

Canon EF LENS

EF24-105mm f/4L IS USM



IMAGE STABILIZER
ULTRASONIC

SWE

Bruksanvisning

Tack för att du köpt en Canon-produkt.

Canons objektiv EF24-105mm f/4L IS USM är ett standardzoomobjektiv med höga prestanda som är utvecklat för EOS-kameror. Det är utrustat med en bildstabilisator och täcker ett stort brännviddsområde från vidvinkel till mellantele.

- "IS" står för Image Stabilizer, dvs. bildstabilisator.
- "USM" står för Ultrasonic Motor, dvs "ultraljudsmotor".

Symboler som används i den här bruksanvisningen



Varning för att undvika fel eller skador på objektivet eller kameran.



Ytterligare anmärkningar om hur du använder objektivet för att ta bilder.

Funktioner

1. Bildstabilisatorn ger samma effekt som en tre steg snabbare slutartid*.
2. Högklassig avbildning tack vare asfäriska linselement och super-UD-linselement.
3. Ultraljudsmotor (USM) för snabb och tyst autofokus.
4. Skärpan går att ställa in manuellt efter det att den har ställts in på motivet i autofokusläget (ONE SHOT AF).
5. Ett helt runt bländarhål som gör bakgrunden suddig på ett behagligare sätt.
6. Tätt förseglad struktur som skyddar ordentligt mot damm och vattenstänk.

* Baserat på [1/brännvidden] sekund. I allmänhet krävs det en slutartid på [1/brännvidden] sekund eller snabbare för att förhindra skakningsoskärpa.

Säkerhetsföreskrifter

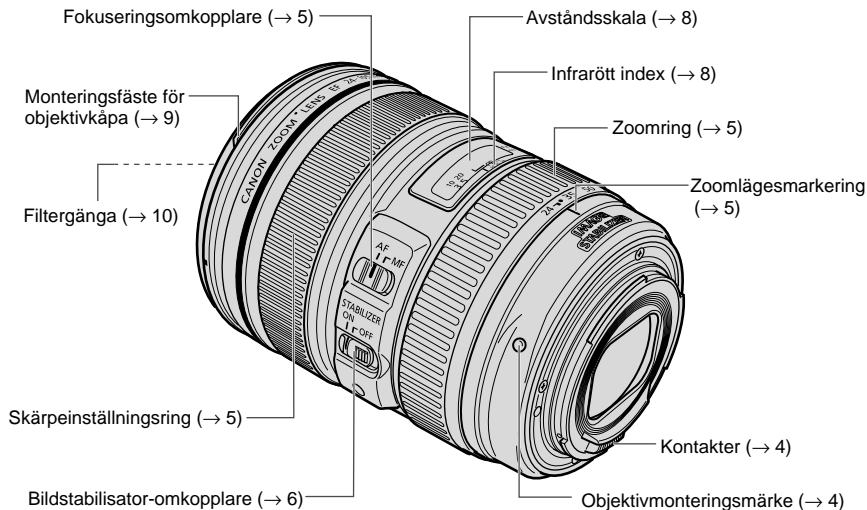
Säkerhetsföreskrifter

- **Titta aldrig mot solen eller andra starka ljuskällor genom objektivet eller kameran.** Det kan leda till synskador. Att titta direkt på solen genom objektivet är speciellt farligt.
- **Låt aldrig objektivet ligga i solen utan linsskyddet påsatt, oavsett om objektivet är monterat på kameran eller ej.** Detta är viktigt för att förhindra att objektivet koncentrerar solstrålarna vilket kan leda till brand.

Försiktighetsåtgärder vid hantering

- **Om objektivet flyttas från ett kallt ställe till ett varmt kan det bildas kondens (imma) på linsytan eller inuti objektivet.** För att undvika kondensbildning under sådana förhållanden kan du stoppa objektivet i en lufttät plastpåse innan du flyttar det från den kalla till den varma miljön. Vänta sedan tills objektivet gradvis värmts upp innan du tar ut det ur plastpåsen. Gör på samma sätt när du flyttar objektivet från ett varmt ställe till ett kallt.
- **Låt aldrig objektivet ligga på ställen där det kan bli väldigt varmt, som t.ex. i en bil som står parkerad i solen. Höga temperaturer kan leda till fel på objektivet.**

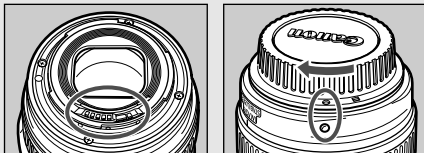
Terminologi



Se sidhänvisningarna inom parentes (→ **) för närmare detaljer.

1. Montering och avtagning av objektivet

Se bruksanvisningen till kameran för närmare anvisningar om hur du sätter på och tar av objektivet.

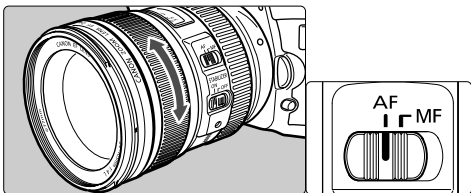


- Lägg objektivet med den bakre änden upp när du tagit av det, för att undvika repor på linsytan och på de elektriska kontakterna.
- Om kontakterna blir smutsiga eller repade, eller om det kommer fingeravtryck på dem kan det leda till rostbildning eller dålig kontakt. Det kan i sin tur medföra att kameran och objektivet inte fungerar som de ska.
- Om kontakterna blir smutsiga eller det kommer fingeravtryck på dem så torka rent dem med en mjuk duk.
- Sätt på dammskyddet när du tar av objektivet. Sätt på det på rätt sätt genom att passa ihop objektivmonteringsmärket med ○-märket på dammskyddet på det sätt som visas i figuren, och vrid medurs. Utför samma procedur i omvänd ordning för att ta av dammskyddet.



Objektivmonteringsfästet har en gummiring för ökat skydd mot vatten och damm. Gummiringen kan orsaka mindre repor runt objektivfästet på kameran, men det medför inga problem. Om gummiringen blir sliten byter Canons Servicecenter ut den mot en avgift.

2. Inställning av skärpeinställningsläget



För att ta bilder med autofokus (AF) ställer du in fokuseringsomkopplaren på AF.

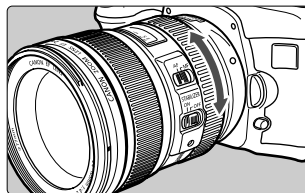
För att enbart ställa in skärpan för hand ställer du in fokuseringsomkopplaren på MF (manuell fokusering) och ställer sedan in skärpan genom att vrida på skärpeinställningsringen.

Skärpeinställningsringen fungerar alltid, oavsett vilket skärpeläge som är inställt.



Efter att man har ställt in skärpan med autofokusen i läget ONE SHOT AF går det att ställa in skärpan för hand genom att trycka ner avtryckaren halvvägs och vrida på skärpeinställningsringen. (Ständig manuell skärpeinställning)

3. Zoomning



Vrid på objektivets zoomring för att zooma.

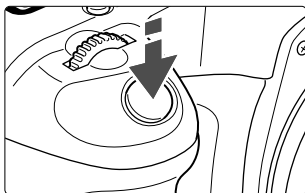
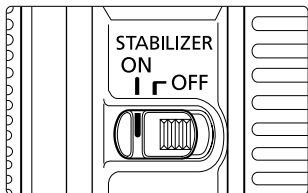


Var noga med att avsluta zoomningen innan du ställer in skärpan.

Om man vrider på zoomringen efter det att skärpan är inställd kan skärpan påverkas.

4. Bildstabilisatorn

Bildstabilisatorn går att använda i AF-läget och MF-läget.



ON



OFF

Bildstabilisatorn i det här objektivet är speciellt effektiv när man håller kameran med händerna och tar bilder under följande förhållanden.

- I svag belysning, t.ex. vid skymningen eller inomhus
- På platser som konstgallerier eller teatrar där det är förbjudet att använda blix
- När man står ostadigt
- I situationer där snabba slutartider inte går att använda

1 Ställ in **STABILIZER-omkopplaren** på **ON**.

- Om du inte vill använda bildstabilisatorfunktionen så ställer du in omkopplaren på **OFF**.

2 När du trycker ner avtryckaren halvvägs **aktiveras bildstabilisatorn**.

- Kontrollera att bilden i sökaren är stabil, och tryck sedan ner avtryckaren helt för att ta bilden.

Bildstabilisatorn



- Bildstabilisatorn kan inte kompensera för suddighet som beror på att själva motivet rör sig.
- Ställ in STABILIZER-omkopplaren på OFF när du använder Bulb-läget (lång exponeringstid). Om STABILIZER-omkopplaren står på ON i det läget kan det hända att det uppstår fel på grund av bildstabilisatorfunktionen.
- Det kan hända att bildstabilisatorn inte har någon större effekt i följande fall:
 - När man flyttar kameran för en panorering.
 - När man tar bilder inifrån en bil som kör på en gropig väg.
- Bildstabilisatorn drar mer ström än vid normal tagning, vilket gör att det inte går att ta lika många bilder när den funktionen är påslagen.
- Bildstabilisatorn fortsätter att fungera i ungefär två sekunder även om man släpper avtryckaren. Ta inte av objektivet medan bildstabilisatorn är igång. Det kommer att leda till fel på objektivet.



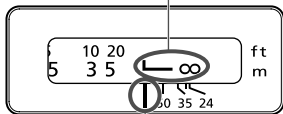
- Med EOS-1V/HS, 3, 30/33/Elan7/7E, 30V/33V/Elan7N/7NE, Elan II/Elan II E/50/50 E, 300/Rebel2000, IX och D30 fungerar inte bildstabilisatorn medan självutlösaren används.



- Om du använder stativ så stäng av bildstabilisatorn för att spara batteriström.
- Bildstabilisatorn fungerar såväl när man håller kameran med händerna som när man använder ett enbensstativ.
- Bildstabilisatorn fungerar även när objektivet används tillsammans med en extender av typ EF12 II eller EF25 II.
- Bilden kan se förvrängd ut precis efter tagningen beroende på kameran, men det påverkar inte själva tagningen.
- Om man använder kameran Custom-funktion för att ställa in en viss knapp på att styra autofokusen, kommer bildstabilisatorn att aktiveras när man trycker på den nyinställda AF-knappen.

5. Märket för oändligt avstånd

Märket för oändligt avstånd



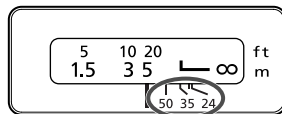
Avståndssindikator

Används för att kompensera för ändringar i brännpunkten för oändligt avstånd beroende på förändringar i temperaturen.

Oändlighetspositionen vid normal temperatur är den punkt där det vertikala strecket i L-märket står mitt för avståndssindikatorn på avståndsskalan.

ⓘ För noggrann manuell skärpeinställning för motiv på oändligt avstånd tittar du genom sökaren medan du vrider på skärpeinställningsringen.

6. Det infraröda indexet



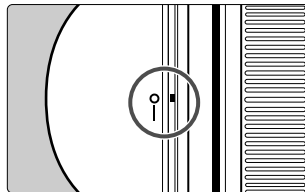
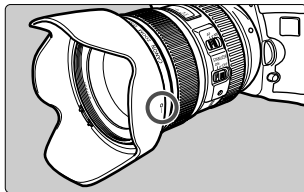
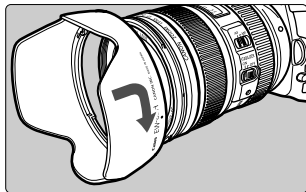
Det infraröda indexet används för att korrigera skärpeinställningen för svartvit infraröd film. Ställ in skärpan för hand, och justera sedan avståndsställningen genom att vrida skärpeinställningsringen till motsvarande infraröda indexmärke.

ⓘ Infraröd film går inte att använda i sofliga EOS-kameror. Se bruksanvisningen till din EOS-kamera.

- ⓘ
- Det infraröda indexets position är baserad på en våglängd på 800 nm.
 - Kompensationsmängden beror på brännvidden. Använd den angivna brännvidden som riktmärke när du ställer in kompensationsmängden.
 - Var noga med att följa tillverkarens anvisningar när du använder infraröd film.
 - Använd även ett rödfilter för att ta bilderna.

7. Objektivkåpa

Objektivkåpan EW-83H förhindrar att oönskat ljus kommer in i objektivet, och skyddar det även mot regn, snö och damm.



Sätt på objektivkåpan genom att passa ihop monteringsmärket på kåpan med den röda pricken framtill på objektivet, och vrid sedan kåpan i pilens riktning tills den röda pricken hamnar mitt för kåpans stopplägesmärke.

Kåpan går att sätta på bak och fram på objektivet för förvaring.

- Om kåpan monteras på fel sätt kan det hända att en del av bilden blockeras.
- Håll i kåpans bas när du sätter på eller tar av den. Håll aldrig i kanten när du vrider runt kåpan, eftersom den då kan bli deformerad.

8. Filter (säljs separat)

Det går att montera filter på filtergöngen framtill på objektivet.



- Det går bara att använda ett filter åt gången.
- Om du behöver ett polariseringsfilter så använd Canons runda polariseringsfilter (77 mm).
- Om polariseringsfiltret behöver justeras så tar du först av objektivkåpan.

9. Extendrär (säljs separat)

Det går att montera extenderen EF12 II eller EF25 II för ökad förstoring. Tagningsavstånd och förstoring visas nedan.

		Avstånd till motivet (mm)		Förstoring	
		När	Fjärr	När	Fjärr
EF12 II	24mm	177	187	0,60×	0,50×
	105mm	326	1022	0,40×	0,12×
EF25 II	24mm	Inkompatibe			
	105mm	280	574	0,61×	0,27×



Vi rekommenderar att du ställer in skärpan för hand för att den ska bli rätt inställd.

10. Närbildsobjektiv (säljs separat)

Genom att sätta på närbildsobjektivet 500D (77 mm) kan du ta närbilder.

Förstoringen blir $0,34\times - 0,05\times$.



- Närbildsobjektivet 250D går inte att montera, eftersom det inte finns någon storlek som passar det här objektivet.
- Vi rekommenderar att du ställer in skärpan för hand för att den ska bli rätt inställd.

Tekniska data

Brännvidd/bländare	24-105 mm f/4
Objektivkonstruktion	13 grupper, 18 element
Minsta bländare	f/22
Synvinkel	Diagonalt: 84° - 23° 20' Vertikalt: 53° - 13° Horisontellt: 74° - 19° 20'
Näravstånd	0,45 m
Max. förstoring	0,23 × (vid 105 mm)
Synfält	ca. 345 × 535 mm - 106 × 158 mm (vid 0,45 m)
Filterdiameter	77 mm
Max. diameter och längd	83,5 × 107 mm
Vikt	670 g
Objektivkåpa	EW-83H
Linsskydd	E-77U/E-77 II
Väska	LP1219

- Objektivets längd är uppmätt från monteringsytan till objektivets framkant. Lägg till 21,5 mm om linsskyddet och dammskyddet E-77U ska räknas med eller 24,2 mm för E-77 II.
- Storleken och vikten gäller enbart själva objektivet, om inget annat anges.
- Extendrarna EF1,4X II/EF2X II går inte att använda tillsammans med det här objektivet.
- Bländaren ställs in på kameran.
- Alla listade data är uppmätta enligt Canons standarder.
- Rätt till ändringar i produktens specifikationer och utseende förbehålles.

Canon