

Canon

IXUS 145 IXUS 150 IXUS 155 IXUS 147 IXUS 157

دليل مستخدم الكاميرا

العربية

- انقر فوق الأزرار في الجانب السفلي الأيمن للوصول إلى الصفحات الأخرى.
- تأكد من قراءة هذا الدليل، بما في ذلك قسم "احتياطات السلامة" (٧)، قبل استخدام الكاميرا.
- ستساعدك قراءة هذا الدليل على التعرف على استخدام الكاميرا بشكل صحيح.
- احفظ هذا الدليل في مكان آمن بحيث يمكنك استخدامه في المستقبل.
- الصفحة التالية: <
- الصفحة السابقة: >
- صفحة قبل النقر فوق رابط: >
- للانتقال إلى بداية الفصل، انقر فوق عنوان الفصل على اليمين.
- من صفحات عناوين الفصل، يمكنك الوصول إلى الموضوعات بالضغط على عناوينها.



محتويات العبوة

قبل الاستخدام، تأكد من أن العناصر التالية مضمنة في العبوة. وإذا لم تجد أيًا منها، فاتصل بموزع الكاميرا.



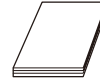
شاحن البطارية
CB-2LF/CB-2LFE



حزمة البطارية
NB-11LH/NB-11L



الكاميرا



برنامج الضمان الإقليمي
من Canon



دليل بدء التشغيل



رباط المعصم

• لا توجد بطاقة ذاكرة مرفقة (٢).

بطاقات الذاكرة المتوافقة

يمكن استخدام بطاقات الذاكرة التالية (تباع منفصلة)، بغض النظر عن سعتها.

• بطاقات الذاكرة SD*

• بطاقات الذاكرة SDHC*



• بطاقات الذاكرة SDXC*

• بطاقات Eye-Fi

* تتطابق البطاقات مع معايير SD. ومع ذلك، لم يتم مصادقة جميع بطاقات الذاكرة للعمل مع هذه الكاميرا.

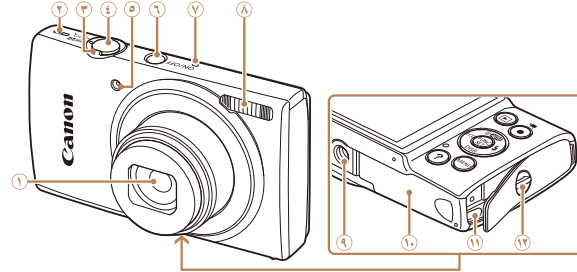
معلومات حول بطاقات Eye-Fi

لا نضمن دعم هذا المنتج لوظائف بطاقة Eye-Fi (بما في ذلك النقل اللاسلكي). وفي حالة وجود أية مشكلة تتعلق ببطاقة Eye-Fi، فالرجاء مراجعة الجهة المصنعة للبطاقة. لاحظ أيضًا أنه يجب الحصول على موافقة لاستخدام بطاقات Eye-Fi في العديد من البلدان أو المناطق. ولا يُسمح باستخدام البطاقة بدون الحصول على موافقة. وإذا لم يكن واضحًا هل تمت الموافقة على استخدام البطاقة في المنطقة أم لا، فالرجاء مراجعة الجهة المصنعة للبطاقة.

الملاحظات التمهيدية والمعلومات القانونية

- قم بالنقاط بعض اللقطات التجريبية واستعراضها بشكل مبدئي للتأكد من تسجيل الصور بشكل صحيح. والرجاء ملاحظة أن شركة Canon Inc. والشركات التابعة لها ومؤسساتها الفرعية وموزعيها ليسوا مسؤولين عن أية أضرار تبعية تنتج عن أي خلل وظيفي للكاميرا أو الملحقات - بما في ذلك بطاقات الذاكرة - والتي تؤدي إلى فشل تسجيل صورة أو فشل تسجيلها بطريقة قابلة للقراءة على الجهاز.
- الصور المسجلة بواسطة هذه الكاميرا معدة للاستخدام الشخصي. امتنع عن التسجيل غير المصرح به الذي ينتهك قانون حقوق النشر، ولاحظ أنه حتى مع الاستخدام الشخصي، قد ينتهك التصوير الفوتوغرافي حقوق النشر أو الحقوق القانونية الأخرى لبعض الأعمال أو العروض أو فيما يتعلق ببعض الأوضاع التجارية.
- للحصول على معلومات حول الضمان الخاص بالكاميرا، الرجاء الرجوع إلى معلومات الضمان المزودة مع الكاميرا. للحصول على دعم عملاء Canon، الرجاء الرجوع إلى معلومات الضمان لمعرفة معلومات جهة الاتصال.
- على الرغم من أنه تم إنتاج شاشة LCD وفقاً لظروف تصنيع فائقة الدقة وأن أكثر من 99.99٪ من وحدات البكسل تتوافق مع مواصفات التصميم، قد تكون بعض وحدات البكسل معيبة أو قد تظهر نقاط حمراء وسوداء وذلك في حالات نادرة. وذلك لا يشير إلى تلف الكاميرا أو يؤثر على الصور التي تم تسجيلها.
- قد تتوفر شاشة LCD مغلقة بغلاف رقيق من البلاستيك لحمايتها ضد الخدش أثناء الشحن. وفي حالة التغليف، قم بإزالة الغلاف قبل استخدام الكاميرا.
- عند استخدام الكاميرا لفترة زمنية طويلة، قد ترتفع درجة حرارتها. ولكن لا يشير ذلك إلى تلف الكاميرا.

أسماء الأجزاء والاصطلاحات المستخدمة في هذا الدليل



① العدسة

② السماعة

③ ذراع التكبير/التصغير
التصوير: [] (مقرّب) /
[] (عن بعد)التشغيل: Q (تكبير) /
[] (فهرس)

④ زر الإغلاق

⑤ المصباح

⑥ الزر ON/OFF

⑦ الميكروفون

⑧ الفلاش

⑨ مقبس الحامل ثلاثي القوائم

⑩ غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية

⑪ منفذ كبل وصلة التيار المباشر

⑫ فتحة تركيب الرباط

• تتم الإشارة إلى أنماط التصوير والرموز والنصوص الظاهرة على الشاشة بين قوسين.

• ①: المعلومات الهامة التي يجب عليك معرفتها

• : ملاحظات وتلميحات لاستخدام الكاميرا الاحترافي

• : الصفحات التي بها معلومات ذات الصلة (في هذا المثال، "xx" تمثل رقم الصفحة)

• تنطبق الإرشادات الموجودة في هذا الدليل على الكاميرا وفقاً للإعدادات الافتراضية.

• للملاءمة، يتم الإشارة إلى جميع بطاقات الذاكرة المدعومة بـ "بطاقة الذاكرة".

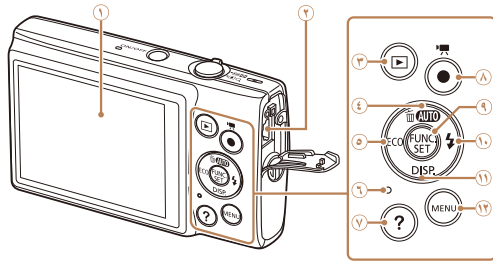
• تشير علامات التبويب المعروضة فوق العناوين إلى استخدام الوظيفة للصور الثابتة أو للأفلام أو لكلاهما.

الصور الثابتة

: تشير إلى أن الوظيفة تُستخدم عند تصوير الصور الثابتة أو عرضها.

الأفلام

: تشير إلى أن الوظيفة تُستخدم عند تصوير الأفلام أو عرضها.



① الشاشة (شاشة LCD)

② نهاية AV OUT (خرج الصوت/الفيديو)

الطرفية / نهاية DIGITAL الطرفية

③ الزر [] (تشغيل)

④ الزر [] (تلقائي) /

[] (مسح صورة مفردة) / أعلى

⑤ زر <ECO> / الأيسر

⑥ المؤشر

⑦ زر <?> (التعليمات)

⑧ زر الأفلام

⑨ الزر FUNC./SET

⑩ الزر [] (فلاش) / يمين

⑪ الزر [] (عرض) / أسفل

⑫ الزر <MENU>

• في هذا الدليل، يتم استخدام الرموز لتمثيل أزرار الكاميرا المتوافقة التي ستظهر بها أو التي ستبدو عليها.

• يتم تمثيل أزرار وعناصر تحكم الكاميرا التالية برموز.

<▲> الزر العلوي ④ في الجزء الخلفي

<▶> الزر الأيمن ⑩ في الجزء الخلفي

<◀> الزر الأيسر ⑤ في الجزء الخلفي

<▼> الزر السفلي ⑪ في الجزء الخلفي

• يتم استخدام الرموز التالية للإشارة إلى وظائف تختلف بناءً على طراز الكاميرا:

IXUS 155 : للإشارة إلى الوظائف والاحتياطات الخاصة بالطرازين IXUS 157 و IXUS 155

IXUS 150 : للإشارة إلى الوظائف والاحتياطات الخاصة بالطراز IXUS 150 فقط

IXUS 145 : للإشارة إلى الوظائف والاحتياطات الخاصة بالطرازين IXUS 147 و IXUS 145

• يستخدم هذا الدليل اللقطات والرسوم التوضيحية الخاصة بالطراز IXUS 155 لكافة التوضيحات.

جدول المحتويات

محتويات العبوة.....	٢
بطاقات الذاكرة المتوافقة.....	٢
الملاحظات التحذيرية والمعلومات القانونية.....	٣
أسماء الأجزاء والاصطلاحات المستخدمة في هذا الدليل.....	٤
جدول المحتويات.....	٥
عمليات تشغيل الكاميرا الشائعة.....	٦
احتياطات السلامة.....	٧

الدليل الأساسي..... ١٠

التجهيزات المبدئية.....	١١
تجربة الكاميرا في الخارج.....	١٥

الدليل المتقدم..... ١٩

أساسيات الكاميرا.....	١٩
التشغيل/الإيقاف.....	٢٠
زر الإغلاق.....	٢١
خيارات عرض التصوير.....	٢١
استخدام قائمة FUNC.....	٢٢
استخدام القوائم.....	٢٣
عرض المؤشر.....	٢٤

النمط Auto..... ٢٥

التصوير باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا.....	٢٦
--	----

الميزات الشائعة والملائمة.....	٣١
ميزات تخصيص الصورة.....	٣٦
تخصيص تشغيل الكاميرا.....	٣٨
أنماط التصوير الأخرى.....	٣٩
تخصيص السطوع / اللون (التحكم في العرض المباشر).....	٤٠
مشاهد خاصة.....	٤٠
تطبيق التأثيرات الخاصة.....	٤٢
أنماط خاصة لأغراض أخرى.....	٤٥

النمط P..... ٤٧

التصوير في برنامج AE (النمط [P]).....	٤٨
سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة).....	٤٨
ضبط توازن الأبيض.....	٥١
نطاق التصوير والتركيز.....	٥٢
ال فلاش.....	٥٦
استخدام الوضع الاقتصادي.....	٥٧
إعدادات أخرى.....	٥٨

نمط التشغيل..... ٦١

العرض.....	٦٢
استعراض الصور وترشيحها.....	٦٣
خيارات عرض الصور.....	٦٥
حماية الصور.....	٦٦
مسح الصور.....	٦٨

تدوير الصور.....	٦٩
تحرير الصور الثابتة.....	٧٠

قائمة الإعداد..... ٧٣

ضبط وظائف الكاميرا الأساسية.....	٧٤
----------------------------------	----

الملحقات..... ٨٠

مخطط النظام.....	٨١
الملحقات الاختيارية.....	٨٢
استخدام الملحقات الاختيارية.....	٨٤
استخدام البرامج.....	٨٦
طباعة الصور.....	٨٩
استخدام بطاقة Eye-Fi.....	٩٦

الملحق..... ٩٨

استكشاف الأخطاء وإصلاحها.....	٩٩
الرسائل التي تظهر على الشاشة.....	١٠١
المعلومات التي تظهر على الشاشة.....	١٠٣
الوظائف وجدول القوائم.....	١٠٥
احتياطات التعامل.....	١١١
المواصفات.....	١١١
الفهرس.....	١١٦

عمليات تشغيل الكاميرا الشائعة

التصوير



استخدام إعدادات الكاميرا المحددة (النمط Auto)..... ٢٦

النقاط لقطات جيدة للأشخاص

وسط التلوج
(٤١)صور شخصية
(٤٠)

تصوير مشاهد خاصة

ألعاب نارية
(٤١)إضاءة منخفضة
(٤٠)

تطبيق التأثيرات الخاصة

تأثير عين سمكة
(٤٢)تأثير ملصق
(٤٢)بالوان زاهية
(٤٢)صور أحادية اللون
(٤٤)تأثير الكاميرا اللعبة
(٤٤)تأثير مصغر
(٤٣)

العرض



- أثناء ضبط إعدادات الصورة (التحكم في العرض المباشر)..... ٤٠
- التركيز على الأوجه..... ٥٣، ٤٠، ٢٦
- بدون استخدام الفلاش (إيقاف الفلاش)..... ٥٧، ٣٣
- كن متواجدًا في اللحظة (وقت ذاتي)..... ٤٥، ٣٢
- إضافة طابع تاريخ..... ٣٤

- عرض الصور (نمط التشغيل)..... ٦٢
- تشغيل تلقائي (عرض شرائح)..... ٦٥
- على جهاز تلفزيون..... ٨٤
- على جهاز كمبيوتر..... ٨٦
- استعراض الصور بسرعة..... ٦٣
- مسح الصور..... ٦٨

تصوير/عرض الأفلام



- تصوير الأفلام..... ٢٦
- عرض الأفلام (نمط التشغيل)..... ٦٢

طباعة



- طباعة الصور..... ٨٩

الحفظ



- حفظ الصور على جهاز كمبيوتر..... ٨٧

احتياطات السلامة

- قبل استخدام هذا المنتج، تأكد من قراءة احتياطات السلامة الموضحة أدناه. وتأكد دائماً من استخدام المنتج بطريقة صحيحة.
- إن الهدف من احتياطات السلامة المشار إليها هنا هو منع تعرضك والآخرين للإصابة، أو حدوث تلف بالجهاز.
- تأكد أيضاً من مراجعة الأدلة المضمنة مع أي جهاز ملحق ببيع منفصلاً وتستخدمه.



يُشير هذا الرمز إلى إمكانية التعرض لإصابات خطيرة أو الوفاة.

- لا تقم بتشغيل الفلاش عند مسافة قريبة من أعين الأشخاص.
- قد يؤدي التعرض للضوء الشديد الصادر عن الفلاش إلى الإضرار بالبصر. وبشكل خاص، عليك الابتعاد حتى مسافة متر واحد على الأقل بعيداً عن الصغار عند استخدام الفلاش.
- قم بتخزين هذا الجهاز بعيداً عن متناول الأطفال والصغار.
- قد يؤدي لف الرباط حول رقبة الطفل إلى اختناقه.
- إذا كان المنتج الخاص بك يحتوي على سلك طاقة، فقد يؤدي لف السلك عن طريق الخطأ حول رقبة الطفل إلى اختناقه.
- استخدم مصادر الطاقة الموصى بها فقط.
- لا تقم بتفكيك المنتج أو تغييره أو تعريضه للحرارة.
- تجنب إسقاط المنتج أو تعريضه لصدمات قوية.
- لا تلمس الأجزاء الداخلية للمنتج في حالة كسره، على سبيل المثال، عند سقوطه.
- توقف عن استخدام المنتج على الفور عند صدور دخان أو رائحة غريبة أو كان يعمل بطريقة غير طبيعية.
- لا تستخدم مذيبات عضوية، مثل الكحول أو البنزين أو التتر لتنظيف المنتج.
- تجنب ملامسة المنتج للسوائل ولا تسمح بمرور السوائل أو المواد الغريبة إلى داخل المنتج.
- قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق.
- في حالة حدوث بلل للمنتج أو في حالة مرور السائل أو المواد الغريبة إلى داخل المنتج، قم بإزالة حزمة البطارية/البطاريات أو قم بفصله على الفور.

- لا تقم بالنظر من خلال مكتشف المشهد (إذا كان الطراز الخاص بك يحتوي عليه) باتجاه مصادر الإضاءة الساطعة، مثل ضوء الشمس في يوم ساطع أو مصدر ضوء صناعي مركز.
- قد يضر ذلك ببصرك.

- لا تلمس المنتج أثناء حدوث عواصف رعدية في حالة توصيله.
- قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق. توقف عن استخدام المنتج فوراً، وقم بالابتعاد عنه.

- استخدم حزمة البطارية/البطاريات الموصى بها فقط.
- لا تضع حزمة البطارية/البطاريات بالقرب من لهب مباشر ولا تضعها فيه.
- فقد يتسبب ذلك في انفجار حزمة البطارية/البطاريات أو يحدث تسرب بها مما يؤدي إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق أو إصابات. في حالة ملامسة كهول البطارية المتسرب للعين أو الفم أو الجلد أو الملابس، فقم بغسلها بماء غزير على الفور.
- إذا كان المنتج الخاص بك يحتوي على شاحن بطارية، فلاحظ الاحتياطات التالية.
 - قم بإزالة القابس بصفة دورية، وباستخدام قطعة قماش جافة، امسح الأتربة والاتساخ المتجمع على القابس وعلى الجزء الخارجي من مأخذ الطاقة والمنطقة المحيطة.
 - لا تقم بتركيب القابس أو إزالته وديك مبتلة.
 - لا تستخدم الجهاز بطريقة تتجاوز السعة المقدرة لمأخذ التيار الكهربائي أو الملحقات السلكية.
 - ولا تستخدمه في حالة تلف القابس، أو في حالة عدم إدخاله في مأخذ التيار الكهربائي تماماً.
 - لا تسمح باحتكاك الغبار أو الأجسام المعدنية (مثل المشابك أو المفاتيح) بالأطراف أو القابس.
 - في حالة استخدام المنتج الخاص بك لسلك طاقة، فلا تقطعه أو تتلفه أو تبدله أو تضع أشياء ثقيلة عليه.
- قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في المناطق التي يحظر فيها استخدام الكاميرا.
- قد تتداخل الموجات الكهرومغناطيسية الصادرة عن الكاميرا مع تشغيل المعدات الإلكترونية والأجهزة الأخرى. فليكن توخي الحذر الكافي عند استخدام المنتج في المناطق التي يحظر فيها استخدام الأجهزة الإلكترونية، مثل الطائرات والمراقب الطبية.

تنبيه



يُشير هذا الرمز إلى إمكانية التعرض للإصابة.

- عند حمل المنتج باستخدام الرباط، احرص على عدم ارتطامه أو تعريضه لصدمات أو اهتزازات قوية أو سقوطه على أجسام أخرى.
- احرص على عدم ارتطام العدسة أو الضغط عليها بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث إصابة أو تلف الكاميرا.
- احرص على عدم تعريض الشاشة لصدمات قوية. وفي حالة تعرض الشاشة للكسر، قد تحدث إصابة نتيجة للأجزاء المكسورة.
- عند استخدام الفلاش، احرص على عدم تغطيته بأصابعك أو ملابسك. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو تلف الفلاش.
- تجنب استخدام المنتج أو وضعه أو تخزينه في الأماكن التالية:
 - الأماكن المعرضة لأشعة الشمس المباشرة
 - الأماكن المعرضة لدرجات حرارة أعلى من ٤٠ درجة مئوية
 - الأماكن الرطبة أو المتسخة
- قد تسبب هذه المناطق حدوث تسرب لحزمة البطارية/البطاريات أو ارتفاع درجة حرارتها أو انفجارها؛ مما يؤدي إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق أو حروق أو أية إصابات أخرى.
- وقد ينتج عن ارتفاع درجة الحرارة والتلف حدوث صدمة كهربائية أو حريق أو حروق أو إصابات أخرى.
- قد تسبب تأثيرات انتقال عرض الشرائح في حدوث انزعاج عند عرضها لفترات مطولة.
- عند استخدام العدسات الاختيارية أو مرشحات العدسات أو مهايئات المرشح (في حال استخدامها)، تأكد من تركيب هذه الملحقات بشكل ثابت.
- في حالة تفكك ملحق العدسة وسقوطه، فقد ينكسر، وقد تؤدي قطع الزجاج إلى حدوث جروح.
- وبالنسبة للمنتجات التي يتم فيها رفع الفلاش وخفضه تلقائيًا، تأكد من إبعاد أصابعك عند خفض الفلاش. فقد يؤدي ذلك إلى إصابتك بجروح.

تنبيه

يُشير هذا الرمز إلى إمكانية تلف الجهاز.

- لا تقم بتوجيه الكاميرا باتجاه مصادر الضوء المركزة، مثل ضوء الشمس في يوم ساطع أو مصدر ضوء صناعي مركّز.
- فقد يؤدي ذلك إلى تلف مستشعر الصور أو المكونات الداخلية الأخرى.
- عند استخدام الكاميرا على شاطئ رملي أو في أي موقع معرض للرياح، احرص على عدم السماح بوصول الأتربة أو الرمال إلى الكاميرا.
- في المنتجات التي يتم فيها رفع الفلاش وخفضه تلقائيًا، لا تدفع الفلاش لأسفل أو تفتحها بالقوة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الكاميرا.
- قم بمسح أية أتربة أو غبار أو أية مواد غريبة على الفلاش باستخدام قطعة قطن أو قماش.
- قد تتسبب الحرارة التي تتبعث من الفلاش في تبخر الجسم الغريب أو في حدوث عطل للمنتج.
- قم بإزالة حزمة البطارية/البطاريات وتخزينها عند عدم استخدام المنتج.
- قد يتسبب حدوث تسرب في البطارية في تلف المنتج.
- قبل التخلص من حزمة البطارية/البطاريات، قم بتغطية الأطراف بشرائط أو أية مواد عازلة أخرى.
- فقد يؤدي احتكاكها بمواد معدنية أخرى موجودة إلى حدوث حريق أو انفجار.
- قم بفصل أي شاحن بطارية يتم استخدامه مع المنتج في حالة عدم استعماله. لا تقم بتغطيته بقطعة قماش أو بأية مواد أخرى عندما يكون قيد الاستخدام.
- فقد يؤدي ترك الكاميرا متصلة لفترة زمنية طويلة إلى ارتفاع درجة حرارتها وتشوهها مما يؤدي إلى حدوث حريق.
- لا تترك أية حزمة بطارية مخصصة بالقرب من الحيوانات الأليفة.
- فقد يؤدي قضم الحيوانات لحزمة البطارية إلى حدوث تسرب للبطارية أو ارتفاع درجة حرارتها أو حدوث انفجار مما ينتج عنه حدوث حريق أو تلف للمنتج.

- إذا كان المنتج الخاص بك يستخدم عدة بطاريات، فلا تستخدم بطاريات ذات مستويات شحن مختلفة معًا، ولا تستخدم بطاريات جديدة وقديمة معًا. لا تقم بتركيب البطاريات التي يوجد بها الطرفان + و - بشكل معكوس.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الكاميرا.

- لا تجلس أثناء وضع الكاميرا في جيب سروالك.
- فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الشاشة أو تلفها.

- عند وضع الكاميرا في الحقيبة، تأكد من عدم ملاصقة الأشياء الصلبة للشاشة. قم أيضًا بإغلاق الشاشة (بحيث تواجه جسم المنتج) إذا كان المنتج الخاص بك يحتوي على شاشة يتم إغلاقها.
 - لا تقم بارتقاء أية أشياء صلبة بالمنتج.
- فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الشاشة أو تلفها.



الدليل الأساسي

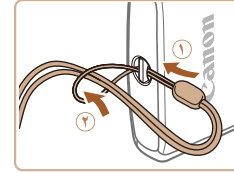
المعلومات الأساسية والإرشادات، من التجهيزات المبدئية إلى التصوير والتشغيل

١٥	تجربة الكاميرا في الخارج	١١	التجهيزات المبدئية
١٥	التصوير (Smart Auto)	١١	تركيب الرباط
١٧	العرض	١١	حمل الكاميرا
١٨	الوصول إلى قائمة التعليمات	١١	شحن حزمة البطارية
		١٢	تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة
		١٣	تعيين الوقت والتاريخ
		١٥	لغة العرض

التجهيزات المبدئية

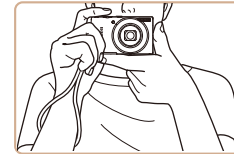
استعد للتصوير كما يلي.

تركيب الرباط



- قم بربط طرف الرباط عبر فتحة الرباط (①)، ثم اسحب الطرف الآخر للرباط عبر الحلقة الموجودة على الطرف المربوط (②).

حمل الكاميرا



- ضع الرباط حول معصمك.
- عند التصوير، حافظ على الذراعين بالقرب من الجسم، وقم بحمل الكاميرا بإحكام لمنع تحريكها. لا تضع أصابعك على الفلاش.

شحن حزمة البطارية

قبل الاستخدام، قم بشحن حزمة البطارية باستخدام الشاحن المضمن. تأكد من شحن حزمة البطارية مبدئيًا، حيث لا يتم بيع الكاميرا وحزمة البطارية مشحونة.

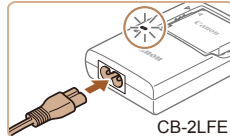
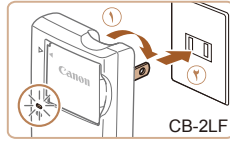
١ قم بتركيب حزمة البطارية.

- بعد محاذاة علامتين ▲ الموجودتين على حزمة البطارية والشاحن، قم بتركيب حزمة البطارية بدفعها في (①) ولأسفل (②).



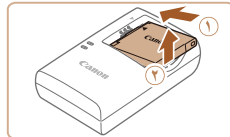
٢ اشحن حزمة البطارية.

- **CB-2LF**: قم بسحب القابس (①) وتوصيل الشاحن بمنفذ الطاقة (②).
- **CB-2LFE**: قم بتوصيل سلك الطاقة بالشاحن، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر بمأخذ طاقة.
- يتحول لون مصباح الشحن إلى اللون البرتقالي ويبدأ الشحن.
- بعد اكتمال الشحن، تتحول إضاءة المصباح إلى اللون الأخضر.



٣ قم بإزالة حزمة البطارية.

- بعد فصل شاحن البطارية، قم بإزالة حزمة البطارية بدفعها إلى الداخل (①) ولأعلى (②).





- لحماية حزمة البطارية والمحافظة عليها في أفضل حالة، لا تقم بشحنها باستمرار لأكثر من ٢٤ ساعة.
- بالنسبة لشواحن البطاريات التي تستخدم سلك طاقة، لا تقم بتوصيل الشاحن أو السلك بأجسام أخرى. فقد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث عطل بالمنتج أو تلفه.



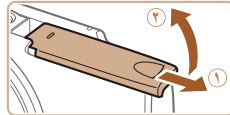
- للحصول على تفاصيل حول مدة الشحن وعدد اللقطات ومدة التسجيل الممكنة باستخدام حزمة بطارية كاملة الشحن، راجع "عدد اللقطات/مدة التسجيل، مدة التشغيل" (١١٢).
- تفقد حزم البطاريات المشحونة شحنها بالتدريج حتى في حالة عدم استخدامها. قم بشحن حزمة البطارية في اليوم الذي يتم استخدامها فيه (أو اليوم السابق مباشرة).
- يمكن استخدام الشاحن في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز). وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقاً باستخدام محول كهربائي مصمم للسفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.

تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة

قم بتركيب حزمة البطارية المضمنة وبطاقة ذاكرة (تُباع منفصلة).
لاحظ أنه قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة (أو بطاقة ذاكرة تمت تهيئتها في جهاز آخر)، ينبغي عليك تهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا (٧٦).

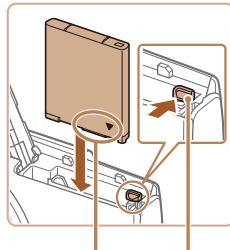
١ افتح الغطاء.

- أزح الغطاء (١)، ثم افتحه (٢).



٢ قم بتركيب حزمة البطارية.

- أثناء الضغط على قفل البطارية في اتجاه السهم، قم بتركيب حزمة البطارية كما هو موضح وادفعها حتى تستقر في موضع القفل مصدرة صوت نقرة.



قفل البطارية النهايات الطرفية

٣ تحقق من لسان الحماية من الكتابة في بطاقة الذاكرة، ثم قم بتركيبها.

- لا يمكن التسجيل على بطاقات الذاكرة المزودة بلسان الحماية من الكتابة عندما يكون اللسان في وضع القفل. حرك اللسان إلى موضع الفتح.
- قم بتركيب بطاقة الذاكرة موجهة كما هو موضح حتى تستقر في موضع القفل مصدرة صوت نقرة.
- تأكد من توجيه بطاقة الذاكرة في الاتجاه الصحيح عند تركيبها. فقد يؤدي تركيب بطاقات الذاكرة في الاتجاه غير الصحيح إلى إتلاف الكاميرا.

٤ أغلق الغطاء.

- قم بخفض الغطاء (١)، واضغط عليه إلى الأسفل عند إزاحته حتى يستقر في موضع الإغلاق مصدراً صوت نقرة (٢).
- وإذا لم يتم إغلاق الغطاء، فتأكد من قيامك بتركيب حزمة البطارية بتوجيهها بالاتجاه الصحيح في الخطوة ٢.

- للحصول على توجيهات حول عدد اللقطات أو ساعات التسجيل التي يمكن حفظها على بطاقة ذاكرة واحدة، راجع "عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة" (١١٣).

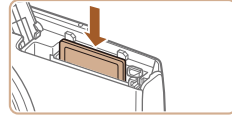
■ إزالة حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة

قم بإزالة حزمة البطارية.

- افتح الغطاء، ثم اضغط على قفل البطارية باتجاه السهم.
- ستربرز حزمة البطارية لأعلى.

قم بإخراج بطاقة الذاكرة.

- ادفع بطاقة الذاكرة إلى الداخل حتى تسمع صوت نقرة، ثم حررها ببطء.
- ستربرز بطاقة الذاكرة لأعلى.

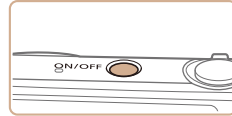


تعيين الوقت والتاريخ

قم بتعيين التاريخ والوقت الحاليين بشكل صحيح على النحو التالي في حالة عرض شاشة [الوقت/التاريخ] عند تشغيل الكاميرا. يتم تسجيل المعلومات التي تحددها بهذه الطريقة في خصائص الصورة عند التصوير، ويتم استخدامها عند قيامك بإدارة الصور من خلال تاريخ التصوير أو طباعة صور تظهر التاريخ. يمكنك أيضًا إضافة طابع تاريخ إلى اللقطات إذا كنت ترغب في ذلك (١٣٤).

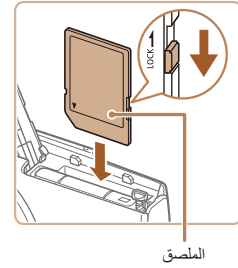
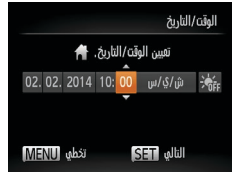
١ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض الشاشة [الوقت/التاريخ].

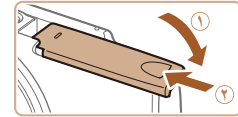


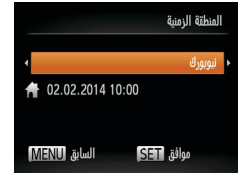
٢ قم بتعيين الوقت والتاريخ.

- اضغط على الزرين << >> لاختيار أحد الخيارات.
- اضغط على الزرين < > لتحديد الوقت والتاريخ.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر <SET>.



المصنق





تغيير الوقت والتاريخ

قم بضبط الوقت والتاريخ كما يلي.

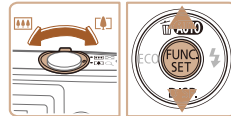


٣ قم بتعيين المنطقة الزمنية المحلية.

- اضغط على الزرين <>> <<> لاختيار المنطقة الزمنية المحلية.

٤ قم بإكمال عملية الإعداد.

- اضغط على الزر <FUNC SET> لإكمال الإعداد. لن يتم عرض شاشة الإعداد بعد ذلك.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر ON/OFF.



٢ اختر [الوقت/التاريخ].

- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير لاختيار علامة التنبؤ [٢٢].
- اضغط على الزرين <>> <<> لاختيار [الوقت/التاريخ]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

٣ قم بتغيير الوقت والتاريخ.

- اتبع الخطوة ٢ في "تعيين الوقت والتاريخ" (١٣) لضبط الإعدادات.
- اضغط على الزر <MENU> لإغلاق القائمة.

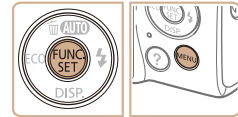
- يمكن الاحتفاظ بإعدادات الوقت/التاريخ لمدة ٣ أسابيع تقريبًا بواسطة بطارية الوقت/التاريخ المدمجة (البطارية الاحتياطية) الموجودة في الكاميرا بعد إزالة حزمة البطارية.
- سيتم شحن بطارية الوقت/التاريخ خلال ٤ ساعات تقريبًا بمجرد تركيب حزمة بطارية مشحونة أو توصيل الكاميرا بطقم محول AC (بياع منفصل، ٨٢)، حتى عند عدم تشغيل الكاميرا.
- بمجرد استنفاد بطارية الوقت/التاريخ، سيتم عرض شاشة [الوقت/التاريخ] عند تشغيل الكاميرا. قم بتعيين الوقت والتاريخ الصحيحين كما هو موضح في "تعيين الوقت والتاريخ" (١٣).

١ قم بالوصول إلى قائمة الكاميرا.

- اضغط على الزر <MENU>.

لغة العرض

قم بتغيير لغة العرض كما يلزم.



١ قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

- اضغط على الزر <▶>.

٢ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط مع الاستمرار على الزر <FUNC SET>، ثم اضغط على الزر <MENU>.

٣ قم بتعيين لغة العرض.

- اضغط على الأزرار <▶><◀><▲><▼> لاختيار لغة، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- بمجرد تعيين لغة العرض، فلن يتم عرض شاشة الإعداد بعد ذلك.

● يمكنك أيضًا تغيير لغة العرض بالضغط على الزر <MENU> واختيار [اللغة] في علامة التبويب [٢١].

تجربة الكاميرا في الخارج

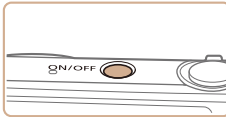
اتبع هذه الإرشادات لتشغيل الكاميرا أو التقاط صور ثابتة أو أفلام ثم عرضها.

التصوير (Smart Auto)

لتوفير اختيار تلقائي كامل لأفضل الإعدادات الخاصة بمشاهد محددة، ما عليك سوى ترك الكاميرا للقيام بتحديد الهدف وأحوال التصوير.

١ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض شاشة بدء التشغيل.



٢ قم بالدخول إلى النمط [AUTO].

- اضغط على الزر <▲> عدة مرات حتى يتم عرض [AUTO].
- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف. ستقوم الكاميرا بإصدار صوت طقطقة ضعيف عند تحديد المشهد.

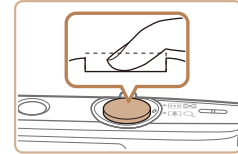
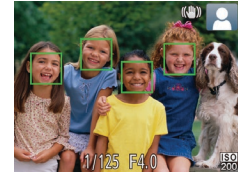
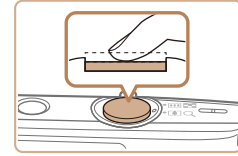
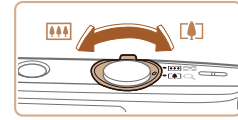


IXUS 150 IXUS 155

- يتم عرض الرموز التي تمثل المشهد ونمط موازنة الصورة في أعلى يمين الشاشة.

IXUS 145

- يتم عرض رمز مشهد في أعلى يمين الشاشة.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أهداف ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.



٣ قم بتركيب اللقطة.

- لتكبير الهدف وتضخيمه، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه <[+]> (مقرَّب)، وللتصغير بعيداً عن الهدف، قم بتحريكه تجاه <[000]> (عن بعد).

٤ قم بالتصوير.

تصوير صور ثابتة

١ قم بضبط التركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئياً إلى الأسفل قليلاً. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين بعد التركيز، ويتم عرض إطارات AF للإشارة إلى مناطق الصورة الموجودة في نطاق التركيز.

٢ قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- عند قيام الكاميرا بالتصوير، يتم تشغيل صوت الغالق، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة، ينطلق الفلاش تلقائياً.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.
- بعد عرض اللقطة التي قمت بالتقاطها، ستعود الكاميرا إلى شاشة التصوير.

تصوير الأفلام

١ قم ببدء التصوير.

- اضغط على زر الأفلام. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة عند بدء التسجيل، ويتم عرض [Rec] بالإضافة إلى الوقت المنقضي.

IXUS 150 IXUS 155

- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.

IXUS 145

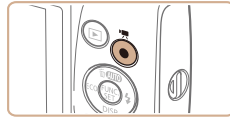
- تشير الأشرطة السوداء المعروضة على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة إلى أجزاء الصورة التي لا يتم تسجيلها.

- تشير الإطارات المعروضة حول أية أوجه ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.

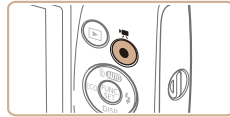
- بمجرد بدء التسجيل، قم بإبعاد إصبعك عن زر الأفلام.

٢ قم بإنهاء التصوير.

- اضغط على زر الأفلام مرة أخرى لإيقاف التصوير. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين عند توقف التسجيل.



الوقت المنقضي



العرض

بعد تصوير الصور أو الأفلام، يمكنك عرضها على الشاشة كما يلي.



١ قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

- اضغط على الزر <▶>.
- يتم عرض آخر لقطة قمت بالتقاطها.

٢ قم باستعراض الصور.

- لعرض الصورة السابقة، اضغط على الزر <◀>.
- لعرض الصورة التالية، اضغط على الزر <▶>.
- اضغط مع الاستمرار على الزرين <◀> <▶> لاستعراض الصور بسرعة.

- يتم تحديد الأفلام بالرمز [SET ▶]. لتشغيل الأفلام، انتقل إلى الخطوة ٣.

٣ قم بتشغيل الأفلام.

- اضغط على الزر <FUNC SET>، واضغط على الزرين <▶> <◀> لاختيار [▶]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET> مرة أخرى.
- يبدأ التشغيل الآن، ويتم عرض [SET ▶] بعد انتهاء الفيلم.
- لضبط مستوى الصوت، اضغط على الزرين <▶> <◀>.



- للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

مسح الصور

يمكنك اختيار الصور غير الضرورية ومسحها صورة تلو الأخرى. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها.

١ اختر صورة ليتم مسحها.

- اضغط على الزرين <◀> <▶> لاختيار إحدى الصور.

٢ قم بمسح الصورة.

- اضغط على الزر <▶>.
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين <◀> <▶> لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- يتم الآن مسح الصورة الحالية.
- لإلغاء المسح، اضغط على الزرين <◀> <▶> لاختيار [إلغاء]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

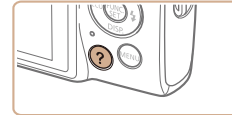


- يمكنك أيضًا مسح كافة الصور مرة واحدة (68).

الوصول إلى قائمة التعليمات

يتم الوصول إلى أوصاف المشاهد التي تكتشفها الكاميرا والتي تظهر على الشاشة إلى جانب النصائح المتعلقة بالتصوير وإرشادات التشغيل على النحو التالي.

- اضغط على الزر <?> للوصول إلى قائمة التعليمات.
- اضغط على الزر <?> مرة أخرى للعودة إلى الشاشة الأصلية.



- في نمط التصوير، يتم عرض وصف للمشاهد الذي اكتشفته الكاميرا. ويتم أيضًا عرض النصائح المتعلقة بالتصوير بناءً على المشهد.



- في نمط التشغيل، اضغط على الزرين <▼> و<▲> واختار أحد العناصر. يتم عرض ذراع التكبير/التصغير والأزرار لتغطي الرسم التوضيحي للكاميرا.
- اختر عنصرًا، واضغط على الزر <▶>. يتم عرض توضيح للعنصر. لمواصلة قراءة التوضيح، اضغط على الزرين <▼> و<▲> للتمرير لأعلى أو أسفل الشاشة. اضغط على الزر <▶> للعودة إلى الشاشة اليسرى.



- يمكن أيضًا استخدام قائمة التعليمات في أنماط تصوير بخلاف النمط [AUTO]، وفي تلك الأنماط ستعرض هذه القائمة نفس العناصر التي يتم عرضها في نمط التشغيل.



الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

عمليات التشغيل الأساسية الأخرى والمزيد من الطرق الأخرى للاستمتاع بالكاميرا، بما في ذلك خيارات التصوير والتشغيل

٢٠.....	التشغيل/الإيقاف	٢٢.....	استخدام قائمة FUNC
٢٠.....	ميزات توفير الطاقة (إغلاق تلقائي)	٢٣.....	استخدام القوائم
٢١.....	زر الإغلاق	٢٤.....	عرض المؤشر
٢١.....	خيارات عرض التصوير		

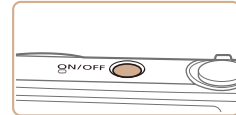
التشغيل/الإيقاف

نمط التصوير

- اضغط على الزر ON/OFF لتشغيل الكاميرا والاستعداد للتصوير.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر ON/OFF مرة أخرى.

نمط التشغيل

- اضغط على الزر <▶> لتشغيل الكاميرا وعرض لقطتك.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر <▶> مرة أخرى.



- للتبديل إلى نمط التشغيل من نمط التصوير، اضغط على الزر <▶>.
- للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا (⏻).
- ستقوم العدسة بالتراجع بعد دقيقة واحدة تقريبًا بمجرد وجود الكاميرا في نمط التشغيل. يمكنك إيقاف تشغيل الكاميرا عند تراجع العدسة من خلال الضغط على الزر <▶>.

مميزات توفير الطاقة (إغلاق تلقائي)

كوسيلة للحفاظ على طاقة البطارية، تقوم الكاميرا بإلغاء تنشيط الشاشة (إيقاف العرض) تلقائيًا، ثم إيقاف تشغيل الكاميرا ذاتها بعد مدة محددة من عدم النشاط.

توفير الطاقة في نمط التصوير

يتم إلغاء تنشيط الشاشة تلقائيًا بعد دقيقة واحدة تقريبًا من عدم النشاط. في غضون دقيقتين إضافيتين تقريبًا، ستراجع العدسة وستقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل. لتنشيط الشاشة والاستعداد للتصوير عند إيقاف الشاشة ولكن مع وجود العدسة خارجًا، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا (⏻).

توفير الطاقة في نمط التشغيل

تقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل تلقائيًا بعد خمس دقائق تقريبًا من عدم النشاط.

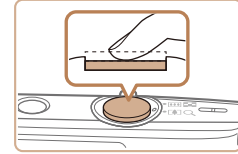
- يمكنك إلغاء تنشيط الإغلاق التلقائي وضبط الفترة الزمنية لإيقاف العرض إذا كنت تفضل ذلك (٧٠).
- لا يتم تنشيط ميزة توفير الطاقة أثناء توصيل الكاميرا بكمبيوتر (٨٧).

زر الإغلاق

للتأكد من أن لقطاتك في بؤرة التركيز، ابدأ دائماً بالضغط على زر الإغلاق جزئياً وبمجرد وجود الهدف في بؤرة التركيز، اضغط على الزر إلى الأسفل بالكامل للتصوير.
في هذا الدليل، يتم وصف عمليات زر الإغلاق بالضغط على الزر جزئياً أو إلى الأسفل بالكامل.

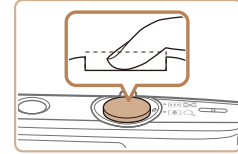
1 اضغط جزئياً. (اضغط برفق للتركيز.)

- اضغط على زر الإغلاق جزئياً. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين، ويتم عرض إطارات AF حول مناطق الصورة الموجودة في بؤرة التركيز.



2 اضغط إلى الأسفل بالكامل. (من الموضع الجزئي، اضغط بالكامل للتصوير.)

- تقوم الكاميرا بالتصوير، بينما يتم إصدار صوت الغالق.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.



- قد تكون الصور خارج نطاق التركيز إذا قمت بالتصوير بدون الضغط على زر الإغلاق جزئياً بشكل مبدئي.
- يختلف طول تشغيل صوت الغالق وفقاً للوقت المطلوب للحصول على اللقطة. حيث قد تستغرق وقتاً أطول في بعض مشاهد التصوير، وستكون الصور مشوشة إذا قمت بتحريك الكاميرا (أو إذا تحرك الهدف) قبل توقف صوت الغالق.

خيارات عرض التصوير

اضغط على الزر <▼> لعرض معلومات أخرى على الشاشة، أو لإخفاء المعلومات. للحصول على تفاصيل حول المعلومات المعروضة، راجع "المعلومات التي تظهر على الشاشة" (١٠٣).



لا يتم عرض معلومات



يتم عرض المعلومات

- يتم زيادة سطوع الشاشة تلقائياً من خلال وظيفة العرض الليلي عند التصوير في إضاءة منخفضة، مما يجعل من السهل مراجعة كيفية تركيب اللقطات. ومع ذلك، قد لا يتطابق سطوع الصورة الموجودة على الشاشة مع سطوع اللقطات. لاحظ أن أي تشويش للصورة الموجودة على الشاشة أو تحرك متقطع للهدف لن يؤثر على الصور التي تم تسجيلها.
- للحصول على خيارات عرض التشغيل، راجع "تبديل أنماط العرض" (٦٣).

استخدام قائمة FUNC.

قم بتهيئة الوظائف شائعة الاستخدام من خلال قائمة FUNC. كما يلي.
لاحظ أن عناصر القائمة وخياراتها تختلف وفقا لنمط التصوير (١٠٦ - ١٠٧) أو نمط التشغيل (١١٠).

١ قم بالوصول إلى قائمة FUNC.

- اضغط على الزر <FUNC SET>.



٢ اختر عنصر قائمة.

- اضغط على الزرين <▲> <▼> لاختيار عنصر قائمة، ثم اضغط على الزر <FUNC SET> أو الزر <▶>.
- بناءً على عنصر القائمة، يمكن تحديد الوظائف ببساطة بالضغط على الزر <FUNC SET> أو الزر <▶> أو سيتم عرض شاشة أخرى لتهيئة الوظيفة.



الخيارات
عناصر القائمة

٣ اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين <▲> <▼> لاختيار أحد الخيارات.
- يمكن تهيئة الخيارات المميزة بالرمز [MENU] من خلال الضغط على الزر <MENU>.
- للعودة إلى عناصر القائمة، اضغط على الزر <◀>.



٤ قم بإكمال عملية الإعداد.

- اضغط على الزر <FUNC SET>.
- يتم عرض الشاشة المعروضة قبل قيامك بالضغط على الزر <FUNC SET> في الخطوة ١ مرة أخرى، وعرض الخيار الذي قمت بتهيئته.



- لإلغاء أية تغييرات عرضية للإعدادات، يمكنك استعادة الإعدادات الافتراضية للكاميرا (١٧٩).



استخدام القوائم

قم بتهيئة مجموعة مختلفة من وظائف الكاميرا من خلال القوائم الأخرى كما يلي. يتم تجميع عناصر القائمة عن عمد في علامات التبويب، مثل التصوير [📷]، والتشغيل [▶]، وما إلى ذلك. لاحظ أن عناصر القائمة المتاحة تختلف وفقا لنمط التصوير أو التشغيل المحدد (108 - 110).

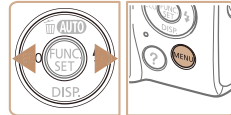
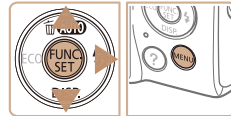
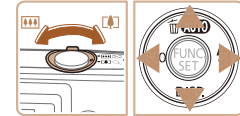
١ قم بالوصول إلى القائمة.

- اضغط على الزر <MENU>.



٢ اختر علامة تبويب.

- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير لاختيار علامة تبويب.
- بعد قيامك بالضغط على الزرين <▶> <◀> لاختيار علامة تبويب بشكل مبدئي، يمكنك التبديل بين علامات التبويب بالضغط على الزرين <▶> <◀>.

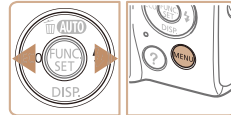


٣ اختر عنصر قائمة.

- اضغط على الزرين <▶> <◀> لاختيار عنصر قائمة.
- بالنسبة لعناصر القائمة المزودة بخيارات غير ظاهرة، قم أولاً بالضغط على الزر <FUNC> أو الزر <▶> <◀> للتبديل بين الشاشات، ثم اضغط على الزرين <▶> <◀> لتحديد عنصر القائمة.
- للعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على الزر <MENU>.

٤ اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين <▶> <◀> لاختيار أحد الخيارات.
- قم بإكمال عملية الإعداد.
- اضغط على الزر <MENU> للعودة إلى الشاشة المعروضة قبل قيامك بالضغط على الزر <MENU> في الخطوة ١.



• لإلغاء أية تغييرات عرضية للإعدادات، يمكنك استعادة الإعدادات الافتراضية للكاميرا (٧٩).

عرض المؤشر

يضيء المؤشر الموجود على الجزء الخلفي من الكاميرا (📷) أو يومض وفقًا لحالة الكاميرا.

اللون	حالة المؤشر	حالة الكاميرا
أخضر	تشغيل	الكاميرا متصلة بالكمبيوتر (📷) أو إيقاف العرض (📷، 📷، 📷، 📷، 📷)
	وامض	بدء التشغيل أو تسجيل/قراءة/نقل صور أو تصوير بدرجات إضاءة طويلة (📷) (📷)

- عندما يومض المؤشر باللون الأخضر، لا تقم مطلقًا بإيقاف تشغيل الكاميرا، أو فتح غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية، أو هز الكاميرا أو تحريكها، حيث قد يؤدي ذلك إلى تلف الصور أو الكاميرا أو بطاقة الذاكرة.

النمط Auto

نمط ملائم للقطات سهلة مع تحكم أكبر أثناء التصوير

٣٨..... تخصيص تشغيل الكاميرا

٣٨..... إلغاء تنشيط المصباح

٣٣..... إلغاء تنشيط الفلاش

٣٤..... إضافة طابع تاريخ

٣٥..... التصوير المستمر

٣٥..... استخدام الوضع الاقتصادي

٣٦..... مميزات تخصيص الصورة

٣٦..... تغيير دقة الصورة (الحجم)

٣٦..... تصحيح العين الحمراء

٣٧..... تغيير جودة صورة فيلم

٣٧..... التحقق من العين المغلقة

٢٦..... التصوير باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا

٢٦..... التصوير (Smart Auto)

٢٩..... رموز المشاهد

٢٩..... رموز موازنة الصورة

٣٠..... الإطارات الموجودة على الشاشة

٣١..... الميزات الشائعة والملائمة

٣١..... تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قربًا (التكبير/التصغير الرقمي)

٣٢..... استخدام الموقت الذاتي

التصوير باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا

لتوفير اختيار تلقائي كامل لأفضل الإعدادات الخاصة بمشاهد محددة، ما عليك سوى ترك الكاميرا لتقوم بتحديد الهدف وأحوال التصوير.

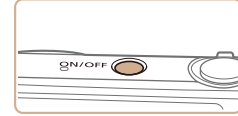
الأفلام

الصور الثابتة

التصوير (Smart Auto)

١ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض شاشة بدء التشغيل.



٢ قم بالدخول إلى النمط [AUTO].

- اضغط على الزر <▲> عدة مرات حتى يتم عرض [AUTO].
- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف. ستقوم الكاميرا بإصدار صوت طقطقة ضعيف عند تحديد المشهد.



IXUS 150 IXUS 155

- يتم عرض الرموز التي تمثل المشهد ونمط موازنة الصورة في أعلى يمين الشاشة (٢٩).

IXUS 145

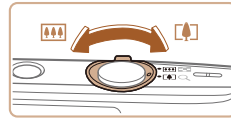
- يتم عرض رمز مشهد في أعلى يمين الشاشة (٢٩).

- تشير الإطارات المعروضة حول أية أهداف ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.



٣ قم بتركيب اللقطة.

- لتكبير الهدف وتضخيمه، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه <[+]> (مقرب)، وللتصغير بعيدًا عن الهدف، قم بتحريكه تجاه <[0]> (عن بعد). (سيتم عرض شريط التكبير/التصغير الذي يعرض موضع التكبير/التصغير.)



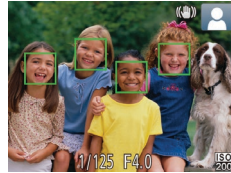
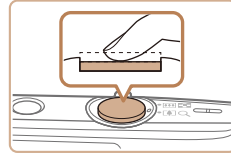
شريط التكبير/التصغير



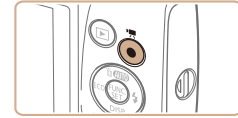
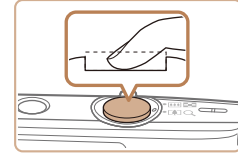
٤ قم بالتصوير.

تصوير صور ثابتة

① قم بضبط التركيز.



- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين بعد التركيز، ويتم عرض إطارات AF للإشارة إلى مناطق الصورة الموجودة في نطاق التركيز.
- سيتم عرض عدة إطارات AF عند وجود مناطق متعددة في بؤرة التركيز.



الوقت المنقضي



٢) قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- عند قيام الكاميرا بالتصوير، يتم تشغيل صوت الغالق، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة، ينطلق الفلاش تلقائيًا.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.
- بعد عرض اللقطة التي قمت بالتقاطها، ستعود الكاميرا إلى شاشة التصوير.

تصوير الأفلام

١) قم ببدء التصوير.

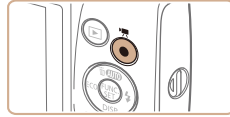
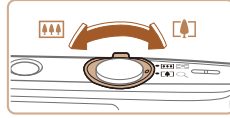
- اضغط على زر الأفلام. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة عند بدء التسجيل، ويتم عرض [●Rec] بالإضافة إلى الوقت المنقضي.

IXUS 150 IXUS 155

- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.

IXUS 145

- تشير الأشرطة السوداء المعروضة على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة إلى أجزاء الصورة التي لا يتم تسجيلها.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أوجه ملقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.
- بمجرد بدء التسجيل، قم بإبعاد إصبعك عن زر الأفلام.



٢) قم بتعديل حجم الهدف وإعادة تركيب اللقطة كما يلزم.

- لتعديل حجم الهدف، كرر الإجراء الموضح في الخطوة ٣ (٢٦).
- ومع ذلك، لاحظ أن صوت عمليات الكاميرا سيتم تسجيله. لاحظ أن الأفلام التي يتم التقاطها بعوامل تكبير/تصغير موضحة بالأزرق ستبدو محببة.
- عند إعادة تركيب اللقطات، سيتم ضبط التركيز والسطوع والألوان تلقائيًا.

٣) قم بإنهاء التصوير.

- اضغط على زر الأفلام مرة أخرى لإيقاف التصوير.
- تُصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين عند توقف التسجيل.
- سيتوقف التسجيل تلقائيًا عند امتلاء بطاقة الذاكرة.

الصور الثابتة/الأفلام



- في حال تشغيل الكاميرا أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر <▼>، لن تصدر الكاميرا أصواتًا بعدها. ولتنشيط أصوات الكاميرا مرة أخرى، اضغط على الزر <MENU>، واختر [صامت] في علامة التبويب [٢٢]، ثم اضغط على الزرين <◀> <▶> لاختيار [إيقاف].

الصور الثابتة



- يقوم رمز [9] وامنض بالتحذير من احتمالية تشويش الصور بسبب اهتزاز الكاميرا. وفي هذه الحالة، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للحفاظ عليها في وضع ثابت.
- إذا كانت اللقطات داكنة على الرغم من انطلاق الفلاش، فقم بالاقتراب من الهدف. للحصول على تفاصيل حول نطاق الفلاش، راجع "نطاق الفلاش" (١١٤).
- قد يكون الهدف قريبًا جدًا إذا أصدرت الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة فقط عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. للحصول على تفاصيل حول نطاق التصوير (نطاق التصوير)، راجع "نطاق التصوير" (١١٤).
- لتقليل العين الحمراء والمساعدة على التركيز، قد يتم تنشيط المصباح عند التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة.
- يتم عرض الرمز [4] بومض عند محاولة التصوير ليشير إلى أنه لا يمكن التصوير حتى يتم الانتهاء من إعادة شحن الفلاش. يمكن استئناف التصوير بمجرد أن يكون الفلاش في وضع الاستعداد، لذا اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل وانتظر، أو قم بتحريره والضغط عليه مرة أخرى.
- على الرغم من إمكانية التصوير مرة أخرى قبل عرض شاشة التصوير، قد تحدد اللقطة السابقة مستوى التركيز والسطوع والألوان المستخدمة.

- يمكنك تغيير مدة عرض الصور بعد التصوير (٥٨).



الأفلام



- قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا عند تصوير أفلام بشكل متكرر لفترة ممتدة من الوقت. ولكن لا يشير ذلك إلى تلف الكاميرا.
- قم بإبعاد أصابعك عن الميكروفون أثناء تصوير الأفلام. قد يمنع حجب الميكروفون تسجيل الصوت أو قد يتسبب في خفت صوت التسجيل.



- تجنب لمس عناصر التحكم في الكاميرا بخلاف زر الأفلام عند تصوير الأفلام، لأن الأصوات التي تصدرها الكاميرا سيتم تسجيلها.
- **IXUS 155** **IXUS 150** بمجرد بدء تسجيل الفيلم، يتم تغيير منطقة عرض الصورة ويتم تكبير الأهداف للسماح بإجراء التصحيح الخاص بالاهتزاز الكبير للكاميرا. لتصوير الأهداف بالحجم ذاته الظاهر قبل التصوير، قم بتعديل إعداد موازنة الصور (٥٩).
- **IXUS 145** لمنع التشويش الزائد عند تسجيل الأفلام، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها.

- سيكون تسجيل الصوت أحيانًا.



رموز المشاهد

في النمط [AUTO]، يتم الإشارة إلى مشاهد التصوير المحددة في الكاميرا بالرمز المعروض، ويتم تلقائيًا تحديد الإعدادات المتوافقة للتركيز وسطوع الهدف واللون الأمثل.

الهدف	ناس			أهداف غير بشرية			لون خلفية الرمز
	أثناء الحركة*	أثناء الحركة*	ظلل على الوجه*	أثناء الحركة*	أثناء الحركة*	على نطاق قريب	
الخلفية							لون خلفية الرمز
سطوع							رمادية
إضاءة خلفية							
تحتوي على سماء صافية							زرقة فاتحة
إضاءة خلفية							
غروب الشمس							برتقالي
كمشافات ضوئية							
معتم							زرقة داكنة
عند استخدام حامل ثلاثي القوائم							

* لا يتم عرضه بالنسبة للأفلام.

* يتم عرضه في المشاهد الداكنة عند حمل الكاميرا بثبات، كما هو الحال عند تركيبها على حامل ثلاثي القوائم.

! حاول التصوير في النمط [P] (٤٧) إذا كان رمز المشهد لا يتطابق مع ظروف التصوير الفعلية، أو إذا كان لا يمكن التصوير بالتأثير أو اللون أو السطوع المتوقع.

رموز موازنة الصورة

يتم تطبيق موازنة الصورة المثلى لظروف التصوير تلقائيًا (موازنة الصورة الذكية). بالإضافة إلى ذلك، يتم عرض الرموز التالية في النمط [AUTO].

موازنة الصورة للأفلام، تقليل الاهتزاز الشديد للكاميرا، كما هو الحال عند التصوير أثناء السير (ديناميكي)		موازنة الصورة للصور الثابتة (عادي)	
موازنة الصورة للاهتزاز البطيء للكاميرا، على سبيل المثال، عند تصوير الأفلام بلقطة مقربة (فعال)		موازنة الصورة للصور الثابتة، عند تحديد أبعاد اللقطة* (أبعاد اللقطة)	
عدم وجود موازنة للصور، لأن الكاميرا تم تركيبها على حامل ثلاثي القوائم أو تم حملها بثبات من خلال طرق أخرى.		موازنة الصورة للقطات المصغرة (Hybrid IS)	
ومع ذلك، أثناء تصوير الفيلم يتم عرض [P]، ويتم استخدام موازنة الصورة لتنعيل الرياح أو مصادر الاهتزاز الأخرى. (حامل ثلاثي القوائم IS)		أثناء تسجيل الأفلام، يتم عرض [P] وسيتم استخدام موازنة الصورة لتسجيل أفلام macro.	

* يتم عرضها عند تحديد أبعاد اللقطة، باتباع الأهداف المتحركة باستخدام الكاميرا. عند تتبع أهداف تتحرك بشكل أفقي، تتفاعل موازنة الصورة مع اهتزاز الكاميرا الرأسى فقط وتتوقف الموازنة الأفقية. وبالمثل، عند تتبع أهداف تتحرك بشكل رأسى، تتفاعل موازنة الصورة مع اهتزاز الكاميرا الأفقي فقط.

✎ • لإلغاء موازنة الصورة، قم بتعيين [نمط IS] على [إيقاف] (٥٩). في هذه الحالة، لا يتم عرض الرمز IS.

الإطارات الموجودة على الشاشة

- يتم عرض إطارات مختلفة بمجرد التقاط الكاميرا لأهداف قمت بتوجيه الكاميرا إليها.
- يتم عرض إطار أبيض حول الهدف (أو وجه الشخص) المحدد بواسطة الكاميرا ليكون الهدف الرئيسي، ويتم عرض إطارات رمادية حول الأوجه الملتقطة الأخرى. تنتبج الإطارات أهداف متحركة داخل نطاق محدد للمحافظة على وجودها في بؤرة التركيز.
- ومع ذلك، إذا التقطت الكاميرا تحرك هدف، سيظل الإطار أبيض فقط على الشاشة.
- عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا والتقاط الكاميرا حركة هدف، يتم عرض إطار أزرق، ويتم ضبط التركيز وسطوع الصورة باستمرار (بؤرة تلقائية).

- حاول التصوير في النمط [P] (📖٤٧) إذا لم يتم عرض أية إطارات، أو إذا لم يتم عرض إطارات حول الأهداف المطلوبة، أو إذا لم يتم عرض إطارات في الخلفية أو المناطق المشابهة.

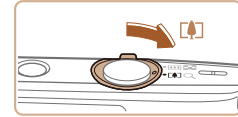
الميزات الشائعة والملائمة

الأفلام

الصور الثابتة

تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قرباً (التكبير/التصغير الرقمي)

عندما تكون الأهداف البعيدة بعيدة للغاية على أن يتم تكبيرها باستخدام التكبير/التصغير البصري، استخدم التكبير/التصغير الرقمي لما يصل إلى 40x (IXUS 155) أو 32x (IXUS 150) (IXUS 145) نسبة مكبرة تقريباً.



عامل التكبير/التصغير



- سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير إلى عرض شريط التكبير/التصغير (الذي يشير إلى موضع التكبير/التصغير). وسيغير لون شريط التكبير/التصغير وفقاً لنطاق التكبير/التصغير.
- النطاق الأبيض: نطاق التكبير/التصغير البصري حيث لن تظهر الصورة محببة.
- النطاق الأصفر: نطاق التكبير/التصغير الرقمي حيث لن تكون الصورة محببة بشكل ملحوظ (ZoomPlus).
- النطاق الأزرق: نطاق التكبير/التصغير الرقمي حيث ستبدو الصورة محببة.
- نظراً لعدم إتاحة النطاق الأزرق في بعض إعدادات الدقة (36)، يمكن الوصول إلى أقصى حد لعامل التكبير/التصغير باتباع الخطوة ١.
- قد تبدو الصور التي تم تكبيرها/تصغيرها بملمس محبب، وفقاً لبعض إعدادات الدقة (36) وعوامل التكبير/التصغير. وفي هذه الحالة، يتم عرض عامل التكبير/التصغير باللون الأزرق.

١ قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه <[A]>.

- اضغط مع الاستمرار على الذراع حتى يتوقف التكبير/التصغير.
- سيتوقف التكبير/التصغير عند أكبر عامل تكبير/تصغير ممكن (قبل أن تصبح الصور محببة بشكل ملحوظ)، والذي يتم توضيحه لاحقاً على الشاشة.

٢ قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه <[A]> مرة أخرى.

- ستقوم الكاميرا بتكبير الهدف بشكل أقرب.

استخدام الموقت الذاتي

باستخدام الموقت الذاتي، يمكنك تضمين نفسك في صور مجموعة أو اللقطات الموقّعة الأخرى. ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٠ ثوانٍ تقريبًا من الضغط على زر الإغلاق.



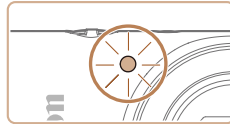
١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر <FUNC SET>، واختَر [Coff] من القائمة، ثم حدد الخيار [٢٢].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [٢٢].



٢ قم بالتصوير.

- للصور الثابتة: اضغط على زر الإغلاق جزئيًا للتركيز على الهدف، ثم اضغط عليه إلى الأسفل بالكامل.
- للأفلام: اضغط على زر الأفلام.



- بمجرد بدء الموقت الذاتي، سيومض المصباح وستقوم الكاميرا بتشغيل صوت موقت ذاتي.
- قبل النقاط الصور بثانيتين، سيتم تسريع الوميض والصوت. (سيظل المصباح مضيئًا في حالة انطلاق الفلاش.)
- لإلغاء التصوير بعد تشغيل الموقت الذاتي، اضغط على الزر <MENU>.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختَر [Coff] في الخطوة ١.

استخدام الموقت الذاتي لمنع اهتزاز الكاميرا

سيؤدي هذا الخيار إلى تأخير تحرير الإغلاق لمدة ثانيتين تقريبًا من بعد الضغط على زر الإغلاق. إذا كانت الكاميرا غير مستقرة أثناء الضغط على زر الإغلاق، فسيؤثر ذلك على لقطتك.

- اتبع الخطوة ١ في "استخدام الموقت الذاتي" (٢٢) واختَر [C2].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [C2].
- اتبع الخطوة ٢ في "استخدام الموقت الذاتي" (٢٢) للتصوير.



تخصيص الموقت الذاتي

يمكنك تحديد وقت التأخير (من 0 إلى 30 ثانية) وعدد اللقطات (من 1 إلى 10 لقطات).

١ اختر [C].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "استخدام الموقت الذاتي" (٣٢)، اختر [C]، ثم اضغط على الزر <MENU>.

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين <▲> <▼> لاختيار [تأخير] أو [لقطات].
- اضغط على الزرين <◀> <▶> لاختيار قيمة، ثم اضغط على الزر <F.W. SET>.
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [C].
- اتبع الخطوة ٢ في "استخدام الموقت الذاتي" (٣٢) للتصوير.



- بالنسبة للأفلام التي تم تصويرها باستخدام الموقت الذاتي، يمثل [تأخير] فترة التأخير قبل بداية التسجيل، لكن لن يكون للإعداد [لقطات] أي تأثير.



- عند تحديد لقطات متعددة، يتم تحديد سطوع الصورة وتوازن الأبيض من اللقطة الأولى. يتطلب مزيد من الوقت بين اللقطات عند انطلاق الفلاش أو عند تحديد التقاط عدة لقطات. سيتوقف التصوير تلقائيًا عند امتلاء بطاقة الذاكرة.
- عند تحديد تأخير أطول من ثابنتين، سيتم إسراع وميض المصباح وصوت الموقت الذاتي قبل ثابنتين من تصوير اللقطة. (سيظل المصباح مضيئًا في حالة انطلاق الفلاش).

إلغاء تنشيط الفلاش

قم بإعداد الكاميرا للتصوير بدون استخدام الفلاش كما يلي.



- اضغط على الزر <▶> عدة مرات حتى يتم عرض [C].
- لن يتم تنشيط الفلاش بعد ذلك.
- لتنشيط الفلاش، اضغط على الزر <▶> مرة أخرى. (سيتم عرض [A]). سينطلق الفلاش تلقائيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة.



- في حالة عرض رمز [C] وامض عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا عند حدوث اهتزاز الكاميرا، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة، فقم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى لإبقائها في وضع ثابت.

إضافة طابع تاريخ

يمكن أن تقوم الكاميرا بإضافة تاريخ التصوير إلى الصور في الجانب الأيمن السفلي. إلا أنه يجب ملاحظة أن طوابع التاريخ لا يمكن تحريرها أو إزالتها، ولذلك فتأكد من صحة الوقت والتاريخ مسبقاً (١٣).



١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر <MENU> واختر [طابع التاريخ] [📅].
- من علامة التبويب [📷]، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٣).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [📅].

٢ قم بالتصوير.

- عند التقاط لقطات، تقوم الكاميرا بإضافة تاريخ أو وقت التصوير إلى الجانب الأيمن السفلي للصور.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختر [إيقاف] في الخطوة ١.

• لا يمكن تحرير طوابع التاريخ أو إزالتها. !

- الصور الملتقطة دون إضافة طابع تاريخ يمكن طباعتها مع طابع تاريخ على النحو التالي.
- مع ذلك، قد تؤدي إضافة طابع تاريخ إلى الصور التي تحتوي على طابع بالفعل إلى طباعته مرتين.
- قم بالطباعة باستخدام وظائف الطابعة (٩٠).
- استخدم إعدادات طباعة DPOF الخاصة بالكاميرا (٩٣) للطباعة
- استخدم البرامج التي تم تنزيلها من موقع Canon للقيام بالطباعة (٨٦).

التصوير المستمر

الصور الثابتة

اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.
للحصول على تفاصيل حول سرعة التصوير المستمر، راجع "سرعة التصوير المستمر" (١١٥).

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر <FUNC SET>، واختر [] من القائمة، ثم اختر [] (٢٢).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [].

٢ قم بالتصوير.

- اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.



- يتعذر استخدامه مع الموقت الذاتي (٣٢).
- قد يتوقف التصوير للحظة أو قد يتباطأ التصوير المستمر وفقًا لظروف التصوير وإعدادات الكاميرا وموضع التكبير/التصغير.
- تنخفض سرعة التصوير بالتقاط المزيد من اللقطات.
- قد تنخفض سرعة التصوير إذا انطلق الفلاش.

استخدام الوضع الاقتصادي

الأفلام

الصور الثابتة

تتيح لك هذه الوظيفة الحفاظ على طاقة البطارية في نمط التصوير. في حالة عدم استخدام الكاميرا، يتم خفت إضاءة الشاشة سريعًا لتقليل استهلاك البطارية.

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر < > عدة مرات حتى يتم عرض [ECO].
- يتم خفت إضاءة الشاشة في حالة عدم استخدام الكاميرا لمدة ثابنتين تقريبًا، ويتم إيقاف تشغيل الشاشة بعد عشر ثوانٍ من خفت الإضاءة. تقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل تلقائيًا بعد ثلاث دقائق تقريبًا من عدم النشاط.
- بالضغط على الزر < > مرة أخرى، يتم عرض [OFF]. وإلغاء تنشيط الوضع الاقتصادي.

٢ قم بالتصوير.

- لتنشيط الشاشة والاستعداد للتصوير عند إيقاف تشغيل الشاشة ولكن مع وجود العدسة خارجًا، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.



مميزات تخصيص الصورة

تغيير دقة الصورة (الحجم)

اختر من بين ٥ مستويات دقة للصورة، كما يلي. للحصول على توجيهات حول عدد اللقطات لكل إعداد دقة والتي يمكن أن تلائم بطاقة ذاكرة، راجع "عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة" (١٢٣).

- اضغط على الزر <FUNC SET>، واختر [L] من القائمة، ثم اختر الخيار المطلوب (٢٢٦).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [L].



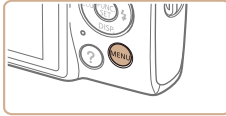
توجيهات لاختيار الدقة وفقًا لحجم الورق

- [S]: للصور المرسلة بالبريد الإلكتروني.
- [M]: للصور المعروضة على أجهزة تلفزيون ذات شاشة عريضة أو أجهزة العرض المماثلة، على شاشة بنسبة ١٦:٩.

حجم A2 (٤٢٠ × ٥٩٤ مم)	L
حجم A5 – A3 (٢٩٧ × ٤٢٠ – ١٤٨ × ٢١٠ مم)	M1
بطاقة بريدية ١٨٠ × ١٣٠ مم	M2
٩٠ × ١٣٠ مم	

تصحيح العين الحمراء

يمكن تصحيح العين الحمراء التي تحدث في التصوير الفوتوغرافي تلقائيًا باستخدام الفلاش كما يلي.



- اضغط على الزر <MENU>، ثم اختر [تصحيح عين ح.] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تشغيل] (٢٣).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [📷].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [إيقاف].



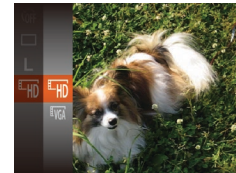
- قد يتم تطبيق تصحيح العين الحمراء على مناطق صورة أخرى بخلاف العين (إذا قامت الكاميرا بإساءة تقدير مساحيق التجميل الموجودة حول العين على أنها عيون حمراء، على سبيل المثال).



- يمكنك أيضًا تصحيح الصور الموجودة (٧١).

تغيير جودة صورة فيلم

يتاح إعدادان لجودة الصورة. للحصول على توجيهات حول الحد الأقصى لمدة طول الفيلم لكل مستوى جودة صورة والتي ستلائم بطاقة الذاكرة، راجع "مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة" (١١٤).



- اضغط على الزر <FUNC>، واختر [HD] من القائمة، ثم اختر الخيار المطلوب (١١٤).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [HD].

جودة الصورة	الدقة	عدد الإطارات	التفاصيل
[HD]	1280 x 720	٢٥ إطار في ث	للتصوير بدقة عالية (HD)
[VGA]	640 x 480	٣٠ إطار في ث	للتصوير بدقة قياسية

- في النمط [HD]، تشير الشرائط السوداء المعروضة على الحافيتين العليا والسفلى من الشاشة إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.

التحقق من الأعين المغلقة

سيتم عرض [2٤] عندما تقوم الكاميرا بالتقاط إغلاق الأشخاص لأعينهم.



١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر <MENU>، واختر [التقاط وميض] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تشغيل] (١١٤).

٢ قم بالتصوير.

- بومض [2٤] عندما تلتقط الكاميرا شخصاً بأعين مغلقة.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختر [إيقاف] في الخطوة ١.

- عند تحديد لقطات متعددة في النمط [SC]، تكون هذه الوظيفة متاحة فقط للقطعة الأخيرة.
- سيتم عرض إطار حول الأشخاص صاحبة الأعين المغلقة عند اختيار [2 ثانية] أو [4 ثانية] أو [8 ثانية] أو [الحفظ] في [وقت العرض] (١١٤).
- لا تتوفر هذه الميزة أثناء التصوير المستمر في النمط (١١٤).

تخصيص تشغيل الكاميرا

قم بتخصيص وظائف التصوير من علامة التبويب [📷] الخاصة بالقائمة MENU كما يلي. للحصول على إرشادات حول وظائف القائمة، راجع "استخدام القوائم" (📖 ٢٣).

الصور الثابتة

إلغاء تنشيط المصباح

يمكنك إلغاء تنشيط المصباح الذي يضيء عادةً لمساعدتك على التركيز في ظروف الإضاءة المنخفضة عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، أو المصباح الذي يضيء لتقليل العين الحمراء عند التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة باستخدام الفلاش.

- اضغط على الزر <MENU>، واختَر [إعداد المصباح]
- من علامة التبويب [📷]، ثم اختَر [إيقاف] (📖 ٢٣).
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [تشغيل].



أنماط التصوير الأخرى

يمكنك التصوير بكفاءة أكثر في مشاهد متعددة، والتقاط اللقطات المحسنة باستخدام تأثيرات الصور الفريدة أو التي تم التقاطها باستخدام وظائف خاصة

تخصيص السطوع / اللون (التحكم في العرض المباشر) ٤٠

مشاهد خاصة ٤٠

التصوير بالتشويش المنخفض (IS رقمي) ٤١

تطبيق التأثيرات الخاصة ٤٢

التصوير باستخدام تأثيرات عدسة عين السمكة (تأثير عين سمكة) ٤٢

التقاط لقطات تبدو كنموذج مصغر (تأثير مصغر) ٤٣

التصوير بتأثيرات كاميرا لعبة (تأثير الكاميرا اللعبة) ٤٤

التصوير في وضع صور أحادية اللون ٤٤

أنماط خاصة لأغراض أخرى ٤٥

استخدام مؤقت أوجه ذاتي ٤٥

التصوير في درجات إضاءة طويلة (إغلاق طويل) ٤٦

مشاهد خاصة

اختر نمط يتوافق مع مشهد التصوير، وستقوم الكاميرا تلقائيًا بتهيئة الإعدادات للحصول على اللقطات الأمثل.

١ اختر نمط تصوير.

- اضغط على الزر <▲> عدة مرات حتى يتم عرض [LIVE].
- اضغط على الزر <FUNC SET>، واختر [LIVE] من القائمة، ثم اختر الخيار المطلوب (٢٢).

٢ قم بالتصوير.



الصور الثابتة الأفلام

٣ التقاط صور شخصية (طولي)

- التقط لقطات للأشخاص مع إضافة تأثير رقيق.



الصور الثابتة

٤ التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة (إضاءة منخفضة)

- قم بالتصوير مع أقل درجة اهتزاز للكاميرا والهدف حتى في ظروف الإضاءة المنخفضة.



الصور الثابتة الأفلام

تخصيص السطوع / اللون (التحكم في العرض المباشر)

يمكن تخصيص سطوع الصورة أو ألوانها بسهولة عند التصوير كما يلي.

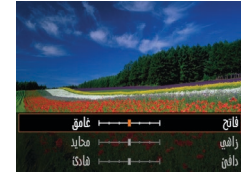
١ قم بالدخول إلى النمط [LIVE].

- اضغط على الزر <▲> عدة مرات حتى يتم عرض [LIVE].



٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر <▼> للوصول إلى شاشة الإعداد.
- اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار أحد عناصر الإعداد، ثم اضغط على الزرين <▶><◀> لضبط القيمة أثناء مشاهدة الشاشة.
- اضغط على الزر <FUNC SET>.



٣ قم بالتصوير.

السطوع	للحصول على صور أكثر سطوعًا، قم بضبط المستوى إلى اليمين، وللحصول على صور أكثر عتمة، قم بضبط المستوى إلى اليسار.
اللون	للحصول على صور ذات ألوان زاهية، قم بضبط المستوى إلى اليمين، وللحصول على صور أكثر خفوتًا، قم بضبط المستوى إلى اليسار.
درجة اللون	للحصول على درجة لون متوردة دافئة، قم بضبط المستوى إلى اليمين، وللحصول على درجة لون شاحبة باردة، قم بضبط المستوى إلى اليسار.

٨٠ التصوير مع وجود خلفيات ثلجية (ثلج)

- يمكنك التقاط لقطات ساطعة بألوان طبيعية للأشخاص أمام خلفيات ثلجية.



التقاط صور الألعاب النارية (ألعاب نارية)

- يمكنك التقاط لقطات زاهية لصور الألعاب النارية.



- في النمط [P]، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للاحتفاظ بها في وضع ثابت ومنعها من الاهتزاز.

IXUS 150 IXUS 155

- قم بتعيين [IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (٥٩).



- دقة النمط [M] هي [IXUS 155] 2560 x 1920 / [IXUS 150] 2560 x 1920 [IXUS 145] 2304 x 1728 ولا يمكن تغييرها.
- في النمط [P]، يستمر تحديد مستوى التركيز الأمثل عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا على الرغم من عدم عرض أي إطارات.

التصوير بالتشويش المنخفض (IS رقمي)

قم بالتصوير مع أقل درجة اهتزاز للكاميرا والهدف. في اللقطات التي لا يتم فيها انطلاق الفلاش، يتم تجميع لقطات متتالية لخفض اهتزاز الكاميرا والضوضاء.

١ قم بالدخول إلى النمط [S].

- اتبع الخطوة ١ في "مشاهد خاصة" (٤٠)، ثم اختر [S].

٢ قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. يتم عرض [S] على الجانب الأيسر للشاشة في المشاهد التي لا يتم فيها انطلاق الفلاش.
- عند عرض [S]، اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل. سيتم التقاط الصور بشكل متواصل، وسيتم مزجها بعد ذلك.
- عند عدم عرض هذا الرمز، اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل لالتقاط صورة مفردة.



- قم بحمل الكاميرا بثبات أثناء التصوير، لأنها تقوم بالتصوير على نحو متواصل عند عرض [S].
- في بعض المشاهد، قد لا تبدو الصور كما هو متوقع.



- عند استخدام حامل ثلاثي القوائم، قم بالتصوير في النمط [AUTO] (٢٦).
- دقة النمط [M] هي [M] 2304 x 1728 ولا يمكن تغييرها.

تطبيق التأثيرات الخاصة

قم بإضافة مجموعة متنوعة من التأثيرات إلى الصور عند التصوير.

١ اختر نمط تصوير.

- اتبع الخطوة ١ في "مشاهد خاصة" (📖 ٤٠) لاختيار نمط تصوير.

٢ قم بالتصوير.

الأفلام

الصور الثابتة

📷 تصوير لقطات ذات ألوان زاهية (زاهي ممتاز)

- لتصوير لقطات ذات ألوان غنية وزاهية.



الأفلام

الصور الثابتة

📷 تصوير لقطات بتأثير المصقات (تأثير ملصق)

- لتصوير لقطات تبدو كملصق أو رسم توضيحي قديم.



الصور الثابتة

التصوير باستخدام تأثيرات عدسة عين السمكة (تأثير عين سمكة)

يمكنك التصوير باستخدام التأثير المحرّف لعدسة عين السمكة.

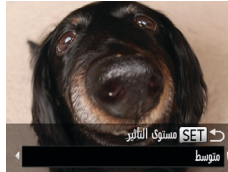
١ اختر [📷].

- اتبع الخطوة ١ في "مشاهد خاصة" (📖 ٤٠)، ثم اختر [📷].

٢ اختر مستوى التأثير.

- اضغط على الزر <▼>، واضغط على الزرين <◀> و <▶> لاختيار مستوى التأثير، ثم اضغط على الزر <📷>.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.

٣ قم بالتصوير.



- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.



- في النمطين [📷] و [📷]، حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية للتأكد من الحصول على النتائج المطلوبة.



التقاط لقطات تبدو كنموذج مصغر (تأثير مصغر)

يقوم بإنشاء تأثير النموذج المصغر، من خلال تشويش المناطق الموجودة بالصورة أعلى المنطقة المحددة وأسفلها. كما يمكنك أيضًا تسجيل أفلام تبدو كمشاهد في النماذج المصغرة من خلال اختيار سرعة التشغيل قبل تسجيل الفيلم. سيتحرك الأشخاص والأجسام في المشهد بسرعة أثناء التشغيل. لاحظ أنه لم يتم تسجيل الصوت.

١ اختر [📷].

- اتبع الخطوة ١ في "مشاهد خاصة" (📖 ٤٠)، ثم اختر [📷].
- يتم عرض إطار أبيض اللون، مشيرًا إلى منطقة الصورة التي لن يتم تشويشها.

٢ اختر المنطقة المراد الاحتفاظ بها في بؤرة التركيز.

- اضغط على الزر <▼>.
- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير لتعديل حجم الإطار، ثم اضغط على الزرين <▼> <▲> لتحريكه.



٣ بالنسبة للأفلام، اختر سرعة تشغيل الفيلم.

- اضغط على الزر <MENU>، ثم اضغط على الزرين <▶> <◀> لاختيار السرعة.



٤ عد إلى شاشة التصوير وقم بالتصوير.

- اضغط على الزر <MENU> للعودة إلى شاشة التصوير، ثم قم بالتصوير.

سرعة التشغيل ومدة التشغيل المقدر (المقاطع مدتها دقيقة واحدة)

السرعة	مدة التشغيل
5x	١٢ ثانية تقريبًا
10x	٦ ثوانٍ تقريبًا
20x	٣ ثوانٍ تقريبًا

- تكون وظيفة التكبير/التصغير غير متاحة عند تصوير الأفلام. فاحرص على تعيين التكبير/التصغير قبل التصوير.
- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

- لتحويل اتجاه الإطار إلى الاتجاه الرأسي، اضغط على الزرين <▶> <◀> في الخطوة ٢. لإعادة الإطار في الاتجاه الأفقي، اضغط على الزرين <▼> <▲>.
- لتحريك الإطار عند وجوده في الاتجاه الأفقي، اضغط على الزرين <▼> <▲>، ولتحريك الإطار عند وجوده في الاتجاه الرأسي، اضغط على الزرين <▶> <◀>.
- سيؤدي حمل الكاميرا في الوضع الرأسي إلى تغيير اتجاه الإطار.
- جودة صورة الفيلم هي [EVA] عند تحديد صورة ثابتة بدقة [L] و [EHD] عند تحديد صورة ثابتة بدقة [W]. (📖 ٣٦). لا يمكن تغيير إعدادات الجودة هذه.

التصوير بتأثيرات كاميرا لعبة (تأثير الكاميرا اللعبة)

يجعل هذا التأثير الصور تبدو كأنها لقطات تم تصويرها باستخدام كاميرا لعبة وذلك من خلال التظليل (صور ذات جوانب أغمق ومشوشة) وتغيير اللون الكلي.

١ اختر [🎮].

- اتبع الخطوة ١ في "مشاهد خاصة" (📖 ٤٠)، ثم اختر [🎮].

٢ اختر درجة لون.

- اضغط على الزر <▼>، واضغط على الزرين <◀> <▶> لاختيار درجة لون، ثم اضغط على الزر <⏺>.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.

٣ قم بالتصوير.



قياسي

قياسي للقطات تبدو كأنها صور تم التقاطها باستخدام كاميرا لعبة.

دافئ لإضفاء درجة لون أكثر دفئاً على الصورة من [قياسي].

هادئ لإضفاء درجة لون أكثر برودة على الصورة من [قياسي].

- حاول النقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.



التصوير في وضع صور أحادية اللون

قم بالتقاط الصور باللونين الأبيض والأسود أو البني أو الأزرق والأبيض.

١ اختر [🎞️].

- اتبع الخطوة ١ في "مشاهد خاصة" (📖 ٤٠)، ثم اختر [🎞️].

٢ اختر درجة لون.

- اضغط على الزر <▼>، واضغط على الزرين <◀> <▶> لاختيار درجة لون، ثم اضغط على الزر <⏺>.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.

٣ قم بالتصوير.



درج اللون

أبيض وأسود

أبيض وأسود للقطات الأسود والأبيض.

بني للقطات بدرجات اللون البني.

أزرق للقطات الأزرق والأبيض.

أنماط خاصة لأغراض أخرى

استخدام مؤقت أوجه ذاتي

سنقوم الكاميرا بالتصوير بعد ثانيتين تقريبًا من التقاط دخول وجه شخص آخر (مثل المصور) داخل منطقة التصوير (٥٣). يعد ذلك مفيدًا عند تضمين نفسك في صور المجموعة أو لقطات مشابهة.

١ اختر [١٠].

اتبع الخطوة ١ في "مشاهد خاصة" (٥٠)، ثم اختر [١٠].

٢ قم بتركيب اللقطة، ثم اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

تأكد من عرض إطار أخضر حول الوجه الذي تقوم بالتركيز عليه، وظهور إطارات بيضاء حول الأوجه الأخرى.

٣ اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.

ستدخل الكاميرا الآن في نمط الاستعداد للتصوير وسيتم عرض [انظر مباشرة إلى الكاميرا لبدء العد التنازلي].
سيومض المصباح وسيتم تشغيل صوت المؤقت الذاتي.



٤ انضم إلى الأهداف الموجودة في منطقة التصوير وانظر إلى الكاميرا.

- بعد التقاط الكاميرا وجه جديد، ستزداد سرعة وميض المصباح وصوت المؤقت الذاتي. (عند انطلاق الفلاش، سيظل المصباح مضيئًا.) وبعد ثانيتين تقريبًا، سنقوم الكاميرا بالتصوير.
- لإلغاء التصوير بعد تشغيل المؤقت الذاتي، اضغط على الزر <MENU>.

- حتى إذا لم يتم التقاط وجهك بعد انضمامك للآخرين في منطقة التصوير، فسنقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٥ ثانية تقريبًا.
- لتغيير عدد اللقطات، اضغط على الزر <▼>، واضغط على الزرين <◀> و<▶> لاختيار عدد اللقطات، ثم اضغط على الزر <OK>. وتتوفر وظيفة [التقاط وميض] (٣٧) للقطعة الأخيرة فقط.

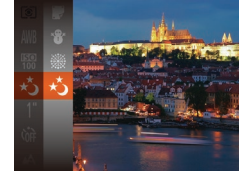


التصوير في درجات إضاءة طويلة (إغلاق طويل)

قم بتحديد سرعة إغلاق من ١ إلى ١٥ ثانية للتصوير في درجات إضاءة طويلة. وفي هذه الحالة، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى لمنع اهتزاز الكاميرا.

١ اختر [∞].

- اتبع الخطوة ١ في "مشاهد خاصة" (📖 ٤٠)، ثم اختر [∞].



٢ قم باختيار سرعة الإغلاق.

- اضغط على الزر <FUNK SET>، واختر [1"] من القائمة، ثم اختر سرعة الإغلاق المطلوبة (📖 ٢٢).



٣ قم بمراجعة درجة الإضاءة.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا لعرض درجة الإضاءة الخاصة بسرعة الإغلاق المحددة.

٤ قم بالتصوير.

- قد لا يتوافق سطوع الصورة على الشاشة في الخطوة ٣ مع سطوع لقطاتك عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- باستخدام سرعات الإغلاق ١,٣ ثانية أو أقل، سيكون هناك تأخيرًا قبل أن يمكنك التصوير مرة أخرى، حيث تقوم الكاميرا بمعالجة الصورة لتقليل التشويش.

IXUS 150

IXUS 155

- قم بتعيين [IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (📖 ٥٩).

- في حالة انطلاق الفلاش، قد تتعرض اللقطة لدرجة إضاءة عالية جدًا. وفي هذه الحالة، قم بتعيين الفلاش على [🔼] وقم بالتصوير مرة أخرى (📖 ٥٦).

النمط P

لقطات مميزة أكثر بأسلوب التصوير المفضل لديك

- تطبيق الإرشادات الموجودة في هذا الفصل على الكاميرا عند الضبط على النمط [P].
- [P]: برنامج AE؛ تشير AE إلى: درجة الإضاءة التلقائية
- قبل استخدام إحدى الوظائف المقدمة في هذا الفصل في الأنماط الأخرى بخلاف [P]، تأكد من توفر هذه الوظيفة في هذا النمط (📖 ١٠٥ – ١٠٩).

- ٥٧..... استخدام الوضع الاقتصادي
- ٥٨..... إعدادات أخرى
- ٥٨..... عرض الخطوط
- ٥٨..... إلغاء تنشيط التكبير/التصغير الرقمي
- ٥٨..... تغيير أسلوب عرض الصورة بعد التصوير
- ٥٩..... تغيير إعدادات نمط IS

- ٥٢..... نطاق التصوير والتركيز
- ٥٢..... تصوير لقطات قريبة (Macro)
- ٥٢..... تصوير أهداف بعيدة جدًا (الامحدود)
- ٥٢..... تغيير نمط إطار AF
- ٥٥..... تكبير المنطقة الموجودة في بؤرة التركيز
- ٥٥..... تغيير إعداد التركيز
- ٥٦..... التصوير باستخدام قفل AF
- ٥٦..... الفلاش
- ٥٦..... تغيير نمط الفلاش
- ٥٧..... التصوير باستخدام قفل FE

- ٤٨..... التصوير في برنامج AE (النمط [P])
- ٤٨..... سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)
- ٤٨..... ضبط سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)
- ٤٩..... قفل سطوع / درجة إضاءة الصورة (قفل AE)
- ٤٩..... تغيير طريقة القياس
- ٥٠..... تغيير سرعة ISO
- ٥٠..... تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي)
- ٥١..... ضبط توازن الأبيض



التصوير في برنامج AE (النمط [P])

يمكنك تخصيص العديد من إعدادات الوظائف لتناسب أسلوب التصوير المفضل لديك.



١ قم بالدخول إلى النمط [P].

- اتبع الخطوة ١ في "مشاهد خاصة" (٤٠)، ثم اختر [P].

٢ قم بتخصيص الإعدادات حسب رغبتك

- (٤٨ - ٦٠)، ثم قم بالتصوير.

- في حالة تعذر الحصول على درجة إضاءة ملائمة عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، فسيتم عرض سرعات الإغلاق وقيم ضبط العدسة باللون البرتقالي. في هذه الحالة، حاول ضبط سرعة ISO (٥٠) أو تنشيط الفلاش (إذا كانت الأهداف معتمة، [٥٦])، مما قد يسبب تمكين درجة إضاءة ملائمة.
- يمكن تسجيل الأفلام أيضًا في النمط [P] بالضغط على زر الأفلام. ومع ذلك، يمكن ضبط بعض إعدادات قائمة FUNC. (٢٢) والقائمة MENU (٢٢) تلقائيًا لتسجيل الأفلام.
- للحصول على تفاصيل حول نطاق التصوير في النمط [P]، راجع "نطاق التصوير" (١١٤).

سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)

ضبط سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)

يمكن ضبط درجة الإضاءة القياسية التي تم تعيينها بواسطة الكاميرا بزيادة ١/٣ نقطة توقف، في النطاق من -2 إلى +2.



- اضغط على الزر <FUNC SET> واختر [±0] من القائمة. أثناء مشاهدة الشاشة، اضغط على الزرين <▲> <▼> لضبط السطوع (٢٢).
- يتم الآن عرض مستوى التصحيح الذي قمت بتحديد.
- عند تصوير الأفلام، قم بالتصوير مع عرض شريط تعويض درجة الإضاءة.
- عند تصوير صور ثابتة، اضغط على الزر <FUNC SET> لعرض مقدار تعويض درجة الإضاءة المعين، ثم قم بالتصوير بعد ذلك.

- يمكنك أيضًا التقاط صور ثابتة باستخدام شريط تعويض درجة الإضاءة المعروض.
- أثناء تسجيل أحد الأفلام، يتم عرض [AEL]، ثم يتم قفل درجة الإضاءة.

قفّل سطوع / درجة إضاءة الصورة (قفّل AE)

قبل التصوير، يمكنك قفل درجة الإضاءة، أو يمكن تحديد التركيز ودرجة الإضاءة بشكل منفصل.

١ قم بإلغاء تنشيط الفلاش (📖 ٥٦).

٢ قم بقفل درجة الإضاءة.

قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف للتصوير مع قفل درجة الإضاءة. مع الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر >>.

يتم عرض [AEL]، ثم يتم قفل درجة الإضاءة.

لإلغاء قفل AE، قم بتحرير زر الإغلاق، ثم اضغط على الزر >> مرة أخرى. في هذه الحالة، لا يتم عرض [AEL] بعد الآن.

٣ قم بتركيب اللقطة والتصوير.



• تشير AE إلى: درجة الإضاءة التلقائية



تغيير طريقة القياس

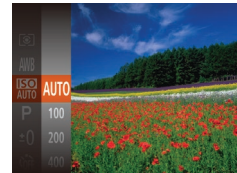
قم بضبط طريقة القياس (كيفية قياس السطوع) لتلائم ظروف التصوير كما يلي.

- اضغط على الزر <P/ABC SET>، واختَر [📷] من القائمة، ثم اختَر الخيار المطلوب (📖 ٢٢).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



📷 تقييمي	لظروف التصوير العادية، بما في ذلك اللقطات ذات الخلفية المضئية. لضبط درجة الإضاءة لمطابقة ظروف التصوير تلقائيًا.
📏 تناسب تركيز الوسط	لتحديد تناسب سطوع الضوء عبر منطقة الصورة بالكامل، يتم حسابها عبر معالجة السطوع في المنطقة الوسطى كأكثر أهمية.
📐 موضعي	القياس الذي يكون محدودًا ضمن [] (إطار موضع نقطة AE)، يتم عرضه في وسط الشاشة.

تغيير سرعة ISO



- اضغط على الزر ، واختر [ISO] من القائمة، ثم اختر الخيار المطلوب (٢٢).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.

AUTO	اضبط سرعة ISO تلقائيًا لتلائم نمط التصوير وظروفه.
200، 100	منخفض
800، 400	↑↓
1600	عالٍ

- لعرض سرعة ISO التي تم تحديدها تلقائيًا عند قيامك بتعيين سرعة ISO على النمط [AUTO]، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- على الرغم من أن اختيار سرعة ISO أقل قد يقلل من تحجب الصورة، فقد تكون هناك خطورة أكبر في اهتزاز الهدف والكاميرا في بعض ظروف التصوير.
- سيؤدي اختيار سرعة ISO أعلى إلى زيادة سرعة الإغلاق، والتي قد تقوم بتقليل اهتزاز الهدف والكاميرا وزيادة نطاق الفلاش. ومع ذلك، قد تبدو اللقطات محببة.

الصور الثابتة

تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي)

قبل التصوير، يمكن اكتشاف مناطق الصورة الساطعة أو المعتمة على نحو زائد (مثل الأوجه أو الخلفيات) وضبطها على السطوع الأمثل تلقائيًا. يمكن أيضًا تصحيح تباين الصورة الكلي غير الكافي تلقائيًا قبل التصوير لجعل الأهداف تبدو بشكل أفضل.

- اضغط على الزر **<MENU>**، واختر [تباين ذكي] في علامة التبويب ، ثم اختر [تلقائي] (٢٣).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض .



- في بعض ظروف التصوير، قد لا يكون التصحيح دقيقًا أو قد يتسبب في ظهور الصور محببة.

- يمكنك أيضًا تصحيح الصور الموجودة (٢٤).

ضبط توازن الأبيض

بواسطة ضبط توازن الأبيض (WB)، يمكنك جعل ألوان الصورة أكثر حيوية للمشاهد الذي تقوم بالتقاطه.

- اضغط على الزر <P>، واختر [AWB] من القائمة، ثم اختر الخيار المطلوب (٢٢).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.



تلقائي	AWB	لضبط التوازن الأمثل للون الأبيض تلقائيًا ليناسب ظروف التصوير.
☀️	ضوء النهار	للتصوير في الخارج في المناخ المعتدل.
☁️	غائم	للتصوير في الظروف الغائمة أو في الظل أو عند مغيب الشمس.
💡	Tungsten	للتصوير في الإضاءة المتوهجة (tungsten) العادية وإضاءة مصابيح الفلوريسنت الملونة المشابهة.
💡	Fluorescent	للتصوير في إضاءة مصابيح الفلوريسنت ذات اللون الأبيض القوي (أو الألوان المشابهة) أو الأبيض المعتدل.
💡	Fluorescent H	للتصوير في مصابيح الفلوريسنت المستخدمة في ضوء النهار وإضاءة مصابيح الفلوريسنت الملونة المشابهة.
📷	مخصص	لضبط توازن مخصص للون الأبيض يدويًا (٢١).

توازن الأبيض المخصص

للحصول على ألوان صورة ذات مظهر طبيعي في الضوء للصورة التي تقوم بالتقاطها، وضبط توازن الأبيض لملاءمة مصدر الضوء في المكان الذي تقوم بالتصوير فيه. قم بتعيين توازن الأبيض تحت مصدر الضوء ذاته الذي يقوم بإضاءة اللقطة.

- اتبع الخطوات الواردة في "ضبط توازن الأبيض" (٢١) لاختيار [📷].
- قم بتوجيه الكاميرا نحو هدف أبيض واضح؛ بحيث تكون الشاشة بيضاء بالكامل. اضغط على الزر <MENU>.
- سيتغير لون الشاشة بمجرد تسجيل بيانات توازن الأبيض.



- قد تبدو الألوان غير طبيعية إذا قمت بتغيير إعدادات الكاميرا بعد تسجيل بيانات توازن الأبيض.



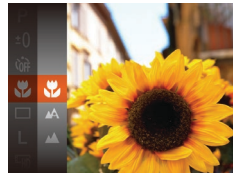
نطاق التصوير والتركيز

الصور الثابتة

تصوير لقطات قريبة (Macro)

لتقبيد التركيز على الأهداف الموجودة في نطاق قريب، قم بتعيين الكاميرا على [M]. للحصول على تفاصيل حول نطاق التركيز، راجع "نطاق التصوير" (١١٤).

- اضغط على الزر <FUNC SET>، واختر [M] من القائمة، ثم حدد الخيار [M] (٢٢).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [M].



- إذا انطلق الفلاش، فقد يحدث تظليل.
- في منطقة عرض الشريط الأصفر أسفل شريط التكبير/التصغير، سيتحول [M] إلى اللون الرمادي ولن تقوم الكاميرا بالتركيز.

- لمنع اهتزاز الكاميرا، جرب تركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم والتصوير مع تعيين الكاميرا على [M]. (٢٢)

الصور الثابتة

تصوير أهداف بعيدة جداً (المحدود)

لتقبيد التركيز على الأهداف الموجودة على مسافة بعيدة، قم بتعيين الكاميرا على [L]. للحصول على تفاصيل حول نطاق التركيز، راجع "نطاق التصوير" (١١٤).

- اضغط على الزر <FUNC SET>، واختر [L] من القائمة، ثم حدد الخيار [L] (٢٢).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [L].



تغيير نمط إطار AF

قم بتغيير نمط إطار AF (التركيز التلقائي) لملاءمة ظروف التصوير كما يلي.

- اضغط على الزر <MENU> واختر [إطار AF] من علامة التبويب [CAMERA]، ثم اختر الخيار المطلوب (٢٣).



AiAF الوجه

- يعمل على التقاط أوجه الأشخاص، ثم تعيين التركيز ودرجة الإضاءة (قياس تقني فقط) وتوازن الأبيض (AWB) فقط.
- بعد توجيه الكاميرا نحو الهدف، يتم عرض إطار أبيض حول وجه الشخص الذي تحدده الكاميرا ليكون الهدف الرئيسي ويتم عرض حتى إطارين بلون رمادي حول الأوجه الأخرى التي تم التقاطها.
- عند اكتشاف الكاميرا للحركة، سيتبع الإطار الأهداف المتحركة خلال نطاق معين.
- بعد الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، يتم عرض حتى تسعة إطارات خضراء حول الأوجه محل التركيز.

- إذا لم يتم التقاط أوجه أو عند عرض إطارات رمادية فقط (بدون إطار أبيض)، يتم حتى تسعة إطارات خضراء في المناطق الموجودة داخل التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- إذا لم يتم التقاط وجه عند تعيين بؤرة تلقائية (📖📖📖) على [تشغيل]، فسيتم عرض إطار AF في وسط الشاشة عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- أمثلة للأوجه التي يتعذر التقاطها:
 - الأهداف البعيدة جدًا أو القريبة جدًا
 - الأهداف ذات اللون الغامق أو الفاتح
 - الأوجه الموجودة في التشكيل الجانبي أو في زاوية بعيدة أو مخفية بشكل جزئي
- قد تسيء الكاميرا توضيح الأهداف غير البشرية كأوجه.
- لا يتم عرض إطارات AF إذا لم تستطع الكاميرا التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

اختيار الأهداف المطلوب التركيز عليها (تتبع AF)

قم بالتصوير بعد اختيار هدف للتركيز عليه كما يلي.

1 اختر [تتبع AF].

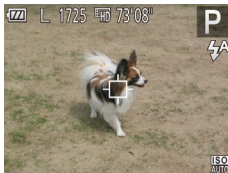
- اتبع الخطوات الواردة في "تغيير نمط إطار AF" (📖📖📖).
- لاختيار [تتبع AF].
- يتم عرض [📖] في وسط الشاشة.

2 اختر هدفًا للتركيز عليه.

- قم بتوجيه الكاميرا حتى يكون [📖] على الهدف المطلوب.
- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. يتغير [📖] إلى [📖] ذي لون أزرق والذي يتبع الهدف باستمرار في ضبط التركيز ودرجة الإضاءة (بؤرة تلقائية) (📖📖📖).

3 قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير.



- يتم تعيين [بؤرة تلقائية] (📖📖📖) على [تشغيل] ولا يمكن تغييرها.
- قد لا يكون التتبع ممكنًا عندما تكون الأهداف صغيرة جدًا أو تتحرك بسرعة كبيرة، أو عندما يكون لون الهدف أو السطوح مطابقًا للخلفية بشكل قريب جدًا.
- لا يتاح [زروم نقطة AF] في علامة التيوب [📖].
- لا يتاح [📖] و [📖].

الوسط

يتم عرض إطار AF واحد في الوسط. وهو فعال للتركيز الموثوق.



- يتم عرض إطار AF بلون أصفر بالإضافة إلى [1] إذا لم تستطع الكاميرا التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.



- لتكوين اللقطات بحيث تظهر الأهداف عند الحافة أو في ركن، وجه أولاً الكاميرا لالتقاط الهدف الموجود في إطار AF، ثم اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق بشكل جزئي. أثناء الاستمرار في الضغط جزئيًا على زر الإغلاق، أعد تكوين اللقطة حسب رغبتك، ثم اضغط على زر الإغلاق بالكامل (قفل التركيز).

الصور الثابتة

التصوير باستخدام بؤرة تلقائية

يساعد هذا النمط على تفادي اللقطات المفقودة للأهداف المتحركة، بسبب مواصلة الكاميرا للتركيز على الهدف وضبط درجة الإضاءة طالما تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر <MENU>، واختر [بؤرة تلقائية] في علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تشغيل] (📖 ٢٢).

٢ قم بالتركيز.

- بم الحفاظ على التركيز ودرجة الإضاءة حيث يتم عرض إطار AF الأزرق أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.



- قد لا يمكن التركيز في بعض ظروف التصوير.
- في ظروف الإضاءة المنخفضة، قد لا يتم تنشيط بؤرة تلقائية (قد لا تتحول إطارات AF إلى اللون الأزرق) عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. في هذه الحالة، يتم تعيين التركيز ودرجة الإضاءة وفقًا لنمط إطار AF المحدد.
- إذا لم يمكن الحصول على درجة إضاءة كافية، يتم عرض سرعات الإغلاق وقيم ضبط العدسة باللون البرتقالي. قم بتحرير زر الإغلاق، ثم اضغط عليه جزئيًا مرة أخرى.
- لا يتاح التصوير في وضع قفل AF.
- لا يتاح [زووم نقطة AF] في علامة التبويب [📷].
- غير متاح عند استخدام الموقت الذاتي (📖 ٣٢).

تكبير المنطقة الموجودة في بؤرة التركيز

يمكنك التحقق من التركيز من خلال الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، حيث سيكبر الجزء المطلوب من الصورة في بؤرة التركيز في الإطار AF.

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر <MENU>، واختر [زوم نقطة AF] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تشغيل] (📖 ٢٣).

٢ قم بمراجعة التركيز.

- في نمط AF [AiAF الوجه]، يتم تكبير الوجه الذي تم اكتشافه كهدف أساسي عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. في نمط AF [الوسط]، يتم تكبير إطار AF الموجود في الوسط.



تغيير إعداد التركيز

يمكنك تغيير تشغيل الكاميرا الافتراضي الخاص بالتركيز المستمر على الأهداف الموجهة إليها، حتى إذا لم يتم الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. بدلا من ذلك، يمكنك تحديد تركيز الكاميرا على اللحظة التي تقوم فيها بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- اضغط على الزر <MENU>، واختر [مستمر AF] في علامة التبويب [📷]، ثم اختر [إيقاف] (📖 ٢٣).



تشغيل

للمساعدة على تقادي فرص الصور الفجائية نظراً لتركيز الكاميرا باستمرار على الأهداف حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

إيقاف

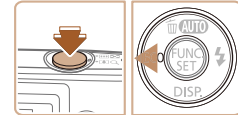
للمحافظة على طاقة البطارية نظراً لعدم تركيز الكاميرا باستمرار.



- لا يتم تكبير المنطقة الموجودة في بؤرة التركيز في الحالات التالية عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- [AiAF الوجه]: عند عدم اكتشاف الوجه، أو عندما يكون الشخص قريباً جداً من الكاميرا ويكون وجهه كبيراً جداً بالنسبة للشاشة
- [الوسط]: عندما يتعذر على الكاميرا التركيز على الهدف
- [تتبع AF]: لا يتم التكبير في هذا النمط
- التكبير/التصغير الرقمي (📖 ٣١): لا يتم التكبير مع هذه الميزة

التصوير باستخدام قفل AF

يمكن قفل التركيز. بعد قفل التركيز، لن يتم تغيير موضع البؤرة حتى عند تحرير الإصبع عن زر الإغلاق.



١ قم بقفل التركيز.

● أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر <AF-ON>.

● تم الآن قفل التركيز، ويتم عرض [AFL].

● لإلغاء قفل التركيز، قم بتحرير زر الإغلاق، ثم اضغط على الزر <AF-ON> مرة أخرى. في هذه الحالة، لا يتم عرض [AFL] بعد الآن.

٢ قم بتركيب اللقطة والتصوير.

الفلش

تغيير نمط الفلش

يمكنك تغيير نمط الفلش ليتوافق مع مشهد التصوير. للحصول على تفاصيل حول نطاق الفلش، راجع "نطاق الفلش" (١١٤).

- اضغط على الزر <AF-ON>، واضغط على الزرين <AF-ON> <AF-ON>.
- لاختيار نمط فلش، ثم اضغط على الزر <AF-ON>.
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.



[AF-ON] تلقائي

ينطلق تلقائيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة.

[AF-ON] تشغيل

ينطلق في كل لقطة.

[AF-ON] تزامن بطيء

ينطلق لتوضيح الهدف الرئيسي (مثل الأشخاص) أثناء التصوير في سرعة إغلاق أبطأ لتوضيح الخلفيات خارج نطاق الفلش.

- في النمط [AF-ON]، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للاحتفاظ بها في وضع ثابت ومنعها من الاهتزاز.
- في النمط [AF-ON]، حتى بعد انطلاق الفلش، تأكد من عدم تحريك الهدف الأساسي حتى ينتهي تشغيل صوت الغالق.

IXUS 150 IXUS 155

- قم بتعيين [نمط IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (٥٩).

[٢٩] إيقاف

للتصوير بدون استخدام الفلاش.



- في حالة عرض رمز [P] وامض عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا عند حدوث اهتزاز الكاميرا، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى لإبقائها في وضع ثابت.

الصور الثابتة

التصوير باستخدام قفل FE

كما في قفل AE (٢٩)، يمكنك قفل درجة الإضاءة للقطات التي يُستخدم فيها الفلاش.

١ قم بتعيين الفلاش على [٤] (٥٦).

٢ قم بقفل درجة إضاءة الفلاش.

- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف للتصوير مع قفل درجة الإضاءة. مع الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر <P>.



- ينطلق الفلاش، وعند عرض [FEL]، يتم الاحتفاظ بمستوى إخراج الفلاش.

- لإلغاء قفل FE، قم بتحرير زر الإغلاق، ثم اضغط على الزر <P> مرة أخرى. في هذه الحالة، لا يتم عرض [FEL] بعد الآن.

٣ قم بتركيب اللقطة والتصوير.

• تشير FE إلى: درجة إضاءة الفلاش



استخدام الوضع الاقتصادي

تتيح لك هذه الوظيفة الحفاظ على طاقة البطارية في نمط التصوير. في حالة عدم استخدام الكاميرا، يتم خفت إضاءة الشاشة سريعًا لتقليل استهلاك البطارية.

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر <P>، ثم اضغط على الزرين <P> <P> لاختيار [ECO].
- سيظهر [ECO] على شاشة التصوير (١٠٣).
- يتم خفت إضاءة الشاشة في حالة عدم استخدام الكاميرا لمدة ثانيتين تقريبًا، ويتم إيقاف تشغيل الشاشة بعد عشر ثوانٍ من خفت الإضاءة. تقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل تلقائيًا بعد ثلاث دقائق تقريبًا من عدم النشاط.



٢ قم بالتصوير.

- لتنشيط الشاشة والاستعداد للتصوير عند إيقاف تشغيل الشاشة ولكن مع وجود العدسة خارجًا، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

إعدادات أخرى

الصور الثابتة

الأفلام

عرض الخطوط

يمكن عرض الخطوط على الشاشة للتوجيه الرأسى والأفقى أثناء التصوير.



- اضغط على الزر <MENU>، واختر [خطوط] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تشغيل] (📖 ٢٣).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض الخطوط على الشاشة.

✎ لا يتم تسجيل الخطوط في لقطاتك.

الصور الثابتة

الأفلام

إلغاء تنشيط التكبير/التصغير الرقمي

إذا كنت تفضل عدم استخدام التكبير/التصغير الرقمي (📖 ٣١)، يمكنك إلغاء تنشيطه كما يلي.



- اضغط على الزر <MENU> واختر [التكبير/التصغير الرقمي] في علامة التبويب [📷]، ثم اختر [إيقاف] (📖 ٢٣).

الصور الثابتة

تغيير أسلوب عرض الصورة بعد التصوير

يمكنك تغيير مدة عرض الصور والمعلومات التي يتم عرضها بعد الالتقاط مباشرة.

تغيير مدة عرض الصورة بعد التصوير

١ قم بالوصول إلى شاشة [مراجعة الصورة بعد التصوير].

- اضغط على الزر <MENU> واختر [مراجعة الصورة بعد التصوير] من علامة التبويب [📷]، ثم اضغط على الزر <⏮️> (📖 ٢٣).

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [وقت العرض]، ثم اختر الخيار المطلوب (📖 ٢٣).



سريع	لعرض الصور فقط حتى يمكنك التصوير مرة أخرى.
2 ثانية، 4 ثانية، 8 ثانية	لعرض صور لوقت محدد. حتى أثناء عرض اللقطة، يمكنك التقاط لقطة أخرى من خلال الضغط على زر الإغلاق جزئيًا مرة أخرى.
احفظ	لعرض الصور حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
إيقاف	لا يتم عرض الصورة بعد التصوير.

تغيير الشاشة التي يتم عرضها بعد التصوير
قم بتغيير طريقة عرض الصور بعد التصوير كما يلي.



١ قم بتعيين [وقت العرض] على [2 ثانية] أو [4 ثانية] أو [8 ثانية] أو [إحفظ] (📖 ٥٨).

٢ قم بتهيئة الإعداد.

● اختر [معلومات العرض]، ثم اختر الخيار المطلوب (📖 ٢٣).

إيقاف	لعرض الصورة فقط.
تفصيلي	لعرض تفاصيل التصوير (📖 ١٠٤).

- عند تعيين [وقت العرض] (📖 ٥٨) على [إيقاف] أو [سريع]، يتم تعيين [معلومات العرض] على [إيقاف] ويتغير تغييره.
- بالضغط على الزر <▼> أثناء عرض إحدى الصور بعد التصوير، يمكنك تبديل معلومات العرض. لاحظ أن إعدادات [معلومات العرض] لم يتم تغييرها. يمكنك أيضًا مسح الصور بالضغط على الزر <▲>، أو حماية الصور (📖 ٦٦) بالضغط على الزر <P/SET>.

تغيير إعدادات نمط IS

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر <MENU> اختر [إعدادات IS] في علامة التبويب [📷]، ثم اضغط على الزر <P/SET> (📖 ٢٣).

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [نمط IS]، ثم اختر الخيار المطلوب (📖 ٢٣).



مستمر	يتم تطبيق موازنة الصورة المثلى لظروف التصوير تلقائيًا (موازنة الصورة الذكية) (📖 ٢٩).
التقط فقط*	لتنشيط موازنة الصورة فقط لحظة التصوير.
إيقاف	لإلغاء تنشيط موازنة الصورة.

* يتم تغيير الإعداد إلى [مستمر] لتسجيل الأفلام.



- إذا تعذر منع موازنة الصورة لاهتزاز الكاميرا، فقم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها. في هذه الحالة، قم بتعيين [نمط IS] على [إيقاف].

تصوير الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير

بشكل طبيعي، بمجرد بدء تسجيل الفيلم، تتغير منطقة عرض الصورة ويتم تكبير الأهداف للسماح بتصحيح اهتزاز الكاميرا الكبير. لتصوير الأهداف بالحجم ذاته الظاهر قبل التصوير، يمكنك اختيار عدم تقليل اهتزاز الكاميرا الكبير.

- اتبع الخطوات الواردة في "تغيير إعدادات نمط IS" (📖 ٥٩) للوصول إلى شاشة [إعدادات IS].
- اختر [مثبت صور نشط]، ثم اختر [2] (📖 ٢٣).



- يمكنك أيضًا ضبط [نمط IS] على [إيقاف]، حتى يتم تسجيل الأهداف بالحجم ذاته الظاهر قبل التصوير.



نمط التشغيل

استمتع باستعراض لقطاتك وتصفحها أو تحريرها بعدة طرق

- لتجهيز الكاميرا لهذه العمليات، اضغط على الزر <▶> للدخول إلى نمط التشغيل.
- قد لا يمكن تشغيل الصور التي تمت إعادة تسميتها أو تم تحريرها بالفعل على جهاز كمبيوتر أو الصور الملتقطة بواسطة كاميرات أخرى أو تحريرها. 

٧٠..... تحرير الصور الثابتة

- ٧٠..... تعديل حجم الصور
- ٧١..... تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي)
- ٧١..... تصحيح العين الحمراء

٦٦..... حماية الصور

- ٦٦..... استخدام القائمة
- ٦٧..... اختيار الصور بشكل منفرد
- ٦٧..... تحديد كافة الصور دفعة واحدة

٦٨..... مسح الصور

- ٦٨..... مسح صور متعددة دفعة واحدة

٦٩..... تدوير الصور

- ٦٩..... استخدام القائمة
- ٧٠..... إلغاء تنشيط التدوير التلقائي

٦٢..... العرض

- ٦٣..... تبديل أنماط العرض

٦٣..... استعراض الصور وترشيحها

- ٦٣..... التنقل بين الصور الموجودة في فهرس
- ٦٤..... إيجاد الصور المطابقة للحالات المحددة

٦٥..... خيارات عرض الصور

- ٦٥..... تكبير الصور
- ٦٥..... عرض عروض الشرائح

العرض

بعد تصوير الصور أو الأفلام، يمكنك عرضها على الشاشة كما يلي.



١ قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

- اضغط على الزر <▶>.
- يتم عرض آخر لقطة قمت بالتقاطها.

٢ قم باستعراض الصور.

- لعرض الصورة السابقة، اضغط على الزر <◀>.
- لعرض الصورة التالية، اضغط على الزر <▶>.
- اضغط مع الاستمرار على الزرين <◀> <▶> لاستعراض الصور بسرعة.

- يتم تحديد الأفلام بالرمز [SET ▶]. لتشغيل الأفلام، انتقل إلى الخطوة ٣.

٣ قم بتشغيل الأفلام.

- لبدء التشغيل، اضغط على الزر <FUNC SET>، واضغط على الزرين <◀> <▶>، لاختيار [▶]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET> مرة أخرى.



٤ قم بضبط مستوى الصوت.

- اضغط على الزرين <◀> <▶> لضبط مستوى الصوت.
- لضبط مستوى الصوت عندما يكون مؤشر مستوى الصوت مخفياً، اضغط على الزرين <◀> <▶>.

٥ قم بإيقاف التشغيل مؤقتاً.

- لإيقاف التشغيل مؤقتاً أو استئنافه، اضغط على الزر <FUNC SET>.
- يتم عرض [SET ▶] بعد انتهاء الفيلم.



مؤشر مستوى الصوت

- للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئياً.
- لعرض أحدث اللقطات عند قيامك بالدخول إلى نمط التشغيل، اختر القائمة MENU (📖) علامة التبويب [▶] ◀ [استئناف] ◀ [آخر التقاط].
- لتغيير طريقة الانتقال المعروض بين الصور، قم بالوصول إلى القائمة MENU (📖) ، ثم اختر التأثير الذي تريده في علامة التبويب [▶] ◀ [انتقال].



استعراض الصور وترشيحها

الأفلام

الصور الثابتة

التنقل بين الصور الموجودة في فهرس

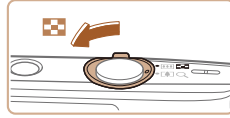
من خلال عرض عدة صور في فهرس، يمكنك العثور بسرعة على الصور التي تبحث عنها.

١ قم بعرض الصور الموجودة في فهرس.

- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه <■> لعرض الصور الموجودة في فهرس. سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير مرة أخرى إلى زيادة عدد الصور المعروضة.
- لعرض صور أقل، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه <Q>. سيتم عرض صور أقل في كل مرة تقوم فيها بتحريك الذراع.

٢ اختر صورة.

- اضغط على الأزرار <■><■><■><■> لاختيار إحدى الصور.
- سيتم عرض إطار يرتقي حول الصورة المحددة.
- اضغط على الزر <■> لعرض الصورة المحددة في عرض الصورة المفردة.



الأفلام

الصور الثابتة

تديل أنماط العرض

اضغط على الزر <■> لعرض معلومات أخرى على الشاشة، أو لإخفاء المعلومات. للحصول على تفاصيل حول المعلومات المعروضة، راجع "التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)" (١٠٤).



الأفلام

الصور الثابتة

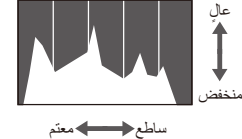
تحذير التعرض لإضاءة مرتفعة (الأجزاء الصور الساطعة)

تومض الأجزاء الساطعة قليلاً في الصورة على الشاشة في عرض المعلومات التفصيلية (١٠٣).

الأفلام

الصور الثابتة

رسم توضيحي

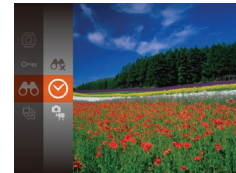


- الرسم البياني الموجود في عرض المعلومات التفصيلية (١٠٣) هو رسم توضيحي يعرض توزيع السطوع في الصورة. يمثل المحور الأفقي درجة السطوع، ويمثل المحور الرأسي مقدار كل مستوى سطوع للصورة. ويعد عرض الرسم التوضيحي طريقة للتحقق من درجة الإضاءة.

إيجاد الصور المطابقة للحالات المحددة

اعثر على الصور المطلوبة بسرعة في بطاقة ذاكرة ممثلة بالصور من خلال ترشيح عرض الصور وفقاً للظروف المحددة الخاصة بك. يمكنك أيضاً حماية (٦٦) هذه الصور أو مسحها (٦٨) جميعها دفعة واحدة.

تاريخ اللقطة	لعرض الصور التي تم التقاطها في تاريخ محدد.
صورة ثابتة/فيديو	لعرض الصور الثابتة أو الأفلام فقط.



١ اختر الحالة الأولى لعرض الصورة أو التنقل.

- اضغط على الزر <[PICK SET]>، واختر [٥٥] من القائمة، ثم اختر حالة (٢٢).

٢ اختر الحالة الثانية لعرض الصورة أو الملاحظة.

- اضغط على الأزرار <[PICK SET]>، واختر [٥٥] من القائمة، ثم اضغط على الزر <[PICK SET]>.

٣ قم بعرض الصور المرشحة.

- سيتم عرض الصور المطابقة للحالات الخاصة بك في إطارات صفراء. لعرض هذه الصور فقط، اضغط على الزرين <[PICK SET]>.
- لإلغاء العرض المرشح، اختر [٥٩] في الخطوة ١.



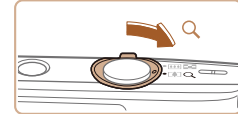
- عند عدم العثور الكاميرا على صور متوافقة لبعض الحالات، فلن تكون هذه الحالات متاحة.



- لإظهار المعلومات أو إخفائها، اضغط على الزر <[PICK SET]> في الخطوة ٣.
- تتضمن خيارات عرض الصور الموجودة (الخطوة ٣) "التنقل بين الصور الموجودة في فهرس" (٦٣)، و"تكبير الصور" (٦٥)، و"عرض عروض الشرائح" (٦٥). ويمكنك حماية كل الصور التي يتم العثور عليها، أو مسحها، أو طباعتها، أو إضافتها إلى اليوم صور باختيار [تحديد كل الصور في البحث] في "حماية الصور" (٦٦) أو "مسح صور متعددة دفعة واحدة" (٦٨) أو "إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)" (٦٣) أو "إضافة الصور إلى اليوم صور" (٩٥).
- إذا قمت بتحرير الصور وحفظها كصور جديدة (٧٠ - ٧٢)، فسيتم عرض رسالة، ولن يتم عرض الصور التي تم العثور عليها.

خيارات عرض الصور

تكبير الصور



موضع تقريبي للمنطقة المعروضة

١ قم بتكبير صورة.

سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه <Q> إلى تكبير الصورة وتضخيمها. يمكنك تكبير الصور لما يصل إلى ١٠x تقريبًا من خلال استمرار الضغط على ذراع التكبير/التصغير.

للتصغير، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه <Q>. يمكنك العودة إلى عرض الصورة المفردة من خلال استمرار الضغط على الصورة.

٢ قم بتحريك موضع الشاشة وتبديل الصور حسب الحاجة.

لتحريك موضع الشاشة، اضغط على الأزرار <▶><◀><◀><▶>.

أثناء عرض [SET]، يمكنك التبديل إلى [SET] من خلال الضغط على الزر <FUNC>. للتبديل إلى صور أخرى أثناء التكبير/التصغير، اضغط على الزرين <▶><◀>. اضغط على الزر <FUNC> مرة أخرى لاستعادة الإعداد الأصلي.

• يمكنك العودة إلى عرض الصورة المفردة من العرض المكبّر من خلال الضغط على الزر <MENU>.

عرض عروض الشرائح

قم بتشغيل الصور تلقائيًا من بطاقة الذاكرة كما يلي. سيتم عرض كل صورة لمدة ثلاث ثوانٍ تقريبًا.

- اضغط على الزر <FUNC>، واختَر [SET] من القائمة، ثم اختَر الخيار المطلوب (٢٠).
- سيبدأ عرض الشرائح بعد عرض [جارٍ تحميل الصورة] بثوانٍ قليلة.
- اضغط على الزر <MENU> لإيقاف عرض الشرائح.



• سيتم إلغاء تنشيط وظائف توفير الطاقة (٢٠) في الكاميرا أثناء عرض الشرائح.



- لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا أو استئنافه، اضغط على الزر <FUNC>.
- يمكنك التبديل إلى صور أخرى أثناء التشغيل من خلال الضغط على الزرين <▶><◀>. للتقديم السريع أو التراجع السريع، اضغط مع الاستمرار على الزرين <▶><◀>.
- في نمط بحث الصور (٢٤)، يتم عرض الصور المطابقة لشروط البحث فقط.

تغيير إعدادات عرض الشرائح

يمكنك إعداد عروض الشرائح للتكرار، ويمكنك تغيير طرق الانتقال بين الصور ومدة عرض كل صورة.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر <MENU>، ثم اختر [عرض شرائح] من علامة التبويب [▶] (٢٣).

٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- اختر عنصر قائمة لتهيئته، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٣).
- لبدء عرض الشرائح من الإعدادات الخاصة بك، اختر [ابدأ] والضغط على الزر <FUNC SET>.
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر <MENU>.



حماية الصور

قم بحماية الصور الهامة لمنع المسح العرضي من الكاميرا (٦٨).



- اضغط على الزر <FUNC SET> ثم اختر [On] من القائمة (٢٢). سيتم عرض [تمت حمايتها].
- لإلغاء الحماية، كرر هذه العملية واختر [On] مرة أخرى، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

- سيتم مسح الصور المحمية الموجودة على بطاقة الذاكرة إذا قمت بتهيئة البطاقة (٧٦، ٧٧).



- لا يمكن مسح الصور المحمية باستخدام وظيفة المسح الخاصة بالكاميرا. لمسحها بهذه الطريقة، قم أولاً بإلغاء الحماية.

استخدام القائمة



اختيار الصور بشكل منفرد



عرض شرائح

مسح

حماية

لتوير

إعتاد اليوم الصور

تأين لكي

حماية

لتحديد

تثبيت كل الصور

MENU

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر <MENU>، ثم اختر [حماية] من علامة التبويب [▶] (٢٣).

٢ اختر طريقة تحديد.

- اختر عنصر قائمة وخيار حسب الرغبة (٢٣).
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر <MENU>.

١ اختر [تثبيت].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "استخدام القائمة" (٦٧)، اختر [تثبيت]، ثم اضغط على الزر <MENU>.

٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين <◀> و<▶> لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر <MENU>. سيتم عرض [ON].
- لإلغاء التثبيت، اضغط على الزر <MENU> مرة أخرى. لن يتم عرض [ON] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.

٣ قم بحماية الصورة.

- اضغط على الزر <MENU>. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- اضغط على الزرين <◀> و<▶> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <MENU>.



- لن تتم حماية الصور إذا قمت بالتبديل إلى نمط التصوير أو إيقاف تشغيل الكاميرا قبل إنهاء عملية الإعداد كما في الخطوة ٣.

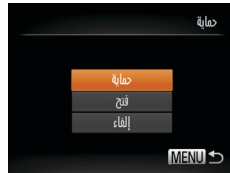
تحديد كافة الصور دفعة واحدة

١ اختر [تثبيت كل الصور].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "استخدام القائمة" (٦٧)، اختر [تثبيت كل الصور]، ثم اضغط على الزر <MENU>.

٢ قم بحماية الصور.

- اضغط على الزرين <◀> و<▶> لاختيار [حماية]، ثم اضغط على الزر <MENU>.



- لإلغاء حماية مجموعات من الصور، اختر [فتح] في الخطوة ٢.



مسح الصور

يمكنك اختيار الصور غير الضرورية ومسحها صورة تلو الأخرى. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها. ومع ذلك، لا يمكن مسح الصور المحمية (🔒🔒🔒).

١ اختر صورة ليتم مسحها.

- اضغط على الزرين <>><< لاختيار إحدى الصور.

٢ قم بمسح الصورة.

- اضغط على الزر >▲<.
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين <>><< لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- يتم الآن مسح الصورة الحالية.
- لإلغاء المسح، اضغط على الزرين <>><< لاختيار [إلغاء]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



مسح صور متعددة دفعة واحدة

يمكنك تحديد عدة صور لمسحها دفعة واحدة. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها. ومع ذلك، لا يمكن مسح الصور المحمية (🔒🔒🔒).

اختيار طريقة تحديد

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر <MENU>، ثم اختر [مسح] من علامة التبويب [📷] (🔒🔒🔒).



٢ اختر طريقة تحديد.

- اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار طريقة تحديد، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر <MENU>.



١ اختر [تحديد].

- اتبع الخطوة ٢ في "اختيار طريقة تحديد" (🔒🔒🔒)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

اختيار الصور بشكل منفرد



تحديد كافة الصور دفعة واحدة



٢ اختر صورة.

- بمجرد اختيارك لصورة بعد الخطوة ٢ في "اختيار الصور بشكل منفرد" (٦٧)، يتم عرض [✓].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر <[FUNC SET]> مرةً أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.

٣ قم بمسح الصورة.

- اضغط على الزر <MENU>. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- اضغط على الزرين <[<]>[>]> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <[FUNC SET]>.

١ اختر [تحديد كل الصور].

- بعد اتباع الخطوة ٢ الواردة في "اختيار طريقة تحديد" (٦٨)، اختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر <[FUNC SET]>.

٢ قم بمسح الصور.

- اضغط على الزرين <[<]>[>]> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <[FUNC SET]>.

تدوير الصور

قم بتغيير اتجاه الصور وحفظها كما يلي.

١ اختر [Q].

- اضغط على الزر <[FUNC SET]>، ثم اختر [Q] من القائمة (٢٢).



٢ قم بتدوير الصورة.

- اضغط على الزر <[<]> أو <[>]>، وفقاً للاتجاه المطلوب. في كل مرة تقوم فيها بالضغط على الزر، يتم تدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة. اضغط على الزر <[FUNC SET]> لإكمال الإعداد.

استخدام القائمة

١ اختر [تدوير].

- اضغط على الزر <MENU>، ثم اختر [تدوير] من علامة التبويب [Q] (٢٣).





٢ قم بتدوير الصورة.

- اضغط على الزرين <><> لاختيار إحدى الصور.
- يتم تدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة عند كل ضغطة على الزر <FUNC>.
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر <MENU>.

- لا يمكن التدوير إذا تم تعيين الإعداد [تدوير تلقائي] على [إيقاف] (٧٠).

إلغاء تنشيط التدوير التلقائي

اتبع هذه الخطوات لإلغاء تنشيط تدوير الصور التلقائي، والذي يقوم بتدوير الصور بناءً على اتجاه الكاميرا الحالي.



- اضغط على الزر <MENU>، واختر [تدوير تلقائي] من علامة التبويب [▶]، ثم اختر [إيقاف] (٧٣).

- لا يمكن تدوير الصور (٦٩) عند تعيين [تدوير تلقائي] على [إيقاف]. بالإضافة إلى ذلك، سيتم عرض الصور التي تم تدويرها بالفعل في الاتجاه الأصلي.

تحرير الصور الثابتة

- يتيح فقط تحرير الصورة (٧٠ - ٧٢) عند توفر مساحة كافية خالية في بطاقة الذاكرة.

الصور الثابتة

تعديل حجم الصور

احتفظ بنسخة من الصور بدقة أقل.

١ اختر [تعديل الحجم].

- اضغط على الزر <MENU>، ثم اختر [تعديل الحجم] من علامة التبويب [▶] (٧٣).

٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين <><> لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر <FUNC>.

٣ اختر حجم صورة.

- اضغط على الزرين <><> لاختيار الحجم، ثم اضغط على الزر <FUNC>.
- سيتم عرض [حفظ الصور الجديدة؟].

٤ قم بحفظ الصورة الجديدة.

- اضغط على الزرين <><> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <FUNC>.
- تم حفظ الصورة الآن كملف جديد.





٥ قم باستعراض الصورة الجديدة.

- اضغط على الزر <MENU>. سيتم عرض [عرض الصور الجديدة؟].
- اضغط على الزرين <◀> لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر <FUNC/SET>.
- سيتم الآن عرض الصورة المحفوظة.

- لا يمكن تحرير الصور الملتقطة بدقة [S] أو [LV] (٣٦).

- لا يمكن تعديل حجم الصور إلى دقة أعلى.

الصور الثابتة

تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي)

يمكن التقاط مناطق الصورة المعتمدة على نحو زائد (مثل الأوجه أو الخلفيات) وضبطها على السطوع الأمثل تلقائيًا. سيتم أيضًا تصحيح تباين الصورة الكلي الضئيل تلقائيًا لتبدو الأهداف بشكل أفضل. اختر من بين أربع مستويات تصحيح، ثم قم بحفظ الصورة كملف مستقل.

١ اختر [تباين ذكي].

- اضغط على الزر <MENU>، ثم اختر [تباين ذكي] من علامة التبويب [▶] (٢٢).

٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين <◀> لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر <FUNC/SET>.



٣ اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين <◀> لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر <FUNC/SET>.

٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اتبع الخطوتين ٤ و ٥ في "تعديل حجم الصور" (٧٠ - ٧١).



- في بعض الصور، قد يكون التصحيح خاطئ أو قد يتسبب في ظهور الصور بملبس محبب.
- قد تبدو الصور محببة بعد تكرار التحرير باستخدام هذه الوظيفة.

- إذا لم يؤدي الإعداد [تلقائي] إلى الوصول للنتائج المتوقعة، حاول تصحيح الصور باستخدام [منخفض]، أو [متوسط]، أو [عالٍ].

الصور الثابتة

تصحيح العين الحمراء

قم بتصحيح الصور المتأثرة بالعين الحمراء تلقائيًا. يمكنك حفظ الصورة التي تم تصحيحها كملف مستقل.

١ اختر [تصحيح العين الحمراء].

- اضغط على الزر <MENU>، ثم اختر [تصحيح العين الحمراء] من علامة التبويب [▶] (٢٣).

٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين <◀> لاختيار إحدى الصور.



٣ قم بتصحيح الصورة.

- اضغط على الزر <FUNC SET>.
- سيتم الآن تصحيح العين الحمراء الملتقطة من خلال الكاميرا، وسيتم عرض إطارات حول مناطق الصورة التي تم تصحيحها.
- قم بتكبير الصور أو تصغيرها كما يلزم. اتبع الخطوات الموجودة في "تكبير الصور" (٦٥).

٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اضغط على الأزرار <>><<>><<>><<>> لاختيار [ملف جديد]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- تم حفظ الصورة الآن كملف جديد.
- اتبع الخطوة ٥ في "تعديل حجم الصور" (٧١).



- قد لا يتم تصحيح بعض الصور بدقة.
- لاستبدال الصورة الأصلية بالصورة التي تم تصحيحها، اختر [كتابة فوقية] في الخطوة ٤.
- في هذه الحالة، سيتم مسح الصورة الأصلية.
- لا يمكن استبدال الصور المحمية.



قائمة الإعداد

قم بتخصيص وظائف الكاميرا الأساسية أو ضبطها للحصول على قدر أكبر من الراحة

ضبط وظائف الكاميرا الأساسية	٧٤
كتم صوت عمليات تشغيل الكاميرا	٧٤
ضبط مستوى الصوت	٧٤
إخفاء النصائح والتعليمات	٧٤
الوقت والتاريخ	٧٤
التوقيت العالمي	٧٥

زمن تراجع العدسة	٧٥
ضبط توفير الطاقة	٧٥
سطوع الشاشة	٧٦
إخفاء شاشة البدء	٧٦
تهيئة بطاقات الذاكرة	٧٦
ترقيم الملف	٧٧

تخزين الصور حسب التاريخ	٧٨
مراجعة شعارات الشهادات	٧٨
لغة العرض	٧٨
ضبط الإعدادات الأخرى	٧٨
استعادة الإعدادات الافتراضية	٧٩

ضبط وظائف الكاميرا الأساسية

يمكن تهيئة وظائف القائمة MENU (٢٢) الموجودة في علامة التبويب [٢٢]. قم بتخصيص الوظائف شائعة الاستخدام حسب الرغبة للحصول على قدر أكبر من الراحة.

كتم صوت عمليات تشغيل الكاميرا

قم بكتم أصوات الكاميرا والأفلام كما يلي.

- اختر [صامت]، ثم اختر [تشغيل].



- يمكن أيضًا كتم صوت التشغيل من خلال الضغط مع الاستمرار على الزر <▼> إلى أسفل أثناء تشغيل الكاميرا.
- لا يتم تشغيل الصوت أثناء الأفلام (٢٢) في حالة كتم أصوات الكاميرا. لاستعادة الصوت أثناء تشغيل الأفلام، اضغط على الزر <▲>. قم بضبط مستوى الصوت باستخدام الزرين <▼> <▲> كما يلزم.

ضبط مستوى الصوت

قم بضبط مستوى أصوات الكاميرا الفردية كما يلي.

- اختر [مستوى الصوت]، ثم اضغط على الزر <FUNC>.
- اختر عنصرًا، ثم اضغط على الزرين <▶> <◀> لضبط مستوى الصوت.



إخفاء النصائح والتعليمات

يتم عرض النصائح والتعليمات بشكل طبيعي عند اختيار عناصر FUNC. (٢٢). يمكنك إلغاء تنشيط هذه المعلومات إذا كنت ترغب في ذلك.

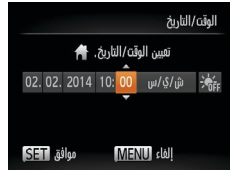
- اختر [نصائح وتلميحات]، ثم اختر [إيقاف].



الوقت والتاريخ

قم بضبط الوقت والتاريخ كما يلي.

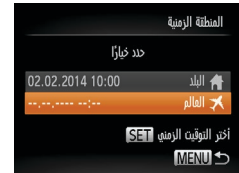
- اختر [الوقت/التاريخ]، ثم اضغط على الزر <FUNC>.
- اضغط على الزرين <▶> <◀> لاختيار خيار، ثم اضغط على الزرين <▼> <▲> لضبط الإعداد.



التوقيت العالمي

لضمان تخزين لقطاتك بالتواريخ والأوقات المحلية الصحيحة عند السفر إلى الخارج، فقط قم بتسجيل الوجهة مقدماً وقم بالتبديل إلى المنطقة الزمنية هذه. تخلصك هذه الميزة المريحة من الحاجة إلى تغيير إعداد الوقت/التاريخ يدوياً.

قبل استخدام التوقيت العالمي، تأكد من تعيين الوقت والتاريخ والمنطقة الزمنية المحلية كما هو موضح في "تعيين الوقت والتاريخ" (١٣).



١ قم بتحديد الوجهة.

- اختر [المنطقة الزمنية]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار [العالم]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- اضغط على الزرين <◀><▶> لاختيار الوجهة.
- لتعيين التوقيت الصيفي (إضافة ساعة واحدة)، اختر [FF]، بالضغط على الزرين <▲><▼>، ثم اختر [☀]، بالضغط على الزرين <◀><▶>.
- اضغط على الزر <FUNC SET>.

٢ قم بالتبديل إلى المنطقة الزمنية المقصودة.

- اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار [العالم]، ثم اضغط على الزر <MENU>.
- سيظهر [X] على شاشة التصوير (١٠٣).

زمن تراجع العدسة

تراجع العدسة بشكل طبيعي لدواعي السلامة بعد دقيقة واحدة من الضغط على الزر <▶> في نمط التصوير (٢٠). ولتراجع العدسة مباشرة بعد الضغط على الزر <▶>، قم بتعيين وقت التراجع على [0 ثانية].

- اختر [تراجع العدسة]، ثم اختر [0 ثانية].



ضبط توفير الطاقة

قم بضبط الفترة الزمنية لإلغاء التنشيط التلقائي للكاميرا والشاشة (إغلاق تلقائي وإيقاف العرض، بشكل متتابع) كما يلزم (٢٠).



- اختر [توفير الطاقة]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- بعد اختيار أحد العناصر، اضغط على الزرين <◀><▶> لضبطه كما يلزم.



- لتوفير طاقة البطارية، يجب عليك اختيار [تشغيل] للإعداد [إغلاق تلقائي] و[1 دقيقة] أو أقل للإعداد [إيقاف العرض].



- يتم تطبيق الإعداد [إيقاف العرض] حتى إذا قمت بتعيين [إغلاق تلقائي] على [إيقاف].
- لا تتوفر وظائف توفير الطاقة هذه عند تعيين الوضع الاقتصادي (ECO) على [ECO].

- سيؤدي ضبط الوقت أو التاريخ أثناء تشغيل النمط [X] (١٤) إلى تحديث الوقت والتاريخ الخاصين بإعداد [البلد] الخاص بك تلقائياً.

سطوع الشاشة

قم بضبط سطوع الشاشة كما يلي.



- اختر [سطوع شاشة العرض]، ثم اضغط على الزرين <<>> لضبط السطوع.



● للحصول على أقصى حد للسطوع، اضغط مع الاستمرار على الزر <▼> لمدة ثانية واحدة على الأقل عندما يتم عرض شاشة التصوير أو عندما تكون في عرض الصورة المفردة. (سيؤدي ذلك إلى تجاهل إعداد [سطوع شاشة العرض] من علامة التبويب [٢٢]). لاستعادة السطوع الأصلي، اضغط مع الاستمرار على الزر <▼> مرة أخرى لمدة ثانية واحدة على الأقل أو أعد تشغيل الكاميرا.

إخفاء شاشة البدء

يمكنك إلغاء تنشيط عرض شاشة البدء التي يتم عرضها بشكل طبيعي عند تشغيل الكاميرا إذا كنت ترغب في ذلك.

- اختر [صورة البدء]، ثم اختر [إيقاف].



تهيئة بطاقات الذاكرة

قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو بطاقة تمت تهيئتها في جهاز آخر، ينبغي عليك تهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.

تؤدي عملية التهيئة إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة. قبل إجراء التهيئة، قم بنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر أو اتبع خطوات أخرى لنسخها احتياطيًا. تحتوي بطاقة Eye-Fi (٩٦) على برامج موجودة على البطاقة ذاتها. قبل تهيئة بطاقة Eye-Fi، قم بتنصيب البرامج على جهاز الكمبيوتر.

١ قم بالوصول إلى شاشة [تهيئة].

- اختر [تهيئة]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

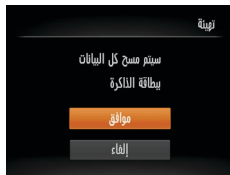
٢ اختر [موافق].

- اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار [إلغاء]، ثم اضغط على الزرين <◀><▶> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



٣ قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.

- لبدء عملية التهيئة، اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- عند الانتهاء من التهيئة، سيتم عرض [اكتملت تهيئة بطاقة الذاكرة]. اضغط على الزر <FUNC SET>.



تخزين الصور حسب التاريخ

بدلاً من حفظ الصور في مجلدات يتم إنشاؤها كل شهر، يمكن للكاميرا القيام بإنشاء مجلدات كل يوم تقوم فيه بالتصوير لتخزين اللقطات التي يتم التقاطها في ذلك اليوم.



● اختر [إنشاء مجلد]، ثم اختر [يومي].

● سيتم الآن حفظ الصور في مجلدات يتم إنشاؤها في تاريخ التصوير.

مراجعة شعارات الشهادات

يمكن عرض بعض شعارات متطلبات الشهادات التي تقي بها الكاميرا على الشاشة. وتتم طباعة شعارات الشهادات الأخرى في هذا الدليل، أو على عبوة الكاميرا، أو على جسم الكاميرا.



● اختر [عرض شعار الشهادة]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

لغة العرض

قم بتغيير لغة العرض كما يلزم.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ελληνικά
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	čeština	한국어

● اختر [اللغة العربية]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

● اضغط على الأزرار <▶><◀><▶><◀>، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

● لاختيار لغة، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

● كما يمكنك أيضاً الوصول إلى شاشة [اللغة] في نمط التشغيل من خلال الضغط مع الاستمرار على الزر <FUNC SET>.
ثم الضغط مباشرة على الزر <MENU>.

ضبط الإعدادات الأخرى

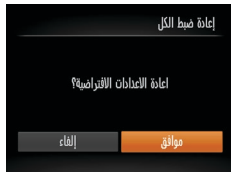
يمكن أيضاً ضبط الإعدادات التالية من علامة التبويب [24].

● [نظام الفيديو] (84)

● [إعدادات Eye-Fi] (96)

استعادة الإعدادات الافتراضية

إذا قمت بتغيير إعداد بشكل عرضي، فسيمكنك استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية.



١ قم بالوصول إلى شاشة [إعادة ضبط الكل].

- اختر [إعادة ضبط الكل]، ثم اضغط على الزر <FUNK SET>.

٢ قم باستعادة الإعدادات الافتراضية.

- اضغط على الزرين <<>> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <FUNK SET>.
- سيتم الآن استعادة الإعدادات الافتراضية.

• لن يتم استعادة الوظائف التالية إلى الإعدادات الافتراضية.

- إعدادات علامة التبويب [٢٢] [الوقت/التاريخ] (٧٤) و [المنطقة الزمنية] (٧٥) و [اللغة] (٧٦)
- [٧٨] و [نظام الفيديو] (٨٤)
- البيانات المسجلة لتوازن الأبيض المخصص (٥١)
- نمط التصوير (٤٠)

الملحقات

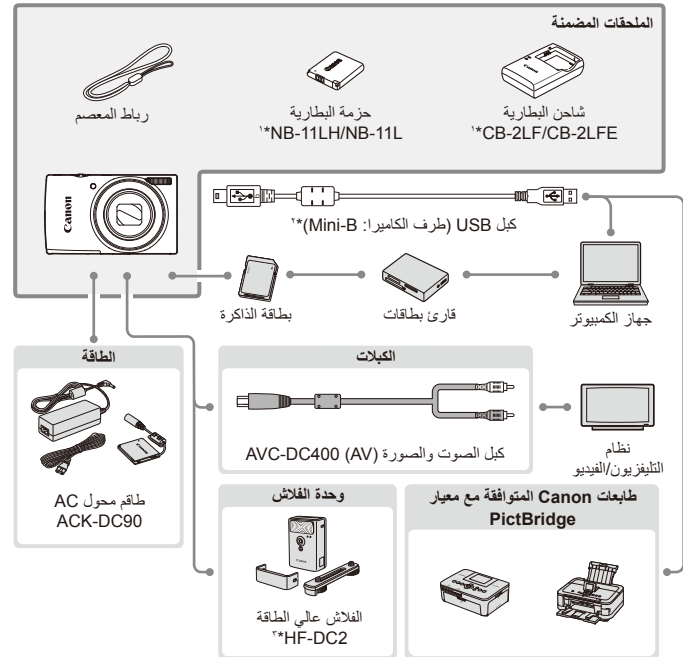
استمتع بالكاميرا من عدة جوانب إضافية مع ملحقات Canon الاختيارية والملحقات الأخرى المتوافقة التي يتم بيعها بشكل منفصل

٩٣	إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF).....
٩٥	إضافة الصور إلى اليوم صور.....
٩٦	استخدام بطاقة Eye-Fi.....
٩٧	التحقق من معلومات الاتصال.....
٩٧	تعطيل نقل Eye-Fi.....

٨٦	استخدام البرامج.....
٨٦	البرامج.....
٨٦	التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر.....
٨٦	تثبيت البرامج.....
٨٧	حفظ الصور على جهاز كمبيوتر.....
٨٩	طباعة الصور.....
٨٩	الطباعة السهلة.....
٩٠	تهيئة إعدادات الطباعة.....
٩٢	طباعة مشاهد الأفلام.....

٨١	مخطط النظام.....
٨٢	الملحقات الاختيارية.....
٨٢	وحدات توفير الطاقة.....
٨٢	وحدات الفلاش.....
٨٢	ملحقات أخرى.....
٨٣	الطابعات.....
٨٤	استخدام الملحقات الاختيارية.....
٨٤	التشغيل على جهاز تلفزيون.....
٨٥	تزويد الكاميرا بالطاقة باستخدام الطاقة المنزلية.....

مخطط النظام



* متوفر أيضًا للشراء بشكل منفصل.

** متوفر أيضًا أحد ملحقات Canon الأصلية (كبل الواجهة IFC-400PCU).

IXUS 145 IXUS 150

*HF-DC1 High-Power Flash مدعوم أيضًا.

يوصى باستخدام ملحقات Canon الأصلية.

هذا المنتج مصمم لتحقيق أداء ممتاز عند استخدامه مع ملحقات Canon الأصلية. ولا تتحمل Canon أية مسؤولية قانونية عن أي تلف يحدث لهذا المنتج و/أو الأحداث العرضية، مثل نشوب حريق، إلخ، تنتج عن حدوث خلل وظيفي لأية ملحقات بخلاف ملحقات Canon الأصلية (مثل حدوث تسرب لحزمة البطارية و/أو انفجارها). والرجاء ملاحظة أن هذا الضمان لا ينطبق على عمليات الإصلاح الناتجة عن حدوث خلل وظيفي بسبب استخدام ملحقات بخلاف ملحقات Canon الأصلية، ولكنه يحق لك طلب إجراء عمليات الإصلاح هذه مقابل دفع مصاريف الصيانة.

لاحظ أن التوفر يختلف باختلاف المنطقة، وقد لا تعد بعض الملحقات متاحة.

الملحقات الاختيارية

تباع ملحقات الكاميرا التالية منفصلة. لاحظ أن التوفر يختلف باختلاف المنطقة، وقد لا تعد بعض الملحقات متاحة.

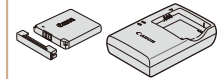
وحدات توفير الطاقة

حزمة البطارية NB-11LH

● بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن.

شاحن البطارية CB-2LF/CB-2LFE

● شاحن لشحن حزمة البطارية NB-11LH و NB-11L.

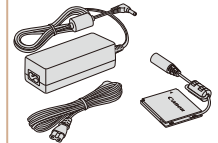


- تحتوي حزمة البطارية على غطاء مناسب والذي يمكن تركيبه لمعرفة حالة الشحن في لمحة. قم بتركيب الغطاء بحيث تظهر العلامة ▲ على حزمة البطارية المشحونة، وقم بتركيبه حيث لا تظهر العلامة ▲ على حزمة البطارية غير المشحونة.
- يتم دعم حزمة البطارية NB-11L أيضًا.
- يتم دعم شاحن البطارية CB-2LD و CB-2LDE أيضًا.



طاقم محول ACK-DC90 AC

- لتزويد الكاميرا بالطاقة باستخدام الطاقة المنزلية. ويوصى باستخدامه عند استخدام الكاميرا لفترات زمنية طويلة، أو عند توصيل الكاميرا بطابعة أو جهاز كمبيوتر. ولا يمكن استخدامه لشحن حزمة البطارية الموجودة في الكاميرا.



- يمكن استخدام شاحن البطارية وطاقم محول AC في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز).
- وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقًا باستخدام محول كهربائي مصمم للسفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.

وحدات الفلاش

High-Power Flash HF-DC2

- هو فلاش خارجي لإضاءة الأهداف الواقعة خارج نطاق الفلاش المدمج.

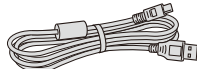
IXUS 145 IXUS 150

- يمكن أيضًا استخدام High-Power Flash HF-DC1.

ملحقات أخرى

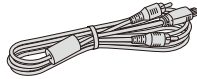
كبل الواجهة IFC-400PCU

- لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة.



كبل الصوت والصورة AVC-DC400 (AV)

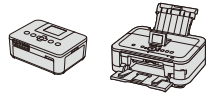
- قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون للاستمتاع بالتشغيل على شاشة التلفزيون الكبيرة.



الطابعات

طابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge

- يمكن طباعة الصور بدون استخدام جهاز الكمبيوتر من خلال توصيل الكاميرا بطابعة Canon المتوافقة مع معيار PictBridge.
- للحصول على التفاصيل، تفضل بزيارة أقرب موزع Canon لديك.



استخدام الملحقات الاختيارية

الأفلام

الصور الثابتة

الأفلام

الصور الثابتة

التشغيل على جهاز تلفزيون

يمكنك توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون باستخدام كبل الصوت والصورة (AVC-DC400 (AV (يُباع منفصلاً) من عرض لقطاتك على الشاشة الكبيرة لجهاز التلفزيون كما تقوم بالتحكم في الكاميرا. للحصول على تفاصيل حول التوصيل أو كيفية التبديل بين المدخلات، راجع دليل جهاز التلفزيون.

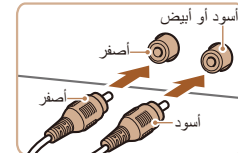
• قد لا يتم عرض بعض المعلومات على جهاز التلفزيون (١٠٤).



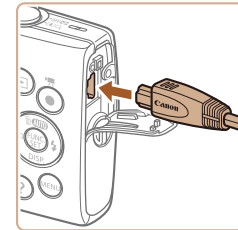
١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا وجهاز التلفزيون.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون.

• من جهاز التلفزيون، قم بإدخال قوايس الكبل بالكامل في أجهزة إدخال الفيديو كما هو موضح.



• من الكاميرا، افتح غطاء النهاية الطرفية وأدخل قابس الكبل بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية.



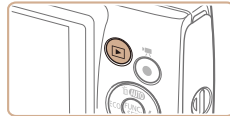
٣ قم بتشغيل جهاز التلفزيون والتبديل إلى دخل الفيديو.

• قم بتحويل مدخل جهاز التلفزيون إلى مدخل الفيديو الذي قمت بتوصيل الكبل به في الخطوة ٢.

٤

قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر <▶> لتشغيل الكاميرا.
- يتم الآن عرض الصور من الكاميرا على جهاز التلفزيون. (لا يتم عرض شيئاً على شاشة الكاميرا.)
- عند الانتهاء، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وجهاز التلفزيون قبل فصل الكبل.



- لن يتم العرض بشكل صحيح إذا لم يتطابق تنسيق خرج فيديو الكاميرا (NTSC أو PAL) مع تنسيق جهاز التلفزيون. لتغيير تنسيق خرج الفيديو، اضغط على الزر <MENU> ثم اختر [نظام الفيديو] من علامة التبويب [٢٢].

تزويد الكاميرا بالطاقة باستخدام الطاقة المنزلية

يخلصك تزويد الكاميرا بالطاقة باستخدام طاقم محول ACK-DC90 AC (يُباع منفصلاً) من الحاجة إلى مراقبة مستوى شحن البطارية المتبقي.

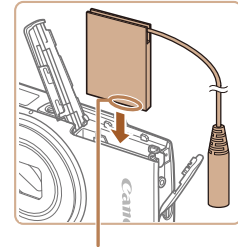
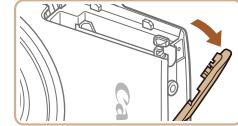
١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا.

٢ افتح الغطاء.

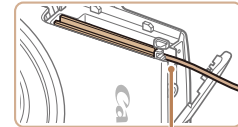
- اتبع الخطوة ١ في "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٢) لفتح غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية، ثم افتح غطاء منفذ كبل الوصلة على النحو الموضح.

٣ قم بتركيب الوصلة.

- قم بتركيب الوصلة بتوجيهها في الاتجاه الموضح، تمامًا مثلما تقوم بتركيب حزمة البطارية (باتباع الخطوة ٢ في "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٢)).



النهايات الطرفية

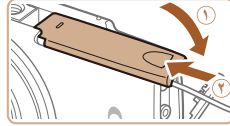


منفذ كبل الوصلة

- تأكد من مرور كبل الوصلة عبر المنفذ.

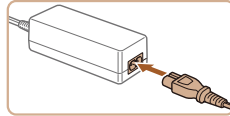
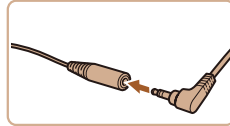
٤ ألق الغطاء.

- قم بخفض الغطاء (١)، واضغط عليه إلى الأسفل عند إزاحته حتى يستقر في موضع الإغلاق مصدرًا صوت نقرة (٢).



٥ قم بتوصيل سلك الطاقة.

- قم بتركيب قابس المحول في طرف كبل الوصلة.



- قم بإدخال أحد أطراف سلك الطاقة في محول الطاقة المدمج، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر بمنفذ طاقة.
- قم بتشغيل الكاميرا واستخدامها حسب الرغبة.
- عند الانتهاء، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصل سلك الطاقة من منفذ الطاقة.



- لا تقم بفصل المحول أو فصل سلك الطاقة أثناء وجود الكاميرا قيد التشغيل. فقد يؤدي ذلك إلى مسح اللقطات أو تلف الكاميرا.
- لا تقم بتوصيل المحول أو سلك المحول بأجسام أخرى. فقد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث عطل بالمنتج أو تلفه.

استخدام البرامج

يتم فيما يلي توضيح البرامج المتوفرة للتنزيل من موقع Canon، بالإضافة إلى إرشادات التثبيت وحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

البرامج

بعد تنزيل البرامج من موقع Canon وتثبيتها، يمكنك القيام بما يلي على جهاز الكمبيوتر.

CameraWindow

- استيراد الصور وتغيير إعدادات الكاميرا

ImageBrowser EX

- إدارة الصور: العرض والبحث والتنظيم
- طباعة الصور وتحريرها

! يلزم الوصول إلى الإنترنت، وقد يتم دفع تكاليف وصول حساب ISP ورسوم الوصول بشكل منفصل.

دليل إرشادات البرامج

راجع دليل الإرشادات عند استخدام البرامج. يمكن تنزيل الدليل من عنوان URL التالي:

<http://www.canon.com/icpd/>

التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر

يمكن استخدام البرامج على أجهزة الكمبيوتر التالية. لمعرفة متطلبات النظام ومعلومات التوافق بالتفصيل، بما في ذلك الدعم في أنظمة التشغيل الحديثة، تفضل بزيارة موقع Canon على الويب.

Mac OS	Windows	نظام التشغيل
	Windows 8/8.1	
Mac OS X 10.9	Windows 7 SP1	
Mac OS X 10.8	Windows Vista SP2	
Mac OS X 10.7	Windows XP SP3	

• راجع موقع Canon على الويب لمعرفة أحدث متطلبات النظام، بما في ذلك إصدارات أنظمة التشغيل المدعومة.

تثبيت البرامج

يستخدم نظام التشغيل Windows 7 و Mac OS X 10.8 هنا بهدف التوضيح.

قم بتنزيل البرنامج.

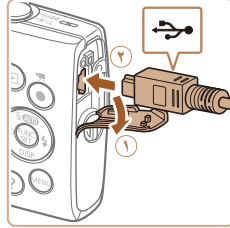
- باستخدام جهاز كمبيوتر متصل بالإنترنت، قم بالوصول إلى الموقع <http://www.canon.com/icpd/>.
- قم بالوصول إلى الموقع الخاص ببلدك أو منطقتك.
- قم بتنزيل البرنامج.

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر

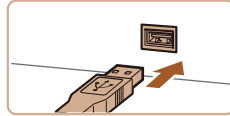
يستخدم نظام التشغيل Windows 7 وMac OS X 10.8 هنا بهدف التوضيح.
لمعرفة الوظائف الأخرى، راجع نظام التعليمات الخاص بالبرامج المتعلقة (يستثنى بعض البرامج).

١ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر.

- أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، افتح الغطاء (١). مع توجيه القابس الصغير لكل USB في الاتجاه الموضح، أدخل القابس بالكامل في النهاية الطرفية للكاميرا (٢).

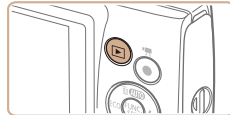


- أدخل القابس الأكبر من كبل USB في منفذ USB في جهاز الكمبيوتر. للحصول على تفاصيل حول اتصالات USB بجهاز الكمبيوتر، راجع دليل مستخدم جهاز الكمبيوتر.



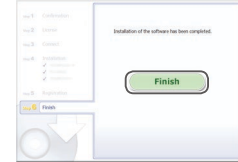
٢ قم بتشغيل الكاميرا للوصول إلى CameraWindow.

- اضغط على الزر <▶> لتشغيل الكاميرا.
- Mac OS: يتم عرض CameraWindow عند إنشاء اتصال بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.
- Windows: اتبع الخطوات الموضحة أدناه.
- من الشاشة التي تظهر، انقر فوق الرابط [] لتعديل البرنامج.

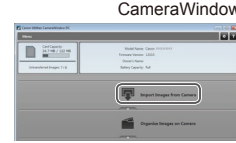


٢ قم بتثبيت الملفات.

- انقر فوق [Easy Installation/تثبيت سهل]، واتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية التثبيت.
- قد يستغرق التثبيت بعض الوقت بناءً على أداء جهاز الكمبيوتر واتصال الإنترنت.
- انقر فوق [Finish/إنهاء] أو [Restart/إعادة التشغيل] على الشاشة بعد التثبيت.



- باستخدام البرامج، يمكنك التحديث إلى أحدث إصدار، وتنزيل الوظائف الجديدة عبر الإنترنت (يستثنى من ذلك بعض البرامج).
- سيتم تثبيت برامج التشغيل في أول مرة تقوم فيها بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، لذلك قد تمر عدة دقائق حتى يمكن الوصول إلى الصور الموجودة في الكاميرا.



● اختر [Downloads Images From Canon Camera/تنزيل صور من كاميرا Canon]، ثم انقر فوق [موافق].

● انقر فوق [استيراد] مرتين.

٣ قم بحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

● انقر فوق [Import Images from Camera/استيراد صور من الكاميرا]، ثم انقر فوق [Import/استيراد صور من الكاميرا]، ثم انقر فوق [Untransferred Images/صور غير منقولة].

● تم الآن حفظ الصور في مجلد الصور بجهاز الكمبيوتر في مجلدات منفصلة تتم تسميتها حسب التاريخ.

● بعد حفظ الصور، قم بإغلاق [CameraWindow/نافذة الكاميرا]، واضغط على الزر [▶] لإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم قم بفصل الكبل.

● للحصول على إرشادات حول عرض الصور على جهاز الكمبيوتر، راجع "دليل إرشادات البرامج" (٨٦).



- Windows 7: إذا لم يتم عرض الشاشة الواردة في الخطوة ٢، فانقر فوق الرمز [?] في شريط المهام.
- Windows Vista أو XP: لبدء CameraWindow، انقر فوق [Downloads Images From Canon Camera/تنزيل صور من كاميرا Canon] على الشاشة التي تظهر عند تشغيل الكاميرا في الخطوة ٢. إذا لم يتم عرض CameraWindow، انقر فوق القائمة [إبدأ]، واختر [كافة البرامج] [CameraWindow] [CameraWindow] [Camera Utilities] [CameraWindow] [CameraWindow] [CameraWindow].
- Mac OS: إذا لم يتم عرض CameraWindow بعد الخطوة ٢، فانقر فوق الرمز [CameraWindow] في Dock.
- على الرغم من أنه يمكنك حفظ الصور على جهاز الكمبيوتر بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر بدون استخدام البرامج، غير أنه يتم تطبيق القيود التالية.
 - قد تمر عدة دقائق بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر حتى يمكن الدخول إلى الكاميرا.
 - قد يتم حفظ الصور التي تم التقاطها بالاتجاه الرأس في اتجاه أفقي.
 - قد يتم مسح إعدادات حماية الصور من الصور المحفوظة على جهاز الكمبيوتر.
 - قد تحدث بعض المشكلات عند حفظ الصور أو معلومات الصور؛ بناءً على إصدار نظام التشغيل أو البرنامج المستخدم أو أحجام ملف الصورة.
 - قد لا تتوفر بعض الوظائف المتاحة في البرنامج، مثل تحرير الأفلام.

طباعة الصور

يمكن طباعة لقطاتك بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بطابعة. من الكاميرا، يمكنك تحديد الصور لإعداد طباعة المجموعة وإعداد الأوامر الخاصة بخدمات تطوير الصورة وإعداد الأوامر الخاصة بالصور لألبومات الصور أو بطابعتها. يتم استخدام طباعة الصور الفوتوغرافية صغيرة الحجم طراز SELPHY CP من Canon هنا بغرض التوضيح. تختلف الشاشات المعروضة والوظائف المتاحة حسب الطباعة. راجع أيضًا دليل الطباعة للحصول على معلومات إضافية.

الصور الثابتة

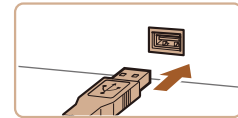
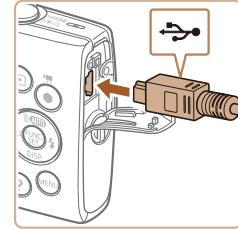
الطباعة السهلة

قم بطباعة لقطاتك بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع معيار PictBridge (تباغ منفصلة) باستخدام كبل USB.

١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا والطابعة.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالطابعة.

- افتح الغطاء. مع حمل القابس الصغير للكبل في الاتجاه الموضح، قم بإدخال القابس بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية.
- قم بتوصيل القابس الكبير للكبل بالطابعة. للحصول على تفاصيل أخرى حول التوصيل، راجع دليل الطباعة.



٣ قم بتشغيل الطباعة.

٤ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر >▶< لتشغيل الكاميرا.



٥ اختر صورة.

- اضغط على الزرين <<▶> لاختيار إحدى الصور.

٦ قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اضغط على الزر <FUNC SET>، واختر [▶]، ثم اضغط على الزر <▶> مرة أخرى.



٧ قم بطباعة الصورة.

- اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار [طباعة]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- ستبدأ الطباعة الآن.
- لطباعة صور أخرى، كرر الخطوات الواردة أعلاه، بدءًا من الخطوة رقم ٥ بعد الانتهاء من الطباعة.
- عند الانتهاء من الطباعة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا والطابعة وافصل الكبل.



• بالنسبة لطابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge (تباغ منفصلة)، راجع "الطابعات" (٨٣).



تهيئة إعدادات الطباعة



١ قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اتبع الخطوات من ١ إلى ٦ في "الطباعة السهلة" (٨٩) للوصول إلى الشاشة الموجودة على اليمين.

٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار عنصر، ثم اضغط على الزرين <◀><▶> لاختيار أحد الخيارات.

افتراضي	ليتوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.
التاريخ	لطباعة الصور مع إضافة التاريخ.
رقم الملف	لطباعة الصور مع إضافة رقم الملف.
كلاهما	لطباعة الصور مع إضافة كل من التاريخ ورقم الملف.
إيقاف	—
افتراضي	ليتوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.
إيقاف	—
تشغيل	لاستخدام معلومات من وقت التصوير للطباعة من خلال الإعدادات الأمثل.
عين حمراء 1	لتصحيح العين الحمراء.
عدد النسخ	لاختيار عدد النسخ التي ترغب في طباعتها.
تهيئة	—
إعدادات الورق	لتحديد منطقة الصورة المطلوبة لطباعتها (٩٠). لتحديد حجم الورقة والتخطيط وتفاصيل أخرى (٩١).

الصور الثابتة

تهذيب الصور قبل الطباعة

من خلال تهذيب الصور قبل الطباعة، يمكنك طباعة منطقة الصورة المطلوبة بدلاً من الصورة بالكامل.

١ اختر [تهذيب].



- بعد اتباع الخطوة ١ في "تهيئة إعدادات الطباعة" (٩٠)، للوصول إلى شاشة الطباعة، اختر [تهذيب] ثم اضغط على الزر <FUNC/SET>.
- يتم الآن عرض إطار التهذيب، مشيرًا إلى منطقة الصورة التي تريد طباعتها.

٢ قم بضبط إطار التهذيب كما يلزم.

- لتعديل حجم الإطار، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير.
- لتحريك الإطار، اضغط على الأزرار <▶><◀><▲><▼>.
- لتدوير الإطار، اضغط على الزر <FUNC/SET>.
- اضغط على الزر <MENU>، واضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <FUNC/SET>.

٣ قم بطباعة الصورة.

- اتبع الخطوة ٧ في "الطباعة السهلة" (٨٩) لإجراء الطباعة.



الصور الثابتة



- قد لا يكون التهذيب ممكنًا مع الأحجام الصغيرة للصور أو مع بعض نسب العرض إلى الارتفاع.
- قد لا تتم طباعة التواريخ بشكل صحيح إذا قمت بتهذيب صور تم التقاطها أثناء تحديد [طابع التاريخ].

الصور الثابتة

اختيار حجم الورق والتخطيط قبل الطباعة

١ اختر [إعدادات الورق].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "تهيئة إعدادات الطباعة" (٩٠) للوصول إلى شاشة الطباعة، اختر [إعدادات الورق]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



٢ اختر حجم الورق.

- اضغط على الزرين <▲> <▼> لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



٣ اختر نوع الورق.

- اضغط على الزرين <▲> <▼> لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



٤ اختر التخطيط.

- اضغط على الزرين <▲> <▼> لاختيار أحد الخيارات.
- عند اختيار [عدد وأكثر]، اضغط على الزرين <◀> <▶> لتحديد عدد الصور لكل ورقة.
- اضغط على الزر <FUNC SET>.

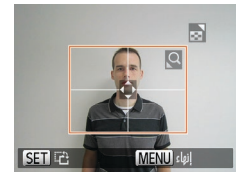
٥ قم بطباعة الصورة.



خيارات التخطيط المتاحة

افتراضي	ليتوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.
محاط بحدود	للطباعة مع وجود مساحة خالية حول الصورة.
بدون حدود	بدون حدود، من الحافة إلى الحافة الأخرى.
عدد وأكثر	لاختيار عدد الصور التي تريد طباعتها لكل ورقة.
صورة الهوية	لطباعة الصور لأغراض تعريفية.
حجم ثابت	لاختيار حجم الطباعة.
	اختر من بين مقاس ٩٠ x ١٣٠ مم والبطاقة البريدية والمطبوعات العريضة.

طباعة صور الهوية



١ اختر [صورة الهوية].

- بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٤ في "اختيار حجم الورق والمخطط قبل الطباعة" (٩١)، اختر [صورة الهوية]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

٢ اختر طول الجانب الطويل والجانب القصير.

- اضغط على الزرين <▲> <▼> لاختيار أحد العناصر. اختر الطول من خلال الضغط على الزرين <▶> <◀>، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

٣ اختر منطقة الطباعة.

- اتباع الخطوة ٢ في "تهذيب الصور قبل الطباعة" (٩٠) لاختيار منطقة الطباعة.

٤ قم بطباعة الصورة.

الصور الثابتة

طباعة مشاهد الأفلام



١ قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اتباع الخطوات من ١ إلى ٦ في "الطباعة السهلة" (٨٩) لاختيار فيلم. يتم عرض الشاشة الموجودة على اليسار.

٢ اختر طريقة الطباعة.

- اضغط على الزرين <▲> <▼> لاختيار [PictBridge]، ثم اضغط على الزرين <▶> <◀> لاختيار طريقة الطباعة.

٣ قم بطباعة الصورة.

خيارات طباعة الأفلام

مفرد	لطباعة المشهد الحالي كصورة ثابتة.
متسلسل	لطباعة سلسلة من المشاهد، فترة محددة مقسمة، على ورقة واحدة. يمكنك أيضًا طباعة رقم المجلد، ورقم الملف، والوقت المنقضي للإطار من خلال تعيين [التعليق] على [تشغيل].

- لإلغاء عملية طباعة جارية، اضغط على الزر <FUNC SET>.
- لا يمكن اختيار كل من [صورة الهوية] و[متسلسل] على طابعات Canon المتوافقة مع PictBridge من الطرازين CP720/CP730 أو الطرز الأقدم.

إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)

يمكن إعداد طباعة المجموعات (📖 ٩٤) وترتيبات عمليات الطباعة من خدمة تطوير الصورة من الكاميرا. اختر ما يصل إلى ٩٩٨ صورة من بطاقة الذاكرة وقم بتهيئة الإعدادات ذات الصلة، مثل عدد النسخ، كما يلي. ستوافق معلومات الطباعة التي تقوم بإعدادها بهذه الطريقة مع معايير تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي Digital Print Order Format (DPOF).

تهيئة إعدادات الطباعة

حدد تنسيق الطباعة، سواء إضافة التاريخ أو رقم الملف، وإعدادات أخرى كما يلي. تنطبق هذه الإعدادات على كافة الصور الموجودة في قائمة الطباعة.

- اضغط على الزر <MENU>، ثم اختر [إعدادات الطباعة] من علامة التبويب [📖]. اختر العناصر وقم بتهيئتها حسب الرغبة (📖 ٢٣).



نوع الطباعة	قياسي
فهرس	طباعة صورة واحدة لكل ورقة.
كلاهما	طباعة عدة صور بنسخ صغيرة لكل ورقة.
تشغيل	للطباعة بالتنسيقين قياسي وفهرس.
إيقاف	طباعة الصور بتاريخ التصوير.
تشغيل	—
رقم الملف	طباعة الصور برقم الملف.
إيقاف	—
إلغاء بيانات DPOF	تشغيل
	لمسح جميع إعدادات قائمة طباعة الصور بعد الطباعة.
	إيقاف



- قد يتعذر في بعض الحالات تطبيق بعض إعدادات DPOF الخاصة بك في الطباعة بواسطة الطباعة أو خدمة تطوير الصورة.
- قد يتم عرض [!] على الكاميرا لتنبيهك بأن بطاقة الذاكرة لديها إعدادات طباعة تمت تهيئتها على كاميرا أخرى. وقد يؤدي تغيير إعدادات الطباعة باستخدام هذه الكاميرا إلى استبدال جميع الإعدادات السابقة.
- قد يتسبب تعيين [التاريخ] على [تشغيل] في قيام بعض الطابعات بطباعة التاريخ مرتين.



- سيمنعك تحديد الخيار [فهرس] من اختيار [تشغيل] لكل من [التاريخ] و[رقم الملف] في الوقت ذاته.
- لا تكون طباعة الفهرس متاحة في بعض طابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge (تباع منفصلة).
- سيتم طباعة التاريخ بتنسيق يتوافق مع تفاصيل الإعداد في [الوقت/التاريخ] من علامة التبويب [📖 ٢٣].

الصور الثابتة

إعداد طباعة الصور الفردية



اختر [حدد الصور و العدد].

- اضغط على الزر <MENU> لاختيار [حدد الصور و العدد] من علامة التبويب [📖]، ثم اضغط على الزر <PictBridge>.

٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين <>> <<> لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- يمكنك الآن تحديد عدد النسخ.
- إذا قمت بتحديد طباعة فهرس للصورة، فسيتم تمييز الصورة بالرمز [✓]. لإلغاء طباعة الفهرس للصورة، اضغط على الزر <FUNC SET> مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.

٣ قم بتحديد عدد نسخ الطباعة.

- اضغط على الزرين <▲> <▼> لتحديد عدد نسخ الطباعة (حتى ٩٩ نسخة).
- لإعداد طباعة صور أخرى وتحديد عدد نسخ الطباعة، كرر الخطوات ٢ و ٣.
- لا يمكن تحديد كم الطباعة الخاص بنسخ طباعة الفهرس. يمكنك فقط اختيار الصور المراد طباعتها من خلال اتباع الخطوة ٢.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر <MENU> للعودة إلى شاشة القائمة.



مسح كل الصور من قائمة الطباعة



- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (٩٣)، واختر [إلغاء كل الاختيارات]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- اضغط على الزرين <>> <<> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

الصور الثابتة

طباعة الصور المضافة إلى قائمة الطباعة (DPOF)



- عند إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (٩٣ - ٩٤)، يتم عرض الشاشة الموجودة على اليسار بعد توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع المعيار PictBridge.
- اضغط على الزرين <▲> <▼> لاختيار [اطبع الآن]، ثم اضغط ببساطة على الزر <FUNC SET> لطباعة الصور الموجودة في قائمة الطباعة.
- سيتم استئناف أية مهام طباعة DPOF تقوم بإيقافها مؤقتاً من الصورة التالية.

الصور الثابتة

إعداد الطباعة الخاص بكافة الصور



- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (٩٣)، واختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- اضغط على الزرين <>> <<> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

إضافة الصور إلى ألبوم صور

يمكن إعداد ألبومات الصور على الكاميرا من خلال اختيار ما يصل إلى ٩٩٨ صورة من بطاقة الذاكرة واستيرادها إلى البرامج على جهاز الكمبيوتر الخاص بك، حيث يتم تخزينها في المجلد الخاص بها. ويكون ذلك ملائمًا عند شراء ألبومات الصور المطبوعة عبر الإنترنت أو طباعة ألبومات الصور باستخدام الطابعة الخاصة بك.

اختيار طريقة تحديد



- اضغط على الزر <MENU>، واختر [إعداد ألبوم الصور] من علامة التبويب [L]، ثم اختر كيفية تحديد الصور.

- قد يتم عرض [1] على الكاميرا لتنبيهك بأن بطاقة الذاكرة لديها إعدادات طباعة تمت تهيئتها على كاميرا أخرى. وقد يؤدي تغيير إعدادات الطباعة باستخدام هذه الكاميرا إلى استبدال جميع الإعدادات السابقة.

- بعد استيراد الصور إلى جهاز الكمبيوتر، راجع أيضًا "دليل إرشادات البرامج" (٨٦) ودليل الطباعة للحصول على مزيد من المعلومات.

إضافة الصور بشكل فردي



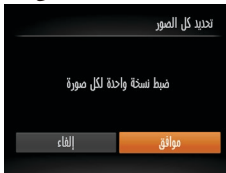
اختر [تحديد].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (٩٥)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر <FUNC/SET>.

اختر صورة.

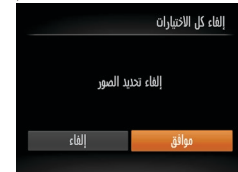
- اضغط على الزرين <▶> <◀> لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر <FUNC/SET>.
- سيتم عرض [✓].
- لإزالة الصورة من ألبوم الصور، اضغط على الزر <FUNC/SET> مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر <MENU> للعودة إلى شاشة القائمة.

إضافة كافة الصور إلى ألبوم صور



- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (٩٥)، اختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر <FUNC/SET>.
- اضغط على الزرين <▶> <◀> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <FUNC/SET>.

إزالة كافة الصور من ألبوم صور



- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (٩٥)، اختر [إلغاء كل الاختيارات]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- اضغط على الزرين <<>> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

استخدام بطاقة Eye-Fi

قبل استخدام بطاقة Eye-Fi، تأكد دائماً من السماح باستخدامها محلياً (٩٢).

يمكن تركيب بطاقة Eye-Fi مجهزة من النقل اللاسلكي التلقائي للصور إلى جهاز كمبيوتر أو التحميل إلى أحد مواقع مشاركة الصور. يتم نقل الصور من خلال بطاقة Eye-Fi. راجع دليل مستخدم البطاقة أو اتصل بالمصنع للحصول على إرشادات تجهيز البطاقات واستخدامها أو حل مشاكل النقل.

- عند استخدام بطاقة Eye-Fi، قم بمراعاة النقاط التالية.
 - قد تستمر البطاقات في نقل الموجات اللاسلكية حتى في حالة تعيين [نقل من Eye-Fi] على [تعطيل] (٩٧). قم بإزالة بطاقة Eye-Fi قبل دخول المستشفيات أو الطائرات أو المناطق الأخرى التي يكون الإرسال بها محظوراً.
 - عند استكشاف أخطاء نقل الصور وإصلاحها، تحقق من إعدادات البطاقة وجهاز الكمبيوتر للحصول على التفاصيل، راجع دليل مستخدم البطاقة.
 - قد تتسبب اتصالات Eye-Fi الضعيفة في استغراق وقت طويل لإجراء عملية نقل الصور وقد تتم مقاطعة عملية النقل في بعض الحالات.
 - قد تصبح بطاقات Eye-Fi ساخنة، وذلك نظراً لوظائف النقل التي تقوم بها.
 - سيكون استهلاك طاقة البطارية أسرع من استهلاكها عند الاستخدام العادي.
 - قد تتباطأ عمليات تشغيل الكاميرا. لحل هذه المشكلة، جرب تعيين [نقل من Eye-Fi] على [تعطيل].

تعطيل نقل Eye-Fi

قم بتهيئة الإعداد كما يلي لتعطيل نقل Eye-Fi بواسطة البطاقة، إذا لزم الأمر.

- اضغط على الزر <MENU>، واختر [إعدادات Eye-Fi]
- من علامة التبويب [٢١]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- اختر [نقل من Eye-Fi]، ثم اختر [تعطيل].



- لن يتم عرض [إعدادات Eye-Fi] في حالة عدم تركيب بطاقة Eye-Fi تحتوي على لسان الحماية من الكتابة عليها في موضع إلغاء القفل في الكاميرا. ولهذا السبب، لا يمكنك تغيير الإعدادات الخاصة ببطاقة Eye-Fi تم تركيبها إذا كان لسان الحماية من الكتابة عليها في موضع القفل.

يمكن التحقق من حالة الاتصال الخاصة ببطاقات Eye-Fi في الكاميرا من شاشة التصوير (في نمط عرض معلومات منتظمة) أو من شاشة التشغيل (في نمط عرض معلومات مبسطة).

غير متصل	تمت مقاطعته
(يوميض باللون الأبيض) جاري الاتصال	لا يتم الاتصال
(أبيض) متصل	خطأ في جلب معلومات بطاقة Eye-Fi*
(متحرك) جاري النقل*	

* يتم تعطيل وظيفة توفير الطاقة (📖 ٢٠) في الكاميرا بشكل مؤقت أثناء عملية نقل الصور.

* أعد تشغيل الكاميرا. قد يشير العرض المتكرر لهذا الرمز إلى وجود مشكلة في البطاقة.

تم نقل الصور المميزة بالرمز [📷].

التحقق من معلومات الاتصال

تحقق من نقطة الوصول SSID المستخدمة بواسطة بطاقة Eye-Fi أو حالة الاتصال، كما يلزم.

- اضغط على الزر <MENU>، واختر [إعدادات Eye-Fi]
- من علامة التبويب [٢١]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- اختر [معلومات الاتصال]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- يتم عرض شاشة معلومات الاتصال.



الملحق

معلومات مفيدة عند استخدام الكاميرا

- ٩٩ استكشاف الأخطاء وإصلاحها
- ١٠١ الرسائل التي تظهر على الشاشة
- ١٠٣ المعلومات التي تظهر على الشاشة
- ١٠٣ التصوير (عرض المعلومات)
- ١٠٤ التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)

- ١٠٥ الوظائف وجداول القوائم
- ١٠٥ الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير
- ١٠٦ قائمة FUNC
- ١٠٨ قائمة علامة تبويب التصوير
- ١١٠ قائمة علامة التبويب إعداد
- ١١٠ قائمة علامة التبويب تشغيل

- ١١٠ قائمة علامة التبويب طباعة
- ١١٠ القائمة FUNC في نمط التشغيل
- ١١١ احتياطات التعامل
- ١١١ المواصفات

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

إذا كنت تعتقد بوجود مشكلة في الكاميرا، فقم أولاً بفحص ما يلي. وإذا لم تؤدِّ العناصر الواردة أدناه إلى حل المشكلة، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

الطاقة

عدم حدوث أي شيء عند الضغط على الزر ON/OFF.

- تأكد من أن حزمة البطارية مشحونة (١١).
- تأكد من تركيب حزمة البطارية مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (١٢).
- تأكد من إغلاق غطاء بطارية الذاكرة/البطارية بالكامل (١٣).
- تعمل النهايات الطرفية للبطارية المتسخة على خفض أداء البطارية. جرب تنظيف النهايات الطرفية بقطعة قطن وأعد تركيب حزمة البطارية عدة مرات.

تتدفق طاقة حزمة البطارية بسرعة.

- ينخفض أداء البطارية في درجات الحرارة المنخفضة. جرب تدفئة حزمة البطارية قليلاً بوضعها في جيبك مثلاً مع التأكد من عدم لمس النهايات الطرفية لأية أجسام معدنية.
- إذا لم تساعد هذه الإجراءات على حل المشكلة واستمر نفاد طاقة حزمة البطارية بسرعة بعد الشحن، فهذا يعني أنها وصلت إلى نهاية عمرها. قم بشراء حزمة بطارية جديدة.

عدم تراجع العدسة.

- لا تقم بفتح غطاء بطارية الذاكرة/البطارية أثناء تشغيل الكاميرا. أغلق الغطاء، وقم بتشغيل الكاميرا، ثم قم بإيقاف تشغيلها مرة أخرى (١٣).

حزمة البطارية منتفخة.

- انتفاخ البطارية هو أمر عادي ولا يمثل أية مخاوف تتعلق بالسلامة. ومع ذلك، إذا أدى انتفاخ البطارية إلى عدم مناسبة حزمة البطارية في الكاميرا، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

العرض على جهاز تلفزيون

ظهور صور الكاميرا مشوهة أو عدم عرضها على جهاز تلفزيون (٨٤).

التصوير

تعذر التصوير.

- في نمط التشغيل (٦١)، اضغط على زر الإغلاق جزئياً (٢١).

عرض غير معتاد على الشاشة في الإضاءة المنخفضة (٢١).

عرض غير معتاد على الشاشة عند التصوير.

لاحظ أنه لا يتم تسجيل مشاكل العرض التالية في الصور الثابتة ولكن يتم تسجيلها في الأفلام.

- قد تكون الشاشة داكنة في الضوء الساطع.
- قد تومض الشاشة في إضاءة الفلوريسنت أو LED.
- قد يظهر نطاق أرجواني على الشاشة إذا قمت بتكوين لقطة تتضمن مصدر ضوء ساطع.

لا تتم إضافة طابع تاريخ إلى الصور.

- قم بتهيئة الإعداد [طابع التاريخ] (٣٤). لاحظ أنه لا تتم إضافة طوابع التاريخ إلى الصور تلقائياً، فقط بسبب تهيئة إعدادات [الوقت/التاريخ] (١٣).
- لا تتم إضافة طوابع التاريخ في أنماط التصوير (١٠٩) التي لا يمكن فيها تهيئة هذا الإعداد (٣٤).

يومض [L] على الشاشة عند الضغط على زر الإغلاق، ولا يمكن التصوير (٢٨).

يتم عرض [L] عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً (٢٨).

- قم بتعيين نمط الفلاش على [L] (٥٦).
- قم بزيادة سرعة ISO (٥٠).
- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها.

IXUS 150 IXUS 155

- قم بتعيين [نمط IS] على [مستمر] (٥٩). ومع ذلك، يجب عليك تعيين [نمط IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (٥٩).

اللفظ خارج إطار التركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئياً للتركيز على الأهداف قبل الضغط عليه بالكامل للتصوير (٢١).
- تأكد من وجود الأهداف داخل نطاق التركيز (١٤).
- قم بتعيين [إعداد المصباح] على [تشغيل] (٣٨).
- قم بتأكيد إلغاء تنشيط الوظائف غير الضرورية، مثل macro.
- جرب التصوير باستخدام قفل التركيز أو AF (٥٤، ٥٦).

لا يتم عرض أية إطارات من إطارات AF ولا تقوم الكاميرا بالتركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- لعرض إطارات AF وتركيز الكاميرا بشكل صحيح، جرب تركيب اللقطة بمناطق بها أهداف عالية التباين قبل الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. أو، جرب الضغط على زر الإغلاق جزئيًا بشكل متكرر.

ظهور الأهداف الموجودة في اللقطة داكنة جدًا.

- قم بتعيين نمط الفلاش على **[F]** **([٥٦])**.
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض درجة الإضاءة **([٤٨])**.
- قم بضبط التباين باستخدام الإعداد تباين ذكي **([٥٠، ٧١])**.
- قم باستخدام قفل AE أو القياس الموضوعي **([٤٩])**.

ظهور الأهداف ساطعة جدًا، الأجزاء الساطعة باهتة.

- قم بتعيين نمط الفلاش على **[G]** **([٣٣])**.
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض درجة الإضاءة **([٤٨])**.
- قم باستخدام قفل AE أو القياس الموضوعي **([٤٩])**.
- قم بخفض الإضاءة الموجهة على الأهداف.

ظهور اللقطات داكنة جدًا على الرغم من انطلاق الفلاش **([٢٨])**.

- قم بالتصوير داخل نطاق الفلاش **([١١٤])**.
- قم بزيادة سرعة ISO **([٥٠])**.

ظهور الأهداف التي تم التقاطها باستخدام الفلاش ساطعة جدًا، الأجزاء الساطعة باهتة.

- قم بالتصوير داخل نطاق الفلاش **([١١٤])**.
- قم بتعيين نمط الفلاش على **[G]** **([٣٣])**.

ظهور نقاط بيضاء أو أدوات تشويش الصورة المماثلة في لقطات الفلاش.

- يحدث هذا نتيجة لانعكاس ضوء الفلاش على الأتربة أو الجزيئات المحمولة في الهواء.

ظهور اللقطات محببة.

- قم بخفض سرعة ISO **([٥٠])**.
- قد تؤدي سرعات ISO العالية في بعض أنماط التصوير إلى تحيب الصور **([٥٠])**.

تأثر الأهداف بالعين الحمراء **([٣٦])**.

- قم بتعيين [إعداد المصباح] على [تشغيل] **([٣٨])** لتنشيط مصباح خضض العين الحمراء **([٤])** في اللقطات التي يتم التقاطها باستخدام الفلاش. لاحظ أنه أثناء تشغيل مصباح خضض العين الحمراء (لمدة ثانية واحدة تقريبًا)، لا يمكن التصوير؛ نظرًا لأن المصباح يتعارض في عمله مع العين الحمراء. للحصول على أفضل النتائج، اجعل الأهداف تنتظر إلى مصباح خضض العين الحمراء. وجرب أيضًا زيادة الإضاءة في المشاهد الداخلية والتصوير في نطاق أقرب.

- قم بتحرير الصور باستخدام تصحيح العين الحمراء **([٧١])**.

استغراق التسجيل على بطاقة الذاكرة وقتًا طويلًا، أو التصوير المستمر بطيء.

- استخدم الكاميرا لإجراء مسح منخفض لبطاقة الذاكرة **([٧٧])**.

عدم إتاحة إعدادات التصوير أو إعدادات القائمة. FUNC.

- تختلف عناصر الإعداد المتاحة باختلاف نمط التصوير. راجع "الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير"، و"قائمة FUNC." و"قائمة علامة تبويب التصوير" **([١٠٥ - ١٠٩])**.

تصوير الأفلام

الوقت المنقضي المعروض غير صحيح، أو تمت مقاطعة التسجيل.

- استخدم الكاميرا لتهيئة بطاقة الذاكرة، أو قم بالتبديل إلى بطاقة تدعم التسجيل عالي السرعة. لاحظ أنه إذا كان المنقضي المعروض غير صحيح، فإن طول الأفلام الموجودة على بطاقة الذاكرة يطابق مدة التسجيل الحقيقية **([٧٦، ١١٤])**.

عرض **[9]** وتوقف التصوير تلقائيًا.

- يمثل المخرن المؤقت للذاكرة الداخلية للكاميرا بسبب تعذر تسجيل الكاميرا على بطاقة الذاكرة بسرعة كافية. جرب أحد الإجراءات التالية.

- استخدم الكاميرا لإجراء مسح منخفض لبطاقة الذاكرة **([٧٧])**.
- قم بخفض جودة الصورة **([٣٧])**.
- قم بالتبديل إلى بطاقة ذاكرة تدعم التسجيل عالي السرعة **([١١٤])**.

التشغيل

تعذر التشغيل.

- قد يتعذر عرض الصورة أو تشغيل الفيلم عند استخدام جهاز كمبيوتر لإعادة تسمية الملفات أو تغيير هيكل المجلد. للحصول على تفاصيل حول هيكل المجلد وأسماء الملفات، راجع "دليل إرشادات البرامج" **([٨٦])**.

توقف التشغيل أو تخطي الصوت.

- قم بالتبديل إلى بطاقة ذاكرة قمت بإجراء مسح منخفض لها باستخدام الكاميرا (٧٧).
- قد تحدث مقاطعات قصيرة عند تشغيل الأفلام التي تم نسخها إلى بطاقات الذاكرة التي تتسم بسرعات قراءة منخفضة.
- عند تشغيل الأفلام على جهاز كمبيوتر، قد تسقط الإطارات ويتم تخطي الصوت إذا كان أداء جهاز الكمبيوتر غير كافٍ.

لا يتم تشغيل الصوت أثناء الأفلام.

- اضبط مستوى الصوت (٦٢) إذا قمت بتنشيط [صامت] (٧٤)، أو يكون صوت الفيلم ضعيفًا.

بطاقة الذاكرة

عدم التعرف على بطاقة الذاكرة.

- قم بإعادة تشغيل الكاميرا مع تركيب بطاقة الذاكرة بها (٢٠).

جهاز الكمبيوتر

تعذر نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر.

- عند محاولة نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر عبر الكبل، جرب خفض سرعة النقل كما يلي.
- اضغط على الزر <▶> للدخول إلى نمط التشغيل. اضغط مع الاستمرار على الزر <MENU> أثناء الضغط على الزر <▲> و<⏏> في الوقت ذاته. في الشاشة التالية، اضغط على الزرين <▶> و<◀> لاختيار [B]، ثم اضغط على الزر <⏏>.

بطاقات Eye-Fi

تعذر نقل الصور (٩٦).

الرسائل التي تظهر على الشاشة

إذا تم عرض رسالة خطأ، فاستجب كما يلي.

لا توجد بطاقة ذاكرة

- قد تكون بطاقة مركبة مع توجيهها في الاتجاه غير الصحيح. أعد تركيب بطاقة الذاكرة مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (١٣٣).

بطاقة الذاكرة مقللة

- يتم تعيين لسان الحماية من الكتابة لبطاقة الذاكرة على موضع القفل. قم بتبديل لسان الحماية من الكتابة إلى موضع إلغاء القفل (١٣٣).

تعذر التسجيل!

- تمت محاولة التصوير بدون استخدام بطاقة ذاكرة في الكاميرا. للتصوير، قم بتركيب بطاقة الذاكرة مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (١٣٣).

خطأ في بطاقة الذاكرة (٧٧)

- إذا تم عرض رسالة الخطأ ذاتها حتى بعد تهيئة بطاقة ذاكرة مدعومة (٢٠) وبعد تركيبها في الاتجاه الصحيح (١٣٣)، فاقصّل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

لا توجد مساحة كافية بالبطاقة

- لا توجد مساحة كافية خالية على بطاقة الذاكرة للتصوير (٢٥، ٣٩، ٤٧) أو تحرير الصور (٧٠ - ٧٢).
- قم بمسح الصور غير الضرورية (٦٨) أو قم بتركيب بطاقة ذاكرة بها مساحة خالية كافية (١٢٠).

اشحن البطارية (١١)

لا توجد صورة.

- لا تحتوي بطاقة الذاكرة على أية صور يمكن عرضها.

محمي! (٦٦)

صورة غير معروفة/JPEG غير متوافق/حجم الصورة كبير جدًا/تعذر عرض MOV/تعذر عرض MP4

- لا يمكن عرض الصور غير المدعومة أو التالفة.
- قد يتعذر عرض الصور التي تم تحريرها أو إعادة تسميتها على جهاز كمبيوتر، أو الصور التي تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى.

تعذر التكبير! / تعذر التدوير / لا يمكن تعديل الصورة / لا يمكن التعديل / لا يمكن تعيين الغنء / لا يمكن تحديد الصورة.

- قد تكون الوظائف التالية غير متاحة للصور التي تمت إعادة تسميتها أو تم تحريرها بالفعل على جهاز كمبيوتر، أو الصور التي تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى. ولاحظ أن الوظائف المميزة بعلامة النجمة (*) غير متاحة للأفلام.
- التكبير * (📖 ٦٥) والتدوير * (📖 ٦٩) والتحرير * (📖 ٧٠ - ٧٢) وقائمة الطباعة * (📖 ٩٣) وإعداد البوم الصور * (📖 ٩٥).

حد تحديد زائد

- تم تحديد أكثر من ٩٩٨ صورة لقائمة الطباعة (📖 ٩٣) أو إعداد البوم الصور (📖 ٩٥). اختر ٩٩٨ صورة أو أقل.
- تعذر حفظ إعدادات قائمة الطباعة (📖 ٩٣) أو إعداد البوم الصور (📖 ٩٥) بشكل صحيح. قم بتقليل عدد الصور المحدد وأعد المحاولة.
- لقد حاولت اختيار أكثر من ٥٠٠ صورة في حمولة (📖 ٦٦) أو مسح (📖 ٦٨) أو قائمة الطباعة (📖 ٩٣) أو إعداد البوم الصور (📖 ٩٥).

خطأ في التسمية!

- تعذر إنشاء المجلد أو تعذر تسجيل الصور، وذلك لأنه قد تم بلوغ أكبر عدد مدعوم من المجلدات (999) لتخزين الصور على البطاقة، وقد تم بلوغ أكبر عدد مدعوم من الصور (9999) للصور الموجودة داخل المجلدات. في علامة التبويب [٢٢]، قم بتغيير [ترقيم الملف] إلى [تعديل تلقائي] (📖 ٧٧) أو قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (📖 ٧٦).

خطأ في العدسة

- قد يحدث هذا الخطأ إذا تم حمل العدسة أثناء التحرك أو عند استخدام الكاميرا في المواقع المملوءة بالتراب أو الرمال.
- قد يشير العرض المتكرر لرسالة الخطأ هذه إلى تلف الكاميرا. في هذه الحالة، اتصل بمكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

حدث خطأ بالكاميرا (رقم الخطأ)

- إذا تم عرض رسالة الخطأ هذه على الفور بعد التقاط إحدى اللقطات، فقد تكون الصورة غير محفوظة. قم بالتبديل إلى نمط التشغيل للتحقق من الصورة.
- قد يشير العرض المتكرر لرسالة الخطأ هذه إلى تلف الكاميرا. في هذه الحالة، قم بتدوين رقم الخطأ (Exx) واتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

خطأ في الملف

- قد يكون تصحيح الطباعة (📖 ٨٩) غير ممكن للصور التي تم التقاطها بكاميرات أخرى أو الصور التي تم تعديلها باستخدام برنامج الكمبيوتر، حتى إذا كانت الكاميرا متصلة بطابعة.

خطأ في الطباعة

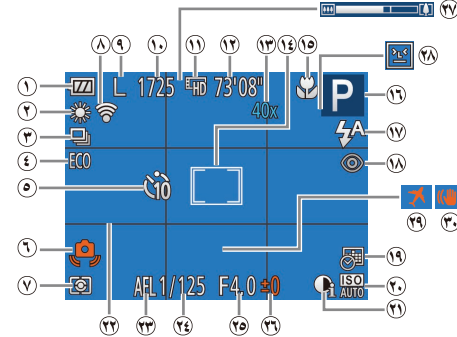
- تحقق من إعداد حجم الورق (📖 ٩١). إذا تم عرض رسالة الخطأ هذه عندما يكون الإعداد صحيحًا، فأعد تشغيل الطباعة، ثم أكمل الإعداد على الكاميرا مرة أخرى.

وحدة امتصاص الحبر متنتة

- اتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء لطلب المساعدة في استبدال أداة امتصاص الحبر.

المعلومات التي تظهر على الشاشة

التصوير (عرض المعلومات)



- ١ مستوى شحن البطارية (١٠٣)
- ٢ توازن الأبيض (٥١)
- ٣ Drive mode (٣٥)
- ٤ الوضع الاقتصادي (٥٧، ٣٥)
- ٥ الموقت الذاتي (٣٢)
- ٦ تحذير اهتزاز الكاميرا (٢٨)
- ٧ طريقة القياس (٤٩)
- ٨ حالة اتصال Eye-Fi (٩٧)
- ٩ الدقة (٣٦)
- ١٠ اللقطات القابلة للتسجيل (١١٣)
- ١١ جودة الفيلم (٣٧)
- ١٢ الوقت المتبقي (١١٤)
- ١٣ تكبير التكبير/التصغير الرقمي (٣١)
- ١٤ إبطار AF (٥٢)، إبطار موضع نقطة AE (٤٩)
- ١٥ نطاق التركيز (٥٢)، قفل AF (٥٦)
- ١٦ رمز نمط IS (٢٩)
- ١٧ نمط التصوير (١٠٥)، رمز المشهد (٢٩)
- ١٨ نمط الوميض (٥٦، ٣٣)، تصحيح العين الحمراء (٣٦)
- ١٩ طابع التاريخ (٣٤)
- ٢٠ سرعة ISO (٥٠)
- ٢١ تباين ذكي (٥٠)
- ٢٢ خطوط (٥٨)
- ٢٣ قفل AE (٤٩)، قفل FE (٥٧)
- ٢٤ سرعة الإغلاق (٢٤)
- ٢٥ قيمة ضبط العدسة (٢٥)
- ٢٦ مستوى تعويض درجة الإضاءة (٤٨)
- ٢٧ شريط التكبير/التصغير (٢٦)
- ٢٨ النقاط وميض (٣٧)
- ٢٩ المنطقة الزمنية (٧٥)
- ٣٠ موازنة الصورة (٥٩)

مستوى شحن البطارية

يشير رمز أو صورة على الشاشة إلى مستوى شحن البطارية.

التفاصيل	العرض
الشحن كافي	
مستنفذ قليلاً، ولكنه كافي	
مستنفذ تقريباً - شحن حزمة البطارية في أقرب وقت	
مستنفذ - شحن حزمة البطارية على الفور	

قائمة FUNC.

نمط التصوير																	الوظيفة
														LIVE	P	AUTO	طريقة القياس (٤٩)
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	توازن الأبيض (٥١)
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	AWB
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	سرعة ISO (٥٠)
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	AUTO
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	1600, 800, 400, 200, 100
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	تعويض درجة الإضاءة (٤٨)
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	الموقت الذاتي (٣٢)
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	إعدادات الموقت الذاتي (٣٣)
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	تأخير*
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	لقطات*
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	نطاق التركيز (٥٢)
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Drive Mode (٣٥)
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	

○ متاح أو يمكن تعيينه تلقائيًا. — غير متاح.

* ١ متاح فقط من أجل IXUS 145.

* ٢ الإعدادات [غلق - فاتح].

* ٣ لا يمكن تعيينه على ٠ ثانية في الأنماط بدون تحديد عدد اللقطات.

* ٤ لقطة واحدة (لا يمكن تعديله) في الأنماط بدون تحديد عدد اللقطات.

* ٥ بناءً على المشهد، قد يتم دمج اللقطات المتتالية (٤١).



نمط التصوير

الوظيفة

الدقة (٣٦)

☆												١*(٤)	LIVE	P	AUTO	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	L
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	S M2 M1
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	M
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	W
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	VGA HD

جودة الفيلم (٣٧)

١* متاح فقط من أجل IXUS 145 .

٢* للمزامنة مع إعداد الدقة ويتم تعيينه تلقائيًا (٤٣).

○ متاح أو يمكن تعيينه تلقائيًا. — غير متاح.

قائمة علامة تبويب التصوير

نمط التصوير																الوظيفة
☆													LIVE	P	AUTO	
إطار AF (٥٢)																
○	—	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	AiAF الوجه
○	—	○	○	○	○	—	—	—	○	—	○	○	○	○	—	تتبع AF
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	—	الوسط
التكبير/التصغير الرقمي (٥٨، ٣١)																
○	○	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	تشغيل
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	إيقاف
زووم نقطة AF (٥٥)																
○	—	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	تشغيل
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	إيقاف
بؤرة تلقائية (٥٤)																
—	—	○	○	○	○	—	—	—	○	—	○	○	○	○	—	تشغيل
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	١*	إيقاف
مستمر AF (٥٥)																
○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	تشغيل
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	إيقاف
إعداد المصباح (٣٨)																
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	تشغيل
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	إيقاف
تصحيح عين ح. (٣٦)																
○	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	تشغيل
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	إيقاف
تباين ذكي (٥٠)																
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	○	○	تلقائي
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	إيقاف

○ متاح أو يمكن تعيينه تلقائيًا. — غير متاح.

* ١ متاح فقط من أجل IXUS 145.

* ٢ [تشغيل] عند التقاط حركة الهدف.



نمط التصوير																الوظيفة	
☆	☼	⚙	📷	📱	📺	📹	📽	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	مراجعة الصورة بعد التصوير (📖 ٥٨)	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	وقت العرض	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	إيقاف التشغيل/سريع/2 ثانية/4 ثانية/8 ثانية/احفظ	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	معلومات العرض	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	تفصيلي	
																التقاط وميض (📖 ٣٧)	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	تشغيل	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	إيقاف	
																خطوط (📖 ٥٨)	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	تشغيل	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	إيقاف	
																إعدادات IS (📖 ٥٩)*	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	نمط IS	إيقاف/مستمر
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		التقط فقط
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	مثبت صور نشط	1
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		2
																طابع التاريخ 📅 (📖 ٣٤)	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	إيقاف	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	التاريخ / تاريخ ووقت	

○ متاح أو يمكن تعيينه تلقائيًا. - غير متاح.

* 1 متاح فقط من أجل IXUS 145

* 2 متاح فقط من أجل IXUS 155 IXUS 150

٢٢ قائمة علامة التبويب إعداد

العنصر	صفحة المرجع	العنصر	صفحة المرجع
صامت	٧٤	تهيئة	٧٧، ٧٦
مستوى الصوت	٧٤	ترقيم الملف	٧٧
نصائح وتلميحات	٧٤	إنشاء مجلد	٧٨
الوقت/التاريخ	٧٤	نظام الفيديو	٨٤
المنطقة الزمنية	٧٥	إعدادات Eye-Fi	٩٦
تراجع العدسة	٧٥	عرض شعار الشهادة	٧٨
توفير الطاقة	٧٥، ٢٠	اللغة	١٥
سطوع شاشة العرض	٧٦	إعادة ضبط الكل	٧٩
صورة البدء	٧٦		

▶ قائمة علامة التبويب تشغيل

العنصر	صفحة المرجع	العنصر	صفحة المرجع
عرض شرائح	٦٥	تصحيح العين الحمراء	٧١
مسح	٦٨	تعديل الحجم	٧٠
حماية	٦٦	انتقال	٦٢
تدوير	٦٩	تدوير تلقائي	٧٠
إعداد ألوان الصور	٩٥	استئناف	٦٢
تباين ذكي	٧١		

📖 قائمة علامة التبويب طباعة

العنصر	صفحة المرجع	العنصر	صفحة المرجع
طباعة	—	إلغاء كل الاختيارات	٩٤
حدد الصور و العدد	٩٣	إعدادات الطباعة	٩٣
تحديد كل الصور	٩٤		

القائمة FUNC. في نمط التشغيل

العنصر	صفحة المرجع	العنصر	صفحة المرجع
تدوير	٦٩	بحث الصور	٦٤
حماية	٦٦	عرض شرائح	٦٥
طباعة	٨٩		

احتياطات التعامل

- الكاميرا عبارة عن جهاز إلكتروني عالي الدقة. فتجنب إسقاطها أو تعريضها لصدمة قوية.
- لا تضع الكاميرا مطلقاً بالقرب من أجهزة المغناطيس أو المحركات أو الأجهزة الأخرى التي تولد مجالات كهرومغناطيسية قوية، والتي قد تسبب قصوراً في الكاميرا أو مسح بيانات الصورة.
- في حالة التصاق قطرات مياه أو أوساخ بالكاميرا أو الشاشة، قم بمسحها بقطعة قماش ناعمة وجافة، مثل قطعة القماش الخاصة بالنظارة. ولا تقم بفركها بقوة أو مسحها بعنف.
- لا تستخدم مطلقاً منظفات تحتوي على مذيبيات عضوية لتنظيف الكاميرا أو الشاشة.
- استخدم فرشاة منفاخ أترية لإزالة الأتربة عن العدسة. في حالة صعوبة التنظيف، اتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.
- لمنع تكون التكثف على الكاميرا إثر تغير مفاجئ في درجة الحرارة (عند نقل الكاميرا من بيئات باردة إلى بيئات دافئة)، ضع الكاميرا في حقيبة بلاستيكية محكمة الغلق ويمكن قفلها جيداً واسمح لها بالتنظيف تدريجياً مع درجة الحرارة قبل إزالتها من الحقيبة.
- في حالة تكون التكثف على الكاميرا، فتوقف عن استخدامها على الفور. فقد تؤدي مواصلة استخدام الكاميرا في هذه الحالة إلى تلفها. وقم بإخراج حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة، وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل استئناف الاستخدام.
- قبل تخزين البطارية لفترة طويلة، استنفد شحن حزمة البطارية المتبقي وقم بإزالتها من الكاميرا وقم بتخزينها في حقيبة بلاستيكية أو حاوية مماثلة. قد يؤدي تخزين حزمة بطارية مشحونة جزئياً لفترة زمنية طويلة (ما يقرب من عام) إلى تقليل عمرها أو قد يؤثر على أدائها.

المواصفات

IXUS 155 عدد وحدات بكسل الكاميرا الفعالة ٢٠ مليون بكسل تقريباً IXUS 145 IXUS 150 ١٦ مليون بكسل تقريباً	عدد وحدات بكسل الكاميرا الفعالة (الحد الأقصى)
IXUS 155 التكبير/التصغير بمقدار ١٠ أضعاف: 4.3 (عن بعد) – 43.0 (مقرَّب) mm (مكافئ فيلم ٣٥ مم: 24 (عن بعد) – 240 (مقرَّب) mm) IXUS 145 IXUS 150 التكبير/التصغير بمقدار ٨ أضعاف: 5.0 (عن بعد) – 40.0 (مقرَّب) mm (مكافئ فيلم ٣٥ مم: 28 (عن بعد) – 224 (مقرَّب) mm)	الطول البؤري للعدسة
شاشة LCD TFT ملونة بمقاس ٦.٨ سم (٢.٧ بوصة) وحدات البكسل الفعالة: ٢٣٠٠٠٠٠ نقطة تقريباً	شاشة LCD
Design rule for Camera File system، ومتوافق مع DPOF (الإصدار 1.1)	نوع الملف
الصور الثابتة: Exif 2.3 (JPEG) الأفلام: MOV (الفيديو: H.264/MPEG-4 AVC؛ الصوت: Linear PCM (أحادي))	أنواع البيانات
Hi-speed USB خرج صوت تمثيلي (أحادي) إخراج فيديو تمثيلي (NTSC/PAL)	الواجهة
حزمة البطارية NB-11LH/NB-11L طاقم محول ACK-DC90 AC	مصدر الطاقة
IXUS 155 ٩٥,٣ × ٥٦,٨ × ٢٣,٧ مم IXUS 145 IXUS 150 ٩٥,٢ × ٥٤,٣ × ٢٢,١ مم	الأبعاد (بناءً على معايير CIPA)

IXUS 155	١٤٢ جرام تقريباً (بما في ذلك حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة)
	١٢٥ جرام تقريباً (هيكل الكاميرا فقط)
IXUS 150	١٣٠ جرام تقريباً (بما في ذلك حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة)
	١١٥ جرام تقريباً (هيكل الكاميرا فقط)
IXUS 145	١٢٧ جرام تقريباً (بما في ذلك حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة)
	١١٢ جرام تقريباً (هيكل الكاميرا فقط)

الوزن (بناءً على توجيهات CIPA)

الطول البؤري للتكبير/التصغير الرقمي (مكافئ ٣٥ مم)

IXUS 155	٢٤ – ٩٦٠ مم
IXUS 150	٢٨ – ٨٩٦ مم
IXUS 145	

- يمثل الطول البؤري المدمج للتكبير/التصغير البصري والرقمي.

عدد اللقطات/مدة التسجيل، مدة التشغيل

IXUS 155	عدد اللقطات	٢٣٠ تقريباً
	تشغيل الوضع الاقتصادي	٣١٠ تقريباً
	مدة تسجيل الفيلم ^١ *	ساعة واحدة تقريباً
	التصوير المستمر ^٢ *	ساعة واحدة و ٥٠ دقيقة تقريباً
	مدة التشغيل	٥ ساعات تقريباً

^١ المدة المتاحة في ظل الإعدادات الافتراضية للكاميرا عند إجراء عمليات التشغيل العادية، مثل التصوير والإيقاف المؤقت وتشغيل الكاميرا وإيقاف تشغيلها والتكبير/التصغير.

^٢ المدة المتاحة عند التصوير بأقصى حد لطول الفيلم (حتى يتوقف التسجيل تلقائياً) بشكل متكرر.

- يعتمد عدد اللقطات التي يمكن التقاطها على إرشادات القياس الخاصة بـ Camera & Imaging Products Association (CIPA).

قد يقل عدد اللقطات ومدة التصوير عما هو مذكور أعلاه في بعض ظروف التصوير.

- عدد اللقطات/مدة التسجيل باستخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل.

IXUS 150	عدد اللقطات	٢١٠ تقريباً
	تشغيل الوضع الاقتصادي	٢٨٠ تقريباً
	مدة تسجيل الفيلم ^١ *	٥٠ دقيقة تقريباً
	التصوير المستمر ^٢ *	ساعة واحدة و ٤٠ دقيقة تقريباً
	مدة التشغيل	٤ ساعات تقريباً

^١ المدة المتاحة في ظل الإعدادات الافتراضية للكاميرا عند إجراء عمليات التشغيل العادية، مثل التصوير والإيقاف المؤقت وتشغيل الكاميرا وإيقاف تشغيلها والتكبير/التصغير.

^٢ المدة المتاحة عند التصوير بأقصى حد لطول الفيلم (حتى يتوقف التسجيل تلقائياً) بشكل متكرر.

- يعتمد عدد اللقطات التي يمكن التقاطها على إرشادات القياس الخاصة بـ Camera & Imaging Products Association (CIPA).

قد يقل عدد اللقطات ومدة التصوير عما هو مذكور أعلاه في بعض ظروف التصوير.

- عدد اللقطات/مدة التسجيل باستخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل.

عدد اللقطات	
تقريبًا ٢٣٠	
تشغيل الوضع الاقتصادي	
تقريبًا ٣١٠	
مدة تسجيل الفيلم ^١	
٥٥ دقيقة تقريبًا	
التصوير المستمر ^٢	
ساعة واحدة و ٤٠ دقيقة تقريبًا	
مدة التشغيل	
٤ ساعات تقريبًا	

^١ المدة المتاحة في ظل الإعدادات الافتراضية للكاميرا عند إجراء عمليات التشغيل العادية، مثل التصوير والإيقاف المؤقت وتشغيل الكاميرا وإيقاف تشغيلها والتكبير/التصغير.

^٢ المدة المتاحة عند التصوير بأقصى حد لطول الفيلم (حتى يتوقف التسجيل تلقائيًا) بشكل متكرر.

• يعتمد عدد اللقطات التي يمكن التقاطها على إرشادات القياس الخاصة بـ Camera & Imaging Products Association (CIPA).

• قد يقل عدد اللقطات ومدة التصوير عما هو مذكور أعلاه في بعض ظروف التصوير.

• عدد اللقطات/مدة التسجيل باستخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل.

عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة

IXUS 155

تسجيل Pixels		عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة (تقريبًا)
٨ جيجا بايت	٣٢ جيجا بايت	
L (كبيرة)	1395	5632
20M/5152x3864		
M1 (متوسطة ١)	2558	10326
10M/3648x2736		
M2 (متوسطة ٢)	8469	34184
3M/2048x1536		
S (صغيرة)	40937	165225
0.3M/640x480		
W (شاشة عريضة)	1753	7080
5152x2896		

• تستند القيم الموجودة بالجدول على شروط القياس التي وضعتها Canon، والتي قد تتغير وفقًا للهدف وبطاقة الذاكرة وإعدادات الكاميرا.

تسجيل Pixels		عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة (تقريبًا)
		٨ جيجا بايت
		٣٢ جيجا بايت
L (كبيرة)	16M/4608x3456	1705
M1 (متوسطة ١)	8M/3264x2448	12391
M2 (متوسطة ٢)	3M/2048x1536	8469
S (صغيرة)	0.3M/640x480	40937
W (شاشة عريضة)	4608x2592	2116
		8545

- تستند القيم الموجودة بالجدول على شروط القياس التي وضعتها Canon، والتي قد تتغير وفقًا للهدف وبطاقة الذاكرة وإعدادات الكاميرا.

مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة

مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة		جودة الصورة
		٨ جيجا بايت
		٣٢ جيجا بايت
HD	ساعة واحدة و ١١ دقيقة و ٤٣ ثانية	٤ ساعات و ٤٩ دقيقة و ٤٦ ثانية
VGA	٣ ساعات و ٢٤ دقيقة و ٢٦ ثانية	١٣ ساعة و ٤٥ دقيقة و ٥٢ ثانية

- تستند القيم الموجودة بالجدول على شروط القياس التي وضعتها Canon، والتي قد تتغير وفقًا للهدف وبطاقة الذاكرة وإعدادات الكاميرا.
- سيتم إيقاف التسجيل تلقائيًا عندما يصل حجم ملف المقطع الذي يتم تسجيله إلى ٤ جيجا بايت، أو عندما تصل مدة التسجيل إلى ٢٩ دقيقة و ٥٩ ثانية تقريبًا عند التصوير في [HD] أو إلى ساعة واحدة تقريبًا عند التصوير في [VGA].
- قد يتوقف التسجيل حتى عند عدم الوصول إلى الحد الأقصى لطول المقطع في بعض بطاقات الذاكرة. يوصى باستخدام بطاقات الذاكرة SD Speed Class 2 أو بطاقات ذاكرة أعلى.

نطاق الفلاش

IXUS 155

أقصى حد لامتداد الزاوية ([AAA])	٥٠ سم - ٤٠ م
أقصى حد للقطعة المقربة ([L])	١٠٠ - ٢٠ م

IXUS 145 IXUS 150

أقصى حد لامتداد الزاوية ([AAA])	٥٠ سم - ٣٠ م
أقصى حد للقطعة المقربة ([L])	١٠٣ - ١٠ م

نطاق التصوير

IXUS 155

نمط التصوير	نطاق التركيز	أقصى حد لامتداد الزاوية ([AAA])	أقصى حد للقطعة المقربة ([L])
AUTO	—	١ سم - لامحدود	١ م - لامحدود
أوضاع أخرى	A	٥ سم - لامحدود	١ م - لامحدود
	*T	١ - ٥٠ سم	—
	*A	٣ م - لامحدود	٣ م - لامحدود

* غير متاح في بعض أنماط التصوير.



IXUS 145 IXUS 150

نمط التصوير	نطاق التركيز	أقصى حد لاتساع الزاوية (mm)	أقصى حد للقطعة المقربة (1:1)
AUTO	—	١ سم — لامحدود	١,٣ م — لامحدود
أوضاع أخرى		٥ سم — لامحدود	١,٣ م — لامحدود
		١ — ٥٠ سم	—
		٣ م — لامحدود	٣ م — لامحدود

* غير متاح في بعض أنماط التصوير.

سرعة التصوير المستمر

IXUS 155

نمط التصوير	السرعة
P AUTO	٠,٨ صورة/الثانية تقريباً
	٢,٢ صورة/الثانية تقريباً

IXUS 145 IXUS 150

نمط التصوير	السرعة
P AUTO	٠,٨ صورة/الثانية تقريباً
	٣,٣ صورة/الثانية تقريباً

سرعة الإغلاق

النمط [AUTO]، تعيين النطاق تلقائياً	1 — 1/2000 ثانية
-------------------------------------	------------------

ضبط العدسة

IXUS 155	IXUS 145 IXUS 150
f/3.0 / f/9.0 (عن بعد)، f/6.9 / f/20 (مقرَّب)	f/3.2 / f/9.0 (عن بعد)، f/6.9 / f/20 (مقرَّب)
الطول البؤري/العدد	

حزمة البطارية NB-11LH

النوع: بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن
 الجهد الكهربائي الاسمي: ٣,٦ فولت تيار مستمر
 السعة الاسمية: ٨٠٠ مللي أمبير/ساعة
 دورات الشحن: ٣٠٠ مرة تقريباً
 درجات حرارة التشغيل: ٠ - ٤٠ درجة مئوية
 الأبعاد: ٣٤,٦ × ٤٠,١ × ٥,٢ مم
 الوزن: ١٥ جم تقريباً

حزمة البطارية NB-11L

النوع: بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن
 الجهد الكهربائي الاسمي: ٣,٦ فولت تيار مستمر
 السعة الاسمية: ٦٨٠ مللي أمبير/ساعة
 دورات الشحن: ٣٠٠ مرة تقريباً
 درجات حرارة التشغيل: ٠ - ٤٠ درجة مئوية
 الأبعاد: ٣٤,٦ × ٤٠,٢ × ٥,٢ مم
 الوزن: ١٣ جم تقريباً

شاحن البطارية CB-2LF/CB-2LFE

الدخل المقدر: من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت تيار متردد (٦٠/٥٠ هرتز)
 الخرج المقدر: ٤,٢ فولت تيار مستمر، ٠,٤١ أمبير
 مدة الشحن: ساعتان و ٢٠ دقيقة تقريباً (عند استخدام NB-11LH)،
 ساعتان تقريباً (عند استخدام NB-11L)
 مؤشر الشحن: برتقالي، اكتمل الشحن: أخضر
 (نظام مزود بمؤشرين)
 درجات حرارة التشغيل: ٥ - ٤٠ درجة مئوية

الفهرس

١

ألعاب نارية (نمط التصوير).....	٤١
إضاءة منخفضة (نمط التصوير).....	٤٠
إطارات AF.....	٥٢
إعادة ضبط الكل.....	٧٩
إعداد ألبيوم الصور.....	٩٥
إغلاق طويل (نمط التصوير).....	٤٦
استكشاف الأخطاء وإصلاحها.....	٩٩
الأصوات.....	٧٤
الأفلام.....	
جودة الصورة (الدقة/عدد الإطارات).....	٣٧
وقت التسجيل.....	١١٤
الإعدادات الافتراضية ← إعادة ضبط الكل البرامج.....	
التثبيت.....	٨٦
حفظ الصور على جهاز كمبيوتر.....	٨٧
البطاريات ← الوقت/التاريخ (بطارية الوقت/التاريخ) التحرير.....	
تباين ذكي.....	٧١
تصحيح العين الحمراء.....	٧١
تعديل حجم الصور.....	٧٠
التحكم في العرض المباشر (نمط التصوير).....	٤٠
التركيز.....	
إطارات AF.....	٥٢
بؤرة تلقائية.....	٥٤
زوم نقطة AF.....	٥٥
قفل AF.....	٥٦
التشغيل ← العرض.....	
التصوير.....	
معلومات التصوير.....	١٠٣
وقت/تاريخ التصوير ← الوقت/التاريخ.....	

القائمة

الجدول.....	١٠٥
عمليات التشغيل الأساسية.....	٢٣
الكاميرا.....	
إعادة ضبط الكل.....	٧٩
اللون (توازن الأبيض).....	٥١
المؤشر.....	٢٤
المسح.....	٦٨
المصباح.....	٣٨
الملحقات.....	٨٢
الموقت الذاتي.....	٣٢
تخصيص الموقت الذاتي.....	٣٣
موقت أوجه ذاتي (نمط التصوير).....	٤٥
موقت ذاتي لمدة ثلاثيتين.....	٣٢
النمط Auto (نمط التصوير).....	٢٦، ١٥
النهاية الطرفية.....	٨٩، ٨٤
الوسط (نمط إطار AF).....	٥٤
الوضع الاقتصادي.....	٥٧، ٣٥
الوقت/التاريخ.....	
إضافة طوابع التاريخ.....	٣٤
إعدادات.....	١٢
التوقيت العالمي.....	٧٥
بطارية الوقت/التاريخ.....	١٤
تغيير.....	١٤
بؤرة تلقائية.....	٥٤
بحث.....	٦٤
برنامج AE.....	٤٨
بطاقات Eye-Fi.....	٩٦، ٢
بطاقات الذاكرة.....	٢
وقت التسجيل.....	١١٤
بطاقات ذاكرة SD/SDHC/SDXC ← بطاقات الذاكرة.....	

ب

ت

تأثير الكاميرا اللبية (نمط التصوير).....	٤٤
تأثير عين سمكة (نمط التصوير).....	٤٢
تأثير مصغر (نمط التصوير).....	٤٣
تأثير ملصق (نمط التصوير).....	٤٢
تباين ذكي.....	٧١، ٥٠
تتبع AF.....	٥٣
تدوير.....	٦٩
ترقيم الملف.....	٧٧
تصحيح العين الحمراء.....	٧١، ٣٦
تعديل حجم الصور.....	٧٠
تهذيب.....	٩٠
توازن الأبيض (اللون).....	٥١
توازن الأبيض المخصص.....	٥١
توفير الطاقة.....	٢٠

ث

ثلج (نمط التصوير).....	٤١
------------------------	----

ح

حزمة البطارية.....	
الشحن.....	١١
المستوى.....	١٠٣
الوضع الاقتصادي.....	٥٧، ٣٥
توفير الطاقة.....	٢٠
حفظ الصور على جهاز كمبيوتر.....	٨٧
حماية.....	٦٦

خ

خطوط.....	٥٨
-----------	----





د

درجة الإضاءة

- تعويض..... ٤٨
 قفل AE..... ٤٩
 قفل FE..... ٥٧

ر

- رباط المعصم ← الرباط
 رسائل الخطأ..... ١٠١

ز

- زاهي ممتاز (نمط التصوير)..... ٤٢

س

- سرعة ISO..... ٥٠

ش

- شاحن البطارية..... ٨٢، ٢
 شاشة جهاز تلفزيون..... ٨٤
 شاشة عريضة (الدفقة)..... ٣٦

ص

- صور أحادية اللون (نمط التصوير)..... ٤٤

ط

- طاقم محول AC..... ٨٥، ٨٢
 طريقة القياس..... ٤٩
 طولي (نمط التصوير)..... ٤٠

ع

- عرض شرائح..... ٦٥
 عرض مُكَبَّر..... ٦٥

ق

قائمة FUNC.

- الجدول..... ١١٠، ١٠٦
 عمليات التشغيل الأساسية..... ٢٢
 قفل التركيز..... ٥٤
 قفل AE..... ٤٩
 قفل AF..... ٥٦
 قفل FE..... ٥٧

ك

- كبل الصوت والصورة (AV)..... ٨٤، ٨٢

ل

- لامحدود (نطاق التركيز)..... ٥٢
 لغة العرض..... ١٥

م

- محتويات العبوة..... ٢
 موازنة الصورة..... ٥٩
 موقت أوجه ذاتي (نمط التصوير)..... ٤٥

ن

- نطاق التركيز
 لامحدود..... ٥٢
 Macro..... ٥٢

و

- وصلة التيار المباشر..... ٨٥

A

- AiAF الوجه (نمط إطار AF)..... ٥٣

C

- CameraWindow (جهاز الكمبيوتر)..... ٨٦

D

- DPOF..... ٩٣
 Drive mode..... ٣٥

I

- IS رقمي (نمط التصوير)..... ٤١

M

- Macro (نطاق التركيز)..... ٥٢

P

- PictBridge..... ٨٩، ٨٣
 P (نمط التصوير)..... ٤٨

تنبيه

خطر الانفجار في حالة استبدال البطارية بنوع غير مناسب.
تخلص من البطاريات المستعملة وفقاً للوائح المحلية.

شاحن البطارية CB-2LFE

في الاستخدام العادي، حافظ على جانب LED متجهًا لأعلى.

العلامات التجارية والترخيص

- إن Microsoft و Windows هما علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو البلدان الأخرى.
 - ويعد Macintosh و Mac OS علامتان تجاريتان لشركة Apple Inc. المسجلة في الولايات المتحدة والبلدان الأخرى.
 - يعد شعار SDXC علامة تجارية خاصة بشركة SD-3C, LLC.
 - كما أن كافة العلامات التجارية الأخرى خاصة بالشركات المالكة لها.
 - يحتوي هذا الجهاز على تقنية exFAT المرخصة من شركة Microsoft مدمجة به.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- * يتم عرض الإشعار باللغة الإنجليزية كما هو مطلوب.

إخلاء المسؤولية

- يحظر النسخ غير المصرح به لهذا الدليل.
- وتستند جميع القياسات على معايير الاختبار من Canon.
- تخضع المعلومات للتغيير بدون إشعار، كما هي مواصفات المنتج والشكل.
- قد تختلف الرسوم التوضيحية واللفظيات الواردة في هذا الدليل عن الجهاز الأصلي قليلاً.
- وبالرغم من البنود المذكورة أعلاه، فإن Canon لا تتحمل أي مسؤولية عن أية خسائر تنتج عن استخدام هذا المنتج.