

## PowerShot G9X

### دليل مستخدم الكاميرا

- انقر فوق الأزرار في الجانب السفلي الأيمن للوصول إلى الصفحات الأخرى.
  - ◀ الصفحة التالية
  - ▶ الصفحة السابقة
  - ↩ صفحة قبل النقر فوق رابط
- للانتقال إلى بداية الفصل، انقر فوق عنوان الفصل على اليمين.
- تأكد من قراءة هذا الدليل، بما في ذلك قسم "احتياطات السلامة" (14)، قبل استخدام الكاميرا.
- ستساعدك قراءة هذا الدليل على التعرف على استخدام الكاميرا بشكل صحيح.
- احفظ هذا الدليل في مكان آمن بحيث يمكنك استخدامه في المستقبل.

## إرشادات ما قبل الاستخدام

## المعلومات الأولية

## محتويات العبوة

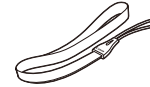
قبل الاستخدام، تأكد من أن العناصر التالية مضمنة في العبوة. وإذا لم تجد أيًا منها، فاتصل بموزع الكاميرا.



حزمة البطارية  
\*NB-13L



الكاميرا



رباط المعصم



شاحن البطارية  
CB-2LH/CB-2LHE

\* لا تتم بإزالة الغلاف اللاصق من حزمة البطارية.

- يتم أيضاً تضمين مادة مطبوعة.
- لا توجد بطاقة ذاكرة مرفقة (٢).

## بطاقات الذاكرة المتوافقة

يمكن استخدام بطاقات الذاكرة التالية (تباع منفصلة)، بغض النظر عن سعتها.

- بطاقات الذاكرة SD\*١
- بطاقات الذاكرة SDHC\*١\*
- بطاقات الذاكرة SDXC\*١\*



- ١\* البطاقات متوافقة مع معيار SD. ومع ذلك، لم يتم مصادقة جميع بطاقات الذاكرة للعمل مع هذه الكاميرا.  
٢\* يتم أيضاً دعم بطاقات الذاكرة UHS-I.

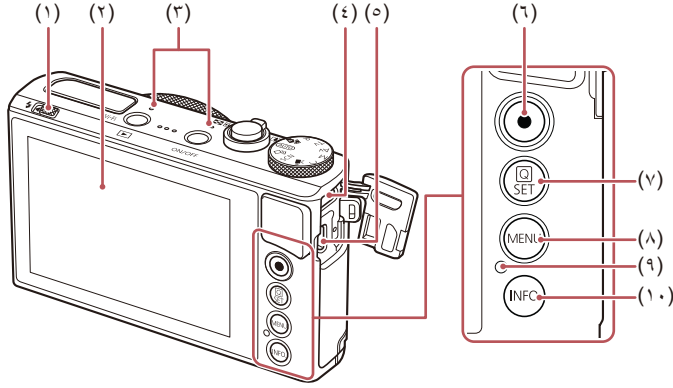
## الملاحظات التمهيدية والمعلومات القانونية

- قد بالتقاط بعض اللقطات التجريبية واستعراضها بشكل مبدئي للتأكد من تسجيل الصور بشكل صحيح. والرجاء ملاحظة أن شركة Canon Inc. والشركات التابعة لها ومؤسساتها الفرعية وموزعيها ليسوا مسؤولين عن أية أضرار تبيعية تنتج عن أي خلل وظيفي للكاميرا أو الملحقات - بما في ذلك بطاقات الذاكرة - والتي تؤدي إلى فشل تسجيل صورة أو فشل تسجيلها بطريقة قابلة للقراءة على الجهاز.
- قد تحظر قوانين حقوق النشر في بلدك استخدام الصور المسجلة أو الموسيقى المحمية بحقوق النشر والصور المصاحبة للموسيقى في بطاقة الذاكرة لأي غرض بخلاف الاستخدام الشخصي. امتنع عن التسجيل غير المصرح به الذي ينتهك قانون حقوق النشر، ولاحظ أنه حتى مع الاستخدام الشخصي، قد ينتهك التصوير الفوتوغرافي حقوق النشر أو الحقوق القانونية الأخرى لبعض الأعمال أو العروض أو فيما يتعلق ببعض الأوضاع التجارية.
- للحصول على معلومات حول الضمان الخاص بالكاميرا، الرجاء الرجوع إلى معلومات الضمان المزودة مع مجموعة أدلة المستخدم الخاصة بالكاميرا.
- على الرغم من أنه تم إنتاج الشاشة (شاشة العرض) وفقاً لظروف تصنيع فائقة الدقة وأن أكثر من 99,99٪ من وحدات البكسل تتوافق مع مواصفات التصميم، قد تكون بعض وحدات البكسل معيبة أو قد تظهر نقاط حمراء وسوداء وذلك في حالات نادرة. وذلك لا يشير إلى تلف الكاميرا أو يؤثر على الصور التي تم تسجيلها.
- عند استخدام الكاميرا لفترة زمنية طويلة، قد ترتفع درجة حرارتها. ولكن لا يشير ذلك إلى تلف الكاميرا.

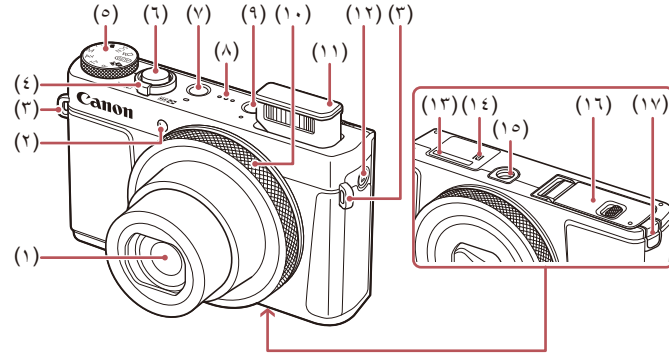
## الإصطلاحات المستخدمة في هذا الدليل

- في هذا الدليل، يتم استخدام الرموز لتمثل أزرار وأقراص الكاميرا المتوافقة التي ستظهر بها أو التي ستبدو عليها.
- يتم تمثيل أزرار وعناصر تحكم الكاميرا التالية برموز. تشير الأرقام الموجودة بين الأقواس إلى أرقام وحدات التحكم المناظرة الموجودة في "أسماء الأجزاء" (٤٤).
- [E] حلقة التحكم (١٠) في المقدمة
- تتم الإشارة إلى أنماط التصوير والرموز والنصوص الظاهرة على الشاشة بين قوسين.
- ①: المعلومات الهامة التي يجب عليك معرفتها
- ⚙️: ملاحظات وتلميحات لاستخدام الكاميرا الاحترافي
- ⏏️: للإشارة إلى عمليات شاشة اللمس
- 📖 xx: الصفحات التي بها معلومات ذات الصلة (في هذا المثال، "xx" تمثل رقم الصفحة)
- تنطبق الإرشادات الموجودة في هذا الدليل على الكاميرا وفقاً للإعدادات الافتراضية.
- للملاءمة، يتم الإشارة إلى جميع بطاقات الذاكرة المدعومة بـ "بطاقة الذاكرة".
- يشير الرمزان "◀️ الصور الثابتة" و "▶️ الأفلام" الموجودان أسفل العناوين إلى كيفية استخدام الوظيفة—سواء للصور الثابتة أو الأفلام.

## أسماء الأجزاء



- (١) المفتاح [▶] (ظهور الروميض)  
 (٢) الشاشة (شاشة العرض)\*  
 (٣) الميكروفون  
 (٤) نهاية DIGITAL الطرفية  
 (٥) نهاية HDMI™ الطرفية  
 (٦) زر الأفلام  
 (٧) الزر [AF-ON] (قائمة الإعداد السريع/الإعداد)  
 (٨) الزر [MENU]  
 (٩) المؤشر / مصباح شحن USB  
 (١٠) الزر [INFO] (معلومات)  
 \* يُستخدم مع ميزات NFC (١٢٢).  
 \* قد لا يتم اكتشاف الإيماءات بسهولة في حال وضع واثي للشاشة. وفي هذه الحالة، قم بزيادة حساسية شاشة للمس (١٦٤).



- (١) العدسة  
 (٢) المصباح  
 (٣) فتحة تركيب الرباط  
 (٤) ذراع التكبير/التصغير  
 التصوير: [Q] (مقرب) / [Q] (عن بعد)  
 التشغيل: [Q] (التكبير) / [Q] (فهرس)  
 (٥) قرص الأوضاع  
 (٦) زر الإغلاق  
 (٧) الزر ON/OFF  
 (٨) السماعة  
 (٩) الزر [▶] (تشغيل)  
 (١٠) حلقة التحكم  
 (١١) الفلاش  
 (١٢) الزر [Q] (اتصال الجهاز المحمول)  
 (١٣) الرقم التسلسلي (رقم الهيكل)  
 (١٤) [N] (علامة N)\*  
 (١٥) مقبس الحامل ثلاثي القوائم  
 (١٦) غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية  
 (١٧) غطاء نهاية وصلة التيار المباشر الطرفية

## إرشادات ما قبل الاستخدام

### الدليل الأساسي

### الدليل المتقدم

### أساسيات الكاميرا

### النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

### أنماط التصوير الأخرى

### النمط P

### الأنماط Tv، Av، و M، و C

### نمط التشغيل

### وظائف شبكة Wi-Fi

### قائمة الإعداد

### الملحقات

### الملحق

### الفهرس



## جدول المحتويات

## إرشادات ما قبل الاستخدام

المعلومات الأولية	٢
محتويات العبوة	٢
بطاقات الذاكرة المتوافقة	٢
الملاحظات التمهيديّة والمعلومات القانونية	٣
الاصطلاحات المستخدمة في هذا الدليل	٣
أسماء الأجزاء	٤
عمليات تشغيل الكاميرا الشائعة	١٢
احتياطات السلامة	١٤

## الدليل الأساسي

عمليات التشغيل الأساسية	١٧
عمليات شاشة اللمس	١٧
اللمس	١٧
السحب	١٧
التجهيزات المبدئية	١٨
تركيب الرباط	١٨
حمل الكاميرا	١٨
شحن حزمة البطارية	١٨
تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة	١٩
إزالة حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة	٢٠
تعيين الوقت والتاريخ	٢٠
تغيير الوقت والتاريخ	٢١
لغة العرض	٢١
تجربة الكاميرا في الخارج	٢٢
التصوير (Smart Auto)	٢٢
العرض	٢٣
مسح الصور	٢٤

## الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا	٢٥
التشغيل/الإيقاف	٢٥
ميزات توفير الطاقة (إغلاق تلقائي)	٢٦
توفير الطاقة في نمط التصوير	٢٦
توفير الطاقة في نمط التشغيل	٢٦
زر الإغلاق	٢٦
أنماط التصوير	٢٧
خيارات عرض التصوير	٢٧
استخدام قائمة الإعداد السريع	٢٨
استخدام عمليات شاشة اللمس لتهيئة الإعدادات	٢٨
استخدام شاشة القائمة	٢٩
عمليات شاشة اللمس	٣٠
لوحة المفاتيح على الشاشة	٣٠
عرض المؤشر	٣١
الساعة	٣٢
النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط	٣٣
التصوير باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا	٣٣
التصوير (Smart Auto)	٣٣
التصوير في النمط تلقائي مختلط	٣٥
تشغيل ملخص الأفلام	٣٦
الصور الثابتة/الأفلام	٣٦
الصور الثابتة	٣٦
الأفلام	٣٦
رموز المشاهد	٣٧
مشاهد التصوير المستمر	٣٨
رموز موازنة الصورة	٣٨
الإطارات الموجودة على الشاشة	٣٩
الميزات الشائعة والملائمة	٣٩
تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قرباً (التكبير/التصغير الرقمي)	٣٩

٤٠	التصوير باستخدام أطوال بؤرية معدة مسبقاً (زوم تدريجي)
٤٠	استخدام الوقت الذاتي. لمنع اهتزاز الكاميرا
٤١	تخصيص الوقت الذاتي (الإغلاق باللمس)
٤٢	التصوير المستمر
٤٣	عرض الصور أثناء التشغيل
٤٣	استخدام هوية الوجه
٤٣	معلومات شخصية
٤٤	تسجيل معلومات هوية الوجه
٤٥	التصوير
٤٥	مراجعة المعلومات المسجلة وتحريرها
٤٦	استبدال معلومات الوجه وإضاقتها
٤٧	مسح المعلومات المسجلة
٤٧	ميزات تخصيص الصورة
٤٧	تغيير نسبة العرض إلى الارتفاع
٤٨	تغيير جودة الصورة
٤٨	تصحيح مناطق الصورة المائلة إلى اللون الأخضر بسبب مصابيح الزئبق
٤٩	تغيير جودة صورة الفيلم
٤٩	بالنسبة للفيديو في المعيار NTSC
٤٩	بالنسبة للفيديو في المعيار PAL
٥٠	ميزات تصوير مفيدة
٥٠	استخدام المستوى الإلكتروني
٥٠	تكبير المنطقة الموجودة في بؤرة التركيز
٥١	التحقق من الأعين المغلقة
٥١	إلغاء تنشيط المستوى الألي
٥٢	تغيير إعدادات نمط IS
٥٢	إلغاء تنشيط موازنة الصورة
٥٢	تسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير
٥٣	تخصيص تشغيل الكاميرا
٥٣	منع إطلاق شعاع مساعد- AF

٥٣	منع إضاءة مصباح تخفيض العين الحمراء
٥٤	تغيير أسلوب عرض الصورة بعد التصوير
٥٤	تغيير مدة عرض الصورة بعد التصوير
٥٤	تغيير الشاشة التي يتم عرضها بعد التصوير
٥٥	<b>أنماط التصوير الأخرى</b>
٥٥	تطبيق التأثيرات تلقائياً (لقطة إبداعية)
٥٥	الاستمتاع بصور متنوعة من كل لقطة
٥٦	اختيار التأثيرات
٥٦	تسجيل الأفلام باستخدام مجموعة متنوعة من التأثيرات
٥٦	تشغيل فيلم التأثير لقطة إبداعية
٥٧	مشاهد خاصة
٥٨	تطبيق التأثيرات الخاصة
٥٨	التقاط صور لمشاهد ذات تباين عالي (نطاق ديناميكي عالي)
٥٩	إضافة تأثيرات فنية
٥٩	التصوير باستخدام ألوان باهتة (حنين للماضي)
٥٩	التصوير باستخدام تأثيرات عدسة عين السمكة (تأثير عين سمكة)
٦٠	التقاط لقطات تبدو كنموذج مصغر (تأثير مصغر)
٦٠	سرعة التشغيل ومدة التشغيل المقدر (لمقاطع منها دقيقة واحدة)
٦١	التصوير بتأثيرات كاميرا لعبة (تأثير الكاميرا اللعبة)
٦١	إبراز الأهداف (إزالة التركيز عن الخلفية)
٦٢	التصوير باستخدام تأثيرات التركيز البؤري السلس
٦٢	التصوير في وضع صور أحادية اللون
٦٣	أنماط خاصة لأغراض أخرى
٦٣	تصوير سماء نجمية (نجم)
٦٣	تصوير أشخاص أمام السماء النجمية (لقطة مع خلفية نجوم)
٦٤	تصوير مشاهد ليلية تحت سماء نجمية (تصوير ليلي للنجوم)
٦٥	تصوير مسارات النجوم (مسارات النجوم)
٦٦	تصوير أفلام لحركة النجوم (فيلم من لقطات النجوم المتتابعة)

68	ضبط الألوان .....
68	ضبط التركيز .....
69	تسجيل أفلام متنوعة .....
69	تسجيل الأفلام في النمط [P] .....
69	قفل سطوع الصورة أو تغييره قبل التسجيل .....
70	تعطيل [P] الغالق الآلي البطيء .....
70	تصحيح اهتزاز الكاميرا الشديد .....
70	إعدادات الصوت .....
70	إلغاء تنشيط مرشح الهواء .....
70	استخدام المخفف .....
71	تسجيل مقاطع قصيرة .....
71	تأثيرات التشغيل .....
72	تسجيل أفلام iFrame .....
73	<b>النمط P</b> .....
73	التصوير في برنامج AE (النمط [P]) .....
74	سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة) .....
74	ضبط سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة) .....
74	قفل سطوع / درجة إضاءة الصورة (قفل AE) .....
74	تغيير طريقة القياس .....
75	ربط إطار موضع نقطة AE بإطار AF .....
75	تغيير سرعة ISO .....
76	ضبط إعدادات سرعة ISO التلقائية .....
76	تغيير مستوى تقليل التلوث (NR لـ ISO عالية) .....
76	دمج الصور ذات درجة الإضاءة التلقائية (تصوير AEB) .....
77	تصحيح النطاق الديناميكي (تصحيح DR) .....
77	تصحيح الظل .....
77	ضبط إعدادات أداة ترشيح ND التلقائية .....
78	ألوان الصور .....
78	التقاط الألوان الطبيعية (توازن الأبيض) .....
78	توازن الأبيض المخصص .....
78	تصحيح توازن الأبيض يدويًا .....

79	تغيير درجات لون الصورة (الألوان) .....
80	تخصيص اللون .....
80	نطاق التصوير والتركيز .....
80	تصوير لقطات قريبة (Macro) .....
81	التصوير في النمط تركيز يدوي .....
82	تحديد منطقة التركيز البؤري بسهولة (تحديد حواف MF) .....
82	تركيز دمج الصور (نمط تركيز-BKT) .....
83	محول التقريب الرقمي .....
83	اختيار طريقة AF .....
83	AF نقطة واحدة .....
84	تحريك إطارات AF وإعادة تعيين حجمها (AF نقطة واحدة) .....
84	⊕ تتبع .....
85	التصوير باستخدام بؤرة تلقائية .....
85	تغيير إعداد التركيز .....
86	اختيار شخص للتركيز عليه (اختيار الوجه) .....
86	اختيار أهداف للتركيز عليها (AF باللمس) .....
87	التصوير باستخدام قفل AF .....
87	الفلاش .....
87	تغيير نمط الفلاش .....
87	تلقائي .....
87	تشغيل .....
88	تزامن بطيء .....
88	إيقاف .....
88	ضبط تعويض درجة إضاءة الفلاش .....
89	التصوير باستخدام قفل FE .....
89	تغيير توقيت الفلاش .....
90	إعدادات أخرى .....
90	تغيير جودة الصورة .....
90	التصوير بتنسيق RAW .....
91	استخدام القائمة .....
91	تغيير إعدادات نمط IS .....

## الأنماط Tv، Av، M، وC..... ٩٢

سرعات إغلاق محددة (نمط [Tv]) ..... ٩٢

قيم ضبط العدسة المحددة (نمط [Av]) ..... ٩٣

سرعات الإغلاق المحددة وقيم ضبط العدسة (النمط [M]) ..... ٩٣

التصوير بدرجات إضاءة طويلة (المصباح) ..... ٩٤

ضبط إخراج الفلاش ..... ٩٥

تسجيل الأفلام بسرعات إغلاق وقيم ضبط عدسة محددة ..... ٩٥

تخصيص عناصر التحكم والشاشة ..... ٩٦

ضبط الإعدادات أثناء تبديل وظائف حلقة التحكم ..... ٩٦

تغيير إعدادات حلقة التحكم ..... ٩٧

الوظائف التي يمكن تخصيصها لحلقة التحكم ..... ٩٧

تخصيص الوظائف إلى حلقة التحكم ..... ٩٨

تخصيص معلومات العرض ..... ٩٨

تخصيص المعلومات المعروضة ..... ٩٩

تخصيص الوظائف لزر الأفلام ..... ٩٩

تخصيص قائمة الإعداد السريع ..... ١٠٠

اختيار العناصر المراد تضمينها في القائمة ..... ١٠٠

إعادة ترتيب عناصر القائمة ..... ١٠٠

حفظ إعدادات التصوير ..... ١٠١

الإعدادات التي يمكن حفظها ..... ١٠١

حفظ عناصر قائمة التصوير شائعة الاستخدام (قائمتي) ..... ١٠١

## نمط التشغيل ..... ١٠٣

العرض ..... ١٠٣

تغيير أنماط العرض ..... ١٠٥

تحذير التعرض لإضاءة مرتفعة (الأجزاء الصور الساطعة) ..... ١٠٥

رسم توضيحي ..... ١٠٥

رسم توضيحي RGB، و عرض معلومات GPS ..... ١٠٥

عرض الأفلام القصيرة المسجلة في النمط لقطة إبداعية

(أفلام بتأثير لقطة إبداعية) ..... ١٠٦

عرض الأفلام القصيرة التي تم إنشاؤها عند التقاط الصور الثابتة

(ملخصات الأفلام) ..... ١٠٦

العرض حسب التاريخ ..... ١٠٦

التحقق من الأشخاص الملتقطة في هوية الوجه ..... ١٠٧

استعراض الصور وترشيحها ..... ١٠٧

التنقل بين الصور الموجودة في فهرس ..... ١٠٧

عمليات شاشة اللمس ..... ١٠٨

إيجاد الصور المطابقة للحالات المحددة ..... ١٠٨

استخدام حلقة التحكم للتخطي بين الصور ..... ١٠٩

عمليات شاشة اللمس ..... ١١٠

عرض الصور الفردية في مجموعة ..... ١١٠

تحرير معلومات هوية الوجه ..... ١١١

تغيير الأسماء ..... ١١١

مسح الأسماء ..... ١١١

خيارات عرض الصور ..... ١١٢

تكبير الصور ..... ١١٢

عمليات شاشة اللمس ..... ١١٢

عرض عروض الشرائح ..... ١١٣

حماية الصور ..... ١١٣

استخدام القائمة ..... ١١٣

اختيار الصور بشكل منفرد ..... ١١٤

اختيار مدى ..... ١١٤

حماية كل الصور دفعة واحدة ..... ١١٥

إلغاء الحماية بأكملها دفعة واحدة ..... ١١٥

مسح الصور ..... ١١٥

مسح صور متعددة دفعة واحدة ..... ١١٦

اختيار طريقة تحديد ..... ١١٦

اختيار الصور بشكل منفرد ..... ١١٦

اختيار مدى ..... ١١٧

تحديد كافة الصور دفعة واحدة ..... ١١٧

تدوير الصور ..... ١١٧

استخدام القائمة ..... ١١٧





الإغاء تنشيط التلقائي	١١٨
تمييز الصور بعلامات كمفضلة	١١٨
استخدام القائمة	١١٨
تحكم ملائن: إجراءات اللمس	١١٩
استخدام وظائف إجراءات اللمس	١١٩
تغيير وظائف إجراءات اللمس	١٢٠
الوظائف القابلة للتخصيص	١٢٠
تحرير الصور الثابتة	١٢١
تعديل حجم الصور	١٢١
استخدام القائمة	١٢١
التهديب	١٢٢
تغيير درجات لون الصورة (الألوان)	١٢٣
تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي)	١٢٣
تصحيح العين الحمراء	١٢٤
تحرير الأفلام	١٢٥
تقليل أحجام الملفات	١٢٦
جودة الصورة للأفلام المضغوطة	١٢٦
مسح أجزاء الفيلم	١٢٦
عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)	١٢٧
اختيار سمات للألبومات	١٢٧
إضافة موسيقى خلفية إلى الألبومات	١٢٨
إنشاء البوماتك الخاصة	١٢٩
دمج مقاطع قصيرة	١٣٠
<b>وظائف شبكة Wi-Fi</b>	<b>١٣١</b>
مميزات Wi-Fi المتاحة	١٣١
إرسال الصور إلى هاتف ذكي	١٣٢
إرسال الصور إلى هاتف ذكي متوافق مع تقنية NFC	١٣٢
الاتصال عبر تقنية NFC عند وجود الكاميرا في وضع الإيقاف	١٣٢
أو في نمط التصوير	١٣٢
الاتصال عبر تقنية NFC عند وجود الكاميرا في نمط التشغيل	١٣٤
الإرسال إلى جهاز ذكي تم تخصيصه إلى الزر	١٣٤

إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة Wi-Fi	١٣٦
استخدام نقطة وصول أخرى	١٣٧
نقاط الوصول السابقة	١٣٨
حفظ الصور على جهاز كمبيوتر	١٣٨
التجهيز لتسجيل جهاز كمبيوتر	١٣٨
التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر	١٣٨
تنصيب البرامج	١٣٨
تهيئة جهاز الكمبيوتر للاتصال بشبكة Wi-Fi	١٣٩
(نظام Windows فقط)	١٣٩
حفظ الصور على جهاز كمبيوتر متصل	١٤٠
تأكيد توافق نقطة الوصول	١٤٠
استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS	١٤٠
الاتصال بنقاط الوصول المتوافقة مع WPS	١٤٢
نقاط الوصول السابقة	١٤٣
إرسال الصور إلى خدمة ويب مسجلة	١٤٤
تسجيل خدمات الويب	١٤٤
التسجيل في CANON IMAGE GATEWAY	١٤٤
تسجيل خدمات الويب الأخرى	١٤٦
تحميل الصور إلى خدمات الويب	١٤٦
طباعة الصور لاسلكيًا من طابعة متصلة	١٤٧
إرسال الصور إلى كاميرا أخرى	١٤٩
خيارات عرض الصور	١٥٠
إرسال عدة صور	١٥٠
اختيار الصور بشكل منفرد	١٥٠
اختيار مدى	١٥٠
إرسال الصور المفضلة	١٥١
ملاحظات حول إرسال الصور	١٥١
اختيار عدد وحدات بكسل التسجيل (حجم الصورة)	١٥٢
إضافة تعليقات	١٥٢
إرسال الصور تلقائيًا (مزامنة الصور)	١٥٢
التجهيزات البدئية	١٥٢
تجهيز الكاميرا	١٥٢

1٥٣	تجهيز جهاز الكمبيوتر.....
1٥٤	إرسال الصور.....
1٥٤	عرض الصور المرسله عبر مزامنة الصورة على الهاتف الذكي.....
1٥٥	استخدام الهاتف الذكي لعرض صور الكاميرا والتحكم في الكاميرا.....
1٥٥	وضع علامات جغرافية على الصور بالكاميرا.....
1٥٥	التصوير عن بعد.....
1٥٦	تحرير إعدادات Wi-Fi أو مسحها.....
1٥٦	تحرير معلومات الاتصال.....
1٥٧	تغيير الاسم المستعار للجهاز.....
1٥٧	مسح معلومات الاتصال.....
1٥٧	تغيير الاسم المستعار للكاميرا.....
1٥٨	إعادة إعدادات شبكة Wi-Fi إلى الإعدادات الافتراضية.....

## 1٥٩ قائمة الإعداد.....

1٥٩	ضبط وظائف الكاميرا الأساسية.....
1٥٩	تخزين الصور حسب التاريخ.....
1٥٩	ترقيم الملف.....
1٦٠	تهيئة بطاقات الذاكرة.....
1٦٠	المسح المنخفض.....
1٦٠	تغيير نظام الفيديو.....
1٦١	معايرة المستوى الإلكتروني.....
1٦١	إعادة ضبط المستوى الإلكتروني.....
1٦١	تدليل لون معلومات الشاشة.....
1٦١	استخدام الوضع الاقتصادي.....
1٦٢	ضبط توفير الطاقة.....
1٦٢	سطوع الشاشة.....
1٦٢	التوقيت العالمي.....
1٦٣	الوقت والتاريخ.....
1٦٣	زمن تراجع العدسة.....
1٦٣	لغة العرض.....
1٦٣	كتم صوت عمليات تشغيل الكاميرا.....
1٦٤	ضبط مستوى الصوت.....

1٦٤	تخصيص الأصوات.....
1٦٤	شاشة البدء.....
1٦٤	إخفاء النصائح والتلميحات.....
1٦٤	سرد أنماط التصوير حسب الرمز.....
1٦٤	زيادة حساسة شاشة اللمس.....
1٦٥	قفل لوحة الشاشة للمسبة تلقائياً.....
1٦٥	العرض القائم على القياسات المترية/غير المترية.....
1٦٥	مراجعة شعارات الشهادات.....
1٦٥	إعداد معلومات حقوق الطبع لتسجيلها في الصور.....
1٦٦	حذف كل معلومات حقوق الطبع.....
1٦٦	ضبط الإعدادات الأخرى.....
1٦٦	استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية.....

## 1٦٧ الملحقات.....

1٦٧	مخطط النظام.....
1٦٨	الملحقات الاختيارية.....
1٦٨	وحدات توفير الطاقة.....
1٦٩	وحدة الفلاش.....
1٦٩	ملحقات أخرى.....
1٦٩	الطابعات.....
1٦٩	تخزين الصور والأفلام.....
1٧٠	استخدام الملحقات الاختيارية.....
1٧٠	التشغيل على جهاز تلفزيون.....
1٧١	تزويد الكاميرا بالطاقة باستخدام الطاقة المنزلية.....
1٧٢	تركيب حزمة البطارية وشحنها.....
1٧٣	استخدام جهاز كمبيوتر لشحن البطارية.....
1٧٣	استخدام البرامج.....
1٧٤	اتصالات جهاز الكمبيوتر عبر كبل.....
1٧٤	التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر.....
1٧٤	تنصيب البرامج.....
1٧٤	حفظ الصور على جهاز كمبيوتر.....
1٧٥	طباعة الصور.....

١٧٥	..... الطباعة السهلة
١٧٦	..... تهيئة إعدادات الطباعة
١٧٧	..... تهيئة الصور قبل الطباعة
١٧٧	..... اختيار حجم الورق والتخطيط قبل الطباعة
١٧٨	..... خيارات التخطيط المتاحة
١٧٨	..... طباعة صور الهوية
١٧٨	..... طباعة مشاهد الأفلام
١٧٨	..... خيارات طباعة الأفلام
١٧٩	..... إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)
١٧٩	..... تهيئة إعدادات الطباعة
١٧٩	..... إعداد طباعة الصور الفردية
١٨٠	..... إعداد الطباعة الخاص ببدء الصور
١٨٠	..... إعداد الطباعة الخاص بكافة الصور
١٨٠	..... مسح كل الصور من قائمة الطباعة
١٨٠	..... طباعة الصور المضافة إلى قائمة الطباعة (DPOF)
١٨١	..... إضافة الصور إلى ألبوم صور
١٨١	..... اختيار طريقة تحديد
١٨١	..... إضافة الصور بشكل فردي
١٨١	..... إضافة كافة الصور إلى ألبوم صور
١٨١	..... إزالة كافة الصور من ألبوم صور
١٨٢	..... الملحق
١٨٢	..... استكشاف الأخطاء وإصلاحها
١٨٦	..... الرسائل التي تظهر على الشاشة
١٨٨	..... المعلومات التي تظهر على الشاشة
١٨٨	..... التصوير (عرض المعلومات)
١٨٨	..... مستوى شحن البطارية
١٨٩	..... التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)
١٨٩	..... ملخص لوحة تحكم الأفلام
١٩٠	..... الوظائف وجدول القوائم
١٩٠	..... الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير
١٩٢	..... قائمة الإعداد السريع
١٩٥	..... علامة تبويب التصوير

١٩٥	..... علامة التبويب [1]
١٩٦	..... علامة التبويب [2]
١٩٧	..... علامة التبويب [3]
١٩٨	..... علامة التبويب [4]
١٩٩	..... علامة التبويب [5]
٢٠٠	..... علامة التبويب [6]
٢٠١	..... علامة التبويب [7]
٢٠١	..... علامة التبويب [8]
٢٠٢	..... علامة التبويب "إعداد"
٢٠٢	..... علامة التبويب "قائمتي"
٢٠٢	..... علامة التبويب "تشغيل"
٢٠٣	..... احتياطات التعامل
٢٠٤	..... المواصفات
٢٠٤	..... الكاميرا
٢٠٥	..... عدد اللقطات/مدة التسجيل، مدة التشغيل
٢٠٥	..... نطاق التصوير
٢٠٥	..... عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة
٢٠٦	..... مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة
٢٠٦	..... حزمة البطارية NB-13L
٢٠٦	..... شاحن البطارية CB-2LH/CB-2LHE
٢٠٦	..... محول الطاقة المدمج CA-DC30/CA-DC30E
٢٠٧	..... الفهرس
٢٠٩	..... احتياطات Wi-Fi (شبكة LAN اللاسلكية)
٢٠٩	..... احتياطات تداخل الموجات اللاسلكية
٢٠٩	..... احتياطات الحماية
٢١٠	..... العلامات التجارية والترخيص
٢١٠	..... إخلاء المسؤولية

## عمليات تشغيل الكاميرا الشائعة

## التصوير

- استخدم الإعدادات التي تحددها الكاميرا (النمط Auto، النمط تلقائي مختلط) ٣٥، ٣٣، ٣٥
- شاهد عدة تأثيرات مطبقة على كل لقطة باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا (النمط لقطة إبداعية) ٥٥ -

التقاط لقطات جيدة للأشخاص

صور شخصية  
(٥٧)

تصوير مشاهد خاصة

مشاهد ليلية  
(٥٧)سماء نجمية  
(٦٣)ألعاب نارية  
(٥٧)

## تطبيق التأثيرات الخاصة

بالوان زاهية  
(٥٨)تأثير عين سمكة  
(٥٩)إزالة التركيز عن الخلفية  
(٦١)تأثير ملصق  
(٥٨)تأثير مصغر  
(٦٠)تركيز بؤري سلس  
(٦٢)صور "المسنين"  
(٥٩)تأثير الكاميرا للعبة  
(٦١)صور أحادية اللون  
(٦٢)

- التركيز على الأوجه ٨٤ - ٣٣، ٥٧، ٥٧، ٨٤
- بدون استخدام الفلاش (إيقاف الفلاش) ٣٣ -
- كن متواجدًا في اللقطة (الموقت الذاتي) ٤٠ -
- مقاطع الفيلم والصور معًا (ملخص الأفلام) ٣٥ -

## العرض ▶

- عرض الصور (نمط التشغيل) ١٠٣ -
- تشغيل تلقائي (عرض شرائح) ١١٣ -
- على جهاز تلفزيون ١٧٠ -
- على جهاز كمبيوتر ١٧٤ -
- استعراض الصور بسرعة ١٠٧ -
- مسح الصور ١١٥ -
- إنشاء ألبوم تلقائيًا ١٢٧ -

## تسجيل/عرض الأفلام

- تسجيل الأفلام ٩٥ -
- عرض الأفلام (نمط التشغيل) ١٠٣ -

## طباعة

- طباعة الصور ١٧٥ -

## حفظ

- حفظ الصور على جهاز كمبيوتر ١٧٤ -

## استخدام وظائف شبكة Wi-Fi

- إرسال الصور إلى هاتف ذكي ١٣٢ -
- مشاركة الصور عبر الإنترنت ١٤٤ -
- إرسال الصور إلى كمبيوتر ١٥٢ -

## احتياطات السلامة

- قبل استخدام هذا المنتج، تأكد من قراءة احتياطات السلامة الموضحة أدناه. وتأكد دائماً من استخدام المنتج بطريقة صحيحة.
- إن الهدف من احتياطات السلامة المشار إليها هنا هو منع تعرضك أنت والآخرين للإصابة أو حدوث تلف بالجهاز.
- تأكد أيضاً من مراجعة الأدلة المضمنة مع أي جهاز ملحق يباع منفصلاً وتستخدمه.



تحذير

يُشير هذا الرمز إلى إمكانية التعرض لإصابات خطيرة أو الوفاة.

- لا تقم بتشغيل الفلاش عند مسافة قريبة من عين الأشخاص.
- قد يؤدي التعرض للضوء الشديد الصادر عن الفلاش إلى الإضرار بالبصر. وبشكل خاص، عليك الابتعاد حتى مسافة متر واحد على الأقل بعيداً عن الأطفال الصغار عند استخدام الفلاش.
- قم بتخزين هذا الجهاز بعيداً عن متناول الأطفال والصغار.
- قد يؤدي لف الرباط حول رقبة الطفل إلى اختناقه.
- إذا كان المنتج الخاص بك يحتوي على سلك طاقة، فقد يؤدي لف السلك عن طريق الخطأ حول رقبة الطفل إلى اختناقه.
- استخدم مصادر الطاقة الموصى بها فقط.
- لا تقم بتفكيك المنتج أو تبديله أو تعريضه للحرارة.
- لا تقم بإزالة الغلاف اللاصق، إذا كانت حزمة البطارية تحتوي على واحد.
- تجنب إسقاط المنتج أو تعريضه لصدمات قوية.
- لا تلمس الأجزاء الداخلية للمنتج في حالة كسره، على سبيل المثال، عند سقوطه.
- توقف عن استخدام المنتج على الفور عند صدور دخان أو رائحة غريبة أو كان يعمل بطريقة غير طبيعية.
- لا تستخدم مذيبات عضوية، مثل الكحول أو البنزين أو التتر لتنظيف المنتج.
- تجنب ملامسة المنتج للسوائل ولا تسمح بمرور السوائل أو المواد الغريبة إلى داخل المنتج.
- قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق.
- في حالة حدوث بلل للمنتج أو في حالة مرور سوائل أو مواد غريبة إلى داخله، قم بإزالة حزمة البطارية/البطاريات أو قم بفضله على الفور.

● إذا كان الطراز الخاص بك يحتوي على مكتشف مشهد أو عدسات قابلة للتغيير، فلا تنظر من خلال مكتشف المشهد أو العدسة باتجاه مصادر الإضاءة الساطعة (مثل ضوء الشمس في يوم ساطع أو مصدر إضاءة صناعية ساطعة).  
مصدر إضاءة صناعية ساطعة).  
فقد يضر ذلك ببصرك.

● إذا كان الطراز الخاص بك يحتوي على عدسة قابلة للتغيير، فلا تترك العدسة (أو الكاميرا في حالة تركيب العدسة بها) في ضوء الشمس بدون تركيب غطاء العدسة عليها.  
فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

● لا تلمس المنتج أثناء حدوث عواصف رعدية في حالة توصيله بالكهرباء.  
قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق. توقف عن استخدام المنتج فوراً، وقم بالابتعاد عنه.

● استخدم حزمة البطارية/البطاريات الموصى بها فقط.  
● لا تضع حزمة البطارية/البطاريات بالقرب من لهب مباشر ولا تضعها فيه.  
فقد يتسبب ذلك في حدوث انفجار لحزمة البطارية/البطاريات أو حدوث تسرب بها مما يؤدي إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق أو إصابات. في حالة ملامسة كهول البطارية المتسرب للعين أو الفم أو الجلد أو الملابس، قم بغسل أي منهم بماء غزير على الفور.

● إذا كان المنتج مزوداً بشاحن بطارية، فلاحظ الاحتياطات التالية.  
- قم بإزالة القابس بصفة دورية، وباستخدام قطعة قماش جافة، امسح الأتربة والأوساخ المتجمعة على القابس وعلى الجزء الخارجي من مأخذ الطاقة والمنطقة المحيطة.  
- لا تقم بتركيب القابس أو إزالته ويديك مبللة.  
- لا تستخدم الجهاز بطريقة تتجاوز السعة المقررة لمأخذ التيار الكهربائي أو الملحقات السلكية. ولا تستخدمه في حالة تلف القابس، أو في حالة عدم إدخاله في مأخذ التيار الكهربائي تماماً.  
- لا تسمح باحتكاك الغبار أو الأجسام المعدنية (مثل المشابك أو المفاتيح) بالأطراف أو القابس.  
- إذا كان المنتج الخاص بك مزوداً بسلك طاقة، فلا تقطعه أو تتلفه أو تبدله أو تضع أشياء ثقيلة عليه.  
قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق.

● قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في المناطق التي يحظر فيها استخدام الكاميرا.  
قد تتداخل الموجات الكهرومغناطيسية الصادرة عن الكاميرا مع تشغيل المعدات الإلكترونية والأجهزة الأخرى. فعليك توخي الحذر الكافي عند استخدام المنتج في المناطق التي يحظر فيها استخدام الأجهزة الإلكترونية، مثل الطائرات والمرافق الطبية.

● لا تسمح بلامسة الكاميرا بشكل متواصل بالجلد لفترات ممتدة.  
حتى إذا لم ترتفع درجة حرارة الكاميرا، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق درجة الحرارة المنخفضة والتي تظهر في احمرار الجلد أو تكون التقرحات. استخدم حامل ثلاثي القوائم في الأماكن الحارة، أو إذا كان لديك ضعف في الدورة الدموية أو جلد غير حساس.



تنبيه

يُشير هذا الرمز إلى إمكانية التعرض للإصابة.

- عند حمل المنتج باستخدام الرباط، احرص على عدم ارتطامه أو تعريضه لصدمات أو اهتزازات قوية أو سقوطه على أجسام أخرى.
- احرص على عدم ارتطام العدسة أو الضغط عليها بقوة.
- فقد يؤدي ذلك إلى حدوث إصابة أو تلف الكاميرا.
- احرص على عدم تعريض الشاشة لصدمات قوية.
- وفي حالة تعرض الشاشة للكسر، قد تحدث إصابة نتيجة للأجزاء المكسورة.
- عند استخدام الفلاش، احرص على عدم تغطيته بأصابعك أو ملابسك.
- فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو تلف الفلاش.

● تجنب استخدام المنتج أو وضعه أو تخزينه في الأماكن التالية:

- الأماكن المعرضة لأشعة الشمس المباشرة
- الأماكن المعرضة لدرجات حرارة أعلى من ٤٠ درجة مئوية
- الأماكن الرطبة أو المتسخة

قد تسبب هذه المناطق حدوث تسرب لحزمة البطارية/البطاريات أو ارتفاع درجة حرارتها أو انفجارها؛ مما يؤدي إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق أو حروق أو أية إصابات أخرى.  
قد ينتج عن ارتفاع درجة الحرارة والتلف حدوث صدمة كهربائية أو حريق أو حروق أو أية إصابات أخرى.

- قد تسبب تأثيرات انتقال عرض الشرائح في حدوث انزعاج عند عرضها لفترات مطولة.
- عند استخدام العدسات الاختيارية أو مرشحات العدسات أو مهايئات المرشح (في حال استخدامها)، تأكد من تركيب هذه الملحقات بشكل ثابت.
- في حالة تفكك ملحقات العدسة وسقوطه، فقد ينكسر، وقد تؤدي قطع الزجاج إلى حدوث جروح.

● في المنتجات التي يتم فيها رفع الفلاش وخفضه تلقائيًا، تأكد من إبعاد أصابعك عند خفض الفلاش. فقد يؤدي ذلك إلى إصابتك بجروح.

تنبيه

يُشير هذا الرمز إلى إمكانية تضرر الممتلكات.

- لا توجه الكاميرا باتجاه مصادر الإضاءة المركزة، مثل ضوء الشمس في يوم ساطع أو مصدر إضاءة صناعية مركزة.
- فقد يؤدي ذلك إلى تلف مستشعر الصور أو المكونات الداخلية الأخرى.
- عند استخدام الكاميرا على شاطئ رملي أو في أي موقع معرض للرياح، احرص على عدم السماح بوصول الأتربة أو الرمال إلى الكاميرا.
- في المنتجات التي يتم فيها رفع الفلاش وخفضه تلقائيًا، لا تدفع الفلاش لأسفل أو تفتحه بالقوة.
- فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الكاميرا.
- قم بمسح أية أتربة أو غبار أو أية مواد غريبة على الفلاش باستخدام قطعة قطن أو قماش.
- قد تتسبب الحرارة التي تنبعث من الفلاش في تبخر الجسم الغريب أو في حدوث عطل للمنتج.
- قم بإزالة حزمة البطارية/البطاريات وتخزينها عند عدم استخدام المنتج.
- قد يتسبب حدوث تسرب في البطارية في تلف المنتج.
- قبل التخلص من حزمة البطارية/البطاريات، قم بتغطية الأطراف بشرائط أو أية مواد عازلة أخرى.
- فقد يؤدي احتكاكها بمواد معدنية أخرى موجودة إلى حدوث حريق أو انفجار.
- قم بفصل أي شاحن بطارية يتم استخدامه مع المنتج في حالة عدم استعماله. لا تقم بتغطيته بقطعة قماش أو بأية مواد أخرى عندما يكون قيد الاستخدام.
- فقد يؤدي ترك الكاميرا متصلة لفترة زمنية طويلة إلى ارتفاع درجة حرارتها وتشوهها مما يؤدي إلى حدوث حريق.
- لا تترك أية حزمة بطارية مخصصة بالقرب من الحيوانات الأليفة.
- فقد يؤدي قضم الحيوانات لحزمة البطارية إلى حدوث تسرب للبطارية أو ارتفاع درجة حرارتها أو حدوث انفجار مما ينتج عنه حدوث تلف أو حريق بالمنتج.

• إذا كان المنتج الخاص بك يستخدم عدة بطاريات، فلا تستخدم بطاريات ذات مستويات شحن مختلفة معًا، ولا تستخدم بطاريات جديدة وقديمة معًا. لا تقم بتركيب البطاريات التي يوجد بها الطرفان + و- بشكل معكوس.  
فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الكاميرا.

• عند وضع الكاميرا في الحقيبة، تأكد من عدم ملامسة الأشياء الصلبة للشاشة. قم أيضًا بإغلاق الشاشة (بحيث تواجه جسم الكاميرا) إذا كان المنتج الخاص بك يحتوي على شاشة يتم إغلاقها.  
• لا تقم بإرفاق أية أشياء صلبة بالمنتج.  
فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الشاشة أو تلفها.





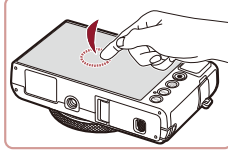
## عمليات شاشة اللمس

تعمل لوحة الشاشة اللمسية الموجودة بالكاميرا على تمكين تشغيل حдسي سهل من خلال لمس الشاشة أو النقر فوقها.

### اللمس

اللمس الشاشة بإصبعك لفترة وجيزة.

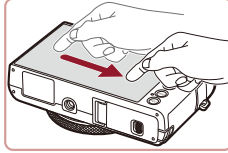
- تستخدم هذه الإيماءة للتصوير وتهيئة وظائف الكاميرا، وما إلى ذلك.



### السحب

اللمس الشاشة وحرك إصبعك فوقها.

- تُستخدم هذه الإيماءة في نمط التشغيل للتبديل إلى الصورة التالية، أو لتغيير منطقة الصورة التي تم تكبيرها بالإضافة إلى عمليات تشغيل أخرى.



# الدليل الأساسي

## عمليات التشغيل الأساسية

المعلومات الأساسية والإرشادات، من التجهيزات المبدئية إلى التصوير والتشغيل

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، وC

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

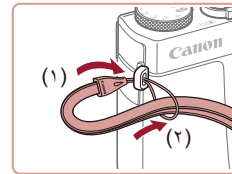


## التجهيزات المبدئية

استعد للتصوير كما يلي.

## تركيب الرباط

- قم بربط طرف الرباط عبر فتحة تركيب الرباط (١)، ثم اسحب الطرف الآخر للرباط عبر الحلقة الموجودة على الطرف المربوط (٢).



- يمكن أيضًا تركيب الرباط بالجانب الأيسر من الكاميرا.



## حمل الكاميرا

- ضع الرباط حول معصمك.
- عند التصوير، حافظ على الذراعين بالقرب من الجسم، وحمّل الكاميرا بإحكام لمنع تحريكها. إذا قمت برفع الفلاش، فلا تضع أصابعك عليه.

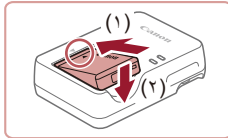


## شحن حزمة البطارية

قبل الاستخدام، قم بشحن حزمة البطارية باستخدام الشاحن المضمن. تأكد من شحن حزمة البطارية مبدئيًا، حيث لا يتم بيع الكاميرا وحزمة البطارية مشحونة.

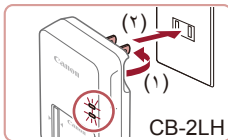
## ١ قم بتركيب حزمة البطارية.

- بعد محاذاة العلامتين ▲ الموجودتين على حزمة البطارية والشاحن، قم بتركيب حزمة البطارية بدفعها للداخل (١) ولأسفل (٢).

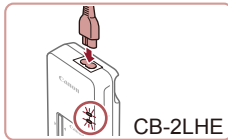


## ٢ قم بشحن حزمة البطارية.

- **CB-2LH**: قم بسحب القابس (١) وتوصيل الشاحن بمأخذ الطاقة (٢).



- **CB-2LHE**: قم بتوصيل سلك الطاقة بالشاحن، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر بمأخذ طاقة.

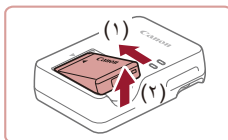


- يتحول لون مصباح الشحن إلى اللون البرتقالي ويبدأ الشحن.

- بعد اكتمال الشحن، تتحول إضاءة المصباح إلى اللون الأخضر.

## ٣ قم بإزالة حزمة البطارية.

- بعد فصل شاحن البطارية، قم بإزالة حزمة البطارية بدفعها للداخل (١) ولأعلى (٢).



- لحماية حزمة البطارية والمحافظة عليها في أفضل حالة، لا تقم بشحنها باستمرار لأكثر من ٢٤ ساعة.
- بالنسبة لنسب الشحن التي تستخدم سلك طاقة، لا تقم بتوصيل الشاحن أو السلك بأجسام أخرى. فقد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث عطل بالمنتج أو تلفه.

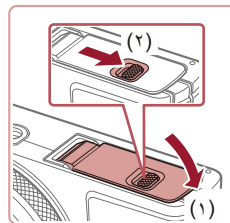
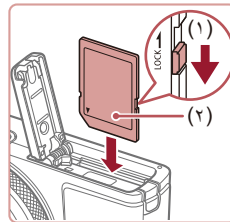
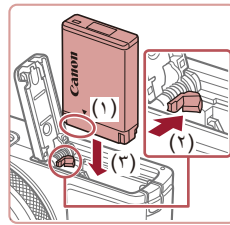
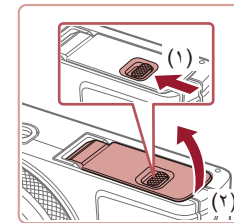
- للحصول على تفاصيل حول مدة الشحن وعدد اللقطات ومدة التسجيل الممكنة باستخدام حزمة بطارية كاملة الشحن، راجع "عدد اللقطات/مدة التسجيل، مدة التشغيل" (٢٠٥).  
تفقد حزم البطاريات المشحونة شحنها بالترتيب حتى في حالة عدم استخدامها. قم بشحن حزمة البطارية في اليوم الذي يتم استخدامها فيه (أو اليوم السابق مباشرة).
- وكنذكير مرني لحالة الشحن، قم بتركيب غطاء البطارية بحيث تظهر العلامة ▲ على حزمة البطارية المشحونة وتختفي من الحزمة غير المشحونة.
- يمكن استخدام الشاحن في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز). وبالنسبة لمناقص الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محاولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقًا باستخدام محول كهربائي مصمم للسفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.

## تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة

- قم بتركيب حزمة البطارية المضمنة وبطاقة ذاكرة (تُباع منفصلة).  
لاحظ أنه قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو تمت تهيئتها في جهاز آخر، ينبغي عليك تهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا (١٦٠).

### ١ افتح الغطاء.

- قم بإزالة المفتاح (١)، ثم افتح الغطاء (٢).



### ٢ قم بتركيب حزمة البطارية.

- مع حمل حزمة البطارية وتوجيه الأطراف في الموضع الموضح (١)، قم بتهيئة قفل البطارية باتجاه (٢) ثم أدخل حزمة البطارية باتجاه (٣) حتى يتم إغلاق القفل مصدرًا صوت نقرة.
- إذا قمت بتركيب حزمة البطارية مع توجيهها في الاتجاه غير الصحيح، فلن تتمكن من قفل البطارية في الموضع الصحيح. تأكد دائمًا من توجيه حزمة البطارية نحو الاتجاه الصحيح وقفلها عند تركيبها.

### ٣ تحقق من مفتاح الحماية من الكتابة في بطاقة الذاكرة، ثم قم بتركيبها.

- لا يمكن التسجيل على بطاقات الذاكرة المزودة بمفتاح الحماية من الكتابة عندما يكون المفتاح في وضع القفل. حرك المفتاح باتجاه (١).
- قم بتركيب بطاقة الذاكرة مع توجيه الملصق (٢) كما هو موضح حتى تستقر في مكانها مصدرًا صوت نقرة.
- تأكد من توجيه بطاقة الذاكرة في الاتجاه الصحيح عند تركيبها. فقد يؤدي تركيب بطاقات الذاكرة في الاتجاه غير الصحيح إلى إتلاف الكاميرا.

### ٤ أغلق الغطاء.

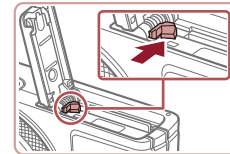
- قم بخفض الغطاء (١)، واضغط عليه إلى الأسفل أثناء إزالة المفتاح، حتى يستقر في موضع الإغلاق مصدرًا صوت نقرة (٢).

- للحصول على توجيهات حول عدد اللقطات أو ساعات التسجيل التي يمكن حفظها على بطاقة ذاكرة واحدة، راجع "عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة" (٢٠٥).

## إزالة حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة

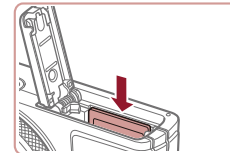
## قم بإزالة حزمة البطارية.

- افتح الغطاء، ثم اضغط على قفل البطارية باتجاه السهم.
- ستبرز حزمة البطارية لأعلى.



## قم بإخراج بطاقة الذاكرة.

- ادفع بطاقة الذاكرة إلى الداخل حتى تسمع صوت نقرة، ثم حررها ببطء.
- ستبرز بطاقة الذاكرة لأعلى.

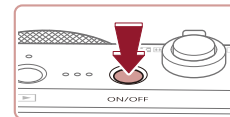


## تعيين الوقت والتاريخ

قم بتعيين التاريخ والوقت الحاليين بشكل صحيح على النحو التالي في حالة عرض شاشة [الوقت/التاريخ] عند تشغيل الكاميرا. يتم تسجيل المعلومات التي تحددها بهذه الطريقة في خصائص الصورة عند التصوير، ويتم استخدامها عند قيامك بإدارة الصور من خلال تاريخ التصوير أو طباعة صور تظهر التاريخ.

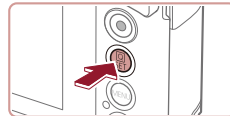
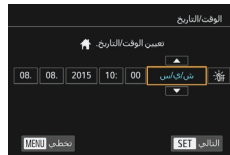
## ١ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض الشاشة [الوقت/التاريخ].



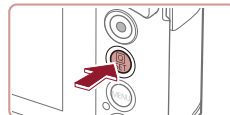
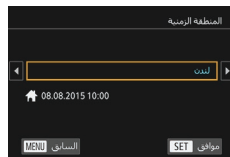
## ٢ قم بتعيين الوقت والتاريخ.

- المس العنصر المراد تهيئته، ثم المس [▼/▲] لتحديد الوقت والتاريخ.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [SET].



## ٣ قم بتحديد المنطقة الزمنية المحلية.

- المس [▶/◀] لاختيار المنطقة الزمنية المحلية الخاصة بك.



## ٤ قم بإكمال عملية الإعداد.

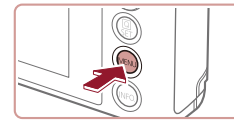
- اضغط على الزر [SET] عند الانتهاء. بعد ظهور رسالة تأكيد، لن يتم عرض شاشة الإعداد بعد ذلك.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر ON/OFF.

● إذا لم يتم تعيين التاريخ والوقت والمنطقة الزمنية المحلية، فسيتم عرض الشاشة [الوقت/التاريخ] في كل مرة تقوم فيها بتشغيل الكاميرا. قم بتحديد المعلومات الصحيحة.

- لتعيين التوقيت الصيفي (إضافة ساعة واحدة)، المس [ON/OFF]، ثم اختر [ON] في الخطوة ٢.

## تغيير الوقت والتاريخ

قم بضبط الوقت والتاريخ كما يلي.



- 1 قم بالوصول إلى شاشة القائمة.  
• اضغط على الزر [MENU].

- 2 اختر [الوقت/التاريخ].  
• الممس [4]، ثم الممس [2].  
• الممس [الوقت/التاريخ]، ثم اضغط على الزر [4].

## 3 قم بتغيير الوقت والتاريخ.

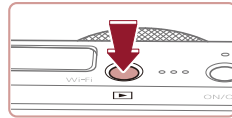
- اتبع الخطوة 2 في "تعيين الوقت والتاريخ" (20) لضبط الإعدادات.
- اضغط على الزر [MENU] لإغلاق شاشة القائمة.

- يمكن الاحتفاظ بإعدادات الوقت/التاريخ لمدة 3 أسابيع تقريبًا بواسطة بطارية الوقت/التاريخ المدمجة (البطارية الاحتياطية) الموجودة في الكاميرا بعد إزالة حزمة البطارية.
- سيتم شحن بطارية الوقت/التاريخ خلال 4 ساعات تقريبًا بمجرد تركيب حزمة بطارية مشحونة أو توصيل الكاميرا بطاقم محول AC (يباع منفصلاً، 168)، حتى عند عدم تشغيل الكاميرا.
- بمجرد استنفاد بطارية الوقت/التاريخ، سيتم عرض شاشة [الوقت/التاريخ] عند تشغيل الكاميرا. قم بتعيين الوقت والتاريخ الصحيحين كما هو موضح في "تعيين الوقت والتاريخ" (20).

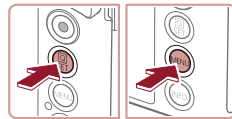
## لغة العرض

قم بتغيير لغة العرض كما يلزم.

- 1 قم بالدخول إلى نمط التشغيل.  
• اضغط على الزر [4].



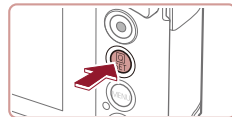
- 2 قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.  
• اضغط مع الاستمرار على الزر [4]، ثم اضغط على الزر [MENU] على الفور.



## 3 قم بتعيين لغة العرض.

- الممس إحدى لغات العرض لاختيارها، ثم اضغط على الزر [4].
- بمجرد تعيين لغة العرض، فلن يتم عرض شاشة الإعداد بعد ذلك.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	עברית
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



- يتم عرض الوقت الحالي إذا انتظرت طويلاً في الخطوة 2 بعد الضغط على الزر [4]. قبل الضغط على الزر [MENU]. في هذه الحالة، اضغط على الزر [4] للتخلص من عرض الوقت، وقم بتكرار الخطوة 2.
- يمكنك أيضاً تغيير لغة العرض بالضغط على الزر [MENU] واختيار [اللغة] من علامة التبويب [43].

- يمكنك أيضاً تعيين لغة العرض من خلال لمس لغة على الشاشة في الخطوة 3 ثم لمسها مرة أخرى.

## تجربة الكاميرا في الخارج

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

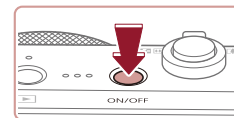
اتبع هذه الإرشادات لتشغيل الكاميرا أو التقاط صور ثابتة أو أفلام ثم عرضها.

## التصوير (Smart Auto)

لتوفير اختيار تلقائي كامل لأفضل الإعدادات الخاصة بمشاهد محددة، ما عليك سوى ترك الكاميرا لتقوم بتحديد الهدف وأحوال التصوير.

## ١ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض شاشة بدء التشغيل.



## ٢ قم بالدخول إلى النمط [AUTO].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [AUTO].
- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف. ستقوم الكاميرا بإصدار صوت طقطة ضعيف عند تحديد المشهد.

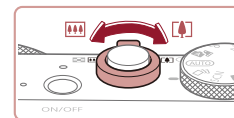


- يتم عرض الرموز التي تمثل المشهد ونمط موازنة الصورة في أعلى يسار الشاشة.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أهداف ملقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.



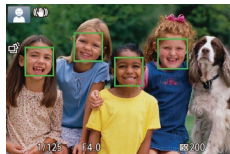
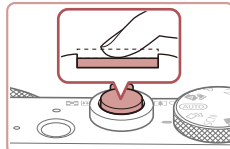
## ٣ قم بتركيب اللقطة.

- لتكبير الهدف وتضخيمه، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [▲] (مقرب)، وللتصغير بعيدًا عن الهدف، قم بتحريكه تجاه [▼] (عن بعد).

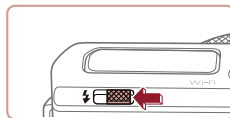
٤ قم بالتصوير.  
تصوير صور ثابتة

## ١) قم بالتركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى الأسفل قليلاً. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين بعد التركيز، ويتم عرض إطارات للإشارة إلى مناطق الصورة الموجودة في نطاق التركيز.

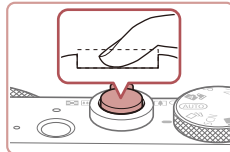


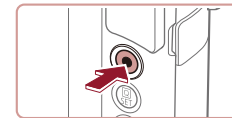
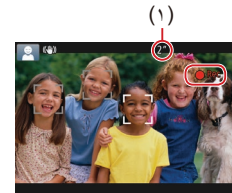
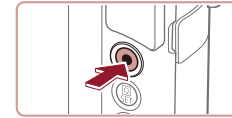
- في حالة ظهور [رفع الفلاش]، قم بتحريك المفتاح [⚡] لرفع الفلاش. وسينطلق الفلاش عند التصوير. إذا كنت تفضل عدم استخدام الفلاش، فادفعه بإصبعك إلى الأسفل داخل الكاميرا.



## ٢) قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- عند قيام الكاميرا بالتصوير، يتم تشغيل صوت الغالق، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة وعند رفع الفلاش، ينطلق الفلاش تلقائيًا.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.
- بعد عرض اللقطة التي قمت بالتقاطها، ستعود الكاميرا إلى شاشة التصوير.





## تسجيل الأفلام

## (١) ابدأ التسجيل.

- اضغط على زر الأفلام. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة عند بدء التسجيل، ويتم عرض [●Rec] بالإضافة إلى الوقت المنقضي (١).
- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أوجه ملقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.
- بمجرد بدء التسجيل، قم بإبعاد إصبعك عن زر الأفلام.

## (٢) قم بإنهاء التسجيل.

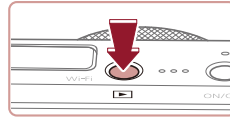
- اضغط على زر الأفلام مرة أخرى لإيقاف التسجيل. تُصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين عند توقف التسجيل.

## العرض

بعد تصوير الصور أو الأفلام، يمكنك عرضها على الشاشة كما يلي.

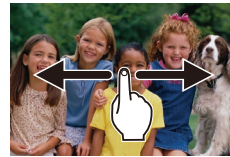
## ١ قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

- اضغط على الزر [▶].
- يتم عرض آخر لقطة قمت بالتقاطها.

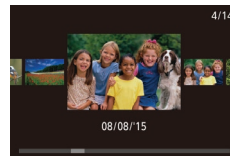


## ٢ اختر صوراً.

- لعرض الصورة التالية، اسحب من اليمين إلى اليسار عبر الشاشة؛ ولعرض الصورة السابقة، اسحب من اليسار إلى اليمين.



- للوصول إلى هذه الشاشة (النمط عرض قصاصات)، اسحب سريعاً إلى اليسار أو اليمين بشكل متكرر. في هذا النمط، اسحب عبر الشاشة لاستعراض الصور.



- اضغط على الزر [⊞] لاستعادة عرض الصورة المفردة.



- يتم تحديد الأفلام بالرمز [SET ▶]. لتشغيل الأفلام، انتقل إلى الخطوة ٣.



## ٢ قم بتشغيل الأفلام.

- اضغط على الزر [⏮]، واختر [▶]، ثم اضغط على الزر [⏭].
- يبدأ التشغيل الآن، ويتم عرض [▶] بعد انتهاء الفيلم.
- لضبط مستوى الصوت، اسحب إلى أعلى أو أسفل سريعًا على الشاشة أثناء التشغيل.

● للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

● يمكنك أيضًا بدء تشغيل الفيلم من خلال لمس [▶].

## مسح الصور

يمكنك اختيار الصور غير الضرورية ومسحها صورة تلو الأخرى. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها.

### ١ اختر صورة ليتم مسحها.

- اسحب جهة اليمين أو اليسار عبر الشاشة لاختيار صورة.

### ٢ قم بمسح الصورة.

- اضغط على الزر [⏮]، واختر [⏭]، ثم اضغط على الزر [⏮].
- بعد عرض [مسح؟]، المس [مسح].
- يتم الآن مسح الصورة الحالية.
- لإلغاء المسح، المس [إلغاء].



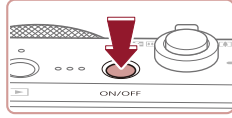
● يمكن مسح الصور أيضًا باستخدام إجراءات اللمس (119).  
● يمكنك تحديد عدة صور لمسحها دفعة واحدة (116).



## التشغيل/الإيقاف

### نمط التصوير

- اضغط على الزر ON/OFF لتشغيل الكاميرا والاستعداد للتصوير.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر ON/OFF مرة أخرى.



### نمط التشغيل

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا وعرض لقطاتك.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر [▶] مرة أخرى.



- للتبديل إلى نمط التشغيل من نمط التصوير، اضغط على الزر [▶].
- للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئياً (26).
- ستقوم العدسة بالتراجع بعد دقيقة واحدة تقريبا بمجرد وجود الكاميرا في نمط التشغيل. يمكنك إيقاف تشغيل الكاميرا عند تراجع العدسة من خلال الضغط على الزر [▶].



# الدليل المتقدم أساسيات الكاميرا

عمليات التشغيل الأساسية الأخرى والمزيد من الطرق الأخرى للاستمتاع بالكاميرا، بما في ذلك خيارات التصوير والتشغيل

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## مميزات توفير الطاقة (إغلاق تلقائي)

كوسيلة للحفاظ على طاقة البطارية، تقوم الكاميرا بإلغاء تنشيط الشاشة (إيقاف العرض) تلقائياً، ثم إيقاف تشغيل الكاميرا ذاتها بعد مدة محددة من عدم النشاط.

## توفير الطاقة في نمط التصوير

يتم إلغاء تنشيط الشاشة تلقائياً بعد دقيقة واحدة تقريباً من عدم النشاط. في غضون دقيقتين إضافيتين تقريباً، ستتراجع العدسة وستقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل. لتنشيط الشاشة والاستعداد للتصوير عند إيقاف تشغيل الشاشة ولكن مع وجود العدسة خارجاً، اضغط على زر الإغلاق جزئياً (٢٦).  
٢٦

## توفير الطاقة في نمط التشغيل

تقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل تلقائياً بعد خمس دقائق تقريباً من عدم النشاط.

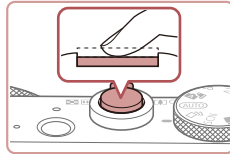
- يمكنك إلغاء تنشيط الإغلاق التلقائي وضبط الفترة الزمنية لإيقاف العرض إذا كنت تفضل ذلك (١٦٢).
- لا يتم تنشيط ميزة توفير الطاقة أثناء توصيل الكاميرا بأجهزة أخرى عبر Wi-Fi (١٣١) أو عند الاتصال بجهاز كمبيوتر (١٧٤).

## زر الإغلاق

للتأكد من أن لقطاتك في بؤرة التركيز، ابدأ دائماً بالضغط على زر الإغلاق جزئياً وبمجرد وجود الهدف في بؤرة التركيز، اضغط على الزر إلى الأسفل بالكامل للتصوير.  
في هذا الدليل، يتم وصف عمليات زر الإغلاق بالضغط على الزر جزئياً أو إلى الأسفل بالكامل.

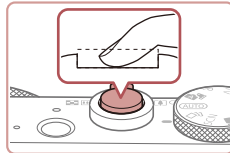
## ١ اضغط جزئياً. (اضغط برفق للتركيز.)

- اضغط على زر الإغلاق جزئياً. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين، ويتم عرض الإطارات حول مناطق الصورة الموجودة في بؤرة التركيز.



## ٢ اضغط إلى الأسفل بالكامل. (من الموضع الجزئي، اضغط بالكامل للتصوير.)

- تقوم الكاميرا بالتصوير، بينما يتم إصدار صوت الغالق.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.



- قد تكون الصور خارج نطاق التركيز إذا قمت بالتصوير بدون الضغط على زر الإغلاق جزئياً بشكل مبدئي.
- يختلف طول تشغيل صوت الغالق وفقاً للوقت المطلوب للحصول على اللقطة. حيث قد تستغرق وقتاً أطول في بعض مشاهد التصوير، وستكون الصور مشوشة إذا قمت بتحريك الكاميرا (أو إذا تحرك الهدف) قبل توقف صوت الغالق.

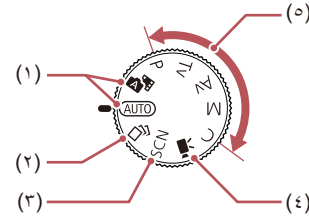
## خيارات عرض التصوير

اضغط على الزر [INFO] لإظهار الخطوط والمستوى الإلكتروني أو إخفائهم. لتهيئة العرض على الشاشة بمزيد من التفاصيل، قم بالوصول إلى علامة التبويب [1] ◀ [عرض معلومات الالتقاط] (٩٨).

- يتم زيادة سطوع الشاشة تلقائيًا من خلال وظيفة العرض الليلي عند التصوير في إضاءة منخفضة، مما يجعل من السهل مراجعة كيفية تركيب اللقطات. ومع ذلك، قد لا يتطابق سطوع الصورة الموجودة على الشاشة مع سطوع اللقطات. لاحظ أن أي تنويش للصورة الموجودة على الشاشة أو تحرك مقطع للهدف لن يؤثر على الصور التي تم تسجيلها.
- للحصول على خيارات عرض التشغيل، راجع "تبديل أنماط العرض" (١٠٥).

## أنماط التصوير

استخدم قرص الأوضاع للوصول إلى كل نمط تصوير.



- (١) النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط  
لتصوير تلقائي بالكامل باستخدام إعدادات الكاميرا المحددة (٢٢، ٢٣، ٣٥).
- (٢) النمط لقطه إبداعية  
شاهد عدة تأثيرات مطبقة على كل لقطة تلقائيًا (٥٥).
- (٣) نمط المشاهد الخاص  
للتصوير باستخدام الإعدادات المصممة للمشاهد الخاصة، أو لإضافة مجموعة مختلفة من التأثيرات (٥٧).
- (٤) نمط الأفلام  
لتصوير الأفلام (٦٩، ٩٥). يمكنك أيضًا تصوير أفلام عند عدم تعيين قرص الأوضاع على نمط الأفلام، ببساطة من خلال الضغط على زر الأفلام.
- (٥) الأنماط P، TV، AV، M، و C  
لالتقاط لقطات مختلفة باستخدام الإعدادات المفضلة لديك (٧٣، ٩٢).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



- لإلغاء أية تغييرات عرضية للإعدادات، يمكنك استعادة الإعدادات الافتراضية للكاميرا (1٦٦).
- يمكنك الخروج أيضًا بلمس [↵] في القائمة.

## استخدام عمليات شاشة اللمس لتهيئة الإعدادات

- اللمس [Q] الموجود أعلى يمين الشاشة للوصول إلى قائمة الإعدادات السريع.
- اللمس أحد عناصر القائمة ثم أحد الخيارات لإكمال الإعداد.
- للعودة إلى الشاشة السابقة، المس عنصر القائمة [↵]، أو اللمس الخيار المحدد مرة أخرى.
- يمكنك الوصول إلى شاشة العناصر المميزة بالرمز [MENU] من خلال لمس [MENU].
- يمكنك الوصول إلى شاشة العناصر المميزة بالرمز [INFO] من خلال لمس [INFO].

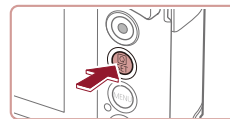


## استخدام قائمة الإعداد السريع

يمكنك تهيئة الوظائف شائعة الاستخدام في القائمة [Q] (الإعداد السريع). لاحظ أن عناصر القائمة وخياراتها تختلف وفقًا لنمط التصوير (1٩٢).

### ١ قم بالوصول إلى القائمة [Q].

- اضغط على الزر [Q].



### ٢ اختر أحد عناصر القائمة.

- اللمس أحد عناصر القائمة (١) لاختياره.
- يتم عرض الخيارات المتاحة (٢) في أسفل الشاشة.



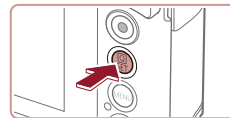
(١) (٢)

### ٣ اختر أحد الخيارات.

- اسحب أحد الخيارات إلى اليمين أو اليسار لاختياره.
- يمكن تهيئة العناصر المميزة بالرمز [MENU] من خلال الضغط على الزر [MENU].
- يمكن تهيئة العناصر المميزة بالرمز [INFO] من خلال الضغط على الزر [INFO].

### ٤ قم بتأكيد اختيارك والخروج.

- اضغط على الزر [Q].
- تظهر الشاشة المعروضة مرة أخرى قبل قيامك بالضغط على الزر [Q] في الخطوة ١ لعرض الخيار الذي قمت بتعيينه.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

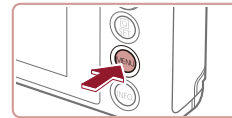
الفهرس



## استخدام شاشة القائمة

قم بتهيئة مجموعة مختلفة من وظائف الكاميرا من خلال شاشة القائمة كما يلي.

- 1 قم بالوصول إلى شاشة القائمة.  
اضغط على الزر [MENU].

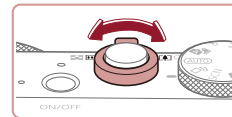
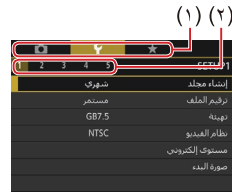


- 2 اختر علامة تبويب.

المس علامة تبويب لاختيارها.

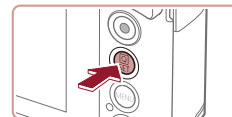
تمثل علامات التبويب الوظائف (١)، مثل التصوير ([P])، أو التشغيل ([CAMERA])، أو الإعدادات ([M]). يتم تحديد علامات التبويب في هذا الدليل من خلال الجمع بين الوظيفة والصفحة، كما هو الحال في [P1].

يمكن تحديد علامات تبويب الصفحات أيضاً من خلال تحريك ذراع التكبير/التصغير أو السحب إلى اليمين أو اليسار عبر الشاشة.



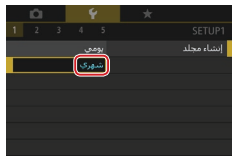
- 3 اختر أحد عناصر القائمة.

- المس أحد العناصر لاختياره، ثم اضغط على الزر [OK].
- يمكنك أيضاً اختيار عناصر القائمة من خلال تدوير الحلقة [DIAL].
- بالنسبة لعناصر القائمة المزودة بخيارات غير ظاهرة، اضغط أولاً على الزر [OK] للتبديل بين الشاشات، ثم المس أحد العناصر لاختياره.
- للعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على الزر [MENU].



- 4 اختر أحد الخيارات.

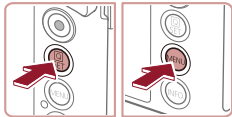
المس أحد الخيارات لتحديده.



- 5 قم بتأكيد اختيارك والخروج.

اضغط على الزر [OK] لتأكيد اختيارك، ثم عد إلى شاشة تحديد عنصر القائمة.

اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى الشاشة المعروضة قبل قيامك بالضغط على [MENU] في الخطوة ١.



- لإلغاء أية تغييرات عرضية للإعدادات، يمكنك استعادة الإعدادات الافتراضية للكاميرا (166).
- تختلف عناصر القائمة المتاحة وفقاً لنمط التصوير أو التشغيل المحدد (190 - 202).

## لوحة المفاتيح على الشاشة

استخدم لوحة المفاتيح على الشاشة لإدخال معلومات الوظيفة هوية الوجه (👤) واتصالات Wi-Fi (📶) (1)، وما إلى ذلك. لاحظ أن طول المعلومات التي يمكن إدخالها ونوعها يختلفان باختلاف الوظيفة التي تستخدمها.

### إدخال الحروف

(1)



● المس الحروف لإدخالها.

● يختلف مقدار المعلومات التي يمكن إدخالها (1) باختلاف الوظيفة التي تستخدمها.

### تحريك المؤشر

● المس [←] [→].

### إدخال فواصل الأسطر

● المس [↵].

### تبديل أنماط الإدخال

● للتبديل إلى الأرقام أو الرموز، المس [123].

● المس [⇧] لإدخال أحرف كبيرة.

● تختلف أنماط الإدخال باختلاف الوظيفة التي تستخدمها.

### حذف الحروف

● المس [X] لحذف الحرف السابق.

● سيؤدي لمس [X] مع الاستمرار إلى حذف خمسة أحرف في المرة الواحدة.

## عمليات شاشة اللمس

- لاختيار علامات التبويب، اضغط على الزر [MENU] للوصول إلى شاشة القائمة، ثم المس علامة تبويب الوظيفة وعلامة تبويب الصفحة المطلوبة.
- اسحب عناصر القائمة لأعلى أو لأسفل للانتقال خلالها، أو المس عنصر قائمة لاختياره.
- المس أحد الخيارات لإكمال الإعداد، ثم عد إلى شاشة تحديد عنصر القائمة.
- بالنسبة لعناصر القائمة المعروض معها شريط يشير إلى المستوى، المس الموضع المطلوب على الشريط.
- لتهيئة عناصر القائمة التي لا تظهر خياراتها، المس أولاً عنصر القائمة للوصول إلى شاشة الإعداد. في شاشة الإعداد، اسحب أو المس لاختيار أحد العناصر، ثم المس لتحديد الخيار. للعودة إلى الشاشة السابقة، المس [MENU←].
- يمكنك أيضاً لمس عناصر الإدخال (مثل مربعات الاختيار أو خانات النصوص) لتحديدها، ويمكنك إدخال النص من خلال لمس لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة.
- عند ظهور [SET]، يمكنك لمس [SET] بدلاً من الضغط على الزر [⊗] إذا كنت تفضل ذلك.
- عند ظهور [MENU]، يمكنك لمس [MENU] بدلاً من الضغط على الزر [MENU] إذا كنت تفضل ذلك.
- عند ظهور [INFO]، يمكنك لمس [INFO] بدلاً من الضغط على الزر [INFO] إذا كنت تفضل ذلك.
- للخروج من القائمة، اضغط على الزر [MENU] مرة أخرى.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

التمط / Auto  
التمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

التمط P

الأنماط Tv، Av، وM، وC

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## عرض المؤشر

يضيء المؤشر الموجود على الجزء الخلفي من الكاميرا (📷) أو يومض وفقاً لحالة الكاميرا.

اللون	حالة المؤشر	حالة الكاميرا
أخضر	وامض	بدء التشغيل، أو التسجيل/القراءة/نقل الصور، أو التصوير بدرجات إضاءة طويلة (📷، 📷، 📷)، أو الاتصال بجهاز الكمبيوتر (📷)، أو الاتصال/النقل عبر Wi-Fi، أو إيقاف العرض (📷، 📷، 📷)
برتقالي	تشغيل	الشحن عبر USB

• عندما يومض المؤشر باللون الأخضر، لا تتم مطلقاً بإيقاف تشغيل الكاميرا، أو فتح غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية، أو هز الكاميرا أو تحريكها، حيث قد يؤدي ذلك إلى تلف الصور أو الكاميرا أو بطاقة الذاكرة.

تأكيد الإدخال والعودة إلى الشاشة السابقة

• اضغط على الزر [MENU].

• لا يتم عرض الرمز [📷] مع بعض الوظائف ولا يمكن استخدامه.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## الساعة

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

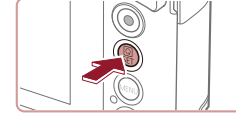
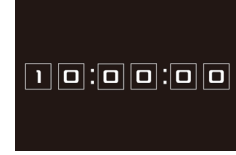
قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

يمكنك مراجعة الوقت الحالي.



- اضغط مع الاستمرار على الزر [SET].
- سيظهر الوقت الحالي.
- إذا كنت تحمل الكاميرا بشكل رأسي أثناء استخدام وظيفة الساعة، فسيتم تغيير العرض إلى العرض الرأسي.
- أدر الحلقة [SET] لتغيير لون العرض.
- اضغط على الزر [SET] مرة أخرى لإلغاء عرض الساعة.

- عندما تكون الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط مع الاستمرار على الزر [SET]؛ ثم اضغط على الزر ON/OFF لعرض الساعة.





## التصوير باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا

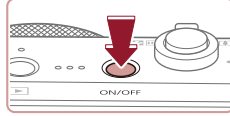
لتوفير اختيار تلقائي كامل لأفضل الإعدادات الخاصة بمشاهد محددة، ما عليك سوى ترك الكاميرا لتقوم بتحديد الهدف وأحوال التصوير.

### التصوير (Smart Auto)

#### الصور الثابتة ◀ الأفلام

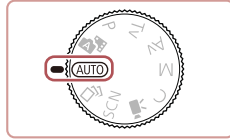
١ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض شاشة بدء التشغيل.



٢ قم بالدخول إلى النمط [AUTO].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [AUTO].
- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف. ستقوم الكاميرا بإصدار صوت طقطة ضعيف عند تحديد المشهد.
- يتم عرض الرموز التي تمثل المشهد ونمط موازنة الصورة في أعلى يسار الشاشة (38، 37).
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أهداف ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.



## النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

نمط ملائم للقطات سهلة مع تحكم أكبر أثناء التصوير

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto /  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

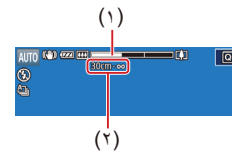
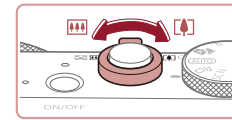
قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





## ٢ قم بتركيب اللقطة.

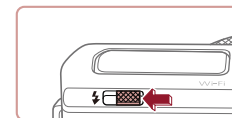
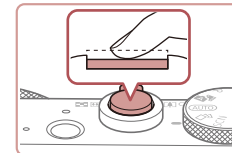
- لتكبير الهدف وتضخيمه، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [ ] (مقرب)، وللتصغير بعيداً عن الهدف، قم بتحريكه تجاه [ ] (عن بعد). سيتم عرض شريط التكبير/التصغير (١) الذي يعرض موضع التكبير/التصغير، جنباً إلى جنب مع مدى التركيز (٢).

## ٤ قم بالتصوير.

### تصوير صور ثابتة

#### (١) قم بالتركيز.

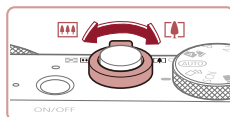
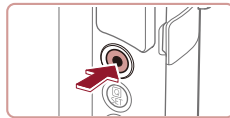
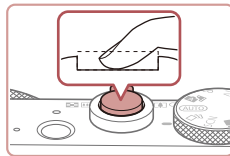
- اضغط على زر الإغلاق جزئياً. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين بعد التركيز، ويتم عرض إطارات للإشارة إلى مناطق الصورة الموجودة في نطاق التركيز.
- سيتم عرض عدة إطارات عند وجود مناطق متعددة في بؤرة التركيز.



- في حالة ظهور [رفع الفلاش]، قم بتحريك المفتاح [ ] لرفع الفلاش. وسينطلق الفلاش عند التصوير. إذا كنت تفضل عدم استخدام الفلاش، فادفعه بإصبعك إلى الأسفل داخل الكاميرا.

## (٢) قم بالتصوير.

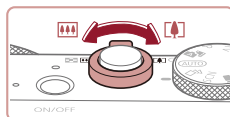
- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- عند قيام الكاميرا بالتصوير، يتم تشغيل صوت الغالق، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة وعند رفع الفلاش، ينطلق الفلاش تلقائياً.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.
- بعد عرض اللقطة التي قمت بالتقاطها، ستعود الكاميرا إلى شاشة التصوير.



## تسجيل الأفلام

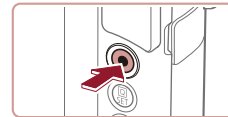
### (١) ابدأ التسجيل.

- اضغط على زر الأفلام. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة عند بدء التسجيل، ويتم عرض [Rec] بالإضافة إلى الوقت المتبقي (١).
- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أوجه ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.
- بمجرد بدء التسجيل، قم بإبعاد إصبعك عن زر الأفلام.



## (٢) قم بتعديل حجم الهدف وإعادة تركيب اللقطة كما يلزم.

- لتعديل حجم الهدف، كرر الإجراء الموضح في الخطوة ٣. ومع ذلك، لاحظ أن صوت عمليات الكاميرا سيتم تسجيله. لاحظ أن الأفلام التي يتم التقاطها بعوامل تكبير/تصغير موضحة بالأزرق ستبدو محببة.
- عند إعادة تركيب اللقطات، سيتم ضبط التركيز والسطوع والألوان تلقائياً.



### ٣) قم بإنهاء التسجيل.

- اضغط على زر الأفلام مرة أخرى لإيقاف التسجيل. تُصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين عند توقف التسجيل.
- سيوقف التسجيل تلقائيًا عند امتلاء بطاقة الذاكرة.

- يشير انبعاث الفلاش أثناء اللقطات إلى أن الكاميرا حاولت تلقائيًا ضمان الألوان المثلى في الهدف الرئيسي والخلفية (توازن الأبيض لمناطق متعددة).

## التصوير في النمط تلقائي مختلط

### ◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكنك تسجيل فيلم قصير لأحد الأيام فقط من خلال تصوير صور ثابتة. تقوم الكاميرا بتسجيل مقاطع للمشاهد مدتها من ثابتيين إلى ٤ ثوانٍ قبل كل لقطة، والتي يتم دمجها بعد ذلك في ملخص أفلام.

### ١) قم بالدخول إلى النمط [Auto].

- اتبع الخطوة ٢ في "التصوير (Smart Auto)" (٣٣) واختر [Auto].



### ٢) قم بتركيب اللقطة.

- اتبع الخطوتين ٣ و ٤ في "التصوير (Smart Auto)" (٣٣) لتركيب اللقطة والتركيز.
- للحصول على مزيد من ملخصات الأفلام الرائعة، قم بتوجيه الكاميرا نحو الأهداف لمدة أربع ثوانٍ قبل تصوير الصور الثابتة.



### ٢) قم بالتصوير.

- اتبع الخطوة ٤ في "التصوير (Smart Auto)" (٣٣) لتصوير صور ثابتة.
- تقوم الكاميرا بتسجيل كل من الصور الثابتة وملخصات الأفلام. يقوم المقطع الذي ينتهي بصورة ثابتة وصوت غالق بتكوين جزء فردي في ملخص الأفلام.



- يكون عمر البطارية في هذا النمط أقصر من النمط [AUTO]، لأن ملخصات الأفلام يتم تسجيلها لكل لقطة.
- قد لا يتم تسجيل ملخص أفلام إذا قمت بتصوير صورة ثابتة مباشرة بعد تشغيل الكاميرا أو اختيار النمط [Auto] أو تشغيل الكاميرا بطرق أخرى.
- يتم تسجيل الأصوات والاهتزازات التي تحدث أثناء تشغيل الكاميرا في ملخص الأفلام.



- يتم تعيين جودة صورة ملخص الأفلام تلقائيًا على [HD 29.97P] للمعيار NTSC أو [HD 25.00P] للمعيار PAL ويتغير تغييرها (١٦٠). لا يتم تشغيل الأصوات عندما تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا أو تشغيل الموقت الذاتي (١٦٤).
- يتم حفظ ملخصات الأفلام كملفات أفلام منفصلة في الحالات التالية حتى إذا تم تسجيلها في اليوم ذاته في النمط [Auto].
- وصول حجم ملف ملخص الأفلام إلى ٤ جيجا بايت تقريبًا أو وصول إجمالي وقت التسجيل إلى ١٦ دقيقة و ٤ ثانية تقريبًا.
- كان ملخص الأفلام محميًا (١١٣).
- في حالة تغيير إعدادات التوقيت الزمني (٢٠) أو المنطقة الزمنية (١٦٢).
- عند إنشاء مجلد جديد (١٥٩).
- لا يمكن تعديل صوت الغالق المسجل أو مسحه.
- إذا كنت تفضل تسجيل ملخصات الأفلام بدون الصور الثابتة، فقم بضبط الإعداد مسبقًا. اختر القائمة MENU (٢٩) ◀ علامة التويب [7] ◀ [نوع ملخص الأفلام] ◀ [بلا صور ثابتة].
- يمكن تعديل الأجزاء الفردية (١٢٦).

## تشغيل ملخص الأفلام

قم بعرض لقطة صورة ثابتة في النمط [INFO] لتشغيل ملخص الفيلم الذي تم إنشاؤه في اليوم نفسه أو تحديد تاريخ ملخص الفيلم المراد تشغيله (1٠٦).

## الصور الثابتة/الأفلام

إذا لم تصدر الكاميرا أية أصوات تشغيل، فربما تم تشغيلها أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [INFO]. لتشغيل الأصوات، اضغط على الزر [MENU]، واختر [صامت] من علامة التبويب [3]، ثم اختر [إيقاف].

## الصور الثابتة

يقوم رمز [P] وامض بالتحذير من احتمالية تشويش الصور بسبب اهتزاز الكاميرا. وفي هذه الحالة، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للحفاظ عليها في وضع ثابت.

إذا كانت اللقطات داكنة على الرغم من انطلاق الفلاش، فقم بالاقتراب من الهدف. للحصول على تفاصيل حول نطاق الفلاش، راجع "الكاميرا" (٢٠٤).

قد يكون الهدف قريبًا جدًا إذا أصدرت الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة فقط عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. للحصول على تفاصيل حول مدى التركيز (نطاق التصوير)، راجع "نطاق التصوير" (٢٠٥).

لتقليل العين الحمراء والمساعدة على التركيز، قد تتم إضاءة المصباح عند التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة.

يتم عرض الرمز [P] وأيضًا عند محاولة التصوير ليثبير إلى أنه لا يمكن التصوير حتى يتم الانتهاء من إعادة شحن الفلاش. يمكن استئناف التصوير بمجرد أن يكون الفلاش في وضع الاستعداد، لذا اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل وانتظر، أو قم بتحريره والضغط عليه مرة أخرى.

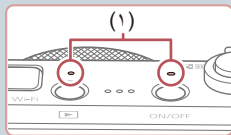
لا يصدر صوت الإغلاق عند عرض رمزي "النوم" و"وضع نايمون" (٣٧).

على الرغم من إمكانية التصوير مرة أخرى قبل عرض شاشة التصوير، قد تحدد القطة السابقة مستوى التركيز والسطوح والألوان المستخدمة.

يمكنك تغيير مدة عرض الصور بعد التصوير (٥٤).

## الأفلام

قبل تسجيل أحد الأفلام، قم بخفض الفلاش باصبعك. أبعاد أصابعك عن الميكروفون أثناء التسجيل (١). قد يمنع ترك الفلاش مرتفعًا أو حجب الميكروفون تسجيل الصوت أو قد يتسبب في خفت صوت التسجيل.



تجنب لمس عناصر التحكم في الكاميرا بخلاف زر الأفلام عند تسجيل الأفلام، لأن الأصوات التي تصدرها الكاميرا سيتم تسجيلها.

بمجرد بدء تسجيل الفيلم، يتم تغيير منطقة عرض الصورة ويتم تكبير الأهداف للسماح بإجراء التصحيح الخاص بالاهتزاز الكبير للكاميرا. لتصوير الأهداف بالحجم ذاته الظاهر قبل التصوير، قم بتعيين "مثبت صور نشط" على [منخفض] (٥٢).

سيتم تسجيل الصوت بصيغة امستريو.

يمكن تقليل الصوت المشوش الناتج عن التسجيل عندما تكون الرياح قوية. ومع ذلك، قد يبدو التسجيل غير طبيعي عند استخدام هذا الخيار في حالة عدم وجود رياح. إذا كانت الرياح غير قوية، فاختر القائمة MENU (٢٩) ◀ علامة التبويب [7] ◀ [مرشح للهواء] ◀ [إيقاف] (٢٠).

أثناء تسجيل الأفلام، قد يتم أيضًا تسجيل ضوضاء تشغيل العدسة الناتجة عن التركيز التلقائي.

## رموز المشاهد

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

في التمثيط [AUTO] و [M]، تتم الإشارة إلى مشاهد التصوير المحددة في الكاميرا بالرمز المعروض، ويتم تلقائيًا تحديد الإعدادات المتوافقة للحصول على التركيز وسطوح الهدف واللون الأمثل. وبناءً على المشهد، قد يتم التقاط صور متتابعة (38).

الهدف	الخلفية			
	عادي	إضاءة خلفية	معتم* <sup>1</sup>	غروب الشمس
أشخاص				
أشخاص متحركون				
ظلال على الوجه				
التبسم				
النوم				
الرضع				
رضع مبتسمون				
رضع نائمون				
أطفال متحركون				
أهداف غير بشرية				
أهداف غير بشرية متحركة				
أهداف غير بشرية على نطاق قريب				

\* عند استخدام حامل ثلاثي القوائم.

1\* يكون لون خلفية الرموز باللون الأزرق الفاتح عندما تكون الخلفية سماء زرقاء، وباللون الأزرق الداكن عندما تكون الخلفية داكنة، وباللون الرمادي لكل الخلفيات الأخرى.

3\* يكون لون خلفية الرموز باللون الأزرق الفاتح عندما تكون الخلفية سماء زرقاء، وباللون الرمادي لكل الخلفيات الأخرى.

- يكون لون خلفية الرموز [M] و [A] و [L] و [S] وباللون الأزرق الداكن، ويكون لون خلفية الرموز [C] باللون البرتقالي.
- بالنسبة للأفلام، يتم عرض الرموز أشخاص وأهداف غير بشرية وأهداف غير بشرية على نطاق قريب فقط.
- في النمط [M]، يتم عرض الرموز أشخاص وظلال على الوجه وأهداف غير بشرية وأهداف غير بشرية على نطاق قريب فقط.
- بالنسبة للقطات الموقت الذاتي، لن يتم عرض رموز للأهداف التالية: الأشخاص المتحركون أو المبتسمون أو النائمون، والرضع المبتسمون أو النائمون، والأطفال المتحركون، والأهداف غير البشرية المتحركة.
- لن يتم عرض رموز الأهداف المبتسمة أو النائمة والأطفال المتحركين في أنماط drive mode أخرى بخلاف [A] (38، 42) وعند تعيين [تصحيح مصباح الزئبق] على [تشغيل] وتصحيح المشاهد تلقائيًا (48).
- لن يتم عرض رموز الإضاءة الخلفية للأطفال المتحركين والأشخاص المبتسمين عند تعيين الفلاش على [A].
- يتم عرض رموز الرضع (بما في ذلك الرضع المبتسمين والنائمين) والأطفال المتحركين عند تعيين [هوية الوجه] على [تشغيل] ويتم اكتشاف وجه الرضع (أقل من عامين) أو الأطفال (من عامين إلى اثنا عشر عامًا) المسجلين (44). لذا تأكد مسبقًا من التاريخ والوقت الصحيحين (20).

• حاول التصوير في النمط [P] (23) إذا كان رمز المشهد لا يتطابق مع ظروف التصوير الفعلية، أو إذا تعذر التصوير بالتأثير أو اللون أو السطوح المتوقع.

## مشاهد التصوير المستمر

في حالة عرض الرمز الخاص بأحد المشاهد التالية (في العمود الأيمن من الجدول) عند تصوير صورة ثابتة، تقوم الكاميرا بالتصوير على نحو متواصل. وفي حالة عرض الرمز الخاص بأحد المشاهد التالية (في العمود الأيمن من الجدول) عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، يتم عرض الرمز [ ] أو [ ] أو [ ] لإخبارك بأن الكاميرا تقوم بالتصوير على نحو متواصل.

التبسم (بما في ذلك الرضع)	يتم التقاط صور متتالية، وستقوم الكاميرا بتحليل التفاصيل مثل تعبيرات الوجه لحفظ الصورة المحددة كأفضل صورة.
النوم (بما في ذلك الرضع)	لقطات جميلة لوجوه نائمة، يتم إنشائها من خلال دمج لقطات متتالية لتقليل اهتزاز الكاميرا وتشوش الصورة. لن يضيء AF-شعاع مساعد ولن ينطلق الفلاش، كما أنه لن يتم تشغيل صوت الغالق.
الأطفال	بالتالي لن تقوت أية فرصة للتقاط صور الأطفال المتحركين، وستقوم الكاميرا بالتقاط ثلاث صور متتالية لكل لقطة.

- في بعض المشاهد، قد لا يتم حفظ الصور المتوقعة، وقد لا تبدو الصور على النحو المتوقع.
- يتم تحديد التركيز وسطوع الصورة واللون من اللقطة الأولى.

- عندما تريد التقاط صور فردية فقط، المس [Q]، واختر [A] من القائمة، ثم حدد [ ].

## رموز موازنة الصورة

## الصورة الثابتة ◀ الأفلام

يتم تطبيق موازنة الصورة المثلى لظروف التصوير (موازنة الصورة الذكية) تلقائيًا، ويتم عرض الرموز التالية.

موازنة الصورة للصورة الثابتة (عادي)	[ ]
موازنة الصورة للصورة الثابتة، عند تحديد أبعاد اللقطة (أبعاد اللقطة)*	[ ]
موازنة الصورة من أجل اهتزاز زاوية الكاميرا أو الاهتزاز الناتج عن تحريك الكاميرا في اللقطات المقربة (Hybrid IS).	[ ]
بالنسبة للأفلام، يتم عرض [ ] كما يتم استخدام [ ] موازنة الصورة.	[ ]
موازنة الصورة للأفلام، تقليل الاهتزاز الشديد للكاميرا، كما هو الحال عند التسجيل أثناء السير (ديناميكي)	[ ]
موازنة الصورة للاهتزاز البطيء للكاميرا، على سبيل المثال عند تسجيل الأفلام بلقطة مقربة (فعالة)	[ ]
عدم وجود موازنة للصورة، لأن الكاميرا تم تركيبها على حامل ثلاثي القوائم أو تم حملها بثبات من خلال طرق أخرى. ومع ذلك، أثناء تصوير الفيلم يتم عرض [ ]، ويتم استخدام موازنة الصورة لمواجهة الرياح أو مصادر الاهتزاز الأخرى (حامل ثلاثي القوائم IS).	[ ]

\* يتم عرضها عند تحديد أبعاد اللقطة، باتباع الأهداف المتحركة باستخدام الكاميرا. عند تتبع أهداف تتحرك بشكل أفقي، تتفاعل موازنة الصورة مع اهتزاز الكاميرا الرأسي فقط، وتتوقف الموازنة الأفقية. وبالمثل، عند تتبع أهداف تتحرك بشكل رأسي، تتفاعل موازنة الصورة مع اهتزاز الكاميرا الأفقي فقط.

- إلغاء موازنة الصورة، قم بتعيين [تميط IS] على [يقاف] [ ] (0.2). في هذه الحالة، لا يتم عرض الرمز IS.
- في النمط [ ]، لا يتم عرض الرمز [ ].

## الإطارات الموجودة على الشاشة

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

في النمط [AUTO]، يتم عرض إطارات مختلفة بمجرد التقاط الكاميرا لأهداف قمت بتوجيه الكاميرا إليها.

- يتم عرض إطار أبيض حول الهدف (أو وجه الشخص) المحدد بواسطة الكاميرا ليكون الهدف الرئيسي، ويتم عرض إطارات رمادية حول الأوجه الملتقطة الأخرى. تنتبع الإطارات أهداف متحركة داخل نطاق محدد للمحافظة على وجودها في بؤرة التركيز. ومع ذلك، إذا التقطت الكاميرا تحرك هدف، سيظل الإطار أبيض فقط على الشاشة.
- عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا والتقاط الكاميرا حركة هدف، يتم عرض إطار أزرق، ويتم ضبط التركيز وسطوح الصورة باستمرار (بؤرة تلقائية).

⚠ حاول التصوير في النمط [P] (73) إذا لم يتم عرض أية إطارات، أو إذا لم يتم عرض إطارات حول الأهداف المطلوبة، أو إذا لم يتم عرض إطارات في الخلفية أو المناطق المشابهة. لاختيار الأهداف المطلوب التركيز عليها، المس الهدف المطلوب على الشاشة. يتم عرض [P]، وتدخل الكاميرا إلى نمط AF باللمس (86). سيؤدي الضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى عرض إطار أزرق، وستستمر الكاميرا في الاحتفاظ بالهدف في بؤرة التركيز وسيتم ضبط سطوح الصورة (بؤرة تلقائية).

## الميزات الشائعة والملائمة

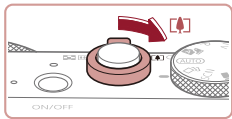
## تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قريبًا (التكبير/التصغير الرقمي)

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

عندما تكون الأهداف البعيدة بعيدة للغاية على أن يتم تكبيرها باستخدام التكبير/التصغير البصري، استخدم التكبير/التصغير الرقمي لما يصل إلى 1.2x نسبة مكبرة تقريبًا.

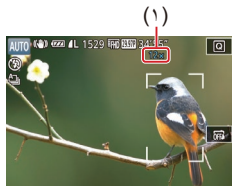
## قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه [P].

- اضغط مع الاستمرار على الذراع حتى يتوقف التكبير/التصغير.
- سيتوقف التكبير/التصغير عند أكبر عامل تكبير/تصغير قبّل أن تصبح الصورة محببة بشكل ملحوظ، والذي يتم توضيحه لاحقًا على الشاشة.



## قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه [P] مرة أخرى.

- ستقوم الكاميرا بتكبير الهدف بشكل أقرب.
- يشير (1) إلى عامل التكبير/التصغير الحالي.



- سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير إلى عرض شريط التكبير/التصغير (الذي يشير إلى موضع التكبير/التصغير). يُصنف شريط التكبير/التصغير حسب اللون للإشارة إلى نطاق التكبير/التصغير.
- النطاق الأبيض: نطاق التكبير/التصغير البصري حيث لن تظهر الصورة محببة.
- النطاق الأصفر: نطاق التكبير/التصغير الرقمي حيث لن تكون الصورة محببة بشكل ملحوظ (ZoomPlus).
- النطاق الأزرق: نطاق التكبير/التصغير الرقمي حيث سيتبدو الصورة محببة.
- نظرًا لعدم إتاحة النطاق الأزرق في بعض الإعدادات بكامل التسجيل (90)، يمكن الوصول إلى أقصى حد لعامل التكبير/التصغير باتباع الخطوة 1.

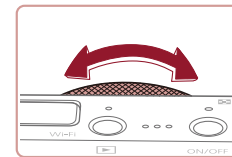
إلغاء تنشيط التكبير/التصغير الرقمي، اختر القائمة MENU (29) ◀ علامة التبويب [2] ◀ [التكبير/التصغير الرقمي] [إيقاف].

## التصوير باستخدام أطوال بؤرية معدة مسبقًا (زوم تدريجي)

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

التصوير باستخدام أطوال بؤرية شائعة في نطاق من ٢٨ إلى ٨٤ مم (مكافئ فيلم ٣٥ مم).

- لتغيير الطول البؤري من ٢٨ إلى ٣٥ مم، أدر الحلقة [E]
- عكس اتجاه عقارب الساعة حتى تسمع صوت نقرة. أدر الحلقة [E] عكس اتجاه عقارب الساعة للتكبير أو في اتجاه عقارب الساعة للتصغير.



! لا يتاح الزوم التدريجي عند تسجيل أفلام حتى عند تدوير الحلقة [E].

• عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي (29)، لن يمكنك ضبط عامل التكبير/التصغير من خلال تدوير الحلقة [E] عكس اتجاه عقارب الساعة. ومع ذلك، يمكنك تعيين الطول البؤري على ٨٤ مم من خلال تدويرها في اتجاه عقارب الساعة.

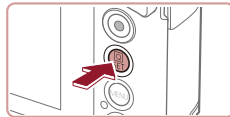
## استخدام الموقت الذاتي

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

باستخدام الموقت الذاتي، يمكنك تضمين نفسك في صور مجموعة أو اللقطات الموقّعة الأخرى. سنقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٠ ثوانٍ تقريبًا من الضغط على زر الإغلاق.

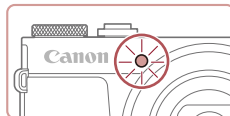
### ١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [M]، واختر [ON] من القائمة، ثم اختر [ON] (28).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [ON].



### ٢ قم بالتصوير.

- للصور الثابتة: اضغط على زر الإغلاق جزئيًا للتركيز على الهدف، ثم اضغط عليه إلى الأسفل بالكامل.
- للأفلام: اضغط على زر الأفلام.
- بمجرد بدء الموقت الذاتي، سيومض المصباح وستقوم الكاميرا بتشغيل صوت موقت ذاتي.
- قبل التقاط الصور بانائيتين، سيتم تسريع الوميض والصوت. (سيظل المصباح مضيئًا في حالة انطلاق الفلاش.)
- لإلغاء التصوير بعد تشغيل الموقت الذاتي، اضغط على الزر [MENU].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختر [ON] في الخطوة ١.





يمكنك أيضًا إلغاء التصوير بعد بدء الموقت من خلال لمس الشاشة.

## استخدام الموقت الذاتي لمنع اهتزاز الكاميرا

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

سيؤدي هذا الخيار إلى تأخير تحرير الإغلاق لمدة ثانيتين تقريبًا من بعد الضغط على زر الإغلاق. إذا كانت الكاميرا غير مستقرة أثناء الضغط على زر الإغلاق، فسيؤثر ذلك على لقطتك.

- اتبع الخطوة ١ في "استخدام الموقت الذاتي" (٤٠) واختر [C].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [C].
- اتبع الخطوة ٢ في "استخدام الموقت الذاتي" (٤٠) للتصوير.



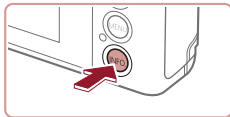
## تخصيص الموقت الذاتي

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تحديد وقت التأخير (من 0 إلى 30 ثانية) وعدد اللقطات (من 1 إلى 10 لقطات).

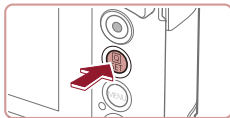
#### ١ اختر [C].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "استخدام الموقت الذاتي" (٤٠)، اختر [C] واضغط على الزر [INFO].



#### ٢ قم بتهيئة الإعداد.

- المس وقت التأخير أو عدد اللقطات لاختيار أحد هذه العناصر.
- المس الزرين [▶] [◀] لاختيار قيمة، ثم اضغط على الزر [C] مرتين.
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [C].
- اتبع الخطوة ٢ في "استخدام الموقت الذاتي" (٤٠) للتصوير.



- بالنسبة للأفلام التي يتم تسجيلها باستخدام الموقت الذاتي، يبدأ التسجيل بعد وقت التأخير المحدد، ولا يكون لتحديد عدد اللقطات أي تأثير.

- عند تحديد لقطات متعددة، يتم تحديد سطوع الصورة وتوازن الأبيض من اللقطة الأولى. يتطلب مزيد من الوقت بين اللقطات عند انطلاق الفلاش أو عند تحديد التقاط عدة لقطات. سيتوقف التصوير تلقائيًا عند امتلاء بطاقة الذاكرة.
- عند تحديد تأخير أطول من ثانيتين، سيتم إسراع وميض المصباح وصوت الموقت الذاتي قبل ثانيتين من تصوير اللقطة. (سيظل المصباح مضيئًا في حالة انطلاق الفلاش).

## التصوير من خلال لمس الشاشة (الإغلاق باللمس)

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

باستخدام هذا الخيار، بدلاً من الضغط على زر الإغلاق، يمكنك بسهولة لمس الشاشة وتحرير إصبعك للتصوير. ستقوم الكاميرا بالتركيز على أهداف وضبط سطوع الصورة تلقائياً.

## 1 قم بتمكين وظيفة الإغلاق باللمس.

● المس [OFF] وقم بتغيير النمط إلى [ت].



## 2 قم بالتصوير.

- المس الهدف الموجود على الشاشة لالتقاط الصورة.
- تقوم الكاميرا بالتصوير، بينما يتم إصدار صوت الغالق.
- لإلغاء الإغلاق باللمس، اختر [OFF] في الخطوة 1.

● حتى عند عرض اللقطة، يمكنك الإعداد للقطعة التالية من خلال لمس [ت].

- يمكنك أيضاً تهيئة إعدادات الإغلاق باللمس من خلال اختيار القائمة MENU (29) ◀ علامة التويوب [2] ◀ [الإغلاق باللمس]. لإخفاء رمز إعداد الإغلاق باللمس، قم بتعيين [رمز الإغلاق باللمس] على [إيقاف].

## التصوير المستمر

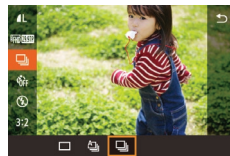
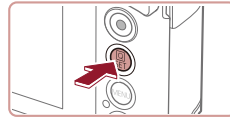
## الصور الثابتة ◀ الأفلام

في النمط [AUTO]، اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.

للحصول على تفاصيل حول سرعة التصوير المستمر، راجع "الكاميرا" (204).

## 1 قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [ت]، واختر [أ] من القائمة، ثم اختر [ب] (28).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [ب].



## 2 قم بالتصوير.

- اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.

- أثناء التصوير المستمر، يتم قفل التركيز ودرجة الإضاءة والألوان في الموضع/المستوى المحدد عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً.
- يتغير استخدامه مع الموقت الذاتي (40).
- قد يتوقف التصوير للحظة أو قد يتباطأ التصوير المستمر وفقاً لظروف التصوير وإعدادات الكاميرا وموضع التكبير/التصغير.
- تتخضع سرعة التصوير بالتقاط المزيد من اللقطات.
- قد تتخضع سرعة التصوير إذا انطلق الفلاش.
- توازن الأبيض لمناطق متعددة (33) غير متاح. لاحظ أيضاً أن هذه الميزات غير متاحة.
  - [تصحيح الزنبق] (48)
  - [التقاط وميض] (51)
- من خلال الإغلاق باللمس (42)، تقوم الكاميرا بالتصوير المستمر أثناء لمس الشاشة. يظل إعداد التركيز ودرجة الإضاءة أثناء التصوير المستمر كما هما، وذلك بعد تحديدهما في اللقطة الأولى.

## استخدام هوية الوجه

إذا قمت بتسجيل شخص قبل تحديد الوقت، فسقوم الكاميرا بالتقاط وجه الشخص، وستحدد أولوية التركيز والسطوع واللون لهذا الشخص عند التصوير. في النمط [AUTO]، يمكن للكاميرا التقاط الرضع والأطفال بناءً على تواريخ الميلاد المسجلة وتحسين الإعدادات من أجلهم عند التصوير. تمكّنك هذه الوظيفة أيضًا من العثور على صور قمت بالتقاطها تتضمن أشخاصًا مسجلين (1٠٨٨).

### معلومات شخصية

- سيتم حفظ المعلومات، مثل صور وجه ما (معلومات الوجه) مسجل باستخدام وظيفة هوية الوجه، إلى جانب المعلومات الشخصية (الاسم وتاريخ الميلاد) على الكاميرا. علاوةً على ذلك، عند اكتشاف أشخاص مسجلين، سيتم تسجيل أسمائهم في الصور الثابتة. وعند استخدام وظيفة هوية الوجه، توح الحذر عند مشاركة الكاميرا أو الصور مع الآخرين، أو عند نشر الصور على الإنترنت حيث يستطيع الكثير من الأشخاص رؤيتها.
- عند التخلص من الكاميرا أو نقل ملكيتها إلى شخص آخر بعد استخدام وظيفة هوية الوجه، احرص على مسح كل المعلومات (الوجوه والأسماء وتواريخ الميلاد المسجلة) من الكاميرا (٤٧).

## عرض الصور أثناء التشغيل

تتم إدارة كل مجموعة من الصور الملتقطة على نحو متواصل كمجموعة واحدة، وسيتم عرض الصورة الأولى فقط من هذه المجموعة. للإشارة إلى أن الصورة جزء من مجموعة، سيتم عرض [SET] في أعلى يسار الشاشة.

! إذا قمت بفتح صورة مجمعة (1١٥)، فسيتم أيضًا مسح كافة الصور الموجودة في المجموعة. كن حذرًا عند مسح الصور.

- يمكن تشغيل الصور المجمعّة بشكل فردي (1١٠) وإلغاء تجميعها (1١٠).
- ستؤدي حماية (1١٣) صورة مجمعة إلى حماية كافة الصور الموجودة في المجموعة.
- يمكن عرض الصور المجمعّة بشكل فردي عند عرضها باستخدام ميزة بحث الصور (1٠٧). في هذه الحالة، يتم إلغاء تجميع الصور بشكل مؤقت.
- فيما يلي الإجراءات غير المتاحة للصور المجمعّة: تحرير معلومات هوية الوجه (1١١) أو التكبير (1١٢) أو التمييز كفضلة (1١٨) أو التحرير (1٢١) أو الطباعة (1٧٥) أو إعداد طباعة صور فردية (1٧٩) أو الإضافة إلى اليوم صور (1٨١). وللقيام بهذه الإجراءات، إما أن تقوم بعرض الصور المجمعّة بشكل فردي (1١٠) أو بإلغاء التجميع (1١٠) أولاً.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

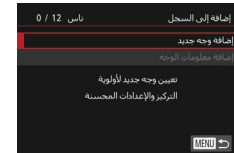
الملحق

الفهرس



## تسجيل معلومات هوية الوجه

يمكنك تسجيل معلومات (معلومات الوجه والأسماء وتواريخ الميلاد) لما يصل إلى ١٢ شخصًا لاستخدامها مع هوية الوجه.



### ١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

● اضغط على الزر [MENU]، واختَر [إعدادات هوية الوجه] من علامة التبويب [2]، ثم اضغط على الزر [2]. (٢٩)

● المس [إضافة إلى السجل] لاختياره، ثم اضغط على الزر [2].

● اختر [إضافة وجه جديد]، ثم اضغط على الزر [2].

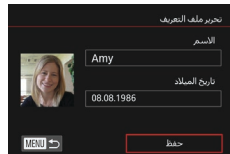
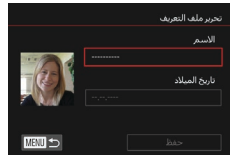
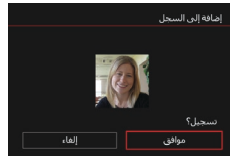
### ٢ قم بتسجيل معلومات الوجه.

● وجه الكاميرا بحيث يظهر وجه الشخص المطلوب تسجيله داخل الإطار الرمادي في منتصف الشاشة.

● يشير الإطار الأبيض الموجود حول وجه الشخص إلى التعرف على الوجه. تأكد من عرض إطار أبيض على الوجه، ثم التقط الصورة.

● إذا لم يتم التعرف على الوجه، فلا يمكنك تسجيل معلومات الوجه.

- بعد عرض [تسجيل؟]، المس [موافق].
- يتم عرض شاشة [تحرير ملف التعريف].



### ٣ قم بتسجيل اسم الشخص وتاريخ ميلاده.

● المس المربع النصي الخاص بالاسم للوصول إلى لوحة المفاتيح، ثم أدخل الاسم (٣٠).

● لتسجيل تاريخ ميلاد، من شاشة [تحرير ملف التعريف]، المس المربع النصي الخاص بتاريخ الميلاد.

● المس أحد الخيارات لتحديده.

● المس [▲] [▼] لتحديد التاريخ.

● عند الانتهاء، اضغط على الزر [2].

### ٤ قم بحفظ الإعدادات.

- المس [حفظ].
- بعد عرض الرسالة، المس [نعم].

### ٥ استمر في تسجيل معلومات الوجه.

● لتسجيل حتى ٤ نقاط إضافية لمعلومات الوجه (تعبيرات أو زوايا)، كرر الخطوة ٢.

● يتم التعرف على الوجوه المسجلة بمزيد من السهولة في حالة قيامك بإضافة مجموعة متنوعة من معلومات الوجه. فبالإضافة إلى الزاوية الأمامية، قم بإضافة زاوية للوجه مائلًا بعض الشيء ولقطة عند التسم ولقطات بالداخل والخارج.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

## التصوير

إذا قمت بتسجيل شخص ما بشكل مسبق، فستقوم الكاميرا بإعطاء الأولوية لهذا الشخص كالمهدف الرئيسي، وتحسين التركيز والسطوع والألوان لهذا الشخص عند التصوير.

- عند توجيه الكاميرا باتجاه أشخاص، سيتم عرض حتى 3 أسماء لأشخاص مسجلين عند التقاطهم.
- قم بالتصوير.
- سيتم تسجيل الأسماء المعروضة في الصور الثابتة.
- سيتم تسجيل أسماء الأشخاص المكتشفين (بحد أقصى 5)، حتى إذا لم يتم عرض الأسماء.



- قد يتم اكتشاف أشخاص غير هؤلاء المسجلين عن طريق الخطأ كأشخاص مسجلين إذا كانوا يتشاركون نفس سمات الوجوه.



- قد لا يتم اكتشاف الأشخاص المسجلين على نحو صحيح إذا كانت الصورة أو المشهد الملتقط يختلف بشكل كبير عن معلومات الوجه المسجلة.
- إذا لم يتم اكتشاف وجه مسجل أو إذا لم يتم اكتشافه بسهولة، فاستبدل المعلومات المسجلة بمعلومات الوجه الجديدة. فتسجيل معلومات الوجه مباشرة قبل التصوير سيُتيح اكتشاف الوجوه المسجلة بمزيد من السهولة.
- إذا تم اكتشاف شخص ما عن طريق الخطأ كشخص آخر وتابعت التصوير، فيمكنك تحرير الاسم المسجل في الصورة أو مسحه أثناء العرض (111).
- نظراً لتغير وجوه الأطفال سريعاً مع نموهم، فينبغي تحديث معلومات وجوههم بشكل منتظم (44).
- سيستمر تسجيل الأسماء في الصور حتى إذا قمت بإلغاء تحديد مربع الاختيار [تفاصيل التصوير] في "تخصيص المعلومات المعروضة" (99) حتى لا يتم عرض الأسماء.
- إذا كنت لا تريد تسجيل الأسماء في الصور، فاختر [إعدادات هوية الوجه] في علامة التبويب [2]، واختر [هوية الوجه]، ثم اختر [إيقاف].
- يمكنك مراجعة الأسماء المسجلة في الصور من شاشة العرض (عرض المعلومات المبسطة) (100).
- في النمط [2]، لا يتم عرض الأسماء على شاشة التصوير، ولكن سيتم تسجيلها في الصور الثابتة.
- الأسماء المسجلة في التصوير المستمر (42) سيستمر تسجيلها في الموضع نفسه الموجود في اللقطة الأولى حتى إذا تحركت الأهداف.

## مراجعة المعلومات المسجلة وتحريرها

- قم بالوصول إلى شاشة [مراجعة/تحرير المع.].
- بعد اتباع الخطوة 1 في "تسجيل معلومات هوية الوجه" (44)، اختر [مراجعة/تحرير المع.].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، C

نمط التشغيل

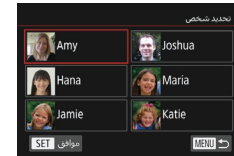
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

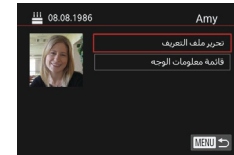
الملحق

الفهرس



## ٢ اختر شخصًا لمراجعة المعلومات الخاصة به أو تحريرها.

- المس صورة الشخص الذي تريد مراجعة المعلومات الخاصة به أو تحريرها.



## ٣ قم بمراجعة المعلومات وتحريرها كما يلزم.

- لمراجعة اسم أو تاريخ ميلاد، المس [تحرير ملف التعريف]. من الشاشة المعروضة، يمكنك تحرير الاسم أو تاريخ الميلاد كما هو موضح في الخطوة ٣ في "تسجيل معلومات هوية الوجه" (٤؛ ٤).
- لمراجعة معلومات الوجه، المس [قائمة معلومات الوجه]. لمسح معلومات الوجه، المس [مسح] على الشاشة المعروضة، ثم المس معلومات الوجه المراد مسحها. بعد عرض [مسح؟]، المس [موافق].

- حتى في حالة تغيير الأسماء من [تحرير ملف التعريف]، ستظل الأسماء المسجلة في الصور الملتقطة من قبل كما هو دون أي تغيير.

## استبدال معلومات الوجه وإضافتها

يمكنك استبدال معلومات الوجه الموجودة بمعلومات الوجه الجديدة. ينبغي عليك تحديث معلومات الوجه بانتظام؛ وخاصةً مع الأطفال الصغار والأطفال نظرًا لتغير وجوههم بسرعة لنموهم. يمكنك أيضًا إضافة معلومات وجه عند عدم ملء جميع نقاط معلومات الوجه البالغة ٥ نقاط.



## ١ قم بالوصول إلى شاشة [إضافة معلومات الوجه].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "تسجيل معلومات هوية الوجه" (٤؛ ٤)، اختر [إضافة معلومات الوجه].



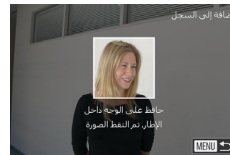
## ٢ اختر شخصًا لاستبدال معلومات الوجه الخاصة به.

- المس اسم الشخص الذي تريد استبدال معلومات الوجه الخاصة به.
- إذا تم بالفعل تسجيل خمسة عناصر من معلومات الوجه، فستظهر رسالة. [موافق].
- إذا كانت هناك أقل من خمسة وجوه مسجلة، فانتقل إلى الخطوة ٤ لإضافة معلومات الوجه.



## ٣ اختر معلومات الوجه المطلوب استبدالها.

- المس معلومات الوجه التي تريد استبدالها.



## ٤ قم بتسجيل معلومات الوجه.

- اتبع الخطوة ٢ في "تسجيل معلومات هوية الوجه" (٤؛ ٤) للتصوير، ثم قم بتسجيل معلومات الوجه الجديدة.
- يتم التعرف على الوجوه المسجلة بمزيد من السهولة في حالة قيامك بإضافة مجموعة متنوعة من معلومات الوجه. فبالإضافة إلى الزاوية الأمامية، قم بإضافة زاوية للوجه مائلًا بعض الشيء ولقطة عند التبسم ولقطة بالداخل والخارج.

- لا يمكنك إضافة معلومات الوجه إذا تم ملء جميع نقاط المعلومات البالغة ٥ نقاط. فاتبع الخطوات أعلاه لاستبدال معلومات الوجه.
- يمكنك اتباع الخطوات الواردة أعلاه لتسجيل معلومات وجه جديدة عند وجود نقطة واحدة على الأقل متاحة؛ ومع ذلك، لا يمكنك استبدال أي من معلومات الوجه. وبدلاً من استبدال معلومات الوجه، قم أولاً بمسح المعلومات الموجودة غير المرغوبة (٤؛ ٤)، ثم قم بتسجيل معلومات الوجه الجديدة (٤؛ ٤) حسب الحاجة.



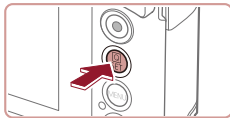
## مميزات تخصيص الصورة

### تغيير نسبة العرض إلى الارتفاع

#### الصور الثابتة ◀ الأرقام

قم بتغيير نسبة العرض إلى الارتفاع للصورة (نسبة العرض إلى الارتفاع) كما يلي.

- اضغط على الزر [3:2]، واختر [3:2] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (1:1) (2:1).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم تحديث نسبة عرض إلى ارتفاع الشاشة.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [3:2].



16:9	تستخدم للعرض على أجهزة التلفزيون عالية الدقة ذات الشاشة العريضة أو أجهزة العرض المماثلة.
3:2	نسبة العرض إلى الارتفاع الأصلية لشاشة الكاميرا. نسبة العرض إلى الارتفاع ذاتها الموجودة في فيلم مقاس 35 مم، تستخدم لطباعة صور بحجم 130 x 180 مم أو صور بحجم بطاقة بريدية.
4:3	تستخدم للعرض على أجهزة التلفزيون قياسية الدقة أو أجهزة العرض المماثلة. تُستخدم أيضًا لطباعة صور بحجم 90 x 130 مم أو صور بأحجام سلسلة A.
1:1	نسبة عرض إلى ارتفاع مربعة.

- غير متاح في النمط [3:2].
- يمكنك أيضًا تهيئة ذلك من خلال اختيار القائمة MENU (2:1) ◀ علامة التويب [1]. ◀ [نسبة عرض إلى ارتفاع صورة ثابتة].

## مسح المعلومات المسجلة

يمكنك مسح المعلومات (معلومات الوجه والأسماء وتواريخ الميلاد) المسجلة لهوية الوجه. ومع ذلك، لن يتم مسح الأسماء المسجلة في الصور الملتقطة من قبل.

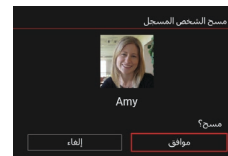
### 1 قم بالوصول إلى شاشة [مسح المعلومات].

- اتبع الخطوة 1 في "تسجيل معلومات هوية الوجه" (1:1) (4:4) واختر [مسح المعلومات].



### 2 اختر شخصًا لمسح المعلومات الخاصة به.

- الممس اسم الشخص المراد مسحه.
- بعد عرض [مسح؟]، المس [موافق].



! في حالة مسح معلومات شخص مسجل، لن تتمكن من عرض اسمه (1:1) أو استبدال المعلومات الخاصة به (1:1) أو البحث عن صور له (1:1).

✎ يمكنك أيضًا مسح الأسماء الموجودة في معلومات الصورة (1:1).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

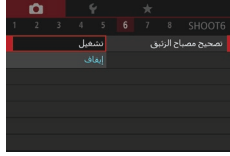


## تصحيح مناطق الصورة المائلة إلى اللون الأخضر بسبب مصابيح الزئبق

### الصور الثابتة < الإقلام

في النمط [AUTO]، قد تبدوا الأهداف أو الخلفيات الموجودة في لقطات المشاهد المسانية التي تتم إضاءتها بمصابيح الزئبق بصيغة مائلة إلى اللون الأخضر. يمكن تصحيح هذه الصبغة المائلة إلى اللون الأخضر تلقائيًا عند التصوير، باستخدام توازن الأبيض لمناطق متعددة.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [تصحيح مصباح الزئبق] من علامة التبويب [6]، ثم اختر [تشغيل] (٢٩).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [إيقاف].



- بعد إنهاء التصوير عند وجود مصابيح زئبق، يجب عليك إعادة تعيين [تصحيح مصباح الزئبق] إلى [إيقاف]. أو، قد يتم تصحيح درجات اللون الأخضر غير الناتجة عن مصابيح الزئبق عن طريق الخطأ.

- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، لتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.
- في التصوير المستمر (٤٢)، يتم تعيين هذا الإعداد على [إيقاف] ولا يمكن تغييره.

## تغيير جودة الصورة

### الصور الثابتة < الإقلام

اختر من بين ٤ مستويات لجودة الصورة. وللحصول على توجيهات حول عدد اللقطات التي يمكن أن تلتزم بطاقة الذاكرة لكل نوع من الصور، راجع "عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة" (٢٠٥).

- اضغط على الزر [Q]، واختر [L] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٨).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [L].



توجيهات لاختيار جودة الصورة وفقاً لحجم الورق (للصور الملتقطة بنسبة ٣:٢)

AL	حجم A2 (٤٢٠ × ٥٩٤ مم)
M1	حجم A5 – A3 (٢٩٧ × ٤٢٠ – ١٤٨ × ٢١٠ مم)
M2	٩٠ × ١٣٠ مم، ١٣٠ × ١٨٠ مم، بطاقة بريدية
S	لإرسال البريد الإلكتروني والأغراض المماثلة

- غير متاح في النمط [S].
- يمكنك أيضاً تغيير جودة الصورة من خلال الدخول إلى القائمة MENU (٢٩) <
- علامة التبويب [1] [جودة الصورة] (٩٠).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Av، Tv، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس




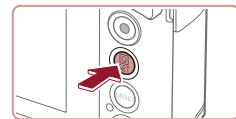


## تغيير جودة صورة الفيلم

## الصورة الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك ضبط جودة صورة الفيلم (حجم الصورة وعدد الإطارات). يشير عدد الإطارات إلى عدد الإطارات التي يتم تسجيلها في الثانية، وهو ما يتحدد تلقائيًا اعتمادًا على المعيار NTSC أو PAL (١٦٠). للحصول على توجيهات حول إجمالي وقت تسجيل الأفلام الملائم لبطاقة الذاكرة لكل مستوى من مستويات جودة الصورة، راجع "مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة" (٢٠٦).

- اضغط على الزر ، واختر عنصر قائمة جودة الفيلم، ثم اختر الخيار المطلوب (٢٨).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



## بالنسبة للفيديو في المعيار NTSC




جودة الصورة	عدد بكسلات التسجيل	عدد الإطارات	التفاصيل
*FHD 50.00P	1920 x 1080	٥٩,٩٤ إطارًا في ث	للتصوير بدقة عالية (HD) كاملة يتيح FHD 50.00P تصوير الأفلام ذات الحركة الأكثر سرعة.
FHD 25.00P	1920 x 1080	٢٩,٩٧ إطارًا في ث	
FHD 23.98P	1920 x 1080	٢٣,٩٨ إطارًا في ث	
FHD 25.00P	1280 x 720	٢٩,٩٧ إطارًا في ث	للتصوير بدقة عالية (HD).
VGA 23.97P	640 x 480	٢٩,٩٧ إطارًا في ث	للتصوير بدقة قياسية.







\* متاح في النمط  أو .

## بالنسبة للفيديو في المعيار PAL

جودة الصورة	عدد بكسلات التسجيل	عدد الإطارات	التفاصيل
*FHD 50.00P	1920 x 1080	٥٠,٠٠ إطارًا في ث	للتصوير بدقة عالية (HD) كاملة.
FHD 25.00P	1920 x 1080	٢٥,٠٠ إطارًا في ث	
FHD 25.00P	1280 x 720	٢٥,٠٠ إطارًا في ث	للتصوير بدقة عالية (HD).
VGA 25.00P	640 x 480	٢٥,٠٠ إطارًا في ث	للتصوير بدقة قياسية.

\* متاح في النمط  أو .

- بعد تكرار التسجيل في النمط  أو ، قد يصبح تسجيل الأفلام بمستوى الجودة هذا غير متاح مؤقتًا (حتى إذا ضغطت على زر الأفلام) حتى تبرد الكاميرا. لمتابعة التسجيل في النمط  أو  بدلاً من ذلك، المس [تعم] بعد عرض رسالة الإشعار. وبدلاً من ذلك، يمكنك إيقاف تشغيل الكاميرا والانتظار حتى تبرد قبل استئناف عملية التسجيل.

- تشير الأشرطة السوداء (المعرضة على اليسار واليمين في النمطين  و  وبالأعلى والأسفل في الأنماط  و ) مناطق الصورة التي لم يتم تسجيلها.
- يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد من خلال اختيار القائمة MENU  (٢٩) ◀ علامة التويب  [8] ◀ [جودة الفيلم].

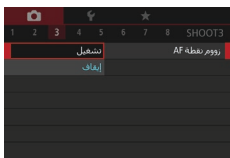
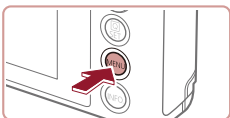
## تكبير المنطقة الموجودة في بؤرة التركيز

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك التحقق من التركيز من خلال الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، حيث سيكبر الجزء المطلوب من الصورة في بؤرة التركيز في الإطار AF.

#### ١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [زوم نقطة AF] من علامة التبويب [3]، ثم اختر [تشغيل] (29).



#### ٢ قم بمراجعة التركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. سيتم الآن تكبير الوجه الملتقط كهدف رئيسي.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختر [إيقاف] في الخطوة ١.



- لا يتم تكبير المنطقة الموجودة في بؤرة التركيز في الحالات التالية عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- إذا لم يتم اكتشاف الوجه، أو كان الشخص قريبًا جدًا من الكاميرا وكان وجهه كبيرًا جدًا بالنسبة للشاشة أو إذا قامت الكاميرا بالتقاط حركة الهدف
- عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي (39)
- غير متاح في النمط [A].

## ميزات تصوير مفيدة

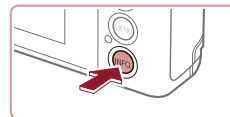
### استخدام المستوى الإلكتروني

#### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن عرض مستوى إلكتروني على الشاشة عند التصوير كتوجيه لتحديد ما إذا كانت الكاميرا مستوية.

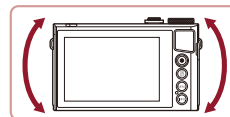
#### ١ قم بعرض المستوى الإلكتروني.

- اضغط على الزر [INFO] لعرض المستوى الإلكتروني.



#### ٢ قم بجعل الكاميرا مستوية كما يلزم.

- قم بجعل الكاميرا مستوية حتى يصبح مركز المستوى الإلكتروني باللون الأخضر.



- إذا لم يتم عرض المستوى الإلكتروني في الخطوة ١، فاضغط على الزر [MENU]، وتحقق من الإعداد في علامة التبويب [1] [عرض معلومات الالتقاط].
- ستؤدي إمالة الكاميرا إلى الأمام أو الخلف بحدّة إلى منعك من استخدام المستوى الإلكتروني، الذي سيصبح غير متاح.
- لا يتم عرض المستوى الإلكتروني أثناء تسجيل فيلم.
- إذا قمت بحمل الكاميرا في وضع رأسي، سيتم تحديث اتجاه المستوى الإلكتروني تلقائيًا ليتطابق مع اتجاه الكاميرا.
- قم بمعايرة المستوى الإلكتروني إذا بدا أنه لا يساعدك في جعل الكاميرا مستوية (16).
- غير متاح في النمط [A].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



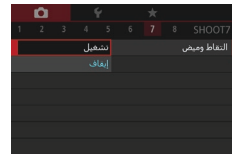
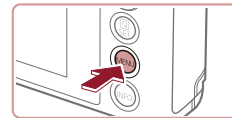
## التحقق من الأعين المغلقة

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

سيتم عرض [25] عندما تقوم الكاميرا بالتقاط إغلاق الأشخاص لأعينهم.

## ١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [التقاط وميض] من علامة التويوب [7]، ثم اختر [تشغيل] (29).



## ٢ قم بالتصوير.

- يومض [25] عندما تلتقط الكاميرا شخصًا بأعين مغلقة.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختر [إيقاف] في الخطوة ١.

- عند تحديد لقطات متعددة في النمط [C]، تكون هذه الوظيفة متاحة فقط للقطعة الأخيرة.
- سيتم عرض إطار حول الأشخاص صاحبة الأعين المغلقة عند اختيار [2 ثانية] أو [4 ثانية] أو [8 ثانية] أو [احفظ] في [وقت العرض] (5).
- لا تتوفر هذه الميزة أثناء التصوير المستمر في النمط [A] (38).
- لا تتوفر هذه الميزة أثناء استخدام نمط التصوير المستمر (42).

## إلغاء تنشيط المستوى الآلي

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

يعمل ضبط المستوى الآلي عادة على الحفاظ على مستوى ثابت للأفلام. لإلغاء هذه الميزة، اختر [تعطيل].

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [مستوى آلي] من علامة التويوب [4]، ثم اضغط على الزر [ON/OFF] (29).
- اختر [تعطيل] (29).



- بمجرد بدء التسجيل، يتم تصغير منطقة العرض، ويتم تكبير الأهداف (52).

## تغيير إعدادات نمط IS

## إلغاء تنشيط موازنة الصورة

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

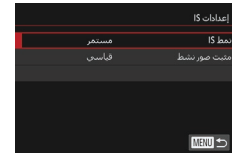
عند حمل الكاميرا بثبات (كما هو الحال عند التصوير باستخدام حامل ثلاثي القوائم)، ينبغي عليك تعيين موازنة الصورة على [إيقاف] لإلغاء تنشيطها.

## ١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات IS] من علامة التبويب [4]، ثم اضغط على الزر [OK]. (٢٩)

## ٢ قم بتهيئة الإعداد.

- الممس [IS]، ثم اختر أحد الخيارات (٢٩).



مستمر	يتم تطبيق موازنة الصورة المثلى لظروف التصوير تلقائيًا (موازنة الصورة الذكية) (٣٨).
إيقاف	لإلغاء تنشيط موازنة الصورة.

## تسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

بمجرد بدء تسجيل الفيلم، تتغير عادة منطقة عرض الصورة ويتم تكبير الأهداف للسماح بضبط مستوى الصورة وتصحيح اهتزاز الكاميرا بشكل ملحوظ.

لتسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير، يمكنك تقليل موازنة الصورة وإلغاء المستوى الآلي.

- قم بتعيين [7] مستوى آلي على [تعطيل] كما هو موضح في "إلغاء تنشيط المستوى الآلي" (٥١).
- اتبع الخطوة ١ في "إلغاء تنشيط موازنة الصورة" (٥٢) للوصول إلى شاشة [إعدادات IS].
- اختر [مثبت صور نشط]، ثم اختر [منخفض] (٢٩).



- يمكنك أيضًا ضبط [نمط IS] على [إيقاف]، حتى يتم تسجيل الأهداف بالحجم ذاته الظاهر قبل التصوير.
- لا يتوفر [مثبت صور نشط] في حالة تعيين [نمط IS] على [إيقاف] (٥٢).
- يتوفر الإعداد [قياسي] فقط عندما تكون جودة الفيلم [NTSC] أو [PAL]. (٢٩)

## منع إضاءة مصباح تخفيض العين الحمراء

### الصور الثابتة < الأفلام

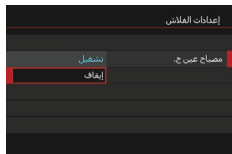
يمكنك إلغاء تنشيط مصباح تخفيض العين الحمراء الذي يضيء لتقليل العين الحمراء عند استخدام الفلاش في اللقطات منخفضة الإضاءة.

### ١ قم بالوصول إلى شاشة [إعدادات الفلاش].

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات الفلاش] من علامة التبويب [5]، ثم اضغط على الزر [5].

### ٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [مصباح عين ح.]، ثم اختر [إيقاف].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [تشغيل].



## تخصيص تشغيل الكاميرا

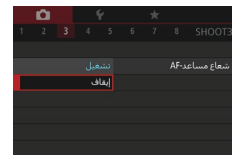
قم بتخصيص وظائف التصوير من علامة التبويب [📷] الخاصة بالقائمة كما يلي. للحصول على إرشادات حول وظائف القائمة، راجع "استخدام شاشة القائمة" (٢٩).

## منع إطلاق شعاع مساعد AF

### الصور الثابتة < الأفلام

يمكنك إلغاء تنشيط المصباح الذي يضيء بشكل معتاد لمساعدتك على التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [شعاع مساعد-AF] من علامة التبويب [3]، ثم اختر [إيقاف].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [تشغيل].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM، وC

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## تغيير أسلوب عرض الصورة بعد التصوير

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تغيير مدة عرض الصور والمعلومات التي يتم عرضها بعد الالتقاط مباشرةً.

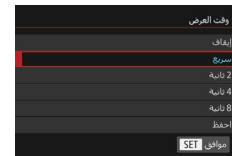
## تغيير مدة عرض الصورة بعد التصوير

## 1 قم بالوصول إلى شاشة [مراجعة الصورة بعد التصوير].

● اضغط على الزر [MENU]، واختر [مراجعة الصورة بعد التصوير] من علامة التبويب [1]، ثم اضغط على الزر [⏏].

## 2 قم بتهيئة الإعداد.

● اختر [وقت العرض]، ثم اختر الخيار المطلوب.  
● لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [سريع].



سريع	لعرض الصور فقط حتى يمكنك التصوير مرة أخرى.
2 ثانية، 4 ثانية، 8 ثانية	لعرض صور لوقت محدد. حتى أثناء عرض اللقطة، يمكنك التقاط لقطة أخرى من خلال الضغط على زر الإغلاق جزئياً مرة أخرى.
احفظ	لعرض الصور حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئياً.
إيقاف	لا يتم عرض الصورة بعد التصوير.

## تغيير الشاشة التي يتم عرضها بعد التصوير

قم بتغيير طريقة عرض الصور بعد التصوير كما يلي.

## 1 قم بتعيين [وقت العرض] على [2 ثانية] أو [4 ثانية] أو [8 ثانية] أو [احفظ] (📖 ٥٤).

## 2 قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [معلومات العرض]، ثم اختر الخيار المطلوب.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [إيقاف].



إيقاف	لعرض الصورة فقط.
تفصيلي	لعرض تفاصيل التصوير (📖 ١٨٩).

- عند تعيين [وقت العرض] (📖 ٥٤) على [إيقاف] أو [سريع]، يتم تعيين [معلومات العرض] على [إيقاف] ويتغير تغييره.
- بالضغط على الزر [INFO] أثناء عرض إحدى الصور بعد التصوير، يمكنك تبديل معلومات العرض. لاحظ أن إعدادات [معلومات العرض] لم يتم تغييرها.

## تطبيق التأثيرات تلقائياً (لقطة إبداعية)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

### الاستمتاع بصور متنوعة من كل لقطة

تحدد الكاميرا الهدف وظروف التصوير، وتطبق تلقائياً تأثيرات خاصة، وتعيد تركيب اللقطة للتأكيد على الهدف. ويتم تسجيل ست صور ثابتة لكل لقطة. يمكنك التقاط عدة صور ثابتة بتأثيرات باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا.

١ قم بالدخول إلى النمط [iA].

● قم بتعيين قرص الأوضاع على [iA].

٢ قم بالتصوير.

● اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل. بينما تقوم بالتصوير، يتم إصدار صوت الغالق ثلاث مرات.

● بعد عرض الصور الست في تتابع، يتم عرضها في الوقت ذاته لمدة ثانيتين.

● للاستمرار في عرض الصور حتى تضغط على زر الإغلاق جزئياً أو تضغط على الزر [iMENU]؛ اضغط على الزر [iA] أثناء عرض الصور. ويمكنك اختيار صورة لعرضها على الشاشة بأكملها من خلال لمس الصورة والضغط على الزر [iA].

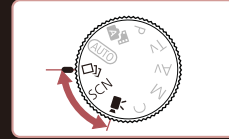
● للعودة إلى الشاشة الأصلية، اضغط على الزر [iMENU].



- يستغرق التصوير بعض الوقت عند انطلاق الفلاش، لكن قم بحمل الكاميرا بثبات حتى يتم تشغيل صوت الغالق ثلاث مرات.
- تتم إدارة الست صور مع بعضها كمجموعة (110).  
● يكون العرض المتزامن للست صور متاحاً فقط بعد قيامك بالتصوير على الفور كما هو موضح في الخطوة ٢.

## أنماط التصوير الأخرى

يمكنك التصوير بكفاءة أكثر في مشاهد متعددة، والتقاط اللقطات المحسنة باستخدام تأثيرات الصور الفريدة أو التي تم التقاطها باستخدام وظائف خاصة



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## اختيار التأثيرات

يمكنك اختيار تأثيرات للصور الملتقطة في النمط [لا].

- بعد اختيار النمط [لا]، أدر الحلقة [1] لاختيار التأثير.



☞ تلقائي	كافة التأثيرات
☞ قديم	تبدو الصور وكأنها صور فوتوغرافية قديمة
☞ صور أحادية اللون	يتم إنشاء صور ذات لون واحد
☞ خاص	صور واضحة ذات مظهر مميز
☞ طبيعي	صور خافتة ذات مظهر طبيعي

## تسجيل الأفلام باستخدام مجموعة متنوعة من التأثيرات

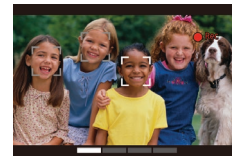
دع الكاميرا تحدد الأهداف وظروف التصوير عند تسجيل الأفلام، وستتم إضافة أدوات الترشيح والتأثيرات تلقائياً، مثل التشغيل بحركة بطيئة أو سريعة. وبمجرد تسجيل عدد قليل من الأفلام، يتم دمج ما يصل إلى أربعة أفلام تلقائياً لعمل فيلم بتأثير لقطه إبداعية تتراوح مدته بين ١٥ إلى ٢٥ ثانية. لاحظ أنه لا يتم تسجيل الصوت في هذا النمط.

## ١ قم بالدخول إلى النمط [لا].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [لا].

## ٢ قم بتسجيل الفيلم الأول.

- اضغط على زر الأفلام. يبدأ التسجيل، ويتم عرض شريط يشير إلى الوقت المنقضي.
- يتوقف التسجيل تلقائياً بعد مرور ما يتراوح بين ٣ إلى ٦ ثوانٍ.



## ٣ قم بتسجيل الفيلم الثاني والثالث والرابع.

- كرر الخطوة ٢ ثلاث مرات لتسجيل الأفلام الأربعة.

- حتى إذا لم يتم تسجيل أربعة أفلام في هذا اليوم، فسيتم تسجيل فيلم لقطه إبداعية كملف منفصل بمجرد تغيير التاريخ.

- يتم تطبيق التأثيرات عموماً بصورة متسقة على الأفلام من ١ إلى ٤، ولكن يمكنك أيضاً تغيير التأثير في كل فيلم (106).
- يمكن تعديل الأجزاء الفردية (126).

## تشغيل فيلم التأثير لقطه إبداعية

يمكنك اختيار أفلام التأثير لقطه إبداعية المسجلة في النمط [لا] وتشغيلها (106).

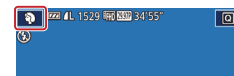


## مشاهد خاصة

اختر نمط يتوافق مع مشهد التصوير، وستقوم الكاميرا تلقائيًا بتهيئة الإعدادات للحصول على اللقطات الأمثل.

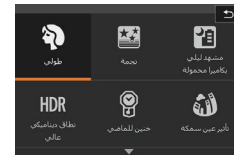


- 1 قم بالدخول إلى النمط [SCN].
- 2 قم بتعيين قرص الأوضاع على [SCN].



## 2 اختر نمط تصوير.

- الممس [M]، ثم الممس [A] أو اسحب لأعلى أو لأسفل على الشاشة لاختيار نمط التصوير.
- لتأكيد اختيارك، الممس [موافق].



## 3 قم بالتصوير.

## 4 التقاط صور شخصية (طولي)

- التقط لقطات للأشخاص مع إضافة تأثير رقيق.
- الصور الثابتة ◀ الأفلام



## 5 التقاط مشاهد ليلية بدون استخدام حامل ثلاثي القوائم (مشهد ليلي بكاميرا محمولة)



- لقطات جميلة لمشاهد ليلية أو صور شخصية بها مشاهد ليلية في الخلفية دون الحاجة إلى الاحتفاظ بالكاميرا في وضع ثابت، مثل وضعها على حامل ثلاثي القوائم.
- يتم إنشاء صورة واحدة من خلال دمج لقطات متتالية، مما يقلل من اهتزاز الكاميرا وتشوش الصورة.

## 6 التقاط صور الألعاب النارية (ألعاب نارية)



- يمكنك التقاط لقطات زاوية لصور الألعاب النارية.



- تظهر الأهداف بحجم أكبر في النمط [P] مقارنة بالأنماط الأخرى.
- في النمط [P]، قد تبدو اللقطات بلمس محبب بسبب زيادة سرعة ISO (1600) لتلائم ظروف التصوير.
- قم بحمل الكاميرا بثبات أثناء التصوير، لأنها تقوم بالتصوير على نحو متواصل في النمط [P].
- في النمط [P]، قد يمنع التشويش الزائد أو ظروف تصوير معينة من الحصول على النتائج المطلوبة.
- في النمط [P]، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للاحتفاظ بها في وضع ثابت ومنعها من الاهتزاز. في هذه الحالة، يجب تعيين [IS] على [إيقاف] (1600).



- عند استخدام حامل ثلاثي القوائم للحصول على مشاهد ليلية، سيمنحك التصوير في النمط [AUTO] بدلاً من النمط [P] نتائج أفضل (1600).
- يمكنك أيضًا اختيار نمط التصوير بالوصول إلى القائمة MENU (1600) علامة التويب [1] ◀ [نمط التسجيل].
- في النمط [P]، يستمر تحديد مستوى التركيز الأمثل عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا على الرغم من عدم عرض أية إطارات.

## التقاط صور لمشاهد ذات تباين عالٍ (نطاق ديناميكي عالٍ)

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم التقاط ثلاث صور متتالية بمستويات سطوع مختلفة كل مرة تقوم فيها بالتصوير، وتقوم الكاميرا بدمج مناطق الصورة مع السطوع الأمثل لإنشاء صورة واحدة. يمكن لهذا الوضع خفض وميض الأجزاء الساطعة وفقد تفاصيل الصورة في الظلال التي تحدث في اللقطات ذات التباين العالي.

#### 1 اختر [HDR].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٧)، ثم اختر [HDR].

#### ٢ قم بالتصوير.

- احمل الكاميرا بثبات عند قيامك بالتصوير. عند الضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل، ستقوم الكاميرا بالتقاط ثلاث لقطات ودمجها.



- قد يمنحك التنويع الزائد أو ظروف تصوير معينة من الحصول على النتائج المطلوبة. ⚠

- إذا اهتزت الكاميرا بشدة أثناء التصوير، فقم بتثبيت الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ إجراءات أخرى للمحافظة على ثباتها. وبالإضافة إلى ذلك، يجب عليك تعيين [تمط IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (📖 ٥٢).
- ستسبب أية حركة للهدف في ظهور الصور بشكل مشوش.
- سيكون هناك تأخيرًا قبل أن تتمكن من التصوير مرة أخرى حتى تقوم الكاميرا بمعالجة الصور ودمجها.
- قد يظهر [ND] عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا في ظروف الإضاءة الساطعة وهو ما يشير إلى الضبط التلقائي للحصول على السطوع الأمثل للصورة.

## تطبيق التأثيرات الخاصة

قم بإضافة مجموعة متنوعة من التأثيرات إلى الصور عند التصوير.

### 🎨 تصوير لقطات ذات ألوان زاهية (زاهي ممتاز) ◀ الصور الثابتة ◀ الأفلام

- لتصوير لقطات ذات ألوان غنية وزاهية.



### 🎨 تصوير لقطات بتأثير الملمصقات (تأثير ملمصق) ◀ الصور الثابتة ◀ الأفلام

- لتصوير لقطات تبدو كملمصق أو رسم توضيحي قديم.



- في النمطين [🎨] و [🎨]، حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية للتأكد من الحصول على النتائج المطلوبة. ⚠

- يمكنك أيضًا اختيار نمط التصوير بالوصول إلى القائمة MENU (📖 ٢٩) ◀ علامة التويب [1] ◀ [نمط التسجيل].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## إضافة تأثيرات فنية

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٧)، ثم اختر [HDR].
- أدر الحلقة [🔍] لاختيار أحد التأثيرات.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



طبيعي	الصور الطبيعية ومتناسقة الأجزاء.
فني قياسي	تشبه الصور الرسومات ومزودة بتباين خافت.
فني حيوي	تشبه الصور الرسومات التوضيحية الزاهية.
فني إيجائي	تشبه الصور الرسومات الزيتية ومزودة بحواف بارزة.
فني مزخرف	تشبه الصور القديمة ومزودة بحواف بارزة وتظليلات داكنة.

## التصوير باستخدام ألوان باهتة (حنين للماضي)

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

يُظهر هذا التأثير الألوان باهتة والصور عتيقة، كما هو الحال في الصور الفوتوغرافية القديمة. اختر من خمس مستويات تأثير.

## ١ اختر [📖].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٧)، ثم اختر [📖].

## ٢ اختر أحد مستويات التأثير.

- أدر الحلقة [🔍] لاختيار أحد مستويات التأثير.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



## ٣ قم بالتصوير.

- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

- ستظهر الألوان باهتة في شاشة التصوير، ولكن لن يظهر عامل تقدم العمر على الصورة. استعرض الصورة في نمط التشغيل للاطلاع على التأثير (📖 ١٠٣).
- لا يظهر عامل تقدم العمر على الأفلام.

## التصوير باستخدام تأثيرات عدسة عين السمكة (تأثير عين سمكة)

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

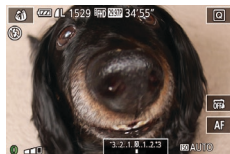
يمكنك التصوير باستخدام التأثير المحرّف لعدسة عين السمكة.

## ١ اختر [📖].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٧)، ثم اختر [📖].

## ٢ اختر أحد مستويات التأثير.

- أدر الحلقة [🔍] لاختيار أحد مستويات التأثير.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



## ٣ قم بالتصوير.

- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

## التقاط لقطات تبدو كنموذج مصغر (تأثير مصغر)

## الصور الثابتة &lt; الأفلام

يقوم بإنشاء تأثير النموذج المصغر، من خلال تشويش المناطق الموجودة بالصورة أعلى المنطقة المحددة وأسفلها.  
كما يمكنك أيضًا تسجيل أفلام تبدو كمشاهد في النماذج المصغرة من خلال اختيار سرعة التشغيل قبل تسجيل الفيلم. سيتحرك الأشخاص والأجسام في المشهد بسرعة أثناء التشغيل. لاحظ أنه لم يتم تسجيل الصوت.

## ١ اختر [ف].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (ف)، ثم اختر [ف].
- يتم عرض إطار أبيض اللون، مشيرًا إلى منطقة الصورة التي لن يتم تشويشها.

## ٢ اختر المنطقة المراد الاحتفاظ بها في بؤرة التركيز.

- اضغط على الزر [INFO].
- حرك ذراع التكبير/التصغير لتعديل حجم الإطار، ثم المس الشاشة أو اسحب الإطار الأبيض لأعلى أو لأسفل لتحريكه.



## ٣ بالنسبة للأفلام، اختر سرعة تشغيل الفيلم.

- على الشاشة في الخطوة ٢، أدر الحلقة (ف) لاختيار السرعة.



## ٤ غد إلى شاشة التصوير وقم بالتصوير.

- اضغط على الزر [INFO] للعودة إلى شاشة التصوير، ثم قم بالتصوير.

## سرعة التشغيل ومدة التشغيل المقدر (لمقاطع مدتها دقيقة واحدة)

السرعة	مدة التشغيل
5x	١٢ ثانية تقريبًا
10x	٦ ثوانٍ تقريبًا
20x	٣ ثوانٍ تقريبًا

سيتم تشغيل الأفلام بمعدل ٣٠ إطارًا في الثانية.



- تكون وظيفة التكبير/التصغير غير متاحة عند تصوير الأفلام. فاحرص على تعيين التكبير/التصغير قبل التصوير.
- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.



- لتغيير اتجاه الإطار إلى الاتجاه الرأسي، اضغط على الزر [Q] في الخطوة ٢. المن الشاشة لتحريك الإطار. وإعادة الإطار إلى الاتجاه الأفقي، اضغط على الزر [Q] مرة أخرى.
- سيؤدي حمل الكاميرا في الوضع الرأسي إلى تغيير اتجاه الإطار.
- جودة صورة الفيلم هي [VGA] عند نسبة عرض إلى ارتفاع [4:3] و [HD] عند نسبة عرض إلى ارتفاع [16:9] (ف). لا يمكن تغيير إعدادات الجودة هذه.

## التصوير بتأثيرات كاميرا لعبة (تأثير الكاميرا اللعبة)

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

يجعل هذا التأثير الصور تبدو كأنها لقطات تم تصويرها باستخدام كاميرا لعبة وذلك من خلال التظليل (صور ذات جوانب أعمق ومشوشة) وتغيير اللون الكلي.

## ١ اختر [🎮].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (🎮)، ثم اختر [🎮].

## ٢ اختر درجة لون.

- أدر الحلقة [🎮] لاختيار درجة لون.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



## ٣ قم بالتصوير.

قياسي	للقطات تبدو كأنها صور تم التقاطها باستخدام كاميرا لعبة.
دافئ	لإضفاء درجة لون أكثر دفئاً على الصورة من [قياسي].
هادئ	لإضفاء درجة لون أكثر برودة على الصورة من [قياسي].

- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

## إبراز الأهداف (إزالة التركيز عن الخلفية)

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تصوير الأهداف بحيث تكون منفصلة عن الخلفية. يتم التقاط صورتين متتابعتين باستخدام الإعدادات المحسنة لإزالة التركيز عن الخلفية. ويتم إزالة التركيز عن الخلفية من خلال تأثيرات العدسة ومعالجة الصورة المستندة إلى الهدف والمستندة إلى المشهد.

## ١ اختر [🎮].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (🎮)، ثم اختر [🎮].

## ٢ قم بالتصوير.

- حمل الكاميرا بثبات عند قيامك بالتصوير. وسيتم التقاط صورتين متتابعتين عندما تضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- يشير رمز [🎮] وامض إلى أن الصور لا يمكن معالجتها.



- قد يمنعك التشويش الزائد أو ظروف تصوير معينة من الحصول على النتائج المطلوبة.

- للحصول على أفضل النتائج عند إزالة التركيز عن الخلفية، جرب الاقتراب من الهدف واحرص على وجود مساحة واسعة بين الهدف والخلفية.
- قد يحدث تأخير بعد التصوير قبل أن تتمكن من التصوير مرة أخرى.
- لضبط مستوى التأثير، أدر الحلقة [🎮].

## التصوير باستخدام تأثيرات التركيز البؤري السلس

## الصور الثابتة &lt; الأفلام

تتيح لك هذه الوظيفة تصوير الصور كما لو تم تركيب مرشح تركيز رقيق إلى الكاميرا. ويمكنك ضبط مستوى التأثير كما تريد.

## ١ اختر [📷].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📷)، ثم اختر [📷].

## ٢ اختر أحد مستويات التأثير.

- أدر الحلقة [📷] لاختيار أحد مستويات التأثير.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



## ٣ قم بالتصوير.

- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

## التصوير في وضع صور أحادية اللون

## الصور الثابتة &lt; الأفلام

قم بالتقاط الصور باللونين الأبيض والأسود أو البني أو الأزرق والأبيض.

## ١ اختر [📷].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📷)، ثم اختر [📷].

## ٢ اختر درجة لون.

- أدر الحلقة [📷] لاختيار درجة لون.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تبنيق التأثير.



## ٣ قم بالتصوير.

أبيض وأسود	للقطات الأسود والأبيض.
بني	للقطات بدرجات اللون البني.
أزرق	للقطات الأزرق والأبيض.

## أنماط خاصة لأغراض أخرى

## تصوير سماء نجمية (نجمة)

## تصوير أشخاص أمام السماء النجمية (لقطة مع خلفية نجوم)

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

التقط صورًا رائعة للأشخاص أمام السماء النجمية. وبعد إطلاق الفلاش مبدئيًا لتصوير الشخص، تقوم الكاميرا بالنقاط الصورة مرتين بدون الفلاش. ويتم تجميع الصور الثلاث معًا في صورة واحدة وتتم معالجتها لجعل النجوم أكثر وضوحًا وبروزًا. وللحصول على تفاصيل حول نطاق الفلاش، راجع "الكاميرا" (٢٠٤).

## ١ اختر [INFO].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٥٧).
- واختر [INFO]، ثم اضغط على الزر [INFO].
- المس [INFO]، ثم اضغط على الزر [INFO].
- يتم تعيين ميزة التكبير/التصغير على أقصى حد لامتداد الزاوية، ولا يمكن ضبطها.

## ٢ ارفع الفلاش.

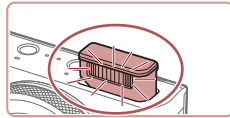
- قم بتحريك المفتاح [INFO].

## ٣ قم بتأمين الكاميرا.

- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها.

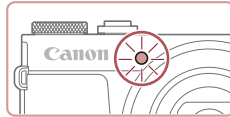
## ٤ قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق. ينطلق الفلاش بينما تنتقط الكاميرا الصورة الأولى.
- والآن يتم التقاط صورتين التابية والثالثة دون إطلاق الفلاش.



## ٥ حافظ على الهدف ثابتًا حتى يومض المصباح.

- يجب أن يظل الشخص الذي تقوم بتصويره ثابتًا حتى يومض المصباح ثلاث مرات بعد اللقطة الثالثة، والتي قد تستغرق ثانييتين تقريبًا.
- ويتم تجميع كل اللقطات معًا لإنشاء صورة واحدة.



- في ظروف تصوير معينة، قد لا تبدو الصور كما هو متوقع.
- وللحصول على لقطات أفضل، اجعل الشخص يقف بعيدًا عن الضوء مثل أضواء الشوارع، وتأكد من رفع الفلاش.
- سيكون هناك تأخير قبل أن تتمكن من التصوير مرة أخرى حتى تقوم الكاميرا بمعالجة الصور.
- لتجنب اللقطات المشوشة، تأكد من أن الشخص الذي قمت بتصويره في الخطوتين ٤ و ٥ لا يزال ثابتًا.

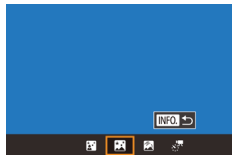
## تصوير مشاهد ليلية تحت سماء نجمية (تصوير ليلي للنجوم)

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

لالتقاط صور رائعة لمناظر السماء النجمية الموجودة أعلى المشاهد الليلية. يتم إضاءة ضوء النجوم على الصور تلقائياً، مما يجعل السماء النجمية تبدو رائعة.

## ١ اختر [L].

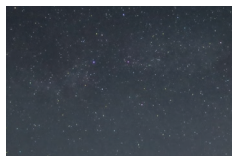
- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٥٧) واختر [L]، ثم اضغط على الزر [INFO].
- الممس [L]، ثم اضغط على الزر [L].
- يتم تعيين ميزة التكبير/التصغير على أقصى حد لانتساع الزاوية، ولا يمكن ضبطها.



## ٢ قم بتأمين الكاميرا.

- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للمحافظة على ثباتها ومنعها من الاهتزاز.

## ٣ قم بالتصوير.



- سيكون هناك تأخير قبل أن تتمكن من التصوير مرة أخرى حتى تقوم الكاميرا بمعالجة الصور.

- للعرض بطريقة أسهل، جرب اختيار القائمة MENU ◀ علامة التويب [2] ◀ [عرض ليلي] ◀ [تشغيل] (١٦١) قبل التصوير.
- لضبط سطوع الهدف، جرّب تغيير تعويض درجة إضاءة الفلاش (٨٨).
- لضبط سطوع الخلفية، جرّب تغيير تعويض درجة الإضاءة (٧٤). ومع ذلك قد لا تظهر الصور بالشكل المتوقع في بعض ظروف التصوير ويجب أن يظل الشخص ثابتاً في الخطوتين ٤ و ٥ والتي قد تستغرق ١٥ ثانية تقريباً.
- لالتقاط المزيد من النجوم وإضاءة نجوم أكثر سطوعاً، اختر القائمة MENU (٢٩) ◀ علامة التويب [6] ◀ [إيرز]. ومع ذلك قد لا تظهر الصور بالشكل المتوقع في بعض ظروف التصوير ويجب أن يظل الشخص ثابتاً في الخطوتين ٤ و ٥ والتي قد تستغرق ٨ ثوانٍ تقريباً.
- لجعل النجوم أكثر سطوعاً، اختر القائمة MENU (٢٩) ◀ علامة التويب [6] ◀ [تمييز النجوم] ◀ [حاذ]. لتمييز النجوم الساطعة في السماء النجمية، قم بتعيين [تمييز النجوم] على [سلس]. يمكن أن يقدم هذا الإعداد لقطات مذهلة من خلال تكبير النجوم الساطعة بينما يتم إخفاء النجوم المعتمة. لتعطيل معالجة ضوء النجوم، حدد [إيقاف].

- يمكنك أيضاً اختيار نمط التصوير من خلال اختيار [L] في الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٥٧)، ولمس [INFO] للوصول إلى شاشة الإعداد، ولمس [L]، ثم لمس الخيار ذاته أو [SET].



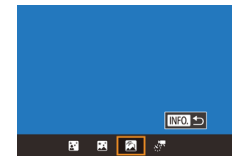
- للعرض بطريقة أسهل، جرب اختيار القائمة MENU ◀ علامة التبويب [F2] ▶ ◀ [عرض ليلى] ▶ [تشغيل] (161) قبل التصوير.
- لجعل النجوم أكثر سطوعًا، اختر القائمة MENU (29) ◀ علامة التبويب [5] ▶ [تمييز النجوم] ▶ [حاذ]. لتمييز النجوم الساطعة في السماء النجمية، قم بتعيين [تمييز النجوم] على [سلس]. يمكن أن يقدم هذا الإعداد لقطات مذهلة من خلال تكبير النجوم الساطعة بينما يتم إخفاء النجوم المعتمة. لتعطيل معالجة ضوء النجوم، حدد [إيقاف].
- حاول القيام بالتبديل إلى نمط التركيز اليدوي (81) لتحديد الموضع البؤري بدقة أكبر قبل بدء التصوير.

- يمكنك أيضًا اختيار نمط التصوير من خلال اختيار [5] في الخطوتين 1 و 2 في "مشاهد خاصة" (57)، ولمس [INFO] للوصول إلى شاشة الإعداد، ولمس [F]، ثم لمس الخيار ذاته أو [SET].

## تصوير مسارات النجوم (مسارات النجوم)

### ◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يتم تسجيل المسارات التي تنشأ عن تحركات النجوم في السماء في صورة فردية. بعد تحديد سرعة الغالق وعدد اللقطات، تقوم الكاميرا بالتصوير بشكل مستمر. يمكن أن تستمر جلسة التصوير ما يقرب من ساعتين. تحقق من مستوى شحن البطارية مسبقًا.



### 1 اختر [F].

- اتبع الخطوتين 1 و 2 في "مشاهد خاصة" (57) واختار [F]، ثم اضغط على الزر [INFO].
- الممس [F]، ثم اضغط على الزر [F].
- يتم تعيين ميزة التكبير/التصغير على أقصى حد لامتداد الزاوية، ولا يمكن ضبطها.

### 2 قم بتحديد المدة الخاصة بجلسة التصوير.

- أدر الحلقة [5] لاختيار مدة التصوير.

### 3 قم بتأمين الكاميرا.

- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معيبر أخرى للمحافظة على ثباتها.

### 4 قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل. يتم عرض [مشغول] لفترة وجيزة، ثم يبدأ التصوير.
- لا تُشغل الكاميرا أثناء التصوير.
- لإلغاء التصوير، اضغط على زر الإغلاق لأسفل بالكامل مرة أخرى. لاحظ أن عملية الإلغاء قد تستغرق ما يصل إلى 30 ثانية.



- إذا أوشكت طاقة البطارية على النفاذ، فسيوقف التصوير، وسيتم حفظ الصورة المركبة التي تم إنشاؤها من الصور حتى هذه النقطة.
- سيكون هناك تأخير قبل أن تتمكن من التصوير مرة أخرى حتى تقوم الكاميرا بمعالجة الصور.

- للعرض بطريقة أسهل، جرب اختيار القائمة MENU ◀ علامة التبويب [F2] ▶ ◀ [عرض ليلى] ▶ [تشغيل] (161) قبل التصوير.
- حاول القيام بالتبديل إلى نمط التركيز اليدوي (81) لتحديد الموضع البؤري بدقة أكبر قبل بدء التصوير.

- يمكنك أيضًا اختيار نمط التصوير من خلال اختيار [F] في الخطوتين 1 و 2 في "مشاهد خاصة" (57)، ولمس [INFO] للوصول إلى شاشة الإعداد، ولمس [F]، ثم لمس الخيار ذاته أو [SET].

## تصوير أفلام لحركة النجوم (فيلم من لقطات النجوم المتتابة)

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

من خلال تسجيل فيلم من لقطات النجوم المتتابة الذي يقوم بتجميع صور تم التقاطها في مدة زمنية محددة، يمكنك إنشاء أفلام للنجوم سريعة الحركة. يمكنك ضبط مدة التصوير ومدة التسجيل حسب الضرورة. لاحظ أن كل جلسة تستغرق وقتاً طويلاً وتتطلب العديد من اللقطات. لذا، يجب فحص مستوى طاقة البطارية والمساحة المتاحة على بطاقة الذاكرة مسبقاً.

## ١ اختر [تصوير].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٥٧) واختر [تصوير]، ثم اضغط على الزر [INFO].
- المس [تصوير]، ثم اضغط على الزر [تصوير].
- يتم تعيين ميزة التكبير/التصغير على أقصى حد لانتساع الزاوية، ولا يمكن ضبطها.



## ٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- المس [تصوير].
- المس أحد العناصر، ثم اختر الخيار المطلوب.



## ٣ قم بتأمين الكاميرا.

- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها.

## ٤ قم بمراجعة السطوع.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل لتصوير صور ثابتة.
- قم بالتبديل إلى نمط التشغيل (103) وتحقق من سطوع الصورة.
- لضبط السطوع، أدر الحلقة [تصوير] في شاشة التصوير، ثم قم بتغيير مستوى درجة الإضاءة. تحقق من السطوع مرة أخرى بالتقاط لقطة أخرى.

## ٥ قم بالتصوير.

- اضغط على زر الأفلام. يتم عرض [مشغول] لفترة وجيزة، ثم يبدأ التصوير.
- لا تُشغل الكاميرا أثناء التصوير.
- لإلغاء التصوير، اضغط على زر الأفلام مرة أخرى. لاحظ أن عملية الإلغاء قد تستغرق ما يصل إلى ٣٠ ثانية.
- تعمل الكاميرا في الوضع الاقتصادي (161) أثناء التصوير.



العنصر	الخيارات	التفاصيل
تأثيرات		اختر تأثيرات الأفلام، مثل مسارات النجوم.
فاصل زمني للقطعة	15 ثانية، 30 ثانية، 1 دقيقة	اختر الفاصل الزمني بين كل لقطة.
عدد الإطارات	174.99، 29.97 (NTSC) 172.50، 25.00 (PAL)	اختر معدل إطارات الأفلام.
وقت التصوير	60 دقيقة، 90 دقيقة، 120 دقيقة، غير محدد	اختر المدة الخاصة بجلسة التسجيل. للتسجيل حتى نفاذ طاقة البطارية، اختر [غير محدد].

تقوم مدة التشغيل المقدر على مدة التصوير ومعدل الإطارات (جلسة مدتها ساعة واحدة)

مدة التشغيل	عدد الإطارات		الفاصل الزمني بين اللقطات
	PAL	NTSC	
15 ثانية	12.50	14.99	
15 ثانية	25.00	29.97	
30 ثانية	12.50	14.99	
30 ثانية	25.00	29.97	
1 دقيقة	12.50	14.99	
1 دقيقة	25.00	29.97	

- سيكون هناك تأخير قبل أن تتمكن من التصوير مرة أخرى حتى تقوم الكاميرا بمعالجة الصور.
- إذا أوشكت طاقة البطارية على النفاد أو مساحة بطاقة الذاكرة على الامتلاء، فسيُتوقف التصوير، وسيتم حفظ الفيلم الذي تم إنشاؤه من الصور حتى هذه النقطة.
- إعداد الفاصل الزمني للتصوير [1 دقيقة] غير متاح مع هذه التأثيرات: [4] أو [1] أو [2] أو [3].

لم يتم تسجيل الصوت.

- للعرض بطريقة أسهل، جرب اختيار القائمة MENU ◀ علامة التثبيت [2] ▶
- [عرض ليلى] ◀ [تشغيل] [16:1] قبل التصوير.
- يمكنك أيضًا الوصول إلى الشاشة في الخطوة 2 باختيار القائمة MENU [29] ▶
- علامة التثبيت [5] ◀ [إعداد فيلم من لقطات النجوم المتتابعه].
- لحفظ كل لقطة تم تجميعها قبل إنشاء الفيلم، اختر القائمة MENU [29] ▶ علامة التثبيت [5] ◀ [حفظ صور ثابتة: PIP] ◀ [تشغيل]. لاحظ أن هذه الصور الفردية تتم إدارتها كمجموعة واحدة، ويتم عرض الصورة الأولى فقط أثناء التشغيل. للإشارة إلى أن الصورة جزء من مجموعة، سيتم عرض [SET] في أعلى يسار الشاشة. إذا قمت بمسح صورة مجمعة [110]، فسيتم أيضًا مسح كافة الصور الموجودة في المجموعة. كن حذرًا عند مسح الصور.
- حاول القيام بالتبديل إلى نمط التركيز اليدوي [81] لتحديد الموضوع البؤري بدقة أكبر قبل بدء التصوير.
- حتى إذا قمت بتحديد [غير محدد] في [وقت التصوير] في الخطوة 2 واستخدام طاقم محول AC (بإعاش بشكل منفصل، [128]، سينتوقف التصوير بعد 8 ساعات على الأكثر.

- يمكنك أيضًا اختيار نمط التصوير من خلال اختيار [4] في الخطوتين 1 و 2 في "مشاهد خاصة" [07]، ولمس [INFO] للوصول إلى شاشة الإعداد، ولمس [PIP]، ثم لمس الخيار ذاته أو [INFO].

## ضبط الألوان

يمكن ضبط الألوان يدويًا في النمط [M].

## ١ اختر نمط تصوير.

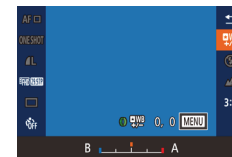
- اختر [M] (صفحة ٦٣) أو [P] (صفحة ٦٤) أو [A] (صفحة ٦٥) أو [S] (صفحة ٦٦).

## ٢ اختر ضبط اللون.

- اضغط على الزر [L]، ثم اختر [B] من القائمة (صفحة ٢٨).

## ٣ قم بضبط الإعداد.

- قم بتدوير الحلقة [L] لضبط مستوى التصحيح الخاص بـ A و B، ثم اضغط على الزر [L].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [B].



- يشير B إلى اللون الأزرق و A إلى اللون الكهرماني.
- تظل درجات لون البشرة كما هي عند ضبط الألوان في النمط [M].
- يمكن الوصول إلى الإعدادات المتقدمة من خلال الضغط على الزر [MENU] عندما يتم عرض الشاشة الموضحة في الخطوة ٢ (صفحة ٧٨).

- يمكنك أيضًا اختيار مستوى التصحيح من خلال لمس الشريط في الخطوة ٢ أو سحبه.

## ضبط التركيز

## ◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكنك ضبط التركيز تلقائيًا ليناسب السماء النجمية.

## ١ اختر نمط تصوير.

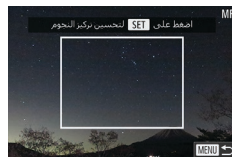
- اختر [M] (صفحة ٦٤) أو [A] (صفحة ٦٥) أو [S] (صفحة ٦٦) أو [P] (صفحة ٦٦).

## ٢ قم بتأمين الكاميرا.

- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للحفاظ على ثباتها.

## ٣ ضع النجوم المطلوب التقاطها داخل الإطار.

- المس [AF]، ثم المس [حسن تركيز النجوم].
- قم بإمالة الكاميرا بحيث تصبح النجوم المطلوب التقاطها داخل الإطار المعروض.



## ٤ اضبط التركيز.

- اضغط على الزر [L]. يتم عرض [بم ضبط تركيز النجوم]، وتبدأ عملية الضبط.
- قد تستغرق عملية الضبط ما يصل إلى ٣٠ ثانية. لا تحرك الكاميرا حتى يتم عرض [اكتمل الضبط].
- اضغط على الزر [L].

## ٥ قم بالتصوير (صفحة ٦٤، ٦٥، ٦٦).

- قد لا يتم ضبط الموضع البؤري في الحالات التالية. وفي هذه الحالة، أعد المحاولة بدءًا من الخطوة ٣.
- وجود مصدر ضوء ساطع
- ظهور طائرات أو مصادر ضوء أخرى أو سحب في السماء

- في حالة فشل الضبط، يعود التركيز إلى الموضع الأصلي.

## تسجيل أفلام متنوعة

## تسجيل الأفلام في النمط [P]

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

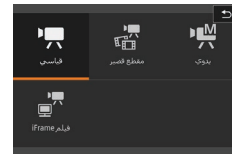
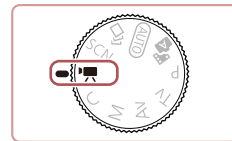
## 1 قم بالدخول إلى النمط [P].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [P].

- المس [P]، ثم اختر [P].

- لتأكيد اختيارك، المس [موافق].

- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.



## 2 قم بتهيئة الإعدادات لتلائم الفيلم (190).

## 3 قم بالتصوير.

- اضغط على زر الأفلام.

- لإيقاف تسجيل الفيلم، اضغط على زر الأفلام مرة أخرى.

- يمكنك أيضاً اختيار نمط التصوير بالوصول إلى القائمة MENU (190) ◀ علامة التويوب [1] ◀ [نمط التسجيل].

- يمكن ضبط التركيز أثناء التسجيل من خلال لمس [AF] (لتغييره إلى [MF])، ثم لمس [▲] [▼] بعد ذلك.

## قفل سطوع الصورة أو تغييره قبل التسجيل

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك قفل درجة الإضاءة قبل التسجيل أو أثنائه أو ضبطه بزيادة 1/3 نقطة توقف ضمن النطاق -3 إلى +3.

## 1 قم بقفل درجة الإضاءة.

- المس [X] لقفل درجة الإضاءة.

- لإلغاء قفل درجة الإضاءة، المس [X] مرة أخرى.



## 2 قم بضبط درجة الإضاءة.

- أدر الحلقة [L] لضبط درجة الإضاءة أثناء مشاهدة الشاشة.

## 3 قم بالتصوير (190).

## تعطيل الغالق الآلي البطيء

## الصور الثابتة

يمكن تعطيل الغالق الآلي البطيء إذا كانت الحركة في الأفلام عنيقة. ولكن في الإضاءة المنخفضة، قد تبدو الأفلام معتممة.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [غلق آلي بطيء] في علامة التبويب [7]، ثم اختر [A-SLOW OFF] (2٩).
- لاستعادة الإعداد الأصلي، كرر هذه العملية لكن مع اختيار [A-SLOW ON].



- ينطبق الغالق الآلي البطيء على أفلام [59.94P] (مع المعيار NTSC) أو [50.00P] (مع المعيار PAL).

## تصحيح اهتزاز الكاميرا الشديد

## الصور الثابتة

تغلب على اهتزاز الكاميرا الشديد، على سبيل المثال عند التسجيل أثناء الحركة. يتغير الجزء المعروف من الصور بنسبة أكبر مما هو عليه مع الإعداد [قياسي]، ويتم تكبير الأهداف بمعدل أكبر.

- اتبع الخطوات الواردة في "تسجيل الأفلام بالأهداف بالحجم ذاته الظاهر قبل التصوير" (2٥) لاختيار [عال].



- لا يتوفر [مثبت صور نشط] في حالة تعيين [مط IS] على [إيقاف].
- يتوفر الإعداد [قياسي] فقط عندما تكون جودة الفيلم [29.97P] (NTSC) أو [25.00P] (PAL).

## إعدادات الصوت

## الصور الثابتة

## الصور الثابتة

## إلغاء تنشيط مرشح الهواء

يمكن تقليل الضوضاء الناتجة عن الرياح القوية. ومع ذلك، قد يبدو التسجيل غير طبيعي عند استخدام هذا الخيار في حالة عدم وجود رياح. في هذه الحالة، يمكنك إلغاء تنشيط مرشح الهواء.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [مرشح للهواء] من علامة التبويب [7]، ثم اضغط على الزر [7] (2٩).
- اختر [إيقاف] (2٩).



## استخدام المخفف

يمكن للمخفف تقليل تشوش الصوت في البيئات الصاخبة. ومع ذلك، فهو يقلل مستوى تسجيل الصوت في البيئات الهادئة.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [مخفف] من علامة التوبيخ [7]، ثم اضغط على الزر [7] (٢٩).
- اختر أحد الخيارات حسب الرغبة (٢٩).



## تسجيل مقاطع قصيرة

الافلام < الصور الثابتة <

يمكنك تطبيق تأثيرات التشغيل على المقاطع القصيرة التي تبلغ مدتها ثوان قليلة، مثل الحركة السريعة أو الحركة البطيئة أو إعادة التشغيل. يمكن تضمين المقاطع المسجلة في هذا النمط في الألبومات صور الألبوم المميزة (١٢٧).

## ١ قم بالدخول إلى النمط [7].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [7].
- المس [7]، ثم اختر [7].
- لتأكيد اختيارك، المس [موافق].
- تشير الأشرطة السوداء المعروضة على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة إلى أجزاء الصورة التي لا يتم تسجيلها.

## ٢ حدد وقت التصوير وتأثير التشغيل.

- اضغط على الزر [INFO].
- أدر الحلقة [7] لتحديد وقت التصوير (من ٤ إلى ٦ ثوان).
- بعد الضغط على الزر [INFO]، قم بتعيين تأثير التشغيل (٧١) عن طريق تدوير الحلقة [7].



## ٣ قم بالتصوير (٦٩).

- سيتم عرض شريط يُظهر الوقت المنقضي.

## تأثيرات التشغيل

التشغيل بحركة سريعة	2x
التشغيل بسرعة عادية	1x
التشغيل بحركة بطيئة	1/2x
التشغيل العادي مع إرجاع آخر ثانيتين وتشغيلهما مرة أخرى بحركة بطيئة	

- لا يتم تسجيل الصوت في هذه المقاطع.
- جودة الفيلم هي [29.97P HD] (في المعيار NTSC) أو [25.00P HD] (في المعيار PAL) (٤٩).
- أثناء تسجيل [7]، تتم إضافة علامة تشير إلى آخر دقيقتين إلى الشريط الذي يعرض الوقت المنقضي.

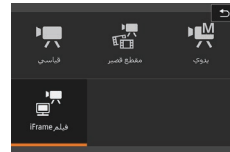
## تسجيل أفلام iFrame

الصور الثابتة ◀ الأفلام

لتسجيل أفلام يمكن تحريرها باستخدام برامج أو أجهزة متوافقة مع iFrame.

### ١ اختر [📺].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [📺].
- المس [📺]، ثم اختر [📺].
- لتأكيد اختيارك، المس [موافق].
- تشير الأشرطة السوداء المعروضة على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة إلى أجزاء الصورة التي لا يتم تسجيلها.



### ٢ قم بالتصوير [📺] (٦٩).

- iFrame هو تنسيق فيديو تم تطويره من قبل شركة Apple Inc.
- جودة الفيلم هي [29.97] (في المعيار NTSC) أو [25.00] (في المعيار PAL) [٤٩] ويتعذر تغييرها.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

انعاط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM، وC

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





## التصوير في برنامج AE (النمط [P])

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تخصيص العديد من إعدادات الوظائف لتناسب أسلوب التصوير المفضل لديك.

١ قم بالدخول إلى النمط [P].

٢ قم بتعيين قرص الأوضاع على [P].

٣ قم بتخصيص الإعدادات حسب رغبتك (٧٤ - ٩١)، ثم قم بالتصوير.



- في حالة تعذر الحصول على درجة الإضاءة المثلى عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، فسيتم عرض سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة باللون البرتقالي. في هذه الحالة، حاول ضبط سرعة ISO (٧٥) أو تنشيط الفلاش (إذا كانت الأهداف معتمة، ٨٧)، مما قد يسبب تمكين درجة الإضاءة المثلى.
- يمكن تسجيل الأفلام أيضًا في النمط [P] بالضغط على زر الأفلام. ومع ذلك، يمكن ضبط بعض إعدادات قائمة [Q] (٢٨) وMENU (٢٩) تلقائيًا لتسجيل الأفلام.

## النمط P

لقطات مميزة أكثر بأسلوب التصوير المفضل لديك



- تنطبق الإرشادات الواردة في هذا الفصل على الكاميرا التي تم تعيين قرص الأوضاع بها على النمط [P].
- [P]: برنامج AE؛ تشير AE إلى: درجة الإضاءة التلقائية
- قبل استخدام إحدى الوظائف المقدمة في هذا الفصل في الأنماط الأخرى بخلاف [P]، تأكد من توفر هذه الوظيفة في هذا النمط (١٩٠).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM، وC

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)

## ضبط سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن ضبط درجة الإضاءة القياسية التي تم تعيينها بواسطة الكاميرا بزيادة 3/1 نقطة توقف، في النطاق من -3 إلى +3.

- أثناء مشاهدة الشاشة، أدر الحلقة [ ] لضبط السطوع.



- يمكنك أيضًا تعيين هذا الإعداد من خلال لمس رمز تعويض درجة الإضاءة في الجزء السفلي من شاشة التصوير، ومن ثم لمس الشريط المعروض أو سحبه، أو عن طريق لمس [+].

## قفّل سطوع / درجة إضاءة الصورة (قفّل AE)

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

قفّل التصوير، يمكنك قفّل درجة الإضاءة، أو يمكن تحديد التركيز ودرجة الإضاءة بشكل منفصل.

## ١ قم بقفّل درجة الإضاءة.

- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف للتصوير مع قفّل درجة الإضاءة، ثم المس [\*].
- يتم عرض [\*]، ثم يتم قفّل درجة الإضاءة.
- لإلغاء قفّل AE، المس [\*] مرة أخرى. لن يتم عرض [\*] بعد ذلك.



## ٢ قم بتركيب اللقطة والتصوير.

- تشير AE إلى: درجة الإضاءة التلقائية
- بعد قفّل درجة الإضاءة، يمكنك ضبط مجموعة سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة بتدوير الحلقة [ ] (تحويل البرنامج).

## تغيير طريقة القياس

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بضبط طريقة القياس (كيفية قياس السطوع) لتلائم ظروف التصوير كما يلي.

- اضغط على الزر [AF-ON]، واختر [ ] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (28).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



لظروف التصوير العادية، بما في ذلك اللقطات ذات الخلفية المضيئة. لضبط درجة الإضاءة لمطابقة ظروف التصوير تلقائيًا.	تقييمي [ ]
لتحديد تناسب سطوع الضوء عبر منطقة الصورة بالكامل، يتم حسابها عبر معالجة السطوع في المنطقة الوسطى كأكثر أهمية.	تناسب تركيز الوسط [ ]
القياس الذي يكون محدودًا ضمن [ ] (إطار موضع نقطة AE). يمكنك أيضًا ربط إطار موضع نقطة AE بإطار AF (70).	موضعي [ ]

## تغيير سرعة ISO

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتعيين سرعة ISO على [AUTO] لضبطها تلقائيًا لتلائم نمط التصوير وظروفه. خلاف ذلك، قم بتعيين سرعة ISO أعلى لحساسية أعلى، أو قيمة أبطأ لحساسية أقل.

- الممس [ISO]، ثم اختر سرعة ISO (إما بالضغط على الزرين [▶] [◀] أو تدوير الحلقة [⏪]).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



- لعرض سرعة ISO التي تم تحديدها تلقائيًا عند قيامك بتعيين سرعة ISO على النمط [AUTO]، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- على الرغم من أن اختيار سرعة ISO أقل قد يقلل من تحبب الصورة، فقد تكون هناك خطورة أكبر في اهتزاز الهدف والكاميرا في بعض ظروف التصوير.
- تقلل سرعة الإغلاق السريعة المستخدمة عند سرعات ISO العالية اهتزاز الهدف والكاميرا وتزيد نطاق الفلاش. ومع ذلك، قد تبدو اللقطات محببة.
- يمكنك أيضًا تعيين سرعة ISO من خلال الوصول إلى القائمة MENU (29) ◀ علامة التتويب [5] ◀ [سرعة ISO] ◀ [سرعة ISO].

## ربط إطار موضع نقطة AE بإطار AF

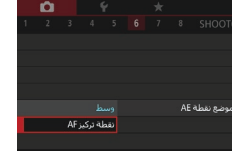
### الصور الثابتة ◀ الأفلام

### ١ قم بتعيين طريقة القياس على [AF-C].

- اتبع الخطوات الواردة في "تغيير طريقة القياس" (74) لاختيار [AF-C].

### ٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [موضع نقطة AE] في علامة التتويب [6]؛ ثم اختر [نقطة تركيز AF] (29).
- سيتم الآن ربط إطار موضع نقطة AE بحركة إطار AF. (84)



- غير متاح عند تعيين [طرق تركيز بؤري تلقائي] على [تتبع] (84).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أتمات التصوير الأخرى

النمط P

الأتمات Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## دمج الصور ذات درجة الإضاءة التلقائية (تصوير AEB)

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم التقاط ثلاث صور متتابعة بمستويات درجة إضاءة مختلفة (درجة إضاءة قياسية ودرجة إضاءة منخفضة ثم درجة إضاءة مرتفعة) في كل مرة تقوم فيها بالتقاط الصور. يمكنك ضبط درجة الإضاءة المنخفضة ودرجة الإضاءة المرتفعة (بالنسبة لدرجة الإضاءة القياسية) من -2 إلى +2 نقطة توقف بزيادة ٢/١ نقطة توقف.

#### اختر [AEB]

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [التصوير المتعدد]
- من علامة التثبيت [AEB]، ثم اختر [AEB] (٢٩).



#### قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [INFO]، ثم حدد قيمة من خلال لمس أو سحب الشريط الموجود على شاشة الإعداد.



- يُتاح تصوير AEB فقط في النمط [AEB] (٨٧).
- لا يُتاح التصوير المستمر [AEB] في هذا النمط.

- إذا كان تعويض درجة الإضاءة قيد الاستخدام بالفعل (٧٤)، تتم معالجة القيمة المحددة الخاصة بهذه الوظيفة كمستوى درجة الإضاءة القياسي لهذه الوظيفة.
- يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة الإعداد الخاصة بالخطوة ٢ بالضغط على الزر [INFO]
- عندما يتم عرض شاشة تعويض درجة الإضاءة (٧٤).
- يتم التقاط ثلاث صور بغض النظر عن أية كمية تم تحديدها في [AEB] (٤١).
- في النمط [التقاط وميض] (٥١)، متاح هذه الميزة فقط لآخر لقطة.

## ضبط إعدادات سرعة ISO التلقائية

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

عند تعيين الكاميرا على [AUTO]، يمكن تحديد سرعة ISO في نطاق [400] – [12800]، ويمكن تحديد الحساسية في نطاق يتكون من ثلاثة مستويات.

#### قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [سرعة ISO]
- من علامة التثبيت [AEB]، ثم اضغط على الزر [AEB] (٢٩).
- اختر [إعدادات سرعة ISO التلقائية]، واضغط على الزر [AEB] (٢٩).

#### قم بتهيئة الإعداد.

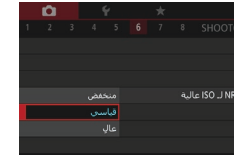
- اختر عنصر قائمة لتعيينه، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٩).



## تغيير مستوى تقليل التشوش (NR لـ ISO عالية)

يمكنك الاختيار من بين ٣ مستويات لتقليل التشوش: [قياسي]، [عالٍ]، [منخفض]. تبرز فعالية هذه الوظيفة عند التصوير بسرعات ISO عالية على وجه الخصوص.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [NR لـ ISO عالية]
- من علامة التثبيت [AEB]، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٩).



- غير متاح عند التقاط الصور بتنسيق RAW (٩٠).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

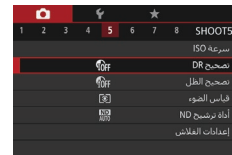
الملحق

الفهرس



## تصحيح النطاق الديناميكي (تصحيح DR)

قم بخفض درجة المناطق الساطعة بالصورة والتي قد تبدو باهتة كما يلي.



## ١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [تصحيح DR] من علامة التبويب [5]، ثم اضغط على الزر [4]. (٢٩)



## ٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر أحد الخيارات حسب الرغبة (٢٩).
- وبمجرد تعيينه، يتم عرض الخيار الذي اخترته.

## تصحيح الظل

يقوم تلقائيًا بحفظ تفاصيل الصورة الملتقطة في الظلال كما يلي.



## ١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [تصحيح الظل] من علامة التبويب [5]، ثم اضغط على الزر [4]. (٢٩)



## ٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر الخيار [0] (٢٩).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [0].

## ضبط إعدادات أداة ترشيح ND التلقائية

للحصول على السطوح الأملئ في المشاهد التي تلتقطها، نقل أداة ترشيح ND التلقائية كثافة الضوء إلى 1/8 في المستوى الفعلي، بمقدار يساوي ثلاث نقاط توقف. يمكنك اختيار [0] من تقليل سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة.



- اضغط على الزر [MENU]، واختر [ND] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٨).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.

- سيتم ضبط سرعة ISO (٢٥) على أحد السرعات الموجودة ضمن النطاق المدعوم إذا قمت بتحديد قيمة خارج النطاق المحدود المشار إليه هنا.

- عند تحديد [ND]، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للمحافظة على ثباتها ومنعها من الاهتزاز. في هذه الحالة، يجب تعيين [IS] على [إيقاف] (٥٢).

● ND: الكثافة المحايدة

## ألوان الصور

## التقاط الألوان الطبيعية (توازن الأبيض)

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

بواسطة ضبط توازن الأبيض (WB)، يمكنك جعل ألوان الصورة أكثر حيوية للمشاهد الذي تقوم بالتقاطه.

- اضغط على الزر [WB]، واختر [WB] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٨).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



## توازن الأبيض المخصص

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

للحصول على ألوان صورة ذات مظهر طبيعي في الضوء للصور التي تقوم بالتقاطها، وضبط توازن الأبيض لملاءمة مصدر الضوء في المكان الذي تقوم بالتصوير فيه. قم بتعيين توازن الأبيض تحت مصدر الضوء ذاته الذي تقوم بإضاءة اللقطة.

- اتبع الخطوات الواردة في "التقاط الألوان الطبيعية (توازن الأبيض)" (٢٨) لاختيار [WB] أو [INFO].
- قم بتوجيه الكاميرا نحو هدف أبيض واضح؛ بحيث تكون الشاشة بيضاء بالكامل. اضغط على الزر [INFO].
- سيتغير لون الشاشة بمجرد تسجيل بيانات توازن الأبيض.



• قد تبدو الألوان غير طبيعية إذا قمت بتغيير إعدادات الكاميرا بعد تسجيل بيانات توازن الأبيض.

• يمكنك أيضًا تسجيل بيانات توازن الأبيض على الشاشة أعلاه من خلال لمس [INFO].

## تصحيح توازن الأبيض يدويًا

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تصحيح توازن الأبيض. قد يطابق هذا الضبط التأثير الناتج عن استخدام مرشح تحويل درجة حرارة اللون المتاح تجاريًا أو مرشح تعويض اللون.

## قم بتهيئة الإعداد.

- اتبع الخطوات الواردة في "التقاط الألوان الطبيعية (توازن الأبيض)" (٢٨) لاختيار [WB].
- أدر الحلقة [WB] لضبط مستوى التصحيح الخاص بـ A و B.
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [WB].



ضبط التوازن الأمثل للون الأبيض تلقائيًا ليناسب ظروف التصوير.	تلقائي	[WB]
للتصوير في الخارج في المناخ المعتدل.	ضوء النهار	[WB]
للتصوير تحت الظل.	ظل	[WB]
للتصوير في الطقس الغائم أو عند مغيب الشمس.	غائم	[WB]
للتصوير في ظروف الإضاءة المتوهجة العادية.	Tungsten	[WB]
للتصوير في ظروف إضاءة الفلورسنت.	Fluorescent	[WB]
للتصوير في ظروف إضاءة الفلورسنت أثناء النهار.	Fluorescent H	[WB]
للتصوير باستخدام الفلاش.	الفلاش	[WB]
لضبط توازن مخصص للون الأبيض يدويًا (٢٨).	مخصص	[WB]

## تغيير درجات لون الصورة (الألوان)

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تغيير درجات لون الصورة حسبما تريد، مثل تحويل الصور إلى اللون البني أو الأسود والأبيض.

- اضغط على الزر ، واختر من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٨).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



–	إيقاف الألوان
لتأكيد على التباين وتثبيح الألوان، مما يجعل الصور أكثر حدة.	زاهي
لخفض التباين وتثبيح الألوان للحصول على صور أطف.	محايد
للحصول على صور بدرجة اللون البني.	بني
لإنشاء صور الأسود والأبيض.	أبيض وأسود
لجمع بين تأثيرات الأزرق الزاهي والأخضر الزاهي والأحمر الزاهي للحصول على ألوان كثيفة تبدو طبيعية تشبه الصور الموجودة على فيلم إيجابي.	فيلم إيجابي
لتفتيح درجات ألوان البشرة.	لون بشرة فاتح
لتعميق درجات ألوان البشرة.	لون بشرة غامق
للتأكيد على اللون الأزرق في الصور. لجعل لون السماء والمحيط والأهداف الأخرى ذات اللون الأزرق أكثر إشراقاً.	أزرق زاهي
للتأكيد على اللون الأخضر في الصور. لجعل لون الجبال وأوراق النباتات والأهداف الأخرى ذات اللون الأخضر أكثر إشراقاً.	أخضر زاهي
للتأكيد على اللون الأحمر في الصور. لجعل لون الأهداف ذات اللون الأحمر أكثر إشراقاً.	أحمر زاهي
لضبط التباين والحدة وتثبيح الألوان وصفات الجودة الأخرى حسبما تريد  (٨٠).	تخصيص اللون

## ٢ قم بتهيئة الإعدادات المتقدمة.

- لتهيئة المزيد من الإعدادات المتقدمة، اضغط على الزر **[MENU]** وقم بضبط مستوى التصحيح (إما بتدوير الحلقة أو لمس الإطار أو سحبه).
- لإعادة تعيين مستوى التصحيح، اضغط على الزر **[INFO]**.
- اضغط على الزر لإكمال الإعداد.



- ستحتفظ الكاميرا بمستويات تصحيح توازن الأبيض حتى إذا قمت بالتبديل إلى خيار توازن أبيض آخر (بتتباع الخطوات الموجودة في "التقاط الألوان الطبيعية (توازن الأبيض)" ). ولكن ستم إعادة ضبط مستويات التصحيح إذا قمت بتسجيل بيانات توازن الأبيض المخصص.

- **B:** الأزرق؛ **A:** الكهرماني؛ **M:** الأرجواني؛ **G:** الأخضر
- يعادل مستوى واحد من تصحيح اللون الأزرق/الكهرماني حوالي ٧ وحدات مايرد من مرشح تحويل درجة حرارة اللون. (الممايرد: وحدة درجة الحرارة التي تمثل مرشح تحويل درجة حرارة كثافة اللون)
- يمكنك أيضاً تهيئة هذا الإعداد من خلال اختيار **[MENU]** (٢٩) ◀ علامة التثبيت ◀ [تصحيح توازن الأبيض].

- يمكنك أيضاً اختيار مستوى التصحيح من خلال لمس أو سحب الشريط في الخطوة ١ أو الإطار في الخطوة ٢.
- يمكنك أيضاً الوصول إلى الشاشة الموضحة في الخطوة ٢ من خلال لمس **[MENU]** في الخطوة ١.
- من الشاشة الموضحة في الخطوة ٢، يمكنك لمس **[INFO]** لاستعادة المستوى الأصلي ولمس **[MENU]** للرجوع إلى شاشة التصوير.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## نطاق التصوير والتركيز

### تصوير لقطات قريبة (Macro)

#### الصور الثابتة ◀ الأفلام

لتقييد التركيز على الأهداف الموجودة في نطاق قريب، قم بتعيين الكاميرا على [M]. للحصول على تفاصيل حول مدى التركيز، راجع "نطاق التصوير" (٢٠٥).

- اضغط على الزر [M]، واختر [M] من القائمة، ثم اختر [M].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [M].



! إذا انطلق الفلاش، فقد يحدث تظليل.

- لمنع اهتزاز الكاميرا، جرب تركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم والتصوير مع تعيين الكاميرا على [M] (٤١).

- ! لا يمكن تعيين توازن اللون الأبيض (٧٨) في النمط [M] أو [M].
- باستخدام النمطين [M] و [M]، قد يتم تغيير ألوان أخرى بخلاف لون بشرة الأشخاص. وقد لا تؤدي هذه الإعدادات إلى النتائج المتوقعة مع بعض ألوان البشرة.

### تخصيص اللون

#### الصور الثابتة ◀ الأفلام

اختر المستوى المطلوب لتباين الصورة وحدتها وتنبُّع الألوان ودرجات اللون الأحمر والأخضر والأزرق والبشرة في نطاق من ١ - ٥.

#### ١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اتبع الخطوات الواردة في "تغيير درجات لون الصورة (الألوان)" (٧٩) لاختيار [C]، ثم اضغط على الزر [INFO].

#### ٢ قم بتهيئة الإعداد.

- المس [C] لاختيار عنصر، ثم أدر الحلقة [C] لتحديد قيمة.
- للحصول على تأثيرات ذات تركيز أقوى/أكبر (أو درجات ألوان أغمق للبشرة)، قم بضبط القيمة إلى اليمين، وللحصول على تأثيرات أضعف/أفتح (أو درجات ألوان أفتح للبشرة)، قم بضبط القيمة إلى اليسار.
- اضغط على الزر [INFO] لإكمال الإعداد.





## التصوير في النمط تركيز يدوي

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

إذا تعذر التركيز في النمط AF، فاستخدم التركيز اليدوي. ويمكنك تحديد الموضع البؤري العام ثم الضغط على زر الإغلاق جزئيًا لتقوم الكاميرا بتحديد الموضع البؤري الأمثل بالقرب من الموضع الذي تقوم بتعيينه. للحصول على تفاصيل حول مدى التركيز، راجع "نطاق التصوير" (٢٠٥).



## ١ اختر [MF].

المس [AF].

يتم عرض [MF] ومؤشر MF.



(١)

## ٢ قم بتحديد الموضع البؤري العام.

بالرجوع إلى مؤشر MF المعروض على الشاشة (١)، الذي يوضح المسافة والموضع البؤري ومنطقة العرض المكبرة، المس [▲][▼] لتحديد الموضع البؤري العام، ثم اضغط على الزر [SET].

لضبط التكبير، اضغط على الزر [INFO].

أثناء العرض المكبر، يمكنك نقل إطار التركيز من خلال سحبه على الشاشة.

## ٣ قم بضبط التركيز بدقة.

اضغط على زر الإغلاق جزئيًا أو المس [AF] لتقوم الكاميرا بضبط الموضع البؤري بدقة (تركيز يدوي آمن).

لإلغاء التركيز اليدوي، المس [MF].

- عند التركيز يدويًا، تكون طريقة AF (٨٣) على [AF] نقطة واحدة] وحجم إطار AF (٨٤) على [عادي]، ولا يمكن تغيير هذين الإعدادين.
- يمكن التركيز عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي (٣٩) أو محول التقريب الرقمي (٨٣) أو عند استخدام تلفاز كشاشة عرض (١٧٠)، ولكن لن يظهر العرض الذي تم تكبيره.

- للتركيز بشكل أكثر دقة، جرب تركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم لتثبيتها.
- يمكنك تكبير أو إخفاء منطقة العرض المكبر من خلال ضبط القائمة MENU (٢٩) ◀
- علامة التثبيت [4] ◀ إعدادات [MF- نقطة الزوم].
- لإلغاء تنشيط الضبط الدقيق للتركيز التلقائي عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اختر القائمة MENU (٢٩) ◀ علامة التثبيت [4] ◀ [تركيز يدوي آمن] ◀ [إيقاف].

## تحديد منطقة التركيز البؤري بسهولة (تحديد حواف MF)

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم عرض حواف الأهداف الموجودة في نطاق التركيز بالألوان لجعل التركيز اليدوي أسهل. يمكنك ضبط الألوان ومستوى) الحساسية لالتقاط الحافة حسب الحاجة.

## 1 قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات تحديد حواف MF] في علامة التبويب [4]، واختر [تحديد الحواف]، ثم اختر [تشغيل] [29].



## 2 قم بتهيئة الإعداد.

- اختر عنصر قائمة لتهيئته، ثم حدد الخيار المطلوب [29].

• لا يتم تسجيل الألوان المعروضة في تحديد حواف MF في اللقطات الخاصة بك.

## تركيز دمج الصور (نمط تركيز-BKT)

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم التقاط ثلاث صور متتالية في كل مرة تقوم فيها بالتصوير مع وجود الصورة الأولى في المسافة البؤرية التي تقوم بتعيينها يدويًا والأخرى في مواضع بؤرية أبعد وأقرب تحددتها الإعدادات المسبقة. يمكن تعيين المسافة من التركيز المحدد في ثلاثة مستويات.

## 1 اختر [4].

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [التصوير المتعدد] من علامة التبويب [4]، ثم اختر [4] [29].



## 2 قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [INFO]، ثم حدد قيمة من خلال لمس أو سحب الشريط الموجود على شاشة الإعداد.



- يتاح تركيز دمج الصور فقط في النمط [4] [87].
- لا يتاح التصوير المستمر [42] في هذا النمط.

- يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة الإعداد في الخطوة 2 من خلال الضغط على الزر [MENU] الموجود في الخطوة 2 في "التصوير في النمط تركيز يدوي" [81].
- يتم التقاط ثلاث صور بغض النظر عن أية كمية تم تحديدها في [42] [41].
- في النمط [التقاط وميض] [51]، تتاح هذه الميزة فقط لآخر لقطة.

- يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد من خلال لمس أو سحب الشريط الموجود على الشاشة الموضحة في الخطوة 2 لتحديد قيمة ثم القيام بلمس [MENU].

## محول التقريب الرقمي

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن زيادة الطول البؤري للعدسة بمعدل  $1,6 \times$  أو  $2,0 \times$  تقريبًا. قد يؤدي ذلك إلى تقليل اهتزاز الكاميرا نظرًا لارتفاع سرعة الإغلاق عما يحدث إذا قمت بالتكبير (بما في ذلك استخدام التكبير/التصغير الرقمي) إلى عامل التكبير/التصغير ذاته.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [التكبير/التصغير الرقمي] من علامة التبويب [2]، ثم حدد الخيار المطلوب (29).
- يتم تكبير العرض، ويتم عرض عامل التكبير/التصغير على الشاشة.



- قد تكون سرعة الإغلاق مكافئة عند تحريك ذراع التكبير/التصغير بالكامل باتجاه [3] للحصول على أقصى حد للقطعة المقربة، وعند التكبير لتكبير الهدف إلى الحجم ذاته باتباع الخطوة 2 الواردة في "تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قريبًا (التكبير/التصغير الرقمي)" (39).

## اختيار طريقة AF

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتغيير نمط التركيز التلقائي (AF) ليلائم ظروف التصوير.

- اضغط على الزر [AF-ON]، واختر [AF] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (28).



- يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد من خلال الوصول إلى MENU (29) ◀ علامة التبويب [3] [طرق تركيز بؤري تلقائي].

## AF نقطة واحدة

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

تقوم الكاميرا بالتركيز باستخدام إطار AF مفرد. وهو فعال للتركيز الموثوق. يمكنك أيضًا تحريك الإطار من خلال لمس الشاشة (86).

- يتم عرض إطار AF بلون أصفر بالإضافة إلى [1] إذا لم تستطع الكاميرا التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- لتكوين اللقطات بحيث تظهر الأهداف عند الحافة أو في ركن، وجه أولاً الكاميرا لالتقاط الهدف الموجود في إطار AF، ثم اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق بشكل جزئي. أثناء الاستمرار في الضغط جزئيًا على زر الإغلاق، أعد تكوين اللقطة حسب رغبتك، ثم اضغط على زر الإغلاق بالكامل (قفل التركيز).
- يتم تكبير موضع إطار AF عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا وتعيين [زوم نقطة AF] (50) على [تشغيل].

## تحريك إطارات AF وإعادة تعيين حجمها (AF نقطة واحدة)

## ◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

إذا كنت تريد تغيير موضع إطار AF أو حجمه، فقم بتعيين طريقة AF على [AF نقطة واحدة].

## ١ حرك إطار AF.

● الممس الشاشة. يتم عرض إطار AF باللون البرتقالي حيثما قمت باللمس (AF باللمس).

● لإعادة إطار AF إلى الموضع الأصلي في الوسط، اضغط على الزر [MENU].



## ٢ قم بإعادة تعيين حجم الإطار AF.

● لتقليل حجم الإطار AF، أدر الحلقة [L]. وقم بإدارتها مرة أخرى لإعادته إلى الحجم الأصلي.

## ٣ قم بإكمال عملية الإعداد.

● اضغط على الزر [INFO].

● يتم عرض إطارات AF بحجم عادي عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي (39x) أو محول التقريب الرقمي (83x) وفي النمط تركيز يدوي (81x).



● يمكنك أيضًا ربط إطار موضع نقطة AE بإطار AF (75x).  
● يمكنك أيضًا تهيئة حجم الإطار AF بالضغط على الزر [MENU] واختيار [حجم الإطار AF] في علامة التبويب [C3] (29x).



● من الشاشة الموضحة في الخطوة ٢، يمكنك أيضًا تحريك إطار AF من خلال لمس الشاشة، أو إعادة إطار AF إلى الموضع الأصلي من خلال لمس [MENU]، أو الخروج من الإعداد من خلال لمس [INFO].

## تتبع

## ◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

- يعمل على التقاط أوجه الأشخاص، ثم تعيين التركيز ودرجة الإضاءة (قياس تقييمي فقط) وتوازن الأبيض ([AWB] فقط).
- بعد توجيه الكاميرا نحو الهدف، يتم عرض إطار أبيض حول وجه الشخص الذي تحدده الكاميرا ليكون الهدف الرئيسي ويتم عرض حتى إطارين بلون رمادي حول الأوجه الأخرى التي تم التقاطها.
- عند اكتشاف الكاميرا للحركة، سيتبع الإطار الأهداف المتحركة خلال نطاق معين.
- بعد الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، يتم عرض حتى تسعة إطارات خضراء حول الأوجه محل التركيز.



- عند عدم التقاط أوجه أو عند ظهور إطارات باللون الرمادي فقط (دون إطار أبيض)، فسيؤدي الضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى عرض إطارات خضراء في المناطق التي يتم التركيز عليها. لاحظ أن الحد الأقصى لعدد الإطارات يعتمد على إعداد نسبة العرض إلى الارتفاع (47x).
- إذا لم يتم التقاط أية وجوه عند تعيين النمط بؤرة تلقائية (85x)، فسيتم عرض إطار AF في وسط الشاشة عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- أمثلة للأوجه التي يتعذر التقاطها:
  - الأهداف البعيدة جدًا أو القريبة جدًا
  - الأهداف ذات اللون الغامق أو الفاتح
  - الأوجه الموجودة في التشكيل الجانبي أو في زاوية بعيدة أو مخفية بشكل جزئي
- قد تسمى الكاميرا توضيح الأهداف غير البشرية كأوجه.
- لا يتم عرض إطارات AF إذا لم تستطع الكاميرا التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

## التصوير باستخدام بؤرة تلقائية

## الصور الثابتة

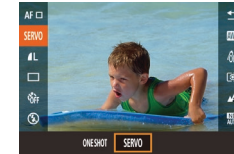
يساعد هذا النمط على تقادي اللقطات المعقودة للأهداف المتحركة، بسبب مواصلة الكاميرا للتركيز على الهدف وضبط درجة الإضاءة طالما تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

## قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [AF-ON]، واختر [ONE SHOT] من القائمة، ثم اختر [SERVO].

## قم بضبط التركيز.

- يتم الحفاظ على التركيز ودرجة الإضاءة حيث يتم عرض إطار AF الأزرق أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.



- قد لا يمكن التركيز في بعض ظروف التصوير.
- في ظروف الإضاءة المنخفضة، قد لا يتم تنشيط بؤرة تلقائية (قد لا تتحول إطارات AF إلى اللون الأزرق) عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. في هذه الحالة، يتم تعيين التركيز ودرجة الإضاءة وفقًا لطريقة AF المحددة.
- بعد التصوير المستمر (42) أيضًا من النمط بؤرة تلقائية.
- إذا لم يمكن الحصول على درجة الإضاءة المثلى، يتم عرض سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة باللون البرتقالي. قم بتحرير زر الإغلاق، ثم اضغط عليه جزئيًا مرة أخرى.
- لا يتاح التصوير في وضع قفل AF.
- وظيفة [ZOOM] نقطة AF غير متاحة في علامة التنبؤ [3] (29).
- غير متاح عند استخدام الموقت الذاتي (40).
- سيؤدي استخدام الموقت الذاتي (40) إلى تقييد نمط AF على [ONE SHOT].



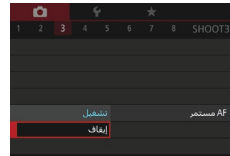
- لجعل الكاميرا تستمر في تعديل التركيز أثناء التصوير المستمر (42)، حدد بؤرة تلقائية مع تعيين [إطار تركيز بؤري تلقائي] على [AF نقطة واحدة].
- يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد من خلال الوصول إلى MENU (29) ◀ علامة التنبؤ [3] ◀ [عملية تركيز بؤري تلقائي].

## تغيير إعداد التركيز

## الصور الثابتة

يمكنك تغيير تشغيل الكاميرا الافتراضي الخاص بالتركيز المستمر على الأهداف الموجهة إليها، حتى إذا لم يتم الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. بدلاً من ذلك، يمكنك تحديد تركيز الكاميرا على اللحظة التي تقوم فيها بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [AF مستمر] من علامة التنبؤ [3]، ثم اختر [إيقاف] (29).



تشغيل	للمساعدة على تقادي فرص الصور الفجائية نظرًا لتركيز الكاميرا باستمرار على الأهداف حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
إيقاف	للمحافظة على طاقة البطارية نظرًا لعدم تركيز الكاميرا باستمرار.

## اختيار شخص للتركيز عليه (اختيار الوجه)

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك التصوير بعد اختيار وجه شخص محدد للتركيز عليه.

١ قم بتعيين طريق AF على [L+] [تتبع] (8٣).

٢ قم بتخصيص [L+] لزر الأفلام (٩٩).

٣ قم بالدخول إلى نمط اختيار الوجه.

● قم بتوجيه الكاميرا نحو وجه الشخص، ثم اضغط على زر الأفلام.

● بعد عرض [تحديد الوجه: تشغيل]، يتم عرض إطار وجه [L+] حول الوجه الذي تم التقاطه كهدف أساسي.

● حتى إذا تحرك الهدف، فسيتبع إطار الوجه [L+] الهدف داخل نطاق محدد.

● إذا لم يتم التقاط الوجه، فلن يتم عرض [L+] .

٤ اختر الوجه المراد التركيز عليه.

● لتبديل إطار الوجه [L+] إلى وجه آخر تم التقاطه، اضغط على زر الأفلام.

● بمجرد المرور على جميع الوجوه الملتقطة، يتم عرض [تحديد الوجه: إيقاف]، متبوعًا بشاشة طريقة AF المحددة.

● قم بالتصوير.

● اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. بعد قيام الكاميرا بالتركيز، يتغير [L+] إلى [L+] .

● اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير.



- عند تعيين [هوية الوجه] على [تشغيل]، يتم عرض اسم الشخص المسجل الذي تم اختياره كهدف رئيسي، حتى وإن تم التقاط أشخاص مسجلين آخرين. إلا أنه، سيتم تسجيل أسمائهم في الصور الثابتة (٤٣).

## اختيار أهداف للتركيز عليها (AF باللمس)

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك التصوير بعد اختيار وجه شخص أو هدف آخر للتركيز عليه.

١ قم بتعيين طريق AF على [L+] [تتبع] (٨٣).

٢ اختر وجه شخص أو هدفًا آخر للتركيز عليه.

● المس الهدف أو الشخص الظاهر على الشاشة.

● عند اكتشاف الهدف، تصدر الكاميرا صوت تنبيه ويتم عرض [L+] . وتتم المحافظة على التركيز حتى إذا تحرك الهدف.

● لإلغاء AF باللمس، المس [L+] .

٣ قم بالتصوير.

● اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. بعد قيام الكاميرا بالتركيز، يتغير [L+] إلى [L+] باللون الأخضر.

● اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير.



## الفلش

### تغيير نمط الفلاش

#### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تغيير نمط الفلاش ليتوافق مع مشهد التصوير. للحصول على تفاصيل حول نطاق الفلاش، راجع "الكاميرا" (٢٠٤).

#### ١ ارفع الفلاش.

- قم بتحريك المفتاح [F].

#### ٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [SET]، واختر [F] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب.
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.



- لا يتم عرض [F] في القائمة عند خفض الفلاش، حتى وإن قمت بالضغط على الزر [SET].
- قم بتحريك المفتاح [F] لرفع الفلاش، ثم قم بتهيئة الإعداد.
- إذا انطلق الفلاش، فقد يحدث تظليل.

#### تلقائي

ينطلق تلقائيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة.

#### تشغيل

ينطلق في كل لقطة.

- إذا كانت الكاميرا تقوم بالتصوير عند لمس الشاشة، فالمس [F] واختر [F] (٤٢) أو اختر MENU (٢٩) ◀ علامة التبويب [2] ◀ [الإغلاق باللمس] ◀ [تعطيل].
- قد لا يكون التتبع ممكنًا عندما تكون الأهداف صغيرة جدًا أو تتحرك بسرعة كبيرة، أو عندما لا يكون هناك تباينًا كافيًا بين الأهداف والخلفية.
- حتى إذا كنت تقوم بالتصوير في النمط [M] (٨٠)، فسترجع الكاميرا إلى النمط [AF] إذا لمست الشاشة لتحديد مكان التركيز.
- في حالة تعيين (هوية الوجه) على [تشغيل]، لن يتم عرض الأسماء عند التقاط أشخاص مسجلين، ولكن سيتم تسجيلها في الصور الثابتة (٤٣). ومع ذلك، سيتم عرض اسم إذا كان الهدف الذي تم اختياره للتركيز عليه هو ذات الشخص الذي تم التقاطه باستخدام هوية الوجه.

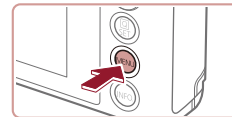
### التصوير باستخدام قفل AF

#### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن قفل التركيز. بعد قفل التركيز، لن يتم تغيير موضع البؤرة حتى عند تحرير الإصبع عن زر الإغلاق.

#### ١ قم بقفل التركيز.

- أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر [MENU].
- يتم الآن قفل التركيز، ويتم عرض [MF] ومؤشر MF.
- لإلغاء قفل التركيز، قم بتحريك زر الإغلاق، ثم المس [MF].



#### ٢ قم بتركيب اللقطة والتصوير.

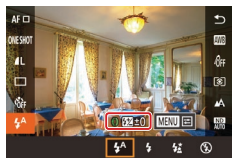
- يتعذر استخدامه مع الإغلاق باللمس (٤٢).

## ضبط تعويض درجة إضاءة الفلاش

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

كما يتم ضبط تعويض درجة الإضاءة العادية (📷: ٧)، يمكنك ضبط درجة إضاءة الفلاش من -2 إلى +2 نقطة توقف بزيادة ٣/1 نقطة توقف.

- ارفع الفلاش، واضغط على الزر (📷)، ثم اختر [📷] من القائمة. أدر الحلقة (📷) لاختيار مستوى التعويض، ثم اضغط على الزر (📷).



- عند وجود خطر ارتفاع درجة الإضاءة، تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط سرعة الإغلاق أو قيمة ضبط العدسة للقطات التي يُستخدم فيها الفلاش، وذلك لتقليل بهتان الأجزاء الساطعة والتصوير بدرجة الإضاءة المثلى. ومع ذلك، يمكنك إلغاء تنشيط الضبط التلقائي لسرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة بالوصول إلى القائمة MENU (📷: ٢٩) واختيار علامة التبويب [📷: 5].
- [إعدادات الفلاش] ◀ [أمان FE] ◀ [إيقاف].
- يمكنك أيضًا تهيئة تعويض درجة إضاءة الفلاش من خلال الوصول إلى القائمة MENU (📷: ٢٩) واختيار علامة التبويب [📷: 5] ◀ [إعدادات الفلاش] ◀ [إضاءة الفلاش].
- يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة [إعدادات الفلاش المدمج] (📷: ٢٩) كما يلي.
- اضغط على الزر (📷) أثناء رفع الفلاش، واختر [📷] من القائمة، ثم اضغط على الزر MENU.

## ترامن بطيء

ينطلق لتوضيح الهدف الرئيسي (مثل الأشخاص) أثناء التصوير في سرعة إغلاق أبطن لتوضيح الخلفيات خارج نطاق الفلاش.

- في النمط [📷]، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للاحتفاظ بها في وضع ثابت ومنعها من الاهتزاز. وبالإضافة إلى ذلك، يجب عليك تعيين [IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (📷: ٥٢).
- في النمط [📷]، حتى بعد انطلاق الفلاش، تأكد من عدم تحرك الهدف الأساسي حتى ينتهي تشغيل صوت الغالق.

### إيقاف

للتصوير بدون استخدام الفلاش.

- في حالة عرض رمز [📷] وامض عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا عند حدوث اهتزاز الكاميرا، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى لإبقائها في وضع ثابت.

- يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد من خلال لمس [📷]، ولمس أحد الخيارات، ومن ثم لمسه مرة أخرى.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أتمات التصوير الأخرى

النمط P

الأتمات Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





## التصوير باستخدام قفل FE

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

كما في قفل AE (📖 ٧٤)، يمكنك قفل درجة الإضاءة للقطات التي تُستخدم فيها الفلاش.

## ١ ارفع الفلاش وقم بتعيينه على [📖 ٨٧].

## ٢ قم بقفل درجة إضاءة الفلاش.

- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف للتصوير مع قفل درجة الإضاءة، ثم المس [⌘].
- ينطلق الفلاش، وعند عرض [⌘]؛ يتم الاحتفاظ بمستوى إخراج الفلاش.
- لإلغاء قفل FE، المس [⌘] مرة أخرى. لن يتم عرض [⌘] بعد ذلك.



## ٣ قم بتركيب اللقطة والتصوير.

- بعد التقاط لقطة واحدة، يتم إلغاء قفل FE ولا يتم عرض [⌘] بعد ذلك.

• تشير FE إلى: درجة إضاءة الفلاش

## تغيير توقيت الفلاش

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

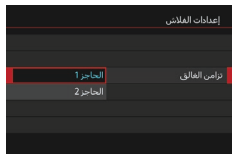
قم بتغيير توقيت الفلاش وتحرير الغالق كما يلي:

## ١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات الفلاش] من علامة التبويب [5]، ثم اضغط على الزر [📖 ٢٩].

## ٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [تزامن الغالق]، ثم اختر الخيار المطلوب (📖 ٢٩).



1	الحاجز	ينطلق الفلاش على الفور بعد فتح الغالق.
2	الحاجز	ينطلق الفلاش على الفور قبل إغلاق الغالق.

## إعدادات أخرى

## تغيير جودة الصورة

## الصورة الثابتة ◀

اختر من بين ٨ مجموعات للحجم (عدد وحدات البكسل) والضغط (جودة الصورة). قم أيضًا بتحديد ما إذا كان سيتم التقاط الصور بتنسيق RAW أم لا (٩٠). وللحصول على توجيهات حول عدد اللقطات التي يمكن أن تلتزم بطاقة الذاكرة لكل نوع من الصور، راجع "عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة" (٢٠٥).

- اتبع الخطوات الواردة في "تغيير جودة الصورة" (٤٨) لضبط الإعداد.



- يشير [L] و [M] إلى مستويين مختلفين من جودة الصورة بناءً على مدى الضغط. وبالجم ذاته (عدد وحدات البكسل)، يقدم [L] جودة صورة أعلى. وعلى الرغم من أن صور [L] لديها جودة صورة أقل قليلاً، فهي تلتزم أكثر بطاقة الذاكرة.

## التصوير بتنسيق RAW

يمكن للكاميرا التقاط صور بتنسيق JPEG و RAW.

صور JPEG	تتم معالجتها في الكاميرا للحصول على أفضل جودة للصورة ويتم ضغطها لتقليل حجم الملف. ومع ذلك، لا يمكن التراجع عن عملية الضغط، ولا يمكن استعادة الصور إلى أصلها؛ وهي الحالة غير المعالجة. كما قد تؤدي معالجة الصورة إلى فقد قدر من جودة الصورة.
صور RAW	يتم تسجيل بيانات "خام" (لم تتم معالجتها) بشكل أساسي بدون فقد جودة الصورة من معالجة الصورة في الكاميرا. لا يمكن استخدام البيانات في هذه الحالة للعرض على جهاز كمبيوتر أو طباعتها. ويجب عليك أولاً استخدام البرنامج المضمن (Digital Photo Professional، ١٧٣) لتحويل الصور إلى ملفات JPEG أو TIFF. يمكن ضبط الصور مع أدنى فقد لجودة الصورة.

- اضغط على الزر [Q]، ثم اختر [L] من القائمة (٢٨).
- للتصوير بتنسيق RAW فقط، اختر الخيار [RAW].
- لالتقاط صور بكل من تنسيق JPEG و RAW معاً، اختر جودة صورة JPEG، ثم اضغط على الزر [INFO].
- يتم عرض علامة [✓] بجوار [RAW]. للتراجع عن هذا الإعداد، اتبع الخطوات ذاتها وأزل علامة [✓] التي بجوار [RAW].

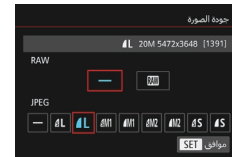


- عند نقل صور RAW (أو صور JPEG و RAW التي تم تسجيلها معاً) إلى جهاز كمبيوتر، استخدم دائماً البرنامج المخصص (١٧٣).
- التكبير/التصغير الرقمي (٢٩) غير متاح عند التقاط الصور بتنسيق RAW. بالإضافة إلى ذلك، لا يمكن تهيئة مستوى تقليل التشوش (٧٦) وتصحيح النطاق الديناميكي (٧٧) وتصحيح الظل (٧٧) والألوان (٧٩).

- للحصول على تفاصيل حول العلاقة بين عدد بكسلات التسجيل وعدد اللقطات التي تلتزم البطاقة، راجع "عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة" (٢٠٥).
- امتداد الملف لصور JPEG هو JPG، وامتداد الملف لصور RAW هو CR2.

## استخدام القائمة

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [جودة الصورة] من علامة التبويب [1]، ثم اضغط على الزر [1/2].
- للتصوير بتنسيق RAW في الوقت ذاته، اختر [RAW] ضمن [RAW]. لاحظ أنه يتم التقاط صور JPEG فقط عند تحديد [-].
- في [JPEG]، اختر عدد وحدات البكسل ومعدل الضغط. لاحظ أنه يتم التقاط صور RAW فقط عند تحديد [-].
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [1/2] للعودة إلى شاشة القائمة.



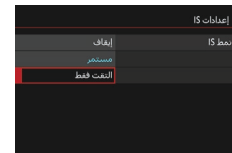
- لا يمكن تعيين كل من [RAW] و [JPEG] معاً على [-].

## تغيير إعدادات نمط IS

## ◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكنك الإبقاء على موازنة الصورة في وضع الإيقاف حتى لحظة التصوير.

- اتبع الخطوات الواردة في "إلغاء تنشيط موازنة الصورة" (٥٢) لاختيار [التفت فقط].



## سرعات إغلاق محددة (نمط [Tv])

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتعيين سرعة الإغلاق المفضلة لك قبل التصوير كما يلي. تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط قيمة ضبط العدسة لتناسب سرعة الإغلاق الخاصة بك.

للحصول على تفاصيل حول سرعات الإغلاق المتاحة، راجع "الكاميرا" (٢٠٤).  
**١** قم بالدخول إلى النمط [Tv].

● قم بتعيين قرص الأوضاع على [Tv].

**٢** قم بتعيين سرعة الإغلاق.

● أدر الحلقة (M) لتعيين سرعة الإغلاق.



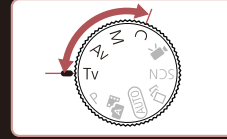
سرعة الإغلاق (بالتائية)	سرعة ISO المتاحة (مفتاح [70])
١,٣ - ٣٠	[3200] - [125]; [AUTO]
1/2000 - 1	[12800] - [125]; [AUTO]

- في الظروف التي تتطلب سرعات إغلاق أبطأ، قد يكون هناك تأخيرًا قبل أن يمكنك التصوير مرة أخرى، حيث تقوم الكاميرا بمعالجة الصورة لتقليل التشويش.
- عند التصوير بسرعات إغلاق قليلة على حامل ثلاثي القوائم، يجب عليك تعيين [IS] على [إيقاف] (٥٢).
- تشير الشاشة البرتقالية الخاصة بقيمة ضبط العدسة عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى أنه لم يتم الحصول على درجة الإضاءة المثلى. قم بضبط سرعة الإغلاق حتى يتم عرض قيمة ضبط العدسة باللون الأبيض، أو استخدم ميزة الانتقال الآمن (٩٣).

● [Tv]: قيمة الوقت

## الأنماط Tv، Av، و M، و C

التقط لقطات أكثر ذكاءً وأكثر تعقيدًا، وقم بتخصيص الكاميرا للحصول على أسلوب التصوير الخاص بك



- تنطبق الإرشادات الموجودة في هذا الفصل على الكاميرا كما هو محدد في النمط الخاص بذلك.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## سرعات الإغلاق المحددة وقيم ضبط العدسة (النمط [M])

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

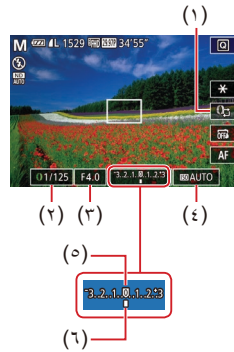
اتبع هذه الخطوات قبل التصوير لتعيين سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة المفضلة لك للحصول على درجة الإضاءة المطلوبة.  
للحصول على تفاصيل حول سرعات الإغلاق وقيم ضبط العدسة المتاحة، راجع "الكاميرا" (٢٠٤).

### ١ قم بالدخول إلى النمط [M].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [M].

### ٢ قم بتهيئة الإعداد.

- المس [M] (١)، واختر سرعة الإغلاق (٢)، أو قيمة ضبط العدسة (٣) أو [ISO AUTO] (٤)، ثم أدر الحلقة [M] لتحديد قيمة.
- عند تثبيت سرعة ISO، يتم عرض علامة مستوى درجة الإضاءة (٦) وفقًا للقيم المحددة على مؤشر مستوى درجة الإضاءة للمقارنة مع مستوى درجة الإضاءة القياسي (٥). يتم عرض علامة مستوى درجة الإضاءة كـ [L] أو [R] عند تجاوز الاختلاف من درجة الإضاءة القياسية ٣ نقاط توقف.
- يتم تحديد سرعة ISO ويتغير سطوع الشاشة عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا بعد تعيين سرعة ISO على [AUTO]. في حال تعذر الحصول على درجة الإضاءة القياسية مع سرعة الإغلاق المحددة وقيمة ضبط العدسة، فسيتم عرض سرعة ISO باللون البرتقالي.



## قيم ضبط العدسة المحددة (نمط [Av])

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتعيين قيمة ضبط العدسة المفضلة لك قبل التصوير كما يلي. تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط سرعة الإغلاق لتناسب قيمة ضبط العدسة الخاصة بك.  
للحصول على تفاصيل حول قيم ضبط العدسة المتاحة، راجع "الكاميرا" (٢٠٤).

### ١ قم بالدخول إلى النمط [Av].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [Av].

### ٢ قم بتعيين قيمة ضبط العدسة.

- أدر الحلقة [M] لتعيين قيمة ضبط العدسة.



⚠ تشير الشاشة البرتقالية الخاصة بسرعة الإغلاق عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى أنه لم يتم الحصول على درجة الإضاءة المثلى. قم بضبط قيمة ضبط العدسة حتى يتم عرض سرعة الإغلاق باللون الأبيض، أو استخدم ميزة الانتقال الآمن (انظر أدناه).

✍ [Av]: قيمة ضبط العدسة (حجم الفتحة التي تقوم بها فتحة الزحيجة الموجودة بالعدسة) في النمطين [Tv] و [Av]؛ اضغط على الزر [MENU] وقم بتعيين [الانتقال الآمن] في علامة التبويب [6] على [تشغيل] (٢٩٦) لجعل الكاميرا تقوم بضبط سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة تلقائيًا عندما تكون هناك مشكلات في درجة الإضاءة، ومن ثم يمكنك التصوير بدرجة الإضاءة المثلى.  
ومع ذلك، يتم تعطيل الانتقال الآمن عند انطلاق الفلاش.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## التصوير بدرجات إضاءة طويلة (المصباح)

من خلال درجات إضاءة المصباح، تتعرض اللقطات للضوء طالما تقوم بالضغط على زر الإغلاق.

### ١ قم بتحديد درجة إضاءة المصباح.

- قم بتعيين سرعة الإغلاق على [BULB]، باتباع الخطوات من ١ إلى ٣ في "سرعات الإغلاق المحددة وقيم ضبط العدسة (النمط [IM])" (٩٣).

### ٢ قم بالتصوير.

- تتعرض اللقطات للضوء طالما تقوم بالضغط على زر الإغلاق بالكامل. ويتم عرض وقت التعرض للضوء المنقضي أثناء التعرض.

- مدة التصوير المستمر القصوى بهذه الميزة هي ٤ دقائق و١٦ ثانية.
- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للحفاظ على ثباتها ومنعها من الاهتزاز. في هذه الحالة، قم أيضًا بتعطيل موازنة الصورة (٥٢).

- عند تعيين [الإغلاق باللمس] على [تشغيل]، يبدأ التصوير بلمس الشاشة مرة واحدة ويتوقف بلمسها مرة أخرى. احرص على عدم تحريك الكاميرا عند لمس الشاشة.

سرعة الإغلاق (بالتأنيّة)	سرعة ISO المتاحة (٧٥)
[BULB]، ٣٠ - ١,٣	[AUTO]، [125] - [3200]
1 - 1/2000	[AUTO]، [125] - [12800]

- بعد تعيين سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة، قد يتغير مستوى درجة الإضاءة إذا قمت بضبط التكبير/التصغير أو إعادة تركيب اللقطة.
- قد يتغير سطوع الشاشة وفقًا لسرعة الإغلاق المحددة وقيمة ضبط العدسة المحددة. ومع ذلك، يظل سطوع الشاشة كما هو عند ارتفاع الفلاش وتعيين النمط على [i].

- **IM**: بيوي
- يعتمد حساب درجة الإضاءة المثلى على طريقة القياس المحددة (٧٤).
- العمليات التالية متاحة عند تعيين سرعة ISO على [AUTO].
- قم بضبط درجة الإضاءة بلمس [i] مرات قليلة لاختيار شريط تعويض درجة الإضاءة، ثم أدر الحلقة [i].
- الممس [X] لنقل سرعة ISO. ويتغير سطوع الشاشة وفقًا لذلك.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

اساسيات الكاميرا

النمط Auto /  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الإنماط Tv، Av، وM، وC

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## تسجيل الأفلام بسرعات إغلاق وقيم ضبط عدسة محددة

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتعيين سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة ودرجة الإضاءة وسرعة ISO المفضلة لك. للحصول على تفاصيل حول سرعات الإغلاق وقيم ضبط العدسة المتوفرة، راجع "الكاميرا" (٢٠٤)، وبالنسبة لسرعات ISO المتوفرة، راجع "تغيير سرعة ISO" (٧٥).

#### ١ قم بالدخول إلى النمط [P/Av].

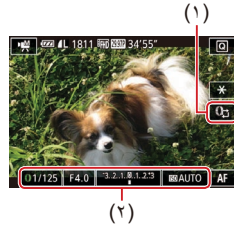
- قم بتعيين قرص الأوضاع على [P/Av].
- المس [P/Av]، ثم اختر [P/Av].
- لتأكيد اختيارك، المس [موافق].

#### ٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- المس [P/Av] (١)، واختر العنصر المراد تكوينه (٢)، ثم أدر الحلقة [P/Av] لتحديد قيمة.

#### ٣ قم بالتصوير.

- اضغط على زر الأفلام.
- أثناء التسجيل، يمكنك تبديل الإعداد المراد تكوينه عن طريق لمس [P/Av] بشكل متكرر، وضبط القيمة عن طريق تدوير الحلقة [P/Av].



- قد تتسبب بعض سرعات الإغلاق في ظهور تومج على الشاشة عند التسجيل في ظروف إضاءة الفلورسنت أو إضاءة LED، وقد يتم تسجيل هذا التومج.

## ضبط إخراج الفلاش

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

اختر من بين ثلاثة مستويات للفلاش في الأنماط [Mi|Av|Tv].

#### ١ قم بتحديد نمط الفلاش.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات الفلاش] من علامة التبويب [5]، وقم بتعيين [نمط الوميض] على [يدوي].

#### ٢ قم بتهيئة الإعداد.

- ارفع الفلاش، واضغط على الزر [P/Av]، ثم اختر [P/Av] القائمة. أدر الحلقة [P/Av] لاختيار مستوى إخراج الفلاش، ثم اضغط على الزر [P/Av].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض مستوى إخراج الفلاش. [P/Av]: الحد الأدنى، [P/Av]: متوسط، [P/Av]: الحد الأقصى



- يمكنك أيضًا تعيين مستوى الفلاش من خلال الوصول إلى القائمة MENU (٢٩) واختيار علامة التبويب [5] ◀ [إعدادات الفلاش] ◀ [إخراج الفلاش].
- يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة [إعدادات الفلاش] (٢٩) كما يلي. - اضغط على الزر [P/Av] أثناء رفع الفلاش، واختر [P/Av] من القائمة، ثم اضغط على الزر [MENU].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Av، Tv، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## تخصيص عناصر التحكم والشاشة

### ضبط الإعدادات أثناء تبديل وظائف حلقة التحكم

#### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك لمس الشاشة لتبديل الوظيفة (سرعة ISO، وتعويض درجة الإضاءة، وسرعة الإغلاق، وقيمة ضبط العدسة) المهيأة من خلال حلقة التحكم، وضبط الإعداد بسرعة من خلال تدوير الحلقة.

- الممسح [M] للتبديل إلى عنصر آخر، ثم أدر الحلقة [M] لتعيين قيمة.



تختلف عناصر الإعداد المتاحة باختلاف نمط التصوير.

P	Tv	Av	M
+/- ISO	Tv +/- ISO	Av +/- ISO	Tv Av +/- ISO

- +/-: تعويض درجة الإضاءة (1/4)؛ ISO: سرعة ISO (1/70)؛ Tv: سرعة الإغلاق (1/92)؛ Av: قيمة ضبط العدسة (1/92).

- يمكنك أيضًا ضبط درجة الإضاءة عند تعيين سرعة ISO على [AUTO] بلمس [M]. مرات قليلة، واختيار شريط تعويض درجة الإضاءة، ثم تدوير الحلقة [M].
- عند تثبيت سرعة ISO، يتم عرض علامة مستوى درجة الإضاءة وفقًا للقيمة المحددة على مؤشر مستوى درجة الإضاءة للمقارنة مع مستوى درجة الإضاءة القياسي. يتم عرض علامة مستوى درجة الإضاءة ك- [M] أو [M] عند تجاوز الاختلاف من درجة الإضاءة القياسية 3 نقاط توقف.
- ويمكنك التحقق من سرعة ISO في النمط [AUTO] بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا. في حال تعذر الحصول على درجة الإضاءة القياسية مع سرعة الإغلاق المحددة وقيمة ضبط العدسة، فسيتم عرض سرعة ISO باللون البرتقالي.

- يمكن ضبط التركيز أثناء التسجيل بلمس [AF] (للتبديل إلى [MF])، ومن ثم لمس [M] أو [M].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الإنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





## تغيير إعدادات حلقة التحكم

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بإعادة تخصيص وظائف حلقة التحكم كما يلي. بعد استخدام حلقة التحكم بطريقة ممتعة للتحكم في الكاميرا عندما ترغب في الحصول على كاميرا يدوية تمامًا.

## 1 اختر وظيفة لتخصيصها للحلقة [L].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [إعدادات حلقة التحكم] من علامة التبويب [2]. قم بتعيين [بذل باستخدام] على [تعطيل].
- اختر [عين الوظيفة].



## 2 قم بتهيئة الوظيفة المخصصة.

- المس أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [L].

## الوظائف التي يمكن تخصيصها لحلقة التحكم

تختلف الوظائف التي يمكنك تخصيصها لحلقة التحكم وفقًا لنمط التصوير.

نمط التصوير				العنصر
P	Tv	Av	M	
-	-	-	Av	Av
-	-	-	Tv	Tv
+/-	Tv	Av	-	STD
ضبط سرعة ISO (70)				ISO
التحكم في درجة الإضاءة (74)				
تصحيح توازن الأبيض (78)				WB
إجراء التكبير/التصغير التدريجي (40)				ZOOM
تهيئة النطاق الديناميكي (77)				
تمكين تصحيح الظل أو تعطيله (77)				
ضبط نسبة العرض إلى الارتفاع (47)				
تخصيص الوظائف حسب الرغبة (98)				C

- +/-: تعويض درجة الإضاءة (74)؛ Tv: سرعة الإغلاق (92)؛ Av: قيمة ضبط العدسة (92).

● يمكن استخدام الحلقة [L] للتكبير/التصغير التدريجي (40) في النمط [AUTO] أو [M].

## تخصيص معلومات العرض

قم بتخصيص ما تعرضه الشاشة عند الضغط على الزر [INFO] في شاشة التصوير. ويمكنك أيضًا تخصيص المعلومات التي يتم عرضها.

### ١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- في علامة التبويب [1]، اختر [معلومات حول الشاشة/إعدادات التبديل] في [عرض معلومات الالتقاط]، ثم اضغط على الزر [MENU] (19).

### ٢ قم بتهيئة الإعداد.

- المس أية شاشة لا تفضل عرضها لإزالة علامة [✓]. سيؤدي لمسها مرة أخرى إلى إضافة علامة [✓]، وهو ما يشير إلى تضمينها في العرض.
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



- هناك مثال على العرض بالخيارات المحددة في الخطوة ٢ معروض على اليمين.
- يجب تحديد خيار واحد على الأقل.

## تخصيص الوظائف إلى حلقة التحكم

### ◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

قم بتخصيص الوظائف إلى حلقة التحكم بناءً على كل نمط تصوير.

### ١ اختر [C].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "تغيير إعدادات حلقة التحكم" (97)، اختر [C]، ثم اضغط على الزر [INFO].

### ٢ قم بتهيئة الإعداد.

- الممس نمط تصوير لاختياره.
- أدر الحلقة [C] لاختيار وظيفة تريد تخصيصها إلى حلقة التحكم (١).
- اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى شاشة التصوير.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## تخصيص المعلومات المعروضة



- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "تخصيص معلومات العرض" (98) لاختيار [عرض مخصص 1] أو [عرض مخصص 2]، ثم اضغط على الزر [INFO].
- المس المعلومات المراد عرضها لإضافة علامة [✓].
- لروية مثال للعرض، اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى الشاشة [معلومات حول الشاشة/إعدادات التبديل].

- للحصول على نموذج شبكي أصغر، قم بالوصول إلى علامة التبويب [1] ◀ [عرض معلومات الالتقاط] ◀ [عرض الشبكة].

## تخصيص الوظائف لزر الأفلام

## ◀ الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك بسرعة وسهولة تنشيط الوظائف التي خصصتها لزر الأفلام.



- 1 قم بالوصول إلى شاشة الإعداد. اضغط على الزر [MENU]، واختر [تعيين زر] (29) من علامة التبويب [2]، ثم اضغط على الزر [SET].

## 2 قم بتهيئة الإعداد.

- المس خيارًا لتخصيصه، ثم اضغط على الزر [SET].



- لاستعادة الإعداد الافتراضي لزر الأفلام، اختر [SET].
- تشير الرموز المميزة ب [ON] إلى أن الوظيفة غير متاحة في نمط التصوير الحالي أو في ظروف الوظيفة الحالية.
- من خلال [AF]، يمكنك تحريك إطار AF وتعديل حجمه بالضغط على زر الأفلام في النمط [AF نقطة واحدة] (83، 84).
- باستخدام [AF] أو [AF]، تؤدي كل ضغطة على زر الأفلام إلى تسجيل بيانات توازن الأبيض (78) وتغيير إعدادات توازن الأبيض إلى [AF] أو [AF].
- عند استخدام الوظيفة [AF]، تؤدي كل ضغطة على زر الأفلام إلى ضبط التركيز وقله، وسيتم عرض [AF] على الشاشة.
- يؤدي الضغط على زر الأفلام عند استخدام الوظيفة [AF] إلى إلغاء تنشيط عرض الشاشة لاستعادة العرض، قم بأي مما يلي.
  - الضغط على زر بخلاف الزر ON/OFF
  - حمل الكاميرا في اتجاه آخر
  - رفع الفلاش أو خفضه
- يمكنك متابعة تسجيل الأفلام في النمط [AF] أو [AF] أو [AF] حتى وإن تم تخصيص وظيفة لزر الأفلام.

- يمكنك أيضًا تهيئة الإعدادات من خلال لمس خيار مطلوب ثم لمس مرة أخرى أو لمس [SET].

## تخصيص قائمة الإعداد السريع

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكن تخصيص عرض عناصر قائمة الإعداد السريع.

## اختيار العناصر المراد تضمينها في القائمة

## ١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [تخطيط قائمة الإعداد السريع] من علامة التبويب [2]، ثم اضغط على الزر [2] [29].



## ٢ اختر الرموز المراد تضمينها في القائمة.

- الممس الرموز المراد تضمينها في قائمة الإعداد السريع. يتم تمييز الرموز المحددة بعلامة [✓].
- سيتم تضمين عناصر محددة (مميزة ب [✓]) في العرض.
- ويمكن تكوين الرموز بدون علامة [✓] في علامة التبويب [2] في شاشة القائمة.



## ٣ أكمل الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم الممس [موافق].

- يمكن عرض حتى ١١ عنصرًا في القائمة.

- يمكن الوصول إلى الشاشة الواردة في الخطوة ٢ بالضغط مع الاستمرار على الزر [2] عند عرض قائمة الإعداد السريع.

## إعادة ترتيب عناصر القائمة

## ١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- من الشاشة الواردة في الخطوة ٢ في "اختيار العناصر المراد تضمينها في القائمة" [29] (100)، اضغط على الزر [INFO].
- اسحب أحد الرموز لتحريكه إلى موضع جديد.



## ٢ أكمل الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم الممس [موافق].

## حفظ إعدادات التصوير

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بحفظ أنماط التصوير شائعة الاستخدام وإعدادات الوظيفة المهيأة لإعادة الاستخدام. للوصول إلى الإعدادات المحفوظة لاحقاً، قم ببساطة بتدوير قرص الأوضاع إلى [C]. حتى الإعدادات التي يتم مسحها عادةً عند التبديل بين أنماط التصوير أو إيقاف تشغيل الكاميرا (مثل إعدادات الموقت الذاتي) يمكن الاحتفاظ بها بهذه الطريقة.

### الإعدادات التي يمكن حفظها

• أنماط التصوير [P] و [Tv] و [Av] و [M]

• العناصر التي تم تعيينها في الأنماط [P] و [Tv] و [Av] و [M] (٧٤ - ٩٣)

• إعدادات قائمة التصوير

• مواضع التكبير/التصغير

• مواضع التركيز اليدوي (٨١)

• إعدادات قائمتي (١٠١)

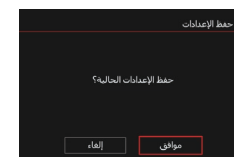
١ قم بإدخال نمط التصوير مع الإعدادات التي تريد حفظها، وقم بتغيير الإعدادات حسب الرغبة.

٢ قم بتهيئة الإعداد.

• اضغط على الزر [MENU]، واختر [حفظ الإعدادات]  
من علامة التبويب [O2]، ثم اضغط على الزر [O1].

٣ قم بحفظ الإعدادات.

• الممس [موافق].



• لتحرير الإعدادات المحفوظة (باستثناء نمط التصوير الخاص بها)، اختر [C]، وقم بتغيير الإعدادات، ثم تكرر الخطوات ٢ و ٣. لا يتم تطبيق تفاصيل الإعداد هذه في أنماط التصوير الأخرى.

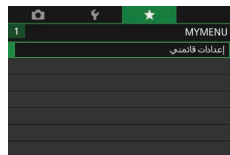
• لمسح الإعدادات التي قمت بحفظها إلى [C] واستعادة القيم الافتراضية، أدر قرص الأوضاع إلى [C] ثم اختر [إعادة ضبط الكل] (١٦٦).

## حفظ عناصر قائمة التصوير شائعة الاستخدام (قائمتي)

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

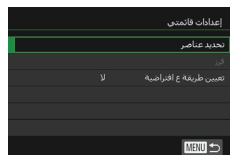
يمكنك حفظ حتى ستة عناصر شائعة الاستخدام في قائمة التصوير من علامة التبويب [1★]. من خلال تخصيص علامة التبويب [1★]، يمكنك الوصول إلى هذه العناصر بسرعة من شاشة فردية.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.



• اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات قائمتي]  
من علامة التبويب [1★]، ثم اضغط على الزر [O1] (٢٩).

٢ قم بتهيئة الإعداد.



• اختر [تحديد عناصر]، واضغط على الزر [O1].

• الممس حتى ستة عناصر لحفظها.

• سيتم عرض [✓].

• لإلغاء الحفظ، الممس أحد العناصر. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.

• اضغط على الزر [MENU].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط **Auto** /  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط **P**

الأنماط **Tv**، **Av**، و**M**، و**C**

نمط التشغيل

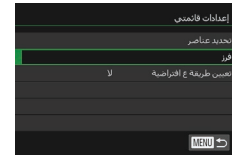
وظائف شبكة **Wi-Fi**

قائمة الإعداد

الملحقات


الملحق


الفهرس



٣ أعد ترتيب عناصر القائمة كما يلزم.

- اختر [فرز]، واضغط على الزر [SET].
- اسحب العناصر لتغيير ترتيب العرض.
- اضغط على الزر [MENU].

● يمكن أيضًا تحديد العناصر الملونة باللون الرمادي في الخطوة ٢، لكنها قد لا تكون متاحة في بعض أنماط التصوير. 

● للتمكن من الوصول إلى قائمتي على الفور بالضغط على الزر [MENU] في نمط التصوير، قم بتعيين [تعيين طريقة افتراضية] على [نعم]. 



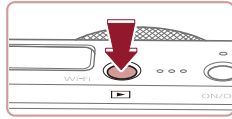
## العرض

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

بعد تصوير الصور أو الأفلام، يمكنك عرضها على الشاشة كما يلي.

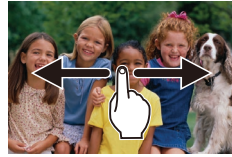
#### ١ قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

- اضغط على الزر [▶].
- يتم عرض آخر لقطة قمت بالتقاطها.



#### ٢ اختر صورًا.

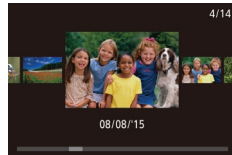
- لعرض الصورة التالية، اسحب من اليمين إلى اليسار عبر الشاشة؛ ولعرض الصورة السابقة، اسحب من اليسار إلى اليمين.



- يمكنك أيضًا عرض الصورة التالية من خلال لمس الحافة اليمنى من الشاشة (١). وفي هذه الحالة، يتم عرض [▶]. وبشكل مماثل، يمكنك عرض الصورة السابقة من خلال لمس الحافة اليسرى من الشاشة (٢)، وفي هذه الحالة، يتم عرض [◀].



- للوصول إلى هذه الشاشة (النمط عرض قصاصات)، اسحب سريعًا إلى اليسار أو اليمين بشكل متكرر.
- في هذا النمط، اسحب يسارًا أو يمينًا لاستعراض الصور.
- سيؤدي لمس الصورة المركزية إلى استعادة عرض الصورة المفردة.
- لاستعراض الصور المجمعة حسب تاريخ التصوير في نمط عرض قصاصات، اسحب إلى أعلى أو إلى أسفل بسرعة.



## نمط التشغيل

استمتع باستعراض لقطاتك وتصفحها أو تحريرها بعدة طرق

- لتجهيز الكاميرا لهذه العمليات، اضغط على الزر [▶] للدخول إلى نمط التشغيل.

قد لا يمكن تشغيل الصور التي تمت إعادة تسميتها أو تم تحريرها بالفعل على جهاز كمبيوتر أو الصور الملتقطة بواسطة كاميرات أخرى أو تحريرها.



(1)

• يتم تحديد الأفلام بالرمز [SET]. لتشغيل الأفلام، انتقل إلى الخطوة ٣.

### ٣ قم بتشغيل الأفلام.

• لبدء التشغيل، اضغط على الزر [SET]، واختر [▶]،  
ثم اضغط على الزر [SET] مرة أخرى.

### ٤ قم بضبط مستوى الصوت.

• اسحب إلى أعلى أو إلى أسفل بسرعة لضبط مستوى الصوت.  
• لضبط مستوى الصوت عندما يكون مؤشر مستوى الصوت (١) مخفياً، اسحب بسرعة إلى أعلى أو أسفل عبر الشاشة.

### ٥ قم بإيقاف التشغيل مؤقتاً.

• لإيقاف التشغيل مؤقتاً أو استئنافه، اضغط على الزر [SET].  
• لإيقاف التشغيل مؤقتاً، المس الشاشة. سيتم عرض لوحة التحكم في الفيلم. لاستئناف التشغيل، المس [▶].  
• يتم عرض [▶] بعد انتهاء الفيلم.

• للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئياً.  
• لإلغاء تنشيط عرض القصاصات، اختر القائمة MENU (▶) علامة التويب [5] [▶] ◀ [عرض قصاصات] [إيقاف].  
• لعرض أحدث اللقطات عند الدخول إلى نمط التشغيل، اختر القائمة MENU (▶) علامة التويب [5] [▶] ◀ [استئناف] [آخر التقاط].  
• لتغيير طريقة الانتقال المعروض بين الصور، قم بالوصول إلى القائمة MENU (▶) ثم اختر التأثير الذي تريده من علامة التويب [5] [▶] ◀ [تأثير انتقال].  
• سيؤدي لمس مؤشر مستوى الصوت إلى عرض لوحة مستوى الصوت. يمكنك ضبط مستوى الصوت من خلال لمس [▲][▼].



## تبديل أنماط العرض

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

اضغط على الزر [INFO] لعرض معلومات أخرى على الشاشة، أو لإخفاء المعلومات. للحصول على تفاصيل حول المعلومات المعروضة، راجع "التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)" (ص ١٨٩).

عرض بدون معلومات	
لعرض معلومات مبسطة	
لعرض المعلومات التفصيلية	
رسم توضيحي RGB، و عرض معلومات GPS	

لا يمكن التبديل بين أنماط العرض أثناء توصيل الكاميرا عبر Wi-Fi بأجهزة أخرى خلاف الطابعات.

## تحذير التعرض لإضاءة مرتفعة (لأجزاء الصور الساطعة)

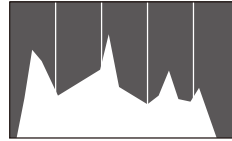
## الصور الثابتة ◀ الأفلام

تومض الأجزاء الساطعة قليلاً في الصورة على الشاشة في عرض المعلومات التفصيلية (ص ١٠٥).

## رسم توضيحي

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

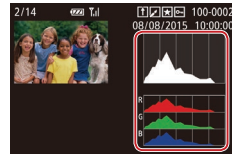
- الرسم البياني الموجود في عرض المعلومات التفصيلية (ص ١٠٥) هو رسم توضيحي يعرض توزيع السطوع في الصورة. يمثل المحور الأفقي درجة السطوع، ويمثل المحور الرأسي مقدار كل مستوى سطوع للصورة. ويعيد عرض الرسم التوضيحي طريقة للتحقق من درجة الإضاءة.
- يمكن أيضاً الوصول إلى الرسم التوضيحي أثناء التصوير (ص ٩٩، ص ١٨٨).



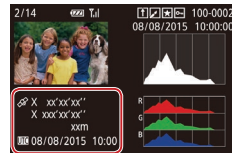
## رسم توضيحي RGB، و عرض معلومات GPS

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

- يعرض الرسم التوضيحي RGB توزيع الظلال الموجودة باللون الأحمر والأخضر والأزرق في إحدى الصور. يمثل المحور الأفقي درجات السطوع R أو G أو B، ويمثل المحور الرأسي مقدار مستوى السطوع للصورة. ويمكنك عرض هذا الرسم التوضيحي من التحقق من خصائص لون الصورة.



- باستخدام هاتف ذكي متصل بالكاميرا عبر شبكة Wi-Fi، يمكنك وضع علامات جغرافية على الصور بالكاميرا، الأمر الذي يعني إضافة معلومات، مثل خطوط العرض، وخطوط الطول، والارتفاع (ص ١٠٥). يمكنك مراجعة هذه المعلومات في عرض معلومات GPS.



- يتم إدراج خط العرض وخط الطول والارتفاع والتوقيت العالمي (UTC) (تاريخ ووقت التصوير) من أعلى إلى أسفل.

## عرض الأفلام القصيرة التي تم إنشاؤها عند التقاط الصور الثابتة (ملخصات الأفلام)

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بعرض ملخصات الأفلام المسجلة تلقائيًا في النمط [⏮] (10:30) في أحد الأيام التي تم التقاط الصور الثابتة فيها كما يلي.

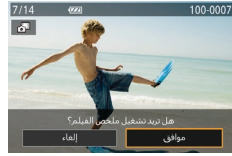
#### 1 اختر صورة.

- يتم تمييز الصور الثابتة التي تم التقاطها في النمط [⏮] بالرمز [⏮].
- اختر صورة ثابتة مميزة بالرمز [⏮].



#### 2 قم بتشغيل ملخص الفيلم.

- الممس [⏮]، ثم الممس [موافق].
- يتم تسجيل مقطع الفيلم تلقائيًا في اليوم الذي تم فيه تشغيل التقاط الصور الثابتة من البداية.



- بعد لحظة، لن يتم عرض [⏮] بعد ذلك عندما تقوم باستخدام الكاميرا مع إلغاء تنشيط عرض المعلومات (10:05).

## العرض حسب التاريخ

يمكن عرض ملخص الأفلام حسب التاريخ.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إدراج/تشغيل] ملخصات الأفلام] من علامة التبويب [2]، ثم الممس تاريخًا (10:29).



- يتم عرض [---] بدلاً من القيم الرقمية للعناصر غير المتاحة على هاتفك الذكي أو تلك غير المسجلة بشكل صحيح.

- UTC: Coordinated Universal Time (التوقيت العالمي المنسق)، وهو مماثل لتوقيت جرينتش الرئيسي
- يكون عرض معلومات GPS غير متاح للصور التي تقتصر إلى هذه المعلومات.

- يمكنك أيضًا التبديل بين عرض رسم توضيحي RGB ومعلومات GPS عن طريق مسح النصف السفلي من الشاشة لأعلى أو لأسفل في عرض المعلومات التفصيلية.

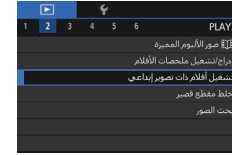
## عرض الأفلام القصيرة المسجلة في النمط لقطة إبداعية (أفلام بتأثير لقطة إبداعية)

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

لتشغيل أفلام بتأثير لقطة إبداعية مسجلة في النمط [⏮] (10:05).

#### 1 اختر فيلمًا.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [تشغيل أفلام ذات تصوير إبداعي] في علامة التبويب [2] (10:29).



#### 2 قم بتشغيل الفيلم.

- الممس أحد الأفلام لتشغيله.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto

النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## استعراض الصور وترشيحها

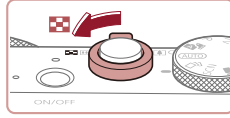
### التنقل بين الصور الموجودة في فهرس

#### الصور الثابتة ◀ الأفلام

من خلال عرض عدة صور في فهرس، يمكنك العثور بسرعة على الصور التي تبحث عنها.

#### 1 قم بعرض الصور الموجودة في فهرس.

- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [ ] لعرض الصور الموجودة في فهرس. سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير مرة أخرى إلى زيادة عدد الصور المعروضة.
- لعرض صور أقل، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q]. سيتم عرض صور أقل في كل مرة تقوم فيها بتحريك الذراع.



#### 2 اختر صورة.

- اسحب إلى أعلى أو أسفل على الشاشة للتمرير خلال الصور المعروضة.
- الممس صورة لاختيارها، ثم الممسها مرة أخرى لعرضها في عرض الصورة المفردة.
- يمكنك أيضًا سحب إلى اليسار أو اليمين عبر الشاشة لتحريك الإطار البرتقالي، ثم حرك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q] لعرض إحدى الصور في عرض الصورة المفردة.



## التحقق من الأشخاص الملتقطة في هوية الوجه

#### الصور الثابتة ◀ الأفلام

في حالة تبديل الكاميرا إلى نمط عرض المعلومات المبسطة (1٠٥)، سيتم عرض أسماء ما يصل إلى خمسة أشخاص مكتشفين تم تسجيلهم في وظيفة هوية الوجه (٤٣).

- اضغط على الزر [INFO] عدة مرات للدخول إلى عرض المعلومات المبسطة، ثم اختر صورة من خلال السحب إلى اليسار أو اليمين على الشاشة.
- سيتم عرض الأسماء على الأشخاص الملتقطة.



- إذا كنت تفضل عدم عرض الأسماء على الصور التي تم التقاطها باستخدام هوية الوجه، فاختر القائمة MENU (٢٩) ◀ علامة التنويب [3] ◀ [معلومات هوية الوجه] ◀ [عرض الاسم] ◀ [إيقاف].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## عمليات شاشة اللمس



- قرب إصبعيك من بعضهما البعض للتبديل من عرض الصورة المفردة إلى عرض الفهرس.
- لعرض المزيد من الصور المصغرة لكل شاشة، قرب إصبعيك من بعضهما البعض مرة أخرى.
- اسحب إلى أعلى أو أسفل على الشاشة للتمرير خلال الصور المعروضة.
- لعرض صور مصغرة أقل لكل شاشة، أبعد إصبعيك عن بعضهما البعض.
- المس صورة لاختيارها، ثم المسها مرة أخرى لعرضها في عرض الصورة المفردة.



## إيجاد الصور المطابقة للحالات المحددة

## ◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

اعثر على الصور المطلوبة بسرعة في بطاقة ذاكرة ممثلة بالصور من خلال ترشيح عرض الصور وفقًا للظروف المحددة الخاصة بك. يمكنك أيضًا حماية (113) هذه الصور أو مسحها (110) جميعها دفعة واحدة.

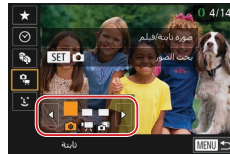
☆ المفضلة	لعرض الصور التي تم تمييزها كمفضلة (118).
☑ تاريخ اللقطة	لعرض الصور التي تم التقاطها في تاريخ محدد.
👤 أشخاص	لعرض الصور التي بها أوجه مكتشفة.
🎞 صورة ثابتة/فيلم	لعرض الصور الثابتة أو الأفلام أو الأفلام التي تم تصويرها في النمط [30] (30).
👤 الاسم	لعرض صور شخص مسجل (44).

## ١ اختر الحالة الأولى.



- في عرض الصورة المفردة، اضغط على الزر [110]، واختر [111] في القائمة، واضغط على الزر [112] مرة أخرى، ثم اختر إحدى الحالات.
- عند تحديد [113] أو [114]، يمكنك عرض فقط الصور المطابقة لهذه الحالة من خلال لمس [115] أو تدوير الحلقة [116]. للقيام بإجراء معين لكل هذه الصور معًا، اضغط على الزر [117]، وانتقل إلى الخطوة 3.

## ٢ اختر الحالة الثانية وتحقق من الصور التي تم العثور عليها.



- عندما تقوم بتحديد [118] أو [119] كحالة أولى، اختر الحالة الثانية من خلال لمس [120]، ثم أدر الحلقة [121] لعرض الصور المطابقة فقط.
- للتبديل إلى عرض صور مرشحة، اضغط على الزر [122]، وانتقل إلى الخطوة 3.
- عندما تقوم بتحديد [123] كحالة أولى، اضغط على الزر [124]، ثم اختر أحد الأشخاص في الشاشة التالية.

## ٣ قم بعرض الصور المرشحة.



- سيتم عرض الصور المطابقة للحالات الخاصة بك في إطارات صفراء. لعرض هذه الصور فقط، اسحب الصور لليسار أو اليمين عبر الشاشة.
- لإلغاء العرض المرشح، اضغط على الزر [125]، واختر [126] من القائمة، ثم اضغط على الزر [127].

● عند عدم العثور على صور متوافقة لبعض الحالات، فن تكون هذه الحالات متاحة.

## استخدام حلقة التحكم للتخفي بين الصور

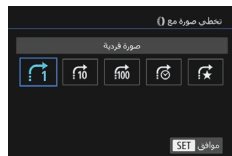
### الصور الثابتة ◀ الأفلام

استخدم حلقة التحكم للعثور على الصور المطلوبة والتخفي بينها سريعًا من خلال ترشيح عرض الصور وفقًا لحالاتك المحددة.

☆ ذهاب إلى المفضلة	لعرض الصور التي تم تمييزها كمفضلة (118).
📅 تخفي تاريخ لقطة	لانتقال إلى أول صورة في كل مجموعة من الصور تم التقاطها في التاريخ ذاته.
📷 صورة فردية	لتخفي صورة واحدة في كل مرة.
📷 10 تخفي 10 صور	قم بتخفي 10 صور في كل مرة.
📷 100 تخفي 100 صورة	قم بتخفي 100 صورة في كل مرة.

### 1 اختر إحدى الحالات.

- اختر إحدى الحالات (أو طريقة تخفي) بالضغط على الزر [MENU] واختيار [تخفي صورة مع (📷)] في علامة التبويب [5].



### 2 قم بعرض الصور المطابقة للحالات المحددة الخاصة

بك، أو تخفيها بالمقدار المحدد.

- في عرض الصورة المفردة، أدر الحلقة [📷] لعرض الصور المطابقة للحالة فقط، أو التخفي حسب عدد الصور المحدد إلى الأمام أو الخلف.

- إخفاء المعلومات الأخرى أو عرضها، اضغط على الزر [INFO] في الخطوة 3.
- تتضمن خيارات عرض الصور الموجودة (الخطوة 3) "التنقل بين الصور الموجودة في فهرس" (107)، و"تكبير الصور" (112)، و"عرض عروض الشرائح" (113). يمكنك أيضًا تطبيق حماية الصور على كافة الصور التي يتم العثور عليها، من خلال اختيار [حماية كل الصور في البحث] في "حماية الصور" (113) أو [تحديد كل الصور في البحث] في "مسح صور متعددة دفعة واحدة" (116)، أو "إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)" (179)، أو "إضافة الصور إلى اليوم صور" (181). إذا قمت بتحرير الصور وحفظها كصور جديدة (121 - 126)، فسيتم عرض رسالة، ولن يتم عرض الصور التي تم العثور عليها.

- بعد اختيار الحالات، يمكنك عرض الصور المطابقة لحالاتك من خلال لمس إحدى الحالات مرة أخرى.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM، وC

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## عمليات شاشة اللمس



- يمكنك أيضًا التخطي إلى الصورة السابقة أو التالية حسب طريقة التخطي المختارة بالخطوة ١ في "استخدام حلقة التحكم للتخطي بين الصور" (١٠٩) من خلال السحب إلى اليسار أو اليمين بإصبعين.

## عرض الصور الفردية في مجموعة

## ◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يتم تجميع الصور التي تم التقاطها بشكل متواصل (٤٢) والصور التي تم التقاطها في النمط [ ] (٥٥) والصور الثابتة الفردية المحفوظة كبيانات مصدر في النمط [ ] (٦٦)، ويتم عرض الصورة الأولى فقط. ومع ذلك، يمكنك أيضًا عرض الصور بشكل فردي.

## ١ اختر صورة مجمعة.

- استعرض الصور من خلال السحب إلى اليسار أو اليمين حتى تجد الصورة المطلوبة الموسومة بـ [SET].



## ٢ اختر [ ].

- اضغط على الزر [ ]، ثم اختر [ ] من القائمة (٢٨).



## ٢ قم بعرض الصور في المجموعة بشكل فردي.

- سيؤدي سحب الصور إلى اليسار أو اليمين إلى عرض الصور الموجودة في المجموعة فقط.
- لإلغاء تشغيل المجموعة، اضغط على الزر [ ]؛ واختر [ ] من القائمة، ثم اضغط على الزر [ ] مرة أخرى (٢٨).



- أثناء تشغيل مجموعة (الخطوة ٣)، يمكنك استعراض الصور بسرعة "التنقل بين الصور الموجودة في فهرس" (١٠٧) وتكبيرها "تكبير الصور" (١١٢). يمكنك تطبيق الإجراءات على جميع الصور الموجودة في المجموعة دفعة واحدة، من خلال تحديد [حمالية كل الصور في المجموعة] في "حمالية الصور" (١١٣)، أو تحديد [تحديد كل الصور] في "مسح صور متعددة دفعة واحدة" (١١٦)، أو "إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)" (١٧٩)، أو "إضافة الصور إلى اليوم صور" (١٨١).
- لإلغاء تجميع الصور بحيث يتم عرضها فقط كصور فردية ثابتة، اختر القائمة MENU (٢٩) ◀ علامة التنويب [ ] ◀ [صور المجموعة] ◀ [إيقاف] (٢٩). ومع ذلك، لا يمكن إلغاء تجميع صور مجمعة أثناء التشغيل الفردي.
- في النمط [ ]، يتم عرض الشاشة المترامنة بعد الخطوة ٢ في "الاستمتاع بصور متنوعة من كل لقطة" (٥٥) بعد التصوير مباشرة فقط.

- يمكنك أيضًا عرض صور المجموعة بشكل فردي من خلال لمس [SET] على الشاشة الموجودة في الخطوتين ١ و ٢.

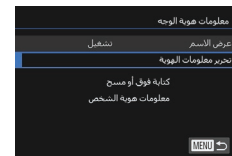
## تحرير معلومات هوية الوجه

إذا لاحظت وجود اسم غير صحيح أثناء التشغيل، يمكنك تغييره أو مسحه. ومع ذلك، لا يمكنك إضافة أسماء لأشخاص لم يتم التقاطها من خلال هوية الوجه (لا يتم عرض الأسماء)، ولأشخاص تم مسح أسمائهم.

## تغيير الأسماء

## ١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [معلومات هوية الوجه] في علامة التبويب [3] [📷].
- اختر [تحرير معلومات الهوية]، ثم اضغط على الزر [📷].



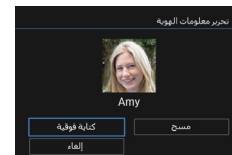
## ٢ اختر صورة.

- اختر صورة بعد السحب إلى اليسار أو اليمين للاستعراض.
- اضغط على الزر [📷].
- لاختيار الاسم الذي تريد استبداله، المس وجه الشخص.



## ٣ اختر خيار التحرير.

- المس [كتابة فوقية].



## ٤ اختر اسم الشخص المراد الاستبدال به.

- المس اسم الشخص المطلوب استخدامه في عملية الاستبدال.

● يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة [تحرير معلومات الهوية] من خلال لمس صورة على الشاشة الموضحة في الخطوة ٢، ولس [SET] لعرض الإطار البرتقالي، ثم لمس الوجه المطلوب استبدال اسمه.

## مسح الأسماء

- من الشاشة المعروضة في الخطوة ٣ في "تغيير الأسماء" [📷] (١١١)، المس [مسح].
- بعد عرض [مسح؟]، المس [موافق].

## عمليات شاشة اللمس

- أبعد إصبعك عن بعضهما البعض للتكبير.
- يمكنك تكبير الصور حتى ١٠ مرات تقريباً من خلال تكرار هذا الإجراء.
- لتحريك موضع الشاشة، قم بالسحب عبر الشاشة.



- قرب إصبعك من بعضهما البعض للتصغير.
- المس [MENU] لاستعادة عرض الصورة المفردة.



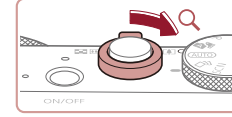
## خيارات عرض الصور

### تكبير الصور

#### ◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

#### ١ قم بتكبير صورة.

- سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q] إلى تكبير الصورة وتضخيمها. يمكنك تكبير الصور لما يصل إلى ١٠× تقريباً من خلال استمرار الضغط على ذراع التكبير/التصغير.
- يتم عرض الموضع التقريبي للمنطقة المعروضة (١) للرجوع إليه.
- للتصغير، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q]. يمكنك العودة إلى عرض الصورة المفردة من خلال استمرار الضغط على الصورة.



(١)

#### ٢ قم بتحريك موضع العرض وتبديل الصور حسب الحاجة.

- لتحريك موضع الشاشة، قم بالسحب عبر الشاشة.
- اضغط على الزر [MENU] لاستعادة عرض الصورة المفردة.
- للتبديل إلى صور أخرى أثناء التكبير/التصغير، أدر الحلقة [Q].

- يمكنك مراجعة التركيز عند عرض [SET] [Q] بالضغط على الزر [Q] لعرض موضع التركيز (مراجعة التركيز). في حالة وجود عدة مواضع في نطاق التركيز، اضغط على الزر [Q] بشكل متكرر للانتقال إلى مواضع أخرى.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

التمط تلقائي مختلط / Auto

أنماط التصوير الأخرى

التمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

تمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



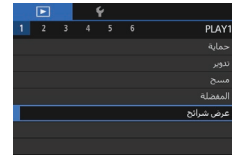


## عرض عروض الشرائح

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتشغيل الصور تلقائيًا من بطاقة الذاكرة كما يلي.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [عرض شرائح] من علامة التبويب [1] (119).
- الممس [ابدأ].
- سيبدأ عرض الشرائح بعد عرض [جارٍ تحميل الصورة] بثوانٍ قليلة.
- اضغط على الزر [MENU] لإيقاف عرض الشرائح.



- سيتم إلغاء تنشيط وظائف توفير الطاقة (26) في الكاميرا أثناء عرض الشرائح.

- لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا أو استئنافه، اضغط على الزر [ZOOM].
- يمكنك تهيئة معدل تكرار عرض الشرائح ووقت العرض لكل صورة وطريقة الانتقال بين الصور في الشاشة التي تصل إليها من خلال لمس [إعداد] (29).

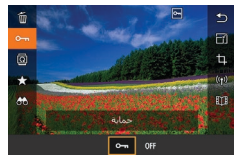
- يمكنك أيضًا إيقاف عرض الشرائح من خلال لمس الشاشة.
- يمكن أيضًا بدء عرض الشرائح باستخدام إجراءات اللمس (119).

## حماية الصور

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بحماية الصور الهامة لمنع المسح العرضي لها (115).

- اضغط على الزر [ZOOM]، واختر [ON] من القائمة، ثم اختر [ON]. سيتم عرض [ON].
- لإلغاء الحماية، اختر [إيقاف]. لن يتم عرض [ON] بعد ذلك.



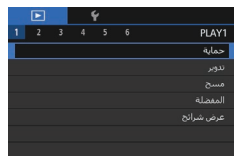
- سيتم مسح الصور المحمية الموجودة على بطاقة الذاكرة إذا قمت بتهيئة البطاقة (160).

- لا يمكن مسح الصور المحمية باستخدام وظيفة المسح الخاصة بالكاميرا. لمسها بهذه الطريقة، قم أولاً بإلغاء الحماية.

## استخدام القائمة

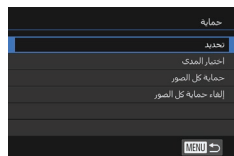
١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [حماية] من علامة التبويب [1] (29).



٢ اختر طريقة تحديد.

- اختر أحد الخيارات حسب الرغبة (29).
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



## اختيار الصور بشكل منفرد

## ١ اختر [تحديد].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "استخدام القائمة"  
(113)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [SET].

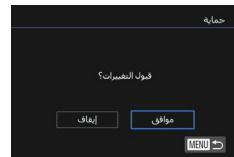


## ٢ اختر صورة.

- اختر صورة بعد السحب إلى اليسار أو اليمين للاستعراض.  
بمجرد الضغط على الزر [SET]، سيتم عرض [0].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [SET] مرة أخرى. لن يتم  
عرض [0] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.

## ٣ قم بحماية الصورة.

- اضغط على الزر [MENU]. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- الممس [موافق].



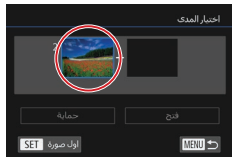
- ! لأن تتم حماية الصور إذا قمت بالتبديل إلى نمط التصوير أو إيقاف تشغيل الكاميرا قبل إنهاء عملية الإعداد كما في الخطوة ٣.

- يمكنك أيضاً تحديد أو مسح الصور من خلال لمس الشاشة في الخطوة ٢، ويمكنك الوصول إلى شاشة التأكيد من خلال لمس [MENU].

## اختيار مدى

## ١ اختر [اختيار المدى].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "استخدام القائمة"  
(113)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على  
الزر [SET].



## ٢ اختر صورة بداية.

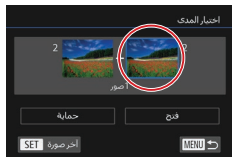
- اضغط على الزر [SET].



- اختر صورة بعد السحب إلى اليسار أو اليمين للاستعراض.  
اضغط على الزر [SET].

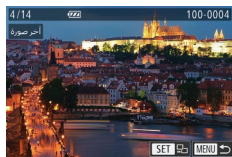
## ٣ اختر صورة انتهاء.

- الممس المنطقة المحددة لتنشيط [آخر صورة]، ثم اضغط  
على الزر [SET].



- اختر صورة بعد السحب إلى اليسار أو اليمين للاستعراض.  
اضغط على الزر [SET].

- يتعذر تحديد الصور الموجودة قبل الصورة الأولى  
كأخر صورة.



## مسح الصور

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك اختيار الصور غير الضرورية ومسحها صورة تلو الأخرى. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها. ومع ذلك، لا يمكن مسح الصور المحمية (112).

#### 1 اختر صورة ليتم مسحها.

- اسحب جهة اليمين أو اليسار عبر الشاشة لاختيار صورة.

#### 2 قم بمسح الصورة.

- اضغط على الزر [M]، ثم اختر [M] من القائمة (28).
- بعد عرض [مسح؟]، المس [مسح].
- يتم الآن مسح الصورة الحالية.
- لإلغاء المسح، المس [إلغاء].



- بالنسبة للصور التي تم التقاطها بالتنسيقين RAW و JPEG، سيؤدي لمس [SET] مسح أثناء عرض الصورة إلى منحك خيار الاختيار من بين [مسح RAW] أو [مسح JPEG] أو [مسح RAW+JPEG].
- يمكن مسح الصور أيضًا باستخدام إجراءات اللمس (119).

#### 4 قم بحماية الصور. ● المس [حماية].



- يمكنك أيضًا اختيار الصور في الشاشات الموجودة في الخطوات 2 و 3 بتدوير الحلقة [M].
- لإلغاء حماية مجموعات من الصور، اختر [فتح] في الخطوة 4.

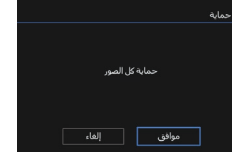
## حماية كل الصور دفعة واحدة

#### 1 اختر [حماية كل الصور].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "استخدام القائمة" (113)، اختر [حماية كل الصور]، ثم اضغط على الزر [SET].

#### 2 قم بحماية الصور.

- المس [موافق].



## إلغاء الحماية بأكملها دفعة واحدة

- يمكنك إلغاء الحماية من كافة الصور دفعة واحدة.
- لإلغاء الحماية، اختر [إلغاء حماية كل الصور] في الخطوة 1 في "حماية كل الصور دفعة واحدة"، ثم أكمل الخطوة 2.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

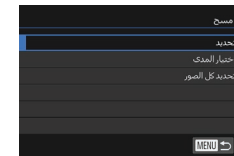
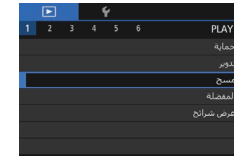
الفهرس



## مسح صور متعددة دفعة واحدة

يمكنك تحديد عدة صور لمسحها دفعة واحدة. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها. ومع ذلك، لا يمكن مسح الصور المحمية (🔒) (113).

## اختيار طريقة تحديد



## ١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [مسح] من علامة التبويب [1] (🔑) (29).

## ٢ اختر طريقة تحديد.

- اختر طريقة التحديد، ثم اضغط على الزر [🔑].
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].
- المس [MENU] للعودة إلى شاشة القائمة.

## اختيار الصور بشكل منفرد

## ١ اختر [تحديد].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (🔑) (116)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [SET].

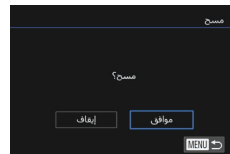
## ٢ اختر صورة.

- اختر صورة بعد السحب إلى اليسار أو اليمين للاستعراض. بمجرد لمس الشاشة، سيتم عرض [✓].
- لإلغاء التحديد، المس الشاشة مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.



## ٣ قم بمسح الصور.

- اضغط على الزر [MENU]. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- المس [موافق].



- سيؤدي اختيار صورة تم التقاطها بالتنسيقين RAW و JPEG إلى مسح كلتا الصورتين. (⚠)

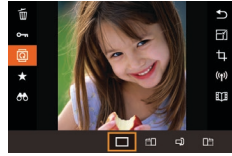
## تدوير الصور

### الصور الثابتة ◀ الأرقام

قم بتغيير اتجاه الصور وحفظها كما يلي.

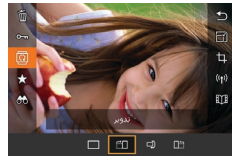
#### ١ اختر [Q].

- اضغط على الزر [Q]، ثم اختر [Q] من القائمة (٢٨).



#### ٢ قم بتدوير الصورة.

- في كل مرة تقوم فيها بسحب أحد الخيارات، يتم تدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة في ذلك الاتجاه. اضغط على الزر [Q] لإكمال الإعداد.

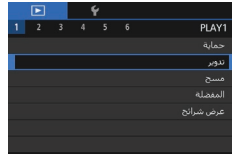


! لا يمكن التدوير إذا تم تعيين الإعداد [تدوير تلقائي] على [إيقاف] (١٨).

## استخدام القائمة

#### ١ اختر [تدوير].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [تدوير] من علامة التبويب [1] (٢٩).



## اختيار مدى

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

#### ١ اختر [اختيار المدى].

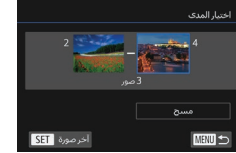
- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (١١٦)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [Q] (١١٧).

#### ٢ اختر صورًا.

- اتبع الخطوتين ٢ و ٣ في "اختيار مدى" (١١٤) لتحديد الصور.

#### ٣ قم بمسح الصور.

- المس [مسح].



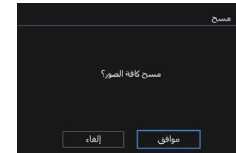
## تحديد كافة الصور دفعة واحدة

#### ١ اختر [تحديد كل الصور].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (١١٦)، اختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر [Q] (١١٧).

#### ٢ قم بمسح الصور.

- المس [موافق].



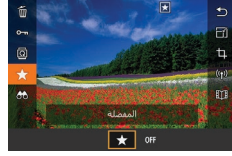
## تمييز الصور بعلامات كمفضلة

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تنظيم الصور من خلال تمييزها بعلامات كمفضلة. من خلال اختيار إحدى الفئات في التشغيل المرشح، يمكنك تقييد العمليات التالية لجميع هذه الصور.

- "العرض" (1٠٣)، "عرض عروض الشرائح" (١١٣)، "حماية الصور" (١١٣)، "ممسح الصور" (١١٥)، "إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)" (١٢٩)، "إضافة الصور إلى اليوم صور" (١٨١)

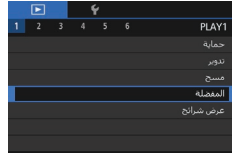
- اضغط على الزر [SET]، واختر [★] من القائمة، ثم اختر [★]. سيتم عرض [★].
- لإلغاء تمييز الصورة، كرر هذه العملية واختر [إيقاف]، ثم اضغط على الزر [SET].



### استخدام القائمة

#### اختر [المفضلة].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [المفضلة] من علامة التبويب [1] [▶] (٢٩).



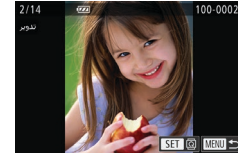
#### اختر صورة.

- اختر صورة بعد السحب إلى اليمين أو اليمين للاستعراض. بمجرد الضغط على الزر [SET]، سيتم عرض [★].
- لإلغاء تمييز الصورة، اضغط على الزر [SET] مرة أخرى. لن يتم عرض [★] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لاختيار صور إضافية.



#### قم بتدوير الصورة.

- اسحب جهة اليمين أو اليسار عبر الشاشة لاختيار صورة.
- يتم تدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة عند كل ضغطة على الزر [SET].
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].

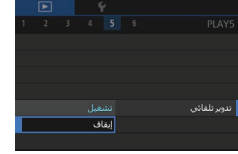


- من الشاشة الموضحة في الخطوة ٢، يمكنك لمس [SET] لتدوير الصور أو لمس [MENU] للرجوع إلى شاشة القائمة.

### إلغاء تنشيط التدوير التلقائي

اتب هذه الخطوات لإلغاء تنشيط تدوير الصور التلقائي، والذي يقوم بتدوير الصور بناءً على اتجاه الكاميرا الحالي.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [تدوير تلقائي] من علامة التبويب [5] [▶]، ثم اختر [إيقاف] (٢٩).



- لا يمكن تدوير الصور (١١٧) عند تعيين [تدوير تلقائي] على [إيقاف]. بالإضافة إلى ذلك، سيتم عرض الصور التي تم تدويرها بالفعل في الاتجاه الأصلي.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

التمط / Auto  
التمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

التمط P

الأنماط TV، Av، M، وC

تمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## تحكم ملأئم: إجراءات اللمس

### الصور الثابتة ◀ الأعلام

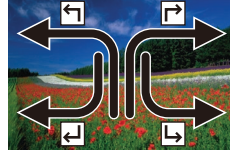
يمكنك بسرعة وسهولة تنشيط الوظائف التي قمت بتخصيصها لأربع إشارات لمسية (إجراءات اللمس)، في عرض الصورة المفردة.

### استخدام وظائف إجراءات اللمس

- اسحب عبر الشاشة كما هو موضح.
- تم تنشيط الوظيفة المخصصة لـ [←] الآن.

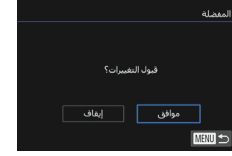


- وبالمثل، يمكنك أيضًا تنشيط وظائف مخصصة لـ [→]، [↶]، و[↷]، من خلال السحب عبر الشاشة.
- قم بتخصيص الوظائف المخصصة لإجراءات اللمس حسب الرغبة.



### ٣ قم بإكمال عملية الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- المس [موافق].



- ! لأن يتم تمييز الصور بعلامات كمفضلة إذا قمت بالتبديل إلى نمط التصوير أو إيقاف تشغيل الكاميرا قبل إنهاء عملية الإعداد كما في الخطوة ٣.

- إن تمييز الصور كمفضلة يسهل من عملية إضافتها عند إنشاء البومات (1٢٧).
- يمكن أيضًا تمييز الصور بعلامات كمفضلة باستخدام إجراءات اللمس (1١٩).
- لتحديد صور متعددة مرة واحدة، حرّك نراع التكبير/التصغير تجاه [↔] لعرض الفهرس، ثم المس الصور لاختيارها.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## تغيير وظائف إجراءات اللمس

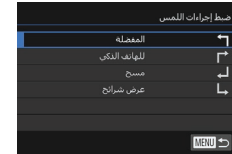
قم بتبسيط عمليات تشغيل الكاميرا المفضلة لك من خلال إعادة تخصيص نماذج السحب الخاصة بهم حسب الرغبة.

## ١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [ضبط إجراءات اللمس] من علامة التبويب [6] (الصفحة ٢٩).

## ٢ قم بتخصيص وظيفة إلى إجراء لمس.

- اختر نموذج سحب، ثم اضغط على الزر [6] (الصفحة ٢٩).
- اختر وظيفة لتخصيصها.



## الوظائف القابلة للتخصيص

عرض شرائح	لبدء عرض شرائح.
مسح	لمسح صورة.
حماية	لحماية صورة أو إلغاء الحماية.
تدوير	لتدوير صورة.
المفضلة	لتمييز الصور كمفضلة أو إلغاء تمييز الصورة.
المفضلة التالية	للتبديل إلى عرض الصورة التالية التي تم تمييزها كمفضلة.
المفضلة السابقة	للتبديل إلى عرض الصورة السابقة التي تم تمييزها كمفضلة.
التاريخ التالي	للتبديل إلى عرض أول صورة بتاريخ التصوير التالي.
التاريخ السابق	للتبديل إلى عرض أول صورة بتاريخ التصوير السابق.
للكاميرا	
للهاتف الذكي	للوصول إلى شاشة اتصال Wi-Fi.
للكمبيوتر	للوصول على تفاصيل حول Wi-Fi، راجع "وظائف شبكة Wi-Fi" (الصفحة ١٣١).
للطابعة	
لخدمة الويب	



## تحرير الصور الثابتة

- يتيح فقط تحرير الصورة (1٢١ [1] - ١٢٤ [2]) عند توفر مساحة كافية خالية في بطاقة الذاكرة.

- عند ظهور [MENU] على شاشة تحرير، يمكنك لمس [MENU] بدلاً من الضغط على الزر [MENU] إذا كنت تفضل ذلك.
- عند ظهور [SET] على شاشة تحرير، يمكنك لمس [SET] بدلاً من الضغط على الزر [SET] إذا كنت تفضل ذلك.

## تعديل حجم الصور

## ◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

احتفظ بنسخة من الصور بعدد أقل من بكسلات التسجيل.

## ١ اختر حجم صورة.

- اضغط على الزر [SET]، واختر [3] من القائمة، ثم اختر حجم صورة [2.8].
- المس [M2] أو [S]، ثم اضغط على الزر [SET].



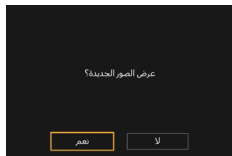
## ٢ قم بحفظ الصورة الجديدة.

- المس [موافق].
- تم حفظ الصورة الآن كملف جديد.



## ٣ قم باستعراض الصورة الجديدة.

- المس [نعم].
- سيتم الآن عرض الصورة المحفوظة.



- لا يمكن تحرير الصور الملتقطة في إعداد بكمثل تسجيل في [S].
- لا يمكن تحرير الصور RAW.

- لإلغاء تعديل الحجم في الخطوة ١، اختر [↩].
- لا يمكن تعديل حجم الصور إلى عدد بكسلات تسجيل أعلى.

## استخدام القائمة

## ١ اختر [تعديل الحجم].

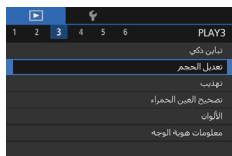
- اضغط على الزر [MENU] واختر [تعديل الحجم] من علامة التبويب [3]. (2.8 [1]).

## ٢ اختر صورة.

- اختر صورة بعد السحب إلى اليسار أو اليمين للاستعراض.
- اضغط على الزر [SET].

## ٣ اختر حجم صورة.

- اختر حجماً، ثم اضغط على الزر [SET].
- اتبع الخطوتين ٤ و ٥ في "تغيير أنماط العرض" (1.0 [1]).



- لا يمكن تحرير الصور الملتقطة بإعداد بكمس التسجيل [S] أو الصور التي تم تعديل حجمها إلى [S] (١٢١).  
● لا يمكن تحرير الصور RAW.  
● لا يمكن تهديب الصور التي تم تهديبها مرة أخرى.  
● لا يمكن تعديل حجم الصور التي تم تهديبها.

- سيكون للصور التي تم تهديبها بكسالات تسجيل أقل من الصور التي لم يتم تهديبها.
- أثناء استعراض الصور التي تم تهديبها في الخطوة ٣، يمكنك تعديل حجم إطار التهذيب أو تحريكه أو ضبط نسبة العرض إلى الارتفاع الخاصة به.
- يمكن أيضًا إجراء العمليات الموجودة في الخطوة ٢ بالضغط على الزر [MENU]، واختيار علامة التنوين [3] ◀ [▶]، والضغط على الزر [MENU]، واختيار إحدى الصور، ومن ثم الضغط على الزر [3] مرة أخرى.
- إذا قمت بتهديب صور ثابتة تم التقاطها باستخدام هوية الوجه (٤٣)، فسوف تظل فقط أسماء الأشخاص التي تم الاحتفاظ بها في الصورة المهذبة موجودة.

- يمكنك أيضًا تعديل حجم الإطارات من خلال تقريب أو إبعاد إصبعيك للتصغير والتكبير (١٢٢) على الشاشة.

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تحديد جزء من صورة لحفظه كملف صورة مستقل.

#### ١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [3]، واختر [3] من القائمة، ثم اضغط على الزر [3] (٢٨).

#### ٢ قم بتعديل حجم إطار التهذيب وتحريكه وضبط نسبة العرض إلى الارتفاع الخاصة به.

- لتعديل حجم الإطار، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير.
- لتحريك الإطار، اسحب عبر الشاشة.



- لتغيير اتجاه الإطار، المس [3].

- لتغيير نسبة العرض إلى الارتفاع الخاصة بالإطار، المس [3]. للتبديل بين نسب العرض إلى الارتفاع (3:2)؛ و(16:9) و(4:3) و(1:1)، اضغط على الزر [3] على نحو متكرر.



#### ٣ قم بمعاينة الصورة التي تم تهديبها.

- المس [3].
- لتبديل العرض بين الصورة التي تم تهديبها وإطار التهذيب، اضغط على الزر [3] على نحو متكرر.

#### ٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- المس [3].
- اتبع الخطوات ٢ و ٣ في "تعديل حجم الصور" (١٢١).

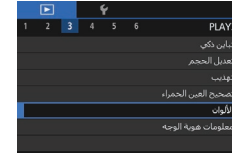
## تغيير درجات لون الصورة (الألوان)

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك ضبط ألوان الصورة ثم حفظ الصورة المعدلة كملف مستقل. للحصول على تفاصيل حول كل خيار، راجع "تغيير درجات لون الصورة (الألوان)" (٧٩).

## ١ اختر [الألوان].

اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [الألوان] من علامة التبويب [3] (٢٩).



## ٢ اختر صورة.

اختر صورة بعد السحب إلى اليسار أو اليمين للاستعراض. اضغط على الزر [SET] (٣٥).

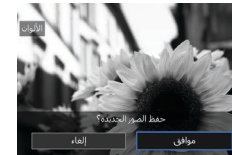
## ٣ اختر أحد الخيارات.

المس أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [SET] (٣٥).



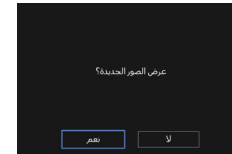
## ٤ قم بحفظ الصورة الجديدة.

المس [موافق].  
تم حفظ الصورة الآن كملف جديد.



## ٥ قم باستعراض الصورة الجديدة.

اضغط على الزر [MENU].  
المس [نعم].  
سيتم الآن عرض الصورة المحفوظة.



- ستقل جودة الصورة قليلاً في الصور التي تقوم بتحريرها بشكل متكرر بهذه الطريقة في كل مرة، وقد لا تستطيع الحصول على اللون المطلوب.
- لا يمكن تحرير الألوان الخاصة بـ صور RAW.

- قد يختلف قليلاً لون الصور التي تم تحريرها باستخدام هذه الوظيفة عن لون الصور الملتقطة باستخدام الألوان (٧٩).

- يمكنك أيضاً تهيئة هذا الإعداد من خلال لمس أحد الخيارات لتحديده على الشاشة في الخطوة ٣ ثم لمسه مرة أخرى.

## تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي)

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن التقاط مناطق الصورة المعتمّة على نحو زائد (مثل الأوجه أو الخلفيات) وضبطها على السطوع الأمثل تلقائياً. سيتم أيضاً تصحيح تباين الصورة الكلي الضئيل تلقائياً لتبدو الأهداف بشكل أفضل. اختر من بين أربع مستويات تصحيح، ثم قم بحفظ الصورة كملف مستقل.

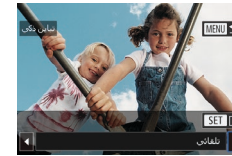
## ١ اختر [تباين ذكي].

اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [تباين ذكي] من علامة التبويب [3] (٢٩).



## ٢ اختر صورة.

اختر صورة بعد السحب إلى اليسار أو اليمين للاستعراض. اضغط على الزر [SET] (٣٥).



## ٢ اختر أحد الخيارات.

- المس [ ] [ ] لتحديد خيار، ثم اضغط على الزر [ ].

## ٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اتبع الخطوات ٤ و ٥ في "تغيير درجات لون الصورة (الألوان)" (١٢٣).

- في بعض الصور، قد يكون التصحيح خاطئاً أو قد يتسبب في ظهور الصور بملءن محبب.
- قد تبدو الصور محببة بعد تكرار التحرير باستخدام هذه الوظيفة.
- لا يمكن تحرير الصور RAW بهذه الطريقة.

- إذا لم يؤدي الإعداد [تلقائي] إلى الوصول للنتائج المتوقعة، حاول تصحيح الصور باستخدام [منخفض]، أو [متوسط]، أو [عال].

## تصحيح العين الحمراء

### الصور الثابتة

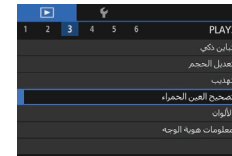
قم بتصحيح الصور المتأثرة بالعين الحمراء تلقائياً. يمكنك حفظ الصورة التي تم تصحيحها كملف مستقل.

## ١ اختر [تصحيح العين الحمراء].

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [تصحيح العين الحمراء] من علامة التبويب [3] (٢٩).

## ٢ اختر صورة.

- اسحب جهة اليمين أو اليسار عبر الشاشة لاختيار صورة.



## ٣ قم بتصحيح الصورة.

- اضغط على الزر [ ].
- سيتم الآن تصحيح العين الحمراء الملتقطة من خلال الكاميرا، وسيتم عرض إطارات حول مناطق الصورة التي تم تصحيحها.
- قم بتكبير الصور أو تصغيرها كما يلزم. اتبع الخطوات الموجودة في "تكبير الصور" (١١٢).

## ٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- المس [ملف جديد].
- تم حفظ الصورة الآن كملف جديد.
- اتبع الخطوة ٥ في "تغيير درجات لون الصورة (الألوان)" (١٢٣).



- قد لا يتم تصحيح بعض الصور بدقة.
- لاستبدال الصورة الأصلية بالصورة التي تم تصحيحها، اختر [كتابة فوقية] في الخطوة ٤.
- في هذه الحالة، سيتم مسح الصورة الأصلية.
- لا يمكن استبدال الصور المحمية.
- لا يمكن تحرير الصور RAW بهذه الطريقة.
- يمكن تطبيق تصحيح العين الحمراء على صور JPEG الملتقطة أيضاً بتتسيق RAW، ولكن لا يمكن استبدال الصورة الأصلية.



- يمكنك أيضاً حفظ الصور من خلال لمس [ملف جديد] أو [كتابة فوقية] على الشاشة في الخطوة ٤.

## تحرير الأفلام

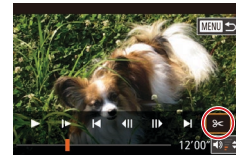
الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك إزالة الأجزاء غير الضرورية من بداية الأفلام ونهايتها.

## ١ اختر [C].

● اختر [C] كما هو موضح في الخطوات من ١ إلى ٥ في "العرض" (١٠٣).

● سيتم الآن عرض لوحة تحرير الأفلام وشريط التحرير.



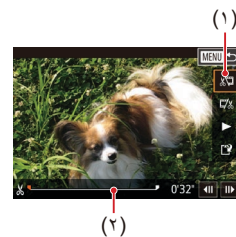
## ٢ قم بتحديد الأجزاء المطلوب قصها.

● (١) هي لوحة تحرير الأفلام، و(٢) هو شريط التحرير.

● اختر [7/8] أو [7/9].

● لعرض الأجزاء التي يمكنك قصها (المحددة بالرمز [8/8] على الشاشة)، اسحب [1]. قم بقص بداية الفيلم (من [8/8]) باختيار [8/7]، وقص نهاية الفيلم باختيار [7/7].

● إذا قمت بنقل [1] إلى موضع آخر بخلاف علامة [8/8] في [8/7]، فسيتم قص الجزء الموجود قبل أقرب علامة [8/8] على اليسار [7/7]، بينما سيتم قص الجزء بعد أقرب علامة [8/8] على اليمين.



## ٣ قم باستعراض الفيلم الذي تم تحريره.

● الممس [1] لتشغيل الفيلم الذي تم تحريره.

● لتحرير الفيلم مرة أخرى، كرر الخطوة ٢.

● لإلغاء عملية التحرير، اضغط على الزر [MENU]، ثم الممس [موافق].

## ٤ قم بحفظ الفيلم الذي تم تحريره.

● الممس [1].

● الممس [ملف جديد].



● الممس [حفظ بدون ضغط].

● تم حفظ الفيلم الآن كملف جديد.



- لا يمكن تحرير الأفلام التالية بهذه الطريقة: ملخصات الأفلام (٣٥)، أو الأفلام بتأثير لقطة إبداعية (٥٦)، أو الألبومات التي بدون موسيقى خلفية (١٢٨).
- لاستبدال الفيلم الأصلي بالفيلم الذي تم قصه، اختر [كتابة فوقية] في الخطوة ٤. في هذه الحالة، سيتم مسح الفيلم الأصلي.
- إذا كانت بطاقة الذاكرة لا يوجد بها مساحة كافية، فسيكون الخيار [كتابة فوقية] فقط متاحاً. قد لا يتم حفظ الأفلام إذا نفذت حزمة البطارية عندما يكون الحفظ قيد التقدم.
- عند تحرير الأفلام، ينبغي استخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل أو طاقم محول AC (يباع منفصلاً، ١٦٨).

## مسح أجزاء الفيلم

### الصور الثابتة < الصور الثابتة < الأفلام

يمكن مسح الأجزاء الفردية (المقاطع) التي تم تسجيلها في النمط [L] أو [M] أو [S] (٣٥، ٥٦).  
كن حذرًا عند مسح المقاطع، لأنه يتعذر استردادها.

### ١ حدد المقطع المطلوب مسحه.

• قم بتشغيل فيلم قصير كما هو موضح في الخطوتين ١ و ٢ من "عرض الأفلام القصيرة المسجلة في النمط لقطة إبداعية (أفلام بتأثير لقطة إبداعية)" (١٠٦) أو "عرض الأفلام القصيرة التي تم إنشاؤها عند التقاط الصور الثابتة (ملخصات الأفلام)" (١٠٦)، ثم اضغط على الزر [S] للوصول إلى لوحة التحكم الخاصة بالأفلام.

• المس [L] أو [M] لاختيار أحد الأجزاء.

### ٢ اختر [S].

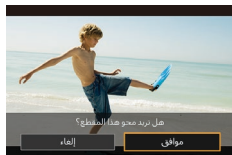
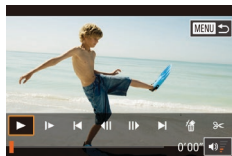
• المس [S].

• يتم تشغيل المقطع المحدد على نحو متكرر.

### ٣ قم بتأكيد المسح.

• المس [موافق].

• يتم مسح المقطع، ويتم استبدال الفيلم القصير.



• لا يتم عرض [S] إذا قمت بتحديد مقطع عند اتصال الكاميرا بطابعة.

## تقليل أحجام الملفات

يمكن تقليل أحجام ملفات الفيديو من خلال ضغط الأفلام كما يلي.

- في الشاشة الموجودة في الخطوة ٢ من "تحرير الأفلام"، اختر [L]، ثم اختر [ملف جديد].
- المس [ضغط وحفظ].



### جودة الصورة للأفلام المضغوطة

قبل الضغط	بعد الضغط
FHD 59.94P	FHD 29.97P
FHD 29.97P	FHD 29.97P
FHD 23.98P	FHD 23.98P
FHD 29.97P	FHD 29.97P
FHD 50.00P	FHD 25.00P
FHD 25.00P	FHD 25.00P
FHD 25.00P	FHD 25.00P

- لا يمكن ضغط أفلام [VGA 29.97P] [VGA 25.00P].
- لا يمكن حفظ الأفلام التي تم تحريرها بتسليق مضغوط عند اختيار [كتابة فوقية].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

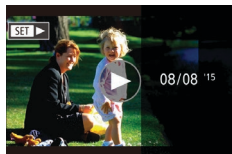
يمكنك اختيار سمات مثل أحد التواريخ أو اسم شخص لإنشاء ألبوم لصور يتم تحديدها تلقائيًا تتناسب مع السمة. ويتم تجميع هذه الصور في عرض شرائح يمكن حفظه في هيئة فيلم قصير لمدة تتراوح بين دقيقتين إلى ثلاث دقائق تقريبًا.

قبل استخدام هذه الميزة، تأكد من أن حزمة البطارية مشحونة بالكامل. كما يتطلب إنشاء الألبومات وجود مساحة خالية على بطاقة الذاكرة، وكدليل توجيهي، استخدم بطاقة ذاكرة تبلغ سعتها ١٦ جيجا بايت أو أكثر، مع التأكد من وجود مساحة خالية لا تقل عن ١ جيجا بايت.

## اختيار سمات للألبومات

اضغط على الزر [📅]، واختر رمز صور الألبوم المميزة. يتم عرض الشاشة الرئيسية، ويمكنك اختيار السمة التي تستخدمها الكاميرا عند تحديد عناصر الألبوم. لاحظ أن الكاميرا تميل بصورة أكبر إلى إضافة الصورة المميزة كمفضلة (🌟) إلى الألبومات.

التاريخ	إنشاء ألبوم من الصور الملتقطة في اليوم نفسه. يتم تحديد الصور من بين تلك الملتقطة في اليوم نفسه للصورة المعروضة قبل الوصول إلى الشاشة الرئيسية.
اسم الشخص	يمكن استخدامه لإنشاء ألبومات شهرية خاصة بأشخاص، مثل ألبومات للأطفال خلال مراحل نموهم. إن الأهداف التي قمت بتسجيل معلومات هوية الوجه لها قبل التصوير يمكن تحديدها للألبومات. الصور المحددة هي الصور التي تحتوي على الهدف نفسه الملتقط في الشهر نفسه للصورة المعروضة قبل الوصول إلى الشاشة الرئيسية.
مناسبة	اختيار جيد لألبومات مخصصة للطلقات أو الحفلات أو غيرها من المناسبات. يتم تحديد الصور من بين تلك الملتقطة أثناء المناسبة قبل الصورة المعروضة قبل الوصول إلى الشاشة الرئيسية وبعدها.
مخصص	يتم تضمين الصور اعتمادًا على ما تحدده من صور أو تواريخ أو أشخاص مسجلين في هوية الوجه.



## ١ اختر صورة.

- اختر صورة في عرض الصورة المفردة.
- سوف تختلف السمات المتاحة في الخطوة ٣ حسب تاريخ التقاط الصورة ومعلومات هوية الوجه.

## ٢ قم بالوصول إلى الشاشة الرئيسية.

- اضغط على الزر [📅]، واختر [📅]، ثم اضغط على الزر [📅] (📅).
- بعد عرض [مشغول]، يتم عرض الشاشة الرئيسية.

## ٣ قم بمعاينة أحد الألبومات.

- اختر شخصًا أو [التاريخ] أو [مناسبة] كسمة للألبوم، ثم اضغط على الزر [📅].
- بعد عرض [تحميل] لمدة ثوانٍ قليلة، يتم تشغيل الألبوم.

## ٤ قم بحفظ الألبوم.

- اختر [حفظ الألبوم كفيلم]، ثم اضغط على الزر [📅].
- بمجرد حفظ الألبوم، سيتم عرض [تم الحفظ].

## ٥ قم بتشغيل الألبوم (📅 ١٠٣).



- يمكن أن تتضمن الألبومات الصور التالية الملتقطة بالكاميرا.
- الصور الثابتة
- ملخصات الأفلام (3٥)، باستثناء الأفلام المضغوطة
- مقاطع الأفلام القصيرة (٧١) بطول ثانيتين أو أكثر، أو الأفلام بتأثير لقطه إبداعية (٥٦)، باستثناء الأفلام المضغوطة



- لا يمكن حفظ الألبومات ما لم تكن هناك مساحة خالية كافية في بطاقة الذاكرة.
- يمكنك أيضًا الوصول إلى الشاشة الرئيسية لصور الألبوم المميزة من خلال اختيار القائمة MENU (2٩) ◀ علامة التبويب [2] ▶ ◀ [2] صور الألبوم المميزة].
- لانتقال مباشرة إلى الفصل التالي أثناء الاستعراض، اسحب إلى اليمين، ولانتقال مباشرة إلى الفصل السابق، اسحب إلى اليمين.
- يمكنك تحديد تأثير اللون في الخطوة ٤: عن طريق اختيار [تغيير تأثير اللون] والضغط على الزر [29]. لاستعراض كيف يبدو الألبوم مع تطبيق التأثير المحدد، اختر [استعراض الألبوم مرة أخرى] على الشاشة في الخطوة ٤: بعد السحب إلى اليمين أو اليسار لاختيار تأثير لون والضغط على الزر [29].
- لتشغيل الألبومات المحفوظة، اختر [قائمة الألبومات] في الشاشة الرئيسية لصور الألبوم المميزة، واضغط على الزر [29]. ثم المس ألبومًا مدرجًا.

## إضافة موسيقى خلفية إلى الألبومات

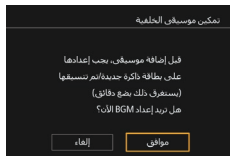
◀ الصور الثابتة ▶ الألبوم

اختر من بين سبعة أنواع من الموسيقى الخلفية لتشغيلها أثناء تشغيل الألبوم.

### ١ قم بتسجيل الموسيقى الخلفية ببطاقة ذاكرة.

- بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٤ في "عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)" (1٢٧)، اختر [إعدادات الموسيقى]، ثم اضغط على الزر [29].

- يتم عرض الشاشة الموجودة على اليمين عند استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو بطاقة تمت تهيئتها حديثًا. المس [موافق] وانتظر حتى يتم تسجيل أنواع الموسيقى السبعة بالبطاقة، وهو ما يستغرق أربع دقائق تقريبًا.
- عند استخدام بطاقة ذاكرة تحتوي على موسيقى مسجلة بها بالفعل، انتقل إلى الخطوة ٢.



### ٢ قم بإتشاء الألبوم.

- اتبع الخطوات من ١ إلى ٣ في "عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)" (1٢٧) لإنشاء ألبوم.

### ٣ قم بتهيئة إعدادات الموسيقى الخلفية.

- اختر عنصرًا، واضغط على الزر [29]، ثم حدد أحد الخيارات (2٩).



### ٤ قم بحفظ الألبوم.

- اتبع الخطوة ٤ في "عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)" (1٢٧) لحفظ الألبومات.



- بمجرد حفظ الألبومات، لا يمكن إضافة الموسيقى الخلفية لاحقًا. ولا يمكن إزالة الموسيقى الخلفية الموجودة في الألبومات أو تغييرها.
- لا يمكن تحرير فصول الألبومات التي تحتوي على موسيقى خلفية (1٢٦).



- إذا كنت تفضل عدم إضافة موسيقى خلفية، فقم بتعيين [إضافة BGM] على [لا] في الشاشة في الخطوة ٣.
- لاستخدام الموسيقى الخلفية فقط بدلاً من صوت الفيلم، قم بتعيين [خالص الصوت] على BGM فقط] في الشاشة في الخطوة ٣.
- للاستماع إلى نموذج من الموسيقى الخلفية المحددة في [مسار]، اختر [نموذج BGM] في الشاشة في الخطوة ٣، ثم اضغط على الزر [29].



## إنشاء ألبوماتك الخاصة

يمكنك إنشاء ألبوماتك الخاصة باختيار الصور المرغوب بها.

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

## ١ قم بالاختيار لإنشاء ألبوم مخصص.

- بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٤ في "عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)" (1٢٧)، اختر [تخصيص]، ثم اضغط على الزر [SET].

## ٢ اختر طريقة تحديد.

- اختر [تحديد صورة] أو [تحديد التاريخ] أو [تحديد شخص]، ثم اضغط على الزر [SET].

## ٣ اختر عناصر الألبوم.

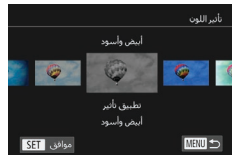
- الممس العناصر الخاصة بالألبوم لتمييزها بالرمز [✓].
- اضغط على الزر [MENU] بعد الانتهاء من تحديد صور ثابتة أو مقاطع قصيرة أو أفلام بتأثير لقطات إبداعية في [تحديد صورة]، أو تواريخ في [تحديد التاريخ]، أو أشخاص في [تحديد شخص].
- اختر [معاينة]، ثم اضغط على الزر [SET].

## ٤ اختر خلفية موسيقية.

- عند عرض الشاشة الموجودة على اليمين، اختر [إعدادات الموسيقى]. أضف موسيقى خلفية كما هو موضح في "إضافة موسيقى خلفية إلى الألبومات" (1٢٨)، ثم اضغط على الزر [MENU].

## ٥ اختر تأثير لون.

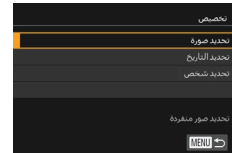
- في الشاشة الموجودة في الخطوة ٤، اختر [تغيير تأثير اللون].
- اسحب إلى اليمين أو اليسار لاختيار تأثير لون، ثم اضغط على الزر [SET].



## ٦ قم بحفظ الألبوم.

- اتبع الخطوة ٤ في "عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)" (1٢٧) لحفظ الألبومات.

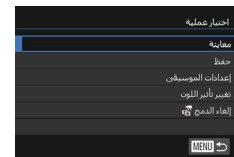
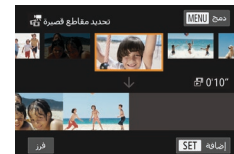
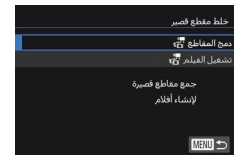
- يمكنك تحديد حتى ٤٠ ملفًا (أو ١٠ ملفات أفلام) بعد اختيار [تحديد صورة]. في المرة الثانية التي تقوم فيها بإنشاء ألبوم مخصص، يتم عرض [تحديد صور استنادًا إلى إعدادات سابقة؟] لاستخدام صور محددة مسبقًا كأساس، اختر [نعم]. يتم رسم الصور السابقة أو المقاطع أو الأفلام بتأثير لقطات إبداعية بعلامة [✓]، ويتم عرض صور متعددة.
- يمكن تحديد ما يصل إلى ١٥ تاريخًا عند اختيار [تحديد التاريخ].
- قد لا يتم تطبيق تأثير اللون على بعض الصور.



## دمج مقاطع قصيرة

الصور الثابتة ◀▶ الأفلام

يمكنك دمج مقاطع قصيرة لإنشاء فيلم أطول.  
لاحظ أن الأفلام التي يتم إنشاؤها بهذه الطريقة لا تكون مضمنة في ألبومات صور الألبوم المميزة (١٢٧).



## ١ قم بالوصول إلى شاشة التحرير.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [خلط مقطع قصير] من علامة التبويب [2]، ثم اختر [دمج المقاطع] (٢٩).

## ٢ حدد المقاطع المطلوب دمجها.

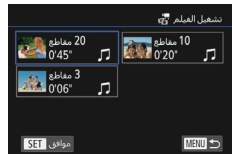
- اسحب المقاطع الموجودة أعلى الشاشة إلى اليسار أو اليمين، واختر مقطعًا لدمجه، ثم اضغط على الزر [SET].
- يتم عرض المقطع المحدد أسفل الشاشة.
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [SET] مرة أخرى.
- كرر هذه الخطوات لتحديد مقاطع أخرى لدمجها.
- بعد الانتهاء من تحديد المقاطع، اضغط على الزر [MENU].

## ٣ قم بمعاينة الفيلم.

- اختر [معاينة]، ثم اضغط على الزر [SET].
- بعد عرض [تحميل] لمدة ثوانٍ قليلة، يتم عرض معاينة للمقاطع المدمجة.

## ٤ قم بحفظ الفيلم.

- اختر [حفظ]، ثم اضغط على الزر [SET].
- بمجرد حفظ الفيلم، سيتم عرض [تم الحفظ].



## ٥ قم بتشغيل الفيلم.

- اختر [تشغيل الفيلم] في الشاشة الموجودة في الخطوة ١ لعرض قائمة بالأفلام التي أنشأتها.
- اختر الفيلم المطلوب عرضه، ثم اضغط على الزر [SET].

- لتشغيل المقطع المحدد، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير نحو [ ] في الشاشة في الخطوة ٢.
- لإعادة ترتيب المقاطع، المس [إفزر] في الشاشة في الخطوة ٢، وحدد مقطعًا، واضغط على الزر [SET]، واسحب إلى اليمين أو اليسار، ثم اضغط على الزر [SET] مرة أخرى.
- لتطبيق تأثير لون، اختر [تغيير تأثير اللون] في الشاشة في الخطوة ٣.
- لإضافة موسيقى خلفية، اختر [إعدادات الموسيقى] في الشاشة في الخطوة ٣ (١٢٨).
- تكون جودة الصورة للأفلام المحفوظة هي [HD 29.97P] (معياري NTSC) أو [HD 25.00P] (لمعياري PAL).
- استخدم حزمة بطارية مشحونة بالكامل، إن أمكن.

## مميزات Wi-Fi المتاحة

يمكنك إرسال صور واستلامها والتحكم في الكاميرا عن بعد من خلال توصيلها بهذه الأجهزة والخدمات عبر شبكة Wi-Fi.

- الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية  
أرسل الصور إلى الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر اللوحي المزودة بوظائف Wi-Fi. يمكنك أيضاً التصوير عن بعد ووضع علامات جغرافية على لقطاتك من هاتف ذكي أو جهاز لوحي. للملاحة في هذا الدليل، تتم الإشارة إلى الهواتف الذكية، والأجهزة اللوحية، والأجهزة المتوافقة الأخرى إجمالاً "بالهواتف الذكية".
- الكمبيوتر  
استخدم برنامجاً لحفظ صور الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر متصلاً عبر شبكة Wi-Fi.
- خدمات الويب  
قم بإضافة معلومات الحساب الخاصة بك إلى الكاميرا على خدمة CANON iMAGE GATEWAY للحصول على الإنترنت أو خدمات الويب الأخرى لإرسال صور الكاميرا إلى هذه الخدمات. كما يمكن إرسال الصور غير المرسلّة الموجودة على الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر أو خدمة ويب عبر CANON iMAGE GATEWAY.
- الطابعات  
أرسل الصور لاسلكياً إلى الطابعات المتوافقة مع PictBridge (دعم DPS over IP) لطباعتها.
- كاميرا أخرى  
أرسل الصور لاسلكياً بين كاميرات Canon المتوافقة مع Wi-Fi.

## وظائف شبكة Wi-Fi

تقوم بإرسال الصور لاسلكياً من الكاميرا إلى مجموعة مختلفة من الأجهزة المتوافقة، واستخدام الكاميرا مع الخدمات على الإنترنت

- قبل استخدام اتصال Wi-Fi، احرص على قراءة "احتياطات Wi-Fi (شبكة LAN اللاسلكية)" (٢٠٩).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

التمط / Auto /  
التمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

التمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## إرسال الصور إلى هاتف ذكي متوافق مع تقنية NFC

استخدم تقنية NFC المتوفرة بأحد الهواتف الذكية التي تعمل بنظام Android (الإصدار 4.0 من نظام التشغيل أو الإصدارات الأحدث)، وذلك لتسهيل عملية تثبيت Camera Connect والاتصال بالكاميرا. يختلف التشغيل عندما يتم توصيل الأجهزة في البداية عبر تقنية NFC وفقاً لنمط الكاميرا عند ملامسة الجهازين معاً.

- إذا كانت الكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير عند ملامسة الجهازين معاً، يمكنك اختيار الصور وإرسالها من شاشة تحديد الصور. وبمجرد توصيل الجهازين، يمكنك أيضاً تصوير القطرات عن بعد ووضع علامات جغرافية عليها (١٥٥). من السهل إعادة الاتصال بأخر أجهزة تم الاتصال بها والتي تكون مدرجة في قائمة Wi-Fi.
- إذا كانت الكاميرا في نمط التشغيل عند توصيل الأجهزة ببعضها، يمكنك اختيار الصور وإرسالها من عرض الفهرس الموضح لتحديد الصور. يتم إنهاء الاتصال تلقائياً بعد نقل الصور.

اتبع الإرشادات الواردة في القسم التالي والخاصة ببدء اتصال NFC بكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير.

### الاتصال عبر تقنية NFC عند وجود الكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير

#### قم بتثبيت التطبيق Camera Connect.

- قم بتنشيط تقنية NFC في الهاتف الذكي، ثم قم بملامسة علامة N (N) الموجودة في كل من الجهازين معاً لبدء التطبيق Google Play الموجود على الهاتف الذكي تلقائياً. بمجرد عرض صفحة تنزيل التطبيق Camera Connect، قم بتنزيل التطبيق وتثبيته.



## إرسال الصور إلى هاتف ذكي

هناك عدة طرق لتوصيل الكاميرا بهاتف ذكي وإرسال الصور.

- الاتصال عبر NFC (١٣٢).  
قم ببساطة بملامسة هاتف ذكي بنظام Android متوافق مع NFC (إصدار 4.0 من نظام التشغيل أو الأحدث) مع الكاميرا لتوصيل الجهازين.
- قم بالاتصال بجهاز مخصص للزر (١٣٤).  
اضغط ببساطة على الزر لتوصيل الأجهزة. يؤدي ذلك إلى تسهيل عملية إرسال الصور إلى هاتف ذكي (١٣٤). لاحظ أنه يمكن تخصيص هاتف ذكي واحد إلى الزر.
- الاتصال عبر قائمة Wi-Fi (١٣٦).  
يمكنك توصيل الكاميرا بهاتف ذكي بنفس الطريقة التي تقوم فيها بتوصيلها بجهاز كمبيوتر أو أي جهاز آخر. يمكن إضافة العديد من الهواتف الذكية.

قبل الاتصال بالكاميرا، يجب أن تقوم بتثبيت تطبيق Camera Connect المجاني المخصص على الهاتف الذكي. للحصول على تفاصيل حول هذا التطبيق (الهواتف المدعومة والوظائف المضمنة)، راجع موقع Canon على الويب.

- ينبغي على مالك كاميرا Canon المتوافقة مع Wi-Fi الذي يستخدم التطبيق CameraWindow لتوصيل الكاميرا الخاصة به بهاتف ذكي التفكير في التحويل إلى تطبيق الهاتف المحمول Camera Connect.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

التمط **Auto** /  
التمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

التمط **P**

الأنماط **Tv**، **Av**، **M**، و **C**

نمط التشغيل

وظائف شبكة **Wi-Fi**

قائمة الإعداد

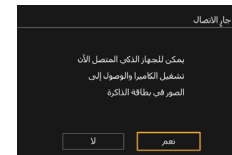
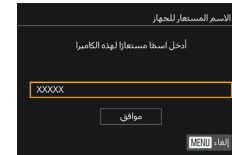
الملحقات

الملحق

الفهرس

## ٢ قم بإنشاء الاتصال.

- تأكد من وجود الكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير.
- قم بلامسة علامة **N** (التي) الموجودة بالهاتف الذكي المثبت عليه **Camera Connect** مع علامة **N** الموجودة بالكاميرا.
- سيتم بدء تشغيل الكاميرا تلقائيًا.
- إذا تم عرض شاشة [الإسم المستعار للجهاز]، فالمس [موافق].



- سيتم بدء **Camera Connect** على الهاتف الذكي.
- يتم توصيل الأجهزة تلقائيًا.

## ٣ قم بضبط إعدادات الخصوصية.

- عند عرض هذه الشاشة، المس [بمع].
- وعندئذٍ، يمكنك استخدام الهاتف الذكي لاستعراض الصور أو لاستيرادها أو لوضع علامات جغرافية على الكاميرا أو للتصوير عن بُعد.

## ٤ أرسل صورة.



- اسحب الصور بسارًا أو يمينًا لاختيار الصورة المراد إرسالها، ثم المس [إرسال هذه الصورة].
- سيبدأ نقل الصورة. يتم خفت إضاءة الشاشة أثناء نقل الصور.
- يتم عرض [اكتمل النقل] بعد إرسال الصورة، وسيتم عرض شاشة نقل الصور مرة أخرى.
- لإنهاء الاتصال، المس [MENU] في أعلى يمين الشاشة، ثم المس [موافق] في شاشة التأكيد. كما يمكنك استخدام الهاتف الذكي لإنهاء الاتصال.



- عند استخدام ميزة **NFC**، تذكر النقاط التالية:
  - تجنب اصطدام الكاميرا بالهاتف الذكي بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى تضرر الجهازين.
  - وبناءً على الهاتف الذكي، قد لا يتعرف الجهازان على بعضهما على الفور. وفي هذه الحالة، جرب حمل الجهازين في مواضع مختلفة قليلًا. إذا لم يتم تأسيس الاتصال، احتفظ بوجود الجهازين معًا حتى يتم تحديث شاشة الكاميرا.
  - إذا حاولت الاتصال أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، فقد يتم عرض رسالة على الهاتف الذكي لتذكيرك بتشغيل الكاميرا. إذا كان الأمر كذلك، فقم بتشغيل الكاميرا، وقم بلامسة الجهازين معًا مرة أخرى.
  - ولا تضع أجسامًا أخرى بين الكاميرا والهاتف الذكي. لاحظ أيضًا أن أغطية الكاميرا أو الهاتف الذكي أو الملحقات المشابهة قد تحجب الاتصال.
- يمكن عرض كل الصور الموجودة في الكاميرا من الهاتف الذكي المتصل عند اختيار [بمع] في الخطوة ٣. للحفاظ على خصوصية صور الكاميرا بحيث لا يمكن عرضها من الهاتف الذكي، اختر [لا] في الخطوة ٣.
- بمجرد قيامك بتسجيل هاتف ذكي، يمكنك تغيير إعدادات الخصوصية الخاصة به على الكاميرا (1٥٦).



- إذا طابقتك رسالة على الكاميرا أثناء التوصيل بإدخال الاسم المستعار، فأدخله كما هو موضح في "لوحة المفاتيح على الشاشة" (٣٠).  
• لا تحتفظ الكاميرا بسجل يتضمن الهواتف الذكية التي تتصل بها عبر تقنية NFC في نمط التشغيل.  
• يمكنك ضبط الصور مسبقًا لنقلها بالحجم المطلوب (١٥٠).

## الإرسال إلى جهاز ذكي تم تخصيصه إلى الزر

بمجرد اتصالك بهاتف ذكي مبدئيًا بالضغط على الزر [ ]، يمكنك فقط الضغط على الزر [ ] بعد ذلك للاتصال مرة أخرى لعرض صور الكاميرا وحفظها على الأجهزة المتصلة.  
توضح هذه الخطوات كيفية استخدام الكاميرا كنقطة وصول، لكن يمكنك أيضًا استخدام نقطة وصول موجودة (١٢٧).

### ١ قم بتثبيت التطبيق Camera Connect.

- بالنسبة لأجهزة iPhone أو iPad، ابحث عن التطبيق Camera Connect في App Store وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته.
- بالنسبة للهواتف الذكية التي تعمل بنظام Android، ابحث عن التطبيق Camera Connect في Google Play وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته.



### ٢ اضغط على الزر [ ].

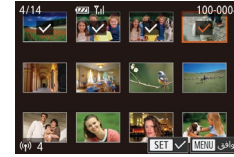
- اضغط على الزر [ ].



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة في الكاميرا.  
• يمكنك أيضًا تغيير الاسم المستعار للكاميرا على الشاشة في الخطوة ٢ (١٥٧).  
• لا تمتلك بعض الهواتف الذكية المتوافقة مع NFC علامة N [N]. للحصول على التفاصيل، راجع دليل مستخدم الهاتف الذكي.  
• يمكنك أيضًا إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصورة قبل الإرسال (١٥٠).  
• لتعطيل اتصالات NFC، اختر القائمة MENU [ ] (٢٩) ◀ علامة التبويب [4] ◀ [إعدادات Wi-Fi] ◀ [NFC] ◀ [إيقاف].

## الاتصال عبر تقنية NFC عند وجود الكاميرا في نمط التشغيل

- اضغط على الزر [ ] لتشغيل الكاميرا.  
• قم بملامسة الهاتف الذكي المثبت عليه Camera Connect (١٣٢) مع علامة N الموجودة بالكاميرا [N].  
• يؤدي لمس إحدى الصور لإرسالها إلى تمييزها بالرمز [✓].  
• لإلغاء التحديد، المسها مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.  
• قم بتكرار هذه العملية لاختيار صور إضافية.  
• بعد الانتهاء من اختيار الصور، اضغط على الزر [MENU]، ثم المس [موافق].  
• المس [إرسال].  
• يتم إرسال الصور الآن. ويتم إنهاء الاتصال تلقائيًا بعد إرسال الصورة.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، Av، M، وC

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

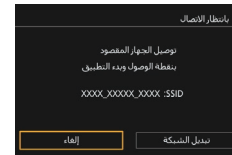
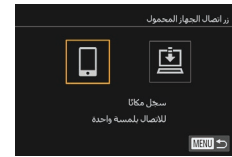
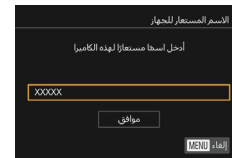
قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

● إذا تم عرض شاشة [الاسم المستعار للجهاز]، فاللمس [موافق].



٣ اختر [📱].

● الممس [📱].

● يتم عرض مُعرِّف SSID الخاص بالكاميرا.

٤ قم بتوصيل هاتفك الذكي بالشبكة.

● من قائمة إعداد Wi-Fi في الهاتف الذكي، اختر SSID (اسم الشبكة) المعروضة على الكاميرا لإنشاء الاتصال.

٥ قم ببدء التطبيق Camera Connect.

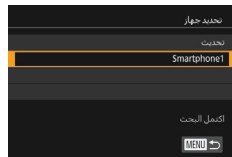
● قم ببدء التطبيق Camera Connect على الهاتف الذكي.

● بعد أن تتعرف الكاميرا على الهاتف الذكي، سيتم عرض شاشة تحديد الجهاز.

٦ اختر الهاتف الذكي الذي تريد الاتصال به.

● الممس اسم الهاتف الذكي.

● بعد إنشاء اتصال بالهاتف الذكي، سيظهر اسم الهاتف الذكي على الكاميرا. (سيتم إغلاق الشاشة في غضون دقيقة واحدة.)



٧ قم باستيراد الصور.

● استخدم الهاتف الذكي لاستيراد الصور من الكاميرا إلى الهاتف الذكي.

● استخدم الهاتف الذكي لإنهاء الاتصال، سيتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة في الكاميرا.
- يمكنك أيضاً تغيير الاسم المستعار للكاميرا على الشاشة في الخطوة ٢ (📱📱) (١٥٧).
- للتمتع بحماية أفضل، يمكنك عرض كلمة مرور في الشاشة الموضحة في الخطوة ٣ من خلال الوصول إلى القائمة MENU (📱📱) (٢٩) واختيار علامة التنويب [🔑4] ◀ [إعدادات Wi-Fi] ◀ [كلمة المرور] ◀ [تشغيل]. في هذه الحالة، أدخل كلمة المرور المعروضة على الكاميرا في حقل كلمة المرور الموجود في الهاتف الذكي في الخطوة ٤.
- يمكن تسجيل هاتف ذكي واحد فقط على الزر [📱]. ولتخصيص واحد آخر، قم أولاً بمسح الموجود حالياً في القائمة MENU (📱📱) (٢٩) ◀ علامة التنويب [🔑4] ◀ [زر اتصال الجهاز المحمول].
- بمجرد تخصيص وجهة اتصال في إجراءات اللمس (📱📱) (١١٩)، يمكنك إعادة الاتصال تلقائياً بوجهة سابقة ببساطة عن طريق السحب عبر الشاشة باستخدام الإيماء المخصصة.



## إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة Wi-Fi

توضح هذه الخطوات كيفية استخدام الكاميرا كقنطرة وصول، لكن يمكنك أيضًا استخدام نقطة وصول موجودة (١٣٧).



### ١ قم بتثبيت التطبيق Camera Connect.

• بالنسبة لأجهزة iPhone أو iPad، ابحث عن التطبيق بالنسبة لهاتفك الذكي التي تعمل بنظام Android، ابحث عن التطبيق Camera Connect في App Store وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته.

• بالنسبة للهواتف الذكية التي تعمل بنظام Android، ابحث عن التطبيق Camera Connect في Google Play وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته.

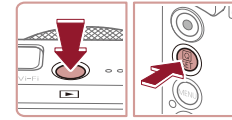
### ٢ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

• اضغط على الزر [▶].

• اضغط على الزر [SET].

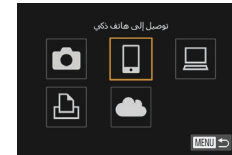
• الممس [M2]، ثم اضغط على الزر [M2].

• إذا تم عرض شاشة الاسم المستعار للجهاز، فاختر [موافق] [M2] (١٣٤).



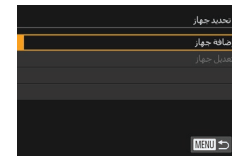
### ٣ اختر [M2].

• الممس [M2].



### ٤ اختر [إضافة جهاز].

• الممس [إضافة جهاز].



• يتم عرض مُعرّف SSID الخاص بالكاميرا.

• اختر الهاتف الذكي الذي تريد الاتصال به، كما هو موضح في الخطوات من ٤ إلى ٦ في "الإرسال إلى جهاز ذكي تم تخصيصه إلى الزر" (١٣٤).

### ٥ قم بضبط إعداد الخصوصية.

• الممس [نعم].

• وعندئذٍ، يمكنك استخدام الهاتف الذكي لاستعراض الصور أو لاستيرادها أو لوضع علامات جغرافية على الكاميرا أو للتصوير عن بُعد.

### ٦ أرسل صورة.

• اسحب الصور يسارًا أو يمينًا لاختيار الصورة المراد إرسالها، ثم الممس [إرسال هذه الصورة].

• سيبدأ نقل الصورة. يتم خفت إضاءة الشاشة أثناء نقل الصور.

• يتم عرض [اكتمل النقل] بعد إرسال الصورة، وسيتم عرض شاشة نقل الصور مرة أخرى.

• لإنهاء الاتصال، الممس [MENU] في أعلى يمين الشاشة، ثم الممس [موافق] في شاشة التأكيد. كما يمكنك استخدام الهاتف الذكي لإنهاء الاتصال.

• لإضافة عدة هواتف ذكية، كرر الإجراءات الموضحة أعلاه بدءًا من الخطوة ١.





- يمكن عرض كل الصور الموجودة في الكاميرا من الهاتف الذكي المتصل عند اختيار [نعم] في الخطوة ٥. للحفاظ على خصوصية صور الكاميرا بحيث لا يمكن عرضها من الهاتف الذكي، اختر [لا] في الخطوة ٥.
- بمجرد قيامك بتسجيل هاتف ذكي، يمكنك تغيير إعدادات الخصوصية الخاصة به على الكاميرا (1٥٦).

- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة في الكاميرا.
- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الواجهات الأخرى أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. ببساطة، المس جهازاً مدرجاً للاتصال به مرة أخرى. ويمكنك تسجيل أجهزة جديدة عن طريق السحب إلى اليمين أو اليسار للوصول إلى شاشة تحديد الجهاز. إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستخدمة، فاختر القائمة MENU (2٩).
- علامة التويوب [4] ◀ [إعدادات Wi-Fi] ◀ [السجل المستخدم] ◀ [إيقاف].
- يمكنك أيضاً إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصورة قبل الإرسال (١٥٠).
- بمجرد تخصيص وجهة اتصال في إجراءات اللمس (١١٩)، يمكنك إعادة الاتصال تلقائياً بوجهة سابقة ببساطة عن طريق السحب عبر الشاشة باستخدام الإيماءة المخصصة.

## استخدام نقطة وصول أخرى

عند توصيل الكاميرا بهاتف ذكي باستخدام الزر [ ] أو من خلال قائمة Wi-Fi، يمكنك أيضاً استخدام نقطة وصول حالية.

### ١ التحضير للاتصال.

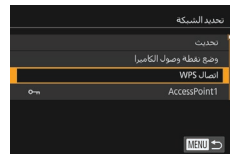
- قم بالوصول إلى شاشة [بانتظار الاتصال] من خلال اتباع الخطوات من ١ إلى ٣ في "الإرسال إلى جهاز ذكي تم تخصيصه إلى الزر" (١٣٤) أو الخطوات من ١ إلى ٤ في "إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة Wi-Fi" (١٣٦).

### ٢ قم بتوصيل الهاتف الذكي بنقطة الوصول.



### ٣ اختر [تبديل الشبكة].

- المس [تبديل الشبكة].
- سيتم عرض قائمة من نقاط الوصول المكتشفة.



### ٤ قم بالاتصال بنقطة الوصول واختيار الهاتف الذكي.

- للحصول على نقاط الوصول المتوافقة مع WPS، اتصل بنقطة الوصول واختر الهاتف الذكي كما هو موضح في الخطوات من ٥ إلى ٨ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١٤٠).
- للحصول على نقاط وصول بخلاف WPS، اتبع الخطوات من ٢ إلى ٤ في "الاتصال بنقاط الوصول المتوافقة مع WPS" (١٤٢) للاتصال بنقطة الوصول واختيار الهاتف الذكي.

### ٥ قم بتهيئة إعدادات الخصوصية وإرسال الصور.

- اتبع الخطوات من ٥ إلى ٦ في "إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة Wi-Fi" (١٣٦) لتهيئة إعدادات الخصوصية وإرسال الصور.

## حفظ الصور على جهاز كمبيوتر

### التجهيز لتسجيل جهاز كمبيوتر

#### التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر

يمكن توصيل الكاميرا عبر Wi-Fi بأجهزة كمبيوتر تعمل بأنظمة التشغيل التالية. لمعرفة متطلبات النظام ومعلومات التوافق بالتفصيل، بما في ذلك الدعم في أنظمة التشغيل الحديثة، تفضل بزيارة موقع Canon على الويب.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 أو أحدث

- لا يتم دعم الإصدارين Windows 7 Starter وHome Basic.
- يتطلب نظاما التشغيل Windows 7 N (الإصدار الأوروبي) وKN (إصدار كوريا الجنوبية) تنزيل Windows Media Feature Pack وتثبيته بشكل منفصل. لمعرفة التفاصيل، راجع موقع الويب التالي.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

#### تثبيت البرامج

يُستخدم نظام التشغيل Windows 7 وMac OS X 10.8 هنا بهدف التوضيح.

#### ١ قم بتنزيل البرنامج.

- قم بزيارة الموقع التالي من جهاز كمبيوتر متصل بالإنترنت.

<http://www.canon.com/icpd/>

## نقاط الوصول السابقة

- لإعادة الاتصال بنقطة وصول سابقة تلقائيًا، اتبع الخطوة ٣ في "الإرسال إلى جهاز ذكي تم تخصيصه إلى الزر" (١٣٤) أو الخطوة ٤ في "إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة Wi-Fi" (١٣٦).
- لاستخدام الكاميرا كنقطة وصول، اختر [تبديل الشبكة] من الشاشة التي تُعرض عندما تقوم بإنشاء اتصال، ثم اختر [وضع نقطة وصول الكاميرا].
- لإعادة الاتصال بنقطة وصول سابقة، اتبع الإجراء من الخطوة ٥ في "استخدام نقطة وصول أخرى" (١٣٧).
- لتبديل نقاط الوصول، اختر [تبديل الشبكة] من الشاشة التي تظهر عند إنشاء الاتصال، ثم اتبع الإجراء في "استخدام نقطة وصول أخرى" (١٣٧) من الخطوة ٤.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

التمط / Auto  
التمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

التمط P

الأنماط Tv، Av، وM، وC

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## تهيئة جهاز الكمبيوتر للاتصال بشبكة Wi-Fi (نظام Windows فقط)

من جهاز كمبيوتر يعمل بنظام Windows، قم بتهيئة الإعدادات التالية قبل أن تتمكن من توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر لاسلكيًا.

### ١ تأكد من أن جهاز الكمبيوتر متصل بنقطة وصول.

- للحصول على إرشادات حول التحقق من اتصال الشبكة، راجع دليل المستخدم الخاص بجهاز الكمبيوتر.



### ٢ قم بتهيئة الإعداد.

- انقر فوق الترتيب التالي: قائمة [ابدأ] < [كافة البرامج] < [Canon Utilities] < [CameraWindow]
- في التطبيق الذي يتم فتحه، اتبع الإرشادات الظاهرة على الشاشة، وقم بتهيئة الإعداد.

- تتم تهيئة إعدادات Windows التالية عندما تقوم بتشغيل الأداة في الخطوة ٢.

- تشغيل دقق الوسائط.
- سيؤدي ذلك إلى تمكين الكاميرا من مشاهدة (إيجاد) جهاز الكمبيوتر المراد الوصول إليه عبر شبكة Wi-Fi.
- تشغيل اكتشاف الشبكة.
- سيؤدي ذلك إلى تمكين جهاز الكمبيوتر من مشاهدة (إيجاد) الكاميرا.
- قم بتشغيل بروتوكول التحكم برسائل الإنترنت (ICMP).
- يتيح لك ذلك التحقق من حالة اتصال الشبكة.
- تمكين التوصيل والتشغيل العالمي (UPnP).
- قد تمنحك بعض برامج الحماية من إكمال الإعدادات كما هو موضح هنا. راجع إعدادات برامج الحماية الخاصة بك.

- اختر البلد أو المنطقة، ثم اتبع الإرشادات المعروضة لتحضير التنزيل.
- يتم تنزيل البرنامج المضغوط الآن إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

### ٢ ابدأ التثبيت.

- انقر نقرًا مزدوجًا فوق الملف الذي تم تنزيله، وعندما يتم عرض الشاشة الموجودة على اليمين، انقر فوق [Easy Installation/تثبيت سهل]. واتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية التثبيت.
- قد يستغرق التثبيت بعض الوقت بناءً على أداء جهاز الكمبيوتر واتصال الإنترنت.
- انقر فوق [Finish/إنهاء] أو [Restart/إعادة التشغيل] على الشاشة بعد التثبيت.



- يلزم الوصول إلى الإنترنت، وقد يتم دفع تكاليف وصول حساب ISP ورسوم الوصول بشكل منفصل.

- لإلغاء تثبيت البرنامج، اتبع هذه الخطوات.  
- Windows: حدد القائمة [ابدأ] < [كافة البرامج] < [Canon Utilities]، ثم اختر البرنامج المراد إلغاء تثبيته.  
- Mac OS: في مجلد [Canon Utilities] ضمن مجلد [التطبيقات]، اسحب مجلد البرنامج المراد إلغاء تثبيته إلى سلة المهملات، ثم قم بإفراغ السلة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

التمط Auto /  
التمط تلقائي مختلط

أتماط التصوير الأخرى

التمط P

الأتماط Tv، Av، M، C و

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## حفظ الصور على جهاز كمبيوتر متصل

قم بالاتصال بنقطة الوصول عبر شبكة Wi-Fi كما يلي.  
أيضًا راجع دليل مستخدم نقطة الوصول.

### تأكيد توافق نقطة الوصول

تأكد من توافق جهاز توجيه شبكة Wi-Fi أو محطة القاعدة الخاصة بها مع معايير تقنية Wi-Fi الواردة في "الكاميرا" (٢٠٤).  
تختلف طرق الاتصال بناءً على ما إذا كانت نقطة الوصول تدعم Wi-Fi Protected Setup (WPS، ١٤٠) أم لا (١٤٢). بالنسبة لنقاط الوصول بخلاف WPS، تحقق من المعلومات التالية.

- اسم الشبكة (SSID/ESSID)  
مُعرّف SSID أو ESSID لنقطة الوصول المستخدمة. وتُعرف أيضًا بـ "اسم نقطة الوصول" أو "اسم الشبكة".
- مصادقة الشبكة/تشفير البيانات (طريقة التشفير/نمط التشفير)  
طريقة تشفير البيانات أثناء الإرسال اللاسلكي. تحقق من إعداد الحماية المستخدم: WPA2-PSK (AES) أو WPA2-PSK (TKIP) أو WPA-PSK (AES) أو WPA-PSK (TKIP) أو WEP (مصادقة النظام المفتوح)، أو بدون حماية.
- كلمة المرور (مفتاح التشفير / مفتاح الشبكة)  
المفتاح المستخدم عند تشفير البيانات أثناء الإرسال اللاسلكي. يطلق عليه أيضًا "مفتاح التشفير" أو "مفتاح الشبكة".
- فهرس المفاتيح (مفتاح الإرسال)  
يتم تعيين المفتاح عند استخدام WEP لمصادقة الشبكة / تشفير البيانات. استخدم "١" كإعداد.

- ⚠ إذا كان يلزم توفر حالة مسؤول النظام لضبط إعدادات الشبكة، فاتصل بمسؤول النظام للحصول على التفاصيل.
- تعتبر هذه الإعدادات مهمة جدًا لحماية الشبكة. وتوخ الحذر الكافي عند تغيير هذه الإعدادات.

- للحصول على معلومات حول توافق WPS وللحصول على إرشادات حول إعدادات التحقق، راجع دليل المستخدم الخاص بنقطة الوصول.
- جهاز التوجيه هو عبارة عن جهاز يقوم بإنشاء بنية شبكة (LAN) لتوصيل عدة أجهزة كمبيوتر. ويُعرف جهاز التوجيه الذي يتضمن وظيفة Wi-Fi داخلية بجهاز توجيه Wi-Fi.
- يشير هذا الدليل إلى كل أجهزة توجيه Wi-Fi ومحطات القاعدة باسم "نقاط الوصول".
- إذا كنت تستخدم ميزة ترشيح عناوين MAC على شبكة Wi-Fi، فأحرص على إضافة عنوان MAC الخاص بالكاميرا في نقطة الوصول. يمكنك التحقق من عنوان MAC الخاص بالكاميرا من خلال اختيار القائمة MENU (٢٩) ◀ علامة التبويب [4] ▶ [إعدادات Wi-Fi] ◀ [التحقق من عنوان MAC].

### استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS

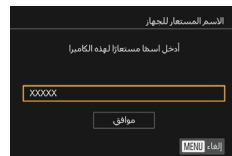
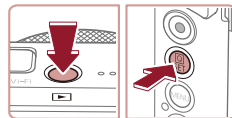
يعمل WPS على تسهيل إكمال الإعدادات عند توصيل الأجهزة عبر Wi-Fi. يمكنك استخدام طريقة التهيئة بالضغط على الزر أو طريقة رمز PIN للإعدادات على جهاز يدعم WPS.

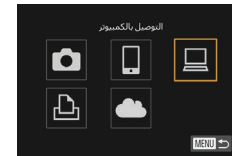
#### ١ تأكد من أن جهاز الكمبيوتر متصل بنقطة وصول.

- للحصول على إرشادات حول التحقق من الاتصال، راجع دليلي الجهاز ونقطة الوصول.

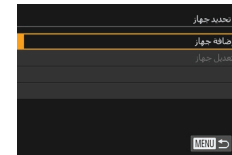
#### ٢ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر [▶].
- اضغط على الزر [WPS].
- المس [29]، ثم اضغط على الزر [WPS].
- إذا تم عرض شاشة [الاسم المستعار للجهاز]، فالمس [موافق].

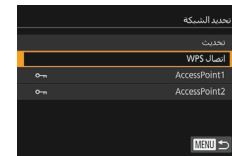




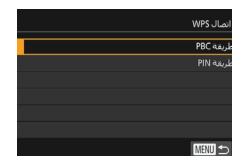
- ٣ اختر [PC].  
● الممس [PC].



- ٤ اختر [إضافة جهاز].  
● الممس [إضافة جهاز].



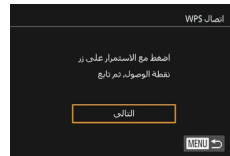
- ٥ اختر [اتصال WPS].  
● الممس [اتصال WPS].



- ٦ اختر [طريقة PBC].  
● الممس [طريقة PBC].

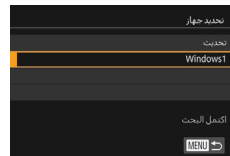
## ٧ قم بإنشاء الاتصال.

- في نقطة الوصول، اضغط مع الاستمرار زر اتصال WPS ليضع ثوانٍ.



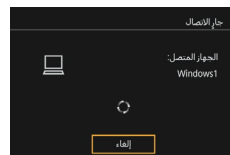
- الممس [التالي].

- يتم توصيل الكاميرا بنقطة الوصول ويتم سرد الأجهزة المتصلة بها في قائمة على الشاشة [تحديد جهاز].



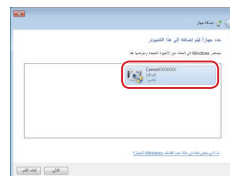
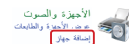
## ٨ اختر الجهاز المستهدف.

- الممس اسم الجهاز المستهدف، ثم اضغط على الزر [OK].



## ٩ قم بتثبيت برنامج تشغيل (الاتصال الأول بنظام Windows فقط).

- عند ظهور هذه الشاشة على الكاميرا، انقر فوق القائمة "ابدا" من جهاز الكمبيوتر، وانقر فوق [لوحة التحكم]، ثم انقر فوق [إضافة جهاز].



- انقر نقرًا مزدوجًا فوق رمز الكاميرا المتصلة.

- سيبدأ تثبيت برنامج التشغيل.

- بعد اكتمال تثبيت برنامج التشغيل وتمكين اتصال الكاميرا والكمبيوتر، سيتم عرض شاشة التشغيل التلقائي. ولن يتم عرض أي شيء على شاشة الكاميرا.

- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الواجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. ببساطة، الممس جهازاً مدرجاً للاتصال به مرة أخرى. لإضافة جهاز جديد، قم بعرض شاشة تحديد الجهاز بلمس [▶]، ثم قم بتهيئة الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستهدفة، فاختر القائمة MENU (▶▶) (29).
- علامة التبويب [4] ◀ [إعدادات Wi-Fi] ◀ [السجل المستهدف] ◀ [إيقاف].
- يمكنك أيضاً تغيير الاسم المستعار للكاميرا على الشاشة في الخطوة 2 (107).
- عندما تكون الكاميرا متصلة بجهاز كمبيوتر، تكون شاشة الكاميرا فارغة.
- Mac OS: إذا لم يتم عرض CameraWindow، فانقر فوق الرمز [CameraWindow] في Dock.
- لقطع الاتصال مع الكاميرا، أوقف تشغيلها.
- في حالة اختيار [طريقة PIN] في الخطوة 6، سيتم عرض رمز PIN على الشاشة.
- احرص على ضبط هذا الرمز في نقطة الوصول. واختر جهازاً في شاشة [تحديد جهاز].
- لمزيد من التفاصيل، راجع دليل المستخدم المرفق مع نقطة الوصول.
- بمجرد تخصيص وجهة اتصال في إجراءات اللمس (119)، يمكنك إعادة الاتصال تلقائياً بوجهة سابقة ببساطة عن طريق السحب عبر الشاشة باستخدام الإيماء المخصصة.

## الاتصال بنقاط الوصول المتوافقة مع WPS

### ١ عرض نقاط الوصول المدرجة.

- قم بعرض الشبكات المدرجة (نقاط الوصول) كما هو موضح في الخطوات من ١ إلى ٤ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (140).

### ١ قم بعرض CameraWindow.

- Windows: قم بالوصول إلى برنامج CameraWindow بالنقر فوق [Downloads Images From Canon Camera] لتنزيل صور من كاميرا Canon.

- Mac OS: يتم عرض CameraWindow تلقائياً عند إنشاء اتصال Wi-Fi بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.

### ١ قم باستيراد الصور.

- انقر فوق [Import Images from Camera] لاستيراد صور من الكاميرا، ثم انقر فوق [Import] لـ Untransferred Images/استيراد صور لم يتم نقلها.

- تم الآن حفظ الصور في مجلد الصور بجهاز الكمبيوتر في مجلدات منفصلة تتم تسميتها حسب التاريخ.

- انقر فوق [موافق] في الشاشة التي يتم عرضها بعد اكتمال استيراد الصور.

- استخدم Digital Photo Professional لعرض الصور التي حفظها على جهاز كمبيوتر. لعرض الأفلام، استخدم البرامج المثبتة مسبقاً أو البرامج المتاحة عموماً والمتوافقة مع الأفلام المسجلة بواسطة الكاميرا.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

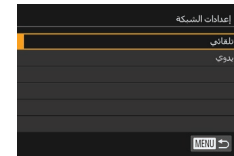
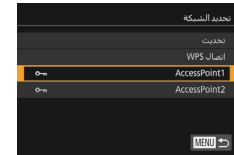
قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





## ٢ اختر نقطة وصول.

- الممس شبكة (نقطة وصول) لاختيارها.

## ٣ أدخل كلمة المرور الخاصة بنقطة الوصول.

- الممس المربع النصي (في المنطقة الموضحة، في هذا المثال) للوصول إلى لوحة المفاتيح، ثم أدخل كلمة المرور (٣٠).
- الممس [التالي].

## ٤ اختر [تلقائي].

- الممس [تلقائي].
- لحفظ الصور إلى جهاز كمبيوتر متصل، اتبع الإجراء من الخطوة ٨ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١٤٠).

## نقاط الوصول السابقة

يمكنك إعادة الاتصال بأية نقطة وصول سابقة تلقائيًا باتباع الخطوة ٤ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١٤٠).

- للاتصال بأحد الأجهزة عبر نقطة وصول، تأكد من أن الجهاز المستهدف متصل بنقطة الوصول بالفعل، ثم اتبع الإجراء من الخطوة ٨ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١٤٠).
- لتبديل نقاط الوصول، اختر [تبديل الشبكة] على الشاشة التي تظهر بعد إنشاء الاتصال، ثم قم بعد ذلك إما باتباع الإجراء الموجود في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١٤٠) من الخطوة ٥ أو الإجراء الموجود في "الاتصال بنقاط الوصول المتوافقة مع WPS" (١٤٢) من الخطوة ٢.

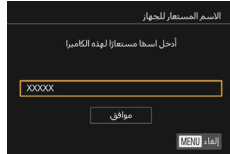
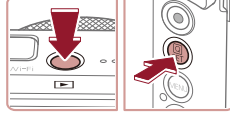
- لتحديد كلمة المرور الخاصة بنقطة الوصول، تحقق من ذلك على نقطة الوصول ذاتها أو راجع دليل المستخدم.
- إذا لم يتم اكتشاف أية نقاط وصول حتى بعد اختيار [تحديث] في الخطوة ٢ لتحديث القائمة، فاختر [إعدادات يدوية] في الخطوة ٢ لإكمال إعدادات نقاط الوصول يدويًا. اتبع الإرشادات الظاهرة على الشاشة، وأدخل معرف SSID وإعدادات الحماية وكلمة مرور (١٤٠).
- عندما تستخدم نقطة وصول قمت بالاتصال بها بالفعل للتوصيل بجهاز آخر، يتم عرض [\*] لكلمة المرور في الخطوة ٣. ولاستخدام كلمة المرور ذاتها، الممس [التالي].

## التسجيل في CANON iIMAGE GATEWAY

قم بربط الكاميرا و CANON iIMAGE GATEWAY عن طريق إضافة CANON iIMAGE GATEWAY كوجهة لخدمة الويب على الكاميرا. لاحظ أنك ستحتاج إلى إدخال عنوان البريد الإلكتروني المستخدم على جهاز الكمبيوتر الخاص بك أو الهاتف الذكي لتلقي رسالة إشعار لاستكمال إعدادات الربط.

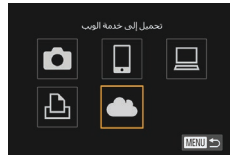
### ١ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر [ ] لتشغيل الكاميرا.
- اضغط على الزر [ ] .
- الممس [ ]، ثم اضغط على الزر [ ] .
- إذا تم عرض شاشة [الاسم المستعار للجهاز]، فالمس [موافق].



### ٢ اختر [ ].

- الممس [ ].



## إرسال الصور إلى خدمة ويب مسجلة

### تسجيل خدمات الويب

- استخدم هاتف ذكي أو جهاز كمبيوتر لإضافة خدمات الويب التي تريد استخدامها إلى الكاميرا.
- يلزم توفر هاتف ذكي أو كمبيوتر مزود بمتصفح واتصال إنترنت لإتمام إعدادات الكاميرا من أجل خدمة CANON iIMAGE GATEWAY وخدمات الويب الأخرى.
- راجع من موقع CANON iIMAGE GATEWAY على الويب للحصول على تفاصيل حول متطلبات المتصفح (Microsoft Internet Explorer، إلخ)، بما في ذلك الإعدادات ومعلومات حول الإصدار.
- للحصول على معلومات حول البلدان والمناطق التي تتوفر بها خدمة CANON iIMAGE GATEWAY، تفضل بزيارة موقع Canon على الويب (<http://www.canon.com/cig/>).
- يجب أن يكون لديك حساباً في خدمات الويب الأخرى بخلاف CANON iIMAGE GATEWAY إذا كنت ترغب في استخدامها. لمزيد من التفاصيل، راجع مواقع الويب لكل خدمة ويب تريد تسجيلها.
- قد تُفرض رسوم منفصلة لاتصال موفر خدمة الإنترنت (ISP) ونقطة الوصول.

- يوفر CANON iIMAGE GATEWAY أيضاً أدلة مستخدم متاحة للتنزيل.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

التمط / Auto  
التمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

التمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

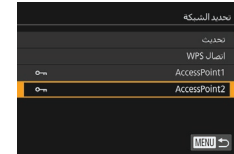
الملحقات

الملحق

الفهرس

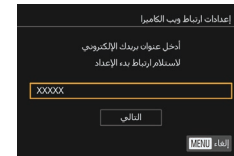


- ٢ اقبل الاتفاقية لإدخال عنوان البريد الإلكتروني.
- قراءة الاتفاقية المعروضة والمس [وافق].



- ٤ قم بإنشاء اتصال بنقطة الوصول.

- قم بالاتصال بنقطة الوصول كما هو موضح في الخطوات من ٥ إلى ٧ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١٤٠) أو الخطوات من ٢ إلى ٤ في "الاتصال بنقاط الوصول المتوافقة مع WPS" (١٤٢).



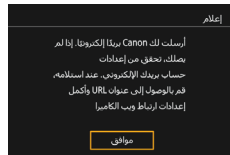
- ٥ أدخل عنوان بريدك الإلكتروني.

- بمجرد توصيل الكاميرا بخدمة CANON i IMAGE GATEWAY عبر نقطة الوصول، يتم عرض شاشة لإدخال عنوان بريد إلكتروني.
- أدخل عنوان بريدك الإلكتروني والمس [التالي].



- ٦ أدخل رقمًا مكونًا من أربعة أرقام.

- أدخل رقمًا مكونًا من أربعة أرقام من اختيارك والمس [التالي].
- ستحتاج إلى هذا الرقم المكون من أربعة أرقام لاحقًا عند إعداد الربط بخدمة CANON i IMAGE GATEWAY في الخطوة ٨.



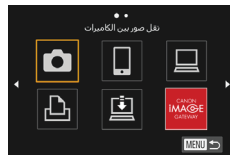
- ٧ تحقق من وجود رسالة الإشعار.

- بمجرد إرسال المعلومات إلى CANON i IMAGE GATEWAY، ستتلقى رسالة إشعار على عنوان البريد الإلكتروني الذي تم إدخاله في الخطوة ٥.
- المس [موافق] في الشاشة التالية، الأمر الذي يدل على إرسال هذا الإشعار.
- يتغير الرمز [📧] الآن إلى [📧].



- ٨ قم بالوصول إلى الصفحة في رسالة الإشعار وأكمل إعدادات ربط الكاميرا.

- من جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي، قم بالوصول إلى الصفحة الموجود رابطها في رسالة الإشعار.
- اتبع الإرشادات لإتمام الإعدادات على صفحة إعدادات رابط الكاميرا.



- ٩ أكمل إعدادات CANON i IMAGE GATEWAY على الكاميرا.

- المس [📧].
- [📧] (١٥٢) و CANON i IMAGE GATEWAY مضافتان الآن كوجهتان.
- يمكنك إضافة خدمات الويب الأخرى، حسب الحاجة. في هذه الحالة، اتبع الإرشادات من الخطوة ٢ في "تسجيل خدمات الويب الأخرى" (١٤٦).



• تأكد في البداية من عدم تكوين تطبيق البريد في جهاز الكمبيوتر أو الهاتف الذكي على حظر البريد الإلكتروني من النطاقات ذات الصلة، الأمر الذي قد يمنعك من تلقي رسالة الإشعار.

• يمكنك أيضًا تغيير الاسم المستعار للكاميرا على الشاشة في الخطوة ١ (١٥٧). بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الواجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى القائمة. اسحب يسارًا أو يمينًا للوصول إلى شاشة تحديد الجهاز، ثم قم بتهيئة الإعداد. بمجرد تخصيص وجهة اتصال في إجراءات الممس (١١٩)، يمكنك إعادة الاتصال تلقائيًا بوجهة سابقة ببساطة عن طريق السحب عبر الشاشة باستخدام الإيماء المخصصة.

## تسجيل خدمات الويب الأخرى

يمكنك أيضًا إضافة خدمات ويب أخرى إلى الكاميرا بجانب خدمة CANON IMAGE GATEWAY.

### ١ قم بتسجيل الدخول إلى خدمة CANON IMAGE GATEWAY وقم بالوصول إلى صفحة إعدادات رابط الكاميرا.

• من جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي، قم بالوصول إلى الرابط <http://www.canon.com/cig> لزيارة موقع CANON IMAGE GATEWAY.



### ٢ قم بتهيئة خدمة الويب المطلوب استخدامها.

• اتبع الإرشادات المعروضة على الهاتف الذكي أو جهاز الكمبيوتر لإعداد خدمة الويب.



### ٢ اختر [SET].

- في نمط التشغيل، اضغط على الزر [SET].
- الممس [Q]، ثم اضغط على الزر [SET].
- اسحب لليسار أو اليمين على الشاشة، ثم الممس [SET].
- تم الآن تحديث إعدادات خدمة الويب.

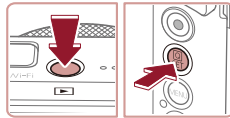


• إذا تغيرت أية إعدادات مهمة، فتابع هذه الخطوات مجددًا لتحديث إعدادات الكاميرا.

## تحميل الصور إلى خدمات الويب

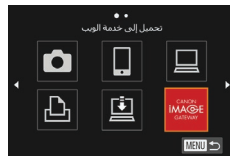
### ١ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا.
- اضغط على الزر [SET].
- الممس [Q]، ثم اضغط على الزر [SET].



### ٢ اختر الواجهة.

- الممس الرمز الخاص بخدمة الويب التي تريد الاتصال بها.
- إذا تم استخدام عدة مستلمين أو خيارات مشاركة مع خدمة ويب، فاللمس العنصر المراد من الشاشة [تحديد مستلم] المعروضة، ثم اضغط على الزر [SET].



## طباعة الصور لاسلكياً من طابعة متصلة

قم بتوصيل الكاميرا بطابعة عبر شبكة Wi-Fi للطباعة كما يلي.  
توضح هذه الخطوات كيفية استخدام الكاميرا كمنفذ وصول، لكن يمكنك أيضاً استخدام نقطة وصول موجودة (١٣٧).

### ١ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- قم بالوصول إلى قائمة Wi-Fi كما هو موضح في الخطوة ٢ في "إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة Wi-Fi" (١٣٦).

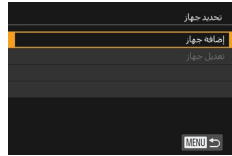
### ٢ اختر [طب].

- المس [طب].

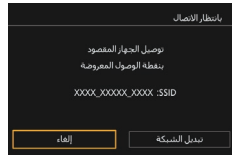


### ٣ اختر [إضافة جهاز].

- المس [إضافة جهاز].



- يتم عرض مُعرّف SSID الخاص بالكاميرا.



### ٣ أرسل صورة.

- اسحب الصور يساراً أو يميناً لاختيار الصورة المراد إرسالها، ثم المس [إرسال هذه الصورة].
- عند التحميل إلى YouTube، اقرأ بنود الخدمة، ثم المس [وافق].
- سيبدأ نقل الصورة. يتم خفت إضاءة الشاشة أثناء نقل الصور.
- بعد إرسال الصورة، المس [موافق] من الشاشة المعروضة للعودة إلى شاشة التشغيل.



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة عليها الصور المحفوظة في الكاميرا. يمكنك أيضاً إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصور وإضافة تعليقات عليها قبل الإرسال (١٥٠).
- لعرض الصور المرفوعة إلى CANON IMAGE GATEWAY في هاتف ذكي، جرب التطبيق Canon Online Photo Album المخصص. قم بتنزيل التطبيق Canon Online Photo Album وتثبيته لأجهزة iPhone أو iPad من App Store أو لأجهزة Android من Google Play.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

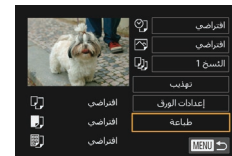
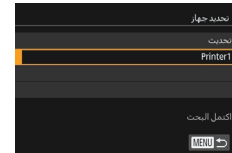
قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





#### ٤ قم بتوصيل الطابعة بالشبكة.

- من قائمة إعداد Wi-Fi في الطابعة، اختر SSID (اسم الشبكة) المعروضة على الكاميرا لإنشاء الاتصال.

#### ٥ اختر الطابعة.

- الممس اسم الطابعة.

#### ٦ اختر صورة لنتم طباعتها.

- اسحب جهة اليمين أو اليسار عبر الشاشة لاختيار صورة.
- اضغط على الزر [OK]، واختر [Print]، ثم اضغط على الزر [OK].
- الممس [طابعة].
- لمعرفة إرشادات الطابعة التفصيلية، راجع "طباعة الصور" (١٧٥).
- لإنهاء الاتصال، الممس [إلغاء]، ثم الممس [موافق] في شاشة التأكيد.



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة عليها الصور المحفوظة في الكاميرا.
- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الواجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك بسهولة الاتصال مرة أخرى باختيار الجهاز. لإضافة جهاز جديد، اسحب يساراً أو يميناً للوصول إلى شاشة تحديد الجهاز، ثم قم بتهيئة الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستهدفة، فاختر القائمة MENU (٢٩) ◀ علامة التثبيت [OK] ◀ [إعدادات Wi-Fi] ◀ [السجل المستهدف] ◀ [إيقاف].
- لاستخدام نقطة وصول أخرى، اتبع الخطوات ٣ و ٤ في "استخدام نقطة وصول أخرى" (١٣٧).
- بمجرد تخصيص وجهة اتصال في إجراءات الممس (١١٩)، يمكنك إعادة الاتصال تلقائياً بوجهة مشابهة ببساطة عن طريق السحب عبر الشاشة باستخدام الإيماءة المخصصة.

## إرسال الصور إلى كاميرا أخرى

قم بتوصيل كاميرتين عبر شبكة Wi-Fi، وأرسل الصور بينهما على النحو التالي.

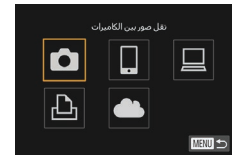
- يمكن توصيل فقط كاميرات Canon المزودة بوظيفة شبكة Wi-Fi لاسلكيًا. ولا يمكنك الاتصال بكاميرات Canon التي لا تحتوي على وظيفة Wi-Fi، حتى إذا كانت تدعم بطاقات Eye-Fi.

## ١ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- قم بالوصول إلى قائمة Wi-Fi كما هو موضح في الخطوة ٢ في "إضافة هاتف ذكي باستخدام قائمة Wi-Fi" (١٣٦).

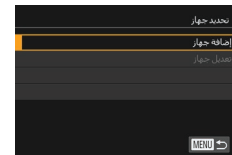
## ٢ اختر [📷].

- المس [📷].



## ٣ اختر [إضافة جهاز].

- المس [إضافة جهاز].
- اتبع الخطوات من ١ إلى ٣ على الكاميرا المستهدفة أيضًا.
- ستتم إضافة معلومات اتصال الكاميرا عند عرض [بدء الاتصال على الكاميرا المستهدفة] على كلتا شاشتي الكاميرتين.



## ٤ أرسل صورة.

- اسحب الصور يسارًا أو يمينًا لاختيار الصورة المراد إرسالها، ثم المس [إرسال هذه الصورة].
- سيبدأ نقل الصورة. يتم خفت إضاءة الشاشة أثناء نقل الصور.
- يتم عرض [أكمل النقل] بعد إرسال الصورة، وسيتم عرض شاشة نقل الصور مرة أخرى.
- لإنهاء الاتصال، المس [MENU] في أعلى يمين الشاشة، ثم المس [موافق] في شاشة التأكيد.



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة في الكاميرا.
- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الواجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك بسهولة الاتصال مرة أخرى باختيار الجهاز. لإضافة جهاز جديد، اسحب يسارًا أو يمينًا للوصول إلى شاشة تحديد الجهاز، ثم قم بتعيينه الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستهدفة، فاختر القائمة MENU (٢٩) ◀ علامة التثبيت [4] ◀ [إعدادات Wi-Fi] ◀ [السجل المستهدف] ◀ [إيقاف].
- يمكنك أيضًا إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصورة قبل الإرسال (١٥٢).
- بمجرد تخصيص وجهة اتصال في إجراءات اللمس (١١٩)، يمكنك إعادة الاتصال تلقائيًا بوجهة سابقة ببساطة عن طريق السحب عبر الشاشة باستخدام الإيماء المخصصة.

## خيارات عرض الصور

يمكنك اختيار عدة صور لإرسالها مرة واحدة وتغيير إعداد بكسل تسجيل الصورة (الحجم) قبل الإرسال. تقوم بعض خدمات الويب أيضًا بتحميلك من التعليق على الصور التي تقوم بإرسالها.

### إرسال عدة صور



### 1 اختر [التحديد والإرسال].

- من شاشة نقل الصور، المس [التحديد والإرسال].

### 2 اختر طريقة تحديد.

- المس طريقة التحديد، ثم اضغط على الزر [Q].

### 1 اختر [تحديد].

- بعد اتباع الخطوة 2 في "إرسال عدة صور" (100)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [Q].

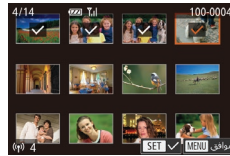
### 2 اختر صورة.

- يؤدي لمس إحدى الصور لإرسالها إلى تمييزها بالرمز [✓].
- لإلغاء التحديد، المس مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لاختيار صور إضافية.
- بعد الانتهاء من اختيار الصور، اضغط على الزر [MENU].

### • المس [موافق].

### 3 أرسل الصور.

- المس [إرسال].



- يمكنك أيضًا اختيار الصور في الخطوة 2 بتحريك ذراع التكبير/التصغير مرتين تجاه [Q] للوصول إلى عرض الصورة المفردة، ومن ثم لمس الصور.

## اختيار مدى

### 1 اختر [اختيار المدى].

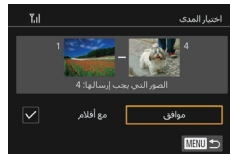
- بعد اتباع الخطوة 2 في "إرسال عدة صور" (100)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [Q].

### 2 اختر صورًا.

- اتبع الخطوات 2 و3 في "اختيار مدى" (100) لتحديد الصور.
- لتضمين الأفلام، المس [ ] لإضافة علامة [✓] بجوار [مع أفلام].
- المس [موافق].

### 3 أرسل الصور.

- المس [إرسال].



## ملاحظات حول إرسال الصور

- وفقاً لحالة الشبكة المستخدمة، قد يستغرق إرسال الأفلام وقتاً طويلاً. واحرص على مراقبة مستوى بطارية الكاميرا.
- قد تقيد خدمات الويب عدد الصور أو طول الأفلام التي يمكنك إرسالها.
- بالنسبة للأفلام التي لم تقم بضغطها (1٢٦)، يتم إرسال ملف منفصل ومضغوط بدلاً من الملف الأصلي. لاحظ أن ذلك قد يؤدي إلى تأخير النقل، وسيتم إرسال الملف إلا إذا كانت هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة.
- عند إرسال الأفلام إلى هاتف ذكي، لاحظ أنه تختلف جودة الصورة المدعومة باختلاف الهاتف الذكي. للحصول على التفاصيل، راجع دليل مستخدم الهاتف الذكي.
- على الشاشة، يتم توضيح قوة الإشارة اللاسلكية من خلال الرموز التالية:  
[٢٠] مرتفعة، [٢٠] متوسطة، [٢٠] منخفضة، [٢٠] ضعيفة
- سيستغرق وقت إرسال الصور إلى خدمات الويب وقتاً أقل عندما ترسل صوراً قمت بإرسالها بالفعل وما زالت على خادم CANON IMAGE GATEWAY.

## إرسال الصور المفضلة

قم بإرسال الصور التي تم تمييزها كمفضلة فقط (1١٨).

### ١ اختر [الصور المفضلة].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "إرسال عدة صور" (1٥٠)، اختر [الصور المفضلة]، ثم اضغط على الزر [1٥٠].
- يتم عرض شاشة تحديد صورة من المفضلة. إذا كنت تفضل عدم تضمين صورة، فالمس الصورة لإزالة علامة [✓].
- بعد الانتهاء من اختيار الصور، اضغط على الزر [MENU].
- المس [موافق].

### ٢ أرسل الصور.

- المس [إرسال].

● في الخطوة ١، تكون [الصور المفضلة] غير متاحة ما لم تقم بتمييز صور كمفضلة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## إرسال الصور تلقائيًا (مزامنة الصور)

يمكن إرسال الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة والتي لم يتم إرسالها بالفعل إلى جهاز كمبيوتر أو خدمات الويب عبر CANON iMAGE GATEWAY. لاحظ أنه لا يمكن إرسال الصور إلى خدمات الويب فقط.

### التجهيزات الميدانية

#### تجهيز الكاميرا

قم بتسجيل [F2] كوجهة. يمكنك أيضًا تخصيص [F2] إلى الزر [F2] بحيث يمكنك ببساطة الضغط على الزر [F2] لإرسال أية صور لم يتم إرسالها على بطاقة الذاكرة إلى جهاز كمبيوتر عبر CANON iMAGE GATEWAY. على جهاز الكمبيوتر الوجهة، قم بتثبيت وتكوين Image Transfer Utility، وهو برنامج مجاني متوافق مع مزامنة الصورة.

#### إضافة [F2] كوجهة.

- أضف [F2] كوجهة كما هو موضح في "التسجيل في CANON iMAGE GATEWAY" (١٤٤).
- لتضمين خدمة ويب كوجهة، قم بتسجيل الدخول إلى CANON iMAGE GATEWAY (١٤٤)، وحدد طراز الكاميرا الخاصة بك، وقم بالوصول إلى شاشة إعدادات خدمة الويب، واختر خدمة الويب الوجهة في إعدادات مزامنة الصورة. للحصول على تفاصيل، يرجى الرجوع إلى تعليمات CANON iMAGE GATEWAY.



## اختيار عدد وحدات بكسل التسجيل (حجم الصورة)

من شاشة نقل الصور، يمكنك اختيار إعداد بكسل التسجيل (الحجم) الخاص بالصور التي تريد إرسالها من خلال لمس [F2].

- لإرسال الصور بحجمها الأصلي، حدد [لا] كخيار تعديل الحجم.
- سيؤدي اختيار [M2] إلى تعديل حجم الصور التي تزيد عن الحجم المحدد قبل الإرسال.
- لا يمكن تعديل حجم الأفلام.

- يمكن أيضًا تهيئة حجم الصورة في القائمة MENU (٢٩) ◀ علامة التبويب [F4] ◀ [إعدادات Wi-Fi] ◀ [تغيير الحجم للإرسال].

### إضافة تعليقات

باستخدام الكاميرا، يمكنك إضافة تعليقات إلى الصور التي ترسلها إلى عنوان البريد الإلكتروني وخدمات الشبكات الاجتماعية وما إلى ذلك. قد يختلف عدد الرموز التي يمكن إدخالها وفقًا لخدمة الويب.

#### ١ قم بالوصول إلى الشاشة الخاصة بإضافة التعليقات.

- من شاشة نقل الصور، لمس [F2].

#### ٢ أضف تعليقًا (٣٠).

#### ٣ أرسل الصورة.



- عند عدم إدخال تعليق، سيتم إرسال التعليق المحدد في CANON iMAGE GATEWAY تلقائيًا.

- يمكنك أيضًا التعليق على عدة صور قبل إرسالها. تتم إضافة التعليق ذاته إلى كافة الصور التي يتم إرسالها معًا.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





٢ اختر نوع الصور المطلوب إرسالها (فقط عند إرسال الأفلام مع الصور).

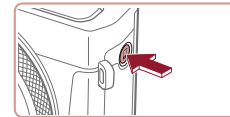
● اضغط على الزر [MENU] واختر [إعدادات Wi-Fi] من علامة التبويب [44] (٢٩).

● اختر [مزامنة الصورة]، واضغط على الزر [45]، ثم اختر [الصور الثابتة/الأفلام].

٣ قم بتخصيص [46] إلى الزر [47] (فقط عند إرسال الصور بالضغط على الزر [48]).

● امسح إعداد الزر [49] إذا كان قد تم بالفعل تخصيص هاتفك ذي إلى الزر [50] (١٣٤).

● اضغط على الزر [51] للوصول إلى شاشة اتصال الهاتف المحمول، واختر [52]، ثم اضغط على الزر [53].



## تجهيز جهاز الكمبيوتر

قم بتثبيت البرنامج وتعيينته على جهاز الكمبيوتر الوجهة.



### ١ قم بتثبيت Image Transfer Utility

- قم بتثبيت Image Transfer Utility على جهاز كمبيوتر متصل بالإنترنت (١٣٨).
- ويمكن أيضًا تنزيل Image Transfer Utility من صفحة مزامنة الصورة في خدمة CANON iMAGE GATEWAY (١٥٢).

### ٢ قم بتسجيل الكاميرا.

- Windows: في شريط المهام، انقر بزر الماوس الأيمن فوق [54]، ثم انقر فوق [Add new camera/إضافة كاميرا جديدة].
- Mac OS: في شريط القائمة، انقر فوق [55]، ثم انقر فوق [Add new camera/إضافة كاميرا جديدة].
- يتم عرض قائمة بالكاميرات المرتبطة بخدمة CANON iMAGE GATEWAY. اختر الكاميرا التي تريد إرسال الصور منها.
- بمجرد تسجيل الكاميرا وتجهيز جهاز الكمبيوتر لاستلام الصور، يتغير الرمز إلى [56].

## إرسال الصور

يتم حفظ الصور المرسله من الكاميرا تلقائيًا على جهاز الكمبيوتر. إذا تم إيقاف تشغيل جهاز الكمبيوتر الذي تنوي إرسال الصور إليه، فسيتم تخزين الصور مؤقتًا على خادم CANON iMAGE GATEWAY. يتم مسح الصور المخزنة بصفة دورية، لذا، احرص على تشغيل جهاز الكمبيوتر وحفظ الصور.

## ١ قم بإرسال الصور.

- إذا كنت قد قمت بالفعل بتخصيص [F2] إلى الزر [M]، فاضغط على الزر [M].
- إذا كنت لم تقم بتخصيص الزر بهذه الطريقة، فاختر [F2] كما هو موضح في الخطوتين ١ و ٢ في "تحميل الصور إلى خدمات الويب" (١٤٦).
- يتم تمييز الصور المرسله بالرمز [F2].

## ٢ قم بحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

- سيتم تخزين الصور تلقائيًا على جهاز الكمبيوتر عندما تقوم بتشغيله.
- يتم إرسال الصور تلقائيًا إلى خدمات الويب من خادم CANON iMAGE GATEWAY، حتى في حال إيقاف تشغيل جهاز الكمبيوتر.

- عند إرسال الصور، ينبغي استخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل أو طاقم محول AC (يباع منفصلاً، ١٦٨).

- حتى إذا تم توريد الصور إلى جهاز الكمبيوتر من خلال طريقة مختلفة، سيتم إرسال أية صور عبر CANON iMAGE GATEWAY إلى جهاز الكمبيوتر.
- يصبح الإرسال أسرع عندما تكون الواجهة جهاز كمبيوتر على الشبكة ذاتها التي تتصل بها الكاميرا، وذلك لأن الصور يتم إرسالها عبر نقطة الوصول بدلاً من CANON iMAGE GATEWAY. لاحظ أنه يتم إرسال الصور المخزنة على جهاز الكمبيوتر إلى CANON iMAGE GATEWAY، ولذلك، يجب أن يكون جهاز الكمبيوتر متصلاً بالإنترنت.

## عرض الصور المرسله عبر مزامنة الصورة على الهاتف الذكي

- من خلال تثبيت التطبيق Canon Online Photo Album (Canon OPA)، يمكنك استخدام هاتفك الذكي لعرض وتنزيل الصور المرسله عبر مزامنة الصورة أثناء تخزينها مؤقتًا على خادم CANON iMAGE GATEWAY.
- في عملية التجهيز، قم بتمكين وصول الهاتف الذكي على النحو التالي.
- تأكد من أنك قد أكملت الإعدادات الموضحة في "تجهيز جهاز الكمبيوتر" (١٥٣).
- قم بتنزيل التطبيق Canon Online Photo Album وتثبيته لأجهزة iPhone أو iPad من App Store أو لأجهزة Android من Google Play.
- قم بتسجيل الدخول إلى CANON iMAGE GATEWAY (١٤٤)، وحدد طراز الكاميرا الخاصة بك، وقم بالوصول إلى شاشة إعدادات خدمة الويب، وقم بتمكين العرض والتنزيل من الهاتف الذكي في إعدادات مزامنة الصورة. للحصول على تفاصيل، يرجى الرجوع إلى تعليمات CANON iMAGE GATEWAY.

- بمجرد حذف الصور المخزنة مؤقتًا في خادم CANON iMAGE GATEWAY، لن يكون من الممكن عرضها مجددًا.
- لا يمكن الوصول إلى الصور التي قمت بإرسالها قبل تمكين عرض الهاتف الذكي وتنزيلها في إعدادات مزامنة الصورة بهذه الطريقة.

- للحصول على إرشادات Canon Online Photo Album، يرجى الرجوع إلى تعليمات Canon Online Photo Album.

## استخدام الهاتف الذكي لعرض صور الكاميرا والتحكم في الكاميرا

يمكنك القيام بما يلي باستخدام تطبيق الهاتف الذكي المخصص Camera Connect.

- استعراض الصور على الكاميرا وحفظها على الهاتف الذكي
- وضع علامات جغرافية على الصور بالكاميرا (١٥٥)
- التصوير عن بعد (١٥٥)

⚠ يجب تهيئة إعدادات الخصوصية مقدماً لإتاحة عرض الصور على الهاتف الذكي (١٣٤، ١٣٦، ١٣٦).

### وضع علامات جغرافية على الصور بالكاميرا

يمكن إضافة بيانات GPS المسجلة على هاتف ذكي باستخدام التطبيق المخصص إلى Camera Connect إلى الصور الموجودة بالكاميرا. يتم تمييز الصور بمعلومات تتضمن خط العرض، وخط الطول، والارتفاع.

⚠ قبل التصوير، تأكد من تعيين التاريخ والوقت ومنطقتك الزمنية المحلية بشكل صحيح، كما هو موضح في "تعيين الوقت والتاريخ" (٢٠٠). اتبع أيضاً الخطوات في "التوقيت العالمي" (١٦٢) لتحديد أية وجهات تصوير في مناطق زمنية أخرى.

كما قد يمكن للأخرين تحديد موقعك أو التعرف عليك باستخدام بيانات الموقع في الصور الثابتة أو الأفلام التي تم تمييزها بعلامات جغرافية. كن حذراً عند مشاركة هذه الصور مع آخرين، كما عند نشر الصور عبر الإنترنت حيث يمكن للعديد من الأشخاص مشاهدتها.

## التصوير عن بعد

بما أنك تقوم بالتحقق من شاشة التصوير على هاتفك الذكي، يمكنك التصوير عن بعد.

### ١ اختر نمط تصوير.

- أدر قرص الأوضاع لاختيار [P] أو [Tv] أو [Av] أو [M] أو [C] كنمط تصوير.

### ٢ قم بتأمين الكاميرا.

- بمجرد بدء التصوير عن بعد، ستبدأ عدسة الكاميرا في الظهور. قد تؤدي حركة العدسة في التكبير/التصغير إلى تحريك الكاميرا أيضاً عن موقعها. حافظ على ثبات الكاميرا بتثبيتها على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ أية تدابير أخرى.

### ٣ قم بتوصيل الكاميرا والهاتف الذكي (١٣٤، ١٣٦).

- في إعدادات الخصوصية، اختر [نعم].

### ٤ اختر التصوير عن بعد.

- في Camera Connect الموجود على الهاتف الذكي، اختر التصوير عن بعد.
- ستظهر العدسة الخاصة بالكاميرا. أبقِ أصابعك بعيدة عن العدسة، وتأكد من عدم وجود أشياء تعوقها.
- بمجرد أن تكون الكاميرا جاهزة للتصوير عن بعد، سيتم عرض صورة مباشرة من الكاميرا على الهاتف الذكي.
- في هذا الوقت، ستظهر رسالة على الكاميرا، وسيتم تعطيل كافة العمليات ما عدا الضغط على الزر ON/OFF.

### ٥ قم بالتصوير.

- استخدم الهاتف الذكي للتصوير.

## تحرير إعدادات Wi-Fi أو مسحها

قم بتحرير إعدادات Wi-Fi أو مسحها على النحو التالي.

### تحرير معلومات الاتصال

١ قم بالوصول إلى قائمة **Wi-Fi**، ثم اختر جهازًا لتحريره.

● اضغط على الزر [▶].

● اضغط على الزر [⊞].

● المس [(P)]، ثم اضغط على الزر [⊞].

● اسحب يسارًا أو يمينًا للوصول إلى شاشة تحديد الجهاز، ثم المس الرمز الخاص بالجهاز المراد تحريره.

٢ اختر [تعديل جهاز].

● المس [تعديل جهاز]، ثم اضغط على الزر [⊞].

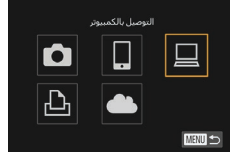
٣ اختر الجهاز الذي تريد تحريره.

● المس الجهاز المراد تحريره، ثم اضغط على الزر [⊞].

٤ اختر العنصر الذي تريد تحريره.

● المس العنصر الذي تريد تحريره.

● تعتمد العناصر التي يمكنك تغييرها على الجهاز أو الخدمة.



- يستخدم النمط [P] للتصوير في أنماط أخرى خلاف [P] و [Tv] و [Av] و [M].
- [C]. ومع ذلك، قد يتم تلقائيًا تغيير بعض إعدادات قائمة الإعداد السريع وقائمة MENU التي قمت بتعيينها مسبقًا.
- تصوير الأفلام غير متاح.

- لن تؤثر أي حركة متقطعة للهدف يتم عرضها على الهاتف الذكي بسبب بيئة الاتصال على الصور المسجلة.
- لا يتم نقل الصور الملتقطة إلى الهاتف الذكي. استخدم الهاتف الذكي لاستعراض الصور واستيرادها من الكاميرا.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

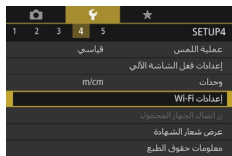


## تغيير الاسم المستعار للكاميرا

قم بتغيير الاسم المستعار للكاميرا (المعروض على الأجهزة المتصلة) كما هو موضح.

## ١ اختر [إعدادات Wi-Fi].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [إعدادات Wi-Fi] من علامة التبويب [4] (134).



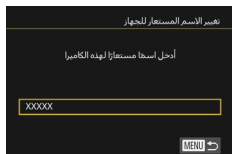
## ٢ اختر [تغيير الاسم المستعار للجهاز].

- اسحب لأعلى أو لأسفل للمس [تغيير الاسم المستعار للجهاز]، ثم اضغط على الزر [MENU] (134).



## ٣ قم بتغيير الاسم المستعار.

- اضغط على الزر [MENU] للوصول إلى لوحة المفاتيح (134)، ثم أدخل اسماً مستعاراً.



- سيتم عرض رسالة إذا كان الاسم المستعار الذي تحاول إدخاله يبدأ برمز أو مسافة. اضغط على الزر [MENU]، ثم أدخل اسماً مستعاراً مختلفاً.
- يمكنك أيضاً تغيير الاسم المستعار من شاشة [الاسم المستعار للجهاز] المعروضة عند استخدام اتصال Wi-Fi لأول مرة. في هذه الحالة، حدد المربع النصي، واضغط على الزر [MENU] للوصول إلى لوحة المفاتيح، ثم أدخل الاسم المستعار الجديد.

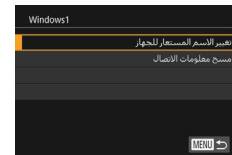
العناصر القابلة للتهيئة	الاتصال				
	الويب	الكاميرا	الكاميرا	الكاميرا	الكاميرا
[تغيير الاسم المستعار للجهاز] (134)	○	○	○	○	○
[عرض الإعدادات] (134)	○	○	○	○	○
[مسح معلومات الاتصال] (134)	○	○	○	○	○

○ : قابلة للتهيئة - غير قابلة للتهيئة

## تغيير الاسم المستعار للجهاز

يمكنك تغيير الاسم المستعار للجهاز (الاسم المعروض) الذي يتم عرضه على الكاميرا.

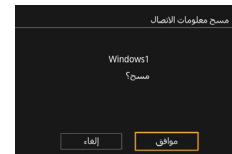
- اتبع الخطوة ٤ في "تحرير معلومات الاتصال" (134)، واختر [تغيير الاسم المستعار للجهاز]، ثم اضغط على الزر [MENU] (134).
- اختر حقل الإدخال ثم اضغط على الزر [MENU] (134). استخدم لوحة المفاتيح المعروضة لإدخال اسم مستعار جديد (134).



## مسح معلومات الاتصال

قم بمسح معلومات الاتصال (معلومات حول الأجهزة التي قمت بالاتصال بها) على النحو التالي.

- اتبع الخطوة ٤ في "تحرير معلومات الاتصال" (134)، واختر [مسح معلومات الاتصال]، ثم اضغط على الزر [MENU] (134).
- بعد عرض [مسح؟]، المس [موافق].
- سيتم مسح معلومات الاتصال.



## إعادة إعدادات شبكة Wi-Fi إلى الإعدادات الافتراضية

أعد إعدادات شبكة Wi-Fi إلى الإعدادات الافتراضية في حالة نقل ملكية الكاميرا إلى شخص آخر أو التخلص منها.

تؤدي إعادة ضبط إعدادات Wi-Fi أيضًا إلى مسح جميع إعدادات خدمة الويب. لذا، كن على يقين من أنك تريد إعادة ضبط جميع إعدادات Wi-Fi قبل استخدام هذا الخيار.

## ١ اختر [إعدادات Wi-Fi].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [إعدادات Wi-Fi] من علامة التبويب [4] (16:9).



## ٢ اختر [إعادة ضبط الإعدادات].

- اسحب لأعلى أو لأسفل، والمس [إعادة ضبط الإعدادات].



## ٣ قم باستعادة الإعدادات الافتراضية.

- المس [موافق].
- تم الآن إعادة ضبط إعدادات Wi-Fi.

- لإعادة ضبط إعدادات أخرى (بخلاف شبكة Wi-Fi) على الإعدادات الافتراضية، اختر [إعادة ضبط الكل] من علامة التبويب [4] (16:9) (166).

## قائمة الإعداد

قم بتخصيص وظائف الكاميرا الأساسية أو ضبطها للحصول على قدر أكبر من الراحة

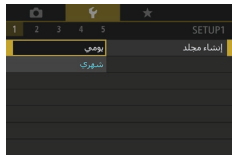
## ضبط وظائف الكاميرا الأساسية

يمكن تكوين إعدادات MENU (29) في علامات التبويب [1] و [2] و [3] و [4] و [5].  
قم بتخصيص الوظائف شائعة الاستخدام حسب الرغبة للحصول على قدر أكبر من الراحة.

### تخزين الصور حسب التاريخ

بدلاً من حفظ الصور في مجلدات يتم إنشاؤها كل شهر، يمكن للكاميرا القيام بإنشاء مجلدات كل يوم تقوم فيه بالتصوير لتخزين اللقطات التي يتم التقاطها في ذلك اليوم.

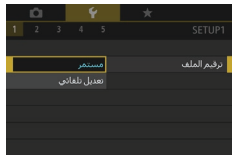
- اختر [إنشاء مجلد] في علامة التبويب [1]، ثم اختر [يومي].
- سيتم الآن حفظ الصور في مجلدات يتم إنشاؤها في تاريخ التصوير.



### ترقيم الملف

يتم ترقيم اللقطات تلقائياً بترتيب تسلسلي (0001 – 9999) وحفظها في مجلدات يقوم كل منها بتخزين ما يصل إلى 2,000 صورة. يمكنك تغيير طريقة تخصيص الكاميرا لأرقام الملفات.

- اختر [ترقيم الملف] في علامة التبويب [1]، ثم اختر أحد الخيارات.



مستمر	يتم ترقيم الصور بشكل متتابع (حتى يتم التقاط اللقطة رقم 9999 وحفظها) حتى إذا قمت بتبديل بطاقات الذاكرة.
تعديل تلقائي	تتم إعادة تعيين ترقيم الصور إلى 0001 إذا قمت بتبديل بطاقات الذاكرة، أو عند إنشاء مجلد جديد.

- بعض النظر عن الاختيار المحدد في هذا الإعداد، قد يتم ترقيم اللقطات بشكل متتابع بعد آخر رقم للصور الحالية على بطاقة ذاكرة التي تم تركيبها حديثًا. لبدء حفظ اللقطات من الرقم 0001، استخدم بطاقة ذاكرة فارغة (أو تمت تهيئتها، ١٦٠).

## تهيئة بطاقات الذاكرة

قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو بطاقة تمت تهيئتها في جهاز آخر، ينبغي عليك تهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.

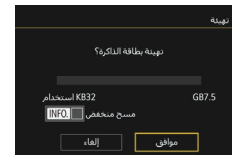
تؤدي عملية التهيئة إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة. قبل إجراء التهيئة، قم بنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر أو اتبع خطوات أخرى لنسخها احتياطيًا.

### ١ قم بالوصول إلى شاشة [تهيئة].

- اختر [تهيئة] في علامة التبويب [1]، ثم اضغط على الزر [1].

### ٢ اختر [موافق].

- الممس [موافق].
- تمت الآن تهيئة بطاقة الذاكرة.



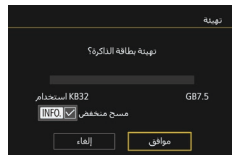
- تؤدي تهيئة بطاقة الذاكرة أو مسح البيانات الموجودة بها فقط على بطاقة الذاكرة إلى تغيير معلومات إدارة الملفات الموجودة بالبطاقة ولا تقوم بمسح البيانات تمامًا. عند نقل ملكية بطاقات الذاكرة أو التخلص منها، اتبع خطوات لحماية المعلومات الشخصية، إذا لزم الأمر، مثل تحطيم البطاقات فعليًا.

- قد تكون السعة الإجمالية للبطاقة التي يُشار إليها على شاشة التهيئة أقل من السعة المُعلن عنها.

## المسح المنخفض

قم بإجراء مسح منخفض في الحالات التالية: إذا تم عرض الرسالة [خطأ في بطاقة الذاكرة] أو إذا كانت الكاميرا لا تعمل بشكل صحيح أو إذا انخفضت سرعة قراءة/كتابة صور البطاقة، أو إذا انخفضت سرعة التصوير المستمر أو عند توقف تسجيل الأفلام بشكل مفاجئ. تؤدي عملية المسح المنخفض إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة. قبل إجراء المسح المنخفض، قم بنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر أو اتبع خطوات أخرى لنسخهم احتياطيًا.

- من الشاشة الموجودة في الخطوة ٢ في "تهيئة بطاقات الذاكرة" (١٦٠)، اضغط على الزر [INFO].
- لاختيار [مسح منخفض]. يتم عرض رمز [✓].
- اتبع الخطوة ٢ في "تهيئة بطاقات الذاكرة" (١٦٠) لمتابعة عملية التهيئة.

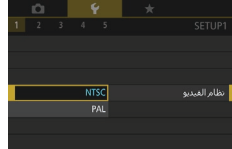


- يستغرق المسح المنخفض وقتًا أطول من "تهيئة بطاقات الذاكرة" (١٦٠)، لأنه يتم مسح البيانات من جميع مناطق التخزين في بطاقة الذاكرة.
- يمكنك إلغاء المسح المنخفض الجاري من خلال اختيار [إيقاف]. في هذه الحالة، سيتم مسح جميع البيانات، ولكن يمكن استخدام بطاقة الذاكرة بشكل طبيعي.

## تغيير نظام الفيديو

قم بضبط نظام الفيديو الخاص بأي جهاز تلفزيون يُستخدم للعرض. وهذا الإعداد يحدد جودة الصورة (عدد الإطارات) المتاحة للأفلام.

- اختر [نظام الفيديو] في علامة التبويب [1]، ثم اختر أحد الخيارات.





## معايرة المستوى الإلكتروني

قم بمعايرة المستوى الإلكتروني إذا بدا أنه لا يساعدك في جعل الكاميرا مستوية. للحصول على دقة أكبر في المعايرة، قم بعرض خطوط (98) لمساعدتك في جعل الكاميرا في وضع مستويٍ مقدّمًا.

## 1 تأكد من استواء سطح الكاميرا.

ضع الكاميرا على سطح مستويٍ مثل الطاولة.

## 2 قم بمعايرة المستوى الإلكتروني.

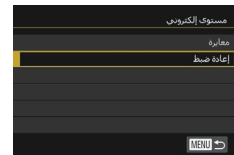
- اختر [مستوى الكتروني] في علامة التبويب [P1]، ثم اضغط على الزر [98].
- اختر [معايرة] واضغط على الزر [98]. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- المس [موافق].



## إعادة ضبط المستوى الإلكتروني

قم بإعادة المستوى الإلكتروني إلى حالته الأصلية كما يلي. لاحظ أنه لا يمكنك القيام بذلك ما لم تقم بمعايرة المستوى الإلكتروني.

- اختر [مستوى الكتروني] في علامة التبويب [P1]، ثم اضغط على الزر [98].
- اختر [إعادة ضبط]، ثم اضغط على الزر [98].
- المس [موافق].

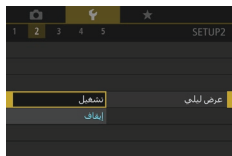


## تديل لون معلومات الشاشة

## الصورة الثابتة &lt; الإقلام

يمكن تغيير لون المعلومات المعروضة على الشاشة والقوائم إلى لون مناسب للتصوير في ظروف منخفضة الإضاءة. يعتبر تمكين هذا الإعداد مفيدًا في أنماط مثل، [98] (98).

- اختر [عرض ليلي] من علامة التبويب [P2]، ثم اختر [تشغيل] (98).
- لاستعادة العرض الأصلي، اختر [إيقاف].



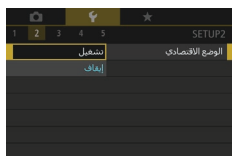
يمكنك أيضًا إعادة ضبط الإعداد على [إيقاف] بالضغط مع الاستمرار على الزر [INFO]. لمدة ثانية واحدة على الأقل في شاشة التصوير أو في نمط التشغيل أثناء عرض صورة مفردة.

## استخدام الوضع الاقتصادي

تتيح لك هذه الوظيفة الحفاظ على طاقة البطارية في نمط التصوير. في حالة عدم استخدام الكاميرا، يتم خفت إضاءة الشاشة سريعًا لتقليل استهلاك البطارية.

## 1 قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [الوضع الاقتصادي] من علامة التبويب [P2]، ثم اختر [تشغيل].
- سيظهر [ECO] على شاشة التصوير (98).
- يتم خفت إضاءة الشاشة في حالة عدم استخدام الكاميرا لمدة ثانيتين تقريبًا، ويتم إيقاف تشغيل الشاشة بعد عشر ثوانٍ من خفت الإضاءة. تقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل تلقائيًا بعد ثلاث دقائق تقريبًا من عدم النشاط.



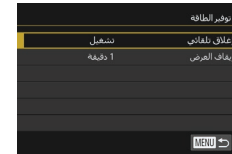
## ٢ قم بالتصوير.

- لتنشيط الشاشة والاستعداد للتصوير عند إيقاف تشغيل الشاشة ولكن مع وجود العدسة خارجًا، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

## ضبط توفير الطاقة

قم بضبط الفترة الزمنية لإلغاء التنشيط التلقائي للكاميرا والشاشة (إغلاق تلقائي وإيقاف العرض، بشكل متتابع) كما يلزم (٢٦).

- اختر [توفير الطاقة] في علامة التبويب [P2]، ثم اضغط على الزر [SET].
- اختر عنصرًا، ثم اختر أحد الخيارات.



- لتوفير طاقة البطارية، يجب عليك اختيار [تشغيل] للإعداد [إغلاق تلقائي] و[1 دقيقة] أو أقل للإعداد [إيقاف العرض].

- يتم تطبيق الإعداد [إيقاف العرض] حتى إذا قمت بتعيين [إغلاق تلقائي] على [إيقاف].
- لا تتوفر وظائف توفير الطاقة هذه عند تعيين الوضع الاقتصادي (١٦١) على [تشغيل].

## سطوع الشاشة

قم بضبط سطوع الشاشة كما يلي.

- اختر [سطوع العرض] في علامة التبويب [P2]، ثم اضغط على الزر [SET].
- الممس [P2] لضبط درجة السطوع.



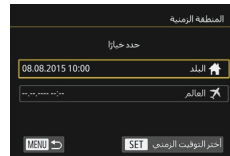
- للحصول على أقصى حد للسطوع، اضغط مع الاستمرار على الزر [INFO] لمدة ثانية واحدة على الأقل عند عرض شاشة التصوير أو عند عرض صورة مفردة. (سيؤدي ذلك إلى تجاهل إعداد [سطوع العرض] في علامة التبويب [P2]). لاستعادة السطوع الأصلي، اضغط مع الاستمرار على الزر [INFO] مرة أخرى لمدة ثانية واحدة على الأقل أو قم بإعادة تشغيل الكاميرا.

## التوقيت العالمي

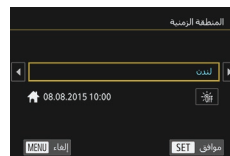
لضمان تخزين لقطاتك بالتواريخ والأوقات المحلية الصحيحة عند السفر إلى الخارج، فقط قم بتسجيل الواجهة مقدمًا وقم بالتبديل إلى المنطقة الزمنية هذه. تخلصك هذه الميزة المريحة من الحاجة إلى تغيير إعداد الوقت/التاريخ يدويًا.

## ١ قم بتحديد المنطقة الزمنية المحلية.

- اختر [المنطقة الزمنية] في علامة التبويب [P2]، ثم اضغط على الزر [SET].
- عند تهيئة هذا الإعداد لأول مرة، تأكد من تحديد [البلد]، ثم اضغط على الزر [SET].

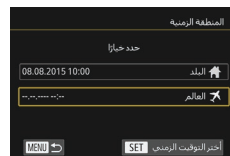


- الممس [P2] لاختيار المنطقة الزمنية المحلية. لتعيين التوقيت الصيفي (إضافة ساعة واحدة)، الممس [P2].
- اضغط على الزر [SET].



## ٢ قم بتحديد الوجهة.

- الممس [العالم]، ثم اضغط على الزر [SET].
- الممس [P2] لاختيار المنطقة الزمنية المقصودة.
- إذا لزم الأمر، حدد التوقيت الصيفي كما هو موضح في الخطوة ١.
- اضغط على الزر [SET].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

اسميات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

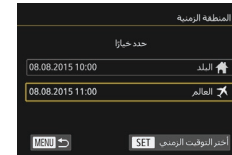
وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



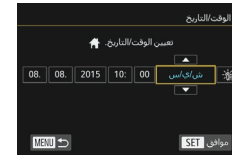
## ٣ قم بالتبديل إلى المنطقة الزمنية المقصودة.

- تأكد من تحديد [العالم]، ثم اضغط على الزر [MENU].
- سيظهر الآن [X] على [المنطقة الزمنية] والتصوير (1٨٨).

• سيؤدي ضبط الوقت أو التاريخ أثناء تشغيل النمط [X] (1٨٨) إلى تحديث الوقت والتاريخ الخاصين بإعداد [البلد] الخاص بك تلقائيًا.

## الوقت والتاريخ

قم بضبط الوقت والتاريخ كما يلي.

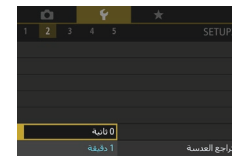


- اختر [الوقت/التاريخ] في علامة التبويب [42]، ثم اضغط على الزر [20].
- المس الخيار المراد تهيئته، ثم المس [▲][▼] لتحديد الوقت والتاريخ.

## زمن تراجع العدسة

تراجع العدسة بشكل طبيعي لدواعي السلامة بعد دقيقة واحدة من الضغط على الزر [▶] في نمط التصوير (2٥). ولتراجع العدسة مباشرة بعد الضغط على الزر [▶]، قم بتعيين وقت التراجع على [0 ثانية].

- اختر [تراجع العدسة] من علامة التبويب [42]، ثم اختر [0 ثانية].



## لغة العرض

قم بتغيير لغة العرض كما يلزم.

- اختر [اللغة] في علامة التبويب [43]، ثم اضغط على الزر [20].
- اختر إحدى اللغات، ثم اضغط على الزر [20].

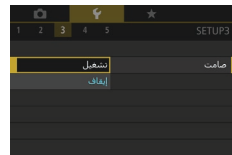
English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	Ελληνικά
Dansk	Русский	繁體中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

- كما يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة [اللغة] في نمط التشغيل من خلال الضغط مع الاستمرار على الزر [20] ثم الضغط مباشرة على الزر [MENU].

## كتم صوت عمليات تشغيل الكاميرا

قم بكتم أصوات الكاميرا والأفلام كما يلي.

- اختر [صامت] من علامة التبويب [43]، ثم اختر [تشغيل].



- يمكن أيضًا كتم صوت التشغيل من خلال الضغط مع الاستمرار على الزر [INFO] إلى أسفل أثناء تشغيل الكاميرا.
- لا يتم تشغيل الصوت أثناء الأفلام (١٠٣) في حالة كتم أصوات الكاميرا. لاستعادة الصوت أثناء تشغيل الأفلام، اسحب لأعلى عبر الشاشة. قم بضبط مستوى الصوت من خلال السحب لأعلى أو لأسفل، كما يلزم.



## ضبط مستوى الصوت

قم بضبط مستوى أصوات الكاميرا الفردية كما يلي.

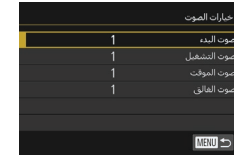
- اختر [مستوى الصوت] في علامة التبويب [3/4]، ثم اضغط على الزر [M/AF].
- قم بالسحب لأعلى أو لأسفل لاختيار عنصر، ثم قم بضبط مستوى الصوت من خلال لمس الموضع المطلوب على الشريط.




## تخصيص الأصوات

قم بتخصيص أصوات تشغيل الكاميرا كما يلي.

- اختر [خيارات الصوت] في علامة التبويب [3/4]، ثم اضغط على الزر [M/AF].
- اختر عنصرًا، ثم اضغط على الزر [M/AF].
- اختر أحد الخيارات.



● لا يمكن تغيير صوت الغالق في ملخصات الأفلام المسجلة في النمط [3/4] (30). 

## شاشة البدء

قم بتخصيص شاشة البدء التي يتم عرضها بعد تشغيل الكاميرا كما يلي.

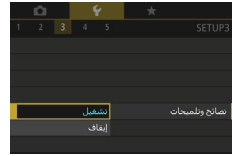
- اختر [صورة البدء] في علامة التبويب [1/4]، ثم اضغط على الزر [M/AF].
- اختر أحد الخيارات.



## إخفاء النصائح والتلميحات

يتم عرض النصائح والتلميحات بشكل طبيعي عند اختيار عناصر قائمة الإعداد السريع (3/4). يمكنك إلغاء تنشيط هذه المعلومات إذا كنت ترغب في ذلك.

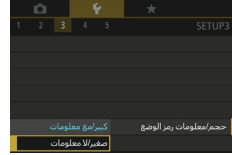
- اختر [نصائح وتلميحات] من علامة التبويب [3/4]، ثم اختر [إيقاف].



## سرد أنماط التصوير حسب الرمز

قم بسرد أنماط التصوير في الشاشة المحددة حسب الرمز فقط، بدون اسم النمط للتحديد بشكل أسرع.

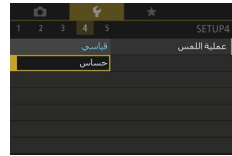
- اختر [حجم/معلومات رمز الوضع] من علامة التبويب [3/4]، ثم اختر [صغير/لا معلومات].



## زيادة حساسية شاشة اللمس

يمكن زيادة حساسية شاشة اللمس بحيث تستجيب الشاشة للمس الخفيف.

- اختر [عملية اللمس] من علامة التبويب [4/4]، ثم اختر [حساس].



## قفل لوحة الشاشة للمسمة تلقائيًا

لمنع عمليات التشغيل غير المقصودة، يمكنك إعداد قفل تلقائي للوحة الشاشة للمسمة.

- اختر [إعدادات قفل الشاشة الآلي] في علامة التبويب [4]، ثم اضغط على الزر [MENU].
- اختر [قفل الشاشة الآلي]، ثم اختر [تمكين].
- اختر [قفل آلي بعد]، ثم اختر أحد الخيارات.
- لإلغاء قفل لوحة الشاشة للمسمة، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

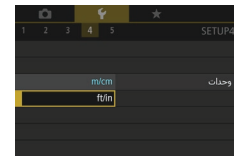


- يمكن أيضًا إلغاء قفل لوحة الشاشة للمسمة بالضغط على عناصر التحكم أو تدويرها، مثل الزر [MENU] أو الحلقة [MENU].

## العرض القائم على القياسات المترية/غير المترية

قم بتغيير وحدة القياس التي يتم عرضها في شريط التكبير/التصغير (33)، والمؤشر MF (81)، من متر/سم إلى قدم/بوصة كما يلزم.

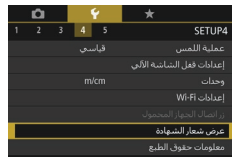
- اختر [وحدات] من علامة التبويب [4]، ثم اختر [ft/in].



## مراجعة شعارات الشهادات

يمكن عرض بعض شعارات متطلبات الشهادات التي تقي بها الكاميرا على الشاشة. وتتم طباعة شعارات الشهادات الأخرى في هذا الدليل، أو على عبوة الكاميرا، أو على جسم الكاميرا.

- اختر [عرض شعار الشهادة] في علامة التبويب [4]، ثم اضغط على الزر [MENU].



## إعداد معلومات حقوق الطبع لتسجيلها في الصور

لتسجيل اسم المؤلف وتفاصيل حقوق الطبع في الصور، قم مسبقًا بتعيين المعلومات كما يلي.

- اختر [معلومات حقوق الطبع] في علامة التبويب [4]، ثم اضغط على الزر [MENU].
- اختر [إدخال اسم المؤلف] أو [إدخال تفاصيل حقوق الطبع]، واضغط على الزر [MENU] للوصول إلى لوحة المفاتيح، ثم أدخل الاسم (30).
- اضغط على الزر [MENU]. عند عرض [قبول التغييرات؟]، المس [تعم].
- سيتم تسجيل المعلومات التي يتم تعيينها في هذه الخطوات في الصور.

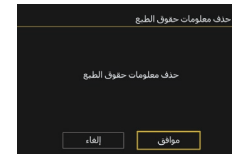


- للتحقق من المعلومات التي قمت بإدخالها، اختر [عرض معلومات حقوق الطبع] في الشاشة الموجودة أعلاه، ثم اضغط على الزر [MENU].

## حذف كل معلومات حقوق الطبع

يمكنك حذف كلاً من اسم المؤلف وتفاصيل حقوق الطبع في نفس الوقت كما يلي.

- اتبع الخطوات الواردة في "إعداد معلومات حقوق الطبع لتسجيلها في الصور" (١٦٥) واختر [حذف معلومات حقوق الطبع].
- المس [موافق].



• لن يتم حذف معلومات حقوق الطبع التي تم بالفعل تسجيلها في الصور.

## ضبط الإعدادات الأخرى

يمكن أيضاً ضبط الإعدادات التالية.

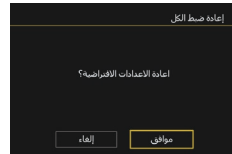
- إعداد علامة التثبيت [44] [إعدادات Wi-Fi] (١٣١)
- إعداد علامة التثبيت [44] [زر اتصال الجهاز المحمول] (١٣٤)

## استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية

إذا قمت بتغيير إعداد بشكل عرضي، فسيمكنك استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية.

## ١ قم بالوصول إلى شاشة [إعادة ضبط الكل].

- اختر [إعادة ضبط الكل] في علامة التثبيت [45]، ثم اضغط على الزر [45].



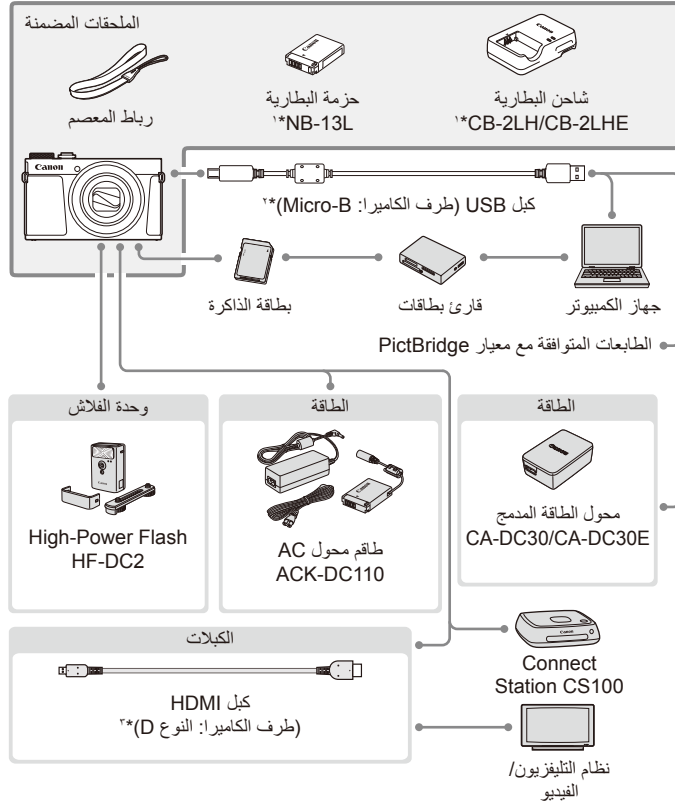
## ٢ قم باستعادة الإعدادات الافتراضية.

- المس [موافق].
- سيتم الآن استعادة الإعدادات الافتراضية.

• لن يتم استعادة الوظائف التالية إلى الإعدادات الافتراضية.

- المعلومات المسجلة باستخدام وظيفة هوية الوجه (4٣)
- إعداد علامة التثبيت [41] [نظام الفيديو] (١٦٠)
- إعدادا علامة التثبيت [42] [المنطقة الزمنية] (١٦٢)، و[الوقت/التاريخ] (١٦٣)، وإعداد علامة التثبيت [43] [اللغة] (١٦٣)
- البيانات المسجلة لتوازن الأبيض المخصص (٧٨)
- نمط التصوير
- إعدادات Wi-Fi (١٣١)
- القيمة التي تمت معايرتها للمستوى الإلكتروني (١٦١)
- معلومات حقوق الطبع (١٦٥)

## مخطط النظام



١\* متوفر أيضاً للشراء بشكل منفصل.

٢\* متوفر أيضاً أحد ملحقات Canon الأصلية (كبل الواجهة IFC-600PCU).

٣\* استخدم كيبلاً متاحاً تجارياً لا يزيد طوله عن ٢,٥ م.

## الملحقات

استمتع بالكاميرا من عدة جوانب إضافية مع ملحقات Canon الاختيارية والملحقات الأخرى المتوافقة التي يتم بيعها بشكل منفصل

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

التمط تلقائي مختلط / Auto

أنماط التصوير الأخرى

التمط P

الأنماط Av، Tv، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## الملحقات الاختيارية

تباع ملحقات الكاميرا التالية منفصلة. لاحظ أن التوفر يختلف باختلاف المنطقة، وقد لا تعد بعض الملحقات متاحة.

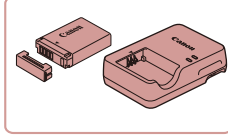
### وحدات توفير الطاقة

#### حزمة البطارية NB-13L

- بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن

#### شاحن البطارية CB-2LH/CB-2LHE

- شاحن لشحن حزمة البطارية NB-13L



- يتم عرض الرسالة [خطأ في وصل البطارية] في حالة استخدام حزمة بطارية بخلاف حزمة Canon الأصلية، ويجب على المستخدم التعامل مع رسالة الخطأ. والرجاء ملاحظة أن شركة Canon لا تتحمل أية مسؤولية عن أي تلف ينتج عن الأحداث العرضية، مثل حدوث خلل وظيفي أو نشوب حريق، والتي تحدث نتيجة استخدام حزم بطاريات بخلاف حزم بطاريات Canon الأصلية.

- تحتوي حزمة البطارية على غطاء مناسب والذي يمكن تركيبه لمعرفة حالة الشحن في لمحة. قم بتركيب الغطاء بحيث تظهر العلامة ▲ على حزمة البطارية المشحونة، وقم بتركيبه بحيث لا تظهر العلامة ▲ على حزمة البطارية غير المشحونة.

### يوصى باستخدام ملحقات Canon الأصلية.

هذا المنتج مصمم لتحقيق أداء ممتاز عند استخدامه مع ملحقات Canon الأصلية. ولا تتحمل Canon أية مسؤولية قانونية عن أي تلف يحدث لهذا المنتج و/أو الأحداث العرضية، مثل نشوب حريق، إلخ، تنتج عن حدوث خلل وظيفي لأية ملحقات بخلاف ملحقات Canon الأصلية (مثل حدوث تسرب لحزمة البطارية و/أو انفجارها). الرجاء ملاحظة أن أية عملية تصليح يلزم إجراؤها لمنتج Canon نتيجة لمثل هذه الأعطال لن يغطيها الضمان، ولن تتحمل أية مصاريف متعلقة بها.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

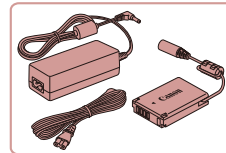
الفهرس





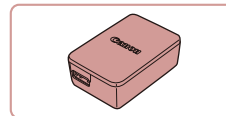
## طاقم محول ACK-DC110 AC

- لتزويد الكاميرا بالطاقة باستخدام الطاقة المنزلية، ويوصى باستخدامه عند استخدام الكاميرا لفترات زمنية طويلة، أو عند توصيل الكاميرا بطابعة أو جهاز كمبيوتر. ولا يمكن استخدامه لشحن حزمة البطارية الموجودة في الكاميرا.



## محول الطاقة المدمج CA-DC30/CA-DC30E

- أدخل حزمة البطارية المضمنة في الكاميرا لشحنها. يلزم وجود كبل الواجهة IFC-600PCU (بياع منفصلاً) لتوصيل المحول بالكاميرا.



- يمكن استخدام شاحن البطارية وطاقم محول AC ومحول الطاقة المدمج في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي من 100 إلى 240 فولت تيار متردد (60/50 هرتز).
- وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقاً باستخدام محول كهربائي مصمم للسفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.



## وحدة الفلاش

## High-Power Flash HF-DC2

- هو فلاش خارجي لإضاءة الأهداف الواقعة خارج نطاق الفلاش المدمج.
- يمكن أيضاً استخدام High-Power Flash HF-DC1.



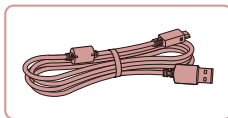
- يتعذر استخدام وحدات الفلاش عالي الطاقة في نمط التصوير [M] أو في النمط [Av] أو [Tv] عند تعيين [نمط الويض] على [يدوي].



## ملحقات أخرى

## كبل الواجهة IFC-600PCU

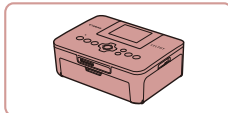
- لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة.



## الطابعات

## طابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge

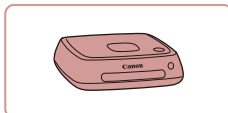
- يمكنك طباعة الصور حتى بدون استخدام جهاز كمبيوتر، من خلال توصيل الكاميرا بالطابعة مباشرة.
- للحصول على التفاصيل، تفضل بزيارة أقرب موزع لديك.



## تخزين الصور والأفلام

## Connect Station CS100

- هو مركز وسائط لتخزين الصور الموجودة بالكاميرا وعرضها على جهاز تلفزيون متصل وطابعاتها لاسلكياً على طابعة متوافقة مع شبكة Wi-Fi ومشاركتها عبر الإنترنت، وغير ذلك الكثير.



## استخدام الملحقات الاختيارية

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

## التشغيل على جهاز تلفزيون

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك عرض اللقطات الخاصة بك على جهاز تلفزيون من خلال توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون HD باستخدام كبل HDMI متاح تجاريًا (لا يزيد طوله عن ٢,٥ م بنهاية طرفية من نوع D ناحية طرف الكاميرا). يمكن عرض الأفلام التي تم التقاطها بجودة الصور [4K UHD 60.00P] أو [4K UHD 29.97P] أو [4K UHD 23.98P] أو [4K UHD 29.97P] أو [4K UHD 50.00P] أو [4K UHD 25.00P] أو [4K UHD 25.00P] بوضوح عالي. للحصول على تفاصيل حول التوصيل أو كيفية التبديل بين المدخلات، راجع دليل جهاز التلفزيون.

تكون وظائف الكاميرا التالية متاحة عند استخدام جهاز تلفزيون للعرض.

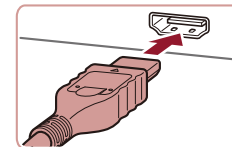
- استعراض الصور
- اسحب يسارًا أو يمينًا عبر الشاشة (1٠٣).
- تشغيل الأفلام (1٠٤).
- التكبير (1١٢).
- للتكبير، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه [ ] أو قم بإبعاد إصبعك عن بعضهما البعض.
- تشغيل مجموعة (1١٠).
- إجراءات اللمس (1١٩).
- المسح غير متاح.

لاحظ أنه عندما يتم توصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون، لا يتم عرض شيء على شاشة الكاميرا. شاهد جهاز التلفزيون كما تتحكم في الكاميرا.

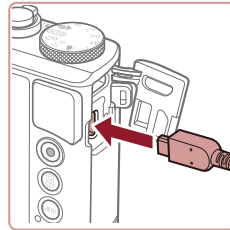
١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا وجهاز التلفزيون.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون.

- من جهاز التلفزيون، قم بإدخال قابس الكبل بالكامل في مدخل HDMI كما هو موضح.



- من الكاميرا، افتح غطاء النهاية الطرفية وأدخل قابس الكبل بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية.

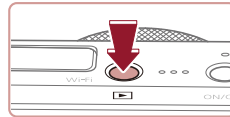


٣ قم بتشغيل جهاز التلفزيون والتبديل إلى مدخل خارجي.

- قم بتحويل مدخل جهاز التلفزيون إلى المدخل الخارجي الذي قمت بتوصيل الكبل به في الخطوة ٢.

٤ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر [ ] .
- يتم الآن عرض الصور من الكاميرا على جهاز التلفزيون. (لا يتم عرض شيئًا على شاشة الكاميرا.)
- عند الانتهاء، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وجهاز التلفزيون قبل فصل الكبل.



- قد لا يتم عرض بعض المعلومات عند عرض الصور على جهاز تلفزيون (1٨٩).
- لا تعمل أصوات تشغيل الكاميرا أثناء توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون عالي الدقة.

## تزويد الكاميرا بالطاقة باستخدام الطاقة المنزلية

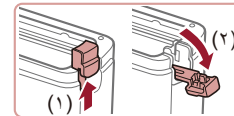
## الصور الثابتة ◀ الأفلام

يخلصك تزويد الكاميرا بالطاقة باستخدام طاقم محول ACK-DC110 AC (يُباع منفصلاً) من الحاجة إلى مراقبة مستوى شحن البطارية المتبقي.

## ١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا.

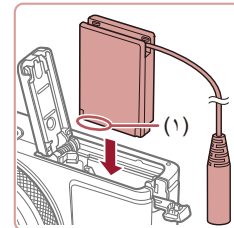
## ٢ افتح الغطاء.

- اتبع الخطوة ١ في "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٩) لفتح غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية، ثم افتح غطاء منفذ كبل الوصلة على النحو الموضح.

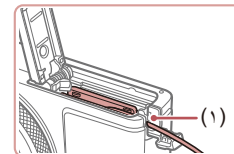


## ٣ قم بتركيب الوصلة.

- مع حمل الوصلة وتوجيه الأطراف (١) كما هو موضح، قم بتركيب الوصلة تمامًا مثلما تقوم بتركيب حزمة البطارية (باتباع الخطوة ٢ في "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٩)).

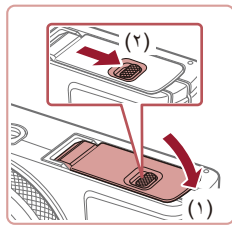


- تأكد من مرور كبل الوصلة عبر المنفذ (١).



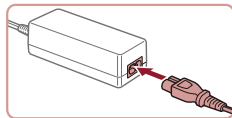
## ٤ أغلق الغطاء.

- قم بخفض الغطاء (١)، واضغط عليه إلى الأسفل أثناء إزاحة المفتاح، حتى يستقر في موضع الإغلاق مصدرًا صوت نقرة (٢).



## ٥ قم بتوصيل سلك الطاقة.

- قم بإدخال أحد أطراف سلك الطاقة في محول الطاقة المدمج، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر بمنفذ طاقة.
- قم بتشغيل الكاميرا واستخدامها حسب الرغبة.
- عند الانتهاء، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصل سلك الطاقة من منفذ الطاقة.



- لا تقم بفصل المحول أو فصل سلك الطاقة أثناء وجود الكاميرا قيد التشغيل. فقد يؤدي ذلك إلى مسح اللقطات أو تلف الكاميرا.
- لا تقم بتوصيل المحول أو سلك المحول بأجسام أخرى. فقد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث عطل بالمنتج أو تلفه.



## تركيب حزمة البطارية وشحنها

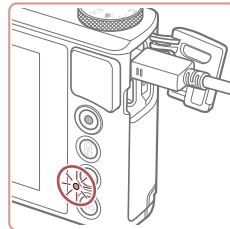
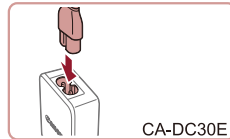
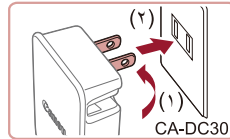
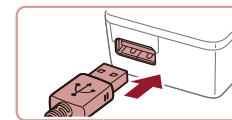
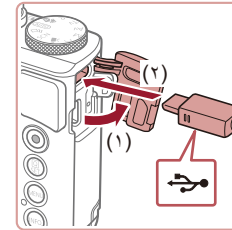
قم بشحن حزمة البطارية باستخدام حزمة البطارية المضمنة المزودة بمحول الطاقة المدمج CA-DC30/CA-DC30E أو كبل الواجهة IFC-600PCU الاختياريين.

## ١ قم بتركيب حزمة البطارية.

- اتبع الخطوة ١ في "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٩)
- قم بتركيب حزمة البطارية كما هو موضح في الخطوة ٢ من "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٩).
- اتبع الخطوة ٤ في "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٩) لإغلاق الغطاء.

## ٢ قم بتوصيل محول الطاقة المدمج بالكاميرا.

- أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، افتح الغطاء (١). أمسك القابس الصغير لكبل الواجهة (بناف منفصلاً) مع توجيهه كما هو موضح وقم بتركيب القابس بشكل كامل في النهاية الطرفية للكاميرا (٢).



## ٣ قم بشحن حزمة البطارية.

- **CA-DC30**: قم بسحب القابس (١) ثم قم بتوصيل محول الطاقة المدمج في مأخذ الطاقة (٢).
- **CA-DC30E**: قم بتوصيل سلك الطاقة بمحول الطاقة المدمج، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر بمأخذ طاقة.

- يبدأ الشحن، ويضيء مصباح شحن USB.

- بعد انتهاء الشحن ينطفئ المصباح.

- قم بإزالة محول الطاقة المدمج من مأخذ الطاقة وكبل الواجهة من الكاميرا.



- لحماية حزمة البطارية والمحافظة عليها في أفضل حالة، لا تقم بشحنها باستمرار لأكثر من ٢٤ ساعة.
- عند شحن حزمة بطارية مختلفة، تأكد أولاً من فصل كبل الواجهة من الكاميرا، ثم قم بتركيب حزمة بطارية أخرى لشحنها.

## استخدام البرامج

للاستفادة من ميزات البرنامج التالي، قم بتنزيل البرنامج من موقع الويب الخاص بشركة Canon وتثبيته على جهاز الكمبيوتر.

### CameraWindow

- استيراد الصور في جهاز الكمبيوتر
- الأداة المساعدة لنقل الصور
- إعداد مزامنة الصورة (1٥٢) واستلام الصور
- الأداة المساعدة للخرائط
- استخدام خريطة لعرض معلومات GPS التي تمت إضافتها إلى الصور

### Digital Photo Professional

- استعراض صور RAW ومعالجتها وتحريرها

- لعرض الأفلام وتحريرها على جهاز الكمبيوتر، استخدم برنامجًا مبدئيًا مسبقًا أو متوفرًا بشكل شائع ومتوافقًا مع الأفلام التي تم تسجيلها بواسطة الكاميرا.

- للحصول على تفاصيل حول مدة الشحن وعدد اللقطات ومدة التسجيل الممكنة باستخدام حزمة بطارية كاملة الشحن، راجع "عدد اللقطات/مدة التسجيل، مدة التشغيل" (٢٠٥).
- يمكنك عرض الصور حتى أثناء شحن البطارية من خلال تشغيل الكاميرا والدخول إلى نمط التشغيل (٢٢٣). ومع ذلك، لا يمكنك التصوير أثناء شحن البطارية.
- تفقد حزم البطاريات المشحونة شحنها بالترتيب حتى في حالة عدم استخدامها. قم بشحن حزمة البطارية في اليوم الذي يتم استخدامها فيه (أو اليوم السابق مباشرة).
- يمكن استخدام الشاحن في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز). وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تم مطلقًا باستخدام محول كهربائي مصمم للسفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.

## استخدام جهاز كمبيوتر لشحن البطارية

يمكنك أيضًا شحن حزمة البطارية من خلال تركيب القابس الكبير لكل الواجهة بنهاية USB الطرفية في جهاز كمبيوتر في الخطوة ٢ من "تركيب حزمة البطارية وشحنها" (١٧٢). للحصول على تفاصيل حول اتصالات USB بجهاز الكمبيوتر، راجع دليل مستخدم جهاز الكمبيوتر.

- لا يمكن إجراء الشحن أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا.
  - في بعض أجهزة الكمبيوتر، قد يتطلب شحن البطارية وجود بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
- قم بتركيب بطاقة الذاكرة في الكاميرا (١٩٦) قبل توصيل الكبل بمنفذ USB في جهاز الكمبيوتر.

## اتصالات جهاز الكمبيوتر عبر كبل

## التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر

يمكن استخدام البرامج على أجهزة الكمبيوتر التالية. لمعرفة متطلبات النظام ومعلومات التوافق بالتفصيل، بما في ذلك الدعم في أنظمة التشغيل الحديثة، تفضل زيارة موقع Canon على الويب.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.10
- Mac OS X 10.9

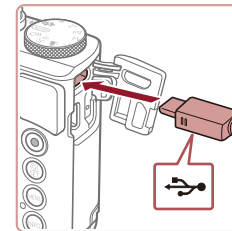
عند إرسال الصور إلى الكمبيوتر عبر شبكة Wi-Fi، فتتحقق من متطلبات النظام في "التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر" (١٣٨).

## تثبيت البرامج

لمعرفة إرشادات تثبيت البرامج، راجع "تثبيت البرامج" (١٣٨).

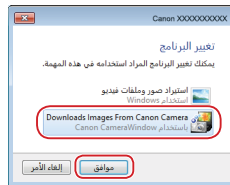
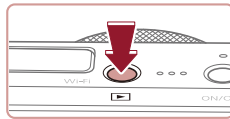
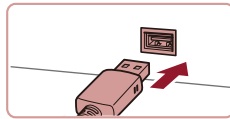
## حفظ الصور على جهاز كمبيوتر

باستخدام كبل USB (يباع منفصلاً؛ طرف الكاميرا: Micro-B)، يمكنك توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر وحفظ الصور عليه.



## ١ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر.

- أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، افتح الغطاء. مع توجيه القابس الصغير للكبل في الاتجاه الموضح، أدخل القابس بالكامل في النهاية الطرفية للكاميرا.

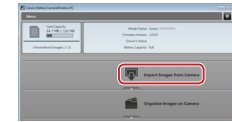


- قم بتوصيل القابس الكبير للكبل بجهاز الكمبيوتر. للحصول على تفاصيل حول توصيلات جهاز الكمبيوتر، راجع دليل مستخدم الهاتف.

## ٢ قم بتشغيل الكاميرا للوصول إلى CameraWindow.

- اضغط على الزر [▶].
- Mac OS: يتم عرض CameraWindow عند إنشاء اتصال بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.
- Windows: اتبع الخطوات الموضحة أدناه.
- من الشاشة التي تظهر، انقر فوق رابط تغيير البرنامج الخاص بـ [▶].
- اختر [Downloads Images From Canon Camera/تحميل صور من كاميرا Canon]، ثم انقر فوق [موافق].

- انقر فوق [▶] مرتين.



## ٢ قم بحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

- انقر فوق [Import Images from Camera] / Import  
استيراد صور من الكاميرا]، ثم انقر فوق [Untransferred Images]  
استيراد صور لم يتم نقلها].
- تم الآن حفظ الصور في مجلد الصور بجهاز الكمبيوتر في مجلدات منفصلة تتم تسميتها حسب التاريخ.
- بعد حفظ الصور، قم بإغلاق CameraWindow.  
واضغظ على الزر [▶] لإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم قم بفصل الكبل.
- لعرض الصور التي قمت بحفظها في جهاز كمبيوتر، استخدم برنامجًا مثبتًا مسبقًا أو متوفرًا بشكل شائع ومتوافقًا مع الصور التي تم التقاطها بواسطة الكاميرا.

- Windows 7: إذا لم يتم عرض الشاشة الواردة في الخطوة ٢، فانقر فوق الرمز [▶] في شريط المهام.
- Mac OS: إذا لم يتم عرض CameraWindow بعد الخطوة ٢، فانقر فوق الرمز [CameraWindow] في Dock.
- على الرغم من أنه يمكنك حفظ الصور على جهاز الكمبيوتر بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر بدون استخدام البرامج، غير أنه يتم تطبيق القيود التالية.
  - قد تمر عدة دقائق بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر حتى يمكن الدخول إلى الكاميرا.
  - قد يتم حفظ الصور التي تم التقاطها بالاتجاه الرأسي في اتجاه أفقي.
  - قد لا يتم حفظ صور RAW (أو صور JPEG التي تم تسجيلها باستخدام صور RAW).
  - قد يتم مسح إعدادات حماية الصور من الصور المحفوظة على جهاز الكمبيوتر.
  - قد تحدث بعض المشكلات عند حفظ الصور أو معلومات الصور؛ بناءً على إصدار نظام التشغيل أو البرنامج المستخدم أو أحجام ملف الصورة.

## طباعة الصور

### ◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

اطبع الصور الخاصة بك وقم بتهيئة مجموعة من الإعدادات المستخدمة للطباعة الخاصة بك أو لخدمات الطباعة من خلال توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع معيار PictBridge باستخدام كبل. يتم استخدام الطابعة Canon SELPHY CP في هذا المثال الخاص بطباعة PictBridge. قم أيضًا بالرجوع إلى دليل المستخدم الخاص بهذه الطابعة.

### ■ الطباعة السهلة

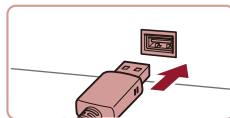
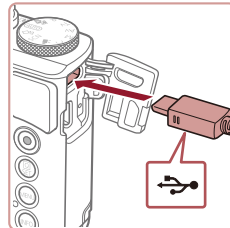
### ◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

قم بطباعة الصور الخاصة بك من خلال توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع معيار PictBridge باستخدام كبل USB (بباع منفصلاً؛ طرف الكاميرا: Micro-B).

#### ١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا والطابعة.

#### ٢ قم بتوصيل الكاميرا بالطابعة.

- افتح غطاء النهاية الطرفية. مع حمل القابس الصغير للكبل في الاتجاه الموضح، قم بإدخال القابس بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية.
- قم بتوصيل القابس الكبير للكبل بالطابعة. للحصول على تفاصيل أخرى حول التوصيل، راجع دليل الطابعة.



#### ٣ قم بتشغيل الطابعة.

#### ٤ اختر صورة.

- اسحب جهة اليمين أو اليسار عبر الشاشة لاختيار صورة.

## تهيئة إعدادات الطباعة

### الصور الثابتة ◀ الأفلام

#### ١ قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اتبع الخطوات من ١ إلى ٥ في "الطباعة السهلة" (1٧٥)

#### ٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- الممس أحد العناصر، ومن الشاشة التالية، اختر أحد الخيارات. اضغط على الزر [P] للعودة إلى شاشة الطباعة.



اقتراضي	ليتوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.	☺
التاريخ	لطباعة الصور مع إضافة التاريخ.	
رقم الملف	لطباعة الصور مع إضافة رقم الملف.	☺
كلاهما	لطباعة الصور مع إضافة كلٍ من التاريخ ورقم الملف.	
إيقاف	–	☺
اقتراضي	ليتوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.	
إيقاف	–	☺
تشغيل	لاستخدام معلومات من وقت التصوير للطباعة من خلال الإعدادات الأمثل.	
عين حمراء 1	لتصحيح العين الحمراء.	☺
عدد النسخ	لاختيار عدد النسخ التي ترغب في طباعتها.	
تهذيب	–	☺
إعدادات الورق	–	
إعدادات الورق	–	☺
تهذيب	لتحديد منطقة الصورة المطلوبة لطباعتها (1٧٧).	
إعدادات الورق	–	☺
تهذيب	لتحديد حجم الورقة والتخطيط وتفاصيل أخرى (1٧٧).	

#### ٥ قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اضغط على الزر [P]، واختر [P]، ثم اضغط على الزر [P] مرة أخرى.



#### ٦ قم بطباعة الصورة.

- اختر [طباعة]، ثم اضغط على الزر [P].
- ستبدأ الطباعة الآن.
- لطباعة صور أخرى، كرر الخطوات الواردة أعلاه، بدءًا من الخطوة رقم ٤ بعد الانتهاء من الطباعة.
- عند الانتهاء من الطباعة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا والطباعة وافصل الكبل.



- بالنسبة لطابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge (تباع منفصلة)، راجع "الطابعات" (١٦٩).
- لا يمكن طباعة صور RAW.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





## تهذيب الصور قبل الطباعة

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

من خلال تهذيب الصور قبل الطباعة، يمكنك طباعة منطقة الصورة المطلوبة بدلاً من الصورة بالكامل.

## 1 اختر [تهذيب].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "تهيئة إعدادات الطباعة" (1٧٦) للوصول إلى شاشة الطباعة، المس [تهذيب].
- يتم الآن عرض إطار التهذيب، مشيرًا إلى منطقة الصورة التي تريد طباعتها.



## 2 قم بضبط إطار التهذيب حسبما يلزم.

- لتعديل حجم الإطار، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير.
- لتحريك الإطار، قم بسحبه.
- لتدوير الإطار، اضغط على الزر [INFO].
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [SET].



## 3 قم بطباعة الصورة.

- اتبع الخطوة ٦ في "الطباعة السهلة" (١٧٥) لإجراء الطباعة.

• قد لا يكون التهذيب ممكنًا مع الأحجام الصغيرة للصور أو مع بعض نسب العرض إلى الارتفاع.

## اختيار حجم الورق والتخطيط قبل الطباعة

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

## 1 اختر [إعدادات الورق].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "تهيئة إعدادات الطباعة" (1٧٦) للوصول إلى شاشة الطباعة، ثم المس [إعدادات الورق].



## 2 اختر حجم الورق.

- اختر خيارًا، ثم اضغط على الزر [SET].



## 3 اختر نوع الورق.

- اختر خيارًا، ثم اضغط على الزر [SET].



## 4 اختر تخطيطًا.

- اسحب لأعلى ولأسفل لاختيار أحد الخيارات.
- عند اختيار [عدد للورقة]، قم بتعيين عدد الصور لكل ورقة.
- اضغط على الزر [SET].



## 5 قم بطباعة الصورة.

- اتبع الخطوة ٦ في "الطباعة السهلة" (١٧٥) لإجراء الطباعة.

## خيارات التخطيط المتاحة

افتراضي	ليترافق مع إعدادات الطباعة الحالية.
محاط بحدود	للتباعة مع وجود مساحة خالية حول الصورة.
بدون حدود	بدون حدود، من الحافة إلى الحافة الأخرى.
عدد وأكثر	لاختيار عدد الصور التي تريد طباعتها لكل ورقة.
صورة الهوية	لطباعة الصور لأغراض تعريفية. متاحة فقط للصور ذات إعداد بـكسل التسجيل L ونسبة عرض إلى ارتفاع ٣:٢.
حجم ثابت	لاختيار حجم الطباعة. اختر من بين مقاس ٩٠ × ١٣٠ مم أو البطاقة البريدية أو المطبوعات العريضة.

## طباعة صور الهوية

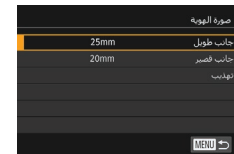
## الصور الثابتة ◀ الأفلام

## ١ اختر [صورة الهوية].

بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٤ في "اختيار حجم الورق" والمخطط قبل الطباعة" (١٧٧)، اختر [صورة الهوية]، ثم اضغط على الزر [OK].

## ٢ اختر طول الجانب الطويل والجانب القصير.

اختر عنصرًا، واضغط على الزر [OK]. في الشاشة التالية، اختر الطول، ثم اضغط على الزر [OK].



## ٣ اختر منطقة الطباعة.

اتبع الخطوة ٢ في "تهذيب الصور قبل الطباعة" (١٧٧) لاختيار منطقة الطباعة.



## ٤ قم بطباعة الصورة.

اتبع الخطوة ٦ في "الطباعة السهلة" (١٧٥) لإجراء الطباعة.

## طباعة مشاهد الأفلام

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

## ١ قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

اتبع الخطوات من ١ إلى ٥ في "الطباعة السهلة" (١٧٥) لاختيار فيلم. يتم عرض الشاشة الموجودة على اليمين.



## ٢ اختر طريقة الطباعة.

اختر [OK] واضغط على الزر [OK]. في الشاشة التالية، اختر خيارًا، ثم اضغط على الزر [OK] للعودة إلى شاشة الطباعة.

## ٣ قم بطباعة الصورة.

اتبع الخطوة ٦ في "الطباعة السهلة" (١٧٥) لإجراء الطباعة.

## خيارات طباعة الأفلام

مفرد	لطباعة المشهد الحالي كصورة ثابتة.
متسلسل	لطباعة سلسلة من المشاهد، فترة محددة مقسمة، على ورقة واحدة. يمكنك أيضًا طباعة رقم المجلد، ورقم الملف، والوقت المنقضي للإطار من خلال تعيين [التعليق] على [تشغيل].

- لإلغاء عملية الطباعة الجارية، اضغط على الزر [OK]، ثم المس [موافق].
- بعد ظهور المشهد المراد طباعته كما هو موضح في الخطوات من ٢ إلى ٥ في "العرض" (١٠٣)، يمكنك أيضًا الوصول إلى الشاشة الموجودة في الخطوة ١ هنا من خلال لمس [OK] في لوحة التحكم الخاصة بالأفلام.

## إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن إعداد طباعة المجموعات (180) وترتيبات عمليات الطباعة من خدمة تطوير الصورة من الكاميرا. اختر ما يصل إلى 998 صورة من بطاقة الذاكرة وقم بتهيئة الإعدادات ذات الصلة، مثل عدد النسخ، كما يلي. ستتوافق معلومات الطباعة التي تقوم بإعدادها بهذه الطريقة مع معايير تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي (DPOF) Digital Print Order Format.

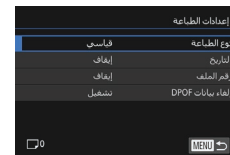
لا يمكن تضمين صور RAW في قائمة الطباعة.

## تهيئة إعدادات الطباعة

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

حدد تنسيق الطباعة، سواء إضافة التاريخ أو رقم الملف، وإعدادات أخرى كما يلي. تنطبق هذه الإعدادات على كافة الصور الموجودة في قائمة الطباعة.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [إعدادات الطباعة] من علامة التبويب [4]؛ ثم اضغط على الزر [0].
- اختر [إعدادات الطباعة]، ثم اضغط على الزر [0]. في الشاشة التالية، اختر العناصر وقم بتهيئتها حسب الضرورة.



نوع الطباعة	قياسي	لطباعة صورة واحدة لكل ورقة.
	فهرس كلاهما	لطباعة عدة صور بنسخ صغيرة لكل ورقة.
التاريخ	تشغيل	للتبويب قياسي وفهرس.
	إيقاف	لطباعة الصور بتاريخ التصوير.
رقم الملف	تشغيل	لطباعة الصور برقم الملف.
	إيقاف	
إلغاء بيانات DPOF	تشغيل	لمسح جميع إعدادات قائمة طباعة الصور بعد الطباعة.
	إيقاف	

- قد يتعذر في بعض الحالات تطبيق بعض إعدادات DPOF الخاصة بك في الطباعة بواسطة الطباعة أو خدمة تطوير الصورة.
- قد يتم عرض [0] على الكاميرا لتنبيهك بأن بطاقة الذاكرة لديها إعدادات طباعة تمت تهيئتها على كاميرا أخرى. وقد يؤدي تغيير إعدادات الطباعة باستخدام هذه الكاميرا إلى استبدال جميع الإعدادات السابقة.

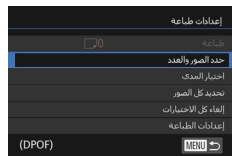
- سيمتلك تحديد الخيار [فهرس] من اختيار [تشغيل] لكل من [التاريخ] و[رقم الملف] في الوقت ذاته.
- لا تكون طباعة الفهرس متاحة في بعض طابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge (تُباع منفصلة).
- ستتم طباعة التاريخ بتنسيق يتوافق مع تفاصيل الإعداد في [الوقت/التاريخ] من علامة التبويب [42] (180).

## إعداد طباعة الصور الفردية

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

## اختر [حدد الصور والعدد].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [إعدادات الطباعة] من علامة التبويب [4]؛ ثم اضغط على الزر [0].
- اختر [حدد الصور والعدد]، ثم اضغط على الزر [0].



## اختر صورة.

- اسحب جهة اليمين أو اليسار عبر الشاشة لاختيار صورة.
- يتم تمييز الصور التي تم تحديدها لطباعة الفهرس بالرمز [0].



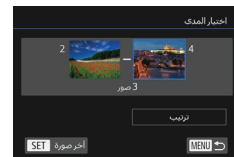
## ٣ قم بتحديد عدد نسخ الطباعة.

- المس [▼] [▲] لتحديد عدد نسخ الطباعة (ما يصل إلى ٩٩ نسخة).
- لإعداد طباعة صور أخرى وتحديد عدد نسخ الطباعة، كرر الخطوات ٢ و ٣.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى شاشة القائمة.

## إعداد الطباعة الخاص بمدى الصور

### ◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

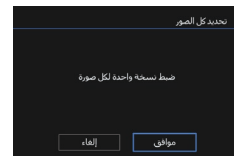
- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (1٧٩)، واختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- اتبع الخطوات ٢ و ٣ في "اختيار مدى" (١١٤) لتحديد الصور.
- المس [ترتيب].



## إعداد الطباعة الخاص بكافة الصور

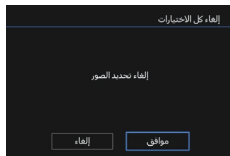
### ◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (١٧٩)، واختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- المس [موافق].



## مسح كل الصور من قائمة الطباعة

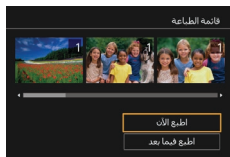
- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (١٧٩)، واختر [إلغاء كل الاختيارات]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- المس [موافق].



## طباعة الصور المضافة إلى قائمة الطباعة (DPOF)

### ◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

- عند إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (١٧٩ - ١٨٠)، يتم عرض هذه الشاشة بعد توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع المعيار PictBridge. اختر [طبع الآن]، ثم اضغط فقط على الزر [ⓘ] لطباعة الصور الموجودة في قائمة الطباعة.
- سيتم استئناف أية مهام طباعة DPOF تقوم بإيقافها مؤقتاً من الصورة التالية.



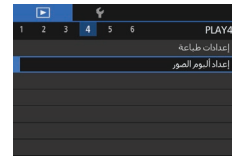
## إضافة الصور إلى ألبوم صور

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن إعداد ألبومات الصور على الكاميرا من خلال اختيار ما يصل إلى ٩٩٨ صورة من بطاقة الذاكرة واستخدام CameraWindow لاستيرادها على جهاز الكمبيوتر (١٧٣)، حيث يتم نسخها إلى المجلد الخاص بها. ويكون ذلك ملامًا عند شراء ألبومات الصور المطبوعة عبر الإنترنت أو طباعة ألبومات الصور باستخدام الطابعة الخاصة بك.

## اختيار طريقة تحديد

- اضغط على الزر [MENU] واختر [إعداد ألبوم الصور] من علامة التبويب [4]، ثم اختر كيفية تحديد الصور.



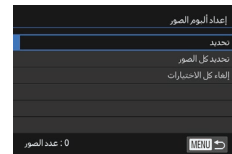
- قد يتم عرض [!] على الكاميرا لتنبيهك بأن بطاقة الذاكرة لديها إعدادات طباعة تمت تهيئتها على كاميرا أخرى. وقد يؤدي تغيير إعدادات الطباعة باستخدام هذه الكاميرا إلى استبدال جميع الإعدادات السابقة.

## إضافة الصور بشكل فردي

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

## ١ اختر [تحديد].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (١٨١)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [SET].



## ٢ اختر صورة.

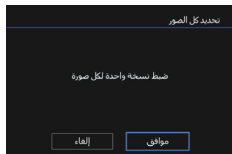
- اختر صورة بعد السحب إلى اليسار أو اليمين للاستعراض. اضغط على الزر [SET].
- سيتم عرض [✓].
- لإزالة الصورة من ألبوم الصور، اضغط على الزر [SET] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى شاشة القائمة.



## إضافة كافة الصور إلى ألبوم صور

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

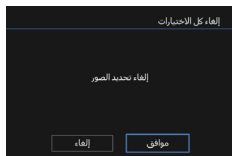
- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (١٨١)، اختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر [SET].
- الممس [موافق].



## إزالة كافة الصور من ألبوم صور

## الصور الثابتة ◀ الأفلام

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (١٨١)، اختر [إلغاء كل الاختيارات]، ثم اضغط على الزر [SET].
- الممس [موافق].



## استكشاف الأخطاء وإصلاحها

إذا كنت تعتقد بوجود مشكلة في الكاميرا، فقم أولاً بفحص ما يلي. وإذا لم تؤدِّ العناصر الواردة أدناه إلى حل المشكلة، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

### الطاقة

عدم حدوث أي شيء عند الضغط على الزر ON/OFF.

- تأكد من أن حزمة البطارية مشحونة (18).  
• تأكد من تركيب حزمة البطارية مع توجيهها بشكل صحيح (19).  
• تأكد من إغلاق غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية بالكامل (19).  
• تعمل النهايات الطرفية للبطارية المتسخة على خفض أداء البطارية. جرب تنظيف النهايات الطرفية بقطعة قطن وأعد تركيب حزمة البطارية عدة مرات.

تتفقد طاقة حزمة البطارية بسرعة.

- ينخفض أداء البطارية في درجات الحرارة المنخفضة. جرب تدفئة حزمة البطارية قليلاً بوضعها في جيبك مثلًا مع التأكد من عدم لمس النهايات الطرفية لأية أجسام معدنية.  
• تعمل النهايات الطرفية للبطارية المتسخة على خفض أداء البطارية. جرب تنظيف النهايات الطرفية بقطعة قطن وأعد تركيب حزمة البطارية عدة مرات.  
• إذا لم تساعد هذه الإجراءات على حل المشكلة واستمر نفاذ طاقة حزمة البطارية بسرعة بعد الشحن، فهذا يعني أنها وصلت إلى نهاية عمرها. قم بشراء حزمة بطارية جديدة.

عدم تراجع العدسة.

- لا يتم بفتح غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية أثناء تشغيل الكاميرا. أغلق الغطاء، وقم بتشغيل الكاميرا، ثم قم بإيقاف تشغيلها مرة أخرى (19).

حزمة البطارية منتفخة.

- انتفاخ البطارية هو أمر عادي ولا يمثل أية مخاوف تتعلق بالسلامة. ومع ذلك، إذا أدى انتفاخ البطارية إلى عدم مناسبة حزمة البطارية في الكاميرا، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

### العرض على جهاز تلفزيون

ظهور صور الكاميرا مشوهة أو يتعذر عرضها على جهاز تلفزيون (170).

## الملحق

### معلومات مفيدة عند استخدام الكاميرا

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

التمط Auto /  
التمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

التمط P

الأنماط Tv، Av، وM، وC

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



تعدر التصوير.

- في نمط التشغيل (1٠٢)، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا (٢٦).

عرض غير معتاد على الشاشة في الإضاءة المنخفضة (٢٧).

عرض غير معتاد على الشاشة عند التصوير.

- لاحظ أنه لا يتم تسجيل مشاكل العرض التالية في الصور الناتجة ولكن يتم تسجيلها في الأفلام.
- قد تومض الشاشة وقد يظهر إطار أفقي في إضاءة الفلوريسنت أو LED.

عدم إتاحة العرض ملء الشاشة أثناء التصوير (٩٠).

يومض (L) على الشاشة عند الضغط على زر الإغلاق، ولا يمكن التصوير (٣٦).

يتم عرض (L) عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا (٣٦).

- قم بتعيين [نمط IS] على [مستمر] (٥٢).
- قم برفع الفلاش وتعيين نمط الفلاش على (L) (٨٧).
- قم بزيادة سرعة ISO (٧٥).
- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها. وبالإضافة إلى ذلك، يجب عليك تعيين [نمط IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (٥٢).

اللقطات خارج إطار التركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا للتركيز على الأهداف قبل الضغط عليه بالكامل للتصوير (٢٦).
- تأكد من وجود الأهداف داخل نطاق التركيز (٢٥).
- قم بتعيين [شعاع مساعد- AF] على [تشغيل] (٥٣).
- قم بتأكيد إلغاء تنشيط الوظائف غير الضرورية، مثل macro.
- جرب التصوير باستخدام قفل التركيز أو AF (٨٣، ٨٧).

اللقطات مشوشة.

- قد يحدث تشويش غالبًا عند استخدام الإغلاق باللمس للتصوير بناءً على ظروف التصوير. حافظ على ثبات الكاميرا عند التصوير.

توقف التصوير المستمر بشكل مفاجئ.

- يتوقف التصوير المستمر تلقائيًا بعد التقاط ٢٠٠٠ صورة في مرة واحدة. قم بتحرير زر الإغلاق للحظة قبل استئناف عملية التصوير.

لا يتم عرض أية إطارات من إطارات AF ولا تقوم الكاميرا بالتركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- لعرض إطارات AF وتركيز الكاميرا بشكل صحيح، جرب تركيب اللقطة بمنطق بها أهداف عالية التباين قبل الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. أو، جرب الضغط على زر الإغلاق جزئيًا بشكل متكرر.

ظهور الأهداف الموجودة في اللقطة داكنة جدًا.

- قم برفع الفلاش وتعيين نمط الفلاش على (L) (٨٧).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض درجة الإضاءة (٧٤).
- قم باستخدام قفل AE أو القياس الموضوعي (٧٤).

ظهور الأهداف ساطعة جدًا، الأجزاء الساطعة باهتة.

- قم بخفض الفلاش وتعيين نمط الفلاش على (L) (٣٣).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض درجة الإضاءة (٧٤).
- قم باستخدام قفل AE أو القياس الموضوعي (٧٤).
- قم بخفض الإضاءة الموجهة على الأهداف.

ظهور اللقطات داكنة جدًا على الرغم من إطلاق الفلاش (٣٦).

- قم بالتصوير داخل نطاق الفلاش (٢٠٤).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض درجة إضاءة الفلاش أو تغيير مستوى إخراج الفلاش (٨٨، ٩٥).
- قم بزيادة سرعة ISO (٧٥).

ظهور الأهداف التي تم التقاطها باستخدام الفلاش ساطعة جدًا، الأجزاء الساطعة باهتة.

- قم بالتصوير داخل نطاق الفلاش (٢٠٤).
- قم بخفض الفلاش وتعيين نمط الفلاش على (L) (٣٣).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض درجة إضاءة الفلاش أو تغيير مستوى إخراج الفلاش (٨٨، ٩٥).

ستظهر نقاط بيضاء في لقطات الفلاش.

- يحدث هذا نتيجة لانعكاس ضوء الفلاش على الأتربة أو الجزيئات المحمولة في الهواء.

ظهور اللقطات محببة.

- قم بخفض سرعة ISO (٧٥).
- قد تؤدي سرعات ISO العالية في بعض أنماط التصوير إلى تحجب الصور (٥٧).

تأثر الأهداف بالعين الحمراء.

- قم بتعيين [مصباح عين ح.] على [تشغيل] (٥٣). سيضيء مصباح خفض العين الحمراء (L)؛ للقطات الفلاش. للحصول على أفضل النتائج، اجعل الأهداف تنظر إلى مصباح خفض العين الحمراء. وجرب أيضًا زيادة الإضاءة في المشاهد الداخلية والتصوير في نطاق أقرب.
- قم بتحرير الصور باستخدام تصحيح العين الحمراء (١٢٤).

استغراق التسجيل على بطاقة الذاكرة وقتًا طويلاً، أو التصوير المستمر بطيء.

- استخدم الكاميرا لإجراء مسح منخفض لبطاقة الذاكرة (١٦٠).

عدم إتاحة إعدادات التصوير أو إعدادات قائمة الإعداد السريع.

- تختلف عناصر الإعداد المتاحة باختلاف نمط التصوير. راجع "الوظائف المتاحة في كل نمط التصوير" وقائمة الإعداد السريع" و"علامة تبويب التصوير" (١٩٠ - ١٩٥).

لا يتم عرض رموز الرضع أو الأطفال.

- لن يتم عرض رموز "الرضع" و"الأطفال" إذا لم يتم تعيين تاريخ الميلاد في معلومات الوجه (٤٣٣). وإذا لم يظهر الرمزان حتى عند تعيين تاريخ الميلاد، فأعد تسجيل معلومات الوجه (٤٤) أو تأكد من تعيين الوقت/التاريخ بشكل صحيح (١٦٣).

لا يعمل AF باللمس أو الإغلاق باللمس.

- لن تعمل وظيفة AF باللمس أو الإغلاق باللمس إذا قمت بلمس حواف الشاشة. المس بالقرب من وسط الشاشة.
- إذا تم تعيين [إعدادات قفل الشاشة الألي] على [متكين]، فقم بإلغاء قفل لوحة الشاشة المسماة (١٦٥).

## تصوير الأفلام

الوقت المنقضي المعروف غير صحيح، أو تمت مقاطعة التسجيل.

- استخدم الكاميرا لتثبيت بطاقة الذاكرة، أو قم بالتبديل إلى بطاقة تدعم التسجيل عالي السرعة. لاحظ أنه إذا كان المنقضي المعروف غير صحيح، فإن طول الأفلام الموجودة على بطاقة الذاكرة يطابق مدة التسجيل الحقيقية (١٦٠، ٢٠٦).

عرض [L] وتوقف التصوير تلقائياً.

- يمثل المحزن المؤقت للذاكرة الداخلية للكاميرا بسبب تعذر تسجيل الكاميرا على بطاقة الذاكرة بسرعة كافية. جرب أحد الإجراءات التالية.
- استخدم الكاميرا لإجراء مسح منخفض لبطاقة الذاكرة (١٦٠).
- قم بخفض جودة الصورة (٤٩٩).
- قم بالتبديل إلى بطاقة ذاكرة تدعم التسجيل عالي السرعة (٢٠٦).

تعذر التكبير/التصغير.

- يتعذر التكبير/التصغير في النمط [S] (١٦٣).
- يتعذر التكبير/التصغير عند تصوير أفلام في الأنماط [L] (١٦٠) و [S] و [L].

ظهور الأهداف مشوهة.

- قد تظهر الأهداف التي تمر أمام الكاميرا بسرعة مشوهة. وليس ذلك خللاً وظيفياً.

يتم تسجيل التشويش الخطي.

- قد يتم تسجيل التشويش الخطي إذا كانت الإضاءة أو مصادر الإضاءة الساطعة الأخرى ظاهرة على شاشة التصوير في مشهد داكن آخر. أعد تكوين اللقطة بحيث يكون الضوء الساطع غير ظاهر على شاشة التصوير أو بالقرب منها.

## التشغيل

تعذر التشغيل.

- قد يتعذر عرض الصورة أو تشغيل الفيلم عند استخدام جهاز كمبيوتر لإعادة تسمية الملفات أو تغيير هيكل المجلد.

توقف التشغيل أو تخطي الصوت.

- قم بالتبديل إلى بطاقة ذاكرة قمت بإجراء مسح منخفض لها باستخدام الكاميرا (١٦٠).
- قد تحدث مقاطعات قصيرة عند تشغيل الأفلام التي تم نسخها إلى بطاقات الذاكرة التي تتسم بسرعات قراءة منخفضة.
- عند تشغيل الأفلام على جهاز كمبيوتر، قد تسقط الإطارات ويتم تخطي الصوت إذا كان أداء جهاز الكمبيوتر غير كافٍ.

لا يتم تشغيل الصوت أثناء الأفلام.

- اضبط مستوى الصوت (٢٣٣) إذا قمت بتنشيط [صامت] (١٦٣)، أو يكون صوت الفيلم ضعيفاً.
- لا يتم تشغيل أي صوت لعرض الأفلام في النمط [L] (١٦٠) أو أفلام النمط [L] (١٦٠) أو أفلام اللقطة الإبداعية، لأنه لا يتم تسجيل صوت في هذه الأنماط.

يتعذر الوصول إلى الشاشة الرئيسية لصور الألبوم المميزة من خلال لمس [L].

- لا يمكن عرض الشاشة الرئيسية عند الاتصال ببطاقة. أفضل الكاميرا عن الطابعة.
- يتعذر عرض الشاشة الرئيسية أثناء اتصالات Wi-Fi. قم بإنهاء اتصال Wi-Fi.

لا يتم عرض رمز هدف مطلوب لألبوم في الشاشة الرئيسية لصور الألبوم المميزة.

- في نمط عرض المعلومات المبسطة (١٠٥)، اختر صورة تعرض اسم الشخص للألبوم قبل الوصول إلى الشاشة الرئيسية لصور الألبوم المميزة (١٢٧).

## بطاقة الذاكرة

عدم التعرف على بطاقة الذاكرة.

- قم بإعادة تشغيل الكاميرا مع تركيب بطاقة الذاكرة بها (٢٥٥).



تعد نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر.

- عند محاولة نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر عبر الكبل، جرب خفض سرعة النقل كما يلي.
- أثناء الضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق وتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه [⏏]، اضغط على الزر [▶]. في نمط التشغيل، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه [⏏]، وفي الشاشة التالية، اختر [B]، ثم اضغط على الزر [⏏].

يتعدن الوصول إلى قائمة Wi-Fi.

- تكون قائمة Wi-Fi غير متاحة في نمط التصوير. قم بالتبديل إلى نمط التشغيل وأعد المحاولة.
- في نمط التشغيل، يتعدن الوصول إلى قائمة Wi-Fi أثناء العرض المكبر أو عرض الفهرس. قم بالتبديل إلى عرض الصورة المفردة، وأعد المحاولة. وبالمثل، لا يمكن الوصول إلى قائمة Wi-Fi أثناء تشغيل المجموعة أو عرض الصور المرشحة وفقاً للحالات المحددة. قم بإلغاء تشغيل المجموعة أو الصور المرشحة.
- لا يمكن عرض قائمة Wi-Fi أثناء توصيل الكاميرا بطابعة أو جهاز كمبيوتر أو جهاز تلفزيون عبر كبل. افضل الكبل.

لا يمكن إضافة جهاز/وجهة.

- يمكن إضافة إجمالي ٢٠ عنصرًا من معلومات الاتصال إلى الكاميرا. امسح معلومات الاتصال غير الضرورية من الكاميرا أولاً، ثم أضف الأجهزة/الوجهات الجديدة (١٥٦).  
استخدم جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي للتسجيل في خدمات الويب (١٤٤).
- لإضافة هاتف ذكي، قم أولاً بتثبيت التطبيق المخصص Camera Connect على هاتفك الذكي (١٣٤).
- لإضافة جهاز كمبيوتر، قم أولاً بتثبيت البرنامج CameraWindow على الكمبيوتر. قم أيضاً بالتحقق من البيئة والإعدادات الخاصة بالكمبيوتر وشبكة Wi-Fi (١٣٨، ١٤٠).
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من أية مصادر يمكنها التداخل مع إشارات Wi-Fi، مثل أفران الميكروويف أو أجهزة Bluetooth أو أية أجهزة أخرى تعمل بنطاق موجي ٢.٤ جيجا هرتز.
- قرب الكاميرا من الجهاز الأخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.

يتعدن الاتصال بنقطة الوصول.

- تأكد من أن قناة نقطة الوصول قد تم تعيينها على قناة تدعها الكاميرا (٢٠٤). لاحظ أنه بدلاً من التخصيص التلقائي للقناة، يُنصح بتحديد قناة مدعومة يدوياً.

لا يمكن إرسال الصور.

- لا تتوفر مساحة تخزين كافية بالجهاز الواجهة. قم بزيادة مساحة التخزين على الجهاز الواجهة، وأعد إرسال الصور.
- تم تعيين مفتاح الحماية من الكنتية الخاص ببطاقة الذاكرة في الكاميرا الواجهة على موضع النقل. حرك مفتاح الحماية من الكتابة إلى موضع الفتح.
- لا يمكن إرسال صور RAW. بالنسبة للصور التي تم التقاطها بالتنسيقين JPEG وRAW، يتم إرسال صور JPEG فقط. ومع ذلك، يمكن إرسال صور RAW باستخدام ميزة مزامنة الصورة.
- يتعدن إرسال الصور إلى CANON IMAGE GATEWAY أو إلى خدمات الويب في حالة نقل أو إعادة تسمية ملفات الصور أو المجلدات المخزنة على الكمبيوتر الذي تم استلام الصور المرسله عليه باستخدام ميزة مزامنة الصورة عبر نقطة وصول (١٥٢). وقبل نقل ملفات أو مجلدات الصور هذه أو إعادة تسميتها على جهاز الكمبيوتر، تأكد من أنه قد تم إرسالها بالفعل إلى خدمة CANON iMAGE GATEWAY أو خدمات الويب الأخرى.

لا يمكن تعديل حجم الصور للإرسال.

- لا يمكن تعديل حجم الصور إلى إعداد بكسل تسجيل أكبر من حجمها الأصلي.
- لا يمكن تعديل حجم الأفلام.

يستغرق إرسال الصور وقتًا طويلاً، يتم مقاطعة الاتصال اللاسلكي.

- قد يستغرق إرسال عدة صور وقتًا طويلاً. جرب تعديل حجم الصور لتقليل وقت الإرسال (١٥٢).
- قد يستغرق إرسال الأفلام وقتًا طويلاً.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من أية مصادر يمكنها التداخل مع إشارات Wi-Fi، مثل أفران الميكروويف أو أجهزة Bluetooth أو أية أجهزة أخرى تعمل بنطاق موجي ٢.٤ جيجا هرتز. لاحظ أن إرسال الصور قد يستغرق وقتًا طويلاً حتى عند عرض [TiL].
- قرب الكاميرا من الجهاز الأخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.

لا يتم استلام رسالة إشعار على جهاز الكمبيوتر أو الهاتف الذكي بعد إضافة التطبيق CANON iMAGE GATEWAY إلى الكاميرا.

- تأكد من صحة عنوان البريد الإلكتروني الذي تم إدخاله، ثم جرب إضافة الواجهة مرة أخرى.
- تحقق من إعدادات البريد الإلكتروني على جهاز الكمبيوتر أو الهاتف الذكي. فإذا كان قد تمت تهيئتها على حظر البريد الإلكتروني من نطاقات معينة، فقد لا تتمكن من استلام رسالة الإشعار.

أرغب في مسح معلومات اتصال شبكة Wi-Fi قبل التخلص من الكاميرا أو إعطائها لشخص آخر.

- قم بإعادة ضبط إعدادات شبكة Wi-Fi (١٥٨).

## الرسائل التي تظهر على الشاشة

إذا تم عرض رسالة خطأ، فاستجب كما يلي.

## التصوير أو التشغيل

لا توجد بطاقة ذاكرة

- قد تكون بطاقة الذاكرة مرئية مع توجيهها في الاتجاه غير الصحيح. أعد تركيب بطاقة الذاكرة مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (1٩٩).

بطاقة الذاكرة مغلقة

- تم تعيين مفتاح الحماية من الكتابة لبطاقة الذاكرة على موضع القفل. قم بتبديل مفتاح الحماية من الكتابة إلى موضع إلغاء القفل (1٩٩).

تعذر التسجيل!

- تمت محاولة التصوير بدون استخدام بطاقة ذاكرة في الكاميرا. للتصوير، قم بتركيب بطاقة الذاكرة مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (1٩٩).

خطأ في بطاقة الذاكرة (١٦٠)

- إذا تم عرض رسالة الخطأ ذاتها حتى بعدتهيئة بطاقة ذاكرة مدعومة (١٦٠) وبعد تركيبها في الاتجاه الصحيح (1٩٩)، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

لا توجد مساحة كافية بالبطاقة

- لا توجد مساحة خالية كافية على بطاقة الذاكرة للتصوير (٢٣٣، ٥٥٥، ٧٣٣، ٩٢٢) أو تحرير الصور (1٢١). قم بمسح الصور غير الضرورية (1٥٥) أو قم بتركيب بطاقة ذاكرة بها مساحة خالية كافية (1٩٩).

AF باللمس غير متاح

- AF باللمس غير متاح في نمط التصوير الحالي (1٩٠).

تم إلغاء AF باللمس

- لا يمكن اكتشاف الهدف المحدد لـ AF باللمس بعد الآن (٨٦).

اشحن البطارية (1٨٨)

لا توجد صورة.

- لا تحتوي بطاقة الذاكرة على أية صور يمكن عرضها.

محمي! (١١٣)

صورة غير معروفة/JPEG غير متوافق/حجم الصورة كبير جدًا/تعذر عرض MOV/تعذر عرض MP4

- لا يمكن عرض الصور غير المدعومة أو التالفة.
- قد يتعذر عرض الصور التي تم تحريرها أو إعادة تسميتها على جهاز كمبيوتر، أو الصور التي تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى.

تعذر التكبير!/تعذر التدوير/لا يمكن تعديل الصورة/لا يمكن التعديل/لا يمكن تعيين الغنء/لا يمكن تحديد

الصورة/لا توجد معلومات هوية

- قد تكون الوظائف التالية غير متاحة للصور التي تمت إعادة تسميتها أو تم تحريرها بالفعل على جهاز كمبيوتر، أو الصور التي تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى. ولاحظ أن الوظائف المميزة بعلامة النجمة (\*) غير متاحة للأفلام. تحرير معلومات الهوية\* (1١١)، والتكبير\* (1١٢)، والتدوير\* (1١٧)، والمفضلة (1١٨)، والتحرير\* (1٢١)، وقائمة الطباعة\* (1٧٩)، وإعادة اليوم الصور\* (1٨١).

مدى التحديد غير صالح

- عند تحديد نطاق لتحديد الصور (1١٤، 1١٧، 1٨٠)، يمكنك محاولة اختيار صورة أولية تلي الصورة الأخيرة أو العكس.

حد تحديد زائد

- تم تحديد أكثر من ٩٩٨ صورة لقائمة الطباعة (1٧٩) أو إعداد اليوم الصور (1٨١). اختر ٩٩٨ صورة أو أقل.
- تعذر حفظ إعدادات قائمة الطباعة (1٧٩) أو إعداد اليوم الصور (1٨١) بشكل صحيح. قم بتقليل عدد الصور المحدد وأعد المحاولة.
- لقد حاولت اختيار أكثر من ٥٠٠ صورة في حماية (1١٣) أو مسح (1١٥) أو المفضلة (1١٨) أو قائمة الطباعة (1٧٩) أو إعداد اليوم الصور (1٨١).

خطأ في التسمية!

- تعذر إنشاء المجلد أو تعذر تسجيل الصور، وذلك لأنه قد تم بلوغ أكبر عدد مدعوم من المجلدات (999) لتخزين الصور على البطاقة، وقد تم بلوغ أكبر عدد مدعوم من الصور (9999) للصور الموجودة داخل المجلدات. من علامة التوبيب [P]، قم بتغيير [ترقيم الملف] إلى [تعديل تلقائي] (1٥٩) أو قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (1٦٠).

خطأ في العدسة

- قد يحدث هذا الخطأ إذا تم حمل العدسة أثناء التحرك أو عند استخدام الكاميرا في المواقع المملوءة بالتراب أو الرمال.
- قد يشير العرض المتكرر لرسالة الخطأ هذه إلى تلف الكاميرا. في هذه الحالة، اتصل بمكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

## حدث خطأ بالكاميرا (رقم الخطأ)

- إذا تم عرض رسالة الخطأ هذه على الفور بعد التقاط إحدى اللقطات، فقد تكون الصورة غير محفوظة. قم بالتبديل إلى نمط التشغيل للتحقق من الصورة.
- قد يشير العرض المتكرر لرسالة الخطأ هذه إلى تلف الكاميرا. في هذه الحالة، قم بتدوين رقم الخطأ (Exx) واتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

## خطأ في الملف

- قد يكون تمسيح الطباعة (E170) غير ممكن للصور التي تم التقاطها بكاميرات أخرى أو الصور التي تم تعديلها باستخدام برنامج الكمبيوتر، حتى إذا كانت الكاميرا متصلة بطابعة.

## خطأ في الطباعة

- تحقق من إعداد حجم الورق (E177). إذا تم عرض رسالة الخطأ هذه عندما يكون الإعداد صحيحًا، فأعد تشغيل الطابعة، ثم أكمل الإعداد على الكاميرا مرة أخرى.

## وحدة امتصاص الحبر ممثلة

- اتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء لطلب المساعدة في استبدال أداة امتصاص الحبر.

## Wi-Fi

## خطأ في التوصيل

- لم يتم التعرف على أي نقاط وصول. راجع إعدادات نقطة الوصول (E140).
- تعذر العثور على أي جهاز. أوقف تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيلها، وحاول الاتصال مرة أخرى.
- راجع الجهاز الذي تريد الاتصال به، وتأكد من أنه جاهز للاتصال.

## يتعذر تحديد نقطة الوصول

- تم الضغط على أزرار WPS بالعديد من نقاط الوصول في نفس الوقت. حاول إعادة الاتصال مرة أخرى.

## لم يتم العثور على أية نقاط وصول

- تأكد من تشغيل نقطة الوصول.
- عند الاتصال يدويًا بنقطة وصول، تأكد من إدخال مُعرّف SSID الصحيح.

## كلمة مرور خاطئة/إعدادات حماية Wi-Fi غير صحيحة

- راجع إعدادات حماية نقطة الوصول (E140).

## عنوان IP متعارض

- أعد ضبط عنوان IP بحيث لا يتعارض مع عنوان آخر.

## تم قطع الاتصال/فشل الاستلام/فشل الإرسال

- قد تكون في بيئة تُحجب فيها إشارات شبكة Wi-Fi.
- تجنب استخدام وظيفة شبكة Wi-Fi الخاصة بالكاميرا على مقربة من أفران المايكرويف، وأجهزة Bluetooth، والأجهزة الأخرى التي تعمل بنطاق موجي ٢،٤ جيجا هرتز.
- قرب الكاميرا من الجهاز الآخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.
- راجع الجهاز المتصل للتأكد من عدم مواجهته لأي أخطاء.

## فشل الإرسال

## خطأ في بطاقة الذاكرة

- إذا تم عرض رسالة الخطأ ذاتها حتى عند تركيب بطاقة ذاكرة مهيأة في الاتجاه الصحيح، فاقصم بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

## فشل الاستلام

## لا توجد مساحة كافية بالبطاقة

- لا تتوفر مساحة خالية على بطاقة الذاكرة في الكاميرا المستهدفة تكفي لاستلام الصور. امسح صورًا لإخلاء مساحة على بطاقة الذاكرة، أو أدخل بطاقة ذاكرة فارغة.

## فشل الاستلام

## بطاقة الذاكرة مغلقة

- تم تعيين مفتاح الحماية من الكتابة الخاص ببطاقة الذاكرة في الكاميرا المحددة لاستلام الصور على موضع القفل. حرك مفتاح الحماية من الكتابة إلى موضع الفتح.

## فشل الاستلام

## خطأ في التسمية!

- عند الوصول إلى أكبر عدد من المجلدات (999) وأكبر عدد من الصور (9999) على الكاميرا التي تتسلم الصور، فلا يمكن تسليم مزيدًا من الصور.

## مساحة غير كافية على الخادم

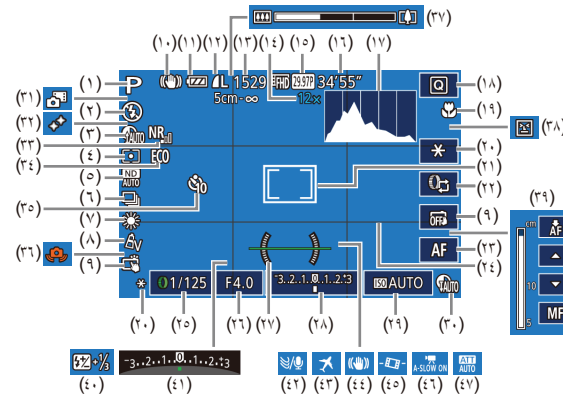
- احذف الصور غير الضرورية المرفوعة إلى CANON IMAGE GATEWAY لإخلاء مساحة.
- قم بحفظ الصور التي يتم إرسالها عبر مزامنة الصورة (E102) على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

## تحقق من إعدادات الشبكة

- تأكد من إمكانية اتصال الكمبيوتر بالإنترنت من خلال إعدادات الشبكة الحالية.

## المعلومات التي تظهر على الشاشة

## التصوير (عرض المعلومات)



- (٢٠) قفل AE (٧٤)، قفل FE (٨٩)  
 (٢١) إطار AF (٨٣)، إطار موضع نقطة AE (٧٤)  
 (٢٢) زر تبديل وظيفة حلقة التحكم (٩٦)  
 (٢٣) تبديل التركيز اليدوي (٨١)  
 (٢٤) خطوط (٩٨)  
 (٢٥) سرعة الإغلاق (٩٢، ٩٢)  
 (٢٦) قيمة ضبط العدسة (٩٣)  
 (٢٧) مستوى الكروني (٥٠)  
 (٢٨) مستوى درجة الإضاءة (٩٣)  
 (٢٩) سرعة ISO (٧٥)  
 (٣٠) تصحيح DR (٧٧)  
 (٣١) النمط تلقائي مختلط (٣٥)  
 (٣٢) تمييز النجوم (٦٤)  
 (٣٣) NR لـ ISO عالية (٧٦)

- (٣٤) الوضع الاقتصادي (١٦١)  
 (٣٥) الموقت الذاتي (٤٠)  
 (٣٦) تحذير اهتزاز الكاميرا (٣٦)  
 (٣٧) شريط التكبير/التصغير (٣٣)  
 (٣٨) التقاط وميض (٥١)  
 (٣٩) التركيز اليدوي (٨١)  
 (٤٠) تعويض درجة إضاءة الفلاش / مستوى إخراج الفلاش (٩٥، ٨٨)  
 (٤١) تعويض درجة الإضاءة (٧٤)  
 (٤٢) مرشح للهواء (٧٠، ٣٦)  
 (٤٣) المنطقة الزمنية (١٦٢)  
 (٤٤) موازنة الصورة (٥٢)  
 (٤٥) مستوى ألي (٥١)  
 (٤٦) غالق ألي بطيء (٧٠)  
 (٤٧) المخفف (٧١)

\* في النمط [ ]، تتم الإشارة إلى عدد اللقطات المتاحة.

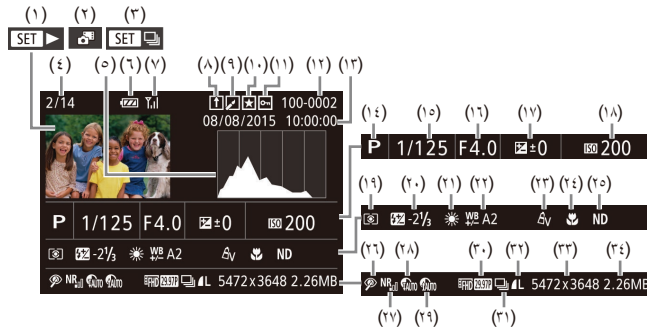
## مستوى شحن البطارية

يشير رمز أو صورة على الشاشة إلى مستوى شحن البطارية.

التفاصيل	العرض
الشحن كافٍ	
مستنفذ قليلاً، ولكنه كافٍ	
مستنفذ تقريباً—م شحن حزمة البطارية في أقرب وقت	
مستنفذ—م شحن حزمة البطارية على الفور	[أشحن البطارية]

- (١) نمط التصوير (١٩٠)،  
 رمز المشيد (٣٧)  
 (٢) نمط وميض (٨٧)  
 (٣) تصحيح الظل (٧٧)  
 (٤) طريقة القياس (٧٤)  
 (٥) أداة ترشيح ND (٧٧)  
 (٦) Drive mode (٤٢)، تصوير AEB (٨٢)  
 (٧) توازن الأبيض (٧٨)،  
 تصحيح مصباح الزئبق (٤٨)  
 (٨) الألوان (٧٩)  
 (٩) الإغلاق باللمس (٤٢)
- (١٠) رمز نمط IS (٣٨)  
 (١١) مستوى شحن البطارية (١٨٨)  
 (١٢) ضغط الصور الثابتة (٩٠)،  
 إعداد يكمل التسجيل (٩٠)  
 (١٣) اللقطات القابلة للتسجيل (٢٠٥)\*  
 (١٤) تكبير التكبير/التصغير (٣٩)،  
 محول التقريب الرقمي (٨٣)  
 (١٥) جودة الفيلم (٤٩)  
 (١٦) الوقت المتبقي (٢٠٦)  
 (١٧) رسم توضيحي (١٠٥)  
 (١٨) قائمة الإعداد السريع (٢٨)  
 (١٩) مدى التركيز (٨٠، ٨١)،  
 قفل AF (٨٧)

## التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)



- (١) الأفلام (١٠٣، ٢٣، ١٠٣)
- (٢) ملخصات الأفلام (١٠٦)
- (٣) تشغيل المجموعة (١١٠)
- (٤) رقم الصورة الحالية / العدد الكلي للصور
- (٥) رسم توضيحي (١٠٥)
- (٦) مستوى شحن البطارية (١٨٨)
- (٧) قوة إشارة شبكة Wi-Fi (١٥١)
- (٨) مزامنة الصور (١٥٢)
- (٩) تحرير الصورة (١٢١)، ضغط الأفلام (١٢٦)
- (١٠) المفصلة (١١٨)
- (١١) الحماية (١١٣)
- (١٢) رقم الملف - رقم المجلد (١٥٩)
- (١٣) وقت/تاريخ التصوير (٢٠)
- (١٤) نمط التصوير (١٩٠)
- (١٥) سرعة الإغلاق (٩٢، ٩٣)
- (١٦) قيمة ضبط العدسة (٩٣)
- (١٧) مستوى تعويض درجة الإضاءة (٧٤)
- (١٨) سرعة ISO (٧٥)
- (١٩) طريقة القياس (٧٤)
- (٢٠) الفلاش (٨٧)، تعويض درجة إضاءة الفلاش (٨٨)
- (٢١) توازن الأبيض (٧٨)
- (٢٢) تصحيح توازن الأبيض (٧٨)، تصحيح مصباح الزئبق (٤٨)، التأثير لقطعة إبداعية (٥٦)
- (٢٣) الألوان (٧٩، ١٢٣)
- (٢٤) مدى التركيز (٨٠، ٨١)
- (٢٥) أداة ترشيح ND (٧٧)
- (٢٦) تصحيح العين الحمراء (١٢٤)، تأثير تشغيل المقطع القصير (٧١)
- (٢٧) ISO عالية NR (٧٦)
- (٢٨) تصحيح DR (٧٧)
- (٢٩) تصحيح الظل (٧٧)

- (٣٠) جودة الصورة / عدد الإطارات (الأفلام) (٤٩)
- (٣١) تشغيل المجموعة (١١٠)
- (٣٢) الضغط (جودة الصورة) (٩٠)، إعداد بكمال التسجيل (٤٩)، ملخصات الأفلام RAW (٣٥)، MP4 (أفلام)، ألبيومات (١٢٧)
- (٣٣) الصور الثابتة: إعداد بكمال التسجيل (٢٠٥)، الأفلام: مدة التشغيل (٢٠٦)
- (٣٤) حجم الملف

• قد لا يتم عرض بعض المعلومات عند عرض الصور على جهاز تلفزيون (١٧٠).

## ملخص لوحة تحكم الأفلام

تكون العمليات التالية متاحة في لوحة تحكم الأفلام التي يتم الوصول إليها كما هو موضح في "العرض" (١٠٣).

المس لعرض لوحة مستوى الصوت، ثم المس [▲][▼] لضبط مستوى الصوت. يتم عرض عند مستوى الصوت 0.	▶
تشغيل	▶
حركة بطيئة (المس [◀][▶]) لضبط سرعة التشغيل. لا يتم تشغيل أي صوت.	▶
تخطي للخلف* أو المقطع السابق (للاستمرار في التخطي للخلف، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏮]).	▶
الإطار السابق (للتراجع السريع، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏮]).	▶
الإطار التالي (للتقديم السريع، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏭]).	▶
تخطي للأمام* أو المقطع التالي (للاستمرار في التخطي للأمام، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏭]).	▶
محو المقطع (يتم عرض هذا الخيار عند تحديد إي مما يلي: ملخصات الأفلام (١٠٦) أو أفلام اللقطات الإبداعية (١٠٦) أو الألبومات بدون موسيقى خلفية (١٢٨)).	▶
تحرير (١٢٥)	▶
يتم عرضه عند توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع معيار PictBridge (١٧٥).	▶

\* لعرض إطار لمدة ٤ ثوانٍ تقريبًا قبل الإطار الحالي أو بعده.

/ / AUTO / / Tv / Av / M /   
 / / Tv / Av / M / / / AUTO / / Tv / Av / M /   
 / / Tv / Av / M / / / AUTO / / Tv / Av / M /   
 / / Tv / Av / M / 

Drive Mode (٤٢)

/ / AUTO / / Tv / Av / M /   
 / / Tv / Av / M / / / AUTO / / Tv / Av / M /   
 / / Tv / Av / M / / / AUTO / / Tv / Av / M /   
 / / Tv / Av / M / 

الفلش (٨٧)

/ / AUTO / / Tv / Av / M /   
 / / Tv / Av / M / / / AUTO / / Tv / Av / M /   
 / / Tv / Av / M / 

## الوظائف وجداول القوائم

## الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير

تتم الإشارة إلى الوظائف المتاحة أو التي يتم تعيينها تلقائيًا في نمط التصوير ذلك بواسطة رموز سوداء، مثل **C**. كما تتم الإشارة إلى الوظائف غير المتاحة في نمط التصوير هذا برموز رمادية، مثل **C**.

تعويض درجة الإضاءة (٧٤)

/ / AUTO / / Tv / Av / M /   
 / / Tv / Av / M / 

سرعة ISO (٧٥)

تلقائي

/ / AUTO / / Tv / Av / M /   
 / / Tv / Av / M / 

12800 – 125

/ / AUTO / / Tv / Av / M /   
 / / Tv / Av / M / 

تشغيل AF (٨٥)

ONE SHOT

/ / AUTO / / Tv / Av / M /   
 / / Tv / Av / M / 

SERVO

/ / AUTO / / Tv / Av / M /   
 / / Tv / Av / M / 

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، وC

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
 / HDR /



/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
 / HDR /

تعويض درجة إضاءة الفلاش (٨٨)

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
 / HDR /

مستوى إخراج الفلاش (٩٥)

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
 / HDR /

إعدادات Av/Tv (٩٢، ٩٣)

قيمة ضبط العدسة

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
 / HDR /

سرعة الإغلاق

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
 / HDR /

إعدادات وضع التعريض الطويل

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
 / HDR /

تحويل البرنامج (٧٤)

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
 / HDR /

قفل AE/FE في وضع الاستعداد (٧٤، ٨٩)\*

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
 / HDR /

قفل AE (إنشاء التسجيل)/تعويض درجة الإضاءة (٦٩)

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
 / HDR /

قفل AF (عند تخصيص إلى زر الأفلام (٨٧))

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
 / HDR /

مدى التركيز (٨٠، ٨١)



/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
 / HDR /



/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
 / HDR /

تبديل التركيز اليدوي عند تسجيل الأفلام (٦٩)

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
 / HDR /

تحريك إطار AF (٨٤)

الوسط

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
 / HDR /

الطرف

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
 / HDR /

AF باللمس (٨٦)

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
 / HDR /

## قائمة الإعداد السريع

### طريقة AF (٨٣)

التتبع

AUTO / P / Tv / Av / M / C  
HDR /

AF نقطة واحدة

AUTO / P / Tv / Av / M / C  
HDR /

جودة الصورة

للحصول على تفاصيل، راجع "علامة تويوب التصوير" (١٩٥).

### جودة الفيلم (٤٩)

عند التحديد على NTSC

59.94P

AUTO / P / Tv / Av / M / C  
HDR /

29.97P

AUTO / P / Tv / Av / M / C  
HDR /

23.98P

AUTO / P / Tv / Av / M / C  
HDR /

29.97P

AUTO / P / Tv / Av / M / C  
HDR /

29.97P

AUTO / P / Tv / Av / M / C  
HDR /

### تحديد الوجه (٨٦)

AUTO / P / Tv / Av / M / C  
HDR /

### الإغلاق باللمس (٤٢)

AUTO / P / Tv / Av / M / C  
HDR /

### تغيير العرض (٢٧)

AUTO / P / Tv / Av / M / C  
HDR /

- ١\* تختلف الخيارات باختلاف نمط التصوير المخصص.
- ٢\* عند التقاط حركة الهدف.
- ٣\* غير متاح، ولكن يتم تبديله إلى [١/٢] في بعض الحالات.
- ٤\* قفل FE غير متاح في نمط الوميض [١/٢].
- ٥\* فقط عند تحديد [MF].
- ٦\* متاح فقط عند التقاط أوجه.
- ٧\* متاح فقط للتصوير. تعيين الهدف غير متاح.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





أداة ترشيح ND (٧٧)

ND ON



ND OFF



ND Auto



نسبة عرض الى ارتفاع صورة ثابتة (٤٧)

16:9



3:2



4:3



1:1



توازن الأبيض (٧٨)

AWB



عند التحديد على PAL

50.00P



25.00P



25.00P



25.00P



الموقت الذاتي (٤٠)



٤٥ / ٤٢ / ٤٥



إعدادات الموقت الذاتي (٤١)

تأخير\*



لقطت\*\*



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## تصحيح الظل (٧٧)



## قياس الضوء (٧٤)



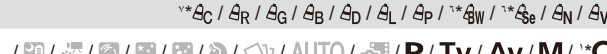
- ١\* تختلف الخيارات باختلاف نمط التصوير المخصص.
- ٢\* للزمالة باستخدام إعداد نسبة العرض إلى الارتفاع ويتم تعيينه تلقائيًا (٦٠).
- ٣\* لا يمكن تعيينه على ٠ ثانية في الأنماط بدون تحديد عدد اللقطات.
- ٤\* لقطة واحدة (لا يمكن تعديله) في الأنماط بدون تحديد عدد اللقطات.
- ٥\* التعيين تلقائيًا لمطابقة نسبة العرض إلى الارتفاع المحددة في [حجم تسجيل الفيلم].
- ٦\* توازن الأبيض غير متاح.
- ٧\* يتم تعيينه في نطاق ١ - ٥: التباين، والحدة، وتثبيغ اللون، والأحمر، والأخضر، والأزرق، ولون البشرة.



## تصحيح توازن الأبيض (٧٨)



## ضبط اللون (٦٨)



## الألوان (٧٩)



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## علامة تبويب التصوير

### علامة التبويب [1]

نمط التسجيل (٦٩، ٥٨، ٥٧)

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
HDR

جودة الصورة (٩٠، ٤٨)

JPEG

RAW

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
HDR

L

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
HDR

L

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
HDR

M1

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
HDR

M1

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
HDR

M2

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
HDR

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

M2

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
HDR

S

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
HDR

S

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
HDR

RAW

-

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
HDR

RAW

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
HDR

نسبة عرض إلى ارتفاع صورة ثابتة (٤٧)

للحصول على تفاصيل، راجع "قائمة الإعداد السريع" (١٩٢).

عرض معلومات التصوير (٩٨)

معلومات الشاشة/ تبديل الإعدادات

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
HDR

عرض الشبكة

الشبكة 1 / الشبكة 2

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
HDR

رسم توضيحي

السطوح/ RGB

/ AUTO / P / Tv / Av / M / C  
HDR



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

مراجعة الصورة بعد التصوير (٥٤)

وقت العرض

إيقاف/سريع



2 ثانية/4 ثانية/8 ثانية



احفظ



معلومات العرض

إيقاف



تفصيلي



علامة التوبيوب [2]

الإغلاق باللمس (٤٢)

الإغلاق باللمس

تمكين



تعطيل



رمز الإغلاق باللمس

تشغيل



إيقاف



إعدادات هوية الوجه (٤٣)

تشغيل/إيقاف



تعيين الزر (٩٩)



إعدادات حلقة التحكم (٩٧)

التبديل باستخدام

تشغيل/إيقاف



تعيين الوظيفة



تخطيط قائمة الإعداد السريع (١٠٠)



حفظ الإعدادات (١٠١)



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto /  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

## التكبير/التصغير الرقمي (٣٩)

قياسي



إيقاف



النقل



1.6x/2.0x



## علامة التوبيخ [3]

### زووم نقطة AF (٥٠)

تشغيل



إيقاف



### تشغيل AF (٨٥)

للحصول على تفاصيل، راجع "الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير" (١٩٠).

### طريقة AF (٨٣)

للحصول على تفاصيل، راجع "قائمة الإعداد السريع" (١٩٢).

## حجم الإطار AF (٨٤)\*

عادي



صغير



### AF مستمر (٨٥)

تشغيل



إيقاف



### مدى التركيز (٨٠، ٨١)

للحصول على تفاصيل، راجع "الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير" (١٩٠).

### شعاع مساعد AF (٥٣)

تشغيل



إيقاف



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

## علامة التبويب [4]

### MF - نقطة الزوم (٨١)

إيقاف



2x/4x



### تركيز يدوي آمن (٨١)

تشغيل



إيقاف



### إعدادات تحديد حواف MF (٨٢)

تحديد الحواف

تشغيل/إيقاف



المستوى

منخفض/عالٍ



اللون

أحمر/أصفر/أزرق



### إعدادات IS (٥٢)

نمط IS

إيقاف



مستمر



التقت فقط



مثبت صور نشط

منخفض



قياسي



عالٍ



مستوى الي

تمكين



تعطيل



للحصول على تفاصيل، راجع "الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير" (١٩٠).

## علامة التوبيو [5]

### سرعة ISO (٧٦)

أقصى حد لسرعة ISO



سرعة التغيير



### تصحيح DR (٧٧)

للحصول على تفاصيل، راجع "قائمة الإعداد السريع" (١٩٢).

### تصحيح الظل (٧٧)

للحصول على تفاصيل، راجع "قائمة الإعداد السريع" (١٩٢).

### قياس الضوء (٧٤)

للحصول على تفاصيل، راجع "قائمة الإعداد السريع" (١٩٢).

### أداة ترشيح ND (٧٧)

للحصول على تفاصيل، راجع "قائمة الإعداد السريع" (١٩٢).

### إعدادات الفلاش (٩٥، ٨٩، ٨٨، ٥٣)

نمط الوميض

تلقائي



يدوي



### ت. إضاءة الفلاش

للحصول على تفاصيل، راجع "الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير" (١٩٠).

إخراج الفلاش

للحصول على تفاصيل، راجع "الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير" (١٩٠).

تزامن الغالق

الحاجز 1



الحاجز 2



مصباح عين ح.

تشغيل/إيقاف



أمان FE

تشغيل



إيقاف



### حفظ صور ثابتة (١٦)

تشغيل/إيقاف



## علامة التويب [6]

توازن الأبيض (٧٨)

للحصول على تفاصيل، راجع "قائمة الإعداد السريع" (١٩٢).

تصحيح توازن الأبيض (٧٨)

للحصول على تفاصيل، راجع "قائمة الإعداد السريع" (١٩٢).

الألوان (١٢٣)

للحصول على تفاصيل، راجع "قائمة الإعداد السريع" (١٩٢).

ISO - NR عالية (٧٦)

منخفض/قياسي/عال

AUTO / P / Tv / Av / M / C / HDR /

تصحيح مصباح الزئبق (٤٨)

تشغيل/إيقاف

AUTO / P / Tv / Av / M / C / HDR /

موضع نقطة AE (٧٤)

وسط/نقطة تركيز AF

AUTO / P / Tv / Av / M / C / HDR /

الانتقال الآمن (٩٣)

تشغيل

AUTO / P / Tv / Av / M / C / HDR /

إيقاف

AUTO / P / Tv / Av / M / C / HDR /

تمييز النجوم (٦٤)

حاد/إيقاف/سلس

AUTO / P / Tv / Av / M / C / HDR /

إعداد فيلم من لقطات النجوم المتتابعة (٦٦)

تأثيرات

AUTO / P / Tv / Av / M / C / HDR /

AUTO / P / Tv / Av / M / C / HDR /

فاصل زمني للقطعة

15 ثانية/30 ثانية/1 دقيقة

AUTO / P / Tv / Av / M / C / HDR /

عدد الإطارات

٤٦4.99 / ٢99.97 (PAL) / ٢5.00 / ٢2.50 (NTSC)

AUTO / P / Tv / Av / M / C / HDR /

وقت التصوير

60 دقيقة/90 دقيقة/120 دقيقة/غير محدد

AUTO / P / Tv / Av / M / C / HDR /

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





تلقائي

/AUTO/P/Tv/Av/M/C  
/HDR/

غلق ألي بطيء (٧٠)

تمكين

/AUTO/P/Tv/Av/M/C  
/HDR/

تعطيل

/AUTO/P/Tv/Av/M/C  
/HDR/

- ١\* تختلف الخيارات باختلاف نمط التصوير المخصص.
- ٢\* متاح عند تعيين إطار AF على [١ تفتح].
- ٣\* [تمكين] لوظائف أخرى بخلاف المنطقة الإبداعية والأفلام.

## علامة التويب [7]

التقاط وميض (٥١)

تشغيل

/AUTO/P/Tv/Av/M/C  
/HDR/

إيقاف

/AUTO/P/Tv/Av/M/C  
/HDR/

نوع ملخص الأفلام (٣٥)

تضمين الصور الثابتة بلا صور ثابتة

/AUTO/P/Tv/Av/M/C  
/HDR/

## علامة التويب [8]

جودة الفيلم (٤٩)

للحصول على تفاصيل، راجع "قائمة الإعداد السريع" (١٩٢).

مرشح للهواء (٧٠)

تلقائي

/AUTO/P/Tv/Av/M/C  
/HDR/

إيقاف

/AUTO/P/Tv/Av/M/C  
/HDR/

المخفف (٧١)

تشغيل/إيقاف

/AUTO/P/Tv/Av/M/C  
/HDR/

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto  
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## علامة التبويب "إعداد"

علامة التبويب	العنصر	صفحة المرجع
📷1	إنشاء مجلد	١٥٩
	ترقيم الملف	١٥٩
	تهيئة	١٦٠
	نظام الفيديو	١٦٠
	مستوى إلكتروني	٥٠
📷2	صورة البدء	١٦٤
	الوضع الاقتصادي	١٦١
	توفير الطاقة	٢٦
	سطوع العرض	١٦٢
	عرض ليلي	١٦١
	المنطقة الزمنية	١٦٢
📷3	الوقت/التاريخ	١٦٣
	تراجع العدسة	١٦٣
	اللغة	١٦٣
	صامت	١٦٣
	مستوى الصوت	١٦٤
	خيارات الصوت	١٦٤
	نصائح وتلميحات	١٦٤
حجم/معلومات رمز الوضع	١٦٤	

علامة التبويب	العنصر	صفحة المرجع
📷4	عملية اللمس	١٦٤
	إعدادات قفل الشاشة الآلي	١٦٥
	وحدات	١٦٥
	إعدادات Wi-Fi	١٣١
	زر اتصال الجهاز المحمول	١٣٤
	عرض شعار الشهادة	١٦٥
📷5	معلومات حقوق الطبع	١٦٥
	إعادة ضبط الكل	١٦٦

## علامة التبويب "قائمتي"

علامة التبويب	العنصر	صفحة المرجع
★1	إعدادات قائمتي	١٠١

## علامة التبويب "تشغيل"

علامة التبويب	العنصر	صفحة المرجع
▶1	حماية	١١٣
	تدوير	١١٧
	مسح	١١٥
	المفضلة	١١٨
	عرض شرائح	١١٣

## احتياطات التعامل

- الكاميرا عبارة عن جهاز إلكتروني عالي الدقة. فتجنب إسقاطها أو تعريضها لصدمة قوية.
- لا تضع الكاميرا مطلقاً بالقرب من أجهزة المغناطيس أو المحركات أو الأجهزة الأخرى التي تولد مجالات كهرومغناطيسية قوية، والتي قد تسبب قصوراً في الكاميرا أو مسح بيانات الصورة.
- في حالة التصاق قطرات مياه أو أساخ بالكاميرا أو الشاشة، قم بمسحها بقطعة قماش ناعمة وجافة، مثل قطعة القماش الخاصة بالنظارة. ولا تقم بفركها بقوة أو مسحها بعنف.
- لا تستخدم مطلقاً منظفات تحتوي على مذيبات عضوية لتنظيف الكاميرا أو الشاشة.
- استخدم فرشاة منفاخ أترية لإزالة الأتربة عن العدسة. في حالة صعوبة التنظيف، اتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.
- لمنع تكون التكثف على الكاميرا إثر تغير مفاجئ في درجة الحرارة (عند نقل الكاميرا من بيئات باردة إلى بيئات دافئة)، ضع الكاميرا في حقيبة بلاستيكية محكمة الغلق ويمكن قفلها جيداً واسمح لها بالتكيف تدريجياً مع درجة الحرارة قبل إزالتها من الحقيبة.
- في حالة تكون التكثف على الكاميرا، فتوقف عن استخدامها على الفور. فقد تؤدي مواصلة استخدام الكاميرا في هذه الحالة إلى تلفها. وقم بإخراج حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة، وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل استئناف الاستخدام.
- قم بتخزين حزم البطارية التي لا يتم استخدامها في حقيبة بلاستيكية أو حاوية أخرى. للحفاظ على أداء البطارية في حالة عدم استخدام حزمة البطارية لبعض الوقت، مرة واحدة كل عام تقريباً، قم بشحنها، ثم استخدم الكاميرا حتى تنفذ طاقة الشحن قبل تخزين حزمة البطارية.

صفحة المرجع	العنصر	علامة التبويب
١٢٧	صور الألبوم المميزة	2
١٠٦	إدراج/تشغيل ملخصات الأفلام	
١٠٦	تشغيل أفلام ذات تصوير إبداعي	
١٣٠	خط مقطع صغير	
١٠٨	بحث الصور	3
١٢٣	تباين ذكي	
١٢١	تعديل الحجم	
١٢٢	تهذيب	
١٢٤	تصحيح العين الحمراء	
١٢٣	الألوان	
١٠٧	معلومات هوية الوجه	4
١٧٦	إعدادات الطباعة	
١٨١	إعداد الألبوم الصور	
١٠٣	تأثير انتقال	5
١٠٧	تأثير الفهرس	
١٠٣	عرض قصاصات	
١١٠	صور المجموعة	
١١٨	تدوير تلقائي	
١٠٣	استئناف	
١٠٩	تخطي صورة مع	6
١١٩	ضبط إجراءات اللمس	

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

التمط Auto /  
التمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

التمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



## المواصفات

## الكاميرا

## مستشعر الصور

عدد وحدات بكسل الكاميرا الفعالة

(قد تتسبب معالجة الصور في خفض عدد البكسلات). ..... ٢٠,٢ مليون بكسل تقريبًا  
إجمالي البكسلات. .... ٢٠,٩ مليون بكسل تقريبًا  
حجم الصور ..... النوع ١,٠

## العدسة

الطول البؤري

(مكافئ فيلم ٣٥ مم) ..... ١٠,٢ - ٣٠,٦ مم (٢٨ - ٨٤ مم)  
عامل التكبير/التصغير ..... ٣ أضعاف

## التكبير/التصغير الرقمي

الحد الأقصى باستخدام التكبير/التصغير البصري..... ١٢ ضعفًا تقريبًا

الطول البؤري

(نهاية مقرّبة، مكافئ فيلم ٣٥ مم)..... يعادل ٣٣٦ مم تقريبًا

ZoomPlus

(الحجم L) ..... ٦ أضعاف تقريبًا

## الشاشة (شاشة العرض)

النوع ..... شاشة TFT LCD ملونة

حجم الشاشة ..... ٧,٥ سم (٣,٠ بوصة)

وحدات البكسل الفعالة ..... ١,٠٠٤,٠٠٠ نقطة تقريبًا

## التصوير المستمر

السرعة

(تختلف وفقًا للهدف ولموضع التكبير/التصغير

وعوامل التصوير الأخرى بالإضافة إلى

نوع العلامة التجارية لبطاقة الذاكرة.) ..... AF لقطعة واحدة

٦,٠ لقطات/الثانية تقريبًا

بؤرة تلقائية: ٤,٣ لقطعة/الثانية تقريبًا

## الغلاش المدمج

نطاق القياس (نهاية عن بعد) ..... ٥٠ سم - ٦,٠ م

نطاق القياس (نهاية مقرّبة) ..... ٥٠ سم - ٢,٤ م

## سرعة الإغلاق

النمط Auto (الإعدادات التلقائية) ..... ١ - ٢٠٠٠/ثانية

الإعدادات الأخرى مجتمعة ..... ٣٠ - ٢٠٠٠/ثانية وضع التعريض

الطوليل مدعوم

## ضبط العدسة

الطول البؤري/العدد..... 2.0 - 11 (عن بعد)

(مقرّب) 4.9 - 11

نوع AF ..... نقطة واحدة، + تتبع الوجه

(نقاط AF: حتى ٣١)

نوع الملف ..... Design rule for Camera File system

ومتوافق مع DPOF (الإصدار 1.1)

## أنواع البيانات (الصور الثابتة)

تنسيق ملف الصورة ..... Exif 2.3 (DCF 2.0)

تنسيقات الصور ..... JPEG، وRAW (CR2)، وتنسيق RAW

١٤ بت من Canon)

## أنواع البيانات (الأفلام)

تنسيق التسجيل ..... MP4

الفيديو ..... MPEG-4 AVC/H.264

الصوت ..... MPEG-4 AAC LC (استريو)

## مصدر الطاقة

حزمة البطارية ..... NB-13L

الشحن عبر USB ..... استخدام محول الطاقة المدمج

طاقم محول AC ..... CA-DC30/CA-DC30E

ACK-DC110

## الواجهة

سلكية ..... USB (Micro-B)، وHDMI (النوع D)

لاسلكية ..... المواصفات: IEEE 802.11b/g/n

التردد: ٢,٤ جيجا هرتز

القنوات: ١ - ١١

الحماية: WEP، وWPA-PSK (AES/TKIP)

WPA2-PSK (AES/TKIP) و

بيئة التشغيل

درجات الحرارة..... ٠ - ٤٠ درجة مئوية

الأبعاد (العرض X الارتفاع X العمق)..... ٩٨,٠ X ٥٧,٩ X ٣٠,٨ مم

الوزن

بما في ذلك حزمة البطارية،

بطاقة الذاكرة..... ٢٠٩ جرام تقريباً

الكاميرا فقط..... ١٨٥ جرام تقريباً

## عدد اللقطات/مدة التسجيل، مدة التشغيل

عدد اللقطات	٢٢٠ تقريباً
عدد اللقطات (تشغيل الوضع الاقتصادي)	٣٣٥ تقريباً
مدة تسجيل الفيلم (الاستخدام الفعلي)*	٥٥ دقيقة تقريباً
مدة تسجيل الفيلم (التصوير المستمر)**	ساعة واحدة و ٣٠ دقيقة تقريباً
مدة التشغيل**	٥ ساعات تقريباً

- ١\* الوقت الإجمالي عند التصوير بشكل متكرر تحت الظروف التالية:  
- في النمط [AUTO]، مع تعيين جميع الإعدادات الأخرى على الضبط الافتراضي  
- مع التسجيل، والإيقاف، والتكبير/التصغير، وتحويل الكاميرا
- ٢\* الوقت الإجمالي عند التصوير بشكل متكرر تحت الظروف التالية:  
- في النمط [AUTO]، مع تعيين جميع الإعدادات الأخرى على الضبط الافتراضي  
- الإيقاف/الاستئناف تلقائياً بعد بلوغ الوقت أو السعة لكل تسجيل
- ٣\* الوقت عند تشغيل عرض شرائح لصور ثابتة.

## نطاق التصوير








نمط التصوير	مدى التركيز	أقصى حد لانتساع الزاوية (  )	أقصى حد للقطعة المقربة (  )
AUTO	-	٥ سم - لامحدود	٣٥ سم - لامحدود
أوضاع أخرى		٥ سم - لامحدود	٣٥ سم - لامحدود
		٥ - ٥٠ سم	-
	*MF	٥ سم - لامحدود	٣٥ سم - لامحدود

\* غير متاح في بعض أنماط التصوير.

## عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة

سيكون عدد اللقطات عند نسبة عرض إلى ارتفاع (٤٧:٣٠) لكل بطاقة ذاكرة كما يلي. لاحظ أن عدد اللقطات المتاحة يختلف باختلاف نسب العرض إلى الارتفاع.

عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة ١٦ جيجا بايت (تقريباً)

نمط التصوير	عدد اللقطات	نمط التصوير	عدد اللقطات
L	1786		2999
	2999		2857
M1	4810		8377
	8377		14724
M2	14724		48592
	48592		69418
S	69418		610
RAW	610		

- تستند القيم الموجودة بالجدول على شروط القياس التي وضعتها Canon، والتي قد تتغير وفقاً للهدف وبطاقة الذاكرة وإعدادات الكاميرا.

## مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة

الحجم	عدد الإطارات/نظام الفيديو	مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة ١٦ جيجا بايت (تقريبًا)	مدة التسجيل للأفلام المنفردة (تقريبًا)
FHD (1920 x 1080)	NTSC <sup>FHD</sup> 59.94P (PAL) <sup>FHD</sup> 50.00P	٥٩ دقيقة و ٣٠ ثانية	١٠ دقائق
	<sup>FHD</sup> 29.97P (NTSC) <sup>FHD</sup> 23.98P (PAL) <sup>FHD</sup> 25.00P	ساعة واحدة و ٢٦ دقيقة و ٥٥ ثوان	٢٩ دقيقة و ٥٩ ثانية
HD (1280 x 720)	NTSC <sup>HD</sup> 29.97P (PAL) <sup>HD</sup> 25.00P	٤ ساعات و ٥ دقائق و ١٥ ثانية	٢٩ دقيقة و ٥٩ ثانية
	NTSC <sup>VGA</sup> 29.97P (PAL) <sup>VGA</sup> 25.00P	١٠ ساعات و ٢٢ دقيقة و ٣٥ ثانية	ساعة واحدة

- تستند القيم الموجودة بالجدول على شروط القياس التي وضعتها Canon، والتي قد تتغير وفقًا للهدف وبطاقة الذاكرة وإعدادات الكاميرا.
- تعتمد مدة التسجيل للأفلام المنفردة على بطاقة الذاكرة المصنفة حسب فئة سرعة SD من ١٠. قد يتوقف التسجيل عند استخدام البطاقة المصنفة على فئات سرعة منخفضة. سيتوقف التسجيل أيضًا بشكل تلقائي عندما يبلغ حجم الملف ٤ جيجا بايت أو عندما تصبح البطاقة ممتلئة.

## حزمة البطارية NB-13L

النوع: بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن  
 الجهد الكهربائي الاسمي: ٣,٦ فولت تيار مستمر  
 السعة الاسمية: ١٢٥٠ مللي أمبير/ساعة  
 دورات الشحن: ٣٠٠ مرة تقريبًا  
 درجات حرارة التشغيل: ٠ - ٤٠ درجة مئوية

## شاحن البطارية CB-2LH/CB-2LHE

الدخل المقدر: من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت تيار متردد (٦٠/٥٠ هرتز)  
 ٠,٠٩ أمبير (١٠٠ فولت) - ٠,٠٦ أمبير (٢٤٠ فولت)  
 الخرج المقدر: ٤,٢ فولت تيار مستمر، ٠,٧ أمبير  
 مدة الشحن: ساعتان و ١٠ دقائق تقريبًا (عند استخدام NB-13L)  
 درجات حرارة التشغيل: ٥ - ٤٠ درجة مئوية

## محول الطاقة المدمج CA-DC30/CA-DC30E

الدخل المقدر: من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت تيار متردد (٦٠/٥٠ هرتز)  
 ٠,٠٧ أمبير (١٠٠ فولت) - ٠,٠٤٥ أمبير (٢٤٠ فولت)  
 الخرج المقدر: ٥,٠ فولت تيار مستمر، ٠,٥٥ أمبير  
 مدة الشحن: ٥ ساعات تقريبًا\*  
 (عند شحن الكاميرا باستخدام NB-13L)  
 \* تختلف مدة الشحن اختلافًا كبيرًا تبعًا لمستوى شحن البطارية المتبقي.  
 درجات حرارة التشغيل: ٥ - ٤٠ درجة مئوية

- تعتمد الأحجام والأوزان وأعداد اللقطات المتوفرة على إرشادات القياس الخاصة بـ Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- قد يقل عدد اللقطات ومدة التصوير عما هو مذكور أعلاه في بعض ظروف التصوير.
- عدد اللقطات/مدة التسجيل باستخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل.

## الفهرس

أحادية اللون (نمط التصوير)	٦٢
أداة ترشيح ND	٧٧
أفلام iFrame (نمط الأفلام)	٧٢
ألعاب نارية (نمط التصوير)	٥٧
إجراءات للمس	١١٩
إرسال الصور	١٤٩
إرسال الصور إلى خدمات الويب	١٤٤
إرسال الصور إلى كاميرا أخرى	١٤٩
إرسال الصور إلى هاتف ذكي	١٣٢
إزالة التركيز عن الخلفية (نمط التصوير)	٦١
إطارات AF	٨٣
إعادة ضبط الكل	١٦٦
إعداد ألبوم الصور	١٨١
اختيار الوجه	٨٦
استكشاف الأخطاء وإصلاحها	١٨٢
الأصوات	١٦٣
الأفلام	
التحرير	١٢٥
جودة الصورة (بمسجلات التسجيل/عدد الإطارات)	٤٩
مدة التسجيل	٢٠٦
الألوان	١٢٣، ٧٩
الإعدادات الافتراضية ← إعادة ضبط الكل	
الإغلاق باللمس	٤٢
الاتصال عبر نقطة وصول	١٤٠
البرامج	
التثبيت	١٧٤، ١٣٨
حفظ الصور على جهاز كمبيوتر	١٧٤
البطاريات ← الوقت/التاريخ (بطارية الوقت/التاريخ)	
التحرير	
الألوان	١٢٣
التهديب	١٢٢
تبليغ ذكي	١٢٣

تصحيح العين الحمراء	١٢٤
تعديل حجم الصور	١٢١
التركيز	
AF باللمس	٨٦
إطارات AF	٨٣
بؤرة تلقائية	٨٥
تحديد حواف MF	٨٢
زوم نقطة AF	٥٠
قتل AF	٨٧
التركيز اليدوي (مدى التركيز)	٨١
التشغيل ← العرض	
التصوير	
معلومات التصوير	١٨٨، ٩٨
وقت/تاريخ التصوير ← الوقت/التاريخ	
التصوير عن بعد	١٥٥
التقاط وميض	٥١
التكبير/التصغير	٤٠، ٣٩، ٤٢، ٤٢
التكبير/التصغير الرقمي	٣٩
التهديب	١٢٢، ١٢٧
التوقيت العالمي	١٦٢
الحماية	١١٣
الرباط	١٨، ٢
الساعة	٣٢
السحب	١٧
السفر بالكاميرا	١٦٢
الشاشة	
الرموز	١٨٩، ١٨٨
القائمة ← قائمة الإعداد السريع، القائمة	
لغة العرض	٢١
الصور	
التشغيل ← العرض	
الحماية	١١٣
المسح	١١٥
مدة العرض	٥٤

الضغط	٩٠
الطاقة ١٦٨ ← حزمة البطارية،	
← شاحن البطارية، ← طاقم محول AC	
الطاقة المنزلية	١٧١
الطباعة	١٧٥
العرض	٢٣
بحث الصور	١٠٨
شاشة جهاز تلفزيون	١٧٠
عرض التخطي	١٠٩
عرض الصورة المفردة	٢٣
عرض الفهرس	١٠٧
عرض شرائح	١١٣
عرض مُكَبَّر	١١٢
الفلش	
إلغاء تنشيط الفلاش	٨٨
تزامن بطيء	٨٨
تشغيل	٨٧
تعويض درجة إضاءة الفلاش	٨٨
القائمة	
الجدول	١٩٠
عمليات التشغيل الأساسية	٢٩
الكاميرا	
إعادة ضبط الكل	١٦٦
اللمس	١٧
اللون (توازن الأبيض)	٧٨
المؤشر	٥٣، ٣١
المستوى الإلكتروني	٥٠
المسح	١١٥
المفضلة	١١٨
الملحقات	١٦٨
الموقت الذاتي	٤٠
تحديد الموقت الذاتي	٤١
موقت ذاتي لمدة ثانيتين	٤١
النمط Auto (نمط التصوير)	٢٢، ٣٣
النهاية الطرفية	١٧٥، ١٧٥
الوضع الاقتصادي	١٦١
الوقت/التاريخ	
الإعدادات	٢٠

التغيير	٢١
التوقيت العالمي	١٦٢
بطارية الوقت/التاريخ	٢١

## ب

بؤرة تلقائية	٨٥
بحث	١٠٨
برنامج AE	٧٣
بطاقات الذاكرة	٢
مدة التسجيل	٢٠٦
بطاقات ذاكرة SD/SDHC/SDXC ← بطاقات الذاكرة	
بمسجلات التسجيل (حجم الصورة)	٩٠، ٤٨

## ت

تأثير عين سمكة (نمط التصوير)	٥٩
تأثير كاميرا بسيطة (نمط التصوير)	٦١
تأثير مصغر (نمط التصوير)	٦٠
تأثير ملصق (نمط التصوير)	٥٨
تبليغ ذكي	١٢٣

تحرير معلومات الاتصال أو مسحها	١٥٦
تدوير	١١٧
ترقيم الملف	١٥٩
تركيز بؤري سلس (نمط التصوير)	٦٢
تركيز دمج الصور	٨٢
تصحيح الظل	٧٧
تصحيح العين الحمراء	١٢٤
تصحيح النطاق الديناميكي	٧٧
تصحيح مصباح الزئبق	٤٨
تصوير AEB	٧٦
تصوير مستمر	٤٢، ٣٨
تعديل حجم الصور	١٢١
تلقائي مختلط (نمط التصوير)	٣٥
تميز الصور بعلامات جغرافية	١٥٥
توازن الأبيض (اللون)	٧٨
توازن الأبيض المخصص	٧٨
توازن الأبيض لمناطق متعددة	٤٨
توفير الطاقة	٢٦

ج جودة الصورة ← معدل الضغط (جودة الصورة)

## ح

حزمة البطارية  
الشحن ١٨  
المستوى ١٨٨  
الوضع الاقتصادي ١٦١  
توفير الطاقة ٢٦  
حفظ الصور على جهاز كمبيوتر ١٧٤  
حلقة التحكم ٩٧  
حنين للماضي (نمط التصوير) ٥٩

## خ

خطوط ٩٨

## د

درجة الإضاءة  
تعويض ٧٤  
قفل AE ٧٤  
قفل FE ٨٩

## ر

رباط المعصم ← الرباط  
رسائل الخطأ ١٨٦

## ز

زاهي ممتاز (نمط التصوير) ٥٨  
زر اتصال الجهاز المحمول ١٣٤  
زر محدد وظيفة حلقة التحكم ٩٧

## س

سرعة ISO ٧٥

## ش

شاحن البطارية ١٦٨، ٢  
شاشة جهاز تلفزيون ١٧٠

## ص

صور الأسود والأبيض ٧٩  
صور الألبوم المميزة ١٢٧  
صور بدرجات اللون البني ٧٩

## ط

طاقم محول AC ١٦٨، ١٧١  
طرق تركيز بوري تلقائي ٨٣  
طريقة القياس ٧٤  
طولي (نمط التصوير) ٥٧

## ع

عرض التخطي ١٠٩  
عرض شرائح ١١٣  
عرض معلومات GPS ١٠٥  
عرض مُكَبَّر ١١٢

## ق

قائمة الإعداد السريع  
الجدول ١٩٢  
قائمة Wi-Fi ١٣٦  
قفل التركيز ٨٣  
قفل AE ٧٤  
قفل AF ٨٧  
قفل FE ٨٩  
قياسي (نمط الأفلام) ٦٩

## ك

كبل HDMI ١٧٠

## ل

لغة العرض ٢١  
لقطة إبداعية ٥٥  
لوحة الشاشة للمسبة ١٧

## م

محتويات العبوة ٢  
محول التقريب الرقمي ٨٣

## مدى التركيز

تركيز يدوي ٨١  
Macro ٨٠  
مراجعة تركيز ١١٢  
مرشح للهواء ٣٦  
مزامنة الصور ١٥٢  
مسح كل الصور ١١٦  
مشهد ليلي بكاميرا محمولة (نمط التصوير) ٥٧  
مقاطع قصيرة (نمط الأفلام) ٧١  
موازنة الصورة ٩١، ٥٢

## ن

نجمة (نمط التصوير) ٦٣  
تصوير ليلي للنجوم (نمط التصوير) ٦٤  
فيلم من لقطات النجوم المتتالية  
(نمط التصوير) ٦٦  
مسارات النجوم (نمط التصوير) ٦٥  
نسبة العرض إلى الارتفاع ٤٧  
نطاق ديناميكي عالي (نمط التصوير) ٥٨  
نمط نقطة وصول الكاميرا ١٣٨

## هـ

هوية الوجه ٤٣

## و

وصلة التيار المباشر ١٧١  
وظائف شبكة Wi-Fi ١٣١

## ي

يدوي (نمط الأفلام) ٩٥

## A

AF باللمس ٨٦  
AV (نمط التصوير) ٩٣

## C

C (نمط التصوير) ٩٨  
Camera Connect ١٣٢  
CameraWindow ١٧٢  
CANON iMAGE GATEWAY ١٤٤

## D

DPOF ١٧٩

## M

M (نمط التصوير) ٩٣  
Macro (مدى التركيز) ٨٠

## N

ISO ↓ عالية ٧٦

## P

P (نمط التصوير) ٧٣  
PictBridge ١٦٩، ١٧٥

## R

RAW ٩٠

## T

Tv (نمط التصوير) ٩٢



## احتياطات Wi-Fi (شبكة LAN اللاسلكية)

- الدول والمناطق التي تسمح باستخدام شبكات WLAN
  - يتم تقييد استخدام شبكات WLAN في بعض الدول والمناطق، وقد يتعرض الاستخدام غير القانوني لها للعقاب بموجب اللوائح القومية أو المحلية. ولتجنب انتهاك لوائح شبكات WLAN، تفضل زيارة موقع Canon على الويب لمعرفة الأماكن المسموح فيها باستخدامها.
  - لاحظ أن Canon لا تتحمل أي مسؤولية عن أي مشاكل تنتج عن مثل هذا الاستخدام في الدول أو المناطق الأخرى.
- قد يعرضك القيام بما يلي لعقوبات قانونية:
  - تعديل المنتج أو تعديله
  - إزالة ملصقات الشهادات من المنتج
- وفقاً للوائح قوانين التبادل الخارجي والتجارة الخارجية، يلزم الحصول على إذن تصدير (أو إذن معاملات خدمية) من الحكومة اليابانية لتصدير المواد أو الخدمات الاستراتيجية (بما في ذلك هذا المنتج) إلى خارج اليابان.
- نظراً لاحتواء هذا المنتج على برامج تشفير أمريكية، فإنه يخضع للوائح إدارة التصدير الأمريكية، ولا يمكن تصديره أو جلبه إلى بلد مفروض عليه الحظر التجاري الأمريكي.
- احرص على تدوين إعدادات شبكة LAN اللاسلكية التي تستخدمها.
  - فقد يتم تغيير إعدادات شبكة LAN اللاسلكية - المحفوظة بهذا المنتج - أو يتم مسحها نتيجة للتشغيل غير الصحيح للمنتج، أو تأثيرات الموجات اللاسلكية أو الكهرباء الاستاتيكية، أو الحوادث، أو الأعطال. ولذلك، فأحرص على تدوين إعدادات شبكة LAN اللاسلكية كإجراء احتياطي. ويرجى ملاحظة أن Canon لا تتحمل أي مسؤولية عن الأضرار المباشرة أو غير المباشرة، أو خسارة الأرباح نتيجة تدهور حالة المحتوى أو اختفائه.
- عند نقل ملكية هذا المنتج إلى شخص آخر، أو التخلص منه، أو إرساله للإصلاح، احرص على تدوين إعدادات شبكة LAN اللاسلكية وإعادة ضبط المنتج على إعداداته الافتراضية (مسح الإعدادات) إذا لزم الأمر.
- لن تقوم Canon بأي تعويض عن الأضرار الناجمة عن فقدان المنتج أو سرقة.
  - ولا تتحمل Canon أية مسؤولية عن الأضرار أو الخسارة الناجمة عن الوصول أو الاستخدام غير المسموح به للجهاز المستهدف المسجل على هذا المنتج بسبب سرقة أو فقدان المنتج.

- احرص على استخدام المنتج وفقاً للتوجيهات الواردة بهذا الدليل.
  - احرص على استخدام وظيفة شبكة LAN اللاسلكية بهذا المنتج وفقاً للتوجيهات الموضحة في هذا الدليل. فلا تتحمل Canon أي مسؤولية عن الأضرار أو الخسائر في حالة استخدام الوظيفة والمنتج بطرق غير تلك الموضحة في هذا الدليل.
- لا تستخدم وظيفة شبكة LAN اللاسلكية بهذا المنتج على مقربة من المعدات الطبية أو المعدات الإلكترونية الأخرى.
- إن استخدام وظيفة شبكة LAN اللاسلكية على مقربة من المعدات الطبية أو المعدات الإلكترونية الأخرى قد يؤثر على عمل هذه الأجهزة.

### احتياطات تداخل الموجات اللاسلكية

- قد يستقبل هذا المنتج تداخلاً من أجهزة أخرى تبتث موجات لاسلكية. ولتجنب هذا التداخل، احرص على استخدام هذا المنتج بعيداً بقدر الإمكان عن هذه الأجهزة، أو تجنب استخدام هذه الأجهزة أثناء استخدام هذا المنتج.

### احتياطات الحماية

- نظراً لأن شبكة Wi-Fi تستخدم موجات لاسلكية لإرسال الإشارات، يلزم اتخاذ احتياطات حماية أكثر صرامة من تلك المتخذة عند استخدام كبل شبكة LAN.
  - ضع النقاط التالية في اعتبارك عند استخدام شبكة Wi-Fi.
  - لا تستخدم سوى الشبكات المسموح لك باستخدامها.
  - يقوم هذا المنتج بالبحث عن شبكات Wi-Fi في الجوار وعرض النتائج على الشاشة. وقد يتم أيضاً عرض الشبكات غير المسموح لك باستخدامها (الشبكات غير المعروفة). إلا أن محاولة الاتصال بهذه الشبكات أو استخدامها قد يُعتبر وصولاً غير مسموح به. ولذلك، فأحرص على استخدام الشبكات المسموح بك باستخدامها فقط، ولا تحاول الاتصال بالشبكات الأخرى غير المعروفة.

في حالة عدم ضبط إعدادات الحماية بشكل سليم، قد تحدث المشاكل التالية.

- مراقبة الإرسال  
قد تراقب الأطراف الخارجية ذات المقاصد الضارة عمليات إرسال شبكة Wi-Fi وتحاول الحصول على البيانات التي تقوم بإرسالها.
- الوصول غير المسموح به إلى الشبكة  
قد تحصل الأطراف الخارجية ذات الأهداف الضارة على وصول غير مسموح به إلى الشبكة التي تستخدمها لتسرق المعلومات أو تعديلها أو تدميرها. علاوةً على ذلك، قد تكون ضحية أنواع أخرى من الوصول غير المسموح به كالتحال الشخصية (حيث ينتحل شخص ما إحدى الهويات للوصول إلى معلومات غير مسموح بها) أو هجوم نقطة الانطلاق (حيث يحصل شخص ما على وصول غير مسموح به إلى شبكتك كنقطة انطلاق لتغطية مساراته عند التسلل إلى الأنظمة الأخرى).

لتجنب حدوث هذه الأنواع من المشاكل، احرص على حماية شبكة Wi-Fi بشكل تام. استخدم فقط وظيفة شبكة Wi-Fi هذه الموجودة بالكاميرا بعد فهم جيد لإجراءات حماية شبكة Wi-Fi وقم بالموازنة بين عامل المخاطرة والراحة عند ضبط إعدادات الحماية.

بإمكان الكاميرا الطباعة إلى الطابعات المتوافقة مع معيار PictBridge عبر شبكة Wi-Fi. تضفي معايير PictBridge الفنية السهولة على عملية توصيل الكاميرات الرقمية، والطابعات، والأجهزة الأخرى مباشرةً. علاوةً على ذلك، يوفر معيار جديد - يُعرف باسم DPS over IP - إمكانية إجراء اتصالات PictBridge في البيئات الشبكية، كما أن الكاميرا متوافقة مع هذا المعيار.



## العلامات التجارية والترخيص

- إن Microsoft و Windows هما علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو البلدان الأخرى.
- ويعد Mac OS و Macintosh علامتان تجاريتان لشركة Apple Inc. المسجلة في الولايات المتحدة والبلدان الأخرى.
- ويعد App Store و iPhone و iPad علامات تجارية لشركة Apple Inc.
- يعد شعار SDXC علامة تجارية خاصة بشركة SD-3C, LLC.
- يعد الاسم HDMI وشعار HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing, LLC.
- شعار iFrame ورمز iFrame هما علامتان تجاريتان لصالح Apple Inc.
- Wi-Fi® و Wi-Fi Alliance™ و WPA™ و WPA2™ و Wi-Fi Protected Setup™ هي علامات أو علامات مسجلة لصالح Wi-Fi Alliance.
- إن علامة NFC هي علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة NFC Forum, Inc. في الولايات المتحدة والدول الأخرى.
- كما أن كافة العلامات التجارية الأخرى خاصة بالشركات المالكة لها.
- يحتوي هذا الجهاز على تقنية exFAT المرخصة من شركة Microsoft مدمجة به.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* يتم عرض الإشعار باللغة الإنجليزية كما هو مطلوب.

## إخلاء المسؤولية

- يحظر النسخ غير المصرح به لهذا الدليل.
- وتستند جميع القياسات على معايير الاختبار من Canon.
- تخضع المعلومات للتغيير بدون إشعار، كما هي مواصفات المنتج والشكل.
- قد تختلف الرسوم التوضيحية واللقطات الواردة في هذا الدليل عن الجهاز الأصلي قليلاً.
- وبالرغم من البنود المذكورة أعلاه، فإن Canon لا تتحمل أية مسؤولية عن أية خسائر تنتج عن استخدام هذا المنتج.