

PowerShot G1X Mark II

Uživatelská příručka k fotoaparátu

ČESKY

- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku včetně části „Bezpečnostní upozornění“ (8).
- Přečtení této příručky vám pomůže naučit se správně používat fotoaparát.
- Příručku uložte na bezpečném místě, abyste ji měli k dispozici pro případné budoucí použití.
- Klepnutím na tlačítka vpravo dole získáte přístup na ostatní stránky.
 - ▶ : Další stránka
 - ◀ : Předchozí stránka
 - 🔗 : Stránka před klepnutím na odkaz
- Chcete-li přejít na začátek kapitoly, klepněte na název kapitoly vpravo.
Z úvodních stránek kapitol můžete přecházet na témata klepnutím na jejich názvy.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Obsah balení

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky.

Pokud některá z položek chybí, kontaktujte prodejce fotoaparátu.



Fotoaparát



Baterie
NB-12L



Nabíječka baterií
CB-2LG/CB-2LGE



Závěsný popruh na krk



Příručka Začínáme



Brožura záručního
systému Canon

- Paměťová karta není součástí balení (📄2).

Kompatibilní paměťové karty

Následující typy paměťových karet (prodávané samostatně) lze použít, a to bez ohledu na jejich kapacitu.

- Paměťové karty SD*1
- Paměťové karty SDHC*1*2
- Paměťové karty SDXC*1*2

*1 Karty odpovídají standardům SD. Správná činnost paměťových karet ve fotoaparátu však nebyla ověřována u všech typů paměťových karet.

*2 Podporovány jsou také paměťové karty UHS-I.

Poznámky na úvod a právní informace

- Pořídte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že byly správně zaznamenány. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.
- Snímky pořízené tímto fotoaparátem by měly být určeny k osobnímu využití. Zamezte požívání neautorizovaných záznamů porušujících autorská práva a berte na zřetel, že i snímky pořízené pro osobní potřebu na některých vystoupeních, výstavách nebo v některých komerčních prostorách mohou v určitých případech porušovat autorská nebo jiná práva.
- Záruční podmínky k fotoaparátu naleznete v informacích o záruce dodávaných s fotoaparátem. Kontakty na zákaznickou podporu Canon naleznete v informacích o záruce.
- Přestože jsou LCD monitory vyráběny v podmínkách extrémně přesného výrobního procesu a více než 99,99 % pixelů odpovídá konstrukčním požadavkům, mohou být v ojedinělých případech některé pixely vadné nebo se mohou zobrazovat jako červené nebo černé body. Tento jev neznamena závalu fotoaparátu a neovlivňuje zaznamenané snímky.
- LCD monitor může být zakryt tenkou plastovou fólií na ochranu proti poškrábání při přepravě. Pokud je zakrytý, před použitím fotoaparátu fólii odstraňte.
- Při dlouhodobějším používání fotoaparátu může dojít k zahřátí jeho těla. Tento jev neznamena závalu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

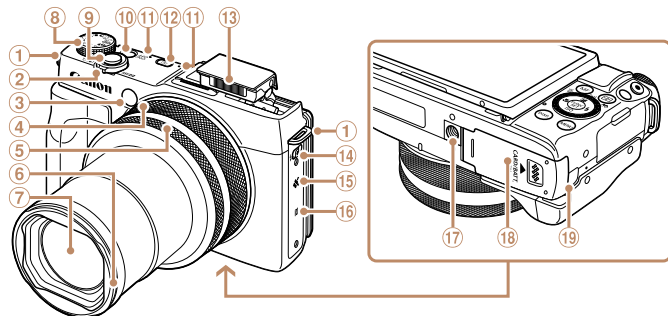
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Části přístroje a typografické konvence



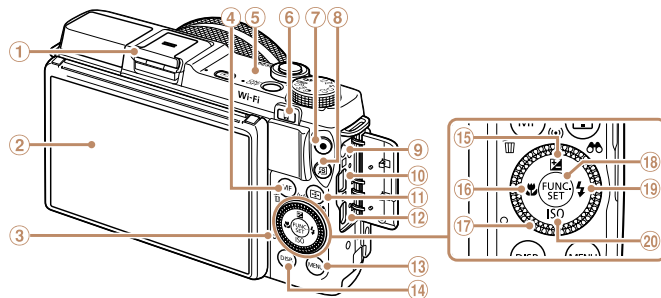
- ① Očko pro upevnění řemínku
 ② Páčka zoomu
 Fotoграфování: <[1/2]> /
 (teleobjektiv) /
 <[1/3]> (širokoúhlý
 objektiv)>
 Přehrávání: <[Q] (zvětšení) /
 <[index]>

③ Světlo

Dvojitě ovládací kroužky

- ④ Skokový kroužek
 ⑤ Ovládací kroužek
 ⑥ Adaptér s bajonetem pro
 upevnění sluneční clony/filtru
 ⑦ Objektiv

- ⑧ Volič režimů
 ⑨ Tlačítko spouště
 ⑩ Tlačítko ON/OFF
 ⑪ Mikrofón
 ⑫ Tlačítko <[P] (Přehrávání)>
 ⑬ Blesk
 ⑭ Přepínač <[B] (Blesk)>
 ⑮ Reproduktoř
 ⑯ [N] (Značka N-Mark)*1
 ⑰ Závit pro stativ
 ⑱ Krytka prostoru pro paměťovou
 kartu/baterii
 ⑲ Port pro kabel DC propojky



- ① Sáňky pro blesk/Krytka pro sáňky
 pro blesk
 ② Obrazovka (LCD monitor)*2
 ③ Indikátor
 ④ Tlačítko <MF (Ruční
 zaostřování)> /
 <[S] (Smazání jednoho snímku)>
 ⑤ Oblast Wi-Fi antény
 ⑥ Tlačítko <[P] (Připojení mobilního
 zařízení)>
 ⑦ Tlačítko Film
 ⑧ Tlačítko <[S] (Přímý přístup)>
 ⑨ Konektor pro dálkové ovládání
 ⑩ Konektor AV OUT (výstup Audio/
 Video) / DIGITAL (digitální výstup)
 ⑪ Tlačítko <[AF] (Volič rámečku AF)> /
 <[Filter] (Filtrování zobrazení snímku)>
 ⑫ Konektor HDMI™
 ⑬ Tlačítko <MENU>
 ⑭ Tlačítko <DISP. (Zobrazení)>
 ⑮ Tlačítko <[Exposure] (Kompenzace
 expozice)> / <[Wi-Fi] (Wi-Fi)> /
 Nahoru
 ⑯ Tlačítko <[Macro] (Makro) / Doleva
 ⑰ Příkazový ovladač
 ⑱ Tlačítko FUNC./SET
 ⑲ Tlačítko <[Blesk] (Blesk)> / Doprava
 ⑳ Tlačítko <ISO (Rychlost ISO
 speed)> / Dolů

*1 Používá se s funkcemi NFC (145).

*2 Použijete-li ochranu monitoru, může se zhoršit rozpoznání gest. V takovém případě
 zvýšte citlivost dotykové obrazovky (176).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
 s fotoaparátom

Režim Auto / Režim
 Hybridní Auto

Další režimy
 fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
 C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



- V této příručce jsou tlačítka a voliče fotoaparátu označeny ikonami, které se na nich na fotoaparátu nacházejí, resp. ikonami jim podobnými.
- Následující tlačítka a ovladače fotoaparátu jsou označeny ikonami.

- <ⓘ> Ovládací kroužek ⑤ vpředu
- <ⓘ> Skokový kroužek ④ vpředu
- <▲> Tlačítko nahoru ⑮ na zadní straně
- <◀> Tlačítko doleva ⑮ na zadní straně
- <▶> Tlačítko doprava ⑮ na zadní straně
- <▼> Tlačítko dolů ⑮ na zadní straně
- <ⓘ> Příkazový ovladač ⑰ na zadní straně

- Režimy fotografování stejně jako ikony a text, které se zobrazují na monitoru, jsou uváděny v hranatých závorkách.
- ⓘ: Důležité informace, které je třeba znát
- ⓘ: Poznámky a tipy pro pokročilé používání fotoaparátu
- ⓘ: Označuje použití dotykové obrazovky
- ⓘxx: Stránky se souvisejícími informacemi (v tomto příkladu představují písmena „xx“ číslo stránky)
- Pokyny v této příručce se vztahují na používání fotoaparátu ve výchozím nastavení.
- Z praktických důvodů jsou všechny podporované paměťové karty zjednodušeně označovány jako „paměťové karty“.
- Karty zobrazované nad názvy funkcí označují, jestli lze danou funkci použít pro statické snímky, filmy nebo obojí.

Statické snímky : Označuje funkce, které lze použít při pořizování nebo zobrazování statických snímků.

Filmy : Označuje funkce, které lze použít při pořizování nebo zobrazování filmů.



- Otáčení příkazového ovladače je jedním ze způsobů výběru nastavovaných položek, přepínání snímků a provádění dalších operací. Většinu těchto operací je možné provádět rovněž pomocí tlačítek <▲><▼><◀><▶>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Obsah

Obsah balení	2	Klávesnice zobrazovaná	
Kompatibilní paměťové karty	2	na monitoru	28
Poznámky na úvod a právní		Indikátory	29
informace	2	Hodiny	29
Části přístroje a typografické			
konvence	3		
Obsah	5		
Běžné činnosti s fotoaparátem	7		
Bezpečnostní upozornění	8		

Základní příručka..... 11

Základní příprava	12
Seznámení s činností	
fotoaparátu	17

Pokročilá příručka 21

Základy práce s fotoaparátem...21

Zapnutí/Vypnutí	22
Tlačítko spouště	23
Režimy fotografování	23
Nastavení úhlu a orientace	
monitoru	24
Možnosti zobrazení v režimu	
fotografování	25
Použití nabídky FUNC. Menu	25
Použití nabídek	26

Režim Auto / Režim Hybridní Auto30

Fotografování s využitím	
fotoaparátém určených	
nastavení	31
Běžně používané,	
praktické funkce	38
Používání identifikace tváře	43
Funkce pro uživatelské nastavení	
snímků	49
Pomocné funkce	
pro fotografování	52
Uživatelské přizpůsobení činnosti	
fotoaparátu	54

Další režimy fotografování.....56

Zábava s různými variantami	
snímků z každého snímku	
(Kreativní snímek)	57
Specifické scény	58
Obrazové efekty	
(Kreativní filtry)	61
Speciální režimy pro jiné účely	67
Požízování různých druhů filmů ...	75

Režim P	77
Fotografování v režimu programové	
automatiky (režim [P])	78
Jas snímku (Expozice)	78
Barvy snímku	84
Rozsah zaostření	
a zaostřování	87
Blesk	96
Požízování snímků RAW	98
Ostatní nastavení	99

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2..... 101

Nastavení rychlosti závěrky	
(režim [Tv])	102
Nastavení clonového čísla	
(režim [Av])	103
Nastavení rychlosti závěrky	
a clonového čísla (režim [M])	103
Uživatelské přizpůsobení stylů	
fotografování	105
Přizpůsobení nabídky FUNC.	
(Rozvržení nabídky FUNC.)	108

Režim přehrávání..... 111

Prohlížení	112
Procházení a filtrování	
snímků	116
Úprava informací pro funkci	
Identifikace tváře	120
Možnosti prohlížení snímků	121
Ochrana snímků	123

Mazání snímků	126
Otáčení snímků	128
Označení snímků jako	
oblíbených	129
Komfortní ovládání pomocí	
tlačítka 	130
Praktické ovládání: Akce	
ovládání dotykem	130
Úpravy statických snímků	132
Úpravy filmů	136

Funkce Wi-Fi 139

Možnosti připojení Wi-Fi	140
Registrace webových služeb	142
Instalace aplikace CameraWindow	
do smartphonu	145
Příprava k registraci počítače	146
Vstup do nabídky Wi-Fi	148
Připojení pomocí přístupového	
bodů	149
Připojení bez přístupového	
bodů	155
Připojení k jinému fotoaparátu	157
Odesílání snímků	158
Ukládání snímků do počítače	160
Použití tlačítka 	161
Automatické odesílání snímků	
(Synchronizace snímků)	163
Opatření snímků ve fotoaparátu	
geografickými značkami	165
Vzdálené fotografování	165

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Úprava nebo vymazání nastavení Wi-Fi	166
Nabídka nastavení	169
Nastavení základních funkcí fotoaparátu	170
Příslušenství	179
Přehled systému	180
Volitelné příslušenství	181
Použití volitelného příslušenství	184
Použití softwaru	194
Tisk snímků	197
Dodatek	205
Odstraňování problémů	206
Zprávy zobrazované na monitoru	210
Informace zobrazované na monitoru	213
Tabulky funkcí a nabídek	216
Pokyny pro manipulaci	227
Specifikace	227
Rejstřík	232
Upozornění k připojení Wi-Fi (k bezdrátové síti LAN)	235

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Běžné činnosti s fotoaparátem

Fotografování

- Použití fotoaparátu určených nastavení (Režim Auto, Režim Hybridní Auto) 31, 33
- Pozorování několika efektů aplikovaných na každý snímek s použitím fotoaparátu určených nastavení (Režim Kreativní snímek) 57

Pořízení kvalitních snímků osob



Portréty
(658)



Snímky na sněhu
(658)

Specifické scény



Noční scény
(658)



Pod vodou
(658)



Ohňostrož
(659)



Hvězdná obloha
(670)

Aplikace speciálních efektů



Živé barvy
(661)



Efekt plakátu
(661)



Nostalgie
(663)



Efekt rybí oko
(663)



Efekt miniatURY
(664)



Levný fotoaparát
(665)



Rozostření pozadí
(665)



Změkčující efekt
(666)



Monochromatický
(666)

- Zaostření na tváře osob 31, 58, 92, 93
- Fotografování bez blesku (Vypnutí blesku) 96
- Zhotovení autoportrétů (Samospoušť) 39, 69
- Přidání razítka data 41
- Použití identifikace tváře 43, 115
- Kombinace filmových klipů a snímků (Krátký film) 33

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



► Prohlížení

- Prohlížení snímků (Režim přehrávání)112
- Automatické přehrávání snímků (Prezentace).....122
- Prohlížení snímků na televizoru184
- Prohlížení snímků na počítači195
- Rychlé procházení mezi snímky116
- Vymazání snímků.....126

🗨 Záznam a prohlížení filmů

- Záznam filmů.....31, 75
- Prohlížení filmů (Režim přehrávání)112

🖨 Tisk

- Tisk snímků197

💻 Ukládání

- Uložení snímků do počítače pomocí kabelu195

🌐 Používání Wi-Fi funkcí

- Odeslání snímků do telefonu Smartphone.....141
- Sdílení snímků online.....142
- Odeslání snímků do počítače163

Bezpečnostní upozornění

- Před použitím výrobku si nepamenejte pečlivě přečíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Vždy dbejte na to, abyste výrobek používali správným způsobem.
- Uvedená bezpečnostní upozornění mají zabránit zranění uživatele nebo dalších osob nebo poškození majetku.
- U každého samostatně prodávaného příslušenství si před jeho použitím přečtěte dodávané pokyny.



Varování

Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.

- **Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob.** Intenzivní světlo záblesku by mohlo způsobit poškození zraku. Zejména při fotografování malých dětí s bleskem udržujte odstup minimálně jeden metr od fotografovaného dítěte.

- **Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat.** Závěsný popruh omotaný okolo krku dítěte může způsobit udušení. Pokud výrobek používá napájecí kabel, může neúmyslné omotání kabelu kolem krku dítěte způsobit udušení. Sáňky pro blesk jsou nebezpečné v případě, že dojde k jejich polknutí. Dojde-li k takovéto situaci, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

- **Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.**
- **Výrobek nerozebírejte, neupravujte ani jej nevystavujte vysokým teplotám.**
- **Chraňte výrobek před pádem a nevystavujte jej silným nárazům.**
- **Nedotkejte se vnitřní části výrobku v případě, že došlo k jeho poškození v důsledku pádu na zem.**
- **Výrobek přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se chová nestandardním způsobem.**
- **K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.**
- **Zabraňte kontaktu s tekutinou a zamezte vniknutí kapalin nebo cizích předmětů dovnitř.**

Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Pokud výrobek zvlhne nebo do něj vnikne tekutina či cizí předměty, vyjměte baterie nebo ihned odpojte kabel.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



- **Nedívejte se hledáčkem (je-li jím fotoaparát vybaven) do silných zdrojů světla, jaké představuje například slunce za jasného dne nebo intenzivní umělý zdroj světla.**

Hrozí riziko poškození vašeho zraku.

- **Nedotýkejte se přístroje za bouřky, pokud je zapojený.** Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Ihned přestaňte výrobek používat a přemístěte se do bezpečné vzdálenosti.
- **Používejte pouze doporučené baterie.**
- **Neumísťujte baterii/baterie do blízkosti otevřeného ohně ani je do něj nevhazujte.**

Baterie mohou explodovat či vytéct a způsobit tak úraz elektrickým proudem, požár nebo poranění osob. V případě, že se elektrolyt unikající z baterie dostane do kontaktu s očima, ústy, kůží nebo oblečením, ihned je vypláchněte proudem vody.

- **Pokud výrobek využívá nabíječku baterií, věnujte pozornost následujícím pokynům.**
 - Pravidelně odpojujte kabel a suchým hadříkem otírejte prach a nečistoty ulpělé na síťové vidlici, vnějších částech zásuvky elektrické sítě a okolním prostředí.
 - Síťovou vidlici nezapojujte ani neodpojujte mokřima rukama.
 - Nepoužívejte zařízení způsobem vedoucím k překročení jmenovité kapacity zásuvky elektrické sítě a napájecích kabelů. Nepoužívejte zařízení v případě poškození propojovací vidlice, ani v případě nedostatečného zasunutí vidlice kabelu do zásuvky elektrické sítě.
 - Dejte pozor, aby se konektory ani vidlice nedostaly do kontaktu s prachem ani kovovými předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče) nebo nečistotami.
 - Pokud je váš výrobek vybaven napájecím kabelem, nepřerušujte, nepoškozujte a neupravujte kabel, ani na něj neumísťujte těžké předměty.

Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.

- **Na místech, kde je zakázáno fotografovat, fotoaparát vypněte.** Elektromagnetické vlnění produkované fotoaparátem může narušovat činnost elektronických přístrojů a dalších zařízení. Při použití produktu na místech, kde je používání elektronických zařízení omezeno (například uvnitř letadel a zdravotnických zařízení), dbejte patřičné pozornosti a dodržujte pokyny.



Upozornění

Označuje možnost zranění.

- **Při přenášení výrobku za popruh dbejte na to, abyste přístrojem do něčeho neudeřili, ani jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům nebo jej nezachytili o jiné předměty.**
- **Dejte pozor, abyste nevystavili objektiv působení silného nárazu nebo tlaku.**

Mohli byste poškodit fotoaparát nebo se poranit.

- **Dejte pozor, abyste nevystavili monitor silným nárazům.** Dojde-li k prasknutí monitoru, můžete se zranit střepy z monitoru.

- **Při použití blesku dajte pozor, abyste nezakrývali reflektor blesku prsty nebo oblečením.** Mohlo by dojít k popálení nebo poškození blesku.

- **Výrobek nepoužívejte, neumísťujte ani neskladujte na následujících místech:**
 - Místa vystavená přímému slunečnímu záření
 - Místa vystavená teplotám nad 40 °C
 - Místa s vysokou vlhkostí

Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterie/baterií a následnému požáru, popálení, úrazu elektrickým proudem nebo jinému úrazu. Přehřátí a poškození může mít za následek úraz elektrickým proudem, požár, popáleniny nebo jiná zranění.

- **Přechodové efekty v prezentacích mohou při dlouhodobém pozorování vyvolat nepříjemné pocity.**
- **Při použití volitelných objektivů, filtrů a filtrových adaptérů (jsou-li dostupné) kontrolujte správné připevnění tohoto příslušenství.** Dojde-li k uvolnění a pádu objektivu, může se roztrhnout a skleněné střepy z čoček mohou způsobit pořezání.
- **U produktů, které automaticky vysouvají a spouštějí blesk, dávejte pozor na přiskřípnutí prstů spouštěným bleskem.** Mohlo by dojít ke zranění.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Upozornění

Uvádí možnost poškození majetku.

- **Nemiřte fotoaparátem do silných zdrojů světla, jaké představuje například slunce za jasného dne nebo intenzivní umělý zdroj světla.**

Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo jiných vnitřních součástí.

- **Při použití fotoaparátu na písčité pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.**
- **U výrobků s automatickým vysouváním a zasouváním blesku netiskněte blesk silou dolů ani se jej nepokoušejte páčením otevřít.**

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- **Otřete jakýkoli prach, nečistoty nebo cizí objekty z blesku bavlněným tampónem nebo hadříkem.**

Teplo vydávané bleskem může způsobit uvolnění kouře z cizího předmětu nebo může dojít k poruše výrobku.

- **Pokud výrobek nepoužíváte, vyjměte baterii/baterie a uložte je.** Jakýkoli případný únik z baterie může způsobit poškození výrobku.

- **Před likvidací baterie/baterií zakryjte kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.**

Dotyk těchto kontaktů a jiných kovových materiálů může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.

- **Když výrobek nepoužíváte, odpojte jakoukoli používanou nabíječku baterií. Když výrobek používáte, nepřikrývejte ho hadříkem ani jinými předměty.**

Dlouhodobé nepřerušené zapojení nabíječky baterií do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.

- **Neponechávejte nabíjecí baterii v blízkosti domácích zvířat.**

Rozkousáním baterie zvířetem může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu a následnému poškození produktu nebo požáru.

- **Používá-li výrobek více baterii, nepoužívejte společně baterie s různou úrovní nabití a nepoužívejte společně staré a nové baterie. Nevkládejte baterie s chybnou polaritou kontaktů + a –.**

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- **Nesedějte si s fotoaparátem vloženým do kapsy.**

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.

- **Při vkládání fotoaparátu do brašny se ujistěte, že nedochází ke kontaktu monitoru s tvrdými předměty. Je-li výrobek vybaven zavíracím monitorem, rovněž zavřete monitor (tak, aby směřoval zobrazovačem k tělu výrobku).**

- **Na výrobek neupevňujte žádné tvrdé předměty.**

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Základní příručka

Základní informace a pokyny, od úvodní přípravy až po fotografování a přehrávání

Základní příprava	12
Nasazení řemínku	12
Správné držení fotoaparátu.....	12
Nabití baterie	12

Vložení baterie a paměťové karty	13
Nastavení data a času	15
Jazyk zobrazování	16

Seznámení s činností fotoaparátu.....	17
Fotografování (Režim Smart Auto).....	17
Prohlížení	19

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

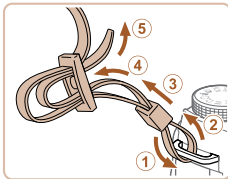
Rejstřík



Základní příprava

Na fotografování se připravte následujícím způsobem.

Nasazení řemínku



- Dodávaný popruh nasadíte vyobrazeným způsobem na fotoaparát.
- Na druhé straně fotoaparátu nasadíte popruh stejným způsobem.

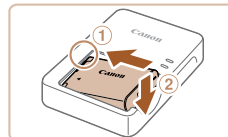
Správné držení fotoaparátu



- Během fotografování přitiskněte paže k tělu a držte fotoaparát pevně, abyste zabránili jeho pohybu. Pokud jste vysunuli blesk, nezakrývejte jej prsty.

Nabití baterie

Baterii před použitím nabijte pomocí dodávané nabíječky. Na toto úvodní nabití baterie nezapomeňte, protože baterie není při zakoupení fotoaparátu nabitá.



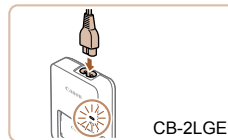
1 Vložte baterii.

- Po vyrovnaní značek ▲ na baterii a nabíječce zasuňte baterii do nabíječky (1) a stiskněte ji směrem dolů (2).



2 Nabijte baterii.

- **CB-2LG:** Vyklopte síťovou vidlici (1) a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě (2).
- **CB-2LGE:** Zapojte jeden konec napájecího kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
- Kontrolka nabíjení se rozsvítí oranžově a baterie se začne nabíjet.
- Po dokončení nabíjení změní kontrolka barvu na zelenou.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Vyměňte baterii.

- Po odpojení nabíječky baterií od elektrické sítě vyměňte baterii tak, že ji stisknete dovnitř (①) a vyjmete směrem nahoru (②).



- Pro ochranu baterie a zachování jejího optimálního stavu nenabíjejte baterii souvisle po dobu delší než 24 hodin.
- V případě nabíječek baterií, které používají napájecí kabel, nepřipojujte nabíječku ani kabel k jiným objektům. Takováto činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.



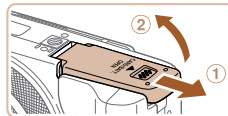
- Podrobnosti o dobách nabíjení, počtech snímků a dobách nahrávání při použití plně nabitých baterií viz „Počet snímků/Doba nahrávání, Doba přehrávání“ (173).
- Nabitá baterie jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybíjením. Baterii nabíjete v den, kdy ji budete používat (nebo bezprostředně předtím).
- Nabíječku baterií je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.



Vložení baterie a paměťové karty

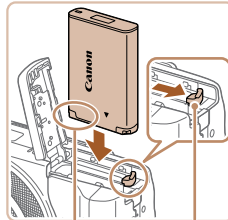
Do fotoaparátu vložte baterii (součást dodávky) a paměťovou kartu (prodávána samostatně).

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu (nebo paměťovou kartu, která byla naformátována v jiném zařízení), měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu (173).



1 Otevřete krytku.

- Posuňte krytku (①) a otevřete ji (②).



Konektory

Západka
baterie

2 Vložte baterii.

- Stiskněte západku baterie ve směru šipky a zasuňte baterii vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, dokud nezaklapne do aretované polohy.
- Pokud vložíte baterii ve špatné orientaci, lze ji zaaretovat ve správné poloze. Vždy kontrolujte správnou orientaci baterie a její zajištění v přístroji.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

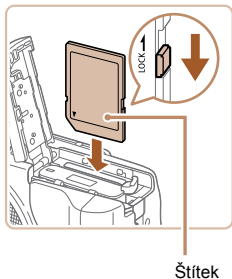
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

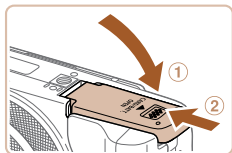
Rejstřík





3 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě a vložte paměťovou kartu.

- Pokud je paměťová karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude v případě nastavení přepínače do zamknuté polohy možné zaznamenávat data. Přesuňte ochranu proti zápisu do odemknuté polohy.
- Zasuňte paměťovou kartu vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Vždy kontrolujte správnou orientaci vkládané paměťové karty. Vložíte-li paměťovou kartu v nesprávné orientaci, může dojít k poškození fotoaparátu.



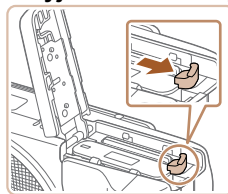
4 Zavřete krytku.

- Sklopte krytku (1), stiskněte ji směrem dolů a současně ji posunujte, až zaklapne do zavřené polohy (2).



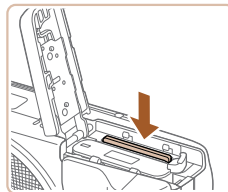
- Informace o počtech snímků a hodinách záznamu, které lze uložit na paměťovou kartu, viz „Počet snímků 3:2, které lze uložit na paměťovou kartu“ (229).

■ Vyjmutí baterie a paměťové karty



Vyjměte baterii.

- Otevřete krytku a stiskněte aretaci baterie ve směru šipky.
- Baterie se povysune.



Vyjměte paměťovou kartu.

- Zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a potom ji pomalu uvolněte.
- Paměťová karta se uvolní a povysune.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

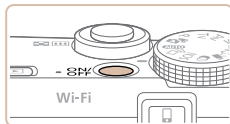
Rejstřík



Nastavení data a času

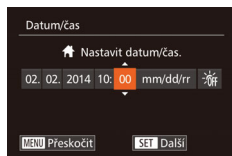
Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka [Datum/čas], nastavte následujícím způsobem přesné datum a čas. Tyto informace se při pořízení snímku uloží do vlastností snímku a využívají se při řazení snímků podle data pořízení nebo při tisku snímků s uvedením data pořízení.

V případě potřeby můžete rovněž přidat na snímky razítko data (41).



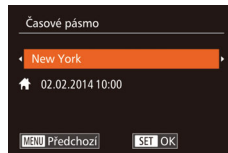
1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se obrazovka [Datum/čas].



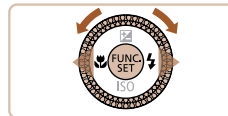
2 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek <◀>>> vyberte požadovanou možnost.
- Stisknutím tlačítek <▲>> nebo otočením ovladače <◀> zadejte hodnoty data a času.
- Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko <FUNC. SET>.



3 Nastavte místní časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek <◀>>> vyberte domácí časové pásmo.



4 Dokončete proces nastavení.

- Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko <FUNC. SET>. Po zobrazení zprávy pro potvrzení obrazovka pro nastavení zmizí.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.

- ! Dokud nenastavíte datum, čas a místní časové pásmo, bude se obrazovka [Datum/čas] zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu. Zadejte správné informace.

- ✎ Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), vyberte možnost [>FF] v kroku 2 a potom vyberte stisknutím tlačítek <▲>> nebo otočením ovladače <◀> možnost [>FF].

- ✎ Datum a čas můžete také nastavit dotykem v místě požadované možnosti na monitoru v kroku 2 a následným dotykem tlačítek [▲][▼] a [SET]. Podobně můžete také dotykem tlačítek [◀][▶] na monitoru v kroku 3 a následně tlačítka [SET] nastavit domácí časové pásmo.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

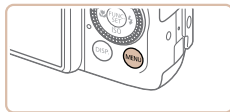
Dodatek

Rejstřík



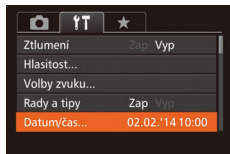
Změna data a času

Úpravu zobrazení data a času provedte následujícím způsobem.



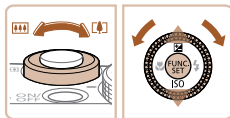
1 Vstupte do nabídek fotoaparátu.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.



2 Vyberte [Datum/čas].

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu [T].
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <Q> vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



3 Změňte datum a čas.

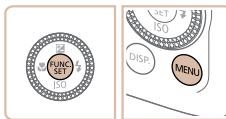
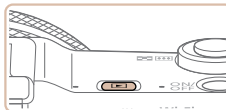
- Podle pokynů uvedených v kroku 2 „Nastavení data a času“ (15) upravte nastavení.
- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku.



- Nastavení data/času jsou po vyjmutí baterie z fotoaparátu uchována po dobu přibližně tří týdnů pomocí vestavěné baterie pro datum/čas (záložní baterie).
- Po vložení nabitě baterie nebo propojení fotoaparátu se sadou napájecího adaptéru (prodáváná samostatně, 181) se baterie pro datum/čas přibližně za čtyři hodiny nabije, a to i při ponechání fotoaparátu ve vypnutém stavu.
- Dojde-li k vybití baterie pro datum/čas, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka [Datum/čas]. Podle pokynů uvedených v části „Nastavení data a času“ (15) nastavte správné datum a čas.

Jazyk zobrazování

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko <▶>.

2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte a přidržte tlačítko <Q> a ihned poté stiskněte tlačítko <MENU>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



3 Nastavte jazyk zobrazování.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <🌀> vyberte jazyk a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Po nastavení jazyka zobrazování se obrazovka nastavení zavře.



- Pokud v kroku 2 čekáte po stisknutí tlačítka <FUNC SET> příliš dlouho před stisknutím tlačítka <MENU>, zobrazí se aktuální čas. V takovém případě zrušte stisknutím tlačítka <FUNC SET> zobrazení času a opakujte krok 2.
- Jazyk zobrazování můžete změnit také stisknutím tlačítka <MENU> a výběrem položky [Jazyk (🌐)] na kartě [🔧].



- Jazyk můžete nastavit také dotykem na monitoru v místě požadovaného jazyka v kroku 3 a následným opakovaným dotykem ve stejném místě.

Seznámení s činností fotoaparátu

Pomocí těchto pokynů zapnete fotoaparát, pořídíte statické snímky nebo filmy a prohlédnete si pořízené výsledky.

Fotografování (Režim Smart Auto)

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické scény, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.

2 Přejděte do režimu [AUTO].

- Nastavte volič režimů do polohy [AUTO].
- Namiřte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografované scény lehce cvaká.
- V levém horním rohu monitoru se zobrazí ikona motivového programu a ikona režimu stabilizace obrazu.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných objektů značí zaostření těchto objektů.

Statické snímky

Filmy

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

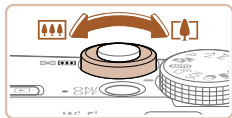
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

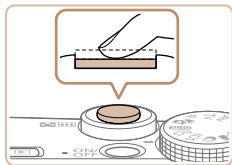
Rejstřík





3 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu (teleobjektiv), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu (širokoúhlý objektiv).

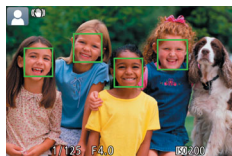


4 Exponujte.

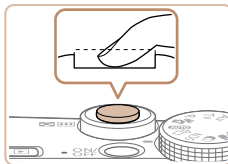
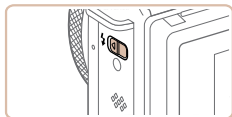
Pořizování statických snímků

①Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky AF, které označují zaostřená místa snímku.



- Zobrazí-li se na monitoru zpráva [Vysunout blesk], vysuňte blesk posunutím přepínače . Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku. Nechcete-li použít blesk, stiskněte jej prsty dolů směrem k tělu fotoaparátu.



Uplynulý čas



②Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází (pokud jste vysunuli blesk do pracovní polohy) k automatickému spuštění blesku.
- Fotoaparát nehybejte až do odeznění zvuku závěrky.
- Po zobrazení vašeho snímku se fotoaparát vrátí na obrazovku režimu fotografování.

Záznam filmů

①Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [●ZÁZN] a uplynulý čas.
- V horní a spodní části monitoru se zobrazují černé pruhy a objekt je lehce zvětšený. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejměte prst z tlačítka filmu.

②Dokončete záznam.

- Záznam filmu ukončete opětovným stisknutím tlačítka filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

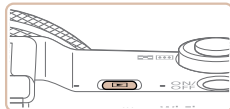
Dodatek

Rejstřík



Prohlížení

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



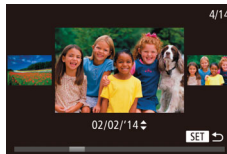
1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.



2 Procházejte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko  nebo otočte ovladačem  proti směru hodinových ručiček. Chcete-li zobrazit další snímek, stiskněte tlačítko  nebo otočte ovladačem  ve směru hodinových ručiček.
- Stisknutím a přidržením tlačítek  se aktivuje rychlé procházení snímků.



Hlasitost

- Chcete-li aktivovat funkci Rolování zobrazení, otáčejte rychle ovladačem . V tomto režimu procházíte snímky otáčením ovladače .
 - Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko .
 - Filmy jsou označeny ikonou . Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.
- ### 3 Přehrávejte filmy.
- Stisknutím tlačítka  zobrazte ovládací panel pro přehrávání filmů, vyberte položku  (buďto stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače , a potom znovu stiskněte tlačítko .
 - Zahájí se přehrávání filmu a po jeho dokončení se zobrazí ikona .
 - Chcete-li upravit hlasitost, použijte tlačítka .



- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití dotykové obrazovky



- Chcete-li zobrazit následující snímek, přejeďte v kroku 2 prstem po monitoru směrem doleva; chcete-li zobrazit předcházející snímek, přejeďte prstem směrem doprava.
- Chcete-li přejít do režimu Rolování zobrazení, rychle a opakovaně přetáhněte prstem vlevo či vpravo.
- Chcete-li se z režimu Rolování zobrazení vrátit do zobrazení jednotlivých snímků, dotkněte se snímku uprostřed obrazovky.
- Vyberte film a dotykem položky [▶] spustíte přehrávání.
- Chcete-li nastavit hlasitost během přehrávání, rychle přetáhněte prstem po obrazovce směrem nahoru nebo dolů.

Mazání snímků

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a vymazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit.



1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <⦿> vyberte snímek.

2 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko <🗑>.
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <⦿> možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko <FUNC-SET>.
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <⦿> položku [Zrušit] a potom stiskněte tlačítko <FUNC-SET>.



- Snímky lze rovněž vybrat a vymazat všechny současně ( 126).



- Aktuální snímek můžete také vymazat stisknutím tlačítka [Smazat] na obrazovce v kroku 2.
- Snímky lze vymazat rovněž pomocí akcí ovládaných dotykem ( 130).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Základy práce s fotoaparátem

Další základní operace a více způsobů zábavy s fotoaparátem včetně volitelných funkcí pro fotografování a přehrávání

Zapnutí/Vypnutí	22	Možnosti zobrazení v režimu	
Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)	22	fotografování	25
Tlačítko spouště	23	Použití nabídky FUNC. Menu	25
Režimy fotografování	23	Použití nabídek	26
Nastavení úhlu a orientace monitoru	24	Klávesnice zobrazovaná na monitoru	28
Sklopení monitoru směrem dolů	24	Indikátory	29
Vyklopení monitoru směrem nahoru	24	Hodiny	29

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

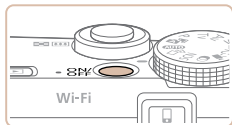
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

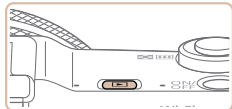


Zapnutí/Vypnutí



Režim fotografování

- Stisknutím tlačítka ON/OFF zapnete fotoaparát a připravíte jej k fotografování.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko ON/OFF znovu.



Režim přehrávání

- Stisknutím tlačítka <▶> zapnete fotoaparát a zobrazíte snímky.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko <▶> znovu.



- Chcete-li přepnout z režimu fotografování do režimu přehrávání, stiskněte tlačítko <▶>.
- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (123).
- Jakmile je fotoaparát v režimu fotografování, dojde po uplynutí přibližně jedné minuty k zasunutí objektivu. Je-li objektiv fotoaparátu zasunutý, můžete fotoaparát vypnout stisknutím tlačítka <▶>.

Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)

Z důvodu úspory energie se po určité době nečinnosti automaticky vypne monitor (Vypnutí zobrazení) a následně rovněž fotoaparát.

Funkce úspory energie v režimu fotografování

Monitor fotoaparátu se automaticky vypne po uplynutí přibližně jedné minuty nečinnosti. Přibližně po uplynutí dalších dvou minut se zasune objektiv a fotoaparát se zcela vypne. Jestliže je vypnutý monitor, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (123) monitor a připravíte fotoaparát na fotografování.

Funkce úspory energie v režimu přehrávání

Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně pěti minut nečinnosti.



- Podle potřeby můžete deaktivovat funkci automatického vypnutí a upravit načasování vypnutí zobrazení (172).
- Funkce úspory energie není aktivní, je-li fotoaparát připojen k jiným zařízením pomocí Wi-Fi (139) nebo je-li připojen k počítači (195).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

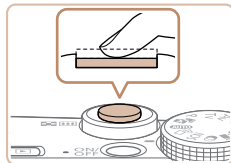
Rejstřík



Tlačítko spouště

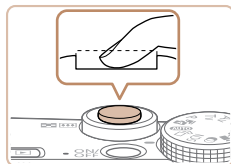
Abyste zajistili správné zaostření všech snímků, vždy nejprve namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a po dokončení zaostřování stiskněte tlačítko zbývajcí část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku.

V této příručce jsou činnosti a možné stavy tlačítka spouště popisovány jako *namáčknutí tlačítka spouště do poloviny* a *stisknutí tlačítka spouště až na doraz*.



1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. (Lehce stiskněte tlačítko kvůli zaostření.)

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po dokončeném zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky AF jako indikaci zaostřených míst.



2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. (Stiskněte doposud lehce namáčknuté tlačítko spouště až na doraz.)

- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Fotoaparát nehybejte až do odeznění zvuku závěrky.



- Exponujete-li přímo bez předchozího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, nemusí být výsledný snímek správně zaostřený.
- Doba přehrávání zvuku závěrky se liší v závislosti na čase závěrky potřebném pro dosažení správné expozice. Při fotografování některých scén může být tato doba delší. Pohne-li se fotoaparát (nebo fotografovaný objekt) před ukončením přehrávání zvuku závěrky, mohou být snímky rozmazané.

Režimy fotografování

K volbě jednotlivých režimů fotografování použijte volič režimů.

Režim Auto /

Režim Hybridní Auto

Režim vhodný pro plně automatické fotografování, kdy veškerá nastavení provádí fotoaparát (17, 31, 33).

Režim Kreativní snímek

Můžete pořídit více statických snímků s efekty za pomoci fotoaparátém určených nastavení (57).

Speciální motivové programy

Režimy vhodné pro fotografování s optimálním nastavením pro specifické scény (58).

Režimy P, Tv, Av, M, C1 a C2

Tento režim umožňuje pořizovat snímky s uživatelským nastavením fotoaparátu (77, 101).

Režim Film

Slouží k pořizování filmů (75).
Filmy lze snadno pořizovat rovněž při nastavení voliče režimů do jiné polohy, stačí jen stisknout tlačítko filmu.

Režim kreativních filtrů

Tento režim umožňuje přidávat k pořizovaným snímkům různé efekty (61).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

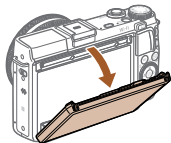
Rejstřík



Nastavení úhlu a orientace monitoru

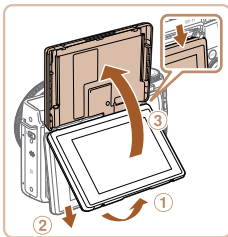
Úhel a orientaci monitoru můžete upravit tak, aby odpovídaly scéně nebo způsobu fotografování.

Sklopení monitoru směrem dolů

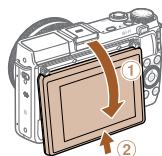


- Stáhněte horní stranu obrazovky směrem dolů.
- Monitor je možné sklopit až o 45°.

Vyklopení monitoru směrem nahoru



- Zvedejte spodní stranu monitoru nahoru, až se ozve cvaknutí (①), vysuňte horní stranu monitoru dolů (②) a pak znovu zvedněte spodní stranu monitoru nahoru (③).
- Monitor je možné vyklopit až o 180°.
- Když v režimu fotografování zahrnete sami sebe do snímků sklopením obrazovky směrem k přední straně fotoaparátu, zobrazí se zrcadlový obraz s vodorovně převráceným obrazem. Chcete-li zrušit funkci převráceného zobrazení, stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Převr. zobraz.] na kartě [📷] a potom vyberte stisknutím tlačítek <◀> a <▶> možnost [Vyp].



- Po dokončení znovu snižte monitor sklopením (①) a zasouvejte ho, až cvakne (②).



- Když fotoaparát nepoužíváte, nechte monitor zavřený.
- Dávejte pozor, abyste monitor neotevřeli ve větším úhlu, došlo by k poškození fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Možnosti zobrazení v režimu fotografování

Stisknutím tlačítka <DISP.> lze měnit zobrazované informace nebo informace skrýt. Podrobnosti o zobrazovaných informacích viz „Informace zobrazované na monitoru“ (1213).



Zobrazení 1



Zobrazení 2



- Při fotografování za slabého osvětlení se automaticky zvýší jas obrazu na monitoru pomocí funkce nočního zobrazení pro možnost snazší kontroly kompozice. Jas snímku zobrazeného na monitoru a jas skutečně zaznamenaného snímku však budou odlišné. Pamatujte si, že zkreslený nebo trhaný obraz objektu na monitoru neovlivní zaznamenané snímky.
- Možnosti zobrazení pro přehrávání viz „Přepínání režimů zobrazení“ (114).

Použití nabídky FUNC. Menu

Pomocí nabídky FUNC. lze následovně nastavovat nejčastěji používané funkce pro fotografování.

Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování (218 – 220).



1 Zobrazte nabídku FUNC.

- Stiskněte tlačítko <FUNC. SET>.



Možnosti
Položky nabídky



2 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením kroužku <([)]> vyberte položku nabídky.
- Dostupné možnosti se zobrazují ve spodní části monitoru.

3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <([)]> vyberte možnost.
- Možnosti označené ikonou [MENU] lze konfigurovat stisknutím tlačítka <MENU>.
- Možnosti označené ikonou [DISP] lze konfigurovat stisknutím tlačítka <DISP.>.
- Možnosti označené ikonou <([)]> lze konfigurovat otočením kroužku <([)]>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





4 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko **<FUNC. SET>**.
- Znovu se zobrazí obrazovka zobrazená před stisknutím tlačítka **<FUNC. SET>** v kroku 1 a potom se zobrazí nastavená možnost.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (178).



Používání dotykové obrazovky ke konfiguraci nastavení



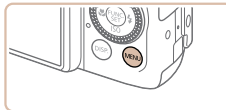
Možnosti

Položky nabídky

- Stisknutím tlačítka **<FUNC. SET>** přejděte do nabídky FUNC. a poté přetáhněte nabídku nahoru či dolů (rolování) nebo dotykem vyberte některou položku nabídky.
- Dotykem vyberte možnost. Pro potvrzení volby se možnosti dotkněte ještě jednou a vraťte se na obrazovku zobrazenou před stisknutím tlačítka **<FUNC. SET>**.
- Dotykem tlačítka **[MENU]** získáte přístup na obrazovku možností označených ikonou **[MENU]**.
- Dotykem tlačítka **[DISP]** získáte přístup na obrazovku možností označených ikonou **[DISP]**.

Použití nabídek

Pomocí dalších nabídek lze následovně nastavovat různé funkce fotoaparátu. Položky nabídek jsou uspořádány do samostatných karet podle účelu, například pro fotografování **[📷]**, pro přehrávání **[▶]** apod. Dostupnost jednotlivých položek nabídek se liší v závislosti na vybraném režimu fotografování nebo přehrávání (218 – 220).



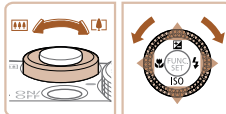
1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko **<MENU>**.



2 Vyberte kartu.

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu.
- Po základním výběru karty stisknutím tlačítek **<▲><▼>** nebo otočením ovladače **<🔍>** můžete přepínat mezi kartami stisknutím tlačítek **<◀><▶>**.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

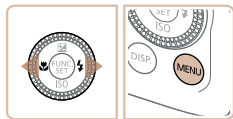
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <◀▶> vyberte položku nabídky.
- V případě položek nabídky a možností, které nejsou zobrazeny, nejprve přepněte stisknutím tlačítka <FUNC> nebo <▶> obrazovku a potom vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <◀▶> požadovanou položku nabídky.
- Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, stiskněte tlačítko <MENU>.

4 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte požadovanou možnost.

5 Dokončete proces nastavení.

- Stisknutím tlačítka <MENU> se vraťte na obrazovku zobrazenou před stisknutím tlačítka <MENU> v kroku 1.



Použití dotykové obrazovky

- Chcete-li získat přístup ke kartám, přejděte stisknutím tlačítka <MENU> do nabídky a poté se dotkněte požadované karty.
- Tažením rolujte položky nabídky směrem nahoru nebo dolů, resp. vyberte dotykem položku nabídky.
- Dotykem vyberte možnost. Možnosti vyobrazené s ikonami [<|>] po stranách lze konfigurovat rovněž dotykem těchto ikon.
- U položek nabídky zobrazovaných včetně sloupce indikujícího úroveň se dotkněte požadovaného místa sloupce.
- Chcete-li konfigurovat položky nabídky, pro něž se nezobrazují žádné možnosti, nejprve se dotkněte příslušné položky nabídky, čímž přejdete na obrazovku nastavení. Na obrazovce nastavení vyberte tažením nebo dotykem položku nabídky a poté dotykem vyberte požadovanou možnost. Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, dotkněte se položky [MENU].
- Můžete také dotykem vybrat prvky pro zadání vstupu (například zaškrťovací políčka či textová pole) a pomocí dotyků na klávesnici zobrazené na obrazovce zadat text.
- Zobrazuje-li se tlačítko [SET], můžete se podle potřeby namísto stisknutí tlačítka <FUNC> dotknout tlačítka [SET].
- Zobrazuje-li se tlačítko [MENU], můžete se podle potřeby namísto stisknutí tlačítka <MENU> dotknout tlačítka [MENU].
- Zobrazuje-li se tlačítko [DISP], můžete se podle potřeby namísto stisknutí tlačítka <DISP> dotknout tlačítka [DISP].
- Chcete-li nabídku zrušit, stiskněte znovu tlačítko <MENU>.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (178).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

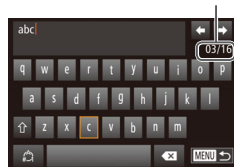
Rejstřík



Klávesnice zobrazovaná na monitoru

Pomocí klávesnice na obrazovce zadejte informace pro funkci identifikace tváře (📖 44), připojení Wi-Fi (📖 148) atd. Pamatujte si, že délka a typ informací, které lze zadat, se mění v závislosti na použité funkci.

Počet dostupných znaků



Zadání znaků

- Dotykem na klávesnici zadejte příslušné znaky.
- Délka zadávaných informací se liší v závislosti na použité funkci.

Pohyb kurzoru

- Stiskněte tlačítko [←] nebo [→] nebo otočte kroužek <🕒>.

Zadávání konců řádků

- Dotkněte se položky [↵].

Přepínání režimů vstupu

- Chcete-li přepnout na čísla nebo symboly, dotkněte se možnosti [🔢].
- Dotykem tlačítka [↕] zadejte velká písmena.
- Dostupné režimy vstupu se liší v závislosti na používané funkci.

Mazání znaků

- Chcete-li odstranit předchozí znak, dotkněte se tlačítka [⌫] nebo stiskněte tlačítko <🗑️>.
- Přidržením tlačítka <🗑️> odstraníte pět znaků současně.

Potvrzení zadání a návrat k předchozí obrazovce

- Stiskněte tlačítko <MENU>.



- Jiným způsobem použití klávesnice je stisk tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočení ovladače <🕒>. Tím vyberete znaky nebo ikony. Poté stiskněte tlačítko <🕒>. Kurzor můžete přesunout také otočením kroužku <🕒>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Indikátory

Indikátor na fotoaparátu (📖3) svítí nebo bliká v závislosti na stavu fotoaparátu.

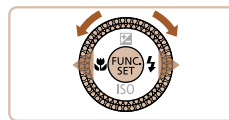
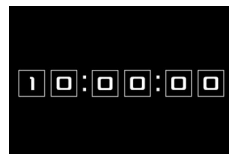
Barva	Stav indikátoru	Stav fotoaparátu
Zelená	Zap	Fotoaparát je propojený s počítačem (📖195) nebo je vypnutý monitor (📖22)
	Bliká	Spouštění fotoaparátu, záznam/načítání/přenos snímků, pořizování dlouhých expozic (📖102, 103) nebo připojování/přenos prostřednictvím Wi-Fi



- Pokud bliká indikátor zeleně, nikdy nevypínejte fotoaparát, neotevírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii a netřeste fotoaparátem – může dojít k poškození snímků nebo fotoaparátu či paměťové karty.

Hodiny

Můžete zkontrolovat aktuální čas.



- Při vypnutém fotoaparátu stiskněte a přidržte tlačítko <FUNC. SET> a potom stisknutím tlačítka ON/OFF zobrazíte hodiny.

- Stiskněte a přidržte tlačítko <FUNC. SET>.
- Zobrazí se aktuální čas.
- Pokud držíte fotoaparát při používání funkce hodin na výšku, přepne se zobrazení rovněž na výšku. Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> změníte barvu zobrazení.
- Opětovným stisknutím tlačítka <FUNC. SET> zrušíte zobrazení hodin.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Praktický režim pro jednoduché fotografování s vyšší mírou kontroly nad výsledky

Fotografování s využitím fotoaparátu

určených nastavení	31
Fotografování (Režim Smart Auto).....	31
Fotografování v režimu Hybridní Auto.....	33
Ikony scén	35
Ikony stabilizace obrazu	37
Rámečky na monitoru	37
Běžně používané, praktické funkce.....	38
Větší přiblížení objektů (Digitální zoom).....	38
Fotografování s využitím předvolených ohniskových vzdáleností (Skokový zoom)	39
Použití samospouště	39
Fotografování prostřednictvím dotyku obrazovky (Expozice dotykem).....	41
Přidání razítka data	41
Sekvenční fotografování	42

Používání identifikace tváře

.....	43
Registrace informací pro funkci Identifikace tváře	44
Fotografování	46
Kontrola a úprava zaregistrovaných informací	47
Funkce pro uživatelské nastavení snímků	49
Změna poměru stran	49
Změna rozlišení (velikosti) snímků	50
Korekce červených očí	50
Korekce zelených oblastí snímku způsobených rtuťovými výbojkami	51
Změna kvality filmů	52
Pomocné funkce pro fotografování.....	52
Použití dvouosé elektronické vodováhy	52
Zvětšení zaostřovaného místa	53
Kontrola zavřených očí	53

Uživatelské přizpůsobení činnosti

fotoaparátu	54
Deaktivace pomocného světla AF	54
Deaktivace světla redukce červených očí	54
Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení	55

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



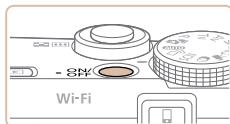
Fotografování s využitím fotoaparátu určených nastavení

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické scény, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.

Fotografování (Režim Smart Auto)

Statické snímky

Filmy

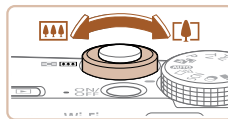


1 Zapněte fotoaparát.

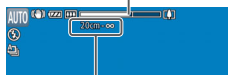
- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.

2 Přejděte do režimu [AUTO].

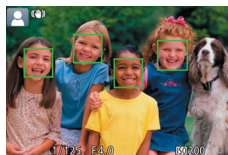
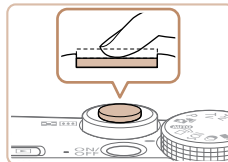
- Nastavte volič režimů do polohy [AUTO].
- Namiřte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografované scény lehce cvaká.
- V levém horním rohu monitoru se zobrazí ikona motivového programu a ikona režimu stabilizace obrazu (35, 37).
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznaných objektů značí zaostření těchto objektů.



Sloupec zoomu



Rozsah zaostření (přibližný)



3 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu <[]> (teleobjektiv), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu <[]> (širokoúhlý objektiv) (na monitoru se zobrazí sloupec zoomu indikující aktuální pozici zoomu).

4 Exponujte.

Pořizování statických snímků

1 Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky AF, které označují zaostřená místa snímku.
- Je-li zaostřených více oblastí na snímku, zobrazí se několik rámečků AF.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

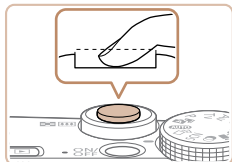
Dodatek

Rejstřík





- Zobrazí-li se na monitoru zpráva [Vysunout blesk], vysuňte blesk posunutím přepínače <F>. Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku. Nechcete-li použít blesk, stiskněte jej prsty dolů směrem k tělu fotoaparátu.

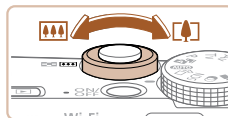


② Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází (pokud jste vysunuli blesk do pracovní polohy) k automatickému spuštění blesku.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.
- Po zobrazení vašeho snímku se fotoaparát vrátí na obrazovku režimu fotografování.



Uplynulý čas



Záznam filmů

① Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [● ZÁZN] a uplynulý čas.
- V horní a spodní části monitoru se zobrazují černé pruhy a objekt je lehce zvětšený. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejměte prst z tlačítka filmu.

② Podle potřeby změňte velikost objektu a upravte kompozici záběru.

- Chcete-li změnit velikost objektu, opakujte operace v kroku 3 (31). Dojde však k zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu.
- Pokud změníte kompozici záběru, zaostření, jas a barevné podání se automaticky upraví.

③ Dokončete záznam.

- Záznam filmu ukončete opětovným stisknutím tlačítka filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.
- Záznam filmu se ukončí automaticky po zaplnění paměťové karty.



- Blesk spouštěný během fotografování znamená, že fotoaparát se pokouší automaticky zajistit optimální barevné podání hlavního objektu a pozadí (Vícebodové vyvážení bílé).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování v režimu Hybridní Auto

Jednoduchým pořizováním statických snímků můžete vytvořit krátký film zachycující události v průběhu dne. Fotoaparát zaznamená před každým snímkem 2–4 s dlouhé klipy scén, které se později zkombinují v krátkém filmu.



1 Přejděte do režimu [A].

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Fotografování (Režim Smart Auto)“ (📖31) vyberte možnost [A].

2 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li vytvořit kompozici snímku a zaostřit, postupujte podle kroků 3 – 4 v části „Fotografování (Režim Smart Auto)“ (📖31).
- Chcete-li vytvořit působivější krátké filmy, zaměřte fotoaparát na objekty po dobu asi čtyř sekund před pořizováním statických snímků.



3 Exponujte.

- Chcete-li fotografovat, postupujte podle kroku 4 v části „Fotografování (Režim Smart Auto)“ (📖31).
- Fotoaparát zaznamená statický snímek a filmový klip. Klip, který je ukončen statickým snímkem a zvukem závěrky, vytvoří jedinou kapitolu v krátkém filmu.



- Výdrž baterie v tomto režimu je kratší než v režimu [AUTO], protože je při expozici každého snímku zaznamenán rovněž krátký film.
- K zaznamenání krátkého filmu nemusí dojít v případě pořízení statického snímku ihned po zapnutí fotoaparátu, při výběru režimu [A] a při jiných způsobech používání fotoaparátu.
- V krátkých filmech se zaznamenají zvuky a vibrace způsobené provozem fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátemRežim Auto / Režim
Hybridní AutoDalší režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Kvalita krátkého filmu je nastavena na [LHD 30P] a nelze ji měnit.
- Fotoaparát nepřehrává zvuky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ani při spuštění samospouště (170).
- Krátké filmy jsou v následujících případech ukládány jako samostatné filmové soubory, a to i v případě, že byly zaznamenány v režimu [LHD] ve stejný den.
 - Velikost souboru krátkého filmu dosáhne hodnoty přibližně 4 GB nebo celková doba nahrávání přibližně 13 min 20 s.
 - Krátký film je chráněn (123).
 - Dojde ke změně nastavení letního času (15) nebo časového pásma (171).
 - Je vytvořena nová složka (175).
- Zaznamenané zvuky závěrky nelze upravit ani smazat.
- Upřednostňujete-li nahrávání krátkých filmů bez statických snímků, upravte nastavení předem. Vybírejte možnost MENU (26) > karta [LHD] > [Typ kr. filmu] > [Bez snímků] (26).
- Jednotlivé kapitoly lze upravit (138).

■ Přehrávání krátkých filmů

Zobrazením statického snímku v režimu [LHD] přehrajte krátký film, nebo zadejte datum pořízení krátkého filmu, který chcete přehrát (115).

■ Statické snímky/filmy



- Dojde-li k zapnutí fotoaparátu za současného přidržení tlačítka <DISP.> ve stisknuté poloze, vypnou se provozní zvuky fotoaparátu. Chcete-li znovu aktivovat provozní zvuky fotoaparátu, stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Ztlumení] na kartě [LHD] a stisknutím tlačítek <◀>> vyberte možnost [Vyp].



Statické snímky



- Blikající ikona [LHD] varuje před pravděpodobným rozmazáním snímků vlivem pohybu fotoaparátu. V tom případě upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.
- Pokud jsou snímky tmavé bez ohledu na použití blesku, přiblížte se více k objektu. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Pracovní rozsah blesku“ (229).
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát pouze jednou pípne, může se objekt nacházet příliš blízko. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (230).
- Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování za nedostatku světla aktivovat světlo.
- Pokud se při pokusu o pořízení snímku zobrazí blikající ikona [LHD], znamená to, že nelze pořídít snímek před dokončením nabíjení blesku. Ve fotografování lze pokračovat až po nabití blesku, buďto tedy stisknete tlačítko spouště až na doraz a čekejte, nebo tlačítko uvolněte a znovu stisknete.
- Jsou-li zobrazeny ikony Spánek a Batolata (Spánek), nejsou přehrávány zvuky závěrky (35).
- Ačkoliv můžete fotografovat znovu ještě před zobrazením obrazovky režimu fotografování, předchozí snímek může určit zaostření, jas a používané barvy.



- Můžete změnit dobu zobrazení snímků po expozici (55).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

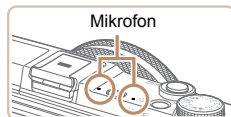
Rejstřík



Filmy



- Při opakovaném dlouhodobějším pořizování filmů může dojít k zahřátí těla přístroje. Tento jev neznamena závadu.



- Při pořizování filmů držte prsty mimo mikrofon. Blokování mikrofonu může způsobovat utlumení zvuku nebo může způsobovat utlumení zvuku.
- Při pořizování filmů se vyvarujte dotyku jiných ovládacích prvků fotoaparátu než tlačítka filmu, protože hrozí riziko zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu.

- Jakmile je zahájen záznam filmu, oblast obrazového pole se změní a objekty jsou zvětšeny, aby bylo možné provést korekci značných otřesů fotoaparátu. Chcete-li snímat objekty ve stejné velikosti, jako před zahájením snímání, upravte nastavení stabilizace obrazu (📖99).



- Zvukový záznam je stereofonní.
- Zkreslení zvuku v důsledku působení silného větru lze potlačit. Použije-li se však tato možnost při bezvětří, může znít záznam zvuku nepřirozeně. Pokud není vítr příliš silný, vyberte možnost MENU (📖26) > karta [📷] > [Větrný filtr] > [Vyp] (📖26).

Ikony scén

V režimech [📷] a [AUTO] jsou zobrazením ikon indikovány scény určené fotoaparátem a fotoaparát automaticky vybírá odpovídající nastavení pro optimální zaostření, jas a barevné podání objektu. V závislosti na scéně může pracovat souvislý záznam snímků (📖36).

Objekt	Pozadí	Normální	Proti-světlo	Tmavé*	Západy slunce	Bodová světla
Lidé					—	
V pohybu				—	—	—
Stíny na tvářích			—	—	—	—
Úsměv				—	—	—
Spánek				—	—	—
Batolata				—	—	—
Úsměv				—	—	—
Spánek				—	—	—
Děti (V pohybu)				—	—	—
Ostatní objekty						
V pohybu				—	—	—
Zblízka				—	—	

* Použitý stativ

Barva pozadí ikon je světle modrá, je-li na pozadí modrá obloha, tmavě modrá, je-li pozadí tmavé, a šedá v všech ostatních typech pozadí.

Barva pozadí ikon je světle modrá, je-li na pozadí modrá obloha, a šedá v všech ostatních typech pozadí.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



- Barva pozadí ikon , , ,  a  je tmavě modrá a barva pozadí ikony  je oranžová.
- Při natáčení filmů se zobrazují pouze ikony Lidé, Ostatní objekty a Zblízka.
- Při fotografování v režimu  se zobrazují pouze ikony Lidé, Stíny na tvářích, Ostatní objekty a Zblízka.
- Při použití samospouště se nezobrazují ikony Lidé (V pohybu), Úsměv, Spánek, Batolata (Úsměv), Batolata (Spánek), Děti a Ostatní objekty (V pohybu).
- Při nastavení jiného režimu řízení než  ([36](#), [42](#)), nastavení položky [Kor. rtuť. výboj.] na [Zap] ([51](#)) a automatické korekci scén se nezobrazují následující ikony: Úsměv, Spánek, Batolata (Úsměv), Batolata (Spánek) a Děti.
- Je-li blesk nastaven na , ikony Protisvětlo se nezobrazí u programů Úsměv a Děti.
- Při nastavení položky [Identif. tváře] na [Zap] a rozpoznání zaregistrované tváře batolete (do dvou let věku) nebo dítěte (od dvou do dvanácti let věku) se zobrazí ikony Batolata, Batolata (Úsměv), Batolata (Spánek) a Děti ([44](#)). Před fotografováním se ujistěte, že máte nastaveny správné hodnoty data a času ([15](#)).



- Pokud ikona vybrané scény neodpovídá aktuálním podmínkám snímání nebo pokud není možné dosáhnout na snímcích požadovaného účinku, barev nebo jasů, zkuste fotografovat v režimu  ([77](#)).



Scény pro sekvenční fotografování

Při pořízení statického snímku v okamžiku, kdy jsou zobrazeny níže uvedené ikony scén, zhotoví fotoaparát sekvenci snímků. Namáčnete-li tlačítko spouště do poloviny v okamžiku zobrazení jedné z ikon v tabulce níže, zobrazí se následující ikony informující o tom, že fotoaparát použije sekvenční fotografování: ,  nebo .

Úsměv (včetně ikon Batolata)	 : Fotoaparát souvisle pořizuje snímky a rozpoznává různé parametry každého snímku, jako je například výraz ve tváři fotografované osoby, a ukládá pouze snímek rozpoznáný jako nejlepší.
Spánek (včetně ikon Batolata)	 : Umožňuje pořizovat překrásné snímky spících tváří kombinací několika sekvenčně pořízených snímků pro snížení patrnosti projevů chvění fotoaparátu a šumu. Pomocné světlo AF nepracuje, blesk se nespouští a není přehráván zvuk závěrky.
Děti	 : Abyste nezmeškali správný okamžik snímku pohybujících se dětí, fotoaparát zhotoví při každé expozici sérii tří snímků.



- Při fotografování některých scén se nemusí uložit očekávané snímky a barvy nemusí mít očekávaný vzhled.
- Zaostření, jas a barvy snímků jsou určeny prvním snímkem.



- Chcete-li pořizovat pouze jednotlivé snímky, stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku  a potom vyberte možnost .

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Ikony stabilizace obrazu

Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Intelligentní IS). V režimech [] a [AUTO] se dále zobrazují následující ikony.

	Stabilizace obrazu pro statické snímky (Normální)		Stabilizace obrazu pro filmy potlačuje účinky silného chvění fotoaparátu, například při záznamu filmů za chůze (Dynamický IS).
	Stabilizace obrazu pro statické snímky při panoramování* (Panoramování)		Stabilizace obrazu pro chvění fotoaparátu, ke kterému dochází například při záznamu filmů teleobjektivem (Zesílený).
	Stabilizace obrazu pro makrosnímky (Hybridní IS) Během záznamu filmu se zobrazuje ikona [] a použije se stabilizace obrazu pro nahrávání makrosnímku.		Není prováděna stabilizace obrazu, protože je fotoaparát upevněn na stativu nebo jinak udržován ve stabilní poloze. Během záznamu filmu se však zobrazuje [] a použije se stabilizace obrazu pro potlačení větru nebo jiných zdrojů vibrace (Stativ IS).

* Zobrazuje se při panoramování z důvodu sledování pohyblivých objektů fotoaparátem. Pokud sledujete objekt, který se pohybuje horizontálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze vertikální chvění fotoaparátu (horizontální stabilizace obrazu je vypnuta). Obdobně, pokud sledujete objekt, který se pohybuje vertikálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze horizontální chvění fotoaparátu (vertikální stabilizace obrazu je vypnuta).



- Chcete-li zrušit stabilizaci obrazu, nastavte položku [Režim IS] na [Vyp] (). V takovém případě se ikona IS nezobrazuje.
- V režimu [] se nezobrazují žádné ikony [].

Rámečky na monitoru

Jakmile v režimu [AUTO] fotoaparát rozpozná objekty, na které jej namíříte, zobrazí se různé rámečky.

- Kolem objektu (nebo tváře osoby), který fotoaparát vybere jako hlavní objekt, se zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznávaných tváří se zobrazí šedé rámečky. Tyto rámečky sledují v určitém rozmezí fotografované objekty pro zachování jejich zaostření. Pokud ale fotoaparát rozpozná pohyb hlavního objektu, šedé rámečky zmizí a zůstane zobrazený pouze bílý rámeček.
- Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát rozpozná pohyb objektu, zobrazí se modrý rámeček a zaostření a jas snímku jsou trvale upravovány (AF servo).



- Pokud se rámečky nezobrazují, zobrazují se okolo nežádoucích objektů nebo se zobrazují na pozadí a v podobných místech, zkuste fotografovat v režimu [P] ().



- Chcete-li vybrat objekty, na něž fotoaparát zaostří, dotkněte se požadovaného objektu na obrazovce. Zobrazí se rámeček [] a fotoaparát přejde do režimu AF dotykem. Namáčknete tlačítko spouště do poloviny. Zobrazí se modrý rámeček AF a fotoaparát udržuje zaostření a nastavení jasu objektu (AF servo).

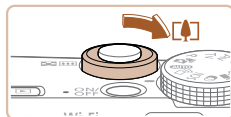
Běžně používané, praktické funkce

Statické snímky

Filmy

Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)

Pokud jsou vzdálené objekty příliš daleko na to, aby je bylo možné dostatečně zvětšit pomocí optického zoomu, použijte digitální zoom pro jejich až cca 20násobné zvětšení.



1 Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu <[🔍]>.

- Přidržte páčku, dokud se zoomování nezastaví.
- Zoomování se zastaví po dosažení nejvyššího možného faktoru zoomu (před citelným zvýšením zrnitosti snímků), což je indikováno na obrazovce.

2 Posuňte páčku zoomu znovu k symbolu <[🔍]>.

- Fotoaparát ještě více zvětší objekt.

Faktor zoomu



- Posunutím páčky zoomu se zobrazí sloupec zoomu (který indikuje polohu zoomu). Barva sloupce zoomu se mění v závislosti na aktuální poloze zoomu.
 - Bílé pásmo: rozsah optického zoomu, kde nejsou snímky znatelně zrnité.
 - Žluté pásmo: rozsah digitálního zoomu, kde se snímek nejví znatelně zrnitý (ZoomPlus).
 - Modré pásmo: rozsah digitálního zoomu, kde jsou snímky zrnité. Protože při některých nastaveních rozlišení (📖50) není modrý rozsah k dispozici, lze maximálního faktoru zoomu dosáhnout postupem uvedeným v kroku 1.
- Zvětšené snímky mohou mít při některých nastaveních rozlišení (📖50) a faktoru zoomu zrnitý vzhled. V takovém případě se faktor zoomu zobrazuje modře.



- Chcete-li deaktivovat digitální zoom, vyberte možnost MENU (📖26) > karta [📷] > [Digitální zoom] > [Vyp] (📖26).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

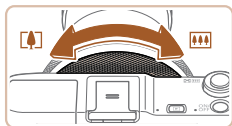
Dodatek

Rejstřík



Fotografování s využitím předvolených ohniskových vzdáleností (Skokový zoom)

Při fotografování můžete využít předvolené ohniskové vzdálenosti 24, 28, 35, 50, 85, 100 a 120 mm (ekvivalent u 35mm filmu). Tato funkce je praktická v případech, kdy chcete použít konkrétní obrazové úhly představované těmito ohniskovými vzdálenostmi.



- Chcete-li změnit ohniskovou vzdálenost z 24 na 28 mm, otočte kroužkem <([L])> proti směru hodinových ručiček, až klapne. Chcete-li zvětšovat ohniskovou vzdálenost mezi hodnotami 35, 50, 85, 100 a 120 mm při každém klapnutí, pokračujte v otáčení kroužkem <([L])>.



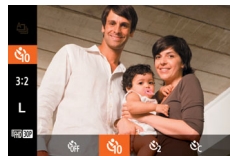
- Skokový zoom není k dispozici při pořizování filmů, proto zde nemá otáčení kroužku <([L])> žádný účinek.



- Při použití digitálního zoomu (238) nelze otáčením kroužku <([L])> proti směru hodinových ručiček upravovat faktor zoomu. Při otočení kroužku ve směru hodinových ručiček však lze nastavit ohniskovou vzdálenost na 120 mm.

Použití samospouště

Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf, a při pořizování dalších načasovaných snímků. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.

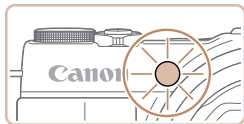


1 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <([C])>, vyberte položku [C] v nabídce, a potom vyberte možnost [C] (25).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [C].

2 Exponujte/Zahajte záznam.

- Statické snímky: Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a potom stiskněte tlačítko až na doraz.
- Filmy: Stiskněte tlačítko filmu.



- Jakmile spustíte samospoušť, kontrolka samospouště začne blikat a fotoaparát přehraje zvuk samospouště.
- Dvě sekundy před expozicí snímku se blikání a frekvence zvuku zrychlí (pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale).
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko <MENU>.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [C].

Statické snímky

Filmy

Použití samospouště pro eliminaci chvění fotoaparátu

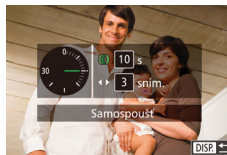
Při použití této možnosti pořídí fotoaparát snímek přibližně 2 s po stisknutí tlačítka spouště. Pokud je fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště nestabilní, neovlivní to pořizovaný snímek.



- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (139) vyberte možnost [C].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [C].
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití samospouště“ (139) exponujte.

Přízpůsobení samospouště

Lze nastavit dobu zpoždění (0 – 30 s) a počet pořizených snímků (1 – 10 snímků).



1 Vyberte položku [C].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (139) vyberte položku [C] a stiskněte tlačítko <DISP>.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Otočením kroužku <[C]> vyberte dobu [Zpoždění], stisknutím tlačítek <[<]> nebo otočením ovladače <[C]> vyberte počet [Snímků] a potom stiskněte tlačítko <[FUNC.SET]>.
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [C].
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití samospouště“ (139) exponujte.



- U filmů pořizovaných se samospouští představuje položka [Zpoždění] dobu před zahájením záznamu, nastavení položky [Snímků] však nemá žádný účinek.



- Pokud nastavíte pořízení více snímků, určí se nastavení jasu a vyvážení bílé podle prvního snímku. Pokud při expozici pracuje blesk nebo pokud jste zadali pořízení velkého množství snímků, může se prodloužit doba mezi expozicemi jednotlivých snímků. Fotografování se automaticky ukončí po zaplnění paměťové karty.
- Jestliže nastavíte zpoždění delší než dvě sekundy, blikání světla samospouště a rychlost zvukového signálu se dvě sekundy před expozicí snímku zrychlí (pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale).

Statické snímky

Filmy

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátemRežim Auto / Režim
Hybridní AutoDalší režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

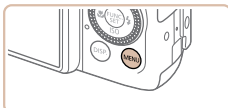
Dodatek

Rejstřík



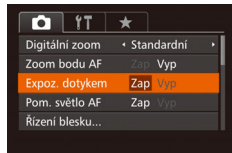
Fotografování prostřednictvím dotyku obrazovky (Expozice dotykem)

Pomocí této možnosti můžete namísto stisknutí tlačítka spouště exponovat jednoduchým dotykem prstu na obrazovce a jeho uvolněním. Fotoaparát automaticky zaostřuje na objekty a upravuje jas snímků.



1 Povolte funkci expozice dotykem.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Expoz. dotykem] a potom vyberte možnost [Zap] (📖26).



2 Exponujte.

- Dotkněte se objektu na obrazovce a ihned zvedněte prst.
- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Chcete-li zrušit expozici dotykem, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].

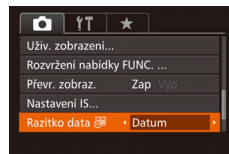
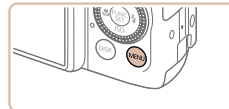


- Dotykem položky [↶] se můžete připravit na expozici dalšího snímku i ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen předchozí snímek.

Přidání razítka data

Fotoaparát může přidat datum a čas pořízení do pravého spodního rohu snímků.

Razítka data přidaná na snímky již nelze upravovat ani odstranit, proto před jejich použitím zkontrolujte správnost nastaveného data a času (📖15).



1 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Razítka data 📅], a potom vyberte požadovanou možnost (📖26).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [📅].

2 Exponujte.

- Fotoaparát během fotografování přidává informaci a datum a čas do pravého spodního rohu snímků.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



- Razítka data přidaná na snímky již nelze upravit ani odstranit.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátemRežim Auto / Režim
Hybridní AutoDalší režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Jedním z následujících způsobů lze razítko data přidat při tisku i na snímky pořízené bez razítka data. Provedete-li však tento postup u snímků, které již razítko data obsahují, mohou se časové údaje vytisknout dvojitě.
 - Snímky vytiskněte s využitím funkce tiskárny (197)
 - Snímky vytiskněte pomocí nastavení tisku DPOF na fotoaparátu (201)
 - K tisku použijte software, který jste si stáhli z webu společnosti Canon (194)

Sekvenční fotografování

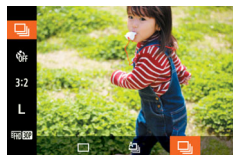
Chcete-li zhotovit sérii snímků, v režimu [AUTO] přidržíte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.

Podrobnosti o rychlosti sekvenčního fotografování viz „Rychlost sekvenčního fotografování“ (230).



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, v nabídce vyberte položku [A] a potom vyberte možnost [] (26).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [].



2 Exponujte.

- Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržíte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.



- V režimu sekvenčního fotografování jsou zaostření a expozice blokovány v pozici/úrovni určené při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Nelze použít v kombinaci se samospouští (39).
- V závislosti na snímacích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát přestat dočasně fotografovat nebo se může snížit rychlost sekvenčního fotografování.
- Po zhotovení většího počtu snímků se může fotografování zpomalit.
- Pokud pracuje blesk, rychlost fotografování se může zpomalit.
- Vyvážení bílé ve více oblastech (51) není k dispozici. Podobně je pak možnost [Kor. rtuť. výboj.] (51) nastavena na [Vyp] a nelze ji změnit.
- Při zapnutí funkce Expozice dotykem (41) fotoaparát při dotknutí se obrazovky fotografuje nepřetržitě. V režimu sekvenčního fotografování zůstávají zaostření a expozice po určení pro první snímek konstantní.



Snímky zobrazované při přehrávání

Každá sada sekvenčně pořízených snímků je spravována jako jedna skupina, ze které se zobrazuje pouze první snímek. Snímek, který je součástí skupiny, je označen ikonou [SET] zobrazovanou v levém horním rohu obrazovky.



- Pokud vymažete snímek, který je součástí skupiny (126), vymažou se všechny snímky této skupiny. Při mazání snímků proto buďte opatrní.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Snímky patřící do skupiny lze přehrávat jednotlivě (📖119) a oddělit ze skupiny (📖119).
- Nastavení ochrany (📖123) u snímku patřícího do skupiny nastaví ochranu u všech snímků skupiny.
- Seskupené snímky lze prohlížet jednotlivě pomocí funkcí Vyhledání snímku (📖116) a Chytrý výběr (📖122). V těchto případech se dočasně zruší seskupení snímků.
- Tyto akce nejsou k dispozici pro snímky patřící do skupin: úprava informací pro identifikaci tváře (📖120), zvětšení (📖121), označení jako oblíbené (📖129), úpravy (📖132 – 137), tisk (📖197), jednotlivé označování pro tisk (📖201) a přidávání do fotoalb (📖203). Před provedením těchto akcí zobrazte seskupené snímky jednotlivě (📖119) nebo nejprve zrušte seskupování (📖119).



Používání identifikace tváře

Pokud předem zaregistrujete osobu, fotoaparát rozpozná tvář této osoby a při fotografování upřednostní zaostření, nastavení jasu a barevného podání na tuto osobu. V režimu [AUTO] je fotoaparát schopen detekovat novorozence a děti v závislosti na zaregistrovaném datu narození a při následném fotografování optimalizovat příslušná nastavení podle nalezených osob.

Tato funkce je užitečná rovněž při vyhledávání určité zaregistrované osoby mezi velkým množstvím snímků (📖116).



Osobní informace

- Do fotoaparátu se uloží osobní informace (jméno, datum narození) a také informace, jako jsou například snímky tváře (informace o tváři) zaregistrované pomocí funkce identifikace tváře. Kromě toho se do statických snímků uloží jména zaregistrovaných osob, které detekuje fotoaparát. Při použití funkce Identifikace tváře proto buďte opatrní, pokud sdílíte fotoaparát či snímky s dalšími osobami nebo pokud umísťujete snímky online, kde je může vidět mnoho dalších osob.
- Při likvidaci fotoaparátu nebo jeho předání jiné osobě po použití funkce Identifikace tváře nezapomeňte nejprve vymazat z fotoaparátu veškeré informace (zaregistrované tváře, jména a data narození) (📖49).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

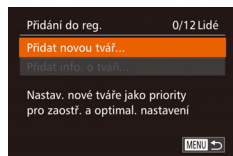
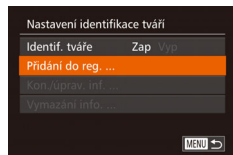
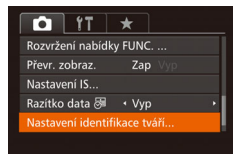
Dodatek

Rejstřík



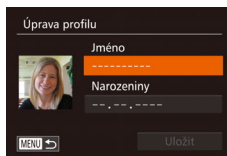
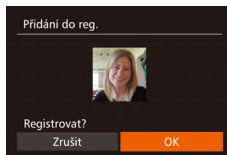
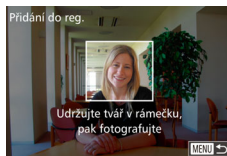
Registrace informací pro funkci Identifikace tváře

Pro účely identifikace tváří lze zaregistrovat informace až o 12 osobách (informace o tvářích, jména, data narození).



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte možnost [Nastavení identifikace tváří] na kartě [FUNK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET> (26).
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <●> vyberte položku [Přidání do reg.] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <●> vyberte položku [Přidat novou tvář] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



2 Zaregistrujte informace pro identifikaci tváře.

- Nasměrujte fotoaparát tak, aby se tvář registrované osoby nacházela v šedém rámečku ve středu obrazovky.
 - Bílý rámeček na tváři osoby signalizuje, že fotoaparát identifikoval příslušnou tvář. Ujistěte se, že se na tváři zobrazuje bílý rámeček, a stiskněte spoušť.
 - Nedojde-li k identifikaci tváře, nelze zaregistrovat informace o tváři.
 - Po zobrazení zprávy [Registrovat?] vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <●> možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
 - Zobrazí se obrazovka [Úprava profilu].
- ### 3 Zaregistrujte jméno a datum narození.
- Stisknutím tlačítka <FUNC SET> zobrazte klávesnici a poté zadejte jméno (28).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

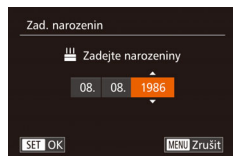
Nabídka nastavení

Příslušenství

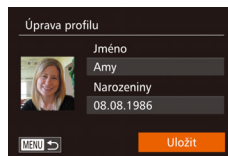
Dodatek

Rejstřík





- Chcete-li zaregistrovat datum narození, vyberte na obrazovce [Úprava profilu] možnost [Narozeniny] (stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <⬤>) a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte požadovanou možnost.
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <⬤> zadejte hodnoty data.
- Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



4 Uložte nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <⬤> vyberte položku [Uložit] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Po zobrazení zprávy vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <⬤> možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

5 Pokračujte v registraci informací pro identifikaci tváře.

- Chcete-li zaregistrovat až 4 další informace pro identifikaci tváře (výrazy nebo úhly pohledu), opakujte krok 2.
- Registrované tváře se identifikují mnohem snáze, přidáte-li nejrozličnější informace pro identifikaci tváře. K pohledu zepředu přidejte pohled lehce z profilu, pořídte snímek usmávající se tváře a fotografujte v interiéru i exteriéru.



- Při postupu dle kroku 2 se nespustí blesk.
- Nezaregistrujete-li v kroku 3 narozeniny, ikony novorozenců a dětí (📖35) se v režimu [AUTO] nezobrazí.



- Zaregistrované informace o tváři lze přepsat pokud nebyly v kroku 5 zaplněny všechny volné sloty pro uložení informací o tváři, lze přidat další (📖47).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování

Pokud předem zaregistrujete osobu, fotoaparát při fotografování upřednostní tuto osobu jako hlavní objekt a optimalizuje zaostření, nastavení expozice a barevné podání pro tuto osobu.



- Pokud namíříte fotoaparát na objekt, zobrazí se v případě rozpoznání osoby jména až tří zaregistrovaných osob.
- Exponujte.
- Zobrazená jména se zaznamenají ve snímcích. Pokud se v případě rozpoznání osob nezobrazí jejich jména, přesto budou tato jména (až 5 osob) zaznamenána do snímku.



- Osoby, které nejsou zaregistrovány, může fotoaparát omylem detekovat jako registrované osoby, mají-li takové osoby podobné rysy tváře.



- Zaregistrované osoby nemusí fotoaparát správně detekovat, liší-li se zachycený snímek či scéna výrazně od zaregistrovaných informací o tváři.
- Nedojde-li k detekci zaregistrované tváře nebo neprobíhá-li detekce bez potíží, přepište registrované informace novými informacemi o tváři. Zaregistrujete-li informace o tváři přímo před samotným fotografováním, zaregistrované tváře se detekují snáze.
- Dojde-li během dalšího fotografování k nesprávné identifikaci a záměně s jinou osobou, můžete v příslušném snímku během přehrávání upravit či vymazat zaznamenané jméno (120).
- Protože se tváře batolat a dětí během růstu rychle mění, měli byste pravidelně aktualizovat informace o jejich tváři (47).
- I když vymažete označovací pole [Info k fotog.] v položce [Uživ. zobrazení] (107) na kartě [📷], jména osob se nezobrazí, ale budou zaznamenána do snímků.
- Pokud nechcete zaznamenávat jména osob do statických snímků, vyberte položku [Nastavení identifikace tváří] na kartě [📷], vyberte položku [Identif. tváře] a potom vyberte možnost [Vyp].
- Na obrazovce přehrávání můžete ověřit jména zaznamenaná ve snímcích (v režimu zobrazení stručných informací) (114).
- V režimu [📷] se na obrazovce fotografování nezobrazují jména, zaznamenávají se však do statických snímků.
- Jména zaznamenaná během sekvenčního fotografování (42, 95) budou nadále zaznamenávána ve stejné pozici jako v prvním snímku, i když se objekty pohybují.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

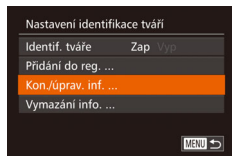
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

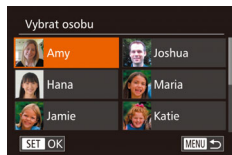


Kontrola a úprava zaregistrovaných informací



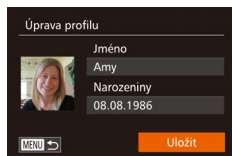
1 Zobrazte obrazovku [Kon./úprav. inf.].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (📖44) vyberte možnost [Kon./úprav. inf.] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



2 Vyberte osobu, jejíž údaje si přejete zkontrolovat nebo upravit.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte osobu, jejíž údaje si přejete zkontrolovat nebo upravit, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



3 Podle potřeby zkontrolujte nebo upravte informace.

- Chcete-li zkontrolovat jméno nebo datum narození, vyberte položku [Úprava profilu] (stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍>) a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Na zobrazené obrazovce můžete upravovat jména nebo data narození postupem popsáním v kroku 3 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (📖44).

- Chcete-li zkontrolovat informace o tváři, vyberte položku [Seznam tváří] (stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍>) a stisknutím tlačítka <FUNC SET>. Chcete-li vymazat informace o tváři, stiskněte na zobrazené obrazovce tlačítko <FUNC SET>, stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte informace o tváři, které chcete vymazat, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍>) a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



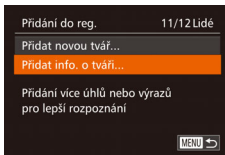
- I v případě, že změníte jména na obrazovce [Úprava profilu], jména zaznamenaná v předchozím snímku zůstanou stejná.



- Pomocí softwaru (📖194) lze upravit registrovaná jména. Některé znaky zadané prostřednictvím softwaru se nemusí ve fotoaparátu zobrazit, avšak v samotných snímcích se zaznamenají správně.

■ Přepsání a přidání informací o tváři

Stávající informace o tváři lze přepsat novými informacemi o tváři. Informace o tváři byste měli pravidelně aktualizovat, a to zejména v případě novorozenců a dětí, jejichž tváře se s růstem rychle mění. Informace o tváři můžete přidat v případě, že jste ještě nezaplňli všech 5 pozic s informacemi o tváři.



1 Zobrazte obrazovku [Přidat info. o tváři].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (📖44) vyberte možnost [Přidat info. o tváři] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

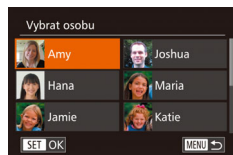
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

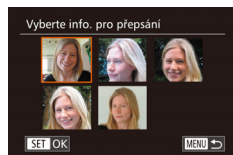
Rejstřík





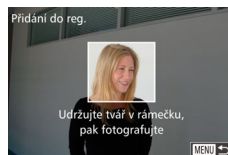
2 Vyberte jméno osoby, které chcete přepsat.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte osobu, jejíž informace o tváři chcete přepsat, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Je-li již zaregistrovaných pět položek informace o tváři, zobrazí se zpráva. Vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍>) a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Je-li zaregistrováno méně než pět položek informace o tváři, přejděte ke kroku 4 pro přidání informací o tváři.



3 Vyberte informace o tváři, které chcete přepsat.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte informace o tváři, které chcete přepsat, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



4 Zaregistrujte informace pro identifikaci tváře.

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (📖44) poříďte snímek a zaregistrujte nové informace o tváři.
- Registrované tváře se identifikují mnohem snáze, přidáte-li nejrozličnější informace pro identifikaci tváře. K pohledu zepředu přidejte pohled lehce z profilu, poříďte snímek usmívající se tváře a fotografujte v interiéru i exteriéru.



- Je-li všech 5 polí s informacemi o tváři obsazeno, nelze přidat další informace o tváři. Postupem dle výše uvedených kroků přepište informace o tváři.
- Pokud je otevřený alespoň jeden slot, můžete pomocí výše uvedených kroků zaregistrovat nové informace o tváři, nemůžete však přepsat žádné informace o tváři. Namísto přepsání informací o tváři nejprve vymažte nežádoucí stávající informace (📖47) a poté podle potřeby zaregistrujte nové informace o tváři (📖44).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

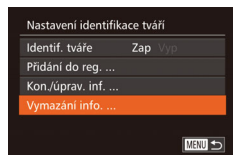
Dodatek

Rejstřík



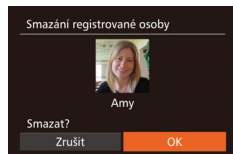
Vymazání registrovaných informací

Informace zaregistrované pro identifikaci tváře (informace o tvářích, jména, data narození) lze vymazat. Jména zaznamenaná v dříve pořízených snímcích však nejsou vymazána.



1 Zobrazte obrazovku [Vymazání info.].

- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (📖44) vyberte možnost [Vymazání info.].



2 Vyberte jméno osoby, jejíž informace si přejete vymazat.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte jméno dané osoby, které chcete smazat, a potom stiskněte tlačítko <FUNC. SET>.
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko <FUNC. SET>.



- Pokud vymažete informace o zaregistrované osobě, nebudete moci zobrazit jméno osoby (📖115), přepsat informace (📖120) ani podle těchto informací vyhledávat snímky (📖116).



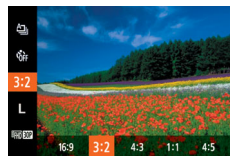
- Můžete rovněž vymazat jména osob v informacích o snímku (📖120).

Funkce pro uživatelské nastavení snímků

Statické snímky

Změna poměru stran

Fotoaparát umožňuje následovně měnit poměr stran (poměr šířky k výšce) obrazu snímků. Sekvenční fotografování je možné provádět se stejnou ohniskovou vzdáleností, i když přepnete poměr stran z 3:2 na 4:3 (Více stran).



- Stiskněte tlačítko <FUNC. SET>, v nabídce vyberte položku [3:2] a potom vyberte požadovanou možnost (📖25).
- Po dokončení nastavení se aktualizuje poměr stran obrazu na monitoru.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [3:2].

16:9	Používá se pro zobrazení snímků na širokoúhlých televizorech HDTV a obdobných zobrazovačích.
3:2	Nativní poměr stran monitoru fotoaparátu. Stejný poměr stran obrazu jako u 35mm filmu, používá se pro tisk snímků ve formátu 130 x 180 mm a pro tisk snímků v pohlednicovém formátu.
4:3	Používá se pro zobrazení snímků na standardních televizorech a obdobných zobrazovačích. Rovněž se používá pro tisk snímků ve formátu 90 x 130 mm a formátech řady A.
1:1	Čtvercový obraz.
4:5	Poměr stran používaný obvykle u portrétů.



- Není k dispozici v režimu [S&L].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Změna rozlišení (velikosti) snímků

Následujícím způsobem lze vybírat z 4 úrovní rozlišení snímku. Informace o počtech snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních rozlišení, viz „Počet snímků 3:2, které lze uložit na paměťovou kartu“ (📖229).



- Stiskněte tlačítko <FUNC. SET>, v nabídce vyberte položku [L] a potom vyberte požadovanou možnost (📖25).
- Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [L].



Pokyny k volbě rozlišení na základě velikosti papíru (snímky s poměrem stran 3:2)

A2 (420 × 594 mm)	L
A3–A5 (297 × 420 – 148 × 210 mm)	M1
130 × 180 mm	M2
Pohlednice 90 × 130 mm	

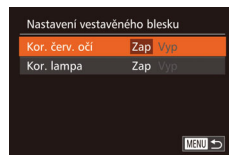
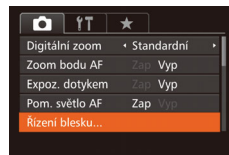
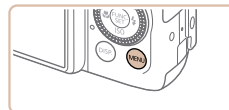
- [S]: Pro posílání snímků e-mailem.



- Není k dispozici v režimu [📷].

Korekce červených očí

Fotoaparát umožňuje následujícím způsobem automaticky korigovat projevy efektu „červených očí“ na snímcích pořízených s pomocí blesku.



1 Zobrazte obrazovku [Nastavení vestavěného blesku].

- Stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Řízení blesku] na kartě [📷] a stiskněte tlačítko <FUNC. SET> (📖26).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Kor. červ. očí] a potom vyberte možnost [Zap] (📖27).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [📷].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].





- Korekce červených očí může být mylně aplikována na jiné oblasti než oči (například pokud fotoaparát mylně považuje červený make up za červené oční zornice).



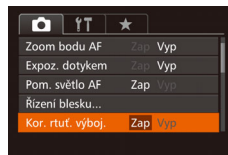
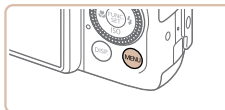
- Kompenzovat lze rovněž existující snímky (135).
- Obrazovku v kroku 2 lze při vysunutém blesku zobrazit rovněž stisknutím tlačítka <▶> a následným okamžitým stisknutím tlačítka <MENU>.
- Obrazovku v kroku 2 lze zobrazit rovněž stisknutím a přidržením tlačítka <▶> na dobu minimálně jedné sekundy.



- Obrazovku v kroku 2 lze při vysunutém blesku zobrazit rovněž stisknutím tlačítka <▶> a následným stisknutím tlačítka [MENU].

Korekce zelených oblastí snímku způsobených rtuťovými výbojkami

U snímků večerních scén osvětlených rtuťovými výbojkami mohou v režimu [AUTO] získat objekty nebo pozadí na snímcích zelený nádech. Toto zelené zbarvení lze automaticky korigovat při fotografování, pomocí funkce vícebodového vyvážení bílé.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Kor. rtuť. výboj.] a potom vyberte možnost [Zap] (26).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [🌟].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].



- Po dokončení fotografování pod rtuťovými výbojkami je třeba nastavit položku [Kor. rtuť. výboj.] znovu na [Vyp]. V opačném případě mohou být mylně korigovány zelené tóny, které nebyly způsobeny rtuťovými výbojkami.



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.
- V režimu sekvenčního fotografování (42) je tato položka nastavena na [Vyp] a nelze ji změnit.

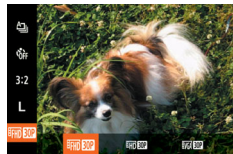


Změna kvality filmů

K dispozici jsou 3 nastavení kvality snímku. Informace o maximálních délkách filmu, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních kvality snímku, viz „Doba nahrávání na paměťovou kartu“ (1229).



- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku [FHD 30P] a potom vyberte požadovanou možnost (125).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [FHD 30P].



Kvalita snímku	Rozlišení	Rychlost snímání	Podrobnosti
FHD 30P	1920 x 1080	30 sním./s	Záznam filmů s rozlišením Full HD
HD 30P	1280 x 720	30 sním./s	Záznam filmů s rozlišením HD
VGA 30P	640 x 480	30 sním./s	Záznam filmů se standardním rozlišením



- Černé pruhy (zobrazené v horní a spodní části monitoru) v režimu [FHD 30P] a [HD 30P] a vlevo a vpravo v režimu [VGA 30P]) označují obrazová pole jako nezaznamenaná.

Filmy

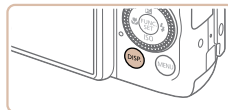
Pomocné funkce pro fotografování

Statické snímky

Filmy

Použití dvouosé elektronické vodováhy

Na monitoru lze zobrazit elektronickou vodováhu jako vodičko pro nastavení vodorovné polohy fotoaparátu ve smyslu náklonu přístroje směrem doleva a doprava, resp. směrem dozadu nebo dopředu.



1 Zobrazte elektronickou vodováhu.

- Několikanásobným stisknutím tlačítka <DISP.> zobrazte elektronickou vodováhu.

2 Vyrovnajte fotoaparát.

- Je-li fotoaparát nakloněný, pohněte jím tak, aby se červená linka změnila na zelenou.



Doleva nebo doprava
Zpět nebo vpřed



- Pokud se elektronická vodováha nezobrazí v kroku 1, stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě vyberte položku [Uživ. zobrazení]. Přidáním možnosti [✓] na [ON] nebo [OFF] vyberte elektronickou vodováhu.
- Elektronická vodováha se nezobrazuje při záznamu filmů.
- Při držení fotoaparátu na výšku se orientace elektronické vodováhy automaticky změní, aby odpovídala orientaci fotoaparátu.
- Máte-li pocit, že fotoaparát dostatečně nepomáhá při nastavení vodorovné polohy, proveďte kalibraci elektronické vodováhy (1175).
- Není k dispozici v režimu .

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

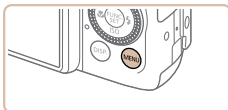
Dodatek

Rejstřík



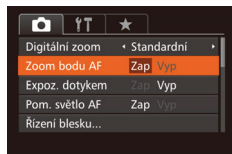
Zvětšení zaostřovaného místa

Chcete-li zvětšit oblast snímku v rámečku AF a zkontrolovat zaostření, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Zoom bodu AF] na kartě [📷] a potom vyberte možnost [Zap] (📖26).



2 Zkontrolujte zaostření.

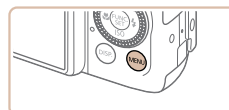
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Tvář, kterou fotoaparát detekuje jako hlavní objekt, se nyní zvětší.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



- Zaměřená oblast není zvětšena v následujících případech, kdy je tlačítko závěrky stisknuto do poloviny.
 - V případě, že nebyla rozpoznána tvář, osoba je příliš blízko fotoaparátu a tvář na obrazovce je příliš velká nebo fotoaparát zjistí pohyb objektu
 - Digitální zoom (📖38): Nezvětší se pomocí této funkce
 - Při použití televizoru jako displeje (📖184)
- Není k dispozici v režimu [📷].

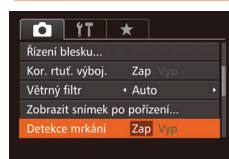
Kontrola zavřených očí

Pokud fotoaparát rozpozná, že má fotografovaná osoba zavřené oči, zobrazí se ikona [👁️].



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Detekce mrkání] na kartě [📷] a potom vyberte možnost [Zap] (📖26).



2 Exponujte.

- Pokud fotoaparát rozpozná osobu se zavřenými očima, bliká ikona [👁️].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



- Pokud v režimu [📷] nastavíte pořízení více snímků, je tato funkce dostupná pouze pro finální snímek.
- V případě výběru možnosti [2 s], [4 s], [8 s] nebo [Přidržet] v položce [Doba zobraz.] (📖55) se okolo osob se zavřenými očima zobrazí rámeček.
- Tato funkce není dostupná během sekvenčního fotografování v režimu [A/📷] (📖36).
- Tato funkce není dostupná v režimu sekvenčního fotografování (📖42, 95).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

 Základy práce
s fotoaparátem

 Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

 Další režimy
fotografování

Režim P

 Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu

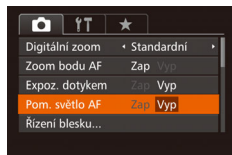
Funkce pro fotografování na kartě [📷] nabídky MENU lze následovně přizpůsobovat vlastním požadavkům.

Pokyny k funkcím nabídky viz „Použití nabídek“ (📖26).

Statické snímky

Deaktivace pomocného světla AF

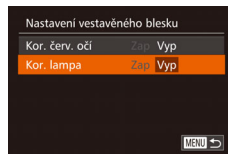
Světlo, které se za normálních okolností rozsvítí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v podmínkách nízké hladiny osvětlení jako pomůcka pro správné zaostření, lze deaktivovat.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte možnost [Pom. světlo AF] na kartě [📷] a potom zvolte možnost [Vyp] (📖26).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

Deaktivace světla redukce červených očí

Světlo redukce červených očí, které redukuje projevy efektu červených očí u snímků pořízených s bleskem za nízké hladiny osvětlení, lze deaktivovat.



1 Zobrazte obrazovku [Nastavení vestavěného blesku].

- Stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Řízení blesku] na kartě [📷] a stiskněte tlačítko <FUNC. SET> (📖26).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Kor. lampa] a potom vyberte možnost [Vyp] (📖27).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

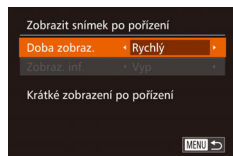
Rejstřík



Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

Lze zvolit dobu zobrazení snímků ihned po expozici a zobrazované informace.

Změna doby zobrazení snímku po jeho pořízení



1 Přejděte na obrazovku [Zobrazit snímek po pořízení].

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Zobrazit snímek po pořízení], a potom stiskněte tlačítko <FUNC. SET> (📖26).

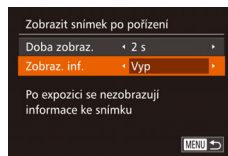
2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte položku [Doba zobraz.]. Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte požadovanou možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Rychlý].

Rychlý	Snímky se zobrazují pouze po dobu nutnou pro přípravu k expozici dalšího snímku.
2 s, 4 s, 8 s	Snímky se zobrazují po zvolené době. I ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen snímek, můžete fotografovat opětovným namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
Přidržen	Snímky se zobrazují trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Pořízené snímky se nezobrazují.

Změna obrazovky zobrazené po pořízení snímků

Mění způsob zobrazení snímků po expozici.



1 Nastavte položku [Doba zobraz.] na [2 s], [4 s] nebo [8 s], resp. na [Přidržen] (📖55).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte položku [Zobraz. inf.]. Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte požadovanou možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].

Vyp	Zobrazuje se pouze snímek.
Podrobné	Zobrazují se fotografické informace (📖214).



- Pokud je položka [Doba zobraz.] (📖55) nastavena na možnost [Vyp] nebo [Rychlý], položka [Zobraz. inf.] se nastaví na [Vyp] a nelze ji změnit.
- Stisknutím tlačítka <DISP.> během zobrazení snímku po expozici lze přepínat zobrazené informace. Upozorňujeme, že nastavení položky [Zobraz. inf.] se nezmění. Stisknutím tlačítka <🗑> lze rovněž smazat snímky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

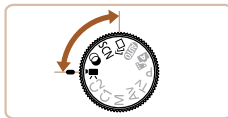
Dodatek

Rejstřík



Další režimy fotografování

Efektivní fotografování různých scén a pořizování snímků vylepšených pomocí jedinečných obrazových efektů a speciálních funkcí



Zábava s různými variantami snímků z každého snímku (Kreativní snímek)	57
Specifické scény	58
Obrazové efekty (Kreativní filtry).....	61
Pořizování snímků vysoce kontrastních scén (Velký dynamický rozsah)	62
Pořizování snímků s vybledlými barvami (Nostalgie).....	63
Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko).....	63

Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury)	64
Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát)	65
Zvýraznění objektů na pozadí (Rozostření pozadí).....	65
Fotografování se změkčujícím efektem	66
Monochromatické snímky	66

Speciální režimy pro jiné účely	67
Automatické fotografování po detekci tváře (Chytrá expozice)	67
Fotografování hvězdné oblohy (Hvězda)	70
Pořizování různých druhů filmů	75
Natáčení filmů v režimu [P]	75
Natáčení filmů iFrame	76

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Zábava s různými variantami snímků z každého snímku (Kreativní snímek)

Fotoaparát určí fotografovaný objekt a snímací podmínky a následně automaticky aplikuje speciální efekty a změni kompozici snímku pro zdůraznění objektu. Při expozici každého snímku je zaznamenáno šest statických snímků. Můžete pořídit více statických snímků s efekty za pomoci fotoaparátem určených nastavení.



1 Přejděte do režimu [KREATIVNÍ SNÍMEK].

- Nastavte volič režimů do polohy [KREATIVNÍ SNÍMEK].

2 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Během fotografování fotoaparát třikrát přehraje zvuk závěrky.
- Po zobrazení šesti snímků po sobě se na dobu dvou sekund zobrazí všechny tyto snímky současně.
- Pokud chcete, aby se snímky zobrazovaly, dokud nenamáčknete tlačítko závěrky do poloviny, stiskněte tlačítko <PŘÍROZENÝ>. Pokud chcete v tomto stavu provést zobrazení na celý monitor, vyberte snímek stisknutím tlačítka <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <ROTAČNÍ OVLADAČ> a stisknutím tlačítka <PŘÍROZENÝ>.
- K původní obrazovce se můžete vrátit stisknutím tlačítka <MENU>.



- Šest snímků je spravováno společně jako skupina (119).
- Současné zobrazení šesti snímků uvedené v kroku 2 je dostupné až bezprostředně po pořízení snímku.



- Fotografování, když se odpálí záblesk, nějakou dobu trvá, ale držte fotoaparát stabilně, dokud fotoaparát třikrát nepřehraje zvuk závěrky.

Výběr efektů

Můžete si vybrat efekty pro snímky pořízené v režimu [KREATIVNÍ SNÍMEK].



- Po výběru režimu [KREATIVNÍ SNÍMEK] vyberte efekt otočením kroužku <KREATIVNÍ SNÍMEK>.

Auto	Všechny efekty
Retro	Snímky připomínají staré fotografie
Monochromatický	Snímky jsou generované v jedné barvě
Speciální	Výrazné snímky osobitého vzhledu
Přírozené	Tlumené snímky přirozeného vzhledu

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Specifické scény

Tento režim umožňuje volbu motivového programu odpovídajícího fotografované scéně a fotoaparát automaticky zkonfiguruje nastavení pro dosažení optimálních výsledných snímků.



1 Přejděte do režimu [SCN].

- Nastavte volič režimů na hodnotu [SCN] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte režim fotografování.

- Otáčením kroužku  vyberte režim fotografování.
- Režim fotografování si můžete vybrat také v případě, že se zobrazuje obrazovka vlevo, stisknutím tlačítek  .

3 Exponujte.



- Režim fotografování si můžete vybrat také na obrazovce ve 2. kroku stisknutím.

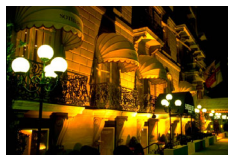


Statické snímky

Filmy

Fotografování portrétů (Portrét)

- Slouží k fotografování osob se změkčujícím efektem.



Statické snímky

Fotografování večerních scén bez použití stativu (Noční scéna z ruky)

- Režim pořizuje překrásné snímky večerních scén a portréty na večerním pozadí bez nutnosti naprosto stabilního držení fotoaparátu nebo použití stativu.
- Kombinací několika sekvencně pořízených snímků je vytvořen jediný snímek se sníženou patností projevů chvění fotoaparátu a šumu.

Statické snímky

Filmy

Fotografování pod vodou (Pod vodou)

- Umožňuje pořizovat přirozeně zbarvené snímky života a scénérií pod vodní hladinou při použití volitelného vodotěsného pouzdra ( 182).
- Tento režim umožňuje korigovat vyvážení bílé a dosáhnout účinku použití komerčně dostupných barevných korekčních filtrů ( 85).



Statické snímky

Filmy

Fotografování na zasněženém pozadí (Sníh)

- Umožňuje pořizovat jasné, přirozeně zbarvené snímky osob na zasněženém pozadí.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





Statické snímky

Filmy

Fotografování ohňostrojů (Ohňostroj)

- Umožňuje pořizovat živé snímky ohňostrojů.



- Objekty se v režimu [P] jeví v porovnání s ostatními režimy větší.
- V režimech [P] a [M] se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivosti ISO (80) v souladu s podmínkami fotografování.
- Protože fotoaparát v režimu [P] fotografuje sekvenčně, držte jej během fotografování stabilně.
- Při použití režimu [P] mohou určité snímací podmínky nebo nadměrné rozmazání pohybu znemožnit dosažení očekávaných výsledků.
- Při použití režimu [P] upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (99).

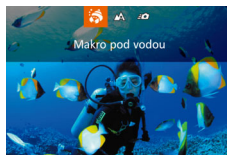


- Při použití stativu pro fotografování nočních scén poskytne lepší výsledky režim [AUTO] namísto režimu [P] (31).
- Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny v režimu [P], nastaví se optimální zaostření, i když se nezobrazují žádné snímky.



Fotografování s rozsahem zaostření pro snímky pod vodou

Je-li zaostřování v režimu [M] (58) s rozsahem zaostření [A] obtížné, můžete použít rozsah zaostření navržený pro fotografování pod vodou a docílit tak optimální kvality snímků pořízených pod vodou.



1 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (58) vyberte položku [M].
- Stiskněte tlačítko <M>, vyberte požadovaný rozsah zaostření (stisknutím tlačítek <M><M> nebo otočením ovladače <M>) a potom stiskněte tlačítko <M>.

2 Exponujte.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Rozsah zaostření	Popis
Makro pod vodou	Díky digitálního zoomu ještě více zvětšíte záběry podmořského života pořízené zblízka.
Rychlý	Při fotografování vzdálenějších objektů pod vodou již nepromeškáte žádné neočekávané příležitosti k fotografování. Obzvláště účinné při pohybujících se objektech.

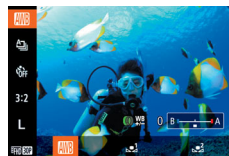
Podrobnosti o zaostřovacích vzdálenostech u výše uvedených rozsahů zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (8230).

- V režimu [🔍] je optický zoom nastaven na nejkratší ohniskovou vzdálenost.
- Při použití digitálního zoomu v režimu [🔍] se mohou snímky jevit při určitém rozlišení zrnité (850).
- V režimu [📷] se blízké objekty nemusí zaostřit. V takové případě zkuste nastavit rozsah zaostření na [A].

- Toto nastavení můžete konfigurovat rovněž stisknutím tlačítka <◀>, dotykem požadovaného rozsahu zaostření a následným opětovným dotykem této položky.

Kompensace vyvážení bílé

Nastavení vyvážení bílé lze v režimu [🔍] ručně korigovat (858). Toto nastavení se může vyrovnat účinku použití komerčně dostupných barevných korekčních filtrů.



1 Vyberte položku [🔍].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (858) vyberte položku [🔍].

2 Vyberte požadované nastavení vyvážení bílé.

- Stiskněte tlačítko <FUNC.> a v nabídce vyberte položku [WB].

3 Upravte nastavení.

- Otočením kroužku <◀> nastavte úroveň kompenzace pro hodnoty B a A a potom stiskněte tlačítko <FUNC.>.
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [WB].

- Fotoaparát zachová nastavení úrovně kompenzace vyvážení bílé i v případě použití jiné možnosti vyvážení bílé v kroku 2, kompenzace je však resetována při zaznamenání dat uživatelského vyvážení bílé.



- B znamená modrou, A znamená žlutou.
- Vyvážení bílé lze ručně kompenzovat rovněž zaznamenáním dat uživatelského vyvážení bílé (884) před provedením předchozích kroků.

Obrazové efekty (Kreativní filtry)

Tento režim umožňuje přidávat k pořizovaným snímkům různé efekty.



1 Přejděte do režimu [📷].

- Nastavte volič režimů na hodnotu [📷] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

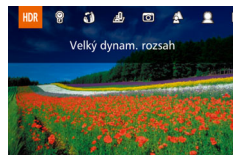
2 Vyberte režim fotografování.

- Otáčením kroužku <🔍> vyberte režim fotografování.
- Režim fotografování si můžete vybrat také v případě, že se zobrazuje obrazovka vlevo, stisknutím tlačítek <◀><▶>.

3 Exponujte/Zahajte záznam.



- Režim fotografování si můžete vybrat také na obrazovce ve 2. kroku stisknutím.



Statické snímky

Filmy

📷 Pořizování snímků s živými barvami (Extra živé)

- Snímky s živými barvami.

Statické snímky

Filmy

📷 Pořizování snímků s efektem plakátu (Efekt plakátu)

- Snímky, které vypadají jako staré plakáty nebo ilustrace.



- V režimech [📷] a [📷] zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Pořizování snímků vysoce kontrastních scén (Velký dynamický rozsah)

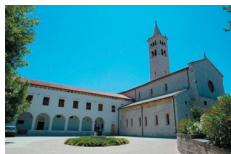
Fotoaparát pořídí při každém stisknutí spouště tři po sobě jdoucí snímky s různým nastavením jasu a poté vybere a sloučí oblasti s nejlepším jasnem do jediného snímku. Tato metoda umožňuje potlačit ztrátu kresby ve světlech a stínech snímků, ke které běžně dochází u vysoce kontrastních scén.

1 Vyberte položku [HDR].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty (Kreativní filtry)“ (📖61) vyberte položku [HDR].

2 Exponujte.

- Během fotografování držte fotoaparát stabilně. Po stisknutí tlačítka spouště až na doraz pořídí fotoaparát tři snímky a následně je zkombinuje.



- Nadměrné rozmazání pohybu nebo určité snímací podmínky mohou znemožnit dosažení očekávaných výsledků.



- Jestliže je fotografování rušeno nadměrným chvěním fotoaparátu, umístěte fotoaparát na stativ nebo fotoaparát stabilizujte jinak. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (📖99).
- Jakýkoliv pohyb objektu vede ve výsledku k rozmazaným snímkům.
- Další snímky lze pořídít až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává a kombinuje aktuálně pořizené snímky.

Přidávání uměleckých efektů



- Po výběru režimu [HDR] vyberte efekt otočením kroužku <ⓘ>.

Přirozené	Snímky mají přirozený a organický vzhled.
Standardní	Snímky se podobají malbám a mají potlačený kontrast.
Živé	Snímky se podobají živým ilustracím.
Výrazné	Snímky se podobají olejomalbám s výraznými okraji.
Reliéfní	Snímky se podobají starým fotografiím, mají výrazné okraje a temnou atmosféru.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Pořizování snímků s vybledlými barvami (Nostalgie)

Tento efekt zeslabuje barvy a propůjčuje snímku vybledlý vzhled starých fotografií. K dispozici je pět úrovní efektu.

1 Vyberte položku [👁️].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty“ (Kreativní filtry) (📖61) vyberte položku [👁️].

2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením kroužku <👁️> vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



- Na obrazovce režimu fotografování dojde k vyblednutí barev, efekt stárnutí snímku však není patrný. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání, abyste mohli posoudit účinky efektu (📖112).
- Efekt stárnutí snímku není viditelný na filmech.

Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko)

Tento režim pořizuje snímky se zkreslujícím efektem objektivu rybí oko.

1 Vyberte položku [🐟].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty“ (Kreativní filtry) (📖61) vyberte položku [🐟].

2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením kroužku <🐟> vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniaturny)

Tento režim vytváří efekt miniaturních modelů rozmazáním oblastí snímku nad a pod vybranou oblastí.

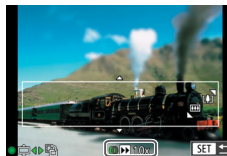
Výběrem rychlosti přehrávání před zaznamenáním filmu lze takto vytvářet filmy se vzhledem scén miniaturních modelů. Lidé a objekty ve scéně se při přehrávání pohybují velkou rychlostí. Není zaznamenáván zvuk.

1 Vyberte položku [E].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty“ (Kreativní filtry) (61) vyberte položku [E].
- Na monitoru se zobrazí bílý rámeček označující oblast, která nebude rozmazána.

2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Stiskněte tlačítko <▼>.
- Posunutím páčky zoomu změňte velikost rámečku a otočením ovladače <R> rámeček nastavte do požadované oblasti.



3 U filmů vyberte rychlost přehrávání filmu.

- Otáčením kroužku <C> vyberte požadovanou rychlost.

4 Vraťte se na obrazovku fotografování a exponujte.

- Stisknutím tlačítka <FUNC/SET> se vraťte na obrazovku fotografování a potom exponujte.

Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro jednominutové klipy)

Rychlost	Doba přehrávání
5x	Přibližně 12 s
10x	Přibližně 6 s
20x	Přibližně 3 s

- ! Při pořizování filmů není zoom k dispozici. Před zahájením záznamu nezapomeňte zoom nastavit.
- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



- Chcete-li přepnout orientaci rámečku na vertikální, stiskněte v kroku 2 tlačítka <◀><▶>. Chcete-li vrátit rámeček do horizontální polohy, stiskněte tlačítka <▲><▼>.
- Chcete-li posunout rámeček v horizontální orientaci, stiskněte tlačítka <▲><▼> a chcete-li posunout rámeček ve vertikální orientaci, stiskněte tlačítka <◀><▶>.
- Při držení fotoaparátu na výšku se změní orientace rámečku.
- Kvalita filmu je nastavena na [EVA] při použití poměru stran [4:3] a na [EHD] při použití poměru stran [16:9] (49). Tato nastavení kvality nelze změnit.



- Rámeček můžete posunout také dotykem nebo přetažením napříč obrazovkou.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátemRežim Auto / Režim
Hybridní AutoDalší režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát)

Tento efekt vytváří za pomoci vinětaže (tmavé a rozmazané okraje snímků) a změny celkového barevného podání snímky připomínající snímky z levných fotoaparátů.

1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty“ (Kreativní filtry) (📖61) vyberte položku [📷].

2 Vyberte barevný tón.

- Otočením kroužku <🔘> vyberte požadovaný barevný tón.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.



Standardní	Snímky připomínající snímky z levného fotoaparátu.
Teplý	Snímky s teplejším nádechem než snímky v režimu [Standardní].
Studený	Snímky se studenějším nádechem než snímky v režimu [Standardní].



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Zvýraznění objektů na pozadí (Rozostření pozadí)

Objekty můžete fotografovat tak, aby vystupovaly z pozadí. Dva po sobě jdoucí snímky jsou zaznamenány s nastavením optimalizovaným pro rozostření pozadí. Pozadí je rozostřeno prostřednictvím efektů objektivu a zpracování obrazu na základě objektu a scény.

1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty“ (Kreativní filtry) (📖61) vyberte položku [📷].

2 Exponujte.

- Během fotografování držte fotoaparát stabilně. Dva po sobě jdoucí snímky jsou zaznamenány při úplném stisknutí tlačítka závěrky.
- Blikající ikona [📷] signalizuje, že snímky se nepodařilo zpracovat.



- Nadměrné rozmazání pohybu nebo určité snímací podmínky mohou znemožnit dosažení očekávaných výsledků.



- Chcete-li u tohoto efektu dosáhnout těch nejlepších výsledků, pokuste se objekt vyfotografovat zblízka a ujistěte se, že mezi objektem a pozadím je dostatečná vzdálenost.
- Po vyfotografování může dojít k určité prodlevě, než lze pořídit další snímky.
- Chcete-li upravit úroveň efektu, otočte kroužkem <🔘>.



Fotografování se změkčujícím efektem

Pomocí této funkce můžete pořizovat snímky tak, jako by byl na fotoaparátu nasazen filtr se změkčujícím efektem. Úroveň efektu lze nastavit požadovaným způsobem.

1 Vyberte položku [👤].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty“ (Kreativní filtry) (📖61) vyberte položku [👤].

2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením kroužku <🔍> vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.



- Zkuste nejprve pořídít zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Monochromatické snímky

Režim umožňující pořizovat černobílé, sépiové nebo modrobílé snímky.

1 Vyberte položku [🖼️].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty“ (Kreativní filtry) (📖61) vyberte položku [🖼️].

2 Vyberte barevný tón.

- Otočením kroužku <🔍> vyberte požadovaný barevný tón.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.



Černobílé	Černobílé snímky.
Sépie	Sépiové zbarvené snímky.
Modrá	Modrobílé snímky.



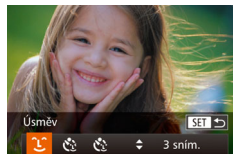
Speciální režimy pro jiné účely

Statické snímky

Automatické fotografování po detekci tváře (Chytrá expozice)

Automatické fotografování po detekci úsměvu

Fotoaparát automaticky pořídí snímek při každé detekci úsměvu, aniž by bylo nutné stisknout tlačítka spouště.



1 Vyberte položku [^].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (58) vyberte položku [^] a potom stiskněte tlačítko <▼>.
- Stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením ovladače <⦿> vyberte položku [^] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Fotoaparát vstoupí do režimu pohotovosti pro fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Detekce úsměvu zapnutá].

2 Namiřte fotoaparát na osobu.

- Vždy, když fotoaparát detekuje úsměv, pořídí po rozsvícení světla snímek.
- Chcete-li detekci úsměvu pozastavit, stiskněte tlačítko <◀>. Chcete-li detekci obnovit, stiskněte znovu tlačítko <◀>.



- Po dokončení fotografování přepněte na jiný režim, jinak bude fotoaparát stále pokračovat ve fotografování pokaždé, když detekuje úsměv osoby v záběru.



- V tomto režimu můžete fotografovat rovněž běžným stisknutím tlačítka spouště.
- Úsměv osoby lze snáze detekovat, hledí-li osoba směrem k fotoaparátu a otevírá ústa tak dalece, že jsou vidět zuby.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte tlačítka <▲><▼> po výběru položky [^] v kroku 1. Funkce [Detekce mrkání] (53) je dostupná pouze pro finální snímek.



- Režim fotografování můžete také změnit výběrem položky [^] v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (58), dotykem tlačítka [ISO] pro přechod na obrazovku nastavení, dotykem položky [^] a poté opětovným dotykem stejné položky nebo tlačítka [SET].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Príslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití samospouště mrknutím

Namířte fotoaparát na fotografovanou osobu a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co detekuje mrknutí fotografované osoby.



1 Vyberte položku [C].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (58) vyberte položku [C] a potom stiskněte tlačítko <V>.
- Stisknutím tlačítek <L><R> nebo otočením ovladače <D> vyberte položku [C] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Osobu, která má mrknout, vyberte dotykem v místě tváře této osoby na monitoru (AF dotykem) a poté namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Ujistěte se, že se okolo tváře osoby, která má mrknout, zobrazuje zelený rámeček.

3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Fotoaparát vstoupí do režimu pohotovosti pro fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Pro exp. snímku mrkněte].
- Začne blikat kontrolka a je přehráván zvuk samospouště.



4 Postavte se čelem k fotoaparátu a mrkněte.

- Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co detekuje mrknutí osoby, jejíž tvář se nachází v rámečku.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko <MENU>.



- Není-li detekováno mrknutí, znovu pomalu a záměrně mrkněte.
- Mrknutí nemusí být detekováno v případě zakrytí očí vlasy, pokrývkou hlavy nebo brýlemi.
- Jako mrknutí je detekováno rovněž zavření a otevření obou očí současně.
- Není-li detekováno mrknutí, fotoaparát pořídí snímek po uplynutí přibližně 15 s.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte tlačítka <▲><▼> po výběru položky [C] v kroku 1. Funkce [Detekce mrkání] (53) je dostupná pouze pro finální snímek.
- Není-li v obrazovém poli přítomna při stisknutí tlačítka spouště až na doraz žádná osoba, pořídí fotoaparát snímek v okamžiku, kdy vstoupí osoba do záběru a mrkne.



- Režim fotografování můžete také změnit výběrem položky [C] v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (58), dotykem tlačítka [ISO] pro přechod na obrazovku nastavení, dotykem položky [C] a poté opětovným dotykem stejné položky nebo tlačítka [SET].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

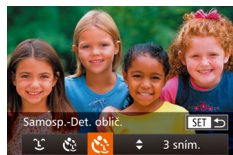
Dodatek

Rejstřík



Použití samospouště s detekcí tváře

Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co rozpozná tvář další osoby vstupující do záběru (například fotografa) (📖92). Tato funkce je užitečná v případech, kdy chcete být přítomni na skupinových a podobných snímcích.



1 Vyberte položku [👤].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖58) vyberte položku [👤] a potom stiskněte tlačítko <▼>.
- Stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte položku [👤] a potom stiskněte tlačítko <👤>.

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo tváře, na kterou je zaostřeno, zobrazil zelený rámeček a okolo ostatních tváří bílé rámečky.

3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a zobrazí se zpráva [Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu].
- Začne blikat kontrolka a je přehráván zvuk samospouště.



4 Připojte se k fotografovaným objektům v záběru a dívejte se do fotoaparátu.

- Jakmile fotoaparát rozpozná novou tvář, začne blikat kontrolka a zrychlí se zvuk samospouště (pokud pracuje blesk, zůstane kontrolka svítit.) Expozice snímku proběhne po uplynutí přibližně dvou sekund.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko <MENU>.



- I v případě, že vaše tvář není rozpoznána poté, co se připojíte k ostatním osobám v záběru, fotoaparát pořídí o 15 s později snímek.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte tlačítka <▲> <▼> po výběru položky [👤] v kroku 1. Funkce [Detekce mrkání] (📖53) je dostupná pouze pro finální snímek.



- Režim fotografování můžete také změnit výběrem položky [👤] v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖58), dotykem tlačítka [ISO] pro přechod na obrazovku nastavení, dotykem položky [👤] a poté opětovným dotykem stejné položky nebo tlačítka [SET].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování hvězdné oblohy (Hvězda)

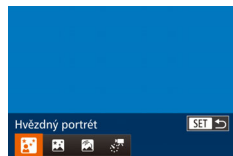
Statické snímky

Fotografování osob pod hvězdnou oblohou (Hvězdný portrét)

Fotografujte nádherné snímky lidí pod hvězdnou oblohou.

Po prvním použití blesku při fotografování osoby fotoaparát provede dvě expozice bez blesku. Tři snímky jsou zkombinovány do jednoho a zpracovány tak, aby byly hvězdy výraznější.

Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Pracovní rozsah blesku“ (229).



1 Vyberte položku [P].

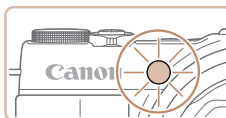
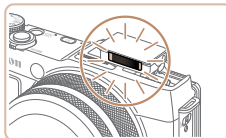
- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (58) vyberte položku [P] a potom stiskněte tlačítko <▼>.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <⬤> vyberte položku [P] a potom stiskněte tlačítko <ⓘ>.

2 Vysuňte blesk.

- Posuňte přepínač <⚡>.

3 Zajistěte fotoaparát.

- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.



- Optický zoom je nastaven na nejkratší ohniskovou vzdálenost a jeho nastavení nelze změnit.
- Za určitých snímacích podmínek nemusí mít snímky očekávaný vzhled.
- Pokud chcete upravit jas pozadí, zkuste změnit kompenzaci expozice (78). Za určitých podmínek fotografování může pořízení třetího snímku trvat až 15 sekund a jas nemusí odpovídat očekávání.
- Pokud chcete upravit jas objektu, zkuste změnit kompenzaci zábleskové expozice (97).
- Při jakémkoli pohybu objektu bude snímek rozmazaný.

4 Exponujte.

- Namáčkněte tlačítko závěrky. Při pořízení prvního snímku se odpálí záblesk.
- Nyní je pořízen druhý a třetí snímek bez odpálení záblesku.

5 Nechte objekt stát, dokud lampa neblíkne.

- Objekty by měly stát stabilně, dokud lampa po pořízení třetího snímku třikrát neblíkne. to může až 2 sekundy trvat.
- Všechny snímky jsou zkombinovány do jednoho.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Upozorňujeme, že snímky nemusí mít očekávaný vzhled, pokud jsou objekty osvětleny rovněž pouličním osvětlením nebo jinými světelnými zdroji.
- Další snímky lze pořídit až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává aktuálně pořízené snímky.
- Pokud chcete zvýraznit jasnější hvězdy a zvýšit kontrast oblohy se spoustou malých hvězdiček, zvolte nabídku MENU > [📷] karta > [Zvýraz. hvězd] > [Změkčené]. Pokud chcete toto zpracování, při kterém jsou některé hvězdy výraznější, zakázat, vyberte možnost [Vyp].
- Pro snadnější zobrazení zkuste před fotografováním vybrat kartu MENU > [📷] > [Noční zobrazení] > [Zap] (📖100).
- Není-li vyklopený blesk, nebudou osoby zachyceny správně.
- Jas osob na snímku nelze upravit změnou nastavení kompenzace expozice (📖78).

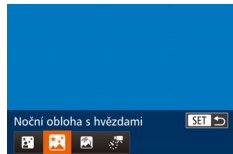


- Režim fotografování můžete také změnit výběrem položky [📷] v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖58), dotykem tlačítka [ISO] pro přechod na obrazovku nastavení, dotykem položky [📷] a poté opětovným dotykem stejné položky nebo tlačítka [SET].

Statické snímky

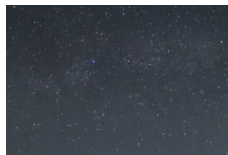
Fotografování nočních scén pod hvězdnou oblohou (Noční obloha s hvězdami)

Zachyťte působivé snímky hvězdné oblohy nad nočními scénami. Na snímku se světlo z hvězd automaticky posílí a hvězdná obloha tak získá krásný vzhled.



1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖58) vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko <▼>.
- Stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením ovladače <🌀> vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko <📷>.



- Optický zoom je nastaven na nejkratší ohniskovou vzdálenost a jeho nastavení nelze změnit.



- Další snímky lze pořídit až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává aktuálně pořízené snímky.
- Pokud chcete zvýraznit jasnější hvězdy a zvýšit kontrast oblohy se spoustou malých hvězdiček, zvolte nabídku MENU > [📷] karta > [Zvýraz. hvězd] > [Změkčené]. Pokud chcete toto zpracování, při kterém jsou některé hvězdy výraznější, zakázat, vyberte možnost [Vyp].
- Při použití tohoto režimu zkuste nastavit položku [Noční zobrazení] na [Zap] (📖100).
- Zkuste přepnout do režimu ručního zaostřování (📖87), čímž přesněji specifikujete místo zaostření před expozicí.



- Režim fotografování můžete také změnit výběrem položky [📷] v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖58), dotykem tlačítka [ISO] pro přechod na obrazovku nastavení, dotykem položky [📷] a poté opětovným dotykem stejné položky nebo tlačítka [SET].

2 Zajistěte fotoaparát.

- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.

3 Exponujte.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

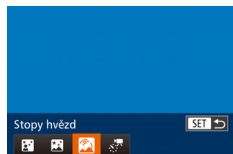
Dodatek

Rejstřík



Fotografování hvězdných stop (Stopy hvězd)

Pruhy vytvořené pohybem hvězd napříč oblohou se zaznamenávají v jediném snímku. Jakmile stanovíte rychlost závěrky a počet snímků, fotoaparát plynule exponuje. Každá fotografická sekvence může trvat až cca dvě hodiny. Před zahájením fotografování zkontrolujte stav baterie.



1 Vyberte položku [🌟].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖58) vyberte položku [🌟] a potom stiskněte tlačítko <▼>.
- Stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte položku [🌟] a potom stiskněte tlačítko <🔍>.

2 Zadejte trvání fotografické relace.

- Otáčením kroužku <🔍> vyberte trvání expozice.

3 Zajistěte fotoaparát.

- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.



4 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Krátce se zobrazí zpráva [Moment prosím] a poté započne expozice.
- Během fotografování nemanipulujte s fotoaparátem.
- Pokud chcete zrušit fotografování, stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz. Zrušení může až minutu trvat.

- Dojde-li ve fotoaparátu baterie, fotografování se zastaví a uloží se kompozitní snímek ze snímků pořízených až do okamžiku vybití baterie.
- Optický zoom je nastaven na nejkratší ohniskovou vzdálenost a jeho nastavení nelze změnit.

- Další snímky lze pořídit až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává aktuálně pořízené snímky.
- Při použití tohoto režimu zkuste nastavit položku [Noční zobrazení] na [Zap] (📖100).
- Zkuste přepnout do režimu ručního zaostřování (📖87), čímž přesněji specifikujete místo zaostření před expozicí.

- Režim fotografování můžete také změnit výběrem položky [🌟] v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖58), dotykem tlačítka [ISO] pro přechod na obrazovku nastavení, dotykem položky [🌟] a poté opětovným dotykem stejné položky nebo tlačítka [SET].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

 Základy práce
s fotoaparátem

 Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

 Další režimy
fotografování

Režim P

 Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

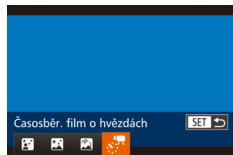
Dodatek

Rejstřík



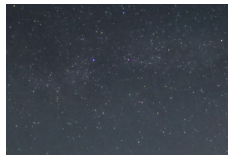
Natáčení filmů pohybu hvězd (Časosběrný film o hvězdách)

Během zadaného období jsou v zadaném intervalu průběžně zaznamenávány statické snímky, jejichž kombinací vznikne film. Během přehrávání se hvězdy pohybují rychle, takže si můžete prohlédnout jejich pohyb během krátkého okamžiku. Před zahájením fotografování si také můžete vybrat efekty filmu a snímkovou frekvenci. Jednotlivé fotografické relace mohou trvat až cca dvě hodiny, přičemž fotoaparát pořídí mnoho snímků. Předem zkontrolujte nabití baterie a volné místo na paměťové kartě.



1 Vyberte položku [🌌].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖58) vyberte položku [🌌] a potom stiskněte tlačítko <▼>.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte položku [🌌] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



2 Proveďte konfiguraci nastavení filmu.

- Stiskněte tlačítko <DISP.>.
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte příslušnou položku. Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte tlačítko <MENU>.

3 Zajistěte fotoaparát.

- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.

4 Zkontrolujte jas.

- Stisknutím tlačítka spouště až na doraz poříďte jeden statický snímek.
- Přepněte fotoaparát do režimu přehrávání (📖111) a zkontrolujte jas snímku.
- Chcete-li upravit jas, stiskněte tlačítko <▲> na obrazovce režimu fotografování a změňte úroveň expozice otočením ovladače <🔍>. Vyfotografujte další snímek a zkontrolujte opětovně jas.

5 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Krátce se zobrazí zpráva [Moment prosím] a poté započne expozice.
- Během fotografování nemanipulujte s fotoaparátem.
- Pokud chcete zrušit nahrávání, stiskněte tlačítko filmu znovu. Zrušení může až minutu trvat.
- Během fotografování pracuje fotoaparát v režimu Eco (📖172).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátemRežim Auto / Režim
Hybridní AutoDalší režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Interval fotografování, rychlost přehrávání a odhadovaná doba přehrávání (u hodinových filmů)

Interval mezi snímky	Rychlost snímání	Doba přehrávání
15 s		16 s
15 s		8 s
30 s		8 s
30 s		4 s
1 min		4 s
1 min		2 s



- Dojde-li ve fotoaparátu baterie nebo na paměťové kartě dojde volné místo, fotografování se zastaví a uloží se film ze snímků pořízených až do okamžiku vybití baterie.
- Optický zoom je nastaven na nejkratší ohniskovou vzdálenost a jeho nastavení nelze změnit.
- Interval fotografování [1 min] není k dispozici s těmito efekty: , nebo .



- Není zaznamenáván zvuk.
- Další snímky lze pořídit až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává aktuálně pořízené snímky.
- Chcete-li uložit jednotlivé snímky nashromážděné před vytvořením filmu, vyberte možnost MENU > karta > [Uložit sn.] > [Zap]. Upozorňujeme, že tyto jednotlivé snímky jsou spravovány jako jediná skupina a během přehrávání se zobrazí pouze první snímek. Snímek, který je součástí skupiny, je označen ikonou zobrazovanou v levém horním rohu obrazovky. Pokud vymažete snímek, který je součástí skupiny (126), vymažou se všechny snímky této skupiny. Při mazání snímků proto buďte opatrní.
- Při použití tohoto režimu zkuste nastavit položku [Noční zobrazení] na [Zap] (100).
- Zkuste přepnout do režimu ručního zaostřování (87), čímž přesněji specifikujete místo zaostření před expozicí.



- Režim fotografování můžete také změnit výběrem položky v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (58), dotykem tlačítka pro přechod na obrazovku nastavení, dotykem položky a poté opětovným dotykem stejné položky nebo tlačítka .

Úprava barev

Barvy je možné ručně upravovat v režimu .



1 Vyberte režim fotografování.

- Zvolte (70), (71), (72) nebo (73).

2 Vyberte úpravu barvy.

- Stiskněte tlačítko a v nabídce vyberte položku (25).

3 Upravte nastavení.

- Otočením kroužku nebo stisknutím tlačítek < > upravte úroveň opravy pro B a A a potom stiskněte tlačítko .
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .



- B znamená modrou, A znamená žlutou.
- Při úpravě barev v režimu zůstávají tóny pleti stejné.
- Přístup k pokročilému nastavení lze získat stisknutím tlačítka <MENU>, když se zobrazuje obrazovka v kroku 2 (85).



- Úroveň korekce můžete vybrat také dotykem nebo přetažením sloupce v kroku 2.
- Přístup k pokročilému nastavení lze získat stisknutím tlačítka , když se zobrazuje obrazovka v kroku 2.



Pořizování různých druhů filmů

Natáčení filmů v režimu [📽]



1 Přejděte do režimu [📽].

- Nastavte volič režimů do polohy [📽].
- V horní a spodní části monitoru se zobrazují černé pruhy a objekt je lehce zvětšený. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.

2 Zkonfigurujte nastavení tak, aby vyhovovalo filmu (📖 210 – 225).

3 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu.
- Chcete-li ukončit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu.

■ Blokování nebo změna jasu snímku před zahájením záznamu

Před zahájením záznamu můžete zablokovat expozici nebo ji měnit v krocích po 1/3 EV v rozmezí –3 až +3 EV.



1 Zablokujte expozici.

- Po uvolnění tlačítka spouště zablokujte expozici stisknutím tlačítka <▲>. Zobrazí se stupnice posunu expozice.
- Chcete-li odblokovat expozici, stiskněte znovu tlačítko <▲>.

2 Upravte expozici.

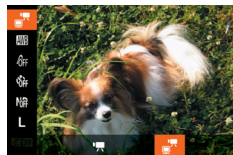
- Otáčením ovladače <🔍> upravte za současné kontroly obrazu na monitoru expozici.

3 Zahajte záznam (📖 75).



Natáčení filmů iFrame

Natáčení filmů, které lze upravovat pomocí softwaru nebo zařízení kompatibilních s formátem iFrame. Prostřednictvím softwaru (📖194) můžete snadno upravovat, ukládat a spravovat vaše filmy iFrame.



1 Vyberte položku [📺].

- Nastavte volič režimů do polohy <📺>.
- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, v nabídce vyberte položku [📺] a potom vyberte položku [📺] (📖25).
- V horní a spodní části monitoru se zobrazují černé pruhy a objekt je lehce zvětšený. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.

2 Zahajte záznam (📖75).



- Rozlišení je nastaveno na [FHD 80P] (📖52) a nelze je měnit.
- iFrame je formát videa vyvinutý společností Apple Inc.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátemRežim Auto / Režim
Hybridní AutoDalší režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim P

Náročnější snímky ve vámi zvoleném stylu



- Pokyny v této kapitole se vztahují na fotoaparát s voličem režimů nastaveným do polohy **[P]**.
- **[P]**: Programová automatika (P); AE: Automatická expozice
- Než začnete fotografovat pomocí funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **[P]**, ověřte si, že je daná funkce v příslušném režimu dostupná (📖 216 – 225).

Fotografování v režimu programové automatiky (režim [P]).....78

Jas snímku (Expozice).....78

Nastavení jasu snímku (Kompensace expozice) ..78
Blokování jasu snímku / Expozice (Blokování AE)79
Změna režimu měření expozice79
Změna citlivosti ISO80
Změna úrovně potlačení šumu (NR u vysokých citlivostí ISO)81
Bracketing expozice (Fotografování v režimu AEB)82
Úprava jasu snímku (i-Contrast)82
Použití funkce ND filtr.....83

Barvy snímku.....84

Úprava vyvážení bílé.....84

Změna barevných tónů snímku (Mé barvy).....85

Rozsah zaostření a zaostřování.....87

Pořizování snímků zblízka (Makro).....87
Fotografování v režimu ručního zaostřování.....87
Doladění zaostření88
Digitální telekonvertor90
Změna nastavení režimu rámečku AF90
Změna režimu zaostřování.....93
Výběr zaostřované osoby (Výběr tváře).....93
Výběr zaostřovaného objektu (AF dotykem).....94
Fotografování s funkcí blokování AF.....95
Sekvenční fotografování za současného trvalého zaostřování na objekt.....95

Blesk.....96

Změna nastavení režimu blesku96
Nastavení kompenzace zábleskové expozice97
Fotografování s funkcí blokování expozice s bleskem97
Změna časování blesku98

Pořizování snímků RAW98

Ostatní nastavení99

Změna nastavení kompresního poměru (Kvalita snímku)99
Změna nastavení režimu IS99
Přepnutí barvy informací na obrazovce fotografování100

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování v režimu programové automatiky (režim [P])

Mnoho funkcí fotoaparátu lze uživatelsky přizpůsobit tak, aby vyhovovaly vašemu fotografickému stylu.



1 Přejděte do režimu [P].

- Nastavte volič režimů do polohy [P].

2 Upravte nastavení požadovaným způsobem (78 – 100) a potom exponujte.



- Pokud není při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny možné dosáhnout adekvátní expozice, zobrazí se hodnoty rychlosti závěrky a clony oranžově. V takovém případě zkuste upravit nastavení citlivosti ISO (80) nebo zapnout blesk (pokud jsou objekty tmavé, 96), což může zajistit odpovídající expozici.
- V režimu [P] lze rovněž zaznamenávat filmy, a to stisknutím tlačítka filmu. Některá nastavení nabídek FUNC. (25) a MENU (26) však mohou být automaticky upravena pro záznam filmu.
- Podrobnosti o rozsahu zaostření v režimu [P] viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (230).

Jas snímku (Expozice)

Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice)

Standardní expozici nastavenou fotoaparátem lze upravovat v krocích po 1/3 EV, v rozmezí –3 až +3 EV.



- Stiskněte tlačítko <▲>. Za současného sledování monitoru upravte jas otáčením kroužku <ⓘ> a po dokončení nastavení znovu stiskněte tlačítko <▲>.
- Zobrazí se nastavená úroveň kompenzace.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

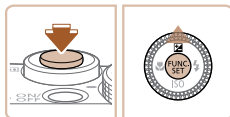
Dodatek

Rejstřík



Blokování jasu snímku / Expozice (Blokování AE)

Před fotografováním můžete zablokovat expozici nebo samostatně nastavit expozici a zaostření.



1 Zablokujte expozici.

- Namiřte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení expozice. Přidržte tlačítko spouště namáčkuté do poloviny a stiskněte tlačítko <▲>.
- Zobrazí se ikona [✱] a zablokuje se expozice.
- Chcete-li zrušit blokování AE, uvolněte tlačítko spouště a znovu stiskněte tlačítko <▲>. Ikona [✱] se poté nadále nezobrazuje.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

- Po expozici jednoho snímku se blokování AE zruší a ikona [✱] se poté nadále nezobrazuje.



- Nelze použít v kombinaci s funkcí Expozice dotykem (📖41).



- AE: Automatická expozice
- Po zablokování expozice můžete upravit nastavení rychlosti závěrky a clony otočením kroužku <[AF-ON]> (Flexibilní program).

Statické snímky

Změna režimu měření expozice

Režim měření expozice (způsob měření jasu) lze následujícím způsobem nastavit tak, aby odpovídal snímacím podmínkám.



- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, v nabídce vyberte položku [☰] a potom vyberte požadovanou možnost (📖25).
- Zobrazí se nastavená možnost.

[☰] Poměrové	Pro typické podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry podle snímacích podmínek.
[] Celoplošné se zd. stř.	Určuje průměrný jas v celém obrazovém poli a při nastavování expozice přikládá nejvyšší důležitost střední části obrazu.
[•] Bodové	Měření probíhá pouze v oblasti [] (rámeček bodu bodového AE). Rámeček bodu bodového AE lze rovněž propojit s rámečkem AF (📖80).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

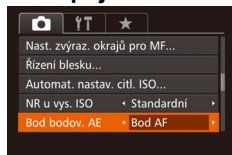
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Propojení rámečku bodu bodového AE s rámečkem AF



1 Nastavte režim měření expozice [□].

- Podle pokynů v krocích v části „Změna režimu měření expozice“ (📖79) vyberte položku [□].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Bod bodov. AE], a potom vyberte možnost [Bod AF] (📖26).
- Rámeček bodu bodového AE je nyní propojen s pohybem rámečku AF (📖91).



- Není k dispozici při nastavení položky [Rámeček AF] na [Tvář + AiAF] (📖92).

Změna citlivosti ISO



- Stisknutím tlačítka <◀▶> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte položku příslušnou možnost a potom stiskněte tlačítko <FUNC SE>.
- Zobrazí se nastavená možnost.

AUTO	Automaticky nastavuje citlivost ISO v závislosti na režimu fotografování a snímacích podmínkách.	
100, 125, 160, 200	Nízká ↕ Vysoká	Pro fotografování venku za dobrého počasí.
250, 320, 400, 500, 640, 800		Pro fotografování při zatažené obloze nebo za soumraku.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800	Vysoká	Pro fotografování nočních scén nebo tmavých interiérů.



- Pokud chcete zobrazit automaticky určenou citlivost ISO v případě, že jste nastavili citlivost ISO [AUTO], namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Přestože se může nastavením nižší citlivosti ISO snížit zrnitost snímku, za určitých snímacích podmínek vzrůstá pravděpodobnost pohybu objektu a chvění fotoaparátu.
- Při výběru vyšší citlivosti ISO se zvýší rychlost závěrky, což snižuje riziko rozmazání objektu a účinky chvění fotoaparátu a zvyšuje dosah blesku. Snímky však mohou být zrnité.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

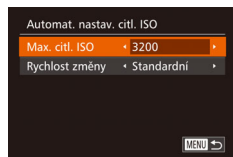


Úprava automatického nastavení citlivosti ISO

Je-li fotoaparát nastaven do režimu [AUTO], lze zvolit maximální citlivost ISO v rozmezí [400] – [12800] a hodnotu citlivosti ve třech rozsazích.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Automat. nastav. citl. ISO] na kartě [📷], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET> (📖26).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

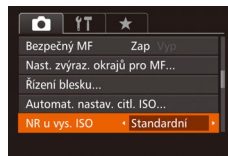
- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a vyberte požadovanou možnost (📖27).



- Obrazovku nabídky [Automat. nastav. citl. ISO] lze zobrazit rovněž při zobrazení obrazovky nastavení citlivosti ISO (📖80), a to stisknutím tlačítka <MENU>.

Změna úrovně potlačení šumu (NR u vysokých citlivostí ISO)

Můžete si vybrat ze 3 úrovní potlačení šumu: [Standardní], [Vysoký], [Nízký]. Tato funkce je obzvláště efektivní při fotografování s vysokými citlivostmi ISO.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [NR u vys. ISO], a potom vyberte požadovanou možnost (📖26).



- Není k dispozici v nastaveních [RAW] a [RAW+JPEG] (📖98).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

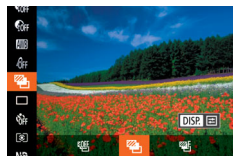
Dodatek

Rejstřík



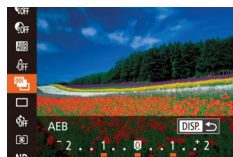
Bracketing expozice (Fotografování v režimu AEB)

V tomto režimu pořídí fotoaparát tři snímky, u kterých automaticky upraví expozici (v pořadí standardní expozice, podexpozice a přexpozice). Míru podexpozice a přexpozice (ve vztahu ke standardní expozici) lze nastavit v rozmezí -2 až +2 EV, v krocích po 1/3 EV.



1 Vyberte položku [4].

- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku [4] a potom vyberte položku [4] (825).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <DISP.> a potom upravte nastavení stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením ovladače <◀>.



- Fotografování v režimu AEB je k dispozici pouze v režimu [6] (896).
- V tomto režimu není dostupné sekvenční fotografování (895).



- Je-li již použita kompenzace expozice (878), bere se její hodnota jako výchozí úroveň expozice pro tuto funkci.
- Obrazovku nastavení v kroku 2 lze zobrazit rovněž stisknutím tlačítka <DISP.> v době zobrazení obrazovky kompenzace expozice (878).
- Bez ohledu na počet specifikovaný v okně [C] jsou pořizeny tři snímky (840).
- V režimu [Detekce mrkání] (853) je tato funkce dostupná pouze pro finální snímek.



- Chcete-li zobrazit obrazovku nastavení v kroku 2, můžete se dotknout položky [DISP.] na obrazovce v kroku 1, nebo se dotkněte položky [DISP.] na obrazovce kompenzace expozice (878).
- Toto nastavení můžete také konfigurovat zadáním hodnoty dotykem nebo přetažením sloupce na obrazovce nastavení v kroku 2 a následným dotykem [DISP.].

Úprava jasu snímku (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen před pořízením snímku rozpoznat nadměrně jasné a tmavé oblasti scény (například tváře osob nebo pozadí) a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty. Chcete-li zamezit ztrátě kresby ve světlech, použijte korekci dynamického rozsahu. Chcete-li zamezit ztrátě detailů ve stínech, použijte korekci stínů.



- Za určitých snímacích podmínek může být kompenzace nepřesná nebo může způsobit zrnitý vzhled snímků.



- Kompenzovat lze rovněž existující snímky (8134).

Korekce dynamického rozsahu (Korekce DR)

Ztmavuje dále uvedeným způsobem jasné oblasti obrazu, které by jinak mohly vypadat vybělené a bez detailů.



- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku [i-Contrast] a potom vyberte požadovanou možnost (825).
- Zobrazí se nastavená možnost.



Možnosti	Podrobnosti	Dostupná citlivost ISO ( 80)
	–	
	Automatické nastavení zamezující ztrátě kresby ve světlech	[AUTO], [100] – [12800]
	Snižuje jas světlých částí obrazu o cca 200 % v porovnání s úrovní jasu [ OFF].	[AUTO], [200] – [3200]
	Snižuje jas světlých částí obrazu o cca 400% v porovnání s úrovní jasu [ OFF].	[AUTO], [400] – [3200]

-  Pokud zadáte hodnotu mimo zde uváděný podporovaný rozsah citlivostí ISO (80), upraví se nastavení citlivosti na podporovanou hodnotu.

Statické snímky

Korekce stínů

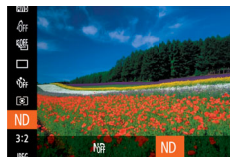
Automaticky zachovává následujícím způsobem detaily ve stínech.



- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku [OFF] a potom vyberte položku [AUTO] (25).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [AUTO].

Použití funkce ND filtr

Pokud chcete fotografovat pomalejšími rychlostmi závěrky a používat přitom nižší clonová čísla, použijte ND filtr, který snižuje intenzitu světla na 1/8 aktuální úrovně (ekvivalent 3 EV).



- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku [ND] a potom vyberte položku [ND] (25).

-  Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (99).



- ND: Neutrální šedý filtr

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Barvy snímku

Statické snímky

Filmy

Úprava vyvážení bílé

Úpravou vyvážení bílé (WB) můžete dosáhnout přirozenějších barev fotografované scény na snímku.



- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku **[AWB]** a potom vyberte požadovanou možnost (25).
- Zobrazí se nastavená možnost.

	Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografoujete.
	Denní světlo	Pro fotografování venku za dobrého počasí.
	Stín	Pro focení ve stínu.
	Zataženo	Pro focení při zatažené obloze nebo za soumraku.
	Žárovka	Pro focení při běžné umělé žárovce.
	Zářivka	Pro focení pod bílou zářivkou.
	Zářivka H	Pro focení pod zářivkou pro denní svícení.
	Blesk	Pro fotografování s bleskem.
	Pod vodou	Pro focení pod vodou ( 60).
	Uživ. nastavení	Pro ruční nastavení uživatelského vyvážení bílé.

Statické snímky

Filmy

Uživatelské vyvážení bílé

Chcete-li dosáhnout přirozeného vzhledu barev při fotografování pod aktuálním osvětlením, nastavte vyvážení bílé tak, aby přesně odpovídalo světelnému zdroji použitému při fotografování. Vyvážení bílé barvy nastavte pod stejným zdrojem světla, jaký se použije k osvětlení fotografované scény.



- Podle pokynů v krocích v části „Úprava vyvážení bílé“ (84) vyberte položku  nebo .
- Namiřte fotoaparát na plochý bílý objekt takovým způsobem, aby byl celý obraz na monitoru bílý. Stiskněte tlačítko **<DISP.>**.
- Barevný tón obrazu na monitoru se po zaznamenání dat vyvážení bílé změní.

- ! Pokud změníte nastavení fotoaparátu po zaznamenání dat vyvážení bílé, výsledné barvy mohou být nepřirozené.
- 👉 Údaje o vyvážení bílé můžete zaznamenat rovněž na výše uvedené obrazovce dotykem položky **[DISP.]**.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



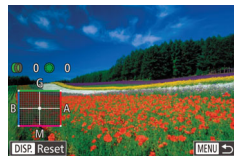
Ruční korekce vyvážení bílé

Vyvážení bílé lze ručně korigovat. Toto nastavení může mít stejný účinek jako použití komerčně dostupných barevných konverzních nebo korekčních filtrů.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Postupem uvedeným v krocích v části „Úprava vyvážení bílé“ (84) vyberte možnost vyvážení bílé.
- Otáčením kroužku <[B/A/M/G]> upravte nastavení korekce pro hodnoty B a A.
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [WB].



2 Zkonfigurujte pokročilá nastavení.

- Chcete-li zkonfigurovat pokročilejší nastavení, stiskněte tlačítko <MENU> a otáčením kroužku <[B/A/M/G]> nebo ovladače <[B/A/M/G]>, resp. stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nastavte úroveň korekce.
- Chcete-li resetovat úroveň korekce, stiskněte tlačítko <DISP>.
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka <MENU>.



- Fotoaparát zachová nastavení úrovně korekce vyvážení bílé i v případě použití jiné možnosti vyvážení bílé v kroku 1, korekce je však resetována při zaznamenání dat uživatelského vyvážení bílé.



- B: modrá; A: žlutá; M: purpurová; G: zelená
- Jedna úroveň korekce modrá/žlutá je ekvivalentní barevnému konverznímu filtru o síle 7 miredů (mired: jednotka udávající hustotu barevných konverzních filtrů).



- Úroveň korekce můžete vybrat také dotykem nebo přetažením sloupce v kroku 1 nebo rámečku v kroku 2.
- Obrazovku v kroku 2 můžete zobrazit rovněž dotykem položky [MENU] v kroku 1.
- Na obrazovce v kroku 2 můžete dotykem položky [DISP] obnovit původní úroveň a dotykem položky [MENU] se vrátit na obrazovku fotografování.

Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)

Barevné tóny snímků lze měnit, snímky lze například převádět na sépiové nebo černobílé.



- Stiskněte tlačítko <[B/A/M/G]>, v nabídce vyberte položku [OFF] a potom vyberte požadovanou možnost (25).
- Zobrazí se nastavená možnost.

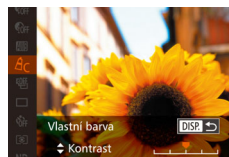


Mé barvy Vyp	—
Živé	Zvýrazní kontrast a nasycení barev a vyvolá dojem vyšší ostrosti snímků.
Neutrální	Snižuje kontrast a sytost barev pro dosažení tlumených snímků.
Sépie	Vytváří sépiově tónované snímky.
Černobíle	Vytváří černobílé snímky.
Pozitivní film	Kombinuje efekty Živá modrá, Živá zelená a Živá červená a vytváří intenzivní a současně přirozeně vypadající barvy obdobné snímkům na pozitivním filmu.
Světl. tón pleti	Zesvětluje tóny pleti.
Tmavší tón pleti	Ztmavuje tóny pleti.
Živá modrá	Zdůrazňuje modré tóny na snímcích. Obloha, moře a další modré objekty jsou reprodukovány s vyšší živostí.
Živá zelená	Zdůrazňuje zelené tóny na snímcích. Hory, listí a další zelené objekty jsou reprodukovány s vyšší živostí.
Živá červená	Zdůrazňuje červené tóny na snímcích. Červené objekty budou živější.
Vlastní barva	Upravuje nastavení kontrastu, ostrosti, sytosti barev a dalších parametrů podle vlastních představ uživatele (86).

- Vyvážení bílé (84) nelze nastavovat v režimech [] a [].
- V režimech [] a [] mohou být změněny jiné barvy než tóny pleti osob. Tato nastavení nemusí u některých tónů pleti poskytovat očekávané výsledky.

Vlastní barva

Kontrast, ostrost, sytost barev, červenou, zelenou, modrou a tóny pleti na snímku lze upravovat v rozmezí 1 – 5.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Postupem uvedeným v krocích v části „Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)“ (85) vyberte položku [] a stiskněte tlačítko <DISP>.

2 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku a stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🌀> vyberte hodnotu.
- Chcete-li dosáhnout výraznějšího/intenzivnějšího účinku (nebo tmavších tónů pleti), volte hodnoty vpravo, chcete-li dosáhnout slabšího/lehčího účinku (nebo světlejších tónů pleti), volte hodnoty vlevo.
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka <DISP>.



- Hodnotu můžete také zadat dotykem nebo přetažením sloupce.

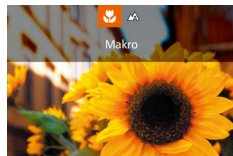


Rozsah zaostření a zaostřování

Statické snímky

Pořizování snímků zblízka (Makro)

Chcete-li omezit zaostřování na blízké objekty, nastavte fotoaparát do režimu [M]. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (230).



- Stiskněte tlačítko <M>, vyberte položku [M] (stisknutím tlačítek <M><M> nebo otočením ovladače <M>), a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [M].



- Pokud pracuje blesk, může dojít k vinětaci.
- Při fotografování v režimu rámečku AF [Tvář + AiAF] se použitím funkce expozice dotykem fotoaparát vrátí do režimu [M].



- Abyste zamezili pohybu fotoaparátu, zkuste upevnit přístroj na stativ a fotografujte fotoaparátem nastaveným do režimu [M] (40).



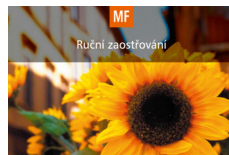
- Toto nastavení můžete nakonfigurovat stisknutím tlačítka <M>, dotykem položky [M] a následným opětovným dotykem této položky.

Fotografování v režimu ručního zaostřování

Statické snímky

Filmový

Pokud není možné zaostřit v režimu automatického zaostřování, zkuste ruční zaostřování. Můžete specifikovat obecnou vzdálenost pro zaostření a poté namáčknout tlačítko spouště do poloviny pro určení optimálního zaostření objektu v blízkosti specifikované pozice. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (230).



Indikátor MF

1 Vyberte položku [MF].

- Stiskněte tlačítko <MF> a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se ikona [MF] a indikátor MF.

2 Určete obecné zaostření.

- Za současné kontroly sloupce indikátoru MF (který zobrazuje vzdálenost a zaostření) a zvětšení zobrazení vyberte otočením kroužku <M> nebo ovladače <M> obecné nastavení zaostření a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Chcete-li upravit zvětšení, stiskněte tlačítko <DISP>.
- Rámeček zaostření také můžete přesunout stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo přetažením rámečku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



3 Jemně doostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro jemné zaostření (Bezpečný MF).
- Chcete-li zrušit ruční zaostřování, stiskněte tlačítko <MF>.



- Při použití ručního zaostřování se nastaví režim rámečku AF (90) na [Jednobodový] a velikost rámečku AF (91) na [Normální] a tato nastavení nelze změnit.
- Při použití digitálního zoomu (38), digitálního telekonvertoru (90), nebo při použití televizoru jako monitoru fotoaparátu (186) lze zaostřovat, ale zvětšená část obrazu se nezobrazí.

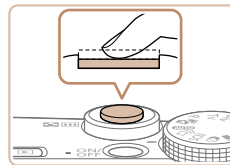


- Chcete-li zaostřit přesněji, zkuste stabilizovat fotoaparát upevněním na stativ.
- Zvětšenou oblast zobrazení můžete zvětšit nebo skrýt úpravou nastavení MENU (26) > karta [] > [Zoom bodu MF].
- Chcete-li deaktivovat jemné doladění automatického zaostřování při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (), vyberte možnost MENU (26) > karta [] > [Bezpečný MF] > [Vyp].
- Pokud chcete změnit efekt nebo trvání expozice pro provedení kroku 2 v režimu [HDR] (62), [] (63), [] (63), [] (65), [] (66), [] (66) nebo [] (72), otočte ovladač < >.



Doladění zaostření

Po použití automatického zaostřování můžete doladit zaostření otáčením ovládacího kroužku.



1 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [] vyberte položku [AF+MF] a potom vyberte možnost [Zap] (26).

2 Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a potom ho držte stisknuté až na doraz.

3 Jemně doostřete.

- Otočte kroužek < >. Za současné kontroly sloupce indikátoru MF (který zobrazuje vzdálenost a zaostření) a zvětšení zobrazení vyberte otočením kroužku < > možnost úpravy zaostření.
- Chcete-li zvětšit nebo zmenšit zvětšené zobrazení, stiskněte tlačítko <DISP>.
- Pokud chcete zaostřování zrušit, uvolněte tlačítko závěrky.

4 Exponujte.

- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.

Statické snímky

Filmy

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Nelze použít v režimu Servo AF (📖92).



- Obecnou vzdálenost pro zaostření také můžete upravit otočením ovladače <🔍> po otočení kroužku <🔍> v kroku 3.
- Při podržení tlačítka spouště namáčkutého do poloviny také můžete aktivovat funkce Blok. AE (📖79) a Blokování zaostření (📖90).

Statické snímky

Snadná identifikace oblasti zaostření (Zvýraznění okrajů pro MF)

Okraje zaostřených objektů se zobrazují barevně, takže je ruční zaostřování snazší. Podle potřeby můžete upravit barvy a citlivost (úroveň) detekce hran.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte možnost [Nast. zvýraz. okrajů pro MF] na kartě [📷], stiskněte tlačítko <FUNC SET>, vyberte možnost [Zvýraz. okrajů] a potom možnost [Zap.] (📖26).

2 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a vyberte požadovanou možnost (📖27).

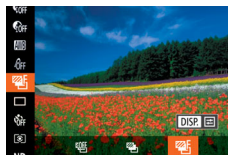


- Barvy zobrazené pro zvýraznění okrajů MF se na snímcích nezaznamenávají.

Statické snímky

Bracketing zaostřování (BKT zaostření)

Tato funkce pořídí při každé expozici tři snímky, první s ručně nastaveným zaostřením a další se zaostřením na větší a menší vzdálenost určenou zvoleným nastavením. Rozptýl vzdálenosti od vámi zvoleného zaostření lze nastavit ve třech úrovních.



1 Vyberte položku [🔍].

- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, v nabídce vyberte položku [🔍] a potom vyberte položku [🔍] (📖25).

2 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <DISP> a potom upravte nastavení stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením ovladače <🔍>.



- Bracketing zaostření je dostupný pouze v režimu [📷] (📖96).
- V tomto režimu není dostupné sekvenční fotografování (📖95).



- Obrazovku nastavení v kroku 2 můžete zobrazit rovněž výběrem možnosti <MENU> v kroku 2 v části „Fotografování v režimu ručního zaostřování“ (📖87).
- Bez ohledu na počet specifikovaný v položce [🔍] (📖40) jsou pořizeny tři snímky.
- V režimu [Detekce mrkání] (📖53) je tato funkce dostupná pouze pro finální snímek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





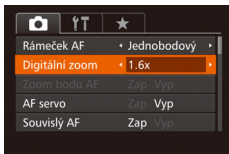
- Chcete-li zobrazit obrazovku v kroku 2, můžete se dotknout položky [DISP] na obrazovce v kroku 1, nebo se dotkněte položky [MENU] na obrazovce ručního zaostřování (87).
- Toto nastavení můžete také nakonfigurovat zadáním hodnoty dotykem nebo přetažením sloupce na obrazovce v kroku 2 a následným dotykem položky [DISP].

Statické snímky

Filmy

Digitální telekonvertor

Ohnisková vzdálenost objektivu může být zvýšena asi 1,6x nebo 2,0x. Díky tomu lze použít menší rychlosti závěrky než při použití zoomu (včetně digitálního) se stejným faktorem a potlačit tak chvění fotoaparátu.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Digitální zoom], a potom vyberte požadovanou možnost (26).
- Obraz na monitoru se zvětší a současně se zobrazí faktor zoomu.



- Digitální telekonvertor nelze použít současně s digitálním zoomem (38) nebo zoomem bodu AF (53).



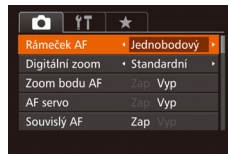
- Rychlost závěrky může být ekvivalentní při posunutí páčky zoomu až na doraz směrem k symbolu <📷> pro nastavení maximálního přiblížení a při nastavení zoomu pro zvětšení objektu na stejnou velikost postupem uvedeným v kroku 2 v části „Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)“ (38).

Statické snímky

Filmy

Změna nastavení režimu rámečku AF

Režim rámečku AF (automatické zaostřování) můžete následujícím způsobem změnit tak, aby odpovídal snímacím podmínkám.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Rámeček AF], a potom vyberte požadovanou možnost (26).

Statické snímky

Filmy

Jednobodový

Zobrazuje se jeden rámeček AF. Režim vhodný pro spolehlivé zaostřování. Rámeček lze přesunout rovněž dotykem obrazovky (91).



- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, zobrazí se žlutý rámeček AF a ikona [!].



- Pokud fotografujete objekty, které jsou umístěny na kraji nebo v rohu snímku, pak nejprve namiřte fotoaparát tak, aby se objekt nacházel v rámečku AF a poté namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a přidržte ho. Za pokračujícího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny upravte kompozici snímku a poté stiskněte tlačítko spouště až na doraz (Blokování zaostření).
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v okamžiku nastavení položky [Zoom bodu AF] (53) na [Zap] se zvětší obraz v místě rámečku AF.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

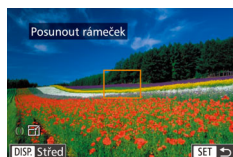
Dodatek

Rejstřík



Posouvání a změna velikosti rámečků AF (Jednobodový)

Pokud chcete změnit pozici nebo velikost rámečku AF, nastavte rámeček AF do režimu [Jednobodový].



1 Posuňte rámeček AF.

- Dotkněte se obrazovky. V místě dotyku (AF dotykem) se zobrazí oranžově zbarvený rámeček AF.
- Rámeček AF můžete posunout otočením ovladače <◂◃>. Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> pak jemně doladíte jeho polohu.
- Chcete-li vrátit rámeček AF do původní středové pozice, stiskněte tlačítko <DISP.>.

2 Změňte velikost rámečku AF.

- Chcete-li zmenšit velikost rámečku AF, otočte kroužkem <◂◃>. Chcete-li obnovit původní velikost rámečku, otočte kroužkem znovu.

3 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- Pokud použijete digitální zoom (📖38) nebo digitální telekonvertor (📖90) a režim ručního zaostřování (📖87), zobrazí se rámečky AF v normální velikosti.



- Rámeček bodu bodového AE lze rovněž propojit s rámečkem AF (📖80).



- Na obrazovce v kroku 1 můžete také posunout rámeček AF dotykem obrazovky, obnovit původní pozici rámečku AF dotykem položky [DISP] nebo nastavení ukončit dotykem položky [SET].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Tvář + AiAF

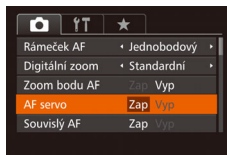
- Slouží k rozpoznání tváří osob a následnému zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé (☞ 48).
- Po namíření fotoaparátu na objekt se kolem tváře osoby, kterou fotoaparát vybere jako hlavní objekt, zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznávaných tváří se zobrazí až dva šedé rámečky.
- Pokud fotoaparát rozpozná pohyb, rámečky v určitém rozmezí sledují pohybující se objekty.
- Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až devět zelených rámečků okolo zaostřených tváří osob.



- Když nejsou zjištěny žádné tváře nebo se zobrazují pouze šedé rámečky (bez bílého), po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se v místě zaostřených oblastí zobrazí zelené rámečky. Maximální počet rámečků závisí na nastavení poměru stran (☞ 49).
 - [3:2] nebo [4:3]: 31 snímků
 - [1:1] nebo [4:5]: 25 snímků
 - [16:9]: 21 snímků
- Pokud při nastavení položky AF servo (☞ 92) na [Zap] není rozpoznána žádná tvář osoby, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rámeček AF uprostřed monitoru.
- Příklady tváří, které nelze rozpoznat:
 - Příliš vzdálené nebo příliš blízké objekty
 - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty
 - Tváře osob z profilu, z úhlu nebo částečně zakryté
- Fotoaparát může jako tváře osob chybně určit také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se nezobrazí.

Fotografování s funkcí AF servo

Tento režim pomáhá zamezit ztrátě snímků pohyblivých objektů pokračujícím zaostřováním a úpravami expozice po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



1 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [☑] vyberte položku [AF servo] a potom vyberte možnost [Zap] (☞ 26).

2 Zaostřete.

- Zaostření a expozice jsou plynule aktualizovány v místě, na kterém se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček AF.

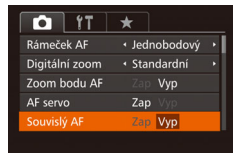


- Za určitých podmínek nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na fotografovaný objekt.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny za nízké hladiny osvětlení nemusí dojít k aktivaci režimu AF servo (rámečky AF nezmění barvu na modrou). V takovém případě se zaostření a expozice nastaví podle zvoleného režimu rámečku AF.
- Není-li možné dosáhnout odpovídající expozice, zobrazí se rychlost závěrky a clonové číslo oranžově. Dojde-li k takovéto situaci, uvolněte tlačítko spouště a zkuste je znovu namáčknout do poloviny.
- Není dostupná funkce blokování AF.
- Není k dispozici položka [Zoom bodu AF] na kartě [☑] (☞ 26).
- Nelze použít v kombinaci se samospouští (☞ 39).



Změna režimu zaostřování

Výchozí nastavení fotoaparátu, ve kterém přístroj trvale zaostřuje na fotografovaný objekt i v době, kdy není stisknuté tlačítko spouště, lze změnit. Namísto tohoto nastavení lze omezit zaostřování fotoaparátu na okamžik namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Souvislý AF] a potom vyberte možnost [Vyp] (📖26).

Zap	Toto nastavení pomáhá zamezit zmeškání náhlých fotografických příležitostí, protože fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Toto nastavení spoří energii, protože fotoaparát nezaostřuje trvale.

Výběr zaostřované osoby (Výběr tváře)

Tento režim umožňuje fotografovat po výběru tváře osoby, na kterou chcete zaostřit.



1 Připravte fotoaparát na výběr tváře.

- Nastavte rámeček AF na [Tvář + AiAF] (📖92).

2 Přejděte do režimu Výběr tváře.

- Namiřte fotoaparát na tvář osoby a stiskněte tlačítko <📷>.
- Po zobrazení zprávy [Výběr tváře: Zap] se okolo tváře osoby rozpoznané jako hlavní objekt zobrazí rámeček [📷].
- I když se fotografovaný objekt pohybuje, rámeček [📷] jej v určitém rozmezí sleduje.
- Není-li rozpoznána žádná tvář, rámeček [📷] se nezobrazí.

3 Vyberte tvář, na kterou chcete zaostřit.

- Chcete-li přepnout rámeček [📷] na jinou rozpoznanou tvář, stiskněte tlačítko <📷>.
- Jakmile rámeček přejde všechny rozpoznané tváře, zobrazí se zpráva [Výběr tváře: Vyp] a znovu se zobrazí obrazovka zvoleného režimu rámečku AF.





4 Exponujte.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Po dokončení zaostřování se rámeček [] změní na [].
- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.



- Je-li položka [Identif. tváře] nastavena na [Zap], pak se při výběru jiné tváře, jež není zaregistrována a na niž chcete zaostřit, nezobrazí jméno žádné zaregistrované osoby. Jména těchto osob se však zaznamenají ve statických snímcích (43).

Statické snímky

Filmy

Výběr zaostřovaného objektu (AF dotykem)

Tento režim umožňuje fotografovat po výběru tváře osoby nebo jiného objektu, na nějž chcete zaostřit.



1 Nastavte rámeček AF na [Tvář + AiAF] (92).

2 Vyberte tvář osoby nebo jiného objektu, na nějž chcete zaostřit.

- Dotkněte se objektu nebo osoby zobrazené na monitoru.
- V případě, že fotoaparát rozpozná objekt, pípne a zobrazí rámeček []. Zaostření je uchováno i u pohyblivých objektů.
- Chcete-li zrušit režim AF dotykem, dotkněte se položky [].



3 Exponujte.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Po dokončení zaostřování se rámeček [] změní na zelený [].
- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.



- Chcete-li, aby fotoaparát při dotyku na obrazovce nepožíval žádné snímky, ujistěte se, že je deaktivována možnost režimu [Expoz. dotykem]. Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [] vyberte položku [Expoz. dotykem] a potom vyberte možnost [Vyp] (26).
- Sledování nemusí být možné u objektů, které jsou příliš malé nebo se příliš rychle pohybují, resp. u objektů s nedostatečným kontrastem mezi objektem a pozadím.
- I když budete fotografovat v režimu [] (87), fotoaparát se při dotyku obrazovky (pro zadání místa zaostření) vrátí do režimu [].
- Je-li položka [Identif. tváře] nastavena na možnost [Zap], nezobrazí se při detekci registrovaných osob jména – zaznamenají se však do statických snímků (43). Jméno se však zobrazí v případě, je-li zaostřený objekt shodný s osobou detekovanou pomocí identifikace tváře.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

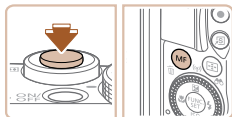
Dodatek

Rejstřík



Fotografování s funkcí blokování AF

Zaostření lze zablokovat. Jakmile zablokuje zaostření, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.



1 Zablokujte zaostření.

- Přidržte tlačítko spouště namáčkuté do poloviny a stiskněte tlačítko <MF>.
- Zaostření se zablokuje a na monitoru se zobrazí ikona [MF] a indikátor MF.
- Chcete-li zrušit blokování zaostření, uvolněte tlačítko spouště a znovu stiskněte tlačítko <MF>. Ikona [MF] a indikátor MF se poté nadále nezobrazují.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

- ❗ • Nelze použít v kombinaci s funkcí Expozice dotykem (📖41).

Sekvenční fotografování za současného trvalého zaostřování na objekt

Tento režim umožňuje sekvenčně fotografovat za současného trvalého zaostřování na objekt. Podrobnosti o rychlosti sekvenčního fotografování viz „Rychlost sekvenčního fotografování“ (📖230).



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <AF-ON>, v nabídce vyberte položku [] a potom vyberte položku [AF] (📖25).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [AF].

2 Exponujte.

- Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.
- Snímky jsou spravovány společně jako skupina (📖119).

- ❗
- V režimu [] (📖59), v režimu ručního zaostřování (📖87) a v režimu blokování AF (📖95) se nastavení [AF] změní na [MF].
 - Nelze použít v kombinaci se samospouští (📖39).
 - V závislosti na snímacích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát přestat dočasně fotografovat nebo se může snížit rychlost sekvenčního fotografování.
 - Po zhotovení většího počtu snímků se může fotografování zpomalit.
 - Pokud pracuje blesk, rychlost fotografování se může zpomalit.
 - Při zapnutí funkce Expozice dotykem (📖41) fotoaparát při dotknutí se obrazovky fotografuje nepřetržitě.

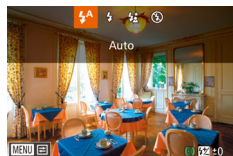


Blesk

Statické snímky

Změna nastavení režimu blesku

Režim blesku můžete změnit tak, aby odpovídal snímané scéně. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Pracovní rozsah blesku“ (📖 229).



1 Vysuňte blesk.

- Posuňte přepínač <⚡>.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <▶>, vyberte režim blesku (stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍>), a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se nastavená možnost.



- Je-li blesk zasunutý, nelze stisknutím tlačítka <▶> zobrazit obrazovku nastavení. Posunutím přepínače <⚡> vysuňte blesk a potom proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud pracuje blesk, může dojít k vinětaci.

⚡ Auto

Blesk automaticky pracuje za nízké hladiny osvětlení.

⚡ Zap

Blesk pracuje při každé expozici snímku.



⚡ Pomalá synchronizace

Blesk osvětluje hlavní objekt (například osobu) a fotoaparát současně exponuje pomalou rychlostí závěrky pro získání správně exponovaného pozadí mimo dosah blesku.



- Při použití režimu ⚡ upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (📖 99).
- V režimu ⚡ i po spuštění blesku při expozici zajistěte, aby se hlavní objekt nepohyboval, dokud fotoaparát nepřestane přehrávat zvuk závěrky.



🔍 Vyp

Pro fotografování bez blesku.



- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny během chvění fotoaparátu nebo za nízké hladiny osvětlení bliká ikona [🔍], upevněte fotoaparát na stativ nebo použijte jiné opatření pro jeho stabilizaci.



- Nastavení lze konfigurovat rovněž stisknutím tlačítka <▶>, dotykem požadované možnosti a následným opětovným dotykem této možnosti.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

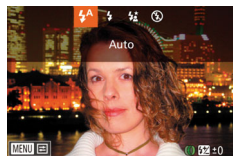
Dodatek

Rejstřík



Nastavení kompenzace zábleskové expozice

Stejně jako v případě kompenzace expozice (📖78) můžete upravit zábleskovou expozici v rozmezí -2 až +2 EV, v krocích po 1/3 EV.



- Vysuňte blesk, stiskněte tlačítko <▶>, ihned poté vyberte otočením kroužku <⦿> úroveň kompenzace, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se nastavená úroveň kompenzace.



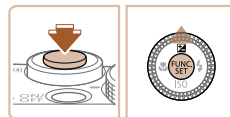
- Pokud hrozí riziko přexponování, fotoaparát automaticky upraví u snímků s bleskem rychlost závěrky nebo clonové číslo, aby se předešlo ztrátě kresby ve světlech a dosáhlo se optimální expozice. Tyto automatické úpravy nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla však můžete deaktivovat zobrazením nabídky MENU (📖26) a výběrem karty [📷] a možnosti > [Řízení blesku] > [Bezpečné FE] > [Vyp].
- Kompenzaci zábleskové expozice můžete nakonfigurovat rovněž zobrazením nabídky MENU (📖26) a výběrem karty [📷] a možnosti > [Řízení blesku] > [Kom. zábl. exp.].
- Obrazovku nabídky MENU [Nastavení vestavěného blesku] lze zobrazit rovněž následujícím způsobem (s výjimkou v případě nasazení externích blesků).
 - Stiskněte a přidržte tlačítko <▶> na dobu minimálně jedné sekundy.
 - Pokud je vysunutý blesk, stiskněte tlačítko <▶> a ihned poté stiskněte tlačítko <MENU>.



- Obrazovku nabídky MENU [Řízení blesku] (📖26) lze zobrazit rovněž stisknutím tlačítka <▶> a dotykem položky [MENU].

Fotografování s funkcí blokování expozice s bleskem

Podobně jako při blokování trvalé expozice pomocí funkce blokování AE (📖79) můžete zablokovat zábleskovou expozici pomocí funkce blokování FE.



1 Vysuňte blesk a nastavte jej do režimu [📷] (📖96).

2 Zablokujte zábleskovou expozici.

- Namiřte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení expozice. Přidržte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko <▲>.
 - Dojde ke spuštění záblesku, a jakmile se zobrazí ikona [✳], je uložena hodnota výkonu blesku.
 - Chcete-li zrušit funkci blokování FE, uvolněte tlačítko spouště a znovu stiskněte tlačítko <▲>. Ikona [✳] se poté nadále nezobrazuje.
- ### 3 Upravte kompozici snímku a exponujte.
- Po expozici jednoho snímku se funkce blokování FE zruší a ikona [✳] se poté nadále nezobrazuje.



- Blokování expozice s bleskem nelze použít v kombinaci s režimem Expozice dotykem (📖41) a AF dotykem (📖94), protože dotykem na obrazovce dojde ke zrušení funkce blokování FE.

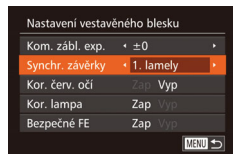


- FE: Záblesková expozice



Změna časování blesku

Tato funkce umožňuje změnit synchronizaci blesku a závěrky.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Řízení blesku] na kartě [] a stiskněte tlačítko <FUNC SET> (194).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Synchr. závěrky] a potom vyberte požadovanou možnost (27).

1. lamely	K odpálení záblesku dojde ihned po otevření závěrky.
2. lamely	K odpálení záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky.

Pořizování snímků RAW

Snímky RAW jsou hrubými (nezpracovanými) obrazovými daty, která jsou zaznamenána beze ztrát kvality obrazu, k nimž jinak dochází v důsledku zpracování dat ve fotoaparátu. Pro zpracování a rozsáhlé úpravy snímků RAW s minimálními ztrátami kvality obrazu můžete použít dodávaný software Digital Photo Professional (194).



- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, v nabídce vyberte položku [JPEG] a potom vyberte požadovanou možnost (25).

JPEG

Zaznamenává snímky JPEG. Při záznamu snímků s kompresí JPEG jsou snímky zpracovány ve fotoaparátu pro získání optimální kvality obrazu a zkomprimovány pro zmenšení velikosti obrazového souboru. Tato komprese dat je však nevratná a snímky nelze zcela obnovit do původního nezpracovaného stavu. Zpracování snímků může rovněž způsobovat určité ztráty kvality.

RAW

Zaznamenává snímky RAW. Snímky RAW jsou hrubými (nezpracovanými) obrazovými daty, která jsou zaznamenána beze ztrát kvality obrazu, k nimž jinak dochází v důsledku zpracování dat ve fotoaparátu. Obrazová data v tomto stavu nelze přímo použít pro prohlížení na počítači nebo tisk. Nejprve je třeba pomocí softwaru (Digital Photo Professional) převést obrazová data na běžné soubory JPEG nebo TIFF. Snímky lze zpracovávat s minimálními ztrátami kvality obrazu. Podrobnosti k rozlišení a počtům snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, viz „Počet snímků 3:2, které lze uložit na paměťovou kartu“ (229).

RAW+JPEG

Při každé expozici jsou zaznamenány dva snímky, jeden snímek RAW a jeden snímek JPEG. Snímky JPEG lze prohlížet na počítači a tisknout bez použití softwaru.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Pro přenos snímků ve formátu RAW (resp. snímků zaznamenaných společně ve formátech RAW a JPEG) vždy používejte určený software (📖194).
- Digitální zoom (📖38), razítko data (📖41) a korekce červených očí (📖50) jsou v režimech [RAW] a [JPEG] nastavené na [Vyp]. Rovněž nelze provádět konfiguraci úrovně potlačení šumu (📖81), funkce i-Contrast (📖82) a funkce Mé barvy (📖85).



- Soubory JPEG jsou označeny příponou .JPG, soubory RAW jsou označeny příponou .CR2.

Ostatní nastavení

Statické snímky

Změna nastavení kompresního poměru (Kvalita snímku)

K dispozici jsou dva kompresní poměry, [S] (Superjemný) a [L] (Jemný). Informace o počtech snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních kompresního poměru, viz „Počet snímků 3:2, které lze uložit na paměťovou kartu“ (📖229).

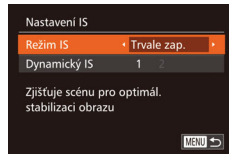


- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, v nabídce vyberte položku [L] a potom vyberte požadovanou možnost (📖25).

Statické snímky

Filmy

Změna nastavení režimu IS



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [Nastavení IS], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET> (📖26).

2 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Režim IS] a potom vyberte požadovanou možnost (📖27).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Trvale zap.	Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Inteligentní IS) (📖37).
Při fotogr.*	Stabilizace obrazu je aktivní pouze v okamžiku fotografování.
Vyp	Deaktivuje stabilizaci obrazu.

* Při pořízování filmů se nastavení změní na [Trvale zap.].

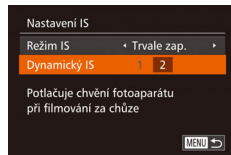


- Pokud není stabilizace obrazu schopna potlačit účinky chvění fotoaparátu, nasadte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiná opatření pro jeho stabilizaci. V tomto případě nastavte položku [Režim IS] na [Vyp].

Filmy

Pořízování filmů s objekty ve stejné velikosti, jako na zobrazení před zahájením snímání

Za normálních okolností platí, že jakmile je zahájen záznam filmu, oblast obrazového pole se změní a objekty jsou zvětšeny, aby bylo možné provést korekci značných ořesů fotoaparátu. Chcete-li snímat objekty ve stejné velikosti jako před zahájením snímání, můžete se rozhodnout, že korekci značných ořesů fotoaparátu nezredukujete.



- Podle pokynů v krocích v části „Změna nastavení režimu IS“ (📖99) zobrazte obrazovku [Nastavení IS].
- Vyberte položku [Dynamický IS] a potom vyberte možnost [2] (📖27).



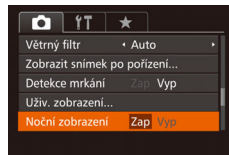
- Chcete-li zaznamenat objekty ve stejné velikosti, jako před zahájením fotografování, můžete rovněž nastavit položku [Režim IS] na [Vyp].

Statické snímky

Filmy

Přepnutí barvy informací na obrazovce fotografování

Barvu informací zobrazovaných na obrazovce režimu fotografování a v nabídkách lze změnit na barvu vhodnou pro fotografování za nízké hladiny osvětlení. Povolení tohoto nastavení je užitečné v režimech, jako je například [🌙] (📖70).



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Noční zobrazení] a potom vyberte možnost [Zap] (📖26).



- Barva není upravena v režimu přehrávání.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režimy umožňující pořizovat promyšlenější, sofistikovanější snímky a přizpůsobovat chování fotoaparátu vlastnímu fotografickému stylu uživatele



- Pokyny v této kapitole se vztahují na fotoaparát nastavený do odpovídajících režimů.

Nastavení rychlosti závěrky (režim [Tv]).....	102
Nastavení clonového čísla (režim [Av]).....	103
Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla (režim [M]).....	103
Nastavení výkonu blesku	104
Uživatelské přizpůsobení stylů fotografování.....	105
Přiřazení funkcí k ovladačům	105
Přizpůsobení zobrazených informací	107

Přizpůsobení nabídky FUNC. (Rozvržení nabídky FUNC.).....	108
Výběr položek, které budou zahrnuty v nabídce.....	108
Uložení nastavení fotoaparátu	109
Uložení běžně používaných položek nabídky režimu fotografování (Má nabídka)	109

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nastavení rychlosti závěrky (režim [Tv])

V tomto režimu můžete následujícím způsobem zvolit požadovanou rychlost závěrky. Fotoaparát automaticky nastaví clonové číslo pro dosažení správné expozice.

Podrobnosti o dostupných rychlostech závěrky viz „Rychlost závěrky“ (📖230).

1 Přejděte do režimu [Tv].

- Nastavte volič režimů do polohy [Tv].

2 Nastavte rychlost závěrky.

- Otočením kroužku <⌚> nastavte rychlost závěrky.



- Pokud podmínky vyžadují pomalé rychlosti závěrky, může před přípravou fotoaparátu k pořízení dalších snímků nastat určitá prodleva, protože jsou snímky zpracovávány pro redukci šumu.
- Při použití malých rychlostí závěrky a umístění fotoaparátu na stativ je třeba nastavit položku [Režim IS] na [Vyp] (📖99).
- Nejvyšší rychlost závěrky při použití blesku je 1/2 000 s. Pokud vyberete vyšší rychlost závěrky, fotoaparát před expozicí snímku automaticky upraví rychlost závěrky na hodnotu 1/2 000 s.
- Zobrazuje-li se clonové číslo při namáchnutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že se nastavení odchylují od správné expozice. Upravujte nastavení rychlosti závěrky, dokud se clonové číslo nezobrazí bíle, nebo použijte funkci Bezpečný posun (📖103).



- [Tv]: Rychlost závěrky

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátemRežim Auto / Režim
Hybridní AutoDalší režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nastavení clonového čísla (režim [Av])

V tomto režimu můžete následujícím způsobem zvolit požadované clonové číslo. Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky pro dosažení správné expozice.

Podrobnosti o dostupných clonových číslech viz „Clona“ (230).

1 Přejděte do režimu [Av].

- Nastavte volič režimů do polohy [Av].

2 Nastavte clonové číslo.

- Otočením kroužku <F> nastavte clonové číslo.



- ! Zobrazuje-li se rychlost závěrky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že se nastavení odchylují od správné expozice. Upravujte nastavení clonového čísla tak dlouho, dokud se rychlost závěrky nezobrazí bíle, nebo použijte funkci Bezpečný posun (viz níže).



- [Av]: Clonové číslo (velikost otvoru tvořeného irisovou clonou v objektivu)
- Abyste se vyvarovali problémů s expozicí v režimech [Tv] a [Av], můžete povolit fotoaparátu úpravu nastavení rychlosti závěrky nebo clonového čísla v případě, kdy nelze jinak dosáhnout standardní expozice. Stiskněte tlačítko <MENU> a nastavte položku [Bezpečný posun] na kartě [Zap] (26). Pokud však pracuje blesk, není funkce Bezpečný posun dostupná.

Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla (režim [M])

Tento režim umožňuje nastavit požadované hodnoty rychlosti závěrky a clonového čísla pro dosažení odpovídající expozice.

Podrobnosti o dostupných rychlostech závěrky a clonových číslech viz „Rychlost závěrky“ (230) a „Clona“ (230).

1 Přejděte do režimu [M].

- Nastavte volič režimů do polohy [M].

2 Nastavte citlivost ISO (80).

3 Nastavte rychlost závěrky a clonové číslo.

- Stiskněte tlačítko <▲>, vyberte nastavení rychlosti závěrky nebo clonového čísla a otočením kroužku <F> nastavte požadovanou hodnotu.
- Na indikátoru úrovně expozice se zobrazuje značka úrovně expozice pro specifikované expoziční parametry v porovnání se standardní úrovní expozice.
- Když rozdíl od standardní expozice překročí 2 EV, na displeji se zobrazí [◀] nebo [▶].



Rychlost závěrky

Clonové číslo

Standardní úroveň expozice

Indikátor úrovně expozice

Značka úrovně expozice





- Pokud po nastavení rychlosti závěrky nebo clonového čísla použijete zoom nebo změníte kompozici snímku, může se úroveň expozice změnit.
- V závislosti na nastavené rychlosti závěrky nebo clonovém čísle se může změnit jas obrazu na monitoru. Pokud je však vysunutý blesk a nastavený režim [⚡], jas obrazu na monitoru se nezmění.
- Když je rychlost ISO nastavena na [ISO AUTO], nemusí expozice odpovídat očekávání, protože rychlost ISO je upravena tak, aby se zajistila standardní expozice ve stavu k zadané rychlosti závěrky a clonovému číslu.
- Funkce Blok. AE je k dispozici, pouze když je nastavení rychlosti ISO [ISO AUTO].

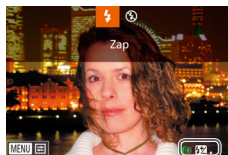


- [M]: Ruční
- Kalkulace standardní expozice je určena na základě zvoleného režimu měření expozice (79).



Nastavení výkonu blesku

V režimu [M] jsou k dispozici tři různé výkony blesku.



1 Přejděte do režimu [M].

- Nastavte volič režimů do polohy [M].

2 Nastavte režim blesku.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Řízení blesku] a potom stiskněte tlačítko <PUNK SET> (26).
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku [Režim blesku], stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [Ruční] a potom stiskněte tlačítko <MENU>.

3 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vysuňte blesk, stiskněte tlačítko <▶>, ihned poté vyberte otočením kroužku <ⓘ> úroveň blesku, a potom stiskněte tlačítko <PUNK SET>.
- Po dokončení nastavení se na monitoru zobrazí výkon blesku.
[🔋]: nízký, [🔋.]: střední, [🔋.]: velký





- Nastavení výkonu blesku lze provést rovněž zobrazením nabídky MENU (26) a výběrem karty [] a možnosti > [Řízení blesku] > [Výkon blesku].
- Výkon blesku můžete nastavit také v režimu [Tv] nebo [Av] zobrazením nabídky MENU (26) a výběrem karty [] a možnosti > [Řízení blesku] > [Režim blesku] > [Ruční].
- Obrazovku nabídky MENU [Nastavení vestavěného blesku] lze zobrazit rovněž následujícím způsobem (s výjimkou v případě nasazení externích blesků).
 - Stiskněte a přidržíte tlačítko <▶> na dobu minimálně jedné sekundy.
 - Pokud je vysunutý blesk, stiskněte tlačítko <▶> a ihned poté stiskněte tlačítko <MENU>.



- Obrazovku nabídky MENU [Řízení blesku] lze zobrazit rovněž vysunutím blesku, stisknutím tlačítka <▶> a stisknutím položky [MENU].

Uživatelské přizpůsobení stylů fotografování

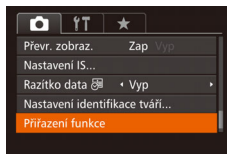
Statické snímky

Filmy

Přiřazení funkcí k ovladačům

Podle potřeby přiřaďte běžně používané funkce k tlačítkům ovládacího kroužku, skokového kroužku, příkazového ovladače, tlačítka přímého přístupu a tlačítka filmu.

Můžete také přiřadit funkce specifické pro jednotlivé režimy k ovládacímu kroužku, skokovému kroužku a příkazovému ovladači pro režimy [P], [Av], [Tv] a [M].



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Přiřazení funkce] na kartě [] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET> (26).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





2 Provedte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <◀▶> vyberte kroužek nebo ovladač k přiřazení.
- Pokud chcete přiřadit funkce ke kroužku nebo voliči, stiskněte tlačítko <FUNC SET>, na zobrazeném monitoru vyberte kroužek nebo volič (stiskněte tlačítko <▲><▼> nebo otočte ovladač <◀▶>) a stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte funkci.
- Pokud chcete přiřadit funkce k tlačítku <S> nebo <M>, stiskněte tlačítko <FUNC SET>, na zobrazeném monitoru vyberte funkci (stisknutím tlačítka <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <◀▶>) a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Přiřazenou funkci použijte podle potřeby.

- Otočením voliče <◀><▶><◀▶> nakonfigurujte přiřazenou funkci.
- Pokud je ke kroužku <◀▶> přiřazeno více funkcí, můžete mezi ně přepínat stisknutím tlačítka <▲>.
- Stisknutím tlačítka <S> nebo <M> aktivujete přiřazenou funkci.



- Pokud přiřadíte [M] nebo [S] tlačítku <S> nebo <M>, zaznamenaná každé stisknutí přiřazeného tlačítka data vyvážení bílé (84) a nastavení vyvážení bílé se změní na [M] nebo [S].
- Pokud přiřadíte funkci [AF-L] tlačítku <S> nebo <M>, každé stisknutí přiřazeného tlačítka nastaví a uzamkne zaostření. Poté se zobrazí ikona [AF-L].
- Pokud přiřadíte funkci [Z] tlačítku <S> nebo <M>, stisknutím přiřazeného tlačítka se deaktivuje zobrazení na monitoru. Zobrazení obnovíte jednou z následujících operací.
 - Stiskněte libovolné tlačítko kromě tlačítka ON/OFF
 - Uchopte fotoaparát v jiné orientaci
 - Vysuňte nebo zasuňte blesk
- V režimu [S], [M] a [Z] můžete i po přiřazení funkce tlačítku <M> nahrávat filmy.



- Na obrazovce nastavení můžete konfigurovat funkce přiřazené ovládacím prvkům také dotykem příslušné funkce a následně položky [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

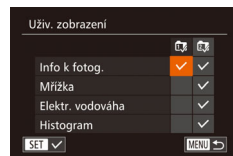
Dodatek

Rejstřík



Přizpůsobení zobrazených informací

Umožňuje nastavit čísla uživatelských zobrazení (📖25) a informace zobrazované v jednotlivých režimech zobrazení při stisknutí tlačítka <DISP.> na obrazovce režimu fotografování.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Uživ. zobrazení] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET> (📖26).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte položku a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Položky vybrané pro zobrazení jsou označené ikonou [✓].
- Vybrané položky (označené ikonou [✓]) se přidají k zobrazení.

Info k fotog.	Zobrazují se informace o snímku (📖213).
Mřížka	Zobrazuje se referenční mřížka.
Elektr. vodováha	Zobrazuje se elektronická vodováha (📖52).
Histogram	V režimech [P], [Tv], [Av] a [M] se zobrazuje histogram (📖114).



- Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny a vrátíte-li se na obrazovku fotografování z obrazovky nastavení uživatelského zobrazení, provedená nastavení se neuloží.
- Nastavit lze i šedě zobrazené položky, ty se však v závislosti na režimu fotografování nemusí následně zobrazit.



- Mřížka se nezaznamená na snímcích.



- Položku, kterou chcete zobrazit, můžete vybrat i dotykem v místě této položky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátemRežim Auto / Režim
Hybridní AutoDalší režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



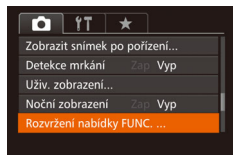
Prizpůsobení nabídky FUNC. (Rozvržení nabídky FUNC.)

Zobrazení položek nabídky FUNC. lze upravit. Funkce, které se zobrazují v této nabídce, budou k dispozici na kartě [📷] na obrazovce nabídky.

Statické snímky

Filmy

Výběr položek, které budou zahrnuty v nabídce



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte možnost [Rozvržení nabídky FUNC.] na kartě [📷] a poté stiskněte tlačítko <FUNC SET> (📖26).

2 Vyberete ikony, které budou zahrnuty v nabídce.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením kroužku <🔄> nebo ovladače <🔍> a následným stisknutím tlačítka <FUNC SET> vyberte ikony, které budou zahrnuty do nabídky FUNC. Vybrané ikony jsou označeny zatržením [✓].
- Vybrané položky (označené ikonou [✓]) se přidají k zobrazení.
- Položky bez symbolu [✓] budou k dispozici na kartě [📷] na obrazovce nabídky.

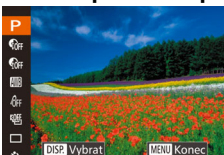
3 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍>) a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- Obrazovku v kroku 2 lze zobrazit rovněž přidržím stisknutého tlačítka <FUNC SET> při zobrazení nabídky FUNC.
- Položky, které odeberete z nabídky FUNC., přidáte do nabídky Má nabídka (📖109), a poté znovu přidáte do nabídky FUNC., budou odebrány z nabídky Má nabídka.

Preuspořádání položek nabídky



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Na obrazovce v kroku 2 části „Výběr položek, které budou zahrnuty v nabídce“ (📖108) stiskněte tlačítko <DISP.>.
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením kroužku <🔄> či ovladače <🔍> vyberte ikonu pro přesunutí. Stisknutím tlačítek <FUNC SET> nebo <▶>, stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍> nebo kroužku <🔄> vyberte novou pozici a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET> nebo <◀>.

2 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍>) a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Uložení nastavení fotoaparátu

Často používané režimy a přizpůsobené funkce pro fotografování si můžete uložit pro pozdější opakované použití. Chcete-li později zobrazit uložená nastavení, jednoduše otočte voličem režimů do polohy **[C1]** nebo **[C2]**. Tímto způsobem lze uchovat rovněž nastavení, která jsou obvykle vymazána přepnutím režimu fotografování nebo vypnutím fotoaparátu (například nastavení samospouště).

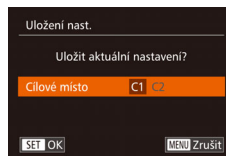
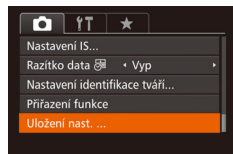
Nastavení, která lze uložit

- Režimy fotografování (**[P]**, **[Tv]**, **[Av]** a **[M]**)
- Položky nastavované v režimech **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** a **[M]** (📖 78 – 104)
- Nastavení menu fotografování
- Pozice zoomu
- Ručně zaostřené vzdálenosti (📖 87)
- Nastavení Má nabídka (📖 109)

1 Přejděte do režimu fotografování s nastaveními, která chcete uložit, a změňte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko **<MENU>**, na kartě **[📷]** vyberte položku [Uložení nast.], a potom stiskněte tlačítko **<FUNC SET>**.



- Chcete-li upravit uložená nastavení (kromě příslušného režimu fotografování), vyberte položku **[C1]** nebo **[C2]**, změňte nastavení a opakujte kroky 2 – 3. Tato podrobná nastavení nejsou aplikována v jiných režimech fotografování.

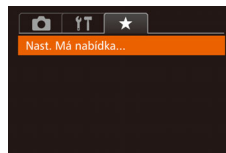
- Chcete-li vymazat informace uložené v položce **[C1]** nebo **[C2]** a obnovit výchozí nastavení, otočte volič režimů do polohy **[C1]** nebo **[C2]** a vyberte položku [Resetovat vše] (📖 178).

3 Uložte nastavení.

- Stisknutím tlačítek **<<>><>>** nebo otočením ovladače **<📷>** vyberte cílové místo a potom stiskněte tlačítko **<FUNC SET>**.

Uložení běžně používaných položek nabídky režimu fotografování (Má nabídka)

Na kartě **[★]** lze uložit až pět běžně používaných nabídek režimu fotografování. Uživatelským přizpůsobením karty **[★]** můžete rychle přistupovat k těmto položkám z jediné obrazovky.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko **<MENU>**, na kartě **[★]** vyberte položku [Nast. Má nabídka], a potom stiskněte tlačítko **<FUNC SET>** (📖 26).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

 Základy práce
s fotoaparátem

 Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

 Další režimy
fotografování

Režim P

 Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

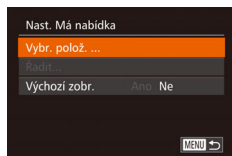
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

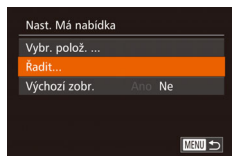
Rejstřík





2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte položku [Vybr. polož.] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Vyberte maximálně pět položek nabídky, které chcete uložit (stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍>) a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li zrušit ukládání, stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Stiskněte tlačítko <MENU>.



3 Podle potřeby změňte seřazení položek nabídky.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte položku [Řadit] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Vyberte položku nabídky, kterou chcete přesunout (stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍>) a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍> změňte pořadí nabídek a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stiskněte tlačítko <MENU>.



- Nastavit lze i šedě zobrazené položky v kroku 2, ty se však v závislosti na režimu fotografování nemusí zobrazit.



- Chcete-li aktivovat okamžité zobrazení nabídky Má nabídka stisknutím tlačítka <MENU> v režimu fotografování, vyberte položku [Výchozí zobr.] a stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [Ano].



- Na obrazovce [Vybr. polož.] určené k uložení či vymazání položek můžete položky vybrat i dotykem.
- Na obrazovce [Řadit] můžete přetažením položek změnit pořadí zobrazení.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim přehrávání

Zábavné prohlížení, procházení a úpravy snímků mnoha různými způsoby

- Stisknutím tlačítka  přejdete do režimu přehrávání a připravíte fotoaparát na tyto operace.



- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné přehrát nebo upravit.

Prohlížení	112
Přepínání režimů zobrazení	114
Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (krátký film)	115
Ověření osob detekovaných identifikací tváře	115
Procházení a filtrování snímků	116
Procházení snímků ve formě indexu	116
Vyhledání snímků na základě zadaných podmínek	116
Skok pomocí skokového kroužku	118
Zobrazení jednotlivých snímků ve skupině	119
Úprava informací pro funkci Identifikace tváře	120
Možnosti prohlížení snímků	121
Zvětšování snímků	121
Prohlížení prezentací	122

Automatické přehrávání souvisejících snímků (Chytrý výběr)	122
Ochrana snímků	123
Volba metody výběru snímků	123
Výběr jednotlivých snímků	124
Výběr rozsahu	124
Označení všech snímků současně	125
Mazání snímků	126
Vymazání více snímků současně	126
Otáčení snímků	128
Vypnutí automatického otáčení	128
Označení snímků jako oblíbených	129
Komfortní ovládání pomocí tlačítka  ...	130

Praktické ovládání: Akce ovládání dotykem	130
Použití funkce přiřazené gestu []	130
Změna funkcí u akcí ovládání dotykem	131
Úpravy statických snímků	132
Změna velikosti snímků	132
Výřez	133
Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)	134
Úprava jasu snímku (i-Contrast)	134
Korekce červených očí	135
Úpravy filmů	136
Omezení velikosti souborů	137
Úpravy krátkých filmů	138

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Príslušenství

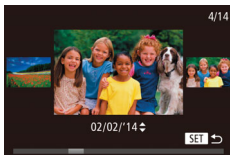
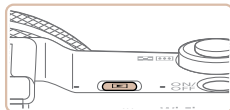
Dodatek

Rejstřík



Prohlížení

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.

2 Procházejte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko  nebo otočte ovladačem  proti směru hodinových ručiček. Chcete-li zobrazit další snímek, stiskněte tlačítko  nebo otočte ovladačem  ve směru hodinových ručiček.
- Stisknutím a přidržením tlačítek   se aktivuje rychlé procházení snímků.
- Chcete-li aktivovat funkci Rolování zobrazení, otáčejte rychle ovladačem . V tomto režimu procházíte snímky otáčením ovladače .
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko .
- Stisknete-li v režimu Rolování zobrazení tlačítka  , můžete procházet snímky seskupené podle data pořízení.



Indikace hlasitosti

- Filmy jsou označeny ikonou . Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.

3 Přehrávejte filmy.

- Přehrávání spustíte stisknutím tlačítka  zobrazíte ovládací panel pro přehrávání filmů, vyberte položku  (stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače ) a potom znovu stiskněte tlačítko .

4 Nastavte hlasitost.

- Chcete-li upravit hlasitost, použijte tlačítka  .
- Chcete-li nastavit hlasitost v okamžiku, kdy se nadále nezobrazuje sloupec hlasitosti, použijte tlačítka  .

5 Pozastavte přehrávání.

- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání, stiskněte tlačítko .
- Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikona .

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





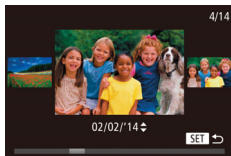
- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li vypnout funkci Rolování zobrazení, vyberte možnost MENU (📖26) > karta [📺] > [Rolování zobr.] > [Vyp].
- Pokud upřednostňujete při aktivaci režimu přehrávání zobrazení posledního pořízeného snímku, vyberte možnost MENU (📖26) > karta [📺] > [Obnovit] > [Posl. sn.].
- Chcete-li změnit přechod mezi snímky, zobrazte nabídku MENU (📖26) a potom vyberte požadovaný efekt na kartě [📺] v položce > [Přechod. efekt].



Použití dotykové obrazovky



- Chcete-li zobrazit následující snímek, přejeďte prstem po monitoru směrem doleva; chcete-li zobrazit předcházející snímek, přejeďte prstem směrem doprava.



- Chcete-li přejít do režimu Rolování zobrazení, rychle a opakovaně přetáhněte prstem vlevo či vpravo.
- Přetažením vlevo či vpravo můžete také vybrat snímky v režimu Rolování zobrazení.
- Dotykem středního snímku obnovíte režim zobrazení jednotlivých snímků.
- Chcete-li procházet snímky seskupené podle data pořízení v režimu Rolování zobrazení, přetáhněte prstem směrem nahoru nebo dolů.



- Přehrávání spustíte dotykem položky [▶] v kroku 3 v části „Prohlížení“ (📖112).
- Chcete-li nastavit hlasitost během přehrávání, rychle přetáhněte prstem po obrazovce směrem nahoru nebo dolů.
- Chcete-li přehrávání zastavit, dotkněte se monitoru. Zobrazí se obrazovka uvedená vlevo. K dispozici jsou níže uvedené akce.
- Dotykem položky [🔊] zobrazte panel pro ovládání hlasitosti a poté nastavte dotykem tlačítek [▲][▼] hlasitost. Při hlasitosti 0 se zobrazí ikona [🔊].
- Chcete-li přejít na jiné políčko, dotkněte se posuvníku nebo proveďte přetažení doleva nebo doprava.
- Chcete-li obnovit přehrávání, dotkněte se položky [🔄].
- Dotykem položky [↶] se vrátíte na obrazovku v kroku 2 v části „Prohlížení“ (📖112).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Přepínání režimů zobrazení

Stisknutím tlačítka <DISP.> lze měnit zobrazované informace nebo informace skrýt. Podrobnosti o zobrazovaných informacích viz „Přehrávání (podrobné informace)“ (1214).



Bez zobrazených informací

Stručné informace

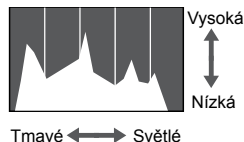
Podrobné informace

Histogram RGB, zobrazení údajů GPS

Varovná indikace přexpozice (přexponovaná místa)

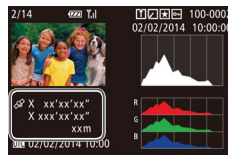
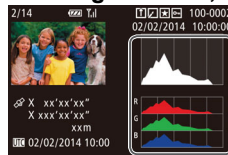
V režimu zobrazení podrobných informací bliká na monitoru indikace míst se ztrátou kresby ve světlech (1114).

Histogram



- Zobrazení podrobných informací zahrnuje graf (1114), který představuje histogram znázorňující rozložení jasů na snímku. Vodorovná osa představuje stupeň jasů a svislá osa zase podíl plochy obrázku na jednotlivých úrovních jasů. Pomocí histogramu lze kontrolovat správnost expozice.
- Histogram lze zobrazit i během fotografování (1107, 213).

Histogram RGB, zobrazení údajů GPS



- Histogram RGB zobrazuje rozložení červených, zelených a modrých tónů ve snímku. Vodorovná osa představuje jas červených, zelených nebo modrých tónů a svislá osa zase podíl plochy obrázku na jednotlivých úrovních jasů. Zobrazením histogramu lze zkontrolovat barevné vlastnosti snímku.
- Pomocí telefonu Smartphone připojeného k fotoaparátu prostřednictvím Wi-Fi můžete ke snímkům ve fotoaparátu přidat geografické značky a doplnit tak údaje, jako je například zeměpisná šířka, zeměpisná délka a nadmořská výška (1165). Tyto informace můžete kontrolovat v režimu zobrazení údajů GPS.
- Zobrazený obsah (shora dolů): zeměpisná šířka, zeměpisná délka, nadmořská výška a čas UTC (datum a čas pořízení).



- U položek, které nejsou v telefonu Smartphone k dispozici, nebo u položek, jež nebyly zaznamenány správně, se zobrazí namísto numerických hodnot symbol [---].



- UTC: zkratka výrazu Coordinated Universal Time; tento čas v podstatě odpovídá greenwichskému času.
- Zobrazení údajů GPS není k dispozici u snímků, v nichž tyto údaje chybí.

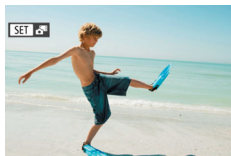


- Přetažením spodní poloviny obrazovky nahoru nebo dolů v zobrazení podrobných informací můžete také přepnout mezi histogramem RGB (pouze statické snímky) a zobrazením informací GPS.



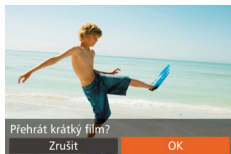
Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (krátký film)

Krátké filmy zaznamenané automaticky v režimu [] (33) v den pořízení statických snímků lze přehrávat následovně.



1 Vyberte snímek.

- Vyberte statický snímek označený ikonou [SET] a stiskněte tlačítko <MENU>.



2 Přehrajte film.

- Stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením ovladače <◉> vyberte možnost [OK].
- Přehraje se (od začátku) film zaznamenaný automaticky ze statických snímků pořízených ve stejný den.



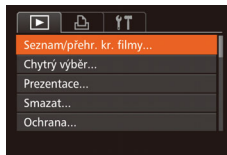
- Při použití fotoaparátu s vypnutým zobrazováním informací (114) se po krátké prodlevě přestane zobrazovat ikona [SET].



- Krátké filmy můžete přehrávat také dotykem položky [SET] na obrazovce v kroku 1 a dotykem možnosti [OK] na obrazovce v kroku 2.

Prohlížení podle data

Krátké filmy lze prohlížet podle data.



1 Vyberte film.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Seznam/přehr. kr. filmy] na kartě [] a potom vyberte datum (26).

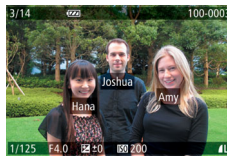
2 Přehrajte film.

- Přehrávání spustíte stisknutím tlačítka <MENU>.

Statické snímky

Ověření osob detekovaných identifikací tváře

Přepnete-li fotoaparát do režimu zobrazení stručných informací (114), zobrazí se jména až pěti detekovaných osob, jež jsou zaregistrovány pro funkci identifikace tváře (43).



- Několikrát stiskněte tlačítko <DISP>, dokud se neaktivuje zobrazení stručných informací, a potom vyberte stisknutím tlačítek <◀> snímek.
- U detekovaných osob se zobrazí jména.



- Pokud nechcete, aby se zobrazovala jména osob na snímcích pořízených funkcí identifikace tváře, vyberte možnost MENU (26) > karta [] > [Identifikace tváře] > [Zobrazení jména] > [Vyp].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



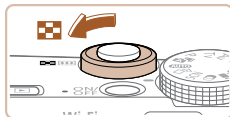
Procházení a filtrování snímků

Statické snímky

Filmy

Procházení snímků ve formě indexu

Zobrazení více snímků ve formě indexu umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.

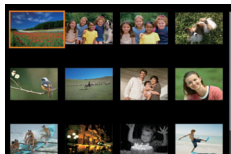


1 Zobrazte snímky v podobě indexu.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu <Index> zobrazíte snímky v podobě indexu. Dalším posunutím páčky zvýšíte počet zobrazených snímků.
- Chcete-li zobrazit méně snímků, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu <Q>. Při každém posunutí páčky se počet snímku sníží.

2 Vyberte snímek.

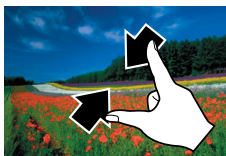
- Mezi snímky lze procházet otáčením ovladače <OK>.
- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> vyberte snímek.
- Kolem vybraného snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Chcete-li zobrazit vybraný snímek v režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <FUNC/SET>.



- Chcete-li deaktivovat efekt zobrazení ve 3D (zobrazuje se, když přidržíte stisknutá tlačítka <▲><▼> nebo rychle otočíte ovladačem <OK>), vyberte možnost MENU (126) > karta [P] > [Efekt indexu] > [Vyp].



Použití dotykové obrazovky



- Stažením prstů k sobě přejdete od zobrazení jednotlivých snímků k zobrazení indexu.
- Chcete-li zobrazit více miniatur na obrazovce, opětovně stáhněte prsty k sobě.
- Přetažením obrazovky směrem nahoru nebo dolů posunete zobrazené snímky.
- Chcete-li na obrazovce zobrazit méně miniatur, roztáhněte prsty od sebe.
- Dotykem vyberete snímek a opětovným dotykem jej zobrazíte v režimu zobrazení jednotlivých snímků.

Statické snímky

Filmy

Vyhledání snímků na základě zadaných podmínek

Umožňuje rychle vyhledávat snímky na plné paměťové kartě filtrováním zobrazení snímků na základě zadaných podmínek. U sad filtrovaných snímků lze také nastavit ochranu (123) nebo lze všechny tyto snímky současně vymazat (126).

👤	Jméno	Zobrazí se snímky zaregistrované osoby (144).
👤	Lidé	Zobrazí se snímky s rozpoznávanými tvářemi.
📅	Datum fot.	Zobrazí se snímky pořízené k vybranému datu.
★	Oblíbené	Zobrazí se snímky označené jako oblíbené (129).
📺	Snímek/film	Zobrazí se statické snímky, filmy a filmy pořízené v režimu [P] (133).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Filtrování zobrazení podle [★], [☺], [🐾] a [👤]



1 Vyberte první podmínku pro zobrazení snímků nebo navigaci.

- V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <🔍> a pomocí tlačítek <▲><▼> vyberte filtr pro zobrazení.
- Jestliže vyberete možnost [★] nebo [🐾], můžete pomocí tlačítek <◀><▶> prohlížet pouze výběr snímků splňujících tuto podmínku. Chcete-li provést nějakou akci hromadně se všemi vybranými snímky, stiskněte tlačítko <🔍> a přejděte ke kroku 3.

2 Vyberte druhou podmínku a zkontrolujte nalezené snímky.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte další podmínku. Jakmile otočíte ovladačem <🔍>, zobrazí se výběr snímků zúžený na základě zadaných podmínek.
- Chcete-li zrušit tento režim, stiskněte tlačítko <MENU>.
- Chcete-li přepnout do filtrovaného zobrazení snímků, stiskněte tlačítko <🔍> a přejděte ke kroku 3.



3 Prohlédněte si filtrované snímky.

- Snímky vyhovující vašim podmínkám se zobrazí ve žlutých rámečcích. Chcete-li zobrazit pouze tyto snímky, stiskněte tlačítka <◀><▶> nebo otočte ovladačem <🔍>.
- Chcete-li zrušit filtrované zobrazení, stiskněte tlačítko <🔍>.



- Pokud fotoaparát nenajde žádné snímky odpovídající některým podmínkám, nebudou tyto podmínky nadále k dispozici.



- Chcete-li zobrazit nebo skrýt informace, stiskněte v kroku 3 tlačítko <DISP.>.
- Mezi možnosti zobrazení nalezených snímků (v kroku 3) patří „Procházení snímků ve formě indexu“ (📖116), „Zvětšování snímků“ (📖121) a „Prohlížení prezentací“ (📖122). Při akcích „Ochrana snímků“ (📖123), „Vymazání více snímků současně“ (📖126), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (📖201) a „Přidání snímků do fotoalba“ (📖203) lze výběrem položky [Vyb. všechny vyhl. sním.] chránit, vymazat nebo vytisknout všechny vyhledané snímky, resp. lze tyto snímky přidat do fotoalba.
- Pokud snímky upravíte a uložíte jako nové (📖132 – 135), zobrazí se zpráva a nalezené snímky se nadále nezobrazují.



- Parametry vyhledávání můžete nastavit rovněž dotykem na obrazovce v krocích 1 a 2.
- Jakmile vyberete parametry, můžete opětovným dotykem v místě daného parametru zobrazit snímky, jež vyhovují příslušným parametrům.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Filtrování zobrazení podle [𐄂]

1 Vyberte položku [𐄂].

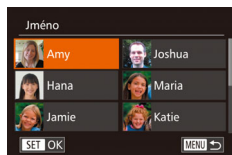
- Podle pokynů v kroku 1 v části „Filtrování zobrazení podle [★], [☺], [𐄂] nebo [𐄂]“ (117) vyberte položku [𐄂] a stiskněte tlačítko < FUNC SET >.

2 Vyberte osobu.

- Stisknutím tlačítek < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ > vyberte osobu a potom stiskněte tlačítko < FUNC SET >.

3 Prohlédněte si filtrované snímky.

- Podle pokynů v kroku 3 v části „Filtrování zobrazení podle [★], [☺], [𐄂] nebo [𐄂]“ (117) zobrazte snímky.



- ! • Nejsou-li zaregistrovány osoby, není režim [𐄂] dostupný (44).

- ✋ • Dotykem osoby v kroku 2 a opětovným dotykem v místě této osoby můžete zobrazit také snímky, jež obsahují určitou osobu.

Skok pomocí skokového kroužku

Skokovým kroužkem rychle vyhledáte snímky a přeskočíte k požadovaným snímkům pomocí filtrování zobrazených snímků podle vámi zadaných požadavků.

Skok Oblíbené	Zobrazí se snímky označené jako oblíbené (129).
Skok datum fot.	Přeskočí na první snímek v každé skupině snímků pořízených ve stejný den.
Skok 10 snímků	Přeskočí o 10 snímků najednou.
Skok 100 snímků	Přeskočí o 100 snímků najednou.



1 Vyberte podmínku.

- V režimu zobrazení jednotlivých snímků lze vybrat podmínku (resp. metodu skoku) otáčením kroužku < () > a následným stisknutím tlačítek < ▲ > < ▼ >.

2 Zobrazte snímky odpovídající zadaným podmínkám, resp. skočte o zadaný počet snímků.

- Otočením kroužku < () > zobrazíte pouze snímky odpovídající podmínce nebo přeskočíte o zadaný počet snímků vpřed nebo zpět.





Použití dotykové obrazovky



- Přetažením dvěma prsty vlevo či vpravo můžete také přeskočit k předcházejícímu nebo dalšímu snímku metodou skoku vybranou v kroku 1 v části „Skok pomocí skokového kroužku“ (118).



- Otočením kroužku <10> v režimu procházení snímků v podobě zobrazení indexu provedete skok na předchozí či další snímek v závislosti na metodě skoku vybrané v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pokud však vyberete možnost <10> nebo <100>, přepne se metoda skoku na volbu <10>.

Statické snímky

Zobrazení jednotlivých snímků ve skupině

Zobrazuje se pouze první obrázek ze skupiny, bez ohledu na to, zda jde o řadu snímků (42, 95) z režimu [10] (57) nebo jednotlivé statické snímky uložené jako zdrojová data v režimu [10] (73). Můžete však také zobrazovat snímky samostatně.



1 Vyberte seskupený snímek.

- Stisknutím tlačítek <10> nebo otočením ovladače <10> vyberte příslušný snímek označený [SET] a potom stiskněte tlačítko <10>.



2 Zobrazte jednotlivé snímky z určité skupiny.

- Stisknutím tlačítek <10> nebo otáčením ovladače <10> lze zobrazit pouze snímky z dané skupiny.
- Stisknutím tlačítka <10> zobrazíte položku [Zobraz. všech snímků]. Stisknutím tlačítka <10> zrušíte skupinové přehrávání.



- Během skupinového přehrávání (krok 2) lze také rychle procházet snímky „Procházení snímků ve formě indexu“ (116) a zvětšovat je „Zvětšování snímků“ (121). S veškerými snímky ve skupině lze manipulovat najednou, vyberete-li možnost [Všechny sn. ve skup.] pro funkci „Ochrana snímků“ (123), „Vymazání více snímků současně“ (126), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (201) nebo „Přidání snímků do fotoalba“ (203).
- Chcete-li zrušit seskupení snímků, a prohlížet snímky jako jednotlivé statické snímky, vyberte možnost MENU (26) > karta [10] > [Skupiny snímků] > [Vyp] (26). U seskupených snímků však nelze během přehrávání jednotlivých snímků zrušit seskupení.
- Současné zobrazení v režimu [10] uvedené v kroku 2 v části „Zábava s různými variantami snímků z každého snímku (Kreativní snímek)“ (57) pracuje pouze ihned po expozici snímku.



- Dotykem položky [SET] na obrazovce v kroku 1 můžete také jednotlivě zobrazit seskupené snímky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparát

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

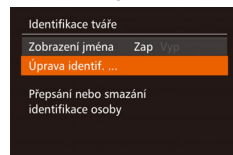


Úprava informací pro funkci Identifikace tváře

Všimnete-li si během přehrávání nesprávného jména, můžete jméno změnit nebo vymazat.

Nelze však přidat jména osob, jež se nedetekují prostřednictvím identifikace tváře (jména se nezobrazují), a osob, jejichž jména jste vymazali.

Změna jmen

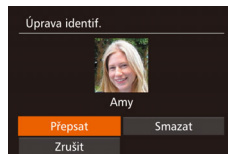


1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [▶] vyberte položku [Identifikace tváře] (📖 26).
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte položku [Úprava identif.] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Vyberte snímek.

- Postupem uvedeným v části „Ověření osob detekovaných identifikací tváře“ (📖 115) vyberte snímek a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Kolem vybrané tváře se zobrazí oranžový rámeček. Pokud se na snímku zobrazí více jmen, vyberte pomocí tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> jméno, které chcete změnit, a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



3 Vyberte možnost pro úpravu.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte možnost [Přepsat] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

4 Vyberte jméno osoby pro přepsání.

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Přepsání a přidání informací o tváři“ (📖 48) vyberte jméno osoby pro přepsání.



- Obrazovku [Úprava identif.] můžete zobrazit také dotykem snímku na obrazovce v kroku 2, dotykem položky [SET] zobrazit oranžový rámeček a poté se dotknout tváře osoby, jejíž jméno chcete přepsat.
- Dotykem položek v kroku 3 můžete rovněž vybrat možnosti pro úpravu.

Vymazání jmen

- Podle pokynů v kroku 3 v části „Změna jmen“ (📖 120) vyberte možnost [Smazat] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- Jména můžete vymazat také dotykem možnosti [OK] poté, co se zobrazí dotaz [Smazat?].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

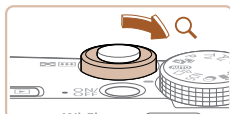
Rejstřík



Možnosti prohlížení snímků

Statické snímky

Zvětšování snímků



Přibližná pozice
zobrazené oblasti

1 Zvětšíte snímek.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu <Q> lze snímek zvětšit. Snímky lze přidržením páčky zoomu přiblížit asi 10x.
- Chcete-li snímek zmenšit, pohněte páčkou zoomu směrem k symbolu <Q>. Přidržením tlačítka se lze vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků.

2 Podle potřeby posunujte oblast zobrazení a přepínejte mezi snímky.

- Chcete-li posunout zobrazení, stiskněte tlačítka <▲><▼><◀><▶>.
- Chcete-li z přiblíženého snímku přepnout na jiné snímky, otočte ovladač <🌀>.



- Ze zvětšeného snímku se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknutím tlačítka <MENU>.
- Při zobrazení ikony [SET] můžete zkontrolovat zaostření stisknutím tlačítka <🔍>, pomocí něhož zvětšíte oblast v místě rámečku AF (kontrola zaostření). Opakovaným stisknutím tlačítka <🔍> zvětšíte veškeré další zobrazené rámečky AF.



Použití dotykové obrazovky



- Snímky zvětšíte roztáhnutím prstů od sebe.
- Opakováním této akce lze snímky zvětšit až 10x.
- Chcete-li přesunout oblast zobrazení, přetáhněte ji na monitoru.
- Stáhnutím prstů k sobě snímky zmenšíte.
- Dotykem položky [MENU] obnovíte režim zobrazení jednotlivých snímků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

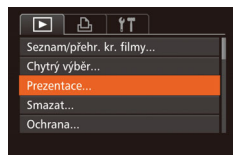
Dodatek

Rejstřík



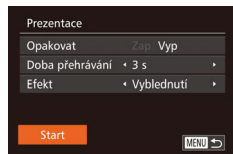
Prohlížení prezentací

Podle následujícího návodu lze automaticky přehrávat snímky na paměťové kartě.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [▶] vyberte položku [Prezentace] (26).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a vyberte požadovanou možnost (26).

3 Spustíte automatické přehrávání.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače [Start] vyberte položku [Start] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se zpráva [Načítání snímku] a po několika sekundách se spustí prezentace.
- Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka <MENU>.



- Během prezentací nepracují funkce úspory energie fotoaparátu (22).



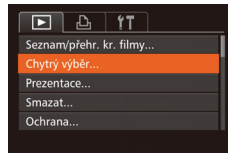
- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání prezentace, stiskněte tlačítko <PAUSE>.
- Během prezentace lze pomocí tlačítek <◀><▶> nebo otáčením ovladače [Start] přepínat na jiné snímky. Chcete-li rychle přecházet na předcházející nebo následující snímky, stiskněte a přidržíte tlačítka <◀><▶>.



- Prezentaci lze zastavit rovněž dotykem obrazovky.

Automatické přehrávání souvisejících snímků (Chytrý výběr)

Na základě aktuálního snímku vybere fotoaparát čtyři snímky, které by vás mohly zajímat. Pokud si vyberete jeden z těchto snímků, fotoaparát vybere další čtyři snímky. Umožní vám tak zábavné přehrávání snímků v neočekávaném pořadí. Tuto funkci můžete vyzkoušet po pořízení velkého množství snímků nejrůznějších scén.



1 Vyberte funkci Chytrý výběr.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [▶] vyberte položku [Chytrý výběr], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET> (26).
- Zobrazí se čtyři vybrané snímky.

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> vyberte snímek, který chcete zobrazit jako další.
- Vybraný snímek se zobrazí uprostřed a okolo něj budou rozmístěny čtyři další vybrané snímky.
- Chcete-li snímek uprostřed zobrazit na celou obrazovku, stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Chcete-li se vrátit k původnímu zobrazení, znovu stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> obnovíte zobrazení jednotlivých snímků.





- V režimu Chytrý výběr lze přehrávat pouze statické snímky pořízené tímto fotoaparátem.
- Položka Chytrý výběr není dostupná v následujících případech:
 - Fotoaparátem bylo pořízeno méně než 50 snímků.
 - V současné chvíli je zobrazen nepodporovaný snímek.
 - Snímky se zobrazují ve filtrovaném zobrazení (📖116)
 - Během skupinového přehrávání (📖119)



- Dotykem snímku výše, níže či na kterékoliv straně zobrazíte vybraný snímek ve středu obrazovky v kroku 2, obklopený dalšími čtyřmi vybranými snímky.
- Chcete-li snímek uprostřed zobrazit v kroku 2 na celé obrazovce, dotkněte se snímku. Chcete-li obnovit původní zobrazení, znovu se dotkněte monitoru.

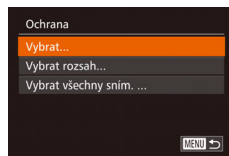
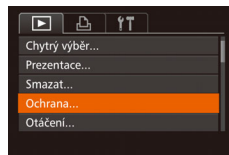


Ochrana snímků

Důležité snímky lze chránit proti náhodnému vymazání z fotoaparátu (📖126).



Volba metody výběru snímků



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [📺] vyberte možnost [Ochrana] (📖26).

2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte položku nabídky a požadovanou možnost (📖27).
- Chcete-li se vrátit na obrazovku nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.



- V případě formátování paměťové karty budou vymazány i chráněné snímky uložené na dané kartě (📖173, 174).



- Chráněné snímky nelze vymazat pomocí funkce mazání ve fotoaparátu. Chcete-li snímky vymazat tímto způsobem, nejprve zrušte funkci ochrany snímků.



Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte možnost [Vybrat].

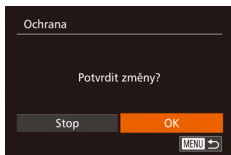
- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (123) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače  vyberte příslušný snímek a potom stiskněte tlačítko . Zobrazí se ikona .
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko . Ikona  se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Nastavte ochranu snímku.

- Stiskněte tlačítko <MENU>. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko .



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, nastavení ochrany snímků se neuskuteční.



- Snímky můžete vybrat nebo vymazat rovněž dotykem obrazovky v kroku 2. Obrazovku pro potvrzení zobrazíte dotykem položky [MENU].
- Ochranu snímků můžete nastavit rovněž dotykem možnosti [OK] na obrazovce v kroku 3.

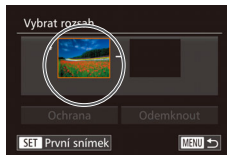
Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (123) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte počáteční snímek.

- Stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače  vyberte příslušný snímek a potom stiskněte tlačítko .



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

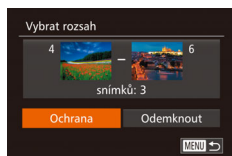
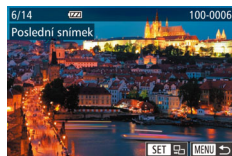
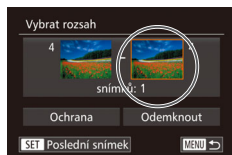
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Vyberte koncový snímek.

- Stisknutím tlačítka <▶> vyberte položku [Poslední snímek] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🌀> vyberte příslušný snímek a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Snímky předcházející prvnímu snímku nelze vybrat jako poslední snímek.

4 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítka <▼> vyberte položku [Ochrana] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- První nebo poslední snímek lze vybrat rovněž otáčením ovladače <🌀> při zobrazení horní obrazovky v krocích 2 a 3.



- Obrazovku pro výběr prvního nebo posledního snímku lze zobrazit také dotykem snímku v horní části obrazovky v krocích 2 a 3.
- Ochranu snímků můžete nastavit rovněž dotykem položky [Ochrana] na obrazovce v kroku 4.



Označení všech snímků současně

1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.]

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (123) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🌀> vyberte položku [Ochrana] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- Chcete-li zrušit ochranu skupiny snímků, v kroku 4 u části „Výběr rozsahu“ nebo v kroku 2 v části „Označení všech snímků současně“ vyberte možnost [Odemknout].



- Snímky můžete také chránit nebo odemknout dotykem možnosti [Ochrana] či [Odemknout] na obrazovce v kroku 2.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Mazání snímků

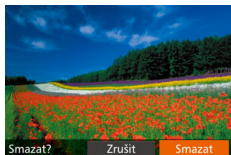
Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a vymazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (📖123) však nelze vymazat.

1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte snímek.

2 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko <🗑️>.
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> položku [Zrušit] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- Stisknutí a přidržení tlačítka <🗑️> během zobrazení snímků [📷] vám nabídne možnosti [Smazat RAW], [Smazat JPEG] a [Smazat RAW+JPEG] pro vymazání.

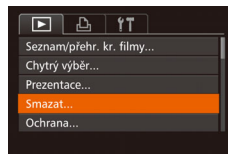


- Aktuální snímek můžete také vymazat stisknutím tlačítka [Smazat] na obrazovce v kroku 2.
- Snímky lze vymazat rovněž pomocí akcí ovládaných dotykem (📖130).

Vymazání více snímků současně

Fotoaparát umožňuje rovněž vybrat více snímků a tyto snímky vymazat současně. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (📖123) však nelze vymazat.

Volba metody výběru snímků



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [📷] vyberte položku [Smazat] (📖26).

2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte položku nabídky a požadovanou možnost (📖27).
- Chcete-li se vrátit na obrazovku nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátemRežim Auto / Režim
Hybridní AutoDalší režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte možnost [Vybrat].

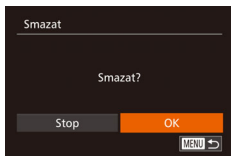
- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (📖126) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Vyberte snímek.

- Po výběru snímku v kroku 2 v části „Výběr jednotlivých snímků“ (📖124) se zobrazí ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko <FUNC SET>. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko <MENU>. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek <◀>> nebo otočením ovladače <🌀> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

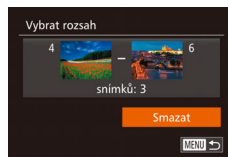
- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (📖126) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2 – 3 v části „Výběr rozsahu“ (📖124 – 125).

3 Vymažte snímky.

- Stisknutím tlačítka <▼> vyberte položku [Smazat] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



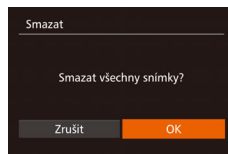
Označení všech snímků současně

1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (📖126) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Vymažte snímky.

- Stisknutím tlačítek <◀>> nebo otočením ovladače <🌀> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

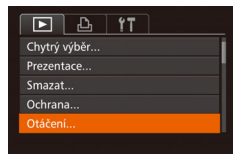
Dodatek

Rejstřík



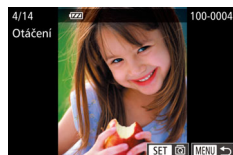
Otáčení snímků

Podle následujícího návodu můžete měnit orientaci snímků a ukládat je.



1 Vyberte položku [Otačení].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [] vyberte položku [Otačení] (📖26).



2 Otočte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀▶> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte snímek.
- Při každém stisknutí tlačítka <PUBLIC SET> se snímek otočí o 90°.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.



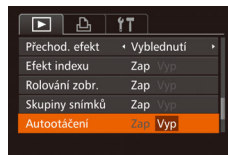
- Snímky nelze otáčet, je-li možnost [Autootáčení] nastavena na [Vyp] (📖128).



- Na obrazovce v kroku 2 můžete dotykem položky [SET] otočit snímky nebo se dotykem položky [MENU] vrátit na obrazovku nabídky.

Vypnutí automatického otáčení

Tento postup slouží k vypnutí funkce automatického otáčení snímků, která otáčí snímky na základě aktuální orientace fotoaparátu.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [] vyberte položku [Autootáčení], a potom vyberte možnost [Vyp] (📖26).



- Je-li položka [Autootáčení] nastavena na [Vyp], snímky nelze otáčet (📖128). Již otočené snímky se budou zobrazovat v původní orientaci.
- V režimu Chytrý výběr (📖122) se i při nastavení položky [Autootáčení] na [Vyp] zobrazují snímky pořízené na výšku v orientaci na šířku, a otočené snímky se zobrazují v otočené orientaci.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

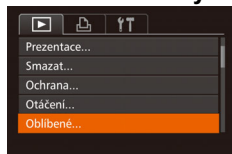


Označení snímků jako oblíbených

Snímky lze uspořádat za pomoci jejich označení jako oblíbených. Výběrem kategorie při filtrovaném přehrávání lze omezit následující operace na všechny filtrované snímky.

- Prohlížení (📖112), Prohlížení prezentací (📖122), Ochrana snímků (📖123), Mazání snímků (📖126), Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF) (📖201), Přidání snímků do fotoalba (📖203)

Použití nabídky

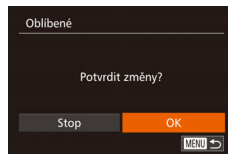


1 Vyberte položku [Oblíbené].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [📺] vyberte položku [Oblíbené] (📖26).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte příslušný snímek a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Zobrazí se ikona [★].
- Chcete-li zrušit označení snímku, stiskněte znovu tlačítko <FUNC SET>. Ikona [★] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



3 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, označení snímků jako oblíbených se neuskuteční.



- Oblíbené snímky jsou po přenosu do počítače s operačním systémem Windows 8, Windows 7 nebo Windows Vista opatřeny hodnocením se třemi hvězdičkami (★★★☆☆). (Neplatí pro filmy ani snímky ve formátu RAW.)



- Aktuální snímky můžete vybrat nebo vymazat dotykem obrazovky v kroku 2.
- Snímky lze označit jako oblíbené rovněž pomocí akcí ovládaných dotykem (📖130).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

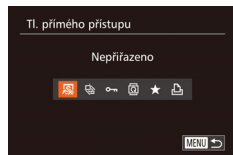
Dodatek

Rejstřík



Komfortní ovládání pomocí tlačítka <S>

Tato funkce umožňuje rychle a snadno aktivovat funkce, které přiřadíte tlačítku <S>.



1 Vyberte položku [TL. přímého přístupu].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [D] (26) vyberte položku [TL. přímého přístupu].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením ovladače <◉> vyberte funkci, kterou chcete přiřadit, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Přiřazenou funkci použijte podle potřeby.

- Stisknutím tlačítka <S> aktivujete přiřazenou funkci.



- Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte možnost [S].
- Pokud je přiřazena funkce [S] a stisknete tlačítko <S> v okamžiku, kdy fotoaparát není propojený s tiskárnou, označí se snímek pro tisk a bude vytisknut po propojení s tiskárnou.

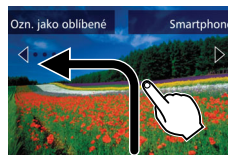
Statické snímky

Filmy

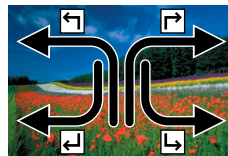
Praktické ovládání: Akce ovládání dotykem

V režimu přehrávání jednotlivých snímků můžete rychle a snadno vyvolat funkce, které jsou přiřazeny ke čtyřem různým dotykovým gestům (akcím ovládání dotykem).

Použití funkce přiřazené gestu [↶]



- Přetáhněte prst přes monitor, jak je znázorněno na obrázku.
- Funkce přiřazená gestu [↶] je nyní aktivována.



- Podobným způsobem lze přetažením prstu po monitor aktivovat i funkce přiřazené gestům [↷], [↵] a [↘].
- Funkce přiřazené jednotlivým akcím ovládání dotykem lze přizpůsobit.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Změna funkcí u akcí ovládání dotykem

Nejčastěji používané operace si můžete zjednodušit tím, že k nim přiřadíte vybrané vzory přetažení.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [📱] vyberte položku [Nast. ovl. dotykem] (📖26).



2 Přiřaďte funkci akci ovládané dotykem.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🌀> vyberte vzor přetažení a poté vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> funkci, kterou chcete přiřadit.

■ Přiřaditelné funkce

Oblíbené	Označení snímků jako oblíbených položek nebo zrušení tohoto označení
Další oblíbený	Přepnutí na další snímek označený jako oblíbený
Předchozí oblíbený	Přepnutí na předchozí snímek označený jako oblíbený
Další datum	Přepnutí na první snímek s dalším datem pořízení
Předchozí datum	Přepnutí na první snímek s předchozím datem pořízení
Chytrý výběr	Spuštění přehrávání s funkcí chytrého výběru.
Fotoaparát	
Smartphone	
Počítač	Přejděte na obrazovku připojení Wi-Fi. Podrobnosti k funkcím Wi-Fi viz „Funkce Wi-Fi“ (📖139).
Tiskárna	
Webová služba	
Prezentace	Spuštění prezentace
Smazat	Vymazání snímku
Ochrana	Ochrana snímku nebo zrušení ochrany
Otáčení	Otočení snímku

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Úpravy statických snímků



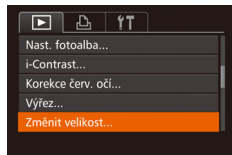
- Úpravy snímků (132 – 136) jsou k dispozici jen tehdy, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa.



- Obrazovky úprav můžete zobrazit u různých funkcí dotykem snímku po výběru funkce v nabídce.
- Zobrazuje-li se ikona [MENU] na obrazovce úprav, můžete se v případě potřeby namísto stisknutí tlačítka <MENU> dotknout ikony [MENU].
- Zobrazuje-li se ikona [SET] na obrazovce úprav, můžete se v případě potřeby namísto stisknutí tlačítka <FUNC SET> dotknout ikony [SET].

Změna velikosti snímků

Můžete si uložit kopie snímků v nižším rozlišení.



1 Vyberte položku [Změnit velikost].

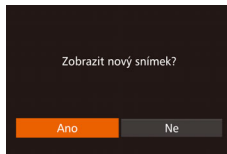
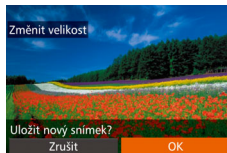
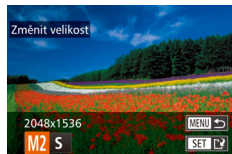
- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [] vyberte položku [Změnit velikost] (26).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte příslušný snímek a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Vyberte velikost snímku.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte velikost a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se zpráva [Uložit nový snímek?].



4 Uložte nový snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Snímek bude uložen jako nový soubor.

5 Zkontrolujte nový snímek.

- Stiskněte tlačítko <MENU>. Zobrazí se zpráva [Zobrazit nový snímek?].
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Uložený snímek se zobrazí.



- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených v rozlišení [S] (50) nebo uložených v kroku 3 jako [S].
- Snímky ve formátu RAW nelze upravovat.



- Snímky nelze zvětšit na vyšší rozlišení.



- Toto nastavení můžete také konfigurovat dotykem velikosti na obrazovce v kroku 3, opětovným dotykem zobrazené velikosti a poté dotykem možnosti [OK].
- Uložené snímky můžete také zobrazit dotykem možnosti [Ano] na obrazovce v kroku 5.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

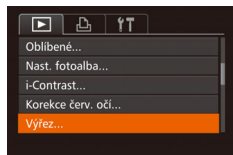
Dodatek

Rejstřík



Výřez

Můžete určit oblast snímku, která bude uložena jako samostatný obrazový soubor.



1 Vyberte položku [Výřez].

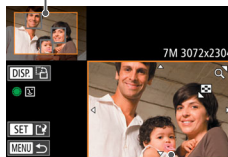
- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [V] vyberte položku [Výřez] (📖26).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte příslušný snímek a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

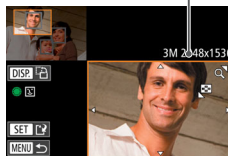
Statické snímky

Oblast oříznutí



Náhled obrázku po oříznutí

Rozlišení po oříznutí



3 Upravte oblast oříznutí.

- Kolem oblasti snímku, která se má oříznout, se zobrazí rámeček.
- V levém horním rohu se zobrazí původní snímek a v pravém dolním rohu se zobrazí náhled oříznutého snímku.
- Velikost rámečku lze změnit pomocí páčky zoomu.
- Chcete-li rámeček přesunout, stiskněte tlačítka <▲><▼><◀><▶>.
- Chcete-li změnit orientaci rámečku, stiskněte tlačítko <DISP>.
- Na snímku v levém horním rohu obrazovky jsou rozpoznané tváře ohraničeny šedými rámečky. Chcete-li oříznout snímek podle tohoto rámečku, otočením ovladače <🔍> přepněte na další rámeček.
- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 v části „Změna velikosti snímků“ (📖132).



- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených v rozlišení [S] (📖50), resp. u snímků s velikostí změněnou na [S] (📖132).
- Snímky ve formátu RAW nelze upravovat.



- Snímky podporující oříznutí budou mít po oříznutí stejný poměr stran.
- Oříznuté snímky budou mít nižší rozlišení než snímky neoříznuté.
- Pokud oříznete statické snímky pořízené s pomocí funkce identifikace tváře (📖43), zůstanou na oříznutých snímcích pouze jména osob zbylých na těchto snímcích.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparát

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



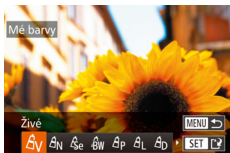
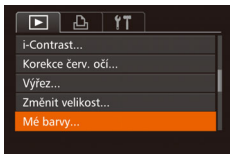


- Chcete-li posunout rámeček, přetáhněte některý snímek na obrazovce v kroku 3.
- Velikost rámečků můžete upravit stažením nebo roztažením prstů (📖121) na obrazovce v kroku 3.

Statické snímky

Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)

Můžete upravit barvy snímku a upravený snímek pak uložit jako samostatný soubor. Podrobnosti o jednotlivých možnostech viz „Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)“ (📖85).



1 Vyberte položku [Mé barvy].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a potom vyberte na kartě [📷] položku [Mé barvy] (📖26).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀>>> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte příslušný snímek a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek <◀>>> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte příslušnou možnost a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 v části „Změna velikosti snímků“ (📖132).



- Obrazová kvalita snímků, které tímto způsobem opakovaně upravíte, se bude při každé další úpravě mírně snižovat a nemusí být možné dosáhnout požadované barvy.
- Barvy snímků ve formátu RAW nelze upravovat.



- Barvy snímků upravené pomocí této funkce se mohou lehce lišit od barev na snímcích pořízených pomocí funkce Mé barvy (📖85).

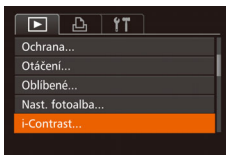


- Toto nastavení můžete nakonfigurovat také dotykem příslušné možnosti na obrazovce v kroku 3 a následným opakovaným dotykem ve stejném místě.

Statické snímky

Úprava jasu snímku (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen rozpoznat nadměrně jasné a tmavé oblasti scény (například tváře osob nebo pozadí) a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty. V zájmu lepšího vzhledu hlavního objektu je rovněž automaticky kompenzován nedostatečný celkový kontrast snímku. Můžete si vybírat ze čtyř úrovní korekce a upravený snímek pak uložit jako nový soubor.



1 Vyberte položku [i-Contrast].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [📷] vyberte položku [i-Contrast] (📖26).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀>>> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte příslušný snímek a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

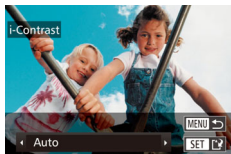
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek <◀>>> nebo otočením ovladače <⦿> vyberte příslušnou možnost a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 v části „Změna velikosti snímků“ (📖132).



- U některých snímků může být korekce nepřesná nebo může způsobit zrnitý vzhled.
- Po opakovaných úpravách pomocí této funkce mohou být snímky zrnité.
- Tímto způsobem nelze upravovat snímky ve formátu RAW.



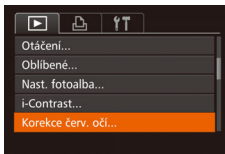
- Pokud nedosáhnete očekávaného výsledku při použití nastavení [Auto], pokuste se snímky upravit s hodnotami [Nízký], [Střední] nebo [Vysoký].



- Toto nastavení můžete nakonfigurovat rovněž tlačítkem [<◀>>] na obrazovce v kroku 3.

Korekce červených očí

Tato funkce automaticky opravuje efekt červených očí na snímcích. Upravený snímek lze uložit jako samostatný soubor.



1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a potom vyberte na kartě [▶] položku [Korekce červ. očí] (📖26).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀>>> nebo otočením ovladače <⦿> vyberte snímek.

3 Opravte snímek.

- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Červené oči detekované fotoaparátem budou upraveny a kolem upravených oblastí snímku se zobrazí rámečky.
- Podle potřeby můžete snímky zvětšit nebo zmenšit. Postupujte podle kroků v části „Zvětšování snímků“ (📖121).

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Stisknutím tlačítek <▲>>><▼>>><◀>>> nebo otočením ovladače <⦿> vyberte možnost [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Postupujte podle pokynů v kroku 5 v části „Změna velikosti snímků“ (📖132).





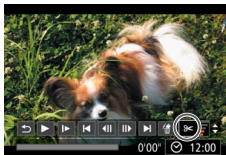
- U některých snímků nemusí korekce proběhnout správně.
- Chcete-li přepsat původní snímek opraveným snímkem, vyberte v kroku 4 možnost [Přepsat]. Původní snímek se v tomto případě vymaže.
- Chráněné snímky nelze přepsat.
- Tímto způsobem nelze upravovat snímky ve formátu RAW.
- Korekci červených očí lze provádět u snímků ve formátu JPEG pořízených v režimu [RAW+JPEG], originální snímky však nebudou přepsány.



- Snímky můžete uložit dotykem položky [Nový soubor] nebo [Přepsat] na obrazovce v kroku 4.

Úpravy filmů

Fotoaparát umožňuje stříhání filmů, takže můžete odstraňovat nepotřebné úseky na začátcích a koncích filmů.



Panel pro stříh filmu



Proužek pro stříh filmu

1 Vyberte položku [Z].

- Podle pokynů v krocích 1 – 5 v části „Prohlížení“ (112) vyberte položku [Z] a stiskněte tlačítko [Z].
- Zobrazí se panel a proužek pro stříh filmu.

2 Určete úseky, které chcete odstranit.

- Stisknutím tlačítek [Z] nebo [Z] vyberte položku [Z] nebo [Z].
- Chcete-li zobrazit úseky, které lze odstranit (na monitoru jsou označeny symbolem [Z]), přemístujte ikonu [Z] stisknutím tlačítek [Z] nebo otočením ovladače [Z]. Začátek filmu (od [Z]) odstříhnete výběrem možnosti [Z] a konec filmu odstříhnete výběrem možnosti [Z].
- Pokud posunete ikonu [Z] na jinou pozici než značku [Z], dojde výběrem možnosti [Z] k odstříhnutí části od nejbližší značky [Z] směrem doleva, a výběrem možnosti [Z] k odstříhnutí části od nejbližší značky [Z] směrem doprava.



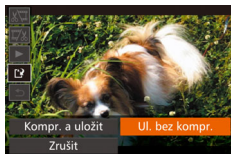
3 Zkontrolujte upravený film.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku [▶] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Spustí se přehrávání upraveného filmu.
- V případě potřeby dalších stříhových úprav opakujte krok 2.
- Chcete-li úpravy zrušit, vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> položku [↺]. Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <⦿>) a potom znovu stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



4 Uložte upravený film.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku [📁] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <⦿> vyberte možnost [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Film bude uložen jako nový soubor.
- Vyberte položku [Ul. bez kompr.] a poté stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- Chcete-li přepsat původní film sestříhaným, vyberte v kroku 4 položku [Přepsat]. Původní film se v tomto případě vymaže.
- Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa, je k dispozici pouze možnost [Přepsat].
- Pokud se v průběhu ukládání vybije baterie, nemusí dojít k uložení filmů.
- Při úpravách filmů doporučujeme použít plně nabitou baterii nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru (📖 181).

Omezení velikosti souborů

Níže uvádíme postup omezení velikosti souborů pomocí komprese filmů.



- Na obrazovce v kroku 2 v části „Úpravy filmů“ vyberte možnost [📁]. Vyberte položku [Nový soubor] a poté stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Vyberte položku [Kompr. a uložit] a poté stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- Komprimované filmy se ukládají ve formátu [E-HD 30P].
- Filmy [E-VGA 30P] nelze komprimovat.
- Upravené filmy nelze uložit v komprimovaném formátu, jestliže vyberete možnost [Přepsat].
- Upravené filmy však můžete zkomprimovat a uložit jako nové soubory výběrem možnosti [Kompr. a uložit].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

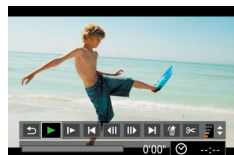
Dodatek

Rejstřík



Úpravy krátkých filmů

Jednotlivé kapitoly (klipy) (📖33) zaznamenané v režimu [📷] lze podle potřeby vymazat. Při mazání klipů buďte opatrní, vymazané klipy již nelze obnovit.



1 Vyberte klip, který chcete vymazat.

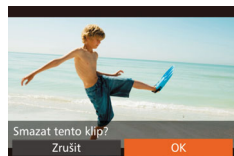
- Postupem uvedeným v krocích 1 – 2 v části „Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (krátký film)“ (📖115) vyberte film zaznamenaný v režimu [📷] a poté zobrazte stisknutím tlačítka <FUNC SET> ovládací panel pro přehrávání filmu.
- Stisknutím tlačítek <◀▶> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte položku [🗑️] nebo [▶️] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Vyberte položku [🗑️].

- Stisknutím tlačítek <◀▶> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte položku [🗑️] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Vybraný klip se opakovaně přehraje.

3 Potvrďte vymazání.

- Stisknutím tlačítek <◀▶> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Klip je vymazán a krátký film je přepsán.



- Ikona [🗑️] se nezobrazí v případě, že jste vybrali klip v době propojení fotoaparátu s tiskárnou.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátemRežim Auto / Režim
Hybridní AutoDalší režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce Wi-Fi

Umožňuje bezdrátový přenos snímků z fotoaparátu na různá kompatibilní zařízení a používání fotoaparátu v kombinaci s webovými službami

Možnosti připojení Wi-Fi	140
Přenos snímků na webové služby.....	140
Odeslání snímků do telefonu Smartphone.....	141
Odeslání snímků do jiného fotoaparátu	141
Odeslání snímků do počítače.....	141
Bezdrátový tisk snímků	141
Registrace webových služeb	142
Registrace služby CANON IMAGE GATEWAY ...	142
Registrace dalších webových služeb	144
Instalace aplikace CameraWindow do smartphonu	145
Příprava k registraci počítače	146
Kontrola počítačového systémového prostředí ...	146
Instalace softwaru	146
Konfigurace počítače pro připojení prostřednictvím Wi-Fi (pouze systém Windows).....	148
Vstup do nabídky Wi-Fi	148
Výchozí připojení pomocí Wi-Fi	148
Po výchozí inicializaci připojení Wi-Fi	149

Připojení pomocí přístupového bodu	149
Ověření kompatibility přístupového bodu.....	149
Připojení k přístupovému bodu kompatibilnímu s WPS	150
Připojení k přístupovému bodu v seznamu	154
Připojení bez přístupového bodu	155
Předchozí přístupové body	157
Připojení k jinému fotoaparátu	157
Odesílání snímků	158
Odeslání jednotlivých snímků	158
Odeslání více snímků.....	159
Přidání komentářů.....	160
Ukládání snímků do počítače	160
Použití tlačítka 	161
Registrace smartphonu u tlačítka 	161
Registrace funkce Synchronizace snímků u tlačítka 	162
Mazání registrovaných cílů	163

Automatické odesílání snímků (Synchronizace snímků)	163
Základní příprava	163
Odesílání snímků	164
Opatření snímků ve fotoaparátu geografickými značkami	165
Vzdálené fotografování	165
Úprava nebo vymazání nastavení Wi-Fi	166
Úpravy informací o připojení	166
Opětovné nastavení sítě Wi-Fi na výchozí hodnoty	168

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Možnosti připojení Wi-Fi

Tento fotoaparát je schváleným produktem s technologií Wi-Fi®. K níže uvedeným zařízením a službám se můžete bezdrátově připojit a odeslat do nich snímky.

Pamatujte si, že v této kapitole mohou být jiné funkce bezdrátové sítě LAN než Wi-Fi zmiňovány jako Wi-Fi.

Odesílání snímků pomocí Wi-Fi vyžaduje určitou základní přípravu fotoaparátu a cílových zařízení. Přípravy a metody odesílání snímků se mohou lišit v závislosti na cílovém místě.

Upozorňujeme, že před použitím Wi-Fi (📖 148) je nutné ve fotoaparátu zaregistrovat přezdívkou fotoaparátu.



- Před použitím Wi-Fi si přečtěte informace „Upozornění k připojení Wi-Fi (k bezdrátové síti LAN)“ (📖 235) a „Bezpečnostní opatření“ (📖 236).



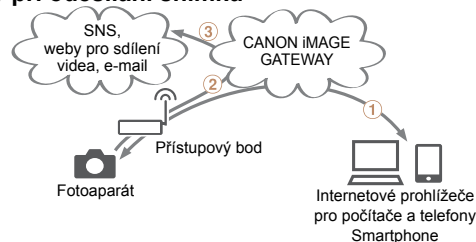
- Wi-Fi je názvem značky, jež certifikuje vzájemnou spolupráci zařízení s bezdrátovým připojením LAN.

Přenos snímků na webové služby

Snímky lze prostřednictvím služby CANON iMAGE GATEWAY* přenést do sociálních sítí nebo odeslat na jiné webové služby. Neodeslané snímky ve fotoaparátu lze rovněž odesílat automaticky do počítače nebo webové služby pomocí služby CANON iMAGE GATEWAY.

* CANON iMAGE GATEWAY je službou webového fotoalba dostupného všem, kteří si zakoupili tento produkt.

Kroky při odesílání snímků



- ① Registrace webových služeb (📖 142)
- ② Připojení pomocí přístupového bodu (📖 149)
- ③ Odeslání snímků (📖 158)*

* Snímky lze odeslat do počítače nebo webové služby.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

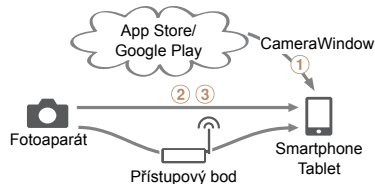


Odeslání snímků do telefonu Smartphone

Umožňuje odesílat snímky do telefonů Smartphone a tabletů s funkcemi Wi-Fi. Můžete také fotografovat vzdáleně a ke snímkům z připojeného smartphonu či tabletu přidat geografické informace.

Z praktických důvodů jsou telefony Smartphone, tablety a další kompatibilní zařízení v této příručce hromadně označována jako „telefony Smartphone“.

Kroky při odesílání snímků

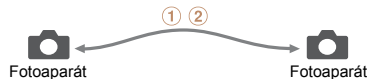


- 1 Instalace softwaru CameraWindow do telefonu Smartphone (145)
- 2 Přímé připojení (155) nebo připojení pomocí přístupového bodu (149)
- 3 Odeslání snímků (158)

Odeslání snímků do jiného fotoaparátu

Prostřednictvím připojení Wi-Fi můžete odesílat snímky mezi fotoaparáty značky Canon.

Kroky při odesílání snímků

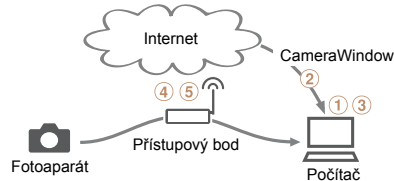


- 1 Připojení k jinému fotoaparátu (157)
- 2 Odeslání snímků (158)

Odeslání snímků do počítače

Pomocí softwaru přenesete snímky bezdrátově z fotoaparátu do počítače.

Kroky při odesílání snímků



- 1 Kontrola počítačového systémového prostředí (146)
- 2 Stažení a instalace softwaru (146)
- 3 Konfigurace počítače pro připojení prostřednictvím Wi-Fi (pouze systém Windows, 148)
- 4 Připojení pomocí přístupového bodu (149)
- 5 Uložení snímků do počítače (160)

Bezdrátový tisk snímků

Snímky můžete bezdrátově odeslat do tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge (s podporou standardu DPS over IP) a vytisknout.

Kroky při tisku snímků



- 1 Přímé připojení (155) nebo připojení pomocí přístupového bodu (149)
- 2 Tisk snímků (197)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Registrace webových služeb

Pomocí telefonu Smartphone nebo počítače přidáte fotoaparát do požadované webové služby.

- Dokončení registrace fotoaparátu pro CANON iMAGE GATEWAY a další webové služby vyžaduje telefon Smartphone nebo počítač s Internetovým prohlížečem a připojení k Internetu.
- Podrobnosti o požadavcích na prohlížeče (Microsoft Internet Explorer atd.), včetně nastavení a informací o verzích, najdete na webové stránce služby CANON iMAGE GATEWAY.
- Informace o zemích a regionech, v nichž je k dispozici služba CANON iMAGE GATEWAY, najdete na webu společnosti Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Kromě služby CANON iMAGE GATEWAY se můžete dále zaregistrovat i k jiným webovým službám. Další podrobnosti najdete na webech příslušné webové služby, k níž se chcete zaregistrovat.
- Mohou být vyžadovány poplatky za samostatné připojení od poskytovatele internetu a za přístupový bod.

Registrace služby CANON iMAGE GATEWAY

Jakmile propojíte fotoaparát a službu CANON iMAGE GATEWAY, přidejte službu CANON iMAGE GATEWAY jako cílovou webovou službu ve fotoaparátu.



1 Přihlaste se ke službě CANON iMAGE GATEWAY a otevřete stránku s nastavením fotoaparátu.

- Pomocí počítače nebo telefonu Smartphone přejděte na adresu <http://www.canon.com/cig/> a navštivte stránku CANON iMAGE GATEWAY, která je k dispozici ve vašem regionu.
- Jakmile se zobrazí obrazovka přihlášení, zadejte své přihlašovací uživatelské jméno a heslo. Nemáte-li účet služby CANON iMAGE GATEWAY, postupem dle pokynů provedte členskou registraci (zdarma).
- Otevřete stránku s nastavením fotoaparátu.



2 Vyberte model fotoaparátu.

- U tohoto modelu fotoaparátu se v nabídce Wi-Fi zobrazuje ikona [📶].
- Jakmile vyberete příslušný model, zobrazí se stránka pro zadání ověřovacího kódu. V kroku 9 na této stránce zadáte ověřovací kód, který se zobrazuje ve fotoaparátu po provedení kroků 3 – 8.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

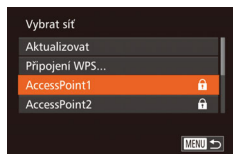
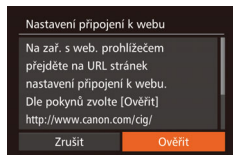
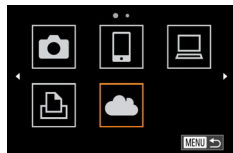
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Ve fotoaparátu otevřete nabídku Wi-Fi (📖 148).

4 Vyberte položku [☁].

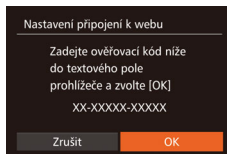
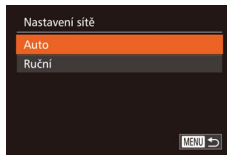
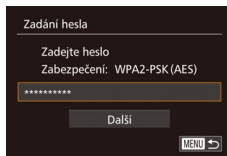
- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte možnost [☁] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

5 Vytvořte připojení k přístupovému bodu.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte možnost [Ověřit] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

6 Vyberte přístupový bod.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte síť (přístupový bod) a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



7 Zadejte heslo přístupového bodu.

- Stisknutím tlačítka <FUNC SET> zobrazte klávesnici a poté zadejte heslo (📖 150).
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte položku [Další] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

8 Vyberte možnost [Auto] a vytvořte připojení.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte položku [Auto] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

- Jakmile fotoaparát připojíte ke službě CANON IMAGE GATEWAY prostřednictvím přístupového bodu, zobrazí se ověřovací kód.

9 Zadejte ověřovací kód.

- V telefonu Smartphone nebo počítači zadejte ověřovací kód zobrazený ve fotoaparátu a přejděte k dalšímu kroku.
- Je zobrazeno šestimístné číslo pro potvrzení.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

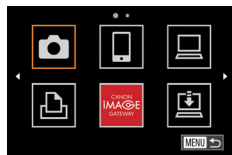
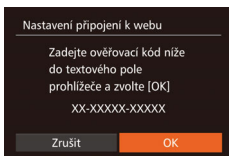
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





10 Zkontrolujte čísla pro potvrzení a dokončete proces nastavení.

- Ujistěte se, že číslo pro potvrzení na fotoaparátu odpovídá číslu na telefonu Smartphone nebo v počítači.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <⬤> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Dokončete proces nastavení v telefonu Smartphone nebo počítači.

- [📷] (📖163) a služba CANON IMAGE GATEWAY jsou nyní přidány jako cíle. Ikona [☁] se změní na [☁].
- Na telefonu Smartphone nebo počítači se zobrazí zpráva signalizující dokončení tohoto procesu. Chcete-li přidat další webové služby, postupujte podle pokynů v části „Registrace dalších webových služeb“, počínaje krokem 2 (📖144).

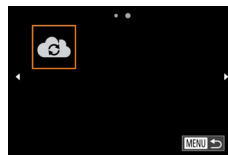


- K přístupovým bodům kompatibilním s WPS se lze připojit výběrem možnosti [Připojení WPS] v kroku 6. Další podrobnosti najdete v krocích 5–7 v části „Připojení k přístupovému bodu kompatibilnímu s WPS“ (📖151).



Registrace dalších webových služeb

Kromě služby CANON iMAGE GATEWAY můžete do fotoaparátu přidat i jiné webové služby. Upozorňujeme, že službu CANON iMAGE GATEWAY je nutné ve fotoaparátu zaregistrovat jako první (📖142).



1 Zobrazte obrazovku nastavení webové služby.

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Registrace služby CANON iMAGE GATEWAY“ (📖142) se připojte ke službě CANON iMAGE GATEWAY a poté zobrazte obrazovku pro nastavení webové služby.

2 Konfigurujte webovou službu, kterou chcete používat.

- Postupujte podle pokynů zobrazených na telefonu Smartphone nebo na počítači a nastavte používanou webovou službu.

3 Vyberte položku [☁].

- Zobrazte menu Wi-Fi (📖148), vyberte položku [☁] (stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <⬤>) a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Nastavení webové služby je nyní aktualizováno.



- Dojde-li ke změně jakýchkoliv konfigurovaných nastavení, postupujte znovu podle těchto kroků a konfiguruje nastavení fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

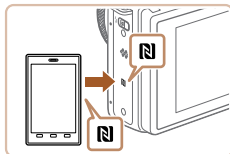


Instalace aplikace CameraWindow do smartphonu

Před připojením fotoaparátu k smartphonu nejprve stáhněte a nainstalujte do telefonu zdarma dostupnou speciální aplikaci CameraWindow.



1 Připojte smartphone k síti.



2 Nainstalujte aplikaci CameraWindow.

- V případě smartphonů se systémem Android kompatibilních s funkcí NFC (verze OS 4.0 nebo novější) spustí aktivace NFC a dotknutí se značky N-Mark na fotoaparátu smartphonu (N) spustí Google Play. Po zobrazení stránky stažení aplikace CameraWindow stáhněte a nainstalujte aplikaci.
- V případě ostatních smartphonů se systémem Android vyhledejte aplikaci CameraWindow v Google Play a stáhněte si ji a nainstalujte.
- V případě zařízení iPhone, iPad nebo iPod touch vyhledejte aplikaci CameraWindow v App Store a stáhněte si ji a nainstalujte.
- Po provedení instalace použijte fotoaparát pro navázání připojení se smartphonem (149, 155).



- Při používání funkce NFC věnujte pozornost následujícím informacím.
 - Vyhýbejte se silnému nárazu fotoaparátu a smartphonu. Mohlo by dojít k poškození zařízení.
 - V závislosti na typu smartphonu se zařízení nemusí vzájemně ihned rozpoznat. V takovém případě se pokuste zařízení podržet v mírně odlišných pozicích.
 - Neumísťte mezi fotoaparát a smartphone jiné předměty. Všimněte si také, že kryty fotoaparátu nebo smartphonu, případně podobné příslušenství, mohou blokovat komunikaci.



- Další informace o této aplikaci (podporované smartphony a obsažené funkce) najdete na webu společnosti Canon.
- Ne všechny smartphony kompatibilní s NFC mají značku N-Mark (N). Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce k telefonu Smartphone.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Příprava k registraci počítače

Připravte počítač k registraci. Chcete-li bezdrátově uložit snímky do počítače, je nutné nainstalovat aplikaci CameraWindow.

Kontrola počítačového systémového prostředí

Fotoaparát lze připojit pomocí Wi-Fi k počítačům s následujícími operačními systémy. Podrobné informace o systémových požadavcích a kompatibilitě včetně informací o podpoře v nových operačních systémech viz webová stránka Canon.

	Systém Windows	Mac OS
Operační systém	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8.2 nebo novější Mac OS X 10.7



- Edice systémů Windows 7 Starter a Home Basic nejsou podporovány.
- Systémy Windows 7 N (evropská verze) a KN (jihokorejská verze) vyžadují stažení a instalaci balíku Windows Media Feature Pack. Podrobnosti viz následující webová stránka.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Instalace softwaru

V následujícím popisu jsou pro ilustraci použity operační systémy Windows 7 a Mac OS X 10.8.

Potřebné vybavení:

- Počítač
- USB kabel (konektor do fotoaparátu: Mini-B)*

* Součástí balení není USB kabel. Ačkoliv software můžete nainstalovat bez použití kabelu, některé funkce nebudou přidány.

1 Stáhněte software.

- Pomocí počítače připojeného k síti Internet přejděte na webovou stránku <http://www.canon.com/icpd/>.
- Zobrazte stránku pro vaši zemi nebo region.
- Stáhněte software.

2 Zahajte instalaci.

- Klepněte na položku [Easy Installation/ Snadná instalace] a postupem podle pokynů na monitoru dokončete proces instalace.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

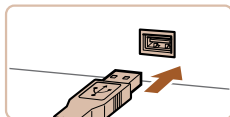
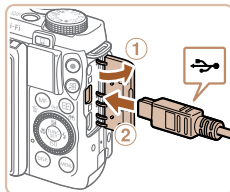




3 Po zobrazení zprávy vyzývající k připojení fotoaparátu zvolte, zda chcete fotoaparát připojit, nebo nikoliv.

Při připojování fotoaparátu k počítači

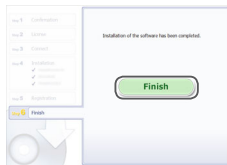
- U vypnutého fotoaparátu otevřete krytku (①). Menší zástrčku kabelu USB zasuněte plně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku (②).



- Větší zástrčku kabelu USB zasuněte do konektoru USB v počítači. Podrobnosti o rozhraní USB počítače naleznete v návodu k použití počítače.
- Zapněte fotoaparát a pomocí pokynů na obrazovce dokončete proces instalace.

Bez připojení fotoaparátu

- Vyberte možnost [Install without connecting the device/Instalovat bez připojení zařízení] a pomocí pokynů na obrazovce dokončete proces instalace.



- Protože se může software a jeho funkce lišit v závislosti na modelu fotoaparátu, musíte v případě, že máte více fotoaparátů, použít každý fotoaparát k provedení aktualizace na nejnovější verzi jeho softwaru.

4 Nainstalujte soubory.

- V závislosti na výkonu počítače a připojení k síti Internet může trvat instalace určitou dobu.
- Po nainstalování softwaru klepněte na tlačítko [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat] na obrazovce.
- Jakmile dokončíte instalaci s fotoaparátem připojeným k počítači, vypněte fotoaparát a odpojte kabel.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Konfigurace počítače pro připojení prostřednictvím Wi-Fi (pouze systém Windows)

U počítačů s operačním systémem Windows je třeba provést před bezdrátovým propojením fotoaparátu s počítačem konfiguraci následujících nastavení.



1 Ověřte, jestli je počítač připojen k přístupovému bodu.

- Pokyny pro kontrolu síťového připojení viz příručka k použití počítače.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Klepněte v následujícím pořadí: Menu [Start] ► [Všechny programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Nastavení připojení Wi-Fi].
- V aplikaci, která se otevře, postupujte podle pokynů na obrazovce a proveďte konfiguraci nastavení.



- Následující nastavení systému Windows se konfiguruje při spuštění softwarového nástroje v kroku 2.
 - Zapněte vysílání datového proudu médií.
Konfigurace umožní fotoaparátu vidět (vyhledat) počítač z důvodu připojení pomocí Wi-Fi.
 - Zapněte zjišťování sítě.
Tato konfigurace umožní počítači vidět (vyhledat) fotoaparát.
 - Zapněte ICMP (Internet Control Message Protocol).
Tato funkce umožňuje kontrolovat stav připojení k síti.
 - Povolte funkci Universal Plug & Play (UPnP).
Tato konfigurace umožní automatickou vzájemnou detekci síťových zařízení.
- Některé druhy zabezpečovacího softwaru mohou znemožnit dokončení zde popisovaných nastavení. Zkontrolujte nastavení zabezpečovacího softwaru.

Vstup do nabídky Wi-Fi

Výchozí připojení pomocí Wi-Fi

Začněte registrací přezdívkou fotoaparátu.

Tato přezdívková se zobrazuje na obrazovce v cílových zařízeních při připojení k dalším zařízením prostřednictvím Wi-Fi.

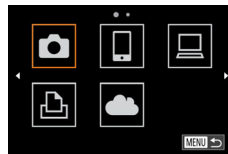
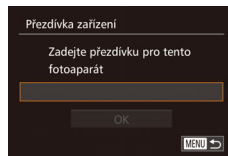


1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Stisknutím tlačítka <▶> zapněte fotoaparát.
- Stiskněte tlačítko <▲>.

2 Zadejte přezdívkou.

- Stisknutím tlačítka <FUNC. SET> zobrazte klávesnici a poté zadejte přezdívkou (📖28).
- Můžete zadat až 16 znaků.
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko <FUNC. SET>.
- Zobrazí se nabídka Wi-Fi.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Připojujete-li se bezdrátově k jinému zařízení než je počítač, musí být ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Kromě toho musí paměťová karta obsahovat snímky, abyste získali přístup k webovým službám nebo se bezdrátově připojili k tiskárně.
- Chcete-li změnit přezdívkou fotoaparátu, vyberte položku MENU (📖26) > karta [📶] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Změnit přezdívkou zařízení].
- Pokud přezdívkou, kterou se pokoušíte zadat v 2. kroku, začíná symbolem nebo mezerou, zobrazí se zpráva. Stiskněte tlačítko <FUNC SET> a zadejte jinou přezdívkou.

Po výchozí inicializaci připojení Wi-Fi

- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi stisknutím tlačítka <▲> nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek <▲><▼> pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka <FUNC SET>.
- Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek <◀><▶> obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.



- Pokud upřednostňujete nezobrazovat naposled použité cílové zařízení, vyberte možnost MENU (📖26) > karta [📶] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Historie cílů] > [Vyp].

Připojení pomocí přístupového bodu

Fotoaparát připojte k přístupovému bodu pomocí Wi-Fi následujícím způsobem.

Informace naleznete rovněž v příručce k přístupovému bodu.

Ověření kompatibility přístupového bodu

Ověřte, jestli směrovač Wi-Fi nebo základnová stanice odpovídají standardům Wi-Fi v části „Wi-Fi“ (📖228).

Pokud již používáte Wi-Fi, ověřte následující položky. Pokyny k ověření nastavení sítě najdete v uživatelské příručce dodávané k přístupovému bodu.



- Je-li pro úpravu síťových nastavení vyžadován účet správce, obraťte se na správce systému, který vám poskytne další podrobnosti.
- Tato nastavení jsou velmi důležitá pro zabezpečení sítě. Při změně těchto nastavení postupujte s přiměřenou opatrností.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Kontrolní seznam

Název sítě (SSID/ESSID) Identifikátory SSID či ESSID vámi používaného přístupového bodu. Používá se i označení „název přístupového bodu“ či „název sítě“.	
Ověřování v síti / šifrování dat (metoda šifrování / režim šifrování) Metoda šifrování dat během bezdrátového přenosu.	○ Žádné ○ WEP (ověřování v rámci otevřeného systému) ○ WPA-PSK (TKIP) ○ WPA-PSK (AES) ○ WPA2-PSK (TKIP) ○ WPA2-PSK (AES)
Heslo (šifrovací klíč / síťový klíč) Klíč používaný pro šifrování dat během bezdrátového přenosu. Tomuto klíči se také říká „šifrovací klíč“ nebo „síťový klíč“.	
Index klíče (přenosový klíč) Klíč nastavený při použití WEP se použije pro ověřování v síti / šifrování dat.	○ 1

Metody připojení se liší v závislosti na použití/nepoužití přístupového bodu s podporou Wi-Fi Protected Setup (WPS). V uživatelské příručce dodávané s přístupovým bodem se dozvíte, zda toto zařízení podporuje službu WPS.



- Směrovač je zařízení, které vytváří síťovou strukturu (LAN) pro připojení více počítačů. Směrovač, který obsahuje interní bezdrátovou funkci Wi-Fi, se nazývá „směrovač Wi-Fi“.
- V této příručce jsou veškeré bezdrátové směrovače zmiňovány jako směrovače Wi-Fi a základnové stanice jako „přístupové body“.
- Používáte-li v připojení Wi-Fi filtrování pomocí adres MAC, nezapomeňte do přístupového bodu zadat adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC fotoaparátu lze ověřit výběrem položky MENU (📖26) > karta [📶] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Kontrola adresy MAC].

Připojení k přístupovému bodu kompatibilnímu s WPS

WPS usnadňuje dokončení nastavování při propojení zařízení pomocí Wi-Fi. Pro nastavení zařízení s podporou WPS můžete použít buď metodu automatické konfigurace, nebo PIN.

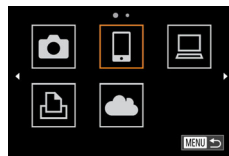
1 Ověřte, jestli je cílové zařízení připojeno k přístupovému bodu.

- Tento krok není nutný v případě připojování k webovým službám.
- Pokyny ke kontrole připojení najdete v uživatelské příručce dodávané k zařízení a přístupovému bodu.

2 Vstupte do nabídky Wi-Fi (📖148).

3 Vyberte cílové zařízení.

- Vyberte cílové zařízení (stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <🌀>) a potom stiskněte tlačítko <FUNC-SET>.
- Chcete-li se připojit k telefonu Smartphone, vyberte [📱].
- Chcete-li se připojit k počítači, vyberte [💻].
- Chcete-li se připojit k tiskárně, vyberte [🖨️].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

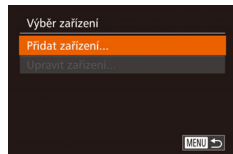
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





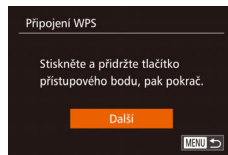
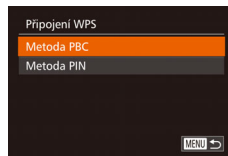
- Chcete-li se připojit k webové službě, vyberte ikonu této služby. Pokud se s webovou službou využívá více příjemců nebo možností sdílení, vyberte požadovanou položku na obrazovce [Vyberte příjemce] (stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <⊙>) a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

4 Vyberte možnost [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <⊙> vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Chcete-li se připojit k telefonu Smartphone nebo tiskárně, vyberte při zobrazení obrazovky [Čekání na připojení] (📖 155) položku [Přepnout síť] (stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <⊙>) a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se seznam detekovaných přístupových bodů.

5 Vyberte možnost [Připojení WPS].

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <⊙> vyberte položku [Připojení WPS] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



6 Vyberte možnost [Metoda PBC].

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <⊙> vyberte položku [Metoda PBC] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

7 Vytvořte připojení.

- Na přístupovém bodu přidržte po dobu několika sekund stisknuté tlačítko připojení WPS.
- Na fotoaparátu stiskněte tlačítko <FUNC SET> pro přechod k dalšímu kroku.
- Fotoaparát se připojí k přístupovému bodu.
- Pokud jste v kroku 3 vybrali možnost [📺] nebo [📺], jsou zařízení připojena k přístupovému bodu uvedená na obrazovce [Výběr zařízení] zobrazené dále.
- Pokud jste v kroku 3 vybrali webovou službu, přejděte ke kroku 12.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

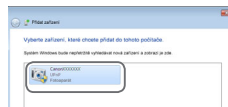
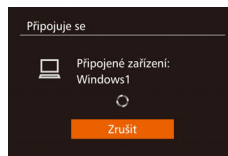
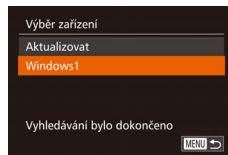
Rejstřík





8 Připojení ke smartphonu: Spustíte aplikaci CameraWindow.

- V případě smartphonů se systémem Android kompatibilních s funkcí NFC (verze OS 4.0 nebo novější) spustí aktivace NFC a dotknutí se značky N-Mark na fotoaparátu smartphonu (N. 145) spustí aplikace CameraWindow.
- V případě ostatních smartphonů spustíte aplikaci CameraWindow ve smartphonu.
- Při prvním spuštění aplikace CameraWindow zaregistrujete přezdvíčku smartphonu, který se zobrazí na fotoaparátu.
- Jakmile fotoaparát rozpozná telefon Smartphone, zobrazí se ve fotoaparátu obrazovka připojení zařízení.



9 Chcete-li se připojit ke smartphonu, tiskárně nebo počítači: Vyberte cílové zařízení.

- Vyberte název cílového zařízení (stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <⬅>) a potom stiskněte tlačítko <⬅>.
- Pokud jste vybrali smartphone, přejděte ke kroku 11.
- Pokud jste vybrali tiskárnu nebo počítač Macintosh, přejděte ke kroku 12.

10 Pokud jste poprvé vybrali v kroku 9 počítač se systémem Windows: Nainstalujte ovladač.

- Zobrazí-li se na fotoaparátu obrazovka na obrázku vlevo, klepněte na tlačítko Start v počítači, dále klepněte na položku [Ovládací panely] a poté klepněte na položku [Přidat zařízení].
- Poklepejte na ikonu připojeného fotoaparátu.
- Spustí se instalace ovladače.
- Po dokončení instalace ovladače a navázání spojení mezi fotoaparátem a počítačem se zobrazí obrazovka automatického přehrávání. Na obrazovce fotoaparátu se nezobrazí nic.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

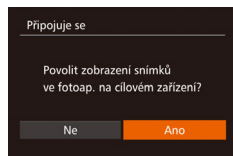
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



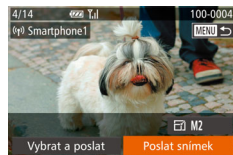


11 Připojení ke smartphonu: Upravte nastavení zabezpečení.

- Stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko <FUNC>.
- Nyní můžete smartphone používat k procházení, importu nebo umístování snímků s geografickými značkami (📖165) na fotoaparátu nebo vzdálenému fotografování (📖165).

12 Odešlete nebo vytiskněte snímky.

- Obrazovka zobrazená v případě připojených zařízení se liší v závislosti na cílovém zařízení.
- Pokud je fotoaparát připojen k telefonu Smartphone nebo webové službě, zobrazí se obrazovka přenosu snímků.
- Pokyny k odesílání snímků viz „Odesílání snímků“ (📖158).
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači, je obrazovka fotoaparátu prázdná. Postupem uvedeným v krocích v části „Ukládání snímků do počítače“ (📖160) uložte snímky do počítače.
- Je-li fotoaparát připojen k tiskárně, můžete tisknout podle stejného postupu jako při tisku přes rozhraní USB. Podrobnosti viz „Tisk snímků“ (📖197).



- Veškeré snímky ve fotoaparátu lze zobrazit v připojeném telefonu Smartphone výběrem možnosti [Ano] v kroku 11. Chcete-li snímky ve fotoaparátu zachovat jako soukromé tak, aby je v telefonu Smartphone nebylo možné zobrazit, zvolte v kroku 11 možnost [Ne].
- Chcete-li změnit nastavení zabezpečení telefonů Smartphone, které jste přidali do seznamu, vyberte telefon Smartphone, jehož nastavení si přejete změnit, ze seznamu [Upravit zařízení] v kroku 4, a poté vyberte možnost [Zobr. nastavení].



- Vyberete-li v kroku 6 možnost [Metoda PIN], zobrazí se na obrazovce kód PIN. Nezapomeňte tento kód nastavit v přístupovém bodu. Na obrazovce [Výběr zařízení] vyberte příslušné zařízení. Další podrobnosti najdete v uživatelské příručce dodávané k přístupovému bodu.
- Chcete-li přidat více cílových míst, zopakujte tento postup od prvního kroku.
- Jakmile je cílové místo připojení přiřazeno akcím ovládaným dotykem (📖130), můžete jednoduše připravit fotoaparát na přepojení k cílovému místu jednoduchým přetažením po obrazovce prostřednictvím přiřazeného gesta.

■ Předchozí přístupové body

K libovolnému předchozímu přístupovému bodu se můžete opakovaně automaticky připojit postupem uvedeným v kroku 4 v části „Připojení k přístupovému bodu kompatibilnímu s WPS“ (📖151).

- Chcete-li se opakovaně připojit k přístupovému bodu, ověřte, jestli je cílové zařízení již připojeno k tomuto přístupovému bodu, a potom postupujte dále počínaje krokem 9. Pamatujte si, že tento krok není nutný v případě připojování k webovým službám.
- Chcete-li přepnout přístupové body, vyberte na obrazovce zobrazené po navázání spojení položku [Přepnout síť] a poté postupujte dále počínaje krokem 5.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

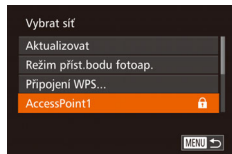
Rejstřík



Připojení k přístupovému bodu v seznamu

1 Zobrazte seznam přístupových bodů.

- Postupem popsaným v krocích 1 – 4 v části „Připojení k přístupovému bodu kompatibilnímu s WPS“ (150 – 151) zobrazte seznam sítí (přístupových bodů).

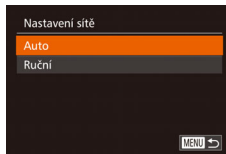
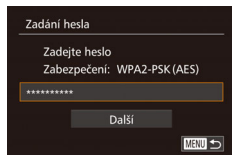


2 Vyberte přístupový bod.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <⦿> vyberte síť (přístupový bod) a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Zadejte heslo přístupového bodu.

- Stisknutím tlačítka <FUNC SET> zobrazte klávesnici a poté zadejte heslo (150).
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <⦿> vyberte položku [Další] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



4 Vyberte možnost [Auto].

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <⦿> vyberte položku [Auto] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Pokud jste jako cílové zařízení vybrali [□], [□] nebo [□], viz „Připojení k přístupovému bodu kompatibilnímu s WPS“, počínaje krokem 9 (152).
- Pokud jste jako cílové zařízení vybrali webovou službu, viz „Připojení k přístupovému bodu kompatibilnímu s WPS“, počínaje krokem 12 (153).



- Chcete-li zjistit heslo přístupového bodu, zkontrolujte samotný přístupový bod nebo vyhledejte informace v uživatelské příručce.
- Zobrazí se až 16 přístupových bodů. Neexistují-li žádné přístupové body, vyberte v kroku 2 možnost [Ruční nastavení] a přístupový bod nastavte ručně. Postupujte dle pokynů na obrazovce a zadejte identifikátor SSID, bezpečnostní nastavení a heslo.
- Použijete-li přístupový bod, ke kterému jste se již připojovali, k připojení jiného zařízení, zobrazí se jako heslo v kroku 3 symbol [*]. Chcete-li použít stejné heslo, vyberte možnost [Další] (stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <⦿>) a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

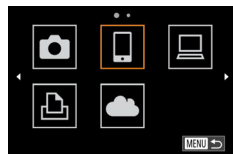
Rejstřík



Připojení bez přístupového bodu

Při navazování připojení Wi-Fi k telefonu Smartphone nebo tiskárně můžete použít jako přístupový bod fotoaparát (režim přístupového bodu fotoaparátu) namísto použití jiného přístupového bodu.

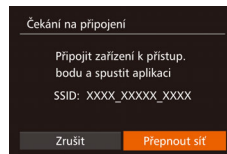
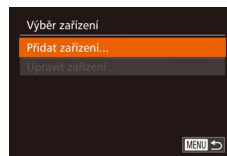
Podobně se přístupový bod nepoužívá v případě připojení mezi fotoaparáty (157).



1 Vstupte do nabídky Wi-Fi (148).

2 Vyberte cílové zařízení.

- Vyberte cílové zařízení (stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <●>) a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Chcete-li se připojit k telefonu Smartphone, vyberte [📱].
- Chcete-li se připojit k tiskárně, vyberte [🖨️].



3 Vyberte možnost [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <●> vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

- Zobrazí se identifikátor SSID fotoaparátu.

4 Připojte cílové zařízení k síti.

- V nabídce nastavení Wi-Fi smartphonu nebo tiskárny vyberte SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



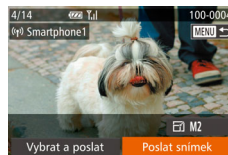
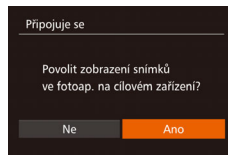
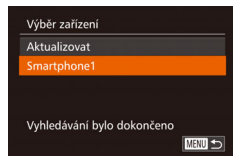


5 Připojení k telefonu Smartphone: Spustíte aplikaci CameraWindow.

- V případě smartphonů se systémem Android kompatibilních s funkcí NFC (verze OS 4.0 nebo novější) spustí aktivace NFC a dotknutí se značky N-Mark na fotoaparátu smartphonu (N145) spustí aplikace CameraWindow.
- V případě ostatních smartphonů spustíte aplikaci CameraWindow ve smartphonu.
- Při prvním spuštění aplikace CameraWindow zaregistrujete přezdívkou smartphonu, který se zobrazí na fotoaparátu.
- Jakmile fotoaparát rozpozná telefon Smartphone, zobrazí se ve fotoaparátu obrazovka připojení zařízení.

6 Vyberte cílové zařízení.

- Vyberte název cílového zařízení (stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <●>) a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



7 Připojení k telefonu Smartphone: Upravte nastavení zabezpečení.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <●> vyberte možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Nyní můžete smartphone používat k procházení, importu nebo umístění snímků s geografickými značkami (N165) na fotoaparátu nebo vzdálenému fotografování (N165).

8 Odešlete nebo vytiskněte snímky.

- Obrazovka zobrazená v případě připojených zařízení se liší v závislosti na cílovém zařízení.
- Pokud je fotoaparát připojen k telefonu Smartphone, zobrazí se obrazovka přenosu snímků.
- Pokyny k odesílání snímků viz „Odesílání snímků“ (N158).
- Je-li fotoaparát připojen k tiskárně, můžete tisknout podle stejného postupu jako při tisku přes rozhraní USB. Podrobnosti viz „Tisk snímků“ (N197).



- Veškeré snímky ve fotoaparátu lze zobrazit v připojeném telefonu Smartphone výběrem možnosti [Ano] v kroku 7. Chcete-li snímky ve fotoaparátu zachovat jako soukromé tak, aby je v telefonu Smartphone nebylo možné zobrazit, zvolte v kroku 7 možnost [Ne].
- Chcete-li změnit nastavení zabezpečení telefonů Smartphone, které jste přidali do seznamu, vyberte telefon Smartphone, jehož nastavení si přejete změnit, ze seznamu [Upravit zařízení] v kroku 3, a poté vyberte možnost [Zobr. nastavení].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Chcete-li přidat více zařízení, zopakujte tento postup od prvního kroku.
- Pro lepší zabezpečení můžete vyžadovat zadání hesla na obrazovce v kroku 3 otevřením nabídky MENU (126) a výběrem karty [f] a možnosti > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Heslo] > [Zap]. V tomto případě zadejte v zařízení do pole hesla v kroku 4 heslo zobrazované na fotoaparátu.
- Jakmile je cílové místo připojení přiřazeno akcím ovládaným dotykem (130), můžete jednoduše připravit fotoaparát na přepojení k cílovému místu jednoduchým přetažením po obrazovce prostřednictvím přiřazeného gesta.

Předchozí přístupové body

K libovolnému předchozímu přístupovému bodu se můžete opakovaně automaticky připojit postupem uvedeným v kroku 3 v části „Připojení bez přístupového bodu“ (155).

- Chcete-li použít fotoaparát jako přístupový bod, vyberte na obrazovce zobrazené po navázání připojení položku [Přepnout síť] a potom vyberte položku [Režim příst.bodu fotoap.].
- Při opakovaném připojování k předchozímu přístupovému bodu připojte cílové zařízení k přístupovému bodu postupem uvedeným v kroku 4.
- Chcete-li přepnout přístupové body, vyberte na obrazovce zobrazené po navázání připojení položku [Přepnout síť] a poté postupujte dále počínaje krokem 5 v části „Připojení k přístupovému bodu kompatibilnímu s WPS“ (151).



Připojení k jinému fotoaparátu

Níže uvedeným postupem propojíte dva fotoaparáty pomocí Wi-Fi.



- Bezdrátově lze propojit pouze fotoaparáty značky Canon vybavené připojením Wi-Fi. Propojit nelze ani fotoaparáty značky Canon s podporou karet Eye-Fi, nejsou-li tyto fotoaparáty vybaveny funkcí Wi-Fi. Pomocí tohoto fotoaparátu se nelze připojit k fotoaparátům DIGITAL IXUS WIRELESS.

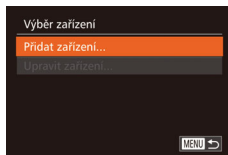
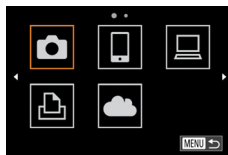
1 Vstupte do nabídky Wi-Fi (148).

2 Vyberte fotoaparát.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <●> vyberte položku [f] a potom stiskněte tlačítko <FUNC/SET>.

3 Vyberte možnost [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <●> vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko <FUNC/SET>.
- V cílovém fotoaparátu postupujte rovněž podle pokynů v krocích 1 – 3.
- Jakmile se v obou fotoaparátech zobrazí možnost [Spouští se připojení k cílovému fotoaparátu], přidají se do fotoaparátu informace o připojení fotoaparátů.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

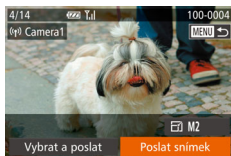
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Po úspěšném přidání cílového fotoaparátu se zobrazí obrazovka přenosu snímku. Pokračujte částí „Odesílání snímků“ (158).

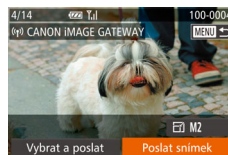


- Chcete-li přidat více fotoaparátů, zopakujte tento postup od prvního kroku.
- Jakmile určitý fotoaparát přidáte, zobrazíte se název fotoaparátu na obrazovce v kroku 3. Chcete-li se k fotoaparátu opětovně připojit, jednoduše název fotoaparátu vyberte v seznamu.
- Jakmile je cílové místo připojení přiřazeno akcím ovládaným dotykem (131), můžete jednoduše připravit fotoaparát na přepojení k cílovému místu jednoduchým přetažením po obrazovce prostřednictvím přiřazeného gesta.

Odesílání snímků

Níže uvedeným postupem odešlete bezdrátově snímky do cílů zaregistrovaných ve fotoaparátu. Pamatujte si, že při odeslání snímků do počítače je použit namísto fotoaparátu počítač (160).

Odeslání jednotlivých snímků



1 Vyberte snímek.

- Otočením ovladače <◀▶> vyberte snímek, který chcete odeslat.

2 Odešlete snímek.

- Pomocí tlačítek <◀▶> vyberte možnost [Poslat snímek] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Při přenosu dat do služby YouTube si přečtete podmínky služby, vyberte možnost [Souhlasím] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Snímek se začne odesílat. Obrazovka během odesílání snímků ztmavne.
- Jakmile se snímky nahrají do webové služby, zobrazí se možnost [OK]. Chcete-li se vrátit na obrazovku přehrávání, stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Jakmile snímky odešlete do fotoaparátu či telefonu Smartphone, zobrazí se zpráva [Přenos dokončen] a fotoaparát se vrátí k obrazovce přenosu snímku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- V případě filmů, které nekomprimujete (137), je namísto původního souboru odeslán samostatný komprimovaný soubor. Může tak dojít ke zpoždění přenosu a soubor nelze odeslat, dokud pro tento soubor není dostatek místa na paměťové kartě.



- Udržujte prsty a další objekty mimo oblast antény Wi-Fi (3). Zakrytí zařízení může způsobit zpomalení přenosu snímků.
- V závislosti na stavu vámi používané sítě může odeslání filmů trvat dlouho. Nezapomeňte pravidelně kontrolovat úroveň nabití baterie fotoaparátu.
- Při odesílání filmů do telefonů Smartphone si pamatujte, že podporovaná kvalita obrazu závisí na telefonu Smartphone. Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce k telefonu Smartphone.
- Chcete-li zařízení odpojit od fotoaparátu, stiskněte tlačítko <MENU>, na zobrazené obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉>) a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Pro ukončení připojení můžete použít rovněž telefon Smartphone.
- Níže uvedené ikony signalizují na obrazovce intenzitu bezdrátového signálu.
[Y] vysoká, [Y] střední, [Y] nízká, [Y] slabá
- Odesílání snímků do webových služeb trvá kratší dobu v případě, že odesíláte snímky, které jste již odeslali a které jsou ještě na serveru služby CANON IMAGE GATEWAY.

■ Výběr rozlišení (velikosti) snímku

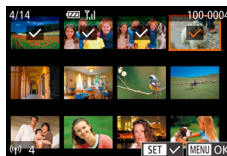
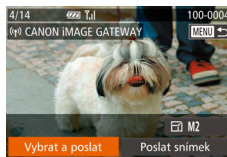
Na obrazovce pro přenos snímků vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> položku [F] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> rozlišení a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

- Chcete-li odeslat snímky v původní velikosti, vyberte možnost úpravy velikosti [Ne].
- Výběrem možnosti [M2] nebo [S] změníte velikost snímků, jež jsou větší než zvolená velikost před odesláním.



- Velikost filmů nelze upravit.

Odeslání více snímků



1 Vyberte možnost [Vybrat a poslat].

- Pomocí tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [Vybrat a poslat] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Vyberte snímky.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> vyberte odesílaný snímek a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko <FUNC SET>. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení výběru snímků stiskněte tlačítko <MENU>.

3 Odešlete snímky.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte položku [Poslat] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

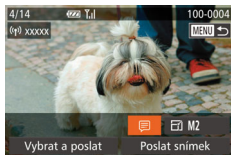




- Najednou lze odeslat maximálně 50 snímků. Lze odeslat filmy až do délky pět minut (nebo krátké filmy až do délky 13 minut). Webové služby však mohou limitovat počet filmů, které lze odeslat. Podrobné informace viz vámi používaná webová služba.
- Můžete také vybrat snímky v kroku 2 posunutím páčky zoomu směrem k symbolu <Q>, čímž přejdete k zobrazení jednotlivých snímků, a následným stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením ovladače <⬅>.
- V kroku 3 můžete zvolit požadované rozlišení (velikost), podle nějž se upraví velikost snímků určených k odeslání (📖50).

Přidání komentářů

Pomocí fotoaparátu můžete přidávat do snímků odesílaných na e-mailové adresy, sociální sítě apod. komentáře. Počet znaků a symbolů, které lze zadat, se liší v závislosti na webové službě.



1 Otevřete obrazovku pro přidání komentářů.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> vyberte položku [🗨️] a potom stiskněte tlačítko <FUNC>.

2 Přidejte komentář (📖28).

3 Odešlete snímek.

- Podle pokynů v části „Odeslání jednotlivých snímků“ (📖158) odešlete snímek.



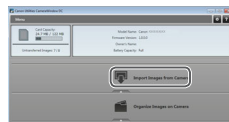
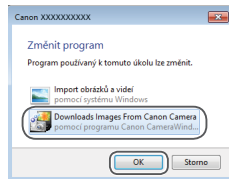
- Není-li zadáný komentář, odešle se automaticky komentář zadaný ve službě CANON iMAGE GATEWAY.

Ukládání snímků do počítače

Při odesílání snímků do počítače použijte počítač namísto fotoaparátu.

V následujícím popisu jsou pro ilustraci použity operační systémy Windows 7 a Mac OS X 10.8.

Informace o dalších funkcích naleznete v nápovědě příslušného softwaru (s výjimkou některých softwarových aplikací).



1 Zobrazte aplikaci CameraWindow.

- Systém Windows: Klikněte na tlačítko [Downloads Images From Canon Camera/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon] pro zobrazení softwaru CameraWindow.
- Mac OS: Aplikace CameraWindow se zobrazí automaticky po navázání připojení Wi-Fi mezi fotoaparátem a počítačem.

2 Importujte snímky.

- Klepněte na tlačítko [Import Images from Camera/Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na tlačítko [Import Untransferred Images/Importovat nepřenesené snímky].
- Snímky se uloží do složky Obrázky v počítači, do samostatných složek vytvořených a pojmenovaných podle data vytvoření.
- Po dokončení importu snímků klepněte na zobrazené obrazovce na tlačítko [OK]. Pokyny k prohlížení snímků v počítači viz „Návod k používání softwaru“ (📖194).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





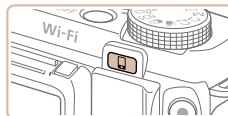
- Import filmů trvá déle, jelikož jejich velikost je větší než velikost statických snímků.
- Chcete-li fotoaparát odpojit, vypněte jej.
- Rovněž můžete stanovit, jestli se mají do počítače uložit všechny nebo pouze vybrané snímky a můžete změnit cílovou složku. Podrobné informace viz „Návod k používání softwaru“ (194).
- Windows 7: Pokud se v kroku 2 nezobrazí obrazovka, klikněte na ikonu [] na hlavním panelu.
- Mac OS: Jestliže se aplikace CameraWindow nezobrazí, klikněte na ikonu aplikace [CameraWindow] v Doku.
- Přestože lze uložit snímky do počítače jednoduchým propojením fotoaparátu s počítačem bez použití dodávaného softwaru, platí zde následující omezení.
 - Po připojení fotoaparátu k počítači může trvat zpřístupnění snímků několik minut.
 - Snímky pořízené v orientaci na výšku se mohou uložit v orientaci na šířku.
 - Snímky RAW (nebo snímky JPEG zaznamenané současně se snímky RAW) se nemusí uložit.
 - Nastavení ochrany snímků může být při uložení snímků do počítače vymazáno.
 - V závislosti na použité verzi operačního systému, velikosti souborů snímků a používaném softwaru může docházet k problémům při přenosu snímků nebo informací o snímcích.
 - Některé funkce poskytované softwarem, jako například úpravy filmů, nemusí být dostupné.

Použití tlačítka < >

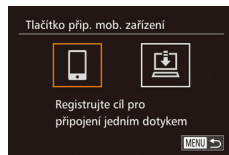
Po registraci smartphonu nebo funkce Synchronizace snímků (163) u tlačítka < > se můžete jednoduše připojit k zaregistrovanému cíli stisknutím tlačítka < >.

Registrace smartphonu u tlačítka < >

Po prvním připojení ke smartphonu pomocí Wi-Fi stisknutím tlačítka < > můžete stisknout tlačítko < > pro další připojení k zobrazení a ukládání snímků z fotoaparátu v připojených zařízeních.



1 Stiskněte tlačítko < >.



2 Vyberte cílové místo.

- Stisknutím tlačítek < < > > nebo otočením ovladače < > vyberte položku [] a potom stiskněte tlačítko < >.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



3 Vytvořte připojení.

- Připojte se ke smartphonu pomocí popisu v krocích 5–9 v části „Připojení k přístupovému bodu kompatibilnímu s WPS“ (📖151) nebo krocích 4–6 v části „Připojení bez přístupového bodu“ (📖155).
- Po navázání připojení se smartphonem se na fotoaparátu zobrazí přezdívká smartphonu. (Tato obrazovka se přibližně za minutu zavře.)
- Nyní můžete smartphone použít k importu snímků z fotoaparátu. (Fotoaparát nelze používat k odesílání snímků do smartphonu.)
- Pomocí smartphonu ukončete připojení; fotoaparát se automaticky vypne.
- Odteď stačí stisknout tlačítko <📶> a připojíte se k zaregistrovanému smartphonu.



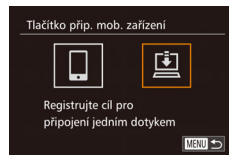
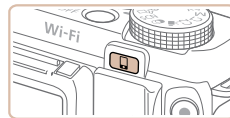
- Pokud se nacházíte v blízkosti přístupového bodu, ke kterému jste se dříve připojovali, fotoaparát se k němu v kroku 2 automaticky připojí. Chcete-li změnit přístupové body, vyberte na obrazovce zobrazené po navázání připojení položku [Přepnout síť] a postupujte podle kroků 5–9 v části „Připojení k přístupovému bodu kompatibilnímu s WPS“ (📖151).
- Veškeré snímky ve fotoaparátu lze zobrazit v připojeném smartphonu. Po připojení tlačítka <📶> není možnost [Zob. nastavení] (📖156) dostupná.



- U tlačítka <📶> lze zaregistrovat jeden smartphone. Pokud chcete zaregistrovat jiný smartphone, vymažte nejprve aktuálně zaregistrovaný smartphone (📖163).

Registrace funkce Synchronizace snímků u tlačítka <📶>

Pokud zaregistrujete funkci Synchronizace snímků u tlačítka <📶>, můžete stisknutím tlačítka <📶> odeslat jakékoli neodeslané snímky z paměťové karty do počítače prostřednictvím brány CANON IMAGE GATEWAY. Podrobnosti o funkci Synchronizace snímků viz „Automatické odesílání snímků (Synchronizace snímků)“ (📖163).



1 Připravte fotoaparát.

- Jako cílové místo zaregistrujte [📶] (📖142 – 144).
- Do cílového počítače nainstalujte software a nakonfigurujte nastavení fotoaparátu (📖161).

2 Stiskněte tlačítko <📶>.

3 Vyberte cílové místo.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte položku [📶] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Fotoaparát se automaticky znovu připojí k jakémukoli dříve definovanému přístupovému bodu a odešle snímky (📖163).
- Odteď stačí stisknout tlačítko <📶> a snímky se budou odesílat.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

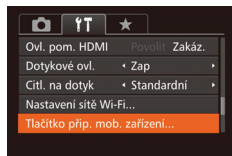
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Mazání registrovaných cílů



- Stiskněte tlačítko <MENU> a potom na kartě [YT] vyberte položku [Tlačítko přip. mob. zařízení] (168).
- Stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením ovladače <⦿> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Po zobrazení zprávy s potvrzením stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- Při resetování nastavení sítě Wi-Fi se vymažou také registrované cíle (168).

Automatické odesílání snímků (Synchronizace snímků)

Snímky na paměťové kartě, které nebyly doposud přeneseny, lze odeslat do počítače nebo webových služeb pomocí služby CANON iMAGE GATEWAY. Upozorňujeme, že snímky nelze odeslat pouze do webových služeb.

Základní příprava

Instalace a konfigurace softwaru v cílovém počítači.



1 Nainstalujte software.

- Nainstalujte software do počítače připojeného k internetu (146).

2 Zaregistrujte fotoaparát.

- Systém Windows: Na liště klepněte pravým tlačítkem myši na položku [a] a poté klepněte na možnost [Add new camera/Přidat nový fotoaparát].
- Mac OS: Ve sloupci menu klepněte na ikonu [a] a potom klepněte na položku [Add new camera/Přidat nový fotoaparát].
- Zobrazí se seznam fotoaparátů propojených se službou CANON iMAGE GATEWAY (142). Vyberte fotoaparát, ze kterého mají být odeslány snímky.
- Jakmile proběhne registrace fotoaparátu a počítač je připraven na příjem snímků, ikona se změní na [a].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



3 Vyberte typ snímků, které chcete odeslat (pouze při současném odesílání snímků a filmů).

- Stiskněte tlačítko <MENU> a potom na kartě [YT] vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi] (126).
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte možnost [Synchr. snímků] a stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte možnost [Snímky/filmy].



- Chcete-li webovou službu vybrat jako cílové místo, postupujte dle pokynů v části „Registrace dalších webových služeb“ (144) a aktualizujte nastavení fotoaparátu.



Odesílání snímků

Snímky odeslané z fotoaparátu se automaticky ukládají do počítače. Pokud je počítač, do kterého chcete odeslat snímky, vypnutý, uloží se snímky dočasně na serveru CANON iMAGE GATEWAY. Uložené snímky jsou pravidelně vymazány, takže nezapomeňte zapnout počítač a snímky uložit.

- Podle pokynů v krocích v části „Připojení k přístupovému bodu kompatibilnímu s WPS“ (150) vyberte položku [E].
- Jakmile je navázáno připojení, snímky se odešlou.
- Po úspěšném odeslání snímků na server CANON iMAGE GATEWAY se na obrazovce zobrazí ikona [E].
- Snímky se po zapnutí počítače automaticky uloží v počítači.
- Snímky se automaticky odesílají do webových služeb ze serveru CANON iMAGE GATEWAY, a to i když je počítač vypnutý.



- Při odesílání snímků doporučujeme použít plně nabitou baterii nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru (181).



- I v případě, že byly snímky importovány do počítače jinou metodou, se veškeré snímky neodeslané do počítače prostřednictvím služby CANON iMAGE GATEWAY odešlou do počítače.
- Odesílání je rychlejší, je-li cílem počítač ve stejné síti jako fotoaparát, protože se snímky odesílají přes přístupový kód, a nikoliv prostřednictvím služby CANON iMAGE GATEWAY. Upozorníme, že snímky uložené v počítači se odesílají do služby CANON iMAGE GATEWAY, takže počítač musí být připojen k internetu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Opatření snímků ve fotoaparátu geografickými značkami

Ke snímkům ve fotoaparátu lze přidat data GPS zaznamenaná v telefonu Smartphone pomocí vyhrazené aplikace CameraWindow (📖145). Ke snímkům se přidají údaje zahrnující zeměpisnou šířku, zeměpisnou délku a nadmořskou výšku.



- Před fotografováním ověřte správné nastavení data a času domácího časového pásma. (Viz „Nastavení data a času“ (📖15).) Kromě toho můžete v položce [Časové pásmo] (📖171) zadat cílová místa fotografování, která jsou v jiných časových pásmech.
- Telefon Smartphone, který použijete pro přidání geografických značek, musí být autorizován k prohlížení snímků ve fotoaparátu (📖153, 156).
- Ostatní vás budou moci najít nebo identifikovat pomocí dat o poloze ve vašich snímcích a filmech opatřených geografickými značkami. Při sdílení těchto snímků s jinými osobami buďte opatrní, zejména při umísťování snímků on-line, kde je může vidět mnoho jiných osob.

Vzdálené fotografování

Po kontrole obrazovky fotografování ve smartphonu ji můžete používat ke vzdálenému fotografování.

1 Zajistěte fotoaparát.

- Po zahájení vzdáleného fotografování se vysune objektiv fotoaparátu. Pohyb objektivu při zoomování také může vysunout fotoaparát mimo pozici. Držte fotoaparát ve stabilní poloze připojením na stativ nebo provedením jiných opatření.

2 Připojte fotoaparát ke smartphonu (📖141).

- V informacích o nastavení osobních údajů (📖153, 156) zvolte [Ano].

3 Zvolte vzdálené fotografování.

- V aplikaci CameraWindow (📖145) ve smartphonu zvolte vzdálené fotografování.
- Objektiv fotoaparátu se vysune. Dávejte pozor, abyste nestiskli okolí objektivu a dbejte na to, aby nebyly v okolí žádné překážky.
- Když bude fotoaparát připravený na vzdálené fotografování, na smartphonu se zobrazí živé snímky z fotoaparátu.
- V této době se na fotoaparátu zobrazí zpráva a všechny operace kromě stisknutí tlačítka ON/OFF jsou zakázány.

4 Exponujte.

- Fotografování pomocí smartphonu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Během vzdáleného fotografování funguje fotoaparát v režimu [P]. Některá nastavení nabídky FUNC. a MENU, která jste nakonfigurovali předem, se však mohou automaticky změnit.
- Není dostupný záznam filmů.
- Pokud chcete prohlížet snímky z fotoaparátu, musí být v nastavení fotoaparátu povolen smartphone (📖 153, 156).



- Jakýkoli trhavý pohyb objektu znázorněný na smartphonu v důsledku prostředí připojení nebude mít vliv na zaznamenané snímky.
- Nezobrazují se žádné rámečky AF. Zachyťte zkušební snímek ke kontrole zaostření.
- Zachycené snímky nejsou přeneseny do smartphonu. Pomocí smartphonu procházejte a importujte snímky z fotoaparátu.
- Je také možné dálkové ovládání ze smartphonu přiřazeného k tlačítku <☞> (📖 161).

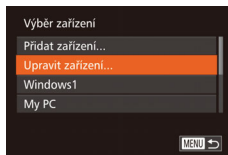
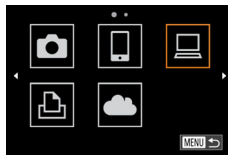


Úprava nebo vymazání nastavení Wi-Fi

Níže uvedeným postupem upravte nebo vymažte nastavení Wi-Fi.



Úpravy informací o připojení



1 Vstupte do nabídky Wi-Fi (📖 148).

2 Vyberte zařízení, které chcete upravit.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <🌀> vyberte ikonu upravovaného zařízení a potom stiskněte tlačítko <FUNC-SET>.

3 Vyberte možnost [Upravit zařízení].

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🌀> vyberte položku [Upravit zařízení] a potom stiskněte tlačítko <FUNC-SET>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

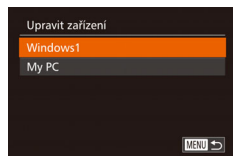
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





4 Vyberte zařízení, které chcete upravit.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte upravované zařízení a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

5 Vyberte položku, kterou chcete upravit.

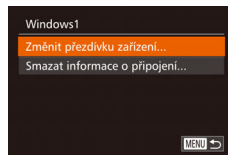
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte upravovanou položku a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Položky, které lze měnit, jsou ovlivněny zařízením nebo službou, ke kterým fotoaparát přistupuje.

Lze konfigurovat	Připojení				
					Webové služby
[Změnit přezdívku zařízení] (📖167)	☐	☐	☐	☐	–
[Zob. nastavení] (📖153, 156)	–	☐	–	–	–
[Smazat informace o připojení] (📖167)	☐	☐	☐	☐	–

O : Lze konfigurovat – : Nelze konfigurovat

■ Změna přezdívky zařízení

Přezdívku zařízení (název zařízení), která se zobrazuje ve fotoaparátu, lze změnit.



- Podle pokynů v kroku 5 v části „Úpravy informací o připojení“ (📖167) vyberte položku [Změnit přezdívku zařízení] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Vyberte vstupní pole a stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Pomocí zobrazené klávesnice zadejte novou přezdívku (📖28).

■ Vymazání informací o připojení

Informace o připojení (informace o zařízeních, ke kterým jste se připojovali) lze vymazat následujícím způsobem.



- Podle pokynů v kroku 5 v části „Úpravy informací o připojení“ (📖167) vyberte položku [Smazat informace o připojení] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🔍> možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Informace o připojení se vymažou.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

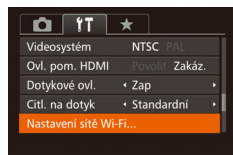
Dodatek

Rejstřík



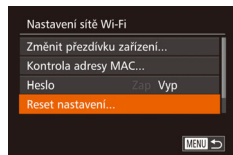
Opětovné nastavení sítě Wi-Fi na výchozí hodnoty

Pokud fotoaparát předáváte jiné osobě nebo jej chcete zlikvidovat, vraťte nastavení sítě Wi-Fi na výchozí hodnoty.



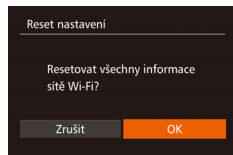
1 Vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a potom na kartě [↑↑] vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi] (📖26).



2 Vyberte možnost [Reset nastavení].

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🌀> vyberte položku [Reset nastavení] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



3 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <🌀> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Nastavení sítě Wi-Fi jsou nyní resetována.



- Resetování nastavení Wi-Fi vymaže rovněž veškerá nastavení webové služby. Před použitím této možnosti se ujistěte, že chcete skutečně resetovat veškerá nastavení sítě Wi-Fi.
- Chcete-li resetovat jiná nastavení (mimo Wi-Fi) na výchozí hodnoty, vyberte na kartě [↑↑] možnost [Resetovat vše] (📖178).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nabídka nastavení

Přizpůsobení nebo nastavení základních funkcí fotoaparátu pro větší pohodlí

Nastavení základních funkcí fotoaparátu 170

Ztišení činnosti fotoaparátu	170
Nastavení hlasitosti	170
Uživatelské přizpůsobení zvuků	170
Skrytí rad a tipů	171
Datum a čas	171
Světový čas	171
Nastavení doby pro zasunutí objektivu	172
Použití režimu Eco	172
Nastavení funkce Úspora energie	172
Jas monitoru	173

Úvodní obrazovka	173
Formátování paměťových karet	173
Číslování souborů	174
Ukládání snímků na základě data	175
Zobrazení metrických / nemetrických hodnot	175
Kalibrace elektronické vodováhy	175
Deaktivace operací na dotykové obrazovce	176
Zvýšení citlivosti dotykové obrazovky	176
Nastavení údajů copyrightu pro záznam do snímků	176
Ověřování log osvědčení	177

Jazyk zobrazování	177
Úprava dalších nastavení	177
Obnovení výchozího nastavení	178

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nastavení základních funkcí fotoaparátu

Funkce nabídky MENU (📖26) na kartě [📷] lze konfigurovat. Často používané funkce můžete přizpůsobit podle vlastních požadavků.

Ztišení činnosti fotoaparátu

Zvuky fotoaparátu a filmy lze ztišit následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Ztlumení] a pak vyberte možnost [Zap].



- Činnost fotoaparátu lze ztišit rovněž přidržetím tlačítka <DISP.> při zapnutí fotoaparátu.
- Pokud ztlumíte zvuky fotoaparátu, ztlumí se rovněž zvuk při přehrávání filmů (📖112). Chcete-li u filmů obnovit přehrávání zvuku, stiskněte tlačítko <▲>. K úpravě hlasitosti použijte podle potřeby tlačítka <▲><▼>.

Nastavení hlasitosti

Hlasitost jednotlivých zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit následujícím způsobem.



- Vyberte možnost [Hlasitost] a potom stiskněte tlačítko <FUNC.SET>.
- Vyberte položku a stisknutím tlačítek <◀><▶> nastavte hlasitost.

Uživatelské přizpůsobení zvuků

Provozní zvuky lze přizpůsobit následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Volby zvuku] a potom stiskněte tlačítko <FUNC.SET>.
- Vyberte položku a potom vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> požadovanou možnost.



- Zvuk závěrky v krátkých filmech zaznamenaných v režimu [📷] (📖33) nelze změnit.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

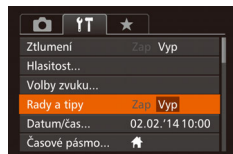
Rejstřík



Skrytí rad a tipů

Při výběru položek nabídky FUNC. (📖25) nebo MENU (📖26) se standardně zobrazují rady a tipy. Nechcete-li tyto informace využívat, můžete je vypnout.

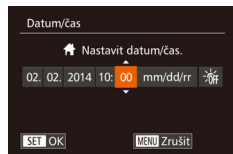
Zobrazení rad a tipů souvisejících s funkcemi fotoaparátu lze vypnout, avšak vysvětlivky k nabídkám (📖26) se budou zobrazovat i nadále.



- Vyberte položku [Rady a tipy] a pak vyberte možnost [Vyp].

Datum a čas

Úpravu zobrazení data a času proveďte následujícím způsobem.

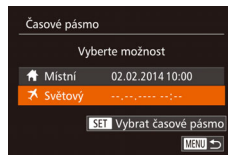


- Vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte položku a poté stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍> upravte nastavení.

Světový čas

Chcete-li zajistit, aby při cestách do zahraničí byl u snímků správně nastaven místní čas a datum, stačí předem zaregistrovat cílové místo a přepnout do odpovídajícího časového pásma. Díky této praktické funkci není třeba měnit nastavení položky Datum/čas ručně.

Před použitím funkce světového času se ujistěte, že je správně nastaven čas a datum postupem popsáním v části „Nastavení data a času“ (📖15).



1 Zadejte cílové místo.

- Vyberte položku [Časové pásmo] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte položku [🌐 Světový] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte cílové místo.
- Pokud chcete nastavit letní čas (vrácení o hodinu), vyberte možnost [>🌞] stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍> a potom vyberte možnost [>🌞] stisknutím tlačítek <◀><▶>.
- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Přepněte do cílového časového pásma.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte položku [🌐 Světový] a potom stiskněte tlačítko <MENU>.
- Na obrazovce režimu fotografování se zobrazí ikona [🌐] (📖213).



- Pokud změníte datum nebo čas v režimu [🌐] (📖16), nastavení [🏠 Místní] čas a datum se automaticky změní.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

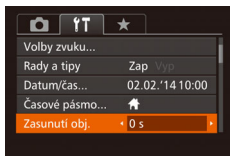
Dodatek

Rejstřík



Nastavení doby pro zasunutí objektivu

Objektiv se v režimu fotografování za normálních okolností zasune cca po uplynutí jedné minuty od stisknutí tlačítka <[Zap/Vyp]> v režimu fotografování (📖 22). Chcete-li, aby se objektiv zasunul ihned po stisknutí tlačítka <[Zap/Vyp]>, nastavte dobu zasunutí objektivu na [0 s].



- Vyberte položku [Zasunutí obj.] a vyberte možnost [0 s].

Použití režimu Eco

Tato funkce umožňuje šetřit energii baterie v režimu fotografování. Pokud se fotoaparát nepoužívá, obrazovka rychle ztmavne z důvodu snížení vybíjení baterie.



1 Proved'te konfiguraci nastavení.

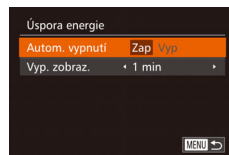
- Vyberte položku [Režim Eco] a pak vyberte možnost [Zap].
- Na obrazovce režimu fotografování se zobrazí ikona [ECO] (📖 213).
- Obrazovka ztmavne po uplynutí přibližně dvou sekund nečinnosti fotoaparátu; po uplynutí dalších deseti sekund se obrazovka vypne. Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně tří minut nečinnosti.

2 Exponujte/Zahajte záznam.

- Jestliže je vypnutá obrazovka, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny obrazovku a připravíte fotoaparát na fotografování.

Nastavení funkce Úspora energie

Tato funkce umožňuje podle potřeby nastavit dobu pro deaktivaci fotoaparátu a monitoru (Automatické vypnutí a Vypnutí zobrazení) (📖 22).



- Vyberte položku [Úspora energie] a poté stiskněte tlačítko <[FUNKCE]>.
- Vybranou položku podle potřeby upravte stisknutím tlačítek <[◀]>[▶]>.



- Pokud chcete šetřit energii, měli byste za normálních okolností vybrat nastavení [Zap] pro položku [Autom. vypnutí] a nastavení [1 min] pro položku [Vyp. zobraz.].



- Nastavení [Vyp. zobraz.] je použito i v případě, že je funkce [Autom. vypnutí] nastavena na [Vyp].
- Tyto funkce pro úsporu energie nejsou k dispozici při nastavení funkce Režim Eco (📖 172) na [Zap].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

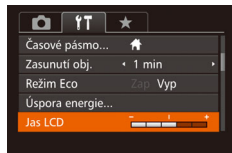
Dodatek

Rejstřík



Jas monitoru

Úpravu jasu monitoru provedte následujícím způsobem.



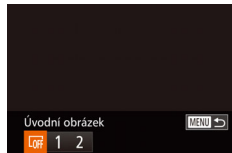
- Vyberte položku [Jas LCD] a pak stisknutím tlačítek <◀><▶> nastavte jas.



- Chcete-li nastavit maximální jas, stiskněte a přidržte tlačítko <DISP.> po dobu minimálně jedné sekundy při zobrazení obrazovky režimu fotografování nebo při zobrazení v režimu zobrazení jednotlivých snímků. (Tím potlačíte nastavení [Jas LCD] na kartě [fT].) Chcete-li obnovit původní nastavení jasu, opětovně stiskněte a přidržte po dobu minimálně jedné sekundy tlačítko <DISP.> nebo restartujte fotoaparát.

Úvodní obrazovka

Úvodní obrazovku, která se zobrazí po zapnutí fotoaparátu, můžete přizpůsobit následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Úvodní obrázek] a poté stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte možnost.

Formátování paměťových karet

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Při formátování paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Před formátováním zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.

1 Zobrazte obrazovku [Formátovat].

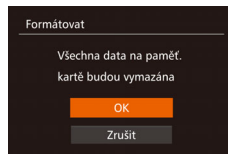
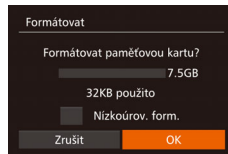
- Vyberte položku [Formátovat] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Vyberte možnost [OK].

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku [Zrušit], vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉>) a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Naformátujte paměťovou kartu.

- Chcete-li zahájit formátování, vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <◉> možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Po dokončení formátování se na monitoru zobrazí zpráva [Formátování paměť. karty bylo dokončeno]. Stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- Formátování nebo vymazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné vymazání dat. Při předávání nebo likvidaci paměťové karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky poškodíte, abyste zabránili úniku osobních informací.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

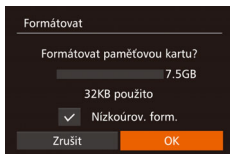




- Celková kapacita karty uvedená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.

Nízkoúrovňové formátování

Nízkoúrovňové formátování provedte v následujících případech: Zobrazí se zpráva [Chyba paměťové karty], fotoaparát nepracuje správně, poklesne rychlost zápisu nebo čtení paměťové karty, zpomalí se souvislé fotografování nebo dojde k náhlému zastavení záznamu filmu. Při nízkoúrovňovém formátování se vymažou všechna data na paměťové kartě. Před zahájením nízkoúrovňového formátování zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.



- Na obrazovce v kroku 1 v části „Formátování paměťových karet“ (173) vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <⦿> položku [Nízkoúrov. form.] a poté vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> tuto možnost. Zobrazí se ikona [✓].
- Pokračujte v procesu formátování a postupujte podle kroků 2 – 3 v části „Formátování paměťových karet“ (173).

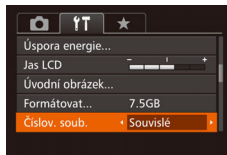


- Nízkoúrovňové formátování může trvat déle než operace popsaná v části „Formátování paměťových karet“ (173), protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat na paměťové kartě.
- Nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti [Stop]. V takovém případě budou všechna data vymazána, ale paměťovou kartu můžete běžně používat.



Číslování souborů

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny (0001 – 9999). Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků. Způsob přiřazování čísel souborů ve fotoaparátu lze změnit.



- Vyberte položku [Číslov. soub.] a vyberte možnost.

Souvislé	I po vložení nové paměťové karty jsou čísla snímků přiřazována za sebou (dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999).
Autom. reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou nebo je vytvořena nová složka, začne číslování snímků znovu od 0001.



- Bez ohledu na možnost vybranou pro toto nastavení mohou být snímky na nově vložených paměťových kartách číslovány za sebou, a to s využitím posledního čísla stávajících snímků. Chcete-li začít snímky ukládat počínaje číslem 0001, použijte prázdnou (nebo naformátovanou (173)) paměťovou kartu.
- Informace týkající se struktur složek na kartách a formátů snímků viz „Návod k používání softwaru“ (194).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

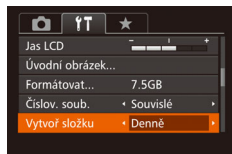
Dodatek

Rejstřík



Ukládání snímků na základě data

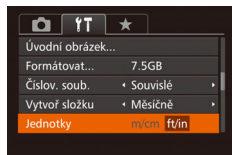
Místo ukládání snímků do složek vytvářených každý měsíc lze fotoaparát nastavit tak, aby vytvářel složky každý den, kde fotografujete, a ukládal do nich snímky pořízené daný den.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a potom vyberte možnost [Denně].
- Snímky budou následně ukládány do složek vytvořených v den pořízení.

Zobrazení metrických / nemetrických hodnot

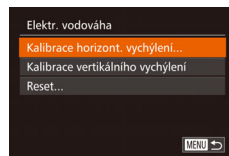
Jednotky zobrazení sloupce zoomu (📖31) indikátoru MF (📖87), informace GPS o nadmořské výšce (📖165) a dalších údajů lze podle potřeby přepínat mezi m/cm a ft/in.



- Vyberte položku [Jednotky] a vyberte možnost [ft/in].

Kalibrace elektronické vodováhy

Máte-li pocit, že fotoaparát dostatečně nepomáhá při nastavení vodorovné polohy, proveďte kalibraci elektronické vodováhy. Pro zajištění přesnější kalibrace zobrazte mřížku (📖107), která vám pomůže nastavit fotoaparát do vodorovné polohy.



1 Ujistěte se, že je fotoaparát nastavený do vodorovné polohy.

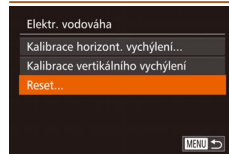
- Umístěte fotoaparát na vodorovnou plochu, jako je stůl.

2 Zkalibrujte elektronickou vodováhu.

- Vyberte položku [Elektr. vodováha] a poté stiskněte tlačítko <FUNC/SET>.
- Chcete-li provést kalibraci náklonu doleva/doprava, vyberte položku [Kalibrace horizont. vychýlení], chcete-li provést kalibraci náklonu dopředu/dozadu, vyberte položku [Kalibrace vertikálního vychýlení]; poté stiskněte tlačítko <FUNC/SET>. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC/SET>.

Resetování elektronické vodováhy

Chcete-li obnovit výchozí stav elektronické vodováhy, postupujte následujícím způsobem. Poznámka: Tuto operaci nelze provést, pokud jste neprováděli kalibraci elektronické vodováhy.



- Vyberte položku [Elektr. vodováha] a poté stiskněte tlačítko <FUNC/SET>.
- Vyberte položku [Reset] a poté stiskněte tlačítko <FUNC/SET>.
- Po dokončení resetu elektronické vodováhy se znovu zobrazí obrazovka nabídky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

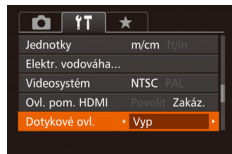
Dodatek

Rejstřík



Deaktivace operací na dotykové obrazovce

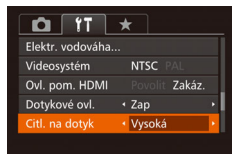
Dotykovou obrazovku lze zakázat, čímž předejdete nechtěným dotykovým operacím.



- Vyberte položku [Dotykové ovl.] a potom vyberte možnost [Vyp].

Zvýšení citlivosti dotykové obrazovky

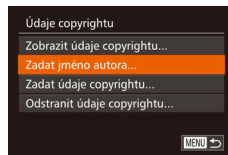
Citlivost dotykové obrazovky lze zvýšit. Fotoaparát pak reaguje na slabší dotyk.



- Zvolte položku [Citl. na dotyk] a potom položku [Vysoká].

Nastavení údajů copyrightu pro záznam do snímků

Chcete-li do snímků zaznamenávat jméno autora a údaje copyrightu, nastavte nejprve následujícím způsobem tyto informace.



- Vyberte položku [Údaje copyrightu] a poté stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <●> vyberte položku [Zadat jméno autora] či [Zadat údaje copyrightu]. Stisknutím tlačítka <FUNC SET> zobrazte klávesnici a zadejte jméno (📖28).
- Stiskněte tlačítko <MENU>. Jakmile se zobrazí zpráva [Potvrdit změny?], vyberte možnost [Ano] (stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <●>), a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zde nastavené informace se nyní zaznamenají do snímků.



- Chcete-li zkontrolovat zadané informace, vyberte na výše uvedené obrazovce položku [Zobrazit údaje copyrightu], a poté stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Pro zadávání, změny a mazání údajů copyrightu můžete použít rovněž software (📖194). Některé znaky zadané prostřednictvím softwaru se nemusí ve fotoaparátu zobrazit, avšak v samotných snímcích se zaznamenají správně.
- Údaje o autorských právech zaznamenaných ve snímcích můžete zkontrolovat použitím softwaru, jakmile snímky uložíte do počítače.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

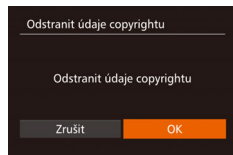
Dodatek

Rejstřík



Odstranění všech údajů copyrightu

Následujícím způsobem můžete současně odstranit jméno autora a údaje copyrightu.



- Postupem uvedeným v krocích v části „Nastavení údajů copyrightu pro záznam do snímků“ (176) vyberte položku [Odstranit údaje copyrightu].
- Stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením ovladače <⦿> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- Údaje copyrightu, které již byly zaznamenány do snímků, nebudou odstraněny.

Ověřování log osvědčení

Některá loga osvědčení týkající se požadavků, které fotoaparát splňuje, je možné zobrazit na obrazovce. Jiná loga osvědčení jsou vytištěna v této příručce, na obalu fotoaparátu nebo na těle fotoaparátu.



- Vyberte položku [Zobrazení loga osvědčení] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Jazyk zobrazování

Jazyk pro zobrazování údajů lze podle potřeby změnit.



- Vyberte položku [Jazyk] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením ovladače <⦿> vyberte jazyk a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- K obrazovce [Jazyk] můžete rovněž přejít v režimu přehrávání, a to stisknutím a přidržením tlačítka <FUNC SET> a následným okamžitým stisknutím tlačítka <MENU>.

Úprava dalších nastavení

Následující nastavení lze upravit rovněž na kartě [fT].

- [Videosystém] (186)
- [Ovl. pom. HDMI] (185)
- [Nastavení sítě Wi-Fi] (139)
- [Tlačítko přip. mob. zařízení] (163)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

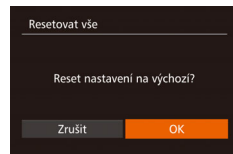
Dodatek

Rejstřík



Obnovení výchozího nastavení

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.



1 Přejděte k obrazovce [Resetovat vše].

- Vyberte položku [Resetovat vše] a potom stiskněte tlačítko .

2 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko .
- Výchozí nastavení je nyní obnoveno.



- Pro následující funkce nelze obnovit výchozí nastavení.
 - Informace zaregistrované pomocí funkce identifikace tváře  (143)
 - Nastavení na kartě  – [Datum/čas]  (171), [Časové pásmo]  (171), [Jazyk ]  (177) a [Videosystém]  (186)
 - Zaznamenané údaje o uživatelském nastavení vyvážení bílé  (84)
 - Režim fotografování vybraný v režimu [SCN]  (58) nebo  (61)
 - Režim Film  (75)
 - Nastavení sítě Wi-Fi  (139)
 - Kalibrovaná hodnota pro elektronickou vodováhu  (175)
 - Informace o autorských právech  (176)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Příslušenství

Využití fotoaparátu více způsoby při použití volitelného příslušenství Canon a dalšího kompatibilního příslušenství prodáváného samostatně

Přehled systému	180
Volitelné příslušenství	181
Příslušenství pro napájení.....	181
Zábleskové jednotky	182
Ostatní příslušenství	182
Tiskárny	183
Použití volitelného příslušenství	184
Přehrávání na televizoru	184
Napájení fotoaparátu ze standardní elektrické zásuvky	186

Použití sluneční clony (prodáváná samostatně)	188
Použití filtrů (prodáváné samostatně)	188
Použití dálkové spouště (prodáváná samostatně)	189
Použití sáněk pro blesk	190
Použití elektronického hledáčku (prodáváný samostatně)	190
Použití externího blesku (prodáváný samostatně)	192

Použití softwaru	194
Software	194
Kabelová připojení k počítači	195
Ukládání snímků do počítače.....	195
Tisk snímků	197
Snadný tisk.....	197
Konfigurace nastavení tisku	198
Tisk filmových scén	200
Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF).....	201
Přidání snímků do fotoalba	203

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

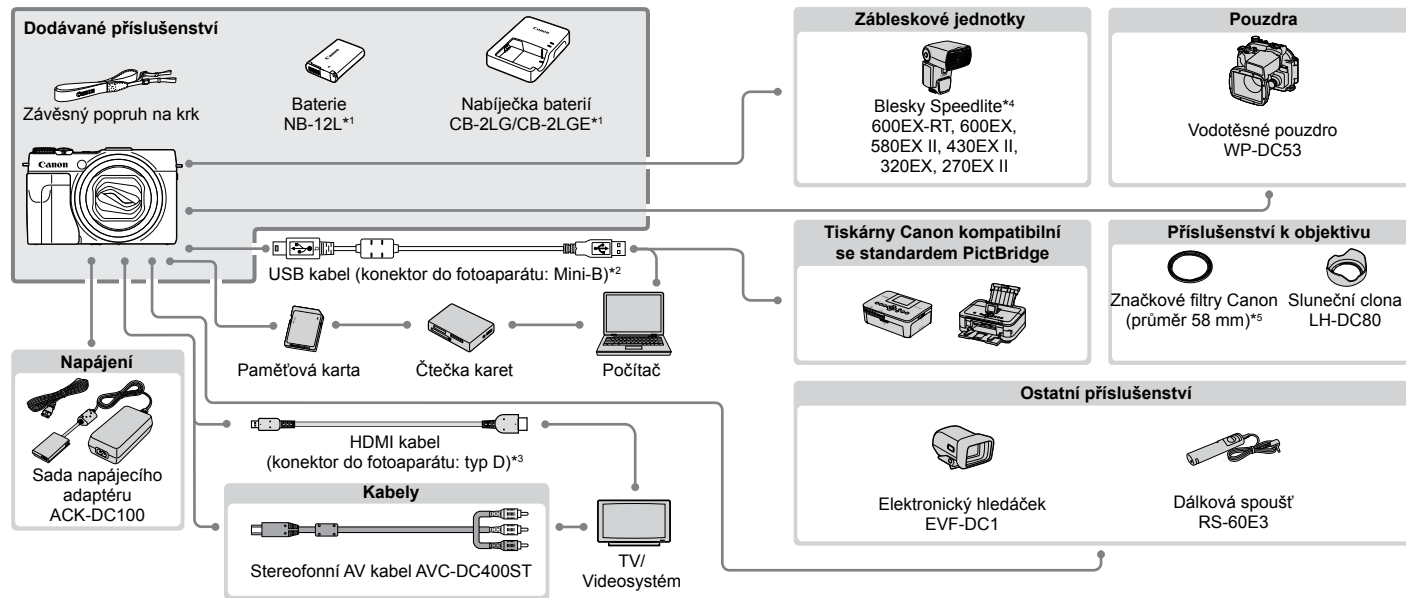
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Přehled systému



*1 Prodává se rovněž samostatně.

*2 K dispozici je rovněž originální příslušenství Canon (kabel rozhraní IFC-400PCU).

*3 Použijte běžně dostupný kabel kratší než 2,5 m.

*4 Podporováno je rovněž následující příslušenství: Blesky Speedlite 580EX, 430EX, 270EX a 220EX, bezdrátová řídicí záblesková jednotka ST-E2, rameno pro blesk Speedlite SB-E2 a kabel pro umístění blesku mimo fotoaparát OC-E3.

*5 Vyžaduje filtrační adaptér FA-DC58E.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Doporučujeme vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon.

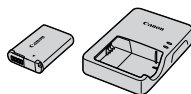
Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch baterie). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

Poznámka: Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

Volitelné příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Poznámka: Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

Příslušenství pro napájení



Baterie NB-12L

- Nabíjecí lithium-iontová baterie

Nabíječka baterií CB-2LG/ CB-2LGE

- Nabíječka pro baterii NB-12L



- Pokud použijete neoriginální baterii Canon, zobrazí se zpráva [Chyba komunikace baterie.] a je nutná reakce uživatele. Upozorňujeme, že společnost Canon nenese odpovědnost za žádné škody vzniklé v důsledku nehod, jako je nesprávné použití nebo požár, způsobené použitím neoriginálních baterií Canon.



- Baterie obsahuje praktickou krytku, kterou můžete nasadit pro rychlou indikaci jejího stavu. Krytku nasadte tak, aby byla při nabití baterii viditelná značka ▲, resp. aby při vybití baterii nebyla viditelná značka ▲.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

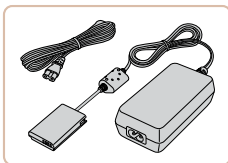
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





Sada napájecího adaptéru ACK-DC100

- Umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní elektrické zásuvky. Doporučuje se používat při dlouhodobějším používání fotoaparátu nebo při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Adaptér nelze používat k nabíjení baterie ve fotoaparátu.



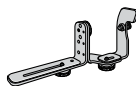
- Nabíječku baterií a sadu napájecího adaptéru je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.

Zábleskové jednotky



Blesk Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Blesky upevňované do sánek na fotoaparátu, které umožňují všestrannou práci se zábleskovým osvětlením. Podporovány jsou rovněž blesky Speedlite 580EX, 430EX, 270EX a 220EX.



Rameno pro blesk Speedlite SB-E2

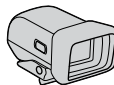
- Zamezuje vzniku nepřírodných stínů po stranách objektů při fotografování na výšku. Zahrnuje kabel pro umístění blesku mimo fotoaparát OC-E3.



Bezdrátová řídící záblesková jednotka ST-E2

- Umožňuje bezdrátové ovládání přídavných blesků Speedlite (s výjimkou blesků Speedlite 220EX/270EX).

Ostatní příslušenství



Elektronický hledáček EVF-DC1

- Usnadňuje fotografování tím, že vám pomůže zaměřit se na uchování zaostření objektů.



Vodotěsné pouzdro WP-DC53

- Pro fotografování pod vodou do hloubky až 40 metrů. Vhodné rovněž pro fotografování v dešti, na pláži nebo při lyžování.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

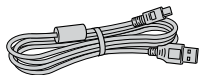
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

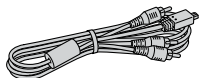
Rejstřík





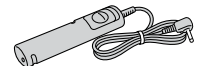
Kabel rozhraní IFC-400PCU

- Slouží k propojení fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou.



Stereofonní AV kabel AVC-DC400ST

- Umožňuje připojit fotoaparát k televizoru a zajistit tak lepší kvalitu přehrávání.



Dálková spoušť RS-60E3

- Umožňuje ovládání tlačítka dálkové spouště (namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a stisknutí tlačítka až na doraz).



Sluneční clona LH-DC80

- Zamezuje vnikání postranního světla do objektivu a potlačuje výskyt reflexů a závoje snižujících kvalitu obrazu.



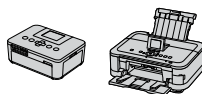
Filtrový adaptér FA-DC58E

- Adaptér nutný pro nasazení filtru o průměru 58 mm.

Filtr Canon (průměr 58 mm)

- Chrání objektiv a umožňuje fotografovat s různými efekty.

Tiskárny



Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

- Připojíte-li fotoaparát k tiskárně Canon kompatibilní se standardem PictBridge, můžete tisknout snímky bez nutnosti použití počítače.

Pro další informace navštivte nejbližšího prodejce výrobků Canon.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití volitelného příslušenství

Přehrávání na televizoru

Připojení fotoaparátu k televizoru vám umožní zobrazovat snímky na větší obrazovce.

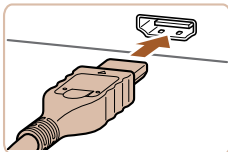
Podrobnosti o připojení a přepínání vstupů naleznete v uživatelské příručce dodávané s televizorem.



- Některé informace se nemusí na televizoru zobrazovat správně (214).

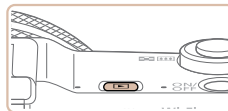
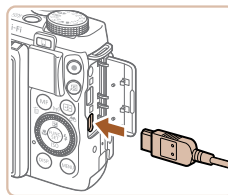
Přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením

Snímky si můžete prohlédnout v televizi připojením fotoaparátu k HDTV pomocí běžně dostupného kabelu HDMI (ne delším než 2,5 m, pomocí konečky D na zakončení fotoaparátu). Filmy pořízené v rozlišení [FHD 30P] a [FHD 30P] lze zobrazit ve vysokém rozlišení.



- Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.
- Připojte fotoaparát k televizoru.

- Zcela zasuňte konečku kabelu do konektoru HDMI televizoru, jak je znázorněno na obrázku.



- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte konečku kabelu do zdířky fotoaparátu.

3 Zapněte televizor a přepněte jej na vstup videosignálu.

- Přepněte vstup televizoru na vstup videa, do nějž jste zapojili kabel v kroku 2.

4 Zapněte fotoaparát.

- Stisknutím tlačítka <▶> zapněte fotoaparát.
- Na televizoru se zobrazí snímky z fotoaparátu. (Na monitoru fotoaparátu se nic nezobrazí.)
- Po skončení přehrávání snímků vypněte fotoaparát a televizor a pak odpojte kabel.



- Používání dotykové obrazovky není podporováno, je-li fotoaparát připojen k televizoru.

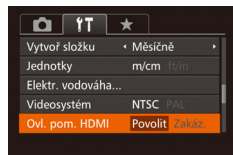


- Je-li fotoaparát připojen k televizoru HDTV, nejsou přehrávány provozní zvuky fotoaparátu.

Ovládání fotoaparátu pomocí dálkového ovladače televizoru

Připojení fotoaparátu k televizoru kompatibilnímu se standardem HDMI CEC umožňuje přehrávání (včetně přehrávání prezentací) pomocí dálkového ovladače televizoru.

V závislosti na televizoru může být třeba upravit některá nastavení televizoru. Podrobné informace naleznete v příručce k televizoru.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [Ů] vyberte položku [Ovl. pom. HDMI], a potom vyberte možnost [Povolit] (📖26).

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Podle pokynů uvedených v krocích 1 – 2 v části „Přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením“ (📖184) připojte fotoaparát k televizoru.

3 Zobrazte snímky.

- Zapněte televizor. Stiskněte tlačítko <▶>.
- Na televizoru se zobrazí snímky z fotoaparátu. (Na monitoru fotoaparátu se nic nezobrazí.)

4 Ovládejte fotoaparát pomocí dálkového ovladače televizoru.

- Chcete-li procházet snímky, stiskněte tlačítka <◀> na dálkovém ovladači.
- Stisknutím tlačítka OK/Select zobrazíte ovládací panel fotoaparátu. Možnosti ovládacího panelu lze vybírat stisknutím tlačítek <◀> pro výběr možnosti a následným opětovným stisknutím tlačítka OK/Select.

Možnosti ovládacího panelu fotoaparátu zobrazované na televizoru

↶	Návrat	Zavře nabídku.
📺	Skupinové přehrávání	Zobrazuje skupiny snímků bez ohledu na to, zda jde o řadu snímků (📖42, 95) z režimu [📷] (📖42, 57) nebo jednotlivé statické snímky uložené jako zdrojová data v režimu [📷] (📖73). (Zobrazí se pouze, je-li vybrána skupina snímků.)
▶	Přehrát film	Spouští přehrávání filmu. (Zobrazí se pouze, je-li vybrán film.)
🎤	Prezentace	Spouští přehrávání prezentace. Chcete-li během přehrávání přepínat snímky, stiskněte tlačítka <◀> na dálkovém ovladači.
📄	Přehráv. indexů	Zobrazuje více snímků ve formě indexu.
DISP.	Změna zobrazení	Přepíná režimy zobrazení (📖114).



- Stisknutím tlačítek, jako je například <MENU>, na fotoaparátu se ovládání přepne na samotný fotoaparát, což znemožní použití dálkového ovládání, dokud nepřejdete zpět do režimu zobrazení jednotlivých snímků.
- Pohybem páčky zoomu na fotoaparátu se přepne ovládání na samotný fotoaparát, což znemožní použití dálkového ovládání až do návratu do režimu zobrazení jednotlivých snímků.
- Může se stát, že fotoaparát nebude vždy reagovat správně, a to ani v případě, že je použit dálkový ovladač televizoru kompatibilního se standardem HDMI CEC.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

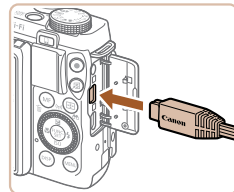
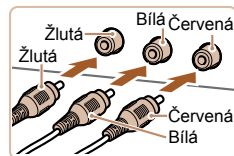
Dodatek

Rejstřík



■ Přehrávání na televizoru se standardním rozlišením

Pomocí stereofonního AV kabelu AVC-DC400ST (prodává se samostatně) můžete fotoaparát připojit k televizoru a zobrazit tak pořízené snímky na větší obrazovce.



1 Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Zasuňte koncovku kabelu řádně do konektorů vstupu videosignálu televizoru, jak je znázorněno na obrázku.

- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do zdířky fotoaparátu.

3 Zobrazte snímky.

- Podle pokynů uvedených v krocích 3 – 4 v části „Přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením“ (📖 184) zobrazte snímky.



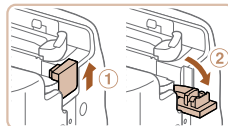
- Pokud fotoaparát a televizor používají odlišnou televizní normu (NTSC nebo PAL), nezobrazí se snímky správně. Chcete-li změnit televizní normu, stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [↑] vyberte položku [Videosystém].
- Používání dotykové obrazovky není podporováno, je-li fotoaparát připojen k televizoru.



- Připojení fotoaparátu k televizoru vám umožní rovněž pořizovat snímky a zobrazovat jejich náhled na větší obrazovce televizoru. Postupy pro fotografování jsou stejné jako při použití monitoru fotoaparátu. Nejsou však dostupné funkce Zoom bodu AF (📖 53), Zoom bodu MF (📖 88), Zvýraznění okrajů MF (📖 89) a Noční zobrazení (📖 100).

■ Napájení fotoaparátu ze standardní elektrické zásuvky

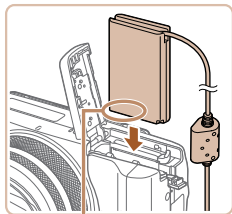
Napájení fotoaparátu pomocí sady napájecího adaptéru ACK-DC100 (prodává se samostatně) eliminuje nutnost sledovat stav baterie.



1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

2 Otevřete krytku.

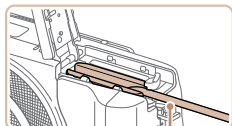
- Podle pokynů v kroku 1 v části „Vložení baterie a paměťové karty“ (📖 13) otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii a potom otevřete vyobrazeným způsobem krytku portu pro kabel propojky.



Konektory

3 Vložte DC propojku.

- Vložte propojku v označeném směru stejným způsobem, jako kdybyste vkládali baterii (postupujte podle kroku 2 v části „Vložení baterie a paměťové karty“ (13)).

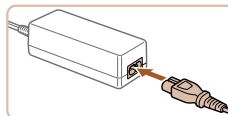
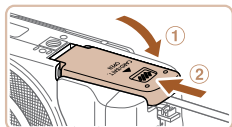


Port pro kabel propojky

- Ujistěte se, že kabel propojky prochází portem.

4 Zavřete krytku.

- Sklopte krytku (1), stiskněte ji směrem dolů a současně ji posunujte, až zaklapne do zavřené polohy (2).



5 Připojte napájecí kabel.

- Zapojte jeden konec napájecího kabelu do kompaktního napájecího adaptéru a druhý konec do síťové zásuvky.
- Zapněte fotoaparát a používejte jej podle potřeby.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.



- Neodpojujte adaptér ani napájecí kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohli byste vymazat snímky nebo poškodit fotoaparát.
- Adaptér ani kabel adaptéru nepřipojujte k jiným objektům. Takováto činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

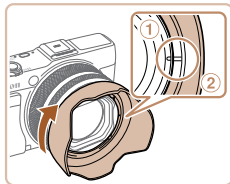
Dodatek

Rejstřík

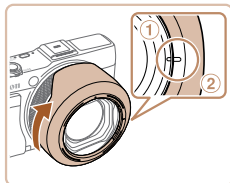
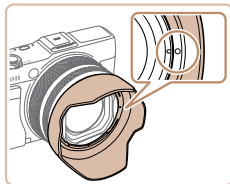


Použití sluneční clony (prodávána samostatně)

Při pořizování širokoúhlých snímků v protisvětle bez použití blesku můžete nasazením volitelné sluneční clony LH-DC80 zamezit vniknutí postranního světla do objektivu.



- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Vyrovnajte značku na sluneční cloně (2) se značkou na fotoaparátu (1) a otočte sluneční clonou ve směru šipky, až dojde k jejímu zaaretování.
- Chcete-li sluneční clonu sejmut, otočte ji v opačném směru.



- Chcete-li sluneční clonu nasadit obráceně (podle obrázku) v případě, že není používána, vyrovnejte značku na sluneční cloně (2) se značkou na fotoaparátu (1) a otočte clonou ve směru šipky, až dojde k jejímu zaaretování.



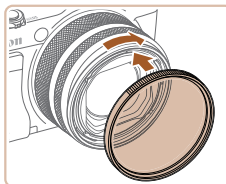
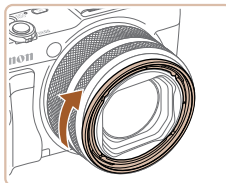
- Použijete-li při nasazení sluneční cloně vestavěný blesk fotoaparátu, může dojít k vinětaci.



- Sluneční clona a filtrový adaptér nemohou být na fotoaparát nasazeny současně.

Použití filtrů (prodávané samostatně)

Nasazení filtru na fotoaparát chrání objektiv a umožňuje fotografovat s různými efekty. Chcete-li nasadit filtr, budete potřebovat filtrový adaptér FA-DC58E (prodáván samostatně).



1 Nasadte filtrový adaptér.

- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Vyrovnajte vybraní na fotoaparátu a filtrovém adaptéru, nasadte adaptér a otočením ve směru šipky jej zaaretujte.
- Chcete-li filtrový adaptér sejmut, otočte jím v opačném směru.

2 Nasadte filtr.

- Filtr upevněte na fotoaparát otočením ve směru šipky.
- Filtr nedotahujte příliš velkou silou. Nemuselo by být možné filtr sejmut, resp. by mohlo dojít k poškození fotoaparátu.



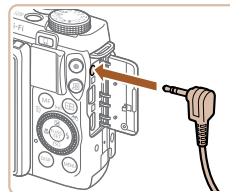
- Doporučujeme vám používat originální filtry společnosti Canon (průměr 58 mm).
- Pokud nepoužíváte automatické zaostřování, nastavte položku [Bezpečný MF] na [Zap].
- Při použití vestavěného blesku v kombinaci s nasazeným filtrovým adaptérem může dojít k zastínění částí obrazového pole.
- Používáte-li filtrový adaptér, nenasazujte na něj více filtrů současně. Nasazení více filtrů nebo příslušenství, jako jsou těžké objektivy, může způsobit pád tohoto příslušenství a poškození.
- Filtrový adaptér netiskněte příliš velkou silou.
- Nepoužíváte-li filtr, adaptér sejměte.



- Filtrový adaptér a sluneční clona nemohou být na fotoaparát nasazeny současně.

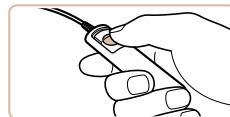
Použití dálkové spouště (prodávaná samostatně)

Pomocí volitelné dálkové spouště RS-60E3 můžete zamezit výskytu chvění fotoaparátu, k němuž jinak dochází v důsledku stisknutí tlačítka spouště. Toto volitelné příslušenství je vhodné při použití malých rychlostí závěrky.



1 Připojte dálkovou spoušť.

- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Otevřete krytku konektorů a zapojte koncovku dálkové spouště.



2 Exponujte.

- Stisknutím tlačítka spouště na dálkové spoušti provedte expozici snímku.



- Rychlost závěrky „B“ (dlouhá expozice) není podporována.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátemRežim Auto / Režim
Hybridní AutoDalší režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

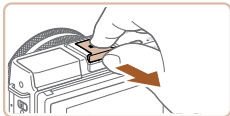
Dodatek

Rejstřík



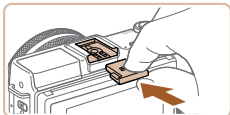
Použití sáňek pro blesk

Sáňky pro blesk slouží k připojení volitelného elektronického hledáčku nebo externího blesku.



1 Sejměte krytku pro sáňky pro blesk.

- Vysuňte krytku podle obrázku.
- Abyste zamezili ztrátě krytky po sejmutí, uložte ji do připevněného pouzdra na hledáček nebo blesk.



2 Nasadte krytku sáňek pro blesk.

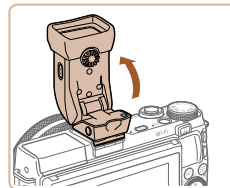
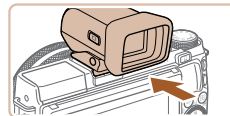
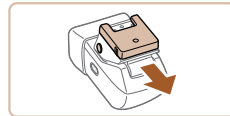
- Po sejmutí hledáčku nebo blesku znovu nasadte krytku pro sáňky pro blesk, aby byly sáňky pro blesk chráněny.
- Nasadte krytku podle obrázku.



- Aby nedošlo ke kontaktu mezi obrazovkou a jakýmkoli hledáčkem nebo bleskem na sáňkách pro blesk, nesklápějte monitor s nasazeným příslušenstvím.

Použití elektronického hledáčku (prodáváný samostatně)

Fotografování je jednodušší s volitelným elektronickým hledáčkem, který vám pomůže zaměřit se na zachování zaostření objektů. K dispozici je méně kroků a kratší doba záznamu než v případě použití monitoru (monitoru LCD) na zadní straně fotoaparátu. Informace o počtu snímků a dostupné době nahrávání viz „Počet snímků/Doba nahrávání, Doba přehrávání“ (📖228).



1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

2 Nasadte elektronický hledáček na sáňky pro blesk.

- Sejměte krytku hledáčku.
- Vložte součást připojení hledáčku na sáňky pro blesk (📖190) podle nákresu, dokud nezaklapnou na místo.

3 Nastavte požadovaný úhel elektronického hledáčku.

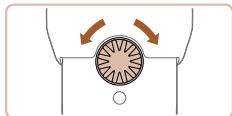
- Úhel hledáčku můžete nastavit až na 90° tak, aby odpovídal scéně nebo způsobu fotografování.

4 Zapněte fotoaparát a přepínejte mezi použitím obrazovky a hledáčku podle potřeby.

- Přesunutím hledáčku blíž oku aktivuje jeho displej a deaktivuje obrazovku fotoaparátu.
- Přesunutím hledáčku dál od oka deaktivuje jeho displej a aktivuje obrazovku fotoaparátu.

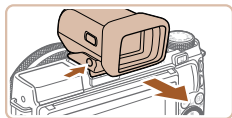
5 Upravte nastavení dioptrické korekce.

- Otočením voliče nastavíte ostré zaostření snímků v hledáčku.



6 Po dokončení elektronický hledáček sundejte.

- Pokud chcete sejmut hledáček z fotoaparátu, vypněte fotoaparát a během sundávání podržte tlačítko <UNLOCK> na hledáčku.
- Pokud hledáček nepoužíváte, sundejte ho a uložte.



- Displej hledáčku a monitor fotoaparátu nelze aktivovat současně.
- Dotykové operace na monitoru fotoaparátu nejsou možné, když se používá displej hledáčku.



- Přestože jsou hledáčky vyráběny v podmínkách extrémně přesného výrobního procesu a více než 99,99 % pixelů odpovídá konstrukčním požadavkům, mohou být v ojedinělých případech některé pixely vadné nebo se mohou zobrazovat jako červené nebo černé body. Tento jev neznamená poškození hledáčku a neovlivňuje zaznamenané snímky.
- Stejně nastavení poměru stran (📐49) způsobí zobrazení černých pruhů na horním a dolním nebo pravém a levém okraji monitoru. Tyto oblasti nejsou zaznamenávány.
- Mezi zobrazením hledáčku a monitoru můžete přepínat stisknutím tlačítka <📷> na hledáčku.
- Pokud jste vybrali nabídku MENU (📖26) > karta [📺] > [Ovládání zobr.] > [Ruční], monitor se při přesunutí oka mimo hledáček neaktivuje. K aktivaci monitoru stiskněte tlačítko <📷> na hledáčku.
- Když je připojený hledáček, pohyb se zobrazuje plynuleji (ať už v hledáčku nebo na obrazovce) v režimu [AUTO], [P], [Av], [Tv] nebo [M]. Pokud dáváte přednost normálnímu zobrazení a delší životnosti baterie, vyberte nabídku MENU (📖26) > karta [📷] > [Režim zobrazení] > [Úsp. energie].
- Během komunikace Wi-Fi (📖140) nebo při zobrazení klávesnice na obrazovce (📖28) se displej přepne na obrazovku fotoaparátu.
- Jas displeje (📖173) můžete nakonfigurovat zvlášť pro hledáček a monitor fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití externího blesku (prodáváný samostatně)

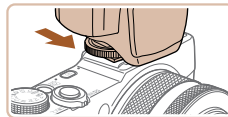
Při použití volitelného blesku série Speedlite EX je možné sofistikovanější fotografování s bleskem. Pro pořizování filmů pomocí osvětlení LED je k dispozici volitelný blesk Speedlite 320EX.



- Tento fotoaparát nepodporuje některé funkce blesků série Speedlite EX.
- Bezdrátový provoz blesku Speedlite 600EX-RT není podporován.
- Při použití blesků Canon, které nejsou série EX, nemusí blesk v některých případech fungovat správně, resp. nemusí vůbec dojít k odpálení záblesku.
- Použití blesků a zábleskového příslušenství jiných výrobců než Canon (zejména blesků s vysokým spínacím napětím) může znemožnit normální činnost fotoaparátu a způsobit poškození přístroje.



- Další informace naleznete rovněž v příručce k bleskům série Speedlite EX.



Blesky Speedlite EX

Tyto volitelné blesky mohou poskytovat jasné osvětlení v různých situacích.

1 Zasuňte vestavěný blesk.

- Pokud je vestavěný blesk nahoře, zasuňte ho.
- Nevysouvejte vestavěný blesk, když je připojený externí blesk, aby nedošlo k poškození.

2 Nasad'te blesk.

- Zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý, a poté upevněte blesk do sáněk pro blesk (190).

3 Zapněte blesk a potom zapněte fotoaparát.

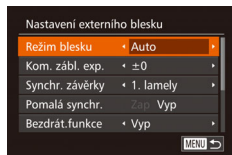
- Zobrazí se červená ikona [⚡].
- Jakmile je blesk připraven, rozsvítí se pilotní světlo na blesku.

4 Vyberte režim fotografování [P], [Tv], [Av] nebo [M].

- Nastavení blesku lze konfigurovat pouze v těchto režimech. Ve všech ostatních režimech se nastavení blesku upravuje automaticky podle potřeby (včetně odpalování záblesků).

5 Nastavte vyvážení bílé na [⚡] (84).





6 Nakonfigurujte externí blesk.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Řízení blesku], a potom stiskněte tlačítko <FUNC. SET>.
- Zobrazí se možnosti, které již jsou nastaveny na blesku samotném.
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte položku a potom upravte nastavení stisknutím tlačítek <◀><▶>.
- Dostupné položky se liší v závislosti na režimu fotografování a připojeném blesku (📖193).

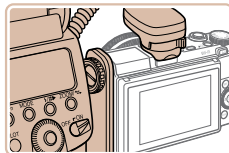


- Je-li připojen blesk série Speedlite EX, nelze konfigurovat nastavení vestavěného blesku, protože příslušná obrazovka nastavení již není přístupná.
- Obrazovku nastavení lze zobrazit rovněž stisknutím a přidržením tlačítka <▶> na dobu minimálně jedné sekundy.
- Pouze model 600EX-RT/580EX II: Pokud je externí blesk nastaven na stroboskopický záblesk, není dostupná možnost [Řízení blesku].
- Pouze model 320EX: Automatické osvětlení LED je k dispozici pouze při záznamu filmů za nízké hladiny osvětlení nebo v režimu Film. V takovém případě se zobrazí ikona [📷].

Statické snímky

Filmy

■ Použití ramena pro blesk Speedlite SB-E2 (prodáván samostatně)



- Použití volitelného ramena pro blesk Speedlite SB-E2 může pomoci zamezit vzniku nepřírodných stínů po stranách objektů při fotografování na výšku.

Statické snímky

■ Nastavení fotoaparátu dostupná při použití externího blesku (prodáván samostatně)

V režimech [P], [Tv], [Av] a [M] jsou k dispozici následující položky. V ostatních režimech fotografování lze konfigurovat pouze nastavení [Kor. červ. očí] a [Kor. lampa]. (Při automatickém řízení záblesku je záblesk odpálen při každé expozici snímku.) V režimech, ve kterých nepracuje vestavěný blesk fotoaparátu, nepracují ani externí blesky (📖216).

Položka	Možnosti	Režim fotografování			
		P	Tv	Av	M
Režim blesku	Auto*1	○	○	○	○
	Ruční*2	○	○	○	○
Kom. zábl. exp.*3	-3 až +3	○	○	○	○
Výkon blesku*4	1/128*5 až 1/1 (v krocích po 1/3 EV)	○	○	○	○
Synchr. závěrky	1. lamely/2. lamely/Vysokorych.	○	○	○	○
Pomalá synchr.	Zap	○	○	○	○
	Vyp	○	–	○	–
Bezdrát.funkce*6	Zap/Vyp	○	○	○	○
Kor. červ. očí	Zap/Vyp	○	○	○	○
Kor. lampa	Zap/Vyp	○	○	○	○
Bezpečné FE*7	Zap	○	○	○	–
	Vyp	○	○	○	○
Zrušit nastavení blesku*8		○	○	○	○

*1 Pro blesk je používán režim E-TTL.

*2 Pro blesk je používán režim M. V režimu fotografování [M] je režim E-TTL rovněž k dispozici pro blesk. V tomto případě je na výkon blesku nastavený ve fotoaparátu použita kompenzace zábleskové expozice nastavená v blesku.

*3 Lze nakonfigurovat pouze v případě, že je položka [Režim blesku] nastavena na [Auto] a kompenzace zábleskové expozice je nastavena na [+0]. Upravíte-li kompenzaci zábleskové expozice na blesku Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II nebo 430EX II, dojde k automatické úpravě indikace na fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



- *4 Lze nakonfigurovat, je-li položka [Režim blesku] nastavena na [Ruční]. Propojeno s nastavením blesku.
- *5 1/64 u blesků Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.
- *6 Chcete-li použít jiná nastavení než Zap/Vyp., nakonfigurujte nastavení ve vlastním blesku. Není k dispozici u blesků Speedlite 430EX II/320EX/270EX II/270EX. Při nastavení této položky na [Zap] nelze nastavit položku [Synchr. závěrky] na [2. lamely]. (Je-li položka [Synchr. závěrky] nastavena na [2. lamely], bude nastavení změněno na [1. lamely]).
- *7 Lze nakonfigurovat pouze v případě, je-li položka [Režim blesku] nastavena na [Auto].
- *8 Obnoví veškerá výchozí nastavení. Je rovněž možné obnovit výchozí nastavení položek [Pomalá synchr.], [Bezpečné FE], [Kor. červ. očí] a [Kor. lampy], a to pomocí položky [Resetovat vše] na kartě [Y] fotoaparátu (178).



- Při nastavení režimu fotografování [AUTO] se nezobrazují ikony scén určených fotoaparátem – Úsměv, Spánek, Batolata (Úsměv), Batolata (Spánek) a Děti – a fotoaparát nepoužívá sekvenční fotografování (36).

Použití softwaru

Níže je uveden software dostupný ke stažení z webové stránky společnosti Canon včetně pokynů pro instalaci a ukládání snímků do počítače.

Software

Po stažení softwaru z webové stránky společnosti Canon a nainstalování softwaru jsou v počítači k dispozici následující činnosti.

CameraWindow

- Import snímků a změna nastavení fotoaparátu

ImageBrowser EX

- Správa snímků: zobrazování, vyhledávání a třídění snímků
- Tisk a úprava snímků

Digital Photo Professional

- Procházení, zpracovávání a úpravy snímků RAW



- Je nutné připojení k síti Internet a veškeré poplatky poskytovateli připojení za uživatelský účet a přenosy dat je třeba platit samostatně.

Návod k používání softwaru

Digital Photo Professional Návod k použití

Informace o příslušném softwaru naleznete v těchto příručkách. Příručky lze stáhnout z následující adresy URL:

<http://www.canon.com/icpd/>

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Kabelová připojení k počítači

Kontrola počítačového systémového prostředí

Software lze používat na následujících počítačích. Podrobné informace o systémových požadavcích a kompatibilitě včetně informací o podpoře v nových operačních systémech viz webová stránka Canon.

	Systém Windows	Mac OS
Operační systém*	Windows 8/8.1	Mac OS X 10.9
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.8
	Windows Vista SP2	Mac OS X 10.7
	Windows XP SP3	

* Při odesílání snímků do počítače pomocí Wi-Fi zkontrolujte systémové požadavky v části „Kontrola počítačového systémového prostředí“ (146).



- Nejnovejší informace o systémových požadavcích včetně podporovaných verzí operačních systémů viz webové stránky společnosti Canon.

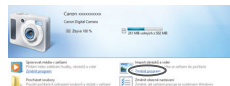
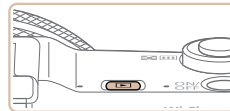
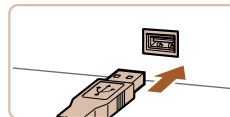
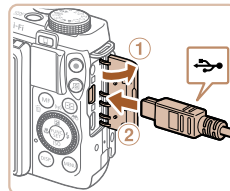
Instalace softwaru

Pokyny k instalaci softwaru viz „Instalace softwaru“ (146).

Ukládání snímků do počítače

V následujícím popisu jsou pro ilustraci použity operační systémy Windows 7 a Mac OS X 10.8.

Informace o dalších funkcích naleznete v nápovědě příslušného softwaru (s výjimkou některých softwarových aplikací).



1 Připojte fotoaparát k počítači.

- U vypnutého fotoaparátu otevřete krytku (1). Menší zástrčku kabelu USB zasuňte plně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku (2).

- Větší zástrčku kabelu USB zasuňte do konektoru USB v počítači. Podrobnosti o rozhraní USB počítače naleznete v návodu k použití počítače.

2 Zapnutím fotoaparátu zobrazte okno CameraWindow.

- Stisknutím tlačítka <P> zapnete fotoaparát.
- Mac OS: Aplikace CameraWindow se zobrazí po navázání připojení Wi-Fi mezi fotoaparátem a počítačem.
- Systém Windows: Postupujte podle níže uvedených kroků.
- Na obrazovce, která se zobrazí, klepněte na odkaz [] umožňující úpravu chování programu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

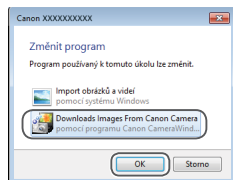
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



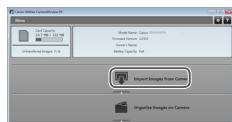


- Vyberte možnost [Downloads Images From Canon Camera/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon] a klepněte na možnost [OK].



- Poklepejte na ikonu [].

CameraWindow



3 Uložte snímky do počítače.

- Klepněte na tlačítko [Import Images from Camera/Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na tlačítko [Import Untransferred Images/Importovat nepřenesené snímky].
- Snímky se uloží do složky Obrázky v počítači, do samostatných složek vytvořených a pojmenovaných podle data vytvoření.
- Po uložení snímků zavřete okno CameraWindow, stisknutím tlačítka <▶> vypněte fotoaparát a odpojte kabel.
- Pokyny k prohlížení snímků v počítači viz „Návod k používání softwaru“ ( 194).



- Windows 7: Pokud se v kroku 2 nezobrazí obrazovka, klikněte na ikonu [] na hlavním panelu.
- Windows Vista nebo XP: Chcete-li spustit aplikaci CameraWindow, klikněte na [Downloads Images From Canon Camera/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon] na obrazovce po zapnutí fotoaparátu v kroku 2. Pokud se okno CameraWindow nezobrazí, klepněte na menu [Start] a vyberte položku [Všechny programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Mac OS: Jestliže se aplikace CameraWindow po kroku 2 nezobrazí, klikněte na ikonu aplikace [CameraWindow] v Doku.
- Přestože lze uložit snímky do počítače jednoduchým propojením fotoaparátu s počítačem bez použití dodávaného softwaru, platí zde následující omezení.
 - Po připojení fotoaparátu k počítači může trvat zpřístupnění snímků několik minut.
 - Snímky pořízené v orientaci na výšku se mohou uložit v orientaci na šířku.
 - Snímky RAW (nebo snímky JPEG zaznamenané současně se snímky RAW) se nemusí uložit.
 - Nastavení ochrany snímků může být při uložení snímků do počítače vymazáno.
 - V závislosti na použité verzi operačního systému, velikosti souborů snímků a používaném softwaru může docházet k problémům při přenosu snímků nebo informací o snímcích.
 - Některé funkce poskytované softwarem, jako například úpravy filmů, nemusí být dostupné.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

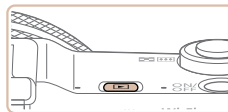
Rejstřík



Tisk snímků

Po připojení fotoaparátu k tiskárně lze snadno vytisknout pořízené snímky. Ve fotoaparátu lze určit snímky, které chcete vytisknout dávkově, připravit objednávky pro fotolaboratoře a připravit objednávky nebo vytisknout snímky pro fotoalba.

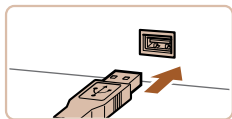
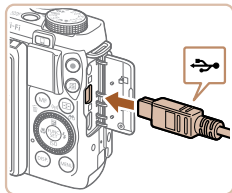
V tomto textu je pro ilustraci použita tiskárna Compact Photo Printer řady Canon SELPHY CP. Zobrazované obrazovky a dostupné funkce se budou lišit v závislosti na tiskárně. Další informace naleznete rovněž v příručce k tiskárně.



Snadný tisk

Umožňuje snadno vytisknout snímky propojením fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge (prodáváná samostatně) pomocí kabelu USB.

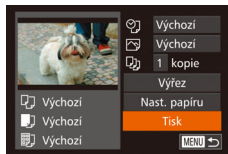
Statické snímky



1 Ujistěte se, že fotoaparát i tiskárna jsou vypnuty.

2 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Otevřete krytku. Menší zástrčku kabelu zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku.
- Větší zástrčku kabelu zasuňte do konektoru v tiskárně. Další informace o propojení naleznete v uživatelské příručce k tiskárně.



3 Zapněte tiskárnu.

4 Zapněte fotoaparát.

- Stisknutím tlačítka zapněte fotoaparát.

5 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte snímek.

6 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Stiskněte tlačítko .

7 Vytiskněte snímek.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte položku [Tisk] a potom stiskněte tlačítko .
- Bude zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, zopakujte po dokončení tisku výše uvedené postupy počínaje krokem 5.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

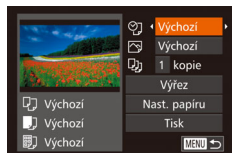




- Informace o tiskárnách Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) viz „Tiskárny“ (183).
- Snímky RAW nelze tisknout.

Statické snímky

Konfigurace nastavení tisku



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1 – 6 v části „Snadný tisk“ (197) zobrazte obrazovku vyobrazenou vlevo.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

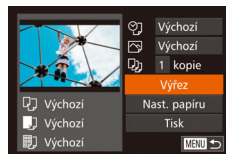
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <●> vyberte položku a potom vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> požadovanou možnost.

	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Datum	Vytiskne snímky s uvedením data.
	Č. soub.	Vytiskne snímky s uvedením čísla souboru.
	Obojí	Vytiskne snímky s uvedením data i čísla souboru.
	Vyp	–
	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Vyp	–
	Zap	K optimalizaci nastavení tisku se použijí informace o pořízení snímku.
	Č. očí 1	Koriguje efekt červených očí.
	Kopie	Umožňuje výběr počtu tištěných kopií.
Výřez	–	Umožňuje určit požadovanou oblast snímku pro tisk (198).
Nast. papíru	–	Umožňuje určit velikosti a rozvržení papíru a další informace (199).

Statické snímky

Oríznutí snímků před tiskem

Oríznete-li snímky před tiskem, můžete vytisknout pouze požadovanou oblast, nikoli celý snímek.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (198) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Výřez] a stisknete tlačítko <FUNC-SET>.
- Zobrazí se rámeček oríznutí označující oblast snímku, která bude vytištěna.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





2 Upravte rámeček oříznutí podle potřeby.

- Velikost rámečku lze změnit pomocí páčky zoomu nebo otočením ovladače <🔍>.
- Chcete-li rámeček přesunout, stiskněte tlačítka <▲><▼><◀><▶>.
- Chcete-li rámeček otočit, stiskněte tlačítko <DISP>.
- Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

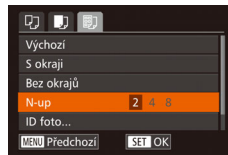
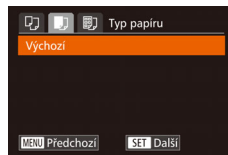
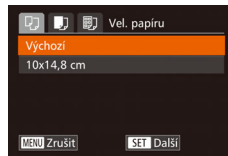
3 Vytiskněte snímek.

- Podle pokynů v kroku 7 v části „Snadný tisk“ (📖197) zahajte tisk.



- U snímků malých velikostí nebo v případě některých poměrů stran nelze oříznutí provést.
- Pokud oříznete snímky pořízené s nastavením [Razítko data 📅], může se stát, že se datum nevytiskne správně.

Statické snímky



2 Vyberte velikost papíru.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte položku příslušnou možnost a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Vyberte typ papíru.

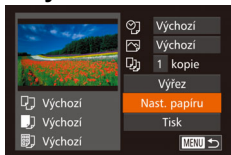
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte položku příslušnou možnost a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

4 Vyberte rozvržení.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte možnost.
- Při výběru možnosti [N-up] určete stisknutím tlačítek <◀><▶> počet snímků na list papíru.
- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

5 Vytiskněte snímek.

Výběr velikosti a rozvržení papíru před tiskem



1 Vyberte položku [Nast. papíru].

- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (📖198) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Nast. papíru] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Dostupné možnosti rozvržení

Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
S okrají	Vytiskne kolem snímku prázdné místo.
Bez okrajů	Tisk bez okrajů, od kraje ke kraji.
N-up	Vyberte, kolik snímků má být vytištěno na jeden list.
ID foto	Vytiskne snímky pro identifikační účely. K dispozici pouze pro snímky s rozlišením L a poměrem stran 3:2.
Fixní vel.	Výběr velikosti tisku. Na výběr jsou možnosti 90 x 130 mm, pohlednice nebo širokoúhlé formáty.

Statické snímky

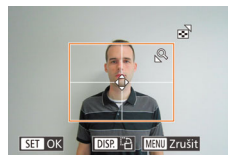
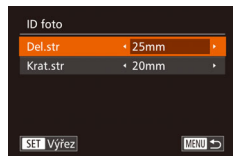
Tisk průkazových fotografií

1 Vyberte možnost [ID foto].

- Podle pokynů v krocích 1 – 4 v části „Výběr velikosti a rozvržení papíru před tiskem“ (199) vyberte položku [ID foto] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte velikost delší a kratší strany papíru.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte příslušnou položku. Stisknutím tlačítek  vyberte délku a potom stiskněte tlačítko .



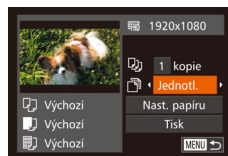
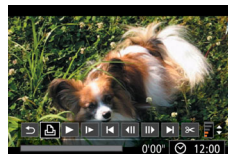
3 Vyberte oblast snímku pro tisk.

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Ořiznutí snímků před tiskem“ (199) vyberte oblast snímku určenou k vytisknutí.

4 Vytiskněte snímek.

Filmy

Tisk filmových scén



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1 – 6 v části „Snadný tisk“ (197) vyberte film. Zobrazí se obrazovka znázorněná vlevo.
- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte položku [1] a potom stiskněte tlačítko . Zobrazí se obrazovka znázorněná vlevo.

2 Vyberte metodu tisku.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte položku  a potom vyberte stisknutím tlačítek  metodu tisku.

3 Vytiskněte snímek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Možnosti tisku filmů

Jednotl.	Vytiskne aktuální scénu jako statický snímek.
Sekvence	Vytiskne sekvenci scén v určitém časovém intervalu, a to na jeden list papíru. Nastavením možnosti [Titulek] na [Zap] můžete rovněž vytisknout číslo složky, číslo souboru a uplynulý čas.



- Chcete-li zrušit probíhající tisk, stiskněte tlačítko .
- Položky [ID foto] a [Sekvence] nejsou k dispozici u modelů tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge CP720/CP730 a starších.

Statické snímky

Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)

Pomocí fotoaparátu lze nastavit dávkový tisk 203 a objednat tisk ve fotolaboratoři. Následujícím způsobem můžete vybrat až 998 snímků na paměťové kartě a nakonfigurovat požadovaná nastavení, například počet kopií. Tiskové informace připravené tímto způsobem budou odpovídat standardům DPOF (Digital Print Order Format).

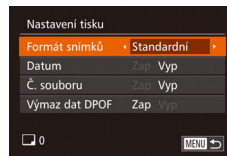


- Do seznamu tisků nelze zahrnout snímky RAW.

Statické snímky

Konfigurace nastavení tisku

U určete formát tisku, to, zda má být uvedeno datum nebo číslo souboru, a další nastavení. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky v seznamu tisku.



- Stiskněte tlačítko a potom na kartě vyberte položku [Nastavení tisku]. Vyberte a nakonfigurujte požadované položky 26).

Formát snímků	Standardní	Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru.
	Index	Na každý list jsou vytištěny menší verze více snímků.
	Obojí	Snímky jsou vytištěny ve standardním i indexovém formátu.
Datum	Zap	Snímky jsou vytištěny s uvedením data pořízení.
	Vyp	–
Č. souboru	Zap	Snímky jsou vytištěny s uvedením čísla souboru.
	Vyp	–
Výmaz dat DPOF	Zap	Po vytištění jsou vymazána všechna nastavení snímků na seznamu tisků.
	Vyp	–



- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení DPOF.
- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona , která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.
- Pokud je položka [Datum] nastavena na [Zap], mohou některé tiskárny vytisknout datum na snímky dvakrát.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



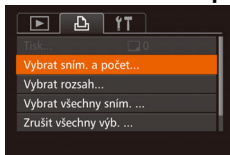


- Pokud vyberete možnost [Index], nebude možné nastavit možnosti [Datum] a [Č. souboru] současně na hodnotu [Zap].
- Tisk indexů není u některých tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) k dispozici.
- Datum se vytiskne ve formátu odpovídajícím nastavení položky [Datum/čas] na kartě [Ů] (15).

Statické snímky



Nastavení tisku pro jednotlivé snímky



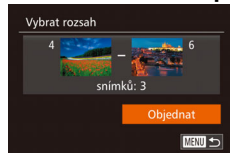
1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [Ů] vyberte položku [Vybrat sním. a počet] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <◉> vyberte příslušný snímek a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Nyní můžete určit počet kopií.
- Pokud jste zadali tisk indexu snímku, je označen ikonou [✓]. Chcete-li zrušit tisk indexu snímku, znovu stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.

Nastavení tisku pro rozsah snímků



3 Zadejte počet výtisků.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <◉> zadejte počet výtisků (maximálně 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 nastavte tisk pro další snímky a zadejte počet výtisků.
- U indexů nelze nastavit počet výtisků. Můžete pouze zvolit, které snímky mají být vytisknuty, a to podle postupu v kroku 2.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka <MENU> vraťte na obrazovku nabídky.

Statické snímky

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

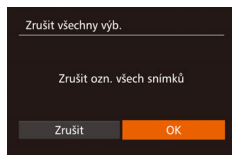


Nastavení tisku pro všechny snímky



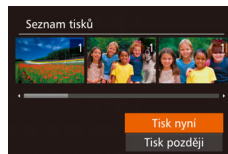
- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (202) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko .

Vymazání všech snímků ze seznamu tisků



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (202) vyberte položku [Zrušit všechny výbě.] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko .

Tisk snímků přidáných na seznam tisků (DPOF)

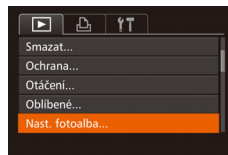


- Pokud byly na seznam tisků přidány snímky (201 – 203), zobrazí se po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge obrazovka vyobrazená vlevo. Chcete-li vytisknout snímky v seznamu tisků, vyberte stisknutím tlačítek <▲> možnost [Tisk nyní] a pak jednoduchým stisknutím tlačítka  stiskněte snímky na seznamu tisků.
- Všechny tiskové úlohy DPOF, které byly pozastaveny, budou obnoveny od dalšího snímku.

Přidání snímků do fotoalba

Fotoalba lze vytvořit ve fotoaparátu, a to výběrem až 998 snímků na paměťové kartě a následným importem do počítače pomocí softwaru. Vybrané snímky pak budou uloženy ve speciální složce. Tato funkce je praktická pro online objednávky tištěných fotoalb a pro tisk fotoalb pomocí tiskárny.

Volba metody výběru snímků



- Stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Nast. fotoalba] na kartě , a potom vyberte způsob výběru snímků (26).





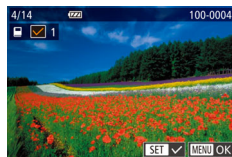
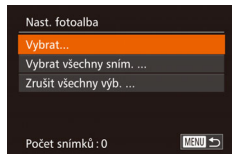
- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona [!], která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.



- Po dokončení importu snímků do počítače si rovněž přečtěte informace v návodu „Návod k používání softwaru“ (194) a v návodu k tiskárně.

Statické snímky

Přidání jednotlivých snímků



1 Vyberte možnost [Vybrat].

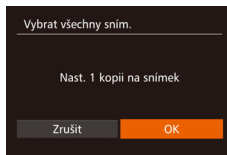
- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (203) vyberte možnost [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <●> vyberte příslušný snímek a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li odebrat snímek z fotoalba, znovu stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka <MENU> vraťte na obrazovku nabídky.



Přidání všech snímků do fotoalba

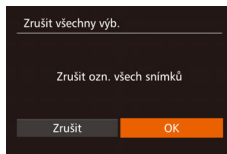


- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (203) vyberte možnost [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <●> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Statické snímky



Odebrání všech snímků z fotoalba



- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (203) vyberte možnost [Zrušit všechny výbě.] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením ovladače <●> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Statické snímky

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Dodatek

Užitečné informace při použití fotoaparátu

Odstraňování problémů.....	206
Zprávy zobrazované na monitoru	210
Informace zobrazované na monitoru	213
Fotografování (zobrazené informace).....	213
Přehrávání (podrobné informace)	214

Tabulky funkcí a nabídek.....	216
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování	216
Nabídka FUNC.....	218
📷 Nabídka karty fotografování	221
⚙ Nabídka karty nastavení	226
★ Nabídka karty Má nabídka.....	226
▶ Nabídka karty přehrávání	226
🖨 Nabídka karty tisku	226

Pokyny pro manipulaci.....	227
Specifikace	227

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av, M, C1 a C2
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Odstraňování problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud níže uvedené postupy váš problém nevyřeší, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Napájení

Po stisknutí tlačítka ON/OFF nedojde k žádné odezvě.

- Ujistěte se, jestli je baterie nabitá (112).
- Ujistěte se, jestli je baterie vložena ve správné orientaci (113).
- Ujistěte se, jestli je krytka prostoru pro paměťovou kartu/baterii zcela zavřená (114).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterii vyjměte a znovu ji zasuněte.

Baterie se rychle vybíjí.

- Výkon napájení klesá při nízkých teplotách. Ohřejte baterii například vložením do kapsy (dbejte přitom, aby nedošlo k propojení kontaktů baterie s kovovými předměty).
- Pokud tato opatření nepomáhají a baterie se po nabití stále rychle vybíjí, dosáhla zřejmě konce své životnosti. Zkupte novou baterii.
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterii vyjměte a znovu ji zasuněte.

Objektiv se nezasune.

- Neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii, je-li fotoaparát zapnutý. Zavřete krytku, zapněte fotoaparát a znovu jej vypněte (114).

Baterie je zvětšená.

- Zvětšení baterie je běžné a nepředstavuje žádné bezpečnostní riziko. Dojde-li však k tak velkému vyboulení baterie, že ji nelze nadále vložit do fotoaparátu, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Zobrazení na televizoru

Snímky z fotoaparátu vypadají zkreslené nebo se na televizoru nezobrazují (186).

Fotografování

Nelze pořizovat snímky.

- Nastavte volič režimů na režim fotografování (23).
- V režimu přehrávání (111) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (23).

Nic se nezobrazuje (34).

Neobvyklý obsah obrazovky za slabého osvětlení (25).

Neobvyklý obsah obrazovky při fotografování.

Poznámka: Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.

- Při zářivkovém nebo LED osvětlení může obraz blikat a mohou se zobrazit horizontální pruhy.

Během záznamu není k dispozici zobrazení na celé obrazovce (49).

Na snímky nejsou přidána žádná razítka data.

- Proveďte konfiguraci nastavení položky [Razítka data] (15). Razítka data nejsou na snímky přidávána automaticky, záleží na provedené konfiguraci nastavení položky [Datum/čas] (41).
- Razítka data nejsou přidávána v režimech fotografování (23), ve kterých nelze provést konfiguraci nastavení (41).

Při stisknutí tlačítka spouště bliká ikona [f] a nelze fotografovat (34).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí ikona [O] (34).

- Nastavte položku režim [Režim IS] na [Trvale zap.] (99).
- Vysuňte blesk a nastavte režim blesku [f] (96).
- Zvyšte citlivost ISO (80).
- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. V takovém případě doporučujeme v položce [Režim IS] zvolit možnost [Vyp] (99).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Snímky jsou rozostřené.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt před stisknutím tlačítka spouště až na doraz pro expozici snímku (📖23).
- Ujistěte se, že se fotografované objekty nachází v rozsahu zaostření (📖230).
- Nastavte položku [Pom. světlo AF] na [Zap] (📖54).
- Ověřte, zda jsou nepotřebné funkce, například režim makro, deaktivovány.
- Zkuste fotografovat s funkcí blokování AF (📖90, 95).

Snímky jsou rozmazané.

- K rozmazání snímků může častěji docházet při použití funkce Expozice dotykem, a to v závislosti na podmínkách fotografování. Při fotografování pevně držte fotoaparát.

Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát nemůže zaostřit a nezobrazí se rámeček AF.

- Pokud zaměříte na kontrastnější oblasti objektu a namáčknete tlačítko spouště do poloviny, rámeček AF se zobrazí a fotoaparát bude zaostřovat. V opačném případě zkuste opakovaně namáchnout tlačítko spouště do poloviny.

Objekty na snímcích působí příliš tmavě.

- Vysuňte blesk a nastavte režim blesku [🔦] (📖96).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📖78).
- Upravte kontrast pomocí funkce i-Contrast (📖82, 134).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (📖79).

Objekty jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Zasuňte blesk a nastavte režim blesku na [🔦] (📖32).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📖78).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (📖79).
- Snižte osvětlení objektů.

Snímky jsou příliš tmavé bez ohledu na použití blesku (📖34).

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (📖229).
- Upravte jas kompenzací zábleskové expozice nebo upravte výkon blesku (📖97, 104).
- Zvyšte citlivost ISO (📖80).

Objekty na snímcích s bleskem jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (📖229).
- Zasuňte blesk a nastavte režim blesku na [🔦] (📖32).
- Upravte jas kompenzací zábleskové expozice nebo upravte výkon blesku (📖97, 104).

Na snímcích s bleskem je objevují bílé skvrny nebo podobné vady.

- Tento jev je způsoben tím, jak se světlo blesku odráží od prachových nebo jiných částic vznášejících se ve vzduchu.

Snímky jsou zrnité.

- Snižte citlivost ISO (📖80).
- Vysoká citlivost ISO může v některých režimech fotografování způsobit zrnitost snímků (📖59).

Objekty jsou ovlivněny efektem červených očí (📖50).

- Nastavte možnost [Kor. lampy] na [Zap] (📖54). Korekční lampy (📖3) se bude aktivovat při pořizování snímků s bleskem. Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud se subjekty dívají do světla redukce červených očí. Zkuste rovněž zvýšit intenzitu osvětlení scény v interiéru nebo fotografovat z menší vzdálenosti.
- Upravte snímky pomocí korekce červených očí (📖135).

Ukládání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérií snímků.

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkouřovňové formátování paměťové karty (📖174).

Nastavení fotoaparátu nebo nabídky FUNC. nejsou k dispozici.

- Dostupné položky nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování. Další informace viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“, „Nabídka FUNC.“ a „Nabídka karty fotografování“ (📖216 – 225).

Ikony Batolata a Děti se nezobrazují.

- Ikony Batolata a Děti se nezobrazují v případě, že není ve funkci identifikace tváře nastaveno datum narození (📖43). Pokud se ikony nadále nezobrazují ani po zadání data narození, přeregistrujte informace o tváři (📖44) nebo zkontrolujte správné nastavení data/času (📖171).

Funkce AF na dotek nebo Dotyková závěrka nefunguje.

- Funkce AF na dotek nebo Dotyková závěrka nefungují, pokud se dotknete okrajů obrazovky. Dotkněte se blíže středu obrazovky.

V režimu [📷] nelze dobře fotografovat jednotlivé hvězdy na obloze.

- Fotografujte místo nich hvězdnou oblohu venku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Záznam filmů

Uplynulý čas se zobrazuje nesprávně nebo je záznam přerušen.

- Pomocí fotoaparátu naformátuje paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. Pamatujte si, že i v případě, že se uplynulý čas zobrazuje nesprávně, délka filmů na paměťové kartě odpovídá aktuální době nahrávání (173, 229).

Zobrazí se ikona [📷] a záznam se automaticky zastaví.

Interní vyrovnávací paměť fotoaparátu se zaplnila, protože fotoaparát dostatečně rychle nezaznamenával na paměťovou kartu. Vyzkoušejte jedno z následujících opatření:

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty (174).
- Snižte kvalitu snímku (52).
- Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi (229).

Není k dispozici zoomování.

- V režimu [📷] (70) není k dispozici zoomování.
- Zoomování není k dispozici při záznamu filmů v režimu [📹] (64).

Objekty vypadají zkresleně.

- Objekty, které rychle projdou záběrem během záznamu, mohou vypadat zkresleně. Nejedná se o chybnou funkci.

Přehrávání

Není k dispozici přehrávání.

- Přehrávání snímků nebo filmů nemusí fungovat, pokud byl pomocí počítače změněn název souborů nebo upravena struktura složek. Podrobné informace týkající se struktury složek a názvů souborů viz „Návod k používání softwaru“ (194).

Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- Použijte paměťovou kartu, u které bylo provedeno nízkourovňové formátování v tomto fotoaparátu (174).
- Při přehrávání filmů zkopírovaných na paměťovou kartu s nízkou rychlostí čtení může docházet ke krátkým přerušením.
- Jsou-li filmy přehrávány v počítači, může v případě nedostatečného výkonu počítače docházet k výpadku některých políček nebo přerušeni reprodukce zvuku.

U filmů není přehráván zvuk.

- Pokud je aktivována funkce [Ztlumení] (170), nastavte hlasitost zvuku (112), další možností je, že nahraný zvuk je příliš slabý.
- U filmů pořízených v režimech [📷] (64) a [📹] (73) není přehráván zvuk, protože v těchto režimech se zvuk nezaznamenává.

Paměťová karta

Paměťová karta není rozpoznána.

- Restartujte fotoaparát s vloženou paměťovou kartou (22).

Počítač

Nelze provádět přenos snímků do počítače.

Při pokusu o přenos snímků do počítače pomocí kabelu zkuste následujícím způsobem snížit přenosovou rychlost.

- Stisknutím tlačítka <▶> aktivujete režim přehrávání. Přidržte stisknuté tlačítko <MENU> a současně stiskněte a přidržte tlačítka <▲> a <⏏>. Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> položku [B] a potom stiskněte tlačítko <⏏>.

Wi-Fi

Stisknutím tlačítka <▲> nelze zobrazit nabídku Wi-Fi.

- Nabídka Wi-Fi není k dispozici v režimu fotografování. Přepněte fotoaparát do režimu přehrávání a zkuste to znovu.
- V režimu přehrávání nelze zobrazit nabídku Wi-Fi při zobrazení podrobných informací, při zvětšeném zobrazení a při zobrazení indexu. Přepněte do zobrazení jednotlivých snímků a do jiného režimu zobrazení, než je podrobné zobrazení informací. Stejně tak nelze nabídku Wi-Fi zobrazit během skupinového přehrávání nebo filtrovaného zobrazení snímků podle zadanych parametrů. Zrušte skupinové nebo filtrované přehrávání.
- Nabídku Wi-Fi nelze zobrazit v případě, že je fotoaparát připojený k tiskárně, počítači nebo televizoru kabelem. Odpojte kabel.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nelze přidat zařízení/cílové umístění.

- Do fotoaparátu lze přidat celkem 20 položek informací o připojení. Před přidáním nových zařízení/cílových umístění ve fotoaparátu nejdříve vymažte nepotřebné informace o připojení (📖166).
- Pomocí počítače nebo telefonu Smartphone zaregistrujte webové služby (📖142).
- Chcete-li přidat telefon Smartphone, nejdříve nainstalujte do telefonu Smartphone specializovanou aplikaci CameraWindow (📖145).
- Chcete-li přidat počítač, nejdříve nainstalujte do počítače software CameraWindow. Rovněž zkontrolujte prostředí a nastavení počítače a Wi-Fi (📖146, 149).
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů signálů interferujících s Wi-Fi, jako jsou mikrovlnné trouby, zařízení Bluetooth a další zařízení pracující ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.

Nelze se připojit k přístupovému bodu.

- Ujistěte se, že přístupový bod je nastaven na kanál podporovaný fotoaparátem (📖228). Upozorňujeme, že namísto automatického přiřazení kanálu je vhodné zadat podporovaný kanál ručně.

Nelze odesílat snímky.

- V cílovém zařízení není dostatečně velký prostor úložiště. V cílovém zařízení uvolněte prostor úložiště a snímky odešlete znovu.
- Ochrana proti zápisu paměťové karty v cílovém fotoaparátu je nastavena do zamčené polohy. Přesuňte ochranu proti zápisu do odemknuté polohy.
- Snímky ve formátu RAW nelze odeslat. V režimu [RAW] se odesílají pouze snímky ve formátu JPEG. Snímky ve formátu RAW lze však odesílat pomocí funkce Synchronizace snímků.
- Snímky se neodesílají do služby CANON iMAGE GATEWAY nebo jiných webových služeb, jestliže přesunete nebo přejmenujete soubory snímků či složky v počítači, do nichž se ukládaly snímky odesílané pomocí funkce synchronizace snímků pomocí přístupového bodu (📖163). Před přesunutím nebo přejmenováním těchto souborů snímků či složek v počítači se ujistěte, že snímky již byly odeslány do služby CANON iMAGE GATEWAY nebo jiných webových služeb.

Nelze upravit velikost odesílaných snímků.

- Velikost snímků nelze upravit na větší než původní velikost.
- Velikost filmů nelze upravit.

Odeslání snímků trvá velmi dlouho./Bezdrátové připojení je přerušeno.

- Odeslání více snímků za sebou může trvat dlouho. Dobu odesílání (📖159) můžete zkusit zkrátit zmenšením snímku na velikost [M2] nebo [S].
- Odeslání více filmů může trvat dlouho.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů signálů interferujících s Wi-Fi, jako jsou mikrovlnné trouby, zařízení Bluetooth a další zařízení pracující ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz. Pamatujte si, že odeslání snímků může trvat dlouho i při zobrazení ikony [T1].
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.

Chcete vymazat informace o připojení Wi-Fi před likvidací fotoaparátu nebo před jeho předáním jiné osobě.

- Resetujte nastavení sítě Wi-Fi (📖168).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Zprávy zobrazované na monitoru

Pokud se zobrazí chybové hlášení, reagujte následujícím způsobem.

Není paměťová karta

- Je možné, že paměťová karta je vložena v nesprávné orientaci. Znovu vložte paměťovou kartu se správnou orientací (📖14).

Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě je v poloze bránící zápisu. Přepněte přepínač ochrany proti zápisu do polohy umožňující zápis (📖14).

Nelze nahrát!

- Pokoušíte se pořídit snímek, ale ve fotoaparátu není vložena paměťová karta. Chcete-li fotografovat, vložte paměťovou kartu správným způsobem (📖14).

Chyba paměťové karty (📖174)

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované podporované paměťové karty (📖2) ve správné orientaci, obraťte se na podporu zákazníků společnosti Canon (📖14).

Nedostatek místa na kartě

- Na paměťové kartě není k dispozici dostatek místa pro pořízení (📖31, 56, 77, 101) nebo úpravu snímků (📖132 – 136). Vymažte nepotřebné snímky (📖126) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (📖13).

AF dotykem nedostupný

- Funkce AF dotykem není k dispozici v aktuálním režimu fotografování (📖217).

AF dotykem zrušen

- Fotoaparát nebude nadále rozpoznávat objekt vybraný pomocí funkce AF dotykem (📖94).

Nabijte baterii (📖12)

Není žádný snímek

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

Chráněno! (📖123)

Nedefinovaný snímek/Nekompatibilní JPEG/Snímek je příliš velký/Nelze přehrát MOV

- Nepodporované nebo poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné zobrazit.

Nelze zvětšovat!/Obsah nelze přehrát v režimu Chytrý výběr/Nelze otáčet/Snímek nelze upravit/Nelze upravit/Nelze kategorizovat/Snímek nelze vybrat/Žádné identifikační informace

- Pro snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být následující funkce k dispozici. Poznámka: Funkce označené hvězdičkou (*) nejsou k dispozici pro filmy. Úprava identif.* (📖120), Zvětšení* (📖121), Chytrý výběr* (📖122), Otáčení (📖128), Oblíbené (📖129), Upravit* (📖132 – 136), Seznam tisků* (📖201) a Nastavení fotoalba* (📖203).
- Seskupené snímky nelze zpracovat (📖42).

Neplatný rozsah výběru

- Při zadávání rozsahu pro výběr snímků (📖124, 127, 202) jste se pokusili vybrat počáteční snímek, který se nacházel za koncovým, nebo naopak.

Překročen limit pro výběr

- Pro seznam tisků (📖201) nebo nastavení fotoalba (📖203) bylo vybráno více než 998 snímků. Vyberte 998 snímků nebo méně.
- Nastavení seznamu tisků (📖201) nebo nastavení fotoalba (📖203) nebylo možné správně uložit. Snízte počet vybraných snímků a opakujte pokus.
- Pokusili jste se vybrat více než 500 snímků pro použití s funkcemi Ochrana (📖123), Smazat (📖126), Oblíbené (📖129), Seznam tisků (📖201) a Nastavení fotoalba (📖203).

Chyba pojmenování!

- Složku nebylo možné vytvořit, resp. nebylo možné zaznamenat snímky, protože bylo překročeno nejvyšší podporované číslo složky (999) pro ukládání snímků na paměťovou kartu a nejvyšší podporované číslo snímku (9999) pro snímky ve složkách. Na kartě [📖] změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na [Autom. reset] (📖174), nebo naformátujte paměťovou kartu (📖173).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Chyba objektivu

- K této chybě může dojít tehdy, když v průběhu pohybu objektivu bráníte objektivu ve volném pohybu nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Byla detekována chyba fotoap. (číslo chyby)

- Pokud se tato chybová zpráva zobrazí bezprostředně po pořízení snímku, je možné, že snímek nebyl uložen. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě si запиšte číslo chyby (*Exx*) a kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Chyba souboru

- Správný tisk (📖197) nemusí být možný u snímků pořízených jinými fotoaparáty a snímků upravovaných pomocí počítače, a to i v případě připojení fotoaparátu k tiskárně.

Chyba tisku

- Zkontrolujte nastavení velikosti papíru (📖199). Pokud se tato zpráva zobrazí a nastavení je správné, vypněte a zapněte tiskárnu a znovu proveďte nastavení fotoaparátu.

Nádržka přeb. ink. je plná

- Se žádostí o pomoc při výměně nádržky na přebytečný inkoust se obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.

Wi-Fi

Připojení selhalo

- Nebyly rozpoznány žádné přístupové body. Zkontrolujte nastavení přístupového bodu (📖149).
- Nepodařilo se nalézt zařízení. Fotoaparát vypněte, opětovně zapněte a vyzkoušejte připojení.
- Zkontrolujte připojované zařízení a ujistěte se, zda je připraveno k připojení.

Nelze určit přístupový bod

- Na několika přístupových bodech došlo k současnému stisknutí tlačítek WPS. Zkuste fotoaparát opětovně připojit.

Nebyl nalezen žádný přístupový bod

- Ujistěte se, zda je přístupový bod zapnutý.
- Připojujete-li přístupový bod ručně, ujistěte se, zda jste zadali správný identifikátor SSID.

Nesprávné heslo/Nesprávné nastavení zabezpečení sítě Wi-Fi

- Zkontrolujte nastavení zabezpečení přístupového bodu (📖149).

Konflikt adres IP

- Resetujte IP adresu, aby nekolidovala s jinými adresami.

Odpojeno/Přijetí selhalo/Odeslání selhalo

- Můžete se nacházet v místě odstínění signálu Wi-Fi.
- Nepoužívejte bezdrátové funkce Wi-Fi fotoaparátu v blízkosti mikrovlnné trouby, zařízení Bluetooth a jiných zařízení, jež pracují ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.
- Zkontrolujte připojené zařízení, zda v něm nedochází k chybám.

Odeslání selhalo

Chyba paměťové karty

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované paměťové karty ve správné orientaci, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Přijetí selhalo

Nedostatek místa na kartě

- V cílovém fotoaparátu není na paměťové kartě dostatek volného místa pro přijetí snímků. Vymazáním snímků uvolněte na paměťové kartě místo nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.

Přijetí selhalo

Paměťová karta zamčena

- Ochrana proti zápisu paměťové karty ve fotoaparátu, který přijímá snímky, je nastavena do zamčené polohy. Přesuňte ochranu proti zápisu do odemknuté polohy.

Přijetí selhalo

Chyba pojmenování!

- Snímky nelze přijmout, dosáhne-li počet snímků v cílové složce (999) či fotoaparátu (9999) nejvyšší možné hodnoty.

Nedostatek prostoru na serveru

- Vymazáním nepotřebných snímků odeslaných na server CANON iMAGE GATEWAY uvolníte potřebné místo.
- Uložte snímky odeslané pomocí funkce Synchronizace snímků (📖163) do počítače.

Zkontrolujte nastavení sítě

- Ujistěte se, zda se počítač připojí k internetu s aktuálním nastavením sítě.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Príslušenství

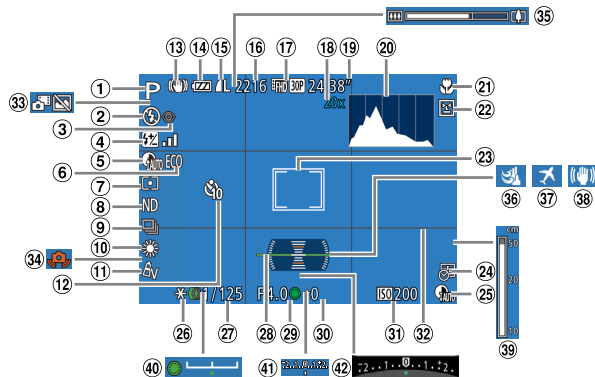
Dodatek

Rejstřík



Informace zobrazované na monitoru

Fotografování (zobrazené informace)



- 1 Režim fotografování (216), ikona scény (35)
- 2 Režim blesku (96), světlo LED (193)
- 3 Korekce červených očí (50)
- 4 Kompenzace zábleskové expozice / Úroveň výkonu blesku (97, 104), Zvýraz. hvězd (70), Úprava barvy (74)
- 5 Korekce stínů (83), i-Contrast (82)
- 6 Režim Eco (172)
- 7 Režim měření expozice (79)
- 8 ND filtr (83)
- 9 Režim řízení (95), Režim AEB (82), Bracketing zaostřování (89)
- 10 Korekce rtuťové výbojky (51), Vyvážení bílé (84)
- 11 Mé barvy (85)
- 12 Samospoušť (39)
- 13 Ikona režimu IS (37)

- 14 Stav baterie (214)
- 15 Komprese snímků (99), Rozlišení (50)
- 16 Počet zaznamenaných snímků (229)*
- 17 Kvalita filmu (52)
- 18 Zvětšení digitálního zoomu (38), Digitální telekonvertor (90)
- 19 Zbývajíc čas (229)
- 20 Histogram (114)
- 21 Rozsah zaostření (87), Blokování AF (95)
- 22 Detekce mrkání (53)
- 23 Rámeček AF (90), Rámeček bodu bodového AE (79)
- 24 Razítko data (41)
- 25 Korekce DR (82)
- 26 Blokování AE (79), Blokování FE (97)
- 27 Rychlost závěrky (102, 103)
- 28 Elektronická vodováha (52)
- 29 Clonové číslo (103)
- 30 Úroveň kompenzace expozice (78)
- 31 Citlivost ISO (80)
- 32 Mřížka (107)
- 33 Režim Hybridní Auto (33)
- 34 Varování před chvěním fotoaparátu (34)
- 35 Sloupec zoomu (31)
- 36 Větrný filtr (35)
- 37 Časové pásmo (171)
- 38 Stabilizace obrazu (99)
- 39 Indikátor MF (87)
- 40 Stupnice posunu expozice (75)
- 41 Úroveň expozice (103)
- 42 Stupnice kompenzace expozice (78)

* V režimu [] označuje počet dostupných snímků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

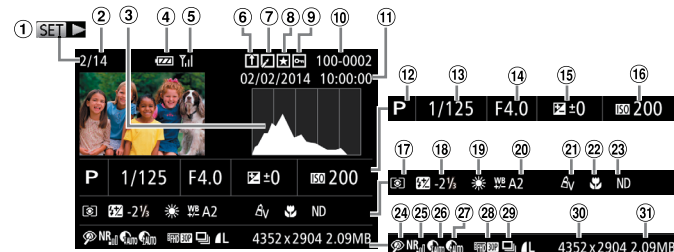


Stav baterie

Na monitoru se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav baterie.

Zobrazení	Podrobnosti
	Kapacita je dostatečná.
	Baterie je částečně vybitá, ale její kapacita je dostačující.
(Bliká červeně)	Baterie je téměř vybitá—brzy ji nabijte.
[Nabijte baterii]	Baterie je vybitá—okamžitě ji nabijte.

Přehrávání (podrobné informace)



- | | | |
|---|--|---|
| <p>① Filmy (📖31, 112)</p> <p>② Aktuální číslo snímku / Celkový počet snímků</p> <p>③ Histogram (📖114)</p> <p>④ Stav baterie (📖214)</p> <p>⑤ Síla signálu Wi-Fi (📖159)</p> <p>⑥ Synchronizace snímků (📖163)</p> <p>⑦ Úpravy snímků (📖132 – 136), Komprese filmů (📖137)</p> <p>⑧ Oblíbené (📖129)</p> <p>⑨ Ochrana (📖123)</p> <p>⑩ Číslo složky – číslo souboru (📖174)</p> <p>⑪ Datum/čas pořízení (📖15)</p> | <p>⑫ Režim fotografování (📖216)</p> <p>⑬ Rychlost závěrky (statické snímky) (📖102, 103), Kvalita snímku / Rychlost snímání (filmy) (📖50, 52)</p> <p>⑭ Clonové číslo (📖103), Kvalita obrazu (filmy) (📖50, 52)</p> <p>⑮ Úroveň kompenzace expozice (📖78), Úroveň posunu expozice (📖75)</p> <p>⑯ Citlivost ISO (📖80), Rychlost přehrávání (📖64)</p> | <p>⑰ Režim měření expozice (📖79), Snímková frekvence časosběr. filmu o hvězdách (📖73)</p> <p>⑱ Blesk (📖96), Kompenzace zábleskové expozice (📖97)</p> <p>⑲ Vyvážení bílé (📖84)</p> <p>⑳ Kompenzace vyvážení bílé (📖85)</p> |
|---|--|---|

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



- 21 Mé barvy (📖85, 134), Korekce rtuťové výbojky (📖51), Efekt Kreativní snímek (📖57), Efekt Časosběr. film o hvězdách (📖73)
- 22 Rozsah zaostření (📖87)
- 23 ND filtr (📖83)
- 24 Korekce červených očí (📖50, 135)
- 25 NR u vys. ISO (📖81)
- 26 Korekce DR (📖82)
- 27 Korekce stínů (📖83), i-Contrast (📖82, 134), Interval pořizování snímků v časosběrném filmu o hvězdách
- 28 Komprese (kvalita snímku) (📖99) / Rozlišení (📖50), Krátké filmy (📖33) RAW (📖98), MP4 (filmy)
- 29 Skupinové přehrávání (📖119)
- 30 Statické snímky: Rozlišení (📖229) Filmy: Doba přehrávání (📖229)
- 31 Velikost souboru



- Některé informace se při zobrazování snímků na televizoru nemusí zobrazovat správně (📖184).

■ Přehled panelu pro ovládání filmů v části „Prohlížení“ (📖112)

↵	Opustit
🔊	Dotykem zobrazte panel pro ovládání hlasitosti a poté nastavte hlasitost dotykem tlačítek [▲][▼]. Při hlasitosti 0 se zobrazí ikona [🔊].
▶	Přehrát
▶	Pomalý pohyb (Chcete-li upravit rychlost přehrávání, použijte tlačítka <◀> nebo otočte ovladačem <🌀>. Není přehráván žádný zvuk.)
◀	Skok dozadu* nebo předchozí klip (📖138) (Pokud přidržíte tlačítko <⏮>, budete pokračovat v přeskakování dozadu.)
⏮	Předchozí políčko (Přidržení tlačítka <⏮> plní funkci rychlého převíjení zpět.)
⏭	Následující políčko (Přidržení tlačítka <⏭> plní funkci rychlého převíjení vpřed.)
▶	Skok dopředu* nebo následující klip (📖138) (Pokud přidržíte tlačítko <⏭>, budete pokračovat v přeskakování dopředu.)
⌂	Úpravy (📖136)
🗑️	Smazat klip (zobrazuje se pouze tehdy, je-li vybrán krátký film (📖138))
🖨️	Zobrazí se v případě připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (📖197).

* Zobrazí snímek přibližně o 4 sekundy předcházející nebo následující aktuálnímu snímku.



- Při přehrávání filmu můžete přeskakovat vpřed nebo vzad (resp. k předcházejícímu nebo dalšímu klipu) stisknutím tlačítek <◀>.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Tabulky funkcí a nabídek

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Režim fotografování										SCN																																
Funkce	C1	C2	M	Av	Tv	P		AUTO																																		
Kompenzace expozice (📖78)	*1	*1	—	O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—				
Citlivost ISO (📖80)																																										
AUTO	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
100–12800	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
Rozsah zaostření (📖87, 95)																																										
📷	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
📷	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	O	—	—	—	—	—	—	O	—	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
📷	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Blesk (📖96)																																										
⚡	*1	*1	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	—	—				
⚡	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	—	—	—	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—				
⚡	*1	*1	—	O	—	O	*2	*2	—	—	—	—	—	—	—	—	*2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
🔋	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
Clonové číslo (📖103)	*1	*1	O	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Rychlost závěrky (📖102)	*1	*1	O	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Flexibilní program (📖79)	O	O	—	O	O	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Blokování AE (📖79)/Blokování FE (📖97)*3	O	O	—	O	O	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Blokování AE (filmy)/Posun expozice (📖75)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O					

*1 Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování.

*2 Není k dispozici, ale v některých případech se přepne na [4].

*3 Blokování FE není k dispozici v režimu blesku [4].

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. — Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim fotografování											SCN																																																																																																																																																																																																																																																						
	C1	C2	M	Av	Tv	P		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																									

*1 Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování.

*2 Snímky lze přesouvat pouze v režimu ručního zaostřování.

*3 Dostupné pouze v případě, že jsou detekovány tváře.

*4 K dispozici pouze pro focení. Určení předmětu není k dispozici.

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nabídka FUNC.

[illegible]

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

*2 Pokročilá nastavení nejsou k dispozici.

*3 Vybázení bílé není k dispozici.

*4 Lze nastavit v rozmezí 1–5: kontrast, ostrost, sytost barev, červené, zelené a modré odstíny a tóny pleti.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

**Režim Auto / Režim
Hybridní Auto**

Další režimy

fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



*2 Synchronizováno s nastavením poměru stran obrazu; nastavováno automaticky (📖49).

Nabídka karty fotografování

Režim fotografování												SCN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
		C1	C2	M	Av	Tv	P		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											

*1 Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování.

*2 Nejsou-li tváře detekovány, funkce se liší v závislosti na režimu fotografování.

*3 [Zap], je-li detekován pohyb objektu.

○ K dispozici nebo nastaveno automaticky. — Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



† Nabídka karty nastavení

Položka	Odk. str.	Položka	Odk. str.
Ztlumení	170	Vytvoř složku	175
Hlasitost	170	Jednotky	175
Volby zvuku	170	Elektr. vodováha	175
Rady a tipy	171	Videosystém	186
Datum/čas	15	Ovl. pom. HDMI	185
Časové pásmo	171	Dotykové ovl.	176
Zasunutí obj.	172	Citl. na dotyk	176
Režim Eco	172	Nastavení sítě Wi-Fi	139
Úspora energie	22, 172	Tlačítko příp. mob. zařízení	161
Jas LCD	173	Údaje copyrightu	176
Úvodní obrázek	173	Zobrazení loga osvědčení	177
Formátovat	173, 174	Jazyk	16
Číslov. soub.	174	Resetovat vše	178

★ Nabídka karty Má nabídka

Položka	Odk. str.
Nast. Má nabídka	109

▶ Nabídka karty přehrávání

Položka	Odk. str.	Položka	Odk. str.
Seznam/přehr. kr. filmy	115	Změnit velikost	132
Chytrý výběr	122	Mé barvy	134
Prezentace	122	Identifikace tváře	115
Smazat	126	Přechod. efekt	113
Ochrana	123	Efekt indexu	117
Otáčení	128	Rolování zobr.	113
Oblíbené	129	Skupiny snímků	119
Nast. fotoalba	203	Autootáčení	128
i-Contrast	134	Obnovit	113
Korekce červ. očí	135	Nast. ovl. dotykem	130
Výřez	133	TL. přímého přístupu	105

📄 Nabídka karty tisku

Položka	Odk. str.	Položka	Odk. str.
Tisk	–	Vybrat všechny sním.	203
Vybrat sním. a počet	202	Zrušit všechny výb.	203
Vybrat rozsah	202	Nastavení tisku	201

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Pokyny pro manipulaci

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole a mohla by způsobit nesprávnou funkci či vymazání dat snímků.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým, suchým hadříkem, například utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani obrazovky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. Je-li čištění obtížné, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.
- Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti na povrchu fotoaparátu při náhlých změnách teploty (je-li fotoaparát přenesen z chladu do tepla), umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte pozvolna se přizpůsobit změně teploty.
- Vytvoří-li se na fotoaparátu kondenzační vlhkost, okamžitě jej přestaňte používat. Pokud tak neučiníte, můžete fotoaparát poškodit. Vyjměte paměťovou kartu a baterii a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.
- Před dlouhodobým uložením baterie vybijte baterii ve fotoaparátu, vyjměte ji z fotoaparátu a uložte ji v plastovém sáčku nebo podobném obalu. Dlouhodobé skladování částečně nabitých baterie (po dobu kolem jednoho roku) může zkrátit její životnost nebo snížit její výkonost.

Specifikace

Počet efektivních pixelů fotoaparátu (max.)	Přibližně 12,8 milionů pixelů při poměru stran 3:2 Přibližně 13,1 milionů pixelů při poměru stran 4:3
Ohnisková vzdálenost objektivu	Zoom 5x: 12.5 (W) – 62.5 (T) mm (ekvivalent u 35mm filmu: 24 (W) – 120 (T) mm)
LCD monitor	7,5 cm (3,0 palcový) barevný dotykový TFT LCD monitor Počet efektivních pixelů: Cca 1 040 000 bodů
Formát souborů	Design rule for Camera File system, kompatibilní se standardem DPOF (verze 1.1)
Typ dat	Statické snímky: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (formát společnosti Canon)) Filmy: MP4 (Video: MPEG-4 AVC/H.264; Audio: MPEG-4 AAC-LC (stereofonní))
Rozhraní	Hi-speed USB Výstup HDMI Analogový zvukový výstup (stereofonní) Analogový videovýstup (NTSC/PAL)
Zdroj energie	Baterie NB-12L Sada napájecího adaptéru ACK-DC100
Rozměry (podle pokynů CIPA)	116,3 x 74,0 x 66,2 mm
Hmotnost (podle pokynů CIPA)	Cca 558 g (včetně baterie a paměťové karty) Cca 521 g (pouze tělo fotoaparátu)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Wi-Fi

Standardy	IEEE 802.11b/g/n* * Pouze pásmo 2,4 GHz
Metody přenosu	Modulace OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulace DSSS (IEEE 802.11b)
Režimy komunikace	Režim infrastruktury* ¹ , režim Ad hoc* ² * ¹ Podporuje WPS (Wi-Fi Protected Setup) * ² Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Podporované kanály	1–11 (PC2158/PC2159) nebo 1–13 (PC2049) Číslo modelu jsou v závorkách (235)
Zabezpečení	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Ohnisková vzdálenost pro digitální zoom (ekvivalent 35mm filmu)

Digital Zoom [Standardní]	24–480 mm (Představuje kombinovanou ohniskovou vzdálenost optického a digitálního zoomu.)
Digitální telekonvertor 1.6x	38,4–192,0 mm
Digitální telekonvertor 2.0x	48,0–240,0 mm

Počet snímků/Doba nahrávání, Doba přehrávání

Počet snímků	Zapnutý monitor	Cca 240
	Režim Eco Zap	Cca 300
	Elektronický hledáček (prodáváný samostatně)	Cca 200
Doba nahrávání filmu* ¹	Zapnutý monitor	Cca 50 minut
	Elektronický hledáček (prodáváný samostatně)	Cca 50 minut
	Sekvenční fotografování*²	
	Zapnutý monitor	Cca 1 hodina 30 minut
	Elektronický hledáček (prodáváný samostatně)	Cca 1 hodina 30 minut
Doba přehrávání		Cca 5 h

*¹ Uváděné doby platí pro výchozí nastavení fotoaparátu a provádění normálních operací, jako jsou fotografování, pozastavení, zapnutí a vypnutí fotoaparátu a zoomování.

*² Dostupné doby při opakovaném pořizování filmů maximální délky (až do automatického zastavení záznamu).

- Počet snímků, které lze pořídit, vychází z pokynů sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Za určitých snímacích podmínek mohou být počty snímků a doby nahrávání nižší než výše uvedené.
- Počet snímků/doba při použití plně nabitě baterie.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Počet snímků 3:2, které lze uložit na paměťovou kartu

Záznamové pixely	Kompresní poměr	Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu (přibližný)	
		8 GB	32 GB
L (Velký) 13M/4352x2904		1299	5244
		2063	8330
M1 (Střední 1) 6M/3072x2048		2384	9624
		3508	14161
M2 (Střední 2) 3M/2048x1368		5339	21550
		9446	38128
S (Malý) 0.3M/640x424		30703	123919
		40937	165225
Snímky RAW 4352x2904	–	408	1651

- Hodnoty v tabulce jsou vycházejí ze standardů měření společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměťové kartě a nastavení fotoaparátu.
- Hodnoty v tabulce jsou založeny na snímcích s poměrem stran 3:2. Počet dostupných snímků se liší podle poměru stran (49).

Doba nahrávání na paměťovou kartu

Kvalita snímku	Doba nahrávání na paměťovou kartu	
	8 GB	32 GB
	43 min 29 s*1	2 h 55 min 43 s*2
	2 h 3 min 55 s	8 h 20 min 32 s
	5 h 14 min 34 s	21 h 10 min 38 s

*1 26 min 22 s u filmů iFrame (76).

*2 1 h 46 min 33 s u filmů iFrame (76).

- Hodnoty v tabulce jsou vycházejí ze standardů měření společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměťové kartě a nastavení fotoaparátu.
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile velikost klipu dosáhne hodnoty 4 GB nebo doba nahrávání trvá přibližně 29 minut a 59 sekund v režimech [] a [], resp. přibližně 1 hodinu v režimu [].
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální délky klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD Speed Class 6 nebo vyšší.

Pracovní rozsah blesku

Maximálně širokoúhlý objektiv ()	50 cm – 6,8 m
Maximální přiblížení ()	1,4–3,5 m

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Rozsah zaostřitelných vzdáleností

Režim fotografování	Rozsah zaostření	Maximálně širokoúhlý objektiv (III)	Maximální přiblížení (I, II)
AUTO	–	5 cm – nekonečno	40 cm – nekonečno
Ostatní režimy		5–50 cm	–
		5–50 cm	–
		5 cm – nekonečno	40 cm – nekonečno
		1,5–20 m	1,5–20 m
	MF	5 cm – nekonečno	40 cm – nekonečno

* Není dostupné v některých režimech fotografování.

Rychlost sekvenčního fotografování

Režim fotografování	Režim sekvenčního fotografování	Rychlost
P		Cca 5,2 snímky/s
		Cca 3,0 snímky/s
		Cca 3,1 snímky/s

- Vychází z testovacích standardů společnosti Canon, při použití paměťové karty 8 GB UHS-I. Upozorňujeme, že počet snímků se liší v závislosti na objektech, značce paměťové karty a dalších faktorech.

Rychlost závěrky

Režim [AUTO], automaticky nastavitelný rozsah	1–1/4000 s
Dostupné hodnoty v režimu [Tv] nebo [M] (s)*	60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2, 2, 5, 2, 1, 6, 1, 3, 1, 0, 8, 0, 6, 0, 5, 0, 4, 0, 3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

* V režimu [Tv] není k dispozici rychlost závěrky 20 s nebo nižší.

Clona

Clonová čísla	f/2.0 - f/16 (W), f/3.9 - f/16 (T)
Dostupné hodnoty v režimu [Av]*	f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/3.9, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11, f/13, f/14, f/16

* V závislosti na poloze zoomu nemusí být dostupná některá clonová čísla.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Baterie NB-12L

Typ:	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Nominální napětí:	3,6 V DC
Nominální kapacita:	1910 mAh
Počet nabíjecích cyklů:	Cca 300x
Provozní teploty:	0 – 40 °C
Rozměry:	34,4 x 48,5 x 10,4 mm
Hmotnost:	Cca 35 g

Nabíječka baterií CB-2LG/CB-2LGE

Jmenovité vstupní hodnoty:	100–240 V stř. (50/60 Hz) 9,5 VA (100 V) – 13,5 VA (240 V), 0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Jmenovité výstupní hodnoty:	4,2 V DC, 0,7 A
Doba nabíjení:	Cca 3 h 5 min (s baterií NB-12L)
Kontrolka nabíjení:	Nabíjení: oranžová / Plně nabito: zelená (systém dvojí indikace)
Provozní teploty:	5 – 40 °C

Elektronický hledáček EVF-DC1 (prodáváný samostatně)

Počet efektivních pixelů:	Cca 2 360 000 bodů
Velikost monitoru:	0,48-typ
Pokrytí:	Cca 100 %
Bod pro oko:	Cca 22 mm
Rozsah dioptrické korekce:	–3 až +1 m ⁻¹ (dpt)
Rozsah pohybu:	Cca 90° nahoru
Přepínání displeje (EVF/LCD):	Podporováno (automaticky s očním senzorem, ručně s tlačítkem)
Rozměry:	33,4 x 40,4 x 56,0 mm
Hmotnost:	Cca 43 g

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



A

AF na dotek	94
AF servo	92
Akce ovládání dotykem	130
AV kabel	186
Av (režim fotografování)	103

B

Barvy (vyvážení bílé)	84
Baterie	
→ Datum/čas (baterie pro datum/čas)	
Nabíjení	12
Režim Eco	172
Stav	214
Úspora energie	22

Blesk	
Deaktivace blesku	96
Kompenzace zábleskové expozice	97
Pomalá synchronizace	96
Zap	96
Blokování AE	79
Blokování AF	95
Blokování FE	97
Blokování zaostření	90
Bracketing zaostřování	89

C

C1/C2 (režim fotografování)	109
CameraWindow (počítač)	146, 194

CameraWindow (smartphone)	145
CANON IMAGE GATEWAY	140, 142
Cestování s fotoaparátem	171
Chybová hlášení	210
Chytrá expozice (režim fotografování)	67
Chytrý výběr	122
Citlivost ISO	80

Č

Černobílé snímky	86
Číslování souborů	174

D

Datum/čas	
Baterie pro datum/čas	16
Nastavení	15
Přidání razítka data	41
Světový čas	171
Změna	16
DC propojka	186
Detekce mrkání	53
Digitální telekonvertor	90
Digitální zoom	38
DPOF	201

E

Efekt miniaturny (režim fotografování) ...	64
Efekt objektivu rybí oko (režim fotografování)	63
Efekt plakátu (režim fotografování)	61

Elektronická vodováha	52
Expozice	
Blokování AE	79
Blokování FE	97
Kompensace	78
Expozice dotykem	41
Extra živé (režim fotografování)	61

F

Filmy	
Doba nahrávání	229
Kvalita snímku (rozlišení/rychlost snímání)	50, 52
Úpravy	136
Filmy iFrame (režim filmu)	76
Fotoaparát	
Resetovat vše	178
Fotografování	
Datum/čas záznamu → Datum/čas Informace ke snímku	107, 213
Fotografování v režimu AEB	82
Funkce Wi-Fi	139

H

Hodiny	29
Hvězda (režim snímání)	70
Časosběrný film o hvězdách (režim snímání)	73
Hvězdné stopy (režim snímání)	72
Hvězdný portrét (režim snímání) ...	70
Noční krajina pod hvězdami (režim snímání)	71
Hybridní Auto (režim fotografování)	33

I

i-Contrast	82, 134
Identifikace tváře	43
Indikátor	29

J

Jazyk zobrazování	16
Jednobodový (režim rámečku AF)	90

K

Kabel HDMI	184
Kompresní poměr (kvalita snímku)	99
Konektor	184, 186, 197
Kontrola zaostření	121
Korekce červených očí	50, 135
Korekce dynamického rozsahu	82
Korekce rtuťové výbojky	51
Korekce stínů	83
Kreativní filtry (režim fotografování)	61
Kreativní snímek (režim fotografování)	57
Kvalita snímku → Kompresní poměr (kvalita snímku)	

L

Levný fotoaparát (režim fotografování)	65
---	----

M

M (režim fotografování)	103
Makro pod vodou (rozsah zaostření) ...	60
Makro (rozsah zaostření)	87

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Mazání	126
Mě barvy	85, 134
Monitor	
Ikony	213, 214
Jazyk zobrazování	16
Nabídka → Nabídka FUNC., Nabídka	
Monochromatický	
(režim fotografování)	66

N

Nabídka	
Tabulka	216
Základní operace	26
Nabídka FUNC.	
Tabulka	218, 221
Základní operace	25
Nabídka Wi-Fi	148
Nabíječka baterií	2, 181
Napájení	181
→ Baterie	
→ Sada napájecího adaptéru	
→ Nabíječka baterií	
Napájení v domácnosti	186
Nastavení fotoalba	203
ND filtr	83
Noční scéna z ruky	
(režim fotografování)	58
Nostalgie (režim fotografování)	63

O

Oblíbené	129
Obsah balení	2
Ochrana	123
Odesílání snímků	158

Odeslání snímků	
do jiného fotoaparátu	141
Odeslání snímků do počítače	141
Odeslání snímků do telefonu	
Smartphone	141
Odeslání snímků do tiskárny	141
Odeslání snímků na webově	
služby	140
Odstraňování problémů	206
Ohňostroj (režim fotografování)	59
Otáčení	128

P

P (režim fotografování)	78
Paměťové karty	2
Doba nahrávání	229
Paměťové karty SD/SDHC/SDXC	
→ Paměťové karty	
PictBridge	183, 197
Pod vodou (režim fotografování)	58
Poměr stran	49
Portrét (režim fotografování)	58
Přehrávání → Prohlížení	
Prezentace	122
Připojení bez přístupového bodu	155
Připojení pomocí přístupového	
bodu	149
Příslušenství	181
Programová automatika	78
Prohlížení	19
Chytrý výběr	122
Prezentace	122
Vyhledávání snímků	116

Zobrazení indexu	116
Zobrazení jednotlivých snímků	19
Zobrazení na televizoru	184
Zvětšené zobrazení	121

R

Rámečky AF	90
RAW	98
Resetovat vše	178
Režim Auto	
(režim fotografování)	17, 31
Režim Eco	172
Režim měření expozice	79
Režim přístupového bodu	
fotoaparátu	155
Rozlišení (velikost snímků)	50
Rozostření pozadí (režim snímání)	65
Rozsah zaostření	
Makro	87
Makro pod vodou	60
Ruční zaostřování	87
Rychlý	60
Rozvržení nabídky FUNC.	108
Ruční zaostřování	
(rozsah zaostření)	87
Rychle (rozsah zaostření)	60

Ř

Řemínek na zápěstí	2, 12
--------------------------	-------

S

Sada napájecího adaptéru	182, 186
Samospoušť	39
2sekundová samospoušť	40

Přízpůsobení samospouště	40
Samospoušť mrknutím	
(režim fotografování)	68
Samospoušť s detekcí tváře	
(režim fotografování)	69
Samospoušť mrknutím	
(režim fotografování)	68
Samospoušť s detekcí tváře	
(režim fotografování)	69
Sépiově tónované snímky	86
Sníh (režim fotografování)	58

Snímky

Doba zobrazení	55
Mazání	126
Ochrana	123
Přehrávání → Prohlížení	
Software	
Instalace	146
Ukládání snímků	
do počítače	160, 195
Stabilizace obrazu	99
Stereofonní AV kabel	183, 184, 186
Světlo	54
Světový čas	171
Synchronizace snímků	163

Š

Širokoúhlá (rozlišení)	50
------------------------------	----

T

Tisk	197
Tlačítko Připojení	
mobilního zařízení	161
Tvář + AiAF (režim rámečku AF)	92
Tv (režim fotografování)	102

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



U	
Ukládání snímků do počítače	160, 195
Úprava nebo vymazání informací o připojení.....	166
Úpravy	
i-Contrast.....	134
Korekce červených očí.....	135
Mé barvy	134
Výřez	133
Změna velikosti snímků.....	132
Úsměv (režim fotografování)	67
Úspora energie	22
Uživatelské vyvážení bílé	84

V	
Velký dynamický rozsah (režim fotografování)	62
Vícebodové vyvážení bílé.....	51
Výběr tváře	93
Výchozí → Resetovat vše	
Vyhledávání	116
Výřez	133, 198
Vyvážení bílé (barvy).....	84
Vzdálené fotografování.....	165

Z	
Zaostřování	
AF na dotek	94
AF servo	92
Blokování AF	95
Rámečky AF.....	90
Výběr tváře	93
Zoom bodu AF.....	53
Zvýraznění okrajů pro MF	89

Závěsný popruh na krk → Řemínek na zápěstí	
Změkčující efekt (režim fotografování)	66
Změna velikosti snímků	132
Zobrazení informací GPS	114
Zobrazení na televizoru.....	184
Zoom	18, 31, 38
Zvětšené zobrazení	121
Zvuky	170

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

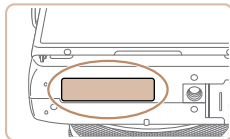
Dodatek

Rejstřík



Upozornění k připojení Wi-Fi (k bezdrátové síti LAN)

- Číslo modelu fotoaparátu je PC2158/PC2159/PC2049. Chcete-li identifikovat svůj model, zkontrolujte číslo na štítku na spodní části fotoaparátu, které začíná písmeny PC. Integrovaný model modulu WLAN je uveden níže.



Země/oblast nákupu	Model modulu WLAN
USA, Kanada	WM224
Jiné	WM223

- Země a regiony, které umožňují používání WLAN
 - Používání WLAN je v některých zemích a regionech omezeno a neoprávněné použití může být trestáno podle národních nebo místních ustanovení. Nechcete-li porušit ustanovení vztahující se na WLAN, navštivte webové stránky společnosti Canon a ověřte si, kde je používání těchto sítí dovoleno. Upozorňujeme, že společnost Canon nemůže být zodpovědná za jakékoliv potíže zapříčiněné používáním WLAN v jiných zemích a regionech.
- Níže uvedené činnosti mohou mít za následek právní postih:
 - Změna či úprava produktu
 - Odstranění certifikačních nálepek z produktu
- V souladu s právními předpisy upravujícími zahraniční obchod a směnu je nutné pro export strategických prostředků či služeb (včetně tohoto produktu) za hranice Japonska získat od japonské vlády povolení k exportu (nebo povolení k transakci služby).

- Jelikož tento produkt obsahuje americký šifrovací software, spadá pod exportní administrativní nařízení USA a nelze jej exportovat či dovést do zemí, na něž USA uvalily obchodní embargo.
- Nezapomeňte si poznamenat nastavení vámi používané bezdrátové sítě LAN.
Nastavení bezdrátové sítě LAN uložená v tomto produktu se mohou změnit nebo vymazat v důsledku nesprávného fungování produktu, vlivem rádiových vln nebo statické elektřiny, nehody či poruchy. V rámci preventivních opatření si poznamenejte nastavení bezdrátového připojení LAN. Upozorňujeme, že společnost Canon nepřebírá žádnou zodpovědnost za přímé či nepřímé škody nebo ztrátu zisků následkem poškození nebo zmizení obsahu.
- Při předání produktu další osobě, likvidaci nebo odeslání na opravu si nezapomeňte poznamenat nastavení bezdrátového připojení LAN a v případě potřeby obnovit výchozí nastavení produktu (vymazat nastavení).
- Společnost Canon neposkytuje žádnou náhradu za škody vzniklé v důsledku ztráty či krádeže produktu.
Společnost Canon nepřijímá žádnou odpovědnost za škody nebo ztráty vzniklé neoprávněným přístupem nebo používáním cílových zařízení registrovaných k tomuto produktu v době ztráty nebo krádeže produktu.
- Tento produkt používejte v souladu s pokyny v této příručce.
Funkci bezdrátového připojení LAN používejte v souladu s pokyny v této příručce. Společnost Canon nepřebírá žádnou zodpovědnost za škody či ztrátu produktu, pokud jsou produkt a jeho funkce využívány jiným způsobem, než jaký popisuje tato příručka.
- Bezdrátové připojení LAN nepoužívejte v případě, že se produkt nachází v blízkosti lékařského zařízení nebo jiného elektronického zařízení.
Provoz bezdrátového připojení LAN v blízkosti lékařského zařízení nebo jiného elektronického zařízení může negativně ovlivnit činnost těchto zařízení.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Upozornění na rušení rádiových vln

- Tento produkt může být rušen jinými zařízeními, jež vysílají rádiové vlny. Chcete-li rušení předejít, umístěte tento produkt co nejdále od výše zmíněných zařízení nebo taková zařízení nepoužívejte současně s tímto produktem.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Tento produkt je nainstalován s modulem WLAN, který je certifikován dle standardů IDA Singapore.

Bezpečnostní opatření

Jelikož připojení Wi-Fi využívá rádiových vln k přenosu signálů, je nutné dbát přísnějších bezpečnostních opatření než při využívání kabelových sítí LAN.

Při použití připojení Wi-Fi respektujte níže uvedené skutečnosti.

- Využívejte pouze sítě, k jejichž používání máte oprávnění.
Tento produkt vyhledává blízké sítě Wi-Fi a výsledky hledání zobrazuje na obrazovce. Mohou se zobrazit i sítě (neznámé sítě), jež nemáte oprávnění používat. Připojení či pokus o připojení k těmto sítím však může být považováno za neoprávněný přístup. Používejte pouze ty sítě, k jejichž využívání máte oprávnění. Nepokoušejte se připojit k jiným neznámým sítím.

Nejsou-li bezpečnostní nastavení konfigurována správně, může dojít k níže uvedeným potížím.

- Monitorování přenosu
Třetí osoby mohou s nekalými úmysly monitorovat bezdrátové přenosy Wi-Fi a pokusit se získat vámi odesílaná data.

- Neoprávněný přístup do sítě

Třetí osoby mohou s nekalými úmysly získat neoprávněný přístup do vámi používané sítě a odcizit, upravit či zničit informace. Kromě toho se můžete stát obětí dalších typů neoprávněného přístupu, jako je například falešná identita (na základě falešné identity se někdo pokusí získat neoprávněný přístup k informacím) nebo útoky s využitím odrazového můstku (někdo získá neoprávněný přístup k vaší síti, kterou pak využívá jako odrazový můstek k zamaskování útoků na jiné systémy).

Chcete-li předejít tomuto typu problémů, nezapomeňte bezdrátovou síť Wi-Fi řádně zabezpečit.

Bezdrátové připojení Wi-Fi používejte v tomto fotoaparátu jen v případě, že správně rozumíte zabezpečení připojení Wi-Fi a při konfiguraci bezpečnostních nastavení dovedete správně posoudit poměr mezi rizikem a pohodlím.



Fotoaparát může prostřednictvím připojení Wi-Fi tisknout na tiskárnách kompatibilních se standardem PictBridge. Díky technickým standardům PictBridge je snadné přímo připojit digitální fotoaparáty, tiskárny a další zařízení. Kromě toho zajišťuje nový standard označovaný jako DPS over IP připojení PictBridge v síťových prostředích. Fotoaparát je s tímto standardem kompatibilní.

UPOZORNĚNÍ

PŘI VÝMĚNĚ AKUMULÁTORU ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ RIZIKO EXPLOZE.
POUŽITÉ AKUMULÁTORY LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNÍCH PŘEDPISŮ.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Ochranné známky a licence

- Microsoft a Windows jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo v jiných zemích.
 - Macintosh a Mac OS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. registrovanými ve Spojených státech a v jiných zemích.
 - App Store, iPhone a iPad jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc.
 - Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
 - HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
 - Logo a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
 - Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ a Wi-Fi Protected Setup™ jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami asociace Wi-Fi Alliance.
 - Značka N-Mark je ochranná známka nebo registrovaná ochrana známka společnosti NFC Forum, Inc. v USA a dalších zemích.
 - Veškeré ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.
 - Toto zařízení využívá technologii exFAT licencovanou společností Microsoft.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- * Poznámka zobrazená podle potřeby v angličtině.

Zřeknutí se odpovědnosti

- Neautorizovaná reprodukce této příručky je zakázána.
- Veškerá měření jsou založena na standardech testování společnosti Canon.
- Informace podléhají změnám bez upozornění stejně jako specifikace a vzhled produktu.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Bez ohledu na výše uvedené nenese společnost Canon zodpovědnost za jakoukoli ztrátu plynoucí z používání tohoto produktu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M,
C1 a C2

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

