

Canon

Canon

EOS 7D

EOS 7D

FOTOĞRAF MAKİNESİ
KULLANIM KILAVUZU



TR

KULLANIM
KILAVUZU

Malın enerji tüketimi açısından verimli kullanımına ilişkin bilgiler

Satın almış olduğunuz ürünün ömrü boyunca enerji tüketimi açısından verimli kullanımı için bakım hizmetlerinin yetkilendirilmiş sertifikalı elemanlarca yapılması, varsa periyodik bakımlarının aksatılmaması gerekmektedir.

Cihazınızın bu kullanım kılavuzunda belirtilen çevresel karakteristiklere uygun ortamlarda çalıştırılması gerekmektedir.

Pilin şarj olduktan sonra şarj cihazında uzun süre bekletilmemesi gerekmektedir.

Bir Canon Ürünü Seçtiğiniz İçin Teşekkür Ederiz

EOS 7D, 18,0 etkin pikseli ince ayrıntı CMOS sensörü, Dual “DIGIC 4”, %100 vizör kapsamı, yüksek hassasiyette ve yüksek hızlı “9 nokta AF (hepsi çapraz tip), yaklaşık 8 fps sürekli çekim, Live View çekim ve Full HD (Full High Definition) video çekim özelliklerine sahip olan yüksek performanslı, dijital SLR özellikli fotoğraf makinesidir.

Fotoğraf makinesi her çekim koşulunda çekime her an hazırdır, çekim koşullarına uygun seçenekler sunar ve sistem aksesuarları ile çekim olanaklarını genişletir.

Fotoğraf Makinesiyle Tanışmak İçin Birkaç Deneme Çekimi Yapın

Dijital fotoğraf makinesi sayesinde çektiğiniz görüntüyü anında izleyebilirsiniz. Bu kılavuzu okurken birkaç deneme çekimleri yapın ve sonuçlarını kontrol edin. Fotoğraf makinesinin kullanım olanaklarını bu şekilde daha iyi anlayabilirsiniz.

Hatalı çekimleri ve kazaları önlemek için Güvenlik Önlemleri (sf. 261, 262) ve Kullanım Önlemleri (sf. 12, 13) bölümlerini inceleyin.

Fotoğraf Makinesini Kullanmadan Önce Test Edin

Çekim yaptıktan sonra, görüntüyü izleyin ve görüntünün düzgün bir şekilde kaydedilip kaydedilmediğini kontrol edin. Fotoğraf makinesi veya hafıza kartında bir arıza varsa ve görüntüler kaydedilemiyor veya bir bilgisayara aktarılamıyorsa, Canon herhangi bir kayıptan veya oluşacak sorunlardan sorumlu tutulamaz.

Telif Hakkı

Ülkenizdeki telif hakkı kanunları, kişi resimlerinin ve bazı konuların resimlerinin kişisel eğlence dışında kullanımına izin vermeyebilir. Ayrıca, bazı halka açık gösterilerin, sergilerin vb fotoğraflanmasının yasak olabileceği de göz önünde tutulmalıdır.

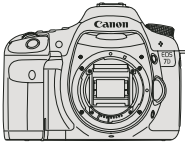
CF Kart

Bu kılavuzda kullanılan “kart” sözcüğü, CF kartı anlamında kullanılmıştır.

Çekimleri kaydetmek için kullanılan CF kartı, size fotoğraf makinesi ile birlikte verilmez. Kartı ayrıca satın almanız gerekir.

Ekipman Kontrol Listesi

Başlamadan önce, aşağıdaki tüm ürünlerin fotoğraf makinesi ile birlikte verildiğinden emin olun. Eğer eksik bir parça varsa, fotoğraf makinesini satın aldığınız bayiye başvurun.



Fotoğraf Makinesi
(Göz desteği ve gövde kapağıyla birlikte)



LP-E6
Pil Grubu
(koruma kapağıyla birlikte)



LC-E6/LC-E6E*
Pil Şarj Cihazı



EW-EOS7D
Geniş Askı



IFC-200U
Arabirim Kablosu



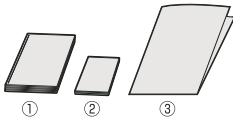
AVC-DC400ST
AV Kablosu



EOS DIGITAL
Çözüm Diski
(Yazılım)



Yazılım Kullanım
Kılavuzu



(1) **Kullanın Kılavuzu** (bu kılavuz)

(2) **Cep Kılavuzu**

Çekim için hızlı başlangıç kılavuzu

(3) **CD-ROOM Rehber**

Toplu yazılım (EOS DIGITAL Çözüm Diski) ve Yazılım Kullanım Kılavuzu

* Size fotoğraf makinesiyle birlikte LC-E6 veya LC-E6E Pil Şarj Cihazı verilir (LC-E6E ile güç kablosu da verilir.)

- Ayrıca Lens Kiti aldıysanız, lensin içinde olduğundan emin olun.
- Satın aldığınızın Lens Kiti tipine bağlı olarak, lensin kullanım kılavuzu da yer alabilir.
- Yukarıdaki ekipmanları kaybetmeyin.

Bu Kılavuzda Kullanılan Kısaltmalar

Bu Kılavuzdaki Simgeler

-  : Ana Kadran'ı gösterir.
-  : Hızlı Kontrol Kadranı'nı gösterir.
-  : Çoklu-kontrolör'ü gösterir.
-  : Ayar tuşunu gösterir.
-  : İlgili işlevin tuşa basmayı durdurduktan sonra 4, 6 veya 16 saniye boyunca etkin olacağını belirtir.

* Bu kılavuzda fotoğraf makinesi tuşlarını, kadranlarını ve ayarlarını belirten ikonlar ve işaretler, fotoğraf makinesi ve LCD ekran üzerindeki simge ve işaretler ile aynıdır.

MENU : <MENU> tuşuna basıldığında ve ayar değiştirildiğinde değiştirilebilen bir işlevi gösterir.

☆ : Sayfanın sağ üst kısmında görüntülendiğinde, işlevin yalnızca Mod Kadranı **P**, **Tv**, **Av**, **M** veya **B** ayarına getirildiğinde kullanılabilir olduğunu gösterir.

* Tam otomatik modlarda kullanılmayan işlev ( / ).

(p.**): Daha fazla bilgi için başvurulacak sayfaları gösterir.

 : Daha iyi çekim için ipuçları ve öneriler.

 : Sorunu gidermek için önerileri.

 : Çekim sorunları gidermek için uyarılar.

 : Ek bilgiler.

Temel Varsayımlar

- Bu kılavuzda anlatılan bütün işlemler, güç düğmesinin öncesinde <AÇIK> olarak ayarlandığını varsayar (sf. 27).
- Bu kılavuzda anlatılan  işlemleri Hızlı Kontrol Kadranı düğmesinin öncesinde  olarak ayarlandığını varsayar.
- Bütün menü ayarları ve Özel Ayar İşlevleri'nin fabrika ayarları konumlarında olduğu varsayılır.
- Bu Kullanım Kılavuzunda, resimlerde örnek olarak Canon EF-S15-85mm f/3,5-5,6 IS USM lens kullanılmıştır.

Bölümler

DSLR'yi ilk kez kullananlar için, 1. ve 2. Bölüm'lerde, fotoğraf makinesinin temel işlemleri ve çekim prosedürlerini tanıtır.

	Giriş Fotoğraf makinesinin temel özellikleri	2
1	Başlarken	23
2	Temel Çekim Tam otomatik çekim	49
3	Görüntü Ayarları	57
4	AF Ayarı ve İlerleme Modları	83
5	Geliştirilmiş İşlemler Geliştirilmiş çekim özellikleri	95
6	Live View Çekim LCD Ekrandan İzlerken Çekim	131
7	Video Çekim	149
8	Görüntü İzleme	161
9	Sensör Temizliği	183
10	Görüntülerin Basılması	189
11	Fotoğraf Makinesinin Özelleştirilmesi	203
12	Başvuru	227

Tanıtım

Ekipman Kontrol Listesi.....	3
Bu Kitapçıkta Kullanılan İşaretler.....	4
Bölümler	5
Özellikler Dizini	10
Kullanım Önlemleri	12
Hızlı Başlangıç Kılavuzu.....	14
Parça Kılavuzu.....	16

1

Başlarken

23

Pilin Şarj Edilmesi.....	24
Pilin Takılması ve Çıkartılması.....	26
Fotoğraf Makinesinin Açılması.....	27
CF Kartın Takılması ve Çıkartılması.....	29
Lensin Takılması ve Çıkartılması.....	31
Lens Görüntüsü Sabitleme İşlevi Hakkında	33
Temel İşlem.....	34
 Hızlı Kontrol Ekranının Kullanılması.....	38
 Menü İşlemleri.....	40
Başlamadan Önce.....	42
Dil Ayarı.....	42
Tarih ve Saat Ayarı.....	42
Kartın Formatlanması.....	43
Fotoğraf Makinesinin Kapanma Süresini Ayarlama/Otomatik Kapanma.....	44
Fotoğraf Makinesinin Fabrika Ayarına Dönüştürülmesi.....	45
Kılavuz'un ve Elektronik Seviye'nin Görüntülenmesi.....	47

2

Temel Çekim

49

☐ Tam Otomatik Çekim.....	50
☐ Tam Otomatik Teknikler.....	52
 Yaratıcı Otomatik Çekim.....	53
Görüntü Geri İzleme Süresinin Ayarlanması.....	56

3

Resim Ayarları

57

Resim Kayıt Kalitesi Ayarı.....	58
ISO: ISO Hızı Ayarı.....	62

 Resim Stili Seçimi.....	64
 Resim Stilinin Kişiyi Özel Ayarı.....	66
 Resim Stili Kaydı.....	68
WB: Beyaz Ayarı.....	70
 Özel Beyaz Ayarı.....	71
 Renk Sıcaklığı Ayarı	72
 Beyaz Ayar Düzeltisi	73
Renk Alanı Ayarı.....	75
Lens Periferi Aydınlatması Düzeltisi.....	76
Klasör Oluşturma ve Seçme.....	78
Dosya Numaralandırma Yöntemleri.....	80
Renk Alanı Ayarı.....	82

4 AF ve İlerleme Modları Ayarı 83

AF: AF Modunun Seçilmesi.....	84
 AF Alanının Seçilmesi.....	87
AF Alan Seçim Modları.....	89
Otomatik Odaklama Yapılamadığında.....	92
MF: Manuel Odaklama.....	92
 İlerleme Modunun Seçilmesi.....	93
 Otomatik Zamanlayıcı Kullanma.....	94

5 Geliştirilmiş İşlevler 95

P: AE Programı.....	96
Tv: Enstantane Öncelikli AE.....	98
Av: Diyafram Öncelikli AE.....	100
Alan Derinliği Ön-İzleme.....	101
M: Manuel Poz Ayarı.....	102
 Poz Ölçüm Modunun Seçilmesi.....	103
Poz Telifisi Ayarı.....	104
 Otomatik Poz Dizeleme (AEB).....	105
* AE Kilidi	106
B: Bulb Pozlar.....	107
Ayna Kilidi.....	109
 Uzaktan Kumandalı Çekim.....	110
 Dahili Flaşla Çekim.....	111

Flaş Ayarı.....	115
Kablosuz Flaşı Kullanma.....	119
Harici Speedlite'lar.....	129

6 Live-View Çekim 131

 Live-View Çekim.....	132
Çekim İşlevi Ayarları.....	135
 Menü İşlevi Ayarları.....	136
Odaklanma için AF Kullanma.....	138
Manuel Odaklama.....	145

7 Video Çekim 149

 Video Çekim.....	150
Çekim İşlevi Ayarları.....	155
 Menü İşlevi Ayarları.....	156

8 Görüntü İzleme 161

 Görüntü İzleme.....	162
INFO Çekim Bilgisi Gösterimi.....	163
 Resimleri Hızla Tarama.....	165
 /  Büyüterek İzleme	167
 Resmi Döndürme.....	168
 Video Çekim Keyfi.....	169
 Video Çekim İzleme	171
 Video Çekimin İlk ve Son Sahnesini Düzenleme.....	173
Otomatik İzleme (Slayt Gösterisi).....	174
Resimlerin TV'de İzlenmesi.....	176
 Resimlerin Korumaya Alınması.....	178
 Resimlerin Silinmesi.....	179
Resim İzleme Ayarlarının Değiştirilmesi.....	181
LCD Ekranın Parlaklık Ayarı.....	181
Dikey Resimlerin Otomatik Döndürülmesi	182

9 Sensör Temizliği 183

 Otomatik Sensör Temizliği.....	184
Toz Temizlik Verisini Ekleme.....	185
Manuel Sensör Temizliği.....	187

10 Resim Baskısı 189

Baskıya Hazırlık	190
 Baskı	192
Resim Kırpma Ayarı	197
 Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF).....	199
 DPOF ile Direkt Baskı	202

11 Fotoğraf Makinesinin Özelleştirilmesi 203

Özel Ayar İşlevlerini Ayarlama.....	204
Özel Ayar İşlevleri.....	205
Özel Ayar İşlevlerini Ayarlama.....	206
C.Fn I: Poz Ayarı.....	206
C.Fn II: Görüntü.....	208
C.Fn III: Otomatik Odak/İlerleme.....	209
C.Fn IV: İşlem/Değerleri.....	215
Menüm Kaydı.....	222
 Fotoğraf Makinesi Ayarlarının Kaydı.....	223
Telif Hakkı Bilgisini Ayarlama.....	225

12 Başvuru 227

INFO. Tuş İşlevleri.....	228
Pil Bilgisinin Kontrolü.....	230
Şehir Cereyanı Çıkışını Kullanma.....	234
Tarih/Saat Pilini Değiştirme.....	235
Mevcut İşlevler Tablosu	236
Menü Ayarları.....	238
Arıza Tespit Rehberi.....	243
Hata Kodları.....	249
Sistem Haritası	250
Temel Özellikler.....	252
Güvenlik Uyarıları.....	261
Dizin.....	270

Özellikler İndeksi

Güç

- Pil
 - Şarj işlemi → sf. 24
 - Pil kontrolü → sf. 28
 - Pil bilgisi kontrolü → sf. 192
- Güç çıkışı → sf. 234
- Otomatik kapanma → sf. 44

Lens

- Takma/Çıkarma → sf. 31
- Zoom → sf. 32
- Görüntü Sabitleyici → sf. 33

Temel Ayarlar (Menü İşlevleri)

- Dil → sf. 42
- Tarih/Saat → sf. 42
- LCD ekran parlaklık ayarı → sf. 181
- Bip sesi → sf. 238
- Kartsız çekim → sf. 29

Görüntü Kaydı

- Format → sf. 43
- Klasör oluştur/seç → sf. 78
- Dosya numarası → sf. 80

Görüntü Kalitesi

- Resim kayıt kalitesi → sf. 58
- Tek Dokunuşta RAW+JPEG → sf. 61
- ISO hızı → sf. 62
- Resim stili → sf. 64
- Beyaz Ayarı → sf. 70

- Renk alanı → sf. 82
- Resim kalitesi için özel ayar işlevleri
 - Otomatik Işıklandırma İyileştirici → sf. 75
 - Lens periferi aydınlatma düzeltisi → sf. 76
 - Uzun süreli pozlarda parazit azaltma → sf. 208
 - Yüksek ISO'da parazit azaltma → sf. 208
 - Vurgulama tonu önceliği → sf. 209

AF

- AF modu → sf. 84
- AF nokta seçimi → sf. 87
- AF alan seçim modu → sf. 89
 - Sınırlı → sf. 212
- Manuel odak → sf. 92

Ölçüm

- Ölçüm modu → sf. 103

İlerleme

- İlerleme modları → sf. 93
- Maksimum patlama → sf. 60

Çekim

- Elektronik seviye → sf. 48
- Yaratıcı otomatik → sf. 53
- AE programı → sf. 96
- AE enstantane önceliği → sf. 98
- AE diyafram önceliği → sf. 100
- Manuel poz ayarı → sf. 102
- Bulb → sf. 107
- Ayna kilidi → sf. 109
- Hızlı Kontrol ekranı → sf. 38

- Otomatik Zamanlayıcı → sf. 94
- Uzaktan Kontrol → sf. 110

Poz ayarı

- Poz telafii → sf. 104
- AEB → sf. 105
- AE kilidi → sf. 106

Flaş

- Dahili flaş → sf. 111
 - Flaş poz telafisi → sf. 113
 - FE kilidi → sf. 114
- Harici flaş → sf. 129
- Flaş kontrolü → sf. 105
 - Kablosuz flaş → sf. 119

Live View çekim

- Live View Çekim → sf. 131
- AF → sf. 138
- Manuel odaklanma → sf. 145
- Poz simülasyonu → sf. 136
- Kılavuz gösterimi → sf. 136
- Sessiz Çekim → sf. 137

Video çekim

- Video çekim → sf. 149
- Video çekim menüsü → sf. 156
- Fotoğraflar → sf. 154

Görüntü izleme

- Görüntü izleme süresi → sf. 56
- Görüntüleri tek tek izleme → sf. 162
 - Çekim bilgisi gösterimi → sf. 163
- Video çekim izleme → sf. 171
- Video çekim ilk/son sahne düzenleme → sf. 173
- İndeks gösterimi → sf. 165
- Görüntü seçimi (Atlama gösterimi) → sf. 166
- Büyütülmüş gösterim → sf. 167
- Otomatik izleme → sf. 174
- Görüntülerin TV'de izlenmesi → sf. 176
- Koruma → sf. 178
- Silme → sf. 179

Ayarları Özelleştirme

- Özel ayar işlevleri (C. Fn) → sf. 204
- Özel Ayar Kontrolleri → sf. 215
- Menü → sf. 222
- Fotoğraf makinesi kullanıcı ayarı kaydı → sf. 223

Sensör temizliği/ Toz azaltma

- Sensör temizliği → sf. 183
- Toz temizlik verisinin eklenmesi → sf. 185

Vizör

- Dioptrik ayarı → sf. 34
- Kılavuz gösterimi → sf. 47
- Elektronik seviye → sf. 221

Taşıma ve nakliye sırasında dikkat edilecek hususlar. İnsan ve çevre sağlığına tehlikeli veya zararlı olabilecek durumlara ilişkin uyarılar

Fotoğraf Makinesi Bakımı

- Fotoğraf makineniz hassas bir cihazdır. Düşürmeyin veya fiziksel olarak zarar görmesini engelleyin.
- Fotoğraf makineniz su geçirmez değildir ve su altında kullanılamaz. Fotoğraf makinenizi kazayla suya düşürürseniz, makinenizi en yakın Canon servisine götürün. Su damlacıklarını kuru bir bez ile silin. Eğer fotoğraf makinesi tuzlu suya maruz kalırsa, iyice sıkılmış nemli bir bez ile silin.
- Fotoğraf makinesini asla mıknatıs veya elektrik motoru gibi güçlü elektromanyetik alana sahip olan nesnelerin yanına bırakmayın. Ayrıca fotoğraf makinesini güçlü radyo dalgaları yayan cihazların, örneğin bir antenin yanında kullanmayın veya yanına bırakmayın. Yüksek manyetik alanlar ve radyo dalgaları fotoğraf makinesinin hatalı işlem yapmasına veya görüntü verilerinin kaybolmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneş ışığı alan araba içi gibi yerlerde bırakmayın. Yüksek ısılar fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- Fotoğraf makinesinde güçlü elektrik akımları vardır. Bu nedenle fotoğraf makinesini asla kendi başınıza sökmeye çalışmayın.
- Lens, vizör, yansıtma aynası ve odaklama ekranının üzerindeki tozlardan kurtulmak için üfleme bir temizleme cihazı kullanın. Fotoğraf makinesi gövdesini veya lensi temizlemek için içinde organik çözücüler olan temizleyiciler kullanmayın. İnatçı kirler için fotoğraf makinesini en yakın Canon yetkili servisine götürün.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına parmaklarınızla dokunmayın. Aksi takdirde, kontaklar yıpranabilir. Aşınmış kontaklar, makinenin hatalı işlem yapmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi soğuk bir ortamdan sıcak ortama ani bir şekilde geçirilirse, fotoğraf makinesinde ve dahili parçalarda nem yoğunlaşması oluşabilir. Nem yoğunlaşmasını engellemek için fotoğraf makinesini hava geçirmeyen plastik bir torbaya koyun ve makineyi kullanmadan önce ısı değişikliklerine yavaş yavaş alışmasını sağlayabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi içinde nem yoğunlaşması meydana gelirse, fotoğraf makinesini kullanmayın. Kullanıma devam edildiği takdirde ekipmanda hasar oluşabilir. Nem yoğunlaşması varsa, fotoğraf makinesini kullanmadan önce lensi, hafıza kartını ve pili fotoğraf makinesinden çıkartın ve nemin kurumasını bekleyin.
- Fotoğraf makinesini uzun bir süre kullanmayacaksanız, pilleri fotoğraf makinesinden çıkartın ve fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırmalı bir yerde saklayın. Fotoğraf makinesi kullanılmadığı zaman bile, arada bir deklanşör tuşuna basarak cihazın çalışıp çalışmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini, karanlık oda veya kimya laboratuvarı gibi zararlı kimyasal maddelerin bulunabileceği yerlerde saklamayın.
- Eğer fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmadıysa fotoğraf makinesini yeniden kullanmadan önce tüm işlevlerini test edin. Fotoğraf makinesini bir süredir kullanmıyorsanız ve yakında önemli bir çekiminiz varsa, fotoğraf makinesinin düzgün çalıştığından emin olmak için Canon yetkili servisine kontrol ettirin veya kendiniz kontrol edin.

LCD Paneli ve LCD Ekranı

- LCD ekran oldukça yüksek teknoloji kullanılarak üretilmiştir. Piksellerin %99.99'lük bölümü etkin bir şekilde işlem görürken, %0.01 oranında pikseller kırmızı veya siyah noktalara olarak görünebilirler. Bunun kaydedilen resim üzerinde hiç bir olumsuz etkisi yoktur ve bu bir arıza teşkil etmez.
- LCD ekran uzun süre için açık tutulursa, ekran yanması gerçekleşebilir ve ekrandaki görüntünün sadece parçaları görülebilir. Ancak bu sadece geçici bir durumdur ve fotoğraf makinesi birkaç gün kullanılmadığında ortadan kalkar.
- Düşük veya yüksek ısılarda, LCD ekran biraz yavaşlayabilir veya ekranda gösterilenler kararabilir. Her iki durumda da ekran göstergesi oda sıcaklığında normale dönecektir.

Kartlar

Kartları ve kayıtlı veriyi korumak için, aşağıda belirtilenlere dikkat edin:

- Kartlar yüksek teknoloji ürünü olan hassas cihazlardır. Kartı düşürmeyin veya sarsıntıya maruz bırakmayın; karta kayıtlı görüntüleri yok edebilir.
- Kartı TV seti, hoparlör, miknatis veya statik elektriğe karşı hassas yerlerde kullanmayın veya saklamayın. Aksi takdirde, karta kayıtlı görüntüler yok olabilir.
- Kartı direkt güneş ışığına veya bir ısı kaynağına maruz bırakmayın.
- Kartı kutusunda saklayın.
- Kartı sıcak, tozlu ve nemli yerlerde saklamayın.

Lensin Elektrik Kontakları

Lensi fotoğraf makinesinden çıkardıktan sonra, lens kapağını takın ve lensin arka ucunu yukarı gelecek şekilde yerleştirin.

Böylece, lensi yüzeyinin çizilmesini ve elektrik ile temas etmesini önlersiniz.

Kontaklar

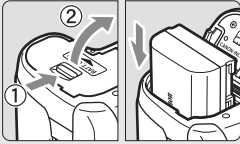


Uzun Süreli Kullanım Önlemleri

Uzun süre kesintisiz çekim yaparken veya uzun süreli Live View çekimde fotoğraf makinesi makul ısı sınırının üzerine çıkabilir. Bu bir arıza olmasa dahi, ısınmış fotoğraf makinesinin uzun süreli kullanımı cilt yanıklarına neden olabilir.

Hızlı Başlangıç Kılavuzu

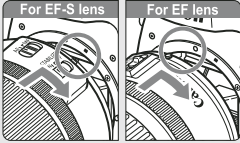
1



Pili takın. (sf.26)

Pili şarj etmek için sayfa 24'ü inceleyin.

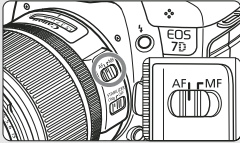
2



Lensi takın. (sf.31)

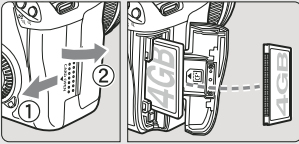
EF-S lensi takarken, bunu fotoğraf makinesi üzerindeki beyaz işaretle aynı hizaya getirin. Diğer lensler için, kırmızı noktayla aynı hizaya getirin.

3



Lens odağı modunu <AF> konumuna ayarlayın. (sf.31)

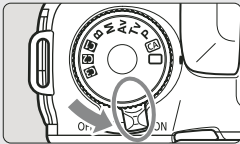
4



Yuva kapağını açın ve kartı takın. (sf. 29)

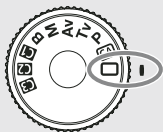
Etiketli tarafını kendinize doğru çevirin ve kartı yuvaya yerleştirin.

5



Açma/kapama düğmesini <ON> konumuna getirin. (sf.27)

6



Mod Kadranını  (Tam Otomatik) konumuna getirin (sf. 50)

Gerekli tüm ayarlar fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak yapılacaktır.

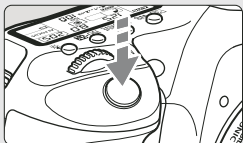
7



Konuyu odaklayın. (sf.35)

Vizörden bakın ve konuyu vizör merkezine alın. Deklanşöre yarım bastığınızda fotoğraf makinesi odaklanır. Gerekirse dahili flaş otomatik olarak açılır.

8



Resmi çekin. (sf.35)

Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.

9



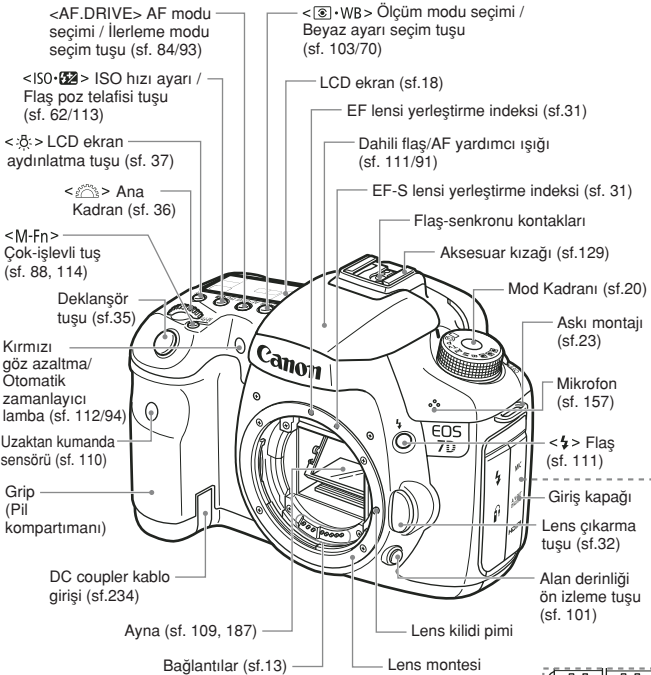
Çektiğiniz resmi ekranda izleyin. (sf. 56)

Çekilen resim LCD ekranda yaklaşık 2 sn. boyunca görünür. Resmi tekrar izlemek için  tuşuna basın (sf. 162).

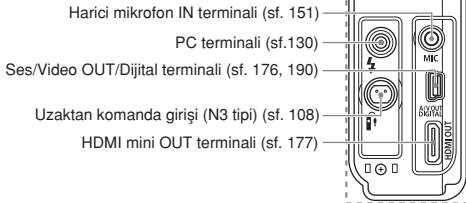
- Şimdiye kadar çekmiş olduğunuz görüntüleri izlemek için “Görüntü İzleme” bölümüne bakın (sf. 162).
- Bir görüntüyü silmek için, “Görüntü Silme” bölümüne bakın (sf. 179).

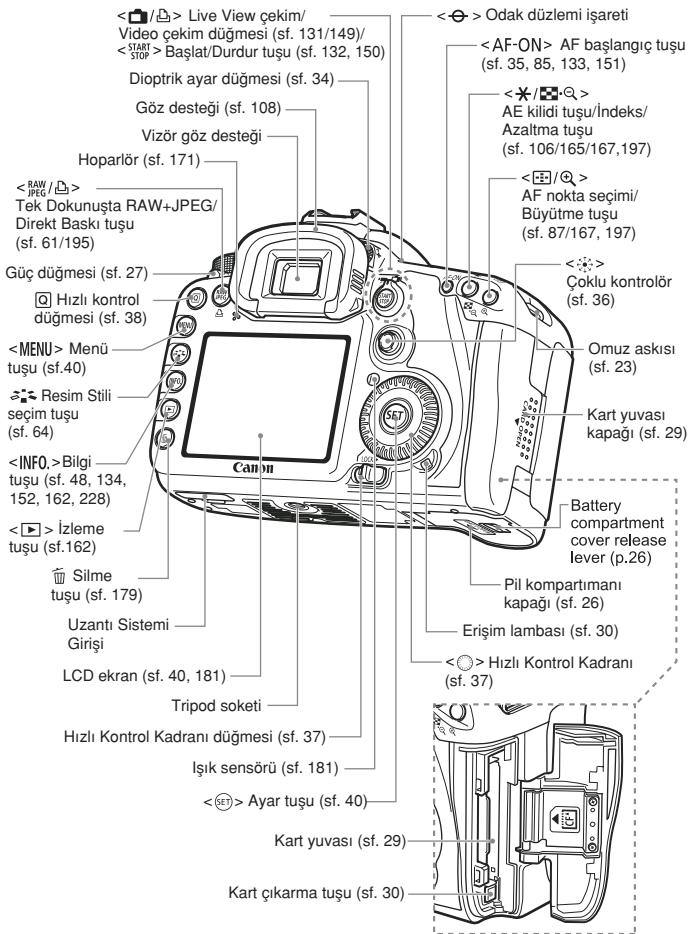
Parça Kılavuzu

Daha ayrıntılı bilgi için parantez içinde verilen başvuru sayfalarına (sf.***) bakın.

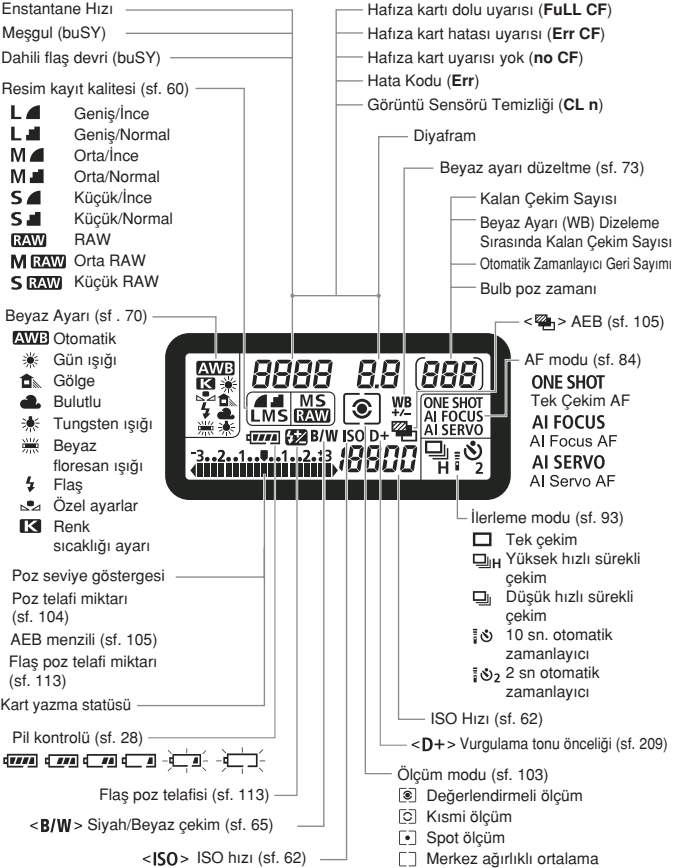


Gövde kapağı (sf. 31)



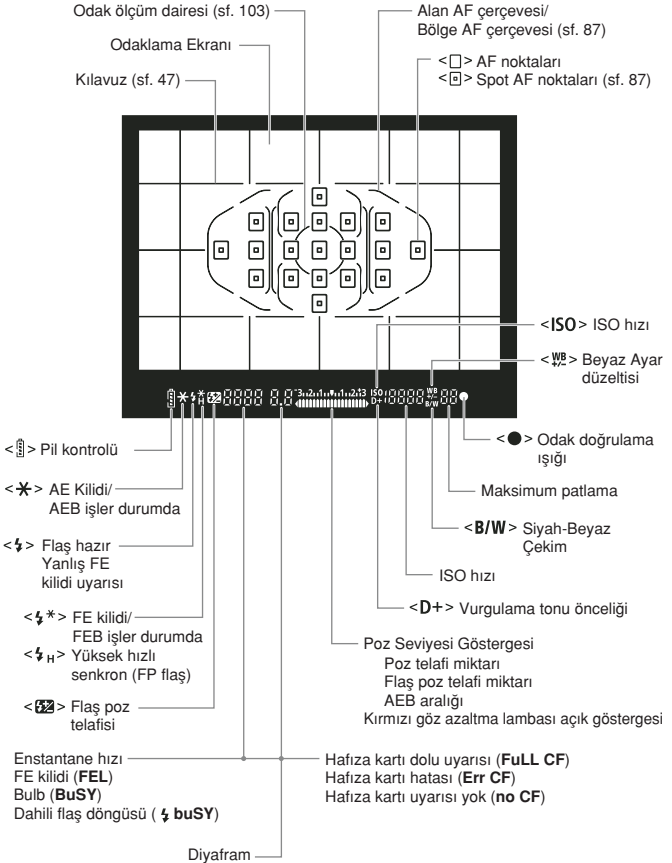


LCD Panel



Ekrandaki asıl görüntü yalnızca uygulanabilir özellikleri gösterir

Vizör Bilgisi

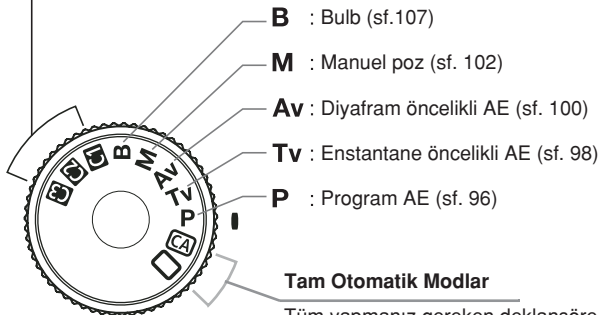


Ekrandaki asıl görüntü yalnızca uygulanabilir özellikleri gösterir.

Mod Kadranı

Fotoğraf makinesi Kullanıcı Ayarları

Fotoğraf makinesin pek çok ayarı **C1** , **C2** veya **C3** altına kaydedilebilir (sf. 223)



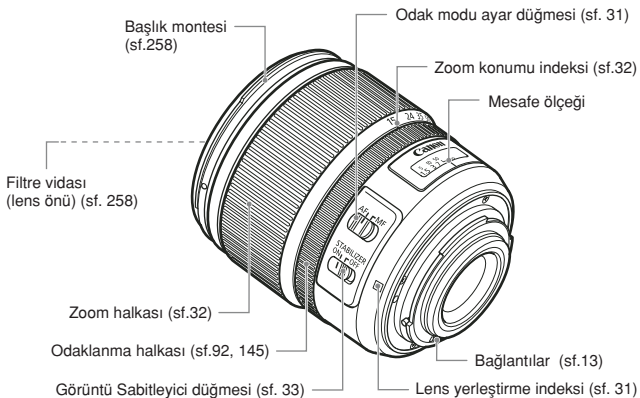
Tüm yapmanız gereken deklanşöre basmak. Özel türde konular için tam otomatik çekim.

 : Tam Otomatik (sf. 50)

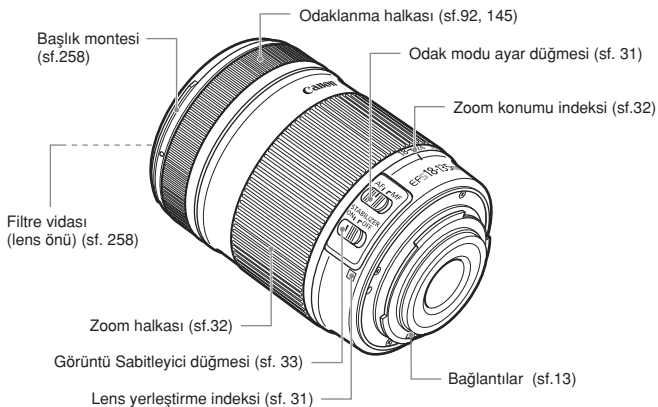
 : Yaratıcı Otomatik (sf. 53)

Lens

Mesafe ölçekli lens

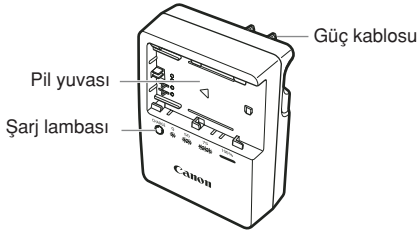


Mesafe ölçeksiz lens



LC-E6 Pil Şarj Cihazı

LP-E6 Pil Grubu için Şarj Cihazıdır. (sf.24)



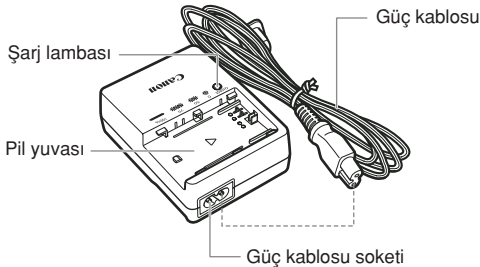
Bu güç ünitesi, dikey bir doğrultuda veya yere yatay konumdayken düzgün yerleştirilebilir.

ÖNEMLİ KULLANIM TALİMATLARI - BU TALİMATLARA UYUN. TEHLİKE - YANGIN VE ELEKTRİK ÇARPMASI RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN BU TALİMATLARA UYUN.

ABD dışında kullanıldığında prize bağlantı yaparken kablo bağlantı adaptörü kullanın.

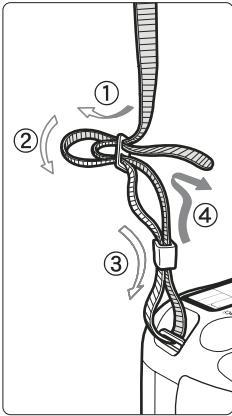
LC-E6E Pil Şarj Cihazı

LP-E6E Pil Grubu için Şarj Cihazıdır. (sf.24)



Başlarken

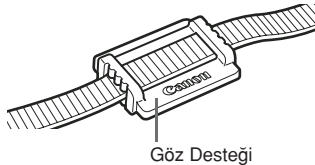
Bu bölüm fotoğraf makinesi işlemleriyle ilgili bazı hazırlık aşamalarını ve temel işlemleri açıklamaktadır.



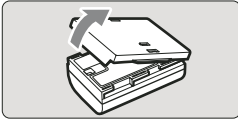
Askının Takılması

Fotoğraf makinesinin askısını alt taraftan halkaya geçirin. Sonra, ipi şekilde gösterildiği gibi askı üzerindeki bölümden geçirip çekin. Askının gevşek olmamasına dikkat edin ve gevşememesi için sağlam bir şekilde takın.

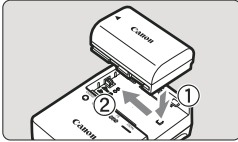
- Askıda göz desteği de mevcuttur. (sf. 108)



Pilin Şarj Edilmesi



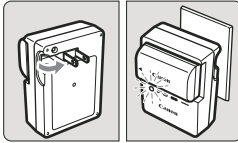
1 Koruyucu kapağı açın.



2 Pili takın.

- Pili şekilde gösterildiği gibi sağlam bir şekilde takın.
- Pili şarj cihazından çıkarmak için yukarıdaki işlemin tersini uygulayın.

LC-E6



3 Pili şarj edin.

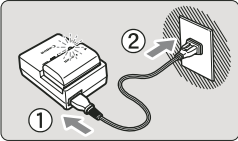
LC-E6 için.

- Şarj cihazının fiş girişini ok yönünde gösterildiği gibi çevirin ve fişi prize takın.

LC-E6E için

- Güç kablosunu şarj cihazına takın ve kablosunun diğer ucunu prize takın.

LC-E6E



- Şarj işlemi otomatik olarak başlar ve şarj lambası kırmızı renkte yanar.

Şarj Seviyesi	Kırmızı Lamba	
	Color	Indicator
%0-50	Turuncu	Saniyede bir kere yanar
%50-75		Saniyede iki kere yanar
%75 veya üzeri		Saniyede üç kere yanar
Tam şarjlı	Yeşil	Sürekli yanar

- Tam olarak tükenmiş bir pilin 23°C/73°F derecede tam şarj olması için gerekli olan süre yaklaşık 2,5 saattir. Pili şarj etmek için gereken süre ortam ısısına ve pilin şarj seviyesine göre değişir.
- Güvenlik gerekçesiyle, pillerin düşük ısıli ortamlarda (5°C - 10°C / 41°F - 50°F) yeniden şarj edilmesi daha uzun (en fazla 4 saat) sürebilir.



Pil ve Şarj Cihazı Kullanımında İpuçları

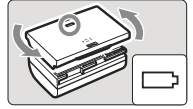
- **Pili kullanmadan bir gün önce veya aynı gün içinde şarj edin.**
Belli bir düzen gözetilmeden şarj edilen piller gücünü zaman içinde giderek kaybeder. Pilin şarj olma süresi ortam sıcaklığına ve pilin doluluk oranına göre değişiklik gösterir.
- **Pili şarj ettikten sonra, pilleri çıkarın ve cihazın kablolarını prizden sökün.**

- **Pilin şarj edilip edilmediğini anlamak için kapağı farklı bir yönde takabilirsiniz.**

Pil şarj edilmişse, kapağı pil şeklindeki boşluk



pilin üzerindeki mavi işaretle aynı hizaya gelecek şekilde takın. Pil bitmişse, kapağı tam ters yönde takın.



- **Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zamanlarda pili çıkarın.**

Eğer fotoğraf makinesini uzun süre kullanmayacaksanız pili fotoğraf makinesinde bırakmak pil ömrünün tükenmesine sebep olabilir. Pile koruyucu kapağını takın. Pili tam şarjlı bir şekilde saklamak pilin performansını düşürebilir.

- **Pil şarj cihazını yabancı ülkelerde kullanabilirsiniz.**

Pil şarj cihazı 100 V AC - 240 V AC 50/60 Hz güç kaynağı ile uyumludur. Gerekliyse, ilgili ülkenin veya bölgenin elektrik sistemine uyum sağlaması için piyasadan temin edebileceğiniz bir fiş adaptörü kullanın. Pil şarj cihazına herhangi bir voltaj dönüştürücü takmayın. Bu pil şarj cihazında arıza olmasına neden olabilir.

- **Pil tam şarj edildikten hemen sonra bile kullanım süresi zaman içinde giderek kısalıyorsa pili değiştirin.**

Fotoğraf makinesine yeni bir pil takın.

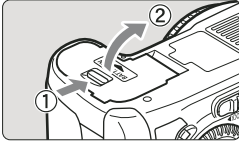


- Kalan pil şarjı kapasitesi (sf. 230) %94 veya üzerinde olduğunda, pili şarj etmeyin.
- Pil şarj cihazının güç kablolarını çıkardıktan sonra, şarj cihazının elektrik temas noktalarına en az 3 saniye dokunmayın.

Pilin Takılması ve Çıkarılması

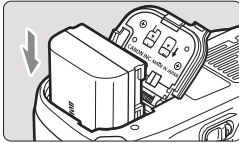
Pilin Takılması

Fotoğraf makinesine tam şarjlı bir LP-E6 Pil Grubu takın. **Fotoğraf makinesinin vizörü bir pil takıldığında daha parlak hale gelir ve pil çıkarıldığında ise kararır.**



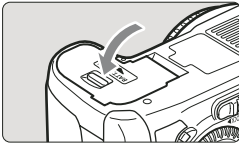
1 Pil kompartımanı kapağını açın.

- Kapağı ok yönünde gösterildiği gibi itin ve açın.



2 Pili takın.

- Pil bağlantı noktalarını aşağı gösterecek şekilde tutun.
- Pili yuvaya oturuncaya kadar itin.

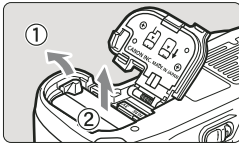


3 Kapağı kapatın.

- Kapağa kapanana kadar bastırın.

 Yalnızca LP-E6 Pil Grubu kullanılabilir.

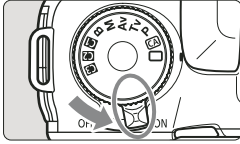
Pilin Çıkarılması



Kapağı açın ve pili çıkarın.

- Pil kili düğmesine ok ile gösterildiği gibi basın ve pili çıkarın.
- Kısa devre yapmasını engellemek için, pilin koruyucu kapağını taktığınızdan emin olun.

Cihaz Gücünün Açılması



<ON> : Fotoğraf makinesi açılır.

<OFF> : Fotoğraf makinesi kapanır ve işlem yapılamaz. Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman düğmeyi bu konuma getirin.

Otomatik Kendi Kendine Temizlik Sensörü

- Açma/Kapama tuşu açık <AÇIK> veya kapalı <KAPALI> konumdayken, sensör temizliği otomatik olarak çalışır. Sensör temizliği esnasında LCD ekranda  simgesi görünür. Sensör temizliği esnasında, deklanşöre yarım basarak (sf. 35) sensör temizliğini durdurabilir ve çekim yapabilirsiniz.
- Açma/kapama düğmesini <AÇIK>/<KAPALI> konumunda kısa bir süre açar/kapatırsanız, ekranda  simgesi görünmeyebilir. Bu normaldir, bir sorun yaratmaz.

Otomatik Kapanma Hakkında

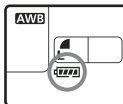
- Pili tasarruflu kullanmak için, fotoğraf makinesi işlem yapılmayan 1 dakika sonrasında otomatik olarak kapanır. Fotoğraf makinesini tekrar açmak için sadece deklanşöre yarım basın (sf. 35).
- Otomatik kapanma süresini menüdeki [ Otomatik kapanma] ayarını kullanarak değiştirebilirsiniz (sf. 44)



Çekilen resimler karta kaydedilirken açma/kapama düğmesini < KAPALI> konumuna getirirseniz, ekranda [Kaydediyor...] mesajı görüntülenir ve kart resim kaydını bitirdikten sonra fotoğraf makinesi kapanır.

Pil Seviyesinin Kontrolü

Açma/kapama düğmesi <ON> veya <...> konumuna ayarlandığında pil seviyesi altı seviyede gösterilir: Yanıp sönen pil simgesi (), pilin yakında tükeneceğini gösterir.



Simge						
Seviye (%)	100 - 70	69 - 50	49 - 20	19 - 10	9 - 1	0

Pil Ömrü

Sıcaklık	23°C / 73°F	0°C / 32°F
Flaş yok	Yaklaşık 1000	Yaklaşık 900
%50 Flaş Kullanımı	Yaklaşık 800	Yaklaşık 750

- Yukarıdaki veriler CIPA (Camera & Imaging Products Association) standartlarına ve tam şarjlı LP-E6 pil kullanıldığı varsayılarak belirlenmiştir.
- BG-E7 Pil Sıfırı, iki adet LP-E6 piller takıldığında olası çekim sayısını yaklaşık olarak ikiye katlar. AA boy LR6 alkalın piller takıldığında, 23°C / 73°F'de yapılacak olası çekim sayısı, flaş kullanılmadığında yaklaşık 400 ve %50 flaş kullanımında ise yaklaşık 300 çekimdir.

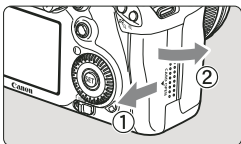


- Aşağıdaki işlemler gerçekleştirildiğinde, olası çekim sayısı azalır:
 - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması
 - Bir resim çekmeden sık sık yalnızca AF'nin etkinleştirilmesi
 - Sık sık LCD ekranın kullanılması
 - Görüntü Sabitleyici'nin kullanılması
- Lens işleminin gücü fotoğraf makinesi pili tarafından sağlanır. Kullanılan lense bağlı olarak, olası çekim sayısı azalabilir.
- Live View çekimle pil ömrü hakkında bilgi için sayfa 133'e bakın.
- Pil durumuyla ilgili daha fazla ayrıntıyı öğrenmek için [ : Pil Bilgisi] menüsüne bakın (sf. 230).
- BG-E7 Pil Sıfırı'nda AA boy LR6 piller kullanıldığında, dört seviyeli bir gösterge görüntülenir ([ / ] görüntülenmez).

CF Kartın Takılması ve Çıkartılması

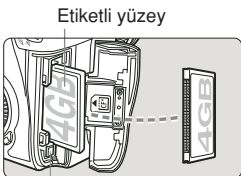
İki tip CF (CompactFlash) kart arasında kalınlık farkı olmasına rağmen, her ikisi de fotoğraf makinesine takılabilir. Ayrıca, Ultra DMA (UDMA) kartlar ve hard disk tipi kartlar da kullanılabilir.

Kartın Takılması



1 Kapağı açın.

- Kapağı açmak için kapağı şekilde gösterildiği gibi kaydırın.



Etiketli yüzey

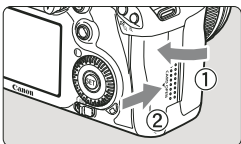
Kart çıkarma tuşu

2 Kartı takın.

- Şekilde gösterildiği gibi, kartın etiketli kısmı size doğru olmalı ve küçük delikli arkası fotoğraf makinesine takılmalıdır.

Kartı yanlış yönde takarsanız fotoğraf makinesi zarar görebilir.

- CF kart çıkarma tuşu dışarıya çıkar.



3 Kapağı kapatın.

- Kapağı kapatın ve şekilde gösterilen ok yönünde yerine yerleşene kadar itin.

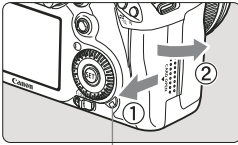
- Güç düğmesi <AÇIK> konumundayken kalan çekim sayısı LCD ekranda gösterilir.

Kalan çekim sayısı

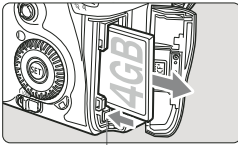


- Kalan çekim sayısı hafıza kartının kapasitesine veya çekilen resmin kayıt kalitesi ayarı, ISO hızı ayarına vb. bağlı olarak değişiklik gösterir.
- [Kartsız çekim] menü seçeneği ayarı [Kapalı] konuma ayarlandığında, kartın takmayı unutmazsınız (sf. 238).

Kartın Çıkarılması



Erişim lambası



Kart çıkarma düğmesi

1 Kapağı açın.

- Güç düğmesini <KAPALI> konumuna getirin.
- Erişim lambasının kapalı olduğundan emin olun ve sonra kapağı açın.

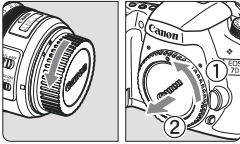
2 Hafıza kartını çıkartın.

- Kart çıkarma tuşuna basın.
- ▶ Hafıza kartı dışarı çıkar.
- Kapağı kapatın.

- ⚠
- Erişim lambası resim çekilirken, hafıza kartına veri aktarılırken, veri hafıza kartında kaydedilirken, okunurken veya silinirken yanar veya yanıp söner. Erişim lambası yanarken veya yanıp sönerken aşağıda belirtilen işlemleri yapmayın. Bu işlemler görüntü verilerine zarar verebilir. Ayrıca, hafıza kartında veya fotoğraf makinesinde de hasara sebep olabilir.
 - Kart yuvası kapağını açmak
 - Pili çıkarmak.
 - Fotoğraf makinesini sallamak veya çarpmak
 - Karta önceden kayıtlı resimleriniz varsa numaralandırma işlemi 0001'den başlamayabilir (sf.80).
 - LCD ekranda kartla ilgili bir hata mesajı görünürse kartı çıkarıp tekrar takın. Sorun devam ederse, farklı bir kart kullanın. Karttaki tüm görüntüleri bilgisayara aktarabiliyorsanız, tüm görüntüleri aktarın ve kartı formatlayın (sf. 43). Kart normale dönebilir.
 - Hard disk tipi hafıza kartını her zaman yanlarından tutarak taşıyın. Kartın düz yüzeyine dokunursanız karta zarar verebilirsiniz. CF kartlarla kıyaslandığında, hard disk tipi hafıza kartları sarsıntı ve darbelere karşı daha dayanıksızdır. Böyle bir kart kullanıyorsanız, fotoğraf makinesini kayıt veya izleme esnasında sarsmamaya dikkat edin ve darbelerden koruyun.

Lensin Takılması ve Çıkartılması

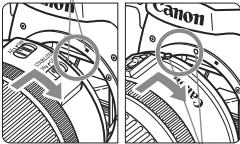
Lensin Takılması



1 Kapakları çıkartın.

- Yan lens kapağını ve gövde kapağını ok yönünde çevirerek çıkartın.

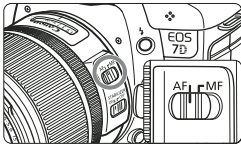
EF-S lens yerleştirme indeksi



EF lens yerleştirme indeksi

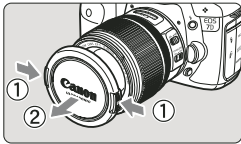
2 Lensi takın

- EF-S lensini fotoğraf makinesinin beyaz EF-S lens indeksiyle aynı hizaya getirin ve lensi yerine oturana kadar şekilde gösterildiği gibi çevirin.
- EF-S lensten farklı bir lens takılırken, lensi kırmızı renkteki EF lens yerleştirme indeksi ile aynı hizaya getirin.



3 Lens üzerinde odak modu düğmesini <AF> (otomatik odak) konumuna ayarlayın.

- Eğer odak <MF> (manuel odak) konumuna ayarlıysa, otomatik odaklama mümkün olmaz.

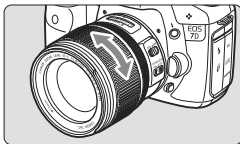


4 Ön lens kapağını çıkartın.

Tozun En Az İndirilmesi

- Lensi değiştirme işlemini tozun en az bulunduğu bir ortamda gerçekleştirin.
- Fotoğraf makinesini lensi çıkararak saklarken, fotoğraf makinesi gövde kapağını takmayı unutmayın.
- Fotoğraf makinesi gövde kapağını takmadan önce kapak üzerindeki tozu temizleyin.

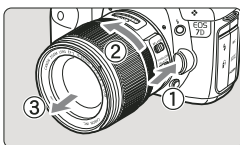
Zoomlama Hakkında



Zoomlamaya geçmek için lens üzerindeki zoom halkasını parmaklarınızla çevirin.

Zoom'u ayarını yapmadan önce odak ayarını yapın. Odak yapıldıktan sonra zoom halkasını çevirirseniz kısmi odak kaybı yaşayabilirsiniz.

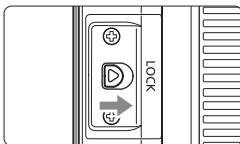
Lensin Çıkartılması



Lens çıkarma tuşuna basarken, lensi okla gösterilen yönde çevirin.

- Lensi durana kadar çevirin ve sonra çıkartın.
- Lensi çıkardıktan sonra toz kılıfını takın.

EF-S18-200mm f/3,5-5,6 IS lens sahiplerine



Fotoğraf makinesini taşıırken lensin uzamasını engelleyebilirsiniz. Zoom halkasını 18mm geniş açı sonuna ayarlayın, ardından zoom halkası kilidi düğmesini <KİLİT> konumuna getirin. Zoom halkası sadece geniş açı sonu konumunda kilitlenebilir.



- Lensle doğrudan güneş ışığına bakmayın. Görüş kaybına neden olabilir.
- Lensin ön parçası (odaklanma halkası) otomatik odaklanma esnasında dönerse, dönen parçaya dokunmayın.



Görüntü Dönüştürme Faktörü

Görüntü sensörü boyutu, 35mm film formatından daha küçük olacağı için odak uzunluğu 1,6x faktör oranında arttırılmış gibi görünecektir.



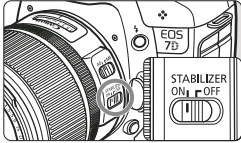
Görüntü sensör boyutu
(22,3 x 14,9 mm)

35mm görüntü boyutu
(36 x 24 mm)

Lens Görüntüsü Sabitleyicisi Hakkında

IS lensin dahili Görüntü Sabitleyicisi'ni kullanılırken, resim fluluğunu en aza indirmek için fotoğraf makinesi sarsıntısı düzeltilir. Burada açıklanan prosedür, EF-S15-85mm f/3,5-5,6 IS USM lensi örneğine göre açıklanır.

* IS Görüntü Sabitleyici anlamına gelir.



1 IS düğmesini açık <AÇIK> konuma getirin.

- Fotoğraf makinesinin güç düğmesini açık <AÇIK> konumuna getirin.

2 Deklanşöre yarım basın.

- Görüntü Sabitleyici çalışır.

3 Resmi çekin.

- Resim vizörden sabit görüldüğünde, resmi çekmek için deklanşöre tam basın.



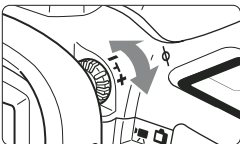
- Görüntü Sabitleyici hareketli konuların çekiminde etkili olmaz.
- Görüntü sabitleyici, sallanan tekne gibi aşırı hareketli ortamlarda etkili olmayabilir.
- EF28-135mm f/3,5-5,6 IS USM lensi ile, fotoğraf makinesi panlama çekimleri için kullanıldığında Görüntü Sabitleyici yeterince etkili olmaz.



- Görüntü Sabitleyici, odak modu <AF> veya <MF> konumuna ayarlandığında çalışır.
- Fotoğraf makinesi tripoda monte edildiğinde, IS modu ayarını kapalı <KAPALI> konuma ayarlanırsa pil gücünden tasarruf edilir.
- Görüntü Sabitleyici, fotoğraf makinesi monomod (tek ayak) üzerine monte edildiğinde de çalışır.
- Some IS lenses enable you to switch the IS mode manually to suit the shooting conditions. However, the EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM, EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS, and EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS lenses switch the IS mode automatically.

Temel İşlem

Vizör Netliğinin Ayarlanması



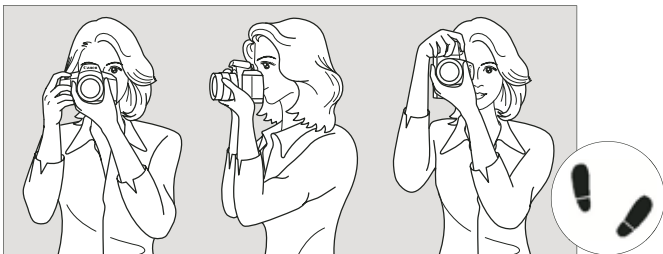
Diopter ayar kulbunu çevirin.

- Kulbu sağa veya sola çevirdiğinizde AF noktaları vizörde net görünür.
- Kulbu çevirmek zor oluyorsa, göz desteğini çıkarın (sf. 108).

 Fotoğraf makinesinin diopter ayarıyla net bir vizör görüntüsü elde edilemediğinde, Diopter Ayar Lensi Eg (ayrı satılır) kullanmanızı tavsiye ederiz.

Fotoğraf Makinesinin Tutulması

Net görüntü yakalamak için fotoğraf makinesini, makine sarsıntı riskini en aza indirerek kullanın.



Yatay çekim

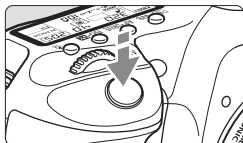
Dikey çekim

1. Fotoğraf makinesi sapını sağ elinizle sıkıca tutun.
2. Lensi alt kısmından sol elinizle tutun.
3. Deklanşöre sağ elinizin işaret parmağıyla hafifçe basın.
4. Kollarınızı ve dirseklerinizi gövdenizin ön kısmında sabitleyin.
5. Gözünüzü vizöre mümkün olduğunca yaklaştırın (LCD ekran kapanır).
6. Bir ayağınızı bir adım öne alarak beden duruşunuzu sabitleyin.

 LCD ekrandan bakarken çekim yapmakla ilgili bilgi için 131. sayfaya bakın.

Deklanşör Tuşu

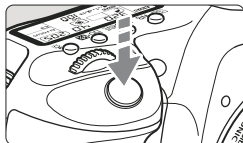
Deklanşörün iki kademesi vardır. Deklanşöre yarım basabilirsiniz. Daha sonra deklanşöre tam basabilirsiniz.



Yarım Basma

Bu işlem, enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayan otomatik odaklama ve otomatik poz ölçümü özelliklerini etkin hale getirir.

Poz ayarı (enstantane hızı ve diyafram) LCD ekranda ve vizörde <4> görüntülenir.



Tam Basma

Bu işlem, deklanşörü serbest bırakır ve resim çekilir.

Fotoğraf Makinesi Sarsıntısının Önlenmesi

Pozlama anındaki fotoğraf makinesi hareketine fotoğraf makinesi sarsıntısı adı verilir. Fotoğraf makinesi sarsıntısı resim netliğine zarar verir. Fotoğraf makinesi sarsıntısını engellemek için aşağıdaki hususlara dikkat edin:

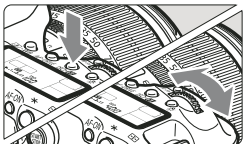
- Fotoğraf makinesini bir önceki sayfada gösterildiği gibi tutun ve sabitleyin.
- Otomatik odaklanma için deklanşöre yarım, ardından tam basın.



- **P/Tv/Av/M/B** modlarında, <AF-AÇIK> tuşuna basılması deklanşöre yarım basılması ile aynı işlevi görür.
- Eğer deklanşöre yarım basmadan önce tam basarsanız veya deklanşöre yarım bastıktan hemen sonra tam basıp resmi çekerseniz, fotoğraf makinesi resmi çekmeden önce kısa bir süre bekler.
- Menü gösterimi, resim izleme ve resim kaydı esnasında dahi, sadece deklanşöre yarım basarak çekim konumuna hemen geri dönersiniz.



Ana Kadran ile Seçim Yapılması



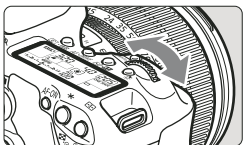
(1) Bir tuşa bastıktan sonra, kadranını çevirin.

Bir tuşa basıldıktan sonra, tuşun işlevi 6 saniye boyunca seçili kalır ().

Bu süre içinde, istediğiniz ayar gelmek için  kontrol kadranını çevirin.

İşlev kapatıldığında veya deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi çekime hazır hale gelir.

- Ölçüm modunu, AF modunu, ISO hızını, AF noktasını vb. seçmek veya ayarlamak için bu kadranı kullanın.



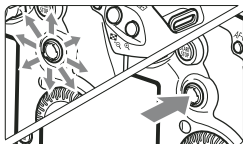
(2) Yalnızca kadranını çevirin.

Vizöre veya LCD panele bakarken, istediğiniz ayara gelmek için  kadranını çevirin.

- Enstantane hızı, diyafram vb. ayarı için bu kadranı kullanın.



Çoklu-Kontrolör ile Çalışma



 , sekiz yönlü bir tuşa ve merkezde bir düğmeye sahiptir.

- AF noktası seçiminde, beyaz ayarı düzeltisinde, büyütülmüş izlemede resmi kaydırmak için, Hızlı Kontrol ekranında işlem yaparken vb. kullanılabilir.

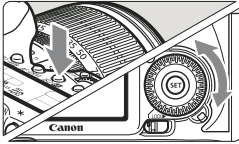
Ayrıca, menü seçenekleri seçiminde de kullanılabilir ([ Görüntüleri Sil] ve [ Formatla] hariç).



Hızlı Kontrol Kadranı ile Seçim Yapılması



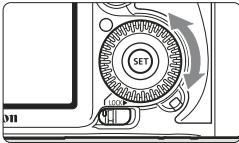
kadranını kullanmadan önce, Hızlı Kontrol Kadranı düğmesini / konumuna getirin.



(1) Bir tuşa bastıktan sonra, kadranını çevirin.

Bir tuşa basıldıktan sonra, tuşun işlevi 6 saniye boyunca seçili kalır ( 6). Bu süre içinde, istediğiniz ayara gelmek için  kadranını çevirebilirsiniz. İşlev kapatıldığında veya deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi çekime hazır hale gelir.

- Beyaz ayarını, ilerleme modunu, flaş poz telafisini, AF noktasını vb., seçmek veya ayarlamak için bu kadranı kullanın.



(2) Yalnızca kadranını çevirin.

Vizöre veya LCD panele bakarken, istediğiniz ayara gelmek için  kadranını çevirin.

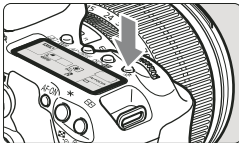
- Poz telafi miktarı, manuel poz için diyafram vb. ayarı için bu kadranı kullanın.



Hızlı Kontrol Kadranı düğmesi <KİLİTLİ ► konuma ayarlandığında (1) aşamasındaki işlemler gerçekleştirilebilir.



LCD Paneli Aydınlatması

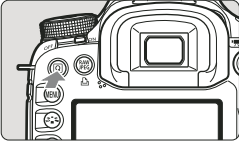


 tuşuna basarak LCD panel aydınlatmasını açabilir ( 6) / kapatabilirsiniz. Bulb pozlama yaparken deklanşöre tam basıldığında LCD panel aydınlatması kapanır.



Hızlı Kontrol Ekranının Kullanılması

Çekim ayarları, işlevleri hızla doğrudan seçebileceğiniz ve ayarlayabileceğiniz LCD ekranda görüntülenir. Bu Hızlı Kontrol ekranı diye adlandırılır.



1

Hızlı Kontrol ekranını görüntüleyin.

- tuşuna basın.
- ▶ Hızlı Kontrol ekranı görünür (10 sn.).



(Tam Otomatik)

2

İstediğiniz ayarı yapın.

- ile işlevi seçin.
- (Tam Otomatik) modda, tek tek çekim veya 10 sn. otomatik zamanlayıcı/uzaktan kumanda (sf. 93, 110) için görüntü kayıt kalitesi (sf. 58) ve ilerleme modu seçilebilir.
- ▶ Seçilen işlev ekranın alt kısmında görüntülenir.
- Ayarı değiştirmek için veya kadranını çevirin.



P/Tv/Av/M/B

3

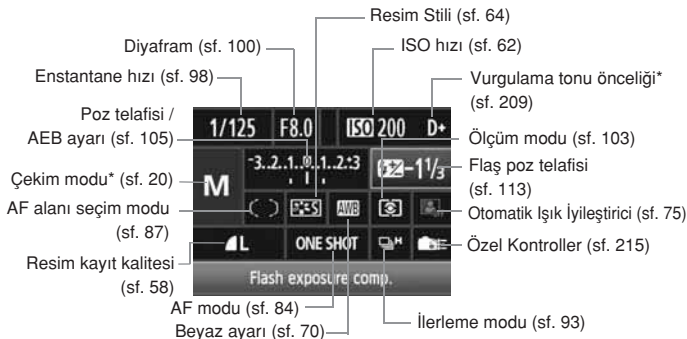
Resmi çekin.

- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.
- ▶ LCD ekran kapanır ve çekilen resim görüntülenir.



(Yaratıcı Otomatik) modu ile ilgili olarak 53. sayfayı inceleyin.

Hızlı Kontrol Ekranı Dizini



Yıldızlı işlevler, Hızlı Kontrol ekranıyla ayarlanamaz.

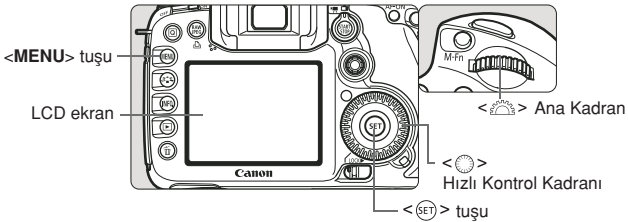
İşlev Ayarı Ekranı



- Hızlı Kontrol ekranında işlevi seçin ve **SET** tuşuna basın. İlgili ayar ekranı görünür (enstantane hızı ve diyafram hariç).
- Ayarı değiştirmek için veya kadranını çevirin.
- Hızlı Kontrol ekranına geri dönmek için **SET** tuşuna basın.

MENU Menü İşlemleri

Menülerle görüntü kaydı kalitesi, tarih/saat, vb. gibi çeşitli işlevleri ayarlayabilirsiniz. LCD ekrana bakarken fotoğraf makinesi arkasındaki **<MENU>** tuşunu veya   kadranlarını kullanın.



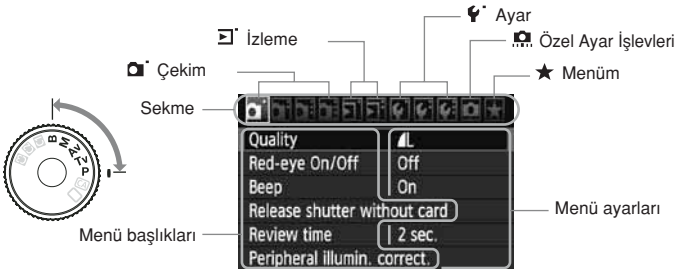
Tam Otomatik Modlar (/) Menü Ekranı



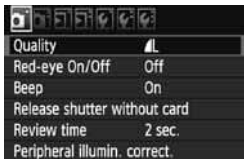
							
Quality							
Red-eye On/Off							
Beep							
Release shutter without card							
Review time							

* Bazı menü sekmeleri tam otomatik modlarda gösterilmez.

P/Tv/Av/M/B Menü Ekranı



Menü Ayar Prosedürü



1 Menüü görüntüleyin.

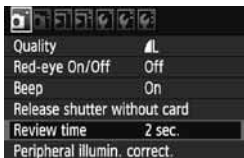
- Menüü ekrana getirmek için <MENU> tuşuna basın.

2 Bir sekme seçin.

- Bir sekme seçmek için kadranını çevirin.

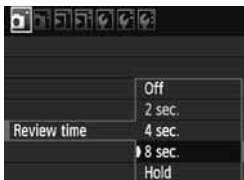
3 İstediğiniz başlığı seçin.

- İstediğiniz öğeyi seçmek için kadranını çevirin, ardından tuşuna basın.



4 Ayarı seçin.

- İstenen ayarı seçmek için kadranını çevirin.
- Geçerli ayar mavi renkte gösterir.

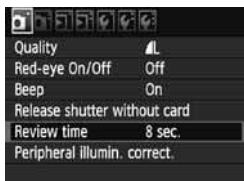


5 İstediğiniz ayarı seçin.

- Ayar için tuşuna basın.

6 Menüden çıkın.

- Menüden çıkmak ve fotoğraf makinesi çekim ayarına dönmek için <MENU> tuşuna basın.



- Burada ve bundan sonra açıklanacak menü işlev ayarları, menü ekranını görüntülemek için <MENU> düğmesine bastığınızı varsayar.
- Menü ayarlarını yapmak için tuşu da kullanılabilir. ([] Resim Silme] ve [] Formatla] hariç).
- Menü işlevlerinin bir listesini görmek için 238. sayfayı inceleyin.

Başlamadan Önce

MENU Arabirim Dilinin Seçilmesi



1 [Dil] seçeneğine gelin.

- [Dil] sekmesinden, [Dil] başlığını (yukarıdan üçüncü) seçin ve [SET] tuşuna basın.



2 İstenilen dili seçin.

- Dili seçmek için [OK] veya [Dil] kadranını çevirin, ardından [SET] tuşuna basın.
- Dil değişecektir.

MENU Tarih ve Saat Ayarı

Fotoğraf makinesinin tarih ve saati ayarının doğru olup olmadığını kontrol edin. Gerekirse, tarih ve saat ayarını düzeltin.



1 [Tarih/Saat] seçeneğine gelin.

- [Tarih/Saat] sekmesinden, [Tarih/Saat] başlığını seçin, ardından [SET] tuşuna basın.



2 Tarihi, saati ve gösterim formatını ayarlayın.

- Rakam seçimi için [OK] kadranını çevirin.
- Ekranda [OK] ayarını görüntülemek için [SET] tuşuna basın.
- İstenen ayarı seçmek için [OK] kadranını çevirin, ardından [SET] tuşuna basın ([OK] ayarına döner).

3 Ayardan çıkın.

- [Tamam] seçeneğine gelmek için [OK] kadranını çevirin ve ardından [SET] tuşuna basın.
- Tarih/saat ayarı yapılır ve menü tekrar görünür.

 Tarih/Saat ayarını doğru yapmanız önemlidir çünkü kaydedilen her resimle birlikte bu ayar kaydedilir.

MENU Kartın Formatlanması

Kart yeniyse veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesinde formatlanmışsa, kartı bu fotoğraf makinesinde formatlamanız önerilir.

- ❗ **Kartın formatlanması karta kayıtlı tüm verileri ve görüntüleri siler. Buna korumalı resimler de dahildir. Kartı formatlamadan önce içinde saklamanız gereken veriler olmadığından emin olun. Gerekirse, kartı formatlamadan önce içindeki resimleri bilgisayara aktarın.**



1 [Formatla] başlığını seçin.

- [] sekmesinden, [Formatla] seçeneğine gelin ve [SET] tuşuna basın.



2 [Tamam] seçeneğine gelin.

- [] kadranı ile [Tamam] seçeneğine gelin, ardından [SET] tuşuna basın.
- ▶ Hafıza kartı formatlanır.
- ▶ Formatlama işlemi tamamlandığında menü ekranı görünür.

- ❗ Kart formatlandığında veya veri silindiğinde sadece dosya yönetimi bilgisi değiştirilir. Gerçek veri tam olarak silinmez. Hafıza kartını başka kişilere verirken veya kartı elden çıkarırken bunu unutmayın. Kartı elden çıkarırken, kişisel verilerinizin istediğiniz dışında dolaşıma girmesini engellemek için karta fiziksel olarak zarar verin.

- 📁 Kart format ekranında görünen kart kapasitesi, kartta gösterilen kapasiteden daha düşük olabilir.

MENU Kapanma Süresi/Otomatik Kapanma Ayarı

Fotoğraf makinesini işlem yapılmadan geçen belirli bir süre sonra otomatik olarak kapanması için ayarlayabilirsiniz. Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanmasını istemiyorsanız, bu ayarı [Kapalı] konumuna getirin. Fotoğraf makinesi kapandıktan sonra, deklanşöre veya başka bir tuşa basarak tekrar açabilirsiniz.



1 [Otomatik kapanma] seçeneğine gelin.

- [] sekmesinden, [Otomatik kapanma] seçeneğine gelin, ardından (SET) tuşuna basın.

2 İstediğiniz süreyi ayarlayın.

- () kadranını çevirerek ayarı seçin, ardından (SET) tuşuna basın.



[Kapalı] ayarı seçilmiş olsa bile, güç tasarrufuna gitmek için LCD ekran 30 dakika sonra otomatik olarak kapanır. (Fotoğraf makinesi kapanır.)

MENU Fotoğraf Makinesinin Fabrika Ayarlarına Geri Çevrilmesi*

Fotoğraf makinesinin çekim ayarları ve menü ayarları fabrika ayarlarına geri çevrilmesini sağlar.



1 [Tüm ayarları iptal et] seçeneğine gelin.

- [] sekmesinden, [<...> Tüm ayarları iptal et] seçeneğine gelin ve **SET** tuşuna basın.



2 [Tamam] seçeneğine gelin.

- kadranı ile [Tamam] seçeneğine gelin, ardından **SET** tuşuna basın.
- [Tüm ayarları iptal et] ayarı seçildiğinde, fotoğraf makinesi aşağıdaki fabrika ayarlarına sıfırlanır:

Çekim Ayarları

AF Modu	Tek Çekim AF
AF alan seçimi modu	Otomatik seçim 19 nokta AF
Ölçüm modu	(Değerlendirmeli ölçüm)
ISO hızı	A (Otomatik)
İllerleme modu	(Tek tek çekim)
Poz Telafi/AEB	İptal
Flaş poz telafisi	0 (Sıfır)
Özel Ayar İşlevleri	Değişiklik olmaz

Görüntü-Kayıt Ayarları

Kalite	
Tek dokunuşta RAW+JPEG	RAW
Resim Stili	Standart
Otomatik Işık İyileştirici	Standart
Periferik aydınlatma düzeltisi	Etkin/Düzeltili verisi korunur.
Renk alanı	sRGB
Beyaz ayarı	AWB (Otomatik)
WB düzelti	İptal
WB-BKT	İptal
Dosya numaralandırma	Ardışık
Otomatik temizlik	Etkin
Toz Temizlik Verisi	Etkin

Fotoğraf Makinesi Ayarları

VF kılavuz gösterimi	Devre dışı
Otomatik kapanma	1 dk.
Bip sesi	Açık
Kartsız çekim	Etkin
Geri izleme süresi	2 sn.
Vurgulama uyarısı	Devre dışı
AF nokta gösterimi	Devre dışı
Histogram	Parlaklık
Resim atlama w/ 	10 resim
Otomatik döndürme	Açık  
LCD parlaklığı	Otomatik: Standart
Tarih/Saat	Değişiklik olmaz
Dil	Değişiklik olmaz
Video Sistemi	Değişiklik olmaz
INFO. tuşu ekran seçenekleri	Tüm öğeler seçili
Fotoğraf makinesi kullanıcı ayarları	Değişiklik olmaz
Telif hakkı bilgileri	Değişiklik olmaz
Menüm ayarları	Değişiklik olmaz

Live View Çekim Ayarları

Live View çekim	Etkin
AF modu	Canlı mod
Kılavuz gösterimi	Kapalı
Poz simülasyonu	Etkin
Sessiz çekim	Mod 1
Ölçüm zamanlayıcı	16 sn.

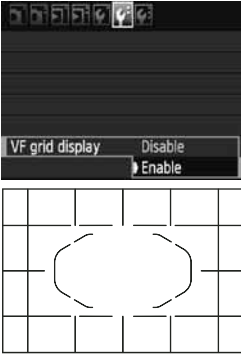
Video Çekim Ayarları

AF modu	Canlı mod
Kılavuz gösterimi	Kapalı
Video çekim kayıt boyutu	1920x1080 30
Ses kaydı	Açık
Sessiz çekim	Mod 1
Ölçüm zamanlayıcı	16 sn.

Kılavuzun ve Elektronik Seviyenin Görüntülenmesi

Fotoğraf makinesinin düzgün kadrajlamasını korumak için ekranda kılavuz ve elektronik seviye görüntülenebilir. Kılavuz vizörde görüntülenirken elektronik seviye LCD ekranda görüntülenir.

Kılavuzun görüntülenmesi



1 [VF kılavuz gösterimi] seçeneğine gelin.

- [VF] sekmesinden, [VF kılavuz gösterimi] seçeneğini belirleyin ve (SET) tuşuna basın.

2 [Etkin] seçeneğini belirleyin.

- (OK) kadranını çevirerek [Etkin] seçeneğine gelin, ardından (SET) tuşuna basın.
- Kılavuz vizörde görüntülenir.



Kılavuz, Live View çekim ve video çekim esnasında da görüntülenebilir (sf. 136, 156).

LCD Ekranda Elektronik Seviyenin Görüntülenmesi



1

<INFO> tuşuna basın.

- <INFO> tuşuna her bastığınızda ekran değişir.
- Elektronik seviye görüntülenir.
- Elektronik seviye görüntülenmezse, menünün [INFO: INFO. tuşu görüntüleme seçenekleri] seçeneğini elektronik seviyeyi görüntülemek üzere ayarlayın (sf. 228).



2

Fotoğraf makinesinin ileri-geri-yanlara hareketini kontrol edin.

- Yatay ve dikey yönde eğme, 1 derecelik adım artışlarıyla görüntülenir.
- Yeşil renge dönen kırmızı hat, eğimin doğru olduğunu gösterir.



Dikey seviye

Yatay seviye



- Eğim düzeltildiğinde bile, +-1 derecelik bir hata payı olabilir.
- Fotoğraf makinesi yüksek derecede eğilirse, elektronik seviyenin hata payı daha fazla olur.



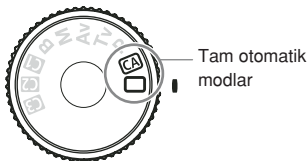
- Elektronik seviye, Live View çekim ve video çekim esnasında da görüntülenir (sf. 134, 152).
- Elektronik seviye, AF nokta gösterimi kullanılarak vizörde de görüntülenebilir (sf. 221).

2

Temel Çekim

Bu bölüm, Mod Kadranı üzerindeki tam otomatik modlarla ( / ) en iyi sonuçları elde etmek için nasıl kullanılacağını açıklar.

Tam otomatik modlarda ( / ) tek yapmanız gereken odaklanmak ve resmi çekmektir. Fotoğraf makinesi her şeyi otomatik olarak ayarlar (sf. 236). Ayrıca, yanlış işlemler sonucu oluşabilecek hatalı çekimleri önlemek için fotoğraf makinesinin temel ayarları tam otomatik modlarda değiştirilemez.



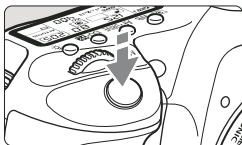
Otomatik Işık İyileştirici Hakkında

Tam otomatik modlarda ( / ), fotoğraf makinesi Otomatik Işık İyileştirici İşlevi ile çekilen resmin en iyi parlaklık ve kontrast ayarını otomatik olarak yapar. Otomatik Işık İyileştirici, tüm çekim modlarında (sf. 75) fabrika ayarı olarak kullanılır.

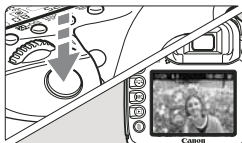
□ Tam Otomatik Çekim



AF noktası



Odak doğrulama ışığı



1 Mod kadranını □ konumuna getirin.

2 Alan AF noktasını hedef konu üzerine getirin.

- Tüm AF noktaları, odaklanmak için kullanılacak ve genellikle en yakın nesneye odaklama yapılacaktır.
- Konu üzerindeki en yakın Alan AF çerçevesine kadrajlanmak, odaklanmayı kolaylaştırır.

3 Konuyu odaklayın.

- Deklanşöre yarım basın, lens odaklanma halkası odaklanmak için döner.
- ▶ Odaklanan AF noktaları görüntülenir. Aynı zamanda, bip sesi duyulur ve vizörde odak doğrulama ışığı ● yanar.
- ▶ Düşük aydınlatmalı ortamlarda, vizör AF noktasını aydınlatma üzere kırmızı renkte yanıp söner.
- ▶ Gerekirse, dahili flaş otomatik olarak açılır.

4 Resmi çekin.

- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.
- ▶ Çekilen resim 2 sn. boyunca LCD ekranda görüntülenir.
- Dahili flaş açılırsa, flaşı parmağınızla iterek yerine oturtabilirsiniz.



Sıkça Sorulan Sorular (FAQ)

- **Odak doğrulama ışığı ● yanıp sönüyor ancak odaklanma gerçekleşmiyor.**

Alan AF çerçevesinin merkezini, ışık kontrastının uygun olduğu bir alana odaklayın, sonra deklanşöre yarım basın (sf. 92). Konuya çok yakınsanız, biraz uzaklaşın ve tekrar deneyin.

- **Bazen birden fazla AF noktası aynı anda yanıp sönüyor.**

Bu AF noktalarının hepsinde odaklanma gerçekleşmiştir. AF çerçevesi istediğiniz konu üzerinde yanıp söndüğü sürece çekim yapın.

- **Bip sesi yavaş tonda devam ediyor. (Odak doğrulama ışığı ● yanmıyor.)**

Bu fotoğraf makinesinin hareketli bir konu üzerinde odaklanmayı sürdürdüğünü gösterir. (Odak doğrulama ışığı ● yanmaz.) Hareket eden konu odağa alındığında çekim yapabilirsiniz.

- **Deklanşör yarım basıldığında konuya odaklanamıyor.**

Lens üzerindeki odak modu düğmesi <MF> (Manuel Odak) konumuna ayarlanmışsa, odak modunu <AF> (Otomatik Odak) konumuna getirin.

- **Günüşiğinde çekim yaparken bile flaş açılıyor.**

Arkadan aydınlatmalı konularda, konunun karanlık çıkmasını engellemek için flaş açılabilir.

- **Düşük ışık altında, dahili flaş bir dizi patlama yapıyor.**

Deklanşöre yarım basılması, dahili flaşın otomatik odaklanmaya yardımcı olmak üzere bir dizi flaş patlatması yapmasına neden olabilir. Buna AF yardımcı ışığı denir. Bu işlev, yaklaşık 4 metreye kadar mesafeden etkilidir.

- **Flaş kullanılsa bile, resim karanlık çıkıyor.**

Konu çok uzakta. Konu fotoğraf makinesinden en fazla 5 metre uzakta olmalıdır.

- **Flaş kullanıldığında, resmin alt kısmı doğal olmayan bir şekilde karanlık çıkıyor.**

Konu fotoğraf makinesine çok yakın ve lens çerçevesi gölgelenme oluşmasına neden oldu. Konu fotoğraf makinesinden en az 1 metre uzakta olmalıdır. Lense bir başlık takılmışsa, flaşlı resim çekmeden önce bu başlığı çıkarın.

☐ Tam Otomatik Teknikler

Çekimi Yeniden Düzenlemek



Resmin sağda veya solda konumlanması, çekilen sahneye bağlı olarak, dengeli bir arka plan ve iyi bir perspektif oluşturmak açısından önemlidir.

☐ (Tam Otomatik) modda, durağan bir konuya odaklanmışken deklanşöre yarım basarsanız, odak kilitletir. Bu aşamada çekimi yeniden düzenleyin ve çekimi tamamlamak için deklanşöre tam basın. Bu işleme “odak kilitleme” adı verilir.

Hareketli Konu Çekimi



☐ (Tam Otomatik) modda, odak anında veya sonrasında konu hareket ederse (fotoğraf makinesi ile mesafesi değişirse) Al Servo AF konuya sürekli odaklanmanızı sağlar. Deklanşöre yarım basılı konumdayken AF noktasını konu üzerine kadrajladığınızda fotoğraf makinesi konuya kesintisiz odaklanmaya başlar. Resmi çekmek istediğinizde deklanşöre tam basın.

☐ Yararlı Otomatik Çekim

- ☐ Tam Otomatik mod ile her türlü çekim ayarı kendiliğinden yapılabilirken,
- ☐ Yararlı Otomatik mod resmin parlaklığını, alan derinliğini, renk tonunu (Resim Stili) vb. kolaylıkla değiştirmenizi sağlar. Fabrika ayarı
- ☐ (Tam Otomatik) ile aynıdır.

* CA, Yararlı Otomatik anlamına gelir.



1 Mod Kadranını ☐ konumuna ayarlayın.

- LCD monitörde Yararlı Otomatik ekran görünür.



2 ☐ tuşuna basın.

- Bir işlev seçmek için ☼ tuşunu kullanabilirsiniz. (☼10)
- Her bir işlevle ilgili ayrıntılı bilgi için 54-55. sayfaları inceleyin.



3 İstediğiniz ayarı yapın.

- İşlevi seçmek için ☼ tuşunu kullanın.
- Seçilen işlevin kısa bir tanımı ekranın altında görüntülenir.
- Ayarı değiştirmek için ⚙ veya ⚙ kadranını çevirin.

4 Resmi çekin.

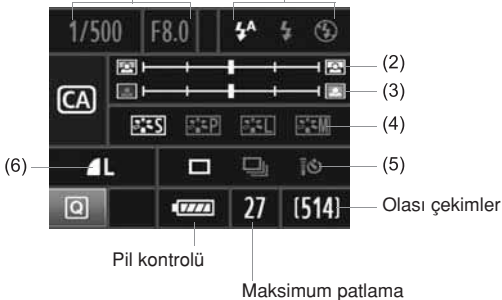
- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.



Çekim modunu değiştirir, makine gücü otomatik olarak kapanırsa (sf. 44) veya güç düğmesi <KAPALI> konuma getirirseniz, Yararlı Otomatik ayarları fabrika ayarlarına geri döner. Ancak, görüntü kayıt kalitesi, otomatik zamanlayıcı ve uzaktan kumanda ayarları korunur.

Enstantane Hızı ve diyafram

(1)



(1) Flaşın patlaması



⚡ (Otomatik patlama), ⚡ (Flaş açık) veya ⚡ (Flaş kapalı) ayarı seçilebilir.

(2) Arkaplanın flulaştırılması/keskinleştirilmesi



İndeks işaretini sola doğru hareket ettirerseniz, arkaplan daha fazla flulaşır. İşareti sağa doğru hareket ettirerseniz, arkaplanda daha fazla netlik elde edilir.

Lense ve çekim koşullarına bağlı olarak, arkaplanda fazla flulaşma olmayabilir. Bu ayar dahili flaş açıkken ayarlanamaz (gri renktedir). Flaş kullanıldığında, bu ayar uygulanamaz.

(3) Resim parlaklığını ayarlanması



İndeks işaretini sola doğru hareket ettirerseniz resim daha karanlık görünür. İşareti sağa doğru hareket ettirerseniz resim parlaklaşır.

(4) Görüntü efektleri



Standart görüntü efektlerinin yanı sıra portre, manzara ve siyah beyaz fotoğraflar için de ayar yapabilirsiniz (sf. 64, Resim Stili)

<  > (Standart): Sahnelerin çoğuna uyarlanabilen standart görüntü efektleri.

<  > (Pürüzsüz cilt tonları): Kadınların veya çocukların çekiminde etkili sonuçlar.

<  > (Canlı maviler ve yeşiller): Etkileyici manzara çekimleri için.

<  > (monokrom görüntü). Siyah/beyaz fotoğraflar çekin.

(5) Tek tek, ardışık ve otomatik zamanlayıcı çekim



<  > (Sürekli Çekim): Saniyede en fazla 3 kare/sn. (fps) çekim yapabilirsiniz.

<  > (Otomatik Zamanlayıcı/Uzaktan Kumanda): Sayfa 94'teki "Otomatik Zamanlayıcının Kullanılması" konusuna bakın. Uzaktan kumandalı çekim de yapılabilir (sf. 110).

* < AF•DRIVE > tuşuna basarak, ilerleme modu [İlerleme Modu] seçim ekranını görüntüleyebilir ve aynı ayarları buradan yapabilirsiniz.

(6) Görüntü kaydı kalitesi



Görüntü kayıt kalitesini görüntülemek için 58-60. sayfadaki "Görüntü Kaydı Kalitesinin Ayarlanması" konusuna bakın.  tuşuna basarak kalite [Kalite] seçim ekranını görüntüleyebilir ve aynı ayarları buradan yapabilirsiniz.

MENU Görüntü Geri İzleme Süresinin Ayarlanması

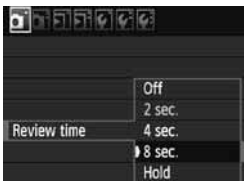
Görüntünün çekimden hemen sonra LCD ekranda ne kadar süreyle görüntüleneceğini belirleyebilirsiniz. Görüntüyü ekranda tutmak için, **[Tut]** seçeneğini belirleyin. Ekranda görüntü istemiyorsanız bu ayarı **[Kapalı]** olarak ayarlayın.

1 **[Geri İzleme]** seçeneğine gelin.

-  sekmesinden, **[Geri İzleme süresi]** seçeneğine gelin, ardından **[SET]** tuşuna basın.

2 **İstenen süreyi ayarlayın.**

- Ayarı seçmek için  kadranını çevirin, ardından **[SET]** tuşuna basın.



 **[Tut]** ayarı seçildiğinde, görüntü otomatik kapanma süresi dolana kadar ekranda tutulur.

3

Görüntü Ayarları

Bu bölüm görüntüyle ilgili işlev ayarlarını açıklar. Bunlar, Görüntü kaydı kalitesi, ISO hızı, Resim Stili, beyaz ayarı, Otomatik ışık iyileştirici, lens periferik aydınlatması vb. ayarlardır.

- Tam otomatik modlarda ( / ), sadece görüntü kaydı kalitesi, lens periferik aydınlatma düzeltisi ve dosya numaralandırma yöntemleri bu bölümde açıklandığı gibi ayarlanabilir. Ayrıca klasörler oluşturulabilir ve seçilebilir.
- Sayfanın sağındaki ☆ simgesi anlatılan özelliğin Mod kadranı < **P**, **Tv**, **Av**, **M**, **B** > konumuna getirildiğinde kullanabileceğini gösterir.

MENU Görüntü Kaydı Kalitesinin Ayarlanması

Piksel sayısını ve görüntü kalitesini seçebilirsiniz. Altı JPEG kaydı seçeneği sunulmuştur: **L** / **L** / **M** / **M** / **S** / **S** . RAW kayıt kalitesi ayarları ise şunlardır: **RAW** , **M RAW** , ve **S RAW** . RA görüntüler size verilen yazılım kullanılarak işlenmelidir (sf. 60).



1 [Kalite] başlığını seçin.

- [] sekmesinde, [Kalite] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın.



2 İstedığınız resim kalitesi ayarını belirleyin.

- Bir RAW ayarı belirlemek için kadranını çevirin. Bir JPEG ayarı belirlemek içinse kadranını çevirin.
- Sol üstteki ****M (megapiksel) **** x **** sayısı kayıtlı piksel sayısını, "****" ise kalan çekim sayısını gösterir (en fazla 999).
- Kalite seçimi için (SET) tuşuna basın.

Resim-kayıt Kalitesi Ayarı Örneği

Sadece **L**



Sadece **RAW**



RAW + **L**



S RAW + **M**



* [-] ayarı hem RAW hem de JPEG, **L** için yapılabilir.

Resim Kayıt Kalitesi Ayarları Rehberi (Yaklaşık değerler)

Kalite		Pikseller (megapiksel)	Baskı Boyutu	Dosya Boyutu (MB)	Olası Çekimler	Maksimum Patlama
JPEG	 L	Yaklaşık 17.9 (17.9M)	A2 veya daha büyük	6.6	593	94 (126)
	 L			3.3	1169	469 (1169)
	 M	Yaklaşık 8.0 (8M)	A3 civarı	3.5	1122	454 (1122)
	 M			1.8	2178	2178 (2178)
	 S	Yaklaşık 4.5 (4.5M)	A4 civarı	2.2	1739	1739 (1739)
	 S			1.1	3297	3297 (3297)
RAW	RAW	Yaklaşık 17.9 (17.9M)	A2 veya daha büyük	25.1	155	15 (15)
	M RAW	Yaklaşık 10.1 (10M)	A3 civarı	17.1	229	24 (24)
	S RAW	Yaklaşık 4.5 (4.5M)	A4 civarı	11.4	345	38 (38)
RAW + JPEG	RAW  L	Yaklaşık 17.9 Yaklaşık 17.9	A2 veya daha büyük	25.1+6.6	122	6 (6)
	M RAW  L	Yaklaşık 10.1 Yaklaşık 17.9	A3 civarı A2 veya daha büyük	17.1+6.6	164	6 (6)
	S RAW  L	Yaklaşık 4.5 Yaklaşık 17.9	A4 civarı A2 veya daha küçük	11.4+6.6	217	6 (6)

- Dosya boyutu, olası çekim sayısı ve sürekli çekim esnasındaki maksimum patlama sayısı, 4 GB kart kullanılarak Canon'un test standartlarına göre belirlenmiştir (ISO 100 ve Standart Resim Stili). **Bu değerler konuya, kart markasına, ISO hızına, Resim Stiline, Özel Ayar İşlevlerine ve diğer ayarlara bağlı olarak değişir.**
- Maksimum patlama, yüksek hızla sürekli çekime uygulanır. Parantez içindeki Ultra DMA (UDMA), 4 GB ile gerçekleştirilen Canon test standartlarına dayanmaktadır.



- Hem RAW hem de JPEG resim seçildiğinde, aynı resim seçilen görüntü kaydı kalitesinde her iki tipte de hafıza kartına kaydedilir. İki resim aynı dosya numarası ile aynı klasöre kaydedilir (.JPG, JPEG'in .CR2 ise RAW'ın dosya uzantısıdır).
- Simgeler şu şekilde okunur: **RAW** (RAW), **M RAW** (Orta RAW), **S RAW** (Küçük RAW), JPEG,  (İnce),  (Normal), **L** (Geniş), **M** (Orta) ve **S** (Küçük).

RAW Formatı Hakkında

RAW görüntü, görüntü sensöründen gelen veri çıkışıdır ve karta olduğu gibi kaydedilmek üzere dijital veriye dönüştürülmüştür. **RAW** , **M RAW** veya **S RAW** arasından seçim yapabilirsiniz (Bunların hepsi bu kılavuzda RAW olarak geçmektedir.)

 RAW resimler ile, gereken ayarları yapmak için size verilen yazılımı kullanın. RAW resim için yazılım, istenen tipte ayarlanmış (JPEG ya da TIFF gibi) resimler geliştirebilir ve üretebilir.

Sürekli Çekim Esnasında Maksimum Çekim Sayısı

Bir önceki sayfada belirtilen sürekli çekimdeki maksimum patlama sayısı, 4 GB'lık hafıza kartı ile bir seferde çekilen sürekli çekim sayısını gösterir.



Sayı, vizörün sağ alt köşesinde gösterilir. Maksimum patlama sayısı 99 veya üzeri ise ekranda “99” gösterilir.

-  Maksimum patlama sayısı fotoğraf makinesine hafıza kartı takılı olmasa bile görüntülenir. Resim çekmeden önce fotoğraf makinesine hafıza kartının takılı olduğundan emin olun.
-  **[C.Fn II-2 Yüksek ISO hızı parazit azaltma]** ayarı **[2:Güçlü]** konuma ayarlandığında, maksimum patlama sayısı azaltılır (sf. 208).

 Vizörde maksimum çekim sayısı “99” görünüyorsa, bu maksimum çekim sayısının 99 veya daha yüksek olduğunu gösterir. 98 veya daha düşük bir rakam görüntüleniyorsa, maksimum çekim sayısı 98 veya daha altındadır. Ardı ardına çekimi durdurursanız maksimum çekim sayısı artar. Çekilen tüm resimler hafıza kartına yazılır. Maksimum çekim sayısı sayfa 61'deki tabloda sıralanmıştır.

Tek Dokunuşta RAW+JPEG*

Geçerli kayıt kalitesi yalnızca JPEG'se, aynı zamanda RAW görüntü (varsayılan olarak **RAW**) de çekmek için **RAW/JPEG** tuşuna basabilirsiniz. Geçerli kayıt kalitesi yalnızca RAW'sa, aynı zamanda bir JPEG görüntü (varsayılan olarak **L**) çekmek için tuşa basın.

Fotoğraf makinesi öncesinde aynı anda RAW ve JPEG görüntü çekmek üzere ayarlanmışsa, bu (sf. 58) düğme çalışmaz.



1 [Tek Dokunuşta RAW+JPEG] seçeneğine gelin.

- [**Q**] sekmesinde, [Tek Dokunuşta RAW+JPEG] seçeneğine gelin, ardından **SET** tuşuna basın.



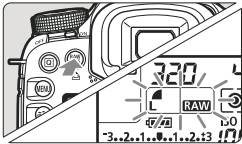
2 RAW veya JPEG kaydı seçin.

- **RAW** veya **JPEG** kaydı seçin, ardından **SET** tuşuna basın.



3 Görüntü kaydı kalitesini seçin.

- Görüntü kaydı kalitesini seçmek için **RAW** kaydı seçin, ardından **SET** tuşuna basın.



4 Resmi çekin.

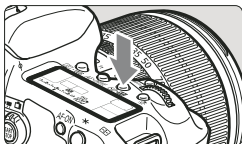
- **RAW/JPEG** tuşuna basın.
- ▶ LCD panelde görüntü kaydı kalitesi yanıp söner. Ayarı iptal etmek için, yeniden **RAW/JPEG** tuşuna basın.
- Resmi çekmek için deklanşöre tam basın.
- ▶ Resim çekildikten sonra, ayar iptal edilir.



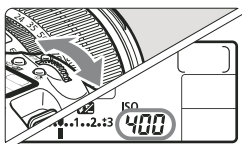
- Bu ayar, beyaz ayarı dizeleme ve AEB çekim ile kombineli olarak kullanılabilir.
- [**Q**], **MENU**, **AF-ON** veya **PLAY** tuşuna basarak veya Live View çekim/Video çekim düğmesi ya da güç düğmesiyle işlem yaparak ayarı iptal edebilirsiniz.

ISO: ISO Hızının Ayarlanması*

Çekim ortamının ışık seviyesine göre ISO hızını (görüntü sensörünün ışığa duyarlılığı) ayarlayın. Tam Otomatik modlarda ( / ), ISO hızı otomatik olarak ayarlanır (sf. 63).



1 < ISO- > tuşuna basın. <  6 >



2 ISO hızının ayarlayın.

- LCD panele veya vizöre bakarken  kadranını çevirin.
- 1/3'lük adım artışlarıyla ISO 100-6400 aralığında ayarlanabilir.
- “A” (otomatik) seçildiğinde, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır (sf. 63).

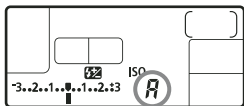
ISO Hızı Rehberi

ISO Hızı	Çekim Durumu (Flaşsız)	Flaş Menzili
100 - 400	Güneşli dış mekan	ISO hızı yükseldikçe, daha geniş flaş menzili elde edilir (sf. 112).
400 - 1600	Kayak mekanları, akşamüstü	
1600 - 6400, H	Karanlık iç mekanlar veya gece	

-  **C.Fn II-3: Vurgulama tonu önceliği** ayarı, [1: Etkin] konuma ayarlandığında, ayarlanabilir ISO hızı menzili ISO 200 - 6400 arasında olacaktır (sf. 209).
- Yüksek ısıli ortamlarda yüksek ISO hızları veya uzun enstantaneler kullanıldığında, görüntüde uyumsuz renklerin oluşabilir. Uzun pozlar da görüntüde bozuk renk düzeni oluşmasına neden olabilir.
- Yüksek ISO hızında çekim yaparken, ekranda parazitlenme (yatay bant, noktalar vb.) oluşabilir.

 **C.Fn I-3: ISO açılımı** ayarı, [1: Açık] konuma ayarlandığında, “H” (ISO 12800 eşdeğeri) ayarlanabilir (sf. 206).

“A” (Otomatik) ISO Hızı Hakkında



ISO hızı “A” konuma ayarlandığında gerçek ISO hızı deklanşöre yarım bastığınızda ekranda görüntülenir. Aşağıda gösterildiği gibi, ISO hızı çekim moduna uygun olarak otomatik ayarlanır.

Çekim Modu	ISO Hızı Ayarı
☐ / ☐ / P / Tv / Av / M	ISO 100 - 3200
B	ISO 400 ayarında sabitlenmiş
Flaşlı	ISO 400* ayarında sabitlenmiş

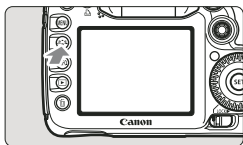
* Flaş dolum sonuçları aşırı pozlanırsa, ISO 100 veya daha yüksek bir ISO ayarlanır.

* Çekim modu olarak <P> veya tam otomatik (☐ / ☐) modlar kullanılır veya bir harici Speedlite ile bounce flaş kullanılırsa, ISO hızı otomatik olarak 400-3200 aralığında ayarlanır.

📷 Resim Stilinin Seçilmesi*

Bir Resim Stili seçerek, fotoğraf ifadesine veya konuya uygun görüntü efektleri elde edebilirsiniz.

☐ (Tam Otomatik) modda Resim Stili seçilemez.



1 📷 tuşuna basın.

- Fotoğraf makinesi çekime hazır olduğunda 📷 tuşuna basın.
- ▶ Ekranda Resim Stili ayarları belirir.



2 Resim Stili'ni seçin.

- Resim Stili'ni seçmek için ⚙️ veya ⌚ kadranını çevirin ve **SET** tuşuna basın.
- ▶ Resim Stili seçilecek ve fotoğraf makinesi çekime hazır olacaktır.

Resim Stili seçimi için [**Resim Stili**] menüsünü de kullanabilirsiniz.

Resim Stili Efektleri

Standart (CA) : Standart

Resim doygun, net ve berrak görünür. Bu pek çok sahneye uygulanabilen bir Resim Stilidir. Bu ☐ (Tam Otomatik) modda otomatik olarak ayarlanır.

Portre (CA) : Pürüzsüz cilt tonları

Güzel cilt tonları yakalamak için bu stili kullanın. Resim hafif keskin ve berrak görünür. Kadınların ve çocukların yakın plan çekimi için uygundur. Renk tonu [**Renk Tonu**] ayarını (sf. 66) değiştirerek, cilt tonunu ayarlayabilirsiniz.

Manzara (CA) : Canlı maviler ve yeşiller

Canlı mavi ve yeşil renkler ve çok keskin ve berrak resimleri için bu stili kullanın. Etkileyici manzara çekimlerinde kullanışlıdır.

Nötral

Resimleri bilgisayarında aktarmayı tercih eden kullanıcılar bu modu seçebilir. Doğal renkler ve sabit resimler için bu stili kullanın.

Faithful

Resimleri bilgisayarında aktarmayı tercih eden kullanıcılar bu modu seçebilir. Konu 5200K'dan düşük bir renk sıcaklığında çekildiğinde, renk renkölçümü ile konunun rengine uygun şekilde ayarlanır. Bu stilde resim keskinleştirilmez.

Monochrome (CA) : Tek renk görüntü)

Siyah Beyaz resimler için uygundur.



JPEG formatından çekilen görüntülere renk değişimi uygulanamaz. Resimlerinizi sonradan renklendirmek istiyorsanız, **[Tek renk]** ayarını iptal edin. **[Tek renk]** ayarı seçildiğinde, LCD panelin arkasında <B/W> (siyah/ beyaz) simgesi belirir.

Kullanıcı Tanımı 1-3

[Portre], [Manzara] vb. için kendi Resim Stili ayarlarınızı kaydedebilirsiniz (sf. 68). Herhangi bir Kullanıcı Tanımlı Resim Stili kaydedilmemişse, Standart Resim Stilindeki ayarlar kullanılır.

Semboller Hakkında

Resim Stili seçim ekranının sağ üstünde yer alan semboller **[Netlik]** ve **[Kontrast]** gibi parametreleri gösterir. Sayısal değerler ise **[Netlik]** ve **[Kontrast]** gibi her Resim Stili için geçerli parametre ayarlarını gösterir.



Semboller

	Netlik
	Kontrast
	Renk Doygunluğu
	Renk Tonu
	Filtre Etkisi (Siyah Beyaz)
	Renk Tonu (Siyah Beyaz)

🔧 Renk Stilinin Kişiyeye Özel Ayarı*

Resim Stili'ni, [Netlik], [Kontrast] gibi bireysel parametrelerin fabrika ayarlarını kendi tercihinize göre değiştirerek kişiyeye özel ayarlayabilirsiniz. Siyah Beyaz [Tek Renk] özelliğini ayarlamak için bir sonraki sayfayı inceleyin.



1 🛠️ tuşuna basın.

2 Resim Stilini seçin.

- Resim Stili başlığını seçmek için 🛠️ veya 🔄 kadranını çevirin ve <INFO> tuşuna basın.



3 Parametreyi seçin.

- Bir parametre seçmek için 🔄 kadranını çevirin ve (SET) tuşuna basın.



4 Parametreyi ayarlayın.

- Parametreyi istediğiniz gibi ayarlamak için 🔄 kadranını çevirin ve (SET) tuşuna basın.
- Ayarı kaydetmek için <MENU> tuşuna basın. Ekranda Resim Stili ayarları yeniden görüntülenir.
- ▶ Fabrika ayarı dışında herhangi bir ayar mavi renkte görünür.



Parametre Ayarları ve Efektleri

🔍 Netlik	[0] Daha az net ana çizgiler	[+7] Net ana hatlar
🌑 Kontrast	[-4] Düşük kontrast	[+4] Yüksek kontrast
🌈 Renk doygunluğu	[-4] Düşük doygunluk	[+4] Yüksek doygunluk
🌑 Renk tonu	[-4] Kırmızımsı cilt tonu	[+4] Sarımsı cilt tonu



- 3. aşamada [**Fabrika ayarı**] seçildiğinde her bir Resim Stilini fabrika parametrelerine çevirebilirsiniz.
- Ayarladığınızı Resim Stili ile çekim yapmak için Resim Stilini seçmek için bir önceki sayfadaki 2. aşamayı takip edin ve ardından çekin.

Monochrome (Siyah Beyaz) Ayarı

Siyah Beyaz için, [**Netlik**] ve [**Kontrast**] başlıklarının yanı sıra [**Filtre efektleri**] ve [**Tonlama efekti**] başlıklarını da ayarlayabilirsiniz.



Filtre Efekti



Siyah-beyaz görüntüye uygulanmış filtre efekti ile göz alıcı beyaz bulutlar veya yeşil ağaçlar oluşturabilirsiniz.

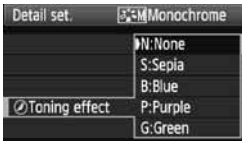
Filtre	Örnek Efektler
N: Hiçbiri (filtresiz)	Filtre efektsiz, normal siyah/beyaz resim
Ye: Sarı	Mavi gökyüzü daha doğal ve beyaz bulutlar daha net görünür.
Or: Turuncu	Mavi gökyüzü hafifçe daha koyu ve gün batımı daha parlak görünür.
R: Kırmızı	Mavi gökyüzü oldukça koyu ve sonbahar yaprakları daha parlak ve canlı görünür.
G: Yeşil	Cilt tonları ve dudaklar duru ve ağaç yaprakları daha parlak ve canlı görünür.



[**Kontrast**] başlığını artı bir değere getirmek, filtre efektlerini daha da vurgular.



Tonlama Efekti



Bir renk tonu efekti uygulayarak, bu renkte tek renk bir görüntü elde edebilirsiniz. Bu işlev görüntüyü daha etkileyici hale getirir. Aşağıdaki ayarlardan biri seçilebilir: [**N: Hiçbiri**], [**S: Nostalgik**], [**B: Mavi**], [**P: Mor**], [**G: Yeşil**]

🔧 Resim Stilinin Kaydedilmesi*

[Portre] veya [Manzara] gibi temel bir Resim Stili seçip, onun parametrelerini tercihinize göre ayarlayıp Kullanıcı Tanımlı başlıklarının [Kullanıcı Tan. 1], [Kullanıcı Tan. 2] veya [Kullanıcı Tan. 3] altına kaydedebilirsiniz. Netlik ve kontrast ayarları gibi farklı parametreleri olan Resim Stilleri yaratabilirsiniz. Ayrıca, fotoğraf makinesiyle verilen yazılımda önceden ayarlanmış Resim Stillerinden birini de seçebilirsiniz.

1 🛠️ tuşuna basın.



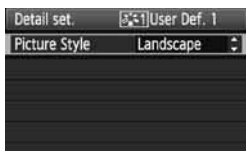
2 [Kullanıcı Tan.] başlığını seçin.

- [Kullanıcı Tan. *] başlığını seçmek için 🌞 veya 🌑 kadranını çevirin, ardından <INFO> tuşunu bırakın.



3 (SET) tuşuna basın.

- [Resim Stili] başlığını seçin ve (SET) tuşuna basın.



4 Temel Resim Stilini seçin.

- Temel resim stilini seçmek için 🌞 kadranını çevirin ve (SET) tuşuna basın.
- Resim Stilinizi fotoğraf makinesiyle verilen yazılım ile ayarladıysanız, yazılımdaki ayarı bu adımda seçin.



5 Parametreyi seçin.

- [Netlik] gibi bir parametre seçin, ardından (SET) tuşuna basın.



6 Parametreyi ayarlayın.

- Parametreyi istediğiniz ayarı düzenlemek için kadranını çevirin, ardından tuşuna basın. Detaylı bilgi edinmek için, 66-67. sayfadaki “Resim Stilinin Özelleştirilmesi” başlığını inceleyin.
- Yeni Resim Stilini kaydetmek için **<MENU>** tuşuna basın. Ekranda Resim Stili ayarları yeniden görüntülenir.
- Temel Resim Stili [**Kullanıcı Tan.***] ekranının sağında gösterilecektir.



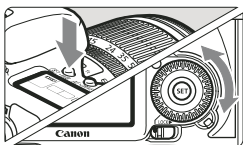
Fotoğraf makinesinde önceden kaydedilmiş bir [**Kullanıcı Tan.***] başlığı altında yer alan Resim Stili varsa, Kullanıcı Tanımlı Resim Stili ayarı işlemini 4. adıma kadar uygulamak var olan kaydı fabrika ayarlarına döndürür.



Kayıtlı Resim Stili ile çekim yapmak için, önceki sayfadaki [**Kullanıcı Tan.***] seçimi işlemlerinin 2. aşamayı uygulayın.

WB: Beyaz Ayarı*

Beyaz ayarı (WB) beyaz alanların beyaz renkte görünmesini sağlar. Normal olarak <AWB> (Otomatik) ayarı otomatik olarak doğru beyaz ayarını yapar. Doğal görünümlü renkler <AWB> ile elde edilemiyorsa, her ışık kaynağı için beyaz ayarını seçebilir veya beyaz bir nesneyi seçerek manuel olarak ayar yapabilirsiniz. yapabilir veya beyaz ayarını ışık kaynağına uyması için elle ayarlayabilirsiniz. Tam otomatik modlarda <AWB> ayarı otomatik olarak yapılır.



1 < WB > tuşuna basın. (6)

2 Beyaz ayarını seçin.

- LCD panele bakarken, kadranını çevirin.



Gösterge	Mod	Renk sıcaklığı (Yak. K:Kelvin)
AWB	Otomatik	3000 - 7000
☀	Gün ışığı	5200
🏠	Gölge	7000
☁	Bulutlu, alaca karanlık, gün batımı	6000
☀	Tungsten ışığı	3200
💡	Beyaz floresan ışığı	4000
⚡	Flaşlı	6000
📷	Özel Ayar (sf. 71)	2000 - 10000
K	Renk sıcaklığı (sf. 72)	2500 - 10000

Beyaz Ayarı hakkında

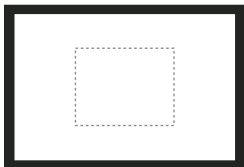
İnsan gözü, beyaz bir nesneyi ışıklandırma nasıl olursa olsun beyaz görür. Dijital fotoğraf makinesiyle renk sıcaklığı yazılım kullanılarak ayarlanabilir ve böylece resimdeki renkler daha doğal gözükür. Bu ayar renk düzeltisinin temelini oluşturur. Sonuç resimlerde doğal görünümlü renklerdir.



Beyaz ayarı yapmak için [WB Beyaz ayarı] menüsü de kullanılabilir.

📷 Özel Beyaz Ayarı*

Özel beyaz ayarı, daha iyi netlik elde etmek için belli bir ışık kaynağı için manuel olarak beyaz ayarı yapmanızı sağlar. Bu prosedürü kullanılacak gerçek ışık kaynağı altında gerçekleştirin.



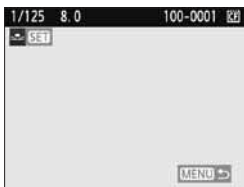
1 Beyaz bir nesneyi fotoğraflayın.

- Vizörden bakarak beyaz konunun noktalı hat dahilindeki alanın tamamını doldurduğundan emin olun.
- Manuel odaklanın ve beyaz nesne için standart poz ayarını kullanın.
- Herhangi bir beyaz ayarına gelin.



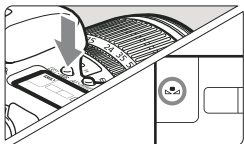
2 [Özel WB] başlığını seçin.

- [📷] sekmesindeki, [<...> Özel WB] seçeneğine gelin, ardından (SET) tuşuna basın.
- ▶ Özel beyaz ayarı seçim ekranı belirir.



3 Beyaz ayarı verisini alın.

- 🌞 veya 🌙 kadranını çevirerek 1. adımda çektiğiniz resmi seçin, ardından (SET) tuşuna basın.
- ▶ Görüntülenen iletişim ekranında [Tamam] seçeneğini belirleyin ve veriyi alın.
- Menü yeniden görüntülendiğinde, menüden çıkmak için <MENU> tuşuna basın.



4 < 📷 • WB > tuşuna basın. (🔍6)

5 Özel Beyaz Ayarını seçin.

- LCD panele bakarken 📷 ayarını seçmek için 🌞 kadranını çevirin.



- 1. aşamada yakalanan odak kayarsa, doğru beyaz ayarı yapılamaz.
- Bir resim Resim Stili [**Monochrome**] konumundayken çekildiyse (sf.65), bu resim 3. adımda seçilemez.



- Beyaz bir nesne yerine, %18 gri bir kart (piyasada satılır) daha doğru bir beyaz ayarı üretebilir.
- Size verilen yazılım ile kaydedilen özel beyaz ayarı altına kaydedilir. 3. aşamayı uygularsanız, kaydedilen özel beyaz ayarı silinir.

K Renk Sıcaklığı Ayarı

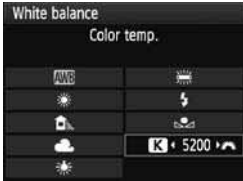
Beyaz ayarının renk sıcaklığını Kelvin cinsinden sayısal olarak ayarlayabilirsiniz. Bu deneyimli kullanıcılar içindir.

1 [Beyaz ayarı] seçeneğine gelin.

- [] sekmesindeki [**Beyaz ayarı**] seçeneğine gelin ve ardından tuşuna basın.

2 Renk sıcaklığını ayarını seçin.

- [**K**] seçeneğine gelmek için kadranını çevirin.
- Renk sıcaklığını ayarlamak için kadranını çevirin ve ardından tuşuna basın.
- Renk sıcaklığı 100K'lık artışlarla 2500K ile 10000K arasında bir değere ayarlanabilir.



- Yapay bir ışık kaynağı için renk sıcaklığını ayarlarken, gerektiğinde beyaz ayarı düzeltmesini ayarlayın (mor veya yeşil).
- K** başlığını, renk sıcaklığı ölçüm cihazıyla alınan bir değere ayarlamak isterseniz, deneme çekimleri gerçekleştirin. Renk sıcaklığı ölçüm cihazının değeri ile fotoğraf makinesinin renk sıcaklığı ölçüm değeri arasında farkı ayarlarla telafi etmeniz gerekir.

WB Beyaz Ayarı Düzeltme*

Ayarladığınız beyaz ayarını düzeltebilirsiniz. Bu ayar, piyasadan temin edebileceğiniz renk sıcaklığı dönüştürme filtresi veya renk telafi filtresi ile elde edilecek etkinin aynısını verecektir. Her renk dokuz seviye içerisinde kaydırılabilir.

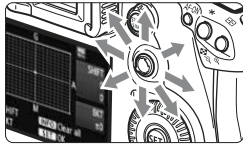
Bu ayar, renk sıcaklığı dönüştürme ve renk telafisi filtresini kullanmaya alışkın olan deneyimli kullanıcıları içindir.

Beyaz Ayar Düzeltme



1 [WB SHIFT/BKT] seçeneğine gelin.

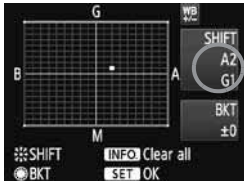
- [WB] sekmesindeki [<...> WB SHIFT/BKT] seçeneğine gelin ve ardından [SET] tuşuna basın.



2 Beyaz ayarı düzeltisini yapın.

- Ekranda “WB” ögesini istediğiniz pozisyona getirmek için [] kullanın.
- B mavi, A kehribar rengi, M mor ve G yeşildir. Belirtilen yöndeki renk düzeltilir.
- Ekranının üst sağ köşesinde, “SHIFT” yönü ve düzeltme miktarı görünür.
- [WB SHIFT/BKT] ayarını iptal etmek ve menüye dönmek için <INFO.> tuşuna basın.
- Ayardan çıkmak için [SET] tuşuna basın ve menüye geri dönün.

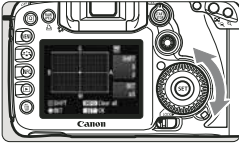
Sample setting: A2, G1



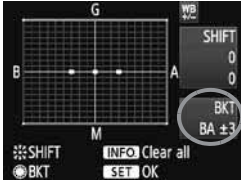
- Beyaz ayar düzeltisi esnasında LCD ekranda ve vizörde <WB> simgesi görünür.
- Mavi/kehribar rengi düzeltmesinin bir seviyesi, bir renk derecesi çevirici filtresinin 5 mired'ine eşittir (Mired: Bir renk derecesi çevirici filtresinin yoğunluğunu belirten bir ölçüm birimidir).

Beyaz Ayarı Otomatik Dizeleme

Tek bir çekimle farklı renk tonuna sahip üç görüntü eş zamanlı olarak kaydedilebilir. Geçerli beyaz ayarının renk sıcaklığı temel alınarak, görüntü mavi/kehribar veya mor/yeşil düzeltme ile dizenir. Bu işleve beyaz ayar dizeleme (WB-BKT) denir. Bu özellik +/- 3 seviyede tek adım olarak ayarlanabilir.



B/A ± 3 seviye



Beyaz ayarı dizeleme miktarını belirleyin.

- Beyaz ayar düzeltisinde 2. aşamadayken,  kadranı çevrildiğinde ekrandaki “■” simgesi “■■■” (üç nokta) simgesine dönüşür. Kadran sağa çevrildiğinde B/A dizeleme ayarı yapılır, sola çevirdiğinizde ise M/G dizeleme ayarı yapılır.
- Ekranın sağında “BKT” simgesi dizeleme yönünü ve dizeleme seviyesi gösterilir.
- [WB SHIFT/BKT] ayarlarından çıkmak ve menüye dönmek için INFO, tuşuna basın.
- Dizeleme işlemini iptal etmek için ve menüye dönmek için  tuşuna basın.

Dizeleme Düzeni

Resimler şu sırada dizelenecektir: 1. Standart beyaz ayarı, 2. Mavi (B) ve 3. Kehribar (A); veya 1. Standart beyaz ayarı, 2. Mor (M), 3. Yeşil (G).



- WB dizeleme esnasında maksimum sürekli çekim sayısı düşer ve mümkün olan çekim sayısı 1/3 oranında azalır. Ayrıca, LCD panelde beyaz ayar simgesi görünür.
- Beyaz ayar düzeltisi ve AEB ayarını, beyaz ayar dizeleme işlemiyle birlikte yapabilirsiniz. AEB ayarını beyaz ayar dizeleme ile birlikte yaparsanız tek bir çekimde toplam dokuz resim kaydedilir.
- Tek bir çekimde üç resim kaydedileceğinden hafıza kartı çekimleri daha uzun sürede kaydeder.
- “BKT” Dizeleme için kullanılan bir kısaltmadır.

MENU Otomatik Işık İyileştirici*

Görüntü karanlıksa veya kontrast düşüksen, parlaklık ve kontrast otomatik olarak düzeltilebilir. JPEG görüntülerde, düzelti çekim yapıldığında gerçekleştirilir. RAW görüntülerde ise, Digital Photo Professional (size verilen yazılım) kullanılarak düzelti yapılabilir. Fabrika ayarı **[Standart]** ayarıdır.



1 [Otomatik Işık İyileştirici] seçeneğine gelin.

- [] sekmesinden, [Otomatik Işık İyileştirici] ayarını seçin ve (SET) tuşuna basın.



2 Düzelti ayarını yapın.

- Ayarı seçmek için () kadranını çevirin, ardından (SET) tuşuna basın.

3 Resmi çekin.

- Resim gerekiyorsa parlaklık ve kontrast ayarı düzeltilerek kaydedilir.



Düzeltilmiş parlaklık örnekleri



- Çekim koşullarına bağlı olarak, parazit fazlalaşabilir.
- [Devre dışı] ayarından farklı bir ayar yapılırsa ve pozu karartmak için manuel poz ayarı, flaş poz telafisi veya manuel poz kullanıyorsanız, görüntü yine parlak olabilir. Daha koyu bir poz elde etmek istiyorsanız, u ayarı öncesinde [Devre dışı] konuma getirin.

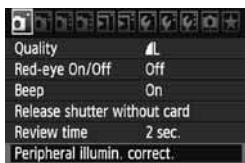


Tam otomatik modlarda ([] / [CA]), otomatik olarak [Standart] ayarı seçilir.

MENU Lens Periferisi Aydınlatma Düzeltisi

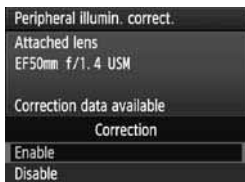
Lens karakteristiği nedeniyle resmin dört köşesi karanlık çıkabilir. Bu duruma ışık azalması veya periferi aydınlatmasında azalma denir. JPEG resimler için lens ışık azalması, resim çekilirken düzeltilir. RAW resimlerde ise Digital Photo Professional (size verilen yazılım) ile düzeltilebilir.

Fabrika ayarı **[Etkin]** ayarıdır.



1 [Periferi Aydınlatma Düzeltisi] seçeneğine gelin.

- [] sekmesindeki, **[Periferi aydınlatma düzeltisi]** seçeneğine gelin, ardından **[SET]** tuşuna basın.



2 Ekranı kontrol edin.

- Ekranda, taktığınız lense ait **[Düzeltilmesi kullanılabilir]** görüntülenir.
- Ekranda **[Düzeltilmesi kullanılabilir]** mesajı görüntülenirse, bir sonraki sayfadaki "Lens Düzelti Verisi Hakkında" başlığını inceleyin.
- kadranı ile **[Etkin]** seçeneğine gelin, ardından **[SET]** tuşuna basın.

3 Resmi çekin.

- Resim düzeltilmiş periferi aydınlatması ile görüntülenir.

Periferi aydınlatma düzeltisi



Düzeltilmiş



Düzeltilme devre dışı

Lens Düzelti Verisi Hakkında

Fotoğraf makinesi yaklaşık 25 lens için, lens periferi aydınlatma düzeltisi verisine sahiptir. 2. aşamada, **[Etkin]** seçilmişse, düzelti verisi fotoğraf makinesinde kayıtlı bulunan herhangi bir lense aydınlatma düzeltisi otomatik olarak uygulanır.

EOS Utility (size verilen yazılım) ile hangi lenslerin fotoğraf makinesinde kayıtlı düzelti verisine sahip olduğunu kontrol edebilirsiniz. Henüz kaydedilmemiş lensler için de düzelti verisi ekleyebilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için, EOS Utility için hazırlanmış Yazılım Kullanım Kılavuzu'nu (CD) inceleyin.



- Önceden çekilmiş JPEG resimlere lens periferi aydınlatma düzeltisi uygulanamaz.
- Çekim koşullarına bağlı olarak resim periferisinde parazit oluşabilir.
- Üç parçalı lens ayarı kullanıldığında, ekranda **[Düzeltili verisi kullanılabilir]** görüntülense bile, düzelti ayarını **[Devre dışı]** olarak ayarlamanızı tavsiye ederiz.



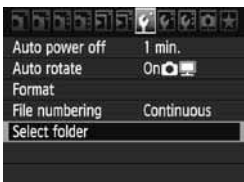
- Lens periferi aydınlatma düzeltisi Genişletici takılmış olduğunda da uygulanır.
- Fotoğraf makinesine takılan lens için düzelti verisi kaydedilmemişse, sonuç düzelti ayarı **[Devre dışı]** ayarındaki gibi olacaktır.
- Uygulanan düzelti miktarı, Digital Photo Professional (size verilen yazılım) ile ayarlanabilen maksimum düzelti miktarından kısmen daha az olacaktır.
- Lensin mesafe bilgisi yoksa, düzelti miktarı daha az olur.
- ISO hızı arttıkça düzelti miktarı azalır.
- Düzelti, periferi aydınlatmasındaki azalma minimum olduğunda fark edilemeyebilir.

MENU Klasör Oluşturma ve Seçme

Çektiğiniz resimlerinizin saklayacağınız klasörleri seçebilir ve oluşturabilirsiniz.

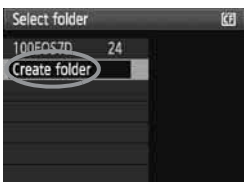
Bu sizin isteğinize bağlıdır çünkü resim çekildiğinde otomatik olarak oluşturulan klasörlere kaydedilir.

Klasör Oluştur



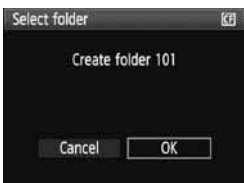
1 [Klasör seç] seçeneğine gelin.

- [] sekmesindeki, [Klasör seç] seçeneğine gelin ve ardından (SET) tuşuna basın.



2 [Klasör oluştur] seçeneğine gelin.

-  kadranını çevirerek [Klasör oluştur] seçeneğine gelin, ardından (SET) tuşuna basın.



3 Klasör oluştur.

-  kadranı ile [Tamam] seçeneğine gelin, ardından (SET) tuşuna basın.
- Bir üst sayıya sahip yeni bir klasör oluşturulur.

Klasör Seçimi



- Görüntülenen klasör Seç ekranından,  kadranını çevirerek istenen klasöre gelin, ardından **(SET)** tuşuna basın.
- ▶ Çekilmiş resimlerin saklandığı klasör seçilir.
- Bundan sonra çekilecek resimler seçilen klasöre kaydedilir.

Klasörler Hakkında

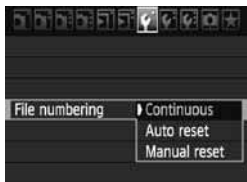
“100EOS7D” örneğinde olduğu gibi, klasör ismi üç haneli rakamı (klasör numarası) takiben beş alfa nümerik karakterden oluşur. Bir klasörde en fazla 9999 resim yer alır (dosya No. 0001-9999). Klasör dolduğunda, bir üst numaraya sahip yeni bir klasör otomatik olarak oluşturulur. Ayrıca, manuel sıfırlama (sf. 81) yürütüldüğünde, yeni klasör otomatik olarak oluşturulur. 100 ile 999 arası numaraya sahip klasörler oluşturulabilir.

Bilgisayarınızda Klasör Oluşturma

Kart ekranda açık konumdayken, “DCIM” isimli bir klasör oluşturun. **DCIM** klasörünü açın ve resimlerinizi kaydetmeye ve düzenlemeye yetecek kadar klasör açın. Klasör ismi, üç haneli rakamı (100-999 arası) takip eden beş alfa nümerik karakterden oluşan “100ABC_D” formatına sahiptir. Beş karakter, A-Z arası küçük ve büyük harfler, sayılar ve “_” alt çizginin kombinasyonundan oluşur. Klasör adında boşluk bırakılmaz. Ayrıca, klasörler harfler farklı olsa dahi, “100ABC_D” ve “100W_XYZ” gibi üç haneli rakama sahip olamazlar.

MENU Dosya Numaralandırma Yöntemleri

Dosya numaraları filmlerdeki kare numaralarına benzer. Çekilen resimlere otomatik olarak 0001 'den 9999'a kadar olan sayılardan birer dosya numarası verilir. Atanan dosya numarasını değiştirebilirsiniz. Dosya numarası kişisel bilgisayarınızda şu formatta görünür: **IMG_0001.JPG**.



1 [Dosya numaralandırma] seçeneğine gelin.

- [] sekmesindeki [Dosya numaralandırma] seçeneğine gelin ve ardından (SET) tuşuna basın.

2 Dosya numaralandırma yöntemini seçin.

- İstediğiniz yöntemi seçmek için () kadranını çevirin ve ardından (SET) tuşuna basın.

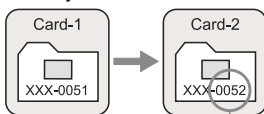
Ardışık Numaralandırma

Dosya numaralama işlemi hafıza kartını değiştirdikten veya yeni bir klasör yaratıldıktan sonra bile sıralı olarak devam eder.

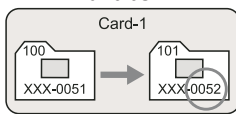
Hafıza kartını değiştirdikten veya yeni bir klasör yarattıktan sonra bile dosya numaralandırması 9999'dan devam eder. Bu yöntem numaralandırılmış resimlerinizi kişisel bilgisayarınızdaki çoklu kartlara veya tek bir klasöre 0001-9999 arasında kaydetmek istediğinizde kullanışlıdır.

Yeni taktığınız hafıza kartında veya varolan klasörde önceden kayıtlı resimler varsa yeni resimlerin kaydı, karttaki veya klasördeki önceden alınmış numaradan başlayarak devam edebilir. Resimlerinizi ardışık numaralandırma ile kaydetmek istiyorsanız, her seferinde yeni bir hafıza kartı kullanın.

Hafıza kartını değiştirdikten sonra dosya numaralandırması



Sonraki dosya numarası



Klasörü oluşturulduktan sonra dosya numaralandırması

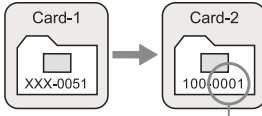
Otomatik Sıfırlama

Dosya numaralandırması, hafıza kartı değiştirildiğinde veya yeni bir klasör açıldığında her seferinden 0001'den tekrar başlar.

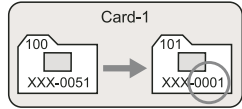
Hafıza kartı değiştirildiğinde veya yeni bir klasör açıldığında dosya numaralandırması 0001'den başlar. Bu yöntem resimlerinizin hafıza kartlarına veya klasörlere göre düzenlemek istediğinizde kullanışlıdır.

Değiştirilen hafıza kartında veya varolan klasörde önceden kaydedilmiş resimler varsa yeni resimlerin kaydı kartta veya klasördeki dosya numaralarını takip ederek ilerleyecektir. Resimleri dosya numarası 0001'den başlayacak şekilde kaydetmek istiyorsanız her seferinde yeni formatlanmış bir hafıza kartı kullanın.

Hafıza kartını değiştirdikten sonra dosya numaralandırması



Klasör oluşturulduktan sonra dosya numaralandırması



Dosya numaralandırması sıfırlandı

Manuel Sıfırlama

Numaralandırma işlemi yeni klasörde 0001'den başlar.

Bu işlem otomatik olarak yeni bir klasör yaratır ve dosya numaralandırmayı 0001'den başlatır. Klasör yaratıldıktan sonra çektiğiniz resimler bu yeni klasörde saklanır. Bu yöntem örneğin, dün ve bugün çekilmiş resimleri farklı klasörlerde saklamak istediğinizde elverişlidir. Manuel sıfırlamadan sonra dosya numaralandırması ardışık veya otomatik sıfırlamaya geri dönecektir.



Resim klasörünün dosya numarası 9999'e ulaşmışsa, hafıza kartı kapasitesi müsait olsa dahi çekim yapılamaz. LCD ekranda kartı değiştirmenizi belirten bir mesaj görünür. Bu durumda hafıza kartını yenisiyle değiştirin.



JPEG ve RAW görüntülerin dosya isimleri "IMG_" ile başlar. Filme çekimleri ise "MVI_" ile başlar. Uzantısı, JPEG resimler için ".JPG", RAW resimler için ".CR2" ve film çekimi için ".MOV" olur.

MENU Renk Alanı Ayarısı*

Renk alanı, oluşturulabilen renk yelpazesini ifade eder. Bu fotoğraf makinesiyle, çekilen resimlerin renk alanını sRGB veya Adobe RGB formatlarına ayarlayabilirsiniz. Genel çekimler için, sRGB önerilir. Tam otomatik modlarda ( / ) otomatik olarak sRGB ayarlanır.

1 [Renk alanı] seçeneğine gelin.

-  sekmesinde [Renk alanı] seçeneğine gelin ve ardından (SET) tuşuna basın.

2 İstedığınız renk alanını ayarlayın.

- [sRGB] veya [Adobe RGB] başlığını seçin, ardından (SET) tuşuna basın.



Adobe RGB hakkında

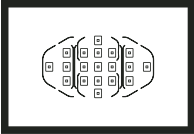
Bu format genellikle ticari baskılar ve diğer endüstriyel amaçlar için kullanılır. Resim işlemi, Adobe RGB ve Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) hakkında bilginiz yoksa bu formatı kullanmanız önerilmez. sRGB kişisel bilgisayarlarında ve Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) ile uyumsuz yazıcılarında resim sabit görüneceğinden, çekimden sonra resmin yazılımla işleminden geçmesi gerekecektir.



- Resim Adobe RGB resim alanıyla çekildiyse, dosya isminin “_MG_” ile başlar (ilk karakteri altçizgi).
- ICC profili eklenmeyecektir. ICC profili CD'deki Yazılım Kullanım Kılavuzunda (ayrı satılan) açıklanmıştır.

4

AF Çerçevesi ve İlerleme Modları



Vizörde bulunan 19 AF noktası, AF çekimlerini çok çeşitli konu ve sahne için olanaklı hale getirir.

Ayrıca, çekim koşullarına ve konuya en uygun AF modunu ve ilerleme modunu seçebilirsiniz.

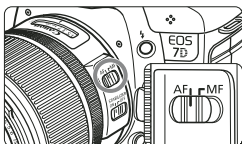
- Sayfanın sağındaki ☆ simgesi, anlatılan özelliğin sadece Mod kadranı (**P**, **Tv**, **Av**, **M**, **B**) konumuna ayarlandığında mevcut olduğunu belirtir.
- Tam otomatik modlarda ( / ), AF modu, AF nokta seçimi, ölçüm modu ve ilerleme modu otomatik olarak ayarlanır.



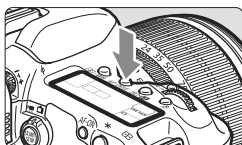
<AF> otomatik odak için kullanılır. <MF> ise manuel odak için kullanılır.

AF: AF Modunun Seçilmesi*

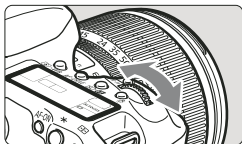
Çekim koşullarına ve konuya uygun AF modunu seçer. Tam otomatik çekim modlarında (□/CA) "AI Focus AF" otomatik olarak ayarlanır.



- 1 **Lens üzerinde, odak modu düğmesini <AF> konumuna ayarlayın.**



- 2 **< AF • DRIVE > tuşuna basın. (6)**



- 3 **AF modunu seçin.**

- LCD panelden bakarken  kadranını çevirin.

ONE SHOT: Tek çekim AF

AI FOCUS: AI Focus AF

AI SERVO: AI Servo AF

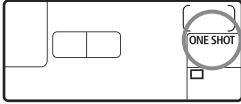


Sabit Konular İçin Tek Kare AF



AF noktası

Odak doğrulama ışığı



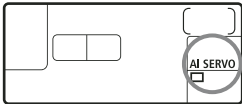
Sabit konuların çekimi için uygundur. Deklanşöre yarım basmak otomatik odağı etkin hale getirir ve odak ayarını bir seferde elde eder.

- Odaklanma gerçekleştiğinde, odağı elde eden AF noktası ekranda görüntülenir ve aynı zamanda vizörde odak doğrulama ışığı ● yanar.
- Değerlendirmeli ölçüm modunda, poz ayarı odak elde edildiği anda yapılır.
- Deklanşörü yarım basılı konumda tutarsanız odak kilitlenir. İsterseniz bundan sonra çekiminizi yeniden düzenleyebilirsiniz.
- **P/Tv/Av/M/B** çekim modlarında, AF ayarını <AF-ON> tuşuna basarak da yapabilirsiniz.



- Eğer odaklama yapılamıyorsa, odak onayı ışığı ● vizörde yanıp söner. Bu durumda resim deklanşöre tam basıldığında bile çekilemez. Resmi yeniden oluşturun ve yeniden deneyip odaklama yapmaya çalışın. Veya "Otomatik Odaklama Çalışmayınca" bölümünü (sf. 92) inceleyin.
- Bip sesi [**Bip sesi**] menüsü kapalı [**Kapalı**] konuma ayarlandığında odak gerçekleştiğinde bip sesi duyulmaz.

Hareketli Konular İçin AI Servo AF



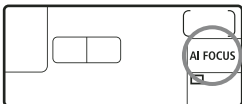
Bu AF modu, odaklanma mesafesi sürekli değişen konuların çekimi içindir. Deklanşöre yarım basılırken, fotoğraf makinesi yaklaşan veya uzaklaşan konuyu odaklamaya devam eder.

- Poz resmin çekildiği anda ayarlanır.
- **P/Tv/AV/M/B** çekim modlarında, AF ayarını <AF-ON> tuşuna basarak da yapabilirsiniz.



AI Servo AF ile odaklanma gerçekleştiğinde dahi bip sesi duyulmaz. Ayrıca, vizörde odak doğrulama ışığı ● yanmaz.

AF Modunun Otomatik Değişimi için AI Focus AF



AI Focus AF, sabit konular hareket etmeye başladığında AF modunu Tek Çekim AF'den AI Servo AF'ye otomatik olarak geçirir.

- Konu Tek Çekim AF modunda odaklandıktan sonra hareket etmeye başlarsa fotoğraf makinesi hareketi tespit eder ve AF modunu otomatik olarak AI Servo AF'ye geçirir.

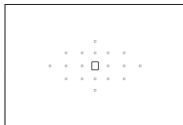


AI Focus AF modunda aktif Servo modu ile odaklanma gerçekleştirildiğinde, düşük seviyede bir bip sesi duyulur. Vizörde odak doğrulama ışığı ● yanmaz.

AF Alanı Seçimi *

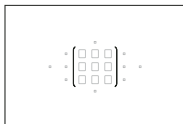
Varsayılan AF Alan Seçim Modları

Fabrika ayarı olarak, aşağıda belirtilen 3 AF alanı seçim modu seçilebilir. Seçim prosedürü için bir sonraki sayfayı inceleyin.



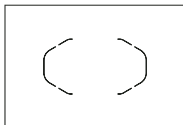
Tek Noktalı AF (Manuel seçim) (sf. 89)

Odaklanma için tek bir AF noktası seçer.



Zone AF (bölgenin manuel seçimi) (sf. 90)

19 AF noktası odaklanma için beş bölgeye bölünür.

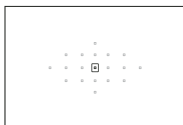


Otomatik seçimli 19 AF noktası (sf. 90)

Odaklanmak için tüm AF noktaları kullanılır. Tam otomatik modlarda ( / ) ayarlanır.

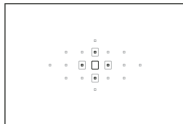
Özel Ayar İşlevleri eklenmiş AF Alan Seçim Modları

[ **C.Fn III-6: AF alanı seçim modunu seç**] (sf. 212) ayarı ile, aşağıda belirtilen AF alan seçim modları eklenebilir.



Spot AF (Manuel seçim) (sf. 89)

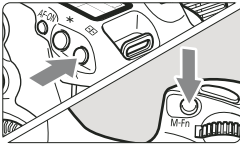
Kesin bir noktaya odaklanmak için.



AF nokta genişletme (Manuel seçim) (sf. 89)

Odaklanma için manuel olarak seçilen AF noktası  ve yakınındaki AF noktaları  kullanılır.

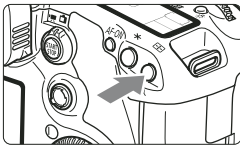
AF Alan Seçimi Modunu Seçme



AF alan seçimi modunu seçin.

-  tuşuna basın ( 6).
- Vizörden bakın ve <M-Fn> tuşuna basın.
- ▶ AF alan seçimi modunu değiştirmek için <M-Fn> tuşuna basın. Tuş fabrika ayarı olarak tek nokta AF, Zone AF ve 19 noktalı AF modlarına geçer.

AF Noktasını Manuel Olarak Seçme

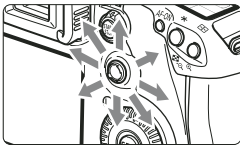


1

tuşuna basın (6).

- ▶ Vizörde 19 AF noktası görüntülenir.

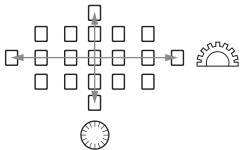
- Zone AF ayarı belirlenmişse, seçilen bölge de görüntülenir.



2

AF noktasını seçin.

- AF noktası seçimi,  tuşunu eğdiğiniz yönde değiştirir.  tuşuna dik bir şekilde basarsanız, merkezdeki AF noktası (veya bölge) seçilir.
- AF noktasını seçmek için  ve  kadrani da kullanabilirsiniz.  kadrani yatay yönde bir AF noktası seçerken  kadrani dikey yönde bir AF noktası seçer.



 [ C.Fn III-7: Manuel AF noktası seçim deseni] ayarı ile, [0: AF alanı kenarında durur] veya [1: Sürekli] ayarını (sf. 212) seçebilirsiniz.

AF Alan Seçimi Modları

AF alanları, en küçük olandan başlayarak açıklanır.

(1) Spot AF (Manuel seçim)

C.Fn III -6



Bu ayar tek noktalı AF ile aynı olsa bile, seçilen AF noktası  odaklanmak için en küçük odak noktasını kaplar. Kafesteki bir hayvana odaklanmak gibi üst üste binen konularda belirli bir noktaya odaklanmak için kullanılır. Spot AF noktası çok küçük bir alanı kuşatacağı için, fotoğraf makinesi elde tutularak yapılacak çekimlerde veya hareketli konu çekimlerinde odaklanma zorluğu yaşanabilir.

(2) Tek Noktalı AF (Manuel seçim)

Odaklanmak için bir AF noktası  seçer.



(3) AF nokta genişletme (Manuel seçim)

C.Fn III -6

Odaklanmak için manuel olarak seçilen AF noktası  ve civarındaki AF noktaları  kullanılır. Sadece bir AF noktasıyla hareketli bir konuyu takip etmek zor olduğunda etkili olur.

AI Servo AF ile manuel olarak seçilmiş olan AF noktası , önce konuyu takip etmelidir. Ancak, hedef konuyu odaklanmak Zone AF ile daha kolaydır.

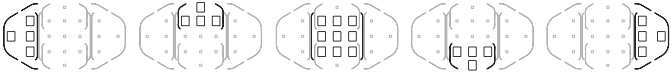
Tek Çekim AF ile, genişletilmiş AF noktası ile odak elde edildiğinde, genişletilmiş AF noktası  da manuel olarak seçilen AF noktası  ile birlikte görüntülenir.



(4) Zone AF (Manuel bölge seçimi)

19 AF noktası odaklanma için beş bölgeye bölünmüştür. Seçilen bölgedeki AF noktalarının hepsi, Af noktasını otomatik olarak seçilmesi için kullanılır. Bu, odaklanmanın tek noktalı AF veya AF nokta genişletmesi ayarlarından daha kolay bir şekilde yapılmasını sağlar ve hareketli konularda etkilidir. Ancak, en yakın konuya odaklanma eğiliminde olduğu için belli bir hedefe odaklanmak tek noktalı AF veya AF nokta genişletme ayarından daha zor olur.

Tek Çekim AF ile, odaklanmayı elde eden AF noktası <□> görüntülenir.

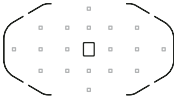


(5) 19 Noktalı AF otomatik seçimi

Odaklanmak için tüm AF noktaları kullanılır. Tam otomatik modlarda (□ / CA) otomatik olarak ayarlanır.



Tek Çekim AF ile, deklanşör tuşuna yarım basıldığında odaklanma elde eden AF noktası (noktası) <□> görüntülenir. Birden fazla AF noktası görüntülenirse, bu noktaların hepsi odaklamayı başarmıştır. Bu mod yakın konulara odaklanmak için elverişlidir.



AI Servo AF ile, odaklanmak için önce manuel olarak seçilen (sf. 88) AF noktası □ kullanılır. Bu, tam otomatik modlarda (□ / CA) ayarlanamaz.



19 noktalı AF ve Zone AF ile etkin AF noktası AI Servo AF modunda konu takibine geçiş yapmaya devam eder. Ancak, belli çekim koşullarında (örneğin konu küçükse) konuyu takip etmek mümkün olmayabilir. Ayrıca, düşük ısılarında takibe yanıt üretmesi daha yavaş olabilir.



- [ **C.Fn III-12: Yönle bağlantılı AF noktası**] ayarı [1: **Farklı AF noktalarını seç**] olarak ayarlandığında, dikey ve yatay çekim için (sf. 214) AF alan seçimi modunu ve manuel olarak seçilmiş AF noktasını (veya Zone AF'de bölgeyi) ayrı ayrı ayarlayabilirsiniz (sf. 214).
- [ **C.Fn III-10: AI SERVO/MF'de odak gösterimi**] ayarı [Devre dışı] olarak ayarlandığında, AI Servo AF esnasında etkin olan AF noktaları ☐ görüntülenmez.

Dahili Flaşla AF Yardımcı Işığı

Düşük aydınlatmalı ortamlarda, deklanşöre yarım basıldığında dahili flaş kısa süreli patlamalar yapar. Bu, otomatik odaklanmayı kolaylaştırmak için konuyu aydınlatır.



- Dahili flaşın AF yardımcı ışığı, yaklaşık 4 metreye kadar etkilidir.
- **P/Tv/Av/M/B** çekim modlarında, dahili flaşı kaldırmak için  tuşuna basın. Ardından gerekirse AF yardımcı lambasını açın.

Lensin Maksimum Diyafram ve AF Duyarlılığı

Maksimum diyafram değeri f/5.6'dan geniş olan lenslerle

Merkez AF noktası ile (hem yatay hem de dikey çizgilere karşı duyarlı) çapraz AF yapılabilir.

Maksimum diyafram değeri f/2.8'den geniş olan lenslerle

Merkez AF noktası hem yatay hem de dikey çizgilere duyarlı yüksek duyarlılıklı çapraz tipte nokta gibi davranır. Merkez AF noktasının dikey ve yatay düzlemlerdeki hassasiyeti diğer AF noktalarınınkinden iki kat daha hassas olacaktır.

Geriye kalan 18 AF noktası ise f/5,6'dan daha parlak lenslerle çapraz tipte noktalar olarak çalışır.

* EF28-80mm f/2.8-4L USM ve EF50mm f/2.5 Kompakt Makro lensler hariç.

Otomatik Odaklama Yapılamadığında

Otomatik odak özelliği şu tip konularda iyi sonuç vermeyebilir ve odak onay ışığı ● yanıp sönür:

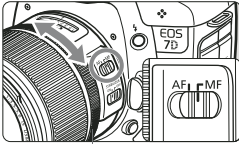
Odaklanma güçlüğü çekilen konular

- Düşük kontrastlı konular
(Örn: Mavi gökyüzü, mat renkli duvarlar vb.)
- Az ışık alan konular
- Aşırı arka aydınlatmalı ve yansıma yapan konular
(Örn: Parlak gövdeli araba, vb.)
- AF noktasıyla kapsanan, uzak ve yakın konuların karıştığı konular
(Örn: Kafesteki hayvanlar, vb.)
- Tekrarlanan konular
(Örn: Gökdelen pencereleri, bilgisayar klavyeleri vb.)

Bu tür konuları çekmek için:

- (1) Tek Çekim AF çekimlerinde fotoğraf makinesini önce benzer uzaklıktaki bir konuya hedefleyin ve resmi yeniden oluşturmadan önce odağı kilitleyin (sf. 52).
- (2) Lens odak modu düğmesini <MF> olarak ayarlayın ve manuel odak ayarı yapın.

Manuel Odaklanma



Odaklama halkası

- 1 Lens odak modunu <MF> konumuna getirin.
- 2 Konuya odaklanın.

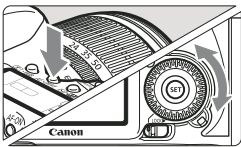
- Lens odaklanma halkasını, konu vizörde net görüne kadar çevirmek suretiyle odaklanın.



Manuel odaklanma esnasında deklanşöre yarım basıldığında, odaklanma gerçekleştiği an vizörde etkin AF noktası ve odak doğrulama ışığı ● yanar.

İlerleme Modunun Seçimi*

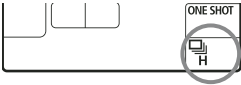
Tek kare ve sürekli olmak üzere iki ilerleme modu mevcuttur.  (Tam Otomatik) modda uygun ilerleme modu otomatik olarak ayarlanacaktır.



1 < AF • DRIVE > tuşuna basın. ( 6)

2 İlerleme modunu seçin

- LCD panele bakarken  kadranını çevirin.



: Tek çekim

Deklanşöre tam bastığınızda tek kare çekim yapılır.

 H: **Yüksek Hızda Sürekli Çekim** (Maksimum 8 kare/sn)

 : **Düşük Hızda Sürekli Çekim** (Maksimum 3 kare/sn)

Deklanşöre tam bastığınız müddetçe sürekli çekim yapılır.

 10 : **10 sn otomatik zamanlayıcı/Uzaktan kumanda**

 2 : **2 sn. otomatik zamanlayıcı/Uzaktan kumanda**

Otomatik zamanlayıcı işlem prosedürü hakkında bilgi sahibi olmak için 110. sayfayı inceleyin.

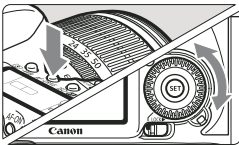


- Pil seviyesi düşük olduğunda sürekli çekim sayısı kısmen azalabilir.

- AI Servo AF modunda, sürekli çekim hızı konuya ve kullanılan lense bağlı olarak biraz düşük olabilir.
- Düşük aydınlatmalı ortamlarda veya iç mekan çekimlerinde hızlı bir enstantane hızı ayarlanmış olsa bile sürekli çekim hızı yavaşlayabilir.

⚙ Otomatik Zamanlayıcı İşlemi

Resimde yer almak istediğinizde otomatik zamanlayıcıyı kullanın.  (10 sn. zamanlayıcı) bütün çekim modlarında kullanılabilir.



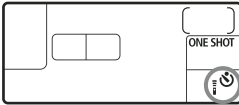
1 <AF•DRIVE> tuşuna basın ().

2 Otomatik zamanlayıcıyı seçin.

- LCD panelden bakın ve  kadranını çevirin.

 : 10 sn. otomatik zamanlama

 : 2 sn. otomatik zamanlama*



3 Resmi çekin.

- Vizörden bakın, konuyu odaklayın ve deklanşöre tam basın.



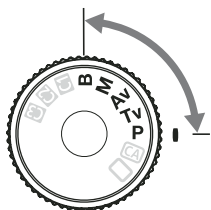
- ▶ Otomatik zamanlayıcı işlemini LCD paneldeki otomatik zamanlama lambası, bip sesi ve geri sayım gösteriminden (saniyelerle) kontrol edebilirsiniz.
- ▶ Çekimden iki saniye önce bip sesi hızlanır ve otomatik zamanlama lambası yanık kalır.



-  : 2 sn. otomatik zamanlayıcı, bir tripoda yerleştirilmiş fotoğraf makinesine dokunmadan çekim yapmanızı sağlar. Bu, canlı konu çekimi veya bulb poz çekiminde fotoğraf makinesi sarsıntısını önler.
- Otomatik zamanlayıcı ile çekim yaptıktan sonra, resmin odak ve poz kontrolünü yapmalısınız (sf. 162).
- Deklanşöre basarken vizöre bakmayacaksanız, göz desteği kapağını takın (sf. 108). Deklanşöre bastığınızda içeriğe yayılmış ışık giriyorsa, poz kayabilir.
- Otomatik zamanlayıcıyı kendi resminizi çekerken kullanmak için odak kilidini (sf. 52) duracağınız noktaya yakın bir mesafeye ayarlayın.
- Otomatik zamanlayıcıyı başladıktan sonra iptal etmek için <AF.DRIVE> tuşuna basın.

5

Geliştirilmiş İşlemler



P/Tv/Av/M/B çekim modlarında, poz ayarını değiştirmek ve istediğiniz sonucu elde etmek için diyafram, enstantane hızı ayarlarını ve diğer fotoğraf makinesi ayarlarını yapabilirsiniz.

- Sayfanın sağındaki ☆ simgesi anlatılan özelliğin sadece Mod kadranı (**P, Tv, Av, M, B**) konumuna ayarlandığında mevcut olduğunu belirtir.
- Deklanşöre yarım bastığınızda zamanlayıcı işlemi LCD ekran ve vizördeki bilgileri 4 saniye < 4 > boyunca gösterecektir
- **P/Tv/Av/M/B** çekim modlarında ayarlanabilecek işlevler için “Mevcut İşlevler Tablosunu” inceleyin. (sf. 236)



İlk önce Hızlı Kontrol Kadranını / konumuna ayarlayın.

P: AE Programı

Fotoğraf makinesi konu parlaklığına göre enstantane ve diyafram ayarlarını otomatik olarak yapar. Buna AE Programı adı verilir.

* <P> Program anlamındadır.

* AE Otomatik Pozlama anlamındadır.



1 Mod kadranını <P> konumuna getirin.



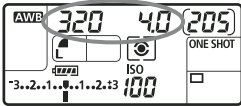
2 Konuya odaklanın.

- Vizörden bakın ve seçilen AF noktasını konunun üzerine hedefleyin. Daha sonra deklanşöre yarım basın.
- ▶ Odaklamayı gerçekleştiren AF noktası kırmızı renkte yanar ve vizörün altındaki odak onay ışığı ● yanar. (Tek Çekim AF modu)
- ▶ Enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır, vizörde ve LCD ekranda görüntülenir.



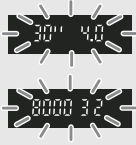
3 Enstantane hızını ve diyafram değerini kontrol edin.

- Doğru poz enstantane hızı ve diyafram göstergesi yanıp sönmediği müddetçe elde edilebilir.



4 Resmi çekin

- Resmi oluşturun ve deklanşöre tam basın.



- Eğer '30'' ve maksimum diyafram değeri yanıp sönerse, bu düşük pozlanma olduğunu belirtir. ISO hızını arttırın veya flaş kullanın.
- Eğer "8000" ve minimum diyafram değeri yanıp sönüyorsa, bu aşırı pozlanmanın olduğunu belirtir. ISO hızını azaltın veya lense gelen ışık miktarını azaltmak için bir ND filtresi (ayrı satılır) takın.



<P> ve <□> (Tam Otomatik) Arasındaki Farklar

□ ayarında hatalı çekimleri engellemek için AF modu, ilerleme modu ve dahili flaş gibi işlevler otomatik olarak ayarlanır. Ayarlayabileceğiniz işlevler sınırlıdır. <P> ayarında enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır. AF modunu, ilerleme modunu, dahili flaşı ve diğer işlevleri istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz. (sf'36)

Program Kaydırması Hakkında

- Program AE modunda fotoğraf makinesinin pozlama değerini sabit tutarak enstantane ve diyafram değerleri kombinasyonunu değiştirebilirsiniz. Buna program kaydırma denir.
- Bunu yapmak için, deklanşöre yarım basın ve istenilen diyafram ve enstantane ayarları yapıldıktan sonra  kadranını çevirin.
- Program kaydırma özelliği resim çekildikten sonra otomatik olarak silinir.
- Eğer flaş kullanılacaksa, program kaydırma aktif olmaz.

Tv: Enstantane Öncelikli AE

Bu modda, enstantane hızını siz ayarlarsınız ve fotoğraf makinesi konunun parlaklığına uyacak en uygun diyafram değerini otomatik olarak ayarlar. Bu özelliğe, Enstantane Öncelikli AE denir. Hızlı bir enstantane hızı, çabuk hareket eden bir konunun hareketini dondurabilirken ve yavaş bir enstantane hızı konuyu bulanıklaştırarak sanki konu hareket ediyormuş izlenimi verir.

* <Tv> Saat değeri için kullanılır.



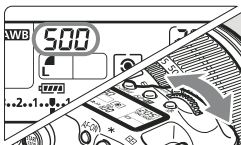
Donmuş eylem
Hızlı enstantane hızı



Flu çekim
Yavaş enstantane hızı



1 Mod kadranı <Tv> konumuna getirin.

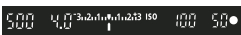


2 İstenilen enstantane hızını seçin.

- LCD panele bakarken  kadranını çevirin.

3 Konuyu odaklayın.

- Deklanşöre yarım basın.
- ▶ Diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.



4 Vizör ekranına bakın ve çekim yapın.

- Diyafram değeri yanıp sönmediği müddetçe, poz uyarı doğru demektir.



- Maksimum diyafram değeri yanıp sönerse, bu düşük pozlanmanın olduğunu belirtir.
 kadranını çevirerek diyafram değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar pozu yavaş bir enstantane hızına ayarlayın veya ISO hızını arttırın.
- Minimum diyafram değeri yanıp sönüyorsa bu aşın pozlanmanın olduğunu belirtir.
 kadranını çevirerek diyaframı değeri yanıp sönmeyi durdurana pozu kadar hızlı bir enstantane hızına ayarlayın veya ISO hızını azaltın.



Enstantane Hızı Göstergesi

"8000" ile "4" arasındaki enstantane hızları kesirli enstantane hızının paydasını belirtir. Örneğin, "125" 1 /125 saniyeyi belirtir. Ayrıca, "0"5" 0.5 saniyeyi, "15" ise 15 saniyeyi belirtir.

Av Diyafram Öncelikli AE

Bu modda, istediğiniz diyafram değerini ayarlarken, fotoğraf makinesi enstantane hızını konunun parlaklığına en uygun şekilde otomatik olarak ayarlar. Bu özelliğe diyafram Öncelikli AE denir.

Daha büyük bir diyafram değeri (küçük f/sayı) portreler için ideal olan bulanık arka planı sağlar. f/sayısı küçüldükçe arka plan o kadar bulanıklaşır. Daha küçük bir diyafram (büyük f/sayı) kullanılırsa, ön plan ve arka plan odak içinde kalır. f/sayısı ne kadar büyükse, odak hem uzaktaki hem de yakındaki konular için daha berrak olur.

* <Av> Diyafram değerini temsil eder.



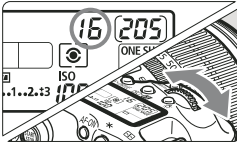
Keskin arka ve ön plan
(Küçük diyafram açılımı)



Flu fon
(Büyük diyafram açılımı)



1 Mod kadranını <Av> konumuna getirin.

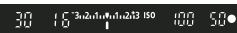


2 İsteddiğiniz diyafram değerini ayarlayın.

- LCD panele bakarken  kadranını çevirin.

3 Konuyu odaklayın.

- Deklanşöre yarım basın.
- Enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.



4 Vizör ekranına bakın ve çekin.

- Enstantane hızı yanıp sönmediği sürece poz doğru demektir.



- Eğer "30" enstantane hızı yanıp sönerse, bu düşük pozlanmanın olduğunu belirtir. Enstantane hızı yanıp sönmeyi bırakana kadar  > kadranını çevirerek daha büyük bir diyafram değeri (küçük f/sayı) ayarlayın veya ISO hızını arttırın.



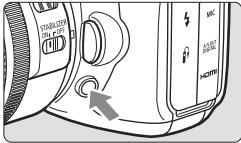
- Eğer "8000" enstantane hızı yanıp sönüyorsa bu aşırı pozlanmanın olduğunu belirtir. Diyafram değeri yanıp sönmeyi bırakana kadar  > kadranını çevirerek daha küçük bir diyafram değeri (büyük f/sayı) ayarlayın veya ISO hızını azaltın.



Diyafram Değeri Gösterimi

f/sayı'sı ne kadar büyük olursa, diyafram açılımı o kadar küçük olur. Ekranda gösterilen diyafram değerleri lenstekilerden farklı olacaktır. Fotoğraf makinesine lens takılı değilse, diyafram değeri olarak "00" ekranda görünecektir.

Alan Derinliği Ön İzlemesi ☆



Alan derinliği ön izlemesi tuşuna basarak o an geçerli olan diyafram ayarını durdurun. Lensteki diyafram, o anki ayarları göstereceğinden, alanın derinliğini kontrol edebilir ve vizörde mümkün olan odak menzilini görebilirsiniz.



- Kullanılan f/numarası değeri yükseldikçe ön ve arka alanın makul odaklanma sınırları içinde kalma olasılığı artar. Ancak vizör daha karanlık görünür.
- Alan derinliği efekti, diyafram değeri değiştirildikçe ve alan derinliği ön izlemesi tuşuna basıldıkça Live View görüntüde kolay bir şekilde görülebilir (sf. 132).
- Alan derinliği ön izlemesi tuşuna basarken poz kilitlenecektir (AE kilidi).

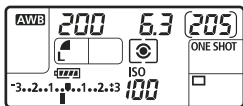
M: Manuel Poz Ayarı

Bu modda hem enstantane hızını, hem de diyafram değerini istediğiniz şekilde ayarlırsınız. Pozu saptamak için vizördeki poz seviyesi göstergesini referans olarak alın veya piyasadan temin edebileceğiniz bir pozometre kullanın. Bu yöntemle manuel poz ayarı denir.

* <M> Manuel ayar anlamında kullanılır.



1 Mod kadranını <M> seçeneğine getirin.



2 İstenilen enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayın.

- Enstantane hızı ayarı için  kadranını çevirin.
- Diyafram ayarı için Hızlı Kontrol Kadranı düğmesini  konumuna getirin ve  kadranını çevirin.

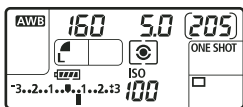
Standart pozlama indeksi



Poz seviyesi göstergesi

3 Konuyu odaklayın.

- Deklanşöre yarım basın.
- Poz ayarı vizörde ve LCD ekranda görüntülenir.
- Poz seviye göstergesi  , standart poz seviyesinden ne kadar uzakta olduğunuzu göstermenizi sağlar.



4 Pozu ayarlayın.

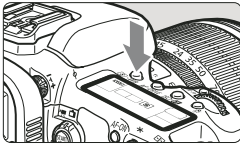
- Poz seviyesini kontrol edin ve istediğiniz enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayın.

5 Resmi çekin.

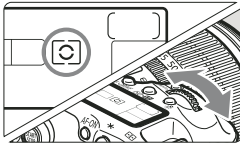
 [ Otomatik Işık İyileştirici] (sf. 75) ayarını, [Devre dışı] ayarından farklı bir konuma ayarlanmışsa, karanlık bir poz ayarı seçilmiş olsa bile görüntü parlak görünür.

Poz Ölçüm Modunun Seçimi ☆

Konu parlaklığını ölçmek için mevcut dört yöntemden birini seçebilirsiniz. Tam otomatik modlarda ( / ) değerlendirmeli ölçüm otomatik olarak yapılır.

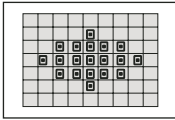


1  •WB tuşuna basın. ( 6)



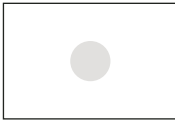
2 Poz ölçüm modunu seçin.

- LCD ekrana bakarken  kadranını çevirin.



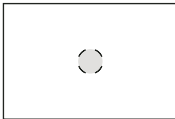
Değerlendirmeli Ölçüm

Bu portre çekimleri ve arkadan aydınlatmalı konulara uygun, tüm çekimlerde kullanabileceğiniz bir ölçüm yöntemidir. Fotoğraf makinesi sahneye uygun pozunu otomatik olarak ayarlar.



Kısmi Ölçüm

Arkadan ışıklandırma vs. nedeniyle arka planın konudan çok daha parlak olduğu durumlarda etkilidir. Ölçüm merkezde ağırlık kazanır ve vizör alanının %9,4'ünü kapsar.



Spot Ölçüm

Bir konunun veya sahnenin belirli bir kısmını ölçmek içindir. Ölçüm merkezde ağırlık kazanır ve vizör alanının %2,3'ünü kapsar. Spot ölçüm ayarlandığında, vizörde spot ölçüm dairesi görüntülenir.



Merkez Ağırlıklı Ortalama Ölçüm

Ölçüm merkezde ağırlık kazanır ve daha sonra sahnenin genelinde ortalaması alınır.

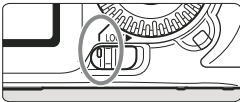
Poz Telafisi Ayarı

Poz telafisi, fotoğraf makinesi tarafından ayarlanmış standart pozu arttırabilir (parlatır) veya azaltabilir (karartır).

Poz telafisini 1/3 adım artışı ± 5 adıma kadar ayarlayabilirsiniz ancak LCD panelde ve vizördeki poz telafisi göstergesi ayarı ± 3 adıma kadar görüntüleyebilir. Poz telafisi ayarını ± 3 adımdan ötesine ayarlamak istiyorsanız, bir sonraki sayfadaki [ Poz telafisi/AEB] ayarı için verilen talimatları uygulayın.



1 Mod kadranını **<P>**, **<Tv>** veya **<Av>** konumuna çevirin.



2 Hızlı Kontrol Kadranı düğmesini
konumuna ayarlayın.

Parlak resim için artırılmış poz



3 Poz telafisi miktarını ayarlayın.

- Deklanşöre yarım basarken (⌚4)
kadranını çevirin (⌚)

Karanlık resim için azaltılmış poz



Resmi çekin.

- Poz telafisi ayarını iptal etmek için poz telafisi miktarını  konuma getirin.



[**Di Otomatik Işık İyileştirici**] (sf. 75) ayarı [**Devre dışı**] ayarı dışında bir seçeneğe ayarlanmışsa, daha karanlık bir poz ayarı yapılmış olsa bile resim parlak görünebilir.



- Açma/kapama düğmesi OFF konumundayken bile poz telafisi miktarı etkin olur.
-  kadranını hareket ettirmemeye ve poz telafisini kazara değiştirmemeye özen gösterin. Bunu engellemek için Hızlı Kontrol Kadranı düğmesini
- LOCK  konumuna getirin.

Ayarlanan miktar ± 3 değerini aşarsa, poz seviyesi göstergesinin son değeri $\blacktriangleleft$ veya $\blacktriangleright$ olur.

Otomatik Poz Dizeleme (AEB)★

Fotoğraf makinesi otomatik olarak arka arkaya çekilecek üç pozu 1/3 adım hassasiyetinde ± 2 adım içinde ard arda dizeler. Bu özelliğe Otomatik Poz Dizeleme (AEB) denir.

* AEB Otomatik Poz Dizeleme anlamına gelir.



1 [Poz Tel./AEB] seçeneğine gelin.

- [] sekmesindeki [Poz Tel./AEB] seçeneğine gelin ve ardından  tuşuna basın.

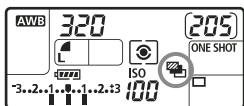


2 AEB oranını ayarlayın.

- AEB miktarını ayarlamak için 
- kadranını çevirin.

Poz telafi miktarını  kadranı ile de ayarlayabilirsiniz. AEB poz telafisi ile birleştirildiğinde, AEB poz telafi miktarının merkezine uygulanır.

- Miktarı ayarlamak için  tuşuna basın.
- Menüden çıktığınızda  ve AEB seviyesi LCD ekranda gösterilir.



3 Resmi çekin.

- Odaklanın ve deklanşöre tam basın. Üç dizelenmiş resim aşağıdaki sırayla pozlanacaktır: standart pozlama, azaltılmış pozlama ve artırılmış pozlama.

AEB ayarının iptali

- AEB miktarı gösterimi kapatmak için 1 ve 2. aşamayı takip edin.
- Eğer açma/kapama düğmesini KAPALI konumuna getirseniz veya flaş patlamaya hazır olduğunda AEB ayarı iptal edilir.



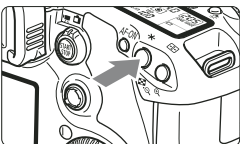
- İlerleme modu  konumuna ayarlanmışsa deklanşöre üç kez basmanız gerekir.  veya  ayarlandığında ve deklanşörü tamamen basılı konumda tuttuğunuzda ardı ardına üç tane dizelenmiş poz çekilir. Ardından fotoğraf makinesi çekimi durdurur.  veya  ayarlandığında 10 sn. veya 2 sn gecikmeyle üç dizelenmiş çekim yapılır.
- AEB ile flaş veya bulb pozlama ayarı kullanılamaz.

✱ AE Kilidi ☆

AE kilidi, pozu odak noktasından farklı bir yerde kilitleyebilmenize olanak tanır. Pozu kilitlemek için ✱ tuşuna basın ve ardından istediğiniz poz ayarı ile resmi yeniden oluşturup çekim yapabilirsiniz. Bu özelliğe AE kilidi denir ve arkadan ışık alan konuların çekiminde etkilidir.

1 Konuyu odaklayın.

- Deklanşöre yarım basın.
- ▶ Poz ayarı görüntülenir.



2 ✱ tuşuna basın. (Ⓢ)

- ▶ Vizörde ✱ simgesi yanar ve poz ayarı kilitlenir (AE kilidi).
- ✱ tuşuna her basışınızda, mevcut otomatik poz ayarı kilitlenir.



3 Resmi yeniden oluşturun ve çekin.

- Başka resimler çekerken de AE kilidini korumak istiyorsanız, ✱ tuşunu basılı tutun ve deklanşöre basarak bir başka resim çekin.



AE Kilidi Eftleri

Ölçüm Modu (sf. 103)	AF Nokta Seçim Yöntemi (sf. 87)	
	Otomatik Seçim	Manuel Seçim
 *	AE kilidi odaklanmanın gerçek leştiği AF noktasında uygulanır	AE kilidi seçilen AF nokta sında uygulanır.
	AE kilidi merkez AF noktasında uygulanır.	

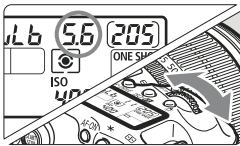
Lensin odak mod düğmesi **MF** konumuna ayarlandığında, AE kilidi merkez AF noktasında uygulanır.

B: Bulb Pozlar

Bulb ayarlandığında, enstantane deklanşöre tam basıldığında açık kalır ve deklanşör bırakıldığında kapanır. Bu yöntemle bulb pozlama denir. Bulb pozlarını gece çekimleri, havai fişek gösterileri, gökyüzü çekimleri ve uzun enstantane gerektiren diğer konuların çekiminde kullanın.



1 Mod Kadranını **B** konumuna getirin.



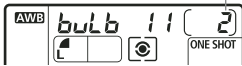
2 İstenen diyafram değerini ayarlayın.

- LCD ekrana bakarken  veya  kadranını çevirin.

3 Resmi çekin.

- Deklanşöre basarken poz devam eder.
- ▶ Geçen poz süresi LCD ekranda gösterilir.

Geçen poz süresi



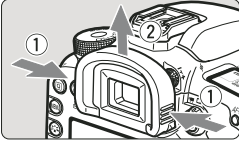
- Bulb pozlar resim paraziti nedeni ile bozuk görüntülere yol açabilir.
- [ C.Fn II -1: Uzun pozlama parazit azaltma] seçeneği [1: Otomatik] veya [2: Açık] olarak ayarlandığında, bulb pozun ürettiği parazitlenme azalır. (sf. 208)



- Bulb pozlarda, RS-80N3 Uzaktan Kumanda Düğmesi veya TC-80N3 Zamanlayıcı Uzaktan Kumanda (her ikisi de ayrı satılır) kullanılması tavsiye edilir.
- Bulb pozlar için uzaktan kumanda da kullanabilirsiniz (ayrı satılır, sf. 110). Uzaktan kumandanın aktarım düğmesine basıldığında bulb poz hemen veya 2 sn. gecikmeyle başlar. Bulb pozu durdurmak için yeniden tuşa basın.

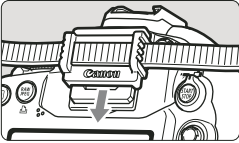
Vizör Koruyucu Kapak

Vizöre bakmadan bir resim çekerseniz, ışık vizör lastiğinden girerek pozu etkileyebilir. Bunu engellemek için fotoğraf makinesi sapına takılmış vizör koruyucu kapağını (sf. 23) kullanın. Live View çekim ve film çekimi esnasında vizör kapağını takmanız gerekmez.



1 Göz desteğini çıkarın.

- Göz desteğini her iki yanında tutarak yukarı doğru kaydırarak çıkarın.



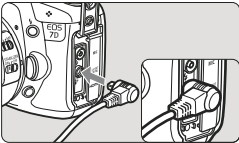
2 Vizör koruyucuyu takın.

- Koruyucu kapağı göz koruyucu lastikten geçirerek monte edin.

Uzaktan Kumanda Birimi Bağlantısı

Fotoğraf makinesi her ikisi de ayrı satılan aksesuarlar olarak RS-80N3 Uzaktan Kumanda Birimi veya TC-80N3 Zamanlayıcı Uzaktan Kumanda Birimi veya N3-tipi girişi donanımlı EOS aksesuarını fotoğraf makinesine monte edebilir ve çekim yapabilirsiniz.

Aksesuarla birlikte işlem yapabilmek için lütfen aksesuarın kullanım kılavuzunu okuyun.



1 Giriş kapağını açın.

2 Kabloyu uzaktan kumanda girişe bağlayın.

- Şekilde gösterildiği gibi fişi takın.
- Bağlantıyı kesmek için kablounun gümüş kısmını tutun ve çekin.

Ayna Kilidi ☆

Otomatik zamanlayıcı veya Uzaktan Kumanda fotoğraf makinesi sarsıntılarını (ayna şoku) engellese de ayna kilidinin kullanılması, yakın çekimlerde veya bir süper telefoto lensi kullanıldığında ortaya çıkan ve resmi bulanıklaştıran ayna titreşimlerini ve sarsıntılarını önler.

[ C.Fn III – 13: Ayna kilidi] ayarı [1: Etkin] (sf. 215) olarak ayarlandığında ayna kilidi ile çekim yapılabilir.

1 Konuya odaklanın, deklanşöre tam basın ve serbest bırakın.

- ▶ Ayna kilitlenir.

2 Deklanşöre tekrar tam basın.

- ▶ Resim çekilir ve ayna aşağı iner.



- Güneşli bir günde kumsal veya kayak pisti gibi parlak ışık altında, resmi ayna kilidini etkinleştirdikten sonra çekin,
- Ayna kilidi etkinken, fotoğraf makinesi lensini güneşe doğru tutmayın. Güneş ısısı deklanşör perdelerine zarar verebilir.
- Bulb pozları, otomatik zamanlayıcı ve ayna kilidi kombinasyonu ile birlikte kullanıyorsanız deklanşörü tam basılı konumda tutun (otomatik zamanlayıcı gecikme süresi + bulb pozu süresi). Deklanşörü 2-sn./10 sn. otomatik zamanlayıcı geri sayımında serbest bırakırsanız deklanşörün serbest bırakıldığını belirten bir uyarı sesi duyulur. Bu deklanşörün gerçekten serbest kaldığı anlamına gelmez ve resim çekilmez.



- Çekim yapılabilir [1:Etkin] ayarında ilerleme modu sürekli ayarında olsa dahi tek tek çekim mümkün olur.
- Otomatik zamanlayıcı  veya  2 konumuna ayarlandığında, resim sırasıyla 10 sn. veya 2 sn. gecikmeli olarak çekilir.
- Ayna kilidi, kilitlendikten 30 saniye sonra otomatik olarak iptal olur. Deklanşöre tekrar tam basıldığında ayna tekrar kilitlenir.
Ayna kilidi çekimlerin için RS-80N3 Uzaktan Kumanda Düğmesi veya TC-
- 80N3 Zamanlayıcı Uzaktan Kumanda Kontrolörü (her ikisi de ayrı satılır) kullanmanız tavsiye edilir.
- Aynayı kilitleyebilir ve uzaktan kumanda ile (ayrı satılır sf. 110) çekim yapabilirsiniz. RC-1 Uzaktan Kumanda ile çekimde 2 saniye gecikme ayarlanması tavsiye edilir.

Uzaktan Kumandalı Çekim



RC-1



RC-5

RC-1 veya RC-5 Uzaktan Kumanda ile (her ikisi de ayrı satılır) fotoğraf makinesinden yaklaşık 5 m uzaklıktan çekim yapabilirsiniz. RC-1 ile hemen çekim yapabilir veya 2 sn gecikmeli çekim yapabilirsiniz ve RC-5 ile 2 saniye gecikmeli çekim yapabilirsiniz.

1 Konuya odaklanın.

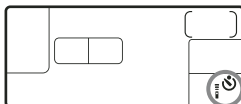
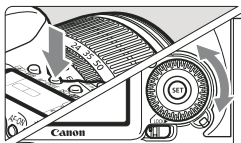
2 Lens odak modunu <MF> konumuna ayarlayın.

- AF ile de çekim yapılabilir.

3 AF-DRIVE düğmesine basın. ()

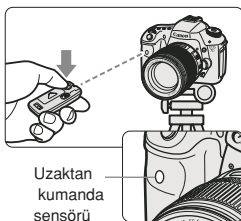
4 Otomatik zamanlayıcıyı seçin.

- LCD panele bakın ve veya seçmek için kadranını çevirin.



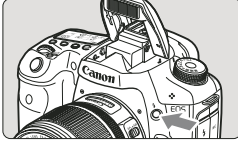
5 Uzaktan kumandanın aktarım tuşuna basın.

- Uzaktan kumandayı fotoğraf makinesinin uzaktan kumanda sensörüne doğru çevirin ve aktarım düğmesine basın.
- Otomatik zamanlayıcı lamba yanar ve resim çekilir.



Belir türde floresan ışıklarının yanında fotoğraf makinesi işleminde hata olabilir. Kablosuz uzaktan kumanda esnasında fotoğraf makinesini floresan ışıktan uzak tutmaya çalışın.

⚡ Dahili Flaşı Kullanma



P/Tv/Av/M/B çekim modlarında, **dahili flaşı istediğiniz zaman açmak ve patlatmak için ⚡ tuşuna basabilirsiniz**. Dahili flaş açıldığında parmaklarınızla ittirerek tekrar yerine oturtabilirsiniz.  (Tam Otomatik) moda, dahili flaş otomatik olarak patlar (sf. 50).  modunda, flaşı otomatik veya manuel olarak patlatmak üzere ayarlayabilirsiniz (sf. 53).

P/Tv/Av/M/B çekim modlarında flaşın kullanılması, diyafram değerini ve enstantane hızını aşağıdaki gibi ayarlar. Herhangi bir çekim modunda E-TTL II otomatik flaş kontrolü, manuel veya otomatik olarak ayarlanmış diyafram değerine uygun hale gelmek için etkin hale gelir.

Çekim Modu	Enstantane Hızı	Diyafram
P	1/250 sn – 1/60 sn arasında otomatik olarak ayarlanır	Otomatik olarak ayarlanır
Tv	1/250 sn – 30 sn arasında manuel olarak ayarlanır	Otomatik olarak ayarlanır
Av	[ C.Fn I-7: Av modunda flaş senkron hızı] ile (sf. 207), otomatik seçim için aşağıdaki seçenekler kullanılabilir. * 0: Otomatik* * 1: 1/250 – 1/60 sn. otomatik * 2: 1/250 sn. (sabit)	Manuel olarak ayarlanır
M	1/250 sn – 30 sn arasında manuel olarak ayarlanır	Manuel olarak ayarlanır
B	Deklanşör basılı tutulurken pozlama devam eder.	Manuel olarak ayarlanır

* Normalde, senk hızı ortam parlaklığına uygunluk sağlamak için 1/250 sn – 30 sn. aralığında otomatik olarak ayarlanır. Düşük aydınlatma altında, ana konu otomatik flaşla pozlanır ve arkaplan otomatik olarak ayarlanan düşük bir enstantane ile pozlanır. Her konu hem de arkaplan düzgün bir şekilde pozlanmış görünür (otomatik düşük hızda flaş senkronu). Düşük enstantane hızlarında bir tripod kullanılması tavsiye edilir.

Etkin Dahili Flaş Menzili

[Yaklaşık metre]

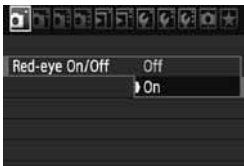
Diyafram	ISO Hızı							
	100	200	400	800	1600	3200	6400	H: 12800
f/3.5	3.5 / 12	5 / 16	7 / 23	9.5 / 31	14 / 46	19 / 62	27 / 89	39 / 128
f/4	3 / 10	4 / 13	6 / 20	8.5 / 28	12 / 39	17 / 56	24 / 79	34 / 112
f/5.6	2 / 7	3 / 10	4.5 / 15	6 / 20	8.5 / 28	12 / 39	17 / 56	24 / 79



- Yakın konular için, flaş kullanıldığında konu en az 1 metre uzaklıkta konumlanmalıdır.
- Objektif başlığını çıkarın ve konuyla aranızda en az 1 metre mesafe koyun.
- Objektif başlığı takılmışsa veya konuya çok yakın konumlanmışsanız, flaş engellendiği için resmin alt kısmı karanlık çıkabilir. Bir telefoto lensi veya hızlı bir lens kullanıyorsanız ve dahili flaş halen engelleniyorsa EX serisi Speedlite (ayrı satılır) kullanın.

MENU Kırmızı Göz Azaltma Kullanma

Flaşlı resim çekmeden önce kırmızı göz azaltma lambasının kullanılması, kırmızı göz etkisini azaltabilir.



- [] sekmesinde, [Kırmızı göz Açık/Kapalı] seçeneğine gelin, ardından
 -  tuşuna basın. [Açık] ayarını seçin, ardından  tuşuna basın.
- Flaşlı fotoğrafçılıkta, deklanşöre yarım basıldığında, kırmızı göz azaltma lambası yanar. Sonra deklanşöre tam basıldığında resim çekilir.

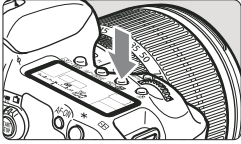


- Kırmızı göz azaltma özelliği, konu kırmızı göz lambasına baktığında, iyi ortam aydınlatmasında veya konuya yaklaşarak çekim yapıldığında iyi sonuçlar verir.
- Deklanşöre yarım basıldığında, vizör altındaki gösterge yavaş yavaş kapanır. En iyi sonucu elde etmek için, bu gösterge kapandıktan sonra resmi çekin.
- Kırmızı göz azaltma lambasının etkili olması konuya bağlı olarak değişir.



⚡ Flaş Poz Telifisi ☆

Flaşın poz telifisini normal poz telifisinde olduğu gibi ayarlayabilirsiniz. Flaş poz ayarı telifisi, 1/3 adım artışlarıyla +3 aralığında yapılabilir.



Arttırılmış poz



Azaltılmış poz



1 ISO-⚡ tuşuna basın (⌚6)

2 Flaş poz telifisi miktarını ayarlayın.

- LCD panel veya vizörden bakarken ⌚ kadranını çevirin.
- Flaş poz telifisini iptal etmek için flaş poz telifisi miktarını 0 değerine geri getirin.
- Deklanşöre yarım basıldığında, vizörde veya LCD panelde ⚡ simgesi görüntülenir.

3 Resmi çekin.

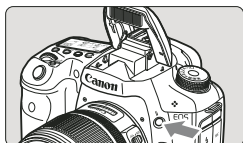
- [⚡ Otomatik Işık İyileştirici] ayarı (sf. 75), [Devre dışı] ayarından farklı bir seçeneğe ayarlandığında, karanlık bir flaş poz ayarlanmış olsa bile konu parlak görülebilir.
- Flaş poz telifisi ayarı hem fotoğraf makinesinde hem de EX serisi Speedlite'ta yapılırsa, Speedlite'in flaş poz telifisi ayarı, fotoğraf makinesinin poz telifi ayarının üzerine yazar. Flaş poz telifisi ayarı, EX serisi bir Speedlite ile yapılırsa, fotoğraf makinesi ile yapılan flaş poz ayarlarının hiçbiri etkili olmaz.



- Poz telifi miktarı, açma/kapama düğmesi **KAPALI** konuma ayarlandığında da korunur.
- Fotoğraf makinesi, EX serisi Speedlite'in flaş poz telifisini aynen Speedlite ile olduğu gibi ayarlamak için de kullanılabilir.

M-Fn: FE Kilidi ☆

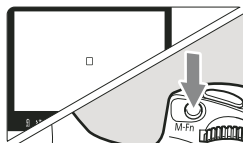
FE (flaş pozu) kilidi, konunun herhangi bir parçasında doğru flaş poz okumasını elde eder ve kilitlet.



1 Dahili flaşı kaldırmak için ⚡ tuşuna basın.

- Deklanşöre yarım basın ve vizörden bakarak ⚡ simgesinin yanıp yanmadığını kontrol edin.

2 Konuya odaklanın.



3 M-Fn tuşuna basın (Ⓜ16)

- Vizör merkezini, konunun flaşı kilitlemek istediğimiz noktasına getirin.
- ▶ Flaş bir ön flaş patlatır ve gerekli flaş çıkışı hesaplanır ve hafızaya alınır.
- ▶ Vizörde bir süre “FEL” simgesi görüntülenir ve ⚡* simgesi yanar.
- M-Fn tuşuna her basıldığında, bir ön flaş patlar ve gerekli flaş çıkışı hesaplanır ve hafızaya alınır.

4 Resmi çekin.

- Çekim kompozisyonunu oluşturun ve deklanşöre tam basın.
- ▶ Resim çekimi için flaş patlar.



⚡ Konu çok uzakta veya flaşın etkin menzili dahilinde değilse, ⚡ simgesi yanıp söner. Konuya yaklaşın ve 2-4 arasındaki aşamaları tekrarlayın.

MENU Flaşı Ayarlama ☆

Dahili flaş ve harici Speedlite ayarları menü ile yapılabilir. Harici Speedlite'lar için **[Harici flaş ***]** menü seçeneği, yalnızca makineye takılan **ilgili işlevlerle uyumlu bir EX serisi Speedlite'a uygulanabilir.**

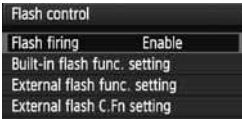
Ayar prosedürü bir fotoğraf makinesi menü işlevi ile aynıdır.



[Flaş kontrolü] seçeneğini belirleyin.

- [] sekmesinden, [Flaş kontrolü] seçeneğini belirleyin, ardından  tuşuna basın.
- Flaş kontrolü ekranı görüntülenir.

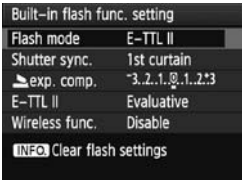
[Flaş patlaması]



- Normalde bu ayarı **[Etkin]** konuma getirin.
- **[Devre dışı]** olarak ayarlandığında, **dahili flaş da, harici Speedlite da patlamaz.** Bu, yalnızca AF yardımcı ışığı kullanmak istediğinizde kullanışlıdır.

[Dahili flaş işlev ayarı] ve [Harici flaş işlev ayarı]

[Dahili flaş işlev ayarı] ve **[Harici flaş işlev ayarı]** menüleri bir sonraki sayfada listelenen işlevlere ayarlanabilir. **[Harici flaş işlev ayarları]** başlığı altında görüntülenen işlevler, kullanılan Speedlite modeline göre farklılaşır.



- **[Dahili flaş işlev ayarı]** veya **[Harici flaş işlev ayarı]** seçeneğini belirleyin.
- ▶ Flaş işlevleri görüntülenir. Aydınlatılan işlevler seçilebilir ve ayarlanabilir.

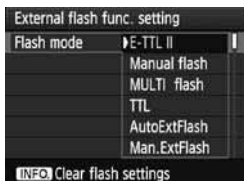
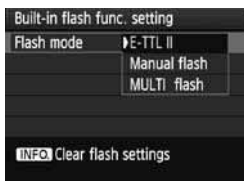
[Dahili flaş işlev ayarı] ve [Harici flaş işlev ayarı] Ayarlanabilir İşlevler

İşlev	[Dahili flaş işlev ayarı]	[Harici flaş işlev ayarı]	Sayfa
Flaş modu	○		116
Deklanşör senkronu	○		117
FEB*	—	○	—
Flaş poz telafisi	○		113
E-TTL II	○		117
Zoom*	—	○	—
Kablosuz ayarlar	○		119

* [FEB] (flaş poz dizeleme) ve [Zoom] ayarıyla ilgili olarak, Speedlite'in kullanım kılavuzuna başvurun.

● Flaş modu

İstediğiniz flaşlı çekime uygun flaş modunu seçebilirsiniz.



- **[E-TTL II]**, EX serisi Speedlite'ların otomatik çekimde kullanılan standart modudur.
- **[Manuel flaş]**, **[Flaş çıkışı]** ayarını (1/1 – 1/128 aralığında) kendileri yapmak isteyen deneyimli kullanıcılar içindir.
- **[ÇOKLU flaş]**, **[Flaş çıkışı]**, **[Frekans]** ve **[Flaş hesabı]** ayarlarını kendileri yapmak isteyen deneyimli kullanıcılar içindir.
- Diğer flaş modlarıyla ilgili bilgi için Speedlite'in kullanım kılavuzunu inceleyin.



Flaşın aşırı ısınmasını veya düşmesini engellemek için, ÇOKLU flaşı üst üste 10 kereden fazla patlatmayın. Flaş 10 kez patlatılırsa, yeniden patlatmadan önce en az 10 dakika dinlenmesine izin verin. Bazı EX serisi Speedlite'lar, flaşın korunması için 10 patlamadan sonra otomatik olarak dururlar. Bu durumda, flaşı en az 15 dakika dinlendirir.

● Deklanşör senkronu

Normal koşullarda **[1. perde]** konumuna ayarlayın. Böylelikle poz başladıktan hemen sonra flaş patlar.

[2. perde] ayarlandığında flaş poz tamamlanmadan hemen önce patlar. Bu yavaş senkron hızı ile birleştirildiğinde konu arkasında ışık hüzmesi (örneğin, gece çekiminde taşıt farları) oluşturabilirsiniz; ilki deklanşöre tam bastıktan sonra, ikincisi poz tamamlanmadan hemen önce. Ancak, 1/30 sn'den daha yüksek enstantane hızlarında 1. perde senkronu otomatik olarak etkinleşir.

Harici bir Speedlite takıldığında, **[Hi-speed]** ayarı da yapılabilir. Ayrıntılar için, Speedlite'in kullanım kılavuzunu da inceleyin.

● Flaş poz telifisi

Sayfa 113teki “ Flaş Poz Telifisi” konusuna bakın.

● E-TTL II

Normal flaş pozlarında **[Değerlendirmeli]** konumuna ayarlayın.

[Ortalama] ayarlandığında, flaş pozu ölçülen tüm sahne ile harici flaş ölçümünün ortalamasını alacaktır. Flaş poz telifisi sahneye ihtiyaçlarına göre kullanılacağından, ileri seviyedeki fotoğraf makinesi kullanıcıları içindir.

● Kablosuz ayar

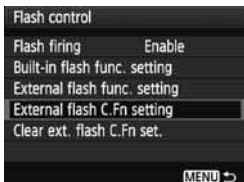
Sayfa 119'daki “Kablosuz Flaşı Kullanma” konusuna bakın.

● Flaş ayarlarını temizle

[Dahili flaş işlev ayarı] veya **[Harici flaş işlev ayarı]** ekranında, **INFO.** tuşuna basarak flaş ayarlarını temizleyeceğiniz ekranı görüntüleyin.

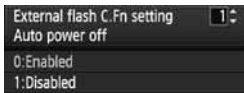
[Tamam] seçildiğinde, dahili flaş ve harici Speedlite ayarları iptal edilir.

Harici Speedlite Özel İşlevlerinin Ayarı



1 Özel Ayar İşlevlerini görüntüleyin.

- [Harici flaş C.Fn ayarı] seçeneğini belirleyin ve  tuşuna basın.



2 Özel Ayar İşlevini ayarlayın.

- İşlev numarasını seçmek için  kadranını çevirin, ardından işlevi ayarlayın. Prosedür fotoğraf makinesinin Özel Ayar İşlevleri ayarında olduğu gibidir (sf. 204).
- Tüm Özel Ayar İşlevlerini iptal etmek için [Harici flaş C.Fn ayarını temizle] seçeneğini belirleyin.

Kablosuz Flaşı Kullanma ☆

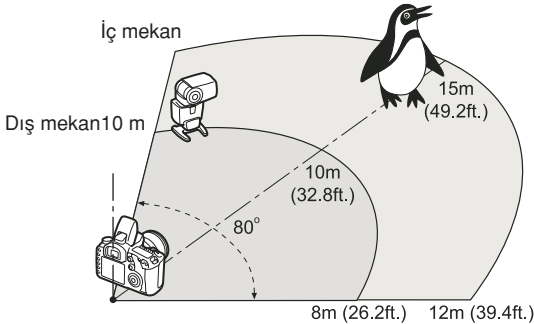
Fotoğraf makinesinin dahili flaşı, kablosuz ikincil özelliğe sahip olan Canon Speedlite'lar ile bir ana ünite gibi çalışabilir ve Speedlite'ı kablosuz olarak tetikleyebilir. Speedlite'in kullanım kılavuzunda kablosuz flaş fotoğrafçılığıyla ilgili bölümü okuduğunuzdan emin olun.

Yedek Ünite Ayarları ve Konumu

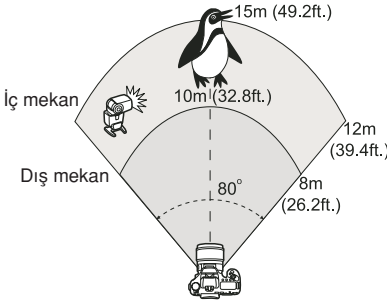
Speedlite'la (yedek ünite) ilgili olarak kullanım kılavuzuna başvurun ve aşağıda belirtildiği gibi ayarlayın. Aşağıda belirtilen dışındaki yedek ünite kontrolü ayarlarının hepsi fotoğraf makinesi ile ayarlanabilir. Aynı anda farklı türde yedek üniteler kullanılabilir ve kontrol edilebilir.

- (1) Speedlite'ı bir yedek ünite olarak ayarlayın.
- (2) Speedlite'in aktarım kanalını fotoğraf makinesiyle aynı kanala ayarlayın.
- (3) Flaş oranını ayarlamak istiyorsanız (sf. 124), yedek ünite kimliğini (ID) ayarlayın.
- (4) Fotoğraf makinesini ve yedek üniteyi/üniteleri aşağıda gösterildiği menzil içinde konumlandırın.
- (5) Yedek ünitenin kablosuz sensörünü fotoğraf makinesine doğru tutun.

Kablosuz flaş ayarı örneği



Tek Harici Speedlite ile Tam Otomatik Çekim

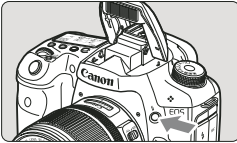


Bu, tek bir Speedlite ile tam otomatik kablosuz çekim için en basit kurulumu gösterir.

1-3. ve 6-8. arasındaki aşamalar tüm kablosuz flaş çekimlerine uygulanır.

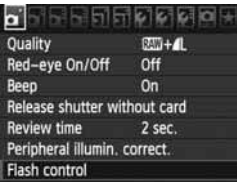
Bu nedenle, ilerleyen sayfalarda açıklanan diğer kablosuz flaş ayarlarında bu aşamalar atlanmıştır.

Menü ekranlarında,  ve  simgeleri harici Speedlite'ı belirtir ve  ve  simgeleri de dahili flaşı belirtir.



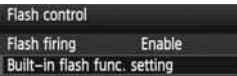
1 Dahili flaşı kaldırmak için tuşuna basın.

- Kablosuz flaş için, dahili flaşı kaldırdığınızdan emin olun.



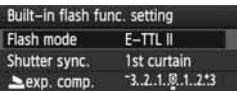
2 [Flaş kontrolü] seçeneğine gelin.

- [] sekmesinde, [Flaş kontrolü] seçeneğine gelin, ardından  tuşuna basın.



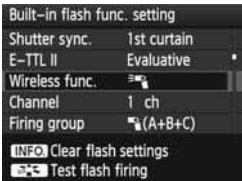
3 [Dahili flaş işlevi ayarı] seçeneğine gelin.

- [Dahili flaş işlevi ayarı] seçeneğini belirleyin, ardından  tuşuna basın.



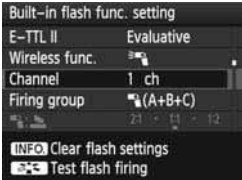
4 [Flaş modu] seçeneğine gelin.

- [Flaş modu] ayarı için, [E-TTL II] seçeneğine gelin, ardından  tuşuna basın.



5 [Kablosuz işlev] seçeneğine gelin.

- [Kablosuz işlev] ayarı için, seçeneğini belirleyin, ardından tuşuna basın.
- [Kablosuz işlev] ayarı altında, [Kanal] vb. seçenekleri görüntülenir.



6 [Kanal] ayarını yapın.

- Kanalı (1-4), yedek üniteyle aynı kanala ayarlayın.



7 Deneme flaşı patlatın.

- Yedek ünitenin patlamaya hazır olduğunu kontrol ettikten sonra, 5. aşamadaki ekrana gidin ve tuşuna basın.
- Yedek ünite patlar. Yedek ünite patlamazsa, ayarlarınızı yeniden kontrol edin (sf. 119)

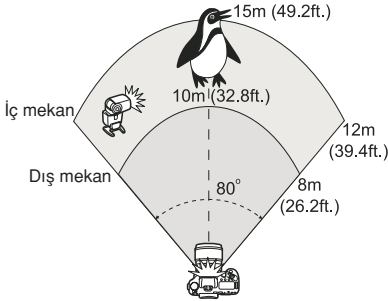
8 Resmi çekin.

- Normal flaşlı çekimde olduğu gibi fotoğraf makinesini ayarlayın ve resmi çekin.
- Kablosuz flaşlı çekimi sonlandırmak için,
- [Kablosuz işlev] ayarını [Devre dışı] olarak belirleyin.



- Deneme flaşı yedek üniteyi otomatik kapanma sonrası uyku modundan çıkarmak için de kullanılabilir.
- [E-TTL II] ayarını [Değerlendirmeli] olarak ayaralamanız önerilir. Yalnızca bir harici Speedlite kullanırsanız, [Ateşleme grubu] ayarının herhangi bir etkisi olmayacaktır.
- Yedek ünite, dahil, flaşın ışık titreşimli sinyali tarafından kontrol edilir. [Flaş modu] ayarı [ÇOKLU flaş] olarak ayarlandığında kablosuz flaş çalışmaz.

Tek Harici Flaşla ve Dahili Flaşla Tam Otomatik Çekim



Bu, tek harici Speedlite ve dahili flaşla tam otomatik kablosuz flaş çekimini gösterir. Gölgelerin konu üzerinde nasıl görüntüleneceğini ayarlamak için, flaş oranını harici Speedlite ve dahili flaş arasında değiştirebilirsiniz.

Built-in flash func. setting	
Shutter sync.	1st curtain
E-TTL II	Evaluative
Wireless func.	[Icon]
Channel	1 ch
Firing group	[Icon] (A+B+C)
INFO Clear flash settings	
Test flash firing	

1 [Kablosuz işlev] seçeneğine gelin.

- [Kablosuz işlev] ayarı için [Icon] seçeneğini belirlemek için 121. sayfadaki 5. aşamayı tekrarlayın, ardından (SET) tuşuna basın.

Built-in flash func. setting	
Channel	1 ch
Firing group	[Icon] (A+B+C)
A:B fire ratio	2:1 • 1:1 • 1:2
Flash exp. comp	-3.2..1.0..1.2:3
INFO Clear flash settings	
Test flash firing	

2 İstenen flaş oranını ayarlayın ve çekin.

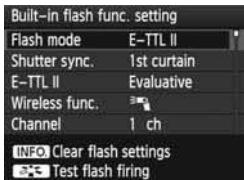
- [Icon] ayarını seçin ve 8:1 ile 1:1 arasında flaş oranı belirleyin. Flaş oranının 1:1 değerinin (en fazla 1:8) sağına doğru ayarlanması mümkün değildir.
- Flaş çıkışı yeterli değilse, daha yüksek bir ISO hızına ayarlayın (sf. 62).



8:1 ile 1:1 arasındaki flaş oranı, 3:1 ile 1:1 arasındaki durağa (1/2'lik adım artışlarıyla) eşittir.

Çoklu Harici Speedlite'lar ile Tam Otomatik Çekim

Birden fazla Speedlite yedek ünitesine tek bir flaş muamelesi yapılabilir veya bu flaşlar flaş oranları ayarlanabilen yedek gruplara ayrılabilir. Temel ayar aşağıdaki gösterilmiştir. [Ateşleme grubu] ayarı değiştirilerek birden fazla Speedlite ile çeşitli kablosuz flaş ayarıyla çekim yapabilirsiniz.



Temel ayarlar:

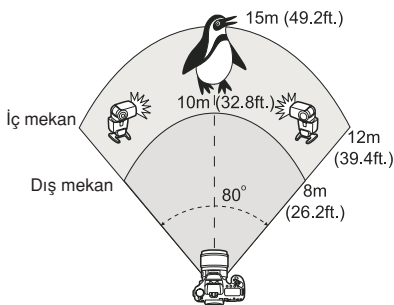
Flaş modu: E-TTL II

E-TTL II : Değerlendirmeli

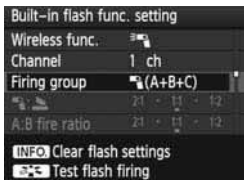
Kablosuz işlev: (radio icon)

Kanal : (Yedek üniteyle aynı)

[(radio icon) (A+B+C)] Çoklu yedek Speedlite'ı tek bir flaş gibi kullanmak

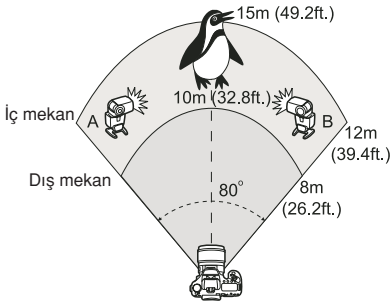


Geniş flaş çıkışına ihtiyaç duyulduğunda kullanışlıdır. Yedek Speedlite'ların hepsi aynı çıkışta patlar ve standart bir poz elde etmek için kullanılır. Yedek ünitenin kimliği (ID) (A, B veya C) önemli değildir, tüm yedek üniteler tek bir grup gibi patlar.

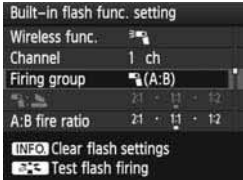


[Flaş grubu] seçeneğini [(radio icon) (A+B+C)] olarak ayarlayın, ardından çekin.

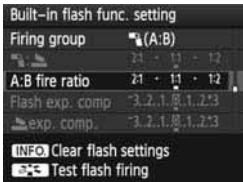
[📡 (A:B)] Çoklu gruplarda çoklu yedek üniteler



Yedek üniteleri A ve B gruplarına bölün ve istenilen ışık efektini elde etmek için flaş oranını değiştirin. Bir yedek ünitenin kimliğini A (Grup A) ve diğer yedek üniteninkini B (Grup B) olarak ayarlamak ve bunları şekilde gösterildiği gibi yerleştirmek için Speedlite'in kullanım kılavuzuna başvurun.



1 [Ateşleme grubu] seçeneğini [📡 (A:B)] olarak ayarlayın.

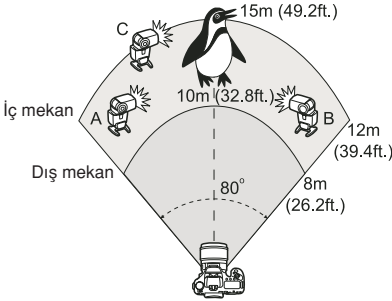


2 İstenilen flaş oranını belirleyin ve çekin.

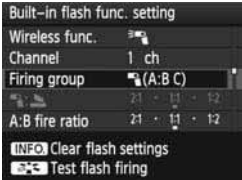
- [A:B flaş oranı] ayarını seçin ve flaş oranını belirleyin.

📖 8:1 ile 1:1 arasındaki flaş oranı, 3:1 ile 1:1 arasındaki durağa (1/2'lik adım artışlarıyla) eşittir.

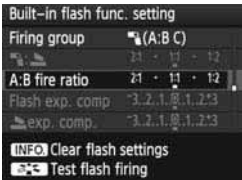
[📡 (A:B C)] Çoklu gruplarda çoklu yedek üniteler



Bu, bir önceki sayfadaki [📡 (A:B)] ayarının bir farklı bir türüdür. Bu ayar, grup A ve B tarafından üretilen gölgeleri gideren grup C özelliğine sahiptir. Üç yedek ünitenin yedek kimliklerini A (Grup A), B (Grup B) ve C (Grup C) olarak ayarlamak ve bunları şekilde gösterildiği gibi yerleştirmek için Speedlite'in kullanım kılavuzuna başvurun.



1 [Ateşleme grubu] seçeneğini [📡 (A:B C)] olarak ayarlayın.



2 İstenilen flaş oranını belirleyin ve çekin.

- [A:B flaş oranı] ayarını seçin ve flaş oranını belirleyin.
- Gerekliyse grup C için flaş poz telifisini seçin.

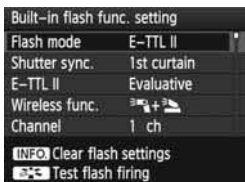


- [Ateşleme grubu] ayarı [📡 (A:B)] olarak ayarlanırsa grup C patlamaz.
- Grup C ana konuya doğru tutulursa, aşırı pozlama oluşabilir.

Dahili Flaş ve Çoklu Harici Speedlite'lar ile Tam Otomatik Çekim

Dahili flaş, 119-125. sayfalarda açıklanan kablosuz flaş çekimine de eklenebilir.

Temel ayar aşağıdaki gösterilmiştir. **[Ateşleme grubu]** ayarı değiştirilerek, dahili flaşla tamamlanmış çoklu flaş ayarında çeşitli çekimler yapabilirsiniz.



1 Temel ayarlar:

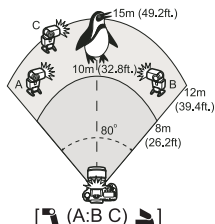
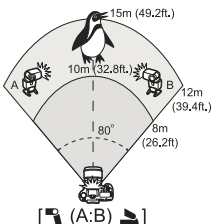
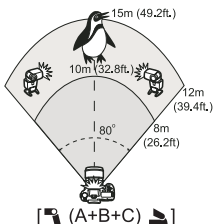
Flaş modu : E-TTL II
E-TTL II : Değerlendirmeli
Kablosuz işlev: [Wireless icon] + [Flash icon]
Kanal : (yedek üniteyle aynı)



2

[Ateşleme grubu] ayarını seçin.

- Ateşleme grubunu seçin, ardından çekimden önce flaş oranını, flaş pozunu ve diğer gerekli ayarları yapın.



Yaratıcı Kablosuz Flaşlı Çekim

Flaş Poz Telifisi

[**Flaş modu**] ayarı olarak [**E-TTL II**] seçildiğinde flaş poz telifisi ayarlanabilir. Flaş poz telifisi ayarları (aşağıya bakın), [**Kablosuz işlev**] ve [**Ateşleme grubu**] ayarlarına bağlı olarak değişir.



[**Flaş poz. tel.**]

- Flaş poz telifisi, dahili flaşa ve tüm harici Speedlite'lara uygulanır.

[**poz. tel.**]

- Flaş poz telifisi dahili flaşa uygulanır.

[**poz. tel.**]

- Flaş poz telifisi tüm harici Speedlite'lara uygulanır.

[**A, B poz. tel.**]

- Flaş poz telifisi, hem grup A hem de grup B'ye uygulanır.

[**Grup C poz. tel.**]

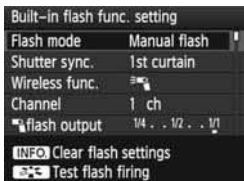
- Flaş poz telifisi grup C'ye uygulanır.

FE kilidi

[**Flaş modu**] ayarı [**E-TTL II**] olarak ayarlandığında, FE kilidini ayarlamak için **M-Fn** tuşuna basarak ayarlayabilirsiniz.

Flaş Çıkış Ayarını Kablosuz Flaş için Manuel Olarak Ayarlama

[Flaş modu] seçeneği [Manuel flaş] olarak ayarlandığında, flaş çıkışı manuel olarak ayarlanabilir. Flaş çıkış ayarları ([ flaş çıkışı], [Grup A çıkışı], vb.), [Kablosuz işlev] ayarına bağlı olarak değişir.



[]

- Manuel olarak ayarlanan flaş çıkışı, tüm harici Speedlite'lara uygulanır.

[(A,B,C)]

- Flaş çıkışı, harici Speedlite'ların her grubu için (A, B ve C) manuel olarak ve ayrı ayrı ayarlanabilir.

[+]

- Flaş çıkışı, harici Speedlite ve dahili flaş için manuel olarak ev ayrı ayrı ayarlanabilir.

[(A,B,C)]

- Flaş çıkışı, harici Speedlite ve dahili flaşın her bir grubu (A, B ve C) manuel olarak ve ayrı ayrı ayarlanabilir.

Harici Speedlite'lar

EOS uyumlu, EX-serisi Speedlite'lar.

Temel olarak kolay işlemlerde kullanılan dahili flaş gibidir.

Fotoğraf makinesine EX serisi Speedlite (ayrı satılır) flaş takıldığında, otomatik flaş kontrolünün neredeyse tamamı fotoğraf makinesi tarafından ayarlanır. Diğer bir deyişle bu, Dahili flaş yerine takılmış yüksek çıkışlı bir flaş gibi davranır.

Ayrıntılı bilgi için **EX-serisi Speedlite'in kullanım kılavuzunu inceleyin.**

Bu fotoğraf makinesi EX serisi Speedlite'ların tüm özelliklerini kullanabilen A Tipi bir fotoğraf makinesidir.



Kızağa monte edilen Speedlite'lar



Macro Lites



- Flaş işlevi ayarlarıyla uyumlu olmayan EX serisi bir Speedlite ile (sf. 115), **[Harici flaş işlevi uyarı]** için yalnızca **[Flaş poz telafisi]** ve **[E-TTL II]** seçenekleri kullanılabilir.
(Bazı EX serisi Speedlite'lar ile, **[Deklanşör senkron]** ayarı da yapılabilir.)
- Flaş ölçüm modu, Speedlite'in Özel Ayar İşleviyle TTL otomatik flaş olarak ayarlandığında, flaş yalnızca tam çıkışta patlar.

EX-serisi dışındaki Canon marka Speedlite'lar.

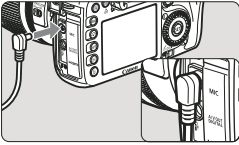
- **EZ/E/EG/ML/TL-serisi Speedlite'lar TTL veya A-TTL otomatik flaş moduna ayarlandığında, flaş yalnızca tam çıkışta patlar.**
Çekim öncesinde fotoğraf makinesinin çekim modunu **M** (manuel poz) veya **Av** (diyafram öncelikli AE) konumuna ayarlayın ve diyafram ayarını yapın.
- Manuel flaş moduna sahip bir Speedlite kullanıyorsanız, manuel flaş modu ile çekim yapın.

Canon Üretimi Olmayan Flaş Birimleri

Senkron Hızı

Fotoğraf makinesi kompakt, Canon üretimi olmayan flaş üniteleri ile 1/250 sn. veya daha yavaş enstantane hızlarında senkronize olabilir. Büyük stüdyo flaşları ile kullanıldığında senkron hızı 1/60 sn. veya 1/30 sn. Flaşı test ederek flaşın fotoğraf makinesi ile düzgün bir şekilde senkronize kullanılıp kullanılmadığını mutlaka kontrol edin.

PC Girişi



- Fotoğraf makinesinin PC çıkışı, senkron kablosu olan flaş üniteleri için kullanılabilir.
- Fotoğraf makinesinin PC girişinin kutup özelliği olmadığından herhangi bir senkron kablosunu bağlayabilirsiniz.

Live View Çekim için Önlemler

Live View çekimde Canon marka olmayan bir flaş kullanıldığında, [ **Sessiz çekim**] seçeneğini [**Devre dışı**] (sf. 137) konumuna ayarlayın. Flaş bu ayar [**Mod 1**] veya [**Mod 2**] konumuna ayarlandığında çalışmaz.



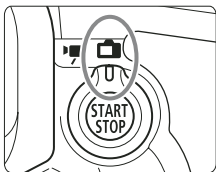
- Fotoğraf makinesi başka bir fotoğraf makinesi için tasarlanmış flaş birimi veya flaş aksesuarı ile kullanırsa, düzgün çalışmayabilir ve hatta bozulabilir.
- Fotoğraf makinesinin PC çıkışını 250 V veya daha yüksek voltajla çalışan flaş birimlerine bağlamayın.
- Fotoğraf makinesinin aksesuar ayağına yüksek voltajlı flaş birimi monte etmeyin. İşlem gerçekleşmeyebilir.



Fotoğraf makinesinin aksesuar ayağına monte edilmiş bir flaş ile fotoğraf makinesinin PC çıkışına bağlanmış bir başka flaş aynı anda çalışabilir.

6

Live-View Çekim



Resmi fotoğraf makinesinin LCD ekranından izlerken çekim yapabilirsiniz. Buna “Live-View çekim” denir.

Live View çekim, Live View çekim/Film çekimi düğmesi  konumuna getirilerek etkinleştirilebilir.

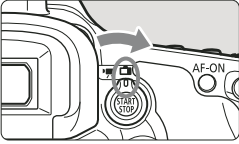
Live View çekim, hareket etmeyen sabit konularda etkilidir. Fotoğraf makinesini elde kullanıyor ve LCD ekrandan izlerken çekim yapıyorsanız, fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle resim bulanıklığı görülebilir. Ayrıntılar için, size verilen CD'deki Yazılım Kullanım Kılavuzu'nu inceleyin.



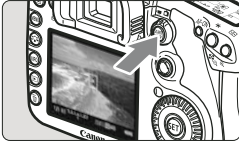
Uzaktan Kumanda ile Live View Çekim

Bilgisayarınıza size verilen EOS Utility yazılımı yükledikten sonra, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayabilir ve bilgisayar ekranından izlerken çekim yapabilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için, size verilen CD'deki Yazılım Kullanım Kılavuzunu inceleyin.

Live-View Çekim



- 1 Live View çekim/Film çekimi düğmesini  konumuna ayarlayın.**



- 2 Live View resmi görüntüleyin.**

- **START/STOP** tuşuna basın.
 - ▶ Live View resim LCD ekranda görünür.
 - Live View resim çekilen gerçek resmin parlaklık seviyesini yansıtır.
- Çekimin görüş alanı yaklaşık %100'dür.



- 3 Konuya odaklanın.**

- Çekim öncesinde, AF veya manuel odak ile odaklanın (sf. 138-145).
- Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi geçerli AF moduyla odaklanır.



- 4 Resmi çekin.**

- Deklanşöre tam basın.
- ▶ Resim çekilir ve çekilen resim LCD ekranda görüntülenir.
- ▶ Görüntü geri izlendikten sonra, fotoğraf makinesi Live View çekime otomatik olarak geri döner.
- Live View çekimi sonlandırmak için **START/STOP** tuşuna basın.

Live View Çekimle Pil Ömrü [Yaklaşık çekim sayısı]

Sıcaklık	Shooting Conditions	
	Flaşsız	%50 Flaş Kullanımı
At 23°C / 73°F	230	220
At 0°C / 32°F	220	210

- Yukarıdaki sonuçlar tam şarjlı LP-E6 pil ile ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartlarına göre elde edilmiştir.
- Ardı ardına Live View çekim 23°C/73°F sıcaklığında 1 saattir (tam şarjlı LP-E6 ile)



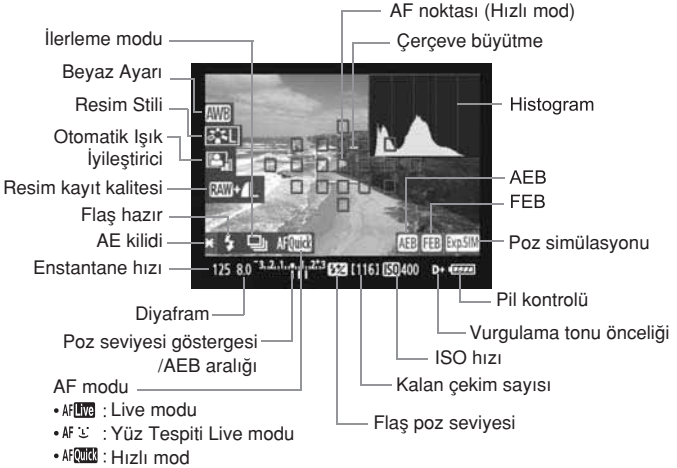
- Live View çekim esnasında fotoğraf makinesini doğrudan güneşe doğrultmayın. Güneş ısısı fotoğraf makinesinin iç parçalarına zarar verebilir.
- **Live View çekimle ilgili önlemler için 146-147. sayfalara bakın.**



- AF-ON tuşuna basarak da odaklanabilirsiniz.
- Flaş kullanıldığında, iki deklanşör sesi duyulur ancak tek bir resim çekilir.
- Ekranda Live View resim görüntülendiğinde dahi  tuşuna basarak resimleri izleyebilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadığında, [ **Otomatik kapanma**] (sf. 44) ile ayarlandığı şekilde otomatik olarak kapanır. [ **Otomatik kapanma**] ayarı [**Kapalı**] olarak ayarlandığında, Live View çekim 30 dakika sonra otomatik olarak durur (fotoğraf makinesi gücü açık kalır).
- Makinenizle verilen AV kablosu veya ayrı satılan HDMI kablosuyla, Live View resmi TV'de görüntüleyebilirsiniz (sf. 176-177).

Bilgi Gösterimleri Hakkında

- **INFO** tuşuna her basışınızda ekrandaki bilgi göstergesi değişir.



- **[Poz simülasyonu: Etkin]** ayarı yapıldığında (sf. 136) Histogram görüntülenebilir.
- **INFO** tuşuna basıldığında (sf. 228) elektronik seviye görüntülenebilir. AF modu [**Live mod**] olarak ayarlandığında veya fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla TV'ye bağlandığında, elektronik seviye görüntülenemez.
- **Exp.SIM** simgesi beyaz renkte görüntülendiğinde, bu Live View resmin parlaklığının çekilen resme yakın olduğunu gösterir.
- **Exp.SIM** simgesi yanıp sönerse, bu Live View resmin düşük veya yüksek ışıklandırma ortamı nedeniyle uygun parlaklık ayarında görüntülenemediğini belirtir. Ancak, kaydedilen gerçek film poz ayarını yansıtır.
- Flaş kullanıldığında veya bulb ayarlandığında, **Exp.SIM** simgesi ve Histogram gri renkte gösterilir düşük veya yüksek ışıklı ortamlarda Histogram düzgün bir şekilde görüntülenmeyebilir.

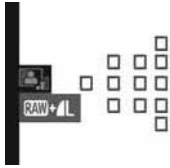
Çekim İşlevi Ayarları

ISO /  / AF / DRIVE / WB /  Ayarları

Live View çekim esnasında ISO- , AF-DRIVE , -WB veya  tuşuna basıldığında LCD monitörde ayar ekranı görüntülenir ve ilgili işlevi ayarlamak için  veya  kadranını çevirebilirsiniz.  poz ölçüm modu ayarlanamaz.

Hızlı Kontrol

Live View çekim esnasında Otomatik Işık İyileştiriciyi ve görüntü kaydı kalitesini ayarlamak için  tuşuna basabilirsiniz. AFQuick ayarı ile AF noktasını seçebilir ve AF alan seçim modunu ayarlayabilirsiniz.



1 tuşuna basın.

- Ayarlanabilir işlevler mavi renkte vurgulanır.
- AFQuick ayarı seçildiğinde, AF noktaları da görüntülenir.

2 Bir işlev seçin ve ayarlayın.

-  düğmesini kullanarak bir ayar seçin.
- Seçilen işlevin ayarı alt kısımda görüntülenir.
- Ayarı değiştirmek için  veya  kadranını çevirin.
- AF noktası seçildikten sonra, AFQuick için AF alan seçim modu M-Fn tuşu ile seçilebilir.



- Ölçüm modu, Live View çekim için değerlendirmeli ölçümde sabitlenmiştir.
- Alan derinliğini kontrol etmek için alan derinliği ön izlemesi tuşuna basın.
- Sürekli çekim esnasında ilk çekim için ayarlanan poz, sonrasında yapılan çekimlere de uygulanır.
- Live View çekim için uzaktan kumanda kontrolünü de (ayrı satılır, sf. 110) kullanabilirsiniz.

☑ Menü ile Ayarlanan İşlevler



Live View shoot.	Enable
AF mode	Live mode
Grid display	Off
Expo. simulation	Disable
Silent shooting	Mode 1
Metering timer	4 sec.

Live View çekime özgü işlev ayarları burada açıklanmıştır. [☑] sekmesi altındaki menü seçenekleri aşağıda açıklanmaktadır.

Live View çekim

Live View çekimi [**Etkin**] veya [**Devre dışı**] olarak ayarlayın.

AF modu

[**Live Mode**] (sf. 138), [📷 **Live mode**] (sf. 139) veya [**Hızlı mod**] (sf. 143) seçebilirsiniz.

Kılavuz gösterimi

[**Kılavuz1 #**] veya [**Kılavuz2 ##**] ile kılavuz çizgileri görüntüleyebilirsiniz.

Poz simülasyonu ☆

Poz simülasyonu görüntülenir ve gerçek resim parlaklığının nasıl görüneceğini simüle eder. [**Etkin**] ve [**Devre dışı**] ayarlar aşağıda açıklanmıştır.

● Etkin

Görüntülenen resim parlaklığı nihayi görüntünün gerçek parlaklığına yakın olur. Poz telafisi ayarlandığında, resim parlaklığı da buna göre değişir.

● Devre dışı

Live View görüntünün kolaylıkla görülmesi için resim standart parlaklıkta görüntülenir.

Sessiz Çekim ☆

● Mod 1

Çekim sesi Live View çekimdekinden daha az olur. Sürekli çekim de yapılabilir. Yüksek hızlı sürekli çekim yaklaşık 7,0 fps olur.

● Mod 2

Deklanşöre tam basıldığında sadece tek bir çekim yapılır. Deklanşör basılı tutulduğunda diğer fotoğraf makinesi işlemleri durdurulur. Ardından tekrar deklanşöre yarım basarsanız diğer fotoğraf makinesi ayarları tekrar devreye girer ve fotoğraf makinesi sesi ancak bu zaman duyulur. İşlemlerdeki karışıklık çekim sesini erteleyerek çözülebilir. İlerleme modu ardı ardına çekim olarak ayarlandığında dahi bu modda sadece tek tek çekim yapılabilir.

● Devre dışı

Dikey değişim hareketleri için TS-E lens veya Genişletici bir Tüp kullanıyorsanız, **[Devre dışı]** ayarını seçtiğinizden emin olun. Bu ayarın **[Mod 1]** veya **[Mod 2]** konumuna ayarlanması yanlış ve düzensiz pozlamalara neden olur.

Deklanşöre tam basıldığında deklanşör sanki iki çekim yapılmış gibi ses çıkarır. Ancak, sadece tek bir çekim yapılır.



- Flaş kullanıldığında ve **[Mod 1]** veya **[Mod 2]** ayarlandığında, işlem **[Devre dışı]** seçeneğindeki gibi olur.
- Canon markasından başka bir marka flaş ünitesi kullanıldığında, ayarı **[Devre dışı]** seçeneğine getirin. **[Mod 1]** veya **[Mod 2]** kullanıldığında flaş patlamaz.

Ölçüm zamanlayıcı ☆

Poz ayarının görüntülenme süresini değiştirebilirsiniz.



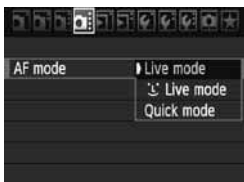
[🗨: Toz Temizleme Verisi], [🧹: Sensör temizliği], [🧹: Tüm makine ayarlarını temizle] veya **[🔧: Firmware Sür.]** seçeneği belirlendiğinde, Live View çekim sonlandırılır.

Odaklanma İçin AF Kullanma

AF Modunu Secme

Üç adet AF modu mevcuttur: **[Hızlı Mod]**, **[Live Mod]** (sf. 143) ve **[Live mod]** (yüz tespiti, sf. 139).

Net odaklanma elde etmek istiyorsanız, lens odak modunu **MF** konumuna getirin, resmi büyütün ve manuel odaklanın (sf. 145).



AF modunu seçin.

- [] sekmesinden [AF modu] ayarını seçin.
- Live View çekim ekranda görüntülenirken, AF-DRIVE düğmesine basıldığında, AF modunu secebilirsiniz.

Live Mod: **AFLive**

Odaklanma için resim sensörü kullanılır. Live View resim ile AF gösterilir **ancak AF işlemi Hızlı moddan daha yavaş olacaktır.** Aynı şekilde, odaklanma da Hızlı moddakinden daha zor olacaktır.



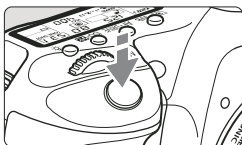
AF noktası

1 Live View resmi görüntüleyin.

- **START** tuşuna basın.
- ▶ LCD ekranda Live View resim görünür.
- ▶ Ekranda  AF noktası görünür.

➤ **AF noktasını hareket ettirin.**

- AF noktasını odaklanmak istediğiniz yere hareket ettirmek için  düğmesini de kullanabilirsiniz (resim kenarlarına gitmez).
-  tuşuna basıldığında AF noktası merkeze geri döner.



3 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konuya yöneltin ve deklanşöre yarım basın.
- ▶ Odak gerçekleştiğinde AF noktası yeşil renkte yanar ve bip sesi duyulur.
- ▶ Odak gerçekleşmezse AF noktası turuncu renkte yanar.



4 Resmi çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın ve resmi çekmek için deklanşöre tam basın (sf. 132).

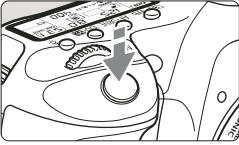
😊 (Yüz Tespiti) Live Modu: AF 😊

Live modu ile aynı AF yöntemini kullanır, insan yüzü tespit edilir ve odaklanılır. Fotoğraf makinesini hedef kişinin yüzüne çevirin.



1 Live View resmi görüntüleyin.

- START/STOP tuşuna basın.
- ▶ LCD ekranda Live View resim görünür.
- Yüz seçildiğinde, odaklanılacak yüz üzerinde [] çerçevesi görünür.
- Birden fazla yüz tespit edildiğinde, [] görüntülenir. [] çerçevesini hedef yüz üzerine getirmek için [] tuşunu kullanın.



2 Konuya odaklanın.

- Deklanşöre yarım basın ve fotoğraf makinesini [] çerçevesi ile çevrelenmiş yüze odaklayın.
- ▶ Odak gerçekleştiğinde AF noktası yeşil renkte yanar ve bip sesi duyulur.
- ▶ Odak gerçekleşmezse AF noktası turuncu renkte yanar.
- Yüz tespit edilemediyse, AF noktası [] görüntülenir ve odaklanma için merkez AF noktası kullanılır.



3 Resmi çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın, ardından resmi çekmek için deklanşöre tam basın (sf. 132).

- ! ● Odak kayarsa yüz tespiti yapılamaz. Lens, lensin odak düğmesi AF konumuna ayarlanmış olduğunda da manuel odaklanma yapabilirse, kaba bir odak ayarı elde etmek için odaklanma halkasını çevirin. Yüz tespit edilecek ve ekranda [] görüntülenecektir.
- İnsan yüzünden başka bir nesne bir yüz olarak algılanabilir.
- Yüz resimde çok küçük veya büyükse, çok parlak veya karanlıksa, yatay veya diagonal yerleşmişse veya kısmen görünmüyorsa yüz tespiti yapılamayabilir.
- [] odaklama çerçevesi resmin sadece bir kısmını kaplayabilir.



- [] tuşuna tam basıldığında, Live moda geçer (sf. 138). Bir başka AF çerçevesine geçmek için [] tuşuna basın. [] tuşuna tekrar basıldığında, Live [] (yüz tespiti) moduna geri döner.
- Resmin kenarında yer alan bir yüzün AF çerçevesi içine alınması mümkün olmadığı için, [] gri renkte gösterilir. Sonra deklanşöre yarım basıldığında odaklanmak için merkez AF noktası kullanılır. []

Live Mod ve 'L' (Yüz Tespiti) Live Modu Hakkında Notlar

AF İşlemi

- Odaklanma biraz zaman alabilir.
- Odaklanma gerçekleştikten sonra bile, deklanşöre yarım basıldığında tekrar odaklanır.
- AF işlemi esnasında ve sonrasında resim parlaklığı değişebilir.
- Resmin ışık kaynağı değişiklik gösteriyorsa ekran titreyebilir. Bu durumda Live View çekimi durdurun ve tasarlanan ışık ortamı hazır olduğunda tekrar başlayın.
- Live modunda 'L' tuşuna basılırsa, AF noktası alanı büyütülür. Büyütülmüş gösterimde odaklanma güç oluyorsa, normal gösterime geri dönün ve otomatik odaklanın. Normal ve büyütülmüş izleme arasında AF hızı farkı olabilir.
- Live modunun normal gösteriminde otomatik odaklanır ve sonra resmi büyütürseniz odak kayabilir.
- 'L' Live modunda, 'L' tuşuna basıldığında resim büyütülmez.



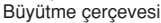
- Live modunda veya 'L' (yüz tespiti) Live modunda, periferideki bir konu çekildiğinde ve hedef konu kısmen odak dışı kaldığında, odaklanmak için konu üzerine merkez AF noktasını kadrajlayın, ardından resmi çekin.
- AF yardımcı ışığı yanmaz.

Odaklanma güçlüğüne yol açabilecek çekim koşulları:

- Gökyüzü ve parlak renkli yüzeyler gibi düşük kontrastlı konular.
- Düşük ışıklandırılmalı konular.
- Sadece yatay yönde kontrasta sahip çizgili veya desenli zeminler.
- Düşük aydınlatmalı ortamlarda parlaklık, renk ve desen ayarı değişen konular.
- Gece sahneleri veya gece çekilen portreler
- Floresan ışığı altında veya resim titriyorsa.
- Çok küçük konular.
- Işığı güçlü yansıtan konular.
- Hem yakın hem de uzaktaki, AF noktaları ile çevrelenmiş konular. Örneğin, kafesteki bir hayvan.
- AF çerçevesi içinde hareket etmeyi sürdüren ve fotoğraf makinesi sarsıntısı veya konudaki fluluk nedeniyle sabitlenemeyen konular.
- Fotoğraf makinesine yaklaşan/uzaklaşan konular.
- Odağın aşırı dışında kalan bir konu için AF kullanıldığında.
- Yumuşak odak lensi ile yumuşak odaklı resim çekerken.
- Özel bir efekt filtresi kullanılırken.

AFQuick

İstediğiniz alana hızla odaklanabilirsiniz ancak AF işlemi **esnasında Live View resim kısa süre kesintiye uğrar.**



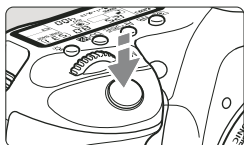
1

- 



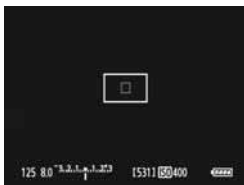
4

- 



3 Konuya odaklanın.

- AF noktalarını konuya çevirin ve deklanşöre yarım basın.
- ▶ Live View resim kapanır, refleks aynası geri çekilir ve AF başlar.
- ▶ Odaklanma gerçekleştiğinde bip sesi duyulur ve Live View resim yeniden görünür.
- ▶ Odaklanmada kullanılan AF noktası kırmızı renkte görüntülenir.



4 Resmi çekin.

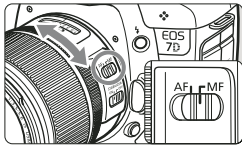
- Odak ve poz kontrolü yapın, ardından resmi çekmek için deklanşöre basın (sf. 132)



Otomatik odaklanma esnasında resim çekilemez. Live View resim ekranda görüldüğünde resim çekin.

Manuel Odaklanma☆

Resmi büyütün ve manuel olarak odaklanın.



1 Lens odak modunu MF konumuna getirin.

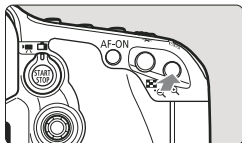
- Odak ayarı için lensin odak halkasını çevirin.



2 Odaklanma çerçevesini odaklanmak istediğiniz konuma getirin.

- Odak çerçevesini ilerletmek için  tuşuna basın.
- Merkez odak noktasına ilerlemek için  tuşuna basın.

Büyütme çerçevesi



3 Resmi büyütün.

-  tuşuna basın.
- ▶ Odaklanma çerçevesi içindeki alan büyütülür.
-  tuşuna her basıldığında gösterge formatı aşağıda gösterildiği gibi değişir.

→ 5x → 10x → Normal görüş



AE kilidi
Büyütülmüş alan
Büyütme

4 Manuel odaklanın.

- Büyütülmüş resmi bakarken odaklanmak için lensin odak halkasını çevirin.
- Odaklanma gerçekleşikten sonra tam görüşe geri döndükten sonra  tuşuna basın.

5 Resmi çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın, ardından resmi çekmek için deklanşöre basın (sf. 132).



Live View Görüntü Hakkında Notlar

- Düşük veya yüksek aydınlatmalı ortamlarda, Live View resim çekilen konunun parlaklığını yansıtmayabilir.
- Resmin ışık kaynağı değişiklik gösteriyorsa ekran titreyebilir. Bu durumda Live View çekimi durdurun ve tasarlanan ışık ortamı hazır olduğunda tekrar başlayın.
- Live View resim ekranda gösterilirken fotoğraf makinesini farklı bir yöne çevirirseniz bu kısa süreli parlaklık ayarı kaybına neden olabilir ve resim düzgün görünmeyebilir. Çekimden önce resmin parlaklık ayarının tekrar oturmasını bekleyin.
- Resimde çok parlak bir ışık kaynağı varsa (örneğin güneş) bu parlak resim LCD ekranda karanlık görünebilir. Ancak, çekilen resimde bu parlak alan düzgün görünecektir.
- LCD parlaklığı [ **LCD Parlaklığı**] ayarını, düşük aydınlatmalı ortamlar için ayarlarken Live View resimde krominans parazitlenme oluşabilir.
- Ancak, çekilen resimde krominans parazit oluşmaz.
Resim büyütülürken resim parlaklığı gerçekten daha fazla görünebilir.

simgesi hakkında

- Live View çekim doğrudan güneş ışığı altında veya diğer sıcak ortamlarda gerçekleştiriliyorsa, ekranda  simgesi (makine iç ısısı yükseldi) görüntülenebilir. Live View çekime yüksek makine ısısı ile devam ederseniz, görüntü kalitesi bozulabilir. Bu nedenle, uyarı simgesi görüntülendiğinde Live View çekime ara verin.
- Live View çekime ekranda  uyarı simgesi görüntülenirken ve makine iç ısısı yüksekken devam edilirse, Live View çekim otomatik olarak durur. Live View çekim fotoğraf makinesinin iç ısısı düşene dek devre dışı kalır.



Çekim Sonuçları Hakkında Notlar

- Live View işlevi işe uzun süre ardı ardına çekim yapılırsa, kameranın iç ısısı yükselebilir ve bu, resim kalitesinden bozulmaya neden olabilir. Resim çekmediğimiz zaman Live View çekimi kapatın.
- Uzun bir enstantane çekmeden önce Live View çekimi bir süreliğine durdurun ve çekimden önce birkaç dakika bekleyin.
- Yüksek ısı, yüksek ISO hızı veya uzun enstantane kullanımı Live View çekimde parazitlenmeye veya düzensiz renk oluşumuna neden olabilir.
- Yüksek ISO hızlarında çekim yapılırken parazitlenme (yatay bantlar, ışık noktaları vb.) oluşabilir.
- Resim büyütülmüşken çekim yapıyorsanız, poz ayarı istediğiniz gibi olmayabilir. Resmi çekmeden önce tam görünüme geri dönün. Büyütülmüş izlemede enstantane hızı ve diyafram değeri kırmızı renkte gösterilir. Resmi büyütülmüş izlemede çekseniz bile çekilen resim normal görünümünde yansır.

Özel Ayar İşlevleri Hakkında

- Live View çekim bazı Özel Ayar İşlevlerini devre dışı bırakır (sf. 205).
- Özel İşlev ayarları menüsündeki [ : Custom Functions (C.Fn)] menüsünün Otomatik Işık İyileştirici [**Otomatik Işık İyileştirici**] (sf. 75) ayarı devre dışı [**Devre dışı**] bırakılırsa, karanlık pozlanmış alanlar (poz telafisi ile ayarlayın) daha parlak görünür.

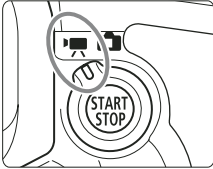
Objektif ve flaş hakkında

- Süper telefoto objektiflerin odak preset özelliği kullanılamaz.
- FE kilidi, dahili flaş veya harici bir Speedlite ile kullanılamaz. Harici bir Speedlite kullanıldığında (kablosuz flaş hariç) modelleme flaşı ve deneme flaşı patlamaz.



7

Video Çekim



Video çekim için Live View çekim/Video çekimi düğmesini  konumuna getirin. Video çekim dosyası formatı MOV'dur.



Video çekim yapılırken en az 8 MB/sn okuma/yazma hızına sahip yüksek kapasiteli bir kart kullanın

Video çekim yaparken, düşük bir hızla sahip bir kart kullanıldığında, video çekim düzgün bir şekilde kaydedilmeyebilir. Ayrıca video çekimleri düşük okuma/yazma hızına sahip bir karttan izlerseniz çekim düzgün izlenmeyebilir. Kartın okuma/yazma hızını kontrol etmek için kart üreticisinin web sitesine başvurun.



Full HD 1080 Hakkında

Full HD 1080, 1080 dikey pikseli (tarama çizgileri) High-Definition ile uyumu gösterir.

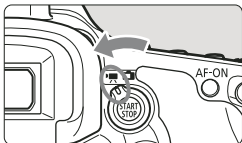


📺 Video Çekim

Video çekimlerin izlenmesi için fotoğraf makinesini bir TV'ye bağlamanızı tavsiye ederiz (sf. 176-177).

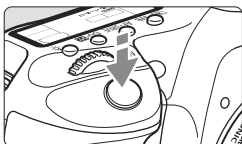
Otomatik Pozla Çekim

Çekim modu **M** ayarından farklı bir moda ayarlandığında, sahnenin geçerli parlaklığına uymak için otomatik poz kontrolü etkinleşir. Otomatik poz kontrolü, tüm çekim modları için aynı olur.



1 Live View çekim/Video çekim düğmesi 📺 konumuna getirin.

- ▶ Yansıtma aynası bir uyarı sesi çıkarır, ardında görüntü LCD ekranda görüntülenir.



2 Konuya odaklanın.

- Video çekimden önce, otomatik olarak veya manuel olarak odaklanın (sf. 138-145).
- Deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesi geçerli AF moduna odaklanır.



3 Video çekin

- Video çekimini başlatmak için **START STOP** tuşuna basın. Çekimi durdurmak için ise, tekrar **START STOP** tuşuna basın.
- ▶ Video çekim yapılırken, ekranın sağ üst köşesinde “●” işareti görüntülenir.

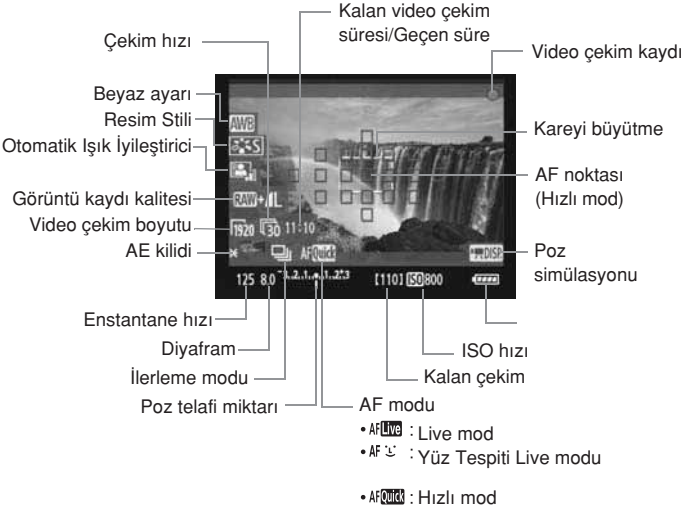
- ❗ Video çekim esnasında objektifi güneşe yöneltmeyin. Güneş ısısı makinenin iç parçalarına zarar verebilir.
- Video çekimle ilgili önlemler için sayfa 158-159'u inceleyin.
- Gerekliyse, sayfa 146 ve 147'deki Live View çekimler ilgili önlemleri de okuyun.



- AF-ON tuşuna basarak da odaklanabilirsiniz.
- Sürekli yapılmış bir video çekim kaydı, bir dosya olarak kaydedilir.
- Video çekim esnasında, ekranın üst, alt, sol ve sağ kısımlarında yarı şeffaf bir maske bulunur. Yarı şeffaf maske ile çevrelenmiş alan, kaydedilen video çekim görüntüsüdür. Yarı şeffaf maskenin boyutu, [Video kaydı boyutu] ayarına (sf. 156) bağlı olarak değişir.
- ✖ tuşuna basılarak AE kilidi yapılabilir (sf. 106).
- **M** dışındaki tüm çekim modlarında, ISO hızı (100-6400 veya 12800'e genişletilmiş), enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.
- Deklanşöre yarım basıldığında ekranın sol altında enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenir (sf. 152). Bu, fotoğraf çekimi için poz ayarıdır (**M** hariç).
- Ses kaydı, fotoğraf makinesinin dahili mikrofonu tarafından tek sesli yapılır.
- Ses kayıt seviyesi otomatik olarak ayarlanır.
- İlerleme modu  veya  olarak ayarlanırsa, video çekimi başlatıp durdurmak için RC-1/RC-5 Uzaktan Kumanda Kontrolörü (ayrı satılır, sf. 110) kullanabilirsiniz. RC-1 ile zamanlama düğmesini **2** (2 sn. gecikme) olarak ayarlayın, ardından aktarım tuşuna basın. Düğme  (ani çekim) olarak ayarlanırsa, fotoğraf çekimi etkin hale gelir.
- Tam şarjlı LP-E6 Pil Grubu ile toplam çekim süresi şu şekildedir: 23C/73F: yaklaşık 1 saat, 20 dk. 0C/32F: 1 saat, 10 dakikadır.

Bilgi Gösterimi Hakkında

- **INFO** tuşuna her basıldığında bilgi gösterimi değişir.



- **INFO** tuşuna basıldığında (sf. 228) elektronik seviye görüntülenebilir. AF modu [**Live mod**] olarak ayarlandığında veya fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla TV'ye bağlandığında (sf. 177) elektronik seviye görüntülenemez.
- Fotoğraf makinesinde kart yoksa, kalan video çekim süresi kırmızı renkte görüntülenir.
- Video çekimi başladığında, kalan video çekim süresi geçen çekim süresiyle değişir.
- **DISP** simgesi beyaz renkte görüntülendiğinde, bu Live View resmin parlaklığının çekilen resme yakın olduğunu gösterir.

Manuel Pozu Kullanma



Çekim modu **M** (sf. 102) olarak ayarlandığında, enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızını aşağıda gösterildiği gibi ayarlayabilir ve çekim yapabilirsiniz. Video çekimde manuel poz kullanımı deneyimli kullanıcılar içindir.

Enstantane hızı : kadranını çevirin. Ayarlanabilir enstantane hızları çekim hızına bağlıdır.

- / : 1/4000 sn. – 1/60 sn.
- / / : 1/4000 sn. – 1/30 sn.

Diyafram : Hızlı Kontrol Kadranı düğmesini konumuna getirin ve kadranını çevirin.

ISO hızı : ISO tuşuna basın, ardından kadranını çevirin.
Manuel ayar aralığı: 100 – 6400
Otomatik ISO aralığı: 100 – 6400

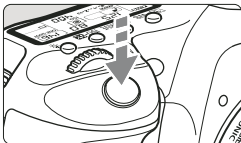


- AE kilidi ve poz telafisi ayarlanamaz.
- **AWB** ayarı yapıldığında ve video çekim esnasında ISO hızı veya diyafram değeri değiştirildiğinde beyaz ayarı da değişir.
- Floresan ışığı altında video çekim yapılırsa, video çekim görüntüsünde titreme olabilir.



- Otomatik ayarına getirilmiş ISO hızıyla, diyafram öncelikli AE modundaymış gibi (sabit diyafram, standart poz) video çekim yapabilirsiniz.
- [**C.Fn II – 3: Vurgulama tonu önceliği**] ayarı **[Etkin]** olarak ayarlanırsa, ayarlanabilir ISO hızı aralığı ISO 200-6400 arasında olur.
- Hareketli bir konunun videosu çekildiğinde, 1/30 sn ile 1/125 sn aralığında bir enstantane hızı kullanılması önerilir. Enstantane hızı yükseldikçe konu hareketinde daha az parazit oluşur.
- Video çekim esnasında, pozda değişmelere neden olacağı için diyaframın değiştirilmesi önerilmez.
- “Çekim bilgisi gösterimi” (sf. 163) ile video çekim izleniyorsa, çekim modu, enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenmez. Görüntü bilgisi (Exif) video çekim başlangıcında yapılan ayarları kaydeder.

Fotoğraf Çekimi



Deklanşöre tam bastığınız her an, video çekim esnasında bile fotoğraf çekimi yapabilirsiniz.

Video Çekim Esnasında Fotoğraf Çekilmesi

- Fotoğraf çekimi, yarı şeffaf alanlar dahil tüm sahneyi kaydeder.
- Video çekim esnasında fotoğraf çekilirse, video çekimde yaklaşık 1 saniyelik bir fotoğraf segmenti oluşur.
- Çekilen fotoğraf karta kaydedilir ve video çekimi Live View görüntü görüntülendiğinde otomatik olarak yeniden başlar.
- Kart, video çekimi ve fotoğrafı ayrı ayrı dosyalar halinde kaydeder.
- Fotoğraf çekimine özgü işlevler aşağıda gösterilir. diğer işlevler video çekimiyle aynıdır.

İşlev	Ayar
Görüntü kaydı kalitesi	[ Kalite] menüsünde olduğu gibi.
Poz ayarı	Enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır (Çekim modu M ayarındayken manuel olarak). Deklanşöre yarım basıldığında görüntülenir.
AEB	İptal edildi
İlerleme modu	Otomatik zamanlayıcının kullanıldığı modlar hariç
Flaş	Flaş kapalı

- Video çekim esnasında fotoğraf çekimi yapmak için, 8 MB/sn'den daha yüksek bir yazma hızına bir UDMA (Ultra DMA) kart kullanmanız tavsiye edilir.
- Çekim modu **M** olarak ayarlandığında, video çekim için enstantane hızı, diyafram ve ISO hızı olduğu gibi kullanılır.

Çekim İşlevi Ayarları

AF / DRIVE / WB / / ISO Ayarları

Görüntü LCD ekrandayken AF•DRIVE , •WB veya  tuşuna basıldığında, LCD monitörde ayar ekranı görüntülenir ve ilgili işlevi ayarlamak için  veya  kadranını çevirebilirsiniz.  poz ölçüm modu ayarlanamaz. **M** ayarında çekim yapılırken ISO hızını ayarlamak için ISO• tuşuna basabilir veya  kadranını çevirebilirsiniz.

Hızlı Kontrol

Görüntü LCD ekrandayken Otomatik Işık İyileştiriciyi, görüntü kaydı kalitesini ve video çekim boyutunu ayarlamak için  tuşuna basabilirsiniz. **AFQuick** ayarı ile AF noktasını seçebilir ve AF alan seçim modunu ayarlayabilirsiniz.



1 tuşuna basın.

- ▶ Ayarlanabilir işlevler mavi renkte vurgulanır.
- **AFQuick** ayarı seçildiğinde, AF noktaları da görüntülenir.

2 Bir işlev seçin ve ayarlayın.

-  düğmesini kullanarak bir ayar seçin.
- ▶ Seçilen işlevin ayarı alt kısımda görüntülenir.
- * Ayarı değiştirmek için  veya  kadranını çevirin.
- * AF noktası seçildikten sonra, **AFQuick** için AF alan seçim modu **M-Fn** tuşu ile seçilebilir.



- Poz telafisi ayarlanabilir (**M** modu hariç).
- Video çekim için yapılmış Resim Stili, beyaz ayarı, görüntü kaydı kalitesi ve poz telafisi ayarları (**M** modu hariç) fotoğraflara da uygulanır.

Menü ile Ayarlanan İşlevler

AF mode	Live mode
Grid display	Off
Movie rec. size	1920x1080 
Sound recording	On
Silent shooting	Mode 1
Metering timer	4 sec.

Video çekime özgü işlev ayarları burada açıklanmıştır. Live View çekim/Video çekimi düğmesi  konumuna ayarlandığında, menü  sekmesini görüntüler. Menü seçenekleri aşağıda açıklanmaktadır.

AF modu

[Live Mode], [ Live mode] veya [Hızlı mod] seçebilirsiniz. Hareketli bir konunun sürekli odak takibinin yapılmadığını unutmayın.

Kılavuz gösterimi

[Kılavuz1 ] veya [Kılavuz2 ] ile kılavuz çizgileri görüntüleyebilirsiniz.

Video çekim boyutu

[1920x1080] : Full HD (Full High-Definition) kayıt kalitesi.

[1280x720] : HD (High-Definition) kayıt kalitesi.

[640x480] : Standart kayıt kalitesi. Ekran formatı 4:3'tür.

 (çekim hızı), saniyede kaç karenin kaydedildiğini gösterir. Bu, [ Video sistemi] menü ayarına (Kuzey Amerika, Japonya, Kore, Meksika vb. için NTSC veya Avrupa, Rusya, Çin, Avustralya vb. için PAL) bağlı olarak değişir.  ayarının hareketli resimler için kullanıldığını unutmayın.

Gerçek çekim hızı şu şekildedir : 29.97, : 25.00, : 23.976, : 59.94, : 50.00

Toplam Video Çekim Kaydı ve Dosya Boyutu

Video çekim boyutu		Toplam Kayıt Süresi		Dosya Boyutu
		4GB Card	16GB Card	
[1920x1080]	30	12 dk.	49 dk.	330 MB/dk.
	25			
	24			
[1280x720]	60	12 dk.	49 dk.	330 MB/dk.
	50			
[640x480]	60	24 dk.	1 saat, 39 dk.	165 MB/dk.
	50			



- Video çekime başladıktan sonra, dosya boyutu 4 GB'a eriştiğinde veya video çekim süresi 29 dk., 59 sn.'ye ulaştığında video çekimi otomatik olarak durur. Tekrar video çekmek için **START STOP** tuşuna basın. (Yeni bir film dosyası kaydedilmeye başlar.)
- Alttaki ve üstteki veya soldaki ve sağdaki yarı şeffaf kısımlar kaydedilmez.
- ZoomBrowser EX/ImageBrowser (size verilen yazılım) ile video çekimden fotoğraf alabilirsiniz. Fotoğraf kalitesi şu şekilde olacaktır: **[1920x1080]** ayarında 2 mega piksel, **[1280x720]** ayarında yaklaşık 1 mega piksel ve **[640x480]** ayarında yaklaşık 300.000 piksel.

Ses Kaydı

Ses kayıt ayarı açık **[Açık]** konumuna ayarlandığında, dahili mikrofon ile tek ses kaydedilir. Stereo ses kaydı için stereo mini girişine (3,5 mm çap) sahip bir harici mikrofonu fotoğraf makinesinin IN girişine bağlamanız gerekir (sf. 16). Ses kayıt seviyesi otomatik olarak ayarlanır.

Sessiz Çekim ☆

Bu işlev fotoğraf çekiminde uygulanır (sf. 137).

Ölçüm zamanlayıcısı ☆

✱ tuşu ile, AE kilidinin ne kadar süre korunacağını belirleyebilirsiniz.

Video Çekimle İlgili Notlar

Kayıt ve Görüntü Kalitesi

- Kameraya takılan objektifin görüntü sabitleyicisi varsa, deklanşöre yarım basmadığınızda bile görüntü sabitleyici sürekli çalışır. Görüntü Sabitleyici toplam video çekim süresinde veya mevcut çekim sayısında azalmaya neden olabilir. Tripod kullanıyorsanız veya Görüntü Sabitleyici işlevine gerek yoksa, IS ayarını **KAPALI** konuma getirin.
- Fotoğraf makinesinin dahili mikrofonu makinenin işlem sesini de kaydeder. Piyasadan temin edebileceğiniz harici bir mikrofon kullanıyorsanız, gürültü kaydını engelleyebilirsiniz (veya azaltabilirsiniz).
- Fotoğraf makinesinin IN girişine harici mikrofondan başka bir şey bağlamayın. Video çekiminde, konu anlık olarak odak dışına çıkacağı veya poz değişeceği için, otomatik odaklanma yapmanız tavsiye edilmez. AF modu **[Hızlı mod]** seçeneğine ayarlanmış olsa bile, video çekim esnasında Live View moduna geçecektir.
- Video çekim, yeterli kart kapasitesi olmadığı için gerçekleşmezse, video çekim boyutu ve kalan çekim süresi (sf. 152) kırmızı renkte görüntülenir.
- Düşük bir yazma hızına sahip bir kart kullanıldığında, sağdaki beş seviye göstergesi video çekim esnasında görüntülenebilir. Bu, karta daha ne kadar verinin kaydedilebileceğini (harici buffer hafızadaki kalan kapasiteyi) gösterir. Kartın yazma hızı düşükse, gösterge daha hızlı yükselir. Kartın yazma hızı yüksekse, gösterge ekranda görüntülenmez veya seviye çok yavaş yükselir. Önce birkaç deneme çekimi yaparak kartın yazma hızını kontrol edin.
- Video çekim modunda, bazı Özel Ayar İşlevleri devre dışı bırakılır (sf. 205).



Gösterge

Video Çekim Süresi

4 GB kart ile yaklaşık 12 dakika [1920x1080] video çekim yapılabilir. [640x480] ile yaklaşık 24 dakika çekim yapılabilir. (Değerler Canon test standartlarıyla elde edilmiştir.)

23 C/73 F derecede en fazla toplam 90 dakika çekim yapılabilir. Veya 0 C/32F derecede en fazla 80 dakika çekim yapılabilir. (tam şarjlı bir LP-E6 pil grubu ile)



Video Çekim İle İlgili Notlar

Fotoğraf makinesinin iç ısısı yükselir ve görüntü bozulması görülür:

- Uzun süre video çekim kaydı yaparsanız, fotoğraf makinesinin iç ısısı yükselir. Bu, görüntü kalitesinde bozulmaya neden olabilir. Çekim yapmadığınızda gücü kapatın.
- Doğrudan güneş altında veya yüksek sıcaklıkta çekim yaparsanız, ekranda  simgesi (yüksek iç ısı uyarısı) görüntülenebilir. Bu simge görüntülenirken çekim yapmaya devam ederseniz, görüntü kalitesi bozulabilir. Makineyi kapatmanız ve soğuması için bir süre beklemeniz gerekir.
- Ekranda  simgesi görüntüleniyor ve siz hala makine iç ısısı yükseldikçe çekime devam ediyorsanız, video çekim otomatik olarak durur. Bu durumda, makinenin iç ısısı düşene dek tekrar çekim yapamayabilirsiniz. Gücü kapatın ve bir süre bekleyin.

İzleme ve TV'ye Bağlantı

- Video çekim esnasında ani parlaklık değişimi olursa, video çekim izlenirken parlaklığın oluştuğu kısım kısa süre sabitlenebilir.
- Kamera-TV bağlantısı HDMI kablo ile (sf. 177) yapıldığında ve video çekim esnasında **INFO.** tuşuna basıldığında, INFO ekranı görüntülenmez.
- Kamera-TV bağlantısı yapılmış (sf. 176-177) video çekim esnasında fotoğraf görüntüleniyorsa, TV'den ses çıkışı olmaz. Ses düzgün kaydedilir ancak kameradan TV'ye ses çıkışı olmaz.



8

Görüntü İzleme

Bu bölüm görüntülerin ve fotoğrafların nasıl izleyeceğinizi, nasıl sileceğinizi, TV ekranında nasıl göstereceğinizi ve izlemeyle ilişkili diğer işlevleri anlatır.

Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilen görüntüler hakkında:

Fotoğraf makinesi başka bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş veya kişisel bilgisayarda düzenlenen veya dosya ismi değiştirilmiş görüntüleri düzgün bir şekilde göstermeyebilir.

▶ Görüntü İzleme

Tek tek görüntü izleme



1 Görüntüyü izleyin.

- ▶ tuşuna basın.
- ▶ Ekranda son çekilen veya en son izlenen çekim görünür.



2 Görüntüyü seçin.

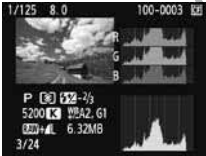
- Görüntüleri yapılan en son çekimden başlayarak izlemek için kadranını çevirin. Görüntüleri yapılan ilk çekimden başlayarak izlemek için kadranı saat yönünde çevirin.
- İzleme formatını değiştirmek için **INFO.** tuşuna basın.



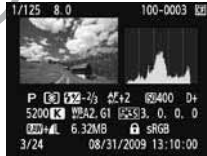
Tek tek görüntü izleme



Tek tek görüntü izleme +
Görüntü kayıt kalitesi



Histogram göstergesi

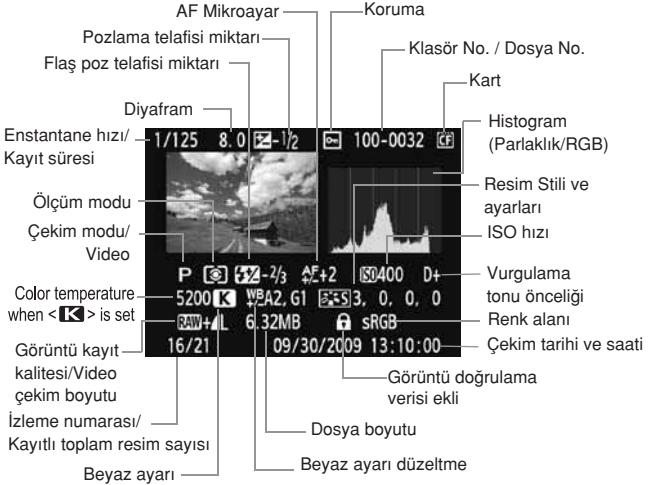


Çekim bilgisi gösterimi

3 Görüntü izleme modundan çıkın.

- Görüntü izlemeyi durdurmak ve fotoğraf makinesini çekim moduna geri döndürmek için tuşuna basın.

INFO. Çekim Bilgisi Ekranı



- * RAW+JPEG modunda çekim yapıldığında, JPEG resmin dosya boyutu görüntülenmez. Video çekim yapıldığında, video çekim simgesi , dosya tipi **[MOV]** ve kayıt boyutu
- * **([1920], [1280], [640])** görüntülenir. Enstantane hızı ve diğer ayarların belli bir kısmı görüntülenmez.

● Aşırı Parlaklık Uyarısı

[ **Vurgulama uyarısı**] menüsü kullanılabilir **[Etkin]** konumuna ayarlandığında aşırı pozlanan alan yanıp sönmeye başlar. Aşırı parlak bölgelerde daha fazla resim detayı elde etmek için poz telafisini negatif bir değere ayarlayın ve tekrar çekim yapın.

● AF Noktası Göstergesi

Menüde [ **AF nokta gösterimi**] seçeneğini **[Etkin]** konumuna ayarlandığında, odaklama için kullanılan AF noktası çekim bilgisi ekranında ve Histogram göstergesinde kırmızı renkte gösterilecektir. Otomatik AF noktası seçimi kullanıldı ise, çoklu AF noktası kırmızı renkte görüntülenir.

● Histogram Göstergesi

Histogram göstergesinin parlaklığı poz seviye dağılımını, genel parlaklığı ve seviyelendirmeyi gösterir. RGB Histogram göstergesi renk doygunluğu ve seviyelendirmeyi kontrol etmek için kullanılır.

Gösterge [ **Histogram**] menüsü ile ayarlanabilir.

[Brightness] Göstergesi

Bu Histogram, resmin parlaklık düzeyinin dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen parlaklık düzeyini belirtirken (solda daha karanlık, sağda daha parlak), dikey eksen ise her parlaklık seviyesinde kaç tane pikselin var olduğunu belirtmektedir.

Sola doğru daha fazla piksel varsa, resim daha karanlık olur. Sağa doğru daha

fazla piksel varsa resim daha parlak olur. Sola doğru çok fazla piksel varsa, gölge detayı

kaybolacaktır. Sağa doğru çok fazla piksel varsa, aşırı parlaklık detayı kaybolacaktır. Ara tonlar oluşturulacaktır.

Resmin parlaklık histogramını kontrol ederek, poz seviyesinin eğilimini ve genel ton oluşturma durumunu görebilirsiniz.

Histogram örnekleri



Koyu görüntü



Normal görüntü



Parlak görüntü

[RGB] Göstergesi

Bu Histogram, resmin parlaklık düzeyinin, her bir ana renge (RGB veya kırmızı, mavi ve yeşil) dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen, rengin parlaklık düzeyini (solda daha koyu, sağda daha parlak) belirtirken, dikey eksen her renk parlaklık düzeyi için kaç tane pikselin var olduğunu belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa, renk daha koyudur ve daha az göze çarpar. Sağa doğru daha fazla piksel varsa, renk daha parlak ve daha yoğun olur. Sola doğru çok fazla piksel varsa, renk bilgileri eksik olacaktır. Sağa doğru çok fazla piksel varsa, renk detaysız olarak çok fazla doygun olacaktır. Resmin RGB histogramını kontrol ederek rengin doygununu, kademeli yükselme durumunu ve beyaz ayar eğilimini görebilirsiniz.

▶ Hızlı Resim Arama

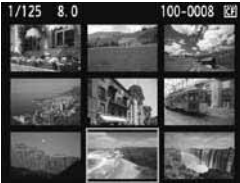
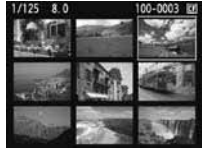
❑ Tek Ekranda Birçok Resim Görüntüsü (İndeks Gösterimi)

Resimleri indeksten dördü veya dokuzlu gruplar halinde ekranda gösterebilirsiniz.



1 İndeks gösteriminin devreye sokun.

- Resim izleme esnasında, ❑•Q tuşuna basın.
- ▶ 4 resimlik indeks görülür. Seçilen resim mavi bir çerçeveye içinde gösterilir.
- 9 resimlik indeks gösterimine geçmek için tekrar ❑•Q tuşuna basın. ⌕ tuşuna basıldığında 9 resimlik, 4 resimlik ve tek resimlik ekran arasında geçiş yapılır.



2 Resmi seçin

- Resmi seçmek üzere mavi çerçeveyi taşımak üzere ⌚ kadranını çevirin.
- (SET) tuşuna basın. Seçilen resim tek resim olarak ekranda görüntülenir.



Resim Atlama (Atlama göstergesi)

Tek tek resim izleme, sırasında resimler arasında ileri veya geri atlamak için kadranını çevirin.



1

Atlama yöntemini seçin.

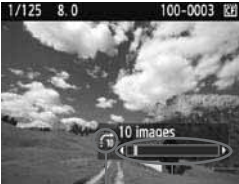
- [Resim atlama w/] menüsünden [1 resim/10 resim/100 resim/Ekran/Tarih/Klasör] seçeneğinden birini belirleyin ve tuşuna basın.



2

Atlayarak göz atma.

- Resmi izlemek için tuşuna basın.
- kadranını çevirin.
- ▶ Atlama işlemi seçilen atlama yöntemine göre devam eder.
- ▶ Ekranın sağ altında atlama yöntemi ve kullanılan resim gösterilir.



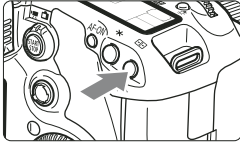
Atlama yöntemi
Resmin yerleşimi



- Resimleri çekim tarihine göre aramak için [Tarih] seçeneğini belirleyin. Çekim tarihini görüntülemek için kadranını çevirin.
- Resimleri klasörlere göre aramak için [Klasör] seçeneğini belirleyin.
- Kartta hem [Video çekim] hem de [Fotoğraf] varsa, yalnızca video çekimleri veya fotoğrafları görüntülemek üzere seçim yapın.

🔍/🔍 Büyütülmüş İzleme

Resimleri LCD ekranda 1.5x ile 10x oranından büyüterek izleyebilirsiniz.



1/125 8.0 100-0021



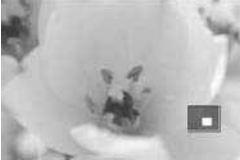
Büyütülmüş alan

1 Resmi büyütün.

- İzleme esnasında 🔍 tuşuna basarak resmi büyütün.
- ▶ Resim büyütülür.
- Büyütmeyi artırmak için 🔍 tuşunu basılı tutun. Resim maksimum büyütmeye oranına, 10x ulaşıncaya kadar büyütülür.
- Büyütmeyi azaltmak için 📐-🔍 tuşunu basın. Tuşu basılı konumda tuttuğunuz müddetçe resim küçültülür.



1/125 8.0 100-0021



2 Resim üzerinde kaydırma.

- Büyütülmüş resim üzerinde istediğiniz yönde dolaşmak için 🔄 kadranını çevirin.
- Büyütülmüş gösterimden çıkmak için ▶ tuşuna basın ve tek tek resim izlemeye geri dönün.



- Büyütülmüş izleme esnasında, aynı büyütmeye seviyesiyle bir başka resme geçmek istiyorsanız 🔄 kadranını çevirin.
- Büyütülmüş gösterim çekimden hemen sonra resmin geri izlemesi esnasında mümkün olmaz.
- Video çekim resmi büyütlemez.



Resmin Döndürülmesi

Resmi istediğiniz yönde döndürebilirsiniz.



1 [Döndür] seçeneğine gelin.

- [] sekmesinden [**Döndür**] seçeneğine gelin ve **[SET]** tuşuna basın.



2 Döndüreceğiniz resmi seçin.

- Döndüreceğiniz resmi seçmek için  kadranını çevirin.
- Resmi indeks gösteriminde de seçebilirsiniz.



3 Resmi döndürün.

- **[SET]** tuşuna her basışınızda resim saat yönünde şu şekilde döndürülür:
90° → 270° → 0°
- Bir başka resmi döndürmek için 2 ve 3. aşamaları tekrarlayın.
- Menüye geri dönmek için **<MENU>** tuşuna basın.



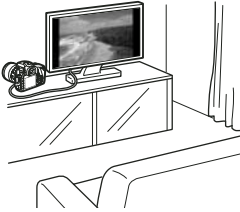
- Dikey çekim öncesi [ **Otomatik Döndürme**] ayarı [**Açık**  ] (sf. 182) konuma ayarlarsanız, resmi yukarıda tarif edildiği gibi döndürmeniz gerekmez.
- Döndürülen resim, izleme ekranında görünmüyorsa [ **Otomatik Döndürme**] menüsünü [**Açık**  ] konumuna getirin.
- Video çekim döndürülemez.

Video Çekimlerin Tadını Çıkarın

Çektiğiniz video çekimleri izlemenin aşağıda belirtilen üç temel yöntemi vardır.

TV setinde izleme

(sf. 176, 177)



Size makinenizle verilen AV kablosunu veya bir HTC-100 HDMI Kablosu (ayrı satılır) kullanarak fotoğraf makinesini bir TV setine bağlayın. Ardından çektiğiniz videoları ve fotoğrafları TV'de izleyin.

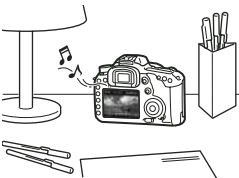
High-definition bir TV setiniz varsa ve fotoğraf makinenizi bir HDMI kablosuyla bu TV'ye bağlarsanız, daha yüksek görüntü kalitesinde Full HD (Full High-Definition 1920x1080) ve HD (High-Definition 1280x720) video çekimler izleyebilirsiniz.



- Karttaki video çekimler yalnızca MOV dosyalarıyla uyumlu cihazlarda izlenebilir.
- Hard disk tindeki kayıt cihazlarında bir HDMI IN girişi bulunmadığı için, fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlanamaz.
- Fotoğraf makinesi hard disk tipi bir kayıt cihazına bir USB kablosuyla bağlansa bile, video çekim ve fotoğraf izlenemez ve kayıt yapılamaz.

Fotoğraf Makinesinin LCD Monitöründe İzleme

(sf. 171-175)



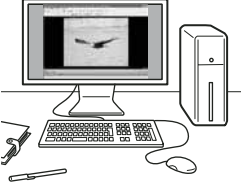
Video çekimi fotoğraf makinesinin LCD monitöründe izleyebilir ve ilk ve son sahneyi düzenleyebilirsiniz. Ayrıca, kartta kayıtlı bulunan fotoğrafları ve video çekimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde izleyebilirsiniz.



Kişisel bilgisayarda düzenlenmiş bir video çekim, karta yeniden yazılamaz ve fotoğraf makinesiyle izlenemez.

Kişisel Bilgisayarda İzleme ve Düzenleme

(ZoomBrowser EX/ImageBrowser için PDF dosyasındaki kullanım kılavuzuna bakın).



Kartta kayıtlı olan video çekim dosyaları, kişisel bilgisayara aktarılıp izlenebilir ve ZoomBrowser EX/U_ImageBrowser (size verilen yazılım) ile düzenlenebilir. Ayrıca, video çekimden bir kare alabilir ve bunu bir fotoğraf olarak kaydedebilirsiniz.



- Video çekimin kişisel bir bilgisayarda düzgün bir şekilde izlenmesi için bilgisayarın yüksek performansa sahip bir model olması gerekir. ZoomBrowser EX/ImageBrowser için donanım gereksinimleri için PDF dosyasındaki kullanım kılavuzuna bakın.
- Video çekimleri izlemek veya düzenlemek için piyasadan temin edilen bir yazılımı kullanmak istiyorsanız, yazılımın MOV dosyalarıyla uyumlu olduğundan emin olun. Piyasadan temine dilen yazılım hakkında ayrıntılı bilgi için, yazılım üreticisine danışın.

Video Çekimlerin İzlenmesi



1 Resmi izleyin.

- Resmi görüntülemek için tuşuna basın.



2 Video çekimi seçin.

- Resmi seçmek için kadranını çevirin.
- Tek tek resim izleme gösterimi esnasında, ekranın sol üstüne, bunun bir video çekim olduğunu gösteren SET simgesi görüntülenir.
- İndeks gösterimi esnasında resmin sol yanındaki delikli görüntü bunun bir video çekim olduğunu gösterir. Video çekimler indeks gösteriminde izlenemezler. Tek tek resim izleme moduna geçmek için tuşuna basın.



3 tuşuna basın.

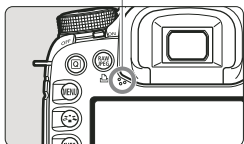
- ▶ Tek tek resim izleme modunda <...> tuşuna basın.
<...> Altta video çekim izleme paneli görüntülenir.



4 Video çekim izleme.

- [] (izleme) seçeneğine gelmek için kadranını çevirin, ardından tuşuna basın.
- ▶ Video çekim izleme başlar.
- tuşuna basarak video çekim izlemeyi durdurabilirsiniz.
- İzleme esnasında ses seviyesini ayarlamak için kadranını çevirin.
- İzleme prosedürü hakkında daha fazla bilgi edinmek için bir sonraki sayfayı inceleyin.

Hoparlör



Başlık	İzleme Açıklaması
Çıkış	Tek tek resim izleme moduna geri döner.
İzleme	tuşuna basıldığında izle ve durdur seçenekleri arasında geçiş olur.
Yavaş izleme	kadranı ile yavaş izleme hızını ayarlayın. Yavaş izleme hızı sağ üst köşede görüntülenir.
İlk kare	Video çekimin ilk karesini görüntüler.
Önceki kare	tuşuna her basıldığında bir önceki kare görüntülenir. tuşu bir süre basılı tutulduğunda, video çekim geri sarılır.
Sonraki kare	tuşuna her basışınızda, kare kare atlayarak video çekim izlenir. tuşu basılı konumda tutulduğunda, video çekim ileri sarılır.
Son kare	Video çekimin son karesini görüntüler.
Düzenleme	Düzenleme ekranını görüntüler (sf. 173).
	İzleme konumu
mm' ss"	İzleme süresi
Ses seviyesi	Fotoğraf makinesinin dahili hoparlörünün ses seviyesini ayarlamak için v kadranını çevirin (sf. 17).



- Tam şarjlı bir LP-E6 Pil Grubu ile, 23 C/73F derece sıcaklıkta sürekli izleme süresi yaklaşık 3 saattir.
- Tek tek izleme esnasında bilgi gösterimine geçmek için **INFO** tuşuna basın (sf. 228).
- Video çekim yaparken fotoğraf çekildiğinde, fotoğraf video çekim izleme esnasında yaklaşık 1 sn. ekranda kalır.
- Video çekim izlemek üzere fotoğraf makinesini TV'ye bağlarsanız (sf. 176-177), ses seviyesini TV ile yapabilirsiniz. (Ses seviyesi ayarı kadranı ile yapılamaz.)

✂ Video Çekimin İlk ve Son Karesinin Düzenlenmesi ■

Video çekimin ilk ve son karesini 1 sn'lik artışlarla düzenleyebilirsiniz.



1 Video çekim izleme ekranında, [✂] seçeneğini belirleyin.

► Düzenleme ekranı görüntülenir.



2 Düzenlenecek kısımları belirleyin.

- [✂] (başını kes) veya [✂] (sonunu kes) ayarını seçin ve [SET] tuşuna basın.
- Düzenlenecek kısım hızlı bir şekilde belirlemek için [↔] düğmesini sola veya sağa çevirin ya da [⌚] kadranını çevirin, ardından [SET] tuşuna basın.
- Ekran üstünde mavi renkte vurgulanan kısım kalan kısım olacaktır.



3 Düzenlemeyi kontrol edin.

- Mavi renkte vurgulanan kısım izlemek için [▶] seçin ve [SET] tuşuna basın.
- Düzenlemeyi değiştirmek için 2. aşamaya gidin.
- Düzenlemeyi iptal etmek için [↩] ayarını seçin ve [SET] tuşuna basın.



4 Video çekimi kaydedin.

- [↩] ayarını seçin, ardından [SET] tuşuna basın.
- Kayıt ekranı görüntülenir.
- Bunu yeni bir dosya olara kaydetmek için, [Yeni Dosya] seçeneğini belirleyin. ya da kaydedip orijinal video çekiminin üzerine yazmak için [Üzerine Yaz] seçeneğini belirleyin. Ardından [SET] tuşuna basın.



- Kartta video çekimini kaydedecek kadar boş alan yoksa, yalnızca [Üzerine yaz] seçilebilir.
- ZoomBrowser EX/ImageBrowser (size verilen yazılım) ile diğer video çekim düzenleme işlevleri kullanılabilir.

MENU Resimlerin Otomatik İzlenmesi (Slayt Gösterisi)

Hafıza kartındaki resimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde izleyebilirsiniz.



1 [Slayt gösterisi] seçeneğini seçin.

- [] sekmesindeki, [Slayt gösterisi] seçeneğine gelin ve ardından **SET** tuşuna basın.

İzlemekteki resim miktarı



2 İzlenecek resmi seçin.

- Başlığı seçmek için kadranını çevirin, Ardından **SET** tuşuna basın.

[Tüm Resimler/Video Çekimler/Fotoğraflar]

- Şu belirtilenlerden birini seçin: [Tüm resimler/ Video çekim/ Fotoğraf]. Ardından **SET** tuşuna basın.



[Klasör/Tarih] seçeneğine gelin.

- kadranı ile [Klasör] veya [Tarih] seçeneğine gelin.
- **INFO** parlak renkte görüldüğünde, <INFO> tuşuna basın.
- Klasörü veya tarihi seçmek için kadranını çevirin, ardından **SET** tuşuna basın.



Başlık	Resim İzleme
Tüm resimler	Karttaki tüm fotoğraf ve video çekimler izlenir.
Klasör	Seçilen klasördeki tüm fotoğraf ve video çekimler izlenir.
Tarih	Seçilen tarihteki tüm fotoğraf ve video çekimler izlenir.
Video Çekim	Sadece karttaki video çekimler izlenir.
Fotoğraf	Sadece karttaki fotoğraflar izlenir.



3 İzleme süresi ve tekrar seçeneklerini ayarlayın.

- Kadranını çevirerek **[Ayar]** seçeneğine gelin, ardından **(SET)** tuşuna basın.
- **[İzleme süresi]** ve **[Tekrar]** seçeneklerini ayarlayın, ardından **<MENU>** tuşuna basın.

[İzleme süresi]



[Tekrar]



4 Slayt gösterisini başlatın.

- Kadranı ile **[Başlat]** seçeneğine gelin, ardından **(SET)** tuşuna basın.
- ▶ **[Resmi yüklüyor...]** birkaç saniye göründükten sonra otomatik izleme başlayacaktır.

5 Slayt gösterisini kapatın.

- Otomatik izlemeyi kapatmak ve menüye geri dönmek için **<MENU>** tuşuna basın.



- Slayt gösterisini duraklatmak için, **(SET)** tuşuna basın. Duraklama esnasında görüntünün sol üst kısmında **II** görünür. Slayt gösterisini yeniden başlatmak için tekrar **(SET)** tuşuna basın.
- Otomatik izleme esnasında, fotoğraf görüntüsü formatını değiştirmek için **<INFO.>** tuşuna basın.
- Video çekim esnasında, kadranını çevirerek ses seviyesini ayarlayabilirsiniz.
- Duraklatmama sırasında **(SET)** veya **(INFO)** kadranını çevirerek bir başka resme geçebilirsiniz.
- Otomatik slayt gösterisi esnasında, otomatik kapanma çalışmaz.
- İzleme süresi resme bağlı olarak değişebilir.
- Slayt gösterisini TV'de görüntülemek için 176-177. sayfaları inceleyin.

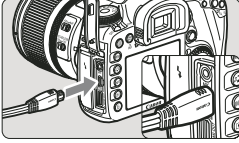
Resimlerin TV Ekranında İzlenmesi

Resimlerinizi TV ekranında izleyebilirsiniz. Bağlantı veya sökme öncesi fotoğraf makinesini ve televizyonu kapatın.

* Video çekim ses seviyesini TV ile ayarlayın.

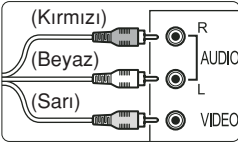
* TV ekranına bağlı olarak, resmin bir kısmı görünmeyebilir.

Hi-Definition (HD) olmayan TV Setlerinde İzleme



1 Size verilen AV kablosunu fotoğraf makinesine takın.

- Video kablosunu fotoğraf makinesinin <A/V OUT DIGITAL> terminaline takın.
- Fişin <Canon> logolu yüzü fotoğraf makinesi arkasına bakacak şekilde, <A/V OUT DIGITAL> girişine takın.

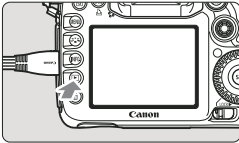


2 Video kablosunu TV'ye bağlayın.

- Video kablosunu TV'nin video IN girişine ve ses IN girişine takın.

3 TV'yi açın ve bağlantı kurulacak girişi seçmek için TV'nin video giriş düğmesini kullanın.

4 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini <AÇIK> konuma getirin.



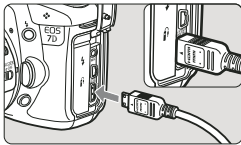
5 tuşuna basın.

- ▶ Resim TV ekranında görünür. (Fotoğraf makinesinin LCD ekranında resim gösterilmez.)
- Video çekim izlemek için 171. sayfayı inceleyin.

- Uygun video sistem formatı ayarlı değilse, resim düzgün bir şekilde izlenemez. Gerekirse, [ : Video sistemi] başlığını uygun bir konuma ayarlayın.
- Fotoğraf makinesiyle verilen video kablosunda farklı video kablolarını kullanmayın. Farklı bir video kablosuyla resimler izlenemeyebilir.

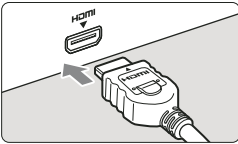
Hi-Definition (HD) TV Setlerinde İzleme

HTC-100 HDMI kablosu (ayrı satılır) gerekir.



1 HDMI kablosunu fotoğraf makinesine takın.

- HDMI kablosunu fotoğraf makinesinin <HDMI OUT> terminaline takın.
- Kablonun <▲ HDMI MINI> logosu fotoğraf makinesine dönük olmalı, fotoğraf makinesinin <HDMI OUT> girişine takılmalıdır.

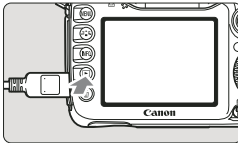


2 HDMI kablosunu TV'ye bağlayın.

- HDMI kablosunu TV'nin video HDMI IN girişine takın.

3 TV'yi açın ve bağlantı kurulacak girişi seçmek için TV'nin video giriş düğmesini kullanın.

4 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini <AÇIK> konuma getirin.



5 ► tuşuna basın.

- Resim TV ekranında görünür. (Fotoğraf makinesinin LCD ekranında resim gösterilmeyecektir.)
- Resimler otomatik olarak TV'nin en iyi çözünürlük ayarında gösterilir.
- <INFO.> tuşuna basarak gösterim formatını değiştirebilirsiniz.
- Video çekim izlemek için 171. sayfayı inceleyin.



- Fotoğraf makinesinin <HDMI OUT> girişine başka bir cihaz bağlamayın. Aksi takdirde arıza oluşabilir.
- Bazı TV'ler çekilen resimleri göstermeyebilir. Bu durumda TV'ye başlanmak için size
- Fotoğraf makinesinin <A/V OUT DIGITAL> girişi ve <HDMI OUT> girişi aynı anda kullanılamaz.



Resimlerin Korunma Alınması

Bu özellik resmin kazara silinmesini önler.



Resim koruma simgesi



1 [Resmi korumaya al] seçeneğine gelin.

- [] sekmesindeki [Resmi korumaya al] ayarını seçin ve ardından (SET) tuşuna basın.
- Koruma ayarları ekranı belirir.

2 Resmi seçin ve korumaya alın.

- Korumaya alınacak resmi seçmek için  kadranını çevirin ve sonra (SET) tuşuna basın.
- Resmin koruma altına alındığını belirtmek için ekranda  ikonu belirecektir.
- Resim korumasını iptal etmek için (SET) tuşuna tekrar basın.  ikonu ekrandan kaybolacaktır.
- Bir başka resmi koruma altına almak için 2. adımı tekrarlayın.
- Resim korumadan çıkmak için <MENU> tuşuna basın.



Kart formatlandığında (sf. 43), koruma altındaki resimler de silinir.



- Korunan resimler, fotoğraf makinesinin Silme işlevi ile silinemezler. Korunan resimleri silmek için önce resim korumasını iptal edin.
- Korunmalı resimler varken tüm resimleri silme (sf. 180) seçeneğini kullanırsanız, koruma altındaki resimler dışındaki tüm resimler silinir. Bu gereksiz görüntülerin hepsini aynı anda silmek için kullanışlıdır.



Resimlerin Silinmesi

Tek tek resimleri veya hafıza kartındaki tüm resimleri silebilirsiniz. Yalnızca korunan resimler (sf. 141) silinmeyeceklerdir.

- ❗ **Bir resim silindiği zaman bu resmi geri getirmek mümkün olmayacaktır. Bir resmi silmeden önce bu resme bir daha ihtiyaç duymayacağınızdan emin olun. Önemli resimlerin kazara silinmelerini engellemek için resimlerinizi koruma altına alın. Bir RAW+JPEG resmin silinmesi hem RAW hem de JPEG resmi siler.**

Tek bir resmin silinmesi



1 Silinecek resmi görüntüleyin.

2 tuşuna basın.

- Silme menüsü, ekranın alt kısmında belirir.



3 Resmi silin.

- [Sil] seçeneğine gelin ve tuşuna basın. Ekranda görünen resim silinir.

MENU Tek Seferde Silinecek Resimlerin ✓ ile İşaretlenmesi

Silinecek resimleri işaretleyerek tek seferde birden fazla resmi silebilirsiniz.



1 [Resimleri sil] seçeneğine gelin.

- [] sekmesinden [Resimleri sil] seçeneğine gelin, ardından tuşuna basın.



2 [Resimleri seç ve sil] seçeneğine gelin.

-  kadranı ile [Resimleri seç ve sil] seçeneğine gelin, ardından  tuşuna basın.
- ▶ Bir resim görüntülenir.
- Üç-resimlik gösterim için  tuşuna basın. Tek tek resim izleme moduna geri dönmek için  tuşuna basın.



3 Silinecek resmi seçin.

- Silinecek resmi seçmek için  kadranını çevirin, ardından  tuşuna basın.
- ▶ Sol üstte  simgesi görüntülenir. Bir başka resmi silmek için 3. aşamayı
- tekrarlayın.



4 Resmi silin.

-  tuşuna basın.
-  kadranı ile [Tamam] seçeneğine gelin, ardından  tuşuna basın.
- ▶ Seçilen resim silinir.

MENU Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimlerin Silinmesi

Bir klasördeki veya karttaki resimleri tek seferde topluca silebilirsiniz. [ Resimleri sil] menüsü [Klasördeki tüm resimler] veya [Karttaki tüm resimler] ile sırasıyla klasördeki veya karttaki tüm resimler silinebilir.

 Koruma altındaki görüntüleri de silmek için kartı formatlayın (sf. 43).

Resim İzleme Ayarlarının Değiştirilmesi

MENU LCD Ekran Parlaklığının Ayarlanması

İzlemeyi kolaylaştırmak LCD ekran parlaklığını ayarlayabilirsiniz. Otomatik ayarın parlaklık seviyesini (parlak veya karanlık) veya parlaklığı manuel olarak ayarlayabilirsiniz.



1 [LCD parlaklığı] ayarını seçin.

- [] sekmesindeki [LCD parlaklığı] seçeneğine gelin ve  tuşuna basın.



2 [Otomatik] veya [Manuel] seçeneğine gelin.

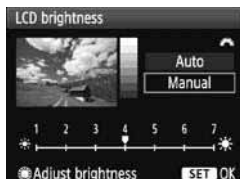
- Seçim için  kadranını çevirin.

3 Parlaklığı ayarlayın.

- Gri tabloyu kullanırken  kadranını çevirin ve  tuşuna basın.
- [Otomatik] ayarı varolan 3 seviyeden birine, [Manuel] ayarı varolan yedi seviyeden birine getirebilirsiniz.



Otomatik ayar



Manuel ayar



- [Otomatik] ayarı yaparken, yuvarlak harici ışık sensörünü (açma/kapama düğmesinin dolunda) parmağınızla kapatmamaya özen gösterin
- Resmin poz ayarını kontrol etmek için histograma bakmanız gerekir (sf. 164).

MENU Dikey Resimlerin Otomatik Döndürülmesi



Dikey resimler otomatik olarak döndürülebilir ve böylelikle fotoğraf makinesinin LCD ekranında ve bilgisayar ekranında dikey konumda gösterilebilir. Bu özelliğin ayarı değiştirilebilir.

1 [Otomatik döndür] seçeneğine gelin.

- [] sekmesindeki [Otomatik döndür] seçeneğine gelin ve  tuşuna basın.

2 Otomatik döndürme gösterimini ayarlayın.

- Ayar yapmak için  kadranını çevirin ve  tuşuna basın.



● Açık

Dikey resim hem LCD ekranda hem de bilgisayar ekranında otomatik olarak döndürülür.

● Açık

Dikey resim sadece bilgisayar ekranında otomatik olarak döndürülür.

● Kapalı

Dikey resim döndürülmez.

 Otomatik ayar [**Kapalı**] konumuna ayarlı iken yapılan dikey çekimlerde otomatik döndürme işlevi kullanılamaz; [**Açık**] konuma ayarlanması gerekir.



- Dikey resim çekimden hemen sonra geri izleme esnasında otomatik olarak döndürülemez.
- Fotoğraf makinesi hareketli kullanılırken yapılan dikey çekimlerde resim izleme esnasında otomatik döndürme yapılamayabilir.
- Dikey resim bilgisayar ekranında otomatik olarak döndürülemiyorsa bu kullandığınız yazılımın resim döndürme işlevine sahip olmadığını gösterir. Size fotoğraf makinesiyle verilen yazılımı kullanmanızı öneririz.

9

Sensör Temizliği

Fotoğraf makinesinin ön sensör katmanında (düşük-geçişli filtre), tozu otomatik olarak dışarı atan Kendiliğinden Sensör Temizlik Ünitesine sahiptir. Resme Toz Temizleme Verisi eklendiğinde kalan toz parçacıkları size verilen Digital Photo Professional tarafından otomatik olarak temizlenir.

Sensör önüne kir bulaşması hakkında

Fotoğraf makinesine dışarıdan gelen tozlardan başka nadir de olsa, sensör önüne fotoğraf makinesinin dahili parçalarından yağ bulaşabilir. Otomatik sensör temizliğinden sonra leke kalması durumunda sensörü bir Canon Servis Merkezi'ne götürmenizi tavsiye ederiz.



Kendiliğinden Sensör Temizleme Ünitesi çalışırken deklanşör tuşuna yarım basarak temizleme işlemini durdurabilir ve hemen çekime başlayabilirsiniz.



MENU Otomatik Sensör Temizliği

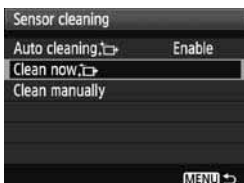
Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesi **AÇIK** veya **KAPALI** konumuna ayarlandığında, Kendiliğinden Temizlik Sensörü Ünitesi, resim sensörüne birikmiş tozları otomatik olarak temizler. Normalde bu işlevin dikkatinizi özel olarak çekmesi gerekmez. Ancak, kendiliğinden temizlik ayarını manuel olarak etkinleştirmek veya kapatmak istediğinizde, aşağıdaki yönergeleri takip edin.

Sensörü Şimdi Temizle



1 [Sensör temizliği] seçeneğine gelin.

- [] sekmesindeki [Sensör temizliği] seçeneğine gelin ve tuşuna basın.



2 [Şimdi temizle] seçeneğine gelin.

- [Şimdi temizle] seçeneği için kadranını çevirin ve tuşuna basın.
- [Tamam] seçeneğine gelin, ardından tuşuna basın.
- Ekranda sensör temizliği işlemi görünür. Deklanşör sesi duyulsa dahi çekim olmaz.



- Maksimum etki için, sensör temizliği işlemini başlatmadan önce fotoğraf makinesini yatay dik konumda tutun, yan yatırmayın, sırt üstü bırakmayın.
- Sensör temizliği işlemini ardı ardına birçok kez tekrarlasanız dahi sonuç çok fazla değişmez. Sensör temizliği tamamlandıktan sonra [Şimdi temizle] seçeneği geçici olarak devre dışı kalır.

Otomatik Sensör Temizliğini Devre Dışı Bırakmak

- 2. aşamada [Otomatik temizleme] seçeneğine gelin ve devre dışı bırak [Devre dışı] ayarını seçin.
- Açma/kapama düğmesi **AÇIK** veya **KAPALI** konumuna ayarlandığında sensör temizlik işlemi yapılamaz.

MENU Toz Temizlik Verisinin Eklenmesi ☆

Normalde, Kendiliğinden Temizleme Sensör Ünitesi, çekilen resmi etkileyen tozun büyük bir kısmını ortadan kaldırır. Ancak, gözle görünür toz birikiminde resme, toz parçacıklarını sonradan temizlemek için Toz Temizlik Verisini de ekleyebilirsiniz. Toz Temizlik Verisi, size verilen Digital Photo Professional programı tarafından toz parçacıklarını otomatik olarak silmek için kullanılır.

Hazırlık

- Sert bir beyaz nesne alın (kağıt vb.).
- Lens odak uzunluğunu 50 mm veya daha uzun bir mesafeye ayarlayın.
- Lens odak modu ayarını **MF** konumuna getirin ve odağı sonsuza (∞) ayarlayın. Lensin mesafe aralığı yoksa, lensin ön kısmına bakın ve odaklama halkasını saat yönünde sonuna kadar çevirin.

Toz Temizlik Verisinin Elde Edilmesi



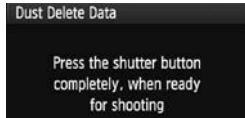
1 [Toz temizlik verisi] seçeneğine gelin.

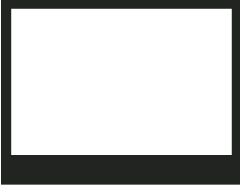
- [] sekmesindeki [Toz temizlik verisi] seçeneğine gelin ve  tuşuna basın.



2 [Tamam] seçeneğine gelin.

- [Tamam] seçeneği için  kadranını çevirin ve  tuşuna basın. Otomatik kendiliğinden temizleme sensörü çalışmaya başlar, ardından mesaj ekranı görünür.





3 Sert bir beyaz nesnenin resmini çekin.

- 20-30 cm arasındaki odak mesafesinde koruyun ve vizörü tamamen beyaz nesneyle kaplayın. Ardından resmi çekin.
- ▶ Resim, f/22 diyafram değerinde, AE diyafram önceliği modunda çekilir.
- Çekilen resim kaydedilemeyeceği için fotoğraf makinesine hafıza kartı takmanız gerekmez.
- ▶ Resim çekildikten sonra, veri alınır. İşlem tamamlandığında, ekranda veri alındı mesajı görünür. **[Tamam]** seçeneğine gelin. Menü ekranda tekrar görünür.
- Veri elde edilemediğinde bu bilgiyi gösteren mesaj ekranda görünür. Önceki sayfada gösterilen “Hazırlık” prosedürünü takip edin ve ardından **[Tamam]** seçeneğine gelin. Resmi tekrar çekin.



Toz Temizleme Verisi Hakkında

Toz Temizleme Verisi elde edildikten sonra, bu sonradan kaydedilecek tüm JPEG veya RAW resimlere eklenir. Veri, Kolay Çekim Alanı modunda çekilen resimlere de eklenir. Önemli bir çekimden sonra, Toz Temizleme Verisini güncellemeniz gerekir.

Toplu yazılım ile otomatik toz temizliği ile ilgili olarak size verilen CD'deki Yazılım Kullanım Kılavuzunu inceleyin.

Resme eklenen Toz Temizlik Verisi, resmin dosya boyutunu etkilemeyecek kadar küçüktür.



Beyaz bir kağıt parçası gibi sert bir nesne kullandığınızdan emin olun.

Kullandığınız kağıt noktalı veya desenli ise bunlar toz verisi şeklinde algılanabilir ve yazılımın toz temizleme işlevinin doğru bir şekilde çalışmasını etkileyebilir.

MENU Manuel Sensör Temizliği☆

Kendiliğinden Temizleme Sensör Ünitesi'nin gideremediği tozlar, sensörden bağımsız olarak doğrudan temizlenebilir.

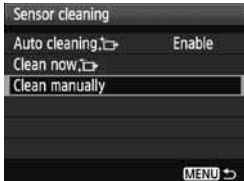
Resim sensörünün yüzeyi son derece hassastır. Sensörün doğrudan temizlenmesi gerekiyorsa, bu işlem için Canon Yetkili Servisi'ne başvurun.

Ancak, sensörü kendiniz temizlemek istiyorsanız, aşağıdaki prosedürü takip edin:



1 [Sensör temizliği] seçeneğine gelin.

- [] sekmesindeki, [Sensör temizliği] seçeneğine gelin ve **SET** tuşuna basın.



2 [Manuel temizle] seçeneğine gelin.

- [Manuel temizle] seçeneği için  kadranını çevirin. **SET**



3 [Tamam] seçeneğine gelin.

- [Tamam] seçeneği için  kadranını çevirin ve **SET** tuşuna basın.
- Bir süreliğine ayna kilitlenir ve deklanşör sensörü açığa çıkarmak için açılır.
- LCD ekranda “CLn” simgesi görünür.

4 Temizlik işleminden çıkın.

- Açma/kapama tuşunu kapalı **KAPALI** konuma getirin.



- Güç kaynağı olarak ayrı satılan ACK-E6 AC Adaptör Kiti kullanmanızı tavsiye ederiz.
- Pil kullanıyorsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. AA boy/LR6 piller kullanıyorsanız manuel sensör temizliği yapılamaz.



- Sensörü temizlerken fotoğraf makinesini kesinlikle aşağıdakilerden birini uygulayarak kapatmayın. Eğer fotoğraf makinesi kapatılırsa deklanşör kapanır ve deklanşör perdeleri ve resim sensörü zarar görebilir.
 -  düğmesini **KAPALI** konumuna getirmeyin.
 - Pili çıkarmayın/takmayın.
 - Hafıza kartı kapağını açmayın.
- Resim sensörünün yüzeyi çok hassastır. Sensörü temizlerken çok dikkatli olun.
- Kurutucuya bir fırça takarak temizlik yapmayın. Fırça sensör yüzeyini çizebilir.
- Kurutucunun ucunu fotoğraf makinesinin içine lens ayağının daha ilerisine sokmayın. Eğer güç kesilirse, deklanşör perdeleri kapanır ve kurutucunun ucu hasara yol açabilir.
- Sensörü temizlemek için asla basınçlı, tenekelenmiş hava veya gaz kullanmayın, bu maddeler sensöre zarar verebilir.
- Üfleme temizleyiciyle çıkarılamayan bir kir kalırsa lütfen makinenizi bir Canon Servis Merkezi'ne götürün.

10

Resimlerin Basılması

- **Baskı (sf. 190)**

Fotoğraf makinesini doğrudan yazıcıya bağlayabilir ve karttaki resimlerin baskısını alabilirsiniz. Fotoğraf makinesi direkt baskı standardı “ PictBridge” ile uyumludur. Aşağıda verilen web sitesi çeşitli yazıcılarla fotoğraf makinesi kullanımı üzerine, örneğin, kağıt türünün seçimi hakkında bilgi verir.

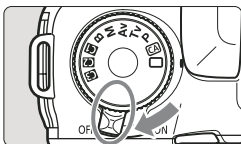
- **Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF) (sf. 190)**

DPOF (Dijital Baskı Emri Formatı) ile karttaki hangi resimlerin ve kaç adet olarak basılacağını belirleyebilirsiniz. Bu özellik sayesinde bir seferde birçok resmi grup halinde basabilir veya bir fotofinişe baskı emri verebilirsiniz.

Baskı İşlemi Hazırlıkları

Direkt baskı işlemlerinin tamamını fotoğraf makinesinin LCD ekranından yapılır.

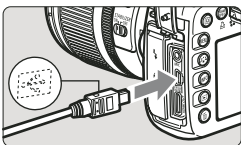
Fotoğraf makinesinin Yazıcıya Bağlanması



1 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini kapalı **KAPALI** konuma getirin.

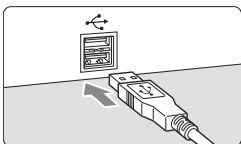
2 Yazıcıyı ayarlayın.

- Detaylar için yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

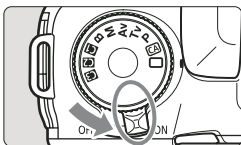


3 Fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın.

- Size fotoğraf makinesi ile verilen arabirim kablosunu kullanın.
- Kabloyu fotoğraf makinesinin **A/V OUT DIGITAL** girişine bağlarken  simgesinin ön yüzü fotoğraf makinesine dönük olmalıdır.
- Yazıcınızın kullanım kılavuzuna bakarak bağlantıyı gerçekleştirin.



4 Yazıcıya açın.



5 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini açık **AÇIK** konuma çevirin.

- Bazı yazıcılarda bir bip sesi duyulabilir.

PictBridge



6 Resmi ekrana getirin.

-  tuşuna basın.
- ▶ Ekranda resim ve fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlandığını belirten  simgesi görünür.
- ▶ <...> simgesi mavi renkte yanar.



- Video çekimlerin baskısı alınamaz.
 - Bu fotoğraf makinesi sadece CP Direct veya Bubble Jet Direct ile uyumlu yazıcılarda kullanılamaz.
 - Fotoğraf makinesini yazıcıya bağlarken size verilen arabirim kablosundan başka bir kablo kullanmayın.
 - 5. aşamada uzun bir bip sesi duyuluyorsa, bu PictBridge yazıcıda bir sorun olduğunu ifade eder. Sorunun ne olduğunu bulmak için şunu yapın:
 1. Resmi ekrana getirmek  tuşuna basın ve aşağıdaki adımları takip edin:
 2.  tuşuna basın.
 3. Yazıcı ayarı ekranında baskı **[Baskı]** seçeneğini seçin.
- Hata mesajı LCD ekranda görünecektir. (sf. 198)



- Bu fotoğraf makinesi ile RAW resimler basılabilir.
- Fotoğraf makinesini pille kullanıyorsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. Tam şarjlı pil ile yaklaşık 4 saat baskı yapılabilir.
- Kabloyu çıkarmadan önce fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın. Kabloyu fişi tutarak çıkartın, kordondan çekmeyin.
- Direkt baskı için, fotoğraf makinesini beslerken (tercihe bağlı) ACK-E6 AC Adaptör Kitini kullanmanızı tavsiye ederiz.

Yazıcınıza bağlı olarak bazı ayarlar farklı olabilir. Bazı ayarlar hiç kullanılmayabilir. Detaylı bilgi yazıcınızın kullanım kılavuzunu inceleyin.

Yazıcı bağlı ikon



1 Basılacak resmi seçin.

- LCD ekranın sol üst kısmında ikonunun belirip belirmediğini kontrol edin.
- Basılacak resmi seçmek için kadranını çevirin.

2 tuşuna basın.

- Ekranda baskı ayarları belirecektir.

Baskı ayarı ekranı



Baskı efektlerini ayarlar (sf. 194).

Tarih ve dosya numarası ekleme ayarını açık veya kapalı konumuna getirir.

Baskı sayısını belirler.

Kırpma alanını belirler (sf. 197).

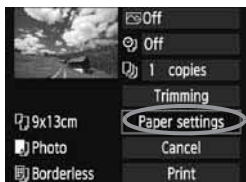
Kağıt boyu, tipi ve sayfa düzenini belirler.

1. aşamada ekrana geri dönüş sağlar.

Baskı işlemini başlatır.

Ekranda seçtiğiniz kağıt boyu, tipi ve sayfa düzeni belirecektir.

*** Yazıcıya bağlı olarak, tarih ve dosya numarası baskı kırpma ayarı kullanılamayabilir.**



3 [Kağıt ayarları] başlığını seçin.

- [Kağıt ayarları] seçeneği için <...> kadranını çevirin ve tuşuna basın.
- Ekranda kağıt ayarları belirir.

Kağıt Boyutunun Ayarlanması



- Yazıcıya yüklenecek kağıdın boyutunu seçin ve **(SET)** tuşuna basın.
- Ekranda Kağıt Tipi ayarları belirir.

Kağıt Tipinin Ayarlanması



- Yazıcıya yüklenecek kağıdın tipini seçin ve **(SET)** tuşuna basın.
- Eğer Canon marka yazıcı ve kağıt kullanıyorsanız, yazıcının kullanım kılavuzundan uygun kağıt türünü öğrenin.

► Ekranda Sayfa düzeni ayarları belirir.

Sayfa Düzeninin Ayarlanması



- İstediğiniz düzeni seçin ve **(SET)** tuşuna basın..
- Ekranda baskı ayarları yeniden belirir.

Bordered (Çerçevesiz)	Baskının köşelerinde beyaz bir kenarlık olacaktır.
Borderless (Çerçevesiz)	Baskıda beyaz çerçeve olmaz. Eğer yazıcınız çerçevesiz baskı yapamıyorsa, baskı da çerçevesiz olacaktır.
Bordered [i] (Çerçevesiz)	9 x 13 cm veya daha büyük baskılarda çekim bilgisi çerçevede belirtilecektir.
xx-up (xx'den yukarı)	Tek bir kağıda aynı resmin 2, 4, 8, 9, 16 veya 20 kopyası basılacaktır.
20-up [i] (20'den yukarı)	A4 veya zarf boyutu kağıtlarda, DPOF baskı emirleri doğrultusunda 20 veya 35 küçültülmüş resim basılacaktır (sf. 199).
35-up (35'den yukarı)	• [20-up [i]] konumunda çekim bilgileri* de basılacaktır.
Default (Fabrika ayarları)	Sayfa düzeni yazıcı tipi veya yazıcı ayarlarına bağlı olarak değişir.

* Exif verisi olarak fotoğraf makinesi ismi, lens ismi, çekim modu, enstantane hızı, diyafram değeri, poz telafisi oranı, ISO hızı, beyaz ayarı vs. basılacaktır.



4 Baskı efektlerini ayarlayın.

- Gerekliyse ayar yapın. Baskı efekti istemiyorsanız sayfa 5. aşamaya geçin.
- **Yazıcıya bağlı olarak baskı ekranı farklı olabilir.**
- Sağ üst köşede görünen istediğiniz başlığı seçin ve **(SET)** tuşuna basın.
- Kadran ile istediğiniz baskı efektini seçin ve **(SET)** tuşuna basın.
- **INFO.** seçeneğinin yanında  simgesi görünüyorsa baskı efektleri de ayarlanabilir (sf. 196).

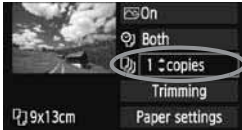
Başlık	Tanım
 On (Açık)	Resim yazıcının standart rengine göre yapılır. Resimdeki Exif verisi otomatik düzeltme için kullanılır.
 Off (Kapalı)	Herhangi bir otomatik düzeltme yapılmaz.
 Vivid (Canlı)	Daha canlı mavi ve yeşil renkler için doygunluğu artırır.
 NR (nötral)	Resimdeki parazitler baskı öncesi giderilir.
B/W B/W (Siyah-Beyaz)	Gerçek siyah tonları ile siyah/beyaz baskı yapılır.
B/W Cool tone (donuk ton)	Soğuk siyah tonları kullanarak siyah/beyaz baskı alır.
B/W Warm tone (sıcak ton)	Sıcak, sarımtırak siyah tonları kullanarak siyah/beyaz baskı alır.
 Neutral (Doğal)	Herhangi bir otomatik düzeltme yapılmaz; resmin doğal rengi ve kontrastı kullanılır.
 Neutral M (Doğal M)	“Doğal” ayarla aynı baskı karakteristiği kullanılır. Ancak hassas ayarlı baskılar için kullanılır.
 Default (Fabrika ayarı)	Baskı yazıcıya bağlı olarak değişir. Detaylı bilgi için yazıcının kullanım kılavuzu inceleyin.

* Baskı efektleri değiştirildiğinde bu sol üstte gösterilen resme yansımaktır. Baskısı alınmış resmin ekranda gösterilen resimden kısmen farklı görüneceğini unutmayın. Bu sayfa 196'daki [Parlaklık] ve [Ayar seviyesi] uygulanır.



5 Tarih ve dosya numarasının baskıya eklenmesi.

- Gerekliyse ayar yapın.
- seçin ve **(SET)** tuşuna basın.
- İstenen ayarı seçin ve **(SET)** tuşuna basın.



6 Kopya sayısını ayarlayın.

- Gerekliyse ayar yapın.
- seçin ve **(SET)** tuşuna basın.
- Kopya sayısını seçin ve **(SET)** tuşuna basın.



7 Baskıyı başlatın.

- Baskı **[Baskı]** seçeneğine gelin ve **(SET)** tuşuna basın.
- ▶ <...> tuşunun mavi lambası yanıp söner ve baskı başlar.



- Kolay baskı ile, aynı baskı ayarları ile bir başka resmin baskısı alınabilir. Resmi seçip mavi renkteki tuşuna basmanız yeterlidir. Kolay baskıda kopya sayısı her zaman 1'dir. Ayrıca, kırpmaya ayarı uygulanamaz.
- Baskı efektleri için **[Fabrika ayarı]** ve diğer seçenekler yazının üretimde sabitlenen fabrika ayarlarıdır. **[Fabrika ayarı]** ayarları hakkında detaylı bilgi edinmek için yazarının kullanım kılavuzunu inceleyin.
- Resmin dosya boyutu ve kayıt kalitesine bağlı olarak baskı **[Baskı]** ayarını seçtikten sonra işlemin başlaması vakit alabilir.
- Resim eğim düzeltisi uygulandığında (sf. 197), baskı uzun sürebilir.
- Baskıyı durdurmak için, ekranda **[Durdur]** görüldükten sonra **(SET)** tuşuna basın ve ardından **[Tamam]** seçeneğine gelin.
- **[🔧: Tüm makine ayarlarını temizle]** (sf. 45) menüyü yürütüldüğünde, tüm ayarlar fabrika ayarlarına çevrilir.

Baskı Efekti Ayarları



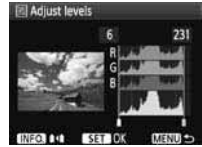
194. sayfada gösterilen 4. adımda baskı efektini seçin. <INFO> yanında  ikonu görüldüğünde <INFO> tuşuna basın. Bundan sonra baskı efektini ayarlayabilirsiniz. Ayar seçeneği ve ekranda gösterilecekler 4. aşamada yapılan seçime bağlıdır.

- **Parlaklık**

Resmin parlaklığı ayarlanabilir.

- **Ayar seviyeleri**

[Manuel] seçeneği ile Histogram dağılımını değiştirebilir ve resmin parlaklığını ve kontrastını ayarlayabilirsiniz. Ayar seviyeleri ekranı ile, <INFO> tuşuna basarak  konumunu değiştirebilirsiniz. Gölgeleme seviyesini (0-127) veya parlaklık seviyesini (128-255) ayarlamak için  kadranını çevirin.



- **Parlaklaştırıcı**

Konunun yüz bölgesinin karanlık çıkmasına neden olacak düşük aydınlatmalı ortamlarda etkilidir. [Açık] konuma ayarlandığında baskı için yüz aydınlatması uygulanır.

- **Kırmızı göz düzeltme**

Konunun kırmızı gözle görüldüğü flaşlı çekimlerde etkilidir. [Açık] konuma ayarlandığında baskı için kırmızı göz düzeltisi yapılır.



- [ **Parlaklaştırıcı**] ve [**Kırmızı göz düz.**] efektleri ekranda görüntülemeyecektir.
- Detaylı ayar [**Detay ayar**] ayarlandığında, kontrast [**Kontrast**], doygunluk [**Doygunluk**], renk tone [**Renk tonu**] ve renk dengesi [**Renk dengesi**] ayarı yapabilirsiniz. [**Renk dengesi**] ayarı için  seçeneğini kullanın. B mavi, A kehribar, M mor ve G ise yeşil içindir. Renk ayara göre değişir.
- Tümünü temizle [**Tümünü Temizle**] ayarı seçildiğinde, bütün baskı efekti ayarları fabrika ayarına geri döndürülür.

Resmin Kenar Düzeltisi (Kırpma)

Eğim düzeltisi



Resmin kenarlarını düzeltip sanki resmin kompozisyonu yeniden oluşturulmuş gibi sadece düzeltilmiş kısmı basabilirsiniz.

Kırpma işlemini baskıdan hemen önce yapın. Kenar düzeltme ayarlarını yatıktan sonra baskı ayarlarını yaparsanız kenar düzeltme ayarlarını yeniden yapmanız gerekebilir.

1 Baskı ayar ekranından kırpma [Kırpma] seçeneğine gelin.

2 Kırpma çerçevesinin boyutunu, konumunu ve oranını ayarlayın.

- Kırpma çerçevesindeki resim alanı bastırılabilir. Kırpma çerçevesinin yatay-dikey oranı **[Kağıt Ayarları]** ile değiştirilebilir.

Kırpma çerçevesinin boyutunun değiştirilmesi.

🔍 veya 📐-🔍 tuşuna bastığınızda kırpma çerçevesinin boyutu değişir. Kırpma çerçevesi küçüldükçe baskısı yapılacak resmin büyütülme oranı artar.

Kırpma çerçevesinin hareket ettirilmesi

Çerçeveyi resim üzerinden yatay ve dikey yönde hareket ettirmek için 📐 tuşunu kullanın. Kırpma çerçevesini istenen resim alanı veya kompozisyon elde edilene kadar hareket ettirin.

Çerçevenin Döndürülmesi

<DISP> tuşuna her basışınızda kenar düzeltme çerçevesi dikey ve yatay konumlar arasında geçiş yapar. Bu yatay bir resimden dikey bir baskı elde etmenizi sağlar.

Resmin eğim düzeltisi

🌀 kadranını çevirerek resim döndürme açısını 0.5 adım artışlarıyla - +10 derece değiştirebilirsiniz. Resmin eğim düzeltisi uygulandığında ekrandaki 📐 simgesi mavi renge döner.

3 Kırpma işleminden çıkmak için (SET) tuşuna basın.

- ▶ Baskı ayar ekranı tekrar görünür.
- Baskı ayar ekranının sol üst köşesinden resmin kırılmış alanını kontrol edebilirsiniz.



- Yazıcıya bağlı olmak üzere kırılan resim alanı belirlediğiniz gibi bastırılmayabilir.
- Kırpma çerçevesini küçüldükçe baskısı alınan alandaki nokta sayısı artar. Resimde aşırı nokta var ise kırpma çerçevesi kırmızı renkte görünmeye başlar.
- Resmi kırparken fotoğraf makinesinin LCD ekranından kontrol edin. Resmi TV ekranında izlerseniz kırpma çerçevesi doğru bir şekilde gösterilmeyebilir.



Yazıcı Hataları

Eğer bir yazıcı hatasını (mürekkep yok, kağıt yok vs.) çözdüyseniz ve baskı işlemine devam etmek için **[Devam]** seçeneğini seçin. Ancak, buna rağmen baskı işlemi yeniden başlamıyorsa, baskı işlemine devam etmek için yazıcıyı çalıştırın. Detaylı bilgi için yazıcınızın kullanım kılavuzuna başvurun.

Hata Mesajları

Baskı işlemi sırasında bir hata oluşursa, fotoğraf makinesinin LCD ekranında bir hata mesajı belirecektir. Baskı işlemi durdurmak için **(SET)** tuşuna basın. Problemi çözdükten sonra baskı işlemine devam edin. Baskı problemlerinin çözümleri hakkında detaylı bilgi için yazıcının kullanım kılavuzunu inceleyin.

Kağıt Hatası:

Kağıdın yazıcıya doğru bir biçimde yüklenip yüklenmediğini kontrol edin.

Mürekkep Hatası:

Yazıcının mürekkebi bitmiş veya atık mürekkep deposu dolu.

Donanım Hatası:

Kağıt ve mürekkep dışında herhangi bir yazıcı hatasını kontrol edin.

Dosya Hatası:

PictBridge ile basılamayacak bir resmi basmaya çalıştınız. Farklı bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş resimler veya bilgisayarda düzenlenmiş resimler basılamayabilirler.

Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)

Baskı için baskı tipi, tarih baskısı ve dosya numarası ayarını yapın. Baskı ayarları baskı emri almış bütün resimlere uygulanabilir. (Her seferinde her resim için ayrı ayrı ayarlanması gerekmez).

Baskı Seçeneklerinin Ayarlanması



1 [Baskı emri] seçeneğine gelin.

- [] sekmesindeki [Baskı emri] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın.



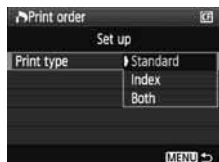
2 [Ayar] seçeneğine gelin.

- [Ayar] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın.

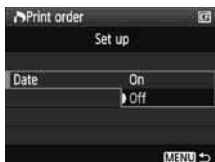
3 Seçenekleri istediğiniz gibi düzenleyin.

- [Baskı tipi], [Tarih] ve [Dosya no.] ayarını yapın.
- Seçeneğe gelin ve (SET) tuşuna basın. İsteddiğiniz ayar için (SET) tuşuna basın.

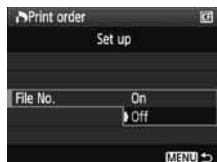
[Baskı tipi]



[Tarih]



[Dosya no.]



Baskı Tipi		Standart	Her sayfaya bir resim basar.
		İndeks	Kağıda çok sayıda küçültülmüş resim basılır.
		Her ikisi de	Hem standart hem de indeks baskıları basar.
Tarih	Açık	[Açık] baskının üzerine kayıtlı tarihi basar	
	Kapalı		
Dosya Numarası	Açık	[Açık] baskını üzerine dosya numarasını basar.	
	Kapalı		

4 Menüden çıkın.

- <MENU> tuşuna basın.
- Ekranda Baskı emri ayarları yeniden belirir.
- Daha sonra, basılacak resimleri seçmek için [Resim Seç] veya [Tüm resimler] seçeneklerini seçin.



- [Tarih] ve [Dosya No.] seçenekleri [Açık] konumuna ayarlı olsalar bile, baskı tip ayarlarına ve yazıcıya bağlı olarak tarih ve dosya numaraları basılamayabilir.
- DPOF ile baskı yaparken, Baskı Emri tanımlamaları yapılmış olan hafıza kartını kullanmanız gerekir. DPOF, Baskı Emri tanımlamaları yapılmamış karttaki resimler için kullanılamaz.
- Bazı DPOF uyumlu yazıcılar ve fotoğraf laboratuvarları resimleri belirlediğiniz gibi basamayırlar. Yazıcınızla böyle bir şey olursa, yazıcınızın kullanım kılavuzunu inceleyin. Fotoğraf laboratuvarına baskı emri verirken uyumluluk hakkında bir görüşme yapın.
- Farklı bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş resimler içeren hafıza kartını fotoğraf makinesine takmayın ve daha sonra baskı emri vermeye çalışmayın. Basmaya çalıştığınız resimlerin üzerine istenmeden kayıt yapılabilir. Ayrıca, resim tipine bağlı olarak baskı emri yapılamayabilir.



- RAW resimler baskı için seçilemezler.
- [İndeks] baskılarda, [Tarih] ve [Dosya No.] ayarları aynı anda açık [Açık] konumunda olamaz.

Baskı Emri

● Resim Seçimi



Resimler tek tek seçin ve baskıya gönderin. Üç resim görüntülemek için tuşuna basın. Tek resim görüntülemeye dönmek için tuşuna basın. Baskı emrini tamamladıktan sonra, baskı emrini hafıza kartına kaydetmek için <MENU> tuşuna basın.

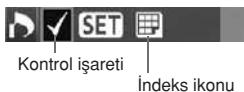
[Standart], [Her ikisi]

tuşuna basın ve resmin bir kopyasını alın. Ekranda görünen resmin kopya sayısını (en fazla 99) tuşu ile belirleyin.



[Index]

tuşuna basın ve görüntülenen resim indeks baskısında yer alacaktır. Üst solda işareti görünür.



● [Klasör] ile

[Klasör] ile seçin ve klasörü seçin. Klasör içindeki resimlerin birer kopyası baskı emri ayarı alır. Tümünü temizlemeyi ve bir klasör seçtiğinizde, klasördeki bütün resimler için verilmiş olan baskı emri iptal edilir

● Bütün resimler

Karttaki tüm resimlerin 1 kopyası için baskı emri verilir. Karttakilerin tümünü temizle seçildiğinde karttaki bütün resimler için verilen baskı emri iptal edilir.



- RAW resimler, "[Klasör] ile" veya "Tüm resimler" ayarında dahi baskı emrinde yer almaz.
- PictBridge uyumlu bir yazıcı kullanırken, tek baskı emrinde 400'den fazla sayıda resmi basmayın. Bu sayıyı aşarsanız, seçilen tüm resimler basılamayabilir.

DPOF ile Direkt Baskı



Direkt baskı uyumlu bir yazıcıyla DPOF ile tanımlanmış resimleri kolaylıkla basabilirsiniz.

1 Baskı işlemine hazırlanın.

- Sayfa 190'ı inceleyin. "Fotoğraf makinesinin Yazıcıya Bağlanması" bölümünü 5. adıma kadar takip edin.

2 [] sekmesindeki baskı emri [Baskı Emri] seçeneğine gelin.

3 [Baskı] seçeneğine gelin.

- [Baskı] sadece fotoğraf makinesi yazıcıya bağlı olduğunda ve baskı yapmak mümkün olduğu zaman görünür.

4 [Kağıt ayarları] başlığını seçin. (sf. 192)

- Gerekliyse baskı efektlerini ayarlayın (sf.194)

5 [Tamam] seçeneğine gelin



- Baskı öncesi kağıt boyutunu ayarladığınızdan emin olun.
- Bazı yazıcılar dosya numarasını yazdıramaz.
- [Çerçevesiz] ayarı seçildiğinde, kullanılan yazıcıya bağlı olmak üzere, tarih baskısı çerçeve üzerinde kalabilir.
- Yazıcıya bağlı olmak üzere, parlak fona veya kenarlık üzerine bastırıldığında tarih silik görünebilir.



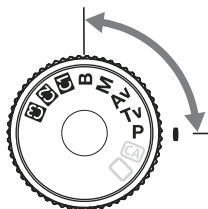
- [Ayar seviyeleri], [Manuel] seçilemez.
- Baskıyı durdurduktan sonra yeniden baskıya başlamak istiyorsanız [Yeniden başlat] başlığını seçin. Baskıyı durdurduktan sonra yeniden başlama işlemini aşağıdaki durumlarda gerçekleştirebilirsiniz:
 - Baskıya yeniden başlamadan önce baskı emrini değiştirir veya silinmiş resimlere baskı emri verirsiniz.
 - İndeks baskısında baskıyı yeniden başlatmadan önce kağıt ayarlarını değiştirirsiniz.
 - Baskı işlemi durdurulduğunda hafıza kartının kapasitesi azaldığında.
- Baskı esnasında bir sorun yaşanırsa sayfa 198'i inceleyin.

11

Fotoğraf makinesinin Kişiyeye Özel Ayarlanması

Kişiyeye Özel İşlevler resim çekme tercihlerinize uygun olarak fotoğraf makinesinin çeşitli özelliklerini kişiyeye özel ayarlamaya olanak tanır. Aynı zamanda, kullanılan fotoğraf makinesi ayarları Mod Kadranı'nın **C1**, **C2** ve **C3** konumlarına kaydedilebilir.

Bu bölümde açıklana işlevler şu çekim modlarda ayarlanabilir ve kullanılabilir: **P**, **Tv**, **Av**, **M**, **B**.



MENU Kişiyeye Özel İşlev Ayarları ☆



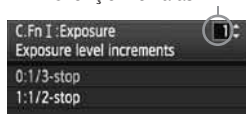
1 [] seçeneğine gelin.

- [] sekmesine gelmek için kadranını çevirin.

2 Grubu seçin.

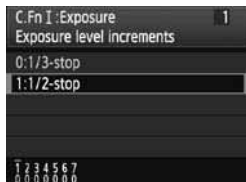
- C.Fn I-IV seçimi için kadranını çevirin ve tuşuna basın.

Özel İşlev numarası



3 Özel İşlev numarasını seçin.

- Özel İşlev numarasını seçmek için kadranını çevirin ve tuşuna basın.



4 Ayarı istediğiniz gibi değiştirin.

- Ayarı (numarayı) seçmek için kadranını çevirin ve tuşuna basın.
- Başka Özel İşlevleri ayarlamak için 2. ve 4. aşamadaki işlemleri tekrarlayın.
- Ekranın altında kullanılan Özel Fonksiyon ayarları belirir.

5 Ayardan çıkın.

- <MENU> tuşuna basın.
- ▶ 2. aşamadaki ekran yeniden görünür.

Bütün Özel Ayar İşlevlerinin Temizlenmesi

Bütün Özel Ayar işlevlerini iptal etmek için 2. aşamada [Tüm Özel Ayar işlevlerini temizle (C.Fn)] seçeneğine gelin.

C.Fn I: Poz

1	Poz seviye aşamaları	sf. 206
2	ISO hız ayarının aşamaları	
3	ISO genişlemesi	
4	Dizlemenin otomatik iptali	
5	Dizeleme sıralaması	sf. 207
6	Güvenli değişim	
7	Av modunda flaş senkron hızı	

 LV	 LV
Fotoğraf	Video Çekim
☐	☐
☐	☐ (<M>)
☐	☐
☐	
☐	
☐	
☐	

C.Fn II: Resim

1	Uzun enstantanede parazit azaltımı	sf. 208
2	Yüksek ISO hızında parazit azaltımı	
3	Ton vurgulama önceliği	sf. 209

☐	☐ (fotoğraflar)
☐	☐ (fotoğraflar)
☐	☐

C.Fn III: Otomatik odak/İlerleme

1	AI Servo takip hassasiyeti	sf. 209
2	AI Servo 1./2. görüntü önceliği	sf. 210
3	AI Servo AF takip yöntemi	
4	AF mümkün olmadığında lens ilerlemesi	sf. 211
5	AF Mikro ayar	
6	AF alan seçim modu seçimi	sf. 212
7	Manuel AF nokta seçim deseni	
8	VF ekran aydınlatma	sf. 213
9	Tüm AF noktalarını görüntüle	
10	AI SERVO/MF'de odak gösterimi	
11	AF-yardımcı ışık patlaması	sf. 214
12	Yön Bağlantılı AF	
13	Ayna kilidi	sf. 215

☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)

C.Fn IV: İşlem/Diğerleri

1	Özel Ayar Kontrolleri	sf. 215
2	Tv/Av esnasında kadranın yönü	
3	Orijinal karar verisinin eklenmesi	sf. 216
4	Görünüm oranı bilgisini ekle	

Ayarlandığı gibi	
☐	☐ (<M>)
☐	☐ (fotoğraflar)
☐	☐ (fotoğraflar)



Gölge Özel İşlev ayarları, Live View (Live View çekim) fotoğraf veya video çekim esnasında çalışmaz. (Ayar seçilemez.)

C.Fn I: Poz

C.Fn I-1 Poz seviyesi artışları

0: 1/3 adım ayarı

1: 1/2 adım ayarı

Enstantane hızı, diyafram, poz telafisi, AEB vb. için 1/2'lik artışları ayarlar. Poz kontrolünü 1/3'ten daha az artışlarla gerçekleştirmek istediğinizde etkilidir.



Poz seviyeleri vizörde ve LCD ekrandan aşağıdaki gibi gösterilir.



C.Fn I-2 ISO hızı ayar artışları

0: 1/3 adım

1: 1-adım

C.Fn 1-3 ISO genişlemesi

0: Kapalı

1: Açık

ISO hızları için "H" (ISO 12800 eşdeğeri) seçilebilir.

C.Fn 1-4 Dizelemenin otomatik iptali

0: Açık

Açma/kapama düğmesi kapalı <KAPALI> konuma ayarlandığında veya fotoğraf makinesi ayarları temizlendiğinde AEB ve WB-BKT ayarları iptal edilecektir. AEB ayarı, bulb poz ayarında veya flaş patlamaya hazırlandığında da iptal edilecektir.

1: Kapalı

AEB ve WB-BKT ayarları açma/kapama düğmesi <KAPALI> konuma ayarlandığında dahi saklı tutulur. (Flaş hazır olduğunda AEB iptal edilir. Ancak, AEB miktarı hafızada saklı tutulur.)

C.Fn 1-5 Dizeleme sıklığı

AEB çekim sıklığı ve beyaz ayar dizeleme sıklığı değiştirilebilir.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

AEB	Beyaz Ayar Dizeleme	
	B/A Vurgusu	M/G Vurgusu
0: Standart poz	0: Standart beyaz ayarı	0: Standart beyaz ayarı
1: Azaltılmış poz	-: Daha çok mavi	-: Daha çok mor
2: Arttırılmış poz	+: Daha çok kehribar	+: Daha çok yeşil

C.Fn I-6 Güveli değişim

0: Devre dışı

1: Etkin (Tv/Av)

Bu AE enstantane önceliği (Tv) ve AE diyafram önceliği (Av) modlarında çalışır. Konu parlaklığı istem dışı değiştiğinde ve doğru otomatik odak elde edilemediğinde fotoğraf makinesi doğru poz ayarına ulaşmak için poz ayarını otomatik olarak değiştirecektir.

C.Fn I-7 Av modunda flaş senkron hızı

0: Otomatik

Normally, the sync speed will be set automatically within 1/250 sec. to 30 sec. High-speed sync can also take effect.

1: 1/250 - 1/60 sn otomatik

Flaşlı çekimlerdeki diyafram önceliği AE (Av) ile düşük aydınlatmalı ortamlardaki yavaş senkron hızı engellenir. Konuda netlik sorununu gidermek ve fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltmak istediğinizde bu ayarı yapın. Oluşabilecek tek sorun, flaşlı çekimde konu düzgün pozlansa da fonda karanlık oluşmasıdır.

2: 1/250 sn. (sabit)

Flaş senkron hızı 1/250 sn'de sabitlenmiştir. Bu resim fluluğunu ve fotoğraf makinesi sarsıntısını 1 ayarından daha fazla engeller. Ancak, fon 1 ayarından daha fazla karanlık olur.

C.Fn II: Resim

C.Fn II - 1 Uzun enstantane parazit azaltma

0: Kapalı

1: Otomatik

1.sn.'lik veya daha uzun enstantanelerde, uzun enstantaneye özgü parazitlenme tespit edildiğinde, parazit azaltma işlevi otomatik olarak devreye girer. Bu otomatik [**Otomatik**] ayar pek çok durumda işlevlidir.

2: Açık

Parazit azaltma işlevi 1 sn. veya daha uzun bütün enstantanelerde devreye girer. [**Açık**] ayarı [**Otomatik**] ayar ile tespit edilememiş veya azaltılamamış parazitlerin giderilmesinde etkilidir.



- 1 ve 2 ayarlarında, resim çekildikten sonra parazit azaltma işlevi poz ile aynı sürede gerçekleşebilir. Parazit azaltma süreci esnasında, vizörde “1” veya daha yüksek bir değer görüldüğü sürece çekim yapabilirsiniz.
- 2 ayarında live-view çekimi esnasındaki uzun bir enstantanede parazit azaltma uygulandığında LCD ekranda “**BUSY**” ifadesi görünür ve Live View gösterim bu işlem tamamlanana kadar görüntülenmez. (Başka bir resim çekilemez).

C.Fn II -2 Yüksek ISO hızı parazit azaltma

Resme yayılan parazitlenmeyi azaltır. Parazit azaltma tüm ISO hızlarına uygulanırsa da, yüksek ISO hızlarında işlev kısmen etkilidir. Düşük ISO hızlarında gölgeli alanlardaki parazitlenme daha iyi giderilebilir. Parazit seviyesine göre ayarı değiştirin.

0: Standart

2: Güçlü

1: Düşük

3: Devre dışı



- 2 ayarında maksimum sürekli çekim sayısı ciddi oranda azalır.
- Fotoğraf makinesiyle RAW veya RAW+JPEG bir resim izlendiğinde veya yazdırıldığında, yüksek ISO hızı parazit azaltma efekti asgari seviyede görülebilir. Digital Photo Professional ile (size verilen yazılım) parazit azaltma etkisini kontrol edebilir veya paraziti azaltılmış resim yazdırabilirsiniz.

C.Fn II-3 Vurgulama tonu önceliği

0: Devre dışı

1: Etkin

Vurgulama detayını güçlendirir. Dinamik menzil standart %18 gri'den parlak vurgulamaya doğru genişler. Gri renk gösterimleri ve vurgulu noktalar arasındaki renk geçişi vurguları düzgünleştirilir.



- 1 ayarında, [Devre dışı] ayarı, Otomatik Işık İyileştirici (sf. 75) için otomatik olarak etkinleşir ve değiştirilemez.
- 1 ayarında gölgeli alanlardaki parazitlenmeye daha az rastlanır.



1 ayarı ile ayarlanabilir ISO hızı menzili 200-6400 arasında değişir. Ayrıca, ayarlarla birlikte LCD ekranda ve vizörde <D+> görüntülenir.

C.Fn III: Otomatik odak/llerleme

C.Fn III-1 AI Servo takip hassasiyeti

AI Servo AF modunda otomatik odak yapılırken, AF noktalarına hareket eden konuların (veya engellerin) takibi için mevcut beş seviyeden birine göre AF hassasiyeti ayarlanabilir.

Bu ayar [**Yavaş**] yönüne doğru yapılırsa, engellerin rahatsız edici etkisi azalabilir.

Bu, hedef konunun takibini daha kolay hale getirir. Ayar [**Hızlı**] yöne doğru yapılırsa, resmen kenardan aniden giren herhangi bir konuya odaklanma daha kolay olur. Rastgele mesafelerde bulunan birden fazla konunun çekiminde bu ayar kullanılabilir.

C.Fn III-2 AI Servo 1./2. görüntü önceliği

AI Servo AF ve sürekli çekim modlarında, Servo'nun işlem yapma özelliğini ve deklanşör serbest kalma zamanlamasını ayarlayabilirsiniz.

0: AF önceliği/Takip önceliği

İlk çekimde konu odaklamasına öncelik verilir. Sürekli çekimde 2. ve sonraki çekimlerde konunun odak takibine öncelik verilir.

1: AF önceliği/İlerleme hızı önceliği

İlk çekimde konu odaklamasına öncelik verilir. Sürekli çekimde, konunun odak takibindense sürekli çekim hızına öncelik verilir.

2: Serbest bırakma/İlerleme hızı önceliği

İlk çekimde konu odaklamasındansa deklanşör serbest bırakmaya öncelik verilir. Sürekli çekimde, sürekli çekim hızına 1. ayardan daha fazla öncelik verilir.

3: Serbest bırakma/Takip önceliği

İlk çekimde konu odaklamasından ziyade deklanşör serbest bırakmaya öncelik verilir. Sürekli çekimde 2. ve sonraki çekimlerde konunun odak takibine öncelik verilir.

C.Fn III-3 AI Servo AF takip yöntemi

AI Servo AF modunda, bir konunun odak takibi yapılırken, fotoğraf makinesi resimde aniden beliren daha yakın bir konu (ana odaklama noktasına daha yakın) olduğunda bile hedef konuyu takibi sürdürür veya daha yakındaki konuyu takibe geçer.

* Ana odak noktası: 19 noktalı AF otomatik seçim ve AF nokta genişletmesiyle, bu, odaklanmanın başladığı ilk AF noktasıdır. Zone AF ile bu, etkin AF noktasıdır.

0: Ana odak noktası önceliği

Etkin AF noktası, ana odak noktasına geçer ve daha yakındaki konuya odaklanmaya başlar. Her zaman daha yakındaki konuya odaklanmak istediğinizde kullanışlıdır.

1: Sürekli AF takip önceliği

Resimde beliren herhangi bir konu ir engel olarak görülerek ihmal edilir. Ana odak noktası önceliği almaz, bu nedenle hedef konunun takibi sürer ve bir önceki odaklama sonucuna göre yakındaki bir AF noktasına geçer. Hedef konu önüne telefon direği gibi engeller çıktığında kullanışlıdır.

C.Fn III-4 AF mümkün olmadığında lens ilerlemesi

Otomatik odak devreye girmesine rağmen odaklanma gerçekleşmiyorsa fotoğraf makinesi ya odaklamayı denemeyi sürdürür veya durdurur.

0: Odak arayışı açık

1: Odak arayışı kapalı

Fotoğraf makinesi tekrar odaklanmaya çalıştığında odak dağınıklığını engeller. Özellikle odak taşıma özelliğine sahip süper telefoto lenslerle kullanışlıdır.

C.Fn III - 5 AF Mikro ayarı

Normalde ayar yapmak gerekmez. Bu ayarı sadece gerekiyorsa yapın. Ayar doğru odak ayarı yapılmasını engelleyebilir.

C.Fn III: Autofocus/Drive	5
AF Microadjustment	AF
0: Disable	
1: Adjust all by same amount	±0
2: Adjust by lens	±0

AF odak noktalarına ince ayar yapabilirsiniz. ± 20 aşama ayarlanabilir (-: İleri, +: geri). Birinci aşamanın ayar miktarı lensin maksimum diyaframına bağlı olarak değişir. basın.

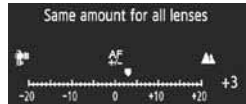
Ayarlayın, çekin (▲L) ve odağı kontrol edin. AF odak noktası ayarı için tekrarlayın.

1 veya 2. ayar seçildiğinde, kayıt ekranını görmek için <INFO> tuşuna basın. Kayıtlı ayarı değiştirmek için  tuşuna

0: Devre dışı

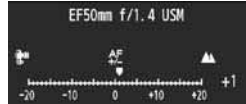
1: Tümünü aynı miktara ayarla

Bütün lenslere aynı ayar miktarı uygulanır.



2: Lens tarafından ayarlanır.

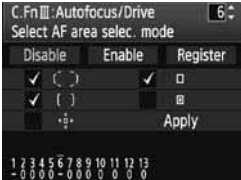
Her bir lens için ayrı ayar yapılabilir. Fotoğraf makinesine en fazla 20 lens için ayar kaydedilebilir. Odak ayarı kaydedilmiş bir lens fotoğraf makinesine takıldığında odak noktası buna göre değişecektir. Fotoğraf makinesinde 20 lense ait kayıt varsa ve başka bir lens için kayıt eklemek istiyorsanız, ayarının üzerine yazılabilecek veya silinebilecek bir lens seçin.





- Ayarı gerçek fotoğrafıma mekanında yapmanız en iyisidir. Bu daha net ayar elde etmenizi sağlar.
- 2 ayarı ile, Genişletici kullanıldığında, ayar lens ve Genişletici kombinasyonu için kaydedilecektir.
- Kayıtlı AF ayarları, bütün ayarları temizle (sf. 204) Özel İşlev ayarı kullanıyorsa saklanır. Ancak, ayarın kendisi [0: Devre dışı] olacaktır.
- Live ve  Live modlarındaki Live View çekim esnasında AF ayarı yapılamaz.

C.Fn III-6: AF alan seçim modunu seç



[**Kayıt**] seçeneğini belirleyerek modu seçilebilir hale getirin, ardından  tuşuna basın.

Kullanılacak modu seçmek için  kadranını çevirin, ardından bir  onay işareti eklemek için  kadranını çevirin.

Seçim işaretlendikten sonra, [**Uygula**] seçimi yapmak için  kadranını çevirin, ardından  tuşuna basın.

[**Etkin**] ayarı seçilip  tuşuna basılırsa, yalnızca  onay işaretine sahip olan modlar seçilebilir.

[**Devre dışı**] ayarı seçilip  tuşuna basılırsa, varsayılan ayar 19 noktalı AF, Zone AF (manuel seçim) ve Tek noktası AF'yi seçilebilir hale getirir.

C.Fn III-7 Manuel AF noktası seçim deseni

Manuel AF noktası seçimi esnasında, seçin dış kenarda durdurulabilir veya karşı yöndeki AF noktasına geçebilir. Bu, 19 noktalı AF otomatik seçimi ve Zone AF hariç tüm AF alan seçimi modlarına uygulanabilir.

0: AF alan kenarlarında durur

AF noktasını kenar boyunca sık sık kullanıyorsanız elverişlidir.

1: Sürekli

AF nokta seçimi kenarda durmak yerine karşıt kenara geçer.

C.Fn III-8: VF ekran aydınlatması

Vizörde AF noktaları, kılavuz vb. kırmızı renkte aydınlatılır.

0: Otomatik

Vizör aydınlatması düşük ışık altından otomatik olarak açılır.

1: Etkin

Vizör aydınlatması ortam ışık seviyesinden bağımsız olarak açılır.

2: Devre dışı

C.Fn III-9 Tüm AF noktalarını görüntüle

0: Devre dışı

AF nokta seçimi esnasında tüm AF noktaları görüntülenir. Çekim yapıldığında, yalnızca AF noktası/noktaları görüntülenir.

1: Etkin

AF nokta seçiminde olduğu gibi, çekim yapılırken tüm AF noktaları görüntülenir.

C.Fn III-10 AI SERVO/MF'de odak gösterimi

0: Etkin

AL Servo AF, Zone AF ve 19 noktalı AF otomatik seçimi ile ayarlandığında, odaklanan AF noktası/noktaları ☐ konunun odak takibini yapar. Manuel odakla, odak gerçekleştiğinde odak doğrulama göstergesi AF ile aynı olur.

1: Devre dışı

Manuel odak kullanılarak odak elde edildikten sonra dahi odak doğrulama göstergesi olmaz.

AF nokta genişletme, Zone AF veya 19 noktalı AF otomatik seçimiyle elde edilen AI Servo AF ile konuyu takip eden AF noktası/noktaları ☐ görüntülenmez.

C.Fn III - 11 AF yardımcı ışığının patlaması

EOS uyumlu Speedlite'in AF yardımcı ışığı fotoğraf makinesinin dahili veya harici flaşı tarafından emilebilir.

0: Etkin

1: Devre dışı

AF yardımcı ışığı emilemez.

2: Yalnızca harici flaş etkin

Harici, EOS uyumlu bir Speedlite takıldığında, bu gerektiğinde AF yardımcı ışığı yayar.

3: Yalnızca IR AF yardımcı ışığı

EOS uyumlu Speedlite'lar arasında yalnızca bir kızılötesi AF yardımcı ışığına sahip olanlar ışık yayar. Bu, bir dizi küçük flaş kullanan (dahili flaş gibi) herhangi bir Speedlite'in AF yardımcı ışığı patlatmasını engeller.



Harici bir EOS uyumlu Speedlite'in [**AF yardımcı ışığı patlaması**] Özel Ayar işlevi [**Devre dışı**] seçeneğine ayarlandığında, fotoğraf makinesinin C.Fn III-11-0/2/3 ayarında olsa dahi AF yardımcı ışığı emilemez.

C.FN III-12 Yönle bağlantılı AF noktası

AF alan seçimi modu ve manuel olarak seçilen AF noktası (veya Zone AF ile seçilen Bölge) dikey ve yatay yönler için ayrı ayrı seçilebilir.

0: Dikey/yatay yönün her ikisi için de aynı

Her iki yön için de aynı AF alan seçim modu veya manuel olarak seçilen AF noktası (veya Zone AF ile seçilen Bölge) kullanılır.

1: Farklı AF noktaları seç

AF alan seçim modu ve manuel olarak seçilen AF noktası (veya Zone AF ile seçilen Bölge), her bir fotoğraf makinesi yönü için (1. Yatay, 2. Makine sapı yukarıda Dikey, 3. Makine sapı aşağıdaki Dikey) ayrı ayrı ayarlanabilir. Örneğin, tüm fotoğraf makinesi yönlerinde doğru AF noktasını kullanmayı sürdürmek istediğinizde kullanışlıdır.

Ayar prosedürü

AF alan seçim modu ve manuel olarak seçilen AF noktası (veya Zone AF ile seçilen Bölge), her bir fotoğraf makinesi yönü için (1. Yatay, 2. Makine sapı yukarıda Dikey, 3. Makine sapı aşağıdaki Dikey) manuel olarak seçin ve ayarlayın. Bu ayarlandığında, her bir fotoğraf makinesi yönüne uyum sağlamak için AF alan seçimi moduna ve manuel olarak seçilen AF noktasına (veya Zone AF ile seçilen bölgeye) geçer.

C.Fn III - 13 Ayna Kilidi

0: Devre dışı

1: Etkin

Yakın plan çekimleri veya süper telefoto lens ile yapılan çekimlere zarar verebilecek ayna yansımalarının neden olduğu titremelerin fotoğraf makinesini etkilemesini engeller. Ayna kilidi işlevi hakkında detaylı bilgi edinmek için sayfa 101'i inceleyin.

C.Fn IV: İşlem/Diğer

C.FN IV-1 Özel Ayar Kontrolleri

Sık kullanılan işlevleri fotoğraf makinesinin tuşlarına veya kadranlarına istediğiniz gibi atayabilirsiniz. Ayrıca, Ana Kadran'ın, Hızlı Kontrol Kadranı'nın ve  kadranının işlevini değiştirebilirsiniz. Ayrıntılar için sayfa 217'ye bakın.

C.Fn IV-2 Tv/Av esnasında kadranın yönü

0: Normal

1: Ters yön

Enstantane hızı ve diyafram ayarı için kullanılan kadran çevirme yönü tersine çevrilebilir.

Manuel poz modunda  ve  kadranlarının yönü ters yönde olacaktır. Diğer çekim modlarında  kadranı ters yönde olur.  kadranının yönü ise manuel poz ayarı ve poz telafi ayarlarında kullanılan yön ile aynı olacaktır.

C.Fn IV - 3 Görüntü karar verisinin eklenmesi

0: Devre dışı

1: Etkin

Verinin resmin orijinalinde mi yer aldığını yoksa resme otomatik olarak mı eklendiğinin doğrulaması yapılabilir. Resmin çekim bilgisi doğrulama verisi ile eklendiğinde (sf. 163) ekranda  simgesi görünür.

Resmin orijinal olup olmadığını kontrol etmek için (ayrı satılan) OSK-E3 Orijinal Veri Güvenlik Kiti gerekir.

 Resimler OSK-E3 Orijinal Veri Güvenlik Kitinin enkriptiyon/dekriptiyon özellikleri ile uyumlu değildir.

C.Fn IV-4 Görünüm oranı bilgisinin eklenmesi

Live View çekim esnasında, görünüm oranına denk gelen dikey çizgiler görüntülenir. Böylelikle 6x6 cm, 6x4,5 cm ve 4x5 inç gibi orta ve geniş formatlı film boyutları için kadrajlama elde edebilirsiniz.

Bu görünüm oranı bilgisi, çekilen resme otomatik olarak eklenir. (Gerçekte resim hafıza kartına kırılmış bir resim olarak eklenmez.)

Resim kişisel bilgisayara aktarıldığında ve Digital Photo Software kullanıldığında (size verilen yazılım), resim sizin belirlediğiniz oranda görüntülenir.

0: Kapalı

1: Görünüm oranı 6:6

2: Görünüm oranı 3:4

3: Görünüm oranı 4:5

4: Görünüm oranı 6:7

5: Görünüm oranı 10:12

6: Görünüm oranı 5:7

-  ● Vizörden çekim yapıldığında da görünüm oranı verisi eklenir.
- Fotoğraf makinesinde görüntü izlenirken, ilgili orana ait dikey çizgiler görüntülenir.

C.Fn IV -1: Özel Ayar Kontrolleri



[ C.Fn IV-1: Özel Ayar Kontrolleri]
seceneğini belirleyin.

- Fotoğraf makinesi kontrollerinin ve atanan işlevlerinin bir listesi görüntülenir (sf. 218).
-  tuşuna basıldığında fotoğraf makinesi kontrollerinin ayar ekranı görüntülenir.



Fotoğraf makinesi tuşunu veya kadranını seçin.

- Tuşu/kadranı seçmek için  kadranını çevirin, ardından  tuşuna basın.
- Fotoğraf makinesi kontrolünün adı ve atanabilir işlevler görüntülenir.



Bir işlev atayın.

- İstediğiniz işlevi seçmek için  kadranını çevirin, ardından  tuşuna basın.
- Sol altta  simgesi görüntülenirse, **<INFO>** tuşuna basabilir ve diğer ilgili seçenekleri ayarlayabilirsiniz (sf. 219, 220). Görüntülenen ekrandan istediğiniz seçeneği belirleyin, ardından  tuşuna basın.



Ayardan çıkın

- Ayardan çıkmak için **(SET)** tuşuna basıldığında, 2. aşamadaki ekran yeniden görüntülenir.
- Çıkış yapmak için **<MENU>** tuşuna basın.

Fotoğraf Makinesi Kontrollerine Atanabilen İşlevler

İşlev		sayfa		AF-ON			LENS *	M-Fn	SET			
AF	Ölçüm ve AF başlat	219	☐	☐ *1	☐ *1	☐	☐					
	AF-OFF AF durdur			☐	☐	☐	☐					
	AF↔ Kayıtlı AF işlevine geç					☐ *2	☐ *2					
	ONE SHOT AI SERVO ↔ TEK ÇEKİM AI SERVO	220				☐	☐					
	AF noktası direkt çekim									☐	☐ *3	
Poz	Ölçüm başlat	220	☐									
	AE kilidi		☐	☐	☐	☐	☐	☐				
	FEL FE kilidi			☐	☐			☐				
	M modunda enstantane hızı									☐	☐	
	M modunda diyafram ayarı									☐	☐	
Görüntü	Görüntü kalitesi	220						☐				
	RAW JPEG Tek dokunuşta RAW+JPEG						☐					
	Resim Stili	221						☐				
	Görüntü yeniden izle							☐				
İşlem	Alan derinliği ön izleme	221				☐						
	IS başlat					☐	☐					
	VF elektronik seviye						☐					
	MENU Menü ekranı							☐				
	Hızlı Kontrol ekranı							☐				
	OFF İşlev yok (devre dışı)			☐	☐			☐				☐

* AF durdur tuşu, yalnızca süper telefoto IS lensi kullanıldığında ayarlanabilir.

● **Ölçüm ve AF başlat**

Bu işleve atanmış bir tuşa basıldığında, ölçüm ve AF noktası başlatılır.

*1: [Ölçüm ve AF başlat] işlevi <AF-ON> ve  tuşlarına atandığında ve işlev kayıtlı AF noktasına geçmek üzere eklendiğinde, hemen kayıtlı AF noktasına geçebilirsiniz. Bu işlevi etkinleştirmek için, 217. sayfadaki 3. aşamada <INFO> tuşuna basın. [AF başlatma noktası] seçim ekranında, [Kayıtlı AF noktası] seçeneğini belirleyin. C.Fn III-12 [Yönle bağlantılı AF noktası] (sf. 214), [Farklı AF noktaları seç] olarak ayarlandığında, AF noktası için dikey (makine sapı yukarıda veya aşağıda) ve yatay yönlerde ayrı ayrı ayar yapabilirsiniz.

AF noktasını kaydı ve kullanılması

1. AF alan seçimi modunu, Tek Nokta AF, Spot AF veya AF nokta genişletme (AF noktası Zone AF ve 19 noktalı AF otomatik seçim modlarında kaydedilemez) olarak ayarlayın.

2. Manuel olarak bir AF noktası seçin (sf. 88).

3.  tuşunu basın ve tuşu basılı tutun ve  tuşuna basın. Bip sesi duyulur ve AF noktası kaydedilir. Kayıtlı AF noktası, küçük bir nokta olarak <...> görüntülenir.

C.Fn III -12-1 ayarlanmışsa, AF noktasını fotoğraf makinesinin ilgili dikey ve yatay yönler için kaydedin.

4. Bu işlevin atandığı <AF-ON> veya  tuşuna basıldığında, fotoğraf makinesi geçerli AF alan seçim modundayken (Tek Nokta AF, Spot AF, AF nokta genişletme veya Zone AF) kayıtlı AF noktasına geçer. Zone AF ile, odaklanma kayıtlı AF noktasını içeren bölgeye geçer. Merkez bölgeye geçmek istiyorsanız, merkez AF noktasını ve bunu sağındaki veya solundaki noktayı kaydedin. Kayıtlı AF noktasını iptal etmek için, aynı anda  tuşuna ve ISO  tuşuna basın. Veya [ : Tüm makine ayarlarını temizle] menüsüyle iptal edin.

● **<AF-OFF> AF durdur**

Bu işleve atanan tuş basılı konumda tutarsanız AF durur. AI Servo AF esnasında odağı kilitlemek istediğinizde kullanışlıdır.

● **AF ↔ Kayıtlı AF işlevine geç**

AF alan seçim modunu (sf. 87), AI Servo takip hassasiyetini (sf. 209), AI Servo AF takip yöntemini (sf. 2120) ve AI Servo 1./2. görüntü önceliğini (sf. 210) ayarlayın. Yalnızca bu işleve atanmış tuş basılı tuttuğunuzda ilgili işleve göre AF devreye sokulur. AI Servo AF esnasında AF işlemi özelliğini değiştirmek istediğinizde kullanışlıdır.

*2: Sayfa 217'deki 3. aşamada, <INFO> tuşuna basıldığında, AF alan seçimi modu ekranı görüntülenir. İstedığınız gibi ayarlayın ve [Tamam] seçeneğine gelin. Bir sonraki ekran yeniden görüntülenir. Dört işlev ayarlandıktan sonra, orijinal ekran yeniden görüntülenir.



TEK ÇEKİM ↔ AI SERVO

Tek çekim AF modunda, bu işlevin atanmış olduğu tuş basılı tutulduğunda, fotoğraf makinesi AI Servo AF moduna geçer. Ve AI Servo AF modunda, fotoğraf makinesi yalnızca tuşa basıldığında Tek Çekim AF moduna geçer. Mütemediyen hareket eden ve duran konuların çekiminde Tek Çekim AF ve AI Servo AF arasında geçiş yapmanız gerektiğinde kullanın

AF nokta yönü seçimi

AF noktasını tuşuna basmaksızın doğrudan veya ile seçebilirsiniz. kadranıyla sol veya sağdaki bir AF noktası seçilebilir.

*3: Sayfa 217'deki 3. aşamada <INFO> tuşuna basıldığında, tuşuna direkt basılmasını [Merkez AF noktasına geç] veya [Kayıtlı AF noktasına geç] konumuna ayarlayabilirsiniz.

Ölçüm başlat

Deklanşöre yarım basıldığında, yalnızca poz ölçümü devreye sokulabilir.

✖ AE kilidi

Bu işlevin atandığı tuş basılarak AE kilidi uygulanır. Resmin farklı kısımlarına odaklanmak ve ölçüm yapmak istediğinizde kullanılır.

FEL FE kilidi

Flaşlı fotoğrafçılıkta, bu işlevin atandığı tuş basılması bir ön flaş patlatır ve gerekli flaş çıkışı (FE kilidi) kaydeder.

<Tv> M modunda enstantane hızı

<M (manuel poz) modunda, veya kadranıyla enstantane hızını ayarlayabilirsiniz.

<Av> M modunda diyafram değeri

<M (manuel poz) modunda, veya kadranıyla diyafram değerini ayarlayabilirsiniz.

↔ Görüntü kalitesi

tuşuna basılınca LCD monitörde görüntü kayıt kalitesi ekranı (sf. 58) görüntülenir.

RAW JPEG Tek dokunuşta RAW+JPEG

<M-FN> tuşuna basılıp çekim yapılıncaya, [Tek dokunuşta RAW+JPEG] (sf. 61) ile ayarlanan RAW veya JPEG resim de kaydedilir.

- **Resim Stili**

LCD monitörde Resim Stili seçim ekranını (sf. 64) görüntülemek için **SET** tuşuna basın.

- **Görüntüyü yeniden izle**

Görüntüyü izlemek için **SET** tuşuna basın.

- **Alan derinliği ön izleme**

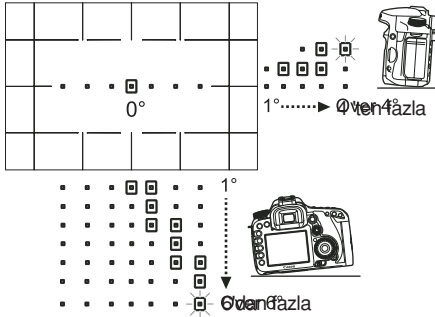
Alan derinliği ön izleme tuşuna basıldığında, diyafram durur.

- **IS başlat**

Lensin IS düğmesi <AÇIK> olarak ayarlandığında, tuşa basıldığında Görüntü Sabitleyici çalışır.

- **VF elektronik seviye**

<M-Fn> tuşuna basıldığında, AF noktalarını kullanan bir kılavuz ve bir elektronik seviye görüntülenir.



- **MENÜ Menü ekranı**

SET tuşuna basıldığında LCD monitörde menü görüntülenir.

- **Hızlı Kontrol ekranı**

SET tuşuna basıldığında, LCD ekranda Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.

- **OFF İşlev yok (devre dışı)**

Bu, tuşa bir işlev atamaz.

MENU Menüm (My Menu) Kaydı☆

Menü sekmesinde, ayarlarını sık sık değiştirdiğiniz en fazla 6 menü seçeneğini ve Özel İşlev ayarlarını kaydedebilirsiniz.



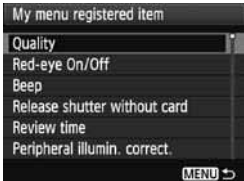
1 [Menüm ayarları] seçeneğine gelin.

- [★] sekmesindeki [Menüm ayarları] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın.



2 [Kaydet] seçeneğine gelin.

- [Kaydet] seçeneği için (OK) kadranını çevirin ve (SET) tuşuna basın.



3 Bir başlık seçin.

- Başlığı seçmek için (OK) kadranını çevirin ve (SET) tuşuna basın.
- Ekranda işlem doğrulama ekranı görüldüğünde [Tamam] seçeneğine gelin ve (SET) tuşuna basın.
- Menüm ögesine en fazla 6 başlık kaydedebilirsiniz.
- 2. aşamadaki ekrana geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

Menüm Ayarları

● Sırala

Menüm'e kaydedilen başlıkların sıralamasını değiştirebilirsiniz. [Sırala] seçeneğine gelin ve sıralamasını değiştirmek istediğiniz menüyü seçin. Ardından (SET) tuşuna basın. [↕] ile, sıralamayı değiştirmek için (OK) kadranını çevirin ve ardından (SET) tuşuna basın.

● Sil ve tüm başlıkları sil

Kayıtlı menü başlıklarını siler. [Sil] tek bir menü başlığını siler ve [Tüm başlıkları sil] tüm menü başlıklarını siler.

● Menüm'den Gösterim

Seçilebilir [Etkin] ayarlandığında, ekranda menüyü görüntülediğinizde ilk önce [★] sekmesi görüntülenir.

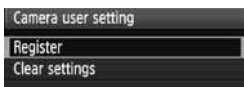
C1 MENU Kayıtlı Fotoğraf Makinesi Kullanıcı Ayarları*

Mod Kadrınının **C1**, **C2** ve **C3** konumları altında en çok kullandığınız fotoğraf makinesi ayarlarını, örneğin çekim modu, menüler, Özel İşlevler, vb., kaydedebilirsiniz.



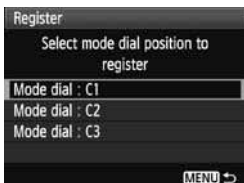
1 [Kullanıcı ayarları] ayarını seçin.

- * [] sekmesindeki [Kullanıcı ayarları] seçeneğine gelin ve **(SET)** tuşuna basın.



2 [Kaydet] seçeneğine gelin.

- kadranı ile [Kaydet] seçeneğine gelin, ardından **(SET)** tuşuna basın.



3 Fotoğraf makinesi kullanıcı ayarlarını kaydedin.

- Fotoğraf makinesi ayarının kaydedileceği Mod Kadrını konumunu seçmek için kadranını çevirin ve ardından **(SET)** tuşuna basın.
- Ekranda işlem doğrulama bilgisi görüldüğünde **[Tamam]** seçeneğine gelin.
- Kullanılan fotoğraf makinesi ayarları (sf. 224) Mod Kadrınının C* konumuna kaydedilir.

Kullanıcı ayarlarının temizlenmesi

2. aşamada, eğer [Ayarları temizle] seçeneğine gelmişseniz, fotoğraf makinesi ayarlarını kaydetmeden önce ilgili ayar fabrika ayarına geri döner. Prosedür 3. aşama ile aynıdır.

Kayıtlı Ayarlar

● Çekim İşlevleri

Çekim modları + ayarları, ISO hızı, AF modu, AF noktası, Ölçüm modu, İlerleme modu, Poz telafi miktarı, Flaş poz telafi miktarı

● Menü İşlevleri

- [- [- [- [- [- [
- [- [- [- [



- Menü ayarları kaydedilemez.
- Mod kadranı [], [] veya [] konumuna ayarlandığında, [: Tüm makine ayarlarını sıfırla] ve [: Tüm Özel Ayar işlevlerini temizle (C.Fn)] menüleri çalışmaz.



- Mod kadranı [], [] veya [] konumuna ayarlandığında dahi ilerleme modu ve menü ayarlarını değiştirebilirsiniz. Bu değişiklikleri yapmak için yukarıdaki prosedürü takip edin.
- <INFO> tuşuna bastığınızda, [], [] ve [] konumları altında kayıtlı çekim modunu kontrol edebilirsiniz (sf. 228).

Telif hakkı bilgisi ayarlandığında bu görüntüye Exif bilgisi olarak eklenir.



1 [Telif hakkı bilgisi] seçeneğine gelin.

- (SET) sekmesinde, [Telif hakkı bilgisi] seçeneğini belirleyin, ardından tuşuna basın.



2 İstenen seçeneği ayarlayın.

- Mevcut telif hakkı bilgisini görüntülemek için [Telif hakkı bilgisini görüntüle] seçeneğine gelin.
 - Mevcut telif hakkı bilgisini silmek için [Telif hakkı bilgisini sil] seçeneğine gelin.
 - [Yazar adını gir] veya [Telif hakkı ayrıntılarını gir] seçeneğine gelmek için kadranını çevirin, ardından (SET) tuşuna basın.
- Metin giriş ekranı görüntülenir.



3 Metni girin.

- Bir sonraki sayfadaki "Metin Girişi Prosedürü"ne başvurun ve telif hakkı bilgisini girin.
- En fazla 63 harf veya simge girebilirsiniz.

4 Ayardan çıkın.

- Metni girdikten sonra, çıkış için <MENU> tuşuna basın.

Metin Giriş Prosedürü



- **Giriş alanını değiştirme**

Üst ve alt giriş alanları arasında geçiş yapmak için tuşuna basın.

- **İmleci hareket ettirme**

İmleci hareket ettirmek için kadranını çevirin. İmleci taşımak için tuşunu da kullanabilirsiniz.

- **Metni girme**

Alt alanda, bir karakter seçmek için kadranını çevirin, ardından karakteri girmek için tuşuna basın. Ayrıca, düğmesini yukarı, aşağı, sola ve sağda yönde iterek de bir karakter seçebilir ve karakteri girmek için düğmeye direkt basabilirsiniz.

- **Bir karakteri silme**

Karakter silmek için tuşuna basın.

- **Çıkış yapma**

Metin girişi tamamlandıktan sonra, 2. aşamadaki ekrana geri dönmek için **<MENU>** tuşuna basın.

- **Metin girişini iptal etme**

Metin girişini iptal etmek için, 2. aşamadaki ekrana geri dönmek için **<INFO>** tuşuna basın.

12

Başvuru Kaynakları

Bu bölümde fotoğraf makinesi işlevleri, sistem aksesuarları ve diğer konular hakkında başvuru bilgileri açıklanır. Bu bölümün arka sayfasındaki dizin sayesinde konulara göz gezdirebilirsiniz.

INFO. Tuş İşlevleri

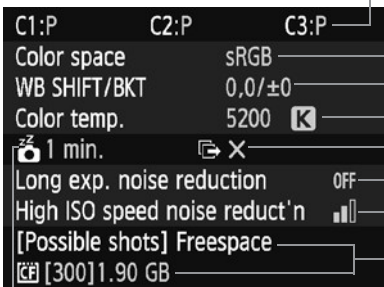


Fotoğraf makinesi çekime hazır hale geldiğinde <INFO> tuşuna basarak [**Makine ayarlarını görüntüle**], [**Çekim işlevlerini görüntüle**] (sf. 225) ve [**Elektronik seviye**] (sf. 48) seçeneklerini görüntüleyebilirsiniz.

[**INFO**] sekmesinde, [**INFO. tuşu ekran seçenekleri**] seçeneği, tuşa basıldığında hangi <INFO> tuşu seçeneğini belirlemenizi sağlar.

- İstenen öğesi seçmek için kadranını çevirin, ardından bir ✓ onay işareti eklemek için tuşuna basın.
- Seçim yapıldıktan sonra, [Tamam] seçeneğine gelmek için kadranını çevirin, ardından tuşuna basın.

Fotoğraf Makinesi Ayarları



Mod kadranının **C1**, **C2** veya **C3** konumuna kayıtlı çekim modu

(sf. 82)

(sf. 73, 74)

(sf. 72)

Bazı resimlerin aktarımı yapılamadı*

(sf. 208)

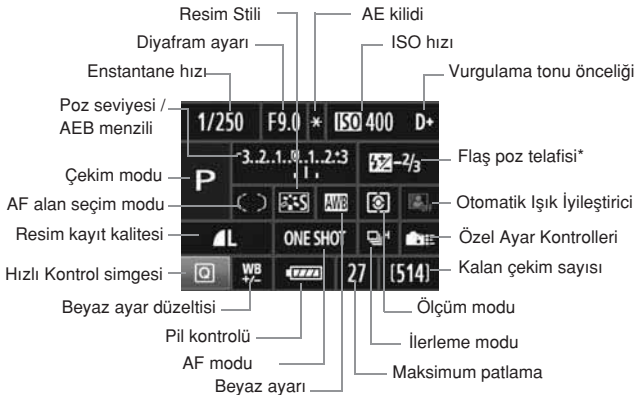
(sf. 208)

(sf. 29, 59)

Otomatik Kapanma (sf. 44)

* Bu simge sadece WFT-E5A/B/C/D Kablosuz Dosya Aktarıcı kullanılırken bazı resimlerin aktarımı yapılamadığında görüntülenir.

Çekim İşlevleri



* Flaş poz telafisi, harici bir Speedlite ile ayarlanırsa, flaş poz telafisi simgesi olan ile değişir.

- tuşuna basıldığında, Hızlı Kontrol ekranı görünür (sf. 38).
- ISO • , AF • DRIVE, • WB veya tuşuna basıldığında, ayar ekranı LCD ekranda görünür ve ayar yapmak için veya kadranını kullanabilirsiniz. Ayrıca ile de AF noktasını seçebilirsiniz.



Ekranda “Çekim İşlevleri” ekranı görünürken fotoğraf makinesini kapatırsanız, fotoğraf makinesi tekrar açıldığında aynı ekran tekrar görüntülenir. Bunu iptal etmek için, farklı bir ekran görüntülemek üzere **<INFO>** tuşuna basın, sonra fotoğraf makinesiyi kapatın.

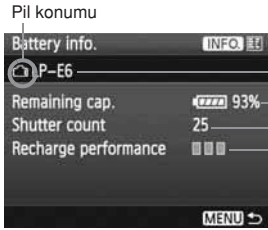
MENU Pil Bilgisinin Kontrol Edilmesi

Pil durumunu LCD ekrandan kontrol edebilirsiniz. LP-E6 Pil Grubu'nun kendine özgü bir seri numarası vardır ve fotoğraf makinesine birden fazla pil grubunu kaydedebilirsiniz. Bu özellik kullanıldığında kayıtlı pilin kalan pil şarjı ve işlem tarihi kontrol edilebilir.



[Pil Bilgisi] seçeneğine gelin.

- [Pil] sekmesinde [Pil bilgisi] seçeneğine gelin, ardından **SET** tuşuna basın.
- Pil bilgisi ekranı görüntülenir



Pil modeli ve kullanılan şehir cereyanı kaynağı

Pil kontrol göstergesi (sf.28) tarafından %1'lik artışlarla gösterilen kalan pil kapasitesi

Mevcut pille deklanşör veya çekim sayısı. Pil yeniden şarj edildiğinde bu sayı sıfırlanır.

Pilin yeniden şarj performans seviyesi aşağıda belirtilen üç seviyeden biri ile gösterilir:

- ■ ■ (Yeşil) : Pilin yeniden şarj performansı iyi.
- ■ □ (Yeşil) : Pilin yeniden şarj performansı kısmen düşmüş.
- □ □ (Kırmızı) : Yeni bir pil almanızı tavsiye ederiz.

! LP-E6 dışında bir pil grubu kullanmayın. Aksi takdirde, fotoğraf makinesinden tam performans elde edilemeyebilir veya arıza oluşabilir.

- BG-E7 Pil Yuvasında iki adet LP-E6 pil grubu kullanılıyorsa, iki pil grubuna ait pil bilgisi görüntülenir.
- BG-E7 Pil Yuvasında AA boy LR6 piller kullanılıyorsa, sadece pil kontrol göstergesi görüntülenir.
- Pille iletişim çeşitli nedenlerle gerçekleşmeyebilir, LCD ekran ve vizördeki pil kontrol göstergesi  simgesini görüntüler. Ekranda [Pille iletişim kurulamıyor] mesajı görüntülenir. [Tamam] seçin ve çekime devam edin.

Pilin Fotoğraf makinesine Kaydedilmesi

Fotoğraf makinesine en fazla altı LP-E6 Pil Grubunu kaydedebilirsiniz. Fotoğraf makinesine birden fazla pil grubu bağlamak için, her bir pil için aşağıda verilen prosedürü inceleyin.



1 <INFO> tuşuna basın.

- Pil bilgisi ekranı görüntülendiğinde <INFO> tuşuna basın.
- ▶ Pil tarih ekranı görüntülenir.
- ▶ Pil kaydedilmemiş ise, gri renkte görüntülenir.



2 [Kaydet] seçeneğine gelin.

- [Kaydet] seçeneğine gelmek için  kadranını çevirin, ardından  tuşuna basın.
- ▶ Ekranda bir doğrulama mesajı görüntülenir.



3 [Tamam] seçeneğine gelin.

- [Tamam] seçeneğine gelmek için  kadranını çevirin, ardından  tuşuna basın.
- ▶ Pil grubu kaydedilir ve pil tarihi ekranı tekrar görüntülenir.
- ▶ Gri renkte görüntülenen pil artık beyaz harflerle görüntülenir.
- <MENU> tuşuna basın. Pil bilgisi ekranı tekrar görüntülenir.



- BG-E7 Pil Yuvasına AA boy LR6 pil takıldığında veya ACK-E6 AC Adaptörü kullanılıyorsa, pil kaydı yapılamaz.
- Fotoğraf makinesine şimdiye kadar 6 pil kaydedilmiş ise, [Kaydet] ayarı seçilemez. Gereksiz pil bilgisini silmek için 233. sayfayı inceleyin.

Pile Seri Numarasının Etiketlenmesi

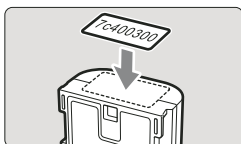
Kaydedilmiş LP-E6 Pil Grubunun seri numarasını etiketlemek kullanımı kolaylaştırır.

Seri numarası



1 Seri numarasını bir etiket üzerine yazın.

- * Pil tarih ekranında görüntülenen seri numarasını 25mm x 15 mm boyutundaki bir etiket üzerine yazın.



2 Pili çıkarın ve etiketi takın.

- Açma/kapama düğmesini <KAPALI> konumuna getirin.
- Pil kompartıman kapağını açın ve pili çıkarın.
- Etiketi şekilde gösterildiği gibi (elektrik kontaklarının yer almadığı tarafa) takın.
- Bütün pil grupları için aynı işlemi tekrarlayarak seri numarasını kolaylıkla görmenizi sağlayın.

! Etiketi 2. aşamadaki şekilde gösterildiğinden farklı bir şekilde takmayın. Aksi takdirde, yanlış takılmış bir etiket pilin fotoğraf makinesine takılmasını zorlaştırabilir veya fotoğraf makinesinden çıkarılması mümkün olmayabilir.

Kayıtlı Pil Grubunun Kalan Kapasitesinin Kontrolü

Herhangi bir pilin (fotoğraf makinesine yüklü olmasa bile) kalan kapasitesini ve en son ne zaman kullanıldığını kontrol edebilirsiniz.

Seri numarası	Son kullanıldığı tarih
Battery Info.	
7c400300	93% 09/21/2009
c54406dc	98% 09/30/2009
Register	Delete info.

Kalan kapasite

Seri numarası arama

- Etiketten pilin seri numarası kontrol edin ve pil tarih ekranında pilin seri numarasını arayın.
- Kalan pil kapasitesini ve en son kullanıldığı tarihi kontrol edebilirsiniz.

Kayıtlı Pil Grubu Bilgisinin Silinmesi

1 [Pil bilgisini sil] seçeneğine gelin.

- [Pil bilgisini sil] seçeneğine gelmek için 231. sayfadaki 2. aşamayı uygulayın, ardından  tuşuna basın.

2 Silinecek pil grubunu seçin.

- Silinecek pil grubunu seçmek için  kadranını çevirin, ardından  tuşuna basın.
- Ekranda ✓ görüntülenir.
- Başka bir pil grubunu silmek için bu prosedürü tekrarlayın.

3 tuşuna basın.

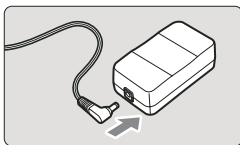
- Ekranda doğrulama mesajı görüntülenir.

4 [Tamam] seçeneğine gelin.

- [Tamam] seçeneğine gelmek için  kadranını çevirin, ardından tuşuna basın.
-  Pil grubu bilgisi silinir ve 1. aşamadaki ekran görüntülenir.

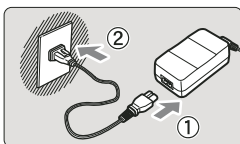
Şehir Cereyanının Kullanımı

Ayrı satılan ACK-E6 AC Adaptör Kiti ile fotoğraf makinesiyi şebeke cereyanına bağlayarak pil seviyesi konusunda endişelenmeden işlem yapabilirsiniz.



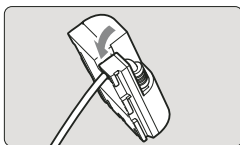
1 DC kablolarını takın.

- DC Coupler'in kablolarını AC adaptörün DC girişine takın.



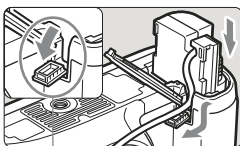
2 Güç kablolarını takın.

- Güç kablolarını şekilde gösterildiği gibi AC adaptöre bağlayın.
- İşlem tamamlandıktan sonra güç kablolarını prizden çekin.



3 Kabloyu kanala yerleştirin

- Kabloyu zarar görmemesine dikkat ederek kanala yerleştirin.



4 DC Coupler'i ekleyin.

- Pil kompartıman kapağını açın ve DC Coupler kapağını açın.
- DC Coupler'i yuvaya kilitlenene kadar iterek yerleştirin ve kabloyu dışarı çıkarın.
- Kapağı kapatın.

DC coupler kablo yuvası

! Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesi <AÇIK> konumdayken güç kablolarını bağlamayın veya bağlantıyı kesmeyin.

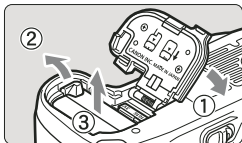
Tarih/Saat Piliinin Değiştirilmesi

Tarih/Saat (yedekleme) pilinin 6mrü yaklaşık 5 yıldır. Pil değiştirilirken tarih/saat sıfırlanırsa, pilini yeni bir CR1616 lityum pil ile aşağıda g6sterildiği gibi değiştirin.

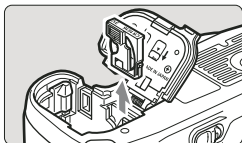
Tarih/Saat ayarları sıfırlanacaktır, bu y6zden doğru tarih/saat ayarına sahip olduğunuzdan emin olun (sf.42).

1 Açma/kapama d6ęmesini <KAPALI> konumuna ayarlayın

2 Pili çıkartın.

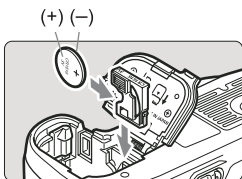


3 Pil tutucuyu çıkarın.



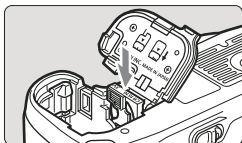
4 Pili pil tutucuya yerleştirin.

- Pili artı/eksi +- y6z6n6 d6zg6n yerleřtirdięinizden emin olun.



5 Pil tutucuyu takın.

- Sonra pili takın ve kapağı kapatın.



Tarih/Saat pili için CR1616 lityum pili kullandığınızdan emin olun.

Mevcut İşlevler Tablosu

● : Otomatik Ayar ○ : Seçilebilir Ayar □ : Seçilemez.

Mod Kadranı		☐	☒	P	Tv	Av	M	B
Kalite	JPEG	○	○	○	○	○	○	○
	RAW	○	○	○	○	○	○	○
	RAW+JPEG	○	○	○	○	○	○	○
ISO Hızı	Otomatik	●	●	○	○	○	○	○
	Manuel	□	□	○	○	○	○	○
Resim Stili	Standart	●	○	○	○	○	○	○
	Portre	□	○	○	○	○	○	○
	Manzara	□	○	○	○	○	○	○
	Doğal	□	□	○	○	○	○	○
	Faithful	□	□	○	○	○	○	○
	Siyah/Beyaz	□	○	○	○	○	○	○
	Kullanıcı Tanımlı	□	□	○	○	○	○	○
Beyaz Ayarı	Otomatik WB	●	●	○	○	○	○	○
	Preset WB	□	□	○	○	○	○	○
	Özel Ayar WB	□	□	○	○	○	○	○
	Renk ısısı ayarı	□	□	○	○	○	○	○
	WB Düzelti	□	□	○	○	○	○	○
	WB Dizeleme	□	□	○	○	○	○	○
Renk Alanı	sRGB	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	□	○	○	○	○	○
Otomatik Işık İyileştirici		●	●	○	○	○	○	○
Periferik aydınlatma düzeltisi		○	○	○	○	○	○	○
Uzun pozlama parazit azaltma		□	□	○	○	○	○	○
Yüksek ISO hızı parazit azaltma		●	●	○	○	○	○	○
Vurgulama tonu önceliği		□	□	○	○	○	○	○

● : Otomatik Ayar ○ : Seçilebilir Ayar □ : Seçilemez.

Mod Kadranı		☐	☒	P	Tv	Av	M	B
AF	Tek Çekim			○	○	○	○	○
	AI Servo			○	○	○	○	○
	AI Focus	●	●	○	○	○	○	○
	AF Nokta Seçimi	Otomatik	●	○	○	○	○	○
		Manuel		○	○	○	○	○
Ölçüm Modu	AF yardımcı ışığı	●	●	○	○	○	○	○
	Değerlendirmeli	●	●	○	○	○	○	○
	Kısmi			○	○	○	○	○
	Spot			○	○	○	○	○
	Merkez Ağırlık Ortalama			○	○	○	○	○
Poz Ayarı	Program Değişimi		○*1	○				
	Poz Telafi		○*2	○	○	○		
	AEB			○	○	○	○	
	AE Kilidi			○	○	○		
	Alan Derinlik Öz İzleme			○	○	○	○	○
İlerleme	Tek Tek	●	○	○	○	○	○	○
	Yüksek hızda sürekli çekim			○	○	○	○	○
	Düşük hızda sürekli çekim		○	○	○	○	○	○
	10 sn. otomatik zamanlayıcı	○	○	○	○	○	○	○
	2 sn. otomatik amanlayıcı			○	○	○	○	○
Dahili Flaş	Otomatik patlama	●	○					
	Manuel patlatma		○	○	○	○	○	○
	Flaş kapalı		○					
	Kırmızı göz azaltma	○	○	○	○	○	○	○
	FE Kilidi			○	○	○	○	○
	Flaş Poz Telafi		○*2	○	○	○	○	○
	Live View Çekim	○	○	○	○	○	○	○
	Video Çekim	○	○	○	○	○	○	○

*1 Sayfa 54'teki "(2) Flulaşan/netleşen arkaplan" işlevini belirtir.

*2 Sayfa 54'teki "(3) Resim parlaklığı ayarlama" işlevini belirtir.

Menü Ayarları

Çekim 1 (Kırmızı)

sayfa

Kalite	 L /  L /  M /  M /  S /  S	58
	RAW / M RAW / S RAW	
Kırmızı göz açık/kapalı	Kapalı/Açık	112
Bip Sesi	Açık/Kapalı	—
Kartsız çekim	Açık/Kapalı	29
Geri İzleme Süresi	Kapalı/2 sn./4sn./8sn./Tut	56
Periferi aydınlatma düzeltisi	Etkin/Devre dışı	76
Flaş kontrolü	Flaş patlaması / Dahili flaş işlevi ayarı/ Harici flaş işlev ayarı/ Harici flaş C.Fn ayarı / Harici flaş C.Fn ayarını temizle	115

Çekim 2 (Kırmızı)

Poz telafisi/AEB	1/3 aralığında +-2 durak	105
Otomatik Işık İyileştirici	Devre dışı/ Düşük/ Standart/ Güçlü	75
Beyaz ayarı	AWB /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /	

Çekim 3 (Kırmızı)

sayfa

Toz Temizleme Verisi	Toz parçalarını gidermek için kullanılan veriyi sağlar	185
Tek Dokunuşta RAW+JPEG	Gerektiğinde RAW veya JPEG görüntü de çeker	61

Çekim 4 (Kırmızı)

Live View çekim	Etkin/Devre dışı	136
AF modu	Live mod /  Live mod / Hızlı mod	138
Kılavuz gösterimi	Kapalı / Kılavuz  1 / Kılavuz  2	136
Poz simülasyonu	Etkin /Devre dışı	136
Sessiz çekim	Mod 1 / Mod 2/ Devre dışı	137
Ölçüm zamanlayıcı	4 sn./ 16 sn. / 30 sn. / 1 dk. / 10 dk. / 30 dk.	137

* Video çekimi için sayfa 242'yi inceleyin.

İzleme Menüsü (Mavi)

Koruma	Resimlerin korunmaya alınması	178
Döndürme	Resim döndürme	168
Resimleri sil	Resim silme	179
Baskı emri	Basılacak resimlerin işaretlenmesi (DPOF)	199
Harici kayıt ortamına yedekleme	WFT-E5A/B/C (ayrı satılır) ile harici bir kayıt ortamına bağlandığında görüntülenir.	—

İzleme 2 (Mavi)

Vurgulama uyarısı	Devre dışı / Etkin	163
AF nokta gösterimi	Devre dışı / Etkin	163
Histogram	Parlaklık / RGB	164
Slayt gösterisi	Resimlerin otomatik izlemesi için İzleme süresini ve Tekrar ayarlarını yapar.	174
Resim atlama w/ 	1 resim / 10 resim / 100 resim / Ekran/ Tarih / Klasör / Video Çekim / Fotoğraf	166

⚙️ Ayarlar 1 (Sarı)

sayfa

Otomatik kapanma	30 sn/1 / 2 / 4 / 8 / 15 / 30 dk. / Kapalı 44	44
Otomatik Döndürme	Açık  / Açık  / Kapalı 182	182
Formatlama	Başlat ve karttaki veriyi sil	43
Dosya Numaralandırma	Ardışık/Otomatik Sıfırlama/Manuel Sıfırlama	80
Klasör seç	Klasör oluştur ve seç	78
WFT ayarları	WFT-E5/A/B/C/D (ayrı satılır) takıldığında görüntülenir.	—
Kayıt işlevi + kayıt ortamı seçimi	Harici kayıt ortamı WFT-E5A/B/C/D (ayrı satılır) ile kullanıldığında görüntülenir.	—

⚙️ Ayarlar 2 menüsü (Sarı)

LCD Ekran Parlaklığı	Otomatik: Üç parlaklık seviyesinden birine ayarlanabilir. Manuel: Yeni parlaklık seviyesinden birine ayarlanabilir.	181
Tarih/Saat	Tarihi (yıl, ay, gün) ve saati (saat, dakika, saniye) ayarlayın.	42
Dil 	Dili seçin	42
Video Sistemi	NTSC / PAL	176
Sensör Temizliği	Otomatik temizleme: Etkin / Devre dışı	184
	Şimdi temizle	
	Manuel temizle	187
VF kılavuz gösterimi	Devre dışı/ Etkin	47

🔧 Ayarlar 3 (Sarı)

sayfa

Pil bilgisi	Tip, Kalan kapasite, Deklanşör sayısı, Yeniden şarj kapasitesi, Pil kaydı, Pil tarihi	230
INFO. tuşu gösterim seçenekleri	Fotoğraf makinesi ayarlarını görüntüler/ Elektronik seviye/ Çekim işlevlerini görüntüler	228
Fotoğraf makinesi kullanıcı ayarları	Mevcut fotoğraf makinesi ayarlarını Mod Kadranının , veya konumuna kaydeder.	223
Telif hakkı bilgisi	Telif hakkı bilgisini görüntüle / Yazar adını gir/ Telif hakkı ayrıntılarını gir / Telif hakkı bilgisini gir	225
Ayarları temizle	Bütün fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırlar	45
Firmware ver.	Firmware güncellemesi için	—

🔧 Özel Ayar İşlevleri (Turuncu)

C.Fn I: Poz		206
C.Fn II: Resim		208
C.Fn III: Otomatik odak/İlerleme	Fotoğraf makinesiyi istediğiniz gibi özelleştirir	209
C.Fn IV: İşlem/Diğer		215
Bütün özel ayar işlevlerini sil (C.Fn)	Özel İşlev ayarlarını siler	204

★ Menü (Yeşil)

Menü ayarları	Sık kullanılan menü başlıklarını ve Özel Ayar işlevlerini kaydedin	222
----------------------	--	-----

Video Çekim Menüsü

Video Çekim (Kırmızı)

sayfa

AF modu	∞	156
Kılavuz gösterimi	Kapalı / Kılavuz 1 111 / Kılavuz 2 222	156
Video çekim kaydı boyutu	1920x1080 (1/30 / 1/25 / 1/24) / 1280x720 (1/60 / 1/50) / 640x480 (1/60 / 1/50)	156
Ses kaydı	Açık/Kapalı	157
Sessiz çekim	Mod 1 / Mod 2 / Devre dışı	157
Ölçüm zamanlayıcı	4 sn./ 16 sn. / 30 sn. / 1 dk. / 10 dk. / 30 dk.	157

Live Mod / Live Mod / Hızlı mod

Arıza Tespit Kılavuzu

Bir sorunla karşılaşırsanız, öncelikle bu Arıza Tespit Kılavuzu'nu inceleyin. Sorun çözülmez ise en yakın Canon Yetkili Servisi'ne başvurun.

Güç Kaynağı

Pil şarj edilemiyor.

- Pilin kalan kapasitesi (sf. 230) %94 veya üzerindeyse, pil şarj edilemez.
- LP-E6 Pil Grubu dışındaki pil gruplarıyla şarj işlemini gerçekleştirmeyin.

Şarj cihazı lambası hızlı hızlı yanıp sönüyorsa

- Pil şarj cihazında veya pil grubunda bir sorun varsa veya (Canon marka olmayan) pil gruplarıyla iletişim gerçekleşmiyorsa, koruyucu devre şarj işlemini durduracak ve turuncu lamba düzenli olarak hızlı hızlı yanıp sönecektir. Pil şarj cihazı veya pil gruplarıyla ilgili bir sorun varsa, şarj cihazının kablосunu prizden çıkarın. Pil grubunu şarj cihazından çıkarın ve yeniden takın. 2-3 dakika bekleyin, ardından fişi prize takın. Sorun devam ederse, en yakın Canon Hizmet Servisi ile iletişime geçin.

Şarj Cihazının Lambası yanıp sönmezse

- Şarj cihazına takılmış pil grubunun iç ısısı yüksek ise, şarj cihazı güvenlik nedeniyle şarj işlemini gerçekleştirmez (lamba kapanır). Şarj işlemi esnasında, pil ısısı herhangi bir nedenden ötürü yükselirse, şarj işlemi otomatik olarak durdurulur (lamba yanıp sönmez). Pil ısısı düştüğünde, şarj işlemi otomatik olarak yeniden başlar.

Fotoğraf makinesi açma/kapama düğmesi <AÇIK> konumuna ayarlıyken bile çalışmıyor.

- Pil düzgün takılmamış (sf.26).
- Pili değiştirin (sf. 24)
- Pil kompartıman kapağının kapalı olduğundan emin olun (sf. 26)
- Hafıza kartı yuva kapağının kapalı olduğundan emin olun (sf. 29)

Erişim lambası açma/kapama düğmesi kapalı <KAPALI> konumuna ayarlıyken bile yanıyor veya yanıp sönüyor.

- Resim kaydedilirken fotoğraf makinesi gücü kesilirse, erişim lambası bir süre yanar/yanıp söner. Resim hafıza kartına kaydedildikten sonra otomatik olarak söner.

Pil çok çabuk tükeniyor.

- Tam şarjlı pil kullanın (sf. 24)
- Pilin kullanım ömrü bitmiş olabilir. Pilin performans seviyesini görmek için [ **Pil bilgisi**] menüsüne bakın (sf. 230). Pil performansı zayıf ise, pilleri yenisiyle değiştirin.
- Hızlı Kontrol ekranını (sf. 38) uzun süre görüntüler veya uzun süre Live View işlevini (sf. 131, 149) kullanırsanız, mümkün olan çekim sayısında azalma olur.

Fotoğraf makinesi kendiliğinden kapanıyor.

- Deklanşöre yarım basın. Otomatik kapanma özelliğini kullanmak istemiyorsanız, [ **Otomatik kapanma**] seçeneğini menüden [Kapalı] konumuna alın.

Çekimle ilgili Sorunlar

Hiç bir resim çekilemiyor veya kaydedilemiyor.

- Hafıza kartı düzgün takılmamış (sf. 29).
- Hafıza kartı dolu. Yeni bir kart takın veya kullandığınız karttaki gereksiz resimleri silin (sf. 29, 179).
- Vizörde odak doğrulama ışığı  yanarken Tek Çekim AF modu ile odaklanmaya çalışıyorsanız, resim çekilemez. Odaklanmak için deklanşöre yarım basın veya manuel odaklanın (sf. 35, 92)

Vizör karanlık

- Fotoğraf makinesine yeni bir pil grubu takın (sf. 26).

Resim odaksız.

- Lens odak modu düğmesini <AF> konumuna ayarlayın (sf. 31).
- Fotoğraf makinesi sarsıntısını engellemek için fotoğraf makinesiyi sabit tutun ve deklanşöre nazıkçe basın (sf. 34, 35).
- Lensin Görüntü Sabitleyici işlevi varsa, IS düğmesini <AÇIK> konuma getirin.

Hafıza kartı kullanılamıyor.

- Hafıza kartıyla ilgili bir hata mesajı görünüyorsa 30. veya 249. sayfayı inceleyin.

Sürekli çekimdeki maksimum patlama düşük

- [ **C.Fn II-2: Yüksek ISO hızı parazit azaltma**] ayarını, şu ayarlardan birine getirin: [**Standart/Düşük/Yüksek**]. [**Güçlü**] konumuna ayarlandığında, maksimum patlama ciddi oranda azalır (sf. 208).
- Dakika detayları olan bir konu çekiyorsanız (çimen vb.), dosya boyutu daha büyük olacak ve maksimum patlama sayfa 59'da belirtildiği gibi düşük olacaktır.

ISO 100 ayarlanamaz.

- [ **C.Fn II-3: Vurgulama tonu önceliği**] ayarı [**Etkin**] konuma ayarlandığında, ayarlanabilir ISO hızı aralığı ISO 200-6400 dahilinde olacaktır. [**Devre Dışı**] ayarı seçildiğinde, herhangi bir ISO ayarı seçilebilir (sf. 209).

Flaşı <Av> modu kullandığımda, enstantane hızı yavaşlıyor

- Gece sahnesi çekiliyorsa, enstantane hızı otomatik olarak yavaşlayarak (yavaş senkron çekim) hem konu hem de arka plan uygun şekilde pozlanır. Düşük enstantane hızının ayarlanmasını istemiyorsanız, [ **C.Fn I-7: Av modunda flaş senkron hızı**] ayarını 1 veya 2 değerine ayarlayın (sf. 207).

Dahili flaş patlamıyor

- Dahili flaşla kısa aralıklarla ardışık çekim yapıyorsanız, flaş ünitesini korumak için flaş bir süreliğine durabilir.

Harici flaş patlamıyor

- Flaşın (veya PC senkron kablusunun) fotoğraf makinesine düzgün bir şekilde takıldığından emin olun.
- Canon marka olmayan bir flaş ile Live View çekim yapılıyorsa, **[Sessiz çekim]** ayarını **[Devre dışı]** konuma ayarlayın (sf. 137).

Fotoğraf makinesi sarsıldığında ses çıkıyor.

- Fotoğraf makinesi dahili flaş çıkış mekanizması hafifçe sallanmıştır. Bu normaldir.

Live View çekimde deklanşörden iki kez çekim sesi duyuluyor.

- Flaş kullanıldığında, deklanşöre her çekimde iki kez çekim sesi çıkarır (sf. 133).

Live View çekim yapılamıyor

- Live View çekim için, bir hafıza kartı kullanın (hard disk tipi kart önerilmez). Hard disk tipi kart, normal hafıza kartlarından daha düşük bir sıcaklık aralığı gerektirirler. Sıcaklık çok yükseldiğinde, kartın hard diskine zarar gelmesini engellemek için Live View çekim geçici olarak durdurulur. Fotoğraf makinesinin dahili ısısı düştüğünde, Live View çekime yeniden başlayabilirsiniz (sf. 146).

Fotoğraf makinesi düğmesi/kadranının işlevi değiştirildi

- **[ C.Fn IV -1: Özel Ayar Kontrolleri]** (sf. 215) seçeneği ile ayarı kontrol edin.

Video çekim kendiliğinden bitiyor

- Kartın yazma hızı düşük olduğunda, video çekim kendiliğinden durabilir. Okuma/yazma hızı en az 8 MB sn olan bir kart kullanın. Kartın okuma/yazma hızını öğrenmek için kart üreticisinin web sayfasını inceleyin.
- Video çekim dosyası boyutu 4 GB'a ulaşmışsa veya 29 sn. 59 sn üzeri video çekim kaydı yapılmışsa, video çekim otomatik olarak durur.

Video çekim izlenirken, fotoğraf makinesinin işlem sesi duyuluyor.

- Video çekim esnasında fotoğraf makinesi kadranı veya lens ile işlem yaparsanız, işlem sesi de kaydedilir. Harici bir mikrofon kullanın (piyasadan temin edilebilir) (sf. 158).

Gösterge & İşlemlerle İlgili Sorunlar

Vizörde, AF noktası görüntülenme hızı düşük

- Düşük ısılarda, AF noktası görüntülemem cihazının (sıvı kristal) karakteristiği nedeniyle AF noktalarının görüntülenme hızında yavaşlama olabilir. Gösterge hızı, oda sıcaklığında normale döner.

Resim LCD ekranda net görünmüyor.

- LCD ekran tozlanmışsa, yüzeyini bir gözlük temizleme bezi veya yumuşak bir bezle silin.
- Düşük ve yüksek hızlarda, LCD ekran göstergesi yavaşlayabilir veya kararabilir. Oda sıcaklığında normale dönecektir.

Menü ekranında çok az sekme ve seçenek görüntüleniyor.

- Tam otomatik modlarda (□ / CA), bazı sekme ayarları ve seçenekler görüntülenmez. Çekim modunu **P / Tv / Av / M / B** konumuna getirin (sf. 40).

Resmin bir bölümü kararıp aydınlanıyor

- [☐] Vurgulama uyarısı seçeneğini [Etkin] konuma ayarlayın (sf. 163).

Resimde kırmızı bir kutu görüntüleniyor.

- [☐] AF nokta gösterimi seçeneğini [Etkin] konumuna ayarlayın (sf. 163).

Dosya adının ilk karakteri bir altçizgi (“_MG_”).

- Renk alanını sRGB konumuna ayarlayın. Adobe RGB ayarlandığında, ilk karakter bir alt çizgi olur (sf. 82).

Dosya numaralandırması 0001'den başlamıyor.

- İçinde önceden kaydedilmiş resim bulunan bir kart kullanıyorsanız, dosya numaralandırması kartta kayıtlı son resimden başlar (sf. 80).

Çekim tarihi ve saati yanlış.

- Tarih ve saat doğru ayarlanmamış (sf. 42)

TV ekranında resim görünmüyor.

- AV kablosu veya HDMI kablosunu prize düzgün bir şekilde takıldığından emin olun (sf. 176, 177).
- Video OUT formatını (NTSC/PAL) TV'nin video formatıyla uygun bir formata getirin (sf. 240)
- Fotoğraf makinesiyle birlikte verilen video kablosunu kullanın (sf. 176)

Baskı ile ilgili Sorunlar

Kullanım kılavuzunda listelenenden daha az sayıda baskı efekti var.

- Görüntülenen baskı efektleri, yazıcıya bağlı olarak değişir. Kullanım kılavuzu kullanılabilir tüm baskı efektlerini listeler (sf. 194).

Hata Kodları



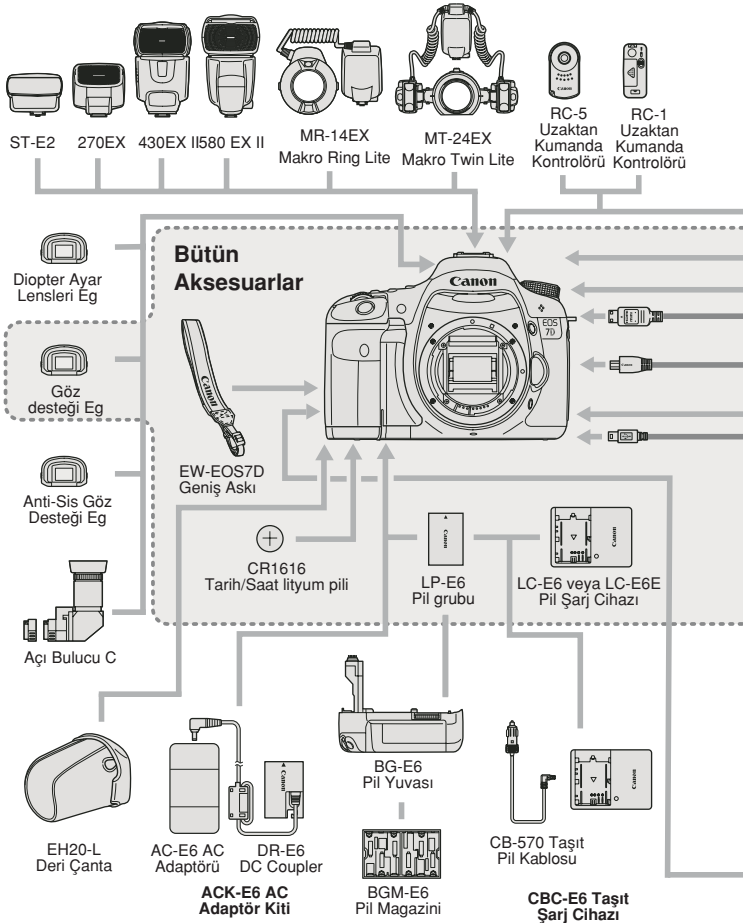
Sayaç

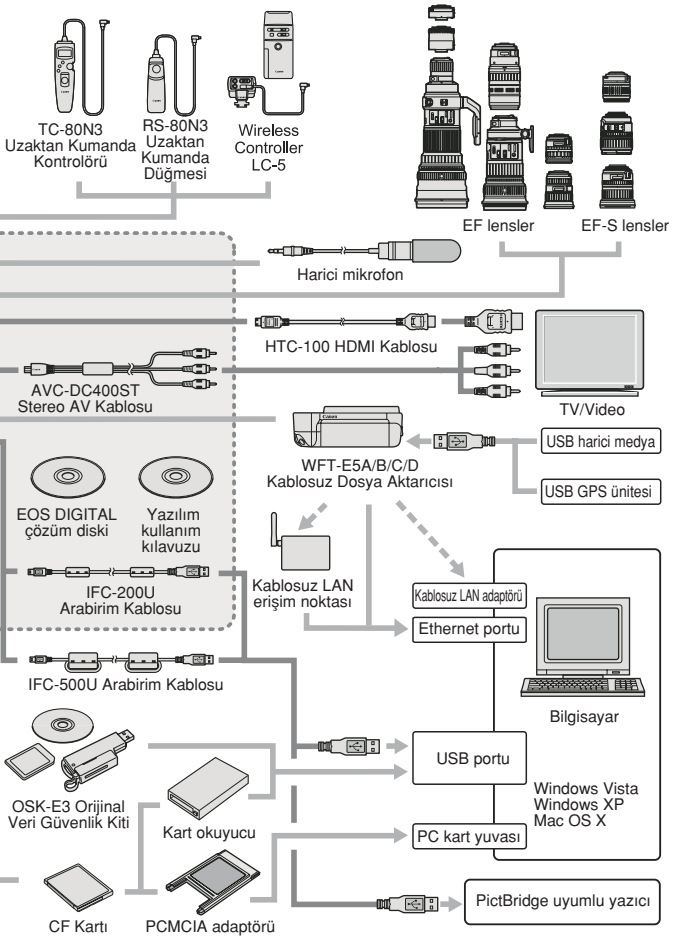
Bir fotoğraf makinesi hatası oluşursa, hata uyarısı ekrana gelecektir. Aşağıdaki talimatları izleyerek, her bir hata kodunu çözmeye çalışın.

No.	Hata Mesajı & Çözümü
01	Fotoğraf makinesi ile lens arasındaki bağlantıda hata var. Lens kontaklarını temizleyin. → Fotoğraf makinesi ve lens üzerindeki elektrik kontaklarını temizleyin veya, fotoğraf makinesi veya lensin kontrol edilmiş veya tamir edilmiş olduğundan emin olun (sf. 13, 16)
02	Kartla ilgili bir sorun var. Kartı değiştirin. → Kartı çıkarın ve tekrar takın, kartı değiştirin veya kartı formatlayın (sf. 29, 43).
04	Kart dolu olduğu için resmi kaydedemiyor. Kart değiştirin. → Kartı değiştirin, gereksiz resimleri silin veya kartı formatlayın (sf. 29, 179, 43)
05	Dahili flaş açılmadı. Fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın → Açma/kapama düğmesini kullanın (sf. 27).
06	Kendiliğinden Sensör Temizleme ünitesi arızalı. Canon Yetkili Servisi'ne başvurun. → Açma/kapama düğmesini kullanın (sf. 27).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	Çekim mümkün değil. Açma/kapama düğmesini <KAPALI> ve sonra <AÇIK> konuma getirin veya pilleri çıkarıp yeniden takın. → Açma/kapama düğmesini kullanın, pilleri çıkarıp tekrar takın, Canon marka bir lens kullanın veya fotoğraf makinesiyi kontrole/tamire verin. (sf. 27, 26)

* Eğer aynı hata oluşmaya devam ediyorsa, bir sorun olabilir. Hata kodunu not edin ve kameranızı en yakın Canon teknik servisine götürün.

Sistem Haritası





Teknik Özellikler

•Tip

Tip : Digital, tek lens refleks, dahili flaşı AF/AE

Kayıt Ortamı : 1. Tip ve 2. Tip CF kart, UDMA-uyumlu
Resim Boyutu : 22,3 x 14 ,9 mm
Uyumlu Lensler : Canon EF lensler (EF-S lensler hariç)
(etkin lens odak uzunluğu, lenste gösterilen ile aynıdır)
Lens ayağı: Canon EF ayağı

•Görüntü Sensörü

Tip: CMOS sensör
Piksel: Yaklaşık 18.00 megapiksel
Görüş Oranı: 3:2
Toz temizlik özelliği: Otomatik, Manuel, Toz Temizlik Verisi ekli

• Kayıt Sistemi

Kayıt formatı: Fotoğraf makinesi dosya sistemi 2.0
Resim formatı: JPEG, RAW (14 bit orijinal Canon)
RAW+JPEG eşzamanlı kayıt mümkün
Dosya boyutu: Büyük : Yakl. 17,90 megapiksel (5184 x 3456)
Orta: Yakl. : 8,00 megapiksel (3456 x 2304)
Küçük : Yakl. 4,50 megapiksel (2592 x 1728)
RAW : Yakl. 17,90 megapiksel (5184 x 3456)
M-RAW1 : Yakl. 10,10 megapiksel(3888 x 2592)
S-RAW : Yakl. 4,50 megapiksel (2592 x 1728)
Klasör oluşturma / seç: Mümkün

• Resim İşleme

Resim stili Standart, Portre, Manzara, Doğal, Faithful, Siyah/Beyaz, Kullanıcı Tanımı 1-3
Beyaz Ayarı: Otomatik, Preset (Gün ışığı, Gölge, Bulutlu, Tungsten ışığı, Beyaz flüoresan ışığı, Flaş), Özel ayar, Renk sıcaklığı ayarı (2500-10000K), beyaz ayar düzeltisi ve beyaz ayar dizeleme özellikleri vardır.
* Renk sıcaklık bilgisi geçişi yapılabilir.
Parazit azaltma Uzun pozlarda ve yüksek ISO hızlarında uygulanabilir.
Otomatik resim parlaklığı düzeltisi Otomatik Işık İyileştirici
Vurgulama tonu önceliği Var
Lens periferik aydınlatma düzeltisi Var

• Vizör

Tip :	Göz seviyesi pentamirror
Kapsama :	Dikey/yatay olarak yaklaşık %98
Büyütme :	1,0x (50mm lens ile sonsuzda -1m-1 diyopter)
Göz noktası :	Yaklaşık 22 mm (göz desteğinden lens merkezine)
Dahili diyoptrik ayarı :	-3.0 - +1.0 m-1 (dpt)
Odaklanma ekranı :	Sabit
Kompozisyon desteği :	Kılavuz ve elektronik seviye
Ayna	
Hızlı geri dönüş tipinde	
Alan derinliği ön izlemesi:	Var

• Otomatik Odak

Tip:	TTL ikinci resim kaydı, faz tespiti
AF noktaları:	9 (hepsi çapraz tipte)
Ölçüm aralığı:	EV 0.5-18 (ISO 100'de, 23° C/73° F'da)
Odaklama modları:	Tek Çekim AF, AI Servo AF, AI Focus AF, Manuel odak ayarı (MF)
AF alan seçim modları:	Tek noktalı AF, Spot AF, AF nokta genişletme, Zone AF, 19 noktalı
AF otomatik seçim:	
AF-yardımcı ışığı:	Dahili flaşla patlatılan küçük seri flaşlar
Af Mikroayarı:	AF mikroayarı mevcut

• Poz kontrolü

Ölçüm modları	63 alan TTL tam diyafram ölçümü * Değerlendirmeli ölçüm (herhangi bir AF noktasına bağlanabilir) * Kısmi ölçüm (merkezde vizörün yakl. %9,4'ü) * Spot ölçüm (merkezde vizörün yakl. %2,3'ü) * Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm
Ölçüm menzili:	EV 1-20 (23°C/73°F'da 50mm f/1,4 USM lens ile, ISO 100)
Pozlama kontrolü:	Program AE (Tam Otomatik, Yaratıcı Otomatik, Program), enstantane öncelikli AE, diyafram öncelikli AE, alan derinliği AE, manuel poz, bulb pozlar
ISO hızı menzili (Önerilen Poz İndeksi)	Tam Otomatik, Yaratıcı Otomatik: ISO 100-3200 otomatik olarak ayarlanır P, Tv, Av, M, B: ISO 100-6400 (1/3 adım artışı), Otomatik veya
ISO 12800'e genişletilebilir.	
Pozlama telafisi	Manuel ve AEB (Manuel poz telafisi ile kombine ayarlanabilir) Ayarlanabilir miktar: ± 5 durak 1/3 veya _ adım artışı (AEB ± 3 durak)
AE Kilidi	Otomatik: Tek Çekim AF Modunda, değerlendirilmeli ölçüm yapıldığında kullanılır
Manuel:	AE kilidi tuşuyla

Deklanşör

Tip

Enstantane hızları

Elektronik kontrollü, focal-plane deklanşör.

1/8000 sn-1/60 sn arası (Tam Otomatik mod),

1/250 sn'de X-senkron.

1/8000 sn. - 30 sn. bulb (Toplam enstantane hızı menzili.

Kullanılabilen menzil çekime moduna göre değişir).

• Flaş

Dahili Flaş

Geri alınabilir otomatik açılan flaş

Rehber no: 12/39 (ISO 100, metre/feet)

Kapsama alanı: 15 mm objektif görüş açısı

Döngü süresi yak. 3 saniye

Kablosuz ana ünite işlevi vardır

Harici flaş:

EX-serisi Speedlite'lar (işlevler fotoğraf makinesiyle ayarlanabilir)

Flaş Ölçüm

E-TTL II otomatik flaş

Flaş pozlama telafisi

±3 durak 1/3 veya _ adım artışı

FE kilidi

Var

PC girişi:

Var

İlerleme Sistemi

İlerleme modu :

çekim,

otomatik

Ard arda çekim hızı

Maksimum patlama

Tek çekim, Yüksek hızda sürekli çekim, Düşük hızda sürekli
10 sn. otomatik zamanlayıcı/ uzaktan komanda kontrolü, 2 sn.

zamanlayıcı/ uzaktan komanda kontrolü

Maksimum yaklaşık 8 kare/sn.

JPEG (Large/Fine) : Yaklaşık 94 (126) çekim,

RAW: Yaklaşık 15 (15) çekim,

RAW+JPEG (Large/Fine): Yaklaşık 6 (6) çekim

* Canon test standartlarına göre, 4 GB kartla, ISO 100
ve Standart Resim Stili kullanılarak

* Parantez içindeki değerler, Canon teste standartlarına
göre, 4GB Ultra DMA (UDMA) kartla yapılmıştır.

Live View Çekim

Odaklanma

Live mod, Yüz Tespiti Live mod (Kontrast tespiti)

Hızlı Mod (Faz farkı tespiti)

Manuel odaklanma (5x/10x büyütme mümkün)

Ölçüm modu

Resim sensörüyle değerlendirilmeli ölçüm

Ölçüm menzili

EV 0-20 (23°C/73°F'da EF50mm f/1,4 USM objektif ile, ISO

100)

Sessiz çekim

Var (mod 1 ve 2)

Kılavuz gösterimi

İki tip

• Video Çekim

Video çekim sıkıştırma	MPEG-4 AVC Değişken (ortalama) bit hızı
Ses kayıt formatı	Lineer PCM
Dosya tipi	MOV
Kayıt boyutu ve çekim hızı:	1920x1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD): 60p/50p * 30p: 29:97, 25p: 25,0 fps, 24p: 23:976 fps, 60p: 59:94 fps, 50p: 50,0 fps
Dosya boyutu	1920x1080 (30p/25p/24p): yakl. 330 MB/dk. 1280x720 (60p/50p): yakl. 330 MB/dk. 640x480 (60p/50p): yakl. 165 MB/dk.
Odaklanma:	Live View çekimle aynı
Ölçüm modları:	Görüntü sensörüyle değerlendirmeli ve merkez ağırlıklı ortalama ölçüm * AF modu tarafından otomatik olarak ayarlanır
Ölçüm menzili	EV 0-20 (23°C/73°F'da EF50mm f/1,4 USM lensi ile, ISO 100)
Poz kontrolü:	Video çekim ve manuel poz için Program AE (poz telafisi mümkün).
ISO hızı	ISO 100-6400 arasında otomatik ayarlanır, 12800'e kadar genişletilebilir Manuel poz ile ISO 100 - 6400 otomatik/manuel olarak ayarlanabilir
Ses kaydı:	Dahili tek sesli mikrofon Harici stereo mikrofon girişi var
Kılavuz gösterimi:	İki tip

Resim İzleme

Resim gösterim formatı	Tek resim, tek resim+ Bilgi (görüntü kaydı kalitesi, çekim bilgisi, Histogram), 4- veya 9- resim indeksi, büyütülmüş izleme, döndürülmüş resim
Zoom büyütme	Yaklaşık 1.5x-10x

Resim tarama yöntemleri	Tek resim, 10'ar veya 100'er atlama, ekrandan, çekim tarihine, klasöre, fotoğrafa, video çekime atlama
Aşırı parlaklık uyarısı	Aşırı pozlama vurgulaması yanıp söner
Video çekim izleme	Etkin (LCD ekran, video/ses OUT, HDMI OUT)
Dahili hoparlör	

Direkt Baskı

Uyumlu yazıcılar	PictBridge uyumlu yazıcılar.
Basilabilir resimler	JPEG ve RAW resimler
Kolay Baskı Özelliği	DPOF Versiyon 1.1 uyumlu

Kişiyeye Özel Ayarlar

Uyarlanabilir İşlevler	27
Fotoğraf makinesi kullanıcı ayarları	Mod kadranının C1, C2 ve C3 konumuna kayıtlı
Video OUT girişi	Var
Telif hakkı bilgisi	Giriş ve ekleme mümkün

Arabirim

Ses/Video OUT/Dijital giriş	Analog video (NTSC/PAL ile uyumlu)/stereo ses çıkışı Bilgisayar iletişimi ve direkt baskı için (Hi-speed USB) Tip C (Otomatik çözünürlük değişimi)
HDMI mini OUT girişi	3.5mm stereo mini jack
Harici mikrofona giriş terminali	N3 Tip ile kullanılan uzaktan kumanda ile uyumlu
Uzaktan Kumanda Terminali	
Uzaktan Kumanda Kontrolü	RC-1/RC-5 Uzaktan Kumanda ile
Genişleme sistemi girişi	WFT-E5A/B/C/D Kablosuz Dosya Aktarıcısına bağlantı için

Güç Kaynağı

Pil	LP-E6 Pil Grubu (1 adet) o AC gücü ACK-E6 AC adaptör sağlanabilir. o BG-E7 takıldığında, battery grip ile AA boy LR6 piller kullanılabilir
Pil bilgisi	Kalan kapasite, Deklanşör sayısı ve Yeniden şarj performansı görüntülenebilir
Pil Ömrü (CIPA test standartlarına göre)	Vizörlü çekim: 23°C/73°F, yaklaşık 800 çekim. 0°C/33°F, yaklaşık 750 çekim, Live View çekim 23°C/73°F, yaklaşık 220 çekim, 0°C/32°F, yaklaşık 210 çekim.

Maksimum video
çekim süresi

23°C/73°F, yaklaşık 1 saat, 20 dk.
0°C/32°F, yaklaşık 1 saat, 10 dk.
(tam şarjlı LP-E6 ile)

• Boyutlar ve Ağırlık

Boyutlar (Genişlik x
Yükseklik x Derinlik)
Ağırlık

148,2 x 110,7 x 73,5 mm
Yaklaşık 820 g (sadece gövde)

• Çalışma Ortamı

Çalışma ısısı aralığı
Nem

0°C- 40°C / 32°F - 104°F
%85 veya daha az

• LP-E6 Pil Grubu

Model
Voltaj
Pil Kapasitesi
Nem
Boyutlar (Genişlik x
Yükseklik x Derinlik)
Ağırlık

Şarj edilebilir lityum-ion pil.
7.2 V DC
1800 mAh
%85 veya daha az
38,4 x 21 x 56,8 mm
Yaklaşık 80 gr (koruyucu kılıf hariç)

• LC-E6 Pil Şarj Cihazı

Uyumlu piller
Şarj Süresi (1 pil grubu için)
Giriş
Çıkış
Çalışma Sıcaklığı
Nem
Boyutlar
Ağırlık

LP-E6 Pil Grubuyla uyumlu şarj cihazı
Yaklaşık 2 saat 30 dakika
100-240 V AC, 50/60 Hz
8,4 V DC/1,2A
5-40 °C/ 41-104°F
%85 veya daha az
69 x 33 x 93 mm
130 gr

• LC-E6E Pil Şarj Cihazı

Uyumlu piller
Kablo uzunluğu
Şarj Süresi (1 pil grubu için)
Giriş
Çıkış
Çalışma Sıcaklığı
Nem
Boyutlar
Ağırlık

LP-E6 Pil Grubuyla uyumlu şarj cihazı
Yaklaşık 1 m
Yaklaşık 2 saat 30 dakika
100-240 V AC, 50/60 Hz
8,4 V DC/1,2A
5-40 °C/ 41-104°F
%85 veya daha az
69 x 33 x 93 mm
125 gr (güç kablosu hariç)

• EF-S 15-85mm f/3,5-5,6 IS USM

Görüş Açısı	Diyagonal kapsama: 84°23' - 18°25' Yatay kapsama: 74°10' - 15°25" Dikey kapsama: 53°30' - 10°25'
Lens Yapısı	12 grup halinde 17 eleman
Minimum Diyafram	f/22 - 36
En yakın odak mesafesi	0,35 mm (resim sensörü düzleminden)
Maksimum büyütme	0.21x (85 mm)
Görüş alanı	255 x 395 - 72 x 108 mm (0.35 m'de)
Görüntü Sabitleyici	Lens değişim tipi
Filtre boyutu	72 mm
Lens başlığı	E-72U
Maksimum çap x uzunluk	81,6 x 87,5 mm
Ağırlık	Yaklaşık 575 gr
Siperlik	EW-78H (ayrı satılır)
Kılıf	LP1116 (ayrı satılır)

• EF-S 18-135mm f/3,5-5,6 IS USM

Görüş Açısı	Diyagonal kapsama: 74°20' - 11°30'
Yatay kapsama:	64°30' - 9°30"
Dikey kapsama:	45°30' - 6°20'
Lens Yapısı	12 grup halinde 16 eleman
Minimum Diyafram	f/22 - 36
En yakın odak mesafesi	0,45 mm (resim sensörü düzleminden)(135mm'de) * Minimum odaklanma mesafesi, lens odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.)
Maksimum büyütme	0.21x (85 mm)
Görüş alanı	327 x 503 mm (0,49'da) 75 x 112 mm (0,45'te)
Görüntü Sabitleyici	Lens değişim tipi
Filtre boyutu	67 mm
Lens başlığı	E-67U
Maksimum çap x uzunluk	75,4 x 101 mm
Ağırlık	Yaklaşık 455 gr
Siperlik	EW-73B (ayrı satılır)
Kılıf	LP1116 (ayrı satılır)

• EF-S 28-135mm f/3,5-5,6 IS USM

Görüş Açısı	Diyagonal kapsama: 75° 18° Yatay kapsama: 65° - 15° Dikey kapsama: 46° - 10°
Lens Yapısı	12 grup halinde 16 eleman
Minimum Diyafram	f/22 - 36
En yakın odak mesafesi	0,5 mm (resim sensörü düzleminden)
Maksimum büyütme	0.19x (85 mm)
Görüş alanı	551 x 355 - 188 x 125 mm (0,5'te)
Görüntü Sabitleyici	Lens değişim tipi
Filtre boyutu	72 mm
Lens başlığı	E-72U
Maksimum çap x uzunluk	78,4 x 98,6 mm
Ağırlık	Yaklaşık 500 gr
Siperlik	EW-73B II (ayrı satılır)
Kılıf	LP1116 (ayrı satılır)

- Yukarıdaki tüm veriler Canon'un standart test koşullarında elde edilmiştir.
- Canon fotoğraf makinesinin teknik özelliklerine ve fiziksel görünümünde önceden haber vermeden değişiklik yapma hakkını saklı tutar.
- Fotoğraf makinesine Canon marka olmayan bir lens takıldığında, lens işaretine dikkat edin.

Tescilli Marka Tanımları

- Adobe, Adobe Sistemleri Firması'nın tescilli markasıdır.
 - CompactFlash SanDisk Anonim Şirketi'nin tescilli markasıdır.
 - Windows, Microsoft Şirketi'nin Amerika'da ve/veya diğer ülkelerde tescil ettirdiği markalardır.
 - Macintosh ve Mac OS, Apple Bilgisayar Şirketi'nin Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerde patentleri alınmış tescilli markalardır.
 - HDMI, HDMI logosu, High-Definition MultiMedia Arabirimi, HDMI Licencing LLC'nin tescilli bir markasıdır.
 - Yukarıda tanımlanmayan diğer isim ve ürünlerden bazıları, Kendi tescil sahiplerine ait tescilli markalar olabilir.
- * Bu dijital fotoğraf makinesi Design Rule for Camera File System 2.0 ve Exif 2.21 'i (Exif Print olarak da bilinmektedir) desteği vermektedir. Exif Print, dijital fotoğraf makineleri ile yazıcılar arasındaki uyumluluğu arttıran bir standarttır. Exif Print uyumlu bir yazıcıya bağlı olarak kullanılan fotoğraf makinesinden gelen resim bilgisi uygun şekilde işlenerek baskı çıkışının en iyi kalitede elde edilmesini sağlanmaktadır.

MPEG-4 Lisanslama Hakkında

“ Bu ürün, AT&T patentleri altında, MPEG-4 standardı için ve MPEG-4 uyumlu video ve/veya MPEG-4 uyumlu video sahipleri için AT&T patenti altında lisanslanmıştır, sadece (1) kişisel kullanım için, ticari amaçlı olmayan (2) kullanımlar için kodlanmış MPEG-4 kod çözücü uyumlu videolarla kullanılabilir. MPEG-4 standardı dışındaki başka herhangi bir kullanım için lisans ve kullanım garantisi yoktur.

* Gerekğinde İngilizce uyarı yayınlanır.

Özgün Canon Aksesuarlarını Kullanmanızı Öneririz

Bu ürün en yüksek performansını, özgün Canon aksesuarları ile kullanıldığında sağlayacak şekilde tasarlanmıştır. Canon, başka üreticilerin aksesuarlarının bu ürünle birlikte kullanılması durumunda oluşabilecek yangın gibi kazalardan, cihaza ya da çevreye gelebilecek hiçbir zarardan (pillerin akması veya patlaması gibi) sorumlu tutulamaz. Başka üreticilerin aksesuarlarının kullanımından kaynaklanan arızalar da garanti kapsamı dışındadır. Bu gibi arızalar ancak tamir ücreti ödenerek giderilebilir.



- Pil şarj cihazı, LP-E6 Pil Grubundan farklı pillerin şarjında kullanılamaz.
- LP-E6 Pil Grubu, yalnızca Canon ürünleriyle uyumludur. Bunun uyumlu olmayan pil şarj cihazı veya ürünle kullanılması Canon'un herhangi bir sorumluluk kabul etmeyeceği arızalara veya kazalara neden olabilir.

Güvenlik Uyarıları

Kaza, ölüm riski ve cihaz hasarlarını önlemek için cihazlarınızı dikkatli kullanın ve aşağıdaki güvenlik uyarılarını dikkate alın.

Ciddi Yaralanma ve Ölüm Riskini Önlemek İçin

- Yangın, aşırı sıcaklık, kimyasal akıntı ve patlamaları önlemek için aşağıdaki güvenlik uyarılarını dikkate alın:
 - Bu kitapçıkta tanımlanmamış olan pilleri, güç kaynaklarını ve aksesuarları kullanmayın. Herhangi bir ev yapımı pil veya üzerinde değişiklik yapılmış pilleri kullanmayın.
 - Pil kutusuna veya yedekleme piline kısa devre yaptırmayın, parçalamayın ve üzerinde değişiklik yapmayın. Pil kutusuna veya yedekleme piline ısı uygulamayın. Pil kutusunu veya yedekleme pilini suya veya ateşe, yangın, fiziksel şoka maruz bırakmayın.
 - Pil kutusunu veya hafıza pilini kutupları (+ -) ters biçimde olacak şekilde yerleştirmeyin. Eski ve yeni pilleri ve farklı türde pilleri bir arada kullanmayın.
 - Pilleri 0-40 derece haricindeki sıcaklıklarda şarj etmeyin. Ayrıca, belirtilen şarj zamanlarını da aşmayın.
 - Fotoğraf makinesinin, aksesuarların, bağlantı kablolarının vs. elektrik kontaklarına herhangi bir yabancı nesne sokmayınız.
- Hafıza pilini çocuklardan uzak tutun. Eğer bir çocuk hafıza pilini yutarsa derhal bir hekime başvurun ve tıbbi yardım alın (Pil kimyasalları mideye ve bağırsaklara zarar verebilir).
- Bir pil kutusunu veya hafıza pilini elden çıkartırken elektrik kutuplarını bant ile kapatarak diğer metalik nesneler veya piller ile temas etmelerini engelleyin. Bu, yangına veya bir patlamaya sebebiyet vermemek için alınan bir önlemdir.
- Pil kutusu yeniden şarj olurken alev duman, yanık kokusu çıkarsa, derhal pil şarj cihazının fişini çekin ve şarj işlemini durdurun.
- Eğer pil kutusunda veya hafıza pilinde akma meydana gelirse, renk değişikliği olursa, deformasyon olursa, duman veya koku olursa derhal pil kutusunu veya hafıza pilini çıkartın. Çıkartma işlemi sırasında yanmamak için dikkatli olun.
- Akan pil kimyasallarının gözlerinize, cildinize ve elbiselerinize bulaşmamasına dikkat edin. Bu, körlüğe ve deri problemlerine yol açabilir. Eğer pil akıntısı gözlerinize, derinize veya elbiselerinize bulaşırsa etkilenen bölgeyi bol ve temiz su ile ovalamadan yıkayın. Derhal bir hekime başvurun.
- Şarj işlemi sırasında cihazı çocuklardan uzak tutun. Kablolar yanlışlıkla çocukları boğabilir veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Kabloları bir ısı kaynağının yanında bırakmayın. Bu kabloyu deforme edebilir, eritebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına sebebiyet verebilir.
- Flaşı araba kullanın birisine doğru patlatmayın; bu, bir kazaya sebep olabilir.
- Flaşı bir kişinin gözüne doğru patlatmayın; görme problemleri oluşabilir. Bir çocuğun fotoğrafını çekerken flaş kullanacaksanız, flaş ile çocuğun arasında en az 1 metre mesafe olmasına özen gösterin.
- Fotoğraf makinesiyi veya aksesuarları kullanmadığınız zamanlarda saklamadan önce pil kutusunu sökün ve güç kablосunu çıkartın. Bu, elektrik çarpmalarını, ısı üretimini ve yangını önlemek için alınması gereken bir önlemdir.
- Yanıcı gazların olduğu yerlerde fotoğraf makinesiyi kullanmayın.

- * Eğer cihazı yere düşürürseniz ve kasası kırılarak içindeki parçalar açığa çıkarsa, içindeki parçaları olası bir elektrik çarpması riskine karşı ellemeyin, onlara dokunmayın.
- * Cihazı parçalamayın veya üzerinde değişiklik yapmayın. İçindeki yüksek voltajlı parçalar elektrik çarpmasına sebebiyet verebilir.
- * Fotoğraf makinesinden veya lensten direkt olarak güneşe doğru veya aşırı parlak bir güç kaynağına doğru bakmayın. Bu gözlerinize zarar verebilir.
- * Fotoğraf makinesiyi ufak çocuklardan uzak tutun. Boyun askısı kazara çocukları boğabilir.
- * Cihazı tozlu ve nemli yerlerde saklamayın.
- * Fotoğraf makinesiyi bir uçak veya hastanenin içinde kullanmadan önce kullanıma müsaade edilip edilmediğini kontrol edin. Fotoğraf makinesi tarafından dışarı verilen elektromanyetik dalgalar uçağın cihazlarına veya hastanenin medikal cihazlarına zarar verebilir.
- * Yangın ve elektrik çarpmasını engellemek için şu güvenlik önlemlerine dikkat edin:
 - Güç kablosunu her zaman sonuna kadar yerine oturana kadar itin.
 - Bir güç kablosunu asla ıslak elle tutmayın.
 - Bir güç kablosunu sökerken, kordonu değil, fişi tutarak sökün.
 - Kordonu bükmeyin, çizmeyin, kesmeyin üzerine ağır bir nesne koymayın. Ayrıca kordonları döndürmeyin ve düğüm atmayın.
 - Ayrı priz bağlantısına çok sayıda fiş takmayın.
 - Hasar görmüş kabloları kullanmayın.
- * Arada sırada güç kablosunu çıkartın ve kuru bir bez ile cereyan prizinin etrafında biriken tozu ve kiri temizleyin.

Yaralanmalar ve Cihaz Arızasından Kaçınmak için

- * Cihazı yakıcı güneş ısısı altında bir arabanın içinde veya bir ısı kaynağının yanına bırakmayın. Cihaz ısınabilir ve cilt yanıklarına neden olabilir.
- * Fotoğraf makinesi bir sehpa ya bağlıyken fotoğraf makinesiyi etrafta dolaştırmayın. Bu sakatlanmalara neden olabilir. Ayrıca, sehpanın fotoğraf makinesi ve lensi destekleyecek sağlamlıkta olmasına dikkat edin.
- * Lens kapağı takılı olmadan lensi veya lens takılı bir fotoğraf makinesiyi güneşe maruz bırakmayın. Aksi takdirde, lens güneş ışınlarını toplayarak bir yangına neden olabilir.
- * Pil şarj cihazını kumaşla kaplamayın, üzerini örtmeyin. Bu ısıyı hapsederek fotoğraf makinesi kasasının deforme olmasına ve yangına neden olabilir.
- * Eğer fotoğraf makinesiyi suya düşürürseniz veya su veya metal parçalar fotoğraf makinesinin içine kaçarsa pil kutusunu ve hafıza pilini çıkartın.
- * Pil kutusunu veya hafıza pilini sıcak ortamlarda bırakmayın. Bu pilin akmasına veya pil ömrünün kısılmasına neden olabilir.
- * Boya tineri, benzin veya diğer organik çözücüler kullanarak cihazı temizlemeyin. Bu yangına veya sağlık problemlerine neden olabilir.

Eğer fotoğraf makineniz düzgün çalışmıyor ve tamir edilmesi gerekiyorsa lütfen en yakın Canon Yetkili Servisine başvurun.

Dijital Fotoğraf makinesi Modeli DS126201 Sistemleri

Bu cihaz FCC Kurallarının 15 maddesine göre üretilmiştir. İşlem aşağıdaki iki koşula tabidir: (1) bu cihaz zararlı girişimlere neden olmayabilir, (2) bu cihaz, istenmeyen sonuçlara neden olanlar dahil, alınan müdahaleyi kabul eder.

Not: Bu donanın test edilmiş ve B sınıfı cihazların kriterlerine, FCC Kurallarının 15 maddesine uygun bulunmuştur. Bu kurallar yerleşik kurulumla yönelik zararlı girişimlere karşı gerekçeli koruma sağlamak için tasarlanmıştır. Bu cihaz, radyo sinyal enerjisi ortaya çıkarır ve kullanır ve yüklenmediğinde ve talimatlara uygun kullanıldığında radyo iletişimine zararlı etkileri oluşabilir. Ancak, kısmi yüklemde müdahalenin olmayacağını garantiye yoktur. Cihazın radyo ve televizyon sinyallerine, cihazın açılıp kapanması sonucu oluşabilecek zararlı etkisi oluşursa, kullanıcı aşağıdaki önlemleri uygulayabilir:

- Sinyal alınan antenin yerini veya yönünü değiştirin.
- Cihaz ve donanım arasındaki mesafeyi artırın.
- Cihazı sinyal alıcısının bağlı olduğu düzenden farklı bir yere yerleştirin.
- Yetkili servise veya deneyimli bir radyo/TV teknisyenine başvurun.

Size fotoğraf makinesi ile verilen ferrite core, FCC Kurallarının 15 Maddesinin B Alt Başlığındaki B Sınıfına uygun olarak kullanılmalıdır.

Cihazın donanımına, manuel olarak değiştirebileceğiniz belirtilmediği müddetçe, kesinlikle müdahale etmeyin.

Canon U.S.A. Inc.
One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, U.S.A.
Tel No. (516)328-5600

Bu dijital cihaz, Kanada'nın ICES-003 standartlarına uygundur.



Şehir cereyanı kullanıldığında ACK-E6 AC Adaptör Kiti (giriş 100-240 V AC 50/60 Hz, çıkış 8.0 V DC) kullanın. Bundan farklı bir cihazın kullanımı elektrik çarpmalarına, aşırı ısınmaya ve yaralanmalara neden olabilir.

ÖNEMLİ GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

1. **BU TALİMATLARA UYUN** - Bu kılavuz LC-E4 Pil şarj cihazı ile ilgili önemli kullanım ve güvenlik uyarıları içermektedir.
2. Şarj cihazını kullanmadan önce (1) şarj cihazı, (2) pil grubu ve (3) Pil grubunu kullanan ürün ile ilgili uyarıları mutlaka okuyun.
3. **ÖNLEM** - Yaralanma riskini önlemek için sadece LP-E4 Pil Grubunu kullanın. Diğer pil tipleri patlayabilir ve yaralanmalara ve diğer hasarlara neden olabilir.
4. Şarj cihazının ısılanmamasına özen gösterin.
5. Bu cihaz ile önerilmeyen bir Canon ürününün kullanımı elektrik çarpmalarına ve yaralanmalara neden olabilir.
6. Elektrik kablosuna veya prize gelecek zararı engellemek için kabloyu önce fişe sonra cihaza bağlayın.
7. Kablo üzerine yük binmemesine, kablonun kıvrılmamasına özen gösterin.
8. Şarj cihazını hasarlı kablo veya priz ile kullanmayın.
9. Hasar görmüş bir şarj cihazını kullanmayın. Yetkili servise gösterin.
10. Şarj cihazını açmayın ve parçalarına müdahale etmeyin. Tamir için yetkili servise başvurun. Cihazın yanlış yerleşimi elektrik çarpmalarına neden olabilir.
11. Elektrik çarpması riskini azaltmak için şarj cihazı temizliği yapmadan önce cihazın elektrik bağlantısını kesin.

SAKLAMA TALİMATI

Bu kılavuzda belirtilenler dışında bir sorunla veya soruyla karşılaşırsanız yetkili servise başvurun.



Sadece ABD ve Kanada'da:
Cihazda kullanılan Lityum Piller yeniden dönüşüm için kullanılabilir.
Pili yeniden dönüşüm için değerlendirmek istiyorsanız, 1-800-8 BATTERY numarasını arayın.

Sadece Kanada ve ABD'de

Lityum İyon piller Perchlorate Malzemesi içermektedir - özel önlem alınmalıdır.

www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate/

[illegible]

10 sn. veya 2 sn. gecikme.....	94
1920x1080.....	156
1280x720.....	156
19 noktalı AF otomatik seçimi..	87, 90
1. perde senkronu.....	117
2. perde senkronu.....	117
4-veya9-resimli indeks gösterimi..	165
640x480.....	156
<...>simgesi.....	4

A

A/V OUT.....	169, 176
AC Adaptör Kiti.....	234
Adobe RGB.....	82
AE kilidi.....	106, 220
AEB.....	105, 206, 207
Aksesuar kızıağı.....	130
AF alan seçim modu.....	87, 89, 212
AF mikroayar.....	211
AF noktası.....	87
AF nokta genişletme.....	87, 89, 212
AF noktası düğmesi.....	219
AF ON (AF başlat) tuşu.....	35
AL FOCUS (AI Focus AF).....	86
AL SERVO (AI Servo AF).....	86
Karakteristikler....	209, 210
AI Servo AF.....	52, 86
Alan derinliği ön izleme.....	101, 135
Aydınlatma	
LCD panel.....	37
Vizör.....	213
Ayrıntılarda kayıp.....	163
Arıza.....	243
Aşırı pozlama uyarısı	163
Ana kadrın 36	
Ana kadrın.....	36
Hızlı kontrol kadrını.....	37
Ayna kilidi.....	109, 215

Askı.....	23
Atlayarak gösterim.....	166
Av (Diyafram önceliği AE).....	100

B

B (Bulb).....	107
Bulb.....	107
Bulb pozlar.....	107
Büyüterek izleme.....	145, 167
Baskı.....	189
Sayfa düzeni.....	193
Kağıt ayarları.....	192
Baskı Emri (DPOF)....	199
Baskı efektleri.....	194
Eğim düzeltisi.....	194
Kırpma.....	197
Beyaz ayarı.....	70, 229
Dizeleme.....	74
Düzeltilme.....	73
Özel Ayar.....	71
Kişisel.....	72

C

Canon marka olmayan flaş	
üniteleri.....	130
C1, C2, C3.....	20, 223
CA (Yaratıcı Otomatik).....	53

Ç

Çapraz odaklanma.....	91
Çoklu Kontrol düğmesi.....	36, 88
Çekim bilgisi gösterimi.....	163
Çekim modu.....	20
Diyafram önceliği AE.....	100
Bulb.....	107
Yaratıcı Otomatik.....	53
Tam otomatik.....	50
Manuel poz.....	102

Program AE.....	96
Enstantane öncelikli AE.....	98
Çekim ayarları gösterimi.....	229

D

Dioptr ayarı.....	34
DC Coupler.....	234
Değerlendirmeli ölçüm.....	103
Dosya adı.....	80
Dosya numarası.....	80
Dosya boyutu.....	59, 157, 163
Dikey resimleri otomatik döndürme.....	182
Dil seçimi.....	42
Dizeleme.....	74, 105
Direkt baskı (AF noktası).....	220
DPOF.....	199
Döndürme (resim).....	168, 182, 197
Deklanşör senkronu.....	117
Deklanşör tuşu.....	35
Tam basma.....	35
Yarım basma.....	35

E

Elektronik seviye.....	48, 134, 152, 221
Erişim Lambası.....	30
Enstantane öncelikli AE.....	98

F

FE kilidi.....	114, 220
FEB.....	116
Filtre efekti (Siyah/Beyaz).....	67
Firmware ver.....	241
Flaş	
ÇOKLU flaş.....	116
Özel Ayar işlevleri.....	118
Etkin menzil.....	112
Flaş senkron hızı.....	111, 207

Deklanşör senkronu (1./2. perde).....	117
Kablosuz.....	119
FE kilidi.....	114, 220
Flaş kontrolü.....	115
Flaş poz telafisi.....	113
Harici Speedlite.....	115, 129
Flaş kapalı.....	54
Kırmızı göz azaltma.....	112
Manuel flaş.....	116
Flaş poz telafisi.....	113
Flaş modu.....	116
Flaş senkron kontakları.....	16
Format (CF kart başlatma).....	43
Full High Definition.....	156, 169, 177

G

Geniş (resim kayıt kalitesi).....	59
Güvenlik değişimi.....	207
Güvenlik Uyarıları.....	261
Güç	
Otomatik kapanma.....	27, 44
Pil kontrolü	28
Pil bilgisi.....	230
Şehir cereyanı.....	234
Kalan çekim sayısı.....	28, 59, 133
Yeniden şarj.....	24
Görüntü sabitleyici (lens).....	33
Görünüm oranı bilgisi.....	216
Göz desteği.....	108
Göz desteği kapağı.....	23, 108

H

HDMI.....	169, 177
Hızlı Kontrol Kadranı	37, 38, 135, 155
Hızlı Kontrol ekranı.....	38
Hızlı mod (AF).....	143

Histogram (Parlaklık/RGB).....	164
High-Definition.....	156, 169, 177

I

ICC profili.....	82
------------------	----

I

İlerleme modu.....	93, 229
İnce (Resim kayıt kalitesi).....	59
İndeks gösterimi.....	165
ISO hızı.....	62, 153, 206, 229
Otomatik ayar.....	63
ISO genişlemesi.....	206
Ayar artışları.....	206
İşlem tuşunu özelleştirme.....	215, 217

J

JPEG.....	58
-----------	----

K

Kablo.....	3, 169, 176, 177
Kablosuz uzaktan kumanda.....	110
Fotoğraf makinesi	
Fotoğraf makinesi sarsıntısı.....	109
Fotoğraf makinesi ayarlarını	
temizle.....	45
Fotoğraf makinesinin tutulması.....	34
Ayar tarifi gösterimi.....	228
Fotoğraf makinesi sarsıntısı.....	33, 35
Fotoğraf makinesi kullanıcı	
ayarları.....	20, 223
Kart.....	13, 29, 43
Kart hatırlatıcı.....	29
Format.....	43
Sorun.....	30
Kontrast.....	66
Klasör oluşturma/Seç.....	78
Konu takibi hassasiyeti.....	209

Kişisel beyaz ayar.....	72
Korumaya al (resim silinmesine karşı koruma).....	178
Kartsız çekim.....	29
Kırpma (baskı).....	197
Küçük (resim kayıt kalitesi).....	58
Kılavuz gösterimi.....	47, 136, 156
Kırmızı göz azaltma.....	112
Kullanıcı tanımlı.....	223

L

LCD ekran.....	13
Parlaklık ayarı.....	181
Resim izleme.....	161
Menü ekranı.....	40, 238
Çekim işlevleri.....	229
LCD panel.....	18
Lens	21, 31
Kilit açma.....	32
Periferek aydınlatma	
düzeltisi.....	76
Live View çekim.....	131
Poz simülasyonu.....	136
Kılavuz gösterimi.....	136
Bilgi gösterimi.....	134
Live View yüz	
tespiti modu (AF).....	139
Live mod (AF).....	138
Manuel odaklanma.....	145
Ölçüm zamanlayıcı.....	137
Hızlı Kontrol.....	135
Hızlı mod (AF).....	143
Olası çekimler.....	133
Sessiz çekim.....	137

M

Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm..	103
Mevcut işlevler.....	236
Manzara.....	64
M (manuel poz).....	102
Maksimum patlama.....	59, 60
Manuel poz.....	102, 153
Manuel odak.....	92, 145, 213
Manuel sıfırlama.....	81
Manuel seçim (AF).....	87, 89
Menü	
Menü ayarları.....	238
Menüm.....	222
Ayar işlemi.....	40
MENU simgesi.....	4
MF (Manuel odaklanma).....	92
Menüm.....	222

N

Nötral.....	65
Netlik.....	66
Normal (resim kayıt kalitesi).....	58
Nostaljik (tek renk).....	67
NTSC.....	156, 240
Numara.....	80

O

ONE SHOT (Tek çekim AF).....	85
Otomatik Işık iyileştirici.....	49, 75
Otomatik izleme.....	174
Otomatik kapanma.....	27, 44
Otomatik sıfırlama.....	81
Otomatik seçim (AF).....	87, 90
Otomatik odaklanma	
seçimi (AF).....	87, 90
Odak doğrulama ışığı.....	50
Odak kilidi.....	52
Odak modu düğmesi.....	31, 92, 145

Odak

AF alanı.....	87, 89, 212
AF karakteristiği	
.....	209, 210, 211, 219
AF modu.....	84, 220, 229
AF nokta gösterimi.....	213
AF nokta kaydı.....	214, 219
AF nokta seçimi.....	88, 220, 229
AF yardımcı ışığı.....	214
Bip sesi.....	50, 238
Odak zorluğu çıkaran konular	
.....	92, 142
Live View çekim.....	131
Manuel odak.....	92, 145, 213
Video çekim.....	149
Odak dışı.....	51, 92, 142, 145
Yeniden düzenleme.....	52
Kayıtlı AF işlevine geçiş.....	219
Olası çekimler.....	28, 59, 133
Otomatik zamanlayıcı.....	94

Ö

Özel işlevler	204
Tümünü sil.....	204

P

P (Program AE)	96
PAL	156, 240
Parça kılavuzu	16
Poz telafisi	104
Poz seviyesi artışları	206
Poz simülasyonu	136
Poz ölçüm modu	103, 229

Parazit azaltma	
Yüksek ISO hızı.....	208
Uzun pozlama.....	208
Program AE.....	96
Program değişimi.....	97
PC girişi.....	16, 130
Periferi aydınlatma düzeltisi.....	76
PictBridge.....	189
Pikseller.....	58
Portre.....	64

R

Renk alanı.....	82
Renk sıcaklığı.....	72
Renk tonu.....	66
Renk tonu önceliği.....	209
Resim alanı.....	32
Renk doygunluğu.....	66
Resim	
AF nokta gösterimi.....	163
Otomatik izleme.....	174
Otomatik döndürme.....	182
Silme.....	179
Vurgulama uyarısı.....	163
Histogram.....	164
İndeks.....	165
Atlayarak gösterim.....	166
Büyüterek gösterim.....	167
Manuel döndürme.....	168
İzleme.....	161
Korumaya alma.....	178
Çekim bilgisi	163
TV'de izleme.....	169, 176
Resim tozlanmasının	
engellenmesi.....	183
Resim geri izleme süresi.....	56
Resim kayıt kalitesi.....	58

Resim doğrulama verisi.....	216
Resim Stili.....	64, 69
RAW.....	58, 60
RAW + JPEG.....	59, 61

S

Saat.....	42
Siyah-beyaz resim.....	65, 67
Silme (resim).....	179
Siyah/Beyaz resim.....	65, 67
Sensör temizliği.....	183
Sessiz çekim.....	137, 157
Ses/video OUT.....	169, 176
Ses seviyesi (Video çekim izleme).....	172
Slayt gösterisi.....	174
Spot ölçüm.....	103
sRGB.....	82
Sistem haritası.....	250
Sürekli çekim.....	93, 229

Ş

Şarj.....	24
Şarj performansı.....	25, 230
Şarj Cihazı.....	22, 24
Şehir ceryanı.....	234

T

Telif hakkı bilgisi.....	225
Tarih /Saat.....	42
Tarih/Saat pilinin değişimi.....	235
Toz Temizlik Verisi.....	185
Tam Otomatik.....	50
Tam HD.....	149
Tek Çekim AF.....	85
Takip yöntemi.....	210
Temizlik.....	183
Tüm Makine ayarlarını temizle.....	45
Tek Resim Çekme.....	93

Tek noktalı AF.....	87, 89
Tripod soketi.....	17
Tonlama Efektleri (Siyah/Beyaz)....	67
Tv (Enstantane öncelikli AE).....	98
TV'de İzleme.....	169, 176

U

Ultra DMA (UDMA).....	29, 59, 154
USB (Dijital) terminal.....	190
Uzaktan kontrolle çekim.....	108, 110
Uzaktan Kumanda Düğmesi.....	108
Uzun pozlama parazit azaltma.....	208
Uzantı.....	81

V

Video sistemi.....	156, 176, 240
Video çekim.....	149
AF modu.....	156
Düzenleme.....	173
İlk/son sahnenin düzenlenmesi.....	173
Dosya boyutu.....	157
Çekim hızı.....	156
Kılavuz gösterimi.....	156
Bilgi gösterimi.....	152
Manuel poz.....	153
Ölçüm zamanlayıcısı.....	157
Video çekim kayıt boyutu.....	156
İzleme.....	171
Hızlı Kontrol.....	155
Video çekim kayıt boyutu.....	156
Sessiz çekim.....	157
Ses kaydı.....	157
Fotoğraf çekimi.....	154

TV'de İzleme.....	169, 176
Vizör.....	19
Dioptrik ayar.....	34
Aydınlatma.....	213
Vurgulama tonu önceliği.....	209

Y

Yeniden şarj.....	24
Yüksek ISO hızı parazit azaltma.....	208

Z

Zone AF.....	87, 90, 212
--------------	-------------

İTHALATÇI / İMALATÇI FİRMANIN

UNVANI :CANON EURASIA GÖRÜNTÜLEME VE OFİS SİSTEMLERİ A.Ş.
MERKEZ ADRESİ :DEĞİRMEN SOK. NİDA KULE İŞ MERKEZİ NO:18
KADIKÖY-KOZYATAĞI /İSTANBUL
TEL / TELEFAKS : 0216 571 6800/0216 571 6899
VERGİ DAİRESİ : ANADOLU KURUMLAR
VERGİ NO : 2010364684
HİZMET KAPSAMI : TS 12907 Yetkili Servisler-Optik Alet ve Cihazlar İçin-Kurallar-
Standardına Uygun 7 Servis

YETKİLİ SERVİS İSTASYONUNUN

1• ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK VE TİC. LTD. ŞTİ.	HOBYAR MH. MİMAR VEDAT CAD. NO:7 FATİH / İSTANBUL	0212 519 23 85
2• ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK TİC. LTD. ŞTİ.	ATATÜRK BULVARI 117/13 KIZILAY / ANKARA	0312 425 47 94
3• SPACE TEKNİK SERVİS MURAT ŞAHİN	Z.HANIM MAH. 7400/6 SK. NO:2/A KARŞIYAKA / İZMİR	0232 368 15 95
4•DATATEKNİK ELEKTRONİK SERVİS HİZMETLERİ VE ISITMA SOĞUTMA SİSTEMLERİ İLETİŞİM BÜRO MAKİNALARI BİLGİSAYAR TİCARET LTD. ŞTİ.	MAHFESİĞMAZ MAH.TURGUT ÖZAL BULVARI AKASYA APT.NO:103 BODRUM KAT D:17 ÇUKUROVA / ADANA	0322 231 12 65
5• ACAR TEKNİK-NİHAT ACAR	BEYCİLER MAH. 1698. SOK. PRESTİJ KONUTLARI NO:27P C-11 BLOK DAİRE:9 DÜZCE	0380 524 55 87
6• MERKEZ TEKNİK-RECEP BOĞA ESNAF	TEPEBAŞI MAHALLESİ SOBACILAR ÇARŞISI 642.SOKAK NO:1/A KIZILTEPE / MARDİN	0482 312 55 99
7• HALİM ELEKTRONİK-HALİM PARÇKANLI	SARAY MAH.DEVECEL SOK. NO:3/A KAT:1/2 MALATYA	0422 321 86 08

ÜRETİCİ FİRMA:

Canon Inc
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku
Tokyo 146-8501, JAPAN
Tel: +81-3-3758-2111
Faks: +81-3-5482-5135
www.canon.com

İTHALATÇI FİRMA:

Canon Eurasia
Nida Kule İş Merkezi Değirmen Sok
No: 18/10 K: 2 Kozyatağı - Kadıköy
İSTANBUL
Tel: +90 216 571 68 00
Faks: +90 216 464 29 49
www.canon.com.tr

KULLANIM ÖMRÜ 5 YILDIR

GÖRÜNTÜLEME VE OFİS SİSTEMLERİ A.Ş.
Değirmen Sok. No:18/10
Nida Kule İş Merkezi
Kadıköy - İstanbul / Türkiye
Tic. Sic. No: 274943
Mersis: 34020100000000000000
Vergi Sic. No: 34020100000000000000

Malın enerji tüketimi açısından verimli kullanımına ilişkin bilgiler

Satın almış olduğunuz ürünün ömrü boyunca enerji tüketimi açısından verimli kullanımı için bakım hizmetlerinin yetkilendirilmiş sertifikalı elemanlarca yapılması, varsa periyodik bakımlarının aksatılmaması gerekmektedir. Cihazınızın bu kullanım kılavuzunda belirtilen çevresel karakteristiklere uygun ortamlarda çalıştırılması gerekmektedir. Pilin şarj olduktan sonra şarj cihazında uzun süre bekletilmemesi gerekmektedir.

Sadece Avrupa Birliği ve EEA (Norveç, İzlanda ve Liechtenstein)

Ekranda bu sembollerin görünmesi, ürünün WEEE Direktifi (2002/19/EU), Pil Direktifi (2006/66/EC) ve/veya bu Direktifleri yürürlüğe koyan ulusal mevzuat gereğince ev atıklarıyla birlikte elden çıkarılmaya uygun olmadığını gösterir.

Pil Direktifi uyarınca yukarıdaki sembol altında bir kimyasal sembolü belirtilmişse bu, pilde bir ağır metalin (Hg = Cıva, Cd = Kadmiyum, Pb = Kurşun) bulunduğunu veya Pil Direktifi ile belirtilen miktarın üstünde ağır metal birikimi olduğunu gösterir.

Benzeri yeni bir ürün satın alındığında bu ürün, elektrikli ve elektronik ekipman (EEE), piller ve akümülatör atıklarının geri dönüşümü için belirlenen yetkili toplama noktasına teslim edilerek elde çıkarılmalıdır. Bu tür atıkların keyfi değerlendirilmesi sonucunda EEE ile ilişkili zararlı maddelerin çevreye ve insan sağlığına negatif etkileri oluşur. Zararlı atıkların bilinçli yok edilmesi doğal kaynakların dengeli kullanılmasına yardımcı olacaktır.

Bu ürünün geri dönüşümü hakkında daha ayrıntılı bilgi sahibi olmak için yerel bayiinizle, atık depolama yetkilisiyle, ülkenizdeki atık toplama noktalarıyla veya değerlendirme merkezleriyle iletişime geçin veya www.canon-europe.com/weee veya www.canon-europe.com/battery adresini ziyaret edin.

ÖNLEM

PİL, YANLIŞ TİPTE PİLLE DEĞİŞTİRİLİRSE PATLAMA TEHLİKESİ OLUŞUR. KULLANILMIŞ PİLLERİ YEREL DÜZENLEMELERE UYGUN ŞEKİLDE ELDEN ÇIKARIN.

EEE YÖNETMELİĞİNE UYGUNDUR

DECLARATION OF CONFORMITY

We

Manufacturer	CANON INC. 30-2, shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan
Authorized representative in Europe	CANON EUROPA N.V. Bovenkerkerweg 59-61 1185 XB Amstelveen The Netherlands

declare under our sole responsibility that the products

Digital Camera: Model DS126251 (Sales Name is EOS 7D)

is in conformity with essential requirements of EC Directives

2004/108/EC

by applying the following standards

EC Directives	Reference of standards and amendments
2004/108/EC	EN55022: 2006 ClassB
	A1:2007
	EN55024: 1998 with the following amendment to this standard
	A1: 2001, A2: 2003

- Note:
1. The CE marking of digital camera is affixed from the year '09.
 2. The quality system covering the production is implemented according to ISO 9000-series (EN 29000-series) or monitored based on appropriate measures.
 3. Copy of the rating plate of digital camera is attached.
 4. LVD is not applicable since the rated voltage of this equipment is less than DC75V.

Date: August 24, 2009


Kiyoshi Sahoyama
Manager

Image Communication Products Safety Promotion Dept.
CANON INC.

Canon

Canon Eurasia

www.canon.com.tr