

## PowerShot G7X

### Instrukcja obsługi

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszym przewodnikiem, w tym z częścią „Środki ostrożności” (15).
- Lektura niniejszej instrukcji ułatwia zapoznanie się z prawidłową obsługą aparatu.
- Należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu na wypadek użycia w przyszłości.
- Przyciski w prawym dolnym rogu umożliwiają wyświetlanie innych stron.
  - ▶: Następna strona
  - ◀: Poprzednia strona
  - ↶: Powrót do strony wyświetlanej przed kliknięciem łącza
- Aby przejść do początku rozdziału, kliknij jego tytuł z prawej strony.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

- 1 Podstawowe informacje o aparacie
- 2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
- 3 Inne tryby fotografowania
- 4 Tryb P
- 5 Tryb Tv, Av, M i C
- 6 Tryb wyświetlania
- 7 Funkcje Wi-Fi
- 8 Menu ustawień
- 9 Akcesoria
- 10 Dodatek

Skorowidz

POLSKI

# Przed użyciem

## Informacje wstępne

### Zawartość zestawu

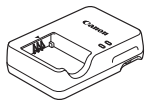
Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzi poniższe elementy.  
W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



Aparat



Bateria  
NB-13L\*



Ładowarka  
CB-2LH/CB-2LHE



Pasek

\* Nie należy usuwać etykiety z baterii.

- W skład zestawu wchodzi również materiały drukowane.
- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu (📖2).

## Zgodne karty pamięci

Można korzystać z poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

- Karty pamięci SD\*<sup>1</sup>
- Karty pamięci SDHC\*<sup>1\*2</sup>
- Karty pamięci SDXC\*<sup>1\*2</sup>



\*1 Karty zgodne ze standardami SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.

\*2 Obsługiwane są również karty pamięci UHS-I.

## Przed użyciem

### Przewodnik podstawowy

### Przewodnik zaawansowany

- 1 Podstawowe informacje o aparacie
- 2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
- 3 Inne tryby fotografowania
- 4 Tryb P
- 5 Tryb Tv, Av, M i C
- 6 Tryb wyświetlania
- 7 Funkcje Wi-Fi
- 8 Menu ustawień
- 9 Akcesoria
- 10 Dodatek

### Skorowidz



## Uwagi wstępne i informacje prawne

- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. i jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Należy powstrzymać się od nieupoważnionego fotografowania, które stanowi naruszenie praw autorskich, i pamiętać, że nawet zdjęcia wykonywane na własny użytek podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych mogą naruszać prawa autorskie lub inne prawa.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny i informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon można znaleźć w dostarczonym wraz z aparatem pakietem materiałów dla użytkownika, w części dotyczącej gwarancji.
- Mimo że monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Na monitorze LCD może znajdować się cienka folia, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

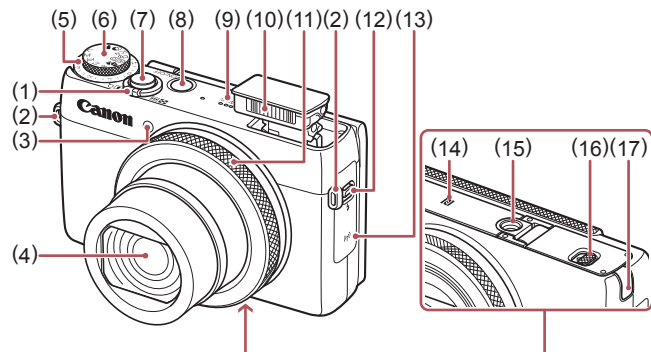
9 Akcesoria

10 Dodatek

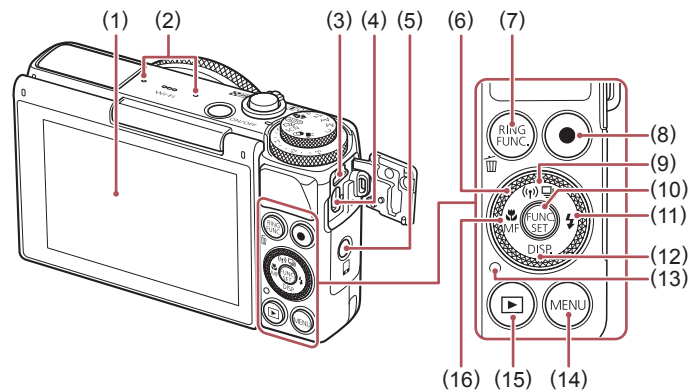
Skorowidz



## Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji



- |   |  |
|---|--|
| (1) Dźwignia powiększenia<br>Fotografowanie: [Zbliżenie] / [Oddalenie]<br>Odtwarzanie: [Powiększenie] / [Miniatury] | (9) Głośnik                                      |
| (2) Mocowanie paska   | (10) Lampa błyskowa                              |
| (3) Lampka  | (11) Pokrętko sterowania                         |
| (4) Obiektyw  | (12) Przełącznik [Podniesienie lampy błyskowej]] |
| (5) Tarcza kompensacji ekspozycji   | (13) Obszar anteny Wi-Fi                         |
| (6) Pokrętko wyboru trybów  | (14) [Znak N]*1                                  |
| (7) Przycisk migawki  | (15) Gniazdo statywu                             |
| (8) Przycisk ON/OFF   | (16) Pokrywa karty pamięci/baterii               |
|   | (17) Pokrywa gniazda łącznika DC                 |



- |   |   |
|---|---|
| (1) Ekran (monitor LCD)*2   | (10) Przycisk FUNC./SET   |
| (2) Mikrofon  | (11) Przycisk [Lampa błyskowa]/ strzałka w prawo                          |
| (3) Wyjście cyfrowe (gniazdo DIGITAL)   | (12) Przycisk [DISP. (monitor)]/ strzałka w dół                           |
| (4) Gniazdo HDMI™   | (13) Wskaźnik   |
| (5) Przycisk [Połączenie z urządzeniem przenośnym]]                               | (14) Przycisk [MENU]  |
| (6) Pokrętko sterujące  | (15) Przycisk [Odtwarzanie]   |
| (7) Przycisk [RING FUNC.] (wybór funkcji pokrętką)/ [usuwanie pojedynczych zdjęć] | (16) Przycisk [Makro]/ [MF (ręczne ustawianie ostrości)]/ strzałka w lewo |
| (8) Przycisk filmowania   |   |
| (9) Przycisk [Tryb migawki]/ [Wi-Fi]/ strzałka w górę                             |   |

\*1 Do użytku z funkcjami NFC (128).

\*2 Rozpoznawanie gestów może być utrudnione po nałożeniu na ekran folii ochronnej. W takim przypadku należy zwiększyć czułość ekranu dotykowego (156).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz







- Obracanie pokrętle sterującym jest jednym ze sposobów wybierania elementów ustawień, przełączania zdjęć i wykonywania innych czynności. Większość tych czynności można też wykonać za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].

- W niniejszej instrukcji ikony służą do symbolizowania odpowiednich przycisków i tarcz aparatu, na których się znajdują lub które przypominają.
- Poniższe przyciski i elementy sterujące aparatu zostały oznaczone następującymi ikonami:
  - [🌀] Pokrętko sterowania (11) z przodu
  - [▲] Przycisk strzałki w górę (9) z tyłu
  - [◀] Przycisk strzałki w lewo (16) z tyłu
  - [▶] Przycisk strzałki w prawo (11) z tyłu
  - [▼] Przycisk strzałki w dół (12) z tyłu
  - [🌀] Pokrętko sterujące (6) z tyłu
- Tryby fotografowania oraz tekst i ikony wyświetlane na ekranie zostały zaznaczone nawiasami.
- ⓘ: ważne informacje, które użytkownik powinien poznać
- ⚠: uwagi i wskazówki dotyczące zaawansowanej obsługi aparatu
- 📄: czynności wykonywane na ekranie dotykowym
- 📖xx: strony z pokrewnymi informacjami (w tym przykładzie „xx” oznacza numer strony)
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy poniższych ustawieniach domyślnych.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych kart pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.
- Symbole „▶Zdjęcia” i „▶Filmy” pod tytułami wskazują przeznaczenie funkcji — do zdjęć lub do filmów.

## Przed użyciem

### Przewodnik podstawowy

### Przewodnik zaawansowany

- 1 Podstawowe informacje o aparacie
- 2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
- 3 Inne tryby fotografowania
- 4 Tryb P
- 5 Tryb Tv, Av, M i C
- 6 Tryb wyświetlania
- 7 Funkcje Wi-Fi
- 8 Menu ustawień
- 9 Akcesoria
- 10 Dodatek

### Skorowidz



## Spis treści

### Przed użyciem

<b>Informacje wstępne</b> .....	<b>2</b>
Zawartość zestawu.....	2
Zgodne karty pamięci.....	2
Uwagi wstępne i informacje prawne.....	3
Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji.....	4
Podstawy obsługi aparatu.....	13
Środki ostrożności.....	15

### Przewodnik podstawowy

<b>Podstawowa obsługa</b> .....	<b>18</b>
Początkowe przygotowania.....	18
Mocowanie paska.....	18
Trzymanie aparatu.....	18
Ładowanie baterii.....	19
Wkładanie baterii i karty pamięci.....	19
Wymywanie baterii i karty pamięci.....	20
Ustawianie daty i godziny.....	20
Zmiana daty i godziny.....	21
Język wyświetlacza.....	22
Wypróbowanie aparatu.....	23
Fotografowanie (Tryb Smart Auto).....	23
Wyświetlanie.....	24
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego.....	25
Usuwanie obrazów.....	25

### Przewodnik zaawansowany

<b>1 Podstawowe informacje o aparacie</b> .....	<b>26</b>
Włączanie/wyłączanie.....	26
Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu).....	27
Oszczędzanie energii w trybie fotografowania.....	27
Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania.....	27
Przycisk migawki.....	27
Tryby fotografowania.....	28
Regulacja kąta nachylenia i ustawienia ekranu.....	28
Opcje ekranu informacyjnego.....	29
Korzystanie z menu FUNC.....	29
Konfigurowanie ustawień za pomocą ekranu dotykowego.....	30
Korzystanie z ekranu menu.....	30
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego.....	31
Klawiatura ekranowa.....	32
Działanie wskaźników.....	32
Zegar.....	33
<b>2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny</b> .....	<b>34</b>
Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat....	34
Fotografowanie (Tryb Smart Auto).....	34
Fotografowanie w trybie hybrydowym automatycznym.....	36
Odtwarzanie przeglądu filmowego.....	36
Zdjęcia/filmy.....	37
Zdjęcia.....	37
Filmy.....	37
Ikony scenerii.....	38
Tryb serii zdjęć.....	39
Ikony stabilizacji obrazu.....	39
Ramki na ekranie.....	40

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

**1** Podstawowe informacje o aparacie

**2** Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

**3** Inne tryby fotografowania

**4** Tryb P

**5** Tryb Tv, Av, M i C

**6** Tryb wyświetlania

**7** Funkcje Wi-Fi

**8** Menu ustawień

**9** Akcesoria

**10** Dodatek

Skorowidz



Typowe funkcje ułatwiające obsługę .....	40
Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe) .....	40
Fotografowanie z użyciem ustawionych wstępnie długości ogniskowej (Ogniskowa) .....	41
Korzystanie z samowyzwalacza .....	41
Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia .....	42
Dostosowywanie samowyzwalacza .....	42
Fotografowanie poprzez dotknięcie ekranu (Dotykowa migawka) .....	43
Serie zdjęć .....	43
Zdjęcie widoczne w trybie wyświetlania .....	44
Korzystanie z funkcji Identyfikacja twarzy .....	44
Dane osobowe .....	44
Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy .....	44
Fotografowanie .....	46
Sprawdzanie i edytowanie zarejestrowanych informacji .....	46
Zastępowanie i dodawanie informacji o twarzy .....	47
Usuwanie zarejestrowanych informacji .....	48
Funkcje dostosowywania obrazu .....	48
Zmiana proporcji obrazu .....	48
Zmiana rozdzielczości (rozmiaru) obrazu .....	49
Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru (dla zdjęć 3:2) .....	49
Korygowanie obszarów obrazu zazielenionych przez lampy rtęciowe .....	49
Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów .....	50
Pomocne funkcje fotografowania .....	50
Korzystanie z dwuosobowego poziomu elektronicznego .....	50
Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość .....	51
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu .....	51

Dostosowywanie działania aparatu .....	52
Wyłączanie funkcji wspomaganie AF .....	52
Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu .....	52
Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu .....	52
Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu .....	52
Zmiana ekranu wyświetlanego po zarejestrowaniu .....	53
<b>3 Inne tryby fotografowania .....</b>	<b>54</b>
Uzyskiwanie różnych obrazów z pojedynczego ujęcia (Zdjęcie twórcze) .....	54
Wybór efektów .....	55
Szczególne scenerie .....	55
Korzystanie z funkcji służących do wykonywania zdjęć podwodnych .....	56
Fotografowanie z zakresem ostrości dostosowanym do zdjęć podwodnych .....	56
Korygowanie balansu bieli .....	57
Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne) .....	58
Fotografowanie scenerii o wysokim kontraście (Szeroki zakres dynamiczny) .....	58
Dodawanie efektów artystycznych .....	59
Fotografowanie z blaknącymi kolorami (Nostalgiczne) .....	59
Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka) .....	60
Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatuury (Efekt miniatuury) .....	60
Szybkość i szacunkowy czas odtwarzania (dla filmów 1-minutowych) .....	61
Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki) .....	61
Uwypuklanie obiektów (Nieostre tło) .....	62
Fotografowanie z zastosowaniem efektu miękkiej ostrości .....	62
Fotografowanie w trybie monochromatycznym .....	63

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Tryby specjalne do innych celów.....	63
Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy (Inteligentna migawka) .....	63
Automatyczne fotografowanie po wykryciu uśmiechu .....	63
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem .....	64
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą .....	65
Fotografowanie rozgwieżdżonego nieba (Gwiazdy).....	66
Fotografowanie osób na tle rozgwieżdżonego nieba (Portret na tle gwiazd) .....	66
Fotografowanie nocnych scenerii pod rozgwieżdżonym niebem (Gwiazdzista noc) .....	67
Fotografowanie śladów gwiazd (Ślady gwiazd).....	68
Filmowanie ruchu gwiazd (Film poklatkowy gwiazd).....	69
Dostosowywanie kolorów .....	71
Rejestrowanie różnych filmów .....	71
Nagrywanie filmów w trybie standardowym.....	71
Blokowanie lub zmiana jasności obrazu przed filmowaniem.....	72
Nagrywanie filmów z funkcją iFrame .....	72
<b>4 Tryb P.....</b>	<b>73</b>
Fotografowanie w trybie Program AE (Tryb [P]).....	73
Jasność obrazu (Ekspozycja).....	74
Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji).....	74
Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE) .....	74
Zmiana metody pomiaru .....	74
Wiązanie ramki punktu pomiaru z ramką AF .....	75
Zmiana czułości ISO.....	75
Dostosowywanie automatycznych ustawień ISO .....	76
Zmiana poziomu redukcji szumu (High ISO NR).....	76
Seria zdjęć z ustawieniami automatycznego naświetlania (fotografowanie z użyciem sekwencji naświetlania) .....	76
Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu) .....	77

Korekta zakresu dynamicznego (Korekta DR) .....	77
Korekta cieni .....	78
Korzystanie z opcji filtru szarego .....	78
Kolory zdjęcia .....	78
Korygowanie balansu bieli.....	78
Balans bieli według wzorca .....	79
Ręczne korygowanie balansu bieli .....	79
Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory) .....	80
Własne kolory .....	80
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości.....	81
Zdjęcia z małej odległości (Makro) .....	81
Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości .....	81
Ułatwiona identyfikacja obszaru regulacji ostrości (Wspomaganie MF).....	82
Seria zdjęć z ustawieniami sekwencji ostrości (Tryb sekwencji ostrości) .....	82
Cyfrowy telekonwerter .....	83
Zmiana trybu ramki AF .....	83
1-punktowy .....	83
Zmiana położenia i wielkości ramek AF (1-punktowy).....	84
AiAF twarzy .....	84
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF .....	85
Zmiana ustawienia ostrości .....	85
Wybieranie osoby, na której ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy).....	86
Wybór obiektów, na które ma zostać ustawiona ostrość (Dotykowy AF) .....	86
Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF .....	87
Rejestrowanie serii zdjęć w trakcie utrzymywania ostrości na fotografowanym obiekcie .....	87
Lampa błyskowa.....	88
Zmiana trybu lampy błyskowej .....	88

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Auto .....	88
Włączona .....	88
Błysk i długi czas naświetlania .....	88
Wyłączona .....	88
Ustawianie kompensacji mocy błysku .....	89
Fotografowanie z funkcją blokowania FE .....	89
Zmiana synchronizacji błysku .....	90
Rejestrowanie zdjęć RAW .....	90
Inne ustawienia .....	91
Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu) .....	91
Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu .....	91
Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów .....	92
Przełączanie koloru informacji na ekranie fotografowania .....	92
<b>5 Tryb Tv, Av, M i C .....</b>	<b>93</b>
Określone czasy naświetlania (Tryb [Tv]) .....	93
Określone wartości przysłony (Tryb [Av]) .....	94
Określone czasy naświetlania i wartości przysłony (Tryb [M]) .....	94
Ustawianie siły błysku .....	95
Nagrywanie filmów z określonymi czasami naświetlania i wartościami przysłony .....	96
Konfigurowanie za pomocą ekranu dotykowego .....	96
Dostosowywanie do stylów fotografowania .....	97
Zmiana ustawień za pomocą pokrętki sterowania .....	97
Funkcje, które można przypisać do pokrętki sterowania .....	97
Przypisywanie funkcji do pokrętki sterowania .....	98
Regulacja za pomocą pokrętki sterowania .....	98
Konfigurowanie wyświetlanych informacji .....	99
Przypisywanie funkcji do przycisków .....	99
Dostosowywanie menu FUNC. (Układ menu FUNC.) .....	100
Wybieranie elementów uwzględnianych w menu .....	100

Zmiana rozmieszczenia elementów menu .....	101
Zapisywanie ustawień fotografowania .....	101
Ustawienia, które można zapisać .....	101
Zapisywanie najczęściej używanych elementów menu fotografowania (Moje menu) .....	102
<b>6 Tryb wyświetlania .....</b>	<b>103</b>
Wyświetlanie .....	103
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego .....	104
Przełączanie trybów wyświetlania .....	105
Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia) .....	105
Histogram .....	105
Histogram RGB i ekran informacyjny GPS .....	105
Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy) .....	106
Wyświetlanie według daty .....	107
Sprawdzanie osób wykrytych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy .....	107
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć .....	107
Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur .....	107
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego .....	108
Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra .....	108
Przeskok między zdjęciami za pomocą pokrętki sterowania .....	109
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego .....	110
Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy .....	110
Edytowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy .....	111
Zmiana imion .....	111
Usuwanie imion .....	111
Opcje wyświetlania zdjęć .....	112
Powiększanie zdjęć .....	112
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego .....	112

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie pokazów przezroczystości .....	112
Automatyczne wyświetlanie pokrewnych zdjęć (Inteligentne wybieranie) .....	113
Ochrona zdjęć .....	114
Określanie sposobu wyboru .....	114
Wybieranie pojedynczych zdjęć .....	114
Wybieranie zakresu .....	115
Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz .....	116
Wyłączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz .....	116
Usuwanie obrazów .....	116
Usuwanie wielu zdjęć naraz .....	116
Określanie sposobu wyboru .....	117
Wybieranie pojedynczych zdjęć .....	117
Wybieranie zakresu .....	117
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz .....	117
Obracanie zdjęć .....	118
Wyłączanie automatycznego obracania .....	118
Oznaczanie zdjęć jako ulubionych .....	119
Wygodne sterowanie: czynności dotykowe .....	120
Korzystanie z funkcji przypisanych do dotknięć .....	120
Zmiana funkcji przypisanych do dotknięć .....	120
Funkcje, które można przypisać .....	120
Edytowanie zdjęć .....	121
Zmiana rozmiaru zdjęć .....	121
Kadrowanie .....	122
Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory) .....	122
Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu) .....	123
Korekta czerwonych oczu .....	124
Edytowanie filmów .....	125
Zmniejszanie rozmiaru plików .....	126
Edytowanie przeglądów filmowych .....	126

<b>7 Funkcje Wi-Fi .....</b>	<b>127</b>
Dostępne funkcje Wi-Fi .....	127
Wysyłanie zdjęć do smartfonu .....	128
Wysyłanie do smartfonu przypisanego do przycisku .....	128
Dodawanie smartfonu za pomocą menu Wi-Fi .....	130
Korzystanie z innego punktu dostępu .....	131
Poprzednie punkty dostępu .....	132
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera .....	132
Przygotowanie do rejestracji komputera .....	132
Sprawdzanie konfiguracji komputera .....	132
Instalowanie oprogramowania .....	132
Konfigurowanie komputera pod kątem połączenia Wi-Fi (dotyczy tylko systemu Windows) .....	134
Zapisywanie zdjęć na dysku podłączonego komputera .....	134
Sprawdzanie zgodności punktu dostępu .....	134
Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS .....	135
Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście .....	137
Poprzednie punkty dostępu .....	138
Wysyłanie zdjęć do zarejestrowanej usługi sieci Web .....	138
Rejestrowanie usług sieci Web .....	138
Rejestrowanie w serwisie CANON iIMAGE GATEWAY .....	139
Rejestrowanie innych usług sieci Web .....	140
Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web .....	141
Bezprzewodowe drukowanie zdjęć na podłączonej drukarkę .....	142
Wysyłanie zdjęć do innego aparatu .....	143
Opcje wysyłania zdjęć .....	144
Wysyłanie wielu zdjęć .....	144
Uwagi dotyczące wysyłania zdjęć .....	145
Wybieranie rozdzielczości (rozmiaru) zdjęć .....	145

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

**1** Podstawowe informacje  
o aparacie

**2** Tryb automatyczny/tryb  
hybrydowy automatyczny

**3** Inne tryby fotografowania

**4** Tryb P

**5** Tryb Tv, Av, M i C

**6** Tryb wyświetlania

**7** Funkcje Wi-Fi

**8** Menu ustawień

**9** Akcesoria

**10** Dodatek

Skorowidz



Dodawanie komentarzy .....	145
Automatyczne wysyłanie zdjęć (Synchronizowanie obrazów).....	146
Początkowe przygotowania .....	146
Przygotowanie aparatu.....	146
Przygotowanie komputera .....	146
Wysyłanie zdjęć.....	147
Wyświetlanie zdjęć z aparatu i sterowanie nim za pomocą smartfona .....	148
Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie .....	148
Zdalne fotografowanie .....	148
Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi .....	149
Edytowanie informacji dotyczących połączeń .....	149
Zmiana nicku urządzenia .....	150
Usuwanie informacji dotyczących połączeń .....	150
Przywracanie domyślnych ustawień Wi-Fi .....	150
<b>8 Menu ustawień.....</b>	<b>151</b>
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu .....	151
Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu .....	151
Regulacja głośności.....	151
Dostosowywanie dźwięków .....	152
Ukrywanie wskazówek .....	152
Data i godzina.....	152
Zegar światowy.....	152
Czas cofania obiektywu.....	153
Korzystanie z trybu Eco.....	153
Dostosowanie funkcji oszczędzania energii .....	153
Jasność ekranu .....	153
Ekran startowy.....	154
Formatowanie kart pamięci .....	154
Formatowanie pełne .....	154

Numery plików .....	155
Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty .....	155
Wyświetlanie jednostek metrycznych/niemetrycznych .....	155
Kalibracja poziomu elektronicznego .....	155
Przywracanie poziomu elektronicznego .....	156
Wyłączanie obsługi za pomocą ekranu dotykowego .....	156
Zwiększanie czułości ekranu dotykowego.....	156
Wprowadzanie informacji o prawach autorskich w celu ich zapisywania w danych zdjęć .....	156
Usuwanie wszystkich informacji o prawach autorskich .....	156
Sprawdzanie logo certyfikatów .....	157
Język wyświetlacza .....	157
Dostosowywanie innych ustawień .....	157
Przywracanie ustawień domyślnych .....	157
<b>9 Akcesoria .....</b>	<b>158</b>
Schemat systemu.....	158
Akcesoria opcjonalne .....	159
Zasilanie .....	159
Lampa błyskowa .....	160
Inne akcesoria .....	160
Drukarki .....	160
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych.....	161
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora.....	161
Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości .....	161
Wyświetlanie obrazu na telewizorze o standardowej rozdzielczości .....	162
Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej .....	162
Korzystanie z oprogramowania .....	164
Oprogramowanie .....	164
Instrukcja obsługi oprogramowania .....	164
Połączenie z komputerem za pomocą kabla .....	164

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Sprawdzanie konfiguracji komputera .....	164
Instalowanie oprogramowania.....	164
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera.....	164
Drukowanie zdjęć.....	166
Łatwe drukowanie.....	166
Konfigurowanie ustawień drukowania .....	167
Przycinanie zdjęć przed drukowaniem .....	167
Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem.....	168
Dostępne opcje układu.....	168
Drukowanie zdjęć paszportowych .....	168
Drukowanie ujęć filmowych .....	169
Opcje drukowania filmów .....	169
Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF) .....	169
Konfigurowanie ustawień drukowania .....	169
Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć .....	170
Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć .....	171
Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć.....	171
Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania.....	171
Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF).....	171
Dodawanie zdjęć do fotoksiążki .....	171
Określanie sposobu wyboru .....	171
Dodawanie poszczególnych zdjęć .....	172
Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki .....	172
Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki .....	172
<b>10 Dodatek .....</b>	<b>173</b>
Rozwiązywanie problemów .....	173
Komunikaty ekranowe .....	177
Informacje wyświetlane na ekranie .....	179
Fotografowanie (Ekran informacyjny).....	179
Poziom naładowania baterii .....	179
Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych) .....	180
Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów .....	180

Tabele funkcji i menu.....	181
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania.....	181
Menu FUNC.....	183
Karta Fotografowanie .....	186
Karta Nastawy Ogólne.....	192
Karta Moje menu .....	192
Karta Wyświetlanie .....	192
Karta Drukowanie .....	193
Uwagi dotyczące obsługi.....	193
Dane techniczne.....	194
Dane techniczne aparatu.....	194
Wi-Fi .....	194
Ogniskowa dla powiększenia cyfrowego (odpowiednik 35 mm) .....	194
Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania .....	195
Liczba zdjęć na karcie pamięci.....	195
Czas nagrywania na karcie pamięci.....	196
Zasięg lampy błyskowej .....	196
Zasięg fotografowania .....	196
Szybkość rejestrowania serii zdjęć.....	196
Czas naświetlania .....	197
Przysłona.....	197
Bateria NB-13L.....	197
Ładowarka CB-2LH/CB-2LHE.....	197
Skorowidz.....	198
Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (bezprowodowej sieci LAN).....	201
Ostrzeżenia dotyczące interferencji powodowanych przez fale radiowe .....	201
Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa .....	201
Znaki towarowe i licencjonowanie .....	202
Zastrzeżenie prawne .....	202

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





## Podstawy obsługi aparatu

### Fotografowanie

- Korzystanie z ustawień dobieranych przez aparat (Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny)
  - [34](#), [36](#)
- Możliwość obejrzenia różnych efektów zastosowanych do danego zdjęcia z użyciem ustawień dobranych przez aparat (Tryb Zdjęcie twórcze)
  - [54](#)

Udane fotografowanie osób



Portrety  
([55](#))



Na śniegu  
([55](#))

Dopasowanie do określonych scenerii



Sceny nocne  
([55](#))



Pod wodą  
([55](#))



Fajerwerki  
([55](#))



Rozgwieżdzone  
niebo  
([66](#))

Stosowanie efektów specjalnych



Żywe kolory  
([58](#))



Efekt plakatu  
([58](#))



„Stare” fotografie  
([59](#))



Efekt rybiego oka  
([60](#))



Efekt miniatury  
([60](#))



Efekt aparatu zabawki  
([61](#))



Nieostre tło  
([62](#))



Miękka ostrość  
([62](#))



Monochromatyczny  
([63](#))

- Ustawianie ostrości na twarzach
  - [34](#), [55](#), [84](#), [86](#)
- Bez użycia lampy błyskowej (Lampa błyskowa wyłączona)
  - [34](#)
- Znajdowanie się na własnych zdjęciach (Samowyzwalacz)
  - [41](#), [65](#)
- Korzystanie z funkcji identyfikacji twarzy
  - [44](#), [107](#)
- Filmy i zdjęcia razem (Przegląd filmów)
  - [36](#)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## ▶ Wyświetlanie

- Wyświetlanie zdjęć (Tryb wyświetlania)
  - 📖 103
- Automatyczne wyświetlanie (Pokaz przezroczy)
  - 📖 112
- Na ekranie telewizora
  - 📖 161
- Na ekranie komputera
  - 📖 164
- Szybkie przeglądanie zdjęć
  - 📖 107
- Usuwanie obrazów
  - 📖 116

## 🎥 Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów
  - 📖 34, 📖 71, 📖 96
- Wyświetlanie filmów (Tryb wyświetlania)
  - 📖 103

## 🖨️ Drukowanie

- Drukowanie zdjęć
  - 📖 166

## 💻 Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na komputerze przy użyciu kabla
  - 📖 164

## 📶 Korzystanie z funkcji Wi-Fi

- Wysyłanie zdjęć do smartfonu
  - 📖 128
- Udostępnianie zdjęć online
  - 📖 138
- Wysyłanie zdjęć do komputera
  - 📖 146

## Przed użyciem

### Przewodnik podstawowy

### Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

### Skorowidz



## Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi środków ostrożności. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Podane poniżej środki ostrożności mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do użytkowanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



### Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- Nie należy wyzwać lampy błyskowej w pobliżu oczu. Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. Szczególnie w obecności małych dzieci podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość przynajmniej 1 metra.
- Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pasek może zostać zaciśnięty na szyi dziecka, powodując uduszenie. Jeśli produkt jest wyposażony w przewód zasilający, jego przypadkowe zaciśnięcie na szyi dziecka może doprowadzić do uduszenia.
- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.
- Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.
- Jeśli na baterii znajduje się etykieta, nie należy jej usuwać.
- Produkt należy chronić przed upadkiem i silnymi wstrząsami.
- Nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli uległ on uszkodzeniu, np. w wyniku upuszczenia.
- Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.

- Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.
- Należy chronić produkt przed kontaktem z cieczami oraz zapobiegać przedostawaniu się cieczy lub ciał obcych do jego wnętrza. Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem. Jeśli produkt ulegnie zamoczeniu albo do jego wnętrza przedostanie się ciecz lub jakieś obce ciało, należy niezwłocznie wyjąć z niego baterię/ baterie lub odłączyć go od zasilania.
- Jeśli aparat jest wyposażony w wizjer, nie należy patrzeć przez niego bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień lub intensywnych źródeł sztucznego oświetlenia). Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku.
- Jeśli produkt jest podłączony do zasilania, nie należy dotykać go podczas wyładowań atmosferycznych. Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem. W takich okolicznościach należy niezwłocznie przerwać korzystanie z produktu i oddalić się od niego.
- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych baterii.
- Nie należy umieszczać baterii w pobliżu otwartego ognia. Mogłoby to spowodować wybuch lub rozszczelnienie baterii, a w konsekwencji wywołać porażenie prądem, pożar lub obrażenia ciała. W przypadku zetknięcia się elektrolitu z rozszczelnionej baterii z oczami, ustami, skórą bądź odzieżą należy niezwłocznie przepłukać je wodą.
- Jeśli produkt jest wyposażony w ładowarkę, należy pamiętać o poniższych środkach ostrożności.
  - Trzeba regularnie odłączać przewód zasilający. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
  - Nie należy wkładać ani wyjmować wtyczki mokrymi rękoma.
  - Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z przewodu zasilającego w przypadku uszkodzenia jego wtyczki lub gdy została ona niewłaściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz




- Nie należy dopuścić do zetknięcia się kurzu lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.
- Jeśli produkt jest wyposażony w przewód zasilający, nie należy go skracać, modyfikować, doprowadzać do jego uszkodzenia ani ustawiać na nim ciężkich przedmiotów.

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

- Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.

Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu produktu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

- Należy unikać dłuższego kontaktu aparatu ze skórą. Nawet jeśli powierzchnia aparatu nie wydaje się gorąca, dłuższy kontakt z nią mógłby spowodować powierzchowne poparzenia, objawiające się zaczerwienieniem skóry lub powstawaniem na niej pęcherzy. W przypadku fotografowania w miejscach o wysokiej temperaturze albo jeśli użytkownik ma słabe krążenie lub mało wrażliwą skórę, należy ustawiać aparat na statywie.

 <b>Przeostroga</b>	Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.
--	--

- Nosząc produkt na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami oraz przed zetknięciem z innymi przedmiotami.

- Należy uważać, aby nie uderzać ani zbyt mocno nie naciskać obiektywu.

Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- Należy uważać, aby nie narazić ekranu na silne uderzenia. Pęknięcie ekranu mogłoby spowodować poranienie jego połtuczonymi fragmentami.

- Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą. Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

- Należy unikać użytkowania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:

- Miejsca narażone na bezpośrednie nasłonecznienie
- Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C
- Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii, ich przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała.

Przegrzanie i uszkodzenie może doprowadzić do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała.

- Długotrwałe oglądanie efektów przejść w pokazach slajdów może spowodować pogorszenie samopoczucia.

- Przy korzystaniu z opcjonalnych obiektywów, filtrów obiektywu lub adapterów filtrów należy je starannie mocować.

Jeśli akcesorium do obiektywu poluzuje się i odpadnie, może pęknąć, a odłamki mogą spowodować poranienie.

- W przypadku produktów, które automatycznie podnoszą i opuszczają lampę błyskową, należy uważać, aby nie przytrzasnąć sobie palców opuszczającą się lampą błyskową.

Mogłoby to spowodować skaleczenie.

<b>Przeostroga</b>	Wskazuje możliwość spowodowania uszkodzeń sprzętu.
--------------------	--

- Nie należy kierować aparatu w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień lub intensywnych źródeł sztucznego oświetlenia).

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy lub innych podzespołów wewnętrznych.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



- Podczas korzystania z aparatu na piaszczystej plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.
- W przypadku produktów, które automatycznie podnoszą i opuszczają lampę błyskową, nie należy wciskać lampy błyskowej w celu jej schowania ani podważać w celu otwarcia.

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- Kurz, brud lub inne ciała obce należy usuwać z lampy błyskowej za pomocą tkaniny lub bawełnianej szmatki.

Ciepło wydzielane przez lampę błyskową mogłoby spowodować spalenie ciała obcych lub wadliwe działanie produktu.

- Gdy produkt nie jest używany, należy wyjąć z niego baterię/baterie i schować w bezpiecznym miejscu.

Jakiegokolwiek rozszczelnienie baterii mogłoby spowodować uszkodzenie produktu.

- Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- Jeśli ładowarka nie jest aktualnie używana, należy odłączyć ją od produktu. Podczas korzystania z ładowarki nie należy przykrywać jej tkaniną ani umieszczać na niej innych przedmiotów.

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- Baterii przeznaczonych do produktu nie należy pozostawiać w pobliżu zwierząt.

Pogryzienie przez nie baterii mogłoby spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie uszkodzenie produktu lub pożar.

- Jeśli produkt jest wyposażony w kilka baterii, nie należy ładować jednocześnie baterii różnego typu ani też stosować starszych baterii razem z nowszymi. Baterii nie wolno wkładać w sposób powodujący zamianę biegunów + i -.

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni. Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami. Należy też zamknąć ekran (aby przylegał do korpusu aparatu), o ile tylko umożliwia to jego konstrukcja.

- Nie należy mocować do produktu żadnych twardych przedmiotów. Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.



## Przed użyciem

### Przewodnik podstawowy

### Przewodnik zaawansowany

#### 1 Podstawowe informacje o aparacie

#### 2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

#### 3 Inne tryby fotografowania

#### 4 Tryb P

#### 5 Tryb Tv, Av, M i C

#### 6 Tryb wyświetlania

#### 7 Funkcje Wi-Fi

#### 8 Menu ustawień

#### 9 Akcesoria

#### 10 Dodatek

## Skorowidz



# Przewodnik podstawowy

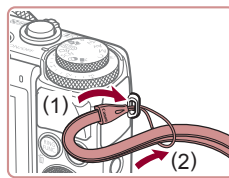
## Podstawowa obsługa

Podstawowe informacje oraz instrukcje, od wstępnego przygotowania przez wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów do wyświetlania zdjęć i odtwarzania filmów

## Początkowe przygotowania

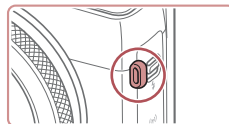
Przygotuj aparat do fotografowania w opisany poniżej sposób.

### Mocowanie paska



#### Zamocuj pasek.

- Przełóż jeden koniec paska przez specjalny otwór (1), a następnie przeciągnij drugi koniec paska przez pętlę znajdującą się na jego przeciwległym końcu (2).



- Pasek można też przymocować z lewej strony aparatu.

### Trzymanie aparatu



- Załóż pasek na nadgarstek.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała i chwyć mocno aparat, aby zapobiegać jego przemieszczaniu się. Jeśli lampa błyskowa została uniesiona, nie opieraj na niej palców.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

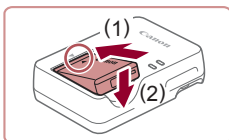
- 1 Podstawowe informacje o aparacie
- 2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
- 3 Inne tryby fotografowania
- 4 Tryb P
- 5 Tryb Tv, Av, M i C
- 6 Tryb wyświetlania
- 7 Funkcje Wi-Fi
- 8 Menu ustawień
- 9 Akcesoria
- 10 Dodatek

Skorowidz



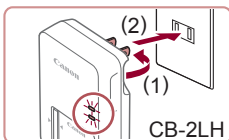
## Ładowanie baterii

Przed użyciem aparatu należy naładować baterię za pomocą dostarczonej w zestawie ładowarki. Należy pamiętać o jej początkowym naładowaniu, ponieważ aparat jest sprzedawany z nienaładowaną baterią.



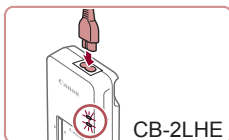
### 1 Włóż baterię.

- Po dopasowaniu oznaczenia ▲ na baterii i ładowarce włóż baterię, wsuwając ją do wewnątrz (1) i do dołu (2).



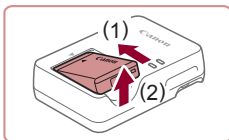
### 2 Naładuj baterię.

- CB-2LH: wysuń wtyczkę (1) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (2).



- CB-2LHE: podłącz kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.

- Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- Po zakończeniu ładowania lampka zmieni kolor na zielony.



### 3 Wyjmij baterię.

- Po odłączeniu ładowarki wyjmij baterię, wsuwając ją do środka (1) i unosząc do góry (2).



- Baterii nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jej uszkodzeniem lub pogorszeniem sprawności.
- W przypadku ładowarek korzystających z kabla zasilania nie należy przyłączać ładowarki ani kabla do innych przedmiotów. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

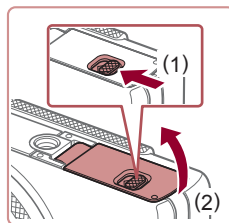


- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy w pełni naładowanej baterii, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć/ czas nagrywania, czas wyświetlania” (195).
- Naładowane baterie stopniowo się rozładują, nawet gdy nie są użytkowane. Baterię należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowana (lub dzień wcześniej).
- Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podręcznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

## Wkładanie baterii i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczoną w zestawie baterię i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).

Należy pamiętać, że przed użyciem nowej karty pamięci (lub karty pamięci sformatowanej w innym urządzeniu) trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu (154).



### 1 Otwórz pokrywę.

- Przesuń przełącznik (1) i otwórz pokrywę (2).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

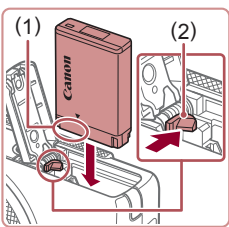
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

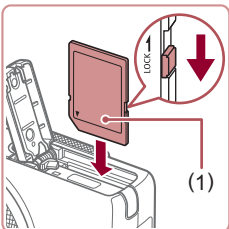
Skorowidz





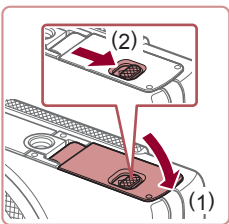
## 2 Włóż baterię.

- Trzymając baterię ze stykami (1) skierowanymi w swoją stronę, naciśnij przełącznik blokowania baterii (2) w kierunku wskazywanym przez strzałkę i wkładaj baterię, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Bateria włożona niewłaściwą stroną nie może się zablokować w odpowiednim położeniu. Przy wkładaniu baterii należy zawsze upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona i zatrzaśnie się na swoim miejscu.



## 3 Sprawdź położenie umieszczonego na karcie pamięci przełącznika ochrony przed zapisem i włóż ją.

- Nie można zapisywać danych na kartach pamięci z przełącznikiem ochrony przed zapisem ustawionym w położeniu blokady (dolnym). Przesuń przełącznik w położenie odblokowania.
- Wkładaj kartę pamięci z etykietą (1) skierowaną w Twoją stronę, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Przy wkładaniu karty pamięci należy upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona. Włożenie karty pamięci w niewłaściwym kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



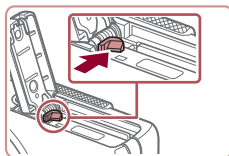
## 4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania przełącznika, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).



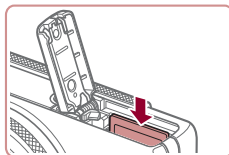
- Wskazówki dotyczące liczby zdjęć lub godzin nagrania mieszczących się na pojedynczej karcie pamięci można znaleźć w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (195).

## Wymowanie baterii i karty pamięci



### Wymij baterię.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazanym strzałką.
- Bateria się wysunie.

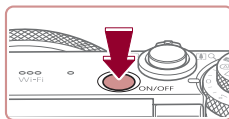


### Wymij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- Karta pamięci się wysunie.

## Ustawianie daty i godziny

Jeśli po włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran [Data/godz], ustaw bieżącą datę i godzinę w podany niżej sposób. Informacje wprowadzone w ten sposób są zapisywane we właściwościach wykonywanych zdjęć i wykorzystywane do sortowania zdjęć według daty wykonania lub do druku zdjęć z widoczną datą.



### 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran [Data/godz].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

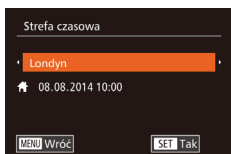
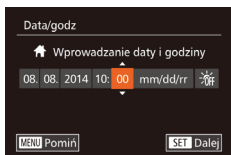
Przewodnik zaawansowany

- 1 Podstawowe informacje o aparacie
- 2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
- 3 Inne tryby fotografowania
- 4 Tryb P
- 5 Tryb Tv, Av, M i C
- 6 Tryb wyświetlania
- 7 Funkcje Wi-Fi
- 8 Menu ustawień
- 9 Akcesoria
- 10 Dodatek

Skorowidz







## 2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶].
- Ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręćła [🌀].
- Na koniec naciśnij przycisk [ⓘ].

## 3 Wskaż macierzystą strefę czasową.

- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków [◀][▶].

## 4 Zakończ proces konfiguracji.

- Na koniec naciśnij przycisk [ⓘ]. Po pojawieniu się komunikatu potwierdzającego zniknie ekran ustawień.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.



- Dopóki nie ustawisz daty, godziny i macierzystej strefy czasowej, ekran [Data/godz] będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Wprowadź prawidłowe ustawienia.



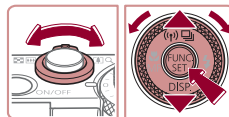
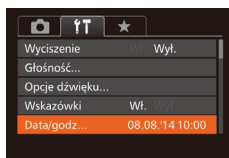
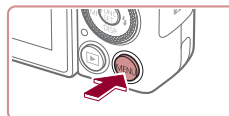
- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz opcję [🌞] (punkt 2), a następnie za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręćła [🌀] wybierz ustawienie [🌞].



- Datę i godzinę można także ustawić, wybierając odpowiednie ustawienia na ekranie dotykowym (punkt 2) i używając przycisków [▲][▼], a następnie dotykając opcji [SET]. Podobnie można wybrać macierzystą strefę czasową, używając na ekranie przycisków [◀][▶] (punkt 3), a następnie dotykając opcji [SET].

## Zmiana daty i godziny

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



## 1 Przejdź do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU].

## 2 Wybierz opcję [Data/godz].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę [📄].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręćła [🌀] wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].

## 3 Zmień datę i godzinę.

- Wprowadź ustawienia, wykonując czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (📖20).
- Aby zamknąć ekran menu, naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Ustawienia daty i godziny są przechowywane przez około 3 tygodnie po wyjęciu baterii, ponieważ aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą).
- Bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin po włożeniu naładowanej baterii lub podłączeniu aparatu do zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, 159), nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran [Data/godz]. Ustaw prawidłową datę i godzinę w sposób podany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (20).

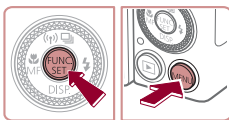
## Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



### 1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [DISP].



### 2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [MENU], po czym niezwłocznie naciśnij przycisk [MENU].

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ភាសាខ្មែរ
Dansk	Русский	简体中文
Português	<b>Polski</b>	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

### 3 Ustaw język monitora.

- Wybierz język za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [DISP], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Po ustawieniu języka monitora zniknie ekran ustawień.



- Jeśli wykonując czynności podane w punkcie 2, będziesz po naciśnięciu przycisku [MENU] zbyt długo zwlekać z naciśnięciem przycisku [MENU], pojawi się aktualna godzina. W takim przypadku naciśnij przycisk [MENU], aby usunąć wyświetlaną godzinę, i powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Język wyświetlacza można również zmienić, naciskając przycisk [MENU] i wybierając na karcie [▶] opcję [Wybór języka (3)].



- Język wyświetlacza można także ustawić, wybierając język na ekranie dotykowym zgodnie z punktem 3, a następnie ponownie wybierając tę samą opcję.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



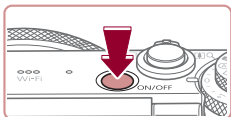
## Wypróbowanie aparatu

► Zdjęcia ► Filmy

Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby włączyć aparat i zarejestrować zdjęcia lub filmy, a następnie je wyświetlić.

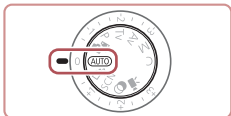
### Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego doborzenia optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



#### 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.



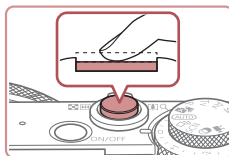
#### 2 Włącz tryb [AUTO].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [AUTO].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w lewym górnym rogu ekranu.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



#### 3 Skomponuj ujęcie.

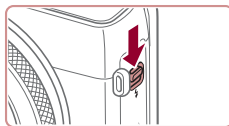
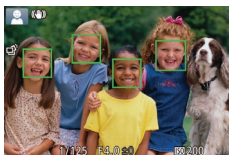
- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunij dźwignię powiększenia w stronę symbolu [ ] (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunij ją w stronę symbolu [ ] (oddalenie).



#### 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film. Wykonywanie zdjęć.

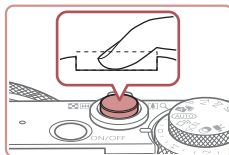
##### 1) Ustaw ostrość.

- Naciśnij lekko przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.
- Jeśli na ekranie pojawia się komunikat [Podnieś lampę błyskową], przesunij przełącznik [ ] ( ), aby podnieść lampę błyskową. Będzie ona emitować błyski podczas fotografowania. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.



##### 2) Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampka błyskowa, o ile została uniesiona.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słyhać dźwięk migawki.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.



(1)



## Nagrywanie filmów

### 1) Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku (1), oraz ikona [●REC].
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

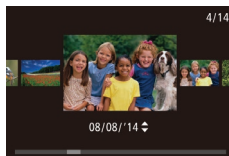
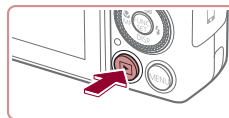


### 2) Zakończ fotografowanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.

## Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



### 1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

### 2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk [◀] lub obróć pokrętko [●] w lewo. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk [▶] lub obróć pokrętko [●] w prawo.
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶], należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu.
- Aby przejść do trybu przewijania, obróć szybko pokrętko [●]. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą pokrętki [●].
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk [●].
- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

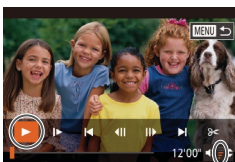
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





(1)

### 3 Odtwórz filmy.

- Naciśnij przycisk [⏏], aby uzyskać dostęp do panelu odtwarzania filmów, wybierz ikonę [▶] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀]), a następnie ponownie naciśnij przycisk [⏏].
- Rozpocznie się odtwarzanie, a po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].
- Do regulacji głośności (1) służą przyciski [▲][▼].



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.

## Obsługa za pomocą ekranu dotykowego



- Aby wyświetlić następne zdjęcie, przeciągnij po ekranie w lewo w punkcie 2. Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, przeciągnij w prawo.
- Aby przejść do trybu przewijania, kilkakrotnie przeciągnij szybko w lewo lub w prawo.
- Aby powrócić z trybu przewijania do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, dotknij obrazu na środku ekranu.
- Wybierz jeden z filmów i dotknij ikony [▶], aby rozpocząć jego odtwarzanie.
- Aby wyregulować poziom głośności podczas odtwarzania filmu, szybko przeciągnij pionowo w górę lub w dół ekranu.

## Usuwanie obrazów

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.



### 1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀].

### 2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [🗑️].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [⏏].
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk [⏏].



- Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz (📖116).



- Bieżące zdjęcie można także usunąć, dotykając w punkcie 2 opcji [Usuń].
- Zdjęcia można także usuwać, korzystając z dotknięć (📖120).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



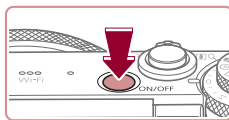
# Przewodnik zaawansowany

## Podstawowe informacje o aparacie

# 1

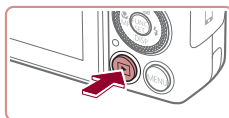
Inne aspekty podstawowej obsługi aparatu oraz inne sposoby korzystania z niego, w tym przewodnik po opcjach fotografowania i wyświetlania

## Włączanie/wyłączanie



### Tryb fotografowania

- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat i przygotować go do fotografowania.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.



### Tryb wyświetlania

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat i wyświetlić zapisane w nim zdjęcia.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk [▶].



- Aby przełączyć aparat z trybu fotografowania w tryb odtwarzania, naciśnij przycisk [▶].
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy (27).
- Obiektyw cofa się po około minucie od włączenia w aparacie trybu wyświetlania. Gdy obiektyw jest cofnięty, można wyłączyć aparat, naciskając przycisk [▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## ■ Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu)

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasza ekran (funkcja wyłączenia monitora) i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

### Oszczędzanie energii w trybie fotografowania

Ekran jest automatycznie wygaszany po upływie około minuty bezczynności. Po około dwóch kolejnych minutach obiektyw zostaje cofnięty, a aparat — wyłączony. Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖27).

### Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania

Aparat wyłącza się automatycznie po około pięciu minutach bezczynności.

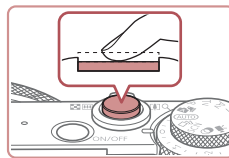


- Można wyłączyć opcję Wyłączenie aparatu i dostosowywać czas opcji Wyłączenie monitora (📖153).
- Funkcja oszczędzania energii jest nieaktywna, gdy aparat komunikuje się z innymi urządzeniami za pośrednictwem połączenia Wi-Fi (📖127) lub gdy jest podłączony do komputera (📖164).

## Przycisk migawki

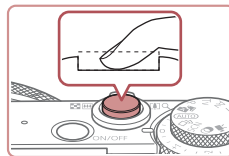
Aby zdjęcia były ostre, przed wykonaniem ujęcia zawsze naciśnij przycisk migawki do połowy, a kiedy ostrość zostanie ustawiona na fotografowanym obiekcie, naciśnij go do końca.

W niniejszej instrukcji obsługa przycisku migawki jest opisywana jako naciśnięcie go *do połowy* lub *do końca*.



### 1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.



### 2 Naciśnij przycisk do końca (z położenia w połowie aż do końca w celu wykonania zdjęcia).

- Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.



- W przypadku fotografowania bez początkowego naciśnięcia przycisku migawki do połowy zdjęcia mogą być nieostre.
- Długość dźwięku migawki zmienia się w zależności od czasu niezbędnego do wykonania zdjęcia. W przypadku niektórych scenarii może to potrwać dłużej, a zdjęcia będą rozmyte, jeśli poruszysz aparatem (lub fotografowany obiekt przemieści się), zanim wybrzmi dźwięk migawki.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

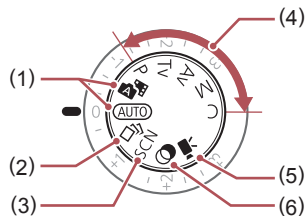
Skorowidz





## Tryby fotografowania

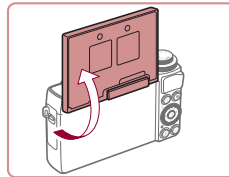
Aby uzyskać dostęp do poszczególnych trybów fotografowania, korzystaj z pokrętki wyboru trybów.



- |   |   |
|---|---|
| (1) Tryb automatyczny/<br>tryb hybrydowy automatyczny<br>W pełni zautomatyzowane<br>fotografowanie z ustawieniami<br>dobieranymi przez aparat<br>( <a href="#">123</a> , <a href="#">134</a> , <a href="#">136</a> ). | (5) Tryb filmowania<br>Przeznaczony do nagrywania<br>filmów ( <a href="#">71</a> , <a href="#">96</a> ).<br>Filmy możesz nagrywać również,<br>gdy pokrętko wyboru trybów<br>nie znajduje się w pozycji trybu<br>filmowania. W tym celu naciśnij<br>po prostu przycisk filmowania. |
| (2) Tryb Zdjęcie twórcze<br>Obejrzyj różne efekty stosowane<br>automatycznie do każdego zdjęcia<br>( <a href="#">54</a> ).  | (6) Tryb filtrów kreatywnych<br>Dodawanie do zdjęć różnych<br>efektów podczas fotografowania<br>( <a href="#">58</a> ).   |
| (3) Tryb szczególnych scenerii<br>Fotografowanie z ustawieniami<br>optymalnymi dla określonych<br>scenerii ( <a href="#">55</a> ).  |   |
| (4) Tryby P, Tv, Av, M i C<br>Wykonywanie najróżniejszych<br>zdjęć przy korzystaniu<br>z ulubionych ustawień<br>( <a href="#">73</a> , <a href="#">93</a> ).  |   |

## Regulacja kąta nachylenia i ustawienia ekranu

Możesz regulować kąt nachylenia i ustawienia ekranu w celu dostosowania do sceny lub sposobu wykonywania zdjęć.



- Ekran można przechylać o nawet o 180° w górę.
- Jeśli chcesz się znaleźć na zdjęciu, możesz wyświetlić lustrzany obraz swojej osoby, obracając ekran w stronę przedniej ścianki aparatu. Aby anulować odwracanie obrazu, naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Odwróć obraz], a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ustawienie [Wył.].



- Ekran powinien pozostawać zamknięty, gdy aparat nie jest używany.
- Należy uważać, aby nie otwierać go pod większym kątem, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek



Skorowidz





## Opcje ekranu informacyjnego

Naciśnij przycisk [▼], aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Informacje wyświetlane na ekranie” (179).

	Ekran 1
	Ekran 2



- W przypadku fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych jasność ekranu jest automatycznie zwiększana przez funkcję trybu nocnego, co ułatwia sprawdzanie kompozycji ujęcia. Wówczas jednak jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może różnić się od jasności wykonywanych zdjęć. Należy pamiętać, że żadne widoczne na monitorze zniekształcenia obrazu ani skokowe ruchy fotografowanych obiektów nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Szczegóły dotyczące opcji ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania można znaleźć w podrozdziale „Przełączanie trybów wyświetlania” (105).

## Korzystanie z menu FUNC.

Najczęściej używane funkcje fotografowania można skonfigurować za pośrednictwem menu FUNC. w sposób opisany poniżej. Należy pamiętać, że elementy i opcje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (183).



### 1 Przejdź do menu FUNC.

- Naciśnij przycisk [FUNC.].



### 2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jeden z elementów menu (1) za pomocą przycisków [▲][▼].
- Dostępne opcje (2) są widoczne na dole ekranu.



### 3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK].
- Opcje oznaczone ikoną [MENU] można konfigurować, naciskając przycisk [MENU].
- Opcje oznaczone ikoną [FUNC.] można konfigurować, naciskając przycisk [FUNC.].



### 4 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk [OK].
- Ponownie pojawi się ekran widoczny przed naciśnięciem przycisku [FUNC.] (punkt 1), przedstawiający teraz skonfigurowaną opcję.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

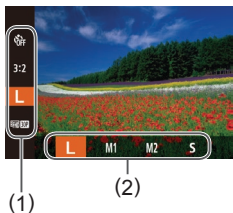
Skorowidz





- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (157).

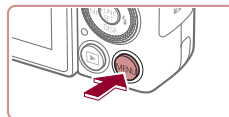
## Konfigurowanie ustawień za pomocą ekranu dotykowego



- Przejdź do menu FUNC. (1), naciskając przycisk [FUNC], a następnie przeciągnij menu w górę lub w dół, aby je przewinąć, albo dotknij jednego z elementów menu, aby go wybrać.
- Dotknij opcji (2), aby ją wybrać. Ponownie dotknij opcji, aby potwierdzić wybór i powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku [FUNC].
- Dostęp do ekranu zawierającego opcje oznaczone ikoną [MENU] można uzyskać, dotykając opcji [MENU].
- Dostęp do ekranu zawierającego opcje oznaczone ikoną [FUNC] można uzyskać, dotykając opcji [FUNC].

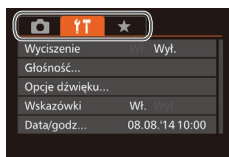
## Korzystanie z ekranu menu

Za pośrednictwem ekranu menu można konfigurować różne funkcje aparatu w opisany poniżej sposób. Elementy menu są pogrupowane na kartach według przeznaczenia, np. fotografowanie [CAM], wyświetlanie [DISP] itd. Należy pamiętać, że dostępne elementy menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania lub wyświetlania (186–192).



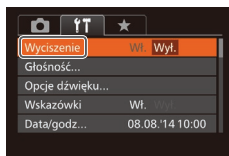
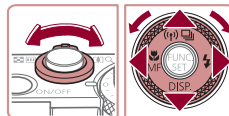
### 1 Przejdź do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU].



### 2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart za pomocą dźwigni powiększenia.
- Po początkowym wybraniu jednej z kart za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [DISP] możesz przełączać karty za pomocą przycisków [◀][▶].



### 3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jeden z elementów menu za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [DISP].
- W przypadku elementów menu zawierających opcje, które są aktualnie niewidoczne na ekranie, najpierw przełącz ekran za pomocą przycisku [FUNC] lub [▶], a następnie wybierz odpowiedni element menu za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [DISP].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

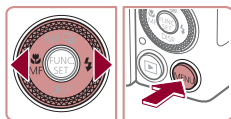
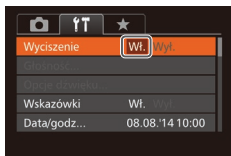
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (157).

- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk [MENU].

#### 4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶].

#### 5 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku [MENU] (punkt 1).

## Obsługa za pomocą ekranu dotykowego

- W celu uzyskania dostępu do kart naciśnij przycisk [MENU], aby wyświetlić ekran menu, a następnie dotknij odpowiedniej karty.
- Przeciągnij elementy menu w górę lub w dół, aby je przewijać, albo dotknij jednego z elementów menu, aby go wybrać.
- Dotknij opcji, aby ją wybrać. Opcje wyświetlane z ikonami [◀][▶] po obu stronach można też konfigurować, dotykając tych ikon.
- W przypadku elementów menu wyświetlanych z paskiem wskazującym poziom dotknij wybranego położenia na pasku.
- Aby skonfigurować elementy menu, których opcje nie są wyświetlane, dotknij najpierw danego elementu menu w celu uzyskania dostępu do ekranu ustawień. Na ekranie ustawień przeciągnij lub dotknij, aby wybrać dany element menu, a następnie dotknij, aby wybrać opcję. Aby powrócić do poprzedniego ekranu, dotknij przycisku [MENU].
- Można także dotykać elementów wprowadzania danych (np. pól wyboru lub pól tekstowych), aby je zaznaczyć, a tekst można wprowadzać za pomocą klawiatury wyświetlanej na ekranie.
- Gdy wyświetlana jest ikona [SET], można zamiast naciskania przycisku [⊕] dotknąć ikony [SET].
- Gdy wyświetlana jest ikona [MENU], można zamiast naciskania przycisku [MENU] dotknąć ikony [MENU].
- Aby usunąć menu z ekranu, naciśnij ponownie przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

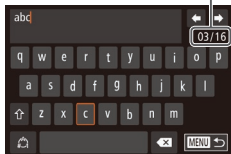
10 Dodatek

Skorowidz



## Klawiatura ekranowa

Korzystając z klawiatury ekranowej, można wprowadzać informacje na potrzeby funkcji identyfikacji twarzy (📖44), połączeń Wi-Fi (📖134) itd. Należy pamiętać, że obszerność i rodzaj wprowadzanych informacji zmienia się w zależności od używanej funkcji.



### (1) Wprowadzanie znaków

- Dotykaj znaków, aby je wprowadzić.
- Ilość wprowadzanych informacji (1) zmienia się w zależności od używanej funkcji.

### Przemieszczanie kursora

- Dotknij ikony [←] lub [→] albo obróć pokrętkę [🌀].

### Wprowadzanie podziałów wierszy

- Dotknij ikony [↵].

### Przełączanie trybów wprowadzania znaków

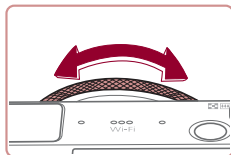
- Aby przełączyć się na cyfry lub symbole, dotknij ikony [123].
- Aby wprowadzić duże litery, dotknij przycisku [↵].
- Dostępne tryby wprowadzania informacji są zależne od używanej funkcji.

### Usuwanie znaków

- Aby usunąć poprzedni znak, dotknij ikony [✖] lub naciśnij przycisk [🗑️].
- Aby usunąć pięć znaków naraz, naciśnij i przytrzymaj przycisk [🗑️].

### Potwierdzenie wprowadzonych znaków i powrót do poprzedniego ekranu

- Naciśnij przycisk [MENU].



## Działanie wskaźników

Wskaźnik na tyłnej ścianie (📖4) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

Kolor	Stan wskaźnika	Stan aparatu
Zielony	Wł.	Aparat podłączony do komputera (📖164) lub wyłączony wyświetlacz (📖27, 📖153)
	Miga	Uruchamianie aparatu, rejestrowanie/odczyt/przesyłanie zdjęć, fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (📖93, 📖94) lub nawiązywanie połączenia/przesyłanie za pośrednictwem sieci Wi-Fi



- Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy nigdy wyłączać aparatu, otwierać pokrywy karty pamięci/baterii ani poruszać lub potrząsać aparatem, ponieważ mogłoby to spowodować zniszczenie zdjęć albo uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Zegar

Można sprawdzić aktualną godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [⌚].
- Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀].
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk [⌚].



- Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk [⌚], a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



# 2

## Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

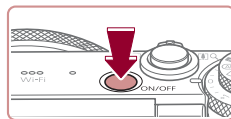
Wygodny tryb do łatwego wykonywania zdjęć z pełniejszą kontrolą nad parametrami fotograficznymi

## Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.

### Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

► Zdjęcia ► Filmy



#### 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.



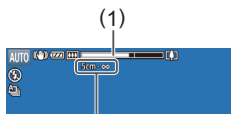
#### 2 Włącz tryb [AUTO].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [AUTO].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w lewym górnym rogu ekranu (📷38, 📷39).
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



#### 3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu [📷] (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunąć ją w stronę symbolu [📷] (oddalenie). Pojawią się pasek powiększenia (1) wskazujący wartość powiększenia oraz obszar, na który ustawiona jest ostrość (2).



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

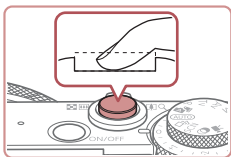
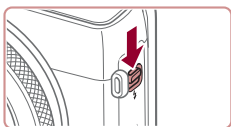
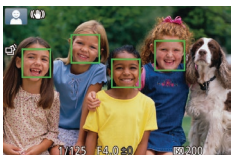
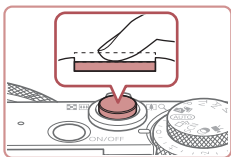
10 Dodatek

Skorowidz



## 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

### Wykonywanie zdjęć.



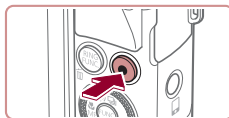
#### 1) Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.
- Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele obszarów, pojawi się kilka ramek AF.

- Jeśli na ekranie pojawia się komunikat [Podnieś lampę błyskową], przesunij przełącznik [⚡], aby podnieść lampę błyskową. Będzie ona emitować błyski podczas fotografowania. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.

#### 2) Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa, o ile została uniesiona.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.



### Nagrywanie filmów

#### 1) Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku (1), oraz ikona [●REC].
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmiij palec z przycisku filmowania.

#### 2) W razie potrzeby zmień rozmiar obiektu na ekranie i kompozycję ujęcia.

- Aby zmienić rozmiar obiektu na ekranie, powtarzaj czynności podane w punkcie 3. Należy jednak pamiętać, że zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu. Na filmach nagrywanych ze współczynnikiem powiększenia wyświetlanymi na niebiesko będzie widoczna ziarnistość obrazu.
- Po zmianie kompozycji ujęcia nastąpi automatyczna regulacja ostrości, jasności i kolorów.

#### 3) Zakończ fotografowanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





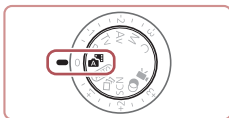


- Zadziałanie lampy błyskowej podczas fotografowania świadczy o tym, że aparat próbował automatycznie zapewnić optymalne kolory głównego obiektu i tła (wieloobszarowy balans bieli).

## Fotografowanie w trybie hybrydowym automatycznym

### ► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia stworzenie krótkiego filmu będącego zapisem wydarzeń z danego dnia, rejestrowanego przy okazji wykonywania zdjęć. Przed zrobieniem każdego zdjęcia aparat nagrywa 2–4 sekundowe filmy przedstawiające fotografowaną scenę, które są następnie łączone w przegląd filmowy.



### 1 Włącz tryb [Smart Auto].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (📖34) i wybierz ikonę [Smart Auto].



### 2 Skomponuj ujęcie.

- Aby zrobić zdjęcie i wyregulować ostrość, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 w podrozdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (📖34).
- Aby utworzyć bardziej atrakcyjne przeglądy filmowe, skieruj aparat na obiekty około cztery sekundy przed wykonaniem zdjęć.

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (📖34).
- Aparat nagrywa zarówno zdjęcie, jak i film. Film zakończony zdjęciem i dźwiękiem migawki jest pojedynczym rozdziałem przeglądu filmowego.



- Żywotność baterii jest w tym trybie mniejsza niż w trybie [AUTO] ze względu na nagrywanie przeglądu filmowego przy każdym wykonywanym zdjęciu.
- Przegląd filmowy może nie zostać nagrany, jeśli wykonujesz zdjęcia bezpośrednio po włączeniu aparatu, wybierając tryb [Smart Auto] lub używając aparatu w inny sposób.
- W przeglądzie filmowym zostaną też zarejestrowane dźwięki i wibracje towarzyszące pracy aparatu.



- Dla jakości filmów w przeglądzie wybrane jest ustawienie [HD 30P] i nie można go zmienić.
- Aparat nie emituje dźwięków w przypadku naciśnięcia przycisku migawki do połowy ani uruchamiania samowyzwalacza (📖152).
- Przeglądy filmowe są zapisywane w osobnych plikach, nawet jeśli zostały nagrane w trybie [Smart Auto] tego samego dnia:
  - jeśli rozmiar pliku przeglądu filmowego osiągnie około 4 GB lub łączny czas nagrywania zbliży się do około 13 minut i 20 sekund;
  - jeśli przegląd filmowy jest chroniony (📖114);
  - jeśli zostaną zmienione ustawienia czasu letniego (📖20) lub strefy czasowej (📖152);
  - jeśli zostanie utworzony nowy folder (📖155).
- Nie można zmienić ani usunąć nagranych dźwięków migawki.
- Jeśli wolisz zapisywanie przeglądów filmowych bez zdjęć, wybierz wcześniej odpowiednie ustawienie. Wybierz kolejno: MENU (📖30) ► kartę [📷] ► opcję [Typ przeglądu] ► ustawienie [Bez zdjęć].
- Można edytować poszczególne rozdziały (📖126).

## Odtwarzanie przeglądu filmowego

Wyświetl zdjęcie w trybie [Smart Auto], aby odtworzyć przegląd filmowy, lub określ datę przeglądu filmowego, który chcesz odtworzyć (📖107).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





## Zdjęcia/filmy



- Jeśli aparat zostanie włączony, gdy jest naciśnięty przycisk [▼], przestanie emitować dźwięki. Aby ponownie włączyć emitowanie dźwięków, naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [YT] wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ustawienie [Wył.].

## Zdjęcia



- Migająca ikona [📷] ostrzega przed możliwym rozmyciem zdjęć w wyniku poruszenia aparatu. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.
- Jeśli zdjęcia są ciemne pomimo użycia lampy błyskowej, zbliż się do fotografowanego obiektu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Zasięg lampy błyskowej” (📖196).
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat wyemituje tylko jeden sygnał dźwiękowy, fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości (zasięgu fotografowania) można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (📖196).
- Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych może świecić lampka.
- Migająca ikona [📷], która pojawia się przy próbie wykonania zdjęcia, sygnalizuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości — należy więc nacisnąć przycisk migawki do końca i poczekać lub zwolnić go i nacisnąć ponownie.
- Dźwięk migawki nie zostanie wyemitowany, gdy są wyświetlane ikony Sen i Niemowlęta (Sen; 📖38).
- Można wykonać ponownie zdjęcie przed wyświetleniem ekranu fotografowania, jednak mogą zostać użyte ustawienia ostrości, jasności i kolorów, wybrane dla poprzedniego zdjęcia.

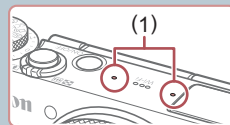


- Można zmieniać czas wyświetlania zdjęć po ich wykonaniu (📖52).

## Filmy



- Podczas nagrywania filmów nie należy zasłaniać mikrofonu (1) palcami. Mogłoby to uniemożliwić rejestrowanie dźwięku lub spowodować jego znaczne stłumienie.



- Podczas nagrywania filmu należy unikać dotykania innych elementów sterujących aparatu niż przycisk filmowania, ponieważ zostałyby zarejestrowane odgłosy pracy aparatu.
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu obszar wyświetlania obrazu ulegnie zmianie, a fotografowane obiekty zostaną powiększone w kadrze, aby umożliwić korektę gwałtownego poruszenia aparatu. Aby filmować obiekty bez ich powiększania, należy odpowiednio zmodyfikować ustawienie stabilizacji obrazu (📖91).



- Dźwięk jest rejestrowany stereofonicznie.
- Można ograniczyć zniekształcenia dźwięku spowodowane nagrywaniem przy silnym wietrze. Jednak nagranie może brzmieć nienaturalnie, jeśli opcja ta jest używana, gdy nie ma wiatru. Jeśli wiatr nie jest zbyt silny, wybierz kolejno: MENU (📖30) ▶ kartę [📷] ▶ opcję [Usuw. wiatru] ▶ ustawienie [Wył.].

### Przed użyciem

### Przewodnik podstawowy

### Przewodnik zaawansowany

#### 1 Podstawowe informacje o aparacie

#### 2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

#### 3 Inne tryby fotografowania

#### 4 Tryb P

#### 5 Tryb Tv, Av, M i C

#### 6 Tryb wyświetlania

#### 7 Funkcje Wi-Fi

#### 8 Menu ustawień

#### 9 Akcesoria

#### 10 Dodatek

### Skorowidz



## Ikony scenerii

### ► Zdjęcia ► Filmy

W trybach [A] i [AUTO] scenerii wykryte przez aparat są oznaczane ikoną na ekranie, a odpowiednie ustawienia są wybierane automatycznie pod kątem zapewnienia optymalnej ostrości, jasności fotografowanego obiektu i kolorów. W zależności od scenerii mogą być rejestrowane zdjęcia ciągłe (📖39).

Obiekt	Tło				
	Normalna	Pod światło	Ciemny*1	Zachód słońca	Punktowe oświetlenie
Ludzie	*2	*3		–	
Osoby w ruchu	*3	*3	–	–	–
Cienie na twarzy	*2	–	–	–	–
Uśmiech	*3	*3	–	–	–
Sen	*2	*3	–	–	–
Niemowlęta	*3	*3	–	–	–
Uśmiechające się niemowlęta	*3	*3	–	–	–
Śpiące niemowlęta	*2	*3	–	–	–
Dzieci w ruchu	*3	*3	–	–	–
Inne obiekty	[AUTO]*2	*3			
Inne ruchome obiekty	*3	*3	–	–	–
Inne pobliskie obiekty	*2	*3	–	–	

\*1 Na statywie

\*2 Kolor tła ikon jest błękitny, kiedy tło jest niebieskie, granatowy, kiedy tło jest ciemne, oraz szary w przypadku innych kolorów tła.

\*3 Kolor tła ikon jest błękitny, kiedy tło jest niebieskie, oraz szary w przypadku innych kolorów tła.

- Kolor tła ikon [🌙], [🌅], [🌃], [🌄] i [🌟] jest granatowy, a kolor tła ikony [👤] jest pomarańczowy.
- W przypadku filmów wyświetlane są tylko ikony Ludzie, Inne obiekty oraz Inne pobliskie obiekty.
- W trybie [👤] wyświetlane są tylko ikony Ludzie, Cienie na twarzy, Inne obiekty i Inne pobliskie obiekty.
- W przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem samowyzwalacza nie pojawiają się ikony następujących obiektów: poruszające się, uśmiechające się lub śpiące osoby, uśmiechające się lub śpiące niemowlęta, dzieci w ruchu i inne ruchome obiekty.
- Po wybraniu dla trybu migawki ustawienie innego niż [A] (📖39, 📖43) oraz gdy dla opcji [Kor. lamp. rtęc.] wybrane jest ustawienie [Wł.], a sceny są korygowane automatycznie (📖49), nie będą wyświetlane ikony uśmiechających się lub śpiących osób ani dzieci w ruchu.
- Jeśli dla lampy błyskowej wybrano ustawienie [🌙], ikony Pod światło nie będą wyświetlane w przypadku dzieci w ruchu ani uśmiechających się osób.
- Jeśli dla opcji [Identyf. twarzy] wybrane jest ustawienie [Wł.], po wykryciu twarzy zarejestrowanych niemowląt (w wieku poniżej dwóch lat) lub dzieci (w wieku 2–12 lat; 📖44) wyświetlane są ikony niemowląt (w tym uśmiechających się i śpiących) oraz dzieci w ruchu. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (📖20).



- Jeśli ikona sceny nie odpowiada rzeczywistym warunkom zdjęciowym lub niemożliwe jest uzyskanie oczekiwanych efektów, kolorów lub poziomów jasności, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (📖73).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień




9 Akcesoria




10 Dodatek

Skorowidz



## Tryb serii zdjęć






W przypadku fotografowania, gdy widoczne są poniższe ikony scenerii, aparat będzie rejestrował serie zdjęć. Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, gdy wyświetlone są ikony z poniższej tabeli, jedna z następujących ikon zostanie wyświetlona, informując, że aparat będzie fotografował w sposób ciągły: ,  lub .

Uśmiech (włącznie z Niemowlęta)	 Aparat wykonuje serię zdjęć, a następnie analizuje ich szczegóły, np. wyraz twarzy, i zapisuje tylko zdjęcie uznane za najlepsze.
Sen (włącznie z Niemowlęta)	 Przepiękne zdjęcia twarzy śpiących osób powstałe przez połączenie kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów obrazu i wpływu drgań aparatu. Funkcja wspomagania AF nie włączy się, lampa błyskowa nie zostanie uruchomiona, a dźwięk migawki nie zostanie wyemitowany.
Dzieci	 Nie przegapisz żadnej okazji do sfotografowania żywiołowo bawiących się dzieci, ponieważ po każdym wyzwoleniu migawki aparat zarejestruje trzy kolejne zdjęcia.




- W przypadku niektórych scenerii oczekiwane zdjęcia mogą nie zostać zapisane, mogą się też one różnić od oczekiwanych.
- Ostrość, jasność obrazu i kolory są ustawiane dla pierwszego zdjęcia.













- Jeśli chcesz rejestrować tylko pojedyncze zdjęcia, naciśnij przycisk , a następnie wybierz ikonę  (za pomocą przycisków  i  lub pokrętła .

## Ikony stabilizacji obrazu




► Zdjęcia ► Filmy

Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (Inteligentna stabilizacja obrazu). Ponadto w trybach  i [AUTO] pojawiają się poniższe ikony.

	Stabilizacja obrazu dla zdjęć (normalna)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć podczas panoramowania (pionowa)*
 	Stabilizacja obrazu dla zdjęć wykonywanych w trybie makro. Podczas nagrywania filmu wyświetlana jest ikona  i stosowana jest stabilizacja obrazu przeznaczona do filmowania w trybie makro (hybrydowa).
	Stabilizator obrazu dla filmów, ograniczający wpływ silnych poruszeń aparatu takich jak podczas filmowania w trakcie chodzenia (tryb dynamiczny)
	Stabilizacja obrazu ogranicza wpływ niezbyt gwałtownych drgań aparatu, np. podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu (wzmocnienie stabilizacji)
 	Brak stabilizacji obrazu ze względu na zamocowanie aparatu na statywie lub unieruchomienie go w inny sposób. Jednak podczas nagrywania filmu wyświetlana jest ikona  , a w użyciu znajduje się funkcja stabilizacji obrazu przeciwdziałająca niekorzystnemu wpływowi wiatru i innych źródeł drgań (stabilizacja ze statywem).

\* Pojawia się przy panoramowaniu, czyli podążaniu aparatem za poruszającymi się obiektami. Przy podążaniu za obiektami poruszającymi się w poziomie stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w pionie, a stabilizacja w poziomie zostaje wyłączona. I analogicznie przy podążaniu za obiektami poruszającymi się pionowo stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w poziomie.



- Aby anulować stabilizację obrazu, wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] 91. W takim przypadku nie pojawi się ikona stabilizacji.
- W trybie  ikona  nie jest wyświetlana.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Ramki na ekranie

► Zdjęcia ► Filmy

W trybie [AUTO] podczas wykrywania przez aparat obiektów, na jakie jest skierowany, na ekranie pojawiają się rozmaite ramki.

- Biała ramka jest wyświetlana wokół obiektu (lub twarzy osoby) uznanego przez aparat za główny fotografowany obiekt, a szare ramki pojawiają się wokół innych wykrytych twarzy. Ramki podążają za poruszającymi się obiektami w obrębie określonego obszaru, zachowując ich ostrość. Jeśli jednak aparat wykryje ruch obiektu, na ekranie pozostaje tylko biała ramka.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i wykryciu przez aparat ruchu obiektu pojawia się niebieska ramka, a ostrość i jasność obrazu podlegają stałej regulacji (Servo AF).



- Jeśli nie pojawiają się żadne ramki lub są one wyświetlane wokół niewłaściwych obiektów albo pojawiają się w tle bądź na podobnych do niego obszarach, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (73).



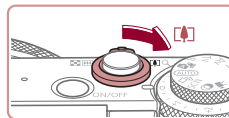
- Aby wybrać obiekty, na których chcesz ustawić ostrość, dotknij odpowiedniego obiektu na ekranie. Pojawi się ikona [AF], a aparat przejdzie w tryb dotykowego AF. Naciśnięcie przycisku migawki do połowy spowoduje wyświetlenie niebieskiej ramki AF, a aparat będzie utrzymywał ostrość na fotografowanym obiekcie i stale regulował jasność obrazu (Servo AF).

## Typowe funkcje ułatwiające obsługę

### Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

► Zdjęcia ► Filmy

Gdy odległe obiekty znajdują się zbyt daleko dla przybliżenia optycznego, można skorzystać z powiększenia cyfrowego o wartości sięgającej około 17x.

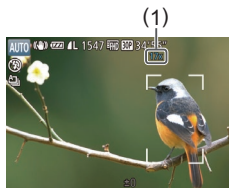


#### 1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [1x].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- Powiększanie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia (zanim zauważalna stanie się ziarnistość obrazu), który zostanie wyświetlony po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

#### 2 Ponownie przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [1x].

- Aparat wyświetli jeszcze większe przybliżenie obiektu.
- (1) to bieżący współczynnik powiększenia.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Przesunięcie dźwigni powiększenia spowoduje wyświetlenie paska powiększenia (ze wskazaniem pozycji powiększenia). Kolor paska powiększenia będzie się zmieniał w zależności od zakresu powiększenia.
  - Biały zakres: zakres powiększenia optycznego, w którym nie pojawia się ziarnistość obrazu.
  - Żółty zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym ziarnistość obrazu jest niezauważalna (ZoomPlus).
  - Niebieski zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym pojawia się ziarnistość obrazu.
- Ponieważ zakres niebieski nie jest dostępny przy niektórych ustawieniach rozdzielczości (49), maksymalny współczynnik powiększenia można osiągnąć, wykonując czynności podane w punkcie 1.

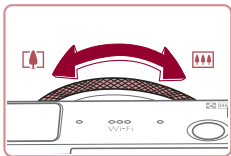


- Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, wybierz kolejno: MENU (30) ► kartę [ ] ► opcję [Pow. cyfrowe] ► ustawienie [Wył.].

## Fotografowanie z użyciem ustawionych wstępnie długości ogniskowej (Ogniskowa)

► Zdjęcia ► Filmy

Można fotografować z użyciem ustawionych wstępnie długości ogniskowej: 24, 28, 35, 50, 85 i 100 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm). Jest to przydatne zwłaszcza wówczas, gdy chce się fotografować z określoną ogniskową.



- Aby zmienić wartość ogniskowej z 24 na 28 mm, obracaj pokrętkę [ ] w lewo, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie. Nadal obracaj pokrętkę [ ], aby zwiększyć długość ogniskowej, która po każdym kliknięciu przybiera kolejno wartości 35, 50, 85 i 100 mm.



- Podczas nagrywania filmów funkcja ogniskowej jest niedostępna, nawet jeśli obracasz pokrętkę [ ].



- Przy korzystaniu z powiększenia cyfrowego (40) nie można regulować współczynnika powiększenia, obracając pokrętkę [ ] w lewo. Jednak obracanie nim w prawo pozwoli na ustawienie ogniskowej 100 mm.

## Korzystanie z samowyzwalacza

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki samowyzwalaczowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat zarejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [ ], wybierz w menu ikonę [ ], a następnie wybierz ikonę [ ].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [ ].

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- W przypadku zdjęć: naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- W przypadku filmów: naciśnij przycisk filmowania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

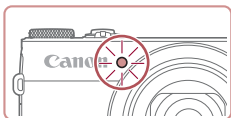
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Po włączeniu samowyzwalacza zacznie migać lampka, a aparat będzie emitować dźwięk samowyzwalacza.
- Na dwie sekundy przed zarejestrowaniem obrazu nastąpi wzrost częstotliwości migania i dźwięku. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk [MENU].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę [C].

## Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

► Zdjęcia ► Filmy

Opcja ta powoduje opóźnienie wyzwolenia migawki o około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki. Jeśli naciskanie przycisku migawki powoduje poruszenie aparatu, nie wpłynie ono na rejestrowane zdjęcie.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrzdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (41) i wybierz ikonę [C].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [C].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrzdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (41).

## Dostosowywanie samowyzwalacza

► Zdjęcia ► Filmy

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).



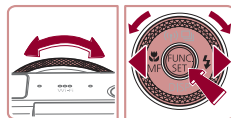
### 1 Wybierz ikonę [C].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrzdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (41), aby wybrać ikonę [C], a następnie naciśnij przycisk [FUNC].



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz ustawienie [Opóźnienie] za pomocą pokrętki [Z] albo wybierz ustawienie [Zdjęcia] za pomocą przycisków [L] [R] lub pokrętki [Z], a następnie naciśnij przycisk [C].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [C].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrzdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (41).



- W przypadku filmów nagrywanych z użyciem samowyzwalacza ustawienie [Opóźnienie] odnosi się do opóźnienia poprzedzającego rozpoczęcie rejestracji, a ustawienie [Zdjęcia] nie działa.



- W przypadku rejestrowania serii zdjęć jasność obrazu i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Jeśli ma być stosowana lampka błyskowa lub rejestrowana seria obejmuje wiele zdjęć, potrzeba więcej czasu między kolejnymi wyzwoleniami migawki. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.
- Jeśli ustawione opóźnienie jest dłuższe niż dwie sekundy, na dwie sekundy przed zarejestrowaniem zdjęcia nastąpi wzrost częstotliwości migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

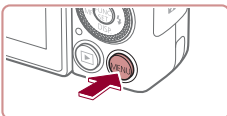
Skorowidz



## Fotografowanie poprzez dotknięcie ekranu (Dotykowa migawka)

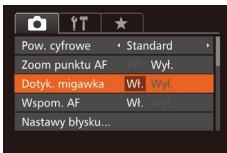
► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki tej opcji zamiast naciskania przycisku migawki można ją wyzwoić, dotykając po prostu powierzchni ekranu, a następnie unosząc palec. Aparat automatycznie ustawi ostrość na fotografowane obiekty i wyreguluje jasność obrazu.



### 1 Włącz funkcję dotykowej migawki.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Dotyk. migawka], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖30).



### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Dotknij obiektu na ekranie i podnieś natychmiast palec.
- Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Aby wyłączyć funkcję dotykowej migawki, wybierz w punkcie 1 opcję [Wył.].



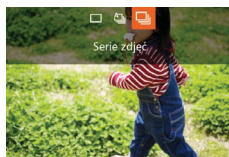
- Nawet gdy jest wyświetlane zdjęcie, możesz przygotować się do następnego ujęcia, dotykając przycisku [📷].

## Serie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Aby wykonać serię zdjęć w trybie [AUTO], trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.

Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrödziale „Szybkość rejestrowania serii zdjęć” (📖196).



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [▲], wybierz ikonę [📷] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręćła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [📷].

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.



- W przypadku rejestrowania serii zdjęć ostrość i ekspozycja zostają zablokowane na wartościach ustalonych po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (📖41).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.
- Wieloobszarowy balans bieli (📖34) jest niedostępny. Podobnie, dla opcji [Kor. lamp. ręc.] (📖49) wybrane jest ustawienie [Wył.] i nie można go zmienić.
- Funkcja dotykowej migawki (📖43) powoduje ciągłe rejestrowanie zdjęć przez aparat podczas dotykania ekranu. Ustawienia ostrości i ekspozycji podczas wykonywania serii zdjęć pozostają niezmiennie po ich określeniu dla pierwszego zdjęcia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria


10 Dodatek

Skorowidz





## Zdjęcie widoczne w trybie wyświetlania

Każdy zestaw zdjęć seryjnych jest traktowany jak osobna grupa i wyświetlane jest tylko pierwsze zdjęcie zarejestrowane w danej grupie. W celu oznaczenia, że zdjęcie jest elementem grupy, w lewym górnym rogu ekranu pojawia się ikona [SET ].



- Usunięcie jednego ze zdjęć należących do danej grupy (📖116) spowoduje skasowanie wszystkich zdjęć z tej grupy. Należy zachować ostrożność przy usuwaniu zdjęć.



- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo (📖110) oraz rozgrupować (📖110).
- Włączenie ochrony (📖114) jednego ze zdjęć należących do danej grupy spowoduje objęcie ochroną wszystkich zdjęć z tej grupy.
- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo, korzystając z funkcji wyszukiwania obrazów (📖107) lub inteligentnego wybierania (📖113). W takim przypadku zdjęcia zostaną tymczasowo rozgrupowane.
- W przypadku zgrupowanych zdjęć nie można wykonywać następujących czynności: edytować informacji funkcji Identyfikacja twarzy (📖111), powiększać (📖112), oznaczać jako ulubionych (📖119), edytować (📖121), drukować (📖166), wskazywać do drukowania z osobną (📖170) ani dodawać do fotoksiążek (📖171). Przed wykonaniem wymienionych czynności należy wyświetlić zgrupowane zdjęcia pojedynczo (📖110) lub anulować grupowanie (📖110).

## Korzystanie z funkcji Identyfikacja twarzy

Po wcześniejszym zarejestrowaniu osoby aparat wykryje jej twarz, a następnie ustawi dla niej priorytet ostrości, jasności i koloru podczas fotografowania. W trybie [AUTO] aparat może wykryć małe i starsze dzieci w oparciu o zarejestrowane daty urodzin i zoptymalizować ustawienia dla nich podczas fotografowania.

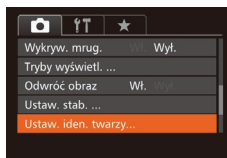
Ta funkcja jest również przydatna podczas wyszukiwania określonej zarejestrowanej osoby na wielu zdjęciach (📖108).

## Dane osobowe

- Informacje, takie jak twarz (informacje o twarzy) z identyfikatorem oraz dane osobiste (imię, data urodzenia), zostaną zapisane w aparacie. Ponadto po wykryciu zarejestrowanych osób ich imiona zostaną zapisane na zdjęciach. Jeśli wykorzystywana jest funkcja identyfikacji twarzy, należy uważać w przypadku udostępniania aparatu lub zdjęć innym osobom oraz przesyłania zdjęć do Internetu, gdzie mogą je oglądać inne osoby.
- Przy wyrzucaniu aparatu lub przekazywaniu go innej osobie w sytuacji, gdy była w nim stosowana funkcja Identyfikacja twarzy, należy zadbać o usunięcie z niego wszystkich informacji (zarejestrowanych twarzy, imion i dat urodzenia; 📖48).

## Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy

Korzystając z funkcji identyfikacji twarzy, można rejestrować dane (informacje o twarzy, imiona, daty urodzenia) maksymalnie 12 osób.



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷] wybierz opcję [Ustaw. iden. twarzy], a następnie naciśnij przycisk [🔍] (📖30).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

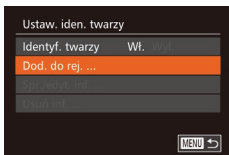
9 Akcesoria

10 Dodatek

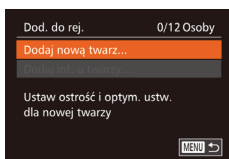
Skorowidz



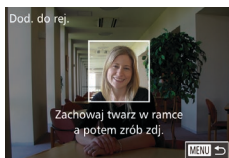




- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręta [🌀] wybierz opcję [Dod. do rej.], a następnie naciśnij przycisk [📁].

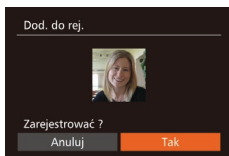


- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręta [🌀] wybierz opcję [Dodaj nową twarz], a następnie naciśnij przycisk [📁].



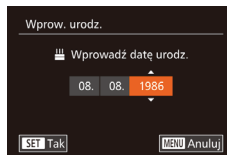
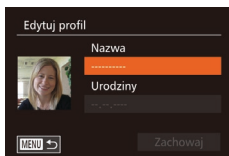
## 2 Zarejestruj informacje o twarzy.

- Tak ustaw aparat, aby twarz osoby znalazła się w obrębie szarej ramki na środku ekranu.
- Biała ramka wokół twarzy osoby wskazuje, że identyfikacja się powiodła. Upewnij się, że ramka jest biała, i zrób zdjęcie.
- Jeśli twarz nie zostanie rozpoznana, nie można zarejestrować informacji o twarzy.
- Po pojawieniu się pytania [Zarejestrować ?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręta [🌀], a następnie naciśnij przycisk [📁].
- Wyświetlony zostanie ekran [Edytuj profil].

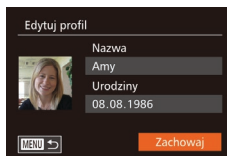


## 3 Zarejestruj imię i datę urodzenia osoby.

- Naciśnij przycisk [📁], aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz imię [📖32].



- Aby zarejestrować datę urodzenia, wybierz na ekranie [Edytuj profil] opcję [Urodziny] (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręta [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [📁].
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶].
- Wprowadź datę za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręta [🌀].
- Na koniec naciśnij przycisk [📁].



## 4 Zapisz ustawienia.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręta [🌀] wybierz opcję [Zachowaj], a następnie naciśnij przycisk [📁].
- Po pojawieniu się komunikatu wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręta [🌀], a następnie naciśnij przycisk [📁].

## 5 Kontynuuj rejestrowanie informacji o twarzy.

- Aby zarejestrować maks. 4 kolejne punkty informacji o twarzy (miny lub kąty), powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Zarejestrowane twarze łatwiej rozpoznać po dodaniu większej liczby informacji o twarzy. Oprócz ujęcia z przodu należy dodać widok pod lekkim kątem, zdjęcie uśmiechu oraz fotografie we wnętrzach i w plenerze.



- Lampa błyskowa nie uruchomi się w punkcie 2.
- Jeśli w punkcie 3 nie zostanie zarejestrowana data urodzenia, ikony Niemowlęta lub Dzieci [📖38] nie zostaną wyświetlone w trybie [AUTO].



- Można zastępować zarejestrowane uprzednio informacje o twarzy oraz dodawać w późniejszym czasie kolejne informacje o twarzy, jeśli 5 przeznaczonych na nie pól nie zostało jeszcze zajętych [📖44].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Fotografowanie

Po wcześniejszym zarejestrowaniu osoby aparat ustawi ją jako główny obiekt, a następnie zoptymalizuje dla niej ostrość, jasność i kolor podczas fotografowania.



- Po skierowaniu aparatu w stronę osoby wyświetlone zostaną imiona maksymalnie trzech zarejestrowanych osób.
- Zrób zdjęcie lub nagraj film.
- Wyświetlone imiona zostaną zapisane na zdjęciach. Nawet jeśli osoby zostaną wykryte, ale ich imiona nie są wyświetlone, imiona (do 5 osób) zostaną zapisane na zdjęciu.

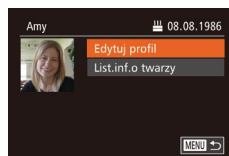
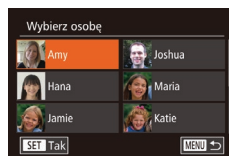
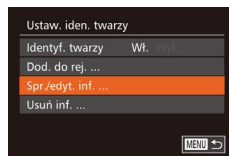


- Osoby inne niż zarejestrowane mogą zostać omyłkowo wykryte, jeśli mają podobne rysy twarzy.



- Zarejestrowane osoby mogą nie zostać prawidłowo wykryte, jeśli zdjęcie lub scenaria różnią się w dużym stopniu do zarejestrowanych informacji o twarzy.
- Jeśli zarejestrowana twarz nie zostanie wykryta lub nie jest łatwo wykrywalna, zarejestrowane informacje o twarzy należy zastąpić nowymi. Zarejestrowanie twarzy osoby tuż przed zrobieniem zdjęcia umożliwi łatwiejsze jej wykrycie.
- Jeśli osoba zostanie omyłkowo wykryta jako inna i zostanie zrobione zdjęcie, podczas odtwarzania będzie można edytować lub usunąć imię zapisane na zdjęciu (111).
- Ponieważ małe i starsze dzieci rosną i szybko się zmieniają, ich informacje o twarzy należy regularnie aktualizować (44).
- Imiona będą nadal rejestrowane na zdjęciach nawet po wyłączeniu ich wyświetlania poprzez usunięcie zaznaczenia pola wyboru [Nastawy fotogr] w menu [Tryby wyświetl.] (99) na karcie [📷].
- Jeśli nie chcesz umieszczać imion na zdjęciach, na karcie [📷] wybierz kolejno opcję [Ustaw. iden. twarzy], [Identyf. twarzy], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.].
- Imiona zapisane na zdjęciach można sprawdzić na ekranie odtwarzania (prosty ekran informacyjny; 105).
- W trybie [📷] imiona nie będą wyświetlane na ekranie fotografowania, ale będą rejestrowane na zdjęciach.
- Imiona zarejestrowane w seriach zdjęć (43, 87) będą umieszczane w tym samym położeniu co na pierwszym zdjęciu, nawet w przypadku przesunięcia się osób.

## Sprawdzanie i edytowanie zarejestrowanych informacji



### 1 Przejdź do ekranu [Spr./edyt. inf.].

- Wybierz opcję [Spr./edyt. inf.] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (44), a następnie naciśnij przycisk [🔍].

### 2 Wybierz osobę, której dane chcesz sprawdzić lub edytować.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokręta [🌀] wybierz osobę, której dane chcesz sprawdzić lub edytować, a następnie naciśnij przycisk [🔍].

### 3 Sprawdź dane lub zmodyfikuj je w razie potrzeby.

- Aby sprawdzić imię lub datę urodzenia, wybierz opcję [Edytuj profil] (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręta [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [🔍]. Na wyświetlonym ekranie możesz edytować imiona lub daty urodzenia w sposób opisany w punkcie 3 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (44).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



- Aby sprawdzić informacje o twarzy, wybierz opcję [List.inf.o twarzy] (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [🗨️]. Na wyświetlonym ekranie naciśnij przycisk [🗨️], za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz informacje o twarzy, które chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk [🗨️]. Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [🗨️].



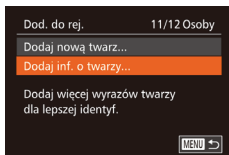
- Nawet w przypadku zmiany imion na ekranie [Edytuj profil], imiona zapisane na zrobionych wcześniej zdjęciach pozostaną takie same.



- Zarejestrowane imiona można edytować za pomocą oprogramowania (📖164). Niektóre znaki wprowadzone za pomocą oprogramowania nie mogą być wyświetlane przez aparat, ale zostaną prawidłowo zapisane na zdjęciach.

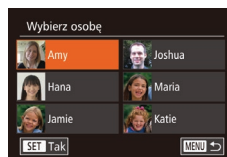
## Zastępowanie i dodawanie informacji o twarzy

Istniejące informacje o twarzy można zastąpić nowymi. Informacje o twarzy należy aktualizować regularnie, szczególnie w przypadku małych i starszych dzieci, gdyż ich twarze szybko się zmieniają. Można również dodawać informacje o twarzy, jeśli nie wszystkie z 5 pól zostały wypełnione.



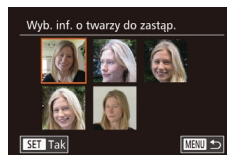
### 1 Przejdź do ekranu [Dodaj inf. o twarzy].

- Wybierz opcję [Dodaj inf. o twarzy] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (📖44), a następnie naciśnij przycisk [🗨️].



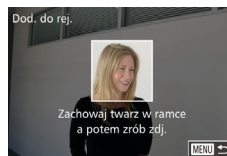
### 2 Wybierz imię osoby, którą chcesz zastąpić.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz imię osoby, której informacje o twarzy chcesz zastąpić, a następnie naciśnij przycisk [🗨️].
- Jeśli zostało już zarejestrowanych pięć pozycji informacji o twarzy, pojawi się odpowiedni komunikat. Wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [🗨️].
- Jeśli zarejestrowanych jest mniej niż 5 pozycji informacji o twarzy, przejdź do punktu 4, aby dodać kolejne informacje o twarzy.



### 3 Wybierz twarz do zastąpienia.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz informacje o twarzy, które chcesz zastąpić, po czym naciśnij przycisk [🗨️].



### 4 Zarejestruj informacje o twarzy.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (📖44), aby zrobić zdjęcie, a następnie zarejestruj nowe informacje o twarzy.
- Zarejestrowane twarze łatwiej rozpoznać po dodaniu większej liczby informacji o twarzy. Oprócz ujęcia z przodu należy dodać widok pod lekkim kątem, zdjęcie uśmiechu oraz fotografie we wnętrzach i w plenerze.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

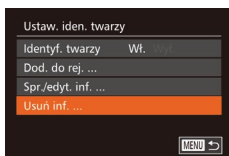




- Nie można dodać informacji o twarzy, jeśli wypełnionych jest już 5 pól. Aby zastąpić informacje o twarzy, wykonaj czynności opisane powyżej.
- Wykonując czynności opisane w powyższych punktach, można zarejestrować nowe informacje o twarzy, o ile pozostało chociaż jedno wolne pole. Nie można jednak w ten sposób zastąpić żadnych informacji o twarzy. Zamiast zastępować informacje o twarzy, usuń najpierw zbędne informacje (📖46), a następnie zarejestruj nowe (📖44).

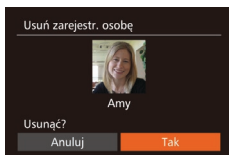
## Usuwanie zarejestrowanych informacji

Można usuwać informacje zarejestrowane dla identyfikatora twarzy (informacje o twarzy, imiona, daty urodzenia). Nie można jednak usunąć imion zapisanych wcześniej na zdjęciach.



### 1 Przejdź do ekranu [Usuń inf.].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji identyfikacji twarzy” (📖44) i wybierz opcję [Usuń inf.].



### 2 Wybierz imię osoby, której informacje chcesz usunąć.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokręta [🌀] wybierz imię osoby do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk [🗑️].
- Po pojawieniu się pytania [Usuń?], wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręta [🌀], a następnie naciśnij przycisk [🗑️].



- Po usunięciu informacji zarejestrowanej osoby nie można wyświetlać jej imienia (📖107) zastępować jej informacji (📖111) ani wyszukiwać zdjęć, na których się ona znajduje (📖108).



- Imiona można również usuwać z informacji o zdjęciu (📖111).

## Funkcje dostosowywania obrazu

### Zmiana proporcji obrazu

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Proporcje zdjęcia (stosunek szerokości do wysokości) można zmieniać w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk [🗑️], wybierz w menu ikonę [3:2], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖29).
- Po wprowadzeniu ustawień nastąpi aktualizacja proporcji zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [3:2].

16:9	Służy do wyświetlania materiału na panoramicznych telewizorach o wysokiej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach.
3:2	Znamionowe proporcje obrazu monitora aparatu. Proporcje obrazu identyczne ze stosowanymi na kliszy 35 mm i służące do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 130 x 180 mm lub pocztówkowym.
4:3	Służy do wyświetlania materiału na telewizorach o standardowej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach. Służy również do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 90 x 130 mm oraz w różnych odmianach formatu A.
1:1	Proporcje obrazu jak w kwadracie.
4:5	Proporcje obrazu stosowane zwykle na zdjęciach portretowych.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Można też skonfigurować aparat w taki sposób, aby do zmiany proporcji obrazu służyło pokrętko [L] (197).
- Opcja niedostępna w trybie [L].

## Zmiana rozdzielczości (rozmiaru) obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Można wybierać spośród 4 poziomów rozdzielczości obrazu w sposób przedstawiony poniżej. Wskazówki dotyczące liczby zdjęć w poszczególnych rozdzielczościach, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrzdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (195).



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [L], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (29).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [L].



**Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru (dla zdjęć 3:2)**

<b>L</b>	A2 (420 x 594 mm)
<b>M1</b>	A3–A5 (od 297 x 420 do 148 x 210 mm)
<b>M2</b>	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Pocztówka
<b>S</b>	Na potrzeby poczty e-mail i podobnych zastosowań

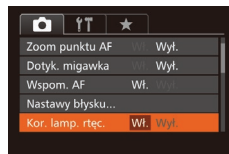
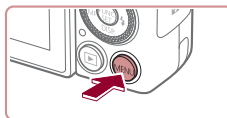


- Opcja niedostępna w trybie [L].

## Korygowanie obszarów obrazu zazielenionych przez lampy rtęciowe

► Zdjęcia ► Filmy

Na wykonywanych wieczorami w trybie [AUTO] zdjęciach obiektów oświetlonych lampami rtęciowymi same obiekty lub elementy tła mogą wyglądać na mające zielony odcień. To zazielenienie można korygować automatycznie podczas fotografowania, korzystając z opcji wieloobszarowego balansu bieli.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [Kor. lamp. rtęc.] wybierz opcję [Kor. lamp. rtęc.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (30).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [Kor. lamp. rtęc.].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].



- Po zakończeniu fotografowania przy świetle lamp rtęciowych należy ponownie wybrać dla opcji [Kor. lamp. rtęc.] ustawienie [Wył.]. W przeciwnym razie omyłkowo mogą zostać skorygowane odcienie zieleni, które nie powstały w efekcie działania lamp rtęciowych.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.
- W trybie serii zdjęć (43) dla tej opcji wybrane jest ustawienie [Wył.] i nie można go zmienić.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów

► Zdjęcia ► Filmy

Dostępnych jest 4 ustawień jakości obrazu. Wskazówki dotyczące maksymalnej długości filmu dla poszczególnych poziomów jakości obrazu, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrzdziale „Czas nagrywania na karcie pamięci” (196).



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [FHD 60P], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (196).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [FHD 30P].



Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
FHD 60P	1920 x 1080	60 kl./s	W przypadku filmowania w pełnej wysokiej rozdzielczości (ang. Full HD) ustawienie [FHD 60P] umożliwia rejestrowanie filmów o większej płynności
FHD 30P	1920 x 1080	30 kl./s	
HD 30P	1280 x 720	30 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD)
VGA 30P	640 x 480	30 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości



- Czarne paski (wyświetlone na górze i na dole w trybach [FHD 60P], [FHD 30P] i [HD 30P] oraz po lewej i po prawej stronie w trybie [VGA 30P]) oznaczają nierejestrowane obszary zdjęcia.

## Pomocne funkcje fotografowania

### Korzystanie z dwuosiowego poziomu elektronicznego

► Zdjęcia ► Filmy

Na ekranie można wyświetlać poziom elektroniczny, który wskazuje, czy aparat jest ustawiony poziomo na osiach przód–tył i lewo–prawy.



(1) (2)

#### 1 Wyświetl poziom elektroniczny.

- Naciśnij przycisk [▼], aż zostanie wyświetlony poziom elektroniczny.

#### 2 Ustaw aparat poziomo.

- (1) wskazuje ustawienie na osi przód–tył, a (2) — ustawienie na osi lewo–prawy.
- Jeśli aparat jest przechylony, ustaw go w taki sposób, aby czerwona linia zmieniła kolor na zielony.



- Jeśli po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 poziom elektroniczny nie jest wyświetlany, naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [ELE] wybierz opcję [Tryby wyświetl.]. Aby wybrać poziom elektroniczny, umieść znacznik [✓] przy opcji [ELE] lub [ELE].
- Podczas nagrywania filmów poziom elektroniczny nie jest wyświetlany.
- Jeśli trzymasz aparat ustawiony pionowo, orientacja poziomu elektronicznego zostanie automatycznie dopasowana do orientacji aparatu.
- Jeśli wydaje się, że poziom elektroniczny słabo pomaga w wypoziomowaniu aparatu, należy przeprowadzić jego kalibrację (155).
- Opcja niedostępna w trybie [LIVE].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

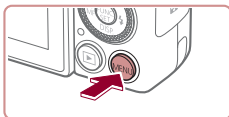




## Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość

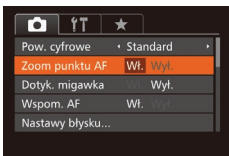
► Zdjęcia ► Filmy

Ostrość można sprawdzić, naciskając przycisk migawki do połowy, co spowoduje powiększenie fragmentu obrazu otoczonego ramką AF, na który jest ustawiona ostrość.



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖30).



### 2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Twarz wykryta jako główny obiekt jest teraz powiększona.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.]

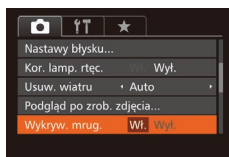
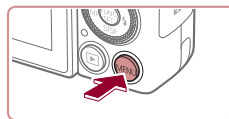


- W poniższych przypadkach obszar, na który ustawiona jest ostrość, nie zostanie powiększony po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
  - Jeśli twarz nie zostanie wykryta, osoba jest zbyt blisko aparatu i jej twarz nie mieści się na ekranie lub aparat wykryje ruch obiektu
  - Gdy używane jest powiększenie cyfrowe (📖40)
  - Podczas używania telewizora jako ekranu aparatu (📖161)
- Opcja niedostępna w trybie [📷].

## Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

► Zdjęcia ► Filmy

Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu może mieć zamknięte oczy, pojawia się ikona [👁].



### 1 Wprowadź ustawienia.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Wykryw. mrug.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖30).

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ramka z migającą ikoną [👁].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.]



- Po wybraniu serii zdjęć w trybie [📷] funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Jeśli dla opcji [Czas wyświetl.] zostało wybrane ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (📖52), wokół osób, które miały zamknięte oczy, pojawi się ramka.
- Ta funkcja jest niedostępna podczas wykonywania serii zdjęć w trybie [📷] (📖39).
- Ta funkcja jest niedostępna w trybie wykonywania serii zdjęć (📖43, 📖87).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Dostosowywanie działania aparatu

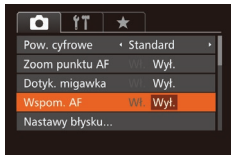
Funkcje fotografowania można dostosować na karcie [📷] na ekranie menu w sposób przedstawiony poniżej.

Instrukcje dotyczące funkcji menu można znaleźć w podrozdziale „Korzystanie z ekranu menu” (📖30).

### Wyłączanie funkcji wspomagania AF

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Można wyłączyć lampkę, która w słabych warunkach oświetleniowych świeci zwykle po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, co pomaga w ustawianiu ostrości.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Wspom. AF], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.] (📖30).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

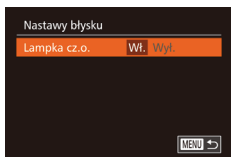
### Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Można wyłączyć świecącą lampkę redukcji efektu czerwonych oczu, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych z użyciem lampy błyskowej.

#### 1 Przejdź do ekranu [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk [📖] (📖30).



#### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.] (📖30).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

## Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

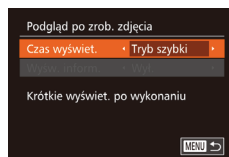
▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Można zmieniać czas wyświetlania zdjęcia oraz informacje widoczne na ekranie tuż po zrobieniu zdjęcia.

### Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

#### 1 Wyświetl ekran [Podgląd po zrob. zdjęcia].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Podgląd po zrob. zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk [📖] (📖30).



#### 2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz opcję [Czas wyświet.] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀]. Wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Tryb szybki].

Tryb szybki	Zdjęcia są wyświetlane tylko do chwili, gdy możliwe jest wykonanie kolejnego zdjęcia.
2 s, 4 s, 8 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas. Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki do połowy.
Bez limitu	Wyświetlanie zdjęć do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wyt.	Brak wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

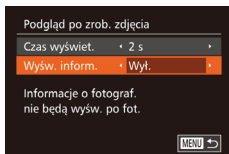




## Zmiana ekranu wyświetlanego po zarejestrowaniu

Styl wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić w sposób przedstawiony poniżej.

**1** Wybierz dla opcji [Czas wyświet.] ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (📖52).



**2** Wprowadź ustawienia.

- Wybierz opcję [Wyśw. inform.] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętkę (🌀). Wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wyt.].

Wyt.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji o zdjęciach (📖180).



- Jeśli dla opcji [Czas wyświet.] (📖52) wybrano ustawienie [Wyt.] lub [Tryb szybki], dla opcji [Wyśw. inform.] wprowadzone jest ustawienie [Wyt.] i nie można go zmienić.
- Naciskając przycisk [▼], gdy zdjęcie jest widoczne po zarejestrowaniu, możesz zmienić wyświetlane informacje. Uwaga: nie można zmienić ustawień opcji [Wyśw. inform.]. Zdjęcia można też usuwać za pomocą przycisku (🗑️).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

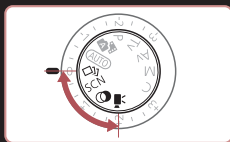
Skorowidz



# 3

## Inne tryby fotografowania

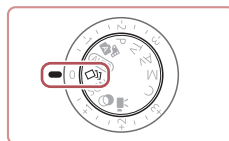
Efektywniejsze fotografowanie zróżnicowanych scenerii oraz wykonywanie zdjęć wzbogaconych o unikatowe efekty obrazu lub rejestrowanych z użyciem funkcji specjalnych



## Uzyskiwanie różnych obrazów z pojedynczego ujęcia (Zdjęcie twórcze)

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat rozpoznaje charakter fotografowanego obiektu i warunki zdjęciowe, a następnie stosuje automatycznie efekty specjalnie i odpowiednio zmienia kompozycję w celu uwypuklenia obiektu. Po każdym wyzwoleniu migawki rejestrowanych jest sześć zdjęć. Można wykonywać wiele fotografii z zastosowanymi do nich efektami, których ustawienia są dobierane przez aparat.

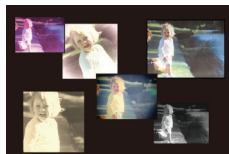


### 1 Włącz tryb [Zdjęcia].

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji [Zdjęcia].

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki. Po wyzwoleniu migawki jej dźwięk jest emitowany trzykrotnie.
- Po wyświetleniu sześciu zdjęć po kolei zostają one wyświetlone naraz na ekranie przez około 2 sekundy.
- Aby wyświetlać zdjęcia do czasu naciśnięcia przycisku migawki do połowy, naciśnij przycisk [Zdjęcia]. Aby wyświetlić jedno ze zdjęć na całym ekranie, wybierz je za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [D], a następnie naciśnij przycisk [Zdjęcia].
- Aby powrócić do wyświetlania wszystkich zdjęć, naciśnij przycisk [MENU].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Jeśli lampa błyskowa musi wyemitować błysk, wykonanie zdjęcia trochę potrwa, ale trzymaj aparat nieruchomo, aż nastąpi trzykrotne odtworzenie dźwięku migawki.
- Te sześć zdjęć jest traktowanych jako jedna grupa (110).
- Równoczesny widok wszystkich sześciu zdjęć, przedstawiony w punkcie 2, jest dostępny tylko bezpośrednio po wykonaniu fotografii.

## Wybór efektów

► Zdjęcia ► Filmy

W przypadku zdjęć wykonywanych w trybie [SCN] można wybierać efekty.



- Po wybraniu trybu [SCN] wybierz efekt za pomocą pokrętła [L].

Auto	Wszystkie efekty
Retro	Zdjęcia przypominają stare fotografie
Monochromatyczny	Zdjęcia są rejestrowane w jednym kolorze
Specjalny	Efektowne, oryginalnie wyglądające zdjęcia
Naturalny	Naturalnie wyglądające zdjęcia o zmniejszonym kontraście

## Szczególne scenerie

Wystarczy wybrać tryb odpowiadający fotografowanej scenierii, aby aparat automatycznie dobrał optymalne ustawienia.



### 1 Włącz tryb [SCN].

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji [SCN].



### 2 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk [OK], a następnie wybierz w menu pozycję [SCN], po czym wybierz tryb fotografowania (129).

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



### Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

► Zdjęcia ► Filmy

- Fotografowanie osób z zastosowaniem efektu zmiękczenia.



### Fotografowanie nocnych scenerii bez użycia statywu (Sceny nocne z ręki)

► Zdjęcia ► Filmy

- Przepiękne zdjęcia nocnych scenerii lub zdjęcia portretowe z nocną scenerią w tle otrzymywane bez konieczności równie stabilnego trzymania aparatu jak przy użyciu statywu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





### Fotografowanie pod wodą (Pod wodą)

► Zdjęcia ► Filmy

- Umożliwia fotografowanie organizmów wodnych i scenerii podwodnych z zachowaniem naturalnej kolorystyki przy zastosowaniu sprzedawanej oddzielnie obudowie wodoodpornej (📖160).
- Tryb ten pozwala regulować balans bieli w celu uzyskania takiego samego efektu, jaki daje użycie dostępnych w sprzedaży filtrów do kompensacji barw (📖57).



### Fotografowanie obiektów na tle śniegu (Śnieg)

► Zdjęcia ► Filmy

- Fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



### Fotografowanie pokazów sztucznych ogni (Fajerwerki)

► Zdjęcia ► Filmy

- Żywe zdjęcia pokazów sztucznych ogni.



- W trybie obiekty wydają się powiększone w porównaniu z innymi trybami.
- W trybach i na fotografiach może być widoczna ziarnistość, ponieważ czułość ISO (📖75) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- W związku z tym, że w trybie aparat będzie rejestrować serię zdjęć, podczas fotografowania należy trzymać go nieruchomo.
- W trybie nadmierne rozmycie spowodowane ruchem lub pewne warunki zdjęciowe mogą przeszkodzić w uzyskaniu oczekiwanych efektów.
- W trybie należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖91).



- W przypadku użycia statywu do fotografowania nocnych scenerii lepsze efekty przyniesie wybranie trybu [AUTO] zamiast (📖34).
- W trybie po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie są wyświetlane żadne ramki, jednak ustalana jest optymalna ostrość.

## ■ Korzystanie z funkcji służących do wykonywania zdjęć podwodnych

### Fotografowanie z zakresem ostrości dostosowanym do zdjęć podwodnych

► Zdjęcia ► Filmy

W przypadku problemów z ustawieniem ostrości w trybie (📖55) i z zakresem ostrości optymalne zdjęcia podwodne można uzyskać, fotografując z zakresem ostrości dostosowanym do zdjęć podwodnych.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

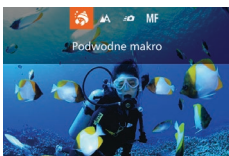
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





## 1 Wprowadź ustawienie.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [🔍].
- Naciśnij przycisk [◀], wybierz odpowiedni zakres ostrości (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [📷].

## 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Zakres ostrości	Opis	
	Podwodne makro	Możliwość wykonywania zdjęć morskiej flory i fauny z małej odległości przy zastosowaniu powiększenia cyfrowego w celu uzyskania jeszcze większych zbliżeń.
	Tryb szybki	Nie przegap doskonałych ujęć podwodnych, fotografując z dystansu. Szczególnie skuteczny w przypadku obiektów ruchomych.
MF	Ręcznie	Umożliwia ręczne ustawianie ostrości (📖81).

Szczegółowe informacje na temat zasięgu dla poszczególnych zakresów ostrości można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (📖196).



- W trybie [🔍] powiększenie optyczne jest ustawione na maksymalne oddalenie.
- W trybie [🔍] użycie powiększenia cyfrowego może powodować ziamistość obrazu w przypadku niektórych wartości rozdzielczości (📖49).
- W trybie [📷] bliskie obiekty mogą być nieostre. W takim przypadku spróbuj ustawić zakres ostrości na [A].



- Ustawienie to można także skonfigurować, naciskając przycisk [◀], dotykając odpowiedniego zakresu ostrości, a następnie dotykając go ponownie.

## Korygowanie balansu bieli

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Balans bieli można korygować ręcznie w trybie [🔍] (📖55). Regulacja może dać identyczny efekt jak użycie dostępnych w sprzedaży filtrów do kompensacji barw.



### 1 Wybierz ikonę [🔍].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [🔍].

### 2 Wybierz balans bieli.

- Naciśnij przycisk [📷], a następnie wybierz w menu ikonę [WB].

### 3 Dobierz ustawienie.

- Ustaw poziom korekty dla B i A za pomocą pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [WB].



- Aparat zachowa ustawione poziomy korekty balansu bieli nawet po przełączeniu się w punkcie 2 na inną opcję balansu bieli, ale zostaną one wyzerowane w przypadku zarejestrowania danych balansu bieli według wzorca.



- B oznacza kolor niebieski (ang. blue), natomiast A — bursztynowy (ang. amber).
- Balans bieli można też korygować ręcznie, rejestrując dane balansu bieli według wzorca (📖79) przed wykonaniem czynności podanych w poprzednich punktach.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

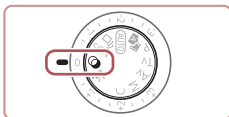
10 Dodatek

Skorowidz



## Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)

Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania.



### 1 Włącz tryb [📷].

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji [📷].



### 2 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk [📷], a następnie wybierz w menu pozycję [HDR], po czym wybierz tryb fotografowania [📷29].

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

#### 📷 Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (Superżywe kolory)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

- Rejestrowanie zdjęć w soczystych, żywych barwach.



#### 📷 Zdjęcia plakatowe (Efekt plakatu)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

- Wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.



- W trybach [📷] i [📷] spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność, że zostaną osiągnięte zamierzone efekty.

## Fotografowanie scenarii o wysokim kontraście (Szeroki zakres dynamiczny)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Aparat wykonuje kolejne zdjęcia z różnymi ustawieniami jasności, a następnie łączy w jedno zdjęcie obszary o optymalnej jasności. W trybie tym można ograniczyć przeświecenie najjaśniejszych obszarów i utratę szczegółów w cieniach, co zdarza się w przypadku zdjęć o wysokim kontraście.

### 1 Wybierz ikonę [HDR].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrzdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” [📷58] i wybierz ikonę [HDR].



### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Podczas fotografowania trzymaj aparat nieruchomo. Po naciśnięciu przycisku migawki do końca aparat wykona trzy zdjęcia i połączy je ze sobą.



- Nadmierne rozmycie spowodowane ruchem lub pewne warunki zdjęciowe mogą przeszkodzić w uzyskaniu oczekiwanych efektów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Jeśli nadmierne poruszenia aparatu utrudniają fotografowanie, należy zamocować go na statywie lub unieruchomić w jakiś inny sposób. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchomianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (1091).
- Każde przemieszczenie się fotografowanego obiektu spowoduje rozmycie wynikowego zdjęcia.
- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał i łączył ze sobą zarejestrowane zdjęcia.
- Ikona [ND], która może pojawiać się po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w przypadku wyjątkowo jasnej scenerii, sygnalizuje, że aparat automatycznie zoptymalizuje jasność obrazu.

## Dodawanie efektów artystycznych



- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (1058) i wybierz ikonę [HDR].
- Wybierz efekt za pomocą pokrętki (105).
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

Naturalny	Zdjęcia prezentują się naturalnie.
Art.standard	Zdjęcia przypominają malowane obrazy ze zmniejszonym kontrastem.
Art.żywy	Zdjęcia przypominają ilustracje z intensywnymi kolorami.
Art.olejny	Zdjęcia przypominają obrazy malowane farbami olejnymi z pogrubionymi krawędziami.
Art.uwypukl.	Zdjęcia przypominają stare fotografie z pogrubionymi krawędziami i mniej intensywnymi kolorami.

## Fotografowanie z blaknącymi kolorami (Nostalgiczne)

► Zdjęcia ► Filmy

Efekt ten powoduje zblaknięcie kolorów i ogólne zmatowienie zdjęć, przez co wyglądają one jak stare fotografie. Do wyboru jest 5 poziomów intensywności efektu.

### 1 Wybierz ikonę [☺].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (1058) i wybierz ikonę [☺].

### 2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętki (105).
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



- Na ekranie fotografowania kolory będą wyblakłe, ale efekt postarzenia zdjęcia będzie niewidoczny. Aby sprawdzić końcowy efekt, należy obejrzeć zdjęcie w trybie wyświetlania (103).
- Efekt postarzenia nie jest widoczny na filmach.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





## Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

► Zdjęcia ► Filmy

Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zniekształcającego obraz.

### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📖58) i wybierz ikonę [📷].



### 2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętki [🔧].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

## Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

► Zdjęcia ► Filmy

Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się nad i pod zaznaczonym fragmentem.

Można również nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury, wybierając szybkość wyświetlania przed rozpoczęciem rejestracji. Filmowane osoby i przedmioty będą poruszać się szybko w trakcie odtwarzania. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📖58) i wybierz ikonę [📷].
- Na ekranie pojawi się biała ramka oznaczająca obszar obrazu, który nie zostanie rozmyty.



### 2 Wybierz obszar obrazu, który ma pozostać ostry.

- Naciśnij przycisk [▼].
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą pokrętki [🔧].



### 3 W przypadku filmów wybierz szybkość wyświetlania.

- Wybierz szybkość za pomocą pokrętki [🔧].

### 4 Wróć do ekranu fotografowania i wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [📷], aby wrócić do ekranu fotografowania, a następnie wykonaj zdjęcie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





## Szybkość i szacunkowy czas odtwarzania (dla filmów 1-minutowych)

Szybkość	Czas wyświetlania
5x	Okolo 12 s
10x	Okolo 6 s
20x	Okolo 3 s



- Podczas nagrywania filmów funkcja powiększenia jest niedostępna. Należy ją ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



- Aby zmienić orientację ramki na pionową, skorzystaj z przycisków [◀][▶], jak podano w punkcie 2. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, posłuż się przyciskami [▲][▼].
- Do przesuwania ramki znajdującej się w orientacji poziomej służą przyciski [▲][▼], a do jej przesuwania, gdy znajduje się w orientacji pionowej — przyciski [◀][▶].
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Dla jakości obrazu wybrane będzie ustawienie [EVA], jeśli wybrano proporcje obrazu [4:3], oraz ustawienie [HD], jeśli wybrano proporcje obrazu [16:9] (48). Tych ustawień jakości nie można zmienić.



- Ramkę można także przesunąć, dotykając jej lub przeciągając ją po ekranie.

## Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)

► Zdjęcia ► Filmy

Efekt ten powoduje, że zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Uzyskuje się go poprzez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.

### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” ([158]) i wybierz ikonę [📷].

### 2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą pokrętła [🌀].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.



### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Standardowy	Zdjęcia przypominają fotografie wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Zdjęcia mają cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].
Chłodny	Zdjęcia mają chłodniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Uwypuklanie obiektów (Nieostre tło)

► Zdjęcia ► Filmy

Można fotografować obiekty w taki sposób, aby wyróżniały się z tła. Dwa następujące po sobie zdjęcia zostaną wykonane z ustawieniami zoptymalizowanymi pod kątem nieostrego tła. Tło zostanie rozmyte dzięki efektowi soczewek i przetwarzaniu obrazu z uwzględnieniem obiektu i scenerii.

### 1 Wybierz ikonę [👤].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📖58) i wybierz ikonę [👤].



### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Podczas fotografowania trzymaj aparat nieruchomo. Po naciśnięciu przycisku migawki do końca aparat wykona dwa zdjęcia.
- Migająca ikona [👤] oznacza, że nie można przetworzyć zdjęć.



- Nadmierne rozmycie spowodowane ruchem lub pewne warunki zdjęciowe mogą przeszkodzić w uzyskaniu oczekiwanych efektów.



- Aby uzyskać najlepsze rezultaty w przypadku tego efektu, spróbuj sfotografować obiekt znajdujący się w pobliżu i zachowaj dostateczną odległość obiektu od tła.
- Zanim będzie możliwe robienie następnych zdjęć, być może trzeba będzie zaczekać.
- Aby wyregulować poziom efektu, obróć pokrętłem (🔧).

## Fotografowanie z zastosowaniem efektu miękkiej ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

Ta funkcja pozwala uzyskać podobny efekt jak w przypadku zamocowania w aparacie miękkiego filtra. Można regulować poziom intensywności efektu.

### 1 Wybierz ikonę [👤].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📖58) i wybierz ikonę [👤].



### 2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętła (🔧).
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Fotografowanie w trybie monochromatycznym

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia wykonywanie zdjęć monochromatycznych w czerni i bieli, odcieniach sepia oraz w kolorach niebieskim i białym.

### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📖58) i wybierz ikonę [📷].



### 2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą pokrętki [🔧].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Czerń i biel	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Sepia	Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepia.
Niebieski	Wykonywanie zdjęć niebiesko-białych.

## Tryby specjalne do innych celów

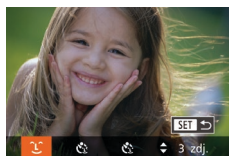
### Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy (Inteligentna migawka)

► Zdjęcia ► Filmy

### Automatyczne fotografowanie po wykryciu uśmiechu

► Zdjęcia ► Filmy

Po wykryciu uśmiechu aparat automatycznie zrobi zdjęcie nawet bez naciśnięcia przycisku migawki.



### 1 Wybierz ikonę [😊].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [😊], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Za pomocą przycisków [◀|▶] lub pokrętki [🔧] wybierz ikonę [😊], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie i pojawi się komunikat [Wf. wykryw. uśmiechu].



### 2 Skieruj aparat w stronę fotografowanej osoby.

- Po każdorazowym wykryciu przez aparat uśmiechu zarejestruje on zdjęcie z lampą błyskową.
- Aby wstrzymać wykrywanie uśmiechu, naciśnij przycisk [⏪]. Ponowne naciśnięcie przycisku [⏪] umożliwi wznowienie wykrywania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Po zakończeniu fotografowania należy włączyć inny tryb, ponieważ w przeciwnym razie aparat będzie nadal rejestrować zdjęcie, gdy tylko wykryje uśmiech.



- Można też fotografować w zwykły sposób za pomocą przycisku migawki.
- Aparat może łatwiej wykrywać uśmiechy, gdy fotografowane osoby patrzą prosto w jego stronę, a ich usta są rozwarłe na tyle, że widać zęby.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków [▲][▼] po wybraniu ikony [📷], jak podano w punkcie 1. Funkcja [Wykryw. mrug.] (📷51) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.



- Tryb fotografowania można też wybrać, wybierając ikonę [📷] w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (📖55), dotykając ikony [DISP.] w celu wyświetlenia ekranu ustawień, dotykając ikony [📷], a następnie ponownie dotykając tej samej opcji lub ikony [SET].

## Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem

► Zdjęcia ► Filmy

Nakieruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia.



### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [▼].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [📷].



### 2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Wybierz osobę, która ma mrugnąć, dotykając jej twarzy na ekranie (dotykowy AF), a następnie naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Sprawdź, czy zielona ramka jest wyświetlana wokół twarzy osoby, która ma mrugnąć.

### 3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie i pojawi się komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.

### 4 Ustaw się przodem do aparatu i zamrugaj.

- Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia osoby, której twarz znajduje się w ramce.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, zamrugaj ponownie, ale umyślnie i powoli.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są przestonięte włosami lub kapeluszem albo gdy nosi się okulary.
- Zamknięcie i otwarcie obu oczu naraz również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, aparat zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków [▲][▼] po wybraniu ikony [👤], jak podano w punkcie 1. Funkcja [Wykryw. mrug.] (📖51) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Jeśli po naciśnięciu do końca przycisku migawki w kadrze nie będzie żadnych osób, aparat zarejestruje zdjęcie, gdy jakaś osoba znajdzie się w kadrze i zamruga.



- Tryb fotografowania można też wybrać, wybierając ikonę [📷] w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (📖55), dotykając ikony [DISP] w celu wyświetlenia ekranu ustawień, dotykając ikony [👤], a następnie ponownie dotykając tej samej opcji lub ikony [SET].

## Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzy

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia, że w kadrze pojawiła się twarz kolejnej osoby (np. fotografa; 📖84). Dzięki temu możesz być na wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub podobnych.



### 1 Wybierz ikonę [👤].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [👤], a następnie naciśnij przycisk [▼].



- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz ikonę [👤], a następnie naciśnij przycisk [📷].

### 2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.

### 3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- Aparat przejdzie teraz w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.

### 4 Dołącz do pozostałych osób w kadrze i spójrz na aparat.

- Po wykryciu przez aparat nowej twarzy zwiększy się częstotliwość migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampki błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym). Aparat wykona zdjęcie około dwie sekundy później.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk [MENU].



- Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób w kadrze, zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków [▲][▼] po wybraniu ikony [👤], jak podano w punkcie 1. Funkcja [Wykryw. mrug.] (📖51) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Tryb fotografowania można też wybrać, wybierając ikonę [E] w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (155), dotykając ikony [DISP] w celu wyświetlenia ekranu ustawień, dotykając ikony [Z], a następnie ponownie dotykając tej samej opcji lub ikony [SET].

## Fotografowanie rozgwieżdżonego nieba (Gwiazdy)

### Fotografowanie osób na tle rozgwieżdżonego nieba (Portret na tle gwiazd)

► Zdjęcia ► Filmy

Wykonuj piękne fotografie osób na tle rozgwieżdżonego nieba. Po wstępnym użyciu lampy błyskowej w celu sfotografowania osoby, aparat wykona dwa zdjęcia bez użycia lampy błyskowej. Te trzy zdjęcia zostaną połączone w jedno i przetworzone pod kątem uwydatnienia gwiazd. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrzdziale „Zasięg lampy błyskowej” (196).

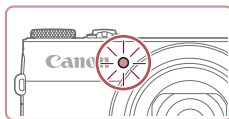
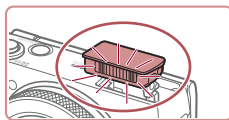


#### 1 Wybierz ikonę [E].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (155) i wybierz ikonę [E], a następnie naciśnij przycisk [▼].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [D] wybierz ikonę [E], a następnie naciśnij przycisk [E].
- Powiększenie jest ustawione na maksymalne oddalenie i nie można go regulować.

#### 2 Podnieś lampę błyskową.

- Przesuń przełącznik [L].



#### 3 Zamocuj aparat.

- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

#### 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk migawki. Lampa błyskowa zostanie użyta, a aparat wykona pierwsze zdjęcie.
- Następnie zostanie wykonane drugie i trzecie zdjęcie bez użycia lampy błyskowej.

#### 5 Fotografowana osoba powinna pozostać w bezruchu do chwili użycia lampy błyskowej.

- Fotografowana osoba powinna pozostać w bezruchu do chwili trzykrotnego rozbłysnięcia lampy błyskowej po wykonaniu trzeciego zdjęcia, co może potrwać nawet 2 sekundy.
- Wszystkie zdjęcia zostaną połączone w celu uzyskania jednego zdjęcia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- W niektórych warunkach fotografowania zdjęcia mogą wyglądać niezgodnie z oczekiwaniami.
- W celu uzyskania lepszych efektów należy ustawić fotografowaną osobę z dala od źródeł światła, np. oświetlenia ulicznego, i upewnić się, że lampa błyskowa jest podniesiona.
- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłyne chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcie.
- Aby uniknąć rozmycia obrazu, należy poprosić osobę fotografowaną w punktach 4–5 o pozostawanie w bezruchu.



- Aby zwiększyć czytelność obrazu na wyświetlaczu, przed rozpoczęciem fotografowania wybierz kolejno: MENU ► kartę [📷] ► opcję [Nocny wyświetl.] ► ustawienie [W.] (📖92).
- W celu wyregulowania jasności osób należy spróbować zmienić kompensację mocy błysku (📖89).
- W celu wyregulowania jasności tła należy spróbować zmienić kompensację ekspozycji (📖74). Jednak w niektórych warunkach oświetleniowych wygląd zdjęć może odbiegać od oczekiwań, a osoba fotografowana w punktach 4–5 musi zachowywać bezruch przez nawet 15 sekund.
- Aby uchwycić na zdjęciu więcej gwiazd i zwiększyć intensywność ich światła, wybierz kolejno: MENU (📖30) ► kartę [📷] ► menu [Nast. portretu na tle gwiazd] ► opcję [Widocz. gwiazd] ► ustawienie [Wydatne]. Jednak w niektórych warunkach oświetleniowych wygląd zdjęć może odbiegać od oczekiwań, a osoba fotografowana w punktach 4–5 musi zachowywać bezruch przez nawet 8 sekund.
- Aby zwiększyć jasność gwiazd, wybierz kolejno: MENU (📖30) ► kartę [📷] ► opcję [Uwydat. gwiazd] ► ustawienie [Ostre]. Aby uwydatnić jasne gwiazdy na nieboskronie, wybierz dla opcji [Uwydat. gwiazd] ustawienie [Miękkie]. Może ono zwiększyć atrakcyjność zdjęć, powodując powiększenie jasnych gwiazd przy jednoczesnym ściemnieniu ciemniejszych. Aby wyłączyć przetwarzanie światła gwiazd, wybierz ustawienie [Wyt.].



- Tryb fotografowania można też wybrać, wybierając ikonę [📷] w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖55), dotykając ikony [DISP] w celu wyświetlenia ekranu ustawień, dotykając ikony [📷], a następnie ponownie dotykając tej samej opcji lub ikony [SET].

## Fotografowanie nocnych scenerii pod rozgwieżdżonym niebem (Gwiazdzista noc)

► Zdjęcia ► Filmy

Wykonywanie imponujących zdjęć rozgwieżdżonego nieba ponad nocnymi krajobrazami. Światło gwiazd na zdjęciu jest automatycznie uwypuklane w celu uzyskania pięknego obrazu rozgwieżdżonego nieba.



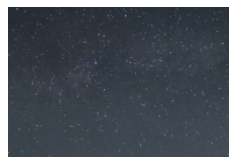
### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [▼].
- Za pomocą przycisków [◀] [▶] lub pokrętła [🌀] wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Powiększenie jest ustawione na maksymalne oddalenie i nie można go regulować.

### 2 Zamocuj aparat.

- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom.

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz







- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia.



- Aby zwiększyć czytelność obrazu na wyświetlaczu, przed rozpoczęciem fotografowania wybierz kolejno: MENU ► kartę [📷] ► opcję [Nocny wyświetl.] ► ustawienie [Wl.] (📖92).
- Aby zwiększyć jasność gwiazd, wybierz kolejno: MENU (📖30) ► kartę [📷] ► opcję [Wydat. gwiazd] ► ustawienie [Ostre]. Aby uwidatnić jasne gwiazdy na nieboskłonie, wybierz dla opcji [Wydat. gwiazd] ustawienie [Miękkie]. Może ono zwiększyć atrakcyjność zdjęć, powodując powiększenie jasnych gwiazd przy jednoczesnym stłumieniu ciemniejszych. Aby wyłączyć przetwarzanie światła gwiazd, wybierz ustawienie [Wyt.].
- Spróbuj przełączyć aparat w tryb ręcznego ustawiania ostrości (📖81), aby bardziej precyzyjnie ustawić ostrość przed fotografowaniem.

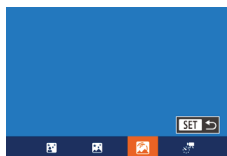


- Tryb fotografowania można też wybrać, wybierając ikonę [📷] w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (📖55), dotykając ikony [DISP.] w celu wyświetlenia ekranu ustawień, dotykając ikony [📷], a następnie ponownie dotykając tej samej opcji lub ikony [SET].

## Fotografowanie śladów gwiazd (Ślady gwiazd)

► Zdjęcia ► Filmy

Ślady widoczne po przemieszczeniu się gwiazd na niebie są rejestrowane na pojedynczym zdjęciu. Po wybraniu czasu naświetlania i liczby zdjęć aparat wykonuje zdjęcia w trybie ciągłym. Każda sesja zdjęciowa może trwać do około dwóch godzin. Należy wcześniej sprawdzić poziom naładowania baterii.



### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [▼].
- Za pomocą przycisków [◀] [▶] lub pokręta [🌀] wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Powiększenie jest ustawione na maksymalne oddalenie i nie można go regulować.

### 2 Określ czas trwania sesji zdjęciowej.

- Wybierz czas trwania sesji fotografowania za pomocą pokręta [🌀].

### 3 Zamocuj aparat.

- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

### 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki. Przez chwilę wyświetlany jest komunikat [Aparat jest zajęty], a następnie rozpoczyna się sesja zdjęciowa.
- Nie należy manipulować aparatem podczas fotografowania.
- Aby anulować fotografowanie, naciśnij ponownie do końca przycisk migawki. Należy pamiętać, że anulowanie może potrwać nawet 60 sekund.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz







- Jeśli bateria aparatu zostanie rozładowana, fotografowanie jest przerywane i zapisywane jest zdjęcie utworzone przez połączenie wszystkich zdjęć wykonanych przed zakończeniem sesji.
- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia.



- Aby zwiększyć czytelność obrazu na wyświetlaczu, przed rozpoczęciem fotografowania wybierz kolejno: MENU ► kartę [📷] ► opcję [Nocny wyświetl.] ► ustawienie [Wl.] (📖92).
- Spróbuj przełączyć aparat w tryb ręcznego ustawiania ostrości (📖81), aby bardziej precyzyjnie ustawić ostrość przed fotografowaniem.



- Tryb fotografowania można też wybrać, wybierając ikonę [📷] w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (📖55), dotykając ikony [DISP.] w celu wyświetlenia ekranu ustawień, dotykając ikony [📷], a następnie ponownie dotykając tej samej opcji lub ikony [SET].

## Filmowanie ruchu gwiazd (Film poklatkowy gwiazd)

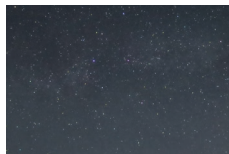
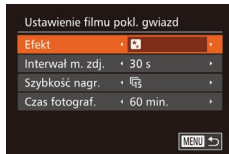
► Zdjęcia ► Filmy

Nagrywając film poklatkowy, który stanowi połączenie zdjęć wykonywanych z ustalonym interwałem, można uzyskać film przedstawiający szybki ruch gwiazd na nieboskłonie. Można swobodnie zmieniać interwał fotografowania i czas trwania rejestracji. Należy pamiętać, że każda sesja nagrywania zajmuje wiele czasu i wymaga wykonania dużej liczby zdjęć. Sprawdź wcześniej poziom naładowania baterii i ilość wolnego miejsca na karcie pamięci.



### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [▼].



- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Powiększenie jest ustawione na maksymalne oddalenie i nie można go regulować.

### 2 Wprowadź ustawienia filmu.

- Naciśnij przycisk [▲].
- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀]. Wybierz odpowiednią opcję za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [MENU].

### 3 Zamocuj aparat.

- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

### 4 Sprawdź jasność.

- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania pojedynczego zdjęcia.
- Przełącz aparat w tryb wyświetlania (📖103) i sprawdź jasność zdjęcia.
- Aby wyregulować jasność, zmień poziom ekspozycji za pomocą pokrętła kompensacji ekspozycji. Sprawdź ponownie jasność wykonując kolejne zdjęcie.

### 5 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk filmowania. Przez chwilę wyświetlany jest komunikat [Aparat jest zajęty], a następnie rozpoczyna się sesja zdjęciowa.
- Nie należy manipulować aparatem podczas fotografowania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



- Aby anulować fotografowanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Należy pamiętać, że anulowanie może potrwać nawet 60 sekund.
- Podczas fotografowania aparat działa w trybie Eco (📖153).

Element menu	Opcje	Szczegóły
Efekt		Wybierz efekty filmowe, np. ślady gwiazd.
Interwał między zdjęciami	15 s/30 s/1 min.	Wybierz interwał między kolejnymi zdjęciami.
Szybkość nagrywania		Wybierz szybkość nagrywania filmu.
Czas fotograf.	60 min., 90 min., 120 min., Bez ograniczeń	Wybierz długość sesji nagrywania. Aby nagrywać aż do wyczerpania baterii, wybierz ustawienie [Bez ograniczeń].

Szacunkowy czas odtwarzania obliczony z uwzględnieniem interwału fotografowania i szybkości nagrywania (w przypadku 1-godzinnej sesji)

Interwał między zdjęciami	Szybkość nagrywania	Czas wyświetlania
15 s		16 s
15 s		8 s
30 s		8 s
30 s		4 s
1 min		4 s
1 min		2 s



- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, uplynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia.
- Gdy bateria aparatu zostanie rozładowana lub na karcie pamięci nie ma wolnego miejsca, fotografowanie jest przerywane i zapisywany jest film utworzony przez połączenie wszystkich zdjęć wykonanych przed zakończeniem sesji.
- Interwał fotografowania równy [1 min.] jest niedostępny w przypadku następujących efektów:



- Dźwięk nie jest rejestrowany.
- Aby zwiększyć czytelność obrazu na wyświetlaczu, przed rozpoczęciem fotografowania wybierz kolejno: MENU ► kartę ► opcję [Nocny wyświetl.] ► ustawienie [Wl.] (📖92).
- Ekran opisany w punkcie 2 można też wyświetlić, wybierając kolejno: MENU (📖30) ► kartę ► opcję [Ustawienie filmu pokł. gwiazd].
- Aby zapisać każde zdjęcie wykonane przed utworzeniem filmu, wybierz kolejno: MENU (📖30) ► kartę ► opcję [Zap. zdj. s:~] ► ustawienie [Wl.]. Uwaga: te indywidualne zdjęcia są traktowane jako pojedyncza grupa i podczas odtwarzania wyświetlane jest tylko pierwsze z nich. W celu oznaczenia, że zdjęcie jest elementem grupy, w lewym górnym rogu ekranu pojawia się ikona [SET] . Usunięcie jednego ze zdjęć należących do danej grupy (📖116) spowoduje skasowanie wszystkich zdjęć z tej grupy. Należy zachować ostrożność przy usuwaniu zdjęć.
- Spróbuj przełączyć aparat w tryb ręcznego ustawiania ostrości (📖81), aby bardziej precyzyjnie ustawić ostrość przed fotografowaniem.
- Nawet po wybraniu dla opcji [Czas fotograf.] ustawienia [Bez ograniczeń] i użyciu sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (📖159) fotografowanie zakończy się najpóźniej po upływie około 8 godzin.



- Tryb fotografowania można też wybrać, wybierając ikonę w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖55), dotykając ikony [DISP.] w celu wyświetlenia ekranu ustawień, dotykając ikony , a następnie ponownie dotykając tej samej opcji lub ikony [SET].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Dostosowywanie kolorów

► Zdjęcia ► Filmy

Kolory można regulować ręcznie w trybie [📷].

### 1 Wybierz tryb fotografowania.

- Wybierz tryb [📷] (📖66), [📷] (📖67), [📷] (📖68) lub [📷] (📖69).

### 2 Wybierz dostosowywanie kolorów.

- Naciśnij przycisk [📷], a następnie wybierz w menu ikonę [📷] (📖29).

### 3 Dobierz ustawienie.

- Za pomocą pokrętki [📷] lub przycisków [◀][▶] ustaw poziom korekty dla B i A, a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [📷].



- B oznacza kolor niebieski (ang. blue), natomiast A — bursztynowy (ang. amber).
- Tonacja odcieni skóry pozostaje taka sama przy dostosowywaniu kolorów w trybie [📷].
- Dostęp do ustawień zaawansowanych można uzyskać przy użyciu przycisku [MENU] po wyświetleniu ekranu opisanego w punkcie 2 (📖79).



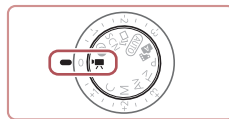
- Poziom korekty można też wybrać, dotykając paska opisanego w punkcie 2 lub go przeciągając.
- Dostęp do ustawień zaawansowanych można uzyskać, dotykając ikony [MENU] po wyświetleniu ekranu opisanego w punkcie 2 (📖79).

## Rejestrowanie różnych filmów

► Zdjęcia ► Filmy

### ■ Nagrywanie filmów w trybie standardowym

► Zdjęcia ► Filmy



### 1 Włącz tryb [📷].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [📷].
- Naciśnij przycisk [📷], wybierz w menu ikonę [📷], a następnie wybierz ikonę [📷] (📖29).
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

### 2 Wprowadź ustawienia odpowiednie dla nagrywanego filmu (📖181).

### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.



- Można zablokować ostrość w trakcie nagrywania, dotykając ikony [AF]. Następnie wyświetlana jest ikona [MF].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Blokowanie lub zmiana jasności obrazu przed filmowaniem

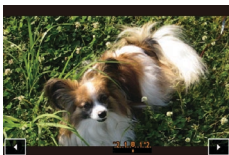
► Zdjęcia ► Filmy

Przed rozpoczęciem i w trakcie nagrywania można zablokować ekspozycję lub zmieniać ją w zakresie od -3 do +3 z dokładnością do 1/3 stopnia.



### 1 Zablokuj ekspozycję.

- Dotknij ikony [☀/], aby zablokować ekspozycję.
- Aby odblokować ekspozycję, ponownie dotknij ikony [☀/].



### 2 Wyreguluj ekspozycję.

- Dotknij na ekranie ikony [☀/].
- Do regulacji ekspozycji służą przyciski [◀] [▶].

### 3 Rozpocznij filmowanie (📖71).



- Nie można używać pokrętki kompensacji ekspozycji.

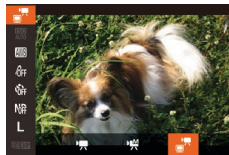


- Ekspozycję można też wyregulować przed nagrywaniem za pomocą pokrętki [☀/].

## Nagrywanie filmów z funkcją iFrame

► Zdjęcia ► Filmy

Nagrywanie filmów, które można edytować za pomocą aplikacji i urządzeń zgodnych z formatem iFrame. Filmy iFrame można szybko edytować i zapisywać, a także zarządzać nimi za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie (📖164).



### 1 Wybierz ikonę [📷/].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [📷/].
- Naciśnij przycisk [📷/], wybierz w menu ikonę [📷/], a następnie wybierz ikonę [📷/] (📖29).
- Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

### 2 Rozpocznij filmowanie (📖71).



- iFrame to format wideo opracowany przez firmę Apple Inc.
- Dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie [FHD 60p] (📖50) i nie można go zmienić.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

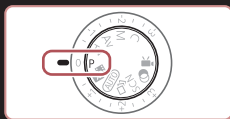
Skorowidz



# 4

## Tryb P

Zdjęcia o większej sile wyrazu w stylu preferowanym przez użytkownika



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie do aparatu z pokrętkiem wyboru trybów ustawionym w pozycji **[P]**.
- **[P]**: program AE; AE: automatyczne naświetlanie.
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **[P]** należy się upewnić, że jest ona dostępna w danym trybie (📖181).

## Fotografowanie w trybie Program AE (Tryb [P])

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Wiele ustawień funkcji można dostosować do swojego ulubionego stylu fotografowania.



### 1 Włącz tryb [P].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **[P]**.

### 2 W razie potrzeby zmień odpowiednio ustawienia (📖74–📖92) i zrób zdjęcie.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. W takim przypadku spróbuj wyregulować czułość ISO (📖75) lub włączyć lampę błyskową (jeśli obiekty są ciemne, 📖88), aby uzyskać odpowiednią ekspozycję.
- W trybie **[P]** można też nagrywać filmy, naciskając przycisk filmowania. Jednak niektóre ustawienia w menu FUNC. (📖29) i MENU (📖30) mogą być automatycznie dostosowywane do nagrywania filmów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Jasność obrazu (Ekspozycja)

### Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji)

► Zdjęcia ► Filmy

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -3 do +3 z dokładnością do 1/3 stopnia.

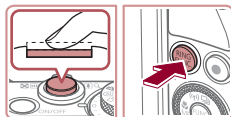


- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętła kompensacji ekspozycji.
- Na ekranie pojawi się ustawiony poziom korekty.

### Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE)

► Zdjęcia ► Filmy

Przed rozpoczęciem fotografowania można blokować ekspozycję oraz ustawiać osobno ostrość i ekspozycję.



#### 1 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk  $\text{[PRING/FUNC]}$ .
- Pojawi się ikona  $\text{[*]}$ , a ekspozycja zostanie zablokowana.
- Aby odblokować ekspozycję, zwolnij przycisk migawki i naciśnij ponownie przycisk  $\text{[PRING/FUNC]}$ . W takim przypadku ikona  $\text{[*]}$  zniknie z ekranu.

#### 2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.



- Nie można używać w połączeniu z dotykową migawką (43).



- AE: automatyczne naświetlanie
- Po zablokowaniu ekspozycji można zmodyfikować kombinację wartości przysłony i czasu naświetlania za pomocą pokrętła (Przeł. programu).

### Zmiana metody pomiaru

► Zdjęcia ► Filmy

Metodę pomiaru (sposób pomiaru jasności) można dopasowywać pod kątem warunków zdjęciowych.



- Naciśnij przycisk  $\text{[MENU]}$ , wybierz w menu ikonę  $\text{[Wielosegm.]}$ , a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (29).
- Pojawi się wybrana opcja.

$\text{[Wielosegm.]}$ Wielosegm.	Sprawdza się w typowych warunkach zdjęciowych, także przy fotografowaniu pod światło. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków zdjęciowych.
$\text{[Centr. ważony uśredn.]}$ Centr. ważony uśredn.	Polega na określeniu średniej jasności światła na całym obszarze obrazu na podstawie obliczeń, w których przyjmuje się za ważniejszą jasność środkowej części kadru.
$\text{[Punktowy]}$ Punktowy	Pomiar jest ograniczony tylko do $\text{[Ramki punktu pomiaru]}$ (ramki punktu pomiaru). Ramkę AF można także powiązać z ramką punktu pomiaru (75).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

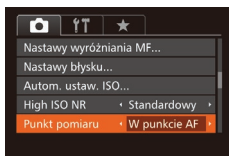
10 Dodatek

Skorowidz



## Wiązanie ramki punktu pomiaru z ramką AF

► Zdjęcia ► Filmy



### 1 Wybierz dla metody pomiaru ustawienie [●].

- Aby wybrać ikonę [●], wykonaj czynności podane w podrozdziale „Zmiana metody pomiaru” (874).

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [●] wybierz opcję [Punkt pomiaru], a następnie wybierz ustawienie [W punkcie AF] (830).
- Ramka punktu pomiaru zostanie połączona z ruchem ramki AF (884).



- Niedostępne po wybraniu dla opcji [Ramka AF] ustawienia [AiAF twarzy] (884).

## Zmiana czułości ISO

► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz czułość ISO za pomocą pokrętki [●].
- Pojawi się wybrana opcja.

AUTO		Automatyczne ustawianie czułości ISO zgodnie z trybem fotografowania i warunkami zdjęciowymi.
125, 160, 200	Mała	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Nieco mała	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400	Nieco duża	Służy do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.
8000, 10000, 12800	Duża	



- Aby wyświetlić ustawienie czułości ISO dobrane automatycznie przez aparat działający w trybie [AUTO], naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Mimo że wybieranie mniejszej czułości ISO może sprzyjać ograniczeniu ziarnistości obrazu, w niektórych warunkach powoduje zarazem wzrost ryzyka poruszenia aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu.
- Podnoszenie czułości ISO powoduje skracanie czasu naświetlania, co może zmniejszyć ryzyko poruszenia aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu oraz zwiększyć zasięg lampy błyskowej. Jednak może wówczas wzrosnąć ziarnistość zdjęć.
- Czułość ISO można też ustawić, naciskając przycisk [●], wybierając ikonę [●], wybierając jedno z ustawień (za pomocą przycisków [◀] [▶] lub pokrętki [●]), a następnie naciskając przycisk [●]. Aby wybrać ustawienie opcji [AUTO], naciśnij na ekranie ustawień przycisk [●].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





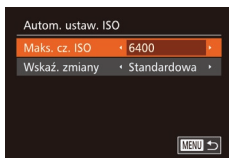
## Dostosowywanie automatycznych ustawień ISO

► Zdjęcia ► Filmy

Gdy aparat działa w trybie [AUTO], wybór czułości ISO ogranicza się do trzech poziomów, a jej maksymalna wartość zawiera się w przedziale od [400] do [12800].

### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Autom. ustaw. ISO], a następnie naciśnij przycisk [🔍] (📖30).



### 2 Wprowadź ustawienie.

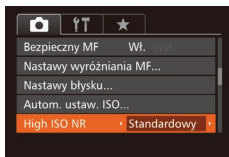
- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖30).



- Ekran [Autom. ustaw. ISO] można też wyświetlić podczas wybierania czułości ISO w menu FUNC., naciskając przycisk [MENU].

## Zmiana poziomu redukcji szumu (High ISO NR)

Do wyboru są 3 poziomy redukcji szumu: [Standardowy], [Wysoki] i [Niski]. Funkcja ta jest szczególnie przydatna przy fotografowaniu z wysoką czułością ISO.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [High ISO NR], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖30).



- Opcja niedostępna w trybach [RAW] i [📷] (📖90).

## Seria zdjęć z ustawieniami automatycznego naświetlania (fotografowanie z użyciem sekwencji naświetlania)

► Zdjęcia ► Filmy

Po każdym wyzwoleniu migawki aparat rejestruje trzy kolejne zdjęcia z różnymi ustawieniami ekspozycji (standardowa ekspozycja, niedoświetlenie i prześwietlenie). Wielkość niedoświetlenia i prześwietlenia (w odniesieniu do standardowej ekspozycji) można regulować w przedziale od -2 do +2 stopni z dokładnością do 1/3 stopnia.



### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Naciśnij przycisk [🔍], wybierz w menu ikonę [📷], a następnie wybierz ikonę [📷] (📖29).



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [FUNC], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀].



- Fotografowanie z użyciem sekwencji naświetlania jest dostępne tylko w trybie [📷] (📖88).
- W trybie tym nie można wykonywać serii zdjęć (📖87).



- Jeśli używana jest już kompensacja ekspozycji (📖74), ustawiona dla niej wartość jest traktowana jako poziom standardowej ekspozycji dla trybu sekwencji naświetlania.
- Ekran ustawień przedstawiony w punkcie 2 można też wyświetlić, naciskając przycisk [MENU], gdy jest wyświetlany ekran kompensacji ekspozycji (📖74).
- Zawsze rejestrowane są trzy zdjęcia, niezależnie od ustawienia opcji [📷] (📖42).
- W trybie [Wykryw. mrug.] (📖51) funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz







- Aby przejść do ekranu ustawień w punkcie 2, można dotknąć ikony [RING FUNC.] na ekranie w punkcie 1 lub dotknąć ikony [MENU] na ekranie kompensacji ekspozycji (1174).
- Ustawienie to można także skonfigurować, dotykając ikony lub przeciągając pasek na ekranie ustawień w punkcie 2 w celu wskazania odpowiedniej wartości, a następnie dotykając ikony [RING FUNC.].

## Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

► Zdjęcia ► Filmy

Wyjątkowo jasne lub ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane przed fotografowaniem i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia.

Aby zapobiec prześwieceniom najjaśniejszych obszarów kadru, należy zastosować korektę zakresu dynamicznego (korektę DR). Aby natomiast zachować szczegóły w ciemnych partiach obrazu, należy skorzystać z korekty cieni.



- W pewnych warunkach zdjęciowych korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość zdjęć.



- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (1123).
- Można skonfigurować aparat w taki sposób, aby pokrętko [Q] służyła do regulacji ustawień korekty DR lub korekty cieni (1197).

## Korekta zakresu dynamicznego (Korekta DR)

► Zdjęcia ► Filmy

Jasne obszary zdjęć można stłumić w poniższy sposób, aby nie wyglądały na przeświecone.



- Naciśnij przycisk [Q], wybierz w menu ikonę [Off], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (1129).
- Pojawi się wybrana opcja.

Opcje	Szczegóły	Dostępne ustawienia czułości ISO (1175)
[Off]	–	
[Auto]	Automatyczna regulacja zapobiegająca prześwieceniom najjaśniejszych obszarów	[AUTO], od [125] do [12800]
[100%]	Stłumienie najjaśniejszych obszarów o około 200% względem poziomu jasności [Off].	[AUTO], od [250] do [6400]



- W przypadku wybrania dla czułości ISO (1175) ustawienia spoza podanego tu przedziału zostanie automatycznie wprowadzona wartość z dostępnego zakresu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Korekta cieni

► Zdjęcia ► Filmy

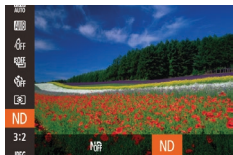
Umożliwia automatyczne zachowywanie szczegółów w najciemniejszych obszarach w poniższy sposób.



- Naciśnij przycisk [☺], wybierz w menu ikonę [HDR], a następnie wybierz ikonę [ON] (📖29).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [HDR].

## ■ Korzystanie z opcji filtru szarego

Aby fotografować z dłuższymi czasami naświetlania i mniejszymi wartościami przysłony, należy zastosować filtr szary, który zmniejsza intensywność światła do 1/8 rzeczywistego poziomu (odpowiednik 3 stopni).



- Naciśnij przycisk [☺], wybierz w menu ikonę [ND], a następnie wybierz ikonę [ND] (📖29).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [ND].



- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖91).



- ND: gęstość neutralna (ang. Neutral Density)

## Kolory zdjęcia

### ■ Korygowanie balansu bieli

► Zdjęcia ► Filmy

Poprzez regulację balansu bieli można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej scenierii.



- Naciśnij przycisk [☺], wybierz w menu ikonę [AWB], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖29).
- Pojawi się wybrana opcja.

Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bieli odpowiednio do warunków zdjęciowych.
Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
Miejsca ocienione	Służy do fotografowania w miejscach zacienionych.
Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu zwykłymi żarówkami.
Światłówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu jarzeniowym o świetle białym.
Światłówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu jarzeniowym w świetle dziennym.
Lampa błyskowa	Służy do fotografowania z użyciem lampy błyskowej.
Pod wodą	Służy do fotografowania pod wodą (📖55).
Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca (📖79).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Balans bieli według wzorca

► Zdjęcia ► Filmy

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenę.



- Aby wybrać ikonę lub , wykonaj czynności podane w podrozdziale „Korygowanie balansu bieli” (📖78).
- Nakieruj aparat na płaski biały przedmiot, aby cały ekran wypełnił się kolorem białym. Naciśnij przycisk .
- Odcień ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bieli.



- Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, kolory mogą wyglądać nienaturalnie.



- Dane balansu bieli można także zarejestrować na powyższym ekranie, dotykając ikony .

## Ręczne korygowanie balansu bieli

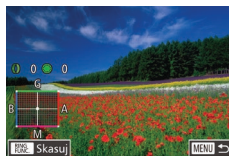
► Zdjęcia ► Filmy

Balans bieli można korygować samodzielnie. Regulacja taka przynosi identyczny efekt jak użycie dostępnych w sprzedaży filtrów do konwersji temperatury barwowej lub do kompensacji barw.



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w podrozdziale „Korygowanie balansu bieli” (📖78).
- Za pomocą pokrętki ustaw poziom korekty dla B i A.



- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona .

### 2 Wprowadź ustawienia zaawansowane.

- Aby wprowadzić bardziej zaawansowane ustawienia, naciśnij przycisk i dostosuj poziom korekty za pomocą pokrętki lub albo za pomocą przycisków .
- Aby wyzerować poziom korekty, naciśnij przycisk .
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk .



- Aparat zachowa ustawione poziomy korekty balansu bieli nawet po przełączeniu się na inną opcję balansu bieli (poprzez wykonanie czynności podanych w podrozdziale „Korygowanie balansu bieli” (📖78)), ale zostaną one wyzerowane w przypadku zarejestrowania danych balansu bieli według wzorca.



- B: niebieski (ang. blue); A: bursztynowy (ang. amber); M: purpurowy (ang. magenta); G: zielony (ang. green)
- Można skonfigurować aparat w taki sposób, aby do wyświetlania ekranu ustawień B i A służyło pokrętko (📖97).
- Jeden poziom korekty kolorów niebieskiego/bursztynowego odpowiada 7 miredom filtra konwersji temperatury barwowej. (Mired: jednostka miary temperatury barwowej oznaczająca gęstość filtra konwersji temperatury barwowej).



- Poziom korekty można też wybrać, dotykając lub przeciągając pasek w punkcie 1 lub ramkę w punkcie 2.
- Ekran przedstawiony w punkcie 2 można również wyświetlić, dotykając ikony w punkcie 1.
- Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 można dotknąć ikony w celu przywrócenia pierwotnego poziomu lub dotknąć ikony w celu powrotu do ekranu fotografowania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

► Zdjęcia ► Filmy

Można dowolnie zmieniać odcienie obrazu, np. przekształcając zdjęcia w fotografie w odcieniach sepia lub czarno-białe.



- Naciśnij przycisk [☰], wybierz w menu ikonę [☰], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie [80].
- Pojawi się wybrana opcja.

[☰] Moje kolory wyl.	–
[Av] Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu zwiększenia ostrości zdjęć.
[AN] Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania stłumionych zdjęć.
[Se] Sepia	Służy do uzyskania zdjęć w odcieniach sepia.
[BW] Czern i biel	Służy do otrzymania zdjęć czarno-białych.
[Ap] Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania korekty błękitu, zieleni i czerwieni, zapewniając intensywne, a zarazem naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
[AL] Odcień skóry słaby	Powoduje rozjaśnienie odcieni skóry.
[AD] Odcień skóry mocny	Powoduje ściemnienie odcieni skóry.
[AB] Korekta błękitu	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru niebieskiego na zdjęciach. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
[AG] Korekta zieleni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru zielonego na zdjęciach. Góry, liście i inne zielone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
[AR] Korekta czerwieni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru czerwonego na zdjęciach. Czerwone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
[Ac] Własne kolory	Umożliwia dostosowanie do swoich upodobań kontrastu, ostrości, nasycenia barw i innych parametrów obrazu [80].

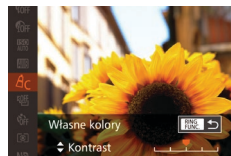


- W trybach [Se] i [BW] nie można ustawić balansu bieli [78].
- W trybach [AL] i [AD] mogą zostać też zmienione kolory inne niż odcień ludzkiej skóry. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane efekty mogą się różnić od oczekiwanych.

## Własne kolory

► Zdjęcia ► Filmy

Poziom kontrastu, ostrości i nasycenia kolorów, odcieni czerwieni, zielonego i niebieskiego oraz odcieni skóry można ustawić w zakresie 1–5.



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wybierz ikonę [Ac] w sposób podany w podrzdziale „Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)” [80], a następnie naciśnij przycisk [RING FUNC].

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wprowadź jego wartość za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [ROTK].
- W celu uzyskania silniejszych/bardziej intensywnych efektów (lub ciemniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą prawego końca paska, a w celu otrzymania słabszych/mniej intensywnych efektów (lub jaśniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą lewego końca paska.
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk [RING FUNC].



- Wartość można także określić, dotykając lub przeciągając pasek.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

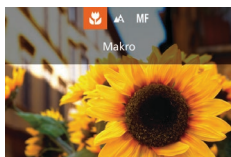


## Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości

### Zdjęcia z małej odległości (Makro)

► Zdjęcia ► Filmy

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do obiektów położonych blisko aparatu, należy włączyć tryb [M]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrzdziale „Zasięg fotografowania” (📖 196).



- Naciśnij przycisk [◀], wybierz ikonę [M] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [M].



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania.



- Aby zapobiegać drganiom aparatu, spróbuj zamocować go na statywie i włączyć w nim tryb [C] (📖 42).



- Ustawienie to można także skonfigurować, naciskając przycisk [◀] i dotykając dwukrotnie ikony [M].

### Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

Jeśli automatyczne ustawienie ostrości okaże się niemożliwe w trybie AF, należy spróbować ręcznego ustawiania ostrości. Można ustawić ogólną ogniskową, a następnie nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby aparat wprowadził optymalną ogniskową, bliską wybranej przez użytkownika. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrzdziale „Zasięg fotografowania” (📖 196).



(1)

#### 1 Wybierz ikonę [MF].

- Naciśnij przycisk [◀], wybierz ikonę [MF] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Na ekranie pojawiają się: symbol [MF] i wskaźnik MF.

#### 2 Ustaw ogólną ogniskową.

- Korzystając z widocznego na ekranie paska wskaźnika MF (1), który podaje odległość i ogniskową, oraz z powiększonego obszaru, ustaw ogólną ogniskową za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Aby dostosować powiększenie, naciśnij przycisk [▶].
- Na ekranie powiększenia można przesunąć ramkę ostrości, przeciągając ją po ekranie.

#### 3 Dokładnie wyreguluj ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby aparat dokładnie ustawił ostrość (bezpieczny MF).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- W przypadku ręcznego ustawiania ostrości dla trybu ramki AF (83) wybierane jest ustawienie [1-punktowy], a dla wielkości ramki AF (84) wybierane jest ustawienie [Normalna] i ustawień tych nie można zmienić.
- W przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego (40) lub cyfrowego telekonwertera (83) albo używania telewizora jako ekranu aparatu (161) można wprowadzić ustawiać ostrość, ale powiększony obszar nie będzie wyświetlany.



- Ostrość można też wyregulować za pomocą pokrętki (97).
- W celu dokładniejszego ustawienia ostrości zamocuj aparat na statywie, aby zwiększyć jego stabilność.
- Powiększony obszar można powiększyć lub ukryć, wybierając kolejno: MENU (30) ► kartę [Lupa ostrości] ► odpowiednie ustawienia opcji [Lupa ostrości].
- Aby wyłączyć automatyczne dokładne ustawianie ostrości następujące po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, wybierz kolejno: MENU (30) ► kartę [Lupa ostrości] ► opcję [Bezpieczny MF] ► ustawienie [Wył.].



- Można zablokować ostrość w trakcie nagrywania, dotykając ikony [AF]. Następnie wyświetlana jest ikona [MF].

## Ułatwiona identyfikacja obszaru regulacji ostrości (Wspomaganie MF)

► Zdjęcia ► Filmy

Kontury obiektów w obszarze regulacji ostrości są wyróżnione kolorem w celu ułatwienia ręcznego ustawiania ostrości (MF). Można dostosować kolory i czułość (poziom) wykrywania krawędzi zgodnie z wymaganiami.



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [Wł.] wybierz opcję [Nastawy wyróżnienia MF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (30).

## 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (30).



- Kolory wyświetlane dla wspomaganie MF nie są zapisywane na zdjęciach.

## Seria zdjęć z ustawieniami sekwencji ostrości (Tryb sekwencji ostrości)

► Zdjęcia ► Filmy

Przy każdorazowym wyzwoleniu migawki aparat rejestruje trzy zdjęcia: pierwsze z ogniskową ustawioną ręcznie przez użytkownika oraz dwa z dalszą i bliższą ogniskową określoną na podstawie ustawień fabrycznych. Do wyboru są trzy stopnie odległości od ogniskowej ustawionej przez użytkownika.



### 1 Wybierz ikonę [Szk.].

- Naciśnij przycisk [Wł.], wybierz w menu ikonę [Szk.], a następnie wybierz ikonę [Szk.] (29).



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [FUNG.], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [D].



- Seria zdjęć z ustawieniami sekwencji ostrości jest dostępna tylko w trybie [Szk.] (88).
- W trybie tym nie można wykonywać serii zdjęć (87).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz







- Ekran ustawień przedstawiony w punkcie 2 można również wyświetlić, naciskając przycisk **[MENU]** w punkcie 2 w podrozdziale „Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości” (81).
- Zawsze rejestrowane są trzy zdjęcia, niezależnie od ustawienia opcji **[C]** (42).
- W trybie [Wykryw. mrug.] (51) funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

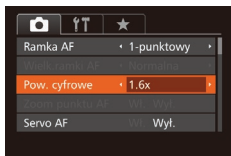


- Aby przejść do ekranu widocznego w punkcie 2, można dotknąć ikony **[RĘCZNE FUNKC.]** na ekranie w punkcie 1 lub dotknąć ikony **[MENU]** na ekranie ręcznego ustawiania ostrości (81).
- Ustawienie to można także skonfigurować, dotykając ikony lub przeciągając pasek na ekranie w punkcie 2 w celu wskazania odpowiedniej wartości, a następnie dotykając ikony **[RĘCZNE FUNKC.]**.

## Cyfrowy telekonwerter

► Zdjęcia ► Filmy

Ogniskowa obiektywu może zostać zwiększona o około 1,6x lub 2,0x. Umożliwia to ograniczanie zjawiska poruszenia zdjęcia, ponieważ czasy naświetlania będą krótsze w porównaniu z użyciem samego powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) w celu uzyskania identycznego współczynnika powiększenia.



- Naciśnij przycisk **[MENU]**, na karcie **[CAMERA]** wybierz opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (30).
- Widok zostanie powiększony, a na ekranie pojawi się współczynnik powiększenia.



- Funkcja cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego (40) ani zoomu punktu AF (51).



- Odpowiedni czas naświetlania można uzyskać, przesuując dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu **[CAMERA]** w przypadku maksymalnego zbliżenia, jak również w przypadku powiększania fotografowanego obiektu do takiego samego rozmiaru poprzez wykonywanie czynności podanych w punkcie 2 w podrozdziale „Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)” (40).

## Zmiana trybu ramki AF

► Zdjęcia ► Filmy

Tryb ramki AF (ang. auto focus — automatyczne ustawianie ostrości) można dopasować do warunków zdjęciowych w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk **[MENU]**, na karcie **[CAMERA]** wybierz opcję [Ramka AF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (30).

### 1-punktowy

► Zdjęcia ► Filmy

Wyświetlana jest jedna ramka AF. Zapewnia to niezawodne ustawienie ostrości. Ramkę można też przemieszczać, dotykając ekranu (86).



- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pojawi się żółta ramka AF z symbolem **[CAMERA]**.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz







- Aby wykadrować zdjęcia, w których fotografowane obiekty znajdują się na brzegu lub w rogu kadru, skieruj najpierw aparat w taki sposób, aby objąć fotografowany obiekt ramką AF, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, skomponuj ujęcie zgodnie ze swoim zamysłem, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca (blokowanie ostrości).
- Pozycja ramki AF zostanie powiększona po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, a dla opcji [Zoom punktu AF] (ikonka 51) zostanie wybrane ustawienie [Wł].

## Zmiana położenia i wielkości ramek AF (1-punktowy)

► Zdjęcia ► Filmy

Jeśli chcesz zmienić położenie lub wielkość ramki AF, wybierz dla trybu ramki AF ustawienie [1-punktowy].



### 1 Zmień położenie ramki AF.

- Dotknij ekranu. W dotkniętym miejscu wyświetlana jest ramka AF (dotykowy AF).
- Możesz wstępnie zmienić położenie ramki AF za pomocą pokrętła [OK], a dokładnie wyregulować je za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Aby przywrócić ramkę AF do położenia wyjściowego na środku kadru, naciśnij przycisk [MENU].

### 2 Zmień wielkość ramki AF.

- Aby zmniejszyć ramkę AF, obróć pokrętłem [◀]. Aby przywrócić jej początkową wielkość, obróć nim ponownie.

### 3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk [OK].



- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (ikonka 40) lub cyfrowego telekonwertera (ikonka 83) oraz w trybie ręcznego ustawiania ostrości (ikonka 81) ramki AF są wyświetlane w normalnej wielkości.



- Ramkę AF można także powiązać z ramką punktu pomiaru (ikonka 75).
- Wielkość ramki AF można również ustawić, naciskając przycisk [MENU] i wybierając na karcie [Wielk. ramki AF] (ikonka 30).



- Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 można także zmienić położenie ramki AF, dotykając ekranu, przywrócić pierwotne położenie ramki AF, dotykając ikony [MENU], lub zamknąć okno ustawień, dotykając ikony [SET].

## AiAF twarzy

► Zdjęcia ► Filmy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie [RAW]).
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt wokół twarzy osoby uznanej przez aparat za główny obiekt pojawia się biała ramka, a wokół innych wykrytych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki.
- Po wykryciu ruchu przez aparat ramki podążają w pewnym zakresie za przemieszczającymi się obiektami.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- W przypadku braku wykrycia twarzy lub wyświetlenia tylko szarych ramek (bez białej ramki) naciśnięcie przycisku migawki do połowy spowoduje wyświetlenie zielonych ramek w obszarach, względem których jest ustawiona ostrość. Należy pamiętać, że maksymalna liczba klatek jest zależna od ustawienia formatu obrazu (48).
  - [3:2] lub [4:3]: 31 klatek
  - [1:1] lub [4:5]: 25 klatek
  - [16:9]: 21 klatek
- Jeśli twarze nie zostały wykryte, gdy dla opcji Servo AF (85) wybrano ustawienie [Wł.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
  - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
  - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
  - Twarze są ustawione profilem do obiektywu lub pod kątem do niego albo są częściowo zasłonięte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać mylnie rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli nie można ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, nie zostaną wyświetlone żadne ramki AF.



- W pewnych warunkach zdjęciowych ustawienie ostrości może okazać się niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych funkcja Servo AF nie włączy się (ramki AF nie zmieniają koloru na niebieski) po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku ostrość i ekspozycja są ustawiane zgodnie z wybranym trybem ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zwolnij przycisk migawki, a następnie ponownie naciśnij go do połowy.
- Funkcja blokowania AF jest niedostępna.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [☑] (30) jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (41).

## Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF



Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy.



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [☑] wybierz opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (30).

### 2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze otoczonym niebieską ramką AF.

## Zmiana ustawienia ostrości



Można zmienić domyślne działanie aparatu polegające na ciągłym ustawianiu ostrości na obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet gdy przycisk migawki nie jest naciśnięty. Zamiast tego można ograniczyć ustawianie ostrości przez aparat do chwili, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [☑] wybierz opcję [Ciągły], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (30).

Wł.	Pomaga unikać przegapienia okazji do rejestrowania zdjęć, ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na fotografowanych obiektach, aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Umożliwia oszczędzanie energii, gdyż ustawianie ostrości przez aparat nie odbywa się bez przerwy.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Wybieranie osoby, na której ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy)

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia fotografowanie po wybraniu twarzy konkretnej osoby, na której ma zostać ustawiona ostrość.



### 1 Przygotuj aparat do funkcji wybierania twarzy.

- Wybierz dla ramki AF ustawienie [AiAF twarzy] (📖84).
- Przypisz funkcję [👤] do przycisku [PRING FUNK.] (📖99).

### 2 Włącz tryb wybierania twarzy.

- Nakieruj aparat na twarz fotografowanej osoby i naciśnij przycisk [PRING].
- Po pojawieniu się komunikatu [Wybieranie twarzy: Wł.] wokół twarzy wykrytej jako główny obiekt pojawi się ramka twarzy [👤].
- Nawet jeśli obiekt się poruszy, ramka twarzy [👤] będzie podążać za nim w pewnym obszarze.
- Jeśli twarz nie została wykryta, ramka twarzy [👤] nie będzie wyświetlana.

### 3 Wybierz twarz, na którą chcesz ustawić ostrość.

- Aby przełączyć ramkę twarzy [👤] na inną wykrytą twarz, naciśnij przycisk [PRING].
- Po przełączeniu ramki twarzy na wszystkie wykryte twarze zostanie wyświetlony komunikat [Wybieranie twarzy: Wyl.] i ponownie pojawi się ekran wybranego trybu ramki AF.



### 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości ikona [👤] zostanie zastąpiona przez ikonę [📷].
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.



- Jeśli dla opcji [Identyf. twarzy] wybrano ustawienie [Wł.], imiona wykrytych zarejestrowanych osób nie będą wyświetlane po wybraniu innej, niezarejestrowanej twarzy, na której ma zostać ustawiona ostrość. Imiona te zostaną jednak zapisane na zdjęciach (📖44).

## Wybór obiektów, na które ma zostać ustawiona ostrość (Dotykowy AF)

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia fotografowanie po wybraniu twarzy konkretnej osoby lub innego obiektu, na którym ma zostać ustawiona ostrość.



### 1 Wybierz dla ramki AF ustawienie [AiAF twarzy] (📖84).

### 2 Wybierz twarz konkretnej osoby lub inny obiekt, na którym ma zostać ustawiona ostrość.

- Dotknij na ekranie obiektu lub osoby.
- Po wykryciu obiektu aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawi się ikona [👤]. Ostrość zostaje utrzymana, nawet jeśli obiekt się poruszy.
- Aby anulować działanie funkcji dotykowego AF, dotknij przycisku [↩].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





### 3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości ikona [ ] zostanie zastąpiona przez zieloną ikonę [ ].
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.

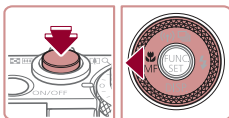


- Jeśli wolisz, aby aparat nie robił zdjęć po dotknięciu ekranu, wyłącz tryb [Dotyk. migawka]. Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [ ] wybierz opcję [Dotyk. migawka], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.] (130).
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy występuje nieodpowiedni kontrast między fotografowanymi obiektami a tłem.
- Nawet w przypadku wykonywania zdjęć w trybie [ ] (81) aparat wróci w tryb [A] po dotknięciu ekranu w celu wskazania miejsca, na jakie ma być ustawiona ostrość.
- Jeśli dla opcji [Identyf. twarzy] wybrano ustawienie [Wt.], imiona nie będą wyświetlane po wykryciu zarejestrowanych osób, ale zostaną zapisane na zdjęciach (44). Jednak imię zostanie wyświetlone, jeśli obiekt, na którym jest ustawiona ostrość, jest identyczny z osobą wykrytą przy użyciu funkcji Identyfikacja twarzy.

## Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF

► Zdjęcia ► Filmy

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości ogniskowa nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



### 1 Zablokuj ostrość.

- Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk [AF].
- Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawiają się: symbol [MF] i wskaźnik MF.
- Aby odblokować ostrość, przytrzymaj przycisk migawki i naciśnij ponownie przycisk [AF].

### 2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

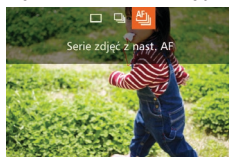


- Nie można używać w połączeniu z dotykową migawką (43).

## Rejestrowanie serii zdjęć w trakcie utrzymywania ostrości na fotografowanym obiekcie

► Zdjęcia ► Filmy

Rejestrowanie serii zdjęć w trakcie utrzymywania ostrości na fotografowanym obiekcie. Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Szybkość rejestrowania serii zdjęć” (196).



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [▲], wybierz ikonę [ ] (za pomocą przycisków [◀] [▶] lub pokręć [ ]), a następnie naciśnij przycisk [ ].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [ ].

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.
- Zdjęciami zarządza się razem jako grupą (110).



- W trybach [ ] (55) i ręcznego ustawiania ostrości (81) lub po zablokowaniu automatycznego ustawiania ostrości (87) ustawienie [ ] zostanie zastąpione przez [ ].
- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (41).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.
- Funkcja dotykowej migawki (43) powoduje ciągłe rejestrowanie zdjęć przez aparat podczas dotykania ekranu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



# Lampa błyskowa

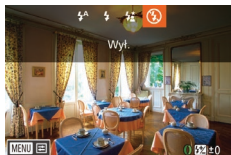
## Zmiana trybu lampy błyskowej

► Zdjęcia ► Filmy

Można zmienić tryb lampy błyskowej w celu dopasowania go do fotografowanej sceny. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrzdziale „Zasięg lampy błyskowej” (196).

### 1 Podnieś lampę błyskową.

- Przesuń przełącznik [↕].



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [▶], wybierz tryb lampy błyskowej (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [⊙].
- Pojawi się wybrana opcja.



- Po schowaniu lampy błyskowej nie można wyświetlić ekranu ustawień poprzez naciśnięcie przycisku [▶]. Przesuń przełącznik [↕], aby podnieść lampę błyskową, a następnie wprowadź jej ustawienia.

## Auto

Lampa błyskowa zostanie automatycznie włączona w przypadku słabego oświetlenia.

## Włączona

Lampa błyskowa działa przy każdym wykonywanym zdjęciu.

## Błysk i długi czas naświetlania

Lampa błyskowa oświetla główny obiekt (np. osoby) podczas fotografowania z dłuższym czasem naświetlania, aby zwiększyć jasność tła znajdującego się poza zasięgiem lampy.



- W trybie [📷] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (191).
- W trybie [📷] nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do czasu zakończenia emisji dźwięku migawki.

## Wyłączona

Służy do fotografowania bez lampy błyskowej.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych, sprzyjających poruszeniu aparatu, pojawi się migająca ikona [📷], zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.



- Regulację można też przeprowadzić, naciskając przycisk [▶], dotykając odpowiedniego ustawienia, a następnie dotykając go ponownie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

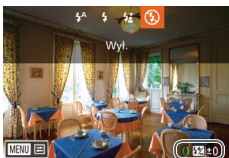
Skorowidz



## Ustawianie kompensacji mocy błysku

► Zdjęcia ► Filmy

Podobnie jak w przypadku zwykłej kompensacji ekspozycji (874) moc błysku można regulować w przedziale od -2 do +2 stopni z dokładnością do 1/3 stopnia.



- Podnieś lampę błyskową, naciśnij przycisk [▶] i niezwłocznie wybierz poziom kompensacji za pomocą pokrętki [◀], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Na ekranie pojawi się ustawiony poziom korekty.



- Gdy występuje ryzyko prześwietlenia zdjęcia wykonywanego z użyciem lampy błyskowej, aparat przeprowadza automatyczną regulację czasu naświetlania lub wartości przysłony, aby zapobiec nadmiernemu naświetleniu najjaśniejszych obszarów kadru i ustawić optymalną ekspozycję. Można jednak wyłączyć automatyczną regulację wartości przysłony i czasu naświetlania, przechodząc do MENU (830) i wybierając kolejno na karcie [CAMERA] ► menu [Nastawy błysku] ► opcję [Bezpieczna FE] ► ustawienie [Wyt.].
- Kompensację mocy błysku można też ustawić, przechodząc do MENU (830) i wybierając kolejno na karcie [CAMERA] ► menu [Nastawy błysku] ► opcję [Korekta ekspoz.].
- Gdy lampa błyskowa jest uniesiona, do ekranu MENU [Nastawy błysku] (830) można też przejść, naciskając najpierw przycisk [▶], po czym niezwłocznie naciskając przycisk [MENU].

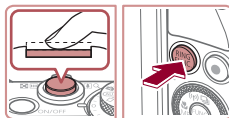


- Ekran MENU [Nastawy błysku] (830) można również wyświetlić, naciskając przycisk [▶] i dotykając ikony [MENU].

## Fotografowanie z funkcją blokowania FE

► Zdjęcia ► Filmy

Podobnie jak w przypadku blokowania AE (874) można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.



### 1 Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [F] (88).

### 2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk [PRING.FUNC].
- Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony [✱] siła błysku zostanie utrzymana.
- Aby odblokować moc błysku, zwolnij przycisk migawki i ponownie naciśnij przycisk [PRING.FUNC]. W takim przypadku ikona [✱] zniknie z ekranu.

### 3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

- Po wykonaniu jednego zdjęcia moc błysku przestaje być blokowana, a ikona [✱] znika z ekranu.



- Blokowania FE nie można używać z migawką dotykową (843) ani dotykowym AF (886), ponieważ dotknięcie ekranu powoduje wyłączenie tej funkcji.



- FE: moc błysku (ang. Flash Exposure)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

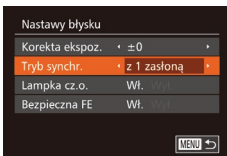




## Zmiana synchronizacji błysku

► Zdjęcia ► Filmy

Sposób synchronizacji lampy błyskowej z migawką można zmienić, wykonując poniższe czynności.



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [Zdjęcia] wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk [OK] (📖30).

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Tryb synchr.], a następnie odpowiednie ustawienie (📖30).

z 1 zasłoną	Lampa emituje błysk tuż po otwarciu migawki.
z 2 zasłoną	Lampa emituje błysk tuż przed zamknięciem migawki.

## Rejestrowanie zdjęć RAW

► Zdjęcia ► Filmy

Zdjęcia RAW zawierają nieprzetworzone dane zarejestrowane przez aparat, dzięki czemu obróbka wewnątrz niego nie powoduje w zasadzie żadnego pogorszenia jakości obrazu. Za pomocą programu Digital Photo Professional (📖164) można modyfikować zdjęcia tego typu przy minimalnym tylko obniżeniu ich jakości.



- Naciśnij przycisk [OK], wybierz w menu ikonę [JPEG], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖29).

JPEG	Umożliwia rejestrowanie zdjęć JPEG. Zdjęcia JPEG są przetwarzane w aparacie pod kątem uzyskania optymalnej jakości obrazu oraz poddawane kompresji w celu zmniejszenia rozmiaru plików. Proces kompresowania jest jednak nieodwracalny, przez co nie można przywrócić zdjęć do ich pierwotnej, nieprzetworzonej postaci. Przetwarzanie zdjęć może też powodować pewne pogorszenie jakości obrazu.
RAW	Umożliwia rejestrowanie zdjęć RAW. Zdjęcia RAW zawierają nieprzetworzone dane zarejestrowane przez aparat, dzięki czemu obróbka w nim nie powoduje w zasadzie żadnego pogorszenia jakości obrazu. Danych o tej postaci nie można bezpośrednio wyświetlać na komputerze ani drukować. Najpierw należy przekonwertować zdjęcia do zwykłego pliku JPEG lub TIFF za pomocą oprogramowania (Digital Photo Professional). Zdjęcia tego typu można modyfikować przy minimalnym tylko obniżeniu ich jakości. Szczegółowe informacje na temat rozdzielczości i liczby zdjęć, jakie można pomieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (📖195).
RAW+JPEG	Po każdym wyzwoleniu migawki rejestrowane są dwa zdjęcia: jedno RAW i jedno JPEG. Zdjęcie JPEG można wyświetlać na komputerze i drukować bez użycia oprogramowania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

- 1 Podstawowe informacje o aparacie
- 2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
- 3 Inne tryby fotografowania
- 4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz







- Przy przesyłaniu do komputera zdjęć RAW (lub RAW i JPEG zarejestrowanych razem) należy zawsze korzystać z odpowiedniego oprogramowania (164).
- W trybach [M] i [P] nie można konfigurować poziomu redukcji szumów (176), korekty kontrastu (177) ani moich kolorów (180).



- W przypadku zdjęć JPEG rozszerzenie pliku ma postać „.JPG”, a w przypadku zdjęć RAW — „.CR2”.

## Inne ustawienia

### Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu)

► Zdjęcia ► Filmy

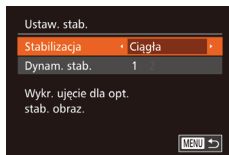
W przedstawiony poniżej sposób można wybierać spośród dwóch współczynników kompresji: [S] (Kompr.mała) i [M] (Kompr.średn.). Wskazówki dotyczące liczby zdjęć dla poszczególnych współczynników kompresji, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrzdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (195).



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [M], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (129).

### Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu

► Zdjęcia ► Filmy



#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [M] wybierz opcję [Ustaw. stab.], a następnie naciśnij przycisk [MENU] (130).

#### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [M] wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków [◀] [▶] (130).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Ciągła	Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (Inteligentna stabilizacja obrazu; 39).
Przy zdjęciu*	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Wył.	Wyłączenie stabilizacji obrazu.

\* W przypadku nagrywania filmów wprowadzane jest automatycznie ustawienie [Ciągła].

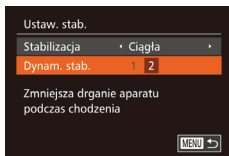


- Jeśli stabilizacja obrazu nie może zapobiec poruszeniu zdjęcia, należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób. W takim przypadku wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

## Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów

► Zdjęcia ► Filmy

Zwykle po rozpoczęciu nagrywania filmu obszar wyświetlania obrazu ulega zmianie, a fotografowane obiekty zostają powiększone w kadrze, aby umożliwić korektę gwałtownego poruszenia aparatu. Aby filmować obiekty bez ich powiększania, można wyłączyć ten rodzaj stabilizacji obrazu.



- Wykonaj czynności podane w podrzdziale „Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu” (91), aby przejść do ekranu [Ustaw. stab.].
- Wybierz opcję [Dynam. stab.], a następnie wybierz ustawienie [2] (30).

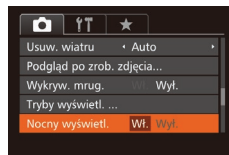


- Aby obiekty były filmowane bez powiększania, można też wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

## Przełączanie koloru informacji na ekranie fotografowania

► Zdjęcia ► Filmy

Można zmienić kolor informacji wyświetlanych na ekranie fotografowania i w menu, aby dostosować je do słabych warunków oświetleniowych. Włączenie tego ustawienia jest odpowiednim rozwiązaniem w takich trybach, jak (66).



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie wybierz opcję [Nocny wyświetl.], a następnie wybierz ustawienie [Wi.] (30).



- Kolor nie jest dostosowywany w trybie wyświetlania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



# 5

## Tryb Tv, Av, M i C

Wykonywanie ciekawszych, bardziej wyrafinowanych zdjęć oraz dostosowywanie aparatu do własnego stylu fotografowania



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie do aparatu działającego w odpowiednim trybie.

## Określone czasy naświetlania (Tryb [Tv])

► Zdjęcia ► Filmy

Przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić czas naświetlania w przedstawiony poniżej sposób. Aparat automatycznie dostosowuje wartość przysłony do wybranego czasu naświetlania. Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów naświetlania można znaleźć w podrozdziale „Czas naświetlania” (📖197).

### 1 Włącz tryb [Tv].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [Tv].



### 2 Ustaw czas naświetlania.

- Ustaw czas naświetlania za pomocą pokrętki [🔍].

Czas naświetlania (s)	Dostępne ustawienia czułości ISO (📖75)
15 – 1.3	[AUTO], od [125] do [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], od [125] do [12800]



- W warunkach wymagających dłuższych czasów naświetlania, zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, może upłynąć chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia w celu redukcji szumów.
- W przypadku fotografowania w długimi czasami naświetlania i przy użyciu statywu należy dla opcji [Stabilizacja] wybrać ustawienie [Wył.] (📖91).
- Czas ustawiony przez użytkownika może w razie konieczności zostać automatycznie wydłużony, jeśli zadziała lampa błyskowa.
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartości przysłony są wyświetlane na pomarańczowo, oznacza to, że ustawienia odbiegają od standardowej ekspozycji. W takiej sytuacji należy zmieniać czas naświetlania, aż wartość przysłony będzie wyświetlana na biało. Można też skorzystać z funkcji bezpiecznika (📖94).
- Zdjęcia rejestrowane z wysoką czułością ISO mogą wykazywać ziamistość.



- [Tv]: wartość czasu (ang. Time value)
- Można też skonfigurować aparat w taki sposób, aby do zmiany czasu naświetlania służyło pokrętko [🔍] (📖97).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Określone wartości przysłony (Tryb [Av])

► Zdjęcia ► Filmy

Przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić wartości przysłony w sposób przedstawiony poniżej. Aparat automatycznie dostosowuje czas naświetlania do wybranej wartości przysłony. Szczegółowe informacje na temat dostępnych wartości przysłony można znaleźć w podrozdziale „Przysłona” (📖 197).

### 1 Włącz tryb [Av].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [Av].



### 2 Ustaw wartość przysłony.

- Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętki [⌘].



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy czasu naświetlania są wyświetlane na pomarańczowo, oznacza to, że ustawienia odbiegają od standardowej ekspozycji. W takiej sytuacji należy zmieniać wartość przysłony, aż czas naświetlania będzie wyświetlany na białym. Można też skorzystać z funkcji bezpiecznika (patrz poniżej).



- [Av]: wartość przysłony (ang. aperture value), która odnosi się do wielkości otworu przysłony wewnątrz obiektywu.
- Aby w trybach [Tv] i [Av] unikać problemów z ekspozycją, można pozostawić aparatowi automatyczne regulowanie wartości przysłony lub czasu naświetlania, nawet jeśli uzyskanie standardowej ekspozycji nie udaje się w inny sposób. Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷] wybierz dla opcji [Bezpiecznik] ustawienie [Wi.] (📖 30). Jednak po zadziałaniu lampy błyskowej opcja bezpiecznika zostaje wyłączona.
- Można też skonfigurować aparat w taki sposób, aby do zmiany wartości przysłony służyło pokrętko [⌘] (📖 97).

## Określone czasy naświetlania i wartości przysłony (Tryb [M])

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki wykonywaniu poniższych czynności przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić czas naświetlania i wartość przysłony w celu uzyskania zaplanowanej ekspozycji.

Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów naświetlania i wartości przysłony można znaleźć w podrozdziałach „Czas naświetlania” (📖 197) i „Przysłona” (📖 197).

### 1 Włącz tryb [M].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [M].

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Ustaw czas naświetlania (1) za pomocą pokrętki [⌘], a wartość przysłony (2) — za pomocą pokrętki [⌘].



Czas naświetlania (s)	Dostępne ustawienia czułości ISO (📖 75)
250 – 40	[125]
30 – 1.3	[125] – [3200]
1 – 1/2000	[125] – [12800]

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Po ustawieniu czasu naświetlania lub wartości przysłony poziom ekspozycji może ulec zmianie, jeśli użytkownik zmodyfikuje współczynnik powiększenia lub kompozycję ujęcia.
- Jasność ekranu może się zmieniać w zależności od wprowadzonego przez użytkownika ustawienia czasu naświetlania lub wartości przysłony. Jasność ekranu pozostanie jednak stała, gdy lampa błyskowa jest podniesiona, a aparat działa w trybie [L].
- Zdjęcia rejestrowane z wysoką czułością ISO mogą wykazywać ziarnistość.



- **[M]: Ręcznie**
- Przy ustawieniach czułości ISO innych niż [ISO] wyznacznik poziomu ekspozycji (4) ilustrujący wprowadzone wartości czasu naświetlania i przysłony jest wyświetlany na wskaźniku poziomu ekspozycji, aby umożliwiać porównanie ze standardowym poziomem ekspozycji (3). W przypadku, gdy wartość ekspozycji będzie różnić się od wartości standardowej o więcej niż 2 jednostki, pojawi się symbol [◀] lub [▶].
- Standardowa ekspozycja jest obliczana odpowiednio do wybranej metody pomiaru światła [M74].
- Można skonfigurować aparat w taki sposób, aby pokrętko [D] służyło do regulacji czasu naświetlania, a pokrętko [E] — do zmiany wartości przysłony [M97].

## Ustawianie siły błysku

► Zdjęcia ► Filmy

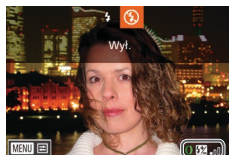
W trybie [M] można wybrać jeden z trzech poziomów siły błysku.

### 1 Włącz tryb [M].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [M].

### 2 Wybierz tryb lampy błyskowej.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [CAM] wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk [OK] [M30].



- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Tryb błysku], za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ustawienie [Ręcznie], a następnie naciśnij przycisk [MENU].

### 3 Wprowadź ustawienie.

- Podnieś lampę błyskową, naciśnij przycisk [▶] i niezwłocznie wybierz moc błysku za pomocą pokrętki [D], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Po wprowadzeniu ustawień zostanie wyświetlona moc błysku. [L2]: Minimum, [L3]: Średnia, [L4]: Maksimum



- Poziom mocy błysku można też ustawić, przechodząc do MENU [M30] i wybierając kolejno: kartę [CAM] ► menu [Nastawy błysku] ► opcję [Ilość światła].
- W trybach [Tv] i [Av] moc błysku można też ustawić, przechodząc do MENU [M30] i wybierając kolejno: kartę [CAM] ► menu [Nastawy błysku] ► opcję [Tryb błysku] ► ustawienie [Ręcznie].
- Gdy lampa błyskowa jest uniesiona, do ekranu MENU [Nastawy błysku] [M30] można też przejść, naciskając najpierw przycisk [▶], po czym niezwłocznie naciskając przycisk [MENU].



- Ekran MENU [Nastawy błysku] [M30] można również wyświetlić, naciskając przycisk [▶] i dotykając ikony [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

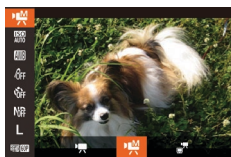


## Nagrywanie filmów z określonymi czasami naświetlania i wartościami przysłony

► Zdjęcia ► Filmy

Ustaw czas naświetlania, przysłonę i czułość ISO.

Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów naświetlania, wartości przysłony i ustawień czułości ISO można znaleźć w podrozdziałach „Czas naświetlania” (📖 197), „Przysłona” (📖 197) i „Zmiana czułości ISO” (📖 75).



### 1 Włącz tryb [M].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [M].
- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [M], a następnie wybierz ikonę [M]. (📖 29).

### 2 Wprowadź ustawienia.

- Ustaw czas naświetlania za pomocą pokrętki [C].
- Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętki [F].
- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [ISO], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖 29).



- W trybie [M] wskaźnik poziomu ekspozycji przesuwa się po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, wskazując różnicę w stosunku do standardowego poziomu ekspozycji.
- Przy ustawieniach innych niż [M] wskaźnik poziomu ekspozycji ilustrujący wprowadzone wartości czasu naświetlania i przysłony jest wyświetlany na wskaźniku poziomu ekspozycji, aby umożliwić porównanie ze standardowym poziomem ekspozycji.

## ■ Konfigurowanie za pomocą ekranu dotykowego

Czas naświetlania, przysłonę i czułość ISO można ustawić za pomocą ekranu dotykowego. Ustawienia te można również modyfikować podczas nagrywania.



- Dotknij ikony [C], [F] lub [ISO/AUTO], a następnie ustaw wartość, dotykając ikon [◀][▶].



- Niektóre czasy naświetlania mogą powodować migotanie obrazu na wyświetlaczu LCD podczas filmowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym (LED). Efekt ten może zostać zarejestrowany na filmie.



- Podczas nagrywania nie można wprowadzać zmian ustawień za pomocą pokrętki [C] ani [F].



- Ekspozycję można zablokować przed rozpoczęciem lub w trakcie nagrywania, dotykając ikony [M].
- Ostrość można zablokować w trakcie nagrywania, dotykając ikony [AF]. Następnie wyświetlana jest ikona [MF].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Dostosowywanie do stylów fotografowania

### Zmiana ustawień za pomocą pokręćta sterowania

► Zdjęcia ► Filmy

Funkcje przypisane do pokręćta sterowania można zmieniać w sposób przedstawiony poniżej. Korzystanie z tego pokręćta jest bardzo przyjemną metodą obsługi, kojarzącą się z w pełni ręcznym sterowaniem aparatem.

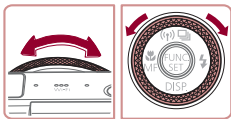


#### 1 Wybierz funkcję, która zostanie przypisana do pokręćta [F].

- Naciśnij przycisk [RING FUNC].



- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisku [RING FUNC], przycisków [◀][▶], pokręćta [F] lub [G].
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk [OK].



#### 2 Skonfiguruj przypisywaną funkcję.

- Skonfiguruj przypisywaną funkcję za pomocą pokręćta [F] lub [G].



- Ustawienie to można także skonfigurować, naciskając przycisk [RING FUNC], dotykając opcji w celu jej wybrania, a następnie dotykając jej ponownie.

## Funkcje, które można przypisać do pokręćta sterowania

Funkcje, które można przypisać do pokręćta sterowania, zmieniają się w zależności od trybu fotografowania, a dostępne przypisania decydują, jakie funkcje można przypisać do pokręćta sterującego.

Element menu	Tryb fotografowania			
	Av	Tv	P	
STD		Av	Tv	ISO
		–	–	–
ISO		ISO	ISO	ISO
		Av	Tv	–
MF		Ręczne ustawianie ostrości (81)		
WB		Korygowanie balansu bieli (79)		
ZOOM		Skokowa zmiana ogniskowej (41)		
		Konfigurowanie zakresu dynamicznego (77)		
		Włączanie i wyłączanie korekty cieni (78)		
		Regulacja proporcji obrazu (48)		
C	–	Przypisywanie dowolnych funkcji (98)		

- ISO: czułość ISO (75); MF: ręczne ustawianie ostrości (ang. manual focus; 81); Tv: czas naświetlania (93); Av: przysłona (ang. aperture value; 94).
- W przypadku przypisywania funkcji [MF], [WB], [ZOOM], [C], [C] lub [ ] do pokręćta [F] funkcje, które można przypisać do pokręćta [G], są takie same, jak w trybie [ISO].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz







- Ikony oznaczone symbolem (Ⓢ) wskazują, że dana funkcja jest niedostępna w bieżącym trybie fotografowania lub w bieżących warunkach jej działania.
- Pokrętko (Ⓢ) może służyć do skokowej zmiany ogniskowej w trybach [AUTO] i [SCN] oraz w trybie filmowania (Ⓢ41).
- W trybie [M] można przypisać do pokrętki regulację przysłony lub czasu naświetlania.

## Przypisywanie funkcji do pokrętki sterowania

► Zdjęcia ► Filmy

Funkcje można przypisywać do pokrętki sterowania odpowiednio do wybranego trybu fotografowania.

### 1 Wybierz ikonę [C].

- Wybierz ikonę [C] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Zmiana ustawień za pomocą pokrętki sterowania” (Ⓢ97), po czym naciśnij przycisk [MENU].



(1)

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki (Ⓢ) wybierz tryb fotografowania, w którym występują funkcje, jakie chcesz przypisać.
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki (Ⓢ) wybierz funkcję, którą chcesz przypisać do pokrętki sterowania (1).
- Funkcje, które można przypisać do pokrętki sterującej, zostaną automatycznie zaktualizowane.
- Aby powrócić do ekranu fotografowania, naciśnij przycisk [MENU].



- Ekran ustawień można również wyświetlić, wybierając opcję [C] i dotykając ikony [MENU] w punkcie 1 w podrozdziale „Zmiana ustawień za pomocą pokrętki sterowania” (Ⓢ97).
- Na ekranie ustawień można także konfigurować funkcje przypisane do pokrętki sterowania, dotykając najpierw funkcji, a następnie ikony [MENU].

## Regulacja za pomocą pokrętki sterowania

► Zdjęcia ► Filmy

Można tak skonfigurować pokrętkę sterowania, aby móc natychmiastowo regulować czułość ISO, czas naświetlania i przysłonę, przełączając się między tymi funkcjami przez dotknięcie ekranu.



- Dotknij prawej krawędzi ekranu (w obszarze ograniczonym ramką w tym przykładzie) w celu wyświetlenia elementów menu, a następnie przeciągaj w górę lub dół ekranu, aby wybrać dany element, po czym określ jego wartość za pomocą pokrętki (Ⓢ).



Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Należy pamiętać, że funkcje przypisane do pokrętki sterowania (Ⓢ97) nie są wyświetlane w trybie [M], [Av] ani [Tv].

M	Av	Tv	P
ISO	ISO	ISO	ISO
Tv	Av	Tv	
Av			

- ISO: czułość ISO (Ⓢ75); Tv: czas naświetlania (Ⓢ93); Av: przysłona (ang. aperture value; Ⓢ94).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

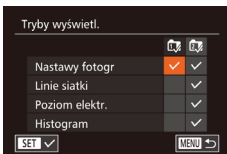
Skorowidz



## Konfigurowanie wyświetlanych informacji

► Zdjęcia ► Filmy

Wybierz liczbę trybów wyświetlania (📖29) oraz rodzaj informacji widocznych w poszczególnych trybach, gdy na ekranie fotografowania zostaje naciśnięty przycisk [▼].



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷] wybierz opcję [Tryby wyświetl.], a następnie naciśnij przycisk [🔍] (📖30).

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [🔍]. Elementy wybrane do wyświetlania są oznaczone symbolem [✓].
- Na ekranie pojawią się wybrane elementy (oznaczone symbolem [✓]).

Nastawy fotogr	Wyświetlanie informacji o zdjęciach (📖179).
Linie siatki	Wyświetlanie siatki złożonej z linii odniesienia.
Poziom elektr.	Wyświetlanie poziomu elektronicznego (📖50).
Histogram	Wyświetlanie histogramu (📖105) w trybach [M], [Av], [Tv], [P], [A], [S] i [📷].



- Ustawienia nie zostaną zapisane, jeśli naciśniesz przycisk migawki do połowy i przejdziesz z ekranu ustawień widoku niestandardowego do ekranu fotografowania.
- Wyszarzone elementy również można konfigurować, ale w niektórych trybach fotografowania mogą się one nie pojawiać.



- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciach.

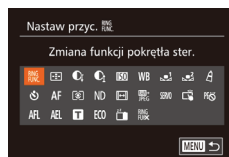


- Element do wyświetlenia można też wybrać, dotykając go.

## Przypisywanie funkcji do przycisków

► Zdjęcia ► Filmy

Można szybko i łatwo aktywować funkcje przypisane do przycisku [RING FUNC.] lub przycisku filmowania.



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz na karcie [📷] opcję [Nastaw przyc. RING FUNC.] lub [Nastaw przyc. 📷], a następnie naciśnij przycisk [🔍] (📖30).

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz funkcję, którą chcesz przypisać, a następnie naciśnij przycisk [🔍].

### 3 Korzystaj dowolnie z przypisanej funkcji.

- Aby aktywować przypisaną funkcję, naciśnij przycisk, do którego została ona przypisana.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Aby przywrócić ustawienia domyślne, wybierz w menu [Nastaw przyc. FUNC.] ikonę [FUNC.], a w menu [Nastaw przyc. MENU] ikonę [MENU].
- Ikony oznaczone symbolem [X] wskazują, że dana funkcja jest niedostępna w bieżącym trybie fotografowania lub w bieżących warunkach jej działania.
- Za pomocą opcji [AF] można zmieniać położenie i rozmiar ramki AF, naciskając przycisk [FUNC.] w trybie ramki AF [1-punktowy] (83, 84).
- Przy korzystaniu z funkcji [ ] lub [ ] każde naciśnięcie przypisanego przycisku powoduje rejestrację danych balansu bieli (79), a ustawienie balansu bieli przyjmuje wartość [ ] lub [ ].
- W trybie [AF] każde naciśnięcie przypisanego przycisku powoduje wyregulowanie i zablokowanie ostrości. Następnie wyświetlana jest ikona [AF].
- W przypadku funkcji [ ] naciśnięcie przypisanego przycisku powoduje wyłączenie monitora aparatu. Aby przywrócić wyświetlanie obrazu, wykonaj jedną z poniższych czynności:
  - Naciśnij dowolny przycisk oprócz przycisku ON/OFF.
  - Zmień orientację aparatu.
  - Otwórz lub zamknij ekran.
  - Unieś lub opuść lampę błyskową.
- W trybach [ ], [ ], [ ] i [ ] można nadal nagrywać filmy, nawet jeśli do przycisku filmowania zostanie przypisana jakaś funkcja.



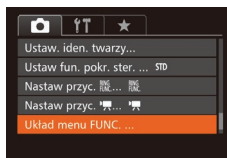
- Ustawienia można także skonfigurować, dotykając żądanej opcji, a następnie dotykając jej ponownie lub dotykając ikony [MENU].

## Dostosowywanie menu FUNC. (Układ menu FUNC.)

Można dostosować sposób wyświetlania elementów menu FUNC. Funkcje, które nie są widoczne w tym menu, będą dostępne na karcie [ ] na ekranie menu.

### Wybieranie elementów uwzględnianych w menu

► Zdjęcia ► Filmy



#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz na karcie [ ] opcję [Układ menu FUNC.], a następnie naciśnij przycisk [ ] (30).

#### 2 Wybierz elementy, które zostaną uwzględnione w menu.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [ ] wybierz ikony, które mają zostać uwzględnione w menu FUNC., a następnie naciśnij przycisk [ ]. Wybrane ikony są oznaczone symbolem [✓].
- Na ekranie pojawiają się wybrane elementy (oznaczone symbolem [✓]).
- Elementy bez symbolu [✓] będą dostępne na karcie [ ] na ekranie menu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



### 3 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶]) lub pokrętki [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [📄].



- Dostęp do ekranu przedstawionego w punkcie 2 można również uzyskać, naciskając i przytrzymując przycisk [📄] po wyświetleniu menu FUNC.
- Elementy, które usuniesz z menu FUNC. i dodasz do Mojego menu (📄102), a następnie znowu dodasz do menu FUNC., zostaną usunięte z Mojego menu.

## Zmiana rozmieszczenia elementów menu



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie elementów uwzględnianych w menu” (📄100) naciśnij przycisk [RING FUNC.].
- Za pomocą przycisków [📄] i [▶] wybierz ikonę do przeniesienia. Wybierz nową pozycję za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [📄] lub [◀].

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶]) lub pokrętki [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [📄].

## Zapisywanie ustawień fotografowania

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Można zapisywać najczęściej używane tryby fotografowania i wprowadzone ustawienia funkcji do późniejszego użytku. Aby uzyskać dostęp do zapisanych ustawień, ustaw po prostu pokrętko wyboru trybów w pozycji [C]. W ten sposób można przywołać nawet ustawienia, które są zwykle usuwane w wyniku przełączenia trybów fotografowania lub wyłączenia aparatu (np. ustawienia samowyzwalacza).

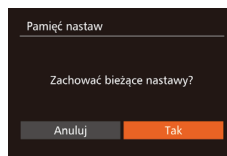
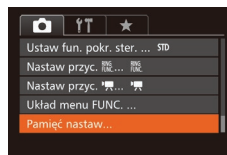
### Ustawienia, które można zapisać

- Tryb fotografowania ([P], [Tv], [Av] lub [M])
- Elementy ustawione w trybie [P], [Tv], [Av] lub [M] (📄74–📄94)
- Ustawienia menu fotografowania
- Współczynnik powiększenia
- Ręczne ustawienia ostrości (📄81)
- Nastawy Moje Menu (📄102)

### 1 Włącz tryb fotografowania zawierający ustawienia, które chcesz zapisać, i wprowadź dowolne zmiany w tych ustawieniach.

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Pamięć nastaw], a następnie naciśnij przycisk [📄].



### 3 Zapisz ustawienia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📄].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

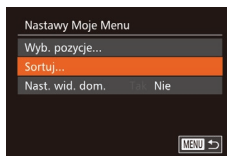




- Aby edytować zapisane ustawienia (oprócz trybu fotografowania), wybierz ikonę [C], wprowadź ustawienia, a następnie powtórz czynności podane w punktach 2–3. Szczegóły tych ustawień nie zostaną zastosowane w innych trybach fotografowania.



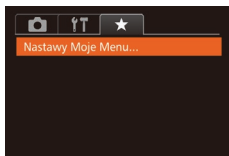
- Aby wyczyścić informacje zapisane pod pozycją [C] i przywrócić wartości domyślne, ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [C] i wybierz opcję [Nast. domyślne] (📖 157).



## ■ Zapisywanie najczęściej używanych elementów menu fotografowania (Moje menu)

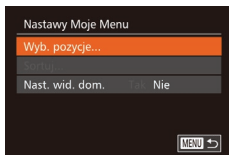
► Zdjęcia ► Filmy

Na karcie [★] można zapisać maksymalnie pięć najczęściej używanych elementów menu fotografowania. Dzięki dostosowaniu karty [★] można szybko uzyskiwać dostęp do tych elementów na jednym ekranie.



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [★] wybierz opcję [Nastawy Moje Menu], a następnie naciśnij przycisk [OK] (📖 30).



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Wyb. pozycje], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz maksymalnie pięć elementów menu do zapisania (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Pojawi się ikona [✓].

- Aby anulować zapisywanie, naciśnij przycisk [🔄]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Naciśnij przycisk [MENU].

### 3 W razie potrzeby zmień kolejność elementów menu.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Sortuj], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz element menu do przesunięcia (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [🔄].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] zmień kolejność, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Naciśnij przycisk [MENU].



- Elementy wyszarzone w punkcie 2 również można konfigurować, ale w niektórych trybach fotografowania mogą one być niedostępne.



- Aby Moje menu było dostępne natychmiast po naciśnięciu przycisku [MENU] w trybie fotografowania, wybierz opcję [Nast. wid. dom.], a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak].



- Na ekranie [Wyb. pozycje], służącym do zapisywania i usuwania elementów, można także dotykać elementów, aby je wybierać.
- Na ekranie [Sortuj] można także przeciągać elementy, aby zmieniać kolejność ich wyświetlania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



# 6

## Tryb wyświetlania

Przyjemne oglądanie zdjęć oraz przeszukiwanie ich i edytowanie na wiele sposobów

- Aby przygotować aparat do tych czynności, naciśnij przycisk [▶] w celu włączenia trybu wyświetlania.

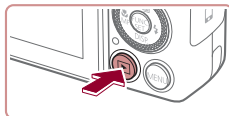


- Wyświetlanie i edycja zdjęć, których nazwy zostały zmienione za pomocą komputera lub które były już modyfikowane przy jego użyciu albo zostały wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

## Wyświetlanie

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



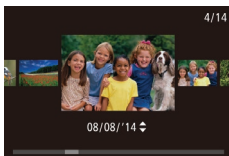
### 1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



### 2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk [◀] lub obróć pokrętko [●] w lewo. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk [▶] lub obróć pokrętko [●] w prawo.
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶], należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu.



- Aby przejść do tego ekranu (czyli do trybu przewijania), obróć szybko pokrętkę [●]. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą pokrętki [●].
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk [⊞].
- Aby przeglądać zdjęcia pogrupowane według daty rejestracji, skorzystaj z przycisków [▲][▼] w trybie przewijania.
- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

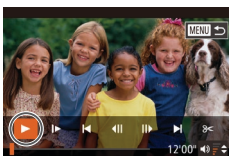
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

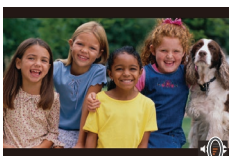
Skorowidz





### 3 Odtwórz filmy.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk [⏪] w celu uzyskania dostępu do panelu odtwarzania filmów, wybierz ikonę [▶] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀]), a następnie ponownie naciśnij przycisk [⏪].



### 4 Wyreguluj głośność.

- Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].
- Po zniknięciu wskaźnika głośności (1) z wyświetlacza do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].

(1)

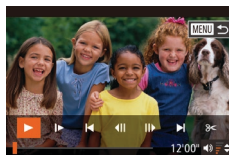
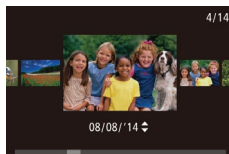
### 5 Wstrzymaj odtwarzanie.

- Aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk [⏸].
- Po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Aby wyłączyć funkcję przewijania, wybierz kolejno: MENU [📖30] ▶ kartę [▶] ▶ opcję [Przewijanie] ▶ ustawienie [Wyt.].
- Aby po przejściu w tryb wyświetlania pojawiała się na ekranie ostatnie wyświetlane zdjęcie, wybierz kolejno: MENU [📖30] ▶ kartę [▶] ▶ opcję [Kontyn.wyśw] ▶ ustawienie [Ost. zdjęc].
- Aby zmienić efekt przejścia między zdjęciami, przejdź do MENU [📖30] i na karcie [▶] wybierz odpowiedni efekt, korzystając z opcji [Efekt przejścia].

## Obsługa za pomocą ekranu dotykowego



- Aby wyświetlić następane zdjęcie, przeciągnij po ekranie w lewo, aby natomiast wyświetlić poprzednie zdjęcie, przeciągnij w prawo.

- Aby przejść do trybu przewijania, kilkakrotnie przeciągnij szybko w lewo lub w prawo.
- W trybie przewijania możesz też wybierać zdjęcia, przeciągając po ekranie w lewo lub w prawo.

- Dotknięcie środkowego zdjęcia powoduje przywrócenie wyświetlania pojedynczych zdjęć.

- Aby w trybie przewijania przeglądać zdjęcia pogrupowane według dat wykonania, przeciągaj po ekranie w górę lub w dół.

- Aby rozpocząć odtwarzanie filmu, dotknij ikony [▶] w punkcie 2 w podrozdziale „Wyświetlanie” (📖103).

- Aby wyregulować poziom głośności podczas odtwarzania filmu, szybko przeciągnij pionowo w górę lub w dół ekranu.

- Aby zatrzymać odtwarzanie, dotknij ekranu. Zostanie wyświetlony ekran widoczny po lewej stronie, a aparat będzie gotowy do wykonania następnej czynności.

- Dotknij przycisku [🔊], aby wyświetlić panel głośności, a następnie wyreguluj głośność za pomocą przycisków [▲][▼]. Przy głośności na poziomie 0 pojawia się ikona [🔊].

- Aby przełączać klatki, dotknij paska przewijania albo przeciągnij w lewo lub w prawo.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Aby wznowić odtwarzanie, dotknij ikony [▶].
- Aby powrócić do ekranu przedstawionego w punkcie 2 w podrozdziale „Wyświetlanie” (📖103), dotknij przycisku [↶].

## Przełączanie trybów wyświetlania

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Naciśnij przycisk [▼], aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)” (📖180).

	Brak ekranu informacyjnego
	Ekran informacji podstawowych
	Ekran informacji szczegółowych
	Histogram RGB i ekran informacyjny GPS

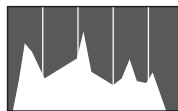
## Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Najjaśniejsze obszary zdjęcia, które zostały prześwietlone, migają na ekranie informacji szczegółowych (📖105).

## Histogram

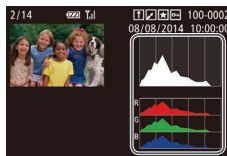
▶ Zdjęcia ▶ Filmy



- Wykres na ekranie informacji szczegółowych (📖105) to histogram, który ilustruje rozkład jasności na zdjęciu. Oś pozioma odnosi się do stopnia jasności, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram umożliwia sprawdzanie ekspozycji.
- Histogram można również wyświetlić podczas fotografowania (📖99, 📖179).

## Histogram RGB i ekran informacyjny GPS

▶ Zdjęcia ▶ Filmy



- Histogram RGB przedstawia na osi poziomej rozkład na zdjęciu odcieni kolorów czerwonego, zielonego i niebieskiego. Oś pozioma odnosi się do jasności składowej R, G lub B, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram ten umożliwia sprawdzanie charakterystyki kolorów obrazu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

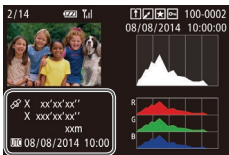
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Używając smartfonu podłączonego bezprzewodowo do aparatu przy użyciu sieci Wi-Fi, można dodawać do zdjęć w aparacie znaczniki geograficzne, zawierające takie informacje, jak długość i szerokość geograficzna oraz wysokość (148). Informacje te można wyświetlać na ekranie informacyjnym GPS.
- Długość geograficzna, szerokość geograficzna, wysokość i czas UTC (data i godzina rejestracji) są wyświetlane kolejno od góry.



- W przypadku elementów niedostępnych w smartfonie lub zapisanych nieprawidłowo zamiast wartości numerycznych wyświetlane są znaki [---].



- UTC: skoordynowany czas uniwersalny (ang. Coordinated Universal Time), który jest zasadniczo odpowiednikiem czasu Greenwich.
- Ekran informacyjny GPS jest niedostępny w przypadku zdjęć, które nie zawierają tych informacji.

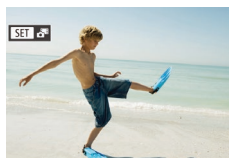


- Aby przełączyć między histogramem RGB (wyświetlanym tylko dla zdjęć) a ekranem informacyjnym GPS, przeciągnij dolną połowę ekranu w górę lub w dół na ekranie informacji szczegółowych.

## Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przeгляд filmowy)

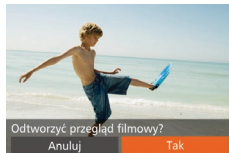
▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Przełuty filmy nagrane automatycznie w trybie [36] w danym dniu wykonywania zdjęć można wyświetlać w poniższy sposób.



### 1 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie oznaczone ikoną [SET] i naciśnij przycisk [OK].



### 2 Odtwórz film.

- Wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀] [▶] lub pokrętki [D].
- Rozpocznie się odtwarzanie od początku filmu nagranego automatycznie w danym dniu wykonywania zdjęć.



- Po chwili ikona [SET] zniknie z monitora aparatu, jeśli został w nim wyłączony ekran informacyjny (105).



- Przełuty filmy można także odtwarzać, dotykając ikony [SET] w punkcie 1 i dotykając opcji [Tak] na ekranie w punkcie 2.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

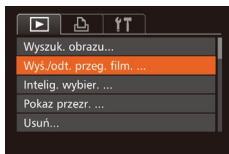
10 Dodatek

Skorowidz



## Wyświetlanie według daty

Przeglądy filmowe można wyświetlać według daty.



### 1 Wybierz film.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [▶] wybierz opcję [Wys./odt. przeg. film.], a następnie wybierz datę (📅30).

### 2 Odtwórz film.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk [▶].

## ■ Sprawdzanie osób wykrytych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Po przełączeniu aparatu w tryb wyświetlania ekranu informacji podstawowych (📖105) zostaną wyświetlone imiona maksymalnie pięciu osób zarejestrowanych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy (📖44).



- Naciskaj przycisk [▼], aż zostanie włączony tryb wyświetlania informacji podstawowych, a następnie wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀].
- Na wykrytych osobach zostaną wyświetlone imiona.



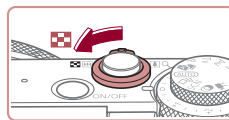
- Jeśli nie chcesz, aby na zdjęciach wykonywanych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy widniały imiona, wybierz kolejno: MENU (📖30) ▶ kartę [▶] ▶ menu [Infor. o iden. twarzy] ▶ opcję [Wyśw. nazwy] ▶ ustawienie [Wyt].

## Przełączanie i filtrowanie zdjęć

### ■ Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.



### 1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu [📷]. Ponowne przesunięcie dźwigni w tę samą stronę pozwala zwiększyć liczbę widocznych zdjęć.
- Aby wyświetlić mniejszą liczbę zdjęć, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Liczba zdjęć zmniejsza się po każdorazowym poruszeniu dźwigni.

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Do przewijania zdjęć służy pokrętło [🌀].
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Wokół wybranego zdjęcia pojawia się pomarańczowa ramka.
- Aby obejrzeć wybrane zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk [📷].



- Aby wyłączyć efekt wyświetlania 3D (widoczny po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisków [▲][▼] lub szybkim obróceniu pokrętła [🌀]), wybierz kolejno: MENU (📖30) ▶ kartę [▶] ▶ opcję [Efekt miniatur] ▶ ustawienie [Wyt].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Obsługa za pomocą ekranu dotykowego



- Zsuń palce, aby przełączyć tryb wyświetlania pojedynczych zdjęć na tryb widoku miniatur.
- Aby wyświetlić więcej miniatur na każdym ekranie, ponownie zsuń palce.
- Przeciągnij w górę lub w dół na ekranie, aby przewinąć wyświetlaną listę zdjęć.
- Aby wyświetlić mniej miniatur na każdym ekranie, rozsuń palce.
- Dotknij zdjęcia, aby je wybrać, a następnie dotknij go ponownie, aby obejrzeć w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.

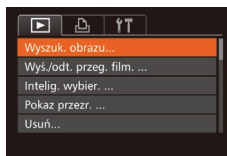


## Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra

► Zdjęcia ► Filmy

Aby szybko znaleźć zdjęcia na zapelnionej nimi karcie pamięci, można przefiltrować widok fotografii z użyciem warunków danego filtra. Całe grupy odfiltrowanych zdjęć można też chronić (114) i usuwać (116) naraz.

★ Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (119).
🕒 do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
👤 Ludzie	Wyświetlanie zdjęć z wykrytymi twarzami.
🎬 Zdjęcia/film	Wyświetlanie zdjęć, filmów lub filmów nagranych w trybie [📷] (36).
👤 Nazwa	Wyświetlanie zdjęć przedstawiających zarejestrowaną osobę (44).



### 1 Wybierz opcję [Wyszuk. obrazu].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [📷] wybierz opcję [Wyszuk. obrazu] (30).

### 2 Wybierz pierwszy warunek dla widoku zdjęć lub nawigacji.

- Wybierz filtr widoku za pomocą przycisków [▲][▼].
- Po wybraniu ikony [★] lub [👤] można wyświetlać tylko zdjęcia pasujące do tego warunku, korzystając z przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀]. Aby wykonać jakąś czynność dla całej grupy takich zdjęć, naciśnij przycisk [👤] i przejdź do czynności z punktu 4.

### 3 Wybierz drugi warunek i sprawdź znalezione zdjęcia.

- Po wybraniu ikony [🕒] lub [👤] jako pierwszego warunku wybierz drugi warunek za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie wyświetlaj tylko pasujące zdjęcia przy użyciu pokrętła [🌀].
- Aby przełączyć aparat na wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów, naciśnij przycisk [👤] i przejdź do czynności z punktu 4.
- Po wybraniu ikony [👤] jako pierwszego warunku naciśnij przycisk [👤] i na następnym ekranie wybierz jedną z osób za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





#### 4 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtru.

- Zdjęcia spełniające warunki będą wyświetlane w żółtych ramkach. Aby wyświetlać tylko te zdjęcia, naciśnij przyciski [◀][▶] lub obracaj pokrętką [🌀].
- Aby anulować wyświetlanie z użyciem filtrów, naciśnij przycisk [▲].



- Jeśli dla danych warunków aparat nie znalazł żadnych spełniających je zdjęć, warunki te będą niedostępne.



- Aby wyświetlać lub ukrywać informacje, naciśnij przycisk [▼], jak podano w punkcie 4.
- Przy wyświetlaniu znalezionych zdjęć (w punkcie 4) dostępne są opcje przedstawione w podrozdziałach „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (📖107), „Powiększanie zdjęć” (📖112) i „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (📖112). Operacje dotyczące obrazów można też stosować do wszystkich znalezionych zdjęć, wybierając w trybie „Ochrona zdjęć” (📖114) opcję [Chroń wszystkie obr. w wysz.] albo w trybie „Usuwanie wielu zdjęć naraz” (📖116), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖169) lub „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖171) opcję [Wyb. wszyst. obr.w wysz.].
- Jeśli poddasz zdjęcia edycji i zapiszesz je jako nowe (📖121–📖126), pojawi się odpowiedni komunikat i znalezione zdjęcia nie będą już wyświetlane.



- Warunki można także zmieniać, dotykając ekranów opisanych w punktach 2 i 3.
- Po wybraniu warunków można wyświetlić odpowiadające im zdjęcia, dotykając ponownie danego warunku.

## Przeskok między zdjęciami za pomocą pokrętki sterowania

► Zdjęcia ► Filmy

Za pomocą pokrętki sterowania można szybko znajdować zdjęcia i przechodzić do nich, filtrując widok fotografii z użyciem warunków danego filtra.

Skok do ulub.	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (📖119).
Skok wg daty	Umożliwia przeskok do pierwszego zdjęcia z danej grupy fotografii wykonanych w tym samym dniu.
Skok o 10 obr.	Umożliwia przeskakiwanie o 10 zdjęć.
Skok o 100 obr.	Umożliwia przeskakiwanie o 100 zdjęć.



### 1 Wybierz jeden z warunków.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć wybierz warunek (czyli metodę przeskoku), obracając pokrętkę [🌀], a następnie naciśnij przyciski [▲][▼].

### 2 Wyświetl zdjęcia spełniające wybrany warunek lub przeskakuj o określoną liczbę obrazów.

- Obracaj pokrętkę [🌀], aby wyświetlać tylko zdjęcia spełniające warunek, czyli przeskakiwać w przód i w tył o określoną liczbę zdjęć.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Obsługa za pomocą ekranu dotykowego



- Do poprzedniego lub następnego zdjęcia można też przechodzić zgodnie z metodą przeskoku wybraną w punkcie 1 w podrozdziale „Przeskok między zdjęciami za pomocą pokrętki sterowania” (109), przeciągając dwoma palcami w lewo lub w prawo.



- Obracanie pokrętkiem (1) podczas przeglądania zdjęć w widoku miniatur powoduje przeskoczenie do poprzedniego lub następnego zdjęcia zgodnie z metodą wybraną w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. Jednak po wybraniu ikony [10] lub [100] metoda przeskoku zmienia się na [10].

## Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy

► Zdjęcia ► Filmy

Zdjęcia wykonane w ramach jednej serii (43, 87), zdjęcia zarejestrowane w trybie [1] (54) oraz zdjęcia indywidualne zapisane jako dane źródłowe w trybie [1] (69) są zgrupowane, więc wyświetlane jest tylko pierwsze z nich. Można też jednak wyświetlać poszczególne zdjęcia.



### 1 Wybierz zgrupowane zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [1] wybierz zdjęcie oznaczone symbolem [SET], a następnie naciśnij przycisk [1].



### 2 Wyświetl poszczególne zdjęcia należące do grupy.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [1] można wyświetlać tylko zdjęcia należące do wybranej grupy.
- Po naciśnięciu przycisku [▲] pojawi się komunikat [Wyświetlanie wszystkich obr.]. Aby anulować odtwarzanie grupy, naciśnij przycisk [1].



- W ramach wyświetlania grupowego (punkt 2) można też szybko przeglądać zdjęcia („Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (107)) i powiększać je („Powiększanie zdjęć” (112)). Po wybraniu w trybie „Ochrona zdjęć” (114) opcji [Chroń wszys. obrazy z grupy] albo w trybie „Usuwanie wielu zdjęć naraz” (116), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (169) lub „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (171) opcji [Wszyst. obrazy z grupy], można manipulować wszystkimi zdjęciami w grupie naraz.
- Aby rozgrupować zdjęcia w celu wyświetlania ich pojedynczo, wybierz kolejno: MENU (30) ► kartę [▶] ► opcję [Grupa obrazów] ► ustawienie [Wyt.] (30). Zgrupowanych zdjęć nie można jednak rozgrupować w trakcie wyświetlania z osobną.
- W trybie [1] równoczesny widok wszystkich zdjęć po wykonaniu czynności podanych w punkcie 2 w podrozdziale „Uzyskiwanie różnorodnych obrazów z pojedynczego ujęcia (Zdjęcie twórcze)” (54) jest pokazywany tylko bezpośrednio po zrobieniu zdjęcia.



- Grupę zdjęć można także wyświetlić, dotykając ikony [SET] na ekranie przedstawionym w punkcie 1.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

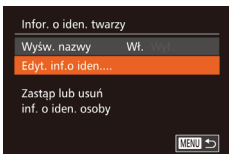




## Edytowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy

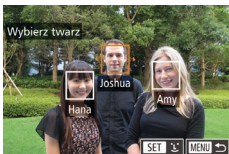
W przypadku zauważenia nieprawidłowego imienia podczas odtwarzania można je zmienić lub usunąć. Nie można jednak dodawać imion osobom niewykrytym przez funkcję identyfikacji twarzy (bez wyświetlanych imion) ani osobom, których imiona zostały usunięte.

### Zmiana imion



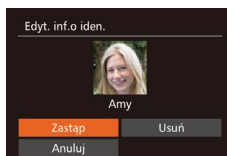
#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Infor. o iden. twarzy] (📖30).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Edyt. inf.o iden.], a następnie naciśnij przycisk [🔍].



#### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć w sposób podany w podrozdziale „Sprawdzenie osób wykrytych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy” (📖107), a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Wokół wybranej twarzy pojawia się pomarańczowa ramka. Jeśli na zdjęciu wyświetlanych jest kilka imion, wybierz jedno z nich do zmiany za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [🔍].



#### 3 Wybierz opcję edycyjną.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Zastap], a następnie naciśnij przycisk [🔍].

#### 4 Wybierz imię osoby, którą chcesz zastąpić.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Zastępowanie i dodawanie informacji o twarzy” (📖47), aby wybrać imię osoby, którą chcesz zastąpić.



- Dostęp do ekranu [Edyt. inf.o iden.] można także uzyskać, dotykając zdjęcia na ekranie widocznym w punkcie 2, dotykając ikony [SET] w celu wyświetlenia pomarańczowej ramki, a następnie dotykając twarzy osoby, której imię ma zostać zastąpione.
- Opcje edycyjne można też wybierać, dotykając ich w punkcie 3.

### Usuwanie imion

- Wykonaj czynności podane w punkcie 3 w podrozdziale „Zmiana imion” (📖111), wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [🔍].



- Imiona można też usuwać, dotykając opcji [Tak] po pojawieniu się pytania [Usunąć?].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

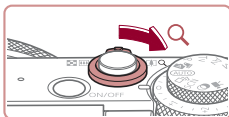




# Opcje wyświetlania zdjęć

## Powiększanie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



(1)

### 1 Powiększ zdjęcie.

- Zdjęcie można również powiększać, przesuwając dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia umożliwia powiększanie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Przybliżone położenie wyświetlanego obszaru (1) jest wskazywane dla lepszej orientacji.
- Aby pomniejszyć zdjęcie, przesun dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Przytrzymując go w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

### 2 W razie potrzeby zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru i przełączaj zdjęcia.

- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Za pomocą pokrętła [OK] można przełączać powiększone zdjęcia.



- Aby powrócić z ekranu powiększenia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk [MENU].
- Ostrość można sprawdzić po wyświetleniu ikony [SET] [Q], naciskając przycisk [OK] w celu wyświetlenia miejsca, na jakim jest ustawiona ostrość (Sprawdzanie ostrości). Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele miejsc, można przełączać się między nimi za pomocą przycisku [OK].

## Obsługa za pomocą ekranu dotykowego

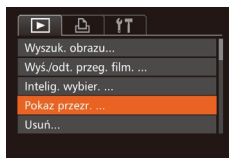


- Aby powiększyć obraz, rozsuń palce.
- Powtarzając tę czynność, można powiększać zdjęcia do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać, przeciągając go po ekranie.
- Aby pomniejszyć obraz, zsuń palce.
- Aby przywrócić tryb wyświetlania pojedynczych zdjęć, dotknij ikony [MENU].

## Wyświetlanie pokazów przezroczy

► Zdjęcia ► Filmy

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci można wyświetlać automatycznie w sposób przedstawiony poniżej.



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Pokaz przezr.] (30).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

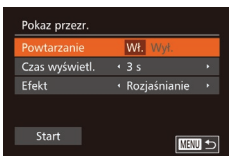
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





## 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖30).

## 3 Rozpocznij automatyczne wyświetlanie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk [📖].
- Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu].
- Naciśnięcie przycisku [MENU] powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.



- Podczas pokazu przezroczy funkcje oszczędzania energii w aparacie (📖27) są wyłączone.



- Aby wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy, naciśnij przycisk [📖].
- Podczas wyświetlania można przelączać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀]. Aby skorzystać z szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [◀] lub [▶].

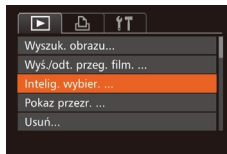


- Pokaz przezroczy można też przerwać, dotykając ekranu.

## Automatyczne wyświetlanie pokrewnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)

► Zdjęcia ► Filmy

Na podstawie bieżącego zdjęcia aparat dobiera cztery fotografie, które mogą potencjalnie zainteresować użytkownika. Po wybraniu jednej z nich aparat wybierze cztery kolejne fotografie. Jest to atrakcyjny sposób na wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Warto wypróbować tę funkcję po wykonaniu dużej liczby zdjęć w różnicowanych sceneriach.



### 1 Wybierz opcję inteligentnego wybierania.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📺] wybierz opcję [Intelig. wybier.], a następnie naciśnij przycisk [📖] (📖30).
- Zostaną wyświetlone cztery proponowane zdjęcia.

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następne.
- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, otoczone przez cztery kolejne proponowane zdjęcia.
- Aby wyświetlić środkowe zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk [📖]. Aby powrócić do pierwotnego widoku, naciśnij ponownie przycisk [📖].
- Naciśnij przycisk [MENU], aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

- 1 Podstawowe informacje o aparacie
- 2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
- 3 Inne tryby fotografowania
- 4 Tryb P
- 5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Funkcja inteligentnego wybierania jest niedostępna w następujących przypadkach:
  - Jest dostępnych mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
  - Wyświetlane jest obecnie nieobsługiwane zdjęcie.
  - Zdjęcia są wyświetlane z użyciem filtra (📖108).
  - Podczas odtwarzania grupy (📖110).



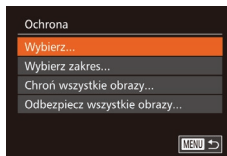
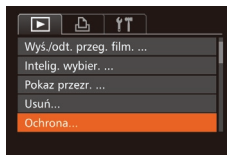
- Dotknięcie zdjęcia u góry, u dołu lub z boku ekranu widocznego w punkcie 2 powoduje wyświetlenie wybranego zdjęcia na środku, otoczonego kolejnymi czterema proponowanymi zdjęciami.
- Aby w punkcie 2 wyświetlić środkowe zdjęcie na całym ekranie, dotknij tego zdjęcia. Aby powrócić do pierwotnego widoku, ponownie dotknij ekranu.

## Ochrona zdjęć

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Warto chronić ważne zdjęcia, aby zapobiegać ich przypadkowemu usunięciu za pomocą aparatu (📖116).

### Określanie sposobu wyboru



#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📺] wybierz opcję [Ochrona] (📖30).

#### 2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (📖30).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Chronione zdjęcia na karcie pamięci zostaną usunięte w przypadku jej sformatowania (📖154).



- Chronionych zdjęć nie można usuwać za pomocą dostępnej w aparacie funkcji kasowania. Aby usuwać je w ten sposób, należy najpierw anulować ochronę.

### Wybieranie pojedynczych zdjęć

#### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w punkcie 2 w podrzdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖114), a następnie naciśnij przycisk [📖].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

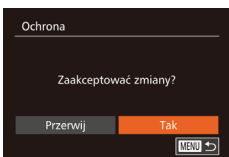
Skorowidz





## 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [D], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Pojawi się ikona [OK].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [OK] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



## 3 Włącz ochronę zdjęć.

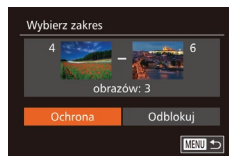
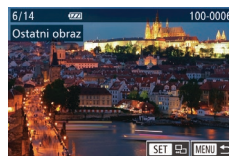
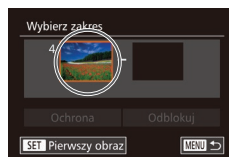
- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [D] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- Zdjęcia nie będą chronione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.



- Zdjęcia można też wybierać lub usuwać, dotykając ekranu w punkcie 2, a do ekranu potwierdzenia można przejść, dotykając ikony [MENU].
- Zdjęcia można też chronić, dotykając opcji [Tak] na ekranie widocznym w punkcie 3.



## 2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk [OK].

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [D], a następnie naciśnij przycisk [OK].

## 3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk [▶], aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk [OK].

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [D], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe nie można wybierać jako zdjęcia końcowego.

## 4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przyciski [▼], aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- Zdjęcie początkowe i końcowe można też wybierać za pomocą pokrętki [D], gdy wyświetlany jest górny ekran przedstawiony w punktach 2–3.
- Aby anulować ochronę grup zdjęć, wybierz w punkcie 4 opcję [Odblokuj].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Wybieranie zakresu

### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (114), a następnie naciśnij przycisk [OK].



- Ekran wyboru zdjęcia początkowego i końcowego można też wyświetlić, dotykając jednego ze zdjęć u góry ekranu widocznego w punkcie 2 lub 3.
- Zdjęcia można też chronić, dotykając opcji [Ochrona] na ekranie widocznym w punkcie 4.

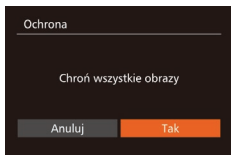
## Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz

### 1 Wybierz opcję [Chroń wszystkie obrazy].

- Wybierz opcję [Chroń wszystkie obrazy] w sposób podany w punkcie 2 w podrzdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖 114), a następnie naciśnij przycisk [☑️].

### 2 Włącz ochronę zdjęć.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [☑️].



## Wyłączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz

Można wyłączyć ochronę wszystkich zdjęć naraz. Aby wyłączyć ochronę, wybierz opcję [Odbezpiecz wszystkie obrazy] w punkcie 1 procedury „Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz”, a następnie wykonaj czynności podane w punkcie 2.

## Usuwanie obrazów

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖 114).

### 1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀].



### 2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [🗑️].
- Po pojawieniu się pytania [Usuwać?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [☑️].
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk [☑️].



- Naciśnięcie przycisku [🗑️] podczas wyświetlania zdjęć [📷] umożliwia wybór jednej z trzech opcji usuwania: [Usuń 🗑️], [Usuń JPEG] lub [Usuń 🗑️+JPEG].



- Bieżące zdjęcie można także usunąć, dotykając w punkcie 2 opcji [Usuń].
- Zdjęcia można także usuwać, korzystając z dotknięcia (📖 120).

## Usuwanie wielu zdjęć naraz

Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖 114).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

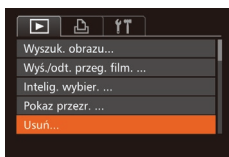
9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

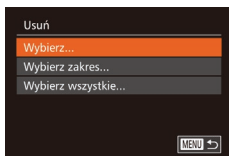


## Określanie sposobu wyboru



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Usuń] (📖30).



### 2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (📖30).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

## Wybieranie pojedynczych zdjęć

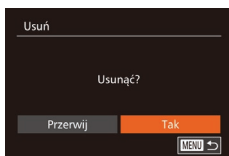
### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖117), a następnie naciśnij przycisk [📷].



### 2 Wybierz zdjęcie.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie pojedynczych zdjęć” (📖114) na ekranie pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [📷]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



### 3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [📷] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📷].

## Wybieranie zakresu

### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

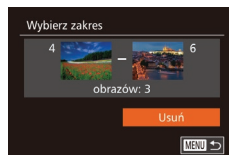
- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖117), a następnie naciśnij przycisk [📷].

### 2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (📖115).

### 3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [▼], aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk [📷].



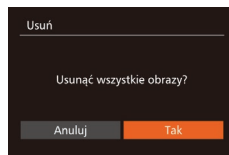
## Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

### 1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖117), a następnie naciśnij przycisk [📷].

### 2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [📷] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📷].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

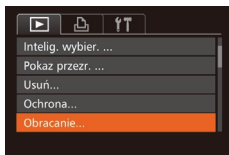
Skorowidz



## Obracanie zdjęć

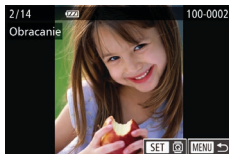
► Zdjęcia ► Filmy

Zmiany układu zdjęcia i zapisania go można dokonać w przedstawiony poniżej sposób.



### 1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [ ] wybierz opcję [Obracanie] (📖30).



### 2 Obróć zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀].
- Każde naciśnięcie przycisku [🌀] powoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].



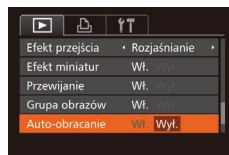
- Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyt.] (📖118).



- Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 można dotknąć ikony [SET] w celu przywrócenia pierwotnego poziomu lub dotknąć ikony [MENU] w celu powrócenia do ekranu fotografowania.

## Wyłączanie automatycznego obracania

Wykonując poniższe czynności, można wyłączyć funkcję automatycznego obracania zdjęć, która powoduje obracanie zdjęć odpowiednio do bieżącej orientacji aparatu.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [ ] wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.] (📖30).



- Nie można obracać zdjęć (📖118), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyt.]. Ponadto obrócone już zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.
- W trybie inteligentnego wybierania (📖113), nawet jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyt.], zdjęcia wykonane w orientacji pionowej będą wyświetlane w pionie, a zdjęcia obrócone będą wyświetlane w orientacji obróconej.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



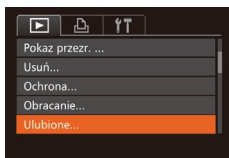


## Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

► Zdjęcia ► Filmy

Można porządkować zdjęcia, oznaczając je jako ulubione. Wybierając jedną z kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów, można ograniczyć czynności opisane w poniższych podrozdziałach tylko do tych zdjęć.

- „Wyświetlanie” (📖 103), „Wyświetlanie pokazów przezroczystości” (📖 112), „Ochrona zdjęć” (📖 114), „Usuwanie obrazów” (📖 116), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖 169), „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖 171)



### 1 Wybierz opcję [Ulubione].

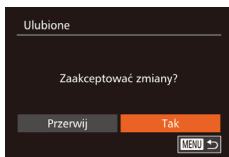
- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📖] wybierz opcję [Ulubione] (📖 30).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [👉]. Pojawi się ikona [★].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk [👉]. Ikona [★] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

### 3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [👉].



- Zdjęcia nie zostaną oznaczone jako ulubione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.



- Po przesłaniu do komputera działającego pod kontrolą systemu operacyjnego Windows 8 lub Windows 7 obrazy oznaczone jako ulubione otrzymają ocenę trzygwiazdkową (★★★☆☆☆). (Nie ma to zastosowania do filmów ani zdjęć RAW).



- Bieżące zdjęcia można też wybierać lub usuwać, dotykając ekranu widocznego w punkcie 2.
- Zdjęcia można też oznaczać jako ulubione, korzystając z dotknięć (📖 120).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Wygodne sterowanie: czynności dotykowe

► Zdjęcia ► Filmy

W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć można szybko i łatwo uaktywnić funkcje, które zostały przypisane do czterech gestów dotykowych (dotknięcia).

### ■ Korzystanie z funkcji przypisanych do dotknięć



- Przepięgnij po ekranie w pokazany sposób.
- Uaktywni się funkcja przypisana do dotknięcia [↵].



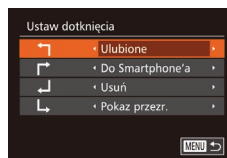
- I podobnie możesz włączać funkcje przypisane do dotknięć [↶], [↷] i [↵], przeciągając odpowiednio po ekranie.
- W razie potrzeby możesz dostosowywać funkcje przypisane do dotknięć.

### ■ Zmiana funkcji przypisanych do dotknięć

Najczęściej wykonywane czynności związane z obsługą aparatu można uprościć, przypisując im wzorce przeciągania po ekranie.

#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [U] wybierz opcję [Ustaw dotknięcia] (📖 30).



#### 2 Przypisz jedną z funkcji do typu dotknięcia.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręta [🌀] wybierz wzorec przeciągania, a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz funkcję do przypisania.

### Funkcje, które można przypisać

Ulubione	Umożliwia oznaczanie zdjęć jako ulubionych oraz usuwanie tego oznaczenia.
Następne ulubione	Umożliwia przełączanie na następne zdjęcie oznaczone jako ulubione.
Poprzed. ulubione	Umożliwia przełączanie na poprzednie zdjęcie oznaczone jako ulubione.
Następna data	Umożliwia przełączanie na pierwsze zdjęcie z następną datą rejestracji.
Poprzednia data	Umożliwia przełączanie na pierwsze zdjęcie z wcześniejszą datą rejestracji.
Intelig. wybier.	Umożliwia rozpoczęcie wyświetlania z użyciem inteligentnego wybierania.
Do aparatu	
Do Smartphone'a	Uzyskaj dostęp do ekranu połączenia Wi-Fi. Szczegółowe informacje na temat funkcji Wi-Fi można znaleźć w podrozdziale „Funkcje Wi-Fi” (📖 127).
Do komputera	
Do drukarki	
Do usł. sieci Web	
Pokaz przezr.	Umożliwia rozpoczęcie pokazu przezroczystości.
Usuń	Umożliwia usunięcie zdjęcia.
Ochrona	Umożliwia włączanie ochrony zdjęcia oraz wyłączanie jej.
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęcia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Edytowanie zdjęć



- Zdjęcia można edytować (📖 121–📖 124), tylko gdy na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.

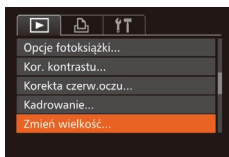


- Dostęp do ekranów edycji różnych funkcji można uzyskać, dotykając zdjęcia po wybraniu danej funkcji w menu.
- Gdy na ekranie edycji wyświetlana jest ikona [MENU], można zamiast naciskania przycisku [MENU] dotknąć ikony [MENU].
- Gdy na ekranie edycji wyświetlana jest ikona [SET], można zamiast naciskania przycisku [SET] dotknąć ikony [SET].

## Zmiana rozmiaru zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Zapisywanie kopii zdjęć w niższej rozdzielczości.



### 1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

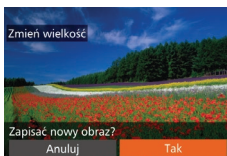
- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Zmień wielkość] (📖 30).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [📄].

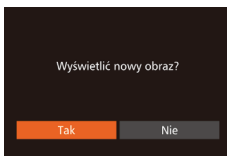
### 3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz rozmiar za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [📄].
- Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?].



### 4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📄].
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



### 5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się pytanie [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📄].
- Zapisaane zdjęcie zostanie wyświetlone.



- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] (📖 49).
- Nie można edytować zdjęć RAW.



- Zmiana rozmiaru zdjęć nie obejmuje zwiększania ich rozdzielczości.



- Ustawienie to można także skonfigurować, dotykając rozmiaru na ekranie widocznym w punkcie 3, dotykając jej ponownie, a następnie dotykając opcji [Tak].
- Zapisaane zdjęcia można także wyświetlić, dotykając opcji [Tak] na ekranie widocznym w punkcie 5.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

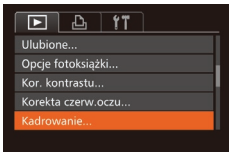
Skorowidz



## Kadrowanie

► Zdjęcia ► Filmy

Można zaznaczyć fragment zdjęcia i zapisać go jako oddzielny plik graficzny.



### 1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [Z] wybierz opcję [Kadrowanie] (130).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK], a następnie naciśnij przycisk [Z].

### 3 Dostosuj ramkę kadrowania.

- Wokół fragmentu zdjęcia, do którego ma ono zostać przycięte, pojawi się ramka (1).
- Pierwotne zdjęcie jest widoczne w lewym górnym rogu, a podgląd przyciętego zdjęcia (2) jest wyświetlany w prawym dolnym rogu. Podawana jest również rozdzielczość po kadrowaniu (3).
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski [▲][▼][◀][▶].
- Aby zmienić orientację ramki, naciśnij przycisk [R].
- Twarze wykryte na zdjęciu są oznaczone szarymi ramkami na obrazie w lewym górnym rogu ekranu. Aby przyciąć zdjęcie na podstawie tej ramki, obracaj pokrętłem [OK] w celu zmiany ramki.
- Naciśnij przycisk [MENU].



## 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (121).



- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] (49) ani przeskalowanych do rozmiaru [S] (121).
- Nie można edytować zdjęć RAW.



- Zdjęcia obsługiwane przez funkcję przycinania będą mieć po przycięciu takie same proporcje obrazu.
- Przycięte zdjęcia będą mieć mniejszą rozdzielczość niż zdjęcia wyjściowe.
- W przypadku przycinania zdjęć wykonanych z użyciem funkcji identyfikacji twarzy (44) pozostaną tylko imiona osób widocznych na przyciętym zdjęciu.



- Położenie ramki można zmieniać, przeciągając jedno ze zdjęć na ekranie widocznym w punkcie 3.
- Wielkość ramek można też zmieniać, zsuwając lub rozsuwając palce (112) na ekranie widocznym w punkcie 3.

## Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

► Zdjęcia ► Filmy

Można dostosować kolory zdjęcia, a następnie zapisać zdjęcie poddane edycji w osobnym pliku. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych opcji można znaleźć w podrozdziale „Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)” (80).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

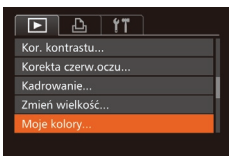
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





### 1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Moje kolory] (📖30).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🔍], a następnie naciśnij przycisk [📄].

### 3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🔍], a następnie naciśnij przycisk [📄].

### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖121).



- Jakość obrazu zdjęć poddawanych wielokrotnie takiej edycji będzie obniżać się za każdym razem i uzyskanie oczekiwanego koloru może się nie udać.
- Nie można edytować kolorów na zdjęciach RAW.



- Kolory na zdjęciach edytowanych za pomocą tej funkcji mogą się nieco różnić od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory (📖80).

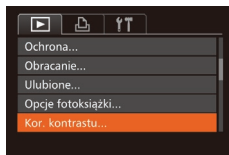


- To ustawienie można także skonfigurować, dotykając na ekranie widocznym w punkcie 3 jednej z opcji w celu jej wybrania, a następnie dotykając jej ponownie.

## Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)



Wyjątkowo ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty, a następnie zapisać zdjęcie jako osobny plik.



### 1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Kor. kontrastu] (📖30).

### 2 Wybierz zdjęcie.

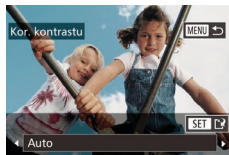
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🔍], a następnie naciśnij przycisk [📄].

### 3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🔍], a następnie naciśnij przycisk [📄].

### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖121).



- W przypadku niektórych zdjęć korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość.
- Po wielokrotnym stosowaniu tej funkcji zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste.
- Zdjęć RAW nie można edytować w ten sposób.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Jeśli ustawienie [Auto] nie zapewni oczekiwanych efektów, spróbuj skorygować zdjęcia, korzystając z ustawień [Niski], [Średni] lub [Wysoki].

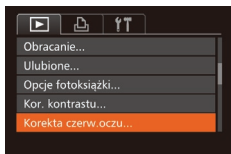


- To ustawienie można także skonfigurować za pomocą przycisków [◀][▶] wyświetlanych na ekranie widocznym w punkcie 3.

## Korekta czerwonych oczu

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcia można zapisać w osobnym pliku.



### 1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [D] wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] (📖30).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀].

### 3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [🌀].
- Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanych obszarów zdjęcia pojawią się ramki.
- W razie potrzeby możesz powiększać lub pomniejszać zdjęcia. Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Powiększanie zdjęć” (📖112).



## 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [📖].
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖121).



- Niektórych zdjęć nie można dokładnie skorygować.
- Aby zastąpić oryginalne zdjęcie zdjęciem skorygowanym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.
- Zdjęć RAW nie można edytować w ten sposób.
- Korektę czerwonych oczu można stosować do zdjęć JPEG zarejestrowanych w trybie [📷], ale nie można zastępować oryginalnego zdjęcia.



- Zdjęcia można zapisywać, dotykając opcji [Nowy plik] lub [Zastąp] na ekranie widocznym w punkcie 4.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

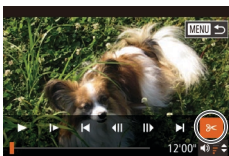




## Edytowanie filmów

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Można przycinać filmy, aby usuwać zbędne fragmenty z początku i końca (nie dotyczy to przeglądów filmowych (136)).



### 1 Wybierz ikonę [✂].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–5 w podrozdziale „Wyświetlanie” (103), wybierz ikonę [✂] i naciśnij przycisk [OK].
- Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

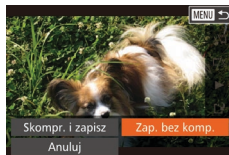
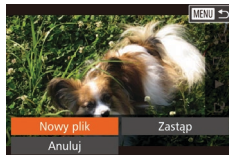
(1)

### 2 Zaznacz fragmenty do wycięcia.

- (1) to panel edycji filmów, a (2) to pasek edycji filmów.
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [⏮] lub [⏭].
- Aby wyświetlić fragmenty, które można wyciąć (oznaczone na ekranie symbolem [⏮]), przesuwaj symbol [⏮] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręćła [🌀]. Wytnij początek filmu (od symbolu [⏮]), wybierając ikonę [⏮] i następnie wytnij koniec filmu, wybierając ikonę [⏭].
- Po przesunięciu ikony [⏮] w inne miejsce niż zajmowane przez znacznik [⏮] w trybie [⏮] zostanie usunięty fragment poprzedzający najbliższy znacznik [⏮] po lewej stronie, a w trybie [⏭] zostanie usunięty fragment następujący po najbliższym znaczniku [⏮] po prawej stronie.



(2)



### 3 Zobacz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Rozpocznie się wyświetlanie filmu poddanego edycji.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edytowanie, naciśnij przycisk [MENU] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręćła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 4 Zapisz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [Zastąp], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokręćła [🌀] wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Zap. bez komp.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Film zostanie zapisany w nowym pliku.



- Aby zastąpić oryginalny film filmem przyciętym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalny film zostanie usunięty.
- Jeśli brakuje wolnego miejsca na karcie pamięci, dostępna będzie tylko opcja [Zastąp].
- Filmy mogą nie zostać zapisane, jeśli w trakcie zapisywania wyczerpie się bateria.
- W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanej baterii lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (159).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

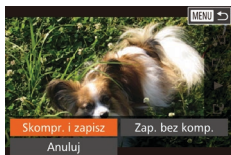
Skorowidz





## Zmniejszanie rozmiaru plików

Rozmiar plików z filmami można zmniejszyć, kompresując je w poniższy sposób.



- Na ekranie widocznym w punkcie 2 w podrozdziale „Edytowanie filmów” wybierz opcję [L1]. Wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Skomp. i zapisz], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- Skompresowane filmy są zapisywane w formacie [Full HD 60P].
- Nie można kompresować filmów [EVGA 60P].
- Po wybraniu opcji [Zastąp] nie można zapisywać edytowanych filmów w skompresowanym formacie.

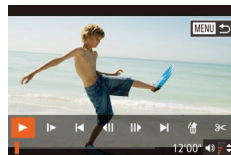


- Filmy można też edytować za pomocą panelu lub paska edycji filmów.

## Edytowanie przeglądów filmowych

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

W razie potrzeby można usuwać poszczególne rozdziały (nagrania; [136]) zarejestrowane w trybie [L1]. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych fragmentów filmowych nie można odzyskać.



### 1 Wybierz fragment filmowy do usunięcia.

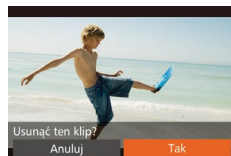
- Odtwórz film zarejestrowany w trybie [L1], wykonując czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy)” ([106]), a następnie naciśnij przycisk [OK], aby przejść do panelu odtwarzania filmów.
- Za pomocą przycisków [L1] lub pokrętła [L1] wybierz ikonę [L1] lub [L1], a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 2 Wybierz ikonę [L1].

- Za pomocą przycisków [L1] lub pokrętła [L1] wybierz ikonę [L1], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybrany fragment filmowy jest wyświetlany w pętli.

### 3 Potwierdź usuwanie.

- Za pomocą przycisków [L1] lub pokrętła [L1] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Fragment filmowy zostaje usunięty, a film zastąpiony skróconą wersją.



- Gdy aparat jest podłączony do drukarki, ikona [L1] jest niewidoczna po wybraniu filmu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



# 7

## Funkcje Wi-Fi

Bezprzewodowe przesyłanie zdjęć z aparatu do różnych zgodnych z nim urządzeń oraz korzystanie za jego pośrednictwem z usług sieci Web

### Dostępne funkcje Wi-Fi

Można wysyłać i odbierać zdjęcia oraz zdalnie sterować aparatem, łącząc go z poniższymi urządzeniami i usługami za pośrednictwem sieci Wi-Fi.

- **Smartfony i tablety**  
Można wysyłać zdjęcia do smartfonów i tabletów obsługujących funkcje Wi-Fi. Za pomocą podłączonego smartfona lub tabletu można też fotografować zdalnie i dodawać znaczniki geograficzne do zdjęć. Dla wygody w niniejszym podręczniku smartfony, tablety oraz inne zgodne urządzenia są zbiorczo nazywane smartfonami.
- **Komputer**  
Korzystając z odpowiedniego oprogramowania, można przysyłać zdjęcia z aparatu do komputera za pośrednictwem sieci Wi-Fi.
- **Usługi sieci Web**  
Można wprowadzić w aparacie dane swojego konta w internetowej usłudze fotograficznej CANON iIMAGE GATEWAY lub w innych usługach sieci Web, aby wysyłać do nich zdjęcia. Niewysłane zdjęcia mogą być też wysyłane automatycznie z aparatu do komputera lub usługi sieci Web za pośrednictwem serwisu CANON iIMAGE GATEWAY.
- **Drukarki**  
Zdjęcia można drukować, wysyłając je bezprzewodowo do drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (obsługujących protokół DPS over IP).
- **Inny aparat**  
Zdjęcia można przysyłać bezprzewodowo między aparatami marki Canon zgodnymi z Wi-Fi.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria




10 Dodatek

Skorowidz



## Wysyłanie zdjęć do smartfonu

Podłącz aparat do smartfonu, aby przysyłać zdjęcia w jeden z poniższych sposobów.



- Połączenie z urządzeniem przypisanym do przycisku  (📖128)  
Wystarczy nacisnąć przycisk , aby połączyć ze sobą oba urządzenia. Upraszcza to importowanie zdjęć ze smartfonu (📖128). Należy pamiętać, że do przycisku  można przypisać tylko jeden smartfon.
- Połączenie za pośrednictwem menu Wi-Fi (📖130)  
Aparat łączy się do smartfonu tak samo jak do komputera lub innego urządzenia. Umożliwia dodawanie wielu smartfonów.

Przed połączeniem smartfona z aparatem należy zainstalować w nim specjalną bezpłatną aplikację CameraWindow. Szczegółowe informacje dotyczące tej aplikacji (obsługiwane smartfony i uwzględnione funkcje) są dostępne w witrynie firmy Canon w sieci Web.



- Niezależnie od sposobu łączenia ze sobą urządzeń możesz również za pomocą smartfona dodawać znaczniki geograficzne (📖148) do zdjęć zapisanych w aparacie oraz fotografować zdalnie (📖148).

## Wysyłanie do smartfonu przypisanego do przycisku


Po początkowym nawiązaniu połączenia ze smartfonem poprzez naciśnięcie przycisku  możesz zawsze naciskać przycisk , aby ponownie nawiązać komunikację w celu wyświetlania zdjęć z aparatu i zapisywania ich w podłączonych urządzeniach. W poniższej procedurze pokazano, jak używać aparatu w roli punktu dostępu, ale można również korzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci (📖131).



### 1 Zainstaluj program CameraWindow.

- W przypadku smartfonu zgodnego z funkcją NFC i działającego pod kontrolą systemu Android (w wersji 4.0 lub nowszej) włączenie funkcji NFC i dotknięcie smartfonem znaku N (📶) na aparacie spowoduje uruchomienie w smartfonie aplikacji sklepu Google Play. Po wyświetleniu strony pobierania aplikacji CameraWindow pobierz ją i zainstaluj.
- W przypadku innych smartfonów z systemem Android znajdź aplikację CameraWindow w sklepie Google Play, a następnie pobierz ją i zainstaluj.
- W przypadku urządzeń iPhone, iPad i iPod touch znajdź aplikację CameraWindow w sklepie App Store, a następnie pobierz ją i zainstaluj.

### 2 Naciśnij przycisk .

- Naciśnij przycisk .

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

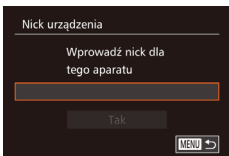
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

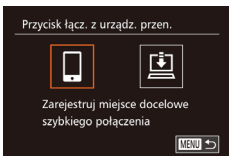
10 Dodatek

Skorowidz



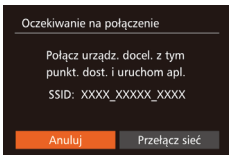


- Po pojawieniu się ekranu [Nick urządzenia] naciśnij przycisk [OK]. Wprowadź nick aparatu za pomocą klawiatury ekranowej (32). Na ekranie [Nick urządzenia] wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D]), a następnie naciśnij przycisk [OK].



### 3 Wybierz ikonę [D].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D] wybierz ikonę [D], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- Zostanie wyświetlony identyfikator SSID aparatu.

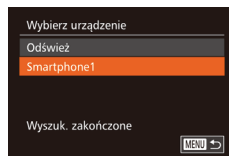
### 4 Podłącz smartfon do sieci.

- W menu ustawień Wi-Fi w smartfonie wybierz identyfikator SSID (nazwę sieci) wyświetlany na ekranie aparatu, aby nawiązać z nim połączenie.



### 5 Uruchom aplikację CameraWindow.

- W przypadku smartfonu zgodnego z funkcją NFC i działającego pod kontrolą systemu Android (w wersji 4.0 lub nowszej) włączenie funkcji NFC i dotknięcie smartfonem znaku N (N) na aparacie spowoduje uruchomienie w smartfonie aplikacji CameraWindow.



- W przypadku innych smartfonów uruchom aplikację CameraWindow.
- Po wykryciu smartfona przez aparat pojawi się ekran wyboru urządzenia.

### 6 Wybierz smartfon, z którym zostanie nawiązane połączenie.

- Wybierz smartfon (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D]), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Po nawiązaniu połączenia ze smartfonem na ekranie aparatu zostanie wyświetlona nazwa smartfonu. (Ekran ten zniknie po około minucie).

### 7 Importuj zdjęcia.

- Za pomocą smartfonu zaimportuj do niego zdjęcia z aparatu.
- Zakończ połączenie za pomocą smartfonu. Aparat wyłączy się automatycznie.



- Przy korzystaniu z funkcji NFC należy pamiętać o następujących kwestiach:
  - Należy unikać silnego uderzenia o siebie aparatu i smartfona. Mogłoby to spowodować uszkodzenie obu urządzeń.
  - W zależności od smartfona wzajemne wykrycie się obu urządzeń może nie być natychmiastowe. W takim przypadku należy przyłożyć je do siebie w nieco innej pozycji.
  - Między aparatem a smartfonem nie powinny znajdować się żadne inne przedmioty. Należy również pamiętać, że pokrywy aparatu i smartfona lub podobne akcesoria mogą blokować komunikację.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Jeśli nick, który wpisujesz, zawiera na początku symbol lub spację, pojawi się odpowiedni komunikat. Naciśnij przycisk [OK] i wpisz inny nick.
- W celu zapewnienia wyższego poziomu bezpieczeństwa można wyświetlać hasło na ekranie przedstawionym w punkcie 3. W tym celu wybierz kolejno: MENU [30] ► kartę [f] ► menu [Ustawienia Wi-Fi] ► opcję [Hasło] ► ustawienie [Wi:]. W tym wypadku w polu hasła w smartfonie (punkt 4) wprowadź hasło wyświetlane w aparacie.
- Do przycisku [f] można przypisać tylko jeden smartfon. Aby przypisać inny smartfon, skasuj najpierw dotychczasowy, wybierając kolejno: MENU [30] ► kartę [f] ► opcję [Przycisk łącz. z urządz. przen.].
- Nie wszystkie smartfony zgodne z funkcjami NFC mają znaku N (N). Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze smartfonem.

## Dodawanie smartfonu za pomocą menu Wi-Fi

W poniższej procedurze pokazano, jak używać aparatu w roli punktu dostępu, ale można również korzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci (131).

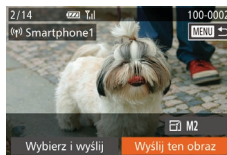
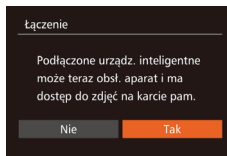
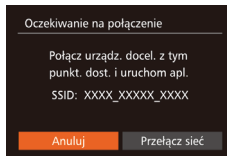
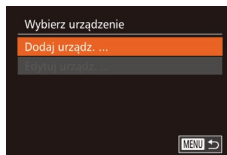
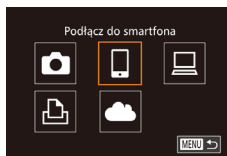
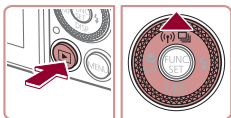


### 1 Zainstaluj program CameraWindow.

- Zainstaluj w smartfonie aplikację CameraWindow, postępując w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Wysyłanie do smartfonu przypisanego do przycisku” (128).

### 2 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].
- Po pojawieniu się monitu o podanie nicka urządzenia wprowadź nick (128).



### 3 Wybierz ikonę [f].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręćła [D] wybierz ikonę [f], a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 4 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręćła [D] wybierz opcję [Dodaj urządz.], a następnie naciśnij przycisk [OK].

- Zostanie wyświetlony identyfikator SSID aparatu.
- Wybierz smartfon, z którym chcesz nawiązać połączenie, w sposób podany w punktach 4–6 w podrozdziale „Wysyłanie do smartfonu przypisanego do przycisku” (128).

### 5 Dostosuj ustawienia zachowania poufności informacji.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręćła [D] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Możesz teraz za pomocą smartfona przeglądać, importować i opatrywać znacznikami geograficznymi zdjęcia znajdujące się w aparacie oraz fotografować zdalnie.

### 6 Wyślij zdjęcia.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą pokręćła [D], wybierz opcję [Wyślij ten obraz] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wyslij], a następnie naciśnij przycisk [☺].
- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. W trakcie przesyłania zdjęć ekran gaśnie.
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Aby anulować połączenie, naciśnij przycisk [MENU] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [☺]. Połączenie możesz także zakończyć za pomocą smartfonu.
- Aby dodać kilka smartfonów, powtórz powyższe procedury od punktu 1.



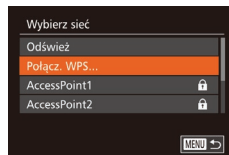
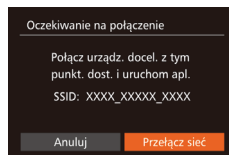
- Po wybraniu w punkcie 5 opcji [Tak] wszystkie zdjęcia w aparacie można wyświetlać za pośrednictwem podłączonego smartfonu. Aby zachować prywatność zdjęć znajdujących się w aparacie poprzez uniemożliwienie ich wyświetlania za pośrednictwem smartfonu, należy w punkcie 5 wybrać opcję [Nie].
- Po zarejestrowaniu smartfona możesz zmienić jego ustawienia zachowania poufności informacji w aparacie (📖149).



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [☺]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (📖30) ▶ kartę [📄] ▶ menu [Ustawienia Wi-Fi] ▶ opcję [Hist. docel.] ▶ ustawienie [Wyt.].
- Możesz też wysyłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem (📖144).

## ■ Korzystanie z innego punktu dostępu

Podłączając aparat do smartfona za pomocą przycisku [📱] lub menu Wi-Fi, możesz również skorzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci.



### 1 Przygotuj nawiązanie połączenia.

- Wyświetl ekran [Oczekiwanie na połączenie]. W tym celu wykonaj czynności podane w punktach 1–3 w podrozdziale „Wysyłanie do smartfonu przypisanego do przycisku” (📖128) lub w punktach 1–4 w podrozdziale „Dodawanie smartfonu za pomocą menu Wi-Fi” (📖130).

### 2 Podłącz smartfon do punktu dostępu.

### 3 Wybierz opcję [Przełącz sieć].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Przełącz sieć], a następnie naciśnij przycisk [☺].
- Pojawi się lista wykrytych punktów dostępu.

### 4 Nawiąż połączenie z punktem dostępu i wybierz smartfon.

- W przypadku punktu dostępu zgodnego ze standardem WPS nawiąż z nim połączenie i wybierz smartfon w sposób podany w punktach 5–8 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖135).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



- W przypadku punktu dostępu niezgodnego ze standardem WPS nawiąż z nim połączenie i wybierz smartfon w sposób podany w punktach 2–4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (📖137).

## 5 Skonfiguruj ustawienia zachowania poufności informacji i wyślij zdjęcia.

- Skonfiguruj ustawienia zachowania poufności informacji i wyślij zdjęcia w sposób podany w punktach 5–6 w podrozdziale „Dodawanie smartfonu za pomocą menu Wi-Fi” (📖130).

## ■ Poprzednie punkty dostępu

Aby automatycznie ponowić połączenie z jednym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonaj czynności podane w punkcie 3 w podrozdziale „Wysyłanie do smartfonu przypisanego do przycisku” (📖128) lub w punkcie 4 w podrozdziale „Dodawanie smartfonu za pomocą menu Wi-Fi” (📖130).

- Aby używać aparatu jako punktu dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wybierz opcję [Tryb punktu dostępu aparatu].
- Aby ponowić połączenie z jednym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonaj od punktu 5 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z innego punktu dostępu” (📖131).
- Aby przełączyć punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wykonaj od punktu 4 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z innego punktu dostępu” (📖131).

## Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

### ■ Przygotowanie do rejestracji komputera

#### Sprawdzanie konfiguracji komputera

Aparat może łączyć się przez sieć Wi-Fi z komputerami działającymi pod kontrolą poniższych systemów operacyjnych. Szczegółowe wymagania systemowe oraz informacje na temat zgodności, m.in. obsługi w nowych wersjach systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 z dodatkiem SP1
- Mac OS X w wersji 10.9
- Mac OS X w wersji 10.8.2 lub nowszej



- Systemy Windows 7 w wersji Starter i Home Basic nie są obsługiwane.
- W przypadku systemów Windows 7 N (Europa) i KN (Korea Południowa) wymagane jest oddzielne pobranie i zainstalowanie pakietu Windows Media Feature Pack. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w następującej witrynie: <http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

#### Instalowanie oprogramowania

Do celów poglądowych użyto systemów Windows 7 i Mac OS X 10.8.

#### Niezbędne elementy:

- Komputer
  - Kabel USB (wtyczka od strony aparatu: typu B mini)\*
- \* Kabel USB nie wchodzi w skład zestawu. Można zainstalować oprogramowanie bez użycia przewodu, jednak niektóre funkcje nie zostaną dodane.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





## 1 Pobierz oprogramowanie.

- Korzystając z komputera podłączonego do Internetu, wyświetl stronę o adresie <http://www.canon.com/icpd/>.
- Przejdź do witryny przeznaczonej dla Twojego kraju lub regionu.
- Pobierz oprogramowanie.

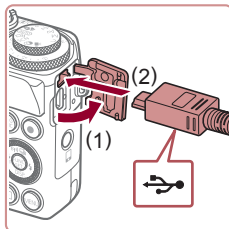


## 2 Rozpocznij instalację.

- Aby ukończyć instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

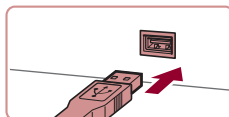


## 3 Po pojawieniu się monitu o podłączenie aparatu podłącz go lub zrezygnuj z tej opcji.



### Podłączenie aparatu do komputera

- Otwórz osłonę przy wyłączonym aparacie (1). Ustaw mniejszą wtyczkę kabla USB zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do gniazda aparatu (2).



- Podłącz większą wtyczkę kabla USB do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.



- Aby ukończyć instalację, włącz aparat i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

## Bez podłączania aparatu

- Aby ukończyć instalację, wybierz opcję [Install without connecting the device/ Zainstaluj bez podłączenia urządzenia] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

## 4 Zainstaluj pliki.

- Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera i połączenia internetowego.
- Na ekranie wyświetlonym po instalacji kliknij przycisk [Finish/Zakończ] lub [Restart/Uruchom ponownie].
- Po instalacji, gdy aparat jest podłączony do komputera, wyłącz aparat przed odłączeniem przewodu.



- Ze względu na to, że zawartość i funkcje oprogramowania zmieniają się w zależności od modelu aparatu, jeśli masz kilka aparatów, musisz użyć każdego z nich w celu aktualizacji jego oprogramowania do najnowszej wersji.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Konfigurowanie komputera pod kątem połączenia Wi-Fi (dotyczy tylko systemu Windows)

Na komputerze z systemem Windows należy przed bezprzewodowym połączeniem z nim aparatu skonfigurować poniższe ustawienia.



### 1 Sprawdź, czy komputer ma połączenie z punktem dostępu.

- Instrukcje dotyczące sprawdzania połączenia z siecią można znaleźć w podręczniku użytkownika dołączonego do komputera.

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Kliknij opcje w następującej kolejności: menu [Start] ► [Wszystkie programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Konfiguracja połączenia Wi-Fi].
- Po uruchomieniu aplikacji postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i wprowadź ustawienia.



- Poniższe ustawienia systemu Windows są konfigurowane wówczas, gdy program narzędziowy jest uruchamiany w punkcie 2.
  - Włącz przesyłanie strumieniowe multimediów.  
Dzięki temu aparat będzie „widzieć” (znajdować) komputer w sieci Wi-Fi.
  - Włącz odnajdowanie sieci.  
Dzięki temu komputer będzie „widzieć” (znajdować) aparat.
  - Włącz obsługę protokołu ICMP (ang. Internet Control Message Protocol).  
Umożliwi to sprawdzanie stanu połączenia sieciowego.
  - Włącz obsługę protokołu UPnP (ang. Universal Plug & Play).  
Umożliwi to urządzeniom sieciowym automatyczne wykrywanie się nawzajem.
- Niektóre programy zabezpieczające mogą blokować wprowadzanie opisanych tu ustawień. Sprawdź ustawienia programu zabezpieczającego.

## Zapisywanie zdjęć na dysku podłączonego komputera

W opisanym poniżej sposób połącz aparat z punktem dostępu za pośrednictwem sieci Wi-Fi.  
Dodatkowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu.

### Sprawdzanie zgodności punktu dostępu

Sprawdź w podrozdziale „Wi-Fi”, czy router Wi-Fi lub stacja bazowa spełniają wymagania standardów Wi-Fi (📖194).  
Metody połączenia zmieniają się w zależności od tego, czy punkt dostępu jest zgodny ze standardem Wi-Fi Protected Setup (WPS, 📖135) czy nie (📖137). W przypadku punktów dostępu niezgodnych ze standardem WPS zapoznaj się z poniższymi informacjami.

- Nazwa sieciowa (SSID/ESSID)  
Identyfikator SSID lub ESSID używanego punktu dostępu. Jest to tzw. „nazwa punktu dostępu” lub „nazwa sieciowa”.
- Uwierzytelnianie w sieci/szyfrowanie danych (metoda/tryb szyfrowania)  
Metoda szyfrowania danych podczas transmisji bezprzewodowej. Sprawdź, jakie ustawienia zabezpieczeń znajdują się w użyciu: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (uwierzytelnianie za pośrednictwem systemu otwartego) czy może bez zabezpieczeń.
- Hasło (klucz szyfrujący/sieciowy)  
Klucz używany do szyfrowania danych podczas transmisji bezprzewodowej. Jest to tzw. „klucz szyfrujący” lub „klucz sieciowy”.
- Indeks kluczy (klucz przesyłany)  
Klucz tworzony, gdy do uwierzytelniania w sieci/szyfrowania danych służy mechanizm WEP. Wprowadź ustawienie „1”.



- Jeżeli do dostosowania ustawień sieciowych są wymagane uprawnienia administratora systemu, skontaktuj się z administratorem systemu, aby uzyskać szczegółowe informacje.
- Te ustawienia są bardzo ważne dla bezpieczeństwa sieci. Ustawienia te należy zmieniać rozważnie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Informacje na temat zgodności ze standardem WPS oraz instrukcje dotyczące sprawdzania ustawień można znaleźć w podręczniku użytkownika dostarczonym z punktem dostępu.
- Router jest urządzeniem tworzącym strukturę sieci (LAN) umożliwiającą łączenie wielu komputerów. Router z funkcją komunikacji Wi-Fi jest nazywany „routerem Wi-Fi”.
- W niniejszym przewodniku wszystkie routery Wi-Fi i stacje bazowe są nazywane „punktami dostępu”.
- Jeśli w sieci Wi-Fi stosujesz filtrowanie adresów MAC, dodaj koniecznie w punkcie dostępu adres MAC aparatu. Adres MAC aparatu możesz sprawdzić, wybierając kolejno: MENU [F30] ► kartę [F1] ► menu [Ustawienia Wi-Fi] ► opcję [Sprawdź adres MAC].

## Corzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS

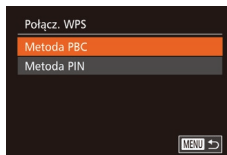
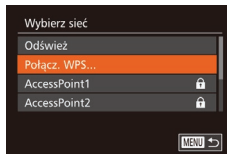
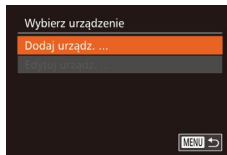
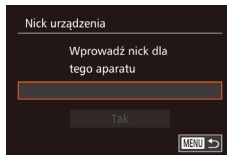
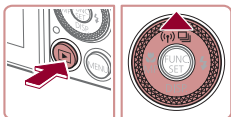
WPS ułatwia wprowadzanie ustawień w trakcie łączenia urządzeń przez sieć Wi-Fi. Można skorzystać z metody konfiguracji przycisków (Push Button Configuration Method) lub PIN w celu skonfigurowania ustawień dla urządzenia zgodnego ze standardem WPS.

### 1 Sprawdź, czy komputer ma połączenie z punktem dostępu.

- Wskazówki dotyczące sprawdzania połączenia można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z urządzeniem i punktem dostępu.

### 2 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].



- Po pojawieniu się ekranu [Nick urządzenia] naciśnij przycisk [OK]. Wprowadź nick aparatu za pomocą klawiatury ekranowej (32). Na ekranie [Nick urządzenia] wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D]), a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 3 Wybierz ikonę [L].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [D] wybierz ikonę [L], a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 4 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Dodaj urządz.], a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 5 Wybierz opcję [Połącz. WPS].

- Wybierz opcję [Połącz. WPS] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D], a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 6 Wybierz opcję [Metoda PBC].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Metoda PBC], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

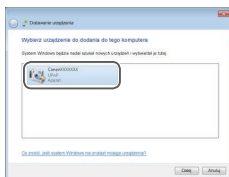
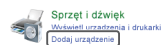
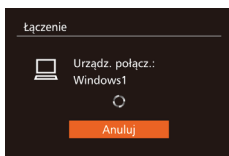
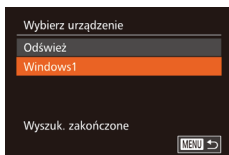
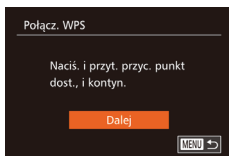
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





## 7 Nawiąż połączenie.

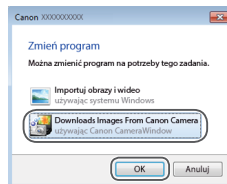
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk połączenia WPS na punkcie dostępu.
- Aby przejść do następnego punktu, naciśnij przycisk [MENU] na aparacie.
- Aparat nawiąże połączenie z punktem dostępu, a lista podłączonych do niego urządzeń pojawi się na ekranie [Wybierz urządzenie].

## 8 Wybierz urządzenie docelowe.

- Wybierz nazwę urządzenia docelowego (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [D], a następnie naciśnij przycisk [MENU]).

## 9 Zainstaluj sterownik (tylko przy pierwszym połączeniu z komputerem z systemem Windows).

- Gdy w aparacie pojawi się ten ekran, kliknij na komputerze menu Start i opcję [Panel sterowania], a następnie kliknij opcję [Dodaj urządzenie].
- Kliknij dwukrotnie ikonę podłączonego aparatu.
- Rozpocznie się instalacja sterowników.
- Po zakończeniu instalacji sterowników i włączeniu połączenia między aparatem a komputerem, zostanie wyświetlony ekran Autoodtworzenia. Żadne informacje nie zostaną wyświetlone na ekranie aparatu.



## 10 Wyświetl okno programu CameraWindow.

- Windows: uruchom program CameraWindow, klikając pozycję [Downloads/Images From Canon Camera/Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon].
- Mac OS: okno programu CameraWindow pojawi się automatycznie po nawiązaniu połączenia Wi-Fi między aparatem a komputerem.

## 11 Importuj zdjęcia.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Kliknij opcję [OK] na ekranie wyświetlonym po zakończeniu importowania zdjęć. Informacje dotyczące wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w podrozdziale „Instrukcja obsługi oprogramowania” (164).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



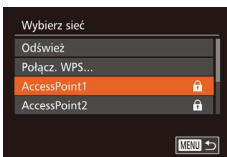


- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [☰]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (☰) ▶ kartę (📶) ▶ menu [Ustawienia Wi-Fi] ▶ opcję [Hist. docel.] ▶ ustawienie [Wyl.].
- Jeśli nick, który wpisujesz, zawiera na początku symbol lub spację, pojawi się odpowiedni komunikat. Naciśnij przycisk [☰] i wpisz inny nick.
- Po połączeniu aparatu z komputerem ekran aparatu zostaje wygaszony.
- Mac OS: jeśli nie pojawi się okno programu CameraWindow, kliknij ikonę [CameraWindow] w Doku.
- Aby rozłączyć aparat, należy go wyłączyć.
- Jeśli w punkcie 6 zostanie wybrana opcja [Metoda PIN], na ekranie pojawi się kod PIN. Należy koniecznie skonfigurować ten kod w punkcie dostępu. Wybierz urządzenie na ekranie [Wybierz urządzenie]. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu.

## Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście

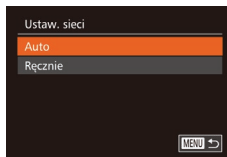
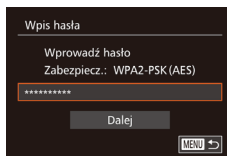
### 1 Wyświetl listę punktów dostępu.

- Wyświetl listę sieci (punktów dostępu) w sposób podany w punktach 1–4 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (☰ 135).



### 2 Wybierz punkt dostępu.

- Wybierz sieć (punkt dostępu) za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła (🌀), a następnie naciśnij przycisk [☰].



### 3 Wprowadź hasło punktu dostępu.

- Naciśnij przycisk [☰], aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz hasło (☰ 32).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła (🌀) wybierz opcję [Dalej], a następnie naciśnij przycisk [☰].

### 4 Wybierz opcję [Auto].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła (🌀) wybierz opcję [Auto], a następnie naciśnij przycisk [☰].
- Aby zapisać zdjęcia na podłączonym komputerze, wykonaj od punktu 8 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (☰ 135).



- Aby ustalić hasło punktu dostępu, sprawdź ustawienia samego punktu dostępu lub zapoznaj się z informacjami podanymi w jego instrukcji obsługi.
- Wyświetlanych jest maksymalnie 16 punktów dostępu. Jeśli nawet po zaktualizowaniu listy przez wybranie w punkcie 2 opcji [Odśwież] nie zostaną wykryte żadne punkty dostępu, wybierz w punkcie 2 opcję [Ustaw. ręczne], aby ręcznie wprowadzić ustawienia punktu dostępu. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i wprowadź identyfikator SSID, ustawienia zabezpieczeń i hasło.
- Jeśli do połączenia z innym urządzeniem służy ten sam punkt dostępu, w punkcie 3 zamiast hasła wyświetlany jest znak [\*]. Aby użyć tego samego hasła, wybierz opcję [Dalej] (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła (🌀)), a następnie naciśnij przycisk [☰].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/trzyb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Poprzednie punkty dostępu

Aby automatycznie ponowić połączenie z dowolnym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖135).

- Aby ponownie nawiązać połączenie z danym punktem dostępu, sprawdź, czy urządzenie docelowe jest już z nim połączone, a następnie wykonaj od punktu 8 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖135).
- Aby przełączyć punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym po nawiązaniu połączenia, a następnie wykonaj od punktu 5 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖135) lub od punktu 2 procedurę podaną w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (📖137).

## Wysyłanie zdjęć do zarejestrowanej usługi sieci Web

### Rejestrowanie usług sieci Web

Dodaj do aparatu usługi sieci Web, z których chcesz korzystać, za pomocą smartfonu lub komputera.

- Dokończenie wprowadzania ustawień aparatu pod kątem serwisu CANON iMAGE GATEWAY lub innych usług sieci Web wymaga użycia smartfonu lub komputera z przeglądarką i połączeniem z Internetem.
- Sprawdź dostępne w witrynie CANON iMAGE GATEWAY w sieci Web dane dotyczące przeglądarki (program Microsoft Internet Explorer itd.), warunki użytkowania oraz informacje o ustawieniach i wersji.
- Informacje o tym, w których krajach i regionach dostępny jest serwis CANON iMAGE GATEWAY, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web (<http://www.canon.com/cig/>).
- Aby korzystać z innych usług sieci Web niż serwis CANON iMAGE GATEWAY, musisz mieć powiązane z nimi konto. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z zawartością witryn sieci Web dla poszczególnych usług, w których chcesz się zarejestrować.
- Za połączenie z usługodawcą internetowym i korzystanie z punktów dostępu mogą być pobierane opłaty.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Rejestrowanie w serwisie CANON IMAGE GATEWAY

Po połączeniu aparatu z serwisem CANON iMAGE GATEWAY, należy dodać serwis CANON iMAGE GATEWAY jako docelową usługę sieci Web dla aparatu.



### 1 Zaloguj się w serwisie CANON iMAGE GATEWAY i uzyskaj dostęp do strony ustawień łącza sieci Web aparatu.

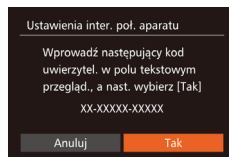
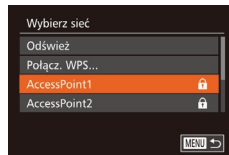
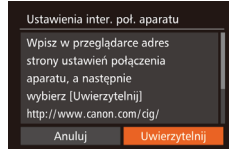
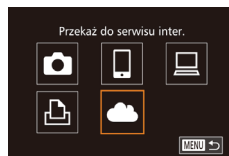
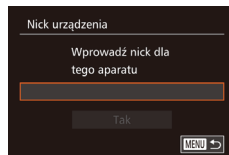
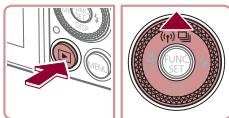
- Za pomocą komputera lub smartfону przejdź pod adres <http://www.canon.com/cig/>, aby odwiedzić serwis CANON iMAGE GATEWAY.
- Po wyświetleniu ekranu logowania wprowadź swoją nazwę użytkownika i hasło, aby się zalogować. Jeśli nie masz konta w serwisie CANON iMAGE GATEWAY, postępuj zgodnie z instrukcjami, aby ukończyć rejestrację członkowską (bezpłatnie).

### 2 Wybierz typ aparatu.

- W tym modelu aparatu ikona [☁] jest wyświetlana w menu Wi-Fi.
- Po wybraniu ikony [☁] pojawi się strona służąca do wprowadzania kodu uwierzytelniającego. Na tej stronie w punkcie 7 wprowadź kod uwierzytelniający widoczny na ekranie aparatu po wykonaniu czynności opisanych w punktach 3–6.

### 3 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].



- Po pojawieniu się ekranu [Nick urządzenia] naciśnij przycisk [☁]. Wprowadź nick aparatu za pomocą klawiatury ekranowej (132). Na ekranie [Nick urządzenia] wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [⊙]), a następnie naciśnij przycisk [☁].

### 4 Wybierz ikonę [☁].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [⊙] wybierz ikonę [☁], a następnie naciśnij przycisk [☁].

### 5 Wybierz opcję [Uwierzytelnij].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [⊙] wybierz opcję [Uwierzytelnij], a następnie naciśnij przycisk [☁].

### 6 Nawiąż połączenie z punktem dostępu.

- Nawiąż połączenie z punktem dostępu w sposób podany w punktach 5–7 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (135) lub w punktach 2–4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (137).
- Po połączeniu aparatu z serwisem CANON iMAGE GATEWAY za pośrednictwem punktu dostępu wyświetlany jest kod uwierzytelniający.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

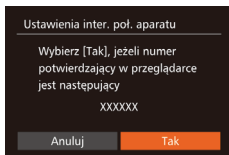






## 7 Wprowadź kod uwierzytelniający.

- W smartfonie lub na komputerze wprowadź kod uwierzytelniający widoczny na ekranie aparatu i przejdź do następnego punktu.
- Pojawi się 6-cyfrowy numer potwierdzający.



## 8 Sprawdź numery potwierdzające i wykonaj procedurę konfiguracji.

- Upewnij się, że numer potwierdzający na ekranie aparatu zgadza się z numerem na ekranie smartfonu lub komputera.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręta [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [👉].
- Wykonaj procedurę konfiguracji w smartfonie lub na komputerze.
- Po wykonaniu powyższych czynności do listy lokalizacji docelowych zostaną dodane pozycje [📄] (📖 146) i CANON iMAGE GATEWAY, a ikona [☁] zostanie zastąpiona przez ikonę [🌐].
- Na ekranie smartfonu lub komputera jest wyświetlany komunikat informujący o ukończeniu tej procedury. Aby dodać inne usługi sieci Web, wykonaj od punktu 2 procedurę podaną w podrozdziale „Rejestrowanie innych usług sieci Web” (📖 140).



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu tego menu w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Wyświetl ekran wyboru urządzenia za pomocą przycisków [◀][▶] i wybierz urządzenie.

## Rejestrowanie innych usług sieci Web

Możesz również dodać do aparatu usługi sieci Web inne niż CANON iMAGE GATEWAY. Jednak najpierw należy zarejestrować w aparacie serwis CANON iMAGE GATEWAY (📖 139).



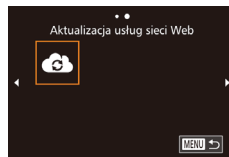
### 1 Przejdź do ekranu ustawień usług sieci Web.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Rejestrowanie w serwisie CANON iMAGE GATEWAY” (📖 139) i zaloguj się w serwisie CANON iMAGE GATEWAY, a następnie wyświetl ekran ustawień usług sieci Web.



### 2 Skonfiguruj usługę sieci Web, której chcesz używać.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie smartfonu lub komputera, aby skonfigurować usługę sieci Web.



### 3 Wybierz ikonę [🌐].

- W trybie wyświetlania naciśnij przycisk [▲], aby otworzyć menu Wi-Fi.
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokręta [🌀] wybierz ikonę [🌐], a następnie naciśnij przycisk [👉].
- Spowoduje to aktualizację ustawień usług sieci Web.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

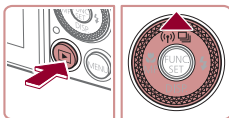
Skorowidz





- Jeśli skonfigurowane ustawienia zostaną zmienione, wykonaj ponownie czynności opisane w tych punktach, aby zaktualizować ustawienia aparatu.

## Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web



### 1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [Fn], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].



### 2 Wybierz miejsce docelowe.

- Wybierz ikonę usługi sieci Web do udostępniania danych (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [●]), a następnie naciśnij przycisk [Fn].
- Jeśli usługa sieci Web zawiera wielu odbiorców lub liczne opcje udostępniania, wybierz odpowiedni element na ekranie [Wybierz odbiorcę] (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [●]), a następnie naciśnij przycisk [Fn].



### 3 Wyślij zdjęcia.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą pokrętła [●], wybierz opcję [Wyślij ten obraz] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [Fn].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [Fn].



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Możesz też wysłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar lub dodawać do nich komentarze przed wysłaniem (144).

- W przypadku przesyłania materiałów do serwisu YouTube zapoznaj się z warunkami świadczenia usługi, a następnie wybierz opcję [Zgadzam się] i naciśnij przycisk [Fn].
- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. W trakcie przesyłania zdjęć ekran gaśnie.
- Po wysłaniu zdjęć zostanie wyświetlony komunikat [Tak]. Aby powrócić do ekranu wyświetlania, naciśnij przycisk [Fn].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



# Bezprzewodowe drukowanie zdjęć na podłączonej drukarce

W opisany poniżej sposób podłącz aparat do drukarki za pośrednictwem Wi-Fi w celu drukowania.

W poniższej procedurze pokazano, jak używać aparatu w roli punktu dostępu, ale można również korzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci (📖131).

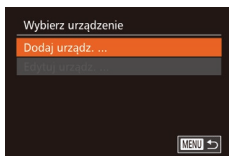
## 1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Przejdź do menu Wi-Fi w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Dodawanie smartfonu za pomocą menu Wi-Fi” (📖130).



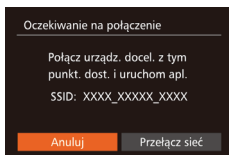
## 2 Wybierz ikonę [🖨️].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz ikonę [🖨️], a następnie naciśnij przycisk [📁].

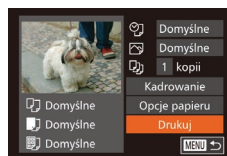
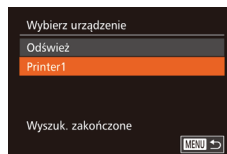


## 3 Wybierz opcję [Dodaj urządź.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Dodaj urządź.], a następnie naciśnij przycisk [📁].



- Zostanie wyświetlony identyfikator SSID aparatu.



## 4 Podłącz drukarkę do sieci komputerowej.

- W menu ustawień Wi-Fi w drukarce wybierz identyfikator SSID (nazwę sieci) wyświetlany na ekranie aparatu, aby nawiązać z nim połączenie.

## 5 Wybierz drukarkę.

- Wybierz nazwę drukarki (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [📁].

## 6 Wybierz zdjęcie do wydrukowania.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀].
- Naciśnij przycisk [📁].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk [📁].
- Szczegółowe instrukcje dotyczące drukowania można znaleźć w podrozdziale „Drukowanie zdjęć” (📖166).
- Aby anulować połączenie, naciśnij przycisk [▲] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [📁].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [OK]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (130) ► kartę [Wi-Fi] ► menu [Ustawienia Wi-Fi] ► opcję [Hist. docel.] ► ustawienie [Wył.].
- Aby skorzystać z innego punktu dostępu, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 w podrozdziale „Korzystanie z innego punktu dostępu” (131).

## Wysyłanie zdjęć do innego aparatu

W poniższy sposób można za pośrednictwem sieci Wi-Fi połączyć ze sobą dwa aparaty i przesyłać zdjęcia między nimi.

- Bezprzewodowo można łączyć ze sobą tylko aparaty marki Canon wyposażone w funkcję Wi-Fi. Nie można nawiązywać połączeń z aparatami marki Canon obsługującymi karty Eye-Fi, jeśli nie mają one funkcji Wi-Fi. Za pomocą tego aparatu nie można nawiązywać połączenia z aparatami DIGITAL IXUS WIRELESS.

### 1 Wyświetl menu Wi-Fi.

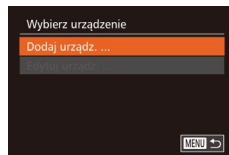
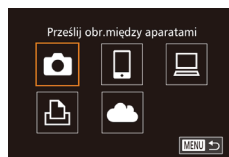
- Przejdź do menu Wi-Fi w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Dodawanie smartfonu za pomocą menu Wi-Fi” (130).

### 2 Wybierz ikonę [Kamera].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [Dz. pokr.] wybierz ikonę [Kamera], a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 3 Wybierz opcję [Dodaj urząd.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [Dz. pokr.] wybierz opcję [Dodaj urząd.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wykonaj również w aparacie docelowym czynności podane w punktach 1–3.
- Informacje dotyczące połączenia z aparatem zostaną dodane wówczas, gdy komunikat [Rozp. poł. na aparacie docel.] jest wyświetlany na ekranach obu aparatów.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





#### 4 Wyślij zdjęcia.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą pokrętła [●], wybierz opcję [Wyślij ten obraz] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [☑].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [☑].
- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. W trakcie przesyłania zdjęć ekran gaśnie.
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Aby anulować połączenie, naciśnij przycisk [MENU] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [●]), a następnie naciśnij przycisk [☑].

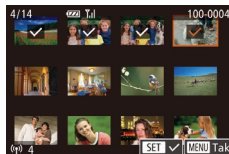
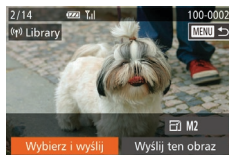


- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [☑]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (📖30) ▶ kartę [f] ▶ menu [Ustawienia Wi-Fi] ▶ opcję [Hist. docel.] ▶ ustawienie [Wył.].
- Możesz też wysłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem (📖144).

## Opcje wysyłania zdjęć

Możesz wybierać wiele zdjęć do jednoczesnego wysłania oraz zmieniać ich rozdzielczość (rozmiar) przed wysłaniem. Niektóre usługi sieci Web umożliwiają również dodawanie komentarzy do zdjęć.

### Wysyłanie wielu zdjęć



#### 1 Wybierz opcję [Wybierz i wyślij].

- Na ekranie przesyłania zdjęć za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [☑].

#### 2 Wybierz zdjęcia.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [☑]. Pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [☑]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wybierania zdjęć naciśnij przycisk [MENU].

#### 3 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [●] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [☑].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Zdjęcia można też wybierać podczas czynności przedstawionych w punkcie 2, przesuwając dwukrotnie dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [Q] w celu przejścia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, a następnie używając przycisków [◀][▶] lub pokrętła [⊙].

## Uwagi dotyczące wysyłania zdjęć

- Nie zasłaniaj obszaru anteny Wi-Fi palcami ani innymi przedmiotami (📖4). Mogłoby to spowolnić przesyłanie zdjęć.
- Zależnie od stanu używanej sieci przesyłanie filmów może być czasochłonne. Należy sprawdzać poziom naładowania baterii aparatu.
- Można wysłać maksymalnie 50 zdjęć naraz. Można wysłać pojedyncze filmy nie dłuższe niż pięć minut (lub przeglądy filmowe nie dłuższe niż 13 minut). Jednak usługi sieci Web mogą ograniczać liczbę zdjęć lub długość filmów możliwych do przesłania. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w dokumentacji danej usługi sieci Web.
- W przypadku nieskompresowanych filmów (📖126) zamiast pierwotnego pliku przesyłany jest osobny, skompresowany plik. Należy pamiętać, że może to spowodować opóźnienie transmisji, a plik nie zostanie przesłany, o ile nie będzie dla niego wystarczająco dużo miejsca na karcie pamięci.
- W przypadku wysyłania filmów do smartfonów należy pamiętać, że obsługiwana jakość obrazu zmienia się w zależności od smartfonu. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze smartfonem.
- Moc sygnału sieci bezprzewodowej jest wskazywana na ekranie za pomocą następujących ikon: [📶] duża, [📶] średnia, [📶] mała, [📶] słaba
- Wysyłanie zdjęć do usług sieci Web jest mniej czasochłonne w przypadku ponownego wysyłania zdjęć, które są wciąż dostępne na serwerze CANON iIMAGE GATEWAY.

## Wybieranie rozdzielczości (rozmiaru) zdjęć

Na ekranie przesyłania zdjęć za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [⊙]. Na wyświetlonym ekranie wybierz rozdzielczość za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [⊙].

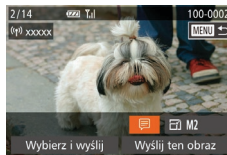
- Aby wysłać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze, wybierz dla opcji zmiany rozmiaru ustawienie [Nie].
- Wybranie ustawienia [M2] lub [S] spowoduje zmianę rozmiaru zdjęć, które są większe od rozmiaru określonego przed wysłaniem.
- Nie można zmienić wielkości filmów.



- Rozmiar zdjęć można też konfigurować, wybierając kolejno: MENU (📖30) ▶ kartę [📶] ▶ menu [Ustawienia Wi-Fi] ▶ opcję [Zmień rozmiar do wysłania].

## Dodawanie komentarzy

Za pomocą aparatu można dodawać komentarze do zdjęć wysyłanych na adresy e-mail, do sieci społecznościowych itp. Maksymalna liczba znaków i symboli zależy od usługi sieci Web.



### 1 Przejdź do ekranu dodawania komentarzy.

- Na ekranie przesyłania zdjęć za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [⊙].

### 2 Dodaj komentarz (📖32).

### 3 Wyślij zdjęcie.



- Jeśli nie zostanie wprowadzony komentarz, automatycznie wysłany jest komentarz ustawiony w usłudze serwisu CANON iIMAGE GATEWAY.
- Możesz też dodawać komentarze do wielu zdjęć przed ich wysłaniem. Ten sam komentarz jest dodawany do wszystkich zdjęć wysyłanych razem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Automatyczne wysyłanie zdjęć (Synchronizowanie obrazów)

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci, które nie zostały jeszcze przesłane, można wysłać do komputera lub usług sieci Web za pośrednictwem serwisu CANON iMAGE GATEWAY.

Uwaga: zdjęć nie można wysłać tylko do usług sieci Web.

### Początkowe przygotowania

#### Przygotowanie aparatu

Zarejestruj przycisk [ ] jako miejsce docelowe. Możesz również przypisać ikonę [ ] do przycisku [ ], aby naciśnięcie przycisku [ ] powodowało wysłanie niewysłanych zdjęć z karty pamięci do komputera za pośrednictwem serwisu CANON iMAGE GATEWAY.



#### 1 Dodaj przycisk [ ] jako miejsce docelowe.

- Dodaj przycisk [ ] jako miejsce docelowe w sposób podany w podrozdziale „Rejestrowanie w serwisie CANON iMAGE GATEWAY” (139).
- Aby wybrać usługę sieci Web jako lokalizację docelową, wykonaj ponownie czynności opisane w podrozdziale „Rejestrowanie innych usług sieci Web” (140) w celu zaktualizowania ustawień aparatu.

#### 2 Wybierz rodzaj obrazów do wysłania (tylko jeśli razem ze zdjęciami wysyłasz też filmy).

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [ ] wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi] (30).

- Wybierz opcję [Synchr. obraz.] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wybierz ustawienie [Zdjęcia/filmy] za pomocą przycisków [◀][▶].

#### 3 Przypisz ikonę [ ] do przycisku [ ] (tylko na wypadek wysyłania zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku [ ]).

- Usuń bieżące ustawienie przycisku [ ], jeśli jest już do niego przypisany smartfon (128).
- Naciśnij przycisk [ ], aby wyświetlić ekran połączenia z urządzeniem przenośnym, wybierz ikonę [ ] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [●]), a następnie naciśnij przycisk [ ].

#### Przygotowanie komputera

Zainstaluj i skonfiguruj oprogramowanie na komputerze docelowym.



#### 1 Zainstaluj oprogramowanie.

- Zainstaluj oprogramowanie na komputerze połączonym z Internetem (132).

#### 2 Zarejestruj aparat.

- Windows: na pasku zadań kliknij prawym przyciskiem ikonę [ ], a następnie kliknij pozycję [Add new camera/Dodaj nowy aparat].
- Mac OS: na pasku menu kliknij ikonę [ ], a następnie wybierz polecenie [Add new camera/Dodaj nowy aparat].
- Pojawi się lista aparatów powiązanych z serwisem CANON iMAGE GATEWAY. Wybierz aparat, z którego mają być wysyłane zdjęcia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień


9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz











- Po zarejestrowaniu aparatu i przygotowaniu komputera do odbierania zdjęć ikona zostanie zastąpiona ikoną .

## Wysyłanie zdjęć

Zdjęcia wysyłane z aparatu są automatycznie zapisywane na komputerze. Jeśli komputer docelowy jest wyłączony, zdjęcia zostaną zapisane tymczasowo na serwerze usługi serwisu CANON iMAGE GATEWAY. Przechowywane zdjęcia są regularnie usuwane, więc trzeba pamiętać o włączeniu komputera i zapisaniu zdjęć.


### 1 Wyślij zdjęcia.

- Jeśli ikona  została już przypisana do przycisku , naciśnij przycisk .
- Jeśli przypisanie tego przycisku nie zostało jeszcze skonfigurowane w powyższy sposób, wybierz ikonę  zgodnie z opisem zawartym w punktach 1–2 w podrozdziale „Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web” ( 141).
- Po nawiązaniu połączenia rozpoczyna się wysyłanie zdjęć. Po wysłaniu zdjęć do serwera serwisu CANON iMAGE GATEWAY na ekranie pojawi się symbol .

### 2 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Po włączeniu komputera zdjęcia zostaną na nim automatycznie zapisane.
- Zdjęcia są automatycznie wysyłane do usług sieci Web z serwera CANON iMAGE GATEWAY, nawet jeśli komputer jest wyłączony.



- Zaleca się, aby podczas wysyłania zdjęć korzystać z całkowicie naładowanej baterii lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit ( 159).



- Nawet jeśli zdjęcia zostały zaimportowane do komputera w inny sposób, serwis CANON iMAGE GATEWAY wyśle do komputera wszystkie zdjęcia, które nie zostały jeszcze wysłane.
- Wysyłanie jest szybsze wówczas, gdy lokalizacją docelową jest komputer w tej samej sieci, w której znajduje się aparat, ponieważ zdjęcia są wysyłane za pośrednictwem punktu dostępu, a nie serwisu CANON iMAGE GATEWAY. Uwaga: zdjęcia przechowywane w komputerze są wysyłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY, dlatego komputer musi być połączony z Internetem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Wyświetlanie zdjęć z aparatu i sterowanie nim za pomocą smartfona

Za pomocą aplikacji CameraWindow przeznaczonej do smartfonów można wykonywać poniższe czynności.

- Przeglądanie zdjęć znajdujących się w aparacie i zapisywanie ich w smartfonie
- Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć zapisanych w aparacie (📖 148)
- Zdalne fotografowanie (📖 148)



- Ustawienia aparatu muszą umożliwiać wyświetlanie zdjęć za pomocą smartfona (📖 128, 📖 130, 📖 149).

## Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie

Do zdjęć zapisanych w aparacie można dodawać dane GPS zarejestrowane w smartfonie za pomocą przeznaczonej do niego aplikacji CameraWindow. Zdjęcia opatrywane są znacznikami zawierającymi informacje dotyczące szerokości i długości geograficznej oraz wysokości.



- Przed wykonaniem zdjęcia należy się upewnić, że ustawienia daty, godziny i strefy czasowej są prawidłowe, jak opisano w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (📖 20). Ponadto w podrozdziale „Zegar światowy” (📖 152) można się dowiedzieć, jak wskazywać miejsca wykonania zdjęć, które znajdują się w innych strefach czasowych.
- Można zostać zlokalizowanym lub zidentyfikowanym przez innych użytkowników na podstawie informacji o położeniu zawartych w zdjęciach lub filmach, w których zostały umieszczone znaczniki geograficzne. Należy zachować ostrożność przy udostępnianiu online takich zdjęć i filmów w witrynach, w których może je wyświetlać wielu innych użytkowników.

## Zdalne fotografowanie

Po wyświetleniu w smartfonie ekranu fotografowania możesz używać go do zdalnego wykonywania zdjęć.

### 1 Zamocuj aparat.

- Po włączeniu zdalnego fotografowania wysunie się obiektyw aparatu. Ruch obiektywu związany z regulacją ogniskowej może przy okazji spowodować przemieszczenie się aparatu. Należy unieruchomić aparat, mocując go na statywie lub w jakiś inny sposób.

### 2 Nawiąż połączenie między aparatem a smartfonem (📖 128, 📖 130).

- W ustawieniach zachowania poufności informacji wybierz ustawienie [Tak].

### 3 Wybierz zdalne fotografowanie.

- Wybierz zdalne fotografowanie w aplikacji CameraWindow w smartfonie.
- Wysunie się obiektyw aparatu. Nie naciskaj obudowy aparatu w pobliżu obiektywu i usuń przedmioty mogące przeszkadzać w jego ruchu.
- Gdy aparat jest już gotowy do zdalnego fotografowania, na ekranie smartfona pojawi się obraz przekazywany na żywo z aparatu.
- Na ekranie aparatu wyświetlany jest odpowiedni komunikat, a wszystkie elementy sterujące oprócz przycisku ON/OFF są wyłączone.

### 4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Wykonuj zdjęcia za pomocą smartfona.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- W trakcie zdalnego fotografowania aparat działa w trybie [P]. Jednak niektóre ustawienia wprowadzone uprzednio w menu FUNC. i MENU mogą zostać zmienione automatycznie.
- Filmowanie jest niedostępne.

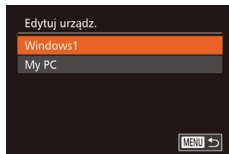
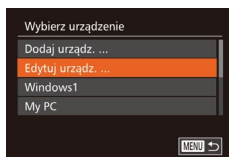
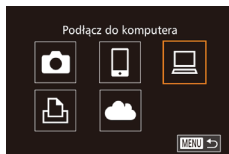


- Żadne skokowe ruchy fotografowanych obiektów widoczne na ekranie smartfona z powodu warunków połączenia nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcie.
- Ramki AF nie są wyświetlane. W celu sprawdzenia ostrości należy wykonać zdjęcie próbne.
- Wykonywane zdjęcia nie są przesyłane do smartfona. Za jego pomocą można jednak przeglądać i importować zdjęcia z aparatu.

## Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi

Ustawienia Wi-Fi można edytować i usuwać w poniższy sposób.

### Edytowanie informacji dotyczących połączeń



#### 1 Otwórz menu Wi-Fi i wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [D] wybierz ikonę urządzenia, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [MENU].

#### 2 Wybierz opcję [Edytuj urządz.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [D] wybierz opcję [Edytuj urządz.], a następnie naciśnij przycisk [MENU].

#### 3 Wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [D] wybierz urządzenie, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [MENU].

#### 4 Wybierz element do edycji.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [D] wybierz element, który chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Elementy, które można zmieniać, zależą od rodzaju urządzeń lub usług, do jakich aparat ma dostęp.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

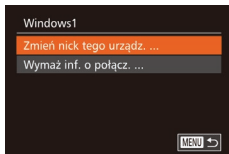


Elementy, które można konfigurować	Połączenie				
					Usługi sieci Web
[Zmień nick tego urząd.] (📖150)	○	○	○	○	–
[Zobacz ustaw.] (📖130)	–	○	–	–	–
[Wymaż inf. o łącz.] (📖150)	○	○	○	○	–

○ : można konfigurować – : nie można konfigurować

## Zmiana nicku urządzenia

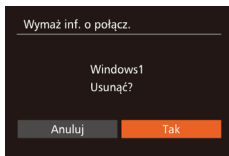
Można zmieniać wyświetlany na ekranie aparatu nick urządzenia.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (📖149), wybierz opcję [Zmień nick tego urząd.], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Wybierz pole wprowadzania danych i naciśnij przycisk [OK]. Wprowadź nowy nick za pomocą klawiatury ekranowej (📖32).

## Usuwanie informacji dotyczących połączeń

W poniższy sposób można usuwać informacje dotyczące połączeń (tzn. dotyczące urządzeń, z którymi były nawiązywane połączenia).

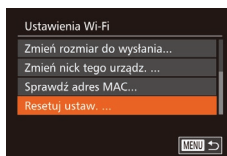
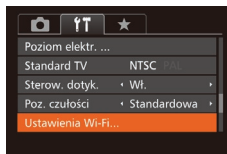


- Wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (📖149), wybierz opcję [Wymaż inf. o łącz.], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Informacje dotyczące połączenia zostaną usunięte.

## Przywracanie domyślnych ustawień Wi-Fi

Domyślne ustawienia Wi-Fi należy przywrócić w przypadku przekazania aparatu innej osobie lub rezygnacji z jego używania.

Zresetowanie ustawień Wi-Fi spowoduje również usunięcie wszystkich ustawień usług sieci Web. Przed skorzystaniem z tej opcji należy koniecznie potwierdzić zamiar zresetowania wszystkich ustawień Wi-Fi.



### 1 Wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [↑↑] wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi] (📖30).

### 2 Wybierz opcję [Resetuj ustaw.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Resetuj ustaw.], a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 3 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Zostaną przywrócone domyślne ustawienia Wi-Fi.



- Aby przywrócić wartości domyślne innych ustawień (oprócz Wi-Fi), należy na karcie [↑↑] wybrać opcję [Nast.domyślne] (📖157).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



# 8

## Menu ustawień

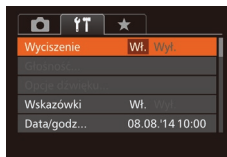
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu pod kątem wygodniejszej obsługi

### Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu

Funkcje MENU (📖30) można konfigurować na karcie [fT]. Można dowolnie dostosowywać najczęściej używane funkcje, aby zwiększyć wygodę obsługi.

#### Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu i wyświetlaniu filmów można wyciszyć w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].



- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, trzymając podczas jego włączania naciśnięty przycisk [▼].
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów (📖103) nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej. Aby przywrócić odtwarzanie dźwięku podczas oglądania filmów, naciśnij przycisk [▲] lub przeciągnij palcem po ekranie w górę. Wyreguluj głośność za pomocą przycisków [▲][▼] albo przeciągając palcem po ekranie w górę lub w dół.

#### Regulacja głośności

Regulacja głośności poszczególnych dźwięków aparatu przebiega w sposób opisany poniżej.



- Wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk [🔊].
- Wybierz jeden z elementów i za pomocą przycisków [◀][▶] wyreguluj jego głośność.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

- 1 Podstawowe informacje o aparacie
- 2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Dostosowywanie dźwięków

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu można dostosować w sposób opisany poniżej.



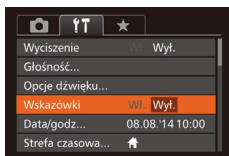
- Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Wybierz jeden z elementów i za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz jedną z opcji.



- Nie można zmienić dźwięku migawki w przeglądarkach filmowych nagranych w trybie [RECORD] (136).

## Ukrywanie wskazówek

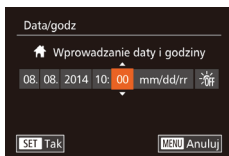
Wskazówki są zwykle widoczne po wybraniu menu FUNC. (129) lub elementów MENU (130). Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie tych informacji.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie ustawienie [Wyt.].

## Data i godzina

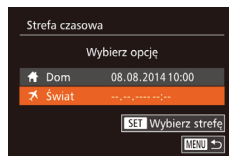
Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [DIAL].

## Zegar światowy

Aby zapewnić prawidłową datę i godzinę zdjęć wykonywanych podczas podróży zagranicznych, należy po prostu wcześniej zarejestrować w aparacie miejsce docelowe i przełączyć się później na jego strefę czasową. Ta wygodna funkcja eliminuje konieczność ręcznego modyfikowania ustawień opcji Data/godz. Przed skorzystaniem z zegara światowego należy ustawić prawidłową datę i godzinę oraz właściwą macierzystą strefę czasową w sposób opisany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (120).



### 1 Wskaż miejsce docelowe.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [DIAL] wybierz opcję [X Świat], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz ikonę [FF] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [DIAL], a następnie wybierz ustawienie [FF] za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [MENU].

### 2 Przetwórz aparat na docelową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [DIAL] wybierz opcję [X Świat], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [X] (179).



- Przetwarzanie daty lub godziny w trybie [X] (121) powoduje automatyczną aktualizację daty i godziny w ustawieniach strefy czasowej [Dom].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

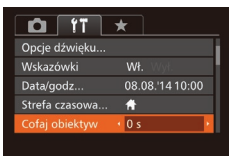
10 Dodatek

Skorowidz



## Czas cofania obiektywu

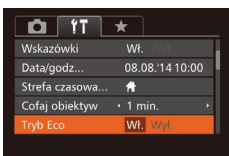
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku [▶] w trybie fotografowania (1126). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku [▶], wybierz dla czasu cofania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie wybierz ustawienie [0 s].

## Korzystanie z trybu Eco

Ta funkcja pozwala oszczędzać baterię w trybie fotografowania. Kiedy aparat nie jest używany, ekran szybko gaśnie, ograniczając zużycie baterii.



### 1 Wprowadź ustawienie.

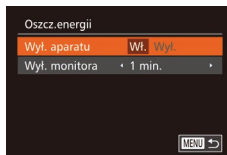
- Wybierz opcję [Tryb Eco], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [ECO] (1179).
- Ekran gaśnie, kiedy aparat nie jest używany przez około dwie sekundy. Około dziesięć sekund po wygaśnięciu ekran wyłącza się. Aparat wyłącza się automatycznie po około trzech minutach bezczynności.

### 2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy.

## Dostosowanie funkcji oszczędzania energii

Można dostosowywać czas automatycznego wyłączenia aparatu i jego monitora (opcje odpowiednio Wyłączenie aparatu i Wyłączenie monitora); (1127).



- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Po wybraniu jednego z elementów dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków [◀] [▶].



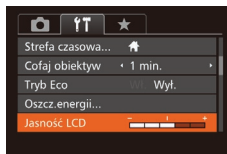
- W celu oszczędzania energii należy zwykle wybierać dla opcji [Wyl. aparatu] ustawienie [Wł.], a dla opcji [Wyl. monitora] ustawienie [1 min.] lub jeszcze krótszy czas.



- Ustawienie opcji [Wyl. monitora] jest stosowane nawet po wybraniu dla opcji [Wyl. aparatu] ustawienia [Wł.].
- Te funkcje oszczędzania energii są niedostępne, jeśli dla trybu Eco (1153) wybrano ustawienie [Wł.].

## Jasność ekranu

Jasność ekranu można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Jasność LCD], a następnie wyreguluj jasność za pomocą przycisków [◀] [▶].



- Aby ustawić maksymalną jasność, naciśnij przycisk [▼] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę podczas wyświetlania ekranu fotografowania lub w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. (Spowoduje to zmianę ustawienia opcji [Jasność LCD] na karcie [fT]). Aby przywrócić pierwotną jasność, ponownie naciśnij przycisk [▼] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę lub wyłącz aparat i włącz go.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

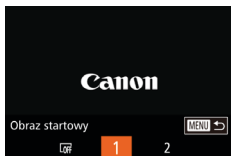
Skorowidz





## Ekran startowy

Ekran startowy, wyświetlany po włączeniu aparatu, można dostosować w sposób przedstawiony poniżej.



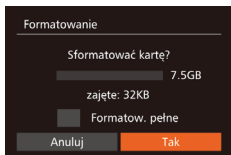
- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [OK].

## Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu. Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.

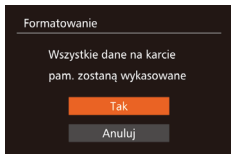
### 1 Przejdź do ekranu [Formatowanie].

- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk [MENU].



### 2 Wybierz opcję [Tak].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Anuluj], wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [OK]), a następnie naciśnij przycisk [OK].



### 3 Sformatuj kartę pamięci.

- Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci]. Naciśnij przycisk [OK].



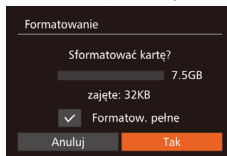
- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia danych. Przesyłając lub wyrzucając karty pamięci, należy w razie potrzeby podjąć odpowiednie czynności w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić kartę.



- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podawana na karcie.

## Formatowanie pełne

Formatowanie pełne karty pamięci należy wykonać w następujących przypadkach: wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/zapisywanie zdjęć znajdujących się na karcie stało się wolniejsze, rejestrowanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



- Na ekranie przedstawionym w punkcie 1 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (154) wybierz opcję [Formatow. pełne] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [OK], a następnie zaznacz tę opcję za pomocą przycisków [◀][▶]. Pojawi się ikona [✓].
- Kontynuuj procedurę formatowania, wykonując czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (154).



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż operacja opisana w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (154), ponieważ dane są usuwane ze wszystkich komórek karty pamięci.
- Trwającą operację formatowania pełnego można anulować, wybierając opcję [Przerwij]. W takim przypadku wszystkie dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można korzystać z karty pamięci w zwykły sposób.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

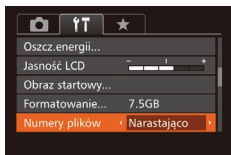
10 Dodatek

Skorowidz



## Numery plików

Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001–9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 2000 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie jedną z opcji.

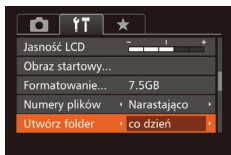
Narastająco	Zdjęcia otrzymują kolejne numery (aż do 9999 wykonanego/zapisanego zdjęcia). Numeracja jest kontynuowana nawet po wymianie karty pamięci.
Autom. od 1	Numerowanie zdjęć resetowane do 0001 po wymianie karty pamięci lub po utworzeniu nowego folderu.



- Niezależnie od wybranego ustawienia zdjęcia mogą być numerowane kolejno od ostatniego numeru zdjęcia znajdującego się na włożonej karcie pamięci. Aby rozpocząć numerowanie zdjęć od 0001, należy użyć pustej sformatowanej (154) karty pamięci.
- Informacje na temat struktury folderów na karcie pamięci i formatów zdjęć zawiera „Instrukcja obsługi oprogramowania” (164).

## Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty

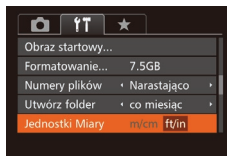
Zamiast zapisywać zdjęcia w folderach tworzonych co miesiąc, można ustawić w aparacie codzienne tworzenie folderów w celu przechowywania w nich fotografii wykonywanych w poszczególnych dniach.



- Wybierz kolejno opcje [Utwórz folder] i [co dzień].
- Zdjęcia będą teraz zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym wykonywano fotografie.

## Wyświetlanie jednostek metrycznych/niemetrycznych

W razie konieczności jednostki miary wyświetlane na pasku powiększenia (34), wskaźniku ręcznego ustawiania ostrości (81) i we wszystkich innych miejscach można zmienić z m/cm na stopy/cale.



- Wybierz opcję [Jednostki Miary], a następnie ustawienie [ft/in].

## Kalibracja poziomu elektronicznego

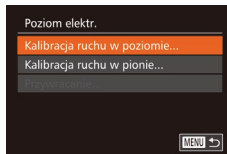
Jeśli wydaje się, że poziom elektroniczny słabo pomaga w wypoziomowaniu aparatu, należy przeprowadzić jego kalibrację. W celu zwiększenia dokładności kalibracji należy wyświetlić linie siatki (99), które ułatwią wcześniejsze wypoziomowanie aparatu.

### 1 Upewnij się, że aparat jest wypoziomowany.

- Umieść aparat na płaskiej powierzchni, np. na blacie stołu.

### 2 Skalibruj poziom elektroniczny.

- Wybierz opcję [Poziom elektr.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Aby wyregulować przechylenie na lewą lub na prawą stronę, wybierz opcję [Kalibracja ruchu w poziomie], aby natomiast skorygować pochylenie do przodu lub do tyłu, wybierz opcję [Kalibracja ruchu w pionie], a na koniec naciśnij przycisk [OK]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

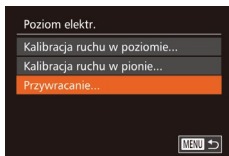
10 Dodatek

Skorowidz



## Przywracanie poziomu elektronicznego

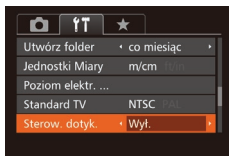
Poziom elektroniczny można przywrócić do jego pierwotnego stanu w sposób przedstawiony poniżej. Należy pamiętać, że opcja ta jest niedostępna, dopóki nie przeprowadzi się kalibracji poziomu elektronicznego.



- Wybierz opcję [Poziom elektr.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Przywracanie], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

## Wyłączanie obsługi za pomocą ekranu dotykowego

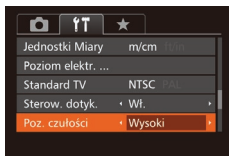
Ekran dotykowy można wyłączyć, aby zapobiec nieumyślnemu wykonaniu operacji.



- Wybierz opcję [Sterow. dotyk.], a następnie ustawienie [Wył.].

## Zwiększanie czułości ekranu dotykowego

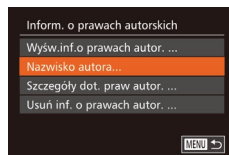
Czułość ekranu dotykowego można zwiększyć w taki sposób, aby aparat reagował na leższy dotyk.



- Wybierz opcję [Poz. czułości], a następnie ustawienie [Wysoki].

## Wprowadzanie informacji o prawach autorskich w celu ich zapisywania w danych zdjęć

Aby na zdjęciach zapisywać nazwisko autora i inne informacje o prawach autorskich, należy najpierw wprowadzić te dane w następujący sposób:



- Wybierz opcję [Inform. o prawach autorskich], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Nazwisko autora] lub [Szczegóły dot. praw autor.] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D]. Naciśnij przycisk [OK], aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz nazwisko [32].
- Naciśnij przycisk [MENU]. Po pojawieniu się pytania [Zaakceptować zmiany?] wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D]), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wprowadzone tu informacje będą zapisywane na zdjęciach.



- Aby sprawdzić wprowadzone informacje, na powyższym ekranie wybierz opcję [Wyśw.inf.o prawach autor.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Ponadto informacje o prawach autorskich można wprowadzać, zmieniać i usuwać za pomocą oprogramowania ([164]). Niektóre znaki wprowadzone za pomocą oprogramowania nie mogą być wyświetlane przez aparat, ale zostaną prawidłowo zapisane na zdjęciach.
- Po zapisaniu zdjęć na komputerze można sprawdzić zawarte w nich informacje o prawach autorskich za pomocą oprogramowania.

## Usuwanie wszystkich informacji o prawach autorskich

Nazwisko autora i inne informacje o prawach autorskich można usunąć naraz w opisany poniżej sposób.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

- 1 Podstawowe informacje o aparacie
- 2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
- 3 Inne tryby fotografowania
- 4 Tryb P
- 5 Tryb Tv, Av, M i C
- 6 Tryb wyświetlania
- 7 Funkcje Wi-Fi

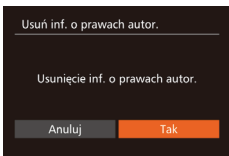
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





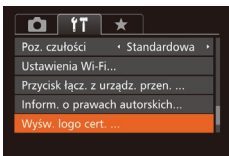
- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Wprowadzanie informacji o prawach autorskich w celu ich zapisywania w danych zdjęć” (156) i wybierz opcję [Usuń inf. o prawach autor.].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [👉].



- Informacje o prawach autorskich zapisane już wcześniej na zdjęciach nie zostaną usunięte.

## Sprawdzanie logo certyfikatów

Na ekranie można wyświetlać niektóre logo certyfikatów poświadczających zgodność z wymaganiami aparatu. Pozostałe logo certyfikatów znajdują się w tym podręczniku, na opakowaniu aparatu lub na obudowie aparatu.



- Wybierz opcję [Wyśw. logo cert.], a następnie naciśnij przycisk [👉].

## Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



- Wybierz opcję [Wybór języka], a następnie naciśnij przycisk [👉].
- Wybierz język za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [👉].



- W trybie wyświetlania do ekranu [Wybór języka] można także przejść, naciskając i przytrzymując przycisk [👉], po czym natychmiast naciskając przycisk [MENU].

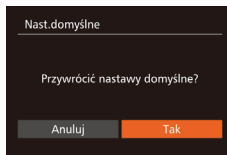
## Dostosowywanie innych ustawień

Na karcie [👉] można też dostosowywać następujące ustawienia:

- [Standard TV] (162)
- [Ustawienia Wi-Fi] (127)
- [Przycisk łącz. z urząd. przen.] (128)

## Przywracanie ustawień domyślnych

W razie przypadkowej zmiany jakiegoś ustawienia można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



### 1 Przejdź do ekranu [Nast.domyślne].

- Wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk [👉].

### 2 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [👉].
- Nastąpiło przywrócenie ustawień domyślnych.



- W przypadku poniższych funkcji nie zostaną przywrócone ustawienia domyślne.
  - Informacje zarejestrowane za pomocą funkcji identyfikacji twarzy (44).
  - Ustawienia na karcie [👉]: [Data/godz] (152), [Strefa czasowa] (152), [Wybór języka] (157) i [Standard TV] (162)
  - Zarejestrowane samodzielnie dane balansu bieli według wzorca (79).
  - Tryb fotografowania wybrany w trybach [SCN] (55) i [👉] (58).
  - Wartości ustawione za pomocą pokrętła kompensacji ekspozycji (74)
  - Tryb filmowania (71).
  - Ustawienia Wi-Fi (127).
  - Skalibrowana wartość ustawienia poziomu elektronicznego (155).
  - Informacje o prawach autorskich (156).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

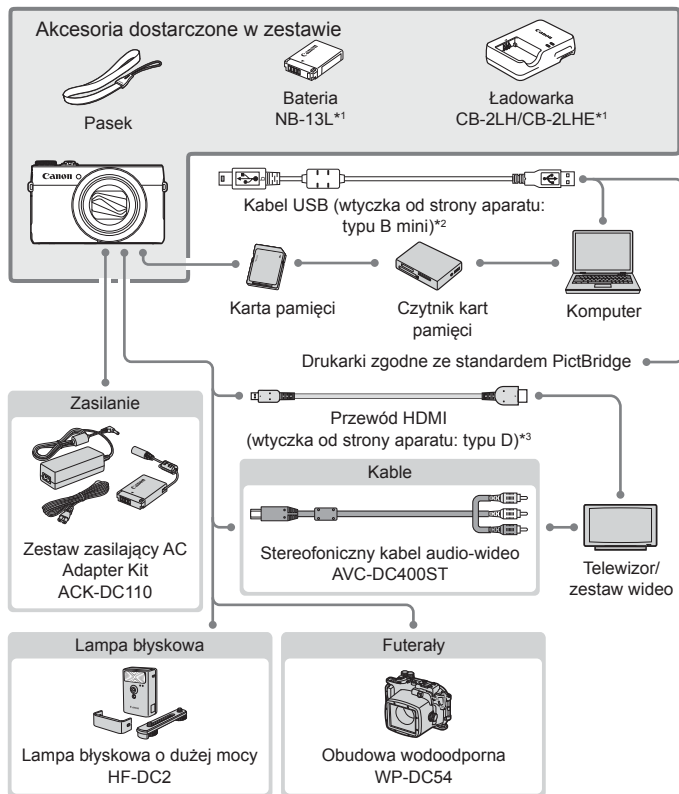


# 9

## Akcesoria

Radość odkrywania nowych zastosowań aparatu dzięki opcjonalnym akcesoriom firmy Canon i innym zgodnym akcesoriom sprzedawanym oddzielnie

### Schemat systemu



\*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.

\*2 Dostępne jest również oryginalne akcesorium firmy Canon (kabel interfejsu IFC-400PCU).

\*3 Należy użyć dostępnego w sprzedaży przewodu o długości maks. 2,5 m.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



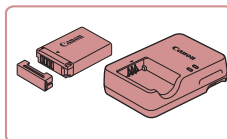
### Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem baterii). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

## Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

### Zasilanie



#### Bateria NB-13L

- Bateria litowo-jonowa

#### Ładowarka CB-2LH/CB-2LHE

- Ładowarka do baterii NB-13L



- W przypadku korzystania z baterii innej firmy niż Canon pojawia się komunikat [Błąd komunikacji z baterią] i konieczna jest reakcja ze strony użytkownika. Należy pamiętać, że firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia powstałe w wyniku wypadków, np. wadliwego działania lub pożarów, które zostaną spowodowane użyciem baterii innych firm niż Canon.



- Bateria jest wyposażona w wygodną pokrywę, ułatwiającą szybkie sprawdzenie stanu naładowania. Zamocuj pokrywę w taki sposób, aby symbol ▲ był widoczny na naładowanej baterii, a symbol ▲ niewidoczny na nienaładowanej.

Przed użyciem

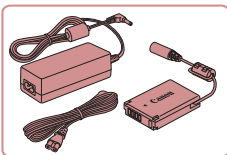
Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

- 1 Podstawowe informacje o aparacie
- 2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
- 3 Inne tryby fotografowania
- 4 Tryb P
- 5 Tryb Tv, Av, M i C
- 6 Tryb wyświetlania
- 7 Funkcje Wi-Fi
- 8 Menu ustawień
- 9 Akcesoria
- 10 Dodatek

Skorowidz





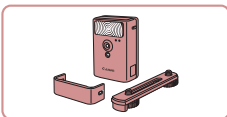
### Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC110

- Służy do zasilania aparatu z gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, gdy aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do drukarki lub komputera. Zestawu tego nie można używać do ładowania baterii w aparacie.



- Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
- W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

## Lampa błyskowa



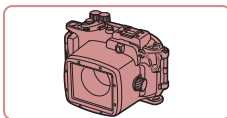
### Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC2

- Zewnętrzna lampa błyskowa do oświetlania fotografowanych obiektów, które znajdują się poza zasięgiem wbudowanej lampy błyskowej.



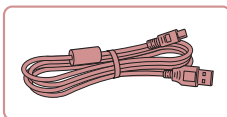
- Z lamp błyskowych o dużej mocy nie można korzystać w trybie fotografowania [M], [Av] ani [Tv], gdy dla opcji [Tryb błysku] wybrane jest ustawienie [Ręcznie].

## Inne akcesoria



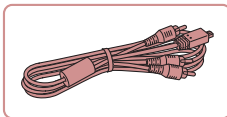
### Obudowa wodoodporna WP-DC54

- Umożliwia wykonywanie zdjęć pod wodą na głębokości do 40 metrów. Przydaje się również podczas fotografowania w deszczu, na plaży czy też na stokach narciarskich.



### Kabel interfejsu IFC-400PCU

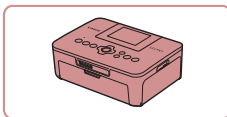
- Służy do podłączania aparatu do komputera lub drukarki.



### Stereofoniczny kabel audio-wideo AVC-DC400ST

- Służy do podłączania aparatu do telewizora w celu wyświetlania zdjęć i filmów na dużym ekranie.

## Drukarki



### Drukarki firmy Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Zdjęcia można drukować nawet bez użycia komputera, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





## Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

### Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Po podłączeniu aparatu do telewizora można wyświetlać zdjęcia i filmy na dużym ekranie.

Informacje dotyczące podłączania lub przełączania wejść znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

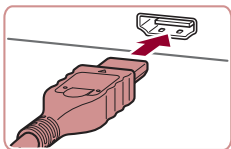


- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (180).

### Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

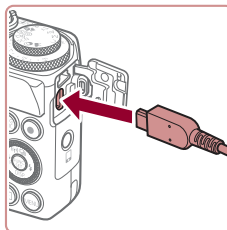
Zdjęcia można wyświetlać na ekranie telewizora o wysokiej rozdzielczości (HD) za pomocą dostępnego w sprzedaży przewodu HDMI (o długości nieprzekraczającej 2,5 m, z wtyczką typu D od strony aparatu). Filmy nagrane w rozdzielczości [4K UHD 60P], [4K UHD 30P] lub [4K HD 30P] można wyświetlać w wysokiej rozdzielczości (HD).



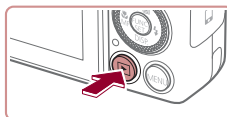
#### 1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

#### 2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczkę kabla do gniazda wejściowego HDMI zgodnie z ilustracją.



- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazd i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



#### 3 Włącz telewizor i przełącz go na wejście sygnału wideo.

- Przełącz wejście telewizora na wejście sygnału wideo podłączonego za pomocą kabla w punkcie 2.

#### 4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).
- Po zakończeniu wyłącz najpierw aparat i telewizor, a dopiero później odłącz kabel.



- Kabla USB ani opcjonalnego stereofonicznego kabla audio-wideo nie można podłączać równocześnie z przewodem HDMI. Jednoczesne podłączenie tych kabli do aparatu z użyciem siły może spowodować uszkodzenie aparatu lub kabli.
- Po podłączeniu aparatu do telewizora funkcje ekranu dotykowego są niedostępne.



- Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie są emitowane po podłączeniu go do telewizora o wysokiej rozdzielczości.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

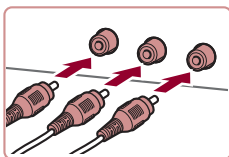


## Wyświetlanie obrazu na telewizorze o standardowej rozdzielczości

► Zdjęcia ► Filmy

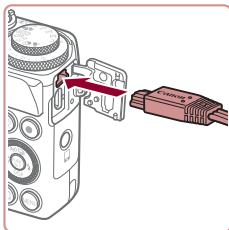
Podłączenie aparatu do telewizora za pomocą stereofonicznego kabla audio-wideo AVC-DC400ST (sprzedawanego oddzielnie) umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów na dużym ekranie oraz obsługę aparatu.

### 1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.



### 2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczki kabla do wejść sygnału wideo zgodnie z ilustracją.
- Upewnij się, że wtyczki kabla są podłączone do wejść o odpowiadających im kolorach.
- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazd i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



### 3 Wyświetl zdjęcia.

- Aby wyświetlać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 w podrozdziale „Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości” (161).



- Prawidłowe wyświetlanie obrazu jest niemożliwe, dopóki format wyjścia wideo w aparacie (NTSC lub PAL) nie odpowiada formatowi w telewizorze. Aby zmienić format wyjścia wideo, naciśnij przycisk **MENU** i na karcie **[TV]** wybierz opcję [Standard TV].
- Po podłączeniu aparatu do telewizora funkcje ekranu dotykowego są niedostępne.



- Gdy aparat jest podłączony do telewizora, można też fotografować, mając do dyspozycji wyświetlanie podglądu na dużym ekranie. Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku korzystania z ekranu aparatu. Jednak opcje Zoom punktu AF (51), Lupa ostrości (81), Wspomaganie MF (82) i Nocny wyświetl. (92) są wtedy niedostępne.

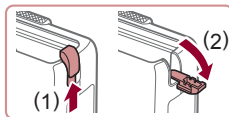
## Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej

► Zdjęcia ► Filmy

Zasilanie aparatu za pomocą zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC110 (sprzedawanego oddzielnie) eliminuje konieczność regularnego sprawdzania poziomu naładowania baterii.

### 1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

### 2 Otwórz pokrywę.



- Aby otworzyć pokrywę karty pamięci/ baterii, wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (19), a następnie otwórz pokrywę gniazda kabla adaptera w sposób przedstawiony na ilustracji.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

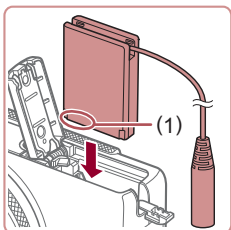
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

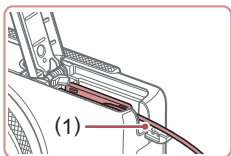
Skorowidz



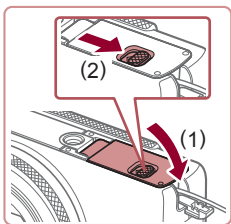


### 3 Włóż łącznik.

- Trzymając łącznik ze stykami (1) skierowanymi w sposób przedstawiony na ilustracji, włóż łącznik analogicznie jak w przypadku baterii, czyli zgodnie z opisem w punkcie 2 w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (19).

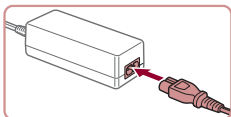


- Upewnij się, że kabel łącznika przechodzi przez gniazdo (1).



### 4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania przełącznika, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).



### 5 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz jeden koniec kabla zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieci elektrycznej.
- Włącz aparat, aby użyć go w dowolnym celu.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieci elektrycznej.



- Nie należy odłączać zasilacza ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.
- Nie należy podłączać zasilacza ani jego kabla do innych urządzeń. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Korzystanie z oprogramowania

Poniżej przedstawiono oprogramowanie dostępne do pobrania z witryny firmy Canon w sieci Web. Podane instrukcje obejmują instalację i zapisywanie zdjęć na dysku komputera.

### Oprogramowanie

Po pobraniu oprogramowania z witryny firmy Canon w sieci Web i zainstalowaniu go możesz wykonywać na komputerze poniższe czynności.

- CameraWindow
  - Importowanie zdjęć i zmiana ustawień aparatu
- ImageBrowser EX
  - Zarządzanie zdjęciami: wyświetlanie, wyszukiwanie i porządkowanie
  - Drukowanie i edytowanie zdjęć
- Digital Photo Professional
  - Przeglądanie, przetwarzanie i edytowanie zdjęć RAW



- Wymagany jest dostęp do Internetu. Wszelkie opłaty dla usługodawców internetowych oraz opłaty dostępowe muszą zostać uiszczone oddzielnie.

### Instrukcja obsługi oprogramowania

#### Digital Photo Professional Instrukcja obsługi

Należy korzystać z tych instrukcji obsługi podczas używania odpowiednich aplikacji.

Instrukcje te można pobrać ze strony:

<http://www.canon.com/icpd/>

## Połączenie z komputerem za pomocą kabla

### Sprawdzanie konfiguracji komputera

Z oprogramowania można korzystać na komputerach spełniających poniższe wymagania. Szczegółowe wymagania systemowe oraz informacje na temat zgodności, m.in. obsługi w nowych wersjach systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web.

System operacyjny*	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 z dodatkiem SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8

\* W przypadku wysyłania zdjęć do komputera za pośrednictwem sieci Wi-Fi sprawdź wymagania systemowe podane w podrozdziale „Sprawdzanie konfiguracji komputera” (132).



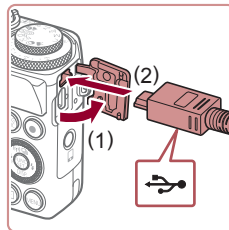
- Najnowsze informacje na temat wymagań systemowych, m.in. obsługiwanych systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie internetowej firmy Canon.

### Instalowanie oprogramowania

Instrukcje instalacji oprogramowania można znaleźć w podrozdziale „Instalowanie oprogramowania” (132).

### Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Do celów poglądowych użyto systemów Windows 7 i Mac OS X 10.8. Informacje na temat innych funkcji możesz znaleźć w systemie pomocy odpowiedniego oprogramowania (nie dotyczy części oprogramowania).



#### 1 Podłącz aparat do komputera.

- Otwórz osłonę przy wyłączonym aparacie (1). Ustaw mniejszą wtyczkę kabla USB zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do gniazda aparatu (2).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

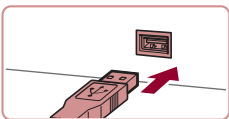
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

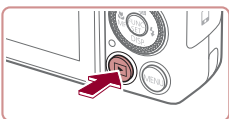
10 Dodatek

Skorowidz



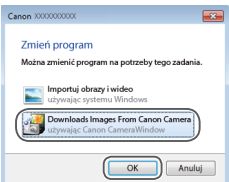


- Podłącz większą wtyczkę kabla USB do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.



## 2 Włącz aparat, aby uzyskać dostęp do okna CameraWindow.

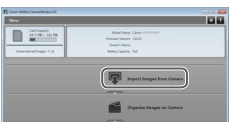
- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Mac OS: po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.
- Windows: wykonaj opisane poniżej czynności.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze [📷], aby zmodyfikować program.
- Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera/Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon] i kliknij przycisk [OK].



- Kliknij dwukrotnie ikonę [📷].

## 3 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].



- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Po zapisaniu zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk [▶], aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.
- Informacje dotyczące wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w podrzdziale „Instrukcja obsługi oprogramowania” (📖 164).



- Windows 7: jeśli nie pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę [📷].
- Mac OS: jeśli okno programu CameraWindow nie pojawi się po wykonaniu czynności podanych w punkcie 2, kliknij ikonę [CameraWindow] w Doku.
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
  - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
  - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
  - Zdjęcia RAW (lub zdjęcia JPEG zarejestrowane równocześnie ze zdjęciami RAW) mogą nie zostać zapisane.
  - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
  - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, użytkowanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.
  - Niektóre funkcje oprogramowania mogą być niedostępne, np. edycja filmów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Drukowanie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

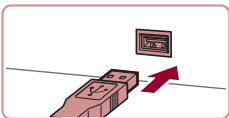
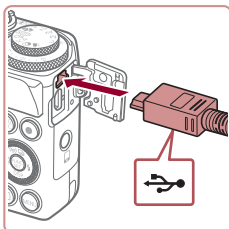
Zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki. W aparacie można wskazywać zdjęcia do jednoczesnego drukowania, przygotowywać zlecenia dla pracowni fotograficznych oraz przygotowywać zlecenia lub drukować zdjęcia przeznaczone do fotoksiążek.

Na potrzeby ilustracji użyto drukarki Compact Photo Printer z serii Canon SELPHY CP. Zawartość ekranów i dostępne funkcje zmieniają się w zależności od modelu drukarki. Dodatkowe informacje można ponadto znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

### Łatwe drukowanie

► Zdjęcia ► Filmy

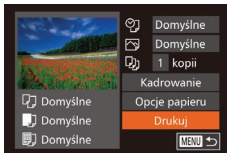
Wykonane zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) za pomocą dostarczonego w zestawie kabla USB.



#### 1 Upewnij się, że aparat i drukarka są wyłączone.

#### 2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz pokrywę złącz. Trzymając mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją, włóż ją do gniazda aparatu.
- Podłącz większą wtyczkę do drukarki. Szczegółowe informacje na temat innych połączeń można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



#### 3 Włącz drukarkę.

#### 4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.

#### 5 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [⦿].

#### 6 Przejdź do ekranu drukowania.

- Naciśnij przycisk [⦿].

#### 7 Wydrukuj zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [⦿] wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk [⦿].
- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować inne obrazy, po zakończeniu drukowania powtórz powyższe czynności od punktu 5.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel.



- Listę sprzedawanych oddzielnie drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć w podrzdziale „Drukarki” (s. 160).
- Nie można drukować zdjęć RAW.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

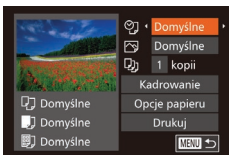
10 Dodatek

Skorowidz



## Konfigurowanie ustawień drukowania

► Zdjęcia ► Filmy



### 1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wyświetlić ten ekran, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (166).

### 2 Wprowadź ustawienia.

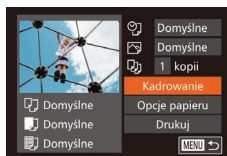
- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [●], a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].

🖨️	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.	
	Data	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą.	
	Nr pliku	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.	
	Data+Nr	Drukowanie zdjęć z nałożonymi datą i numerem pliku.	
	Wył.	–	
🖼️	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.	
	Wył.	–	
	Wł.	Użycie informacji dotyczących parametrów, jakie występowały w chwili rejestracji zdjęcia, w celu drukowania z optymalnymi ustawieniami.	
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.	
👉	Liczba odbitek	Wybieranie liczby odbitek do wydrukowania.	
	Kadrowanie	–	Wskazywanie obszaru obrazu do wydrukowania (167).
	Opcje papieru	–	Określanie formatu papieru, układu i innych szczegółów (168).

## Przycinanie zdjęć przed drukowaniem

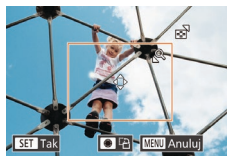
► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki przycinaniu zdjęć przed drukowaniem można zamiast całej fotografii wydrukować tylko odpowiedni obszar obrazu.



### 1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (167) w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk [●].
- Na ekranie pojawi się ramka przycinania wskazująca obszar obrazu, który zostanie wydrukowany.



### 2 Dostosuj w miarę potrzeb ramkę przycinania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski [▲][▼][◀][▶].
- Do obracania ramki służy pokrętło [●].
- Na koniec naciśnij przycisk [●].

### 3 Wydrukuj zdjęcie.

- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 7 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (166).



- Przycinanie może być niedostępne w przypadku małych rozmiarów zdjęć lub niektórych proporcji obrazu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

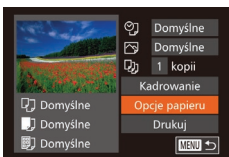
Skorowidz





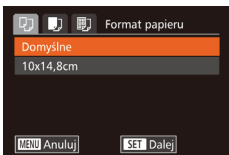
## Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem

► Zdjęcia ► Filmy



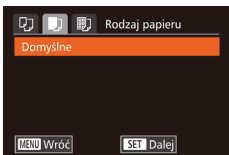
### 1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Po wyświetleniu ekranu drukowania w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (📖 167) wybierz opcję [Opcje papieru] i naciśnij przycisk [OK].



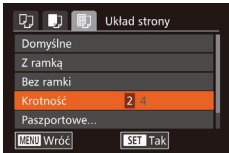
### 2 Wybierz format papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [OK].



### 3 Wybierz rodzaj papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [OK].



### 4 Wybierz układ.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀].
- Po wybraniu opcji [Krotność] określ liczbę zdjęć na stronie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [OK].

### 5 Wydrukuj zdjęcie.

## Dostępne opcje układu

Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z pustym miejscem wokół zdjęcia.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki, od jednej do drugiej krawędzi papieru.
Krotność	Wybieranie liczby zdjęć drukowanych na stronie.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć do celów identyfikacyjnych. Opcja dostępna tylko w przypadku zdjęć o rozdzielczości L i proporcjach obrazu 3:2.
Format obr	Wybieranie formatu wydruku. Do wyboru są ustawienia: 90 x 130 mm, pocztówka i wydruki szerokoformatowe.

## Drukowanie zdjęć paszportowych

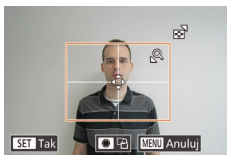
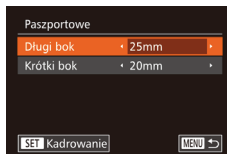
► Zdjęcia ► Filmy

### 1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Po wykonaniu czynności podanych w punktach 1–4 w podrozdziale „Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem” (📖 168) wybierz opcję [Paszportowe] i naciśnij przycisk [OK].

### 2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀]. Wybierz długość za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].



### 3 Wybierz obszar drukowania.

- Aby wybrać pole druku, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Przycinanie zdjęć przed drukowaniem” (📖 167).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

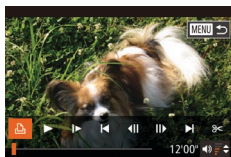
Skorowidz



## 4 Wydrukuj zdjęcie.

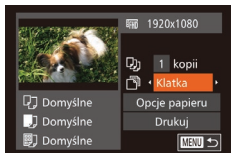
### Drukowanie ujęć filmowych

► Zdjęcia ► Filmy



#### 1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Wybierz film w sposób podany w punktach 1–5 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (166), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [D] wybierz ikonę [K], a następnie naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się ten ekran.



#### 2 Wybierz metodę drukowania.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [D] wybierz ikonę [K], a następnie wybierz metodę drukowania za pomocą przycisków [◀][▶].

#### 3 Wydrukuj zdjęcie.

### Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie bieżącego ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu papieru serii ujęć rozdzielonych określonym interwałem. Po wybraniu dla opcji [Plik i czas] ustawienia [Wi.] można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.



- Aby przerwać trwające drukowanie, naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij ponownie przycisk [MENU].
- Opcje [Paszportowe] i [Odcinek] są niedostępne w starszych drukarkach marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge, aż do modeli CP720 i CP730 włącznie.

### Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)

► Zdjęcia ► Filmy

W aparacie można skonfigurować jednoczesne drukowanie zdjęć (171) i zamawianie odbitek w pracowni fotograficznej. Można wybrać na karcie pamięci maks. 998 zdjęć i wprowadzić odpowiednie ustawienia, np. liczbę odbitek, w sposób przedstawiony poniżej. Przygotowane tą metodą informacje o drukowaniu będą zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format — format poleceń druku cyfrowego).

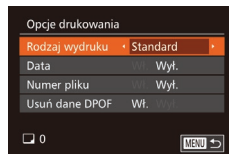


- Do listy drukowania nie można dodawać zdjęć RAW.

### Konfigurowanie ustawień drukowania

► Zdjęcia ► Filmy

Format drukowania, umieszczanie daty lub numeru pliku i inne ustawienia można skonfigurować w sposób przedstawiony poniżej. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć na liście drukowania.



- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [K] wybierz opcję [Opcje drukowania]. Wybierz i odpowiednio zmodyfikuj ustawienia (30).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Rodzaj wydruku	Standard	Na każdej stronie drukowane jest jedno zdjęcie.
	Miniatury	Na każdej stronie drukowane są mniejsze wersje wielu zdjęć.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą rejestracji.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Wył.	–
Usuń dane DPOF	Wł.	Usuwanie po zakończeniu drukowania wszystkich ustawień listy drukowania.
	Wył.	–



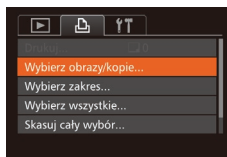
- W niektórych przypadkach nie wszystkie wprowadzone przez użytkownika ustawienia DPOF zostaną zastosowane przez drukarkę lub pracownię fotograficzną.
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą używanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.



- Włączenie opcji [Miniatury] uniemożliwi jednocześnie wybranie ustawienia [Wł.] zarówno dla opcji [Data], jak i dla opcji [Numer pliku].
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) drukowanie miniatur jest niedostępne.
- Data jest drukowana w formacie odpowiadającym ustawieniom opcji [Data/godz] na karcie [Data/godz] (20).

## Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć

▶ Zdjęcia ▶ Filmy



### 1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [Data/godz] wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręta [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Możesz teraz wybrać liczbę odbitek.
- Po włączeniu dla danego zdjęcia drukowania miniatur zostaje ono oznaczone ikoną [✓]. Aby anulować drukowanie miniatur dla danego zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.



### 3 Określ liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręta [OK].
- Aby skonfigurować drukowanie dla innych zdjęć i określić liczbę odbitek, powtarzaj czynności podane w punktach 2–3.
- W przypadku drukowania miniatur nie można określać liczby odbitek. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania, wykonując czynności podane w punkcie 2.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu menu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

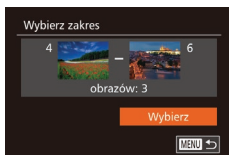
10 Dodatek

Skorowidz



## Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć

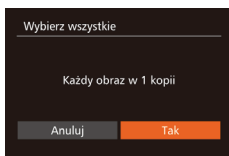
► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (170), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (115).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk [MENU].

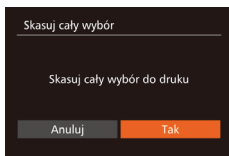
## Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (170), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [MENU].

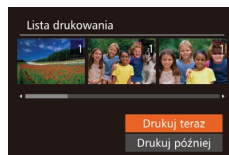
## Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania



- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (170), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [MENU].

## Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)

► Zdjęcia ► Filmy



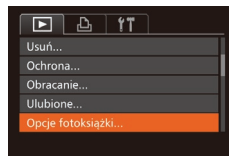
- Jeśli do listy drukowania dodano jakieś zdjęcia (169–171), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ten ekran. Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij po prostu przycisk [MENU], aby wydrukować zdjęcia znajdujące się na liście drukowania.
- Każde zadanie druku DPOF, które zostało tymczasowo przerwane przez użytkownika, zostanie wznowione od następnego zdjęcia.

## ■ Dodawanie zdjęć do fotoksiążki

► Zdjęcia ► Filmy

Fotoksiążki można konfigurować w aparacie, wybierając maksymalnie 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci oraz importując je do komputera za pomocą oprogramowania. Na komputerze zdjęcia trafiają do specjalnego folderu. Przydaje się to w celu zamawiania przez internet drukowanych fotoksiążek lub drukowania ich na własnej drukarce.

## Określanie sposobu wyboru



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [▶] wybierz opcję [Opcje fotoksiążki], a następnie wskaż sposób wybierania zdjęć.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





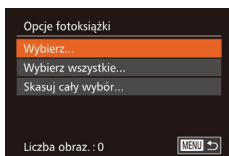
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.



- Po zaimportowaniu zdjęć do komputera dalsze informacje można znaleźć w podręczniku „Instrukcja obsługi oprogramowania” (164) oraz w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

## Dodawanie poszczególnych zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (171), a następnie naciśnij przycisk [OK].

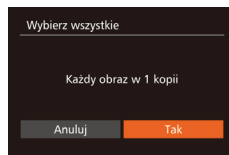
### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Pojawi się ikona [✓].
- Aby usunąć zdjęcie z fotoksiążki, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu menu.



## Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki

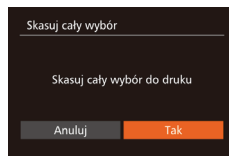
► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (171), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

## Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki

► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (171), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



# 10

## Dodatek

Przydatne informacje dotyczące obsługi aparatu

### Rozwiązywanie problemów

W przypadku podejrzenia, że występuje jakiś problem z aparatem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

#### Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy bateria jest naładowana (119).
- Sprawdź, czy bateria jest ustawiona we właściwą stronę (119).
- Upewnij się, że pokrywa karty pamięci/baterii jest całkowicie zamknięta (119).
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.

Bateria szybko się wyczerpuje.

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj nieco ogrzać baterię, np. wkładając ją do kieszeni, dbając przy tym, aby jej styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.
- Jeśli czynności te nie przynoszą efektu, gdyż bateria nadal szybko się wyczerpuje po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jej żywotności. W takim przypadku należy kupić nową baterię.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy karty pamięci/baterii przy włączonym zasilaniu aparatu. Zamknij pokrywę, włącz aparat, a następnie wyłącz go ponownie (119).

Bateria pęcznieje.

- Pęcznienie baterii jest normalnym zjawiskiem i nie powoduje żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Jeśli jednak pęcznienie baterii uniemożliwia włożenie jej do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

#### Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Obraz z aparatu wygląda na zniekształcony lub nie jest wyświetlany na ekranie na telewizora (161).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (📖 103) naciśnij przycisk migawki do połowy (📖 27).

Dziwne widoki na ekranie w słabych warunkach oświetleniowych (📖 29).

Dziwne widoki na ekranie podczas fotografowania.

- Należy pamiętać, że poniższe zjawiska związane z wyświetlaniem obrazu nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną utrwalone na filmach.
  - Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać oraz mogą pojawiać się poziome pasma o jednolitej barwie.

Podczas fotografowania wyświetlanie na pełnym ekranie jest niedostępne (📖 49).

Stempel daty nie jest dodawany do zdjęć.

- Mimo że za pomocą tego aparatu nie można dodawać do zdjęć stempli daty, można w poniższy sposób drukować zdjęcia z naniesioną datą.
  - Należy użyć programu do drukowania
  - Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w podrozdziale „Instrukcja obsługi oprogramowania” (📖 164).
  - Należy drukować przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce

Po naciśnięciu przycisku migawki na ekranie miga ikona [📷] i nie można wykonywać zdjęć (📖 37).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona [📷] (📖 37).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (📖 91).
- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📖 88).
- Zwiększ czułość ISO (📖 75).
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób. W takim przypadku należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖 91).

Zdjęcia są nieostre.

- Przed naciśnięciem przycisku migawki do końca w celu wykonania zdjęcia naciśnij go najpierw do połowy, aby ustawić ostrość (📖 27).
- Upewnij się, że fotografowane obiekty mieszczą się w zakresie ostrości (📖 196).
- Wybierz dla opcji [Wspom. AF] ustawienie [Wi.] (📖 52).
- Sprawdź, czy są wyłączone zbędne funkcje, np. makro.
- Spróbuj wykonać zdjęcia, korzystając z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (📖 83, 📖 87).

Zdjęcia są rozmyte.

- W zależności od warunków zdjęciowych fotografowanie z użyciem dotykowej migawki może sprzyjać częstszemu występowaniu rozmycia. Podczas fotografowania trzymaj aparat nieruchomo.

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie pojawiają się żadne ramki AF i aparat nie ustawia ostrości.

- Aby pojawiały się ramki AF, a aparat prawidłowo ustawiał ostrość, spróbuj przed naciśnięciem przycisku migawki do połowy skomponować kadr, w którego środkowej części znajdują się obiekty o większym poziomie kontrastu. W przeciwnym razie spróbuj kilkakrotnie naciskać przycisk migawki do połowy.

Obiekty na zdjęciach wyglądają na zbyt ciemne.

- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📖 88).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📖 74).
- Wyreguluj kontrast za pomocą funkcji korekty kontrastu (📖 77, 📖 123).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📖 74).

Obiekty na zdjęciach są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📖 34).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📖 74).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📖 74).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowane obiekty.

Zdjęcia są zbyt ciemne pomimo użycia lampy błyskowej (📖 37).

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📖 196).
- Skoryguj jasność poprzez zmianę lub kompensację mocy błysku (📖 89, 📖 95).
- Zwiększ czułość ISO (📖 75).

Obiekty na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📖 196).
- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📖 34).
- Skoryguj jasność poprzez zmianę lub kompensację mocy błysku (📖 89, 📖 95).

Na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe kropki.

- Jest to spowodowane odbiciami światła lampy błyskowej od kurzu lub cząstek stałych unoszących się w powietrzu.

Zdjęcia wyglądają na ziarniste.

- Zmniejsz czułość ISO (📖 75).
- W pewnych trybach fotografowania wysoka czułość ISO może powodować ziarnistość zdjęć (📖 55).

Na zdjęciach występuje efekt czerwonych oczu.

- Wybierz dla opcji [Lampka cz. o.] ustawienie [Wi.] (📖 52). Spowoduje to uaktywnianie lampki redukcji efektu czerwonych oczu (📖 4) w przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem lampy błyskowej. W celu uzyskania najlepszych efektów fotografowane osoby powinny patrzeć prosto na lampkę redukcji efektu czerwonych oczu. Spróbuj również zwiększyć intensywność oświetlenia w przypadku fotografowania we wnętrzach oraz wykonywać zdjęcia z bliższej odległości.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (📖 124).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa zbyt długo lub spada tempo rejestrowania serii zdjęć.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖154).

Ustawienia fotografowania lub ustawienia menu FUNC. są niedostępne.

- Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w podrozdziałach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „Menu FUNC.” i „Karta Fotografowanie” (📖181–📖186).

Nie pojawia się ikona Niemowlęta ani Dzieci.

- Ikony Niemowlęta i Dzieci nie będą wyświetlane, jeśli w informacjach dotyczących twarzy nie podano daty urodzenia (📖44). Jeśli ikony te nadal nie pojawiają się nawet po wprowadzeniu daty urodzenia, należy ponownie zarejestrować informacje dotyczące twarzy (📖44) lub upewnić się, że data i godzina są ustawione prawidłowo (📖152).

Opcje Funkcja Touch AF i Dotyk. migawka nie działają.

- Jeśli dotykasz krawędzi ekranu, opcje Funkcja Touch AF i Dotyk. migawka nie działają. Dotykaj obszarów bliżej środka ekranu.

## Nagrywanie filmów

Wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy lub nagrywanie nie jest płynne.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub wymień ją na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania. Należy pamiętać, że nawet jeśli wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy, długość filmów na karcie pamięci odpowiada faktycznemu czasowi nagrywania (📖154, 📖196).

Pojawia się ikona (📌), a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

- Bufor w pamięci wewnętrznej aparatu został zapełniony, ponieważ aparat nie mógł nagrywać na karcie pamięci z odpowiednią szybkością. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:
  - Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖154).
  - Ustaw niższą jakość obrazu (📖50).
  - Zamień kartę pamięci na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania (📖196).

Powiększanie obrazu jest niemożliwe.

- Powiększanie obrazu jest niemożliwe w trybie (📷) (📖66).
- Powiększanie obrazu jest niemożliwe przy nagrywaniu filmów w trybie (📹) (📖60).

Filmowane obiekty wyglądają na zniekształcone.

- Filmowane obiekty mogą wyglądać na zniekształcone, jeśli podczas nagrywania szybko przemieszczają się przez kadr. Nie oznacza to nieprawidłowego działania aparatu.

## Wyświetlanie

Wyświetlanie zdjęć i filmów jest niemożliwe.

- Wyświetlanie zdjęć lub filmów bywa niemożliwe, jeśli zmieniono nazwy plików lub strukturę folderów za pomocą komputera. Szczegółowe informacje na temat struktury folderów i nazw plików zawiera „Instrukcja obsługi oprogramowania” (📖164).

Odtwarzanie filmów zatrzymuje się lub dźwięk jest przerywany.

- Zamień kartę pamięci na egzemplarz, na którym zostało przeprowadzone formatowanie pełne za pomocą aparatu (📖154).
- Przy wyświetlaniu filmów skopiowanych na karty pamięci o małej szybkości odczytu mogą występować krótkie przerwy.
- Podczas odtwarzania filmów na komputerze może występować zjawisko „gubienia” klatek i przerywania dźwięku, jeśli ma on zbyt małą wydajność.

Dźwięk nie jest odtwarzany podczas filmów.

- Wyreguluj głośność (📖151), jeśli włączona jest opcja [Wyciszenie] (📖151) lub ścieżka dźwiękowa filmu jest cicho nagrana.
- W przypadku filmów nagranych w trybach (📹) (📖60) i (📹) (📖69) nie słychać ścieżki dźwiękowej, ponieważ dźwięk nie jest w nich rejestrowany.

## Karta pamięci

Karta pamięci nie została wykryta.

- Uruchom ponownie aparat z włożoną kartą pamięci (📖26).

## Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

- Przy przesyłaniu zdjęć do komputera za pośrednictwem kabla spróbuj zmniejszyć szybkość przesyłania w następujący sposób:
  - Naciśnij przycisk [📷], aby włączyć tryb wyświetlania. Przytrzymaj przycisk [MENU] i naciśnij równocześnie przyciski [▲] i [📷]. Na następnym ekranie wybierz opcję [B] za pomocą przycisków [◀] i [▶], po czym naciśnij przycisk [📷].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień


9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz








## Wi-Fi


Nie można uzyskać dostępu do menu Wi-Fi za pomocą przycisku .

- Menu Wi-Fi jest niedostępne w trybie fotografowania. Przelącz aparat w tryb wyświetlania i spróbuj ponownie.
- Menu Wi-Fi jest niedostępne w trybie wyświetlania na ekranie powiększenia i w widoku miniatur. Przelącz do trybu wyświetlania pojedynczego zdjęcia i spróbuj ponownie. I podobnie, dostępu do menu Wi-Fi nie można uzyskać w trybie grupowego wyświetlania zdjęć lub z użyciem filtrów zdefiniowanych za pomocą określonych warunków. Należy anulować odtwarzanie grupowe lub filtrowanie obrazu.
- Menu Wi-Fi jest niedostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki, komputera lub telewizora za pomocą kabla. Odlącz kabel.



Nie można dodać urządzenia/lokalizacji docelowej.

- Do aparatu można dodać łącznie 20 elementów informacji dotyczących połączeń. Usuń najpierw z aparatu zbędne informacje dotyczące połączeń, a następnie dodaj nowe urządzenia/lokalizacje docelowe  149).
- Zarejestruj usługi sieci Web przy użyciu komputera lub smartfonu  138).
- Aby dodać smartfon, zainstaluj w nim najpierw specjalną wersję aplikacji CameraWindow  128).
- Aby dodać komputer, zainstaluj w nim najpierw aplikację CameraWindow. Sprawdź też środowisko i ustawienia komputera oraz sieci Wi-Fi  132,  134).
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne urządzenia działające w paśmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Nie można nawiązać połączenia z punktem dostępu.

- Upewnij się, że w punkcie dostępu wybrany jest kanał komunikacyjny obsługiwany przez aparat  194). Zalecane jest ręczne wskazanie obsługiwanego kanału zamiast automatycznego przypisania kanału.





Nie można wysłać zdjęć.

- Brak miejsca na urządzeniu docelowym. Zwiększ ilość miejsca na urządzeniu docelowym i wyślij zdjęcia ponownie.
- Przelącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci aparatu docelowego jest ustawiony w położeniu blokowania. Przesuń przelącznik zabezpieczenia przed zapisem do położenia odblokowania.
- Nie można wysłać zdjęć RAW. W trybie  wysyłane są tylko zdjęcia w formacie JPEG. Zdjęcia w formacie RAW można jednak wysłać za pomocą opcji Synchr. obraz.
- Zdjęcia nie są przesyłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY ani do innych usług sieci Web po przeniesieniu lub zmianie nazw plików lub folderów zdjęć na komputerze, który odbiera zdjęcia wysyłane przy użyciu opcji Synchr. obraz. za pośrednictwem punktu dostępu  146). Przed przeniesieniem lub zmianą nazw plików lub folderów zdjęć na komputerze upewnij się, że zdjęcia zostały już wysłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY lub innych usług sieci Web.


Nie można zmienić wielkości zdjęć przeznaczonych do wysłania

- Nie można zmienić wielkości zdjęć, wybierając ustawienie rozdzielczości wyższe niż oryginalna wielkość zdjęcia.
- Nie można zmienić wielkości filmów.

Wysyłanie zdjęć jest czasochłonne/połączenie bezprzewodowe zostało przerwane.

- Wysyłanie wielu zdjęć może być czasochłonne. Spróbuj wybrać dla rozmiaru zdjęcia ustawienie  lub , aby przyspieszyć wysyłanie  145).
- Wysyłanie filmów może być czasochłonne.
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne urządzenia działające w paśmie 2,4 GHz. Należy pamiętać, że wysyłanie może być czasochłonne, gdy wyświetlana jest ikona .
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Chcesz usunąć dane połączenia Wi-Fi zanim pozbędziesz się aparatu lub oddasz go komuś innemu?

- Zresetuj ustawienia Wi-Fi  150).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Komunikaty ekranowe

Jeśli pojawia się jakiś komunikat o błędzie, należy zareagować w sposób opisany poniżej.

### Rejestrowanie lub wyświetlanie

#### Brak karty pamięciowej

- Być może karta pamięci została włożona w nieodpowiednim kierunku. Włóż ponownie kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (📖19).

#### Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest ustawiony w pozycji blokady. Przesław przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję odblokowania (📖19).

#### Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci w aparacie. Aby zrobić zdjęcia, włóż kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (📖19).

#### Błąd karty pamięciowej (📖154)

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po sformatowaniu obsługiwanej karty pamięci (📖2) i włożeniu jej we właściwym kierunku (📖19), należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

#### Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonywać (📖34, 📖54, 📖73, 📖93) lub edytować zdjęcia (📖121). Usuń zbędne zdjęcia (📖116) albo włóż kartę pamięci, na której jest wystarczająco dużo wolnego miejsca (📖19).

#### Dotykowy AF niedost.

- Funkcja dotykowego AF jest niedostępna w bieżącym trybie fotografowania (📖181).

#### Dotykowy AF anul.

- Nie można już wykryć obiektu wybranego dla funkcji dotykowego AF (📖86).

#### Naładuj baterię (📖19).

#### Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie ma żadnych obrazów, które można wyświetlić.

#### Ochrona! (📖114)

Nieidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz. MOV/Brak odtwarz. MP4

- Nie można wyświetlać nieobsługiwanych ani uszkodzonych zdjęć.
- Wyświetlanie zdjęć, które zostały poddane edycji lub zmianie nazwy za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Nie można powiększyć!/Nie można wysw. tej zawar. z fun. wysw. los./Nie można obrócić!/Nie można modyfikować obrazu/Nie można modyfikować/ Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu/Brak inf. iden.

- Poniższe funkcje mogą być niedostępne w przypadku zdjęć, które zostały poddane zmianie nazwy lub nawet edycji za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem. Funkcje oznaczone gwiazdką (\*) są niedostępne w przypadku filmów. Edytowanie informacji identyfikacyjnych\* (📖111), powiększanie\* (📖112), inteligentne wybieranie\* (📖113), obracanie\* (📖118), ulubione (📖119), edytowanie\* (📖121), lista drukowania\* (📖169) i opcje fotoksiążki\* (📖171).

#### Niepraw. zakres zazn.

- Przy określaniu zakresu dla wybierania zdjęć (📖115, 📖117, 📖171) próbowano wybrać zdjęcie początkowe, które występuje po zdjęciu końcowym, lub odwrotnie.

#### Przechr. limit zazn.

- Dla listy drukowania (📖169) lub opcji fotoksiążki (📖171) wybrano więcej niż 998 zdjęć. Wybierz 998 zdjęć lub mniej.
- Nie udało się prawidłowo zapisać ustawień listy drukowania (📖169) lub opcji fotoksiążki (📖171). Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie.
- Próbowano wybrać więcej niż 500 zdjęć w ramach funkcji ochrony (📖114), usuwania (📖116), ulubionych (📖119), listy drukowania (📖169) lub opcji fotoksiążki (📖171).

#### Błąd nazwy pliku!

- Nie można utworzyć folderu lub nie można rejestrować zdjęć, ponieważ została osiągnięta maksymalna liczba obsługiwanych folderów (999) służących do przechowywania zdjęć na karcie pamięci oraz maksymalna liczba obsługiwanych zdjęć w folderach (9999). Na karcie [📖] wybierz dla opcji [Numery plików] ustawienie [Autom. od 1] (📖155) lub sformatuj kartę pamięci (📖154).

#### Błąd obiektywu

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź użytkowaniem aparatu w miejscach o nadmiernej ilości pyłu lub piasku w powietrzu.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli ten komunikat o błędzie pojawia się bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, mogło ono nie zostać zapisane. Włącz tryb wyświetlania, aby sprawdzić to zdjęcie.
- Często pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy zanotować numer błędu (Exx) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

## Błąd pliku

- Prawidłowe drukowanie (📄166) może okazać się niemożliwe w przypadku zdjęć wykonanych innymi aparatami lub zmodyfikowanych przy użyciu oprogramowania komputerowego, nawet jeśli aparat jest podłączony do drukarki.

## Błąd drukowania

- Sprawdź ustawienie formatu papieru (📄168). Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowego ustawienia, uruchom ponownie drukarkę, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienie w aparacie.

## Pochłaniacz atramentu pełny

- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, aby zamówić pomoc przy wymianie pochłaniacza atramentu.

## Wi-Fi

### Błąd połączenia

- Nie rozpoznano punktów dostępu. Sprawdź ustawienia punktu dostępu (📄134).
- Nie można znaleźć urządzenia. Wyłącz aparat i włącz go powtórnie, a następnie ponów próbę nawiązania połączenia.
- Sprawdź urządzenie, z którym chcesz ustanowić połączenie, i upewnij się, że jest przygotowane do połączenia.

### Nie można określić punktu dostępu.

- Przyciski WPS na kilku punktach dostępu zostały naciśnięte równocześnie. Spróbuj ponownie ustanowić połączenie.

### Nie znaleziono punktu dostępu.

- Upewnij się, że punkt dostępu jest włączony.
- W przypadku ręcznego nawiązywania połączenia upewnij się, że wprowadzony identyfikator SSID jest prawidłowy.

### Nieprawidłowe hasło/Nieprawidłowe ustawienia zabezpieczeń Wi-Fi

- Sprawdź ustawienia zabezpieczeń punktu dostępu (📄134).

### Konflikt adresów IP

- Resetuj adres IP, tak aby nie powodował konfliktów z innym adresem.

### Rozłączony/Nie odebrano pliku/plików/Niepowodzenie wysłania

- Możesz znajdować się w miejscu, do którego nie dociera sygnał Wi-Fi.
- Należy unikać korzystania z funkcji Wi-Fi w aparacie w pobliżu kucharek mikrofalowych, urządzeń Bluetooth oraz innych urządzeń działających w paśmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.
- Upewnij się, że podłączone urządzenie nie zgłosiło błędów.

### Niepowodzenie wysłania

#### Błąd karty pamięciowej

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po włożeniu sformatowanej karty pamięci we właściwym kierunku, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

#### Nie odebrano pliku/plików

##### Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci w aparacie docelowym nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby odebrać zdjęcia. Usuń zdjęcia, aby zwolnić miejsce na karcie pamięci, lub wóż kartę pamięci o wystarczającej ilości wolnego miejsca.

#### Nie odebrano pliku/plików

##### Karta pam. zablokowana

- Przelicznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci aparatu, do którego przesyłane są zdjęcia, jest ustawiony w położeniu blokowania. Przesuń przelicznik zabezpieczenia przed zapisem do położenia odblokowania.

#### Nie odebrano pliku/plików

##### Błąd nazwy pliku!

- Po osiągnięciu najwyższego numeru folderu (999) i zdjęcia (9999) w aparacie, do którego zdjęcia są przesyłane, nie można odebrać zdjęć.

#### Za mało miejsca na serwerze

- Usuń zbędne zdjęcia przekazane do serwisu CANON IMAGE GATEWAY, aby zwolnić miejsce.
- Zapisz na komputerze zdjęcia wysłane za przy użyciu opcji Synchr. obraz. (📄146).

#### Sprawdź ustw. sieci

- Upewnij się, że komputer może połączyć się z Internetem przy użyciu bieżących ustawień sieciowych.

## Przed użyciem

## Przewodnik podstawowy

## Przewodnik zaawansowany

### 1 Podstawowe informacje o aparacie

### 2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

### 3 Inne tryby fotografowania

### 4 Tryb P

### 5 Tryb Tv, Av, M i C

### 6 Tryb wyświetlania

### 7 Funkcje Wi-Fi

### 8 Menu ustawień

### 9 Akcesoria

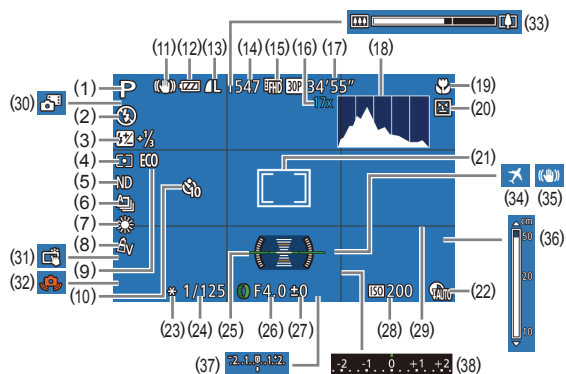
### 10 Dodatek

## Skorowidz



## Informacje wyświetlane na ekranie

### Fotografowanie (Ekran informacyjny)



- |   |  |
|---|--|
| (1) Tryb fotografowania (ikonka scenarii)   | (9) Tryb Eco                                     |
| (2) Tryb błysku   | (10) Samowyzwalacz                               |
| (3) Kompensacja mocy błysku/poziom mocy błysku                                      | (11) Ikona trybu stabilizacji                    |
| (4) Metoda pomiaru, korekta cieni   | (12) Poziom naładowania baterii                  |
| (5) Filtr szary   | (13) Kompresja zdjęcia, rozdzielczość            |
| (6) Tryb migawki, fotografowanie w trybie sekwencji naświetlania/sekwenjii ostrości | (14) Liczba zdjęć do zapisania                   |
| (7) Balans bieli, korekta lamp rtęciowych   | (15) Jakość filmu                                |
| (8) Moje kolory   | (16) Powiększenie cyfrowe, cyfrowy telekonwerter |
|   | (17) Pozostały czas                              |
|   | (18) Histogram                                   |

- |                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| (19) Zakres ostrości, blokowanie AF | (28) Czulość ISO                      |
| (20) Wykrywanie mrugnienia          | (29) Linie siatki                     |
| (21) Ramka AF, ramka punktu pomiaru | (30) Tryb hybrydowy automatyczny      |
| (22) Korekta DR                     | (31) Dotykowa migawka                 |
| (23) Blokowanie AE/ blokowanie FE   | (32) Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia |
| (24) Czas naświetlania              | (33) Pasek powiększenia               |
| (25) Poziom elektroniczny           | (34) Strefa czasowa                   |
| (26) Wartość przysłony              | (35) Stabilizacja obrazu              |
| (27) Poziom kompensacji ekspozycji  | (36) Wskaźnik MF                      |
|                                     | (37) Poziom ekspozycji                |
|                                     | (38) Poziom kompensacji ekspozycji    |

\* W trybie [ ] wskazuje liczbę zdjęć, jakie można zarejestrować.

### Poziom naładowania baterii

O stanie naładowania baterii informuje ikona lub komunikat na ekranie aparatu.

Ekran	Szczegóły
	Wystarczający poziom naładowania.
	Bateria częściowo wyczerpana, ale wystarczająca.
	Bateria niemal wyczerpana — należy ją wkrótce naładować.
[Naładuj baterię]	Bateria wyczerpana — należy ją natychmiast naładować.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

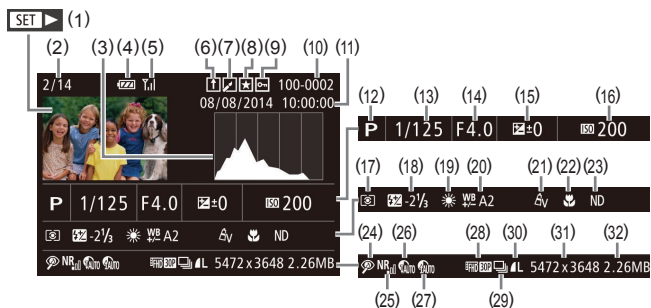
9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)



- |  |   |
|--|---|
| (1) Filmy (📖34, 📖103)                                | (17) Metoda pomiaru (📖74)   |
| (2) Numer bieżącego zdjęcia / całkowita liczba zdjęć | (18) Lampa błyskowa (📖88), Kompensacja mocy błysku (📖89)  |
| (3) Histogram (📖105)                                 | (19) Balans bieli (📖78)   |
| (4) Poziom naładowania baterii (📖179)                | (20) Korekta balansu bieli (📖57), korekta lamp rtęciowych (📖49), efekt Zdjęcie twórcze (📖55)                  |
| (5) Moc sygnału Wi-Fi (📖145)                         | (21) Moje kolory (📖80, 📖122)  |
| (6) Opcja Synchronizowanie obrazów (📖146)            | (22) Zakres ostrości (📖81)  |
| (7) Edycja zdjęć (📖121), kompresja filmów (📖126)     | (23) Filtr szary (📖78)  |
| (8) Ulubione (📖119)                                  | (24) Korekta czerwonych oczu (📖124)   |
| (9) Ochrona (📖114)                                   | (25) High ISO NR (📖76)  |
| (10) Numer folderu — numer pliku (📖155)              | (26) Korekta DR (📖77)   |
| (11) Data/godzina fotografowania (📖20)               | (27) Korekta cieni (📖78)  |
| (12) Tryb fotografowania (📖181)                      | (28) Jakość obrazu/prędkość nagrywania (filmy; 📖49, 📖50)  |
| (13) Czas naświetlania (📖93, 📖94)                    | (29) Odtwarzanie grupy (📖110)   |
| (14) Wartość przysłony (📖94)                         | (30) Kompresja (jakość obrazu; 📖91) rozdzielczość (📖49, 📖50), przeglądy filmowe (📖36), RAW (📖90), MP4 (filmy) |
| (15) Poziom kompensacji ekspozycji (📖74)             |   |
| (16) Czulość ISO (📖75)                               |   |

- (31) Zdjęcia: Rozdzielczość (📖195) (32) Rozmiar pliku  
Filmy: Czas wyświetlania (📖196)



- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (📖161).

## Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów

Poniższe czynności można wykonywać za pomocą panelu wyświetlania filmów dostępnego w sposób podany w podrozdziale „Wyświetlanie” (📖103).

	Dotknij, aby wyświetlić panel głośności, a następnie wyreguluj głośność za pomocą przycisków [▲][▼]. Przy głośności na poziomie 0 pojawia się ikona [🔊].
	Odtwarzanie
	Spowalnianie ruchu (Szybkość wyświetlania można regulować za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręćła [🌀]). Dźwięk nie jest odtwarzany).
	Przeskocz do tyłu* lub Poprzedni klip (📖126; aby kontynuować przeskakiwanie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏪]).
	Klatka poprzednia (w celu szybkiego przewijania do tyłu naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏪]).
	Klatka następna (w celu szybkiego przewijania do przodu naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏩]).
	Przeskocz do przodu* lub Następny klip (📖126; aby kontynuować przeskakiwanie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏩]).
	Usuwanie fragmentu filmowego (opcja widoczna tylko po wybraniu przeglądu filmowego (📖126)).
	Skracanie (📖125)
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (📖166).

\* Wyświetlenie ramki ok. 4 s przed bieżącą ramką lub po niej.



- W trakcie odtwarzania filmu można za pomocą przycisków [◀][▶] przeskakiwać do tyłu lub do przodu (albo do poprzedniego lub do następnego fragmentu filmowego).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





## Tabele funkcji i menu

### Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Dostępne lub ustawiane automatycznie funkcje są oznaczone czarnymi ikonami, np. **C**.

Niedostępne funkcje są oznaczone szarymi ikonami, np. **C**.

#### Kompensacja ekspozycji (📖74)



#### Tryb migawki (📖87)



#### Lampa błyskowa (📖88)



#### Kompensacja mocy błysku (📖89)



#### Poziom siły błysku (📖95)



#### Ustawienie trybów Av i Tv (📖93, 📖94)



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





### Przełączanie programu (📖74)



### Blokowanie AE/blokowanie FE (📖72, 📖74, 📖89)\*4



### Blokowanie AE (podczas nagrywania)/kompensacja ekspozycji (📖99)\*6



### Blokowanie AF (po przypisaniu do przycisku lub do przycisku filmowania; 📖87)



### Zakres ostrości (📖56, 📖81)



### MF



### Przełączanie między trybami Automatyczny/Ręczny (podczas nagrywania; 📖71, 📖81, 📖96)



### Przemieszczanie ramki AF (📖84)



### Dotykowy AF (📖86)



### Wybieranie twarzy (📖86)



### Zmiana trybu wyświetl. (📖29)




\*1 Opcje zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania.

\*2 W trybie [MF], blokowania AF i [AF] przyjmuje ustawienie [AF].

\*3 Niedostępna, ale w niektórych przypadkach przyjmuje wartość [AF].

\*4 Blokowanie FE jest niedostępne w trybie lampy błyskowej [ON].

\*5 Tylko po wybraniu opcji Autom. ISO.

\*6 Po przypisaniu opcji [AEL] do przycisku  lub do przycisku filmowania (📖99).

\*7 Tylko po wybraniu opcji [MF].

\*8 Dostępne tylko po wykryciu twarzy.

\*9 Tylko w trybie ręcznego ustawiania ostrości.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Menu FUNC.

### Korekta DR (77)

Off



Auto



100%



### Korekta cieni (78)

Off



Auto



### Czułość ISO (75)

AUTO



125 – 12800



### Balans bielei (78)

AWB



☀️ / 🏠 / ☁️ / 🌧️ / 🌩️ / ⚡️



⚡️



🔊



🔊



### Korekta balansu bielei (79)



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Korekta balansu bieli pod wodą (📖57)



## Dostosow. koloru (dwuosiove; 📖71)



## Moje kolory (📖80)



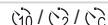
Av / AN / Ae\*3 / AW\*3 / Ap / AL / AD / AB / AG / AR / AC\*4



## Seria zdj. z ust. (📖76, 📖82)



## Samowyzwalacz (📖41)



## Ustawienia samowyzwalacza (📖42)

Opóźnienie\*5



Liczba zdjęć\*6



## Metoda pomiaru (📖74)



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Filtr szary (📖78)

ND



NF



## Współczynnik proporcji obrazu (📖48)

16:9



3:2



4:3



1:1 / 4:5



## Typ obrazu (📖90)

JPEG / RAW /



## Rozdzielczość (📖49)

L



M1/M2/S



## Kompresja (📖91)

S



L



## Jakość filmu (📖50)

FHD 60P



FHD 30P



FHD 30P / EVGA 30P



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

- 1 Podstawowe informacje o aparacie
- 2 Tryb automatyczny/trzyb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



- \*1 Opcje zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania.
- \*2 Ustawienia zaawansowane są niedostępne.
- \*3 Balans bieli jest niedostępny.
- \*4 Regulacja w zakresie 1–5: kontrast, ostrość, nasycenie barw, czerwony, zielony, niebieski i odcienie skóry.
- \*5 Nie można ustawić 0 s w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.
- \*6 Jedno zdjęcie (nie można zmienić) w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.
- \*7 Jest doбираana automatycznie w zależności od ustawienia współczynnika kształtu (61).

## Karta Fotografowanie

### Ramka AF (83)

AiAF twarzy\*2



1-punktowy



### Wielkość ramki AF (84)\*3

Normalna



Mała



### Powiększenie cyfrowe (40)

Standard



Wył.



1.6x/2.0x



### Zoom punktu AF (51)

Wł.



Wył.



### Servo AF (85)

Wł.



Wył.



### Ciągły (85)

Wł.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wył.



### Dotykowa migawka (43)

Wł.



Wył.



### Wspom. AF (52)

Wł.



Wył.



### Lupa ostrości (81)

Wył.



2x



4x



### Bezpieczny MF (81)

Wł.



Wył.



### Nastawy wyróżniania MF (82)

Wyróżnianie

Włączanie/wyłączanie



Poziom

Niski/Wysoki



Kolor

Czerwony/Żółty/Niebieski



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

- 1 Podstawowe informacje o aparacie
- 2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
- 3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Nastawy błysku (📖52, 📖89, 📖90, 📖95)

### Tryb błysku

Auto



Ręcznie



### Korekta ekspoz.



### Siła błysku



### Tryb synchr.



### Lampka cz.o.

Wł.



Wył.



## Bezpieczna FE

Wł.



Wył.



## Autom. ustaw. ISO (📖76)

Maks. cz. ISO



Wskaż. zmiany



## High ISO NR (📖76)

Niski/Standard/Wysoki



## Kor. lamp. rtęc. (📖49)

Włączanie/wyłączanie



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/trzyb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





## Punkt pomiaru (📖74)

Centrum



W punkcie AF



## Bezpiecznik (📖94)

Wł.



Wył.



## Usuw. wiatru (📖37)

Auto/Wył.



## Podgląd po zrob. zdjęcia (📖52)

Czas wyświet.

Wył./Tryb szybki



2 s/4 s/8 s



Bez limitu



Wyśw. inform.

Wył.



Szczegóły



## Wykryw. mrug. (📖51)

Wł.



Wył.



## Tryby wyświetl. (📖99)

Nastawy fotogr./Linie siatki/Poziom elektr./Histogram



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Nocny wyświetl. (📖92)

Włączanie/wyłączanie



## Układ menu FUNC. (📖100)



## Odwróć obraz (📖28)

Włączanie/wyłączanie



## Ustaw. stab. (📖91)

Stabilizacja

Wyt.



Narastająco



Przy zdjęciu



Dynam. stab.

1



2



Typ przeglądu (📖36)

Uwzględn. zdj./Bez zdjęć



Zap. zdj. (📖69)

Włączanie/wyłączanie



Uwydat. gwiazd (📖66, 📖67)

Ostre/Wyt./Miękkie



Nast. portretu na tle gwiazd (📖66)

Widocz. gwiazd

Standard/Wydatne



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

- 1 Podstawowe informacje o aparacie
- 2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
- 3 Inne tryby fotografowania
- 4 Tryb P
- 5 Tryb Tv, Av, M i C
- 6 Tryb wyświetlania
- 7 Funkcje Wi-Fi
- 8 Menu ustawień
- 9 Akcesoria
- 10 Dodatek

Skorowidz



## Ustawienie filmu pokr. gwiazd (📖69)

Efekt



Interwał między zdjęciami

15 s/30 s/1 min.



Szybkość nagrywania

15 / 30



Czas fotograf.

60 min./90 min./120 min./Bez ograniczeń



## Ustaw. iden. twarzy (📖44)

Włączanie/wyłączanie



## Ustaw fun. pokr. ster. (📖97)



## Nastaw przyc. RING FUNC. (📖99)



## Nastaw przyc. 🗨️ (📖99)



## Pamięć nastaw (📖101)



\*1 Opcje zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania.

\*2 Jeśli nie zostaną wykryte żadne twarze, działanie zmienia się w zależności od trybu fotografowania.

\*3 Dostępne po wybraniu dla ramki AF ustawienia [1-punktowy].

\*4 Ustawienie [Wi.] po wykryciu poruszających się obiektów.

- W niektórych trybach lub przy pewnych ustawieniach na zdjęciach wykonywanych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy (📖44) mogą nie być wyświetlane imiona osób, ale zostaną one zapisane w fotografiach.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Karta Nastawy Ogólne

Element menu	Strona
Wyciszenie	151
Głośność	151
Opcje dźwięku	152
Wskazówki	152
Data/godz	152
Strefa czasowa	152
Cofaj obiektyw	153
Tryb Eco	153
Oszcz.energii	27, 153
Jasność LCD	153
Obraz startowy	154
Formatowanie	154
Numery plików	155
Utwórz folder	155
Jednostki Miary	155
Poziom elektr.	155
Standard TV	162
Sterow. dotyk.	156
Poz. czułości	156
Ustawienia Wi-Fi	127
Przycisk łącz. z urząd. przen.	128
Inform. o prawach autorskich	156
Wyśw. logo cert.	157
Wybór języka	157
Nast.domyślne	157

## Karta Moje menu

Element menu	Strona
Nastawy Moje Menu	102

## Karta Wyświetlanie

Element menu	Strona
Wyszuk. obrazu	108
Wyś./odt. przeg. film.	107
Intelig. wybier.	113
Pokaz przetr.	112
Usuń	116
Ochrona	114
Obracanie	118
Ulubione	119
Opcje fotoksiążki	171
Kor. kontrastu	123
Korekta czerw.oczu	124
Kadrowanie	122
Zmień wielkość	121
Moje kolory	122
Infor. o iden. twarzy	107
Efekt przejścia	103
Efekt miniatur	107
Przewijanie	103
Grupa obrazów	110

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

- 1 Podstawowe informacje o aparacie
- 2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
- 3 Inne tryby fotografowania
- 4 Tryb P
- 5 Tryb Tv, Av, M i C
- 6 Tryb wyświetlania
- 7 Funkcje Wi-Fi
- 8 Menu ustawień
- 9 Akcesoria
- 10 Dodatek

Skorowidz



Element menu	Strona
Auto-obracanie	118
Kontyn.wyśw	103
Ustaw dotknięcia	120

## Karta Drukowanie

Element menu	Strona
Drukuj	–
Wybierz obrazy/kopie	170
Wybierz zakres	171
Wybierz wszystkie	171
Skasuj cały wybór	171
Opcje drukowania	169

## Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy unikać upuszczania go i narażania na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników ani innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne, ponieważ mogłoby to spowodować wadliwe działanie lub usunięcie danych obrazu.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną, np. ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich mocno pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą pędzelka z dmuchawą. Jeśli czyszczenie sprawia kłopoty, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Aby zapobiec skraplaniu się pary wodnej na aparacie po nagłych zmianach temperatury (w przypadku przenoszenia go z zimnego do ciepłego otoczenia), należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i stopniowo dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast przerwać korzystanie z niego. Dalsze użytkowanie może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci oraz zacząć na całkowite wyparowanie wilgoci.
- Nieużywane baterie należy przechowywać w plastikowej torebce lub podobnym pojemniku. Aby utrzymać sprawność baterii niestosowanych przez dłuższy czas, należy raz do roku naładować je i przed ponownym schowaniem używać aż do pełnego rozładowania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Dane techniczne

### Dane techniczne aparatu

Rzeczywista liczba pikseli (maks.)	Okolo 20,2 mln
Ogniskowa obiektywu	Powiększenie 4,2x: 8.8 (O)–36.8 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: 24 (O)–100 (Z) mm)
Monitor LCD	Kolorowy wyświetlacz LCD TFT o przekątnej 7,5 cm (3 cale) Rzeczywista liczba pikseli: W przybliżeniu 1 040 000 punktów
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i standardem DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	Zdjęcia: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Filmy: MP4 (dane wideo: MPEG-4 AVC/H.264; dane audio: MPEG-4 AAC-LC (stereofoniczny))
Interfejs	Hi-speed USB Wyjście HDMI Analogowe wyjście audio (stereofoniczne) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
Źródło zasilania	Bateria NB-13L Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC110
Wymiary (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	103 x 60,4 x 40,4 mm
Masa (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Okolo 304 g (z baterią i kartą pamięci) Okolo 279 g (tylko korpus aparatu)

### Wi-Fi

Standardy	IEEE 802.11b/g/n* * Tylko pasmo 2,4 GHz
Metody transmisji	Modulacja OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulacja DSSS (IEEE 802.11b)
Tryby komunikacji	Tryb infrastruktury* <sup>1</sup> , tryb ad hoc* <sup>2</sup> * <sup>1</sup> Zgodność ze standardem Wi-Fi Protected Setup * <sup>2</sup> Certyfikat Wi-Fi IBSS
Obsługiwane kanały	1–11 (PC2201) lub 1–13 (PC2155) Numery modeli podano w nawiasach
Zabezpieczenia	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

### Ogniskowa dla powiększenia cyfrowego (odpowiednik 35 mm)

Powiększenie cyfrowe [Standard]	24–403,2 mm (Odpowiada łącznej ogniskowej dla powiększenia optycznego i cyfrowego).
Cyfrowy telekonwerter 1.6x	38,4–160 mm
Cyfrowy telekonwerter 2.0x	48–200 mm

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania

Liczba zdjęć	Okolo 210
Liczba zdjęć (Tryb Eco: wł.)	Okolo 310
Czas nagrywania filmów*1	Okolo 40 min
Czas nagrywania filmów (Seria zdjęć*2)	Okolo 1 godz. 10 min
Czas wyświetlania	Okolo 4 godz.

- \*1 Podane wartości dotyczą ustawień domyślnych aparatu podczas wykonywania zwykłych czynności, np. nagrywania, wstrzymywania, włączania i wyłączania aparatu oraz korzystania z powiększenia.
- \*2 Podane wartości dotyczą nagrywania filmu o maksymalnej długości (aż do chwili automatycznego zatrzymania).
- Liczba zdjęć, które można wykonać, została ustalona zgodnie z wytycznymi pomiaru opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
  - W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.
  - Liczba zdjęć/godzin nagrania przy w pełni naładowanej baterii.

## Liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci pomieści podaną niżej liczbę zdjęć o proporcjach obrazu 3:2 (48). Należy pamiętać, że liczba zdjęć, jakie można zarejestrować, zmienia się w zależności od proporcji obrazu.

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Przybliżona liczba zdjęć na karcie pamięci	
		8 GB	32 GB
<b>L</b> (Duży) 20M/5472x3648		852	3441
		1379	5568
<b>M1</b> (Średni 1) 12M/4320x2880		1320	5329
		2098	8472
<b>M2</b> (Średni 2) 4M/2304x1536		4234	17091
		7442	30040
<b>S</b> (Mały) 0.3M/720x480		24562	99135
		35089	141622
Zdjęcia RAW 5472x3648	–	342	1385

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

- 1 Podstawowe informacje o aparacie
- 2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
- 3 Inne tryby fotografowania
- 4 Tryb P
- 5 Tryb Tv, Av, M i C
- 6 Tryb wyświetlania
- 7 Funkcje Wi-Fi
- 8 Menu ustawień
- 9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





## Czas nagrywania na karcie pamięci

Jakość obrazu	Czas nagrywania na karcie pamięci	
	8 GB	32 GB
	30 min 3 s	2 godz. 1 min 27 s
	43 min 29 s*1	2 godz. 55 min 43 s*2
	2 godz. 3 min 55 s	8 godz. 20 min 32 s
	5 godz. 14 min 34 s	21 godz. 10 min 38 s

\*1 26 min 22 s w przypadku filmów iFrame (📺72).

\*2 1 godz. 46 min 33 s w przypadku filmów iFrame (📺72).

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku filmu osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund (w przypadku nagrywania w trybie , lub ) albo do około 1 godziny (w przypadku nagrywania w trybie .
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane, nawet jeśli nie zostanie osiągnięta maksymalna długość filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 6 lub o wyższej klasie szybkości.

## Zasięg lampy błyskowej

Maksymalne oddalenie (📷)	50 cm–7 m
Maksymalne zbliżenie (📷)	40 cm–4 m

## Zasięg fotografowania

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie (📷)	Maksymalne zbliżenie (📷)
<b>AUTO</b>	–	5 cm–nieskończoność	40 cm–nieskończoność
Inne tryby		5 cm–nieskończoność	40 cm–nieskończoność
		5–50 cm	–
	<b>MF*</b>	5 cm–nieskończoność	40 cm–nieskończoność
		5–50 cm	–
		1,5–20 m	1,5–20 m

\* Funkcja niedostępna w niektórych trybach fotografowania.

## Szybkość rejestrowania serii zdjęć

Tryb serii zdjęć	Szybkość
	Około 6,5 zdj./s
	Około 4,4 zdj./s
	Około 4,4 zdj./s

- Z użyciem karty pamięci UHS-I o pojemności 8 GB, zgodnej ze standardami testowania firmy Canon. Należy pamiętać, że liczba zdjęć jest zależna od obiektów, marki karty pamięci i innych czynników.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Czas naświetlania

Tryb [AUTO], automatyczne ustawianie zakresu	1–1/2000 s
Wartości dostępne w trybach [Tv], [M] i [P]* <sup>1</sup> * <sup>2</sup> (s)	250, 200, 160, 125, 100, 80, 60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

\*1 W trybie [Tv] czas naświetlania 20 sekund lub dłuższy jest niedostępny.

\*2 W trybie [P] czas naświetlania 1/25 sekundy lub dłuższy jest niedostępny.

## Przysłona

Liczba f/	f/1.8–f/11 (O), f/2.8–f/11 (Z)
Wartości dostępne w trybach [Av], [M] i [P]*	f/1.8, f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11

\* Niektóre wartości przysłony mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.

## Bateria NB-13L

Typ:	Bateria litowo-jonowa
Napięcie znamionowe:	3,6 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa:	1250 mAh
Liczba cykli ładowania:	Okolo 300 razy
Temperatura eksploatacji:	0–40°C
Wymiary:	29,6 x 42 x 9,5 mm
Masa:	Okolo 22 g

## Ładowarka CB-2LH/CB-2LHE

Znamionowy prąd wejściowy:	100–240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz) 0,09 A (100 V)–0,06 A (240 V)
Znamionowy prąd wyjściowy:	4,2 V (prąd stały), 0,7 A
Czas ładowania:	Okolo 2 godz. 10 min (przy użyciu baterii NB-13L)
Wskaźnik ładowania:	Ładowanie: pomarańczowy/ pełne naładowanie: zielony (układ dwóch wskaźników)
Temperatura eksploatacji:	5–40°C

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



# Skorowidz

## Liczby

1-punktowy (tryb ramki AF) 83

## A

AiAF twarzy (tryb ramki AF) 84

Aksesoria 159

Aparat

Nast.domyślne 157

Av (tryb fotografowania) 94

## B

Balans bieli (kolor) 78

Balans bieli według wzorca 79

Bateria

Ładowanie 19

Oszczędzanie energii 27

Poziom 179

Tryb Eco 153

Baterie → Data/godz

(bateria pamięci daty i godziny)

Blokowanie AE 74

Blokowanie AF 87

Blokowanie FE 89

Blokowanie ostrości 84

## C

C (tryb fotografowania) 98

CameraWindow (komputer) 164

CameraWindow (smartfon) 128

CANON IMAGE GATEWAY,  
serwis 138

Cyfrowy telekonwerter 83

Czułość ISO 75

## D

Data/godz

Bateria pamięci daty i godziny 22

Ustawienia 20

Zegar światowy 152

Zmiana 21

Dodawanie do zdjęć znaczników  
geograficznych 148

Domyślne → Nastawy domyślne

Dotknięcia 120

Dotykowa migawka 43

Dotykowy AF 86

DPOF 169

Drukowanie 166

Dźwięki 151

## E

Edytowanie

Kadrowanie 122

Korekta czerwonych oczu 124

Korekta kontrastu 123

Moje kolory 122

Zmiana wielkości zdjęć 121

Edytowanie lub usuwanie informacji  
dotyczących połączeń 149

Efekt aparatu zabawki

(tryb fotografowania) 61

Efekt miniatury

(tryb fotografowania) 60

Efekt plakatu (tryb fotografowania) 58

Efekt rybiego oka

(tryb fotografowania) 60

## Ekran

Ikony 179, 180

Język wyświetlacza 22

Wyświetlania → Menu FUNC.,  
Menu

Ekran informacji GPS 105

Ekran przeskoaku 109

Ekspozycja

Blokowanie AE 74

Blokowanie FE 89

Kompensacja 74

## F

Fajerwerki (tryb fotografowania) 56

Filmy

Czas nagrywania 196

Edytowanie 125

Jakość obrazu (rozdzielczość/  
szybkość nagrywania) 49, 50

Film z funkcją iFrame  
(tryb filmowania) 72

Filtr szary 78

Filtry kreatywne

(tryb fotografowania) 58

Fotografowanie

Data/godzina fotografowania

→ Data/godzina

Informacje o obrazie 99, 179

Fotografowanie z użyciem sekwencji  
naświetlania 76

Funkcje Wi-Fi 127

## G

Gniazdo 161, 162, 166

Gwiazda (tryb fotografowania) 66

Film poklatkowy gwiazd  
(tryb fotografowania) 69

Gwiazdzista noc

(tryb fotografowania) 67

Portret na tle gwiazd

(tryb fotografowania) 66

Ślady gwiazd

(tryb fotografowania) 68

## I

Identyfikacja twarzy 44

Inteligentna migawka

(tryb fotografowania) 63

Inteligentne wybieranie 113

## J

Jakość obrazu → Współczynnik  
kompresji (jakość obrazu)

Język wyświetlacza 22

## K

Kabel audio-wideo 162

Kadrowanie 122, 167

Karty pamięci 2

Czas nagrywania 196

Karty pamięci SD/SDHC/SDXC

→ Karty pamięci

Kolor (balans bieli) 78

Komunikaty o błędach 177

Korekta cieni 78

Korekta czerwonych oczu 124

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje  
o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb  
hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Korekta kontrastu 77, 123  
Korekta lamp rtęciowych 49  
Korekta zakresu dynamicznego 77

## L

Łącznik zasilania 162  
Ładowarka 2, 159  
Lampa błyskowa  
  Błysk i długi czas  
  naświetlania 88  
  Kompensacja mocy błysku 89  
  Włączona 88  
  Wyłączanie lampy błyskowej 88  
Linie siatki 99

## M

M (tryb fotografowania) 94  
Makro (zakres ostrości) 81  
Menu FUNC.  
  Podstawowa obsługa 29  
  Tabela 183  
Metoda pomiaru 74  
Miękka ostrość  
  (tryb fotografowania) 62  
Moje kolory 80, 122  
Monitor LCD 28  
Monochromatyczny  
  (tryb fotografowania) 63

## N

Nastawy domyślne 157  
Nawiązywanie połączenia za  
  pośrednictwem punktu dostępu 134  
Nieostre tło (tryb fotografowania) 62  
Nostalgiczne (tryb fotografowania) 59  
Numery plików 155

## O

Obracanie 118  
Ochrona 114  
Odtwarzanie → Wyświetlanie  
Opcje fotoksiążki 171  
Oprogramowanie  
  Instalacja 132, 164  
  Zapisywanie zdjęć na  
  komputerze 164  
Oszczędzanie energii 27

## P

P (tryb fotografowania) 73  
Pasek na nadgarstek  
  → Pasek na szyję  
Pasek na szyję 2, 18  
PictBridge 160, 166  
Podróżowanie z aparatem 152  
Pod wodą (tryb fotografowania) 56  
Podwodne makro  
  (zakres ustawiania ostrości) 57  
Pokaz przezroczcy 112  
Pokrętło sterowania 97, 98, 109  
Portret (tryb fotografowania) 55  
Powiększenie 23, 34, 40, 41, 112  
Powiększenie cyfrowe 40  
Poziom elektroniczny 50  
Program AE 73  
Proporcje obrazu 48  
Przewód HDMI 161  
Przycisk łączenia z urządzeniem  
  mobilnym 128  
Przycisk wyboru funkcji  
  pokrętła 97, 99

## R

Ramki AF 83  
RAW 90  
Ręczne ustawianie ostrości  
  (zakres ostrości) 81  
Ręcznie (tryb filmowania) 96  
Rozdzielczość (rozmiar obrazu) 49  
Rozwiązywanie problemów 173

## S

Samowyzwalacz 41  
  Dostosowywanie  
  samowyzwalacza 42  
Samowyzwalacz  
  2-sekundowy 42  
Samowyzwalacz mrugnięciem  
  (tryb fotografowania) 64  
Samowyzwalacz twarzą  
  (tryb fotografowania) 65  
Samowyzwalacz mrugnięciem  
  (tryb fotografowania) 64  
Samowyzwalacz twarzą  
  (tryb fotografowania) 65  
Sceny nocne z ręki  
  (tryb fotografowania) 55  
Sekwencja ostrości 82  
Serie zdjęć 39, 43  
Servo AF 85  
Sieć elektryczna 162  
Śnieg (tryb fotografowania) 56  
Sprawdzanie ostrości 112  
Stabilizacja obrazu 91  
Standardowy (tryb filmowania) 71

Stereofoniczny kabel audio-  
  video 160, 161, 162  
Superżywe kolory  
  (tryb fotografowania) 58  
Synchronizacja obrazu 146  
Szeroki zakres dynamiczny  
  (tryb fotografowania) 58

## T

Tryb automatyczny  
  (tryb fotografowania) 23, 34  
Tryb Eco 153  
Tryb hybrydowy automatyczny  
  (tryb fotografowania) 36  
Tryb punktu dostępu w aparacie 132  
Tryb szybki (zakres ostrości) 57  
Tv (tryb fotografowania) 93

## U

Układ menu FUNC. 100  
Ulubione 119  
Uśmiech (tryb fotografowania) 63  
Ustawianie ostrości  
  Blokowanie AF 87  
  Dotykowy AF 86  
  Ramki AF 83  
  Servo AF 85  
  Wspomaganie MF 82  
  Zoom punktu AF 51  
Usuwanie 116  
Usuwanie wiatru 37  
Usuwanie wszystkich 116

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje  
o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb  
hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## W

- Wieloobszarowy balans bieli 49
- Wi-Fi, menu 130
- Wskaźnik 32, 52
- Współczynnik kompresji (jakość obrazu) 91
- Wybieranie twarzy 86
- Wykrywanie mrugnienia 51
- Wyświetlania
  - Podstawowa obsługa 30
  - Tabela 181
- Wyświetlanie 24
  - Ekran przeskoku 109
  - Inteligentne wybieranie 113
  - Pokaz przezroczy 112
  - Powiększenie 112
  - Widok miniatur 107
  - Wyświetlanie na telewizorze 161
  - Wyświetlanie pojedynczych zdjęć 24
  - Wyszukiwania obrazu 108
- Wyświetlanie na telewizorze 161
- Wysyłanie zdjęć 143
- Wysyłanie zdjęć do innego aparatu 143
- Wysyłanie zdjęć do smartfonu 128
- Wysyłanie zdjęć do usług sieci
  - Web 138
- Wyszukiwanie 108

## Z

- Zakres ostrości
  - Makro 81
  - Podwodne makro 57
  - Ręczne ustawianie ostrości 81
  - Tryb szybki 57
- Zapisywanie zdjęć na komputerze 164
- Zasilanie 159
  - Bateria
  - Ładowarka
  - Zestaw zasilający AC Adapter Kit
- Zawartość zestawu 2
- Zdalne fotografowanie 148
- Zdjęcia
  - Czas wyświetlania 52
  - Ochrona 114
  - Odtwarzanie → Wyświetlanie
  - Usuwanie 116
  - Zdjęcia czarno-białe 80
  - Zdjęcia w odcieniach sepii 80
  - Zdjęcie twórcze 54
- Zegar 33
- Zegar światowy 152
- Zestaw zasilający
  - AC Adapter Kit 159, 162
- Zmiana wielkości zdjęć 121

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



## Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (beprzewodowej sieci LAN)

- Kraje i regiony, w których dozwolone jest używanie sieci WLAN
  - Możliwość używania sieci WLAN jest ograniczona w niektórych krajach i regionach oraz może podlegać karom. Aby uniknąć konfliktu z prawem, należy odwiedzić witrynę firmy Canon w sieci Web i sprawdzić, gdzie dozwolone jest używanie sieci WLAN. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne problemy związane z użytkowaniem w innych krajach i regionach.
- Następujące działania mogą podlegać karze:
  - zmiana lub modyfikacja produktu,
  - usunięcie z produktu etykiet certyfikatów
- Zgodnie z przepisami dotyczącymi wymiany i handlu międzynarodowego zezwolenie eksportowe (lub zezwolenie na transakcje serwisowe), udzielone przez rząd Japonii, jest niezbędne do eksportowania zasobów lub usług o znaczeniu strategicznym (łącznie z tym produktem) poza obszar Japonii.
- W tym produkcie wykorzystano amerykańskie oprogramowanie szyfrujące, które podlega przepisom eksportowym U.S. Export Administration Regulations i nie może być eksportowane lub przekazywane do kraju objętego embargiem handlowym Stanów Zjednoczonych.
- Należy zanotować ustawienia używanej sieci LAN. Ustawienia beprzewodowej sieci LAN zapisane w tym produkcie mogą zostać zmienione lub usunięte na skutek nieprawidłowego korzystania z tego produktu, oddziaływania fal radiowych lub ładunków elektrostatycznych albo wypadku bądź wadliwego działania. Należy zanotować ustawienia beprzewodowej sieci LAN. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody pośrednie lub bezpośrednie ani za straty przychodów wynikające z pogorszenia lub zniknięcia zawartości.
- Przekazując ten produkt innej osobie, wyrzucając go lub wysyłając w celu wykonania naprawy, należy zanotować ustawienia beprzewodowej sieci LAN i resetować produkt w celu przywrócenia ustawień domyślnych (usunąć ustawienia), jeżeli jest to konieczne.
- Firma Canon nie oferuje rekompensaty za szkody wynikające z utraty lub kradzieży tego produktu. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani szkody wynikające z nieupoważnionego dostępu do zarejestrowanych urządzeń docelowych za pomocą tego produktu w przypadku jego utraty lub kradzieży.

- Należy korzystać z produktu zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku. Należy korzystać z modułu beprzewodowej sieci LAN zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody lub straty wynikłe z użytkowania funkcji i produktu niezgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w niniejszym podręczniku.
- Nie wolno korzystać z funkcji beprzewodowej sieci LAN tego produktu w pobliżu aparatury medycznej lub innego wyposażenia elektronicznego. Korzystanie z funkcji beprzewodowej sieci LAN w pobliżu aparatury medycznej lub innego wyposażenia elektronicznego może wpływać na działanie tych urządzeń.

## Ostrzeżenia dotyczące interferencji powodowanych przez fale radiowe

- Funkcjonowanie tego produktu może być zakłócone przez inne urządzenia emitujące fale radiowe. Aby uniknąć interferencji, należy korzystać z tego produktu, jak najdalej od urządzeń tego typu lub zrezygnować z użytkowania tych urządzeń równocześnie z tym produktem.

## Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

Z uwagi na to, że sieć Wi-Fi przesyła sygnały za pośrednictwem fal radiowych, należy stosować bardziej rygorystyczne zabezpieczenia niż w przypadku przewodowej sieci LAN.

Podczas korzystania z sieci Wi-Fi należy uwzględnić następujące zalecenia:

- Należy korzystać z sieci tylko zgodnie z otrzymanym upoważnieniem. Ten produkt wyszukuje sieci Wi-Fi w otoczeniu i wyświetla na ekranie wynik poszukiwań. Na liście mogą pojawiać się również sieci, do korzystania z których użytkownik nie ma upoważnienia (nieznane sieci). Jednak próba nawiązania połączenia z takimi sieciami lub korzystania z nich może zostać uznana za nieupoważniony dostęp. Należy korzystać z sieci wyłącznie zgodnie z posiadaną autoryzacją i nie nawiązywać połączenia z nieznanymi sieciami.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Jeżeli ustawienia zabezpieczeń nie zostały prawidłowo skonfigurowane, mogą występować następujące problemy.

- Monitorowanie transmisji  
Nieupoważnione osoby trzecie mogą monitorować transmisję Wi-Fi i przechwytywać wysyłane dane.
- Nieautoryzowany dostęp do sieci  
Osoby trzecie mające złowrogie zamiary mogą uzyskać nieupoważniony dostęp do sieci użytkownika w celu kradzieży, modyfikacji lub niszczenia zawartych w niej informacji. Ponadto użytkownik może być narażony na inne rodzaje nieupoważnionego dostępu, np. kradzież tożsamości (podawanie się za inną osobę w celu uzyskania nieupoważnionego dostępu do informacji) lub ataki polegające na korzystaniu z nieupoważnionego dostępu do sieci użytkownika w celu infiltracji innych systemów.

Aby zapobiec występowaniu tego typu problemów, należy skutecznie zabezpieczyć swoją sieć Wi-Fi.

Z funkcji Wi-Fi tego aparatu można korzystać tylko po zapoznaniu się z zabezpieczeniami Wi-Fi oraz rozważeniu potencjalnych zagrożeń i korzyści wynikających z modyfikacji ustawień zabezpieczeń.



Aparat może drukować zdjęcia za pośrednictwem sieci Wi-Fi na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge. Standardy PictBridge ułatwiają bezpośrednie łączenie ze sobą aparatów cyfrowych, drukarek i innych urządzeń. Ponadto nowy standard protokołu o nazwie DPS over IP pozwala nawiązywać połączenia PictBridge w środowiskach sieciowych. Aparat jest zgodny także z tym standardem.

## Znaki towarowe i licencjonowanie

- Microsoft i Windows są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.
- App Store, iPhone oraz iPad są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.

- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing, LLC.
- Logo iFrame oraz symbol iFrame są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ i Wi-Fi Protected Setup™ są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym firmy NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Pozostałe znaki towarowe należą do odpowiednich właścicieli.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

## Zastrzeżenie prawne

- Nieupoważnione powielanie niniejszej instrukcji jest zabronione.
- Wszystkie pomiary wykonano zgodnie ze standardami firmy Canon dotyczącymi testowania.
- Informacje ulegają zmianom bez powiadamiania w odniesieniu do specyfikacji produktu i wyglądu.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne straty wynikające z użytkowania tego produktu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M i C

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

