

PowerShot SX710 HS

Uživatelská příručka k fotoaparátu

ČESKY

- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku včetně části „Bezpečnostní upozornění“ (13).
- Přečtení této příručky vám pomůže naučit se správně používat fotoaparát.
- Příručku uložte na bezpečném místě, abyste ji měli k dispozici pro případné budoucí použití.

- Klepnutím na tlačítko vpravo dole získáte přístup na ostatní stránky.
 - ▶ : Další stránka
 - ◀ : Předchozí stránka
 - 🔗 : Stránka před klepnutím na odkaz
- Chcete-li přejít na začátek kapitoly, klepněte na název kapitoly vpravo.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

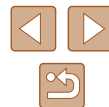
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Před použitím

Úvodní informace

Obsah balení

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky.

Pokud některá z položek chybí, kontaktujte prodejce fotoaparátu.



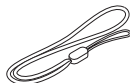
Fotoaparát



Baterie NB-6LH*



Nabíječka baterií
CB-2LY/CB-2LYE



Řemínek na zápěstí

* Neodlepujte přilepený obal z baterie.

- Dodávány jsou rovněž tištěné materiály.
- Paměťová karta není součástí balení (📖2).

Kompatibilní paměťové karty

Následující typy paměťových karet (prodávané samostatně) lze použít, a to bez ohledu na jejich kapacitu.

- Paměťové karty SD*¹
- Paměťové karty SDHC*^{1*2}
- Paměťové karty SDXC*^{1*2}



*1 Karty odpovídají standardům SD. Správná činnost paměťových karet ve fotoaparátu však nebyla ověřována u všech typů paměťových karet.

*2 Podporovány jsou také paměťové karty UHS-I.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Poznámky na úvod a právní informace

- Pořídíte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že byly správně zaznamenány. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.
- Snímky pořízené tímto fotoaparátem by měly být určeny k osobnímu využití. Zamezte pořizování neautorizovaných záznamů porušujících autorská práva a berte na zřetel, že i snímky pořízené pro osobní potřebu na některých vystoupeních, výstavách nebo v některých komerčních prostorách mohou v určitých případech porušovat autorská nebo jiná práva.
- Informace o záručních podmínkách a zákaznické podpoře Canon naleznete v informacích o záruce dodávaných v sadě příruček k fotoaparátu.
- Přestože jsou LCD monitory vyráběny v podmínkách extrémně přesného výrobního procesu a více než 99,99 % pixelů odpovídá konstrukčním požadavkům, mohou být v ojedinělých případech některé pixely vadné nebo se mohou zobrazovat jako červené nebo černé body. Tento jev neznamená závadu fotoaparátu a neovlivňuje zaznamenané snímky.
- LCD monitor může být zakryt tenkou plastovou fólií na ochranu proti poškrábání při přepravě. Pokud je zakrytý, před použitím fotoaparátu fólii odstraňte.
- Při dlouhodobějším používání fotoaparátu může dojít k zahřátí jeho těla. Tento jev neznamená závadu.

Typografické konvence v této příručce

- V této příručce jsou tlačítka a voliče fotoaparátu označeny ikonami, které se na nich na fotoaparátu nacházejí, resp. ikonami jim podobnými.
- Následující tlačítka a ovladače fotoaparátu jsou označeny ikonami. Číslo v závorkách označuje počet odpovídajících kontrol v „Části přístroje“ (4).
 - [▲] Tlačítko nahoru (12) na zadní straně
 - [◀] Tlačítko doleva (8) na zadní straně
 - [▶] Tlačítko doprava (13) na zadní straně
 - [▼] Tlačítko dolů (15) na zadní straně
 - [⊙] Příkazový ovladač (7) na zadní straně
- Režimy fotografování stejně jako ikony a text, které se zobrazují na monitoru, jsou uváděny v hranatých závorkách.
- ⓘ: Důležité informace, které je třeba znát
- ⓘ: Poznámky a tipy pro pokročilé používání fotoaparátu
- ⓘx: Stránky se souvisejícími informacemi (v tomto příkladu představují písmena „xx“ číslo stránky)
- Pokyny v této příručce se vztahují na používání fotoaparátu ve výchozím nastavení.
- Z praktických důvodů jsou všechny podporované paměťové karty zjednodušeně označovány jako „paměťové karty“.
- Níže uvedené symboly „▶ Statické snímky“ a „▶ Filmy“ označují, jak je funkce používána – jestli pro statické snímky nebo pro videosekvence.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

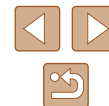
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

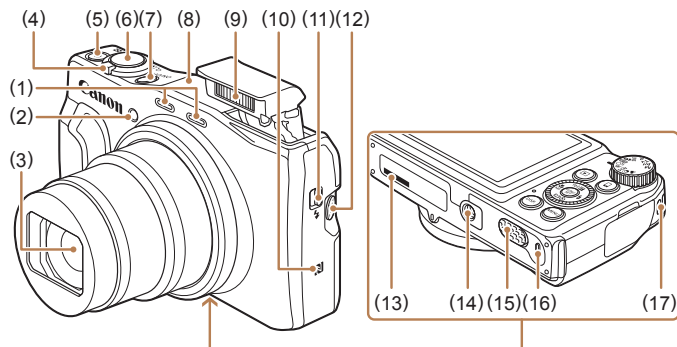
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

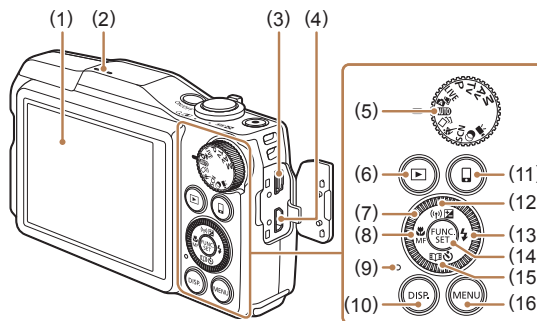


Části přístroje



- | | |
|---|--|
| (1) Mikrofon | (9) Blesk |
| (2) Světlo | (10) (Značka N-Mark)* |
| (3) Objektiv | (11) Přepínač (otevření blesku) |
| (4) Páčka zoomu | (12) Tlačítko (Asistent kompozice - hledat) |
| Fotografování: (teleobjektiv) / (širokoúhlý objektiv) | (13) Sériové číslo (číslo těla) |
| Přehrávání: (zvětšení) / (index) | (14) Stativový závit |
| (5) Tlačítko filmu | (15) Krytka konektoru pro DC propojku |
| (6) Tlačítko spouště | (16) Krytka prostoru pro paměťovou kartu / baterii |
| (7) Tlačítko ON/OFF | (17) Očko pro upevnění řemínku |
| (8) Oblast Wi-Fi antény | |

* Používá se s funkcemi NFC (107).



- | | |
|---|--|
| (1) LCD monitor | (10) Tlačítko DISP. (Zobrazení) |
| (2) Reprodukční | (11) Tlačítko (Připojení mobilního zařízení) |
| (3) Konektor AV OUT (výstup Audio/Video) / DIGITAL (digitální výstup) | (12) Tlačítko (Kompensace expozice) / (Wi-Fi) / Nahoru |
| (4) Konektor HDMI™ | (13) Tlačítko (Blesk) / Doprava |
| (5) Volič režimů | (14) Tlačítko FUNC. (Funkce) / SET |
| (6) Tlačítko (Přehrávání) | (15) Tlačítko (Samospoušť) / (Story Highlights) / Dolů |
| (7) Příkazový ovladač | (16) Tlačítko MENU |
| (8) Tlačítko (Makro) / MF (Ruční zaostřování) / Doleva | |
| (9) Indikátor | |



- Otáčení příkazového ovladače je jedním ze způsobů výběru nastavovaných položek, přepínání snímků a provádění dalších operací. Většinu těchto operací je možné provádět rovněž pomocí tlačítek .

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Obsah

Před použitím

Úvodní informace.....	2
Obsah balení	2
Kompatibilní paměťové karty.....	2
Poznámky na úvod a právní informace.....	3
Typografické konvence v této příručce.....	3
Části přístroje	4
Běžné činnosti s fotoaparátem	11
Bezpečnostní upozornění.....	13

Základní příručka

Základní operace.....	16
Základní příprava	16
Nasazení řemínku	16
Správné držení fotoaparátu	16
Nabití baterie	17
Vložení baterie a paměťové karty.....	17
Vyjmutí baterie a paměťové karty.....	18
Nastavení data a času.....	19
Změna data a času.....	19
Jazyk zobrazování.....	20
Seznámení s činnostmi fotoaparátu.....	21
Fotografování (Režim Smart Auto).....	21
Prohlížení	22
Mazání snímků	23

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem	24
Zapnutí/Vypnutí	24
Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)	25
Funkce úspory energie v režimu fotografování	25
Funkce úspory energie v režimu přehrávání	25
Tlačítko spouště	25
Režimy fotografování	26
Možnosti zobrazení v režimu fotografování.....	26
Použití nabídky FUNC.....	27
Použití obrazovky nabídky	28
Klávesnice zobrazovaná na monitoru	29
Indikátory.....	30
Hodiny	30
Režim Auto / Režim Hybridní Auto	31
Fotografování s využitím fotoaparátu určených nastavení... ..	31
Fotografování (Režim Smart Auto).....	31
Fotografování v režimu Hybridní Auto	33
Přehrávání krátkých filmů	34
Statické snímky / filmy	34
Statické snímky	34
Filmy	34
Ikony scén	35
Scény pro sekvenční fotografování	36
Ikony stabilizace obrazu	36
Rámečky na monitoru.....	37
Běžně používané, praktické funkce.....	37
Větší přiblížení objektů (Digitální zoom).....	37
Snadné opětovné zachycení objektů po ručním zoomování (Asistent kompozice - hledat)	38

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Automatické zoomování v odpovědi na pohyb předmětu (Auto Zoom).....	39
Nastavení zobrazování tváří v konstantní velikosti	40
Snadné opětovné zachycení objektů po automatickém zoomování (Asistent hledání)	40
Použití samospouště	41
Použití samospouště pro eliminaci chvění fotoaparátu	41
Přizpůsobení samospouště	42
Sekvenční fotografování	42
Zobrazení snímku při přehrávání	43
Používání identifikace tváře	43
Osobní informace	43
Registrace informací pro funkci Identifikace tváře	44
Fotografování	45
Kontrola a úprava zaregistrovaných informací	46
Přepsání a přidání informací o tváři	46
Vymazání registrovaných informací	47
Funkce pro uživatelské nastavení snímků	48
Změna poměru stran	48
Změna počtu záznamových pixelů (Velikost snímku).....	48
Pokyny k volbě počtu záznamových pixelů na základě velikosti papíru (snímky s poměrem stran 4:3).....	48
Korekce zelených oblastí snímku způsobených rtuťovými výbojkami.....	49
Změna kvality filmů	49
Pomocné funkce pro fotografování	50
Zobrazení mřížky	50
Zvětšení zaostřovaného místa	50
Kontrola zavřených očí	51
Změna nastavení režimu IS.....	51
Deaktivace stabilizace obrazu	51
Záznam filmů s objekty ve stejné velikosti, jako na zobrazení před zahájením záznamu	52

Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu	52
Zamezení spuštění pomocného světla AF	52
Zamezení rozsvícení světla redukce červených očí.....	53
Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení.....	53
Změna doby zobrazení snímku po jeho pořízení	53
Změna obrazovky zobrazené po pořízení snímků	54

Další režimy fotografování 55

Uživatelské přizpůsobení jasu / barev (Živé ovládání)	55
Zábava s různými variantami snímků z každého snímku (Kreativní snímek)	56
Výběr efektů	56
Pohyblivé objekty (Sporty).....	57
Specifické scény.....	57
Obrazové efekty (Kreativní filtry).....	59
Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko).....	59
Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury)	60
Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro jednodinutové klipy)	60
Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát)	61
Fotografování se změkčujícím efektem.....	61
Monochromatické snímky	62
Speciální režimy pro jiné účely.....	62
Automatické fotografování po detekci obličeje (Chytrá expozice)	62
Automatické fotografování po detekci úsměvu (Úsměv)	62
Automatické fotografování po detekci mrknutí (Samospoušť mrknutím).....	63
Automatické fotografování po detekci nové osoby (Samospoušť s detekcí obličeje)	63

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Záznam různých druhů filmů	64
Záznam filmů ve standardním režimu	64
Záznam filmů s hladším pohybem	64
Blokování nebo změna jasu snímku před zahájením záznamu	65
Oprava silného třesení fotoaparátu	65
Záznam filmů v režimu krátkých klipů	65
Efekty přehrávání	66
Záznam filmů iFrame	66
Režim P	67
Fotografování v režimu programové automatiky (režim [P]) ...	67
Jas snímku (Expozice)	68
Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice)	68
Blokování jasu snímku / expozice (Blokování AE)	68
Změna režimu měření expozice	68
Změna citlivosti ISO	69
Úprava jasu snímku (i-Contrast)	69
Barvy snímku	70
Zachycení přirozených barev (Vyvážení bílé)	70
Uživatelské vyvážení bílé	70
Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)	70
Vlastní barva	71
Rozsah zaostření a zaostřování	72
Pořizování snímků zblízka (Makro)	72
Fotografování v režimu ručního zaostřování	72
Snadná identifikace oblasti zaostření (Zvýraznění okrajů pro MF)	73
Digitální telekonvertor	73
Změna nastavení režimu rámečku AF	73
Střed	74
Tvář + AiAF	74
Výběr zaostřovaného objektu (AF sledování)	74
Fotografování s funkcí AF servo	75

Změna režimu zaostřování	76
Fotografování s funkcí blokování AF	76
Sekvenční fotografování za současného trvalého zaostřování na objekt	77
Blesk	77
Změna nastavení režimu blesku	77
Auto	77
Zap	77
Pomalá synchronizace	78
Vyp	78
Nastavení kompenzace zábleskové expozice	78
Fotografování s funkcí blokování FE	79
Ostatní nastavení	79
Změna nastavení kompenzního poměru (Kvalita snímku)	79
Změna nastavení režimu IS	79

Režimy Tv, Av a M

Nastavení rychlosti závěrky (režim [Tv])	80
Nastavení clonového čísla (režim [Av])	81
Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla (režim [M])	81
Nastavení výkonu blesku	82

Režim přehrávání

Prohlížení	83
Přepínání režimů zobrazení	84
Varovná indikace přeexpozice (přeexponovaná místa)	85
Histogram	85
Zobrazení informací GPS	85
Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (Krátký film)	85
Prohlížení podle data	86
Ověření osob detekovaných identifikací tváře	86
Procházení a filtrování snímků	86
Procházení snímků ve formě indexu	86

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Vyhledání snímků na základě zadaných podmínek	87
Zobrazení jednotlivých snímků ve skupině	87
Úprava informací pro funkci Identifikace tváře	88
Změna jmen	88
Vymazání jmen	89
Možnosti prohlížení snímků	89
Zvětšování snímků	89
Prohlížení prezentací	90
Změna nastavení prezentace	90
Automatické přehrávání souvisejících snímků (Chytrý výběr)	91
Ochrana snímků	91
Použití nabídky	91
Výběr jednotlivých snímků	92
Výběr rozsahu	92
Nastavení ochrany u všech snímků současně	93
Odstranění ochrany u všech snímků současně	93
Mazání snímků	93
Vymazání více snímků současně	94
Volba metody výběru snímků	94
Výběr jednotlivých snímků	94
Výběr rozsahu	94
Označení všech snímků současně	95
Otáčení snímků	95
Použití nabídky	95
Vypnutí automatického otáčení	96
Označení snímků jako oblíbených	96
Použití nabídky	97
Úpravy statických snímků	97
Změna velikosti snímků	97
Výřez	98
Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)	99
Úprava jasu snímku (i-Contrast)	99
Korekce červených očí	100

Úpravy filmů	101
Omezení velikosti souborů	102
Úpravy krátkých filmů	102
Prohlížení alb (Story Highlights)	103
Výběr motivů do alb	103
Přidání hudby na pozadí do alba	104
Vytváření vlastních alb	105

Funkce Wi-Fi..... 106

Dostupné funkce Wi-Fi	106
Odeslání snímků do telefonu Smartphone	107
Odeslání snímků do telefonu Smartphone kompatibilního s NFC	107
Připojení prostřednictvím NFC při vypnutém fotoaparátu nebo při aktivním režimu fotografování	107
Připojení prostřednictvím NFC při nastavení fotoaparátu do režimu přehrávání	109
Odeslání do telefonu Smartphone přiřazeného k tlačítku	109
Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi	110
Použití jiného přístupového bodu	112
Předchozí přístupové body	112
Ukládání snímků do počítače	113
Příprava k registraci počítače	113
Kontrola počítačového systémového prostředí	113
Instalace softwaru	113
Konfigurace počítače pro připojení prostřednictvím Wi-Fi (pouze systém Windows)	114
Ukládání snímků do připojeného počítače	114
Ověření kompatibility přístupového bodu	114
Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS	115
Připojení k přístupovým bodům na seznamu	117
Předchozí přístupové body	118
Odesílání snímků do registrované webové služby	118
Registrace webových služeb	118

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Registrace služby CANON iIMAGE GATEWAY	119
Registrace dalších webových služeb	120
Přenos snímků na webové služby	121
Bezdrátový tisk snímků na připojené tiskárně	122
Odeslání snímků do jiného fotoaparátu	123
Možnosti odesílání snímků	124
Odeslání více snímků	124
Výběr jednotlivých snímků	124
Výběr rozsahu	125
Odeslání oblíbených snímků	125
Poznámky k odesílání snímků	126
Výběr počtu záznamových pixelů (Velikost snímku)	126
Přidání komentářů	126
Automatické odesílání snímků (Synchronizace snímků)	127
Základní příprava	127
Příprava fotoaparátu	127
Příprava počítače	127
Odesílání snímků	128
Prohlížení odeslaných snímků pomocí funkce	
Synchronizace snímků na telefonu Smartphone	128
Použití telefonu Smartphone pro zobrazení snímků ve	
fotoaparátu a ovládání fotoaparátu	129
Opatření snímků ve fotoaparátu geografickými značkami	129
Dálkové fotografování	129
Úprava nebo vymazání nastavení Wi-Fi	130
Úpravy informací o připojení	130
Změna přezdívky zařízení	131
Vymazání informací o připojení	131
Změna přezdívky fotoaparátu	131
Opětovné nastavení sítě Wi-Fi na výchozí hodnoty	132
Nabídka nastavení	133
Nastavení základních funkcí fotoaparátu	133
Ztišení činnosti fotoaparátu	133

Nastavení hlasitosti	133
Skrytí rad a tipů	134
Datum a čas	134
Světový čas	134
Nastavení doby pro zasunutí objektivu	135
Použití režimu Eco	135
Nastavení funkce Úspora energie	135
Jas monitoru	136
Skrytí úvodní obrazovky	136
Formátování paměťových karet	136
Nízkoúrovňové formátování	137
Číslování souborů	137
Ukládání snímků na základě data	137
Zobrazení metrických / nemetrických hodnot	138
Ověřování log osvědčení	138
Jazyk zobrazování	138
Úprava dalších nastavení	138
Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu	139

Příslušenství	140
Přehled systému	140
Volitelné příslušenství	141
Příslušenství pro napájení	141
Ostatní příslušenství	142
Tiskárny	142
Použití volitelného příslušenství	142
Přehrávání na televizoru	142
Přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením	142
Přehrávání na televizoru se standardním rozlišením	143
Napájení fotoaparátu ze standardní elektrické zásuvky	144
Použití softwaru	145
Kabelová připojení k počítači	145
Kontrola počítačového systémového prostředí	145
Instalace softwaru	145

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto /
Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Ukládání snímků do počítače	145
Tisk snímků	146
Snadný tisk	146
Konfigurace nastavení tisku	147
Oříznutí snímků před tiskem	148
Výběr velikosti papíru a rozvržení před tiskem	148
Dostupné možnosti rozvržení	149
Tisk průkazových fotografií	149
Tisk filmových scén	149
Možnosti tisku filmů	149
Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)	150
Konfigurace nastavení tisku	150
Nastavení tisku pro jednotlivé snímky	150
Nastavení tisku pro rozsah snímků	151
Nastavení tisku pro všechny snímky	151
Vymazání všech snímků ze seznamu tisků	151
Tisk snímků přidáných na seznam tisků (DPOF)	151
Přidání snímků do fotoalba	152
Volba metody výběru snímků	152
Přidání jednotlivých snímků	152
Přidání všech snímků do fotoalba	152
Odebrání všech snímků z fotoalba	152
Dodatek	153
Odstraňování problémů	153
Zprávy zobrazované na monitoru	157
Informace zobrazované na monitoru	159
Fotografování (zobrazené informace)	159
Stav baterie	159
Přehrávání (podrobné informace)	160
Přehled panelu pro ovládání filmů	160
Tabulky funkcí a nabídek	161
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování	161
Nabídka FUNC	162

Karta fotografování	163
Karta nastavení	167
Karta přehrávání	168
Karta tisku	168
Pokyny pro manipulaci	169
Specifikace	169
Specifikace fotoaparátu	169
Wi-Fi	170
Ohnisková vzdálenost digitálního zoomu (ekvivalent u 35mm filmu)	170
Počet snímků / Doba záznamu, Doba přehrávání	170
Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu	171
Doba záznamu na paměťovou kartu	171
Pracovní rozsah blesku	171
Rozsah zaostřitelných vzdáleností	172
Rychlost sekvenčního fotografování	172
Rychlost závěrky	172
Clona	172
Baterie NB-6LH	173
Nabíječka baterií CB-2LY/CB-2LYE	173
Rejstřík	174
Upozornění k připojení Wi-Fi (k bezdrátové síti LAN)	176
Upozornění na rušení rádiových vln	176
Bezpečnostní opatření	176
Ochranné známky a licence	177
Zřeknutí se odpovědnosti	177

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Běžné činnosti s fotoaparátem

Fotografování

- Použití fotoaparátem určených nastavení (Režim Auto, Režim Hybridní Auto)
 - [31](#), [33](#)
- Pozorování několika efektů aplikovaných na každý snímek s použitím fotoaparátem určených nastavení (Režim Kreativní snímek)
 - [56](#)

Pořízení kvalitních snímků osob



Portréty
([57](#))



Snímky na sněhu
([57](#))

Specifické scény



Sporty
([57](#))



Noční scény
([57](#))



Slabé osvětlení
([57](#))



Ohňostroj
([57](#))

Aplikace speciálních efektů



Živé barvy
([59](#))



Efekt plakátu
([59](#))



Efekt rybí oko
([59](#))



Efekt miniatury
([60](#))



Levný fotoaparát
([61](#))



Změkčující efekt
([61](#))



Monochromatický
([62](#))

- Zaostření na tváře osob
 - [31](#), [57](#), [74](#)
- Fotografování bez blesku (Vypnutí blesku)
 - [31](#)
- Zhotovení autoportrétů (Samospoušť)
 - [41](#), [63](#)
- Kombinace filmových klipů a snímků (Krátký film)
 - [33](#)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

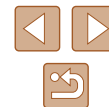
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Prohlížení

- Prohlížení snímků (Režim přehrávání)
 -  83
- Automatické přehrávání snímků (Prezentace)
 -  90
- Prohlížení snímků na televizoru
 -  142
- Prohlížení snímků na počítači
 -  145
- Rychlé procházení mezi snímky
 -  86
- Vymazání snímků
 -  93
- Automatické vytvoření alba
 -  103

Záznam a prohlížení filmů

- Záznam filmů
 -  31,  64
- Prohlížení filmů (Režim přehrávání)
 -  83

Tisk

- Tisk snímků
 -  146

Ukládání

- Uložení snímků do počítače pomocí kabelu
 -  145

Používání funkcí Wi-Fi

- Odeslání snímků do telefonu Smartphone
 -  107
- Sdílení snímků online
 -  118
- Odeslání snímků do počítače
 -  127

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Bezpečnostní upozornění

- Před použitím výrobku si nezapomeňte pečlivě přečíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Vždy dbejte na to, abyste výrobek používali správným způsobem.
- Bezpečnostní upozornění zde uvedená mají zabránit zranění uživatele či dalších osob a zamezit škodám na majetku.
- U každého samostatně prodávaného příslušenství si před jeho použitím přečtěte dodávané pokyny.



Varování

Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.

- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob. Intenzivní světlo záblesku by mohlo způsobit poškození zraku. Zejména při fotografování malých dětí s bleskem udržujte odstup minimálně 1 metr od fotografovaného dítěte.
- Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat. Závěsný popruh omotaný okolo krku dítěte může způsobit udušení. Pokud váš výrobek používá napájecí kabel, může náhodné omotání kabelu okolo krku dítěte způsobit udušení.
- Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.
- Výrobek nerozebírejte, neupravujte, ani jej nevystavujte vysokým teplotám.
- Pokud je baterie opatřena přilepeným obalem, tento obal neodlepujte.
- Chraňte výrobek před pádem a nevystavujte jej silným nárazům.
- Nedotýkejte se vnitřních částí výrobku v případě, že došlo k jejich odhalení například v důsledku pádu výrobku.
- Výrobek přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se chová nestandardním způsobem.
- K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.

- Zamezte kontaktu výrobku s kapalinami a nedopustěte vniknutí kapaliny nebo cizího objektu do vnitřních částí výrobku.

Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Pokud dojde k zvlhnutí výrobku nebo k vniknutí kapaliny či cizích objektů do vnitřních částí výrobku, ihned vyjměte baterii/baterie nebo výrobek odpojte od elektrické sítě.

- Nedívejte se hledáčkem (je-li jím přístroj vybaven) do silných zdrojů světla, jaké představuje například slunce za jasného dne nebo silný zdroj umělého světla.

Hrozí riziko poškození vašeho zraku.

- Nedotýkejte se výrobku za bouřky, pokud je připojen k elektrické síti. Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Ihned přestaňte výrobek používat a vzdalte se od něj.

- Používejte pouze doporučené baterie.

- Neumísťujte baterii/baterie do blízkosti otevřeného ohně ani je do něj nevazujte.

Mohlo by dojít k explozi nebo vytečení baterie/baterií a následnému úrazu elektrickým proudem nebo požáru. V případě, že dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s očima, ústy, pokožkou nebo oděvem, okamžitě postižená místa opláchněte vodou.

- Pokud výrobek využívá nabíječku baterií, věnujte pozornost následujícím pokynům.

- Pravidelně odpojujte kabel a suchým hadříkem otírejte prach a nečistoty úplně na síťové vidlici, vnějších částech zásuvky elektrické sítě a okolním prostředí.
- Síťovou vidlici nezapojujte ani neodpojujte mokřima rukama.
- Nepoužívejte zařízení způsobem vedoucím k překročení jmenovité kapacity zásuvky elektrické sítě a napájecích kabelů. Nepoužívejte zařízení v případě poškození propojovací vidlice kabelu, ani v případě nesprávného (nedostatečného) zasunutí vidlice kabelu do zásuvky elektrické sítě.
- Dejte pozor, aby se konektory ani vidlice nedostaly do kontaktu s prachem a kovovými předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče).
- Pokud je váš výrobek vybaven napájecím kabelem, nepřerušujte, nepoškozujte a neupravujte kabel, ani na něj neumísťujte těžké předměty.

Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



- Na místech, kde je zakázáno fotografovat, fotoaparát vypněte. Elektromagnetické vlnění produkované fotoaparátem může narušovat činnost elektronických přístrojů a dalších zařízení. Při použití výrobku na místech, kde je používání elektronických zařízení omezeno (například uvnitř letadel a zdravotnických zařízení), dbejte patřičné pozornosti a dodržujte pokyny.
- Zamezte dlouhodobému kontaktu fotoaparátu s pokožkou. I když fotoaparát není na dotek horký, může dojít k nízkoteplotním popáleninám a zrudnutí pokožky nebo tvorbě puchýřů. Na horkých místech a v případech špatného větrání nebo necitlivé pokožky použijte stativ.

 Upozornění	Označuje možnost zranění.
---	---------------------------

- Při přenášení výrobku za popruh dbejte na to, abyste výrobkem do něčeho neudeřili, ani jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům nebo jej nezachytili o jiné předměty.
- Dejte pozor, abyste nevystavili objektiv působení silného nárazu nebo tlaku.
Mohli byste poškodit fotoaparát nebo se poranit.
- Dejte pozor, abyste nevystavili monitor silným nárazům.
Dojde-li k prasknutí monitoru, můžete se zranit střepy z monitoru.
- Při použití blesku dejte pozor, abyste nezakrývali reflektor blesku prsty nebo oblečením.
Mohlo by dojít k popálení nebo poškození blesku.
- Výrobek nepoužívejte, neumísťujte ani neskladujte na následujících místech:
 - Místa vystavená přímému slunečnímu záření
 - Místa vystavená teplotám nad 40 °C
 - Místa s vysokou vlhkostí či prašností

Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterií a následnému požáru, popálení, úrazu elektrickým proudem nebo jinému úrazu. Přehřátí a poškození výrobku může vést k úrazu elektrickým proudem, požáru, popálení nebo k jinému zranění.

- Přechodové efekty v prezentacích mohou při dlouhodobém pozorování vyvolat nepříjemné pocity.
- Při použití volitelných objektivů, filtrů a filtrových adaptérů (jsou-li dostupné) kontrolujte správné připevnění tohoto příslušenství. Dojde-li k uvolnění a pádu příslušenství objektivu, může se roztržít a skleněné střepy z čoček mohou způsobit pořezání.
- U výrobků s automatickým vysouváním a zasouváním blesku dávejte při zasouvání blesku pozor, abyste se neskřípli.
Mohlo by dojít ke zranění.

Upozornění	Označuje možnost škod na majetku.
-------------------	-----------------------------------

- Nemířte fotoaparátem do intenzivních zdrojů světla, jaké představuje například slunce za jasného dne nebo intenzivní zdroj umělého světla. Takovéto jednání by mohlo způsobit poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí přístroje.
- Při použití fotoaparátu na písčné pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.
- U výrobků s automatickým vysouváním a zasouváním blesku netiskněte blesk silou dolů ani se jej nepokoušejte páčením otevřít.
Mohlo by dojít k poškození výrobku.
- Bavlněným tamponem nebo kouskem látky otřete z blesku veškeré cizí objekty, jako je prach, špína apod.
Teplé vydávané bleskem může způsobit uvolnění kouře z cizího objektu nebo může dojít k poruše výrobku.
- Pokud výrobek nepoužíváte, vyjměte baterii/baterie a uložte je. Jakékoli vytečení baterie může způsobit poškození výrobku.
- Před likvidací baterie/baterií zakryjte kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.
Dotyk těchto kontaktů a jiných kovových materiálů může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.
- Nepoužíváte-li výrobek, odpojte od elektrické sítě jakoukoli nabíječku baterií používanou s výrobkem. Používaný výrobek nezakrývejte oblečením ani jinými objekty.
Dlouhodobé nepřerušené zapojení nabíječky baterií do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



- V blízkosti domácích zvířat neponechávejte žádné baterie.

Rozkousáním baterie zvířetem může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterie a následnému poškození výrobku nebo požáru.

- Používá-li váš výrobek více baterií, nepoužívejte společně baterie s různou úrovní nabití či staré a nové baterie. Nevkládejte baterie s chybnou polaritou kontaktů + a –.

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- Nesedejte si s fotoaparátem vloženým do kapsy kalhot.

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.

- Při vkládání fotoaparátu do brašny se ujistěte, že nedochází ke kontaktu monitoru s tvrdými předměty. Je-li výrobek vybaven zavíracím monitorem, rovněž zavřete monitor (tak, aby směřoval zobrazovačem k tělu fotoaparátu).

- Na výrobek neupevňujte žádné tvrdé předměty.

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Základní příručka

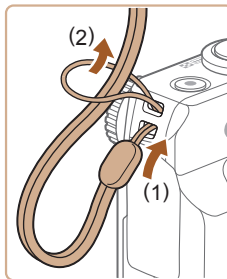
Základní operace

Základní informace a pokyny, od úvodní přípravy až po fotografování a přehrávání

Základní příprava

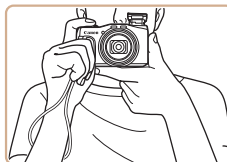
Na fotografování se připravte následujícím způsobem.

Nasazení řemínku



- Konec řemínku protáhněte otvorem v očku pro upevnění řemínku (1) a poté protáhněte druhý konec řemínku smyčkou na protaženém konci řemínku (2).

Správné držení fotoaparátu



- Řemínek fotoaparátu si nasadíte na zápěstí.
- Během fotografování přitiskněte paže k tělu a držte fotoaparát pevně, abyste zabránili jeho pohybu. Pokud jste vysunuli blesk, nezakrývejte jej prsty.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

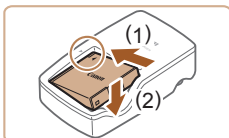
Dodatek

Rejstřík



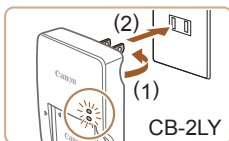
Nabití baterie

Baterii před použitím nabijte pomocí dodávané nabíječky. Na toto úvodní nabití baterie nezapomeňte, protože baterie není při zakoupení fotoaparátu nabitá.



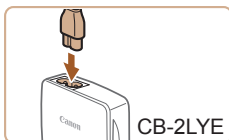
1 Vložte baterii.

- Po vyrovnání značek ▲ na baterii a nabíječce zasuňte baterii do nabíječky (1) a stiskněte ji směrem dolů (2).



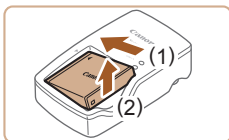
2 Nabijte baterii.

- CB-2LY: Vyklopte síťovou vidlici (1) a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě (2).
- CB-2LYE: Zapojte jeden konec napájecího kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
- Kontrolka nabíjení se rozsvítí oranžově a baterie se začne nabíjet.
- Po dokončení nabíjení změní kontrolka barvu na zelenou.



3 Vyjměte baterii.

- Po odpojení nabíječky baterií od elektrické sítě vyjměte baterii tak, že ji stisknete dovnitř (1) a vyjmete směrem nahoru (2).



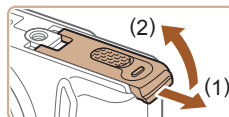
- Pro ochranu baterie a zachování jejího optimálního stavu nenabíjejte baterii souvisle po dobu delší než 24 hodin.
- V případě nabíječek baterií, které používají napájecí kabel, nepřipojujte nabíječku ani kabel k jiným objektům. Taková činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.



- Podrobnosti o dobách nabíjení, počtech snímků a dobách nahrávání při použití plně nabitě baterie viz „Počet snímků / Doba záznamu, Doba přehrávání“ (170).
- Nabitě baterie jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybíjením. Baterii nabijte v den, kdy ji budete používat (nebo bezprostředně předtím).
- Nabíječku baterií je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.

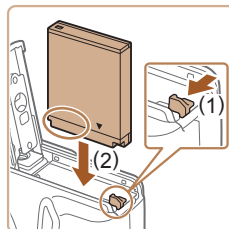
Vložení baterie a paměťové karty

Do fotoaparátu vložte baterii (součást dodávky) a paměťovou kartu (prodávána samostatně). Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo paměťovou kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu (136).



1 Otevřete krytku.

- Posuňte krytku (1) a otevřete ji (2).



2 Vložte baterii.

- Uchopte baterii s kontakty ve vyobrazené poloze, podržte aretaci baterie ve směru šipky (1) a zasuňte baterii ve směru šipky (2) tak daleko do přístroje, až aretace zaklapne do zajištěné polohy.
- Pokud vložíte baterii ve špatné orientaci, nelze ji zaaretovat ve správné poloze. Vždy kontrolujte správnou orientaci baterie a její zajištění v přístroji.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

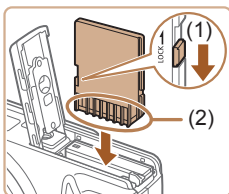
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě a vložte paměťovou kartu.

- Pokud je paměťová karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude v případě nastavení přepínače do zamknuté polohy možné zaznamenávat data. Posuňte přepínač ve směru šipky (1).
- Vložte paměťovou kartu kontakty (2) směřujícími vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Vždy kontrolujte správnou orientaci vkládané paměťové karty. Vložíte-li paměťovou kartu v nesprávné orientaci, může dojít k poškození fotoaparátu.



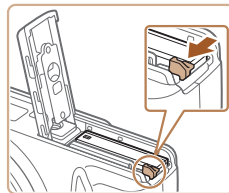
4 Zavřete krytku.

- Sklopte krytku (1), stiskněte ji směrem dolů a současně ji posunujte, až zaklapne do zavřené polohy (2).



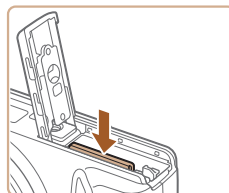
- Informace o počtech snímků a hodinách záznamu, které lze uložit na paměťovou kartu, viz „Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu“ (171).

■ Vyjmutí baterie a paměťové karty



Vyjměte baterii.

- Otevřete krytku a stiskněte aretaci baterie ve směru šipky.
- Baterie se povysune.



Vyjměte paměťovou kartu.

- Zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a potom ji pomalu uvolněte.
- Paměťová karta se uvolní a povysune.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

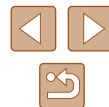
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



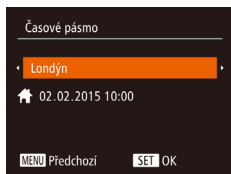
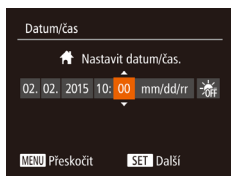
Nastavení data a času

Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka [Datum/čas], nastavte následujícím způsobem přesné datum a čas. Tyto informace se při pořízení snímku uloží do vlastností snímku a využívají se při řazení snímků podle data pořízení nebo při tisku snímků s uvedením data pořízení.



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se obrazovka [Datum/čas].



2 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte požadovanou možnost.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◉] zadejte hodnoty data a času.
- Po dokončení stiskněte tlačítko [⏏].

3 Zadejte místní časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte domácí časové pásmo.

4 Dokončete proces nastavení.

- Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko [⏏]. Po zobrazení zprávy pro potvrzení obrazovka pro nastavení zmizí.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.



- Dokud nenastavíte datum, čas a místní časové pásmo, bude se obrazovka [Datum/čas] zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu. Zadejte správné informace.



- Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), vyberte možnost [☀] v kroku 2 a potom vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◉] možnost [☀].

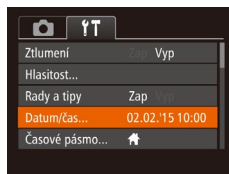
Změna data a času

Úpravu zobrazení data a času proveďte následujícím způsobem.



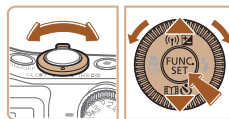
1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stiskněte tlačítko [MENU].



2 Vyberte položku [Datum/čas].

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu [1/1].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◉] vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko [⏏].



3 Změňte datum a čas.

- Podle pokynů uvedených v kroku 2 „Nastavení data a času“ (19) upravte nastavení.
- Stisknutím tlačítka [MENU] zavřete obrazovku nabídky.

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík





- Nastavení data/času jsou po vyjmutí baterie z fotoaparátu uchována po dobu přibližně tří týdnů pomocí vestavěné baterie pro datum/čas (záložní baterie).
- Po vložení nabitě baterie nebo propojení fotoaparátu se sadou napájecího adaptéru (prodávána samostatně, 141) se baterie pro datum/čas přibližně za čtyři hodiny nabije, a to i při ponechání fotoaparátu ve vypnutém stavu.
- Dojde-li k vybití baterie pro datum/čas, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka [Datum/čas]. Podle pokynů uvedených v části „Nastavení data a času“ (19) nastavte správné datum a čas.

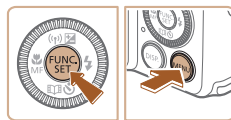
Jazyk zobrazování

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [▶].



2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte a přidržte tlačítko [ⓘ] a ihned potom stiskněte tlačítko [MENU].



3 Nastavte jazyk zobrazování.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [ⓘ] vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko [ⓘ].
- Po nastavení jazyka zobrazování se obrazovka nastavení zavře.



- Pokud uděláte v kroku 2 mezi stisknutím tlačítka [ⓘ] a tlačítka [MENU] příliš dlouhou pauzu, zobrazí se aktuální čas. V takovém případě zrušte zobrazení času stisknutím tlačítka [ⓘ] a opakujte krok 2.
- Jazyk zobrazování můžete změnit také stisknutím tlačítka [MENU] a výběrem položky [Jazyk] na kartě [19].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

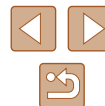
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



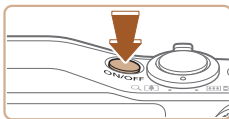
Seznámení s činností fotoaparátu

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí těchto pokynů zapnete fotoaparát, pořídíte statické snímky nebo filmy a prohlédnete si pořízené výsledky.

Fotografování (Režim Smart Auto)

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické scény, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.



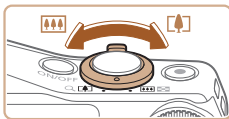
1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.



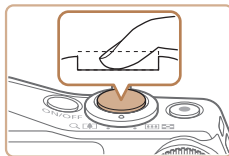
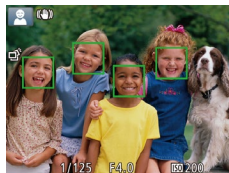
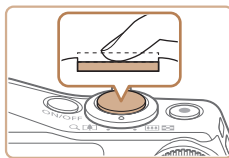
2 Přejděte do režimu [AUTO].

- Nastavte volič režimů do polohy [AUTO].
- Namiřte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografované scény lehce cvaká.
- V levém horním rohu monitoru se zobrazí ikona scény a ikona režimu stabilizace obrazu.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznaných objektů značí zaostření těchto objektů.



3 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [🔍] (teleobjektiv), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [📏] (širokoúhlý objektiv).



4 Exponujte.

Pořizování statických snímků

1) Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky označující zaostřená místa obrazového pole.

- Zobrazí-li se zpráva [Vysunout blesk], vysuňte blesk přepínačem [🔍]. Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku. Nechcete-li použít blesk, stiskněte jej prsty dolů směrem k tělu fotoaparátu.

2) Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází (pokud jste vysunuli blesk do pracovní polohy) k automatickému spuštění blesku.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.
- Po zobrazení vašeho snímku se fotoaparát vrátí na obrazovku režimu fotografování.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

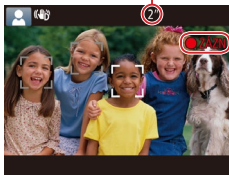
Dodatek

Rejstřík





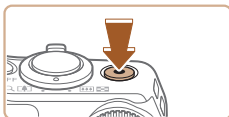
(1)



Záznam filmů

1) Zahajte záznam.

- Stisknete tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [●ZÁZN] a uplynulý čas (1).
- V horní a spodní části monitoru se zobrazují černé pruhy a objekt je lehce zvětšený. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejměte prst z tlačítka filmu.

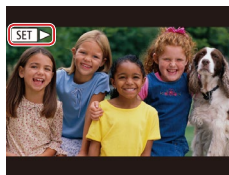
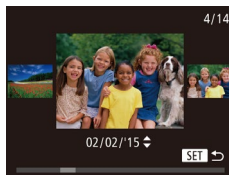


2) Ukončete záznam.

- Chcete-li zastavit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.

Prohlížení

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stisknete tlačítko [P].
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.

2 Vyberte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stisknete tlačítko [◀] nebo otočte voličem [◂] proti směru hodinových ručiček. Chcete-li zobrazit další snímek, stisknete tlačítko [▶] nebo otočte voličem [◃] ve směru hodinových ručiček.
- Stisknutím a přidržením tlačítek [◀][▶] se aktivuje rychlé procházení snímků.
- Chcete-li zobrazit tuto obrazovku (režim Rolování zobrazení), otáčejte rychle voličem [◂]. V tomto režimu procházíte snímky otáčením voliče [◃].
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stisknete tlačítko [◂].
- Filmy jsou označeny ikonou [SET ▶]. Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

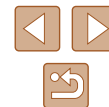
Funkce Wi-Fi

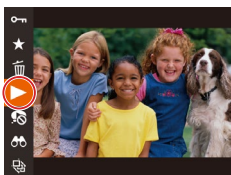
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Přehrávejte filmy.

- Stiskněte tlačítko [⏮], vyberte položku [▶] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [⌂]), a potom znovu stiskněte tlačítko [⏮].
- Zahájí se přehrávání filmu a po jeho dokončení se zobrazí ikona [SET ▶].
- Chcete-li upravit hlasitost, použijte během přehrávání tlačítka [▲][▼].



- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Mazání snímků

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a vymazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit.



1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [⌂] vyberte snímek.

2 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko [⏮], vyberte položku [⏮] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [⌂]), a potom znovu stiskněte tlačítko [⏮].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [⌂] položku [Smazat] a potom stiskněte tlačítko [⏮].
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [⌂] položku [Zrušit] a potom stiskněte tlačítko [⏮].



- Fotoaparát umožňuje rovněž vybrat více snímků a tyto snímky vymazat současně (194).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

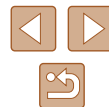
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Další základní operace a více způsobů zábavy s fotoaparátem včetně volitelných funkcí pro fotografování a přehrávání

Zapnutí/Vypnutí



Režim fotografování

- Stisknutím tlačítka ON/OFF zapnete fotoaparát a připravíte jej k fotografování.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko ON/OFF znovu.



Režim přehrávání

- Stisknutím tlačítka [▶] zapnete fotoaparát a zobrazíte snímky.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko [▶] znovu.



- Chcete-li přepnout z režimu fotografování do režimu přehrávání, stiskněte tlačítko [▶].
- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčknete tlačítko spouště do poloviny (25).
- Jakmile je fotoaparát v režimu přehrávání, dojde po uplynutí přibližně jedné minuty k zasunutí objektivu. Je-li objektiv fotoaparátu zasunutý, můžete fotoaparát vypnout stisknutím tlačítka [▶].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)

Z důvodu úspory energie se po určité době nečinnosti automaticky vypne monitor (Vypnutí zobrazení) a následně rovněž fotoaparát.

Funkce úspory energie v režimu fotografování

Monitor fotoaparátu se automaticky vypne po uplynutí přibližně jedné minuty nečinnosti. Přibližně po uplynutí dalších dvou minut se zasune objektiv a fotoaparát se zcela vypne. Jestliže je vypnutý monitor, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáchnutím tlačítka spouště do poloviny (📖25) monitor a připravíte fotoaparát na fotografování.

Funkce úspory energie v režimu přehrávání

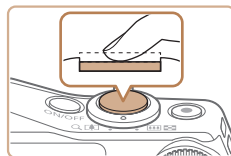
Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně pěti minut nečinnosti.



- Podle potřeby můžete deaktivovat funkci automatického vypnutí a upravit načasování vypnutí zobrazení (📖135).
- Funkce úspory energie není aktivní, je-li fotoaparát připojen k jiným zařízením pomocí Wi-Fi (📖106) nebo je-li připojen k počítači (📖145).

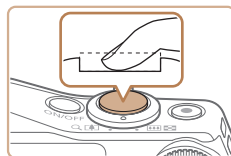
Tlačítko spouště

Abyste zajistili správné zaostření všech snímků, vždy nejprve namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a po dokončení zaostřování stiskněte tlačítko zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku. V této příručce jsou činnosti a možné stavy tlačítka spouště popisovány jako *namáchnutí tlačítka spouště do poloviny* a *stisknutí tlačítka spouště až na doraz*.



1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. (Lehce stiskněte tlačítko kvůli zaostření.)

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po dokončeném zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky jako indikaci zaostřených míst obrazového pole.



2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. (Stiskněte doposud lehce namáchnuté tlačítko spouště až na doraz.)

- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.



- Exponujete-li přímo bez předchozího namáchnutí tlačítka spouště do poloviny, nemusí být výsledný snímek správně zaostřený.
- Doba přehrávání zvuku závěrky se liší v závislosti na času závěrky potřebném pro dosažení správné expozice. Při fotografování některých scén může být tato doba delší. Pohne-li se fotoaparát (nebo fotografovaný objekt) před ukončením přehrávání zvuku závěrky, mohou být snímky rozmazané.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

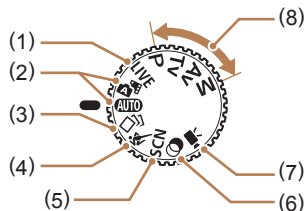
Dodatek

Rejstřík



Režimy fotografování

K volbě jednotlivých režimů fotografování použijte volič režimů.



- | | |
|---|---|
| (1) Režim živého ovládání
Umožňuje upravovat jas a barvy snímků při fotografování (155). | (6) Režim kreativních filtrů
Tento režim umožňuje přidávat k pořizovaným snímkům různé efekty (159). |
| (2) Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Režim vhodný pro plně automatické fotografování, kdy veškerá nastavení provádí fotoaparát (21, 31, 33). | (7) Režim Film
Slouží k pořizování filmů (64). filmy lze snadno pořizovat rovněž při nastavení voliče režimů do jiné polohy, stačí jen stisknout tlačítko filmu. |
| (3) Režim Kreativní snímek
Tento režim umožňuje pozorovat několik efektů aplikovaných automaticky na každý snímek (56). | (8) Režimy P, Tv, Av a M
Tento režim umožňuje pořizovat snímky s uživatelským nastavením fotoaparátu (67, 80). |
| (4) Režim Sporty
Tento režim umožňuje sekvenčně fotografovat za současného zaostřování pohyblivých objektů (57). | |
| (5) Speciální motivové programy
Režimy vhodné pro fotografování s optimálním nastavením pro specifické scény (57). | |

Možnosti zobrazení v režimu fotografování

Stisknutím tlačítka [DISP.] lze měnit zobrazované informace nebo informace skryt. Podrobnosti o zobrazovaných informacích viz „Informace zobrazované na monitoru“ (159).

	Zobrazení 1
	Zobrazení 2



- Při fotografování za slabého osvětlení se automaticky zvyší jas obrazu na monitoru pomocí funkce nočního zobrazení pro možnost snazší kontroly kompozice. Jas snímku zobrazeného na monitoru a jas skutečně zaznamenaného snímku však budou odlišné. Pamatujte si, že zkreslený nebo trhaný obraz objektu na monitoru neovlivní zaznamenané snímky.
- Možnosti zobrazení pro přehrávání viz „Přepínání režimů zobrazení“ (84).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití nabídky FUNC.

Pomocí nabídky FUNC. lze následovně nastavovat nejčastěji používané funkce pro fotografování.

Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování (162).



1 Zobrazte nabídku FUNC.

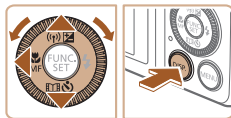
- Stiskněte tlačítko [FUNC.].



(1)(2)

2 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C] vyberte položku nabídky (1) a potom stiskněte tlačítko [OK] nebo [▶].
- Dostupné možnosti (2) jsou uvedeny vedle položek nabídky, vpravo.
- V závislosti na položce nabídky lze funkce specifikovat jednoduchým stisknutím tlačítka [FUNC.] nebo [▶], resp. se zobrazí pro konfiguraci funkce další obrazovka.



3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C] vyberte požadovanou možnost.
- Možnosti označené ikonou [DISP.] lze konfigurovat stisknutím tlačítka [DISP.].
- Chcete-li se vrátit k položkám nabídky, stiskněte tlačítko [◀].



4 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko [OK].
- Znovu se zobrazí obrazovka zobrazená před stisknutím tlačítka [OK] v kroku 1 a potom se zobrazí nastavená možnost.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (139).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

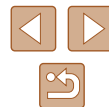
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

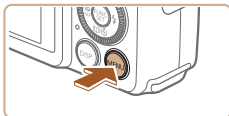
Dodatek

Rejstřík



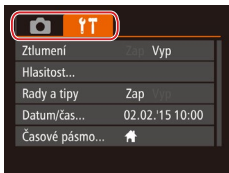
Použití obrazovky nabídky

Pomocí obrazovky nabídky lze následovně nastavovat různé funkce fotoaparátu. Položky nabídek jsou uspořádány do samostatných karet podle účelu, například pro fotografování [📷], přehrávání [▶] apod. Dostupnost jednotlivých položek nabídek se liší v závislosti na vybraném režimu fotografování nebo přehrávání (📖 163 – 📖 168).



1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stiskněte tlačítko [MENU].

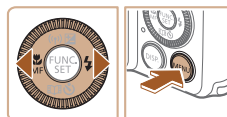
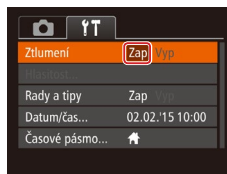


2 Vyberte kartu.

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu.
- Po základním výběru karty stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] můžete přepínat mezi kartami stisknutím tlačítek [◀][▶].

3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku nabídky.
- V případě položek nabídky a možností, které nejsou zobrazeny, nejprve přepněte stisknutím tlačítka [🔍] nebo [▶] obrazovku a potom vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] požadovanou položku nabídky.
- Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, stiskněte tlačítko [MENU].



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (📖 139).

4 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte požadovanou možnost.

5 Dokončete proces nastavení.

- Stisknutím tlačítka [MENU] se vraťte na obrazovku zobrazenou před stisknutím tlačítka [MENU] v kroku 1.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

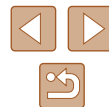
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

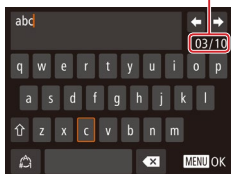
Rejstřík



Klávesnice zobrazovaná na monitoru

Pomocí klávesnice na monitoru zadejte informace pro funkci identifikace tváře (1143), připojení Wi-Fi (1114) atd. Pamatujte si, že délka a typ informací, které lze zadat, se mění v závislosti na použité funkci.

(1) Zadání znaků



- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [F] vyberte znak a zadejte jej stisknutím tlačítka [F].
- Délka zadávaných informací (1) se liší v závislosti na použité funkci.



Pohyb kurzoru

- Vyberte možnost [◀] nebo [▶] a stiskněte tlačítko [F].

Zadávání konců řádků

- Vyberte možnost [↵] a stiskněte tlačítko [F].

Přepínání režimů vstupu

- Chcete-li přepnout na čísla nebo symboly, vyberte možnost [123] a stiskněte tlačítko [F].
- Chcete-li přepnout mezi velkými a malými písmeny, vyberte možnost [ABC] a stiskněte tlačítko [F].
- Dostupné režimy vstupu se liší v závislosti na používané funkci.

Mazání znaků

- Vyberte možnost [X] a stiskněte tlačítko [F]. Předchozí znak se vymaže.
- Výběrem možnosti [X] a přidržetím tlačítka [F] odstraníte pět znaků současně.

Potvrzení zadání a návrat k předchozí obrazovce

- Stiskněte tlačítko [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

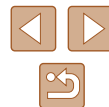
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Indikátory

Indikátor na zadní straně fotoaparátu (📖4) svítí nebo bliká v závislosti na stavu fotoaparátu.

Barva	Stav indikátoru	Stav fotoaparátu
Zelená	Svítí	Fotoaparát je připojený k počítači (📖145) nebo je vypnuté zobrazení (📖25, 📖135, 📖135)
	Bliká	Spouštění fotoaparátu, záznam/načítání/přenos snímků, pořizování dlouhých expozic (📖80, 📖81) nebo připojování/přenos prostřednictvím Wi-Fi



- Pokud bliká indikátor zeleně, nikdy nevypínejte fotoaparát, neotevírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu / baterii a netřeste fotoaparátem – může dojít k poškození snímků nebo fotoaparátu či paměťové karty.

Hodiny

Můžete zkontrolovat aktuální čas.



- Při vypnutém fotoaparátu stiskněte a přidržte tlačítko [📖] a potom stisknutím tlačítka ON/OFF zobrazte hodiny.

- Stiskněte a přidržte tlačítko [📖].
- Zobrazí se aktuální čas.
- Pokud držíte fotoaparát při používání funkce hodin na výšku, přepne se zobrazení rovněž na výšku. Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [📖] změníte barvu zobrazení.
- Opětovným stisknutím tlačítka [📖] ukončete zobrazení hodin.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim Auto / Režim Hybridní Auto

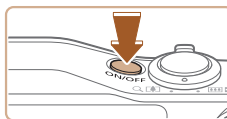
Praktický režim pro jednoduché fotografování s vyšší mírou kontroly nad výsledky

Fotografování s využitím fotoaparátu určených nastavení

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické scény, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.

Fotografování (Režim Smart Auto)

► Statické snímky ► Filmy



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.



2 Přejděte do režimu [AUTO].

- Nastavte volič režimů do polohy [AUTO].
- Namiřte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografované scény lehce cvaká.
- V levém horním rohu monitoru se zobrazí ikona motivového programu a ikona režimu stabilizace obrazu (35, 36).
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznaných objektů značí zaostření těchto objektů.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

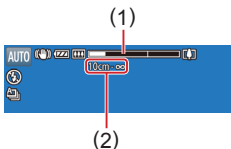
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Určete kompozici snímku.

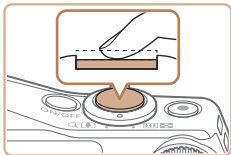
- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [T] (teleobjektiv), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [W] (širokoúhlý objektiv). (Na monitoru se zobrazí sloupec zoomu (1) zobrazující pozici zoomu a rozsah zaostření (2).)

4 Exponujte.

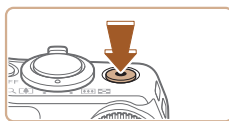
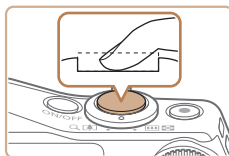
Pořizování statických snímků

1) Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky označující zaostřená místa obrazového pole.
- Je-li zaostřených více oblastí na snímku, zobrazí se několik rámečků.



- Zobrazí-li se zpráva [Vysunout blesk], vysuňte blesk přepínačem [F]. Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku. Nechcete-li použít blesk, stiskněte jej prsty dolů směrem k tělu fotoaparátu.



2) Exponujte / Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází (pokud jste vysunuli blesk do pracovní polohy) k automatickému spuštění blesku.
- Fotoaparát nehybejte až do odeznění zvuku závěrky.
- Po zobrazení vašeho snímku se fotoaparát vrátí na obrazovku režimu fotografování.

Záznam filmů

1) Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [●ZÁZN.] a uplynulý čas (1).
- V horní a spodní části monitoru se zobrazují černé pruhy a objekt je lehce zvětšený. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejměte prst z tlačítka filmu.

2) Podle potřeby změňte velikost objektu a upravte kompozici záběru.

- Chcete-li změnit velikost objektu, opakujte operace v kroku 3. Dojde však k zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu. Mějte na paměti, že filmy zaznamenané při modrém zobrazení faktoru zoomu budou zrnité.
- Pokud změníte kompozici záběru, zaostření, jas a barevné podání se automaticky upraví.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3) Ukončete záznam.

- Chcete-li zastavit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.
- Záznam filmu se ukončí automaticky po zaplnění paměťové karty.



- Blesk spouštěný během fotografování znamená, že fotoaparát se pokouší automaticky zajistit optimální barevné podání hlavního objektu a pozadí (Vícebodové vyvážení bílé).

Fotografování v režimu Hybridní Auto

► Statické snímky ► Filmy

Jednoduchým pořizováním statických snímků můžete vytvořit krátký film zachycující události v průběhu dne. Fotoaparát zaznamená před každým snímkem 2–4 s dlouhé klipy scén, které se později zkombinují v krátkém filmu.

Klipy uložené tímto způsobem lze vybrat ve fotoaparátu pro album Story Highlights (103).



1 Přejděte do režimu [A+].

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Fotografování (Režim Smart Auto)“ (31) vyberte možnost [A+].

2 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li vytvořit kompozici snímku a zaostřit, postupujte podle kroků 3 – 4 v části „Fotografování (Režim Smart Auto)“ (31).
- Chcete-li vytvořit působivější krátké filmy, zaměřte fotoaparát na objekty po dobu asi čtyř sekund před pořizováním statických snímků.

3 Exponujte / Zahajte záznam.

- Chcete-li fotografovat, postupujte podle kroku 4 v části „Fotografování (Režim Smart Auto)“ (31).
- Fotoaparát zaznamená statický snímek a filmový klip. Klip, který je ukončen statickým snímkem a zvukem závěrky, vytvoří jedinou kapitolu v krátkém filmu.



- Výdrž baterie v tomto režimu je kratší než v režimu [AUTO], protože je při expozici každého snímku zaznamenán rovněž krátký film.
- K zaznamenání krátkého filmu nemusí dojít v případě pořízení statického snímku ihned po zapnutí fotoaparátu, při výběru režimu [A+] a při jiných způsobech používání fotoaparátu.
- V krátkých filmech se zaznamenávají zvuky a vibrace způsobené provozem fotoaparátu.



- Kvalita krátkého filmu je nastavena na [4K 60P] a nelze ji měnit.
- Fotoaparát nepřehrává zvuky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ani při spuštění samospouště (133).
- Krátké filmy jsou v následujících případech ukládány jako samostatné filmové soubory, a to i v případě, že byly zaznamenány v režimu [A+] ve stejný den.
 - Velikost souboru krátkého filmu dosáhne hodnoty přibližně 4 GB nebo celková doba nahrávání přibližně 16 min 40 s.
 - Krátký film je chráněn (91).
 - Dojde ke změně nastavení letního času (19) nebo časového pásma (134).
 - Je vytvořena nová složka (137).
- Zaznamenané zvuky závěrky nelze upravit ani smazat.
- Upřednostňujete-li nahrávání krátkých filmů bez statických snímků, upravte nastavení předem. Vyberte možnost MENU (28) ► karta [A+] ► [Typ kr. filmu] ► [Bez snímků].
- Jednotlivé kapitoly lze upravit (102).

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



■ Přehrávání krátkých filmů

Zobrazením statického snímku pořízeného v režimu [A] přehrajte krátký film vytvořený ve stejný den, nebo zadejte datum pořízení krátkého filmu, který chcete přehrát (86).

■ Statické snímky / filmy



- Dojde-li k zapnutí fotoaparátu za současného přidržení tlačítka [DISP] ve stisknuté poloze, vypnou se provozní zvuky fotoaparátu. Chcete-li znovu aktivovat provozní zvuky fotoaparátu, stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Ztlumení] na kartě [1] a stisknutím tlačítek [4] [2] vyberte možnost [Vyp].

■ Statické snímky



- Blikající ikona [9] varuje před pravděpodobným rozmazáním snímků vlivem pohybu fotoaparátu. V tom případě upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.
- Pokud jsou snímky tmavé bez ohledu na použití blesku, přiblížte se více k objektu. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Pracovní rozsah blesku“ (171).
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát pouze jednou pípne, může se objekt nacházet příliš blízko. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (172).
- Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování za nedostatku světla rozsvítit pomocné světlo.
- Pokud se při pokusu o pořízení snímku zobrazí blikající ikona [5], znamená to, že nelze pořídit snímek před dokončením nabíjení blesku. Ve fotografování lze pokračovat až po nabíjení blesku, buďto tedy stiskněte tlačítko spouště až na doraz a čekejte, nebo tlačítko uvolněte a znovu stiskněte.
- Jsou-li zobrazeny ikony Spánek a Batolata (Spánek), nejsou přehrávány zvuky závěrky (35).
- Ačkoliv můžete fotografovat znovu ještě před zobrazením obrazovky režimu fotografování, předchozí snímek může určit zaostření, jas a používané barvy.

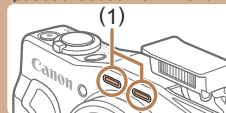


- Můžete změnit dobu zobrazení snímků po expozici (53).

■ Filmy



- Při pořizování filmů držte prsty mimo mikrofon (1). Blokování mikrofonu může znemožňovat záznam zvuku nebo může způsobovat utlumení zvuku.



- Při pořizování filmů se vyvarujte dotyku jiných ovládacích prvků fotoaparátu než tlačítka filmu, protože hrozí riziko zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu.
- Po zahájení nahrávání filmu se oblast zobrazení obrázku změní a objekty se zvětší tak, aby bylo možné korigovat značné ořezy fotoaparátu. Chcete-li snímat objekty ve stejné velikosti, jako před zahájením snímání, nastavte Dynamický IS na hodnotu [Nizký] (52).



- Zvukový záznam je stereofonní.
- Zkreslení zvuku v důsledku působení silného větru lze potlačit. Použije-li se však tato možnost při bezvětrí, může znít záznam zvuku nepřirozeně. Pokud není vítr příliš silný, vyberte možnost MENU (28) ► karta [6] ► [Větrný filtr] ► [Vyp].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Ikony scén

► Statické snímky ► Filmy

V režimech [M] a [AUTO] jsou zobrazením ikon indikovány scény určené fotoaparátem a fotoaparát automaticky vybírá odpovídající nastavení pro optimální zaostření, jas a barevné podání objektu. V závislosti na scéně může pracovat souvislý záznam snímků (136).

Objekt	Pozadí				
	Normální	Protisvětlo	Tmavé*1	Západy slunce	Bodová světla
Lidé	 *2	 *3		—	
Lidé v pohybu	 *3	 *3	—	—	—
Stíny na tvářích	 *2	—	—	—	—
Úsměv	 *3	 *3	—	—	—
Spánek	 *2	 *3	—	—	—
Batolata	 *3	 *3	—	—	—
Usmívající se batolata	 *3	 *3	—	—	—
Spící batolata	 *2	 *3	—	—	—
Děti v pohybu	 *3	 *3	—	—	—
Ostatní objekty	 *2	 *3			
Ostatní pohybující se objekty	 *3	 *3	—	—	—
Ostatní blízké objekty	 *2	 *3	—	—	

*1 Použitý stativ

*2 Barva pozadí ikon je světle modrá, je-li na pozadí modrá obloha, tmavě modrá, je-li pozadí tmavé, a šedá u všech ostatních typů pozadí.

*3 Barva pozadí ikon je světle modrá, je-li na pozadí modrá obloha, a šedá u všech ostatních typů pozadí.

- Barva pozadí ikon [M], [A], [M], [A] a [A] je tmavě modrá a barva pozadí ikon [M] je oranžová.
- U filmů se zobrazují pouze ikony Lidé, Ostatní objekty a Ostatní blízké objekty.
- V režimu [M] se zobrazují pouze ikony Lidé, Stíny na tvářích, Ostatní objekty a Ostatní blízké objekty.
- Při použití samospouště se nezobrazují ikony pro následující objekty: lidé v pohybu a usmívající se nebo spící lidé; usmívající se nebo spící děti; děti v pohybu a další objekty v pohybu.
- Při nastavení jiných režimů řízení než [A] (136, 142) a při nastavení položky [Kor. rtuť. výboj.] na [Zap] a automatické korekci scén (149) se nezobrazují ikony usmívajících se nebo spících objektů a pohybujících se dětí.
- Je-li blesk nastaven na [A], ikony Protisvětlo se nezobrazí u pohybujících se dětí a usmávajících se lidí.
- Při nastavení položky [Identif. tváře] na [Zap] a rozpoznání zaregistrovaných tváří batolat (ve stáří 2 – 12 let) se zobrazí ikony pro batolata (včetně usmávajících se a spících batolat) a pohybující se děti (144). Před fotografováním se ujistěte, že máte nastaveny správné hodnoty data a času (119).



- Pokud ikona vybraného motivového programu neodpovídá aktuálním snímacím podmínkám nebo pokud není možné dosáhnout na snímcích požadovaného účinku, barev nebo jasu, zkuste fotografovat v režimu [P] (167).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Scény pro sekvenční fotografování

Pokud se zobrazí ikona pro jednu z následujících scén (v levém sloupci tabulky) při fotografování, fotoaparát bude snímat souvisle. Pokud se ikona jedné z následujících scén (v levém sloupci tabulky) zobrazí po namáčknutí tlačítka spouště, zobrazí se jedna z ikon [👤], [🏠] nebo [👶] a informuje vás, že fotoaparát snímá nepřetržitě.

Úsměv (včetně ikon Batolata)	Fotoaparát souvisle pořizuje snímky a rozpoznává různé parametry každého snímku, jako je například výraz ve tváři fotografované osoby, a ukládá pouze snímek rozpoznáný jako nejlepší.
Spánek (včetně ikon Batolata)	Umožňuje pořizovat překrásné snímky spících tváří kombinací několika sekvenčně pořízených snímků pro snížení patnosti projevů chvění fotoaparátu a šumu. Pomocné světlo AF nepracuje, blesk se nespustí a není přehráván zvuk závěrky.
Děti	Abyste nezmeškali správný okamžik snímku pohybujících se dětí, fotoaparát zhotoví při každé expozici sérii tří snímků.



- Při fotografování některých scén se nemusí uložit očekávané snímky a barvy nemusí mít očekávaný vzhled.
- Zaostření, jas a barvy snímků jsou určeny prvním snímkem.



- Chcete-li pořizovat pouze jednotlivé snímky, stiskněte tlačítko [📷], v nabídce vyberte položku [📷] a potom vyberte možnost [📷].

Ikony stabilizace obrazu

► Statické snímky ► Filmy

Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Intelligentní IS) a zobrazí se následující ikony.

	Stabilizace obrazu pro statické snímky (Normální)
	Stabilizace obrazu pro statické snímky při panoramování (Panoramování)*
	Stabilizace obrazu pro makrosnímky. Během záznamu filmu se zobrazuje ikona [📷] a použije se stabilizace obrazu pro filmy v makrorozsahu (Hybridní IS).
	Stabilizace obrazu pro filmy, která potlačuje účinky silného chvění fotoaparátu, například při záznamu filmů za chůze (Dynamická)
	Stabilizace obrazu pro pomalé chvění fotoaparátu, ke kterému dochází například při záznamu filmů teleobjektivem (Optická)
	Není prováděna stabilizace obrazu, protože fotoaparát je upevněn na stativu nebo jinak udržován ve stabilní poloze. Během záznamu filmu se však zobrazuje ikona [📷] a použije se stabilizace obrazu potlačující účinky větru a jiných zdrojů vibrací (Stativ IS).

* Zobrazuje se při panoramování z důvodu sledování pohyblivých objektů fotoaparátem. Pokud sledujete objekt, který se pohybuje horizontálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze vertikální chvění fotoaparátu (horizontální stabilizace obrazu je vypnuta). Obdobně, pokud sledujete objekt, který se pohybuje vertikálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze horizontální chvění fotoaparátu (vertikální stabilizace obrazu je vypnuta).



- Chcete-li zrušit stabilizaci obrazu, nastavte položku [Režim IS] na [Vyp] (📖79). V takovém případě se ikona IS nezobrazuje.
- V režimu [📷] se nezobrazují žádné ikony [📷].

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Rámečky na monitoru

► Statické snímky ► Filmy

Jakmile v režimu [AUTO] fotoaparát rozpozná objekty, na které jej namíříte, zobrazí se různé rámečky.

- Kolem objektu (nebo tváře osoby), který fotoaparát vybere jako hlavní objekt, se zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznaných tváří se zobrazí šedé rámečky. Tyto rámečky sledují v určitém rozmezí pohyblivé objekty pro zachování jejich zaostření. Pokud ale fotoaparát rozpozná pohyb hlavního objektu, šedé rámečky zmizí a zůstane zobrazený pouze bílý rámeček.
- Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát rozpozná pohyb objektu, zobrazí se modrý rámeček a zaostření a jas snímku jsou trvale upravovány (AF servo).



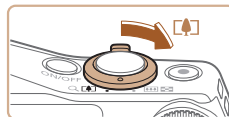
- Pokud se rámečky nezobrazují, zobrazují se okolo nežádoucích objektů nebo se zobrazují na pozadí a v podobných místech, zkuste fotografovat v režimu [P] (67).

Běžně používané, praktické funkce

Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)

► Statické snímky ► Filmy

Pokud jsou vzdálené objekty příliš daleko na to, aby je bylo možné dostatečně zvětšit pomocí optického zoomu, použijte digitální zoom pro jejich až cca 120násobné zvětšení.

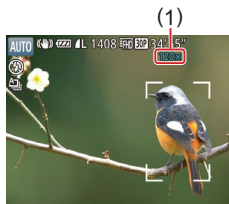


1 Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [Z].

- Přidržte páčku, dokud se zoomování nezastaví.
- Zoomování se zastaví po dosažení nejvyššího možného faktoru zoomu (před citelným zvýšením zrnitosti snímků), což je indikováno na obrazovce.

2 Posuňte páčku zoomu znovu k symbolu [Z].

- Fotoaparát ještě více zvětší objekt.
- (1) je současný faktor zoomu.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Posunutím páčky zoomu se zobrazí sloupec zoomu (který indikuje polohu zoomu). Barva sloupce zoomu se mění v závislosti na aktuální poloze zoomu.
 - Bílé pásmo: rozsah optického zoomu, kde nejsou snímky znatelně zrnité.
 - Žluté pásmo: rozsah digitálního zoomu, kde se snímky nejeví znatelně zrnité (ZoomPlus).
 - Modré pásmo: rozsah digitálního zoomu, kde jsou snímky zrnité.
- Protože při některých nastaveních záznamových pixelů (48) není modrý rozsah k dispozici, lze maximálního faktoru zoomu dosáhnout postupem uvedeným v kroku 1.

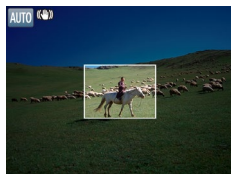
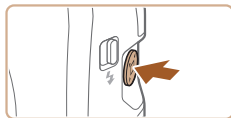


- Chcete-li deaktivovat digitální zoom, vyberte možnost MENU (28) ► karta [] ► [Digitální zoom] ► [Vyp].

Snadné opětovné zachycení objektů po ručním zoomování (Asistent kompozice - hledat)

► Statické snímky ► Filmy

Pokud vám během zoomování zmizí fotografovaný objekt ze záběru, můžete jej dočasným nastavením krátké ohniskové vzdálenosti snáze vyhledat.



1 Vyhledejte ztracený objekt.

- Stiskněte a přidržte tlačítko [].
- Fotoaparát nastaví krátkou ohniskovou vzdálenost a vyznačí bílým rámečkem oblast zobrazenou před stisknutím tlačítka [].



2 Znovu vyhledejte fotografovaný objekt.

- Namířte fotoaparát tak, aby se objekt dostal do bílého rámečku, a potom uvolněte tlačítko [].
- Obnoví se předchozí zvětšení, takže oblast v bílém rámečku znovu zaplní celý monitor.



- Po dobu nastavení krátké ohniskové vzdálenosti se nezobrazují některé informace ke snímku.
- Během záznamu filmu se při stisknutí tlačítka [] bílý rámeček nezobrazuje. Provozní zvuky vydávané fotoaparátem například během zoomování a změněný faktor zoomu se zaznamenávají na film.



- Pokud upřednostňujete pořízení snímku s faktorem zoomu nastaveným na obrazovce v kroku 1, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Faktor zoomu, ke kterému se fotoaparát vrátí po uvolnění tlačítka [], lze nastavit posunutím páčky zoomu za současného přidržení tlačítka [] pro změnu velikosti bílého rámečku.
- Chcete-li nastavit oblast zobrazenou při stisknutí tlačítka [], vstupte do nabídky MENU (28) ► karta [] ► [Zobr. oblast] a vyberte jednu ze tří možností.
- Faktor zoomu nelze změnit pomocí tlačítka [] po stisknutí tlačítka spouště až na doraz při použití režimu samospouště (41).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

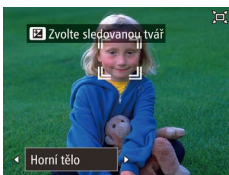
Rejstřík



Automatické zoomování v odpovědi na pohyb předmětu (Auto Zoom)

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát automaticky zoomuje pro udržení rozpoznané tváře (74) v konstantní velikosti. Pokud se osoba přiblíží, fotoaparát automaticky nastaví kratší ohniskovou vzdálenost (oddálí osobu) a naopak. Velikost tváře osoby lze podle potřeby upravit.



1 Přejděte do režimu [] Režim Auto.

- Rychle stiskněte a uvolněte tlačítko [].
- Zobrazí se ikona [].
- Okolo nalezené tváře se zobrazí bílý rámeček a fotoaparát přiblíží a oddálí obraz, aby udržel předmět na obrazovce.
- Je-li nalezeno více tváří, zobrazí se bílý rámeček okolo tváře hlavního objektu a až dva šedé rámečky okolo dalších tváří, jelikož fotoaparát přiblíží tyto objekty na obrazovce.

2 Exponujte / Zahajte záznam.

- Automatické přiblížení pokračuje i po pořízení fotografie a rámečky jsou stále zobrazeny.
- Chcete-li zrušit automatické zoomování, stiskněte znovu tlačítko []. Zobrazí se symbol [] Auto: Vyp.



- Tvář osoby se nemusí zobrazovat v konstantní velikosti vzhledem k monitoru při některých faktorech zoomu, pokud je hlava osoby nakloněná nebo pokud osoba nestojí čelně k fotoaparátu.
- Během záznamu filmu se na filmu zaznamenávají zvuky změny faktoru zoomu a provozní zvuky fotoaparátu.
- Pokud je zapnutá možnost [] Auto, nezobrazují se některé informace o snímku a některá nastavení pro fotografování nelze zkonfigurovat.
- Automatické zoomování pro udržení více objektů na obrazovce se neprovádí během záznamu filmu, i když jsou tváře detekovány.
- Páčkou zoomu můžete nastavit kratší nebo delší ohniskovou vzdálenost objektivu, ale po uvolnění páčky se za několik sekund obnoví původní faktor zoomu.



- Pokud je nalezeno více tváří v kroku 1, můžete přepnout hlavní tvář používanou pro automatické přiblížení stisknutím tlačítka [▲].
- Pokud se nalezený objekt přesune směrem k okraji obrazovky, fotoaparát oddálí obraz a udrží objekt na obrazovce.
- Faktor zoomu nelze změnit pomocí po stisknutí tlačítka spouště až na doraz při použití režimu samospouště ([] 41).
- Fotoaparát stanovuje prioritu přiblížení a udržuje objekty na obrazovce. Z toho důvodu nemusí být možné udržovat stálou velikost zobrazení tváře v závislosti na pohybu objektu a podmínkách snímání.
- Není-li nalezena tvář, fotoaparát provede přiblížení po určitou úroveň a po nalezené tváře přiblížování zastaví.

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Nastavení zobrazování tváří v konstantní velikosti



- Je-li zapnutá možnost [Auto], vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] požadovanou možnost.
- Fotoaparát automaticky zoomuje pro udržení tváří ve zvolené velikosti.

Auto	Automatické zoomování brání předmětům v pohybu mimo obrazovku. Naleznete-li více tváří, fotoaparát zazoomuje a udrží tyto objekty na obrazovce.
Tvář	Uchovává tváře ve velikosti dostatečné pro jednoznačné rozpoznání výrazu ve tváři.
Horní tělo	Uchovává tváře ve velikosti dostatečné pro zobrazení horní části těla osob.
Celé tělo	Uchovává tváře ve velikosti dostatečné pro zobrazení celých postav osob.
Ruční	Fotoaparát uchovává tváře osob ve velikosti nastavené posunutím páčky zoomu. Jakmile dosáhnete požadované velikosti tváře, uvolněte páčku zoomu.

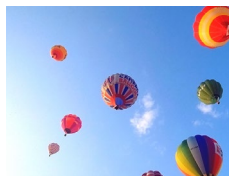


- Velikost tváře lze nastavit rovněž v položce MENU (28) ▶ karta [📷] ▶ [Auto], Automatická nastavení ▶ [Auto zoom]. Pro deaktivaci této funkce a samostatné použití funkce popsané v části „Snadné opětovné zachycení objektů po automatickém zoomování (Asistent hledání)“ (40) můžete vybrat možnost [Vyp].
- Při výběru možnosti [Tvář], [Horní tělo] nebo [Celé tělo] můžete nastavit páčkou zoomu kratší nebo delší ohniskovou vzdálenost objektivu, ale po uvolnění páčky se za několik sekund obnoví původní faktor zoomu.
- Stisknutím tlačítka [📷] můžete během záznamu filmu vymazat vámi specifikovanou velikost tváře.
- Velikosti tváří nelze měnit během záznamu filmu.

Snadné opětovné zachycení objektů po automatickém zoomování (Asistent hledání)

► Statické snímky ► Filmy

Pokud ztratíte objekt během nastavení dlouhé ohniskové vzdálenosti objektivu a pohybu fotoaparátu pro jeho vyhledání, rozpozná fotoaparát tento pohyb a automaticky nastaví kratší ohniskovou vzdálenost pro snazší vyhledání objektu.



1 Přejděte do režimu [📷] Režim Auto (39).

2 Vyhledejte ztracený objekt.

- Pokud pohnete fotoaparátem pro vyhledání objektu, fotoaparát jako pomůcku nastaví kratší ohniskovou vzdálenost (oddálí objekt).

3 Znovu vyhledejte fotografovaný objekt.

- Jakmile naleznete objekt a přestanete pohybovat fotoaparátem, fotoaparát znovu nastaví delší ohniskovou vzdálenost (přiblíží objekt).

4 Exponujte / Zahajte záznam.

- Chcete-li zrušit tento režim, stiskněte znovu tlačítko [📷]. Zobrazí se symbol [Auto]: Vyp].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





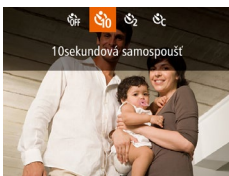
- Fotoaparát nenastaví automaticky kratší ohniskovou vzdálenost během zobrazení rámečku [F] okolo detekované tváře, a to ani v případě, že pohnete fotoaparátem.
- Pokud je funkce popsaná v části „Automatické zoomování v odpovědi na pohyb předmětu (Auto Zoom)“ (39) deaktivovaná, zobrazí se okolo rozpoznané tváře rámeček [F] a fotoaparát při pohybu nastaví automaticky kratší ohniskovou vzdálenost.
- Zoomování není k dispozici během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Chcete-li tuto funkci deaktivovat a použít pouze funkci popsanou v části „Automatické zoomování v odpovědi na pohyb předmětu (Auto Zoom)“ (39), vyberte možnost MENU (28) ► karta [K] ► [F] Automatická nastavení ► [Asistent hledání] ► [Vyp].



Použití samospouště

► Statické snímky ► Filmy

Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf, a při pořizování dalších načasovaných snímků. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknete tlačítko [▼], vyberte položku [C] (stisknutím tlačítek [4][▶] nebo otočením voliče [C]), a potom stisknete tlačítko [OK].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [C].

2 Exponujte / Zahajte záznam.

- Statické snímky: Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a potom stisknete tlačítko až na doraz.
- Filmy: Stisknete tlačítko filmu.
- Jakmile spustíte samospoušť, kontrolka samospouště začne blikat a fotoaparát přehraje zvuk samospouště.
- Dvě sekundy před expozicí snímku se blikání a frekvence zvuku zrychlí. (Pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale.)
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stisknete tlačítko [MENU].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [C].

Použití samospouště pro eliminaci chvění fotoaparátu

► Statické snímky ► Filmy

Při použití této možnosti pořídí fotoaparát snímek přibližně 2 s po stisknutí tlačítka spouště. Pokud je fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště nestabilní, neovlivní to pořizovaný snímek.



- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (41) vyberte možnost [C].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [C].
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití samospouště“ (41) exponujte.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



■ Přizpůsobení samospouště

► Statické snímky ► Filmy

Lze nastavit dobu zpoždění (0 – 30 s) a počet pořízených snímků (1 – 10 snímků).

1 Vyberte položku [C].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (41) vyberte položku [C] a stiskněte tlačítko [MENU].



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte prodlevu nebo počet snímků.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C] vyberte hodnotu a potom stiskněte tlačítko [C].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [C].
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití samospouště“ (41) exponujte.



- U filmů natočených pomocí samospouště začne záznam po určené prodlevě, ale stanovení počtu snímků nemá žádný vliv.



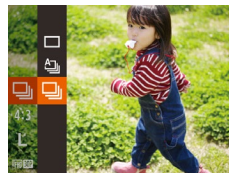
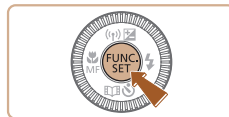
- Pokud nastavíte pořízení více snímků, určí se nastavení jasu a vyvážení bílé podle prvního snímku. Pokud při expozici pracuje blesk nebo pokud jste zadali pořízení velkého množství snímků, může se prodloužit doba mezi expozicemi jednotlivých snímků. Fotoграфování se automaticky ukončí po zaplnění paměťové karty.
- Jestliže nastavíte zpoždění delší než dvě sekundy, blikání světla samospouště a rychlost zvukového signálu se dvě sekundy před expozicí snímku zrychlí. (Pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale.)

Sekvenční fotografování

► Statické snímky ► Filmy

Chcete-li v režimu [AUTO] zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.

Podrobnosti o rychlosti sekvenčního fotografování viz „Rychlost sekvenčního fotografování“ (172).



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [C], v nabídce vyberte položku [A], a potom vyberte možnost [C] (27).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [C].

2 Exponujte.

- Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.



- V režimu sekvenčního fotografování jsou ohnisko, expozice a barvy blokovány v pozici/úrovni určené při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Nelze použít se samospouští (41).
- V závislosti na snímacích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát přestat dočasně fotografovat nebo se může snížit rychlost sekvenčního fotografování.
- Po zhotovení většího počtu snímků se může fotografování zpomalit.
- Pokud pracuje blesk, rychlost fotografování se může zpomalit.
- Korekce vyvážení bílé (31) není k dispozici. Obdobně se položka [Kor. rtuť. výboj.] (49) nastaví na [Vyp] a její nastavení nelze změnit.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Zobrazení snímku při přehrávání

Každá sada sekvenčně pořízených snímků je spravována jako jedna skupina, ze které se zobrazuje pouze první snímek. Snímek, který je součástí skupiny, je označen ikonou [SET] zobrazenou v levém horním rohu obrazovky.



- Pokud vymažete snímek, který je součástí skupiny (893), vymažou se všechny snímky této skupiny. Při mazání snímků proto buďte opatrní.



- Snímky patřící do skupiny lze přehrávat jednotlivě (87) a oddělit ze skupiny (87).
- Nastavení ochrany (91) u snímku patřícího do skupiny nastaví ochranu u všech snímků skupiny.
- Seskupené snímky lze prohlížet jednotlivě pomocí funkcí Vyhledání snímku (86) a Chytrý výběr (91). V těchto případech se dočasně zruší seskupení snímků.
- Následující akce nejsou k dispozici pro snímky ve skupinách: úprava informací pro identifikaci tváře (88), zvětšení (89), označení jako oblíbených (96), úpravy (97), tisk (146), jednotlivé označování pro tisk (150) nebo přidávání do fotoalb (152). Před provedením těchto akcí zobrazte seskupené snímky jednotlivě (87) nebo nejprve zrušte seskupování (87).

Používání identifikace tváře

Pokud předem zaregistrujete osobu, fotoaparát rozpozná tvář této osoby a při fotografování upřednostní zaostření, nastavení jasu a barevného podání na tuto osobu. V režimu [AUTO] je fotoaparát schopen detekovat novorozence a děti v závislosti na zaregistrovaném datu narození a při následném fotografování optimalizovat příslušná nastavení podle nalezených osob.

Tato funkce je užitečná rovněž při vyhledávání určité zaregistrované osoby mezi velkým množstvím snímků (87).

Registrace osob předem také usnadňuje jejich přidávání při vytváření alb Story Highlights (103).

Osobní informace

- Do fotoaparátu se uloží osobní informace (jméno, datum narození) a také informace, jako jsou například snímky tváře (informace o tváři) zaregistrované pomocí funkce identifikace tváře. Kromě toho se do statických snímků uloží jména zaregistrovaných osob, které detekuje fotoaparát. Při použití funkce Identifikace tváře proto buďte opatrní, pokud sdílíte fotoaparát či snímky s dalšími osobami nebo pokud umísťujete snímky online, kde je může vidět mnoho dalších osob.
- Při likvidaci fotoaparátu nebo jeho předání jiné osobě po použití funkce Identifikace tváře nezapomeňte nejprve vymazat z fotoaparátu veškeré informace (zaregistrované tváře, jména a data narození) (47).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

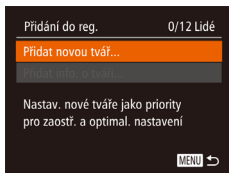
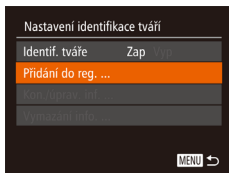
Dodatek

Rejstřík



Registrace informací pro funkci Identifikace tváře

Pro účely identifikace tváří lze zaregistrovat informace až o 12 osobách (informace o tvářích, jména a data narození).

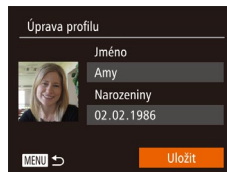
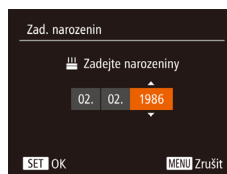
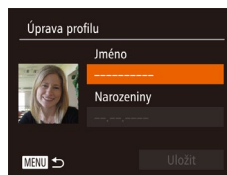
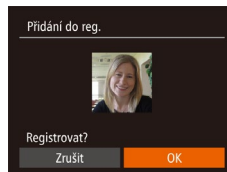


1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [] vyberte položku [Nastavení identifikace tváří], a potom stiskněte tlačítko [] (28).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [] vyberte položku [Přidání do reg.] a potom stiskněte tlačítko [].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [] vyberte položku [Přidat novou tvář] a potom stiskněte tlačítko [].

2 Zaregistrujte informace pro identifikaci tváře.

- Nasměrujte fotoaparát tak, aby se tvář registrované osoby nacházela v šedém rámečku ve středu obrazovky.
- Bílý rámeček na tváři osoby signalizuje, že fotoaparát identifikoval příslušnou tvář. Ujistěte se, že se na tváři zobrazuje bílý rámeček, a stiskněte spoušť.
- Nedojde-li k identifikaci tváře, nelze zaregistrovat informace o tváři.



- Po zobrazení zprávy [Registrovat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [].
- Zobrazí se obrazovka [Úprava profilu].

3 Zaregistrujte jméno a datum narození.

- Stisknutím tlačítka [] zobrazte klávesnici a poté zadejte jméno (29).
- Chcete-li zaregistrovat datum narození, vyberte na obrazovce [Úprava profilu] možnost [Narozeniny] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče []) a potom stiskněte tlačítko [].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte požadovanou možnost.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [] zadejte datum.
- Po dokončení stiskněte tlačítko [].

4 Uložte nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [] vyberte položku [Uložit] a potom stiskněte tlačítko [].
- Po zobrazení zprávy vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [] možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko [].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

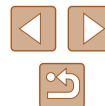
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



5 Pokračujte v registraci informací pro identifikaci tváře.

- Chcete-li zaregistrovat až 4 další informace pro identifikaci tváře (výrazy nebo úhly pohledu), opakujte krok 2.
- Registrované tváře se identifikují mnohem snáze, přidáte-li nejrůznější informace pro identifikaci tváře. K pohledu zepředu přidejte pohled lehce z profilu, poříďte snímek usmívající se tváře a fotografujte v interiéru i exteriéru.



- Při postupu dle kroku 2 se nespustí blesk.
- Nezaregistrujete-li v kroku 3 narozeniny, ikony novorozenců a dětí (👶35) se v režimu [AUTO] nezobrazí.



- Zaregistrované informace o tváři lze přepsat a pokud nebyly v kroku 5 zaplněny všechny volné sloty pro uložení informací o tváři, lze přidat další (📖44).

Fotografování

Pokud předem zaregistrujete osobu, fotoaparát při fotografování upřednostní tuto osobu jako hlavní objekt a optimalizuje zaostření, nastavení expozice a barevné podání pro tuto osobu.



- Pokud namíříte fotoaparát na osoby, zobrazí se v případě rozpoznání jména až 3 zaregistrovaných osob.
- Exponujte.
- Zobrazená jména se zaznamenávají ve statických snímcích. Jména rozpoznávaných osob (maximálně 5) se zaznamenají i v případě, že se nezobrazí.



- Osoby, které nejsou zaregistrovány, může fotoaparát omylem detekovat jako registrované osoby, mají-li takové osoby podobné rysy tváře.

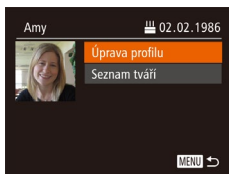
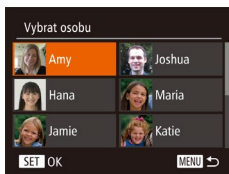
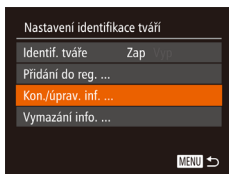


- Zaregistrované osoby nemusí fotoaparát správně detekovat, liší-li se zachycený snímek či scéna výrazně od zaregistrovaných informací o tváři.
- Nedojde-li k detekci zaregistrované tváře nebo neprobíhá-li detekce bez potíží, přepište registrované informace novými informacemi o tváři. Zaregistrujete-li informace o tváři přímo před samotným fotografováním, zaregistrované tváře se detekují snáze.
- Dojde-li během dalšího fotografování k nesprávné identifikaci a záměně s jinou osobou, můžete v příslušném snímku během přehrávání upravit či vymazat zaznamenané jméno (📖88).
- Protože se tváře batolat a dětí během růstu rychle mění, měli byste pravidelně aktualizovat informace o jejich tváři (📖44).
- Pokud nechcete zaznamenávat jména osob do statických snímků, vyberte položku [Nastavení identifikace tváří] na kartě [📷], vyberte položku [Identif. tváře] a potom vyberte možnost [Vyp].
- Na obrazovce přehrávání můžete ověřit jména zaznamenaná ve snímcích (v režimu zobrazení stručných informací) (📖84).
- V režimu [📷] se na obrazovce fotografování nezobrazují jména, zaznamenávají se však do statických snímků.
- Jména zaznamenaná během sekvenčního fotografování (📖42, 📖77) budou nadále zaznamenávána ve stejné pozici jako v prvním snímku, i když se objekty pohybují.

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Kontrola a úprava zaregistrovaných informací



1 Zobrazte obrazovku [Kon./úprav. inf.].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (44) vyberte možnost [Kon./úprav. inf.] a stiskněte tlačítko [OK].

2 Vyberte osobu, jejíž údaje si přejete zkontrolovat nebo upravit.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [○] vyberte osobu, jejíž údaje o tváři chcete zkontrolovat nebo upravit, a potom stiskněte tlačítko [OK].

3 Podle potřeby zkontrolujte nebo upravte informace.

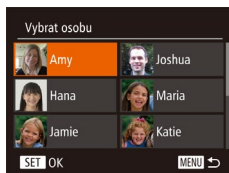
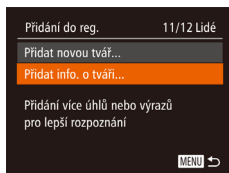
- Chcete-li zkontrolovat jméno nebo datum narození, vyberte položku [Úprava profilu] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [○]) a potom stiskněte tlačítko [OK]. Na zobrazené obrazovce můžete upravovat jména nebo data narození postupem popsáním v kroku 3 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (44).
- Chcete-li zkontrolovat informace o tváři, vyberte položku [Seznam tváří] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [○]) a potom stiskněte tlačítko [OK]. Chcete-li vymazat informace o tváři, stiskněte na zobrazené obrazovce tlačítko [OK], stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [○] vyberte informace o tváři, které chcete vymazat, a potom stiskněte tlačítko [OK]. Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [○]) a potom stiskněte tlačítko [OK].



- I v případě, že změníte jména na obrazovce [Úprava profilu], jména zaznamenaná v předchozím snímku zůstanou stejná.

Přepsání a přidání informací o tváři

Stávající informace o tváři lze přepsat novými informacemi o tváři. Informace o tváři byste měli pravidelně aktualizovat, a to zejména v případě novorozenců a dětí, jejichž tváře se s růstem rychle mění. Informace o tváři můžete přidat v případě, že jste ještě nezaplnili všech 5 pozic s informacemi o tváři.



1 Zobrazte obrazovku [Přidat info. o tváři].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (44) vyberte možnost [Přidat info. o tváři] a stiskněte tlačítko [OK].

2 Vyberte osobu, jejíž informace o tváři chcete přepsat.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [○] vyberte osobu, jejíž informace o tváři chcete přepsat, a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Je-li již zaregistrovaných pět položek informace o tváři, zobrazí se zpráva. Vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [○]) a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Je-li zaregistrováno méně než pět položek informace o tváři, přejděte ke kroku 4 pro přidání informací o tváři.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

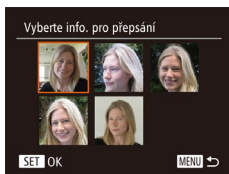
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

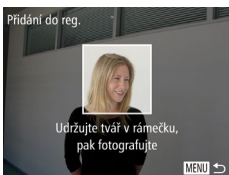
Rejstřík





3 Vyberte informace o tváři, které chcete přepsat.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [⊙] vyberte informace o tváři, které chcete přepsat, a potom stiskněte tlačítko [SET].



4 Zaregistrujte informace pro identifikaci tváře.

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (84) poříďte snímek a zaregistrujte nové informace o tváři.
- Registrované tváře se identifikují mnohem snáze, přidáte-li nejruznější informace pro identifikaci tváře. K pohledu zepředu přidejte pohled lehce z profilu, poříďte snímek usmívající se tváře a fotografujte v interiéru i exteriéru.



- Je-li všech 5 polí s informacemi o tváři obsazeno, nelze přidat další informace o tváři. Postupem dle výše uvedených kroků přepište informace o tváři.
- Pokud je otevřený alespoň jeden slot, můžete pomocí výše uvedených kroků zaregistrovat nové informace o tváři, nemůžete však přepsat žádné informace o tváři. Namísto přepsání informací o tváři nejprve vymažte nežádoucí stávající informace (86) a poté podle potřeby zaregistrujte nové informace o tváři (84).

Vymazání registrovaných informací

Informace zaregistrované pro identifikaci tváře (informace o tvářích, jména a data narození) lze vymazat. Jména zaznamenaná v dříve pořízených snímcích však nejsou vymazána.



1 Zobrazte obrazovku [Vymazání info.].

- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (84) vyberte možnost [Vymazání info.].



2 Vyberte osobu, jejíž údaje si přejete vymazat.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [⊙] vyberte jméno osoby, které chcete vymazat, a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [⊙] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].



- Pokud vymažete informace o zaregistrované osobě, nebudete moci zobrazit jméno osoby (86), přepsat informace (88) ani podle těchto informací vyhledávat snímky (87).



- Můžete rovněž vymazat jména osob v informacích o snímku (89).

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík

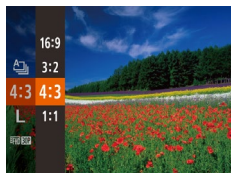


Funkce pro uživatelské nastavení snímků

Změna poměru stran

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát umožňuje následovně měnit poměr stran (poměr šířky k výšce) obrazu snímků.



- Stisknete tlačítko [FUNC. SET], vyberte v nabídce položku [4:3] a vyberte požadovanou možnost (171).
- Po dokončení nastavení se aktualizuje poměr stran obrazu na monitoru.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [4:3].

16:9	Používá se pro zobrazení snímků na širokoúhlých televizorech HDTV a obdobných zobrazovačích.
3:2	Stejný poměr stran obrazu jako u 35mm filmu, používá se pro tisk snímků ve formátu 130 x 180 mm a pro tisk snímků v pohlednicovém formátu.
4:3	Nativní poměr stran monitoru fotoaparátu. Používá se pro zobrazení snímků na standardních televizorech a obdobných zobrazovačích. Rovněž se používá pro tisk snímků ve formátu 90 x 130 mm a formátech řady A.
1:1	Čtvercový obraz.



- Není k dispozici v režimu [A/S].

Změna počtu záznamových pixelů (Velikost snímku)

► Statické snímky ► Filmy

Následujícím způsobem vyberte počet záznamových pixelů snímku ze 4 úrovní. Informace o počtech snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních záznamových pixelů, viz „Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu“ (171).



- Stisknete tlačítko [FUNC. SET], vyberte v nabídce položku [L] a vyberte požadovanou možnost (171).
- Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [L].

Pokyny k volbě počtu záznamových pixelů na základě velikosti papíru (snímky s poměrem stran 4:3)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Pohlednice
S	Pro zasílání e-mailem a podobné účely



- Není k dispozici v režimu [A/S].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

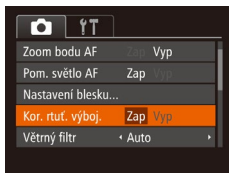
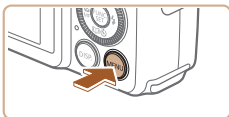
Rejstřík



Korekce zelených oblastí snímku způsobených rtuťovými výbojkami

► Statické snímky ► Filmy

U snímků večerních scén osvětlených rtuťovými výbojkami mohou v režimu [AUTO] získat objekty nebo pozadí na snímcích zelený nádech. Toto zelené zbarvení lze automaticky korigovat při fotografování, pomocí funkce vícebodového vyvážení bílé.



- Stisknete tlačítko [MENU], na kartě [Kor. rtuť. výboj.] vyberte položku [Kor. rtuť. výboj.] a potom vyberte možnost [Zap] (128).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [A].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].



- Po dokončení fotografování pod rtuťovými výbojkami je třeba nastavit položku [Kor. rtuť. výboj.] znovu na [Vyp]. V opačném případě mohou být mylně korigovány zelené tóny, které nebyly způsobeny rtuťovými výbojkami.

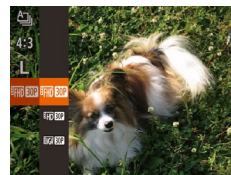


- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.
- V režimu sekvenčního fotografování (142) je pro toto nastavení použita možnost [Vyp] a její nastavení nelze změnit.

Změna kvality filmů

► Statické snímky ► Filmy

Jsou dostupná 3 nastavení kvality snímku. Informace o maximálních délkách filmu, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních kvality snímku, viz „Doba záznamu na paměťovou kartu“ (171).



- Stisknete tlačítko [F], vyberte v nabídce položku [FHD 30P] a vyberte požadovanou možnost (127).
- Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [FHD 30P].

Kvalita snímku	Počet záznamových pixelů	Rychlost snímání	Podrobnosti
FHD 30P	1920 x 1080	30 sním./s	Záznam filmů s rozlišením Full HD
HD 30P	1280 x 720	30 sním./s	Záznam filmů s rozlišením HD
VGA 30P	640 x 480	30 sním./s	Záznam filmů se standardním rozlišením



- V režimech [FHD 30P] a [HD 30P] se v horní a spodní části displeje zobrazí černé sloupce označující oblasti, které nebudou zaznamenány.
- V režimu [FHD 60P] je také dostupná možnost [FHD 60P] nabízející hladší pohyb (164).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

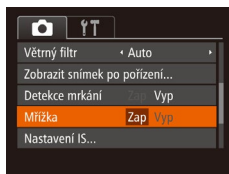
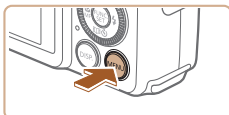


Pomocné funkce pro fotografování

Zobrazení mřížky

► Statické snímky ► Filmy

Jako vodítko pro nastavení správné horizontální a vertikální orientace obrazu lze na monitoru zobrazit pomocnou mřížku.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [Mřížka] vyberte položku [Mřížka] a vyberte možnost [Zap] (28).
- Po dokončení nastavení se na monitoru zobrazí mřížka.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].

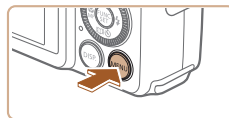


- Mřížka se nezaznamená na snímcích.

Zvětšení zaostřovaného místa

► Statické snímky ► Filmy

Chcete-li zvětšit oblast snímku v rámečku AF a zkontrolovat zaostření, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [Mřížka] vyberte položku [Zoom bodu AF] a vyberte možnost [Zap] (28).

2 Zkontrolujte zaostření.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Tvář, kterou fotoaparát detekuje jako hlavní objekt, se nyní zvětší.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



- Zaostřená oblast se nezvětší při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v následujících případech.
 - Pokud nebyla rozpoznána tvář, pokud je osoba příliš blízko fotoaparátu a její tvář je příliš velká pro zobrazení na monitoru nebo pokud fotoaparát detekoval pohyb objektu
 - Při použití digitálního zoomu (37)
 - Při použití AF sledování (74)
 - Při použití televizoru jako monitoru (142)
- Není k dispozici v režimu [REŽIM].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

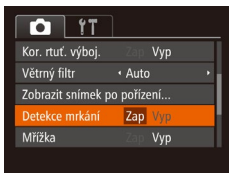
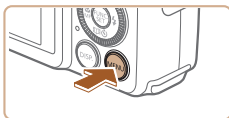
Rejstřík



Kontrola zavřených očí

► Statické snímky ► Filmy

Pokud fotoaparát rozpozná, že má fotografovaná osoba zavřené oči, zobrazí se ikona [👁].



1 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Detekce mrkání] a vyberte možnost [Zap] (📖28).

2 Exponujte / Zahajte záznam.

- Pokud fotoaparát rozpozná osobu se zavřenými očima, bliká ikona [👁].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



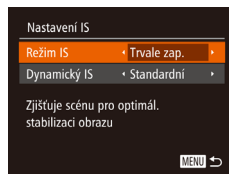
- Pokud v režimu [📷] nastavíte pořízení více snímků, je tato funkce dostupná pouze pro finální snímek.
- V případě výběru možnosti [2 s], [4 s], [8 s] nebo [Přidržet] v položce [Doba zobraz.] (📖53) se okolo osob se zavřenými očima zobrazí rámeček.
- Tato funkce není dostupná během sekvenčního fotografování v režimu [A] (📖36).
- Tato funkce není dostupná v režimu sekvenčního fotografování (📖42, 📖77).

Změna nastavení režimu IS

► Statické snímky ► Filmy

Deaktivace stabilizace obrazu

Pokud držíte fotoaparát v klidu (například při fotografování na stativu) doporučujeme nastavit stabilizaci obrazu na hodnotu [Vyp] a deaktivovat ji.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nastavení IS] na kartě [📷] a potom stiskněte tlačítko [🔍] (📖28).

2 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Režim IS] a potom vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] možnost [Vyp].

Trvale zap.	Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Inteligentní IS) (📖36).
Vyp	Deaktivuje stabilizaci obrazu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



■ Záznam filmů s objekty ve stejné velikosti, jako na zobrazení před zahájením záznamu

► Statické snímky ► Filmy

Za normálních okolností se po zahájení záznamu filmu změni zobrazené obrazové pole a objekty se zobrazí větší, aby bylo možné provádět korekci výraznějšího chvění fotoaparátu.

Chcete-li provádět záznam filmů u objektů stejné velikosti zobrazenými před záznamem, můžete omezit stabilizaci obrazu.



- Podle pokynů v krocích v části „Změna nastavení režimu IS“ (📖51) zobrazte obrazovku [Nastavení IS].
- Vyberte položku [Dynamický IS] a potom vyberte požadovanou možnost (📖28).



- Chcete-li zaznamenat objekty ve stejné velikosti, jako před zahájením snímání, můžete rovněž nastavit položku [Režim IS] na [Vyp].
- Nastavení položky [Dynamický IS] není dostupné v případě nastavení položky [Režim IS] na [Vyp] (📖51).
- Pokud je kvalita filmu nastavena na hodnotu [📖VGA 30P], je dostupná pouze možnost [Standardní].

Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu

Funkce pro fotografování na kartě [📷] obrazovky nabídky lze následujícím způsobem přizpůsobovat vlastním požadavkům. Pokyny k funkcím nabídky viz „Použití obrazovky nabídky“ (📖28).

Zamezení spuštění pomocného světla AF

► Statické snímky ► Filmy

Světlo, které se za normálních okolností rozsvítí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v podmínkách nízké hladiny osvětlení jako pomůcka pro správné zaostření, lze deaktivovat.



- Stisknete tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Pom. světlo AF] a vyberte možnost [Vyp] (📖28).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

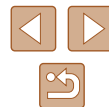
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Zamezení rozsvícení světla redukce červených očí

► Statické snímky ► Filmy

Světlo redukce červených očí, které redukuje projevy efektu červených očí u snímků pořízených s bleskem za nízké hladiny osvětlení, lze deaktivovat.

1 Zobrazte obrazovku [Nastavení blesku].

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nastavení blesku] na kartě [📷] a potom stiskněte tlačítko [🔍] (📖28).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Kor. lampa] a potom vyberte možnost [Vyp] (📖28).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

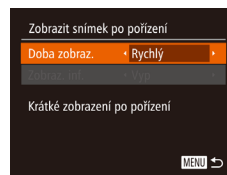
► Statické snímky ► Filmy

Lze zvolit dobu zobrazení snímků ihned po expozici a zobrazované informace.

1 Změna doby zobrazení snímku po jeho pořízení

1 Přejděte na obrazovku [Zobrazit snímek po pořízení].

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Zobrazit snímek po pořízení], a potom stiskněte tlačítko [🔍] (📖28).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Doba zobraz.]. Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte požadovanou možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Rychlý].

Rychlý	Snímky se zobrazují pouze po dobu nutnou pro přípravu k expozici dalšího snímku.
2 s, 4 s, 8 s	Snímky se zobrazují po zvolené době. I ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen snímek, můžete fotografovat opětovným namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
Přidršet	Snímky se zobrazují trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Pořízené snímky se nezobrazují.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

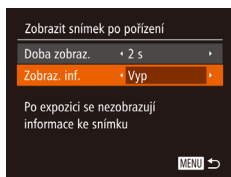
Rejstřík



Změna obrazovky zobrazené po pořízení snímku

Mění způsob zobrazení snímků po expozici.

1 Nastavte položku [Doba zobraz.] na [2 s], [4 s], [8 s] nebo [Přidržet] (📖53).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče (🕒) vyberte položku [Zobraz. inf.]. Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte požadovanou možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].

Vyp	Zobrazuje se pouze snímek.
Podrobné	Zobrazují se fotografické informace (📖160).



- Pokud je položka [Doba zobraz.] (📖53) nastavena na možnost [Vyp] nebo [Rychlý], položka [Zobraz. inf.] se nastaví na [Vyp] a nelze ji změnit.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] během zobrazení snímku po expozici lze přepínat zobrazené informace. Upozorňujeme, že nastavení položky [Zobraz. inf.] se nezmění. Stisknutím tlačítka (🕒) lze ovládat následující funkce.
 - Ochrana (📖91)
 - Oblíbené (📖96)
 - Vymazání snímků (📖93)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

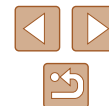
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Další režimy fotografování

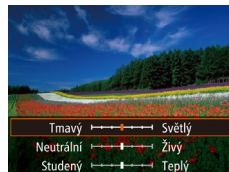
Efektivní fotografování různých scén a pořizování snímků vylepšených pomocí jedinečných obrazových efektů a speciálních funkcí



Uživatelské přizpůsobení jasu / barev (Živé ovládání)

► Statické snímky ► Filmy

Jas obrazu a barvy lze následujícím způsobem snadno přizpůsobovat během fotografování.



1 Přejděte do režimu [LIVE].

- Nastavte volič režimů do polohy [LIVE].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítka [MENU] zobrazte obrazovku nastavení. Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku, kterou chcete nastavit, a stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C] nastavte požadovanou hodnotu za současného pozorování obrazu na monitoru.
- Stiskněte tlačítko [OK].

3 Exponujte / Zahajte záznam.

Jas	Chcete-li dosáhnout vyššího jasu snímků, upravujte nastavení úrovně směrem doprava, chcete-li dosáhnout nižšího jasu snímků, upravujte nastavení doleva.
Barva	Chcete-li dosáhnout živějších snímků, upravujte nastavení úrovně směrem doprava, chcete-li dosáhnout tlumenějších snímků, upravujte nastavení doleva.
Barevný tón	Chcete-li dosáhnout teplejších, červenějších barevných tónů, upravujte nastavení úrovně směrem doprava, chcete-li dosáhnout studenějších, modřejších barevných tónů, upravujte nastavení doleva.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Zábava s různými variantami snímků z každého snímku (Kreativní snímek)

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát určí fotografovaný objekt a snímací podmínky a následně automaticky aplikuje speciální efekty a změní kompozici snímku pro zdůraznění objektu. Při expozici každého snímku je zaznamenáno šest statických snímků. Můžete pořídit více statických snímků s efekty za pomoci fotoaparátu určených nastavení.



1 Přejděte do režimu [Q].

- Nastavte volič režimů do polohy [Q].

2 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Během fotografování fotoaparát třikrát přehraje zvuk závěrky.
- Po zobrazení šesti snímků po sobě se na dobu dvou sekund zobrazí všechny tyto snímky současně.
- Chcete-li ponechat snímky zobrazené až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, stiskněte tlačítko [M/AF]. Chcete-li v tomto stavu zobrazení na celé obrazovce, vyberte snímek stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [C], a potom stiskněte tlačítko [M/AF].
- Pro návrat zpět k původnímu zobrazení stiskněte tlačítko [MENU].



- Při použití blesku trvá fotografování určitou dobu, držte fotoaparát stabilně až do trojího přehrání času závěrky.
- Šest snímků je spravováno společně jako skupina (87).
- Současné zobrazení šesti snímků uvedené v kroku 2 pracuje pouze ihned po expozici snímku.

Výběr efektů

► Statické snímky ► Filmy

Pro snímky pořízené v režimu [Q] lze vybírat různé efekty.



- Po výběru režimu [Q] stiskněte tlačítko [DISP].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C] vyberte efekt a potom stiskněte tlačítko [M/AF].

Auto	Všechny efekty
Retro	Snímky připomínající staré snímky
Monochromatický	Snímky jsou generovány jednobarevné
Speciální	Výrazně působící snímky
Přirozené	Tlumené, přirozeně působící snímky

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Pohyblivé objekty (Sporty)

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim umožňuje sekvenčně fotografovat za současného zaostřování pohyblivých objektů.



1 Přejděte do režimu [S].

- Nastavte volič režimů do polohy [S].



2 Zaostřete.

- Fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pokračuje trvale v zaostřování na objekt a úpravách jasu objektu v místě zobrazení modrého rámečku.

3 Exponujte.

- Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.



- V režimu [S] se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivosti ISO (69) v souladu s podmínkami snímání.
- Podrobnosti o rozsahu zaostření v režimu [S] viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (172).
- Po použití sekvenčního fotografování může dojít k určité prodlevě, než lze pořídit další snímky. Pamatujte si, že některé typy paměťových karet mohou způsobovat ještě větší prodlevu mezi expozicemi jednotlivých snímků.
- V závislosti na snímacích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu se rychlost fotografování může snížit.
- Sekvenční fotografování není k dispozici v režimu [A] Režim Auto (39).

Specifické scény

Tento režim umožňuje volbu motivového programu odpovídajícího fotografované scéně a fotoaparát automaticky zkonfiguruje nastavení pro dosažení optimálních výsledných snímků.



1 Přejděte do režimu [SCN].

- Nastavte volič režimů do polohy [SCN].



2 Vyberte režim fotografování.

- Stiskněte tlačítko [OK], v nabídce vyberte položku [SCN] a potom vyberte režim fotografování (27).

3 Exponujte.

Fotografování portrétů (Portrét)

► Statické snímky ► Filmy

- Slouží k fotografování osob se změkčujícím efektem.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

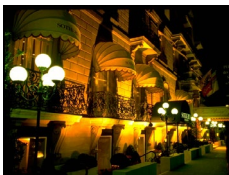
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





Fotografování večerních scén bez použití stativu (Noční scéna z ruky) ► Statické snímky ► Filmy

- Režim pořizuje překrásné snímky večerních scén a portréty na večerním pozadí bez nutnosti naprosto stabilního držení fotoaparátu nebo použití stativu.
- Kombinací několika sekvenčně pořizovaných snímků je vytvořen jediný snímek se sníženou patrností projevů chvění fotoaparátu a šumu.



Fotografování za nízké hladiny osvětlení (Nízká hladina osvětlení) ► Statické snímky ► Filmy

- Režim umožňující fotografovat s potlačenými účinky chvění fotoaparátu a pohybu objektu, a to i za nízké hladiny osvětlení.



Fotografování na zasněženém pozadí (Sníh) ► Statické snímky ► Filmy

- Umožňuje pořizovat jasné, přirozeně zbarvené snímky osob na zasněženém pozadí.



Fotografování ohňostrojů (Ohňostroj) ► Statické snímky ► Filmy

- Umožňuje pořizovat živé snímky ohňostrojů.

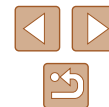


- Objekty se v režimu  jeví v porovnání s ostatními režimy větší.
- V režimu  se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivosti ISO ( 69) v souladu s podmínkami snímání.
- Protože fotoaparát v režimu  fotografuje sekvenčně, držte jej během fotografování stabilně.
- Při použití režimu  mohou určité snímávací podmínky nebo nadměrné rozmazání pohybu znemožnit dosažení očekávaných výsledků.
- Při použití režimu  upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] ( 79).



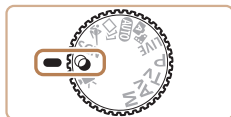
- Při použití stativu pro fotografování nočních scén poskytnete lepší výsledky režim  namísto režimu  ( 31).
- Nastavení záznamových pixelů v režimu  je  (2592 x 1944) a nelze je měnit.
- Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny v režimu , nastaví se optimální zaostření, i když se nezobrazují žádné snímky.

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Obrazové efekty (Kreativní filtry)

Tento režim umožňuje přidávat k pořizovaným snímkům různé efekty.



1 Přejděte do režimu [📷].

- Nastavte volič režimů do polohy [📷].



2 Vyberte režim fotografování.

- Stiskněte tlačítko [📷], v nabídce vyberte položku [📷] a potom vyberte režim fotografování (📖27).

3 Exponujte / Zahajte záznam.

👤 Pořizování snímků s živými barvami (Extra živé)

► Statické snímky ► Filmy

- Snímky s živými barvami.



🖼️ Pořizování snímků s efektem plakátu (Efekt plakátu)

► Statické snímky ► Filmy

- Snímky, které vypadají jako staré plakáty nebo ilustrace.



- V režimech [📷] a [📷] zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko)

► Statické snímky ► Filmy

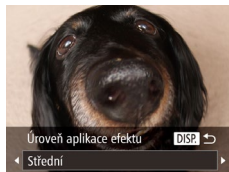
Tento režim pořizuje snímky se zkreslujícím efektem objektivu rybí oko.

1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty (Kreativní filtry)“ (📖59) vyberte položku [📷].

2 Vyberte úroveň efektu.

- Stiskněte tlačítko [DISP], vyberte úroveň efektu (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [📷]), a potom znovu stiskněte tlačítko [DISP].
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.



3 Exponujte.



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniaturny)

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim vytváří efekt miniaturních modelů rozmazáním oblastí snímku nad a pod vybranou oblastí. Výběrem rychlosti přehrávání před zaznamenáním filmu lze takto vytvářet filmy se vzhledem scén miniaturních modelů. Lidé a objekty ve scéně se při přehrávání pohybují velkou rychlostí. Není zaznamenáván zvuk.

1 Vyberte položku [E].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty (Kreativní filtry)“ (E59) vyberte položku [E].
- Na monitoru se zobrazí bílý rámeček označující část obrazového pole, která nebude rozmazána.



2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Stiskněte tlačítko [DISP].
- Posunutím páčky zoomu nastavte velikost rámečku a stisknutím tlačítek [▲][▼] umístěte rámeček do požadované oblasti.



3 U filmů vyberte rychlost přehrávání filmu.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a potom vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C] požadovanou rychlost.

4 Vraťte se na obrazovku fotografování a exponujte.

- Stisknutím tlačítka [MENU] se vraťte na obrazovku fotografování a potom exponujte.

Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro jednominutové klipy)

Rychlost	Doba přehrávání
5x	Přibližně 12 s
10x	Přibližně 6 s
20x	Přibližně 3 s

Filmy se přehrávají rychlostí 30 sním./s.



- Při pořizování filmů není zoom k dispozici. Před zahájením záznamu nezapomeňte zoom nastavit.
- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



- Chcete-li přepnout orientaci rámečku (z horizontální na vertikální nebo naopak), stiskněte v kroku 2 tlačítko [C]. Rámeček ve vertikální orientaci můžete posunout stisknutím tlačítek [◀][▶].
- Při držení fotoaparátu na výšku se změní orientace rámečku.
- Kvalita filmu je nastavena na [EVC-A] při použití poměru stran [4:3] a na [E-HD] při použití poměru stran [16:9] (E48). Tato nastavení kvality nelze změnit.
- Faktor zoomu nelze změnit tlačítkem [C] na obrazovkách v krocích 2 a 3, ani během záznamu filmů.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát)

► Statické snímky ► Filmy

Tento efekt vytváří za pomoci vinětace (tmavé a rozmazané okraje snímků) a změny celkového barevného podání snímky připomínající snímky z levných fotoaparátů.

1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty (Kreativní filtry)“ (📖59) vyberte položku [📷].



2 Vyberte barevný tón.

- Stiskněte tlačítko [DISP], vyberte barevný tón (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🕒]), a potom znovu stiskněte tlačítko [DISP].
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.

Standardní	Snímky připomínající snímky z levného fotoaparátu.
Teplý	Snímky s teplejším barevným tónem než snímky v režimu [Standardní].
Studený	Snímky se studenějším barevným tónem než snímky v režimu [Standardní].



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Fotografování se změkčujícím efektem

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí této funkce můžete pořizovat snímky tak, jako by byl na fotoaparátu nasazen filtr se změkčujícím efektem. Úroveň efektu lze nastavit požadovaným způsobem.

1 Vyberte položku [👤].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty (Kreativní filtry)“ (📖59) vyberte položku [👤].

2 Vyberte úroveň efektu.

- Stiskněte tlačítko [DISP], vyberte úroveň efektu (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🕒]), a potom znovu stiskněte tlačítko [DISP].
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.



3 Exponujte.



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Monochromatické snímky

► Statické snímky ► Filmy

Režim umožňující pořizovat černobílé, sépiové nebo modrobílé snímky.

1 Vyberte položku [🖼️].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty (Kreativní filtry)“ (📖59) vyberte položku [🖼️].



2 Vyberte barevný tón.

- Stiskněte tlačítko [DISP], vyberte barevný tón (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍]), a potom znovu stiskněte tlačítko [DISP].
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte / Zahajte záznam.

Černobílé	Černobílé snímky.
Sépie	Sépiově zbarvené snímky.
Modrá	Modrobílé snímky.

Speciální režimy pro jiné účely

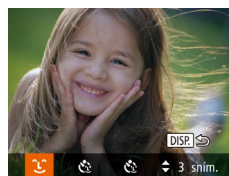
Automatické fotografování po detekci obličeje (Chytrá expozice)

► Statické snímky ► Filmy

Automatické fotografování po detekci úsměvu (Úsměv)

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát automaticky pořídí snímek při každé detekci úsměvu, aniž by bylo nutné stisknout tlačítko spouště.



1 Vyberte položku [😊].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖57) vyberte položku [😊] a potom stiskněte tlačítko [DISP].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [😊] a potom stiskněte tlačítko [DISP].
- Fotoaparát vstoupí do režimu pohotovosti pro fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Detekce úsměvu zapnutá].

2 Namiřte fotoaparát na osobu.

- Vždy, když fotoaparát detekuje úsměv, pořídí po rozsvícení světla snímek.
- Chcete-li detekci úsměvu pozastavit, stiskněte tlačítko [▼]. Chcete-li detekci obnovit, znovu stiskněte tlačítko [▼].



- Po dokončení fotografování přepněte na jiný režim, jinak bude fotoaparát stále pokračovat ve fotografování pokaždé, když detekuje úsměv osoby v záběru.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- V tomto režimu můžete fotografovat rovněž běžným stisknutím tlačítka spouště.
- Úsměv osoby lze snáze detekovat, hledí-li osoba směrem k fotoaparátu a otevírá ústa tak dalece, že jsou vidět zuby.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte tlačítka [▲][▼] po výběru položky [L] v kroku 1. Funkce [Detekce mrknání] (L 51) je dostupná pouze pro finální snímek.
- Při stisknutí a přidržení tlačítka [□] není dostupné automatické fotografování.

Automatické fotografování po detekci mrknutí (Samospoušť mrknutím)

► Statické snímky ► Filmy

Namířte fotoaparát na fotografovanou osobu a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co detekuje mrknutí fotografované osoby.



1 Vyberte položku [L].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (L 57) vyberte položku [L] a potom stiskněte tlačítko [DISP].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C] vyberte položku [L] a potom stiskněte tlačítko [DISP].

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo tváře osoby, která má mrknout, zobrazuje zelený rámeček.

3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Fotoaparát vstoupí do režimu pohotovosti pro fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Pro exp. snímku mrkněte].
- Začne blikat kontrolka a je přehráván zvuk samospouště.



4 Postavte se čelem k fotoaparátu a mrkněte.

- Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co detekuje mrknutí osoby, jejíž tvář se nachází v rámečku.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko [MENU].



- Není-li detekováno mrknutí, znovu pomalu a záměrně mrkněte.
- Mrknutí nemusí být detekováno v případech zakrytí očí vlasy, pokrývkou hlavy nebo brýlemi.
- Jako mrknutí je detekováno rovněž zavření a otevření obou očí současně.
- Není-li detekováno mrknutí, fotoaparát pořídí snímek po uplynutí přibližně 15 s.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte tlačítka [▲][▼] po výběru položky [L] v kroku 1. Funkce [Detekce mrknání] (L 51) je dostupná pouze pro finální snímek.
- Není-li v obrazovém poli přítomna při stisknutí tlačítka spouště až na doraz žádná osoba, pořídí fotoaparát snímek v okamžiku, kdy vstoupí osoba do záběru a mrkne.
- Faktor zoomu nelze změnit pomocí tlačítka [□] po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.

Automatické fotografování po detekci nové osoby (Samospoušť s detekcí obličeje)

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co rozpozná tvář další osoby vstupující do záběru (například fotografa) (L 74). Tato funkce je užitečná v případech, kdy chcete být přítomni na skupinových a podobných snímcích.



1 Vyberte položku [L].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (L 57) vyberte položku [L] a potom stiskněte tlačítko [DISP].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C] vyberte položku [L] a potom stiskněte tlačítko [DISP].

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo tváře, na kterou je zaostřeno, zobrazil zelený rámeček a okolo ostatních tváří bílé rámečky.

3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a zobrazí se zpráva [Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu].
- Začne blikat kontrolka a je přehráván zvuk samospouště.



4 Připojte se k fotografovaným objektům v záběru a dívejte se do fotoaparátu.

- Jakmile fotoaparát rozpozná novou tvář, začne blikat kontrolka a zrychlí se zvuk samospouště. (Pokud pracuje blesk, zůstane kontrolka svítit.) Expozice snímku proběhne po uplynutí přibližně dvou sekund.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko [MENU].



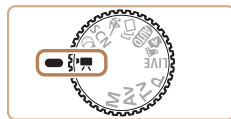
- I v případě, že vaše tvář není rozpoznána poté, co se připojíte k ostatním osobám v záběru, fotoaparát pořídí o 15 s později snímek.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte tlačítka [▲][▼] po výběru položky [N] v kroku 1. Funkce [Detekce mrkání] ([N] 51) je dostupná pouze pro finální snímek.
- Faktor zoomu nelze změnit pomocí tlačítka [Z] po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.

Záznam různých druhů filmů

► Statické snímky ► Filmy

Záznam filmů ve standardním režimu

► Statické snímky ► Filmy



1 Přejděte do režimu [Movie].

- Nastavte volič režimů do polohy [Movie].
- Stiskněte tlačítko [Q], v nabídce vyberte položku [Movie], a potom vyberte možnost [Movie] ([N] 27).
- V horní a spodní části monitoru se zobrazují černé pruhy a objekt je lehce zvětšený. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.

2 Zkonfigurujte nastavení tak, aby vyhovovalo filmu ([N] 161).

3 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu.
- Chcete-li ukončit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu.

Záznam filmů s hladším pohybem

Provádějte záznam filmů s hladším pohybem při téměř dvojnásobné snímkové frekvenci a to následujícím způsobem.



- Postupujte podle kroků v části „Změna kvality filmů“ ([N] 49) a vyberte [FHD 60P].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Blokování nebo změna jasu snímku před zahájením záznamu

► Statické snímky ► Filmy

Před zahájením záznamu nebo v jeho průběhu můžete zablokovat expozici nebo ji měnit v krocích po 1/3 EV v rozmezí -2 až +2 EV.



1 Zablokujte expozici.

- Stisknutím tlačítka [▲] zablokujte expozici. Zobrazí se stupnice posunu expozice.
- Chcete-li odblokovat expozici, stiskněte znovu tlačítko [▲].



2 Upravte expozici.

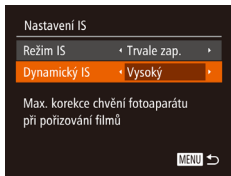
- Otáčením voliče [◉] upravte za současné kontroly obrazu na monitoru expozici.

3 Zahajte záznam (64).

Oprava silného třesení fotoaparátu

► Statické snímky ► Filmy

Napravuje otřesy fotoaparátu jako při záznamu filmů za pohybu. Část zobrazených snímků vykazuje změny, které jsou více než jen [Standardní] a předměty jsou dále zvětšeny.



- Chcete-li vybrat možnost [Vysoký], postupujte podle části „Záznam filmů s objekty ve stejné velikosti, jako na zobrazení před zahájením záznamu“ (62).



- Nastavení položky [Dynamický IS] není dostupné v případě nastavení položky [Režim IS] na [Vyp] (51).
- Pokud je kvalita filmu nastavena na hodnotu [EVGA 80P], je dostupná pouze možnost [Standardní].

Záznam filmů v režimu krátkých klipů

► Statické snímky ► Filmy

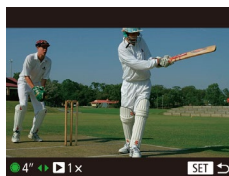
Použijte efekty přehrávání na krátké klipy o několika sekundách, například zrychlený záběr, zpomalený záběr nebo opětovné přehrávání. Klipy zaznamenané v tomto režimu lze vložit do alb Story Highlights (103).

1 Přejděte do režimu [REŽIM].

- Nastavte volič režimů do polohy [REŽIM].
- Stiskněte tlačítko [REŽIM], v nabídce vyberte položku [REŽIM], a potom vyberte možnost [REŽIM] (27).
- Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.

2 Určete dobu snímání a efekt přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [REŽIM].
- Otočte číselník [REŽIM] a nastavte dobu snímání (4–6 s) a stisknutím tlačítek [REŽIM] nastavte efekt přehrávání, jak je uvedeno níže.



3 Zahajte záznam (64).

- Na monitoru se zobrazí uplynulý čas.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Efekty přehrávání

 2x	Uloží klip, který se přehrává zrychleně.
 1x	Uloží klip, který se přehrává standardní rychlostí.
 1/2x	Uloží klip, který se přehrává zpomaleně.
	Uloží klip, který se přehrává normálně, než se zobrazí vrácený o dvě sekundy a přehraje opětovný záznam poslední části. Během záznamu se na panelu objeví značka označující poslední dvě přidané sekundy uplynulého času.

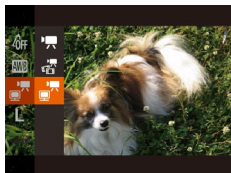


- Zvuk se u těchto klipů nenahrává.
- Kvalita filmu je nastavena na [FHD 30P] (49) a nelze ji měnit.

Záznam filmů iFrame

► Statické snímky ► Filmy

Záznam filmů, které lze upravovat pomocí softwaru nebo zařízení kompatibilních s formátem iFrame.



1 Vyberte položku [🎬].

- Nastavte volič režimů do polohy [🎬].
- Stiskněte tlačítko [⏮], v nabídce vyberte položku [🎬], a potom vyberte možnost [🎬] (27).
- Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.

2 Zahajte záznam (64).



- iFrame je formát videa vyvinutý společností Apple Inc.
- Kvalita filmu je nastavena na [FHD 30P] (49) a nelze ji měnit.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim P

Náročnější snímky ve vámi zvoleném stylu



- Pokyny v této kapitole se vztahují na fotoaparát s voličem režimů nastaveným do polohy **[P]**.
- **[P]**: Programová automatika; AE: Automatická expozice
- Než začnete používat funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **[P]**, ověřte si, že je daná funkce v příslušném režimu dostupná (161).

Fotografování v režimu programové automatiky (režim [P])

► Statické snímky ► Filmy

Mnoho funkcí fotoaparátu lze uživatelsky přizpůsobit tak, aby vyhovovaly vašemu fotografickému stylu.



- 1 Přejděte do režimu [P].**
 - Nastavte volič režimů do polohy **[P]**.
- 2 Upravte nastavení požadovaným způsobem (68 – 79) a potom exponujte/zahajte záznam.**



- Pokud není při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny možné dosáhnout optimální expozice, zobrazí se hodnoty rychlosti závěrky a clony oranžově. V takovém případě zkuste upravit nastavení citlivosti ISO (69) nebo zapnout blesk (pokud jsou objekty tmavé, 77), což může zajistit optimální expozici.
- V režimu **[P]** lze rovněž zaznamenávat filmy, a to stisknutím tlačítka filmu. Některá nastavení v nabídkách FUNC. (27) a MENU (28) však mohou být automaticky upravena pro záznam filmu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Jas snímku (Expozice)

Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice)

► Statické snímky ► Filmy

Standardní expozici nastavenou fotoaparátem lze upravovat v krocích po 1/3 EV, v rozmezí -2 až +2 EV.

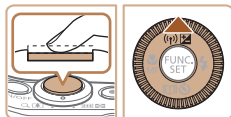


- Stisknete tlačítko [▲]. Za současného sledování monitoru upravte jas otáčením voliče [◁/▷] a po dokončení nastavení znovu stisknete tlačítko [▲].
- Zobrazí se nastavená úroveň kompenzace.

Blokování jasu snímku / expozice (Blokování AE)

► Statické snímky ► Filmy

Před fotografováním můžete zablokovat expozici nebo samostatně nastavit expozici a zaostření.



1 Zablokujte expozici.

- Namířte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení expozice. Přidržte tlačítko spouště namáčkнутé do poloviny a stisknete tlačítko [▲].
- Zobrazí se ikona [✱] a zablokuje se expozice.
- Chcete-li zrušit blokování AE, uvolněte tlačítko spouště a znovu stisknete tlačítko [▲]. Ikona [✱] se poté nadále nezobrazuje.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

- Po expozici jednoho snímku se blokování AE zruší a ikona [✱] se poté nadále nezobrazuje.



- AE: Automatická expozice
- Po zablokování expozice můžete upravit nastavení rychlosti závěrky a clony otočením voliče [◁/▷] (Flexibilní program).

Změna režimu měření expozice

► Statické snímky ► Filmy

Režim měření expozice (způsob měření jasu) lze následujícím způsobem nastavit tak, aby odpovídal snímacím podmínkám.



- Stisknete tlačítko [◁/▷], vyberte v nabídce položku [◁/▷] a vyberte požadovanou možnost (27).
- Zobrazí se nastavená možnost.

[☉] Poměrové	Pro typické podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry podle snímacích podmínek.
[□] Celoplošné se zd. stř.	Určuje průměrný jas v celém obrazovém poli a při nastavování expozice přikládá nejvyšší důležitost střední části obrazu.
[•] Bodové	Měření probíhá pouze v oblasti [] (rámeček bodu bodového AE), která se zobrazuje uprostřed monitoru.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

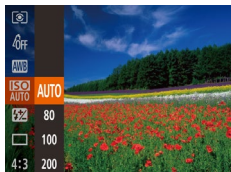
Dodatek

Rejstřík



Změna citlivosti ISO

► Statické snímky ► Filmy



- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte v nabídce položku [ISO] a vyberte požadovanou možnost (📖27).
- Zobrazí se nastavená možnost.

AUTO	Automaticky nastavuje citlivost ISO v závislosti na režimu fotografování a snímacích podmínkách.
80, 100, 200	Pro fotografování venku za dobrého počasí.
400, 800	Pro fotografování při zatažené obloze nebo za soumraku.
1600, 3200	Pro fotografování nočních scén nebo tmavých interiérů.

Vyberte vyšší citlivost ISO pro vyšší citlivost nebo nižší hodnotu pro nižší citlivost.

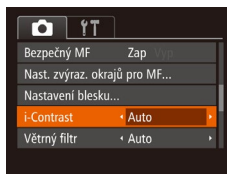


- Pokud chcete zobrazit automaticky určenou citlivost ISO v případě, že jste nastavili citlivost ISO [AUTO], namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Přestože se může nastavením nižší citlivosti ISO snížit zrnitost snímku, za určitých snímacích podmínek vzrůstá pravděpodobnost pohybu objektu a chvění fotoaparátu.
- Při výběru vyšší citlivosti ISO se zvýší rychlost závěrky, což snižuje riziko rozmazání objektu a účinky chvění fotoaparátu a zvyšuje dosah blesku. Snímky však mohou být zrnité.

Úprava jasu snímku (i-Contrast)

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát je schopen před pořízením snímku rozpoznat nadměrně jasné a tmavé oblasti scény (například tváře osob nebo pozadí) a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty. Pro lepší vzhled hlavního objektu lze rovněž automaticky kompenzovat nedostatečný celkový kontrast snímku.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte možnost [i-Contrast] a vyberte možnost [Auto] (📖28).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [Ci].



- Za určitých snímacích podmínek může být kompenzace nepřesná nebo může způsobit zrnitý vzhled snímků.



- Kompenzovat lze rovněž existující snímky (📖99).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Barvy snímku

Zachycení přirozených barev (Vyvážení bílé)

► Statické snímky ► Filmy

Úpravou vyvážení bílé (WB) můžete dosáhnout přirozenějších barev fotografované scény na snímku.



- Stisknete tlačítko [WB], vyberte v nabídce položku [WB] a vyberte požadovanou možnost (70).
- Zobrazí se nastavená možnost.

[WB]	Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografoujete.
[S]	Denní světlo	Pro focení venku za dobrého počasí.
[C]	Zataženo	Pro focení při zataženém obloze nebo za soumraku.
[L]	Žárovka	Pro focení pod běžným žárovkovým světlem.
[H]	Zářivka	Pro focení v zářivkovém osvětlení.
[H]	Zářivka H	Pro focení při zářivkovém osvětlení odpovídajícím dennímu světlu.
[M]	Uživ. nastavení	Slouží pro ruční nastavení uživatelského vyvážení bílé (70).

Uživatelské vyvážení bílé

► Statické snímky ► Filmy

Chcete-li dosáhnout přirozeného vzhledu barev při fotografování pod aktuálním osvětlením, nastavte vyvážení bílé tak, aby přesně odpovídalo světelnému zdroji použitému při fotografování. Vyvážení bílé barvy nastavte pod stejným zdrojem světla, jaký se použije k osvětlení fotografované scény.



- Podle pokynů v krocích v části „Zachycení přirozených barev (Vyvážení bílé)“ (70) vyberte položku [M].
- Namiřte fotoaparát na plochý bílý objekt takovým způsobem, aby byl celý obraz na monitoru bílý. Stisknete tlačítko [DISP].
- Barevný tón obrazu na monitoru se po zaznamenání dat vyvážení bílé změní.



- Pokud změníte nastavení fotoaparátu po zaznamenání dat vyvážení bílé, výsledné barvy mohou být nepřirozené.

Změna barevných tónů snímku (Mě barvy)

► Statické snímky ► Filmy

Barevné tóny snímků lze měnit, snímky lze například převádět na sépiové nebo černobílé.



- Stisknete tlačítko [M], vyberte v nabídce položku [M] a vyberte požadovanou možnost (27).
- Zobrazí se nastavená možnost.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



☞ Mé barvy vyp	–
☞ Živé	Zvýrazní kontrast a nasycení barev a vyvolá dojem vyšší ostrosti snímků.
☞ Neutrální	Snižuje kontrast a sytost barev pro dosažení tlumených snímků.
☞ Sépie	Vytváří sépiově tónované snímky.
☞ Černobíle	Vytváří černobílé snímky.
☞ Pozitivní film	Kombinuje efekty Živá modrá, Živá zelená a Živá červená a vytváří intenzivní a současně přirozeně vypadající barvy obdobné snímkům na pozitivním filmu.
☞ Světl. tón pleti	Zesvětluje barevné tóny pleti.
☞ Tmavší tón pleti	Ztmavuje barevné tóny pleti.
☞ Živá modrá	Zdůrazňuje modré tóny na snímcích. Obloha, moře a další modré objekty jsou reprodukovány s vyšší živostí.
☞ Živá zelená	Zdůrazňuje zelené tóny na snímcích. Hory, stromy a listí a další zelené objekty jsou reprodukovány s vyšší živostí.
☞ Živá červená	Zdůrazňuje červené tóny na snímcích. Červené objekty budou živější.
☞ Vlastní barva	Upravuje nastavení kontrastu, ostrosti, sytosti barev a dalších parametrů podle vlastních představ uživatele (☞71).

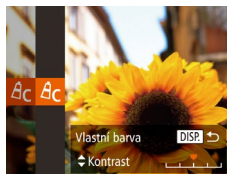


- Vyvážení bílé (☞70) nelze nastavovat v režimech [☞] a [☞].
- V režimech [☞] a [☞] mohou být změněny jiné barvy než barevné tóny pleti osob. Tato nastavení nemusí u některých barevných tónů pleti poskytovat očekávané výsledky.

Vlastní barva

► Statické snímky ► Filmy

Kontrast, ostrost, sytost barev, červenou, zelenou, modrou a barevné tóny pleti na snímku lze upravovat v rozmezí 1 – 5.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Postupem uvedeným v krocích v části „Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)“ (☞70) vyberte položku [☞] a potom stiskněte tlačítko [DISP].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku a stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◉] vyberte hodnotu.
- Chcete-li dosáhnout výraznějšího/intenzivnějšího účinku (nebo tmavších barevných tónů pleti), volte hodnoty vpravo, chcete-li dosáhnout slabšího / lehčího účinku (nebo světlejších barevných tónů pleti), volte hodnoty vlevo.
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka [DISP].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

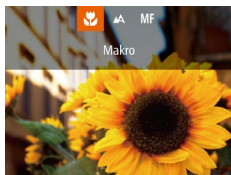


Rozsah zaostření a zaostřování

Pořizování snímků zblízka (Makro)

► Statické snímky ► Filmy

Chcete-li omezit zaostřování na blízké objekty, nastavte fotoaparát do režimu [M]. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (172).



- Stiskněte tlačítko [M], vyberte položku [M] (stisknutím tlačítek [M][M] nebo otočením voliče [C]), a potom stiskněte tlačítko [M].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [M].



- Pokud pracuje blesk, může dojít k viněti.
- Pokud je zoom nastaven do pozice vymezené žlutým sloupcem pod sloupcem zoomu, zobrazí se ikona [M] šedě a fotoaparát nelze zaostřit.

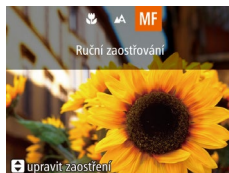


- Abyste zamezili pohybu fotoaparátu, zkuste upevnit přístroj na stativ a fotografujte fotoaparátem nastaveným do režimu [M] (41).

Fotografování v režimu ručního zaostřování

► Statické snímky ► Filmy

Pokud není možné zaostřit v režimu automatického zaostřování, zkuste ruční zaostřování. Můžete specifikovat obecnou vzdálenost pro zaostření a poté namáchnout tlačítko spouště do poloviny pro určení optimálního zaostření objektu v blízkosti specifikované pozice. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (172).



(1)

1 Vyberte položku [MF].

- Stiskněte tlačítko [M], vyberte položku [MF] (stisknutím tlačítek [M][M] nebo otočením voliče [C]), a potom stiskněte tlačítko [M].
- Zobrazí se ikona [MF] a indikátor MF.

2 Určete obecné zaostření.

- Za současných kontrol indikátoru MF na obrazovce (1, zobrazuje vzdálenost a zaostření) a zvětšení zobrazení vyberte stisknutím tlačítek [M][M] nebo otočením voliče [C] obecné nastavení zaostření a potom stiskněte tlačítko [M].
- Chcete-li upravit zvětšení, stiskněte tlačítko [DISP].

3 Jemně doostřete.

- Namáchněte tlačítko spouště do poloviny pro jemné zaostření (Bezpečný MF).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Při použití ručního zaostřování se nastaví režim rámečku AF (📖73) na [Střed] a velikost rámečku AF (📖73) na [Normální], a tato nastavení nelze změnit.
- Při použití digitálního zoomu (📖37), digitálního telekonvertoru (📖73), nebo při použití televizoru jako monitoru fotoaparátu (📖142) lze zaostřovat, ale zvětšená část obrazu se nezobrazí.



- Chcete-li zaostřit přesněji, zkuste stabilizovat fotoaparát upevněním na stativ.
- Zvětšenou oblast zobrazení můžete zvětšit nebo skrýt úpravou nastavení MENU (📖28) ► karta [📷] ► [Zoom bodu MF].
- Chcete-li deaktivovat jemné doladění automatického zaostřování při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, vyberte možnost MENU (📖28) ► karta [📷] ► [Bezpečný MF] ► [Vyp].

Snadná identifikace oblasti zaostření (Zvýraznění okrajů pro MF)

► Statické snímky ► Filmy

Okraje zaostřených objektů se zobrazují barevně, takže je ruční zaostřování snazší. Podle potřeby můžete upravit barvy a citlivost (úroveň) detekce hran.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Nast. zvýraz. okrajů pro MF] a potom vyberte možnost [Zap] (📖28).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a vyberte požadovanou možnost (📖28).

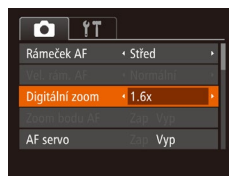


- Barvy zobrazené pro zvýraznění okrajů MF se na snímcích nezaznamenávají.

Digitální telekonvertor

► Statické snímky ► Filmy

Ohniskovou vzdálenost objektivu lze zvětšit přibližně 1,6x nebo 2,0x. Díky tomu lze použít menší rychlosti závěrky než při použití zoomu (včetně digitálního) se stejným faktorem a potlačit tak chvění fotoaparátu.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Digitální zoom] a vyberte požadovanou možnost (📖28).
- Obraz na monitoru se zvětší a současně se zobrazí faktor zoomu.



- Rychlost závěrky může být ekvivalentní při posunutí páčky zoomu až na doraz směrem k symbolu [📷] pro nastavení maximálního přiblížení a při nastavení zoomu pro zvětšení objektu na stejnou velikost postupem uvedeným v kroku 2 v části „Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)“ (📖37).

Změna nastavení režimu rámečku AF

► Statické snímky ► Filmy

Režim rámečku AF (automatické zaostřování) můžete následujícím způsobem změnit tak, aby odpovídal snímacím podmínkám.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Rámeček AF], a potom vyberte požadovanou možnost (📖28).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Střed

► Statické snímky ► Filmy

Uprostřed obrazu na monitoru se zobrazuje jeden rámeček AF. Režim vhodný pro spolehlivé zaostřování.



- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, zobrazí se žlutý rámeček AF a ikona [!].



- Chcete-li zmenšit velikost rámečku AF, stiskněte tlačítko [MENU] a nastavte položku [Vel. rám. AF] na kartě [📷] na [Malý] (📖28).
- Pokud použijete digitální zoom (📖37) nebo digitální telekonvertor (📖73) a režim ručního zaostřování (📖72), nastaví se velikost rámečku AF na [Normální].
- Pokud fotografujete objekty, které jsou umístěny na kraji nebo v rohu snímku, pak nejprve namiřte fotoaparát tak, aby se objekt nacházel v rámečku AF a poté namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a přidržeť ho. Za pokračujícího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny upravte kompozici snímku a poté stiskněte tlačítko spouště až na doraz (Blokování zaostření).
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v okamžiku nastavení položky [Zoom bodu AF] (📖50) na [Zap] se zvětší obraz v místě rámečku AF.

Tvář + AiAF

► Statické snímky ► Filmy

- Slouží k rozpoznání tváří osob a následnému zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé (📖103).
- Po naimíření fotoaparátu na objekt se kolem tváře osoby, kterou fotoaparát vybere jako hlavní objekt, zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznávaných tváří se zobrazí až dva šedé rámečky.
- Pokud fotoaparát rozpozná pohyb, rámečky v určitém rozmezí sledují pohybující se objekty.
- Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až devět zelených rámečků okolo zaostřených tváří osob.



- Pokud nejsou rozpoznány tváře osob nebo pokud se zobrazují pouze šedé rámečky (nikoli bílý rámeček), zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny až devět zelených rámečků v místě zaostřených oblastí.
- Pokud při nastavení položky AF servo (📖75) na [Zap] není rozpoznána žádná tvář osoby, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rámeček AF uprostřed monitoru.
- Příklady tváří, které nelze rozpoznat:
 - Příliš vzdálené nebo příliš blízké objekty
 - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty
 - Tváře osob z profilu, z úhlu nebo částečně zakryté
- Fotoaparát může jako tváře osob chybně určit také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se nezobrazí.

Výběr zaostřovaného objektu (AF sledování)

► Statické snímky ► Filmy

Následujícím způsobem pořídíte snímek po výběru zaostřovaného objektu.

1 Vyberte položku [AF sledování].

- Podle pokynů v krocích v části „Změna nastavení režimu rámečku AF“ (📖73) vyberte položku [AF sledování].
- Uprostřed obrazu na monitoru se zobrazí rámeček [☒].

2 Zvolte objekt, na který chcete zaostřit.

- Namiřte fotoaparát tak, aby se rámeček [☒] nacházel na požadovaném objektu, a potom stiskněte tlačítko [↵].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- V případě, že fotoaparát rozpozná objekt, pípne a zobrazí rámeček [AF]. I když se bude fotografovaný objekt pohybovat, fotoaparát ho bude v určitém rozmezí sledovat.
- Není-li rozpoznán žádný objekt, zobrazí se rámeček [OFF].
- Sledování objektu zrušíte opětovným stisknutím tlačítka [AF].

3 Exponujte.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Rámeček [AF] změní barvu na modrou [ON] a začne sledovat objekt za současných úprav zaostření a expozice fotoaparátem (AF servo) (475).
- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.
- Rámeček [AF] se zobrazuje i po expozici a fotoaparát pokračuje ve sledování objektu.



- Položka [AF servo] (475) je nastavena na [Zap] a její nastavení nelze změnit.
- Sledování nemusí být možné u objektů, které jsou příliš malé nebo se příliš rychle pohybují, resp. u objektů s barvou či jasnem příliš podobnými pozadí.
- Není dostupná položka [Zoom bodu AF] na kartě [CAMERA] (428).
- Položka [AF-ON] není dostupná.

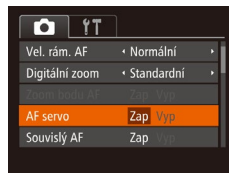


- Fotoaparát je schopen rozpoznat objekty i v případě, že namáčknete tlačítko spouště do poloviny bez stisknutí tlačítka [AF]. Po expozici snímku se uprostřed obrazu na monitoru zobrazí rámeček [OFF].
- Při fotografování v režimu [MF] (472) stiskněte a přidržte na dobu minimálně jedné sekundy tlačítko [AF].
- Je-li položka [Identif. tváře] nastavena na možnost [Zap], nezobrazí se při detekci registrovaných osob jména – zaznamenají se však do statických snímků (443). Pokud vyberete registrovanou osobu jako objekt, zobrazí se její jméno.

Fotografování s funkcí AF servo

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim pomáhá zamezit ztrátě snímků pohyblivých objektů pokračujícím zaostřováním a úpravami expozice po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [CAMERA] vyberte položku [AF servo] a vyberte možnost [Zap] (428).

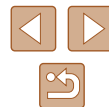
2 Zaostřete.

- Zaostření a expozice jsou plynule aktualizovány v místě, na kterém se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček AF.



- Za určitých podmínek nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na fotografovaný objekt.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny za nízké hladiny osvětlení nemusí dojít k aktivaci režimu AF servo (rámečky AF nezmění barvu na modrou). V takovém případě se zaostření a expozice nastaví podle zvoleného režimu rámečku AF.
- Není-li možné dosáhnout optimální expozice, zobrazí se rychlost závěrky a clonové číslo oranžově. Dojde-li k takové situaci, uvolněte tlačítko spouště a zkuste je znovu namáčknout do poloviny.
- Není dostupná funkce blokování AF.
- Není dostupná položka [Zoom bodu AF] na kartě [CAMERA] (428).
- Nelze použít v kombinaci se samospouští (441).

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Změna režimu zaostřování

► Statické snímky ► Filmy

Výchozí nastavení fotoaparátu, ve kterém přístroj trvale zaostřuje na fotografovaný objekt i v době, kdy není stisknuté tlačítko spouště, lze změnit. Namísto tohoto nastavení lze omezit zaostřování fotoaparátu na okamžik namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



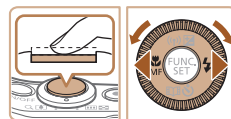
- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Souvislý AF] a potom vyberte možnost [Vyp] (📖 28).

Zap	Toto nastavení pomáhá zamezit zmeškání náhlých fotografických příležitostí, protože fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Toto nastavení spoří energii, protože fotoaparát nezaostřuje trvale.

Fotografování s funkcí blokování AF

► Statické snímky ► Filmy

Zaostření lze zablokovat. Jakmile zablokujete zaostření, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.



1 Zablokujte zaostření.

- Přidržte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko [★].
- Zaostření se zablokuje a na monitoru se zobrazí ikona [MF] a indikátor MF.
- Chcete-li zrušit blokování zaostření, stiskněte po uvolnění tlačítka spouště znovu tlačítko [★] a vyberte možnost [A] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔄]).

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Sekvenční fotografování za současného trvalého zaostřování na objekt

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim umožňuje sekvenčně fotografovat za současného trvalého zaostřování na objekt. Podrobnosti o rychlosti sekvenčního fotografování viz „Rychlost sekvenčního fotografování“ (172).



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknete tlačítko [AF-L/AF-ON], v nabídce vyberte položku [AF-ON], a potom vyberte možnost [AF-ON] (127).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [AF-ON].

2 Exponujte.

- Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržeťte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.
- Snímky se spravují společně jako skupina (87).



- V režimu [AF-ON] (57), v režimu ručního zaostřování (72) a v režimu blokování AF (76) se nastavení [AF-ON] změní na [AF-ON].
- Nelze použít se samospouští (41).
- V závislosti na snímacích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát přestat dočasně fotografovat nebo se může snížit rychlost sekvenčního fotografování.
- Po zhotovení většího počtu snímků se může fotografování zpomalit.
- Pokud pracuje blesk, rychlost fotografování se může zpomalit.
- Sekvenční fotografování není k dispozici v režimu Auto [AF-ON] (39), i když vyberete možnost [AF-ON].

Blesk

Změna nastavení režimu blesku

► Statické snímky ► Filmy

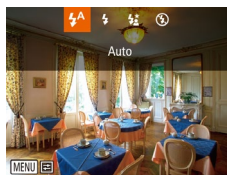
Režim blesku můžete změnit tak, aby odpovídal snímané scéně. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Pracovní rozsah blesku“ (171).

1 Vysuňte blesk.

- Posuňte přepínač [B].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknete tlačítko [B], vyberte režim blesku (stisknutím tlačítek [L][R] nebo otočením voliče [C]), a potom stisknete tlačítko [B].
- Zobrazí se nastavená možnost.



- Je-li blesk zasunutý, nelze stisknutím tlačítka [B] zobrazit obrazovku nastavení. Posunutím přepínače [B] vysuňte blesk a potom proveďte konfiguraci nastavení.

Auto

Blesk automaticky pracuje za nízké hladiny osvětlení.

Zap

Blesk pracuje při každé expozici snímku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Pomalá synchronizace

Blesk osvětluje hlavní objekt (například osobu) a fotoaparát současně exponuje pomalou rychlostí závěrky pro získání správně exponovaného pozadí mimo dosah blesku.



- Při použití režimu [S] upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (79).
- V režimu [S] i po spuštění blesku při expozici zajistěte, aby se hlavní objekt nepohyboval, dokud fotoaparát nepřestane přehrávat zvuk závěrky.

Vyp

Pro fotografování bez blesku.



- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny během chvění fotoaparátu nebo za nízké hladiny osvětlení bliká ikona [L], upevněte fotoaparát na stativ nebo použijte jiné opatření pro jeho stabilizaci.

Nastavení kompenzace zábleskové expozice

► Statické snímky ► Filmy

Stejně jako v případě kompenzace expozice (68) můžete upravit zábleskovou expozici v rozmezí -2 až +2 EV, v krocích po 1/3 EV.



- Stiskněte tlačítko [Fn], v nabídce vyberte položku [EV], a stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C] upravte nastavení (27).
- Zobrazí se nastavená úroveň kompenzace.



- Pokud hrozí riziko přexponování, fotoaparát automaticky upraví nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla u snímků s bleskem, aby zamezil ztrátě kresby ve světlech a zaručil pořízení snímku s optimální expozicí. Tyto automatické úpravy nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla však můžete deaktivovat zobrazením nabídky MENU (28) a výběrem karty [K] a možnosti ► [Nastavení blesku] ► [Bezpečné FE] ► [Vyp].
- Kompenzaci zábleskové expozice můžete nakonfigurovat rovněž zobrazením nabídky MENU (28) a výběrem karty [K] a možnosti ► [Nastavení blesku] ► [Kom. zábl. exp.].
- Obrazovku [Nastavení blesku] (28) lze při vysunutém blesku zobrazit rovněž stisknutím tlačítka [P] a následným okamžitým stisknutím tlačítka [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování s funkcí blokování FE

► Statické snímky ► Filmy

Podobně jako při blokování trvalé expozice pomocí funkce blokování AE (68) můžete zablokovat zábleskovou expozici pomocí funkce blokování FE.

1 Vysuňte blesk a nastavte jej do režimu [F] (77).



2 Zablokujte zábleskovou expozici.

- Namířte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení expozice. Přidržte tlačítko spouště namáčkuté do poloviny a stiskněte tlačítko [▲].
- Dojde ke spuštění záblesku, a jakmile se zobrazí ikona [✱], je uložena hodnota výkonu blesku.
- Chcete-li zrušit funkci blokování FE, uvolněte tlačítko spouště a znovu stiskněte tlačítko [▲]. Ikona [✱] se poté nadále nezobrazuje.

3 Upravte kompozici snímku a exponujte.

- Po expozici jednoho snímku se funkce blokování FE zruší a ikona [✱] se poté nadále nezobrazuje.



- FE: Záblesková expozice

Ostatní nastavení

Změna nastavení kompresního poměru (Kvalita snímku)

► Statické snímky ► Filmy

K dispozici jsou dva kompresní poměry, [S] (Superjemný) a [L] (Jemný). Informace o počtech snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních kompresního poměru, viz „Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu“ (171).



- Stiskněte tlačítko [C], vyberte v nabídce položku [L] a vyberte požadovanou možnost (127).

Změna nastavení režimu IS

► Statické snímky ► Filmy

Stabilizace obrazu je aktivní pouze v okamžiku fotografování.



- Podle pokynů v krocích 1 až 2 v části „Deaktivace stabilizace obrazu“ (51) vyberte položku [Při fotogr.].



- Pokud není stabilizace obrazu schopna potlačit účinky chvění fotoaparátu, nasadte fotoaparát na stativ nebo učinite jiná opatření pro jeho stabilizaci. V tomto případě nastavte položku [Režim IS] na [Vyp].
- Při pořizování filmů se nastavení změní na [Trvale zap.].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

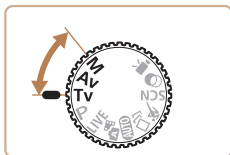
Dodatek

Rejstřík



Režimy Tv, Av a M

Režimy umožňující pořizovat promyšlenější, sofistikovanější snímky a přizpůsobovat chování fotoaparátu vlastnímu fotografickému stylu uživatele



- Pokyny v této kapitole se vztahují na fotoaparát nastavený do odpovídajících režimů.

Nastavení rychlosti závěrky (režim [Tv])

► Statické snímky ► Filmy

V tomto režimu můžete následujícím způsobem zvolit požadovanou rychlost závěrky. Fotoaparát automaticky nastaví clonové číslo pro dosažení správné expozice. Podrobnosti o dostupných rychlostech závěrky viz „Rychlost závěrky“ (172).

1 Přejděte do režimu [Tv].

- Nastavte volič režimů do polohy [Tv].

2 Nastavte rychlost závěrky.

- Otočením voliče [◉] nastavte rychlost závěrky.



- V podmínkách vyžadujících pomalejší rychlosti závěrky může před přípravou fotoaparátu k expozici dalšího snímku vznikat určitá prodleva, protože fotoaparát zpracovává snímky pro redukci šumu.
- Při použití malých rychlostí závěrky a umístění fotoaparátu na stativ je třeba nastavit položku [Režim IS] na [Vyp] (79).
- Nejvyšší rychlost závěrky při použití blesku je 1/2 000 s. Pokud vyberete vyšší rychlost závěrky, fotoaparát před expozicí snímku automaticky upraví rychlost závěrky na hodnotu 1/2 000 s.
- Při rychlostech závěrky 1,3 s nebo pomalejších je citlivost ISO fixována na hodnotě [80] a nelze ji změnit.
- Zobrazuje-li se clonové číslo při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že nebylo dosaženo optimální hodnoty expozice. Upravujte nastavení rychlosti závěrky, dokud se clonové číslo nezobrazí bíle, nebo použijte funkci Bezpečný posun (81).



- [Tv]: Rychlost závěrky

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nastavení clonového čísla (režim [Av])

► Statické snímky ► Filmy

V tomto režimu můžete následujícím způsobem zvolit požadované clonové číslo. Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky pro dosažení správné expozice. Podrobnosti o dostupných clonových číslech viz „Clona“ (172).

1 Přejděte do režimu [Av].

- Nastavte volič režimů do polohy [Av].



2 Nastavte clonové číslo.

- Otočením voliče [Q] nastavte clonové číslo.



- Zobrazuje-li se rychlost závěrky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že nebylo dosaženo optimální hodnoty expozice. Upravujte nastavení clonového čísla tak dlouho, dokud se rychlost závěrky nezobrazí bíle, nebo použijte funkci Bezpečný posun (viz níže).



- [Av]: Clonové číslo (velikost otvoru tvořeného irisovou clonou v objektivu)
- V režimech [Tv] a [Av] stiskněte tlačítko [MENU] a nastavte hodnotu [Bezpečný posun] na kartě [Q] na hodnotu [Zap] (128) a nechte fotoaparát automaticky upravit rychlost závěrky a clonové číslo, dochází-li k problémům s expozicí, abyste mohli fotografovat s optimální expozicí. Pokud však pracuje blesk, není funkce Bezpečný posun dostupná.

Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla (režim [M])

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim umožňuje nastavit požadované hodnoty rychlosti závěrky a clonového čísla pro dosažení odpovídající expozice. Podrobnosti o dostupných rychlostech závěrky a clonových číslech viz „Rychlost závěrky“ (172) a „Clona“ (172).

1 Přejděte do režimu [M].

- Nastavte volič režimů do polohy [M].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítka [▲] vyberte nastavení rychlosti závěrky (1) nebo clonového čísla (2) a otočením voliče [Q] nastavte požadovanou hodnotu.
- Na indikátoru úrovně expozice (4) se zobrazuje značka úrovně expozice pro optimální expoziční parametry v porovnání s optimální úrovní expozice (3).
- V případě, že se aktuální expozice odchyluje o více než 2 EV od optimální expozice, zobrazuje se značka úrovně expozice oranžově.



(1) (2)

(3)

(4)



- Pokud po nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla použijete zoom nebo změníte kompozici snímku, může se úroveň expozice změnit.
- V závislosti na nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla se může změnit jas obrazu na monitoru. Pokud je však vysunutý blesk a nastavený režim [M], jas obrazu na monitoru se nezmění.
- Pokud chcete, aby se parametr, který jste nevybrali v kroku 2 (rychlost závěrky nebo clonové číslo), automaticky upravil pro dosažení optimální expozice, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, přidržte je a stiskněte tlačítko [▲]. U některých nastavení nemusí být možné dosáhnout optimální expozice.
- Při rychlostech závěrky 1/3 s nebo pomalejších je citlivost ISO fixována na hodnotě [80] a nelze ji změnit.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- [M]: Ruční
- Kalkulace optimální expozice je určena na základě zvoleného režimu měření expozice (📖68).

Nastavení výkonu blesku

► Statické snímky ► Filmy

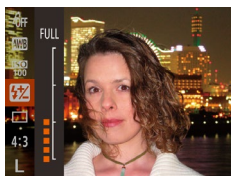
V režimu [M] jsou k dispozici tři různé výkony blesku.

1 Přejděte do režimu [M].

- Nastavte volič režimů do polohy [M].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [⊙], v nabídce vyberte položku [52], a stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [⊙] upravte nastavení (📖27).
- Po dokončení nastavení se na monitoru zobrazí výkon blesku.
[52.00]: Minimum, [52.50]: Střední, [52.99]: Maximum



- Nastavení výkonu blesku lze provést rovněž zobrazením nabídky MENU (📖28) a výběrem karty [📷] a možnosti ► [Nastavení blesku] ► [Výkon blesku].
- Výkon blesku můžete nastavit v režimu [Tv] nebo [Av] rovněž zobrazením nabídky MENU (📖28) a výběrem karty [📷] ► [Nastavení blesku] ► [Režim blesku] ► [Ruční].
- Obrazovku [Nastavení blesku] (📖28) lze při vysunutém blesku zobrazit rovněž stisknutím tlačítka [▶] a následným okamžitým stisknutím tlačítka [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

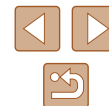
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim přehrávání

Zábavné prohlížení, procházení a úpravy snímků mnoha různými způsoby

- Stisknutím tlačítka [▶] přejdete do režimu přehrávání a připravíte fotoaparát na tyto operace.



- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné přehrát nebo upravit.

Prohlížení

► Statické snímky ► Filmy

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



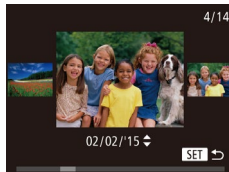
1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [▶].
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.



2 Vyberte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko [◀] nebo otočte voličem [◉] proti směru hodinových ručiček. Chcete-li zobrazit další snímek, stiskněte tlačítko [▶] nebo otočte voličem [◉] ve směru hodinových ručiček.
- Stisknutím a přidržením tlačítek [◀][▶] se aktivuje rychlé procházení snímků.



- Chcete-li zobrazit tuto obrazovku (režim Rolování zobrazení), otáčejte rychle voličem [◉]. V tomto režimu procházíte snímky otáčením voliče [◉].
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko [◉].
- Stisknete-li v režimu Rolování zobrazení tlačítka [▲][▼], můžete procházet snímky seskupené podle data pořízení.
- Filmy jsou označeny ikonou [SET ▶]. Chcete-li přehrát filmy, pokračujte krokem 3.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

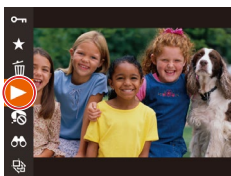
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

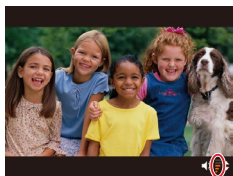
Rejstřík





3 Přehrávejte filmy.

- Chcete-li zahájit přehrávání, stiskněte tlačítko [REPLAY], vyberte položku [▶] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C]), a potom znovu stiskněte tlačítko [REPLAY].



4 Nastavte hlasitost.

- Pro úpravu hlasitosti použijte tlačítka [▲][▼].
- Chcete-li nastavit hlasitost v okamžiku, kdy se nadále nezobrazuje indikátor hlasitosti (1), použijte tlačítka [▲][▼].

(1)

5 Pozastavte přehrávání.

- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání, stiskněte tlačítko [PAUSE].
- Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikona [SET ▶].



- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li vypnout funkci Rolování zobrazení, vyberte možnost MENU (28) ▶ karta [▶] ▶ [Rolování zobr.] ▶ [Vyp].
- Pokud upřednostňujete při aktivaci režimu přehrávání zobrazení posledního pořízeného snímku, vyberte možnost MENU (28) ▶ karta [▶] ▶ [Obnovit] ▶ [Posl. sn.].
- Chcete-li změnit přechod mezi snímky, zobrazte nabídku MENU (28) a potom vyberte požadovaný efekt na kartě [▶] v položce ▶ [Přechod. efekt].

Přepínání režimů zobrazení

► Statické snímky ► Filmy

Stisknutím tlačítka [DISP] lze měnit zobrazované informace nebo informace skrýt. Podrobnosti o zobrazovaných informacích viz „Přehrávání (podrobné informace)“ (160).

	Bez zobrazených informací
	Stručné informace
	Podrobné informace

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



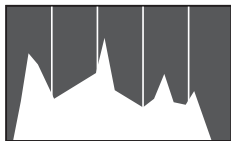
Varovná indikace přeexpozice (přeexponovaná místa)

► Statické snímky ► Filmy

V režimu zobrazení podrobných informací bliká na monitoru indikace míst se ztrátou kresby ve světlech (84).

Histogram

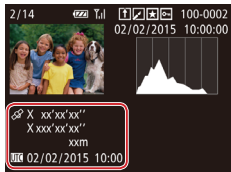
► Statické snímky ► Filmy



- Zobrazení podrobných informací zahrnuje graf (84), který představuje histogram znázorňující rozložení jasů na snímku. Vodorovná osa představuje stupeň jasu a svislá osa zase podíl plochy obrázku na jednotlivých úrovních jasu. Pomocí histogramu lze kontrolovat správnost expozice.

Zobrazení informací GPS

► Statické snímky ► Filmy



- Pomocí telefonu Smartphone připojeného k fotoaparátu prostřednictvím Wi-Fi můžete ke snímkům ve fotoaparátu přidat geografické značky a doplnit tak údaje, jako je například zeměpisná šířka, zeměpisná délka a nadmořská výška (129). Tyto informace můžete kontrolovat v režimu zobrazení informací GPS.
- Zobrazený obsah (shora dolů): zeměpisná šířka, zeměpisná délka, nadmořská výška a čas UTC (datum a čas pořízení).



- Zobrazení informací GPS není k dispozici u snímků, v nichž tyto údaje chybí.
- U položek, které nejsou v telefonu Smartphone k dispozici, nebo u položek, jež nebyly zaznamenány správně, se zobrazí namísto numerických hodnot symbol [---].

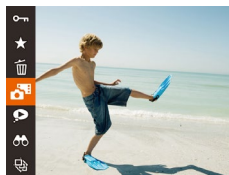


- UTC: zkratka výrazu Coordinated Universal Time; tento čas v podstatě odpovídá greenwichskému času

Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (Krátký film)

► Statické snímky ► Filmy

Krátké filmy zaznamenané automaticky v režimu [SET] (33) v den pořízení statických snímků lze přehrávat následovně.



1 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀] [▶] nebo otočením voliče [○] vyberte fotografii označenou ikonou [SET].

2 Přehrajte krátký film.

- Stisknete tlačítko [○] a v nabídce vyberte položku [SET] (27).
- Přehraje (od začátku) krátký film zaznamenaný automaticky ze statických snímků pořízených ve stejný den.



- Při použití fotoaparátu s vypnutým zobrazováním informací (84) se po krátké prodávě přestane zobrazovat ikona [SET].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

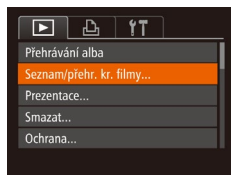
Dodatek

Rejstřík



Prohlížení podle data

Krátké filmy lze prohlížet podle data.



1 Vyberte film.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Seznam/přehr. kr. filmy] na kartě [▶] a potom vyberte datum [28].

2 Přehrajte film.

- Přehrávání spustíte stisknutím tlačítka [▶].

Ověření osob detekovaných identifikací tváře

► Statické snímky ► Filmy

Přepnete-li fotoaparát do režimu zobrazení stručných informací [84], zobrazí se jména až pěti detekovaných osob, jež jsou zaregistrovány pro funkci identifikace tváří [43].



- Několikrát stiskněte tlačítko [DISP], dokud se neaktivuje zobrazení stručných informací, a potom vyberte snímek stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [Q].
- U detekovaných osob se zobrazí jména.



- Pokud nechcete, aby se zobrazovala jména osob na snímcích pořízených funkcí identifikace tváře, vyberte možnost MENU [28] ► karta [▶] ► [Identifikace tváře] ► [Zobrazení jména] ► [Vyp].

Procházení a filtrování snímků

Procházení snímků ve formě indexu

► Statické snímky ► Filmy

Zobrazení více snímků ve formě indexu umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.



1 Zobrazte snímky v podobě indexu.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [checkered flag] zobrazíte snímky v podobě indexu. Dalším posunutím páčky zvýšíte počet zobrazených snímků.
- Chcete-li zobrazit méně snímků, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [Q]. Při každém posunutí páčky se počet snímků snižuje.



2 Vyberte snímek.

- Mezi snímky lze procházet otáčením voliče [Q].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte snímek.
- Kolem vybraného snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Chcete-li zobrazit vybraný snímek v zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko [Q].



- Chcete-li deaktivovat efekt zobrazení ve 3D (zobrazuje se, když přidržíte stisknutá tlačítka [▲][▼] nebo rychle otočíte voličem [Q]), vyberte možnost MENU [28] ► karta [▶] ► [Efekt indexu] ► [Vyp].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Vyhledání snímků na základě zadanych podmínek

► Statické snímky ► Filmy

Umožňuje rychle vyhledávat snímky na plné paměťové kartě filtrováním zobrazení snímků na základě zadanych podmínek. U sad filtrovaných snímků lze také nastavit ochranu (891) nebo lze všechny tyto snímky současně vymazat (893).

 Jméno	Zobrazí se snímky zaregistrované osoby (844).
 Lidé	Zobrazí se snímky s rozpoznanými tvářemi.
 Datum fot.	Zobrazí se snímky pořízené k vybranému datu.
 Oblíbené	Zobrazí se snímky označené jako oblíbené (896).
 Snímek/film	Zobrazí se statické snímky, filmy a filmy pořízené v režimu  (833).

1 Vyberte podmínky vyhledávání.

- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku  a vyberte podmínku (827).
- Pokud jste vybrali možnost ,  nebo , vyberte stisknutím tlačítek    na zobrazené obrazovce podmínku a potom stiskněte tlačítko .

2 Prohlédněte si filtrované snímky.

- Snímky vyhovující vašim podmínkám se zobrazí ve žlutých rámečcích. Chcete-li zobrazit pouze tyto snímky, stiskněte tlačítka   nebo otočte voličem .
- Chcete-li zrušit filtrované přehrávání, vyberte v kroku 1 položku .



- Pokud fotoaparát nenajde žádné snímky odpovídající některým podmínkám, nebudou tyto podmínky nadále k dispozici.



- Chcete-li skrýt nebo zobrazit další informace, stiskněte v kroku 2 tlačítko .
- Mezi možnosti zobrazení nalezených snímků (v kroku 2) patří „Procházení snímků ve formě indexu“ (886), „Zvětšování snímků“ (889) a „Prohlížení prezentací“ (890). Výběrem položky [Chránit vs. snímky hledání] při akci „Ochrana snímků“ (891) nebo výběrem položky [Vyb. všechny vyhl. sním.] při akcích „Vymazání více snímků současně“ (894), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (8150) a „Přidání snímků do fotoalba“ (8152) lze provést zvolené operace u všech vyhledaných snímků.
- Pokud snímky upravíte a uložíte jako nové (897 – 8102), zobrazí se zpráva a nalezené snímky se nadále nezobrazují.

Zobrazení jednotlivých snímků ve skupině

► Statické snímky ► Filmy

Snímky pořízené v řadě (842, 857, 877) a snímky pořízené v režimu  (856) se seskupí a zobrazí se vždy pouze první snímek skupiny. Snímky však lze prohlížet rovněž jednotlivě.



1 Vyberte seskupený snímek.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením voliče  vyberte snímek označený ikonou .

2 Vyberte položku .

- Stiskněte tlačítko  a v nabídce vyberte položku  (827).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Zobrazte jednotlivé snímky z určité skupiny.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otáčením voliče [🔍] lze zobrazit pouze snímky z dané skupiny.
- Chcete-li skupinové přehrávání zrušit, stiskněte tlačítko [🔍], v nabídce vyberte položku [📄], a potom znovu stiskněte tlačítko [🔍] (📖27).

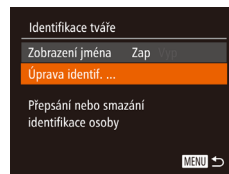


- Během skupinového přehrávání (krok 3) lze také rychle procházet snímky „Procházení snímků ve formě indexu“ (📖86) a zvětšovat je „Zvětšování snímků“ (📖89). S veškerými snímky ve skupině lze manipulovat najednou, vyberete-li možnost [Chránit vš. snímky skupiny] v části „Ochrana snímků“ (📖91) nebo [Chránit vš. snímky hledání] v části „Vymazání více snímků současně“ (📖94) nebo „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (📖150) nebo možnost [Všechny sn. ve skup.] v části „Přidání snímků do fotoalba“ (📖152).
- Chcete-li zrušit seskupení snímků a prohlížet snímky jako jednotlivé statické snímky, vyberte možnost MENU (📖28) ▶ karta [📄] ▶ [Skupiny snímků] ▶ [Vyp]. U seskupených snímků však nelze během přehrávání jednotlivých snímků zrušit seskupení.
- V režimu [📄] pracuje současné zobrazení uvedené v kroku 2 v části „Zábava s různými variantami snímků z každého snímku (Kreativní snímek)“ (📖56) pouze ihned po expozici snímku.

Úprava informací pro funkci Identifikace tváře

Všimnete-li si během přehrávání nesprávného jména, můžete jméno změnit nebo vymazat. Nelze však přidat jména osob, jež se nedetekují prostřednictvím identifikace tváře (jména se nezobrazují), a osob, jejichž jména jste vymazali.

Změna jmen



1 Otevřete obrazovku nastavení.

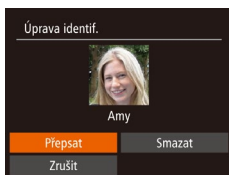
- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [📄] vyberte položku [Identifikace tváře] (📖28).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Úprava identif.] a potom stiskněte tlačítko [🔍].

2 Vyberte snímek.

- Postupem uvedeným v části „Ověření osob detekovaných identifikací tváře“ (📖86) vyberte snímek a stiskněte tlačítko [🔍].
- Kolem vybrané tváře se zobrazí oranžový rámeček. Pokud se na snímku zobrazí více jmen, vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] jméno, které chcete změnit, a potom stiskněte tlačítko [🔍].

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimův fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík





3 Vyberte možnost pro úpravu.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [Q] vyberte možnost [Přepsat] a potom stiskněte tlačítko [OK].

4 Vyberte jméno osoby pro přepsání.

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Přepsání a přidání informací o tváři“ (86) vyberte jméno osoby pro přepsání.

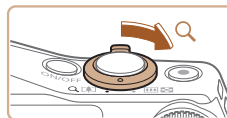
Vymazání jmen

- Na obrazovce zobrazené v kroku 3 v části „Změna jmen“ (88) vyberte položku [Smazat] a stiskněte tlačítko [OK].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [Q] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].

Možnosti prohlížení snímků

Zvětšování snímků

► Statické snímky ► Filmy



(1)

1 Zvětšete snímek.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [Q] lze snímek přiblížit a zvětšit. Snímky lze přidržím páčky zoomu přiblížit asi 10x.
- Pro informaci se zobrazí přibližná pozice zobrazené oblasti (1).
- Chcete-li snímek zmenšit, pohněte páčkou zoomu směrem k symbolu [Q]. Přidržením tlačítka se lze vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků.

2 Podle potřeby posunujte oblast zobrazení a přepínejte mezi snímky.

- Chcete-li přesunout oblast zobrazení, použijte tlačítka [▲][▼][◀][▶].
- Chcete-li přepnout během zvětšení snímku na jiné snímky, otočte voličem [Q].



- Ze zvětšeného snímku se lze do režimu zobrazení jednotlivých snímků vrátit stisknutím tlačítka [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Prohlížení prezentací

► Statické snímky ► Filmy

Podle následujícího návodu lze automaticky přehrávat snímky na paměťové kartě. Každý snímek se zobrazí asi na dobu tří sekund.



- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte v nabídce položku [🔍] a vyberte požadovanou možnost (📖27).
- Zobrazí se zpráva [Načítání snímku] a po několika sekundách se spustí prezentace.
- Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka [MENU].



- Během prezentací nepracují funkce úspory energie fotoaparátu (📖25).



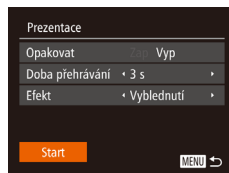
- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání prezentace, stiskněte tlačítko [⏏].
- Během prezentace lze stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otáčením voliče [🔍] přepínat na jiné snímky. Chcete-li rychle přecházet na následující či předchozí snímky, přidržte tlačítka [◀][▶].
- V režimu filtrovaného zobrazení (📖87) se přehrávají pouze snímky, které odpovídají podmínkám vyhledávání.

■ Změna nastavení prezentace

Můžete nastavit opakování prezentací a měnit přechody mezi snímky či dobu zobrazení jednotlivých snímků.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] vyberte položku [Prezentace] (📖28).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a vyberte požadovanou možnost (📖28).
- Chcete-li spustit prezentaci s vybraným nastavením, vyberte položku [Start] a stiskněte tlačítko [🔍].
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Automatické přehrávání souvisejících snímků (Chytrý výběr)

► Statické snímky ► Filmy

Na základě aktuálního snímku vybere fotoaparát čtyři snímky, které by vás mohly zajímat. Pokud si vyberete jeden z těchto snímků, fotoaparát vybere další čtyři snímky. Umožní vám tak zábavné přehrávání snímků v neočekávaném pořadí. Tuto funkci můžete vyzkoušet po pořízení velkého množství snímků nejrůznějších scén.



1 Vyberte funkci Chytrý výběr.

- Stiskněte tlačítko [OK] a v nabídce vyberte položku [Chytrý výběr] (27).
- Zobrazí se čtyři vybrané snímky.



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte snímek, který chcete zobrazit jako další.
- Vybraný snímek se zobrazí uprostřed a okolo něj budou rozmístěny čtyři další vybrané snímky.
- Chcete-li snímek uprostřed zobrazit na celou obrazovku, stiskněte tlačítko [Full Screen]. Chcete-li se vrátit k původnímu zobrazení, znovu stiskněte tlačítko [Full Screen].
- Stisknutím tlačítka [MENU] obnovíte zobrazení jednotlivých snímků.



- Položka Chytrý výběr není dostupná v následujících případech:
 - Fotoaparát bylo pořízeno méně než 50 snímků
 - V současné chvíli je zobrazen nepodporovaný snímek
 - Snímky se zobrazují ve filtrovaném zobrazení (87)
 - Během skupinového přehrávání (87)

Ochrana snímků

► Statické snímky ► Filmy

Důležité snímky lze chránit proti náhodnému vymazání (93).



- Stiskněte tlačítko [OK] a v nabídce vyberte položku [Ochrana] (27). Zobrazí se nápis [Chráněno].
- Chcete-li ochranu zrušit, tento postup opakujte – znovu vyberte položku [Ochrana] a stiskněte tlačítko [OK].

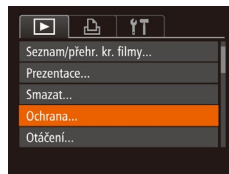


- V případě formátování paměťové karty budou vymazány i chráněné snímky uložené na dané kartě (136).



- Chráněné snímky nelze vymazat pomocí funkce mazání ve fotoaparátu. Chcete-li snímky vymazat tímto způsobem, nejprve zrušte funkci ochrany snímků.

Použití nabídky



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [Ochrana] vyberte možnost [Ochrana] (28).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





Výběr jednotlivých snímků

2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte možnost dle potřeby (📖28).
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].



1 Vyberte položku [Vybrat].

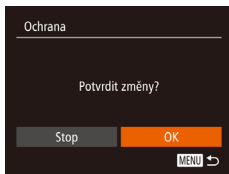
- Podle pokynů v kroku 2 v části „Použití nabídky“ (📖91) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko [OK].

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [OK]. Zobrazí se ikona [📷].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [OK]. Ikona [📷] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Nastavte ochranu snímku.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, nastavení ochrany snímků se neuskuteční.

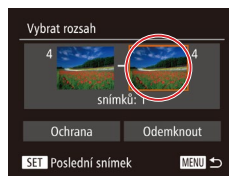
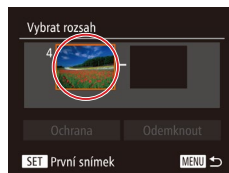
Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Použití nabídky“ (📖91) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [OK].

2 Vyberte počáteční snímek.

- Stiskněte tlačítko [OK].



3 Vyberte koncový snímek.

- Stisknutím tlačítka [▶] vyberte položku [Poslední snímek] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Snímky předcházející prvnímu snímku nelze vybrat jako poslední snímek.

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík





4 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítka [▼] vyberte možnost [Ochrana] a stiskněte tlačítko [OK].

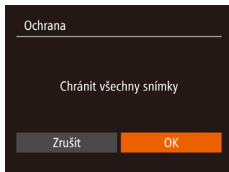


- První nebo poslední snímek lze vybrat rovněž otáčením voliče [C] při zobrazení horní obrazovky v krocích 2 a 3.
- Chcete-li zrušit ochranu skupiny snímků, v kroku 4 vyberte možnost [Odemknout].

Nastavení ochrany u všech snímků současně

1 Vyberte položku [Chránit všechny snímky].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Použití nabídky“ (91) vyberte položku [Chránit všechny snímky] a stiskněte tlačítko [OK].



2 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].

Odstranění ochrany u všech snímků současně

Ochranu lze odstranit rovněž ze všech snímků současně. Chcete-li zrušit ochranu snímků, vyberte možnost [Zrušit ochranu všech snímků] v kroku 1 v části „Nastavení ochrany u všech snímků současně“ a potom dokončete krok 2.

Mazání snímků

► Statické snímky ► Filmy

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a vymazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (91) však nelze vymazat.

1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C] vyberte snímek.

2 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko [C] a v nabídce vyberte položku [Smazat] (27).
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C] položku [Smazat] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C] položku [Zrušit] a potom stiskněte tlačítko [OK].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

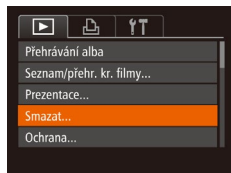
Rejstřík



Vymazání více snímků současně

Fotoaparát umožňuje rovněž vybrat více snímků a tyto snímky vymazat současně. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (91) však nelze vymazat.

Volba metody výběru snímků



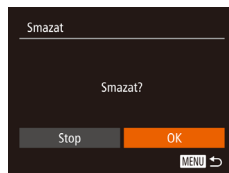
Výběr jednotlivých snímků

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [] vyberte možnost [Smazat] (28).

2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte možnost dle potřeby (28).
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].



Výběr rozsahu

2 Vyberte snímek.

- Po výběru snímku v kroku 2 v části „Výběr jednotlivých snímků“ (92) se zobrazí ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [MENU]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Vymažte snímky.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [C].

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (94) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [C].

2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2 – 3 v části „Výběr rozsahu“ (92).

3 Vymažte snímky.

- Stisknutím tlačítka [▼] vyberte možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko [C].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



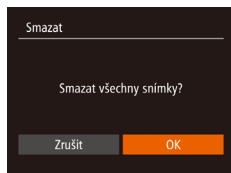
Označení všech snímků současně

1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (📖94) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [OK].

2 Vymažte snímky.

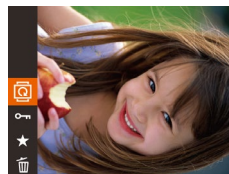
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔄] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].



Otáčení snímků

► Statické snímky ► Filmy

Podle následujícího návodu můžete měnit orientaci snímků a ukládat je.



1 Vyberte položku [🔄].

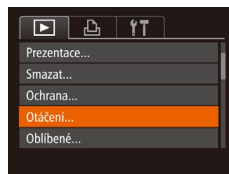
- Stiskněte tlačítko [🔄] a v nabídce vyberte položku [🔄] (📖27).



2 Otočte snímek.

- V závislosti na požadovaném směru otočení stiskněte tlačítko [◀] nebo [▶]. Při každém stisknutí tlačítka se snímek otočí o 90°. Nastavení dokončete stisknutím tlačítka [OK].

Použití nabídky



1 Vyberte položku [Otáčení].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [📷] vyberte položku [Otáčení] (📖28).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

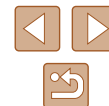
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





2 Otočte snímek.

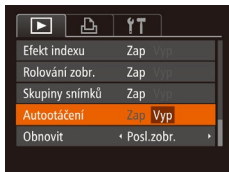
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C] vyberte snímek.
- Při každém stisknutí tlačítka [C] se snímek otočí o 90°.
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].



- Snímky nelze otáčet, je-li možnost [Autootáčení] nastavena na [Vyp] (196).

Vypnutí automatického otáčení

Tento postup slouží k vypnutí funkce automatického otáčení snímků, která otáčí snímky na základě aktuální orientace fotoaparátu.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [▶] vyberte položku [Autootáčení], a potom vyberte možnost [Vyp] (28).



- Je-li položka [Autootáčení] nastavena na [Vyp], snímky nelze otáčet (95). Již otočené snímky se budou zobrazovat v původní orientaci.
- V režimu Chytrý výběr (91) se i při nastavení položky [Autootáčení] na [Vyp] zobrazují snímky pořízené na výšku v orientaci na šířku, a otočené snímky se zobrazují v otočené orientaci.

Označení snímků jako oblíbených

► Statické snímky ► Filmy

Snímky lze uspořádat za pomoci jejich označení jako oblíbených. Výběrem kategorie při filtrovaném přehrávání lze omezit následující operace na všechny filtrované snímky.

- „Prohlížení“ (83), „Prohlížení prezentací“ (90), „Ochrana snímků“ (91), „Mazání snímků“ (93), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (150), „Přidání snímků do fotoalba“ (152)



- Stiskněte tlačítko [C] a v nabídce vyberte položku [★] (27).
- Zobrazí se zpráva [Označen jako oblíbený].
- Chcete-li zrušit označení snímku, tento proces opakujte, znovu vyberte položku [★] a stiskněte tlačítko [C].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

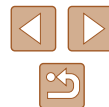
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

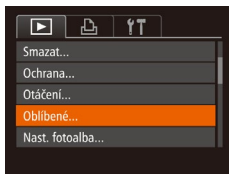
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití nabídky



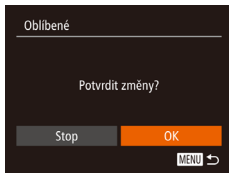
1 Vyberte položku [Oblíbené].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [] vyberte položku [Oblíbené] (28).



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko []. Zobrazí se ikona [★].
- Chcete-li zrušit označení snímku, stiskněte znovu tlačítko []. Ikona [★] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



3 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [].



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, označení snímků jako oblíbených se neuskuteční.



- Označení snímků jako oblíbených usnadňuje jejich přidávání při vytváření alb (103).
- Oblíbené snímky jsou po přenosu do počítače s operačním systémem Windows 8 nebo Windows 7 opatřeny hodnocením se třemi hvězdičkami (★★★★☆). (Neplatí pro filmy.)

Úpravy statických snímků

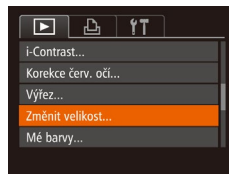


- Úpravy snímků (97 – 100) jsou k dispozici jen tehdy, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa.

Změna velikosti snímků

► Statické snímky ► Filmy

Můžete si uložit kopie snímků s nižším počtem záznamových pixelů.



1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [] vyberte položku [Změnit velikost] (28).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [].

3 Vyberte velikost snímku.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [] vyberte velikost a potom stiskněte tlačítko [].
- Zobrazí se zpráva [Uložit nový snímek?].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

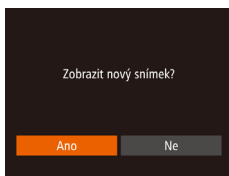
Dodatek

Rejstřík



4 Uložte nový snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [⊙] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [Ⓜ].
- Snímek bude uložen jako nový soubor.



5 Zkontrolujte nový snímek.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se zpráva [Zobrazit nový snímek?].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [⊙] vyberte možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko [Ⓜ].
- Uložený snímek se zobrazí.



- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených při nastavení záznamových pixelů [S] (48).

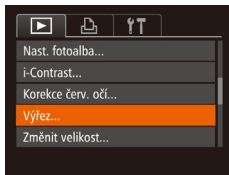


- Snímky nelze zvětšit pro dosažení většího počtu záznamových pixelů.

Výřez

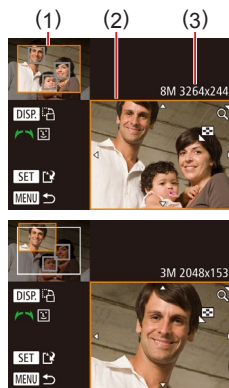
► Statické snímky ► Filmy

Můžete určit oblast snímku, která bude uložena jako samostatný obrazový soubor.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] vyberte položku [Výřez] (28).



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [⊙] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [Ⓜ].

3 Upravte oblast oříznutí.

- Kolem oblasti snímku, která se má oříznout, se zobrazí rámeček (1).
- V levém horním rohu se zobrazí původní snímek a v pravém dolním rohu se zobrazí náhled oříznutého snímku (2). Rovněž můžete vidět počet záznamových pixelů po oříznutí (3).
- Velikost rámečku lze změnit pomocí páčky zoomu.
- Rámeček lze posunout pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶].
- Chcete-li změnit orientaci rámečku, stiskněte tlačítko [DISP].
- Na snímku v levém horním rohu obrazovky jsou rozpoznány tváře ohraničené šedými rámečky. Otáčením voliče [⊙] se přepínají rámečky, které zároveň vymezují oříznutou oblast.
- Stiskněte tlačítko [Ⓜ].

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 v části „Změna velikosti snímků“ (97).



- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených při nastavení záznamových pixelů [S] (48), resp. u snímků s velikostí změněnou na [S] (97).



- Snímky podporující oříznutí budou mít po oříznutí stejný poměr stran.
- Oříznuté snímky budou mít menší počet záznamových pixelů než snímky neoříznuté.
- Pokud oříznete statické snímky pořízené s pomocí funkce identifikace tváře (43), zůstanou na oříznutých snímcích pouze jména osob zbylých na těchto snímcích.

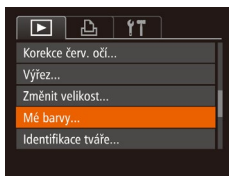
Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)

► Statické snímky ► Filmy

Můžete upravit barvy snímku a upravený snímek pak uložit jako samostatný soubor. Podrobnosti o jednotlivých možnostech viz „Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)“ (📖70).



1 Vyberte položku [Mé barvy].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [📺] vyberte možnost [Mé barvy] (📖28).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [🔍].

3 Vyberte možnost.

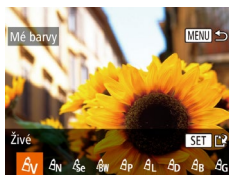
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [🔍].

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 v části „Změna velikosti snímků“ (📖97).



- Obrazová kvalita snímků, které tímto způsobem opakovaně upravíte, se bude při každé další úpravě mírně snižovat a nemusí být možné dosáhnout požadované barvy.
- Barvy snímků ve formátu RAW nelze upravovat.

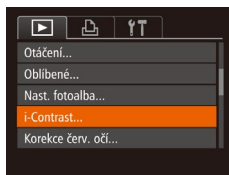


- Barvy snímků upravené pomocí této funkce se mohou lehce lišit od barev na snímcích pořízených pomocí funkce Mé barvy (📖70).

Úprava jasu snímku (i-Contrast)

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát je schopen rozpoznat nadměrně jasné a tmavé oblasti scény (například tváře osob nebo pozadí) a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty. V zájmu lepšího vzhledu hlavního objektu je rovněž automaticky kompenzován nedostatečný celkový kontrast snímku. Můžete si vybírat ze čtyř úrovní korekce a upravený snímek pak uložit jako nový soubor.



1 Vyberte položku [i-Contrast].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [📺] vyberte položku [i-Contrast] (📖28).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [🔍].

3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [🔍].



4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 v části „Změna velikosti snímků“ (📖97).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

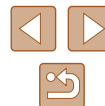
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- U některých snímků může být korekce nepřesná nebo může způsobit zrnitý vzhled.
- Po opakovaných úpravách pomocí této funkce mohou být snímky zrnité.

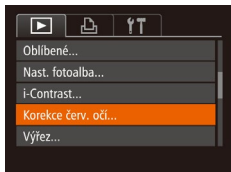


- Pokud nedosáhnete očekávaného výsledku při použití nastavení [Auto], pokuste se snímky upravit s hodnotami [Nizký], [Střední] nebo [Vysoký].

Korekce červených očí

► Statické snímky ► Filmy

Tato funkce automaticky opravuje efekt červených očí na snímcích. Upravený snímek lze uložit jako samostatný soubor.



1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] vyberte možnost [Korekce červ. očí] (📖28).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte snímek.

3 Opravte snímek.

- Stiskněte tlačítko [🔍].
- Červené oči detekované fotoaparátem budou upraveny a kolem upravených oblastí snímku se zobrazí rámečky.
- Podle potřeby můžete snímky zvětšit nebo zmenšit. Postupujte podle kroků v části „Zvětšování snímků“ (📖89).



4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte možnost [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Postupujte podle pokynů v kroku 5 v části „Změna velikosti snímků“ (📖97).



- U některých snímků nemusí korekce proběhnout správně.
- Chcete-li přepsat původní snímek opraveným snímkem, vyberte v kroku 4 možnost [Přepsat]. Původní snímek se v tomto případě vymaže.
- Chráněné snímky nelze přepsat.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

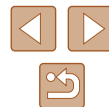
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

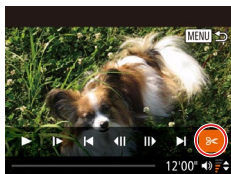
Rejstřík



Úpravy filmů

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát umožňuje odstraňovat nepotřebné úseky na začátcích a koncích filmů (kromě krátkých filmů, 133).



1 Vyberte položku [Z].

- Podle pokynů v krocích 1 – 5 v části „Prohlížení“ (83) vyberte položku [Z] a stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se panel a proužek pro střih filmu.



(2)

2 Určete úseky, které chcete odstranit.

- (1) je panel pro úpravy filmů a (2) proužek pro úpravy.
- Pomocí tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Z] nebo [Z].
- Chcete-li zobrazit úseky, které lze odstříhnout (na monitoru jsou označeny ikonou [Z]), přemístěte ikonu stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C]. Začátek filmu (od [Z]) odstříhnete výběrem možnosti [Z] a konec filmu odstříhnete výběrem možnosti [Z].
- Pokud posunete ikonu [Z] na jinou pozici než značku [Z], dojde výběrem možnosti [Z] k odstříhnutí části od nejbližší značky [Z] směrem doleva, a výběrem možnosti [Z] k odstříhnutí části od nejbližší značky [Z] směrem doprava.



3 Zkontrolujte upravený film.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Z] a potom stiskněte tlačítko [OK]. Spustí se přehrávání upraveného filmu.
- V případě potřeby dalších stříhových úprav opakujte krok 2.
- Chcete-li úpravy zrušit, stiskněte tlačítko [MENU], vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C]) a potom stiskněte tlačítko [OK].

4 Uložte upravený film.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Z] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [C] vyberte možnost [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte položku [Ulož. bez kompr.] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Film bude uložen jako nový soubor.



- Chcete-li přepsat původní film sestříhaným, vyberte v kroku 4 položku [Přepsat]. Původní film se v tomto případě vymaže.
- Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa, je k dispozici pouze možnost [Přepsat].
- Pokud se v průběhu ukládání vybije baterie, nemusí dojít k uložení filmů.
- Při úpravách filmů doporučujeme použít plně nabitou baterii nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru (141).

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Omezení velikosti souborů

Níže uvádíme postup omezení velikosti souborů pomocí komprese filmů.



- Na obrazovce v kroku 2 v části „Úpravy filmů“ vyberte možnost [L]. Vyberte položku [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte položku [Kompr. a uložit] a potom stiskněte tlačítko [OK].

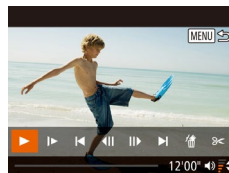


- Komprimované filmy se ukládají ve formátu [HD BOP].
- Filmy [VGA BOP] nelze komprimovat.
- Upravené filmy nelze uložit v komprimovaném formátu, jestliže vyberete možnost [Přepsat].

Úpravy krátkých filmů

► Statické snímky ► Filmy

Jednotlivé kapitoly (klipy) [33] zaznamenané v režimu [L] lze podle potřeby vymazat. Při mazání klipů buďte opatrní, vymazané klipy již nelze obnovit.

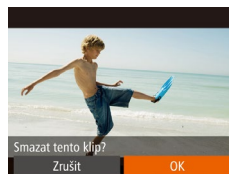


1 Vyberte klip, který chcete vymazat.

- Postupem uvedeným v krocích 1 – 2 v části „Prohlížení filmů vytvořených při pořízování statických snímků (Krátký film)“ ([85]) vyberte film zaznamenaný v režimu [L] a poté zobrazte stisknutím tlačítka [OK] ovládací panel pro přehrávání filmu.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C] vyberte položku [◀] nebo [▶] a potom stiskněte tlačítko [OK].

2 Vyberte položku [L].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C] vyberte položku [L] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Vybraný klip se opakovaně přehraje.



3 Potvrďte vymazání.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Klip je vymazán a krátký film je přepsán.



- Ikona [L] se nezobrazí v případě, že jste vybrali klip v době propojení fotoaparátu s tiskárnou.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Prohlížení alb (Story Highlights)

► Statické snímky ► Filmy

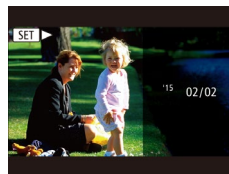
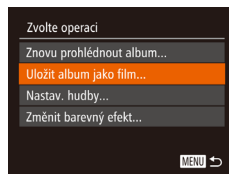
Můžete si vybrat témata jako datum nebo název osoby a vytvořit album automaticky vybíraných snímků, které odpovídají tématu. Tyto snímky jsou zkombinovány do prezentace, kterou lze uložit jako krátký cca 2–3minutový film.

Před použitím této funkce se ujistěte, že jsou baterie plně nabitě. Vytváření alb také vyžaduje volný prostor na paměťové kartě. Zpravidla využíváte paměťové karty s kapacitou 16 GB nebo vyšší a zajistěte alespoň 1 GB volného místa.

Výběr motivů do alb

Stisknutím tlačítka [▼] přejděte na úvodní obrazovku a vyberte motiv, který má fotoaparát použít při výběru prvků alba. Všimněte si, že fotoaparát přidá do alb pravděpodobněji snímky označené jako oblíbené (👍96).

Datum	Vytvoří album ze snímků pořízených ve stejný den. Snímky jsou vybrány ze snímků pořízených ve stejný den jako snímek zobrazený před otevřením místní obrazovky.
Jméno osoby	Tuto možnost lze použít k vytvoření měsíčních alb lidí, například dětí, jak rostou. Do alb lze vybrat objekty, jejichž informace pro identifikaci obličeje jste zaregistrovali před fotografováním. Vybrané snímky jsou ty, které obsahují stejný snímaný předmět během stejného měsíce jako snímek zobrazený před otevřením místní obrazovky.
Událost	Dobrá volba pro alba z prázdnin, večírků nebo jiných událostí. Snímky jsou vybrány ze snímků pořízených během události před a po snímku zobrazeném před otevřením místní obrazovky.
Uživ. nastavení	Včetně snímků založených na konkrétních snímcích, datech nebo osobách registrovaných v Identif. tváře.



1 Vyberte snímek.

- Vyberte snímek v zobrazení jednoho snímku.
- Motivy dostupné v kroku 3 budou různé podle data pořízení snímku a informací pro identifikaci obličeje.

2 Otevřete úvodní obrazovku.

- Stiskněte tlačítko [▼].
- Po zobrazení informace [Moment prosím] se zobrazí úvodní obrazovka.

3 Zobrazte náhled alba.

- Vyberte osobu, [Datum] nebo [Událost] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍]) jako téma alba a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Poté, co se na několik sekund zobrazí zpráva [Načítání], se album přehraje.

4 Uložte album.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Uložit album jako film] a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Po uložení alba se zobrazí možnost [Uloženo].

5 Přehrajte album (📖83).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Alba mohou obsahovat následující snímky zachycené fotoaparátem.
 - Fotografie
 - Krátké filmy (📖33)
 - Krátké klipy s dobou přehrávání dvě sekundy nebo delší (📖65)



- Alba nelze uložit, pokud na paměťové kartě není dostatek místa.
- V kroku 4 můžete určit barevný efekt výběrem možnosti [Změnit barevný efekt] a stisknutím tlačítka [📖]. Chcete-li zobrazit náhled, jak bude album vypadat po použití vybraného efektu, zvolte možnost [Znovu prohlédnout album] na obrazovce v kroku 4 po stisknutí tlačítka [◀][▶] a vyberte barevný efekt a stiskněte tlačítko [📖].
- Chcete-li přehrávat uložená alba, vyberte možnost [Seznam alb] na úvodní obrazovce funkce Story Highlights, stiskněte tlačítko [📖], vyberte uvedené album a znovu stiskněte tlačítko [📖].

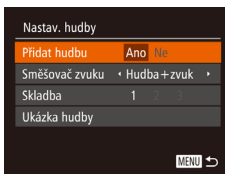
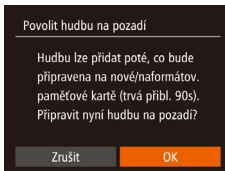
Přidání hudby na pozadí do alba

► Statické snímky ► Filmy

Vybírejte ze tří druhů hudby na pozadí, která se bude přehrávat během přehrávání alba.

1 Zaregistrujte hudbu na pozadí na paměťovou kartu.

- Podle kroků 1 až 4 v části „Prohlížení alb (Story Highlights)“ (📖103) vyberte možnost [Nastav. hudby] a stiskněte tlačítko [📖].



- Obrazovka nalevo se zobrazí, pokud použijete novou nebo nedávno zformátovanou paměťovou kartu. Zvolte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [📖]), stiskněte tlačítko [📖] a počkejte asi minutu a půl, než se tři typy hudby zaregistrují na kartu.
- Používáte-li paměťovou kartu s již zaregistrovanou hudbou, přejděte na krok 2.

2 Vytvoření alba.

- Postupujte podle kroků 1 až 4 v části „Prohlížení alb (Story Highlights)“ (📖103) a vytvořte album.

3 Konfigurujte nastavení hudby na pozadí.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [📖] vyberte požadovanou položku a potom upravte nastavení stisknutím tlačítek [◀][▶].

4 Uložte album.

- Pro uložení alba postupujte podle kroku 4 v části „Prohlížení alb (Story Highlights)“ (📖103).



- Po uložení alb nebude možné hudbu na pozadí přidávat později. Hudbu na pozadí v albech nelze odebrat nebo změnit.
- Kapitoly alb s hudbou na pozadí nelze upravovat (📖102).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Pokud raději nechcete přidávat hudbu na pozadí, nastavte na obrazovce v kroku 3 možnost [Přidat hudbu] na hodnotu [Ne].
- Chcete-li použít pouze hudbu na pozadí místo hudby filmu, nastavte na obrazovce v kroku 3 možnost [Směšovač zvuku] na hodnotu [Pouze hudba].
- Chcete-li si poslechnout ukázkou hudby na pozadí vybrané v části [Skladba], vyberte možnost [Ukázka hudby] na obrazovce v kroku 3 a stiskněte tlačítko [MENU].

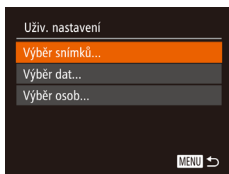
Vytváření vlastních alb

► Statické snímky ► Filmy

Vytvořte si vlastním album výběrem požadovaných snímků.

1 Vyberte možnost vytvoření vlastního alba.

- Podle kroků 1 až 3 v části „Prohlížení alb (Story Highlights)“ (103) vyberte možnost [Uživ. nastavení] a stiskněte tlačítko [MENU].

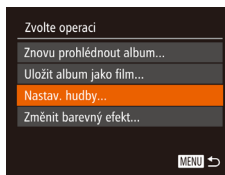


2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [○] vyberte metodu výběru snímků.

3 Vyberte prvky alba.

- Jakmile vyberete prvky pro své album a stiskněte tlačítko [MENU], budou vámi označené prvky označeny jako [✓].
- Po dokončení výběru fotografií, krátkých filmů a krátkých klipů v části [Výběr snímků], dat v části [Výběr dat] nebo osob v části [Výběr osob] stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [○] vyberte možnost [Náhled] a potom stiskněte tlačítko [MENU].



4 Vyberte hudbu na pozadí.

- Po zobrazení obrazovky nalevo vyberte položku [Nastav. hudby]. Přidejte hudbu na pozadí jak je uvedeno v části „Přidání hudby na pozadí do alba“ (104) a pak stiskněte tlačítko [MENU].

5 Vyberte barevný efekt.

- Na obrazovce v kroku 4 části „Prohlížení alb (Story Highlights)“ (103) vyberte možnost [Změnit barevný efekt].
- Pomocí tlačítek [◀][▶] vyberte barevný efekt a potom stiskněte tlačítko [MENU].

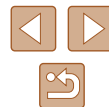
6 Uložte album.

- Pro uložení alba postupujte podle kroku 4 v části „Prohlížení alb (Story Highlights)“ (103).



- Pokud vyberete možnost [Výběr snímků], je možné vybrat až 40 snímků. Při druhém vytvoření uživatelského alba se zobrazí možnost [Vybrat snímky podle předchozích nastavení?]. Pokud chcete jako základ použít dříve vybrané snímky, zvolte možnost [Ano]. Předchozí snímky jsou označeny ikonou [✓] a zobrazuje se více snímků najednou.
- Pokud vyberete možnost [Výběr dat], je možné vybrat až 15 dat.
- U některých snímků není možné barevný efekt použít.

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Funkce Wi-Fi

Umožňuje bezdrátový přenos snímků z fotoaparátu na různá kompatibilní zařízení a používání fotoaparátu v kombinaci s webovými službami

Dostupné funkce Wi-Fi

Připojení fotoaparátu prostřednictvím Wi-Fi k následujícím zařízením a službám umožní odesílání a příjem snímků, i dálkové ovládání fotoaparátu.

- **Telefony Smartphone a tablety**
Umožňuje odesílat snímky do telefonů Smartphone a tabletů s funkcemi Wi-Fi. Pomocí telefonu Smartphone či tabletu můžete rovněž dálkově fotografovat a přidávat ke snímkům geografické informace.
Z praktických důvodů jsou telefony Smartphone, tablety a další kompatibilní zařízení v této příručce hromadně označována jako „telefony Smartphone“.
- **Počítač**
Pomocí softwaru můžete ukládat snímky z fotoaparátu v počítači připojeném prostřednictvím Wi-Fi.
- **Webové služby**
Přidejte do fotoaparátu informace o svém účtu pro online fotografickou službu CANON iMAGE GATEWAY a další webové služby pro odesílání snímků z fotoaparátu na tyto služby. Neodeslané snímky ve fotoaparátu lze rovněž odesílat do počítače nebo webové služby pomocí služby CANON iMAGE GATEWAY.
- **Tiskárny**
Snímky můžete bezdrátově odeslat do tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge (s podporou standardu DPS over IP) a vytisknout.
- **Jiný fotoaparát**
Umožňuje bezdrátový přenos snímků mezi fotoaparáty značky Canon kompatibilními s Wi-Fi.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Odeslání snímků do telefonu Smartphone

Existuje několik způsobů připojení fotoaparátu k telefonu Smartphone a odeslání snímků.

- Připojení pomocí NFC (📖 107)
U telefonů Smartphone kompatibilních se systémem NFC a vybavených operačním systémem Android (OS verze 4.0 nebo novější) stačí k propojení zařízení pouze dotknout se telefonem fotoaparátu.
- Připojení k zařízení přiřazenému tlačítku (📖 109)
Chcete-li propojit zařízení, pouze stisknete tlačítko (📖). Tím se zjednoduší odeslání snímků do telefonu Smartphone (📖 109). Mějte na paměti, že tlačítko (📖) lze přidělit pouze jeden telefon Smartphone.
- Připojení pomocí nabídky Wi-Fi (📖 110)
Fotoaparát můžete připojit k telefonu Smartphone, jako byste jej připojovali k počítači nebo jinému zařízení. Lze přidat více telefonů Smartphone.

Před připojením fotoaparátu musíte do telefonu Smartphone nainstalovat zdarma dostupnou speciální aplikaci Camera Connect. Další informace o této aplikaci (podporované telefony Smartphone a obsažené funkce) najdete na webu společnosti Canon.



- Uživatelé fotoaparátů Canon kompatibilních s Wi-Fi, kteří připojí svůj fotoaparát k telefonu smartphone pomocí Wi-Fi musí zvážit přechod z mobilní aplikace CameraWindow na mobilní aplikaci Camera Connect.

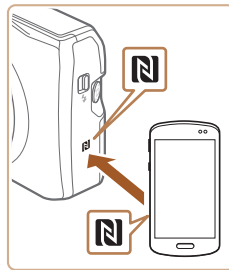
Odeslání snímků do telefonu Smartphone kompatibilního s NFC

Použijte telefon Smartphone s operačním systémem Android (OS verze 4.0 nebo novější), který je kompatibilní s NFC, zjednodušíte tak proces instalace softwaru Camera Connect a připojení k fotoaparátu. Operace prováděné po připojení zařízení pomocí NFC se liší v závislosti na režimu fotoaparátu v okamžiku dotyku obou zařízení.

- Pokud je fotoaparát v okamžiku dotyku obou zařízení vypnutý nebo se nachází v režimu fotografování, můžete vybírat a odesílat snímky na obrazovce výběru snímků. Jakmile jsou zařízení připojena, můžete rovněž dálkově fotografovat a opatřovat snímky geografickými informacemi (📖 129). K nedávno připojeným zařízením, která jsou uvedena v menu Wi-Fi, se lze snadno opakovaně připojit.
- Je-li fotoaparát ve chvíli připojení v režimu přehrávání, můžete si snímky vybírat a odesílat z indexu zobrazeného pro výběr snímků. Po přenosu snímku se připojení automaticky ukončí.

Pro připojení prostřednictvím NFC k fotoaparátu, který je vypnutý nebo se nachází v režimu fotografování, postupujte podle pokynů v níže uvedené části.

■ Připojení prostřednictvím NFC při vypnutém fotoaparátu nebo při aktivním režimu fotografování



1 Nainstalujte aplikaci Camera Connect.

- Aktivujte NFC na telefonu Smartphone a dotkněte se zařízeními vzájemně proti značkám N-Mark (N) pro automatické spuštění aplikace Google Play na telefonu Smartphone. Jakmile se zobrazí stránka se stažením aplikace Camera Connect, stáhněte a nainstalujte aplikaci.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

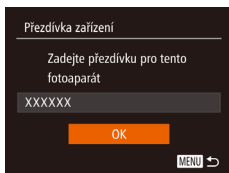
Dodatek

Rejstřík



2 Vytvořte připojení.

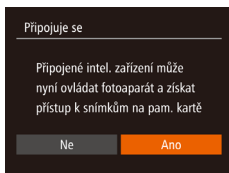
- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý nebo v režimu fotografování.
- Dotkněte se značkou N-Mark (N) na telefonu Smartphone s nainstalovaným softwarem Camera Connect značky N-Mark na fotoaparátu.
- Fotoaparát se automaticky zapne.
- Pokud se zobrazí obrazovka [Přezdívka zařízení], stiskněte tlačítka [▲][▼] nebo otočte volič [C] a vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [C].



- V chytrém telefonu se spustí aplikace Camera Connect.
- Zařízení se automaticky připojí.

3 Upravte nastavení zabezpečení.

- Po zobrazení této obrazovky vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C] možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko [C].
- Nyní můžete použít telefon Smartphone k procházení a importu snímků, resp. k označení snímků ve fotoaparátu geografickými značkami nebo dálkově ovládanému fotografování.



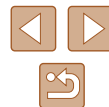
4 Pošlete snímek.

- Otočením voliče [C] vyberte snímek, který chcete odeslat, stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [Poslat snímek], a potom stiskněte tlačítko [C].
- Snímek se začne odesílat. Obrazovka během odesílání snímků ztmavne.
- Jakmile je snímek odeslán, zobrazí se zpráva [Přenos dokončen] a znovu se zobrazí obrazovka pro přenos snímku.
- Chcete-li připojení ukončit, stiskněte tlačítko [MENU], na zobrazené obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C]), a potom stiskněte tlačítko [C]. Pro ukončení připojení můžete použít rovněž telefon Smartphone.



- Při používání funkce NFC věnujte pozornost následujícím informacím.
 - Vyvarujte se silných vzájemných nárazů mezi fotoaparátem a telefonem Smartphone. Mohlo by dojít k poškození zařízení.
 - V závislosti na telefonu Smartphone nemusí dojít k okamžitému vzájemnému rozpoznání obou zařízení. V takovém případě zkuste držet zařízení u sebe v lehké odlišných pozicích. Pokud není navázáno připojení, držte obě zařízení u sebe, dokud se neaktualizuje obrazovka fotoaparátu.
 - Pokud se pokoušíte připojit, když je fotoaparát vypnutý, může se v chytrém telefonu zobrazit zpráva připomínající zapnutí fotoaparátu. Pokud se tak stane, zapněte fotoaparát a znovu se zařízeními vzájemně dotkněte.
 - Mezi fotoaparát a telefon Smartphone neumísťte jiné objekty. Mějte rovněž na paměti, že obaly na fotoaparát nebo telefon Smartphone a podobné příslušenství mohou znemožňovat komunikaci.
- Veškeré snímky ve fotoaparátu lze zobrazit v připojeném telefonu Smartphone výběrem možnosti [Ano] v kroku 3. Chcete-li snímky ve fotoaparátu zachovat jako soukromé tak, aby je v telefonu Smartphone nebylo možné zobrazit, zvolte v kroku 3 možnost [Ne].
- Jakmile zaregistrujete telefon Smartphone, můžete změnit nastavení zabezpečení pro tento telefon ve fotoaparátu (130).

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík





- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Přezdívkou fotoaparátu na obrazovce můžete také změnit v kroku 2 (131).
- Ne všechny telefony Smartphone, které jsou kompatibilní s funkcí NFC, obsahují značku N-Mark (N). Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce k telefonu Smartphone.
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně a změnit rozlišení (velikost) snímků před odesláním (124).
- Chcete-li zakázat připojení NFC, vyberte možnost MENU (28) ► karta (T) ► [Nastavení sítě Wi-Fi] ► [NFC] ► [Vyp].

Připojení prostřednictvím NFC při nastavení fotoaparátu do režimu přehrávání



- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [P].
- Dotkněte se chytrým telefonem s nainstalovaným softwarem Camera Connect (107) proti značce N-Mark (N) na fotoaparátu.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte snímek, který chcete odeslat, a potom stiskněte tlačítko [OK]. Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [OK]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení výběru snímků stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Snímky jsou nyní odeslány. Po přenosu snímku se připojení automaticky ukončí.



- Pokud během připojení vyžaduje zpráva na fotoaparátu zadání přezdívkou, zadejte ji podle kroku 2 v části „Odeslání snímků do telefonu Smartphone kompatibilního s NFC“ (107).
- Fotoaparát neuchovává záznam o uskutečněných připojeních k telefonům Smartphone pomocí NFC v režimu přehrávání.
- Snímky můžete nastavit pro přenos ve vámi zvolené velikosti (124).

Odeslání do telefonu Smartphone přiřazeného k tlačítku

Jakmile se prvotně připojíte k telefonu Smartphone stisknutím tlačítka [P], můžete se poté jednoduchým stisknutím tlačítka [P] znovu připojit pro zobrazení a uložení snímků ve fotoaparátu na připojeném zařízení. Tyto kroky ukazují, jak použít fotoaparát jako přístupový bod, ale můžete použít rovněž existující přístupový bod (112).

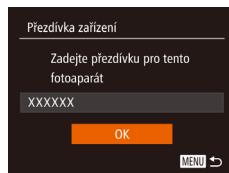


1 Nainstalujte aplikaci Camera Connect.

- V případě zařízení iPhone nebo iPad vyhledejte aplikaci Camera Connect v obchodě App Store, stáhněte ji a nainstalujte.
- U telefonů Smartphone s operačním systémem Android vyhledejte aplikaci Camera Connect v obchodě Google Play, stáhněte ji a nainstalujte.

2 Stiskněte tlačítko [P].

- Stiskněte tlačítko [P].



- Pokud se zobrazí obrazovka [Přezdívkou zařízení], stiskněte tlačítko [▲][▼] nebo otočte volič [OK] a vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

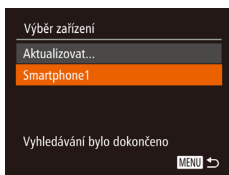
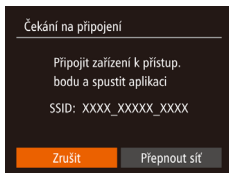
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Vyberte položku [📱].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [📱] a potom stiskněte tlačítko [🔍].

- Zobrazí se identifikátor SSID fotoaparátu.

4 Připojte telefon Smartphone k síti.

- V nabídce nastavení Wi-Fi telefonu Smartphone vyberte pro navázání připojení k síti SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu.

5 Spusťte aplikaci Camera Connect.

- Spusťte aplikaci Camera Connect v telefonu Smartphone.
- Jakmile fotoaparát rozpozná telefon Smartphone, zobrazí se obrazovka pro výběr zařízení.

6 Vyberte telefon Smartphone, ke kterému se chcete připojit.

- Vyberte telefon Smartphone (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍]), a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Po navázání připojení s telefonem Smartphone se na fotoaparátu zobrazí jméno telefonu Smartphone. (Tato obrazovka se přibližně za minutu zavře.)



7 Importujte snímky.

- Pomocí telefonu Smartphone importujte snímky z fotoaparátu do telefonu Smartphone.
- Pomocí telefonu Smartphone ukončete připojení; fotoaparát se automaticky vypne.



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Přezdívkou fotoaparátu na obrazovce můžete také změnit v kroku 2 (📖131).
- Pro lepší zabezpečení můžete zobrazit heslo na obrazovce v kroku 3 otevřením nabídky MENU (📖28) a výběrem karty [🔍] ▶ [Nastavení sítě Wi-Fi] ▶ [Heslo] ▶ [Zap]. V tomto případě zadejte do pole hesla na telefonu Smartphone v kroku 4 heslo zobrazované na fotoaparátu.
- Pro tlačítko [📱] lze registrovat jeden telefon Smartphone. Chcete-li přiřadit jiný, nejprve vymažte aktuální v nabídce MENU (📖28) ▶ karta [🔍] ▶ [Tlačítko přip. mob. zařízení].
- Ne všechny telefony Smartphone, které jsou kompatibilní s funkcí NFC, obsahují značku N-Mark (📖). Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce k telefonu Smartphone.

Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi

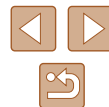
Tyto kroky ukazují, jak použít fotoaparát jako přístupový bod, ale můžete použít rovněž existující přístupový bod (📖112).

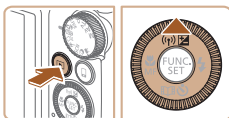


1 Nainstalujte aplikaci Camera Connect.

- V případě zařízení iPhone nebo iPad vyhledejte aplikaci Camera Connect v obchodě App Store, stáhněte ji a nainstalujte.
- U telefonů Smartphone s operačním systémem Android vyhledejte aplikaci Camera Connect v obchodě Google Play, stáhněte ji a nainstalujte.

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík





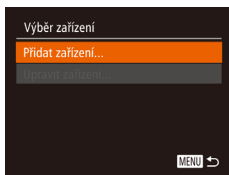
2 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [ON].
- Stiskněte tlačítko [MENU].
- Zobrazí-li se obrazovka [Přezdívkva zařízení], vyberte možnost [OK] (109).



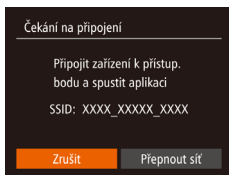
3 Vyberte položku [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [LEFT][RIGHT] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [OK].

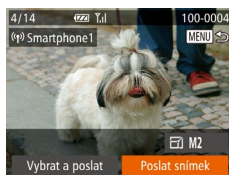
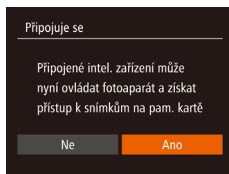


4 Vyberte položku [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [UP][DOWN] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [OK].



- Zobrazí se identifikátor SSID fotoaparátu.
- Způsobem popsáním v krocích 4 – 6 v části „Odeslání do telefonu Smartphone přiřazeného k tlačítku“ (109) vyberte telefon Smartphone, ke kterému se chcete připojit.



5 Upravte nastavení zabezpečení.

- Stisknutím tlačítek [LEFT][RIGHT] nebo otočením voliče [OK] vyberte možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Nyní můžete použít telefon Smartphone k procházení a importu snímků, resp. k označení snímků ve fotoaparátu geografickými značkami nebo dálkově ovládanému fotografování.

6 Pošlete snímek.

- Otočením voliče [OK] vyberte snímek, který chcete odeslat, stisknutím tlačítek [LEFT][RIGHT] vyberte položku [Poslat snímek], a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Snímek se začne odesílat. Obrazovka během odesílání snímků ztmavne.
- Jakmile je snímek odeslán, zobrazí se zpráva [Přenos dokončen] a znovu se zobrazí obrazovka pro přenos snímku.
- Chcete-li připojení ukončit, stiskněte tlačítko [MENU], na zobrazené obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [LEFT][RIGHT] nebo otočením voliče [OK]), a potom stiskněte tlačítko [OK]. Pro ukončení připojení můžete použít rovněž telefon Smartphone.
- Chcete-li přidat více telefonů Smartphone, zopakujte výše uvedený postup počínaje krokem 1.



- Veškeré snímky ve fotoaparátu lze zobrazit v připojeném telefonu Smartphone výběrem možnosti [Ano] v kroku 5. Chcete-li snímky ve fotoaparátu zachovat jako soukromé tak, aby je v telefonu Smartphone nebylo možné zobrazit, zvolte v kroku 5 možnost [Ne].
- Jakmile zaregistrujete telefon Smartphone, můžete změnit nastavení zabezpečení pro tento telefon ve fotoaparátu (130).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízení pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [⊕]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud upřednostňujete nezobrazovat naposled použité cílové zařízení, vyberte možnost MENU (128) ▶ karta [f] ▶ [Nastavení sítě Wi-Fi] ▶ [Historie cílů] ▶ [Vyp].
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně a změnit rozlišení (velikost) snímků před odesláním (124).

Použití jiného přístupového bodu

Při navazování připojení mezi fotoaparátem a telefonem Smartphone tlačítkem [f] nebo pomocí nabídky Wi-Fi, můžete použít rovněž existující přístupový bod.

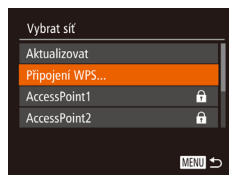
1 Připravte se k připojení.

- Zobrazte obrazovku [Čekání na připojení], a to buď postupem podle kroků 1 – 3 v části „Odeslání do telefonu Smartphone přiřazeného k tlačítku“ (109) nebo podle kroků 1 – 4 v části „Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi“ (110).

2 Připojte telefon Smartphone k přístupovému bodu.

3 Vyberte možnost [Přepnout síť].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [⊙] vyberte položku [Přepnout síť] a potom stiskněte tlačítko [⊕].
- Zobrazí se seznam detekovaných přístupových bodů.



4 Připojte se k přístupovému bodu a vyberte telefon Smartphone.

- U přístupových bodů kompatibilních s WPS se připojte k přístupovému bodu a vyberte telefon Smartphone způsobem popsáných v krocích 5 – 8 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (115).
- U přístupových bodů nekompatibilních s WPS postupujte podle kroků 2 – 4 v části „Připojení k přístupovému bodu na seznamu“ (117), připojte se k přístupovému bodu a vyberte telefon Smartphone.

5 Nakonfigurujte nastavení zabezpečení a odešlete snímky.

- Podle pokynů v krocích 5 – 6 v části „Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi“ (110) nakonfigurujte nastavení zabezpečení a odešlete snímky.

Předchozí přístupové body

Pro automatické přepojení k předchozímu přístupovému bodu postupujte podle kroku 3 v části „Odeslání do telefonu Smartphone přiřazeného k tlačítku“ (109) nebo podle kroku 4 v části „Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi“ (110).

- Chcete-li použít fotoaparát jako přístupový bod, vyberte na obrazovce zobrazené po navázání připojení položku [Přepnout síť] a potom vyberte položku [Režim příst.bodu fotoap.].
- Pro přepojení k předchozímu přístupovému bodu postupujte podle pokynů počínaje krokem 5 v části „Použití jiného přístupového bodu“ (112).
- Chcete-li přepnout přístupové body, vyberte na obrazovce zobrazené po navázání spojení položku [Přepnout síť] a poté postupujte dále podle pokynů v části „Použití jiného přístupového bodu“ (112), počínaje krokem 4.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

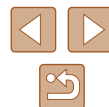
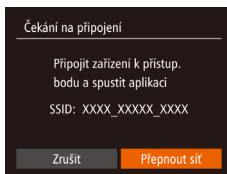
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Ukládání snímků do počítače

Příprava k registraci počítače

Kontrola počítačového systémového prostředí

Fotoaparát lze připojit pomocí Wi-Fi k počítačům s následujícími operačními systémy. Podrobné informace o systémových požadavcích a kompatibilitě včetně informací o podpoře v nových operačních systémech viz webová stránka Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 nebo novější



- Edice systémů Windows 7 Starter a Home Basic nejsou podporovány.
- Systémy Windows 7 N (evropská verze) a KN (jihokorejská verze) vyžadují stažení a instalaci balíku Windows Media Feature Pack. Podrobnosti viz následující webová stránka.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Instalace softwaru

V následujícím popisu jsou pro ilustraci použity operační systémy Windows 7 a Mac OS X 10.8.

1 Stáhněte software.

- Pomocí počítače připojeného k síti Internet přejděte na webovou stránku <http://www.canon.com/icpd/>.
- Zobrazte stránku pro vaši zemi nebo region.
- Stáhněte software.



2 Nainstalujte soubory.

- Klepněte na položku [Easy Installation / Snadná instalace] a postupem podle pokynů na monitoru dokončete proces instalace.
- V závislosti na výkonu počítače a připojení k síti Internet může trvat instalace určitou dobu.
- Po nainstalování softwaru klepněte na tlačítko [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat] na obrazovce.



- Je nutné připojení k síti Internet a veškeré poplatky poskytovateli připojení za uživatelský účet a přenosy dat je třeba platit samostatně.



- Chcete-li odinstalovat software, postupujte následovně.
 - Systém Windows: Vyberte nabídku [Start] ► [Všechny programy] ► [Canon Utilities] a pak vyberte software pro odinstalaci.
 - Mac OS: Ve složce [Canon Utilities] v adresáři [Aplikace] přetáhněte složku softwaru pro odinstalaci do koše a pak koš vysype.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Konfigurace počítače pro připojení prostřednictvím Wi-Fi (pouze systém Windows)

U počítačů s operačním systémem Windows je třeba provést před bezdrátovým propojením fotoaparátu s počítačem konfiguraci následujících nastavení.



1 Ověřte, jestli je počítač připojen k přístupovému bodu.

- Pokyny pro kontrolu síťového připojení viz příručka k použití počítače.

2 Provedte konfiguraci nastavení.

- Klepněte v následujícím pořadí: Nabídka [Start] ► [Všechny programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup / Nastavení připojení Wi-Fi].
- V aplikaci, která se otevře, postupujte podle pokynů na obrazovce a proveďte konfiguraci nastavení.



- Následující nastavení systému Windows se konfiguruji při spuštění softwarového nástroje v kroku 2.
 - Zapněte vysílání datového proudu médií. Konfigurace umožní fotoaparátu vidět (vyhledat) počítač z důvodu připojení pomocí Wi-Fi.
 - Zapněte zjišťování sítě. Tato konfigurace umožní počítači vidět (vyhledat) fotoaparát.
 - Zapněte ICMP (Internet Control Message Protocol). Tato funkce umožňuje kontrolovat stav připojení k síti.
 - Povolte funkci Universal Plug & Play (UPnP). Tato konfigurace umožní automatickou vzájemnou detekci síťových zařízení.
- Některé druhy zabezpečovacího softwaru mohou znemožnit dokončení zde popisovaných nastavení. Zkontrolujte nastavení zabezpečovacího softwaru.

Ukládání snímků do připojeného počítače

Fotoaparát připojte k přístupovému bodu pomocí Wi-Fi následujícím způsobem.

Informace naleznete rovněž v příručce k přístupovému bodu.

Ověření kompatibility přístupového bodu

Ověřte, jestli směrovač Wi-Fi nebo základnová stanice odpovídají standardům Wi-Fi v části „Wi-Fi“ (170). Metody připojení se liší v závislosti na použití přístupového bodu s podporou Wi-Fi Protected Setup (WPS, 115) nebo bez podpory WPS (117). U přístupových bodů bez podpory WPS věnujte pozornost následujícím informacím.

- **Název sítě (SSID/ESSID)**
Identifikátory SSID či ESSID vámi používaného přístupového bodu. Používá se i označení „název přístupového bodu“ či „název sítě“.
- **Ověřování v síti / šifrování dat (metoda šifrování / režim šifrování)**
Metoda šifrování dat během bezdrátového přenosu. Zkontrolujte typ použitého zabezpečení: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (otevřený systém) a bez zabezpečení.
- **Heslo (šifrovací klíč / síťový klíč)**
Klíč používaný pro šifrování dat během bezdrátového přenosu. Tomuto klíči se také říká „šifrovací klíč“ nebo „síťový klíč“.
- **Index klíče (přenosový klíč)**
Klíč nastavený při použití WEP se použije pro ověřování v síti / šifrování dat. Jako nastavení použijte „1“.



- Je-li pro úpravu síťových nastavení vyžadován účet správce, obraťte se na správce systému, který vám poskytne další podrobnosti.
- Tato nastavení jsou velmi důležitá pro zabezpečení sítě. Při změně těchto nastavení postupujte s přiměřenou opatrností.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Informace o kompatibilitě WPS a pokyny k ověření nastavení sítě najdete v uživatelské příručce dodávané k přístupovému bodu.
- Směrovač je zařízení, které vytváří síťovou strukturu (LAN) pro připojení více počítačů. Směrovač, který obsahuje interní bezdrátovou funkci Wi-Fi, se nazývá „směrovač Wi-Fi“.
- V této příručce jsou veškeré bezdrátové směrovače zmiňovány jako směrovače Wi-Fi a základnové stanice jako „přístupové body“.
- Používáte-li v připojení Wi-Fi filtrování pomocí adres MAC, nezapomeňte do přístupového bodu zadat adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC fotoaparátu lze ověřit výběrem položky MENU (28) ► karta [] ► [Nastavení sítě Wi-Fi] ► [Kontrola adresy MAC].

Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS

WPS usnadňuje dokončení nastavování při propojení zařízení pomocí Wi-Fi. Pro nastavení zařízení s podporou WPS můžete použít buď metodu automatické konfigurace, nebo PIN.

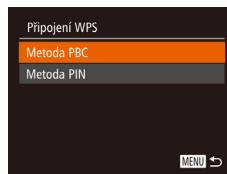
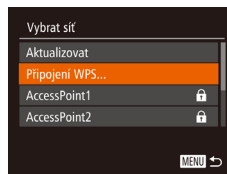
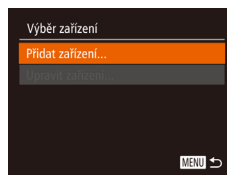
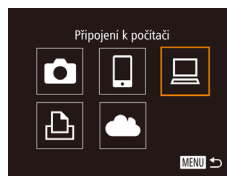
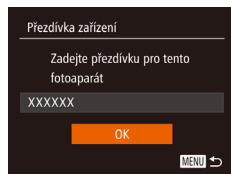
1 Ověřte, jestli je počítač připojen k přístupovému bodu.

- Pokyny ke kontrole připojení najdete v uživatelské příručce dodávané k zařízení a přístupovému bodu.

2 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [].
- Stiskněte tlačítko [▲].

- Pokud se zobrazí obrazovka [Přezdívka zařízení], stiskněte tlačítka [▲][▼] nebo otočte volič [] a vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [].



3 Vyberte položku [].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [] vyberte položku [] a potom stiskněte tlačítko [].

4 Vyberte položku [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [].

5 Vyberte možnost [Připojení WPS].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [] vyberte položku [Připojení WPS] a potom stiskněte tlačítko [].

6 Vyberte možnost [Metoda PBC].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [] vyberte položku [Metoda PBC] a potom stiskněte tlačítko [].

7 Vytvořte připojení.

- Na přístupovém bodu přidržte po dobu několika sekund stisknuté tlačítko připojení WPS.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

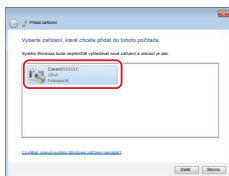
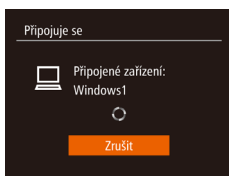
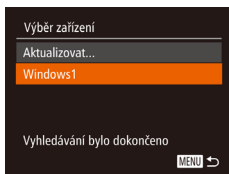
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





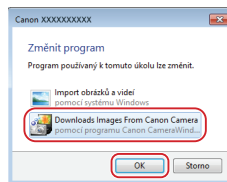
- Na fotoaparátu stiskněte tlačítko [WPS] pro přechod k dalšímu kroku.
- Fotoaparát se připojí k přístupovému bodu a na obrazovce [Výběr zařízení] se objeví seznam zařízení připojených k přístupovému bodu.

8 Vyberte cílové zařízení.

- Vyberte název cílového zařízení (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C]) a potom stiskněte tlačítko [OK].

9 Nainstalujte ovladač (pouze první připojení k systému Windows).

- Zobrazí-li se na fotoaparátu tato obrazovka, klepněte na tlačítko Start v počítači, dále klepněte na položku [Ovládací panely] a potom klepněte na položku [Přidat zařízení].
- Pоклепejte na ikonu připojeného fotoaparátu.
- Spustí se instalace ovladače.
- Po dokončení instalace ovladače a navázání spojení mezi fotoaparátem a počítačem se zobrazí obrazovka automatického přehrávání. Na obrazovce fotoaparátu se nezobrazí nic.



10 Zobrazte aplikaci CameraWindow.

- Systém Windows: Klepnutím na tlačítko [Downloads Images From Canon Camera / Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon] zobrazíte aplikaci CameraWindow.
- Mac OS: Okno CameraWindow se zobrazí automaticky po navázání připojení Wi-Fi mezi fotoaparátem a počítačem.

11 Importujte snímky.

- Klepněte na tlačítko [Import Images from Camera / Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na tlačítko [Import Untransferred Images / Importovat nepřenesené snímky].
- Snímky se uloží do složky Obrázky v počítači, do samostatných složek vytvořených a pojmenovaných podle data vytvoření.
- Po dokončení importu snímků klepněte na zobrazené obrazovce na tlačítko [OK].
- Chcete-li zobrazit snímky uložené do počítače, použijte předinstalovaný nebo běžně dostupný software kompatibilní se všemi snímky pořízenými fotoaparátem.

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



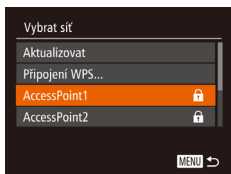


- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [↻]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud upřednostňujete nezobrazovat naposled použité cílové zařízení, vyberte možnost MENU (📖 28) ▶ karta [🔧] ▶ [Nastavení sítě Wi-Fi] ▶ [Historie cílů] ▶ [Vyp].
- Přezdívkou fotoaparátu na obrazovce můžete také změnit v kroku 2 (📖 131).
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači, je obrazovka fotoaparátu prázdná.
- Mac OS: Nezobrazí-li se aplikace CameraWindow, klepněte na ikonu [CameraWindow] v Doku.
- Chcete-li fotoaparát odpojit, vypněte jej.
- Vyberete-li v kroku 6 možnost [Metoda PIN], zobrazí se na obrazovce kód PIN. Nezapomeňte tento kód nastavit v přístupovém bodu. Na obrazovce [Výběr zařízení] vyberte příslušné zařízení. Další podrobnosti najdete v uživatelské příručce dodávané k přístupovému bodu.

📌 Připojení k přístupovým bodům na seznamu

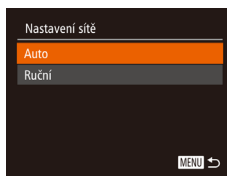
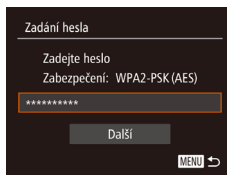
1 Zobrazte seznam přístupových bodů.

- Postupem popsáním v krocích 1 – 4 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (📖 115) zobrazte seznam sítí (přístupových bodů).



2 Vyberte přístupový bod.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] vyberte síť (přístupový bod) a potom stiskněte tlačítko [↻].



3 Zadejte heslo přístupového bodu.

- Stisknutím tlačítka [↻] zobrazte klávesnici a potom zadejte heslo (📖 29).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] vyberte položku [Další] a potom stiskněte tlačítko [↻].

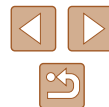
4 Vyberte možnost [Auto].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] vyberte možnost [Auto] a potom stiskněte tlačítko [↻].
- Pro uložení snímků do připojeného počítače postupujte podle pokynů počínaje krokem 8 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (📖 115).



- Chcete-li zjistit heslo přístupového bodu, zkontrolujte samotný přístupový bod nebo vyhledejte informace v uživatelské příručce.
- Zobrazí se až 16 přístupových bodů. Nejsou-li rozpoznány žádné přístupové body ani po výběru možnosti [Aktualizovat] v kroku 2 pro aktualizaci seznamu, vyberte možnost [Ruční nastavení] v kroku 2 pro ruční dokončení nastavení přístupového bodu. Postupujte dle pokynů na obrazovce a zadejte identifikátor SSID, bezpečnostní nastavení a heslo.
- Použijete-li přístupový bod, ke kterému jste se již připojovali, k připojení jiného zařízení, zobrazí se jako heslo v kroku 3 symbol [*]. Chcete-li použít stejné heslo, vyberte možnost [Další] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀]) a potom stiskněte tlačítko [↻].

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Předchozí přístupové body

Pro automatické přepojení k libovolnému předchozímu přístupovému bodu postupujte podle kroku 4 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (115).

- Chcete-li se připojit k zařízení pomocí přístupového bodu, ověřte, jestli je cílové zařízení již připojeno k tomuto přístupovému bodu, a potom postupujte dále počínaje krokem 8 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (115).
- Chcete-li přepnout přístupové body, vyberte na obrazovce zobrazené při navázání připojení položku [Přepnout síť] a poté postupujte dále podle pokynů počínaje krokem 5 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (115) nebo podle pokynů počínaje krokem 2 v části „Připojení k přístupovým bodům na seznamu“ (117).

Odesílání snímků do registrované webové služby

Registrace webových služeb

Pomocí telefonu Smartphone nebo počítače přidáte fotoaparát do požadované webové služby.

- Dokončení registrace fotoaparátu pro CANON iMAGE GATEWAY a další webové služby vyžaduje telefon Smartphone nebo počítač s Internetovým prohlížečem a připojení k Internetu.
- Podrobnosti o požadavcích na prohlížeče (Microsoft Internet Explorer atd.), včetně nastavení a informací o verzích, najdete na webové stránce služby CANON iMAGE GATEWAY.
- Informace o zemích a regionech, v nichž je k dispozici služba CANON iMAGE GATEWAY, najdete na webu společnosti Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Kromě služby CANON iMAGE GATEWAY se můžete dále zaregistrovat i k jiným webovým službám. Další podrobnosti najdete na webech příslušné webové služby, k níž se chcete zaregistrovat.
- Mohou být vyžadovány poplatky za samostatné připojení od poskytovatele internetu a za přístupový bod.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Registrace služby CANON IMAGE GATEWAY

Jakmile propojíte fotoaparát a službu CANON IMAGE GATEWAY, přidejte službu CANON IMAGE GATEWAY jako cílovou webovou službu ve fotoaparátu.



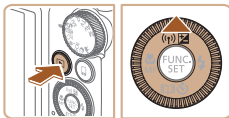
1 Přihlaste se ke službě CANON IMAGE GATEWAY a otevřete odkaz s nastavením fotoaparátu.

- Pomocí počítače nebo telefonu Smartphone přejděte na adresu <http://www.canon.com/cig/> a navštivte stránku CANON IMAGE GATEWAY.
- Jakmile se zobrazí obrazovka přihlášení, zadejte své přihlašovací uživatelské jméno a heslo. Nemáte-li účet služby CANON IMAGE GATEWAY, postupem dle pokynů proveďte členskou registraci (bezpracně).



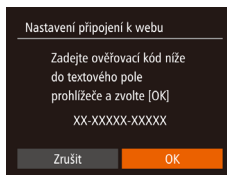
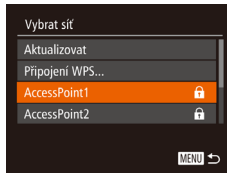
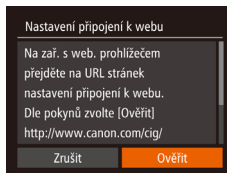
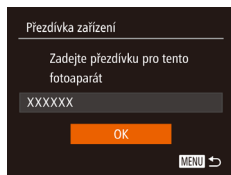
2 Vyberte typ fotoaparátu.

- U tohoto modelu fotoaparátu se v nabídce Wi-Fi zobrazuje ikona [☁].
- Jakmile vyberete možnost [☁], zobrazí se stránka pro zadání ověřovacího kódu. V kroku 7 na této stránce zadáte ověřovací kód, který se zobrazuje ve fotoaparátu po provedení kroků 3 – 6.



3 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Stiskněte tlačítko [▲].
- Pokud se zobrazí obrazovka [Přezdívká zařízení], stiskněte tlačítka [▲][▼] nebo otočte volič [◁] a vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [Ⓜ].



4 Vyberte položku [☁].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [◁] vyberte položku [☁] a potom stiskněte tlačítko [Ⓜ].

5 Vyberte možnost [Ověřit].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◁] vyberte možnost [Ověřit] a potom stiskněte tlačítko [Ⓜ].

6 Vytvořte připojení k přístupovému bodu.

- Připojte se k přístupovému bodu postupem popsaným v krocích 5 – 7 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (115) nebo v krocích 2 – 4 v části „Připojení k přístupovým bodům na seznamu“ (117).
- Jakmile fotoaparát připojíte ke službě CANON IMAGE GATEWAY prostřednictvím přístupového bodu, zobrazí se ověřovací kód.
- Ponechte tuto obrazovku zobrazenou, dokud nedokončíte krok 7.

7 Zadejte ověřovací kód.

- V telefonu Smartphone nebo počítači zadejte ověřovací kód zobrazený ve fotoaparátu a přejděte k dalšímu kroku.
- Je zobrazeno šestimístné číslo pro potvrzení.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režim fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

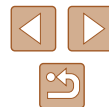
Funkce Wi-Fi

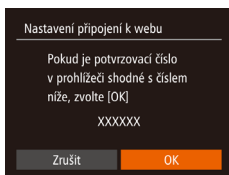
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





8 Zkontrolujte číslo pro potvrzení a dokončete proces nastavení.

- Zkontrolujte číslo potvrzení na druhé obrazovce v kroku 6 (zobrazí se po stisknutí tlačítek [◀][▶] nebo otočení voliče [🔄] do polohy [OK] a stisknutí tlačítka [🔍]).
- Ujistěte se, že číslo pro potvrzení na fotoaparátu odpovídá číslu na telefonu Smartphone nebo v počítači.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔄] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Dokončete proces nastavení v telefonu Smartphone nebo počítači.



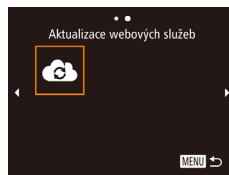
- [🔍] (📖 127) a služba CANON IMAGE GATEWAY jsou nyní přidány jako cíle. Ikona [☁] se změní na [📶].
- Na telefonu Smartphone nebo počítači se zobrazí zpráva signalizující dokončení tohoto procesu. Další webové služby můžete přidávat dle potřeby. V tomto případě dodržujte pokyny z kroku 2 v části „Registrace dalších webových služeb“ (📖 120).



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty s uloženými snímky ve fotoaparátu.
- Přezdívkou fotoaparátu na obrazovce můžete také změnit v kroku 3 (📖 131).
- Jakmile se připojíte k zařízení pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky nejprve poslední cílová místa. Stisknutím tlačítek [◀][▶] zobrazíte obrazovku pro výběr zařízení a potom provedte konfiguraci nastavení.

Registrace dalších webových služeb

Kromě služby CANON IMAGE GATEWAY můžete do fotoaparátu přidat i jiné webové služby. Upozorňujeme, že službu CANON IMAGE GATEWAY je nutné ve fotoaparátu zaregistrovat jako první (📖 119).



1 Zobrazte obrazovku nastavení webové služby.

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Registrace služby CANON IMAGE GATEWAY“ (📖 119) se připojte ke službě CANON IMAGE GATEWAY a poté zobrazte obrazovku pro nastavení webové služby.

2 Konfigurujte webovou službu, kterou chcete používat.

- Postupujte podle pokynů zobrazených na telefonu Smartphone nebo na počítači a nastavte používanou webovou službu.

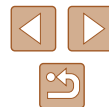
3 Vyberte položku [📶].

- V režimu přehrávání stiskněte tlačítko [▲] pro zobrazení nabídky Wi-Fi.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🔄] vyberte položku [📶] a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Nastavení webové služby je nyní aktualizováno.

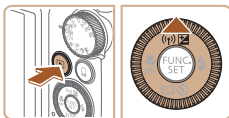


- Dojde-li ke změně jakýchkoliv konfigurovaných nastavení, postupujte znovu podle těchto kroků a konfiguruje nastavení fotoaparátu.

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Přenos snímků na webové služby



1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [Q].
- Stiskněte tlačítko [▲].



2 Vyberte cílové místo.

- Vyberte ikonu webové služby, ke které se chcete připojit (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C]), a potom stiskněte tlačítko [C].
- Pokud se s webovou službou využívá více příjemců nebo možností sdílení, vyberte požadovanou položku na obrazovce [Vyberte příjemce] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C]) a potom stiskněte tlačítko [C].



3 Pošlete snímek.

- Otočením voliče [C] vyberte snímek, který chcete odeslat, stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [Poslat snímek], a potom stiskněte tlačítko [C].
- Při přenosu dat do služby YouTube si přečtěte podmínky služby, vyberte možnost [Souhlasím] a stiskněte tlačítko [C].
- Snímek se začne odesílat. Obrazovka během odesílání snímků ztmavne.
- Jakmile je snímek odeslán, zobrazí se možnost [OK]. Chcete-li se vrátit na obrazovku přehrávání, stiskněte tlačítko [C].



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty s uloženými snímky ve fotoaparátu.
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně, změnit velikost snímků a přidat komentáře před odesláním (124).
- Chcete-li zobrazit snímky nahrané do rozhraní CANON iMAGE GATEWAY v telefonu smartphone, vyzkoušejte vyhrazenou aplikaci Canon Online Photo Album. Stáhněte a nainstalujte aplikaci Canon Online Photo Album pro zařízení iPhone nebo iPad z obchodu App Store nebo pro zařízení se systémem Android z obchodu Google Play.

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Bezdrátový tisk snímků na připojené tiskárně

Fotoaparát připojte k tiskárně pomocí připojení Wi-Fi následujícím způsobem.

Tyto kroky ukazují, jak použít fotoaparát jako přístupový bod, ale můžete použít rovněž existující přístupový bod (112).

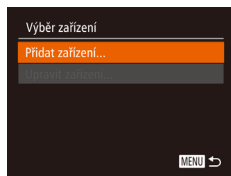
1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zobrazte nabídku Wi-Fi postupem popsaným v kroku 2 v části „Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi“ (110).



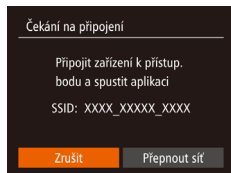
2 Vyberte položku [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [C] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [C].

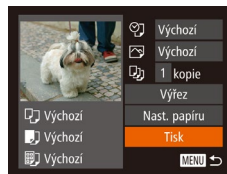
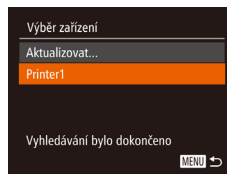


3 Vyberte položku [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [C].



- Zobrazí se identifikátor SSID fotoaparátu.



4 Připojte tiskárnu k síti.

- V nabídce nastavení Wi-Fi tiskárny vyberte pro navázání připojení k síti SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu.

5 Vyberte tiskárnu.

- Vyberte název tiskárny (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C]) a potom stiskněte tlačítko [C].

6 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C] vyberte snímek.
- Stiskněte tlačítko [C].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C] vyberte položku [Tisk] a potom stiskněte tlačítko [C].
- Podrobné pokyny k tisku najdete v části „Tisk snímků“ (146).
- Chcete-li připojení ukončit, stiskněte tlačítko [▲], na zobrazené obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C]), a potom stiskněte tlačítko [C].

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík





- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty s uloženými snímky ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízení pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [OK]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud upřednostňujete nezobrazovat naposled použité cílové zařízení, vyberte možnost MENU (📖 28) ▶ karta [📶] ▶ [Nastavení sítě Wi-Fi] ▶ [Historie cílů] ▶ [Vyp].
- Chcete-li použít jiný přístupový bod, postupujte podle kroků 3 – 4 v části „Použití jiného přístupového bodu“ (📖 112).

Odeslání snímků do jiného fotoaparátu

Níže uvedeným postupem propojíte dva fotoaparáty pomocí Wi-Fi.

- Bezdrátově lze propojit pouze fotoaparáty značky Canon vybavené připojením Wi-Fi. Nelze se připojit k fotoaparátům Canon, které nejsou vybaveny funkcí Wi-Fi, a to ani když podporují karty Eye-Fi.

1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

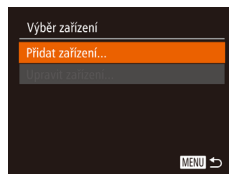
- Zobrazte nabídku Wi-Fi postupem popsáním v kroku 2 v části „Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi“ (📖 110).

2 Vyberte položku [📷].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [OK].

3 Vyberte položku [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- V cílovém fotoaparátu postupujte rovněž podle pokynů v krocích 1 – 3.
- Jakmile se v obou fotoaparátech zobrazí možnost [Spouští se připojení k cílovému fotoaparátu], přidejte se do fotoaparátu informace o připojení fotoaparátu.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





4 Pošlete snímek.

- Otočením voliče [◂/▸] vyberte snímek, který chcete odeslat, stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [Poslat snímek], a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Snímek se začne odesílat. Obrazovka během odesílání snímků ztmavne.
- Jakmile je snímek odeslán, zobrazí se zpráva [Přenos dokončen] a znovu se zobrazí obrazovka pro přenos snímku.
- Chcete-li připojení ukončit, stiskněte tlačítko [MENU], na zobrazené obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◂/▸]), a potom stiskněte tlačítko [OK].



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [OK]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud upřednostňujete nezobrazovat naposled použité cílové zařízení, vyberte možnost MENU (128) ► karta [Wi-Fi] ► [Nastavení sítě Wi-Fi] ► [Historie cílů] ► [Vyp].
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně a změnit rozlišení (velikost) snímků před odesláním (124).

Možnosti odesílání snímků

Můžete vybrat více snímků pro odeslání současně a změnit nastavení pixelů ukládaného snímku (velikost) před odesláním. Některé webové služby rovněž umožňují opatřit odeslané snímky popiskami.

Odeslání více snímků



1 Vyberte položku [Vybrat a poslat].

- Na obrazovce pro přenos snímků vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [Vybrat a poslat] a potom stiskněte tlačítko [OK].

2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◂/▸] vyberte metodu výběru snímků.

Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte položku [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Odeslání více snímků“ (124) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko [OK].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





2 Vyberte snímky.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte snímek, který chcete odeslat, a potom stiskněte tlačítko [Ⓢ]. Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [Ⓢ]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat další snímky, opakujte tento krok od začátku.
- Po dokončení výběru snímků stiskněte tlačítko [MENU].

3 Odešlete snímky.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [Ⓢ] vyberte položku [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [Ⓢ].



- Můžete také vybrat snímky v kroku 2 posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [Q], čímž přejdete k zobrazení jednotlivých snímků, a následným stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [Ⓢ].

Výběr rozsahu



1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Odesílání více snímků“ (📖124) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [Ⓢ].

2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2 – 3 v části „Výběr rozsahu“ (📖92).
- Chcete-li zahrnout filmy, stiskněte tlačítko [▲][▼][◀][▶] a vyberte možnost [Zahr. filmy] a pak stiskněte tlačítko [Ⓢ] a označte možnost jako vybranou [✓].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [Ⓢ].

3 Odešlete snímky.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [Ⓢ] vyberte položku [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [Ⓢ].



Odeslání oblíbených snímků

Odešlou se pouze snímky označené jako oblíbené (📖96).

1 Vyberte položku [Oblíbené snímky].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Odesílání více snímků“ (📖124) vyberte položku [Oblíbené snímky] a stiskněte tlačítko [Ⓢ].
- Zobrazí se obrazovka výběru oblíbených snímků. Pokud si nepřejete zahrnout snímek, vyberte ho a stisknutím tlačítka [Ⓢ] ho odstraňte [✓].
- Po dokončení výběru snímků stiskněte tlačítko [MENU].

2 Odešlete snímky.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [Ⓢ] vyberte položku [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [Ⓢ].



- V kroku 1 není položka [Oblíbené snímky] dostupná, pokud jste zároveň neoznačili snímky jako oblíbené.

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režim fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Poznámky k odesílání snímků

- Udržujte prsty a další objekty mimo oblast Wi-Fi antény (104). Zakrytí zařízení může způsobit zpomalení přenosu snímků.
- V závislosti na stavu vámi používané sítě může odeslání filmů trvat dlouho. Nezapomeňte pravidelně kontrolovat úroveň nabití baterie fotoaparátu.
- Webové služby mohou limitovat počet snímků nebo délku filmů, které lze odeslat.
- V případě filmů, které nekomprimujete (102), je namísto původního souboru odeslán samostatný komprimovaný soubor. Může tak dojít ke zpoždění přenosu a soubor nelze odeslat, dokud pro tento soubor není dostatek místa na paměťové kartě.
- Při odeslání filmů do telefonů Smartphone si pamatujte, že podporovaná kvalita obrazu závisí na telefonu Smartphone. Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce k telefonu Smartphone.
- Níže uvedené ikony signalizují na obrazovce intenzitu bezdrátového signálu.
[105] vysoká, [106] střední, [107] nízká, [108] slabá
- Odesílání snímků do webových služeb trvá kratší dobu v případě, že odesíláte snímky, které jste již odeslali a které jsou ještě na serveru služby CANON IMAGE GATEWAY.

Výběr počtu záznamových pixelů (Velikost snímku)

Na obrazovce pro přenos snímků vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] položku [109] a potom stiskněte tlačítko [110]. Na zobrazené obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nastavení záznamových pixelů (velikost snímku) a potom stiskněte tlačítko [111].

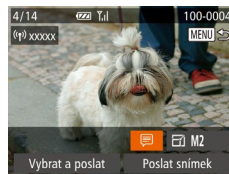
- Chcete-li odeslat snímky v původní velikosti, vyberte možnost úpravy velikosti [Ne].
- Výběrem možnosti [M2] změníte velikost snímků, jež jsou větší než zvolená velikost před odesláním.
- Velikost filmů nelze upravit.



- Velikost snímku lze konfigurovat rovněž pomocí položky MENU (128) ► karta [112] ► [Nastavení sítě Wi-Fi] ► [Změnit velik. pro odesl.].

Přidání komentářů

Pomocí fotoaparátu můžete přidávat do snímků odesílaných na e-mailové adresy, sociální sítě apod. komentáře. Počet znaků a symbolů, které lze zadat, se liší v závislosti na webové službě.



1 Otevřete obrazovku pro přidání komentářů.

- Na obrazovce pro přenos snímků vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] položku [113] a potom stiskněte tlačítko [114].

2 Přidejte komentář (129).

3 Odešlete snímek.



- Není-li zadáný komentář, odešle se automaticky komentář zadaný ve službě CANON IMAGE GATEWAY.
- Rovněž můžete opatřit popisem více snímků před jejich odesláním. Stejný komentář se přidá ke všem společně odeslaným snímkům.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

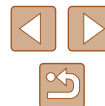
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Automatické odesílání snímků (Synchronizace snímků)

Snímky na paměťové kartě, které nebyly doposud přeneseny, lze odeslat do počítače nebo webových služeb pomocí služby CANON iMAGE GATEWAY. Upozorňujeme, že snímky nelze odeslat pouze do webových služeb.

Základní příprava

Příprava fotoaparátu

Jako cílové místo zaregistrujte [📶]. Můžete rovněž přiřadit funkci [📶] tlačítku [📶], takže můžete snadno stisknout tlačítko [📶] pro odeslání veškerých neodeslaných snímků na paměťovou kartu nebo do počítače pomocí CANON iMAGE GATEWAY.



1 Jako cílové místo přidejte [📶].

- Přidejte [📶] jako cílové místo postupem popsaným v části „Registrace služby CANON iMAGE GATEWAY“ (📖119).
- Chcete-li zahrnout webovou službu jako cíl, přihlaste se do rozhraní CANON iMAGE GATEWAY (📖118), vyberte model fotoaparátu, otevřete nastavení obrazovky webové služby a vyberte cílovou webovou službu v nastavení Synchronizace snímků. Podrobnosti naleznete v nápovědě rozhraní CANON iMAGE GATEWAY.

2 Vyberte typ snímků, které chcete odeslat (pouze při současném odesílání snímků a filmů).

- Stiskněte tlačítko [MENU] a potom na kartě [📶] vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi] (📖28).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Synchr. snímků] a stisknutím tlačítek [🔍][▶] vyberte možnost [Snímky/filmy].

3 Přiřadte funkci [📶] tlačítku [📶] (pouze při odesílání snímků stisknutím tlačítka [📶]).

- Pokud již je tlačítko [📶] přiřazeno pro telefon Smartphone, vymažte jej (📖109).
- Stisknutím tlačítka [📶] zobrazte obrazovku mobilního připojení, vyberte položku [📶] (stisknutím tlačítek [🔍][▶] nebo otočením voliče [📶]), a potom znovu stiskněte tlačítko [📶].

Příprava počítače

Instalace a konfigurace softwaru v cílovém počítači.



1 Nainstalujte software.

- Nainstalujte software do počítače připojeného k internetu (📖113).

2 Zaregistrujte fotoaparát.

- Systém Windows: Na liště klepněte pravým tlačítkem myši na položku [📶] a poté klepněte na možnost [Add new camera / Přidat nový fotoaparát].
- Mac OS: Ve sloupci menu klepněte na ikonu [📶] a potom klepněte na položku [Add new camera / Přidat nový fotoaparát].
- Zobrazí se seznam fotoaparátů propojených se službou CANON iMAGE GATEWAY. Vyberte fotoaparát, ze kterého mají být odeslány snímky.
- Jakmile proběhne registrace fotoaparátu a počítač je připraven na příjem snímků, ikona se změní na [📶].

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Odesílání snímků

Snímky odeslané z fotoaparátu se automaticky ukládají do počítače. Pokud je počítač, do kterého chcete odeslat snímky, vypnutý, uloží se snímky dočasně na serveru CANON iMAGE GATEWAY. Uložené snímky jsou pravidelně vymazány, takže nezapomeňte zapnout počítač a snímky uložit.

1 Odešlete snímky.

- Pokud již je funkce  přiřazena tlačítku , stiskněte tlačítko .
- Pokud jste nepřiradili tlačítko tímto způsobem, vyberte možnost  způsobem popsaným v krocích 1 – 2 v části „Přenos snímků na webovou službu“ (121).
- Odeslané snímky jsou označeny ikonou .

2 Uložte snímky do počítače.

- Snímky se po zapnutí počítače automaticky uloží v počítači.
- Snímky se automaticky odesílají do webových služeb ze serveru CANON iMAGE GATEWAY, a to i když je počítač vypnutý.



- Při odesílání snímků doporučujeme použít plně nabitou baterii nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru (141).



- I v případě, že byly snímky importovány do počítače jinou metodou, se veškeré snímky neodeslané do počítače prostřednictvím služby CANON iMAGE GATEWAY odešlou do počítače.
- Odesílání je rychlejší, je-li cílem počítač ve stejné síti jako fotoaparát, protože se snímky odesílají přes přístupový kód, a nikoliv prostřednictvím služby CANON iMAGE GATEWAY. Upozorňujeme, že snímky uložené v počítači se odesílají do služby CANON iMAGE GATEWAY, takže počítač musí být připojen k internetu.

Prohlížení odeslaných snímků pomocí funkce Synchronizace snímků na telefonu Smartphone

Po instalaci aplikace Canon Online Photo Album (Canon OPA) můžete využívat telefon smartphone k prohlížení a stahování odeslaných snímků pomocí služby Synchronizace snímků, když jsou dočasně uloženy na serveru CANON iMAGE GATEWAY.

Během příprav povolte přístup telefonu smartphone následovně.

- Ověřte, zda jste dokončili nastavení uvedené v části „Příprava počítače“ (127).
- Stáhněte a nainstalujte aplikaci Canon Online Photo Album pro zařízení iPhone nebo iPad z obchodu App Store nebo pro zařízení se systémem Android z obchodu Google Play.
- Přihlaste se do rozhraní CANON iMAGE GATEWAY (119), vyberte svůj model fotoaparátu, otevřete obrazovku nastavení webové služby a povolte prohlížení a stahování v telefonu smartphone v nastavení Synchronizace snímků. Podrobnosti naleznete v nápovědě rozhraní CANON iMAGE GATEWAY.



- Jakmile dojde k odstranění snímků uložených dočasně na serveru CANON iMAGE GATEWAY, nebude je již možné prohlížet.
- Snímky odeslané před povolením prohlížení a stažením v telefonu smartphone v nastavení funkce Synchronizace snímků nelze tímto způsobem prohlížet.



- Pokyny pro aplikaci Canon Online Photo Album naleznete v nápovědě aplikace Canon Online Photo Album.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití telefonu Smartphone pro zobrazení snímků ve fotoaparátu a ovládání fotoaparátu

S využitím speciální aplikace Camera Connect pro telefony Smartphone můžete provádět následující operace.

- Procházet snímky ve fotoaparátu a ukládat je do telefonu Smartphone
- Opatřovat snímky ve fotoaparátu geografickými značkami (📖129)
- Dálkově fotografovat (📖129)



- Nastavení zabezpečení (soukromí) musí být nakonfigurováno předem, aby bylo možné zobrazit snímky na telefonu Smartphone (📖109, 📖110, 📖130).

Opatření snímků ve fotoaparátu geografickými značkami

Ke snímkům ve fotoaparátu lze přidat data GPS zaznamenaná v telefonu Smartphone pomocí vyhrazené aplikace Camera Connect. Ke snímkům se přidávají údaje zahrnující zeměpisnou šířku, zeměpisnou délku a nadmořskou výšku.



- Před fotografováním ověřte správné nastavení data a času domácího časového pásma, jak je popsáno v „Nastavení data a času“ (📖19). Rovněž zadejte pomocí kroků v části „Světový čas“ (📖134) veškerá cílová místa fotografování, která se nacházejí v jiných časových pásmech.
- Ostatní vás budou moci najít nebo identifikovat pomocí dat o poloze ve vašich snímcích a filmech opatřených geografickými značkami. Při sdílení těchto snímků s jinými osobami buďte opatrní, zejména při umísťování snímků on-line, kde je může vidět mnoho jiných osob.

Dálkové fotografování

Obrazovku režimu fotografování na telefonu Smartphone můžete použít k dálkovému fotografování.

1 Vyberte režim fotografování.

- Otočte volič režimů a vyberte jako režim možnost [P], [Tv], [Av] nebo [M].

2 Zajistěte fotoaparát.

- Jakmile je zahájeno dálkové fotografování, vysune se objektiv fotoaparátu. Pohyb objektivu během zoomování může vést ke změně polohy fotoaparátu. Fotoaparát zabezpečte ve stabilní poloze připevněním na stativ nebo jiným způsobem.

3 Propojte fotoaparát a telefon Smartphone (📖109, 📖110).

- V nastavení zabezpečení vyberte možnost [Ano].

4 Vyberte režim dálkového fotografování.

- V okně aplikace Camera Connect na telefonu Smartphone vyberte dálkové fotografování.
- Vysune se objektiv fotoaparátu. Netiskněte fotoaparát v blízkosti objektivu a zajistěte, aby objektivu nebránily v pohybu žádné předměty.
- Jakmile je fotoaparát připraven na dálkové fotografování, zobrazí se živý obraz z fotoaparátu na telefonu Smartphone.
- V tom okamžiku se na fotoaparátu zobrazí zpráva a všechny operace s výjimkou stisknutí tlačítka ON/OFF jsou zakázány.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



5 Exponujte.

- Fotografování ovládejte pomocí telefonu Smartphone.



- Režim [P] se používá k fotografování v jiných režimech než [P], [Tv], [Av], a [M]. Některá předem provedená nastavení v nabídkách FUNC. a MENU však mohou být automaticky změněna.
- Není dostupný záznam filmů.

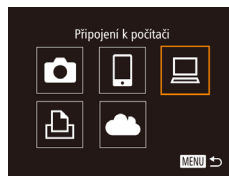


- Trhaný obraz pohybu objektu zobrazený na telefonu Smartphone díky podmínkám připojení neovlivní zaznamenávané snímky.
- Pořízené snímky nejsou přenášeny do telefonu Smartphone. Pomocí telefonu Smartphone procházejte a importujte snímky z fotoaparátu.

Úprava nebo vymazání nastavení Wi-Fi

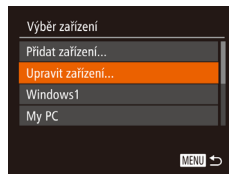
Níže uvedeným postupem upravte nebo vymažte nastavení Wi-Fi.

Úpravy informací o připojení



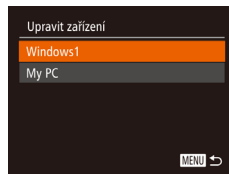
1 Zobrazte nabídku Wi-Fi a vyberte zařízení, které chcete upravit.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [P].
- Stiskněte tlačítko [▲].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [C] vyberte ikonu zařízení, které chcete upravit, a potom stiskněte tlačítko [C].



2 Vyberte položku [Upravit zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C] vyberte položku [Upravit zařízení] a potom stiskněte tlačítko [C].



3 Vyberte zařízení, které chcete upravit.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C] vyberte upravované zařízení a potom stiskněte tlačítko [C].

4 Vyberte položku, kterou chcete upravit.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C] vyberte položku pro úpravu a potom stiskněte tlačítko [C].
- Položky, které lze měnit, jsou ovlivněny nastavením nebo službou.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

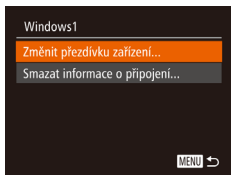


Lze konfigurovat	Připojení				
					Webové služby
[Změnit přezdívku zařízení] (131)	O	O	O	O	–
[Zobr. nastavení] (109)	–	O	–	–	–
[Smazat informace o připojení] (131)	O	O	O	O	–

O : Lze konfigurovat – : Nelze konfigurovat

Změna přezdívky zařízení

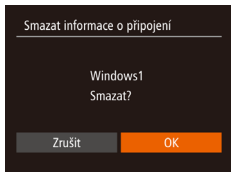
Přezdívku zařízení (název zařízení), která se zobrazuje ve fotoaparátu, lze změnit.



- Podle pokynů v kroku 4 v části „Úpravy informací o připojení“ (130) vyberte možnost [Změnit přezdívku zařízení] a stiskněte tlačítko [MENU].
- Vyberte vstupní pole a stiskněte tlačítko [OK]. Pomocí zobrazené klávesnice zadejte novou přezdívku (129).

Vymazání informací o připojení

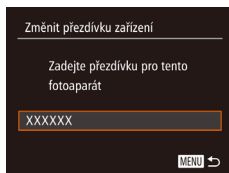
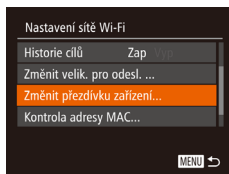
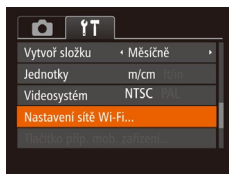
Informace o připojení (informace o zařízeních, ke kterým jste se připojovali) lze vymazat následujícím způsobem.



- Podle pokynů v kroku 4 v části „Úpravy informací o připojení“ (130) vyberte možnost [Smazat informace o připojení] a stiskněte tlačítko [MENU].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Informace o připojení se vymažou.

Změna přezdívky fotoaparátu

Změňte přezdívku fotoaparátu (zobrazeno v připojených zařízeních) dle potřeby.



1 Vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a potom na kartě [Wi-Fi] vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi] (128).

2 Vyberte možnost [Změnit přezdívku zařízení].

- Stiskněte tlačítka [▲][▼] nebo otočte volič [OK] a vyberte [Změnit přezdívku zařízení] a pak stiskněte tlačítko [OK] (128).

3 Změňte přezdívku.

- Stisknutím tlačítka [OK] zobrazte klávesnici (129) a poté zadejte přezdívku.



- Pokud přezdívka, kterou jste se zadali, začíná symbolem nebo mezerou, zobrazí se zpráva. Stiskněte tlačítko [OK] a zadejte jinou přezdívku.
- Přezdívku můžete také změnit na obrazovce [Přezdívka zařízení], která se zobrazí při prvním použití sítě Wi-Fi. V tomto případě vyberte textové pole, stisknutím tlačítka [OK] otevřete klávesnici a pak zadejte novou přezdívku.

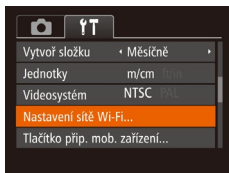
Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Opětovné nastavení sítě Wi-Fi na výchozí hodnoty

Pokud fotoaparát předáváte jiné osobě nebo jej chcete zlikvidovat, vraťte nastavení sítě Wi-Fi na výchozí hodnoty.

Resetování nastavení Wi-Fi vymaže rovněž veškerá nastavení webových služeb. Před použitím této možnosti se ujistěte, že chcete skutečně resetovat veškerá nastavení sítě Wi-Fi.



1 Vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a potom na kartě [Wi-Fi] vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi] (138).



2 Vyberte položku [Reset nastavení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C] vyberte položku [Reset nastavení] a potom stiskněte tlačítko [C].

3 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [C].
- Nastavení sítě Wi-Fi jsou nyní resetována.



- Chcete-li resetovat jiná nastavení (mimo Wi-Fi) na výchozí hodnoty, vyberte na kartě [Wi-Fi] možnost [Resetovat vše] (139).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nabídka nastavení

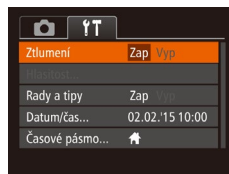
Přizpůsobení nebo nastavení základních funkcí fotoaparátu pro větší pohodlí

Nastavení základních funkcí fotoaparátu

Základní funkce fotoaparátu jsou konfigurovány na kartě [Ft] nabídky MENU [M] (28). Často používané funkce můžete přizpůsobit podle vlastních požadavků.

Ztišení činnosti fotoaparátu

Zvuky fotoaparátu a filmy lze ztišit následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Ztlumení] a pak vyberte možnost [Zap].



- Činnost fotoaparátu můžete ztišit rovněž přidržetím tlačítka [DISP.] při zapnutí fotoaparátu.
- Pokud ztlumíte zvuky fotoaparátu, ztlumí se rovněž zvuk při přehrávání filmů [83]. Chcete-li u filmů obnovit přehrávání zvuku, stiskněte tlačítko [▲]. K úpravě hlasitosti použijte podle potřeby tlačítka [▲][▼].

Nastavení hlasitosti

Hlasitost jednotlivých zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit následujícím způsobem.



- Vyberte možnost [Hlasitost] a stiskněte tlačítko [M].
- Vyberte položku a stisknutím tlačítek [◀][▶] nastavte hlasitost.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

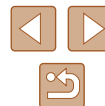
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

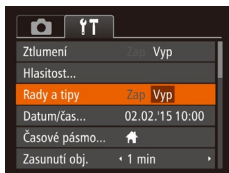
Dodatek

Rejstřík



Skrytí rad a tipů

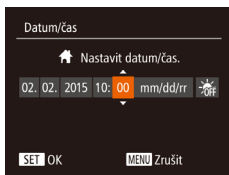
Při výběru položek nabídky FUNC. (📖27) nebo MENU (📖28) se standardně zobrazují rady a tipy. Nechcete-li tyto informace využívat, můžete je vypnout.



- Vyberte položku [Rady a tipy] a pak vyberte možnost [Vyp].

Datum a čas

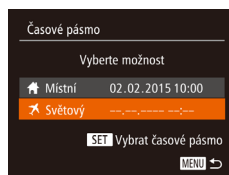
Úpravu zobrazení data a času provedte následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko [🕒].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku a potom upravte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] nastavení.

Světový čas

Chcete-li zajistit, aby při cestách do zahraničí byl u snímků správně nastaven místní čas a datum, stačí předem zaregistrovat cílové místo a přepnout do odpovídajícího časového pásma. Díky této praktické funkci není třeba měnit nastavení položky Datum/čas ručně. Před použitím funkce světového času se ujistěte, že je správně nastaven čas a datum postupem popsáním v části „Nastavení data a času“ (📖19).



1 Zadejte cílové místo.

- Vyberte položku [Časové pásmo] a stiskněte tlačítko [🕒].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] vyberte položku [✂ Světový] a potom stiskněte tlačítko [🕒].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte cílové místo.
- Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] položku [🕒], a potom vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [🕒].
- Stiskněte tlačítko [🕒].

2 Přepněte do cílového časového pásma.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] vyberte položku [✂ Světový] a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Na obrazovce režimu fotografování se zobrazí ikona [✂] (📖159).



- Pokud změníte datum nebo čas v režimu [✂] (📖19), nastavení [🏠 Místní] čas a datum se automaticky změní.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nastavení doby pro zasunutí objektivu

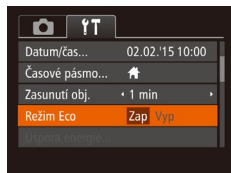
Objektiv se v režimu fotografování za normálních okolností zasune cca po uplynutí jedné minuty od stisknutí tlačítka [▶] v režimu fotografování (📖24). Chcete-li, aby se objektiv zasunul ihned po stisknutí tlačítka [▶], nastavte dobu zasunutí objektivu na [0 s].



- Vyberte položku [Zasunutí obj.] a potom vyberte možnost [0 s].

Použití režimu Eco

Tato funkce umožňuje šetřit energii baterie v režimu fotografování. Pokud se fotoaparát nepoužívá, obrazovka rychle ztmavne z důvodu snížení vybíjení baterie.



1 Proved'te konfiguraci nastavení.

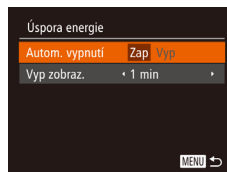
- Vyberte položku [Režim Eco] a pak vyberte možnost [Zap].
- Na obrazovce režimu fotografování se zobrazí ikona [ECO] (📖159).
- Obrazovka ztmavne po uplynutí přibližně dvou sekund nečinnosti fotoaparátu; po uplynutí dalších deseti sekund se obrazovka vypne. Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně tří minut nečinnosti.

2 Exponujte / Zahajte záznam.

- Jestliže je vypnutá obrazovka, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny obrazovku a připravíte fotoaparát na fotografování.

Nastavení funkce Úspora energie

Tato funkce umožňuje podle potřeby nastavit dobu pro deaktivaci fotoaparátu a monitoru (Automatické vypnutí a Vypnutí zobrazení) (📖25).



- Vyberte položku [Úspora energie] a stiskněte tlačítko [ⓘ].
- Vybranou položku podle potřeby upravte stisknutím tlačítek [◀][▶].



- Pokud chcete šetřit energii, měli byste za normálních okolností vybrat nastavení [Zap] pro položku [Autom. vypnutí] a nastavení [1 min] pro položku [Vyp. zobraz.].



- Nastavení [Vyp. zobraz.] je použito i v případě, že je funkce [Autom. vypnutí] nastavena na [Vyp].
- Tyto funkce pro úsporu energie nejsou k dispozici při nastavení funkce Režim Eco (📖135) na [Zap].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

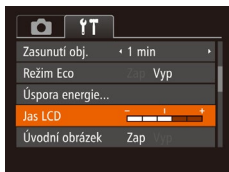
Dodatek

Rejstřík



Jas monitoru

Úpravu jasu monitoru provedte následujícím způsobem.



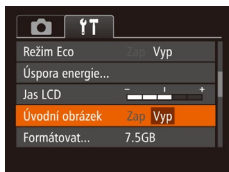
- Vyberte položku [Jas LCD] a potom upravte stisknutím tlačítek [◀][▶] nastavení jasu.



- Pro zajištění maximálního jasu stiskněte a přidržte po dobu alespoň jedné sekundy tlačítko [DISP.] při zobrazení obrazovce režimu fotografování nebo v režimu zobrazení jednotlivých snímků. (Tím potlačíte nastavení [Jas LCD] na kartě [Y/T].) Chcete-li obnovit původní nastavení jasu, opětovně stiskněte a přidržte tlačítko [DISP.] po dobu alespoň jedné sekundy nebo restartujte fotoaparát.

Skrytí úvodní obrazovky

Chcete-li, můžete deaktivovat zobrazení úvodní obrazovky, která se běžně zobrazí po zapnutí fotoaparátu.



- Vyberte položku [Úvodní obrázek] a pak vyberte možnost [Vyp].

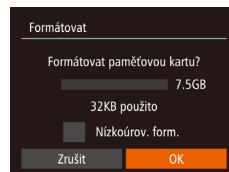
Formátování paměťových karet

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Při formátování paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Před formátováním zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.

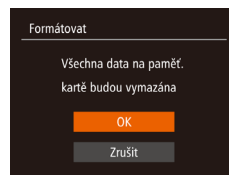
1 Zobrazte obrazovku [Formátovat].

- Vyberte možnost [Formátovat] a stiskněte tlačítko [OK].



2 Vyberte možnost [OK].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Zrušit], vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C/]), a potom stiskněte tlačítko [OK].



3 Naformátujte paměťovou kartu.

- Chcete-li zahájit formátování, vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C/] možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Po dokončení formátování se na monitoru zobrazí zpráva [Formátování paměť. karty bylo dokončeno]. Stiskněte tlačítko [OK].



- Formátování nebo vymazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné vymazání dat. Při předávání nebo likvidaci paměťové karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky poškodte, abyste zabránili úniku osobních informací.



- Celková kapacita karty uvedená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

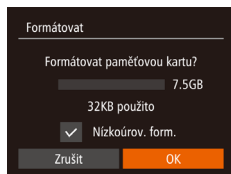
Dodatek

Rejstřík



Nízkoúrovňové formátování

Nízkoúrovňové formátování proveďte v následujících případech: Zobrazí se zpráva [Chyba paměťové karty], fotoaparát nepracuje správně, poklesne rychlost zápisu nebo čtení paměťové karty, zpomalí se souvislé fotografování nebo dojde k náhlému zastavení záznamu filmu. Při nízkourovňovém formátování se vymažou všechna data na paměťové kartě. Před zahájením nízkourovňového formátování zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.



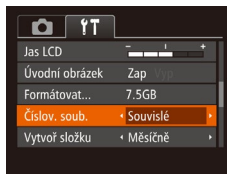
- Na obrazovce v kroku 2 v části „Formátování paměťových karet“ (136) vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C] položku [Nízkoúrov. form.] a potom vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] tuto možnost. Zobrazí se ikona [✓].
- Pokračujte v procesu formátování a postupujte podle kroků 2 – 3 v části „Formátování paměťových karet“ (136).



- Nízkoúrovňové formátování může trvat déle než operace popsaná v části „Formátování paměťových karet“ (136), protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat na paměťové kartě.
- Nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti [Stop]. V takovém případě budou všechna data vymazána, ale paměťovou kartu můžete běžně používat.

Číslování souborů

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny (0001 – 9999). Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků. Způsob přiřazování čísel souborů ve fotoaparátu lze změnit.



- Vyberte položku [Číslov. soub.] a vyberte možnost.

Souvislé	I po vložení nové paměťové karty jsou čísla snímků přiřazována za sebou (dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999).
Autom. reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou nebo je vytvořena nová složka, začne číslování snímků znovu od 0001.



- Bez ohledu na možnost vybranou pro toto nastavení mohou být snímky na nově vložených paměťových kartách číslovány za sebou, a to s využitím posledního čísla stávajících snímků. Chcete-li začít snímky ukládat počínaje číslem 0001, použijte prázdnou (nebo naformátovanou, 136) paměťovou kartu.

Ukládání snímků na základě data

Místo ukládání snímků do složek vytvářených každý měsíc lze fotoaparát nastavit tak, aby vytvářel složky každý den, kde fotografoujete, a ukládal do nich snímky pořízené daný den.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a potom vyberte možnost [Denně].
- Snímky budou následně ukládány do složek vytvořených v den pořízení.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

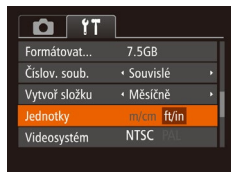
Dodatek

Rejstřík



Zobrazení metrických / nemetrických hodnot

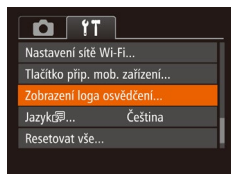
Jednotky zobrazení sloupce zoomu (📖31) indikátoru MF (📖72) a dalších údajů lze podle potřeby přepínat mezi m/cm a ft/in.



- Vyberte položku [Jednotky] a vyberte možnost [ft/in].

Ověřování log osvědčení

Některá loga osvědčení týkající se požadavků, které fotoaparát splňuje, je možné zobrazit na obrazovce. Jiná loga osvědčení jsou vytištěna v této příručce, na obalu fotoaparátu nebo na těle fotoaparátu.



- Vyberte položku [Zobrazení loga osvědčení] a potom stiskněte tlačítko [🔍].

Jazyk zobrazování

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.



- Vyberte položku [Jazyk] a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko [🔍].



- K obrazovce [Jazyk] můžete rovněž přejít v režimu přehrávání, a to stisknutím a přidržením tlačítka [🔍] a následným okamžitým stisknutím tlačítka [MENU].

Úprava dalších nastavení

Následující nastavení lze rovněž upravit na kartě [🔍].

- [Videosystém] (📖143)
- [Nastavení sítě Wi-Fi] (📖106)
- [Tlačítko přip. mob. zařízení] (📖109)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

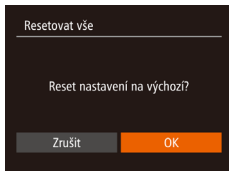
Dodatek

Rejstřík



Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.



1 Přejděte k obrazovce [Resetovat vše].

- Vyberte položku [Resetovat vše] a stiskněte tlačítko [OK].

2 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Výchozí nastavení je nyní obnoveno.



- Pro následující funkce nelze obnovit výchozí nastavení.
 - Informace zaregistrované pomocí funkce identifikace tváře (143)
 - Nastavení na kartě [📅] – [Datum/čas] (134), [Časové pásmo] (134), [Jazyk] (138) a [Videosystém] (143)
 - Zaznamenané údaje o uživatelském nastavení vyvážení bílé (70)
 - Režim fotografování vybraný v režimech [SCN] (57) a [📷] (59)
 - Režim Film (64)
 - Nastavení sítě Wi-Fi (106)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

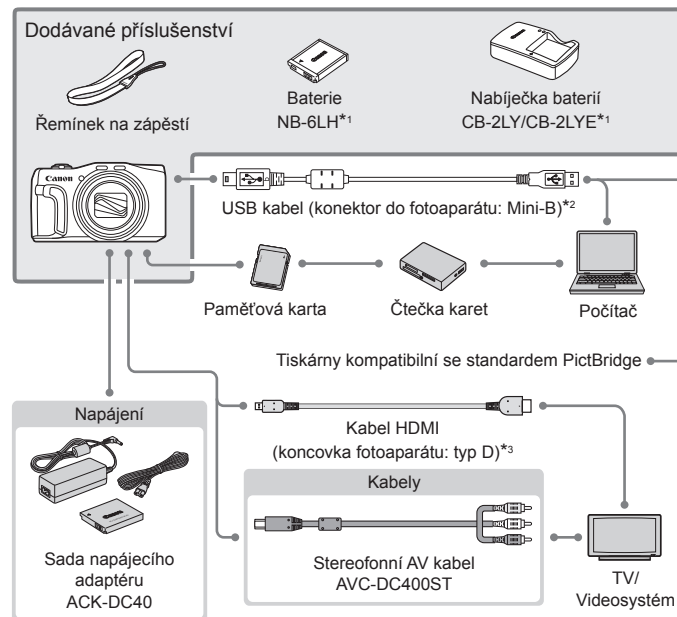
Rejstřík



Příslušenství

Využití fotoaparátu více způsoby při použití volitelného příslušenství Canon a dalšího kompatibilního příslušenství prodávaného samostatně

Přehled systému



*¹ Prodává se rovněž samostatně.

*² K dispozici je rovněž originální příslušenství Canon (kabel rozhraní IFC-400PCU).

*³ Použijte komerčně dostupné kabely v délce maximálně 2,5 m.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



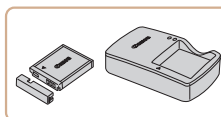
Doporučujeme vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch baterie). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

Volitelné příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Poznámka: Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

Příslušenství pro napájení



Baterie NB-6LH

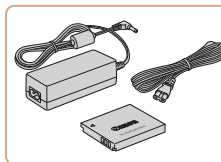
- Nabíjecí lithium-iontová baterie

Nabíječka baterií CB-2LY/CB-2LYE

- Nabíječka pro baterii NB-6LH



- Baterie obsahuje praktickou krytku, kterou můžete nasadit pro rychlou indikaci stavu jejího nabití. Krytku nasadte tak, aby byla při nabití baterii viditelná značka ▲, resp. aby při vybité baterii nebyla viditelná značka ▲.
- Podporovány jsou rovněž baterie NB-6L.



Sada napájecího adaptéru ACK-DC40

- Umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní elektrické zásuvky. Doporučuje se používat při dlouhodobějším používání fotoaparátu nebo při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Adaptér nelze používat k nabíjení baterie ve fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

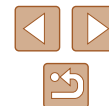
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

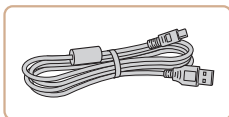
Rejstřík





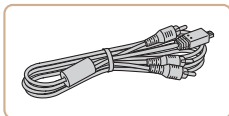
- Nabíječku baterií a sadu napájecího adaptéru je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.

Ostatní příslušenství



Kabel rozhraní IFC-400PCU

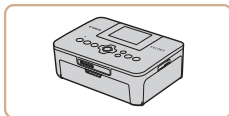
- Slouží k propojení fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou.



Stereofonní AV kabel AVC-DC400ST

- Umožňuje připojit fotoaparát k televizoru a zajistit tak lepší kvalitu přehrávání.

Tiskárny



Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

- Připojíte-li fotoaparát přímo k tiskárně, můžete tisknout snímky bez nutnosti použití počítače.
Pro další informace navštivte nejbližšího prodejce výrobků Canon.

Použití volitelného příslušenství

► Statické snímky ► Filmy

Přehrávání na televizoru

► Statické snímky ► Filmy

Připojení fotoaparátu k televizoru vám umožní zobrazovat snímky na větší obrazovce. Podrobnosti o připojení a přepínání vstupů naleznete v uživatelské příručce dodávané s televizorem.

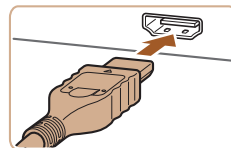


- Některé informace nemusí být při použití televizoru jako zobrazovače dostupné (160).

Přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením

► Statické snímky ► Filmy

Snímky můžete zobrazit na televizoru připojením fotoaparátu k televizoru HDTV pomocí komerčně dostupného kabelu HDMI (maximální délka 2,5 m, konektor typu D na straně fotoaparátu). Filmy pořízené při nastavení kvality snímku [FHD 60P], [FHD 30P] nebo [FHD 30P] lze zobrazit ve vysokém rozlišení.



1 Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Zcela zasuňte koncovku kabelu do konektoru HDMI televizoru, jak je znázorněno na obrázku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

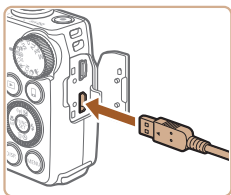
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuněte koncovku kabelu do zdířky fotoaparátu.

3 Zapněte televizor a přepněte jej na externí vstup.

- Přepněte televizor na externí vstup, do nějž jste zapojili kabel v kroku 2.



4 Zapněte fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Na televizoru se zobrazí snímky z fotoaparátu. (Na monitoru fotoaparátu se nic nezobrazí.)
- Po skončení přehrávání snímků vypněte fotoaparát a televizor a pak odpojte kabel.



- Je-li fotoaparát připojen k televizoru HDTV, nejsou přehrávány provozní zvuky fotoaparátu.

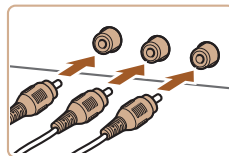
■ Přehrávání na televizoru se standardním rozlišením

► Statické snímky ► Filmy

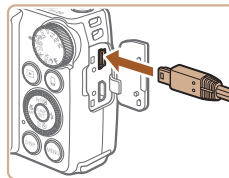
Pomocí stereofonního AV kabelu AVC-DC400ST (prodává se samostatně) můžete fotoaparát připojit k televizoru a zobrazit tak pořízené snímky na větší obrazovce.

1 Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.

2 Připojte fotoaparát k televizoru.



- Zasuňte koncovku kabelu řádně do konektorů vstupu videosignálu televizoru, jak je znázorněno na obrázku.
- Ujistěte se, že jsou koncovky kabelu zasunuty ve videovstupech se stejnou barvou konektorů.



- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuněte koncovku kabelu do zdířky fotoaparátu.

3 Zobrazte snímky.

- Podle pokynů uvedených v krocích 3 – 4 v části „Přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením“ (142) zobrazte snímky.



- Pokud fotoaparát a televizor používají odlišnou televizní normu (NTSC nebo PAL), nezobrazí se snímky správně. Chcete-li změnit televizní normu videovýstupu, stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [TV] vyberte položku [Videosystém].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





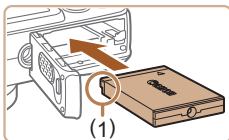
- Připojení fotoaparátu k televizoru vám umožní rovněž pořizovat snímky a zobrazovat jejich náhled na větší obrazovce televizoru. Postupy pro fotografování jsou stejné jako při použití monitoru fotoaparátu. Nejsou však dostupné položky Zoom bodu AF (📖50), Zoom bodu MF (📖72) a Zvýraznění okrajů pro MF (📖73).

Napájení fotoaparátu ze standardní elektrické zásuvky

► Statické snímky ► Filmy

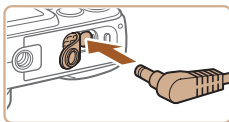
Napájení fotoaparátu pomocí sady napájecího adaptéru ACK-DC40 (prodává se samostatně) eliminuje nutnost sledovat stav baterií.

1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.



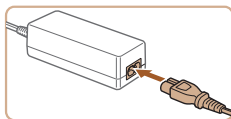
2 Vložte DC propojku.

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Vložení baterie a paměťové karty“ (📖17) otevřete krytku.
- Uchopte propojku s kontakty (1) směřujícími vyobrazeným způsobem a vložte ji, jako kdybyste vkládali baterii (postupujte podle kroku 2 v části „Vložení baterie a paměťové karty“ (📖17)).
- Podle pokynů v kroku 4 v části „Vložení baterie a paměťové karty“ (📖17) zavřete krytku.



3 Připojte adaptér k propojce.

- Otevřete krytku a zcela zasuněte koncovku adaptéru do propojky.



4 Připojte napájecí kabel.

- Zapojte jeden konec napájecího kabelu do kompaktního napájecího adaptéru a druhý konec do síťové zásuvky.
- Zapněte fotoaparát a používejte jej podle potřeby.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.



- Neodpojujte adaptér ani napájecí kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohli byste vymazat snímky nebo poškodit fotoaparát.
- Adaptér ani kabel adaptéru nepřipojujte k jiným objektům. Takováto činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití softwaru

Chcete-li využít funkce následujícího softwaru, stáhněte software z webové stránky Canon a nainstalujte ho do počítače.

- CameraWindow
 - Import snímků do počítače
- Image Transfer Utility
 - Nastavení synchronizace snímků (127) a přijímání snímků
- Map Utility
 - Mapu použijte k prohlížení údajů GPS, které byly do snímků přidány.



- Chcete-li zobrazit a upravovat snímky uložené do počítače, použijte předinstalovaný nebo běžně dostupný software kompatibilní se všemi snímky pořízenými fotoaparátem.

Kabelová připojení k počítači

Kontrola počítačového systémového prostředí

Software lze používat na následujících počítačích. Podrobné informace o systémových požadavcích a kompatibilitě včetně informací o podpoře v nových operačních systémech viz webová stránka Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

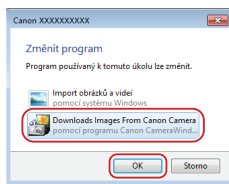
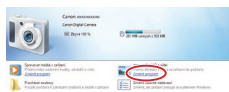
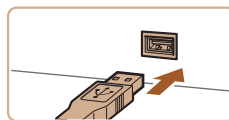
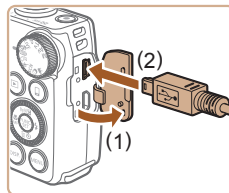
Při odesílání snímků do počítače pomocí Wi-Fi zkontrolujte systémové požadavky v části „Kontrola počítačového systémového prostředí“ (113).

Instalace softwaru

Pokyny k instalaci softwaru viz „Instalace softwaru“ (113).

Ukládání snímků do počítače

Pomocí USB kabelu (prodává se samostatně, konec pro fotoaparát: Mini-B) můžete fotoaparát připojit k počítači a ukládat snímky do počítače.



1 Připojte fotoaparát k počítači.

- U vypnutého fotoaparátu otevřete krytku (1). Menší zástrčku USB kabelu zasuňte plně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku (2).

- Větší zástrčku USB kabelu zasuňte do konektoru USB v počítači. Podrobnosti o rozhraní USB počítače naleznete v návodu k použití počítače.

2 Zapnutím fotoaparátu zobrazte okno CameraWindow.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [ON].
- Mac OS: Okno CameraWindow se zobrazí po navázání spojení mezi fotoaparátem a počítačem.
- Windows: Postupujte dle kroků uvedených níže.
- Na obrazovce, která je zobrazena, klepněte na odkaz [] umožňující změnu programu.
- Vyberte možnost [Downloads Images From Canon Camera / Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon] a klepněte na možnost [OK].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

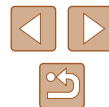
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

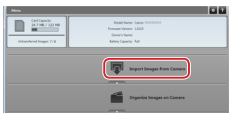
Dodatek

Rejstřík





- Poklepejte na ikonu [].



3 Uložte snímky do počítače.

- Klepněte na tlačítko [Import Images from Camera / Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na tlačítko [Import Untransferred Images / Importovat nepřenesené snímky].
- Snímky se uloží do složky Obrázky v počítači, do samostatných složek vytvořených a pojmenovaných podle data vytvoření.
- Po uložení snímků zavřete okno programu CameraWindow, stisknutím tlačítka [] vypněte fotoaparát a odpojte kabel.
- Chcete-li zobrazit snímky uložené do počítače, použijte předinstalovaný nebo běžně dostupný software kompatibilní se všemi snímky pořízenými fotoaparátem.



- Windows 7: Nezobrazí-li se obrazovka v kroku 2, klepněte na ikonu [] na liště.
- Mac OS: Jestliže se program CameraWindow nezobrazí po kroku 2, klepněte na ikonu [CameraWindow] v Doku.
- Přestože lze uložit snímky do počítače jednoduchým propojením fotoaparátu s počítačem bez použití dodávaného softwaru, platí zde následující omezení.
 - Po připojení fotoaparátu k počítači může trvat zpřístupnění snímků několik minut.
 - Snímky pořízené v orientaci na výšku se mohou uložit v orientaci na šířku.
 - Nastavení ochrany snímků může být při uložení snímků do počítače vymazáno.
 - V závislosti na použité verzi operačního systému, velikosti souborů snímků a používaném softwaru může docházet k problémům při přenosu snímků nebo informací o snímcích.

Tisk snímků

► Statické snímky ► Filmy

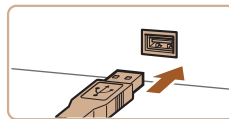
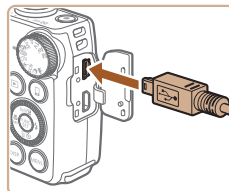
Po připojení fotoaparátu k tiskárně lze snadno vytisknout pořízené snímky. Ve fotoaparátu lze určit snímky, které chcete vytisknout dávkově, připravit objednávky pro fotolaboratoře a připravit objednávky nebo vytisknout snímky pro fotoalba.

V tomto textu je pro ilustraci použita tiskárna Compact Photo Printer řady Canon SELPHY CP. Zobrazované obrazovky a dostupné funkce se budou lišit v závislosti na tiskárně. Další informace naleznete rovněž v příručce k tiskárně.

Snadný tisk

► Statické snímky ► Filmy

Vytiskněte své snímky připojením fotoaparátu ke kompatibilní tiskárně PictBridge pomocí USB kabelu (prodává se samostatně, konec u fotoaparátu: Mini-B).



1 Ujistěte se, že fotoaparát i tiskárna jsou vypnuty.

2 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Otevřete krytku konektorů. Menší zástrčku kabelu zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku.
- Větší zástrčku kabelu zasuňte do konektoru v tiskárně. Další informace o propojení naleznete v uživatelské příručce k tiskárně.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Zapněte tiskárnu.

4 Zapněte fotoaparát.

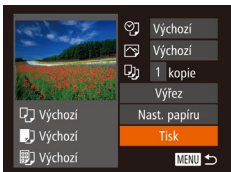
- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [ON].

5 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [SEL] vyberte snímek.

6 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Print] a znovu stiskněte tlačítko [MENU].



7 Vytiskněte snímek.

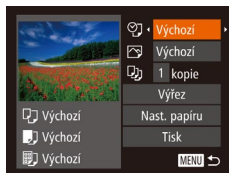
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [SEL] vyberte položku [Print] a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Bude zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, zopakujte po dokončení tisku výše uvedené postupy počínaje krokem 5.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel.



- Informace o tiskárnách Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) viz „Tiskárny“ (142).

Konfigurace nastavení tisku

► Statické snímky ► Filmy



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1 – 6 v části „Snadný tisk“ (146) zobrazte tuto obrazovku.

2 Provedte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [SEL] vyberte položku a potom vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] požadovanou možnost.

	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Datum	Vytiskne snímky s uvedením data.
	Č. soub.	Vytiskne snímky s uvedením čísla souboru.
	Obojí	Vytiskne snímky s uvedením data i čísla souboru.
	Vyp	–
	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Vyp	–
	Zap	K optimalizaci nastavení tisku se použijí informace o pořízení snímku.
	Č. očí 1	Koriguje efekt červených očí.
	Kopie	Umožňuje výběr počtu tištěných kopií.
Výřez	–	Umožňuje určit požadovanou oblast obrazového pole snímku pro tisk (148).
Nast. papíru	–	Umožňuje určit velikost papíru, rozvržení a další informace (148).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

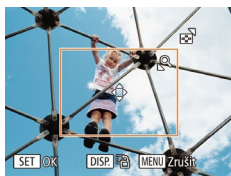
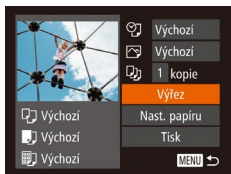
Rejstřík



Ořiznutí snímků před tiskem

► Statické snímky ► Filmy

Oříznete-li snímky před tiskem, můžete vytisknout pouze požadovanou část obrazového pole, nikoli celý snímek.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (147) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Výřez] a stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se rámeček ořiznutí označující oblast obrazového pole snímku, která bude vytištěna.

2 Upravte rámeček ořiznutí podle potřeby.

- Velikost rámečku lze změnit pomocí páčky zoomu.
- Rámeček lze posunout pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶].
- Chcete-li rámeček otočit, stiskněte tlačítko [DISP].
- Po dokončení stiskněte tlačítko [OK].

3 Vytiskněte snímek.

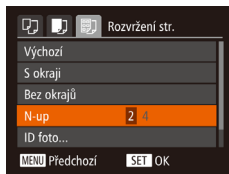
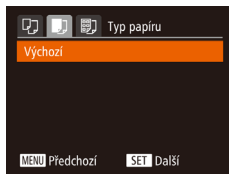
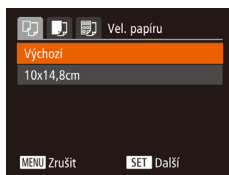
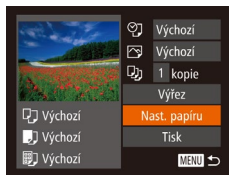
- Podle pokynů v kroku 7 v části „Snadný tisk“ (146) zahajte tisk.



- U snímků malých velikostí nebo v případě některých poměrů stran nelze ořiznutí provést.

Výběr velikosti papíru a rozvržení před tiskem

► Statické snímky ► Filmy



1 Vyberte položku [Nast. papíru].

- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (147) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Nast. papíru] a potom stiskněte tlačítko [OK].

2 Vyberte velikost papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [OK].

3 Vyberte typ papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [OK].

4 Vyberte rozvržení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C] vyberte požadovanou možnost.
- Při výběru možnosti [N-up] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] počet snímků na list.
- Stiskněte tlačítko [OK].

5 Vytiskněte snímek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režim fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Dostupné možnosti rozvržení

Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
S okraji	Vytiskne kolem snímku prázdné místo.
Bez okrajů	Tisk bez okrajů, od kraje ke kraji.
N-up	Vyberte, kolik snímků má být vytištěno na jeden list.
ID foto	Vytiskne snímky pro identifikační účely. K dispozici pouze pro snímky s nastavením záznamových pixelů L a poměrem stran 4:3.
Fixní vel.	Výběr velikosti tisku. Na výběr jsou možnosti 90 x 130 mm, pohlednice nebo širokoúhlé formáty.

Tisk průkazových fotografií

► Statické snímky ► Filmy

1 Vyberte možnost [ID foto].

- Podle pokynů v krocích 1 – 4 v části „Výběr velikosti papíru a rozvržení před tiskem“ (148) vyberte položku [ID foto] a stiskněte tlačítko [OK].

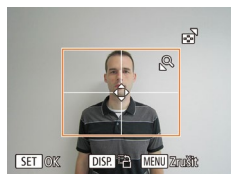


2 Vyberte velikost delší a kratší strany papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C] vyberte položku. Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte délku a potom stiskněte tlačítko [OK].

3 Vyberte oblast snímku pro tisk.

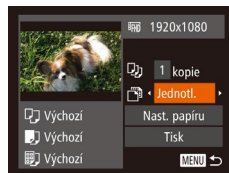
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Ořiznutí snímků před tiskem“ (148) vyberte oblast snímku určenou k vytisknutí.



4 Vytiskněte snímek.

Tisk filmových scén

► Statické snímky ► Filmy



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1–6 v části „Snadný tisk“ (146) vyberte film. Zobrazí se obrazovka znázorněná vlevo.

2 Vyberte metodu tisku.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C] vyberte možnost [Tisk] a stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte metodu tisku.

3 Vytiskněte snímek.

Možnosti tisku filmů

Jednotl.	Vytiskne aktuální scénu jako statický snímek.
Sekvence	Vytiskne sekvenci scén v určitém časovém intervalu, a to na jeden list papíru. Nastavením možnosti [Titulek] na [Zap] můžete rovněž vytisknout číslo složky, číslo souboru a uplynulý čas.



- Chcete-li zrušit probíhající tisk, stiskněte tlačítko [C], vyberte možnost [OK] a znovu stiskněte tlačítko [C].
- Položky [ID foto] a [Sekvence] nejsou k dispozici u modelů tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge CP720 / CP730 a starších.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí fotoaparátu lze nastavit dávkový tisk (151) a objednat tisk ve fotolaboratoři. Následujícím způsobem můžete vybrat až 998 snímků na paměťové kartě a nakonfigurovat požadovaná nastavení, například počet kopií. Tiskové informace připravené tímto způsobem budou odpovídat standardům DPOF (Digital Print Order Format).

Konfigurace nastavení tisku

► Statické snímky ► Filmy

Určete formát tisku, zda má být uvedeno datum nebo číslo souboru, a další nastavení. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky v seznamu tisku.



- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [] vyberte možnost [Nastavení tisku]. Vyberte a nakonfigurujte požadované položky (128).

Formát snímků	Standardní	Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru.
	Index	Na každý list jsou vytištěny menší verze více snímků.
	Obojí	Snímky jsou vytištěny ve standardním i indexovém formátu.
Datum	Zap	Snímky jsou vytištěny s uvedením data pořízení.
	Vyp	–
Č. souboru	Zap	Snímky jsou vytištěny s uvedením čísla souboru.
	Vyp	–
Výmaz dat DPOF	Zap	Po vytištění jsou vymazána všechna nastavení snímků na seznamu tisků.
	Vyp	–



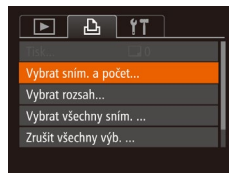
- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení DPOF.
- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona [!], která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.



- Pokud vyberete možnost [Index], nebude možné nastavit možnosti [Datum] a [Č. souboru] současně na hodnotu [Zap].
- Tisk indexů není u některých tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) k dispozici.
- Datum se vytiskne ve formátu odpovídajícím nastavení položky [Datum/čas] na kartě [] (19).

Nastavení tisku pro jednotlivé snímky

► Statické snímky ► Filmy



1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [] vyberte položku [Vybrat sním. a počet] a potom stiskněte tlačítko [].

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [].
- Nyní můžete určit počet kopií.
- Pokud jste zadali tisk indexu snímků, je označen ikonou [✓]. Chcete-li zrušit tisk indexu snímku, znovu stiskněte tlačítko []. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



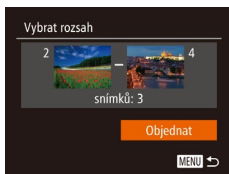


3 Zadejte počet výtisků.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◁] zadejte počet výtisků (maximálně 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 nastavte tisk pro další snímky a zadejte počet výtisků.
- U indexů nelze nastavit počet výtisku. Můžete pouze zvolit, které snímky mají být vytisknuty, a to podle postupu v kroku 2.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka [MENU] vraťte na obrazovku nabídky.

Nastavení tisku pro rozsah snímků

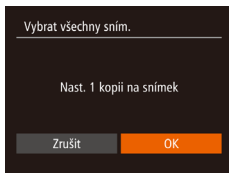
► Statické snímky ► Filmy



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (150) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [OK].
- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2 – 3 v části „Výběr rozsahu“ (92).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Objednat] a potom stiskněte tlačítko [OK].

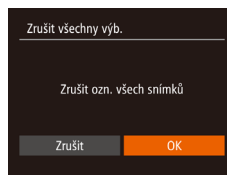
Nastavení tisku pro všechny snímky

► Statické snímky ► Filmy



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (150) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◁] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].

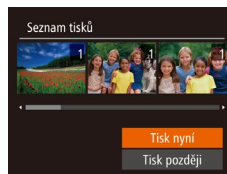
Vymazání všech snímků ze seznamu tisků



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (150) vyberte položku [Zrušit všechny výbě.] a stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◁] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].

Tisk snímků přidanych na seznam tisků (DPOF)

► Statické snímky ► Filmy



- Pokud byly na seznam tisků přidány snímky (150 – 151), zobrazí se po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge tato obrazovka. Chcete-li vytisknout snímky ze seznamu tisků, vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] možnost [Tisk nyní] a stiskněte tlačítko [OK].
- Všechny tiskové úlohy DPOF, které byly pozastaveny, budou obnoveny od dalšího snímku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

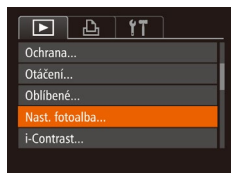


Přidání snímků do fotoalba

► Statické snímky ► Filmy

Fotoalba lze vytvořit ve fotoaparátu, a to výběrem až 998 snímků na paměťové kartě a následným importem do počítače pomocí softwaru. Vybrané snímky pak budou uloženy ve speciální složce. Tato funkce je praktická pro online objednávky tištěných fotoalb a pro tisk fotoalb pomocí tiskárny.

Volba metody výběru snímků



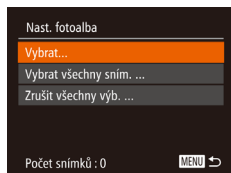
- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nast. fotoalba] na kartě [] a potom vyberte způsob výběru snímků.



- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona [!], která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.

Přidání jednotlivých snímků

► Statické snímky ► Filmy



1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (152) vyberte možnost [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko [OK].

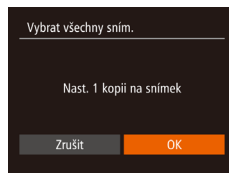


2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li odebrat snímek z fotoalba, znovu stiskněte tlačítko [C]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka [MENU] vraťte na obrazovku nabídky.

Přidání všech snímků do fotoalba

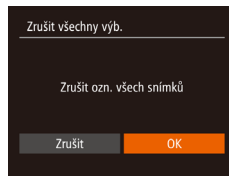
► Statické snímky ► Filmy



- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (152) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].

Odebrání všech snímků z fotoalba

► Statické snímky ► Filmy



- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (152) vyberte položku [Zrušit všechny výb.] a stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Dodatek

Užitečné informace při použití fotoaparátu

Odstraňování problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud níže uvedené postupy váš problém nevyřeší, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Napájení

Po stisknutí tlačítka ON/OFF nedojde k žádné odezvě.

- Ujistěte se, jestli je baterie nabitá (17).
- Ujistěte se, jestli je baterie vložena ve správné orientaci (17).
- Ujistěte se, jestli je krytka prostoru pro paměťovou kartu / baterii zcela zavřená (17).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterii vyjměte a znovu ji zasuněte.

Baterie se rychle vybíjí.

- Výkon napájení klesá při nízkých teplotách. Ohřejte baterii například vložením do kapsy (dbejte přitom, aby nedošlo k propojení kontaktů baterie s kovovými předměty).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterii vyjměte a znovu ji zasuněte.
- Pokud tato opatření nepomáhají a baterie se po nabití stále rychle vybíjí, dosáhla zřejmě konce své životnosti. Zakupte novou baterii.

Objektiv se nezasune.

- Neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu / baterii, je-li fotoaparát zapnutý. Zavřete krytku, zapněte fotoaparát a znovu jej vypněte (17).

Baterie je zvětšená.

- Zvětšení baterie je běžné a nepředstavuje žádné bezpečnostní riziko. Dojde-li však k tak velkému vyboulení baterie, že ji nelze nadále vložit do fotoaparátu, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Zobrazení na televizoru

Snímky z fotoaparátu vypadají zkreslené nebo se na televizoru nezobrazují (142).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování

Nelze pořizovat snímky.

- V režimu přehrávání (📄83) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (📄25).

Neobvyklý obsah obrazovky za slabého osvětlení (📄26).

Neobvyklý obsah obrazovky při fotografování.

- Poznámka: Následující jevy budou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.
 - Při zářivkovém nebo LED osvětlení může obraz blikat a mohou se zobrazit horizontální pruhy.

Během záznamu není k dispozici zobrazení na celé obrazovce (📄48).

Po stisknutí tlačítka spouště na obrazovce bliká ikona [📷] a nelze pořídít snímek (📄34).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí ikona [📷] (📄34).

- Nastavte položku režim [Režim IS] na [Trvale zap.] (📄79).
- Vysuňte blesk a nastavte režim blesku [📷] (📄77).
- Zvyšte citlivost ISO (📄69).
- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (📄79).

Snímky jsou rozostřené.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostříte na objekt před stisknutím tlačítka spouště až na doraz pro expozici snímku (📄25).
- Ujistěte se, že se fotografované objekty nachází v rozsahu zaostření (📄172).
- Nastavte položku [Pom. světlo AF] na [Zap] (📄52).
- Ověřte, zda jsou nepotřebné funkce, například režim makro, deaktivovány.
- Zkuste fotografovat s funkcí blokování AF (📄74, 📄76).

Pokud namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát nemůže zaostřit a nezobrazí se rámeček AF.

- Pokud zaměříte na kontrastnější oblasti objektu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, rámeček AF se zobrazí a fotoaparát bude zaostřovat. V opačném případě zkuste opakovaně namáčknout tlačítko spouště do poloviny.

Objekty na snímcích působí příliš tmavě.

- Vysuňte blesk a nastavte režim blesku [📷] (📄77).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📄68).
- Upravte kontrast pomocí funkce i-Contrast (📄69, 📄99).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (📄68, 📄68).

Objekty jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Zasuňte blesk a nastavte režim blesku na [📷] (📄31).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📄68).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (📄68, 📄68).
- Snižte osvětlení objektů.

Snímky jsou příliš tmavé bez ohledu na použití blesku (📄34).

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (📄171).
- Upravte jas kompenzací zábleskové expozice nebo upravte výkon blesku (📄78, 📄82).
- Zvyšte citlivost ISO (📄69).

Objekty na snímcích s bleskem jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (📄171).
- Zasuňte blesk a nastavte režim blesku na [📷] (📄31).
- Upravte jas kompenzací zábleskové expozice nebo upravte výkon blesku (📄78, 📄82).

Na snímcích s bleskem se objevují bílé body.

- Tento jev je způsoben tím, jak se světlo blesku odráží od prachových nebo jiných částic vznášejících se ve vzduchu.

Snímky jsou zrnité.

- Snižte citlivost ISO (📄69).
- Vysoká citlivost ISO může v některých režimech fotografování způsobit zrnitost snímků (📄57).

Objekty jsou ovlivněny efektem červených očí.

- Nastavte položku [Kor. lampy] na [Zap] (📄53). U snímků s bleskem se rozsvítí světlo redukce červených očí (📄4). Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud se objekty dívají do světla redukce červených očí. Zkuste rovněž zvýšit intenzitu osvětlení scény v interiéru nebo fotografovat z menší vzdálenosti.
- Upravte snímky pomocí korekce červených očí (📄100).

Zaznamenávání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérií snímků.

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkouřivkové formátování paměťové karty (📄137).

Nastavení fotoaparátu nebo nabídky FUNC. nejsou k dispozici.

- Dostupné položky nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování. Další informace viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“, „Nabídka FUNC.“ a „Karta fotografování“ (📄161 – 📄167).

Ikony Batolata a Děti se nezobrazují.

- Ikony Batolata a Děti se nezobrazují v případě, že není ve funkci identifikace tváře nastaveno datum narození (📄43). Pokud se ikony nadále nezobrazují ani po zadání data narození, přeregistrujte informace o tváři (📄44) nebo zkontrolujte správné nastavení data/času (📄134).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Záznam filmů

Uplynulý čas se zobrazuje nesprávně nebo je záznam přerušen.

- Pomocí fotoaparátu naformátuje paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. Pamatujte si, že i v případě, že se uplynulý čas zobrazuje nesprávně, délka filmů na paměťové kartě odpovídá aktuální době záznamu (📖136, 📖171).

Zobrazí se ikona [📷] a záznam se automaticky zastaví.

- Interní vyrovnávací paměť fotoaparátu se zaplnila, protože fotoaparát dostatečně rychle nezaznamenával na paměťovou kartu. Vyzkoušejte jedno z následujících opatření:
 - Pomocí fotoaparátu proveďte nízkouřvňové formátování paměťové karty (📖137).
 - Snižte kvalitu snímku (📖49).
 - Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi (📖171).

Není k dispozici zoomování.

- Zoomování není k dispozici při natáčení filmů v režimu [📷] (📖60).

Objekty vypadají zkresleně.

- Objekty, které rychle projdou záběrem během záznamu, mohou vypadat zkresleně. Nejedná se o chybnou funkci.

Přehrávání

Není k dispozici přehrávání.

- Přehrávání snímků nebo filmů nemusí fungovat, pokud byl pomocí počítače změněn název souborů nebo upravena struktura složek.

Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- Použijte paměťovou kartu, u které bylo provedeno nízkouřvňové formátování v tomto fotoaparátu (📖137).
- Při přehrávání filmů zkopírovaných na paměťovou kartu s nízkou rychlostí čtení může docházet ke krátkým přerušením.
- Jsou-li filmy přehrávány v počítači, může v případě nedostatečného výkonu počítače docházet k výpadku některých políček nebo přerušení reprodukce zvuku.

U filmů není přehráván zvuk.

- Pokud je aktivována funkce [Ztlumení] (📖133), nastavte hlasitost zvuku (📖133), další možností je, že nahráný zvuk je příliš slabý.
- U filmů pořízených v režimu [📷] (📖60) není zvuk přehráván, protože v tomto režimu není zvuk zaznamenáván.

Stisknutím tlačítka [▼] nelze otevřít úvodní obrazovku funkce Story Highlights.

- Zobrazení úvodní obrazovky není možné v době připojení k tiskárně. Odpojte fotoaparát od tiskárny.
- Zobrazení úvodní obrazovky není možné během připojení Wi-Fi. Ukončete připojení Wi-Fi.

Požadovaná ikona předmětu pro album se nezobrazuje na úvodní obrazovce Story Highlights.

- V jednoduchém režimu zobrazení informací (📖84) vyberte snímek, který zobrazuje jméno osoby pro album před přechodem na úvodní obrazovku Story Highlights (📖103).

Paměťová karta

Paměťová karta není rozpoznána.

- Restartujte fotoaparát s vloženou paměťovou kartou (📖24).

Počítač

Nelze provádět přenos snímků do počítače.

- Při pokusu o přenos snímků do počítače pomocí kabelu zkuste následujícím způsobem snížit přenosovou rychlost.
 - Stisknutím tlačítka [▶] aktivujte režim přehrávání. Přidržte tlačítko [MENU] a zároveň stiskněte současně tlačítka [▲] a [📷]. Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [B] a potom stiskněte tlačítko [📷].

Wi-Fi

Stisknutím tlačítka [▲] nelze zobrazit nabídku Wi-Fi.

- Nabídka Wi-Fi není k dispozici v režimu fotografování. Přepněte fotoaparát do režimu přehrávání a zkuste to znovu.
- V režimu přehrávání nelze zobrazit nabídku Wi-Fi při zvětšeném zobrazení a při zobrazení indexu. Přepněte fotoaparát do režimu zobrazení jednotlivých snímků a zkuste to znovu. Stejně tak nelze nabídku Wi-Fi zobrazit během skupinového přehrávání nebo filtrovaného zobrazení snímků podle zadaných parametrů. Zrušte skupinové nebo filtrované přehrávání.
- Nabídku Wi-Fi nelze zobrazit v případě, že je fotoaparát připojený k tiskárně, počítači nebo televizoru kabelem. Odpojte kabel.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nelze přidat zařízení / cílové umístění.

- Do fotoaparátu lze přidat celkem 20 položek informací o připojení. Před přidáním nových zařízení / cílových umístění ve fotoaparátu nejdříve vymažte nepotřebné informace o připojení (📖130).
- Pomocí počítače nebo telefonu Smartphone zaregistrujte webové služby (📖118).
- Chcete-li přidat telefon Smartphone, nejdříve nainstalujte do telefonu Smartphone specializovanou aplikaci Camera Connect (📖109).
- Chcete-li přidat počítač, nejdříve nainstalujte do počítače software CameraWindow. Rovněž zkontrolujte prostředí a nastavení počítače a Wi-Fi (📖113, 📖114).
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů signálů interferujících s Wi-Fi, jako jsou mikrovlnné trouby, zařízení Bluetooth a další zařízení pracující ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.

Nelze se připojit k přístupovému bodu.

- Ujistěte se, že přístupový bod je nastaven na kanál podporovaný fotoaparátem (📖170). Upozorňujeme, že namísto automatického přiřazení kanálu je vhodné zadat podporovaný kanál ručně.

Nelze odesílat snímky.

- V cílovém zařízení není dostatečně velký prostor úložiště. V cílovém zařízení uvolněte prostor úložiště a snímky odešlete znovu.
- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě v cílovém fotoaparátu je nastaven do zamčené polohy. Posuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.
- Snímky nejsou odeslány do služby CANON iMAGE GATEWAY nebo jiných webových služeb, jestliže přesunete nebo přejmenujete soubory snímků či složky v počítači, do nichž se ukládaly snímky odesílané pomocí funkce synchronizace snímků a přístupového bodu (📖127). Před přesunutím nebo přejmenováním těchto souborů snímků či složek v počítači se ujistěte, že snímky již byly odeslány do služby CANON iMAGE GATEWAY nebo jiných webových služeb.

Nelze upravit velikost odesílaných snímků.

- Velikost snímků nelze upravit na větší, než je původní nastavení záznamových pixelů.
- Velikost filmů nelze upravit.

Odeslání snímků trvá velmi dlouho. / Bezdrátové připojení je přerušeno.

- Odeslání více snímků za sebou může trvat dlouho. Dobu odeslání (📖126) můžete zkusit zkrátit zmenšením snímku.
- Odeslání více filmů může trvat dlouho.

- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů signálů interferujících s Wi-Fi, jako jsou mikrovlnné trouby, zařízení Bluetooth a další zařízení pracující ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz. Pamatujte si, že odeslání snímků může trvat dlouho i při zobrazení ikony [📶].
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.

Chcete vymazat informace o připojení Wi-Fi před likvidací fotoaparátu nebo před jeho předáním jiné osobě.

- Resetujte nastavení sítě Wi-Fi (📖132).

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Zprávy zobrazované na monitoru

Pokud se zobrazí chybové hlášení, reagujte následujícím způsobem.

Fotografování a přehrávání

Není paměťová karta

- Je možné, že paměťová karta je vložena v nesprávné orientaci. Vložte paměťovou kartu znovu ve správné orientaci (117).

Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě je v zamčené poloze. Přepněte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy (117).

Nelze nahrát!

- Pokusíte se pořídit snímek, ale ve fotoaparátu není vložena paměťová karta. Chcete-li fotografovat, vložte paměťovou kartu ve správné orientaci (117).

Chyba paměťové karty (1137)

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované podporované paměťové karty (112) ve správné orientaci (117), obraťte se na podporu zákazníků společnosti Canon.

Nedostatek místa na kartě

- Na paměťové kartě není k dispozici dostatek místa pro pořízení (1131, 1155, 1167, 1180) nebo úpravu snímků (1197). Vymažte nepotřebné snímky (1193) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (117).

Nabijte baterii (1117)

Není žádný snímek

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

Chráněno! (1191)

Nedefinovaný snímek / Nekompatibilní JPEG / Snímek je příliš velký / Nelze přehrávat MOV / Nelze přehrávat MP4

- Nepodporované nebo poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné zobrazit.

Nelze zvětšovat! / Obsah nelze přehrát v režimu Chytrý výběr / Nelze otáčet / Snímek nelze upravit / Nelze upravit / Nelze kategorizovat / Snímek nelze vybrat / Žádné identifikační informace

- Pro snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být následující funkce k dispozici. Poznámka: Funkce označené hvězdičkou (*) nejsou k dispozici pro filmy. Úprava identifikace* (1188), Zvětšit* (1189), Chytrý výběr* (1191), Otáčení* (1195), Oblíbené (1196), Upravit* (1197), Seznam tisků* (1150) a Nastavení fotoalba* (1152).

Neplatný rozsah výběru

- Při zadávání rozsahu pro výběr snímků (1192, 1194, 1151) jste se pokusili vybrat počáteční snímek, který se nacházel za koncovým, nebo naopak.

Překročen limit pro výběr

- Pro seznam tisků (1150) nebo nastavení fotoalba (1152) bylo vybráno více než 998 snímků. Vyberte 998 snímků nebo méně.
- Nastavení seznamu tisků (1150) nebo nastavení fotoalba (1152) nebylo možné správně uložit. Snižte počet vybraných snímků a opakujte pokus.
- Pokusili jste se vybrat více než 500 snímků pro použití s funkcemi Ochrana (1191), Smazat (1193), Oblíbené (1196), Seznam tisků (1150) a Nastavení fotoalba (1152).

Chyba pojmenování!

- Složku nebylo možné vytvořit, resp. nebylo možné zaznamenat snímky, protože bylo překročeno nejvyšší podporované číslo složky (999) pro ukládání snímků na paměťovou kartu a nejvyšší podporované číslo snímku (9999) pro snímky ve složkách. Na kartě (1117) změřte nastavení položky [Číslov. soub.] na [Autom. reset] (1137) nebo naformátujte paměťovou kartu (1136).

Chyba objektivu

- K této chybě může dojít tehdy, když v průběhu pohybu objektivu bráníte objektivu ve volném pohybu nebo fotografoujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Byla detekována chyba fotoap. (číslo chyby)

- Pokud se tato chybová zpráva zobrazí bezprostředně po pořízení snímku, je možné, že snímek nebyl uložen. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě si запиšte číslo chyby (Exx) a kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

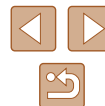
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Chyba souboru

- Správný tisk (📖146) nemusí být možný u snímků pořízených jinými fotoaparáty a snímků upravovaných pomocí počítače, a to i v případě připojení fotoaparátu k tiskárně.

Chyba tisku

- Zkontrolujte nastavení velikosti papíru (📖148). Pokud se tato zpráva zobrazí a nastavení je správné, vypněte a zapněte tiskárnu a znovu proveďte nastavení fotoaparátu.

Nádržka přeb. ink. je plná

- Se žádostí o pomoc při výměnu nádržky na přebytečný inkoust se obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.

Wi-Fi

Připojení selhalo

- Nebyly rozpoznány žádné přístupové body. Zkontrolujte nastavení přístupového bodu (📖114).
- Nepodařilo se nalézt zařízení. Fotoaparát vypněte, opětovně zapněte a vyzkoušejte připojení.
- Zkontrolujte připojované zařízení a ujistěte se, zda je připraveno k připojení.

Nelze určit přístupový bod

- Na několika přístupových bodech došlo k současnému stisknutí tlačítek WPS. Zkuste fotoaparát opětovně připojit.

Nelze najít žádný přístupový bod

- Ujistěte se, zda je přístupový bod zapnutý.
- Připojujete-li přístupový bod ručně, ujistěte se, zda jste zadali správný identifikátor SSID.

Nesprávné heslo / Nesprávné nastavení zabezpečení sítě Wi-Fi

- Zkontrolujte nastavení zabezpečení přístupového bodu (📖114).

Konflikt adres IP

- Resetujte IP adresu, aby nekolidovala s jinými adresami.

Odpojeno / Přijetí selhalo / Odeslání selhalo

- Můžete se nacházet v místě odstínění signálu Wi-Fi.
- Nepoužívejte bezdrátové funkce Wi-Fi fotoaparátu v blízkosti mikrovlnné trouby, zařízení Bluetooth a jiných zařízení, jež pracují ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.
- Zkontrolujte připojené zařízení, zda v něm nedochází k chybám.

Odeslání selhalo

Chyba paměťové karty

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované paměťové karty ve správné orientaci, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.

Přijetí selhalo

Nedostatek místa na kartě

- V cílovém fotoaparátu není na paměťové kartě dostatek volného místa pro přijetí snímků. Vymazáním snímků uvolněte na paměťové kartě místo nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.

Přijetí selhalo

Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě ve fotoaparátu, který přijímá snímky, je nastaven do zamčené polohy. Posuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.

Přijetí selhalo

Chyba pojmenování!

- Snímky nelze přijmout, dosáhne-li počet snímků v cílové složce (999) či fotoaparátu (9999) nejvyšší možné hodnoty.

Nedostatek prostoru na serveru

- Vymazáním nepotřebných snímků odeslaných na server CANON iMAGE GATEWAY uvolníte potřebné místo.
- Uložte snímky odeslané pomocí funkce Synchronizace snímků (📖127) do počítače.

Zkontrolujte nastavení sítě

- Ujistěte se, zda se počítač připojí k internetu s aktuálním nastavením sítě.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

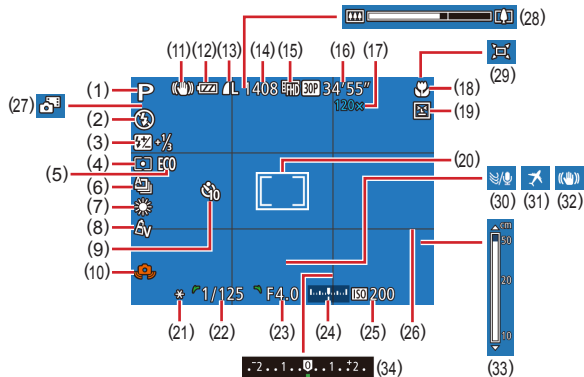
Dodatek

Rejstřík



Informace zobrazované na monitoru

Fotografování (zobrazené informace)



- | | |
|--|--|
| (1) Režim fotografování (161), ikona scény (35) | (10) Varování před chvěním fotoaparátu (34) |
| (2) Režim blesku (77) | (11) Ikona režimu IS (36) |
| (3) Kompenzace zábleskové expozice / Výkon blesku (78, 82) | (12) Stav baterie (159) |
| (4) Režim měření expozice (68) | (13) Komprese snímků (79), Nastavení záznamových pixelů (48) |
| (5) Režim Eco (135) | (14) Počet zaznamenaných snímků (171)* |
| (6) Režim řízení (77) | (15) Kvalita filmu (49) |
| (7) Korekce rtuťové výbojky (49), Vybázení bílé (70) | (16) Zbývající čas (171) |
| (8) Mé barvy (70) | (17) Zvětšení zoomu (37), Digitální telekonvertor (73) |
| (9) Samospoušť (41) | |

- | | |
|---|--------------------------------------|
| (18) Rozsah zaostření (72, 72), Blokování AF (76) | (25) Citlivost ISO (69) |
| (19) Detekce mrkání (51) | (26) Mřížka (50) |
| (20) Rámeček AF (73), Rámeček bodu bodového AE (68) | (27) Režim Hybridní Auto (33) |
| (21) Blokování AE (68), Blokování FE (79) | (28) Sloupec zoomu (31) |
| (22) Rychlost závěrky (80, 81) | (29) Auto (39) |
| (23) Clonové číslo (81, 81) | (30) Větrný filtr (34) |
| (24) Úroveň kompenzace expozice (81) | (31) Časové pásmo (134) |
| | (32) Stabilizace obrazu (79) |
| | (33) Indikátor MF (72) |
| | (34) Úroveň kompenzace expozice (68) |

* V režimu [] indikuje počet dostupných snímků.

Stav baterie

Na monitoru se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav baterie.

Zobrazení	Podrobnosti
	Kapacita je dostatečná
	Baterie je částečně vybitá, ale její kapacita je dostačující
[Bliká červeně]	Baterie je téměř vybitá–brzy ji nabijte
[Nabijte baterii]	Baterie je vybitá–okamžitě ji nabijte

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

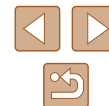
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

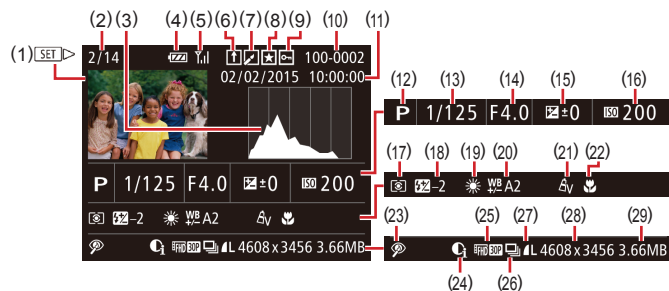
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Přehrávání (podrobné informace)



- | | |
|--|--|
| (1) Filmy (131, 183) | (15) Úroveň kompenzace expozice (168) |
| (2) Aktuální číslo snímku / Celkový počet snímků | (16) Citlivost ISO (169) |
| (3) Histogram (185) | (17) Režim měření expozice (168) |
| (4) Stav baterie (159) | (18) Blesk (177), Kompenzace zábleskové expozice (178) |
| (5) Síla signálu Wi-Fi (126) | (19) Vyvážení bílé (170) |
| (6) Synchronizace snímků (127) | (20) Korekce rtuťových výbojek (149), Efekt kreativního snímku (156) |
| (7) Úpravy snímků (197), Komprese filmů (102) | (21) Mé barvy (170, 199) |
| (8) Oblíbené (196) | (22) Rozsah zaostření (172, 172) |
| (9) Ochrana (191) | (23) Korekce červ. očí (100), efekt přehrávání krátkého klipu (165) |
| (10) Číslo složky – číslo souboru (137) | (24) i-Contrast (169) |
| (11) Datum/čas pořízení (119) | (25) Kvalita snímku / Rychlost snímání (filmy) (148, 149) |
| (12) Režim fotografování (161) | (26) Skupinové přehrávání (187) |

- (27) Komprese (kvalita snímku) (179) / nastavení záznamových pixelů (148, 149), Krátké filmy (133), MP4 (filmy), Alba (103)

- (28) Fotografie: Nastavení záznamových pixelů (171)
Filmy: Doba přehrávání (171)
(29) Velikost souboru



- Některé informace nemusí být při použití televizoru jako zobrazovače dostupné (142).

Přehled panelu pro ovládání filmů

Ná panelu pro ovládání filmů zobrazeném postupem uvedeným v části „Prohlížení“ (183) jsou k dispozici následující operace.

▶	Přehrát
▶▶	Pomalý pohyb (Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◉] můžete měnit rychlost přehrávání. Není přehráván zvuk.)
◀	Skok dozadu* nebo Předchozí klip (102) (Pokud přidržíte tlačítko [⏮], budete pokračovat v přeskokování dozadu.)
◀◀	Předchozí políčko (Přidržení tlačítka [⏮] plní funkci rychlého převíjení zpět.)
▶▶	Následující políčko (Přidržení tlačítka [⏭] plní funkci rychlého převíjení vpřed.)
▶	Skok dopředu* nebo Další klip (102) (Pokud přidržíte tlačítko [⏭], budete pokračovat v přeskokování dopředu.)
🗑	Smazat klip (zobrazuje se pouze tehdy, je-li vybrán krátký film (102))
⌂	Úpravy (101)
📄	Zobrazí se v případě připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (146).

* Zobrazí snímek přibližně o 4 sekundy předcházející nebo následující aktuálnímu snímku.



- Při přehrávání filmu můžete přeskokovat vpřed nebo vzad (resp. k předcházejícímu nebo dalšímu klipu) stisknutím tlačítek [◀][▶].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





M / Av / Tv / P / LIVE / / / AUTO /

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / /

- *1 Nelze nastavit na hodnotu 0 sekund v režimech bez výběru počtu snímků.
- *2 Jeden snímek (nelze změnit) v režimech bez výběru počtu snímků.
- *3 Není k dispozici, ale v některých případech se přepne do režimu [4:3].
- *4 Blokování FE není k dispozici v režimu blesku (🔦).

Režim měření expozice (📖68)



Mé barvy (📖70)


$$\Delta_V / \Delta_N / \Delta_{Se^{*1}} / \Delta_{BW^{*1}} / \Delta_P / \Delta_L / \Delta_D / \Delta_B / \Delta_G / \Delta_R / \Delta_{C^{*2}}$$


AWB



AUTO



80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200



Kompenzace zábleskové expozice (📖78)



Úroveň výkonu blesku (📖82)



Režim řízení (📖77)



Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





16:9



3:2



4:3



1:1



L



M1 / M2 / S



S



FHD 60P



- *1 Vybavení bílé není k dispozici.
- *2 Lze nastavit v rozmezí 1 – 5: kontrast, ostrost, sytost barev, červené, zelené a modré barevné tóny pleti.
- *3  se nastavuje v režimu **MF**. Blokování AF nebo .
- *4 Synchronizováno s nastavením poměru stran; nastavováno automaticky  60.

Rámeček AF (73)

Tvář + AiAF*₁



AF sledování



Střed



Rejstřík



Vel. rám. AF (📖73)*2

Normální

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Malý

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Digitální zoom (📖37)

Standardní

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Vyp

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

1.6x/2.0x

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Zoom bodu AF (📖50)

Zap

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Vyp

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

AF servo (📖75)

Zap

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Vyp

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO*3 / / / / / / / / / /

Souvislý AF (📖76)

Zap

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Vyp

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Pom. světlo AF (📖52)

Zap

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Vyp

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Zoom bodu MF (📖72)

Vyp

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

2x/4x

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Bezpečný MF (📖76)

Zap

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Vyp

M / Av / Tv / P / LIVE /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Vyp

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Větrný filtr 34

Auto/Vyp

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Zobrazit snímek po pořízení 53

Doba zobraz.

Vyp/Rychlý

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

2 s / 4 s / 8 s / Přidržet

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Zobraz. inf.

Vyp

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Podrobné

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Detekce mrkání 51

Zap

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Vyp

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Mřížka 50

Zap/Vyp

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Nastavení IS 79

Režim IS

Vyp

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Trvale zap.

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Při fotogr.

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Dynamický IS

Nízká

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Standardní

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Vysoká

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Zobr. oblast 38

Velká/Střední/Malá

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režim fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Automatická nastavení (39, 40)

Asistent hledání

Zap



Vyp



Auto zoom

Tvář/Horní tělo/Celé tělo/Ruční/Auto



Vyp



Typ kr. filmu (33)

Se snímky / Bez snímků



Nastavení identifikace tváře (44)

Zap/Vyp



*1 Činnost v případě, když nejsou v různých režimech fotografování rozpoznány žádné tváře.

*2 Dostupné při nastavení rámečku AF [Sřřed].

*3 [Zap], je-li v režimu [AUTO] detekován pohyb objektu.

- Při použití funkce identifikace tváře (43) v některých režimech nebo v kombinaci s některými nastaveními může dojít k zaznamenání jmen osob do snímků i v případě, že se tato jména nezobrazí.

Karta nastavení

Položka	Odkazovaná stránka
Ztlumení	133
Hlasitost	133
Rady a tipy	134
Datum/čas	134
Časové pásmo	134
Zasunutí obj.	135
Režim Eco	135
Úspora energie	25, 135
Jas LCD	136
Úvodní obrázek	136
Formátovat	136
Číslov. soub.	137
Vytvoř složku	137
Jednotky	138
Videosystém	143
Nastavení sítě Wi-Fi	106
Tlačítko příp. mob. zařízení	109
Zobrazení loga osvědčení	138
Jazyk	138
Resetovat vše	139

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

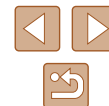
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Karta přehrávání

Položka	Odkazovaná stránka
Přehrávání alba	103
Seznam/přehr. kr. filmy	86
Prezentace	90
Smazat	93
Ochrana	91
Otáčení	95
Oblíbené	96
Nast. fotoalba	152
i-Contrast	99
Korekce červ. očí	100
Výřez	98
Změnit velikost	97
Mé barvy	99
Identifikace tváře	86
Přechod. efekt	83
Efekt indexu	86
Rolování zobr.	83
Skupiny snímků	87
Autootáčení	96
Obnovit	83

Karta tisku

Položka	Odkazovaná stránka
Tisk	–
Vybrat sním. a počet	150
Vybrat rozsah	151
Vybrat všechny sním.	151
Zrušit všechny výb.	151
Nastavení tisku	150

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Pokyny pro manipulaci

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole a mohla by způsobit nesprávnou funkci či vymazání dat snímků.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým, suchým hadříkem, například utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani obrazovky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětky. Je-li čištění obtížné, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.
- Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti na povrchu fotoaparátu při náhlých změnách teploty (je-li fotoaparát přenesen z chladu do tepla), umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte pozvolna se přizpůsobit změně teploty.
- Vytvoří-li se na fotoaparátu kondenzační vlhkost, okamžitě jej přestaňte používat. Pokud tak neučiníte, můžete fotoaparát poškodit. Vyjměte paměťovou kartu a baterii a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.
- Nepoužité baterie skladujte v plastovém sáčku nebo nějaké nádobě. Nebudete-li baterii nějakou dobu používat, pak ji pro zachování její výkonnosti přibližně jednou za rok nabijte a poté ji před uložením používejte ve fotoaparátu tak dlouho, dokud se nevybijí.

Specifikace

Specifikace fotoaparátu

Počet efektivních pixelů fotoaparátu (max.)	Cca 20,3 milionů pixelů
Ohnisková vzdálenost objektivu	30x zoom: 4.5 (W) – 135.0 (T) mm (ekvivalent 35mm filmu: 25 (W) – 750 (T) mm)
LCD monitor	Barevný TFT LCD monitor s úhlopříčkou 7,5 cm (3,0 palců) Počet efektivních pixelů: Cca 922 000 bodů
Formát souborů	Design rule for Camera File system, kompatibilní se standardem DPOF (verze 1.1)
Typ dat	Statické snímky: Exif 2.3 (JPEG) Filmy: MP4 (Video: MPEG-4 AVC/H.264; Audio: MPEG-4 AAC-LC (stereofonní))
Rozhraní	Hi-speed USB Výstup HDMI Analogový zvukový výstup (stereofonní) Analogový videovýstup (NTSC/PAL)
Zdroj energie	Baterie NB-6LH Sada napájecího adaptéru ACK-DC40
Rozměry (podle pokynů CIPA)	112,7 x 65,8 x 34,8 mm
Hmotnost (podle pokynů CIPA)	Cca 269 g (včetně baterie a paměťové karty) Cca 245 g (pouze tělo fotoaparátu)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Wi-Fi

Standardy	IEEE 802.11b/g/n* * Pouze pásmo 2,4 GHz
Metody přenosu	Modulace OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulace DSSS (IEEE 802.11b)
Režimy komunikace	Režim infrastruktury* ¹ , režim Ad hoc* ² * ¹ Podporuje WPS (Wi-Fi Protected Setup) * ² Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Podporované kanály	1–11
Zabezpečení	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Ohnisková vzdálenost digitálního zoomu (ekvivalent u 35mm filmu)

Digitální zoom [Standardní]	25–3 000 mm (Ohniskové vzdálenosti při použití kombinace optického a digitálního zoomu.)
Digitální telekonvertor 1.6x	40,0–1 200 mm
Digitální telekonvertor 2.0x	50,0–1 500 mm

Počet snímků / Doba záznamu, Doba přehrávání

Počet snímků	Cca 230
Počet snímků (zapnutý režim Eco)	Cca 315
Doba záznamu filmu* ¹	Cca 45 min
Doba záznamu filmu (kontinuální snímání* ²)	Cca 1 h 15 min
Doba přehrávání* ³	Cca 4 h

*¹ Doba za těchto podmínek.

- Režim
- Kvalita:
- S opakovaným záznamem, zastavováním, přibližováním a zapínáním a vypínáním fotoaparátu

*² Doba za těchto podmínek.

- Režim
- Kvalita:
- Bez přibližování nebo dalších činností
- Záznam je automaticky obnoven okamžitě po zastavení při velikosti souboru 4 GB nebo v čase přibližně 29:59

*³ Doba při přehrávání, když přehráváte prezentaci fotografií.

- Počet snímků, které lze pořídit, vychází z pokynů sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Za určitých snímáních podmínek mohou být počty snímků a doby záznamu nižší než výše uvedené.
- Počet snímků / doba při použití plně nabitá baterie.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu

Počet snímků s poměrem stran (48) 4:3 na paměťovou kartu je následující. Mějte na paměti, že počet dostupných snímků se mění v závislosti na poměru stran.

Počet záznamových pixelů	Kompresní poměr	Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu (přibližný)
		16 GB
L (Velký) 20M/5184x3888		1680
		2729
M1 (Střední 1) 10M/3648x2736		3217
		5061
M2 (Střední 2) 3M/2048x1536		9344
		16755
S (Malý) 0.3M/640x480		53992
		80988

- Hodnoty v tabulce jsou měřeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.

Doba záznamu na paměťovou kartu

Kvalita snímku	Doba záznamu na paměťovou kartu	
	16 GB	
	59 min 30 s	
	1 h 26 min 05 s*	
	4 h 05 min 15 s	
	10 h 22 min 35 s	

* 52 min 12 s u filmů iFrame (66)

- Hodnoty v tabulce jsou měřeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile velikost klipu dosáhne hodnoty 4 GB nebo doba záznamu trvá přibližně 29 minut a 59 sekund v režimech nebo nebo , resp. přibližně 1 hodinu v režimu .
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální délky klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD Speed Class 10 nebo vyšší.

Pracovní rozsah blesku

Nejkratší ohnisková vzdálenost (	50 cm – 3,5 m
Nejdelší ohnisková vzdálenost (	1,4–2,0 m

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Rozsah zaostřitelných vzdáleností

Režim fotografování	Rozsah zaostření	Nejkratší ohnisková vzdálenost (📷)	Nejdelší ohnisková vzdálenost (📷)
AUTO	—	1 cm – nekonečno	1,4 m – nekonečno
	—	1 m – nekonečno	8 m – nekonečno
Ostatní režimy		5 cm – nekonečno	1,4 m – nekonečno
		1 – 50 cm	—
	MF*	1 cm – nekonečno	1,4 m – nekonečno

* Není dostupné v některých režimech fotografování.

Rychlost sekvenčního fotografování

Režim sekvenčního fotografování	Rychlost
	Cca 6,0 snímků/s
	Přibl. 4,5 snímků/s
	Přibl. 4,5 snímků/s

- Rychlost při použití 8GB paměťové karty UHS-I specifikované v standardech pro testování společnosti Canon. Upozorňujeme, že počet snímků se bude lišit v závislosti na objektech, značce paměťové karty a dalších faktorech.

Rychlost závěrky

Režim [AUTO] , automaticky nastavitelný rozsah	1 – 1/3200 s
Dostupné hodnoty v režimu [Tv] (s)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

Clona

Clonová čísla	f/3.2 – f/8.0 (W), f/6.9 – f/8.0 (T)
Dostupné hodnoty v režimu [Av]*	F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F6.9, F7.1, F8.0

* V závislosti na poloze zoomu nemusí být dostupná některá clonová čísla.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Baterie NB-6LH

Typ:	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Nominální napětí:	3,7 V DC
Nominální kapacita:	1 060 mAh
Počet nabíjecích cyklů:	Cca 300x
Provozní teploty:	0 – 40 °C

Nabíječka baterií CB-2LY/CB-2LYE

Jmenovité vstupní hodnoty:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Jmenovité výstupní hodnoty:	4,2 V DC, 0,7 A
Doba nabíjení:	Cca 2 h (s baterií NB-6LH)
Kontrolka nabíjení:	Nabíjení: oranžová / Plně nabito: zelená (systém dvojí indikace)
Provozní teploty:	0 – 40 °C

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Rejstřík

A

AF servo 75
AF sledování 74
Asistent kompozice 38
Av (režim fotografování) 81
AV kabel 143

B

Barva (vyvážení bílé) 70
Baterie
→ Datum/čas (baterie pro datum/čas)
Nabíjení 17
Režim Eco 135
Stav 159
Úspora energie 25
Blesk
Deaktivace blesku 78
Kompenzace zábleskové expozice 78
Pomalá synchronizace 78
Zap 77
Blokování AE 68
Blokování AF 76
Blokování FE 79
Blokování zaostření 74

C

Camera Connect 107
CameraWindow 145
CANON IMAGE GATEWAY 118
Cestování s fotoaparátem 134
Citlivost ISO 69

Č

Černobílé snímky 71
Číslování souborů 137

D

Dálkové fotografování 129
Datum/čas
Baterie pro datum/čas 20
Nastavení 19
Světový čas 134
Změna 19
DC propojka 144
Detekce mrkání 51
Digitální telekonvertor 73
Digitální zoom 37
DPOF 150

E

Efekt miniatury
(režim fotografování) 60
Efekt objektivu rybí oko
(režim fotografování) 59
Efekt plakátu (režim fotografování) 59
Expozice
Blokování AE 68
Blokování FE 79
Kompenzace 68
Extra živé (režim fotografování) 59

F

Filmy
Doba záznamu filmu 171
Kvalita snímku (záznamové pixely / rychlost snímání) 48, 49

Úpravy 101

Filmy iFrame (režim filmu) 66
Fotoaparát
Resetovat vše 139
Fotografování
Datum/čas pořízení → Datum/čas
Informace o snímku 159
Funkce Wi-Fi 106

H

Hodiny 30
Hybridní Auto
(režim fotografování) 33

Ch

Chybová hlášení 157
Chytrá expozice
(režim fotografování) 62
Chytrý výběr 91

I

i-Contrast 69, 99
Identifikace tváře 43
Indikátor 30, 52, 53

J

Jazyk zobrazování 20

K

Kabel HDMI 142
Kompresní poměr (kvalita snímku) 79
Konektor 143, 146
Korekce červených očí 100
Korekce rtuťových výbojek 49
Krátké klipy (režim film) 65
Kreativní filtry
(režim fotografování) 59

Kreativní snímek 56
Kvalita snímku → Kompresní poměr
(kvalita snímku)

L

Levný fotoaparát
(režim fotografování) 61

M

M (režim fotografování) 81
Makro (rozsah zaostření) 72
Mazání 93
Mé barvy 70, 99
Monochromatický (režim fotografování) 62
Mřížka 50

N

Nabídka
Tabulka 161
Základní činnosti 28
Nabídka FUNC.
Tabulka 162
Základní činnosti 27
Nabídka Wi-Fi 110
Nabíječka baterií 2, 141
Napájení 141
→ Baterie
→ Nabíječka baterií
→ Sada napájecího adaptéru
Napájení v domácnosti 144
Nastavení fotoalba 152
Nízká hladina osvětlení
(režim fotografování) 58
Noční scéna z ruky
(režim fotografování) 58

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



O

Oblíbené 96
Obrazovka
Ikony 159, 160
Jazyk zobrazování 20
Nabídka → Nabídka FUNC.,
Nabídka
Obsah balení 2
Odesílání snímků 123
Odesílání snímků do telefonu
Smartphone 107
Odesílání snímků na
webové služby 118
Odesílání snímků na
jiný fotoaparát 123
Ohňostroj (režim fotografování) 58
Ochrana 91
Otáčení 95

P

P (režim fotografování) 67
Paměťové karty 2
Doba záznamu filmu 171
PictBridge 142, 146
Poměr stran 48
Portrét (režim fotografování) 57
Prezentace 90
Programová automatika 67
Prohlížení 22
Chytrý výběr 91
Prezentace 90
Vyhledání snímku 87
Zobrazení indexu 86
Zobrazení jednotlivých
snímků 22
Zobrazení na televizoru 142
Zvětšené zobrazení 89

Přehrávání → Prohlížení
Připojení pomocí
přístupového bodu 114
Příslušenství 141

R

Rámečky AF 73
Resetovat vše 139
Režim Auto
(režim fotografování) 21, 31
Režim Eco 135
Režim měření expozice 68
Režim přístupového
bodu fotoaparátu 112
Rozsah zaostření
Makro 72
Ruční zaostřování 72
Ruční zaostřování
(rozsah zaostření) 72

Ř

Řemínek na zápěstí 2, 16
Řešení možných problémů 153

S

Sada napájecího adaptéru 141, 144
Samospoušť 41
2sekundová samospoušť 41
Přizpůsobení samospouště 42
Samospoušť mrknutím
(režim fotografování) 63
Samospoušť s detekcí obličeje
(režim fotografování) 63
Samospoušť mrknutím
(režim fotografování) 63
Samospoušť s detekcí obličeje
(režim fotografování) 63
Sekvenční fotografování 36, 42

Sépiové tónované snímky 71
Sníh (režim fotografování) 58
Snímky

Doba zobrazení 53
Mazání 93
Ochrana 91
Přehrávání → Prohlížení
Software
Instalace 113, 145
Ukládání snímků
do počítače 145
Stabilizace obrazu 79
Standardní (režim Film) 64
Stereofonní AV kabel 142, 143
Story Highlights 103
Střed (režim rámečku AF) 74
Světový čas 134
Synchronizace snímků 127

T

Tisk 146
Tlačítko připojení mobilního
zařízení 109
Tvář + AiAF (režim rámečku AF) 74
Tv (režim fotografování) 80

U

Ukládání snímků do počítače 145
Úprava nebo smazání informací
o připojení 130
Úpravy
i-Contrast 99
Korekce červených očí 100
Mé barvy 99
Výřez 98
Změna velikosti snímků 97
Úsměv (režim fotografování) 62

Úspora energie 25
Uživatelské vyvážení bílé 70

V

Větrný filtr 34
Vícebodové vyvážení bílé 49
Vyhledávání 87
Výchozí → Resetovat vše
Výřez 98, 148
Vyvážení bílé (barva) 70

Z

Zaostřování
AF servo 75
Blokování AF 76
Rámečky AF 73
Zoom bodu AF 50
Zvýraznění okrajů pro MF 73
Záznam geografických značek do
snímků 129
Záznamové pixely
(velikost snímku) 48
Změkčující efekt
(režim fotografování) 61
Změna velikosti snímků 97
Zobrazení informací GPS 85
Zobrazení na televizoru 142
Zoom 21, 32, 37
Zvětšené zobrazení 89
Zvuky 133

Ž

Živé ovládání
(režim fotografování) 55

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av a M

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Upozornění k připojení Wi-Fi (k bezdrátové síti LAN)

- Země a regiony, které umožňují používání WLAN
 - Používání WLAN je v některých zemích a regionech omezeno a neoprávněné použití může být trestáno podle národních nebo místních ustanovení. Nechcete-li porušit ustanovení vztahující se na WLAN, navštivte webové stránky společnosti Canon a ověřte si, kde je používání těchto sítí dovoleno. Upozorňujeme, že společnost Canon nemůže být zodpovědná za jakékoliv potíže zapříčiněné používáním WLAN v jiných zemích a regionech.
- Níže uvedené činnosti mohou mít za následek právní postih:
 - změna či úprava produktu
 - odstranění certifikačních nálepek z produktu
- V souladu s právními předpisy upravujícími zahraniční obchod a směnu je nutné pro export strategických prostředků či služeb (včetně tohoto produktu) za hranice Japonska získat od japonské vlády povolení k exportu (nebo povolení k transakci služby).
- Jelikož tento produkt obsahuje americký šifrovací software, spadá pod exportní regulační opatření vlády USA a nelze jej exportovat či dovést do země, na něž USA uvalily obchodní embargo.
- Nezapomeňte si poznamenat nastavení vámi používané bezdrátové sítě LAN. Nastavení bezdrátové sítě LAN uložená v tomto produktu se mohou změnit nebo vymazat v důsledku nesprávného fungování produktu, vlivem rádiových vln nebo statické elektřiny, nehody či poruchy. V rámci preventivních opatření si poznamenejte nastavení bezdrátového připojení LAN. Upozorňujeme, že společnost Canon nepřebírá žádnou zodpovědnost za přímé či nepřímé škody nebo ztrátu zisků následkem poškození nebo zmizení obsahu.
- Při předání produktu další osobě, likvidaci nebo odeslání na opravu si nezapomeňte poznamenat nastavení bezdrátového připojení LAN a v případě potřeby obnovit výchozí nastavení produktu (vymazat nastavení).

- Společnost Canon neposkytuje žádnou náhradu za škody vzniklé v důsledku ztráty či krádeže produktu. Společnost Canon nepřijímá žádnou odpovědnost za škody nebo ztráty vzniklé neoprávněným přístupem nebo používáním cílových zařízení registrovaných k tomuto produktu v době ztráty nebo krádeže produktu.
- Tento produkt používejte v souladu s pokyny v této příručce. Funkci bezdrátového připojení LAN používejte v souladu s pokyny v této příručce. Společnost Canon nepřebírá žádnou zodpovědnost za škody či ztrátu produktu, pokud jsou produkt a jeho funkce využívány jiným způsobem, než jaký popisuje tato příručka.
- Bezdrátové připojení LAN nepoužívejte v případě, že se produkt nachází v blízkosti lékařského zařízení nebo jiného elektronického zařízení. Provoz bezdrátového připojení LAN v blízkosti lékařského zařízení nebo jiného elektronického zařízení může negativně ovlivnit činnost těchto zařízení.

Upozornění na rušení rádiových vln

- Tento produkt může být rušen jinými zařízeními, jež vysílají rádiové vlny. Chcete-li rušení předejít, umístěte tento produkt co nejdále od výše zmíněných zařízení nebo taková zařízení nepoužívejte současně s tímto produktem.

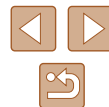
Bezpečnostní opatření

Jelikož připojení Wi-Fi využívá rádiových vln k přenosu signálů, je nutné dbát přísnějších bezpečnostních opatření než při využívání kabelových sítí LAN.

Při použití připojení Wi-Fi respektujte níže uvedené skutečnosti.

- Využívejte pouze sítě, k jejichž používání máte oprávnění. Tento produkt vyhledává blízké sítě Wi-Fi a výsledky hledání zobrazuje na obrazovce. Mohou se zobrazit i sítě (neznámé sítě), jež nemáte oprávnění používat. Připojení či pokus o připojení k těmto sítím však může být považováno za neoprávněný přístup. Používejte pouze ty sítě, k jejichž využívání máte oprávnění. Nepokoušejte se připojit k jiným neznámým sítím.

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík



Nejsou-li bezpečnostní nastavení konfigurována správně, může dojít k níže uvedeným potížím.

- Monitorování přenosu
Třetí osoby mohou s nekalými úmysly monitorovat bezdrátové přenosy Wi-Fi a pokusit se získat vámi odesílaná data.
- Neoprávněný přístup do sítě
Třetí osoby mohou s nekalými úmysly získat neoprávněný přístup do vámi používané sítě a odcizit, upravit či zničit informace. Kromě toho se můžete stát obětí dalších typů neoprávněného přístupu, jako je například falešná identita (na základě falešné identity se někdo pokusí získat neoprávněný přístup k informacím) nebo útoky s využitím odrazového můstku (někdo získá neoprávněný přístup k vaší síti, kterou pak využívá jako odrazový můstek k zamaskování útoků na jiné systémy).

Chcete-li předejít tomuto typu problémů, nezapomeňte bezdrátovou síť Wi-Fi řádně zabezpečit. Bezdrátové připojení Wi-Fi používejte v tomto fotoaparátu jen v případě, že správně rozumíte zabezpečení připojení Wi-Fi a při konfiguraci bezpečnostních nastavení dovedete správně posoudit poměr mezi rizikem a pohodlím.



Fotoaparát může prostřednictvím připojení Wi-Fi tisknout na tiskárnách kompatibilních se standardem PictBridge. Díky technickým standardům PictBridge je snadné přímo připojit digitální fotoaparáty, tiskárny a další zařízení. Kromě toho zajišťuje nový standard označovaný jako DPS over IP připojení PictBridge v síťových prostředích. Fotoaparát je s tímto standardem kompatibilní.

Ochranné známky a licence

- Microsoft a Windows jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo v jiných zemích.
 - Macintosh a Mac OS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. registrovanými ve Spojených státech a v jiných zemích.
 - App Store, iPhone a iPad jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc.
 - Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
 - HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC.
 - Logo a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
 - Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ a Wi-Fi Protected Setup™ jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami asociace Wi-Fi Alliance.
 - Značka N-Mark je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti NFC Forum, Inc. v USA a dalších zemích.
 - Veškeré ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.
 - Toto zařízení využívá technologii exFAT licencovanou společností Microsoft.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- * Poznámka zobrazená podle potřeby v angličtině.

Zřeknutí se odpovědnosti

- Neautorizovaná reprodukce této příručky je zakázána.
- Všechny údaje jsou založeny na standardech testování společnosti Canon.
- Uváděné informace se mohou stejně jako specifikace a vzhled výrobku bez předchozího upozornění změnit.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za libovolné ztráty vzniklé v důsledku používání tohoto výrobku.

Před použitím
Základní příručka
Pokročilá příručka
Základy práce s fotoaparátem
Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Další režimy fotografování
Režim P
Režimy Tv, Av a M
Režim přehrávání
Funkce Wi-Fi
Nabídka nastavení
Příslušenství
Dodatek
Rejstřík

