

EOS M3

Uživatelská příručka k fotoaparátu

- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku včetně části „Bezpečnostní upozornění“ (13).
- Přečtení této příručky vám pomůže naučit se správně používat fotoaparát.
- Příručku uložte tak, abyste ji měli k dispozici pro případné budoucí použití.
- Kliknutím na tlačítka vpravo dole získáte přístup na ostatní stránky.
 - ▶: Další stránka
 - ◀: Předchozí stránka
 - ↺: Vraťte se na stránku, kterou jste prohlíželi před kliknutím na odkaz.
- Chcete-li přejít na začátek kapitoly, klikněte na název kapitoly vpravo.

ČESKY

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík

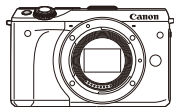


Před použitím

Úvodní informace

Obsah balení

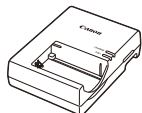
Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky. Pokud některá z položek chybí, kontaktujte prodejce fotoaparátu.



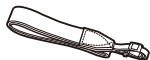
Fotoaparát
(s krytkou těla)



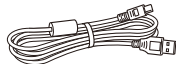
Bateriový zdroj
LP-E17
(s krytem konektorů)



Nabíječka baterií
LC-E17/LC-E17E



Řemen na krk
EM-200DB



Propojovací kabel
IFC-400PCU

- Součástí balení je také tiskopis.
- Zkontrolujte, zda je součástí balení fotoaparátu obsah sady objektivu.
- Paměťová karta není součástí balení.

Kompatibilní paměťové karty

Následující typy paměťových karet (prodávané samostatně) lze použít, a to bez ohledu na jejich kapacitu.

- Paměťové karty SD*¹
- Paměťové karty SDHC*^{1*2}
- Paměťové karty SDXC*^{1*2}



*1 Karty odpovídají standardům SD. Správná činnost paměťových karet ve fotoaparátu však nebyla ověřována u všech typů paměťových karet.

*2 Podporovány jsou také paměťové karty UHS-I.

Poznámky na úvod a právní informace

- Pořídíte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že byly správně zaznamenány. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.
- Zákony o autorském právu platné ve vaší zemi mohou zakazovat použití zaznamenaných snímků nebo hudby chráněné autorským právem a snímků s hudbou na paměťové kartě pro jakékoli jiné než soukromé účely. Zamezte pořízování neautorizovaných záznamů porušujících autorská práva a berte na zřetel, že i snímky pořízené pro osobní potřebu na některých vystoupeních, výstavách nebo v některých komerčních prostorách mohou v určitých případech porušovat autorská nebo jiná práva.
- Informace o záručních podmínkách a zákaznické podpoře Canon naleznete v informacích o záruce dodávaných v sadě příruček k fotoaparátu.
- Přestože jsou LCD monitory vyráběny v podmínkách extrémně přesného výrobního procesu a více než 99,99 % pixelů odpovídá konstrukčním požadavkům, mohou být v ojedinělých případech některé pixely vadné nebo se mohou zobrazovat jako červené nebo černé body. Tento jev neznamená závadu fotoaparátu a neovlivňuje zaznamenané snímky.
- LCD monitor může být zakryt tenkou plastovou fólií na ochranu proti poškrábání při přepravě. Pokud je zakrytý, před použitím fotoaparátu fólii odstraňte.
- Při dlouhodobějším používání fotoaparátu může dojít k zahřátí jeho těla. Nejedná se o chybnou funkci.

Před použitím

Základní příručka

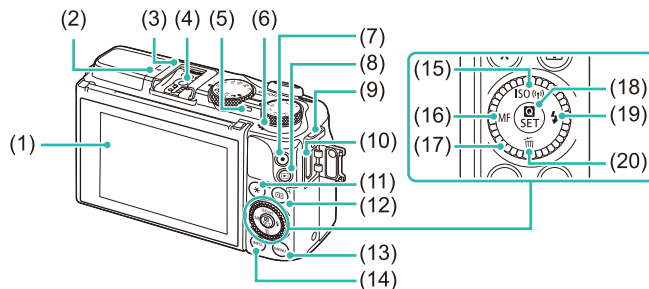
Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



- * Označuje funkcje NFC ( 118).



- | | |
|--|--|
| (1) LCD monitor / dotyková obrazovka | (12) Tlačítko  (Úprava rámečku AF)) /  (Zvětšení)] |
| (2)  Značka obrazové roviny | (13) Tlačítko  (MENU (Menu)) |
| (3) Sáňky pro příslušenství | (14) Tlačítko  (INFO, (Informace)) |
| (4) Synchronizační kontakty blesku | (15) Tlačítko  (Citlivost ISO)) /  (Wi-Fi)) / Nahoru |
| (5) Indikátor | (16) Tlačítko  (Ruční zaostřování)) / Doleva |
| (6) Reproduktor | (17) Příkazový ovladač |
| (7) Tlačítko filmu | (18) Tlačítko  (Nabídka rychlého nastavení)) / Nastavení |
| (8) Tlačítko  (Přehrávání]] | (19) Tlačítko  (Blesk)) / Doprava |
| (9) Úchyt pro řemen | (20) Tlačítko  (Smazat)) / Dolů |
| (10) Konektor HDMI™ | |
| (11) Tlačítko  (Blok. AE)) /  (Index]] | |

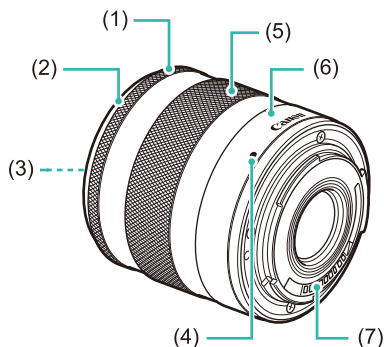
- Otáčení příkazového ovladače je jedním ze způsobů výběru nastavovaných položek, přepínání snímku a provádění dalších operací. Většinu těchto operací je možné provádět rovněž pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶].

Rejstřík

Objektiv

Objektiv EF-M

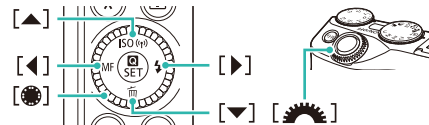
(Objektiv bez přepínače režimů zaostřování a přepínače funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).)



- (1) Zaostřovací kroužek
- (2) Úchyt pro sluneční clonu
- (3) Závít pro filtr (na přední straně objektivu)
- (4) Značka pro nasazení objektivu
- (5) Kroužek zoomu
- (6) Značka pozice zoomu
- (7) Kontakty

Konvence použité v této příručce

- V této příručce jsou tlačítka a voliče fotoaparátu označeny ikonami, které se na nich na fotoaparátu nacházejí, resp. ikonami jim podobnými.
- Následující tlačítka a ovladače fotoaparátu jsou označeny ikonami.



- Režimy fotografování stejně jako ikony a text, které se zobrazují na monitoru, jsou uváděny v hranatých závorkách.
- ⓘ: Důležité informace, které je třeba znát
- ⓘ: Poznámky a tipy pro pokročilé používání fotoaparátu
- ⓘ: Označuje použití dotykové obrazovky
- ⓘ xx: Stránky se souvisejícími informacemi (v tomto příkladu představují písmena „xx“ číslo stránky)
- Pokyny v této příručce se vztahují na používání fotoaparátu ve výchozím nastavení.
- Všechny objektivy a upevňovací adaptéry jsou označovány jako „objektivy“ a „upevňovací adaptéry“ bez ohledu na to, zda jsou součástí sady objektivu nebo prodávány samostatně.
- Na obrázcích v tomto návodu je jako příklad zobrazen fotoaparát s nasazeným objektivem EF-M 18-55 mm f/3.5-5.6 IS STM.
- Z praktických důvodů jsou všechny podporované paměťové karty zjednodušeně označovány jako „paměťové karty“.
- Níže uvedené symboly „▶“ Statické snímky“ a „▶“ Filmy“ označují, jak je funkce používána – jestli pro statické snímky nebo pro videosekvence.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Obsah

Před použitím

Úvodní informace.....	2
Obsah balení	2
Kompatibilní paměťové karty.....	2
Poznámky na úvod a právní informace	2
Části přístroje	3
Objektiv.....	4
Konvence použité v této příručce.....	4
Běžné činnosti s fotoaparátem	12
Bezpečnostní upozornění.....	13

Základní příručka

Základní operace.....	16
Základní příprava	16
Nasazení řemenu	16
Nabití bateriového zdroje.....	16
Vložení bateriového zdroje a paměťové karty	17
Vyjmutí bateriového zdroje a paměťové karty	18
Nastavení data a času.....	18
Změna data a času.....	19
Jazyk zobrazování	20
Nasazení objektivu	20
Sejmutí objektivu	21
Návod k použití objektivů	21
Nasazení objektivů typů EF a EF-S.....	21
Sejmutí objektivu	22
Použití stativu	22

Stabilizace obrazu	22
Seznámení s činnostmi fotoaparátu.....	23
Držení fotoaparátu	23
Fotografování v automatickém inteligentním scénickém režimu	23
Prohlížení	25
Mazání snímků	26

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem.....	27
Zapnutí/vypnutí.....	27
Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)	28
Funkce úspory energie v režimu snímání	28
Funkce úspory energie v režimu přehrávání	28
Tlačítko spouště	28
Režimy snímání.....	29
Nastavení úhlu natočení LCD monitoru	29
Naklonění obrazovky dolů	29
Naklonění obrazovky nahoru.....	29
Možnosti zobrazení v režimu snímání.....	30
Použití nabídky rychlého nastavení.....	31
Používání dotykové obrazovky ke konfiguraci nastavení	31
Použití obrazovky nabídky	32
Použití dotykové obrazovky	33
Klávesnice zobrazovaná na monitoru	33
Indikátory.....	34
2 Režim Auto / režim Hybridní Auto.....	35
Fotografování s využitím fotoaparátu určených nastavení.....	35
Fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)	35
Fotografování v režimu Hybridní Auto	37

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1** Základy práce s fotoaparátem
- 2** Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3** Další režimy snímání
- 4** Režim P
- 5** Režimy Tv, Av, M a C
- 6** Režim přehrávání
- 7** Funkce Wi-Fi
- 8** Nabídka nastavení
- 9** Příslušenství
- 10** Dodatek

Rejstřík



Přehrávání krátkých filmů	37
Statické snímky/filmy	37
Statické snímky	38
Filmy	38
Ikony scén	39
Rámečky na obrazovce	40
Běžně používané, praktické funkce	40
Použití samospouště	40
Použití samospouště pro eliminaci chvění	41
Fotografování prostřednictvím dotyku obrazovky (Expozice dotykem)	41
Kontinuální snímání	42
Funkce pro uživatelské nastavení snímků	43
Změna kvality snímků	43
Ukládání snímků RAW	43
Použití nabídky	44
Změna poměru stran	45
Změna kvality filmů	45
Použití dvouosé elektronické vodováhy	46
Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu	47
Znemožnění rozsvícení světla pro redukci jevu červených očí	47
Změna doby zobrazení snímku po jeho pořízení	47
3 Další režimy snímání	48
Fotografování v oblíbeném nastavení (Kreativní asistent)	48
Uložení/načtení nastavení fotoaparátu	49
Uložení nastavení	49
Načtení	50
Použití nastavení obrazovky	50
Přehrávání snímků	50
Nastavení režimu [★] a kreativní zóny	50

Specifické scény	51
Pořizování živých snímků jídla (Jídlo)	52
Obrazové efekty (Kreativní filtry)	52
Pořizování snímků vysoce kontrastních scén (Velký dynamický rozsah)	53
Přidávání uměleckých efektů	53
Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko)	54
Pořizování snímků s efektem olejové malby (Efekt Olejová malba)	54
Pořizování snímků s efektem akvarelu (Efekt Akvarel)	54
Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury)	55
Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro jednonutové klipy)	55
Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát)	56
Fotografování s měkkým ostřením	56
Černobílé snímky (Č/B zrna)	57
Pořizování filmů v režimu Film	57
Pořizování statických snímků během záznamu filmu	58
Blokování nebo změna jasu snímku	58
Nastavení zvuku	59
Nastavení hlasitosti záznamu zvuku	59
Vypnutí protivětrného filtru	59
Použití tlumiče	59

4 Režim P	60
Fotografování v režimu programové automatické expozice (Režim [P])	60
Nastavení funkcí snímání na jediné obrazovce	61
Jas snímku (Expozice)	61

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1** Základy práce s fotoaparátem
- 2** Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3** Další režimy snímání
- 4** Režim P
- 5** Režimy Tv, Av, M a C
- 6** Režim přehrávání
- 7** Funkce Wi-Fi
- 8** Nabídka nastavení
- 9** Příslušenství
- 10** Dodatek

Rejstřík



Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice).....	61
Blokování jasu snímku / expozice (Blokování AE).....	61
Změna režimu měření expozice	62
Změna citlivosti ISO.....	62
Úprava automatického nastavení citlivosti ISO	63
Automatický braketing expozice (Fotografování v režimu AEB).....	63
Automatická korekce jasu a kontrastu (Automatická optimalizace jasu).....	64
Fotografování jasných objektů (Priorita zvýraznění tónu)	64
Barvy snímku.....	65
Úprava vyvážení bílé	65
Uživatelské nastavení vyvážení bílé	65
Ruční korekce vyvážení bílé	66
Použití oblíbených tónů barvy (Picture Style).....	67
Úprava stylů Picture Style	68
Uložení přizpůsobených stylů Picture Style	69
Rozsah zaostření a zaostřování.....	69
Výběr metody AF	69
Jeden bod AF	69
+Sledování	70
Výběr zaostřovaného objektu (AF dotykem)	71
Fotografování s funkcí blokování AF	71
Fotografování s funkcí Servo AF	72
Změna režimu zaostřování	73
Jemné doostřování	73
Fotografování v režimu ručního zaostřování	74
Snadná identifikace oblasti zaostření (Zvýraznění okrajů pro MF)	74
Blesk.....	75
Změna nastavení režimu blesku.....	75
Auto	75

Zapnuto	75
Pomalá synchronizace	75
Vypnuto	75
Nastavení kompenzace expozice s bleskem.....	76
Fotografování s funkcí blokování FE	76
Změna časování blesku.....	77
Změna režimu měření blesku	77
Resetování nastavení blesku	77
Ostatní nastavení	78
Změna nastavení režimu IS.....	78
Pořizování filmů s objekty ve stejné velikosti jako na zobrazení před zahájením snímání	78
Korekce vinětače objektivu a barevné odchylky.....	79
Změna úrovně potlačení šumu	80
Použití funkce Potlačení šumu u více snímků	80
Potlačení šumu při pomalých rychlostech závěrky	81
5 Režimy Tv, Av, M a C	82
Nastavení rychlosti závěrky (režim [Tv])	82
Nastavení clonového čísla (režim [Av])	83
Náhled hloubky ostrosti	83
Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla (režim [M]).....	84
Dlouhé expozice.....	85
Nastavení výkonu blesku	85
Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla.....	86
Přizpůsobení ovládacích prvků a zobrazení.....	87
Přizpůsobení zobrazených informací	87
Přizpůsobení zobrazených dat	87
Nastavení pokročilých funkcí fotoaparátu.....	88
Přiřazování funkcí tlačítkům a voličům	89
Uložení nastavení snímání (Režim [C]).....	90
Nastavení, která lze uložit	90

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1** Základy práce s fotoaparátem
- 2** Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3** Další režimy snímání
- 4** Režim P
- 5** Režimy Tv, Av, M a C
- 6** Režim přehrávání
- 7** Funkce Wi-Fi
- 8** Nabídka nastavení
- 9** Příslušenství
- 10** Dodatek

Rejstřík



Uložení běžně používaných položek nabídky režimu snímání (Má nabídka)	91
6 Režim přehrávání	93
Prohlížení	93
Použití dotykové obrazovky	94
Přepínání režimů zobrazení	95
Definování zobrazených dat snímání	95
Varovná indikace přeexpozice (přeexponovaná místa)	96
Jasový histogram	96
Histogram RGB	96
Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (krátké filmy)	96
Prohlížení podle data	97
Procházení a filtrování snímků	97
Procházení snímků v podobě indexu	97
Použití dotykové obrazovky	98
Vyhledání snímků na základě zadaných podmínek	98
Skok mezi snímky pomocí předního ovladače	99
Použití dotykové obrazovky	100
Možnosti prohlížení snímků	100
Zvětšování snímků	100
Použití dotykové obrazovky	101
Prohlížení prezentací	101
Ochrana snímků	102
Použití nabídky	102
Výběr jednotlivých snímků	103
Výběr rozsahu	103
Ochrana všech snímků současně	104
Zrušení veškeré ochrany současně	104
Mazání snímků	105
Vymazání více snímků současně	105

Volba metody výběru snímků	105
Výběr jednotlivých snímků	105
Výběr rozsahu	106
Označení všech snímků současně	106
Otáčení snímků	107
Použití nabídky	107
Vypnutí automatického otáčení	108
Přidání hodnocení	108
Použití nabídky	108
Úpravy statických snímků	109
Změna velikosti snímků	109
Použití nabídky	110
Výřez	110
Aplikace efektů filtru	111
Korekce červených očí	112
Úpravy filmů	113
Omezení velikosti souborů	114
Úpravy krátkých filmů	114
7 Funkce Wi-Fi	115
Dostupné funkce Wi-Fi	115
Import snímků do smartphonu	116
Odeslání snímků do smartphonu kompatibilního s NFC	116
Připojení prostřednictvím NFC, když je fotoaparát vypnutý nebo v režimu snímání	116
Připojení prostřednictvím NFC, když je fotoaparát v režimu přehrávání	117
Přidání smartphonu pomocí nabídky Wi-Fi	118
Použití jiného přístupového bodu	119
Ověření kompatibility přístupového bodu	120
Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS	120
Připojení k přístupovým bodům na seznamu	121

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1** Základy práce s fotoaparátem
- 2** Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3** Další režimy snímání
- 4** Režim P
- 5** Režimy Tv, Av, M a C
- 6** Režim přehrávání
- 7** Funkce Wi-Fi
- 8** Nabídka nastavení
- 9** Příslušenství
- 10** Dodatek

Rejstřík



Předchozí přístupové body	122
Odesílání snímků do registrované webové služby	122
Registrace webových služeb	122
Registrace služby CANON IMAGE GATEWAY	123
Registrace dalších webových služeb	124
Přenos snímků na webové služby	125
Prohlížení snímků v přehrávači médií	126
Bezdrátový tisk snímků na připojené tiskárně	127
Odeslání snímků do jiného fotoaparátu	129
Možnosti odesílání snímků	130
Odeslání více snímků	130
Poznámky k odesílání snímků	130
Volba počtu záznamových pixelů (velikost snímku)	131
Přidání komentářů	131
Automatické odesílání snímků (Synchronizace snímků)	131
Základní příprava	131
Příprava fotoaparátu	131
Příprava počítače	132
Odesílání snímků	132
Dálkové fotografování	133
Úprava nebo vymazání nastavení sítě Wi-Fi	134
Úpravy informací o připojení	134
Změna přezdívky zařízení	134
Vymazání informací o připojení	135
Určení snímků, které mají být sdíleny prostřednictvím smartphonu	135
Opětovné nastavení sítě Wi-Fi na výchozí hodnoty	136
8 Nabídka nastavení	137
Nastavení základních funkcí fotoaparátu	137
Ukládání snímků na základě data	137
Číslování souborů	137

Formátování paměťových karet	138
Nízkoúrovňové formátování	138
Změna formátu videa	139
Kalibrace elektronické vodováhy	139
Resetování elektronické vodováhy	139
Použití režimu Eco	139
Nastavení úspory energie	140
Jas monitoru	140
Světový čas	141
Datum a čas	141
Jazyk zobrazování	141
Ztišení činnosti fotoaparátu	142
Skrytí rad a tipů	142
Změna nastavení dotykové obrazovky	142
Čištění obrazového snímače	142
Vypnutí funkce automatického čištění	142
Aktivace čištění	143
Ruční čištění	143
Ověřování log osvědčení	144
Nastavení údajů copyrightu pro záznam do snímků	144
Odstranění všech údajů copyrightu	144
Úprava dalších nastavení	145
Obnovení výchozího nastavení	145
9 Příslušenství	146
Mapa systému	147
Volitelné příslušenství	148
Objektiv	148
Příslušenství pro napájení	148
Blesk	149
Ostatní příslušenství	149
Tiskárny	150
Použití volitelného příslušenství	150

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1** Základy práce s fotoaparátem
- 2** Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3** Další režimy snímání
- 4** Režim P
- 5** Režimy Tv, Av, M a C
- 6** Režim přehrávání
- 7** Funkce Wi-Fi
- 8** Nabídka nastavení
- 9** Příslušenství
- 10** Dodatek

Rejstřík



Přehrávání na televizoru.....	150
Napájení fotoaparátu z domovní zásuvky elektrické sítě	151
Fotografování s dálkovým ovládáním.....	152
Použití sáněk pro příslušenství.....	152
Použití elektronických hledáček (prodávané samostatně)	153
Použití externího blesku (prodáváný samostatně)	154
Nastavení funkcí externího blesku	155
Nastavení uživatelských funkcí externího blesku	156
Resetování funkcí externího blesku	157
Použití externích mikrofonů.....	157
Použití softwaru.....	158
Software	158
Návod k použití softwaru	158
Kontrola počítačového systémového prostředí	158
Instalace softwaru.....	158
Ukládání snímků do počítače	159
Tisk snímků	160
Snadný tisk	160
Konfigurace nastavení tisku	161
Ofiznutí snímků před tiskem	162
Výběr velikosti a rozvržení papíru před tiskem.....	162
Dostupné možnosti rozvržení.....	163
Tisk průkazových fotografií.....	163
Tisk filmových scén.....	163
Možnosti tisku filmů	163
Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)	164
Konfigurace nastavení tisku	164
Nastavení tisku pro jednotlivé snímky.....	165
Nastavení tisku pro rozsah snímků	165
Nastavení tisku pro všechny snímky	165
Vymazání všech snímků ze seznamu tisků.....	165
Přidání snímků do fotoalba.....	166

Volba metody výběru snímků	166
Přidání jednotlivých snímků.....	166
Přidání všech snímků do fotoalba	166
Odebrání všech snímků z fotoalba	167
10 Dodatek	168
Odstraňování problémů.....	168
Zprávy na obrazovce.....	172
Informace na obrazovce.....	174
Při snímání:	174
Stav baterie	174
Přehrávání	175
Zobrazení informací 1	175
Zobrazení informací 2	175
Zobrazení informací 3	175
Zobrazení informací 4	175
Zobrazení informací 5	176
Zobrazení informací 6	176
Přehled panelu pro ovládání filmů.....	176
Tabulky funkcí a nabídek.....	177
Funkce dostupné v jednotlivých režimech snímání	177
Rychlé nastavení	179
Karty fotografování	181
Karta C.Fn	186
Rychloovladač INFO.....	187
Karta nastavení	187
Karta Má nabídka	188
Karta přehrávání.....	188
Rychlé nastavení režimu přehrávání.....	188
Pokyny k zacházení s fotoaparátem	189
Technické údaje.....	190
Typ.....	190

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1** Základy práce s fotoaparátem
- 2** Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3** Další režimy snímání
- 4** Režim P
- 5** Režimy Tv, Av, M a C
- 6** Režim přehrávání
- 7** Funkce Wi-Fi
- 8** Nabídka nastavení
- 9** Příslušenství
- 10** Dodatek

Rejstřík



Obrazový snímač	190
Systém záznamu	190
Zpracování snímků při snímání	191
Automatické zaostřování	191
Řízení expozice	191
Závěrka	192
Blesk	192
Řízení, systém samospouště	192
Snímání fotografií	192
Nastavení snímání filmů	192
LCD monitor	193
Přehrávání	193
Zpracování snímků po pořízení	193
Přímý tisk	194
Uživatelské funkce	194
Rozhraní	194
Wi-Fi	194
Síťové funkce	194
Příslušenství pro napájení	195
Rozměry a hmotnost	195
Provozní podmínky	195
Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu	195
Doba záznamu na paměťovou kartu	196
Příručka dosahu interního blesku	196
Bateriový zdroj LP-E17	196
Nabíječka baterií LC-E17/LC-E17E	197
Rejstřík	198
Upozornění k připojení Wi-Fi (k bezdrátové síti LAN)	200
Upozornění na rušení rádiových vln	200
Bezpečnostní opatření	200
Ochranné známky a licence	201
Zřeknutí se odpovědnosti	201

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Běžné činnosti s fotoaparátem

Fotografování

- Použití fotoaparátu určených nastavení (režim Auto, režim Hybridní Auto)
 -  35,  37
- Použití efektů dle vlastního výběru (Kreativní asistent)
 -  48
- Rozostření pozadí; zachování ostrého pozadí (režim Av)
 -  83
- Zmrazení pohybu; rozostření pohybu (režim Tv)
 -  82
- Přidání efektů k fotografiím (Kreativní filtry)
 -  52
- Kontinuální snímání (Kontinuální snímání)
 -  42
- Snímání v místech, kde je zakázán blesk (Bez blesku)
 -  36
- Zhotovení autoportrétů (Samospoušť)
 -  40

Prohlížení

- Prohlížení snímků (režim přehrávání)
 -  93
- Automatické přehrávání snímků (Prezentace)
 -  101
- Prohlížení snímků na televizoru
 -  150
- Prohlížení snímků na počítači
 -  158
- Rychlé procházení mezi snímky
 -  97

- Smazání snímků
 -  105

Záznam a prohlížení filmů

- Záznam filmů
 -  35,  57
- Prohlížení filmů (režim přehrávání)
 -  93

Tisk

- Tisk snímků
 -  160

Ukládání

- Uložení snímků do počítače pomocí kabelu
 -  159

Používání funkcí Wi-Fi

- Odeslání snímků do smartphonu
 -  116
- Sdílení snímků online
 -  122
- Odeslání snímků do počítače
 -  131

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1** Základy práce s fotoaparátem
- 2** Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3** Další režimy snímání
- 4** Režim P
- 5** Režimy Tv, Av, M a C
- 6** Režim přehrávání
- 7** Funkce Wi-Fi
- 8** Nabídka nastavení
- 9** Příslušenství
- 10** Dodatek

Rejstřík



Bezpečnostní upozornění

- Před použitím výrobku si nezapomeňte pečlivě přečíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Vždy dbejte na to, abyste výrobek používali správným způsobem.
- Bezpečnostní upozornění zde uvedená mají zabránit zranění uživatele či dalších osob a zamezit škodám na majetku.
- U každého samostatně prodáváného příslušenství si před jeho použitím přečtěte dodávané pokyny.



Varování

Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.

- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob. Může poškodit zrak. Zejména při fotografování malých dětí s bleskem udržujte odstup minimálně 1 metr od fotografovaného dítěte.
 - Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat. Řemen omotaný okolo krku dítěte může způsobit udušení. Pokud váš výrobek používá napájecí kabel, může omotání kabelu okolo krku dítěte způsobit udušení.
- Krtyka sáněk pro příslušenství je nebezpečná, dojde-li k jejímu polknutí. Dojde-li k jejímu polknutí, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.
 - Výrobek nerozebírejte, neupravujte ani jej nevystavujte vysokým teplotám.
 - Je-li na bateriovém zdroji nalepen štítek, neodlepujte jej.
 - Chraňte výrobek před pádem a nevystavujte jej silným nárazům.
 - Nedotýkejte se vnitřních částí výrobku v případě, že došlo k jejich odhalení například v důsledku pádu výrobku.
 - Výrobek přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se chová nestandardním způsobem.
 - K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.
 - Zamezte kontaktu výrobku s kapalinami a nedopusťte vniknutí kapaliny nebo cizího objektu do vnitřních částí výrobku.

Mohlo by dojít ke vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Pokud dojde k zvlhnutí výrobku nebo k vniknutí kapaliny či cizích objektů do vnitřních částí výrobku, ihned vyjměte bateriový zdroj / baterie nebo výrobek odpojte od elektrické sítě.

- Nedívejte se hledáčkem ani vyměnitelným objektivem (podle toho, čím je přístroj vybaven) do silných zdrojů světla, jaké představuje například slunce za jasného dne nebo silný zdroj umělého světla. Hrozí riziko poškození vašeho zraku.

- Je-li přístroj vybaven vyměnitelným objektivem, nenechávejte objektiv ani fotoaparát s nasazeným objektivem na slunci bez nasazené krytky objektivu. Mohlo by dojít k požáru.

- Nedotýkejte se výrobku za bouřky, pokud je připojen k elektrické síti. Mohlo by dojít ke vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Ihned přestaňte výrobek používat a vzdalte se od něj.

- Používejte pouze doporučený bateriový zdroj / baterie.

- Neumísťujte bateriový zdroj / baterie do blízkosti otevřeného ohně ani je do něj nevhazujte.

Mohlo by dojít k explozi nebo vytečení bateriového zdroje / baterií a následnému úrazu elektrickým proudem nebo požáru. V případě, že dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s očima, ústy, pokožkou nebo oděvem, okamžitě postížená místa opláchněte vodou.

- Pokud výrobek využívá nabíječku baterií, věnujte pozornost následujícím pokynům.
 - Pravidelně odpojujte kabel a suchým hadříkem otírejte prach a nečistoty ulpělé na síťové vidlici, vnějších částech zásuvky elektrické sítě a okolním prostředí.
 - Síťovou vidlici nezapojujte ani neodpojujte mokrými rukama.
 - Nepoužívejte zařízení způsobem vedoucím k překročení jmenovité kapacity zásuvky elektrické sítě a napájecích kabelů. Nepoužívejte zařízení v případě poškození propojovací vidlice kabelu ani v případě nesprávného (nedostatečného) zasunutí vidlice kabelu do zásuvky elektrické sítě.
 - Dejte pozor, aby se konektory ani vidlice nedostaly do kontaktu s prachem a kovovými předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče).
 - Pokud je váš výrobek vybaven napájecím kabelem, nepřerušujte, nepoškozujte a neupravujte kabel ani na něj neumísťujte těžké předměty.

Mohlo by dojít ke vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



- Na místech, kde je zakázáno fotografovat, fotoaparát vypněte. Elektromagnetické vinění produkované fotoaparátem může narušovat činnost elektronických přístrojů a dalších zařízení. Při použití výrobku na místech, kde je používání elektronických zařízení omezeno (například uvnitř letadel a zdravotnických zařízení), dbejte patřičné pozornosti a dodržujte pokyny.

- Zamezte dlouhodobému kontaktu fotoaparátu s pokožkou. I když fotoaparát není na dotek horký, může dojít k nízkoteplotnímu popáleninám a zrudnutí pokožky nebo tvorbě puchýřů. Na horkých místech a v případech špatného větrání nebo necitlivé pokožky použijte stativ.

 Upozornění

Označuje možnost zranění.

- Při přenášení výrobku za řemen dbejte na to, abyste výrobkem do něčeho neudeřili, ani jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům nebo jej nezachytili o jiné předměty.

- Dejte pozor, abyste nevystavili objektiv působení silného nárazu nebo tlaku.

Mohli byste poškodit fotoaparát nebo se poranit.

- Dejte pozor, abyste nevystavili monitor silným nárazům. Dojde-li k prasknutí monitoru, můžete se zranit střepy z monitoru.

- Při použití blesku dejte pozor, abyste nezakrývali reflektor blesku prsty nebo oblečením.

Mohlo by dojít k popálení nebo poškození blesku.

- Výrobek nepoužívejte, neumísťujte ani neskladujte na následujících místech:
 - Místa vystavená přímému slunečnímu záření
 - Místa vystavená teplotám nad 40 °C
 - Místa s vysokou vlhkostí či prašností

Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu bateriového zdroje / baterií a následnému požáru, popálení, úrazu elektrickým proudem nebo jinému úrazu. Přehřátí a poškození výrobku může vést k úrazu elektrickým proudem, požáru, popálení nebo k jinému zranění.

- Přechodové efekty v prezentacích mohou při dlouhodobém pozorování vyvolat nepříjemné pocity.

- Při použití volitelných objektivů, filtrů a filtrových adaptérů (jsou-li dostupné) kontrolujte správné připevnění tohoto příslušenství.

Dojde-li k uvolnění a pádu příslušenství objektivu, může se roztržít a skleněné střepy z čoček mohou způsobit požezání.

- U výrobků s automatickým vysouváním a zasouváním blesku dávejte při zasouvání blesku pozor, abyste se neskřípli.

Mohlo by dojít ke zranění.

Upozornění

Označuje možnost škod na majetku.

- Nemířte fotoaparátem do silných zdrojů světla, jaký představuje například slunce za jasného dne nebo silný zdroj umělého světla. Takového jednání by mohlo způsobit poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí přístroje.

- Při použití fotoaparátu na písčité pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.

- U výrobků s automatickým vysouváním a zasouváním blesku netiskněte blesk silou dolů ani se jej nepokoušejte páčením otevřít. Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- Bavlněným tamponem nebo kouskem látky otřete z blesku veškeré cizí objekty, jako je prach, špína apod. Teplo vydávané bleskem může způsobit uvolnění kouře z cizího objektu nebo může dojít k poruše výrobku.

- Pokud výrobek nepoužíváte, vyjměte bateriový zdroj / baterie a uložte je.

Jakékoli vytečení baterie může způsobit poškození výrobku.

- Před likvidací bateriového zdroje / baterií zakryjte kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.

Dotyk těchto kontaktů a jiných kovových materiálů může vést ke vzniku požáru nebo výbuchu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



- Nepoužíváte-li výrobek, odpojte od elektrické sítě jakoukoli nabíječku baterií používanou s výrobkem. Používaný výrobek nezakrývejte oblečením ani jinými objekty.

Dlouhodobé nepřerušené zapojení nabíječky baterií do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.

- V blízkosti domácích zvířat neopouštějte žádné bateriové zdroje. Rozkousáním bateriového zdroje zvířetem může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu a následnému poškození výrobku nebo požáru.

- Používá-li váš výrobek více baterií, nepoužívejte společně baterie s různou úrovní nabití či staré a nové baterie. Nevkládejte baterie s chybnou polaritou kontaktů + a –.

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- Nesedějte si s fotoaparátem vloženým do kapsy kalhot. Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.

- Při vkládání fotoaparátu do brašny se ujistěte, že nedochází ke kontaktu monitoru s tvrdými předměty. Je-li výrobek vybaven zavíracím monitorem, rovněž zavřete monitor (tak, aby směřoval zobrazovačem k tělu fotoaparátu).

- Na výrobek neupevňujte žádné tvrdé předměty. Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1** Základy práce s fotoaparátem
- 2** Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3** Další režimy snímání
- 4** Režim P
- 5** Režimy Tv, Av, M a C
- 6** Režim přehrávání
- 7** Funkce Wi-Fi
- 8** Nabídka nastavení
- 9** Příslušenství
- 10** Dodatek

Rejstřík



Základní příručka

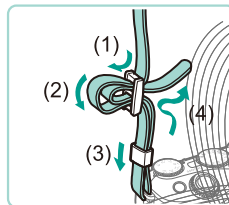
Základní operace

Základní informace a pokyny, od úvodní přípravy až po fotografování a přehrávání

Základní příprava

Na fotografování se připravte následujícím způsobem.

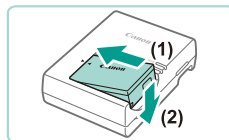
Nasazení řemenu



- Dodávaný řemen nasadíte vyobrazeným způsobem na fotoaparát.
- Na druhé straně fotoaparátu nasadíte řemen stejným způsobem.

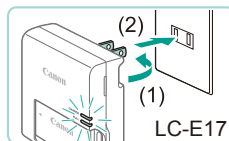
Nabití bateriového zdroje

Bateriový zdroj před použitím nabijte pomocí dodávané nabíječky. Na toto úvodní nabití bateriového zdroje nezapomeňte, protože bateriový zdroj není při zakoupení fotoaparátu nabitý.



1 Vložte bateriový zdroj.

- Sejměte kryt z bateriového zdroje, vyrovnejte značky ▲ na bateriovém zdroji a nabíječce, vložte bateriový zdroj do nabíječky (1) a stiskněte jej směrem dolů (2).



2 Nabijte bateriový zdroj.

- **LC-E17:** Vyklopte síťovou vidlici (1) a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě (2).

Před použitím

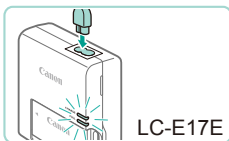
Základní příručka

Pokročilá příručka

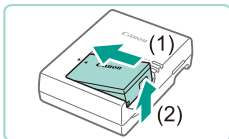
- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík





- **LC-E17E:** Zapojte jeden konec napájecího kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
- Kontrolka nabíjení se rozsvítí oranžově a baterie se začne nabíjet.
- Po dokončení nabíjení změní kontrolka barvu na zelenou.



3 Vyměňte bateriový zdroj.

- Po odpojení nabíječky baterií od elektrické sítě vyměňte bateriový zdroj tak, že jej stisknete dovnitř (1) a vyjmete směrem nahoru (2).



- Přibližně 5 sekund po vytažení nabíječky baterií ze zásuvky se nabíječky nedotýkejte.
- Pro ochranu bateriového zdroje a zachování jeho optimálního stavu nenabíjejte bateriový zdroj souvisle po dobu delší než 24 hodin.
- V případě nabíječek baterií, které používají napájecí kabel, nepřipojujte nabíječku ani kabel k jiným objektům. Takováto činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.

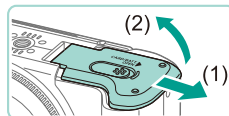


- Podrobnosti o dobách nabíjení viz „Nabíječka baterií LC-E17/LC-E17E“ (197). Podrobnosti o počtech snímků a dobách záznamu při použití plně nabitého bateriového zdroje viz „Příslušenství pro napájení“ (195).
- Nabité bateriové zdroje jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybitím. Bateriový zdroj nabíjte v den, kdy jej budete používat (nebo bezprostředně předtím).
- Jako vizuální připomenutí stavu nabití bateriového zdroje nasadte krytku prostoru pro baterii tak, aby byla při nabitém bateriovém zdroji viditelná značka ▲, resp. aby při vybitém bateriovém zdroji byla značka ▲ skrytá.
- Nabíječku baterií je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100–240 V (50/60 Hz). Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit bateriový zdroj.

Vložení bateriového zdroje a paměťové karty

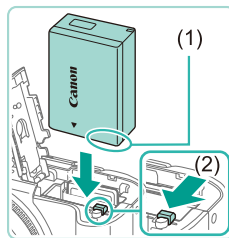
Do fotoaparátu vložte bateriový zdroj (součást dodávky) a paměťovou kartu (prodávána samostatně).

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu (nebo paměťovou kartu, která byla naformátována v jiném zařízení), byste ji měli naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu (138).



1 Otevřete krytku.

- Posuňte krytku (1) a otevřete ji (2).



2 Vložte bateriový zdroj.

- Uchopte bateriový zdroj kontakty (1) směřujícími dle obrázku, pohněte zámkem baterie (2) směrem dolů a zasuněte bateriový zdroj tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Pokud vložíte bateriový zdroj ve špatné orientaci, nelze jej zaaretovat ve správné poloze. Vždy kontrolujte správnou orientaci bateriového zdroje a jeho zajištění v přístroji.

Před použitím

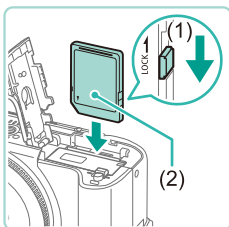
Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

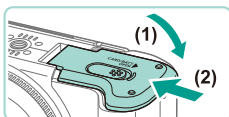
Rejstřík





3 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě a vložte paměťovou kartu.

- Pokud je paměťová karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude v případě nastavení přepínače do zamknuté polohy možné zaznamenávat data. Přesuňte ochranu proti zápisu do odemknuté polohy (1).
- Vložte paměťovou kartu štítkem (2) směřujícím vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Vždy kontrolujte správnou orientaci vkládané paměťové karty. Vložíte-li paměťovou kartu v nesprávné orientaci, může dojít k poškození fotoaparátu.



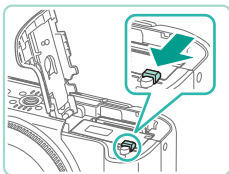
4 Zavřete krytku.

- Sklopte krytku (1), stiskněte ji směrem dolů a současně ji posunujte, až zaklapne do zavřené polohy (2).



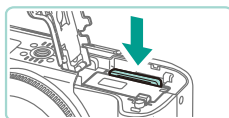
- Na monitoru obrazovky naleznete počet snímků a délku filmu, které je možné s aktuální kartou (23) pořídit.

Vyjmutí bateriového zdroje a paměťové karty



Vyjměte bateriový zdroj.

- Otevřete krytku a stiskněte aretaci baterie ve směru šípky.
- Bateriový zdroj se povysune.

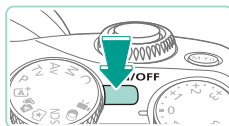


Vyjměte paměťovou kartu.

- Zatláče paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a potom ji pomalu uvolněte.
- Paměťová karta se uvolní a povysune.

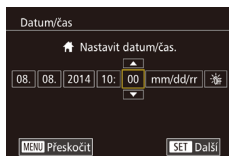
Nastavení data a času

Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka [Datum/čas], nastavte následujícím způsobem přesné datum a čas. Tyto informace se při pořízení snímku uloží do vlastností snímku a využívají se při řazení snímků podle data pořízení nebo při tisku snímků s uvedením data pořízení.



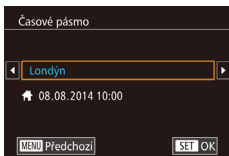
1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se obrazovka [Datum/čas].



2 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte požadovanou možnost.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] zadejte datum.
- Po dokončení stiskněte tlačítko [OK].



3 Zadejte místní časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte domácí časové pásmo.

Před použitím

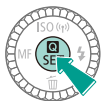
Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík





4 Dokončete proces nastavení.

- Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko [SET]. Po zobrazení zprávy pro potvrzení obrazovka pro nastavení zmizí.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.



- Dokud nenastavíte datum, čas a místní časové pásmo, bude se obrazovka [Datum/čas] zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu. Zadejte správné informace.



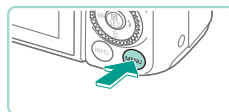
- Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), vyberte možnost [☀] v kroku 2 a potom vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◀▶] možnost [☀].



- Datum a čas můžete také nastavit dotykem v místě požadované možnosti na obrazovce v kroku 2 a následným dotykem tlačítek [▲][▼] a [SET]. Podobně můžete na obrazovce v kroku 3 dotykem tlačítek [◀][▶] vybrat časové pásmo a dotykem tlačítka [SET] výběr potvrdit.

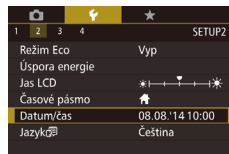
Změna data a času

Úpravu zobrazení data a času proveďte následujícím způsobem.



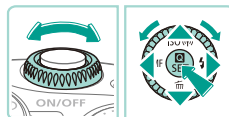
1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stiskněte tlačítko [MENU].



2 Vyberte položku [Datum/čas].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◀▶] vyberte kartu [2].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◀▶] vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko [SET].



3 Změňte datum/čas.

- Podle pokynů uvedených v kroku 2 „Nastavení data a času“ (18) upravte nastavení.
- Stisknutím tlačítka [MENU] zavřete obrazovku nabídky.



- Součástí fotoaparátu je zabudovaná baterie paměti data/času (zálohovací baterie). Nastavení data a času je uchováno přibližně 3 týdny po vyjmutí bateriového zdroje.
- Po vložení nabitého bateriového zdroje nebo propojení fotoaparátu se sadou napájecího adaptéru (prodáván samostatně, 148) se baterie paměti data/času nabije přibližně za čtyři hodiny, a to i při ponechání fotoaparátu ve vypnutém stavu.
- Dojde-li k vybití baterie paměti data/času, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka [Datum/čas]. Podle pokynů uvedených v části „Nastavení data a času“ (18) nastavte správné datum a čas.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



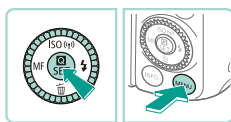
Jazyk zobrazování

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [▶].



2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte a přidržte tlačítko [C] a potom stiskněte tlačítko [MENU].



3 Nastavte jazyk zobrazování.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [C] vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko [C].
- Po nastavení jazyka zobrazování se obrazovka nastavení zavře.



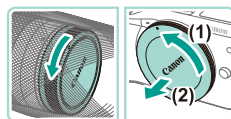
- Jazyk zobrazování můžete změnit také stisknutím tlačítka [MENU] a výběrem položky [Jazyk] na kartě [2].



- Jazyk můžete nastavit také dotykem na monitoru v místě požadovaného jazyka v kroku 3 a následným opakovaným dotykem ve stejném místě.

Nasazení objektivu

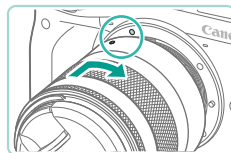
Fotoaparát je kompatibilní s objektivy EF-M. K nasazení objektivů typů EF a EF-S použijte upevňovací adaptér EF-EOS M (21).



1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

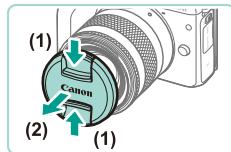
2 Sejměte krytky.

- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.



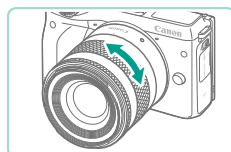
3 Nasadíte objektiv.

- Zarovnejte značky pro nasazení (bílá kolečka) na objektivu a fotoaparátu a otáčejte objektivem, až zaklapne do aretované polohy ve směru znázorněném šipkou.



4 Sejměte přední krytku objektivu.

- Zoomujte otáčením kroužkem zoomu objektivu.
- Zoomujte před zaostřením, protože pokud byste nejprve zaostřili a potom zoomovali, mohlo by dojít k rozostření snímku.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

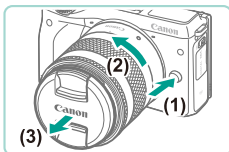
Rejstřík





- Aby byl objektiv chráněn v době, kdy fotoaparát nepoužíváte, ponechte na něm nasazenou krytku objektivu.

Sejmutí objektivu



- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Stiskněte tlačítko aretace objektivu (1) a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku (2).
- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej (3).
- Na sejmutý objektiv nasadte krytku objektivu.



- Pokyny k minimalizaci výskytu prachových částic
 - Výměnu objektivů provádějte rychle a na místech s minimální prašností.
 - Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
 - Před nasazením odstraňte z krytky těla prach.



- Velikost obrazového snímáče je menší než formát 35mm kinofilmu, jeví se ohnisková vzdálenost objektivu přibližně 1,6x větší. Například ohnisková vzdálenost 18–55 mm by odpovídala ohniskové vzdálenosti přibližně 29–88 mm pro fotoaparát na 35mm kinofilm.

Návod k použití objektivů

Návody k objektivům můžete stahovat na následující adrese.
<http://www.canon.com/icpd/>

Nasazení objektivů typů EF a EF-S

Používáte-li upevňovací adaptér EF-EOS M, můžete používat objektivu typů EF a EF-S.

1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

2 Sejměte krytky.

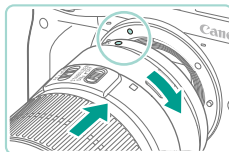
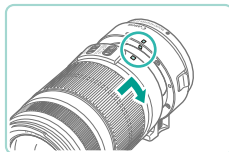
- Podle postupu k v kroku 2 v části „Nasazení objektivu“ (20) sejměte krytky.

3 Nasadte objektiv na adaptér.

- Chcete-li nasadit objektiv typu EF, zarovnejte značky pro nasazení (červená kolečka) na objektivu a adaptéru a otáčejte objektivem, až zaklapne do aretované polohy ve směru znázorněném šipkou.
- Chcete-li nasadit objektiv typu EF-S, zarovnejte značky pro nasazení (bílé čtverečky) na objektivu a adaptéru a otáčejte objektivem, až zaklapne do aretované polohy ve směru znázorněném šipkou.

4 Upevněte adaptér k fotoaparátu.

- Zarovnejte značky pro nasazení (bílá kolečka) na adaptéru a fotoaparátu. Otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou na obrázku, až zapadne do aretované polohy.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

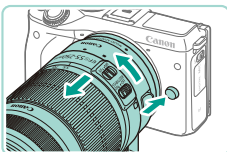
Rejstřík





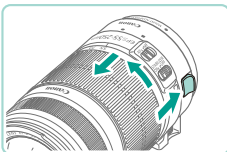
- Používáte-li objektiv o větší hmotnosti než fotoaparát, zajistěte při přenášení a fotografování jeho stabilitu.
- Při použití adaptérů může dojít ke zvětšení minimální vzdálenosti pořizování snímků objektivu nebo změně maximálního poměru zvětšení či rozsahu zaostření.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.
- Pro některé silné teleobjektivy není funkce přednastavení zaostření dostupná. Dostupná není ani funkce zoomování objektivu EF35–80mm f/4–5.6 PZ.

Sejmutí objektivu



1 Sejměte adaptér.

- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Stiskněte tlačítko aretace objektivu a otočte adaptérem (s nasazeným objektivem) ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.
- Otočte adaptérem až na doraz a sejměte jej.

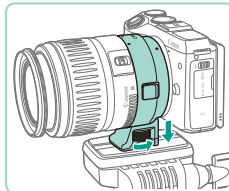


2 Sejměte objektiv.

- Tlačte na uvolňovací páčku na adaptéru a otočte objektivem proti směru hodinových ručiček.
- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Na sejmutý objektiv nasadte krytku objektivu.

Použití stativu

Chcete-li nasadit fotoaparát na stativ, použijte podstavec stativu dodávaného s adaptérem. Nepoužívejte závit pro stativ fotoaparátu.



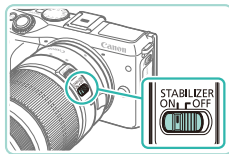
- Upevněte podstavec stativu na adaptér. Pomocí otočného voliče jej pevně zaaretujte.
- Upevněte stativ do závitů podstavce stativu.



- Používáte-li objektiv typu EF s podstavcem stativu (jako například silné teleobjektivy), nasadte závit podstavce stativu přímo na stativ.

Stabilizace obrazu

Používáte-li objektiv s funkcí stabilizace obrazu, můžete kompenzovat malé pohyby (otřesy) fotoaparátu, ke kterým dochází při fotografování. Objektivy se zabudovanou funkcí stabilizace obrazu mají v názvu „IS“.



- Uvedte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy [ON].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



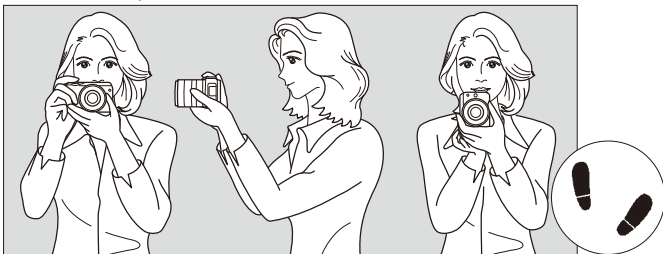
Seznámení s činností fotoaparátu

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí těchto pokynů zapnete fotoaparát, pořídíte statické snímky nebo filmy a prohlédnete si pořízené výsledky.

Držení fotoaparátu

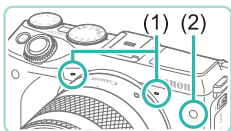
Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste minimalizovali jeho chvění.



Fotografování na šířku

Fotografování na výšku

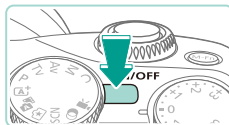
1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou podepřete zespodu objektiv.
3. Dotýkejte se lehce ukazováčkem pravé ruky tlačítka spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. K dosažení stabilního postoje byste měli nakročít jednou nohou nepatrně před druhou nohu.



- Při snímání filmů dávejte pozor, abyste nezakrývali mikrofony (1).
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny na tmavých místech se může kvůli lepšímu zaostření rozsvítit přední světlo (2). Ujistěte se, že světlo není ničím blokováno.

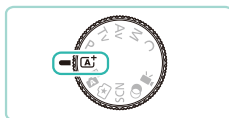
Fotografování v automatickém inteligentním scénickém režimu

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické scény, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a podmínky snímání.



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.



2 Přejděte do režimu [A+].

- Nastavte volič režimů do polohy [A+].
- V levém horním rohu monitoru se zobrazí ikona scény (1).
- V horní části monitoru je zobrazen počet snímků (2) a délka filmu (3), které je na aktuální kartu možné pořídit či natočit.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných tváří osob nebo jiných objektů značí jejich zaostření.



3 Určete kompozici snímku.

- Pokud váš objektiv podporuje zoomování, můžete zoomovat otáčením kroužku zoomu na objektivu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík

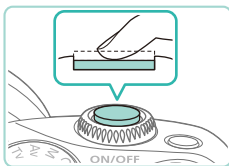


4 Exponujte.

Pořizování statických snímků

1) Zaostřete.

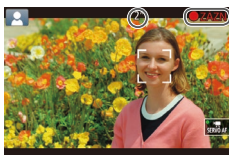
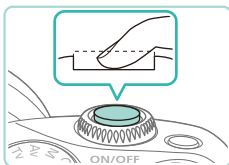
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky AF, které označují zaostřená místa snímku.



- Pokud na monitoru bliká ikona [AF-ON], posunutím přepínače [AF-ON] vysuňte blesk. Při fotografování budou emitovány záblesky. Nechcete-li použít blesk, stiskněte jej prsty dolů směrem k tělu fotoaparátu.

2) Exponujte.

- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz. Je-li vysunutý blesk, je v podmínkách s nedostatečným osvětlením automaticky emitován záblesk.
- Vyfotografovaný snímek se zobrazí na obrazovce na dobu přibližně 2 s.
- I ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen snímek, můžete fotografovat opětovným stisknutím tlačítka spouště.



- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, zobrazí se oranžový rámeček AF a ikona [AF-ON]. Po stisknutí tlačítka spouště až na doraz není vyfotografován žádný snímek.
- Pokud používáte objektiv, který podporuje dynamický IS (78), fotoaparát upraví rozsah zobrazení na obrazovce tak, aby byl objekt při zahájení záznamu filmu větší.

Záznam filmů

1) Zahajte záznam.

- Stisknutím tlačítka filmu zahajte záznam. Na monitoru se zobrazí údaj [● ZÁZN] a uplynulý čas.
- Ve spodní a horní části monitoru se zobrazí černé pruhy. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejměte prst z tlačítka filmu.

2) Dokončete záznam.

- Chcete-li ukončit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Prohlížení

Pořízené fotografie a filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



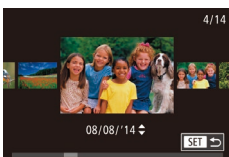
1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [▶].
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.



2 Vyberte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko [◀] nebo otočte voličem [◂] proti směru hodinových ručiček. Chcete-li zobrazit další snímek, stiskněte tlačítko [▶] nebo otočte voličem [◃] ve směru hodinových ručiček.
- Stisknutím a přidržením tlačítek [◀][▶] se aktivuje rychlé procházení snímků.



- Chcete-li aktivovat režim Rolování zobrazení, otáčejte rychle voličem [◂]. V tomto režimu procházíte snímky otáčením voliče [◂].
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko [◂].
- Filmy jsou označeny ikonou [SET ▶]. Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.



3 Přehrávejte filmy.

- Stiskněte tlačítko [◂], stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [▶] a potom znovu stiskněte tlačítko [◂].
- Zahájí se přehrávání filmu a po jeho dokončení se zobrazí ikona [SET ▶].
- Chcete-li během přehrávání upravit hlasitost, použijte tlačítka [▲][▼].



- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu snímání, namáčknete tlačítko spouště do poloviny (28), stiskněte tlačítko [▶], nebo otočte voličem režimů.



- Přehrávání filmu můžete spustit rovněž dotykem ikony [▶]. Chcete-li nastavit hlasitost, táhněte po monitoru během přehrávání rychle směrem nahoru, nebo dolů.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Mazání snímků

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a mazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit.

1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte snímek.



2 Vymažte snímky.

- Stiskněte tlačítko [▼].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] položku [Smazat] a potom stiskněte tlačítko [●].
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] položku [Zrušit] a potom stiskněte tlačítko [●].



- Fotoaparát umožňuje rovněž vybrat více snímků a tyto snímky vymazat současně (105).



- Aktuální snímek můžete také vymazat stisknutím tlačítka [Smazat] na obrazovce v kroku 2.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



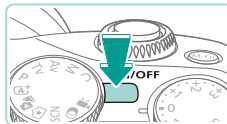
Pokročilá příručka

1

Základy práce s fotoaparátem

Další základní operace a více způsobů zábavy s fotoaparátem včetně volitelných funkcí pro fotografování a přehrávání

Zapnutí/vypnutí



Režim snímání

- Stisknutím tlačítka ON/OFF zapnete fotoaparát a připravíte jej k fotografování.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko ON/OFF znovu.



Režim přehrávání

- Stisknutím tlačítka [▶] zapnete fotoaparát a zobrazíte snímky.
- Chcete-li přejít do režimu snímání, znovu stiskněte tlačítko [▶].
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.



- Jestliže je na fotoaparátu nasazen objektiv EF-M a napájení je vypnuto, zavře se clona, aby došlo k omezení množství světla vnikajícího do objektivu a aby byly chráněny vnitřní části fotoaparátu. V důsledku toho způsobí clona při zapnutí a vypnutí fotoaparátu nepatrný hluk, protože se otevře, nebo zavře.
- Při zapnutí a vypnutí fotoaparátu je automaticky provedeno čištění snímače. (Můžete zaslechnout slabý zvuk.) Po zapnutí fotoaparátu se na LCD monitoru během čištění snímače zobrazí ikona [•••]. Pokud fotoaparát zapnete a opět rychle vypnete, nemusí se ikona [•••] zobrazit.
- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu snímání, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (28), stiskněte tlačítko [▶], nebo otočte voličem režimů.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)

Z důvodu úspory energie se po určité době nečinnosti automaticky vypne monitor (Vypnutí zobrazení) a následně rovněž fotoaparát.

Funkce úspory energie v režimu snímání

Monitor fotoaparátu se automaticky vypne po uplynutí přibližně jedné minuty nečinnosti. Přibližně po uplynutí dalších dvou minut se fotoaparát zcela vypne. Jestliže je monitor vypnutý, ale (zadní) indikátor stále svítí, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (📖28) monitor a připravíte fotoaparát na snímání.

Funkce úspory energie v režimu přehrávání

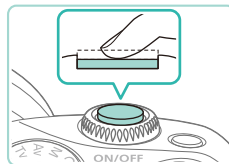
Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně pěti minut nečinnosti.



- Podle potřeby můžete deaktivovat funkci Automatické vypnutí a upravit načasování vypnutí zobrazení (📖140).
- Funkce úspory energie není aktivní, je-li fotoaparát připojen k jiným zařízením pomocí Wi-Fi (📖115) nebo je-li připojen k počítači (📖159).

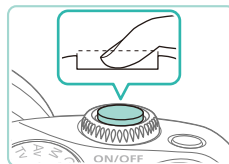
Tlačítko spouště

Chcete-li při snímání zajistit zaostření na požadovaný objekt, nejprve lehkým namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete a následně exponujete stisknutím tlačítka spouště až na doraz. V této příručce jsou činnosti a možné stavy tlačítka spouště popisovány jako *namáčknutí tlačítka spouště do poloviny* a *stisknutí tlačítka spouště až na doraz*.



1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. (Lehce stiskněte tlačítko kvůli zaostření.)

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po dokončeném zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky jako indikaci zaostřených míst.



2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. (Stiskněte doposud lehce namáčené tlačítko spouště až na doraz.)

- Je pořízen snímek.



- Exponujete-li přímo bez předchozího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, nemusí být požadovaný objekt správně zaostřený.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

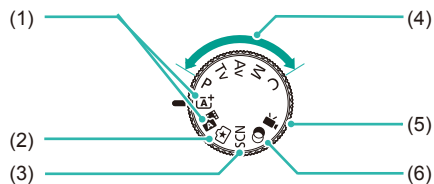
- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Režimy snímání

K volbě jednotlivých režimů snímání použijte volič režimů.



- | | |
|--|--|
| <p>(1) Automatický inteligentní scénický režim / režim Hybridní Auto
Režim vhodný pro plně automatické fotografování, kdy veškerá nastavení provádí fotoaparát (135, 137).</p> <p>(2) Režim Kreativní asistent
Rychlé a snadné dosažení požadovaných výsledků a efektů. Nastavení lze také ukládat a načítat (148).</p> <p>(3) Režim Speciální scéna
Režimy vhodné pro fotografování s optimálním nastavením pro specifické scény (151).</p> | <p>(4) Režimy P, Tv, Av, M, C
Tento režim umožňuje pořizovat snímky s uživatelským nastavením fotoaparátu (82, 83, 84, 90).</p> <p>(5) Režim Film
Slouží k pořizování filmů (57, 86). Filmy lze snadno pořizovat rovněž při nastavení voliče režimů do jiné polohy, stačí jen stisknout tlačítko filmu.</p> <p>(6) Režim kreativních filtrů
Tento režim umožňuje přidávat k pořizovaným snímkům různé efekty (152).</p> |
|--|--|

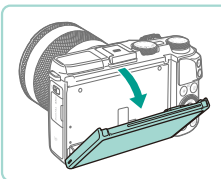


- Z režimu přehrávání do režimu snímání lze přepnout otočením voliče režimů.

Nastavení úhlu natočení LCD monitoru

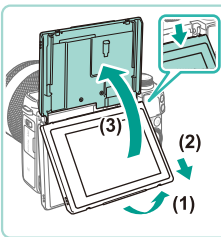
Úhel natočení a orientaci můžete nastavit podle potřeb fotografované scény a způsobu fotografování.

Naklonění obrazovky dolů

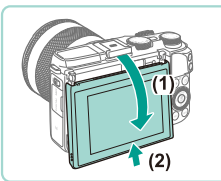


- Potáhněte horní část obrazovky dolů směrem k sobě.
- Obrazovku lze naklonit dolů přibližně o 45°.

Naklonění obrazovky nahoru



- Potáhněte spodní část obrazovky nahoru až zapadne do aretované polohy (1), posuňte obrazovku dolů (2) a otočte ji nahoru (3).
- Obrazovku lze naklonit nahoru přibližně o 180°.
- Když chcete pořídit snímek a stát přitom před fotoaparátem, otočte LCD monitor nahoru, abyste na obrazovku viděli ze strany objektivu. Na obrazovce se zobrazí zrcadlový obraz (snímek je otočen vertikálně o 180°).
- Když jste hotovi, otočte obrazovku dolů (1) a vysuňte ji nahoru a tlačte na ni, dokud nezapadne do aretované polohy (2).



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík





- V době, kdy fotoaparát nepoužíváte, ponechte monitor zavřený.
- Nesnažte se monitor otevírat více než do uvedených úhlů, aby nedošlo k jeho poškození.



- Chcete-li vypnout funkci zrcadlového obrazu, přejděte do nabídky (📖32) a na kartě [📷1] u položky [Převr. zobraz.] nastavte možnost [Vyp].

Možnosti zobrazení v režimu snímání

Stisknutím tlačítka [INFO] přepínáte mezi zobrazením rastru a horizontu. Toto lze podrobněji definovat na kartě [📷1] v části [Zobrazení informací ke snímku] (📖87).



- Při fotografování za slabého osvětlení se automaticky zvýší jas obrazu na monitoru pomocí funkce nočního zobrazení kvůli snazší kontrole kompozice. Jas snímku zobrazeného na monitoru a jas skutečně zaznamenávaného snímku však budou odlišné. Pamatujte si, že zkreslený nebo trhaný obraz objektu na monitoru neovlivní zaznamenávané snímky.
- Možnosti zobrazení pro přehrávání viz „Přepínání režimů zobrazení“ (📖95).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1** Základy práce s fotoaparátem
- 2** Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3** Další režimy snímání
- 4** Režim P
- 5** Režimy Tv, Av, M a C
- 6** Režim přehrávání
- 7** Funkce Wi-Fi
- 8** Nabídka nastavení
- 9** Příslušenství
- 10** Dodatek

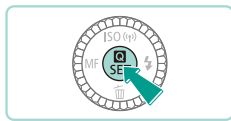
Rejstřík



Použití nabídky rychlého nastavení

Běžně používané funkce lze nakonfigurovat v nabídce **Q** (Rychlé nastavení).

Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu snímání (181) nebo přehrávání (188).

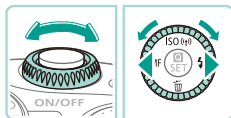


1 Zobrazte nabídku **Q**.

- Stiskněte tlačítko **Q**.



(1) (2)

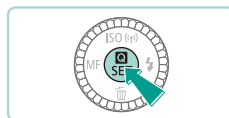


2 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek **▲**/**▼** vyberte položku nabídky (1).
- Dostupné možnosti (2) se zobrazují ve spodní části monitoru.

3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek **◀**/**▶** nebo otočením voličů **DISP**/**INFO** vyberte požadovanou možnost.
- Možnosti označené ikonou **INFO** lze nakonfigurovat stisknutím tlačítka **INFO**.



4 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko **Q**.
- Znovu se zobrazí obrazovka zobrazená před stisknutím tlačítka **Q** v kroku 1 a potom se zobrazí nastavená možnost.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (145).
- Volbou položky **Q** nabídky a stisknutím tlačítka **Q** zavřete možnosti.

Používání dotykové obrazovky ke konfiguraci nastavení



- Dotykem tlačítka **Q** v pravé horní části obrazovky otevřete nabídku Rychlé nastavení.
- Dotykem možností nabídky na obrazovce vyberte požadované nastavení.
- Dotykem tlačítka **Q** v možnosti nabídky nebo aktuálně vybrané možnosti se vraťte na předchozí obrazovku.
- Dotykem tlačítka **INFO** získáte přístup na obrazovku možností označených ikonou **INFO**.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

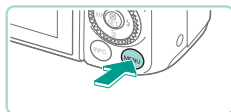
10 Dodatek

Rejstřík



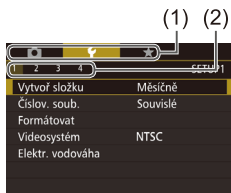
Použití obrazovky nabídky

Pomocí obrazovky nabídky lze následovně nastavovat různé funkce fotoaparátu.



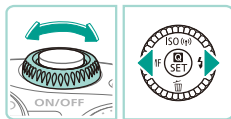
1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stiskněte tlačítko [MENU].



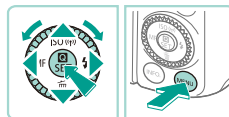
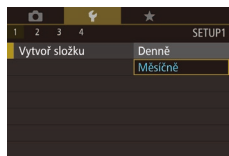
2 Vyberte kartu.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče vyberte požadovanou kartu.
- Existují dva typy karet: Systémové karty (1) související s fotografováním , přehráváním , nastavením atd. a karty jednotlivých stránek (2) jednotlivých systémových karet. V této příručce jsou v textu uváděny oba typy karet společně (příklad „karta [1/2]“).



3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče vyberte položku nabídky a potom stiskněte tlačítko [OK].
- V případě položek nabídky a možností, které nejsou zobrazeny, nejprve přepněte stisknutím tlačítka [DISP] obrazovku a potom vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče požadovanou položku nabídky.
- Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, stiskněte tlačítko [MENU].



4 Vyberte možnost.

- V případě zobrazení dostupných možností ve svislé nabídce vyberte požadovanou možnost stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče .
- Jsou-li možnosti v nabídce zobrazeny vodorovně, vyberte požadovanou možnost stisknutím tlačítek [◀][▶].

5 Dokončete proces nastavení.

- Po dokončení se stisknutím tlačítka [DISP] vraťte na obrazovku výběru možností.
- Stisknutím tlačítka [MENU] se vraťte na obrazovku zobrazenou před stisknutím tlačítka [MENU] v kroku 1.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (145).
- Dostupné položky nabídky se liší v závislosti na vybraném režimu snímání nebo přehrávání (181 – 188).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte znaky a ikony. Záznamy vytvoříte stisknutím tlačítka [📄]. Pro pohyb kurzoru přímo mezi znaky otáčejte voličem [🔍]. Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte tlačítko [MENU].

Indikátory

Indikátor na zadní straně fotoaparátu (📖3) svítí nebo bliká v závislosti na stavu fotoaparátu.

Barva	Stav indikátoru	Stav fotoaparátu
Zelená	Svítí	Fotoaparát je propojený s počítačem (📖159) nebo je vypnuté zobrazení (📖28, 📖139, 📖140).
	Bliká	Spouštění fotoaparátu, záznam/načítání/přenos snímků, pořizování dlouhých expozic (📖82, 📖84) nebo připojování/přenos pomocí Wi-Fi.



- Pokud bliká indikátor zeleně, nikdy nevypínejte fotoaparát, neotevírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu / baterii ani netřeste fotoaparátem – může dojít k poškození snímků, fotoaparátu nebo paměťové karty.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



2

Režim Auto / režim Hybridní Auto

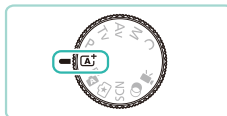
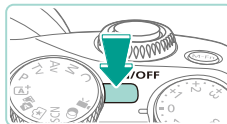
Praktický režim pro jednoduché fotografování s vyšší mírou kontroly nad výsledky

Fotografování s využitím fotoaparátu určených nastavení

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické scény, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a podmínky snímání.

Fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)

► Statické snímky ► Filmy



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.

2 Přejděte do režimu [A].

- Nastavte volič režimů do polohy [A].
- V levém horním rohu monitoru se zobrazí ikona scény (39).
- Kolem detekovaných tváří a objektů jsou zobrazeny rámečky, což znamená, že jsou tváře a objekty zaostřeny.

3 Určete kompozici snímku.

- Pokud váš objektiv podporuje zoomování, můžete zoomovat otáčením kroužku zoomu na objektivu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík

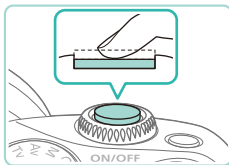


4 Exponujte.

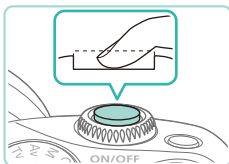
Pořizování statických snímků

1) Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky AF, které označují zaostřená místa snímku.

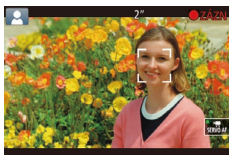


- Pokud na monitoru bliká ikona [⚡], posunutím přepínače [1/2] vysuňte blesk. Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku. Nechcete-li použít blesk, stiskněte jej prsty dolů směrem k tělu fotoaparátu.



2) Exponujte.

- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz. Je-li vysunutý blesk, je v podmínkách s nedostatečným osvětlením automaticky emitován záblesk.
- Vyfotografovaný snímek se zobrazí na obrazovce na dobu přibližně 2 s.
- I ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen snímek, můžete fotografovat opětovným stisknutím tlačítka spouště.



Záznam filmů

1) Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [●ZÁZN] a uplynulý čas.
- Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejměte prst z tlačítka filmu.

2) Podle potřeby změňte velikost objektu a upravte kompozici záběru.

- Chcete-li změnit velikost objektu, opakujte operace v kroku 3. Dojde však k zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu.
- Pokud změňte kompozici záběru, zaostření, jas a barevné podání se automaticky upraví.

3) Dokončete záznam.

- Chcete-li ukončit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu.
- Záznam filmu se ukončí automaticky po zaplnění paměťové karty.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Fotografování v režimu Hybridní Auto

► Statické snímky ► Filmy

Jednoduchým pořizováním statických snímků můžete vytvořit krátký film zachycující události v průběhu dne. Fotoaparát zaznamená před každým snímkem 2–4 s dlouhé klipy scén, které se později zkombinují v krátkém filmu.



1 Přejděte do režimu [MOV].

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)“ (135) vyberte možnost [MOV].

2 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li vytvořit kompozici snímku a zaostřit, postupujte podle kroků 3–4 v části „Fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)“ (135).
- Chcete-li vytvořit působivější krátké filmy, zaměřte fotoaparát na objekty po dobu asi čtyř sekund před pořizováním statických snímků.

3 Zahajte záznam.

- Chcete-li pořídit statický snímek, postupujte podle kroku 4 v části „Fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)“ (136).
- Fotoaparát zaznamená statický snímek a filmový klip. Klip, který je ukončen statickým snímkem a zvukem závěrky, vytvoří jedinou kapitolu v krátkém filmu.



- Životnost baterie v tomto režimu je kratší než v režimu [A], protože je při expozici každého snímku zaznamenán rovněž krátký film.
- K zaznamenání krátkého filmu nemusí dojít v případě pořízení statického snímku ihned po zapnutí fotoaparátu, při výběru režimu [MOV] a při jiných způsobech používání fotoaparátu.
- V krátkých filmech se zaznamenávají zvuky a vibrace způsobené provozem fotoaparátu a objektivu.



- Kvalita krátkých filmů je [HD 29.97P] (v NTSC) nebo [HD 25.00P] (v PAL). Závisí na nastavení formátu videa (139).
- Fotoaparát nepřehrává zvuky při namáčnutí tlačítka spouště do poloviny ani při spuštění samospouště.
- Krátké filmy jsou v následujících případech ukládány jako samostatné filmové soubory, a to i v případě, že byly zaznamenány v režimu [MOV] ve stejný den.
 - Velikost souboru krátkého filmu dosáhne hodnoty přibližně 4 GB nebo celková doba záznamu přibližně 13 min 20 s.
 - Krátký film je chráněn (102).
 - Mění se letní čas (18), videosystém (139), nastavení časového pásma (141) a údaje copyrightu (144).
 - Je vytvořena nová složka (137).
- Zaznamenané zvuky závěrky nelze upravit ani smazat.
- Upřednostňujete-li nahrávání krátkých filmů bez statických snímků, upravte nastavení předem. Vyberte možnost MENU (32) > karta [4] > [Typ kr. filmu] > [Bez snímků] (32).
- Jednotlivé kapitoly lze upravit (114).

Přehrávání krátkých filmů

Zobrazením statického snímku v režimu [MOV] přehrajte krátký film vytvořený ve stejný den, nebo zadejte datum pořízení krátkého filmu, který chcete přehrát (96).

Statické snímky/filmy



- Dojde-li k zapnutí fotoaparátu za současného přidržení tlačítka [MENU] ve stisknuté poloze, vypnou se provozní zvuky fotoaparátu. Chcete-li znovu aktivovat provozní zvuky fotoaparátu, stiskněte tlačítko [MENU], vyberte na kartě [3] položku [Tón] a stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Zap].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Statické snímky



- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, zobrazí se oranžový rámeček AF a ikona [!]. Po stisknutí tlačítka spouště až na doraz není vyfotografován žádný snímek.
- Nejsou-li zjištěny žádné osoby ani objekty, je-li objekt tmavý nebo nekонтрастní nebo v podmínkách s extrémně vysokou hladinou osvětlení, může zaostření trvat déle nebo nemusí být možné dosáhnout správného zaostření.
- Blikající ikona [!] varuje před pravděpodobným rozmazáním snímků vlivem chvění. V tom případě upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.
- Pokud jsou snímky tmavé bez ohledu na použití blesku, přiblížte se více k objektu. Podrobnosti o dosahu blesku viz „Příručka dosahu interního blesku“ (196).
- Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny za nedostatku světla aktivovat světlo.
- Dojde-li ke spuštění blesku, může se v závislosti na použitém objektivu vyskytnout vinětace.
- Pokud se při pokusu o pořízení snímku zobrazí blikající ikona [!], znamená to, že nelze pořídit snímek před dokončením nabíjení blesku. Ve fotografování lze pokračovat až po nabití blesku, buďto tedy stisknete tlačítko spouště až na doraz a čekejte, nebo tlačítko uvolněte a znovu stiskněte.
- Ačkoliv můžete fotografovat znovu ještě před zobrazením obrazovky režimu snímání, předchozí snímek může určit zaostření, jas a používané barvy.

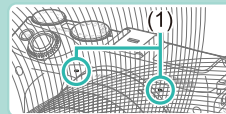


- Zobrazení okamžitě po pořízení snímku a před zobrazením uloženého snímku bude ovlivněno vinětací.
- Můžete změnit dobu zobrazení snímků po expozici (47).

Filmy



- Při opakovaném dlouhodobějším pořizování filmů může dojít k zahřátí těla přístroje. Tento jev neznámá závadu.
- Při pořizování filmů držte prsty mimo mikrofon (1). Blokování mikrofonu může znemožňovat záznam zvuku nebo může způsobovat utlumení zvuku.



- Při pořizování filmů se vyvarujte dotyku jiných ovládacích prvků fotoaparátu než tlačítka filmu a ovládacích prvků dotykové obrazovky. Provozní zvuky fotoaparátu se zaznamenávají. Pro úpravu nastavení během záznamu filmu doporučujeme použít ovládací prvky dotykové obrazovky.
- Provozní zvuky objektivu a fotoaparátu se také zaznamenávají. Tento jev lze omezit používáním externího mikrofonu (prodává se samostatně) (157).
- Používáte-li objektiv, který podporuje dynamický IS (78), změní se po zahájení záznamu filmu zobrazené obrazové pole a objekty se zobrazí větší, aby bylo možné provádět korekci výraznějšího chvění. Chcete-li snímát objekty ve stejné velikosti, jako před zahájením snímání, upravte nastavení stabilizace obrazu (78).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík





- Zvukový záznam je stereofonní.
- Zaostření se během záznamu filmů upravuje automaticky a mohou tak být zaznamenávány provozní zvuky objektivu. Zvuky objektivu můžete potlačit používáním externího mikrofonu (prodává se samostatně). Nechcete-li zvuky zaznamenávat, přejděte do nabídky (📖32), vyberte kartu [📷5] a u položky [Zvukový záznam] nastavte možnost [Zakáz.].
- Přejděte do nabídky (📖32), vyberte kartu [📷5] a u položky [Servo AF při záz. filmu] nastavte možnost [Zakáz.], aby bylo zaostření během záznamu filmu zablokováno.
- Filmy, které zabírají více než 4 GB místa, jsou rozděleny na více souborů. Přibližně 30 sekund před tím, než velikost filmu dosáhne 4 GB, bliká na obrazovce snímání doba snímání filmu. Pokud budete natáčet dál a překročíte 4 GB, fotoaparát automaticky vytvoří nový filmový soubor a blikání ustane. Rozdělené filmové soubory nelze automaticky postupně přehrát. Jednotlivé filmy je nutné zobrazit samostatně.

Ikony scén

► Statické snímky ► Filmy

V režimech [A+] a [A] jsou zobrazením ikon indikovány scény určené fotoaparátem a fotoaparát automaticky vybírá odpovídající nastavení pro optimální zaostření, jas a barevné podání objektu.

Pozadí	Fotografování osob		Barva pozadí ikony
	Lidé	V pohybu	
Světlé			Šedá
Světlé a protisvětlo			
S modrou oblohou			Světle modrá
Modrá obloha a protisvětlo			
Bodová světla			Tmavě modrá
Tmavé			
Tmavé, fotografování ze stativu		—	

Pozadí	Fotografování jiných objektů			Barva pozadí ikony
	Ostatní objekty	V pohybu	Zblízka	
Světlé				Šedá
Světlé a protisvětlo				
S modrou oblohou				Světle modrá
Modrá obloha a protisvětlo				
Západy slunce			—	Oranžová
Bodová světla				Tmavě modrá
Tmavé				
Tmavé, fotografování ze stativu		—	—	

- Je-li zapnutá samospoušť (📖40), v režimu [A] a při záznamu filmu se ikony „V pohybu“ nezobrazí.
- Je-li objektiv nastaven do polohy MF nebo při použití objektivu, který nemůže automaticky zaostřovat, ikony „Fotografování osob“ a „V pohybu“ se nezobrazují.



- Pokud ikona vybrané scény neodpovídá aktuálním podmínkám snímání nebo pokud není možné dosáhnout na snímcích požadovaného účinku, barev nebo jasu, zkuste fotografovat v režimu [P] (📖60).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Rámečky na obrazovce

► Statické snímky ► Filmy

Jakmile fotoaparát rozpozná objekty, na které jej namíříte, zobrazí se různé rámečky.

- Kolem objektu (nebo tváře osoby), který fotoaparát vybere jako hlavní objekt, se zobrazí bílý rámeček. Tento rámeček sleduje v určitém rozmezí fotografované objekty pro zachování jejich zaostření.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete. Jakmile je scéna zaostřena, rámeček se zbarví do zelena.
- Je-li v režimu [A+] určeno, že je objekt v pohybu, rámeček se zbarví do modra a proběhne nová kalibrace zaostření a jasu (Servo AF). Jakmile je znovu zaostřeno, rámeček se zbarví do zelena.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, zobrazí se oranžový rámeček AF a ikona [O].



- Pokud se rámečky nezobrazují, zobrazují se okolo nežádoucích objektů nebo se zobrazují na pozadí a v podobných místech, zkuste fotografovat v režimu [P] (60).



- Nastavením možnosti [Zakáz.] u položky [Aut. přepnutí AF] na kartě [4] vypnete efekt Servo AF. Tím se deaktivují ikony „V pohybu“ (39). Je-li u samospouště (40) nastavena jakákoli jiná hodnota než [ON], nastaví se u položky [Aut. přepnutí AF] automaticky možnost [Zakáz.].



- Chcete-li vybrat objekty, na něž fotoaparát zaostří, dotkněte se požadovaného objektu na obrazovce. Zobrazí se rámeček [] a fotoaparát přejde do režimu AF dotykem.

Běžně používané, praktické funkce

► Statické snímky ► Filmy

Použití samospouště

► Statické snímky ► Filmy

Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf, a při pořizování dalších načasovaných snímků. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [Q], v nabídce vyberte položku [] a potom vyberte možnost [] (31).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [].

2 Exponujte.

- Statické snímky: Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a potom stiskněte tlačítko až na doraz.
- Filmy: Stiskněte tlačítko filmu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

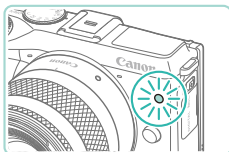
8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





- Jakmile spustíte samospoušť, kontrolka samospouště začne blikat a fotoaparát přehraje zvuk samospouště.
- Dvě sekundy před expozicí snímku se blikání a frekvence zvuku zrychlí. (Pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale.)
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko [MENU].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [CZ].

Použití samospouště pro eliminaci chvění

► Statické snímky ► Filmy

Při použití této možnosti pořídí fotoaparát snímek přibližně 2 s po stisknutí tlačítka spouště. Pokud je fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště nestabilní, neovlivní to pořizovaný snímek.

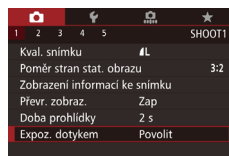
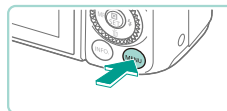


- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (40) vyberte možnost [CZ].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [CZ].
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití samospouště“ (40) exponujte.

Fotografování prostřednictvím dotyku obrazovky (Expozice dotykem)

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí této možnosti můžete namísto stisknutí tlačítka spouště exponovat jednoduchým dotykem prstu na obrazovce a jeho uvolněním. Fotoaparát automaticky zaostřuje na objekty a upravuje jas snímků.



1 Povolte funkci expozice dotykem.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [1] vyberte položku [Expoz. dotykem] a potom vyberte možnost [Povolit] (32).

2 Exponujte.

- Dotykem objektu na obrazovce pořídíte snímek.
- Chcete-li zrušit expozici dotykem, vyberte v kroku 1 možnost [Zakáz.].



- Pokud se nepodaří zaostřit, barva rámečku AF se změní na oranžovou a nelze pořizovat snímky.
- Dotykem položky [CZ] se můžete připravit na expozici dalšího snímku i ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen předchozí snímek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík

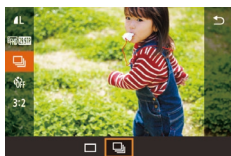
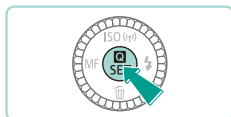


Kontinuální snímání

► Statické snímky ► Filmy

Chcete-li zhotovit sérii snímků v režimu [A+], přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.

Podrobnosti o rychlosti kontinuálního snímání viz „Řízení, systém samospouště“ (192).



1 Provedte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [M], v nabídce vyberte položku [] a potom vyberte možnost [] (131).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [].

2 Exponujte.

- Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.



- V režimu kontinuálního snímání jsou zaostření, expozice a tón barvy blokovány v pozici/úrovni určené při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Nelze použít se samospouští (40).
- V závislosti na podmínkách snímání, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát přestat dočasně fotografovat nebo se může snížit rychlost kontinuálního snímání.
- Po zhotovení většího počtu snímků se může fotografování zpomalit.
- V závislosti na používaném typu karty a počtu pořízených snímků může po použití kontinuálního snímání dojít k určité prodlevě, než lze pořídit další snímky.
- Pokud pracuje blesk, rychlost fotografování se může zpomalit.
- Když se v režimu Expozice dotykem (41) dotýkáte obrazovky, fotoaparát nepřetržitě exponuje. V režimu kontinuálního snímání jsou hodnoty zaostření, expozice a tónu barvy po pořízení prvního snímku konstantní.
- Snímky zobrazené na obrazovce při kontinuálním snímání se od skutečných snímků liší a mohou působit rozostřené. V závislosti na použitém objektivu může být snímek zobrazený na displeji během kontinuálního snímání také tmavší. Snímky jsou však zaznamenány se standardním jasnem.



- Je-li počet snímků, které lze kontinuálně pořídit (počet kontinuálních snímků), 1–9, je počet zbývajících kontinuálních snímků zobrazen napravo od celkového počtu zbývajících snímků v horní části obrazovky (174). Pokud můžete pořídit 10 a více kontinuálních snímků, tento údaj se nezobrazuje.
- Počet kontinuálních snímků, které můžete pořídit, se může snižovat v závislosti na scénickém režimu a nastavení fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík

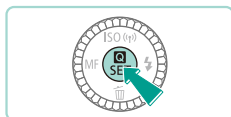


Funkce pro uživatelské nastavení snímků

Změna kvality snímků

► Statické snímky ► Filmy

Můžete volit z kombinace 8 typů rozlišení (velikost) a kvality (kompresní poměr) zaznamenaných snímků. Dále můžete definovat, zda se mají ukládat snímky RAW (143). Informace o počtech snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních kvality, viz „Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu“ (195).



- Stisknete tlačítko [Q], vyberte v nabídce položku [L] a vyberte požadovanou možnost (31).
- Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [L].



- Nastavení [L] a [L] označují různé úrovně kvality snímku způsobené různými kompresními poměry. Při použití stejného rozlišení vytváří nastavení [L] lepší kvalitu snímků. Nastavení [L] vytváří nepatrně nižší kvalitu snímků, ale umožňuje pořídit větší počet snímků. Nastavení [S2] a [S3] představují [L] kvalitu snímku.
- Není k dispozici v režimu [P].

Pokud vybíráte rozlišení podle velikosti papíru, použijte následující tabulku jako (pokud používáte poměr stran 3 : 2).

L	A2 (420 x 594 mm)
M	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Pohlednice
S3	Pro zasílání e-mailem a podobné účely

Ukládání snímků RAW

Fotoaparát zaznamenává snímky ve formátu JPEG a RAW.

Snímky JPEG	Snímky jsou zpracovány ve fotoaparátu pro získání optimální kvality snímku a zkomprimovány pro zmenšení velikosti obrazového souboru. Tato komprese dat je však nevratná a snímky nelze zcela obnovit do původního nezpracovaného stavu. Zpracování snímků může rovněž způsobovat určité ztráty kvality.
Snímky RAW	„Hrubá“ (nezpracovaná) obrazová data, která jsou zaznamenána beze ztrát kvality snímku, k nimž jinak dochází v důsledku zpracování dat ve fotoaparátu. Obrazová data v tomto stavu nelze přímo použít pro prohlížení na počítači nebo tisk. Nejprve je třeba pomoci softwaru (Digital Photo Professional) (158) převést obrazová data na běžné soubory JPEG nebo TIFF. Snímky lze zpracovávat s minimálními ztrátami kvality snímku.

Před použitím

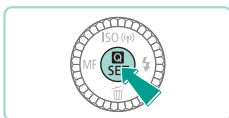
Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík





- Stiskněte tlačítko **[INFO]** a v nabídce vyberte položku **[L]** (131).
- Chcete-li uložit pouze snímek RAW, zvolte položku **[RAW]**.
- Chcete-li uložit snímek JPEG i RAW, zvolte na obrazovce nastavení požadovanou kvalitu snímku a potom stisknutím tlačítka **[INFO]** přidejte k položce **[RAW]** **[✓]**. Chcete-li se vrátit k původní metodě ukládání, **[✓]** z položky **[RAW]** odeberte.

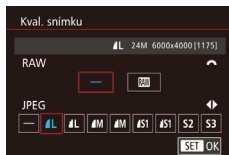
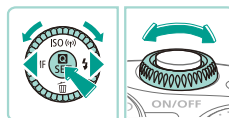


- Pro přenos snímků ve formátu RAW (resp. snímků zaznamenaných společně ve formátech RAW a JPEG) vždy používejte určený software „EOS Utility“ (158).



- Podrobnosti k rozlišení a počtům snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, viz „Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu“ (195).
- Soubory JPEG jsou označeny příponou JPG, soubory RAW jsou označeny příponou CR2. Názvy souborů společně zaznamenaných snímků ve formátu JPEG a RAW obsahují stejné číslo snímku.
- Další informace o softwaru Digital Photo Professional a EOS Utility naleznete v části „Software“ (158).

Použití nabídky



- Stiskněte tlačítko **[MENU]**, na kartě **[CAM1]** vyberte položku **[Kval. snímku]** a potom stiskněte tlačítko **[INFO]** (132).
- Otočením voliče **[Z]** vyberte v položce **[RAW]** **[RAW]**. Tím uložíte soubor JPEG a RAW zároveň. Chcete-li, aby fotoaparát uložil pouze soubor JPEG, vyberte položku **[–]**.
- Stisknutím tlačítek **[◀][▶]** nebo otočením voliče **[Z]** změňte **[JPEG]** a vyberte požadované rozlišení a kompresní poměr ukládaných souborů. Chcete-li, aby fotoaparát uložil pouze soubor RAW, vyberte položku **[–]**.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka **[INFO]** vraťte na obrazovku nabídky.



- Možnost **[–]** nelze nastavit pro snímky **[RAW]** a **[JPEG]** současně.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

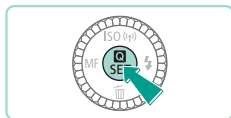
Rejstřík



Změna poměru stran

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát umožňuje následovně měnit poměr stran (poměr šířky k výšce) obrazu snímků.



- Stisknete tlačítko [Q], vyberte v nabídce položku [3:2] a vyberte požadovanou možnost (131).
- Po dokončení nastavení se aktualizuje poměr stran obrazu na monitoru.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [3:2].

16:9	Používá se pro zobrazení snímků na širokoúhlých televizorech HDTV a obdobných zobrazovačích.
3:2	Stejný poměr stran obrazu jako u 35mm filmu, používá se pro tisk snímků ve formátu 130 x 180 mm a pro tisk snímků v pohlednicovém formátu.
4:3	Používá se pro tisk snímků ve formátu 90 x 130 mm a formátech řady A.
1:1	Čtvercový obraz.

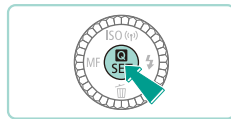


- Není k dispozici v režimu [A].
- Toto lze také definovat v nabídce (132) na kartě [1] prostřednictvím možnosti [Poměr stran stat. obrazu].

Změna kvality filmů

► Statické snímky ► Filmy

Můžete nastavit kvalitu (velikost obrazu a rychlost snímání) filmů. Rychlost snímání (počet zaznamenaných rámečků za sekundu) určuje nastavení formátu videa (139). Informace o maximálních délkách filmu, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních kvality snímku, viz „Doba záznamu na paměťovou kartu“ (196).



- Stisknete tlačítko [Q], vyberte v nabídce položku [Velik.film.záz.n.] a vyberte požadovanou možnost (131).
- Zobrazí se nastavená možnost.

Je nastaven formát videa [NTSC]

Kvalita snímku	Rozlišení	Rychlost snímání	Podrobnosti
[FHD] 29.97P	1920 x 1080	29,97 sn./s	Záznam filmů s rozlišením Full HD. [FHD] 29.97P umožňuje pořizovat filmy s plynulejším pohybem
[FHD] 23.98P	1920 x 1080	23,98 sn./s	
[HD] 59.94P	1280 x 720	59,94 sn./s	Záznam filmů s rozlišením HD
[VGA] 29.97P	640 x 480	29,97 sn./s	Záznam filmů se standardním rozlišením

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Je nastaven formát videa [PAL]

Kvalita snímku	Rozlišení	Rychlost snímání	Podrobnosti
FHD 25.00P	1920 x 1080	25,00 sn./s	Záznam filmů s rozlišením Full HD
FHD 50.00P	1280 x 720	50,00 sn./s	Záznam filmů s rozlišením HD
VGA 25.00P	640 x 480	25,00 sn./s	Záznam filmů se standardním rozlišením

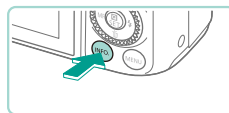


- V režimech VGA 29.97P a FHD 25.00P se v levé a pravé části monitoru zobrazí černé sloupce. V režimech FHD 29.97P, FHD 23.98P, FHD 59.94P, FHD 25.00P a FHD 50.00P se v horní a spodní části monitoru zobrazí černé sloupce. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.
- To můžete nastavit v nabídce (📖32) na kartě 5 prostřednictvím možnosti [Velik.film.zázn.].

Použití dvouosé elektronické vodováhy

► Statické snímky ► Filmy

Na monitoru lze zobrazit elektronickou vodováhu jako vodičko pro nastavení vodorovné polohy fotoaparátu ve smyslu náklonu přístroje směrem doleva a doprava, resp. směrem dozadu nebo dopředu.



(1) (2)

1 Zobrazte elektronickou vodováhu.

- Několikanásobným stisknutím tlačítka **[INFO.]** zobrazte elektronickou vodováhu.

2 Vyrovnajte fotoaparát.

- (1) označuje orientaci dopředu-dozadu a (2) doleva-doprava.
- Je-li fotoaparát nakloněný, pohněte jím tak, aby se červená linka změnila na zelenou.



- Pokud se elektronická vodováha nezobrazí v kroku 1, přejděte do nabídky (📖32) a zkontrolujte nastavení možnosti [Zobrazení informací ke snímku] na kartě 1 (📖87).
- Elektronická vodováha se nezobrazuje při záznamu filmů.
- Při držení fotoaparátu na výšku se orientace elektronické vodováhy automaticky změní, aby odpovídala orientaci fotoaparátu.
- Máte-li pocit, že fotoaparát dostatečně nepomáhá při nastavení vodorovné polohy, proveďte kalibraci elektronické vodováhy (📖139).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu

Funkce snímání na kartě [📷] obrazovky nabídky lze následujícím způsobem přizpůsobovat vlastním požadavkům. Pokyny k funkcím nabídky viz „Použití obrazovky nabídky“ (📖32).

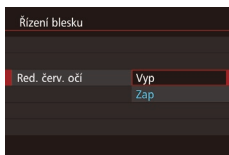
Znemožnění rozsvícení světla pro redukci jevu červených očí

► Statické snímky ► Filmy

Světlo pro redukci jevu červených očí, které potlačuje projevy efektu červených očí u snímků pořízených s bleskem za nízké hladiny osvětlení, lze deaktivovat.

1 Zobrazte obrazovku [Řízení blesku].

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷3] vyberte položku [Řízení blesku] a potom stiskněte tlačítko [🔍] (📖32).

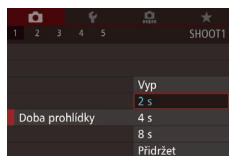


2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Red. červ. očí] a potom vyberte možnost [Vyp] (📖32).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

Změna doby zobrazení snímku po jeho pořízení

► Statické snímky ► Filmy



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷1] vyberte položku [Doba prohlídky] a vyberte požadovanou možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [2 s].

2 s, 4 s, 8 s	Snímky se zobrazují po zvolené době. I ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen snímek, můžete fotografovat opětovným namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
Přidršet	Snímky se zobrazují trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vypnuto	Pořízené snímky se nezobrazují.



- Stisknutím tlačítka [INFO.] během zobrazení snímku po expozici lze přepínat zobrazené informace.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

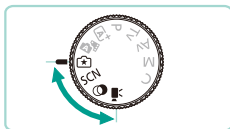
Rejstřík



3

Další režimy snímání

Efektivní fotografování různých scén a pořizování snímků vylepšených pomocí jedinečných obrazových efektů a speciálních funkcí



Fotografování v oblíbeném nastavení (Kreativní asistent)

I v případě, že toho o fotografování příliš nevíte, můžete pomocí možností na obrazovce změnit jas, rozostřit pozadí a pořizovat fotografie podle sebe. Své oblíbené nastavení můžete uložit a kdykoli jej snadno načíst. Dokonce můžete použít nastavení ze snímků pořízených v režimu [★]. Při zobrazování snímků pořízených v režimu [★] vám fotoaparát může zobrazit, jaké nastavení režimu [★] odpovídá jakému nastavení fotoaparátu a je tak snazší přistoupit ke kreativním automatickým režimům snímání ([P], [Tv], [Av] nebo [M]). Můžete měnit následující možnosti.

Pozadí	Zde můžete definovat míru rozostření pozadí. Čím vyšší hodnotu zvolíte, tím více je pozadí rozostřeno. Čím je hodnota nižší, tím je pozadí ostřejší.
Jas	Zde můžete upravit jas snímku. Čím vyšší tato hodnota je, tím je snímek světlejší.
Kontrast	Zde můžete upravit kontrast. Čím je tato hodnota vyšší, tím silnější je kontrast mezi světlými a tmavými barvami.
Saturace	Zde můžete definovat živost barev. Čím vyšší je tato hodnota, tím je snímek barevnější a čím je hodnota nižší, tím jsou barvy tlumenější a jemnější.
Tón barvy	Zde můžete definovat tón barvy. Vyšší hodnoty znamenají teplejší barvy a nižší hodnoty naopak studenější.
Monochromatický	V monochromatickém nastavení můžete vybírat z pěti tónů barvy. [BW Černobíle], [S Sépie], [B Modrá], [P Purpurová] a [G Zelená]. Chcete-li fotografovat barevně, nastavte možnost [OFF]. Je-li nastavena jiná možnost než [OFF], nejsou k dispozici nabídky [Saturace] a [Tón barvy].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

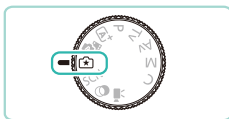
8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

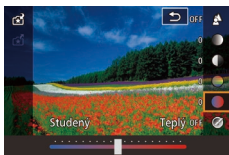
Rejstřík





1 Přejděte do režimu [★].

- Nastavte volič režimů do polohy [★].



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [OK], a potom vyberte možnost stisknutím tlačítek [▲][▼]. Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voličů [◂][◃] změňte možnosti (📖31).
- Jakmile je všechno nastaveno, stiskněte tlačítko [MENU] a vraťte se na obrazovku fotografování.

3 Exponujte.



- Při fotografování s bleskem nelze nastavit [Pozadí].



- Upravte hodnoty možností pomocí vedle zobrazeného [◂][◃] na obrazovce fotografování otočením voliče [◂][◃]. Stisknutím tlačítek [▲][▼] přesuňte [◂][◃] a vyberte možnosti, které chcete nastavit.
- Po vypnutí napájení se nastavení resetuje, ale chcete-li, aby zůstalo uložené i po vypnutí fotoaparátu, nastavte u položky [Uchov. nast. ★] na kartě [4] možnost [Povolit].
- Nastavení zobrazíte dotykem [Q] v pravé horní části obrazovky. Dále se můžete dotknout a upravit možnost na obrazovce nastavení. Chcete-li se vrátit na obrazovku fotografování, dotkněte se položky [↩].

Uložení/načtení nastavení fotoaparátu

Své oblíbené nastavení můžete uložit a později načíst a opakovaně použít.

Uložení nastavení



- Podle pokynů v krocích 1 a 2 v kapitole „Fotografování v oblíbeném nastavení (Kreativní asistent)“ (📖49) zvolte položku [★] a nastavte předvolby.
- Stiskněte tlačítko [OK], stisknutím tlačítek [▲][▼] zvolte [★] a potom stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voličů [◂][◃] vyberte, kam chcete nastavení uložit.
- Můžete uložit až šest sad nastavení.
- Pokud zvolíte již uloženou sadu, zobrazí se nabídka [INFO. Porovnat]. Pokud v tomto režimu stisknete tlačítko [INFO.], zobrazí se dříve uložené nastavení, abyste jej mohli porovnat s novým nastavením.
- Stiskněte tlačítko [OK] a zobrazí se obrazovka pro potvrzení. Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◂][◃] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Načtení



- Podle pokynů v kroku 1 v kapitole „Fotografování v oblíbeném nastavení (Kreativní asistent)“ (49) zvolte položku [★].
- Stisknete tlačítko [G], stisknutím tlačítek [▲][▼] zvolte [★] a potom stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voličů [C] vyberte nastavení, které chcete načíst.
- Uložené nastavení použijte stisknutím tlačítka [G].
- Vyberte [-] a stisknutím tlačítka [G] se vraťte bez načtení jakéhokoli nastavení.

Použití nastavení obrazovky

Můžete načíst nastavení ze snímků pořízených v režimu [★] a použít jej pro pořízování vlastních snímků.

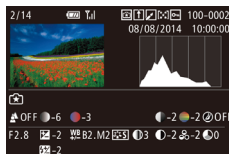


- Podle pokynů v kroku 1 v kapitole „Fotografování v oblíbeném nastavení (Kreativní asistent)“ (49) zvolte položku [★].
- Stisknutím tlačítka [▶] otevřete režim Přehrávání a potom vyberte snímek pořízený v režimu [★], který chcete zobrazit.
- Stisknete tlačítko [G], v nabídce vyberte položku [★] a znovu stisknete tlačítko [G].
- Použije se nastavení a fotoaparát přejde do režimu snímání.



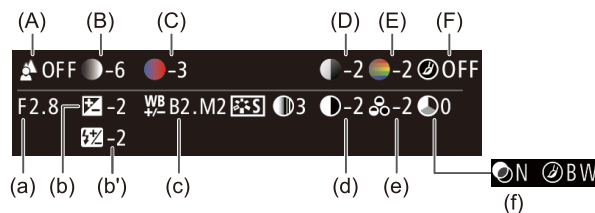
- Pokud se pokusíte použít nastavení, když je volič režimů v jiné poloze než [★], zobrazí se zpráva. Fotoaparát nepřejde zpět do režimu snímání. Chcete-li použít nastavení, otočte volič režimů do polohy [★].
- Snímky pořízené v jiném režimu než [★] se v režimu [★] nezobrazí.

Přehrávání snímků



- Stisknutím tlačítka [INFO] během zobrazování snímků pořízených v režimu [★] zobrazíte obrazovku zobrazenou nalevo, na které naleznete nastavení, které bylo použito při pořízení snímku.

Nastavení režimu [★] a kreativní zóny



Nastavení režimu [★]	Nastavení kreativního automatického režimu
(A) Pozadí	(a) Clonové číslo (83)
(B) Jas	(b) Kompenzace expozice (61) Doba blesku je (b') kompenzace expozice s bleskem (76)
(C) Tón barvy	(c) Korekce VB (65)
(D) Kontrast	(d) Kontrast Picture Style (68)
(E) Saturace	(e) Saturace Picture Style (68)
(F) Monochromatický	(f) Filtř Picture Style (68) a efekt tónování (68)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Specifické scény

Zvolte režim odpovídající fotografované scéně a fotoaparát automaticky zkonfiguruje nastavení pro dosažení optimálních výsledných snímků.



1 Přejděte do režimu [SCN].

- Nastavte volič režimů do polohy [SCN].



2 Vyberte režim snímání.

- Stiskněte tlačítko [OK], v nabídce vyberte položku [SCN] a potom vyberte režim snímání (ikonka [SCN]).

3 Exponujte.



Fotografování portrétů (Portrét)

► Statické snímky ► Filmy

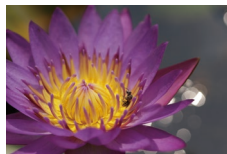
- Slouží k fotografování osob se změkčujícím efektem.



Fotografování krajiny (Krajina)

► Statické snímky ► Filmy

- Můžete fotografovat otevřenou krajinu se zaostřením na blízko nebo na dálku a můžete zachycovat živou oblohu a přírodní scény.



Fotografování květin a malých objektů (Detail)

► Statické snímky ► Filmy

- Pořizujte detailní snímky květin a malých objektů, aby na fotografiích vypadaly obrovské.
- Pokud chcete, aby se malé objekty jevily ještě větší, použijte makroobjektiv (prodává se samostatně).
- Ověřte, jaká je minimální zaostřovací vzdálenost objektivu od objektu. Minimální zaostřovací vzdálenost objektivu se měří od značky [0] (ohnisková rovina) na horní straně fotoaparátu k fotografovanému objektu.



Fotografování pohyblivých objektů (Sport)

► Statické snímky ► Filmy

- Používáte-li objektiv, který má v názvu STM, fotoaparát při kontinuálním snímání neustále zaostřuje. Při použití jiných objektivů je zaostření blokováno v pozici/úrovni určené při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



Fotografování večerních scén bez použití stativu (Noční scéna z ruky)

► Statické snímky ► Filmy

- Režim pořizuje překrásné snímky večerních scén a portréty na večerním pozadí bez nutnosti naprosto stabilního držení fotoaparátu nebo použití stativu.
- Kombinací několika kontinuálně pořízených snímků je vytvořen jeden snímek se sníženou patrností projevů chvění a šumu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





- Objekty se v režimu [P] jeví v porovnání s ostatními režimy větší.
- V režimech [S] a [P] se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivosti ISO (62) v souladu s podmínkami snímání.
- Protože fotoaparát v režimu [P] fotografuje kontinuálně, držte jej během fotografování stabilně.
- Při použití režimu [P] mohou určité podmínky snímání nebo nadměrné rozmazání pohybu znemožnit dosažení očekávaných výsledků.



- Při použití stativu pro fotografování nočních scén poskytnete lepší výsledky režim [A+] namísto režimu [P] (35).

Pořizování živých snímků jídla (Jídlo)

► Statické snímky ► Filmy

Jakýkoli pokrm může působit jako svěží a barevné potěšení.

1 Vyberte položku [P].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Specifické scény“ (51) vyberte položku [P].



2 Změňte tón barvy.

- Otočením voliče [] změňte tón barvy.

3 Exponujte.



- V tomto režimu mohou mít osoby nevhodné tóny barvy.
- Při použití blesku se nastavení tónu barvy změní na standardní možnost.

Obrazové efekty (Kreativní filtry)

Tento režim umožňuje přidávat k pořizovaným snímkům různé efekty.



1 Přejděte do režimu [Q].

- Nastavte volič režimů do polohy [Q].

2 Vyberte režim snímání.

- Stiskněte tlačítko [Q], v nabídce vyberte položku [HDR] a potom vyberte režim snímání (31).

3 Exponujte.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Pořizování snímků vysoce kontrastních scén (Velký dynamický rozsah)

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát pořídí při každém stisknutí spouště tři po sobě jdoucí snímky s různým nastavením jasu a poté vybere a sloučí oblasti s nejlepším jasnem do jednoho snímku. Tato metoda umožňuje potlačit ztrátu kresby ve světlech a stínech snímků, ke které běžně dochází u vysoce kontrastních scén.

1 Vyberte položku [HDR].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Obrazové efekty (Kreativní filtry)“ (📖52) vyberte položku [HDR].



2 Exponujte.

- Během fotografování držte fotoaparát stabilně. Po stisknutí tlačítka spouště až na doraz pořídí fotoaparát tři snímky a následně je zkombinuje.



- Nadměrné rozmazání pohybu nebo určité podmínky snímání mohou znemožnit dosažení očekávaných výsledků.



- Jestliže je fotografování rušeno nadměrným chvěním, umístěte fotoaparát na stativ nebo fotoaparát stabilizujte jinak. Dále je při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje třeba vypnout stabilizaci obrazu (📖78).
- Jakýkoli pohyb objektu způsobí rozmazání snímku.
- Další snímky lze pořídít až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává a kombinuje aktuálně pořízené snímky.

Přidávání uměleckých efektů



- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Obrazové efekty (Kreativní filtry)“ (📖52) vyberte položku [HDR].
- Otočením voliče [🔆] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

Přirozené	Snímky mají přirozený a organický vzhled.
Standardní	Snímky se podobají malbám a mají potlačený kontrast.
Živé	Snímky se podobají živým ilustracím.
Výrazné	Snímky se podobají olejomalbám s výraznými okraji.
Reliéfní	Snímky se podobají starým fotografiím, mají výrazné okraje a temnou atmosféru.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



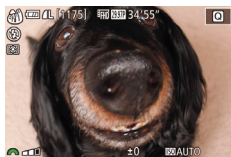
Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko)

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim pořizuje snímky se zkreslujícím efektem objektivu rybí oko.

1 Vyberte položku [🐟].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Obrazové efekty (Kreativní filtry)“ (📖52) vyberte položku [🐟].



2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením voliče [🔧] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Pořizování snímků s efektem olejové malby (Efekt Olejová malba)

► Statické snímky ► Filmy

Zdůrazněte trojrozměrný tvar objektu s efektem olejové malby.

1 Vyberte položku [🎨].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Obrazové efekty (Kreativní filtry)“ (📖52) vyberte položku [🎨].



2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením voliče [🔧] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.

Pořizování snímků s efektem akvarelu (Efekt Akvarel)

► Statické snímky ► Filmy

Můžete pořizovat snímky s lehkým a jemným efektem akvarelu.

1 Vyberte položku [🎨].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Obrazové efekty (Kreativní filtry)“ (📖52) vyberte položku [🎨].



2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením voliče [🔧] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniaturny)

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim vytváří efekt miniaturních modelů rozmazáním oblastí snímku nad a pod vybranou oblastí. Výběrem rychlosti přehrávání před zaznamenáním filmu lze takto vytvářet filmy se vzhledem scén miniaturních modelů. Lidé a objekty ve scéně se při přehrávání pohybují velkou rychlostí. Není zaznamenáván zvuk.

1 Vyberte položku [E].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Obrazové efekty (Kreativní filtry)“ (152) vyberte položku [E].
- Na monitoru se zobrazí bílý rámeček označující část obrazového pole, která nebude rozmazána.

2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Stiskněte tlačítko [▲].
- Stisknutím tlačítka [INFO] změňte velikost rámečku a stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C] rámeček přemístěte.



3 U filmů vyberte rychlost přehrávání filmu.

- Otočením voliče [D] vyberte rychlost.

4 Vraťte se na obrazovku fotografování a exponujte.

- Stisknutím tlačítka [E] se vraťte na obrazovku fotografování a potom exponujte.

Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro jedninutové klipy)

Rychlost	Doba přehrávání
5x	Přibližně 12 s
10x	Přibližně 6 s
20x	Přibližně 3 s



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



- Chcete-li přepnout orientaci rámečku na vertikální, stiskněte v kroku 2 tlačítka [◀][▶]. Chcete-li rámeček přesunout, stiskněte znovu tlačítka [◀][▶]. Chcete-li vrátit rámeček do horizontální polohy, stiskněte tlačítka [▲][▼].
- Při držení fotoaparátu na výšku se změní orientace rámečku.
- Kvalita filmu závisí na formátu videa (139) a poměru stran statického obrazu (145).
- Je-li u videosystému nastavena možnost [NTSC], platí pro poměr stran obrazu [16:9] hodnota [E-HD 29.97P].
- Je-li u videosystému nastavena možnost [PAL], platí pro poměr stran obrazu [16:9] hodnota [E-HD 25.00P].



- Rámeček můžete posunout také dotykem nebo přetažením napříč obrazovkou.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát)

► Statické snímky ► Filmy

Tento efekt vytváří za pomoci vinětace (tmavší a rozmazané okraje snímků) a změny celkového barevného podání snímky připomínající snímky z levných fotoaparátů.

1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Obrazové efekty (Kreativní filtry)“ (📖52) vyberte položku [📷].



2 Vyberte tón barvy.

- Otočením voliče [🌓] vyberte požadovaný tón barvy.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.

Standardní	Snímky připomínající snímky z levného fotoaparátu.
Teplý	Snímky s teplejším nádechem než snímky v režimu [Standardní].
Studený	Snímky se studenějším nádechem než snímky v režimu [Standardní].



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Fotografování s měkkým ostřením

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí této funkce můžete pořizovat snímky tak, jako by byl na fotoaparátu nasazen filtr s měkkým ostřením. Úroveň efektu lze nastavit požadovaným způsobem.

1 Vyberte položku [👤].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Obrazové efekty (Kreativní filtry)“ (📖52) vyberte položku [👤].



2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením voliče [🌓] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Černobílé snímky (Č/B zrna)

► Statické snímky ► Filmy

Můžete pořizovat hrubé monochromatické snímky.

1 Vyberte položku [E].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Obrazové efekty (Kreativní filtry)“ (152) vyberte položku [E].



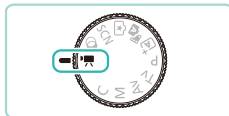
2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením voliče [S] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.

Pořizování filmů v režimu Film

► Statické snímky ► Filmy



1 Přejděte do režimu [P].

- Nastavte volič režimů do polohy [P].
- Ve spodní a horní části monitoru se zobrazí černé pruhy. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.
- Stiskněte tlačítko [Q], v nabídce vyberte položku [P] a potom vyberte možnost [P] (131).

2 Zkonfigurujte nastavení tak, aby vyhovovalo filmu (177).

3 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu.
- Chcete-li ukončit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu.



- Používáte-li objektiv podporující dynamický IS (178), upravte volbu režimu [P] rozsah zobrazený na obrazovce tak, aby byl objekt větší.



- Dotykem tlačítka [AF] před snímáním nebo v jeho průběhu zobrazte ikonu [MF] a použijte pevné zaostření.
- Dotykem tlačítka [SERVO AF] na obrazovce před snímáním nebo v jeho průběhu přepínejte mezi automatickým a pevným zaostřením. (Položka [O] v levém horním rohu ikony [SERVO AF] se při použití automatického zaostření zbarví zeleně.) Nezobrazí se, pokud je u položky [Servo AF při záz. filmu] (139) na kartě [5] v nabídce nastavena možnost [Zakáz.].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Pořizování statických snímků během záznamu filmu

► Statické snímky ► Filmy

Níže uvedeným způsobem pořídíte statické snímky během záznamu filmu.



1 Během záznamu filmu zaostříte na objekt.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny upravte zaostření a expozici. (Fotoaparát neemituje pípnutí.)
- Záznam filmu dále pokračuje.

2 Exponujte.

- Stisknete tlačítko spouště až na doraz.
- Zaznamenaná se snímek.



- Statické snímky nemusí být možné pořídít během záznamu filmu v případě malé rychlosti zápisu paměťové karty a v případě nedostatku volného prostoru ve vnitřní paměti.
- Ve filmu budou slyšet zvuky závěrky.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, zobrazí se oranžový rámeček AF a ikona [!]. Po stisknutí tlačítka spouště až na doraz není vyfotografován žádný snímek.
- Blesk nepracuje.
- Dojde-li v důsledku pořízení statických snímků k zaplnění vnitřní paměti, může se zastavit záznam filmu.



- V nabídce [32] nastavte u položky [AF tlač. spouště] v režimu [P] na kartě [5] možnost [Zakáz.] a vypněte tak zaostřování při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny během pořizování filmů.
- V režimech [AFHD 29.97P], [AFHD 23.98P], [AFHD 59.94P], [AFHD 25.00P] a [AFHD 50.00P] (poměr stran 16 : 9) se fotografie ukládají s poměrem stran [16:9].
- V režimech [AFVGA 29.97P] a [AFVGA 25.00P] (poměr stran 4 : 3) se fotografie ukládají s poměrem stran [4:3].

Blokování nebo změna jasu snímku

► Statické snímky ► Filmy

Před zahájením záznamu či během něj můžete zablokovat expozici nebo ji měnit v krocích po 1/3 EV v rozmezí -3 až +3 EV.



- Stisknutím tlačítka [X] zablokuje expozici. Chcete-li odblokovat expozici, stisknete znovu tlačítko [X].
- Otáčením voliče kompenzace expozice upravte za současné kontroly obrazu na monitoru jas.



- Zablkování a odblkování expozice můžete provést také dotykem ikony [X] na obrazovce.
- V průběhu snímání se dotkněte stupnice kompenzace expozice ve spodní části obrazovky a dotekem tlačítek [◀] [▶] změníte expozici.
- Expozice upravené změnou korekcí expozice pomocí dotykové obrazovky nezajistí stejné nastavení korekcí expozice jako při použití voliče kompenzace expozice. Pohledem na obrazovku ověřte expozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Nastavení zvuku

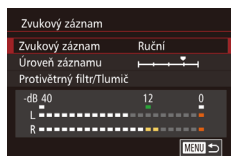
► Statické snímky ► Filmy

Nastavení hlasitosti záznamu zvuku

Přestože je v režimu [Auto] úroveň záznamu (hlasitost) upravována automaticky, můžete ji nastavit rovněž ručně tak, aby vyhovovala snímané scéně.

1 Zobrazte obrazovku [Zvukový záznam].

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [5] vyberte položku [Zvukový záznam] a potom stiskněte tlačítko [G] (32).

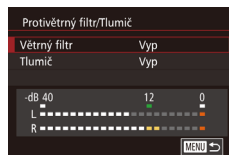


2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte možnost [Zvukový záznam] a potom stiskněte tlačítko [G]. Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [G] možnost [Ruční] a potom stiskněte tlačítko [G].
- Stisknutím tlačítka [▼] vyberte položku [Úroveň záznamu]. Stiskněte tlačítko [G]. Na další obrazovce definujte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [G] úroveň a potom stiskněte tlačítko [G].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Auto].

Vypnutí protivětrného filtru

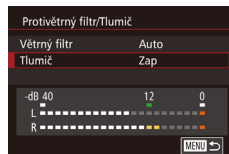
Hluk působený silným větrem lze potlačit. Použije-li se však tato možnost při bezvětří, může znít záznam zvuku nepřírozně. V takových situacích můžete protivětrný filtr vypnout.



- Podle kroku 1 v části „Nastavení hlasitosti záznamu zvuku“ (59) zobrazte obrazovku [Zvukový záznam].
- Vyberte možnost [Protivětrný filtr/Tlumič] a stiskněte tlačítko [G].
- Vyberte položku [Větrný filtr] a vyberte možnost [Vyp].

Použití tlumiče

Tlumič slouží odhlučnění v hlučném prostředí. Tím ovšem dochází ke snížení hlasitosti záznamu zvuku u scén pořízených v klidnějším prostředí.



- Podle kroku 1 v části „Nastavení hlasitosti záznamu zvuku“ (59) zobrazte obrazovku [Zvukový záznam].
- Vyberte možnost [Protivětrný filtr/Tlumič] a stiskněte tlačítko [G].
- Vyberte položku [Tlumič] a pak vyberte možnost [Zap].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

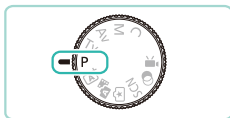
Rejstřík



4

Režim P

Náročnější snímky ve vámi zvoleném stylu



- Pokyny v této kapitole se vztahují na fotoaparát s voličem režimů nastaveným do polohy **[P]**.
- **[P]**: Programová automatická expozice; AE: Automatická expozice
- Než začnete používat funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **[P]**, ověřte si, zda je daná funkce v příslušném režimu dostupná (177).

Fotografování v režimu programové automatické expozice (Režim [P])

► Statické snímky ► Filmy

Mnoho funkcí fotoaparátu lze uživatelsky přizpůsobit tak, aby vyhovovaly vašemu fotografickému stylu.



1 Přejděte do režimu **[P]**.

- Nastavte volič režimů do polohy **[P]**.

2 Upravte nastavení požadovaným způsobem (61 – 81) a potom exponujte.



- Pokud není při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny možné dosáhnout standardní expozice, zobrazí se hodnoty rychlosti závěrky a clonového čísla oranžově. V takovém případě zkuste upravit nastavení citlivosti ISO (62) nebo zapnout blesk (pokud jsou objekty tmavé, 75), což může zajistit standardní expozici.
- V režimu **[P]** lze rovněž zaznamenávat filmy, a to stisknutím tlačítka filmu. Některá nastavení nabídky (31, 32) však mohou být automaticky upravena pro záznam filmu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Nastavení funkcí snímání na jediné obrazovce

Na obrazovce rychloovladače INFO. můžete rychle nastavovat možnosti pomocí funkcí na jediné obrazovce.



1 Otevřete obrazovku rychloovladače INFO.

- Opakovaným stisknutím tlačítka **[INFO]** zobrazíte obrazovku rychloovladače INFO.

2 Vyberte funkci, kterou chcete upravit.

- Stisknutím tlačítek **[▲][▼][◀][▶]** vyberte funkci a zobrazte popis.
- Funkce můžete otevřít také otočením voličů **[SUN][GLOBE]**.



- * Nastavitelné funkce se liší v závislosti na režimu snímání.



- Při výběru některých funkcí a stisknutí tlačítka **[INFO]** se otevře další obrazovka možností. Možnosti označené ikonou **[INFO]** na druhé obrazovce lze konfigurovat stisknutím tlačítka **[INFO]**. Stisknutím tlačítka **[INFO]** se vrátíte na obrazovku rychloovladače INFO.



- Dotkněte se funkce na obrazovce rychloovladače INFO. a opětovným dotykem přejděte na obrazovku nastavení dané funkce. Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, dotkněte se položky **[↩]**.
- Dotykem položky **[X]** v pravé horní části popisu funkce zavřete zobrazení popisu.

Jas snímku (Expozice)

Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice)

► Statické snímky ► Filmy

Standardní expozici nastavenou fotoaparátem lze upravovat v krocích po 1/3 EV v rozmezí -3 až +3 EV.



- Za současného sledování monitoru nastavte otáčením voliče kompenzace expozice jas monitoru.

Blokování jasu snímku / expozice (Blokování AE)

► Statické snímky ► Filmy

Před fotografováním můžete zablokovat expozici nebo samostatně nastavit expozici a zaostření.



1 Zablokujte expozici.

- Namířte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení a zablokování expozice a potom stiskněte tlačítko **[*]**.
- Zobrazí se ikona **[*]** a zablokuje se expozice.
- Opětovným stisknutím tlačítka **[*]** zrušíte a odstraníte ikonu **[*]**.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík





- AE: Automatická expozice
- Po zablokování expozice můžete upravit nastavení rychlosti závěrky a clonové číslo otočením voliče  (Posun programu).

Změna režimu měření expozice

► Statické snímky ► Filmy

Režim měření expozice (způsob měření jasu) lze následujícím způsobem nastavit tak, aby odpovídal podmínkám snímání.



- Stisknete tlačítko , vyberte v nabídce položku  a vyberte požadovanou možnost .
- Zobrazí se nastavená možnost.

 Poměrové	Pro typické podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje standardní expoziční parametry podle podmínek snímání.
 Částečné měření	Tento režim je efektivní v případě, že je pozadí v důsledku protisvětla apod. výrazně světlejší než fotografovaný objekt. Měření probíhá pouze v oblasti kruhového rámečku (rámeček bodu bodového AE), který se zobrazuje uprostřed monitoru.
 Bodové	Slouží k měření určitého bodu objektu nebo scény. Měření probíhá pouze v oblasti kruhového rámečku (rámeček bodu bodového AE), který se zobrazuje uprostřed monitoru.
 Celoplošné se zdůrazněním středem	Určuje průměrný jas v celém obrazovém poli a při nastavování expozice přikládá nejvyšší důležitost střední části obrazu.



- V režimu  se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny nastavení zablokuje expozice. V režimech    se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny nastavení expozice nezablokuje a není určena až do pořízení snímku.
- Toto lze také nastavit výběrem položky [Režim měření] na kartě  nabídky  (32).

Změna citlivosti ISO

► Statické snímky ► Filmy



- Stisknete tlačítko , otočením voliče  vyberte citlivost ISO a potom stisknete tlačítko .
- Zobrazí se nastavená možnost.

AUTO	Automaticky nastavuje citlivost ISO v závislosti na režimu snímání a podmínkách snímání.
100, 125, 160, 200	Pro fotografování venku za dobrého počasí.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Pro fotografování při zataženém obloze nebo za soumraku.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800	Pro fotografování nočních scén nebo tmavých interiérů.

Citlivost snímání roste společně s citlivostí ISO. Čím nižší je citlivost ISO, tím nižší je citlivost snímání.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík





- Pokud chcete zobrazit automaticky určenou citlivost ISO v případě, že jste nastavili citlivost ISO na možnost [AUTO], namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Přestože se může nastavením nižší citlivosti ISO snížit zrnitost snímku, za určitých podmínek snímání vzrůstá pravděpodobnost pohybu objektu a chvění.
- Při výběru vyšší citlivosti ISO se zvýší rychlost závěrky, což snižuje riziko rozmazání objektu a účinky chvění a zvyšuje dosah blesku. Snímky však mohou být zrnité.
- Toto lze také nastavit přechodem na položku [Citlivost ISO] na kartě [3] nabídky [32] a výběrem položky [Citlivost ISO].
- Chcete-li vybrat citlivost až do hodnoty [H] (odpovídá citlivosti ISO 25600), přejděte do nabídky [32], na kartě [1] vyberte položku [C.Fn I: Expozice] a u položky [Rozšíření ISO] nastavte možnost [1: Zap] [88].

Úprava automatického nastavení citlivosti ISO

► Statické snímky ► Filmy

Můžete vybrat maximální používanou citlivost ISO, je-li u citlivosti ISO nastavena možnost [AUTO].

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [3] vyberte položku [Citlivost ISO] a potom stiskněte tlačítko [3] [32].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [ISO auto] a vyberte možnost [32].

Citlivost ISO	
ISO auto	Max. 400
	Max. 800
	Max. 1600
	Max. 3200
	Max. 6400
	Max. 12800

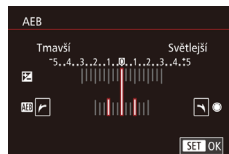
Automatický braketing expozice (Fotografování v režimu AEB)

► Statické snímky ► Filmy

V tomto režimu pořídí fotoaparát tři snímky s různými úrovněmi expozice (v pořadí standardní expozice, podexpozice a přeexpozice). Míru podexpozice a přeexpozice (ve vztahu ke standardní expozici) lze nastavit v rozmezí -2 až +2 EV v krocích po 1/3 EV.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [3] vyberte položku [AEB] a potom stiskněte tlačítko [3] [32].



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀▶] nebo otočením voliče [3] upravte hodnoty.
- Chcete-li funkci AEB zrušit, nastavte podle kroků 1–2 hodnotu korekce AEB 0.



- Funkci AEB nelze použít, pokud není u blesku nastavena hodnota [3], pokud je zapnuta funkce Potlačení šumu u více snímků [80] nebo pokud je aktivní kontinuální snímání či snímání s dlouhou expozicí.



- Je-li již použita kompenzace expozice [61], bere se její hodnota jako výchozí úroveň expozice pro tuto funkci. V kroku 2 můžete na obrazovce otáčením voliče kompenzace expozice nastavit korekci.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

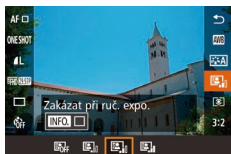
Rejstřík



Automatická korekce jasu a kontrastu (Automatická optimalizace jasu)

► Statické snímky ► Filmy

Pokud snímek vychází příliš tmavý nebo má nízký kontrast, automaticky se upraví jas a kontrast.



- Stiskněte tlačítko **[Z]**, vyberte v nabídce položku **[Zakáz.]** a vyberte požadovanou možnost **[Nízké]** (31).



- V závislosti na podmínkách snímání se může zvýšit šum.
- Je-li efekt automatické optimalizace jasu příliš silný a obraz je nadměrně jasný, nastavte hodnotu **[Nízké]** nebo **[Zakáz.]**.
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než **[Zakáz.]** a pokud použijete kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý nebo může dojít k omezení efektu kompenzace expozice na základě AEB. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte pro tuto funkci možnost **[Zakáz.]**.

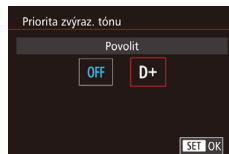


- Pomocí možnosti **[Automatická optimalizace jasu]** na kartě **[Z]** nabídky lze nastavit také funkci Automatická optimalizace jasu (32).

Fotografování jasných objektů (Priorita zvýraznění tónu)

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát může vylepšit stupňování spektra vysokého jasu kvůli omezení rozmazané bílé na objektu.



- Stiskněte tlačítko **[MENU]**, na kartě **[Z]** vyberte položku **[Priorita zvýraz. tónu]** a potom vyberte možnost **[D+]** (32).



- Při nastavení **[D+]** není k dispozici citlivost ISO nižší než 160. Pro funkci Automatická optimalizace jasu bude také nastavena možnost **[Zakáz.]**.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Barvy snímku

Úprava vyvážení bílé

► Statické snímky ► Filmy

Úpravou vyvážení bílé (WB) můžete dosáhnout přirozenějších barev fotografované scény na snímku.

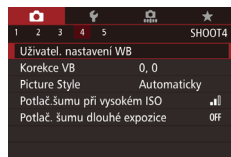


- Stisknete tlačítko [WB], vyberte v nabídce položku [WB] a vyberte požadovanou možnost (63).
- Zobrazí se nastavená možnost.

	Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek snímání
	Denní světlo	Pro fotografování venku za dobrého počasí
	Stín	Pro fotografování ve stínu
	Zataženo	Pro fotografování při zataženém obloze nebo za soumraku
	Wolframové světlo	Žárovka
	Bílé zářivkové světlo	Pro fotografování v zářivkovém osvětlení
	Blesk	Pro fotografování s bleskem
	Uživatelské nastavení	Slouží pro ruční nastavení uživatelského vyvážení bílé

Uživatelské nastavení vyvážení bílé

Chcete-li dosáhnout přirozeného vzhledu barev při fotografování pod aktuálním osvětlením, nastavte vyvážení bílé tak, aby přesně odpovídalo světelnému zdroji použitému při fotografování. Vyvážení bílé barvy nastavte pod stejným zdrojem světla, jaký se použije k osvětlení fotografované scény.



1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Zaplňte obrazovku LCD monitoru listem bílého papíru apod.
- Ručně zaostřete a exponujte (74).

2 Vyberte položku [Uživatel. nastavení WB].

- Na kartě [4] vyberte položku [Uživatel. nastavení WB] a pak stiskněte tlačítko [WB].
- Zobrazí se obrazovka pro uživatelské nastavení vyvážení bílé.

3 Vložte data o bílé.

- Vyberte snímek pořízený v kroku 1 a stiskněte tlačítko [WB].
- Na obrazovce potvrzení vyberte stisknutím tlačítek [◀] [▶] nebo otočením voliče [C] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [WB].
- Stisknutím tlačítka [MENU] zavřete nabídku.

4 Vyberte možnost [WB].

- Podle kroků v části „Úprava vyvážení bílé“ (65) vyberte možnost [WB].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík





- Pokud je expozice použita při snímku v kroku 1 příliš světlá nebo tmavá, nemusí být dosaženo správné vyvážení bílé.
- Data o bílé lze získat vyfotografováním bílého objektu bez ohledu na aktuální nastavení vyvážení bílé.
- Použijte-li snímek v kroku 3, který není vhodný pro vložení dat o bílé, zobrazí se zpráva. Volbou položky [Zrušit] vyberte jiný snímek. Zvolte možnost [OK] a vybraný snímek bude použit k vložení dat o bílé, přestože tak nemusí být dosaženo vhodného vyvážení bílé.
- Pokud se v kroku 3 zobrazí zpráva [Snímek nelze vybrat], zavřete výběrem možnosti [OK] zprávu a vyberte jiný snímek.
- Pokud se v kroku 3 zobrazí zpráva [Nastavit WB na ...], vraťte se stisknutím tlačítka [G] na obrazovku nabídky a potom vyberte položku [G].



- Přesnějšího vyvážení bílé můžete dosáhnout, jestliže místo bílého objektu použijete volně prodejnou kartu s 18% šedou.
- Aktuální nastavení vyvážení bílé není ve chvíli pořízení snímku v kroku 1 důležité.

Ruční korekce vyvážení bílé

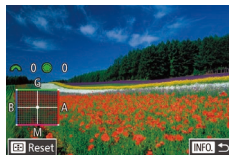
► Statické snímky ► Filmy

Vyvážení bílé lze ručně opravit. Toto nastavení může mít stejný účinek jako použití komerčně dostupných konverzních filtrů teploty barvy nebo filtrů pro korekci barev.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Postupem uvedeným v krocích v části „Úprava vyvážení bílé“ (📖65) vyberte možnost vyvážení bílé.
- Otáčením voliče [G] upravte nastavení korekce pro hodnoty B a A.



2 Zkonfigurujte pokročilá nastavení.

- Chcete-li zkonfigurovat pokročilejší nastavení, stiskněte tlačítko [INFO.] a otáčením voličů [G] [G] nastavte úroveň korekce.
- Chcete-li resetovat úroveň korekce, stiskněte tlačítko [G].
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka [G].



- Jakmile nastavíte hodnotu korekce, bude zachována i po změně hodnoty vyvážení bílé v kroku 1.



- B: modrá; A: žlutá; M: purpurová; G: zelená
- Jedna úroveň korekce modrá/žlutá je ekvivalentní konverznímu filtru teploty barvy o síle 7 miredů. (Mired: jednotka teploty barvy používaná pro označení optické hustoty konverzních filtrů teploty barvy.)
- Toto lze také nastavit přechodem na nabídku (📖32) a výběrem položky [Korekce VB] na kartě [4].



- Úroveň korekce můžete vybrat také dotykem nebo přetažením sloupce v kroku 1 nebo rámečku v kroku 2.
- Obrazovku v kroku 2 můžete zobrazit rovněž dotykem položky [INFO.] v kroku 1.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Použití oblíbených tónů barvy (Picture Style)

► Statické snímky ► Filmy

Styly Picture Style umožňují použití oblíbených tónů barvy v definovaných podmínkách obrazu a objektu. Existuje 6 typů stylů Picture Style a všechny jsou zcela nastavitelné.



- Stisknete tlačítko , vyberte v nabídce položku  a vyberte požadovanou možnost  (31).

 Auto	Tón barev bude automaticky upraven tak, aby odpovídal fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě, zejména pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.
 Standardní	Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Vhodný pro většinu scén.
 Portrét	Pro dosažení vyhlazených odstínů pokožky. Vzhled snímku je jemnější. Vhodný pro detailní portréty. Chcete-li upravit odstín pokožky, změňte položku [Tón barvy]  (68).
 Krajina	Snímky s živými odstíny modré a zelené barvy, se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu.
 Neutrální	Pro snímky, které chcete později zpracovat v počítači. Přirozené tóny barev a nevýrazný vzhled.
 Věrný	Pro snímky, které chcete později zpracovat v počítači. Pokud je fotografovaný objekt zachycen při světle s teplotou barvy 5200 K, budou barvy kolorimetricky upraveny tak, aby odpovídaly barvám objektu. Živé barvy jsou potlačeny, aby byl zajištěn nevýrazný vzhled.
 Černobílý	Umožňuje vytvářet černobílé snímky.



Uživatelsky
definovaný

Můžete přidat některý ze základních stylů, jako jsou [Portrét], [Krajina], soubor stylu Picture Style atd., a upravit jej požadovaným způsobem  (67).



- Pokud není k položkám ,  ani  přidán žádný styl Picture Style, budou nastavení shodná s výchozím nastavením stylu [Auto].
- Toto lze také nastavit přechodem na nabídku  (32) a výběrem položky [Picture Style] na kartě  (4).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



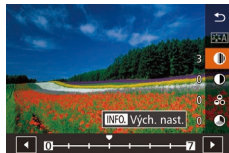
Úprava stylů Picture Style

U jednotlivých stylů Picture Style lze upravit následující nastavení.

 Ostrost	Umožňuje upravit ostrost objektu. Nižší hodnoty vytvářejí jemnější (rozmazanější) efekty; vyšší hodnoty vytvářejí ostřejší výsledky.
 Kontrast	Umožňuje upravit kontrast. Nižší hodnoty vytvářejí slabší kontrast; vyšší hodnoty vytvářejí silnější kontrast.
 Saturace* ¹	Umožňuje upravit saturaci barev snímku. Nižší hodnoty vytvářejí mělké barvy; vyšší hodnoty vytvářejí hlubší barvy.
 Tón barvy* ¹	Umožňuje upravit tóny barvy pokožky. Nižší hodnoty vytvářejí červenější tóny; vyšší hodnoty vytvářejí barvy, které jsou více žluté.
 Efekt filtru* ²	Zdůrazňuje bílé mraky na černobílých snímcích nebo zelenou barvu na stromech. N: Běžný černobílý snímek bez efektu filtru. Ye: Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky. Or: Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západů slunce. R: Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší. G: Odstíny pokožky a rtů budou tlumené. Zelené listí na stromech bude výraznější a světlejší.
 Efekt tónování* ²	Lze vybrat následující černobílé odstíny: [N:Žádný], [S:Sépiový], [B:Modrý], [P:Fialový] nebo [G:Zelený].

*¹ Není k dispozici v režimu .

*² K dispozici pouze v režimu .



- Stisknutím tlačítka **INFO** v kroku 2 obnovte výchozí nastavení stylu Picture Style.
- Zvýšení hodnoty [Kontrast] bude mít za následek výraznější [Efekt filtru].

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Postupem uvedeným v krocích v části „Použití oblíbených tónů barvy (Picture Style)“ (67) vyberte požadovaný styl Picture Style.
- Stiskněte tlačítko **INFO**.

2 Provedte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek **▲**/**▼** vyberte položku a stisknutím tlačítek **◀**/**▶** nebo otočením voličů **DISP**/**W/PH** vyberte možnost.
- Provedené změny zrušíte stisknutím tlačítka **INFO**.
- Po dokončení stiskněte tlačítko **OK**.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

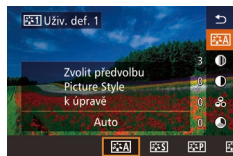
10 Dodatek

Rejstřík



Uložení přizpůsobených stylů Picture Style

Základní styly, jako například [P] a [L], můžete upravit podle svých představ a uložit pro pozdější použití. Můžete uložit více stylů Picture Style s odlišnými nastaveními parametrů, jako jsou ostrost a kontrast.



1 Vyberte styl Picture Style, který chcete uložit.

- Postupem uvedeným v krocích v části „Použití oblíbených tónů barvy (Picture Style)“ (67) vyberte položku [P] nebo [L].

2 Vyberte základní styl Picture Style.

- Stiskněte tlačítko [INFO].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voličů [0][1] vyberte styl Picture Style, který bude sloužit jako základní.

3 Tento styl upravte.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku, kterou chcete upravit, a stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voličů [0][1] ji upravte.
- Po dokončení stiskněte tlačítko [0].



- V kroku 2 můžete vybrat také styly přidávané do fotoaparátu prostřednictvím softwaru EOS Utility (158).

Rozsah zaostření a zaostřování

Výběr metody AF

► Statické snímky ► Filmy

Metodu AF (automatické ostření) můžete pro účely scény a objektu podle potřeby měnit.



- Stiskněte tlačítko [0], vyberte v nabídce položku [AF] a vyberte požadovanou možnost (32).



- Je-li objekt tmavý nebo nekонтastní v podmínkách s extrémně vysokou hladinou osvětlení nebo s objektivy EF a EF-S, může dosažení zaostření trvat déle, nebo nemusí být správného zaostření dosaženo vůbec. Další informace týkající se objektivů naleznete na webových stránkách společnosti Canon.



- Toto lze také nastavit přechodem na nabídku (32) a výběrem položky [Metoda AF] na kartě [02].

Jeden bod AF

- Zaostření pomocí jednoho rámečku. Režim vhodný pro spolehlivé zaostřování.
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Jakmile je scéna zaostřena, rámeček se zbarví do zelena.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík





- Polohu rámečku můžete změnit (📖71). Pokud fotografujete objekty, které jsou umístěny na kraji nebo v rohu snímku, bez změny polohy rámečku, pak nejprve namiřte fotoaparát tak, aby se objekt nacházel v rámečku AF a poté namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a přidržte ho. Za pokračujícího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny upravte kompozici snímku a poté stiskněte tlačítko spouště až na doraz (Blokování zaostření).
- Podle kroků 2–4 v části „Fotografování v režimu ručního zaostřování“ (📖74) zvětšíte pozici rámečku AF. Expozice dotykem není při zvětšeném zobrazení funkční.

🔍+Sledování

- Po namíření fotoaparátu na objekt se kolem tváře osoby, kterou fotoaparát vybere jako hlavní objekt, zobrazí bílý rámeček. Objekt můžete vybrat sami (📖71).
- Pokud fotoaparát rozpozná pohyb, rámečky v určitém rozmezí sledují pohybující se objekty.
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Jakmile je zaostřeno, rámeček se zbarví do zelena.
- Není-li po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nalezena žádná tvář, zobrazí se zelený rámeček okolo zaostřené oblasti.



- Příklady tváří, které nelze rozpoznat:
 - Příliš vzdálené nebo příliš blízké objekty
 - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty
 - Tváře osob z profilu, z úhlu nebo částečně zakryté
- Fotoaparát může jako tváře osob chybně určit také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, zobrazí se oranžový rámeček AF a ikona [🔍].
- Na tvářích detekovaných na okraji monitoru se zobrazují šedé rámečky. Tyto rámečky nelze zaostřit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.



- Maximální počet zobrazených rámečků závisí na zvoleném poměru stran (📖45).
 - [3:2] [4:3] [16:9]: 49 rámečků
 - [1:1]: 35 rámečků

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Výběr zaostřovaného objektu (AF dotykem)

► Statické snímky ► Filmy

V tomto režimu můžete fotografovat poté, co fotoaparát zaostří na vámi vybraný objekt, tvář osoby nebo místo zobrazené na monitoru.



1 Vyberte objekt, tvář osoby nebo místo, na které se má zaostřit.

- Dotkněte se objektu nebo osoby zobrazené na monitoru.
- Je-li nastaven režim rámečku AF [AF □], zobrazí se na monitoru rámeček AF v místě, kterého se dotknete.
- Pokud je nastaven režim rámečku AF [AF], zobrazí se po rozpoznání objektu (automatické ostření bude probíhat, i když se bude fotografovaný objekt pohybovat). Chcete-li zrušit režim AF dotykem, dotkněte se položky .



2 Exponujte.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Jakmile fotoaparát zaostří, zobrazí se zelený .
- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.



- Chcete-li, aby fotoaparát při dotyku na obrazovce nepořizoval žádné snímky, ujistěte se, že je deaktivována možnost režimu [Expoz. dotykem]. Přejděte do nabídky (32), na kartě 1 vyberte položku [Expoz. dotykem] a potom vyberte možnost [Zakáz.].
- Sledování nemusí být možné u objektů, které jsou příliš malé nebo se příliš rychle pohybují, resp. u objektů s nedostatečným kontrastem mezi objektem a pozadím.

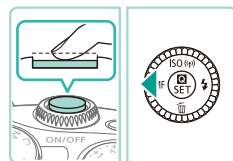


- Stisknutím tlačítka můžete vybrat tváře osob nebo přemístit rámeček AF.
- Pokud je nastaven režim rámečku AF [AF □], stiskněte po stisknutí tlačítka tlačítka pro přesunutí rámečku a potom se stisknutím tlačítka vraťte na obrazovku snímání. Přidržením tlačítka alespoň na dvě sekundy resetujte rámeček do středu obrazovky snímání nebo obrazovky nastavení rámečku.
- Pokud je nastaven režim rámečku AF [AF], po stisknutí tlačítka se zobrazí zpráva [Výběr tváře: Zap] a na tváři určené jako hlavní objekt se zobrazí rámeček . Chcete-li přepnout rámeček tváře na jinou rozpoznanou tvář, podržte tlačítko . Když projdete všechny dostupné tváře, zobrazí se zpráva [Výběr tváře: Vyp] a rámeček zmizí.

Fotografování s funkcí blokování AF

► Statické snímky ► Filmy

Zaostření lze zablokovat. Jakmile zablokuje zaostření, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.



1 Zablokujte zaostření.

- Přidržte tlačítko spouště namáčkuté do poloviny a stiskněte tlačítko .
- Zaostření se zablokuje a na monitoru se zobrazí ikona [MF].
- Chcete-li zrušit blokování zaostření, uvolněte tlačítko spouště a znovu stiskněte tlačítko . Ikona [MF] se poté nadále nezobrazuje.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

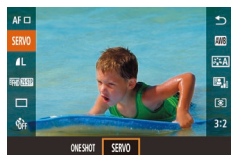
Rejstřík



Fotografování s funkcí Servo AF

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim pomáhá zamezit ztrátě snímků pohybujících se objektů pokračujícím zaostřováním a úpravami expozice po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko , vyberte položku [ONE SHOT] a v nabídce 32 vyberte položku [SERVO].



2 Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete. Zobrazí se zelený rámeček AF.
- Jakmile se změní kompozice obrázku nebo se objekt pohne, rámeček AF změní barvu na modrou a upraví zaostření. Po dosažení zaostření změní rámeček AF barvu opět na zelenou.



- Fotoaparát nemusí být schopen pořídit snímek během zaostřování, ani když zcela stisknete tlačítko spouště. Při sledování objektu držte tlačítko spouště stále stisknuté.
- Jestliže zaostřit nelze, změní se barva rámečku AF na oranžovou.
- Není dostupná funkce blokování AF.
- Pokud nastavíte samospoušť 40 na cokoliv jiného než možnost , je nastavena na možnost [ONE SHOT].



- Jakmile je nastavena možnost [Servo AF] a při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny není detekována tvář, fotoaparát zaostří na rámeček AF uprostřed monitoru, a to i pokud je aktivována funkce +Sledování] 70).
- Je-li zapnutá funkce Servo AF, expozice se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny nezablokuje a není určena až do pořízení snímku bez ohledu na aktuální nastavení režimu měření 62).
- Chcete-li nasadit objektiv, který má v názvu STM, zapněte funkci Servo AF pro kontinuální snímání 42 s konstantním nastavením zaostření. Tato funkce zpomalí kontinuální snímání. Při manipulaci se zoomem během kontinuálního snímání může dojít ke ztrátě zaostření.
- U ostatních objektivů je zaostření při kontinuálním snímání pro druhý a následující rámeček zablokováno, což má za následek pomalejší kontinuální snímání.
- V závislosti na použitém objektivu, vzdálenosti od objektu a rychlosti objektu nemusí být fotoaparát schopen správně zaostřit.
- Toto lze také nastavit přechodem na nabídku 32 a výběrem položky [Činnost AF] na kartě 2.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

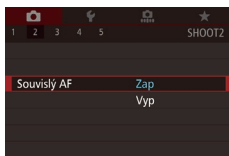
Rejstřík



Změna režimu zaostřování

► Statické snímky ► Filmy

Výchozí nastavení fotoaparátu, ve kterém přístroj trvale zaostřuje na fotografovaný objekt i v době, kdy není stisknuté tlačítko spouště, lze změnit. Namísto tohoto nastavení lze omezit zaostřování fotoaparátu na okamžik namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



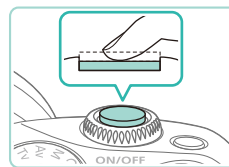
- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [2] vyberte položku [Souvislý AF] a potom vyberte možnost [Zap] (32).

Zapnuto	Toto nastavení pomáhá zamezit zmeškání náhlých fotografických příležitostí, protože fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vypnuto	Toto nastavení spoří energii, protože fotoaparát nezaostřuje trvale. Zaostření objektu může ovšem trvat déle.

Jemné doostřování

► Statické snímky ► Filmy

Jestliže je na fotoaparátu nasazen objektiv EF-M, můžete po automatickém zaostření k jemnému doostření použít zaostřovací kroužek.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [2] vyberte položku [AF+MF] a potom vyberte možnost [Zap] (32).

2 Zaostřete.

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny proveďte automatické zaostření a držte spoušť namáčknutou.

3 Jemně doostřete.

- Upravte zaostření otočením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Na monitoru se rozbliká ikona [MF].
- Zrušte uvolněním tlačítka spouště.

4 Exponujte.

- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.



- Toto nelze použít s funkcí Servo AF (72).
- Tato funkce není k dispozici, je-li nasazen jiný objektiv než EF-M.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

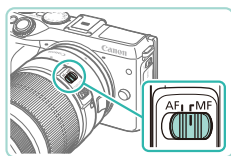
Rejstřík



Fotografování v režimu ručního zaostřování

► Statické snímky ► Filmy

Pokud není možné zaostřit v režimu AF, zkuste ruční zaostřování. Se zvětšeným monitorem obrazovky je zaostřování snazší.



1 Vyberte položku [MF].

- Máte-li nasazen objektiv EF-M, stiskněte tlačítko [◀].
- Máte-li nasazen jiný objektiv než EF-M, vypněte fotoaparát, uveďte přepínač objektivu do polohy [MF] a opět fotoaparát zapněte.
- Zobrazí se ikona [MF].

2 Zobrazte rámeček zvětšení.

- Stiskněte tlačítko [Z].
- Uprostřed monitoru se zobrazí rámeček zvětšení. V pravém dolním rohu se zobrazí poměr zvětšení a právě zvětšená oblast.

3 Vyberte oblast, kterou chcete zvětšit.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] přesuňte rámeček a vyberte oblast, kterou chcete zvětšit.
- Přidržením tlačítka [Z] alespoň na dvě sekundy resetujte rámeček do středu monitoru.

4 Použijte zvětšené zobrazení.

- Stisknutím tlačítka [Z] nebo otočením voličů [Z] přepněte celkové zvětšení mezi možnostmi 1x (bez zvětšení), 5x, nebo 10x.

5 Zaostřete.

- Sledujte zvětšené zobrazení a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.

6 Exponujte.



- Je-li u položky [Souvislý AF] nastavena možnost [Vyp], není při použití jiného objektivu než EF-M při přepínání fotoaparátu na možnost [MF] nutné fotoaparát vypínat.

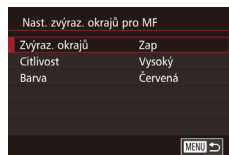


- V kroku 3 můžete rámeček přetáhnout a přesunout zvětšené zobrazení.
- Dále můžete dotykem položky [Q] v pravém dolním rohu změnit úroveň zvětšení nebo přetáhnout obrazovku a posunout tak zvětšené zobrazení.

Snadná identifikace oblasti zaostření (Zvýraznění okrajů pro MF)

► Statické snímky ► Filmy

Okraje zaostřených objektů se zobrazují barevně, takže je ruční zaostřování snazší. Podle potřeby můžete upravit barvy a citlivost (úroveň) detekce hran.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [2] vyberte položku [Nast. zvýraz. okrajů pro MF] a potom u položky [Zvýraz. okrajů] vyberte možnost [Zap] (32).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a vyberte požadovanou možnost (32).



- Barvy zobrazené pro zvýraznění okrajů MF se na snímcích nezaznamenávají.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Blesk

Změna nastavení režimu blesku

► Statické snímky ► Filmy

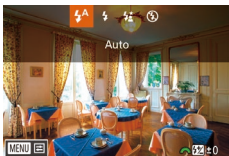
Režim blesku můžete změnit tak, aby odpovídal snímané scéně. Podrobnosti o dosahu blesku viz „Příručka dosahu interního blesku“ (196).

1 Vysuňte blesk.

- Posuňte přepínač [🔍].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [▶], stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte režim blesku a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Zobrazí se nastavená možnost.



- Je-li blesk zasunutý, nelze stisknutím tlačítka [▶] zobrazit obrazovku nastavení. Posunutím přepínače [🔍] vysuňte blesk a potom proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud pracuje blesk, může dojít k vinětaci. Dojde-li ke spuštění blesku, může se v závislosti na použitém objektivu vyskytnout vinětace.



- Hrozí-li riziko přexponování, fotoaparát automaticky upraví u snímků s bleskem rychlost závěrky nebo citlivost ISO, aby se předešlo ztrátě kresby ve světlech a dosáhlo se optimální expozice. Z tohoto důvodu nemusí při fotografování s bleskem hodnoty rychlosti závěrky a citlivosti ISO zobrazené při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny odpovídat aktuálnímu nastavení snímání.
- Toto lze konfigurovat v nabídce (32), výběrem karty [📷3] a u možnosti [Řízení blesku] volbou položky [Záblesk blesku].

Auto

Blesk automaticky pracuje za nízké hladiny osvětlení.

Zapnuto

Blesk pracuje při každé expozici snímku.

Pomalá synchronizace

Blesk osvětluje hlavní objekt (například osobu) a fotoaparát současně exponuje pomalou rychlostí závěrky pro získání správně exponovaného pozadí mimo dosah blesku.



- Při použití režimu [🔍] upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Dále je při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje třeba vypnout stabilizaci obrazu (78).
- V režimu [🔍] i po spuštění blesku při expozici zajištěte, aby se hlavní objekt nepohyboval, dokud fotoaparát nepřestane přehrávat zvuk závěrky.

Vypnuto

Pro fotografování bez blesku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

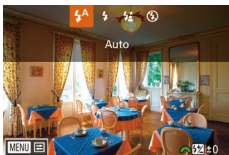
Rejstřík



Nastavení kompenzace expozice s bleskem

► Statické snímky ► Filmy

Stejně jako v případě kompenzace expozice (61) můžete upravit expozici s bleskem v rozmezí -2 až +2 EV v krocích po 1/3 EV.



- Vysuňte blesk, stiskněte tlačítko [▶], ihned vyberte otočením voliče [◀▶] úroveň kompenzace a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se nastavená úroveň kompenzace.



- Kompenzaci expozice s bleskem můžete nakonfigurovat zobrazením nabídky MENU (32) a výběrem karty [3] > [Řízení blesku] > [Nastav. vestav. blesku] > [Kom. expoz.].
- Obrazovku [Řízení blesku] (32) lze zobrazit rovněž následujícím způsobem.
 - Stiskněte a přidržte tlačítko [▶] na dobu minimálně jedné sekundy.
 - Pokud je vysunutý blesk, stiskněte tlačítko [▶] a ihned poté stiskněte tlačítko [MENU].



- Obrazovku [Řízení blesku] (32) lze zobrazit rovněž stisknutím tlačítka [▶] a dotykem položky [MENU].

Fotografování s funkcí blokování FE

► Statické snímky ► Filmy

Podobně jako při blokování AE (61) můžete zablokovat expozici s bleskem.

1 Vysuňte blesk a nastavte jej do režimu [F] (75).

2 Zablokujte expozici s bleskem.

- Namiřte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení a zablokování expozice a potom stiskněte tlačítko [✱].
- Dojde ke spuštění blesku, a jakmile se zobrazí ikona [F*], je uložena úroveň výkonu blesku.
- Opětovným stisknutím tlačítka [✱] zrušíte a odstraníte ikonu [F*].

3 Upravte kompozici snímku a exponujte.



- FE: expozice s bleskem
- Během blokování FE je aktuální rozsah měření znázorněn kroužkem ve středu obrazovky.
- Není-li v kroku 2 ani po odpálení blesku dosaženo standardní expozice, bliká ikona [F*]. V situaci, kdy se objekt nachází v rozmezí účinného dosahu blesku, postupujte podle kroku 2.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

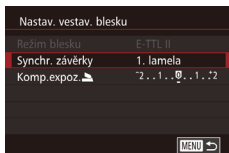
Rejstřík



Změna časování blesku

► Statické snímky ► Filmy

Tato funkce umožňuje změnit synchronizaci blesku a závěrky.



- Stiskněte tlačítko **[MENU]**, na kartě **[3]** vyberte položku [Řízení blesku], vyberte možnost [Nastav. vestav. blesku].
- Vyberte položku [Synchr. závěrky] a potom vyberte požadovanou možnost (32).

1. lamela	K odpálení záblesku dojde ihned po otevření závěrky.
2. lamela	K odpálení záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky.



- Je-li nastavena hodnota rychlosti závěrky 1/100 nebo vyšší, spustí se blesk na položce [1. lamela], i pokud je zvolena položka [2. lamela].

Změna režimu měření blesku

► Statické snímky ► Filmy

Při fotografování s bleskem se pro standardní expozice s bleskem používá možnost [Poměrové]. Režim měření expozice lze změnit na průměrové měření blesku pro celou oblast blesku, například při použití externě měřeného blesku.



- Stiskněte tlačítko **[MENU]**, na kartě **[3]** vyberte položku [Řízení blesku], vyberte možnost [E-TTL II měření] a potom vyberte možnost [Průměrové].



- Požíváte-li možnost [Průměrové], nastavte kompenzaci měření blesku pro scénu, kterou chcete fotografovat.

Resetování nastavení blesku

► Statické snímky ► Filmy

Umožňuje resetování nastavení interního blesku na výchozí hodnoty.

- Stiskněte tlačítko **[MENU]**, na kartě **[3]** vyberte položku [Řízení blesku] a vyberte možnost [Vymazat nastavení].
- Vyberte možnost [Vymazat nast. vestav. blesku] a stiskněte tlačítko **[OK]**. Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek **[4]****[2]** nebo otočením voliče **[4]** možnost **[OK]** a potom stiskněte tlačítko **[OK]**.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Ostatní nastavení

Změna nastavení režimu IS

► Statické snímky ► Filmy

Používáte-li objektiv EF-M s funkcí stabilizace obrazu, můžete v nabídce nastavit funkci stabilizace.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko **[MENU]**, vyberte položku **[Nastavení IS]** na kartě **[📷2]** a potom stiskněte tlačítko **[🔍]** (📖32).

2 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku **[Režim IS]** a potom vyberte požadovanou možnost (📖32).

Zapnuto	Používáte-li objektiv se zabudovanou funkcí stabilizace obrazu, fotoaparát za účelem stabilizace obrazu sám kompenzuje malé pohyby a otřesy ruky, ke kterým dochází při snímání.
Vypnuto	Deaktivuje stabilizaci obrazu.



- Pokud není stabilizace obrazu schopna potlačit účinky chvění, nasad'te fotoaparát na stativ nebo uč'te jiná opatření pro jeho stabilizaci. V tomto případě nastavte položku **[Režim IS]** na možnost **[Vyp]**.
- Je-li nasazen jiný objektiv než EF-M, nezobrazí se položka **[Režim IS]**. Použijte raději přepínač stabilizace obrazu na objektivu (📖22).
- Při dlouhé expozici nepoužívejte stabilizaci obrazu. Mohlo by dojít k nesprávné funkci stabilizace obrazu.

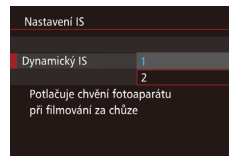


- Objektivy se zabudovanou funkcí stabilizace obrazu mají v názvu „IS“. Zkratka IS označuje Image Stabilizer (stabilizátor obrazu).

Pořizování filmů s objekty ve stejné velikosti jako na zobrazení před zahájením snímání

► Statické snímky ► Filmy

Za normálních okolností se po zahájení záznamu filmu změni zobrazené obrazové pole a objekty se zobrazí větší, aby bylo možné provádět korekci výraznějšího chvění. Chcete-li snímat objekty ve stejné velikosti jako před zahájením snímání, můžete zvolit, aby redukce výraznějšího chvění nebyla prováděna.



- Podle pokynů v krocích v části „Změna nastavení režimu IS“ (📖78) zobrazte obrazovku **[Nastavení IS]**.
- Vyberte položku **[Dynamický IS]** a potom vyberte možnost **[2]** (📖32).



- Položka **[Dynamický IS]** se zobrazí pouze při použití objektivu podporujícího dynamickou stabilizaci obrazu.



- Chcete-li zaznamenat objekty ve stejné velikosti jako před zahájením snímání, můžete rovněž nastavit položku **[Režim IS]** na možnost **[Vyp]**.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Korekce vinětace objektivu a barevné odchylky

► Statické snímky ► Filmy

Jedinečné vlastnosti objektivu mohou způsobovat vinětaci a prosakování barev kolem obrysů objektu. Tyto jevy lze opravit.

Fotoaparát je dodáván s přibližně 35 objektivy vyžadujícími korekci dat vinětace / barevné odchylky. Dostupné možnosti nastavení objektivu naleznete v softwaru EOS Utility. Pokud fotoaparát neobsahuje data pro daný objektiv, můžete je do fotoaparátu zadat. Podrobné informace naleznete v návodu k použití softwaru EOS Utility (158).

* Není potřebné zadávat data pro objektiv EF-M.

1 Vyberte položku [Korekce odchylky objektivu].

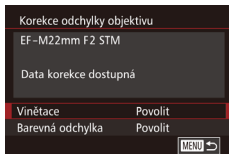
- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [2] vyberte položku [Korekce odchylky objektivu] a vyberte možnost (132).

2 Zkontrolujte dostupnost dat korekce.

- Zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva [Data korekce dostupná].

3 Vyberte požadované nastavení.

- Vyberte požadovanou možnost a nastavte ji stisknutím tlačítka [Q] (131).



- Korekci vinětace a korekci barevné odchylky nelze použít pro již pořízené snímky typu JPEG.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekce nastavit možnost [Zakáz.], přestože se zobrazí zpráva [Data korekce dostupná].
- U snímků typu RAW lze korekci provést pomocí softwaru Digital Photo Professional (158).
- Nastavení možnosti [Povolit] u položky [Vinětace] může v závislosti na podmínkách snímání způsobit šum v okrajových částech snímku.
- Na snímcích typu RAW nelze zobrazit efekty korekce barevné odchylky pomocí fotoaparátu. Pro zobrazení korekce použijte software Digital Photo Professional (158).



- Vaše nastavení zůstane zachováno i po výměně objektivu, ale pokud nejsou pro nový objektiv zadána data korekce, ke korekci nedojde. Pokud se v kroku 2 zobrazí zpráva [Data korekce nedostupná], zadejte do fotoaparátu prostřednictvím softwaru EOS Utility (158) data korekce objektivu.
- Pokud není účinek korekce viditelný, zvětšete snímek a znovu jej zkontrolujte.
- Korekce se použijí rovněž po nasazení telekonvertoru nebo konvertoru Life-size Converter.
- Jestliže u objektivu nejsou k dispozici informace o vzdálenosti, bude intenzita korekce nižší.
- Velikost korekce použitá u položky [Vinětace] bude nepatrně nižší než maximální velikost korekce, kterou lze nastavit v softwaru Digital Photo Professional.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude hodnota korekce vinětace.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

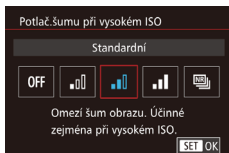
Rejstřík



Změna úrovně potlačení šumu

► Statické snímky ► Filmy

Můžete si vybrat ze 3 úrovní potlačení šumu: [Standardní], [Vysoké], [Nízké]. To je obzvlášť efektivní při fotografování s vysokými citlivostmi ISO.



- Stiskněte tlačítko **[MENU]**, na kartě **[4]** vyberte položku **[Potlač. šumu při vysokém ISO]** a potom vyberte požadovanou možnost (📖 32).

Použití funkce Potlačení šumu u více snímků

Fotoaparát může při jedné expozici automaticky pořídit čtyři snímky a zkombinovat je pro dosažení potlačení šumu ve vysoké kvalitě, lepší než při volbě možnosti [Vysoké] u položky [Potlač. šumu při vysokém ISO].

1 Vyberte položku [📖].

- Postupem uvedeným v krocích v části „Změna úrovně potlačení šumu“ vyberte položku [📖].

2 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Fotoaparát pořídí čtyři snímky a zkombinuje je, takže držete při fotografování ruce v klidu.



- Pokud je snímek významně posunutý v důsledku chvění, může docházet k neočekávaným výsledkům. Doporučujeme fotoaparát upevnit na stativ nebo jej zajistit jiným způsobem.
- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- V závislosti na podmínkách snímání se může v okrajových částech snímku objevit šum.
- Toto nelze použít s funkcí AEB, [Potlač. šumu dlouhé expozice], při pořizování snímku typu RAW a snímání s dlouhou expozicí. Pokud již byla libovolná z těchto funkcí nastavena, není k dispozici možnost [Potlač. šumu u více sním.].
- Fotografování s bleskem není možné.
- Zaznamenání snímku na kartu bude trvat déle než při běžném fotografování. Dokud není zpracování dokončeno, nemůžete vyfotografovat další snímek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

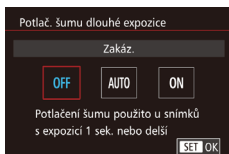
Rejstřík



Potlačení šumu při pomalých rychlostech závěrky

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát dokáže potlačit šum, ke kterému dochází při dlouhých expozicích při rychlostech závěrky do 1 s.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [4] vyberte položku [Potlač. šumu dlouhé expozice] a potom vyberte požadovanou možnost (32).

OFF (Zakázat)	Neuplatňovat potlačení šumu při dlouhých expozicích.
AUTO (Auto)	Uplatňovat potlačení šumu, je-li detekován šum charakteristický pro dlouhé expozice při rychlostech závěrky do 1 s.
ON (Povolit)	Vždy uplatňovat potlačení šumu při rychlostech závěrky do 1 s.



- Další snímky může být možné pořídít až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává snímky pro redukci šumu.
- Fotografování s hodnotou citlivosti ISO1600 a vyšší, je-li nastavena možnost [ON], může mít za následek větší zrnitost snímků než v případě, že je nastavena možnost [OFF] nebo [AUTO].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

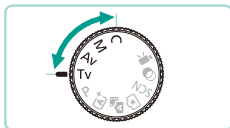
Rejstřík



5

Režimy Tv, Av, M a C

Režimy umožňující pořizovat promyšlenější, sofistikovanější snímky a přizpůsobovat chování fotoaparátu vlastnímu fotografickému stylu uživatele



- Pokyny v této kapitole se vztahují na fotoaparát nastavený do odpovídajících režimů.

Nastavení rychlosti závěrky (režim [Tv])

► Statické snímky ► Filmy

V tomto režimu můžete následujícím způsobem zvolit požadovanou rychlost závěrky. Fotoaparát automaticky nastaví clonové číslo pro dosažení správné expozice. Podrobnosti o dostupných rychlostech závěrky viz „Závěrka“ (📖 192).



1 Přejděte do režimu [Tv].

- Nastavte volič režimů do polohy [Tv].

2 Nastavte rychlost závěrky.

- Otočením voliče [🔧] nastavte rychlost závěrky.



- Je-li u položky [Potlač. šumu dlouhé expozice] nastaveno [ON] nebo [AUTO] a fotografuje-li se s rychlostí závěrky 1 sekunda nebo pomalejší, může docházet k prodlevě před pořízením dalšího snímku způsobené redukcí šumu po pořízení snímku.
- Pokud fotografujete na stativu a s pomalou rychlostí závěrky, je třeba vypnout stabilizaci obrazu (📖 78).
- Nejvyšší rychlost závěrky při použití blesku je 1/200 s. Pokud vyberete vyšší rychlost závěrky, fotoaparát před expozicí snímku automaticky upraví rychlost závěrky na hodnotu 1/200 s.
- Zobrazuje-li se clonové číslo při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že se nastavení odchylují od správné expozice. Upravujte nastavení rychlosti závěrky, dokud se clonové číslo nezobrazí bíle, nebo použijte funkci Bezpečný posun (📖 88).



- [Tv]: Předvolba času

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Nastavení clonového čísla (režim [Av])

► Statické snímky ► Filmy

V tomto režimu můžete následujícím způsobem zvolit požadované clonové číslo. Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky pro dosažení správné expozice.

Povolená clonová čísla se u různých objektivů liší.



1 Přejděte do režimu [Av].

- Nastavte volič režimů do polohy [Av].

2 Nastavte clonové číslo.

- Otočením voliče [🔧] nastavte clonové číslo.



- Zobrazuje-li se rychlost závěrky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že se nastavení odchylují od standardní expozice. Upravujte nastavení clonového čísla tak dlouho, dokud se rychlost závěrky nezobrazí bíle, nebo použijte funkci Bezpečný posun (📖88).
- Maximální hodnota rychlosti závěrky s bleskem je 1/200 s. Při fotografování s bleskem může fotoaparát automaticky změnit clonové číslo, aby rychlost závěrky nebyla vyšší než 1/200 s.



- [Av]: Clonové číslo (velikost otvoru tvořeného clonou v objektivu)

Náhled hloubky ostrosti

Když nefotografujete, clona je otevřená. Její velikost se mění pouze při pořizování snímku. V důsledku toho může hloubka ostrosti při zobrazení na monitoru působit menší (mělčí). K tlačítkům (📖89) přidejte [🔍] (Náhled hloubky ostrosti) a stisknutím přiřazeného tlačítka zobrazte náhled hloubky ostrosti.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla (režim [M])

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim umožňuje nastavit požadované hodnoty rychlosti závěrky a clonového čísla pro dosažení odpovídající expozice. Podrobnosti o dostupných rychlostech závěrky viz „Závěrka“ (192). Povolená clonová čísla se budou u různých objektivů lišit.

1 Přejděte do režimu [M].

- Nastavte volič režimů do polohy [M].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Otočením voliče [☀️] nastavte rychlost závěrky (1).
- Stisknutím tlačítka [▲] zvolte clonové číslo (2) nebo citlivost ISO (3) a otočením voliče [🌀] nastavte požadovanou hodnotu.
- Je-li citlivost ISO zablokována, zobrazuje se na indikátoru úrovně expozice (5) značka úrovně expozice pro specifikované expoziční parametry v porovnání se standardní úrovní expozice (4). Pokud odchylka od standardní úrovně expozice přesahuje dvě EV, změní se indikátor úrovně expozice na [◀] nebo [▶].
- Je-li u citlivosti ISO nastavena možnost [AUTO], zablokuje se namáčknutím tlačítka spouště na polovinu citlivost ISO a změní se jas obrazovky. Pokud při definované rychlosti závěrky a clonovém čísle nelze dosáhnout standardní expozice, zobrazí se hodnota citlivosti ISO oranžově.



- Pokud po nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla použijete zoom nebo změníte kompozici snímku, může se úroveň expozice změnit.
- Je-li citlivost ISO zablokována, může se v závislosti na nastavené rychlosti závěrky nebo clonovém čísle změnit jas obrazu na monitoru. Pokud je však vysunutý blesk a nastavený režim [M], jas obrazu na monitoru se nezmění.
- Pokud je pro citlivosti ISO nastavena možnost [AUTO], změní se nastavení citlivosti ISO tak, aby vyhovovalo rychlosti závěrky a cloně pro dosažení standardní expozice. Z tohoto důvodu nemusíte získat požadovaný efekt expozice.
- Automatická optimalizace jasu (64) může změnit jas snímku. Chcete-li v režimu [M] u automatické optimalizace jasu zablokovat možnost [Zakáz.], stiskněte na obrazovce nastavení Automatická optimalizace jasu tlačítko [INFO] a k možnosti [Zakázat při ruč. expo.] přidejte [✓].



- [M]: Ruční
- Kalkulace standardní expozice je určena na základě zvoleného režimu měření expozice (62).
- Fotoaparát lze přizpůsobit tak, že se otáčením voliče [🌀] upravuje rychlost závěrky a otáčením voliče [☀️] clonové číslo (89).
- Následující činnosti jsou dostupné, je-li pro citlivost ISO nastavena možnost [AUTO].
 - Pomocí voliče kompenzace expozice nastavte expozici.
 - Stisknutím tlačítka [✖] zablokujete citlivost ISO a nastavte jas obrazovky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Dlouhé expozice

Při dlouhé expozici zůstane závěrka otevřená po celou dobu, kdy budete držet stisknuté tlačítko spouště.

1 Aktivujte snímání s dlouhou expozicí.

- Postupujte podle kroků 1–2 v části Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla (režim [M]) (84) a u rychlosti závěrky nastavte možnost [BULB].

2 Exponujte.

- Expozice probíhá, dokud je stisknuté tlačítko spouště. Uplynulý čas expozice se bude v průběhu snímání zobrazovat na LCD monitoru.



- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Dále je při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje třeba vypnout stabilizaci obrazu (78).
- Při dlouhých expozicích dochází ke zvýšenému výskytu šumu než obvykle, takže snímek může vypadat zrnitý. Šum můžete při dlouhých expozicích potlačit tak, že u položky [Potlač. šumu dlouhé expozice] nastavíte možnost [AUTO] nebo [ON] (80).



- Při dlouhých expozicích můžete také použít dálkový ovladač (prodává se samostatně) (152).



- Je-li u položky [Expoz. dotykem] nastavena možnost [Povolit], spustí se expozice dotykem obrazovky. Opětovným dotykem obrazovky expozici ukončíte. Dávejte pozor, abyste při klepání na obrazovku nerozhýbali fotoaparát.

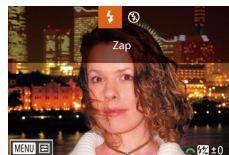
Nastavení výkonu blesku

► Statické snímky ► Filmy

V režimech [Tv], [Av] a [M] jsou k dispozici tři různé výkony blesku.

1 Nastavte režim blesku na [Manuál. blesk].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [3] vyberte položku [Řízení blesku]. Vyberte položku [Nastav. vestav. blesku] a u položky [Režim blesku] nastavte možnost [Manuál. blesk] (32).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vysuňte blesk, stiskněte tlačítko [▶], ihned vyberte otočením voliče [úroveň výkonu blesku] a potom stiskněte tlačítko [0].
- Po dokončení nastavení se na monitoru zobrazí úroveň výkonu blesku.
[1/2] : Minimální, [1/2..1] : Střední, [1/2..1] : Maximální



- Výkony blesku lze konfigurovat v nabídce (32), výběrem karty [3], u možnosti [Řízení blesku] volbou položky [Nastav. vestav. blesku] a výběrem možnosti [Výkon blesku ▶].
- Obrazovku [Řízení blesku] (32) lze zobrazit rovněž následujícím způsobem.
 - Stiskněte a přidržte tlačítko [▶] na dobu minimálně jedné sekundy.
 - Pokud je vysunutý blesk, stiskněte tlačítko [▶] a ihned poté stiskněte tlačítko [MENU].



- Obrazovku [Řízení blesku] (32) lze zobrazit rovněž stisknutím tlačítka [▶] a dotykem položky [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla

► Statické snímky ► Filmy

Podle následujících kroků nastavte požadovanou rychlost závěrky, clonové číslo a citlivost ISO. Podrobnosti o dostupných rychlostech závěrky viz „Závěrka“ (192). Povolena clonová čísla se u různých objektivů liší.

1 Přejděte do režimu [P].

- Nastavte volič režimů do polohy [P].
- Stiskněte tlačítko [Q], v nabídce vyberte položku [P] a potom vyberte možnost [P] (31).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Otočením voliče [C] nastavte rychlost závěrky.
- Chcete-li nastavit clonové číslo a citlivost ISO, stiskněte [M], zvolte požadovanou možnost a upravte nastavení otočením voliče [C].



- Při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může v závislosti na rychlosti závěrky snímek blikat.
- Při vysoké hodnotě clonového čísla může zaostření trvat déle nebo nemusí být dosaženo přesného zaostření.



- Je-li citlivost ISO zablokována, zobrazuje se na indikátoru úrovně expozice značka úrovně expozice pro specifikované expoziční parametry v porovnání se standardní úrovní expozice. Pokud odchylka od standardní úrovně expozice přesahuje dvě EV, změní se indikátor úrovně expozice na [◀] nebo [▶].
- Je-li u citlivosti ISO nastavena možnost [AUTO], můžete namáchnutím tlačítka spouště na polovinu zablokovat citlivost ISO. Pokud při definované rychlosti závěrky a clonovém čísle nelze dosáhnout standardní expozice, značka úrovně expozice se posune a zobrazí odchylku. Pokud odchylka od standardní úrovně expozice přesáhne dvě EV, změní se značka úrovně expozice na [◀] nebo [▶].
- Povolena citlivost ISO se liší v závislosti na kvalitě snímku.
ISO 100 – ISO 3200 s [FHD 29.97P], [FHD 23.98P] nebo [FHD 25.00P],
ISO 100 – ISO 6400 s [FHD 59.94P], [FHD 50.00P], [FVGA 29.97P] nebo [FVGA 25.00P].



- Dotykem možnosti ve spodní části obrazovky a dotykem položky [◀] [▶] upravte nastavení.
- Dotykem položky [AF] zablokujete pozici zaostření. Na obrazovce se zobrazí [MF].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



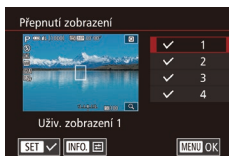
Prizpůsobení ovládacích prvků a zobrazení

Prizpůsobení zobrazených informací

Můžete definovat, které obrazovky se zobrazí při stisknutí tlačítka [INFO] na obrazovce fotografování. Dále můžete zobrazená data přizpůsobit.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Vyberte kartu [1] tab, vyberte položku [Zobrazení informací ke snímku], poté vyberte položku [Přepnutí zobrazení] a stiskněte tlačítko [INFO] (31).



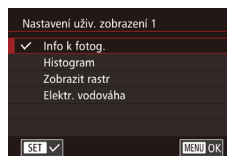
2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [DISC] vyberte obrazovky, které nechcete zobrazit, a potom stisknutím tlačítka [INFO] odeberte [✓]. Chcete-li přidat [✓], znovu stiskněte tlačítko [INFO].
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].



- Pro náhled vybraného efektu v kroku 2 použijte ukázkové zobrazení na levé straně obrazovky.
- Můžete odebrat všechny [✓] nebo přidat [✓] pouze k položce [Rychlovladač INFO].

Prizpůsobení zobrazených dat



- Podle kroků 1–2 v části „Prizpůsobení zobrazených informací“ (87) vyberte položku [Uživ. zobrazení 1] nebo [Uživ. zobrazení 2] a stiskněte tlačítko [INFO].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [DISC] vyberte informace, které chcete zobrazit, a potom stisknutím tlačítka [INFO] přidejte [✓].
- Stisknutím tlačítka [MENU] se vraťte na obrazovku [Přepnutí zobrazení] a zkontrolujte výsledné zobrazení.



- Přejděte na položku [Zobrazení informací ke snímku] na kartě [1] a volbou položky [Zobrazit rastr] změňte rastr na jemnější rastr.
- Přejděte na položku [Zobrazení informací ke snímku] na kartě [1] a volbou položky [Histogram] změňte zobrazený histogram z jasového histogramu na histogram RGB.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

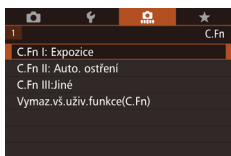
- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



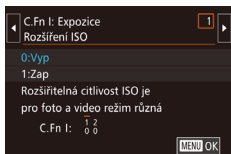
Nastavení pokročilých funkcí fotoaparátu

Karta [1] nabídky (32) vám umožňuje přizpůsobit různé funkce fotoaparátu tak, aby odpovídaly vašim požadavkům na fotografování. Přednímu voliči, příkazovému ovladači a tlačítkům lze přiřadit často používané funkce.



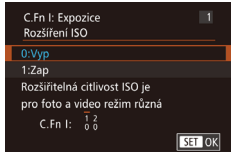
1 Vyberte typ funkce.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a vyberte kartu [1] (32).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [0] vyberte typ funkce (Expozice, AF, Jiné) a potom stiskněte tlačítko [0].



2 Vyberte požadovanou funkci.

- Pokud jste vybrali možnost Expozice nebo Jiné, vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voličů [0] [0] funkci a potom stiskněte tlačítko [0].



3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [0] vyberte požadovanou možnost.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku nabídky, stiskněte tlačítko [0].

Typ funkce	Funkce	Popis
Expozice	Rozšíření ISO	Je-li nastavena možnost [1:Zap], je možné vybrat citlivost ISO [H]. V režimu [P], který odpovídá hodnotě ISO 25600, odpovídá [H] hodnotě ISO 6400 ([EFHD 29.97P], [EFHD 23.98P] nebo [EFHD 25.00P]) nebo hodnotě ISO 12800 ([EFHD 59.94P], [EFHD 50.00P], [EFHD 29.97P] nebo [EFHD 25.00P]).
	Bezpečný posun	Je-li nastavena možnost [1:Zap], když není možné dosáhnout standardní expozice při definované rychlosti závěrky a clonovém čísle v režimu [Tv] nebo [Av], fotoaparát automaticky změní hodnotu rychlosti závěrky a clonového čísla, aby se přiblížil standardní úrovni expozice.
Automatické ostření	Spuštění pomocného světla AF (LED)	Je-li nastavena možnost [1:Zakázat], pomocné světlo AF nebude emitováno.
Jiné	Zákaznické nastavení	Přednímu voliči, příkazovému ovladači a tlačítkům lze přiřadit často používané funkce ([89]).
	Uvolnit závěrku bez objektivu	Je-li nastavena možnost [1:Povolit], můžete stisknout tlačítko spouště až na doraz nebo stisknout tlačítko filmu pro záznam snímků i v případě, že na fotoaparátu není nasazen žádný objektiv.
	Zasunutí objektivu při vypnutí	Definujte, zda se má objektiv při vypnutí fotoaparátu automaticky zasunout.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





- Vyberte možnost [Vymaz. vš. uživ. funkce (C.Fn)] v kroku 1 a stisknutím tlačítka odeberte všechny změněné funkce na kartě a obnovte výchozí nastavení.
- I když je u položky [Rozšíření ISO] nastavena možnost [1:Zap], nelze zvolit možnost [H], pokud je u položky [Priorita zvýraz. tónu] nastavena možnost [D+] (64).
- Pokud pracuje blesk, není funkce Bezpečný posun dostupná.
- Pomocné světlo AF rozsvěcí světlo (přední), které se rozsvěcí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v temných oblastech pro lepší zaostření.
- Následující objektivy podporují funkci [Zasunutí objektivu při vypnutí].
 - EF 40mm f/2.8 STM
 - EF-S 24mm f/2.8 STM

Přiřazování funkcí tlačítkům a voličům

Můžete měnit funkci tlačítka spouště / tlačítka nebo voličů / a také přiřazovat často používané funkce tlačítkům [M-Fn]: () a tlačítkům pro záznam filmu.

1 Zobrazte obrazovku přiřazování funkcí.

- Podle kroků 1–2 v části „Nastavení pokročilých funkcí fotoaparátu“ (88) vyberte u položky [Jiné] možnost [Zákaznické nastavení].



2 Přiřaďte funkce ovládacím prvkům.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením voličů vyberte volič nebo tlačítko, které chcete funkci přiřadit, a potom stiskněte tlačítko .
- Chcete-li změnit funkci tlačítka spouště / tlačítka nebo voliče / , vyberte funkci stisknutím tlačítka nebo otočením voliče .

- Chcete-li přidat funkci tlačítku [M-Fn], (tlačítko) nebo tlačítku filmu, vyberte funkci stisknutím tlačítek nebo otočením voliče .
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku nabídky, stiskněte tlačítko .

Tlačítko spouště / tlačítko	Nastavte možnost [AE/AF, neblok. AE] a můžete zaostřit stisknutím tlačítka . V tomto případě není blokování AE použito, když je stisknuté tlačítko . Při použití expozice dotykem pořídí fotoaparát snímek bez zaostření.
Voliče /	Nastavte možnost [Tv/Av] a v režimu můžete nastavit rychlost závěrky pomocí voliče a clonové číslo pomocí voliče .
Tlačítko [M-Fn] (tlačítko) Tlačítko filmu	Stisknutím tlačítka dojde ke spuštění přiřazené funkce.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík





- Chcete-li obnovit výchozí nastavení tlačítka [M-Fn], tlačítka [▼]([📷]) a tlačítka filmu, vyberte položku [M-Fn], [📷] a [📷] v uvedeném pořadí.
- Nechcete-li tlačítkům [M-Fn], [▼]([📷]) a tlačítku filmu přiřazovat funkce, vyberte položky [M-Fn], [📷] a [📷] v uvedeném pořadí.
- Ikony označené [📷] na obrazovce přiřazování tlačítka [M-Fn], [▼]([📷]) a tlačítka filmu indikují, že funkce není dostupná v aktuálním režimu snímání nebo v aktuálních nastaveních.
- Přiřaďte tlačítku položku [RAW] a při každém stisknutí tohoto tlačítka fotoaparát přepne mezi možnostmi uložení a neuložení současných snímků typu RAW.
- Přiřaďte tlačítku položku [📷] a fotoaparát při jeho stisknutí použije definované clonové číslo a umožní vám zobrazit náhled hloubky ostroty.
- Přiřaďte tlačítku položku [📷] a zobrazení obrazovky při jeho stisknutí zmizí. Chcete-li zobrazení obnovit, proveďte jednu z následujících akcí.
 - Stiskněte libovolné tlačítko kromě tlačítka ON/OFF.
 - Otočte voličem kompenzace expozice, voličem režimů nebo voliči [📷]([📷]).
 - Změňte svislou/vodorovnou orientaci fotoaparátu.
 - Otevřete nebo zavřete blesk.
 - Otevřete LCD monitor a otočte jej zcela nahoru, nebo LCD monitor zavřete, je-li zcela otočen nahoru.

Uložení nastavení snímání (Režim [C])

► Statické snímky ► Filmy

Často používané režimy a přizpůsobené funkce pro fotografování si můžete uložit pro pozdější opakované použití. Chcete-li později zobrazit uložená nastavení, jednoduše otočte voličem režimů do polohy [C]. Tímto způsobem lze uchovat rovněž nastavení, která jsou obvykle vymazána přepnutím režimu snímání nebo vypnutím fotoaparátu (například nastavení samospouště).

Nastavení, která lze uložit

- Režimy snímání ([P], [Tv], [Av] a [M])
- Položky nastavované v režimech [P], [Tv], [Av] a [M] (📖 61 – 📖 84)
- Nastavení nabídky pro snímání
- Nastavení Má nabídka (📖 91)

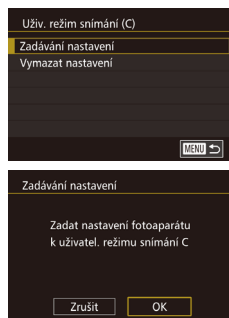
1 Přejděte do režimu snímání s nastaveními, která chcete uložit, a změňte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem.

2 Zobrazte obrazovku Zadávání nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Uživ. režim snímání (C)] na kartě [4] a potom stiskněte tlačítko [📷].

3 Zadejte.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [📷] vyberte položku [Zadávání nastavení] a potom stiskněte tlačítko [📷].
- Zobrazí se obrazovka potvrzení. Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [📷] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [📷].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1** Základy práce s fotoaparátem
- 2** Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3** Další režimy snímání
- 4** Režim P
- 5** Režimy Tv, Av, M a C
- 6** Režim přehrávání
- 7** Funkce Wi-Fi
- 8** Nabídka nastavení
- 9** Příslušenství
- 10** Dodatek

Rejstřík





- Chcete-li upravit uložená nastavení (kromě příslušného režimu snímání), vyberte položku [C], změňte nastavení a opakujte kroky 2–3. Tato podrobná nastavení nejsou aplikována v dalších režimech snímání.

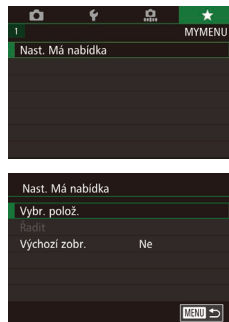


- Chcete-li resetovat výchozí hodnoty uloženého nastavení, zvolte v kroku 2 možnost [Vymazat nastavení], stiskněte tlačítko [G], potom zvolte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [G].

Uložení běžně používaných položek nabídky režimu snímání (Má nabídka)

► Statické snímky ► Filmy

Na kartě [★1] lze uložit až šest běžně používaných položek nabídek režimu snímání. Uživatelským přizpůsobením karty [★1] můžete rychle přistupovat k těmto položkám z jediné obrazovky.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [★1] vyberte položku [Nast. Má nabídka] a potom stiskněte tlačítko [G] (32).

2 Provedte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [G] vyberte položku [Vybr. polož.] a potom stiskněte tlačítko [G].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [G] vyberte položku nabídky, kterou chcete uložit (maximálně šest položek), a uložte ji stisknutím tlačítka [G].
- Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li zrušit ukládání, stiskněte tlačítko [G]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Stiskněte tlačítko [MENU].

Před použitím

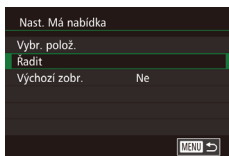
Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík





3 Podle potřeby změňte seřazení položek nabídky.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Řadit] a potom stiskněte tlačítko [●].
- Vyberte položku nabídky, kterou chcete přesunout (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●]), a potom stiskněte tlačítko [●].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] změňte pořadí nabídek a potom stiskněte tlačítko [●].
- Stiskněte tlačítko [MENU].



- Nastavit lze i šedě zobrazené položky v kroku 2, ty se však v závislosti na režimu snímání nemusí zobrazit.



- Chcete-li aktivovat okamžité zobrazení nabídky Má nabídka stisknutím tlačítka [MENU] v režimu snímání, vyberte položku [Výchozí zobr.] a vyberte možnost [Ano].



- Na obrazovce [Vybr. polož.] určené k uložení či vymazání položek můžete položky vybrat i dotykem.
- Na obrazovce [Řadit] můžete přetažením položek změnit pořadí zobrazení.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



6

Režim přehrávání

Zábavné prohlížení, procházení a úpravy snímků mnoha různými způsoby

- Stisknutím tlačítka [▶] přejdete do režimu přehrávání a připravíte fotoaparát na tyto operace.

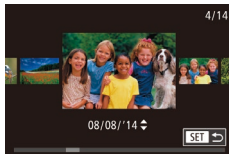


- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů, nemusí být možné přehrát nebo upravit.

Prohlížení

► Statické snímky ► Filmy

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [▶].
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.

2 Vyberte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko [◀] nebo otočte voličem [◂] proti směru hodinových ručiček. Chcete-li zobrazit další snímek, stiskněte tlačítko [▶] nebo otočte voličem [▸] ve směru hodinových ručiček.
- Stisknutím a přidržením tlačítek [◀][▶] se aktivuje rychlé procházení snímků.

- Chcete-li zobrazit tuto obrazovku (režim Rolování zobrazení), otáčejte rychle voličem [◂]. V tomto režimu procházíte snímky stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otáčením voliče [◂].
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko [◂].
- Stisknete-li v režimu Rolování zobrazení tlačítka [▲][▼], můžete procházet snímky seskupené podle data pořízení.
- Filmy jsou označeny ikonou [SET ▶]. Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík





3 Přehrávejte filmy.

- Chcete-li zahájit přehrávání, stiskněte tlačítko [F], stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [▶] a znovu stiskněte tlačítko [F].



(1)

4 Nastavte hlasitost.

- Pro úpravu hlasitosti použijte tlačítka [▲][▼].
- Chcete-li nastavit hlasitost v okamžiku, kdy se nadále nezobrazuje indikátor hlasitosti (1), použijte tlačítka [▲][▼].

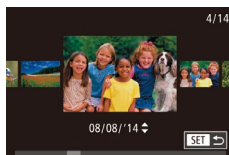
5 Pozastavte přehrávání.

- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání, stiskněte tlačítko [F].
- Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikona [SET ▶].



- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu snímání, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li vypnout funkci Rolování zobrazení, vyberte možnost MENU (32) > karta [▶3] > [Rolování zobr.] > [Vyp].
- Pokud upřednostňujete při aktivaci režimu přehrávání zobrazení posledního pořízeného snímku, vyberte možnost MENU (32) > karta [▶3] > [Obnovit] > [Posl. sn.].
- Chcete-li změnit přechod mezi snímky, zobrazte nabídku MENU (32) a potom vyberte požadovaný efekt na kartě [▶3] v položce > [Přechod. efekt].

Použití dotykové obrazovky



- Chcete-li zobrazit následující snímek, přejeďte prstem po monitoru směrem zprava doleva; chcete-li zobrazit předcházející snímek, přejeďte prstem směrem zleva doprava.
- Chcete-li přejít do režimu Rolování zobrazení, rychle a opakovaně přetáhněte prstem vlevo či vpravo.
- Přetažením vlevo či vpravo můžete také vybrat snímky v režimu Rolování zobrazení.
- Dotykem středního snímku obnovíte režim zobrazení jednotlivých snímků.
- Chcete-li procházet snímky seskupené podle data pořízení v režimu Rolování zobrazení, přetáhněte prstem směrem nahoru nebo dolů.
- Přehrávání filmů spustíte dotykem položky [F] v kroku 3 v části „Prohlížení“ (94).
- Chcete-li nastavit hlasitost během přehrávání filmu, rychle přetáhněte prstem po obrazovce směrem nahoru nebo dolů.

Před použitím

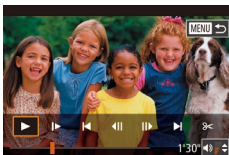
Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík





- Chcete-li přehrávání filmů zastavit, dotkněte se obrazovky. Zobrazí se tato obrazovka a fotoaparát je připraven na další činnost.
 - Dotykem položky [🔊] zobrazíte panel pro ovládání hlasitosti a poté nastavte hlasitost dotykem tlačítek [▲][▼].
 - Chcete-li přejít na jiné políčko, dotkněte se posuvníku nebo proveďte přetažení doleva nebo doprava.
 - Chcete-li obnovit přehrávání, dotkněte se položky [🔄].
 - Dotykem položky [↶] se vrátíte na obrazovku v kroku 2 v části „Prohlížení“ (📖93).

Přepínání režimů zobrazení

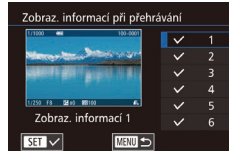
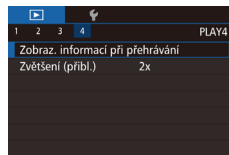
Stisknutím tlačítka [INFO] v režimu přehrávání přepínáte mezi zobrazením bez zobrazených informací, zobrazením informací 1 (základní informace), zobrazením informací 2 (podrobnosti).



- Režimy zobrazení nelze přepínat, je-li fotoaparát připojen pomocí Wi-Fi k jiným zařízením než tiskárnám.

Definování zobrazených dat snímání

Můžete nastavit obrazovky pro zobrazení požadovaných informací. Podrobnosti o informacích zobrazených na jednotlivých obrazovkách viz „Přehrávání“ (📖175).



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Vyberte položku [Zobraz. informací při přehrávání] na kartě [4] a stiskněte tlačítko [G].

2 Vyberte informace, které chcete zobrazit.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte informace, které chcete zobrazit, a potom stisknutím tlačítka [G] přidejte [✓].
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].



- Pro náhled vybraného efektu v kroku 2 použijte ukázkové zobrazení na levé straně obrazovky.
- Na položku [Zobraz. informací 2] umístěte [✓] pro zobrazení informací nastavení z režimu [★]. Po stisknutí tlačítka [INFO] se zobrazí nastavení [★] a následně položka [Zobraz. informací 2].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



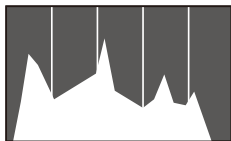
Varovná indikace přeeexpozice (přeexponovaná místa)

► Statické snímky ► Filmy

V režimu zobrazení podrobných informací bliká na monitoru indikace míst se ztrátou kresby ve světlech (195).

Jasový histogram

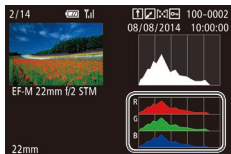
► Statické snímky ► Filmy



- Graf zobrazený v horní části zobrazení informací 2–6 představuje histogram znázorňující rozložení jasů na snímku. Vodorovná osa představuje stupeň jasu a svislá osa zase podíl plochy snímku na jednotlivých úrovních jasu. Pomocí histogramu lze kontrolovat správnost expozice.

Histogram RGB

► Statické snímky ► Filmy



- Zobrazení informací 3 představuje histogram RGB zobrazující rozložení červených, zelených a modrých tónů na snímku. Vodorovná osa představuje jas červených, zelených nebo modrých tónů a svislá osa zase podíl plochy snímku na jednotlivých úrovních jasu. Zobrazením histogramu lze zkontrolovat barevné vlastnosti snímku.

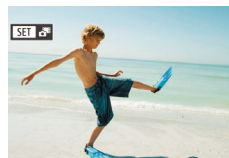


- Na obrazovce [Zobraz. informací při přehrávání] na kartě [4] vyberte zobrazení informací 2–6, stiskněte tlačítko [INFO], stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [RGB] a potom stiskněte tlačítko [SET]. Ve spodní části zobrazení informací 3 se zobrazí jasový histogram.
- Histogram lze zobrazit i během snímání (174).

Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (krátké filmy)

► Statické snímky ► Filmy

Krátké filmy zaznamenané automaticky v režimu [SET] (37) v den pořízení statických snímků lze přehrávat následovně.



1 Vyberte snímek.

- Statické snímky pořízené v režimu [SET] jsou označeny ikonou [SET].
- Vyberte statický snímek označený ikonou [SET] a stiskněte tlačítko [SET].

2 Přehrajte film.

- Stiskněte tlačítko [SET] a v nabídce vyberte položku [SET] (31).
- Přehraje se od začátku film zaznamenaný automaticky ze statických snímků pořízených ve stejný den.



- Při použití fotoaparátu s vypnutým zobrazením informací (95) se po krátké prodávě přestane zobrazovat ikona [SET].



- Krátké filmy můžete přehrávat také dotykem položky [SET] na obrazovce v kroku 1 a dotykem možnosti [SET] na obrazovce v kroku 2.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

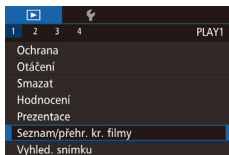
- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Prohlížení podle data

Krátké filmy lze prohlížet podle data.



1 Vyberte film.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Seznam/přehr. kr. filmy] na kartě [▶1] a potom vyberte datum [📅32].

2 Přehrajte film.

- Přehrávání spustíte stisknutím tlačítka [▶].

Procházení a filtrování snímků

Procházení snímků v podobě indexu

► Statické snímky ► Filmy

Zobrazení více snímků v podobě indexu umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.



1 Zobrazte snímky v podobě indexu.

- Stisknutím tlačítka [📄] zobrazíte snímky v podobě indexu. Dalším stisknutím tohoto tlačítka zvýšíte počet zobrazených snímků.
- Chcete-li zobrazit méně snímků, stiskněte tlačítko [Q]. S každým stisknutím se zobrazí méně snímků.

2 Vyberte snímek.

- Mezi snímky lze procházet otáčením voliče [🔍].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte snímek.
- Kolem vybraného snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Chcete-li zobrazit vybraný snímek v zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko [🔍].



- Chcete-li deaktivovat efekt zobrazení ve 3D (zobrazuje se, když přidržíte stisknutá tlačítka [▲][▼] nebo rychle otočíte voličem [🔍]), vyberte možnost MENU [📄32] > karta [▶3] > [Efekt indexu] > [Vyp].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Použití dotykové obrazovky



- Stažením prstů k sobě přejdete od zobrazení jednotlivých snímků k zobrazení indexu.

- Chcete-li zobrazit více miniatur na obrazovce, opětovně stáhněte prsty k sobě.

- Přetažením obrazovky směrem nahoru nebo dolů posunete zobrazené snímky.

- Chcete-li na obrazovce zobrazit méně miniatur, roztáhněte prsty od sebe.

- Dotykem vyberete snímek a opětovným dotykem jej zobrazíte v režimu zobrazení jednotlivých snímků.



Vyhledání snímků na základě zadaných podmínek

► Statické snímky ► Filmy

Umožňuje rychle vyhledávat snímky na plné paměťové kartě filtrováním zobrazení snímků na základě zadaných podmínek. U sad filtrovaných snímků lze také nastavit ochranu (102) nebo lze všechny tyto snímky současně vymazat (105).

★ Hodnocení	Zobrazuje snímky s definovaným hodnocením (108).
🕒 Datum fotografie	Zobrazí se snímky pořízené k vybranému datu.
👤 Lidé	Zobrazí se snímky s rozpoznávanými tvářemi.
🎞 Snímek/film	Zobrazí se pouze statické snímky nebo filmy. Zobrazí se statické snímky, filmy a filmy pořízené v režimu [📷] (137).



1 Vyberte první podmínku pro zobrazení snímků nebo navigaci.

- Stiskněte tlačítko [🌟], v nabídce vyberte položku [👤] a stiskněte tlačítko [👤], potom stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte podmínku.
- Pokud vyberete položku [👤], zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] filtrované snímky. Chcete-li provést nějakou akci hromadně se všemi vybranými snímky, stiskněte tlačítko [👤] a přejděte ke kroku 3.

2 Vyberte druhou podmínku a zkontrolujte nalezené snímky.

- Pokud jako první podmínku vyberete položku [★], [🕒] nebo [👤], vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] druhou podmínku a pak otočením voliče [🔍] zobrazte nalezené snímky.
- Chcete-li přepnout do filtrovaného zobrazení snímků, stiskněte tlačítko [👤] a přejděte ke kroku 3.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





3 Prohlédněte si filtrované snímky.

- Snímky vyhovující vašim podmínkám se zobrazí ve žlutých rámečcích. Chcete-li zobrazit pouze tyto snímky, stiskněte tlačítka [◀] [▶] nebo otočte voličem [◂].
- Chcete-li opustit filtrované zobrazení snímků, stiskněte tlačítko [INFO], v nabídce vyberte položku [O] a potom stiskněte tlačítko [INFO].



- Pokud fotoaparát nenajde žádné snímky odpovídající některým podmínkám, nebudou tyto podmínky nadále k dispozici.



- Chcete-li skrýt nebo zobrazit informace, stiskněte v kroku 2 tlačítko [INFO].
- Mezi možnostmi zobrazení nalezených snímků (v kroku 3) patří „Procházení snímků v podobě indexu“ (109), „Zvětšování snímků“ (100) a „Prohlížení prezentací“ (101). Operace se snímky můžete také aplikovat na všechny nalezené snímky výběrem položky [Chránit vš. snímky hledání] v části „Ochrana snímků“ (102), „Vymazání více snímků současně“ (105), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (164) nebo položky [Vyb. všechny vyhl. sním.] v části „Přidání snímků do fotoalba“ (166).
- Pokud snímky upravíte a uložíte jako nové (109 – 112), zobrazí se zpráva a nalezené snímky se nadále nezobrazují.
- U stejné funkce stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [1] vyberte položku [Vyhled. snímku].



- Parametry vyhledávání můžete nastavit rovněž dotykem na obrazovce v krocích 1 a 2.

Skok mezi snímky pomocí předního ovladače

	Zobrazuje snímky s definovaným hodnocením (108).
	Přeskočí na první snímek v každé skupině snímků pořízených ve stejný den.
	Přeskočí o 10 snímků najednou.
	Přeskočí o 100 snímků najednou.



1 Vyberte podmínku vyhledávání.

- V režimu zobrazení jednotlivých snímků lze vybrat podmínku (resp. způsob přeskakování) otáčením voliče [◂] a následným stisknutím tlačítek [▲] [▼].

2 Zobrazte snímky odpovídající zadaným podmínkám, resp. skočte o zadaný počet snímků.

- Otočením voliče [◂] zobrazíte pouze snímky odpovídající podmínce nebo přeskočíte o zadaný počet snímků vpřed nebo zpět.



- U snímků pro jednotlivá související hodnocení se zobrazí [1], [2], [3] a [4]. U všech snímků s hodnocením se zobrazí [★] a [100].
- [★] umožňuje přeskakovat na obrazovku Oblíbené se všemi zobrazenými hodnoceními.
- Otočením voliče [◂] v režimu procházení snímků v podobě zobrazení indexu provedete skok na předchozí či další snímek v závislosti na způsobu přeskakování vybraném v režimu zobrazení jednotlivých snímků. Pokud však vyberete možnost [10] nebo [100], přepne se způsob přeskakování na volbu [1].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Použití dotykové obrazovky



- Přetažením dvěma prsty vlevo či vpravo můžete také přeskocit k předcházejícímu nebo dalšímu snímku způsobem přeskakování vybraným v kroku 1 v části „Skok mezi snímky pomocí předního ovladače“ (199).

Možnosti prohlížení snímků

Zvětšování snímků

► Statické snímky ► Filmy



(1)

1 Zvětšete snímek.

- Stisknutím tlačítka [Q] lze snímek přiblížit a zvětšit. Snímky lze přidržetím tlačítka zoomu přiblížit asi 10x.
- Pro informaci se zobrazí přibližná pozice zobrazené oblasti (1).
- Chcete-li snímek zmenšit, stiskněte tlačítko [Q]. Přidržetím tlačítka se lze vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků.

2 Podle potřeby posunujte oblast zobrazení a přepínejte mezi snímky.

- Chcete-li přesunout oblast zobrazení, použijte tlačítka [▲][▼][◀][▶]. Stisknutím tlačítka [Q] se přesunete do oblasti zaostřovacího rámečku používaného při snímání.
- Chcete-li přepnout během zvětšení snímku na jiné snímky, otočte voličem [◀].



- Ze zvětšeného snímku se lze do režimu zobrazení jednotlivých snímků vrátit stisknutím tlačítka [MENU].
- Přejděte na položku [Zvětšení (přibl.)] na kartě [4] nabídky a definujte zvětšení při stisknutí tlačítka [Q] během zobrazení jednotlivých snímků. Je-li nastavena možnost [Znovu použít poslední zvětšení], zobrazení se zvětší na úroveň před stisknutím tlačítka [MENU] v předchozím zvětšeném snímku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Použití dotykové obrazovky



- Snímky zvětšíte roztáhnutím prstů od sebe.
- Opakováním této akce lze snímky zvětšit až 10x.
- Chcete-li přesunout oblast zobrazení, přetáhněte ji na monitoru.

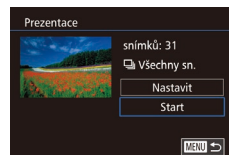


- Stáhnutím prstů k sobě snímky zmenšíte.
- Dotykem položky [MENU] obnovíte režim zobrazení jednotlivých snímků.

Prohlížení prezentací

► Statické snímky ► Filmy

Podle následujícího návodu lze automaticky přehrávat snímky na paměťové kartě.



- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [1] vyberte položku [Prezentace] (32).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Start] a potom stiskněte tlačítko [●].
- Zobrazí se zpráva [Načítání snímku] a po několika sekundách se spustí prezentace.
- Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka [MENU].



- Během prezentací nepracují funkce úspory energie fotoaparátu (28).



- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání prezentace, stiskněte tlačítko [●].
- Během prezentace lze stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otáčením voliče [●] přepínat na jiné snímky. Chcete-li rychle přecházet na následující či předchozí snímky, přidržte tlačítka [◀][▶].
- Vyberte položku [Nastavit] a stisknutím tlačítka [●] nastavte opakování prezentací, změnu přechodu mezi snímky a dobu zobrazení jednotlivých snímků. (32).



- Prezentaci lze zastavit rovněž dotykem obrazovky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Ochrana snímků

► Statické snímky ► Filmy

Důležité snímky lze chránit proti náhodnému vymazání (105).



- Stiskněte tlačítko [MENU], v nabídce vyberte položku [Ochrana] a potom pomocí tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [Ochrana]. Zobrazí se ikona [Ochrana].
- Opětovným stisknutím tlačítka [OFF] odeberte ikonu [Ochrana] a zrušte ochranu snímku.

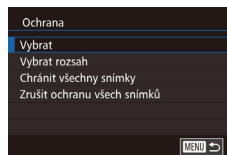
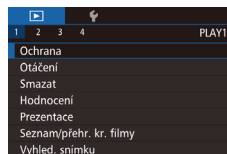


- V případě formátování paměťové karty budou vymazány i chráněné snímky uložené na dané kartě (138).



- Chráněné snímky nelze vymazat pomocí funkce mazání ve fotoaparátu. Chcete-li snímky vymazat tímto způsobem, nejprve zrušte funkci ochrany snímků.

Použití nabídky



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [1] vyberte možnost [Ochrana] (32).

2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte požadovanou možnost (32).
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Výběr jednotlivých snímků

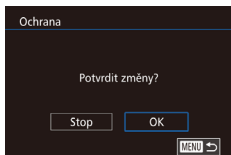
1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití nabídky“ (102) vyberte možnost [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko [OK].



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [OK]. Zobrazí se ikona [OK].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [OK]. Ikona [OK] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



3 Nastavte ochranu snímku.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu snímání nebo vypnete fotoaparát, nastavení ochrany snímků se neuskuteční.



- Snímky můžete vybrat nebo vymazat rovněž dotykem obrazovky v kroku 2. Obrazovku pro potvrzení zobrazíte dotykem položky [MENU].
- Ochranu snímků můžete nastavit rovněž dotykem možnosti [OK] na obrazovce v kroku 3.

Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití nabídky“ (102) vyberte možnost [Vybrat rozsah] a potom stiskněte tlačítko [OK].



2 Vyberte počáteční snímek.

- Stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [OK].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

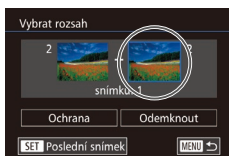
8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





3 Vyberte koncový snímek.

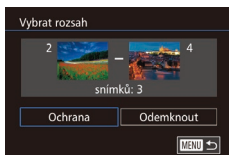
- Stisknutím tlačítka [▶] vyberte položku [Poslední snímek] a potom stiskněte tlačítko [SET].



- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Snímky předcházející prvnímu snímku nelze vybrat jako poslední snímek.

4 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítka [▼] vyberte možnost [Ochrana] a stiskněte tlačítko [SET].



- První nebo poslední snímek lze vybrat rovněž otáčením voliče [●] při zobrazení horní obrazovky v krocích 2 a 3.
- Chcete-li zrušit ochranu skupiny snímků, v kroku 4 vyberte možnost [Odemknout].

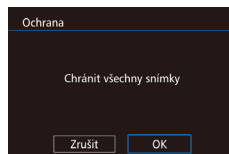


- Obrazovku pro výběr prvního nebo posledního snímku lze zobrazit také dotykem snímku v horní části obrazovky v krocích 2 a 3.
- Ochranu snímků můžete nastavit rovněž dotykem položky [Ochrana] na obrazovce v kroku 4.

Ochrana všech snímků současně

1 Vyberte položku [Chránit všechny snímky].

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití nabídky“ (102) vyberte možnost [Chránit všechny snímky] a potom stiskněte tlačítko [SET].



2 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [SET].

Zrušení veškeré ochrany současně

Můžete zrušit ochranu všech snímků najednou.

Chcete-li ochranu zrušit, vyberte v kroku 1 v části „Ochrana všech snímků současně“ položku [Zrušit ochranu všech snímků] a dokončete krok 2.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Mazání snímků

► Statické snímky ► Filmy

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a mazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (102) však nelze vymazat.

1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte snímek.



2 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko [▼].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] položku [Smazat] a potom stiskněte tlačítko [●].
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] položku [Zrušit] a potom stiskněte tlačítko [●].



- Stisknutím tlačítka [▼] při zobrazení snímku u souborů typu JPEG i RAW vyberte mezi možnostmi [Vymazat RAW], [Vymazat JPEG] a [Vymazat RAW + JPEG]. Vyberte preferovanou možnost vymazání souborů.

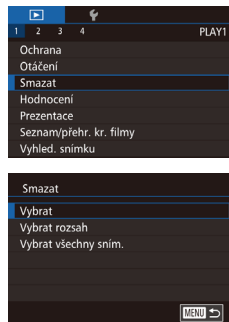


- Aktuální snímek můžete také vymazat stisknutím tlačítka [Smazat] na obrazovce v kroku 2.

Vymazání více snímků současně

Fotoaparát umožňuje rovněž vybrat více snímků a tyto snímky vymazat současně. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (102) však nelze vymazat.

Volba metody výběru snímků



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [1] vyberte možnost [Smazat] (32).

2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte metodu výběru snímků a potom stiskněte tlačítko [●].
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].

Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (105) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko [●].

2 Vyberte snímek.

- Po výběru snímku v kroku 2 v části „Výběr jednotlivých snímků“ (103) se zobrazí ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [●]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.



Před použitím

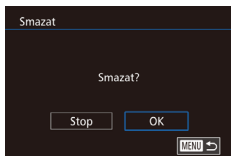
Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík





- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [●].



- Pokud vyberte snímek u souborů typu JPEG i RAW, budou vymazány oba.

Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

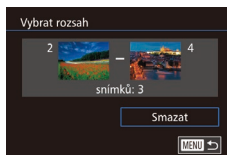
- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (105) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [●].

2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2–3 v části „Výběr rozsahu“ (103).

3 Vymažte snímky.

- Stisknutím tlačítka [▼] vyberte možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko [●].



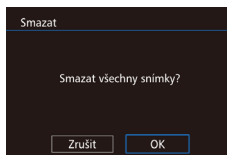
Označení všech snímků současně

1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (105) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [●].

2 Vymažte snímky.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [●].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Otáčení snímků

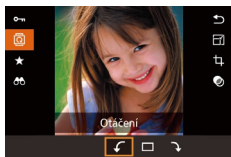
► Statické snímky ► Filmy

Podle následujícího návodu můžete měnit orientaci snímků a ukládat je.



1 Vyberte položku [Otačení].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a v nabídce vyberte položku [Otačení] (108).



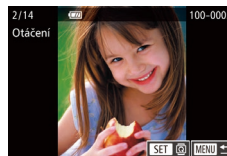
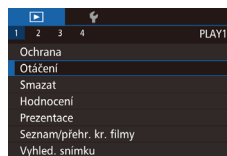
2 Otočte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [D] vyberte položku [↶] nebo [↷] a otočte snímek o 90° v zadaném směru. Otočení potvrďte stisknutím tlačítka [MENU].



- Snímky nelze otáčet, je-li možnost [Autootáčení] nastavena na [Vyp] (108).

Použití nabídky



1 Vyberte položku [Otačení].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [1] vyberte položku [Otačení] (32).

2 Otočte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [D] vyberte snímek.
- Stisknutím tlačítka [D] otočte snímek o 90° ve směru hodinových ručiček. Opětovným stisknutím tlačítka snímek otočíte o 90° proti směru hodinových ručiček a třetím stisknutím obnovíte původní stav snímku.
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].



- Na obrazovce v kroku 2 můžete dotykem položky [SET] otočit snímky nebo se dotykem položky [MENU] vrátit na obrazovku nabídky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

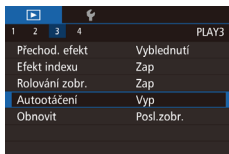
10 Dodatek

Rejstřík



Vypnutí automatického otáčení

Tento postup slouží k vypnutí funkce automatického otáčení snímků, která otáčí snímky na základě aktuální orientace fotoaparátu.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [▶] 3 vyberte položku [Autootáčení] a potom vyberte možnost [Vyp] (132).



- Je-li položka [Autootáčení] nastavena na [Vyp], snímky nelze otáčet (107). Již otočené snímky se budou zobrazovat v původní orientaci.

Přidání hodnocení

► Statické snímky ► Filmy

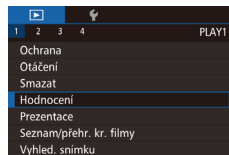
Snímky lze uspořádat přidáním hodnocení (úrovně). Jedná se o úrovně [OFF], [★], [★★], [★★★], [★★★★] a [★★★★★]. Výběrem hodnocení můžete prostřednictvím stejného hodnocení omezit následující operace pro všechny snímky.

- „Prohlížení“ (193), „Prohlížení prezentací“ (101), „Ochrana snímků“ (102), „Mazání snímků“ (105), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (164), „Přidání snímků do fotoalba“ (166)



- Stiskněte tlačítko [OK], v nabídce vyberte položku [★] a potom přiřaďte hodnocení (31).
- Chcete-li hodnocení odebrat, tento postup opakujte, ale vyberte položku [OFF] a stiskněte tlačítko [OK].

Použití nabídky



1 Vyberte položku [Hodnocení].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] 1 vyberte položku [Hodnocení] (32).

2 Vyberte snímek a hodnocení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK] vyberte snímek a potom stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte hodnocení.

Před použitím

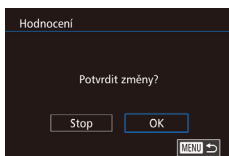
Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík





3 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [🔍].



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu snímání nebo vypnete fotoaparát, snímky nebudou hodnoceny.



- V kroku 2 můžete také hodnotit snímky dotykem tlačítek [▲][▼].

Úpravy statických snímků



- Úpravy snímků (📖 109 – 📖 112) jsou k dispozici jen tehdy, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa.



- Obrazovky úprav můžete zobrazit u různých funkcí dotykem snímku po výběru funkce v nabídce.
- Zobrazuje-li se ikona [MENU] na obrazovce úprav, můžete se v případě potřeby namísto stisknutí tlačítka [MENU] dotknout ikony [MENU].
- Zobrazuje-li se ikona [SET] na obrazovce úprav, můžete se v případě potřeby namísto stisknutí tlačítka [🔍] dotknout ikony [SET].

Změna velikosti snímků

► Statické snímky ► Filmy

Můžete si uložit kopie snímků s nižším počtem záznamových pixelů.



1 Vyberte velikost snímku.

- Stiskněte tlačítko [🔍], vyberte položku [📐] v nabídce a potom vyberte velikost (📖 31).
- Stiskněte tlačítko [🔍].



2 Uložte nový snímek.

- Po zobrazení zprávy [Uložit nový snímek?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [🔍].

Před použitím

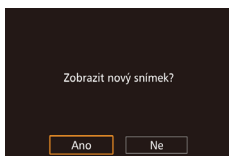
Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík





3 Zkontrolujte nový snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko [●].
- Uložený snímek se zobrazí.

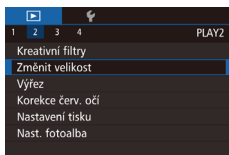


- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených s nastavením záznamových pixelů [S3] (143).
- Snímky ve formátu RAW nelze upravovat.



- Chcete-li ukončit změny velikostí snímků, vyberte v kroku 1 položku [OFF].
- Snímky nelze zvětšit na vyšší počet záznamových pixelů.

Použití nabídky



1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [2] vyberte položku [Změnit velikost] (132).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [●].

3 Vyberte velikost snímku.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte velikost a potom stiskněte tlačítko [●].

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v kroku 2 v části „Změna velikosti snímků“ (109).
- Stiskněte tlačítko [MENU] a postupujte podle pokynů v kroku 3 v části „Změna velikosti snímků“ (109).

Výřez

► Statické snímky ► Filmy

Můžete určit oblast snímku, která bude uložena jako samostatný obrazový soubor.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [●], v nabídce vyberte položku [T] a stiskněte tlačítko [●] (31).

2 Nastavte velikost rámečku ořezu, jeho polohu a poměr stran.

- Stisknutím tlačítek [Q] nebo [] změníte velikost rámečku.
- Pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶] přesuňte rámeček.
- Chcete-li změnit orientaci rámečku, vyberte otočením voliče [●] položku [R].
- Chcete-li změnit poměr stran rámečku, vyberte otočením voliče [●] položku [R]. Můžete vybírat z poměrů stran ([3:2][16:9][4:3][1:1]), které přepínáte jednotlivými stisky tlačítka [●].

3 Zkontrolujte oříznutý snímek

- Otočením voliče [●] vyberte položku [R].
- Stisknutím tlačítka [●] přepínejte mezi zobrazením oříznutého snímku a rámečkem ořezu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Otočením voliče [●] vyberte možnost [L/R] a potom stiskněte tlačítko [G].
- Postupujte podle pokynů v krocích 2–3 v části „Změna velikosti snímků“ (109).



- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených v rozlišení [S3].
- Snímky ve formátu RAW nelze upravovat.
- Nelze pořídit výřez snímku z již hotového výřezu snímku.
- Na výřez snímku již nelze použít kreativní filtr ani nelze změnit jeho velikost.



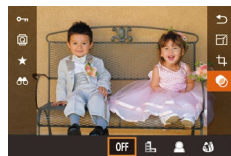
- Oříznuté snímky budou mít nižší počet záznamových pixelů než snímky neoříznuté.
- V kroku 3 během zobrazení oříznutého snímku můžete stále měnit polohu, velikost a poměr stran oříznutí.
- Krok 2 můžete provést také stisknutím tlačítka [MENU], výběrem položky [Výřez] na kartě [2], stisknutím tlačítka [G], výběrem snímku a opětovným stisknutím tlačítka [G].



- V kroku 2, můžete přesunout rámeček přetažením po obrazovce. Přitažením nebo roztážením prstů (101) můžete změnit velikost rámečku.
- V kroku 2 se můžete na obrazovce dotknout také položek [E], [F], [G] a [H].

Aplikace efektů filtru

Na snímek můžete aplikovat efekty následujících režimů snímání a poté jej uložit jako nový snímek: [L], [M], [N], [O], [P], [Q], [R] a [S].



1 Vyberte typ efektu.

- Stiskněte tlačítko [G], vyberte v nabídce položku [O] a potom vyberte typ efektu (31).
- Stiskněte tlačítko [G].

2 Konfigurujte podrobnosti.

- V případě režimu [L] upravte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] kontrast.
- V případě režimu [M] upravte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] rozmazání.
- V případě režimů [N] a [O] upravte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] intenzitu efektu.
- V případě režimu [P] upravte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] intenzitu barev.
- V případě režimu [Q] upravte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] tón barev.
- V případě režimu [R] upravte stisknutím tlačítka [INFO] velikost rámečku a stisknutím tlačítek [▲][▼] umístěte rámeček do požadované oblasti.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



3 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

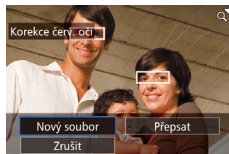
- Stiskněte tlačítko [📷].
- Postupujte podle pokynů v krocích 2–3 v části „Změna velikosti snímků“ (📖109).



- Chcete-li v režimu [📷] přepnout orientaci rámečku na vertikální, stiskněte v kroku 2 tlačítka [◀][▶]. Chcete-li rámeček přesunout, stiskněte znovu tlačítka [◀][▶]. Chcete-li vrátit rámeček do horizontální polohy, stiskněte tlačítka [▲][▼].
- Toto lze také provést stisknutím tlačítka [MENU], výběrem položky [Vzhled. snímku] na kartě [▶1], výběrem snímku a stisknutím tlačítka [📷].



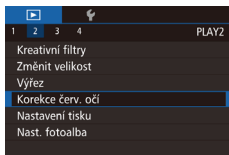
- Chcete-li upravovat snímky, můžete se v kroku 2 také dotknout proužku a přetáhnout jej přes spodní část obrazovky. V režimu [📷] můžete rámeček posunout také dotykem nebo přetažením napříč obrazovkou.



Korekce červených očí

► Statické snímky ► Filmy

Tato funkce automaticky opravuje efekt červených očí na snímcích. Upravený snímek lze uložit jako samostatný soubor.



1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶2] vyberte možnost [Korekce červ. očí] (📖32).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte snímek.

3 Opravte snímek.

- Stiskněte tlačítko [📷].
- Červené oči detekované fotoaparátem budou upraveny a kolem upravených oblastí snímku se zobrazí rámečky.
- Podle potřeby můžete snímky zvětšit nebo zmenšit. Postupujte podle kroků v části „Zvětšování snímků“ (📖100).

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte možnost [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko [📷].
- Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Postupujte podle pokynů v kroku 2 v části „Změna velikosti snímků“ (📖109).
- Stiskněte tlačítko [MENU] a postupujte podle pokynů v kroku 3 v části „Změna velikosti snímků“ (📖109).



- U některých snímků nemusí korekce proběhnout správně.
- Chcete-li přepsat původní snímek opraveným snímkem, vyberte v kroku 4 možnost [Přepsat]. Původní snímek se v tomto případě vymaže.
- Chráněné snímky nelze přepsat.
- Tímto způsobem nelze upravovat snímky ve formátu RAW.
- Korekci červených očí lze provádět u snímků ve formátu JPEG uložených se snímky ve formátu RAW, originální snímky však nebudou přepsány.



- Snímky můžete uložit dotykem položky [Nový soubor] nebo [Přepsat] na obrazovce v kroku 4.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

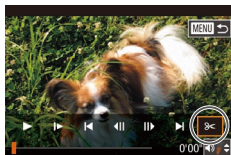
Rejstřík



Úpravy filmů

► Statické snímky ► Filmy

Můžete odstraňovat nepotřebné úseky na začátcích a koncích filmů (kromě krátkých filmů, 37).



(1)



(2)

1 Vyberte položku [◀].

- Podle pokynů v krocích 1–5 v části „Prohlížení“ (393) vyberte položku [◀] a stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se panel a proužek pro stříh filmu.

2 Určete úseky, které chcete odstranit.

- (1) je panel pro úpravy filmů a (2) proužek pro úpravy.
- Pomocí tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [L/R] nebo [L/R].
- Chcete-li zobrazit úseky, které lze odstříhnout (na monitoru jsou označeny ikonou [L/R]), přemístěte ikonu stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [L/R]. Začátek filmu (od [L/R]) odstříhnete výběrem možnosti [L/R] a konec filmu odstříhnete výběrem možnosti [L/R].
- Pokud posunete ikonu [L/R] na jinou pozici než na značku [L/R], dojde výběrem možnosti [L/R] k odstříhnutí části od nejbližší značky [L/R] směrem doleva a výběrem možnosti [L/R] k odstříhnutí části od nejbližší značky [L/R] směrem doprava.

3 Zkontrolujte upravený film.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [▶] a potom stiskněte tlačítko [OK]. Spustí se přehrávání upraveného filmu.
- V případě potřeby dalších stříhových úprav opakujte krok 2.



- Chcete-li přepsat původní film sestříhaným, vyberte v kroku 4 položku [Přepsat]. Původní film se v tomto případě vymaže.
- Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa, je k dispozici pouze možnost [Přepsat].
- Pokud se v průběhu ukládání vybit bateriový zdroj, nemusí dojít k uložení filmů.
- Při úpravách filmů doporučujeme použít plně nabitý bateriový zdroj nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru (148).

- Chcete-li úpravy zrušit, stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [L/R]) a potom znovu stiskněte tlačítko [OK].

4 Uložte upravený film.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [L/R] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [L/R] vyberte možnost [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte položku [Ul. bez kompr.] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Film bude uložen jako nový soubor.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Omezení velikosti souborů

Níže uvádíme postup omezení velikosti souborů pomocí komprese filmů.



- Na obrazovce v kroku 2 v části „Úpravy filmů“ vyberte možnost [L]. Vyberte položku [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko [G].
- Vyberte položku [Kompr. a uložit] a potom stiskněte tlačítko [G].

Kvalita snímků po kompresi:

Před kompresi	Po kompresi
HD 29.97P	HD 29.97P
HD 23.98P	HD 23.98P
HD 59.94P	HD 29.97P
HD 25.00P	HD 25.00P
HD 50.00P	HD 25.00P

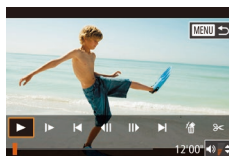


- Filmy [VGA 29.97P] a [VGA 25.00P] nelze komprimovat.
- Upravené filmy nelze uložit v komprimovaném formátu, jestliže vyberete možnost [Přepsat].
- Upravené filmy však můžete zkomprimovat a uložit jako nové soubory výběrem možnosti [Kompr. a uložit].

Úpravy krátkých filmů

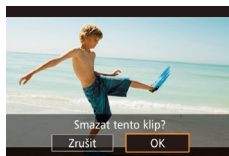
► Statické snímky ► Filmy

Jednotlivé kapitoly (klipy) [37] zaznamenané v režimu [S] lze podle potřeby vymazat. Při mazání klipů buďte opatrní, vymazané klipy již nelze obnovit.



1 Vyberte klip, který chcete vymazat.

- Postupem uvedeným v krocích 1–2 v části „Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (krátké filmy)“ [96] vyberte film zaznamenaný v režimu [S] a poté zobrazte stisknutím tlačítka [G] ovládací panel pro přehrávání filmu.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [G] vyberte položku [◀] nebo [▶] a potom stiskněte tlačítko [G].



2 Vyberte položku [G].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [G] vyberte položku [G] a potom stiskněte tlačítko [G].
- Vybraný klip se opakovaně přehraje.

3 Potvrďte vymazání.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [G] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [G].
- Klip je vymazán a krátký film je přepsán.



- Ikona [G] se nezobrazí v případě, že jste vybrali klip v době propojení fotoaparátu s tiskárnou.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



7

Funkce Wi-Fi

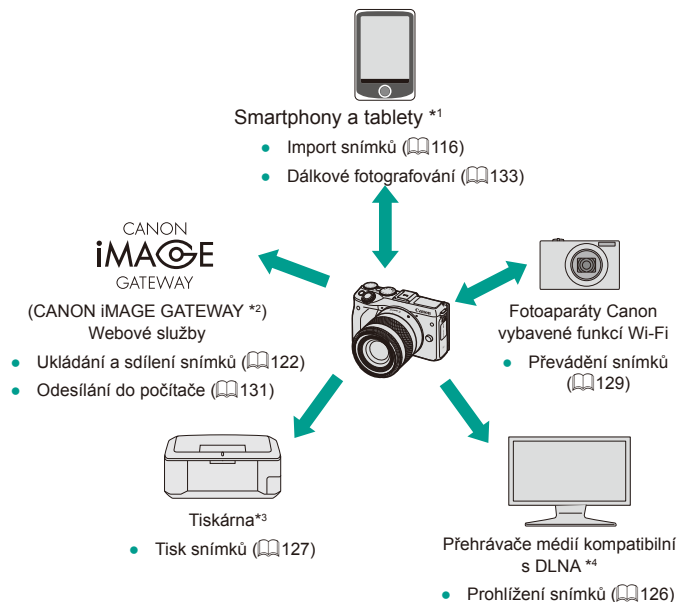
Umožňuje bezdrátový přenos snímků z fotoaparátu na různá kompatibilní zařízení a používání fotoaparátu v kombinaci s webovými službami



- Před použitím funkce Wi-Fi si přečtěte „Upozornění k připojení Wi-Fi (k bezdrátové síti LAN)“ (1200).

Dostupné funkce Wi-Fi

Připojení fotoaparátu prostřednictvím Wi-Fi k následujícím zařízením a službám umožní odesílání a příjem snímků, i dálkové ovládání fotoaparátu.



*1 Z praktických důvodů jsou smartphony, tablety a další kompatibilní zařízení v této příručce hromadně označována jako „smartphony“.

*2 CANON IMAGE GATEWAY je online fotoslužba společnosti Canon.

*3 Tiskárna musí podporovat standard PictBridge (podpora standardu DPS over IP), což umožňuje přímý tisk fotografií prostřednictvím Wi-Fi.

*4 Zkratka DLNA označuje Digital Living Network Alliance.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Import snímků do smartphonu

Snímky můžete z fotoaparátu importovat do smartphonu prostřednictvím následujících dvou způsobů.

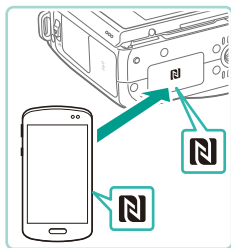
- Připojení pomocí NFC (📖 116)
U smartphonů kompatibilních se systémem NFC a vybavených operačním systémem Android (OS verze 4.0 nebo novější) stačí k propojení zařízení pouze dotknout se telefonem fotoaparátu.
- Připojení pomocí nabídky Wi-Fi (📖 118)

Odeslání snímků do smartphonu kompatibilního s NFC

Pro zjednodušení instalace aplikace EOS Remote a připojení k fotoaparátu použijte systém NFC smartphonu s operačním systémem Android (OS verze 4.0 nebo novější).

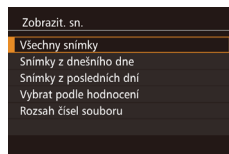
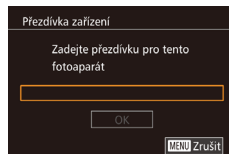
- Je-li fotoaparát vypnutý nebo v režimu snímání, když se zařízení dotýkají, můžete vybrat a přenášet snímky z fotoaparátu do smartphonu. Jakmile jsou zařízení propojena, můžete používat také funkci dálkového fotografování (📖 133). Zařízení, která byla nedávno připojena a jsou uvedena v seznamu nabídky Wi-Fi, lze snadno znovu připojit.
- Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, když se zařízení dotýkají, zobrazují se snímky v zobrazení indexu. Na obrazovce pro výběr snímků můžete vybírat a odesílat snímky.

Připojení prostřednictvím NFC, když je fotoaparát vypnutý nebo v režimu snímání



1 Nainstalujte aplikaci EOS Remote.

- Aktivujte NFC na smartphonu a dotkněte se zařízením proti značce N-Mark (N) na fotoaparátu pro automatické spuštění aplikace Google Play na smartphonu. Jakmile se zobrazí stránka se stažením aplikace EOS Remote, stáhněte a nainstalujte aplikaci.



2 Vytvořte připojení.

- Dotkněte se značky N-Mark (N) na smartphonu s nainstalovaným softwarem EOS Remote značky N-Mark na fotoaparátu.
- Fotoaparát se automaticky zapne.
- Po zobrazení obrazovky [Přezdvíka zařízení] stiskněte tlačítko [🔍]. Pomocí klávesnice (📖 33) zadejte přezdvíku a potom se stisknutím tlačítka [MENU] vraťte na obrazovku [Přezdvíka zařízení].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Ve smartphonu se spustí aplikace EOS Remote a automaticky se připojí k fotoaparátu.

3 Upravte nastavení zabezpečení.

- Jakmile se zobrazí tato obrazovka, vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] možnost [Všechny snímky] a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Jakmile je navázáno spojení se smartphonem, obrazovka se přibližně po jedné minutě zavře.

4 Importujte snímky.

- Pro import snímků z fotoaparátu do smartphonu použijte smartphone.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



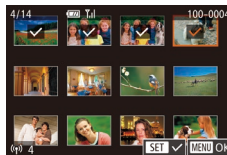


- Při používání funkce NFC věnujte pozornost následujícím informacím.
 - Vyvarujte se silných vzájemných nárazů mezi fotoaparátem a smartphonem. Mohlo by dojít k poškození zařízení.
 - V závislosti na smartphonu nemusí dojít k okamžitému vzájemnému rozpoznání obou zařízení. V takovém případě zkuste držet zařízení u sebe v lehké odlišných pozicích. Pokud připojení selže, nechte zařízení u sebe, dokud se neaktualizuje obrazovka fotoaparátu.
 - Mezi fotoaparát a smartphone neumisťujte jiné objekty. Mějte rovněž na paměti, že obaly na fotoaparát nebo smartphone a podobné příslušenství mohou znemožňovat komunikaci.
- Při dálkovém fotografování vyberte v kroku 3 možnost [Všechny snímky].
- Veškeré snímky ve fotoaparátu lze zobrazit v připojeném smartphonu výběrem možnosti [Všechny snímky] v kroku 3. Chcete-li na snímky fotoaparátu, které lze zobrazit ve smartphonu, uvalit omezení, vyberte v kroku 3 jinou možnost (135). Jakmile zaregistrujete smartphone, můžete změnit nastavení zabezpečení pro tento telefon ve fotoaparátu (135).



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Pokud přezdívka, kterou jste zadali, začíná symbolem nebo mezerou, zobrazí se zpráva. Stiskněte tlačítko [G] a zadejte jinou přezdívku.

Připojení prostřednictvím NFC, když je fotoaparát v režimu přehrávání



- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [G].
- Dotkněte se smartphonem s nainstalovaným softwarem EOS Remote (119) proti značce N-Mark (N) na fotoaparátu.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte snímek, který chcete odeslat, a potom stiskněte tlačítko [G]. Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [G]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení výběru snímků stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [G].
- Snímky jsou odeslány.
- Zařízení odpojte odebráním značky [✓] ze všech snímků, stisknutím tlačítka [MENU] a stisknutím tlačítka [◀][▶] pro volbu možnosti [OK].



- Pokud během připojení vyžaduje zpráva na fotoaparátu nebo smartphonu zadání přezdívky, zadejte ji podle kroku 2 v části „Připojení prostřednictvím NFC, když je fotoaparát vypnutý nebo v režimu snímání“ (116).
- Fotoaparát neuchovává záznam smartphonů připojených prostřednictvím NFC v režimu přehrávání.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Přidání smartphonu pomocí nabídky Wi-Fi

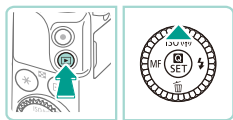
Před připojením fotoaparátu musíte do smartphonu nainstalovat zdarma dostupnou speciální aplikaci EOS Remote. Další informace o této aplikaci (podporované smartphony a obsažené funkce) najdete na webu společnosti Canon.

Tyto kroky ukazují, jak použít fotoaparát jako přístupový bod, ale můžete použít rovněž existující přístupový bod (119).



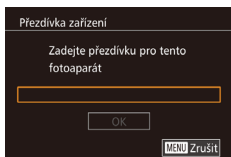
1 Nainstalujte určenou aplikaci.

- U smartphonů s operačním systémem Android vyhledejte aplikaci EOS Remote v obchodě Google Play, stáhněte ji a nainstalujte.
- V případě telefonů iPhone a tabletů iPad vyhledejte aplikaci EOS Remote v obchodě App Store, stáhněte ji a nainstalujte.



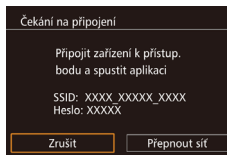
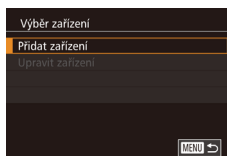
2 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [ON].
- Stiskněte tlačítko [Wi-Fi].
- Po zobrazení obrazovky [Přezdívkva zařízení] stiskněte tlačítko [OK]. Pomocí klávesnice (133) zadejte přezdívkva a potom se stisknutím tlačítka [MENU] vraťte na obrazovku [Přezdívkva zařízení].
- Stisknutím tlačítek [Up/Down] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].



3 Vyberte položku [Smartphone].

- Stisknutím tlačítek [Up/Down/Left/Right] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [Smartphone] a potom stiskněte tlačítko [OK].



4 Vyberte možnost [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [Up/Down] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se identifikátor SSID a heslo fotoaparátu.

5 Připojte smartphone k síti.

- V nabídce nastavení Wi-Fi smartphonu vyberte pro navázání připojení k síti SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu.
- Do pole pro heslo zadejte heslo zobrazené na fotoaparátu.

6 Spusťte aplikaci EOS Remote.

- Spusťte ve smartphonu aplikaci EOS Remote.

7 Vyberte fotoaparát.

- Na smartphonu se zobrazí obrazovka pro výběr fotoaparátu, který chcete připojit. Výběrem fotoaparátu spustíte párování.

Před použitím

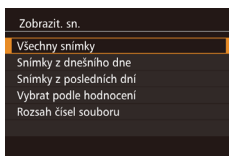
Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík





8 Upravte nastavení zabezpečení.

- Jakmile se zobrazí tato obrazovka, vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◀▶] možnost [Všechny snímky] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Jakmile je navázáno spojení se smartphonem, obrazovka se přibližně po jedné minutě zavře.

9 Importujte snímky.

- Pro import snímků z fotoaparátu do smartphonu použijte smartphone.



- Při dálkovém fotografování vyberte v kroku 8 možnost [Všechny snímky].
- Veškeré snímky ve fotoaparátu lze zobrazit v připojeném smartphonu výběrem možnosti [Všechny snímky] v kroku 8. Chcete-li na snímky fotoaparátu, které lze zobrazit ve smartphonu, uvalit omezení, vyberte v kroku 8 jinou možnost (135). Jakmile zaregistrujete smartphone, můžete změnit nastavení zabezpečení pro tento telefon ve fotoaparátu (135).



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Pokud přezdívka, kterou jste zadali, začíná symbolem nebo mezerou, zobrazí se zpráva. Stiskněte tlačítko [OK] a zadejte jinou přezdívku.
- Chcete-li se připojit bez zadávání hesla v kroku 5, přejděte do nabídky (132), vyberte kartu [4] a u položky [Heslo] v nabídce [Nastavení sítě Wi-Fi] vyberte možnost [Vyp]. [Heslo] se poté na obrazovce SSID nadále nezobrazuje (krok 4).
- Pokud jste se již dříve k zařízením připojili, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [OK]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte dotykem tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud upřednostňujete nezobrazovat naposled použité cílové zařízení, vyberte možnost MENU (132) > karta [4] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Historie cílů] > [Vyp].

Použití jiného přístupového bodu

Při připojování fotoaparátu ke smartphonu prostřednictvím nabídky Wi-Fi můžete použít také stávající přístupový bod. Informace naleznete rovněž v příručce k přístupovému bodu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Ověření kompatibility přístupového bodu

Ověřte, zda směrovač Wi-Fi nebo základnová stanice odpovídají standardům Wi-Fi v části „Wi-Fi“ (194).

Metody připojení se liší v závislosti na použití přístupového bodu s podporou Wi-Fi Protected Setup (WPS, 120) nebo bez podpory WPS (121). U přístupových bodů bez podpory WPS věnujte pozornost následujícím informacím.

- **Název sítě (SSID/ESSID)**
Identifikátory SSID či ESSID vámi používaného přístupového bodu. Používá se i označení „název přístupového bodu“ či „název sítě“.
- **Ověřování v síti / šifrování dat (metoda šifrování / režim šifrování)**
Metoda šifrování dat během bezdrátového přenosu. Zkontrolujte typ použitého nastavení zabezpečení: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (otevřený systém) nebo bez zabezpečení.
- **Heslo (šifrovací klíč / síťový klíč)**
Klíč používaný pro šifrování dat během bezdrátového přenosu. Tomuto klíči se také říká „šifrovací klíč“ nebo „síťový klíč“.
- **Index klíče (přenosový klíč)**
Klíč nastavený při použití možnosti WEP se použije pro ověřování v síti / šifrování dat. Jako nastavení použijte „1“.



- Je-li pro úpravu síťových nastavení vyžadován účet správce, obraťte se na správce systému, který vám poskytne další podrobnosti.
- Tato nastavení jsou velmi důležitá pro zabezpečení sítě. Při změně těchto nastavení postupujte s přiměřenou opatrností.



- Informace o kompatibilitě WPS a pokyny k ověření nastavení sítě najdete v uživatelské příručce dodávané k přístupovému bodu.
- Směrovač je zařízení, které vytváří síťovou strukturu (LAN) pro připojení více počítačů. Směrovač, který obsahuje interní bezdrátovou funkci Wi-Fi, se nazývá „směrovač Wi-Fi“.
- V této příručce jsou veškeré bezdrátové směrovače zmiňovány jako směrovače Wi-Fi a základnové stanice jako „přístupové body“.
- Používáte-li v připojení Wi-Fi filtrování pomocí adres MAC, nezapomeňte do přístupového bodu zadat adresu MAC fotoaparátu. V nabídce můžete ověřit adresu MAC fotoaparátu (32). Vyberte kartu [4] a v části [Nastavení sítě Wi-Fi] vyberte položku [Kontrola adresy MAC].

Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS

WPS usnadňuje dokončení nastavování při propojení zařízení pomocí Wi-Fi. Pro nastavení zařízení s podporou WPS můžete použít buď metodu automatické konfigurace, nebo metodu PIN.



1 Připojte smartphone k přístupovému bodu.

2 Připravte se k připojení.

- Podle kroků 1–4 v části „Přidání telefonu pomocí nabídky Wi-Fi“ (118) otevřete obrazovku [Čekání na připojení].

3 Vyberte možnost [Přepnout síť].

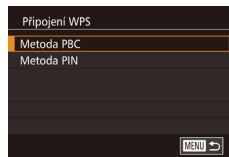
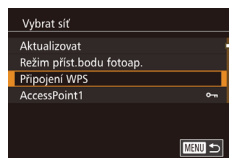
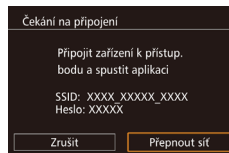
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Přepnout síť] a potom stiskněte tlačítko [●].
- Zobrazí se seznam detekovaných přístupových bodů.

4 Vyberte možnost [Připojení WPS].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Připojení WPS] a potom stiskněte tlačítko [●].

5 Vyberte možnost [Metoda PBC].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Metoda PBC] a potom stiskněte tlačítko [●].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

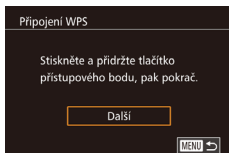
Rejstřík





6 Vytvořte připojení.

- Na přístupovém bodu přidržte po dobu několika sekund stisknuté tlačítko připojení WPS.
- Na fotoaparátu stiskněte tlačítko [F] pro přechod k dalšímu kroku.



7 Importujte snímky.

- Podle kroků 6–9 v části „Přidání smartphonu pomocí nabídky Wi-Fi“ (118) vyberte smartphone, zadejte nastavení zabezpečení a importujte snímky.



- Vyberete-li v kroku 5 možnost [Metoda PIN], zobrazí se na obrazovce kód PIN. Nezapomeňte tento kód nastavit v přístupovém bodu. Na obrazovce [Výběr zařízení] vyberte příslušné zařízení. Další podrobnosti najdete v uživatelské příručce dodávané k přístupovému bodu.

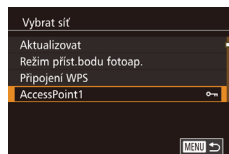
Připojení k přístupovým bodům na seznamu

1 Zobrazte seznam přístupových bodů.

- Postupem popsaným v krocích 1–3 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (120) zobrazte seznam sítí (přístupových bodů).

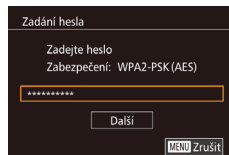
2 Vyberte přístupový bod.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [F] vyberte síť (přístupový bod) a potom stiskněte tlačítko [F].



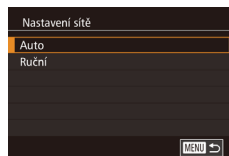
3 Zadejte heslo přístupového bodu.

- Stisknutím tlačítka [F] zobrazte klávesnici a zadejte heslo (33).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [F] vyberte položku [Další] a potom stiskněte tlačítko [F].



4 Vyberte možnost [Auto].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [F] vyberte možnost [Auto] a potom stiskněte tlačítko [F].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



5 Importujte snímky.

- Podle kroků 6–9 v části „Přidání smartphonu pomocí nabídky Wi-Fi“ (118) vyberte smartphone, ke kterému se chcete připojit, proveďte konfiguraci zabezpečení a importujte snímky.



- Chcete-li zjistit heslo přístupového bodu, zkontrolujte samotný přístupový bod nebo vyhledejte informace v uživatelské příručce.
- Zobrazí se až 16 přístupových bodů. Nejsou-li ani po výběru položky [Aktualizovat] pro aktualizaci seznamu v kroku 2 detekovány žádné přístupové body, vyberte v kroku 2 položku [Ruční nastavení] a proveďte nastavení přístupového bodu ručně. Postupujte dle pokynů na obrazovce a zadejte identifikátor SSID, bezpečnostní nastavení a heslo.
- Když se připojíte k předchozímu přístupovému bodu zobrazí se u hesla v kroku 3 „*“. Chcete-li použít stejné heslo, vyberte možnost [Další] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●]) a potom stiskněte tlačítko [●].

Předchozí přístupové body

Pro automatické připojení k předchozímu přístupovému bodu postupujte podle kroku 4 v části „Přidání smartphonu pomocí nabídky Wi-Fi“ (118).

- Chcete-li použít fotoaparát jako přístupový bod, vyberte na obrazovce zobrazené po navázání připojení položku [Přepnout síť] a potom vyberte položku [Režim příst.bodu fotoap.].
- Chcete-li použít jiný přístupový bod, vyberte na obrazovce zobrazené po navázání spojení položku [Přepnout síť] a poté postupujte dále buď podle kroku 4 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (120), nebo podle kroku 2 v části „Připojení k přístupovým bodům na seznamu“ (121).

Odesílání snímků do registrované webové služby

Registrace webových služeb

Pomocí smartphonu nebo počítače přidáte fotoaparát do požadované webové služby.

- Dokončení nastavení fotoaparátu pro službu CANON iMAGE GATEWAY a další webové služby vyžaduje smartphone nebo počítač s internetovým prohlížečem a připojení k internetu.
- Podrobnosti o požadavcích na prohlížeče (Microsoft Internet Explorer atd.), včetně nastavení a informací o verzích, najdete na webové stránce služby CANON iMAGE GATEWAY.
- Informace o zemích a regionech, v nichž je k dispozici služba CANON iMAGE GATEWAY, najdete na webu společnosti Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Kromě služby CANON iMAGE GATEWAY se můžete dále zaregistrovat i k jiným webovým službám. Další podrobnosti najdete na webech příslušné webové služby, k níž se chcete zaregistrovat.
- Mohou být vyžadovány poplatky za samostatné připojení od poskytovatele internetu (ISP) a za přístupový bod.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Registrace služby CANON iIMAGE GATEWAY

Jakmile propojíte fotoaparát a službu CANON iIMAGE GATEWAY, přidejte službu CANON iIMAGE GATEWAY jako cílovou webovou službu ve fotoaparátu.



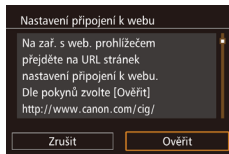
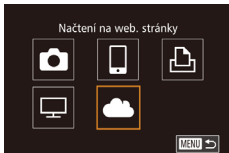
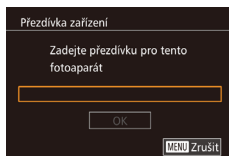
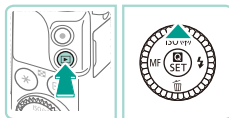
1 Přihlaste se ke službě CANON iIMAGE GATEWAY a otevřete stránku s nastavením připojení fotoaparátu.

- Pomocí počítače nebo smartphonu přejděte na adresu <http://www.canon.com/cig/> a navštivte stránku CANON iIMAGE GATEWAY.
- Jakmile se zobrazí obrazovka přihlášení, zadejte své přihlašovací uživatelské jméno a heslo. Nemáte-li účet služby CANON iIMAGE GATEWAY, postupem dle pokynů proveďte členskou registraci (bezplatně).
- Otevřete stránku s nastavením fotoaparátu.



2 Zvolte typ fotoaparátu.

- U tohoto modelu fotoaparátu se v nabídce Wi-Fi zobrazuje ikona [☁].
- Jakmile vyberete ikonu [☁], zobrazí se stránka pro zadání ověřovacího kódu. V kroku 7 na této stránce zadáte ověřovací kód, který se zobrazuje ve fotoaparátu po provedení kroků 3–6.



3 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Stiskněte tlačítko [▲].

- Je-li zobrazena obrazovka [Přezdívká zařízení], stiskněte tlačítko [☁]. Pomocí klávesnice [33] zadejte přezdívkou a potom se stisknutím tlačítka [MENU] vraťte na obrazovku [Přezdívká zařízení].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [☁].

4 Vyberte položku [☁].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [☁] a potom stiskněte tlačítko [☁].

5 Vyberte možnost [Ověřit].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte možnost [Ověřit] a potom stiskněte tlačítko [☁].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

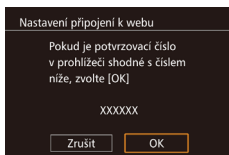
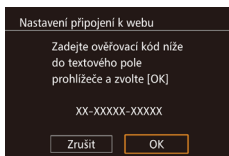
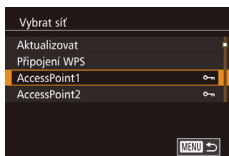
8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





6 Vytvořte připojení k přístupovému bodu.

- Připojte se k přístupovému bodu postupem popsáním v krocích 4–6 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (120) nebo v krocích 2–4 v části „Připojení k přístupovým bodům na seznamu“ (121).
- Jakmile fotoaparát připojíte ke službě CANON iMAGE GATEWAY prostřednictvím přístupového bodu, zobrazí se ověřovací kód.
- Toto zobrazení nechte aktivní a k dispozici, dokud není dokončen krok 7.

7 Zadejte ověřovací kód.

- Ve smartphonu nebo počítači zadejte ověřovací kód zobrazený ve fotoaparátu a přejděte k dalšímu kroku.
- Je zobrazeno šestimístné potvrzovací číslo.

8 Zkontrolujte potvrzovací číslo a dokončete proces nastavení.

- Na obrazovce v kroku 6 vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] položku [OK] a potom stisknutím tlačítka [G] zobrazte potvrzovací číslo.
- Ujistěte se, že potvrzovací číslo na fotoaparátu odpovídá číslu na smartphonu nebo v počítači.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [G].
- Dokončete proces nastavení v smartphonu nebo počítači.



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty s uloženými snímky ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky nejprve poslední cílová místa. Stisknutím tlačítek [◀][▶] zobrazte obrazovku pro výběr zařízení a vyberte zařízení.

- CANON iMAGE GATEWAY a [G] (131) jsou nová cílová místa a ikona [G] se změní na [G].
- Na smartphonu nebo počítači se zobrazí zpráva signalizující dokončení tohoto procesu. Chcete-li přidat další webové služby, postupujte podle pokynů v části „Registrace dalších webových služeb“ (124) počínaje krokem 2.

Registrace dalších webových služeb

Kromě služby CANON iMAGE GATEWAY můžete do fotoaparátu přidat i jiné webové služby. Upozorňujeme, že službu CANON iMAGE GATEWAY je nutné ve fotoaparátu zaregistrovat jako první (123).



1 Zobrazte obrazovku nastavení webové služby.

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Registrace služby CANON iMAGE GATEWAY“ (123) se připojte ke službě CANON iMAGE GATEWAY a poté zobrazte obrazovku nastavení webové služby.

2 Konfigurujte webovou službu, kterou chcete používat.

- Postupujte podle pokynů zobrazených na smartphonu nebo na počítači a nastavte používanou webovou službu.

Před použitím

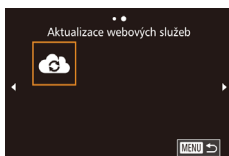
Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík





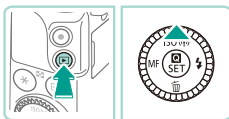
3 Vyberte položku [G].

- V režimu přehrávání stiskněte tlačítko [▲] pro zobrazení nabídky Wi-Fi.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [G] vyberte položku [G] a potom stiskněte tlačítko [G].
- Nastavení webové služby je nyní aktualizováno.



- Dojde-li ke změně jakýchkoliv konfigurovaných nastavení, postupujte znovu podle těchto kroků a konfiguruje nastavení fotoaparátu.

Přenos snímků na webové služby



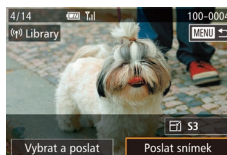
1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [P].
- Stiskněte tlačítko [▲].



2 Vyberte cílové místo.

- Vyberte ikonu webové služby, ke které se chcete připojit (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [G]) a potom stiskněte tlačítko [G].
- Pokud se s webovou službou využívá více příjemců nebo možností sdílení, vyberte požadovanou položku na obrazovce [Vyberte příjemce] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [G]) a potom stiskněte tlačítko [G].



3 Odešlete snímek.

- Otočením voliče [G] vyberte snímek, který chcete odeslat, stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [Poslat snímek] a potom stiskněte tlačítko [G].
- Při přenosu dat do služby YouTube si přečtěte podmínky služby, vyberte možnost [Souhlasím] a stiskněte tlačítko [G].
- Zahájí se přenos snímků. Během přenosu snímků obrazovka ztmavne.
- Jakmile je snímek odeslán, zobrazí se možnost [OK]. Chcete-li se vrátit na obrazovku přehrávání, stiskněte tlačítko [G].



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty s uloženými snímky ve fotoaparátu.
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně, změnit velikost snímků a přidat komentáře před odesláním (130).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Prohlížení snímků v přehrávači médií

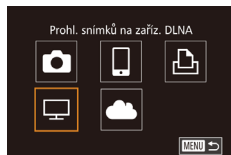
Snímky z paměťové karty fotoaparátu můžete zobrazit na televizoru nebo jiném zařízení.

Tato funkce vyžaduje televizor, herní konzoli, smartphone nebo jiný přehrávač médií kompatibilní s DLNA. Tato zařízení jsou v této příručce označována souhrnným výrazem „přehrávač médií“.

Tyto pokyny jsou platné teprve v případě, kdy je přehrávač médií připojen k přístupovému bodu. Informace ohledně nastavení a konfigurace naleznete v dokumentaci dodané k příslušnému zařízení.

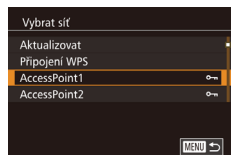
1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Chcete-li zobrazit nabídku Wi-Fi, postupujte podle pokynů v kroku 2 v části „Přidání smartphonu pomocí nabídky Wi-Fi“ (118).



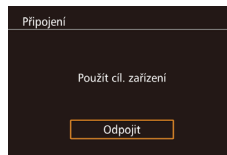
2 Vyberte položku [TV].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [D] vyberte položku [TV] a potom stiskněte tlačítko [OK].



3 Vytvořte připojení k přístupovému bodu.

- Připojte se k přístupovému bodu postupem popsaným v krocích 4–6 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (120) nebo v krocích 2–4 v části „Připojení k přístupovým bodům na seznamu“ (121).



- Jakmile je přehrávač médií k dispozici, zobrazí se tato obrazovka. Po nějaké době obrazovka ztmavne.

- Po připojení proveďte operace na přehrávači médií. Podrobné informace o ovládání přehrávače médií naleznete v návodu k použití.

4 V televizoru otevřete obrazovku nastavení přehrávače médií.

- Prostřednictvím přehrávače médií zobrazte na obrazovce televizoru [EOS M3].
- V závislosti na přehrávači médií se může zobrazit odlišná ikona. Najděte ikonu označenou [EOS M3].

5 Zobrazte snímky.

- Vyberte položku [EOS M3], paměťovou kartu (SD nebo jinou), složku a snímek, který chcete zobrazit.
- Vyberte snímek, který chcete zobrazit na televizoru. Podrobné informace naleznete v návodu k použití přehrávače médií.
- Stisknutím tlačítka [OK] ukončíte spojení s fotoaparátem. Pokud obrazovka ztmavne, zobrazte stisknutím libovolného tlačítka druhou obrazovku znázorněnou výše v kroku 3 a potom stiskněte tlačítko [OK].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík





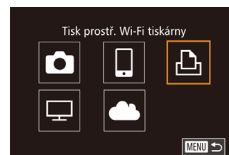
- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty s uloženými snímky ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízení pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [⏏]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Připojení přehrávačů médií se v historii připojení zobrazí pod označením „Serv.médií“.
- Snímky typu RAW a filmy se nezobrazí.
- Překryvné informace a podrobnosti zobrazené na televizoru se budou lišit v závislosti na přehrávači médií. V závislosti na přehrávači médií se nemusí zobrazit informace o snímku nebo mohou být snímky pořízené na výšku přehrávány v orientaci na šířku.
- Ikony s označením např. „1–100“ obsahují snímky seskupené podle čísla souboru ve vybrané složce.
- Data zobrazená pro karty nebo složky mohou zohledňovat datum na hodinách fotoaparátu, kdy byla naposledy prohlížena karta či složka.

Bezdrátový tisk snímků na připojené tiskárně

Fotoaparát připojte k tiskárně pomocí připojení Wi-Fi následujícím způsobem.
Tyto kroky ukazují, jak použít fotoaparát jako přístupový bod, ale můžete použít rovněž existující přístupový bod (119).

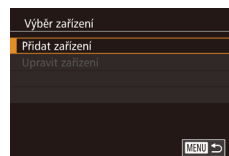
1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zobrazte nabídku Wi-Fi postupem popsaným v kroku 2 v části „Přidání smartphonu pomocí nabídky Wi-Fi“ (118).



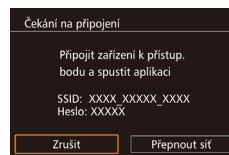
2 Vyberte položku [🖨️].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [🖨️] a potom stiskněte tlačítko [⏏].



3 Vyberte možnost [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [⏏].



- Zobrazí se identifikátor SSID fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



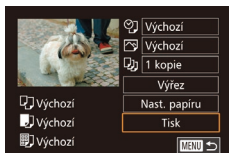
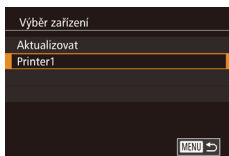


4 Připojte tiskárnu k síti.

- V nabídce nastavení Wi-Fi tiskárny vyberte pro navázání připojení k síti identifikátor SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu.

5 Vyberte tiskárnu.

- Vyberte název tiskárny (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●]) a potom stiskněte tlačítko [●].



6 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte snímek.
- Stiskněte tlačítko [●], vyberte položku [●] a znovu stiskněte tlačítko [●].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Tisk] a potom stiskněte tlačítko [●].
- Podrobné pokyny k tisku najdete v části „Tisk snímků“ (160).
- Chcete-li připojení ukončit, stiskněte tlačítko [▲], na zobrazené obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●]), a potom stiskněte tlačítko [●].



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty s uloženými snímky ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízení pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [●]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud upřednostňujete nezobrazovat naposledy použité cílové zařízení, vyberte možnost MENU (32) > karta [4] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Historie cílů] > [Vyp].
- Chcete-li použít jiný přístupový bod, postupujte podle kroků v části „Použití jiného přístupového bodu“ (119).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



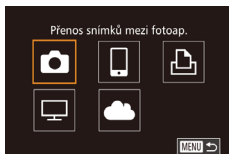
Odeslání snímků do jiného fotoaparátu

Níže uvedeným postupem propojíte dva fotoaparáty pomocí Wi-Fi.

- Bezdrátově lze propojit pouze fotoaparáty značky Canon vybavené připojením Wi-Fi. Propojit nelze ani fotoaparáty značky Canon s podporou karet Eye-Fi, nejsou-li tyto fotoaparáty vybaveny funkcí Wi-Fi. Pomocí tohoto fotoaparátu se nelze připojit k fotoaparátům DIGITAL IXUS WIRELESS.

1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Zobrazte nabídku Wi-Fi postupem popsáním v kroku 2 v části „Přidání smartphonu pomocí nabídky Wi-Fi“ (118).



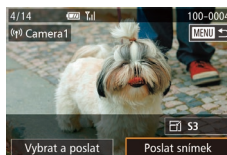
2 Vyberte položku [Přidat].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Přidat] a potom stiskněte tlačítko [OK].



3 Vyberte možnost [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- V cílovém fotoaparátu postupujte rovněž podle pokynů v krocích 1–3.
- Jakmile se v obou fotoaparátech zobrazí možnost [Spouští se připojení k cílovému fotoaparátu], přidejte se do fotoaparátu informace o připojení fotoaparátu.



4 Odešlete snímek.

- Otočením voliče [●] vyberte snímek, který chcete odeslat, stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [Poslat snímek] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zahájí se přenos snímků. Během přenosu snímků obrazovka ztmavne.
- Jakmile je snímek odeslán, zobrazí se zpráva [Přenos dokončen] a znovu se zobrazí obrazovka pro přenos snímku.
- Chcete-li připojení ukončit, stiskněte tlačítko [MENU], na zobrazené obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●]), a potom stiskněte tlačítko [OK].



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízení pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [OK]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud upřednostňujete nezobrazovat naposled použité cílové zařízení, vyberte možnost MENU (132) > karta [4] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Historie cílů] > [Vyp].
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně a změnit velikost snímků před odesláním (130).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

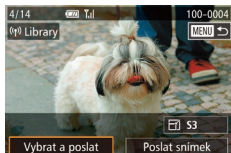
Rejstřík



Možnosti odesílání snímků

Můžete vybrat více snímků pro odeslání současně a změnit rozlišení (velikost) snímků před odesláním. Některé webové služby rovněž umožňují opatřit odeslané snímky popisky.

Odeslání více snímků



1 Vyberte možnost [Vybrat a poslat].

- Na obrazovce pro přenos snímků vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [Vybrat a poslat] a potom stiskněte tlačítko [ⓘ].



2 Vyberte snímky.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte snímek, který chcete odeslat, a potom stisknutím tlačítka [ⓘ] ke snímku přidejte [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [ⓘ]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení výběru snímků stiskněte tlačítko [MENU].

3 Odešlete snímky.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [ⓘ].



- Můžete také vybrat snímky v kroku 2 dvojitým stisknutím tlačítka [Q], čímž přejdete k zobrazení jednotlivých snímků, a následným stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍].

Poznámky k odesílání snímků

- Udržujte prsty a další objekty mimo oblast antény Wi-Fi (📶3). Zakrytí zařízení může způsobit zpomalení přenosu snímků.
- V závislosti na stavu vámi používané sítě může odeslání filmů trvat dlouho. Nezapomeňte pravidelně kontrolovat stav baterie fotoaparátu.
- Najednou lze odeslat maximálně 50 snímků. Lze odeslat pouze jeden film. Webové služby však mohou limitovat počet snímků nebo délku filmů, které lze odeslat. Podrobné informace viz vámi používaná webová služba.
- Při odesílání filmů do smartphonů si pamatujte, že podporovaná kvalita obrazu závisí na smartphonu. Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce ke smartphonu.
- Níže uvedené ikony signalizují na obrazovce intenzitu bezdrátového signálu.
[📶] vysoká, [📶] střední, [📶] nízká, [📶] slabá
- Odesílání snímků do webových služeb trvá kratší dobu v případě, že odesíláte snímky, které jste již odeslali a které jsou ještě na serveru služby CANON IMAGE GATEWAY.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



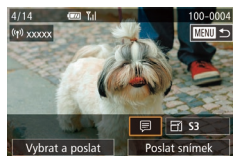
Volba počtu záznamových pixelů (velikost snímku)

Na obrazovce pro přenos snímků vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] položku [F4] a potom stiskněte tlačítko [OK]. Na zobrazené obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nastavení záznamových pixelů (velikost snímku) a potom stiskněte tlačítko [OK].

- Chcete-li odeslat snímky v původní velikosti, vyberte možnost úpravy velikosti [Ne].
- Výběrem možnosti [S2] nebo [S3] změníte velikost snímků, jež jsou větší než zvolená velikost před odesláním.
- Velikost filmů nelze upravit.

Přidání komentářů

Pomocí fotoaparátu můžete přidávat do snímků odesílaných na e-mailové adresy, sociální sítě apod. komentáře. Počet znaků a symbolů, které lze zadat, se liší v závislosti na webové službě.



1 Otevřete obrazovku pro přidání komentářů.

- Na obrazovce pro přenos snímků vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] položku [F4] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Na obrazovce přenosu snímku se dotkněte možnosti [F4].

2 Přidejte komentář (📖 33).

3 Odešlete snímek.



- Není-li zadáný komentář, odešle se automaticky komentář zadaný ve službě CANON iMAGE GATEWAY.
- Rovněž můžete opatřit popisem více snímků před jejich odesláním. Ke všem statickým snímkům odeslaným společně je přičleněn stejný komentář.

Automatické odesílání snímků (Synchronizace snímků)

Snímky na paměťové kartě, které nebyly doposud přeneseny, lze odeslat do počítače nebo webových služeb pomocí služby CANON iMAGE GATEWAY.

Upozorňujeme, že snímky nelze odeslat pouze do webových služeb.

Základní příprava

Příprava fotoaparátu

Jako cílové místo zaregistrujte [F5].



1 Jako cílové místo přidejte [F5].

- Přidejte [F5] jako cílové místo postupem popsaným v části „Registrace služby CANON iMAGE GATEWAY“ (📖 123).
- Pokud jako cíl odesílání snímků nastavujete také webovou službu, připojte se ke službě CANON iMAGE GATEWAY (📖 124), potom vyberte model fotoaparátu, otevřete obrazovku nastavení webové služby a v nastavení Synchronizace snímků vyberte cílovou webovou službu. Podrobnosti naleznete v části Návodů služby CANON iMAGE GATEWAY.

2 Vyberte typ snímků, které chcete odeslat (pouze při současném odesílání snímků a filmů).

- Stiskněte tlačítko [MENU] a potom na kartě [F4] vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi] (📖 32).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Synchr. snímků] a stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Snímky/film].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Příprava počítače

Instalace a konfigurace softwaru v cílovém počítači.



1 Nainstalujte software.

- Nainstalujte software do počítače připojeného k internetu (158).

2 Zaregistrujte fotoaparát.

- Windows: Na liště klikněte pravým tlačítkem myši na položku [] a poté klikněte na možnost [Add new camera/ Přidat nový fotoaparát].
- Mac OS: Ve sloupci menu klikněte na ikonu [] a potom klikněte na položku [Add new camera/Přidat nový fotoaparát].
- Zobrazí se seznam fotoaparátů propojených se službou CANON iMAGE GATEWAY. Vyberte fotoaparát, ze kterého mají být odeslány snímky.
- Jakmile proběhne registrace fotoaparátu a počítač je připraven na příjem snímků, ikona se změní na [].

Odesílání snímků

Snímky odeslané z fotoaparátu se automaticky ukládají do počítače. Pokud je počítač, do kterého chcete odeslat snímky, vypnutý, uloží se snímky dočasně na serveru CANON iMAGE GATEWAY. Uložené snímky jsou pravidelně mazány, takže nezapomeňte zapnout počítač a snímky uložit.

1 Odešlete snímky.

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Přenos snímků na webové služby“ (125) vyberte položku [].
- Jakmile je navázáno připojení, snímky se odešlou. Po úspěšném odeslání snímků na server CANON iMAGE GATEWAY se na obrazovce zobrazí ikona [].

2 Uložte snímky do počítače.

- Snímky se po zapnutí počítače automaticky uloží v počítači.
- V odeslaných snímcích se zobrazuje ikona [].



- Při odesílání snímků doporučujeme použít plně nabitý bateriový zdroj nebo sadu napájecího adaptéru (prodávána samostatně, 148).



- I v případě, že byly snímky importovány do počítače jinou metodou, se veškeré snímky neodeslané do počítače ze služby CANON iMAGE GATEWAY odešlou do počítače.
- Odesílání je rychlejší, je-li cílem počítač ve stejné síti jako fotoaparát, protože se snímky odesílají přes přístupový bod, a nikoliv prostřednictvím služby CANON iMAGE GATEWAY. Upozorňujeme, že snímky uložené v počítači se odesílají do služby CANON iMAGE GATEWAY, takže počítač musí být připojen k internetu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Dálkové fotografování

Obrazovku režimu fotografování na smartphonu můžete použít k dálkovému fotografování.



- Nastavení zabezpečení je pro povolení všech snímků nutné provést s předstihem (📖 116, 📖 135).

1 Zajistěte fotoaparát.

- Fotoaparát zabezpečte ve stabilní poloze připevněním na stativ nebo jiným způsobem.

2 Pripojte fotoaparát a smartphone (📖 116).

- V nastavení zabezpečení vyberte možnost [Všechny snímky].

3 Vyberte režim dálkového fotografování.

- V aplikaci EOS Remote ve smartphonu vyberte dálkové fotografování.
- Jakmile je fotoaparát připraven na dálkové fotografování, zobrazí se živý obraz z fotoaparátu na smartphonu.
- V tom okamžiku se na fotoaparátu zobrazí zpráva a všechny operace s výjimkou stisknutí tlačítka ON/OFF jsou zakázány.

4 Exponujte.

- Fotografování ovládejte pomocí smartphonu.



- Není dostupné snímání filmů.
- Zaostření objektu může trvat déle.
- V závislosti na stavu připojení může být zobrazování a pořizování snímků pomalejší než obvykle.



- Trhaný obraz pohybu objektu zobrazený na smartphonu kvůli podmínkám připojení neovlivní zaznamenávané snímky.
- Pořízené snímky nejsou přenášeny do smartphonu. Pomocí smartphonu procházejte a importujte snímky z fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Úprava nebo vymazání nastavení sítě Wi-Fi

Níže uvedeným postupem upravte nebo vymažte nastavení sítě Wi-Fi.

Úpravy informací o připojení



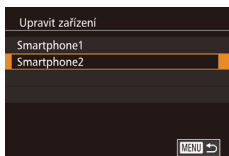
1 Zobrazte nabídku Wi-Fi a vyberte zařízení, které chcete upravit.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [📷].
- Stiskněte tlačítko [▲].
- Zobrazte obrazovku pro výběr zařízení (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍]), vyberte ikonu zařízení pro úpravu (stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🔍]) a potom stiskněte tlačítko [🔍].



2 Vyberte možnost [Upravit zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Upravit zařízení] a potom stiskněte tlačítko [🔍].



3 Vyberte zařízení, které chcete upravit.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte upravované zařízení a potom stiskněte tlačítko [🔍].

4 Vyberte položku, kterou chcete upravit.

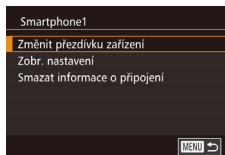
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte upravovanou položku a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Položky, které lze měnit, jsou ovlivněny zařízením nebo službou.

Lze konfigurovat	Připojení				
	📷	📱	📄	💻	Webové služby
Změnit přezdívkou zařízení (📖134)	○	○	○	–	–
Zobrazit nastavení (📖135)	–	○	–	–	–
Smazat informace o připojení (📖135)	○	○	○	–	–

O: Lze konfigurovat. – : Nelze konfigurovat.

Změna přezdívkou zařízení

Přezdívkou zařízení (název zařízení), která se zobrazuje ve fotoaparátu, lze změnit.



- Podle pokynů v kroku 4 v části „Úpravy informací o připojení“ (📖134) vyberte možnost [Změnit přezdívkou zařízení] a stiskněte tlačítko [🔍].
- Vyberte vstupní pole a stiskněte tlačítko [🔍]. Pomocí zobrazené klávesnice zadejte novou přezdívkou (📖33).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Vymazání informací o připojení

Informace o připojení (informace o zařízeních, ke kterým jste se připojovali) lze vymazat následujícím způsobem.



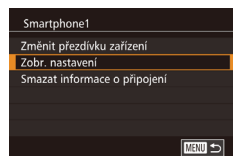
- Podle pokynů v kroku 4 v části „Úpravy informací o připojení“ (134) vyberte možnost [Smazat informace o připojení] a stiskněte tlačítko [OK].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Informace o připojení se vymažou.

Určení snímků, které mají být sdíleny prostřednictvím smartphonu

Přezdívku zařízení (název zařízení), která se zobrazuje ve fotoaparátu, lze změnit.

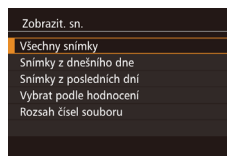
Nastavení sdílení	Snímky sdílené prostřednictvím smartphonu
Všechny snímky	Všechny snímky uložené na kartě
Snímky z dnešního dne	Snímky pořízené v aktuální datum
Snímky z posledních dní	Snímky pořízené v průběhu nastaveného počtu předchozích dní
Vybrat podle hodnocení	Snímky s určitým hodnocením (108)
Rozsah čísel souboru	Snímky spadající do určeného rozsahu

Toto nastavení lze provést kdykoliv se s připojeným smartphonem zobrazí obrazovka kroku 2.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Postupujte podle kroku 4 v části „Úpravy informací o připojení“ (134), vyberte položku [Zobr. nastavení] a stiskněte tlačítko [OK].



2 Vyberte nastavení sdílení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku nabídky.
- Pokud vybíráte možnost [Všechny snímky] nebo [Snímky z dnešního dne], stiskněte tlačítko [OK].
- Pokud vyberete položku [Snímky z posledních dní], stiskněte tlačítko [OK]. Na zobrazené obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] počet dní a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Pokud vyberete položku [Vybrat podle hodnocení], stisknete tlačítko [OK]. Na zobrazené obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] hodnocení a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Pokud vyberete položku [Rozsah čísel souboru], stisknete tlačítko [OK]. Na zobrazené obrazovce vyberte začátek a konec rozsahu čísel souboru, vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko [OK]. (Podle kroků 2–3 v části „Výběr rozsahu“ (103) určete rozsah.)



- Při dálkovém fotografování vyberte možnost [Všechny snímky].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Opětovné nastavení sítě Wi-Fi na výchozí hodnoty

Pokud fotoaparát předáváte jiné osobě nebo jej chcete zlikvidovat, vraťte nastavení sítě Wi-Fi na výchozí hodnoty.

Resetování nastavení sítě Wi-Fi vymaže rovněž veškerá nastavení webových služeb. Před použitím této možnosti se ujistěte, že chcete skutečně resetovat veškerá nastavení sítě Wi-Fi.



1 Vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a potom na kartě [4] vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi] (132).

2 Vyberte možnost [Reset nastavení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Reset nastavení] a potom stiskněte tlačítko [●].

3 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [●].
- Nastavení sítě Wi-Fi jsou nyní resetována.



- Chcete-li resetovat jiná nastavení (mimo Wi-Fi) na výchozí hodnoty, vyberte na kartě [4] možnost [Vymazat všechna nast. fotoap.] (145).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



8

Nabídka nastavení

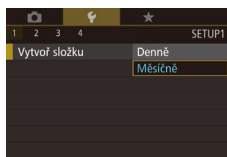
Prizpůsobení nebo nastavení základních funkcí fotoaparátu pro větší pohodlí

Nastavení základních funkcí fotoaparátu

Funkce nabídky MENU (32) na kartách [1], [2], [3] a [4] lze konfigurovat. Často používané funkce můžete přizpůsobit podle vlastních požadavků.

Ukládání snímků na základě data

Místo ukládání snímků do složek vytvářených každý měsíc lze fotoaparát nastavit tak, aby vytvářel složky každý den, kdy fotografujete, a ukládal do nich snímky pořízené daný den.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] na kartě [1] a potom vyberte možnost [Denně].
- Snímky budou následně ukládány do složek vytvořených v den pořízení.

Číslování souborů

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny (0001–9999). Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků. Způsob přiřazování čísel souborů ve fotoaparátu lze změnit.



- Vyberte položku [Číslov. soub.] na kartě [1] a vyberte možnost.

Souvislé	I po vložení nové paměťové karty jsou snímky číslovány za sebou (dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999).
Automatický reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou nebo je vytvořena nová složka, začne číslování snímků znovu od 0001.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík





- Bez ohledu na možnost vybranou pro toto nastavení mohou být snímky na nově vložených paměťových kartách číslovány za sebou, a to s využitím posledního čísla stávajících snímků. Chcete-li začít snímky ukládat počínaje číslem 0001, použijte prázdnou (nebo naformátovanou (138)) paměťovou kartu.

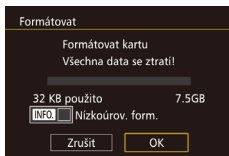
Formátování paměťových karet

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Při formátování paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Před formátováním zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.

1 Zobrazte obrazovku [Formátovat].

- Vyberte možnost [Formátovat] na kartě [1] a stiskněte tlačítko [2].



2 Vyberte možnost [OK].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [0] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [2].
- Karta je naformátována.



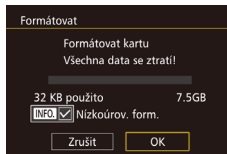
- Formátování nebo vymazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné vymazání dat. Při předávání nebo likvidaci paměťové karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky poškodte, abyste zabránili úniku osobních informací.



- Celková kapacita karty uvedená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.

Nízkoúrovňové formátování

Nízkoúrovňové formátování proveďte v následujících případech: zobrazí se zpráva [Chyba paměťové karty], fotoaparát nepracuje správně, poklesne rychlost zápisu nebo čtení paměťové karty, zpomalí se kontinuální snímání nebo dojde k náhlému zastavení záznamu filmu. Při nízkoúrovňovém formátování se vymažou všechna data na paměťové kartě. Před zahájením nízkoúrovňového formátování zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.



- Na obrazovce v kroku 2 části „Formátování paměťových karet“ (138) stisknutím tlačítka [INFO] umístěte k položce [Nízkoúrov. form.] značku [✓].
- Pokračujte v procesu formátování a postupujte podle kroku 2 v části „Formátování paměťových karet“ (138).



- Nízkoúrovňové formátování může trvat déle než operace popsaná v části „Formátování paměťových karet“ (138), protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat na paměťové kartě.
- Nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti [Zrušit]. V takovém případě budou všechna data vymazána, ale paměťovou kartu můžete běžně používat.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

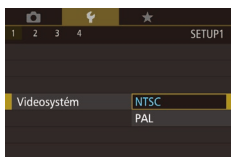
- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Změna formátu videa

Zde můžete definovat formát snímků pro televizor. Tímto nastavením změníte také dostupné možnosti kvality snímku (rychlost snímání) pro videa.



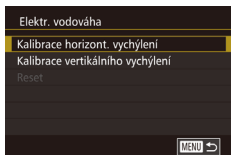
- Vyberte položku [Videosystém] na kartě [1] a vyberte možnost.

Kalibrace elektronické vodováhy

Máte-li pocit, že fotoaparát dostatečně nepomáhá při nastavení vodorovné polohy, proveďte kalibraci elektronické vodováhy. Pro zajištění přesnější kalibrace zobrazte rastr (130), který vám pomůže nastavit fotoaparát do vodorovné polohy.

1 Ujistěte se, že je fotoaparát nastavený do vodorovné polohy.

- Umístěte fotoaparát na vodorovnou plochu, například stůl.

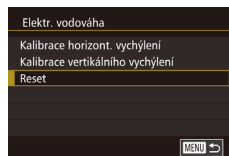


2 Zkalibrujte elektronickou vodováhu.

- Vyberte možnost [Elektr. vodováha] na kartě [1] a stiskněte tlačítko [OK].
- Chcete-li provést kalibraci náklonu doleva/doprava, vyberte položku [Kalibrace horizont. vychýlení]; chcete-li provést kalibraci náklonu dopředu/dozadu, vyberte položku [Kalibrace vertikálního vychýlení]; potom stiskněte tlačítko [OK]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].

Resetování elektronické vodováhy

Chcete-li obnovit výchozí stav elektronické vodováhy, postupujte následujícím způsobem. Poznámka: Tuto operaci nelze provést, pokud jste neprováděli kalibraci elektronické vodováhy.



- Vyberte možnost [Elektr. vodováha] na kartě [1] a stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte položku [Reset] a stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].

Použití režimu Eco

Tato funkce umožňuje šetřit energii baterie v režimu snímání. Pokud se fotoaparát nepoužívá, obrazovka rychle ztmavne z důvodu snížení vybíjení baterie.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Režim Eco] na kartě [2] a pak vyberte možnost [Zap].
- Na obrazovce režimu snímání se zobrazí ikona [ECO] (174).
- Obrazovka ztmavne po uplynutí přibližně dvou sekund nečinnosti fotoaparátu; po uplynutí dalších deseti sekund se obrazovka vypne. Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně tří minut nečinnosti.

2 Exponujte.

- Jestliže je vypnutý monitor, ale indikátor (na zadní straně) stále svítí, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny monitor a připravíte fotoaparát na snímání.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

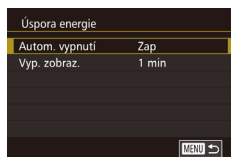
10 Dodatek

Rejstřík



Nastavení úspory energie

Tato funkce umožňuje podle potřeby nastavit dobu pro deaktivaci fotoaparátu a monitoru (Automatické vypnutí a Vypnutí zobrazení) (📖28).



- Vyberte možnost [Úspora energie] na kartě [🔧2] a stiskněte tlačítko [🔍].
- Vyberte položku a stiskněte tlačítko [🔍]. Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] změňte nastavení a potom stiskněte znovu tlačítko [🔍].



- Pokud chcete šetřit energii, měli byste za normálních okolností vybrat nastavení [Zap] pro položku [Autom. vypnutí] a nastavení [1 min] pro položku [Vyp. zobraz.].



- Nastavení [Vyp. zobraz.] je použito i v případě, že je funkce [Autom. vypnutí] nastavena na možnost [Vyp].
- Tyto funkce pro úsporu energie nejsou k dispozici při nastavení funkce Režim Eco (📖139) na možnost [Zap].

Jas monitoru

Úpravu jasu monitoru proveďte následujícím způsobem.



- Vyberte možnost [Jas LCD] na kartě [🔧2] a stiskněte tlačítko [🔍]. Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte jas.



- Pro zajištění maximálního jasu stiskněte a přidržte po dobu alespoň jedné sekundy tlačítko [INFO.] při zobrazené obrazovce režimu snímání nebo v režimu zobrazení jednotlivých snímků. (Tím potlačíte nastavení [Jas LCD] na kartě [🔧2].) Chcete-li obnovit původní nastavení jasu, opětovně stiskněte a přidržte tlačítko [INFO.] po dobu alespoň jedné sekundy nebo znovu zapnete fotoaparát.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

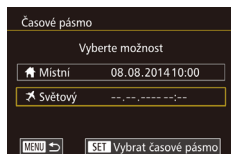
Rejstřík



Světový čas

Chcete-li zajistit, aby při cestách do zahraničí byl u snímků správně nastaven místní čas a datum, stačí předem zaregistrovat cílové místo a přepnout do odpovídajícího časového pásma. Díky této praktické funkci není třeba měnit nastavení položky Datum/čas ručně.

Před použitím funkce světového času se ujistěte, že je správně nastaven čas a datum postupem popsáním v části „Nastavení data a času“ (18).

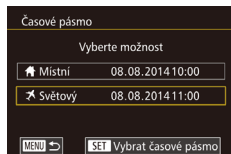


1 Zadejte cílové místo.

- Vyberte možnost [Časové pásmo] na kartě [42] a stiskněte tlačítko [8].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [8] vyberte položku [✕ Světový] a potom stiskněte tlačítko [8].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte cílové místo.
- Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] položku [☀] a potom vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [☀].
- Stiskněte tlačítko [8].

2 Přepněte do cílového časového pásma.

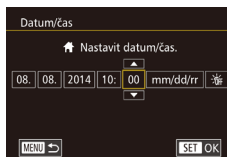
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [8] vyberte položku [✕ Světový] a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Na obrazovce režimu snímání se zobrazí ikona [✕] (174).



- Pokud změníte datum nebo čas v režimu [✕] (19), nastavení [Místní] čas a datum se automaticky změní.

Datum a čas

Úpravu zobrazení data a času proveďte následujícím způsobem.



- Vyberte možnost [Datum/čas] na kartě [42] a stiskněte tlačítko [8].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku a potom upravte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [8] nastavení.

Jazyk zobrazování

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	हिन्दी
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		



- K obrazovce [Jazyk] můžete rovněž přejít v režimu přehrávání, a to stisknutím a přidržením tlačítka [8] a následným stisknutím tlačítka [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

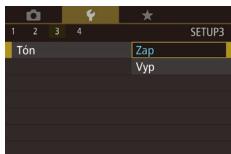
- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Ztišení činnosti fotoaparátu

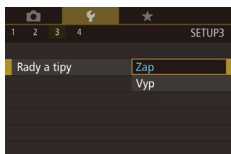
Fotoaparát lze ztišit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nebo spuštěním samospouště.



- Vyberte položku [Tón] na kartě [F3] a pak vyberte možnost [Vyp].

Skrytí rad a tipů

Rady a tipy se obvykle zobrazí, když zvolíte možnost v nabídce rychlého nastavení (📖31) nebo na obrazovce funkcí snímání (📖61). Nechcete-li tyto informace využívat, můžete je vypnout.



- Vyberte položku [Rady a tipy] na kartě [F3] a pak vyberte možnost [Vyp].

Změna nastavení dotykové obrazovky

Citlivost dotykové obrazovky lze změnit tak, aby reagovala na lehčí dotyk, nebo nereagovala na dotyk vůbec.



- Vyberte položku [Dotykové ovl.] na kartě [F3] a pak vyberte požadované nastavení.
- Volbou položky [Citlivé] zvýšíte citlivost obrazovky a volbou položky [Zakáz.] ovládání dotykové obrazovky vypnete.



- Při práci s dotykovou obrazovkou věnujte pozornost následujícím pokynům.
 - Vzhledem k tomu, že LCD monitor není citlivý na tlak, nepoužívejte pro dotykové operace žádné ostré předměty, jako jsou nehty, kuličková pera atd.
 - Operace na dotykové obrazovce neprovádějte mokrymi prsty.
 - Pokud je LCD monitor vlhký nebo máte mokré prsty, dotyková obrazovka nemusí reagovat nebo může dojít k nesprávné operaci. V takovém případě vypněte napájení a otřete LCD monitor hadříkem.
 - Nelepte na LCD monitor žádné ochranné fólie (volně prodejné) ani nálepky. Mohlo by dojít ke snížení citlivosti dotykové obrazovky.
- Dotyková obrazovka by nemusela mít v režimu [Citlivé] při provádění po sobě následujících dotyků dostatečnou odezvu.

Čištění obrazového snímače

Fotoaparát je vybaven funkcí čištění, které automaticky odstraňuje prach z obrazového snímače při zapnutí a vypnutí napájení nebo když fotoaparát přejde do režimu úspory energie. Funkci čištění lze kdykoli aktivovat, nebo zcela vypnout.

Vypnutí funkce automatického čištění

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Po zapnutí fotoaparátu v režimu snímání vyberte na kartě [F3] položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte možnost [Autom. čištění] a potom stiskněte tlačítko [OK].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

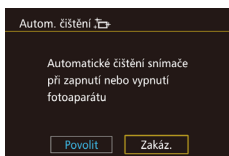
8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





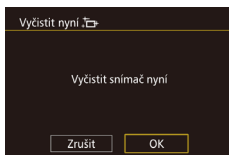
Aktivace čištění

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Zakáz.] a potom stiskněte tlačítko [●].

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Po zapnutí fotoaparátu v režimu snímání vyberte na kartě [1/3] položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko [●].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte možnost [Vyčistit nyní] a potom stiskněte tlačítko [●].



2 Vyčistěte snímač.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [●].
- Na obrazovce se zobrazí symbol čištění snímače. Přestože uslyšíte zvuk závěrky, nebude vyfotografován žádný snímek.



- Čištění snímače je také funkční, pokud není nasazen objektiv. Není-li nasazen objektiv, nezasunujte prst ani špičku ofukovacího balonku za bajonet pro uchycení objektivu. Předějte tak poškození lamel závěrky.



- Abyste dosáhli co nejlepších výsledků čištění, umístěte fotoaparát před čištěním ve vzpřímené poloze na stůl nebo jiný povrch.
- Opakováním po sobě následujícím čištěním snímače nemusíte nutně dosáhnout znatelně lepších výsledků. Okamžitě po čištění nemusí být k dispozici možnost [Vyčistit nyní].
- Pokud se na obrazovém snímači nachází prach nebo jiný materiál, který nelze pomocí funkce čištění odstranit, obraťte na podporu zákaznicků společnosti Canon.

Ruční čištění

Pokud se na obrazovém snímači nachází prach, který čistič nedokáže odstranit, pokuste se jej vyčistit ručně pomocí volně prodejného ofukovacího balonku nebo jiného zařízení. Obrazový snímač je extrémně citlivý. Je-li nutné ruční čištění, důrazně doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon (uvedeno v dodatku).

1 Vypněte fotoaparát.

2 Sejměte objektiv.

3 Vyčistěte obrazový snímač.



- Obrazový snímač je extrémně citlivý. Při čištění buďte opatrní.
- Nepoužívejte ofukovací balonek se štětcem. Při kontaktu se štětcem může dojít k poškození obrazového snímače.
- Nezasunujte balonek na povrch bajonetu pro uchycení objektivu. Mohlo by dojít k poškození závěrky.
- Neprovádějte čištění pomocí vysokotlakého vzduchu nebo plynu. Vysokotlaký proud vzduchu může poškodit obrazový snímač a kondenzující či mrznoucí plyn může poškodit povrch obrazového snímače.
- Pokud se stále nedaří vyčistit obrazový snímač pomocí ofukovacího balonku, doporučujeme nechat snímač vyčistit v servisním středisku Canon.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Ověřování log osvědčení

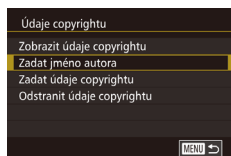
Některá loga osvědčení týkající se požadavků, které fotoaparát splňuje, je možné zobrazit na obrazovce. Jiná loga osvědčení jsou vytištěna v této příručce, na obalu fotoaparátu nebo na těle fotoaparátu.



- Vyberte možnost [Zobrazení loga osvědčení] na kartě [4] a stiskněte tlačítko [OK].

Nastavení údajů copyrightu pro záznam do snímků

Chcete-li do snímků zaznamenávat jméno autora a údaje copyrightu, nastavte nejprve následujícím způsobem tyto informace.



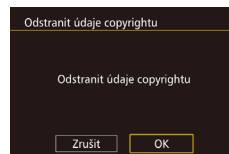
- Vyberte možnost [Údaje copyrightu] na kartě [4] a stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [Zadat jméno autora] či [Zadat údaje copyrightu]. Stisknutím tlačítka [OK] zobrazíte klávesnici a zadejte jméno (133).
- Stiskněte tlačítko [MENU] a zobrazí se položka [Potvrdit změny?]. Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK] vyberte možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zde nastavené informace se nyní zaznamenávají do snímků.



- Chcete-li zkontrolovat zadané informace, vyberte na výše uvedené obrazovce položku [Zobrazit údaje copyrightu] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Pro zadávání, změny a mazání údajů copyrightu můžete použít rovněž software EOS Utility (158). Některé znaky zadané prostřednictvím softwaru se nemusí ve fotoaparátu zobrazit, avšak v samotných snímcích se zaznamenají správně.
- Údaje o autorských právech zaznamenaných ve snímcích můžete zkontrolovat použitím softwaru, jakmile snímky uložíte do počítače.

Odstranění všech údajů copyrightu

Následujícím způsobem můžete současně odstranit jméno autora a údaje copyrightu.



- Postupem uvedeným v krocích v části „Nastavení údajů copyrightu pro záznam do snímků“ (144) vyberte položku [Odstranit údaje copyrightu].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].



- Údaje copyrightu, které již byly zaznamenány do snímků, nebudou odstraněny.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Úprava dalších nastavení

Dále jsou k dispozici následující funkce.

- [Nastavení sítě Wi-Fi] (karta [4]) (115)
- [Uživ. režim snímání (C)] (karta [4]) (90)
- [Ver. firmwaru  *.*.*] (karta [4]) (slouží k aktualizaci firmwaru)



- Během aktualizací firmwaru bude deaktivována dotyková obrazovka, aby se zabránilo náhodným operacím.

Obnovení výchozího nastavení

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.



1 Zobrazte obrazovku [Vymazat všechna nast.fotoap.].

- Vyberte možnost [Vymazat všechna nast.fotoap.] na kartě [4] a stiskněte tlačítko [].

2 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek [][] nebo otočením voliče [] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [].
- Výchozí nastavení je nyní obnoveno.



- Pro následující funkce nelze obnovit výchozí nastavení.
 - [Videosystém] na kartě [1] (139)
 - [Časové pásmo] (141), [Datum/čas] (141) a [Jazyk] (141) na kartě [2]
 - [Nastav. funkce ext. blesku] nebo [Nastavení C.Fn exter.blesku] v části [Řízení blesku] na kartě [3]
 - Karta [1]
 - Nastavení kompenzace expozice (61)
 - Režim snímání (51)
 - Nastavení sítě Wi-Fi (115)
 - Kalibrovaná hodnota pro elektronickou vodováhu (139)
 - Údaje copyrightu (144)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



9

Příslušenství

Využití fotoaparátu více způsoby při použití volitelného příslušenství Canon a dalšího kompatibilního příslušenství prodávaného samostatně.

Doporučujeme vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch bateriového zdroje). Upozorňujeme, že tato záruka se nevztahuje na opravy závad způsobených nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství. Takové opravy však lze provést za poplatek.

Před použitím

Základní příručka

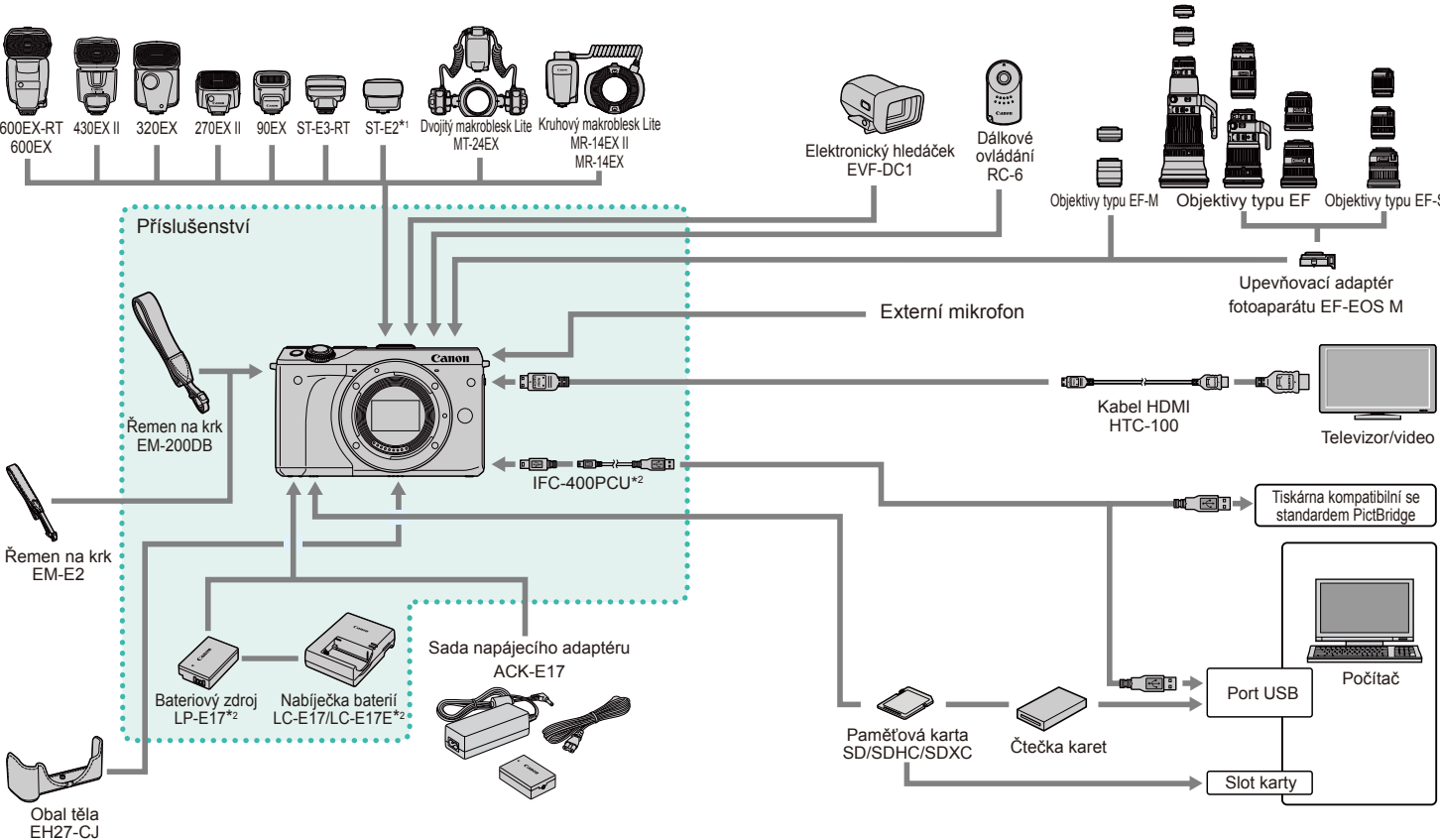
Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Mapa systému



*1 V závislosti na objektivu nasazeném na fotoaparátu může být nutné použít kabel pro umístění blesku mimo fotoaparát OC-E3 (prodává se samostatně).

*2 Prodává se rovněž samostatně.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1** Základy práce s fotoaparátem
- 2** Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3** Další režimy snímání
- 4** Režim P
- 5** Režimy Tv, Av, M a C
- 6** Režim přehrávání
- 7** Funkce Wi-Fi
- 8** Nabídka nastavení
- 9** Příslušenství
- 10** Dodatek

Rejstřík

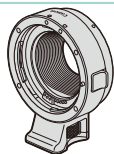
Volitelné příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Poznámka: Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

Objektiv

Objektivy EF-M, EF, EF-S

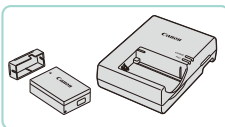
- Vyberte si ze široké nabídky objektivů pro libovolný cíl a výraz. K nasazení objektivů typů EF a EF-S je nutný upevňovací adaptér EF-EOS M.



Upevňovací adaptér EF-EOS M

- Pomocí tohoto upevňovacího adaptéru nasadíte na fotoaparát objektiv EF a EF-S.

Příslušenství pro napájení



Bateriový zdroj LP-E17

- Nabíjecí lithium-iontová baterie

Nabíječka baterií LC-E17/LC-E17E

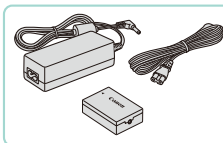
- Nabíječka pro bateriové zdroje LP-E17



- Použijete-li neoriginální bateriový zdroj Canon, zobrazí se zpráva [Chyba komunikace baterie.] a je vyžadována reakce uživatele. Mějte na paměti, že společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody, jako je porucha nebo požár, způsobené v důsledku použití neoriginálních bateriových zdrojů Canon.



- Bateriový zdroj obsahuje praktickou krytku, kterou můžete nasadit tak, aby byla při nabití bateriovém zdroji viditelná značka ▲, resp. aby při vybití bateriovém zdroji nebyla viditelná značka ▲.



Sada napájecího adaptéru ACK-E17

- Umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní elektrické zásuvky. Doporučuje se používat při dlouhodobějším používání fotoaparátu nebo při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Adaptér nelze používat k nabíjení bateriového zdroje ve fotoaparátu.



- Nabíječku baterií a sadu napájecího adaptéru je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100–240 V (50/60 Hz).
- Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit bateriový zdroj.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Blesk



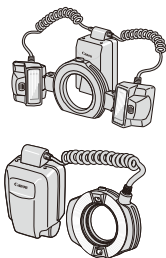
Blesky Speedlite 600EX-RT/600EX/430EX II/320EX/270EX II/90EX

- Blesky upevňované do sáněk na fotoaparátu, které umožňují všestrannou práci se zábleskovým osvětlením. Podporovány jsou rovněž blesky Speedlite 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX, 420EX, 380EX, 270EX a 220EX.



Vysílač Speedlite Transmitter ST-E3-RT/ST-E2

- Umožňuje bezdrátové ovládání přídavných blesků Speedlite (s výjimkou blesků Speedlite 220EX/270EX).
- Při použití vysílače ST-E2 ve spojení s určitými objektivy může být nutné použít kabel pro umístění blesku mimo fotoaparát OC-E3.



Dvojitý makroblesk Lite MT-24EX Kruhový makroblesk Lite MR-14EX II/ MR-14EX

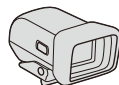
- Externí makroblesk upevňovaný do sáněk na fotoaparátu, který umožňuje všestranné využití v oblasti makrofotografie.



Kabel pro umístění blesku mimo fotoaparát OC-E3

- Propojovací kabel pro použití blesku Speedlite mimo fotoaparát.

Ostatní příslušenství



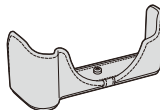
Elektronický hledáček EVF-DC1

- Usnadňuje pořízení požadovaného snímku.



Dálkový ovladač RC-6

- Umožňuje pořízení snímku z fotoaparátu na dálku.



Obal těla EH27-CJ

- Chrání fotoaparát před prachem a poškrábáním. S pouzdem zacházejte opatrně, jinak může dojít ke změně barvy koženého materiálu.



Řemen na krk EM-E2

- Řemen vyrobený ze stejného koženého materiálu jako obal těla EH27-CJ. S pouzdem zacházejte opatrně, jinak může dojít ke změně barvy materiálu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

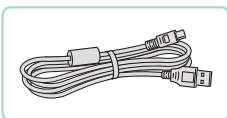
8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

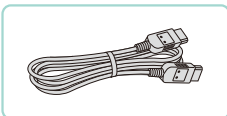
Rejstřík





Propojovací kabel IFC-400PCU

- Slouží k propojení fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou.
- Kompatibilní jsou také kabely IFC-200U a IFC-500U.



Kabel HDMI HTC-100

- Slouží k připojení fotoaparátu ke konektoru HDMI na televizoru s vysokým rozlišením.

Tiskárny



Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

- Stačí připojit fotoaparát přímo k tiskárně a můžete tisknout snímky bez použití počítače.
Pro další informace navštivte nejbližšího prodejce výrobků Canon.

Použití volitelného příslušenství

► Statické snímky ► Filmy

Přehrávání na televizoru

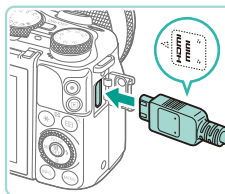
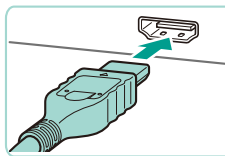
► Statické snímky ► Filmy

Pomocí kabelu HDMI HTC-100 (prodává se samostatně) můžete fotoaparát připojit k televizoru HDTV a zobrazit tak pořízené snímky na větší obrazovce. Filmy pořízené v kvalitě záznamu [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 59.94P], [FHD 25.00P] a [FHD 50.00P] lze zobrazit ve vysokém rozlišení. Podrobnosti o připojení a přepínání vstupů naleznete v uživatelské příručce dodávané s televizorem.

1 Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Zcela zasuňte zástrčku kabelu do konektoru HDMI televizoru, jak je znázorněno na obrázku.



- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte zástrčku kabelu do zdířky fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1** Základy práce s fotoaparátem
- 2** Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3** Další režimy snímání
- 4** Režim P
- 5** Režimy Tv, Av, M a C
- 6** Režim přehrávání
- 7** Funkce Wi-Fi
- 8** Nabídka nastavení
- 9** Příslušenství
- 10** Dodatek

Rejstřík



3 Zapněte televizor a přepněte jej na externí vstup.

- Přepněte vstup televizoru na externí vstup, do nějž jste zapojili kabel v kroku 2.

4 Zapněte fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Na televizoru se zobrazí snímky z fotoaparátu. (Na monitoru fotoaparátu se nic nezobrazí.)
- Po skončení přehrávání snímků vypněte fotoaparát a televizor a pak odpojte kabel.



- Používání dotykové obrazovky není podporováno, je-li fotoaparát připojen k televizoru.

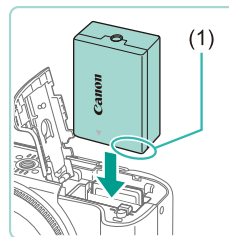


- Připojení fotoaparátu k televizoru vám umožní rovněž pořizovat snímky a zobrazovat jejich náhled na větší obrazovce televizoru. Postupy pro fotografování jsou stejné jako při použití monitoru fotoaparátu. Zvětšování snímků (100) však není dostupné.
- Fotoaparát neemituje pípnutí.

Napájení fotoaparátu z domovní zásuvky elektrické sítě

► Statické snímky ► Filmy

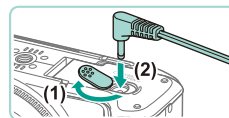
Napájení fotoaparátu pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E17 (prodává se samostatně) eliminuje nutnost sledovat stav baterií.



1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

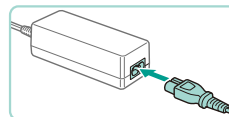
2 Vložte propojku.

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Vložení bateriového zdroje a paměťové karty“ (17) otevřete krytku.
- Uchopte propojku kontakty (1) směřujícími vyobrazeným způsobem a vložte ji, jako kdybyste vkládali bateriový zdroj (postupujte podle kroku 2 v části „Vložení bateriového zdroje a paměťové karty“ (17)).
- Podle pokynů v kroku 4 v části „Vložení bateriového zdroje a paměťové karty“ (18) zavřete krytku.



3 Připojte adaptér k propojce.

- Otevřete krytku a zcela zasuňte koncovku adaptéru do propojky.



4 Připojte napájecí kabel.

- Zapojte jeden konec napájecího kabelu do kompaktního napájecího adaptéru a druhý konec do síťové zásuvky.
- Zapněte fotoaparát a používejte jej podle potřeby.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík

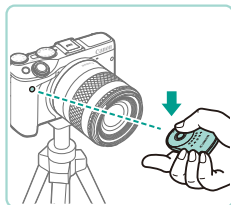




- Neodpojujte adaptér ani napájecí kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohli byste vymazat snímky nebo poškodit fotoaparát.
- Adaptér ani kabel adaptéru nepřipojujte k jiným objektům. Takováto činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.

Fotografování s dálkovým ovládáním

Dálkový ovladač RC-6 (prodává se samostatně) slouží k fotografování na dálku ze vzdálenosti přibližně až 5 metrů od přední strany fotoaparátu.



- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (40) vyberte možnost [4].
- Namířte dálkový ovladač na snímač dálkového ovládání fotoaparátu a fotografujte stisknutím tlačítka pro přenos.



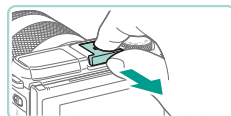
- Snímek nebude pořízen, dokud nebude dosaženo zaostření.
- Osvětlení zářivkami nebo diodami LED může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu neúmyslným spuštěním závěrky. Pokuste se udržet fotoaparát v dostatečné vzdálenosti od takových zdrojů světla.
- Pokud namíříte dálkový ovladač televizoru směrem na fotoaparát a použijete jej, můžete způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu neúmyslným spuštěním závěrky.



- Dálkový ovladač je také možné použít pro snímání filmů (58).

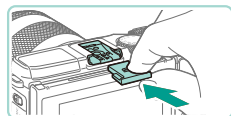
Použití sáněk pro příslušenství

Sánky pro příslušenství slouží k nasazení elektronických hledáček a externích blesků (prodávají se samostatně).



1 Sejměte krytku pro sánky pro příslušenství.

- Vytáhněte krytku ve směru šipky.
- Abyste krytku neztratili, uložte ji do pouzdra na elektronický hledáček nebo externí blesk.



2 Nasaďte krytku pro sánky pro příslušenství.

- Vždy, když sejmete nasazený externí blesk nebo hledáček, znovu nasaďte krytku pro ochranu sáněk pro příslušenství.
- Nasaďte krytku ve směru šipky.



- Je-li do sáněk pro příslušenství nasazeno jiné zařízení než elektronický hledáček EVF-DC1, nevysouvejte interní blesk. Blesk by mohl do příslušenství udeřit. V tuto chvíli nebude aktivován blesk.



- Je-li do sáněk pro příslušenství nasazen elektronický hledáček nebo externí blesk, neotvírejte LCD monitor směrem nahoru. Monitor by mohl do hledáčku nebo blesku udeřit.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Použití elektronických hledáčků (prodávané samostatně)

► Statické snímky ► Filmy

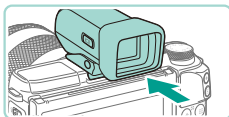
Elektronický hledáček (prodejní samostatně) slouží k bližšímu sledování objektu a usnadňuje fotografování. Při použití elektronického hledáčku se ve srovnání se zadní obrazovkou fotoaparátu (LCD monitoru) zkracuje doba snímání a snižuje počet snímků.

1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.



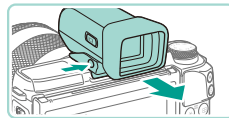
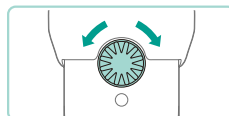
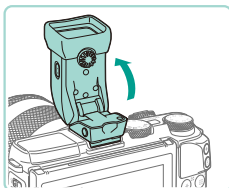
2 Nasadte elektronický hledáček do sáněk pro příslušenství.

- Sejměte kryt elektronického hledáčku.
- Zasuňte elektronický hledáček do sáněk pro příslušenství (152) ve vyznačeném směru, dokud nezapadne do aretované polohy.



3 Nastavte úhel elektronického hledáčku.

- Nastavte úhel elektronického hledáčku maximálně přibližně o 90 stupňů podle dané scény nebo cíle.



- Obrazovky elektronického hledáčku a fotoaparátu nemohou být aktivní současně.
- V režimu zobrazení elektronického hledáčku není ovládání dotykovými obrazovkami fotoaparátu k dispozici.

4 Zapněte fotoaparát a přepněte na zobrazení hledáčku fotoaparátu nebo elektronického hledáčku.

- Při přiblížení oka k elektronickému hledáčku se monitor fotoaparátu vypne.
- Při oddálení oka fotoaparát vypne monitor hledáčku a opět zapne obrazovku fotoaparátu.

5 Nastavte zobrazení.

- Točte voličem, dokud zřetelně nevidíte zobrazení elektronického hledáčku.

6 Sejměte hledáček z fotoaparátu.

- Když máte hotovo, vypněte fotoaparát a při sundávání držte tlačítko [UNLOCK] elektronického hledáčku.
- Sejměte elektronický hledáček z fotoaparátu a nebudete-li jej dále používat, uložte jej na bezpečné místo.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





- Přestože je elektronický hledáček vyráběn v podmínkách extrémně přesného výrobního procesu a více než 99,99 % pixelů odpovídá konstrukčním požadavkům, mohou být v ojedinělých případech některé pixely vadné nebo se mohou zobrazovat jako červené nebo černé body. Nejedná se o chybnou funkci. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- V závislosti na vybraném poměru stran se mohou zobrazovat svislé nebo vodorovné černé pruhy (📖45). Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.
- Stisknutím tlačítka [📷] na elektronickém hledáčku změníte zobrazovanou obrazovku.
- V nabídce (📖32) nastavte u položky [Ovládání zobr.] na kartě [🔍1] možnost [Ruční], aby se obrazovka fotoaparátu nezapnula ani tehdy, když oddálíte oko od hledáčku. Stisknutím tlačítka [📷] na elektronickém hledáčku zapnete v tomto režimu obrazovku fotoaparátu.
- Použití elektronického hledáčku v režimech [A], [P], [Av], [Tv] a [M] vytváří na obrazovce hledáčku i na obrazovce fotoaparátu plynulejší zobrazení. V nabídce (📖32) nastavte u položky [Režim zobrazení] na kartě [📷1] možnost [Úspora energie], která umožňuje návrat do normálního zobrazení a šetření energie baterie.
- Pokud se obrazovky Wi-Fi (📖115) a klávesnice (📖33) zapnou v režimu elektronického hledáčku, přepne se zobrazení zpět na obrazovku fotoaparátu.
- Pro obrazovky elektronického hledáčku a fotoaparátu lze definovat různá nastavení jasu (📖140).

Použití externího blesku (prodáváný samostatně)

► Statické snímky ► Filmy

Při použití volitelného blesku série Speedlite EX je možné sofistikovanější fotografování s bleskem. Pro snímání filmů pomocí osvětlení LED je k dispozici volitelný blesk Speedlite 320EX.



- Při použití blesků Canon, které nejsou série EX, nemusí blesk v některých případech fungovat správně, resp. nemusí vůbec dojít k odpálení záblesku.
- Použití blesků a zábleskového příslušenství jiných výrobců než Canon (zejména blesků s vysokým spínacím napětím) může znemožnit normální činnost fotoaparátu a způsobit poškození přístroje.



- Další informace naleznete rovněž v příručce k bleskům série Speedlite EX. Tento fotoaparát patří do skupiny Type-A a umožňuje využívat všechny funkce blesků Speedlite EX.

1 Nasadíte blesk.

- Před nasazením blesku se přesvědčte, že je fotoaparát vypnutý.

2 Zapněte blesk a potom zapněte fotoaparát.

- Zobrazí se červená ikona [🔴].
- Jakmile je blesk připraven, rozsvítí se pilotní světlo na blesku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



3 Vyberte režim snímání [P], [Tv], [Av] nebo [M].

- Nastavení blesku lze konfigurovat pouze v těchto režimech. Ve všech ostatních režimech se nastavení blesku upravuje automaticky podle potřeby (včetně odpalování záblesků).

4 Nakonfigurujte externí blesk. (155)



- Dbejte na to, aby hlavy blesku nepřišly do kontaktu s kabely (kabely kruhového makroblesku Lite nebo dvojitého makroblesku Lite ani kabelem pro umístění blesku mimo fotoaparát).
- Při použití stativu upravte nastavení noh tak, aby nedošlo ke kontaktu hlav blesku a noh stativu.
- V závislosti na tom, kde jste upevnili řídicí jednotku blesku, může dojít k jejímu kontaktu s LCD monitorem. Abyste tomu zabránili, upravte polohu nasazení nebo orientaci ovladače nebo upravte úhel monitoru.



- Je-li připojen blesk série Speedlite EX, nelze konfigurovat nastavení vestavěného blesku, protože příslušná obrazovka nastavení již není přístupná.
- Obrazovku nastavení lze zobrazit rovněž stisknutím a přidržením tlačítka [▶] na dobu minimálně jedné sekundy.
- Pouze model 320EX: Automatické osvětlení LED je k dispozici pouze při záznamu filmů za nízké hladiny osvětlení nebo v režimu Film. V takovém případě se zobrazí ikona [🔦].
- Pomocné světlo AF na externím blesku neemituje záblesk. Požíváte-li blesk Speedlite 320EX (prodejní samostatně), může se zapnout světlo LED a sloužit jako pomocné světlo AF.

Nastavení funkcí externího blesku

Když je externí blesk nasazený, přejděte na položku [Řízení blesku] na kartě [3] nabídky (32) a nastavte následující nastavení:

- Záblesk blesku (75)
- Měření E-TTL II (77)
- Redukce červených očí (47)
- Nastavení funkcí externího blesku (155)
- Nastavení uživatelských funkcí externího blesku (156)
- Reset (157)



- Vyberte položku [Nastav. funkce ext. blesku] a stisknutím tlačítka [G] zobrazte obrazovku na levé straně.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte možnost a stiskněte tlačítko [G]. Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] nastavení a nastavte jej stisknutím tlačítka [G].

Možnost	Popis
Režim blesku	Můžete vybrat režim blesku, který vyhovuje požadovanému snímání s bleskem. [Měření blesku E-TTL II] je standardní režim blesků Speedlite řady EX pro automatické snímání s bleskem. - V režimu [Manuální blesk] můžete nastavit položku [Úroveň výkonu blesku] pro blesk Speedlite sami. - Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k použití kompatibilního blesku Speedlite.
Bezdrátová funkce	K dispozici je funkce fotografování s bezdrátovým (vícenásobným) bleskem. Při fotografování s vícenásobným bleskem můžete také nastavit rádiový kanál, optický kanál a záblesk hlavního blesku. Podrobné informace o bezdrátovém blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite, který je kompatibilní s bezdrátovým bleskem.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- Základy práce s fotoaparátem
- Režim Auto / režim Hybridní Auto
- Další režimy snímání
- Režim P
- Režimy Tv, Av, M a C
- Režim přehrávání
- Funkce Wi-Fi
- Nabídka nastavení
- Příslušenství
- Dodatek

Rejstřík



Možnost	Popis
Zoom blesku (pokrytí blesku)	Při použití blesků Speedlite vybavených pohyblivou hlavou blesku můžete nastavit pokrytí blesku. Normálně nastavte možnost [AUTO], aby fotoaparát nastavil pokrytí blesku automaticky podle ohniskové vzdálenosti objektivu.
Synchronizace závěrky	Tato funkce umožňuje změnit synchronizaci blesku a závěrky. - emituje záblesk okamžitě po otevření závěrky. - emituje záblesk okamžitě před uzavřením druhé clony. Při rychlosti závěrky 1/30 s nebo vyšší bude automaticky použita synchronizace na první lamelu, i když je nastavena možnost [Synchronizace na druhou lamelu]. - umožňuje použití blesku při všech rychlostech závěrky. To je efektivní zejména pro pořizování portrétů pomocí vyrovnávacího záblesku, pokud chcete upřednostnit nastavení clony.
Kompensace zábleskové expozice	Tato funkce umožňuje nastavení kompenzace expozice při odpálení záblesku. Podrobnosti naleznete v návodu k použití blesku. Je-li u blesku Speedlite definována kompenzace expozice s bleskem, nelze ji nastavit na fotoaparátu. Pokud je kompenzace expozice s bleskem definována pomocí fotoaparátu i blesku, nastavení blesku potlačí nastavení fotoaparátu.
Úroveň výkonu blesku	Definujete výstupní výkon blesku. Podrobnosti naleznete v návodu k použití blesku. Pokud je kompenzace expozice s bleskem definována pomocí fotoaparátu i blesku, nastavení blesku potlačí nastavení fotoaparátu.
Braketing expozice s bleskem	Aktivuje FEB (braketing expozice s bleskem), pořídí tři snímky a automaticky změní výkon blesku. Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku kompatibilního s braketingem expozice s bleskem.

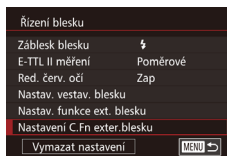
Možnost	Popis
Počet záblesků, frekvence záblesků	Definuje počet a frekvenci záblesků, pokud je položka [Režim blesku] nastavena na hodnotu [MULTI].
Ovládání poměru	Definujete úroveň výkonu blesku při použití funkce fotografování s bezdrátovým (vícenásobným) bleskem nebo blesku MR-14EX II.



- Je-li nasazen externí blesk, nelze zobrazit obrazovku [Nastav. vestav. blesku].
- Funkce, které lze nastavit, a údaje zobrazené na obrazovce se budou lišit v závislosti na modelu blesku Speedlite, aktuálním režimu blesku, nastavení uživatelských funkcí pro blesk atd. Podrobné informace o funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite (prodejný samostatně).
- Při použití blesku Speedlite řady EX, jenž není kompatibilní s nastaveními funkcí blesku, lze nastavit pouze položku [Kom. zábl. exp.]. (Některé blesky Speedlite řady EX umožňují nastavit i položku [Synchronizace závěrky].)

Nastavení uživatelských funkcí externího blesku

Podrobné informace o uživatelských funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite (prodejný samostatně).



- Stisknete tlačítko [MENU], vyberte položku [Nastavení C.Fn ext. blesku] (na kartě [3] v části [Řízení blesku]) a potom stisknete tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◉] vyberte možnost a potom stisknete tlačítko [OK]. Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◉] nastavení a nastavte jej stisknutím tlačítka [OK].



- U položky [Režim měření blesku] nastavte v [Nastavení C.Fn ext. blesku] možnost [1:TTL] (automatické měření blesku), aby byl při fotografování naplno emitován záblesk.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

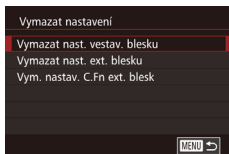
- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Resetování funkcí externího blesku

Možnosti na obrazovkách [Nastav. funkce ext. blesku] a [Nastavení C.Fn exter.blesku] můžete resetovat na výchozí hodnoty.



- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Vymazat nastavení] (v rámci položky [Řízení blesku] na kartě [3]) a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [OK]. Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].

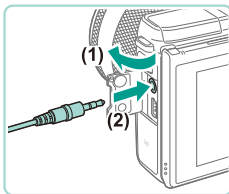


- Je-li nasazen externí blesk, nelze zobrazit obrazovku [Vymazat nast. vestav. blesku].

Použití externích mikrofonů

► Statické snímky ► Filmy

Ke vstupnímu konektoru pro externí mikrofon fotoaparátu (3) připojte volně prodejný mikrofon vybavený miniaturní zástrčkou (průměr 3,5 mm). Zvuk bude zaznamenán externím mikrofonem. Je-li připojen externí mikrofon, nejsou interní mikrofony používány.



- Otevřete kryt a připojte externí mikrofon.



- Je-li aktivován tlumič, vztahuje se nastavení také na externí mikrofony (59).
- Při použití externího mikrofonu je u položky [Větrný filtr] (59) vždy nastavena možnost [Vyp].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Použití softwaru

Níže je uveden software dostupný ke stažení z webové stránky společnosti Canon včetně pokynů pro instalaci a ukládání snímků do počítače.

Software

Po stažení softwaru z webové stránky společnosti Canon a nainstalování softwaru jsou v počítači k dispozici následující činnosti.

- EOS Utility
 - Import snímků a změna nastavení fotoaparátu.
- Digital Photo Professional
 - Procházení, zpracovávání a úpravy snímků RAW.
- Picture Style Editor
 - Upravujte styly Picture Style a vytvářejte a ukládejte originální soubory stylu Picture Style.
- Image Transfer Utility
 - Nastavení synchronizace snímků (📖 131) a příjem snímků.



- K zobrazování a úpravě filmů v počítači používejte software podporující filmy pořízené vaším fotoaparátem (např. software standardně instalovaný do počítače nebo volně dostupný software).

Návod k použití softwaru

Návody k používání softwaru si stáhněte z webové stránky společnosti Canon.



- Pomocí počítače připojeného k internetu přejděte na webovou stránku <http://www.canon.com/icpd/>.
- Zobrazte stránku pro vaši zemi nebo region.

Kontrola počítačového systémového prostředí

Software lze používat na následujících počítačích. Podrobné informace o systémových požadavcích a kompatibilitě včetně informací o podpoře v nových operačních systémech viz webová stránka Canon.

Operační systém	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8



- Nejnovější informace o systémových požadavcích včetně podporovaných verzí operačních systémů viz webové stránky společnosti Canon.

Instalace softwaru

1 Stáhněte software.

- Pomocí počítače připojeného k internetu přejděte na webovou stránku <http://www.canon.com/icpd/>.
- Zobrazte stránku pro vaši zemi nebo region.
- Stáhněte software.

2 Klikněte na položku [Easy Installation/ Jednoduchá instalace] a postupujte podle pokynů na obrazovce.

- Dvakrát klikněte na stažený soubor, a potom klikněte na položku [Easy Installation/Jednoduchá instalace].
- Podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci.
- V závislosti na výkonu počítače a připojení k internetu může trvat instalace určitou dobu.
- Po nainstalování softwaru klikněte na tlačítko [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat] na obrazovce.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

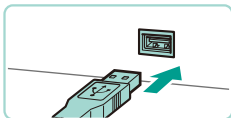
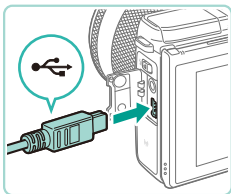
Rejstřík



Ukládání snímků do počítače

Pomocí propojovacího kabelu (📖2) připojte fotoaparát a ukládejte snímky do osobního počítače.

V následujícím popisu jsou pro ilustraci použity operační systémy Windows 7 a Mac OS X 10.8.



1 Připojte fotoaparát k počítači.

- U vypnutého fotoaparátu otevřete krytku (1). Menší zástrčku kabelu zasuněte plně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku (2).
- Větší zástrčku kabelu zasuněte do portu USB v počítači. Podrobnosti o rozhraní USB počítače naleznete v návodu k použití počítače.

2 Zapněte fotoaparát a zobrazte aplikaci EOS Utility.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- V systému Windows dvakrát klikněte na ploše na ikonu EOS Utility.
- V systému Mac OS klikněte na ikonu EOS Utility v Docku (panel ve spodní části obrazovky).
- Při každém následujícím připojení se aplikace EOS Utility spustí automaticky, jakmile fotoaparát připojíte k počítači a zapnete.

3 Importujte snímky.

- Klikněte na položku [Download images to computer/Stáhnout snímky do počítače] a potom na položku [Start automatic download/Spustit automatické stahování].
- Snímky se nahrají do počítače a uloží se do složky Obrázky do samostatných složek vytvořených a pojmenovaných podle data vytvoření. Potom se automaticky spustí aplikace Digital Photo Professional a zobrazí nahrané snímky.
- Po dokončení nahrávání snímků zavřete okno aplikace EOS Utility, stisknutím tlačítka [▶] vypnete fotoaparát a odpojte kabel.
- K zobrazování snímků nahraných do počítače používejte aplikaci Digital Photo Professional. K zobrazování filmů importovaných do počítače používejte software podporující filmy pořízené vaším fotoaparátem (např. software standardně instalovaný do počítače nebo volně dostupný software).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





- Po prvním připojení fotoaparátu k počítači se nainstalují ovladače, takže zpřístupnění snímků ve fotoaparátu může trvat několik minut.
- Přestože lze uložit snímky do počítače jednoduchým propojením fotoaparátu s počítačem bez použití dodávaného softwaru, platí zde následující omezení.
 - Po připojení fotoaparátu k počítači může trvat zpřístupnění snímků několik minut.
 - Snímky pořízené v orientaci na výšku se mohou uložit v orientaci na šířku.
 - Snímky RAW (nebo snímky JPEG zaznamenané současně se snímky RAW) se nemusí uložit.
 - Nastavení ochrany snímků může být při uložení snímků do počítače vymazáno.
 - V závislosti na použité verzi operačního systému, velikosti souborů snímků a používaném softwaru může docházet k problémům při přenosu snímků nebo informací o snímcích.

Tisk snímků

► Statické snímky ► Filmy

Po připojení fotoaparátu k tiskárně lze snadno vytisknout pořízené snímky. Ve fotoaparátu lze určit snímky, které chcete vytisknout dávkově, připravit objednávky pro fotolaboratoře a připravit objednávky nebo vytisknout snímky pro fotoalba.

V tomto textu je pro ilustraci použita tiskárna Compact Photo Printer řady Canon SELPHY CP. Zobrazované obrazovky a dostupné funkce se budou lišit v závislosti na tiskárně. Další informace naleznete rovněž v příručce k tiskárně.

Snadný tisk

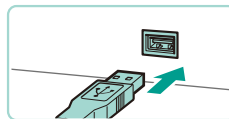
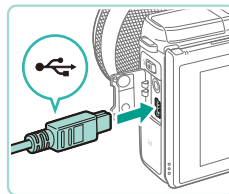
► Statické snímky ► Filmy

Umožňuje snadno vytisknout snímky propojením fotoaparátu s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge (prodávána samostatně) pomocí propojovacího kabelu (📖2).

1 Ujistěte se, že fotoaparát i tiskárna jsou vypnuty.

2 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Otevřete kryt konektorů. Menší zástrčku kabelu zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku.
- Větší zástrčku kabelu zasuňte do konektoru v tiskárně. Další informace o propojení naleznete v uživatelské příručce k tiskárně.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1** Základy práce s fotoaparátem
- 2** Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3** Další režimy snímání
- 4** Režim P
- 5** Režimy Tv, Av, M a C
- 6** Režim přehrávání
- 7** Funkce Wi-Fi
- 8** Nabídka nastavení
- 9** Příslušenství
- 10** Dodatek

Rejstřík





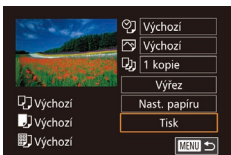
3 Zapněte tiskárnu.

4 Zapněte fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [ON].

5 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [DISC] vyberte snímek.



6 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Stiskněte tlačítko [DISC], vyberte položku [Tisk] a znovu stiskněte tlačítko [DISC].

7 Vytiskněte snímek.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [DISC] vyberte položku [Tisk] a potom stiskněte tlačítko [DISC].
- Bude zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, zopakujte po dokončení tisku výše uvedené postupy počínaje krokem 5.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát i tiskárnu a odpojte kabel.



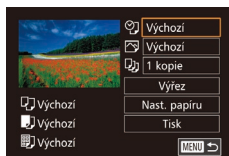
- Informace o tiskárnách Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) viz „Tiskárny“ (160).

Konfigurace nastavení tisku

► Statické snímky ► Filmy

1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1–6 v části „Snadný tisk“ (160) zobrazte tuto obrazovku.



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voličů [DISC] vyberte požadovanou možnost. Stiskněte tlačítko [DISC] a na další obrazovce nastavte možnost stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [DISC]. Chcete-li se vrátit na obrazovku tisku, stiskněte tlačítko [DISC].

	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Datum	Vytiskne snímky s uvedením data.
	Číslo souboru	Vytiskne snímky s uvedením čísla souboru.
	Obojí	Vytiskne snímky s uvedením data i čísla souboru.
	Vypnuto	–
	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Vypnuto	–
	Zapnuto	K optimalizaci nastavení tisku se použijí informace o pořízení snímku.
	Červené oči 1	Opravuje červené oči.
	Kopie	Umožňuje výběr počtu tištěných kopií.
Výřez	–	Umožňuje určit požadovanou oblast obrazového pole snímku pro tisk (162).
Nastavení papíru	–	Umožňuje určit velikosti a rozvržení papíru a další informace (162).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

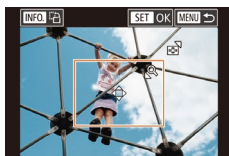
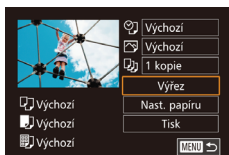
Rejstřík



Ořiznutí snímků před tiskem

► Statické snímky ► Filmy

Oříznete-li snímky před tiskem, můžete vytisknout pouze požadovanou oblast snímku, nikoli celý snímek.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (161) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Výřez] a stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se rámeček ořezu označující oblast snímku, která bude vytištěna.

2 Upravte rámeček ořezu podle potřeby.

- Velikost rámečku lze změnit stisknutím tlačítka [Q] nebo [Z] nebo otočením voliče [OK].
- Rámeček lze přesunout pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶].
- Chcete-li rámeček otočit, stiskněte tlačítko [INFO].
- Po dokončení stiskněte tlačítko [OK].

3 Vytiskněte snímek.

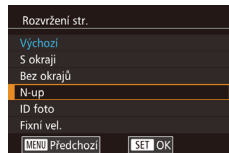
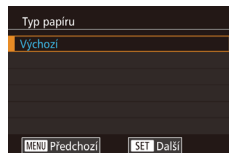
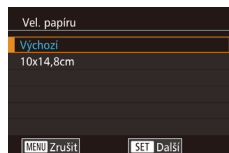
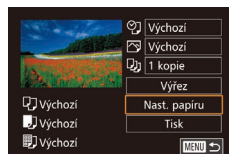
- Podle pokynů v kroku 7 v části „Snadný tisk“ (160) zahajte tisk.



- U snímků malých velikostí nebo v případě některých poměrů stran nelze ořiznutí provést.

Výběr velikosti a rozvržení papíru před tiskem

► Statické snímky ► Filmy



1 Vyberte položku [Nast. papíru].

- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (161) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Nast. papíru] a potom stiskněte tlačítko [OK].

2 Vyberte velikost papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [OK].

3 Vyberte typ papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [OK].

4 Vyberte rozvržení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Po výběru položky [N-up] stiskněte tlačítko [OK]. Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] počet snímků a potom stiskněte tlačítko [OK].

5 Vytiskněte snímek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Dostupné možnosti rozvržení

Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
S okraji	Vytiskne kolem snímku prázdné místo.
Bez okrajů	Tisk bez okrajů, od kraje ke kraji.
N-up	Vyberte, kolik snímků má být vytištěno na jeden list.
ID foto	Vytiskne snímky pro identifikační účely. K dispozici pouze pro snímky s nastavením záznamových pixelů L a poměrem stran 3 : 2.
Fixní velikost	Výběr velikosti tisku. Na výběr jsou možnosti 90 x 130 mm, pohlednice nebo širokoúhlé formáty.

Tisk průkazových fotografií

► Statické snímky ► Filmy

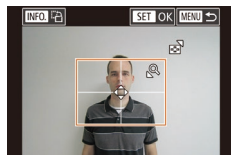
1 Vyberte možnost [ID foto].

- Podle pokynů v krocích 1–4 v části „Výběr velikosti papíru a rozvržení před tiskem“ (162) vyberte položku [ID foto] a stiskněte tlačítko [G].



2 Vyberte velikost delší a kratší strany papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [G] vyberte požadovanou možnost. Stiskněte tlačítko [G] a na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [G] délku a potom stiskněte tlačítko [G].



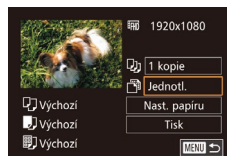
3 Vyberte oblast snímku pro tisk.

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Oriznutí snímků před tiskem“ (162) vyberte oblast snímku určenou k vytisknutí.

4 Vytiskněte snímek.

Tisk filmových scén

► Statické snímky ► Filmy



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1–6 v části „Snadný tisk“ (160) vyberte film. Zobrazí se tato obrazovka.

2 Vyberte metodu tisku.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [G]. Stiskněte tlačítko [G] a na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [G] metodu tisku a potom se stisknutím tlačítka [G] vraťte na obrazovku tisku.

3 Vytiskněte snímek.

Možnosti tisku filmů

Jednotlivě	Vytiskne aktuální scénu jako statický snímek.
Sekvence	Vytiskne sekvenci scén v určitém časovém intervalu, a to na jeden list papíru. Nastavením možnosti [Titulek] na [Zap] můžete rovněž vytisknout číslo složky, číslo souboru a uplynulý čas.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík





- Chcete-li zrušit probíhající tisk, stiskněte tlačítko [G], vyberte možnost [OK] a potom znovu stiskněte tlačítko [G].
- Položky [ID foto] a [Sekvence] nejsou k dispozici u modelů tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge CP720/CP730 a starších.

Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí fotoaparátu lze nastavit dávkový tisk (166) a objednat tisk ve fotolaboratoři. Následujícím způsobem můžete vybrat až 998 snímků na paměťové kartě a nakonfigurovat požadovaná nastavení, například počet kopií. Tiskové informace připravené tímto způsobem budou odpovídat standardům DPOF (Digital Print Order Format).

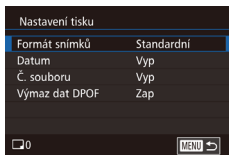


- Do seznamu tisků nelze zahrnout snímky RAW.

Konfigurace nastavení tisku

► Statické snímky ► Filmy

Určete formát tisku, to, zda má být uvedeno datum nebo číslo souboru, a další nastavení. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky v seznamu tisku.



- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nastavení tisku] na kartě [2] a potom stiskněte tlačítko [G].
- Stisknutím tlačítek [▲]/[▼] nebo otočením voliče [C] vyberte položku [Nastavení tisku]. Stiskněte tlačítko [G] a na další obrazovce nastavte požadované nastavení (132).

Formát snímků	Standardní	Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru.
	Index	Na každý list jsou vytištěny menší verze více snímků.
	Obojí	Snímky jsou vytištěny ve standardním i indexovém formátu.
Datum	Zapnuto	Snímky jsou vytištěny s uvedením data pořízení.
	Vypnuto	–
Číslo souboru	Zapnuto	Snímky jsou vytištěny s uvedením čísla souboru.
	Vypnuto	–
Vymaz dat DPOF	Zapnuto	Po vytištění jsou vymazána všechna nastavení snímků na seznamu tisků.
	Vypnuto	–



- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení DPOF.
- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona [!], která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.
- Pokud je položka [Datum] nastavena na možnost [Zap], mohou některé tiskárny vytisknout datum na snímky dvakrát.



- Pokud vyberete možnost [Index], nebude možné nastavit možnosti [Datum] a [Č. souboru] současně na hodnotu [Zap].
- Tisk indexů není u některých tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) k dispozici.
- Datum se vytiskne ve formátu odpovídajícím nastavení položky [Datum/čas] na kartě [2] (18) nabídky (132).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

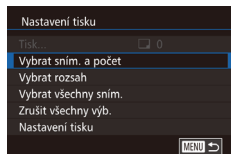
- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Nastavení tisku pro jednotlivé snímky

► Statické snímky ► Filmy



1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nastavení tisku] na kartě [▶2] a potom stiskněte tlačítko [G].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [D] vyberte položku [Vybrat sním. a počet] a potom stiskněte tlačítko [G] (132).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [D] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [G].
- Nyní můžete určit počet kopií.
- Pokud jste zadali tisk indexu snímku, je označen ikonou [✓]. Chcete-li zrušit tisk indexu snímku, znovu stiskněte tlačítko [G]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.

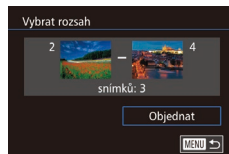


3 Zadejte počet výtisků.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [D] zadejte počet výtisků (maximálně 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 nastavte tisk pro další snímky a zadejte počet výtisků.
- U indexů nelze nastavit počet výtisků. Můžete pouze zvolit, které snímky mají být vytisknuty, a to podle postupu v kroku 2.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka [MENU] vraťte na obrazovku nabídky.

Nastavení tisku pro rozsah snímků

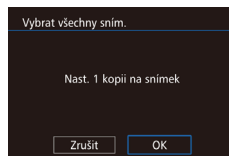
► Statické snímky ► Filmy



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (165) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [G].
- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2–3 v části „Výběr rozsahu“ (103).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Objednat] a potom stiskněte tlačítko [G].

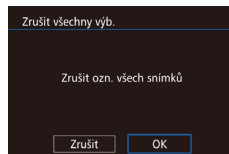
Nastavení tisku pro všechny snímky

► Statické snímky ► Filmy



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (165) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [G].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [D] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [G].

Vymazání všech snímků ze seznamu tisků



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (165) vyberte položku [Zrušit všechny výbě.] a stiskněte tlačítko [G].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [D] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [G].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík

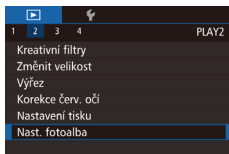


Přidání snímků do fotoalba

► Statické snímky ► Filmy

Fotoalba lze vytvořit ve fotoaparátu, a to výběrem až 998 snímků na paměťové kartě a následným importem do počítače pomocí softwaru. Vybrané snímky pak budou uloženy ve speciální složce. Tato funkce je praktická pro online objednávky tištěných fotoalb a pro tisk fotoalb pomocí tiskárny.

Volba metody výběru snímků



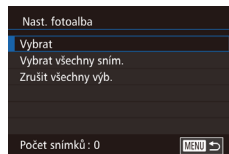
- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nast. fotoalba] na kartě [2] a potom vyberte způsob výběru snímků.



- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona [i], která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.

Přidání jednotlivých snímků

► Statické snímky ► Filmy



1 Vyberte možnost [Vybrat].

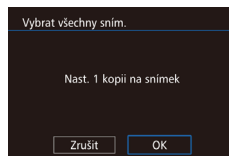
- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (166) vyberte možnost [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko [i].

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [i] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [i].
- Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li odebrat snímek z fotoalba, znovu stiskněte tlačítko [i]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka [MENU] vraťte na obrazovku nabídky.

Přidání všech snímků do fotoalba

► Statické snímky ► Filmy



- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (166) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [i].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [i] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [i].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

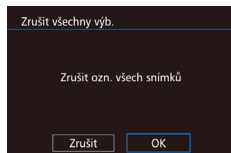
- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Odebrání všech snímků z fotoalba

► Statické snímky ► Filmy



- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (166) vyberte položku [Zrušit všechny výb.] a stiskněte tlačítko [G].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [G].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Dodatek

Užitečné informace při použití fotoaparátu

Odstraňování problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud níže uvedené postupy váš problém nevyřeší, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Napájení

Po stisknutí tlačítka ON/OFF nedojde k žádné odezvě.

- Ujistěte se, jestli je bateriový zdroj nabitý (16).
- Ujistěte se, jestli je bateriový zdroj vložen ve správné orientaci (17).
- Ujistěte se, jestli je krytka prostoru pro paměťovou kartu / baterii zcela zavřená (17).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě bateriový zdroj vyjměte a znovu jej zasuněte.

Bateriový zdroj se rychle vybíjí.

- Výkon napájení klesá při nízkých teplotách. Ohřejte bateriový zdroj například vložením do kapsy (dbejte přitom, aby nedošlo k propojení kontaktů bateriového zdroje s kovovými předměty).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě bateriový zdroj vyjměte a znovu jej zasuněte.
- Pokud tato opatření nepomáhají a bateriový zdroj se po nabití stále rychle vybíjí, dosáhl zřejmě konce své životnosti. Zakupte nový bateriový zdroj.

Bateriový zdroj je zvětšený.

- Zvětšení baterie je běžné a nepředstavuje žádné bezpečnostní riziko. Dojde-li však k tak velkému vybočení bateriového zdroje, že jej nelze nadále vložit do fotoaparátu, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Při zapínání a vypínání fotoaparátu s nasazeným objektivem EF-M je slyšet zvuk.

- Při vypnutí fotoaparátu se za vydání slabého zvuku přivře clona objektivu, aby zabránila pronikání světla do fotoaparátu. Tím chrání vnitřní součásti fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Nelze pořizovat snímky.

- Dokud není správně zaostřeno, nelze pořídit snímek. Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekty. Jakmile se rámeček zbarví do zelena, můžete pořídit snímek.
- V režimu přehrávání (📄93) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (📄28).

Neobvyklý obsah obrazovky za slabého osvětlení (📄30).

Neobvyklý obsah obrazovky při fotografování.

- Poznámka: Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.
 - Při zářivkovém nebo LED osvětlení může obraz blikat a mohou se zobrazit horizontální pruhy.

Po stisknutí tlačítka spouště na obrazovce bliká ikona [📷] a nelze pořídit snímek (📄38).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí ikona [📷] (📄38).

- Při snímání použijte stabilizátor obrazu (📄78).
- Vysuňte blesk a nastavte režim blesku [📷] (📄75).
- Zvyšte citlivost ISO (📄62).
- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Dále je při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje třeba vypnout stabilizátor obrazu (📄78).

Snímky jsou rozostřené.

- Při fotografování použijte automatické zaostřování (AF).
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt před stisknutím tlačítka spouště až na doraz pro expozici snímku (📄28).
- Jste-li blíže, než je minimální zaostřovací vzdálenost objektivu, fotoaparát nezaostří. Ověřte, jaká je minimální zaostřovací vzdálenost použitého objektivu. Minimální zaostřovací vzdálenost objektivu se měří od značky [∞] (ohnisková rovina) na horní straně fotoaparátu k fotografovanému objektu.
- U položky [Spušt. pom.světla AF (LED)] nastavte možnost [0:Povolit] (📄88).
- Ověřte, zda jsou nepotřebné funkce, například ruční zaostřování, deaktivovány.
- Zkuste fotografovat s funkcí blokování AF (📄70, 📄71).

Snímky jsou rozmazané.

- K rozmazání snímků může častěji docházet při použití funkce Expozice dotykem, a to v závislosti na podmínkách snímání. Při fotografování pevně držte fotoaparát.

Pokud namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát nemůže zaostřit a rámeček AF se zobrazí oranžově.

- Pokud zaměříte na kontrastnější oblasti objektu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se zelený rámeček AF a fotoaparát bude zaostřovat. V opačném případě zkuste opakovaně namáčknout tlačítko spouště do poloviny.

Objekty na snímcích působí příliš tmavě.

- Vysuňte blesk a nastavte režim blesku [📷] (📄75).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📄61).
- Proveďte korekce pomocí funkce automatické optimalizace jasu (📄64).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (📄61, 📄62).

Objekty jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Zasuňte blesk a nastavte režim blesku na [📷] (📄75).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📄61).
- Fotografujte s funkcí blokování AE nebo bodového měření (📄61, 📄62).
- Snižte osvětlení objektů.

Snímky jsou příliš tmavé bez ohledu na použití blesku (📄38).

- Fotografujte v rozmezí účinného dosahu blesku (📄196).
- Upravte jas kompenzací expozice s bleskem nebo upravte úroveň výkonu blesku (📄76, 📄85).
- Zvyšte citlivost ISO (📄62).

Objekty na snímcích s bleskem jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Fotografujte v rozmezí účinného dosahu blesku (📄196).
- Zasuňte blesk a nastavte režim blesku na [📷] (📄75).
- Upravte jas kompenzací expozice s bleskem nebo upravte úroveň výkonu blesku (📄76, 📄85).

U snímků s bleskem se objevují bílé skvrny.

- Tento jev je způsoben tím, jak se světlo blesku odráží od prachových nebo jiných částic vznášejících se ve vzduchu.

Snímky jsou zrnité.

- Snižte citlivost ISO (📄62).
- Vysoká citlivost ISO může v některých režimech snímání způsobit zrnitost snímků (📄51).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Na snímku se vyskytuje lineární šum a vzor moaré.

- V závislosti na objektu se na snímku vyskytuje lineární šum a vzor moaré. K tomuto jevu může docházet především za následujících podmínek.
 - Objekt s jemnými vodorovnými pruhy, kostkovanými vzory atd.
 - Při výskytu silných zdrojů světla, jako je například sluneční světlo nebo osvětlení v blízkosti obrazovky režimu snímání.
- V těchto situacích můžete šum a vzory moaré omezit následujícími způsoby.
 - Změňte rozsah zaostření a faktor zoomu nebo změňte velikost objektu.
 - Upravte kompozici snímku tak, aby na obrazovku režimu snímání nepůsobily silné zdroje světla.
 - Nasadte na objektiv sluneční clonu, aby na obrazovku režimu snímání nepůsobily silné zdroje světla.
- Pokud posunete či nakloníte objektiv TS-E, může se na snímku objevit lineární šum nebo vzor moaré.

Objekty jsou ovlivněny efektem červených očí.

- Nastavte položku [Red. červ. očí] na možnost [Zap] (147). U snímků s bleskem se aktivuje světlo pro redukci jevu červených očí (143). Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud se subjekty dívají do světla pro redukci jevu červených očí. Zkuste rovněž zvýšit intenzitu osvětlení scény v interiéru nebo fotografovat z menší vzdálenosti.
- Upravte snímky pomocí korekce červených očí (112).

Zaznamenávání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při kontinuálním snímání.

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty (138).

Kontinuální snímání je náhle přerušeno.

- Z důvodu ochrany fotoaparátu se po 1000 pořízených snímcích přeruší kontinuální snímání. Uvolněte stisknutí tlačítka spouště a pokračujte ve snímání.

Nabídka nastavení snímání nebo rychlého nastavení není k dispozici.

- Dostupné položky nastavení se liší v závislosti na režimu snímání. Další informace viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech snímání“, „Rychlé nastavení“, „Karty fotografování“, „Karta C.Fn“, „Rychlovládač INFO.“ a „Karta nastavení“ (177 – 187).

Funkce AF dotykem a Expozice dotykem nepracují.

- Funkce AF dotykem a Expozice dotykem nepracují při dotyku na okrajích obrazovky. Zkuste se dotknout blíže středu obrazovky.

Snímání filmů

Uplnulý čas se zobrazuje nesprávně nebo je záznam přerušen.

- Pomocí fotoaparátu naformátujte paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. Pamatujte si, že i v případě, že se uplynulý čas zobrazuje nesprávně, délka filmů na paměťové kartě odpovídá aktuální době záznamu.

Zobrazí se varování pro plnou vyrovnávací paměť (174) a záznam se automaticky zastaví.

- Interní vyrovnávací paměť fotoaparátu se zaplnila, protože fotoaparát dostatečně rychle nezaznamenával na paměťovou kartu. Vyzkoušejte jedno z následujících opatření:
 - Pomocí fotoaparátu proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty (138).
 - Snižte kvalitu snímku (145).
 - Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi.

Objekty vypadají zkresleně.

- Objekty, které rychle projdou záběrem během záznamu, mohou vypadat zkresleně. Nejedná se o chybnou funkci.

Zdá se, že film byl dočasně pozastaven.

- U některých objektivů je film zaznamenáván tak, že se zdá, že ve chvílích, kdy se výrazně změní jas, vypadávají políčka.

Přehrávání

Není k dispozici přehrávání.

- Přehrávání snímků nebo filmů nemusí fungovat, pokud byl pomocí počítače změněn název souborů nebo upravena struktura složek.

Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- Použijte paměťovou kartu, u které bylo provedeno nízkourovňové formátování v tomto fotoaparátu (138).
- Při přehrávání filmů zkopírovaných na paměťovou kartu s nízkou rychlostí čtení může docházet ke krátkým přerušením.
- Jsou-li filmy přehrávány v počítači, může v případě nedostatečného výkonu počítače docházet k výpadku některých políček nebo přerušení reprodukce zvuku.

U filmů není přehráván zvuk.

- Je-li nahráný zvuk je příliš slabý, nastavte hlasitost zvuku (193).
- U filmů pořízených v režimu [L] (155) není zvuk přehráván, protože v tomto režimu není zvuk zaznamenáván.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Počítač

Nelze provádět přenos snímků do počítače.

- Při pokusu o přenos snímků do počítače pomocí kabelu zkuste následujícím způsobem snížit přenosovou rychlost.
 - Stisknutím tlačítka [] aktivujete režim přehrávání. Přidrže tlačítko [MENU] a zároveň stiskněte současně tlačítka [] a []. Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [] položku [B] a potom stiskněte tlačítko [].

Wi-Fi

Stisknutím tlačítka [] nelze zobrazit nabídku Wi-Fi.

- Nabídka Wi-Fi není k dispozici v režimu snímání. Přepněte fotoaparát do režimu přehrávání a zkuste to znovu.
- V režimu přehrávání nelze zobrazit nabídku Wi-Fi při zvětšeném zobrazení a při zobrazení indexu. Přepněte fotoaparát do režimu zobrazení jednotlivých snímků a zkuste to znovu. Stejně tak nelze nabídku Wi-Fi zobrazit během filtrovaného zobrazení snímků podle zadáných parametrů. Zrušte filtrované přehrávání snímků.
- Nabídku Wi-Fi nelze zobrazit v případě, že je fotoaparát připojený k tiskárně. Odpojte kabel.

Nelze přidat zařízení / cílové umístění.

- Do fotoaparátu lze přidat celkem 20 položek informací o připojení. Před přidáním nových zařízení / cílových umístění ve fotoaparátu nejdříve vymažte nepotřebné informace o připojení (135).
- Pomocí počítače nebo smartphonu zaregistrujte webové služby (122).
- Chcete-li přidat smartphone, nejdříve nainstalujte do smartphonu specializovanou aplikaci (116).
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů signálů interferujících s Wi-Fi, jako jsou mikrovlnné trouby, zařízení Bluetooth a další zařízení pracující ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.

Nelze se připojit k přístupovému bodu.

- Ujistěte se, že přístupový bod je nastaven na kanál podporovaný fotoaparátem (194). Upozorňujeme, že namísto automatického přiřazení kanálu je vhodné zadat podporovaný kanál ručně.

Nelze odesílat snímky.

- V cílovém zařízení není dostatečně velký prostor úložiště. V cílovém zařízení uvolněte prostor úložiště a snímky odešlete znovu.
- Ochrana proti zápisu paměťové karty v cílovém fotoaparátu je nastavena do zamčené polohy. Přesuňte ochranu proti zápisu do odemknuté polohy.
- Snímky RAW nelze importovat do fotoaparátu ani zobrazovat na televizoru. Pokud ve smartphonu vyberte snímek RAW, importuje se jako soubor JPEG. Snímky RAW odesílejte prostřednictvím funkce synchronizace snímků.
- Snímky nejsou odeslány do služby CANON iMAGE GATEWAY nebo jiných webových služeb, jestliže přesunete nebo přejmenujete soubory snímků či složky v počítači, do nichž se ukládaly snímky odesílané pomocí funkce synchronizace snímků a přístupového bodu (131). Před přesunutím nebo přejmenováním těchto souborů snímků či složek v počítači se ujistěte, že snímky již byly odeslány do služby CANON iMAGE GATEWAY nebo jiných webových služeb.

Nelze upravit velikost odesílaných snímků.

- Velikost snímků nelze upravit na větší než původní velikost.
- Velikost filmů nelze upravit.

Odeslání snímků trvá velmi dlouho. / Bezdrátové připojení je přerušeno.

- Odeslání více snímků za sebou může trvat dlouho. Dobu odeslání (131) můžete zkusit zkrátit zmenšením snímku na velikost [S2] nebo [S3].
- Odeslání více filmů může trvat dlouho.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů signálů interferujících s Wi-Fi, jako jsou mikrovlnné trouby, zařízení Bluetooth a další zařízení pracující ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz. Pamatujte si, že odeslání snímků může trvat dlouho i při zobrazení ikony [].
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.

Chcete vymazat informace o připojení Wi-Fi před likvidací fotoaparátu nebo před jeho předáním jiné osobě.

- Resetujte nastavení sítě Wi-Fi (136).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Zpráva na obrazovce

Pokud se zobrazí chybová zpráva, reagujte následujícím způsobem.

Fotografování a přehrávání

Není paměťová karta

- Je možné, že paměťová karta je vložena v nesprávné orientaci. Vložte paměťovou kartu znovu ve správné orientaci (117).

Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě je v poloze bránící zápisu. Přepněte přepínač ochrany proti zápisu do polohy umožňující zápis (117).

Nelze nahrát!

- Pokoušíte se pořídit snímek, ale ve fotoaparátu není vložena paměťová karta. Chcete-li fotografovat, vložte paměťovou kartu správným způsobem (117).

Chyba paměťové karty (1138)

- Zobrazuje-li se stejná chybová zpráva i po vložení naformátované podporované paměťové karty (112) ve správné orientaci, (117) obraťte se na podporu zákaznické společnosti Canon.

Nedostatek místa na kartě

- Na paměťové kartě není k dispozici dostatek místa pro pořízení (1135, 1148, 1160) nebo úpravu snímků (1109). Vymažte nepotřebné snímky (1105) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (117).

AF dotykem zrušen

- Fotoaparát nebude nadále rozpoznávat objekt vybraný pomocí funkce AF dotykem (1171).

Nabijte baterii (116)

Není žádný snímek

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

Chráněno! (1102)

Nedefinovaný snímek / Nekompatibilní JPEG / Snímek je příliš velký / Nelze přehrávat MOV / Nelze přehrávat MP4

- Nepodporované nebo poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů, nemusí být možné zobrazit.

Nelze zvětšovat! / Nelze otáčet / Snímek nelze upravit / Nelze upravit / Snímek nelze vybrat

- Pro snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů, nemusí být následující funkce k dispozici. Poznámka: Funkce označené hvězdičkou (*) nejsou k dispozici pro filmy. Zvětšení (1100)*, Otočení (1107)*, Hodnocení (1108), Úpravy (1109)*, Seznam tisků (1164)*, Nastavení fotoalba (1166)*

Neplatný rozsah výběru

- Při zadávání rozsahu pro výběr snímků (1103, 1106, 1165) jste se pokusili vybrat počáteční snímek, který se nacházel za koncovým, nebo naopak.

Překročen limit pro výběr

- Pro seznam tisků (1164) nebo nastavení fotoalba (1166) bylo vybráno více než 998 snímků. Vyberte 998 snímků nebo méně.
- Nastavení seznamu tisků (1164) nebo nastavení fotoalba (1166) nebylo možné správně uložit. Snižte počet vybraných snímků a opakujte pokus.
- Pokusili jste se vybrat více než 500 snímků pro použití s funkcí Ochrana (1102), Smazat (1105), Hodnocení (1108), Seznam tisků (1164) nebo Nastavení fotoalba (1166).

Chyba pojmenování!

- Složku nebylo možné vytvořit, resp. nebylo možné zaznamenat snímky, protože bylo překročeno nejvyšší podporované číslo složky (999) pro ukládání snímků na paměťovou kartu a nejvyšší podporované číslo snímku (9999) pro snímky ve složkách. Buď naformátujte paměťovou kartu (1138), nebo přejděte do nabídky (1132), vyberte kartu [1] a u položky [Číslov. soub.] změňte nastavení na možnost [Autom. reset] (1137).

Chyba objektivu

- Chyba komunikace mezi fotoaparátem a objektivem. Vyčistěte kontakty objektivu a nasadte jej správně na fotoaparát.
- Časté zobrazení této chybové zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Byla detekována chyba fotoaparátu (číslo chyby)

- Pokud se tato chybová zpráva zobrazí bezprostředně po pořízení snímku, je možné, že snímek nebyl uložen. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Časté zobrazení této chybové zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě si запиšte číslo chyby (Exx) a kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Chyba souboru

- Správný tisk (1160) nemusí být možný u snímků pořízených jinými fotoaparáty a u snímků upravovaných pomocí počítače, a to i v případě připojení fotoaparátu k tiskárně.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Chyba tisku

- Zkontrolujte nastavení velikosti papíru (📖 162). Pokud se tato chybová zpráva zobrazí a nastavení je správné, vypněte a zapněte tiskárnu a znovu proveďte nastavení fotoaparátu.

Nádržka přebytečného inkoustu je plná

- Se žádostí o pomoc při výměně nádržky na přebytečný inkoust se obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.

Wi-Fi

Připojení selhalo

- Nebyly rozpoznány žádné přístupové body. Zkontrolujte nastavení přístupového bodu (📖 120).
- Nepodařilo se nalézt zařízení. Fotoaparát vypněte, opětovně zapněte a vyzkoušejte připojení.
- Zkontrolujte připojované zařízení a ujistěte se, zda je připraveno k připojení.

Nelze určit přístupový bod

- Na několika přístupových bodech došlo k současnému stisknutí tlačítek WPS. Zkuste fotoaparát opětovně připojit.

Nebyl nalezen žádný přístupový bod

- Ujistěte se, zda je přístupový bod zapnutý.
- Připojujete-li přístupový bod ručně, ujistěte se, zda jste zadali správný identifikátor SSID.

Nesprávné heslo / Nesprávné nastavení zabezpečení sítě Wi-Fi

- Zkontrolujte nastavení zabezpečení přístupového bodu (📖 119).

Konflikt adres IP

- Resetujte IP adresu, aby nekolidovala s jinými adresami.

Odpojeno / Přijetí selhalo / Odeslání selhalo

- Můžete se nacházet v místě odstínění signálu Wi-Fi.
- Nepoužívejte bezdrátové funkce Wi-Fi fotoaparátu v blízkosti mikrovlnné trouby, zařízení Bluetooth a jiných zařízení, jež pracují ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.
- Zkontrolujte připojené zařízení, zda v něm nedochází k chybám.

Odeslání selhalo

Chyba paměťové karty

- Zobrazuje-li se stejná chybová zpráva i po vložení naformátované paměťové karty ve správné orientaci, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.

Přijetí selhalo

Nedostatek místa na kartě

- V cílovém fotoaparátu není na paměťové kartě dostatek volného místa pro přijetí snímků. Vymazáním snímků uvolněte na paměťové kartě místo nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.

Přijetí selhalo

Paměťová karta zamčena

- Ochrana proti zápisu paměťové karty ve fotoaparátu, který přijímá snímky, je nastavena do zamčené polohy. Přesuňte ochranu proti zápisu do odemknuté polohy.

Přijetí selhalo

Chyba pojmenování!

- Snímky nelze přijmout, dosáhne-li počet snímků v cílové složce (999) či fotoaparátu (9999) nejvyšší možné hodnoty.

Nedostatek prostoru na serveru

- Vymazáním nepotřebných snímků odeslaných na server CANON iIMAGE GATEWAY uvolníte potřebné místo.
- Uložte snímky odeslané pomocí funkce Synchronizace snímků (📖 131) do počítače.

Zkontrolujte nastavení sítě

- Ujistěte se, zda se počítač připojí k internetu s aktuálním nastavením sítě.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

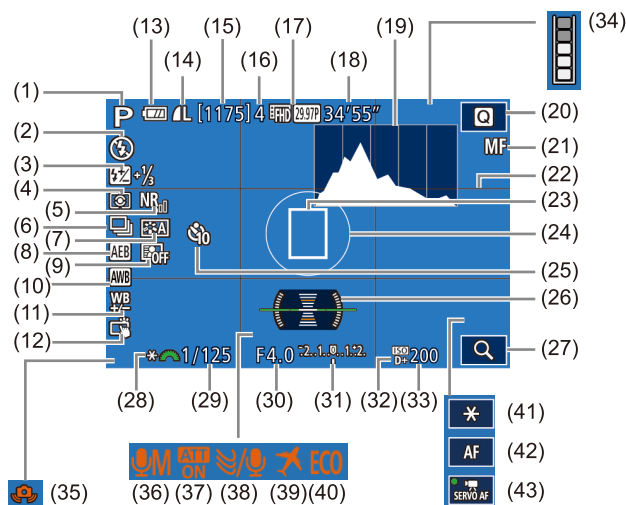
- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Informace na obrazovce

Při snímání:



- | | |
|---|--|
| (1) Režim snímání (177), ikona scény (39) | (6) Kontinuální snímání (42) |
| (2) Režim blesku (75), světlo LED (155) | (7) Styl Picture Style (67) |
| (3) Kompenzace expozice s bleskem / úroveň výkonu blesku (76, 85) | (8) AEB (63) |
| (4) Režim měření (62) | (9) Automatická optimalizace jasu (64) |
| (5) Potlačení šumu při vysokém ISO (80) | (10) Vyvážení bílé (65) |
| | (11) Korekce vyvážení bílé (66) |
| | (12) Expozice dotykem (41) |
| | (13) Stav baterie (174) |

- | | |
|---|--|
| (14) Kvalita statických snímků (komprese, rozlišení) (43) | (29) Rychlost závěrky (82) |
| (15) Počet zaznamenaných snímků | (30) Clonové číslo (83) |
| (16) Maximální počet snímků sekvence | (31) Kompenzace expozice (61) |
| (17) Kvalita filmů (rozlišení, rychlost snímání) (45) | (32) Priorita zvýraznění tónu (64) |
| (18) Zbývajcí čas | (33) Citlivost ISO (62) |
| (19) Histogram (96) | (34) Varování vyrovňovací paměti (170) |
| (20) Nabídka Rychlé nastavení (31) | (35) Varování před chvěním (38) |
| (21) Ruční zaostřování (74) | (36) Režim záznamu (59) |
| (22) Mřížka (30) | (37) Tlumič (59) |
| (23) Rámeček AF (69) | (38) Větrný filtr (59) |
| (24) Rámeček bodu AE (62) | (39) Časové pásmo (141) |
| (25) Samospoušť (40) | (40) Režim Eco (139) |
| (26) Elektronická vodováha (46) | (41) Blokování AE (film) (58) |
| (27) Zvětšení (74) | (42) Přepínání AF/MF (57) |
| (28) Blokování AE (61) | (43) Servo AF při záznamu filmu (57) |

Stav baterie

Na monitoru se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav nabití baterie.

Zobrazení	Podrobnosti
	Kapacita je dostatečná.
	Baterie je částečně vybitá, ale její kapacita je dostačující.
	Téměř vybitá. Nabijte baterii.
[Nabijte baterii]	Nezbývá žádná kapacita. Okamžitě nabijte baterii.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

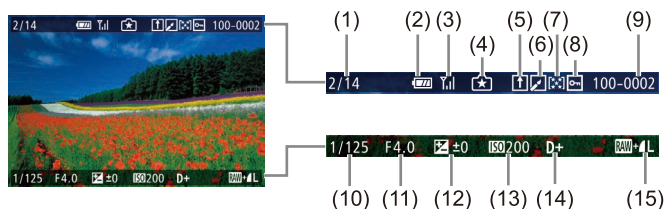
- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Přehrávání

Zobrazení informací 1

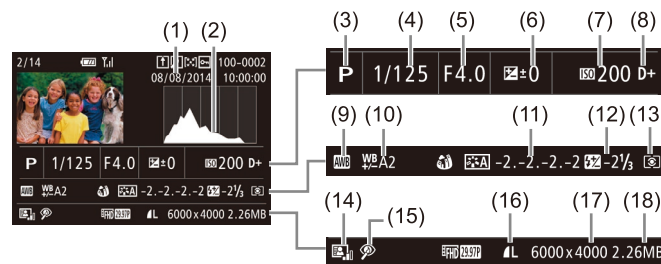


- | | |
|--|----------------------------------|
| (1) Zobrazený snímek / počet cílových snímků | (8) Ochrana |
| (2) Stav baterie | (9) Číslo složky – číslo souboru |
| (3) Stav Wi-Fi | (10) Rychlost závěrky |
| (4) Nastavení lze použít pro režim [★] | (11) Clonové číslo |
| (5) Odeslat k synchronizaci snímků | (12) Úroveň kompenzace expozice |
| (6) Upraveno*1 | (13) Citlivost ISO |
| (7) Hodnocení | (14) Priorita zvýraznění tónu |
| | (15) Kvalita snímku*2 |

*1 Zobrazuje se na snímcích, na kterých je použit kreativní filtr, změna velikosti, ořiznutí nebo korekce červených očí.

*2 Na ořiznutých snímcích se zobrazuje [L].

Zobrazení informací 2



- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| (1) Datum/čas pořízení | (10) Korekce vyvážení bílé |
| (2) Histogram | (11) Nastavení stylu Picture Style |
| (3) Režim snímání | (12) Kompenzace expozice s bleskem |
| (4) Rychlost závěrky | (13) Režim měření |
| (5) Clonové číslo | (14) Automatická optimalizace jasu |
| (6) Kompenzace expozice | (15) Korekce červených očí |
| (7) Citlivost ISO | (16) Kvalita obrazu* |
| (8) Priorita zvýraznění tónu | (17) Rozlišení |
| (9) Vyvážení bílé | (18) Velikost snímků |

* Na ořiznutých snímcích se zobrazuje [L].

Zobrazení informací 3

Zobrazuje název objektivu, vzdálenost zaostření a histogram RGB. Obrazovka nemusí být dostatečně široká pro zobrazení celého názvu objektivu. Zobrazení v horní části obrazovky je stejné jako Zobrazení informací 2.

Zobrazení informací 4

Zobrazuje data stylu Picture Style. Zobrazení v horní části obrazovky je stejné jako Zobrazení informací 2.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Zobrazení informací 5

Zobrazuje nastavení redukce šumu při pořizování dlouhých expozic a rychlém snímání. Zobrazení v horní části obrazovky je stejné jako Zobrazení informací 2.

Zobrazení informací 6

Zobrazuje data korekce objektivu, vinětaci a data barevné odchylky. Zobrazení v horní části obrazovky je stejné jako Zobrazení informací 2.

Přehled panelu pro ovládání filmů

Následující operace jsou k dispozici na panelu pro ovládání filmů zobrazeném dle pokynů v části „Prohlížení“ (📖 93).

▶	Přehrávání
▶	Zpomalený záběr (Stisknutím tlačítek [◀][▶] můžete měnit rychlost přehrávání. Není přehráván zvuk.) (Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] můžete měnit rychlost přehrávání. Není přehráván zvuk.)
◀	Skok dozadu* nebo Předchozí klip (📖 114) (Dotýkáním tlačítka [🔍] budete pokračovat v přeskakování dozadu.)
◀	Předchozí políčko (Přidržení tlačítka [🔍] plní funkci rychlého převíjení zpět.)
▶	Následující políčko (Přidržení tlačítka [🔍] plní funkci rychlého převíjení vpřed.)
▶	Skok dopředu* nebo Další klip (📖 114) (Pokud přidržíte tlačítko [🔍], budete pokračovat v přeskakování dopředu.)
🗑️	Smazat klip (zobrazuje se pouze tehdy, je-li vybrán krátký film (📖 114))
⚙️	Úpravy (📖 113)
📄	Zobrazí se v případě připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (📖 160).

* Zobrazí snímek přibližně o 4 sekundy předcházející nebo následující aktuálnímu snímku.



- Při přehrávání filmu můžete přeskakovat vpřed nebo vzad (resp. k předcházejícímu nebo dalšímu klipu) stisknutím tlačítek [◀][▶].
- Chcete-li přejít na jiné políčko, dotkněte se posuvníku nebo proveďte přetažení doleva nebo doprava.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Rychlé nastavení

Funkce		Režim snímání	C	M	Av	Tv	P										HDR												
Metoda AF (📖69)	AF	AF	*1	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	AF	AF	*1	O	O	O	O	-	-	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Činnost AF (📖72)	ONESHOT	ONESHOT	*1	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	SERVO	SERVO	*1	O	O	O	O	-	-	*2	-	-	-	O	-	-	O	-	O	O	-	O	-	O	-	-	-	-	
Kvalita obrazu (📖43)			Viz „Karty fotografování“ (📖181).																										
Velikost filmového záznamu (📖45)	Při nastavení možnosti [NTSC]		*1	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	
			*1	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Při nastavení možnosti [PAL]		*1	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			*1	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O
			*1	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			*1	O	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Režim řízení (📖42)			*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			*1	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
Samospoušť / Dálkové ovládání (📖40)			*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			*1	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Vyvážení bílé (📖65)	AWB	AWB	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
			*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Korekce VB (📖66)		Korekce VB (📖66)	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Karty fotografování

Funkce				Režim snímání	C	M	Av	Tv	P	A ⁺									HDR											
	Kvalita obrazu	JPEG	–	*1	O	O	O	O	O	O	–	–	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	
				*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
				*1	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		RAW	–	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
				*1	O	O	O	O	O	–	–	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
	Poměr stran statického obrazu			Viz „Rychlé nastavení“ .																										
	Zobrazení informací ke snímku			*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Převrácené zobrazení		Zapnuto/ Vypnuto	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Doba prohlídky snímku *2		Vypnuto / 2 s / 4 s / 8 s / Přidržet	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Expozice dotykem		Povolit	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	–
			Zakázat	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Režim zobrazení *3		Úspora energie	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			Plynulý	*1	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Karta C.Fn

[illegible]

* Nastavitelný obsah závisí na přidaných režimech snímání.

O Lze vybrat nebo je nastaveno automaticky. – Nelze vybrat.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Karta Má nabídka

Karty	Položka	Odk. str.
★1	Nastavení Má nabídka	📖91

Karta přehrávání

Karty	Položka	Odk. str.
▶ 1	Ochrana	📖102
	Otáčení	📖107
	Smazat	📖105
	Hodnocení	📖108
	Prezentace	📖101
	Seznam / přehrát krátké filmy	📖96
	Vyhledávání snímku	📖98
▶ 2	Kreativní filtry	📖111
	Změnit velikost	📖109
	Výřez	📖110
	Korekce červených očí	📖112
	Nastavení tisku	📖161
	Nastavení fotoalba	📖166
▶ 3	Přechodový efekt	📖94
	Efekt indexu	📖97
	Rolování zobrazení	📖94
	Autootáčení	📖108
	Obnovit	📖94
▶ 4	Zobrazení informací při přehrávání	📖95
	Zvětšení (přibližné)	📖100

Rychlé nastavení režimu přehrávání

Položka	Odk. str.
Ochrana	📖102
Otáčení	📖107
Hodnocení	📖108
Vyhledávání snímku	📖98
Přehrát film	📖94
Přehrát připojený krátký film	📖96
Tisk	📖160
Změnit velikost	📖109
Výřez	📖110
Kreativní filtry	📖111
Použít nastavení pro 📱	📖50

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Pokyny k zacházení s fotoaparátem

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo ztrátu obrazových dat.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým, suchým hadříkem, například utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani obrazovky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. Je-li čištění obtížné, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Baterii skladujte v utěsněném plastovém sáčku nebo jiném ochranném obalu. Abyste při delších obdobích nepoužívání baterie zachovali její životnost, přibližně jednou za rok ji nabijte a zcela vybijte.
- Vytvoří-li se na fotoaparátu kondenzační vlhkost, okamžitě jej přestaňte používat. Pokud tak neučiníte, můžete fotoaparát poškodit. Sejměte objektiv, vyjměte paměťovou kartu a bateriový zdroj a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.
- Nedotýkejte se kontaktů fotoaparátu a objektivu. Mohlo by dojít k nesprávné funkci fotoaparátu.
- Po sejmutí objektivu je vidět obrazový snímač. Nedotýkejte se jej, aby nedošlo k jeho poškrábání.
- Neblokujte činnost závěrky prstem apod. Pokud tak učiníte, může dojít k závadě.

- Po sejmutí objektivu z fotoaparátu položte objektiv zadní stranou nahoru a nasadte krytku objektivu, aby se nepoškrábal povrch čoček objektivu a jeho kontakty.
- Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu k přední části snímače. Pokud jsou skvrny viditelné i po automatickém čištění snímače, doporučujeme nechat snímač vyčistit v servisním středisku Canon.
- Doporučujeme pravidelně čistit tělo fotoaparátu a bajonet pro uchycení objektivu měkkým hadříkem pro čištění objektivů.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Technické údaje

Typ

Typ	Digitální jednooký fotoaparát bez zrcadla s režimem AF/AE
Záznamové médium	Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC, paměťová karta SDXC *Kompatibilní s UHS-I
Velikost obrazového snímače	Přibližně 22,3 × 14,9 mm
Kompatibilní objektivy	Objektivy Canon typu EF-M, EF* a EF-S* *Je nutný upevňovací adaptér EF-EOS M. (ekvivalentní ohnisková vzdálenost pro 35mm kinofilm je přibližně 1,6násobkem ohniskové vzdálenosti objektivu)
Bajonet pro uchycení objektivu	Bajonet Canon EF-M

Obrazový snímač

Typ	Snímač CMOS
Efektivní pixely	Cca 24,2 milionů pixelů
Poměr stran	3 : 2
Funkce odstranění prachových částic	Provádí se automaticky nebo ručně při zapnutí/vypnutí.

Systém záznamu

Záznamový formát	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Typy snímků	JPEG, RAW (14bitový, originální od společnosti Canon), možnost současného záznamu snímků typu RAW+JPEG
Rozlišení	L (Velký): Přibližně 24 megapixelů (6000 x 4000) M (Střední): Přibližně 12,4 megapixelů (4320 x 2880) S1 (Malý 1): Přibližně 5,5 megapixelů (2880 x 1920) S2 (Malý 2): Přibližně 3,5 megapixelů (2304 x 1536) S3 (Malý 3): Přibližně 350 000 pixelů (720 x 480) RAW: Přibližně 24 megapixelů (6000 x 4000)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Zpracování snímků při snímání

Picture Style	Automaticky, Standardní, Portrét, Krajina, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživatelsky definovaný 1–3
Vyvážení bílé	Automatické, přednastavené (Denní světlo, Stín, Zataženo, Wolframové světlo, Bílé zářivkové světlo, Blesk), k dispozici uživatelská funkce korekce vyvážení bílé *Přenos informací o teplotě barvy pro blesk je povolen.
Potlačení šumu	Použitelná u dlouhých expozic a fotografií s vysokou citlivostí ISO
Automatická korekce jasu obrazu	Automatická optimalizace jasu
Priorita zvýraznění tónu	K dispozici
Korekce odchylky objektivu	Vinětace, barevná odchylka

Automatické zaostřování

Typ	Metoda Hybrid CMOS AF III (jeden bod AF, Tvář+priorita sledování AF)
Body AF	49 bodů (maximálně)
Rozsah jasu při zaostřování	EV 2–18 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Činnost AF	Jednosnímkové AF, Servo AF
Pomocné světlo AF	Vestavěné (LED diodové světlo)

Řízení expozice

Režimy měření	Měření v reálném čase pomocí obrazového snímače Poměrové měření (384 zón), Částečné měření (přibližně 10 % plochy obrazovky režimu snímání) Bodové měření (přibližně 2 % plochy obrazovky režimu snímání) Celoplošné se zdůrazněným středem
Rozsah měření jasu	EV 1–20 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Řízení expozice	Programová automatická expozice, Priorita závěrky AE, Priorita clony AE, Ruční expozice
Citlivost ISO (doporučený index expozice)	Ručně nastavená hodnota ISO 100–12800, při rozšíření odpovídá hodnotě 25600 Možnost automatického nastavení
Kompenzace expozice	Ruční: ± 3 EV v krocích po 1/3 EV AEB: ± 2 EV v krocích po 1/3 EV (lze kombinovat s ruční kompenzací expozice)
Blokování AE	Automatické: Používá se při jednosnímkovém automatickém zaostřování (One-Shot AF) s poměrovým měřením po zaostření Ruční: Pomocí tlačítka blokování AE

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Závěrka

Typ	Elektronicky řízená šterbinová závěrka
Rychlost závěrky	1/4000 s až 30 s (celkový rozsah rychlosti závěrky; dostupný rozsah se liší podle režimu snímání), dlouhá expozice, synchronizace X-sync při 1/200 s

Blesk

Vestavěný blesk	Vysouvací, ručně výklopný blesk Směrné číslo přibližně 5 (ISO 100/m) Podporuje zorný úhel odpovídající ohniskové vzdálenosti přibližně 18 mm (ekvivalent u 35mm filmu: přibližně 29 mm) Doba nabíjení přibližně 3 s
Externí blesk	Objektivy Speedlite řady EX (funkce blesku lze nastavit pomocí fotoaparátu)
Režim měření blesku	Automatický zábleskový režim E-TTL II
Kompenzace expozice s bleskem	±2 EV v krocích po 1/3 EV
Blokování FE	K dispozici
Konektor PC	Není

Řízení, systém samospouště

Režim řízení	Jednotlivé snímky, kontinuální snímání
Rychlost kontinuálního snímání	Maximálně 4,2 sn./s
Maximální počet snímků sekvence	JPEG: Přibližně 1000 snímků RAW: Přibližně 5 snímků RAW+JPEG Velký / Nízká komprese: Přibližně 4 snímky *Měřeno podle testovacích standardů společnosti Canon (ISO 100, Picture Style: standardní nastavení), použita paměťová karta 16 GB UHS-I, odpovídající testovacím standardům společnosti Canon.
Režim samospouště	Vypnuto / 2s samospoušť / 10s samospoušť / dálkové ovládání

Snímání fotografií

Nastavení poměru stran	3 : 2, 4 : 3, 16 : 9, 1 : 1
Režim ostření	AF, MF (ruční zaostřování, možné zvětšení přibližně 5x / 10x), AF+MF
Souvislý AF	K dispozici
Expozice dotykem	K dispozici
Zobrazit rastr	Dva typy
Kreativní filtry	Zahrnuje režim snímání
Náhled hloubky ostrosti	K dispozici

Nastavení snímání filmů

Systém záznamu	MP4
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	MPEG-4 AAC-LC
Velikost záznamu a snímková frekvence	1920 x 1080 (Full HD): 29,97 sn./s (NTSC) / 23,98 sn./s* (NTSC) / 25 sn./s (PAL) 1280 x 720 (HD): 59,94 sn./s (NTSC) / 50 sn./s (PAL) 640x480 (SD): 29,97 sn./s (NTSC) / 25 sn./s (PAL) *Skutečná snímková frekvence; 23,976 sn./s
Velikost souboru	1920 x 1080 (29,97 sn./s / 23,98 sn./s / 25 sn./s): 172,6 MB/min 1280 x 720 (59,94 sn./s / 50 sn./s): 115,4 MB/min 640 x 480 (29,97 sn./s / 25 sn./s): 22,4 MB/min
Zaostřování	Metoda Hybrid CMOS AF III* (jeden bod AF, Tvář+priorita sledování AF) Ruční zaostřování *Rozsah jasu při zaostřování: EV 2–18 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Režim ostření	AF, MF (ruční zaostřování) AF+MF

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Režimy měření	Poměrové
Servo AF	K dispozici
Rozsah měření jasu	EV 1–20 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Řízení expozice	Programová automatická expozice pro filmy a ruční expozice
Kompensace expozice	±3 EV v krocích po 1/3 EV
Citlivost ISO (doporučený index expozice)	V režimu automatické expozice: ISO 100–3200 (Full HD) / ISO 100–6400 (HD/SD), automatické nastavení V režimu ruční expozice: ISO 100–3200 (Full HD) / ISO 100–6400 (HD/SD) automatické/ruční nastavení, rychlost H (odpovídá ISO 6400 (Full HD) / ISO 12800 (HD/SD))
Film s efektem miniaturny	K dispozici
Zvukový záznam	Integrovaný stereofonní mikrofon K dispozici konektor pro připojení externího stereofonního mikrofonu Nastavitelná úroveň záznamu zvuku, k dispozici protivětrný filtr (pro integrovaný stereofonní mikrofon) a tlumič
Zobrazit rastr	Dva typy

LCD monitor

Typ	Barevný monitor z tekutých krystalů typu TFT
Velikost monitoru a počet bodů	Širokoúhlý s úhlopříčkou 7,7 cm (3,0 hüvelyk) (poměr stran 3 : 2) a přibližně 1,04 milionu bodů
Nastavení úhlu	K dispozici
Nastavení jasu	Ruční (5 úrovní)
Jazyky rozhraní	25 jazyků
Rady a tipy	Lze zobrazit

Přehrávání

Formáty zobrazení snímků	Zobrazení jednotlivých snímků, zobrazení jednoho snímku + informací (základní informace, informace o snímku, histogram, informace o objektivu, styl Picture Style, potlačení šumu a data korekce), náhled snímků (6/12/42/110), možnost otáčení snímků
Zvětšení zoomu	Přibližně 1,5x až 10x
Indikace přepalů	Přeexponované oblasti blikají
Způsoby procházení snímků	Jednotlivé snímky, skok o 10 nebo 100 snímků, filtrování snímků (podle data pořízení, podle osob, podle filmů, podle fotografií, podle hodnocení), Rolování zobrazení
Otáčení snímků	K dispozici
Hodnocení	K dispozici
Přehrávání filmů	Možné (LCD monitor, výstup HDMI OUT) Integrovaný reproduktor
Ochrana snímků	K dispozici
Prezentace	Všechny snímky / filtrovat snímky podle vyhledávání snímků Přechodový efekt: Vyp/vyblednutí

Zpracování snímků po pořízení

Možné pouze u snímků pořízených stejným modelem

Kreativní filtry	Č/B zrna, Měkké ostření, Efekt objektivu rybí oko, Efekt Olejová malba, Efekt Akvarel, Efekt Levného fotoaparátu, Efekt miniaturny
Změnit velikost	K dispozici
Korekce červených očí	K dispozici

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Přímý tisk

Typ	PictBridge (USB a bezdrátová síť LAN)
Možnost tisku snímků	Snímky JPEG a RAW (lze tisknout pouze snímky RAW zobrazené jako JPEG se snímky pořízenými stejným modelem)
Příkaz tisku	Kompatibilní s verzí DPOF 1.1

Uživatelské funkce

Uživatelské funkce	6 typů
Registrace nabídky Má nabídka	K dispozici
Údaje copyrightu	Možnost zadání a zahrnutí

Rozhraní

Digitální konektor	Nastavení sítě PC pro přímý tisk (odpovídá vysokorychlostnímu USB)
Konektor HDMI mini OUT	Typ C (automatické přepnutí rozlišení)
Vstupní konektor pro externí mikrofon	Stereofonní miniaturní konektor s průměrem 3,5 mm
Bezdrátové dálkové ovládání	Kompatibilní s dálkovým ovladačem RC-6

Wi-Fi

Podpora standardů	IEEE 802.11b/g/n
Metody přenosu	Modulace DS-SS (IEEE 802.11b), modulace OFDM (IEEE 802.11g/n)
Přenosový dosah	Přibližně 15 m * Po připojení ke smartphonu * Bez překážek mezi anténou přijímače a vysílače a bez rádiového rušení
Přenosová frekvence (centrální frekvence)	Frekvence: 2412 až 2462 MHz Kanály: 1 až 11 kanálů
Způsob připojení	Režim infrastruktura*, režim přístupového bodu fotoaparátu, režim ad hoc *Podpora standardu Wi-Fi Protected Setup
Zabezpečení	Metoda ověření: Otevřený systém, Sdílený klíč, WPA-PSK, WPA2-PSK Šifrování: WEP, TKIP, AES

Síťové funkce

Přenos snímků mezi fotoaparáty	Přenos jednoho snímku, Přenos vybraných snímků, Přenos snímků s upravenou velikostí
Připojení ke smartphonům	Prohlížení/řízení/přijetí snímků pomocí smartphonu Odesílání snímků do smartphonu připojeného prostřednictvím funkce NFC Dálkové ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu
Tisk na tiskárnách s rozhraním sítě Wi-Fi	Snímky určené k tisku lze odesílat do tiskárny podporující Wi-Fi.
Odesílání snímků do webové služby	Snímky ve fotoaparátu nebo odkazy na snímky lze odeslat do nastavených webových služeb.
Prohlížení snímků v přehrávači médií	Snímky lze prohlížet pomocí přehrávače médií kompatibilního s DLNA.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Příslušenství pro napájení

Baterie	Bateriový zdroj LP-E17 (1 ks) *Napájení střídavým proudem lze zajistit pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E17
Počet možných snímků (Založeno na způsobech měření stanovených společností CIPA)	Při pokojové teplotě (23 °C) přibližně 250 snímků / při nízké teplotě (0 °C) přibližně 185 snímků
Doba snímání filmů	Při pokojové teplotě (23 °C) přibližně 1 h 40 min. / při nízké teplotě (0 °C) přibližně 1 h 35 min. (při použití plně nabitým bateriovém zdroji LP-E17)

Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 110,9 × 68,0 × 44,4 mm
Hmotnost	Přibližně 366 g (na základě směrnic asociace CIPA: zahrnuje tělo, bateriový zdroj, kartu) Přibližně 319 g (pouze tělo, bez krytky objektivu)

Provozní podmínky

Rozsah provozních teplot	0–40 °C
Provozní vlhkost vzduchu	85 % nebo méně

Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu

Použití paměťové karty 16 GB

Kvalita snímku	Velikost souboru (přibližně MB)	Počet zaznamenaných snímků (přibližně)	Maximální počet snímků sekvence (přibližně)
	9,0	1680	1000
	5,8	2612	1000
	5,8	2612	1000
	3,6	4152	1000
	3,0	5061	1000
	2,0	7592	1000
	1,8	8377	1000
	0,3	48 592	1000
	30,2	500	5
RAW + JPEG	Celková velikost snímků RAW + JPEG	385	4

- Hodnoty velikosti souboru, počtu zaznamenaných snímků a maximálního počtu snímků sekvence byly naměřeny způsobem měření stanoveným společností Canon s paměťovou kartou 16 GB a na základě testovacích standardů (poměr stran 3 : 2, ISO100 a standardní styl Picture Style). V závislosti na stavu se hodnoty mohou lišit.
- Hodnoty maximálního počtu snímků sekvence byly měřeny pomocí paměťové karty 16 GB UHS-I.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Doba záznamu na paměťovou kartu

Použití paměťové karty 16 GB

Kvalita snímku	Velikost souboru (přibližně MB)	Celková doba záznamu (přibližně)
EFHD 29.97P EFHD 23.98P EFHD 25.00P	172,6 MB za minutu	1 hodina 26 minut 5 sekund
EHFHD 59.94P EHFHD 50.00P	115,4 MB za minutu	2 hodiny 8 minut 27 sekund
EVGA 29.97P EVGA 25.00P	22,4 MB za minutu	10 hodin 22 minut 35 sekund

- Kontinuální snímání je možné, dokud se nenaplní paměťová karta nebo doba záznamu klipu nedosáhne 29 minut a 59 sekund.
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální délky klipu 29 minut a 59 sekund. Doporučuje se použití paměťových karet SD Speed Class 4 nebo vyšší. Snímání fotografií během záznamu filmu vyžaduje rychlejší paměťovou kartu.

Příručka dosahu interního blesku

(přibližně – m)

Citlivost ISO	Je-li nasazen objektiv EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	
	Širokoúhlý: f/3.5	Telefoto: f/5.6
100	0,5–1,4	0,5–0,9
200	0,5–2,0	0,5–1,3
400	0,5–2,9	0,5–1,8
800	0,7–4,0	0,5–2,5
1600	1,0–5,7	0,6–3,6
3200	1,5–8,1	0,9–5,1
6400	2,1–11,4	1,3–7,1
12800	2,9–16,2	1,8–10,1
H (odpovídá 25600)	4,1–22,9	2,6–14,3

Bateriový zdroj LP-E17

Typ	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovité napětí	7,2 V, stejn.
Kapacita baterie	1 040 mAh
Rozsah provozních teplot	Nabíjení: 5–40 °C Fotografování: 0–40 °C
Provozní vlhkost vzduchu	85 % nebo méně
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 33,0 × 14,0 × 49,4 mm
Hmotnost	Přibližně 45 g (bez ochranného krytu)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Nabíječka baterií LC-E17/LC-E17E

Kompatibilní baterie	Bateriový zdroj LP-E17
Doba nabíjení	Přibližně 2 hodiny (při pokojové teplotě)
Jmenovitý vstup	100–240 V stř. (50/60 Hz)
Jmenovitý výstup	8,4 V stejn. / 700 mA
Rozsah provozních teplot	5–40 °C
Provozní vlhkost vzduchu	85 % nebo méně
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 67,3 × 27,7 × 92,2 mm
Hmotnost	LC-E17: Přibližně 85 g LC-E17E: Přibližně 80 g (bez napájecího kabelu)

- Všechny výše uvedené údaje vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon a ze způsobů měření a směrnic stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry, maximální průměr, délka a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiné značky než Canon, nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



Rejstřík

A

AF dotykem 71
Automatická optimalizace jasu 64
Autootáčení 108
Av (režim snímání) 83

B

Barevná odchylka 79
Barva (vyvážení bílé) 65
Baterie → Datum/čas (baterie paměti data/času)
Úspora energie 28
Bateriový zdroj
Nabíjení 16
Režim Eco 139
Stav 174
Úspora energie 28
Bez blesku 75
Blesk
Kompenzace expozice s bleskem 76
Pomalá synchronizace 75
Vypnutý blesk 75
Zapnuto 75
Blokování AE 61
Blokování AF 71
Blokování FE 76
Blokování zaostření 70
Braketing expozice s bleskem (FEB) 156
BULB (Dlouhá expozice) 85
B/W (Černobílý) 67

C

CANON iMAGE GATEWAY 122
Č/B zrno (režim snímání) 57
Černobílé snímky 57

Cestování s fotoaparát 141
Číslování souborů 137
Čištění (obrazový snímač) 142
Čištění snímače 142
Citlivost ISO 62
C (režim snímání) 88

D

Dálkové fotografování 133
Datum/čas
Baterie paměti data/času 19
Nastavení 18
Světový čas 141
Změna 19
DC propojka 151
Detail (režim snímání) 51
DLNA 115
Doba zobrazení 49
Dotyková obrazovka 3
DPOF 164

E

Efekt Akvarel (režim snímání) 54
Efekt miniatury (režim snímání) 55
Efekt objektivu rybí oko (režim snímání) 54
Efekt Olejová malba (režim snímání) 54
Efekt tónování 68
Efekty filtrů 68
Expozice
Blokování AE 61
Blokování FE 76
Kompenzace 61
Expozice dotykem 41

F

Filmy
Kvalita snímku (rozlišení / rychlost snímání) 43
Úpravy 113
Firmware 145
Fotoaparát
Resetovat vše 145
Fotografování
Informace o snímku 174
Fotografování s bezdrátovým bleskem 155
Fotografování v režimu AEB 63
Funkce Wi-Fi 115

H

Hlavní ovladač 3
Hodnocení 108
Hybridní Auto (režim snímání) 37

Ch

Chybová hlášení 172

I

Ikony 174, 175
Indikátor 34, 47
Instalace 134, 158

J

Jazyk zobrazování 20
Jednobodový (režim rámečku AF) 69
Jídlo (režim snímání) 52

K

Kabel HDMI 150
Kompenzace expozice s bleskem 76
Kompresní poměr 43
Konektor 150, 151, 160
Kontrast 68
Korekce červených očí 112

Korekce viněta 79
Krajina 67
Krajina (režim snímání) 51
Kreativní asistent (režim snímání) 48
Kreativní filtry (režim snímání) 52
Kvalita snímku → Kompresní poměr (kvalita snímku)

L

Levný fotoaparát (režim snímání) 56

M

M (režim snímání) 84
Makrofotografování 51
Mazání 105
Měkké ostření (režim snímání) 56
MF (ruční zaostřování) 74
Mřížka 30

N

Nabídka
Tabulka 177
Základní činnosti 32
Nabídka Q → Nabídka Rychlé nastavení
Nabídka Rychlé nastavení
Tabulka 179
Základní činnosti 31
Nabíječka baterií 2, 148
Nabíjení 17
Napájení 148 → Bateriový zdroj, → Nabíječka baterií, → Sada napájecího adaptéru
Napájení v domácnosti 151
Nastavení fotoalba 166
Neutrální 67
Noční scéna z ruky (režim snímání) 51

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



O

Objektiv 20
Uvolnění aretace 21
Oblíbené 108
Obrazovka
Ikony 174, 175
Jazyk zobrazování 20
Nabídka → Nabídka Rychlé nastavení, nabídka
Obsah balení 2
Odesílání snímků 122
Odesílání snímků do tiskárny 132
Odesílání snímků do webových služeb 125
Odesílání snímků do jiného fotoaparátu 129
Odstraňování problémů 168
Ochrana 102
Ochrana snímku před prachem 142
Ostrost 68
Otáčení 107
Označení 3

P

P (režim snímání) 60
Pamětové karty 2
Pamětové karty microSD/microSDHC/microSDXC → Pamětové karty
Pamětové karty SD/SDHC/SDXC → Pamětové karty
PictBridge 150, 160
Picture Style 67
Pomalá synchronizace 75
Poměr stran 45
Portrét (režim snímání) 51
Potlačení šumu
Dlouhá expozice 81
Vysoká citlivost ISO 80
Potlačení šumu dlouhé expozice 81
Potlačení šumu při vysokém ISO 80
Potlačení šumu u více snímků 80
Prezentace 101

Priorita tónu 64
Programová automatická expozice 60
Prohlížení 25
Prezentace 101
Přeskočit na snímek 99
Vyhledání snímku 98
Zobrazení indexu 97
Zobrazení jednotlivých snímků 25
Zobrazení na televizoru 150
Zvětšené zobrazení 100
Přehrávání → Prohlížení
Přímý tisk 194
Příslušenství 148

R

Rámečky AF 69
RAW 43
Řemen 16
Řemen na krk → Řemen
Řemínek na zápěstí → Řemen
Resetovat vše 145
Režim Auto (režim snímání) 23, 35
Režim blesku 155
Režim Eco 139
Režim měření expozice 62
Režim přístupového bodu fotoaparátu 122
Rozhýbání fotoaparátu 23
Rozlišení (velikost snímku) 43
Rozsah zaostření
Ruční zaostřování 74
Ruční zaostřování 74

S

Sada napájecího adaptéru 148, 151
Samospoušť 40
2sekundová samospoušť 41
Saturace 68
Servo AF 72

Snímky

Doba zobrazení 47
Mazání 105
Ochrana 102
Přehrávání → Prohlížení
Software
Instalace 158
Ukládání snímků do počítače 159
Uložení snímků do počítače 132
Sporty (režim snímání) 51
Stabilizace obrazu 78
Stav 174
Světový čas 141
Synchronizace na druhou lamelu 156
Synchronizace na první lamelu 156
Synchronizace snímků 131

T

Teplota barvy 66
Tisk 160
Tvář+Sledování AF 70
Tv (režim snímání) 82

U

Ukládání snímků do počítače 132, 159
Úprava a mazání informací o připojení 116
Úpravy
Korekce červených očí 112
Výřez 110
Změna velikosti snímků 109
Úspora energie 28
Uživatelské funkce 88
Uživatelské nastavení
vyvážení bílé 65
Uživatelské nastavení WB 65

V

Velký dynamický rozsah (režim snímání) 53
Věrný 67
Vyhledávání 98
Výchozí → Vymazat nastavení
Vymazání všech 106
Výřez 110, 162
Vyvážení bílé (barva) 65

Z

Zaostřování
AF dotykem 71
Blokování AF 71
Rámečky AF 69
Servo AF 72
Zvýraznění okrajů pro MF 74
Zapnuto 75
Závět pro stativ 3
Změna velikosti snímků 109
Zobrazení indexu 97
Zobrazení jednotlivých snímků 25
Zobrazení na televizoru 150
Zobrazení s přeskokováním snímků 99
Zoom 23
Zoom bodu AF 74
Zvětšené zobrazení 100
Zvuky 137
Zvýraznění okrajů pro MF 74

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

- 1 Základy práce s fotoaparátem
- 2 Režim Auto / režim Hybridní Auto
- 3 Další režimy snímání
- 4 Režim P
- 5 Režimy Tv, Av, M a C
- 6 Režim přehrávání
- 7 Funkce Wi-Fi
- 8 Nabídka nastavení
- 9 Příslušenství
- 10 Dodatek

Rejstřík



Upozornění k připojení Wi-Fi (k bezdrátové síti LAN)

- Číslo modelu je PC2064 (včetně modulu WLAN v provedení WM223).
- Země a regiony, které umožňují používání WLAN
 - Používání WLAN je v některých zemích a regionech omezeno a neoprávněné použití může být trestáno podle národních nebo místních ustanovení. Nechcete-li porušit ustanovení vztahující se na WLAN, navštivte webové stránky společnosti Canon a ověřte si, kde je používání těchto sítí dovoleno.
 - Upozorňujeme, že společnost Canon nemůže být zodpovědná za jakékoli potíže zapříčiněné používáním WLAN v jiných zemích a regionech.
- Níže uvedené činnosti mohou mít za následek právní postih:
 - Změna či úprava produktu
 - Odstranění certifikačních nálepek z produktu
- V souladu s právními předpisy upravujícími zahraniční obchod a směnu je nutné pro export strategických prostředků či služeb (včetně tohoto produktu) za hranice Japonska získat od japonské vlády povolení k exportu (nebo povolení k transakci služby).
- Jelikož tento produkt obsahuje americký šifrovací software, spadá pod exportní administrativní nařízení USA a nelze jej exportovat či dovést do zemí, na něž USA uvalily obchodní embargo.
- Nezapomeňte si poznamenat nastavení vámi používané bezdrátové sítě LAN.

Nastavení bezdrátové sítě LAN uložená v tomto produktu se mohou změnit nebo vymazat v důsledku nesprávného fungování produktu, vlivem rádiových vln nebo statické elektřiny, nehody či poruchy. V rámci preventivních opatření si poznamenejte nastavení bezdrátového připojení LAN. Upozorňujeme, že společnost Canon nepřebírá žádnou zodpovědnost za přímé či nepřímé škody nebo ztrátu zisků následkem poškození nebo zmizení obsahu.
- Při předání produktu další osobě, likvidaci nebo odeslání na opravu si nezapomeňte poznamenat nastavení bezdrátového připojení LAN a v případě potřeby obnovit výchozí nastavení produktu (vymazat nastavení).
- Společnost Canon neposkytuje žádnou náhradu za škody vzniklé v důsledku ztráty či krádeže produktu.

Společnost Canon nepřijímá žádnou odpovědnost za škody nebo ztráty vzniklé neoprávněným přístupem nebo používáním cílových zařízení registrovaných k tomuto produktu v době ztráty nebo krádeže produktu.

- Tento produkt používejte v souladu s pokyny v této příručce. Funkci bezdrátového připojení LAN používejte v souladu s pokyny v této příručce. Společnost Canon nepřebírá žádnou zodpovědnost za škody či ztrátu produktu, pokud jsou produkt a jeho funkce využívány jiným způsobem, než jaký popisuje tato příručka.
- Bezdrátové připojení LAN nepoužívejte v případě, že se produkt nachází v blízkosti lékařského zařízení nebo jiného elektronického zařízení. Provoz bezdrátového připojení LAN v blízkosti lékařského zařízení nebo jiného elektronického zařízení může negativně ovlivnit činnost těchto zařízení.

Upozornění na rušení rádiových vln

- Tento produkt může být rušen jinými zařízeními, jež vysílají rádiové vlny. Chcete-li rušení předejít, umístěte tento produkt co nejdále od výše zmíněných zařízení nebo taková zařízení nepoužívejte současně s tímto produktem.

Bezpečnostní opatření

Jelikož připojení Wi-Fi využívá rádiových vln k přenosu signálů, je nutné dbát přísnějších bezpečnostních opatření než při využívání kabelových sítí LAN.

Při použití připojení Wi-Fi respektujte níže uvedené skutečnosti.

- Využívejte pouze sítě, k jejichž používání máte oprávnění. Tento produkt vyhledává blízké sítě Wi-Fi a výsledky hledání zobrazuje na obrazovce. Mohou se zobrazit i sítě (neznámé sítě), jež nemáte oprávnění používat. Připojení či pokus o připojení k těmto sítím však může být považováno za neoprávněný přístup. Používejte pouze ty sítě, k jejichž využívání máte oprávnění. Nepokoušejte se připojit k jiným neznámým sítím.

Nejsou-li bezpečnostní nastavení konfigurována správně, může dojít k níže uvedeným potížím.

- Monitorování přenosu
Třetí osoby mohou s nekalými úmysly monitorovat bezdrátové přenosy Wi-Fi a pokusit se získat vámi odesílaná data.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík



- Neoprávněný přístup do sítě
Třetí osoby mohou s nekalými úmysly získat neoprávněný přístup do vámi používané sítě a odcizit, upravit či zničit informace.
Kromě toho se můžete stát obětí dalších typů neoprávněného přístupu, jako je například falešná identita (na základě falešné identity se někdo pokusí získat neoprávněný přístup k informacím) nebo útoky s využitím odrazového můstku (někdo získá neoprávněný přístup k vaší síti, kterou pak využívá jako odrazový můstek k zamaskování útoků na jiné systémy).

Chcete-li předejít tomuto typu problémů, nezapomeňte bezdrátovou síť Wi-Fi řádně zabezpečit.

Funkci Wi-Fi používejte v tomto fotoaparátu jen v případě, že správně rozumíte zabezpečení připojení Wi-Fi a při konfiguraci bezpečnostních nastavení dovedete správně posoudit poměr mezi rizikem a pohodlím.



Fotoaparát může prostřednictvím připojení Wi-Fi tisknout na tiskárnách kompatibilních se standardem PictBridge. Díky technickým standardům PictBridge je snadné přímo připojit digitální fotoaparáty, tiskárny a další zařízení. Kromě toho zajišťuje nový standard označovaný jako DPS over IP připojení PictBridge v síťových prostředích. Fotoaparát je s tímto standardem kompatibilní.

Ochranné známky a licence

- DCF je kolektivní ochranná známka a japonská registrovaná ochranná známka organizace Japan Electronics and Information Technology Industries Association.
- Microsoft a Windows jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo v jiných zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. registrovanými ve Spojených státech a v jiných zemích.
- App Store, iPhone a iPad jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ a Wi-Fi Protected Setup™ jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami asociace Wi-Fi Alliance.

- Značka N-Mark je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti NFC Forum, Inc. v USA a dalších zemích.
 - Veškeré ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.
 - Toto zařízení využívá technologii exFAT licencovanou společností Microsoft.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- * Poznámka zobrazená podle potřeby v angličtině.

Zřeknutí se odpovědnosti

- Neautorizovaná reprodukce této příručky je zakázána.
- Všechny údaje jsou založeny na standardech testování společnosti Canon.
- Uváděné informace se mohou stejně jako technické údaje a vzhled výrobku bez předchozího upozornění změnit.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za libovolné ztráty vzniklé v důsledku používání tohoto výrobku.

Všechny objektivy a příslušenství uvedené v tomto návodu k použití jsou aktuální k září 2014. S dotazy týkající se použití objektivů a příslušenství vyrobeného po tomto datu kontaktujte zákaznické servisní středisko.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto / režim Hybridní Auto

3 Další režimy snímání

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av, M a C

6 Režim přehrávání

7 Funkce Wi-Fi

8 Nabídka nastavení

9 Příslušenství

10 Dodatek

Rejstřík

