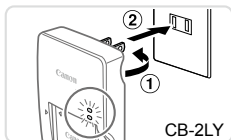
Încărcarea bateriilor

Înainte de utilizare, încărcați bateria cu ajutorul încărcătorului din dotare. Aveți grijă să încărcați bateria în prealabil, deoarece aparatul nu este comercializat cu bateria încărcată.



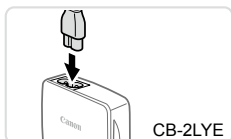
1 Introduceți bateria.

- După ce ați aliniat semnele ▲ de pe baterie și încărcător, introduceți bateria, împingând-o înăuntru (①) și apoi în jos (②).



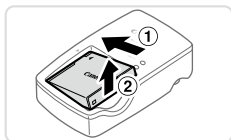
2 Încărcați bateria.

- CB-2LY: Scoateți mufa (①) și bagați încărcătorul în priză (②).
- CB-2LYE: Introduceți cablul de alimentare în încărcător, apoi introduceți celălalt capăt în sursa de alimentare.
- Becul de încărcare va deveni portocaliu iar încărcarea va începe.
- După ce ați terminat de încărcat, becul devine verde.



3 Scoateți bateria.

- După ce ați scos din priză încărcătorul, scoateți bateria împingând-o înăuntru (①) și apoi în sus (②).



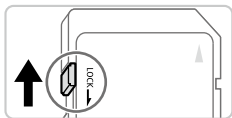
- Pentru a proteja bateria și pentru a o păstra în condiții optime, nu trebuie să o încărcați în mod continuu mai mult de 24 de ore.
- În cazul încărcătoarelor pentru care se folosește un cablu de alimentare, nu atașați încărcătorul sau cablul la alte obiecte. Procedând astfel, puteți defecta sau deteriora produsul.



- Pentru detalii referitoare la timpul de încărcare și la numărul de fotografii și timpul de înregistrare cu bateria încărcată la maxim, consultați "Numărul de fotografii/Timp de înregistrare, Timp de redare" (p. 210).
- Bateriile încărcate se descarcă în timp, chiar dacă nu sunt folosite. Încărcați bateria în (sau imediat după) ziua utilizării.
- Încărcătorul poate fi folosit în zone cu voltaj de 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Pentru prize cu format diferit, folosiți un adaptor disponibil în comerț. Nu folosiți transformatoare electrice pentru călătorii, deoarece acestea ar putea afecta bateria.

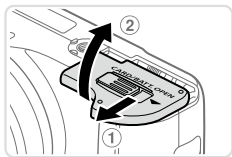
Introduceți bateria și cardul de memorie

Introduceți bateria din dotare și un card de memorie (vândut separat). Țineți cont de faptul că, înainte de a folosi un card de memorie nou (sau un card de memorie formatat cu alt dispozitiv), trebuie să formatați cardul de memorie cu acest aparat (p. 145).



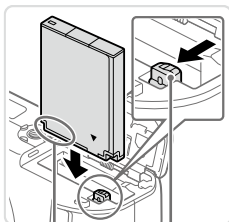
1 Verificați butonul de protecție a datelor cardului.

- Nu puteți efectua înregistrări pe carduri de memorie prevăzute cu tab de protecție a datelor, atunci când tabul este blocat (în jos). Glisați tabul în sus până când se fixează în poziția de deblocare.



2 Deschideți capacul.

- Glisați capacul (1) și deschideți-l (2).

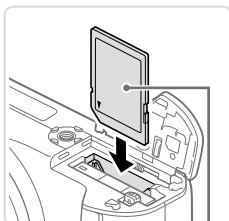


Terminale

Piedică
pt.baterie

3 Introduceți bateria.

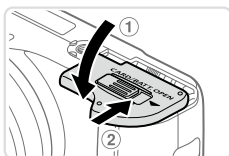
- În timp ce apăsați bateria în direcția indicată de săgeată, introduceți bateria conform indicațiilor și împingeți-o până când se fixează în poziția de blocare cu un clic.
- Dacă introduceți bateria în direcția greșită, aceasta nu mai poate fi blocată în poziția corectă. Aveți întotdeauna grijă ca bateria să fie îndreptată corect și să se fixeze în poziția corectă.



Etichetă

4 Introduceți cardul de memorie.

- Introduceți cardul de memorie în poziția indicată până când se fixează cu un clic.
- Asigurați-vă că introduceți cardul în sensul corect. Introducerea cardului de memorie în direcția greșită poate deteriora aparatul.



5 Închideți capacul.

- Lăsați în jos capacul (1) și țineți-l apăsat în timp ce îl glisați, până când se închide cu un clic (2).



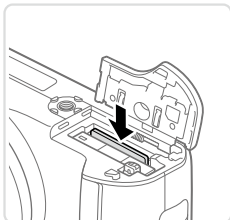
- Pentru mai multe detalii referitoare la numărul de fotografii sau la durata de înregistrare pe cardul de memorie, vezi "Număr de fotografii 4:3 pentru fiecare card de memorie" (210).

■ Scoaterea bateriei și a cardului de memorie



Scoaterea bateriei.

- Deschideți capacul și apăsați pe baterie în direcția săgeții.
- Bateria va ieși.



Scoateți cardul de memorie.

- Împingeți cardul de memorie până când auziți un clic și apoi ridicați ușor mâna.
- Cardul de memorie va fi scos cu un declic.

■ Setarea datei și a orei

Setați corect data și ora după cum urmează, dacă ecranul [Data/Ora] este afișat de câte ori porniți aparatul. Informațiile astfel indicate vor fi înregistrate în proprietățile imaginii atunci când fotografiați și vor fi folosite atunci când veți gestiona imaginile după data fotografierii sau atunci când veți tipări imaginile cu data la vedere.

De asemenea, dacă doriți, puteți adăuga o ștampilă cu dată (📖 52).



1 Porniți aparatul.

- Apăsați butonul de pornire.
- Ecranul [Dată/Ora] va fi afișat.



2 Setati data și ora.

- Apăsați butoanele <◀><▶> pentru a alege o opțiune.
- Apăsați butoanele <▲><▼> sau rotiți discul de selectare <⊙> pentru a alege data și ora.
- După ce terminați, apăsați butonul <FUNC SET>.



3 Setarea datei și a orei locale.

- Apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți discul de selectare <⊙> pentru a alege fusul orar local.

4 Finalizați procesul de setare.

- După ce terminați, apăsați butonul <FUNC SET>. După mesajul de confirmare, ecranul pentru setări nu va mai fi afișat.
- Pentru a opri aparatul, apăsați butonul de alimentare cu energie.



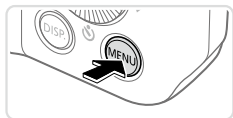
- Dacă nu setați data, ora și fusul orar, ecranul [Data/Oră] va fi afișat de fiecare dată când veți porni aparatul. Introduceți informații corecte.



- Pentru a seta fusul de vară (1 oră în avans), alegeți [☀] la pasul doi și apoi alegeți [☀] apăsând butoanele <▲><▼> sau rotind discul de selectare <⊙>.

■ Schimbarea datei și a orei

Reglați data și ora după cum urmează.



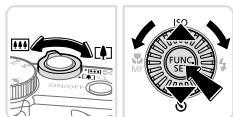
1 Accesați meniul aparatului.

- Apăsați butonul <MENU>.



2 Alegeți [Dată/oră].

- Deplasați butonul de zoom pentru a alege tabul [T].
- Apăsați butoanele <▲><▼> sau rotiți discul de selectare <DISC> pentru a alege [Dată/Timp] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.



3 Schimbați data și ora.

- Urmați Pasul 2 de la "Setarea datei și a orei" (154) pentru a regla setările.
- Apăsați butonul <MENU> pentru a închide meniul.



- Setările de dată/oră pot fi reținute pentru aproximativ 3 săptămâni de către bateria încorporată pentru dată/oră (baterie de rezervă) după ce bateriile sunt scoase.
- Bateria de dată/oră va fi încărcată în aproximativ 4 ore, după ce introduceți o baterie încărcată sau după ce conectați aparatul la un kit cu adaptor AC (comercializat separat, 154), chiar dacă aparatul este lăsat oprit.
- Când bateria de dată/oră s-a descărcat, ecranul [Dată/Oră] va fi afișat atunci când porniți aparatul. Setati data și ora corecte urmând pașii de la "Setarea datei și a orei" (120).

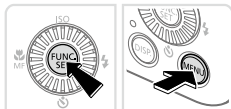
Limbă de afișare

Schimbați limba de afișare după necesități.



1 intrați în modul Redare.

- Apăsați butonul <▶>.



2 Accesați ecranul pentru setări.

- Apăsați și țineți apăsat butonul <FUNC SET>, apoi apăsați imediat butonul <MENU>.



3 Setați limba afișajului.

- Apăsați butoanele <▲><▼><◀><▶> sau rotiți discul de selectare <◉> pentru a alege o limbă, apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- Odată ce limba afișajului a fost setată, ecranul cu setări nu va mai fi afișat.



- Ora curentă este afișată dacă așteptați prea mult la pasul 2, după ce apăsați butonul <FUNC SET> înainte de a apăsa butonul <MENU>. În acest caz, apăsați butonul <FUNC SET> pentru a anula afișarea orei și repetați pasul 2.
- De asemenea, puteți schimba limba de afișare apăsând butonul <MENU> și alegând [Limbă 3] de la tabul [ȚȚ].

Încercați aparatul

Urmați aceste instrucțiuni pentru a porni aparatul, realizați fotografii sau filme și apoi vizualizați-le.

Fotografiere (Smart Auto)

Pentru selectarea totală și automată a setărilor optime pentru anumite scene, nu trebuie decât să lăsați aparatul să stabilească subiectul și condițiile de fotografiere.



1 Porniți aparatul.

- Apăsați butonul de pornire.
- Ecranul de pornire este afișat.



2 Intrați în modul [AUTO].

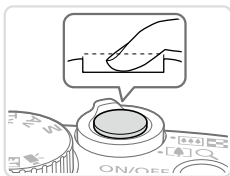
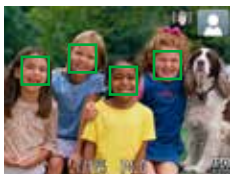
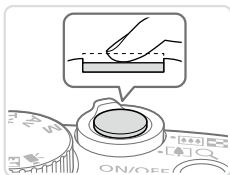
- Setati discul pentru selectarea modului la [AUTO].
- Îndreptați aparatul către un subiect. Aparatul va scoate un sunet discret în timp ce stabilește scena.
- Simbolurile care reprezintă modul scene și modul de stabilizare imagine sunt afișate în partea de sus dreapta a ecranului.
- Cadrele afișate în jurul fețelor care sunt detectate indică faptul că acestea se află în raza de focalizare.



3 Compuneți fotografia.

- Pentru a face zoom sau a mări subiectul, deplasați butonul de zoom către <📷> (telefoto) și pentru a anula zoom-ul de pe subiect, deplasați-l către <📷> (unghi wide).





4 Fotografiere.

Realizarea de fotografii

① Focalizare.

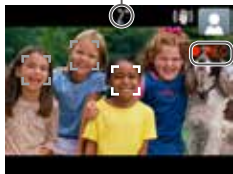
- Apăsați ușor butonul declanșator până la jumătate. Aparatul va face bip de două ori după focalizare iar cadrele AF sunt afișate pentru a indica zonele din imagine care sunt focalizate.
- Dacă mesajul [Ridicați blițul] este afișat, ridicați blițul cu degetul pentru a-l pregăti de utilizare. Dacă preferați să nu folosiți blițul, împingeți-l în jos cu degetul, înspre aparat.

② Fotografiati.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt.
- În timp ce fotografiați, se va auzi sunetul butonului declanșator iar în condiții de luminositate scăzută, blițul se va declanșa în mod automat.
- Țineți aparatul nemișcat, până când sunetul declanșatorului nu se mai aude.
- După ce afișați fotografia, aparatul va reveni la ecranul de fotografiere.



Timpul scurs



Realizarea de filme

① Începeți filmarea.

- Apăsați butonul pentru filmare. Aparatul va emite un bip când începe înregistrarea iar mesajul [● Rec] va indica timpul scurs.
- Barele negre afișate în partea de sus și de jos a ecranului indică faptul că zonele respective nu sunt înregistrate.
- Cadrele afișate în jurul fețelor care sunt detectate indică faptul că acestea se află în raza de focalizare.
- După ce începe înregistrarea, puteți să luați degetul de pe butonul de filmare.

② Încetarea filmării.

- Apăsați din nou butonul de filmare și opriți înregistrarea. Aparatul va scoate două bipuri în timp ce filmarea se oprește.

Vizualizare

După înregistrarea de imagini sau filme, le puteți vizualiza pe ecran, după cum urmează.



1 intrați în modul Redare.

- Apăsați butonul <FUNC/SET>.
- Ultima dumneavoastră fotografie este afișată.



2 Răsfoiți imaginile.

- Pentru a vedea imaginea anterioară, apăsați butonul <◀> sau rotiți <◂> în sensul invers acelor de ceas. Pentru a vedea următoarea imagine, apăsați butonul <▶> sau rotiți <◃> în sensul acelor de ceas.
- Apăsați și țineți apăsat butoanele <◀><▶> pentru a căuta rapid printre imagini. Imaginile au aspect granulat în acest moment.



- Pentru a accesa modul Afișare derulare, rotiți rapid discul de selectare <◂>. În acest mod, rotiți discul de selectare <◃> pentru a răsfoi imaginile.
- Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul <FUNC/SET>.



- Filmele sunt identificate cu ajutorul simbolului [SET ▶]. Pentru a reda filme, mergeți la pasul 3.



3 Redare filme.

- Apăsați butonul <FUNC SET>, alegeți [▶] (fie apăsați butoanele <▲><▼> sau rotiți discul de selectare <◉>) și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- Începe redarea, iar după terminarea filmului, [SET ▶] este afișat.
- Pentru a regla volumul, apăsați butoanele <▲><▼>.



- Pentru a trece la modul Fotografiere din modul Redare, apăsați butonul declanșator până la jumătate.

Ștergerea imaginilor

Puteți alege și șterge pe rând imaginile nedorite. Aveți grijă când ștergeți imaginile, deoarece acestea nu pot fi recuperate.



1 Alegeți o imagine pe care doriți să o ștergeți.

- Apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți discul <◉> pentru a alege o imagine.

2 Ștergeți imaginea.

- Apăsați butonul <🗑>.
- După afișarea mesajului [Ștergere?], apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți discul de selectare <◉> pentru a alege [Ștergere] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- Imaginea curentă este acum ștersă.
- Pentru a anula ștergerea, apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți discul <◉> pentru a alege [Anulare], apoi apăsați butonul <FUNC SET>.



- De asemenea, puteți șterge toate imaginile deodată (📖 124).

Informații de bază despre aparat

Un ghid practic ce prezintă funcțiile de bază ale altor aparate și descrie opțiunile de fotografiere și redare



Mod fotografiere

- Apăsați butonul de alimentare cu energie pentru a porni aparatul și pentru a vă pregăti să fotografiați.
- Pentru a opri aparatul, apăsați din nou butonul de alimentare cu energie.



Mod redare

- Apăsați butonul <▶> pentru a porni aparatul și pentru a vizualiza fotografiile.
- Pentru a opri aparatul, apăsați butonul <▶> din nou.



- Pentru a trece în modul Redare din modul Fotografiere, apăsați butonul <▶>.
- Pentru a trece la modul Fotografiere din modul Redare, apăsați butonul declanșator până la jumătate (131).
- Obiectivul va fi retras după aproximativ un minut, imediat ce aparatul se află în modul Redare. Puteți opri aparatul atunci când obiectivul este retras, apăsând butonul <▶>.

Funcții de economisire a energiei (Oprire automată)

Pentru a economisi bateria, aparatul va dezactiva în mod automat ecranul (Afișaj oprit) și apoi se va opri singur după o anumită perioadă de inactivitate.

Economisirea energiei în modul Fotografiere

Ecranul este dezactivat în mod automat după aproximativ un minut de inactivitate. Peste aproximativ două minute, obiectivul este retras iar aparatul se oprește. Pentru a activa ecranul și pentru a vă pregăti de fotografiere când ecranul este oprit dar obiectivul este încă oprit, apăsați butonul declanșator până la jumătate (131).

Economisirea energiei în modul Redare

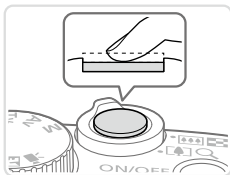
Aparatul se va opri automat după aproximativ cinci minute de inactivitate.



- Puteți dezactiva oprirea automată a aparatului și modifica timpul până se oprește ecranul, după cum doriți (144).
- Oprirea automată nu este activă când aparatul este conectat la un calculator (161).

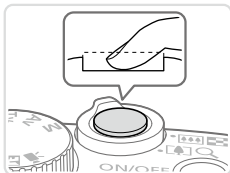
Buton declanșator

Pentru a vă asigura că fotografiile sunt clare, începeți întotdeauna prin apăsarea butonului declanșator până la jumătate și imediat ce subiectul se află în raza de focalizare, apăsați butonul până la capăt pentru a fotografia. În acest manual, operațiile aferente butonului declanșator sunt descrise apăsând butonul *până la jumătate* sau *până la capăt*.



1 Apăsați până la jumătate. (Apăsați ușor pentru a focaliza.)

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate. Aparatul va scoate două bipuri iar cadrele AF sunt afișate în jurul zonelor aflate în raza de focalizare.



2 Apăsați până la capăt. (Din poziția de apăsare până la jumătate, apăsați până la capăt pentru a fotografia.)

- Aparatul va începe să facă fotografii când auziți sunetul declanșatorului.
- Țineți aparatul nemișcat, până când sunetul declanșatorului nu se mai aude.



- Imaginile pot fi nefocalizate dacă fotografiați fără a apăsa mai întâi pe butonul declanșator până la jumătate.
- Durata redării sunetului obturatorului variază, în funcție de timpul necesar pentru fotografiere. Este posibil să dureze mai mult în cazul unor scene de fotografiere iar imaginile vor fi neclare dacă mișcați aparatul (sau dacă subiectul se mișcă) înainte de oprirea sunetului declanșatorului.

Moduri de fotografiere

Folosiți discul de selectare a modului pentru a accesa fiecare mod de fotografiere.

Modul Live View Control

Personalizează luminozitatea imaginii sau culorile atunci când fotografiază (📖66).

Modul Auto

Fotografiere completă automată cu setările stabilite de aparat (📖24, 40).

Mod Scene speciale

Fotografiați având setări optime pentru scene specifice (📖67).

Modul Filtre creative

Adăugați multe efecte imaginilor, atunci când faceți fotografii (📖71).

Modurile P, Tv, Av și M

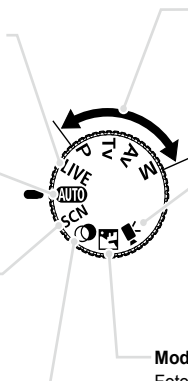
Faceți mai multe fotografii folosind setările dumneavoastră preferate (📖79, 103).

Mod film

Pentru filmare (📖78). De asemenea, puteți realiza filme atunci cândn butonul pentru selectarea modului nu este setat la modul Film, prin simpla apăsarea a butonului de filmare.

Modul Discreet

Fotografiere fără bliț sau sunetele aparatului (📖77).



- Puteți roti discul de selectare a modului pentru a trece la modul de Fotografiere din modul de Redare.

Opțiuni afișare fotografie

Apăsați butonul <DISP.> pentru a vedea alte informații pe ecran sau pentru a ascunde informațiile. Pentru mai multe detalii despre informațiile afișate, consultați “Informații pe ecran” (190).



Informațiile sunt afișate



Nicio informație nu este afișată



- Luminozitatea ecranului crește automat cu ajutorul funcției de afișaj nocturn atunci când fotografiați în condiții de luminositate scăzută, iar dumneavoastră veți putea realiza mai ușor compunerea fotografiilor. Totuși, este posibil ca luminozitatea imaginilor de pe ecran să nu fie aceeași cu luminozitatea din fotografiile dumneavoastră. Țineți cont că nicio distorsionare de imagine sau mișcare neclară a unui subiect nu vor afecta imaginile înregistrate.
- Pentru opțiuni de afișare redare, consultați Schimbare moduri afișare (112).

Utilizarea meniului FUNC.

Configurați funcțiile de fotografiere folosite în mod obișnuit cu ajutorul meniului FUNC. după cum urmează.

Atenție: articolele și opțiunile meniului variază în funcție de modul de fotografiere (📖 197 – 199) sau de modul de redare (📖 207).



Opțiuni
Elemente meniu



1 Accesați meniul FUNC.

- Apăsați butonul <FUNC SET>.

2 Alegeți un articol din meniu.

- Apăsați butoanele <▲><▼> sau rotiți <🌀> pentru a alege un articol din meniu și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- În funcție de articole din meniu, funcțiile pot fi specificate prin simpla apăsare a butoanelor <FUNC SET> sau <▶>, sau un alt ecran va fi afișat pentru configurarea funcției.

3 Selectați o opțiune.

- Apăsați butoanele <▲><▼> sau rotiți discul de selectare <🌀> pentru a alege o opțiune.
- Pentru a reveni la articolele din meniu, apăsați butonul <◀>.

4 Finalizați procesul de setare.

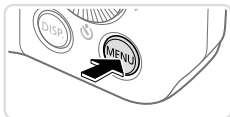
- Apăsați butonul <FUNC SET>.
- Ecranul apărut înainte să apăsați butonul <FUNC SET> de la pasul 1 este afișat din nou, indicând opțiunea pe care ați configurat-o.



- Pentru a anula o setare accidentală, puteți reveni la setările implicite ale aparatului (📖 149).

Utilizarea meniurilor

Configurați o multitudine de funcții cu ajutorul altor meniuri, după cum urmează. Articolele de meniu sunt grupate în funcție de utilitatea acestora în taburi precum fotografiere [📷], redare [▶] și așa mai departe. Atenție: setările disponibile variază în funcție de modul de fotografiere selectat sau de modul de redare (📖 201 – 207).



1 Accesați meniul.

- Apăsați butonul <MENU>.



2 Alegeți un tab.

- Deplasați butonul de zoom pentru a alege tabul.
- După ce ați apăsat butoanele <▲><▼> pentru a alege un tab inițial, puteți trece de la un tab la altul apăsând butoanele <◀><▶>.





3 Alegeți un articol din meniu.

- Apăsați butoanele <▲><▼> sau rotiți <○> pentru a alege un articol din meniu.
- Pentru articolele din meniu cu opțiuni neafișate, mai întâi apăsați butonul <FUNC. SET> sau <▶> pentru a trece de la un ecran la altul și apoi fie apăsați butoanele <▲><▼> sau rotiți <○> pentru a selecta articolul din meniu.
- Pentru a reveni la ecranul anterior, apăsați butonul <MENU>.



4 Selectați o opțiune.

- Apăsați butoanele <◀><▶> pentru a alege o opțiune.

5 Finalizați procesul de setare.

- Apăsați butonul <MENU> pentru a reveni la ecranul afișat înainte de a apăsa butonul <MENU> la pasul 1.



- Pentru a anula o setare accidentală, puteți reveni la setările implicite ale aparatului (149).

Afișare indicator

Indicatorul din spatele aparatului (📖5) se va aprinde sau va clipi, în funcție de statusul aparatului.

Color	Status indicator	Status aparat
Verde	Pornit	La conectarea la un calculator (📖161) sau afișaj oprit (📖30, 144)
	Clipire	Pornire, înregistrare/citire/transmitere de imagini sau fotografiere cu expuneri lungi (📖104, 106)



- Când indicatorul verde clipește, nu porniți aparatul, nu deschideți capacul de la cardul de memorie/baterie și nu scuturați aparatul deoarece puteți compromite imaginile sau puteți deteriora aparatul sau cardul de memorie.

Puteți verifica ora curentă.



- Apăsați și țineți apăsat butonul <FUNC. SET>.
- Ora curentă va fi afișată.
- Dacă țineți aparatul în poziție verticală în timp ce folosiți funcția pentru ceas, acesta va afișa imaginile în poziție verticală. Apăsați butoanele <◀>> sau rotiți discul de selectare <FUNC. SET> pentru a schimba culoarea afișajului.
- Apăsați butonul <FUNC. SET> din nou pentru a anula afișajul ceasului.



- Când aparatul este oprit, apăsați și țineți apăsat butonul <FUNC. SET> apoi apăsați butonul de alimentare cu energie pentru afișarea ceasului.

2

Modul Auto

Un mod convenabil pentru realizarea de fotografii facile, având un control mai bun asupra modului de fotografiere

Fotografiere cu setări stabilite de aparat

Pentru selectarea totală și automată a setărilor optime pentru anumite scene, nu trebuie decât să lăsați aparatul să stabilească subiectul și condițiile de fotografiere.

Fotografii

Filme

Fotografiere (Smart Auto)



1 Porniți aparatul.

- Apăsăți butonul de pornire.
- Ecranul de pornire este afișat.



2 Intrați în modul [AUTO].

- Setăți discul pentru selectarea modului la [AUTO].
- Îndreptați aparatul către un subiect. Aparatul va scoate un sunet discret în timp ce stabilește scena.
- Simbolurile care reprezintă modul scene și modul de stabilizare imagine sunt afișate în partea de sus dreapta a ecranului (📖 45).
- Cadrele afișate în jurul fețelor care sunt detectate indică faptul că acestea se află în raza de focalizare.

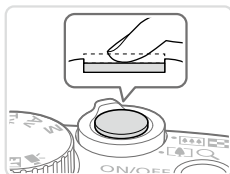




Bara zoom



Interval focalizare (aprox.)



3 Compuneți fotografia.

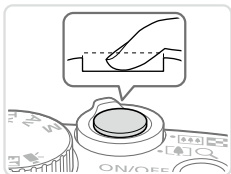
- Pentru a face zoom sau a mări subiectul, deplasați butonul de zoom către (telefoto) și pentru a anula zoom-ul de pe subiect, deplasați-l către (unghi wide). (Bara zoom care indică poziția zoomului este afișată.)

4 Fotografiere.

Realizarea de fotografii

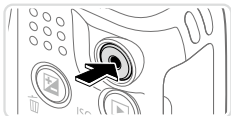
① Focalizare.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate. Aparatul va face bip de două ori după focalizare iar cadrele AF sunt afișate pentru a indica zonele din imagine care sunt focalizate.
- Diverse cadre AF sunt afișate atunci când mai multe zone se află în raza de focalizare.
- Dacă mesajul [Ridicați blițul] este afișat, ridicați blițul cu degetul pentru a-l pregăti de utilizare. Dacă preferați să nu folosiți blițul, împingeți-l în jos cu degetul, înspre aparat.



② Fotografiati.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt.
- În timp ce fotografiati, se va auzi sunetul butonului declanșator iar în condiții de luminozitate scăzută, blițul se va declanșa în mod automat.
- Țineți aparatul nemișcat, până când sunetul declanșatorului nu se mai aude.
- După ce afișați fotografia, aparatul va reveni la ecranul de fotografiere.



Timpul scurs



Realizarea de filme

① Începeți filmarea.

- Apăsați butonul pentru filmare. Aparatul va emite un bip când începe înregistrarea iar mesajul [●Rec] va indica timpul scurs.
- Barele negre afișate în partea de sus și de jos a ecranului indică faptul că zonele respective nu sunt înregistrate.
- Cadrele afișate în jurul fețelor care sunt detectate indică faptul că acestea se află în raza de focalizare.
- După ce începe înregistrarea, puteți să luați degetul de pe butonul de filmare.



② Redimensionați subiectul și recompuneți fotografia după cum doriți.

- Pentru a redimensiona subiectul, procedați la fel ca la pasul 3 (41). Totuși, notați că filmele realizate cu valorile de zoom afișate cu albastru vor avea aspect granulat iar sunetul funcționării aparatului va fi înregistrat.
- Atunci când recompuneți fotografiile, focalizarea, luminozitatea și culorile vor fi reglate în mod automat.



③ Încetarea filmării.

- Apăsați din nou butonul de filmare și opriți înregistrarea. Aparatul va scoate două bipuri în timp ce filmarea se oprește.
- Înregistrarea se va opri în mod automat atunci când cardul de memorie este încărcat.

Fotografii/Filme



- Dacă aparatul este pornit în timp ce țineți apăsat butonul <DISP.>, sunetele vor fi dezactivate. Pentru a activa sunetele din nou, apăsați butonul <MENU> și alegeți [Mute] din tabul [F1] și apoi apăsați butoanele <◀>> pentru a alege [Oprit].

Fotografii



- Un simbol intermitent [📷] vă va avertiza că este foarte probabil ca imaginile să fie distorsionate din cauza tremurului aparatului. În acest caz, așezați aparatul pe un trepied sau luați alte măsuri pentru a-l menține nemișcat.
- Dacă fotografiile sunt întunecate deși blițul se declanșează, apropiați-vă mai aproape de subiect. Pentru detalii referitoare la raza blițului, consultați „Interval bliț” (📖211).
- Este posibil ca subiectul să fie prea aproape dacă aparatul emite un singur bip atunci când butonul declanșator este apăsat până la jumătate. Pentru mai multe detalii despre intervalul de focalizare (interval fotografiere), vezi „Interval fotografiere” (📖211).
- Pentru a reduce efectul de ochi roșii și pentru a ajuta focalizarea, becul poate fi activat atunci când fotografiați în condiții de luminositate scăzută.
- Simbolul [⚡] care clipește, afișat când încercați să fotografiați indică faptul că nu puteți face fotografii până când blițul nu este încărcat complet. Puteți fotografia din nou imediat ce blițul este pregătit, deci apăsați butonul declanșator până la capăt sau dați-i drumul și apăsați-l din nou.
- Deși puteți fotografia din nou înainte de a fi afișat ecranul de fotografiere, este posibil ca focalizarea, luminositatea și culorile să fie determinate de fotografia anterioară.



- Puteți modifica durata de afișare a imaginilor după ce fotografiați (📖62).

Filme



- Nu țineți degetul pe microfon în timp ce filmați. Blocarea microfonului poate împiedica blocarea înregistrării sunetului sau poate face ca sunetul să fie înregistrat neclar.
- Evitați atingerea altor comenzi ale aparatului, în afară de butonul de filmare, atunci când filmați, deoarece sunetele emise de aparat vor fi înregistrate.



- Sunetul este înregistrat stereo.

Simboluri scene

În modul **[AUTO]** scenele stabilite de aparat sunt indicate de simbolul afișat și setările corespunzătoare sunt selectate automat pentru focalizare automată, luminozitatea subiectului și culoare.

Subiect	Oameni			Alte subiecte			Culoarea de fundal a simbolului
		În mișcare*1	Umbre pe față*1		În mișcare*1	În apropiere	
Fundal							
Luminos							Gri
Lumină din spate			—				
Cer albastru							Albastru deschis
Lumină din spate			—				
Apus	—					—	Portocaliu
Reflectoare							Albastru închis
Întunecat							
Utilizare trepid	 *2	—		 *2		—	

*1 Nu se afișează pentru filme.

*2 Afișat în scene întunecate, când aparatul este ținut nemișcat, ca și cum ar fi așezat pe un trepid.



- Încercați să fotografiați în modul **[P]** (79) dacă simbolul scenei nu se potrivește cu condițiile de fotografiere efective sau dacă nu puteți fotografia cu efectele, culorile sau luminozitatea pe care le doriți.

Simboluri pentru stabilizarea imaginii

Stabilizarea optimă a imaginilor pentru condițiile de fotografiere este activată în mod automat (IS inteligent). În plus, următoarele simboluri sunt afișate în modul [AUTO].

	Stabilizarea imaginii pentru fotografii		Stabilizarea imaginii pentru filme, cu efect de reducere a tremurului aparatului, spre exemplu, atunci când filmați în timp ce vă deplasați (IS dinamic)
	Stabilizarea imaginii pentru fotografii, când faceți panning*		Stabilizarea imaginii pentru tremur subtil al aparatului, de exemplu, atunci când filmați cu telefoto (Powered IS)
	Stabilizarea imaginii pentru fotografii macro (Hybrid IS)		Fără stabilizare a imaginii, deoarece aparatul este montat pe un trepied sau ținut nemișcat prin alte mijloace

* Afișat când faceți panning, urmărește subiectele în mișcare cu aparatul. Când urmăriți subiecte care se deplasează pe orizontală, stabilizarea imaginii reduce doar tremurul vertical al aparatului iar stabilizarea orizontală se oprește. În mod similar, când urmăriți subiectele care se deplasează pe verticală, stabilizarea imaginii reduce doar tremurul orizontal al aparatului.



- Pentru a anula stabilizarea imaginii, setați [Mod IS] la [Oprit] (102). În acest caz, simbolul IS nu va fi afișat.

Cadre pe ecran

Mai multe cadre vor fi afișate de îndată ce aparatul detectează subiectele către care ați îndreptat aparatul.

- Un cadru alb apare în jurul subiectului (sau al feței unei persoane) pe care aparatul îl stabilește ca fiind subiectul principal iar cadrele de culoare gri sunt afișate în jurul altor fețe detectate. Cadrele urmează subiectele în mișcare aflate la o anumită distanță pentru a le păstra în raza de focalizare.

Totuși, dacă aparatul detectează deplasarea unui subiect, doar cadrul alb va rămâne pe ecran.

- Atunci când apăsați butonul declanșator până la capăt iar aparatul detectează deplasarea unui subiect, un cadru albastru va fi afișat iar focalizarea și luminozitatea imaginii sunt reglate constant (Servo AF).



- Încercați să fotografiați în modul **[P]** (📖79) dacă nu este afișat niciun cadru, în cazul în care cadrele nu sunt afișate în jurul subiectelor dorite sau în cazul în care cadrele sunt afișate pe fundal sau în zonele similare.

Focalizare cât mai aproape pe subiecte (Zoom digital)

Atunci când subiectele distanțe sunt prea aproape pentru a mări folosind zoom-ul optic, folosiți zoom-ul digital pentru a mări până la aproximativ 64x.

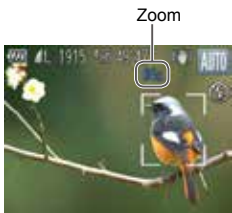


1 Deplasați butonul de zoom către <[Zoom Icon]>.

- Țineți apăsat butonul până la oprirea zoom-ului.
- Zoomul se oprește atunci când este atinsă cea mai mare valoare posibilă (înainte ca imaginea să devină granulatată), care este atunci indicată pe ecran.

2 Deplasați butonul de zoom către <[Zoom Icon]> din nou.

- Zoomul va apropia și mai mult subiectul.



Dacă deplasați butonul de zoom, bara de zoom va fi afișată (care indică poziția zoom-ului). Culoarea barei cu zoom se va schimba în funcție de intervalul de zoom.

- Interval alb: distanță zoom optic când imaginea nu apare granulatată.
- Interval galben: distanță zoom digital când imaginea nu este granulatată în mod evident (ZoomPlus).
- Interval albastru: distanță zoom digital când imaginea apare granulatată.

Deoarece intervalul albastru nu este disponibil la anumite setări de rezoluție (54), puteți obține zoom maxim urmând pasul 1.

- Imaginile realizate cu zoom ar putea părea granulate, în anumite setări ale rezoluției (54) și la anumite valori ale zoomului. În acest caz, valoarea zoomului este afișată cu albastru.



- Distanța focală atunci când zoom-ul digital și zoom-ul optic sunt combinate este după cum urmează (echivalent cu filmul de 35mm).
28 – 1792 mm (28 – 448 mm doar cu zoom optic)
- Pentru a dezactiva zoom-ul digital, apăsați butonul <MENU>, alegeți [Zoom digital] la tabul [] și apoi alegeți [Oprit].

Fotografii

Filme

Utilizarea autodeclanșatorului

Cu ajutorul autodeclanșatorului, puteți să apăreți și dumneavoastră în fotografiile de grup sau în alte fotografii făcute cu cronometru. Aparatul va face o fotografie la aproximativ 10 secunde după ce ați apăsut butonul declanșator.



1 Configurați setarea.

- Apăsați butonul <▼>, alegeți [] (fie apăsați butoanele <▲><▼> sau rotiți discul de selectare <) și apoi apăsați butonul <FUNC. SET>.
- După ce ați realizat setarea, [] va fi afișat.



2 Fotografiere.

- Pentru fotografii: Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza pe subiect iar apoi apăsați-l până la capăt.
- Pentru filme: Apăsați butonul pentru filmare.
- După ce ați pornit cronometrul, becul va clipi iar aparatul va emite un sunet specific autodeclanșatorului.
- Cu două secunde înainte de realizarea fotografiei, clipitul și sunetul se vor intensifica. (Becul va rămâne aprins în cazul în care se declanșează blițul.)
- Pentru a anula fotografierea după ce ați activat autodeclanșatorul, apăsați butonul <MENU>.
- Pentru a reveni la setarea originală, alegeți [C/FF] la pasul 1.



Fotografii

Filme

■ Utilizarea autodeclanșatorului pentru a preveni mișcarea aparatului

Această opțiune întârzie acțiunea declanșatorului cu aproximativ două secunde după ce ați apăsă butonul declanșator. Dacă aparatul nu stă fix în timp ce apăsați butonul declanșator, acest lucru nu va afecta fotografia realizată.



- Urmați pasul 1 de la “Utilizare autodeclanșator” (49) și alegeți [C/2].
- După ce ați realizat setarea, [C/2] va fi afișat.
- Urmați pasul 2 de la “Utilizare autodeclanșator” (50) pentru a fotografia.

Personalizarea autodeclanșatorului

Puteți seta întârzierea (0 – 30 secunde) și numărul de fotografii (1 – 10).

1 Alegeți [C].

- Urmați pasul 1 de la “Utilizare autodeclanșator” (49), alegeți [C] și apăsați butonul <MENU>.



2 Configurați setarea.

- Apăsați butoanele <▲><▼> pentru a alege [Amânare] sau [Fotografii].
- Apăsați butoanele <◀><▶> sau roțiți discul de selectare <C> pentru a alege o valoare și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- După ce ați realizat setarea, [C] este afișat.
- Urmați pasul 2 de la “Utilizare autodeclanșator” (50) pentru a fotografia.



- Pentru filme realizate cu ajutorul declanșatorului, [Amânare] reprezintă timpul dinainte să înceapă înregistrarea dar setarea [Fotografii] nu are niciun efect.

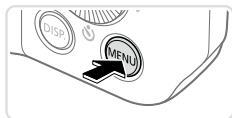


- Dacă specificați mai multe fotografii, luminozitatea imaginii și nivelul de alb vor fi determinate de prima fotografie. Este nevoie de mai mult timp între realizarea a două fotografii atunci când blițul se declanșează sau când ați specificat că realizați mai multe fotografii. Fotografierea se va opri automat când cardul de memorie este plin.
- Atunci când este specificată o întârziere mai mare de 2 secunde, cu două secunde înainte de realizarea fotografiei, becul care clipește și sunetul autodeclanșatorului se vor intensifica. (Becul va rămâne aprins în cazul în care se declanșează blițul.)

Adăugarea unei ștampile cu dată

Aparatul poate adăuga data și ora de fotografiere pe imagini în colțul din dreapta jos.

Totuși, este bine de știut că ștampilele cu date nu pot fi editate sau șterse, așadar confirmați înainte că data și ora sunt corecte (📖 20).



1 Configurați setarea.

- Apăsați butonul <MENU> alegeți [Ștampilă dată 📅] de la tabul [📷] și apoi alegeți opțiunea dorită (📖 35).
- După ce ați efectuat setarea, [📅] va fi afișat.

2 Fotografiere.

- Pe măsură ce fotografiați, aparatul adaugă data de fotografiere sau ora în colțul de jos dreapta al imaginilor.
- Pentru a reveni la setarea originală, alegeți [Oprit] la pasul 1.



- Ștampilele cu date nu pot fi editate sau șterse.



- Fotografii realizate fără adăugarea unei ștampile cu dată pot fi imprimate cu ștampilă, după cum urmează.

Totuși, adăugarea datei și a orei la imaginile care conțin deja aceste informații va avea ca rezultat imprimarea acestor informații de două ori.

- Imprimați folosind funcțiile imprimantei (📖 164)
- Folosiți setările PDOF de imprimare (📖 171) pentru a imprima
- Folosiți software-ul descărcat de pe site-ul Canon pentru a imprima (📖 159)

Modificarea Raportului de Aspect

Schimbați raportul de aspect al imaginii (raportul lățime/îmălțime) după cum urmează.

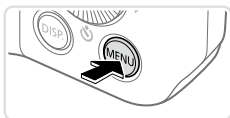


- Apăsăți butonul <FUNC SET>, alegeți **[4:3]** din meniu și alegeți opțiunea dorită (📖 34).
- Imediat ce ați efectuat setările, raportul de aspect al ecranului va fi actualizat.
- Pentru a reveni la setarea originală, repetați această procedură dar alegeți **[4:3]**.

16:9	Aceeași rată a aspectului ca un televizor HDTV lat.
3:2	Același raport de aspect ca cel al unui film de 35 mm, folosit la tipărirea imaginilor de 5 x 7 inci sau la tipărirea în format de carte poștală.
4:3	Raportul de aspect original al ecranului aparatului, folosit la televizoare standard-definition sau pentru alte dispozitive de afișare similare sau pentru tipărirea de imagini de 3,5 x 5 inci sau la tipărirea în format tip A.
1:1	Raport de aspect pătrat.

Corectare ochi roșii

Roșeața ochilor care apare atunci când fotografiați cu bliț, poate fi corectată, după cum urmează.



1 Accesați ecranul [Setări bliț].

- Apăsați butonul <MENU>, alegeți [Setări bliț] de la tabul [📷] și apoi apăsați butonul <FUNC SET> (📖35).



2 Configurați setarea.

- Alegeți [Corectare ochi roșii] și apoi alegeți [Pornire] (📖36).
- După ce ați realizat setarea, [👁] va fi afișat.
- Pentru a reveni la setarea originală, repetați această procedură dar alegeți [Oprit].



- Corectarea ochilor roșii poate fi aplicată în alte zone decât zona ochilor (dacă aparatul interpretează greșit fardul roșu ca pupile roșii, de exemplu).



- De asemenea, puteți corecta imaginile existente (📖136).
- De asemenea, puteți accesa ecranul de la pasul 2 atunci când blițul este ridicat, apăsând butonul <▶> și apoi apăsând imediat butonul <MENU>.

Modificarea calității imaginii filmului

2 setări de calitate a imaginii sunt disponibile. Pentru informații referitoare la lungimea filmului la fiecare nivel de calitate a imaginii care va încăpea pe cardul de memorie, consultați „Timp de înregistrare per card de memorie“ (211).



- Apăsați butonul <FUNC. SET>, alegeți [HD] din meniu și alegeți opțiunea dorită (234).
- Opțiunea pe care ați configurat-o nu este afișată.
- Pentru a reveni la setarea originală, repetați această procedură dar alegeți [VGA].

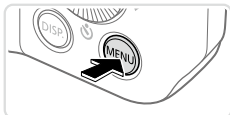
Calitatea imaginii	Rezoluție	Rată cadre	Detalii
[HD]	1280 x 720	25 cps	Pentru filmare HD
[VGA]	640 x 480	30 cps	Pentru filmare standard definition



- În modul [HD] barele negre afișate în partea de sus și de jos a ecranului indică faptul că zonele respective nu sunt înregistrate.

Utilizarea Filtrului de vânt

Distorsionarea sunetului cauzată de înregistrarea în condiții de vânt puternic poate fi redusă. Totuși, sunetul poate părea nenatural atunci când această opțiune este folosită atunci când nu bate vântul.

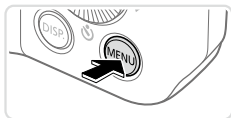


- Apăsați butonul <MENU>, alegeți [Filtru de vânt] de la tabul [📷] și apoi alegeți [Pornit] (📖 35).
- Pentru a reveni la setarea originală, repetați această procedură dar alegeți [Oprit].



Afișarea segmentelor de acoperire

Grilele pot fi afișate pe ecran în plan orizontal și vertical în timp ce fotografiați.



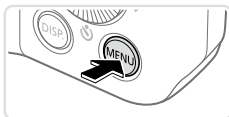
- Apăsați butonul <MENU>, alegeți [Grile] de la tabul [📷] și apoi alegeți [Pornit] (📖 35).
- După ce ați făcut setarea, grila va fi afișată pe ecran.
- Pentru a reveni la setarea originală, repetați această procedură dar alegeți [Oprit].



- Grilele nu vor fi înregistrate în fotografiile dumneavoastră.

Mărirea zonei focalizate

Puteți verifica focalizarea apăsând butonul declanșator până la jumătate pentru a mări zona de focalizare din cadrul AF.



1 Configurați setarea.

- Apăsați butonul <MENU>, alegeți [Zoom punct AF] de la tabul [📷] și apoi alegeți [Pornit] (📖35).



2 Verificați focalizarea.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate. Fața detectată ca subiect principal va fi mărită.
- Pentru a reveni la setarea originală, alegeți [Oprit] la pasul 1.



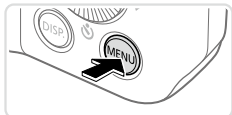
- Zona focalizată nu va fi mărită când apăsați butonul declanșator până la jumătate dacă fața nu a fost detectată, dacă persoana a fost prea aproape de aparat sau fața acesteia este prea mare pentru ecran sau dacă aparatul detectează deplasarea subiectului.



- Afișajul nu se va mări atunci când folosiți zoomul digital (📖48) sau Urmărire AF (📖95).

Verificare ochi închiși

[<] este afișat atunci când aparatul detectează persoane cu ochi închiși.



1 Configurați setarea.

- Apăsați butonul <MENU>, alegeți [Detectare clipire] de la tabul [> și apoi alegeți [Pornit] ( 35).



2 Fotografiere.

- [<] clipește când aparatul detectează o persoană a cărei ochi sunt închiși.
- Pentru a reveni la setarea originală, alegeți [Oprit] la pasul 1.



- Dacă ați ales efectuarea de fotografii multiple în modul [> această funcție este disponibilă doar pentru fotografia finală.
- Un cadru este afișat în jurul oamenilor cu ochii închiși când ați selectat [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.], sau [Mentținere] în [Timp de afișare] ( 62).

Personalizarea utilizării aparatului

Personalizați funcțiile aparatului cu ajutorul tabului [📷] din meniu, după cum urmează.

Pentru instrucțiuni referitoare la funcțiile meniului, vezi „Utilizarea meniurilor” (📖35).

Fotografii

Dezactivarea luminii AF

Puteți dezactiva becul care se aprinde în mod normal pentru a vă ajuta să focalizați atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate, în condiții de luminositate scăzută.



- Apăsați butonul <MENU>, alegeți [Lumină AF] de la tabul [📷] și apoi alegeți [Oprit] (📖35).
- Pentru a reveni la setarea originală, repetați această procedură dar alegeți [Pornit].

Fotografii

Dezactivarea becului pentru reducerea efectului de ochi roșii

Puteți dezactiva becul pentru reducerea efectului de ochi roșii care se aprinde pentru a reduce acest efect atunci când blițul se declanșează în condiții de luminositate scăzută.



1 Accesați ecranul [Setări bliț].

- Apăsați butonul <MENU>, alegeți [Setări bliț] de la tabul [📷] și apoi apăsați butonul <FUNC SET> (📖35).

2 Configurați setarea.

- Alegeți [Bec ochi roșii] și apoi alegeți [Oprit] (📖36).
- Pentru a reveni la setarea originală, repetați această procedură dar alegeți [Pornit].

Modificarea stilului de afișare a imaginii după fotografiere

Puteți modifica durata de afișare a imaginilor și ce informații să fie afișate după ce fotografiați.

Modificarea perioadei de afișare a imaginii după fotografiere



1 Accesați ecranul [Vizualizare imagine după fotografiere].

- Apăsați butonul <MENU>, alegeți [Vizualizare imagine după fotografiere] de la tabul [📷] și apoi apăsați butonul <FUNC. SET> (📖35).

2 Configurați setarea.

- Apăsați butoanele <▲><▼> sau rotiți <🔄> pentru a alege [Timp afișare]. Apăsați butoanele <◀><▶> pentru a alege opțiunea dorită.
- Pentru a reveni la setarea originală, repetați această procedură dar alegeți [Rapid].

Rapid	Afișază imaginile numai până când puteți fotografia din nou.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Afișează imagini pentru o anumită perioadă. Chiar și în timp ce fotografia este afișată, puteți realiza altă fotografie apăsând din nou butonul declanșator.
Menținere	Afișează imagini până când apăsați butonul declanșator până la jumătate.
Oprit	Nicio imagine nu va mai fi afișată după ce faceți fotografiile.

Modificarea ecranului afișat după fotografiere

Modificați modul în care imaginile sunt afișate după fotografiere, după cum urmează.



1 Setați [Timp de afișare] la [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] sau [Menținere] (📖62).

2 Configurați setarea.

- Apăsați butoanele <▲><▼> sau rotiți <🔍> pentru a alege [Afișare informații]. Apăsați butoanele <◀><▶> pentru a alege opțiunea dorită.
- Pentru a reveni la setarea originală, repetați această procedură dar alegeți [Oprit].

Oprit	Afișează doar imaginea.
Detaliat	Afișează detalii despre fotografiere (📖192).



- Când [Timp de afișare] (📖62) este setat la [Oprit] sau [Rapid], [Info afișate] este setat la [Oprit] și nu poate fi modificat.
- Dacă apăsați butonul <DISP.> în timp ce o imagine este afișată după fotografiere, puteți schimba informațiile afișate. Notăți că setarea [Info afișare] de la tabul [📷] nu poate fi schimbată. Puteți șterge imaginile dacă apăsați butonul <🗑️> sau să le protejați (📖120) sau să le clasificați ca preferate (📖129) dacă apăsați butonul <📌>.

3

Alte moduri de fotografiere

Faceți fotografii mai frumoase în diverse scene și faceți fotografii cu efecte de imagine unice sau realizate cu ajutorul unor funcții speciale.



Personalizarea luminozității/culorii (Live View Control)

Luminozitatea sau culorile unei imagini atunci când fotografiați pot fi personalizate foarte ușor, după cum urmează.



1 Intrați în modul [LIVE].

- Setati discul pentru selectarea modului la [LIVE].



2 Configurați setarea.

- Apăsați butonul <FUNC SET> pentru a accesa ecranul de setare. Apăsați butoanele <▲><▼> pentru a alege un articol de setare și apoi apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți discul de selectare <DISC> pentru a regla valoarea în timp ce vă uitați pe ecran.
- Apăsați butonul <FUNC SET>.

3 Fotografiere.

Luminozitate	Pentru imagini mai luminoase, reglați butonul la dreapta iar pentru imagini mai întunecate, deplasați butonul la stânga.
Color	Pentru mai multe imagini intense, reglați nivelul la dreapta iar pentru mai multe imagini subexpuse, reglați la stânga.
Ton	Pentru un ton mai cald, cu nuanță roșcată, reglați nivelul la dreapta iar pentru un ton mai rece, cu nuanță albastruie, reglați-l la stânga.

Scene specifice

Alegeți un mod care se potrivește cu scena de fotografiere iar aparatul va configura setările în mod automat pentru a face fotografii optime.



1 Intrați în modul [SCN].

- Setati discul pentru selectarea modului la [SCN].



2 Alegeți un mod de fotografiere.

- Apăsati butonul <FINC SET>, alegeți [P] din meniu și apoi alegeți un mod de fotografiere (34).

3 Fotografiere.



Fotografii

Filme

Fotografiați portrete (Portret)

- Fotografiați diverse persoane cu efect de atenuare.



Fotografii

Fotografiați în condiții de luminozitate scăzută (Luminozitate scăzută)

- Faceți fotografii reducând la minim tremurul aparatului și estomparea subiectului în condiții de luminozitate scăzută.



Fotografii

Filme

Fotografiere pe fundal cu zăpadă (Zăpadă)

- Fotografii luminoase, colorate în mod natural ale oamenilor pe fundale cu zăpadă.



Fotografii

Filme

Fotografiați artificii (Artificii)

- Fotografii intense ale artificilor.



- În modul  așezați aparatul pe un trepied sau luați alte măsuri pentru a-l menține nemișcat și pentru a preveni tremurul aparatului. Suplimentar, setați [Mod IS] la [Oprit] atunci când folosiți un trepied sau alte mijloace pentru a ține aparatul nemișcat ( 102).



- Rezoluția modului  este [M] (2304 x 1728) și nu poate fi schimbată.
- În modul , deși nu sunt afișate cadre când apăsați butonul până la jumătate, focalizarea optimă este totuși realizată.

Utilizarea autodeclanșatorului la detectarea feței

Aparatul va fotografia la aproximativ două secunde după ce a detectat fața unei alte persoane (de exemplu, a fotografului) a pătruns în zona de fotografiere (📖94). Această funcție este utilă atunci când doriți să apăreți și dumneavoastră într-o fotografie de grup sau în fotografii similare.



1 Alegeți [📷].

- Urmăriți pașii 1 – 2 de la “Scene specifice” (📖67) pentru a alege [📷].

2 Compuneți fotografia și apăsați butonul declanșator până la jumătate.

- Asigurați-vă că fața pe care focalizați este încadrată de un cadru verde iar celelalte fețe sunt încadrate de cadre de culoare albă.

3 Apăsați butonul declanșator până la capăt.

- Acum aparatul va intra în modul standby iar mesajul [Priviți spre aparat pentru a începe numărătoarea inversă] va fi afișat.
- Becul clipește și se aude sunetul autodeclanșatorului.



4 Alăturați-vă celorlalte subiecte în zona de fotografiere și priviți către aparat.

- După ce aparatul detectează o față nouă, becul va clipi mai des și sunetul autodeclanșatorului se va intensifica. (Când blițul se declanșează, becul rămâne aprins.) După aproximativ, două secunde, aparatul va face o fotografie.
- Pentru a anula fotografierea după ce ați activat autodeclanșatorul, apăsați butonul <MENU>.



- Chiar dacă fața dumneavoastră nu este detectată după ce vă alăturați grupului, aparatul va face o fotografie după 15 secunde.
- Pentru a schimba numărul de fotografii, după ce alegeți [C] la pasul 1, apăsați butonul <DISP.>, alegeți numărul de fotografii (fie apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți <C>) și apoi apăsați butonul <DISP.> din nou. [Detectare clipire] (📖 60) este disponibilă doar pentru ultima fotografie.

Efecte de imagine (Filtre creative)

Adăugați multe efecte imaginilor, atunci când faceți fotografii.



1 Intrați în modul [📷].

- Setati discul pentru selectarea modului la [📷].



2 Alegeți un mod de fotografiere.

- Apăsati butonul <FUNC SET>, alegeți [📷] din meniu și apoi alegeți un mod de fotografiere (📖 34).

3 Fotografiere.



Fotografii

Filme

📷 Fotografați imagini în culori vii (Super Vivid)

- Faceți fotografii în culori bogate, intense.



Fotografii

Filme

🖼️ Faceți fotografii tip poster (Efect poster)

- Fotografii cu aspect de afiș sau ilustrații vechi.



- În modurile [📷] și [🖼️], încercați să faceți câteva fotografii de testare, pentru a vă asigura că obțineți rezultatele dorite

Fotografierea cu efect obiectiv ochi de pește (Efect ochi de pește)

Fotografiți cu efect de imagine distorsionată realizată cu un obiectiv ochi de pește.



1 Alegeți [🐟].

- Urmați pașii 1 – 2 de la “Efecte de imagine (Filtre creative)” (📖71) și alegeți [🐟].

2 Alegeți un nivel de efect.

- Apăsați butonul <DISP.> alegeți un nivel de efect (fie apăsați butoanele <◀>▶> sau rotiți discul de selectare <🔍>) și apoi apăsați butonul <DISP.> din nou.
- Veți vedea o previzualizare a fotografiei care va fi făcută cu efectul respectiv.

3 Fotografiere.



- Faceți câteva fotografii de test pentru a vă asigura că obțineți rezultatele dorite.

Fotografierea de modele asemănătoare miniaturilor (Efect de miniatură)

Crează efectul unui model în miniatură prin estomparea zonelor de deasupra și de sub zona selectată.

De asemenea, puteți face filme cu aspect miniatural prin alegerea vitezei de redare înainte de înregistrarea filmului. Oamenii și obiectele din scenă se vor deplasa mai repede în timpul redării. Rețineți faptul că sunetul nu va fi înregistrat.

1 Alegeți [📷].

- Urmați pașii 1 – 2 de la “Efecte de imagine (Filtre creative)” (📖71) și alegeți [📷].
- Va fi afișat un cadru alb care indică zona din imagine care nu va fi estompată.



2 Alegeți porțiunea pe care se va axa focalizarea.

- Apăsați butonul <DISP.>.
- Deplasați butonul de zoom pentru a redimensiona cadrul și apoi apăsați butoanele <▲><▼> pentru a-l deplasa.



3 Pentru filme, alegeți viteza de redare a filmului.

- Apăsați butonul <MENU> și apoi alegeți viteza apăsând butoanele <◀><▶> sau rotind discul de selectare <🕒>.

4 Reveniți la ecranul pentru fotografiere și faceți fotografii.

- Apăsați butonul <MENU> pentru a reveni la scena de fotografiere și apoi fotografiați.

Viteză de redare și timp de redare estimat (pentru clipuri de un minut)

Viteză	Timp de redare
5x	Aproximativ 12 secunde
10x	Aproximativ 6 secunde
20x	Aproximativ 3 secunde



- Zoomul nu este disponibil atunci când filmați. Aveți grijă să setați zoomul înainte de a filma.
- Faceți câteva fotografii de test pentru a vă asigura că obțineți rezultatele dorite.



- Pentru a schimba orientarea cadrului (de la orizontală pe verticală și invers), apăsați butonul  la pasul 2. Puteți deplasa cadrul în poziție verticală apăsând butoanele <◀>◀>.
- Ținerea aparatului în poziție verticală va schimba orientarea cadrului
- Calitatea imaginii filmului este de  la un raport de aspect de  și  la un raport de aspect de  (53). Aceste setări de calitate nu pot fi modificate.

Fotografiere cu efect de aparat de jucărie (Efect de aparat de jucărie)

Acest efect face ca fotografiile să pară a fi fost făcute cu un aparat de jucărie prin procesul de vignetaire (colțuri ale imaginii mai închise la culoare și neclare) și prin modificarea întregului colorit al fotografiei.

1 Alegeți [📷].

- Urmați pașii 1 – 2 de la “Efecte de imagine (Filtre creative)” (📖 71) și alegeți [📷].

2 Alegeți un ton de culoare.

- Apăsați butonul <DISP.>, alegeți un ton de culoare (fie apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți discul <🕒>) și apoi apăsați butonul <DISP.> din nou.
- Veți vedea o previzualizare a fotografiei care va fi făcută cu efectul respectiv.

3 Fotografiere.



Standard	Fotografiile au aspectul unor imagini realizate cu un aparat de jucărie.
Cald	Imaginile au un ton mai cald decât cu opțiunea [Standard].
Rece	Imaginile au un ton mai rece decât cu opțiunea [Standard].



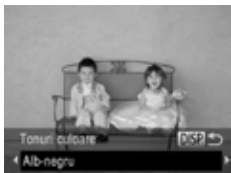
- Faceți câteva fotografii de test pentru a vă asigura că obțineți rezultatele dorite.

Fotografiere în Monocrom

Realizați imagini alb-negru, sepia sau albastru și alb.

1 Alegeți [■].

- Urmați pașii 1 – 2 de la “Efecte de imagine (Filtre creative)” (71) și alegeți [■].



2 Alegeți un ton de culoare.

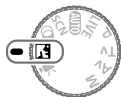
- Apăsați butonul <DISP.>, alegeți un ton de culoare (fie apăsați butoanele <◀>▶> sau rotiți discul <⦿>) și apoi apăsați butonul <DISP.> din nou.
- Veți vedea o previzualizare a fotografiei care va fi făcută cu efectul respectiv.

3 Fotografiere.

B/W	Fotografii alb-negru.
Sepia	Imagini în tonuri de sepia.
Albastru	Imagini alb-albastre.

Modul Discreet

Fotografiați fără să activați sunetele aparatului, blițul sau becul, după cum urmează. Folosiți acest mod în locurile în care sunetul, blițul și luminile aparatului sunt interzise.



1 Intrați în modul [Icon].

- Setati discul pentru selectarea modului la [Icon].

2 Fotografiați.



- În modul [Icon], chiar și sunetele de redare sunt anulate. Sunetele operațiilor efectuate de aparat sunt anulate, la fel și sunetul filmelor.

Realizare de filme în modul [🎥]



1 Intrați în modul [🎥].

- Setati discul pentru selectarea modului la [🎥].
- Barele negre afișate în partea de sus și de jos a ecranului indică faptul că zonele respective nu sunt înregistrate.

2 Configurați setările pentru a se potrivi filmului (📖 195 – 204).

3 Fotografiere.

- Apăsati butonul pentru filmare.
- Pentru a opri filmarea, apăsați butonul pentru filmare din nou.

■ Blocarea sau modificarea luminozității imaginii înainte de fotografiere

Înainte de fotografiere, puteți bloca expunerea sau o puteți modifica la pași de 1/3-stop într-un interval de -2 to +2.



1 Blocați expunerea.

- Apăsati butonul <▲> pentru a bloca expunerea. Bara pentru modificarea expunerii va fi afișată.
- Pentru a debloca expunerea, apăsați butonul <▲> din nou.

2 Reglați expunerea.

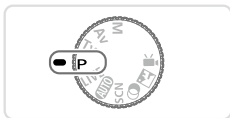
- Rotiți discul <⦿> pentru a regla expunerea în timp ce priviți pe ecran.

3 Filmați (📖 78).

4

Modul P

Mai multe fotografii în stilul dumneavoastră de fotografiere preferat



- Instrucțiunile din acest capitol sunt valabile pentru aparat atunci când discul de selectare a modului este setat în modul **[P]**.
- **[P]**: Program AE; AE: Expunere automată
- Înainte de a folosi o funcție prezentată în acest capitol în alte moduri decât **[P]**, asigurați-vă că funcția este disponibilă în modul respectiv (📖 195 – 204).

Fotografiere în Program AE (Mod [P])

Puteți personaliza multe setări de funcție pentru a se potrivi cu stilul dumneavoastră de fotografiere.



1 Intrați în modul [P].

- Setati discul pentru selectarea modului la [P].

2 Personalizați setările după cum doriți (📖 81 – 102) și apoi fotografiați.



- Dacă nu puteți obține o expunere adecvată atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate, viteza obturatorului și valorile diafragmei vor fi afișate cu portocaliu. În acest caz, încercați să modificați valoarea ISO (📖 83) sau să activați blițul (dacă subiectele sunt întunecate, 📖 99), ceea ce poate permite expunere adecvată.
- Filmele pot fi înregistrate și în modul [P], apăsând butonul filmare. Oricum, anumite setări FUNC. (📖 34) și MENU (📖 35) ar putea fi reglate automat pentru a înregistra filme.
- Pentru mai multe detalii referitoare la plaja de fotografiere în modul [P], consultați Interval de fotografiere (📖 211).

Reglarea luminozității imaginii (Compensarea expunerii)

Expunerea standard setată de aparat poate fi reglată în trepte de 1/3-stop, într-o gamă de la -2 to +2.



- Apăsați butonul . În timp ce priviți ecranul, rotiți discul  pentru a regla luminozitatea și apoi apăsați butonul  din nou când terminați.
- Nivelul de corectare pe care l-ați ales este acum afișat.

Blocare luminozitate imagine / Expunere (Blocare AE)

Înainte de a fotografia, puteți bloca expunerea sau puteți specifica focalizarea și expunerea separat.



1 Blocați expunerea.

- Îndreptați aparatul către subiectul pe care doriți să îl fotografiați, cu expunerea blocată. Cu butonul declanșator apăsat până la jumătate, apăsați butonul .
-  este afișat iar expunerea este blocată.
- Pentru a debloca AE, eliberați butonul declanșator și apăsați din nou butonul . În acest caz,  nu va mai fi afișat.

2 Compuneți fotografia și fotografiați.

- După realizarea unei fotografii, AE este deblocat iar  nu mai este afișat.



- AE: Expunere automată
- După ce expunerea a fost blocată, puteți regla combinarea vitezei declanșatorului cu valoarea diafragmei prin rotirea discului de selectare  (Schimb program).

Modificarea metodei de măsurare

Reglați metoda de măsurare (modul de măsurare a luminozității) pentru a se potrivi condițiilor de fotografiere după cum urmează.



- Apăsați butonul <FUNC. SET>, alegeți [ 34).
- Opțiunea pe care ați configurat-o nu este afișată.

 Evaluativ	Pentru condiții de fotografiere tipice, inclusiv fotografii cu lumină din spate. Reglează automat expunerea pentru a se potrivi condițiilor de fotografiere.
 Medie ponderată centrală	Stabilește luminozitatea medie pe întreaga suprafață a imaginii, calculată considerând luminozitatea din zona centrală ca fiind cea mai importantă.
 Spot	Măsurătoarea este restricționată la a se încadra în intervalul [] (cadru Punct AE), afișat în centrul ecranului.

Schimbarea valorii ISO



- Apăsați butonul <▲>, alegeți o opțiune (fie apăsați butoanele <▲><▼> sau rotiți <⊙>) și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- Opțiunea pe care ați configurat-o nu este afișată.

ISO AUTO	Reglează automat valoarea ISO pentru a se potrivi modului și condițiilor de fotografiere.	
ISO 100 ISO 200	Scăzut ↕	Pentru fotografiere în exterior, pe vreme frumoasă.
ISO 400 ISO 800		Pentru fotografiere în condiții de cer noros sau la apus.
ISO 1600	Crescut	Pentru fotografiere de scene de noapte sau în camere întunecate.



- Pentru a vedea valoarea ISO setată automat atunci când aparatul este setat la [ISO AUTO], apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- Deși alegerea unei valori ISO mai mici poate reduce aspectul granular al imaginii, există un risc mai mare ca imaginile să fie neclare în anumite condiții de fotografiere.
- Alegerea unei valori ISO mai mare va crește viteza obturatorului, care poate reduce neclaritatea subiectului și poate îmbunătăți raza de acțiune a blițului. Totuși, este posibil ca fotografiile să aibă aspect granular.

Corectarea luminozității imaginii (i-Contrast)

Înainte de a fotografia, zonele excesiv de luminoase sau foarte întunecate (precum fețe sau fundaluri) pot fi detectate și reglate automat la luminozitate optimă. De asemenea, contrastul general al imaginii poate fi corectat automat înainte de fotografiere, pentru a pune mai bine în evidență subiectul.



- Apăsați butonul <MENU>, alegeți [i-Contrast] de la tabul [📷] și apoi alegeți [Auto] (📖 35).
- Imediat ce ați realizat setarea, [C1] va fi afișat.



- În anumite condiții de fotografiere, corectarea poate fi inexactă sau poate cauza un aspect granular al imaginii.



- De asemenea, puteți corecta imaginile existente (📖 135).

Reglarea nivelului de alb

Prin reglarea nivelului de alb (WB), puteți conferi un aspect mai natural culorilor din scena pe care doriți să o surprindeți.



- Apăsați butonul <FUNC SET>, alegeți [AWB] din meniu și alegeți opțiunea dorită (📖 34).
- Opțiunea pe care ați configurat-o nu este afișată.

 Auto	Setează automat nivelul de alb optim pentru condițiile de fotografiere.
 Lumina zilei	Pentru fotografiere în exterior, pe vreme frumoasă.
 Înnorat	Pentru fotografiere în condiții de cer noros, cu umbre sau la apus.
 Tungsten	Pentru fotografiere în lumină incandescentă obișnuită (tungsten) și în lumină fluorescentă.
 Fluorescent	Pentru fotografiere în lumină caldă albă, în lumină rece albă și în condiții de lumină fluorescentă albă.
 Fluorescent H	Pentru fotografiere în lumină fluorescentă de zi și în lumină fluorescentă colorată similar.
 Personalizat	Pentru setarea manuală a unui nivel de alb personalizat (📖 86).

Nivel de alb personalizat

Pentru a obține culori cu aspect natural în lumina în care fotografiați, reglați nivelul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină pe care o aveți la dispoziție. Setati nivelul de alb în aceeași sursă de lumină care va fi folosită pentru a face fotografia.



- Urmăți pașii de la “Reglarea nivelului de alb” (📖 85) pentru a alege [📷].
- Îndreptați aparatul către un subiect complet alb, astfel încât tot ecranul să fie alb. Apăsați butonul <DISP.>.
- Nuanța ecranului se modifică după ce informațiile despre nivelul de alb au fost înregistrate.



- Culorile pot avea un aspect nenatural dacă schimbați setările aparatului după ce înregistrați datele despre nivelul de alb.

Modificarea tonurilor de culoare ale imaginii (My Colors)

Modificați tonurile de culoare a imaginii după cum doriți, de exemplu transformând imaginile în imagini sepia sau alb-negru.



- Apăsați butonul , alegeți [OFF] din meniu și alegeți opțiunea dorită (📖 34).
- Opțiunea pe care ați configurat-o nu este afișată.

 My Colors oprit	—
 Vivid	Evidențierea contrastului și a saturației de culoare, făcând imaginile mai clare.
 Neutru	Tonurile reduc contrastul și saturația de culoare pentru imagini nu așa de intense.
 Sepia	Crează imagini în tonuri sepia.
 B/W	Crează imagini alb-negru.
 Film pozitiv	Combină efectele de albastru intens, verde intens și roșu intens pentru a obține imagini intense dar cu aspect natural, asemănătoare cu imaginile unui film pozitiv.
 Ton de piele mai deschis	Deschide tonul pielii.
 Ton de piele mai închis	Închide tonul pielii.
 Albastru aprins	Accentuează nuanțele de albastru în imagini. Intensifică culorile cerului, oceanului și ale altor subiecte de culoare albastră.
 Verde aprins	Accentuează nuanțele de verde în imagini. Intensifică culorile munților, frunzișului și ale altor subiecte de culoare verde.
 Roșu intens	Accentuează nuanțele de roșu în imagini. Intensifică culoarea subiectelor de culoare roșie.
 Culoare personalizată.	Reglați contrastul, claritatea, saturația de culoare și alte setări, după cum doriți (📖 88).



- Nivelul de alb (85) nu poate fi setat în modurile [A_S] sau [A_W].
- Cu modurile [A_L] și [A_D], culorile, altele decât tonurile de culoare ale pielii, pot fi modificate. Este posibil ca aceste setări să nu aibă rezultatele așteptate în ceea ce privește tonurile pielii.

Fotografii

Filme

Culoare personalizată

Alegeți nivelul dorit de contrast al imaginii, claritatea, saturația de culoare, tonurile de roșu, verde, albastru și tonurile pielii, într-o gamă de la 1 la 5.



1 Accesați ecranul pentru setări.

- Urmați pașii de la "Modificare tonuri culoare imagine (My Colors)" (87) pentru a alege [A_C] și apoi apăsați butonul <DISP.>.

2 Configurați setarea.

- Apăsați butoanele <▲><▼> pentru a alege o opțiune și apoi specificați valoarea apăsând butoanele <◀><▶> sau rotind discul de selectare <⦿>.
- Pentru efecte mai puternice/mai intense (sau tonuri ale pielii mai închise), reglați valoarea la dreapta iar pentru efecte mai puțin intense/estompate (sau pentru tonuri de piele mai deschise), reglați valoarea la stânga.
- Apăsați butonul <DISP.> pentru a termina setarea.

Fotografiere continuă

Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.

Pentru mai multe detalii referitoare la viteza de fotografiere, vezi „Viteză fotografiere continuă” (212).



1 Configurați setarea.

- Apăsați butonul <FUNC SET>, alegeți [] din meniu și alegeți opțiunea dorită (34).
- Opțiunea pe care ați configurat-o nu este afișată.

2 Fotografiati.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.

Mod	Descriere
Continuu	Fotografiere continuă, cu focalizarea și expunerea stabilite când apăsați butonul declanșator până la jumătate.
AF fotografiere continuă*	Fotografiere și focalizare continuă. [Cadru AF] este setat la [Centru] și nu poate fi schimbat.

* În modul [AF-ON] (68), modul focalizare manuală (90) sau când AF este blocat (98), [AF] se schimbă în [LV].



- Nu poate fi folosit cu autodeclanșatorul (49) sau [Detectare clipeire] (60).
- Fotografierea poate fi oprită temporar și fotografierea în rafală poate fi încetinită, în funcție de condițiile de fotografiere, de setările aparatului și de poziția zoom-ului.
- Pe măsură ce faceți mai multe fotografii, procesul de fotografiere poate fi încetinit.
- Fotografierea poate fi încetinită dacă blițul se declanșează.



- Fotografierea continuă este mai rapidă în modul [P&W] (67).

Fotografiere cu funcție Close-up (Macro)

Pentru a restrânge aria de focalizare pentru a vă apropia mai mult de subiecte, setați aparatul la [M]. Pentru mai multe detalii despre intervalul de focalizare, vezi „Interval fotografiere” (p211).



- Apăsați butonul <◀> alegeți [M] (fie apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți discul <⦿>) și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- Imediat ce ați realizat setarea, [M] este afișat.



- Dacă blițul se declanșează, poate apărea efectul de vignetting.
- În bara galbenă, afișați zona de sub bara de zoom, [M] va căpăta culoarea gri iar aparatul nu va focaliza.



- Pentru a preveni tremurul aparatului, încercați să montați aparatul pe un trepied și să fotografiați cu aparatul setat la [M] (p50).

Fotografiere în Modul Focalizare Manuală

Atunci când nu puteți să focalizați în modul AF, folosiți focalizarea manuală. Puteți specifica poziția de focalizare generală și apoi puteți apăsa butonul declanșator până la jumătate pentru a ajuta aparatul să stabilească poziția optimă de focalizare în apropierea poziției pe care ați specificat-o. Pentru mai multe detalii despre intervalul de focalizare, vezi „Interval fotografiere” (p211).



1 Alegeți [MF].

- Apăsați butonul <◀>, alegeți [MF] (fie apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți discul <⦿>) și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- [MF] și indicatorul FM sunt afișate.



Indicator MF

2 Specificați poziția de focalizare generală.

- Ținând cont de bara de indicare a MF de pe ecran (care indică distanța și poziția focală) și de zona de afișare mărită, apăsați butoanele <▲><▼> sau rotiți discul <⊙> pentru a specifica poziția de focalizare generală și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.

3 Reglajul fin al focalizării.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru ca aparatul să facă reglări fine poziției de focalizare (MF de siguranță).



- Când focalizați manual, modul de cadru AF (📖93) este [Centru] și dimensiunea cadrului AF (📖93) este [Normal] și aceste setări nu pot fi modificate.
- Focalizarea este posibilă atunci când folosiți zoomul digital (📖48) sau teleconvertorul digital (📖92) sau când folosiți un televizor ca afișaj (📖156) dar afișajul mărit nu va apărea.



- Pentru a focaliza mai exact, încercați să așezați aparatul pe un trepied pentru a-l stabili.
- Pentru a ascunde zona de afișare mărită, apăsați butonul <MENU> și setați [Zoom punct MF] de la tabul [📷] la [Oprit] (📖35).
- Pentru a dezactiva reglajul fin al focalizării automate când butonul declanșator este apăsat până la jumătate, apăsați butonul <MENU> și setați [FM de siguranță] de la tabul [📷] la [Oprit] (📖35).

Teleconvertoir digital

Distanța focală a obiectivului poate fi mărită de 1,6x sau aproximativ 2,0x. Acest lucru poate reduce tremurul aparatului deoarece viteza declanșatorului este mai mare decât ar fi dacă ați face zoom (inclusiv folosind zoomul digital) la aceeași valoare a zoomului.



- Apăsați butonul <MENU>, alegeți [Zoom Digital] de la tabul [📷] și apoi alegeți opțiunea dorită (📖35).
- Vizualizarea este mărită iar zoomul este afișat pe ecran.



- Teleconvertoirul de zoom digital nu poate fi folosit cu zoomul digital (📖48) sau cu zoomul pentru punct AF (📖59).



- Distanțele focale respective atunci când folosiți [1,6x] și [2,0x] sunt de 44,8 – 716.8 mm și 56,0 – 896.0 mm (echivalentul unui film de 35mm).
- Viteza obturatorului poate fi echivalentă atunci când deplasați butonul de zoom până la capăt către <📷> pentru telefoto maxim iar atunci când dați zoom pentru a mări subiectul la aceeași dimensiune urmând pasul 2 de la "Focalizare cât mai aproape pe subiecte (Zoom digital)" (📖48).

Schimbați modul de Cadru AF

Modificați modul cadrului AF (autofocalizare) pentru a se potrivi condițiilor de fotografiere după cum urmează.



- Apăsați butonul <MENU>, alegeți [Cadru AF] de la tabul [📷] și apoi alegeți opțiunea dorită (📖35).

Centru

Un cadru AF va fi afișat în centru. Foarte eficient pentru focalizare sigură.



- Un cadru galben AF este afișat cu [!] dacă aparatul nu poate focaliza când apăsați butonul declanșator până la jumătate.



- Pentru a reduce dimensiunea cadrului AF, apăsați butonul <MENU> și setați [Dimensiune cadru AF] de la tabul [📷] la [Mic] (📖35).
- Dimensiunea cadrului AF este setată la [Normal] când folosiți zoomul digital (📖48) sau teleconvectorul digital (📖92) și în modul de focalizare manuală (📖90).
- Pentru a compune fotografiile astfel încât subiecții să fie poziționați într-o margine sau în colț, întâi îndreptați aparatul pentru a cuprinde subiectul în cadrul AF și apoi țineți apăsat butonul declanșator la jumătate. În timp ce țineți apăsat butonul la jumătate, recompușteți fotografia așa cum doriți și apoi apăsați butonul până la capăt (Blocare focalizare).

■ Face AiAF

- Detectează fețele oamenilor și apoi setează focalizarea, expunerea (doar modul de măsurare evaluativă) și nivelul de alb (doar [AWB]).
- După ce îndreptați aparatul către subiect, un cadru alb va apărea în jurul feței persoanei stabilite de către aparat să fie subiectul principal și cel mult două cadre gri sunt afișate în jurul altor fețe detectate.
- Când aparatul detectează mișcare, cadrele vor urmări subiectele în mișcare, într-o anumită distanță.
- După ce apăsați butonul declanșator până la jumătate, vor fi afișate maxim nouă cadre de culoare verde în jurul fețelor pe care se face focalizarea.



- Dacă fețele nu sunt detectate sau dacă doar cadrele gri vor fi afișate (fără niciun cadru de culoare albă), cel mult nouă cadre de culoare verde sunt afișate în zonele de focalizare atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- Dacă fețele nu sunt detectate atunci când Servo AF (97) este setată pe [Ponit], cadrul AF va apărea în centrul ecranului când apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- Exemple de fețe care nu pot fi detectate:
 - Subiecții care se află la distanță sau foarte aproape.
 - Subiecții care se află în întuneric sau în lumină.
 - Profiluri de fețe, fețe din unghi sau parțial ascunse
- Aparatul poate interpreta greșit fețele care nu aparțin oamenilor, ca fețe umane.
- Niciun cadru AF nu este afișat dacă aparatul nu poate focaliza atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate.

Alegerea persoanei pe care doriți să focalizați (Urmărire AF)

Fotografiați după ce alegeți un subiect pe care să focalizați, după cum urmează.

1 Alegeți [Urmărire AF].

- Urmați pașii de la “Modificare mod cadru AF” (93) pentru a alege [Urmărire AF].
- [AF-ON] va fi afișat în centrul ecranului.



2 Alegeți un subiect pe care să focalizați.

- Îndreptați aparatul în așa fel încât [AF-ON] să fie îndreptat către subiectul dorit și apoi apăsați butonul <◀>.



- Atunci când subiectul este detectat, aparatul scoate un semnal sonor iar [AF-ON] este afișat. Chiar dacă subiectul se deplasează, aparatul va continua să urmărească subiectul pe o anumită distanță.
- Dacă nu este detectat niciun subiect, [AF-ON] va fi afișat.
- Pentru a anula urmărirea, apăsați butonul <◀> din nou.

3 Fotografiere.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate.  se schimbă în  albastru, care urmărește subiectul pe măsură ce aparatul continuă să regleze focalizarea și expunerea (Servo AF) ( 97).
- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- Chiar și după ce ați fotografiat,  va continua să fie afișat iar aparatul va continua să urmărească subiectul.



- [Servo AF] ( 97) este setat la [Pornit] și nu poate fi schimbat.
- S-ar putea ca urmărirea să nu fie posibilă atunci când subiectele sunt prea mici sau se deplasează prea rapid sau când culoarea sau luminozitatea subiectului se potrivesc foarte mult cu cele ale fundalului.
- [Zoom punct AF] de la tabul  nu este disponibilă.
-  nu este disponibil.



- Aparatul poate detecta subiecte chiar dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate fără a apăsa butonul <◀>. După ce faceți fotografia,  este afișat în centrul ecranului.
- Când fotografiați în modul [MF] ( 90), apăsați și țineți apăsat butonul <◀> timp de cel puțin o secundă.

Fotografierea cu Servo AF

Acest mod vă va ajuta să puteți face fotografii ale subiectelor aflate în mișcare, deoarece aparatul continuă să focalizeze pe subiect și să regleze expunerea cât timp apăsați butonul declanșator până la jumătate.



1 Configurați setarea.

- Apăsați butonul <MENU>, alegeți [Servo AF] de la tabul [📷] și apoi alegeți [Punct] (📖35).

2 Focalizați.

- Focalizarea și expunerea vor fi păstrate acolo unde cadrul AF de culoare albastră este afișat în timp ce țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate.



- Este posibil ca focalizarea să nu poată fi realizată în anumite condiții de fotografiere.
- În condiții de luminozitate scăzută, este posibil ca Servo AF să nu fie activat (cadrele AF ar putea să nu ia culoarea albastră) atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate. În acest caz, focalizarea și expunerea sunt setate conform modului de cadru AF.
- În cazul în care nu puteți obține expunerea dorită, vitezele declanșatorului și valorile diafragmei sunt afișate cu portocaliu. Eliberați butonul declanșator și apoi apăsați-l până la jumătate.
- Fotografierea cu blocare AF nu este disponibilă.
- [Zoom punct AF] de la tabul [📷] nu este disponibilă.
- Nu este disponibilă atunci când folosiți autodeclanșatorul (📖49).

Schimbarea setării de focalizare

Puteți schimba opțiunea implicită a aparatului de a focaliza constant pe subiectele către care este îndreptat, chiar și atunci când butonul declanșator nu este apăsat. În schimb, puteți limita focalizarea aparatului la momentul în care apăsați butonul declanșator până la jumătate.



- Apăsați butonul <MENU>, alegeți [AF continuu] de la tabul [📷] și apoi alegeți [Opri] (📖 35).

Pornit	Această setare vă ajută să nu ratați diverse oportunități de fotografiere, deoarece aparatul focalizează constant pe subiecte înainte de a apăsa butonul declanșator până la jumătate.
Opri	Păstrează bateria, deoarece aparatul nu focalizează în mod constant.

Fotografiere cu blocare AF

Focalizarea poate fi blocată. După blocarea focalizării, distanța focală nu se va schimba chiar dacă ridicați degetul de pe butonul declanșator.



1 Blocați focalizarea.

- Cu butonul declanșator apăsat până la jumătate, apăsați butonul <◀>.
- Focalizarea este acum blocată iar [MF] și indicatorul MF sunt afișate.
- Pentru a debloca focalizarea, apăsați butonul declanșator până la jumătate din nou și apăsați butonul <◀>.

2 Compuneți fotografia și fotografiați.

Modificarea modului Bliț

Puteți schimba modul bliț pentru a se potrivi cu scena de fotografiere. Pentru detalii referitoare la raza blițului, consultați „Interval bliț” (211).



1 Ridicați blițul.

2 Configurați setarea.

- Apăsați butonul <►>, alegeți un mod bliț (fie apăsând butoanele <◀><►> fie rotind <◀> și apoi apăsați butonul <FUNC SET>).
- Opțiunea pe care ați configurat-o nu este afișată.



- Ecranul de setare nu poate fi accesat dacă apăsați butonul <►> când blițul nu este ridicat. Ridicați blițul cu degetul înainte.

[A] Auto

Se declanșează automat în condiții de luminozitate scăzută.

[P] Pornit

Declanșează pentru fiecare fotografie.

[S] Sincronizare lentă

Declanșează pentru a lumina subiectul principal (precum oameni) în timp ce fotografiați cu un timp de expunere lung pentru a avea fundalul luminat.



- În modul [S], montați aparatul pe un trepied sau luați alte măsuri pentru a-l stabili și pentru a preveni tremurul aparatului. Suplimentar, setați [Mod IS] la [Oprit] atunci când folosiți un trepied sau alte mijloace pentru a ține aparatul nemișcat (102).
- În modul [S], chiar după ce blițul se declanșează, asigurați-vă că subiectul nu se mișcă până ce sunetul obturatorului nu se oprește.

Reglarea Compensării expunerii pentru bliț

La fel ca în cazul compensării expunerii normale (81), puteți regla expunerea blițului de la -2 la +2 în trepte de 1/3.



- Apăsați butonul <FUNC SET>, alegeți [F2] din meniu și modificați setarea apăsând butoanele <▲><▼> sau rotind <◁> (34).
- Imediat ce ați efectuat setarea, [F2] este afișat.



- Dacă există risc de supraexpunere, aparatul va regla automat valoarea vitezei obturatorului sau a diafragmei în timpul fotografierii cu bliț, pentru a reduce zonele estompate și pentru a fotografia la expunere optimă. Totuși, puteți dezactiva reglarea automată a vitezei obturatorului și a valorii diafragmei accesând MENU (35) și alegând tabul [CAM] > [Setări bliț] > [FE de siguranță] > [Oprit].
- De asemenea, puteți configura compensarea expunerii blițului accesând MENU (35) și alegând tabul [CAM] > [Setări bliț] > [Comp. expunerii cu bliț].
- De asemenea, puteți accesa ecranul [Setări bliț] din MENU când blițul este ridicat, apăsând butonul <►> și imediat apăsând butonul <MENU>.

Fotografiere cu blocare FE

Ca și în cazul blocării AE (81), puteți bloca expunerea pentru fotografiere cu bliț.



1 Ridicați blițul și setați modul de bliț la [⚡] (99).

2 Blocați expunerea cu bliț.

- Îndreptați aparatul către subiectul pe care doriți să îl fotografiați, cu expunerea blocată. Cu butonul declanșator apăsăat până la jumătate, apăsați butonul <AE-L/AF-L>.
- Blițul se va declanșa și când [✱] este afișat, nivelul de ieșire a blițului este reținut.
- Pentru a debloca FE, eliberați butonul declanșator și apăsați din nou butonul <AE-L/AF-L>. În acest caz, [✱] nu va mai fi afișat.

3 Compuneți fotografia și fotografiați.

- După realizarea unei fotografii, FE este deblocat iar [✱] nu va mai fi afișat.



• FE: Expunere bliț

Schimbarea raportului de compresie (Calitatea imaginii)

Alegeți dintre două rapoarte de comprimare, [S] (Super Fine) și [L] (Fine), după cum urmează. Pentru mai multe detalii referitoare la numărul de fotografii făcute la fiecare rată de compresie care pot încăpea pe cardul de memorie, vezi „Număr de fotografii 4:3 per card de memorie” (p.210).



- Apăsați butonul <FUNC SET>, alegeți [L] din meniu și alegeți opțiunea dorită (p.34).

Schimbările setărilor aferente modului-IS



- Apăsați butonul <MENU>, alegeți [Mod IS] de la tabul [CAMERA] și apoi apăsați butoanele <◀><▶> pentru a alege opțiunea dorită (p.35).

Continuu	Stabilizarea optimă a imaginilor pentru condițiile de fotografiere este activată în mod automat (IS inteligent) (p.46).
Doar declanșare*	Stabilizarea imaginii este activă doar în momentul fotografierii.
Oprit	Dezactivează stabilizarea imaginii.

* Setarea este modificată la [Continuu] pentru înregistrarea filmelor.



- Dacă stabilizarea imaginii nu poate preveni tremurul aparatului, montați aparatul pe un trepied sau luați alte măsuri pentru a-l menține nemișcat. În acest caz, setați [Modul IS] la [Oprit].

Viteze specifice ale obturatorului (Mod Tv)

Setați viteza obturatorului dorită înainte de a fotografia, după cum urmează. Aparatul reglează automat valoarea diafragmei pentru a se potrivește cu viteza obturatorului.

Pentru detalii despre vitezele obturatorului disponibile, vezi "Timp de expunere" (121).



1 Intrați în modul [Tv].

- Setati discul pentru selectarea modului la [Tv].

2 Setati viteza obturatorului.

- Rotiti <⊙> pentru a seta viteza obturatorului.



- La o viteză a obturatorului de 1,3 secunde sau mai mică, va exista o întârziere înainte de a putea fotografia din nou, deoarece aparatul procesează imaginile pentru a reduce zgomotul.
- Atunci când fotografiați la viteze de obturator mici folosind un trepied, trebuie să setați [Mod IS] la [Oprit] (102).
- Viteza maximă a obturatorului cu bliț este de 1/2000 secunde. Dacă alegeți o viteză mai mare, aparatul va reseta automat viteza la 1/2000 secunde înainte de a fotografia.
- Afișarea de culoare portocalie a valorilor diafragmei atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate indică faptul că setările sunt altele față de cele de la expunerea standard. Reglați viteza obturatorului până când valoarea diafragmei este afișată cu alb sau folosiți comutarea de siguranță (105).



- [Tv]: Timp de expunere

Valori ale diafragmei specifice (Mod Av)

Setați viteza diafragmei dorită înainte de a fotografia, după cum urmează. Aparatul reglează automat valoarea obturatorului pentru a se potrivi cu valoarea diafragmei.

Pentru detalii despre vitezele disponibile ale diafragmei, consultați "Diafragmă" (212).



1 Intrați în modul [Av].

- Setati discul pentru selectarea modului la [Av].

2 Setarea valorii diafragmei.

- Rotiți discul de selectare <⦿> pentru a seta valoarea diafragmei.



- Afișarea în culoarea portocalie a vitezelor obturatorului când apăsați butonul declanșator până la jumătate indică faptul că setările sunt diferite față de cele de la expunerea standard. Reglați valoarea diafragmei până când butonul declanșator este afișat cu culoare albă sau folosiți comutarea de siguranță (vezi mai jos).

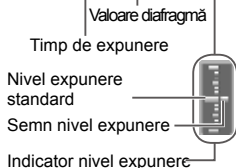


- [Av]: Valoarea diafragmei (dimensiunea deschiderii făcute de irisul obiectivului)
- Pentru a evita problemele de expunere în modurile [Tv] și [Av], puteți lăsa aparatul să regleze în mod automat valoarea obturatorului sau valoarea diafragmei, chiar și atunci când expunerea standard nu poate fi obținută altfel. Apăsați butonul <MENU> și setați [Comutare de siguranță] de la tabul [Pornit] (35). Totuși, comutarea de siguranță este dezactivată atunci când blițul se declanșează.

Viteze specifice ale obturatorului și valori ale diafragmei (Mod [M])

Urmați acești pași înainte de a fotografia pentru a seta viteza de obturator preferată, pentru a obține expunerea dorită.

Pentru detalii despre timpul de expunere și despre valorile diafragmei, consultați “Timp de expunere” (📖212) și “Diafragmă” (📖212).



1 Intrați în modul [M].

- Setati discul pentru selectarea modului la [M].

2 Configurați setarea.

- Apăsati butonul <F>, alegeti reglarea vitezei obturatorului sau valoarea diafragmei și rotiți discul de selectare <O> pentru a specifica o valoare.
- Un semn aferent nivelului de expunere, pe baza valorii specificate de dumneavoastră, va fi afișat pe indicatorul pentru nivelul de expunere, pentru a fi comparat cu nivelul de expunere standard.
- Semnul aferent nivelului de expunere va fi afișat cu portocaliu dacă diferența față de expunerea standard depășește 2 stops. [-2] sau [+2] este afișat cu portocaliu în partea din dreapta jos atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate.



- După ce ați setat viteza obturatorului sau valoarea diafragmei, nivelul de expunere se poate schimba dacă ați reglat zoomul sau ați recompus fotografia.
- Luminozitatea ecranului se poate schimba, în funcție de viteza obturatorului și de valoarea diafragmei specificate de dumneavoastră. Totuși, luminozitatea ecranului rămâne aceeași atunci când blițul este ridicat iar modul este setat la [⚡].
- Pentru a obține setarea pe care nu ați configurat-o la pasul 2 (viteza obturatorului sau valoarea diafragmei) reglată automat pentru a obține o expunere standard, țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate și apăsați butonul <FZ>. Nu uitați faptul că este posibil să nu puteți face expunere standard cu anumite setări.



- [M]: Manual
- Calcularea expunerii standard se bazează pe metoda de măsurare specifică (82).

Fotografii



Reglați declanșarea blițului

Alegeți dintre trei niveluri de bliț în modul [M].

1 Intrați în modul [M].

- Setati discul pentru selectarea modului la [M].

2 Configurați setarea.

- Apăsați butonul <FUNC SET>, alegeți [FZ] din meniu și modificați setarea apăsând butoanele <▲><▼> sau rotind <◁> (34).
- Imediat ce ați efectuat setarea, [FZ] este afișat.



- De asemenea, puteți seta nivelul blițului accesând MENU (35) și alegând tabul [📷] > [Setări bliț] > [Înșire bliț].
- De asemenea, puteți seta nivelul blițului în modul [Tv] sau [Av] accesând MENU (35) și alegând tabul [📷] > [Setări bliț] > [Mod bliț] > [Manual].
- De asemenea, puteți accesa ecranul [Setări bliț] din meniu apăsând butonul <▶> și imediat apăsând butonul <MENU>.

6

Mod redare

Vă puteți distra privind fotografiile și căutând prin ele sau editându-le după cum doriți

- Pentru a pregăti aparatul pentru aceste operațiuni, apăsați butonul <▶> pentru a intra în modul Redare.



- Este posibil să nu puteți reda sau edita imaginile care au fost redenumite sau deja editate pe un calculator sau imaginile de pe alte aparate.

Vizualizare

După înregistrarea de imagini sau filme, le puteți vizualiza pe ecran, după cum urmează.



1 Intrați în modul Redare.

- Apăsați butonul <▶>.
- Ultima dumneavoastră fotografie este afișată.



2 Răsfoiți imaginile.

- Pentru a vedea imaginea anterioară, apăsați butonul <◀> sau rotiți <◉> în sensul invers acelor de ceas. Pentru a vedea următoarea imagine, apăsați butonul <▶> sau rotiți <◉> în sensul acelor de ceas.
- Apăsați și țineți apăsat butoanele <◀><▶> pentru a căuta rapid printre imagini. Imaginile au aspect granulat în acest moment.
- Pentru a accesa modul Afișare derulare, rotiți rapid discul de selectare <◉>. În acest mod, rotiți discul de selectare <◉> pentru a răsfoi imaginile.
- Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul <FUNC SET>.
- Pentru a răsfoi imaginile grupate după data de fotografiere, apăsați butoanele <▲><▼> în modul Afișare Derulare.
- Filmele sunt identificate cu ajutorul simbolului [SET ▶]. Pentru a reda filme, mergeți la pasul 3.





Indicator volum

3 Redare filme.

- Pentru a începe redarea, apăsați butonul **<FUNC SET>**, alegeți **[▶]** (fie apăsați butoanele **<▲><▼>** sau rotiți **<◂>**) și apoi apăsați butonul **<FUNC SET>**.

4 Reglați volumul.

- Apăsați butoanele **<▲><▼>** pentru a regla volumul.
- Pentru a regla volumul când bara nu mai este afiată, apăsați butoanele **<▲><▼>**.

5 Opiți temporar redarea.

- Pentru a opri temporar sau pentru a relua redarea, apăsați butonul **<FUNC SET>**.
- După ce ați terminat de filmat, **[SET ▶]** va fi afișat.



- Pentru a trece la modul Fotografiere din modul Redare, apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- Pentru a dezactiva Afișare derulare, apăsați butonul **<MENU>** alegeți [Afișare derulare] de la tabul **[▶]** și apoi alegeți [Oprit].
- Dacă preferați să se afișeze cea mai recentă fotografie realizată atunci când intrați în modul Redare, apăsați butonul **<MENU>** și la tabul **[▶]** alegeți [Reluare] și apoi [Ultima fotografie].
- Pentru a schimba modul de trecere de la o imagine la alta, apăsați butonul **<MENU>** alegeți [Tranziție] de la tabul **[▶]** și apoi alegeți efectul dorit.

Comutați modurile de afișare

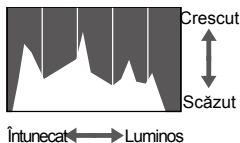
Apăsați butonul <DISP.> pentru a vedea alte informații pe ecran sau pentru a ascunde informațiile. Pentru mai multe detalii despre informațiile afișate, consultați “Redare (Informații detaliate afișate)” (192).



Avertizare supraexpunere (pentru Evidențiere imagine)

Punctele de evidențiere estompate din imagine clipesc pe ecran în afișaje cu informații detaliate (112).

Histogram



- Graficul din afișajul cu informații detaliate (112) este o histogramă care indică distribuția luminozității în imagine. Axa orizontală reprezintă gradul de luminozitate iar axa verticală arată nivelul de luminozitate de la fiecare nivel. Vizualizarea histogramei este un mod de a verifica expunerea.

Navigare prin imagini după index

Prin afișarea mai multor imagini într-un index, puteți găsi rapid imaginile pe care le căutați.



1 Afișarea imaginilor într-un index.

- Deplasați butonul de zoom către  pentru a afișa imaginile într-un index. Dacă deplasați butonul din nou, numărul de fotografii afișate va fi mărit.
- Pentru a afișa mai puține imagini, deplasați butonul de zoom către <Q>. De fiecare dată când deplasați butonul, vor fi afișate mai puține imagini.

2 Alegeți o imagine.

- Rotiți discul de selectare  pentru a răsfoi imaginile.
- Apăsați butoanele <▲><▼><◀><▶> pentru a alege o imagine.
- Un cadru portocaliu va fi afișat în jurul imaginii selectate.
- Apăsați butonul  pentru a vizualiza imaginea selectată într-un afișaj cu o singură imagine.



Găsirea imaginilor care să se potrivească unor condiții specifice

Puteți găsi rapid imaginile dorite pe un card de memorie plin cu fotografii, prin filtrarea afișajului cu imagini conform condițiilor impuse de dumneavoastră. De asemenea, puteți proteja (📖 120) sau șterge (📖 124) seturi de imagini filtrate, în mod simultan.

 Oameni	Afișați imaginile cu fețe detectate.
 Data realizării	Afișează imagini realizate la o anumită dată.
 Favorite	Afișează imagini etichetate ca favorite (📖 129).
 Imagini fixe/Filme	Afișați doar fotografiile sau filmele

1 Alegeți o condiție de căutare.

- Apăsăți butonul <FUNC SET>, alegeți [👤] din meniu și alegeți o condiție (📖 34).
- Când ați selectat [🕒] sau [📌], alegeți condiția apăsând butoanele <▲><▼><◀><▶> pe ecranul afișat și apoi apăsăți butonul <FUNC SET>.

2 Vizualizați imaginile filtrate.

- Imaginile care corespund condițiilor impuse de dumneavoastră sunt afișate în cadre galbene. Pentru a vizualiza doar aceste imagini, apăsăți butoanele <◀><▶>.
- Pentru a anula afișarea filtrată, alegeți [🔍] la pasul 1.

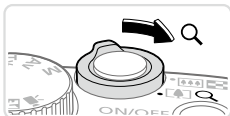


- Dacă aparatul nu găsește nicio imagine care să corespundă condițiilor, condițiile respective nu sunt disponibile



- Pentru a afișa sau pentru a ascunde informații, apăsați butonul <DISP.> de la pasul 2.
- Opțiunile pentru vizualizarea imaginilor găsite (pasul 2) includ „Navigare prin imagini după index” (📖 113), „Vizualizarea prezentărilor” (📖 116), și „Mărirea imaginilor” (📖 117). Puteți proteja, șterge sau tipări toate imaginile obținute și le puteți adăuga într-un album foto alegând [Selectați toate imaginile de la căutare] din „Protejarea imaginilor” (📖 120), „Ștergerea mai multor imagini instantaneu” (📖 124), „Adăugarea de imagini la lista de imprimare (DPOF)” (📖 171), sau „Adăugarea de imagini la un album foto” (📖 175).
- În cazul în care editați imaginile și le salvați ca fișier nou (📖 131 – 136), un mesaj este afișat și imaginile găsite nu vor mai fi afișate.

Mărirea imaginilor



Poziția aproximativă
a zonei afișate

1 Mărirea unei imagini.

- Dacă deplasați butonul de zoom către <Q> veți face zoom in și veți mări imaginea. Puteți mări imaginile de până la 10x prin apăsarea continuă a butonului de zoom.
- Pentru a face zoom out, deplasați butonul de zoom către <◻>. Puteți să reveniți la afișajul cu o singură imagine continuând să țineți apăsat pe el.

2 Mutați poziția de afișare și schimbați imaginile după cum doriți.

- Pentru a afișa poziția afișării, apăsați butoanele <▲><▼><◀><▶>.
- Pentru a trece la alte imagini în timp ce faceți zoom pe ele, rotiți discul <◉>.



- Puteți reveni la afișajul unei singure imagini apăsând butonul <MENU>.

Vizualizarea prezentărilor

Redați în mod automat imaginile de pe un card de memorie, după cum urmează. Fiecare imagine este afișată timp de aproximativ trei secunde.



Alegeți o trecere prin prezentare și începeți redarea.

- Apăsați butonul <FUNC SET>, alegeți [] din meniu și alegeți opțiunea dorită (134).
- Prezentarea va începe la câteva secunde după ce mesajul [Încărcare imagine] este afișat.
- Apăsați butonul <MENU> pentru a opri prezentarea.



- Funcțiile de economisire a energiei (130) sunt dezactivate în timpul prezentărilor.



- Pentru a opri temporar sau pentru a relua redarea, apăsați butonul <FUNC SET>.
- Puteți trece la alte imagini în timpul redării, apăsând butoanele <◀><▶> sau rotind discul de selectare <◉>. Pentru derulare rapidă înainte sau înapoi, țineți apăsat butoanele <◀><▶>.
- În modul de căutare imagini (114), doar imaginile care întrunesc condițiile de căutare sunt afișate.

Modificarea setărilor de prezentare

Puteți seta prezentările să se repete și puteți modifica trecerea de la o imagine la alta și puteți afișa durata fiecărei imagini.



1 Accesați ecranul pentru setări.

- Apăsați butonul <MENU>, apoi alegeți [Prezentare] de la tabul [▶] (35).

2 Configurați setările.

- Alegeți un articol din meniu pentru a-l configura și apoi alegeți opțiunea dorită (35).
- Pentru a porni prezentarea cu setările dumneavoastră, alegeți [Start] și apăsați butonul <FUNC SET> button.
- Pentru a reveni la ecranul cu meniu, apăsați butonul <MENU>.



- [Timp redare] nu poate fi modificat atunci când [Bule] este ales ca [Efect].

Redarea auto de imagini similare (Mixare inteligentă)

Pornind de la imaginea curentă, aparatul vă oferă patru imagini asemănătoare cu aceasta, pe care le-ați putea vedea. După ce alegeți să vedeți una dintre aceste imagini, aparatul vă va pune la dispoziție alte patru imagini. Aceasta este un mod foarte plăcut de a reda imaginile într-o ordine neașteptată. Încercați această funcție după ce ați făcut mai multe fotografii, în mai multe scene.



1 Alegeți Mixare inteligentă.

- Apăsați butonul <FUNC SET> și apoi alegeți [] în meniu (134).
- Patru imagini din care puteți alege vor fi afișate.



2 Alegeți o imagine.

- Apăsați butoanele <▲><▼><◀><▶> pentru a alege următoarea imagine pe care doriți să o vedeți.
- Imaginea pe care ați ales-o este afișată în centru, înconjurată de următoarele patru imagini din care ați putea alege.
- Pentru afișarea pe tot ecranul a imaginii din centru, apăsați butonul <FUNC SET>. Pentru a reveni la afișajul original, apăsați din nou butonul <FUNC SET>.
- Apăsați butonul <MENU> pentru a reveni la afișarea unei singure imagini.



- Doar fotografiile realizate cu acest aparat pot fi redare cu ajutorul funcției Mixare Inteligentă.
- Mixarea inteligentă nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Există mai puțin de 50 de fotografii realizate cu acest aparat
 - În acest moment este afișată o imagine neacceptată
 - Imaginile sunt prezentate în afișajul pentru filtrare (114)

Protejarea imaginilor

Protejați imaginile importante pentru a preveni ștergerea accidentală de către aparat (📖 124).



- Apăsați butonul <FUNC-SET>, alegeți [🔒] în meniul (📖 34). [Protejat] este afișat.
- Pentru a anula protecția, repetați acest proces și alegeți [🔒] din nou și apoi apăsați butonul <FUNC-SET>.



- Imaginile protejate pe un card de memorie vor fi șterse dacă formatați cardul (📖 145, 146).



- Imaginile protejate nu pot fi șterse cu funcția de ștergere a aparatului. Pentru a le șterge, mai întâi anulați setările de protecție.

Utilizarea meniului



1 Accesați ecranul pentru setări.

- Apăsați butonul <MENU> și alegeți [Protejare] de la tabul [📺] (📖 35).



2 Alegeți o metodă de selecție.

- Alegeți un articol din meniul și o opțiune, după cum doriți (📖 35).
- Pentru a reveni la ecranul cu meniul, apăsați butonul <MENU>.

Alegerea unei imagini individuale



1 Alegeți [Selectare].

- Urmând pasul 2 de la "Utilizarea meniului" (120), alegeți [Selectare] și apăsați butonul <FUNC SET>.

2 Alegeți o imagine.

- Apăsați butoanele <◀>>> sau rotiți discul <◉> pentru a alege o imagine și apoi apăsați butonul <FUNC SET>. [On] va fi afișat.
- Pentru a anula selectarea, apăsați butonul <FUNC SET> din nou. [On] nu va mai fi afișat.
- Repetăți acest proces pentru a alege alte imagini.

3 Protejați imaginea.

- Apăsați butonul <MENU>. Un mesaj de confirmare este afișat.
- Apăsați butoanele <◀>>> sau rotiți discul de selectare <◉> pentru a alege [OK] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.



- Imaginile nu vor fi protejate dacă treceți la modul de Fotografiere sau dacă opriți aparatul înainte de a termina procesul de setare la pasul 3.

Selectarea unui interval

1 Alegeți [Selectare interval].

- Urmând pasul 2 de la "Utilizarea meniului" (120), alegeți [Selectare interval] și apăsați butonul <FUNC SET>.



2 Alegeți o imagine de început.

- Apăsați butonul <FUNC SET>.



- Apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți discul <◀> pentru a alege o imagine și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.



3 Alegeți o imagine de editare.

- Apăsați butonul <▶> pentru a alege [Ultima imagine] apoi apăsați butonul <FUNC SET>.



- Apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți discul <◀> pentru a alege o imagine și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- Imaginile dinaintea primei imagini nu pot fi selectate ca ultima imagine.



De asemenea, puteți alege prima sau ultima imagine prin rotirea discului  atunci când ecranul de sus de la pași 2 și 3 este afișat.

4 Protejați imaginile.

- Apăsați butonul <▼> pentru a alege [Protejare] și apoi apăsați butonul .

Alegeți toate imaginile instantaneu

1 Alegeți [Selectare toate imaginile].

- Urmând pasul 2 de la “Utilizarea meniului” (120), alegeți [Selectare toate imaginile] și apăsați butonul .

2 Protejați imaginile.

- Apăsați butoanele <▲><▼> sau rotiți discul  pentru a alege [Protejare] și apoi apăsați butonul .



- Pentru a anula protecția pentru grupurile de imagini, alegeți [Deblocare] de la pasul 4 de la “Selectarea unui interval” sau 2 de la “Alegerea instantanee a tuturor imaginilor”.

Ștergerea imaginilor

Puteți alege și șterge pe rând imaginile nedorite. Aveți grijă când ștergeți imaginile, deoarece acestea nu pot fi recuperate. Totuși, imaginile protejate (🔒120) nu pot fi șterse.



1 Alegeți o imagine pe care doriți să o ștergeți.

- Apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți discul <🕒> pentru a alege o imagine.

2 Ștergeți imaginea.

- Apăsați butonul <🗑️>.
- După afișarea mesajului [Ștergere?], apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți discul de selectare <🕒> pentru a alege [Ștergere] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- Imaginea curentă este acum ștearsă.
- Pentru a anula ștergerea, apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți discul <🕒> pentru a alege [Anulare], apoi apăsați butonul <FUNC SET>.

Ștergeți mai multe imagini instantaneu

Puteți selecta mai multe imagini pentru ștergere deodată. Aveți grijă când ștergeți imaginile, deoarece acestea nu pot fi recuperate. Totuși, imaginile protejate (🔒120) nu pot fi șterse.

Alegerea unei metode de selectare



1 Accesați ecranul pentru setări.

- Apăsați butonul <MENU> și apoi alegeți [Ștergere] de la tabul [🖼️] (🔒35).



2 Alegeți o metodă de selecție.

- Alegeți un articol din meniu și o opțiune, după cum doriți (📖35).
- Pentru a reveni la ecranul cu meniu, apăsați butonul <MENU>.

Alegerea unei imagini individuale

1 Alegeți [Selectare].

- Urmăți pasul 2 de la "Alegerea unei metode de selecție" (📖125), alegeți [Selectare] și apăsați butonul <FUNC SET>.



2 Alegeți o imagine.

- După ce ați ales o imagine urmând pasul 2 de la "Alegerea imaginilor individual" (📖121), [✓] este afișat.
- Pentru a anula selectarea, apăsați butonul <FUNC SET> din nou. [✓] nu va mai fi afișat.
- Repetați acest proces pentru a alege alte imagini.

3 Ștergeți imaginea.

- Apăsați butonul <MENU>. Un mesaj de confirmare este afișat.
- Apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți discul de selecție <🕒> pentru a alege [OK] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.



Selectarea unui interval

1 Alegeți [Selectare interval].

- Urmați pasul 2 de la “Alegerea unei metode de selecție” (📖 125), alegeți [Selectare interval] și apăsați butonul <FUNC SET>.

2 Alegeți imaginile.

- Urmați pașii 2 - 3 de la “Selectare interval” (📖 122) pentru a alege imaginile.

3 Ștergeți imaginile.

- Apăsați butonul <▼> pentru a alege [Ștergere] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.



Alegeți toate imaginile instantaneu

1 Alegeți [Selectare toate imaginile].

- Urmați pasul 2 de la “Alegerea unei metode de selecție” (📖 125), alegeți [Selectare toate imaginile] și apăsați butonul <FUNC SET>.

2 Ștergeți imaginile.

- Apăsați butoanele <◀> sau rotiți discul de selecție <🌀> pentru a alege [OK] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.



Rotirea imaginilor

Schimbați orientarea imaginilor și salvați-le după cum urmează.



1 Alegeți [Q].

- Apăsați butonul <FUNC SET> și apoi alegeți [Q] în meniu (📖 34).



2 Rotiți imaginea.

- Apăsați butonul <◀> sau <▶>, în funcție de direcția dorită. De fiecare dată când apăsați butonul, imaginea se rotește la 90°. Apăsați butonul <FUNC SET> pentru a termina de realizat setarea.

Utilizarea meniului



1 Alegeți [Rotire].

- Apăsați butonul <MENU> și alegeți [Rotire] de la tabul [▶] (📖 35).



2 Rotiți imaginea.

- Apăsați butoanele <◀> sau <▶> sau rotiți discul <◉> pentru a alege o imagine.
- Imaginea este rotită la 90° de fiecare dată când apăsați butonul <FUNC SET>.
- Pentru a reveni la ecranul cu meniu, apăsați butonul <MENU>.



- Filmele cu o calitate a imaginii de [EHD] nu pot fi rotite.
- Rotirea nu este posibilă atunci când [Autorotire] este setată la [Oprit] (📖 128).

Dezactivarea autorotirii

Urmați acești pași pentru a dezactiva automat rotirea imaginii, care rotește imaginile în funcție de orientarea aparatului.



- Apăsați butonul <MENU>, alegeți [Autorotire] de la tabul [▶] și apoi alegeți [Oprit] (📖35).



- Imaginile nu pot fi rotite (📖127) dacă setați [Auto rotire] la [Oprit]. În plus, imaginile care au fost deja rotite vor fi afișate cu orientarea originală.
- În modul Mixare inteligentă (📖119) chiar dacă [Autorotire] este setată la [Oprit], imaginile realizate pe verticală vor fi afișate ca atare iar imaginile rotite vor fi afișate cu orientarea rotită.

Marcarea imaginilor ca favorite

Puteți organiza imaginile pe categorii prin etichetarea celor preferate. Alegând o categorie în redare filtrată, puteți restricționa următoarele operații pentru toate aceste imagini.

- Vizualizare (📖 110), Vizualizarea prezentărilor (📖 117), Protejarea imaginilor (📖 120), Ștergerea imaginilor (📖 124), Adăugarea de imagini la lista de imprimare (DPOF) (📖 171), Adăugarea de imagini într-un abum foto (📖 175)



- Apăsați butonul <FUNC SET> și apoi alegeți [★] în meniu (📖 34).
- Mesajul [Etichetate ca favorite] este afișat.
- Pentru a anula o etichetare, repetați procesul și alegeți [★] din nou și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.

Utilizarea meniului



1 Alegeți [Favorite].

- Apăsați butonul <MENU> și alegeți [Favorite] de la tabul [📺] (📖 35).

2 Alegeți o imagine.

- Apăsați butoanele <◀> sau rotiți discul <🕒> pentru a alege o imagine și apoi apăsați butonul <FUNC SET>. [★] va fi afișat.
- Pentru a șterge eticheta, apăsați butonul <FUNC SET> din nou. [★] nu va mai fi afișat.
- Repetați acest proces pentru a alege imagini suplimentare.



3 Finalizați procesul de setare.

- Apăsați butonul <MENU>. Un mesaj de confirmare este afișat.
- Apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți discul de selectare <⦿> pentru a alege [OK] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.



- Imaginile nu vor fi etichetate ca favorite dacă treceți la modul de Fotografiere sau dacă opriți aparatul înainte de a termina procesul de setare de la pasul 3.



- Imaginile favorite vor fi apreciate cu 3 stele (★★★☆☆) atunci când sunt transferate pe un calculator care folosește Windows 8, Windows 7 sau Windows Vista. (Nu este valabil pentru filme.)



- Editarea de imagini (131 – 136) este disponibilă doar când cardul de memorie are suficient spațiu liber.

Redimensionarea imaginilor

Salvați o copie a imaginii la o rezoluție mai mică.



1 Alegeți [Redimensionare].

- Apăsați butonul <MENU> și alegeți [Redimensionare] de la tabul [▶] (135).

2 Alegeți o imagine.

- Apăsați butoanele <◀>> sau rotiți discul <⊙> pentru a alege o imagine și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.

3 Alegeți o dimensiune de imagine.

- Apăsați butoanele <◀>> sau rotiți discul <⊙> pentru a alege dimensiunea și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- Mesajul [Salvare imagine nouă?] va fi afișat.



4 Salvați noua imagine.

- Apăsați butoanele <◀>> sau rotiți discul de selectare <⊙> pentru a alege [OK] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- Imaginea este salvată acum ca fișier nou.





5 Verificați noua imagine.

- Apăsați butonul <MENU>. Mesajul [Afișare imagine nouă?] este afișat.
- Apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți discul <◉> pentru a alege [Da] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- Imaginea salvată este acum afișată.



- Editarea nu este posibilă pentru imaginile realizate la o rezoluție de [S] (📖 54) sau salvate ca [S] la pasul 3.



- Imaginile nu pot fi redimensionate la o rezoluție mai mare.

Fotografii

Decupare

Puteți alege o porțiune dintr-o imagine pe care să o salvați într-un fișier separat.



1 Alegeți [Decupare].

- Apăsați butonul <MENU> și apoi alegeți [Decupare] de la tabul [📷] (📖 35).

2 Alegeți o imagine.

- Apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți discul <◉> pentru a alege o imagine și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.

Zona de decupare



Previzualizare a imaginii
după decupare
Rezoluție după decupare



3 Reglați zona de decupare.

- Un cadru va fi afișat în jurul zonei care urmează să fie decupată.
- Imaginea originală este indicată în partea de sus stânga iar o prezentare a imaginii decupate va apărea în partea de jos dreapta.
- Pentru a redimensiona cadrul, deplasați butonul de zoom.
- Pentru a deplasa cadrul, apăsați butoanele <▲><▼><◀><▶>.
- Pentru a modifica orientarea cadrului, apăsați butonul <DISP.>.
- Fețele detectate în imagine sunt afișate în cadre de culoare gri în imaginea din stânga sus. Pentru a decupa imaginea pe baza acestui cadru, rotiți discul <◉> pentru a trece la celălalt cadru.
- Apăsați butonul <FUNC SET>.

4 Salvați ca imagine nouă și verificați.

- Urmați pașii 4 - 5 de la "Redimensionare imagini" (📖131).



- Editarea nu este posibilă pentru imaginile realizate la o rezoluție de [S] (📖54) sau redimensionate la [S] (📖131).



- Imaginile pentru decupare vor avea același raport de aspect după ce au fost decupate.
- Imaginile decupate vor avea o rezoluție mai mică decât imaginile nedecupate.

Modificarea tonurilor de culoare ale imaginii (My Colors)

Puteți regla culorile imaginii și apoi puteți salva imaginea editată ca fișier separat. Pentru mai multe detalii despre fiecare opțiune, consultați “Modificare tonuri culoare imagine (My Colors)” (📖87).



1 Alegeți [My Colors].

- Apăsați butonul <MENU> și apoi alegeți [My Colors] de la tabul [📷] (📖35).

2 Alegeți o imagine.

- Apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți <🔄> pentru a alege o imagine și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.

3 Selectați o opțiune.

- Apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți discul <🔄> pentru a alege o opțiune și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.

4 Salvați ca imagine nouă și verificați.

- Urmați pașii 4 - 5 de la “Redimensionare imaginii” (📖131).



- Calitatea imaginii fotografiilor pe care le editați de mai multe ori în felul acesta va fi din ce în ce mai scăzută și este posibil să nu puteți obține culoarea dorită.



- Culoarea imaginilor editate cu ajutorul acestei funcții poate fi ușor diferită de culoarea imaginilor realizate cu ajutorul funcției My Colors (📖87).

Corectarea luminozității imaginii (i-Contrast)

Zonele excesiv de luminoase sau foarte întunecate (precum fețe sau fundaluri) pot fi detectate și reglate automat la luminozitate optimă. De asemenea, contrastul general insuficient al imaginii este corectat automat, pentru a scoate mai mult personajul în evidență. Alegeți dintre patru niveluri de corectare și apoi salvați imaginea ca fișier separat.



1 Alegeți [i-Contrast].

- Apăsați butonul <MENU> și apoi alegeți [i-Contrast] de la tabul [▶] (35).

2 Alegeți o imagine.

- Apăsați butoanele <◀>> sau rotiți <⊙> pentru a alege o imagine și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.

3 Selectați o opțiune.

- Apăsați butoanele <◀>> sau rotiți discul <⊙> pentru a alege o opțiune și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.

4 Salvați ca imagine nouă și verificați.

- Urmați pașii 4 - 5 de la "Redimensionare imagini" (131).



- Pentru anumite imagini corectarea ar putea fi nepotrivită sau ar putea cauza un aspect granular al imaginii respective.
- Imaginile pot avea un aspect granulat după editarea repetată cu ajutorul acestei funcții.



- Dacă [Auto] nu are rezultatele așteptate, încercați să corectați imaginile folosind setările [Low], [Medium] sau [High].

Corectarea efectului de ochi roșii

Corectează automat imaginile afectate de efectul ochi roșii. Puteți salva imaginile corectate într-un fișier separat.



1 Alegeți [Corectare ochi roșii].

- Apăsați butonul <MENU> și apoi alegeți [Corectare ochi roșii] de la tabul [▶] (📖 35).

2 Alegeți o imagine.

- Apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți discul <🔍> pentru a alege o imagine.

3 Corectați imaginea.

- Apăsați butonul <FUNC SET>.
- Ochii roșii detectați de aparat vor fi corecți iar cadrele vor fi afișate în jurul zonelor imaginilor corectate.
- Măriți sau reduceți imaginile, după cum aveți nevoie. Urmați pașii de la “Mărire imagini” (📖 116).

4 Salvați ca imagine nouă și verificați.

- Apăsați butoanele <▲><▼><◀><▶> sau rotiți discul <🔍> pentru a alege [Fișier nou] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- Imaginea este salvată acum ca fișier nou.
- Urmați pasul 5 de la “Redimensionare imagini” (📖 132).



- Este posibil ca unele imagini să nu fie corectate în mod corespunzător.
- Pentru a rescrie imaginea corectată peste imaginea originală, alegeți [Rescriere] de la pasul 4. În acest caz, imaginea originală va fi ștearsă.
- Imaginile protejate nu pot fi suprascrise.

Editarea filmelor

Puteți tăia filmele pentru a îndepărta porțiunile nedorite de la început sau de la sfârșit.



Panou pentru editarea filmelor



Bară pentru editarea filmelor

1 Alegeți [F].

- Urmați pașii 1 – 5 de la “Vizualizare” (110), alegeți [F] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- Panoul pentru editarea filmelor și bara de editare vor fi afișate.

2 Specificați ce porțiuni doriți să tăiați.

- Apăsați butoanele <▲><▼> pentru a alege [10%] sau [17%].
- Pentru a vedea porțiunile pe care le puteți tăia (identificate cu [10%] pe ecran), apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți <◉> pentru a deplasa [10%]. Tăiați începutul filmului (de la [10%]) alegând [10%] și tăiați sfârșitul filmului alegând [17%].
- Chiar dacă mutați [10%] în altă poziție decât semnul [10%], în [10%] porțiunea înainte de cel mai apropiat semn [10%] de la stânga va fi decupată, în timp ce în [17%] porțiunea după cel mai apropiat semn [10%] de la dreapta va fi decupată.

3 Verificați filmul editat.

- Apăsați butoanele <▲><▼> pentru a alege [▶] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>. Filmul editat va fi acum redat.
- Pentru a edita din nou filmul, repetați pasul 2.
- Pentru a anula editarea, apăsați butoanele <▲><▼> pentru a alege [5]. Apăsați butonul <FUNC SET>, alegeți [OK] (fie apăsând butoanele <◀><▶>, fie rotind <◉>) și apoi apăsați <FUNC SET> din nou.



4 Salvați filmul editat.

- Apăsați butoanele <▲><▼> pentru a alege [Fișier nou] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- Apăsați butoanele <▲><▼><◀><▶> sau rotiți <◉> pentru a alege [Suprascriere] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- Imaginea este salvată acum ca fișier nou.



- Pentru a rescrie filmul tăiat peste filmul original, alegeți [Rescriere] de la pasul 4. În acest caz, filmul original va fi șters
- Dacă nu este suficient spațiu pe cardul de memorie, va fi disponibilă doar opțiunea [Suprascriere].
- Este posibil să nu puteți salva filmele dacă se termină bateria în timp ce salvați setările.
- Atunci când editați filme, este bine să folosiți o baterie complet încărcată sau un kit cu adaptor AC (comercializat separat, 154).

7

Meniu de setări

Personalizați sau reglați funcțiile aparatului pentru mai mult confort

Reglarea funcțiilor de bază ale aparatului

Funcțiile pot fi configurate la tabul [F1]. Personalizați funcțiile folosite în mod obișnuit după cum doriți, pentru mai mult confort (📖 35).

Oprirea sunetelor de funcționare a aparatului

Oprii sunetele aparatului și ale filmelor în felul următor.



- Alegeți [Silentios] și apoi alegeți [Pornire].



- Sunetul de funcționare al aparatului poate fi oprit prin apăsarea butonului <DISP> în timp ce porniți aparatul.
- Sunetul nu se va auzi în timpul filmelor dacă opriți sunetele aparatului (📖 110). Pentru a reactiva sunetul în timpul filmelor, apăsați butonul <▲>. Reglați volumul cu ajutorul butoanelor <▲><▼>, după cum doriți.
- Setările sunetului nu pot fi modificate în modul [📺] (📖 77).

Reglarea volumului

Reglați volumul sunetelor individuale ale aparatului în felul următor.



- Alegeți [Volum] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- Alegeți un articol și apoi apăsați butoanele <◀><▶> pentru a regla volumul.

Ascundere Sfaturi și sugestii

Sfaturile și sugestiile sunt indicate, în mod normal, când alegeți FUNC.

( 34) sau articole din meniu ( 35). Dacă doriți, puteți dezactiva această informație.



- Alegeți [Sfaturi & Sugestii] și apoi alegeți [Oprit].

Data și oră

Reglați data și ora după cum urmează.



- Alegeți [Data/Oră] și apoi apăsați butonul .
- Apăsați butoanele <◀><▶> pentru a alege o opțiune și apoi reglați setarea, fie apăsând butoanele <▲><▼> sau rotind .

Fus orar

Pentru a vă asigura că fotografiile dumneavoastră au ora și data locală corectă atunci când călătoriți în străinătate, înregistrați destinația în prealabil și treceți la fusul orar din zona respectivă. Această funcție avantajoasă elimină nevoia de modificare a setării de Dată/Oră în mod manual.

Înainte de a folosi fusul orar, aveți grijă să setați data și ora și fusul orar local, așa cum este descris la Setarea datei și a orei (120).



1 Specificați destinația.

- Alegeți [Fus orar] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- Apăsați butoanele <▲><▼> sau rotiți discul de selectare <⊙> pentru a alege [✈ Lume] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- Apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți <⊙> pentru a alege destinația.
- Pentru a seta ora de vară (o oră adăugată), apăsați butoanele <▲><▼> pentru a alege [☀].
- Apăsați butonul <FUNC SET>.

2 Treceți la fusul orar al destinației.

- Apăsați butoanele <▲><▼> sau rotiți <⊙> pentru a alege [✈ Lume] și apoi apăsați butonul <MENU>.
- [✈] este afișat acum pe ecranul de fotografiere (190).



- Reglarea datei sau a orei în timp ce vă aflați în modul [✈] (122) va actualiza automat ora și data din [🏠 Local].

Cronometrarea retragerii obiectivului

Obiectivul este retras, de obicei, din motive de siguranță, la aproximativ un minut după ce ai apăsă butonul <▶> în modul Fotografiere (130). Pentru ca obiectivul să se retragă imediat după ce apăsăți butonul <▶>, setați timpul de retragere la [0 sec.].



- Alegeți [Retragere obiectiv] și apoi alegeți [0 sec.].

Utilizare mod Eco

Această funcție vă permite să conservați energia în modul de fotografiere. Când aparatul nu este folosit, ecranul se întuneacă puțin pentru a reduce consumarea bateriei.



1 Configurați setarea.

- Alegeți [Mod Eco] și apoi alegeți [Pornire].
- [ECO] este afișat acum pe ecranul de fotografiere (190).
- Ecranul se întuneacă atunci când aparatul nu este folosit pentru aproximativ două secunde; după aproximativ zece secunde, ecranul se oprește. Aparatul se oprește singur după aproximativ trei minute de inactivitate.

2 Fotografați.

- Pentru a activa ecranul și pentru a vă pregăti de fotografiere când ecranul este oprit dar obiectivul este încă oprit, apăsați butonul declanșator până la jumătate.

Reglaje pentru economisirea energiei

Reglați timpul de dezactivare automată a aparatului și a ecranului (respectiv Autoalimentare oprită și Afișaj oprit) după cum doriți (📖 30).



- Alegeți [Economisire energie] și apoi apăsați butonul <FUNC. SET>.
- După ce ați ales un articol, apăsați butoanele <◀>▶> pentru a face reglările dorite.



- Pentru a economisi bateria, în mod normal, trebuie să alegeți [Pornit] pentru [Oprire automată] și [1 min.] sau mai puțin pentru [Afișaj oprit].



- Setarea [Afișaj oprit] este aplicată chiar dacă setați [Oprire automată] la [Oprit].
- Aceste funcții de economisire a energiei nu sunt disponibile când ați setat modul Eco (📖 143) la [Pornit].

Luminozitatea ecranului

Reglați luminozitatea ecranului după cum urmează.



- Alegeți un articol și apoi apăsați butoanele <◀>▶> pentru a regla luminozitatea.



- Pentru luminozitate maximă, apăsați și țineți apăsat butonul <DISP.> timp de cel puțin o secundă atunci când ecranul de fotografiere este apăsat sau când apare afișajul pentru o singură imagine. (Aceasta va schimba setarea [Luminozitate LCD] de la tabul [🔼]) Pentru a reveni la luminozitatea originală, apăsați și țineți apăsat butonul <DISP.> din nou timp de cel puțin o secundă sau restartați aparatul.

Ascunderea ecranului de pornire

Dacă preferați, puteți dezactiva afișarea ecranului de pornire afișat în mod normal atunci când porniți aparatul.



- Alegeți [Imagine de pornire] și apoi alegeți [Oprit].

Formatarea cardurilor de memorie

Înainte de a folosi un nou card de memorie sau un card formatat cu alt dispozitiv, trebuie să formatați cardul cu acest aparat.

Formatarea șterge toate datele de pe cardul de memorie. Înainte de formatare, copiați imaginile de pe cardul de memorie pe un calculator sau luați alte măsuri pentru a le proteja.

Un card Eye-Fi (178) are software-ul inclus pe el. Înainte de formatarea unui card Eye-Fi, instalați software-ul pe un calculator.

1 Accesați ecranul [Formatare].

- Alegeți [Formatare] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.

2 Alegeți [OK].

- Apăsați butoanele <▲><▼> pentru a alege [Anulați], alegeți [OK] (apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți <⌚>) și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.





3 Formatați cardul de memorie.

- Pentru a începe procesul de formatare, apăsați butoanele <▲><▼> sau rotiți <⌚> pentru a alege [OK] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- Când ați terminat formatarea, mesajul [Formatare completă card de memorie] va fi afișat. Apăsați butonul <FUNC SET>.



- Prin formatarea sau ștergerea datelor de pe un card de memorie, schimbați doar informațiile de gestionare a fișierului de pe card iar acest lucru nu reprezintă o garanție a ștergerii complete a conținutului. Atunci când transferați sau vă debarasați de cardurile de memorie, luați măsuri de protecție a informațiilor personale, dacă este necesar, de exemplu, prin distrugerea fizică a cardurilor.



- Capacitatea totală a cardului indicată pe ecranul de formatare poate fi mai mică decât capacitatea declarată.

■ Formatare simplă

Efectuați formatare simplă în următoarele cazuri: [Eroare card de memorie] este afișat, aparatul nu funcționează corect, citirea/scrierea cardului de memorie merge lent, fotografierea în rafală funcționează lent sau înregistrarea filmelor se oprește brusc. Formatarea simplă șterge toate datele de pe cardul de memorie. Înainte de formatarea simplă, copiați imaginile de pe cardul de memorie pe un calculator sau luați alte măsuri pentru a le proteja.



- Pe ecranul de la pasul 1 de la "Formatare carduri de memorie" (📖 145), apăsați butoanele <▲><▼> sau rotiți <⌚> pentru a alege [Formatare simplă] și apoi apăsați butoanele <◀><▶> pentru a selecta această opțiune. Simbolul [✓] este afișat.
- Urmăți pașii 2 - 3 de la "Formatare carduri de memorie" (📖 145) pentru a continua procesul de formatare.



- Formatarea simplă durează mai mult decât Formatarea cardurilor de memorie (145), deoarece datele sunt șterse din toate zonele de stocare de pe cardul de memorie.
- Puteți anula formatarea simplă în curs alegând [Stop]. În acest caz, toate datele vor fi șterse dar cardul de memorie poate fi folosit normal.

Numerotare fișier

Fotografiile sunt numerotate în mod automat în ordinea secvențelor (0001 – 9999) și salvate în directoare a câte 2000 de fotografii. Puteți modifica modul în care aparatul alege numerele de fișier.



- Alegeți [Numerotare fișier] și apoi alegeți o opțiune.

Continuu	Imaginile sunt numerotate consecutiv (până la fotografia cu numărul 9999 efectuată/salvată) chiar dacă schimbați cardurile de memorie.
Resetare auto	Numerotarea imaginilor se resetează de la 0001 dacă schimbați cardurile de memorie sau atunci când creați un nou director.



- Indiferent de opțiunea selectată la această setare, fotografiile pot fi numerotate în mod consecutiv după ultimul număr al imaginilor de pe cardurile de memorie introduse. Pentru a începe salvarea fotografiilor de la 0001, folosiți un card de memorie nescris (sau formatat (145)).
- Consultați "Manual de instrucțiuni Software" (159) pentru informații despre structura directoarelor de pe card și despre formatele de imagine.

Stocare de imagini pe bază de date

În loc să salvați imagini în directoarele create în fiecare lună, puteți pune aparatul să creeze directoare în fiecare zi când fotografiați pentru a stoca fotografiile realizate în ziua respectivă.



- Alegeți [Creare director] și apoi alegeți [Zilnic].
- Imaginile vor fi salvate în directoare create la data fiecărei fotografieri.

Afișaj Metric/Non-Metric

Schimbați unitatea de măsură arătată în bara de zoom (📖41), indicatorul MF (📖91) și oriunde este nevoie din m/cm în ft/in.



- Alegeți [Unități] și apoi alegeți [ft/in].

Verificare simboluri certificări

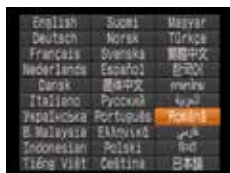
Anumite simboluri pentru certificările cerute de aparat pot fi vizualizate pe ecran. Alte simboluri de certificare sunt imprimate în acest ghid, pe cutia aparatului sau pe corpul aparatului.



- Alegeți [Afișare logo certificare] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.

Limbă de afișare

Schimbați limba de afișare după necesități.



- Alegeți [Limbă] și apăsați butonul <FUNC SET>.
- Apăsați butoanele <▲><▼><◀><▶> sau roțiți <◉> pentru a alege o limbă, apoi apăsați butonul <FUNC SET>.



- De asemenea, puteți accesa ecranul [Limbă] în modul de Redare, apăsând și ținând apăsat butonul <FUNC SET> și apoi apăsând imediat butonul <MENU>.

Reglarea altor setări

De asemenea, următoarele setări pot fi reglate cu ajutorul tabului [F1].

- [Sistem video] (157)
- [Setări Wi-Fi] (178)

Revenirea la setările implicite

Dacă schimbați în mod accidental o setare, puteți reveni la setările implicite ale aparatului.



1 Accesați ecranul [Resetare totală].

- Alegeți [Resetare totală] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.

2 Reveniți la setările implicite.

- Apăsați butoanele <◀><▶> sau roțiți <◉> pentru a alege [OK] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- Setările implicite sunt reactivate acum.



- Următoarele funcții nu revin la setările implicite.
 - Setările tabului [11] [Data/Ora] (141), [Limbă] (149), [Fus orar] (142), [Sistem video] (157)
 - Datele de nivel de alb personalizat pe care le-ați înregistrat (86)
 - Modul de fotografiere ales în modul [SCN] (67) sau [●] (71)

8

Accesorii

Folosiți cu plăcere aparatul cu ajutorul accesoriilor Canon opționale și al altor accesorii compatibile comercializate separat

Hartă sistem

Accesorii incluse



Curea de mână



Baterie
NB-6LH*1



Încărcător baterie
CB-2LY/2LYE*1



Cablu USB (capăt aparat: Mini-B)*2



Card de memorie



Cititor carduri



Calculator
Windows/
Macintosh



Sistem
TV/Video

Alimentare



Kit adaptor AC
ACK-DC40

Cabluri



Cablu AV stereo AVC-DC400ST

Unitate bliț



Bliț puternic
HF-DC2*3

Imprimante Canon compatibile PictBridge



*1 Disponibil, de asemenea, pentru achiziționare separată.

*2 Este disponibil și un accesoriu Canon original (Cablu interfață IFC-400PCU).

*3 Blițul puternic HF-DC1 este, de asemenea, acceptat.

Se recomandă utilizarea accesoriilor Canon originale.

Acest produs a fost creat pentru a obține performanțe excelente dacă este folosit împreună cu accesorii Canon originale.

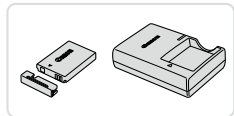
Canon nu va fi răspunzător pentru niciun fel de deteriorări ale acestui produs și / sau accidente cum ar fi incendii etc., cauzate de defectarea accesoriilor neoriginale Canon (de exemplu, scurgerea și / sau explozia setului de baterii). Luați la cunoștință că această garanție nu se aplică reparațiilor apărute în urma defectării accesoriilor neoriginale Canon, deși puteți solicita astfel de reparații contra cost.

Trebuie să țineți cont că disponibilitatea este în funcție de zonă și că anumite accesorii ar putea să nu mai fie disponibile.

Accesorii opționale

Următoarele accesorii ale aparatului se comercializează separat. Trebuie să Țineți cont că disponibilitatea este în funcție de zonă și că anumite accesorii ar putea să nu mai fie disponibile.

Alimentare

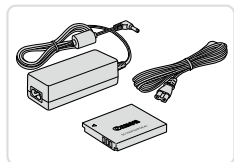


Pachet de baterii NB-6LH

- Baterie reîncărcabilă litiu-ion.

Încărcător baterii CB-2LY/CB-2LYE

- Încărcător pentru baterie NB-6LH



Kit adaptor AC ACK-DC40

- Pentru alimentare folosind energie casnică. Este recomandat atunci când folosiți aparatul pentru perioade mai mari de timp sau atunci cînd conectați aparatul la o imprimantă sau la un calculator. Nu poate fi folosit la încărcarea bateriei în aparat.



- Încărcătorul de baterie și adaptorul AC pot fi folosite în zone cu voltaj de 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Pentru prize cu format diferit, folosiți un adaptor disponibil în comerț. Nu folosiți transformatoare electrice pentru călătorii, deoarece acestea ar putea afecta bateria.



- Bateria include un capac pe care îl puteți poziționa astfel încât să știți dacă bateria este încărcată imediat. Aplicând capacul astfel încât ▲ să fie vizibil pe bateria încărcată și aplicându-l astfel încât ▲ să nu fie vizibil pe o baterie neîncărcată.
- Este compatibil și cu bateria NB-6L.

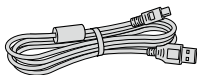
Unitate bliț



Bliț cu putere mare HF-DC2

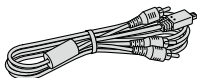
- Bliț extern pentru eliminarea subiecților care nu se află în raza blițului încorporat. De asemenea, puteți folosi un bliț cu putere mare HF-DC1.

Alte accesorii



Cablu interfață IFC-400PCU

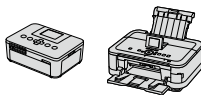
- Pentru a conecta aparatul la un calculator sau o imprimantă.



Cablu AV stereo AVC-DC400ST

- Conectați aparatul la un televizor pentru a vă putea bucura de imagini pe un ecran mai mare.

Imprimante



Imprimante Canon compatibile PictBridge

- Puteți imprima imagini fără ajutorul unui calculator, conectând aparatul la o imprimantă Canon compatibilă PictBridge.

Pentru detalii, adresați-vă celui mai apropiat dealer Canon.

Utilizarea de accesorii opționale

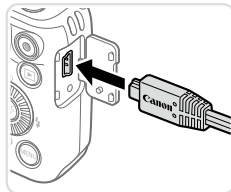
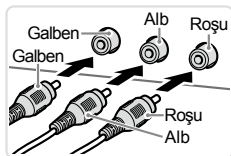
Redare pe un televizor

Conectarea aparatului la un televizor cu ajutorul unui cablu AV AVC-DC400ST (comercializat separat) vă permite să vedeți fotografiile pe un ecran mai mare al televizorului, folosind comenzile aparatului.

Pentru detalii referitoare la conectare sau la trecerea de la o intrare la alta, citiți manualul televizorului.



- Este posibil ca anumite imagini să nu fie afișate pe televizor (192).



1 Asigurați-vă că aparatul și televizorul sunt oprite.

2 Conectați aparatul la TV.

- La televizor, introduceți mufa cablului în intrările video, conform indicațiilor.
- Pe aparat, deschideți capacul terminalului și introduceți mufa cablului în terminal.

3 Porniți televizorul și treceți pe intrare video.

- Treceți de la intrare TV la intrarea video la care ați conectat cablul la pasul 2.



4 Porniți aparatul.

- Apăsați butonul <▶> pentru a porni aparatul.
- Imaginile din aparat sunt acum afișate pe televizor. (Nu apare nimic pe ecranul aparatului.)
- Când terminați, opriți aparatul și televizorul înainte de a deconecta cablul.



- Afișarea corectă nu va fi posibilă decât în cazul în care formatul de ieșire al camerei video (NTSC sau PAL) se potrivește cu formatul TV. Pentru a schimba formatul de ieșire video, apăsați butonul <MENU> și alegeți alegeți [Sistem video] de la tabul [ȚT].

Fotografii

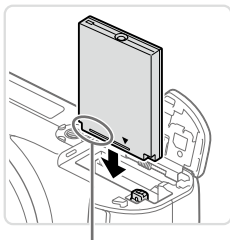
Filme

Alimentarea aparatului de la o sursă de uz casnic

Alimentarea aparatului cu un adaptor AC Kit ACK-DC40 (comercializat separat) elimină nevoia de a monitoriza nivelul de baterie rămas.

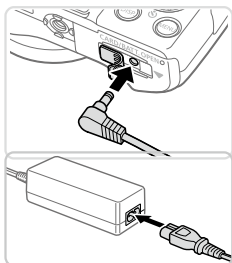
1 Asigurați-vă că aparatul este oprit.

2 Introduceți dispozitivul de cuplare.



Terminale

- Urmați pasul 2 de la “Introducerea bateriei și a cardului de memorie” (18) pentru a deschide capacul.
- Introduceți dispozitivul de cuplare în direcția indicată, la fel cum ați proceda cu o baterie (urmând pasul 3 de la “Introducerea bateriei și a cardului de memorie” (19)).
- Urmați pasul 5 de la “Introducerea bateriei și a cardului de memorie” (19) pentru a închide capacul.



3 Conectați adaptorul la aparat.

- Deschideți capacul și introduceți mufa adaptorului până la capăt în aparat

4 Conectați cablul de alimentare.

- Introduceți capătul cablului de alimentare în adaptorul compact și apoi introduceți celălalt capăt în priză.
- Porniți aparatul și folosiți-l după cum doriți.
- După ce terminați, opriți aparatul și scoateți cablul de alimentare din priză.



- Nu deconectați adaptorul și nu scoateți cablul de alimentare în timp ce aparatul este încă pornit. În caz contrar, fotografiile dumneavoastră ar putea fi șterse sau ați putea deteriora aparatul.
- Nu conectați adaptorul sau cablul adaptorului la alte obiecte. Procedând astfel, puteți defecta sau deteriora produsul.

Instalați software-ul

Software-ul disponibil pentru descărcare este prezentat mai jos, cu instrucțiuni de instalare și de salvare a imaginilor pe un calculator.

Software

După ce ați descărcat software-ul de pe site-ul Canon și l-ați instalat, puteți face următoarele activități pe calculatorul dumneavoastră.

CameraWindow

- Importați imagini și schimbați setările aparatului

ImageBrowser EX

- Gestionati imaginile: vizualizați, căutați și organizați
- Tipăriți și editați imaginile



- Este necesar accesul la Internet iar costurile aferente contului ISP și taxele de acces trebuie plătite separat.

Manual de instrucțiuni software

Citiți ghidul de software când folosiți software-ul. Acest ghid poate fi accesat din sistemul de ajutor al software-ului (cu excepția anumitor software-uri).

Verificați calculatorul

Software-ul poate fi folosit pe următoarele calculatoare. Pentru cerințe ale sistemului detaliate și informații despre compatibilitate, inclusiv suportul în sisteme de operare noi, consultați site-ul web Canon.

	Windows	Macintosh
Sistem de operare	Windows 8	Mac OS X 10,6
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.7
	Windows Vista SP2	Mac OS X 10.8
	Windows XP SP3	



- Verificați site-ul Canon pentru ultimele noutăți despre sisteme, inclusiv pentru versiuni de sisteme de operare acceptate.

Instalare Software

Windows 7 și Mac OS X 10.6 sunt folosite în acest caz ca exemplu.

1 Descărcați software-ul.

- Cu un calculator conectat la Internet, accesați <http://www.canon.com/icpd/>.
- Accesați site-ul pentru regiunea sau țara dumneavoastră.
- Descărcați software-ul.



2 Instalați software-ul.

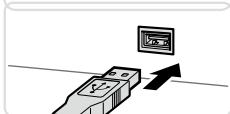
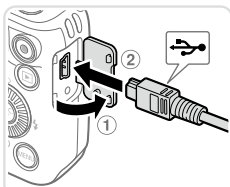
- Faceți clic pe [Instalare ușoară] și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a finaliza procesul de instalare.
- Instalarea poate dura, în funcție de cât de performant este calculatorul și de conexiunea la Internet.
- Faceți clic pe [Finalizare] sau [Restart] de pe ecran după instalare.



- Cu ajutorul software-ului, puteți actualiza cea mai recentă versiune de software și puteți descărca funcții noi prin Internet (anumite software-uri sunt excluse).
- Prima dată când conectați aparatul la calculator trebuie să instalați driverul și este posibil să dureze câteva minute până când imaginile să fie accesibile.

Salvarea imaginilor în calculator

Windows 7 și Mac OS X 10.6 sunt folosite în acest caz ca exemplu. Pentru alte funcții, consultați sistemul de ajutor al software-ului (cu excepția anumitor software-uri).



1 Conectați aparatul la calculator.

- Cu aparatul închis, deschideți capacul (①). Cu ajutorul mufei mai mici a cablului de interfață inclus, orientat în direcția indicată, introduceți borna până la capăt în terminalul aparatului (②).
- Introduceți mufa mai mare a cablului USB în portul USB al calculatorului. Pentru detalii despre conexiunile USB pe calculator, consultați manualul de utilizare al calculatorului.

2 Porniți aparatul pentru a accesa CameraWindow.

- Apăsați butonul <▶> pentru a porni aparatul.
- Pe calculatoare Macintosh, CameraWindow este afișată atunci când aparatul este conectat la calculator.
- Pentru Windows, urmași pașii enumerați mai jos.
- Pe ecranul care apare, faceți clic pe link-ul [] pentru a modifica programul.



- Alegeți [Downloads Images From Canon Camera] și faceți clic pe [OK].



- Dublu clic [CameraWindow].

CameraWindow



3 Salvați imaginile în calculator.

- Faceți clic pe [Importați imagini din aparat] și apoi dați clic pe [Importați imaginile netransferate].
- Imaginile sunt acum salvate în directorul Fotografii din calculator, în directoare separate, denumite după dată.
- După ce imaginile sunt salvate, închideți CameraWindow, apăsați butonul [▶] pentru a opri aparatul și scoateți cablul.
- Pentru instrucțiuni referitoare la vizualizarea imaginilor pe un calculator, consultați "Manualul de instrucțiuni software" (159).



- În Windows 7, dacă ecranul de la pasul 2 nu este afișat, faceți clic pe simbolul [] din bara cu sarcini.
- Pentru a începe CameraWindow în Windows Vista sau XP, faceți clic pe [Downloads Images From Canon Camera] de pe ecranul afișat atunci când porniți aparatul la pasul 2. Dacă mesajul CameraWindow nu este afișat, faceți clic pe meniul [Start] și alegeți [Toate programele] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Pe calculatoare Macintosh, dacă mesajul CameraWindow nu este afișat după pasul 2, faceți clic pe simbolul [CameraWindow] din Dock (bara din partea de jos a desktopului).
- Deși puteți salva imaginile în calculator conectându-vă aparatul la calculator fără a folosi software-ul, pot apărea următoarele limitări.
 - Poate dura câteva minute de când conectați aparatul la calculator până când imaginile vor fi accesibile.
 - Imaginile realizate pe orientare verticală pot fi transferate pe orizontală.
 - Setările pentru protejarea imaginii pot fi șterse din imaginile salvate pe calculator.
 - Pot apărea anumite probleme atunci când salvați imagini sau informații despre imagini, în funcție de versiunea sistemului de operare, de software-ul utilizat sau de dimensiunile fișierelor.
 - Este posibil ca anumite funcții oferite de software-ul inclus să nu fie disponibile, precum funcția de editare a filmelor.

Imprimarea imaginilor

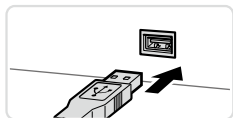
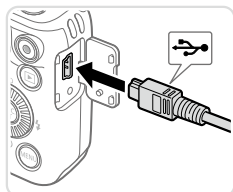
Fotografiile dumneavoastră pot fi tipărite foarte ușor prin conectarea aparatului la o imprimantă. Pe aparat, puteți alege imaginile pentru a seta tipărirea în calup, pentru a pregăti comenzile pentru serviciile de creare fotografii și pentru a pregăti comenzi sau pentru a tipări imaginile pentru albume foto.

În acest exemplu, a fost folosit o imprimantă foto compactă Canon SELPHY CP. Ecranele afișate și funcțiile disponibile sunt diferite în funcție de imprimantă. De asemenea, pentru mai multe informații, consultați manualul imprimantei.

Fotografii

Tipărire facilă

Puteți tipări foarte ușor aceste fotografii prin conectarea aparatului la o imprimantă compatibilă PictBridge (comercializată separat) cu ajutorul cablului USB.



1 Asigurați-vă că aparatul și imprimanta sunt oprite.

2 Conectați aparatul la imprimantă.

- Deschideți capacul. Dacă mențineți cablul mai mic introdus în direcția indicată, introduceți ștecărul în terminalul aparatului.
- Conectați cablul mai mare la imprimantă. Pentru alte detalii referitoare la conectare, citiți manualul imprimantei.

3 Porniți imprimanta.

4 Porniți aparatul.

- Apăsați butonul  pentru a porni aparatul.

5 Alegeți o imagine.

- Apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți discul <⊙> pentru a alege o imagine.



6 Accesați ecranul de tipărire.

- Apăsați butonul <FUNC SET>, alegeți [Printare] și apoi apăsați butonul <FUNC SET> din nou.



7 Imprimați imaginea.

- Apăsați butoanele <▲><▼> sau rotiți discul <⊙> pentru a alege [Printare] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- Tipărirea va începe acum.
- Pentru a imprima alte imagini, repetați procedura de mai sus pornind de la pasul 5 după ce s-a terminat imprimarea.
- După ce ați terminat de tipărit, opriți aparatul și imprimanta și deconectați cablul.



- Pentru imprimante Canon compatibile PictBridge (comercializate separat), consultați "Imprimante" (155).

Configurarea setărilor de tipărire



1 Accesați ecranul de tipărire.

- Urmați pașii 1 – 6 de la “Imprimare facilă” (📖 164 – 165) pentru a accesa ecranul din stânga.

2 Configurați setările.

- Apăsați butoanele <▲><▼> sau rotiți discul <⦿> pentru a alege un articol și apoi alegeți o opțiune apăsând butoanele <◀><▶>.

	Implicit	Se potrivește cu setările curente ale imprimantei.
	Data	Tipărește imaginile cu data adăugată.
	Numărul fișierului.	Tipărește imaginile cu numărul de fișier adăugat.
	Ambele	Tipărește imaginile cu data și cu numărul de fișier adăugat.
	Oprit	–
	Implicit	Se potrivește cu setările curente ale imprimantei.
	Oprit	–
	Pornit	Folosește informații de la momentul fotografierii pentru a tipări cu setări optime.
	Ochi roșii 1	Corectează ochii roșii.
	Nr. de copii	Alegeți numărul de copii pentru tipărire.
Decupare	–	Alegeți o zonă preferată din imagine pe care să o imprimați (📖 167).
Setări hârtie	–	Specificați dimensiunea hârtiei, așezarea în pagină și alte detalii (📖 168).

Decuparea imaginilor înainte de imprimare

Prin decuparea imaginilor înainte de tipărire, puteți tipări o anumită zonă din imagine în loc de imaginea întreagă.



1 Alegeți [Decupare].

- După ce urmați pasul 1 de la “Configurare setări imprimare” (166) pentru a accesa ecranul de imprimare, alegeți [Decupare] și apăsați butonul .
- Un cadru de decupare va fi afișat, indicând zona din imagine pe care să o tipăriți.

2 Reglați cadrul de decupare după cum doriți.

- Pentru a redimensiona cadrul, deplasați butonul de zoom sau rotiți discul de selectare .
- Pentru a deplasa cadrul, apăsați butoanele .
- Pentru a roti cadrul, apăsați butonul .
- După ce terminați, apăsați butonul .

3 Tipăriți imaginea.

- Urmăriți pasul 7 de la “Imprimare facilă” (165) pentru a imprima.



- Este posibil să nu puteți face tipărirea pentru imaginile de dimensiuni mici sau cu un anumit raport de aspect.
- Este posibil ca datele să nu fie tipărite corect dacă decupați imaginile realizate cu setarea [Ștampilă dată] selectată.

Alegerea dimensiunii hârtiei și așezarea în pagină înainte de imprimare



1 Alegeți [Setări hârtie].

- După ce urmați pasul 1 de la "Configurare setări imprimare" (166) pentru a accesa ecranul de imprimare, alegeți [Setări hârtie] și apăsați butonul .



2 Alegeți o dimensiune pentru hârtie.

- Apăsați butoanele sau rotiți pentru a alege o opțiune, apoi apăsați butonul .



3 Alegeți un tip de hârtie.

- Apăsați butoanele sau rotiți pentru a alege o opțiune, apoi apăsați butonul .



4 Alegeți un format.

- Apăsați butoanele sau rotiți pentru a alege o opțiune.
- Dacă alegeți [N-up], apăsați butoanele pentru a menționa numărul de imagini pe o foaie.
- Apăsați butonul .

5 Imprimați imaginea.

Opțiuni de format disponibile

Implicit	Se potrivește cu setările curente ale imprimantei.
Cu margini	Tipărituri cu spațiu necolorat în jurul imaginii.
Fără margini	Tipărire fără chenare.
N-up	Alegeți câte imagini să tipăriți pe o foaie.
Fotografie tip CI	Tipărire de imagini în scopuri de identificare. Funcție disponibilă doar pentru imaginile cu rezoluție de L și un raport de aspect de 4:3.
Dimensiune fixă	Alegeți dimensiunea pentru tipărire. Alegeți dintre dimensiuni de 3,5 x 5 in., carte poștală sau tipărituri în format wide.

Fotografii

Tipărirea de fotografii tip buletin

1 Alegeți [Foto CI].

- Urmăriți pașii 1 – 4 de la “Alegerea dimensiunii hârtiei și așezarea în pagină înainte de imprimare” (168 – 168), alegeți [Foto CI] și apăsați butonul .



2 Alegeți lungimea mai mare sau lungimea mai scurtă.

- Apăsați butoanele <▲><▼> sau roțiți  pentru a alege un articol. Alegeți lungimea apăsând butoanele <◀><▶> și apoi apăsați butonul .



3 Alegeți zona pentru tipărire.

- Urmăriți pasul 2 de la “Decuparea imaginilor înainte de imprimare” (167) pentru a alege zona de imprimare.

4 Imprimați imaginea.

Imprimare de scene de film



1 Accesați ecranul de imprimare.

- Urmați pașii 1 – 6 de la “Imprimare facilă” (164 – 165) pentru a alege un film. Ecranul din stânga este afișat.
- Apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți
- <⊙> pentru a alege [] și apoi apăsați butonul <PINK SET>. Ecranul din stânga este afișat.

2 Alegeți o metodă de tipărire.

- Apăsați butoanele <▲><▼> sau rotiți <⊙> pentru a alege [] și apoi apăsați butoanele <◀><▶> pentru a alege metoda de imprimare.

3 Imprimați imaginea.

Opțiuni tipărire filme

Una singură	Tipărește scena care este afișată ca fotografie.
Secvență	Tipărește o serie de scene, un anumit interval separat, pe o singură foaie de hârtie. De asemenea, puteți tipări numărul directorului, numărul fișierului și timpul rămas pentru cadru, setând [Titlu] la [Pornit].



- Pentru a anula tipărirea în curs de desfășurare, apăsați butonul <PINK SET>.
- [Foto CI] și [Secvență] nu pot fi alese pe imprimantele PictBridge compatibile Canon, versiunea CP720/CP730 și modele mai vechi.

Adăugarea de imagini la lista de imprimare (DPOF)

Imprimarea în calup (📖174) și comanda de imprimare cu ajutorul unor servicii foto pot fi setate pe aparat. Alegeți până la 998 pe un card de memorie pentru a configura setările relevante, precum numărul de copii, după cum urmează. Informațiile de tipărire pe care le pregătiți în acest fel vor respecta standardelor DPOF (Digital Print Order Format).

Configurarea setărilor de imprimare

Specificați formatul de tipărire, dacă doriți să adăugați data sau numărul fișierului și alte setări, după cum urmează. Aceste setări se aplică tuturor imaginilor din lista de tipărire.



- Apăsați butonul <MENU> și apoi alegeți [Setări tipărire] de la tabul (📖). Alegeți și configurați setările după cum doriți (📖35).

Tipul de tipărire	Standard	Se va tipări o singură imagine pe o coală.
	Index	Se vor tipări mai multe imagini mai mici pe o coală.
	Ambele	Sunt tipărite atât formate standard cât și formate index.
Data	Pornit	Imaginile sunt tipărite cu data de fotografiere.
	Oprit	—
Numărul fișierului.	Pornit	Imaginile sunt tipărite cu numărul de fișier.
	Oprit	—
Anulează datele DPOF	Pornit	Lista de tipărire pentru toate imaginile este anulată după tipărire.
	Oprit	—



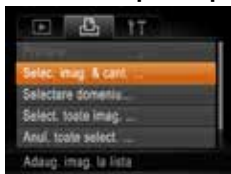
- În anumite cazuri, nu toate setările DPOF pot fi aplicate la tipărire de către imprimantă sau de către serviciul pentru dezvoltare foto.
- [!] poate apărea pe aparat pentru a vă avertiza că există setări de tipărire pe cardul de memorie care au fost configurate pe alt aparat. Modificarea setărilor de tipărire cu ajutorul acestui aparat poate însemna rescrierea setărilor anterioare.
- Setarea [Dată] la [Pornit] poate face ca data să fie tipărită de două ori pe anumite imprimante.



- Dacă specificați [Index] este posibil să nu mai puteți alege [Pornit] pentru [Dată] și [Nr. fișier] în același timp.
- Data este tipărită într-un format conform setărilor de [Dată/Oră] de la tabul [↑↑] accesibil prin apăsarea butonului <MENU> (20).
- Tipărirea cu index nu este disponibilă pe anumite imprimante Canon compatibile Pict-Bridge (comercializate separat).

Fotografii

Setarea tipăririi pentru imagini individuale



1 Alegeți [Selectare Imagini & Cantitate].

- Apăsați butonul <MENU> alegeți [Selectare imagini&cantitate] de la tabul [↓] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.

2 Alegeți o imagine.

- Apăsați butoanele <◀> sau rotiți discul <◉> pentru a alege o imagine și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- Acum puteți specifica numărul de copii.
- Dacă specificați tipărire cu index pentru imagine, aceasta va fi etichetată cu simbolul [✓]. Pentru a anula tipărirea cu index, apăsați butonul <FUNC SET> din nou. [✓] nu va mai fi afișat.



3 Specificați numărul de tipărituri.

- Apăsați butoanele <▲><▼> sau rotiți <⊙> pentru a specifica numărul de tipărituri (până la 99).
- Pentru a seta tipărirea altor imagini și pentru a specifica numărul de tipărituri, repetați pașii 2 - 3.
- Cantitatea de tipărire nu poate fi specificată pentru tipăriturile cu index. Puteți alege ce imagini doriți să tipăriți, urmând pasul 2.
- Când ați terminat, apăsați butonul <MENU> pentru a reveni la ecranul cu meniul.

Fotografii

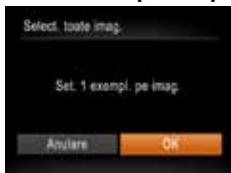
Setarea imprimării pentru o gamă de imagini



- Urmând pasul 1 de la "Setarea imprimării pentru o singură imagine" (172), alegeți [Selectare interval] și apăsați butonul <FUNC SET>.
- Urmăți pașii 2 - 3 de la "Selectare interval" (122) pentru a alege imaginile.
- Apăsați butoanele <▲><▼> pentru a alege [Ordine] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.

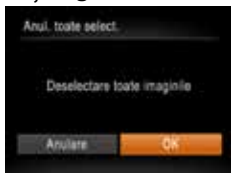
Fotografii

Setarea tipăririi pentru toate imaginile



- Urmând pasul 1 de la "Setarea imprimării pentru o singură imagine" (172), alegeți [Selectare toate imaginile] și apăsați butonul <FUNC SET>.
- Apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți <⊙> pentru a alege [OK] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.

Ștergerea tuturor imaginilor din Lista de imprimare



- Urmând pasul 1 de la “Setarea imprimării pentru o singură imagine” (172), alegeți [Anulați toate selecțiile] și apăsați butonul <FUNC SET>.
- Apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți discul de selectare <◉> pentru a alege [OK] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.

Imprimarea imaginilor adăugate pe Lista de imprimare (DPOF)



- După ce ați adăugat imaginile pe lista de imprimare (171 – 173), ecranul din stânga este afișat după ce conectați aparatul la o imprimantă compatibilă PictBridge. Apăsați butoanele <▲><▼> pentru a alege [Printează acum] și apoi apăsați simplu butonul <FUNC SET> pentru a tipări imaginile din lista de tipărire.
- Orice job de tipărire DPOF pe care l-ați oprit temporar va fi reluat de la următoarea imagine.

Adăugarea de imagini într-un abum foto

Puteți seta albume foto cu ajutorul aparatului selectând 998 de imagini pe un card de memorie pe care le puteți importa cu ajutorul software-ului din calculator, unde le puteți stoca într-un director dedicat. Această funcție este foarte eficientă atunci când faceți albume foto tipărite on-line sau când tipăriți albumele foto cu ajutorul imprimantei personale.

Alegerea unei metode de selectare



- Apăsăți butonul <MENU>, alegeți [Setare album foto] de la tabul [▶] și apoi alegeți cum veți selecta imaginile.



- [!] poate apărea pe aparat pentru a vă avertiza că există setări de imprimare pe cardul de memorie care au fost configurate pe alt aparat. Modificarea setărilor de tipărire cu ajutorul acestui aparat poate însemna rescrierea setărilor anterioare.



- După ce ați importat imaginile în calculatorul dumneavoastră, consultați, de asemenea "Manual de instrucțiuni software" (159) și manualul imprimantei pentru mai multe informații.

Adăugarea individuală a imaginilor



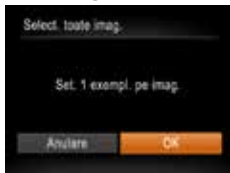
1 Alegeți [Selectare].

- Urmați procedura din “Alegerea unei metode de selecție” (175), alegeți [Selectare] și apăsați butonul <FUNC SET>.

2 Alegeți o imagine.

- Apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți discul <◉> pentru a alege o imagine și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- [✓] este afișată.
- Pentru a șterge imaginea din albumul foto, apăsați butonul <FUNC SET> din nou. [✓] nu va mai fi afișat.
- Repetați acest proces pentru a alege alte imagini.
- Când ați terminat, apăsați butonul <MENU> pentru a reveni la ecranul cu meniu.

Adăugarea tuturor imaginilor într-un album foto



- Urmați procedura din “Alegerea unei metode de selecție” (176), alegeți [Selectare toate imaginile] și apăsați butonul <FUNC SET>.
- Apăsați butoanele <◀><▶> sau rotiți discul de selectare <◉> pentru a alege [OK] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.

Scoaterea tuturor imaginilor dintr-un Album foto



- Urmați procedura din "Alegerea unei metode de selecție" (176), alegeți [Anulați toate selecțiile] și apăsați butonul <FUNC SET>.
- Apăsați butoanele <◀> sau rotiți discul de selectare <DISC> pentru a alege [OK] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.

Folosirea unui Card Eye-Fi

Înainte să folosiți un card Eye-Fi, confirmați că utilizarea locală este permisă (📖2). Introducerea unui card Eye-Fi pregătit permite transferul wireless automat de imagini pe un calculator sau încărcarea fotografiilor pe un site pentru punerea la comun de fotografii.

Imaginile sunt transferate cu ajutorul cardului Eye-Fi. Consultați manualul de utilizare al cardului sau luați legătura cu producătorul pentru instrucțiuni referitoare la pregătirea sau utilizarea cardurilor sau pentru a rezolva problemele de transfer.



- Atunci când folosiți un card Eye-Fi, trebuie să țineți cont de următoarele.
 - Cardurile pot continua să emită unde radio chiar și atunci când [Eye-Fi trans.] este setat la [Dezactivat] (📖179). Scoateți cardul Eye-Fi înainte să intrați în spitale, avioane sau înainte să pătrundeți în zone unde sunt interzise aparatele de telecomunicații.
 - Dacă încercați să rezolvați problemele legate de transferul de imagini, verificați cardul și setările calculatorului. Pentru detalii, consultați manualul de utilizare al cardului.
 - Conexiunea Eye-Fi slabă poate face ca transferul de imagini să dureze mai mult iar transferul poate fi întrerupt, în anumite cazuri.
 - Cardurile Eye-Fi se pot încălzi din cauza funcțiilor de transfer pe care le au.
 - Bateria se va consuma mai repede decât în cazul unei utilizări normale.
 - Aparatul poate funcționa mai lent. Pentru a rezolva acest lucru, încercați să setați [Eye-Fi trans.] la [Dezactivat].

Statusul de conectare al cardurilor Eye-Fi din aparat poate fi verificat pe ecranul de fotografiere (în modul normal de afișare a informațiilor) sau pe ecranul de redare (în modul de afișare simplă a informațiilor).

 (Gri)	Neconectat	 Întrerupt
 (Clipește alb)	Conectare	 Nu comunică
 (Alb)	Conectat	 Eroare în timpul obținerii de informații despre cardul Eye-Fi*2
 (Activă)	Transfer în desfășurare*1	

*1 Funcția de economisire a consumului de energie (📖30) a aparatului este dezactivată temporar în timpul transferului de imagini.

*2 Reporniți aparatul. Afișarea repetată a acestui simbol poate indica o problemă cu cardul. Imaginile etichetate cu simbol  au fost transferate.

Verificarea informațiilor de conectare

Verificați punctul de acces SSID folosit de cardul Eye-Fi sau statusul de conectare, după cum considerați necesar.



- Apăsați butonul <MENU>, alegeți [Setări Eye-Fi] de la tabul [ȚȚ] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- Alegeți [Informații conectare] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- Ecranul cu informații despre conectare va fi afișat.

Anularea transferului Eye-Fi

Configurați setarea după cum urmează pentru a dezactiva transferul Eye-Fi, dacă este necesar.



Alegeți [Dezactivare] în [Eye-Fi trans.].

- Apăsați butonul <MENU>, alegeți [Setări Eye-Fi] de la tabul [ȚȚ] și apoi apăsați butonul <FUNC SET>.
- Alegeți [Eye-Fi trans.] și apoi alegeți [Dezactivare].



- [Setări Eye-Fi] nu este afișat, decât dacă un card Eye-Fi se află în aparat având butonul de protecție a datelor în poziția de deblocare. Din acest motiv, nu puteți modifica setările pentru un card Eye-Fi introdus dacă butonul de protecție a datelor se află în poziția de blocare.

9

Anexă

Informații utile atunci când folosiți aparatul

În cazul în care credeți că există o problemă cu aparatul, verificați mai întâi următoarele. Dacă soluțiile de mai jos nu vă rezolvă problemele, luați legătura cu departamentul de suport Canon.

Alimentare

Nu se întâmplă nimic atunci când apăsați butonul de alimentare cu energie.

- Verificați dacă bateria este încărcată (📖 17).
- Verificați dacă bateria este introdusă în direcția corectă (📖 19).
- Verificați dacă ați închis bine capacul cardului de memorie/al bateriei (📖 19).
- Terminalele murdare ale bateriei reduc din randamentul acesteia. Încercați să curățați terminalele cu un bețișor de bumbac și să reintroduceți bateria de câteva ori.

Bateria se descarcă repede.

- Randamentul bateriei scade la temperaturi mici. Încercați să încălziți bateriile punându-le în buzunar de exemplu, și asigurându-vă că terminalele nu ating obiecte metalice.
- Dacă aceste măsuri nu ajută iar bateria se termină la fel de repede după ce ați încărcat-o, înseamnă că a ajuns la finalul duratei de viață. Cumpărați o nouă baterie.

Obiectivul nu se retrage.

- Nu deschideți capacul cardului de memorie/bateriei în timp ce aparatul este pornit. Închideți capacul, porniți aparatul și apoi opriți-l din nou (📖 19).

Bateria se umflă.

- Umflarea bateriei este normală și nu reprezintă motiv de îngrijorare. Totuși, dacă acest lucru afectează poziția bateriei în aparat, adresați-vă unui centru de suport Canon.

Afișare pe un televizor

Imaginile sunt distorsionate sau nu pot fi afișate pe un televizor (📖 156).

Fotografiere

Nu puteți fotografia.

- În modul Redare (📖 109), apăsați butonul declanșator până la jumătate (📖 31).

Afișaj ciudat pe ecran în condiții de luminozitate scăzută (📖 33).

Afișaj ciudat pe ecran la fotografiere.

Rețineți faptul că următoarele probleme de afișare nu vor afecta fotografiile, ci doar filmele.

- Ecranul se poate înnegri în lumină puternică.
- Ecranul poate pălpi în condiții de lumină fluorescentă sau de iluminare cu LED.
- Pot apărea benzi purpurii pe ecran dacă vreți să compuneți o fotografie care conține o sursă puternică de lumină.

Nicio ștampilă cu data nu apare pe imagini.

- Configurați setarea [Ștampilă dată ] (20). Rețineți faptul că ștampilele nu sunt adăugate imaginilor în mod automat, în special deoarece ați configurat setarea [Dată/ Timp] (52).
- Ștampilele cu dată nu sunt adăugate în modurile de fotografiere (204) în care setarea nu poate fi configurată (52).

[] clipește pe ecran atunci când butonul declanșator este apăsat iar fotografierea nu este posibilă (44).

[] este afișat când butonul declanșator este apăsat până la jumătate (44).

- Setati [Mod IS] la [Continuu] (102).
- Ridicați blițul și setați modul de bliț la [] (99).
- Măriți valoarea ISO (83).
- Așezați aparatul pe un trepied sau luați alte măsuri pentru a-l menține nemișcat. În acest caz, setați [Modul IS] la [Oprit] (102).

Fotografiile sunt defocalizate.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza pe subiecte înainte să îl apăsați până la capăt pentru a fotografia (31).
- Asigurați-vă că subiectele se află în raza de focalizare (211).
- Setati [Lumină AF] la [Pornit] (61).
- Asigurați-vă că funcțiile de care nu aveți nevoie, precum funcția macro, sunt dezactivate.
- Încercați să fotografiați cu focalizarea blocată sau cu blocare AF (93, 98).

Niciun cadru AF nu este afișat iar aparatul nu focalizează atunci când butonul declanșator este apăsat până la jumătate.

- Pentru a avea cadrele AF afișate și o focalizare corectă, încercați să compuneți fotografia cu zonele cu subiecte cu contrast mare centrate înainte de a apăsa butonul declanșator până la jumătate. Altfel, încercați să apăsați butonul declanșator până la jumătate în mod repetat.

Subiecții din fotografii sunt prea întunecați.

- Ridicați blițul și setați modul de bliț la [] (99).
- Reglați luminozitatea folosind compensarea expunerii (81).
- Reglați contrastul folosind i-Contrast (84, 135).
- Folosiți blocare AE sau măsurare spot (81, 82).

Subiectele apar prea luminoase, punctele luminoase apar șterse.

- Coborâți blițul și setați modul de bliț la [] (41).
- Reglați luminozitatea folosind compensarea expunerii (81).
- Folosiți blocare AE sau măsurare spot (81, 82).
- Reduceți iluminarea pe subiecte.

Fotografiile sunt prea întunecate deși blițul s-a declanșat (📖44).

- Încadrați-vă în intervalul de acționare a blițului (📖211).
- Reglați luminozitatea folosind compensarea expunerii blițului sau schimbând nivelul de declanșare a blițului (📖100, 107).
- Măriți valoarea ISO (📖83).

Subiectele fotografiate cu bliț sunt prea luminoase, punctele luminoase apar șterse.

- Încadrați-vă în intervalul de acționare a blițului (📖211).
- Coborâți blițul și setați modul de bliț la [🔼] (📖41).
- Reglați luminozitatea folosind compensarea expunerii blițului sau schimbând nivelul de declanșare a blițului (📖100, 107).

Puncte albe sau alte artefacte de imagine asemănătoare apar în fotografiile făcute cu bliț.

- Acest lucru este cauzat de lumina blițului care reflectă praful și particulele de aer.

Fotografii cu aspect granulat pronunțat.

- Scădeți valoarea ISO (📖83).

Subiectele sunt afectate de efectul ochi roșii (📖55).

- Setati [Bec ochi roșii] la [Pornit] (📖61) pentru a activa becul pentru reducerea efectului de ochi roșii (📖4) în fotografiile realizate cu bliț. Notați faptul că atunci când becul pentru reducerea efectului de ochi roșii este pornit (timp de aproximativ 0 secundă) nu puteți face fotografii, deoarece becul neutralizează efectul de ochi roșii. Pentru rezultate optime, rugați subiecții să privească spre becul pentru reducerea efectului de ochi roșii. De asemenea, încercați să aveți mai multă lumină pentru scenele de interior și să să fotografiați la distanțe cât mai scurte.
- Editați imaginile folosind funcția de corectare ochi roșii (📖136).

Înregistrarea pe cardul de memorie durează prea mult sau fotografierea în rafală se desfășoară lent.

- Folosiți aparatul pentru a efectua formatarea simplă a cardului de memorie (📖146).

Setările de fotografiere sau setările meniului FUNC. nu sunt disponibile.

- Setările disponibile pot varia în funcție de modul de fotografiere. Consultați secțiunile "Funcții disponibile în fiecare mod de fotografiere", "Meniu FUNC. FUNC." și "Tab meniu fotografiere" (📖195 – 204).

Realizare de filme

Timpul rămas afișat este incorect sau înregistrarea este întreruptă.

- Folosiți aparatul pentru a formata cardul de memorie sau treceți pe un card care suportă înregistrarea la viteză mare. Chiar dacă timpul rămas afișat este incorect, lungimea filmelor de pe cardul de memorie va fi aceeași cu timpul de înregistrare rămas (📖145, 211).

[🔴] este afișat și fotografierea se oprește în mod automat.

Zona-tampon a memoriei interne a aparatului este ocupată, deoarece aparatul nu poate înregistra pe cardul de memorie suficient de rapid. Încercați una din următoarele măsuri.

- Folosiți aparatul pentru a efectua formatarea simplă a cardului de memorie (📖146).
- Scădeți calitatea imaginii (📖56).
- Treceți la un card de memorie care suportă înregistrarea la viteză mare (📖211).

Utilizarea zoomului nu este posibilă.

- Utilizarea zoomului nu este posibilă când filmați în modul [📷] (📖73).

Redare

Redarea nu este posibilă.

- Redarea imaginilor sau a filmelor nu este posibilă dacă folosiți un calculator pentru a redenumi fișierele sau dacă modificați structura directorului. Consultați "Manual de instrucțiuni Software" (📖159) pentru detalii despre structura directoarelor și despre numele fișierelor.

Redarea se oprește sau înregistrarea sunetului nu are loc.

- Treceți la un card pe care ați efectuat o formatare simplă cu ajutorul aparatului (📖146).
- Pot exista mici întreruperi atunci când redați filme copiate pe carduri de memorie care au viteze de citire mici.
- Atunci când filmele sunt redade pe calculator, puteți renunța la cadre și este posibil ca sunetul să nu fie înregistrat în cazul în care calculatorul nu este foarte performant.

Sunetul nu se va auzi în timpul filmelor.

- Reglați volumul (📖111) dacă ați activat setarea [Silentios] (📖140) sau dacă sunetul filmului este slab.
- Niciun sunet nu este redat pentru filmele realizate în modul [📷] (📖73) deoarece nu se fac înregistrări audio în acest mod.

Card de memorie

Cardul de memorie nu este recunoscut.

- Reporniți aparatul cu cardul de memorie în el (30).

Calculator

Nu se pot transfera imagini într-un calculator.

Atunci când încercați să transferați imagini pe calculator cu ajutorul unui cablu, încercați să reduceți viteza de transfer după cum urmează.

- Apăsați butonul <> pentru a intra în modul Redare. Țineți apăsat butonul <MENU> în timp ce apăsați butoanele <▲> și <> în același timp. În ecranul următor, apăsați butoanele <◀><▶> pentru a alege [B] și apoi apăsați butonul <>.

Carduri Eye-Fi

Nu puteți transfera imaginile (178).

Dacă apare un mesaj de eroare, răspundeți în felul următor.

Niciun card de memorie

- Este posibil să fi introdus cardul de memorie în direcția greșită. Reintroduceți cardul de memorie în direcția corectă (119).

Card de memorie blocat

- Butonul pentru protecția datelor al cardului de memorie este setat pe poziția de blocare. Schimbați butonul pentru protecția datelor pe poziția de deblocare (118).

Nu puteți înregistra!

- Ați încercat să fotografiați fără să aveți un card de memorie în aparat. Pentru a fotografia, introduceți un card de memorie în direcția corectă (119).

Eroare card de memorie (146)

- Dacă același mesaj de eroare apare chiar și după ce ați introdus un card de memorie formatat (12) în direcția corectă (119), contactați departamentul de suport Canon.

Spațiu insuficient pe card

- Nu există spațiu suficient pe cardul de memorie pentru a fotografia (40, 65, 79, 103) sau pentru a edita imagini (131 – 136). Ștergeți imaginile de care nu mai aveți nevoie (124) sau introduceți un card de memorie cu suficient spațiu liber (118).

Încărcați bateria (117)

Nicio imagine.

- Cardul de memorie nu conține nicio imagine care să poată fi afișată.

Protejat! (120)

Imagine neidentificată/JPEG Incompatibil/Imagine prea mare/Nu este posibilă redarea MOV/Nu este posibilă redarea MP4

- Imaginile neacceptate sau imaginile deteriorate nu pot fi afișate.
- Este posibil să nu puteți afișa imagini care au fost editate sau redenumite pe un calculator sau imagini realizate cu alt aparat.

Nu se poate mări!/Nu poate reda acest material în Mixare inteligentă/ Nu se poate roti/Nu poate modifica imaginea/ Nu se poate modifica/ Nu poate atribui o categorie/Imagine neselectabilă.

- Următoarele funcții pot fi indisponibile pentru imaginile care au fost renumite sau deja editate pe un calculator sau pentru imaginile realizate cu alt aparat. Funcțiile marcarea cu asterisk (*) nu sunt disponibile pentru filme. Mărire* (116), Mixare inteligentă* (119), Rotire (127), Preferate (129), Editare* (131 – 136), Listă imprimare* (171) și setare album foto* (175).

Interval de selectare nevalidă

- Când ați specificat o gamă pentru selectarea imaginii (122, 126, 173), ați încercați să alegeți o imagine inițială care a fost după imaginea de final, sau invers.

Limita de selectare depășită

- Au fost selectate mai mult de 998 imagini pentru Lista de imprimare (📖171) sau pentru Setarea de album foto (📖175). Alegeți 998 de imagini sau mai puține.
- Setările pentru Lista de tipărire (📖171) sau pentru Setare de Album foto (📖175) nu au putut fi salvate corect. Reduceți numărul imaginilor selectate și încercați din nou.
- Ați încercat să alegeți mai mult de 500 de imagini în Protejare (📖120), Ștergere (📖124), Favorite (📖129), Listă de imprimare (📖171) sau Setare album foto (📖175).

Eroare de comunicare

- Numărul prea mare de imagini (aprox. 1.000) pe cardul de memorie au îngreunat tipărirea sau transferul de imagini pe un calculator. Pentru a transfera imaginile, folosiți un cititor de carduri cu USB disponibil în comerț. Pentru a tipări, introduceți cardul de memorie direct în slotul pentru card al imprimantei.

Eroare de denumire!

- Nu ați putut crea directorul sau imaginile nu au putut fi înregistrate, deoarece cel mai mare număr de director acceptat (999) pentru stocarea de imagini pe card a fost deja atins iar cel mai mare număr de imagine suportat (9999) pentru imaginile din directoare a fost, de asemenea, atins. La tabul [F1], modificați [Numerotare fișier] la [Resetare auto] (📖147) sau formatați cardul de memorie (📖145).

Eroare obiectiv

- Această eroare poate avea loc în cazul în care obiectivul este reținut în timp ce se deplasează sau atunci când aparatul este folosit în locuri cu praf sau nisip.
- Afișarea frecventă a acestui mesaj de eroare poate indica o defecțiune a aparatului. În acest caz, luați legătura cu un reprezentant al departamentului de suport Canon.

A fost detectată o eroare a aparatului (număr eroare)

- Dacă acest mesaj cu eroare apare imediat după fotografiere, este posibil ca imaginea să nu fi fost salvată. Treceți la modul Redare pentru a verifica imaginea.
- Afișarea frecventă a acestui mesaj de eroare poate indica o defecțiune a aparatului. În acest caz, notați numărul erorii (Exx) și contactați un reprezentant al departamentului de suport Canon.

Eroare fișier

- Este posibil să nu puteți face imprimarea corectă (📖164) a fotografiilor realizate cu alte aparate sau a imaginilor care au fost deteriorate din cauza unui software de calculator, chiar dacă aparatul este conectat la imprimantă.

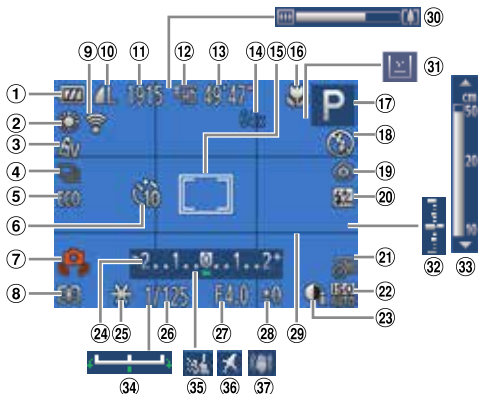
Eroare de imprimare

- Verificați setarea dimensiunii hârtiei (📖 168). Dacă acest mesaj de eroare este afișat atunci când setarea este corectă, restartați imprimanta și refaceți setarea în aparat.

Recipientul pentru tuș rezidual este plin

- Contactați un reprezentant al departamentului de suport Canon pentru a solicita asistență pentru înlocuirea recipientului pentru tuș rezidual.

Fotografierea (Afișare informații)



- | | | |
|---|---|---|
| ① Nivel baterie (191) | ⑫ Rezoluție film (56) | ⑲ Corecție ochi roșii (55) |
| ② Nivel de alb (85) | ⑬ Filme: Timpul rămas (211) | ⑳ Compensare expunere bliț / Nivel declanșare bliț (100, 107) |
| ③ My Colors (87) | ⑭ Mărire cu zoom digital (48), Teleconvertoare digital (92) | ㉑ Ștampilă dată (52) |
| ④ Mod de fotografiere (89) | ⑮ Cadru AF (93), cadru punct Spot AE (82) | ㉒ Valoare ISO (83) |
| ⑤ Mod eco (143) | ⑯ Interval focalizare (90, 90), blocare AF (98), simbol mod IS (46) | ㉓ i-Contrast (84) |
| ⑥ Autodeclanșator (49) | ⑰ Mod de fotografiere (195), Simbol scene (45) | ㉔ Bara pentru compensare expunere (81) |
| ⑦ Avertisment tremur aparat (44) | ⑱ Mod bliț (99) | ㉕ Blocare AE (81), Blocare FE (101) |
| ⑧ Metodă de măsurare (82) | | ㉖ Timp de expunere (104, 106) |
| ⑨ Status conexiune Eye-Fi (178) | | ㉗ Diafragmă (105, 106) |
| ⑩ Compresie fotografii (102), Rezoluție (54) | | ㉘ Nivel de compensare expunere (81) |
| ⑪ Fotografii: Fotografii care pot fi înregistrate (210) | | ㉙ Grile (58) |

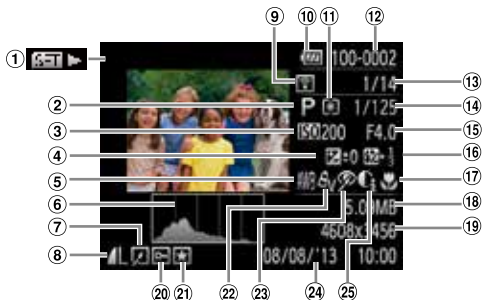
- ③⑩ Bară zoom (📖 41)
- ③① Detectare clipire (📖 60)
- ③② Nivel expunere (📖 106)
- ③③ Indicator FM (📖 91)
- ③④ Bara pentru comutare expunere
- ③⑤ Filtru de vânt (📖 57)
- ③⑥ Fus orar (📖 142)
- ③⑦ Stabilizare imagine (📖 102)

■ Nivel baterie

Un simbol sau un mesaj pe ecran va indica nivelul de încărcare al bateriei.

Afișaj	Detalii
	Încărcare suficientă
	Ușor descărcată, dar suficientă.
 (Bec roșu care clipește)	Aproape descărcată—încărcați bateria cât mai curând
[Încărcați bateria]	Descărcată—încărcați bateria imediat

Redare (Afișare informații detaliate)



- | | | |
|--|--|---|
| ① Filme (📖 40, 110) | ⑩ Nivel baterie (📖 191) | ⑯ Bliț (📖 99), Compensarea expunerii cu bliț (📖 100) |
| ② Mod fotografiere (📖 195) | ⑪ Metodă de măsurare (📖 82) | ⑰ Interval focalizare (📖 90, 90) |
| ③ Valoare ISO (📖 83), Viteză redare (📖 74) | ⑫ Număr director - Număr fișier (📖 147) | ⑱ Dimensiune fișier |
| ④ Nivel de compensare expunere (📖 81), Nivel de comutare expunere (📖 78) | ⑬ Nr. imagine curentă/ nr. total de imagini | ⑲ Fotografii: Rezoluție (📖 210) Filme: Timp de redare (📖 211) |
| ⑤ Nivel de alb (📖 85) | ⑭ Timpul de expunere (Fotografii) (📖 104), calitatea imaginii / Rata cadrelor (filme) (📖 56) | ⑳ Protejare (📖 120) |
| ⑥ Histogramă (📖 112) | ⑮ Diafragmă (📖 105, 106), Calitate imagine (Filme) (📖 56) | ㉑ Preferate (📖 129) |
| ⑦ Editarea de imagini (📖 131 – 136) | | ㉒ My Colors (📖 87, 134) |
| ⑧ Compresie (calitatea imaginii) (📖 102) / Rezoluție (📖 54, 56), MOV (filme) | | ㉓ Corecție ochi roșii (📖 55, 136) |
| ⑨ Transferate prin Eye-Fi (📖 178) | | ㉔ Data/ora fotografierii (📖 20) |
| | | ㉕ i-Contrast (📖 84, 135) |



• Este posibil ca anumite imagini să nu se afișeze atunci când sunt vizualizate pe un televizor (📖 156).

Sumar panou de control film în modul “Vizualizare” (110)

	Înșire
	Redare
	Slow Motion (Pentru a regla viteza de redare, apăsați butoanele <◀▶> sau rotiți discul <⦿>. Nu se aude niciun sunet.)
	Derulare înapoi* ((Pentru a continua să derulați înapoi, țineți apăsat butonul <⦿>.)
	Cadrul anterior (Pentru derulare rapidă înapoi, țineți apăsat butonul <⦿>.)
	Cadrul anterior (Pentru derulare rapidă înainte, țineți apăsat butonul <⦿>.)
	Derulare înainte* (Pentru a continua să derulați înainte, țineți apăsat butonul <⦿>.)
	Editare (137)
	Indică atunci când aparatul este conectat la o imprimantă compatibilă PictBridge (164).

* Afișează cadrul cu aproximativ 4 secunde înainte sau după cadrul prezent.



- Pentru a derula înainte sau înapoi în timpul redării unui film, apăsați butoanele <◀▶>.

Funcții și Tabele cu meniuri

Funcții disponibile în fiecare mod de înregistrare

Funcție	Mod fotografiere				
	M	Av	Tv	P	LIVE
Compensarea expunerii (📖81)	–	O	O	O	*1
Valoare ISO (📖83)					
	–	O	O	O	O
    	O	O	O	O	–
Interval focalizare (📖90, 90, 98)					
	O	O	O	O	O
 / MF	O	O	O	O	O
Autodeclanșator (📖49)					
	O	O	O	O	O
  	O	O	O	O	O
Setări autodeclanșator (📖51)					
Amânare*2	O	O	O	O	O
Fotografii*3	O	O	O	O	O
Bliț (📖99)					
	–	–	–	O	O
	O	O	O	O	O
	–	O	–	O	O
	–	–	–	–	–
Setări Av/Tv (📖104)					
Valoare diafragmă	O	O	–	–	–
Viteză obturator	O	–	O	–	–
Schimb program (📖81)	–	O	O	O	–
Blocare AE/Blocare FE*5 (📖81, 101)	–	O	O	O	–
Blocare AE (Film)/Schimb expunere (📖78)	–	–	–	–	–
Urmărire AF	O	O	O	O	O
Afișare ecran (📖33)					
Nicio informație afișată	O	O	O	O	O
Afișare de informații	O	O	O	O	O

*1 Setări [Întunecat - Luminos] (📖66).

*2 Nu poate fi setat la 0 secunde în modurile unde nu puteți selecta numărul de fotografii.

*3 O fotografie (nu poate fi modificată) în modurile unde nu puteți selecta numărul de fotografii.

*4 Nu este disponibil dar trece la  în anumite cazuri.

*5 Blocarea FE nu este disponibilă în modul bliț ().

AUTO	SCN												
–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–
–	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–
*4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
–	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–
O	O	–	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Disponibil sau setat automat. – Indisponibil.

FUNC. Meniu

Funcție	Mod fotografiere				
	M	Av	Tv	P	LIVE
Metodă de măsurare (82)					
	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	–
My Colors (87)					
	O	O	O	O	O
           	O	O	O	O	–
Nivel de alb (85)					
	O	O	O	O	O
     	O	O	O	O	–
Compensarea expunerii cu bliț (100)					
	–	O	O	O	–
Nivel declanșare bliț (107)					
	O	O	O	–	–
Mod de fotografiere (89)					
	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	–
 *3	O	O	O	O	–

*1 Nivelul de alb nu este disponibil.

*2 Setat la un interval de 1 – 5: contrast, claritate, saturația de culoare, roșu, verde, albastru și tonul pielii.

*3 [] este setat cu [MF], blocare AF sau [].

AUTO	SCN												
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–

ODisponibil sau setat automat. – Indisponibil.

Mod fotografiere		M	Av	Tv	P	LIVE
Funcție						
Raport aspect fotografii (📖 53)						
16:9		O	O	O	O	–
3:2		O	O	O	O	–
4:3		O	O	O	O	O
1:1		O	O	O	O	–
Rezoluție (📖 54)						
L		O	O	O	O	O
M1 M2		O	O	O	O	–
M		–	–	–	–	–
S		O	O	O	O	–
Compresie (📖 102)						
		O	O	O	O	–
		O	O	O	O	O
Calitate film (📖 56)						
HD		O	O	O	O	O
VGA		O	O	O	O	–

*4 Se sincronizează cu setarea de raport de aspect și este setată automat (📖 74).

AUTO	SCN												
O	O	O	-	O	O	-	O	-	O	O	O	O	-
O	O	O	-	O	O	-	-	-	O	O	O	O	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	-	O	O	-	-	-	O	O	O	O	-
O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	O	O
-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	*4	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	*4	O	O	O	O	O	O

O Disponibil sau setat automat. - Indisponibil.



Meniu tab fotografiere

Mod fotografiere		M	Av	Tv	P	LIVE
Funcție						
Cadrul AF (📖93)						
Centru		☐	☐	☐	☐	☐
Față AiAF*1		☐	☐	☐	☐	☐
Urmărire AF		☐	☐	☐	☐	☐
Dimensiune cadrul AF*2 (📖93)						
Normal		☐	☐	☐	☐	☐
Mic		☐	☐	☐	☐	☐
Zoom digital (📖48)						
Standard		☐	☐	☐	☐	☐
Oprit		☐	☐	☐	☐	☐
1.6x/2.0x		☐	☐	☐	☐	☐
Zoom punct AF (📖59)						
Pornit		☐	☐	☐	☐	☐
Oprit		☐	☐	☐	☐	☐
Servo AF (📖97)						
Pornit		☐	☐	☐	☐	☐
Oprit		☐	☐	☐	☐	☐
AF continuu (📖98)						
Pornit		☐	☐	☐	☐	☐
Oprit		☐	☐	☐	☐	☐
Lumină AF (📖61)						
Pornit		☐	☐	☐	☐	☐
Oprit		☐	☐	☐	☐	☐

*1 Operarea atunci când nicio față nu este detectată diferă în funcție de modul de fotografiere.

*2 Disponibil atunci când cadrul AF este setat pe [Centru].

*3 [Pornit] atunci când se detectează deplasarea subiectului.

AUTO	SCN												
–	O	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O
–	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–
–	O	–	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O
–	O	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O
O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–
*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O
–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

ODisponibil sau setat automat. – Indisponibil.

Mod fotografiere		M	Av	Tv	P	LIVE
Funcție						
Zoom punct MF (📖 59)						
Pornit		O	O	O	O	O
Oprit		O	O	O	O	O
MF de siguranță (📖 90)						
Pornit		O	O	O	O	O
Oprit		O	O	O	O	O
Setări bliț (📖 55, 61, 100, 107)						
Mod bliț	Auto	–	O	O	O	O
	Manual	O	O	O	–	–
Expunere bliț Comp		–	O	O	O	–
Declanșare bliț		O	O	O	–	–
Corecție ochi roșii	Pornit	O	O	O	O	–
	Oprit	O	O	O	O	O
Lampă pentru ochi roșii	Pornit/oprit	O	O	O	O	O
FE de siguranță	Pornit	–	O	O	O	O
	Oprit	O	O	O	O	O
i-Contrast (📖 84)						
Auto		O	O	O	O	–
Oprit		O	O	O	O	O
Schimb de siguranță (📖 105)						
Pornit		–	O	O	–	–
Oprit		O	O	O	O	O
Filtru de vânt (📖 57)						
Pornit/oprit		O	O	O	O	O
Vizualizare imagine după fotografiere						
Afișare oră	Oprit/Rapid/2 sec./4 sec./8 sec./Menținere	O	O	O	O	O
Informații afișaj	Oprit/Detaliat	O	O	O	O	O

AUTO	SCN												
-	O	-	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	-	-
O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	-	-
O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-

Funcție	Mod fotografiere				
	M	Av	Tv	P	LIVE
Detectare clipire (📖 60)					
Pornit	☐	☐	☐	☐	☐
Oprit	☐	☐	☐	☐	☐
Grile (📖 58)					
Pornit/oprit	☐	☐	☐	☐	☐
Mod IS (📖 46)					
Continuu/Oprit	☐	☐	☐	☐	☐
Doar fotografiere	☐	☐	☐	☐	☐
Ștampilă dată (📖 52)					
Oprit	☐	☐	☐	☐	☐
Data/Data și oră	☐	☐	☐	☐	☐

AUTO	SCN													
														
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	

○ Disponibil sau setat automat. — Indisponibil.

Meniu tab setare

Articol	Ref. Pagină	Articol	Ref. Pagină
Silentios	 140	Formatare	 145, 146
Volum	 140	Numerotare fișier	 147
Sfaturi & sugestii	 141	Creează director	 148
Data/Oră	 20	Unități	 148
Fus orar	 142	Sistem video	 157
Retragere obiectiv	 143	Setări Eye-Fi	 178
Mod Eco	 143	Afișare simbol certificare	 148
Economisire energie	 30, 144	Limbă 	 23
Luminozitate LCD	 144	Resetare totală	 149
Imagine pornire	 145		

Meniu tab redare

Articol	Ref. Pagină	Articol	Ref. Pagină
Prezentare	 117	Decupare	 132
Ștergere	 124	Redimensionare	 131
Protejare	 120	My Colors	 134
Rotire	 127	Tranziție	 111
Favorite	 129	Afișare derulare	 111
Setări album foto	 175	Autorotire	 128
i-Contrast	 135	Reluare	 111
Corectare ochi roșii	 136		

 Meniu tab imprimare

Articol	Ref. Pagină	Articol	Ref. Pagină
Imprimare	–	Selectați toate imaginile	 173
Selectați Imagini & Cantitate	 172	Anulați toate selecțiile	 174
Selectați intervalul	 173	Setări de imprimare	 171

 Redare mod FUNC. Meniu

Articol	Ref. Pagină	Articol	Ref. Pagină
Rotire	 127	Redare film	 110
Protejare	 120	Mixare inteligentă	 119
Favorite	 129	Căutare imagine	 114
Imprimare	 164	Prezentare	 117

Condiții de manevrare

- Aparatul este un dispozitiv electronic de mare precizie. Evitați să îl scăpați pe jos sau să îl loviți de suprafețe tari.
- Nu poziționați aparatul în apropiere de magneti, motoare sau alte dispozitive care generează câmpuri magnetice puternice, care ar putea cauza funcționarea defectuoasă sau ștergerea imaginilor.
- Dacă pe aparat sau pe ecran ajung stropi de apă sau de murdărie, ștergeți cu o cârpă uscată și moale, precum cârpele pentru ștergerea ochelarilor. Nu frecați și nu forțați.
- Nu folosiți niciodată materiale de curățare care conțin solvenți organici pentru a curăța aparatul sau ecranul.
- Folosiți o perie moale pentru a îndepărta praful de pe obiectiv. În cazul în care curățirea este dificilă, adresați-vă departamentului de suport Canon.
- Pentru a preveni formarea condensului pe aparat în urma schimbărilor bruște de temperatură (atunci când aparatul este transferat dintr-un mediu rece într-un mediu cald), puneți aparatul într-o pungă de plastic cu vid, resigilabilă și lăsați-l să se regleze treptat la temperatura respectivă înainte de a-l scoate din pungă.
- Dacă apare condens pe aparat, opriți imediat utilizarea acestuia. În cazul în care continuați să folosiți aparatul în starea aceasta, acesta se poate deteriora. Scoateți bateria și cardul de memorie și așteptați până ce umezeala s-a evaporat complet înainte de a relua folosirea.
- Înainte de a depozita bateriile pentru o perioadă mai mare de timp, descărcați bateriile, scoateți-le din aparat și stocați-le într-o pungă de plastic sau ceva asemănător. Stcarea unei baterii parțial încărcate pe perioade îndelungate (în jur de un an) poate scurta durata de viață a acesteia sau îi poate afecta eficiența.

Specificații

Pixeli efectivi (Max.)	Aproximativ 16 milioane de pixeli
Obiectiv Distanță focală	Zoom 16x: 5.0 (W) – 80.0 (T) mm (echivalentul unui film de 35mm: 28 (W) – 448 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT color de tip 3.0 Pixeli efectivi: Aproximativ 230.000 puncte
Format fișier	Compatibil cu Regula de creare a sistemului de fișiere al aparatului, DPOF (Versiunea 1.1)
Tip date	Fotografii: Exif 2.3 (JPEG) Filme: MOV (Video: H.264; Audio: PCM liniar (stereo))
Interfață	USB de mare viteză Ieșire analogică audio (stereo) Ieșire analogică video (NTSC/PAL)
Sursă de alimentare	Pachet de baterii NB-6LH Kit adaptor AC ACK-DC40
Dimensiuni (conform instrucțiunilor CIPA)	108.0 x 71.0 x 43.9 mm (4.25 x 2.79 x 1.73 in.)
Greutate (conform instrucțiunilor CIPA)	Aprox. 251 g (aprox. 8,85 oz.; inclusiv bateria și cardul de memorie) Aproximativ 228 g (Aproximativ 8,04 oz.; doar aparatul)

Numărul de fotografii/Timp de înregistrare, Timp de redare

Număr de fotografii	Aprox. 300
Mod Eco pornit	Aprox. 440
Timp de înregistrare filme*1	Aproximativ 1 oră și 20 minute
Fotografiere continuă*2	Aproximativ 2 ore și 20 minute
Timp de redare	Aprox. 7 ore

*1 Timpul aferent setărilor implicite ale aparatului, când efectuați operații normale, precum fotografiere, oprire temporară, oprirea sau pornirea aparatului și zoom.

*2 Timpul disponibil atunci când realizați un film de durată maximă (până când înregistrarea se oprește în mod automat), în mod repetat.

- Numărul de fotografii care pot fi făcute se bazează pe standardul de măsurători ale Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- În anumite condiții de fotografiere, numărul fotografiilor posibile și timpul de filmare pot fi de durată mai mică decât cea menționată mai sus.
- Număr de fotografii/timp de înregistrare cu bateria încărcată complet.

Număr de fotografii 4:3 per card de memorie

Pixelide înregistrare	Rată de compresie	Număr de fotografii pe card de memorie (aproximativ)	
		8 GB	32 GB
L (Mare) 16M/4608x3456		1131	4567
		1903	7684
M1 (Mediu 1) 8M/3264x2448		2252	9094
		3721	15020
M2 (Mediu 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Mic) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Valorile din tabel sunt măsurate în conformitate cu standardele Canon și se pot schimba în funcție de subiect, cardul de memorie și setările aparatului.
- Valorile din tabel se bazează pe un raport de compresie de 4:3. În cazul în care raportul de aspect se schimbă (53), puteți realiza mai multe fotografii deoarece dimensiunea imaginii va fi mai mică decât dimensiunea cu raport de 4:3. Totuși, deoarece imaginile cu raport de [M2] dispun de o setare de 1920 x 1080 pixeli, dimensiunea acestora va fi mai mare decât cea a imaginilor cu raport de 4:3.

Timp de înregistrare per card de memorie

Calitatea imaginii	Timp de înregistrare per card de memorie	
	8 GB	32 GB
	49 min. 15 sec.	3 h 19 min. 00 sec.
	1 h 28 min. 53 sec.	5 h 59 min. 05 sec.

- Valorile din tabel sunt măsurate în conformitate cu standardele Canon și se pot schimba în funcție de subiect, cardul de memorie și setările aparatului.
- Înregistrarea se va opri automat atunci când dimensiunea fișierului clipului ajunge la 4 GB, sau când timpul de înregistrare ajunge la aproximativ 29 minute și 59 de secunde când filmați în , sau aproximativ o oră când filmați în .
- Înregistrarea se poate opri chiar dacă durata maxima a clipului nu a fost atinsă pe anumite carduri de memorie. Sunt recomandate cardurile SD Speed Class 4 sau o versiune mai nouă.

Interval bliț

Unghi wide maxim ()	50 cm – 3.0 m (1.6 – 9.8 ft.)
Telefoto maxim ()	60 cm – 2.0 m (2.0 – 6.6 ft.)

Interval de focalizare

Mod fotografiere	Rază de focalizare	Unghi wide maxim ()	Telefoto maxim ()
AUTO	—	1 cm (0,4 in.) – infinit	60 cm (2,0 ft.) – infinit
Alte moduri		5 cm (2,0 in.) – infinit	60 cm (2,0 ft.) – infinit
		1 cm – 50 cm (0,4 in – 1,6 ft.)	—
	MF*	1 cm (0,4 in.) – infinit	60 cm (2,0 ft.) – infinit

* Nu este disponibil în anumite moduri de fotografiere.

Viteză fotografiere continuă

Mod fotografiere	Mod Fotografiere continuă	Viteză
P		Aprox. 0.8 fotografii/sec.
		Aprox. 0.5 fotografii/sec.
		Aprox. 0.6 fotografii/sec.
	—	Aprox. 3.2 fotografii/sec.

Timp de expunere

Modul [AUTO] , setarea automată a intervalului	1 – 1/3200 sec.
Valori disponibile în modul [Tv] (sec.)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

Diafragmă

f/număr	f/3.5 – f/8.0 (W), f/5.9 – f/8.0 (T)
Valori disponibile în modul [Av] *	f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.9, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* În funcție de poziția zoom-ului, este posibil ca anumite valori ale diafragmei să nu fie disponibile.

Pachet de baterii NB-6LH

Tip:	Baterie reîncărcabilă litiu-ion
Tensiune nominală:	3.7 V DC
Capacitate nominală:	1060 mAh
Cicluri de încărcare	Aprox. 300 de ori
Temperaturi de operare:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensiuni:	34,4 x 41,8 x 6,9 mm (1,35 x 1,65 x 0,27 in.)
Greutate:	Aprox. 22 g (aprox. 0.78 oz.)

Încărcător baterii CB-2LY/CB-2LYE

Alimentare:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0.085 A (100 V) – 0.05 A (240 V)
Ieșire:	4,2 V DC, 0,7 A
Timp de încărcare:	Aprox. 2 ore (când folosiți NB-6LH)
Indicator încărcare:	Încărcare: portocaliu / Încărcat complet: verde (sistem cu două indicatoare)
Temperaturi de operare:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

RISC DE EXPLOZIE DACĂ BATERIA ESTE ÎNLOCUITĂ CU O BATERIE DE TIP
NECORESPUNZĂTOR.
DEBARASAȚI BATERIILE FOLOSITE CONFORM REGULAMENTELOR LOCALE.

Mărci comerciale și licențe

- Microsoft și Windows sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau în alte țări.
 - Macintosh și Mac OS reprezintă mărci comerciale ale Apple Inc., înregistrată în SUA și alte țări.
 - Sigla SDXC este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
 - Toate celelalte mărci comerciale aparțin proprietarilor respectivi.
 - Dispozitivul are încorporată o tehnologie exFAT licențiată de Microsoft.
 - Acest produs este licențiat în baza patentelor AT&T pentru standardul MPEG-4 și poate fi folosit pentru codificarea și/sau decodificarea videoclipurilor compatibile cu formatul MPEG-4 și/sau decodificarea videoclipurilor compatibile cu formatul MPEG-4 care au fost codificate doar (1) pentru o persoană și în scopuri necomerciale sau (2) de un furnizor de materiale video licențiat în baza patentelor AT&T pentru asigurarea materialelor video compatibile cu formatul MPEG-4.
- Nu se garantează și nu se asigură nicio licență pentru alte utilizări pentru standarde MPEG-4.

Notă

- Retipărirea, transmiterea sau păstrarea într-un sistem de identificare a oricărei părți din acest ghid fără permisiunea Canon este interzisă.
- Canon își rezervă dreptul de a modifica oricând conținutul acestui ghid fără notificare prealabilă.
- Ilustrațiile și imaginile cu ecranul din acest ghid pot fi ușor diferite față de aparatul pe care îl dețineți.
- Fără a lua în considerare elementele de mai sus, Canon nu își asumă nicio răspundere pentru deteriorările datorate operării greșite a acestor produse.

Canon