




IXUS 275 HS

Uživatelská příručka k fotoaparátu

ČESKY

- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku včetně části „Bezpečnostní upozornění“ (13).
- Přečtení této příručky vám pomůže naučit se správně používat fotoaparát.
- Příručku uložte na bezpečném místě, abyste ji měli k dispozici pro případné budoucí použití.

- Klepnutím na tlačítka vpravo dole získáte přístup na ostatní stránky.
 - : Další stránka
 - : Předchozí stránka
 - : Stránka před klepnutím na odkaz
- Chcete-li přejít na začátek kapitoly, klepněte na název kapitoly vpravo.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

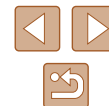
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

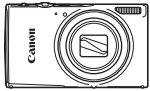


Před použitím

Úvodní informace

Obsah balení

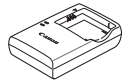
Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky. Pokud některá z položek chybí, kontaktujte prodejce fotoaparátu.



Fotoaparát



Baterie
NB-11LH*



Nabíječka baterií
CB-2LF/CB-2LFE



Řemínek na zápěstí

* Neodlepujte přilepený obal z baterie.

- Dodávány jsou rovněž tištěné materiály.
- Paměťová karta není součástí balení (📖2).

Kompatibilní paměťové karty

Následující typy paměťových karet (prodávané samostatně) lze použít, a to bez ohledu na jejich kapacitu.

- Paměťové karty SD*
- Paměťové karty SDHC*
- Paměťové karty SDXC*



* Karty odpovídají standardům SD. Správná činnost paměťových karet ve fotoaparátu však nebyla ověřována u všech typů paměťových karet.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

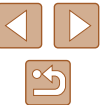
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotek

Rejstřík



Poznámky na úvod a právní informace

- Pořídíte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že byly správně zaznamenány. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.
- Zákony o autorském právu platné ve vaší zemi mohou zakazovat použití zaznamenaných snímků nebo hudby chráněné autorským právem a snímků s hudbou na paměťové kartě pro jakékoli jiné než soukromé účely. Zamezte pořízování neautorizovaných záznamů porušujících autorská práva a berte na zřetel, že i snímky pořízené pro osobní potřebu na některých vystoupeních, výstavách nebo v některých komerčních prostorách mohou v určitých případech porušovat autorská nebo jiná práva.
- Informace o záručních podmínkách a zákaznické podpoře Canon naleznete v informacích o záruce dodávaných v sadě příruček k fotoaparátu.
- Přestože jsou LCD monitory vyráběny v podmínkách extrémně přesného výrobního procesu a více než 99,99 % pixelů odpovídá konstrukčním požadavkům, mohou být v ojedinělých případech některé pixely vadné nebo se mohou zobrazovat jako červené nebo černé body. Nejedná se o chybnou funkci. Tento jev rovněž neovlivňuje zaznamenané snímky.
- LCD monitor může být zakryt tenkou plastovou fólií na ochranu proti poškrábání při přepravě. Pokud je zakrytý, před použitím fotoaparátu fólii odstraňte.
- Při dlouhodobějším používání fotoaparátu může dojít k zahřátí jeho těla. Tento jev neznamená závadu.

Typografické konvence v této příručce

- V této příručce jsou tlačítka a přepínače fotoaparátu označeny ikonami, které se na nich na fotoaparátu nacházejí, resp. ikonami jim podobnými.
- Následující tlačítka a ovladače fotoaparátu jsou označeny ikonami. Čísla v závorkách odkazují na čísla tlačítek a ovládacích prvků fotoaparátu popsanych v části „Části přístroje“ (4).
 - [▲] Tlačítko nahoru (6) na zadní straně
 - [◀] Tlačítko doleva (7) na zadní straně
 - [▶] Tlačítko doprava (13) na zadní straně
 - [▼] Tlačítko dolů (8) na zadní straně
- Režimy fotografování stejně jako ikony a text, které se zobrazují na monitoru, jsou uváděny v hranatých závorkách.
- ⓘ: Důležité informace, které je třeba znát.
- 📌: Poznámky a tipy pro pokročilé používání fotoaparátu.
- 📖xx: Stránky se souvisejícími informacemi. (v tomto příkladu představují písmena „xx“ číslo stránky)
- Pokyny v této příručce se vztahují na používání fotoaparátu ve výchozím nastavení.
- Z praktických důvodů jsou všechny podporované paměťové karty zjednodušeně označovány jako „paměťové karty“.
- Níže uvedené symboly ▶ Statické snímky“ a ▶ Filmy“ označují, jak je funkce používána – jestli pro statické snímky nebo pro videosekvence.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

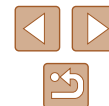
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

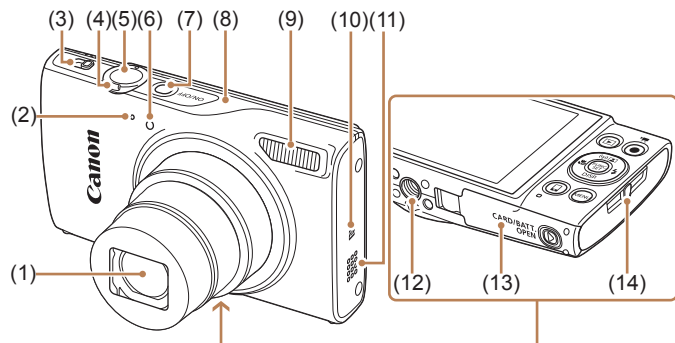
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

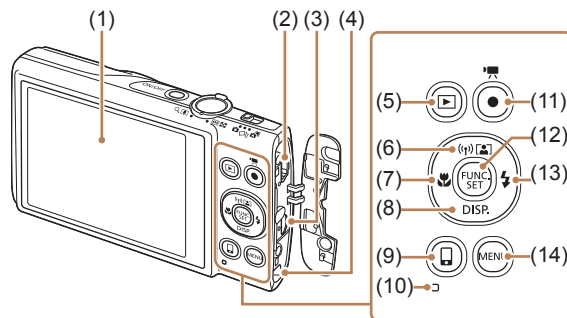


Části přístroje



- | | |
|---|---|
| (1) Objektiv | (7) Tlačítko ON/OFF |
| (2) Mikrofon | (8) Oblast Wi-Fi antény |
| (3) Přepínač režimů | (9) blesk |
| (4) Páčka zoomu Fotografování: [📷] (teleobjektiv) / [📷] (širokoúhlý objektiv) Přehrávání: [🔍] (zvětšení) / [📷] (index) | (10) [N] (Značka N-Mark)* |
| (5) Tlačítko spouště | (11) Reprodaktor |
| (6) Světlo | (12) Stativový závit |
| | (13) Krytka prostoru pro paměťovou kارتu / baterii |
| | (14) Očko pro upevnění řemínku |

* Používá se s funkcemi NFC (📶90).



- | | |
|---|--|
| (1) LCD monitor | (9) Tlačítko [📱] (Připojení mobilního zařízení) |
| (2) Konektor AV OUT (výstup Audio/ Video) / DIGITAL (digitální výstup) | (10) Indikátor |
| (3) Konektor HDMI™ | (11) Tlačítko filmu |
| (4) Port pro kabel DC propojky | (12) Tlačítko FUNC. (Funkce) / SET |
| (5) Tlačítko [▶] (Přehrávání) | (13) Tlačítko [⚡] (Blesk) / Doprava |
| (6) Tlačítko [📷] (Automatický zoom) / [📶] (Wi-Fi) / Nahoru | (14) Tlačítko MENU (Menu) |
| (7) Tlačítko [📷] (Makro) / Doleva | |
| (8) Tlačítko [DISP.] (Zobrazení) / Dolů | |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

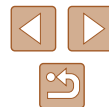
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Obsah

Před použitím

| | |
|--|----------|
| Úvodní informace | 2 |
| Obsah balení | 2 |
| Kompatibilní paměťové karty..... | 2 |
| Poznámky na úvod a právní informace..... | 3 |
| Typografické konvence v této příručce..... | 3 |
| Části přístroje | 4 |
| Běžné činnosti s fotoaparátem | 11 |
| Bezpečnostní upozornění..... | 13 |

Základní příručka

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| Základní operace | 16 |
| Základní příprava | 16 |
| Nasazení řemínku | 16 |
| Správné držení fotoaparátu | 16 |
| Nabití baterie | 17 |
| Vložení baterie a paměťové karty..... | 18 |
| Vyjmutí baterie a paměťové karty..... | 18 |
| Nastavení data a času..... | 19 |
| Změna data a času..... | 19 |
| Jazyk zobrazování | 20 |
| Seznámení s činností fotoaparátu..... | 21 |
| Fotografování (Režim Smart Auto)..... | 21 |
| Prohlížení | 22 |
| Mazání snímků | 23 |

Pokročilá příručka

| | |
|--|-----------|
| Základy práce s fotoaparátem | 24 |
| Zapnutí/Vypnutí | 24 |
| Funkce úspory energie (Automatické vypnutí) | 25 |
| Funkce úspory energie v režimu fotografování | 25 |
| Funkce úspory energie v režimu přehrávání | 25 |
| Tlačítko spouště | 25 |
| Možnosti zobrazení v režimu fotografování..... | 26 |
| Použití nabídky FUNC..... | 26 |
| Použití obrazovky nabídky | 27 |
| Klávesnice zobrazovaná na monitoru | 28 |
| Indikátory | 29 |
| Hodiny | 29 |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto | 30 |
| Fotografování s využitím fotoaparátem určených nastavení..... | 30 |
| Fotografování (Režim Smart Auto)..... | 30 |
| Fotografování v režimu Hybridní Auto | 32 |
| Přehrávání krátkých filmů | 32 |
| Statické snímky / filmy | 33 |
| Statické snímky | 33 |
| Filmy | 33 |
| Ikony scén | 34 |
| Ikony stabilizace obrazu | 35 |
| Rámečky na monitoru..... | 35 |
| Běžně používané, praktické funkce..... | 36 |
| Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)..... | 36 |
| Automatické zoomování při pohybu objektu (Auto zoom) | 36 |
| Použití samospouště | 37 |
| Použití samospouště pro eliminaci chvění fotoaparátu | 38 |

| |
|---|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |



| | |
|--|-----------|
| Přizpůsobení samospouště | 38 |
| Přidání razítka data | 39 |
| Sekvenční fotografování | 40 |
| Funkce pro uživatelské nastavení snímků | 40 |
| Změna poměru stran | 40 |
| Změna počtu záznamových pixelů (Velikost snímku) | 41 |
| Pokyny k volbě počtu záznamových pixelů na základě velikosti papíru (snímky s poměrem stran 4:3) | 41 |
| Korekce červených očí | 41 |
| Změna kvality filmů | 42 |
| Pomocné funkce pro fotografování | 42 |
| Zobrazení mřížky | 42 |
| Zvětšení zaostřovaného místa | 43 |
| Kontrola zavřených očí | 43 |
| Změna nastavení režimu IS | 44 |
| Deaktivace stabilizace obrazu | 44 |
| Pořizování filmů s objekty ve stejné velikosti, jako na zobrazení před zahájením snímání | 44 |
| Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu | 45 |
| Deaktivace pomocného světla AF | 45 |
| Deaktivace světla redukce červených očí | 45 |
| Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení | 46 |
| Změna doby zobrazení snímku po jeho pořízení | 46 |
| Změna obrazovky zobrazené po pořízení snímků | 46 |
| Další režimy fotografování | 47 |
| Zábava s různými variantami snímků z každého snímku (Kreativní snímek) | 47 |
| Zobrazení snímku při přehrávání | 48 |
| Výběr efektů | 48 |
| Specifické scény | 49 |
| Aplikace speciálních efektů | 50 |

| | |
|---|-----------|
| Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko) | 51 |
| Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury) | 51 |
| Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro jednonominutové klipy) | 52 |
| Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát) | 52 |
| Monochromatické snímky | 53 |
| Speciální režimy pro jiné účely | 53 |
| Automatické fotografování po detekci obličeje (Chytrá expozice) | 53 |
| Automatické fotografování po detekci úsměvu | 53 |
| Automatické fotografování po detekci mrknutí (Samospoušť mrknutím) | 54 |
| Automatické fotografování po detekci nové osoby (Samospoušť s detekcí obličeje) | 54 |
| Pořizování dlouhých expozic (Dlouhá závěrka) | 55 |
| Sekvenční fotografování (Rychlé souvislé fotografování) | 56 |
| Režim P | 57 |
| Fotografování v režimu programové automatiky (režim [P]) | 57 |
| Jas snímku (Expozice) | 58 |
| Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice) | 58 |
| Změna režimu měření expozice | 58 |
| Změna citlivosti ISO | 59 |
| Úprava jasu snímku (i-Contrast) | 59 |
| Barvy snímku | 60 |
| Úprava vyvážení bílé | 60 |
| Uživatelské vyvážení bílé | 60 |
| Změna barevných tónů snímku (Mé barvy) | 60 |
| Vlastní barva | 61 |

| |
|---|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |



| | | | |
|---|-----------|---|----|
| Rozsah zaostření a zaostřování..... | 62 | Zobrazení jednotlivých snímků ve skupině..... | 74 |
| Pořizování snímků zblízka (Makro)..... | 62 | Možnosti prohlížení snímků..... | 75 |
| Fotografování vzdálených objektů (Nekonečno)..... | 62 | Zvětšování snímků..... | 75 |
| Digitální telekonvertor..... | 63 | Prohlížení prezentací..... | 75 |
| Změna nastavení režimu rámečku AF..... | 63 | Změna nastavení prezentace..... | 76 |
| Tvář + AiAF..... | 63 | Automatické přehrávání souvisejících snímků (Chytrý výběr)..... | 76 |
| Výběr zaostřovaného objektu (AF sledování)..... | 64 | Ochrana snímků..... | 77 |
| Střed..... | 65 | Použití nabídky..... | 77 |
| Fotografování s funkcí AF servo..... | 65 | Výběr jednotlivých snímků..... | 78 |
| Změna režimu zaostřování..... | 66 | Výběr rozsahu..... | 78 |
| Blesk..... | 66 | Nastavení ochrany u všech snímků současně..... | 79 |
| Změna nastavení režimu blesku..... | 66 | Odstranění ochrany u všech snímků současně..... | 79 |
| Auto..... | 67 | Mazání snímků..... | 79 |
| Zap..... | 67 | Vymazání všech snímků..... | 80 |
| Pomalá synchronizace..... | 67 | Volba metody výběru snímků..... | 80 |
| Vyp..... | 67 | Výběr jednotlivých snímků..... | 80 |
| Ostatní nastavení..... | 67 | Výběr rozsahu..... | 81 |
| Změna nastavení kompresního poměru (Kvalita snímku)..... | 67 | Označení všech snímků současně..... | 81 |
| Změna nastavení režimu IS..... | 68 | Otáčení snímků..... | 81 |
| Režim přehrávání..... | 69 | Použití nabídky..... | 82 |
| Prohlížení..... | 69 | Vypnutí automatického otáčení..... | 82 |
| Přepínání režimů zobrazení..... | 70 | Označení snímků jako oblíbených..... | 83 |
| Varovná indikace přeexpozice (přeexponovaná místa)..... | 71 | Použití nabídky..... | 83 |
| Histogram..... | 71 | Úpravy statických snímků..... | 84 |
| Zobrazení informací GPS..... | 71 | Změna velikosti snímků..... | 84 |
| Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (Krátký film)..... | 71 | Výřez..... | 84 |
| Prohlížení podle data..... | 72 | Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)..... | 85 |
| Procházení a filtrování snímků..... | 72 | Úprava jasu snímku (i-Contrast)..... | 86 |
| Procházení snímků ve formě indexu..... | 72 | Korekce červených očí..... | 86 |
| Vyhledání snímků na základě zadaných podmínek..... | 73 | Úpravy filmů..... | 87 |
| | | Úpravy krátkých filmů..... | 88 |

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |



| | |
|---|-----------|
| Funkce Wi-Fi | 89 |
| Dostupné funkce Wi-Fi..... | 89 |
| Odeslání snímků do telefonu Smartphone..... | 90 |
| Odeslání snímků do telefonu Smartphone kompatibilního s NFC..... | 90 |
| Připojení prostřednictvím NFC při vypnutém fotoaparátu nebo při aktivním režimu fotografování..... | 90 |
| Připojení prostřednictvím NFC při nastavení fotoaparátu do režimu přehrávání..... | 92 |
| Odeslání do telefonu Smartphone přiřazeného k tlačítku..... | 93 |
| Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi..... | 94 |
| Použití jiného přístupového bodu..... | 96 |
| Předchozí přístupové body..... | 97 |
| Ukládání snímků do počítače..... | 97 |
| Příprava k registraci počítače..... | 97 |
| Kontrola počítačového systémového prostředí..... | 97 |
| Instalace softwaru..... | 97 |
| Konfigurace počítače pro připojení prostřednictvím Wi-Fi (pouze systém Windows)..... | 98 |
| Ukládání snímků do připojeného počítače..... | 99 |
| Ověření kompatibility přístupového bodu..... | 99 |
| Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS..... | 99 |
| Připojení k přístupovým bodům na seznamu..... | 101 |
| Předchozí přístupové body..... | 102 |
| Odesílání snímků do registrované webové služby..... | 103 |
| Registrace webových služeb..... | 103 |
| Registrace služby CANON iIMAGE GATEWAY..... | 103 |
| Registrace dalších webových služeb..... | 105 |
| Přenos snímků na webové služby..... | 105 |
| Bezdrátový tisk snímků na připojené tiskárně..... | 106 |
| Odeslání snímků do jiného fotoaparátu..... | 108 |

| | |
|--|-----|
| Možnosti odesílání snímků..... | 109 |
| Odeslání více snímků..... | 109 |
| Vyberte rozsah..... | 109 |
| Odeslání snímků označených jako oblíbené..... | 110 |
| Poznámky k odesílání snímků..... | 110 |
| Výběr počtu záznamových pixelů (Velikost snímku)..... | 111 |
| Přidání komentářů..... | 111 |
| Automatické odesílání snímků (Synchronizace snímků)..... | 112 |
| Základní příprava..... | 112 |
| Příprava fotoaparátu..... | 112 |
| Příprava počítače..... | 112 |
| Odesílání snímků..... | 113 |
| Zobrazení snímků odeslaných pomocí funkce Synchronizace snímků na telefonu Smartphone..... | 113 |
| Použití telefonu Smartphone pro zobrazení snímků ve fotoaparátu a ovládání fotoaparátu..... | 114 |
| Opatření snímků ve fotoaparátu geografickými značkami..... | 114 |
| Dálkové fotografování..... | 115 |
| Úprava nebo vymazání nastavení Wi-Fi..... | 116 |
| Úpravy informací o připojení..... | 116 |
| Změna přezdívky zařízení..... | 116 |
| Vymazání informací o připojení..... | 116 |
| Změna přezdívky fotoaparátu..... | 117 |
| Opětovné nastavení sítě Wi-Fi na výchozí hodnoty..... | 117 |

| | |
|--|------------|
| Nabídka nastavení | 118 |
| Nastavení základních funkcí fotoaparátu..... | 118 |
| Ztišení činnosti fotoaparátu..... | 118 |
| Nastavení hlasitosti..... | 119 |
| Skrýtí rad a tipů..... | 119 |
| Datum a čas..... | 119 |
| Světový čas..... | 119 |
| Nastavení doby pro zasunutí objektivu..... | 120 |

| |
|---|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |



| | |
|--|------------|
| Použití režimu Eco..... | 120 |
| Nastavení funkce Úspora energie | 120 |
| Jas monitoru | 121 |
| Skrutý úvodní obrazovky | 121 |
| Formátování paměťových karet..... | 121 |
| Nízkoúrovňové formátování | 122 |
| Číslování souborů..... | 122 |
| Ukládání snímků na základě data | 123 |
| Zobrazení metrických / nemetrických hodnot..... | 123 |
| Ověřování log osvědčení..... | 123 |
| Jazyk zobrazování..... | 123 |
| Úprava dalších nastavení | 124 |
| Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu | 124 |
| Příslušenství..... | 125 |
| Přehled systému..... | 125 |
| Volitelné příslušenství..... | 126 |
| Příslušenství pro napájení | 126 |
| Zábleskové jednotky..... | 127 |
| Ostatní příslušenství..... | 127 |
| Tiskárny | 127 |
| Použití volitelného příslušenství..... | 128 |
| Přehrávání na televizoru..... | 128 |
| Přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením | 128 |
| Přehrávání na televizoru se standardním rozlišením | 129 |
| Napájení fotoaparátu ze standardní elektrické zásuvky..... | 129 |
| Použití softwaru..... | 130 |
| Kabelová připojení k počítači..... | 131 |
| Kontrola počítačového systémového prostředí | 131 |
| Instalace softwaru..... | 131 |
| Ukládání snímků do počítače | 132 |
| Tisk snímků | 133 |

| | |
|--|------------|
| Snadný tisk | 133 |
| Konfigurace nastavení tisku | 134 |
| Oříznutí snímků před tiskem | 135 |
| Výběr velikosti papíru a rozvržení před tiskem..... | 135 |
| Dostupné možnosti rozvržení | 136 |
| Tisk průkazových fotografií..... | 136 |
| Tisk filmových scén..... | 136 |
| Možnosti tisku filmů | 136 |
| Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF) | 137 |
| Konfigurace nastavení tisku | 137 |
| Nastavení tisku pro jednotlivé snímky | 137 |
| Nastavení tisku pro rozsah snímků | 138 |
| Nastavení tisku pro všechny snímky | 138 |
| Vymazání všech snímků ze seznamu tisků..... | 138 |
| Tisk snímků přidaných na seznam tisků (DPOF) | 138 |
| Přidání snímků do fotoalba..... | 139 |
| Volba metody výběru snímků | 139 |
| Přidání jednotlivých snímků..... | 139 |
| Přidání všech snímků do fotoalba | 139 |
| Odebrání všech snímků z fotoalba..... | 139 |
| Dodatek | 140 |
| Odstraňování problémů..... | 140 |
| Zprávy zobrazované na monitoru..... | 144 |
| Informace zobrazované na monitoru..... | 146 |
| Fotografování (zobrazené informace) | 146 |
| Stav baterie | 146 |
| Přehrávání (podrobné informace)..... | 147 |
| Přehled panelu pro ovládání filmů..... | 147 |
| Tabulky funkcí a nabídek..... | 148 |
| Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování..... | 148 |
| Nabídka FUNC. | 149 |
| Karta fotografování | 151 |

| |
|---|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |



| | |
|---|-----|
| Karta nastavení | 154 |
| Karta přehrávání | 154 |
| Karta tisku | 155 |
| Nabídka FUNC. režimu přehrávání | 155 |
| Pokyny pro manipulaci | 155 |
| Specifikace | 156 |
| Specifikace fotoaparátu | 156 |
| Wi-Fi | 156 |
| Ohnisková vzdálenost digitálního zoomu (ekvivalent u 35mm filmu) | 156 |
| Počet snímků / Doba záznamu, Doba přehrávání | 157 |
| Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu | 157 |
| Doba záznamu na paměťovou kartu | 157 |
| Pracovní rozsah blesku | 158 |
| Rozsah zaostřitelných vzdáleností | 158 |
| Rychlost sekvenčního fotografování | 158 |
| Rychlost závěrky | 158 |
| Clona | 158 |
| Baterie NB-11LH | 158 |
| Nabíječka baterií CB-2LF/CB-2LFE | 158 |
| Rejstřík | 159 |
| Upozornění k připojení Wi-Fi (k bezdrátové síti LAN) | 161 |
| Upozornění na rušení rádiových vln | 161 |
| Bezpečnostní opatření | 161 |
| Ochranné známky a licence | 162 |
| Zřeknutí se odpovědnosti | 162 |

| |
|---|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |



Běžné činnosti s fotoaparátem

Fotografování

- Použití fotoaparátem určených nastavení (Režim Auto, Režim Hybridní Auto)
 - [30](#), [32](#)
- Pozorování několika efektů aplikovaných na každý snímek s použitím fotoaparátem určených nastavení (Režim Kreativní snímek)
 - [47](#)

Pořízení kvalitních snímků osob



Portréty
([49](#))



Snímky na sněhu
([49](#))

Specifické scény



Slabé osvětlení
([49](#))



Ohňostroj
([49](#))

Aplikace speciálních efektů



Živé barvy
([50](#))



Efekt plakátu
([50](#))



Efekt rybí oko
([51](#))



Efekt miniaturny
([51](#))



Levný fotoaparát
([52](#))



Monochromatický
([53](#))

- Zaostření na tváře osob
 - [30](#), [49](#), [63](#)
- Fotografování bez blesku (Vypnutí blesku)
 - [30](#), [67](#)
- Zhotovení autoportrétů (Samospoušť)
 - [37](#), [54](#)
- Přidání razítka data
 - [39](#)
- Kombinace filmových klipů a snímků (Krátký film)
 - [32](#)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení







Příslušenství

Dodatek



Rejstřík




Prohlížení

- Prohlížení snímků (Režim přehrávání)
 -  69
- Automatické přehrávání snímků (Prezentace)
 -  75
- Prohlížení snímků na televizoru
 -  128
- Prohlížení snímků na počítači
 -  131
- Rychlé procházení mezi snímky
 -  72
- Vymazání snímků
 -  79


Záznam a prohlížení filmů

- Záznam filmů
 -  30
- Prohlížení filmů (Režim přehrávání)
 -  69




Tisk

- Tisk snímků
 -  133

Ukládání

- Uložení snímků do počítače pomocí kabelu
 -  132

Používání funkcí Wi-Fi

- Odeslání snímků do telefonu Smartphone
 -  90
- Sdílení snímků online
 -  103
- Odeslání snímků do počítače
 -  97

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

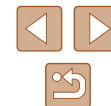
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Bezpečnostní upozornění

- Před použitím výrobku si nezapomeňte pečlivě přečíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Vždy dbejte na to, abyste výrobek používali správným způsobem.
- Bezpečnostní upozornění zde uvedená mají zabránit zranění uživatele či dalších osob a zamezit škodám na majetku.
- U každého samostatně prodávaného příslušenství si před jeho použitím přečtěte dodávané pokyny.



Varování

Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.

- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob. Hrozí riziko poškození vašeho zraku. Zejména při fotografování malých dětí s bleskem udržujte odstup minimálně 1 metr od fotografovaného dítěte.
- Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat. Závěsný popruh omotaný okolo krku dítěte může způsobit udušení. Pokud váš výrobek používá napájecí kabel, může náhodně omotání kabelu okolo krku dítěte způsobit udušení.
- Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.
- Výrobek nerozebírejte, neupravujte, ani jej nevystavujte vysokým teplotám.
- Pokud je baterie opatřena přilepeným obalem, tento obal neodlepujte.
- Chraňte výrobek před pádem a nevystavujte jej silným nárazům.
- Nedotýkejte se vnitřních částí výrobku v případě, že došlo k jejich odhalení například v důsledku pádu výrobku.
- Výrobek přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se chová nestandardním způsobem.
- K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.

- Zamezte kontaktu výrobku s kapalinami a nedopusťte vniknutí kapaliny nebo cizího objektu do vnitřních částí výrobku. Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Pokud dojde k zvlhnutí výrobku nebo k vniknutí kapaliny či cizích objektů do vnitřních částí výrobku, ihned vyjměte baterii/baterie nebo výrobek odpojte od elektrické sítě.
- Nedívejte se hledáčkem (je-li jím přístroj vybaven) do silných zdrojů světla, jaké představuje například slunce za jasného dne nebo silný zdroj umělého světla. Hrozí riziko poškození vašeho zraku.
- Nedotýkejte se výrobku za bouřky, pokud je připojen k elektrické síti. Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Ihned přestaňte výrobek používat a vzdalte se od něj.
- Používejte pouze doporučené baterie.
- Neumísťujte baterii/baterie do blízkosti otevřeného ohně ani je do něj nevhazujte. Mohlo by dojít k explozi nebo vytečení baterie/baterií a následnému úrazu elektrickým proudem nebo požáru. V případě, že dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s očima, ústy, pokožkou nebo oděvem, okamžitě postižená místa opláchněte vodou.
- Pokud výrobek využívá nabíječku baterií, věnujte pozornost následujícím pokynům.
 - Pravidelně odpojujte kabel a suchým hadříkem otírejte prach a nečistoty ulpělé na síťové vidlici, vnějších částech zásuvky elektrické sítě a okolním prostředí.
 - Síťovou vidlici nezapojujte ani neodpojujte mokřýma rukama.
 - Nepoužívejte zařízení způsobem vedoucím k překročení jmenovité kapacity zásuvky elektrické sítě a napájecích kabelů. Nepoužívejte zařízení v případě poškození propojovací vidlice kabelu, ani v případě nesprávného (nedostatečného) zasunutí vidlice kabelu do zásuvky elektrické sítě.
 - Dejte pozor, aby se konektory ani vidlice nedostaly do kontaktu s prachem a kovovými předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotacek

Rejstřík




- Pokud je váš výrobek vybaven napájecím kabelem, nepřerušujte, nepoškozujte a neupravujte kabel, ani na něj neumísťujte těžké předměty.

Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.

- Na místech, kde je zakázáno fotografovat, fotoaparát vypněte. Elektromagnetické vlnění produkované fotoaparátem může narušovat činnost elektronických přístrojů a dalších zařízení. Při použití výrobku na místech, kde je používání elektronických zařízení omezeno (například uvnitř letadel a zdravotnických zařízení), dbejte patřičné pozornosti a dodržujte pokyny.

- Zamezte dlouhodobému kontaktu fotoaparátu s pokožkou. I když fotoaparát není na dotek horký, může dojít k nízkoteplotním popáleninám a zrudnutí pokožky nebo tvorbě puchýřů. Na horkých místech a v případech špatného větrání nebo necitlivé pokožky použijte stativ.

| | |
|---|---------------------------|
|  Upozornění | Označuje možnost zranění. |
|---|---------------------------|

- Při přenášení výrobku za popruh dbejte na to, abyste výrobkem do ničeho neudeřili, ani jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům nebo jej nezachytili o jiné předměty.
- Dejte pozor, abyste nevystavili objektiv působení silného nárazu nebo tlaku.

Mohli byste poškodit fotoaparát nebo se poranit.

- Dejte pozor, abyste nevystavili monitor silným nárazům. Dojde-li k prasknutí monitoru, můžete se zranit střepy z monitoru.

- Při použití blesku dejte pozor, abyste nezakrývali reflektor blesku prsty nebo oblečením.

Mohlo by dojít k popálení nebo poškození blesku.

- Výrobek nepoužívejte, neumísťujte ani neskladujte na následujících místech:

- Místa vystavená přímému slunečnímu záření
- Místa vystavená teplotám nad 40 °C
- Místa s vysokou vlhkostí či prašností

Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterií a následnému požáru, popálení, úrazu elektrickým proudem nebo jinému úrazu.

Přehřátí a poškození výrobku může vést k úrazu elektrickým proudem, požáru, popálení nebo k jinému zranění.

- Přechodové efekty v prezentacích mohou při dlouhodobém pozorování vyvolat nepříjemné pocity.
- Při použití volitelných objektivů, filtrů a filtrových adaptérů (jsou-li dostupné) kontrolujte správné připevnění tohoto příslušenství. Dojde-li k uvolnění a pádu příslušenství objektivu, může se rozštítnout a skleněné střepy z čoček mohou způsobit pořezání.

- U výrobků s automatickým vysouváním a zasouváním blesku dávejte při zasouvání blesku pozor, abyste se neskřípli.

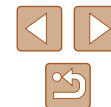
Mohlo by dojít ke zranění.

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| Upozornění | Označuje možnost škod na majetku. |
|-------------------|-----------------------------------|

- Nemířte fotoaparátem do silných zdrojů světla, jaký představuje například slunce za jasného dne nebo silný zdroj umělého světla. Takovéto jednání by mohlo způsobit poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí přístroje.

- Při použití fotoaparátu na písčité pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.
- U výrobků s automatickým vysouváním a zasouváním blesku netiskněte blesk silou dolů ani se jej nepokoušejte páčením otevřít. Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- Před použitím**
- Základní příručka**
- Pokročilá příručka**
 - Základy práce s fotoaparátem**
 - Režim Auto / Režim Hybridní Auto**
 - Další režimy fotografování**
 - Režim P**
 - Režim přehrávání**
 - Funkce Wi-Fi**
 - Nabídka nastavení**
 - Příslušenství**
 - Dotacek**
- Rejstřík**



- Bavlněným tamponem nebo kouskem látky otřete z lesku veškeré cizí objekty, jako je prach, špina apod.
Teple vydávané bleskem může způsobit uvolnění kouře z cizího objektu nebo může dojít k poruše výrobku.

- Pokud výrobek nepoužíváte, vyjměte baterii/baterie a uložte je. Jakékoli vytečení baterie může způsobit poškození výrobku.

- Před likvidací baterie/baterií zakryjte kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.

Dotyk těchto kontaktů a jiných kovových materiálů může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.

- Nepoužíváte-li výrobek, odpojte od elektrické sítě jakoukoli nabíječku baterií používanou s výrobkem. Používaný výrobek nezakryvejte oblečením ani jinými objekty.

Dlouhodobé nepřerušené zapojení nabíječky baterií do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.

- V blízkosti domácích zvířat neponechávejte žádné baterie. Rozkousáním baterie zvířetem může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterie a následnému poškození výrobku nebo požáru.

- Používá-li váš výrobek více baterií, nepoužívejte společně baterie s různou úrovní nabití či staré a nové baterie. Nevkládejte baterie s chybnou polaritou kontaktů + a –.

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- Neseďte si s fotoaparátem vloženým do kapsy kalhot.

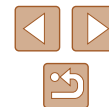
Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.

- Při vkládání fotoaparátu do brašny se ujistěte, že nedochází ke kontaktu monitoru s tvrdými předměty. Je-li výrobek vybaven zavíracím monitorem, rovněž zavřete monitor (tak, aby směřoval zobrazovačem k tělu fotoaparátu).

- Na výrobek neupevňujte žádné tvrdé předměty. Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.



| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dotacek |
| Rejstřík |



Základní příručka

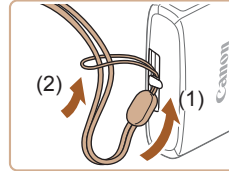
Základní operace

Základní informace a pokyny, od úvodní přípravy až po fotografování a přehrávání

Základní příprava

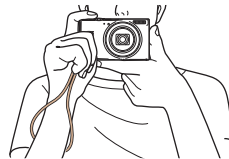
Na fotografování se připravte následujícím způsobem.

Nasazení řemínku



- Konec řemínku protáhněte otvorem v očku pro upevnění řemínku (1) a poté protáhněte druhý konec řemínku smyčkou na protaženém konci řemínku (2).

Správné držení fotoaparátu



- Řemínek fotoaparátu si nasadíte na zápěstí.
- Během fotografování přitiskněte paže k tělu a držte fotoaparát pevně, abyste zabránili jeho pohybu. Pokud jste vysunuli blesk, nezakrývejte jej prsty.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

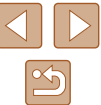
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

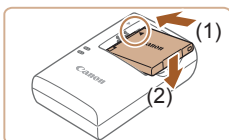
Dodatek

Rejstřík



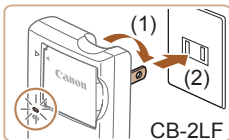
Nabití baterie

Baterii před použitím nabijte pomocí dodávané nabíječky. Na toto úvodní nabití baterie nezapomeňte, protože baterie není při zakoupení fotoaparátu nabitá.



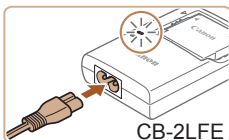
1 Vložte baterii.

- Po vyrovnání značek ▲ na baterii a nabíječce zasuňte baterii do nabíječky (1) a stiskněte ji směrem dolů (2).



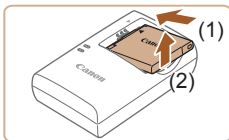
2 Nabijte baterii.

- CB-2LF: Vyklopte síťovou vidlici (1) a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě (2).
- CB-2LFE: Zapojte jeden konec napájecího kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
- Kontrolka nabíjení se rozsvítí oranžově a baterie se začne nabíjet.
- Po dokončení nabíjení změní kontrolka barvu na zelenou.



3 Vyměňte baterii.

- Po odpojení nabíječky baterii od elektrické sítě vyměňte baterii tak, že ji stisknete dovnitř (1) a vyjmete směrem nahoru (2).



- Pro ochranu baterie a zachování jejího optimálního stavu nenabíjejte baterii souvisle po dobu delší než 24 hodin.
- V případě nabíječek baterií, které používají napájecí kabel, nepřipojujte nabíječku ani kabel k jiným objektům. Taková činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.



- Podrobnosti o dobách nabíjení, počtech snímků a dobách nahrávání při použití plně nabitě baterie viz „Počet snímků / Doba záznamu, Doba přehrávání“ (157).
- Nabitě baterie jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybitím. Baterii nabíjte v den, kdy ji budete používat (nebo bezprostředně předtím).
- Nabíječku baterií je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

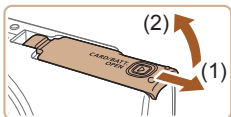
Rejstřík



Vložení baterie a paměťové karty

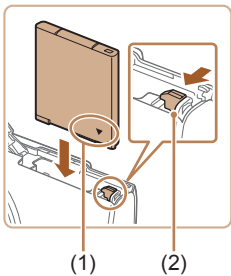
Do fotoaparátu vložte baterii (součást dodávky) a paměťovou kartu (prodávaná samostatně).

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo paměťovou kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu (121).



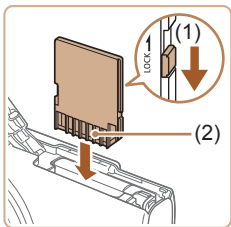
1 Otevřete krytku.

- Posuňte krytku (1) a otevřete ji (2).



2 Vložte baterii.

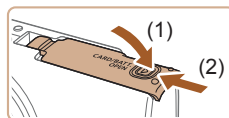
- Uchopte baterii kontakty (1) směřujícími vyobrazeným způsobem, stiskněte aretaci baterie (2) ve směru šipky a zasuňte baterii tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Pokud vložíte baterii ve špatné orientaci, nelze ji zaaretovat ve správné poloze. Vždy kontrolujte správnou orientaci baterie a její zajištění v přístroji.



3 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě a vložte paměťovou kartu.

- Pokud je paměťová karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude v případě nastavení přepínače do zamknuté polohy možné zaznamenávat data. Posuňte přepínač ve směru šipky (1).
- Vložte paměťovou kartu kontakty (2) směřujícími vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.

- Vždy kontrolujte správnou orientaci vkládané paměťové karty. Vložíte-li paměťovou kartu v nesprávné orientaci, může dojít k poškození fotoaparátu.



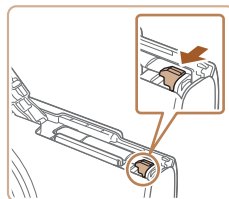
4 Zavřete krytku.

- Sklopte krytku (1), stiskněte ji směrem dolů a současně ji posunujte, až zaklapne do zavřené polohy (2).



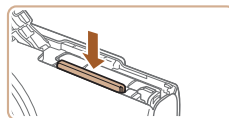
- Informace o počtech snímků a hodinách záznamu, které lze uložit na paměťovou kartu, viz „Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu“ (157).

Vyjmutí baterie a paměťové karty



Vyjměte baterii.

- Otevřete krytku a stiskněte aretaci baterie ve směru šipky.
- Baterie se povysune.



Vyjměte paměťovou kartu.

- Ztlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a potom ji pomalu uvolněte.
- Paměťová karta se uvolní a povysune.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

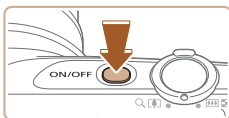
Rejstřík



Nastavení data a času

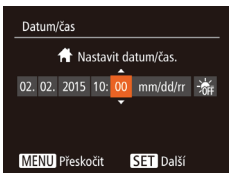
Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka [Datum/čas], nastavte následujícím způsobem přesné datum a čas. Tyto informace se při pořízení snímku uloží do vlastností snímku a využívají se při řazení snímků podle data pořízení nebo při tisku snímků s uvedením data pořízení.

V případě potřeby můžete rovněž přidat na snímky razítko data (📖 39).



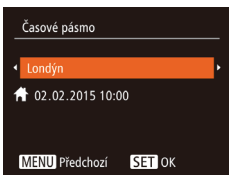
1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se obrazovka [Datum/čas].



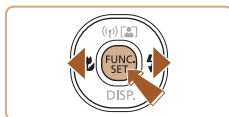
2 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte požadovanou možnost.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] zadejte hodnoty data a času.
- Po dokončení stiskněte tlačítko [OK].



3 Zadejte místní časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte domácí časové pásmo.



4 Dokončíte proces nastavení.

- Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko [OK]. Po zobrazení zprávy pro potvrzení obrazovka pro nastavení zmizí.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.



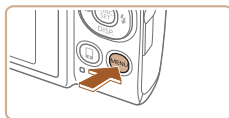
- Dokud nenastavíte datum, čas a místní časové pásmo, bude se obrazovka [Datum/čas] zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu. Zadejte správné informace.



- Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), vyberte možnost [☀] v kroku 2 a potom vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] možnost [🌙].

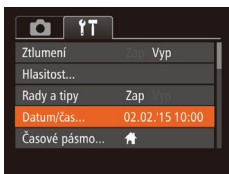
Změna data a času

Úpravu zobrazení data a času provedte následujícím způsobem.



1 Zobrazte obrazovku nabídky.

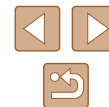
- Stiskněte tlačítko [MENU].

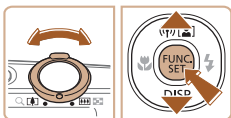


2 Vyberte [Datum/čas].

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu [📷].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko [OK].

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |





3 Změňte datum a čas.

- Podle pokynů uvedených v kroku 2 „Nastavení data a času“ (📖 19) upravte nastavení.
- Stisknutím tlačítka **[MENU]** zavřete obrazovku nabídky.



- Fotoaparát je vybaven vestavěnou baterií pro datum/čas (záložní baterií). Nastavení data/času jsou po vyjmutí baterie z fotoaparátu uchována po dobu přibližně tří týdnů.
- Po vložení nabitě baterie nebo propojení fotoaparátu se sadou napájecího adaptéru (prodáváná samostatně, 📖 126) se baterie pro datum/čas přibližně za čtyři hodiny nabije, a to i při ponechání fotoaparátu ve vypnutém stavu.
- Dojde-li k vybití baterie pro datum/čas, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka [Datum/čas]. Podle pokynů uvedených v části „Nastavení data a času“ (📖 19) nastavte správné datum a čas.

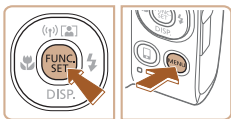
Jazyk zobrazování

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko **[▶]**.



2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte a podržte tlačítko **[FUNC SET]** a ihned potom stiskněte tlačítko **[MENU]**.

| | | |
|------------|----------|------------|
| Deutsch | Svenska | Türkçe |
| Français | Español | العربية |
| Nederlands | Ελληνικά | ภาษาไทย |
| Dansk | Русский | 简体中文 |
| Português | Polski | 繁體中文 |
| Suomi | Čeština | 한국어 |
| Italiano | Magyar | B.Malaysia |



- Pokud uděláte v kroku 2 mezi stisknutím tlačítka **[FUNC SET]** a tlačítka **[MENU]** příliš dlouhou pauzu, zobrazí se aktuální čas. V takovém případě zrušte zobrazení času stisknutím tlačítka **[FUNC SET]** a opakujte krok 2.
- Jazyk zobrazování můžete změnit také stisknutím tlačítka **[MENU]** a výběrem položky [Jazyk] na kartě **[🔧]**.

3 Nastavte jazyk zobrazování.

- Stisknutím tlačítek **[▲][▼][◀][▶]** vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko **[MENU]**.
- Po nastavení jazyka zobrazování se obrazovka nastavení zavře.

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dotek |
| Rejstřík |



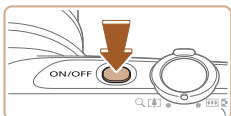
Seznámení s činností fotoaparátu

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí těchto pokynů zapnete fotoaparát, pořídíte statické snímky nebo filmy a prohlédnete si pořizené výsledky.

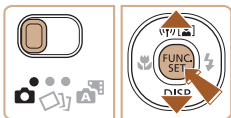
Fotografování (Režim Smart Auto)

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifickou scénu, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.



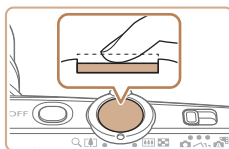
2 Přejděte do režimu [AUTO].

- Nastavte přepínač režimů do polohy [📷].
- Stiskněte tlačítko [OK], stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [AUTO], a potom znovu stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [AUTO] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Namířte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografované scény lehce cvaká.
- V pravém horním rohu monitoru se zobrazí ikona scény a ikona režimu stabilizace obrazu.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných objektů značí zaostření těchto objektů.



3 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [🏔️] (teleobjektiv), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [🌊] (širokoúhlý objektiv).



4 Zahajte záznam.

Poživování statických snímků

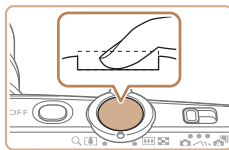
1) Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pipne a zobrazí rámečky označující zaostřená místa obrazového pole.

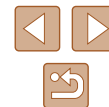


2) Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází k automatickému spuštění blesku.
- Fotoaparát nehybejte až do odeznění zvuku závěrky.
- Po zobrazení vašeho snímku se fotoaparát vrátí na obrazovku režimu fotografování.



| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dotek |
| Rejstřík |





(1)



Záznam filmů

1) Zahajte záznam.

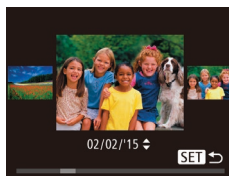
- Stisknete tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [●ZÁZN] a uplynulý čas (1).
- V horní a spodní části monitoru se zobrazují černé pruhy a objekt je lehce zvětšený. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejměte prst z tlačítka filmu.

2) Ukončete záznam.

- Chcete-li zastavit záznam filmu, stisknete znovu tlačítko filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.

Prohlížení

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stisknete tlačítko [▶].
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.

2 Vyberte snímek.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stisknete tlačítko [◀]. Chcete-li zobrazit následující snímek, stisknete tlačítko [▶].

- Chcete-li zobrazit tuto obrazovku (režim Rolování zobrazení), stisknete a podržte tlačítka [◀][▶] na dobu minimálně 1 s. V tomto režimu procházíte snímky stisknutím tlačítek [◀][▶].
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stisknete tlačítko [⊞].
- Filmy jsou označeny ikonou [SET ▶]. Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotatek

Rejstřík





3 Přehrávejte filmy.

- Stiskněte tlačítko [⏏], stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [▶], a potom znovu stiskněte tlačítko [⏏].
- Zahájí se přehrávání filmu a po jeho dokončení se zobrazí ikona [SET ▶].
- Chcete-li upravit hlasitost, použijte během přehrávání tlačítka [▲][▼].



- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Mazání snímků

Nepořádné snímky můžete jednotlivě vybírat a vymazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit.

1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek.



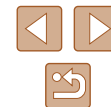
2 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko [⏏], stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [🗑️], a potom znovu stiskněte tlačítko [⏏].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [Smazat] a potom stiskněte tlačítko [⏏].
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [Zrušit] a potom stiskněte tlačítko [⏏].



- Fotoaparát umožňuje rovněž vybrat více snímků a tyto snímky vymazat současně (📖80).

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |

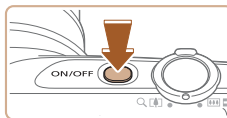


Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Další základní operace a více způsobů zábavy s fotoaparátem včetně volitelných funkcí pro fotografování a přehrávání

Zapnutí/Vypnutí



Režim fotografování

- Stisknutím tlačítka ON/OFF zapnete fotoaparát a připravíte jej k fotografování.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko ON/OFF znovu.



Režim přehrávání

- Stisknutím tlačítka [▶] zapnete fotoaparát a zobrazíte snímky.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko [▶] znovu.



- Chcete-li přepnout z režimu fotografování do režimu přehrávání, stiskněte tlačítko [▶].
- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (25).
- Jakmile je fotoaparát v režimu přehrávání, dojde po uplynutí přibližně jedné minuty k zasunutí objektivu. Je-li objektiv fotoaparátu zasunutý, můžete fotoaparát vypnout stisknutím tlačítka [▶].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotacek

Rejstřík



Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)

Z důvodu úspory energie se po určité době nečinnosti automaticky vypne monitor (Vypnutí zobrazení) a následně rovněž fotoaparát.

Funkce úspory energie v režimu fotografování

Monitor fotoaparátu se automaticky vypne po uplynutí přibližně jedné minuty nečinnosti. Přibližně po uplynutí dalších dvou minut se zasune objektiv a fotoaparát se zcela vypne. Jestliže je vypnutý monitor, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (📖25) monitor a připravíte fotoaparát na fotografování.

Funkce úspory energie v režimu přehrávání

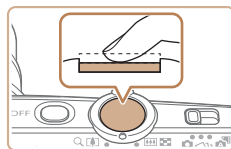
Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně pěti minut nečinnosti.



- Podle potřeby můžete deaktivovat funkci automatického vypnutí a upravit načasování vypnutí zobrazení (📖120).
- Funkce úspory energie není aktivní, je-li fotoaparát připojen k jiným zařízením pomocí Wi-Fi (📖89) nebo je-li připojen k počítači (📖132).

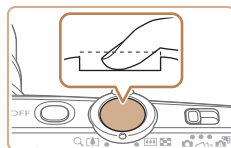
Tlačítko spouště

Abyste zajistili správné zaostření všech snímků, vždy nejprve namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a po dokončení zaostřování stiskněte tlačítko zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku. V této příručce jsou činnosti a možné stavy tlačítka spouště popisovány jako *namáčknutí tlačítka spouště do poloviny* a *stisknutí tlačítka spouště až na doraz*.



1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. (Lehce stiskněte tlačítko kvůli zaostření.)

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po dokončeném zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky jako indikaci zaostřených míst obrazového pole.



2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. (Stiskněte doposud lehce namáčknuté tlačítko spouště až na doraz.)

- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.



- Exponujete-li přímo bez předchozího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, nemusí být výsledný snímek správně zaostřený.
- Doba přehrávání zvuku závěrky se liší v závislosti na času závěrky potřebném pro dosažení správné expozice. Při fotografování některých scén může být tato doba delší. Pohne-li se fotoaparát (nebo fotografovaný objekt) před ukončením přehrávání zvuku závěrky, mohou být snímky rozmazané.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství



Dodatek

Rejstřík



Možnosti zobrazení v režimu fotografování

Stisknutím tlačítka [▼] lze měnit zobrazované informace nebo informace skrýt. Podrobnosti o zobrazovaných informacích viz „Informace zobrazované na monitoru“ (146).

| | |
|---|--------------------------|
|  | Informace se zobrazují |
|  | Informace se nezobrazují |

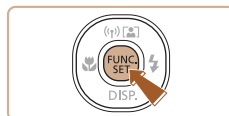


- Při fotografování za slabého osvětlení se automaticky zvýší jas obrazu na monitoru pomocí funkce nočního zobrazení pro možnost snazší kontroly kompozice. Jas snímku zobrazeného na monitoru a jas skutečně zaznamenaného snímku však budou odlišné. Pamatujte si, že zkraslený nebo trhaný obraz objektu na monitoru neovlivní zaznamenané snímky.
- Možnosti zobrazení pro přehrávání viz „Přepínání režimů zobrazení“ (170).

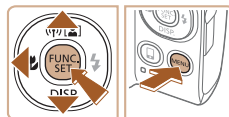
Použití nabídky FUNC.

Pomocí nabídky FUNC. lze následovně nastavovat nejčastěji používané funkce.

Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování (149) nebo přehrávání (155).



(1)



1 Zobrazte nabídku FUNC.

- Stiskněte tlačítko [FUNC SET].

2 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku nabídky (1) a potom stiskněte tlačítko [FUNC SET] nebo [▶].
- Dostupné možnosti (2) jsou uvedeny vedle položek nabídky, vpravo.
- V závislosti na poloze nabídky lze funkci specifikovat jednoduchým stisknutím tlačítka [FUNC SET] nebo [▶], resp. se zobrazí pro konfiguraci funkce další obrazovka.

3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku.
- Možnosti označené ikonou [MENU] lze konfigurovat stisknutím tlačítka [MENU].
- Chcete-li se vrátit k položkám nabídky, stiskněte tlačítko [◀].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

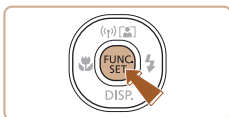
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





4 Dokončete proces nastavení.

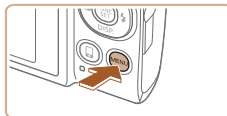
- Stiskněte tlačítko [MENU].
- Znovu se zobrazí obrazovka zobrazená před stisknutím tlačítka [MENU] v kroku 1 a potom se zobrazí nastavená možnost.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (📖 124).

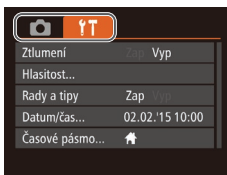
Použití obrazovky nabídky

Pomocí obrazovky nabídky lze následovně nastavovat různé funkce fotoaparátu. Položky nabídek jsou uspořádány do samostatných karet podle účelu, například pro fotografování [📷], přehrávání [▶] apod. Dostupnost jednotlivých položek nabídek se liší v závislosti na vybraném režimu fotografování nebo přehrávání (📖 151 – 📖 155).



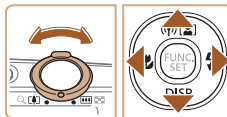
1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stiskněte tlačítko [MENU].



2 Vyberte kartu.

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu.
- Po základním výběru karty stisknutím tlačítek [▲][▼] můžete stisknutím tlačítek [◀][▶] přepínat mezi kartami.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

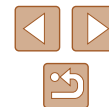
Funkce Wi-Fi

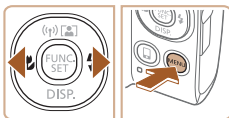
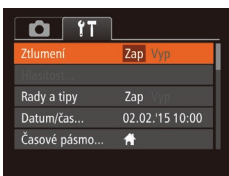
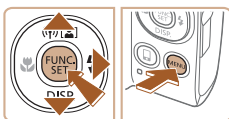
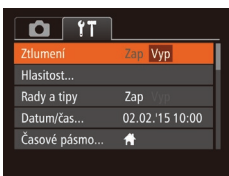
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku.
- V případě položek nabídky a možností, které nejsou zobrazeny, nejprve přepněte stisknutím tlačítka [⏏] nebo [▶] obrazovku a potom vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] požadovanou položku nabídky.
- Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, stiskněte tlačítko [MENU].

4 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte požadovanou možnost.

5 Dokončete proces nastavení.

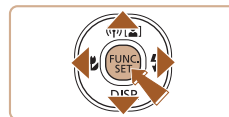
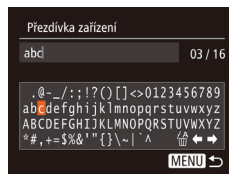
- Stisknutím tlačítka [MENU] se vraťte na obrazovku zobrazenou před stisknutím tlačítka [MENU] v kroku 1.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (124).

Klávesnice zobrazená na monitoru

K zadání údajů pro připojení k síti Wi-Fi (90) použijte klávesnici zobrazenou na monitoru. Pamatujte si, že délka a typ informací, které lze zadat, se mění v závislosti na použité funkci.



Zadání znaků

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte znak a zadejte jej stisknutím tlačítka [⏏].

Pohyb kurzoru

- Vyberte možnost [◀] nebo [▶] a stiskněte tlačítko [⏏].

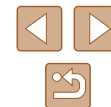
Mazání znaků

- Vyberte možnost [↶] a stiskněte tlačítko [⏏]. Předchozí znak se vymaže.

Potvrzení zadání a návrat k předchozí obrazovce

- Stiskněte tlačítko [MENU].

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dotacek |
| Rejstřík |



Indikátory

Indikátor na zadní straně fotoaparátu (📖4) svítí nebo bliká v závislosti na stavu fotoaparátu.

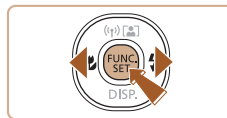
| Barva | Stav indikátoru | Stav fotoaparátu |
|--------|-----------------|--|
| Zelená | Svítí | Fotoaparát je propojený s počítačem (📖132) nebo je vypnutý monitor (📖25, 📖120) |
| | Bliká | Spouštění fotoaparátu, záznam/načítání/přenos snímků, pořizování dlouhých expozic (📖55) nebo připojování/přenos pomocí Wi-Fi |



- Pokud bliká indikátor zeleně, nikdy nevytáhněte fotoaparát, neotevírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu / baterii a netřeste fotoaparátem – může dojít k poškození snímků nebo fotoaparátu či paměťové karty.

Hodiny

Můžete zkontrolovat aktuální čas.



- Stiskněte a přidržte tlačítko [FUNC].
- Zobrazí se aktuální čas.
- Pokud držíte fotoaparát při používání funkce hodin na výšku, přepne se zobrazení rovněž na výšku. Stisknutím tlačítek [◀][▶] změníte barvu zobrazení.
- Opětovným stisknutím tlačítka [FUNC] ukončete zobrazení hodin.



- Při vypnutém fotoaparátu stiskněte a přidržte tlačítko [FUNC] a potom stisknutím tlačítka ON/OFF zobrazíte hodiny.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim Auto / Režim Hybridní Auto

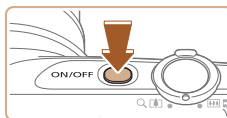
Praktický režim pro jednoduché fotografování s vyšší mírou kontroly nad výsledky

Fotografování s využitím fotoaparátém určených nastavení

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické scény, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.

Fotografování (Režim Smart Auto)

► Statické snímky ► Filmy



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.

2 Přejděte do režimu [AUTO].

- Nastavte přepínač režimů do polohy [📷].
- Stiskněte tlačítko [⊕], stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [AUTO], a potom znovu stiskněte tlačítko [⊕].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [AUTO] a potom stiskněte tlačítko [⊕].
- Namiřte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografované scény lehce cvaká.
- V pravém horním rohu monitoru se zobrazí ikona motivového programu a ikona režimu stabilizace obrazu (📖34, 📖35).
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných objektů značí zaostření těchto objektů.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátém

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

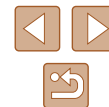
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotek

Rejstřík





(1)



3 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [||] (teleobjektiv), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [||||] (širokoúhlý objektiv). (Na monitoru se zobrazí sloupec zoomu (1) indikující aktuální pozici zoomu.)
- Chcete-li změnit nastavení zoomu rychle, posuňte páčku zoomu až na doraz k symbolu [||] (teleobjektiv) nebo [||||] (širokoúhlý objektiv); chcete-li změnit nastavení zoomu pomalu, posuňte páčku pouze částečně v požadovaném směru.



(1)

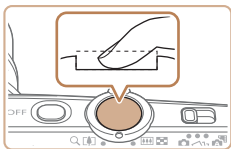
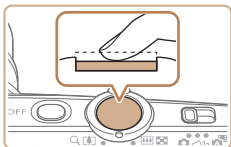


4 Exponujte / Zahajte záznam.

Pořizování statických snímků

1) Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pipne a zobrazí rámečky označující zaostřená místa obrazového pole.
- Je-li zaostřených více oblastí na snímku, zobrazí se několik rámečků AF.



2) Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází k automatickému spuštění blesku.

- Fotoaparát nehybejte až do odeznění zvuku závěrky.
- Po zobrazení vašeho snímku se fotoaparát vrátí na obrazovku režimu fotografování.

Záznam filmů

1) Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [●ZÁZN] a uplynulý čas (1).
- V horní a spodní části monitoru se zobrazují černé pruhy a objekt je lehce zvětšený. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejměte prst z tlačítka filmu.

2) Podle potřeby změňte velikost objektu a upravte kompozici záběru.

- Chcete-li změnit velikost objektu, opakujte operace v kroku 3. Dojde však k zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu. Mějte na paměti, že filmy zaznamenané při modrém zobrazení faktoru zoomu budou zrnité.
- Pokud změňte kompozici záběru, zaostření, jas a barevné podání se automaticky upraví.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotek

Rejstřík





3) Ukončete záznam.

- Chcete-li zastavit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.
- Záznam filmu se ukončí automaticky po zaplnění paměťové karty.

Fotografování v režimu Hybridní Auto

► Statické snímky ► Filmy

Jednoduchým pořizováním statických snímků můžete vytvořit krátký film zachycující události v průběhu dne. Fotoaparát zaznamená před každým snímkem 2–4 s dlouhé klipy scén, které se později zkombinují v krátkém filmu.



1 Přejděte do režimu [A/F].

- Nastavte přepínač režimů do polohy [A/F].



2 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li vytvořit kompozici snímku a zaostřit, postupujte podle kroků 3 – 4 v části „Fotografování (Režim Smart Auto)“ (830).
- Chcete-li vytvořit působivější krátké filmy, zaměřte fotoaparát na objekty po dobu asi čtyř sekund před pořizováním statických snímků.

3 Exponujte / Zahajte záznam.

- Chcete-li fotografovat, postupujte podle kroku 4 v části „Fotografování (Režim Smart Auto)“ (830).
- Fotoaparát zaznamená statický snímek a filmový klip. Klip, který je ukončen statickým snímkem a zvukem závěrky, vytvoří jedinou kapitolu v krátkém filmu.



- Výdrž baterie v tomto režimu je kratší než v režimu [AUTO], protože je při expozici každého snímku zaznamenán rovněž krátký film.
- K zaznamenání krátkého filmu nemusí dojít v případě pořízení statického snímku ihned po zapnutí fotoaparátu, při výběru režimu [A/F] a při jiných způsobech používání fotoaparátu.
- Provozní zvuky vydávané fotoaparátem se zaznamenají na krátkých filmech.

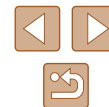


- Kvalita krátkého filmu je nastavena na [FHD] a nelze ji měnit.
- Fotoaparát nepřehrává zvuky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ani při spuštění samospouště.
- Krátké filmy jsou v následujících případech ukládány jako samostatné filmové soubory, a to i v případě, že byly zaznamenány v režimu [A/F] ve stejný den.
 - Velikost souboru krátkého filmu dosáhne hodnoty přibližně 4 GB nebo celková doba nahrávání přibližně 29 min 59 s.
 - Krátký film je chráněný (877).
 - Dojde ke změně nastavení letního času (819) nebo časového pásma (8119).
 - Je vytvořena nová složka (8123).
- Zaznamenané zvuky závěrky nelze upravit ani smazat.
- Upřednostňujete-li nahrávání krátkých filmů bez statických snímků, upravte nastavení předem. Vyberte možnost MENU (827) > karta [📷] > [Typ kr. filmu] > [Bez snímků] (827).
- Jednotlivé kapitoly lze upravit (888).

■ Přehrávání krátkých filmů

Zobrazením statického snímku pořízeného v režimu [A/F] přehrajte krátký film vytvořený ve stejný den, nebo zadejte datum pořízení krátkého filmu, který chcete přehrát (871).

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |



Statické snímky / filmy



- Dojde-li k zapnutí fotoaparátu za současného přidržení tlačítka [▼] ve stisknuté poloze, vypnou se provozní zvuky fotoaparátu. Chcete-li znovu aktivovat provozní zvuky fotoaparátu, stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Ztlumení] na kartě [↑] a stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Vyp].

Statické snímky



- Blikající ikona [📷] varuje před pravděpodobným rozmazáním snímků vlivem pohybu fotoaparátu. V tom případě upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.
- Pokud jsou snímky tmavé bez ohledu na použití blesku, přiblížte se více k objektu. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Pracovní rozsah blesku“ (158).
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát pouze jednou pípne, může se objekt nacházet příliš blízko. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (158).
- Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování za nedostatku světla rozsvítit pomocné světlo.
- Pokud se při pokusu o pořízení snímku zobrazí blikající ikona [📷], znamená to, že nelze pořídit snímek před dokončením nabíjení blesku. Ve fotografování lze pokračovat až po nabití blesku, buďto tedy stiskněte tlačítko spouště až na doraz a čekejte, nebo tlačítko uvolněte a znovu stiskněte.
- Ačkoliv můžete fotografovat znovu ještě před zobrazením obrazovky režimu fotografování, předchozí snímek může určit zaostření, jas a používané barvy.



- Můžete změnit dobu zobrazení snímků po expozici (46).

Filmy



- Při pořizování filmů držte prsty mimo mikrofon. Blokování mikrofonu může znemožňovat záznam zvuku nebo může způsobovat utlumení zvuku.



- Při pořizování filmů se vyvarujte dotyku jiných ovládacích prvků fotoaparátu než tlačítka filmu, protože hrozí riziko zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu.
- Jakmile je zahájen záznam filmu, změní se zobrazené obrazové pole a objekty se zobrazí větší, aby bylo možné provádět korekci výraznějšího chvění fotoaparátu. Chcete-li snímát objekty ve stejné velikosti, jako před zahájením snímání, upravte nastavení stabilizace obrazu (44).



- Zvukový záznam je monofonní.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Ikony scén

► **Statické snímky** ► **Filmy**

V režimech [P] a [AUTO] jsou zobrazením ikon indikovány scény určené fotoaparátem a fotoaparát automaticky vybírá odpovídající nastavení pro optimální zaostření, jas a barevné podání objektu.

| Pozadí | Snímání lidí | | | Barva pozadí ikony |
|---------------------------------|--------------|------------------------|--------------------------------|--------------------|
| | Lidé | V pohybu* ¹ | Stíny na tvářích* ¹ | |
| Světlé | | | | Šedá |
| Světlé a protisvětlo | | | – | |
| S modrou oblohou | | | | Světle modrá |
| Modrá obloha a protisvětlo | | | – | |
| Bodová světla | | | | Tmavě modrá |
| Tmavé | | | | |
| Tmavé, Fotografování ze stativu | | – | – | |

| Pozadí | Snímání ostatních objektů | | | Barva pozadí ikony |
|---------------------------------|---------------------------|------------------------|---------|--------------------|
| | Ostatní objekty | V pohybu* ¹ | Zblízka | |
| Světlé | | | | Šedá |
| Světlé a protisvětlo | | | | |
| S modrou oblohou | | | | Světle modrá |
| Modrá obloha a protisvětlo | | | | |
| Západy slunce | | | – | Oranžová |
| Bodová světla | | | | Tmavě modrá |
| Tmavé | | | | |
| Tmavé, Fotografování ze stativu | | – | – | |

*¹ Nezobrazuje se u filmů.

*² Zobrazuje se u tmavých scén, pokud je fotoaparát ve stabilním stavu – například upevněný na stativ.



- Pokud ikona vybraného motivového programu neodpovídá aktuálním snímacím podmínkám nebo pokud není možné dosáhnout na snímcích požadovaného účinku, barev nebo jasu, zkuste fotografovat v režimu [P] (57).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotatek

Rejstřík



Ikony stabilizace obrazu

► Statické snímky ► Filmy

Na základě podmínek snímání je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Inteligentní IS). V režimech [AS] a [AUTO] se dále zobrazují následující ikony.

| | |
|--|--|
| | Stabilizace obrazu pro statické snímky (Normální) |
| | Stabilizace obrazu pro statické snímky při panoramování (Panoramování)* |
| | Stabilizace obrazu pro makrosnímky. Během záznamu filmu se zobrazuje ikona [AS] a použije se stabilizace obrazu pro filmy v makrozřahu (Hybridní IS). |
| | Stabilizace obrazu pro filmy, která potlačuje účinky silného chvění fotoaparátu, například při záznamu filmů za chůze (Dynamická) |
| | Stabilizace obrazu pro pomalé chvění fotoaparátu, ke kterému dochází například při záznamu filmů teleobjektivem (Optická) |
| | Není prováděna stabilizace obrazu, protože fotoaparát je upevněn na stativu nebo jinak udržován ve stabilní poloze. Během záznamu filmu se však zobrazuje ikona [AS] a použije se stabilizace obrazu potlačující účinky větru a jiných zdrojů vibrací (Stativ IS). |

* Zobrazuje se při panoramování z důvodu sledování pohyblivých objektů fotoaparátem. Pokud sledujete objekt, který se pohybuje horizontálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze vertikální chvění fotoaparátu (horizontální stabilizace obrazu je vypnuta). Obdobně, pokud sledujete objekt, který se pohybuje vertikálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze horizontální chvění fotoaparátu (vertikální stabilizace obrazu je vypnuta).



- Chcete-li zrušit stabilizaci obrazu, nastavte položku [Režim IS] na [Vyp] (44). V takovém případě se ikona IS nezobrazuje.
- V režimu [AS] se nezobrazují žádné ikony [AS].

Rámečky na monitoru

► Statické snímky ► Filmy

Jakmile v režimu [AUTO] fotoaparát rozpozná objekty, na které jej namíříte, zobrazí se různé rámečky.

- Kolem objektu (nebo tváře osoby), který fotoaparát vybere jako hlavní objekt, se zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznávaných tváří se zobrazí šedé rámečky. Tyto rámečky sledují v určitém rozmezí pohyblivé objekty pro zachování jejich zaostření. Pokud ale fotoaparát rozpozná pohyb hlavního objektu, šedé rámečky zmizí a zůstane zobrazený pouze bílý rámeček.
- Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát rozpozná pohyb objektu, zobrazí se modrý rámeček a zaostření a jas snímku jsou trvale upravovány (AF servo).



- Pokud se rámečky nezobrazují, zobrazují se okolo nežádoucích objektů nebo se zobrazují na pozadí a v podobných místech, zkuste fotografovat v režimu [P] (57).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Príslušenství

Dodatek

Rejstřík



Běžně používané, praktické funkce

Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)

► Statické snímky ► Filmy

Pokud jsou vzdálené objekty příliš daleko na to, aby je bylo možné dostatečně zvětšit pomocí optického zoomu, použijte digitální zoom pro jejich až cca 48násobné zvětšení.

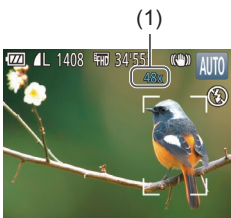


1 Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [🔍].

- Přidržeťte páčku, dokud se zoomování nezastaví.
- Zoomování se zastaví po dosažení nejvyššího možného faktoru zoomu (před citelným zvýšením zrnitosti snímků), což je indikováno na obrazovce.

2 Posuňte páčku zoomu znovu k symbolu [🔍].

- (1) je současný faktor zoomu.
- Fotoaparát ještě více zvětší objekt.



- Posunutím páčky zoomu se zobrazí sloupec zoomu (který indikuje polohu zoomu). Barva sloupce zoomu se mění v závislosti na aktuální poloze zoomu.
 - Bílé pásmo: rozsah optického zoomu, kde nejsou snímky znatelně zrnité.
 - Žluté pásmo: rozsah digitálního zoomu, kde se snímky nejeví znatelně zrnité (ZoomPlus).
 - Modré pásmo: rozsah digitálního zoomu, kde jsou snímky zrnité.
- Protože při některých nastaveních záznamových pixelů (📖41) není modrý rozsah k dispozici, lze maximálního faktoru zoomu dosáhnout postupem uvedeným v kroku 1.



- Chcete-li deaktivovat digitální zoom, vyberte možnost MENU (📖27) > karta [📷] > [Digitální zoom] > [Vyp].

Automatické zoomování při pohybu objektu (Auto zoom)

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát automaticky zoomuje pro udržení rozpoznané tváře (📖30) v konstantní velikosti. Pokud se osoba přiblíží, fotoaparát automaticky nastaví kratší ohniskovou vzdálenost (oddálí osobu) a naopak.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

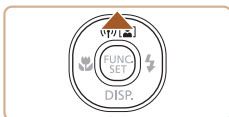
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





1 Přejděte do režimu Auto zoom.

- Stiskněte tlačítko [▲].
- Zobrazí se ikona [▲].
- Okolo rozpoznané tváře se zobrazí bílý rámeček a fotoaparát automaticky zoomuje pro udržení rozpoznané objektu na monitoru.
- Pokud je rozpoznáno více tváří, zobrazí se bílý rámeček okolo tváře hlavního objektu a okolo ostatních až dvou dalších tváří se zobrazí šedé rámečky. Fotoaparát automaticky zoomuje pro udržení objektu na monitoru.

2 Exponujte.

- Rámeček se zobrazuje i po expozici a fotoaparát pokračuje v automatickém zoomování.
- Znovu stiskněte tlačítko [▲]. Zobrazí se ikona [▲] a automatický zoom je zakázán.



- Tváře osob se nemusí při některých faktorech zoomu rozpoznat, pokud je hlava osoby nakloněná nebo pokud osoba nestojí čelně k fotoaparátu.
- Můžete rovněž nastavit páčkou zoomu kratší nebo delší ohniskovou vzdálenost objektivu, ale po uvolnění páčky se za několik sekund obnoví původní faktor zoomu.
- Automatický zoom je zakázán v následujících situacích.
 - Při změně režimů fotografování
 - Při stisknutí tlačítka [MENU], tlačítka filmu nebo tlačítka [DISP.]
 - Při stisknutí tlačítka [▶]

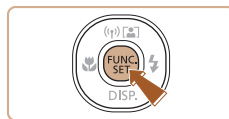


- Pokud se osoba s rozpoznanou tvář přiblíží k okraji obrazu na monitoru, fotoaparát automaticky nastaví kratší ohniskovou vzdálenost (oddálí osobu), aby zachoval osobu v záběru.
- Faktor zoomu nelze změnit po stisknutí tlačítka spouště až na doraz při použití režimu samospouště (37).
- Aby se objekt při pohybu nebo za určitých podmínek snímání zobrazoval na monitoru konzistentně, nemusí se tvář zobrazovat v konstantní velikosti.
- Pokud nelze rozpoznat tvář, nastavte zoom do pozice zoomu a poté přestaňte zoomovat, dokud nedojde k rozpoznání tváře.

Použití samospouště

► Statické snímky ► Filmy

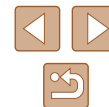
Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf, a při pořizování dalších načasovaných snímků. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

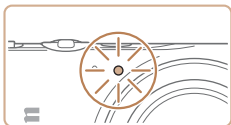
- Stiskněte tlačítko [⊕], v nabídce vyberte položku [⊕], a potom vyberte možnost [⊕] (36).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [⊕].

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dotek |
| Rejstřík |



2 Exponujte / Zahajte záznam.

- Statické snímky: Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a potom stiskněte tlačítko až na doraz.
- Filmy: Stiskněte tlačítko filmu.
- Jakmile spustíte samospoušť, kontrolka samospouště začne blikat a fotoaparát přehraje zvuk samospouště.
- Dvě sekundy před expozicí snímku se blikání a frekvence zvuku zrychlí. (Pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale.)
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko [MENU].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [C].



Použití samospouště pro eliminaci chvění fotoaparátu

► Statické snímky ► Filmy

Při použití této možnosti pořídí fotoaparát snímek přibližně 2 s po stisknutí tlačítka spouště. Pokud je fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště nestabilní, neovlivní to pořizovaný snímek.



- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (37) vyberte možnost [C].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [C].
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití samospouště“ (37) exponujte.

► Přízpůsobení samospouště

► Statické snímky ► Filmy

Lze nastavit dobu zpoždění (0 – 30 s) a počet pořizovaných snímků (1 – 10 snímků).

1 Vyberte položku [C].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (37) vyberte položku [C] a stiskněte tlačítko [MENU].



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte zpoždění a počet snímků.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte hodnotu a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [C].
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití samospouště“ (37) exponujte.



- U filmů pořizovaných se samospouští představuje nastavení zpoždění dobu před zahájením záznamu, nastavení počtu snímků však nemá žádný účinek.



- Pokud nastavíte pořízení více snímků, určí se nastavení jasu a vyvážení bílé podle prvního snímku. Pokud při expozici pracuje blesk nebo pokud jste zadali pořízení velkého množství snímků, může se prodloužit doba mezi expozicemi jednotlivých snímků. Fotoграфování se automaticky ukončí po zaplnění paměťové karty.
- Jestliže nastavíte zpoždění delší než dvě sekundy, blikání světla samospouště a rychlost zvukového signálu se dvě sekundy před expozicí snímku zrychlí. (Pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale.)

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotoграфování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dotek |
| Rejstřík |

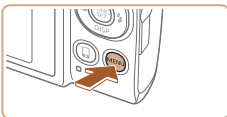


Přidání razítka data

► **Statické snímky** ► **Filmy**

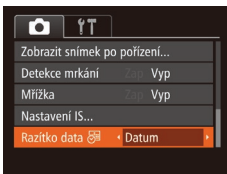
Fotoaparát může přidat datum a čas pořízení do pravého spodního rohu snímků.

Razítka data přidaná na snímky již nelze upravovat ani odstranit, proto před jejich použitím zkontrolujte správnost nastaveného data a času (19).



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko **[MENU]**, na kartě **[Kamera]** vyberte položku **[Razítka data]** a potom vyberte požadovanou možnost (27).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [] .



2 Exponujte.

- Fotoaparát během fotografování přidává informaci a datum a čas do pravého spodního rohu snímků.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



- Razítka data přidaná na snímky již nelze upravit ani odstranit.



- Jedním z následujících způsobů lze razítka data přidat při tisku i na snímky pořízené bez razítka data. Provedete-li však tento postup u snímků, které již razítka data obsahují, mohou se časové údaje vytisknout dvojitě.
 - Snímky vytiskněte s využitím funkcí tiskárny (133)
 - Snímky vytiskněte pomocí nastavení tisku DPOF na fotoaparátu (137)

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dotek |
| Rejstřík |

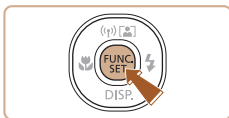


Sekvenční fotografování

► Statické snímky ► Filmy

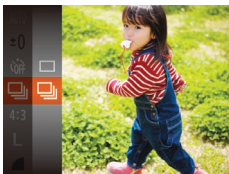
Chcete-li zhotovit sérii snímků v režimu [AUTO], přidrže tlačítko spouště stisknuté až na doraz.

Podrobnosti o rychlosti sekvenčního fotografování viz „Rychlost sekvenčního fotografování“ (📖 158).



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknete tlačítko [📷], v nabídce vyberte položku [📷], a potom vyberte možnost [📷] (📖 26).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [📷].



2 Exponujte.

- Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidrže tlačítko spouště stisknuté až na doraz.



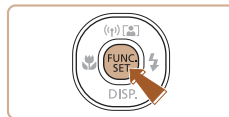
- V režimu sekvenčního fotografování jsou zaostření, expozice a barva blokovány v pozici/úrovni určené při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Nelze použít se samospouští (📖 37).
- V závislosti na snímácích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát přestat dočasně fotografovat nebo se může snížit rychlost sekvenčního fotografování.
- Po zhotovení většího počtu snímků se může fotografování zpomalit.
- Pokud pracuje blesk, rychlost fotografování se může zpomalit.

Funkce pro uživatelské nastavení snímků

Změna poměru stran

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát umožňuje následovně měnit poměr stran (poměr šířky k výšce) obrazu snímků.



- Stisknete tlačítko [📷], vyberte v nabídce položku [4:3] a vyberte požadovanou možnost (📖 26).
- Po dokončení nastavení se aktualizuje poměr stran obrazu na monitoru.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [4:3].

| | |
|------|--|
| 16:9 | Používá se pro zobrazení snímků na širokoúhlých televizorech HDTV a obdobných zobrazovačích. |
| 3:2 | Stejný poměr stran obrazu jako 35mm film. Používá se pro tisk snímků ve formátu 130 x 180 mm a pohlednic. |
| 4:3 | Nativní poměr stran monitoru fotoaparátu. Používá se pro zobrazení snímků na standardních televizorech a obdobných zobrazovačích. Rovněž se používá pro tisk snímků ve formátu 90 x 130 mm a formátech řady A. |
| 1:1 | Čtvercový obraz. |



- Není k dispozici v režimu [📷].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotatek

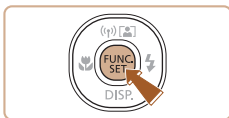
Rejstřík



Změna počtu záznamových pixelů (Velikost snímku)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Následujícím způsobem lze vybírat ze 4 úrovní rozlišení snímku. Informace o počtech snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních záznamových pixelů, viz „Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu“ (157).



- Stiskněte tlačítko [FUNC. SET], vyberte v nabídce položku [L] a vyberte požadovanou možnost (126).
- Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [L].



Pokyny k volbě počtu záznamových pixelů na základě velikosti papíru (snímky s poměrem stran 4:3)

| | |
|-----------|---------------------------------------|
| L | A2 (420 x 594 mm) |
| M1 | A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm) |
| M2 | 90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Pohlednice |
| S | Pro zaslání e-mailem a podobné účely |

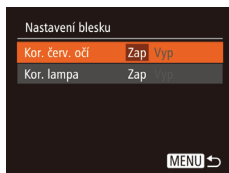
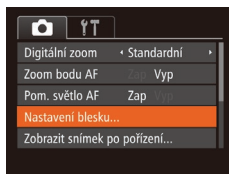
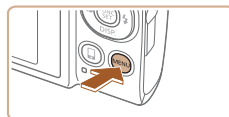


- Není k dispozici v režimu [M2].

Korekce červených očí

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Fotoaparát umožňuje následujícím způsobem automaticky korigovat projevy efektu „červených očí“ na snímcích pořízených s pomocí blesku.



1 Zobrazte obrazovku [Nastavení blesku].

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nastavení blesku] na kartě [] a potom stiskněte tlačítko [] (127).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Kor. červ. očí] a potom vyberte možnost [Zap] (127).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].



- Korekce červených očí může být mylně aplikována na jiné oblasti než oči (například pokud fotoaparát mylně považuje červený make up za červené oční zornice).



- Korigovat lze rovněž existující snímky (86).
- Obrazovku v kroku 2 lze zobrazit rovněž stisknutím tlačítka [] následovaného tlačítkem [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotacek

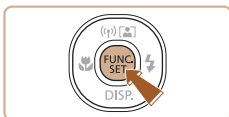
Rejstřík



Změna kvality filmů

► Statické snímky ► Filmy

Jsou dostupná 3 nastavení kvality obrazu. Informace o maximálních délkách filmu, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních kvality snímku, viz „Doba záznamu na paměťovou kartu“ (157).



- Stisknete tlačítko [MENU], vyberte položku [FHD] v nabídce a vyberte požadovanou možnost (26).
- Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [FHD].



| Kvalita snímku | Záznamové pixely | Rychlost snímání | Podrobnosti |
|----------------|------------------|------------------|--|
| FHD | 1920 x 1080 | 30 sním./s | Záznam filmů s rozlišením Full HD |
| HD | 1280 x 720 | 30 sním./s | Záznam filmů s rozlišením HD |
| VGA | 640 x 480 | 30 sním./s | Záznam filmů se standardním rozlišením |



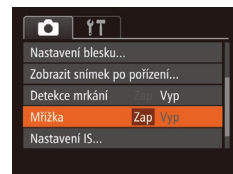
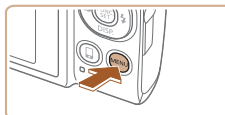
- V režimech [FHD] a [HD] se v horní a spodní části obrazovky zobrazují černé sloupce. Tyto oblasti obrazového pole nejsou zaznamenávány.

Pomocné funkce pro fotografování

Zobrazení mřížky

► Statické snímky ► Filmy

Jako vodítko pro nastavení správné horizontální a vertikální orientace obrazu lze na monitoru zobrazit pomocnou mřížku.



- Stisknete tlačítko [MENU], na kartě [Mřížka] vyberte položku [Mřížka] a vyberte možnost [Zap] (27).
- Po dokončení nastavení se na monitoru zobrazí mřížka.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].



- Mřížka se nezaznamenává na snímcích.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotek

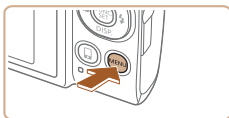
Rejstřík



Zvětšení zaostřovaného místa

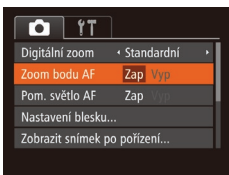
► Statické snímky ► Filmy

Chcete-li zvětšit oblast snímku v rámečku AF a zkontrolovat zaostření, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Zoom bodu AF] a vyberte možnost [Zap] (📖27).



2 Zkontrolujte zaostření.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Tvář, kterou fotoaparát detekuje jako hlavní objekt, se nyní zvětší.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].

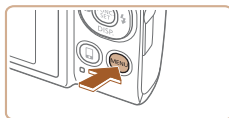


- Zaostřená oblast se nezvětší při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v následujících případech.
 - Pokud nebyla rozpoznána tvář, pokud je osoba příliš blízko fotoaparátu a její tvář je příliš velká pro zobrazení na monitoru nebo pokud fotoaparát detekoval pohyb objektu
 - Při použití digitálního zoomu (📖36)
 - Při použití AF sledování (📖64)
 - Při použití televizoru jako monitoru (📖128)
- Není k dispozici v režimu [📷].

Kontrola zavřených očí

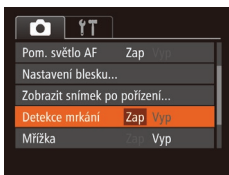
► Statické snímky ► Filmy

Pokud fotoaparát rozpozná, že má fotografovaná osoba zavřené oči, zobrazí se ikona [👁].



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Detekce mrkání] a vyberte možnost [Zap] (📖27).



2 Zahajte záznam.

- Pokud fotoaparát rozpozná osobu se zavřenými očima, bliká ikona [👁].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



- Pokud v režimu [📷] nastavíte pořízení více snímků, je tato funkce dostupná pouze pro finální snímek.
- V případě výběru možnosti [2 s], [4 s], [8 s] nebo [Přidržet] v položce [Doba zobraz.] (📖46) se okolo osob se zavřenými očima zobrazí rámeček.
- Tato funkce není dostupná v režimu sekvenčního fotografování (📖40).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotek

Rejstřík



Změna nastavení režimu IS

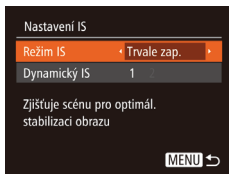
► Statické snímky ► Filmy

Deaktivace stabilizace obrazu

Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit funkci stabilizace obrazu na [Vyp].

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nastavení IS] na kartě [📷] a potom stiskněte tlačítko [📖] (📖27).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

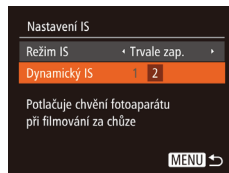
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Režim IS] a stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Vyp].

| | |
|-------------|---|
| Trvale zap. | Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Inteligentní IS) (📖35). |
| Vyp | Deaktivuje stabilizaci obrazu. |

Pořizování filmů s objekty ve stejné velikosti, jako na zobrazení před zahájením snímání

► Statické snímky ► Filmy

Za normálních okolností se po zahájení záznamu filmu změní zobrazené obrazové pole a objekty se zobrazí větší, aby bylo možné provést korekci výraznějšího chvění fotoaparátu. Snížení účinku stabilizace obrazu umožní fotografovat objekty ve stejné velikosti, jaká byla viditelná před fotografováním.



- Podle pokynů v krocích v části „Změna nastavení režimu IS“ (📖44) zobrazte obrazovku [Nastavení IS].
- Vyberte položku [Dynamický IS] a potom vyberte možnost [2] (📖27).



- Chcete-li zaznamenat objekty ve stejné velikosti, jako před zahájením snímání, můžete rovněž nastavit položku [Režim IS] na [Vyp].
- Položku [Dynamický IS] nelze vybrat při nastavení položky [Režim IS] na [Vyp] (📖44).
- Při nastavení [📖] je položka [Dynamický IS] pevně nastavena na [1].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

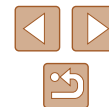
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



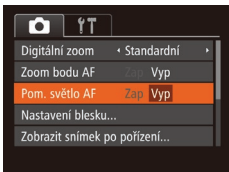
Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu

Funkce pro fotografování na kartě [📷] obrazovky nabídky lze následujícím způsobem přizpůsobovat vlastními požadavkům. Pokyny k funkcím nabídky viz „Použití obrazovky nabídky“ (📖27).

Deaktivace pomocného světla AF

► Statické snímky ► Filmy

Světlo (přední) se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v podmínkách nízké hladiny osvětlení rozsvítí jako pomůcka pro správné zaostření. Nechcete-li toto světlo využívat, můžete je vypnout.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Pom. světlo AF] a vyberte možnost [Vyp] (📖27).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

Deaktivace světla redukce červených očí

► Statické snímky ► Filmy

Světlo redukce červených očí, které redukuje projevy efektu červených očí u snímků pořízených s bleskem za nízké hladiny osvětlení, lze deaktivovat.

1 Zobrazte obrazovku [Nastavení blesku].

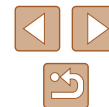
- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nastavení blesku] na kartě [📷] a potom stiskněte tlačítko [📖] (📖27).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Kor. lampa] a potom vyberte možnost [Vyp] (📖27).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].



| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |





Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

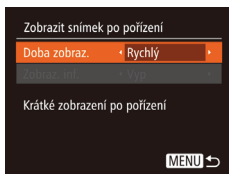
► **Statické snímky** ► **Filmy**

Lze zvolit dobu zobrazení snímků ihned po expozici a zobrazované informace.

Změna doby zobrazení snímku po jeho pořízení

1 Přejděte na obrazovku [Zobrazit snímek po pořízení].

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě  vyberte položku [Zobrazit snímek po pořízení], a potom stiskněte tlačítko  (127).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Doba zobraz.] a potom vyberte požadovanou možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Rychlý].

| | |
|---------------|--|
| Rychlý | Snímky se zobrazují pouze po dobu nutnou pro přípravu k expozici dalšího snímku. |
| 2 s, 4 s, 8 s | Snímky se zobrazují po zvolenou dobu. I ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen snímek, můžete fotografovat opětovným namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. |
| Přidržet | Snímky se zobrazují trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. |
| Vyp | Pořízené snímky se nezobrazují. |

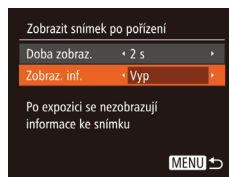
Změna obrazovky zobrazené po pořízení snímku

Mění způsob zobrazení snímků po expozici.

1 Nastavte položku [Doba zobraz.] na [2 s], [4 s], [8 s] nebo [Přidržet] (146).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Zobraz. inf.] a potom vyberte požadovanou možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].

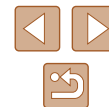


| | |
|----------|--|
| Vyp | Zobrazuje se pouze snímek. |
| Podrobné | Zobrazují se fotografické informace (147). |



- Pokud je položka [Doba zobraz.] (146) nastavena na možnost [Vyp] nebo [Rychlý], položka [Zobraz. inf.] se nastaví na [Vyp] a nelze ji změnit.
- Stisknutím tlačítka  během zobrazení snímku po expozici lze přepínat zobrazené informace. Upozorňujeme, že nastavení položky [Zobraz. inf.] se nezmění. Stisknutím tlačítka  lze ovládat následující funkce.
 - Ochrana (177)
 - Oblíbené (183)
 - Vymazání snímků (179)

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dotek |
| Rejstřík |



Další režimy fotografování

Efektivní fotografování různých scén a pořizování snímků vylepšených pomocí jedinečných obrazových efektů a speciálních funkcí



Zábava s různými variantami snímků z každého snímku (Kreativní snímek)

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát určí fotografovaný objekt a snímací podmínky a následně automaticky aplikuje speciální efekty a změni kompozici snímku pro zdůraznění objektu. Při expozici každého snímku je zaznamenáno šest statických snímků. Můžete pořídít více statických snímků s efekty za pomoci fotoaparátém určených nastavení.



1 Přejděte do režimu [📷].

- Nastavte přepínač režimů do polohy [📷].

2 Exponujte / Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Během fotografování fotoaparát třikrát přehraje zvuk závěrky.
- Po zobrazení šesti snímků po sobě se na dobu dvou sekund zobrazí všechny tyto snímky současně.
- Chcete-li ponechat snímky zobrazené až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, stiskněte tlačítko [⏏]. Chcete-li v tomto stavu zobrazít snímky na celou obrazovku, vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] snímek a poté stiskněte tlačítko [📷].
- Pro návrat zpět k původnímu zobrazení stiskněte tlačítko [MENU].



- Při použití blesku trvá fotografování určitou dobu, držte fotoaparát stabilně až do trojího přehrání času závěrky.
- Šest snímků je spravováno společně jako skupina (📁74).
- Současné zobrazení šesti snímků uvedené v kroku 2 pracuje pouze ihned po expozici snímku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátém

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

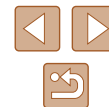
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení


Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Zobrazení snímku při přehrávání

Šest uložených snímků z každé expozice je spravováno společně jako skupina a během přehrávání se zobrazuje pouze první snímek každé této série. Snímek, který je součástí skupiny, je označen ikonou [SET]  zobrazovanou v levém horním rohu obrazovky.



- Pokud vymažete snímek, který je součástí skupiny (📖79), vymažou se všechny snímky této skupiny. Při mazání snímků proto buďte opatrní.



- Snímky patřící do skupiny lze přehrávat jednotlivě (📖74) a oddělit ze skupiny (📖74).
- Nastavení ochrany (📖77) u snímku patřícího do skupiny nastaví ochranu u všech snímků skupiny.
- Seskupené snímky lze prohlížet jednotlivě pomocí funkcí Vyhledání snímku (📖72) a Chytrý výběr (📖76). V těchto případech se dočasně zruší seskupení snímků.
- Následující akce nejsou k dispozici pro snímky patřící do skupin: zvětšení (📖75), označení jako oblíbené (📖83), úpravy (📖84) tisk (📖133), jednotlivé označování pro tisk (📖137) a přidávání do fotoalb (📖139). Před provedením těchto akcí zobrazte seskupené snímky jednotlivě (📖74) nebo nejprve zrušte seskupování (📖74).
- Současné zobrazení uvedené v kroku 2 je k dispozici pouze ihned po expozici snímku.

Výběr efektů

► **Statické snímky** ► **Filmy**

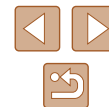
Pro snímky pořízené v režimu [📷] lze vybírat různé efekty.



- Po výběru režimu [📷] stiskněte tlačítko [DISP].
- Pomocí tlačítek [◀][▶] vyberte efekt a potom stiskněte tlačítko [📷].

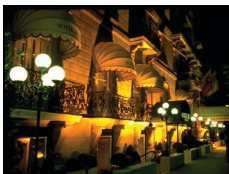
| | |
|-----------------|-------------------------------------|
| Auto | Všechny efekty |
| Retro | Snímky připomínající staré snímky |
| Monochromatický | Snímky jsou generovány jednobarevné |
| Speciální | Výrazně působící snímky |
| Přirozené | Tlumené, přirozeně působící snímky |

- Před použitím
- Základní příručka
- Pokročilá příručka
 - Základy práce s fotoaparátem
 - Režim Auto / Režim Hybridní Auto
 - Další režimy fotografování
 - Režim P
 - Režim přehrávání
 - Funkce Wi-Fi
 - Nabídka nastavení
 - Příslušenství
 - Dotek
- Rejstřík



Specifické scény

Tento režim umožňuje volbu motivového programu odpovídajícího fotografované scéně a fotoaparát automaticky zkonfiguruje nastavení pro dosažení optimálních výsledných snímků.



1 Přejděte do režimu [📷].

- Nastavte přepínač režimů do polohy [📷].

2 Vyberte režim fotografování.

- Stisknete tlačítko [📷], v nabídce vyberte položku [AUTO] a potom vyberte režim fotografování (📖26).

3 Zahajte záznam.

👤 Fotografování portrétů (Portrét)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

- Slouží k fotografování osob se změkčujícím efektem.

🌃 Fotografování večerních scén bez použití stativu (Noční scéna z ruky)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

- Režim pořizuje překrásné snímky večerních scén a portrétů na večerním pozadí bez nutnosti naprosto stabilního držení fotoaparátu nebo použití stativu.
- Kombinací několika sekvenčně pořízených snímků je vytvořen jediný snímek se sníženou patrností projevů chvění fotoaparátu a šumu.



🌃 Fotografování za nízké hladiny osvětlení (Nízká hladina osvětlení)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

- Režim umožňující fotografovat s potlačenými účinky chvění fotoaparátu a pohybu objektu, a to i za nízké hladiny osvětlení.



❄️ Fotografování na zasněženém pozadí (Sníh)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

- Umožňuje pořizovat jasné, přirozeně zbarvené snímky osob na zasněženém pozadí.



🎆 Fotografování ohňostrojů (Ohňostroj)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

- Umožňuje pořizovat živé snímky ohňostrojů.



- Objekty se v režimu [📷] jeví v porovnání s ostatními režimy větší.
- V režimu [📷] se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivosti ISO (📖59) v souladu s podmínkami snímání.
- Protože fotoaparát v režimu [📷] fotografuje sekvenčně, držte jej během fotografování stabilně.
- Při použití režimu [📷] mohou určité snímávací podmínky nebo nadměrné rozmazání pohybu znemožnit dosažení očekávaných výsledků.
- Při použití režimu [📷] upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (📖44).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Při použití stavitu pro fotografování nočních scén poskytnete lepší výsledky režim [AUTO] namísto režimu [📷] (📖30).
- Nastavení záznamových pixelů v režimu [📷] je [M] (2592 x 1944) a nelze je měnit.
- Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny v režimu [📷], nastaví se optimální zaostření, i když se nezobrazují žádné snímky.

Aplikace speciálních efektů

Tento režim umožňuje přidávat k pořizovaným snímkům různé efekty.



1 Vyberte režim fotografování.

- Postupem popsáním v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖49) vyberte režim fotografování.

2 Zahajte záznam.



📷 Pořizování snímků s živými barvami (Extra živé)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

- Snímky s živými barvami.



📷 Pořizování snímků s efektem plakátu (Efekt plakátu)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

- Snímky, které vypadají jako staré plakáty nebo ilustrace.



- V režimech [📷] a [📷] zkuste nejprve pořídít zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



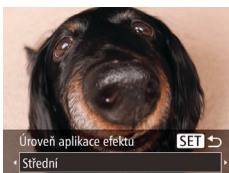
Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko)

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim pořizuje snímky se zkreslujícím efektem objektivu rybí oko.

1 Vyberte položku [🐟].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖49) vyberte položku [🐟].



2 Vyberte úroveň efektu.

- Stiskněte tlačítko [▼], stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte úroveň efektu, a potom stiskněte tlačítko [👉].
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte / Zahajte záznam.



- Zkuste nejprve pořídít zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Požizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniaturních modelů)

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim vytváří efekt miniaturních modelů rozmazáním oblastí snímku nad a pod vybranou oblastí.

Výběrem rychlosti přehrávání před zaznamenáním filmu lze takto vytvářet filmy se vzhledem scén miniaturních modelů. Lidé a objekty ve scéně se při přehrávání pohybují velkou rychlostí. Není zaznamenáván zvuk.

1 Vyberte položku [🚂].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖49) vyberte položku [🚂].
- Na monitoru se zobrazí bílý rámeček označující část obrazového pole, která nebude rozmazána.



2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Stiskněte tlačítko [▼].
- Posunutím páčky zoomu nastavte velikost rámečku a stisknutím tlačítek [▲][▼] umístěte rámeček do požadované oblasti.



3 U filmů vyberte rychlost přehrávání filmu.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte rychlost.

4 Vraťte se na obrazovku fotografování a exponujte.

- Stisknutím tlačítka [MENU] se vraťte na obrazovku fotografování a potom exponujte.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

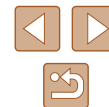
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro jednodinutové klipy)

| Rychlost | Doba přehrávání |
|----------|-----------------|
| 5x | Přibližně 12 s |
| 10x | Přibližně 6 s |
| 20x | Přibližně 3 s |

Filmy se přehrávají rychlostí 30 sním./s.



- Při pořizování filmů není zoom k dispozici. Před zahájením záznamu nezapomeňte zoom nastavit.
- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



- Chcete-li přepnout orientaci rámečku na vertikální, stiskněte v kroku 2 tlačítka [◀][▶]. Chcete-li vrátit rámeček do horizontální polohy, stiskněte tlačítka [▲][▼].
- Chcete-li posunout rámeček v horizontální orientaci, stiskněte tlačítka [▲][▼], chcete-li posunout rámeček ve vertikální orientaci, stiskněte tlačítka [◀][▶].
- Při držení fotoaparátu na výšku se změni orientace rámečku.
- Kvalita filmu je nastavena na [EVA] při použití poměru stran [4:3] a na [HD] při použití poměru stran [16:9] ([40]). Tato nastavení kvality nelze změnit.

Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát)

► Statické snímky ► Filmy

Tento efekt vytváří za pomoci vinětace (tmavé a rozmazané okraje snímků) a změny celkového barevného podání snímky připomínající snímky z levných fotoaparátů.

1 Vyberte položku [☒].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ ([49]) vyberte položku [☒].



2 Vyberte barevný tón.

- Stiskněte tlačítko [▼], stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte barevný tón, a potom stiskněte tlačítko [☒].
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte / Zahajte záznam.

| | |
|------------|--|
| Standardní | Snímky připomínající snímky z levného fotoaparátu. |
| Teplý | Snímky s teplejším barevným tónem než snímky v režimu [Standardní]. |
| Studený | Snímky se studenějším barevným tónem než snímky v režimu [Standardní]. |



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |



Monochromatické snímky

► Statické snímky ► Filmy

Režim umožňující pořizovat černobílé, sépiové nebo modrobílé snímky.

1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📷49) vyberte položku [📷].



2 Vyberte barevný tón.

- Stiskněte tlačítko [▼], stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte barevný tón, a potom stiskněte tlačítko [📷].
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte / Zahajte záznam.

| | |
|-----------|--------------------------|
| Černobíle | Černobílé snímky. |
| Sépie | Sépiově zbarvené snímky. |
| Modrá | Modrobílé snímky. |

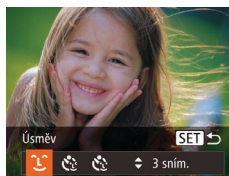
Speciální režimy pro jiné účely

Automatické fotografování po detekci obličeje (Chytrá expozice)

► Statické snímky ► Filmy

Automatické fotografování po detekci úsměvu

Fotoaparát automaticky pořídí snímek při každé detekci úsměvu, aniž by bylo nutné stisknout tlačítko spouště.



1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📷49) vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [▼].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [📷].
- Fotoaparát vstoupí do režimu pohotovosti pro fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Detekce úsměvu zapnutá].

2 Namiřte fotoaparát na osobu.

- Vždy, když fotoaparát detekuje úsměv, pořídí po rozsvícení světla snímek.
- Chcete-li detekci úsměvu pozastavit, stiskněte tlačítko [◀]. Chcete-li detekci obnovit, znovu stiskněte tlačítko [▶].



- Po dokončení fotografování přepněte na jiný režim, jinak bude fotoaparát stále pokračovat ve fotografování pokaždé, když detekuje úsměv osoby v záběru.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotek

Rejstřík





- V tomto režimu můžete fotografovat rovněž běžným stisknutím tlačítka spouště.
- Úsměv osoby lze snáze detekovat, hledí-li osoba směrem k fotoaparátu a otvírá ústa tak dalece, že jsou vidět zuby.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte tlačítka [▲][▼] po výběru položky [📷] v kroku 1. Funkce [Detekce mrkání] (📖43) je dostupná pouze pro finální snímek.

Automatické fotografování po detekci mrknutí (Samospoušť mrknutím)

► Statické snímky ► Filmy

Namířte fotoaparát na fotografovanou osobu a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co detekuje mrknutí fotografované osoby.



1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖49) vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [▼].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [📷].

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo tváře osoby, která má mrknout, zobrazuje zelený rámeček.

3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Fotoaparát vstoupí do režimu pohotovosti pro fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Pro exp. snímku mrkněte].
- Začne blikat kontrolka a je přehráván zvuk samospouště.



4 Postavte se čelem k fotoaparátu a mrkněte.

- Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co detekuje mrknutí osoby, jejíž tvář se nachází v rámečku.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko [MENU].



- Není-li detekováno mrknutí, znovu pomalu a záměrně mrkněte.
- Mrknutí nemusí být detekováno v případě zakrytí očí vlasy, pokrývkou hlavy nebo brýlemi.
- Jako mrknutí je detekováno rovněž zavření a otevření obou očí současně.
- Není-li detekováno mrknutí, fotoaparát pořídí snímek po uplynutí přibližně 15 s.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte tlačítka [▲][▼] po výběru položky [📷] v kroku 1. Funkce [Detekce mrkání] (📖43) je dostupná pouze pro finální snímek.
- Není-li v obrazovém poli přítomna při stisknutí tlačítka spouště až na doraz žádná osoba, pořídí fotoaparát snímek v okamžiku, kdy vstoupí osoba do záběru a mrkne.

Automatické fotografování po detekci nové osoby (Samospoušť s detekcí obličeje)

► Statické snímky ► Filmy

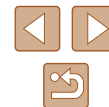
Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co rozpozná tvář další osoby vstupující do záběru (například fotografa) (📖63). Tato funkce je užitečná v případech, kdy chcete být přítomni na skupinových a podobných snímcích.



1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖49) vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [▼].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [📷].

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |



2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo tváře, na kterou je zaostřeno, zobrazil zelený rámeček a okolo ostatních tváří bílé rámečky.

3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a zobrazí se zpráva [Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu].
- Začne blikat kontrolka a je přehráván zvuk samospouště.

4 Připojte se k fotografovaným objektům v záběru a dívejte se do fotoaparátu.

- Jakmile fotoaparát rozpozná novou tvář, začne blikat kontrolka a zrychlí se zvuk samospouště. (Pokud pracuje blesk, zůstane kontrolka svítit.) Expozice snímku proběhne po uplynutí přibližně dvou sekund.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko [MENU].

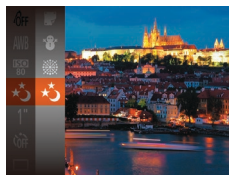


- I v případě, že vaše tvář není rozpoznána poté, co se připojíte k ostatním osobám v záběru, fotoaparát pořídí o 15 s později snímek.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte tlačítka [▲][▼] po výběru položky [📷] v kroku 1. Funkce [Detekce mrkání] (📷43) je dostupná pouze pro finální snímek.

Požívání dlouhých expozi (Dlouhá závěrka)

► Statické snímky ► Filmy

Rychlost závěrky lze nastavit na hodnotu mezi 1 s a 15 s a pořizovat snímky s dlouhými expozičními. Fotoaparát přitom upevněte na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.



1 Vyberte položku [1].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📷49) vyberte položku [1].

2 Zvolte rychlost závěrky.

- Stiskněte tlačítko [📷], vyberte v nabídce položku [1"] a vyberte požadovanou rychlost (📷26).

3 Zkontrolujte expozici.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zobrazte expozici pro zvolenou rychlost závěrky.

4 Exponujte.



- Jas obrazu na monitoru v kroku 3 při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemusí odpovídat jas snímků.
- Při použití rychlosti závěrky 1,3 s a delších vzniká před přípravou fotoaparátu k expozici dalšího snímku určitá prodleva, protože fotoaparát zpracovává snímky pro redukci šumu.
- Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění fotoaparátu je vhodné nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (📷44).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Dojde-li ke spuštění blesku, může být výsledný snímek přeexponovaný. Dojde-li k této situaci, nastavte blesk na [☞] a opakujte expozici (166).

Sekvenční fotografování (Rychlé souvislé fotografování)

► Statické snímky ► Filmy

Přidržením tlačítka spouště v poloze plného stisknutí až na doraz lze pořizovat série snímků v rychlém sledu. Podrobnosti o rychlosti sekvenčního fotografování viz „Rychlost sekvenčního fotografování“ (158).



1 Vyberte položku [☞].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (49) vyberte položku [☞].

2 Exponujte.

- Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.



- Nastavení záznamových pixelů je [M] (2592 x 1944) a není možné jej změnit.
- Zaostření, jas a barvy snímků jsou určeny prvním snímkem.
- V závislosti na snímacích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát přestat dočasně fotografovat nebo se může snížit rychlost sekvenčního fotografování.
- Po zhotovení většího počtu snímků se může fotografování zpomalit.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim P

Náročnější snímky ve vámi zvoleném stylu



- Pokyny v této kapitole se vztahují na nastavení přepínače režimů na režim [A] a režim [P].
- [P]: Programová automatika; AE: Automatická expozice
- Než začnete používat funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než [P], ověřte si, že je daná funkce v příslušném režimu dostupná (148).

Fotografování v režimu programové automatiky (režim [P])

► Statické snímky ► Filmy

Mnoho funkcí fotoaparátu lze uživatelsky přizpůsobit tak, aby vyhovovaly vašemu fotografickému stylu.



1 Přejděte do režimu [P].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (49) vyberte položku [P].

2 Upravte nastavení požadovaným způsobem (58 – 68) a potom exponujte / zahajte záznam.



- Pokud není při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny možné dosáhnout adekvátní expozice, zobrazí se hodnoty rychlosti závěrky a clony oranžově. V takovém případě zkuste upravit nastavení citlivosti ISO (59) nebo zapnout blesk (pokud jsou objekty tmavé, 66), což může zajistit odpovídající expozici.
- V režimu [P] lze rovněž zaznamenávat filmy, a to stisknutím tlačítka filmu. Některá nastavení v nabídkách FUNC. (26) a MENU (27) však mohou být automaticky upravena pro záznam filmu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Jas snímku (Expozice)

Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice)

► Statické snímky ► Filmy

Standardní expozici nastavenou fotoaparátem lze upravovat v krocích po 1/3 EV, v rozmezí -2 až +2 EV.



- Stisknete tlačítko [⊕] a v nabídce vyberte položku [±0]. Za současného sledování monitoru upravte jas stisknutím tlačítek [▲][▼] (26).
- Zobrazí se nastavená úroveň kompenzace.

Změna režimu měření expozice

► Statické snímky ► Filmy

Režim měření expozice (způsob měření jasu) lze následujícím způsobem nastavit tak, aby odpovídal snímáním podmínkám.



- Stisknete tlačítko [⊕], vyberte v nabídce položku [⊕] a vyberte požadovanou možnost (26).
- Zobrazí se nastavená možnost.

| | |
|----------------------------|---|
| [⊕] Poměrové | Pro typické podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry podle snímacích podmínek. |
| [] Celoplošné se zd. stř. | Určuje průměrný jas v celém obrazovém poli a při nastavování expozice přikládá nejvyšší důležitost střední části obrazu. |
| [•] Bodové | Měření probíhá pouze v oblasti [] (rámeček bodu bodového AE), která se zobrazuje uprostřed monitoru. |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

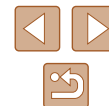
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Změna citlivosti ISO

► Statické snímky ► Filmy



- Stisknete tlačítko [MENU], vyberte v nabídce položku [ISO] a vyberte požadovanou možnost (86).
- Zobrazí se nastavená možnost.

| | |
|--------------|--|
| AUTO | Automaticky nastavuje citlivost ISO v závislosti na režimu fotografování a snímácích podmínkách. |
| 80, 100, 200 | Pro fotografování venku za dobrého počasí. |
| 400, 800 | Pro fotografování při zatažené obloze nebo za soumraku. |
| 1600, 3200 | Pro fotografování nočních scén nebo tmavých interiérů. |

Vyšší citlivosti ISO poskytují vyšší citlivost k působení světla a nižší citlivosti ISO poskytují nižší citlivost.

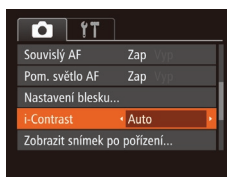


- Pokud chcete zobrazit automaticky určenou citlivost ISO v případě, že jste nastavili citlivost ISO [AUTO], namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Přestože se může nastavením nižší citlivosti ISO snížit zrnitost snímku, za určitých snímácích podmínek vzrůstá pravděpodobnost pohybu objektu a chvění fotoaparátu.
- Při výběru vyšší citlivosti ISO se zvýší rychlost závěrky, což snižuje riziko rozmazání objektu a účinky chvění fotoaparátu a zvyšuje dosah blesku. Snímky však mohou být zrnité.

Úprava jasu snímku (i-Contrast)

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát je schopen před pořízením snímku rozpoznat nadměrně jasné a tmavé oblasti scény (například tváře osob nebo pozadí) a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty. Pro lepší vzhled hlavního objektu lze rovněž automaticky kompenzovat nedostatečný celkový kontrast snímku.



- Stisknete tlačítko [MENU], na kartě [CAMERA] vyberte možnost [i-Contrast] a vyberte možnost [Auto] (87).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [iC].



- Za určitých snímácích podmínek může být kompenzace nepřesná nebo může způsobit zrnitý vzhled snímků.



- Korigovat lze rovněž existující snímky (86).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

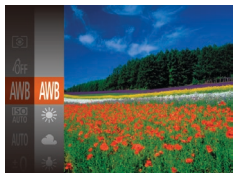


Barvy snímku

Úprava vyvážení bílé

► Statické snímky ► Filmy

Úpravou vyvážení bílé (WB) můžete dosáhnout přirozenějších barev fotografované scény na snímku.



- Stiskněte tlačítko [☉], vyberte v nabídce položku [AWB] a vyberte požadovanou možnost (📖26).
- Zobrazí se nastavená možnost.

| | | |
|-----|-----------------|---|
| AWB | Auto | Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografujete. |
| ☀ | Denní světlo | Pro focení venku za dobrého počasí. |
| ☁ | Zataženo | Pro focení při zatažené obloze nebo za soumraku. |
| 💡 | Žárovka | Pro focení pod běžným žárovkovým světlem. |
| 💡 | Zářivka | Pro focení v zářivkovém osvětlení. |
| 💡 | Zářivka H | Pro focení při zářivkovém osvětlení odpovídajícím dennímu světlu. |
| 📷 | Uživ. nastavení | Slouží pro ruční nastavení uživatelského vyvážení bílé (📖60). |

Uživatelské vyvážení bílé

► Statické snímky ► Filmy

Chcete-li dosáhnout přirozeného vzhledu barev při fotografování pod aktuálním osvětlením, nastavte vyvážení bílé tak, aby přesně odpovídalo světelnému zdroji použitému při fotografování. Vyvážení bílé barvy nastavte pod stejným zdrojem světla, jaký se použije k osvětlení fotografované scény.



- Podle pokynů v krocích v části „Úprava vyvážení bílé“ (📖60) vyberte položku [☉].
- Namiřte fotoaparát na plochý bílý objekt takovým způsobem, aby byl celý obraz na monitoru bílý. Stiskněte tlačítko [MENU].
- Barevný tón obrazu na monitoru se po zaznamenání dat vyvážení bílé změní.



- Pokud změníte nastavení fotoaparátu po zaznamenání dat vyvážení bílé, výsledné barvy mohou být nepřirozené.

Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)

► Statické snímky ► Filmy

Barevné tóny snímků lze měnit, snímky lze například převádět na sépiové nebo černobílé.



- Stiskněte tlačítko [☉], vyberte v nabídce položku [☉] a vyberte požadovanou možnost (📖26).
- Zobrazí se nastavená možnost.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotek

Rejstřík



| | | |
|-----------------|------------------|---|
| ☞ | Mé barvy Vyp | – |
| ☞ _V | Živé | Zvýrazní kontrast a nasycení barev a vyvolá dojem vyšší ostrosti snímků. |
| ☞ _N | Neutrální | Snižuje kontrast a sytost barev pro dosažení tlumených snímků. |
| ☞ _{Se} | Sépie | Vytváří sépiově tónované snímky. |
| ☞ _W | Černobíle | Vytváří černobílé snímky. |
| ☞ _P | Pozitivní film | Kombinuje efekty Živá modrá, Živá zelená a Živá červená a vytváří intenzivní a současně přirozeně vypadající barvy obdobné snímkům na pozitivním filmu. |
| ☞ _L | Světl. tón pleti | Zesvětluje barevné tóny pleti. |
| ☞ _D | Tmavší tón pleti | Ztmavuje barevné tóny pleti. |
| ☞ _B | Živá modrá | Zdůrazňuje modré tóny na snímcích. Obloha, moře a další modré objekty jsou reprodukovány s vyšší živostí. |
| ☞ _G | Živá zelená | Zdůrazňuje zelené tóny na snímcích. Hory, stromy a listí a další zelené objekty jsou reprodukovány s vyšší živostí. |
| ☞ _R | Živá červená | Zdůrazňuje červené tóny na snímcích. Červené objekty budou živější. |
| ☞ _C | Vlastní barva | Upravuje nastavení kontrastu, ostrosti, sytosti barev a dalších parametrů podle vlastních představ uživatele (☞61). |



- Vyvážení bílé (☞60) nelze nastavovat v režimech [☞_{Se}] a [☞_W].
- V režimech [☞_L] a [☞_D] mohou být změněny jiné barvy než barevné tóny pleti osob. Tato nastavení nemusí u některých barevných tónů pleti poskytovat očekávané výsledky.

Vlastní barva

► Statické snímky ► Filmy

Kontrast, ostrost, sytost barev, červenou, zelenou, modrou a barevné tóny pleti na snímku lze upravovat v rozmezí 1 – 5.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Postupem uvedeným v krocích v části „Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)“ (☞60) vyberte položku [☞_C] a potom stiskněte tlačítko [MENU].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku a stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte hodnotu.
- Chcete-li dosáhnout výraznějšího/intenzivnějšího účinku (nebo tmavších barevných tónů pleti), volte hodnoty vpravo, chcete-li dosáhnout slabšího / lehčího účinku (nebo světlejších barevných tónů pleti), volte hodnoty vlevo.
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka [MENU].

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dotacek |
| Rejstřík |



Rozsah zaostření a zaostřování

Pořizování snímků zblízka (Makro)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Chcete-li omezit zaostřování na blízké objekty, nastavte fotoaparát do režimu [🌻]. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (📖 158).



- Stiskněte tlačítko [◀], stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [🌻] a potom stiskněte tlačítko [📷].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [🌻].



- Pokud pracuje blesk, může dojít k viněti.
- Pokud je zoom nastaven do pozice vymezené žlutým sloupcem pod sloupcem zoomu, zobrazí se ikona [🌻] šedě a fotoaparát nelze zaostřit.



- Abyste zamezili pohybu fotoaparátu, zkuste upevnit přístroj na stativ a fotografujte fotoaparátem nastaveným do režimu [📷] (📖 38).

Fotografování vzdálených objektů (Nekonečno)

Chcete-li omezit zaostřování na vzdálené objekty, nastavte fotoaparát do režimu [∞]. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (📖 158).



- Stiskněte tlačítko [◀], stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [∞] a potom stiskněte tlačítko [📷].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [∞].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotek

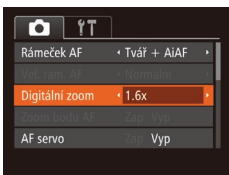
Rejstřík



Digitální telekonvertor

► Statické snímky ► Filmy

Ohniskovou vzdálenost objektivu lze zvětšit přibližně 1,6x nebo 2,0x. Díky tomu lze použít menší rychlosti závěrky než při použití zoomu (včetně digitálního) se stejným faktorem a potlačit tak chvění fotoaparátu.



- Stisknete tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Digitální zoom] a vyberte požadovanou možnost (📖27).
- Obraz na monitoru se zvětší a současně se zobrazí faktor zoomu.



- Digitální telekonvertor nelze použít současně s digitálním zoomem (📖36) nebo zoomem bodu AF (📖43).



- Rychlost závěrky může být ekvivalentní při posunutí páčky zoomu až na doraz směrem k symbolu [📷] pro nastavení maximálního přiblížení a při nastavení zoomu pro zvětšení objektu na stejnou velikost postupem uvedeným v kroku 2 v části „Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)“ (📖36).

Změna nastavení režimu rámečku AF

► Statické snímky ► Filmy

Režim rámečku AF (automatické zaostřování) můžete následujícím způsobem změnit tak, aby odpovídal snímacím podmínkám.



- Stisknete tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Rámeček AF], a potom vyberte požadovanou možnost (📖27).

Tvář + AiAF

► Statické snímky ► Filmy

- Slouží k rozpoznání tváří osob a následnému zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé (WB).
- Po namíření fotoaparátu na objekt se kolem tváře osoby, kterou fotoaparát vybere jako hlavní objekt, zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznávaných tváří se zobrazí až dva šedé rámečky.
- Pokud fotoaparát rozpozná pohyb, rámečky v určitém rozmezí sledují pohybující se objekty.
- Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až devět zelených rámečků okolo zaostřených tváří osob.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

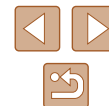
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotek

Rejstřík





- Pokud nejsou rozpoznány tváře osob nebo pokud se zobrazují pouze šedé rámečky (nikoli bílý rámeček), zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny až devět zelených rámečků v místě zaostřených oblastí.
- Pokud při nastavení položky AF servo (65) na [Zap] není rozpoznána žádná tvář osoby, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rámeček AF uprostřed monitoru.
- Příklady tváří, které nelze rozpoznat:
 - Příliš vzdálené nebo příliš blízké objekty
 - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty
 - Tváře osob z profilu, z úhlu nebo částečně zakryté
- Fotoaparát může jako tváře osob chybně určit také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se nezobrazí.

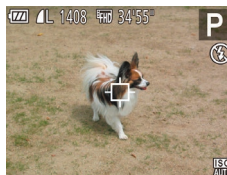
Výběr zaostřovaného objektu (AF sledování)

► Statické snímky ► Filmy

Následujícím způsobem pořídíte snímek po výběru zaostřovaného objektu.

1 Vyberte položku [AF sledování].

- Podle pokynů v krocích v části „Změna nastavení režimu rámečku AF“ (63) vyberte položku [AF sledování].
- Uprostřed obrazu na monitoru se zobrazí rámeček [□].



2 Zvolte objekt, na který chcete zaostřit.

- Namířte fotoaparát tak, aby se rámeček [□] nacházel na požadovaném objektu, a potom stiskněte tlačítko [◀].

- V případě, že fotoaparát rozpozná objekt, pípně a zobrazí rámeček [□]. I když se bude fotografovaný objekt pohybovat, fotoaparát ho bude v určitém rozmezí sledovat.
- Není-li rozpoznán žádný objekt, zobrazí se rámeček [□].
- Sledování objektu zrušíte opětovným stisknutím tlačítka [◀].

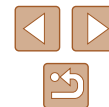
3 Exponujte.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Rámeček [□] změní barvu na modrou [□] a začne sledovat objekt za současných úprav zaostření a expozice fotoaparátem (AF servo) (65).
- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.
- Rámeček [□] se zobrazuje i po expozici a fotoaparát pokračuje ve sledování objektu.



- Položka [AF servo] (65) je nastavena na [Zap] a její nastavení nelze změnit.
- Sledování nemusí být možné u objektů, které jsou příliš malé nebo se příliš rychle pohybují, resp. u objektů s barvou či jasnem příliš podobnými pozadí.
- Není dostupná položka [Zoom bodu AF] na kartě [📷].
- Položky [📷] a [📷] nejsou dostupné.

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dotacek |
| Rejstřík |





- Fotoaparát je schopen rozpoznat objekty i v případě, že namáčknete tlačítko spouště do poloviny bez stisknutí tlačítka [◀]. Po expozici snímku se uprostřed obrazu na monitoru zobrazí rámeček [□].

Střed

► Statické snímky ► Filmy

Uprostřed obrazu na monitoru se zobrazuje jeden rámeček AF. Režim vhodný pro spolehlivé zaostřování.



- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, zobrazí se žlutý rámeček AF a ikona [!].

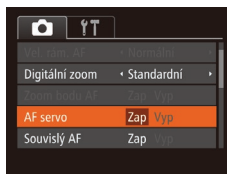


- Chcete-li zmenšit velikost rámečku AF, stiskněte tlačítko [MENU] a nastavte položku [Vel. rám. AF] na kartě [📷] na [Malý] (📖27).
- Pokud použijete digitální zoom (📖36) nebo digitální telekonvertor (📖63), nastaví se velikost rámečku AF na [Normální].
- Pokud fotografujete objekty, které jsou umístěny na kraji nebo v rohu snímku, pak nejprve namiřte fotoaparát tak, aby se objekt nacházel v rámečku AF, a poté namáčknete tlačítko spouště do poloviny a přidržeť jej. Za pokračujícího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny upravte kompozici snímku a poté stiskněte tlačítko spouště až na doraz (Blokování zaostření).
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v okamžiku nastavení položky [Zoom bodu AF] (📖43) na [Zap] se zvětší obraz v místě rámečku AF.

Fotografování s funkcí AF servo

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim pomáhá zamezit ztrátě snímků pohyblivých objektů pokračujícím zaostřováním a úpravami expozice po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [AF servo] a vyberte možnost [Zap] (📖27).

2 Zaostřete.

- Zaostření a expozice jsou plynule aktualizovány v místě, na kterém se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček AF.



- Za určitých podmínek nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na fotografovaný objekt.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny za nízké hladiny osvětlení nemusí dojít k aktivaci režimu AF servo (rámečky AF nezmění barvu na modrou). V takovém případě se zaostření a expozice nastaví podle zvoleného režimu rámečku AF.
- Není-li možné dosáhnout odpovídající expozice, zobrazí se rychlost závěrky a clonové číslo oranžově. Dojde-li k takovéto situaci, uvolněte tlačítko spouště a zkuste je znovu namáčknout do poloviny.
- Není dostupná položka [Zoom bodu AF] na kartě [📷] (📖27).
- Nelze použít v kombinaci se samospouští (📖37).

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |



Změna režimu zaostřování

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Výchozí nastavení fotoaparátu, ve kterém přístroj trvale zaostřuje na fotografovaný objekt i v době, kdy není stisknuté tlačítko spouště, lze změnit. Namísto tohoto nastavení lze omezit zaostřování fotoaparátu na okamžik namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



- Stiskněte tlačítko **[MENU]**, na kartě **[📷]** vyberte položku **[Souvislý AF]** a potom vyberte možnost **[Vyp]** (📖27).

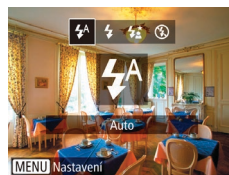
| | |
|-----|--|
| Zap | Toto nastavení pomáhá zamezit zmeškání náhlých fotografických příležitostí, protože fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. |
| Vyp | Toto nastavení šetří energii, protože fotoaparát nezaostřuje trvale. |

Blesk

Změna nastavení režimu blesku

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Režim blesku můžete změnit tak, aby odpovídal snímané scéně. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Pracovní rozsah blesku“ (📖158).



Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko **[▶]**, stisknutím tlačítek **[◀][▶]** vyberte režim blesku a potom stiskněte tlačítko **[📷]**.
- Zobrazí se nastavená možnost.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Auto

Blesk automaticky pracuje za nízké hladiny osvětlení.

Zap

Blesk pracuje při každé expozici snímku.

Pomalá synchronizace

Blesk osvětluje hlavní objekt (například osobu) a fotoaparát současně exponuje pomalou rychlostí závěrky pro získání správně exponovaného pozadí mimo dosah blesku.



- Při použití režimu [S/2] upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (📖44).
- V režimu [S/2] i po spuštění blesku při expozici zajistěte, aby se hlavní objekt nepohyboval, dokud fotoaparát nepřestane přehrávat zvuk závěrky.

Vyp

Pro fotografování bez blesku.



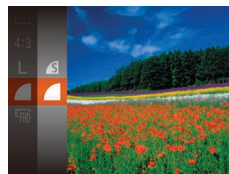
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny během chvění fotoaparátu nebo za nízké hladiny osvětlení bliká ikona [S/2], upevněte fotoaparát na stativ nebo použijte jiné opatření pro jeho stabilizaci.

Ostatní nastavení

Změna nastavení kompresního poměru (Kvalita snímku)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

K dispozici jsou dva kompresní poměry, [S/1] (Superjemný) a [S/2] (Jemný). Informace o počtech snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních kompresního poměru, viz „Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu“ (📖157).



- Stiskněte tlačítko [M], vyberte v nabídce položku [S/2] a vyberte požadovanou možnost (📖26).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

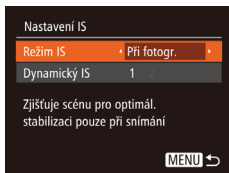
Dodatek

Rejstřík



Změna nastavení režimu IS

► Statické snímky ► Filmy



- Vyberte možnost [Při fotogr.] v krocích 1 – 2 v části „Deaktivace stabilizace obrazu“ (📖44).



- Pokud není stabilizace obrazu schopna potlačit účinky chvění fotoaparátu, nasadte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiná opatření pro jeho stabilizaci. V tomto případě nastavte položku [Režim IS] na [Vyp].
- Při požívání filmů se nastavení změní na [Trvale zap.].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

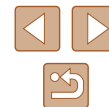
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim přehrávání

Zábavné prohlížení, procházení a úpravy snímků mnoha různými způsoby

- Stisknutím tlačítka [▶] přejdete do režimu přehrávání a připravíte fotoaparát na tyto operace.



- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné přehrát nebo upravit.

Prohlížení

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



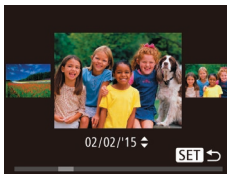
1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [▶].
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.



2 Vyberte snímek.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko [◀]. Chcete-li zobrazit následující snímek, stiskněte tlačítko [▶].



- Chcete-li zobrazit tuto obrazovku (režim Rolování zobrazení), stiskněte a přidržíte tlačítko [◀][▶] na dobu minimálně 1 s. V tomto režimu procházíte snímky stisknutím tlačítek [◀][▶].
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko [⊞].
- Stisknete-li v režimu Rolování zobrazení tlačítko [▲][▼], můžete procházet snímky seskupené podle data pořízení.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

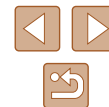
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Filmy jsou označeny ikonou [SET ▶]. Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.



3 Přehrávejte filmy.

- Chcete-li zahájit přehrávání, stiskněte tlačítko [▶], stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [▶] a znovu stiskněte tlačítko [▶].



(1)

4 Nastavte hlasitost.

- Pro úpravu hlasitosti použijte tlačítka [▲][▼].
- Chcete-li nastavit hlasitost v okamžiku, kdy se nadále nezobrazuje indikátor hlasitosti (1), použijte tlačítka [▲][▼].

5 Pozastavte přehrávání.

- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání, stiskněte tlačítko [⏸].
- Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikona [SET ▶].



- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li vypnout funkci Rolování zobrazení, vyberte možnost MENU (📖 27) > karta [▶] > [Rolování zobr.] > [Vyp].
- Pokud upřednostňujete při aktivaci režimu přehrávání zobrazení posledního pořízeného snímku, vyberte možnost MENU (📖 27) > karta [▶] > [Obnovit] > [Posl. sn.].
- Chcete-li změnit přechod mezi snímky, zobrazte nabídku MENU (📖 27) a potom vyberte požadovaný efekt na kartě [▶] v položce > [Přechod].

Přepínání režimů zobrazení

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Stisknutím tlačítka [▼] lze měnit zobrazované informace nebo informace skrýt. Podrobnosti o zobrazovaných informacích viz „Přehrávání (podrobné informace)“ (📖 147).

| | |
|--|---------------------------|
| | Bez zobrazených informací |
| | Stručné informace |
| | Podrobné informace |

- Před použitím
- Základní příručka
- Pokročilá příručka
 - Základy práce s fotoaparátem
 - Režim Auto / Režim Hybridní Auto
 - Další režimy fotografování
 - Režim P
 - Režim přehrávání
 - Funkce Wi-Fi
 - Nabídka nastavení
 - Příslušenství
 - Dotek
 - Rejstřík



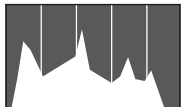
Varovná indikace přeexpozice (přeexponovaná místa)

► Statické snímky ► Filmy

V režimu zobrazení podrobných informací bliká na monitoru indikace míst se ztrátou kresby ve světlech (📖70).

Histogram

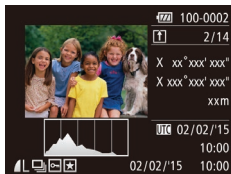
► Statické snímky ► Filmy



- Zobrazení podrobných informací zahrnuje graf (📖70), který představuje histogram znázorňující rozložení jasů na snímku. Vodorovná osa představuje stupeň jasů a svislá osa zase podíl plochy obrázku na jednotlivých úrovních jasů. Pomocí histogramu lze kontrolovat správnost expozice.

Zobrazení informací GPS

► Statické snímky ► Filmy



- Pomocí telefonu Smartphone připojeného k fotoaparátu prostřednictvím Wi-Fi můžete ke snímkům ve fotoaparátu přidat geografické značky a doplnit tak údaje, jako je například zeměpisná šířka, zeměpisná délka a nadmořská výška (📖114). Tyto informace můžete kontrolovat v režimu zobrazení informací GPS.
- Zobrazený obsah (shora dolů): zeměpisná šířka, zeměpisná délka, nadmořská výška a čas UTC (datum a čas pořízení).



- Zobrazení informací GPS není k dispozici u snímků, v nichž tyto údaje chybí.
- U položek, které nejsou v telefonu Smartphone k dispozici, nebo u položek, jež nebyly zaznamenány správně, se zobrazí namísto numerických hodnot symbol [--].



- UTC: zkratka výrazu Coordinated Universal Time; tento čas v podstatě odpovídá greenwichskému času

Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (Krátký film)

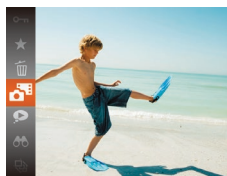
► Statické snímky ► Filmy

Zobrazení krátkých filmů zaznamenaných automaticky v režimu [📷] (📖32) v den pořízení statických snímků.



1 Vyberte snímek.

- Statické snímky pořízené v režimu [📷] jsou označeny ikonou [SET 📷].



2 Přehrajte krátký film.

- Stisknete tlačítko [📷] a v nabídce vyberte položku [📷] (📖26).
- Přehraje se (od začátku) krátký film vytvořený ze statických snímků pořízených ve stejný den.



- Při použití fotoaparátu s vypnutým zobrazováním informací (📖70) se po krátké prodávě přestane zobrazovat ikona [SET 📷].

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dotek |
| Rejstřík |



Prohlížení podle data

Krátké filmy lze prohlížet podle data.



1 Vyberte film.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Seznam/přehr. kr. filmy] na kartě [▶] a potom vyberte datum (📅27).

2 Přehrajte film.

- Přehrávání spustíte stisknutím tlačítka [▶].

Procházení a filtrování snímků

Procházení snímků ve formě indexu

► Statické snímky ► Filmy

Zobrazení více snímků ve formě indexu umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.



1 Zobrazte snímky v podobě indexu.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [📐] zobrazíte snímky v podobě indexu. Dalším posunutím páčky zvýšíte počet zobrazených snímků.
- Chcete-li zobrazit méně snímků, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [Q]. Při každém posunutí páčky se počet snímků sníží.



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte snímek.
- Kolem vybraného snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Chcete-li zobrazit vybraný snímek v zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko [▶].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

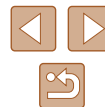
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Vyhledání snímků na základě zadaných podmínek

► Statické snímky ► Filmy

Umožňuje rychle vyhledávat snímky na plně paměťové kartě filtrováním zobrazení snímků na základě zadaných podmínek. U sad filtrovaných snímků lze také nastavit ochranu (📖77) nebo lze všechny tyto snímky současně vymazat (📖79).

| | |
|---------------|--|
| 👤 Lidé | Zobrazí se snímky s rozpoznávanými tvářemi. |
| 📅 Datum fot. | Zobrazí se snímky pořízené k vybranému datu. |
| ★ Oblíbené | Zobrazí se snímky označené jako oblíbené (📖83). |
| 📷 Snímek/film | Zobrazí se statické snímky, filmy a filmy pořízené v režimu [📷] (📖32). |

1 Vyberte podmínky vyhledávání.

- Stiskněte tlačítko [🔍], v nabídce vyberte položku [👤] a vyberte podmínku (📖26).
- Pokud jste vybrali možnost [📅] nebo [📷], vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] na zobrazené obrazovce podmínku a potom stiskněte tlačítko [🔍].

2 Prohlédněte si filtrované snímky.

- Snímky vyhovující vašim podmínkám se zobrazí ve žlutých rámečcích. Chcete-li zobrazit pouze tyto snímky, stiskněte tlačítka [◀][▶].
- Chcete-li zrušit filtrované přehrávání, vyberte v kroku 1 položku [📷].



- Pokud fotoaparát nenajde žádné snímky odpovídající některým podmínkám, nebudou tyto podmínky nadále k dispozici.



- Chcete-li skrýt nebo zobrazit další informace, stiskněte v kroku 2 tlačítko [▼].
- Mezi možnosti zobrazení nalezených snímků (v kroku 2) patří „Procházení snímků ve formě indexu“ (📖72), „Zvětšování snímků“ (📖75) a „Prohlížení prezentací“ (📖75). Při akcích „Ochrana snímků“ (📖77), „Vymazání všech snímků“ (📖80), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (📖137) a „Přidání snímků do fotoalba“ (📖139) lze výběrem položky [Vyb. všechny vyhl. sním.] chránit, vymazat nebo vytisknout všechny vyhledané snímky, resp. lze tyto snímky přidat do fotoalba.
- Pokud snímky upravíte a uložíte jako nové (📖84 – 📖88), zobrazí se zpráva a nalezené snímky se nadále nezobrazují.

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dotek |
| Rejstřík |



Zobrazení jednotlivých snímků ve skupině

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Snímky pořízené v režimu [📷] nebo [📹] (📖47, 📖56) se seskupí a zobrazí se vždy pouze první snímek skupiny. Snímky však lze prohlížet rovněž jednotlivě.



1 Vyberte seskupený snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek označený ikonou [SET 📷].



2 Vyberte položku [🔍].

- Stiskněte tlačítko [🔍] a v nabídce vyberte položku [🔍] (📖26).



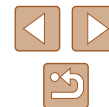
3 Zobrazte jednotlivé snímky z určité skupiny.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] lze zobrazit pouze snímky z dané skupiny.
- Chcete-li skupinové přehrávání zrušit, stiskněte tlačítko [🔍], v nabídce vyberte položku [🔍], a potom znovu stiskněte tlačítko [🔍] (📖26).



- Během skupinového přehrávání (krok 3) lze využívat funkce z nabídky, kterou zobrazíte stisknutím tlačítka [🔍]. Také lze rychle procházet snímky „Procházení snímků ve formě indexu“ (📖72) a zvětšovat je „Zvětšování snímků“ (📖75). S veškerými snímky ve skupině lze manipulovat najednou, vyberete-li možnost [Všechny sn. ve skup.] pro funkci „Ochrana snímků“ (📖77), „Vymazání všech snímků“ (📖80), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (📖137) nebo „Přidání snímků do fotoalba“ (📖139).
- Chcete-li zrušit seskupení snímků a prohlížet snímky jako jednotlivé statické snímky, vyberte možnost MENU (📖27) > karta [🔍] > [Skupiny snímků] > [Vyp] (📖27). U seskupených snímků však nelze během přehrávání jednotlivých snímků zrušit seskupení.
- V režimu [📷] pracuje současné zobrazení uvedené v kroku 2 v části „Zábava s různými variantami snímků z každého snímku (Kreativní snímek)“ (📖47) pouze ihned po expozici snímku.

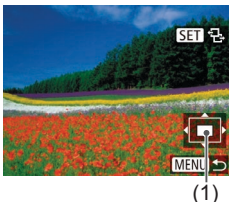
| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |



Možnosti prohlížení snímků

Zvětšování snímků

► **Statické snímky** ► **Filmy**



(1)

1 Zvětšete snímek.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [Q] se snímek přiblíží a zvětší a zobrazí se ikona [SET]. Snímky lze přidržetím páčky zoomu přiblížit asi 10x.
- Pro informaci se zobrazí přibližná pozice zobrazené oblasti (1).
- Chcete-li snímek zmenšit, pohněte páčkou zoomu směrem k symbolu [Q]. Přidržetím tlačítka se lze vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků.

2 Podle potřeby posunujte oblast zobrazení a přepínejte mezi snímky.

- Chcete-li přesunout oblast zobrazení, použijte tlačítka [▲][▼][◀][▶].
- Je-li zobrazen symbol [SET], lze stisknutím tlačítka [⊕] přejít na možnost [SET]. Chcete-li z přiblíženého snímku přepnout na jiné snímky, použijte tlačítka [◀][▶]. Pro návrat zpět k původnímu nastavení stiskněte znovu tlačítko [⊕].



- Ze zvětšeného snímku se lze do režimu zobrazení jednotlivých snímků vrátit stisknutím tlačítka [MENU].

Prohlížení prezentací

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Podle následujícího návodu lze automaticky přehrávat snímky na paměťové kartě. Každý snímek se zobrazí asi na dobu tři sekund.



- Stiskněte tlačítko [⊕], vyberte v nabídce položku [⊕] a vyberte požadovanou možnost (26).
- Zobrazí se zpráva [Načítání snímku] a po několika sekundách se spustí prezentace.
- Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka [MENU].



- Během prezentací nepracují funkce úspory energie fotoaparátu (25).



- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání prezentace, stiskněte tlačítko [⊕].
- Během přehrávání můžete stisknutím tlačítek [◀][▶] přepínat na jiné snímky. Chcete-li rychle přecházet na následující či předchozí snímky, přidržte tlačítka [◀][▶].
- V režimu filtrovaného zobrazení (73) se přehrávají pouze snímky, které odpovídají podmínkám vyhledávání.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

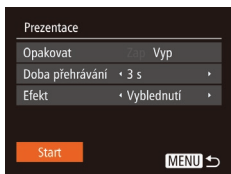


Změna nastavení prezentace

Můžete nastavit opakování prezentací a měnit přechody mezi snímky či dobu zobrazení jednotlivých snímků.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko **[MENU]** a na kartě **[▶]** vyberte položku **[Prezentace]** (📖27).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a vyberte požadovanou možnost (📖27).
- Chcete-li spustit prezentaci s vybraným nastavením, vyberte položku **[Start]** a stiskněte tlačítko **[⏏]**.
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko **[MENU]**.

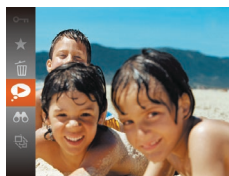


- Pokud je u položky **[Efekt]** vybrána možnost **[Bublina]**, nelze změnit nastavení položky **[Doba přehrávání]**.

Automatické přehrávání souvisejících snímků (Chytrý výběr)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Na základě aktuálního snímku vybere fotoaparát čtyři snímky, které by vás mohly zajímat. Pokud si vyberete jeden z těchto snímků, fotoaparát vybere další čtyři snímky. Umožní vám tak zábavné přehrávání snímků v neočekávaném pořadí. Tuto funkci můžete vyzkoušet po pořízení velkého množství snímků nejrůznějších scén.



1 Vyberte funkci Chytrý výběr.

- Stiskněte tlačítko **[⏏]** a v nabídce vyberte položku **[▶]** (📖26).
- Zobrazí se čtyři vybrané snímky.



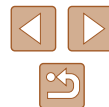
2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek **[▲]****[▼]****[◀]****[▶]** vyberte snímek, který chcete zobrazit jako další.
- Vybraný snímek se zobrazí uprostřed a okolo něj budou rozmístěny čtyři další vybrané snímky.
- Chcete-li snímek uprostřed zobrazit na celou obrazovku, stiskněte tlačítko **[⏏]**. Chcete-li se vrátit k původnímu zobrazení, znovu stiskněte tlačítko **[⏏]**.
- Stisknutím tlačítka **[MENU]** obnovíte zobrazení jednotlivých snímků.



- Položka Chytrý výběr není dostupná v následujících případech:
 - Fotoaparát bylo pořízeno méně než 50 snímků
 - V současné chvíli je zobrazen nepodporovaný snímek
 - Snímky se zobrazují ve filtrovaném zobrazení (📖73)
 - Během skupinového přehrávání (📖74)

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |



Ochrana snímků

► Statické snímky ► Filmy

Důležité snímky lze chránit proti náhodnému vymazání (📖79).



- Stiskněte tlačítko [🔒] a v nabídce vyberte položku [Ochrana] (📖26). Zobrazí se nápis [Chráněno].
- Chcete-li ochranu zrušit, tento postup opakujte – znovu vyberte položku [Ochrana] a stiskněte tlačítko [🔒].

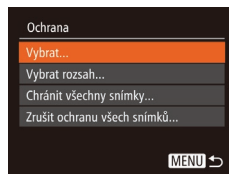
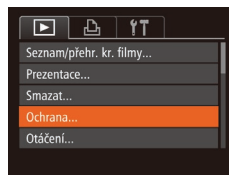


- V případě formátování paměťové karty budou vymazány i chráněné snímky uložené na dané kartě (📖121, 📖122).



- Chráněné snímky nelze vymazat pomocí funkce mazání ve fotoaparátu. Chcete-li snímky vymazat tímto způsobem, nejprve zrušte funkci ochrany snímků.

Použití nabídky



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [📺] vyberte možnost [Ochrana] (📖27).

2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte položku nabídky a požadovanou možnost (📖27).
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

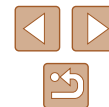
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte položku [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Použití nabídky“ (📖 77) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko [OK].

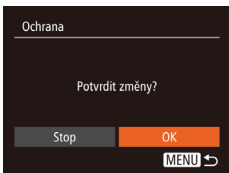


2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [OK]. Zobrazí se ikona [OK].
- Chcete-li zrušit ochranu snímků, stiskněte znovu tlačítko [OK]. Ikona [OK] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Nastavte ochranu snímku.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [OK].

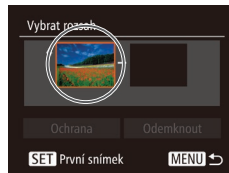


- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, nastavení ochrany snímků se neuskuteční.

Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Použití nabídky“ (📖 77) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [OK].



2 Vyberte počáteční snímek.

- Stiskněte tlačítko [OK].



- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [OK].



3 Vyberte koncový snímek.

- Stisknutím tlačítka [▶] vyberte položku [Poslední snímek] a potom stiskněte tlačítko [OK].



- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Snímky předcházející prvnímu snímku nelze vybrat jako poslední snímek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotacek

Rejstřík





4 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítka [▼] vyberte možnost [Ochrana] a stiskněte tlačítko [OK].

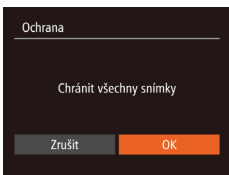


- Chcete-li zrušit ochranu skupiny snímků, v kroku 4 vyberte možnost [Odemknout].

Nastavení ochrany u všech snímků současně

1 Vyberte položku [Chránit všechny snímky].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Použití nabídky“ (📖77) vyberte položku [Chránit všechny snímky] a stiskněte tlačítko [OK].



2 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [OK].

Odstranění ochrany u všech snímků současně

Ochranu lze odstranit rovněž ze všech snímků současně.

Chcete-li zrušit ochranu snímků, vyberte možnost [Zrušit ochranu všech snímků] v kroku 1 v části „Nastavení ochrany u všech snímků současně“ a potom dokončete krok 2.

Mazání snímků

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a vymazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (📖77) však nelze vymazat.

1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

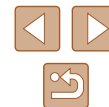
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek.



2 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko [OK] a v nabídce vyberte položku [🗑] (📖26).
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [Smazat] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [Zrušit] a potom stiskněte tlačítko [OK].

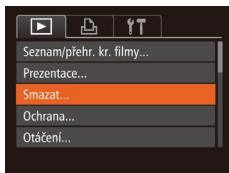
| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dotek |
| Rejstřík |



Vymazání všech snímků

Fotoaparát umožňuje rovněž vybrat více snímků a tyto snímky vymazat současně. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (📖77) však nelze vymazat.

Volba metody výběru snímků



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [📺] vyberte možnost [Smazat] (📖27).



2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte položku nabídky a požadovanou možnost (📖27).
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].

Výběr jednotlivých snímků



1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (📖80) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko [📺].

2 Vyberte snímek.

- Po výběru snímku v kroku 2 v části „Výběr jednotlivých snímků“ (📖78) se zobrazí ikona [✓].
- Chcete-li zrušit označení snímku, stiskněte znovu tlačítko [📺]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [📺].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

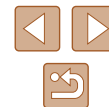
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotek

Rejstřík



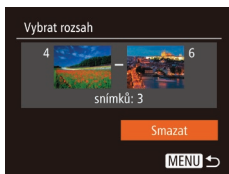
Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (📖80) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [OK].

2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2 – 3 v části „Výběr rozsahu“ (📖78).



3 Vymažte snímky.

- Stisknutím tlačítka [▼] vyberte možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko [OK].

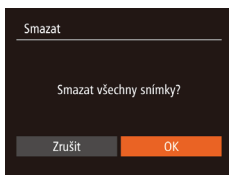
Označení všech snímků současně

1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (📖80) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [OK].

2 Vymažte snímky.

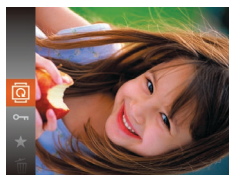
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [OK].



Otáčení snímků

► Statické snímky ► Filmy

Podle následujícího návodu můžete měnit orientaci snímků a ukládat je.



1 Vyberte položku [📷].

- Stiskněte tlačítko [📷] a v nabídce vyberte položku [📷] (📖26).



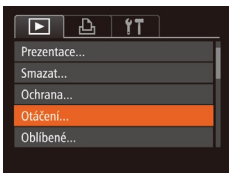
2 Otočte snímek.

- V závislosti na požadovaném směru otočení stiskněte tlačítko [◀] nebo [▶]. Při každém stisknutí tlačítka se snímek otočí o 90°. Nastavení dokončete stisknutím tlačítka [OK].

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dotatek |
| Rejstřík |



Použití nabídky



1 Vyberte položku [Otáčení].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] vyberte položku [Otáčení] (📖27).



2 Otočte snímek.

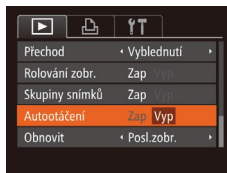
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek.
- Při každém stisknutí tlačítka [⊕] se snímek otočí o 90°.
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].



- Snímky nelze otáčet, je-li možnost [Autootáčení] nastavena na [Vyp] (📖82).

Vypnutí automatického otáčení

Tento postup slouží k vypnutí funkce automatického otáčení snímků, která otáčí snímky na základě aktuální orientace fotoaparátu.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [▶] vyberte položku [Autootáčení], a potom vyberte možnost [Vyp] (📖27).



- Je-li položka [Autootáčení] nastavena na [Vyp], snímky nelze otáčet (📖81). Již otočené snímky se budou zobrazovat v původní orientaci.
- V režimu Chytrý výběr (📖76) se i při nastavení položky [Autootáčení] na [Vyp] zobrazují snímky pořízené na výšku v orientaci na šířku, a otočené snímky se zobrazují v otočené orientaci.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Označení snímků jako oblíbených

► Statické snímky ► Filmy

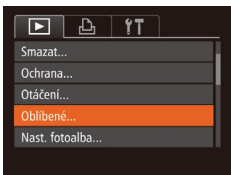
Snímky lze uspořádat za pomoci jejich označení jako oblíbených. Výběrem kategorie při filtrovaném přehrávání lze omezit následující operace na všechny filtrované snímky.

- „Prohlížení“ (📖69), „Prohlížení prezentací“ (📖75), „Ochrana snímků“ (📖77), „Mazání snímků“ (📖79), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (📖137), „Přidání snímků do fotoalba“ (📖139)



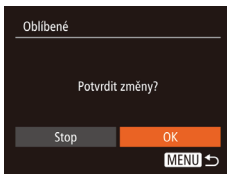
- Stisknete tlačítko [📖] a v nabídce vyberte položku [★] (📖26).
- Zobrazí se zpráva [Označen jako oblíbený].
- Chcete-li ochranu zrušit, tento postup opakujte – znovu vyberte položku [★] a stisknete tlačítko [📖].

Použití nabídky



1 Vyberte položku [Oblíbené].

- Stisknete tlačítko [MENU] a na kartě [▶] vyberte položku [Oblíbené] (📖27).



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek a potom stisknete tlačítko [📖]. Zobrazí se ikona [★].
- Chcete-li zrušit ochranu snímků, stisknete znovu tlačítko [📖]. Ikona [★] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknete tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stisknete tlačítko [📖].



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, označení snímků jako oblíbených se neuskuteční.



- Oblíbené snímky jsou po přenosu do počítače s operačním systémem Windows 8 nebo Windows 7 opatřeny hodnocením se třemi hvězdičkami (★★★☆☆☆). (Neplatí pro filmy.)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

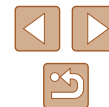
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Úpravy statických snímků

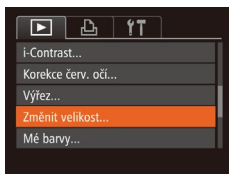


- Úpravy snímků (84 – 86) jsou k dispozici jen tehdy, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa.

Změna velikosti snímku

► Statické snímky ► Filmy

Můžete si uložit kopie snímků s nižším počtem záznamových pixelů.



1 Vyberte položku [Změnit velikost].

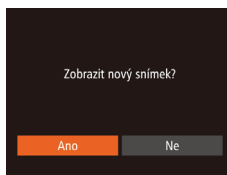
- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] vyberte položku [Změnit velikost] (27).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [OK].

3 Vyberte velikost snímku.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte velikost a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se zpráva [Uložit nový snímek?].



4 Uložte nový snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [OK].
- Snímek bude uložen jako nový soubor.

5 Zkontrolujte nový snímek.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se zpráva [Zobrazit nový snímek?].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Uložený snímek se zobrazí.



- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených při nastavení záznamových pixelů [S] (41).

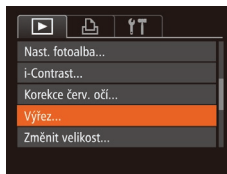


- Snímky nelze zvětšit pro dosažení většího počtu záznamových pixelů.

Výřez

► Statické snímky ► Filmy

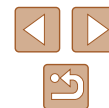
Můžete určit oblast snímku, která bude uložena jako samostatný obrazový soubor.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] vyberte položku [Výřez] (27).

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [ⓘ].



3 Upravte oblast oříznutí.

- Kolem oblasti snímku, která se má oříznout, se zobrazí rámeček (1).
- V levém horním rohu se zobrazí původní snímek a v pravém dolním rohu se zobrazí náhled oříznutého snímku (2). Rovněž můžete vidět počet záznamových pixelů po oříznutí (3).
- Velikost rámečku lze změnit pomocí páčky zoomu.
- Rámeček lze přesunout pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶].
- Chcete-li změnit orientaci rámečku, stiskněte tlačítko [⊞].
- Stiskněte tlačítko [MENU].

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 v části „Změna velikosti snímků“ (84).



- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených při nastavení záznamových pixelů [S] (41), resp. u snímků s velikostí změněnou na [Si] (84).

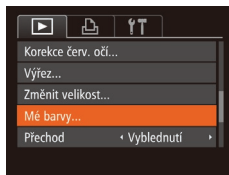


- Snímky podporující oříznutí budou mít po oříznutí stejný poměr stran.
- Oříznuté snímky budou mít menší počet záznamových pixelů než snímky neoříznuté.

Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)

► Statické snímky ► Filmy

Můžete upravit barvy snímku a upravený snímek pak uložit jako samostatný soubor. Podrobnosti o jednotlivých možnostech viz „Změna barevných tónů snímku (Mé barvy)“ (60).



1 Vyberte položku [Mé barvy].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] vyberte možnost [Mé barvy] (27).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [ⓘ].

3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [ⓘ].



4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 v části „Změna velikosti snímků“ (84).



- Obrazová kvalita snímků, které tímto způsobem opakovaně upravíte, se bude při každé další úpravě mírně snižovat a nemusí být možné dosáhnout požadované barvy.



- Barvy snímků upravené pomocí této funkce se mohou lehce lišit od barev na snímcích pořízených pomocí funkce Mé barvy (60).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

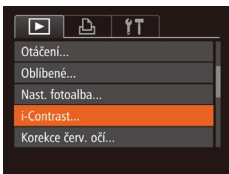
Rejstřík



Úprava jasu snímku (i-Contrast)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Fotoaparát je schopen rozpoznat nadměrně jasné a tmavé oblasti scény (například tváře osob nebo pozadí) a automaticky upraví jejich jas na optimální hodnoty. V zájmu lepšího vzhledu hlavního objektu je rovněž automaticky kompenzován nedostatečný celkový kontrast snímku. Můžete si vybírat ze čtyř úrovní korekce a upravený snímek pak uložit jako nový soubor.



1 Vyberte položku [i-Contrast].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] vyberte položku [i-Contrast] (📖27).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [📷].

3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [📷].

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 v části „Změna velikosti snímků“ (📖84).



- U některých snímků může být korekce nepřesná nebo může způsobit zrnitý vzhled.
- Po opakovaných úpravách pomocí této funkce mohou být snímky zrnité.

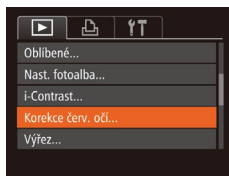


- Pokud nedosáhnete očekávaného výsledku při použití nastavení [Auto], pokuste se snímky upravit s hodnotami [Nízký], [Střední] nebo [Vysoký].

Korekce červených očí

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Tato funkce automaticky opravuje efekt červených očí na snímcích. Upravený snímek lze uložit jako samostatný soubor.



1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] vyberte možnost [Korekce červ. očí] (📖27).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek.

3 Opravte snímek.

- Stiskněte tlačítko [📷].
- Červené oči detekované fotoaparátem budou upraveny a kolem upravených oblastí snímku se zobrazí rámečky.
- Podle potřeby můžete snímky zvětšit nebo zmenšit. Postupujte podle kroků v části „Zvětšování snímků“ (📖75).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte možnost [Nový soubor] a stiskněte tlačítko [☑].
- Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Postupujte podle pokynů v kroku 5 v části „Změna velikosti snímků“ (84).



- U některých snímků nemusí korekce proběhnout správně.
- Chcete-li přepsat původní snímek opraveným snímkem, vyberte v kroku 4 možnost [Přepsat]. Původní snímek se v tomto případě vymaže.
- Chráněné snímky nelze přepsat.

Úpravy filmů

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát umožňuje odstraňovat nepotřebné úseky na začátcích a koncích filmů.



1 Vyberte položku [◂].

- Podle pokynů v krocích 1 – 5 v části „Prohlížení“ (69) vyberte položku [◂] a stiskněte tlačítko [☑].
- Zobrazí se panel a proužek pro stříh filmu.

(1)

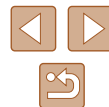


(2)

2 Určete úseky, které chcete odstranit.

- (1) je panel pro úpravy filmů a (2) proužek pro úpravy.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [◂] nebo [◃].
- Chcete-li zobrazit úseky, které lze odstříhnout (na monitoru jsou označeny symbolem [✂]), přemístějte stisknutím tlačítek [◀][▶] ikonu [◂]. Začátek filmu (od [◂]) odstříhnete výběrem možnosti [◃] a konec filmu odstříhnete výběrem možnosti [◃].
- Pokud posunete ikonu [◂] na jinou pozici než značku [◂], dojde výběrem možnosti [◃] k odstříhnutí části od nejbližší značky [◂] směrem doleva, a výběrem možnosti [◃] k odstříhnutí části od nejbližší značky [◂] směrem doprava.

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dotacek |
| Rejstřík |



3 Zkontrolujte upravený film.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [▶] a potom stiskněte tlačítko [⏏]. Spustí se přehrávání upraveného filmu.
- V případě potřeby dalších stříhových úprav opakujte krok 2.
- Chcete-li úpravy zrušit, vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] možnost [↵]. Stiskněte tlačítko [⏏], stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK], a potom znovu stiskněte tlačítko [⏏].



4 Uložte upravený film.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [▶] a potom stiskněte tlačítko [⏏].
- Pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte možnost [Nový soubor] a stiskněte tlačítko [⏏].
- Film bude uložen jako nový soubor.

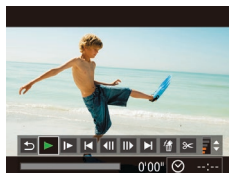


- Chcete-li přepsat původní film sestříhaným, vyberte v kroku 4 položku [Přepsat]. Původní film se v tomto případě vymaže.
- Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa, je k dispozici pouze možnost [Přepsat].
- Pokud se v průběhu ukládání vybitje baterie, nemusí dojít k uložení filmů.
- Při úpravách filmů doporučujeme použít plně nabitou baterii nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru (📖 126).

Úpravy krátkých filmů

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Jednotlivé kapitoly (klipy) (📖 32) zaznamenané v režimu [📷] lze podle potřeby vymazat. Při mazání klipů buďte opatrní, vymazané klipy již nelze obnovit.



1 Vyberte klip, který chcete vymazat.

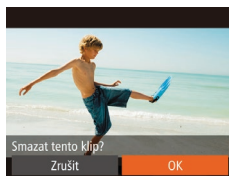
- Postupem uvedeným v krocích 1 – 2 v části „Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (krátký film)“ (📖 71) vyberte film zaznamenaný v režimu [📷] a poté zobrazte stisknutím tlačítka [⏏] ovládací panel pro přehrávání filmu.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [◀] nebo [▶] a stiskněte tlačítko [⏏].

2 Vyberte položku [🗑️].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [🗑️] a potom stiskněte tlačítko [⏏].
- Vybraný klip se opakovaně přehraje.

3 Potvrďte vymazání.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [⏏].
- Klip je vymazán a krátký film je přepsán.



- Ikona [🗑️] se nezobrazí v případě, že jste vybrali klip v době propojení fotoaparátu s tiskárnou.

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dotacek |
| Rejstřík |



Funkce Wi-Fi

Umožňuje bezdrátový přenos snímků z fotoaparátu na různá kompatibilní zařízení a používání fotoaparátu v kombinaci s webovými službami



- Před použitím Wi-Fi si přečtěte informace „Upozornění k připojení Wi-Fi (k bezdrátové síti LAN)“ (161).

Dostupné funkce Wi-Fi

Připojení fotoaparátu prostřednictvím Wi-Fi k následujícím zařízením a službám umožní odesílání a příjem snímků, i dálkové ovládání fotoaparátu.

- **Telefony Smartphone a tablety**
Můžete odesílat snímky do telefonů Smartphone a tabletů s funkcí Wi-Fi. Pomocí telefonu Smartphone či tabletu můžete rovněž dálkově fotografovat a přidávat ke snímkům geografické informace. Z praktických důvodů jsou telefony Smartphone, tablety a další kompatibilní zařízení v této příručce hromadně označovány jako „telefony Smartphone“.
- **Počítač**
Pomocí softwaru můžete ukládat snímky z fotoaparátu v počítači připojeném prostřednictvím Wi-Fi.
- **Webové služby**
Přidejte do fotoaparátu informace o svém účtu pro online fotografickou službu CANON iMAGE GATEWAY a další webové služby pro odesílání snímků z fotoaparátu na tyto služby. Neodeslané snímky ve fotoaparátu lze rovněž odesílat do počítače nebo webové služby pomocí služby CANON iMAGE GATEWAY.
- **Tiskárny**
Snímky můžete bezdrátově odeslat do tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge (s podporou standardu DPS over IP) a vytisknout.
- **Jiný fotoaparát**
Prostřednictvím připojení Wi-Fi můžete bezdrátově odesílat snímky mezi kompatibilními fotoaparáty značky Canon.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Odeslání snímků do telefonu Smartphone

Existuje několik způsobů připojení fotoaparátu k telefonu Smartphone a odeslání snímků.

- Připojení pomocí NFC (📖90)
U telefonů Smartphone kompatibilních se systémem NFC a vybavených operačním systémem Android (OS verze 4.0 nebo novější) stačí k propojení zařízení pouze dotknout se telefonem fotoaparátu.
- Připojení k zařízení přiřazenému tlačítku (📖93)
Chcete-li propojit zařízení, pouze stisknete tlačítko (📖93). Tím se zjednoduší odeslání snímků do telefonu Smartphone (📖93). Mějte na paměti, že tlačítko (📖93) lze přidělit pouze jeden telefon Smartphone.
- Připojení pomocí nabídky Wi-Fi (📖94)
Fotoaparát můžete připojit k telefonu Smartphone stejně, jako byste jej připojili k počítači nebo jinému zařízení. Lze přidat více telefonů Smartphone.

Před připojením fotoaparátu musíte do telefonu Smartphone nainstalovat zdarma dostupnou speciální aplikaci Camera Connect. Další informace o této aplikaci (podporované telefony Smartphone a obsažené funkce) najdete na webu společnosti Canon.



- Pokud máte fotoaparát Canon kompatibilní s Wi-Fi a propojíte jej s telefonem Smartphone pomocí připojení Wi-Fi, doporučujeme zmínit aplikaci na telefonu Smartphone z CameraWindow na Camera Connect.

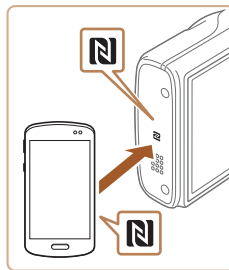
Odeslání snímků do telefonu Smartphone kompatibilního s NFC

Použití telefonu Smartphone s operačním systémem Android (OS verze 4.0 nebo novější), který je kompatibilní s NFC, zjednodušuje proces instalace softwaru Camera Connect a propojení zařízení pomocí NFC. Operace prováděné po připojení zařízení pomocí NFC se liší v závislosti na režimu fotoaparátu v okamžiku dotyku obou zařízení.

- Pokud je fotoaparát v okamžiku dotyku obou zařízení vypnutý nebo se nachází v režimu fotografování, můžete vybírat a odesílat snímky na obrazovce výběru snímků. Jakmile jsou zařízení připojena, můžete rovněž dálkově fotografovat a opatřovat snímky geografickými informacemi (📖114). K nedávno připojeným zařízením, která jsou uvedena v menu Wi-Fi, se lze snadno opakovaně připojit.
- Je-li fotoaparát v okamžiku propojení zařízení v režimu přehrávání, zobrazí se obrazovka se seznamem snímků pro odeslání, takže můžete vybrat a odeslat snímky.

Pro připojení prostřednictvím NFC k fotoaparátu, který je vypnutý nebo se nachází v režimu fotografování, postupujte podle pokynů v níže uvedené části.

■ Připojení prostřednictvím NFC při vypnutém fotoaparátu nebo při aktivním režimu fotografování



1 Nainstalujte aplikaci Camera Connect.

- Aktivujte NFC na telefonu Smartphone a dotkněte se zařízeními vzájemně proti značkám N-Mark (📖) pro automatické spuštění aplikace Google Play na telefonu Smartphone. Jakmile se zobrazí stránka se stažením aplikace Camera Connect, stáhněte a nainstalujte aplikaci.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

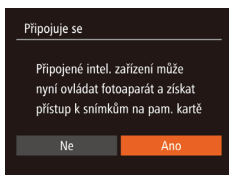
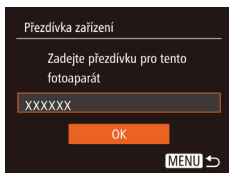
Dotacek

Rejstřík



2 Vytvořte připojení.

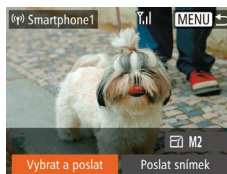
- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý nebo v režimu fotografování.
- Dotkněte se značkou N-Mark (N) na telefonu Smartphone s nainstalovaným softwarem Camera Connect značky N-Mark na fotoaparátu.
- Fotoaparát se automaticky zapne.
- Po zobrazení obrazovky [Přezdívká zařízení] vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [MENU].



- V telefonu Smartphone se spustí aplikace Camera Connect.
- Fotoaparát a telefon Smartphone se automaticky propojí.

3 Upravte nastavení zabezpečení.

- Po zobrazení této obrazovky vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Nyní můžete použít telefon Smartphone k procházení a importu snímků, resp. k označení snímků ve fotoaparátu geografickými značkami nebo dálkově ovládanému fotografování.



4 Pošlete snímek.

- Pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte možnost [Vybrat a poslat] a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte snímek, který chcete odeslat, stisknutím tlačítka [MENU] snímek označte jako vybraný ([✓]), a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte možnost [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Snímek se začne odesílat. Obrazovka během odesílání snímků ztmavne.
- Jakmile je snímek odeslán, zobrazí se zpráva [Přenos dokončen] a znovu se zobrazí obrazovka pro přenos snímku.
- Chcete-li připojení ukončit, stiskněte tlačítko [MENU], na zobrazené obrazovce pro potvrzení vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [MENU]. Pro ukončení připojení můžete použít rovněž telefon Smartphone.

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |





- Při používání funkce NFC věnujte pozornost následujícím informacím.
 - Vyvarujte se silných vzájemných nárazů mezi fotoaparátem a telefonem Smartphone. Mohlo by dojít k poškození zařízení.
 - V závislosti na telefonu Smartphone nemusí dojít k okamžitému vzájemnému rozpoznání obou zařízení. V takovém případě zkuste držet zařízení u sebe v lehké odlišných pozicích. Pokud není navázáno připojení, držte obě zařízení u sebe, dokud se neaktualizuje obrazovka fotoaparátu.
 - Pokud se pokusíte připojit v době, kdy je fotoaparát vypnutý, zobrazí se na obrazovce telefonu Smartphone zpráva požadující zapnutí fotoaparátu. Znovu fotoaparát zapněte a poté se znovu vzájemně dotkněte oběma zařízeními.
 - Mezi fotoaparát a telefon Smartphone neumístujte jiné objekty. Mějte rovněž na paměti, že obaly na fotoaparát nebo telefon Smartphone a podobné příslušenství mohou znemožňovat komunikaci.
- Veškeré snímky ve fotoaparátu lze zobrazit v připojeném telefonu Smartphone výběrem možnosti [Ano] v kroku 3. Chcete-li snímky ve fotoaparátu zachovat jako soukromé tak, aby je v telefonu Smartphone nebylo možné zobrazit, zvolte v kroku 3 možnost [Ne].
- Jakmile zaregistrujete telefon Smartphone, můžete změnit nastavení zabezpečení pro tento telefon ve fotoaparátu (📖116).



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Přečtvrtku fotoaparátu zobrazenou na obrazovce v kroku 2 (📖91) můžete změnit.
- Ne všechny telefony Smartphone, které jsou kompatibilní s funkcí NFC, obsahují značku N-Mark (N). Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce k telefonu Smartphone.
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně a změnit rozlišení (velikost) snímků před odesláním (📖109).
- Aktuální snímek můžete také odeslat výběrem možnosti [Poslat snímek] na obrazovce v kroku 4.
- Chcete-li zakázat připojení NFC, vyberte možnost MENU (📖27) > karta (📖) > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [NFC] > [Vyp].

■ Připojení prostřednictvím NFC při nastavení fotoaparátu do režimu přehrávání



- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Dotkněte se značkou N-Mark (N) na telefonu Smartphone s nainstalovaným softwarem Camera Connect (📖90) značky N-Mark na fotoaparátu.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte snímek, který chcete odeslat, a potom stiskněte tlačítko [📎]. Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [📎]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení výběru snímků stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [📎].
- Snímek se odešle. Po odeslání snímků se připojení automaticky ukončí.






- Pokud během připojení vyžaduje zpráva na fotoaparátu zadání přezdívky, zadejte ji podle kroku 2 v části „Odeslání snímků do telefonu Smartphone kompatibilního s NFC“ (📖90).
- Fotoaparát neuchovává záznam o uskutečněných připojeních k telefonům Smartphone pomocí NFC v režimu přehrávání.
- Snímky můžete nastavit pro přenos ve vámi zvolené velikosti (📖109).

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |



Odeslání do telefonu Smartphone přiřazeného k tlačítku





Jakmile se prvotně připojíte k telefonu Smartphone stisknutím tlačítka , můžete se poté jednoduchým stisknutím tlačítka  znovu připojit pro zobrazení a uložení snímků ve fotoaparátu na připojeném zařízení. Tyto kroky ukazují, jak použít fotoaparát jako přístupový bod, ale můžete použít rovněž existující přístupový bod (96).

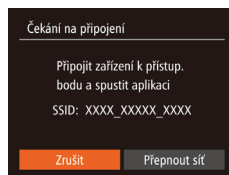
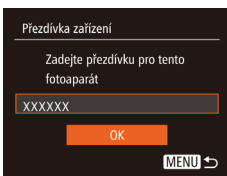


1 Nainstalujte aplikaci Camera Connect.

- V případě telefonů iPhone, tabletů iPad a přehrávačů iPod touch vyhledejte aplikaci Camera Connect v obchodě App Store, stáhněte ji a nainstalujte.
- U telefonů Smartphone s operačním systémem Android vyhledejte aplikaci Camera Connect v obchodě Google Play, stáhněte ji a nainstalujte.

2 Stiskněte tlačítko .

- Stiskněte tlačítko .
- Po zobrazení obrazovky [Přezdívka zařízení] vyberte stisknutím tlačítek  možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .



3 Vyberte položku .

- Stisknutím tlačítek  vyberte položku  a potom stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se identifikátor SSID fotoaparátu.

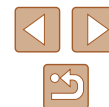
4 Připojte telefon Smartphone k síti.

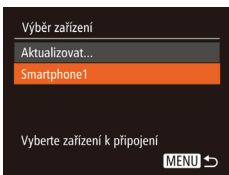
- V nabídce nastavení Wi-Fi telefonu Smartphone vyberte pro navázání připojení k síti SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu.

5 Spusťte aplikaci Camera Connect.

- V telefonu Smartphone spusťte aplikaci Camera Connect.
- Jakmile fotoaparát rozpozná telefon Smartphone, zobrazí se obrazovka pro výběr zařízení.

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |





6 Vyberte telefon Smartphone, ke kterému se chcete připojit.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte telefon Smartphone a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Po navázání připojení s telefonem Smartphone se na fotoaparátu zobrazí jméno telefonu Smartphone. (Tato obrazovka se přibližně za minutu zavře.)



7 Importujte snímky.

- Pomocí telefonu Smartphone importujte snímky z fotoaparátu do telefonu Smartphone.
- Pomocí telefonu Smartphone ukončete připojení; fotoaparát se automaticky vypne.



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Přezdívkou fotoaparátu zobrazenou na obrazovce v kroku 2 (📖93) můžete změnit.
- Pro lepší zabezpečení můžete zobrazit heslo na obrazovce v kroku 3 otevřením nabídky MENU (📖27) a výběrem karty [📁] a možnosti > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Heslo] > [Zap]. V tomto případě zadejte do pole hesla na telefonu Smartphone v kroku 4 heslo zobrazené na fotoaparátu.
- Pro tlačítko [📁] lze registrovat jeden telefon Smartphone. Chcete-li přiřadit jiný, nejprve vymažte aktuální v nabídce MENU (📖27) > karta [📁] > [Tlačítko příp. mob. zařízení].
- Ne všechny telefony Smartphone, které jsou kompatibilní s funkcí NFC, obsahují značku N-Mark (📱). Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce k telefonu Smartphone.

Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi

Tyto kroky ukazují, jak použít fotoaparát jako přístupový bod, ale můžete použít rovněž existující přístupový bod (📖96).



1 Nainstalujte aplikaci Camera Connect.

- V případě telefonů iPhone, tabletů iPad a přehrávačů iPod touch vyhledejte aplikaci Camera Connect v obchodě App Store, stáhněte ji a nainstalujte.
- U telefonů Smartphone s operačním systémem Android vyhledejte aplikaci Camera Connect v obchodě Google Play, stáhněte ji a nainstalujte.



2 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

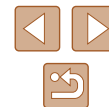
- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Stiskněte tlačítko [▲].
- Pokud se zobrazí obrazovka [Přezdívkva zařízení], vyberte možnost [OK] (📖93).

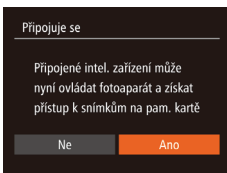
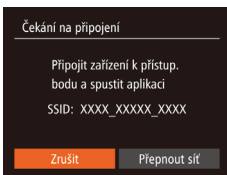
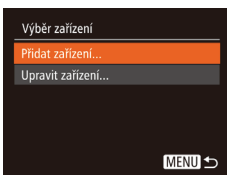
3 Vyberte položku [📱].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [📱] a potom stiskněte tlačítko [OK].



| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |



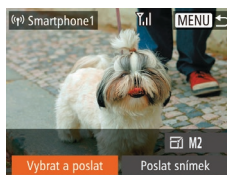


4 Vyberte položku [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se identifikátor SSID fotoaparátu.
- Způsobem popsaným v krocích 4 – 6 v části „Odeslání do telefonu Smartphone“ (93) vyberte telefon Smartphone, ke kterému se chcete připojit.

5 Upravte nastavení zabezpečení.

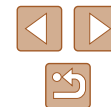
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Nyní můžete použít telefon Smartphone k procházení a importu snímků, resp. k označení snímků ve fotoaparátu geografickými značkami nebo dálkově ovládanému fotografování.



6 Pošlete snímek.

- Pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte možnost [Vybrat a poslat] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Vybrat a poslat] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte snímek, který chcete odeslat, stisknutím tlačítka [OK] snímek označte jako vybraný ([✓]), a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte možnost [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Snímek se začne odesílat. Obrazovka během odesílání snímků ztmavne.
- Jakmile je snímek odeslán, zobrazí se zpráva [Přenos dokončen] a znovu se zobrazí obrazovka pro přenos snímku.
- Chcete-li připojení ukončit, stiskněte tlačítko [MENU], na zobrazené obrazovce pro potvrzení vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK]. Pro ukončení připojení můžete použít rovněž telefon Smartphone.
- Chcete-li přidat více telefonů Smartphone, zopakujte výše uvedený postup počínaje krokem 1.

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |





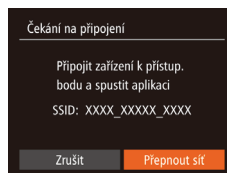
- Veškeré snímky ve fotoaparátu lze zobrazit v připojeném telefonu Smartphone výběrem možnosti [Ano] v kroku 5. Chcete-li snímky ve fotoaparátu zachovat jako soukromé tak, aby je v telefonu Smartphone nebylo možné zobrazit, zvolte v kroku 5 možnost [Ne].
- Jakmile zaregistrujete telefon Smartphone, můžete změnit nastavení zabezpečení pro tento telefon ve fotoaparátu (📖116).



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [🔍]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud upřednostňujete nezobrazovat naposledy použitá cílová zařízení, vyberte možnost MENU (📖27) > karta [🔧] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Historie cílů] > [Vyp].
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně a změnit rozlišení (velikost) snímků před odesláním (📖109).
- Aktuální snímek můžete také odeslat výběrem možnosti [Poslat snímek] na obrazovce v kroku 6.

Použití jiného přístupového bodu

Při navazování připojení mezi fotoaparátem a telefonem Smartphone tlačítkem [🔍] nebo pomocí nabídky Wi-Fi, můžete použít rovněž existující přístupový bod.



1 Připravte se k připojení.

- Zobrazte obrazovku [Čekání na připojení], a to buď postupem podle kroků 1 – 3 v části „Odeslání do telefonu Smartphone přiřazeného k tlačítku“ (📖93) nebo podle kroků 1 – 4 v části „Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi“ (📖94).

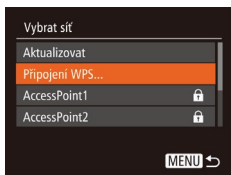
2 Připojte telefon Smartphone k přístupovému bodu.

3 Vyberte možnost [Přepnout síť].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Přepnout síť] a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Zobrazí se seznam detekovaných přístupových bodů.

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dotek |
| Rejstřík |





4 Připojte se k přístupovému bodu a vyberte telefon Smartphone.

- U přístupových bodů kompatibilních s WPS se připojte k přístupovému bodu a vyberte telefon Smartphone způsobem popsaných v krocích 5 – 8 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (📖99).
- U přístupových bodů nekompatibilních s WPS postupujte podle kroků 2 – 4 v části „Připojení k přístupovým bodům na seznamu“ (📖101), připojte se k přístupovému bodu a vyberte telefon Smartphone.

5 Nakonfigurujte nastavení zabezpečení a odešlete snímky.

- Podle pokynů v krocích 5 – 6 v části „Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi“ (📖94) nakonfigurujte nastavení zabezpečení a odešlete snímky.

Předchozí přístupové body

Pro automatické přepojení k předchozímu přístupovému bodu postupujte podle kroku 3 v části „Odeslání do telefonu Smartphone přiřazeného k tlačítku“ (📖93) nebo podle kroku 4 v části „Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi“ (📖94).

- Chcete-li použít fotoaparát jako přístupový bod, vyberte na obrazovce zobrazené po navázání připojení položku [Přepnout síť] a potom vyberte položku [Režim příst.bodu fotoap.]
- Pro přepojení k předchozímu přístupovému bodu postupujte podle pokynů počínaje krokem 5 v části „Použití jiného přístupového bodu“ (📖96).
- Chcete-li přepnout přístupové body, vyberte na obrazovce zobrazené po navázání spojení položku [Přepnout síť] a poté postupujte dále podle pokynů v části „Použití jiného přístupového bodu“ (📖96), počínaje krokem 4.

Ukládání snímků do počítače

Příprava k registraci počítače

■ Kontrola počítačového systémového prostředí

Fotoaparát lze připojit pomocí Wi-Fi k počítačům s následujícími operačními systémy. Podrobné informace o systémových požadavcích a kompatibilitě včetně informací o podpoře v nových operačních systémech viz webová stránka Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 nebo novější



- Edice systémů Windows 7 Starter a Home Basic nejsou podporovány.
- Systémy Windows 7 N (evropská verze) a KN (jihokorejská verze) vyžadují stažení a instalaci balíku Windows Media Feature Pack. Podrobnosti viz následující webová stránka. <http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

■ Instalace softwaru

V následujícím popisu jsou pro ilustraci použity operační systémy Windows 7 a Mac OS X 10.8.

1 Stáhněte software.

- Pomocí počítače připojeného k síti Internet přejděte na webovou stránku <http://www.canon.com/icpd/>.
- Zobrazte stránku pro vaši zemi nebo region.
- Stáhněte software.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

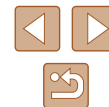
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





2 Nainstalujte soubory.

- Klepněte na položku [Easy Installation / Snadná instalace] a postupem podle pokynů na monitoru dokončete proces instalace.
- V závislosti na výkonu počítače a připojení k síti Internet může trvat instalace určitou dobu.
- Po nainstalování softwaru klepněte na tlačítko [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat] na obrazovce.



- Je nutné připojení k síti Internet a veškeré poplatky poskytovateli připojení za uživatelský účet a přenosy dat je třeba platit samostatně.



- Chcete-li software odinstalovat (vymazat), postupujte podle níže uvedených kroků.
 - V operačním systému Windows klepněte v následujícím pořadí: Nabídka [Start] > [Všechny programy] > [Canon Utilities], a potom vyberte software, který chcete odinstalovat.
 - V operačním systému Mac OS klepněte na složku [Aplikace], vyberte složku [Canon Utilities] a potom přetáhněte složku vymazávaného softwaru do koše.

■ Konfigurace počítače pro připojení prostřednictvím Wi-Fi (pouze systém Windows)

U počítačů s operačním systémem Windows je třeba provést před bezdrátovým propojením fotoaparátu s počítačem konfiguraci následujících nastavení.



1 Ověřte, jestli je počítač připojen k přístupovému bodu.

- Pokyny pro kontrolu síťového připojení viz příručka k použití počítače.

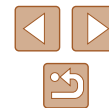
2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Klepněte v následujícím pořadí: Nabídka [Start] > [Všechny programy] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi connection setup / Nastavení připojení Wi-Fi].
- V aplikaci, která se otevře, postupujte podle pokynů na obrazovce a proveďte konfiguraci nastavení.



- Následující nastavení systému Windows se konfiguruje při spuštění softwarového nástroje v kroku 2.
 - Zapněte vysílání datového proudu médií. Konfigurace umožní fotoaparátu vidět (vyhledat) počítač z důvodu připojení pomocí Wi-Fi.
 - Zapněte zjišťování sítě. Tato konfigurace umožní počítači vidět (vyhledat) fotoaparát.
 - Zapněte ICMP (Internet Control Message Protocol). Tato funkce umožňuje kontrolovat stav připojení k síti.
 - Povolte funkci Universal Plug & Play (UPnP). Tato konfigurace umožní automatickou vzájemnou detekci síťových zařízení.
- Některé druhy zabezpečovacího softwaru mohou znemožnit dokončení zde popisovaných nastavení. Zkontrolujte nastavení zabezpečovacího softwaru.

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |



Ukládání snímků do připojeného počítače

Fotoaparát připojte k přístupovému bodu pomocí Wi-Fi následujícím způsobem.

Informace naleznete rovněž v příručce k přístupovému bodu.

■ Ověření kompatibility přístupového bodu

Ověřte, jestli směrovač Wi-Fi nebo základnová stanice odpovídají standardům Wi-Fi („Wi-Fi“ (156)).

Metody připojení se liší v závislosti na použití přístupového bodu s podporou Wi-Fi Protected Setup (WPS, 99) nebo bez podpory WPS (101). U přístupových bodů bez podpory WPS věnujte pozornost následujícím informacím.

- **Název sítě (SSID/ESSID)**
Identifikátory SSID či ESSID vámi používaného přístupového bodu. Používá se i označení „název přístupového bodu“ či „název sítě“.
- **Ověřování v síti / šifrování dat (metoda šifrování / režim šifrování)**
Metoda šifrování dat během bezdrátového přenosu. Zkontrolujte typ použitého zabezpečení: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (otevřený systém) a bez zabezpečení.
- **Heslo (šifrovací klíč / síťový klíč)**
Klíč používaný pro šifrování dat během bezdrátového přenosu. Tomuto klíči se také říká „šifrovací klíč“ nebo „síťový klíč“.
- **Index klíče (přenosový klíč)**
Klíč nastavený při použití WEP se použije pro ověřování v síti / šifrování dat. Jako nastavení použijte „1“.



- Je-li pro úpravu síťových nastavení vyžadován účet správce, obraťte se na správce systému, který vám poskytne další podrobnosti.
- Tato nastavení jsou velmi důležitá pro zabezpečení sítě. Při změně těchto nastavení postupujte s přiměřenou opatrností.



- Informace o kompatibilitě WPS a pokyny k ověření nastavení sítě najdete v uživatelské příručce dodávané k přístupovému bodu.
- Směrovač je zařízení, které vytváří síťovou strukturu (LAN) pro připojení více počítačů. Směrovač, který obsahuje interní bezdrátovou funkci Wi-Fi, se nazývá „směrovač Wi-Fi“.
- V této příručce jsou veškeré bezdrátové směrovače zmiňovány jako směrovače Wi-Fi a základnové stanice jako „přístupové body“.
- Používáte-li v připojení Wi-Fi filtrování pomocí adresy MAC, nezapomeňte do přístupového bodu zadat adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC fotoaparátu lze ověřit výběrem položky MENU (27) > karta (↑↑) > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Kontrola adresy MAC].

■ Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS

WPS usnadňuje dokončení nastavování při propojení zařízení pomocí Wi-Fi. Pro nastavení zařízení s podporou WPS můžete použít buď metodu automatické konfigurace, nebo PIN.

1 Ověřte, jestli je počítač připojen k přístupovému bodu.

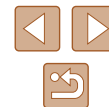
- Pokyny ke kontrole připojení najdete v uživatelské příručce dodávané k zařízení a přístupovému bodu.

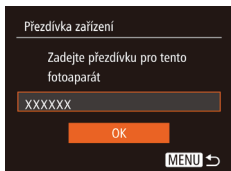
2 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Stiskněte tlačítko [▲].

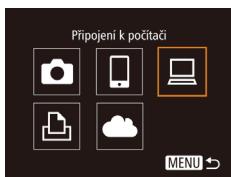


| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |





- Po zobrazení obrazovky [Přezdívkva zařízení] vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].



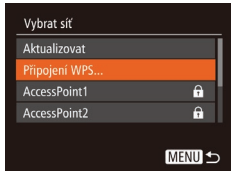
3 Vyberte položku [Připojení k počítači].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte položku [Připojení k počítači] a potom stiskněte tlačítko [OK].



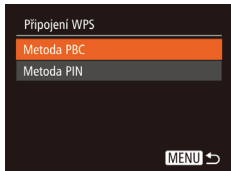
4 Vyberte položku [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [OK].



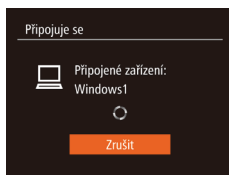
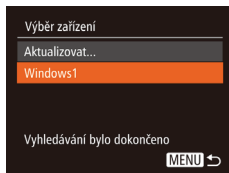
5 Vyberte možnost [Připojení WPS].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Připojení WPS] a potom stiskněte tlačítko [OK].



6 Vyberte možnost [Metoda PBC].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Metoda PBC] a potom stiskněte tlačítko [OK].



7 Vytvořte připojení.

- Na přístupovém bodu přidržte po dobu několika sekund stisknuté tlačítko připojení WPS.
- Na fotoaparátu stiskněte tlačítko [WPS] pro přechod k dalšímu kroku.
- Fotoaparát se připojí k přístupovému bodu a na obrazovce [Výběr zařízení] se objeví seznam zařízení připojených k přístupovému bodu.

8 Vyberte cílové zařízení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte jméno cílového zařízení a potom stiskněte tlačítko [OK].

9 Nainstalujte ovladač (pouze první připojení k systému Windows).

- Zobrazí-li se na fotoaparátu tato obrazovka, klepněte na tlačítko Start v počítači, dále klepněte na položku [Ovládací panely] a potom klepněte na položku [Přidat zařízení].

- Poklepejte na ikonu připojeného fotoaparátu.
- Spustí se instalace ovladače.
- Po dokončení instalace ovladače a navázání spojení mezi fotoaparátem a počítačem se zobrazí obrazovka automatického přehrávání. Na obrazovce fotoaparátu se nezobrazí nic.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

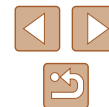
Funkce Wi-Fi

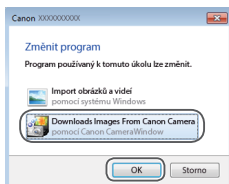
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotek

Rejstřík





10 Zobrazte aplikaci CameraWindow.

- Systém Windows: Klepnutím na tlačítko [Downloads Images From Canon Camera / Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon] zobrazte aplikaci CameraWindow.
- Mac OS: Okno CameraWindow se zobrazí automaticky po navázání připojení Wi-Fi mezi fotoaparátem a počítačem.

11 Importujte snímky.

- Klepněte na tlačítko [Import Images from Camera / Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na tlačítko [Import Untransferred Images / Importovat nepřenesené snímky].
- Snímky se uloží do složky Obrázky v počítači, do samostatných složek vytvořených a pojmenovaných podle data vytvoření.
- Po dokončení importu snímků klepněte na zobrazené obrazovce na tlačítko [OK].
- Při zobrazování importovaných snímků v počítači vždy používejte software s podporou snímků pořízených fotoaparátem (software běžně nainstalovaný v počítači nebo software pro univerzální použití).



- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [Ⓜ]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud upřednostňujete nezobrazovat naposledy použitá cílová zařízení, vyberte možnost MENU [Ⓜ27] > karta [↑↑] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Historie cílů] > [Vyp].
- Přezdívku fotoaparátu zobrazenou na obrazovce v kroku 2 (Ⓜ100) můžete změnit.
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači, je obrazovka fotoaparátu prázdná.
- Mac OS: Nezbrazí-li se aplikace CameraWindow, klepněte na ikonu [CameraWindow] v Doku.
- Chcete-li fotoaparát odpojit, vypněte jej.
- Vyberete-li v kroku 6 možnost [Metoda PIN], zobrazí se na obrazovce kód PIN. Nezapomeňte tento kód nastavit v přístupovém bodu. Na obrazovce [Výběr zařízení] vyberte příslušné zařízení. Další podrobnosti najdete v uživatelské příručce dodávané k přístupovému bodu.

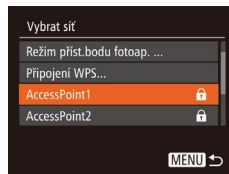
■ Připojení k přístupovým bodům na seznamu

1 Zobrazte seznam přístupových bodů.

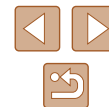
- Postupem popsáním v krocích 1 – 4 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (Ⓜ99) zobrazte seznam sítí (přístupových bodů).

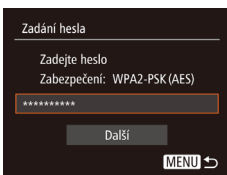
2 Vyberte přístupový bod.

- Pomocí tlačítek [▲][▼] vyberte síť (přístupový bod) a potom stiskněte tlačítko [Ⓜ].



| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |





3 Zadejte heslo přístupového bodu.

- Stisknutím tlačítka zobrazte klávesnici a potom zadejte heslo (📖28).
- Stisknutím tlačítek vyberte možnost [Další] a potom stiskněte tlačítko .



4 Vyberte možnost [Auto].

- Stisknutím tlačítek vyberte možnost [Auto] a potom stiskněte tlačítko .
- Pro uložení snímků do připojeného počítače postupujte podle pokynů počínaje krokem 8 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (📖99).



- Chcete-li zjistit heslo přístupového bodu, zkontrolujte samotný přístupový bod nebo vyhledejte informace v uživatelské příručce.
- Zobrazí se až 16 přístupových bodů. Nejsou-li rozpoznány žádné přístupové body ani po výběru možnosti [Aktualizovat] v kroku 2 pro aktualizaci seznamu, vyberte možnost [Ruční nastavení] v kroku 2 pro ruční dokončení nastavení přístupového bodu. Postupujte dle pokynů na obrazovce a zadejte identifikátor SSID, bezpečnostní nastavení a heslo.
- Použijete-li přístupový bod, ke kterému jste se již připojovali, k připojení jiného zařízení, zobrazí se jako heslo v kroku 3 symbol [*]. Chcete-li použít stejné heslo, vyberte stisknutím tlačítek možnost [Další] a potom stiskněte tlačítko .

■ Předchozí přístupové body

Pro automatické přepojení k libovolnému předchozímu přístupovému bodu postupujte podle kroku 4 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (📖99).

- Chcete-li se připojit k zařízení pomocí přístupového bodu, ověřte, jestli je cílové zařízení již připojeno k tomuto přístupovému bodu, a potom postupujte dále počínaje krokem 8 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (📖99).
- Chcete-li přepnout přístupové body, vyberte na obrazovce zobrazené při navázání připojení položku [Přepnout síť] a poté postupujte dále podle pokynů počínaje krokem 5 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (📖99) nebo podle pokynů počínaje krokem 2 v části „Připojení k přístupovým bodům na seznamu“ (📖101).

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |



Odesílání snímků do registrované webové služby

Registrace webových služeb

Pomocí telefonu Smartphone nebo počítače přidáte fotoaparát do požadované webové služby.

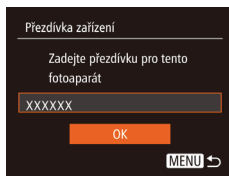
- Dokončení registrace fotoaparátu pro CANON iMAGE GATEWAY a další webové služby vyžaduje telefon Smartphone nebo počítač s Internetovým prohlížečem a připojení k Internetu.
- Podrobnosti o požadavcích na prohlížeče (Microsoft Internet Explorer atd.), včetně nastavení a informací o verzích, najdete na webové stránce služby CANON iMAGE GATEWAY.
- Informace o zemích a regionech, v nichž je k dispozici služba CANON iMAGE GATEWAY, najdete na webu společnosti Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Kromě služby CANON iMAGE GATEWAY se můžete dále zaregistrovat i k jiným webovým službám. Další podrobnosti najdete na webech příslušné webové služby, k níž se chcete zaregistrovat.
- Mohou být vyžadovány poplatky za samostatné připojení od poskytovatele internetu a za přístupový bod.

Registrace služby CANON iMAGE GATEWAY

Jakmile propojíte fotoaparát a službu CANON iMAGE GATEWAY, přidejte službu CANON iMAGE GATEWAY jako cílovou webovou službu ve fotoaparátu.



- 1 Přihlaste se ke službě CANON iMAGE GATEWAY a otevřete odkaz s nastavením fotoaparátu.**



- Pomocí počítače nebo telefonu Smartphone přejděte na adresu <http://www.canon.com/cig/> a navštivte stránku CANON iMAGE GATEWAY.
- Jakmile se zobrazí obrazovka přihlášení, zadejte své přihlašovací uživatelské jméno a heslo. Nemáte-li účet služby CANON iMAGE GATEWAY, postupem dle pokynů proveďte členskou registraci (bezpracně).

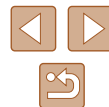
2 Vyberte typ fotoaparátu.

- U tohoto modelu fotoaparátu se v nabídce Wi-Fi zobrazuje ikona [☁].
- Jakmile vyberete možnost [☁], zobrazí se stránka pro zadání ověřovacího kódu. V kroku 7 na této stránce zadáte ověřovací kód, který se zobrazuje ve fotoaparátu po provedení kroků 3 – 6.

3 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Stiskněte tlačítko [▲].
- Po zobrazení obrazovky [Přezdívka zařízení] vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [☁].

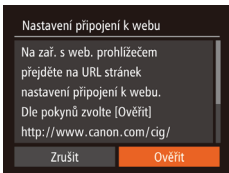
| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |





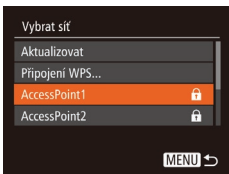
4 Vyberte položku [☁].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte položku [☁] a potom stiskněte tlačítko [OK].



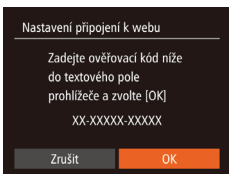
5 Vyberte možnost [Ověřit].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Ověřit] a potom stiskněte tlačítko [OK].



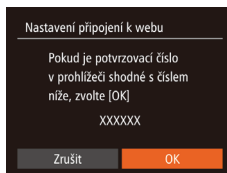
6 Vytvořte připojení k přístupovému bodu.

- Připojte se k přístupovému bodu postupem popsáním v krocích 5 – 7 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (109) nebo v krocích 2 – 4 v části „Připojení k přístupovým bodům na seznamu“ (101).
- Jakmile fotoaparát připojíte ke službě CANON IMAGE GATEWAY prostřednictvím přístupového bodu, zobrazí se ověřovací kód.
- Tuto obrazovku mějte zobrazenou až do dokončení kroku 7.



7 Zadejte ověřovací kód.

- V telefonu Smartphone nebo počítači zadejte ověřovací kód zobrazený ve fotoaparátu a přejděte k dalšímu kroku.
- Je zobrazeno šestimístné číslo pro potvrzení.



8 Zkontrolujte číslo pro potvrzení a dokončete proces nastavení.

- Na obrazovce 2 kroku 6 vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK]. Zobrazí se číslo pro potvrzení.
- Ujistěte se, že číslo pro potvrzení na fotoaparátu odpovídá číslu na telefonu Smartphone nebo v počítači.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [OK].
- Dokončete proces nastavení v telefonu Smartphone nebo počítači.

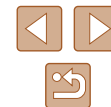


- [📖] (112) a služba CANON IMAGE GATEWAY jsou nyní přidány jako cíle. Ikona [☁] se změní na [📖].
- Na telefonu Smartphone nebo počítači se zobrazí zpráva signalizující dokončení tohoto procesu. Chcete-li přidat další webové služby, postupujte podle pokynů v části „Registrace dalších webových služeb“ (105) počínaje krokem 2.



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty s uloženými snímky ve fotoaparátu.
- Přezdívku fotoaparátu zobrazenou na obrazovce v kroku 3 (103) můžete změnit.
- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky nejprve poslední cílová místa. Stisknutím tlačítek [◀][▶] zobrazte obrazovku pro výběr zařízení a potom proveďte konfiguraci nastavení.

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Datek |
| Rejstřík |



Registrace dalších webových služeb

Kromě služby CANON iIMAGE GATEWAY můžete do fotoaparátu přidat i jiné webové služby. Upozorňujeme, že službu CANON iIMAGE GATEWAY je nutné ve fotoaparátu zaregistrovat jako první (103).



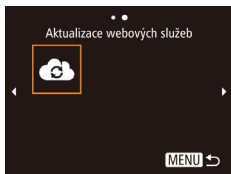
1 Zobrazte obrazovku nastavení webové služby.

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Registrace služby CANON iIMAGE GATEWAY“ (103) se připojte ke službě CANON iIMAGE GATEWAY a poté zobrazte obrazovku pro nastavení webové služby.



2 Konfigurujte webovou službu, kterou chcete používat.

- Postupujte podle pokynů zobrazených na telefonu Smartphone nebo na počítači a nastavte používanou webovou službu.



3 Vyberte položku [i].

- V režimu přehrávání stiskněte tlačítko [▲] pro zobrazení nabídky Wi-Fi.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte položku [i] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Nastavení webové služby je nyní aktualizováno.



- Dojde-li ke změně jakýchkoliv konfigurovaných nastavení, postupujte znovu podle těchto kroků a konfiguruje nastavení fotoaparátu.

Přenos snímků na webové služby



1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Stiskněte tlačítko [▲].



2 Vyberte cílové místo.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte ikonu webové služby, ke které se chcete připojit, a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Pokud se s webovou službou využívá více možností sdílení nebo pokud ji využívá více příjemců, vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] a následným stisknutím tlačítka [OK] na obrazovce [Vyberte příjemce] požadovanou položku.



3 Pošlete snímek.

- Pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte možnost [Vybrat a poslat] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte snímek, který chcete odeslat, stisknutím tlačítka [OK] snímek označte jako vybraný ([✓]), a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [OK].

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dotacek |

Rejstřík



- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte možnost [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [Ⓜ].
- Při přenosu dat do služby YouTube si přečtěte podmínky služby, vyberte možnost [Souhlasím] a stiskněte tlačítko [Ⓜ].
- Snímek se začne odesílat. Obrazovka během odesílání snímků ztmavne.
- Jakmile je snímek odeslán, zobrazí se možnost [OK]. Chcete-li se vrátit na obrazovku přehrávání, stiskněte tlačítko [Ⓜ].



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty s uloženými snímky ve fotoaparátu.
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně, změnit velikost snímků a přidat komentáře před odesláním (109).
- Aktuální snímek můžete také odeslat výběrem možnosti [Poslat snímek] na obrazovce v kroku 3.
- Při prohlížení snímků odeslaných na službu CANON iMAGE GATEWAY na telefonu Smartphone doporučujeme použít speciální aplikaci Canon Online Photo Album. Vyhledejte aplikaci Canon Online Photo Album v obchodě App Store pro iPhone a iPad, resp. v obchodě Google Play pro telefony Smartphone s operačním systémem Android, stáhněte ji a nainstalujte.

Bezdrátový tisk snímků na připojené tiskárně

Fotoaparát připojte k tiskárně pomocí připojení Wi-Fi následujícím způsobem.

Tyto kroky ukazují, jak použít fotoaparát jako přístupový bod, ale můžete použít rovněž existující přístupový bod (196).

1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zobrazte nabídku Wi-Fi postupem popsáním v kroku 2 v části „Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi“ (194).



2 Vyberte položku [Přidat zařízení].

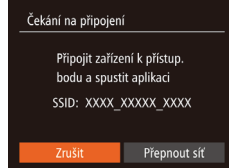
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte položku [Přidat] a potom stiskněte tlačítko [Ⓜ].



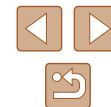
3 Vyberte položku [Přidat zařízení].

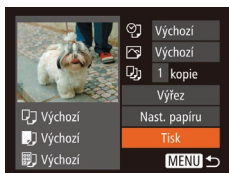
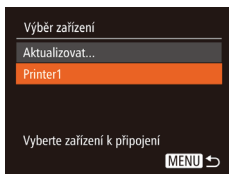
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [Ⓜ].

- Zobrazí se identifikátor SSID fotoaparátu.



| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |





4 Připojte tiskárnu k síti.

- V nabídce nastavení Wi-Fi tiskárny vyberte pro navázání připojení k síti SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu.

5 Vyberte tiskárnu.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte název tiskárny a potom stiskněte tlačítko [OK].

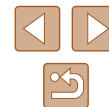
6 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek.
- Stiskněte tlačítko [OK], vyberte položku [1] a znovu stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Tisk] a stiskněte tlačítko [OK].
- Podrobné pokyny k tisku najdete v části „Tisk snímků“ (133).
- Chcete-li připojení ukončit, stiskněte tlačítko [▲], na zobrazené obrazovce pro potvrzení vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty s uloženými snímky ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízení pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [OK]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud upřednostňujete nezobrazovat naposledy použitá cílová zařízení, vyberte možnost MENU (27) > karta [Y] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Historie cílů] > [Vyp].
- Chcete-li použít jiný přístupový bod, postupujte podle kroků 3 – 4 v části „Použití jiného přístupového bodu“ (96).

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dotek |
| Rejstřík |



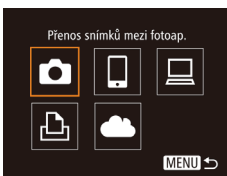
Odeslání snímku do jiného fotoaparátu

Níže uvedeným postupem propojíte dva fotoaparáty pomocí Wi-Fi.

- Bezdrátově lze propojit pouze fotoaparáty značky Canon vybavené připojením Wi-Fi. Nelze se připojit k fotoaparátům Canon, které nejsou vybaveny funkcí Wi-Fi, a to ani když podporují karty Eye-Fi.

1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zobrazte nabídku Wi-Fi postupem popsaným v kroku 2 v části „Přidání telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi“ (📖94).

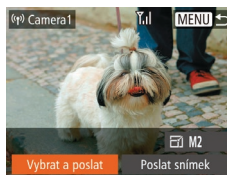


2 Vyberte položku [📷].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [👉].

3 Vyberte položku [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [👉].
- V cílovém fotoaparátu postupujte rovněž podle pokynů v krocích 1 – 3.
- Jakmile se v obou fotoaparátech zobrazí možnost [Spouští se připojení k cílovému fotoaparátu], přidají se do fotoaparátu informace o připojení fotoaparátu.



4 Pošlete snímek.

- Pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte možnost [Vybrat a poslat] a potom stiskněte tlačítko [👉].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko [👉].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte snímek, který chcete odeslat, stisknutím tlačítka [👉] snímek označte jako vybraný ([✓]), a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [👉].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte možnost [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [👉].
- Snímek se začne odesílat. Obrazovka během odesílání snímků ztmavne.
- Jakmile je snímek odeslán, zobrazí se zpráva [Přenos dokončen] a znovu se zobrazí obrazovka pro přenos snímku.
- Chcete-li připojení ukončit, stiskněte tlačítko [MENU], na zobrazené obrazovce pro potvrzení vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [👉].

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dotek |
| Rejstřík |





- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [⊞]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud upřednostňujete nezobrazovat naposledy použitá cílová zařízení, vyberte možnost MENU (📖 27) > karta [📶] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Historie cílů] > [Vyp].
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně a změnit rozlišení (velikost) snímků před odesláním (📖 109).
- Aktuální snímek můžete také odeslat výběrem možnosti [Poslat snímek] na obrazovce v kroku 4.

Možnosti odesílání snímků

Můžete vybrat více snímků pro odeslání současně a změnit nastavení záznamových pixelů (velikost) snímků před odesláním. Některé webové služby rovněž umožňují opatřit odeslané snímky popiskami.

Odeslání více snímků

Na obrazovce pro odeslání snímků můžete rovněž vybrat rozsah snímků k odeslání nebo odeslat všechny snímky označené jako oblíbené.



■ Vyberte rozsah

1 Vyberte položku [Vybrat a poslat].

- Na obrazovce pro přenos snímků vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [Vybrat a poslat] a potom stiskněte tlačítko [⊞].

2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte metodu výběru.

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Odeslání více snímků“ (📖 109) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [⊞].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

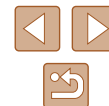
Funkce Wi-Fi

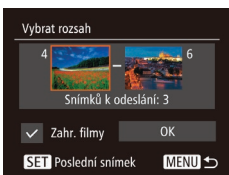
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2 – 3 v části „Výběr rozsahu“ (📖79).
- Pokud odesíláte rovněž filmy, vyberte možnost [Zahr. filmy] stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] a potom stiskněte tlačítko [☺]. Zobrazí se ikona [✓].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [☺].

3 Odešlete snímky.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [☺].

■ Odeslání snímků označených jako oblíbené

Všechny snímky označené jako oblíbené (📖83) můžete odeslat současně.

1 Vyberte položku [Oblíbené].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Odeslání více snímků“ (📖109) vyberte položku [Oblíbené] a stiskněte tlačítko [☺].
- Zobrazí se obrazovka výběru snímků, na které jsou zobrazeny pouze snímky označené jako oblíbené. Odeslání snímků můžete rovněž zrušit, pokud stisknete tlačítko [☺] pro odebrání symbolu zatržení [✓] po výběru snímků.
- Stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [☺].

2 Odešlete snímky.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [☺].

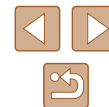


- Pokud nejsou žádné snímky označené jako oblíbené, nelze vybrat položku [Oblíbené] v kroku 1.

Poznámky k odesílání snímků

- Udržujte prsty a další objekty mimo oblast antény Wi-Fi (📖4). Zakrytí zařízení může způsobit zpomalení přenosu snímků.
- V závislosti na stavu vámi používané sítě může odeslání filmů trvat dlouho. Nezapomeňte pravidelně kontrolovat úroveň nabití baterie fotoaparátu.
- Webové služby mohou limitovat počet snímků nebo délku filmů, které lze odeslat.
- Při odesílání filmů do telefonů Smartphone si pamatujte, že podporovaná kvalita obrazu závisí na telefonu Smartphone. Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce k telefonu Smartphone.
- Níže uvedené ikony signalizují na obrazovce intenzitu bezdrátového signálu.
[📶] vysoká, [📶] střední, [📶] nízká, [📶] slabá
- Odesílání snímků do webových služeb trvá kratší dobu v případě, že odesíláte snímky, které jste již odeslali a které jsou ještě na serveru služby CANON IMAGE GATEWAY.

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |



Výběr počtu záznamových pixelů (Velikost snímku)

Na obrazovce pro přenos snímků vyberte položku stisknutím tlačítek [▲][▼] a potom stiskněte tlačítko [OK]. Na zobrazené obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nastavení záznamových pixelů (velikost snímku) a potom stiskněte tlačítko [OK].

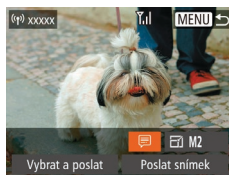
- Chcete-li odeslat snímky v původní velikosti, vyberte možnost úpravy velikosti [Ne].
- Výběrem možnosti [M2] změníte velikost snímků, jež jsou větší než zvolená velikost před odesláním.
- Velikost filmů nelze upravit.



- Velikost snímku můžete nakonfigurovat rovněž pomocí položky MENU (27) > karta [Wi-Fi] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Změnit velik. pro odesl.].

Přidání komentářů

Pomocí fotoaparátu můžete přidávat do snímků odesílaných na e-mailové adresy, sociální sítě apod. komentáře. Počet znaků a symbolů, které lze zadat, se liší v závislosti na webové službě.



1 Otevřete obrazovku pro přidání komentářů.

- Na obrazovce pro přenos snímků vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] položku a potom stiskněte tlačítko [OK].

2 Přidejte komentář (28).

3 Odešlete snímek.



- Není-li zadaný komentář, odešle se automaticky komentář zadaný ve službě CANON IMAGE GATEWAY.
- Rovněž můžete opatřit popisem více snímků před jejich odesláním. Stejný komentář se přidá ke všem společně odeslaným snímkům.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Automatické odesílání snímků (Synchronizace snímků)

Snímky na paměťové kartě, které nebyly doposud přeneseny, lze odeslat do počítače nebo webových služeb pomocí služby CANON iMAGE GATEWAY.
Upozorňujeme, že snímky nelze odeslat pouze do webových služeb.

Základní příprava

Příprava fotoaparátu

Jako cílové místo zaregistrujte [📷]. Můžete rovněž přiřadit funkci [📷] tlačítku [📷], takže můžete snadno stisknout tlačítko [📷] pro odeslání veškerých neodeslaných snímků na paměťovou kartu nebo do počítače pomocí CANON iMAGE GATEWAY,



1 Jako cílové místo přidejte [📷].

- Přidejte [📷] jako cílové místo postupem popsaným v části „Registrace služby CANON iMAGE GATEWAY“ (📖103).
- Pokud rovněž načítáte snímky do webové služby, přihlaste se ke službě CANON iMAGE GATEWAY (📖103), vyberte model fotoaparátu, zobrazte obrazovku konfigurace webové služby a vyberte webovou službu, do které chcete načíst snímky, z funkce Synchronizace snímků. Další informace viz nápověda služby CANON iMAGE GATEWAY.

Příprava počítače

Instalace a konfigurace softwaru v cílovém počítači.



2 Vyberte typ snímků, které chcete odeslat (pouze při současném odesílání snímků a filmů).

- Stiskněte tlačítko [MENU] a potom na kartě [📷] vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi] (📖27).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Synchr. snímků] a stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Snímky/filmy].

3 Přiřaďte funkci [📷] tlačítku [📷] (pouze při odesílání snímků stisknutím tlačítka [📷]).

- Pokud již je tlačítko [📷] přiřazeno pro telefon Smartphone, vymažte jej (📖93).
- Zobrazte obrazovku mobilního připojení postupem popsaným v kroku 2 v části „Odeslání do telefonu Smartphone přiřazeného k tlačítku“ (📖93), stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [📷], a potom stiskněte tlačítko [📷].

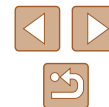
1 Nainstalujte software.



- Nainstalujte software do počítače připojeného k internetu (📖97).

2 Zaregistrujte fotoaparát.

- Systém Windows: Na liště klepněte pravým tlačítkem myši na položku [📷] a poté klepněte na možnost [Add new camera / Přidat nový fotoaparát].

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dotacek |
| Rejstřík |








- Mac OS: Ve sloupci menu klepněte na ikonu  a potom klepněte na položku [Add new camera / Přidat nový fotoaparát].
- Zobrazí se seznam fotoaparátů propojených se službou CANON iMAGE GATEWAY. Vyberte fotoaparát, ze kterého mají být odeslány snímky.
- Jakmile proběhne registrace fotoaparátu a počítač je připraven na příjem snímků, ikona se změní na .

Odesílání snímků

Snímky odeslané z fotoaparátu se automaticky ukládají do počítače. Pokud je počítač, do kterého chcete odeslat snímky, vypnutý, uloží se snímky dočasně na serveru CANON iMAGE GATEWAY. Uložené snímky jsou pravidelně vymazány, takže nezapomeňte zapnout počítač a snímky uložit.

1 Odešlete snímky.

- Pokud již je funkce  přiřazena tlačítku , stiskněte tlačítko .
- Pokud jste nepřiradili tlačítko tímto způsobem, vyberte možnost  způsobem popsaným v krocích 1 – 2 v části „Přenos snímků na webové služby“ (📖105).
- Snímky označené ikonou  byly odeslány.

2 Uložte snímky do počítače.

- Snímky se po zapnutí počítače automaticky uloží v počítači.
- Snímky se automaticky odesílají do webových služeb ze serveru CANON iMAGE GATEWAY, a to i když je počítač vypnutý.



- Při odesílání snímků doporučujeme použít plně nabitou baterii nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru (📖126).



- I v případě, že byly snímky importovány do počítače jinou metodou, se veškeré snímky neodeslané do počítače prostřednictvím služby CANON iMAGE GATEWAY odešlou do počítače.
- Odesílání je rychlejší, je-li cílem počítač ve stejné síti jako fotoaparát, protože se snímky odesílají přes přístupový kód, a nikoliv prostřednictvím služby CANON iMAGE GATEWAY. Upozorňujeme, že snímky uložené v počítači se odesílají do služby CANON iMAGE GATEWAY, takže počítač musí být připojen k internetu.

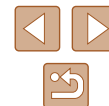
Zobrazení snímků odeslaných pomocí funkce Synchronizace snímků na telefonu Smartphone

Nainstalování softwaru Canon Online Photo Album (Canon OPA) do telefonu Smartphone umožní zobrazit a stáhnout snímky odeslané pomocí funkce Synchronizace snímků a dočasně uložené na serveru CANON iMAGE GATEWAY na telefonu Smartphone.

Je nutné následující nastavení.

- Musíte mít dokončenu konfiguraci „Příprava počítače“ (📖112).
- Vyhledejte aplikaci Canon Online Photo Album v obchodě App Store pro iPhone a iPad, resp. v obchodě Google Play pro telefony Smartphone s operačním systémem Android, stáhněte ji a nainstalujte.
- Přihlaste se ke službě CANON iMAGE GATEWAY (📖103), vyberte model fotoaparátu, zobrazte obrazovku konfigurace webové služby a změňte nastavení funkce Synchronizace snímků, abyste mohli procházet nebo stahovat snímky z telefonu Smartphone. Další informace viz nápověda služby CANON iMAGE GATEWAY.

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |





- Snímky vymazané ze služby CANON IMAGE GATEWAY nelze po určité době nadále zobrazit.
- Odeslané snímky nelze zobrazit, dokud nezměníte nastavení funkce Synchronizace snímků, abyste mohli procházet nebo stahovat snímky z telefonu Smartphone.



- Podrobnosti o použití aplikace Canon Online Photo Album viz návoděda aplikace Canon Online Photo Album.

Použití telefonu Smartphone pro zobrazení snímků ve fotoaparátu a ovládání fotoaparátu

S využitím speciální aplikace Camera Connect pro telefony Smartphone můžete provádět následující operace.

- Procházet snímky ve fotoaparátu a ukládat je do telefonu Smartphone
- Opatřovat snímky ve fotoaparátu geografickými značkami (📖114)
- Dálkově fotografovat (📖115)



- Nastavení zabezpečení (soukromí) musí být nakonfigurováno předem, aby bylo možné zobrazit snímky na telefonu Smartphone (📖93, 📖94, 📖116).

Opatření snímků ve fotoaparátu geografickými značkami

Ke snímkům ve fotoaparátu lze přidat data GPS zaznamenaná v telefonu Smartphone pomocí speciální aplikace Camera Connect. Ke snímkům se přidávají údaje zahrnující zeměpisnou šířku, zeměpisnou délku a nadmořskou výšku.



- Před fotografováním ověřte správné nastavení data a času domácího časového pásma, jak je popsáno v „Nastavení data a času“ (📖19). Rovněž zadejte pomocí kroků v části „Světový čas“ (📖119) veškerá cílová místa fotografování, která se nacházejí v jiných časových pásmech.
- Ostatní vás budou moci najít nebo identifikovat pomocí dat o poloze ve vašich snímcích a filmech opatřených geografickými značkami. Při sdílení těchto snímků s jinými osobami buďte opatrní, zejména při umisťování snímků on-line, kde je může vidět mnoho jiných osob.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotek

Rejstřík



Dálkové fotografování

Obrazovku režimu fotografování na telefonu Smartphone můžete použít k dálkovému fotografování.

1 Zajistěte fotoaparát.

- Jakmile je zahájeno dálkové fotografování, vysune se objektiv fotoaparátu. Pohyb objektivu během zoomování může vést ke změně polohy fotoaparátu. Fotoaparát zabezpečte ve stabilní poloze připevněním na stativ nebo jiným způsobem.

2 Propojte fotoaparát a telefon Smartphone (📖93, 📖94).

- V nastavení zabezpečení vyberte možnost [Ano].

3 Vyberte režim dálkového fotografování.

- V okně aplikace Camera Connect na telefonu Smartphone vyberte dálkové fotografování.
- Vysune se objektiv fotoaparátu. Netiskněte fotoaparát v blízkosti objektivu a zajistěte, aby objektivu nebránily v pohybu žádné předměty.
- Jakmile je fotoaparát připraven na dálkové fotografování, zobrazí se živý obraz z fotoaparátu na telefonu Smartphone.
- V tom okamžiku se na fotoaparátu zobrazí zpráva a všechny operace s výjimkou stisknutí tlačítka ON/OFF jsou zakázány.

4 Exponujte.

- Fotografování ovládejte pomocí telefonu Smartphone.

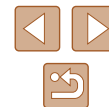


- Během dálkového fotografování pracuje fotoaparát v režimu [P]. Některá předem provedená nastavení v nabídkách FUNC. a MENU však mohou být automaticky změněna.
- Není dostupný záznam filmů.



- Trhaný obraz pohybu objektu zobrazený na telefonu Smartphone díky podmínkám připojení neovlivní zaznamenané snímky.
- Nezobrazují se žádné rámečky AF. Pořídte zkušební snímek pro kontrolu zaostření.
- Pořízené snímky nejsou přenášeny do telefonu Smartphone. Pomocí telefonu Smartphone procházejte a importujte snímky z fotoaparátu.

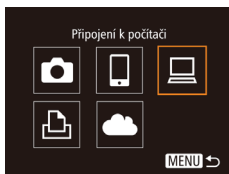
| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |



Úprava nebo vymazání nastavení Wi-Fi

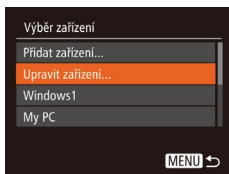
Níže uvedeným postupem upravte nebo vymažte nastavení Wi-Fi.

Úpravy informací o připojení



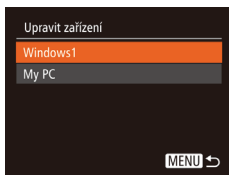
1 Zobrazte nabídku Wi-Fi a vyberte zařízení, které chcete upravit.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Stiskněte tlačítko [▲].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] zobrazte obrazovku pro výběr zařízení, stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte ikonu zařízení pro úpravu, a potom stiskněte tlačítko [⊞].



2 Vyberte položku [Upravit zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Upravit zařízení] a potom stiskněte tlačítko [⊞].



3 Vyberte zařízení, které chcete upravit.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte zařízení, které chcete upravit, a potom stiskněte tlačítko [⊞].

4 Vyberte položku, kterou chcete upravit.

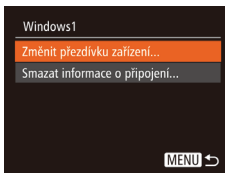
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku pro úpravu a potom stiskněte tlačítko [⊞].
- Položky, které lze měnit, jsou ovlivněny nastavením nebo službou.

| Lze konfigurovat | Připojení | | | | |
|---------------------------------------|-----------|---|---|---|---------------|
| | | | | | Webové služby |
| [Změnit přezdívku zařízení] (📖116) | ○ | ○ | ○ | ○ | – |
| [Zobr. nastavení] (📖93) | – | ○ | – | – | – |
| [Smazat informace o připojení] (📖116) | ○ | ○ | ○ | ○ | – |

○ : Lze konfigurovat – : Nelze konfigurovat

Změna přezdívky zařízení

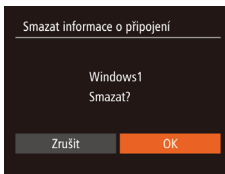
Přezdívku zařízení (název zařízení), která se zobrazuje ve fotoaparátu, lze změnit.



- Podle pokynů v kroku 4 v části „Úpravy informací o připojení“ (📖116) vyberte možnost [Změnit přezdívku zařízení] a stiskněte tlačítko [⊞].
- Vyberte vstupní pole a stiskněte tlačítko [⊞]. Pomocí zobrazené klávesnice zadejte novou přezdívku (📖28).

Vymazání informací o připojení

Informace o připojení (informace o zařízeních, ke kterým jste se připojovali) lze vymazat následujícím způsobem.



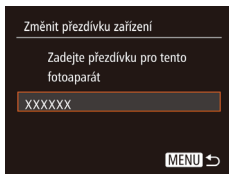
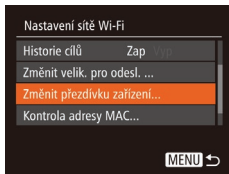
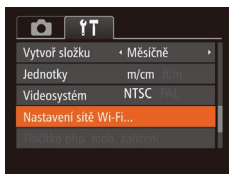
- Podle pokynů v kroku 4 v části „Úpravy informací o připojení“ (📖116) vyberte možnost [Smazat informace o připojení] a stiskněte tlačítko [⊞].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] možnost [OK] a stiskněte tlačítko [⊞].
- Informace o připojení se vymažou.

- Před použitím
- Základní příručka
- Pokročilá příručka
 - Základy práce s fotoaparátem
 - Režim Auto / Režim Hybridní Auto
 - Další režimy fotografování
 - Režim P
 - Režim přehrávání
 - Funkce Wi-Fi
 - Nabídka nastavení
 - Příslušenství
 - Dotacek
- Rejstřík



Změna přezdívky fotoaparátu

Přezdívku fotoaparátu zobrazenou na připojeném zařízení můžete změnit.



1 Vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a potom na kartě [↑] vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi] (127).

2 Vyberte položku [Změnit přezdívku zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Změnit přezdívku zařízení] a potom stiskněte tlačítko [MENU].

3 Změňte přezdívku zařízení.

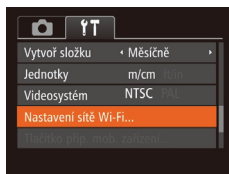
- Stiskněte tlačítko [OK]. Pomocí zobrazené klávesnice zadejte novou přezdívku (128).



- Pokud přezdívka, kterou jste se zadali, začíná symbolem nebo mezerou, zobrazí se zpráva. Stiskněte tlačítko [OK] a zadejte jinou přezdívku.
- Při prvním použití funkce Wi-Fi můžete změnit přezdívku výběrem vstupního pole na zobrazené obrazovce [Přezdívka zařízení], stisknutím tlačítka [OK] a použitím zobrazené klávesnice.

Opětovné nastavení sítě Wi-Fi na výchozí hodnoty

Pokud fotoaparát předáváte jiné osobě nebo jej chcete zlikvidovat, vraťte nastavení sítě Wi-Fi na výchozí hodnoty. Resetování nastavení Wi-Fi vymaže rovněž veškerá nastavení webové služby. Před použitím této možnosti se ujistěte, že chcete skutečně resetovat veškerá nastavení sítě Wi-Fi.



1 Vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a potom na kartě [↑] vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi] (127).

2 Vyberte položku [Reset nastavení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Reset nastavení] a potom stiskněte tlačítko [OK].

3 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [OK].
- Nastavení sítě Wi-Fi jsou nyní resetována.



- Chcete-li resetovat jiná nastavení (mimo Wi-Fi) na výchozí hodnoty, vyberte na kartě [↑] možnost [Resetovat vše] (124).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotek

Rejstřík



Nabídka nastavení

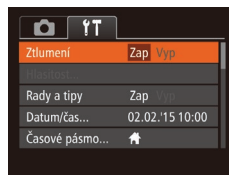
Přizpůsobení nebo nastavení základních funkcí fotoaparátu pro větší pohodlí

Nastavení základních funkcí fotoaparátu

Základní funkce fotoaparátu jsou konfigurovány na kartě [Y/T] nabídky MENU (📖27). Často používané funkce můžete přizpůsobit podle vlastních požadavků.

Ztišení činnosti fotoaparátu

Zvuky fotoaparátu a filmy lze ztišit následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Ztlumení] a pak vyberte možnost [Zap].



- Činnost fotoaparátu můžete ztišit rovněž přidržení tlačítka [▼] při zapnutí fotoaparátu.
- Pokud ztlumíte zvuky fotoaparátu, ztlumí se rovněž zvuk při přehrávání filmů (📖69). Chcete-li u filmů obnovit přehrávání zvuku, stiskněte tlačítko [▲]. K úpravě hlasitosti použijte podle potřeby tlačítka [▲][▼].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

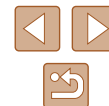
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nastavení hlasitosti

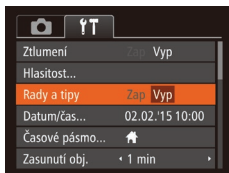
Hlasitost jednotlivých zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit následujícím způsobem.



- Vyberte možnost [Hlasitost] a stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte položku a stisknutím tlačítek [◀][▶] nastavte hlasitost.

Skrutí rad a tipů

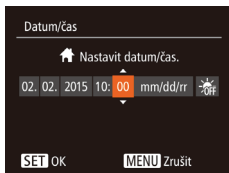
Při výběru položek nabídky FUNC. (126) nebo MENU (127) se standardně zobrazují rady a tipy. Nechcete-li tyto informace využívat, můžete je vypnout.



- Vyberte položku [Rady a tipy] a pak vyberte možnost [Vyp].

Datum a čas

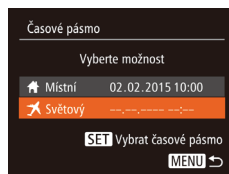
Úpravu zobrazení data a času proveďte následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost a potom upravte stisknutím tlačítek [▲][▼] nastavení.

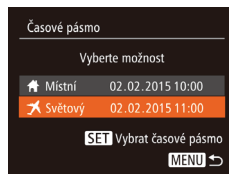
Světový čas

Chcete-li zajistit, aby při cestách do zahraničí byl u snímků správně nastaven místní čas a datum, stačí předem zaregistrovat cílové místo a přepnout do odpovídajícího časového pásma. Díky této praktické funkci není třeba měnit nastavení položky Datum/čas ručně. Před použitím funkce světového času se ujistěte, že je správně nastaven čas a datum postupem popsáným v části „Nastavení data a času“ (119).



1 Zadejte cílové místo.

- Vyberte položku [Časové pásmo] a stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Světový] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte cílové místo.
- Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] položku [☀], a potom vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [☀].
- Stiskněte tlačítko [OK].



2 Přepněte do cílového časového pásma.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Světový] a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Na obrazovce režimu fotografování se zobrazí ikona [☀] (146).



- Pokud změníte datum nebo čas v režimu [Světový] (119), nastavení [Místní] čas a datum se automaticky změní.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

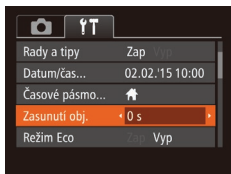
Dotek

Rejstřík



Nastavení doby pro zasunutí objektivu

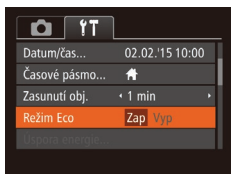
Objektiv se v režimu fotografování za normálních okolností zasune cca po uplynutí jedné minuty od stisknutí tlačítka [▶] v režimu fotografování (124). Chcete-li, aby se objektiv zasunul ihned po stisknutí tlačítka [▶], nastavte dobu zasunutí objektivu na [0 s].



- Vyberte položku [Zasunutí obj.] a potom vyberte možnost [0 s].

Použití režimu Eco

Tato funkce umožňuje šetřit energii baterie v režimu fotografování. Pokud se fotoaparát nepoužívá, obrazovka rychle ztmavne z důvodu snížení vybíjení baterie.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

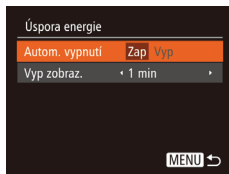
- Vyberte položku [Režim Eco] a pak vyberte možnost [Zap].
- Na obrazovce režimu fotografování se zobrazí ikona [ECO] (146).
- Obrazovka ztmavne po uplynutí přibližně dvou sekund nečinnosti fotoaparátu; po uplynutí dalších deseti sekund se obrazovka vypne. Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně tří minut nečinnosti.

2 Exponujte / Zahajte záznam.

- Jestliže je vypnutá obrazovka, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny obrazovku a připravíte fotoaparát na fotografování.

Nastavení funkce Úspora energie

Tato funkce umožňuje podle potřeby nastavit dobu pro deaktivaci fotoaparátu a monitoru (Automatické vypnutí a Vypnutí zobrazení) (125).



- Vyberte položku [Úspora energie] a stiskněte tlačítko [OK].
- Vybranou položku podle potřeby upravte stisknutím tlačítek [◀] [▶].



- Pokud chcete šetřit energii, měli byste za normálních okolností vybrat nastavení [Zap] pro položku [Autom. vypnutí] a nastavení [1 min] pro položku [Vyp zobraz.].



- Nastavení [Vyp zobraz.] je použito i v případě, že je funkce [Autom. vypnutí] nastavena na [Vyp].
- Tyto funkce pro úsporu energie nejsou k dispozici při nastavení funkce Režim Eco (120) na [Zap].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

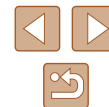
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

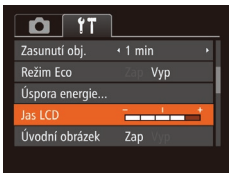
Dotek

Rejstřík



Jas monitoru

Úpravu jasu monitoru proveďte následujícím způsobem.



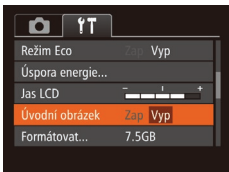
- Vyberte položku [Jas LCD] a potom upravte stisknutím tlačítek [◀][▶] nastavení jasu.



- Pro zajištění maximálního jasu stiskněte a přidržeťte po dobu alespoň jedné sekundy tlačítko [▼] při zobrazené obrazovce režimu fotografování nebo v režimu zobrazení jednotlivých snímků. (Tím potlačíte nastavení [Jas LCD] na kartě [↑][↓].) Chcete-li obnovit původní nastavení jasu, opětovně stiskněte a přidržeťte tlačítko [▼] po dobu alespoň jedné sekundy nebo restartujte fotoaparát.

Skrýtí úvodní obrazovky

Chcete-li, můžete deaktivovat zobrazení úvodní obrazovky, která se běžně zobrazí po zapnutí fotoaparátu.



- Vyberte položku [Úvodní obrázek] a pak vyberte možnost [Vyp].

Formátování paměťových karet

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

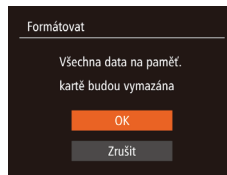
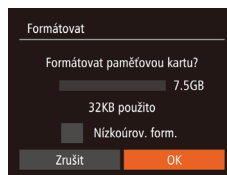
Při formátování paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Před formátováním zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.

1 Zobrazte obrazovku [Formátovat].

- Vyberte možnost [Formátovat] a stiskněte tlačítko [ⓘ].

2 Vyberte možnost [OK].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Zrušit], stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko [ⓘ].



3 Naformátujte paměťovou kartu.

- Chcete-li zahájit formátování, vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [ⓘ].
- Po dokončení formátování se na monitoru zobrazí zpráva [Formátování paměť. karty bylo dokončeno]. Stiskněte tlačítko [ⓘ].



- Formátování nebo vymazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné vymazání dat. Při předávání nebo likvidaci paměťové karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky poškodte, abyste zabránili úniku osobních informací.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotek

Rejstřík

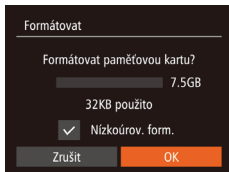




- Celková kapacita karty uvedená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.

Nízkoúrovňové formátování

Nízkoúrovňové formátování provedte v následujících případech: Zobrazí se zpráva [Chyba paměťové karty], fotoaparát nepracuje správně, poklesne rychlost zápisu nebo čtení paměťové karty, zpomalí se souvislé fotografování nebo dojde k náhlému zastavení záznamu filmu. Při nízkourovňovém formátování se vymažou všechna data na paměťové kartě. Před zahájením nízkourovňového formátování zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.



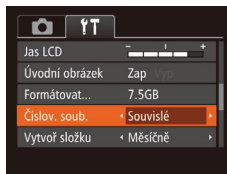
- Na obrazovce v kroku 2 v části „Formátování paměťových karet“ (📖121) vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] položku [Nízkoúrov. form.] a potom vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] tuto možnost. Zobrazí se ikona [✓].
- Pokračujte v procesu formátování a postupujte podle kroků 2 – 3 v části „Formátování paměťových karet“ (📖121).



- Nízkoúrovňové formátování může trvat déle než operace popsaná v části „Formátování paměťových karet“ (📖121), protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat na paměťové kartě.
- Nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti [Stop]. V takovém případě budou všechna data vymazána, ale paměťovou kartu můžete běžně používat.

Číslování souborů

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny (0001 – 9999). Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků. Způsob přiřazování čísel souborů ve fotoaparátu lze změnit.



- Vyberte položku [Číslov. soub.] a vyberte možnost.

| | |
|--------------|--|
| Souvislé | I po vložení nové paměťové karty jsou čísla snímků přiřazována za sebou (dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999). |
| Autom. reset | Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou nebo je vytvořena nová složka, začne číslování snímků znovu od 0001. |



- Bez ohledu na možnost vybranou pro toto nastavení mohou být snímky na nově vložených paměťových kartách číslovány za sebou, a to s využitím posledního čísla stávajících snímků. Chcete-li začít snímky ukládat počínaje číslem 0001, použijte prázdnou (nebo naformátovanou, 📖121) paměťovou kartu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

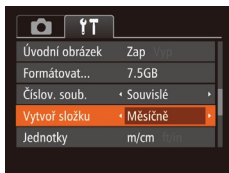
Dotacek

Rejstřík



Ukládání snímků na základě data

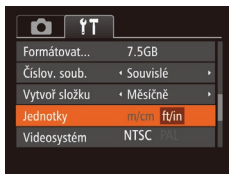
Místo ukládání snímků do složek vytvářených každý měsíc lze fotoaparát nastavit tak, aby vytvářel složky každý den, kde fotografujete, a ukládal do nich snímky pořízené daný den.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a potom vyberte možnost [Denně].
- Snímky budou následně ukládány do složek vytvořených v den pořízení.

Zobrazení metrických / nemetrických hodnot

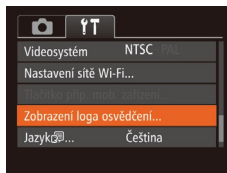
Jednotky zobrazení nadmořských výšek v informacích GPS (114), sloupce zoomu (30) a dalších údajů lze podle potřeby přepínat mezi m/cm a ft/in.



- Vyberte položku [Jednotky] a vyberte možnost [ft/in].

Ověřování log osvědčení

Některá loga osvědčení týkající se požadavků, které fotoaparát splňuje, je možné zobrazit na obrazovce. Jiná loga osvědčení jsou vytištěna v této příručce, na obalu fotoaparátu nebo na těle fotoaparátu.



- Vyberte položku [Zobrazení loga osvědčení] a potom stiskněte tlačítko [RECALL].

Jazyk zobrazení

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.



- Vyberte položku [Jazyk] a potom stiskněte tlačítko [RECALL].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko [RECALL].



- K obrazovce [Jazyk] můžete rovněž přejít v režimu přehrávání, a to stisknutím a přidržením tlačítka [RECALL] a následným okamžitým stisknutím tlačítka [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

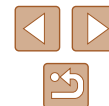
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Úprava dalších nastavení

Následující nastavení lze rovněž upravit na kartě [f↑].

- [Videosystém] (📖128)
- [Nastavení sítě Wi-Fi] (📖89)
- [Tlačítko příp. mob. zařízení] (📖93)

Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu

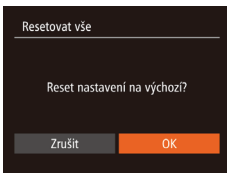
Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.

1 Přejděte k obrazovce [Resetovat vše].

- Vyberte položku [Resetovat vše] a stiskněte tlačítko [☺].

2 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [☺].
- Výchozí nastavení je nyní obnoveno.



- Pro následující funkce nelze obnovit výchozí nastavení.
 - Nastavení na kartě [f↑] – [Datum/čas] (📖119), [Časové pásmo] (📖119), [Jazyk] (📖123) a [Videosystém] (📖128)
 - Zaznamenané údaje o uživatelském nastavení vyvážení bílé (📖60)
 - Režim fotografování
 - Nastavení sítě Wi-Fi (📖89)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

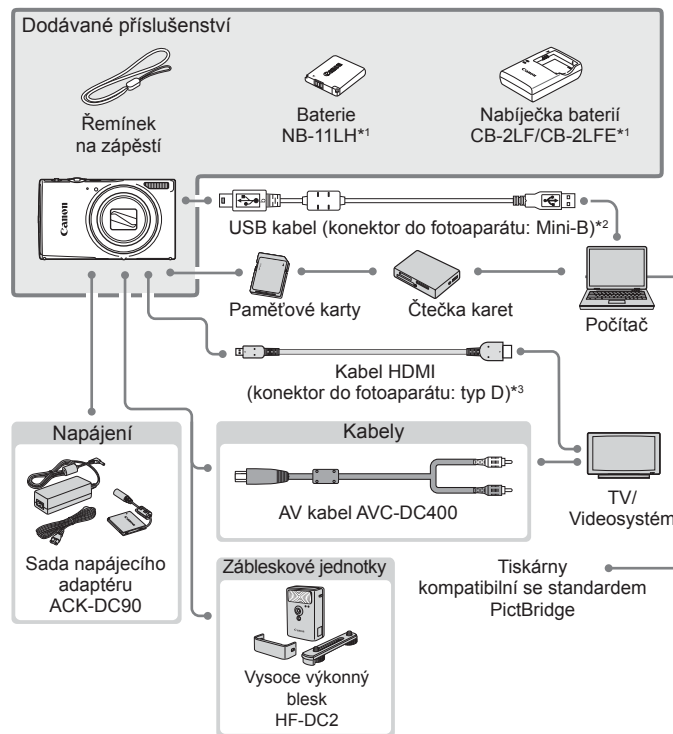
Rejstřík



Příslušenství

Využití fotoaparátu více způsoby při použití volitelného příslušenství Canon a dalšího kompatibilního příslušenství prodávaného samostatně

Přehled systému



*1 Prodává se rovněž samostatně.

*2 K dispozici je rovněž originální příslušenství Canon (kabel rozhraní IFC-400PCU).

*3 Používejte komerčně dostupné kabely v délce maximálně 2,5 m.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



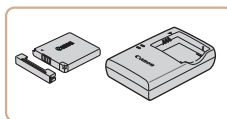
Doporučujeme vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch baterie). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

Volitelné příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Poznámka: Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

Příslušenství pro napájení



Baterie NB-11LH

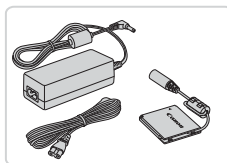
- Nabíjecí lithium-iontová baterie

Nabíječka baterií CB-2LF/CB-2LFE

- Nabíječka pro baterii NB-11LH



- Baterie obsahuje praktickou krytku, kterou můžete nasadit pro rychlou indikaci stavu jejího nabití. Krytku nasadte tak, aby byla při nabití baterií viditelná značka ▲, resp. aby při vybití baterií nebyla viditelná značka ▲.
- Podporovány jsou rovněž baterie NB-11L.
- Podporována je rovněž nabíječka baterií CB-2LD/CB-2LDE.



Sada napájecího adaptéru AC ACK-DC90

- Umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní elektrické zásuvky. Doporučuje se používat při dlouhodobějším používání fotoaparátu nebo při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Adaptér nelze používat k nabíjení baterie ve fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

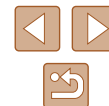
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

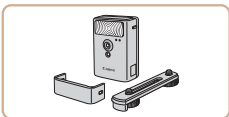
Rejstřík





- Nabíječku baterií a sadu napájecího adaptéru je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.

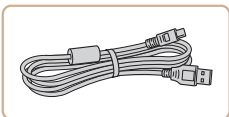
Zábleskové jednotky



Vysoce výkonný blesk HF-DC2

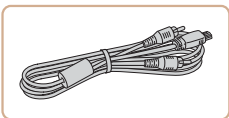
- Externí blesk pro osvětlení objektů, které jsou mimo dosah vestavěného blesku.

Ostatní příslušenství



Kabel rozhraní IFC-400PCU

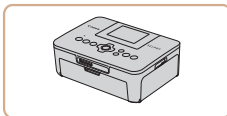
- Slouží k propojení fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou.



AV kabel AVC-DC400

- Umožňuje připojit fotoaparát k televizoru a zajistit tak lepší kvalitu přehrávání.

Tiskárny



Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

- Připojíte-li fotoaparát přímo k tiskárně, můžete tisknout snímky bez nutnosti použití počítače. Pro další informace navštivte nejbližšího prodejce výrobků Canon.

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |



Použití volitelného příslušenství

► Statické snímky ► Filmy

Přehrávání na televizoru

► Statické snímky ► Filmy

Připojení fotoaparátu k televizoru vám umožní zobrazovat snímky na větší obrazovce. Podrobnosti o připojení a přepínání vstupů naleznete v uživatelské příručce dodávané s televizorem.



- Některé informace se při zobrazování snímků na televizoru nemusí zobrazovat správně (147).

Přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením

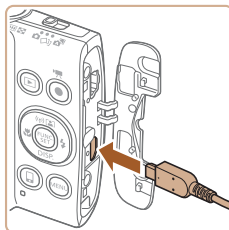
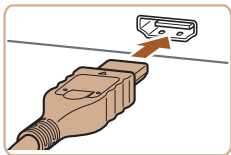
► Statické snímky ► Filmy

Snímky můžete zobrazit na televizoru připojením fotoaparátu k televizoru HDTV pomocí komerčně dostupného kabelu HDMI (maximální délka 2,5 m, konektor typu D na straně fotoaparátu). Filmy pořízené při nastavení kvality snímku [FHD] nebo [HD] lze zobrazit ve vysokém rozlišení.

1 Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Zcela zasuňte koncovku kabelu do konektoru HDMI televizoru, jak je znázorněno na obrázku.



- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do zdíčky fotoaparátu.



3 Zapněte televizor a přepněte jej na externí vstup.

- Přepněte televizor na externí vstup, do něž jste zapojili kabel v kroku 2.

4 Zapněte fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Na televizoru se zobrazí snímky z fotoaparátu. (Na monitoru fotoaparátu se nic nezobrazí.)
- Po skončení přehrávání snímků vypněte fotoaparát a televizor a pak odpojte kabel.



- Je-li fotoaparát připojen k televizoru HDTV, nejsou přehrávány provozní zvuky fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

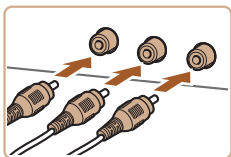


Přehrávání na televizoru se standardním rozlišením

► Statické snímky ► Filmy

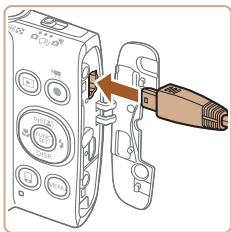
Pomocí AV kabelu AVC-DC400 (prodává se samostatně) můžete fotoaparát připojit k televizoru a zobrazit tak pořízené snímky na větší obrazovce.

1 Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.



2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Zasuňte koncovku kabelu řádně do konektorů vstupu videosignálu televizoru, jak je znázorněno na obrázku.



- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do zdíčky fotoaparátu.

3 Zobrazte snímky.

- Podle pokynů uvedených v krocích 3 – 4 v části „Přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením“ (128) zobrazte snímky.



- Pokud fotoaparát a televizor používají odlišnou televizní normu (NTSC nebo PAL), nezobrazí se snímky správně. Chcete-li změnit televizní normu videovýstupu, stiskněte tlačítko **MENU** a na kartě **[F1]** vyberte položku [Videosystém].



- Připojení fotoaparátu k televizoru vám umožní rovněž pořizovat snímky a zobrazovat jejich náhled na větší obrazovce televizoru. Postupy pro fotografování jsou stejné jako při použití monitoru fotoaparátu. Není však dostupná položka Zoom bodu AF (143).

Napájení fotoaparátu ze standardní elektrické zásuvky

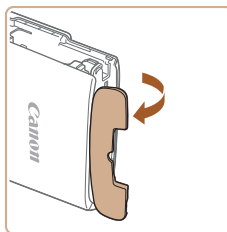
► Statické snímky ► Filmy

Napájení fotoaparátu pomocí sady napájecího adaptéru ACK-DC90 (prodává se samostatně) eliminuje nutnost sledovat stav baterií.

1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

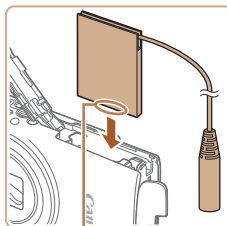
2 Otevřete krytku.

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Vložení baterie a paměťové karty“ (18) otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii a potom otevřete vyobrazeným způsobem krytku portu pro kabel DC propojky.



3 Vložte DC propojku.

- Uchopte propojku kontakty (1) směřujícími vyobrazeným způsobem a vložte ji, jako kdybyste vkládali baterii (postupujte podle kroku 2 v části „Vložení baterie a paměťové karty“ (18)).



(1)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

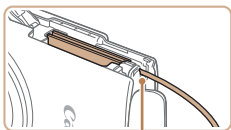
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

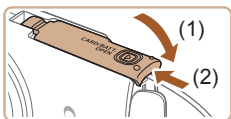
Rejstřík





(1)

- Ujistěte se, že kabel propojky prochází portem (1).

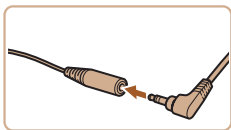


(1)

(2)

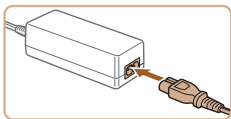
4 Zavřete krytku.

- Sklopte krytku (1), stiskněte ji směrem dolů a současně ji posunujte, až zaklapne do zavřené polohy (2).



5 Připojte napájecí kabel.

- Zasuňte koncovku adaptéru do propojky.
- Zapojte jeden konec napájecího kabelu do kompaktního napájecího adaptéru a druhý konec do síťové zásuvky.
- Zapněte fotoaparát a používejte jej podle potřeby.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.



- Neodpojujte adaptér ani napájecí kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohli byste vymazat snímky nebo poškodit fotoaparát.
- Adaptér ani kabel adaptéru nepřipojujte k jiným objektům. Takováto činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.

Použití softwaru

Po stažení softwaru z webové stránky společnosti Canon a nainstalování softwaru do používaného počítače jsou v počítači k dispozici následující činnosti.

- CameraWindow
 - Uložení snímků do počítače
- Image Transfer Utility
 - Konfigurace a příjem snímků pomocí funkce Synchronizace snímků (112)
- Map Utility
 - Zobrazení informací GPS zaznamenaných do snímků na mapě



- Při zobrazování nebo úpravách snímků v počítači vždy používejte software s podporou snímků pořízených fotoaparát (software běžně nainstalovaný v počítači nebo software pro univerzální použití).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparát

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotek

Rejstřík



Kabelová připojení k počítači

Kontrola počítačového systémového prostředí

Software lze používat na následujících počítačích. Podrobné informace o systémových požadavcích a kompatibilitě včetně informací o podpoře v nových operačních systémech viz webová stránka Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

Při odesílání snímků do počítače pomocí Wi-Fi zkontrolujte systémové požadavky v části „Kontrola počítačového systémového prostředí“ (197).

Instalace softwaru

V následujícím popisu jsou pro ilustraci použity operační systémy Windows 7 a Mac OS X 10.8.

1 Stáhněte software.

- Pomocí počítače připojeného k síti Internet přejděte na webovou stránku <http://www.canon.com/icpd/>.
- Zobrazte stránku pro vaši zemi nebo region.
- Stáhněte software.



2 Nainstalujte soubory.

- Klepněte na položku [Easy Installation / Snadná instalace] a postupem podle pokynů na monitoru dokončete proces instalace. V závislosti na výkonu počítače a připojení k síti Internet může trvat instalace určitou dobu.
- Po nainstalování softwaru klepněte na tlačítko [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat] na obrazovce.



- Je nutné připojení k síti Internet a veškeré poplatky poskytovateli připojení za uživatelský účet a přenosy dat je třeba platit samostatně.



- Chcete-li software odinstalovat (vymazat), postupujte podle níže uvedených kroků.
 - V operačním systému Windows klepněte v následujícím pořadí: Nabídka [Start] > [Všechny programy] > [Canon Utilities], a potom vyberte software, který chcete odinstalovat.
 - V operačním systému Mac OS klepněte na složku [Aplikace], vyberte složku [Canon Utilities], přetáhněte složku vymazávaného softwaru do koše a následně vysypte koš.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

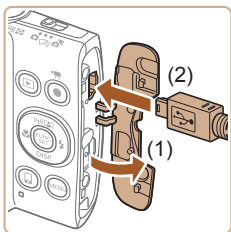
Dotacek

Rejstřík



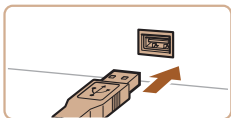
Ukládání snímků do počítače

Připojení fotoaparátu k počítači pomocí komerčně dostupného USB kabelu (fotoaparát je vybaven konektorem Mini-B) umožní import snímků.



1 Připojte fotoaparát k počítači.

- U vypnutého fotoaparátu otevřete krytku (1). Menší zástrčku USB kabelu zasuněte plně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku (2).

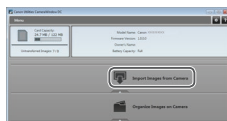
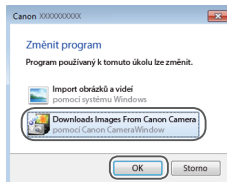


- Větší zástrčku USB kabelu zasuněte do konektoru USB v počítači. Podrobnosti o rozhraní USB počítače naleznete v návodu k použití počítače.



2 Zapnutím fotoaparátu zobrazte okno CameraWindow.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Mac OS: Okno CameraWindow se zobrazí po navázání spojení mezi fotoaparátem a počítačem.
- Windows: Postupujte dle kroků uvedených níže.
- Na obrazovce, která je zobrazena, klepněte na odkaz [📷] umožňující změnu programu.



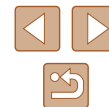
- Vyberte možnost [Downloads Images From Canon Camera / Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon] a klepněte na možnost [OK].

- Poklepejte na ikonu [📷].

3 Uložte snímky do počítače.

- Klepněte na tlačítko [Import Images from Camera / Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na tlačítko [Import Untransferred Images / Importovat nepřenesené snímky].
- Snímky se uloží do složky Obrázky v počítači, do samostatných složek vytvořených a pojmenovaných podle data vytvoření.
- Po uložení snímků zavřete okno programu CameraWindow, stisknutím tlačítka [▶] vypněte fotoaparát a odpojte kabel.
- Při zobrazování importovaných snímků v počítači vždy používejte software s podporou snímků pořízených fotoaparátem (software běžně nainstalovaný v počítači nebo software pro univerzální použití).

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |





- Windows 7: Ne zobrazí-li se obrazovka v kroku 2, klepněte na ikonu [i] na liště.
- Mac OS: Jestliže se program CameraWindow nezobrazí po kroku 2, klepněte na ikonu [CameraWindow] v Doku.
- Přestože lze uložit snímky do počítače jednoduchým propojením fotoaparátu s počítačem bez použití dodávaného softwaru, platí zde následující omezení.
 - Po připojení fotoaparátu k počítači může trvat zpřístupnění snímků několik minut.
 - Snímky pořízené v orientaci na výšku se mohou uložit v orientaci na šířku.
 - Nastavení ochrany snímků může být při uložení snímků do počítače vymazáno.
 - V závislosti na použité verzi operačního systému, velikosti souborů snímků a používaném softwaru může docházet k problémům při přenosu snímků nebo informací o snímcích.

Tisk snímků

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Po připojení fotoaparátu k tiskárně lze snadno vytisknout pořízené snímky. Ve fotoaparátu lze určit snímky, které chcete vytisknout dávkově, připravit objednávky pro fotolaboratoře a připravit objednávky nebo vytisknout snímky pro fotoalba.

V tomto textu je pro ilustraci použita tiskárna Compact Photo Printer řady Canon SELPHY CP. Zobrazované obrazovky a dostupné funkce se budou lišit v závislosti na tiskárně. Další informace naleznete rovněž v příručce k tiskárně.

Snadný tisk

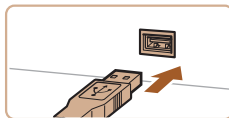
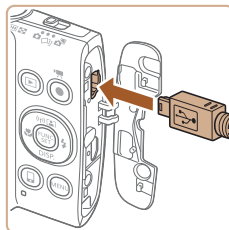
► **Statické snímky** ► **Filmy**

Připojení fotoaparátu k tiskárně s podporou standardu PictBridge pomocí komerčně dostupného USB kabelu (fotoaparát je vybaven konektorem Mini-B) umožní tisk snímků.

1 Ujistěte se, že fotoaparát i tiskárna jsou vypnuty.

2 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Otevřete krytku konektorů. Menší zástrčku kabelu zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku.
- Větší zástrčku kabelu zasuňte do konektoru v tiskárně. Další informace o propojení naleznete v uživatelské příručce k tiskárně.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

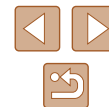
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotacek

Rejstřík





3 Zapněte tiskárnu.

4 Zapněte fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].

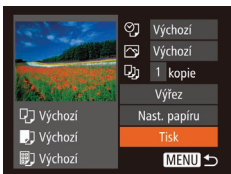
5 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek.



6 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Stiskněte tlačítko [Ⓢ], vyberte položku [▶] a znovu stiskněte tlačítko [Ⓢ].



7 Vytiskněte snímek.

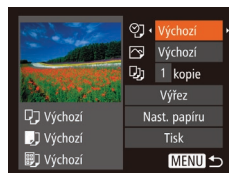
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Tisk] a stiskněte tlačítko [Ⓢ].
- Bude zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, zopakujte po dokončení tisku výše uvedené postupy počínaje krokem 5.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel.



- Informace o tiskárnách Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) viz „Tiskárny“ (127).

Konfigurace nastavení tisku

► Statické snímky ► Filmy



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1 – 6 v části „Snadný tisk“ (133) zobrazte tuto obrazovku.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku a stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost.

| | | |
|--------------|----------|--|
| 👤 | Výchozí | Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny. |
| | Datum | Vytiskne snímky s uvedením data. |
| | Č. soub. | Vytiskne snímky s uvedením čísla souboru. |
| | Obojí | Vytiskne snímky s uvedením data i čísla souboru. |
| | Vyp | – |
| 🖨️ | Výchozí | Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny. |
| | Vyp | – |
| | Zap | K optimalizaci nastavení tisku se použijí informace o pořízení snímku. |
| 👁️ | Č. očí 1 | Koriguje efekt červených očí. |
| | Kopie | Umožňuje výběr počtu tištěných kopií. |
| Výřez | – | Umožňuje určit požadovanou oblast obrazového pole snímku pro tisk (135). |
| Nast. papíru | – | Umožňuje určit velikost papíru, rozvržení a další informace (135). |

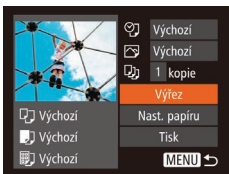
- Před použitím
- Základní příručka
- Pokročilá příručka
 - Základy práce s fotoaparátem
 - Režim Auto / Režim Hybridní Auto
 - Další režimy fotografování
 - Režim P
 - Režim přehrávání
 - Funkce Wi-Fi
 - Nabídka nastavení
 - Příslušenství
 - Dotek
- Rejstřík



Ořiznutí snímků před tiskem

► Statické snímky ► Filmy

Ořiznete-li snímky před tiskem, můžete vytisknout pouze požadovanou část obrazového pole, nikoli celý snímek.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (134) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Výřez] a stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se rámeček ořiznutí označující oblast obrazového pole snímku, která bude vytištěna.



2 Upravte rámeček ořiznutí podle potřeby.

- Velikost rámečku lze změnit pomocí páčky zoomu.
- Rámeček lze přesunout pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶].
- Chcete-li rámeček otočit, stiskněte tlačítko [OK].
- Stiskněte tlačítko [MENU], stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [OK].

3 Vytiskněte snímek.

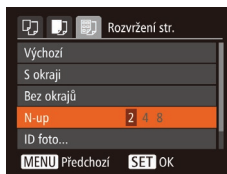
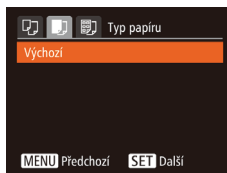
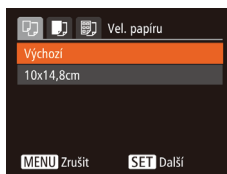
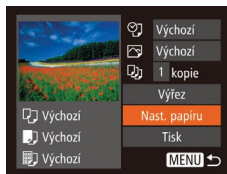
- Podle pokynů v kroku 7 v části „Snadný tisk“ (133) zahajte tisk.



- U snímků malých velikostí nebo v případě některých poměrů stran nelze ořiznutí provést.
- Pokud ořiznete snímky pořízené s nastavením [Razítka data], může se stát, že se datum nevytiskne správně.

Výběr velikosti papíru a rozvržení před tiskem

► Statické snímky ► Filmy



1 Vyberte položku [Nast. papíru].

- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (134) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Nast. papíru] a potom stiskněte tlačítko [OK].

2 Vyberte velikost papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [OK].

3 Vyberte typ papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [OK].

4 Vyberte rozvržení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte požadovanou možnost.
- Při výběru možnosti [N-up] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] počet snímků na list.
- Stiskněte tlačítko [OK].

5 Vytiskněte snímek.

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátom |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Príslušenství |
| Dotek |

Rejstřík



Dostupné možnosti rozvržení

| | |
|------------|---|
| Výchozí | Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny. |
| S okraji | Vytiskne kolem snímku prázdné místo. |
| Bez okrajů | Tisk bez okrajů, od kraje ke kraji. |
| N-up | Vyberte, kolik snímků má být vytištěno na jeden list. |
| ID foto | Vytiskne snímky pro identifikační účely. K dispozici pouze pro snímky s nastavením záznamových pixelů L a poměrem stran 4:3. |
| Fixní vel. | Výběr velikosti tisku. Na výběr je 90 x 130 mm, pohlednice nebo širokoúhlé formáty. |

Tisk průkazových fotografií

► Statické snímky ► Filmy

1 Vyberte možnost [ID foto].

- Podle pokynů v krocích 1 – 4 v části „Výběr velikosti papíru a rozvržení před tiskem“ (📖135) vyberte položku [ID foto] a stiskněte tlačítko [OK].

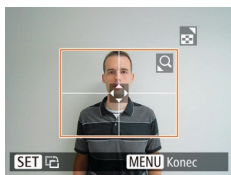
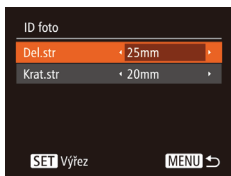
2 Vyberte velikost delší a kratší strany papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku. Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte délku a potom stiskněte tlačítko [OK].

3 Vyberte oblast snímku pro tisk.

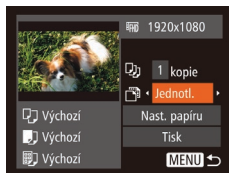
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Oříznutí snímků před tiskem“ (📖135) vyberte oblast snímku určenou k vytisknutí.

4 Vytiskněte snímek.



Tisk filmových scén

► Statické snímky ► Filmy



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1–6 v části „Snadný tisk“ (📖133) vyberte film. Zobrazí se tato obrazovka.

2 Vyberte metodu tisku.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [📄] a stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte metodu tisku.

3 Vytiskněte snímek.

Možnosti tisku filmů

| | |
|----------|--|
| Jednotl. | Vytiskne aktuální scénu jako statický snímek. |
| Sekvence | Vytiskne sekvenci scén v určitém časovém intervalu, a to na jeden list papíru. Nastavením možnosti [Titulek] na [Zap] můžete rovněž vytisknout číslo složky, číslo souboru a uplynulý čas. |



- Chcete-li zrušit probíhající tisk, stiskněte tlačítko [OK], vyberte možnost [OK] a znovu stiskněte tlačítko [OK].
- Položky [ID foto] a [Sekvence] nejsou k dispozici u modelů tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge CP720 / CP730 a starších.

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dotek |
| Rejstřík |



Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí fotoaparátu lze nastavit dávkový tisk (📖138) a objednat tisk ve fotolaboratoři. Následujícím způsobem můžete vybrat až 998 snímků na paměťové kartě a nakonfigurovat požadovaná nastavení, například počet kopií. Tiskové informace připravené tímto způsobem budou odpovídat standardům DPOF (Digital Print Order Format).

Konfigurace nastavení tisku

► Statické snímky ► Filmy

Určete formát tisku, zda má být uvedeno datum nebo číslo souboru, a další nastavení. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky v seznamu tisku.



- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [📄] vyberte možnost [Nastavení tisku]. Vyberte a nakonfigurujte požadované položky (📖27).

| | | |
|----------------|------------|--|
| Formát snímků | Standardní | Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru. |
| | Index | Na každý list jsou vtištěny menší verze více snímků. |
| | Obojí | Snímky jsou vtištěny ve standardním i indexovém formátu. |
| Datum | Zap | Snímky jsou vtištěny s uvedením data pořízení. |
| | Vyp | – |
| Č. souboru | Zap | Snímky jsou vtištěny s uvedením čísla souboru. |
| | Vyp | – |
| Výmaz dat DPOF | Zap | Po vtištění jsou vymazána všechna nastavení snímků na seznamu tisků. |
| | Vyp | – |



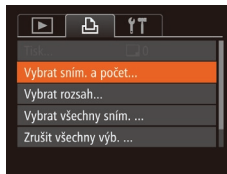
- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení DPOF.
- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona [!], která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.
- Pokud je položka [Datum] nastavena na [Zap], mohou některé tiskárny vytisknout datum na snímky dvakrát.



- Pokud vyberete možnost [Index], nebude možné nastavit možnosti [Datum] a [Č. souboru] současně na hodnotu [Zap].
- Tisk indexů není u některých tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) k dispozici.
- Datum se vytiskne ve formátu odpovídajícím nastavení položky [Datum/čas] na kartě [📄] (📖19).

Nastavení tisku pro jednotlivé snímky

► Statické snímky ► Filmy



1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📄] vyberte položku [Vybrat sním. a počet] a potom stiskněte tlačítko [👉].

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [👉].
- Nyní můžete určit počet kopií.
- Pokud jste zadali tisk index printu snímku, je označen ikonou [✓]. Chcete-li zrušit tisk index printu snímku, znovu stiskněte tlačítko [👉]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Zadejte počet výtisků.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] zadejte počet výtisků (maximálně 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 nastavte tisk pro další snímky a zadejte počet výtisků.
- U indexů nelze nastavit počet výtisku. Můžete pouze zvolit, které snímky mají být vytisknuty, a to podle postupu v kroku 2.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka [MENU] vraťte na obrazovku nabídky.

Nastavení tisku pro rozsah snímků

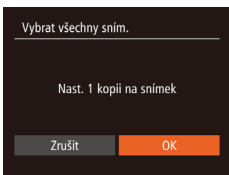
► Statické snímky ► Filmy



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (📖 137) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [⏏].
- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2 – 3 v části „Výběr rozsahu“ (📖 78).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Objednat] a potom stiskněte tlačítko [⏏].

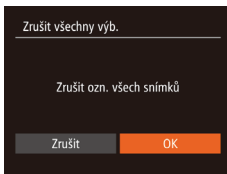
Nastavení tisku pro všechny snímky

► Statické snímky ► Filmy



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (📖 137) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [⏏].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [⏏].

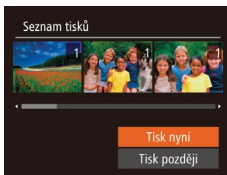
Vymazání všech snímků ze seznamu tisků



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (📖 137) vyberte položku [Zrušit všechny výbě.] a stiskněte tlačítko [⏏].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [⏏].

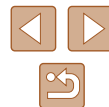
Tisk snímků přidávaných na seznam tisků (DPOF)

► Statické snímky ► Filmy



- Pokud byly na seznam tisků přidány snímky (📖 137 – 📖 138), zobrazí se po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge tato obrazovka. Chcete-li vytisknout snímky ze seznamu tisků, vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] možnost [Tisk nyní] a stiskněte tlačítko [⏏].
- Všechny tiskové úlohy DPOF, které byly pozastaveny, budou obnoveny od dalšího snímku.

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dotek |
| Rejstřík |

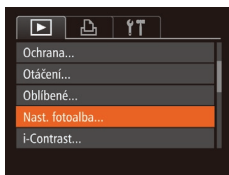


Přidání snímků do fotoalba

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Fotoalba lze vytvořit ve fotoaparátu, a to výběrem až 998 snímků na paměťové kartě a následným importem do počítače pomocí softwaru. Vybrané snímky pak budou uloženy ve speciální složce. Tato funkce je praktická pro online objednávky tištěných fotoalb a pro tisk fotoalb pomocí tiskárny.

Volba metody výběru snímků



- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nast. fotoalba] na kartě [P] a potom vyberte způsob výběru snímků.



- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona [!], která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změňte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.

Přidání jednotlivých snímků

► **Statické snímky** ► **Filmy**



1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (139) vyberte možnost [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko [OK].

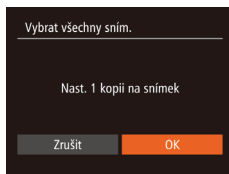


2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li odebrat snímek z fotoalba, znovu stiskněte tlačítko [OK]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka [MENU] vraťte na obrazovku nabídky.

Přidání všech snímků do fotoalba

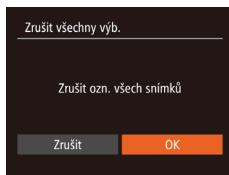
► **Statické snímky** ► **Filmy**



- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (139) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [OK].

Odebrání všech snímků z fotoalba

► **Statické snímky** ► **Filmy**



- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (139) vyberte položku [Zrušit všechny výbě.] a stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [OK].

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dotek |
| Rejstřík |



Dodatek

Užitečné informace při použití fotoaparátu

Odstraňování problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud níže uvedené postupy váš problém nevyřeší, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Napájení

Po stisknutí tlačítka ON/OFF nedojde k žádné odezvě.

- Ujistěte se, jestli je baterie nabitá (17).
- Ujistěte se, jestli je baterie vložena ve správné orientaci (18).
- Ujistěte se, jestli je krytka prostoru pro paměťovou kartu / baterii zcela zavřená (18).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterii vyjměte a znovu ji zasuňte.

Baterie se rychle vybíjí.

- Výkon napájení klesá při nízkých teplotách. Ohřejte baterii například vložením do kapsy (dbejte přitom, aby nedošlo k propojení kontaktů baterie s kovovými předměty).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterii vyjměte a znovu ji zasuňte.
- Pokud tato opatření nepomáhají a baterie se po nabití stále rychle vybíjí, dosáhla zřejmě konce své životnosti. Zakupte novou baterii.

Objektiv se nezasune.

- Neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu / baterii, je-li fotoaparát zapnutý. Zavřete krytku, zapněte fotoaparát a znovu jej vypněte (18).

Baterie je zvětšená.

- Zvětšení baterie je běžné a nepředstavuje žádné bezpečnostní riziko. Dojde-li však k tak velkému vyboulení baterie, že ji nelze nadále vložit do fotoaparátu, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Zobrazení na televizoru

Snímky z fotoaparátu vypadají zkreslené nebo se na televizoru nezobrazují (128).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

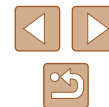
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování

Nelze pořizovat snímky.

- V režimu přehrávání (📄69) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (📄25).

Neobvyklý obsah obrazovky za slabého osvětlení (📄26).

Neobvyklý obsah obrazovky při fotografování.

- Poznámka: Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.
 - Při zářivkovém nebo LED osvětlení může obraz blikat a mohou se zobrazit horizontální pruhy.

Na snímky nejsou přidána žádná razítka data.

- Proveďte konfiguraci nastavení položky [Razítka data 📄] (📄19). Razítka data nejsou na snímky přidávána automaticky, záleží na provedené konfiguraci nastavení položky [Datum/čas] (📄39).
- Razítka data nejsou přidávána v režimech fotografování (📄151), ve kterých nelze provést konfiguraci nastavení položky [Razítka data 📄] (📄39).

Po stisknutí tlačítka spouště na obrazovce bliká ikona [📄] a nelze pořídít snímek (📄33).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí na obrazovce ikona [📄] (📄33).

- Nastavte položku režim [Režim IS] na [Trvale zap.] (📄44).
- Nastavte režim blesku na [📄] (📄66).
- Zvyšte citlivost ISO (📄59).
- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (📄44).

Snímky jsou rozostřené.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt před stisknutím tlačítka spouště až na doraz pro expozici snímku (📄25).
- Ujistěte se, že se fotografované objekty nachází v rozsahu zaostření (📄158).
- Nastavte položku [Pom. světlo AF] na [Zap] (📄45).
- Ověřte, zda jsou nepotřebné funkce, například režim makro, deaktivovány.

Pokud namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát nemůže zaostřit a nezobrazí se rámeček AF.

- Pokud zaměříte na kontrastnější oblasti objektu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, rámeček AF se zobrazí a fotoaparát bude zaostřovat. V opačném případě zkuste opakovaně namáčknout tlačítko spouště do poloviny.

Objekty na snímcích působí příliš tmavě.

- Nastavte režim blesku na [📄] (📄66).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📄58).
- Upravte kontrast pomocí funkce i-Contrast (📄59, 📄86).
- Použijte bodové měření (📄58).

Objekty jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Nastavte režim blesku na [📄] (📄30).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📄58).
- Použijte bodové měření (📄58).
- Snižte osvětlení objektů.

Snímky jsou příliš tmavě bez ohledu na použití blesku (📄33).

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (📄158).
- Zvyšte citlivost ISO (📄59).

Objekty na snímcích s bleskem jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (📄158).
- Nastavte režim blesku na [📄] (📄30).

Na snímcích s bleskem se objevují bílé body.

- Tento jev je způsoben tím, jak se světlo blesku odráží od prachových nebo jiných částic vznášejících se ve vzduchu.

Snímky jsou zrnité.

- Snižte citlivost ISO (📄59).
- Vysoká citlivost ISO může v některých režimech fotografování způsobit zrnitost snímků (📄49).

Objekty jsou ovlivněny efektem červených očí (📄41).

- Nastavte položku [Kor. lampa] na [Zap] (📄45). Mějte na paměti, že pokud svítí světlo redukce červených očí (📄4) (po dobu přibližně jedné sekundy), nelze fotografovat, protože světlo provádí potlačení efektu červených očí. Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud se objekty dívají do světla redukce červených očí. Zkuste rovněž zvýšit intenzitu osvětlení scény v interiéru nebo fotografovat z menší vzdálenosti.
- Upravte snímky pomocí korekce červených očí (📄86).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Zaznamenávání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérií snímků.

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty (📄122).

Nastavení fotoaparátu nebo nabídky FUNC. nejsou k dispozici.

- Dostupné položky nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování. Další informace viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“, „Nabídka FUNC.“ a „Karta fotografování“ (📄148 – 📄151).

Záznam filmů

Uplynulý čas se zobrazuje nesprávně nebo je záznam přerušen.

- Pomocí fotoaparátu naformátuje paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. Pamatujte si, že i v případě, že se uplynulý čas zobrazuje nesprávně, délka filmů na paměťové kartě odpovídá aktuální době záznamu (📄121, 📄157).

Zobrazí se ikona [📄] a záznam se automaticky zastaví.

- Interní vyrovnávací paměť fotoaparátu se zaplnila, protože fotoaparát dostatečně rychle nezaznamenával na paměťovou kartu. Vyzkoušejte jedno z následujících opatření:
 - Pomocí fotoaparátu proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty (📄122).
 - Snižte kvalitu snímku (📄42).
 - Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi (📄157).

Není k dispozici zoomování.

- Zoomování není k dispozici při záznamu filmů v režimu [📄] (📄51).

Objekty vypadají zkreseně.

- Objekty, které rychle projdou záběrem během záznamu, mohou vypadat zkreseně. Nejedná se o chybnou funkci.

Přehrávání

Není k dispozici přehrávání.

- Přehrávání snímků nebo filmů nemusí fungovat, pokud byl pomocí počítače změněn název souborů nebo upravena struktura složek.

Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- Použijte paměťovou kartu, u které bylo provedeno nízkourovňové formátování v tomto fotoaparátu (📄122).
- Při přehrávání filmů zkopírovaných na paměťovou kartu s nízkou rychlostí čtení může docházet ke krátkým přerušením.
- Jsou-li filmy přehrávány v počítači, může v případě nedostatečného výkonu počítače docházet k výpadku některých políček nebo přerušeni reprodukce zvuku.

U filmů není přehráván zvuk.

- Pokud je aktivována funkce [Ztlumení] (📄118), nastavte hlasitost zvuku (📄119), další možností je, že nahraný zvuk je příliš slabý.
- U filmů pořízených v režimu [📄] (📄51) není zvuk přehráván, protože v tomto režimu není zvuk zaznamenáván.

Paměťová karta

Paměťová karta není rozpoznána.

- Restartujte fotoaparát s vloženou paměťovou kartou (📄24).

Počítač

Nelze provádět přenos snímků do počítače.

- Při pokusu o přenos snímků do počítače pomocí kabelu zkuste následujícím způsobem snížit přenosovou rychlost.
 - Stisknutím tlačítka [📄] aktivujete režim přehrávání. Přidržte tlačítko [MENU] a zároveň stiskněte současně tlačítka [▲] a [📄]. Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [◀▶] položku [B] a potom stiskněte tlačítko [📄].

Wi-Fi

Stisknutím tlačítka [▲] nelze zobrazit nabídku Wi-Fi.

- Nabídka Wi-Fi není k dispozici v režimu fotografování. Přepněte fotoaparát do režimu přehrávání a zkuste to znovu.
- Nabídka Wi-Fi se nezobrazuje ani v režimu přehrávání, při zvětšeném zobrazení nebo zobrazení indexu. Přepněte fotoaparát do režimu zobrazení jednotlivých snímků a zkuste to znovu. Stejně tak nelze nabídku Wi-Fi zobrazit během skupinového přehrávání nebo filtrovaného zobrazení snímků podle zadaných parametrů. Zrušte skupinové nebo filtrované přehrávání.
- Nabídku Wi-Fi nelze zobrazit v případě, že je fotoaparát připojený k tiskárně, počítači nebo televizoru kabelem. Odpojte kabel.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

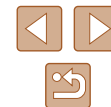
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nelze přidat zařízení / cílové umístění.

- Do fotoaparátu lze přidat celkem 20 položek informací o připojení. Před přidáním nových zařízení / cílových umístění ve fotoaparátu nejdříve vymažte nepotřebné informace o připojení (📖116).
- Pomocí počítače nebo telefonu Smartphone zaregistrujte webové služby (📖103).
- Chcete-li přidat telefon Smartphone, nejdříve nainstalujte do telefonu Smartphone specializovanou aplikaci Camera Connect (📖90).
- Chcete-li přidat počítač, nejdříve nainstalujte do počítače software CameraWindow. Rovněž zkontrolujte prostředí a nastavení počítače a Wi-Fi (📖97, 📖99).
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů signálů interferujících s Wi-Fi, jako jsou mikrovlnné trouby, zařízení Bluetooth a další zařízení pracující ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.

Nelze se připojit k přístupovému bodu.

- Ujistěte se, že přístupový bod je nastaven na kanál podporovaný fotoaparátem (📖156). Upozorňujeme, že namísto automatického přiřazení kanálu je vhodné zadat podporovaný kanál ručně.

Nelze odesílat snímky.

- V cílovém zařízení není dostatečně velký prostor úložiště. V cílovém zařízení uvolněte prostor úložiště a snímky odešlete znovu.
- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě v cílovém fotoaparátu je nastaven do zamčené polohy. Posuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.
- Snímky nejsou odeslány do služby CANON iMAGE GATEWAY nebo jiných webových služeb, jestliže přesunete nebo přejmenujete soubory snímků či složky v počítači, do nichž se ukládaly snímky odesílané pomocí funkce synchronizace snímků a přístupového bodu (📖112). Před přesunutím nebo přejmenováním těchto souborů snímků či složek v počítači se ujistěte, že snímky již byly odeslány do služby CANON iMAGE GATEWAY nebo jiných webových služeb.

Nelze upravit velikost odesílaných snímků.

- Velikost snímků nelze upravit na větší, než je původní nastavení záznamových pixelů.
- Velikost filmů nelze upravit.

Odeslání snímků trvá velmi dlouho. / Bezdrátové připojení je přerušeno.

- Odeslání více snímků za sebou může trvat dlouho. Dobu odesílání (📖111) můžete zkusit zkrátit zmenšením snímku.
- Odeslání více filmů může trvat dlouho.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů signálů interferujících s Wi-Fi, jako jsou mikrovlnné trouby, zařízení Bluetooth a další zařízení pracující ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz. Pamatujte si, že odeslání snímků může trvat dlouho i při zobrazení ikony (📖111).
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.

Chcete vymazat informace o připojení Wi-Fi před likvidací fotoaparátu nebo před jeho předáním jiné osobě.

- Resetujte nastavení sítě Wi-Fi (📖117).

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |



Zprávy zobrazované na monitoru

Pokud se zobrazí chybové hlášení, reagujte následujícím způsobem.

Fotografování a přehrávání

Není paměťová karta

- Je možné, že paměťová karta je vložena v nesprávné orientaci. Vložte paměťovou kartu znovu ve správné orientaci (📖18).

Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě je v zamčené poloze. Přepněte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy (📖18).

Nelze nahrát!

- Pokoušíte se pořídít snímek, ale ve fotoaparátu není vložena paměťová karta. Chcete-li fotografovat, vložte paměťovou kartu ve správné orientaci (📖18).

Chyba paměťové karty (📖122)

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované podporované paměťové karty (📖2) ve správné orientaci (📖18), obraťte se na podporu zákaznicků společnosti Canon.

Nedostatek místa na kartě

- Na paměťové kartě není k dispozici dostatek místa pro pořízení (📖30, 📖47, 📖57) nebo úpravu snímku (📖84). Vymažte nepotřebné snímky (📖79) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (📖18).

Nabijte baterii (📖17)

Není žádný snímek

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

Chráňeno! (📖77)

Nedefinovaný snímek / Nekompatibilní JPEG / Snímek je příliš velký / Nelze přehrávat MOV

- Nepodporované nebo poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné zobrazit.

Nelze zvětšovat! / Obsah nelze přehrát v režimu Chytrý výběr / Nelze otáčet / Snímek nelze upravit / Nelze upravit / Snímek nelze vybrat

- Pro snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být následující funkce k dispozici. Poznámka: Funkce označené hvězdičkou (*) nejsou k dispozici pro filmy. Zvětšení (📖75)*, Chytrý výběr (📖76)*, Otáčení (📖81)*, Oblíbené (📖83), Upravit (📖84)*, Seznam tisků (📖137)* a Nastavení fotoalba (📖139)*

Neplatný rozsah výběru

- Při zadávání rozsahu pro výběr snímků (📖78, 📖81, 📖138) jste se pokusili vybrat počáteční snímek, který se nacházel za koncovým, nebo naopak.

Překročen limit pro výběr

- Pro seznam tisků (📖137) nebo nastavení fotoalba (📖139) bylo vybráno více než 998 snímků. Vyberte 998 snímků nebo méně.
- Nastavení seznamu tisků (📖137) nebo nastavení fotoalba (📖139) nebylo možné správně uložit. Snižte počet vybraných snímků a opakujte pokus.
- Pokusili jste se vybrat více než 500 snímků pro použití s funkcemi Ochrana (📖77), Smazat (📖79), Oblíbené (📖83), Seznam tisků (📖137) a Nastavení fotoalba (📖139).

Chyba pojmenování!

- Složku nebylo možné vytvořit, resp. nebylo možné zaznamenat snímky, protože bylo překročeno nejvyšší podporované číslo složky (999) pro ukládání snímků na paměťovou kartu a nejvyšší podporované číslo snímku (9999) pro snímky ve složkách. Na kartě [📖] změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na [Autom. reset] (📖122) nebo naformátujte paměťovou kartu (📖121).

Chyba objektivu

- K této chybě může dojít tehdy, když v průběhu pohybu objektivu bráníte objektivu ve volném pohybu nebo fotografoujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Byla detekována chyba fotoap. (číslo chyby)

- Pokud se tato chybová zpráva zobrazí bezprostředně po pořízení snímku, je možné, že snímek nebyl uložen. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě si запиšte číslo chyby (Exx) a kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotek

Rejstřík



Chyba souboru

- Správný tisk (📄133) nemusí být možný u snímků pořízených jinými fotoaparáty a snímků upravovaných pomocí počítače, a to i v případě připojení fotoaparátu k tiskárně.

Chyba tisku

- Zkontrolujte nastavení velikosti papíru (📄135). Pokud se tato zpráva zobrazí a nastavení je správné, vypněte a zapněte tiskárnu a znovu proveďte nastavení fotoaparátu.

Nádržka přeb. ink. je plná

- Se žádostí o pomoc při výměnu nádržky na přebytečný inkoust se obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.

Wi-Fi

Připojení selhalo

- Nebyly rozpoznány žádné přístupové body. Zkontrolujte nastavení přístupového bodu (📄99).
- Nepodařilo se nalézt zařízení. Fotoaparát vypněte, opětovně zapněte a vyzkoušejte připojení.
- Zkontrolujte připojované zařízení a ujistěte se, zda je připraveno k připojení.

Nelze určit přístupový bod

- Na několika přístupových bodech došlo k současnému stisknutí tlačítek WPS. Zkuste fotoaparát opětovně připojit.

Nebyl nalezen žádný přístupový bod

- Ujistěte se, zda je přístupový bod zapnutý.
- Připojujete-li přístupový bod ručně, ujistěte se, zda jste zadali správný identifikátor SSID.

Nesprávné heslo / Nesprávné nastavení zabezpečení sítě Wi-Fi

- Zkontrolujte nastavení zabezpečení přístupového bodu (📄99).

Konflikt adres IP

- Resetujte IP adresu, aby nekolidovala s jinými adresami.

Odpojeno / Přijetí selhalo / Odeslání selhalo

- Můžete se nacházet v místě odstínění signálu Wi-Fi.
- Nepoužívejte bezdrátové funkce Wi-Fi fotoaparátu v blízkosti mikrovlnné trouby, zařízení Bluetooth a jiných zařízení, jež pracují ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.
- Zkontrolujte připojené zařízení, zda v něm nedochází k chybám.

Odeslání selhalo

Chyba paměťové karty

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované paměťové karty ve správné orientaci, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.

Přijetí selhalo

Nedostatek místa na kartě

- V cílovém fotoaparátu není na paměťové kartě dostatek volného místa pro přijetí snímků. Vymazáním snímků uvolníte na paměťové kartě místo nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.

Přijetí selhalo

Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě ve fotoaparátu, který přijímá snímky, je nastaven do zamčené polohy. Posuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.

Přijetí selhalo

Chyba pojmenování!

- Snímky nelze přijmout, dosáhne-li počet snímků v cílové složce (999) či fotoaparátu (9999) nejvyšší možné hodnoty.

Nedostatek prostoru na serveru

- Vymazáním nepotřebných snímků odeslaných na server CANON IMAGE GATEWAY uvolníte potřebné místo.
- Uložte snímky odeslané pomocí funkce Synchronizace snímků (📄112) do počítače.

Zkontrolujte nastavení sítě

- Ujistěte se, zda se počítač připojí k internetu s aktuálním nastavením sítě.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

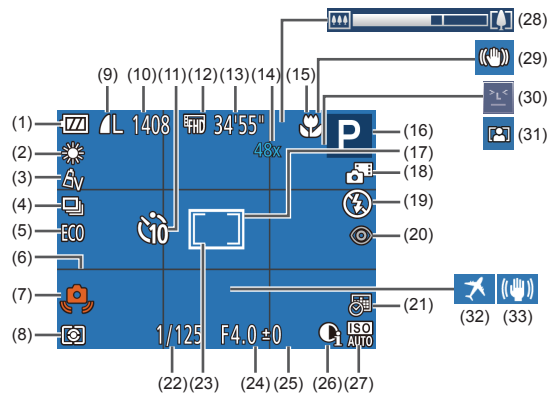
Dodatek

Rejstřík



Informace zobrazované na monitoru

Fotografování (zobrazené informace)



- | | |
|---|---|
| (1) Stav baterie (146) | (9) Komprese snímků (67), Nastavení záznamových pixelů (41) |
| (2) Vybázení bílé (60) | (10) Počet zaznamenaných snímků (157)* |
| (3) Mé barvy (60) | (11) Samospoušť (37) |
| (4) Režim řízení (40) | (12) Kvalita filmu (42) |
| (5) Režim Eco (120) | (13) Zbývající čas (157) |
| (6) Mřížka (42) | (14) Zvětšení zoomu (36), Digitální telekonvertor (63) |
| (7) Varování před chvěním fotoaparátu (33) | |
| (8) Režim měření expozice (58) | |

- | | |
|---|---|
| (15) Rozsah zaostření (62) | (24) Clonové číslo |
| (16) Režim fotografování (148), ikona scény (34) | (25) Úroveň kompenzace expozice (58) |
| (17) Rámeček AF (63) | (26) i-Contrast (59) |
| (18) Režim Hybridní Auto (32) | (27) Citlivost ISO (59) |
| (19) Režim blesku (66) | (28) Sloupec zoomu (30) |
| (20) Korekce červených očí (41) | (29) Ikona režimu IS (35) |
| (21) Rázítka data (39) | (30) Detekce mrkání (43) |
| (22) Rychlost závěrky | (31) Auto zoom (36) |
| (23) Rámeček bodu bodového AE (58) | (32) Časové pásmo (119) |
| | (33) Stabilizace obrazu (44) |

* V režimu [] indikuje počet dostupných snímků.

Stav baterie

Na monitoru se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav baterie.

| Zobrazení | Podrobnosti |
|-------------------|--|
| | Kapacita je dostatečná |
| | Baterie je částečně vybitá, ale její kapacita je dostačující |
| | Baterie je téměř vybitá – brzy ji nabijte. |
| [Nabijte baterii] | Baterie je vybitá. Ihned baterii nabijte. |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

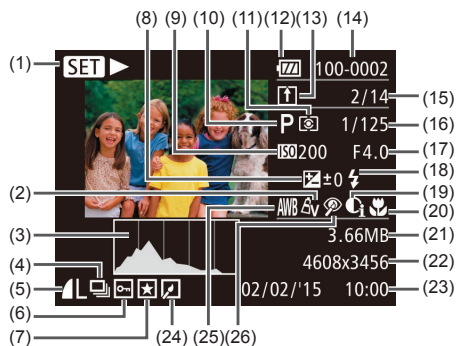
Příslušenství

Dotek

Rejstřík



Přehrávání (podrobné informace)



- | | |
|---|--|
| (1) Přehrát film (📖69), Přehrát připojený krátký film (📖72), Skupinové přehrávání (📖74) | (10) Režim fotografování (📖148) |
| (2) Mé barvy (📖60), Efekt Kreativní snímek (📖47) | (11) Režim měření expozice (📖58) |
| (3) Histogram (📖71) | (12) Stav baterie (📖146) |
| (4) Skupinové přehrávání (📖74), Krátký film (📖71) | (13) Synchronizace snímků (📖112) |
| (5) Kompresie (kvalita snímku) (📖67) / Nastavení záznamových pixelů (📖41), MP4 (filmy) | (14) Číslo složky – číslo souboru (📖122) |
| (6) Ochrana (📖77) | (15) Aktuální číslo snímku / Celkový počet snímků |
| (7) Oblíbené (📖83) | (16) Rychlost závěrky (statické snímky), Kvalita snímku / Rychlost snímání (filmy) (📖42) |
| (8) Úroveň kompenzace expozice (📖58) | (17) Clonové číslo |
| (9) Citlivost ISO (📖59), Rychlost přehrávání (📖52) | (18) Blesk (📖66) |
| | (19) i-Contrast (📖59, 📖86) |
| | (20) Rozsah zaostření (📖62) |
| | (21) Velikost souboru |

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (22) Statické snímky: Nastavení záznamových pixelů (📖157) Filmy: Doba přehrávání (📖157) | (24) Úpravy snímků (📖84) |
| (23) Datum/čas pořízení (📖19) | (25) Vyvážení bílé (📖60) |
| | (26) Korekce červených očí (📖41, 📖86) |



- Některé informace se při zobrazování snímků na televizoru nemusí zobrazovat správně (📖128).

Přehled panelu pro ovládání filmů

Na panelu pro ovládání filmů zobrazeném postupem uvedeným v části „Prohlížení“ (📖69) jsou k dispozici následující operace.

| | |
|--|---|
| | Opustit |
| | Přehrávání |
| | Pomalý pohyb (Stisknutím tlačítek [◀][▶] můžete měnit rychlost přehrávání. Není přehráván žádný zvuk.) |
| | Skok dozadu* nebo Předchozí klip (📖88) (Pokud přidržíte tlačítko [⏮], budete pokračovat v přeskokování dozadu.) |
| | Předchozí políčko (Přidržení tlačítka [⏮] plní funkci rychlého převíjení zpět.) |
| | Následující políčko (Přidržení tlačítka [⏭] plní funkci rychlého převíjení vpřed.) |
| | Skok dopředu* nebo Další klip (📖88) (Pokud přidržíte tlačítko [⏭], budete pokračovat v přeskokování dopředu.) |
| | Smazat klip (zobrazuje se pouze tehdy, je-li vybrán krátký film, 📖88) |
| | Úpravy (📖87) |
| | Zobrazí se v případě připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (📖133). |

* Zobrazí snímek přibližně o 4 sekundy předcházející nebo následující aktuálnímu snímku.



- Při přehrávání filmu můžete přeskokovat vpřed nebo vzad (resp. k předcházejícímu nebo dalšímu klipu) stisknutím tlačítek [◀|▶].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotacek

Rejstřík



Tabulky funkcí a nabídek

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

| Funkce | Režim fotografování | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------|---|------|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | AUTO | P | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kompenzace expozice (📖58) | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - |
| Blesk (📖66) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ |
| | *1 | - | *1 | ○ | - | - | - | - | - | *1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Rozsah zaostření (📖62) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | - | - | - | ○ | ○ | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | - | - | - | ○ | ○ | - | - | - | ○ | - | ○ | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - |
| Výběr objektu AF sledování (📖64) | - | - | - | ○ | ○ | - | - | - | ○ | - | ○ | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - |
| Přepínání možností zobrazení v režimu fotografování (📖26) | ○ | - | ○ | ○ | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ |

*1 Není k dispozici, ale v některých případech se přepne do režimu .

- Před použitím
- Základní příručka
- Pokročilá příručka
 - Základy práce s fotoaparátem
 - Režim Auto / Režim Hybridní Auto
 - Další režimy fotografování
 - Režim P
 - Režim přehrávání
 - Funkce Wi-Fi
 - Nabídka nastavení
 - Příslušenství
 - Dotek
- Rejstřík



Nabídka FUNC.

| Režim fotografování | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Funkce | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Režim měření expozice (📖58) | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| | | - | - | - | 0 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Mé barvy (📖60) | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| Vyvážení bílé (📖60) | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| | | - | - | - | 0 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | - | 0 | - | - | - | - | - | - | 0 |
| Citlivost ISO (📖59) | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| AUTO | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 | | - | - | - | 0 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Samospoušť (📖37) | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nastavení samospouště (📖38) | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Zpoždění*3 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | - | - | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Snímků*4 | | - | - | 0 | 0 | 0 | - | - | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Režim řízení (📖40) | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| | | - | - | 0 | 0 | 0 | - | - | - | 0 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |

*1 Vyvážení bílé není k dispozici.

*2 Lze nastavit v rozmezí 1–5: kontrast, ostrost, sytost barev, červené, zelené a modré odstíny a barevný tón pleti.

*3 Nelze nastavit na hodnotu 0 sekund v režimech bez výběru počtu snímků.

*4 Jeden snímek (nelze změnit) v režimech bez výběru počtu snímků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

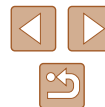
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení


















Příslušenství

Dotacek

Rejstřík



Karta fotografování

| Režim fotografování | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|---|---|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | |  |  | AUTO | P |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
| Funkce | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rámeček AF (📖63) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tvář + AiAF | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| AF sledování | | - | - | - | ○ | ○ | - | - | - | ○ | - | ○ | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | |
| Střed | | - | - | - | ○ | ○ | - | - | - | ○ | - | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| Vel. rám. AF (📖63)*1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Normální | | - | - | - | ○ | ○ | - | - | - | ○ | - | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | |
| Malý | | - | - | - | ○ | ○ | - | - | - | ○ | - | ○ | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | |
| Digitální zoom (📖36) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Standardní | | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | |
| Vyp | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 1.6x/2.0x | | - | - | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| Zoom bodu AF (📖43) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Svíťí | | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ |
| Vyp | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| AF servo (📖65) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Svíťí | | - | - | - | ○ | ○ | - | - | - | - | - | ○ | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | |
| Vyp | | ○ | ○ | *2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Souvislý AF (📖66) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Svíťí | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | |
| Vyp | | - | - | - | ○ | ○ | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

*1 Dostupné při nastavení rámečku AF [Střed].

*2 [Zap], je-li v režimu [AUTO] detekován pohyb objektu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

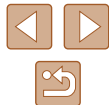
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



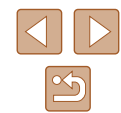
| Režim fotografování | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|----------------------------|----|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|-------|-------|-------|----------|-------|-------|------|---|---|---|
| Funkce | | AF | P | S | A | L | M | N | B | Hi | Lo | Pro | Video | Still | Macro | Panorama | Smile | Scene | Star | | | |
| Pom. světlo AF (45) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Svíť | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Vyp | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Nastavení blesku (41, 45) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kor. červ. očí | Svíť | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | ○ | - | ○ | |
| | Vyp | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ |
| Kor. lampa | Zap/Vyp | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ |
| i-Contrast (59) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Auto | | ○ | - | ○ | ○ | - | - | - | - | ○ | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Vyp | | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Zobrazit snímek po pořízení (46) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Doba zobraz. | Vyp/Rychlý | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | 2 s / 4 s / 8 s / Přidržet | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Zobraz. inf. | Vyp | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Podrobné | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Detekce mrkání (43) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Svíť | | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | ○ | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | - | - | - |
| Vyp | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Mřížka (42) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zap/Vyp | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Nastavení IS (44) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Režim IS | Vyp | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Souvislé | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Při fotogr. | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Dynamický IS | 1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | 2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

- Před použitím
- Základní příručka
- Pokročilá příručka
 - Základy práce s fotoaparátem
 - Režim Auto / Režim Hybridní Auto
 - Další režimy fotografování
 - Režim P
 - Režim přehrávání
 - Funkce Wi-Fi
 - Nabídka nastavení
 - Příslušenství
 - Dotek
- Rejstřík



| Režim fotografování | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Funkce | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razítko data (39) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vyp | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Datum / Datum a čas | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Typ kr. filmu (32) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Se snímky / Bez snímků | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- Před použitím
- Základní příručka
- Pokročilá příručka
 - Základy práce s fotoaparátem
 - Režim Auto / Režim Hybridní Auto
 - Další režimy fotografování
 - Režim P
 - Režim přehrávání
 - Funkce Wi-Fi
 - Nabídka nastavení
 - Příslušenství
 - Dodatek
- Rejstřík



Karta nastavení

| Položka | Odkazovaná stránka |
|------------------------------|--------------------|
| Ztlumení | 118 |
| Hlasitost | 119 |
| Rady a tipy | 119 |
| Datum/čas | 19 |
| Časové pásmo | 119 |
| Zasunutí obj. | 120 |
| Režim Eco | 120 |
| Úspora energie | 25, 120 |
| Jas LCD | 121 |
| Úvodní obrázek | 121 |
| Formátovat | 121, 122 |
| Číslování souborů | 122 |
| Vytvoř složku | 123 |
| Jednotky | 123 |
| Videosystém | 128 |
| Nastavení sítě Wi-Fi | 89 |
| Tlačítko příp. mob. zařízení | 93 |
| Zobrazení loga osvědčení | 123 |
| Jazyk | 20 |
| Resetovat vše | 124 |

Karta přehrávání

| Položka | Odkazovaná stránka |
|-------------------------|--------------------|
| Seznam/přehr. kr. filmy | 72 |
| Prezentace | 75 |
| Smazat | 79 |
| Ochrana | 77 |
| Otáčení | 81 |
| Oblíbené | 83 |
| Nast. fotoalba | 139 |
| i-Contrast | 86 |
| Korekce červ. očí | 86 |
| Výřez | 84 |
| Změnit velikost | 84 |
| Mé barvy | 85 |
| Přechod | 69 |
| Rolování zobr. | 69 |
| Skupiny snímků | 74 |
| Autootáčení | 82 |
| Obnovit | 69 |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotek

Rejstřík



Karta tisku

| Položka | Odkazovaná stránka |
|----------------------|--------------------|
| Tisk | – |
| Vybrat sním. a počet | 137 |
| Vybrat rozsah | 138 |
| Vybrat všechny sním. | 138 |
| Zrušit všechny výb. | 138 |
| Nastavení tisku | 137 |

Nabídka FUNC. režimu přehrávání

| Položka | Odkazovaná stránka |
|--------------------------|--------------------|
| Otáčení | 81 |
| Ochrana | 77 |
| Oblíbené | 83 |
| Smazat | 79 |
| Tisk | 133 |
| Skupinové přehrávání | 74 |
| Přehrát film | 69 |
| Přehrát připoj. kr. film | 72 |
| Chytrý výběr | 76 |
| Vyhled. snímku | 73 |
| Prezentace | 75 |

Pokyny pro manipulaci

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole. Mohlo by dojít k poškození výrobku nebo k vymazání obrazových dat.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým, suchým hadříkem, například utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani obrazovky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. Je-li čištění obtížné, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.
- Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti na povrchu fotoaparátu při náhlých změnách teploty (je-li fotoaparát přenesen z chladu do tepla), umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte pozvolna se přizpůsobit změně teploty.
- Vytvoří-li se na fotoaparátu kondenzační vlhkost, okamžitě jej přestaňte používat. Pokud tak neučiníte, můžete fotoaparát poškodit. Vyjměte paměťovou kartu a baterii a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.
- Nepoužité baterie skladujte v plastovém sáčku nebo nějaké nádobě. Nebudete-li baterii nějakou dobu používat, pak ji pro zachování její výkonnosti přibližně jednou za rok nabijte a poté ji před uložením použijte ve fotoaparátu tak dlouho, dokud se nevybíje.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

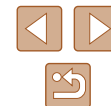
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Specifikace

Specifikace fotoaparátu

| | |
|---|---|
| Počet efektivních pixelů fotoaparátu (max.) | Cca 20,2 milionu pixelů |
| Ohnisková vzdálenost objektivu | 12x zoom: 4.5 (W) – 54.0 (T) mm (ekvivalent u 35mm filmu: 25 (W) – 300 (T) mm) |
| LCD monitor | Barevný TFT LCD monitor s úhlopříčkou 7,5 cm (3,0 palců) Počet efektivních pixelů: cca 461 000 pixelů |
| Formát souborů | Design rule for Camera File system, kompatibilní se standardem DPOF (verze 1.1) |
| Typ dat | Statické snímky: Exif 2.3 (JPEG) Filmy: MP4 (Video: MPEG-4 AVC / H.264; Audio: MPEG-4 AAC-LC (monofonní)) |
| Rozhraní | Hi-speed USB Výstup HDMI Analogový zvukový výstup (monofonní) Analogový videovýstup (NTSC/PAL) |
| Zdroj energie | Baterie NB-11LH Sada napájecího adaptéru ACK-DC90 |
| Rozměry (Podle pokynů CIPA) | 99,6 x 58,0 x 22,8 mm |
| Hmotnost (podle pokynů CIPA) | Cca 147 g (včetně baterie/baterií a paměťové karty) Cca 130 g (pouze tělo fotoaparátu) |

Wi-Fi

| | |
|--------------------|--|
| Standardy | IEEE 802.11b/g/n* * Pouze pásmo 2,4 GHz |
| Metody přenosu | Modulace OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulace DSSS (IEEE 802.11b) |
| Režimy komunikace | Režim infrastruktury* ¹ , režim Ad Hoc* ² * ¹ Podporuje WPS (Wi-Fi Protected Setup) * ² Wi-Fi CERTIFIED IBSS |
| Podporované kanály | 1–11 |
| Zabezpečení | WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP) |

Ohnisková vzdálenost digitálního zoomu (ekvivalent u 35mm filmu)

| | |
|------------------------------|--|
| Digitální zoom [Standardní] | 25 – 1200 mm (Ohniskové vzdálenosti při použití kombinace optického a digitálního zoomu.) |
| Digitální telekonvertor 1.6x | 40,0 – 480 mm |
| Digitální telekonvertor 2.0x | 50,0 – 600 mm |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Počet snímků / Doba záznamu, Doba přehrávání

| | |
|--|------------------|
| Počet snímků | Cca 185 snímků |
| Počet snímků (zapnutý režim Eco) | Cca 250 snímků |
| Doba záznamu filmu*1 | Přibližně 35 min |
| Doba záznamu filmu (kontinuální snímání*2) | Cca 1 h 5 min |
| Doba přehrávání*3 | Cca 4 h |

*1 Uváděné doby platí pro následující podmínky snímání.

- Režim Auto

- Kvalita snímku [FHD]

- Opakované snímání, zastavení, zoomování, zapnutí a vypnutí

*2 Uváděné doby platí pro následující podmínky snímání.

- Režim Auto

- Kvalita snímku [FHD]

- Žádné operace jako zoomování

- Snímání ihned obnoveno po automatickém zastavení při dosažení velikosti souboru klipu 4 GB nebo doby záznamu 29 min 59 s.

*3 Doba přehrávání statických snímků v prezentaci.

- Počet snímků, které lze pořídit, vychází z pokynů sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Za určitých snímacích podmínek mohou být počty snímků a doby záznamu nižší než výše uvedené.
- Počet snímků / doba při použití plně nabitých baterie.

Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu

| Počet záznamových pixelů | Kompresní poměr | Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu (přibližný) |
|--|-----------------|---|
| | | 16 GB |
| L (Velký) 20M/5184 x 3888 | | 1680 |
| | | 2729 |
| M1 (Střední 1) 10M/3648 x 2736 | | 3217 |
| | | 5061 |
| M2 (Střední 2) 3M/2048 x 1536 | | 9344 |
| | | 16755 |
| S (Malý) 0.3M/640 x 480 | | 53992 |
| | | 80988 |

- Hodnoty v tabulce jsou měřeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.

Doba záznamu na paměťovou kartu

| Kvalita snímku | Doba záznamu na paměťovou kartu |
|----------------|---------------------------------|
| | 16 GB |
| [FHD] | 1 h 08 min 34 s |
| [HD] | 3 h 58 min 01 s |
| [VGA] | 8 h 25 min 48 s |

- Hodnoty v tabulce jsou měřeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile velikost klipu dosáhne hodnoty 4 GB nebo doba záznamu trvá přibližně 29 minut a 59 sekund v režimu [FHD] [HD], resp. přibližně 1 hodinu v režimu [VGA].
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální délky klipu. Doporučuje se použít paměťových karet SD Speed Class 10 nebo vyšší.

- Před použitím
- Základní příručka
- Pokročilá příručka
 - Základy práce s fotoaparátem
 - Režim Auto / Režim Hybridní Auto
 - Další režimy fotografování
 - Režim P
 - Režim přehrávání
 - Funkce Wi-Fi
 - Nabídka nastavení
 - Příslušenství
 - Dodatek
- Rejstřík



Pracovní rozsah blesku

| | |
|--------------------------------------|---------------|
| Nejkratší ohnisková vzdálenost (☀☀☀) | 50 cm – 4,0 m |
| Nejdelší ohnisková vzdálenost (☀) | 1,0 – 2,0 m |

Rozsah zaostřitelných vzdáleností

| Režim fotografování | Rozsah zaostření | Nejkratší ohnisková vzdálenost (☀☀☀) | Nejdelší ohnisková vzdálenost (☀) |
|------------------------|---------------------|---|--------------------------------------|
| AUTO | – | 1 cm – ∞ | 1,0 m – ∞ |
| Ostatní režimy | ▲ | 5 cm – ∞ | 1,0 m – ∞ |
| | 🌸* | 1 – 50 cm | – |
| | ▲* | 3,0 m – ∞ | 3,0 m – ∞ |

* Není dostupné v některých režimech fotografování.

Rychlost sekvenčního fotografování

| Režim fotografování | Rychlost |
|------------------------|------------------|
| AUTO P | Cca 2,5 snímků/s |
| H _{ij} | Cca 7,2 snímků/s |

Rychlost závěrky

| | |
|---|--------------|
| Režim [AUTO], automaticky nastavitelný rozsah | 1 – 1/2000 s |
|---|--------------|

Clona

| | |
|---------------|------------------------------------|
| Clonová čísla | f/3.6 / f/10 (W), f/7.0 / f/20 (T) |
|---------------|------------------------------------|

* V závislosti na poloze zoomu nemusí být dostupná některá clonová čísla.

Baterie NB-11LH

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| Typ: | Nabíjecí lithium-iontová baterie |
| Nominální napětí: | 3,6 V DC |
| Nominální kapacita: | 800 mAh |
| Počet nabíjecích cyklů: | Cca 300x |
| Provozní teploty: | 0 – 40 °C |

Nabíječka baterií CB-2LF/CB-2LFE

| | |
|-----------------------------|--|
| Jmenovité vstupní hodnoty: | 100 – 240 V AC (50/60 Hz) |
| Jmenovité výstupní hodnoty: | 4,2 V DC, 0,41 A |
| Doba nabíjení: | Cca 2 h 20 min (s baterií NB-11LH) |
| Kontrolka nabíjení: | Nabíjení: oranžová / Plně nabit: zelená (systém dvojí indikace) |
| Provozní teploty: | 5 – 40 °C |

| |
|-------------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |



Rejstřík

A

AF servo 65
AF sledování 64
AV kabel 129

B

Barva (vyvážení bílé) 60
Baterie → Datum/čas
(baterie pro datum/čas)
Nabíjení 17
Režim Eco 120
Stav 146
Úspora energie 25
Blokování zaostření 65

C

Camera Connect 90
CameraWindow 97, 130
CANON iMAGE GATEWAY 89, 103
Černobílé snímky 61
Cestování s fotoaparátem 119
Chybová hlášení 144
Chytrá expozice (režim
fotografování) 53
Chytrý výběr 76
Číslování souborů 122
Citlivost ISO 59

D

Dálkové fotografování 115
Datum/čas
Baterie pro datum/čas 20
Nastavení 19
Přidání razítek data 39
Světový čas 119
Změna 19
DC propojka 129
Detekce mrkání 43
Digitální telekonvertor 63
Digitální zoom 36
Dlouhá závěrka
(režim fotografování) 55
DPOF 137

E

Efekt miniatury
(režim fotografování) 51
Efekt objektivu rybí oko
(režim fotografování) 51
Efekt plakátu (režim fotografování) 50
Expozice
Kompenzace 58
Extra živé (režim fotografování) 50

F

Filmy
Doba záznamu filmu 157
Kvalita snímku
(rozlišení/rychlost snímání) 42
Úpravy 87
Fotoaparát
Resetovat vše 124

Fotografování

Datum/čas pořízení → Datum/čas
Informace o snímku 146
Funkce Wi-Fi 89

H

Hodiny 29
Hybridní Auto
(režim fotografování) 32

I

i-Contrast 59, 86
Indikátor 29, 45

J

Jazyk zobrazování 20

K

Kabel HDMI 128
Kompresní poměr (kvalita snímku) 67
Konektor 128, 129, 133
Korekce červených očí 41, 86
Kreativní snímek 47
Kvalita snímku → Kompresní poměr
(kvalita snímku)

L

Levný fotoaparát
(režim fotografování) 52

M

Makro (rozsah zaostření) 62
Mazání 79
Mé barvy 60, 85
Monochromatický
(režim fotografování) 53
Mřížka 42

N

Nabídka FUNC.
Tabulka 149, 155
Základní činnosti 26
Nabídka Wi-Fi 94
Nabíječka baterií 2, 126
Napájení 126
→ Baterie
→ Nabíječka baterií
→ Sada napájecího adaptéru
Napájení v domácnosti 129
Nastavení fotoalba 139
Nízká hladina osvětlení
(režim fotografování) 49
Noční scéna z ruky
(režim fotografování) 49

O

Oblíbené 83
Obrazovka
Ikony 146, 147
Jazyk zobrazování 20
přehrávání → Nabídka FUNC.,
Nabídka Menu
Obsah balení 2
Ochrana 77
Odesílání snímků 109
Odesílání snímků do telefonu
Smartphone 90
Odesílání snímků na webové
služby 105
Odeslání snímků do počítače 97
Odeslání snímků do tiskárny 106
Odeslání snímků na jiný
fotoaparát 108
Ohňostroj (režim fotografování) 49
Otáčení 81

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |

Rejstřík



P

- P (režim fotografování) 57
- Paměťová karta 2
- Paměťové karty
 - Doba záznamu filmu 157
- Paměťové karty SD / SDHC / SDXC
 - Paměťové karty
- PictBridge 127, 133
- Poměr stran 40
- Portrét (režim fotografování) 49
- Přehrávání → Prohlížení
 - Tabulka 148
 - Základní činnosti 27
- Prezentace 75
- Připojení mobilního zařízení 93
- Připojení pomocí přístupového bodu 99
- Příslušenství 126
- Programová automatika 57
- Prohlížení 22
 - Chytrý výběr 76
 - Prezentace 75
 - Vyhledání snímku 73
 - Zobrazení indexu 72
 - Zobrazení jednotlivých snímků 22
 - Zobrazení na televizoru 128
 - Zvětšené zobrazení 75

R

- Rámečky AF 63
- Řemínek na zápěstí 2, 16
- Řešení možných problémů 140
- Resetovat vše 124
- Režim Auto (režim fotografování) 21, 30
- Režim Eco 120

- Režim měření expozice 58
- Režim přístupového bodu fotoaparátu 97
- Rozsah zaostření
 - Makro 62
- Rychlé souvislé fotografování (režim fotografování) 56

S

- Sada napájecího adaptéru 126, 129
- Samospoušť 37
 - 2sekundová samospoušť 38
 - Přizpůsobení samospouště 38
 - Samospoušť-Detekce obličeje (režim fotografování) 54
 - Samospoušť mrknutím (režim fotografování) 54
- Samospoušť-Detekce obličeje (režim fotografování) 54
- Samospoušť mrknutím (režim fotografování) 54
- Sekvenční fotografování
 - Rychlé souvislé fotografování (režim fotografování) 56
- Sépiové tónované snímky 61
- Sníh (režim fotografování) 49
- Snímky
 - Doba zobrazení 46
 - Mazání 79
 - Ochrana 77
 - Přehrávání → Prohlížení
- Software
 - Instalace 97
 - Ukládání snímku do počítače 97, 132
- Stabilizace obrazu 44
- Stereofonní AV kabel 127, 128, 129

- Střed (režim rámečku AF) 65
- Světový čas 119
- Synchronizace snímků 112

T

- Tisk 133
- Tvář + AiAF (režim rámečku AF) 63

U

- Ukládání snímků do počítače 97, 132
- Úprava nebo smazání informací o připojení 116
- Úpravy
 - i-Contrast 86
 - Korekce červených očí 86
 - Mé barvy 85
 - Výřez 84
 - Změna velikosti snímků 84
- Úsměv (režim fotografování) 53
- Úspora energie 25
- Uživatelské vyvážení bílé 60

V

- Výchozí → Resetovat vše
- Vyhledávání 73
- Výřez 84, 135
- Vyvážení bílé (barva) 60

Z

- Zábleskové jednotky
 - Pomalá synchronizace 67
 - Zap 67
- Zaostřování
 - AF servo 65
 - Rámečky AF 63
 - Zoom bodu AF 43

- Závěsný popruh na krk
 - Řemínek na zápěstí
- Záznamové pixely (velikost snímku) 41
- Změna velikosti snímků 84
- Zobrazení na televizoru 128
- Zoom 21, 31, 36
- Zvětšené zobrazení 75
- Zvuky 118

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dotek |
| Rejstřík |



Upozornění k připojení Wi-Fi (k bezdrátové síti LAN)

- Země a regiony, které umožňují používání WLAN
 - Používání WLAN je v některých zemích a regionech omezeno a neoprávněné použití může být trestáno podle národních nebo místních ustanovení. Nechcete-li porušit ustanovení vztahující se na WLAN, navštivte webové stránky společnosti Canon a ověřte si, kde je používání těchto sítí dovoleno. Upozorňujeme, že společnost Canon nemůže být zodpovědná za jakékoliv potíže zapříčiněné používáním WLAN v jiných zemích a regionech.
- Níže uvedené činnosti mohou mít za následek právní postih:
 - Změna či úprava produktu
 - Odstranění certifikačních nálepek z produktu
- V souladu s právními předpisy upravujícími zahraniční obchod a směnu je nutné pro export strategických prostředků či služeb (včetně tohoto produktu) za hranice Japonska získat od japonské vlády povolení k exportu (nebo povolení k transakci služby).
- Jelikož tento produkt obsahuje americký šifrovací software, spadá pod exportní regulační opatření vlády USA a nelze jej exportovat či dovést do země, na něž USA uvalily obchodní embargo.
- Nezapomeňte si poznamenat nastavení vámi používané bezdrátové sítě LAN. Nastavení bezdrátové sítě LAN uložená v tomto produktu se mohou změnit nebo vymazat v důsledku nesprávného fungování produktu, vlivem rádiových vln nebo statické elektřiny, nehody či poruchy. V rámci preventivních opatření si poznamenejte nastavení bezdrátového připojení LAN. Upozorňujeme, že společnost Canon nepřebírá žádnou zodpovědnost za přímé či nepřímé škody nebo ztrátu zisků následkem poškození nebo zničení obsahu.
- Při předání produktu další osobě, likvidaci nebo odeslání na opravu si nezapomeňte poznamenat nastavení bezdrátového připojení LAN a v případě potřeby obnovit výchozí nastavení produktu (vymazat nastavení).

- Společnost Canon neposkytuje žádnou náhradu za škody vzniklé v důsledku ztráty či krádeže produktu. Společnost Canon nepřijímá žádnou odpovědnost za škody nebo ztráty vzniklé neoprávněným přístupem nebo používáním clivových zařízení registrovaných k tomuto produktu v době ztráty nebo krádeže produktu.
- Tento produkt používejte v souladu s pokyny v této příručce. Funkci bezdrátového připojení LAN používejte v souladu s pokyny v této příručce. Společnost Canon nepřebírá žádnou zodpovědnost za škody či ztrátu produktu, pokud jsou produkt a jeho funkce využívány jiným způsobem, než jaký popisuje tato příručka.
- Bezdrátové připojení LAN nepoužívejte v případě, že se produkt nachází v blízkosti lékařského zařízení nebo jiného elektronického zařízení. Provoz bezdrátového připojení LAN v blízkosti lékařského zařízení nebo jiného elektronického zařízení může negativně ovlivnit činnost těchto zařízení.

Upozornění na rušení rádiových vln

- Tento produkt může být rušen jinými zařízeními, jež vysílají rádiové vlny. Chcete-li rušení předejít, umístěte tento produkt co nejdále od výše zmíněných zařízení nebo taková zařízení nepoužívejte současně s tímto produktem.

Bezpečnostní opatření

Jelikož připojení Wi-Fi využívá rádiových vln k přenosu signálů, je nutné dbát přísnějších bezpečnostních opatření než při využívání kabelových sítí LAN.

Při použití připojení Wi-Fi respektujte níže uvedené skutečnosti.

- Využívejte pouze sítě, k jejichž používání máte oprávnění. Tento produkt vyhledává blízké sítě Wi-Fi a výsledky hledání zobrazuje na obrazovce. Mohou se zobrazit i sítě (neznámé sítě), jež nemáte oprávnění používat. Připojení či pokus o připojení k těmto sítím však může být považováno za neoprávněný přístup. Používejte pouze ty sítě, k jejichž využívání máte oprávnění. Nepokoušejte se připojit k jiným neznámým sítím.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto / Režim
Hybridní Auto

Další režimy
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

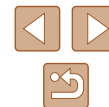
Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nejsou-li bezpečnostní nastavení konfigurována správně, může dojít k níže uvedeným potížím.

- Monitorování přenosu
Třetí osoby mohou s nekalými úmysly monitorovat bezdrátové přenosy Wi-Fi a pokusit se získat vámi odesílaná data.
- Neoprávněný přístup do sítě
Třetí osoby mohou s nekalými úmysly získat neoprávněný přístup do vámi používané sítě a odcizit, upravit či zničit informace. Kromě toho se můžete stát obětí dalších typů neoprávněného přístupu, jako je například falešná identita (na základě falešné identity se někdo pokusí získat neoprávněný přístup k informacím) nebo útoky s využitím odrazového můstku (někdo získá neoprávněný přístup k vaší síti, kterou pak využívá jako odrazový můstek k zamaskování útoků na jiné systémy).

Chcete-li předejít tomuto typu problémů, nezapomeňte bezdrátovou síť Wi-Fi řádně zabezpečit. Bezdrátové připojení Wi-Fi používejte v tomto fotoaparátu jen v případě, že správně rozumíte zabezpečení připojení Wi-Fi a při konfiguraci bezpečnostních nastavení dovedete správně posoudit poměr mezi rizikem a pohodlím.



Fotoaparát může prostřednictvím připojení Wi-Fi tisknout na tiskárnách kompatibilních se standardem PictBridge. Díky technickým standardům PictBridge je snadné přímo připojit digitální fotoaparáty, tiskárny a další zařízení. Kromě toho zajišťuje nový standard označovaný jako DPS over IP připojení PictBridge v síťových prostředích. Fotoaparát je s tímto standardem kompatibilní.

Ochranné známky a licence

- Microsoft a Windows jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo v jiných zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. registrovanými ve Spojených státech a v jiných zemích.

- App Store, iPhone a iPad jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ a Wi-Fi Protected Setup™ jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami asociace Wi-Fi Alliance.
- Značka N-Mark je ochranná známka nebo registrovaná ochrana známka společnosti NFC Forum, Inc. v USA a dalších zemích.
- Veškeré ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Toto zařízení využívá technologii exFAT licencovanou společností Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Poznámka zobrazená podle potřeby v angličtině.

Zřeknutí se odpovědnosti

- Neautorizovaná reprodukce této příručky je zakázána.
- Všechny údaje jsou založeny na standardech testování společnosti Canon.
- Uváděné informace se mohou stejně jako specifikace a vzhled výrobku bez předchozího upozornění změnit.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za libovolné ztráty vzniklé v důsledku používání tohoto výrobku.

| |
|----------------------------------|
| Před použitím |
| Základní příručka |
| Pokročilá příručka |
| Základy práce s fotoaparátem |
| Režim Auto / Režim Hybridní Auto |
| Další režimy fotografování |
| Režim P |
| Režim přehrávání |
| Funkce Wi-Fi |
| Nabídka nastavení |
| Příslušenství |
| Dodatek |
| Rejstřík |

