

PowerShot G5X

Guía del usuario de la cámara

- Asegúrese de leer esta guía, incluida la sección “Precauciones de seguridad” (📖 14), antes de utilizar la cámara.
- La lectura de esta guía le ayudará a utilizar la cámara correctamente.
- Guarde esta guía en un lugar seguro de modo que la pueda utilizar en el futuro.
- Haga clic en los botones de abajo a la derecha para acceder a otras páginas.
 - ▶: Página siguiente
 - ◀: Página anterior
 - ↶: Página antes de que hiciera clic en un enlace
- Para saltar al principio de un capítulo, haga clic en el título del capítulo a la derecha.

ESPAÑOL

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Antes de usar la cámara

Información inicial

Contenido del paquete

Antes de usar la cámara, asegúrese de que los elementos siguientes estén incluidos en el paquete.

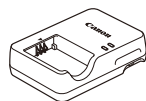
Si falta algo, póngase en contacto con el vendedor de la cámara.



Cámara



Batería
NB-13L*



Cargador de batería
CB-2LH/CB-2LHE



Correa para el cuello



Adaptador para correa

* No despegue la cubierta adhesiva de la batería.

- También se incluye el material impreso.
- No incluye tarjeta de memoria (📖2).

Tarjetas de memoria compatibles

Se puede utilizar las siguientes tarjetas de memoria (que se venden por separado), con independencia de su capacidad.

- Tarjetas de memoria SD*1
- Tarjetas de memoria SDHC*1*2
- Tarjetas de memoria SDXC*1*2



*1 Tarjetas compatibles con las normas SD. No obstante, no se ha verificado que todas las tarjetas de memoria funcionen con la cámara.

*2 Las tarjetas de memoria UHS-I también son compatibles.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Notas preliminares e información legal

- Tome algunas fotografías de prueba iniciales y revíselas para asegurarse de que las imágenes se graben correctamente. Canon Inc., sus subsidiarias, sus filiales y sus distribuidores no se hacen responsables de ningún daño derivado del mal funcionamiento de una cámara o de un accesorio, incluidas las tarjetas de memoria, que provoque que la imagen no se grabe o que el equipo no la pueda leer.
- Las imágenes grabadas con esta cámara serán para uso personal. Absténgase de realizar grabaciones no autorizadas que infrinjan las leyes de derechos de autor y tenga en cuenta que, aunque sea para uso personal, la fotografía puede infringir los derechos de autor u otros derechos legales en determinadas actuaciones o exposiciones, o en algunos escenarios comerciales.
- Si desea información sobre la garantía de la cámara o la asistencia al cliente de Canon, consulte la información sobre la garantía que se incluye en el kit de documentación para el usuario de la cámara.
- Aunque la pantalla y el visor se producen bajo condiciones de fabricación de precisión extremadamente alta y más del 99,99% de los píxeles cumplen las especificaciones de diseño, en raros casos es posible que haya píxeles defectuosos, o que aparezcan como puntos rojos o negros. Esto no indica que la cámara esté dañada, ni afecta a las imágenes grabadas.
- Cuando se utiliza la cámara durante un período prolongado de tiempo, es posible que se caliente. Esto no indica ningún daño.

Convenciones de esta guía

- En esta guía se utilizan iconos para representar los correspondientes botones y diales de la cámara donde aparecen, o a los que son similares.
- Los siguientes botones y controles de la cámara se representan mediante iconos. Los números entre paréntesis indican los números de los controles correspondientes en "Nombres de las partes" (📖4).
 - 🔘 Anillo de control (13) en la parte delantera
 - ☀️ Dial delantero (3) en la parte delantera
 - ⬆️ Botón arriba (11) en la parte trasera
 - ⬅️ Botón izquierda (12) en la parte trasera
 - ➡️ Botón derecha (17) en la parte trasera
 - ⬇️ Botón abajo (19) en la parte trasera
 - 🔘 Dial de control (18) en la parte trasera
- Los modos de disparo y los iconos y el texto en pantalla se indican entre corchetes.
- ⓘ: información importante que debe conocer
- 📝: notas y sugerencias para el uso experto de la cámara
- 🖱️: indica operaciones de la pantalla táctil
- 📖 xx: páginas con información relacionada (en este ejemplo, "xx" representa un número de página)
- Las instrucciones de esta guía se aplican a la cámara bajo los ajustes predeterminados.
- Por comodidad, se hace referencia a todas las tarjetas de memoria compatibles como, simplemente, la "tarjeta de memoria".
- Los símbolos ▶️ "Imágenes fijas" y ▶️ "Vídeos" bajo los títulos indican cómo se usa la función, para imágenes fijas o vídeos.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

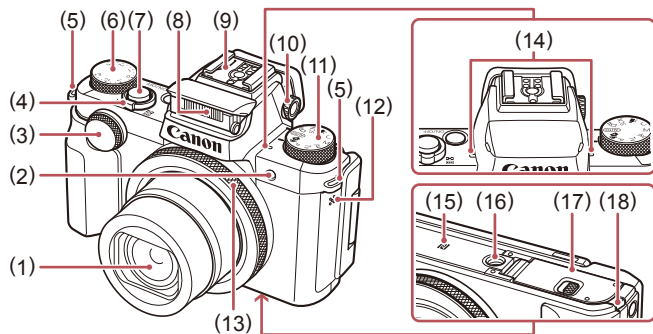
Accesorios

Apéndice

Índice



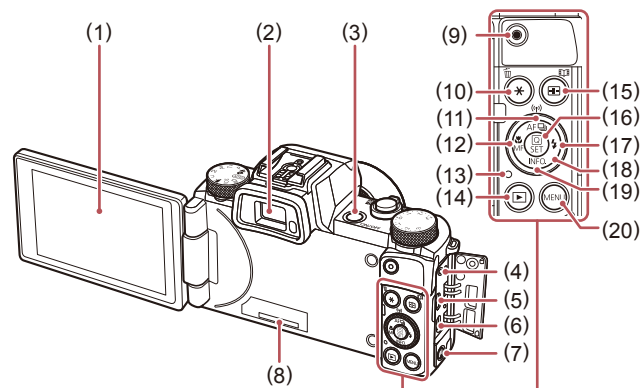
Nombres de las partes



- | | |
|---|---|
| (1) Objetivo | (9) Zapata para accesorios |
| (2) Lámpara | (10) Dial de ajuste dióptrico |
| (3) Dial delantero | (11) Dial de modo |
| (4) Palanca del zoom
Disparo: [L] (teleobjetivo) /
[R] (gran angular) | (12) Altavoz |
| Reproducción: [Q] (ampliar) /
[I] (índice) | (13) Anillo de control |
| (5) Enganche de la correa | (14) Micrófono |
| (6) Dial de compensación de la exposición | (15) [N] (Marca N)*1 |
| (7) Botón de disparo | (16) Rosca para el trípode |
| (8) Flash | (17) Tapa de la tarjeta de memoria/ de la batería |
| | (18) Tapa del terminal del adaptador de CC |

*1 Utilizada con funciones NFC (134).

*2 Es posible que los gestos no se detecten tan fácilmente si se adhiere un protector de pantalla. En este caso, aumente la sensibilidad del panel de la pantalla táctil (164).



- | | |
|--|---|
| (1) Pantalla*2 | (12) Botón [M] (Macro) / [MF] (Enfoque manual) / Izquierda |
| (2) Visor | (13) Indicador |
| (3) Botón ON/OFF | (14) Botón [▶] (Reproducción) |
| (4) Terminal de disparador remoto | (15) Botón [■] (Selector de recuadro AF) / [■] (Puntos destacados de la historia) |
| (5) Terminal DIGITAL | (16) Botón [⊞] (Menú de ajuste rápido/Ajustar) |
| (6) Terminal HDMI™ | (17) Botón [⚡] (Flash) / Derecha |
| (7) Botón [□] (Conexión de dispositivo móvil) | (18) Dial de control |
| (8) Número de serie (número de cuerpo) | (19) Botón [INFO.] (Información) / Abajo |
| (9) Botón Vídeo | (20) Botón [MENU] |
| (10) Botón [✖] / [⏏] (Borrado de una única imagen) | |
| (11) Botón [AF] (Un disparo/Servo) / [▶] (Modo disparo) / [Wi-Fi] (Wi-Fi) / Arriba | |



- Puede girar el dial de control para realizar la mayoría de las operaciones posibles con los botones [▲][▼][▶][◀], tales como elegir elementos y cambiar de imagen.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Tabla de contenido

Antes de usar la cámara

Información inicial	2
Contenido del paquete.....	2
Tarjetas de memoria compatibles.....	2
Notas preliminares e información legal	3
Convenciones de esta guía	3
Nombres de las partes.....	4
Operaciones comunes de la cámara.....	12
Precauciones de seguridad	14

Guía básica

Operaciones básicas	17
Operaciones con la pantalla táctil.....	17
Tocar	17
Arrastrar	17
Preparativos iniciales	18
Montaje de la correa.....	18
Cómo sujetar la cámara	18
Carga de la batería.....	18
Introducción de la batería y la tarjeta de memoria	19
Extracción de la batería y de la tarjeta de memoria	20
Uso de la pantalla.....	20
Ajuste del ángulo y de la orientación de la pantalla	20
Ajuste de la fecha y la hora	20
Cambio de la fecha y la hora	21
Idioma de la pantalla.....	22
Prueba de la cámara	22
Fotografía (Smart Auto)	22
Visualización	24
Borrado de imágenes.....	25

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara	26
On/Off.....	26
Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión).....	27
Ahorro de energía en el modo de disparo	27
Ahorro de energía en el modo de reproducción	27
Botón de disparo.....	27
Uso del visor	28
Modos de disparo	29
Opciones de la pantalla de disparo	29
Uso del menú de ajuste rápido	30
Uso de operaciones de pantalla táctil para la configuración de ajustes.....	30
Uso de la pantalla de menú	31
Operaciones con la pantalla táctil	32
Teclado en pantalla	32
Presentación del indicador	33
Reloj	34
Modo Auto / Modo Auto híbrido	35
Disparo con ajustes determinados por la cámara	35
Fotografía (Smart Auto)	35
Disparo en modo Auto híbrido	37
Reproducción del resumen de vídeo	38
Imágenes fijas/Videos.....	38
Imágenes fijas	38
Vídeos	38
Iconos de escena.....	39
Escenas de disparo continuo	40
Iconos de estabilización de imagen	40
Recuadros en pantalla.....	41
Características comunes para su comodidad	41
Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)	41

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Disparo con distancias focales preestablecidas (Zoom por pasos)	42
Uso del autodisparador	42
Uso del autodisparador para evitar el movimiento de la cámara.....	43
Personalización del autodisparador.....	43
Disparo tocando la pantalla (Disparador táctil)	43
Disparo continuo.....	44
Visualización de imágenes durante la reproducción	44
Uso de ID de Cara	45
Información personal.....	45
Registro de información de ID de Cara.....	46
Disparo.....	47
Consulta y edición de la información registrada	48
Sobrescritura y adición de información de caras.....	48
Borrado de información registrada.....	49
Características de personalización de imagen.....	50
Cambio del formato	50
Cambio de la calidad de imagen	50
Corrección de las áreas de la imagen verdes debidas a lámparas de mercurio.....	51
Cambio de la calidad de imagen de vídeo.....	51
Para vídeo NTSC.....	51
Para vídeo PAL.....	52
Características útiles para el disparo	52
Uso del nivel electrónico de doble eje.....	52
Ampliación del área enfocada	53
Comprobación de ojos cerrados	53
Desactivación del nivel automático	54
Cambio de los ajustes de Modo IS.....	54
Desactivación de la estabilización de imagen	54
Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación.....	55
Personalización del funcionamiento de la cámara.....	55

Evitar que se ilumine la luz de ayuda AF	55
Evitar que se ilumine la lámpara de reducción de ojos rojos.....	56
Cambio del estilo de visualización de las imágenes después de disparar.....	56
Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar.....	56
Cambio de la pantalla que se muestra tras los disparos.....	57

Otros modos de disparo..... 58

Aplicación automática de efectos (Disparo creativo)	58
Disfrute de diversas imágenes a partir de cada disparo.....	58
Elección de efectos.....	59
Grabación de vídeo con diversos efectos.....	59
Reproducción de vídeo con Disparo creativo.....	59
Escenas específicas	60
Aplicación de efectos especiales.....	61
Fotografiarse con los ajustes óptimos (Autorretrato).....	61
Fotografía de escenas de alto contraste (Alto rango dinámico)	62
Adición de efectos artísticos	63
Disparo con colores difuminados (Nostálgico).....	63
Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez).....	63
Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura)	64
Velocidad de reproducción y tiempo de reproducción estimado (para secuencias de 1 minuto).....	64
Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete)	65
Hacer que los sujetos destaquen (Desenfoco de fondo).....	65
Disparo con efecto de enfoque suave.....	66
Disparo en monocromo	66
Modos especiales para otros propósitos.....	67
Fotografía de cielos estrellados (Estrellas)	67
Fotografía de personas frente a cielos estrellados (Retrato con estrellas).....	67

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Fotografía de escenas nocturnas bajo cielos estrellados (Paisaje noche estrellas).....	68
Fotografía de trazas estelares (Rastros de estrellas).....	69
Grabación de vídeos del movimiento de las estrellas (Vídeo Time-Lapse estrellas).....	70
Ajuste de colores.....	72
Ajuste del enfoque.....	72
Grabación de varios vídeos.....	73
Grabación de vídeos en el modo [P].....	73
Bloqueo o cambio de la luminosidad de la imagen antes de grabar.....	74
Desactivación de [P] Obturador lento auto.....	74
Corrección del movimiento intenso de la cámara.....	75
Configuración del sonido.....	75
Desactivación del filtro de viento.....	75
Uso del atenuador.....	75
Grabación de secuencias cortas.....	75
Efectos de reproducción.....	76
Grabación de vídeos iFrame.....	76

Modo P..... 77

Disparo en Programa AE (Modo [P]).....	77
Luminosidad de la imagen (Exposición).....	78
Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición).....	78
Bloqueo de la luminosidad/exposición de la imagen (Bloqueo AE).....	78
Cambio del método de medición.....	78
Vinculación del recuadro de medición puntual AE con el recuadro AF.....	79
Cambio de la velocidad ISO.....	79
Ajuste de la configuración de ISO Auto.....	80
Cambio del nivel de reducción de ruido (High ISO NR).....	80
Ahorquillado automático de la exposición (Disparo con ajuste de exposición).....	80
Corrección del rango dinámico (Corrección RD).....	81

Corrección de sombras.....	81
Establecimiento de ajustes de filtro ND automático.....	81
Colores de las imágenes.....	82
Captación de colores naturales (balance de blancos).....	82
Balance de blancos personalizado.....	82
Corrección manual del balance de blancos.....	82
Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis Colores).....	83
Color personalizado.....	84
Intervalo de disparo y enfoque.....	84
Disparo de primeros planos (Macro).....	84
Disparo con el modo de enfoque manual.....	85
Identificación fácil del área de enfoque (Valor máximo MF).....	86
Ahorquillado del enfoque (Modo Foco-BKT).....	86
Teleconvertidor digital.....	87
Elección del método AF.....	87
Punto AF único.....	87
Desplazamiento y cambio de tamaño de recuadros AF (Punto AF único).....	88
[+] +Seguim.....	88
Disparo con AF Servo.....	89
Cambio del ajuste de enfoque.....	89
Elección de la persona a la que se va a enfocar (Selección de cara).....	89
Elección de los sujetos a enfocar (AF táctil).....	90
Disparo con el bloqueo AF.....	91
Flash.....	91
Cambio del modo de flash.....	91
Auto.....	91
On.....	91
Sincro Lenta.....	92
Off.....	92
Ajuste de la compensación de la exposición del flash.....	92
Disparo con el bloqueo FE.....	93
Cambio de la sincronización del flash.....	93

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Otros ajustes.....	94
Cambio de la calidad de imagen.....	94
Captación en formato RAW.....	94
Uso del menú.....	95
Cambio de los ajustes de Modo IS.....	95
Modo Tv, Av, M y C.....	96
Velocidades de obturación específicas (Modo [Tv]).....	96
Valores de apertura específicos (Modo [Av]).....	97
Velocidades de obturación y valores de apertura específicos (Modo [M]).....	97
Disparos de larga exposición ("B").....	98
Ajuste de la salida del flash.....	99
Grabación de vídeos con velocidades de obturación y valores de apertura específicos.....	99
Personalización de controles y visualización.....	100
Personalización de la información de la pantalla.....	100
Personalización de la información que se muestra.....	101
Asignación de funciones a controles.....	101
Personalización del menú de ajuste rápido.....	102
Elección de los elementos que se incluirán en el menú.....	102
Reorganización de los elementos del menú.....	103
Guardado de la configuración de disparo.....	103
Ajustes que se puede guardar.....	103
Guardado de los elementos de menú de disparo más utilizados (Mi menú).....	104
Modo de reproducción.....	105
Visualización.....	105
Operaciones con la pantalla táctil.....	106
Cambio de modo de visualización.....	107
Advertencia de sobreexposición (para las altas luces de la imagen).....	107
Histograma.....	107

Histograma RGB, pantalla de información del GPS.....	107
Visualización de vídeos cortos grabados en modo de disparo creativo (vídeos con Disparo creativo).....	108
Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo).....	108
Visualización por fecha.....	109
Comprobación de las personas detectadas en ID de Cara.....	109
Navegación y filtrado de imagen.....	109
Navegación por las imágenes en un índice.....	109
Operaciones con la pantalla táctil.....	110
Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas.....	110
Uso del dial delantero para saltar entre imágenes.....	111
Operaciones con la pantalla táctil.....	112
Visualización de imágenes individuales en un grupo.....	112
Edición de información de ID de Cara.....	113
Cambio de nombres.....	113
Borrado de nombres.....	113
Opciones de visualización de imágenes.....	114
Ampliación de imágenes.....	114
Operaciones con la pantalla táctil.....	114
Visualización de presentaciones de diapositivas.....	114
Protección de imágenes.....	115
Uso del menú.....	115
Selección de imágenes de una en una.....	116
Selección de un rango.....	116
Protección de todas las imágenes a la vez.....	117
Borrado de toda la protección a la vez.....	117
Borrado de imágenes.....	118
Borrado de varias imágenes a la vez.....	118
Elección de un método de selección.....	118
Selección de imágenes de una en una.....	119
Selección de un rango.....	119
Especificación de todas las imágenes a la vez.....	119



Rotación de imágenes.....	120
Uso del menú.....	120
Desactivación del giro automático.....	120
Etiquetado de imágenes favoritas.....	121
Uso del menú.....	121
Control cómodo: acciones táctiles.....	122
Uso de funciones de acciones táctiles.....	122
Cambio de funciones de acciones táctiles.....	122
Funciones asignables.....	122
Edición de imágenes fijas.....	123
Cambio de tamaño de las imágenes.....	123
Uso del menú.....	123
Recorte.....	124
Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis Colores).....	125
Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast).....	125
Corrección del efecto de ojos rojos.....	126
Edición de vídeo.....	127
Reducción del tamaño de los archivos.....	128
Calidad de imagen de los vídeos comprimidos.....	128
Borrado de capítulos de vídeo.....	128
Visualización de álbumes (puntos destacados de la historia).....	129
Elección de temas para álbumes.....	129
Adición de música de fondo a álbumes.....	130
Creación de álbumes propios.....	131
Combinación de secuencias cortas.....	132
Funciones Wi-Fi.....	133
Funciones Wi-Fi disponibles.....	133
Envío de imágenes a un smartphone.....	134
Envío de imágenes a un smartphone compatible con NFC.....	134
Conexión mediante NFC cuando la cámara está apagada o en modo de disparo.....	134
Conexión mediante NFC cuando la cámara está en modo de reproducción.....	136

Envío a un smartphone asignado al botón.....	136
Adición de un smartphone con el menú Wi-Fi.....	137
Uso de otro punto de acceso.....	139
Puntos de acceso previos.....	139
Guardar imágenes en un ordenador.....	140
Preparativos para el registro de un ordenador.....	140
Comprobación del entorno informático.....	140
Instalación del software.....	140
Configuración del ordenador para una conexión Wi-Fi (solo Windows).....	141
Guardar imágenes en un ordenador conectado.....	141
Confirmación de la compatibilidad del punto de acceso.....	141
Uso de puntos de acceso compatibles con WPS.....	142
Conexión a los puntos de acceso de la lista.....	144
Puntos de acceso previos.....	144
Envío de imágenes a un servicio web registrado.....	145
Registro de los servicios web.....	145
Registro de CANON IMAGE GATEWAY.....	145
Registro de otros servicios web.....	147
Carga de imágenes en servicios web.....	147
Impresión inalámbrica de imágenes desde una impresora conectada.....	148
Envío de imágenes a otra cámara.....	149
Opciones de envío de imágenes.....	150
Envío de varias imágenes.....	150
Selección de imágenes de una en una.....	150
Selección de un rango.....	151
Envío de imágenes favoritas.....	151
Notas sobre el envío de imágenes.....	152
Elección del número de píxeles de grabación (tamaño de imagen).....	152
Adición de comentarios.....	152
Envío automático de imágenes (Sincr. Imagen).....	153
Preparativos iniciales.....	153

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Preparación de la cámara	153
Preparación del ordenador	153
Envío de imágenes.....	154
Visualización en un smartphone de imágenes enviadas mediante Sincr. Imagen	154
Uso de un smartphone para ver imágenes de la cámara y controlar la cámara	155
Etiquetado geográfico de imágenes en la cámara.....	155
Disparo remoto	155
Edición o borrado de la configuración de Wi-Fi.....	156
Edición de la información de conexión.....	156
Cambio del apodo de un dispositivo.....	157
Eliminación de la información de conexión.....	157
Cambio del apodo de cámara.....	157
Restablecimiento de la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados.....	158
Menú de ajuste	159
Ajuste de funciones básicas de la cámara	159
Almacenamiento de imágenes basado en datos.....	159
Numeración de archivos.....	159
Formateo de tarjetas de memoria	160
Formateo de bajo nivel.....	160
Cambio del sistema de vídeo	160
Calibración del nivel electrónico.....	161
Reinicio del nivel electrónico.....	161
Cambio del color de la información de la pantalla	161
Uso del modo Eco	161
Ajuste del ahorro de energía	162
Luminosidad de la pantalla.....	162
Hora mundial	162
Fecha y hora.....	163
Tiempo de retracción del objetivo.....	163
Idioma de la pantalla.....	163
Silenciamiento de las operaciones de la cámara.....	163

Ajuste del volumen	164
Personalización de sonidos.....	164
Pantalla de inicio.....	164
Ocultación de trucos y consejos.....	164
Ajuste del panel de pantalla táctil.....	164
Visualización métrica/no métrica.....	164
Consulta de logotipos de certificación.....	165
Ajuste de la información de copyright que se registra en las imágenes.....	165
Eliminación de toda la información de copyright	165
Configuración de otros ajustes.....	165
Restauración de los ajustes predeterminados de la cámara.....	165
Accesorios.....	167
Mapa del sistema	168
Accesorios opcionales	169
Fuentes de alimentación	169
Unidades de flash.....	169
Otros accesorios.....	170
Impresoras.....	170
Almacenamiento de fotos y vídeos	170
Uso de accesorios opcionales.....	170
Reproducción en un televisor.....	170
Alimentación de la cámara mediante la corriente doméstica	171
Introducción y carga de la batería	172
Uso de un ordenador para cargar la batería.....	173
Uso de un disparador remoto (se vende por separado).....	174
Uso de un flash externo (se vende por separado).....	174
Serie Speedlite EX	174
Uso del soporte para Speedlite SB-E2 (se vende por separado).....	175
Ajustes de la cámara disponibles con un flash externo (se vende por separado).....	175
Uso del software	176
Conexiones de ordenador mediante un cable	176

Comprobación del entorno informático.....	176
Instalación del software.....	177
Guardar imágenes en un ordenador.....	177
Impresión de imágenes	178
Impresión fácil.....	178
Configuración de los ajustes de impresión	179
Recorte de imágenes antes de la impresión	180
Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión.....	180
Opciones de diseño disponibles.....	181
Impresión de fotos de carnet	181
Impresión de escenas de vídeo	181
Opciones de impresión de vídeo	181
Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)	182
Configuración de los ajustes de impresión.....	182
Configuración de la impresión para imágenes individuales	182
Configuración de la impresión para un intervalo de imágenes	183
Configuración de la impresión para todas las imágenes.....	183
Borrado de todas las imágenes de la lista de impresión	183
Impresión de imágenes añadidas a la lista de impresión (DPOF).....	183
Adición de imágenes a un fotolibro	184
Elección de un método de selección	184
Adición de imágenes individualmente	184
Adición de todas las imágenes a un fotolibro	184
Eliminación de todas las imágenes de un fotolibro	184
Apéndice.....	185
Solución de problemas	185
Mensajes en pantalla.....	189
Información en pantalla	191
Disparo (Pantalla de información).....	191
Nivel de la batería	191
Reproducción (Pantalla de información detallada)	192
Resumen del panel de control de vídeos	193

Tablas de funciones y menú	193
Funciones disponibles en cada modo de disparo.....	193
Menú de ajuste rápido	196
Ficha Disparo.....	199
Ficha [📷1].....	199
Ficha [📷2].....	201
Ficha [📷3].....	202
Ficha [📷4].....	203
Ficha [📷5].....	204
Ficha [📷6].....	206
Ficha [📷7].....	206
Ficha [📷8].....	207
Ficha Configuración.....	207
Ficha Mi Menú	208
Ficha Reproducción.....	208
Ficha Impresión	209
Precauciones de uso	209
Especificaciones	210
Cámara	210
Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción	211
Intervalo de disparo	211
Número de disparos por tarjeta de memoria.....	212
Tiempo de grabación por tarjeta de memoria	212
Batería NB-13L	213
Cargador de batería CB-2LH/CB-2LHE	213
Alimentador de corriente CA-DC30/CA-DC30E.....	213
Índice.....	214
Precauciones relacionadas con Wi-Fi (LAN inalámbrica).....	216
Precauciones relativas a las interferencias por ondas de radio	216
Precauciones de seguridad.....	216
Marcas comerciales y licencias	217
Exención de responsabilidad	217

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios





Apéndice

Índice



Operaciones comunes de la cámara

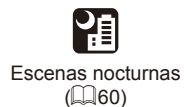
Disparar

- Usar ajustes determinados por la cámara (modo Auto, modo Auto híbrido)
 -  35,  37
- Ver varios efectos aplicados a cada toma, utilizando ajustes determinados por la cámara (modo de disparo creativo)
 -  58
- Fotografiarse con los ajustes óptimos (Autorretrato)
 -  61

Fotografiar bien a las personas










Ajustar a escenas específicas



Aplicar efectos especiales



- Enfocar las caras
 -  35,  60,  88,  89
- Sin utilizar el flash (Flash desactivado)
 -  35
- Incluirse en la foto (Autodisparador)
 -  42
- Secuencias de vídeo y fotos juntas (Resumen de vídeo)
 -  37

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste








Accesorios

Apéndice





Índice




Ver

- Ver imágenes (modo de reproducción)
 -  105
- Reproducción automática (Mostrar diapos)
 -  114
- En un televisor
 -  170
- En un ordenador
 -  176
- Navegar rápidamente por las imágenes
 -  109
- Borrar imágenes
 -  118
- Crear un álbum automáticamente
 -  129


Grabar/ver vídeos

- Grabar vídeos
 -  35,  73,  99
- Ver vídeos (modo de reproducción)
 -  105




Imprimir

- Imprimir imágenes
 -  178

Guardar

- Guardar las imágenes en un ordenador
 -  177

Usar funciones Wi-Fi

- Enviar imágenes a un smartphone
 -  134
- Compartir imágenes en línea
 -  145
- Enviar imágenes a un ordenador
 -  153

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Precauciones de seguridad

- Antes de comenzar a utilizar este producto, asegúrese de leer las precauciones de seguridad que se describen a continuación. Asegúrese siempre de que el producto se utiliza correctamente.
- El propósito de las precauciones de seguridad que aquí se indican es evitar que usted y otras personas sufran lesiones y que se produzcan daños a la propiedad.
- Asegúrese también de consultar las guías que acompañen a cualquier accesorio que utilice que haya adquirido por separado.



Advertencia

Indica el riesgo de lesiones graves o de muerte.

- No dispare el flash cerca de los ojos de las personas. La exposición al intenso destello que produce el flash podría dañar la vista. Para mayor seguridad, manténgase al menos a 1 metro de distancia de los niños cuando vaya a utilizar el flash.
- Guarde el equipo fuera del alcance de los niños. Una correa alrededor del cuello de un niño podría provocar su asfixia. Si su producto utiliza un cable de corriente y el cable se enrolla accidentalmente alrededor del cuello de un niño, puede provocarle la asfixia. La tapa de la zapata para accesorios es peligrosa si se traga. En tal caso, póngase en contacto con un médico inmediatamente.
- Utilice únicamente las fuentes de alimentación recomendadas.
- No desmonte, altere ni aplique calor al producto.
- Si la batería tiene una cubierta adhesiva, no la despegue.
- Evite dejar caer el producto o someterlo a golpes fuertes.
- No toque el interior del producto si se rompe, por ejemplo como consecuencia de una caída.
- Deje de utilizar el producto inmediatamente si emite humo o un olor extraño, o si presenta algún otro comportamiento anormal.
- No utilice disolventes orgánicos, tales como alcohol, bencina o disolvente, para limpiar el producto.

- Evite el contacto con los líquidos y no permita que penetren el interior líquidos u objetos extraños.

Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas.

Si se moja el producto o algún líquido u objeto extraño penetra en su interior, extraiga la batería o las pilas o desenchúfelo inmediatamente.

- Si su modelo tiene visor u objetivo intercambiable, no mire por el visor ni el objetivo hacia fuentes de luz brillantes (tales como el sol en un día claro o una fuente de luz artificial brillante).

Si lo hace, puede dañarse la vista.

- Si su modelo tiene un objetivo intercambiable, no deje el objetivo (o la cámara con el objetivo montado) al sol sin que tenga puesta la tapa del objetivo.

Podría provocar un incendio.

- Si el producto está enchufado, no lo toque mientras se esté produciendo una tormenta.

Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas. Deje de usar el producto inmediatamente y aléjese de él.

- Utilice exclusivamente la batería o las pilas recomendadas.
- No arroje la batería ni las pilas al fuego, ni las deje cerca de las llamas. Esto puede provocar que la batería o las pilas exploten o tengan fugas, con el resultado de descargas eléctricas, fuego o lesiones. Si el electrolito de una batería o una pila con alguna fuga entra en contacto con los ojos, la boca, la piel o la ropa, lávelos inmediatamente con agua abundante.

- Si el producto utiliza un cargador de batería, tenga en cuenta las siguientes precauciones.

- Retire la clavija periódicamente y, con un paño seco, limpie cualquier resto de polvo o suciedad que se pudiera encontrar en las clavijas, el exterior de la toma de corriente y en la zona circundante.
- No inserte ni retire la clavija con las manos húmedas.
- No utilice el equipo de modo que supere la capacidad nominal de la toma de corriente o de los accesorios por cable. No lo utilice si la clavija está dañada o no se ha insertado a fondo en la toma de corriente.
- Evite que el polvo u objetos metálicos (tales como chinchetas o llaves) entren en contacto con los terminales o la clavija.
- Si su producto utiliza un cable de corriente, no lo corte, no lo dañe, no lo modifique ni ponga objetos pesados sobre él.

Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice


Índice



- Apague la cámara en aquellos lugares donde su uso esté prohibido. Las ondas electromagnéticas que emite la cámara pueden interferir con el funcionamiento de instrumentos electrónicos u otros dispositivos. Tenga cuidado cuando utilice el producto en lugares donde el uso de dispositivos electrónicos esté restringido, tales como el interior de los aviones y las instalaciones médicas.

- No permita que la cámara permanezca en contacto con la piel durante largos períodos de tiempo.

Aunque la cámara no parezca caliente, puede provocar quemaduras de baja temperatura, que se manifiestan en forma de enrojecimiento o ampollas en la piel. Utilice un trípode donde haga calor o si tiene problemas de mala circulación o falta de sensibilidad en la piel.

 **Precaución** Indica el riesgo de lesiones.

- Cuando transporte el producto por la correa tenga cuidado de no golpearlo, no someterlo a impactos o sacudidas fuertes y no dejar que se enganche con otros objetos.

- Tenga cuidado de no golpear ni empujar con fuerza el objetivo. Esto podría dañar la cámara o producir lesiones.

- Tenga cuidado de no golpear con fuerza la pantalla. Si la pantalla se rompe, los fragmentos rotos pueden provocar heridas.

- Cuando utilice el flash, tenga cuidado de no taparlo con los dedos ni la ropa.

Esto podría provocar quemaduras o dañar el flash.

- Evite utilizar, colocar o almacenar el producto en los lugares siguientes:
 - Lugares expuestos a la luz solar directa
 - Lugares sometidos a temperaturas superiores a 40 °C
 - Lugares húmedos o con mucho polvo

En estos lugares se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o una explosión de la batería o las pilas, lo que puede ocasionar descargas eléctricas, incendios, quemaduras y otras lesiones. El sobrecalentamiento y los daños pueden provocar descargas eléctricas, fuego, quemaduras u otras lesiones.

- Los efectos de transición de las presentaciones de diapositivas pueden resultar incómodos cuando se miran durante mucho tiempo.

- Cuando utilice objetivos opcionales, filtros para objetivos o adaptadores para filtros (si corresponde), monte firmemente estos accesorios.

Si el accesorio para el objetivo se afloja y cae, podría romperse y los pedazos de vidrio podrían provocar cortes.

- En productos que levanten y bajen el flash automáticamente, tenga cuidado para no pillarse los dedos con el flash cuando baje. Podría provocarse una lesión.

Precaución Indica el riesgo de daños a la propiedad.

- No apunte la cámara hacia fuentes de luz intensas, tales como el sol en un día claro o una fuente de luz artificial intensa. Si lo hace, puede dañar el sensor de imagen u otros componentes internos.

- Cuando la utilice en una playa con arena o donde haya mucho viento, tenga cuidado para evitar que el polvo o la arena se introduzcan en la cámara.

- En productos que abran y cierren el flash automáticamente, no empuje el flash para cerrarlo ni tire de él para abrirlo. Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.

- Limpie el polvo, la suciedad o cualquier otra sustancia extraña del flash con un bastoncillo de algodón o un paño.

El calor emitido por el flash puede provocar que el material extraño humee o que el producto se averíe.

- Cuando no utilice el producto, extraiga la batería o las pilas y guárdelas. Cualquier fuga que se produzca en la batería o las pilas puede provocar daños en el producto.

- Antes de desechar la batería o las pilas, cubra sus terminales con cinta adhesiva u otro aislante.

El contacto con otros materiales metálicos podría provocar incendios o explosiones.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



- Desenchufe el cargador de batería utilizado con el producto cuando no lo esté utilizando. No lo cubra con trapos u otros objetos mientras lo esté utilizando.

Dejar la unidad conectada durante mucho tiempo puede hacer que se sobrecaliente y deforme, y originar un incendio.

- No deje las baterías específicas del producto cerca de mascotas. Si una mascota mordiera una batería, se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o explosiones, con el resultado de fuego o daños en el producto.
- Si el producto utiliza varias pilas, no utilice a la vez pilas que tengan diferentes niveles de carga ni utilice a la vez pilas antiguas y nuevas. No introduzca las pilas con los polos + y – invertidos. Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.
- Cuando lleve la cámara en un bolso, asegúrese de que no haya objetos duros que entren en contacto con la pantalla. Además, cierre la pantalla (de modo que quede orientada hacia el cuerpo) si la pantalla del producto se cierra.
- No sujete ningún objeto duro al producto.

De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Guía básica

Operaciones básicas

Instrucciones e información básica, desde los preparativos iniciales hasta el disparo y la reproducción

Operaciones con la pantalla táctil

El panel de pantalla táctil de la cámara permite manejarla de manera intuitiva con solo tocar o golpear la pantalla.

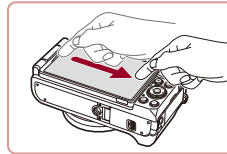
Tocar



Tocar la pantalla brevemente con el dedo.

- Este gesto se utiliza para disparar, configurar funciones de la cámara, etc.

Arrastrar



Tocar la pantalla y mover el dedo a través de ella.

- Este gesto se utiliza en el modo de reproducción para cambiar a la página siguiente o para cambiar la zona de imagen ampliada, entre otras operaciones.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

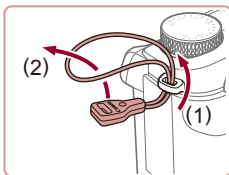
Índice



Preparativos iniciales

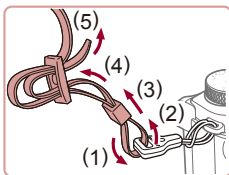
Prepárese para fotografiar de la manera siguiente.

Montaje de la correa



1 Monte el adaptador para correa.

- Monte en la cámara el adaptador para correa que se incluye, como se muestra.
- En el otro lado de la cámara, monte el adaptador de la misma manera.



2 Monte la correa.

- Monte en la cámara la correa que se incluye, como se muestra.
- En el otro lado de la cámara, monte la correa de la misma manera.

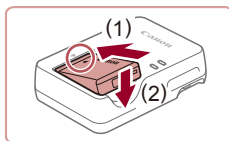
Cómo sujetar la cámara



- Colóquese la correa alrededor del cuello.
- Cuando dispare, mantenga los brazos cerca del cuerpo y sujete firmemente la cámara para evitar que se mueva. Si ha levantado el flash, no apoye los dedos sobre él.

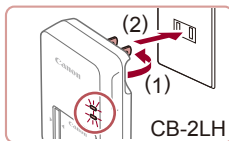
Carga de la batería

Antes de utilizarla, cargue la batería con el cargador que se incluye. No olvide cargar al principio la batería, porque la cámara no se vende con la batería cargada.



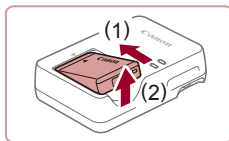
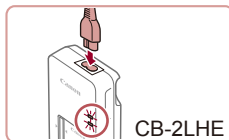
1 Introduzca la batería.

- Después de alinear las marcas ▲ de la batería y el cargador, introduzca la batería empujándola hacia adentro (1) y hacia abajo (2).



2 Cargue la batería.

- **CB-2LH:** levante las clavijas (1) y conecte el cargador a la toma de corriente (2).
- **CB-2LHE:** conecte el cable de corriente al cargador y, a continuación, el otro extremo a la toma de corriente.
- La lámpara de carga se ilumina en naranja y se inicia la carga.
- Cuando la carga finaliza, la lámpara se ilumina en verde.



3 Retire la batería.

- Una vez desenchufado el cargador de la batería, retire la batería empujándola hacia adentro (1) y arriba (2).



- Para proteger la batería y mantenerla en óptimas condiciones, no la cargue de manera continua durante más de 24 horas.
- En el caso de los cargadores de batería que utilicen cable de corriente, no sujete el cargador ni el cable a otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



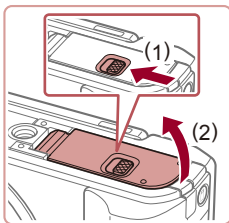


- Para ver información detallada acerca del tiempo de carga, y del número de disparos y el tiempo de grabación posibles con una batería completamente cargada, consulte "Número de disparos/ Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción" (11211).
- Las baterías cargadas pierden gradualmente su carga, incluso cuando no se utilizan. Cargue la batería el día que vaya a utilizarla (o inmediatamente antes).
- Como recordatorio visual del estado de carga, monte la tapa de la batería con ▲ visible en las baterías cargadas y oculta en las descargadas.
- El cargador se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz). Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

Introducción de la batería y la tarjeta de memoria

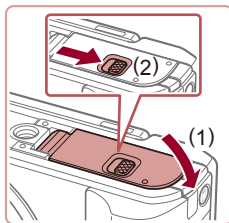
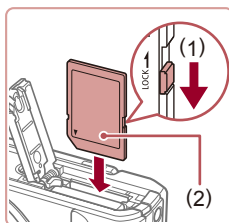
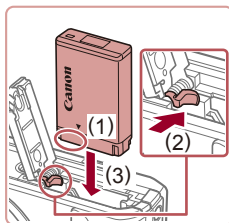
Introduzca la batería incluida y una tarjeta de memoria (se vende por separado).

Tenga en cuenta que antes de usar una tarjeta de memoria nueva o que se haya formateado en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta de memoria con esta cámara (160).



1 Abra la tapa.

- Deslice el botón (1) y abra la tapa (2).



2 Introduzca la batería.

- Sujetando la batería con los terminales en la posición que se muestra (1), sujete el cierre de la batería hacia (2) e inserte la batería hacia (3) hasta que encaje el cierre.
- Si inserta la batería con la orientación incorrecta no podrá bloquearla en la posición correcta. Confirme siempre que la batería esté orientada correctamente y que se bloquee al introducirla.

3 Compruebe el conmutador de protección contra escritura de la tarjeta e inserte la tarjeta de memoria.

- No es posible grabar en tarjetas de memoria que tengan conmutador de protección contra escritura cuando el conmutador se encuentre en posición de bloqueo. Mueva el conmutador hacia (1).
- Introduzca la tarjeta de memoria con la etiqueta (2) orientada como se muestra hasta que encaje en su lugar.
- Asegúrese de que la tarjeta de memoria tenga la orientación correcta al introducirla. Si introduce una tarjeta de memoria con una orientación equivocada podría dañar la cámara.

4 Cierre la tapa.

- Baje la tapa (1) y empújela hacia abajo mientras desliza el botón, hasta que encaje en la posición de cierre (2).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

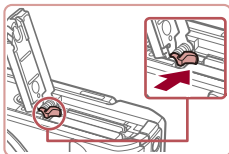
Índice





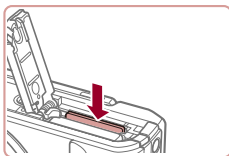
- Para ver datos orientativos sobre cuántos disparos u horas de grabación se pueden guardar en una tarjeta de memoria, consulte "Número de disparos por tarjeta de memoria" (p. 212).

Extracción de la batería y de la tarjeta de memoria



Retire la batería.

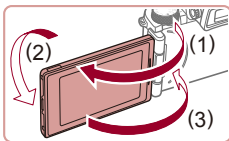
- Abra la tapa y presione el cierre de la batería en el sentido de la flecha.
- La batería saldrá.



Retire la tarjeta de memoria.

- Empuje la tarjeta de memoria hasta que haga clic y, a continuación, suéltela lentamente.
- La tarjeta de memoria saldrá.

Uso de la pantalla

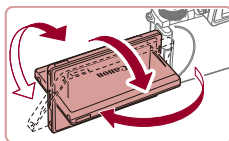


- Abra la pantalla (1) y gírela hacia el objetivo 180° (2).
- Cierre la pantalla en esta orientación (3).



- La pantalla solo se puede abrir aproximadamente 175° en la dirección (1). Tenga cuidado de no abrir más la pantalla, puesto que dañará la cámara.

Ajuste del ángulo y de la orientación de la pantalla



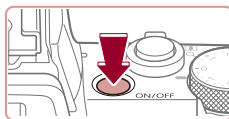
- El ángulo y la orientación de la pantalla se pueden ajustar como sea necesario para adaptarse a las condiciones de disparo.
- Para proteger la pantalla mientras no se utilice la cámara, manténgala siempre cerrada y orientada hacia el cuerpo de la cámara.



- Abra la pantalla para activarla cuando esté encendida la cámara. Esto desactivará el visor. De manera similar, cierre la pantalla (orientada hacia el cuerpo de la cámara) para desactivarla y activar el visor.
- Cuando vaya a incluirse en las fotos, puede ver su imagen especular girando la pantalla hacia la parte delantera de la cámara. Para cancelar la visualización invertida, pulse el botón [MENU], elija [Pant. girada] en la ficha [CAMERA], pulse el botón [OK] y, a continuación, pulse los botones [▲][▼] para elegir [Off].

Ajuste de la fecha y la hora

Ajuste correctamente la fecha y la hora actuales de la manera siguiente si se muestra la pantalla [Fecha/Hora] al encender la cámara. La información especificada de esta manera se registra en las propiedades de la imagen al disparar, y se utiliza para administrar las imágenes por fecha de toma o para imprimir imágenes mostrando la fecha.



1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla [Fecha/Hora].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

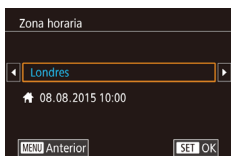
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





2 Establezca la fecha y la hora.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir un elemento.
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [⦿] para especificar la fecha y la hora.
- Cuando termine, pulse el botón [SET].

3 Especifique la zona horaria local.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir la zona horaria local.

4 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón [SET] cuando termine. Después de un mensaje de confirmación, dejará de mostrarse la pantalla de ajustes.
- Para apagar la cámara, pulse el botón ON/OFF.



- A menos que haya establecido la fecha, la hora y la zona horaria local, la pantalla [Fecha/Hora] aparecerá cada vez que encienda la cámara. Especifique la información correcta.



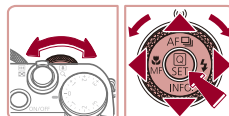
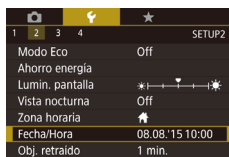
- Para ajustar el horario de verano (se añade 1 hora), elija [☀] en el paso 2 y, a continuación, elija [🌙] pulsando los botones [▲][▼] o girando el dial [⦿].



- También puede ajustar la fecha y la hora tocando el elemento que desee en la pantalla en el paso 2 y, a continuación, tocando [▲][▼] seguidos de [SET]. De manera similar, también puede ajustar la zona horaria local tocando [◀][▶] en la pantalla del paso 3 y, a continuación, [SET].

Cambio de la fecha y la hora

Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.



1 Acceda a la pantalla de menú.

- Pulse el botón [MENU].

2 Elija [Fecha/Hora].

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [☀] para elegir la ficha [🔍2].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [⦿] para elegir [Fecha/Hora] y, a continuación, pulse el botón [SET].

3 Cambie la fecha y la hora.

- Siga el paso 2 de "Ajuste de la fecha y la hora" (📖20) para realizar los ajustes.
- Pulse el botón [MENU] para cerrar la pantalla de menú.



- Los ajustes de fecha/hora pueden conservarse durante unas 3 semanas gracias a la pila del reloj integrada (pila de reserva), una vez retirada la batería.
- La pila del reloj se cargará en unas 4 horas cuando se introduzca una batería cargada o se conecte la cámara a un kit adaptador de CA (se vende por separado, 📖169), aunque se deje la cámara apagada.
- Una vez agotada la pila del reloj, se mostrará la pantalla [Fecha/Hora] cuando se encienda la cámara. Ajuste la fecha y la hora correctas como se describe en "Ajuste de la fecha y la hora" (📖20).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

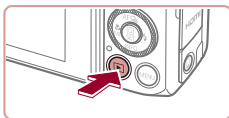
Apéndice

Índice



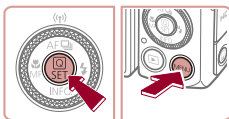
Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [REPRODUCCIÓN].



2 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Mantenga pulsado el botón [REPRODUCCIÓN], a continuación, pulse inmediatamente el botón [MENÚ].



3 Establezca el idioma de la pantalla.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir un idioma y, a continuación, pulse el botón [REPRODUCCIÓN].
- Una vez ajustado el idioma de pantalla, la pantalla de ajustes deja de mostrarse.



- Si espera demasiado en el paso 2 después de pulsar el botón [REPRODUCCIÓN] y antes de pulsar el botón [MENÚ], se mostrará la hora actual. En este caso, pulse el botón [REPRODUCCIÓN] para hacer desaparecer la visualización de hora y repita el paso 2.
- También puede cambiar el idioma de la pantalla pulsando el botón [MENÚ] y eligiendo [Idioma] en la ficha [CONFIGURACIÓN].



- También puede ajustar el idioma de la pantalla tocando un idioma en la pantalla en el paso 3 y, a continuación, tocándolo de nuevo.

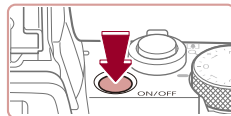
Prueba de la cámara

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Siga estas instrucciones para encender la cámara, captar imágenes fijas y vídeos y, a continuación, verlas.

Fotografía (Smart Auto)

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.



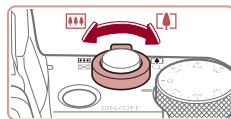
1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla inicial.



2 Acceda al modo [AUTO].

- Establezca el dial de modo en [AUTO].
- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.
- En la esquina superior izquierda de la pantalla se muestran iconos que representan la escena y el modo de estabilización de imagen.
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.



3 Componga la toma.

- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, mueva la palanca del zoom hacia [ZOOM IN] (teleobjetivo), y para alejarse del sujeto con el zoom, muévala hacia [ZOOM OUT] (gran angular).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

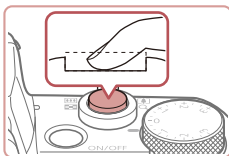
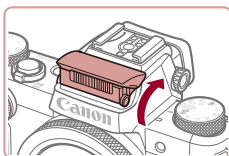
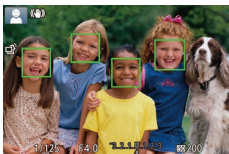
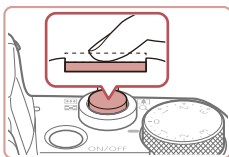
Apéndice

Índice



4 Dispare.

Fotografía de imágenes fijas



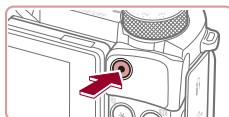
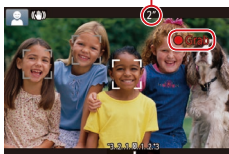
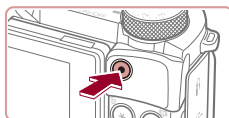
1) Enfoque.

- Pulse el botón de disparo ligeramente, hasta la mitad de su recorrido. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros para indicar las áreas enfocadas de la imagen.

- Si se muestra [Levante el flash], levante el flash con los dedos. Destellará cuando dispare. Si prefiere no utilizar el flash, empujelo hacia abajo con el dedo para introducirlo en la cámara.

2) Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo.
- Cuando la cámara dispare se reproduce un sonido de obturador y, cuando haya poca luz y haya levantado el flash, el flash destellará automáticamente.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- Después de mostrar la foto, la cámara volverá a la pantalla de disparo.



Grabación de videos

1) Comience a grabar.

- Pulse el botón de video. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido (1).
- En los bordes superior e inferior de la pantalla se muestran barras negras y el sujeto se amplía ligeramente. Las barras negras indican áreas de la imagen que no se graban.
- Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.
- Cuando comience la grabación, quite el dedo del botón de video.

2) Termine de grabar.

- Pulse otra vez el botón de video para detener la grabación. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

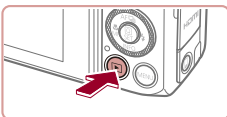
Apéndice

Índice



Visualización

Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.



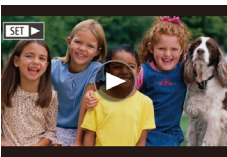
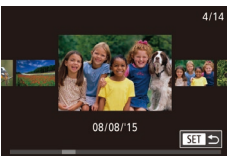
1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [▶].
- Se mostrará lo último que haya captado.



2 Elija las imágenes.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón [◀] o gire el dial [S] en sentido contrario al de las agujas del reloj. Para ver la imagen siguiente, pulse el botón [▶] o gire el dial [S] en el sentido de las agujas del reloj.
- Mantenga pulsados los botones [◀][▶] para navegar rápidamente por las imágenes.
- Para acceder a esta pantalla (modo Vista de desplazamiento), gire rápidamente el dial [S]. En este modo, gire el dial [S] para navegar por las imágenes.
- Para volver a la visualización de imágenes de una en una, pulse el botón [S].
- Los vídeos se identifican mediante un icono [SET ▶]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.



3 Reproduzca vídeos.

- Pulse el botón [S], pulse los botones [▲][▼] para elegir [▶] y, a continuación, pulse otra vez el botón [S].
- Se iniciará la reproducción y, una vez que termine el vídeo, se mostrará [SET ▶].
- Para ajustar el volumen, pulse los botones [▲][▼] durante la reproducción.



- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad.



- También puede iniciar la reproducción de vídeos tocando [▶]. Para ajustar el volumen, arrastre rápidamente arriba o abajo a través de la pantalla durante la reproducción.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Borrado de imágenes

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.



1 Elija la imagen que desee borrar.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir una imagen.



2 Borre la imagen.

- Pulse el botón [🗑️].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón [📄].
- La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir [Cancelar] y, a continuación, pulse el botón [📄].



- Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez (📖 118).



- También puede borrar la imagen actual tocando [Borrar] en la pantalla en el paso 2.
- También es posible borrar imágenes mediante acciones táctiles (📖 122).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

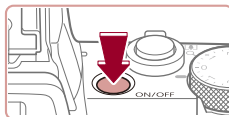


Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

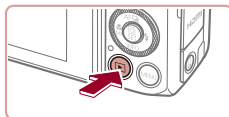
Otras operaciones básicas y más maneras de disfrutar de la cámara, incluyendo opciones de disparo y de reproducción

On/Off



Modo de disparo

- Pulse el botón ON/OFF para encender la cámara y prepararse para fotografiar.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón ON/OFF.



Modo de reproducción

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara y ver las fotos.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón [▶].



- Para cambiar del modo de disparo al modo de reproducción, pulse el botón [▶].
- Cuando la cámara esté en modo de reproducción, el objetivo se retraerá al cabo de un minuto. Puede apagar la cámara mientras el objetivo está retraído pulsando el botón [▶].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



■ Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión)

Para ahorrar energía de la batería, la cámara desactiva automáticamente la pantalla (Pantalla Off) y, a continuación, se apaga por sí misma después de un período específico de inactividad.

Ahorro de energía en el modo de disparo

La pantalla se desactiva automáticamente después de alrededor de un minuto de inactividad. Unos dos minutos después, el objetivo se retrae y la cámara se apaga por sí misma. Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el botón de disparo hasta la mitad (📖27).

Ahorro de energía en el modo de reproducción

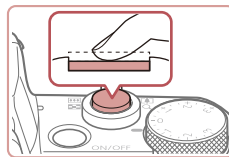
La cámara se apaga por sí misma, automáticamente, después de cinco minutos de inactividad.



- Puede desactivar Autodesconexión y ajustar el tiempo de Pantalla Off, si lo prefiere (📖162).
- El ahorro de energía no está activo mientras la cámara está conectada a otros dispositivos mediante Wi-Fi (📖133) o cuando está conectada a un ordenador (📖177).

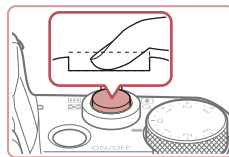
Botón de disparo

Para asegurarse de que las fotos estén enfocadas, empiece siempre por mantener pulsado el botón de disparo hasta la mitad y, una vez que el sujeto esté enfocado, pulse por completo el botón para disparar. En este manual, las operaciones del botón de disparo se describen como pulsar el botón *hasta la mitad* o pulsarlo *por completo*.



1 Pulse hasta la mitad. (Pulse ligeramente para enfocar.)

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá dos pitidos y se mostrarán recuadros alrededor de las áreas enfocadas de la imagen.



2 Pulse por completo. (Desde la posición media, pulse por completo para tomar la fotografía.)

- La cámara dispara cuando se reproduce un sonido de obturador.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.



- Es posible que las imágenes salgan desenfocadas si dispara sin pulsar al principio el botón de disparo hasta la mitad.
- La duración del sonido de obturador varía en función del tiempo necesario para el disparo. Puede durar más al fotografiar algunas escenas, y las imágenes saldrán borrosas si mueve la cámara (o se mueve el sujeto) antes de que finalice el sonido de obturador.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



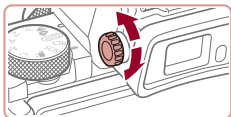
Uso del visor

► Imágenes fijas ► Vídeos

Fotografiar es más fácil con un visor electrónico, que le ayudará a concentrarse en mantener enfocados los objetos.

1 Cambie entre el uso de la pantalla y del visor según sea necesario.

- Si se acerca el visor al ojo, se activará su visualización y se desactivará la pantalla de la cámara.
- Si se separa el visor del ojo, se desactivará su visualización y se activará la pantalla de la cámara.



2 Ajuste las dioptrías.

- Gire el dial para enfocar con nitidez las imágenes del visor.



- La visualización del visor y la pantalla de la cámara no se pueden activar al mismo tiempo.
- Las operaciones táctiles de la pantalla de la cámara no son posibles mientras se utiliza la visualización del visor.



- Aunque el visor se produce bajo condiciones de fabricación de precisión extremadamente alta y más del 99,99% de los píxeles cumplen las especificaciones de diseño, en raros casos es posible que haya píxeles defectuosos, o que aparezcan como puntos rojos o negros. Esto no indica que la cámara esté dañada, ni afecta a las imágenes grabadas.
- Algunos ajustes de formato (📖50) provocarán que se muestren barras negras en los bordes superior e inferior o izquierdo y derecho de la pantalla. Estas áreas no se grabarán.
- La pantalla no se activará cuando aparte los ojos del visor si ha seleccionado MENU (📖31) ► ficha [📷1] ► [Ajuste visual.] ► [Control de vista] ► [Manual] y, a continuación, [Visual. manual] ► [Visor].
- El movimiento se muestra con mayor suavidad (tanto en el visor como en la pantalla) en el modo [AUTO], [P], [Av.], [Tv] o [M] cuando se selecciona MENU (📖31) ► ficha [📷1] ► [Modo de vista] ► [Prioridad visual.] ► [Nítido]. En este momento, si se ajusta [Info. visor] en [Rápida], el movimiento del visor se hace aún más suave, pero en la pantalla el movimiento puede hacerse más entrecortado.
- La visualización cambiará a la pantalla de la cámara durante la comunicación Wi-Fi (📖133) o cuando se muestre el teclado en pantalla (📖32).
- Puede configurar la luminosidad de la pantalla (📖162) para el visor y la pantalla de la cámara por separado.
- Para reducir la pantalla de disparo, elija MENU (📖31) ► ficha [📷1] ► [Formato visual. VF] ► [Visual. 2].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

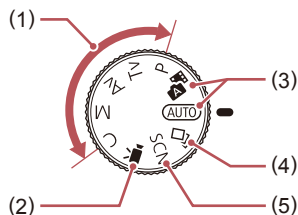
Apéndice

Índice



Modos de disparo

Utilice el dial de modo para acceder a cada modo de disparo.



- | | |
|---|---|
| (1) Modos P, Tv, Av, M y C
Tome diversas fotografías utilizando los ajustes que desee (📖77, 📖96). | (3) Modo Auto / Modo Auto híbrido
Dispare totalmente automático, con ajustes determinados por la cámara (📖22, 📖35, 📖37). |
| (2) Modo de vídeo
Para grabar vídeos (📖73, 📖99).
También puede grabar vídeo cuando el dial de modo no esté ajustado en el modo de vídeo, con solo pulsar el botón de vídeo. | (4) Modo de disparo creativo
Ver varios efectos aplicados a cada toma automáticamente (📖58). |
| | (5) Modo de escena especial
Dispare con ajustes diseñados para escenas específicas o añada diversos efectos (📖60). |

Opciones de la pantalla de disparo

Pulse el botón [INFO] para mostrar u ocultar la retícula y el nivel electrónico.

Para configurar la visualización en pantalla con mayor detalle, acceda a la ficha [1] ▶ [Vista de información de disparo] (📖100).



- Abra la pantalla para activarla cuando esté encendida la cámara. Esto desactivará el visor. De manera similar, cierre la pantalla (orientada hacia el cuerpo de la cámara) para desactivarla y activar el visor (📖20).
- La función de vista nocturna aumenta automáticamente la luminosidad de la pantalla cuando se fotografía con luz escasa, lo que facilita revisar la composición de las fotos. Sin embargo, es posible que la luminosidad de la imagen de la pantalla no coincida con la luminosidad de las fotos. Tenga en cuenta que las posibles distorsiones de la imagen de la pantalla o las irregularidades en el movimiento del sujeto no afectarán a las imágenes grabadas.
- Para ver opciones de visualización de reproducción, consulte "Cambio de modo de visualización" (📖107).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Uso del menú de ajuste rápido

Configure funciones de uso común en el menú **[Q]** (Ajuste rápido). Tenga en cuenta que las opciones y los elementos del menú varían en función del modo de disparo (📖 196).



1 Acceda al menú **[Q]**.

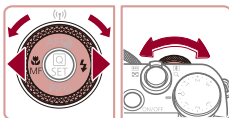
- Pulse el botón **[Q]**.



(1) (2)

2 Elija un elemento del menú.

- Pulse los botones **[▲]**/**[▼]** para elegir un elemento del menú (1).
- Las opciones disponibles (2) se muestran en la parte inferior de la pantalla.



3 Elija una opción.

- Pulse los botones **[◀]**/**[▶]** o gire el dial **[DIAL]** o **[ZOOM]** para elegir una opción.
- Los elementos etiquetados con un icono **[MENU]** se pueden configurar pulsando el botón **[MENU]**.
- Los elementos etiquetados con un icono **[INFO]** se pueden configurar pulsando el botón **[INFO]**.
- Los elementos etiquetados con un icono **[+/-]** se pueden configurar pulsando el botón **[+/-]**.



4 Confirme su elección y salga.

- Pulse el botón **[Q]**.
- Aparecerá de nuevo la pantalla de que mostraba antes de que pulsara el botón **[Q]** en el paso 1, en la que se verá la opción configurada.



- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (📖 165).
- También puede salir eligiendo **[↵]** en los elementos de menú y pulsando el botón **[Q]**.

Uso de operaciones de pantalla táctil para la configuración de ajustes



- Toque **[Q]** en la parte superior derecha de la pantalla para acceder al menú de ajuste rápido.
- Toque un elemento de menú y, a continuación, una opción para completar el ajuste.
- Para volver a la pantalla anterior, toque el elemento de menú **[↵]** o toque de nuevo la opción seleccionada.
- Puede acceder a la pantalla de los elementos que estén etiquetados con un icono **[MENU]** tocando **[MENU]**.
- Puede acceder a la pantalla de los elementos que estén etiquetados con un icono **[INFO]** tocando **[INFO]**.
- Puede acceder a la pantalla de los elementos que estén etiquetados con un icono **[+/-]** tocando **[+/-]**.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



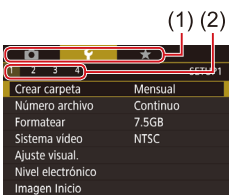
Uso de la pantalla de menú

Puede configurar diversas funciones de la cámara mediante la pantalla de menú de la manera siguiente.



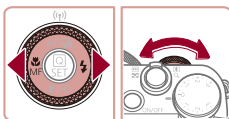
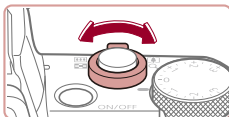
1 Acceda a la pantalla de menú.

- Pulse el botón [MENU].



2 Elija una ficha.

- Las fichas representan funciones (1), tales como disparo ([CAM]), reproducción ([PLAY]) o ajustes ([WRENCH]), o páginas dentro de cada función (2). En este manual, las fichas se identifican combinando la función y la página, como en [WRENCH1].
- Mueva la palanca del zoom para elegir la ficha de la función y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir la ficha de la página.



3 Elija un elemento del menú.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [DIAL] para elegir un elemento y, a continuación, pulse el botón [ENTER].
- Para los elementos de menú con opciones que no se muestren, pulse primero el botón [DIAL] para cambiar de pantalla y, a continuación, pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [DIAL] para seleccionar el elemento de menú.
- Para volver a la pantalla anterior, pulse el botón [MENU].



4 Elija una opción.

- Cuando las opciones se muestren en vertical, pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [DIAL] para elegir una opción.
- Cuando las opciones se muestren en horizontal, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir una opción.



5 Confirme su elección y salga.

- Pulse el botón [ENTER] para confirmar su elección y volver a la pantalla de selección de elementos de menú.
- Pulse el botón [MENU] para volver a la pantalla mostrada antes de que pulsara el botón [MENU] en el paso 1.



- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara ([BOOK] 165).
- Los elementos de menú disponibles varían en función del modo de disparo o de reproducción seleccionado ([BOOK] 199 – [BOOK] 208).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

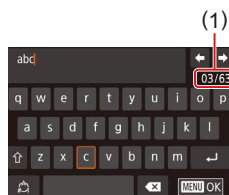


Operaciones con la pantalla táctil

- Para elegir fichas, pulse el botón **[MENU]** para acceder a la pantalla de menú y, a continuación, toque la ficha de la función y la ficha de la página que desee.
- Arrastre los elementos de menú arriba o abajo para desplazarlos o toque un elemento de menú para elegirlo.
- Toque una opción para completar el ajuste y volver a la pantalla de selección de elementos de menú.
- Para los elementos de menú que se muestren con una barra para indicar el nivel, toque en la barra la posición que desee.
- Para configurar elementos de menú para los que no se muestren opciones, toque primero el elemento de menú para acceder a la pantalla de ajustes. En la pantalla de ajustes, arrastre o toque para elegir el elemento y, a continuación, toque para elegir la opción. Para volver a la pantalla anterior, toque **[MENU]←**.
- También puede tocar elementos de entrada (tales como casillas de verificación o campos de texto) para seleccionarlos y puede escribir texto tocando el teclado en pantalla.
- Cuando se muestre **[SET]**, puede tocar **[SET]** en lugar de pulsar el botón **[SET]**, si lo prefiere.
- Cuando se muestre **[MENU]**, puede tocar **[MENU]** en lugar de pulsar el botón **[MENU]**, si lo prefiere.
- Cuando se muestre **[INFO]**, puede tocar **[INFO]** en lugar de pulsar el botón **[INFO]**, si lo prefiere.
- Para hacer desaparecer el menú, pulse otra vez el botón **[MENU]**.

Teclado en pantalla

Utilice el teclado en pantalla para introducir información de ID de cara (45), conexiones Wi-Fi (133), etc. Tenga en cuenta que la longitud y el tipo de la información que puede escribir variarán según la función que esté utilizando.



(1) Escritura de caracteres

- Toque los caracteres para escribirlos.
- La cantidad de información que puede escribir (1) variará según la función que esté utilizando.

Movimiento del cursor

- Toque **[←]**/**[→]**.

Entrada de saltos de línea

- Toque **[↵]**.

Cambio de modo de entrada

- Para cambiar a números o símbolos, toque **[123]**.
- Toque **[↵]** para escribir letras mayúsculas.
- Los modos de entrada disponibles varían según la función que se esté utilizando.

Eliminación de caracteres

- Para eliminar el carácter anterior, toque **[←X]** o pulse el botón **[X]**.
- Si toca y mantiene el dedo sobre **[←X]** eliminará cinco caracteres a la vez.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Confirmación de la entrada y vuelta a la pantalla anterior

- Pulse el botón [MENU].



- El teclado en pantalla no está disponible mientras se utiliza el visor (📖28).
- Para algunas funciones, [↩] no se muestra y no se puede utilizar.



- Otra manera de utilizar el teclado consiste en pulsar los botones [▲][▼][◀][▶] o girar el dial [🌀] para seleccionar caracteres o iconos y, a continuación, pulsar el botón [👉]. También puede mover el cursor girando el dial [🌀]. Para volver a la pantalla anterior, pulse el botón [MENU].

Presentación del indicador

El indicador de la parte trasera de la cámara (📖4) se enciende o parpadea en función del estado de la cámara.

Color	Estado del indicador	Estado de la cámara
Verde	Parpadeando	Iniciándose, grabando/leyendo/transmitiendo imágenes, fotografiando con largas exposiciones (📖96, 📖97), conectada a un ordenador (📖177), conectando/transmitiendo mediante Wi-Fi o pantalla apagada (📖27, 📖161, 📖162)
Naranja	On	Carga mediante USB



- Cuando el indicador parpadee en verde, no apague nunca la cámara, no abra la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería, no mueva la cámara ni la someta a movimientos bruscos, porque podría dañar las imágenes, la cámara o la tarjeta de memoria.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

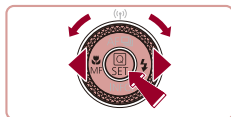
Apéndice

Índice



Reloj

Se puede consultar la hora actual.



- Mantenga pulsado el botón [SET].
- Aparecerá la hora actual.
- Si la cámara se sujeta en vertical cuando se utiliza la función de reloj, la pantalla aparecerá en vertical.
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL] para cambiar el color de la pantalla.
- Pulse otra vez el botón [SET] para cancelar la visualización del reloj.



- Cuando la cámara esté apagada, pulse y mantenga pulsado el botón [SET] y, a continuación, pulse el botón ON/OFF para mostrar el reloj.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Modo Auto / Modo Auto híbrido

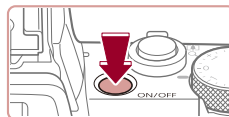
Modo útil para fotografiar fácilmente con mayor control sobre el disparo

Disparo con ajustes determinados por la cámara

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.

Fotografía (Smart Auto)

► Imágenes fijas ► Vídeos



1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla inicial.



2 Acceda al modo [AUTO].

- Establezca el dial de modo en [AUTO].
- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.
- En la esquina superior izquierda de la pantalla se muestran iconos que representan la escena y el modo de estabilización de imagen (39, 40).
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

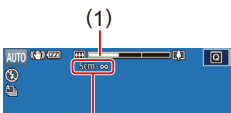
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

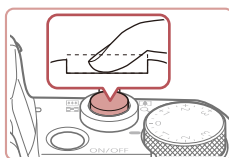




(2)

3 Componga la toma.

- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, mueva la palanca del zoom hacia [] (teleobjetivo), y para alejarse del sujeto con el zoom, muévala hacia [] (gran angular). (Aparece una barra de zoom (1) que muestra la posición del zoom, junto con el intervalo de enfoque (2).)

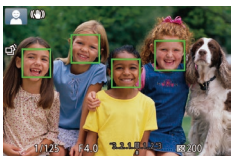
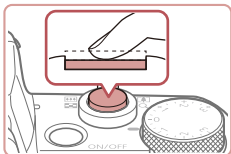


4 Dispare.

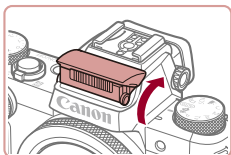
Fotografía de imágenes fijas

1) Enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros para indicar las áreas enfocadas de la imagen.
- Cuando hay varias áreas enfocadas, se muestran varios recuadros.

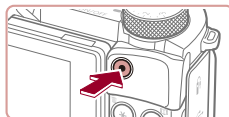


- Si se muestra [Levante el flash], levante el flash con los dedos. Destellará cuando dispare. Si prefiere no utilizar el flash, empujelo hacia abajo con el dedo para introducirlo en la cámara.



2) Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo.
- Cuando la cámara dispara se reproduce un sonido de obturador y, cuando haya poca luz y haya levantado el flash, el flash destellará automáticamente.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- Después de mostrar la foto, la cámara volverá a la pantalla de disparo.



(1)



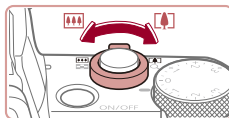
Grabación de vídeos

1) Comience a grabar.

- Pulse el botón de vídeo. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido (1).
- En los bordes superior e inferior de la pantalla se muestran barras negras y el sujeto se amplía ligeramente. Las barras negras indican áreas de la imagen que no se graban.
- Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.
- Cuando comience la grabación, quite el dedo del botón de vídeo.

2) Cambie el tamaño del sujeto y recomponga la toma como sea necesario.

- Para cambiar el tamaño del sujeto, repita las operaciones del paso 3. No obstante, tenga en cuenta que el sonido de las operaciones de la cámara se grabará. Tenga en cuenta que los vídeos grabados cuando se muestran los factores de zoom en azul aparecerán con grano.
- Cuando recomponga las tomas, el enfoque, la luminosidad y los colores se ajustarán automáticamente.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

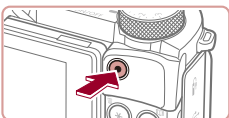
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





3) Termine de grabar.

- Pulse otra vez el botón de vídeo para detener la grabación. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.
- La grabación se detendrá automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.



- Si el flash destella mientras se fotografía, ello indica que la cámara ha intentado garantizar automáticamente que los colores sean óptimos en el sujeto principal y en el fondo (Balance de blancos multiárea).

Disparo en modo Auto híbrido

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede crear un vídeo corto del día tomando solo imágenes fijas. La cámara graba secuencias de 2 a 4 segundos de las escenas anteriores a cada disparo y, más tarde, las combina en un resumen de vídeo.



1 Acceda al modo [Smart Auto].

- Siga el paso 2 de “Fotografía (Smart Auto)” (135) y elija [Smart Auto].

2 Componga la toma.

- Siga los pasos 3 – 4 de “Fotografía (Smart Auto)” (135) para componer la toma y enfocar.
- Para obtener resúmenes de vídeo más impactantes, apunte la cámara a los sujetos unos cuatro segundos antes de tomar las imágenes fijas.



3 Dispare.

- Siga el paso 4 de “Fotografía (Smart Auto)” (135) para tomar una imagen fija.
- La cámara graba una imagen fija y una secuencia de vídeo. La secuencia, que termina con la imagen fija y un sonido de obturador, forma un único capítulo del resumen de vídeo.



- En este modo la duración de la batería es menor que en el modo [AUTO], porque se graban resúmenes de vídeo para cada disparo.
- Es posible que no se grabe un resumen de vídeo si se toma una imagen fija inmediatamente después de encender la cámara, de elegir el modo [Smart Auto] o de manejar la cámara de otras maneras.
- Los sonidos y vibraciones provocadas por el funcionamiento de la cámara se grabarán en los resúmenes de vídeo.



- La calidad de imagen del resumen de vídeo se ajusta automáticamente en [Full HD 29.97P] para NTSC o en [Full HD 25.00P] para PAL y no se puede cambiar (160).
- No se reproducirá ningún sonido aunque pulse el botón de disparo hasta la mitad o dispare el autodesparador (164).
- Los resúmenes de vídeo se guardan como archivos de vídeo separados en los casos siguientes, aunque se hayan grabado en el mismo día en modo [Smart Auto].
 - El tamaño del archivo de resumen de vídeo alcanza aproximadamente 4 GB o el tiempo total de grabación llega a, aproximadamente, 16 minutos y 40 segundos.
 - El resumen de vídeo está protegido (115).
 - Se cambia el ajuste de horario de verano (120) o de zona horaria (162).
 - Se crea una nueva carpeta (159).
- Los sonidos de obturador grabados no se pueden modificar ni borrar.
- Si prefiere grabar resúmenes de vídeo sin imágenes fijas, configure previamente el ajuste. Elija MENU (31) ► ficha [7] ► [Tipo de resumen] ► [Sin fotos].
- Los capítulos individuales se pueden editar (128).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Reproducción del resumen de vídeo

Muestre una imagen fija tomada en modo [📷] para reproducir un resumen de vídeo creado el mismo día o especifique la fecha del resumen de vídeo que desea reproducir (📖109).

Imágenes fijas/Videos



- Si la cámara no hace ningún sonido de funcionamiento, es posible que se haya encendido mientras se mantenía pulsado el botón [INFO]. Para activar los sonidos, pulse el botón [MENU], elija [Mute] en la ficha [🔊3] y, a continuación, elija [Off].

Imágenes fijas



- Un icono [📷] intermitente avisa de que hay mayor probabilidad de que las imágenes queden borrosas debido a movimientos de la cámara. En este caso, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.
- Si las fotos salen oscuras aunque destelle el flash, acérquese más al sujeto. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte "Cámara" (📖210).
- Si la cámara solo emite un pitido cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad, es posible que el sujeto esté demasiado cerca. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque (intervalo de disparo), consulte "Intervalo de disparo" (📖211).
- Cuando haya poca luz, es posible que se ilumine la lámpara para reducir los ojos rojos y facilitar el enfoque.
- Si al intentar disparar aparece un icono [🔊] intermitente, indica que no se puede disparar hasta que el flash haya terminado de recargarse. El disparo puede reanudarse tan pronto como el flash esté listo, así que puede pulsar el botón de disparo a fondo y esperar, o soltarlo y pulsarlo de nuevo.
- Cuando se muestran los iconos "Durmiendo" y "Bebés durmiendo" (📖39), no se reproduce ningún sonido de obturador.
- Aunque puede volver a disparar antes de que se muestre la pantalla de disparo, la foto anterior puede determinar el enfoque, la luminosidad y los colores utilizados.

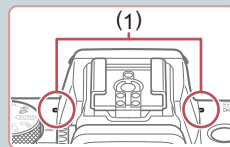


- Puede cambiar el tiempo durante el cual se muestran las imágenes después de disparar (📖56).

Videos



- Antes de la grabación de vídeo, baje el flash con un dedo. Durante la grabación, mantenga los dedos apartados del micrófono (1). Si deja el flash levantado o bloquea el micrófono, puede impedir que se grabe el audio, o provocar que la grabación suene amortiguada.



- Cuando grabe vídeo, evite tocar cualquier control de la cámara que no sea el botón de vídeo, porque los sonidos que haga la cámara se grabarán.
- Una vez que se inicia la grabación de vídeo, el área de presentación de imagen cambia y los sujetos se amplían para permitir la corrección de los movimientos significativos de la cámara. Para grabar los sujetos con el mismo tamaño en que se mostraban antes de la grabación, siga los pasos de "Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación" (📖55).



- El audio se graba en estéreo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Iconos de escena

► Imágenes fijas ► Vídeos

En los modos [A] y [AUTO], el icono que se muestra indica la escena fotográfica determinada por la cámara, y se seleccionan automáticamente los ajustes correspondientes para obtener el enfoque, la luminosidad del sujeto y el color óptimos. Según la escena, es posible que se hagan disparos en serie (40).

Sujeto	Fondo				
	Normal	Contraluz	Oscuro*1	Puestas de sol	Focos
Personas	*2	*3		–	
Personas en movimiento	*3	*3	–	–	–
Sombras en la cara	*2	–	–	–	–
Sonriendo	*3	*3	–	–	–
Durmiendo	*2	*3	–	–	–
Bebés	*3	*3	–	–	–
Bebés sonriendo	*3	*3	–	–	–
Bebés durmiendo	*2	*3	–	–	–
Niños en movimiento	*3	*3	–	–	–
Otros sujetos	*2	*3			
Otros sujetos en movimiento	*3	*3	–	–	–
De cerca	*2	*3	–	–	

*1 Se usa trípode.

*2 El color de fondo de los iconos es el azul claro cuando el fondo es un cielo azul, el azul oscuro cuando el fondo es oscuro, y el gris para todos los demás fondos.

*3 El color de fondo de los iconos es el azul claro cuando el fondo es un cielo azul, y el gris para todos los demás fondos.

- El color de fondo de [A], [A], [L], [A] y [A] es el azul oscuro, y el color de fondo de [A] es el naranja.
- Para vídeos, solo se muestran los iconos de Personas, Otros sujetos y De cerca.
- En modo [A], solo muestran iconos para Personas, Sombras en la cara, Otros sujetos y De cerca.
- Para las fotos con autodisparador no se muestran iconos para los siguientes sujetos: personas en movimiento, sonriendo o durmiendo; bebés sonriendo o durmiendo; niños en movimientos; y otros sujetos en movimiento.
- No se muestran iconos para sujetos sonriendo o durmiendo ni para niños en movimiento en los modos de disparo diferentes de [A] (40, 44) y cuando [C. Lamp. Merc.] esté ajustada en [On] y las escenas se corrijan automáticamente (51).
- No se muestran iconos de contraluz para niños en movimiento y personas sonriendo cuando el flash está ajustado en [A].
- Los iconos para bebés (incluidos los de bebés sonriendo y durmiendo) y niños en movimiento se muestran cuando [ID de Cara] se ha ajustado en [On] y se detectan caras de bebés (de menos de dos años de edad) o niños (de 2 a 12 años de edad) registrados (46). Confirme de antemano que la fecha y la hora sean correctas (20).



- Pruebe a disparar en modo [P] (77) si el icono de la escena no coincide con las condiciones de disparo reales, o si no es posible disparar con el efecto, el color o la luminosidad esperados.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste




Accesorios




Apéndice

Índice



Escenas de disparo continuo






Si se muestra el icono de una de las siguientes escenas (en la columna izquierda de la tabla) al tomar una imagen fija, la cámara dispara de manera continua. Si se muestra el icono de una de las siguientes escenas (en la columna izquierda de la tabla) al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, se mostrará uno de los iconos ,  o  para informarle de que la cámara dispara de manera continua.

Sonriendo (incluyendo Bebés)	 Se captan imágenes consecutivas, y la cámara analiza detalles tales como las expresiones faciales para guardar la imagen que determine como la mejor.
Durmiendo (incluyendo Bebés)	 Bellas fotos de caras de gente dormida, creadas mediante la combinación de disparos consecutivos para reducir los movimientos de la cámara y el ruido de las imágenes. La luz de ayuda AF y el flash no se iluminarán y el sonido del obturador no se reproducirá.
Niños	 Para que no pierda oportunidades de fotografiar a los niños que se mueven a su alrededor, la cámara captará tres imágenes consecutivas para cada fotografía.



- En algunas escenas, es posible que no se guarden las imágenes esperadas, y que las imágenes no tengan el aspecto esperado.
- El enfoque, la luminosidad de la imagen y el color están determinados por el primer disparo.












- Cuando solo desee tomar imágenes únicas, pulse el botón  y, a continuación, seleccione  (pulse los botones   o gire el dial .

Iconos de estabilización de imagen




► **Imágenes fijas** ► **Videos**

Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente) y se muestran los siguientes iconos.

	Estabilización de imagen para imágenes fijas (Normal)
	Estabilización de imagen para imágenes fijas al hacer barridos (Barrido)*
	Estabilización de imagen para movimientos angulares de la cámara y movimientos de desplazamiento en tomas macro (IS híbrido). Para los vídeos se muestra  y también se aplica la estabilización de imagen  .
	Estabilización de imagen para vídeos, que reduce los movimientos fuertes de la cámara, por ejemplo cuando se graba mientras se camina (Dinámico)
	Estabilización de imagen para movimientos lentos de la cámara, por ejemplo al grabar vídeo en la posición de teleobjetivo (Motorizado)
	Sin estabilización de imagen, porque la cámara está montada en un trípode o se mantiene fija por otros medios. No obstante, durante la grabación de vídeo se muestra  y se utiliza la estabilización de imagen para contrarrestar el viento u otras fuentes de vibración (IS trípode).

* Se muestra al hacer barridos, siguiendo sujetos en movimiento con la cámara. Cuando siga sujetos que se muevan en horizontal, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos verticales de la cámara, y la estabilización horizontal se detendrá. De manera similar, cuando siga sujetos que se muevan en vertical, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos horizontales de la cámara.



- Para cancelar la estabilización de imagen, ajuste [Modo IS] en [Off] ( 54). En este caso, no se mostrará un icono IS.
- En el modo  no se muestra ningún icono .

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Recuadros en pantalla

► Imágenes fijas ► Vídeos

En el modo [AUTO], cuando la cámara detecta sujetos a los que se está apuntando con la cámara, se muestran diversos recuadros.

- Se muestra un recuadro blanco alrededor del sujeto (o de la cara de la persona) que la cámara determina que es el sujeto principal, y recuadros grises alrededor de otras caras detectadas. Los recuadros siguen los sujetos en movimiento dentro de un cierto intervalo para mantenerlos enfocados. Sin embargo, si la cámara detecta movimiento del sujeto, solo permanecerá en la pantalla el recuadro blanco.
- Cuando esté pulsando el botón de disparo hasta la mitad y la cámara detecte movimiento del sujeto se mostrará un recuadro azul, y se ajustará de forma continua el enfoque y la luminosidad de la imagen (AF Servo).



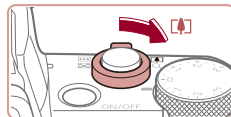
- Pruebe a disparar en modo [P] (p. 77) si no se muestra ningún recuadro, si los recuadros no se muestran alrededor de los sujetos deseados, o si los recuadros se muestran sobre el fondo o sobre áreas similares.
- Para elegir los sujetos sobre los que enfocar, toque el sujeto que desee en la pantalla. Se mostrará [AF] y la cámara entrará en el modo AF táctil (p. 90). Al pulsar el botón de disparo hasta la mitad se mostrará un recuadro azul, y la cámara mantendrá el sujeto enfocado y la luminosidad de la imagen ajustada (AF Servo).

Características comunes para su comodidad

Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cuando los sujetos distantes estén demasiado lejos para ampliarlos utilizando el zoom óptico, utilice el zoom digital para obtener ampliaciones hasta 17x aproximadamente.

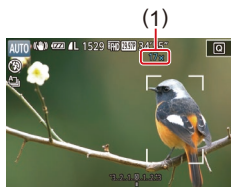


1 Mueva la palanca del zoom hacia [Z].

- Mantenga sujeta la palanca del zoom hasta que se detenga.
- El zoom se detiene en el factor de zoom mayor antes de que la imagen tenga grano visible, que se indica entonces en la pantalla.

2 Mueva de nuevo la palanca del zoom hacia [Z].

- La cámara se aproxima incluso más al sujeto.
- (1) es el factor de zoom actual.



- Al mover la palanca del zoom se mostrará la barra de zoom (que indica la posición del zoom). La barra de zoom está codificada por colores para indicar el intervalo de zoom.
 - Intervalo blanco: intervalo de zoom óptico, donde la imagen no muestra grano.
 - Intervalo amarillo: intervalo de zoom digital, donde el grano de la imagen no es evidente (ZoomPlus).
 - Intervalo azul: intervalo de zoom digital, donde la imagen muestra grano.
- Dado que el intervalo azul no estará disponible con algunos ajustes de píxeles de grabación (p. 94), se puede seguir el paso 1 para alcanzar el factor máximo de zoom.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



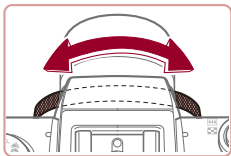


- Para desactivar el zoom digital, elija MENU (📖31) ► ficha [📷3] ► [Zoom Digital] ► [Off].

Disparo con distancias focales preestablecidas (Zoom por pasos)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Dispare a distancias focales comunes en el intervalo de 24 – 100 mm (equivalente en película de 35 mm).



- Para cambiar la distancia focal de 24 a 28 mm, gire el anillo (📷) en sentido contrario al de las agujas del reloj hasta que haga clic. Gire el anillo (📷) en sentido contrario al de las agujas del reloj para ampliar con el zoom o en el sentido de las agujas del reloj para reducir.



- El zoom por pasos no está disponible para la grabación de vídeo, aunque se gire el anillo (📷).



- Cuando esté utilizando el zoom digital (📖41), no podrá ajustar el factor de zoom girando el anillo (📷) en el sentido contrario al de las agujas del reloj. Sin embargo, puede ajustar la distancia focal en 100 mm girándolo en el sentido de las agujas del reloj.

Uso del autodisparador

► Imágenes fijas ► Vídeos

Con el autodisparador, puede incluirse en las fotos de grupos o en otras tomas con retardo. La cámara disparará unos 10 segundos después de pulsar el botón de disparo.

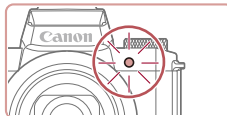


1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón (📷), elija (📷) en el menú y, a continuación, elija (📷) (📖30).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará (📷).

2 Dispare.

- Para imágenes fijas: pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar el sujeto y, a continuación, púselo por completo.
- Para vídeos: pulse el botón de vídeo.
- Cuando inicie el autodisparador, la lámpara parpadeará y la cámara reproducirá un sonido de autodisparador.
- Dos segundos antes del disparo, el parpadeo y el sonido se acelerarán. (La lámpara permanecerá iluminada en caso de que el flash destelle.)
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el autodisparador, pulse el botón [MENU].
- Para restablecer el ajuste original, elija (📷) en el paso 1.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Uso del autodisparador para evitar el movimiento de la cámara

► Imágenes fijas ► Vídeos

Esta opción retarda el disparo del obturador hasta unos dos segundos después de haber pulsado el botón de disparo. Si la cámara no está estable mientras pulsa el botón de disparo, no afectará al disparo.

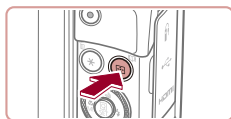


- Siga el paso 1 de “Uso del autodisparador” (📖42) y elija [C].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [C].

Personalización del autodisparador

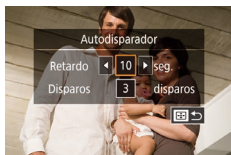
► Imágenes fijas ► Vídeos

Se puede especificar el retardo (0 – 30 segundos) y el número de disparos (1 – 10 disparos).



1 Elija [C].

- Siguiendo el paso 1 de “Uso del autodisparador” (📖42), elija [C] y pulse el botón [MENU].



2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir el tiempo de retardo o el número de disparos.
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir un valor y, a continuación, pulse el botón [MENU] dos veces.
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [C].
- Siga el paso 2 de “Uso del autodisparador” (📖42) para disparar.



- Para vídeos grabados utilizando el autodisparador, la grabación se inicia después del tiempo de retardo especificado, pero especificar el número de disparos no tiene ningún efecto.

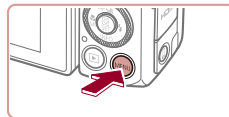


- Cuando especifique varios disparos, la luminosidad y el balance de blancos de la imagen los determinará el primer disparo. Se requiere más tiempo entre disparos cuando el flash destella o cuando se haya especificado un número alto de disparos. Los disparos se detendrán automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.
- Cuando se especifique un retardo superior a dos segundos, el parpadeo de la lámpara y el sonido del autodisparador se acelerarán dos segundos antes del disparo. (La lámpara permanecerá iluminada en caso de que el flash destelle.)

Disparo tocando la pantalla (Disparador táctil)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Con esta opción, en lugar de pulsar el botón de disparo, puede tocar simplemente la pantalla y levantar el dedo para disparar. La cámara enfocará los sujetos y ajustará la luminosidad de la imagen automáticamente.



1 Active la función de disparador táctil.

- Pulse el botón [MENU], elija [Disparador Táctil] en la ficha [CAMERA] y, a continuación, elija [Activa.] (📖31).



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



2 Dispare.

- Toque el sujeto en la pantalla y, a continuación, levante el dedo inmediatamente.
- La cámara dispara cuando se reproduce un sonido de obturador.
- Para cancelar el disparador táctil, elija [Desac.] en el paso 1.

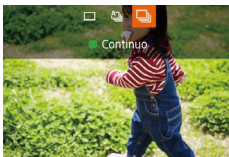


- Incluso mientras se muestra el disparo, puede prepararse para el disparo siguiente tocando [↵].

Disparo continuo

► Imágenes fijas ► Vídeos

En el modo [AUTO], mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.
Para ver información detallada sobre la velocidad de disparo continuo, consulte “Cámara” (📖210).



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [▲], elija [📷] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🔘]) y, a continuación, pulse el botón [📷].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [📷].

2 Dispare.

- Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.



- Durante el disparo continuo, el enfoque, la exposición y los colores se bloquean en la posición o el nivel determinados al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.
- No se puede utilizar con el autodisparador (📖42).
- Según las condiciones de disparo, los ajustes de la cámara y la posición del zoom, es posible que el disparo se detenga momentáneamente o que el disparo continuo se ralentice.
- Cuando se tomen más fotos es posible que se ralentice el disparo.
- Puede que el disparo se ralentice si destella el flash.
- El balance de blancos multiárea (📖35) no está disponible. Tenga en cuenta, además, que estas funciones no están disponibles.
 - [C. Lamp. Merc.] (📖51)
 - [Detec. parpadeo] (📖53)
- Con el disparador táctil (📖43), la cámara dispara continuamente mientras se toca la pantalla. El enfoque y la exposición se mantienen constantes durante el disparo continuo, una vez que se determinan para el primer disparo.



- En modo [AUTO], también se pueden elegir elementos en el paso 1 pulsando los botones [◀][▶].

Visualización de imágenes durante la reproducción

Cada conjunto de imágenes captadas de manera continua se administra como un único grupo, y solo se mostrará la primera imagen de ese grupo. Para indicar que la imagen forma parte de un grupo, en la esquina superior izquierda de la pantalla se mostrará [SET 📷].



- Si borra una imagen agrupada (📖118), también se borrarán todas las demás imágenes del grupo. Tenga cuidado cuando borre imágenes.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Las imágenes agrupadas pueden reproducirse individualmente (📖112) y desagruparse (📖112).
- Si protege (📖115) una imagen agrupada, protegerá todas las imágenes del grupo.
- Las imágenes agrupadas se pueden ver individualmente cuando se reproducen utilizando Búsqueda de imágenes (📖109). En este caso, las imágenes se desagruparán temporalmente.
- Las acciones siguientes no están disponibles para las imágenes agrupadas: editar información de ID de Cara (📖113), ampliar (📖114), etiquetar como favoritas (📖121), editar (📖123), imprimir (📖178), configurar la impresión de imágenes individuales (📖182) o añadir a un fotolibro (📖184). Para hacer estas cosas, vea individualmente las imágenes agrupadas (📖112) o cancele primero la agrupación (📖112).

Uso de ID de Cara

Si registra previamente una persona, la cámara detectará la cara de esa persona y dará prioridad al enfoque, la luminosidad y el color para esa persona al fotografiar. En el modo [AUTO], la cámara puede detectar bebés y niños basándose en las fechas de nacimiento registradas, y optimizar para ellos los ajustes al fotografiar. Esta función también permite buscar fotos que haya tomado que incluyan personas registradas (📖110).

Información personal

- En la cámara se guardará información tal como las imágenes de una cara (información de cara) registrada con ID de Cara e información personal (nombre, fecha de nacimiento). Además, cuando se detecte alguna persona registrada, su nombre se registrará en las imágenes fijas. Cuando utilice la función ID de Cara, tenga cuidado si comparte la cámara o las imágenes con otras personas, y si publica imágenes en línea donde otras muchas personas puedan verlas.
- Cuando deseche una cámara o la transfiera a otra persona después de utilizar ID de Cara, no olvide borrar de la cámara toda la información (caras registradas, nombres y fechas de nacimiento) (📖49).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

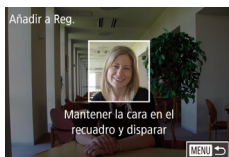
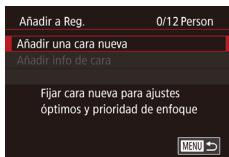
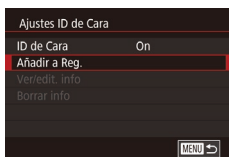
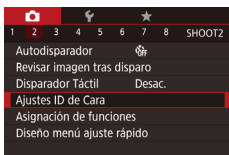
Apéndice

Índice



Registro de información de ID de Cara

Puede registrar información (información de cara, nombres y fechas de nacimiento) hasta para 12 personas, para utilizarla con ID de Cara.

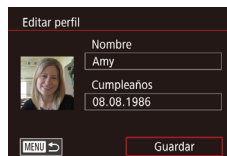
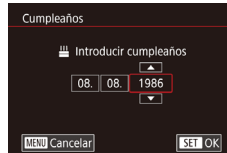
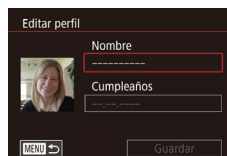
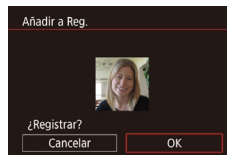


1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU], elija [Ajustes ID de Cara] en la ficha [CAMERA] y, a continuación, pulse el botón [CAMERA] (31).
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [CAMERA] para elegir [Añadir a Reg.] y, a continuación, pulse el botón [CAMERA].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [CAMERA] para elegir [Añadir una cara nueva] y, a continuación, pulse el botón [CAMERA].

2 Registre la información de cara.

- Apunte la cámara de modo que la cara de la persona que desee registrar esté dentro del recuadro gris en el centro de la pantalla.
- Un recuadro blanco sobre la cara de la persona indica que se reconoce la cara. Asegúrese de que se muestre un recuadro blanco sobre la cara y, a continuación, dispáre.
- Si no se reconoce la cara, no podrá registrar información de cara.



- Cuando se muestre [¿Registrar?], pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [CAMERA] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [CAMERA].
- Se muestra la pantalla [Editar perfil].

3 Registre el nombre y la fecha de nacimiento de la persona.

- Pulse el botón [CAMERA] para acceder al teclado y, a continuación, escriba el nombre (32).
- Para registrar una fecha de nacimiento, en la pantalla [Editar perfil], elija [Cumpleaños] (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [CAMERA]) y, a continuación, pulse el botón [CAMERA].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una opción.
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [CAMERA] para especificar la fecha.
- Cuando termine, pulse el botón [CAMERA].

4 Guarde los ajustes.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [CAMERA] para elegir [Guardar] y, a continuación, pulse el botón [CAMERA].
- Cuando se muestre un mensaje, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [CAMERA] para elegir [Sí] y, a continuación, pulse el botón [CAMERA].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



5 Continúe registrando información de cara.

- Para registrar hasta 4 puntos más de información de cara (expresiones o ángulos), repita el paso 2.
- Las caras registradas se reconocen más fácilmente si se agrega información diversa sobre la cara. Además de un ángulo frontal, añada un ángulo ligeramente lateral, una foto sonriendo y fotos en interiores y en exteriores.



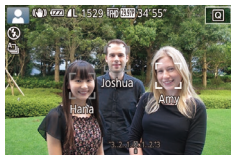
- El flash no destellará cuando se siga el paso 2.
- Si no registra una fecha de nacimiento en el paso 3, los iconos Bebés o Niños (👶39) no se mostrarán en el modo [AUTO].



- Puede sobrescribir la información de cara registrada y añadir más tarde información de cara si no ha completado los 5 espacios para información de caras (👤46).

Disparo

Si registra previamente una persona, la cámara dará prioridad a esa persona como sujeto principal, y optimizará el enfoque, la luminosidad y el color para esa persona al fotografiar.



- Cuando apunte la cámara hacia personas, se mostrarán los nombres de hasta 3 personas registradas cuando se detecten.
- Dispare.
- Los nombres que se muestren se registrarán en las imágenes fijas. Los nombres de las personas detectadas (5 como máximo, en total) se registrarán aunque no se muestren los nombres.



- Es posible que se detecte por error alguna persona diferente de las registradas, si comparte rasgos faciales similares con alguna persona registrada.



- Es posible que las personas registradas no se detecten correctamente, si la imagen o la escena captada difieren drásticamente de la información de cara registrada.
- Si no se detecta una cara registrada, o no se detecta fácilmente, sobrescriba la información registrada con nueva información de cara. Si registra la información de cara inmediatamente antes de disparar, facilitará la detección de caras registradas.
- Si se detecta a una persona por error como otra persona y continúa disparando, puede editar o borrar el nombre registrado en la imagen durante la reproducción (👤113).
- Dado que las caras de los bebés y de los niños cambian rápidamente a medida que crecen, es recomendable actualizar sus caras periódicamente (👶46).
- Los nombres continuarán registrándose en las imágenes aunque se desactive la casilla de verificación [Info. disparo] de "Personalización de la información que se muestra" (👤101) para que no se muestren los nombres.
- Si no desea que se registren nombres en las imágenes, elija [Ajustes ID de Cara] en la ficha [📷2], elija [ID de Cara] y, a continuación, elija [Off].
- Puede consultar los nombres registrados en las imágenes en la pantalla de reproducción (pantalla de información simple) (👤107).
- En el modo [📷5], no se muestra ningún nombre en la pantalla de disparo, pero los nombres se graban en las imágenes fijas.
- Los nombres grabados en disparo continuo (👤44) continúan registrándose en la misma posición que el primer disparo, aunque los sujetos se muevan.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

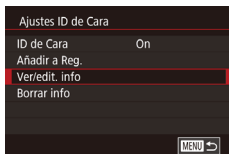
Accesorios

Apéndice

Índice



Consulta y edición de la información registrada



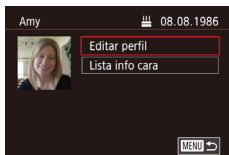
1 Acceda a la pantalla [Ver/edit. info].

- Siguiendo el paso 1 de “Registro de información de ID de Cara” (📖46), elija [Ver/edit. info].



2 Elija una persona para consultar o editar su información.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir la persona cuya información desee consultar o editar y, a continuación, pulse el botón [🔍].



3 Consulte o edite la información como sea necesario.

- Para consultar un nombre o una fecha de nacimiento, elija [Editar perfil] (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🔍]) y, a continuación, pulse el botón [🔍]. En la pantalla que se muestra, puede editar el nombre o la fecha de nacimiento como se describe en el paso 3 de “Registro de información de ID de Cara” (📖46).
- Para consultar información de caras, elija [Lista info cara] (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🔍]) y, a continuación, pulse el botón [🔍]. Para borrar información de caras, pulse el botón [🔍] en la pantalla que se muestra, elija la información de cara que desee borrar pulsando los botones [▲][▼][◀][▶] o girando el dial [🔍] y, a continuación, pulse el botón [🔍]. Cuando se muestre [¿Borrar?], elija [OK] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🔍]) y, a continuación, pulse el botón [🔍].

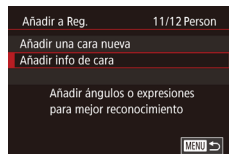


- Aunque cambie los nombres en [Editar perfil], los nombres registrados en las imágenes captadas previamente permanecerán sin cambios.

Sobrescritura y adición de información de caras

Puede sobrescribir la información de caras existente con nueva información de caras. Debe actualizar periódicamente la información de caras, en especial la de bebés y niños, puesto que sus caras cambian rápidamente a medida que crecen.

También puede añadir información de caras cuando no se hayan completado los 5 espacios para información de caras.



1 Acceda a la pantalla [Añadir info de cara].

- Siguiendo el paso 1 de “Registro de información de ID de Cara” (📖46), elija [Añadir info de cara].



2 Elija una persona para sobrescribir su información de cara.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir el nombre de una persona cuya información de cara desee sobrescribir y, a continuación, pulse el botón [🔍].
- Si ya se han registrado cinco elementos de información de cara, se mostrará un mensaje. Elija [OK] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🔍]) y, a continuación, pulse el botón [🔍].
- Si hay registrados menos de cinco elementos de información de cara, vaya al paso 4 para añadir información de caras.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

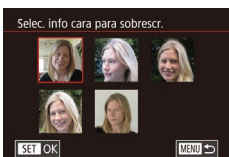
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





3 Elija la información de cara que va a sobrescribir.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir la información de cara que va a sobrescribir y, a continuación, pulse el botón [SET].



4 Registre la información de cara.

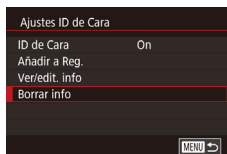
- Siga el paso 2 de “Registro de información de ID de Cara” (📖46) para disparar y, a continuación, registre la nueva información de cara.
- Las caras registradas se reconocen más fácilmente si se agrega información diversa sobre la cara. Además de un ángulo frontal, añada un ángulo ligeramente lateral, una foto sonriendo y fotos en interiores y en exteriores.



- No se puede añadir información de cara si los 5 espacios para información están completos. Siga los pasos anteriores para sobrescribir información de caras.
- Puede seguir los pasos anteriores para registrar nueva información de caras cuando haya al menos un espacio abierto; sin embargo, no podrá sobrescribir ninguna información de cara. En lugar de sobrescribir información de caras, borre primero información existente que ya no desee (📖49) y, a continuación, registre la nueva información de caras (📖46) que necesite.

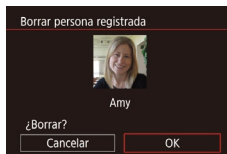
Borrado de información registrada

Puede borrar la información (información de cara, nombres y fechas de nacimiento) registrada para ID de Cara. Sin embargo, los nombres registrados en las imágenes captadas previamente no se borrarán.



1 Acceda a la pantalla [Borrar info].

- Siga el paso 1 de “Registro de información de ID de Cara” (📖46) y elija [Borrar info].



2 Elija una persona para borrar su información.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir el nombre de la persona que vaya a borrar y, a continuación, pulse el botón [SET].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [SET].



- Si borra la información de una persona registrada, no podrá mostrar su nombre (📖109), sobrescribir su información (📖113) ni buscar imágenes que la incluyan (📖110).



- También puede borrar nombres de la información de las imágenes (📖113).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Características de personalización de imagen

Cambio del formato

► **Imágenes fijas** ► Vídeos

Cambie el formato de la imagen (relación entre anchura y altura) de la manera siguiente.



- Pulse el botón , elija **3:2** en el menú y elija la opción que desee (📖30).
- Una vez completado el ajuste, el formato de la pantalla se actualizará.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija **3:2**.



16:9	Se utiliza para la visualización en televisores panorámicos HD o dispositivos de visualización similares.
3:2	Formato nativo de la pantalla de la cámara. El mismo formato que la película de 35 mm, utilizado para imprimir imágenes de tamaño 130 x 180 mm o postal.
4:3	Se utiliza para la visualización en televisores de definición estándar o dispositivos de visualización similares. También se utiliza para imprimir imágenes de tamaño 90 x 130 mm o serie A.
1:1	Formato cuadrado.



- No disponible en el modo .
- También puede configurar este ajuste eligiendo MENU (📖31) ► ficha ► [Formato Imagen].

Cambio de la calidad de imagen

► **Imágenes fijas** ► Vídeos

Elija entre 4 niveles de calidad de imagen. Para ver datos orientativos sobre cuántas imágenes de cada tipo caben en una tarjeta de memoria, consulte "Número de disparos por tarjeta de memoria" (📖212).



- Pulse el botón , elija en el menú y elija la opción que desee (📖30).
- Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija .

Directrices para elegir la calidad de la imagen según el tamaño del papel (para imágenes 3:2)

	A2 (420 x 594 mm)
	A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)
	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Postal
	Para enviar por correo electrónico y propósitos similares



- No disponible en el modo .
- También puede cambiar la calidad de imagen accediendo a MENU (📖31) ► ficha ► [Calid. imagen].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Corrección de las áreas de la imagen verdosas debidas a lámparas de mercurio

► **Imágenes fijas** ► **Videos**

En el modo [AUTO], es posible que los sujetos o los fondos de las fotos de escenas nocturnas iluminadas por lámparas de mercurio parezcan tener un tinte verdoso. Este tinte verdoso puede corregirse automáticamente al disparar, utilizando el balance de blancos multiárea.



- Pulse el botón [MENU], elija [C. Lamp. Merc.] en la ficha [6] y, a continuación, elija [On] (131).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [A].
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].



- Cuando termine de disparar bajo lámparas de mercurio, debe ajustar de nuevo [C. Lamp. Merc.] en [Off]. Si no lo hace así, es posible que los matices verdes no provocados por lámparas de mercurio se corrijan por error.



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.
- En el disparo continuo (144), este ajuste se establece en [Off] y no se puede cambiar.

Cambio de la calidad de imagen de vídeo

► **Imágenes fijas** ► **Videos**

Ajuste la calidad de imagen del vídeo (tamaño de imagen y frecuencia de fotogramas). La frecuencia de fotogramas indica cuántos fotogramas se graban por segundo, lo que se determina automáticamente en función del ajuste NTSC o PAL (160). Para ver directrices sobre el tiempo total de grabación de vídeo que cabrá en una tarjeta de memoria con cada nivel de calidad de imagen, vea "Tiempo de grabación por tarjeta de memoria" (212).



- Pulse el botón [A], elija el elemento de menú de calidad del vídeo y, a continuación, elija la opción que desee (30).
- Se mostrará la opción configurada.



Para vídeo NTSC

Calidad de imagen	Número de píxeles de grabación	Frecuencia de fotogramas	Detalles
[FHD] 59.94P	1920 x 1080	59,94 fps	Para grabar en Full HD. [FHD] 59.94P suaviza el movimiento del vídeo.
[FHD] 29.97P	1920 x 1080	29,97 fps	
[FHD] 23.98P	1920 x 1080	23,98 fps	
[HD] 29.97P	1280 x 720	29,97 fps	Para grabar en HD.
[VGA] 29.97P	640 x 480	29,97 fps	Para grabar con definición estándar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Para vídeo PAL

Calidad de imagen	Número de píxeles de grabación	Frecuencia de fotogramas	Detalles
[FHD 50.00P]	1920 x 1080	50,00 fps	Para grabar en Full HD.
[FHD 25.00P]	1920 x 1080	25,00 fps	
[HD 25.00P]	1280 x 720	25,00 fps	Para grabar en HD.
[VGA 25.00P]	640 x 480	25,00 fps	Para grabar con definición estándar.



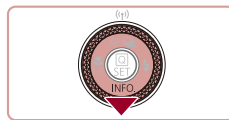
- Las barras negras (que se muestran a la izquierda y la derecha en los modos [VGA 29.97P] y [VGA 25.00P] y en la parte superior e inferior en los modos [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [HD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] y [HD 25.00P]) indican áreas de la imagen que no se graban.
- También puede configurar este ajuste eligiendo MENU (161) ▶ ficha [8] ▶ [Calidad vídeo].

Características útiles para el disparo

Uso del nivel electrónico de doble eje

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Se puede mostrar un nivel electrónico como orientación para asegurarse de que la cámara está nivelada de delante a atrás y de izquierda a derecha.



1 Muestre el nivel electrónico.

- Pulse el botón [▼] varias veces para mostrar el nivel electrónico.



2 Enderece la cámara.

- (1) indica la orientación adelante-atrás y (2) la orientación izquierda-derecha.
- Si la cámara está inclinada, muévala de modo que la línea roja cambie a verde.

(1) (2)



- Si no se muestra el nivel electrónico en el paso 1, pulse el botón [MENU] y compruebe el ajuste en la ficha [1] ▶ [Vista de información de disparo].
- El nivel electrónico no se muestra durante la grabación de vídeo.
- Si sujeta la cámara en vertical, la orientación del nivel electrónico se actualizará automáticamente para que coincida con la orientación de la cámara.
- Calibre el nivel electrónico si parece ineficaz para ayudarle a nivelar la cámara (161).
- No disponible en el modo [A/B].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Ampliación del área enfocada

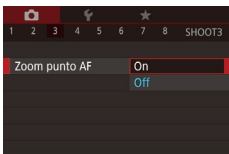
▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Puede comprobar el enfoque pulsando el botón de disparo hasta la mitad, lo que ampliará la parte enfocada de la imagen en el recuadro AF.



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [MENU], elija [Zoom punto AF] en la ficha [3] y, a continuación, elija [On] (31).



2 Compruebe el enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cara detectada como sujeto principal se amplía.
- Para restablecer el ajuste original, elija [Off] en el paso 1.



- El área enfocada no se amplía en los casos siguientes cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.
 - Si no se detecta una cara, si la persona está demasiado cerca de la cámara y su cara es demasiado grande para la pantalla o si la cámara detecta movimiento del sujeto
 - Cuando se usa el zoom digital (41)
 - Cuando se usa un televisor como pantalla (170)
- No disponible en el modo [A].

Comprobación de ojos cerrados

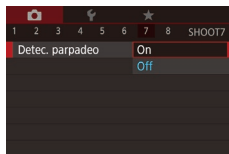
▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Cuando la cámara detecta que las personas han cerrado los ojos, se muestra [E].



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [MENU], elija [Detec. parpadeo] en la ficha [7] y, a continuación, elija [On] (31).



2 Dispare.

- [E] parpadea cuando la cámara detecta una persona con los ojos cerrados.
- Para restablecer el ajuste original, elija [Off] en el paso 1.



- Cuando haya especificado varios disparos en el modo [C], esta función solo estará disponible para el disparo final.
- Si selecciona [2 seg.], [4 seg.], [8 seg.] o [Retención] en [Mostrar hora] (56) se mostrará un recuadro alrededor de las personas que tengan los ojos cerrados.
- Esta función no está disponible durante el disparo continuo en modo [A] (40).
- Esta función no está disponible en el modo de disparo continuo (44).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

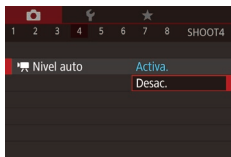
Índice



Desactivación del nivel automático

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Normalmente, el nivelado automático mantiene los vídeos nivelados. Para cancelar esta función, elija [Desac.].



- Pulse el botón [MENU], elija [Nivel auto] en la ficha [4] y, a continuación, pulse el botón [31].
- Elija [Desac.] y pulse otra vez el botón [31].



- Una vez que se inicia la grabación, el área de visualización se reduce y los sujetos se amplían (35).

Cambio de los ajustes de Modo IS

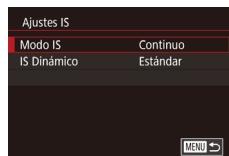
Desactivación de la estabilización de imagen

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Cuando se mantiene la cámara fija (como cuando se dispara desde un trípode), es recomendable ajustar la estabilización de imagen en [Off] para desactivarla.

1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU], elija [Ajustes IS] en la ficha [4] y, a continuación, pulse el botón [31].



2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [31] para elegir [Modo IS], pulse el botón [31] y, a continuación, pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [31] para elegir la opción que desee (31).

Continuo	Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente) (40).
Off	Desactiva la estabilización de imagen.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

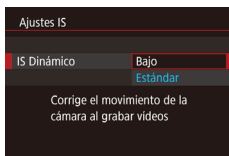


Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación

► Imágenes fijas ► Vídeos

Normalmente, una vez que se inicia la grabación de vídeo, el área de presentación de imagen cambia y los sujetos se amplían para permitir el enderezamiento de la imagen y la corrección de los movimientos significativos de la cámara.

Para grabar vídeos con sujetos al mismo tamaño que se mostraban antes de la grabación, puede reducir la estabilización de imagen y cancelar el nivel automático.



- Ajuste [Nivel auto] en [Desac.] como se describe en “Desactivación del nivel automático” (📖54).
- Siga el paso 1 de “Desactivación de la estabilización de imagen” (📖54) para acceder a la pantalla [Ajustes IS].
- Elija [IS Dinámico] y, a continuación, elija [Bajo] (📖31).



- También puede ajustar [Modo IS] en [Off], de modo que los sujetos se graben con el mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación.
- [IS Dinámico] no se aplica cuando [Modo IS] se ajusta en [Off] (📖54).
- Cuando la calidad del vídeo es [EVIDEO 29.97P] (NTSC) o [EVIDEO 25.00P] (PAL) solo está disponible [Estándar].

Personalización del funcionamiento de la cámara

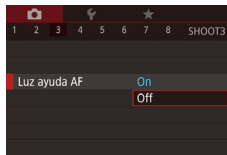
Personalice las funciones de disparo de la ficha [📷] de la pantalla de menú de la manera siguiente.

Para ver instrucciones sobre las funciones del menú, vea “Uso de la pantalla de menú” (📖31).

Evitar que se ilumine la luz de ayuda AF

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede desactivar la lámpara que se ilumina normalmente para ayudarle a enfocar cuando pulsa el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa.



- Pulse el botón [MENU], elija [Luz ayuda AF] en la ficha [📷3] y, a continuación, elija [Off].
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [On].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



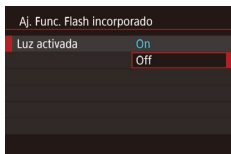
Evitar que se ilumine la lámpara de reducción de ojos rojos

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede desactivar la lámpara de reducción de ojos rojos que se ilumina para reducir los ojos rojos cuando se utiliza el flash para fotografiar con luz escasa.

1 Acceda a la pantalla [Control Flash].

- Pulse el botón [MENU], elija [Control Flash] en la ficha [05] y, a continuación, pulse el botón [SET].



2 Configure el ajuste.

- Elija [Luz activada] y, a continuación, elija [Off].
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [On].

Cambio del estilo de visualización de las imágenes después de disparar

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede cambiar cuánto tiempo se muestran las imágenes y qué información se muestra inmediatamente después del disparo.

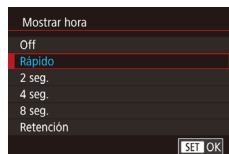
Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar

1 Acceda a la pantalla [Revisar imagen tras disparo].

- Pulse el botón [MENU], elija [Revisar imagen tras disparo] en la ficha [02] y, a continuación, pulse el botón [SET].

2 Configure el ajuste.

- Elija [Mostrar hora] y, a continuación, elija la opción que desee.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Rápido].



Rápido	Solo muestra las imágenes hasta que se dispara otra vez.
2 seg., 4 seg., 8 seg.	Muestra las imágenes durante el tiempo especificado. Incluso mientras se muestra la imagen, es posible disparar otra vez pulsando de nuevo el botón de disparo hasta la mitad.
Retención	Muestra las imágenes hasta que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.
Off	No se muestra ninguna imagen después de disparar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



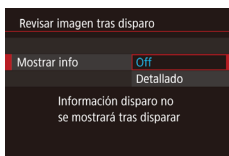
Cambio de la pantalla que se muestra tras los disparos

Cambie el modo como se muestran las imágenes después de disparar de la manera siguiente.

1 Ajuste [Mostrar hora] en [2 seg.], [4 seg.], [8 seg.] o [Retención] (📖56).

2 Configure el ajuste.

- Elija [Mostrar info] y, a continuación, elija la opción que desee.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].



Off	Muestra únicamente la imagen.
Detallado	Muestra los detalles del disparo (📖192).



- Cuando se ajusta [Mostrar hora] (📖56) en [Off] o [Rápido], [Mostrar info] se ajusta en [Off] y no se puede cambiar.
- Puede pulsar el botón [INFO] mientras se muestra una imagen después de disparar para cambiar la información que se muestra. Tenga en cuenta que los ajustes de [Mostrar info] no se modifican. También puede borrar imágenes pulsando el botón [🗑️].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Otros modos de disparo

Sea más eficaz fotografiando diversas escenas, y tome fotos mejoradas con efectos de imagen únicos o utilizando funciones especiales



Aplicación automática de efectos (Disparo creativo)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Disfrute de diversas imágenes a partir de cada disparo

La cámara determina el sujeto y las condiciones de disparo, aplica automáticamente efectos especiales y recompone la toma para destacar el sujeto. Para cada toma se graban seis imágenes fijas. Puede captar varias imágenes fijas con efectos utilizando ajustes determinados por la cámara.



1 Acceda al modo [CAMERA].

- Establezca el dial de modo en [CAMERA].

2 Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo. Cuando dispare, el sonido del obturador se reproduce tres veces.
- Después de que las seis imágenes se muestren en sucesión, se mostrarán simultáneamente durante unos dos segundos.
- Para que las imágenes se sigan mostrando hasta que pulse el botón de disparo hasta la mitad, pulse el botón [CAMERA]. Para elegir una imagen para visualización a pantalla completa, pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [CAMERA] y, a continuación, pulse el botón [CAMERA].
- Para volver a la visualización original, pulse el botón [MENU].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- El disparo tardará algún tiempo cuando dispare el flash, pero debe mantener la cámara firme hasta que se reproduzca tres veces el sonido del obturador.
- Las seis imágenes se administran juntas como un grupo (📖112).
- La visualización simultánea de las seis imágenes, como aparece en el paso 2, solo está disponible inmediatamente después de disparar.

Elección de efectos

Puede elegir efectos para las imágenes captadas en modo [📷].



- Después de elegir el modo [📷], gire el anillo [🔘] para elegir el efecto.

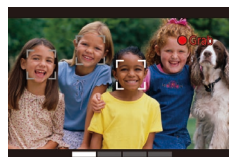
📷 Auto	Todos los efectos
📷 Retro	Las imágenes parecen fotos antiguas
📷 Monocromo	Las imágenes se generan en un solo color
📷 Especial	Imágenes llamativas, de aspecto característico
📷 Natural	Imágenes suaves, de aspecto natural

Grabación de vídeo con diversos efectos

Deje que la cámara determine los sujetos y las condiciones de disparo cuando grabe vídeo y se añadirán automáticamente filtros y efectos tales como la reproducción a cámara lenta o rápida. Una vez que haya grabado algunos vídeos, se combinarán automáticamente hasta cuatro de ellos para crear un vídeo con Disparo creativo de 15 – 25 segundos. Tenga en cuenta que en este modo no se grabará el sonido.

1 Acceda al modo [📷].

- Establezca el dial de modo en [📷].



2 Grabe el primer vídeo.

- Pulse el botón de vídeo. La grabación se inicia y se muestra una barra para indicar el tiempo transcurrido.
- La grabación se detiene automáticamente en 3 – 6 segundos.

3 Grabe el segundo de cuatro vídeos.

- Repita el paso 2 tres veces para grabar cuatro vídeos.



- Aunque no grabe cuatro vídeos ese día, se guardará un vídeo con Disparo creativo como un archivo separado una vez que cambie la fecha.



- En general, los efectos se aplican de manera coherente a los vídeos 1 – 4, pero también puede cambiar el efecto en cada vídeo (📖59).
- Los capítulos individuales se pueden editar (📖128).

Reproducción de vídeo con Disparo creativo

Puede elegir y reproducir vídeos con Disparo creativo grabados en modo [📷] (📖108).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Escenas específicas

Elija un modo adecuado para la escena fotográfica y la cámara establecerá automáticamente los ajustes para obtener fotos óptimas.



1 Acceda al modo [SCN].

- Establezca el dial de modo en [SCN].



2 Elija un modo de disparo.

- Pulse el botón [DISP], elija [P] en el menú y, a continuación, elija un modo de disparo (página 30).



3 Dispare.

Fotografía de retratos (Retrato)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

- Tome fotos de personas con un efecto de suavizado.



Fotografía de paisajes nocturnos sin utilizar trípode (Escena nocturna sin trípode)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

- Bellas fotos de escenas nocturnas o retratos sobre fondos de escenas nocturnas sin necesidad de sujetar muy firmemente la cámara (como con un trípode).
- Se crea una única imagen mediante la combinación de tomas consecutivas, reduciendo los movimientos de la cámara y el ruido de la imagen.



Fotografía de fuegos artificiales (Fuegos artificiales)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

- Fotografías vivas de fuegos artificiales.



- Los sujetos parecen mayores en el modo [P] en comparación con otros modos.
- En el modo [P], las fotos pueden tener grano porque se aumenta la velocidad ISO (página 79) para ajustarla a las condiciones de disparo.
- Dado que la cámara disparará de manera continua en el modo [P], manténgala firme mientras dispara.
- En el modo [P], si el desenfoque por movimiento es excesivo o se dan determinadas condiciones de disparo, es posible que no obtenga los resultados deseados.
- En el modo [P], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. En este caso, debe ajustar [Modo IS] en [Off] (página 54).



- Cuando utilice un trípode para escenas nocturnas, si dispara en el modo [AUTO] en lugar del modo [P] obtendrá mejores resultados (página 35).
- También puede elegir el modo de disparo accediendo a MENU (página 31) ▶ ficha [1] ▶ [Modo Grabación].
- En el modo [P] aunque no se muestre ningún recuadro al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, continúa determinándose el enfoque óptimo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Aplicación de efectos especiales

Añada diversos efectos a las imágenes cuando fotografíe.



Fotografía con colores vivos (Super intensos)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

- Fotografía con colores ricos y vivos.





Fotografía con efecto de posterización (Efecto póster)



▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

- Fotografías que imitan una ilustración o un póster antiguo.



- En los modos  y , intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.



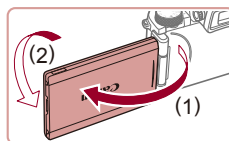
- También puede elegir el modo de disparo accediendo a MENU (31) ▶ ficha 1 ▶ [Modo Grabación].

Fotografiarse con los ajustes óptimos (Autorretrato)

Para los autorretratos, el procesamiento de imagen incluye suavizado de la piel, así como ajustes de luminosidad y del fondo para hacer que su imagen destaque.

1 Elija .

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (60) y elija .



2 Abra la pantalla.


- Abra la pantalla como se muestra.



3 Configure el ajuste.

- En la pantalla, toque el icono del ajuste que vaya a configurar.



- Elija la opción que desee.
- Para volver a la pantalla anterior, toque .

4 Dispare.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Elemento	Detalles
	Elija entre [AUTO] o uno de seis niveles de desenfoque del fondo.
	Elija entre cinco niveles de luminosidad.
	Elija entre cinco niveles de suavizado de la piel. El suavizado de la piel se optimiza para la cara del sujeto principal.
	Para utilizar el disparador táctil, elija [ON].



- Es posible que se modifiquen otras áreas diferentes de la piel de las personas, dependiendo de las condiciones de disparo.
- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.



- En el modo de flash , el desenfoque del fondo se ajusta en [AUTO] y no se puede cambiar.
- En el modo , cuando se activa el autodisparador seleccionando o seleccionando y ajustando el tiempo en 3 segundos o más, en la parte superior de la pantalla se muestra el tiempo que falta para disparar.

Fotografía de escenas de alto contraste (Alto rango dinámico)

► **Imágenes fijas** ► Vídeos

Cada vez que se dispara se captan tres imágenes consecutivas con diferentes niveles de luminosidad, y la cámara combina áreas de la imagen con luminosidad óptima para crear una única imagen. Este modo puede reducir las altas luces lavadas y la pérdida de detalle en las sombras que tienden a producirse en las fotografías con alto contraste.

1 Elija [HDR].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (60) y elija [HDR].



2 Dispare.

- Mantenga la cámara firme mientras dispara. Cuando pulse por completo el botón de disparo, la cámara tomará tres fotos y las combinará.



- Si el desenfoque por movimiento es excesivo o se dan determinadas condiciones de disparo, es posible que no obtenga los resultados deseados.



- Si un movimiento excesivo de la cámara interfiere con el disparo, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (54).
- Cualquier movimiento del sujeto provocará que las imágenes queden borrosas.
- Habrá un retardo antes de que pueda disparar otra vez, mientras la cámara procesa y combina las imágenes.
- Es posible que se muestre [ND] cuando se pulse el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de alta luminosidad, lo que indica el ajuste automático para obtener una luminosidad de imagen óptima.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Adición de efectos artísticos



- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖60) y elija [HDR].
- Gire el anillo [F] para elegir un efecto.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

Natural	Las imágenes son naturales y llenas de vida.
Arte estándar	Las imágenes parecen pinturas, con un contraste suave.
Arte vivo	Las imágenes parecen ilustraciones vivas.
Arte óleo	Las imágenes parecen pinturas al óleo, con bordes bien definidos.
Arte relieve	Las imágenes parecen fotos antiguas, con bordes bien definidos y un ambiente oscuro.

Disparo con colores difuminados (Nostálgico)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Este efecto provoca que los colores se vean difuminados y las imágenes tengan un aspecto desgastado, como en las fotografías antiguas. Elija entre cinco niveles de efecto.

1 Elija [👁️].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖60) y elija [👁️].

2 Elija un nivel de efecto.

- Gire el anillo [F] para elegir un nivel de efecto.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.



- Los colores tendrán un aspecto difuminado en la pantalla de disparo, pero el efecto de envejecimiento de la imagen no se mostrará. Revise la imagen en el modo de reproducción para ver el efecto (📖105).
- El efecto de envejecimiento de la imagen no se muestra en los vídeos.

Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Fotografía con el efecto distorsionador de un objetivo ojo de pez.

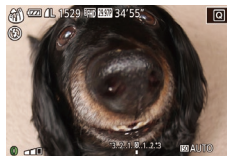
1 Elija [👁️].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖60) y elija [👁️].

2 Elija un nivel de efecto.

- Gire el anillo [F] para elegir un nivel de efecto.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Crea el efecto de un modelo en miniatura, desenfocando las áreas de la imagen encima y debajo del área seleccionada.

También puede crear vídeos que parezcan escenas de modelos en miniatura eligiendo la velocidad de reproducción antes de grabar el vídeo. Las personas y los objetos de la escena se moverán rápidamente durante la reproducción. Tenga en cuenta que no se grabará el sonido.

1 Elija [F].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (p. 60) y elija [F].
- Se muestra un recuadro blanco, que indica el área de la imagen que no se desenfocará.



2 Elija el área que desee mantener enfocada.

- Pulse el botón [▼].
- Mueva la palanca del zoom para cambiar el tamaño del recuadro, y gire el dial [Z] para moverlo.



3 Para vídeos, elija la velocidad de reproducción del vídeo.

- Gire el dial [S] para elegir la velocidad.

4 Vuelva a la pantalla de disparo y dispare.

- Pulse el botón [SET] para volver a la pantalla de disparo y, a continuación, dispare.

Velocidad de reproducción y tiempo de reproducción estimado (para secuencias de 1 minuto)

Velocidad	Tiempo de reproducción
5x	Aprox. 12 seg.
10x	Aprox. 6 seg.
20x	Aprox. 3 seg.

Los vídeos se reproducen a 30 fps.



- El zoom no está disponible durante la grabación de vídeo. No olvide ajustar el zoom antes de grabar.
- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.



- Para cambiar la orientación del recuadro a vertical, pulse los botones [◀][▶] en el paso 2. Para devolver el recuadro a la orientación horizontal, pulse los botones [▲][▼].
- Para mover el recuadro con la cámara orientada en horizontal pulse los botones [▲][▼] y, para mover el recuadro con la cámara orientada en vertical, pulse los botones [◀][▶].
- Si la cámara se sujeta verticalmente, la orientación del recuadro cambiará.
- La calidad de imagen del vídeo es [EVC] en el formato [4:3] y [EHD] en el formato [16:9] (p. 50). Estos ajustes de calidad no se pueden cambiar.



- También puede mover el recuadro tocando o arrastrando a través de la pantalla.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Este efecto hace que la imagen imite las fotografías de una cámara de juguete aplicando viñeteado (las esquinas de la imagen son más oscuras y borrosas) y cambiando el color en general.

1 Elija [📷].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖60) y elija [📷].



2 Elija un tono de color.

- Gire el anillo [🔘] para elegir un tono de color.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.

Estándar	Las fotos imitan las imágenes de una cámara de juguete.
Cálido	Las imágenes tienen un tono más cálido que con [Estándar].
Frío	Las imágenes tienen un tono más frío que con [Estándar].



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Hacer que los sujetos destaquen (Desenfoque de fondo)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Puede fotografiar sujetos de modo que destaquen respecto al fondo. Se captan dos imágenes consecutivas con ajustes optimizados para el desenfoque de fondo. El fondo se desenfoca mediante efectos del objetivo y procesamiento de imagen basado en el sujeto y la escena.

1 Elija [👤].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖60) y elija [👤].



2 Dispare.

- Mantenga la cámara firme mientras dispara. Cuando se pulsa por completo el botón de disparo, se captan dos imágenes consecutivas.
- Un icono [👤] intermitente indica que no se pudo procesar las imágenes.



- Si el desenfoque por movimiento es excesivo o se dan determinadas condiciones de disparo, es posible que no obtenga los resultados deseados.



- Para obtener los mejores resultados con desenfoque de fondo, intente fotografiar el sujeto desde más cerca y asegúrese de que haya una distancia amplia entre el sujeto y el fondo.
- Puede haber un retardo tras el disparo hasta que pueda disparar otra vez.
- Para ajustar el nivel de efecto, gire el anillo [🔘].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Disparo con efecto de enfoque suave

► Imágenes fijas ► Vídeos

Esta función permite captar imágenes como si hubiera un filtro de enfoque suave montado en la cámara. Puede ajustar el nivel del efecto como desee.

1 Elija [👤].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖60) y elija [👤].

2 Elija un nivel de efecto.

- Gire el anillo [🔘] para elegir un nivel de efecto.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Disparo en monocromo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Tome imágenes en blanco y negro, sepia, o blanco y azul.

1 Elija [🖼️].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖60) y elija [🖼️].

2 Elija un tono de color.

- Gire el anillo [🔘] para elegir un tono de color.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.



3 Dispare.

Blanco y Negro	Fotos en blanco y negro.
Sepia	Fotos en tono sepia.
Azul	Fotos en azul y blanco.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Modos especiales para otros propósitos

Fotografía de cielos estrellados (Estrellas)

Fotografía de personas frente a cielos estrellados (Retrato con estrellas)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Capte bellas fotos de personas ante cielos estrellados. Después de disparar inicialmente el flash para captar la persona, la cámara dispara dos veces sin flash. Las tres imágenes se combinan en una única imagen y se procesan para destacar las estrellas.

Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte “Cámara” (p.210).



1 Elija [☆].

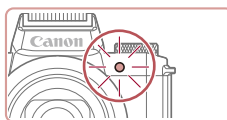
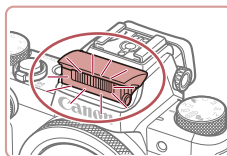
- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (p.60), elija [☆], y, a continuación, pulse el botón [▲].
- Pulse los botones [◀] [▶] o gire el dial [⦿] para elegir [☆], y, a continuación, pulse el botón [SET].
- El zoom se sitúa en el gran angular máximo y no se puede ajustar.

2 Levante el flash.

- Levante el flash con los dedos.

3 Sujete la cámara.

- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.



- Bajo determinadas condiciones, es posible que las imágenes no tengan el aspecto esperado.
- Para hacer mejores fotos, haga que la persona se aparte de la iluminación, por ejemplo de las farolas de la calle, y asegúrese de que el flash esté levantado.
- Habrá un retardo antes de que pueda disparar otra vez, mientras la cámara procesa las imágenes.
- Para evitar fotos borrosas, asegúrese de que la persona fotografiada en los pasos 4 – 5 permanezca inmóvil.

4 Dispare.

- Pulse el botón de disparo. El flash destella cuando la cámara toma la primera foto.
- Ahora se toman la segunda y la tercera fotos, sin que destelle el flash.

5 Haga que la persona esté inmóvil hasta que la lámpara parpadee.

- La persona que esté fotografiando debe estar inmóvil hasta que la lámpara parpadee tres veces después del tercer disparo, lo que puede tardar unos dos segundos.
- Todas las fotos se combinan para crear una única imagen.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Para facilitar la visualización, pruebe a elegir MENU ► ficha [F2] ► [Vista nocturna] ► [On] (161) antes de disparar.
- Para ajustar la luminosidad del sujeto, pruebe a cambiar la compensación de la exposición del flash (92).
- Para ajustar la luminosidad del fondo, pruebe a cambiar la compensación de la exposición (78). No obstante, es posible que las imágenes no tengan el aspecto esperado bajo determinadas condiciones de disparo; además, la persona debe permanecer inmóvil en los pasos 4 – 5, que pueden durar hasta unos 15 segundos.
- Para captar más estrellas y una luz de las estrellas más brillante, elija MENU (31) ► ficha [6] ► [Ajustes retrato con estrellas] ► [Vista estrellas] ► [Realzado]. No obstante, es posible que las imágenes no tengan el aspecto esperado bajo determinadas condiciones de disparo; además, la persona debe permanecer inmóvil en los pasos 4 – 5, que pueden durar hasta unos 8 segundos.
- Para hacer las estrellas más brillantes, elija MENU (31) ► ficha [6] ► [Énfasis estrellas] ► [Nítido]. Para enfatizar las estrellas brillantes en un cielo estrellado, ajuste [Énfasis estrellas] en [Suave]. Este ajuste puede producir tomas atractivas ampliando las estrellas brillantes al tiempo que quita importancia a las estrellas más apagadas. Para desactivar el procesamiento de la luz de las estrellas, seleccione [Off].

Fotografía de escenas nocturnas bajo cielos estrellados (Paisaje noche estrellas)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Capte impresionantes fotos de cielos estrellados sobre escenas nocturnas. La luz de las estrellas en la imagen se mejora automáticamente para mostrar bonitos cielos estrellados.



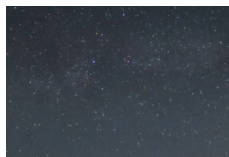
1 Elija [F2].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (60), elija [F2] y, a continuación, pulse el botón [▲].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir [F2] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- El zoom se sitúa en el gran angular máximo y no se puede ajustar.

2 Sujete la cámara.

- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva.

3 Dispare.



- Habrá un retardo antes de que pueda disparar otra vez, mientras la cámara procesa las imágenes.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Para facilitar la visualización, pruebe a elegir MENU ► ficha [F2] ► [Vista nocturna] ► [On] (161) antes de disparar.
- Para hacer las estrellas más brillantes, elija MENU (31) ► ficha [5] ► [Énfasis estrellas] ► [Nítido]. Para enfatizar las estrellas brillantes en un cielo estrellado, ajuste [Énfasis estrellas] en [Suave]. Este ajuste puede producir tomas atractivas ampliando las estrellas brillantes al tiempo que quita importancia a las estrellas más apagadas. Para desactivar el procesamiento de la luz de las estrellas, seleccione [Off].
- Pruebe a cambiar al modo de enfoque manual (85) para especificar con mayor precisión la posición focal antes del disparo.



Fotografía de trazas estelares (Rastros de estrellas)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Las trazas creadas por el movimiento de las estrellas a través del cielo se registran en una única imagen. Después de determinar la velocidad de obturación y el número de disparos, la cámara dispara de manera continua. Una sesión de disparo puede durar hasta unas dos horas. Compruebe previamente el nivel de la batería.



1 Elija [F2].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (60), elija [F2] y, a continuación, pulse el botón [▲].
- Pulse los botones [◀] [▶] o gire el dial [DIAL] para elegir [F2] y, a continuación, pulse el botón [F2].
- El zoom se sitúa en el gran angular máximo y no se puede ajustar.

2 Especifique la duración de la sesión de disparos.

- Gire el anillo [DIAL] para elegir la duración del disparo.

3 Sujete la cámara.

- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

4 Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo. Se mostrará brevemente [Procesando] y, a continuación, se iniciarán los disparos.
- No provoque molestias a la cámara durante el disparo.
- Para cancelar el disparo, pulse otra vez por completo el botón de disparo. Tenga en cuenta que la cancelación puede tardar hasta unos 30 segundos.



- Si la cámara se queda sin batería, los disparos se detendrán y se guardará una imagen compuesta creada a partir de las imágenes captadas hasta ese momento.
- Habrá un retardo antes de que pueda disparar otra vez, mientras la cámara procesa las imágenes.



- Para facilitar la visualización, pruebe a elegir MENU ► ficha [F2] ► [Vista nocturna] ► [On] (161) antes de disparar.
- Pruebe a cambiar al modo de enfoque manual (85) para especificar con mayor precisión la posición focal antes del disparo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Grabación de vídeos del movimiento de las estrellas (Video Time-Lapse estrellas)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Puede grabar un vídeo time-lapse que combine imágenes tomadas a intervalos especificados para crear vídeos de estrellas en rápido movimiento. Puede ajustar el intervalo de disparo y la duración de la grabación como sea necesario.

Tenga en cuenta que cada sesión dura mucho tiempo y requiere muchos disparos. Compruebe de antemano el nivel de la batería y el espacio en la tarjeta de memoria.



1 Elija [🌠].

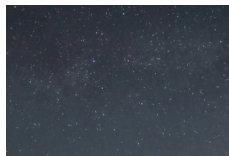
- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖60), elija [🌠] y, a continuación, pulse el botón [▲].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir [🌠] y, a continuación, pulse el botón [🌠].
- El zoom se sitúa en el gran angular máximo y no se puede ajustar.

2 Configure los ajustes de vídeo.

- Pulse el botón [▶].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀] para elegir un elemento y, a continuación, elija la opción que desee.

3 Sujete la cámara.

- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.



4 Compruebe la luminosidad.

- Pulse por completo el botón de disparo para tomar una única imagen fija.
- Cambie al modo de reproducción (📖105) y compruebe la luminosidad de la imagen.
- Para ajustar la luminosidad, gire el dial de compensación de la exposición y cambie el nivel de exposición en la pantalla de disparo. Tome otra foto para comprobar otra vez la luminosidad.

5 Dispare.

- Pulse el botón de vídeo. Se mostrará brevemente [Procesando] y, a continuación, se iniciarán los disparos.
- No provoque molestias a la cámara durante el disparo.
- Para cancelar los disparos, pulse otra vez el botón de vídeo. Tenga en cuenta que la cancelación puede tardar hasta unos 30 segundos.
- La cámara funciona en modo Eco (📖161) mientras dispara.

Elemento	Opciones	Detalles
Efecto	[🌠] [🌠] [🌠] [🌠] [🌠]	Elija efectos de vídeos, tales como rastros de estrellas.
Intervalo	15 seg., 30 seg., 1 min.	Elija el intervalo entre disparos.
Frame Rate	📺4,99, 📺9,97 (NTSC) 📺2,50, 📺5,00 (PAL)	Elija la frecuencia de fotogramas del vídeo.
Tiempo disparo	60 min., 90 min., 120 min., Ilimitado	Elija la longitud de la sesión de grabación. Para grabar hasta que se agote la batería, elija [Ilimitado].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Tiempo de reproducción estimado sobre la base del intervalo de disparo y la frecuencia de fotogramas (para una sesión de una hora)

Intervalo entre disparos	Frecuencia de fotogramas		Tiempo de reproducción
	NTSC	PAL	
15 seg.	4.99	2.50	16 seg.
15 seg.	29.97	25.00	8 seg.
30 seg.	4.99	2.50	8 seg.
30 seg.	29.97	25.00	4 seg.
1 min.	4.99	2.50	4 seg.
1 min.	29.97	25.00	2 seg.



- Habrán un retardo antes de que pueda disparar otra vez, mientras la cámara procesa las imágenes.
- Si la cámara se queda sin batería o sin espacio en la tarjeta de memoria, los disparos se detendrán y se guardará un vídeo creado a partir de las imágenes captadas hasta ese momento.
- Con estos efectos no está disponible un intervalo de grabación de [1 min.]: [15], [30], [1] o [1].



- No se grabará el sonido.
- Para facilitar la visualización, pruebe a elegir MENU ▶ ficha [2] ▶ [Vista nocturna] ▶ [On] (161) antes de disparar.
- También puede acceder a la pantalla del paso 2 eligiendo MENU (31) ▶ ficha [5] ▶ [Aj. Vídeo Time-Lapse estrellas].
- Para guardar cada toma recopilada antes de crear el vídeo, elija MENU (31) ▶ ficha [5] ▶ [Guard. img.] ▶ [On]. Tenga en cuenta que estas imágenes individuales se administran como un único grupo y, durante la reproducción, solo se muestra la primera imagen. Para indicar que la imagen forma parte de un grupo, en la esquina superior izquierda de la pantalla se mostrará [SET]. Si borra una imagen agrupada (118), también se borrarán todas las demás imágenes del grupo. Tenga cuidado cuando borre imágenes.
- Pruebe a cambiar al modo de enfoque manual (85) para especificar con mayor precisión la posición focal antes del disparo.
- Aunque especifique [Ilimitado] en [Tiempo disparo] en el paso 2 y utilice un kit adaptador de CA (se vende por separado, 169), los disparos se detendrán después de unas 8 horas, como máximo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



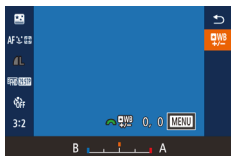
Ajuste de colores

▶ Imágenes fijas ▶ Videos

Los colores se pueden ajustar manualmente en el modo [M].

1 Elija un modo de disparo.

- Elija [M] (p. 67), [M] (p. 68), [M] (p. 69) o [M] (p. 70).



2 Elija el ajuste de color.

- Pulse el botón [M] y, a continuación, elija [WB] en el menú (p. 30).

3 Establezca el ajuste.

- Gire el dial [M] o pulse los botones [M] para ajustar el nivel de corrección para B y A y, a continuación, pulse el botón [M].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [WB].



- B representa el azul y A, el ámbar.
- Los tonos de piel se mantienen igual cuando se ajustan los colores en el modo [M].
- Se puede acceder a los ajustes avanzados pulsando el botón [MENU] cuando se muestra la pantalla del paso 2 (p. 82).



- También puede elegir el nivel de corrección tocando o arrastrando la barra en el paso 2.

Ajuste del enfoque

▶ Imágenes fijas ▶ Videos

Ajuste automáticamente el enfoque para adecuarlo a cielos estrellados.

1 Elija un modo de disparo.

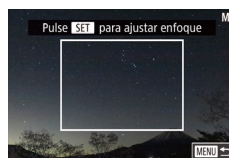
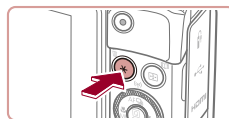
- Elija [M] (p. 68), [M] (p. 69) o [M] (p. 70).

2 Sujete la cámara.

- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

3 Encadre las estrellas que vaya a captar.

- Pulse el botón [M].
- Gire la cámara de modo que las estrellas que vaya a captar estén dentro del recuadro que se muestra.



4 Ajuste el enfoque.

- Pulse el botón [M]. Se muestra [Ajustando enfoque de estrellas] y se inicia el ajuste.
- El ajuste puede tardar unos 30 segundos. No mueva la cámara hasta que se muestre [Ajuste completo].
- Pulse el botón [M].

5 Dispare (p. 68, p. 69, p. 70).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Es posible que el enfoque no pueda ajustarse bajo las siguientes condiciones. En este caso, inténtelo de nuevo a partir del paso 3.
 - Hay una fuente de luz brillante
 - Hay aviones, otras fuentes de luz o nubes cruzando el cielo



- Si el ajuste falla, el enfoque vuelve a la posición original.

Grabación de varios vídeos

Grabación de vídeos en el modo [V]

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos



1 Acceda al modo [V].

- Establezca el dial de modo en [V].
- Pulse el botón [M], elija [V] en el menú y, a continuación, elija [V] (libro 30).
- En los bordes superior e inferior de la pantalla se muestran barras negras y el sujeto se amplía ligeramente. Las barras negras indican áreas de la imagen que no se graban.

2 Configure los ajustes adecuados para el vídeo (libro 193).

3 Dispare.

- Pulse el botón de vídeo.
- Para detener la grabación de vídeo, pulse otra vez el botón de vídeo.



- También puede elegir el modo de disparo accediendo a MENU (libro 31) ▶ ficha [CAMERA] ▶ [Modo Grabación].



- Durante la grabación, se puede ajustar el enfoque tocando [AF] y pulsando los botones [▲][▼] mientras se muestra [MF].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Bloqueo o cambio de la luminosidad de la imagen antes de grabar

▶ Imágenes fijas ▶ Videos

Puede bloquear la exposición antes o durante la grabación o ajustarla en incrementos de 1/3 de punto dentro de un intervalo de -3 a +3 puntos.



1 Bloquee la exposición.

- Toque [*****] para bloquear la exposición.
- Para desbloquear la exposición, toque otra vez [*****].

2 Ajuste la exposición.

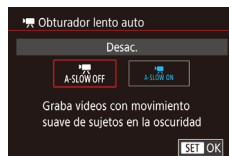
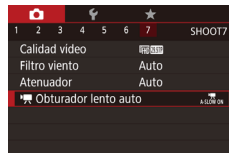
- Gire el dial de compensación de la exposición.

3 Dispare (📖 73).

Desactivación de Obturador lento auto

▶ Imágenes fijas ▶ Videos

Obturador lento auto se puede desactivar si el movimiento en el vídeo es irregular. Sin embargo, cuando la luz sea escasa, es posible que los vídeos se vean oscuros.



- Pulse el botón [MENU], elija [Obturador lento auto] en la ficha [7] y, a continuación, elija [A-SLOW OFF] (📖 31).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [A-SLOW ON].



- Obturador lento auto solamente está disponible para vídeos (📖 59.94P) y (📖 50.00P).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

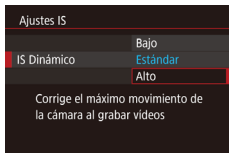
Índice



Corrección del movimiento intenso de la cámara

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Contrarreste los movimientos fuertes de la cámara, tales como lo que se producen al grabar en movimiento. La parte de las imágenes que se muestra cambia más que con [Estándar] y los sujetos se amplían más.



- Siga los pasos de “Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación” (📖55) para elegir [Alto].



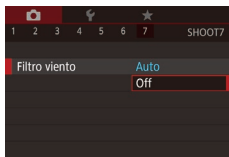
- [IS Dinámico] no se aplica cuando [Modo IS] se ajusta en [Off].
- Cuando la calidad del vídeo es [E.VGA 29.97P] (NTSC) o [E.VGA 25.00P] (PAL) solo está disponible [Estándar].

Configuración del sonido

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Desactivación del filtro de viento

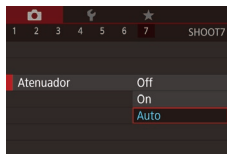
Se puede reducir el ruido causado por el viento fuerte. Sin embargo, la grabación puede sonar poco natural cuando se utilice esta opción sin viento. En este caso, puede desactivar el filtro de viento.



- Pulse el botón [MENU], elija [Filtro viento] en la ficha [📷7] y, a continuación, pulse [🔊] (📖31).
- Elija [Off] (📖31).

Uso del atenuador

El atenuador puede reducir la distorsión del audio en entornos ruidosos. No obstante, en entornos silenciosos, reduce el nivel de grabación del sonido.



- Pulse el botón [MENU], elija [Atenuador] en la ficha [📷7] y, a continuación, pulse el botón [🔊] (📖31).
- Elija la opción que desee (📖31).

Grabación de secuencias cortas

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Aplique a secuencias breves de unos pocos segundos efectos de reproducción, tales como movimiento rápido, movimiento lento o repetición. Las secuencias grabadas en este modo pueden incluirse en álbumes de Puntos destacados de la historia (📖129).

1 Acceda al modo [📷7].

- Establezca el dial de modo en [📷7].
- Pulse el botón [🔊], elija [📷7] en el menú y, a continuación, elija [📷7] (📖30).
- Las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.

2 Especifique el tiempo de grabación y el efecto de reproducción.

- Pulse el botón [▼].
- Gire el dial [🔊] para ajustar el tiempo de grabación (4 – 6 seg.) y gire el dial [🔊] para ajustar el efecto de reproducción (📖76).



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



3 Dispare (📖73).

- Aparece una barra que muestra el tiempo transcurrido.

Efectos de reproducción

▶▶ 2x	Reproducir a cámara rápida
▶ 1x	Reproducir a la velocidad normal
▶ 1/2x	Reproducir a cámara lenta
🔄	Reproducción normal rebobinando los dos últimos segundos y reproduciéndolos de nuevo a cámara lenta



- En estas secuencias no se graba sonido.
- La calidad del vídeo es [📺HD 29.97P] (para NTSC) o [📺HD 25.00P] (para PAL) (📖51, 📖52) y no se puede cambiar.
- Durante la grabación [📺], a la barra que muestra el tiempo transcurrido se le añade una marca que indica los últimos dos segundos.

Grabación de vídeos iFrame

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Grabe vídeos que se pueden editar con software o dispositivos compatibles con iFrame.



1 Elija [📺].

- Establezca el dial de modo en [📺].
- Pulse el botón [📺], elija [📺] en el menú y, a continuación, elija [📺] (📖30).
- Las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.

2 Dispare (📖73).



- iFrame es un formato de vídeo desarrollado por Apple Inc.
- La calidad del vídeo es [📺HD 29.97P] (para NTSC) o [📺HD 25.00P] (para PAL) (📖51, 📖52) y no se puede cambiar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Modo P

Fotos con más criterio, en el estilo fotográfico que desee



- Las instrucciones de este capítulo se aplican a la cámara con el dial de modo ajustado en el modo **[P]**.
- **[P]**: Programa AE; AE: Exposición automática
- Antes de utilizar una función presentada en este capítulo en un modo que no sea **[P]**, asegúrese de que la función esté disponible en ese modo (📖193).

Disparo en Programa AE (Modo [P])

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Puede personalizar muchos ajustes de funciones para adaptarlos a su estilo fotográfico preferido.



1 Acceda al modo **[P]**.

- Establezca el dial de modo en **[P]**.

2 Personalice los ajustes como desee (📖78 – 📖95) y, a continuación, dispere.



- Si no se puede obtener la exposición óptima al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, la velocidad de obturación y el valor de apertura se mostrarán en naranja. En este caso, intente ajustar la velocidad ISO (📖79) o activar el flash (si los sujetos son oscuros, 📖91), para lograr la exposición óptima.
- También se puede grabar vídeo en el modo **[P]**, pulsando el botón de vídeo. No obstante, es posible que algunos ajustes del menú **[Q]** (📖30) y de **MENU** (📖31) se ajusten automáticamente para la grabación de vídeo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Luminosidad de la imagen (Exposición)

Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

La exposición normal ajustada por la cámara se puede ajustar en incrementos de 1/3 de punto, en un intervalo de -3 a +3.



- Mientras observa la pantalla, gire el dial de compensación de la exposición para ajustar la luminosidad.

Bloqueo de la luminosidad/exposición de la imagen (Bloqueo AE)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Antes de disparar, puede bloquear la exposición o especificar el enfoque y la exposición por separado.



1 Bloquee la exposición.

- Apunte la cámara al sujeto para disparar con la exposición bloqueada y, a continuación, pulse el botón [AE-L/AF-ON].
- Se muestra [AE-L] y se bloquea la exposición.
- Para desbloquear AE, pulse otra vez el botón [AE-L]. [AE-L] deja de mostrarse.

2 Componga la toma y dispare.



- AE: Exposición automática
- Una vez bloqueada la exposición, puede ajustar la combinación de velocidad de obturación y apertura girando el dial [DIAL] (Cambio de programa).

Cambio del método de medición

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Ajuste el modo de medición (la manera de medir la luminosidad) adecuado para las condiciones de disparo de la manera siguiente.



- Pulse el botón [MENU], elija [Med.] en el menú y elija la opción que desee (página 30).
- Se mostrará la opción configurada.

Evaluativa	Para condiciones de disparo típicas, incluidas las escenas a contraluz. Ajusta automáticamente la exposición para que coincida con las condiciones de disparo.
Med. Ponderada Central	Determina la luminosidad media de la luz en toda el área de la imagen, que se calcula dando más importancia a la luminosidad del área central.
Puntual	Medición restringida al interior de [] (recuadro de medición puntual AE). También puede vincular el recuadro de medición puntual AE al recuadro AF (página 79).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Vinculación del recuadro de medición puntual AE con el recuadro AF

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

1 Ajuste el método de medición en [C].

- Siga los pasos de “Cambio del método de medición” (📖78) para elegir [C].



2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [MENU], elija [Med. Puntual AE] en la ficha [C] y, a continuación, elija [Punto AF] (📖31).
- El recuadro de medición puntual AE se vinculará al movimiento del recuadro AF (📖88).



- No está disponible cuando [Sistema AF] se ajusta en [C]+Seguim.] (📖88).

Cambio de la velocidad ISO

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Ajuste la velocidad ISO en [AUTO] para que el ajuste automático se adapte a las condiciones y al modo de disparo. Si no lo hace así, ajuste una velocidad ISO más alta para una sensibilidad mayor o un valor más bajo para una sensibilidad menor.



- Pulse el botón [C], elija [ISO] en el menú y elija la opción que desee (📖30).
- Se mostrará la opción configurada.



- Para ver la velocidad ISO determinada automáticamente cuando se ha ajustado la velocidad ISO en [AUTO], pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Aunque elegir una velocidad ISO más baja puede reducir el grano de la imagen, puede provocar un riesgo mayor de que el sujeto o la cámara se muevan en algunas condiciones de disparo.
- Las velocidades de obturación más rápidas que se utilizan con velocidades ISO más altas reducen el movimiento del sujeto y de la cámara y amplían el alcance del flash. Sin embargo, es posible que las fotos tengan grano.
- También puede ajustar la velocidad ISO accediendo a MENU (📖31) ▶ ficha [C] ▶ [Sensibilidad ISO] ▶ [Velocidad ISO].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



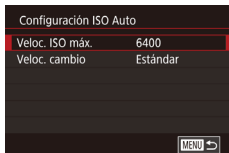
Ajuste de la configuración de ISO Auto

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cuando se ajusta la cámara en [AUTO], se puede especificar la máxima velocidad ISO en un intervalo de [400] – [12800], así como especificar la sensibilidad en un intervalo de tres niveles.

1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU], elija [Sensibilidad ISO] en la ficha [5] y, a continuación, pulse el botón [31].
- Elija [Configuración ISO Auto] y pulse el botón [31].

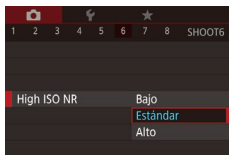


2 Configure el ajuste.

- Elija un elemento de menú para configurarlo y, a continuación, elija la opción que desee [31].

Cambio del nivel de reducción de ruido (High ISO NR)

Puede elegir entre 3 niveles de reducción de ruido: [Estándar], [Alto], [Bajo]. Esta función es especialmente efectiva cuando se dispara con altas velocidades ISO.



- Pulse el botón [MENU], elija [High ISO NR] en la ficha [6] y, a continuación, elija la opción que desee [31].

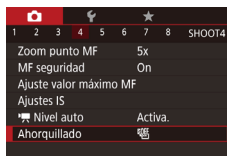


- No está disponible cuando las imágenes se captan en formato RAW [94].

Ahorquillado automático de la exposición (Disparo con ajuste de exposición)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cada vez que se dispara se captan tres imágenes consecutivas con diferentes niveles de exposición (exposición normal, subexposición y, a continuación, sobreexposición). Puede ajustar la cantidad de subexposición y sobreexposición (relativa a la exposición normal) de -2 a +2 puntos en incrementos de 1/3 de punto.



1 Elija [31].

- Pulse el botón [MENU], elija [Ahorquillado] en la ficha [4] y, a continuación, elija [31].

2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [31] y, a continuación, establezca el ajuste pulsando los botones [◀▶] o girando el dial [31].



- El disparo con ajuste de exposición solo está disponible en el modo [31] [91].
- Con este modo no está disponible el disparo continuo [44].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Si ya se está utilizando la compensación de la exposición (📖78), el valor especificado para esa función se trata como el nivel de exposición normal para esta función.
- También puede acceder a la pantalla de ajustes del paso 2 pulsando el botón [MENU] cuando se muestra la pantalla de compensación de la exposición (📖78).
- Se toman tres fotos, independientemente de la cantidad especificada en [C] (📖43).
- En el modo [Detec. parpadeo] (📖53), esta función solo está disponible para el disparo final.

Corrección del rango dinámico (Corrección RD)

▶ **Imágenes fijas** ▶ **Videos**

Atenúe las áreas luminosas de la imagen, que de otra manera aparecerían lavadas, de la manera siguiente.



- Pulse el botón [📖], elija [OFF] en el menú y elija la opción que desee (📖30).
- Se mostrará la opción configurada.

Opciones	Detalles	Velocidad ISO disponible (📖79)
OFF		–
AUTO	Ajuste automático para evitar el lavado de altas luces	[AUTO], [125] – [12800]
200%	Atenúe las altas luces alrededor de un 200% respecto al nivel de luminosidad de [OFF].	[AUTO], [250] – [6400]



- Si especifica un valor de velocidad ISO fuera del intervalo admitido que aquí se indica, la velocidad ISO (📖79) se ajustará en una velocidad que esté dentro del intervalo admitido.

Corrección de sombras

▶ **Imágenes fijas** ▶ **Videos**

Para conservar automáticamente el detalle de las sombras de la imagen, haga lo siguiente.



- Pulse el botón [📖], elija [OFF] en el menú y, a continuación, elija [ON] (📖30).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [ON].

Establecimiento de ajustes de filtro ND automático

Para obtener una luminosidad óptima en las escenas que fotografíe, el filtro ND automático reduce la intensidad de la luz a 1/8 del nivel real lo que equivale a tres puntos. Puede elegir [ON] para reducir la velocidad de obturación y el valor de apertura.



- Pulse el botón [📖], elija [AUTO] en el menú y elija la opción que desee (📖30).
- Se mostrará la opción configurada.



- Cuando seleccione [ON], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. En este caso, debe ajustar [Modo IS] en [Off] (📖54).



- ND: Neutral Density (Densidad neutra)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice




Colores de las imágenes










Captación de colores naturales (balance de blancos)

▶ Imágenes fijas ▶ Videos

Ajustando el balance de blancos (WB), puede hacer que los colores de la imagen tengan un aspecto más natural para la escena que esté fotografiando.



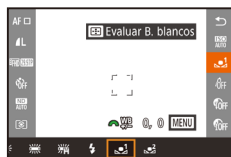
- Pulse el botón , elija **[WB]** en el menú y elija la opción que desee (82).
- Se mostrará la opción configurada.




 Auto	Establece automáticamente el balance de blancos óptimo para las condiciones de disparo.
 Luz de día	Para fotografiar en exteriores, con buen tiempo.
 Sombra	Para fotografiar a la sombra.
 Nublado	Para fotografiar cuando está nublado o durante el crepúsculo.
 Tungsteno	Para fotografiar bajo iluminación incandescente ordinaria.
 Fluorescent	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente blanca.
 Fluorescent H	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente de luz de día.
 Flash	Para fotografiar con flash.
 Personalizar	Para ajustar manualmente un balance de blancos personalizado (82).

Balance de blancos personalizado

▶ Imágenes fijas ▶ Videos

Para obtener imágenes con colores de aspecto natural bajo la luz de la foto, ajuste el balance de blancos adecuado para la fuente de luz con la que esté fotografiando. Ajuste el balance de blancos bajo la misma fuente de luz con la que vaya a iluminar la foto.



- Siga los pasos de “Captación de colores naturales (balance de blancos)” (82) para elegir  o .
- Apunte la cámara a un sujeto blanco uniforme, de modo que toda la pantalla sea blanca. Pulse el botón .
- El tono de la pantalla cambia después de registrar los datos de balance de blancos.



- Es posible que los colores no parezcan naturales si cambia los ajustes de la cámara después de registrar los datos de balance de blancos.


Corrección manual del balance de blancos

▶ Imágenes fijas ▶ Videos

Puede corregir el balance de blancos. Este ajuste puede producir el mismo efecto que utilizar un filtro de conversión de la temperatura de color o un filtro de compensación de color, disponibles en el comercio.



1 Configure el ajuste.

- Siga los pasos de “Captación de colores naturales (balance de blancos)” (82) para elegir **[WB]**.
- Gire el dial  para ajustar el nivel de corrección para B y A.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





2 Configure los ajustes avanzados.

- Para configurar ajustes más avanzados, pulse el botón [MENU] y ajuste el nivel de corrección girando los diales [B] o [A], o pulsando los botones [▲] [▼] [◀] [▶].
- Para restablecer el nivel de corrección, pulse el botón [R].
- Pulse el botón [M] para finalizar el ajuste.
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [WB].



- La cámara retendrá los niveles de corrección del balance de blancos aunque cambie a otra opción de balance de blancos (siguiendo los pasos de "Captación de colores naturales (balance de blancos)" (página 82)), pero los niveles de corrección se restablecerán si registra datos de balance de blancos personalizado.



- B: azul; A: ámbar; M: magenta; G: verde
- Puede personalizar el funcionamiento de la cámara de modo que se acceda a la pantalla de ajustes de B y A con solo girar el dial [B] o [A] (página 101).
- Un nivel de corrección de azul/ámbar equivale a aproximadamente 7 mireds en un filtro de conversión de la temperatura de color. (Mired: unidad de temperatura de color que representa la densidad del filtro de conversión de la temperatura de color)
- También puede configurar este ajuste eligiendo MENU (página 31) ► ficha [6] ► [Corrección B.B.].



- También puede elegir el nivel de corrección tocando o arrastrando la barra en el paso 1 o el recuadro en el paso 2.

Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis Colores)

► Imágenes fijas ► Videos

Cambie los tonos de color de la imagen como desee, por ejemplo convirtiendo imágenes a sepia o a blanco y negro.



- Pulse el botón [M], elija [Off] en el menú y elija la opción que desee (página 30).
- Se mostrará la opción configurada.

[Off] Mis Colores Off	—
[I] Intenso	Enfatiza el contraste y la saturación de color, produciendo imágenes más nítidas.
[N] Neutro	Reduce el contraste y la saturación de color para conseguir imágenes suaves.
[S] Sepia	Crea imágenes en tonos sepia.
[W] Blanco y Negro	Crea imágenes en blanco y negro.
[P] Película positiva	Combina los efectos de Azul vívido, Verde vívido y Rojo vívido para producir colores de aspecto intenso pero natural, que imitan a las imágenes en película positiva.
[L] Aclara tono piel	Aclara los tonos de la piel.
[D] Oscurece tono piel	Oscurece los tonos de la piel.
[B] Azul vívido	Enfatiza los azules en las imágenes. Hace que el cielo, el océano y los demás sujetos azules sean más intensos.
[G] Verde vívido	Enfatiza los verdes en las imágenes. Hace que las montañas, la vegetación y los demás sujetos verdes sean más intensos.
[R] Rojo vívido	Enfatiza los rojos en las imágenes. Hace que los sujetos rojos sean más intensos.
[C] Color Personal.	Ajusta el contraste, la nitidez, la saturación de color y otras características como se desee (página 84).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- El balance de blancos (📖82) no se puede ajustar en los modos [A] o [Av].
- Con los modos [A] y [Av], es posible que cambien colores diferentes del tono de piel de las personas. Es posible que estos ajustes no produzcan los resultados esperados con algunos tonos de piel.

Color personalizado

▶ **Imágenes fijas** ▶ **Videos**

Elija el nivel que desee de contraste, nitidez, saturación de color, rojo, verde, azul y tonos de piel para la imagen en un intervalo de 1 – 5.



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Siga los pasos de “Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis Colores)” (📖83) para elegir [A] y, a continuación, pulse el botón [A].

2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir un elemento y, a continuación, configure el ajuste girando el dial [🔧].
- Para obtener efectos más fuertes o más intensos (o tonos de piel más oscuros), ajuste el valor hacia la derecha; para efectos más débiles o más ligeros (o tonos de piel más claros), ajuste el valor hacia la izquierda.
- Pulse el botón [A] para finalizar el ajuste.



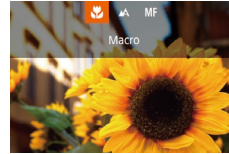
- También puede especificar un valor tocando o arrastrando la barra.

Intervalo de disparo y enfoque

Disparo de primeros planos (Macro)

▶ **Imágenes fijas** ▶ **Videos**

Para restringir el enfoque a sujetos cercanos, ajuste la cámara en [M]. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque, consulte “Intervalo de disparo” (📖211).



- Pulse el botón [◀], elija [M] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀]) y, a continuación, pulse el botón [A].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [M].



- Si el flash destella es posible que se produzca viñeteado.



- Para evitar que la cámara se mueva, pruebe a montar la cámara en un trípode y a disparar con la cámara ajustada en [M] (📖43).



- También puede configurar este ajuste pulsando el botón [◀], tocando [M] y, a continuación, tocándolo otra vez.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

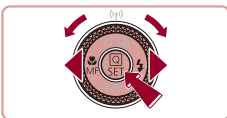
Índice



Disparo con el modo de enfoque manual

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cuando no sea posible enfocar en modo AF, utilice el enfoque manual. Puede especificar la posición focal general y, a continuación, pulsar el botón de disparo hasta la mitad para hacer que la cámara determine la posición focal óptima cercana a la posición que usted especifique. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque, consulte “Intervalo de disparo” (p. 211).



1 Elija [MF].

- Pulse el botón [◀], elija [MF] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●]) y, a continuación, pulse el botón [SET].
- Se mostrará [MF] y el indicador del enfoque manual.



(1)

2 Especifique la posición focal general.

- Mientras observa en la pantalla el indicador de enfoque manual (1, que muestra la distancia y la posición focal) y la visualización ampliada, gire el dial [●] para especificar la posición focal general y, a continuación, pulse el botón [SET].
- Para ajustar la ampliación, pulse el botón [▶].
- Durante la visualización ampliada, puede mover el recuadro de enfoque pulsando el botón [⊞] y, a continuación, los botones [▲][▼][◀][▶].

3 Ajuste con precisión el enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para hacer que la cámara ajuste con precisión la posición focal (MF seguridad).
- Para cancelar el enfoque manual, elija [A] en el paso 1.



- Cuando se enfoca manualmente, el método AF (p. 87) es [Punto AF único] y el tamaño de recuadro AF (p. 88) es [Normal]; estos ajustes no se pueden modificar.
- Es posible enfocar cuando se utiliza el zoom digital (p. 41) o el teleconvertidor digital (p. 87), o cuando se utiliza un televisor como pantalla (p. 170), pero la visualización ampliada no aparecerá.



- Para enfocar con más precisión, pruebe a montar la cámara en un trípode para estabilizarla.
- Puede ampliar u ocultar el área de visualización ampliada estableciendo los ajustes de MENU (p. 31) ► ficha [4] ► [Zoom punto MF].
- Para desactivar el ajuste preciso del enfoque automático cuando se pulse el botón de disparo hasta la mitad, elija MENU (p. 31) ► ficha [4] ► [MF seguridad] ► [Off].



- Puede mover el recuadro de enfoque arrastrando en la pantalla en el paso 2.
- Puede bloquear el enfoque durante la grabación de vídeo tocando [AF]. Entonces se muestra [MF].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

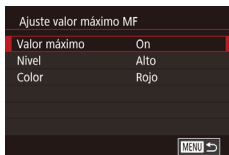
Índice



Identificación fácil del área de enfoque (Valor máximo MF)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Los bordes de los objetos enfocados se muestran en color para facilitar el enfoque manual. Puede ajustar los colores y la sensibilidad (nivel) de la detección de bordes como sea necesario.



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU], elija [Ajuste valor máximo MF] en la ficha [4], elija [Valor máximo] y, a continuación, elija [On] (31).

2 Configure el ajuste.

- Elija un elemento de menú para configurarlo y, a continuación, elija la opción que desee (31).

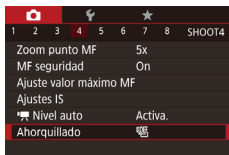


- Los colores que se muestran para Valor máximo MF no se registran en las tomas.

Ahorquillado del enfoque (Modo Foco-BKT)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cada vez que se dispara se captan tres imágenes consecutivas, la primera con la distancia focal ajustada manualmente y las otras con posiciones focales más cercana y más lejana determinadas por los ajustes preestablecidos. La distancia desde el enfoque especificado se puede ajustar en tres niveles.



1 Elija [4].

- Pulse el botón [MENU], elija [Ahorquillado] en la ficha [4], a continuación, elija [4] (31).



2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [4] y, a continuación, establezca el ajuste pulsando los botones [◀] [▶] o girando el dial [D].



- El ahorquillado del enfoque solo está disponible en el modo [P] (91).
- Con este modo no está disponible el disparo continuo (44).



- También puede acceder a la pantalla de ajustes del paso 2 pulsando el botón [MENU] en el paso 2 de "Disparo con el modo de enfoque manual" (85).
- Se toman tres fotos, independientemente de la cantidad especificada en [C] (43).
- En el modo [Detec. parpadeo] (53), esta función solo está disponible para el disparo final.



- También puede configurar este ajuste tocando o arrastrando la barra en la pantalla del paso 2 para especificar un valor y, a continuación, tocando [MENU].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

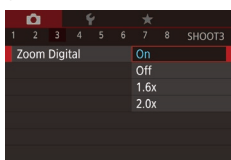
Índice



Teleconvertidor digital

► Imágenes fijas ► Vídeos

La distancia focal del objetivo se puede aumentar en aproximadamente 1,6x o 2,0x. Esto puede reducir el movimiento de la cámara, porque la velocidad de obturación es más rápida que si se utilizara el zoom (incluido el uso del zoom digital) con el mismo factor de zoom.



- Pulse el botón [MENU], elija [Zoom Digital] en la ficha [3] y, a continuación, elija la opción que desee (31).
- La vista se amplía y en la pantalla se muestra el factor de zoom.



- La velocidad de obturación puede ser equivalente cuando se mueve la palanca del zoom completamente hacia [1] para el teleobjetivo máximo, y cuando se usa el zoom para ampliar el sujeto hasta el mismo tamaño siguiendo el paso 2 de "Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)" (41).

Elección del método AF

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cambie el modo de enfoque automático (AF) para ajustarlo a las condiciones de disparo.



- Pulse el botón [AF], elija [AF] en el menú y elija la opción que desee (31).



- También puede configurar este ajuste accediendo MENU (31) ► ficha [3] ► [Sistema AF].

Punto AF único

► Imágenes fijas ► Vídeos

La cámara enfoca utilizando un único recuadro AF. Eficaz para enfocar de manera fiable. También puede mover el recuadro tocando la pantalla (90).



- Se mostrará un recuadro AF amarillo con [1] si la cámara no puede enfocar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.



- Para componer tomas de modo que los sujetos queden situados en un borde o en una esquina, apunte primero con la cámara para captar el sujeto en un recuadro AF y, a continuación, mantenga pulsado el botón de disparo hasta la mitad. Manteniendo pulsado el botón de disparo hasta la mitad, recomponga la toma como desee y, a continuación, pulse por completo el botón de disparo (Bloqueo del enfoque).
- La posición del recuadro AF se amplía cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad con [Zoom punto AF] (53) ajustado en [On].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Desplazamiento y cambio de tamaño de recuadros AF (Punto AF único)

► **Imágenes fijas** ► **Vídeos**

Cuando desee cambiar la posición o el tamaño del recuadro AF, ajuste el método AF en [Punto AF único].



1 Desplace el recuadro AF.

- Toque la pantalla. Se muestra un recuadro AF naranja donde tocó (AF táctil).
- Gire el dial [◉] o [☀] para mover el recuadro AF y pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para ajustar la posición con precisión.
- Para devolver el recuadro AF a la posición original central, pulse el botón [MENU].

2 Cambie el tamaño del recuadro AF.

- Para reducir el tamaño del recuadro AF, gire el anillo [⦿]. Gírelo de nuevo para restablecer su tamaño original.

3 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón [SET].



- Los recuadros AF se muestran con su tamaño normal cuando se utiliza el zoom digital (📖41) o el teleconvertidor digital (📖87), y en el modo de enfoque manual (📖85).



- También puede acceder a la pantalla del paso 1 pulsando el botón [F1].
- También puede devolver el recuadro AF a la posición original central manteniendo pulsado el botón [F1].
- También puede vincular el recuadro de medición puntual AE al recuadro AF (📖79).
- También puede configurar el tamaño del recuadro AF pulsando el botón [MENU] y eligiendo [Tam. Cuadro AF] en la ficha [📷3] (📖31).

🔗+Seguim.

► **Imágenes fijas** ► **Vídeos**

- Detecta las caras de las personas y, a continuación, ajusta el enfoque, la exposición (solo medición evaluativa) y el balance de blancos (solo [AUTO]).
- Tras apuntar la cámara al sujeto, se muestra un recuadro blanco alrededor de la cara de la persona que la cámara determina como sujeto principal, y hasta dos recuadros grises alrededor de otras caras detectadas.
- Cuando la cámara detecte movimiento, los recuadros seguirán a los sujetos en movimiento, dentro de un determinado intervalo.
- Después de pulsar el botón de disparo hasta la mitad, se mostrarán hasta nueve recuadros verdes alrededor de las caras enfocadas.



- Cuando no se detecten caras o cuando solo se muestren recuadros grises (sin un recuadro blanco), al pulsar el botón de disparo hasta la mitad se mostrarán recuadros verdes en las áreas enfocadas. Tenga en cuenta que el número máximo de recuadros depende del ajuste del formato (📖50).
- Si no se detecta ninguna cara en modo AF Servo (📖89), el recuadro AF aparecerá en el centro de la pantalla cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Ejemplos de caras que no puede detectar la cámara:
 - Sujetos que están lejos o extremadamente cerca
 - Sujetos que están oscuros o claros
 - Caras de perfil, en ángulo o parcialmente ocultas
- La cámara puede malinterpretar sujetos no humanos como caras.
- No se mostrará ningún recuadro AF si la cámara no puede enfocar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

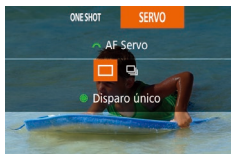
Índice



Disparo con AF Servo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Este modo ayuda a evitar perderse fotos de objetos en movimiento, porque la cámara continúa enfocando el sujeto y ajusta la exposición mientras se pulse el botón de disparo hasta la mitad.



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [▲] y gire el dial [☀] para elegir [SERVO].

2 Enfoque.

- Mientras esté pulsado el botón de disparo hasta la mitad, el enfoque y la exposición se mantendrán donde aparezca el recuadro AF azul.



- Puede que no sea posible enfocar en algunas condiciones de disparo.
- En condiciones de luz escasa, es posible que no se active AF Servo (puede que los recuadros AF no se pongan azules) cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad. En este caso, el enfoque y la exposición se ajustarán de acuerdo con el método AF especificado.
- El disparo continuo (📖44) es más lento en el modo AF Servo.
- Si no se puede obtener la exposición óptima, la velocidad de obturación y el valor de apertura se mostrarán en naranja. Suelte el botón de disparo y, a continuación, vuelva a pulsarlo hasta la mitad.
- El disparo con bloqueo AF no está disponible.
- [Zoom punto AF], en la ficha [📷3] (📖31), no está disponible.
- No está disponible al usar el autodesparador (📖42).

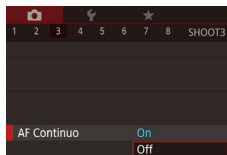


- Para hacer que la cámara continúe ajustando el enfoque durante el disparo continuo (📖44), especifique AF Servo con [Sistema AF] ajustado en [Punto AF único].
- También puede configurar este ajuste accediendo MENU (📖31) ► ficha [📷3] ► [Operación AF].

Cambio del ajuste de enfoque

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede cambiar el comportamiento predeterminado de la cámara, que consiste en enfocar constantemente los sujetos a los que se apunta aunque no se pulse el botón de disparo. En su lugar, puede limitar el enfoque de la cámara al momento en que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.



- Pulse el botón [MENU], elija [AF Continuo] en la ficha [📷3] y, a continuación, elija [Off] (📖31).

On	Ayuda a evitar perderse oportunidades fotográficas repentinas, porque la cámara enfoca constantemente los sujetos hasta que se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.
Off	Ahorra energía de la batería, porque la cámara no enfoca constantemente.

Elección de la persona a la que se va a enfocar (Selección de cara)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede disparar después de elegir la cara de una persona específica para enfocarla.

1 Ajuste el método AF en [L]+Seguim. (📖87).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios





Apéndice

Índice







2 Acceda al modo de selección de cara.



- Apunte la cámara a la cara de la persona y pulse el botón .
- Cuando se muestre [Selección Cara: On], se mostrará un recuadro de cara  alrededor de la cara detectada como la del sujeto principal.
- Aunque el sujeto se mueva, el recuadro de cara  lo seguirá dentro de una determinada distancia.
- Si no se detecta una cara, no se muestra .

3 Elija la cara que desee enfocar.

- Para cambiar el recuadro de cara  a otra cara detectada, pulse el botón .
- Cuando haya recorrido todas las caras detectadas, se mostrará [Selección Cara: Off], seguido por la pantalla del método AF seleccionado.



4 Dispare.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. Una vez que la cámara enfoca,  cambia a .
- Pulse por completo el botón de disparo para disparar.



- Cuando [ID de Cara] se ajusta en [On], solamente se muestra el nombre de la persona registrada elegida como sujeto principal, aunque se hayan detectado otras personas registradas. No obstante, los nombres que se muestren se registrarán en las imágenes fijas (p. 45).

Elección de los sujetos a enfocar (AF táctil)



► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede disparar después de elegir la cara de una persona u otro sujeto para enfocar.





1 Ajuste el método AF en [L+Seguim.] (p. 87).

2 Elija la cara de una persona u otro sujeto para enfocar.

- Toque el sujeto o la persona en la pantalla.
- Cuando se detecte el sujeto, la cámara emitirá un pitido y se mostrará . El enfoque se mantiene aunque el sujeto se mueva.
- Para cancelar el AF táctil, toque .



3 Dispare.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. Una vez que la cámara enfoca,  cambia a un  verde.
- Pulse por completo el botón de disparo para disparar.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



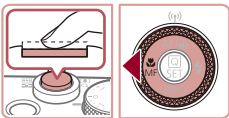


- Si prefiere que la cámara no dispare cuando toque la pantalla, asegúrese de que el modo [Disparador Táctil] esté desactivado. Pulse el botón [MENU], elija [Disparador Táctil] en la ficha [2] y, a continuación, elija [Desac.] (31).
- Quizá no sea posible el seguimiento cuando los sujetos sean demasiado pequeños o se muevan demasiado rápido, o cuando haya un contraste inadecuado entre los sujetos y el fondo.
- Aunque esté disparando en modo [A] (84), la cámara volverá al modo [A] si toca la pantalla para especificar dónde enfocar.
- Si [ID de Cara] se ajusta en [On], los nombres no se mostrarán cuando se detecte alguna persona registrada, pero se registrarán en las imágenes fijas (45). No obstante, se mostrará un nombre si el sujeto elegido para enfocar coincide con una persona detectada con ID de Cara.

Disparo con el bloqueo AF

► Imágenes fijas ► Vídeos

El enfoque se puede bloquear. Una vez que bloquee el enfoque, la posición focal no cambiará aunque separe el dedo del botón de disparo.



1 Bloquee el enfoque.

- Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón [A].
- El enfoque se bloquea y se muestran [MF] y el indicador de enfoque manual.
- Para desbloquear el enfoque, mantenga pulsado el botón de disparo hasta la mitad y pulse otra vez el botón [A].

2 Componga la toma y dispare.



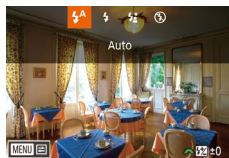
- No se puede utilizar con el disparador táctil (43).

Flash

Cambio del modo de flash

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede cambiar el modo de flash para adaptarlo a la escena fotográfica. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte "Cámara" (210).



1 Levante el flash.

2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [A], elija un modo de flash (pulse los botones [A] [B] o gire el dial [C]) y, a continuación, pulse el botón [D].
- Se mostrará la opción configurada.



- No se puede acceder a la pantalla de ajustes pulsando el botón [A] cuando el flash está cerrado. Levante antes el flash.
- Si el flash destella es posible que se produzca viñeteado.

Auto

Destella automáticamente si hay poca luz.

On

Destella en todos los disparos.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Sincro Lenta

Destella para iluminar el sujeto principal (por ejemplo, personas) mientras se dispara con una velocidad de obturación inferior para iluminar los fondos que queda fuera del alcance del flash.



- En el modo [S/L], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (página 54).
- En el modo [S/L], incluso después de que el flash destelle, asegúrese de que el sujeto principal no se mueva hasta que finalice la reproducción del sonido del obturador.

Off

Para disparar sin flash.



- Si se muestra un icono [] intermitente cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa, que induzcan el movimiento de la cámara, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

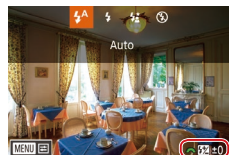


- También puede configurar este ajuste pulsando el botón [▶], tocando la opción que desee y, a continuación, tocándolo otra vez.

Ajuste de la compensación de la exposición del flash

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Al igual que con la compensación normal de la exposición (página 78), se puede ajustar la exposición del flash de -2 a +2 puntos, en incrementos de 1/3 de punto.



- Levante el flash, pulse el botón [▶] y gire inmediatamente el dial [] para elegir el nivel de compensación y, a continuación, pulse el botón [].
- Ahora se muestra el nivel de corrección especificado.



- Cuando hay riesgo de sobreexposición, la cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación o el valor de apertura para la fotografía con flash para reducir el lavado de altas luces y disparar con la exposición óptima. No obstante, puede desactivar el ajuste automático de la velocidad de obturación y el valor de apertura accediendo a MENU (página 31) y eligiendo la ficha [] ▶ [Control Flash] ▶ [FE seguridad] ▶ [Off].
- También puede configurar la compensación de la exposición del flash accediendo a MENU (página 31) y eligiendo la ficha [] ▶ [Control Flash] ▶ [Comp. Exp.Flash].
- También puede acceder a la pantalla [Aj. Func. Flash incorporado] (página 31) de la manera siguiente (excepto cuando se haya montado un flash externo opcional).
 - Mantenga pulsado el botón [▶] durante al menos un segundo.
 - Cuando el flash esté levantado, pulse el botón [▶] e, inmediatamente, pulse el botón [MENU].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

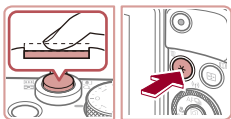


Disparo con el bloqueo FE

► Imágenes fijas ► Vídeos

Al igual que con el bloqueo AE (📖78), se puede bloquear la exposición para las fotos con flash.

1 Levante el flash y establézcalo en [☒] (📖91).



2 Bloquee la exposición del flash.

- Apunte la cámara al sujeto para disparar con la exposición bloqueada. Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón [☒].
- El flash destella y, cuando se muestra [☒], se conserva el nivel de salida del flash.
- Para desbloquear FE, suelte el botón de disparo y pulse otra vez el botón [☒]. En este caso, ya no se muestra [☒].



3 Componga la foto y dispare.

- Después de un disparo, FE se desbloquea y ya no se muestra [☒].



- FE: Flash Exposure (Exposición del flash)

Cambio de la sincronización del flash

► Imágenes fijas ► Vídeos

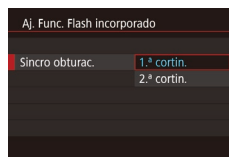
Puede cambiar la sincronización entre el flash y el disparo del obturador de la manera siguiente.

1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU], elija [Control Flash] en la ficha [📷5] y, a continuación, pulse el botón [🔍] (📖31).

2 Configure el ajuste.

- Elija [Sincro obturac.] y, a continuación, elija la opción que desee (📖31).



1.ª cortin.	El flash destella inmediatamente después de que se abra el obturador.
2.ª cortin.	El flash destella inmediatamente antes de que se cierre el obturador.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Otros ajustes

Cambio de la calidad de imagen

► **Imágenes fijas** ► Vídeos

Elija entre 8 combinaciones de tamaño (número de píxeles) y compresión (calidad de imagen). Especifique también si desea captar imágenes en formato RAW (📖94). Para ver datos orientativos sobre cuántas imágenes de cada tipo caben en una tarjeta de memoria, consulte “Número de disparos por tarjeta de memoria” (📖212).



- Siga los pasos de “Cambio de la calidad de imagen” (📖50) para realizar los ajustes.



- [S] y [L] indican diferentes niveles de calidad de imagen que dependen del nivel de compresión. Al mismo tamaño (número de píxeles), [S] ofrece una calidad de imagen mayor. Aunque las imágenes [L] tienen una calidad de imagen ligeramente inferior, caben más en una tarjeta de memoria.

Captación en formato RAW

La cámara puede captar imágenes en formato JPEG y RAW.

Imágenes JPEG	Se procesan en la cámara para obtener una calidad de imagen óptima y se comprimen para reducir el tamaño de los archivos. Sin embargo, el proceso de compresión es irreversible, y las imágenes no pueden restablecerse a su estado original, sin procesar. El procesamiento de las imágenes también puede provocar cierta pérdida de calidad de la imagen.
Imágenes RAW	Son datos “en crudo” (sin procesar), que se registran sin prácticamente ninguna pérdida de calidad de la imagen derivada del procesamiento de imagen en la cámara. Los datos no se pueden utilizar en este estado para verlos en un ordenador o imprimirlos. Primero debe utilizar el software (Digital Photo Professional, 📖176) para convertir las imágenes en imágenes comprimidas JPEG o imágenes TIFF ordinarias. Las imágenes se pueden ajustar con una mínima pérdida de calidad de imagen.



- Pulse el botón [Q] y, a continuación, elija [L] en el menú (📖30).
- Para captar solamente en formato RAW, elija la opción [RAW].
- Para captar imágenes en formato JPEG y RAW simultáneamente, elija la calidad de imagen JPEG y, a continuación, pulse el botón [Q]. Se mostrará una marca [✓] junto a [RAW]. Para deshacer este ajuste, siga los mismos pasos y quite la marca [✓] junto a [RAW].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



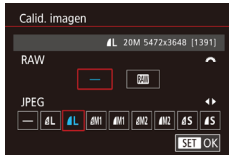


- Cuando transfiera imágenes RAW (o imágenes RAW y JPEG grabadas juntas) a un ordenador, utilice siempre el software dedicado (📖176).
- El zoom digital (📖41) no está disponible cuando se captan imágenes en formato RAW. Además, no se puede configurar el nivel de reducción de ruido (📖80), la corrección del rango dinámico (📖81), la corrección de sombras (📖81) ni Mis Colores (📖83).



- Para ver información detallada sobre la relación entre el número de píxeles de grabación y el número de fotos que cabrán en una tarjeta, consulte “Número de disparos por tarjeta de memoria” (📖212).
- La extensión de archivo de las imágenes JPEG es .JPG, y la extensión de las imágenes RAW es .CR2.

Uso del menú



- Pulse el botón **[MENU]**, elija [Calid. imagen] en la ficha **[📷1]** y, a continuación, pulse el botón **[📷]** (📖31).
- Para captar en formato RAW al mismo tiempo, gire el dial **[🔧]** y elija **[RAW]** bajo [RAW]. Tenga en cuenta que, cuando se selecciona [-], solamente se captan imágenes JPEG.
- Pulse los botones **[◀|▶]** o gire el dial **[📷]** para elegir [JPEG] y, a continuación, elija el tamaño y la calidad de la imagen. Tenga en cuenta que, cuando se selecciona [-], solamente se captan imágenes RAW.
- Cuando termine, pulse el botón **[📷]** para volver a la pantalla del menú.

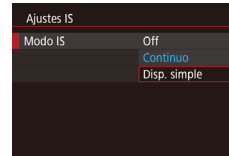


- No es posible ajustar tanto [RAW] como [JPEG] en [-].

Cambio de los ajustes de Modo IS

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Puede mantener desactivada la estabilización de imagen hasta el momento de disparar.



- Siga los pasos de “Desactivación de la estabilización de imagen” (📖54) para elegir [Disp. simple].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Modo Tv, Av, M y C

Tome fotos mejores y más sofisticadas, y personalice la cámara para su estilo fotográfico



- Las instrucciones de este capítulo se aplican a la cámara ajustada en el modo correspondiente.

Velocidades de obturación específicas (Modo [Tv])

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Ajuste la velocidad de obturación que desee antes de disparar de la manera siguiente. La cámara ajusta automáticamente el valor de apertura adecuado para la velocidad de obturación.

Para ver detalles sobre las velocidades de obturación disponibles, consulte “Cámara” (📖210).

1 Acceda al modo [Tv].

- Establezca el dial de modo en [Tv].

2 Ajuste la velocidad de obturación.

- Gire el dial [🌞] para establecer la velocidad de obturación.



Velocidad de obturación (seg.)	Velocidad ISO disponible (📖79)
30 – 1,3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- En condiciones que requieran velocidades de obturación más lentas, habrá un retardo hasta que pueda disparar de nuevo, mientras la cámara procesa las imágenes para reducir el ruido.
- Cuando dispare con bajas velocidades de obturación sobre un trípode, debe ajustar [Modo IS] en [Off] (📖54).
- Si el valor de apertura se muestra en naranja al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, ello indica que no se ha obtenido la exposición óptima. Ajuste la velocidad de obturación hasta que el valor de apertura se muestre en blanco o utilice el desplazamiento de seguridad (📖97).



- [Tv]: valor de tiempo

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Valores de apertura específicos (Modo [Av])

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajuste el valor de apertura que desee antes de disparar de la manera siguiente. La cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación adecuada para el valor de apertura.

Para ver detalles sobre los valores de apertura disponibles, consulte “Cámara” (📖210).

1 Acceda al modo [Av].

- Establezca el dial de modo en [Av].



2 Ajuste el valor de apertura.

- Gire el dial [🔧] para establecer el valor de la apertura.



- Si la velocidad de obturación se muestra en naranja al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, ello indica que no se ha obtenido la exposición óptima. Ajuste el valor de apertura hasta que la velocidad de obturación se muestre en blanco o utilice el desplazamiento de seguridad (vea a continuación).



- [Av]: valor de apertura (tamaño de la apertura creada por el diafragma en el objetivo)
- En los modos [Tv] y [Av], pulse el botón [MENU] y ajuste la opción [Desp. seguridad] de la ficha [📷6] en [On] (📖31), para que la cámara ajuste automáticamente la velocidad de obturación y el valor de apertura cuando haya problemas de exposición y poder disparar con la exposición óptima. Sin embargo, el desplazamiento de seguridad se desactiva cuando destella el flash.

Velocidades de obturación y valores de apertura específicos (Modo [M])

► Imágenes fijas ► Vídeos

Siga estos pasos antes de disparar para ajustar la velocidad de obturación y el valor de apertura que desee, para obtener la exposición deseada. Para ver detalles sobre las velocidades de obturación y los valores de apertura disponibles, consulte “Cámara” (📖210).

1 Acceda al modo [M].

- Establezca el dial de modo en [M].

2 Configure el ajuste.

- Gire el dial [🔧] para establecer la velocidad de obturación (1).
- Gire el anillo [🔧] para establecer el valor de la apertura (2).
- Cuando se fija la velocidad ISO, en el indicador del nivel de exposición se muestra una marca del nivel de exposición (4) basada en los valores especificados, para compararla con el nivel de exposición estándar (3). La marca del nivel de exposición se muestra como [◀] o [▶] cuando la diferencia respecto a la exposición estándar supera 3 puntos.
- Cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad después de ajustar la velocidad ISO en [AUTO], se determina la velocidad ISO y la luminosidad de la pantalla cambia. Si no se puede obtener la exposición estándar con la velocidad de obturación y el valor de apertura especificados, la velocidad ISO se muestra en naranja.



- (1)
- (2)
- (3)
- (4)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Velocidad de obturación (seg.)	Velocidad ISO disponible (📖79)
[BULB], 30 – 1,3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Después de ajustar la velocidad de obturación y el valor de apertura, es posible que el nivel de exposición cambie si se ajusta el zoom o se recompone el disparo.
- La luminosidad de la pantalla puede cambiar en función de la velocidad de obturación y el valor de apertura especificados. Sin embargo, la luminosidad de la pantalla permanece igual cuando el flash está levantado y el modo ajustado en [🔧].



- **[M]**: manual
- El cálculo de la exposición óptima se basa en el método de medición especificado (📖78).
- Las operaciones siguientes están disponibles cuando la velocidad ISO se ajusta en [AUTO].
 - Ajuste la exposición girando el dial de compensación de la exposición.
 - Pulse el botón [✖] para bloquear la velocidad ISO. La luminosidad de la pantalla cambia en consecuencia.

Disparos de larga exposición (“B”)

Con las exposiciones “B”, las fotos se exponen tanto tiempo como se mantenga pulsado el botón de disparo.

1 Especifique la exposición “B”.

- Ajuste la velocidad de obturación en [BULB], siguiendo los pasos 1 a 3 de “Velocidades de obturación y valores de apertura específicos (Modo [M])” (📖97).

2 Dispare.

- Las fotos se exponen tanto tiempo como se mantenga pulsado a fondo el botón de disparo. Durante la exposición se muestra el tiempo de exposición transcurrido.



- El tiempo máximo de disparo continuo con esta función es de 4 min. 16 seg.
- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. En este caso, desactive también la estabilización de imagen (📖54).



- Para evitar el movimiento de la cámara que, de otra manera, se produciría al pulsar directamente el botón de disparo, puede disparar de manera remota (📖155) o utilizar un disparador remoto opcional (📖174).



- Cuando [Disparador Táctil] se ajusta en [Activa.], el disparo se inicia al tocar la pantalla una vez y se detiene al tocarla de nuevo. Tenga cuidado para no mover la cámara al tocar la pantalla.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



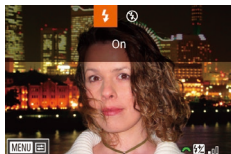
Ajuste de la salida del flash

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Elija entre los tres niveles de flash en los modos [Tv][Av][M].

1 Especifique el modo de flash.

- Pulse el botón [MENU], elija [Control Flash] en la ficha [5] y, a continuación, pulse el botón [31].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [31] para elegir [Modo de flash] y, a continuación, pulse el botón [31].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [31] para elegir [Manual] y, a continuación, pulse el botón [31].



2 Configure el ajuste.

- Levante el flash, pulse el botón [▶] y gire inmediatamente el dial [31] para elegir el nivel de flash y, a continuación, pulse el botón [31].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará el nivel de salida del flash.
[31]: mínimo, [31]: medio,
[31]: máximo



- También puede ajustar el nivel del flash accediendo a MENU [31] y eligiendo la ficha [5] ▶ [Control Flash] ▶ [Salida Flash].
- También puede acceder a la pantalla [Control Flash] [31] de la manera siguiente.
 - Mantenga pulsado el botón [▶] durante al menos un segundo.
 - Cuando el flash esté levantado, pulse el botón [▶] e, inmediatamente, pulse el botón [MENU].

Grabación de vídeos con velocidades de obturación y valores de apertura específicos

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Ajuste la velocidad de obturación, la exposición, el valor de apertura y la velocidad ISO que prefiera.

Para ver información detallada sobre los valores disponibles de velocidad de obturación y apertura, consulte “Cámara” [210]; para ver las velocidades ISO disponibles, consulte “Cambio de la velocidad ISO” [79].

1 Acceda al modo [P].

- Establezca el dial de modo en [P].
- Pulse el botón [31], elija [P] en el menú y, a continuación, elija [P] [30].

2 Configure los ajustes.

- Gire el dial [31] para establecer la velocidad de obturación.
- Gire el anillo [31] para establecer el valor de la apertura.



3 Dispare.

- Pulse el botón de vídeo.
- También puede realizar ajustes durante la grabación, como se describe en el paso 2.



- Cuando se grabe bajo iluminación fluorescente o LED, algunas velocidades de obturación pueden provocar a la pantalla parpadeos que pueden grabarse.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- En modo [AUTO], también puede ajustar la exposición antes de grabar girando el dial de compensación de la exposición.
- Cuando se fija la velocidad ISO, en el indicador del nivel de exposición se muestra una marca del nivel de exposición basada en el valor especificado, para compararla con el nivel de exposición estándar. La marca del nivel de exposición se muestra como [◀] o [▶] cuando la diferencia respecto a la exposición estándar supera 3 puntos.
- Puede comprobar la velocidad ISO en modo [AUTO] pulsando el botón de disparo hasta la mitad. Si no se puede obtener la exposición estándar con la velocidad de obturación y el valor de apertura especificados, la velocidad ISO se muestra en naranja.



- Se puede ajustar el enfoque durante la grabación tocando [AF] (para cambiarlo a [MF]) y, a continuación, pulsando los botones [▲][▼].

Personalización de controles y visualización

Personalización de la información de la pantalla

Personalice qué pantalla se muestra al pulsar el botón [INFO.] en la pantalla de disparo. También puede personalizar qué información se muestra.

1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- En la ficha [1], elija [Ajustes cambio/info pantalla] o [Ajustes cambio/info visor] en [Vista de información de disparo] y, a continuación, pulse el botón [SET] (31).



2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [◄] para elegir cualquier pantalla que prefiera no mostrar y, a continuación, pulse el botón [SET] para quitar la marca [✓]. Si pulsa otra vez el botón [SET] añadirá la marca [✓], que indica que está seleccionada para mostrarla.
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].



- Un ejemplo de visualización en la que se muestran a la izquierda, como referencia, las opciones seleccionadas en el paso 2.
- Se debe seleccionar al menos una opción.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

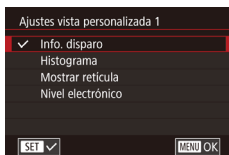
Accesorios

Apéndice

Índice



Personalización de la información que se muestra



- Siga los pasos 1 – 2 de “Personalización de la información de la pantalla” (📖100) para elegir [Vista personalizada 1] o [Vista personalizada 2] y, a continuación, pulse el botón [INFO].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [DISP.] para elegir la información que se va a mostrar y, a continuación, pulse el botón [OK] para añadir una marca [✓].
- Para ver un ejemplo de vista, pulse el botón [MENU] para volver a la pantalla [Ajustes cambio/info pantalla] o [Ajustes cambio/info visor].

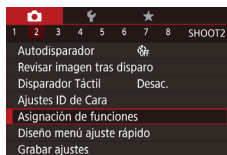


- Para ver una retícula más pequeña, acceda a la ficha [CAM] ▶ [Vista de información de disparo] ▶ [Mostrar retícula].

Asignación de funciones a controles

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Reasigne funciones del botón de disparo, del botón [X], del anillo [L], del dial [DISP.] o del dial [INFO] o asigne funciones comunes al botón de vídeo o al botón [INFO].



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU], elija [Asignación de funciones] en la ficha [CAM] y, a continuación, pulse el botón [INFO] (📖31).

2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire los diales [DISP.][INFO] para elegir el dial o el botón que va a asignar y, a continuación, pulse el botón [INFO].
- Cuando asigne el botón de disparo, el botón [X], el anillo [L], el dial [DISP.] o el dial [INFO], pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [DISP.] para elegir el modo de disparo o el control de la cámara, pulse los botones [◀][▶] para elegir el modo de disparo o la función y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- Cuando asigne el botón [CAM] o [INFO], pulse el botón [INFO], elija la función en la pantalla que se muestra (pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire los diales [DISP.][INFO]) y, a continuación, pulse el botón [INFO].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Botón de disparo o botón [X]	Ajuste [AE/AF, sin bloqueo AE] para activar el enfoque al pulsar el botón [X]. Tenga en cuenta que esto desactiva la función normal de bloqueo AE del botón [X]. Tenga en cuenta también que, con el disparador táctil, la cámara no ajustará el enfoque antes de disparar.
Anillo [L], dial [M] o dial [R]	Si asigna [M], en el modo [M] podrá ajustar la velocidad de obturación con el dial [L] y el valor de apertura con el anillo [R].
Botón Vídeo	Pulse el botón para activar la función asignada.
Botón [F]	



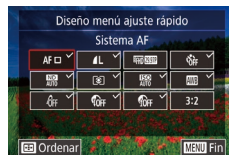
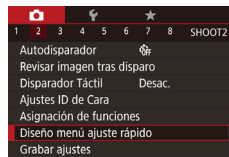
- Para restablecer los ajustes predeterminados en el botón de vídeo y el botón [F], elija [F] y [F].
- Los iconos etiquetados con [X] indican que la función no está disponible en el modo de disparo actual o bajo las condiciones de funcionamiento actuales.
- Con [L] o [R], cada vez que se pulsa el botón asignado se graban los datos del balance de blancos ([L]82) y el ajuste del balance de blancos cambia a [L] o [R].
- Con [AF], cada pulsación del botón al que se haya asignado ajusta y bloquea el enfoque y, en la pantalla, se muestra [AF].
- Con [F], al pulsar el botón al que se haya asignado se desactiva la visualización de la pantalla. Para restablecer la visualización, realice una de las acciones siguientes.
 - Pulse cualquier botón que no sea el botón ON/OFF
 - Sujete la cámara con otra orientación
 - Abra o cierre la pantalla
 - Levante o baje el flash
- Puede continuar grabando vídeos en modo [S], [M], [M] o [V] aunque se asigne una función al botón de vídeo.

Personalización del menú de ajuste rápido

► Imágenes fijas ► Vídeos

La visualización de los elementos del menú de ajuste rápido se puede personalizar.

Elección de los elementos que se incluirán en el menú



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU], elija [Diseño menú ajuste rápido] en la ficha [2] y, a continuación, pulse el botón [F] ([31]).

2 Elija los iconos que se incluirán en el menú.

- Toque los iconos que se incluirán en el menú de ajuste rápido. Los iconos seleccionados se marcan con [✓].
- Los elementos seleccionados (etiquetados con [✓]) se incluirán en la visualización.
- Los elementos sin [✓] se pueden configurar en la ficha [2] de la pantalla de menú.

3 Complete el ajuste.

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, toque [OK].



- En el menú se pueden mostrar hasta 11 elementos.
- A la pantalla del paso 2 también se puede acceder manteniendo pulsado el botón [F] cuando se muestra el menú de ajuste rápido.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Reorganización de los elementos del menú



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- En la pantalla del paso 2 de "Elección de los elementos que se incluirán en el menú" (📖 102), pulse el botón [MENU].
- Arrastre un icono para moverlo a una nueva posición.

2 Complete el ajuste.

- Pulse el botón [MENU].

Guardado de la configuración de disparo

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Guarde los modos de disparo que utilice habitualmente y los ajustes de función que haya configurado para reutilizarlos. Para acceder más tarde a los ajustes guardados, basta con colocar el dial de modo en [C]. Incluso los ajustes que se borran normalmente al cambiar de modo de disparo o al apagar la cámara (como los ajustes del autodisparador) pueden conservarse de esta manera.

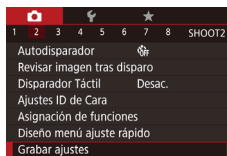
Ajustes que se puede guardar

- Modos de disparo ([P], [Tv], [Av], y [M])
- Elementos ajustados en los modos [P], [Tv], [Av] y [M] (📖 78 – 📖 97)
- Ajustes del menú de disparo
- Posiciones del zoom
- Posiciones de enfoque manual (📖 85)
- Ajustes de Mi menú (📖 104)

1 Entre en un modo de disparo cuyos ajustes desee guardar y cambie los ajustes como desee.

2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [MENU], elija [Grabar ajustes] en la ficha [2] y, a continuación, pulse el botón [OK].



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

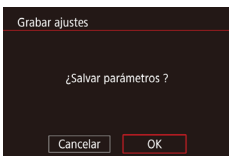
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





3 Guarde los ajustes.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [📁].



• Para editar ajustes guardados (excepto su modo de disparo), elija [C], cambie los ajustes y, a continuación, repita los pasos 2 – 3. Los detalles de estos ajustes no se aplican a otros modos de disparo.

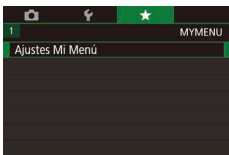


• Para borrar la información guardada en [C] y restaurar los valores predeterminados, gire el dial de modo a [C] y elija [Reiniciar todo] (📖165).

Guardado de los elementos de menú de disparo más utilizados (Mi menú)

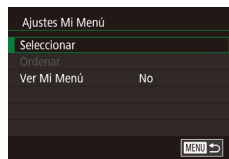
► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede guardar hasta seis elementos de menú de disparo de uso común en la ficha [★1]. Al personalizar la ficha [★1], podrá acceder a estos elementos rápidamente desde una única pantalla.



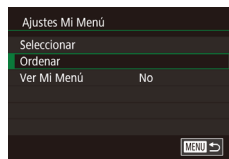
1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU], elija [Ajustes Mi Menú] en la ficha [★1] y, a continuación, pulse el botón [📁] (📖31).



2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀] para elegir [Seleccionar] y, a continuación, pulse el botón [📁].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀] para elegir un elemento de menú para guardar (máx. seis elementos) y, a continuación, pulse el botón [📁] para guardarlo.
- Se muestra [✓].
- Para cancelar el guardado, pulse el botón [📁]. [✓] deja de mostrarse.
- Pulse el botón [MENU].



3 Reorganice los elementos de menú como sea necesario.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀] para elegir [Ordenar] y, a continuación, pulse el botón [📁].
- Elija un elemento de menú para moverlo (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀]) y, a continuación, pulse el botón [📁].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀] para cambiar el orden y, a continuación, pulse el botón [📁].
- Pulse el botón [MENU].



• Los elementos en gris del paso 2 también se pueden especificar, pero es posible que no estén disponibles en algunos modos de disparo.



• Para hacer que Mi Menú esté accesible inmediatamente al pulsar el botón [MENU] en el modo de disparo, ajuste [Ver Mi Menú] en [Si].



• En la pantalla [Seleccionar] para guardar o borrar elementos, también puede tocar elementos para seleccionarlos.
• En la pantalla [Ordenar], también puede arrastrar elementos para cambiar el orden de visualización.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Modo de reproducción

Diviértase revisando sus fotos y examínelas o edítelas de muchas maneras

- Para preparar la cámara para estas operaciones, pulse el botón [▶] para entrar en el modo de reproducción.

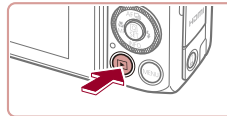


- Quizá no sea posible reproducir o editar imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes procedentes de otras cámaras.

Visualización

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.



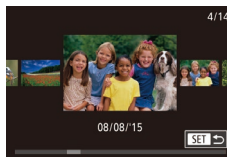
1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [▶].
- Se mostrará lo último que haya captado.



2 Elija las imágenes.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón [◀] o gire el dial [⦿] en sentido contrario al de las agujas del reloj. Para ver la imagen siguiente, pulse el botón [▶] o gire el dial [⦿] en el sentido de las agujas del reloj.
- Mantenga pulsados los botones [◀][▶] para navegar rápidamente por las imágenes.



- Para acceder a esta pantalla (modo Vista de desplazamiento), gire rápidamente el dial [⦿]. En este modo, gire el dial [⦿] para navegar por las imágenes.
- Para volver a la visualización de imágenes de una en una, pulse el botón [⦿].
- Para navegar por las imágenes agrupadas por fecha de toma, pulse los botones [▲][▼] en el modo Vista de desplazamiento.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

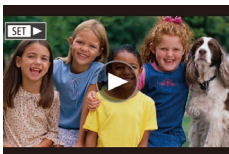
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Los vídeos se identifican mediante un icono [SET ▶]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.



3 Reproduzca vídeos.

- Para iniciar la reproducción, pulse el botón [▶] para acceder al panel de control de vídeo, pulse los botones [▲][▼] para elegir [▶] y, a continuación, pulse otra vez el botón [▶].



(1)

4 Ajuste el volumen.

- Pulse los botones [▲][▼] para ajustar el volumen.
- Para ajustar el volumen cuando ya no se muestre el indicador de volumen (1), pulse los botones [▲][▼].

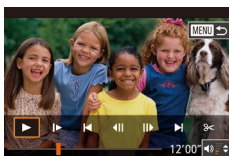
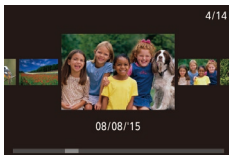
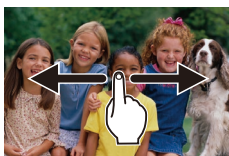
5 Haga una pausa en la reproducción.

- Para hacer una pausa o reanudar la reproducción, pulse el botón [⏸].
- Cuando termine el vídeo, se mostrará [SET ▶].



- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Para desactivar la Vista de desplazamiento, elija MENU (105) ▶ ficha [▶5] ▶ [Vista despl.] ▶ [Off].
- Para que se muestre la toma más reciente cuando entre en el modo de reproducción, elija MENU (105) ▶ ficha [▶5] ▶ [Volver a] ▶ [Último disp.].
- Para cambiar la transición que se muestra entre imágenes, acceda a MENU (105) y elija el efecto que desee en la ficha [▶5] ▶ [Efecto transic.].

Operaciones con la pantalla táctil



- Para ver la imagen siguiente, arrastre a la izquierda a través de la pantalla y, para ver la imagen anterior, arrastre a la derecha.

- Para acceder al modo Vista de desplazamiento, arrastre rápida y repetidamente a la izquierda o a la derecha.
- También puede navegar por las imágenes en el modo de Vista de desplazamiento arrastrando a la izquierda o a la derecha.
- Al tocar la imagen central se restablecerá la visualización de imágenes de una en una.
- Para examinar imágenes agrupadas por fecha de disparo en el modo Vista de desplazamiento, arrastre rápidamente arriba o abajo.
- Para iniciar la reproducción de vídeo, toque [▶] en el paso 2 de "Visualización" (105).
- Para ajustar el volumen durante la reproducción de vídeo, arrastre rápidamente arriba o abajo a través de la pantalla.
- Para detener la reproducción, toque la pantalla. Se muestra la pantalla que aparece a la izquierda y están disponibles las siguientes operaciones.
- Toque [⏸] para mostrar el panel de volumen y, a continuación, toque [▲][▼] para ajustar el volumen. Con un volumen de 0 se muestra [🔊].
- Para cambiar de fotograma, toque la barra de desplazamiento o arrastre a la izquierda o a la derecha.
- Para reanudar la reproducción, toque [▶].
- Toque [MENU] para volver a la pantalla del paso 2 de "Visualización" (105).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



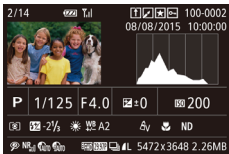
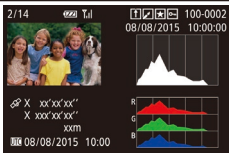


Cambio de modo de visualización

► Imágenes fijas ► Vídeos

Pulse el botón [INFO] para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte “Reproducción (Pantalla de información detallada)” (192).

Abra la pantalla para activarla cuando esté encendida la cámara. Esto desactivará el visor. De manera similar, cierre la pantalla (orientada hacia el cuerpo de la cámara) para desactivarla y activar el visor (20).

	Sin pantalla de información
	Pantalla de información simple
	Pantalla de información detallada
	Histograma RGB, pantalla de información del GPS



- No se puede cambiar de modo de visualización mientras la cámara está conectada mediante Wi-Fi a dispositivos que no sean impresoras.

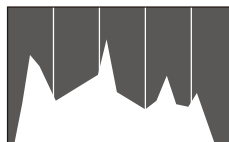
Advertencia de sobreexposición (para las altas luces de la imagen)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Las altas luces lavadas de la imagen parpadean en la pantalla de información detallada (107).

Histograma

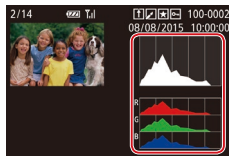
► Imágenes fijas ► Vídeos



- El gráfico de la pantalla de información detallada (107) es un histograma que muestra la distribución de la luminosidad en la imagen. El eje horizontal representa el nivel de luminosidad y el eje vertical representa cuánto de la imagen se encuentra en cada nivel de luminosidad. Ver el histograma es una manera de comprobar la exposición.
- También se puede acceder al histograma durante el disparo (100, 191).

Histograma RGB, pantalla de información del GPS

► Imágenes fijas ► Vídeos



- El histograma RGB muestra la distribución de tonos de rojo, verde y azul en una imagen. El eje horizontal representa el nivel de luminosidad R, G o B, y el eje vertical representa cuánto de la imagen se encuentra en ese nivel de luminosidad. Ver este histograma permite comprobar las características de color de la imagen.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

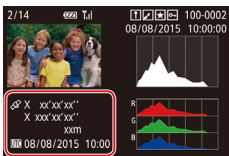
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Puede utilizar un smartphone conectado mediante Wi-Fi a la cámara para etiquetar geográficamente imágenes en la cámara y añadir información tal como la latitud, la longitud y la elevación (📖155). Puede revisar esta información en la pantalla de información del GPS.
- De arriba a abajo se muestra la latitud, la longitud, la elevación y los datos de UTC (fecha y hora de la toma).



- Para los elementos que no estén disponibles en el smartphone o los elementos que no se graben correctamente, se muestra [---] en lugar de valores numéricos.



- UTC: Coordinated Universal Time (Hora universal coordinada), esencialmente igual a la hora media de Greenwich
- La pantalla de información del GPS no está disponible para las imágenes que carezcan de esta información.

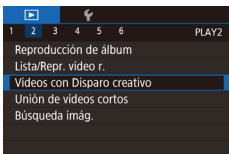


- También puede cambiar entre el histograma RGB (solo imágenes fijas) y la pantalla de información del GPS arrastrando la mitad inferior de la pantalla hacia arriba o hacia abajo en la pantalla de información detallada.

Visualización de vídeos cortos grabados en modo de disparo creativo (vídeos con Disparo creativo)

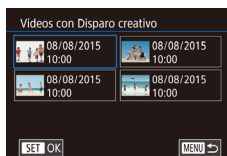
▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Reproduzca vídeos con Disparo creativo grabados en modo [📷] (📖58).



1 Elija un vídeo.

- Pulse el botón [MENU] y elija [Videos con Disparo creativo] en la ficha [📷] (📖31).



2 Reproduzca el vídeo.

- Seleccione un vídeo y pulse el botón [🔍] para reproducirlo.

Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Para ver resúmenes de vídeo grabados automáticamente en el modo [📷] (📖37) durante un día de toma de imágenes fijas, haga lo siguiente.



1 Elija una imagen.

- Las imágenes fijas que se graban en el modo [📷] se etiquetan con un icono [📷].
- Elija una imagen fija etiquetada con [📷] y pulse el botón [🔍].

2 Reproduzca el resumen de vídeo.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [📷] y, a continuación, pulse el botón [🔍].
- El vídeo grabado automáticamente el día de la toma de la imagen fija se reproduce desde el principio.



- Tras un momento, dejará de mostrarse [📷] cuando utilice la cámara con la pantalla de información desactivada (📖107).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

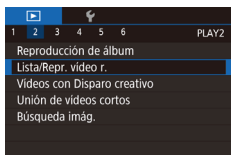
Apéndice

Índice



Visualización por fecha

Los resúmenes de vídeo se pueden ver por fecha.



- Pulse el botón [MENU], elija [Lista/ Repr. vídeo r.] en la ficha [▶] 2] y, a continuación, toque la fecha (📅 31).

Comprobación de las personas detectadas en ID de Cara

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Si cambia la cámara al modo de visualización de información simple (📄 107), en ID de Cara (👤 45) se mostrarán los nombres de hasta cinco personas registradas detectadas.



- Pulse varias veces el botón [INFO] hasta que se active la visualización de información simple y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial (🌀) para elegir una imagen.
- Se mostrarán nombres sobre las personas detectadas.



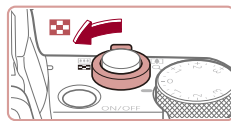
- Si prefiere que no se muestren los nombres en las imágenes tomadas con ID de Cara, elija MENU (📄 31) ▶ ficha [▶] 3] ▶ [Info ID de Cara] ▶ [Mostrar nombre] ▶ [Off].

Navegación y filtrado de imagen

■ Navegación por las imágenes en un índice

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Puede mostrar varias imágenes en forma de índice para encontrar rápidamente las imágenes que esté buscando.



1 Muestre imágenes en un índice.

- Mueva la palanca del zoom hacia [📄] para mostrar imágenes en forma de índice. Si mueve otra vez la palanca aumentará el número de imágenes que se muestran.
- Para mostrar menos imágenes, mueva la palanca del zoom hacia [Q]. Se mostrarán menos imágenes cada vez que mueva la palanca.



2 Elija una imagen.

- Gire el dial (🌀) para desplazarse por las imágenes.
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir una imagen.
- Se mostrará un recuadro naranja alrededor de la imagen seleccionada.
- Pulse el botón (📄) para ver la imagen seleccionada en la visualización de imágenes de una en una.



- Para desactivar el efecto de visualización 3D (que se muestra si se mantienen pulsados los botones [▲][▼] o se gira rápidamente el dial (🌀)), elija MENU (📄 31) ▶ ficha [▶] 5] ▶ [Efecto de índice] ▶ [Off].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Operaciones con la pantalla táctil



- Pellizque para cambiar de la visualización de imágenes de una en una a la pantalla de índice.
- Para ver más miniaturas por pantalla, pellizque de nuevo.
- Arrastre la pantalla arriba o abajo para desplazarse por las imágenes mostradas.
- Para ver menos miniaturas por pantalla, separe los dedos.
- Toque una imagen para elegirla y tóquela otra vez para verla en la visualización de imágenes de una en una.



Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas

► Imágenes fijas ► Vídeos

Busque rápidamente las imágenes que desee en una tarjeta de memoria llena de imágenes filtrando la visualización de imágenes según las condiciones que especifique. También se puede proteger (🔒115) o eliminar (🗑️118) todas estas imágenes a la vez.

★ Favoritas	Muestra las imágenes etiquetadas como favoritas (📖121).
📅 Fecha	Muestra las imágenes tomadas en una fecha específica.
👤 Personas	Muestra las imágenes en las que se haya detectado caras.
📷 Foto/Vídeo	Muestra imágenes fijas, vídeos o vídeos captados en el modo [📷] (📖37).
👤 Nombre	Muestra las imágenes de una persona registrada (📖46).



1 Elija la primera condición.

- En la visualización de imágenes de una en una, pulse el botón [📷], elija [👤] en el menú y elija una condición.
- Cuando se seleccione [★] o [📷], solo podrá ver imágenes que cumplan esta condición pulsando los botones [◀][▶] o girando el dial [🌀]. Para realizar una acción para todas estas imágenes a la vez, pulse el botón [👤] y vaya al paso 3.

2 Elija la segunda condición y visualice las imágenes filtradas.

- Cuando haya seleccionado [😊] o [📷] como la primera condición, elija la segunda pulsando los botones [◀][▶] y, a continuación, gire el dial [🌀] para ver solo las imágenes que coincidan.
- Para cambiar a la visualización de imágenes filtrada, pulse el botón [👤] y vaya al paso 3.
- Cuando haya seleccionado [📷] como la primera condición, pulse el botón [👤] y pulse los botones [▲][▼][◀][▶] de la pantalla siguiente para elegir una persona.

3 Visualice las imágenes filtradas.

- Las imágenes que cumplen las condiciones se muestran con marcos amarillos. Para ver solo estas imágenes, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀].
- Para cancelar la visualización filtrada, pulse el botón [👤], elija [🗑️] en el menú y, a continuación, pulse otra vez el botón [👤].



- Cuando la cámara no encuentre imágenes que cumplan algunas condiciones, esas condiciones no estarán disponibles.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Para ocultar o ver otra información, pulse el botón [INFO.] en el paso 3.
- Las opciones para ver las imágenes encontradas (en el paso 3) incluyen "Navegación por las imágenes en un índice" (📖109), "Ampliación de imágenes" (📖114) y "Visualización de presentaciones de diapositivas" (📖114). También puede aplicar operaciones de imagen a todas las imágenes encontradas, eligiendo [Proteger todas imág. búsq.] en "Protección de imágenes" (📖115) o [Selec. imág. en búsqueda] en "Borrado de varias imágenes a la vez" (📖118), "Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)" (📖182) o "Adición de imágenes a un fotolibro" (📖184).
- Si edita imágenes y las guarda como nuevas imágenes (📖123 – 📖128), se mostrará un mensaje y las imágenes encontradas dejarán de mostrarse.



- También puede elegir las condiciones tocando las pantallas en los pasos 1 y 2.
- Después de elegir las condiciones, puede ver las imágenes que las cumplan tocando otra vez una condición.

Uso del dial delantero para saltar entre imágenes

► Imágenes fijas ► Vídeos

Utilice el dial delantero para buscar las imágenes que desee y saltar entre ellas rápidamente filtrando la visualización de imágenes según las condiciones que especifique.

Saltar a favoritas	Muestra las imágenes etiquetadas como favoritas (📖121).
Salt fecha disp	Salta a la primera imagen de cada grupo de imágenes captadas en la misma fecha.
Una imagen	Salta 1 imagen cada vez.
Saltar 10 imag	Salta 10 imágenes cada vez.
Saltar 100 imag	Salta 100 imágenes cada vez.



1 Elija una condición.

- Elija una condición (o un método de salto) en la visualización de imágenes de una en una girando el dial [🌞] y, a continuación, pulsando inmediatamente los botones [▲][▼].

2 Vea las imágenes que cumplan la condición especificada o salte el número especificado.

- Gire el dial [🌞] para ver solo las imágenes que cumplan la condición o saltar el número especificado de imágenes adelante o atrás.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Operaciones con la pantalla táctil



- También puede saltar a la imagen anterior o siguiente según el método de salto elegido en el paso 1 de “Uso del dial delantero para saltar entre imágenes” (p. 111) arrastrando a la izquierda o a la derecha con dos dedos.

Visualización de imágenes individuales en un grupo

► **Imágenes fijas** ► **Videos**

Las imágenes captadas de manera continua (p. 44), las imágenes captadas en modo [LIVE] (p. 58) y las imágenes fijas individuales guardadas como datos de origen en modo [LIVE] (p. 70) se agrupan y solo se muestra la primera imagen. No obstante, también puede ver las imágenes individualmente.



1 Elija una imagen agrupada.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●] para elegir una imagen etiquetada con [SET].



2 Elija [LIVE].

- Pulse el botón [LIVE] y, a continuación, elija [LIVE] en el menú (p. 30).



3 Vea las imágenes del grupo individualmente.

- Al pulsar los botones [◀][▶] o girar el dial [●] se mostrarán solo las imágenes del grupo.
- Para cancelar la reproducción de grupo, pulse el botón [LIVE], elija [LIVE] en el menú y pulse otra vez el botón [LIVE] (p. 30).



- Durante la reproducción de grupo (paso 3), puede navegar rápidamente por las imágenes en “Navegación por las imágenes en un índice” (p. 109) y ampliarlas en “Ampliación de imágenes” (p. 114). Puede aplicar sus acciones a todas las imágenes del grupo a la vez eligiendo [Proteger todas imágenes grupo] en “Protección de imágenes” (p. 115), [Todas Imágenes Grupo] en “Borrado de varias imágenes a la vez” (p. 118), [Seleccionar todo el Grupo] en “Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)” (p. 182) o [Selec. todas imágenes.] en “Adición de imágenes a un fotolibro” (p. 184).
- Para desagrupar las imágenes de modo que se muestren como imágenes fijas individuales, elija MENU (p. 31) ► ficha [LIVE] ► [Grupo Imágenes] ► [Off] (p. 31). No obstante, las imágenes agrupadas no pueden desagruparse durante la reproducción individual.
- En el modo [LIVE], la visualización simultánea tras el paso 2 de “Aplicación automática de efectos (Disparo creativo)” (p. 58) solo se muestra inmediatamente después de disparar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

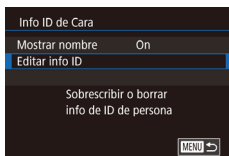


Edición de información de ID de Cara

Si, durante la reproducción, observa que un nombre es incorrecto, puede cambiarlo o borrarlo.

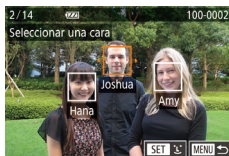
Sin embargo, no podrá añadir nombres para personas que no detecte ID de Cara (los nombres no se muestran) ni para personas cuyos nombres se hayan borrado.

Cambio de nombres



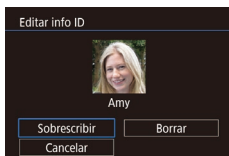
1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU] y elija [Info ID de Cara] en la ficha [3] (109).
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●] para elegir [Editar info ID] y, a continuación, pulse el botón [SET].



2 Elija una imagen.

- Siguiendo el procedimiento de "Comprobación de las personas detectadas en ID de Cara" (109), elija una imagen y pulse el botón [SET].
- Se mostrará un recuadro naranja alrededor de la cara seleccionada. Cuando se muestren varios nombres en una imagen, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●] para elegir el nombre que vaya a cambiar y, a continuación, pulse el botón [SET].



3 Elija la opción de edición.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [●] para elegir [Sobrescribir] y, a continuación, pulse el botón [SET].

4 Elija el nombre de persona con el que va a sobrescribir.

- Siga el paso 2 de "Sobrescritura y adición de información de caras" (48) para elegir el nombre de persona con el que desee sobrescribir.



- También puede acceder a la pantalla [Editar info ID] tocando una imagen en la pantalla del paso 2, tocando [SET] para mostrar el recuadro naranja y, a continuación, tocando la cara para sobrescribir su nombre.
- También puede elegir opciones de edición tocándolas en el paso 3.

Borrado de nombres

- En la pantalla que se muestra en el paso 3 de "Cambio de nombres" (113), elija [Borrar] y pulse el botón [SET].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [SET].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

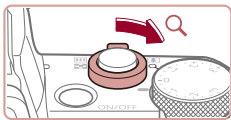
Índice



Opciones de visualización de imágenes

Ampliación de imágenes

► Imágenes fijas ► Vídeos



(1)

1 Amplíe una imagen.

- Al mover la palanca del zoom hacia [Q], el zoom acerca y amplía la imagen. Puede ampliar las imágenes hasta aproximadamente 10x manteniendo pulsada la palanca del zoom.
- La posición aproximada del área visualizada (1) se muestra como referencia.
- Para usar el zoom para reducir, mueva la palanca del zoom hacia [R]. Para volver a la visualización de imágenes de una en una, manténgala pulsada.

2 Mueva la posición de visualización y cambie de imagen como necesite.

- Para mover la posición de visualización, pulse los botones [▲][▼][◀][▶].
- Para cambiar a otras imágenes mientras utiliza el zoom, gire el dial [⊙].



- Puede volver a la visualización de imágenes de una en una desde la visualización ampliada pulsando el botón [MENU].
- Puede comprobar el enfoque cuando se muestre [SET] pulsando el botón [⊙] para mostrar la posición enfocada (Comprobación del enfoque). Cuando haya varias posiciones enfocadas, pulse el botón [⊙] repetidamente para cambiar a otras posiciones.

Operaciones con la pantalla táctil

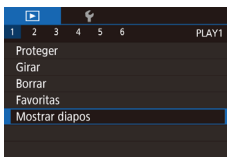


- Separe los dedos (en un gesto opuesto al de pellizcar) para ampliar.
- Puede ampliar las imágenes hasta 10x, aproximadamente, repitiendo esta acción.
- Para mover la posición de visualización, arrastre a través de la pantalla.
- Pellizque para reducir.
- Toque [MENU] para restablecer la visualización de imágenes de una en una.

Visualización de presentaciones de diapositivas

► Imágenes fijas ► Vídeos

Para reproducir automáticamente las imágenes de una tarjeta de memoria, haga lo siguiente.



- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Mostrar diapos] en la ficha [▶] 1 ([⊙]31).
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [⊙] para elegir [Inicio] y, a continuación, pulse el botón [⊙].
- La presentación de diapositivas se iniciará después de que se muestre [Cargando Imagen] durante unos segundos.
- Pulse el botón [MENU] para detener la presentación de diapositivas.



- Las funciones de ahorro de energía de la cámara ([⊙]27) se desactivan durante las presentaciones de diapositivas.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Para hacer una pausa o reanudar las presentaciones de diapositivas, pulse el botón [P].
- Puede cambiar a otras imágenes durante la reproducción pulsando los botones [◀][▶] o girando el dial [D]. Para avanzar o retroceder rápidamente, mantenga pulsados los botones [◀][▶].
- Puede configurar la repetición de la presentación de diapositivas, el tiempo de visualización por imagen y la transición entre imágenes en la pantalla a la que se accede eligiendo [Configuración] y pulsando el botón [P] (131).



- También puede detener las presentaciones de diapositivas tocando la pantalla.

Protección de imágenes

► Imágenes fijas ► Vídeos

Proteja las imágenes importantes para evitar borrarlas accidentalmente (118).



- Pulse el botón [P], elija [Proteger] en el menú y, a continuación, elija [Proteger] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [D]). Se muestra [Proteger].
- Para cancelar la protección, elija [Off]. [Proteger] deja de mostrarse.

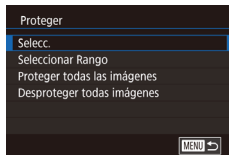
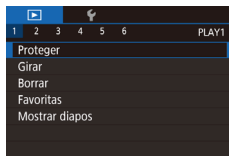


- Las imágenes protegidas de una tarjeta de memoria se borrarán si formatea la tarjeta (160).



- La función de borrado de la cámara no puede borrar las imágenes protegidas. Para borrarlas de esta manera, cancele primero la protección.

Uso del menú



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU] y elija [Proteger] en la ficha [1] (131).

2 Elija un método de selección.

- Elija la opción que desee (131).
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Selección de imágenes de una en una

1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el procedimiento de “Uso del menú” (115), elija [Selecc.] y pulse el botón [SET].

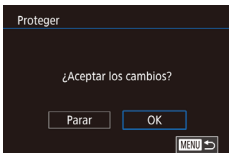


2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [SET]. Se muestra [OK].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [SET]. [OK] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.

3 Proteja la imagen.

- Pulse el botón [MENU]. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [SET].



- Las imágenes no se protegerán si cambia al modo de disparo o apaga la cámara antes de finalizar el proceso de configuración en el paso 3.



- También puede seleccionar o cancelar la selección de imágenes tocando la pantalla en el paso 2; puede acceder a la pantalla de confirmación tocando [MENU].
- También puede proteger imágenes tocando [OK] en la pantalla del paso 3.

Selección de un rango

1 Elija [Seleccionar Rango].

- Siguiendo el procedimiento de “Uso del menú” (115), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [SET].



2 Elija una imagen de inicio.

- Pulse el botón [SET].



- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [SET].



3 Elija una imagen final.

- Pulse el botón [▶] para elegir [Última imagen] y, a continuación, pulse el botón [SET].



- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [SET].
- Las imágenes anteriores a la primera imagen no se pueden seleccionar como última imagen.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





4 Proteja las imágenes.

- Pulse el botón [▼] para elegir [Proteger] y, a continuación, pulse el botón [OK].



- También puede elegir la primera o la última imagen girando el dial [OK] cuando aparece la pantalla superior en los pasos 2 y 3.
- Para cancelar la protección para grupos de imágenes, elija [Desbloquear] en el paso 4.



- También puede mostrar la pantalla para elegir la primera o la última imagen tocando una imagen en la pantalla superior en los pasos 2 o 3.
- También puede proteger imágenes tocando [Proteger] en la pantalla del paso 4.

Protección de todas las imágenes a la vez

1 Elija [Proteger todas las imágenes].

- Siguiendo el procedimiento de “Uso del menú” (115), elija [Proteger todas las imágenes] y pulse el botón [OK].



2 Proteja las imágenes.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [OK] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

Borrado de toda la protección a la vez

Puede borrar la protección de todas las imágenes a la vez. Para borrar la protección, elija [Desproteger todas imágenes] en el paso 1 de “Protección de todas las imágenes a la vez” y, a continuación, complete el paso 2.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Borrado de imágenes

▶ **Imágenes fijas** ▶ **Videos**

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (📖 115) no se pueden borrar.

1 Elija la imagen que desee borrar.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir una imagen.



2 Borre la imagen.

- Pulse el botón [🗑️].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón [📁].
- La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir [Cancelar] y, a continuación, pulse el botón [📁].



- Para las imágenes captadas tanto en formato RAW como JPEG, si pulsa el botón [🗑️] mientras se muestra la imagen se le ofrecerá la opción de elegir [Borrar RAW], [Borrar JPEG] o [Borrar RAW+JPEG].

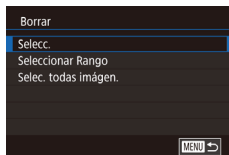
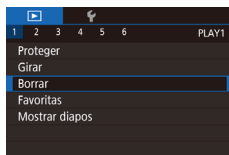


- También puede borrar la imagen actual tocando [Borrar] en la pantalla en el paso 2.
- También es posible borrar imágenes mediante acciones táctiles (📖 122).

Borrado de varias imágenes a la vez

Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (📖 115) no se pueden borrar.

Elección de un método de selección



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Borrar] en la ficha [📁 1] (📖 31).

2 Elija un método de selección.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀] para elegir un método de selección y, a continuación, pulse el botón [📁].
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Selección de imágenes de una en una

1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (📖118), elija [Selecc.] y pulse el botón [📷].

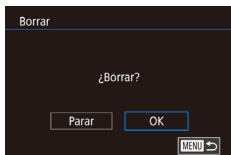


2 Elija una imagen.

- Cuando elija una imagen siguiendo el paso 2 de “Selección de imágenes de una en una” (📖116), se mostrará [✓].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [📷]. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.

3 Borre las imágenes.

- Pulse el botón [MENU]. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [📷].



- Si elige una imagen captada tanto en formato RAW como JPEG, borrará ambas versiones.

Selección de un rango

1 Elija [Seleccionar Rango].

- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (📖118), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [📷].

2 Elija las imágenes.

- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (📖116) para especificar imágenes.

3 Borre las imágenes.

- Pulse el botón [▼] para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón [📷].



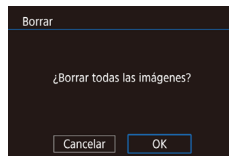
Especificación de todas las imágenes a la vez

1 Elija [Selecc. todas imagen.].

- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (📖118), elija [Selecc. todas imagen.] y pulse el botón [📷].

2 Borre las imágenes.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [📷].



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

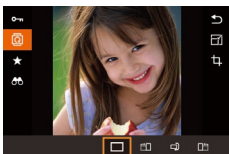
Índice



Rotación de imágenes

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Cambie la orientación de las imágenes y guárdelas de la manera siguiente.



1 Elija [Girar].

- Pulse el botón [Girar] y, a continuación, elija [Girar] en el menú (📖30).



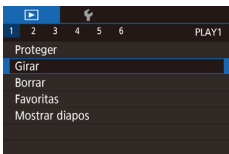
2 Gire la imagen.

- Pulse el botón [◀] o [▶], según la dirección que desee. Cada vez que pulse el botón la imagen girará 90°. Pulse el botón [Girar] para finalizar el ajuste.



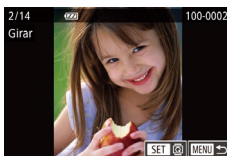
- La rotación no es posible cuando [Rotación Auto] está ajustada en [Off] (📖120).

Uso del menú



1 Elija [Girar].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Girar] en la ficha [▶1] (📖31).



2 Gire la imagen.

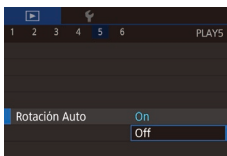
- Pulse los botones [◀] [▶] o gire el dial [Girar] para elegir una imagen.
- La imagen girará 90° cada vez que pulse el botón [Girar].
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].



- En la pantalla del paso 2, también puede tocar [SET] para girar imágenes o tocar [MENU] para volver a la pantalla de menú.

Desactivación del giro automático

Siga estos pasos para desactivar el giro automático de imagen, que gira las imágenes en función de la orientación actual de la cámara.



- Pulse el botón [MENU], elija [Rotación Auto] en la ficha [▶5] y, a continuación, elija [Off] (📖31).



- No se puede girar imágenes (📖120) cuando se ajusta [Rotación Auto] en [Off]. Además, las imágenes ya giradas se mostrarán con la orientación original.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

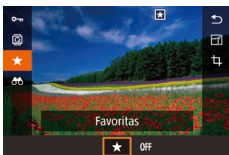


Etiquetado de imágenes favoritas

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede organizar imágenes etiquetándolas como favoritas. Si elige una categoría en la reproducción filtrada, puede restringir las operaciones siguientes a todas esas imágenes.

- “Visualización” (📖 105), “Visualización de presentaciones de diapositivas” (📖 114), “Protección de imágenes” (📖 115), “Borrado de imágenes” (📖 118), “Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)” (📖 182), “Adición de imágenes a un fotolibro” (📖 184)



- Pulse el botón [★] y, a continuación, elija [★] en el menú (📖 30).
- Para quitar la etiqueta de la imagen, repita este proceso, elija [OFF] y, a continuación, pulse el botón [★].

Uso del menú

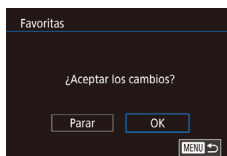


1 Elija [Favoritas].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Favoritas] en la ficha [▶] 1 (📖 31).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀] [▶] o gire el dial [🌀] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [★]. Se muestra [★].
- Para quitar la etiqueta de la imagen, pulse otra vez el botón [★]. [★] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para elegir imágenes adicionales.



3 Complete el ajuste.

- Pulse el botón [MENU]. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones [◀] [▶] o gire el dial [🌀] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [★].



- Las imágenes no se etiquetarán como favoritas si cambia al modo de disparo o apaga la cámara antes de finalizar el proceso de configuración en el paso 3.



- Al etiquetar las imágenes como favoritas resulta más fácil añadirlas al crear álbumes (📖 129).



- También puede seleccionar o borrar imágenes actuales tocando la pantalla en el paso 2.
- Las imágenes también se pueden etiquetar como favoritas utilizando acciones táctiles (📖 122).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Control cómodo: acciones táctiles

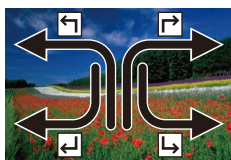
► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede activar rápida y fácilmente las funciones que haya asignado a cuatro gestos táctiles (acciones táctiles), en la visualización de imágenes de una en una.

Uso de funciones de acciones táctiles



- Arrastre a través de la pantalla como se muestra.
- La función asignada a [←] está ahora activada.



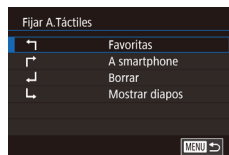
- De manera similar, también puede activar funciones asignadas a [→], [←] y [↔] arrastrando a través de la pantalla.
- Personalice como desee las funciones asignadas a acciones táctiles.

Cambio de funciones de acciones táctiles

Simplifique sus operaciones preferidas de la cámara reasignándoles patrones de arrastre como desee.

1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Fijar A. Táctiles] en la ficha [6] (p. 31).



2 Asigne una función a una acción táctil.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●] para elegir un patrón de arrastre y, a continuación, pulse el botón [●].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●] para elegir una función que va a asignar.

Funciones asignables

Mostrar diapos	Iniciar una presentación de diapositivas.
Borrar	Borrar una imagen.
Proteger	Proteger una imagen o cancelar la protección.
Girar	Girar una imagen.
Favoritas	Etiquetar imágenes como favoritas o quitar la etiqueta de la imagen.
Favorita siguiente	Cambiar a la visualización de la siguiente imagen etiquetada como favorita.
Favorita anterior	Cambiar a la visualización de la anterior imagen etiquetada como favorita.
Fecha siguiente	Cambiar a la visualización de la primera imagen con la siguiente fecha de toma.
Fecha anterior	Cambiar a la visualización de la primera imagen con la anterior fecha de toma.
A cámara	
A smartphone	Acceda a la pantalla de conexión Wi-Fi.
A ordenador	Para ver los detalles de Wi-Fi, consulte "Funciones Wi-Fi" (p. 133).
A impresora	
A servicio Web	

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Edición de imágenes fijas



- La edición de imágenes (📖123 – 📖126) solo está disponible cuando hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria.



- Puede acceder a pantallas de edición de diversas funciones tocando una imagen después de elegir la función en el menú.
- Cuando se muestre [MENU] en una pantalla de edición, puede tocar [MENU] en lugar de pulsar el botón [MENU], si lo prefiere.
- Cuando se muestre [SET] en una pantalla de edición, puede tocar [SET] en lugar de pulsar el botón [SET], si lo prefiere.

Cambio de tamaño de las imágenes

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Guarde una copia de las imágenes con menor número de píxeles de grabación.



1 Elija un tamaño de imagen.

- Pulse el botón [MENU], elija [📏] en el menú y elija un tamaño de imagen (📖30).
- Pulse el botón [SET].



2 Guarde la imagen nueva.

- Cuando se muestre [¿Guardar nueva imagen?], pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [SET].
- La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.



3 Revise la imagen nueva.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir [Si] y, a continuación, pulse el botón [SET].
- Ahora se muestra la imagen guardada.



- La edición no es posible para imágenes captadas con un ajuste de píxeles de grabación de [S].
- Las imágenes RAW no se pueden editar.

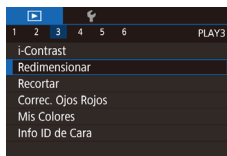


- No se puede cambiar el tamaño de las imágenes a un número de píxeles de grabación mayor.



- También puede ver las imágenes guardadas tocando [Si] en la pantalla del paso 3.

Uso del menú



1 Elija [Redimensionar].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Redimensionar] en la ficha [▶3] (📖31).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [SET].

3 Elija un tamaño de imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir el tamaño y, a continuación, pulse el botón [SET].



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Siga el paso 2 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖 123).
- Pulse el botón [MENU] y siga el paso 3 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖 123).

Recorte

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Puede especificar una parte de una imagen para guardarla como un archivo de imagen separado.



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU], elija [C] en el menú y, a continuación, pulse el botón [OK] (📖 30).

2 Cambie de tamaño, mueva y ajuste el formato del recuadro de recorte.

- Para cambiar el tamaño del recuadro, mueva la palanca del zoom.
- Para mover el recuadro, pulse los botones [▲][▼][◀][▶].
- Para cambiar la orientación del recuadro, gire el dial [C] para elegir [C] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Para cambiar el formato del recuadro de recorte, gire el dial [C] para elegir [C]. Para cambiar entre formatos ([3:2], [16:9], [4:3] y [1:1]), pulse repetidamente el botón [C].

3 Vea una vista previa de la imagen recortada.

- Gire el dial [C] para elegir [C].
- Para cambiar la vista entre la imagen recortada y el recuadro de recorte, pulse repetidamente el botón [OK].

4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Gire el dial [C] para elegir [C] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Siga los pasos 2 – 3 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖 123).



- La edición no es posible para imágenes captadas con un ajuste de píxeles de grabación de [S] o cuyo tamaño se haya cambiado a [S] (📖 123).
- Las imágenes RAW no se pueden editar.
- Las imágenes recortadas no pueden recortarse de nuevo.
- Las imágenes recortadas no se pueden cambiar de tamaño.



- Las imágenes recortadas tendrán un número de píxeles de grabación menor que las imágenes sin recortar.
- Mientras observa la vista previa de la imagen recortada en el paso 3, puede cambiar el tamaño, mover y ajusta el formato del recuadro de recorte.
- Las operaciones del paso 2 también son posibles pulsando el botón [MENU], eligiendo la ficha [C] ▶ [Recortar], pulsando el botón [OK], eligiendo una imagen y pulsando otra vez el botón [OK].
- Si recorta imágenes fijas tomadas utilizando ID de Cara (📖 45), solo permanecerán los nombres de las personas que queden en la imagen recortada.



- También puede mover el recuadro de recorte en el paso 2 arrastrándolo. También puede cambiar el tamaño de los recuadros pellizcando o separando los dedos (📖 114) sobre la pantalla.
- Las operaciones también pueden realizarse tocando [C], [C], [C] y [C] en la parte superior de la pantalla en el paso 2.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

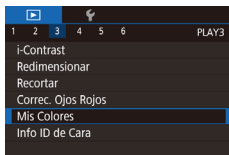
Índice



Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis Colores)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede ajustar los colores de la imagen y, a continuación, guardar la imagen editada como un archivo separado. Para ver información detallada sobre cada opción, consulte “Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis Colores)” (📖83).



1 Elija [Mis Colores].

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Mis Colores] en la ficha [▶]3 (📖31).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🔘] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [🔘].

3 Elija una opción.

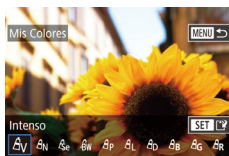
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🔘] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [🔘].

4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Siga el paso 2 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖123).
- Pulse el botón [MENU] y siga el paso 3 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖123).



- La calidad de imagen de las fotos que edite repetidamente de esta manera será cada vez un poco menor y es posible que no pueda obtener el color que desee.
- Los colores de las imágenes RAW no se pueden editar.



- El color de las imágenes editadas utilizando esta función puede variar ligeramente respecto al color de las imágenes captadas utilizando Mis Colores (📖83).

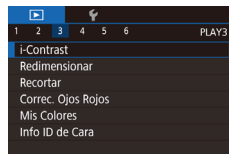


- También puede configurar este ajuste tocando una opción para seleccionarla en la pantalla del paso 3 y, a continuación, tocándola otra vez.

Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Las áreas de la imagen excesivamente oscuras (tales como caras o fondos) se pueden detectar y ajustar automáticamente a la luminosidad óptima. También se puede corregir automáticamente las imágenes cuyo contraste general sea insuficiente, para hacer que los sujetos destaquen mejor. Elija entre cuatro niveles de corrección y, a continuación, guarde la imagen como un archivo separado.



1 Elija [i-Contrast].

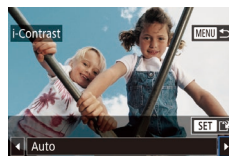
- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [i-Contrast] en la ficha [▶]3 (📖31).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🔘] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [🔘].

3 Elija una opción.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🔘] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [🔘].



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Siga el paso 2 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖 123).
- Pulse el botón [MENU] y siga el paso 3 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖 123).



- Para algunas imágenes, es posible que la corrección no sea precisa o que provoque la aparición de grano en las imágenes.
- Puede que las imágenes tengan grano después de editarlas repetidamente utilizando esta función.
- Las imágenes RAW no se pueden editar de esta manera.



- Si [Auto] no produce los resultados esperados, pruebe a corregir las imágenes utilizando [Bajo], [Medio] o [Alto].

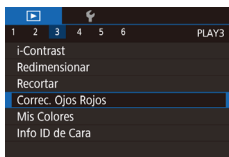


- También puede configurar este ajuste tocando [◀▶] en la pantalla del paso 3.

Corrección del efecto de ojos rojos

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Corrige automáticamente las imágenes afectadas por el efecto de ojos rojos. Puede guardar la imagen corregida como un archivo separado.

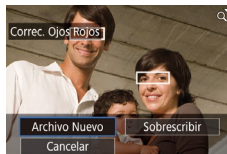


1 Elija [Correc. Ojos Rojos].

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Correc. Ojos Rojos] en la ficha [▶]3 (📖 31).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀▶] o gire el dial [🔍] para elegir una imagen.



3 Corrija la imagen.

- Pulse el botón [🔍].
- Se corregirá el efecto de ojos rojos detectado por la cámara y se mostrarán recuadros alrededor de las áreas de la imagen corregidas.
- Amplíe o reduzca las imágenes como sea necesario. Siga los pasos de “Ampliación de imágenes” (📖 114).

4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [🔍] para elegir [Archivo Nuevo] y, a continuación, pulse el botón [🔍].
- La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.
- Pulse el botón [MENU] y siga el paso 3 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖 123).



- Puede que algunas imágenes no se corrijan con precisión.
- Para sobrescribir la imagen original con la imagen corregida, elija [Sobrescribir] en el paso 4. En este caso, la imagen original se borrará.
- Las imágenes protegidas no se pueden sobrescribir.
- Las imágenes RAW no se pueden editar de esta manera.
- Se puede aplicar la corrección de ojos rojos a imágenes JPEG captadas también en formato RAW, pero no se puede sobrescribir las imágenes originales.



- También puede guardar imágenes tocando [Archivo Nuevo] o [Sobrescribir] en la pantalla del paso 4.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

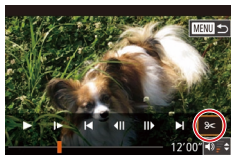
Índice



Edición de vídeo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede eliminar las partes que no necesite al principio y al final de los vídeos.



1 Elija [3].

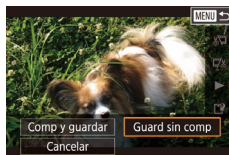
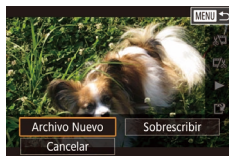
- Siguiendo los pasos 1 – 5 de “Visualización” (105), elija [3] y pulse el botón [3].
- Se mostrará el panel y la barra de edición de vídeos.

2 Especifique las partes que vaya a cortar.

- (1) es el panel de edición de vídeo y (2) es la barra de edición.
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [3/4] o [7/8].
- Para especificar una parte que cortar (indicada mediante [3/4]), pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [3/4] para mover el icono [3/4] o [7/8] naranja. Corte el principio del vídeo (desde [3/4]) eligiendo [3/4], y el final del vídeo eligiendo [7/8].
- Si mueve [3/4] o [7/8] a una posición que no sea una marca [3/4], en [3/4] solo se cortará la parte anterior a la marca [3/4] más cercana por la izquierda, mientras que en [7/8] se cortará la parte después de la marca [3/4] más cercana por la derecha.

3 Revise el vídeo editado.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [▶] y, a continuación, pulse el botón [3]. Se reproducirá el vídeo editado.
- Para volver a editar el vídeo, repita el paso 2.



- Para cancelar la edición, pulse el botón [MENU], elija [OK] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [3/4]) y, a continuación, pulse el botón [3].

4 Guarde el vídeo editado.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [3/4] y, a continuación, pulse el botón [3].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [3/4] para elegir [Archivo Nuevo] y, a continuación, pulse el botón [3].
- Elija [Guard sin comp] y, a continuación, pulse el botón [3].
- El vídeo se guarda ahora como un archivo nuevo.



- Los vídeos siguientes no se pueden editar de esta manera: resúmenes de vídeo (37), vídeos con Disparo creativo (59) y álbumes sin música de fondo (130).
- Para sobrescribir el vídeo original con el vídeo cortado, elija [Sobrescribir] en el paso 4. En este caso, el vídeo original se borrará.
- Si no hay espacio suficiente en la tarjeta de memoria, solo estará disponible [Sobrescribir].
- Es posible que los vídeos no se guarden si la batería se agota mientras está en curso la operación de guardado.
- Para editar los vídeos, es recomendable utilizar una batería que esté completamente cargada o un kit adaptador de CA (se vende por separado, 169).



- También puede editar vídeos tocando la barra de edición o el panel de edición de vídeo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Reducción del tamaño de los archivos

El tamaño de los archivos de vídeo se puede reducir comprimiendo los vídeos de la manera siguiente.



- En la pantalla del paso 2 de “Edición de vídeo”, elija [F1]. Elija [Archivo Nuevo] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Elija [Comp y guardar] y, a continuación, pulse el botón [OK].

Calidad de imagen de los vídeos comprimidos

Antes de la compresión	Después de la compresión
FHD 59.94P, FHD 29.97P	FHD 29.97P
FHD 23.98P	FHD 23.98P
FHD 50.00P, FHD 25.00P	FHD 25.00P

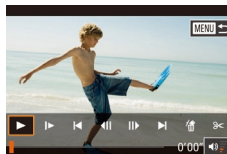


- Los vídeos [VGA 29.97P] [VGA 25.00P] no se pueden comprimir.
- Los vídeos editados no se pueden guardar en formato comprimido cuando se elige [Sobrescribir].
- La compresión de vídeos a [FHD 29.97P] o [FHD 25.00P] reduce el tamaño de los archivos manteniendo la misma calidad de imagen.

Borrado de capítulos de vídeo

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Es posible borrar capítulos individuales (secuencias) grabados en modo [V] o [V] ([37], [59]). Tenga cuidado al borrar secuencias, porque no es posible recuperarlas.



1 Seleccione la secuencia que va a borrar.

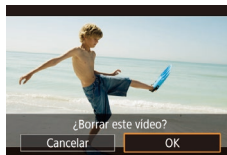
- Reproduzca un vídeo corto como se describe en los pasos 1 – 2 de “Visualización de vídeos cortos grabados en modo de disparo creativo (vídeos con Disparo creativo)” ([108]) o “Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo)” ([108]), y, a continuación, pulse el botón [OK] para acceder al panel de control de vídeo.
- Pulse los botones [◀] [▶] o gire el dial [OK] para elegir [◀] o [▶], y, a continuación, pulse el botón [OK] para elegir una secuencia.

2 Elija [OK].

- Pulse los botones [◀] [▶] o gire el dial [OK] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- La secuencia seleccionada se reproduce repetidamente.

3 Confirme el borrado.

- Pulse los botones [◀] [▶] o gire el dial [OK] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- La secuencia se borra y el vídeo corto se sobrescribe.



- [OK] no se muestra si se selecciona una secuencia cuando la cámara está conectada a una impresora.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Visualización de álbumes (puntos destacados de la historia)

► Imágenes fijas ► Vídeos

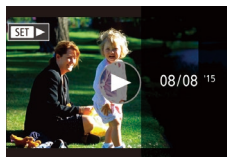
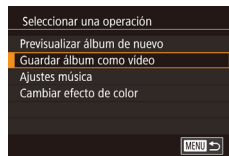
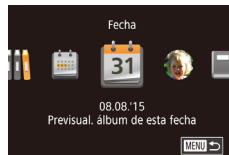
Puede elegir temas tales como una fecha o el nombre de una persona para crear un álbum de imágenes seleccionadas automáticamente que coincidan con el tema. Estas imágenes se combinan en una presentación de diapositivas que se puede guardar como un vídeo corto de unos 2 – 3 minutos de duración.

Antes de usar esta función, asegúrese de que la batería esté completamente cargada. La creación de álbumes también requiere espacio libre en la tarjeta de memoria. Como orientación, utilice una tarjeta de memoria con una capacidad de 16 GB o superior y asegúrese de que haya al menos 1 GB de espacio libre.

Elección de temas para álbumes

Pulse el botón para acceder a la pantalla de inicio y elegir el tema que usará la cámara al seleccionar elementos de álbum. Tenga en cuenta que la cámara añadirá con más probabilidad a los álbumes las imágenes etiquetadas como favoritas (121).

Fecha	<p>Crea un álbum de imágenes captadas el mismo día. Las imágenes se seleccionan entre las captadas el mismo día que la imagen mostrada antes de acceder a la pantalla de inicio.</p>
Nombre de persona	<p>Se puede utilizar para crear álbumes mensuales de personas, tales como álbumes de niños durante su crecimiento.</p> <p>Los sujetos cuya información de ID de cara haya registrado antes de disparar pueden seleccionarse para álbumes. Las imágenes seleccionadas son tomas del mismo sujeto realizadas durante el mismo mes que la imagen mostrada antes de acceder a la pantalla de inicio.</p>
Acto	<p>Una buena elección para álbumes de vacaciones, fiestas u otros eventos.</p> <p>Las imágenes se seleccionan entre las captadas durante el evento antes y después que la imagen mostrada antes de acceder a la pantalla de inicio.</p>
Personalizar	<p>Incluye imágenes en función de las imágenes especificadas, las fechas o las personas registradas en ID de Cara.</p>



1 Elija una imagen.

- Elija una imagen en la visualización de imágenes de una en una.
- Los temas disponibles en el paso 3 variarán en función de la fecha de toma de las imágenes y la información de ID de Cara.

2 Acceda a la pantalla de inicio.

- Pulse el botón .
- Después de que se muestre [Procesando], se muestra la pantalla de inicio.

3 Muestre una vista previa de un álbum.

- Pulse los botones para elegir una persona, [Fecha] o [Acto] como tema del álbum y, a continuación, pulse el botón .
- Después de que se muestre [Cargando] durante unos segundos, el álbum se reproduce.

4 Guarde el álbum.

- Pulse los botones para elegir [Guardar álbum como vídeo] y, a continuación, pulse el botón .
- Una vez que se guarda el álbum, se muestra [Guardado].

5 Reproduzca el álbum (105).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

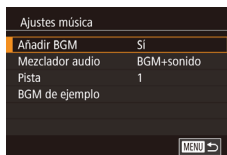
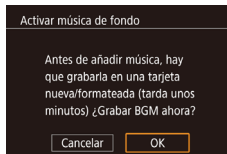




- Los álbumes pueden incluir las siguientes imágenes captadas por la cámara.
 - Imágenes fijas
 - Resúmenes de vídeo (📖37), excepto vídeos comprimidos
 - Secuencias de vídeo cortas (📖75) de dos segundos o más o vídeos con Disparo creativo (📖59), excepto vídeos comprimidos



- Los álbumes no se pueden guardar a menos que haya espacio suficiente en la tarjeta de memoria.
- Para saltar al capítulo siguiente durante la previsualización, arrastre a la izquierda y, para saltar al capítulo anterior, arrastre a la derecha.
- Puede especificar el efecto de color en el paso 4 eligiendo [Cambiar efecto de color] y pulsando el botón [🎨]. Para obtener una vista previa de la apariencia del álbum con el efecto seleccionado aplicado, elija [Previsualizar álbum de nuevo] en la pantalla del paso 4 después de pulsar los botones [◀][▶] para elegir un efecto de color y pulsar el botón [🎨].
- Para reproducir álbumes guardados, elija [Lista de álbumes] en la pantalla de inicio de Puntos destacados de la historia, pulse el botón [🎨], elija un álbum de la lista y pulse otra vez el botón [🎨].



- Cuando se utiliza una tarjeta de memoria nueva o recién formateada se muestra la pantalla de la izquierda. Elija [OK] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🔘]), pulse el botón [🎨] y espere aproximadamente cuatro minutos hasta que se registren en la tarjeta los siete tipos de música.
- Cuando utilice una tarjeta de memoria que ya contenga música registrada, vaya al paso 2.

2 Cree el álbum.

- Siga los pasos 1 – 3 de “Visualización de álbumes (puntos destacados de la historia)” (📖129) para crear un álbum.

3 Configure los ajustes de música de fondo.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🔘] para elegir el elemento que desee, pulse el botón [🎨] y, a continuación, pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🔘] para elegir una opción (📖31).

4 Guarde el álbum.

- Siga el paso 4 de “Visualización de álbumes (puntos destacados de la historia)” (📖129) para guardar los álbumes.



- Una vez guardados los álbumes, no es posible añadir música de fondo más tarde. La música de fondo de los álbumes no se puede quitar ni cambiar.
- Los capítulos de álbumes con música de fondo no se pueden editar (📖128).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Adición de música de fondo a álbumes

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Elija entre siete tipos de música de fondo para reproducirla durante la reproducción del álbum.

1 Registre música de fondo en una tarjeta de memoria.

- Siguiendo los pasos 1 – 4 de “Visualización de álbumes (puntos destacados de la historia)” (📖129), elija [Ajustes música] y pulse el botón [🎨].



- Si prefiere no añadir música de fondo, ajuste [Añadir BGM] en [No] en la pantalla del paso 3.
- Para usar solo música de fondo en lugar de audio de vídeo, ajuste [Mezclador audio] en [Solo BGM] en la pantalla del paso 3.
- Para escuchar una muestra de la música de fondo seleccionada en [Pista], elija [BGM de ejemplo] en la pantalla del paso 3 y pulse el botón [M].

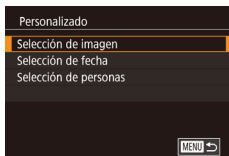
Creación de álbumes propios

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cree sus propios álbumes eligiendo las imágenes que desee.

1 Elija crear un álbum personalizado.

- Siguiendo los pasos 1 – 3 de “Visualización de álbumes (puntos destacados de la historia)” (p. 129), elija [Personalizado] y pulse el botón [M].

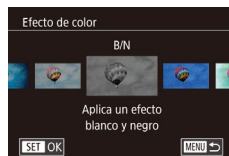
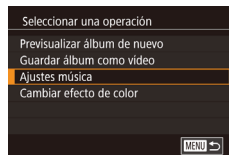


2 Elija un método de selección.

- Elija [Selección de imagen], [Selección de fecha] o [Selección de personas] y, a continuación, pulse el botón [M].

3 Elija elementos de álbum.

- Una vez que seleccione los elementos para el álbum y pulse el botón [M], los elementos seleccionados se etiquetarán con [✓].
- Pulse el botón [MENU] cuando haya terminado de seleccionar fotos, secuencias cortas o vídeos con Disparo creativo en [Selección de imagen], fechas en [Selección de fecha] o personas en [Selección de personas].



- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [D] para elegir [Previsualizar] y, a continuación, pulse el botón [M].

4 Elija música de fondo.

- Cuando se muestre la pantalla de la izquierda, elija [Ajustes música]. Añada música de fondo como se describe en “Adición de música de fondo a álbumes” (p. 130) y, a continuación, pulse el botón [MENU].

5 Elija un efecto de color.

- En la pantalla del paso 4 de “Visualización de álbumes (puntos destacados de la historia)” (p. 129), elija [Cambiar efecto de color].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir un efecto de color y, a continuación, pulse el botón [M].

6 Guarde el álbum.

- Siga el paso 4 de “Visualización de álbumes (puntos destacados de la historia)” (p. 129) para guardar los álbumes.



- Puede especificar hasta 40 archivos (o 10 archivos de vídeo) después de elegir [Selección de imagen]. La segunda vez que se crea un álbum personalizado, se muestra, [¿Seleccionar imágenes según ajustes anteriores?]. Para usar como base imágenes seleccionadas previamente, elija [SI]. Las fotos, secuencias o vídeos con Disparo creativo anteriores se etiquetan con [✓] y se muestran varias imágenes.
- Si elige [Selección de fecha] es posible seleccionar hasta 15 fechas.
- Es posible que el efecto de color no se aplique a algunas imágenes.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Combinación de secuencias cortas

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Combine secuencias cortas para crear un vídeo más largo. Tenga en cuenta que los vídeos creados de esta manera no se incluyen en los álbumes de Puntos destacados de la historia (📖 129).



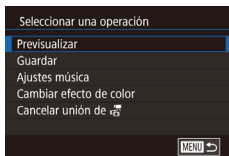
1 Acceda a la pantalla de edición.

- Pulse el botón [MENU], elija [Unión de vídeos cortos] en la ficha [▶2] y, a continuación, elija [Unir videos] (📖 31).



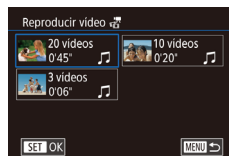
2 Especifique las secuencias que desee combinar.

- Arrastre las secuencias de la parte superior de la pantalla a la izquierda o a la derecha, elija una secuencia para combinarla y pulse el botón [🔍].
- La secuencia seleccionada se muestra en la parte inferior de la pantalla.
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [🔍].
- Repita estos pasos para especificar otras secuencias para combinar.
- Una vez haya terminado de seleccionar secuencias, pulse el botón [MENU].



3 Muestre una vista previa del vídeo.

- Elija [Previsualizar] y pulse el botón [🔍].
- Después de que se muestre [Cargando] durante unos segundos, se reproduce una previsualización de las secuencias combinadas.



4 Guarde el vídeo.

- Elija [Guardar] y, a continuación, pulse el botón [🔍].
- Una vez que se guarda el vídeo, se muestra [Guardado].

5 Reproduzca el vídeo.

- Elija [Reproducir vídeo] en la pantalla del paso 1 para ver una lista de los vídeos que ha creado.
- Elija el vídeo a reproducir y pulse el botón [🔍].



- Para reproducir la secuencia seleccionada, mueva la palanca del zoom hacia [🔍] en la pantalla del paso 2.
- Para reorganizar las secuencias, pulse el botón [▼] en la pantalla del paso 2, seleccione una secuencia, pulse el botón [🔍], pulse los botones [◀] [▶] o gire el dial [🌀] y, a continuación, vuelva a pulsar el botón [🔍].
- Para aplicar un efecto de color, elija [Cambiar efecto de color] en la pantalla del paso 3.
- Para añadir música de fondo, elija [Ajustes música] en la pantalla del paso 3 (📖 130).
- La calidad de imagen de los vídeos guardados es [FHD 29.97P] (para NTSC) o [FHD 25.00P] (para PAL).
- Utilice una batería completamente cargada, si es posible.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Funciones Wi-Fi

Envíe imágenes de manera inalámbrica desde la cámara hasta diversos dispositivos compatibles y utilice la cámara con servicios web



- Antes de utilizar Wi-Fi, lea "Precauciones relacionadas con Wi-Fi (LAN inalámbrica)" (p. 216).

Funciones Wi-Fi disponibles

Puede enviar y recibir imágenes y controlar la cámara de manera remota conectándola a estos dispositivos y servicios mediante Wi-Fi.

- **Smartphones y tabletas**
Se puede enviar imágenes a smartphones y tabletas que tengan funciones Wi-Fi. También puede disparar de forma remota y etiquetar geográficamente las tomas desde un smartphone o una tableta. Por comodidad, en este manual se hace referencia en conjunto a smartphones, tabletas y otros dispositivos compatibles como "smartphones".
- **Ordenador**
Use software para guardar las imágenes de la cámara en un ordenador conectado mediante Wi-Fi.
- **Servicios web**
Añada la información de su cuenta a la cámara para enviar imágenes al servicio de fotografía en línea CANON iMAGE GATEWAY o a otros servicios web. Las imágenes sin enviar que se encuentren en la cámara también se pueden enviar a un ordenador o a un servicio web a través de CANON iMAGE GATEWAY.
- **Impresoras**
Envíe las imágenes de manera inalámbrica a una impresora compatible con PictBridge (que admita DPS sobre IP) para imprimirlas.
- **Otra cámara**
Envíe imágenes de manera inalámbrica entre cámaras Canon compatibles con Wi-Fi.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios




Apéndice

Índice



Envío de imágenes a un smartphone

Hay varias maneras de conectar la cámara a un smartphone y enviar imágenes.

- Conexión mediante NFC (📖 134)
Toque simplemente con la cámara un smartphone Android compatible con NFC (versión del SO 4.0 o posterior) para conectar los dispositivos.
- Conexión con un dispositivo asignado al botón  (📖 136)
Pulse simplemente el botón  para conectar los dispositivos. Esto simplifica el envío de imágenes a un smartphone (📖 136). Tenga en cuenta que solo se puede asignar un smartphone al botón .
- Conexión mediante el menú Wi-Fi (📖 137)
Puede conectar la cámara a un smartphone tal como lo haría para conectarla a un ordenador u otro dispositivo. Se puede añadir varios smartphones.

Antes de conectarlo a la cámara, debe instalar la aplicación específica gratuita Camera Connect en el smartphone. Para más información sobre esta aplicación (smartphones compatibles y funciones incluidas), visite el sitio web de Canon.



- Los propietarios de cámaras Canon compatibles con Wi-Fi que utilicen CameraWindow para conectar su cámara mediante Wi-Fi a un smartphone deberían plantearse cambiar a la aplicación móvil Camera Connect.

Envío de imágenes a un smartphone compatible con NFC

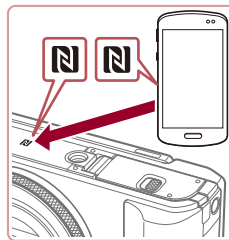
Utilice la función NFC de un smartphone Android (versión del sistema operativo 4.0 o posterior) para simplificar el proceso de instalar Camera Connect y conectar con la cámara.

El funcionamiento cuando los dispositivos se conectan inicialmente mediante NFC varía según el modo en que se encuentre la cámara cuando los dispositivos se toquen entre sí.

- Si la cámara está apagada o en modo de disparo cuando los dispositivos se toquen entre sí, podrá elegir y enviar imágenes en la pantalla de selección de imágenes. Una vez conectados los dispositivos, también podrá disparar de manera remota y etiquetar geográficamente las tomas (📖 155). Es fácil reconectar con dispositivos recientes, que aparecen en el menú Wi-Fi.
- Si la cámara está en modo de reproducción cuando los dispositivos se toquen entre sí, podrá elegir y enviar imágenes desde la visualización de índice que se muestra para la selección de imágenes. La conexión finaliza automáticamente después de la transferencia de imágenes.

Siga las instrucciones de la sección siguiente para una conexión iniciada por NFC con una cámara que esté apagada o en modo de disparo.

Conexión mediante NFC cuando la cámara está apagada o en modo de disparo



1 Instale Camera Connect.

- Active NFC en el smartphone y toque entre sí las marcas N de los dispositivos (N) para iniciar automáticamente Google Play en el smartphone. Una vez que se muestre la página de descarga de Camera Connect, descargue e instale la aplicación.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

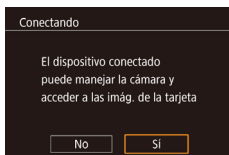
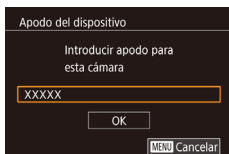
Apéndice

Índice



2 Establezca la conexión.

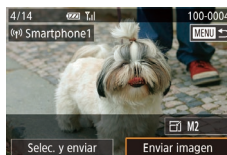
- Asegúrese de que la cámara esté apagada o en el modo de disparo.
- Toque la marca N de la cámara con la marca N (N) del smartphone en el que se ha instalado Camera Connect.
- La cámara se enciende automáticamente.
- Si se muestra la pantalla [Apodo del dispositivo], pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [⦿] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [⦿].



- Camera Connect se inicia en el smartphone.
- Los dispositivos se conectan automáticamente.

3 Ajuste la configuración de privacidad.

- Cuando se muestre esta pantalla, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⦿] para elegir [Si] y, a continuación, pulse el botón [⦿].
- Ahora puede usar el smartphone para examinar, importar o etiquetar geográficamente imágenes de la cámara o para disparar de manera remota.



4 Envíe una imagen.

- Gire el dial [⦿] para elegir una imagen para enviar, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [⦿].
- Se iniciará la transferencia de imágenes. La pantalla se oscurece durante la transferencia de imágenes.
- Una vez enviada la imagen se muestra [Transferencia completa] y vuelve a mostrarse la pantalla de transferencia de imágenes.
- Para finalizar la conexión, pulse el botón [MENU], elija [OK] en la pantalla de confirmación (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⦿]) y, a continuación, pulse el botón [⦿]. También se puede utilizar el smartphone para finalizar la conexión.



- Tenga en cuenta los siguientes puntos a la hora de utilizar NFC.
 - Evite los impactos fuertes entre la cámara y el smartphone. Pueden dañar los dispositivos.
 - Dependiendo del smartphone, es posible que los dispositivos no se reconozcan entre sí inmediatamente. En este caso, pruebe a mantener juntos los dispositivos en posiciones ligeramente diferentes. Si la conexión no se establece, mantenga juntos los dispositivos hasta que se actualice la pantalla de la cámara.
 - Si intenta establecer la conexión cuando la cámara esté apagada, es posible que se muestre un mensaje en el smartphone para recordarle que encienda la cámara. Si ocurre así, encienda la cámara y vuelva a tocar los dispositivos entre sí.
 - No coloque otros objetos entre la cámara y el smartphone.
- Además, tenga en cuenta que las cubiertas o accesorios similares para la cámara o el smartphone pueden bloquear la comunicación.
- Si elige [Si] en el paso 3 podrá ver todas las imágenes de la cámara desde el smartphone conectado. Para mantener en privado las imágenes de la cámara, de modo que no puedan verse desde el smartphone, elija [No] en el paso 3.
- Una vez que haya registrado un smartphone, puede cambiar la configuración de privacidad en la cámara (página 156).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara.
- También puede cambiar el apodo de la cámara en la pantalla del paso 2 (📖132).
- No todos los smartphones compatibles con NFC llevan una marca N (N). Para ver información detallada, consulte el manual del usuario del smartphone.
- También puede enviar varias imágenes a la vez y cambiar el tamaño de las imágenes antes del envío (📖150).
- Para desactivar conexiones NFC, elija MENU (📖31) ▶ ficha [F4] ▶ [Config. Wi-Fi] ▶ [NFC] ▶ [Off].

Conexión mediante NFC cuando la cámara está en modo de reproducción



- Pulse el botón [▶] para encender la cámara.
- Toque la marca N de la cámara (N) con el smartphone en el que se ha instalado Camera Connect (📖134).
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir una imagen para enviarla y, a continuación, pulse el botón [📷]. Se muestra [✓].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [📷]. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para elegir imágenes adicionales.
- Una vez haya terminado de elegir imágenes, pulse el botón [MENU], elija [OK] y, a continuación, pulse el botón [📷].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [📷].
- Las imágenes se envían. La conexión finaliza automáticamente una vez enviada la imagen.



- Si, durante la conexión, un mensaje de la cámara le pide que escriba el apodo, siga el paso 2 de "Conexión mediante NFC cuando la cámara está apagada o en modo de disparo" (📖134) para escribirlo.
- La cámara no mantiene un registro de los smartphones a los que se conecta mediante NFC en modo de reproducción.
- Puede preestablecer que las imágenes se transfieran con el tamaño que desee (📖152).

Envío a un smartphone asignado al botón

Una vez que se haya conectado a un smartphone por primera vez pulsando el botón [📷], puede pulsar simplemente el botón [📷] para volver a conectar y ver y guardar imágenes de la cámara en el dispositivo conectado. En estos pasos se muestra cómo usar la cámara como un punto de acceso, aunque también puede usar un punto de acceso existente (📖139).

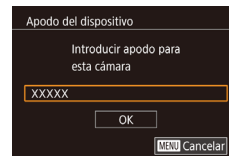


1 Instale Camera Connect.

- Para un iPhone o iPad, busque Camera Connect en App Store y descargue e instale la aplicación.
- Para smartphones Android, busque Camera Connect en Google Play y descargue e instale la aplicación.

2 Pulse el botón [📷].

- Pulse el botón [📷].



- Si se muestra la pantalla [Apodo del dispositivo], pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [📷] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [📷].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

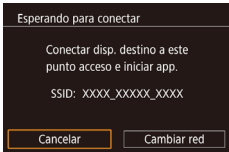
Índice





3 Elija [📱].

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir [📱] y, a continuación, pulse el botón [📶].



- Se muestra el SSID de la cámara.



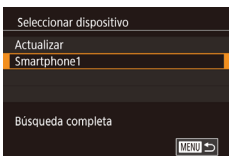
4 Conecte el smartphone a la red.

- En el menú de configuración Wi-Fi del smartphone, elija el SSID (nombre de red) que se muestra en la cámara para establecer una conexión.



5 Inicie Camera Connect.

- Inicie Camera Connect en el smartphone.
- Una vez que la cámara reconoce el smartphone, se muestra una pantalla de selección de dispositivo.



6 Elija el smartphone al que desee conectarse.

- Elija el smartphone (pulsando los botones [▲][▼] o girando el dial [🌀]) y, a continuación, pulse el botón [📶].
- Una vez establecida una conexión con el smartphone, se mostrará en la cámara el nombre del smartphone. (Esta pantalla se cerrará en un minuto, aproximadamente.)



7 Importe las imágenes.

- Utilice el smartphone para importar imágenes de la cámara en el smartphone.
- Utilice el smartphone para finalizar la conexión; la cámara se apagará automáticamente.



- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara.
- También puede cambiar el apodo de la cámara en la pantalla del paso 2 (📖157).
- Para mejorar la seguridad, puede mostrar una contraseña en la pantalla del paso 3. Para ello, acceda al MENU (📖31) y elija la ficha [🔑4] ▶ [Config. Wi-Fi] ▶ [Contraseña] ▶ [On]. En este caso, en el campo de contraseña del smartphone del paso 4, escriba la contraseña que se muestra en la cámara.
- Se puede registrar un smartphone en el botón [📱]. Para asignar uno diferente, borre primero el actual en MENU (📖31) ▶ ficha [🔑4] ▶ [Botón conexión disposit. móvil].

Adición de un smartphone con el menú Wi-Fi

En estos pasos se muestra cómo usar la cámara como un punto de acceso, aunque también puede usar un punto de acceso existente (📖139).



1 Instale Camera Connect.

- Para un iPhone o iPad, busque Camera Connect en App Store y descargue e instale la aplicación.
- Para smartphones Android, busque Camera Connect en Google Play y descargue e instale la aplicación.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

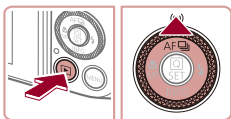
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





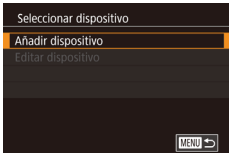
2 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [▶].
- Pulse el botón [▲].
- Si se muestra la pantalla [Apodo del dispositivo], elija [OK] (📖136).



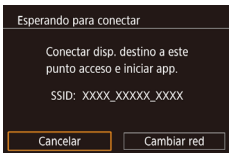
3 Elija [📱].

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🔘] para elegir [📱] y, a continuación, pulse el botón [🔘].

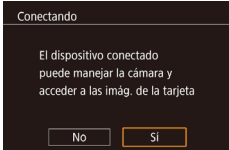


4 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🔘] para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [🔘].



- Se muestra el SSID de la cámara.
- Elija el smartphone al que desee conectarse, como se describe en los pasos 4 – 6 de “Envío a un smartphone asignado al botón” (📖136).



5 Ajuste la configuración de privacidad.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🔘] para elegir [SI] y, a continuación, pulse el botón [🔘].
- Ahora puede usar el smartphone para examinar, importar o etiquetar geográficamente imágenes de la cámara o para disparar de manera remota.



6 Envíe una imagen.

- Gire el dial [🔘] para elegir una imagen para enviar, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [🔘].
- Se iniciará la transferencia de imágenes. La pantalla se oscurece durante la transferencia de imágenes.
- Una vez enviada la imagen se muestra [Transferencia completa] y vuelve a mostrarse la pantalla de transferencia de imágenes.
- Para finalizar la conexión, pulse el botón [MENU], elija [OK] en la pantalla de confirmación (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🔘]) y, a continuación, pulse el botón [🔘]. También se puede utilizar el smartphone para finalizar la conexión.
- Para añadir varios smartphones, repita el procedimiento anterior a partir del paso 1.



- Si elige [SI] en el paso 5 podrá ver todas las imágenes de la cámara desde el smartphone conectado. Para mantener en privado las imágenes de la cámara, de modo que no puedan verse desde el smartphone, elija [No] en el paso 5.
- Una vez que haya registrado un smartphone, puede cambiar la configuración de privacidad en la cámara (📖156).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara.
- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú Wi-Fi. Puede conectar otra vez fácilmente pulsando los botones [▲][▼] para elegir el dispositivo y, a continuación, pulsando el botón [↻]. Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones [◀][▶] y, a continuación, configure el ajuste.
- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, elija MENU (📖31) ▶ ficha [4] ▶ [Config. Wi-Fi] ▶ [Hist. destino] ▶ [Off].
- También puede enviar varias imágenes a la vez y cambiar el tamaño de las imágenes antes del envío (📖150).

■ Uso de otro punto de acceso

Cuando conecte la cámara a un smartphone con el botón [📱] o mediante el menú Wi-Fi, también puede usar un punto de acceso existente.

1 Prepare la conexión.

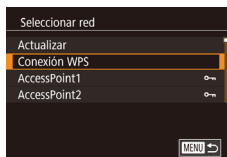
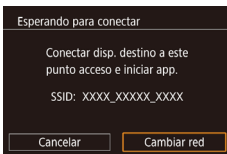
- Acceda a la pantalla [Esperando para conectar] siguiendo los pasos 1 – 3 de “Envío a un smartphone asignado al botón” (📖136) o los pasos 1 – 4 de “Adición de un smartphone con el menú Wi-Fi” (📖137).



2 Conecte el smartphone al punto de acceso.

3 Elija [Cambiar red].

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir [Cambiar red] y, a continuación, pulse el botón [↻].
- Aparecerá la lista de puntos de acceso detectados.



4 Conéctese al punto de acceso y elija el smartphone.

- Para puntos de acceso compatibles con WPS, conéctese al punto de acceso y elija el smartphone como se describe en los pasos 5 – 8 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖142).
- Para puntos de acceso que no sean WPS, siga los pasos 2 – 4 de “Conexión a los puntos de acceso de la lista” (📖144) para conectarse al punto de acceso y elegir el smartphone.

5 Ajuste la configuración de privacidad y envíe imágenes.

- Siga los pasos 5 – 6 de “Adición de un smartphone con el menú Wi-Fi” (📖137) para ajustar la configuración de privacidad y enviar imágenes.

■ Puntos de acceso previos

Para volver a conectarse automáticamente a un punto de acceso anterior, siga el paso 3 de “Envío a un smartphone asignado al botón” (📖136) o el paso 4 de “Adición de un smartphone con el menú Wi-Fi” (📖137).

- Para utilizar la cámara como un punto de acceso, elija [Cambiar red] en la pantalla que se muestra cuando se establece una conexión y, a continuación, elija [Modo punto de acceso cámara].
- Para volver a conectarse a un punto de acceso anterior, siga el procedimiento desde el paso 5 de “Uso de otro punto de acceso” (📖139).
- Para cambiar de punto de acceso, elija [Cambiar red] en la pantalla que se muestra cuando se establece una conexión y, a continuación, siga el procedimiento de “Uso de otro punto de acceso” (📖139) desde el paso 4.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Guardar imágenes en un ordenador

Preparativos para el registro de un ordenador

Comprobación del entorno informático

La cámara se puede conectar mediante Wi-Fi a ordenadores en los que se ejecuten los siguientes sistemas operativos. Para ver información detallada sobre requisitos del sistema y compatibilidad, incluida la compatibilidad con nuevos sistemas operativos, visite el sitio web de Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 o posterior



- Windows 7 Starter y Home Basic no son compatibles.
 - Windows 7 N (versión europea) y KN (versión surcoreana) requieren una descarga aparte y la instalación del Windows Media Feature Pack.
- Para obtener información detallada, consulte el siguiente sitio web.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Instalación del software

Aquí se utiliza Windows 7 y Mac OS X 10.8, a efectos ilustrativos.

1 Descargue el software.

- Visite el sitio siguiente desde un ordenador conectado a Internet.

<http://www.canon.com/icpd/>



- Elija su país o región y, a continuación, siga las instrucciones que se muestran para prepararse para la descarga.
- El software comprimido está ahora instalado en el ordenador.

2 Inicie la instalación.

- Haga doble clic en el archivo descargado y, cuando se muestre la pantalla de la izquierda, haga clic en [Instalación simple]. Siga las instrucciones de la pantalla para completar el proceso de instalación.
- Es posible que la instalación tarde algún tiempo, según el rendimiento del ordenador y la conexión a Internet.
- Haga clic en [Finalizar] o [Reiniciar] en la pantalla después de la instalación.



- Se necesita acceso a Internet, y cualquier cargo del proveedor de acceso a Internet o tarifa de acceso deberá pagarse por separado.



- Para desinstalar el software, siga estos pasos.
 - Windows: Seleccione el menú [Inicio] ► [Todos los programas] ► [Canon Utilities] y, a continuación, elija el software para la desinstalación.
 - Mac OS: En la carpeta [Canon Utilities], dentro de la carpeta [Aplicaciones], arrastre la carpeta del software que va a desinstalar a la Papelera y, a continuación, vacíe la Papelera.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Configuración del ordenador para una conexión Wi-Fi (solo Windows)

En un ordenador con Windows, debe configurar los siguientes ajustes antes de conectar la cámara al ordenador de manera inalámbrica.



1 Confirme que el ordenador esté conectado a un punto de acceso.

- Para ver instrucciones para la comprobación de la conexión de red, consulte el manual del usuario del ordenador.

2 Configure el ajuste.

- Haga clic en el orden siguiente: Menú [Inicio] ► [Todos los programas] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Configuración de la conexión Wi-Fi].
- En la aplicación que se abre, siga las instrucciones de la pantalla y configure el ajuste.



- Cuando se ejecuta la utilidad del paso 2, se configuran los siguientes ajustes de Windows.
 - Active la transmisión por secuencias de multimedia. De esta manera, la cámara podrá ver (encontrar) el ordenador para el acceso a través de Wi-Fi.
 - Active la detección de redes. De esta manera, el ordenador podrá ver (encontrar) la cámara.
 - Active ICMP (Internet Control Message Protocol, Protocolo de mensajes de control de Internet). Esto permite comprobar el estado de conexión de la red.
 - Active Universal Plug & Play (UPnP). De esta manera, los dispositivos de red podrán detectarse entre sí automáticamente.
- Hay software de seguridad que quizá le impida completar los ajustes aquí descritos. Compruebe los ajustes del software de seguridad.

■ Guardar imágenes en un ordenador conectado

Para conectarse a su punto de acceso mediante Wi-Fi, haga lo siguiente. Consulte también el manual del usuario del punto de acceso.

Confirmación de la compatibilidad del punto de acceso

Confirme que el router o la estación base Wi-Fi cumplan los estándares Wi-Fi de “Cámara” (📖210).

Los métodos de conexión varían según si el punto de acceso es compatible con WPS (Wi-Fi Protected Setup, Configuración protegida de Wi-Fi, 📖142) o no (📖144). Para puntos de acceso que no sean WPS, consulte la información siguiente.

- Nombre de la red (SSID/ESSID)
El SSID o ESSID del punto de acceso que utiliza. También se conoce por “nombre del punto de acceso” o “nombre de red”.
- Autentificación de red/codificación de datos (método/modo de codificación)
El método de codificación de datos durante la transmisión inalámbrica. Compruebe qué ajuste de seguridad se utiliza: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autentificación de sistema abierto) o ninguna seguridad.
- Contraseña (clave de codificación/clave de red)
La clave empleada al codificar datos durante la transmisión inalámbrica. También se denomina “clave de codificación” o “clave de red”.
- Índice de clave (clave de transmisión)
Clave que se ajusta cuando se utiliza WEP para la autentificación de red/cifrado de datos. Use “1” como el ajuste.



- Si se necesita el estado de administrador del sistema para ajustar la configuración de la red, póngase en contacto con el administrador del sistema para más información.
- Esta configuración es muy importante para la seguridad de la red. Proceda con especial precaución a la hora de modificar esta configuración.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





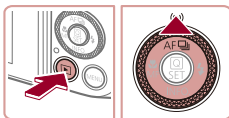
- Para obtener información acerca de la compatibilidad WPS y para ver instrucciones sobre la comprobación de ajustes, consulte el manual del usuario del punto de acceso.
- Un router es un dispositivo que crea una estructura de red (LAN) para conectar varios ordenadores. Un router que contiene una función Wi-Fi interna se denomina "router Wi-Fi".
- En esta guía se hace referencia a todos los routers y estaciones base Wi-Fi como "puntos de acceso".
- Si utiliza el filtrado de direcciones MAC en su red Wi-Fi, asegúrese de añadir la dirección MAC de la cámara a su punto de acceso. Para comprobar la dirección MAC de la cámara, elija MENU (F31) ► ficha (F4) ► [Config. Wi-Fi] ► [Comprobar dirección MAC].

Uso de puntos de acceso compatibles con WPS

WPS facilita completar los ajustes cuando se conectan dispositivos a través de Wi-Fi. Puede utilizar el método de configuración por botón de comando o el método PIN para ajustar la configuración en un dispositivo compatible con WPS.

1 Confirme que el ordenador esté conectado a un punto de acceso.

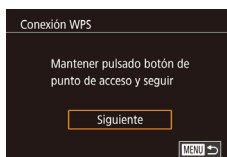
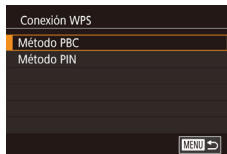
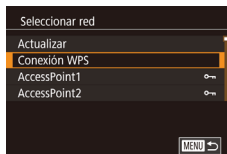
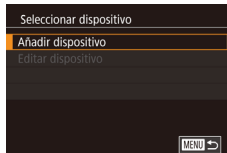
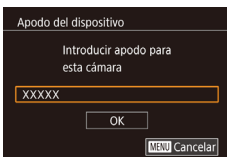
- Para ver instrucciones para la comprobación de la conexión, consulte los manuales de usuario del dispositivo y del punto de acceso.



2 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [F4].
- Pulse el botón [F3].

- Si se muestra la pantalla [Apodo del dispositivo], pulse los botones [F3][F4] o gire el dial [F3] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [F3].



3 Elija [F3].

- Pulse los botones [F3][F4][F3] o gire el dial [F3] para elegir [F3] y, a continuación, pulse el botón [F3].

4 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones [F3][F4] o gire el dial [F3] para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [F3].

5 Elija [Conexión WPS].

- Pulse los botones [F3][F4] o gire el dial [F3] para elegir [Conexión WPS] y, a continuación, pulse el botón [F3].

6 Elija [Método PBC].

- Pulse los botones [F3][F4] o gire el dial [F3] para elegir [Método PBC] y, a continuación, pulse el botón [F3].

7 Establezca la conexión.

- En el punto de acceso, mantenga pulsado el botón de conexión WPS durante unos segundos.
- En la cámara, pulse el botón [F3] para ir al paso siguiente.
- La cámara se conecta al punto de acceso y muestra los dispositivos que tiene conectados en la pantalla [Seleccionar dispositivo].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

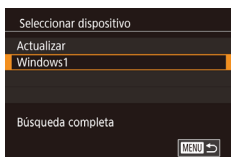
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

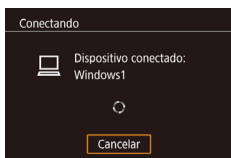
Índice





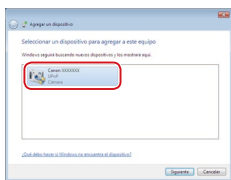
8 Elija el dispositivo de destino.

- Elija el nombre del dispositivo de destino (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [0]) y, a continuación, pulse el botón [MENU].



9 Instale un controlador (solo en primera conexión en Windows).

- Cuando se muestre en la cámara esta pantalla, haga clic en el menú Inicio del ordenador, haga clic en [Panel de control] y, a continuación, haga clic en [Agregar un dispositivo].



- Haga doble clic en el icono de la cámara conectada.
- Se iniciará la instalación de los controladores.
- Una vez terminada la instalación de los controladores y habilitada la conexión de la cámara y el ordenador, aparecerá la ventana de Reproducción automática. No aparecerá nada en la pantalla de la cámara.



10 Muestre CameraWindow.

- Windows: acceda a CameraWindow haciendo clic en [Descarga imágenes de Canon Camera].
- Mac OS: CameraWindow se mostrará automáticamente cuando se establezca una conexión Wi-Fi entre la cámara y el ordenador.

11 Importe las imágenes.

- Haga clic en [Importar imágenes de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Importar imágenes no transferidas].
- Las imágenes se guardan ahora en la carpeta Imágenes del ordenador, en carpetas separadas denominadas por fecha.
- Haga clic en [Aceptar] en la pantalla que aparece una vez se hayan importado las imágenes.
- Utilice Digital Photo Professional para ver las imágenes que guarde en un ordenador. Para ver vídeos, utilice software preinstalado o disponible de manera común que sea compatible con los vídeos grabados por la cámara.



- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú Wi-Fi. Puede conectar otra vez fácilmente pulsando los botones [▲][▼] para elegir el dispositivo y, a continuación, pulsando el botón [0]. Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones [4][▶] y, a continuación, configure el ajuste.
- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, elija MENU [0] ▶ ficha [4] ▶ [Config. Wi-Fi] ▶ [Hist. destino] ▶ [Off].
- También puede cambiar el apodo de la cámara en la pantalla del paso 2 [0]157).
- Cuando se conecta la cámara a un ordenador, la pantalla de la cámara está en blanco.
- Mac OS: si no se muestra CameraWindow, haga clic en el icono [CameraWindow] del Dock.
- Para desconectarse de la cámara, apague la cámara.
- Si elige [Método PIN] en el paso 6, en la pantalla aparecerá un código PIN. Asegúrese de ajustar este código en el punto de acceso. Elija un dispositivo en la pantalla [Seleccionar dispositivo]. Para más información, consulte el manual del usuario suministrado con su punto de acceso.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

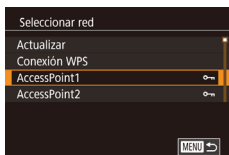
Índice



Conexión a los puntos de acceso de la lista

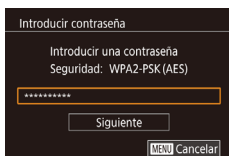
1 Vea los puntos de acceso de la lista.

- Vea la lista de redes (puntos de acceso) como se describe en los pasos 1 – 4 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖 142).



2 Elija un punto de acceso.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀] para elegir una red (punto de acceso) y, a continuación, pulse el botón [📶].



3 Escriba la contraseña del punto de acceso.

- Pulse el botón [📶] para acceder al teclado y, a continuación, escriba la contraseña (📖 32).
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀] para elegir [Siguiente] y, a continuación, pulse el botón [📶].



4 Elija [Auto].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀] para elegir [Auto] y, a continuación, pulse el botón [📶].
- Para guardar imágenes en un ordenador conectado, siga el procedimiento desde el paso 8 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖 142).



- Para determinar la contraseña del punto de acceso, vea el propio punto de acceso o consulte el manual de usuario.
- Si no se detecta ningún punto de acceso ni siquiera después de elegir [Actualizar] en el paso 2 para actualizar la lista, elija [Ajustes manuales] en el paso 2 para completar manualmente los ajustes del punto de acceso. Siga las instrucciones de la pantalla y especifique un SSID, la configuración de seguridad y una contraseña.
- Cuando utilice un punto de acceso al que ya se haya conectado para conectarse a otro dispositivo, se mostrará [*] para la contraseña del paso 3. Para utilizar la misma contraseña, elija [Siguiente] (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀]) y pulse el botón [📶].

Puntos de acceso previos

Puede volver a conectarse automáticamente a cualquier punto de acceso previo siguiendo el paso 4 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖 142).

- Para conectarse a un dispositivo a través de un punto de acceso, confirme que el dispositivo de destino esté ya conectado al punto de acceso y, a continuación, siga el procedimiento desde el paso 8 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖 142).
- Para cambiar de punto de acceso, elija [Cambiar red] en la pantalla que se muestra cuando se establece una conexión y, a continuación, siga el procedimiento de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖 142) desde el paso 5 o el procedimiento de “Conexión a los puntos de acceso de la lista” (📖 144) desde el paso 2.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Envío de imágenes a un servicio web registrado

Registro de los servicios web

Utilice un smartphone o un ordenador para añadir a la cámara los servicios web que desee utilizar.

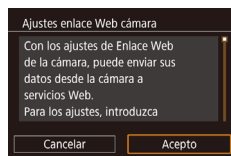
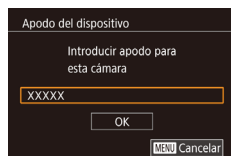
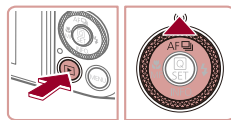
- Para completar los ajustes de la cámara para CANON iMAGE GATEWAY y otros servicios web se necesita un smartphone o un ordenador con un navegador y conexión a Internet.
- Consulte el sitio web de CANON iMAGE GATEWAY para ver información detallada sobre los requisitos del navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluidos los ajustes y la información de versión.
- Para más información sobre los países y regiones en los que CANON iMAGE GATEWAY está disponible, visite el sitio web de Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Si desea utilizar otros servicios web diferentes de CANON iMAGE GATEWAY, debe tener una cuenta en ellos. Para más información, consulte los sitios web de cada servicio web que desee registrar.
- Puede que se apliquen tasas aparte para la conexión con el proveedor de servicios de Internet y el punto de acceso.



- CANON iMAGE GATEWAY también proporciona guías de usuario para descargar.

Registro de CANON iMAGE GATEWAY

Añada CANON iMAGE GATEWAY como servicio web de destino en la cámara para vincular la cámara y CANON iMAGE GATEWAY. Tenga en cuenta que tendrá que escribir una dirección de correo electrónico que utilice en el ordenador o en el smartphone para recibir un mensaje de notificación que le permitirá completar los ajustes de la vinculación.



1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [Wi-Fi] para encender la cámara.
- Pulse el botón [▲].
- Si se muestra la pantalla [Apodo del dispositivo], toque [OK].

2 Elija [☁].

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [Dial] para elegir [☁] y, a continuación, pulse el botón [OK].

3 Acepte el contrato para escribir una dirección de correo electrónico.

- Lea el contrato que se muestra y toque [Aceptar].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

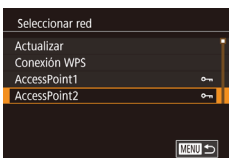
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

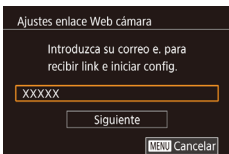
Índice





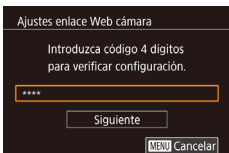
4 Establezca una conexión con un punto de acceso.

- Conéctese al punto de acceso como se describe en los pasos 5 – 7 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖142) o en los pasos 2 – 4 de “Conexión a los puntos de acceso de la lista” (📖144).



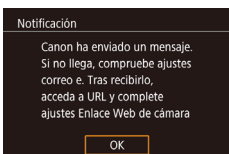
5 Escriba la dirección de correo electrónico.

- Una vez conectada la cámara a CANON iMAGE GATEWAY a través del punto de acceso, se muestra una pantalla para escribir una dirección de correo electrónico.
- Escriba la dirección de correo electrónico y toque [Siguiente].



6 Escriba un número de cuatro dígitos.

- Escriba el número de cuatro dígitos que desee y toque [Siguiente].
- Necesitará este número de cuatro dígitos más tarde cuando configure la vinculación con CANON iMAGE GATEWAY en el paso 8.



7 Compruebe el mensaje de notificación.

- Una vez enviada la información a CANON iMAGE GATEWAY, recibirá un mensaje de notificación en la dirección de correo electrónico especificada en el paso 5.
- Toque [OK] en la pantalla siguiente, que indica que se ha enviado la notificación.
- [☁️] cambia ahora a [📧].



8 Acceda a la página del mensaje de notificación y complete los ajustes de vinculación de la cámara.

- Desde un ordenador o un smartphone, acceda a la página vinculada en el mensaje de notificación.
- Siga las instrucciones para completar los ajustes de la página de ajustes de vinculación de la cámara.



9 Complete los ajustes de CANON iMAGE GATEWAY en la cámara.

- Toque [☁️].
- [📧] (📖153) y CANON iMAGE GATEWAY se añaden ahora como destinos.
- Puede añadir otros servicios web, si lo necesita. En este caso, siga las instrucciones desde el paso 2 de “Registro de otros servicios web” (📖147).



- Asegúrese al principio de que la aplicación de correo del ordenador o del smartphone no esté configurada para bloquear el correo electrónico procedente de dominios relevantes, lo que podría impedirle recibir el mensaje de notificación.



- También puede cambiar el apodo de la cámara en la pantalla del paso 1 (📖157).
- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú. Pulse los botones [◀] [▶] para acceder a la pantalla de selección de dispositivos y, a continuación, configure el ajuste.
- Una vez que asigne un destino de conexión en acciones táctiles (📖122), puede volver a conectarse automáticamente a un destino anterior con solo arrastrar a través de la pantalla con el gesto asignado.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Registro de otros servicios web

También puede añadir a la cámara otros servicios web, además de CANON IMAGE GATEWAY.



1 Inicie sesión en CANON IMAGE GATEWAY y acceda a la página de ajustes de enlace de la cámara.

- Desde un ordenador o un smartphone, acceda a <http://www.canon.com/cig/> para visitar CANON IMAGE GATEWAY.



2 Configure el servicio web que desee utilizar.

- Siga las instrucciones que se muestran en el smartphone o en el ordenador para configurar el servicio web.



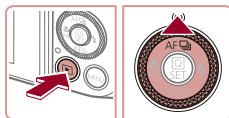
3 Elija [☁].

- En el modo de reproducción, pulse el botón [▲].
- Arrastre a la izquierda o a la derecha de la pantalla y, a continuación, toque [☁].
- Los ajustes del servicio web quedarán actualizados.



- Si cambia alguno de los ajustes configurados, siga otra vez estos pasos para actualizar los ajustes de la cámara.

Carga de imágenes en servicios web



1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara.
- Pulse el botón [▲].



2 Elija el destino.

- Toque el icono del servicio web al que se va a conectar.
- Si se utilizan varios destinatarios u opciones de uso compartido con un servicio web, toque el elemento que desee en la pantalla [Seleccionar destinatario] que se muestra.



3 Envíe una imagen.

- Arrastre las imágenes a la izquierda o a la derecha para elegir una imagen para enviar y, a continuación, toque [Enviar imagen].
- Cuando vaya a cargar en YouTube, lea las condiciones del servicio y toque [Acepto].
- Se iniciará la transferencia de imágenes. La pantalla se oscurece durante la transferencia de imágenes.
- Una vez enviada la imagen, toque [OK] en la pantalla que se muestra para volver a la pantalla de reproducción.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



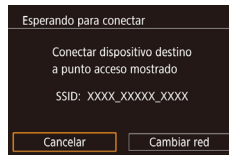
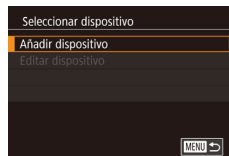


- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara con imágenes guardadas.
- También puede enviar varias imágenes a la vez, cambiar el tamaño de las imágenes y añadir comentarios antes del envío (📖 150).
- Para ver en un smartphone imágenes cargadas en CANON iMAGE GATEWAY, pruebe la aplicación dedicada Canon Online Photo Album. Descargue e instale la aplicación Canon Online Photo Album para iPhones o iPads desde App Store o para dispositivos Android desde Google Play.

Impresión inalámbrica de imágenes desde una impresora conectada

Conecte la cámara a una impresora a través de Wi-Fi para imprimir de la manera siguiente.

En estos pasos se muestra cómo usar la cámara como un punto de acceso, aunque también puede usar un punto de acceso existente (📖 139).



1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Acceda al menú Wi-Fi como se describe en el paso 2 de "Adición de un smartphone con el menú Wi-Fi" (📖 137).

2 Elija [📄].

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [🔍] para elegir [📄] y, a continuación, pulse el botón [🔍].

3 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🔍] para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [🔍].

- Se muestra el SSID de la cámara.

4 Conecte la impresora a la red.

- En el menú de configuración Wi-Fi de la impresora, elija el SSID (nombre de red) que se muestra en la cámara para establecer una conexión.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

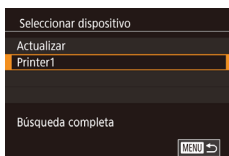
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





5 Elija la impresora.

- Elija el nombre de la impresora (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●]) y, a continuación, pulse el botón [OK].



6 Elija la imagen que desee imprimir.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●] para elegir una imagen.
- Pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Imprimir] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Para ver instrucciones detalladas para la impresión, consulte "Impresión de imágenes" (178).
- Para finalizar la conexión, pulse el botón [▲], elija [OK] en la pantalla de confirmación (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●]) y, a continuación, pulse el botón [OK].



- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara con imágenes guardadas.
- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú Wi-Fi. Puede conectar otra vez fácilmente pulsando los botones [▲][▼] para elegir el dispositivo y, a continuación, pulsando el botón [OK]. Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones [◀][▶] y, a continuación, configure el ajuste.
- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, elija MENU (31) ▶ ficha [4] ▶ [Config. Wi-Fi] ▶ [Hist. destino] ▶ [Off].
- Para usar otro punto de acceso, siga los pasos 3 – 4 de "Uso de otro punto de acceso" (139).

Envío de imágenes a otra cámara

Para conectar dos cámaras mediante Wi-Fi y enviar imágenes entre ellas, haga lo siguiente.

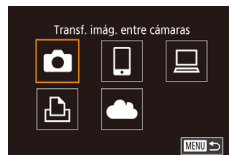
- Solo las cámaras de la marca Canon equipadas con una función Wi-Fi se pueden conectar entre sí inalámbricamente. No puede conectarse a una cámara marca Canon que no disponga de una función Wi-Fi, aunque admita tarjetas Eye-Fi.

1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Acceda al menú Wi-Fi como se describe en el paso 2 de "Adición de un smartphone con el menú Wi-Fi" (137).

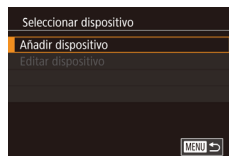
2 Elija [Cámara].

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [●] para elegir [Cámara] y, a continuación, pulse el botón [OK].



3 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●] para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Siga los pasos 1 – 3 en la cámara de destino, también.
- La información de conexión de la cámara se añadirá cuando aparezca [Iniciar conexión con cámara de destino] en la pantalla de ambas cámaras.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





4 Envíe una imagen.

- Gire el dial para elegir una imagen para enviar, pulse los botones para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón .
- Se iniciará la transferencia de imágenes. La pantalla se oscurece durante la transferencia de imágenes.
- Una vez enviada la imagen se muestra [Transferencia completa] y vuelve a mostrarse la pantalla de transferencia de imágenes.
- Para finalizar la conexión, pulse el botón [MENU], elija [OK] en la pantalla de confirmación (pulse los botones o gire el dial) y, a continuación, pulse el botón .

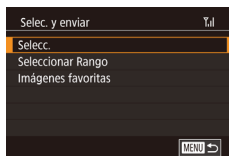


- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara.
- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú Wi-Fi. Puede conectar otra vez fácilmente pulsando los botones para elegir el dispositivo y, a continuación, pulsando el botón . Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones y, a continuación, configure el ajuste.
- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, elija MENU 31 ► ficha 4 ► [Config. Wi-Fi] ► [Hist. destino] ► [Off].
- También puede enviar varias imágenes a la vez y cambiar el tamaño de las imágenes antes del envío 150, 152).
- Una vez que asigne un destino de conexión en acciones táctiles 122), puede volver a conectarse automáticamente a un destino anterior con solo arrastrar a través de la pantalla con el gesto asignado.

Opciones de envío de imágenes

Puede elegir varias imágenes para enviarlas a la vez y cambiar el ajuste de píxeles de grabación (tamaño) de las imágenes antes de enviarlas. Algunos servicios web también permiten hacer anotaciones en las imágenes que se envían.

Envío de varias imágenes



1 Elija [Selec. y enviar].

- En la pantalla de transferencia de imágenes, pulse los botones para elegir [Selec. y enviar] y, a continuación, pulse el botón .

2 Elija un método de selección.

- Pulse los botones o gire el dial para elegir un método de selección.

Selección de imágenes de una en una

1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el paso 2 de “Envío de varias imágenes” 150), elija [Selecc.] y pulse el botón .

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

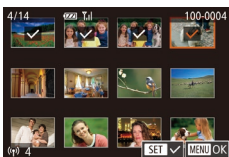
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir una imagen para enviarla y, a continuación, pulse el botón [OK]. Se muestra [✓].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [OK]. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para elegir imágenes adicionales.
- Una vez haya terminado de elegir imágenes, pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

3 Envíe las imágenes.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [OK].

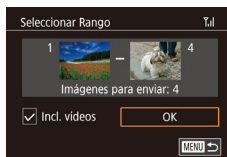


- También puede elegir imágenes en el paso 2 moviendo dos veces la palanca del zoom hacia [Q] para acceder a la visualización de imágenes de una en una y, a continuación, pulsando los botones [◀][▶] o girando el dial [DIAL].

Selección de un rango

1 Elija [Seleccionar Rango].

- Siguiendo el paso 2 de “Envío de varias imágenes” (115), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [OK].



2 Elija las imágenes.

- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (116) para especificar imágenes.
- Para incluir vídeos, pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Incl. vídeos] y, a continuación, pulse el botón [OK] para marcar la opción como seleccionada [✓].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

3 Envíe las imágenes.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [OK].

Envío de imágenes favoritas

Envíe solo imágenes etiquetadas como favoritas (121).

1 Elija [Imágenes favoritas].

- Siguiendo el paso 2 de “Envío de varias imágenes” (150), elija [Imágenes favoritas] y pulse el botón [OK].
- Se muestra una pantalla de selección de imágenes favoritas. Si prefiere no incluir una imagen, elija una imagen y pulse el botón [OK] para quitarla [✓].
- Una vez haya terminado de elegir imágenes, pulse el botón [MENU], elija [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

2 Envíe las imágenes.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón [OK].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- En el paso 1, [Imágenes favoritas] no está disponible a menos que haya etiquetado imágenes como favoritas.

Notas sobre el envío de imágenes

- Según cuál sea el estado de la red que utilice, el envío de vídeos puede tardar bastante. Asegúrese de ir controlando el nivel de la batería de la cámara.
- Los servicios web pueden limitar el número de imágenes o la longitud de los vídeos que se pueden enviar.
- Para los vídeos que no comprima (📖 128) se enviará un archivo separado, comprimido, en lugar del archivo original. Tenga en cuenta que esto puede retrasar la transmisión y que el archivo no se puede enviar a menos que haya espacio suficiente para él en la tarjeta de memoria.
- Cuando envíe vídeos a smartphones, tenga en cuenta que la calidad de imagen que se admite varía en función del smartphone. Para ver información detallada, consulte el manual del usuario del smartphone.
- En la pantalla, la fuerza de la señal inalámbrica se indica mediante los siguientes iconos.
[📶] alta, [📶] media, [📶] baja, [📶] débil
- El envío de imágenes a servicios web tardará menos tiempo cuando reenvíe imágenes que ya haya enviado y estén todavía en el servidor de CANON IMAGE GATEWAY.

Elección del número de píxeles de grabación (tamaño de imagen)

En la pantalla de transferencia de imágenes, elija [📷] pulsando los botones [▲][▼] y, a continuación, pulse el botón [📷]. En la pantalla que se muestra, elija el ajuste de píxeles de grabación (tamaño de imagen) pulsando los botones [▲][▼] y, a continuación, pulse el botón [📷].

- Para enviar imágenes con su tamaño original, seleccione [No] como opción de cambio de tamaño.
- Si elige [M2] cambiará el tamaño de las imágenes que sean mayores que el tamaño seleccionado antes de enviarlas.
- Los vídeos no se pueden redimensionar.



- También se puede configurar el tamaño de imagen en MENU (📖 31) ► ficha [🔧] ► [Config. Wi-Fi] ► [Redimensionar para enviar].

Adición de comentarios

Puede utilizar la cámara para añadir comentarios a las imágenes que envíe a direcciones de correo electrónico, servicios de redes sociales, etc. El número de caracteres y símbolos que se pueden escribir puede variar en función del servicio web.



1 Acceda a la pantalla para añadir comentarios.

- En la pantalla de transferencia de imágenes, elija [📷] pulsando los botones [▲][▼][◀][▶] y, a continuación, pulse el botón [📷].

2 Añada un comentario (📖 32).

3 Envíe la imagen.



- Cuando no se escribe un comentario, se envía automáticamente el comentario ajustado en CANON IMAGE GATEWAY.
- También puede hacer anotaciones en varias imágenes antes de enviarlas. A todas las imágenes enviadas juntas se les añade el mismo comentario.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Envío automático de imágenes (Sincr. Imagen)

Las imágenes de la tarjeta de memoria que no se hayan transferido ya se pueden enviar a un ordenador o a servicios web mediante CANON iMAGE GATEWAY. Tenga en cuenta que no es posible enviar imágenes solo a servicios web.

Preparativos iniciales

Preparación de la cámara

Registre [📶] como destino. También puede asignar [📶] al botón [📶], de modo que pueda pulsar simplemente el botón [📶] para enviar a un ordenador mediante CANON iMAGE GATEWAY las imágenes de la tarjeta de memoria que aún no se hayan enviado.



1 Añada [📶] como destino.

- Añada [📶] como destino, como se describe en "Registro de CANON iMAGE GATEWAY" (📖145).
- Para incluir un servicio web como destino, inicie sesión en CANON iMAGE GATEWAY (📖145), seleccione su modelo de cámara, acceda a la pantalla de ajustes del servicio web y elija el servicio web de destino en los ajustes de Sincr. Imagen. Para ver información detallada, consulte la Ayuda de CANON iMAGE GATEWAY.

2 Elija el tipo de imágenes que se van a enviar (solo al enviar videos con imágenes).

- Pulse el botón [MENU] y elija [Config. Wi-Fi] en la ficha [🔧4] (📖31).
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Sincr. Imagen] y, a continuación, pulse los botones [▲][▼] para elegir [Fotos/Videos].

3 Asigne [📶] al botón [📶] (solo cuando envíe imágenes pulsando el botón [📶]).

- Borre el ajuste del botón [📶] si ya hay un smartphone asignado al botón (📖136).
- Pulse el botón [📶] para acceder a la pantalla de conexión móvil, elija [📶] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀]) y, a continuación, pulse el botón [📶].

Preparación del ordenador

Instale y configure el software en el ordenador de destino.



1 Instale el software.

- Instale el software en un ordenador conectado a Internet (📖140).

2 Registre la cámara.

- Windows: en la barra de tareas, haga clic con el botón secundario en [📶] y, a continuación, haga clic en [Añadir nueva cámara].
- Mac OS: en la barra de menú, haga clic en [📶] y, a continuación, haga clic en [Añadir nueva cámara].
- Se muestra una lista de las cámaras vinculadas a CANON iMAGE GATEWAY. Elija la cámara desde la que se enviarán las imágenes.
- Una vez que la cámara está registrada y el ordenador está listo para recibir imágenes, el icono cambia a [📶].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice








Envío de imágenes

Las imágenes enviadas desde la cámara se guardan automáticamente en el ordenador.

Si el ordenador al que desea enviar las imágenes está apagado, las imágenes se almacenarán temporalmente en el servidor de CANON iMAGE GATEWAY. Las imágenes almacenadas se borran periódicamente, así que no olvide encender el ordenador y guardar las imágenes.

1 Envíe las imágenes.

- Si ya ha asignado  al botón , pulse el botón .
- Si no ha asignado el botón de esta manera, elija  como se describe en los pasos 1 – 2 de “Carga de imágenes en servicios web” (📖 147).
- Las imágenes enviadas se etiquetan con un icono .

2 Guarde las imágenes en el ordenador.

- Las imágenes se guardan automáticamente en el ordenador al encenderlo.
- Las imágenes se envían automáticamente a los servicios web desde el servidor de CANON iMAGE GATEWAY, aunque el ordenador esté apagado.



- Cuando envíe imágenes, es recomendable utilizar una batería que esté completamente cargada o un kit adaptador de CA (se vende por separado, 📖 169).



- Aunque las imágenes se hayan importado en el ordenador mediante un método diferente, las imágenes que no se hayan enviado al ordenador mediante CANON iMAGE GATEWAY se enviarán al ordenador.
- El envío es más rápido cuando el destino es un ordenador de la misma red que la cámara, porque las imágenes se envían a través del punto de acceso en lugar de CANON iMAGE GATEWAY. Tenga en cuenta que las imágenes guardadas en el ordenador se envían a CANON iMAGE GATEWAY, así que el ordenador debe estar conectado a Internet.

Visualización en un smartphone de imágenes enviadas mediante Sincr. Imagen

Si instala la aplicación Canon Online Photo Album (Canon OPA), puede usar su smartphone para ver y descargar imágenes enviadas mediante Sincr. Imagen mientras están almacenadas temporalmente en el servidor de CANON iMAGE GATEWAY.

Como preparación, active el acceso del smartphone de la manera siguiente.

- Asegúrese de haber completado los ajustes descritos en “Preparación del ordenador” (📖 153).
- Descargue e instale la aplicación Canon Online Photo Album para iPhones o iPads desde App Store o para dispositivos Android desde Google Play.
- Inicie sesión en CANON iMAGE GATEWAY (📖 145), seleccione su modelo de cámara, acceda a la pantalla de ajustes del servicio web y active la visualización y la descarga desde un smartphone en los ajustes de Sincr. Imagen. Para ver información detallada, consulte la Ayuda de CANON iMAGE GATEWAY.



- Una vez que las imágenes almacenadas temporalmente en el servidor de CANON iMAGE GATEWAY se eliminan, ya no es posible verlas.
- Las imágenes enviadas antes de habilitar la visualización y la descarga en el smartphone en los ajustes de Sincr. Imagen no permiten el acceso de esta manera.



- Para ver las instrucciones de Canon Online Photo Album, consulte la Ayuda de Canon Online Photo Album.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Uso de un smartphone para ver imágenes de la cámara y controlar la cámara

Puede hacer lo siguiente con la aplicación para smartphone dedicada Camera Connect.

- Examinar las imágenes de la cámara y guardarlas en el smartphone
- Etiquetar geográficamente las imágenes de la cámara (📖 155)
- Disparar de manera remota (📖 155)



- Para permitir la visualización de imágenes en el smartphone, se deben configurar previamente los ajustes de privacidad (📖 136, 📖 137, 📖 156).

Etiquetado geográfico de imágenes en la cámara

Los datos del GPS registrados en un smartphone mediante la aplicación dedicada Camera Connect se pueden añadir a las imágenes de la cámara. Las imágenes se etiquetan con información que incluye la latitud, la longitud y la elevación.



- Antes de disparar, asegúrese de que la fecha, la hora y la zona horaria local se hayan ajustado correctamente, como se describe en "Ajuste de la fecha y la hora" (📖 20). Siga también los pasos de "Hora mundial" (📖 162) para especificar cualquier destino fotográfico situado en otra zona horaria.
- Es posible que otros puedan ubicarlo o identificarlo utilizando los datos de ubicación de sus imágenes fijas o vídeos etiquetados geográficamente. Tenga cuidado cuando comparta estas imágenes con otros, por ejemplo cuando publique imágenes en línea donde otras personas puedan verlas.

Disparo remoto

Puede usar el smartphone para disparar de manera remota viendo en el smartphone la pantalla de disparo.

1 Elija un modo de disparo.

- Gire el dial de modo para elegir el modo [P], [Tv], [Av], [M] o [C].

2 Sujete la cámara.

- Cuando empiece a disparar de manera remota, se desplegará el objetivo de la cámara. El movimiento del objetivo durante el funcionamiento del zoom también puede sacar la cámara de su posición. Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

3 Conecte la cámara y el smartphone (📖 136, 📖 137).

- En la configuración de privacidad, elija [S].

4 Elija el disparo remoto.

- En Camera Connect en el smartphone, elija el disparo remoto.
- Se desplegará el objetivo de la cámara. Mantenga los dedos apartados del objetivo y asegúrese de que ningún objeto lo obstruya.
- Una vez que la cámara esté lista para el disparo remoto, se mostrará en el smartphone una imagen en directo procedente de la cámara.
- En este momento se muestra un mensaje en la cámara y todas las operaciones, excepto la de pulsar el botón de ON/OFF, se desactivan.

5 Dispare.

- Use el smartphone para disparar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- El modo [P] se utiliza para disparar en modos diferentes de [P], [Tv], [Av], [M] y [C]. No obstante, es posible que algunos ajustes del menú de ajuste rápido y de MENU que haya configurado previamente cambien automáticamente.
- La grabación de vídeo no está disponible.



- Los movimientos irregulares del sujeto que se muestren en el smartphone debidos al entorno de conexión no afectarán a las imágenes grabadas.
- Las imágenes captadas no se transfieren al smartphone. Use el smartphone para examinar e importar imágenes de la cámara.

Edición o borrado de la configuración de Wi-Fi

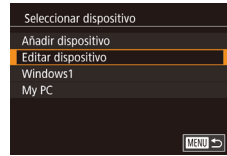
Edite o borre la configuración de Wi-Fi de la manera siguiente.

Edición de la información de conexión



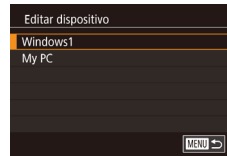
1 Acceda al menú Wi-Fi y elija el dispositivo a editar.

- Pulse el botón [▶].
- Pulse el botón [▲].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [⦿] para elegir el icono de un dispositivo que va a editar y, a continuación, pulse el botón [Ⓜ].



2 Elija [Editar dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [⦿] para elegir [Editar dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [Ⓜ].



3 Elija el dispositivo que desee editar.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [⦿] para elegir el dispositivo que va a editar y, a continuación, pulse el botón [Ⓜ].

4 Elija el elemento a editar.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [⦿] para elegir el elemento que va a editar y, a continuación, pulse el botón [Ⓜ].
- Los elementos que se pueden cambiar dependen del dispositivo o del servicio.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

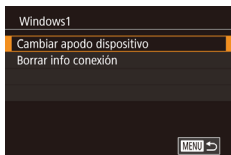


Elementos configurables	Conexión				
					Servicios web
[Cambiar apodo dispositivo] (📖157)	○	○	○	○	–
[Ver ajustes] (📖136)	–	○	–	–	–
[Borrar info conexión] (📖157)	○	○	○	○	–

○ : Configurable – : No configurable

Cambio del apodo de un dispositivo

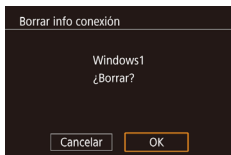
Es posible cambiar el apodo del dispositivo (nombre mostrado) que aparece en la cámara.



- Siguiendo el paso 4 de “Edición de la información de conexión” (📖156), elija [Cambiar apodo dispositivo] y pulse el botón [MENU].
- Seleccione el campo de entrada y pulse el botón [MENU]. Use el teclado que se muestra para escribir un nuevo apodo (📖32).

Eliminación de la información de conexión

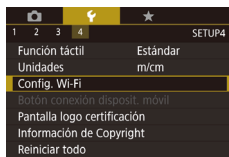
Borre la información de conexión (información acerca de los dispositivos a los que se ha conectado) de la manera siguiente.



- Siguiendo el paso 4 de “Edición de la información de conexión” (📖156), elija [Borrar info conexión] y pulse el botón [MENU].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- Se borrará la información de conexión.

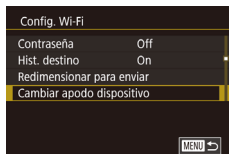
Cambio del apodo de cámara

Cambie el apodo de la cámara (que se muestra en los dispositivos conectados) como desee.



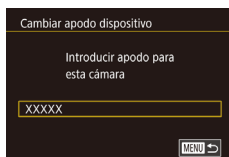
1 Elija [Config. Wi-Fi].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Config. Wi-Fi] en la ficha [F4] (📖31).



2 Elija [Cambiar apodo dispositivo].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [DIAL] para elegir [Cambiar apodo dispositivo] y, a continuación, pulse el botón [MENU].



3 Cambie el apodo.

- Pulse el botón [MENU] para acceder al teclado (📖32) y, a continuación, escriba un apodo.



- Si el apodo que escriba empieza por un símbolo o un espacio, se mostrará un mensaje. Pulse el botón [MENU] y escriba un apodo diferente.
- También puede cambiar el apodo desde la pantalla [Apodo del dispositivo] que se muestra al utilizar Wi-Fi por primera vez. En este caso, seleccione el cuadro de texto, pulse el botón [MENU] para acceder al teclado y, a continuación, escriba un nuevo apodo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

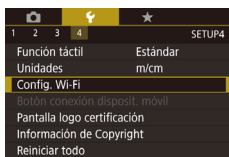
Índice



Restablecimiento de la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados

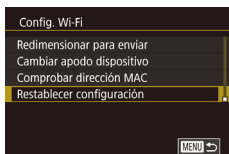
Si va a transferir la propiedad de la cámara a otra persona o si va a desechar la cámara, restablezca la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados.

Al reiniciar la configuración de Wi-Fi se borrarán también todas las configuraciones de servicios web. Antes de utilizar esta opción, debe tener la seguridad de que desea restablecer toda la configuración de Wi-Fi.



1 Elija [Config. Wi-Fi].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Config. Wi-Fi] en la ficha [F4] (📖31).



2 Elija [Restablecer configuración].

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀] para elegir [Restablecer configuración] y, a continuación, pulse el botón [OK].

3 Restablezca los ajustes predeterminados.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- La configuración de Wi-Fi se restablece.



- Para restablecer otros ajustes (aparte de Wi-Fi) a sus valores predeterminados, elija [Reiniciar todo] en la ficha [F4] (📖165).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Menú de ajuste

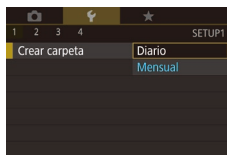
Personalice o ajuste funciones básicas de la cámara para mayor comodidad

Ajuste de funciones básicas de la cámara

Se pueden configurar los ajustes de MENU (📖31) de las fichas [👉1], [👉2], [👉3] y [👉4]. Personalice como desee las funciones que utilice habitualmente, para mayor comodidad.

Almacenamiento de imágenes basado en datos

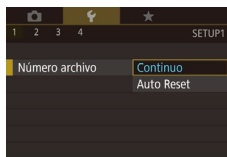
En lugar de guardar las imágenes en carpetas que se crean cada mes, puede hacer que la cámara cree carpetas cada día que fotografíe, para almacenar las fotos tomadas ese día.



- Elija [Crear carpeta] en la ficha [👉1] y, a continuación, elija [Diario].
- Las imágenes se guardarán ahora en carpetas creadas en la fecha de disparo.

Numeración de archivos

Las fotos se numeran automáticamente en orden secuencial (0001 – 9999) y se guardan en carpetas, en cada una de las cuales caben hasta 2000 imágenes. Puede cambiar la manera en que la cámara asigna los números de archivo.



- Elija [Número archivo] en la ficha [👉1] y, a continuación, elija una opción.

Continuo	Las imágenes se numeran consecutivamente (hasta que se toma o se guarda la foto número 9999), aunque se cambie de tarjeta de memoria.
Auto Reset	La numeración de imágenes se reinicia a 0001 si se cambia de tarjeta de memoria o cuando se crea una carpeta nueva.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





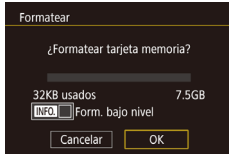
- Independientemente de la opción seleccionada en este ajuste, es posible numerar las fotos consecutivamente, después del último número de imágenes existentes, en las nuevas tarjetas de memoria insertadas. Para empezar a guardar fotos desde 0001, utilice una tarjeta de memoria vacía (o formateada, 160).

Formateo de tarjetas de memoria

Antes de usar una tarjeta de memoria nueva o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta con esta cámara. El formateo borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de formatear, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.

1 Acceda a la pantalla [Formatear].

- Elija [Formatear] en la ficha [1] y, a continuación, pulse el botón [INFO].



2 Elija [OK].

- Pulse los botones [◀] [▶] o gire el dial [0] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- La tarjeta de memoria está ahora formateada.



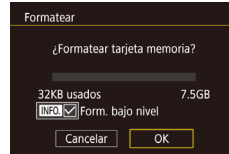
- El formateo o borrado de los datos de una tarjeta de memoria solo cambia la información de gestión de archivos de la tarjeta y no borra los datos totalmente. Cuando transfiera o deseche tarjetas de memoria, tome medidas para proteger la información personal, si es necesario, por ejemplo destruyendo físicamente las tarjetas.



- La capacidad total de la tarjeta indicada en la pantalla de formateo puede ser inferior a la capacidad anunciada.

Formateo de bajo nivel

Realice un formateo de bajo nivel en los casos siguientes: se muestra [Error tarjeta memoria], la cámara no funciona correctamente, la lectura o escritura de imágenes en la tarjeta es más lenta, el disparo continuo es más lento o la grabación de vídeo se detiene repentinamente. El formateo de bajo nivel borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de realizar un formateo de bajo nivel, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.



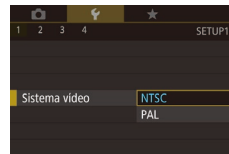
- En la pantalla del paso 2 de “Formateo de tarjetas de memoria” (160), pulse el botón [INFO] para elegir [Form. bajo nivel]. Se muestra un icono [✓].
- Siga el paso 2 de “Formateo de tarjetas de memoria” (160) para continuar con el proceso de formateo.



- El formateo de bajo nivel tarda más que el “Formateo de tarjetas de memoria” (160), porque se borran los datos de todas las regiones de almacenamiento de la tarjeta de memoria.
- Puede cancelar el formateo de bajo nivel en curso eligiendo [Parar]. En este caso se borrarán todos los datos, pero la tarjeta de memoria puede utilizarse normalmente.

Cambio del sistema de vídeo

Ajuste el sistema de vídeo de cualquier televisor que utilice para la visualización. Este ajuste determina la calidad de imagen (frecuencia de fotogramas) disponible para los vídeos.



- Elija [Sistema vídeo] en la ficha [1] y, a continuación, elija una opción.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Calibración del nivel electrónico

Calibre el nivel electrónico si parece ineficaz para ayudarle a nivelar la cámara.

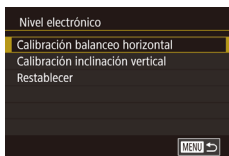
Para mejorar la precisión de la calibración, muestre una retícula (📖100) que le ayude a nivelar la cámara de antemano.

1 Asegúrese de que la cámara esté nivelada.

- Coloque la cámara sobre una superficie plana, tal como una mesa.

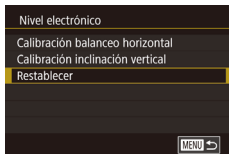
2 Calibre el nivel electrónico.

- Elija [Nivel electrónico] en la ficha [👉1] y, a continuación, pulse el botón [📏].
- Para ajustar la inclinación de izquierda a derecha elija [Calibración balanceo horizontal] y, para ajustar la inclinación de delante a atrás, elija [Calibración inclinación vertical] seguidos por el botón [📏]. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Elija [OK] y, a continuación, pulse el botón [📏].



Reinicio del nivel electrónico

Restablezca el nivel electrónico a su valor original de la manera siguiente. Tenga en cuenta que esto no es posible a menos que se haya calibrado el nivel electrónico.

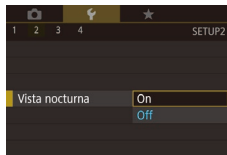


- Elija [Nivel electrónico] en la ficha [👉1] y, a continuación, pulse el botón [📏].
- Elija [Restablecer] y, a continuación, pulse el botón [📏].
- Elija [OK] y, a continuación, pulse el botón [📏].

Cambio del color de la información de la pantalla

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

El color de la información que se muestra en los menús y la pantalla se puede cambiar por uno adecuado para disparar en condiciones de luz escasa. Resulta útil activar este ajuste en modos tales como [📷] (📖67).



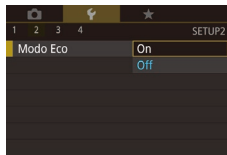
- Elija [Vista nocturna] en la ficha [👉2] y, a continuación, elija [On] (📖31).
- Para restablecer la visualización original, elija [Off].



- También puede devolver el ajuste a [Off] manteniendo pulsado el botón [INFO] durante al menos un segundo en la pantalla de disparo o en el modo de reproducción durante la visualización de imágenes de una en una.

Uso del modo Eco

Esta función permite conservar energía de la batería en el modo de disparo. Cuando no se está utilizando la cámara, la pantalla se oscurece rápidamente para reducir el consumo de la batería.



1 Configure el ajuste.

- Elija [Modo Eco] en la ficha [👉2] y, a continuación, elija [On].
- [ECO] se muestra ahora en la pantalla de disparo (📖191).
- La pantalla se oscurece cuando no se utiliza la cámara durante aproximadamente dos segundos; unos diez segundos después de oscurecerse, la pantalla se apaga. La cámara se apaga después de aproximadamente tres minutos de inactividad.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

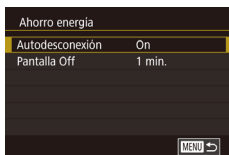


2 Dispare.

- Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el botón de disparo hasta la mitad.

Ajuste del ahorro de energía

Ajuste el tiempo de desactivación automática de la cámara y de la pantalla (Autodesconexión y Pantalla Off, respectivamente) como sea necesario (📖27).



- Elija [Ahorro energía] en la ficha [F2] y, a continuación, pulse el botón [F3].
- Elija un elemento, pulse el botón [F4] y, a continuación, pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [F5] para configurar el ajuste.



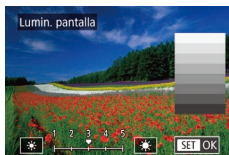
- Para conservar la energía de la batería, normalmente deberá elegir [On] para [Autodesconexión] y [1 min.] o menos para [Pantalla Off].



- El ajuste [Pantalla Off] se aplica aunque se ajuste [Autodesconexión] en [Off].
- Estas funciones de ahorro de energía no están disponibles cuando se ajusta el modo Eco (📖161) en [On].

Luminosidad de la pantalla

La luminosidad de la pantalla y la del visor se pueden ajustar por separado. Antes del ajuste, asegúrese de que esté activada la pantalla que vaya a ajustar.



- Elija [Lumin. pantalla] en la ficha [F2], pulse el botón [F3] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [F5] para ajustar la luminosidad.

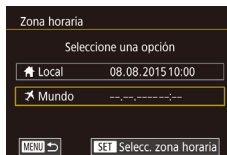


- Para obtener la máxima luminosidad, mantenga pulsado el botón [INFO] durante al menos un segundo cuando se muestre la pantalla de disparo o en la visualización de imágenes de una en una. (Esto anulará el ajuste de [Lumin. pantalla] en la ficha [F2].) Para restablecer la luminosidad original, mantenga pulsado de nuevo el botón [INFO] durante al menos un segundo o reinicie la cámara.

Hora mundial

Para asegurarse de que las fotos tengan la fecha y hora locales correctas cuando viaje al extranjero, solo tiene que registrar el destino de antemano y cambiar a esa zona horaria. Esta útil función elimina la necesidad de cambiar manualmente el ajuste de fecha/hora.

Antes de usar la hora mundial, no olvide ajustar la fecha y la hora, y la zona horaria local, como se describe en "Ajuste de la fecha y la hora" (📖20).



1 Especifique su destino.

- Elija [Zona horaria] en la ficha [F2] y, a continuación, pulse el botón [F3].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [F5] para elegir [Mundo] y, a continuación, pulse el botón [F3].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir el destino.
- Para ajustar el horario de verano (1 hora más), elija [☀] pulsando los botones [▲][▼] o girando el dial [F5] y, a continuación, elija [☀] pulsando los botones [◀][▶].
- Pulse el botón [F3].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

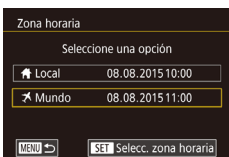
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





2 Cambie a la zona horaria de destino.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●] para elegir [Mundo] y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- [Mundo] se muestra ahora en la pantalla de disparo (191).



- Ajustar la fecha o la hora en modo [Mundo] (21) actualizará automáticamente la fecha y hora [Local].

Fecha y hora

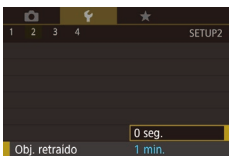
Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.



- Elija [Fecha/Hora] en la ficha [F2] y, a continuación, pulse el botón [INFO].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una opción y, a continuación, establezca el ajuste, ya sea pulsando los botones [▲][▼] o girando el dial [●].

Tiempo de retracción del objetivo

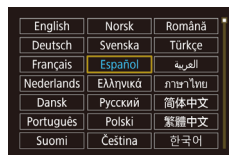
El objetivo se retrae normalmente, por razones de seguridad, alrededor de un minuto después de pulsar el botón [▶] en el modo de disparo (26). Para hacer que el objetivo se retraiga inmediatamente después de pulsar el botón [▶], ajuste el tiempo de retracción en [0 seg.].



- Elija [Obj. retraído] en la ficha [F2] y, a continuación, elija [0 seg.].

Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



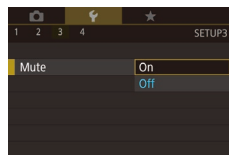
- Elija [Idioma] en la ficha [F3] y, a continuación, pulse el botón [INFO].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] o gire el dial [●] para elegir un idioma y, a continuación, pulse el botón [INFO].



- También puede acceder a la pantalla [Idioma] en el modo de reproducción manteniendo pulsado el botón [INFO] y pulsando inmediatamente el botón [MENU].

Silenciamiento de las operaciones de la cámara

Silencie los sonidos de la cámara y los vídeos de la manera siguiente.



- Elija [Mute] en la ficha [F3] y, a continuación, elija [On].



- También se puede silenciar el funcionamiento manteniendo pulsado el botón [INFO] mientras se enciende la cámara.
- Si silencia los sonidos de la cámara, durante la reproducción de vídeo no se reproducirá ningún sonido (105). Para restablecer el sonido durante la reproducción de vídeo, pulse el botón [▲] o arrastre arriba a través de la pantalla. Pulse los botones [▲][▼] o arrastre rápidamente arriba o abajo para ajustar el volumen, si es necesario.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

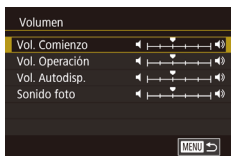
Apéndice

Índice



Ajuste del volumen

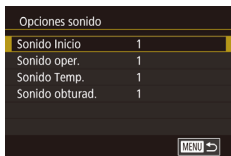
Ajuste el volumen de los sonidos individuales de la cámara de la manera siguiente.



- Elija [Volumen] en la ficha [F4] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Elija un elemento y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para ajustar el volumen.

Personalización de sonidos

Personalice los sonidos de funcionamiento de la cámara de la manera siguiente.



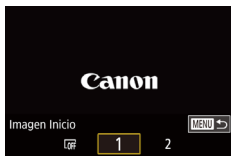
- Elija [Opciones sonido] en la ficha [F4] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Elija un elemento y, a continuación, pulse los botones [▲][▼] para cambiar el sonido.



- El sonido del obturador de los resúmenes de vídeo que se graba en el modo [LIVE] (p. 37) no se puede cambiar.

Pantalla de inicio

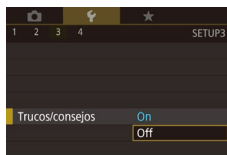
Personalice la pantalla de inicio que se muestra después de encender la cámara de la manera siguiente.



- Elija [Imagen Inicio] en la ficha [F1] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [DIAL] para elegir una opción.

Ocultación de trucos y consejos

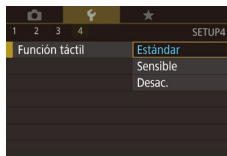
Cuando se elige algún elemento del menú de ajuste rápido (p. 30), normalmente se muestran trucos y consejos. Si lo prefiere, puede desactivar esta información.



- Elija [Trucos/consejos] en la ficha [F3] y, a continuación, elija [Off].

Ajuste del panel de pantalla táctil

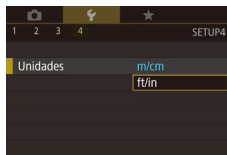
Se puede aumentar la sensibilidad del panel de la pantalla táctil para que responda a un contacto más ligero o desactivar el control táctil.



- Elija la ficha [F4] ▶ [Función táctil] y, a continuación, elija la opción que desee.
- Para aumentar la sensibilidad del panel de la pantalla táctil, elija [Sensible] y, para desactivar el control táctil, elija [Desac.].

Visualización métrica/no métrica

Cambie la unidad de medida que se muestra en la barra de zoom (p. 35), en el indicador de enfoque manual (p. 85) y en otros lugares de m/cm a pies/pulgadas si es necesario.



- Elija [Unidades] en la ficha [F4] y, a continuación, elija [ft/in].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

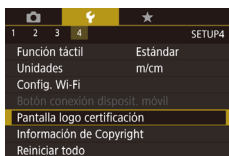
Apéndice

Índice



Consulta de logotipos de certificación

Algunos logotipos de los requisitos de certificación que cumple la cámara se pueden ver en la pantalla. Otros logotipos de certificación están impresos en esta guía, en el embalaje de la cámara o en el cuerpo de la cámara.



- Elija [Pantalla logo certificación] en la ficha [4] y, a continuación, pulse el botón [OK].

Ajuste de la información de copyright que se registra en las imágenes

Para registrar el nombre del autor y los datos de copyright en las imágenes, ajuste previamente esta información de la manera siguiente.



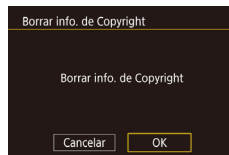
- Elija [Información de Copyright] en la ficha [4] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [OK] para elegir [Escribir el nombre del autor] o [Escribir detalles Copyright]. Pulse el botón [OK] para acceder al teclado y escriba el nombre (132).
- Pulse el botón [MENU]. Cuando se muestre [¿Aceptar los cambios?], elija [SI] (pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [OK]) y, a continuación, pulse el botón [OK].
- La información aquí ajustada se registrará en las imágenes.



- Para examinar la información escrita, elija [Mostrar info. de Copyright] en la pantalla anterior y, a continuación, pulse el botón [OK].

Eliminación de toda la información de copyright

Puede eliminar tanto el nombre del autor como los datos de copyright al mismo tiempo de la manera siguiente.



- Siga los pasos de "Ajuste de la información de copyright que se registra en las imágenes" (165) y elija [Borrar info. de Copyright].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [OK] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].



- La información de copyright ya registrada en las imágenes no se eliminará.

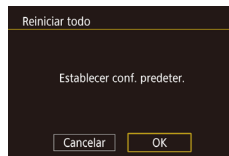
Configuración de otros ajustes

Los siguientes ajustes también pueden configurarse.

- El ajuste [Config. Wi-Fi] (133) de la ficha [4]
- El ajuste [Botón conexión disposit. móvil] (136) de la ficha [4]

Restauración de los ajustes predeterminados de la cámara

Si cambia accidentalmente un ajuste, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara.



1 Acceda a la pantalla [Reiniciar todo].

- Elija [Reiniciar todo] en la ficha [4] y, a continuación, pulse el botón [OK].

2 Restablezca los ajustes predeterminados.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [OK] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Se restablecerán los ajustes predeterminados.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- En las siguientes funciones no se restablecen los ajustes predeterminados.
 - Información registrada utilizando ID de Cara (📖45)
 - El ajuste [Sistema vídeo] (📖160) de la ficha [🔧1]
 - Los ajustes [Zona horaria] (📖162) y [Fecha/Hora] (📖163) de la ficha [🔧2] y el ajuste [Idioma] (📖163) de la ficha [🔧3]
 - Los datos de balance de blancos personalizado que haya registrado (📖82)
 - Modo de disparo
 - Los ajustes de compensación de la exposición (📖78)
 - Modo de vídeo (📖73)
 - Configuración de Wi-Fi (📖133)
 - El valor calibrado para el nivel electrónico (📖161)
 - Información de copyright (📖165)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Accesorios

Disfrute de otros aspectos de la cámara con los accesorios opcionales de Canon y otros accesorios compatibles que se venden por separado

Se recomienda el uso de accesorios originales de Canon.

Este producto se ha diseñado para alcanzar un rendimiento excelente cuando se utiliza con accesorios originales de la marca Canon. Canon no asume ninguna responsabilidad por los daños o accidentes ocasionados a este producto, tales como incendios, etc., que se deriven del funcionamiento incorrecto de accesorios no originales de la marca Canon (por ejemplo, la fuga o explosión de una batería). Tenga en cuenta que cualquier reparación que pueda necesitar su producto Canon como resultado de tales averías no estará cubierta por la garantía y estará sujeta a una tarifa.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

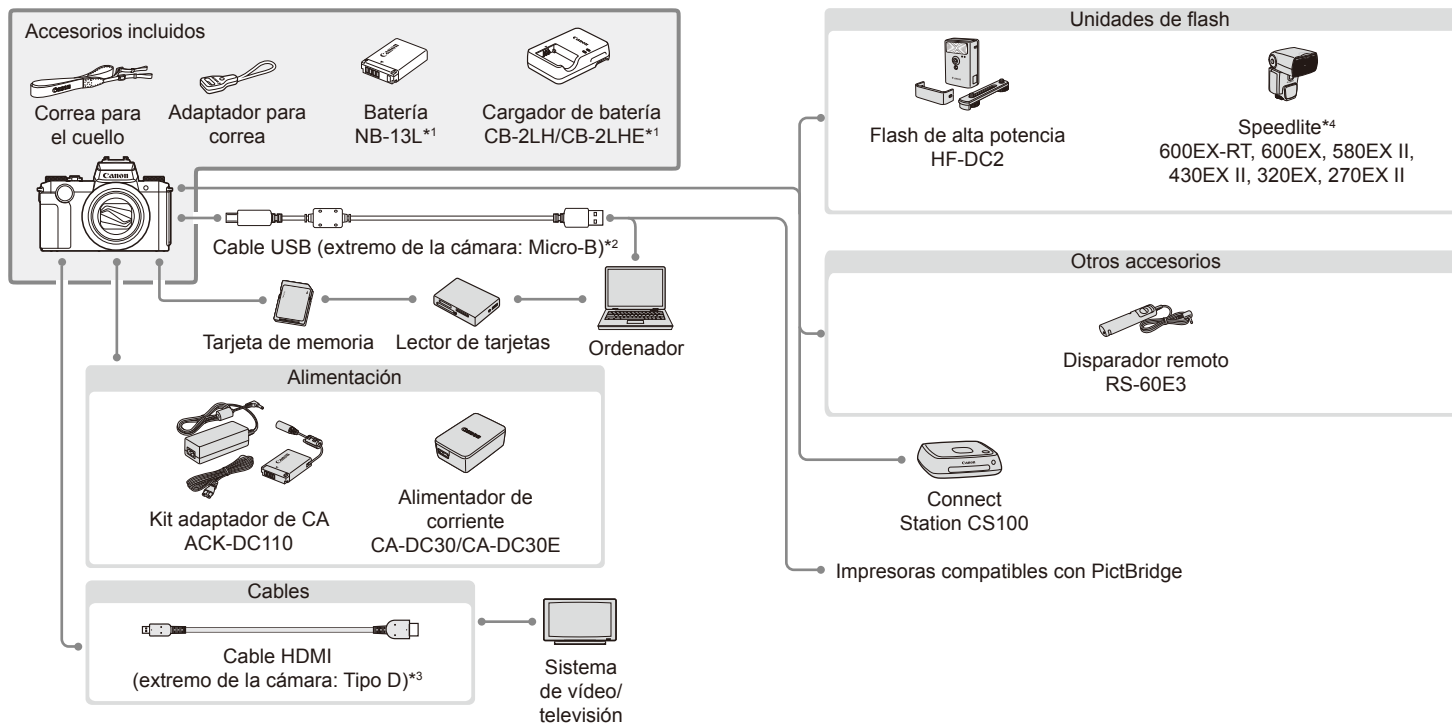
Accesorios

Apéndice

Índice



Mapa del sistema



*1 También se puede comprar por separado.

*2 También está disponible un accesorio Canon original (Cable interfaz IFC-600PCU).

*3 Utilice un cable disponible en el comercio no más largo de 2,5 m.

*4 También son compatibles los siguientes accesorios: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX y 220EX, Transmisor Speedlite ST-E3-RT, Soporte para Speedlite SB-E2 y Cable de conexión para el flash OC-E3.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

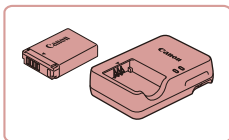
Índice



Accesorios opcionales

Los siguientes accesorios de la cámara se venden por separado. Tenga en cuenta que la disponibilidad varía por zonas y que es posible que algunos accesorios ya no estén disponibles.

Fuentes de alimentación



Batería NB-13L

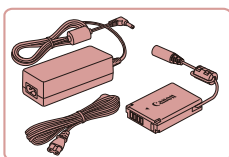
- Batería recargable de ion-litio

Cargador de batería CB-2LH/CB-2LHE

- Cargador para la batería NB-13L



- El mensaje [Error comunicación batería] se muestra si se usa una batería que no sea original de Canon y se requiere respuesta del usuario. Tenga en cuenta que Canon no será responsable de ningún daño resultante de accidentes, tales como averías o incendios, que se produzcan como consecuencia del uso de baterías Canon que no sean originales.



Kit adaptador de CA ACK-DC110

- Para alimentar la cámara mediante la corriente doméstica. Se recomienda para utilizar la cámara durante períodos prolongados, o cuando se conecte la cámara a una impresora o a un ordenador. No se puede utilizar para recargar la batería dentro de la cámara.



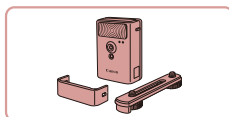
- El cargador de batería y el kit adaptador de CA se pueden utilizar en regiones con corriente CA de 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.



Alimentador de corriente CA-DC30/CA-DC30E

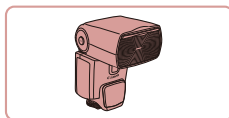
- Inserte en la cámara la batería que se incluye para cargarla. Para conectar el adaptador a la cámara se necesita el cable interfaz IFC-600PCU (se vende por separado).

Unidades de flash



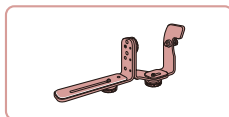
Flash de alta potencia HF-DC2

- Flash externo para iluminar sujetos que estén fuera del alcance del flash integrado. También se puede utilizar un flash de alta potencia HF-DC1.



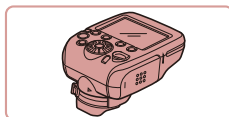
Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Unidad de flash montada en la zapata que permite muchos estilos de fotografía con flash. También son compatibles los flashes Speedlite 580EX, 430EX, 270EX y 220EX.



Soporte para Speedlite SB-E2

- Evita las sombras poco naturales junto a los sujetos cuando se dispara en vertical. Incluye el cable de conexión para el flash OC-E3.



Transmisor Speedlite ST-E2/ST-E3-RT

- Permite el control inalámbrico de unidades de flash Speedlite secundarias (excepto Speedlite 220EX/270EX).



- Las unidades de flash de alta potencia no se pueden usar en modo de disparo [M], [Av] o [Tv] cuando [Modo de flash] está ajustado en [Manual].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

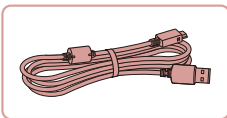
Accesorios

Apéndice

Índice

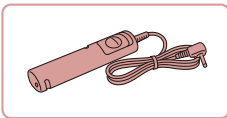


Otros accesorios



Cable interfaz IFC-600PCU

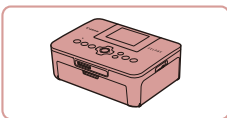
- Para conectar la cámara a un ordenador o a una impresora.



Disparador remoto RS-60E3

- Permite utilizar el botón de disparo remoto (pulsando el botón hasta la mitad o por completo).

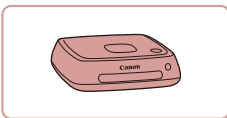
Impresoras



Impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge

- Incluso sin usar un ordenador, puede imprimir imágenes conectando la cámara directamente a una impresora. Para obtener información detallada, visite la tienda Canon más cercana.

Almacenamiento de fotos y vídeos



Connect Station CS100

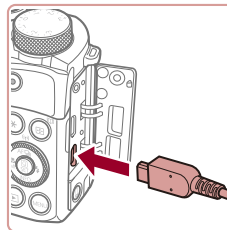
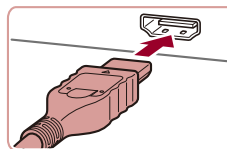
- Concentrador multimedia para almacenar imágenes de la cámara, verlas en un televisor conectado, imprimir las de manera inalámbrica en una impresora compatible con Wi-Fi y compartirlas a través de Internet, entre otras cosas.

Uso de accesorios opcionales

Reproducción en un televisor

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede ver las fotos en un televisor conectando la cámara a un televisor HD con un cable HDMI disponible en el comercio (que no supere 2,5 m, con un terminal de Tipo D en el extremo de la cámara). Los vídeos grabados con una calidad de imagen de [EFD 59.94P], [EFD 29.97P], [EFD 23.98P], [HD 29.97P], [EFD 50.00P], [EFD 25.00P] o [HD 25.00P] se pueden ver en alta definición. Para ver información detallada sobre la conexión o cómo cambiar de entrada, consulte el manual del televisor.



1 Asegúrese de que la cámara y el televisor estén apagados.

2 Conecte la cámara al televisor.

- En el televisor, introduzca completamente la clavija del cable en la entrada HDMI, como se muestra.

- En la cámara, abra la tapa de terminales e introduzca completamente la clavija del cable en el terminal de la cámara.

3 Encienda el televisor y cambie a la entrada externa.

- Cambie la entrada del televisor a la entrada externa a la que conectó el cable en el paso 2.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

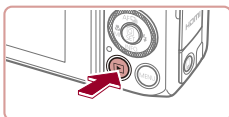
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón [▶].
- Las imágenes de la cámara se muestran ahora en el televisor. (No se mostrará nada en la pantalla de la cámara.)
- Cuando termine, apague la cámara y el televisor antes de desconectar el cable.



- Las operaciones de pantalla táctil no se admiten mientras la cámara está conectada a un televisor.



- Es posible que parte de la información no esté disponible cuando se utilice un televisor como pantalla (192).
- Los sonidos de funcionamiento de la cámara no se reproducen mientras la cámara está conectada a un televisor HD.
- Cuando la cámara y el televisor estén conectados, también podrá disparar con una vista previa de las fotos en la pantalla del televisor, de mayor tamaño. Para disparar, siga los mismos pasos que cuando se utiliza la pantalla de la cámara. Sin embargo, Zoom punto AF (53), Zoom punto MF (85), Valor máximo MF (86) y Vista nocturna (161) no están disponibles.

Alimentación de la cámara mediante la corriente doméstica

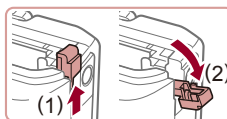
▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

La alimentación de la cámara con el kit adaptador de CA ACK-DC110 (se vende por separado) elimina la necesidad de supervisar el nivel de energía que queda en la batería.

1 Asegúrese de que la cámara esté apagada.

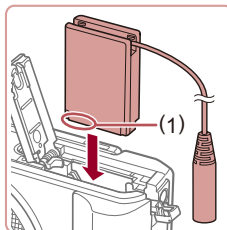
2 Abra la tapa.

- Siga el paso 1 de “Introducción de la batería y la tarjeta de memoria” (19) para abrir la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería y, a continuación, abra la tapa del puerto del cable del adaptador como se muestra.

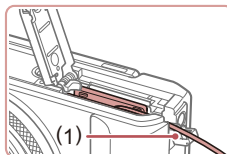


3 Introduzca el adaptador.

- Sujete el adaptador con los terminales (1) orientados como se muestra e introdúzcalo igual que lo haría con una batería (siguiendo el paso 2 de “Introducción de la batería y la tarjeta de memoria” (19)).



- Asegúrese de que el cable del adaptador pase a través del puerto (1).



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

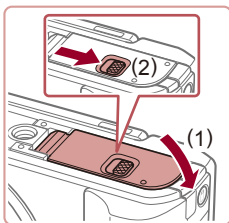
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

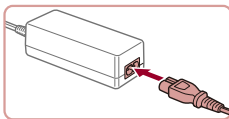
Índice





4 Cierre la tapa.

- Baje la tapa (1) y empújela hacia abajo mientras desliza el botón, hasta que encaje en la posición de cierre (2).



5 Conecte el cable de corriente.

- Introduzca un extremo del cable de corriente en el alimentador de corriente y, a continuación, inserte el otro extremo en una toma de corriente.
- Encienda la cámara y utilícela como desee.
- Cuando termine, apague la cámara y desconecte el cable de corriente de la toma de corriente.



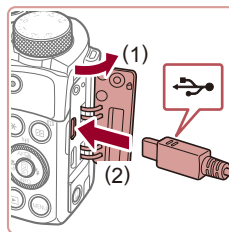
- No desconecte el adaptador de CA ni desenchufe el cable de corriente mientras la cámara esté aún encendida. Puede borrar las fotos o dañar la cámara.
- No sujete el adaptador de CA ni el cable del adaptador a otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse.

Introducción y carga de la batería

Cargue la batería utilizando la batería que se suministra y un alimentador de corriente CA-DC30/CA-DC30E o un cable interfaz IFC-600PCU opcional.

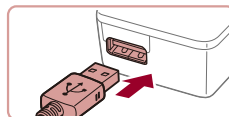
1 Introduzca la batería.

- Siga el paso 1 de “Introducción de la batería y la tarjeta de memoria” (📖 19) para abrir la tapa.
- Inserte la batería como se describe en el paso 2 de “Introducción de la batería y la tarjeta de memoria” (📖 19).
- Siga el paso 3 de “Introducción de la batería y la tarjeta de memoria” (📖 19) para cerrar la tapa.



2 Conecte el alimentador de corriente a la cámara.

- Con la cámara apagada, abra la tapa (1). Sujete la clavija pequeña del cable interfaz (se vende por separado) con la orientación que se muestra e inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara (2).
- Introduzca la clavija grande del cable interfaz en el alimentador de corriente.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

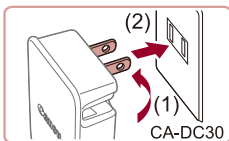
Menú de ajuste

Accesorios

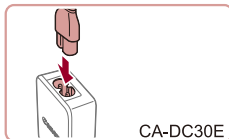
Apéndice

Índice

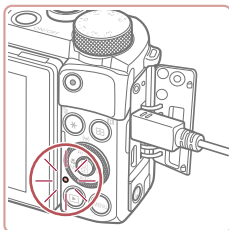




CA-DC30



CA-DC30E



3 Cargue la batería.

- **CA-DC30:** Levante las clavijas (1) y conecte el alimentador de corriente a la toma de corriente (2).
- **CA-DC30E:** Conecte el cable de corriente al alimentador de corriente y, a continuación, enchufe el otro extremo del cable a una toma de corriente.
- La carga se inicia y la lámpara de carga USB se ilumina.
- Cuando la carga finaliza, la lámpara se apaga.
- Retire el alimentador de corriente de la toma de corriente y el cable interfaz de la cámara.



- Para proteger la batería y mantenerla en óptimas condiciones, no la cargue de manera continua durante más de 24 horas.
- Cuando cargue una batería diferente, no olvide desconectar primero el cable de interfaz de la cámara y, a continuación, insertar otra batería para cargarla.



- Para ver información detallada acerca del tiempo de carga, y del número de disparos y el tiempo de grabación posibles con una batería completamente cargada, consulte "Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción" (📖211).
- Para ver imágenes incluso mientras se esté cargando la batería, encienda la cámara y entre en el modo de reproducción (📖24). No obstante, mientras se esté cargando la batería no podrá disparar.
- Las baterías cargadas pierden gradualmente su carga, incluso cuando no se utilizan. Cargue la batería el día que vaya a utilizarla (o inmediatamente antes).
- El cargador se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz). Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

Uso de un ordenador para cargar la batería

Para cargar la batería, también puede introducir la clavija grande del cable interfaz en un terminal USB de un ordenador en el paso 2 de "Introducción y carga de la batería" (📖172). Para ver información detallada acerca de las conexiones USB del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador.



- La carga no es posible cuando la cámara está apagada.
- Con algunos ordenadores, es posible que para cargar la batería deba haber una tarjeta de memoria en la cámara. Inserte la tarjeta de memoria en la cámara (📖19) antes de conectar el cable al puerto USB del ordenador.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

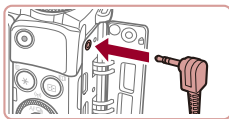
Índice



Uso de un disparador remoto (se vende por separado)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Se puede utilizar un disparador remoto RS-60E3 opcional para evitar los movimientos de la cámara que pueden producirse al pulsar directamente el botón de disparo. Este accesorio opcional es útil cuando se fotografía con bajas velocidades de obturación.



1 Conecte el disparador remoto.

- Asegúrese de que la cámara esté apagada.
- Abra la tapa de terminales e inserte la clavija del disparador remoto.



2 Dispare.

- Para disparar, pulse el botón de disparo en el disparador remoto.

Uso de un flash externo (se vende por separado)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Es posible fotografiar con flash de manera más sofisticada con un flash opcional de la serie Speedlite EX. Para grabar video utilizando una luz LED, está disponible el flash opcional Speedlite 320EX.



- Esta cámara no admite algunas de las funciones de la serie Speedlite EX.
- Es posible que las unidades de flash Canon que no sean de la serie EX no destellen correctamente o no destellen en absoluto, en algunos casos.
- El uso de unidades de flash (en especial unidades de flash de alto voltaje) o accesorios de flash que no sean Canon puede impedir el funcionamiento normal de la cámara y puede dañar la cámara.

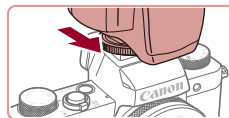


- Consulte también el manual de la serie Speedlite EX para obtener información adicional.

Serie Speedlite EX

► Imágenes fijas ► Vídeos

Estas unidades de flash opcionales pueden proporcionar una iluminación brillante y satisfacer diversas necesidades fotográficas con flash.



1 Monte el flash.

- Asegúrese de que la cámara esté apagada y, a continuación, monte la unidad de flash en la zapata para accesorios.

2 Encienda el flash y, a continuación, encienda la cámara.

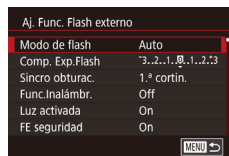
- Ahora se muestra un icono [⚡] rojo.
- La lámpara del piloto del flash se iluminará cuando el flash esté listo.

3 Elija el modo de disparo [P], [Tv], [Av] o [M].

- Los ajustes del flash solo se pueden configurar en estos modos. En otros modos, el flash se ajusta y destella automáticamente, cuando es necesario.

4 Configure el flash externo.

- Pulse el botón [MENU], elija [Control Flash] en la ficha [05] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Se muestran las opciones ya ajustadas en el propio flash.
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●] para elegir un elemento y, a continuación, ajuste la opción que desee.
- Los elementos disponibles varían en función del modo de disparo y del flash que se haya montado (📖175).



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

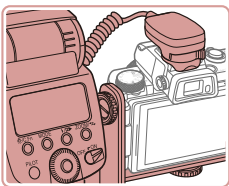




- Los ajustes para el flash integrado no se pueden configurar mientras está montado un flash de la serie Speedlite EX, porque esa pantalla de ajustes ya no está accesible.
- También puede acceder a la pantalla de ajustes pulsando el botón [▶] durante al menos un segundo.
- Solo 600EX-RT/580EX II: [Control Flash] no está disponible si se ha configurado el flash externo para el flash estroboscópico.
- Solo 320EX: la iluminación LED automática solo está disponible en la grabación de vídeo con luz escasa o en el modo de vídeo. En este caso, se muestra el icono [📷].

Uso del soporte para Speedlite SB-E2 (se vende por separado)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos



- El uso del soporte para Speedlite SB-E2 opcional puede ayudar a evitar sombras poco naturales junto a los sujetos cuando se dispara en vertical.
- Para que la pantalla LCD no estorbe al soporte, utilice la pantalla cerrada y orientada hacia fuera.

Ajustes de la cámara disponibles con un flash externo (se vende por separado)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Los siguientes elementos están disponible en el modo [P], [Tv], [Av] o [M]. En otros modos de disparo, solo se puede configurar [Luz activada]. (Con el control de flash automático, el flash siempre destella.) Sin embargo, las unidades de flash externas no destellan en los modos en el que el flash integrado no destella (📖193).

Elemento	Opciones	Modo de disparo			
		P	Tv	Av	M
Modo de flash	Auto* ¹	○	○	○	○
	Manual* ²	○	○	○	○
Comp. Exp.Flash* ³	-3 a +3	○	○	○	○
Salida Flash* ⁴	1/128* ⁵ – 1/1 (en incrementos de 1/3 de paso)	○	○	○	○
Func.Inalámbr.* ⁶	Off/Óptica/Radio	○	○	○	○
Luz activada	On/Off	○	○	○	○
FE seguridad* ⁷	On	○	○	○	–
	Off	○	○	○	○
Borrar ajustes Flash* ⁸		○	○	○	○

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



- *1 Se utiliza el modo E-TTL para el flash.
- *2 Se utiliza el modo M para el flash.
En el modo de disparo **[M]**, también está disponible el modo E-TTL para el flash. En este caso, cuando el flash destella, la compensación de la exposición del flash ajustada en el flash se aplica al nivel de salida del flash ajustado en la cámara.
- *3 Solo se puede configurar cuando [Modo de flash] es [Auto] y la compensación de la exposición del flash ajustada en el flash es [+0]. Cuando ajuste la compensación de la exposición del flash en los Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II o 430EX II, la pantalla de la cámara se actualizará en consecuencia.
- *4 Se puede configurar cuando [Modo de flash] es [Manual]. Vinculado a los ajustes de la unidad de flash.
- *5 1/64 para Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.
- *6 Configure las demás opciones en la propia unidad de flash. Disponible con Speedlite 580EX II/600EX-RT/600EX/90EX. Cuando no se establece este elemento en [Off], [Sincro obturac.] no puede ajustarse en [2.ª cortin.]. (Si se ajusta [Sincro obturac.] en [2.ª cortin.], cambiará a [1.ª cortin.].)
- *7 Solo se puede configurar cuando [Modo de flash] es [Auto].
- *8 Restablece todos los ajustes predeterminados. Puede restablecer también los valores predeterminados para [FE seguridad] y [Luz activada] utilizando [Reiniciar todo] en la ficha **[4]** de la cámara (165).



- En el modo de disparo **[AUTO]**, no se muestran los iconos que representan las escenas fotográficas Sonriendo, Durmiendo, Bebés (Sonriendo), Bebés (Durmiendo) y Niños determinadas por la cámara, y la cámara no dispara de manera continua (40).

Uso del software

Para utilizar las funciones del software siguiente, descargue el software desde el sitio web de Canon e instálelo en su ordenador.

- CameraWindow
 - Importar imágenes en el ordenador
- Image Transfer Utility
 - Configure Sincr. Imagen (153) y reciba imágenes
- Map Utility
 - Utilice un mapa para ver información GPS añadida a las imágenes
- Digital Photo Professional
 - Examinar, procesar y editar imágenes RAW



- Para ver y editar vídeos en un ordenador, utilice software preinstalado o disponible habitualmente que sea compatible con los vídeos grabados por la cámara.



- Image Transfer Utility se puede descargar también desde la página de ajustes de Sincronización de imagen de CANON IMAGE GATEWAY.

Conexiones de ordenador mediante un cable

Comprobación del entorno informático

El software se puede utilizar en los siguientes ordenadores. Para ver información detallada sobre requisitos del sistema y compatibilidad, incluida la compatibilidad con nuevos sistemas operativos, visite el sitio web de Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.10
- Mac OS X 10.9

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



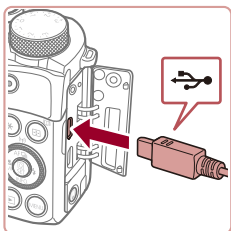
Cuando envíe imágenes a un ordenador mediante Wi-Fi, consulte los requisitos del sistema en “Comprobación del entorno informático” (p. 140).

Instalación del software

Para ver las instrucciones de instalación del software, consulte “Instalación del software” (p. 140).

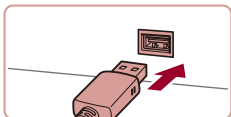
■ Guardar imágenes en un ordenador

Puede utilizar un cable USB (se vende por separado; extremo de la cámara: Micro-B) para conectar la cámara al ordenador y guardar imágenes en el ordenador.

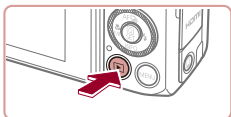


1 Conecte la cámara al ordenador.

- Con la cámara apagada, abra la tapa. Con la clavija pequeña del cable con la orientación que se muestra, inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara.

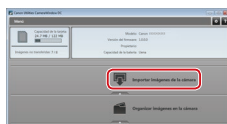
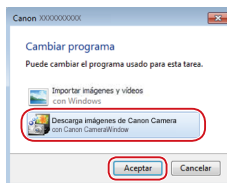


- Conecte la clavija mayor del cable al ordenador. Para ver información detallada sobre las conexiones del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador.



2 Encienda la cámara para acceder a CameraWindow.

- Pulse el botón [▶].
- Mac OS: se mostrará CameraWindow cuando se establezca una conexión entre la cámara y el ordenador.



- Windows: siga los pasos que se presentan a continuación.
- En la pantalla que se muestra, haga clic en el enlace de cambio de programa de [Cambiar programa].
- Elija [Descarga imágenes de Canon Camera] y haga clic en [Aceptar].
- Haga doble clic en [Importar imágenes de la cámara].

3 Guarde las imágenes en el ordenador.

- Haga clic en [Importar imágenes de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Importar imágenes no transferidas].
- Las imágenes se guardan ahora en la carpeta Imágenes del ordenador, en carpetas separadas denominadas por fecha.
- Una vez guardadas las imágenes, cierre CameraWindow, pulse el botón [▶] para apagar la cámara y, a continuación, desconecte el cable.
- Para ver las imágenes que guarde en un ordenador, utilice software preinstalado o disponible habitualmente que sea compatible con las imágenes captadas por la cámara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste


Accesorios

Apéndice

Índice





- Windows 7: si no se muestra la pantalla del paso 2, haga clic en el icono  en la barra de tareas.
- Mac OS: si no se muestra CameraWindow después del paso 2, haga clic en el icono [CameraWindow] del Dock.
- Aunque puede guardar imágenes en un ordenador con solo conectar la cámara al ordenador, sin utilizar el software, se aplican las siguientes limitaciones.
 - Es posible que tenga que esperar unos minutos después de conectar la cámara al ordenador hasta que las imágenes de la cámara estén accesibles.
 - Es posible que las imágenes tomadas en orientación vertical se guarden con orientación horizontal.
 - Es posible que las imágenes RAW (o las imágenes JPEG que se graben con las imágenes RAW) no se guarden.
 - Puede que los ajustes de protección de las imágenes que se guarden en un ordenador se borren.
 - Es posible que se produzca algún problema al guardar imágenes o información de imágenes, según la versión del sistema operativo, el software que se utilice o el tamaño de los archivos.

Impresión de imágenes

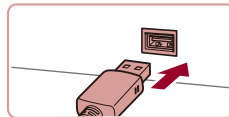
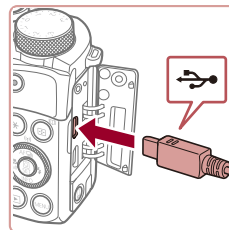
► Imágenes fijas ► Vídeos

Imprima sus fotos y configure diversos ajustes que se utilizan para la impresora o los servicios de impresión fotográfica conectando la cámara a una impresora compatible con PictBridge mediante un cable. En este ejemplo de impresión PictBridge se utiliza una impresora Canon SELPHY CP. Consulte también el manual del usuario de la impresora.

Impresión fácil

► Imágenes fijas ► Vídeos

Imprima las fotos conectando la cámara a una impresora compatible con PictBridge con un cable USB (se vende por separado; extremo de la cámara: Micro-B).



1 Asegúrese de que la cámara y la impresora estén apagadas.

2 Conecte la cámara a la impresora.

- Abra la tapa de terminales. Sujete la clavija menor del cable con la orientación que se muestra e introduzca por completo la clavija en el terminal de la cámara.
- Conecte la clavija mayor del cable a la impresora. Para ver más detalles sobre la conexión, consulte el manual de la impresora.

3 Encienda la impresora.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

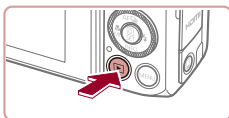
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón [▶].

5 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [⊙] para elegir una imagen.



6 Acceda a la pantalla de impresión.

- Pulse el botón [SET], elija [▶] y, a continuación, pulse otra vez el botón [SET].



7 Imprima la imagen.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [⊙] para elegir [Imprimir] y, a continuación, pulse el botón [SET].
- Se iniciará la impresión.
- Para imprimir otras imágenes, repita los procedimientos anteriores a partir del paso 5 una vez que finalice la impresión.
- Cuando haya terminado de imprimir, apague la cámara y la impresora, y desconecte el cable.



- Para ver impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado), consulte "Impresoras" (170).
- Las imágenes RAW no se pueden imprimir.

Configuración de los ajustes de impresión

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos



1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 6 de "Impresión fácil" (178) para acceder a esta pantalla.

2 Configure los ajustes.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [⊙] para elegir un elemento y, a continuación, pulse el botón [SET]. En la siguiente pantalla, elija una opción (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [⊙]) y, a continuación, pulse el botón [SET] para volver a la pantalla de impresión.

👤	Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Fecha	Imprime las imágenes añadiéndoles la fecha.
	Archivo N°	Imprime las imágenes añadiéndoles el número de archivo.
	Ambos	Imprime las imágenes añadiéndoles tanto la fecha como el número de archivo.
📄	Off	–
	Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Off	–
	On	Utiliza la información del momento de disparo para imprimir con la configuración óptima.
👤	O. Rojos1	Corrige el efecto de ojos rojos.
	No. de copias	Elija el número de copias que se va a imprimir.
Recortar	–	Especifique el área de la imagen que desea imprimir (180).
Ajustes papel	–	Especifique el tamaño, el diseño y otros detalles del papel (180).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Recorte de imágenes antes de la impresión

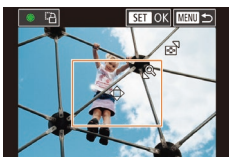
► **Imágenes fijas** ► **Vídeos**

Si recorta las imágenes antes de la impresión, puede imprimir el área de la imagen que desee en lugar de la imagen completa.



1 Elija [Recortar].

- Siga el paso 1 de “Configuración de los ajustes de impresión” (📖 179) para acceder a la pantalla de impresión, elija [Recortar] y pulse el botón [🔍].
- Ahora se muestra un recuadro de recorte, que indica el área de la imagen que se va a imprimir.



2 Ajuste el recuadro de recorte como sea necesario.

- Para cambiar el tamaño del recuadro, mueva la palanca del zoom.
- Para mover el recuadro, pulse los botones [▲][▼][◀][▶].
- Para girar el recuadro, gire el dial [🌀].
- Cuando termine, pulse el botón [🔍].

3 Imprima la imagen.

- Siga el paso 7 de “Impresión fácil” (📖 178) para imprimir.



- Puede que no sea posible recortar con tamaños de imagen pequeños o con algunos formatos.

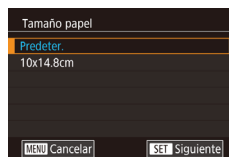
Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión

► **Imágenes fijas** ► **Vídeos**



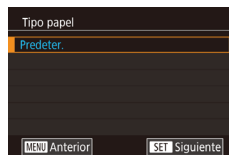
1 Elija [Ajustes papel].

- Siga el paso 1 de “Configuración de los ajustes de impresión” (📖 179) para acceder a la pantalla de impresión, elija [Ajustes papel] y pulse el botón [🔍].



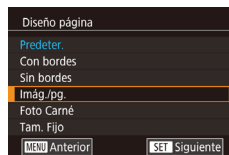
2 Elija un tamaño de papel.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [🔍].



3 Elija un tipo de papel.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [🔍].



4 Elija un diseño.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀] para elegir una opción.
- Cuando elija [Imág./pg.], pulse el botón [🔍]. En la pantalla siguiente, elija el número de imágenes por hoja (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🌀]) y, a continuación, pulse el botón [🔍].

5 Imprima la imagen.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Opciones de diseño disponibles

Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
Con bordes	Imprime con espacio en blanco alrededor de la imagen.
Sin bordes	Sin bordes, impresión de borde a borde.
Imág./pg.	Elija cuántas imágenes desea imprimir en cada hoja.
Foto Carné	Imprime imágenes para propósitos de identificación. Disponible solo para imágenes con ajuste de píxeles de grabación L y formato 3:2.
Tam. Fijo	Elija el tamaño de impresión. Elija entre copias de tamaño 90 x 130 mm, postal o panorámico.

Impresión de fotos de carnet

► Imágenes fijas ► Vídeos

1 Elija [Foto Carné].

- Siga los pasos 1 – 4 de “Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión” (180), elija [Foto Carné] y pulse el botón [OK].

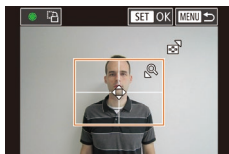


2 Elija la longitud de los lados largo y corto.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [OK] para elegir un elemento y, a continuación, pulse el botón [OK]. En la siguiente pantalla, elija la longitud (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [OK]) y, a continuación, pulse el botón [OK].

3 Elija el área de impresión.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [OK] para elegir [Recortar] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Siga el paso 2 de “Recorte de imágenes antes de la impresión” (180) para elegir el área de impresión.



4 Imprima la imagen.

Impresión de escenas de vídeo

► Imágenes fijas ► Vídeos



1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 6 de “Impresión fácil” (178) para elegir un vídeo. Se muestra la pantalla de la izquierda.

2 Elija un método de impresión.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Única] y, a continuación, pulse el botón [OK]. En la siguiente pantalla, elija una opción (pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [OK]) y, a continuación, pulse el botón [OK] para volver a la pantalla de impresión.

3 Imprima la imagen.

Opciones de impresión de vídeo

Única	Imprime la escena actual como una imagen fija.
Secuenc.	Imprime una serie de escenas, separadas por un determinado intervalo, en una única hoja de papel. También puede imprimir el número de carpeta, el número de archivo y el tiempo transcurrido para el fotograma ajustando [Caption] en [On].



- Para cancelar la impresión en curso, pulse el botón [OK], elija [OK] y, a continuación, pulse otra vez el botón [OK].
- Después de mostrar una escena para imprimir como se describe en los pasos 2 – 5 de “Visualización” (105), también puede acceder a la pantalla del paso 1 aquí pulsando los botones [◀][▶] para elegir [Única] en el panel de control de vídeo y, a continuación, pulsando el botón [OK].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)

► **Imágenes fijas** ► Vídeos

Se puede configurar en la cámara la impresión por lotes (📖183) y el pedido de copias de un servicio de revelado fotográfico. Elija como máximo 998 imágenes de una tarjeta de memoria y configure los ajustes correspondientes, tales como el número de copias, de la manera siguiente. La información de impresión que prepare de esta manera cumplirá las normas DPOF (Digital Print Order Format, Formato de orden de impresión digital).

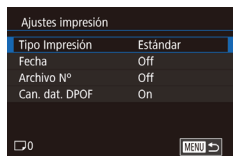


- No se puede incluir imágenes RAW en la lista de impresión.

Configuración de los ajustes de impresión

► **Imágenes fijas** ► Vídeos

Especifique el formato de impresión, si desea añadir la fecha o el número de archivo, y otros ajustes de la manera siguiente. Estos ajustes se aplican a todas las imágenes de la lista de impresión.



- Pulse el botón [MENU], elija [Ajustes impres.] en la ficha [▶4] y, a continuación, pulse el botón [🔍].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🔍] para elegir [Ajustes impresión] y, a continuación, pulse el botón [🔍]. En la pantalla siguiente, elija y configure los elementos que necesite (📖31).

Tipo Impresión	Estándar	Se imprime una imagen en cada hoja.
	Índice	Se imprime versiones de menor tamaño de varias imágenes en cada hoja.
	Ambos	Se imprime tanto el formato estándar como el de índice.
Fecha	On	Las imágenes se imprimen con la fecha de toma.
	Off	–
Archivo N°	On	Las imágenes se imprimen con el número de archivo.
	Off	–
Can. dat. DPOF	On	Todos los ajustes de la lista de impresión de imágenes se borran después de la impresión.
	Off	–



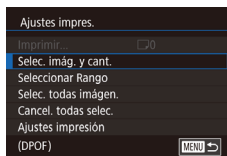
- Es posible que, en algunos casos, la impresora o el servicio de revelado fotográfico no apliquen todos los ajustes DPOF a la impresión.
- Puede que se muestre [!] en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.



- Especificar [Índice] le impedirá elegir [On] para [Fecha] y [Archivo N°] al mismo tiempo.
- La impresión de índice no está disponible en algunas impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado).
- La fecha se imprime en un formato que coincide con los detalles de ajuste de [Fecha/Hora] en la ficha [▶2] (📖21).

Configuración de la impresión para imágenes individuales

► **Imágenes fijas** ► Vídeos



1 Elija [Selec. imágenes y cant.].

- Pulse el botón [MENU], elija [Ajustes impres.] en la ficha [▶4] y, a continuación, pulse el botón [🔍].
- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [🔍] para elegir [Selec. imágenes y cant.] y, a continuación, pulse el botón [🔍] (📖31).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🔍] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [🔍].
- Ahora puede especificar el número de copias.
- Si especifica la impresión de índice para la imagen, se etiquetará con un icono [✓]. Para cancelar la impresión de índice para la imagen, pulse otra vez el botón [🔍]. [✓] deja de mostrarse.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





3 Especifique el número de copias.

- Pulse los botones [▲][▼] o gire el dial [●] para especificar el número de copias (99 como máximo).
- Para configurar la impresión para otras imágenes y especificar el número de copias, repita los pasos 2 – 3.
- No se puede especificar la cantidad de copias de índice para imprimir. Solo se puede elegir las imágenes que se va a imprimir, siguiendo el paso 2.
- Cuando termine, pulse el botón [MENU] para volver a la pantalla del menú.

Configuración de la impresión para un intervalo de imágenes

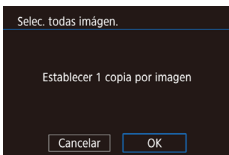
► Imágenes fijas ► Vídeos



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (182), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [●].
- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (116) para especificar imágenes.
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Ordenar] y, a continuación, pulse el botón [●].

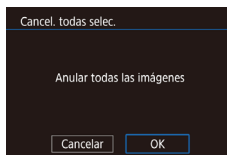
Configuración de la impresión para todas las imágenes

► Imágenes fijas ► Vídeos



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (182), elija [Selec. todas imagen.] y pulse el botón [●].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [●].

Borrado de todas las imágenes de la lista de impresión



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (182), elija [Cancelar, todas selec.] y pulse el botón [●].
- Pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [●] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [●].

Impresión de imágenes añadidas a la lista de impresión (DPOF)

► Imágenes fijas ► Vídeos



- Cuando se haya añadido imágenes a la lista de impresión (182 – 183), se mostrará esta pantalla cuando conecte la cámara a una impresora compatible con PictBridge. Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Imprimir ahora] y, a continuación, pulse simplemente el botón [●] para imprimir las imágenes de la lista de impresión.
- Cualquier trabajo de impresión DPOF que detenga temporalmente se reanudará a partir de la imagen siguiente.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

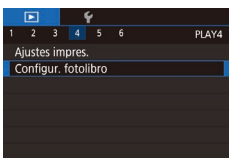


Adición de imágenes a un fotolibro

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Es posible configurar fotolibros en la cámara eligiendo como máximo 998 imágenes de una tarjeta de memoria y utilizando CameraWindow para importarlás en el ordenador (176), donde se copiarán en su propia carpeta. Es útil para pedir en línea fotolibros impresos o para imprimir fotolibros con su propia impresora.

Elección de un método de selección



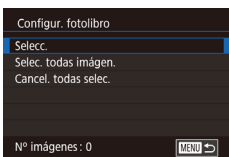
- Pulse el botón [MENU], elija [Configur. fotolibro] en la ficha [▶4] y, a continuación, elija cómo seleccionará las imágenes.



- Puede que se muestre [!] en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.

Adición de imágenes individualmente

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos



1 Elija [Selec.].

- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (184), elija [Selec.] y pulse el botón [OK].

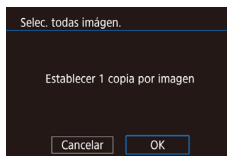


2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀] [▶] o gire el dial [⦿] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Se muestra [✓].
- Para quitar la imagen del fotolibro, pulse otra vez el botón [OK]. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.
- Cuando termine, pulse el botón [MENU] para volver a la pantalla del menú.

Adición de todas las imágenes a un fotolibro

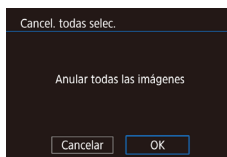
▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos



- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (184), elija [Selec. todas imagen.] y pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [◀] [▶] o gire el dial [⦿] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

Eliminación de todas las imágenes de un fotolibro

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos



- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (184), elija [Cancel. todas selec.] y pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [◀] [▶] o gire el dial [⦿] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Apéndice

Información útil cuando se utiliza la cámara

Solución de problemas

Si cree que hay un problema con la cámara, compruebe en primer lugar lo siguiente. Si los elementos siguientes no solucionan su problema, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Alimentación

No pasa nada cuando se pulsa el botón ON/OFF.

- Compruebe que la batería esté cargada (📖18).
- Compruebe que la batería se haya introducido con la orientación correcta (📖19).
- Compruebe que la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería esté completamente cerrada (📖19).
- Los terminales de batería sucios reducen el rendimiento de la batería. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir la batería varias veces.

La batería se agota rápidamente.

- El rendimiento de la batería disminuye a temperaturas bajas. Pruebe a calentar un poco la batería colocándola en un bolsillo, por ejemplo, asegurándose de que los terminales no toquen ningún objeto de metal.
- Los terminales de batería sucios reducen el rendimiento de la batería. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir la batería varias veces.
- Si estas medidas no ayudan y la batería continúa agotándose poco después de la carga, ha alcanzado el final de su vida útil. Compre una batería nueva.

El objetivo no se retrae.

- No abra la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería con la cámara encendida. Cierre la tapa, encienda la cámara y, a continuación, apáguela otra vez (📖19).

La batería está hinchada.

- Es normal que la batería se hinche, y no supone ningún riesgo para la seguridad. No obstante, si esto impide que la batería quepa en la cámara, póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Visualización en un televisor

Las imágenes de la cámara parecen distorsionadas o no se muestran en un televisor (📖170).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Disparo

No se puede disparar.

- En el modo de reproducción (📖105), pulse el botón de disparo hasta la mitad (📖27).

Visualización extraña en la pantalla con luz escasa (📖29).

Visualización extraña en la pantalla mientras se dispara.

- Tenga en cuenta que los siguientes problemas de visualización no se graban en las imágenes fijas, pero sí en los vídeos.
 - Puede que la pantalla parpadee y aparezcan bandas horizontales bajo iluminación LED o fluorescente.

La visualización a pantalla completa no está disponible cuando se dispara (📖94).

📷 parpadea en la pantalla cuando se pulsa el botón de disparo y no es posible disparar (📖38).

Se muestra [9] cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad (📖38).

- Establezca [Modo IS] en [Continuo] (📖54).
- Levante el flash y ajuste el modo de flash en [📷] (📖91).
- Aumente la velocidad ISO (📖79).
- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (📖54).

Las fotos están desenfocadas.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar los sujetos antes de pulsarlo totalmente para disparar (📖27).
- Asegúrese de que los sujetos estén dentro del intervalo de enfoque (📖211).
- Ajuste [Luz ayuda AF] en [On] (📖55).
- Confirme que no estén activadas funciones innecesarias, tales como la de macro.
- Pruebe a disparar con bloqueo de enfoque o bloqueo AF (📖87, 📖91).

Las fotos están borrosas.

- Puede que las fotos salgan borrosas con mayor frecuencia cuando se utilice para disparar el disparador táctil, según las condiciones de disparo. Mantenga la cámara fija mientras dispara.

No se muestra ningún recuadro AF y la cámara no enfoca cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.

- Para hacer que se muestren recuadros AF y que la cámara enfoque correctamente, pruebe a componer la toma con las áreas de mayor contraste del sujeto centradas antes de pulsar hasta la mitad el botón de disparo. Si no lo hace así, pruebe a pulsar el botón de disparo hasta la mitad repetidamente.

Los sujetos de las tomas parecen demasiado oscuros.

- Levante el flash y ajuste el modo de flash en [📷] (📖91).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (📖78).
- Utilice el bloqueo AE o la medición puntual (📖78).

Los sujetos parecen demasiado brillantes, las altas luces aparecen lavadas.

- Baje el flash y ajuste el modo de flash en [📷] (📖35).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (📖78).
- Utilice el bloqueo AE o la medición puntual (📖78).
- Reduzca la iluminación sobre los sujetos.

Las fotos parecen demasiado oscuras aunque destelle el flash (📖38).

- Dispare dentro del alcance del flash (📖210).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición del flash o cambiando el nivel de salida del flash (📖92, 📖99).
- Aumente la velocidad ISO (📖79).

Los sujetos parecen demasiado brillantes en las fotos con flash, las altas luces aparecen lavadas.

- Dispare dentro del alcance del flash (📖210).
- Baje el flash y ajuste el modo de flash en [📷] (📖35).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición del flash o cambiando el nivel de salida del flash (📖92, 📖99).

En las fotos con flash aparecen puntos blancos.

- Esto se debe a que la luz procedente del flash se refleja en el polvo o en partículas suspendidas en el aire.

Las fotos tienen grano.

- Baje la velocidad ISO (📖79).
- Las altas velocidades ISO de algunos modos de disparo pueden producir imágenes con grano (📖60).

Los sujetos se ven afectados por el efecto de ojos rojos.

- Ajuste [Luz activada] en [On] (📖56). La lámpara de reducción de ojos rojos (📖4) se iluminará para las fotos con flash. Para obtener los mejores resultados, haga que los sujetos miren a la lámpara de reducción de ojos rojos. Pruebe también a aumentar la iluminación en las escenas de interior y a fotografiar desde más cerca.
- Edite las imágenes utilizando la corrección del efecto de ojos rojos (📖126).

La grabación de imágenes en la tarjeta de memoria tarda demasiado tiempo o el disparo continuo es más lento.

- Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria (📖160).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Los ajustes de disparo o los del menú de ajuste rápido no están disponibles.

- Los elementos de ajuste disponibles varían según el modo de disparo. Consulte "Funciones disponibles en cada modo de disparo", "Menú de ajuste rápido" y "Ficha Disparo" (📖193 – 📖199).

El icono Bebés o Niños no se muestra.

- Los iconos Bebés y Niños no se mostrarán si no se ajusta la fecha de nacimiento en la información de cara (📖45). Si los iconos continúan sin mostrarse aunque se ajuste la fecha de nacimiento, registre de nuevo la información de cara (📖46) o asegúrese de que la fecha y la hora estén ajustadas correctamente (📖163).

El AF táctil o el disparador táctil no funcionan.

- El AF táctil o el disparador táctil no funcionarán si toca los bordes de la pantalla. Toque más cerca del centro de la pantalla.

Grabación de vídeos

El tiempo transcurrido que se muestra es incorrecto, o la grabación se interrumpe.

- Utilice la cámara para formatear la tarjeta de memoria, o cambie a una tarjeta que admita la grabación de alta velocidad. Tenga en cuenta que, aunque la indicación del tiempo transcurrido sea incorrecta, la longitud de los vídeos en la tarjeta de memoria corresponde al tiempo de grabación real (📖160, 📖212).

Se muestra [📷] y la grabación se detiene automáticamente.

- La memoria intermedia interna de la cámara se llenó porque la cámara no pudo grabar en la tarjeta de memoria con la suficiente rapidez. Pruebe una de las acciones siguientes.
 - Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria (📖160).
 - Baje la calidad de la imagen (📖51).
 - Cambie a una tarjeta de memoria que admita la grabación de alta velocidad (📖212).

No es posible usar el zoom.

- No es posible usar el zoom en modo [📷] (📖67).
- No es posible usar el zoom al grabar vídeos en modos [📷] (📖64), [📷] (📖75) o [📷] (📖58).

Los sujetos aparecen distorsionados.

- Los sujetos que pasen rápidamente por delante de la cámara pueden aparecer distorsionados. No constituye un fallo de funcionamiento.

Se graba ruido lineal.

- Es posible que se graba ruido lineal si hay luces u otras fuentes de luz brillante visibles en la pantalla de disparo en una escena, por lo demás, oscura. Recompone la toma de modo que la luz brillante no sea visible en la pantalla de disparo ni en sus inmediaciones.

Reproducción

No es posible la reproducción.

- Quizá no sea posible reproducir imágenes o vídeos si se utiliza un ordenador para cambiar el nombre de los archivos o alterar la estructura de las carpetas.

La reproducción se detiene o el sonido salta.

- Cambie a una tarjeta de memoria que haya formateado a bajo nivel con la cámara (📖160).
- Puede que haya breves interrupciones cuando reproduzca vídeos copiados en tarjetas de memoria de baja velocidad de lectura.
- Al reproducir vídeos en un ordenador, es posible que se omitan fotogramas y que haya saltos de audio si el rendimiento del ordenador no es el adecuado.

No se reproduce el sonido durante la reproducción de vídeo.

- Ajuste el volumen (📖24) si ha activado [Mute] (📖163) o si el sonido del vídeo es débil.
- Para los vídeos grabados en el modo [📷] (📖64), [📷] (📖70), [📷] (📖75) o [📷] (📖58) no se reproduce ningún sonido, porque en estos modos no se graba audio.

No puedo acceder a la pantalla de inicio de Puntos destacados de la historia pulsando el botón [📷].

- La visualización de la pantalla de inicio no es posible cuando se conecta a una impresora. Desconecte la cámara de la impresora.
- La visualización de la pantalla de inicio no es posible durante las conexiones Wi-Fi. Finalice la conexión Wi-Fi.

Un icono de sujeto deseado para un álbum no se muestra en la pantalla de inicio de Puntos destacados de la historia.

- En el modo de visualización de información simple (📖107), elija una imagen que muestre el nombre de la persona para el álbum antes de acceder a la pantalla de inicio de Puntos destacados de la historia (📖129).

Tarjeta de memoria

No se reconoce la tarjeta de memoria.

- Reinicie la cámara con la tarjeta de memoria dentro (📖26).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Ordenador

No se puede transferir imágenes al ordenador.

- Cuando intente transferir imágenes al ordenador mediante un cable, pruebe a reducir la velocidad de transferencia de la manera siguiente.
 - Pulse el botón [] para entrar en el modo de reproducción. Mantenga pulsado el botón [MENU] mientras pulsa los botones [▲] y [⊞] al mismo tiempo. En la siguiente pantalla, pulse los botones [◀] [▶] para elegir [B] y, a continuación, pulse el botón [⊞].

Wi-Fi

No puedo acceder al menú Wi-Fi pulsando el botón [▲].

- El menú Wi-Fi no está disponible en el modo de disparo. Cambie al modo de reproducción e inténtelo de nuevo.
- En el modo de reproducción, no se puede acceder al menú Wi-Fi durante la visualización ampliada o la visualización de índice. Cambie a la visualización de imágenes de una en una e inténtelo de nuevo. De manera similar, no es posible acceder al menú Wi-Fi durante la reproducción de grupo o la visualización de imágenes filtrada según las condiciones especificadas. Cancele la reproducción de grupo o de imágenes filtradas.
- El menú Wi-Fi no se puede mostrar mientras la cámara esté conectada a una impresora, a un ordenador o a un televisor con un cable. Desconecte el cable.

No se puede añadir un dispositivo/destino.

- Se puede añadir a la cámara un total de 20 elementos con información de conexión. Elimine primero de la cámara la información de conexión que no necesite y luego podrá añadir nuevos dispositivos/destinos (156).
- Utilice un ordenador o un smartphone para registrar servicios web (145).
- Para añadir un smartphone, instale primero la aplicación dedicada Camera Connect en su smartphone (136).
- Para añadir un ordenador, instale primero el software CameraWindow en su ordenador. Compruebe también el entorno y los ajustes del ordenador y de Wi-Fi (140, 141).
- No utilice la cámara cerca de fuentes de interferencias para la señal Wi-Fi, tales como hornos de microondas, dispositivos Bluetooth u otros equipos que funcionen en la banda de 2,4 GHz.
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.

No se puede conectar con el punto de acceso.

- Confirme que el canal del punto de acceso esté ajustado en un canal compatible con la cámara (210). Tenga en cuenta que, en lugar de usar la asignación automática de canales, es aconsejable especificar manualmente un canal compatible.

No se pueden enviar imágenes.

- El dispositivo de destino no tiene suficiente espacio de almacenamiento. Aumente el espacio de almacenamiento en el dispositivo de destino y vuelva a enviar las imágenes.
- El conmutador de protección contra escritura de la tarjeta de memoria de la cámara de destino está ajustado en la posición de bloqueo. Deslice el conmutador de protección contra escritura a la posición de desbloqueo.
- Las imágenes RAW no se pueden enviar. Para las imágenes captadas tanto en formato JPEG como RAW, solo se envía la versión JPEG. No obstante, es posible enviar imágenes RAW utilizando Sincr. Imagen.
- Las imágenes no se envían a CANON IMAGE GATEWAY ni otros servicios web si se mueven o se cambia el nombre de los archivos de imagen o las carpetas en el ordenador que recibió las imágenes enviadas mediante Sincr. Imagen a través de un punto de acceso (153). Antes de mover o cambiar de nombre estos archivos de imagen o carpetas en el ordenador, asegúrese de que las imágenes se hayan enviado ya a CANON iMAGE GATEWAY u otros servicios web.

No se pueden redimensionar las imágenes para el envío.

- Las imágenes no se pueden cambiar de tamaño para que sean mayores que el ajuste de píxeles de grabación de su tamaño original.
- Los videos no se pueden redimensionar.

Las imágenes tardan mucho tiempo en enviarse./La conexión inalámbrica se interrumpe.

- Si se envían varias imágenes a la vez, pueden tardar mucho tiempo en enviarse. Pruebe a redimensionar la imagen para reducir el tiempo de envío (152).
- Los videos pueden tardar mucho tiempo en enviarse.
- No utilice la cámara cerca de fuentes de interferencias para la señal Wi-Fi, tales como hornos de microondas, dispositivos Bluetooth u otros equipos que funcionen en la banda de 2,4 GHz. Tenga en cuenta que es posible que las imágenes tarden más tiempo en enviarse incluso cuando se muestre [Y, I].
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.

Tras añadir CANON iMAGE GATEWAY a la cámara no se recibe ningún mensaje de notificación en el ordenador o en el smartphone.

- Asegúrese de que la dirección de correo electrónico introducida sea correcta e intente añadir el destino de nuevo.
- Compruebe los ajustes de correo electrónico en el ordenador o en el smartphone. Si están configurados para bloquear el correo electrónico procedente de determinados dominios, quizá no pueda recibir el mensaje de notificación.

Deseo borrar la información de conexión Wi-Fi antes de desechar la cámara o dársela a otra persona.

- Reinicie la configuración de Wi-Fi (158).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Mensajes en pantalla

Si se muestra un mensaje de error, responda de la manera siguiente.

Disparo o reproducción

No hay tarjeta

- Es posible que se haya introducido la tarjeta de memoria con la orientación incorrecta. Introduzca de nuevo la tarjeta de memoria con la orientación correcta (19).

Tarjeta mem. bloqueada

- El conmutador de protección contra escritura de la tarjeta de memoria está situado en la posición de bloqueo. Cambie el conmutador de protección contra escritura a la posición de desbloqueo (19).

No se puede grabar

- Se intentó disparar sin una tarjeta de memoria en la cámara. Para disparar, introduzca una tarjeta de memoria con la orientación correcta (19).

Error tarjeta memoria (160)

- Si se muestra el mismo mensaje de error incluso después de haber formateado una tarjeta de memoria compatible (2) y haberla insertado con la orientación correcta (19), póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Espacio insuf. en tarjeta

- No hay espacio libre suficiente en la tarjeta de memoria para disparar (35, 58, 77, 96) o editar imágenes (123). Borre imágenes que no necesite (118) o introduzca una tarjeta de memoria con suficiente espacio libre (19).

AF táctil no disponible

- El AF táctil no está disponible en el modo de disparo actual (193).

AF táctil cancelado

- El sujeto seleccionado para el AF táctil ya no se puede detectar (90).

Cargar batería (18)

No hay imágenes

- La tarjeta de memoria no contiene ninguna imagen que se pueda mostrar.

Elemento protegido (115)

Imagen no identificada/JPEG incompatible/Imagen demasiado grande/
No se puede reproducir MOV/No se puede reproducir MP4

- Las imágenes incompatibles o dañadas no se pueden mostrar.
- Puede que no sea posible mostrar imágenes que se hayan editado o cuyo nombre se haya cambiado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara.

¡No se puede ampliar!/No se puede girar/No se puede modificar imagen/No se puede modificar/No puede asignar categoría/Imagen no seleccionable/Sin info de identificación

- Puede que las siguientes funciones no estén disponibles para imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara. Tenga en cuenta que las funciones con un asterisco (*) no están disponibles para vídeos.
Editar info ID* (113), Ampliar* (114), Girar* (120), Favoritas (121), Editar* (123), Lista de impresión* (182) y Configuración del fotolibro* (184).

Intervalo selec. no válido

- Al especificar un intervalo para la selección de imágenes (116, 119, 183), intentó elegir una imagen inicial que estaba después de la imagen final, o viceversa.

Superado límite selección

- Se seleccionó más de 998 imágenes para la lista de impresión (182) o la configuración del fotolibro (184). Elija como máximo 998 imágenes.
- No se pudo guardar correctamente los ajustes de lista de impresión (182) o de configuración del fotolibro (184). Disminuya el número de imágenes seleccionadas y vuelva a intentarlo.
- Intentó elegir más de 500 imágenes en Proteger (115), Borrar (118), Favoritos (121), Lista de impresión (182) o Configuración del fotolibro (184).

¡ Error de nombre !

- No se pudo crear la carpeta o no se pudo grabar imágenes, porque se ha alcanzado el número máximo admitido de carpetas (999) para almacenar imágenes en la tarjeta y se ha alcanzado el número máximo admitido de imágenes (9999) en las carpetas. En la ficha [1], cambie [Número archivo] a [Auto Reset] (159) o formatee la tarjeta de memoria (160).

Error de objetivo

- Este error puede producirse si se sujeta el objetivo mientras se está moviendo o cuando se utiliza la cámara en lugares con polvo o arena.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Detectado un error en cámara (número de error)

- Si aparece este mensaje de error inmediatamente después de un disparo, es posible que la imagen no se haya guardado. Cambie al modo de reproducción para comprobar la imagen.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, anote el número de error (Exx) y póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Error Fichero

- Quizá no se pueda imprimir correctamente (📖178) las fotos de otras cámaras o las imágenes que se hayan alterado utilizando software de ordenador, aunque la cámara esté conectada a la impresora.

Error impresión

- Compruebe el ajuste de tamaño de papel (📖180). Si se muestra este mensaje de error cuando el ajuste es correcto, reinicie la impresora y complete de nuevo el ajuste en la cámara.

Absorbedor de tinta lleno

- Póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon para recibir ayuda para sustituir el absorbedor de tinta.

Wi-Fi

Conexión fallida

- No se ha reconocido ningún punto de acceso. Compruebe la configuración del punto de acceso (📖141).
- No se ha podido encontrar un dispositivo. Apague la cámara y vuélvala a encender, e intente conectarse de nuevo.
- Compruebe el dispositivo al que desee conectarse y asegúrese de que esté listo para la conexión.

Imposible determinar pto acceso

- Se han pulsado simultáneamente los botones WPS de muchos puntos de acceso. Pruebe a conectarse de nuevo.

No se han encontrado puntos de acceso

- Asegúrese de que el punto de acceso esté encendido.
- A la hora de conectarse manualmente a un punto de acceso, asegúrese de haber introducido el SSID correcto.

Contraseña incorrecta/Ajustes seguridad Wi-Fi incorrectos

- Compruebe la configuración de seguridad del punto de acceso (📖141).

Conflicto direcciones IP

- Restablezca la dirección IP para que no entre en conflicto con otra.

Desconectado/Archivo(s) no recibido(s)/Envío fallido

- Es posible que se encuentre en un entorno donde se obstruyan las señales Wi-Fi.
- Evite utilizar la función Wi-Fi de la cámara cerca de hornos de microondas, dispositivos con Bluetooth y otros dispositivos que funcionen en la banda de 2,4 GHz.
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.
- Asegúrese de que el dispositivo conectado no esté experimentando errores.

Envío fallido

Error tarjeta memoria

- Si se muestra el mismo mensaje de error aunque se haya insertado una tarjeta de memoria formateada con la orientación correcta, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Archivo(s) no recibido(s)

Espacio insuf. en tarjeta

- No hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria de la cámara de destino para recibir imágenes. Borre imágenes para crear espacio en la tarjeta de memoria o inserte una tarjeta de memoria con espacio suficiente.

Archivo(s) no recibido(s)

Tarjeta mem. bloqueada

- El conmutador de protección contra escritura de la tarjeta de memoria de la cámara que recibirá las imágenes está situado en la posición de bloqueo. Deslice el conmutador de protección contra escritura a la posición de desbloqueo.

Archivo(s) no recibido(s)

¡ Error de nombre !

- Cuando en la cámara de recepción se ha alcanzado el número máximo de carpetas (999) y el de imágenes (9999), no se pueden recibir imágenes.

Espacio insuf. en servidor

- Elimine imágenes innecesarias cargadas en CANON IMAGE GATEWAY para crear espacio.
- Guarde las imágenes enviadas mediante Sincr. Imagen (📖153) en el ordenador.

Comprobar configuración de red

- Asegúrese de que el ordenador pueda conectarse a Internet mediante la configuración de red actual.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

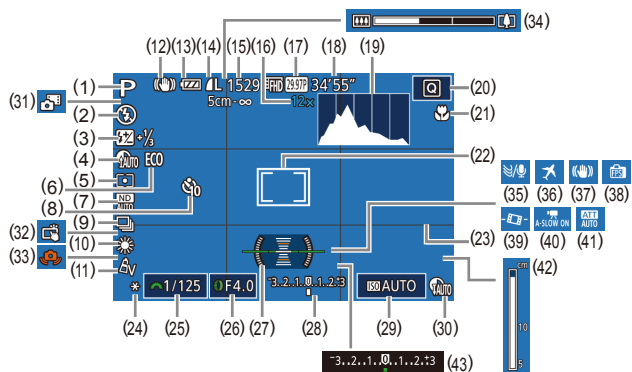
Índice



Información en pantalla

Disparo (Pantalla de información)

En el visor se muestra la misma información.



- | | |
|--|---|
| (1) Modo de disparo (📖193),
Icono de escena (📖39) | (9) Modo disparo (📖44),
Ahorquillado automático de la
exposición (📖80), Ahorquillado
del enfoque (📖86) |
| (2) Modo de flash (📖91) | (10) Balance de blancos (📖82),
Corrección de lámpara de
mercurio (📖51) |
| (3) Compensación de la exposición
del flash / Nivel de salida del flash
(📖92, 📖99) | (11) Mis Colores (📖83) |
| (4) Corrección de sombras (📖81) | (12) Icono de modo IS (📖40) |
| (5) Método de medición (📖78) | (13) Nivel de la batería (📖191) |
| (6) Modo Eco (📖161) | (14) Compresión de imágenes fijas
(📖94), Ajuste de píxeles de
grabación (📖94) |
| (7) Filtro ND (📖81),
High ISO NR (📖80) | |
| (8) Autodisparador (📖42) | |

- | | |
|--|--|
| (15) Disparos que se pueden tomar
(📖212)* | (28) Nivel de exposición (📖97) |
| (16) Ampliación del zoom (📖41),
Teleconvertidor digital (📖87) | (29) Velocidad ISO (📖79) |
| (17) Calidad de vídeo (📖51) | (30) Corrección RD (📖81) |
| (18) Tiempo restante (📖212) | (31) Modo auto híbrido (📖37) |
| (19) Histograma (📖107) | (32) Disparador táctil (📖43) |
| (20) Menú de ajuste rápido (📖30) | (33) Advertencia de movimiento de
la cámara (📖38) |
| (21) Intervalo de enfoque (📖84,
📖85), Bloqueo AF (📖91) | (34) Barra del zoom (📖35) |
| (22) Recuadro AF (📖87), Recuadro
de medición puntual AE (📖78) | (35) Filtro viento (📖75) |
| (23) Reticula (📖100) | (36) Zona horaria (📖162) |
| (24) Bloqueo AE (📖78),
Bloqueo FE (📖93) | (37) Estabilización de imagen
(📖54) |
| (25) Velocidad de obturación
(📖96, 📖97) | (38) Modo de visualización (📖28) |
| (26) Valor de apertura (📖97) | (39) 📷 Nivel auto (📖54) |
| (27) Nivel electrónico (📖52) | (40) 📷 Obturador lento auto (📖74) |
| | (41) Atenuador (📖75) |
| | (42) Indicador MF (📖85) |
| | (43) Compensación de la exposición
(📖78) |

* En el modo [📷], indica el número de disparos disponibles.

Nivel de la batería

Un icono o un mensaje en la pantalla indica el nivel de carga de la batería.

Pantalla	Detalles
	Carga suficiente
	Ligeramente agotada, pero suficiente
	Casi agotada, cargue pronto la batería
[Cargar batería]	Agotada, cargue la batería inmediatamente

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre
la cámara

Modo Auto /
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

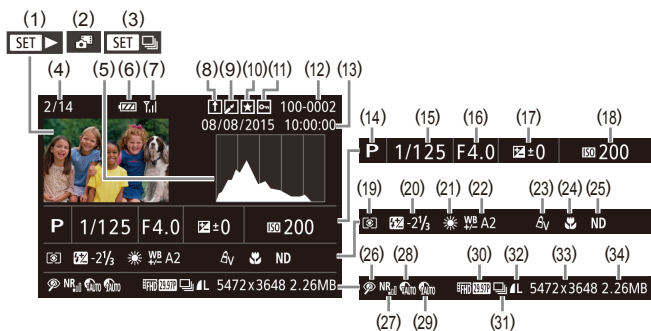
Accesorios

Apéndice

Índice



Reproducción (Pantalla de información detallada)



- | | |
|--|---|
| (1) Vídeos (📖35, 📖105) | (15) Velocidad de obturación (📖96, 📖97) |
| (2) Resúmenes de vídeo (📖108) | (16) Valor de apertura (📖97) |
| (3) Reproducción de grupo (📖112) | (17) Nivel de compensación de la exposición (📖78) |
| (4) Nº. de imagen actual / Nº. total de imágenes | (18) Velocidad ISO (📖79) |
| (5) Histograma (📖107) | (19) Método de medición (📖78) |
| (6) Nivel de la batería (📖191) | (20) Flash (📖91), Compensación de la exposición del flash (📖92) |
| (7) Fuerza de la señal Wi-Fi (📖152) | (21) Balance de blancos (📖82) |
| (8) Sincr. Imagen (📖153) | (22) Corrección del balance de blancos (📖82), Corrección de lámpara de mercurio (📖51), Efecto de disparo creativo (📖59) |
| (9) Edición de imágenes (📖123), Compresión de vídeo (📖128) | (23) Mis Colores (📖83, 📖125) |
| (10) Favoritas (📖121) | (24) Intervalo de enfoque (📖84, 📖85) |
| (11) Protección (📖115) | (25) Filtro ND (📖81) |
| (12) Número de carpeta – Número de archivo (📖159) | |
| (13) Fecha/hora de disparo (📖20) | |
| (14) Modo de disparo (📖193) | |

- | | |
|---|---|
| (26) Corrección de ojos rojos (📖126), Efecto de reproducción de secuencia corta (📖75) | (32) Compresión (calidad de imagen) (📖94) / Ajuste de píxeles de grabación (📖51), Resúmenes de vídeo (📖37), RAW (📖94), MP4 (vídeos), Álbumes (📖129) |
| (27) High ISO NR (📖80) | (33) Imágenes fijas: ajuste de píxeles de grabación (📖212)
Vídeos: tiempo de reproducción (📖212) |
| (28) Corrección RD (📖81) | (34) Tamaño de archivo |
| (29) Corrección de sombras (📖81) | |
| (30) Calidad de imagen / Frecuencia de fotogramas (vídeos) (📖51) | |
| (31) Reproducción de grupo (📖112) | |



- Es posible que parte de la información no se muestre al ver las imágenes en un televisor (📖170).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Resumen del panel de control de vídeos

Las operaciones siguientes están disponibles en el panel de control de vídeo al que se accede como se describe en “Visualización” (105).

	Toque para mostrar el panel de volumen y, a continuación, toque [▲][▼] para ajustar el volumen. Con un volumen de 0 se muestra [🔊].
	Visualizar
	Cámara lenta (para ajustar la velocidad de reproducción, pulse los botones [◀][▶] o gire el dial [🌀]). No se reproduce ningún sonido.)
	Saltar atrás* o Vídeo anterior (128) (para continuar saltando hacia atrás, mantenga pulsado el botón [🔍]).
	Anterior fotograma (para retroceder rápidamente, mantenga pulsado el botón [🔍]).
	Siguiente fotograma (para avanzar rápidamente, mantenga pulsado el botón [🔍]).
	Saltar adelante* o Vídeo siguiente (128) (para continuar saltando hacia delante, mantenga pulsado el botón [🔍]).
	Borrar vídeo (se muestra cuando se selecciona un resumen de vídeo, 128)
	Editar (127)
	Aparece cuando se conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge (178).

* Muestra el fotograma de, aproximadamente, 4 seg., antes o después del fotograma actual.



- Durante la reproducción de vídeo, puede saltar atrás o adelante (o a la secuencia anterior o siguiente) pulsando los botones [◀][▶].

Tablas de funciones y menús

Funciones disponibles en cada modo de disparo

Los iconos en negro, tales como **C**, indican que la función está disponible o se ajusta automáticamente en ese modo de disparo. Los iconos en gris, tales como **C**, indican que la función no está disponible en ese modo de disparo.

Compensación de la exposición (178)



Velocidad ISO (179)

Auto



125 – 12800



Operación AF (189)

ONE SHOT



SERVO



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Ajustes Av/Tv (📖96, 📖97)

Valor de apertura



Velocidad de obturación



Ajuste "Bulb"



Cambio de programa (📖78)



Bloqueo AE/Bloqueo FE en espera (📖78, 📖93)*4



Bloqueo AE (durante la grabación)/Compensación de la exposición (📖74)



Bloqueo AF (cuando se asigna al botón de video o [L]) (📖91)



Intervalo de enfoque (📖84, 📖85)



MF



Cambio de enfoque manual al grabar vídeo (📖73)



Desplace el recuadro AF (📖88)

Centro



Periferia



AF táctil (📖90)



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Selección de cara (89)



Disparador Táctil (43)



Cambiar vista (29)



- *1 Las opciones varían en función del modo de disparo asignado.
- *2 [SERVO] cuando se detecta movimiento del sujeto.
- *3 No disponible, pero cambia a [4] en algunos casos.
- *4 Bloqueo FE no disponible en el modo de flash [C].
- *5 Solo cuando se selecciona [MF].
- *6 Solo está disponible para disparar. Designación de sujeto no disponible.

Menú de ajuste rápido

Sistema AF (87)

+Seguim.



Punto AF único



Calidad de imagen

Para ver información detallada, consulte “Ficha Disparo” (199).

Calidad de vídeo (51, 52)

Cuando se ajusta en NTSC

FHD 59.94P



FHD 29.97P



FHD 23.98P



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Formato de imagen fija (📖 50)

16:9

C*/M/Av/Tv/P/AUTO/📷/🏠/👤/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/HDR/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻

3:2

C*/M/Av/Tv/P/AUTO/📷/🏠/👤/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/HDR/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻

4:3

C*/M/Av/Tv/P/AUTO/📷/🏠/👤/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/HDR/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻

1:1

C*/M/Av/Tv/P/AUTO/📷/🏠/👤/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/HDR/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻

Balance de blancos (📖 82)

AUTO

C*/M/Av/Tv/P/AUTO/📷/🏠/👤/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/HDR/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻

📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻

C*/M/Av/Tv/P/AUTO/📷/🏠/👤/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/HDR/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻

📷

C*/M/Av/Tv/P/AUTO/📷/🏠/👤/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/HDR/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻

Corrección B.B. (📖 82)

C*/M/Av/Tv/P/AUTO/📷/🏠/👤/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/HDR/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻

Ajuste de color (📖 72)

C*/M/Av/Tv/P/AUTO/📷/🏠/👤/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/HDR/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻

Mis Colores (📖 83)

Off

C*/M/Av/Tv/P/AUTO/📷/🏠/👤/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/HDR/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻

📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻

C*/M/Av/Tv/P/AUTO/📷/🏠/👤/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/HDR/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻

Corrección RD (📖 81)

Off

C*/M/Av/Tv/P/AUTO/📷/🏠/👤/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/HDR/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻

Auto

C*/M/Av/Tv/P/AUTO/📷/🏠/👤/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/HDR/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻

20%

C*/M/Av/Tv/P/AUTO/📷/🏠/👤/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/HDR/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/
📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻/📷/📸/📹/📺/📻

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Corrección de sombras (📖81)



Med. de luz (📖78)



- *1 Las opciones varían en función del modo de disparo asignado.
- *2 Se sincroniza con el ajuste de formato y se ajusta automáticamente (📖64).
- *3 No se puede ajustar en 0 segundos en los modos sin selección del número de disparos.
- *4 Un disparo (no se puede modificar) en los modos sin selección del número de disparos.
- *5 Se ajusta automáticamente de acuerdo con el formado especificado en [Tamaño de vídeo].
- *6 El balance de blancos no está disponible.
- *7 Ajuste en un intervalo de 1 – 5: contraste, nitidez, saturación de color, rojo, verde, azul y tono de piel.

Ficha Disparo

Ficha [📷1]

Modo Grabación (📖60, 📖61, 📖73)



Calid. imagen (📖50, 📖94)

JPEG



L



RAW

–



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



RAW

C* / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / / **AUTO** /

Formato de imagen fija (50)

Para ver información detallada, consulte “Menú de ajuste rápido” (196).

Vista de información de disparo (100)

Ajustes cambio/info pantalla / Ajustes cambio/info visor

Info. disparo/Histograma/Mostrar retícula/Nivel electrónico

C* / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / / **AUTO** /

Visual.VF vertical

On/Off

C* / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / / **AUTO** /

Mostrar retícula

Retícula 1 / Retícula 2

C* / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / / **AUTO** /

Pant. girada (20)

On/Off

C* / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / / **AUTO** /

Modo de vista (28)

Prioridad visual.

Ahorro energía

C* / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / / **AUTO** /

Nítido

C* / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / / **AUTO** /

Info. visor

Normal

C* / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / / **AUTO** /

Rápida

C* / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / / **AUTO** /

Formato visual. VF (28)

Visual. 1/Visual. 2

C* / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / / **AUTO** /

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Ficha [📷2]

Revisar imagen tras disparo (📖56)

Mostrar hora

Off/Rápido



2 seg./4 seg./8 seg.



Retención



Mostrar info

Off



Detallado



Disparador Táctil (📖43)

Activa.



Desact.



Ajustes ID de Cara (📖45)

On/Off



Asignación de funciones (📖101)

Anillo [🔍]/dial [🌞]/dial [🌑]/botón [📷]/botón [✳️]



Botón [📷]



Botón [📷]



Diseño menú ajuste rápido (📖102)



Grabar ajustes (📖103)

Destino C



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Obturador lento auto (📖74)

Activa.



Desact.



Ficha [📷3]

Zoom Digital (📖41)

Estándar



Off



Bloquear



1.6x/2.0x



Zoom punto AF (📖53)

On



Off



Operación AF (📖89)

Para ver información detallada, consulte “Funciones disponibles en cada modo de disparo” (📖193).

Sistema AF (📖87)

Para ver información detallada, consulte “Menú de ajuste rápido” (📖196).

Tam. Cuadro AF (📖88)*2

Normal



Pequeño



AF Continuo (📖89)

On



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Off



Luz ayuda AF (85)

On



Off



Ficha [C4]

Zoom punto MF (85)

Off



5x/10x



MF seguridad (85)

On



Off



Ajuste valor máximo MF (86)

Valor máximo

On/Off



Nivel

Bajo/Alto



Color

Rojo/Amarillo/Azul



Ajustes IS (54)

Modo IS

Off



Continuo



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Disp. simple



IS Dinámico

Bajo



Estándar



Alto



Ahorquillado (86)

Para ver información detallada, consulte “Funciones disponibles en cada modo de disparo” (193).

Ficha [C5]

Sensibilidad ISO (80)

Sensibilidad ISO

Para ver información detallada, consulte “Funciones disponibles en cada modo de disparo” (193).

Configuración ISO Auto

Veloc. ISO máx.



Veloc. cambio



Corrección RD (81)

Para ver información detallada, consulte “Menú de ajuste rápido” (196).

Corrección de sombras (81)

Para ver información detallada, consulte “Menú de ajuste rápido” (196).

Med. de luz (78)

Para ver información detallada, consulte “Menú de ajuste rápido” (196).

Filtro ND (81)

Para ver información detallada, consulte “Menú de ajuste rápido” (196).

Control Flash (56, 92, 93, 99)

Modo de flash

Auto



Manual



Comp. Exp. Flash

Para ver información detallada, consulte “Funciones disponibles en cada modo de disparo” (193).

Salida Flash

Para ver información detallada, consulte “Funciones disponibles en cada modo de disparo” (193).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Sincro obturac.

1.ª cortin.



2.ª cortin.



Luz activada

On/Off



FE seguridad

On



Off



Énfasis estrellas (📖68)

Nítido/Off/Suave



Guard.img. (📖70)

On/Off



Aj. Video Time-Lapse estrellas (📖70)

Efecto



Intervalo

15 seg./30 seg./1 min.



Frame Rate

14.99 / 29.97 (NTSC), 12.50 / 25.00 (PAL)



Tiempo disparo

60 min./90 min./120 min./ilimitado



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Ficha [📷6]

Corrección B.B. (📖82)

Para ver información detallada, consulte “Menú de ajuste rápido” (📖196).

Mis Colores (📖125)

Para ver información detallada, consulte “Menú de ajuste rápido” (📖196).

High ISO NR (📖80)

Bajo/Estándar/Alto



C. Lamp. Merc. (📖51)

On/Off



Med. Puntual AE (📖78)

Centro/Punto AF



Desp. seguridad (📖97)

On



Off



Ajustes retrato con estrellas (📖67)

Vista estrellas

Estándar/Realzado



Ficha [📷7]

Detec. parpadeo (📖53)

On



Off



Tipo de resumen (📖37)

Con fotos/Sin fotos



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Ficha [📷]

Calidad vídeo (📖51)

Para ver información detallada, consulte “Menú de ajuste rápido” (📖196).

Filtro viento (📖75)

Auto



Off



Atenuador (📖75)

On/Off



Auto



Nivel auto (📖54)

Activa.



Desact.



- *1 Las opciones varían en función del modo de disparo asignado.
- *2 Disponible cuando el recuadro AF se ajusta en [1 punto].
- *3 [Activa.] para funciones diferentes de las de la zona creativa y vídeos.

Ficha Configuración

Ficha	Elemento	Página de referencia
🔊1	Crear carpeta	📖159
	Número archivo	📖159
	Formatear	📖160
	Sistema vídeo	📖160
	Ajuste visual.	📖28
	Nivel electrónico	📖52
🔊2	Imagen Inicio	📖164
	Modo Eco	📖161
	Ahorro energía	📖27
	Lumin. pantalla	📖162
	Vista nocturna	📖161
	Zona horaria	📖162
Fecha/Hora	📖163	
Obj. retraído	📖163	

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi


Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice




Ficha	Elemento	Página de referencia
👤3	Idioma 	📖163
	Mute	📖163
	Volumen	📖164
	Opciones sonido	📖164
	Trucos/consejos	📖164
👤4	Función táctil	📖164
	Unidades	📖164
	Config. Wi-Fi	📖133
	Botón conexión disposit. móvil	📖136
	Pantalla logo certificación	📖165
	Información de Copyright	📖165
	Reiniciar todo	📖165

Ficha Mi Menú

Ficha	Elemento	Página de referencia
★1	Ajustes Mi Menú	📖104

Ficha Reproducción

Ficha	Elemento	Página de referencia
▶1	Proteger	📖115
	Girar	📖120
	Borrar	📖118
	Favoritas	📖121
	Mostrar diapos	📖114
▶2	Reproducción de álbum	📖129
	Lista/Repr. vídeo r.	📖109
	Vídeos con Disparo creativo	📖108
	Unión de vídeos cortos	📖132
	Búsqueda imág.	📖110
▶3	i-Contrast	📖125
	Redimensionar	📖123
	Recortar	📖124
	Correc. Ojos Rojos	📖126
	Mis Colores	📖125
	Info ID de Cara	📖109
▶4	Ajustes impres.	📖182
	Configur. fotolibro	📖184
▶5	Efecto transic.	📖105
	Efecto de índice	📖109
	Vista despl.	📖105
	Grupo Imágenes	📖112
	Rotación Auto	📖120
	Volver a	📖105
	Salto imág. con 	📖111

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios






Apéndice

Índice



Ficha	Elemento	Página de referencia
 6	Fijar A.Táctiles	 122

Ficha Impresión

Elemento	Página de referencia
Imprimir	—
Selec. imág. y cant.	 182
Seleccionar Rango	 183
Selec. todas imágen.	 183
Cancel. todas selec.	 183
Ajustes impresión	 182

Precauciones de uso

- La cámara es un dispositivo electrónico de alta precisión. Evite dejarla caer y someterla a impactos fuertes.
- No ponga la cámara cerca de imanes, motores u otros dispositivos que generen campos electromagnéticos fuertes, que pueden provocar averías o borrar los datos de las imágenes.
- Si le caen gotas de agua o se adhiere suciedad a la cámara o a la pantalla, límpiela con un paño suave y seco o un paño para limpiar gafas. No la frote demasiado ni la fuerce.
- Para limpiar la cámara o la pantalla, no utilice jamás limpiadores que contengan disolventes orgánicos.
- Utilice un cepillo con pera para eliminar el polvo del objetivo. Si le resulta difícil limpiarla, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.
- Para evitar que se forme condensación en la cámara después de cambios repentinos de temperatura (cuando se transfiera la cámara de ambientes fríos a ambientes cálidos), ponga la cámara en una bolsa de plástico hermética con cierre y deje que se adapte gradualmente a la temperatura antes de extraerla de la bolsa.
- Si se forma condensación en la cámara, deje de utilizarla inmediatamente. Si continúa utilizando la cámara en este estado puede dañarla. Extraiga la batería y la tarjeta de memoria y espere hasta que la humedad se haya evaporado antes de volver a utilizarla.
- Guarde las baterías sin utilizar en una bolsa de plástico u otro recipiente. Para mantener el rendimiento de la batería si no va a utilizarla durante algún tiempo, cárguela más o menos una vez al año y, a continuación, utilice la cámara hasta que se agote la energía antes de guardar la batería.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Especificaciones

Cámara

Sensor de imagen

Píxeles efectivos de la cámara

(Es posible que en algunos procesamientos

de imagen se utilicen menos píxeles)Aprox. 20,2 millones de píxeles

Píxeles totalesAprox. 20,9 millones de píxeles

Tamaño de imagen Tipo 1,0 pulgadas

Objetivo

Distancia focal

(Equivalente en película de 35 mm)..... 8,8 – 36,8 mm (24 – 100 mm)

Factor de zoom.....4,2x

Zoom digital

Máximo con zoom ópticoAprox. 17x

Distancia focal

(Teleobjetivo, equivalente en película

de 35 mm).....Aprox. 400 mm

ZoomPlus

(Tamaño L)Aprox. 8,4x

Visor..... Visor electrónico

Píxeles efectivos:

Aprox. 2 360 000 puntos

Tamaño de pantalla:

Aprox. 0,39 pulg.

Cobertura: aprox. 100%

Punto ocular: 22 mm

Ajuste dióptrico:

-3,0 a +1,0 m⁻¹ (dpt)

Pantalla

TipoLCD TFT en color

Tamaño de pantalla 7,5 cm (3,0 pulg.)

Píxeles efectivosAprox. 1 040 000 puntos

Disparo continuo

Velocidad

(Varía en función del sujeto, la posición

del zoom y otros factores de disparo,

así como de las marcas de tarjetas

de memoria.) AF foto a foto:

Aprox. 5,9 disparos/seg.

AF Servo: aprox. 4,4 disparos/seg.

Flash incorporado

Intervalo de medición

(gran angular) 50 cm – 7,0 m

Intervalo de medición

(teleobjetivo) 50 cm – 4,0 m

Velocidad de obturación

Modo Auto (ajustes automáticos) 1 – 1/2000 seg.

Otros modos combinados 30 – 1/2000 seg., compatible con "Bulb"

Abertura

Número f/ 1.8 – 11 (G)

2.8 – 11 (T)

Tipo AF

1 punto, Cara+Seguimiento
(puntos AF: hasta 31)

Formato de archivo

Design rule for Camera File
system y compatible con DPOF
(versión 1.1)

Tipo de datos (fotos)

Formato de archivo de imagen Exif 2.3 (DCF 2.0)

Formatos de imagen JPEG, RAW (CR2, un formato
RAW de 14 bits de Canon)

Tipo de datos (vídeos)

Formato de grabación MP4

Vídeo MPEG-4 AVC/H.264

Audio MPEG-4 AAC LC (estéreo)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre
la cámara

Modo Auto /
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Fuente de alimentación

Batería	NB-13L
Carga mediante USB.....	Utilizando el alimentador de corriente CA-DC30/CA-DC30E
Kit adaptador de CA.....	ACK-DC110

Interfaz

Por cable.....	USB (Micro-B), HDMI (Tipo D)
Inalámbrica	Especificaciones: IEEE 802.11b/g/n Frecuencia: 2,4 GHz Canales: 1 – 11 Seguridad: WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Entorno de funcionamiento

Temperaturas.....	0 – 40 °C
-------------------	-----------

Dimensiones (An. x Al. x Pr.)	112,4 x 76,4 x 44,2 mm
-------------------------------------	------------------------

Peso

Incluidas la batería, la tarjeta de memoria.....	Aprox. 377 g
Solo la cámara.....	Aprox. 353 g

Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción

Número de disparos	Pantalla encendida	Aprox. 210
	Visor encendido	Aprox. 215
Número de disparos (Modo Eco activo)	Pantalla encendida	Aprox. 320
	Visor encendido	Aprox. 320
Tiempo de grabación de vídeo (uso real)*1	Pantalla encendida	Aprox. 40 minutos
	Visor encendido	Aprox. 40 minutos
Tiempo de grabación de vídeo (Disparo continuo)*2	Pantalla encendida	Aprox. 1 hora 10 minutos
	Visor encendido	Aprox. 1 hora 10 minutos
Tiempo de reproducción*3		Aprox. 4 horas

*1 Tiempo total cuando se dispara repetidamente bajo las condiciones siguientes:
- En modo **[AUTO]**, con todos los demás ajustes establecidos en sus valores predeterminados



- Con operaciones de grabación, parada, uso del zoom y encendido y apagado de la cámara

*2 Tiempo total cuando se dispara repetidamente bajo las condiciones siguientes:
- En modo **[AUTO]**, con todos los demás ajustes establecidos en sus valores predeterminados

- Parada/reanudación automática una vez que se alcanza el tiempo o la capacidad por grabación

*3 Tiempo cuando se reproduce una presentación de diapositivas de imágenes fijas.

Intervalo de disparo

Modo de disparo	Intervalo de enfoque	Gran angular máximo (⊞)	Teleobjetivo máximo (⊞)
AUTO	–	5 cm – infinito	40 cm – infinito
Otros modos		5 cm – infinito	40 cm – infinito
		5 – 50 cm	–

* No está disponible en algunos modos de disparo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Número de disparos por tarjeta de memoria

El número de disparos en formato (📖50) de 3:2 por tarjeta de memoria es el siguiente. Tenga en cuenta que el número de disparos disponibles varía según el formato.

Número de disparos por tarjeta de memoria de 16 GB (disparos aprox.)

L		1786
		2999
M1		2857
		4810
M2		8377
		14724
S		48592
		69418
RAW		610

- Los valores de la tabla se basan en las condiciones de medición de Canon y pueden cambiar en función del sujeto, la tarjeta de memoria y los ajustes de la cámara.

Tiempo de grabación por tarjeta de memoria

Tamaño	Frecuencia de fotogramas/ Sistema de video	Tiempo de grabación por tarjeta de memoria de 16 GB (aprox.)	Tiempo de grabación para videos individuales (aprox.)
 (1920 x 1080)	 (PAL)	59 min. 30 seg.	29 min. 59 seg.
	 (NTSC) (PAL)	1 h. 26 min. 05 seg.	29 min. 59 seg.
 (1280 x 720)	(NTSC) (PAL)	4 h. 05 min. 15 seg.	29 min. 59 seg.
 (640 x 480)	(NTSC) (PAL)	10 h. 22 min. 35 seg.	1 h.

- Los valores de la tabla se basan en las condiciones de medición de Canon y pueden cambiar en función del sujeto, la tarjeta de memoria y los ajustes de la cámara.
- Los tiempos de grabación para videos individuales se basan en tarjetas de memoria calificadas con una clase de velocidad SD de 10. Si se utilizan tarjetas calificadas con clases de velocidad inferiores, es posible que la grabación se detenga. La grabación también se detendrá automáticamente cuando el tamaño de archivo alcance 4 GB o cuando se llene la tarjeta.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Batería NB-13L

Tipo:	Batería recargable de ion-litio
Voltaje nominal:	3,6 V CC
Capacidad nominal:	1250 mAh
Ciclos de carga:	Aprox. 300 veces
Temperaturas de funcionamiento:	0 – 40 °C

Cargador de batería CB-2LH/CB-2LHE

Entrada nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Salida nominal:	4,2 V CC, 0,7 A
Tiempo de carga:	Aprox. 2 h. 10 min. (cuando se utiliza NB-13L)
Temperaturas de funcionamiento:	5 – 40 °C

Alimentador de corriente CA-DC30/CA-DC30E

Entrada nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)
Salida nominal:	5,0 V CC, 0,55 A
Tiempo de carga:	Aprox. 5 h.* (cuando se carga con NB-13L en la cámara) * El tiempo de carga varía mucho en función del nivel restante en la batería.
Temperaturas de funcionamiento:	5 – 40 °C

- El tamaño, el peso y el número de disparos disponibles se basan en las directrices de medición de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- En algunas condiciones de disparo, el número de disparos y el tiempo de grabación pueden ser inferiores a los mencionados anteriormente.
- Número de disparos/tiempo con la batería completamente cargada.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Índice

A

- Accesorios 169
- Acciones táctiles 122
- Adaptador de CC 171
- AF Servo 89
- AF táctil 90
- Ahorquillado automático de la exposición 80
- Ahorquillado del enfoque 86
- Ahorro de energía 27
- Alimentación 169
 - Batería
 - Cargador de batería
 - Kit adaptador de CA
- Alto rango dinámico (modo de disparo) 62
- Arrastrar 17
- Autodisparador 42
 - Autodisparador de 2 segundos 43
 - Personalización del autodisparador 43
- Auto híbrido (modo de disparo) 37
- Autorretrato (modo de disparo) 61
- Av (modo de disparo) 97

B

- Balance de blancos (color) 82
- Balance de blancos multiárea 51
- Balance de blancos personalizado 82
- Batería
 - Ahorro de energía 27
 - Carga 18
 - Modo Eco 161
 - Nivel 191

- Bloqueo AE 78
- Bloqueo AF 91
- Bloqueo del enfoque 87
- Bloqueo FE 93
- Borrado 118
- Borrar todo 118
- Botón de conexión de dispositivo móvil 136
- Buscar 110

C

- Cable HDMI 170
- Calidad de imagen → Compresión
- Cámara
 - Reiniciar todo 165
- Cambio de tamaño de las imágenes 123
- Camera Connect 134
- CameraWindow 176
- CANON iMAGE GATEWAY 145
- Cargador de batería 2, 169
- Color (balance de blancos) 82
- Compresión 94
- Comprobación de enfoque 114
- Conexión mediante un punto de acceso 141
- Configuración del fotolibro 184
- Contenido del paquete 2
- Correa 2
- Correa para el cuello → Correa
- Corrección de lámpara de mercurio 51
- Corrección del rango dinámico 81
- Corrección de ojos rojos 126
- Corrección de sombras 81

Corriente doméstica 171

D

- Desenfoque de fondo (modo de disparo) 65
- Detección de parpadeo 53
- Disparador táctil 43
- Disparo
 - Fecha/hora de disparo → Fecha/hora
 - Información de disparo 100, 191
- Disparo continuo 40, 44
- Disparo creativo 58
- Disparo remoto 155
- DPOF 182

E

- Edición
 - Cambio de tamaño de las imágenes 123
 - Corrección de ojos rojos 126
 - i-Contrast 125
 - Mis Colores 125
 - Recorte 124
- Edición o borrado de información de conexión 156
- Efecto cámara de juguete (modo de disparo) 65
- Efecto miniatura (modo de disparo) 64
- Efecto ojo de pez (modo de disparo) 63
- Efecto póster (modo de disparo) 61
- Enfoque
 - Zoom punto AF 53
- Enfoque manual (intervalo de enfoque) 85
- Enfoque suave (modo de disparo) 66

- Envío de imágenes 149
- Envío de imágenes a otra cámara 149
- Envío de imágenes a servicios web 145
- Envío de imágenes a un smartphone 134
- Escena nocturna sin trípode (modo de disparo) 60
- Estabilización de imagen 54, 95
- Estándar (modo de vídeo) 73
- Estrellas (modo de disparo) 67
 - Paisaje noche estrellas (modo de disparo) 68
 - Rastros de estrellas (modo de disparo) 69
 - Vídeo time-lapse estrellas (modo de disparo) 70
- Etiquetado geográfico de imágenes 155
- Exposición
 - Bloqueo AE 78
 - Bloqueo FE 93
 - Compensación 78

F

- Favoritas 121
- Fecha/hora
 - Configuración 20
 - Hora mundial 162
 - Modificación 21
 - Pila del reloj 21
- Filtro de viento 75
- Filtro ND 81

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Flash

- Compensación de la exposición del flash 92
- Desactivación del flash 92
- On 91
- Sincronización lenta 92

Formato 50

Fuegos artificiales (modo de disparo) 60

Funciones Wi-Fi 133

G

Guardar imágenes en un ordenador 177

H

High ISO NR 80

Hora mundial 162

I

i-Contrast 125

ID de Cara 45

Idioma de la pantalla 22

Imágenes

- Borrado 118
- Período de visualización 56
- Protección 115
- Reproducción → Visualización

Imágenes en blanco y negro 83

Imágenes en tono sepia 83

Impresión 178

Indicador 33, 55, 56

Intervalo de enfoque

- AF Servo 89
- AF táctil 90
- Bloqueo AF 91
- Enfoque manual 85
- Macro 84

Recuadros AF 87

Valor máximo MF 86

K

Kit adaptador de CA 169, 171

M

M (modo de disparo) 97

Macro (intervalo de enfoque) 84

Manual (modo de vídeo) 99

Mensajes de error 189

Menú

- Operaciones básicas 31
- Tabla 193

Menú de ajuste rápido

- Tabla 196

Menú Wi-Fi 137

Método de medición 78

Mis Colores 83, 125

Modo Auto (modo de disparo) 22, 35

Modo Eco 161

Modo punto de acceso de cámara 139

Monocromo (modo de disparo) 66

N

Nivel electrónico 52

Nostálgico (modo de disparo) 63

Numeración de archivos 159

P

P (modo de disparo) 77

Panel de pantalla táctil 17

Pantalla

- Iconos 191, 192
- Idioma de la pantalla 22
- Menú → Menú de ajuste rápido, Menú

Pantalla de información de GPS 107

Pantalla de TV 170

PictBridge 170, 178

Pilas → Fecha/hora (pila del reloj)

Píxeles de grabación (tamaño de imagen) 50, 94

Presentación de diapositivas 114

Programa AE 77

Protección 115

Puntos destacados de la historia 129

R

RAW 94

Recorte 124, 180

Recuadros AF 87

Reiniciar todo 165

Reloj 34

Reproducción → Visualización

Retícula 100

Retrato (modo de disparo) 60

Rotación 120

S

Secuencias cortas (modo de vídeo) 75

Selección de cara 89

Sincr. Imagen 153

Sistema AF 87

Software

- Guardar imágenes en un ordenador 177
- Instalación 140, 177

Solución de problemas 185

Sonidos 163

Super intensos (modo de disparo) 61

T

Tarjetas de memoria 2

- Tiempo de grabación 212

Tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC → Tarjetas de memoria

Teleconvertidor digital 87

Terminal 170, 178

Tocar 17

Tv (modo de disparo) 96

V

Valores predeterminados → Reiniciar todo

Velocidad ISO 79

Viaje con la cámara 162

Vídeos

- Calidad de imagen (píxeles de grabación/frecuencia de fotogramas) 51
- Edición 127
- Tiempo de grabación 212

Vídeos iFrame (modo de vídeo) 76

Vista ampliada 114

Vista de salto 111

Visualización 24

- Búsqueda de imágenes 110
- Pantalla de índice 109
- Pantalla de TV 170
- Presentación de diapositivas 114
- Vista ampliada 114
- Vista de salto 111
- Visualización de imágenes de una en una 24

Z

Zoom 22, 36, 41, 42

Zoom digital 41

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Precauciones relacionadas con Wi-Fi (LAN inalámbrica)

- Países y regiones que permiten el uso de WLAN
 - El uso de WLAN está restringido en algunos países y regiones, y su uso ilegal puede ser sancionable bajo las normativas nacionales o locales. Para evitar el incumplimiento de las normativas sobre WLAN, visite el sitio web de Canon para comprobar dónde se permite su uso. Tenga en cuenta que Canon no será responsable de ningún problema derivado del uso en otros países o regiones.
- Si llevara a cabo alguna de las acciones siguientes podría incurrir en sanciones legales:
 - Alterar o modificar el producto
 - Eliminar las etiquetas de certificación del producto
- De acuerdo con la normativa legal relativa al intercambio y comercio con el extranjero, se requiere un permiso de exportación (o permiso de transacción de servicios) emitido por el gobierno de Japón para poder exportar recursos o servicios estratégicos (incluido este producto) fuera de Japón.
- Dado que este producto incluye software de codificación americano, queda sometido a la normativa de administración de exportaciones de los EE.UU. y no se puede exportar ni llevar a un país que se encuentre bajo embargo comercial de los EE.UU.
- Asegúrese de anotar la configuración que utilice para la LAN inalámbrica.

La configuración de la LAN inalámbrica guardada en este producto puede cambiar o borrarse debido a un uso incorrecto del producto, a los efectos de las ondas de radio o la electricidad estática, a accidentes o a fallos de funcionamiento. Asegúrese de anotar la configuración de la LAN inalámbrica por precaución. Tenga en cuenta que Canon no se responsabilizará de los daños directos o indirectos ni la pérdida de ingresos resultantes de la degradación o la desaparición del contenido.

- Si va a transferir este producto a otra persona, desecharlo o enviarlo a reparar, asegúrese de anotar la configuración de la LAN inalámbrica y restablecer el producto a su configuración predeterminada (borrando, así, la configuración actual) si es necesario.
- Canon no ofrecerá compensación alguna por los daños resultantes de la pérdida o el robo del producto. Canon no se responsabilizará por los daños o pérdidas resultantes del acceso o el uso no autorizado de los dispositivos de destino registrados en este producto debidos a la pérdida o el robo del producto.
- Asegúrese de utilizar el producto como se indica en esta guía. Asegúrese de utilizar la función de LAN inalámbrica de este producto siguiendo las directrices indicadas en esta guía. Canon no se responsabilizará de daños o pérdidas si las funciones y el producto se utilizan de un modo distinto al descrito en esta guía.
- No utilizar la función de LAN inalámbrica de este producto cerca de aparatos médicos o de otros equipos electrónicos. El uso de la función LAN inalámbrica cerca de equipos médicos u otros equipos electrónicos puede afectar al funcionamiento de dichos dispositivos.

Precauciones relativas a las interferencias por ondas de radio

- Este producto puede recibir interferencias de otros dispositivos que emitan ondas de radio. Para evitar interferencias, asegúrese de utilizar este producto lo más lejos posible de tales dispositivos o evite utilizar éstos al mismo tiempo que este producto.

Precauciones de seguridad

Dado que Wi-Fi utiliza ondas de radio para transmitir señales, se requieren precauciones de seguridad más estrictas que al utilizar un cable LAN. Tenga en cuenta lo siguiente cuando utilice Wi-Fi.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



- Utilice solo las redes para las que tenga autorización de uso. Este producto busca las redes Wi-Fi que hay en las inmediaciones y muestra los resultados en la pantalla. Puede que se muestren también redes para las que no tenga autorización de uso (redes desconocidas). No obstante, el intento de conectarse a estas redes o su uso podría considerarse un acceso no autorizado. Asegúrese de utilizar solo las redes para las que tenga autorización de uso y no intente conectarse a otras redes desconocidas.

Si no se configuran debidamente los ajustes de seguridad, pueden producirse los siguientes problemas:

- Control de las transmisiones
Terceras partes con malas intenciones pueden controlar sus transmisiones por Wi-Fi e intentar obtener los datos que envíe.
- Acceso no autorizado a la red
Terceras partes con malas intenciones pueden obtener un acceso no autorizado a la red que usted utiliza para robar, modificar o destruir información. Además, usted podría resultar víctima de otros tipos de acceso no autorizado, como la suplantación de identidad (es decir, una persona asume una identidad para acceder a información no autorizada) o ataques de trampolín (es decir, una persona accede a su red sin autorización para utilizarla como trampolín y encubrir sus huellas al infiltrarse en otros sistemas).

Para evitar que se produzcan estos tipos de problemas, asegure bien su red Wi-Fi.

Solo debe utilizar la función Wi-Fi de esta cámara si entiende bien la seguridad Wi-Fi. Cuando establezca los ajustes de seguridad, debe mantener un equilibrio entre los riesgos y la comodidad.



La cámara puede imprimir en impresoras compatibles con PictBridge a través de Wi-Fi. Los estándares técnicos PictBridge facilitan la conexión directa de cámaras digitales, impresoras y otros dispositivos. Además, un nuevo estándar llamado DPS sobre IP hace posibles las conexiones PictBridge en entornos de red y la cámara también es compatible con este estándar.

Marcas comerciales y licencias

- Microsoft y Windows son marcas comerciales de Microsoft Corporation, registradas en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.
- App Store, iPhone y iPad son marcas comerciales de Apple Inc.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing, LLC.
- El logotipo de iFrame y el símbolo de iFrame son marcas comerciales de Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ y Wi-Fi Protected Setup™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.
- La Marca N es una marca comercial o una marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en Estados Unidos y en otros países.
- Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.
- Este dispositivo incorpora la tecnología exFAT bajo licencia de Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Aviso mostrado en inglés según lo requerido.

Exención de responsabilidad

- La reproducción no autorizada de esta guía está prohibida.
- Todas las medidas se basan en estándares de prueba de Canon.
- La información, así como las especificaciones y el aspecto del producto, pueden cambiar sin previo aviso.
- Las ilustraciones y capturas de pantalla de esta guía pueden diferir ligeramente de las que aparezcan en el equipo real.
- No obstante lo anterior, Canon no será responsable por ninguna pérdida que pueda derivarse del uso de este producto.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av, M y C

Modo de reproducción

Funciones Wi-Fi

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

