

**Canon**

# **EOS-1D X** Mark II

## **EOS-1D X Mark II (G)**



A kezelési kézikönyveket (PDF-fájlok) és a szoftvereket a Canon honlapjáról töltheti le (4. oldal).

[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)

**MAGYAR**

**KEZELÉSI  
KÉZIKÖNYV**

# Bevezetés

Az EOS-1D X Mark II (G) egy digitális, egyobjektíves, tükörreflexes fényképezőgép, mely teljes képmezős (kb. 35,9×23,9 mm-es), mintegy 20,2 millió hasznos képpontos CMOS-érzékelővel, Dual DIGIC 6+ processzorral, ISO 100-51200 közötti ISO-érzékenységtartománnyal rendelkezik, és közel 100%-os keresőlefedettséget, 61 pontos precíziós és nagy sebességű AF-funkciót (akár 41 kereszttípusú AF-ponttal), keresővel történő felvételkedzés esetén kb. 14,0 kép/mp, Élő nézet felvétel esetén pedig kb. 16,0 kép/mp maximális sorozatfelvételi sebességet biztosít, emellett 3,2"-es (kb. 1,62 millió képpontos) LCD-monitorral, Élő nézet felvétel funkcióval, 4K 59,94p/50,00p minőségű videofelvétel-készítési funkcióval, nagy képsebességű videorögzítéssel (Full HD 119,9p/100,0p minőség mellett), Kettős képpontos CMOS AF-rendszerrel és GPS-funkcióval is bír.

## **A felvételkedzés megkezdése előtt olvassa el az alábbiakat**

Az elrontott képek és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a „Biztonsági óvintézkedések” (20–22. oldal) és a „Kezelési óvintézkedések” (23–25. oldal) című részeket. A fényképezőgép megfelelő használatának megismerése érdekében alaposan olvassa át a jelen kézikönyvet.

## **A fényképezőgép kézikönyvvel történő használata révén jobban megismerkedhet a fényképezőgéppel**

A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését. Tárolja a kézikönyvet biztonságos helyen, hogy szükség esetén ismét áttanulmányozhassa.

## **A fényképezőgép használat előtti tesztelése és felelősségvállalás**

Fényképezés után jelenítse meg a képeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e a felvétel. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem tölthetők le a számítógépre, a Canon cég nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

## **Szerzői jogok**

Az adott országban érvényes szerzői jogi előírások az emberekről és bizonyos tárgyakra készített felvételek felhasználhatóságát kizárólag magáncélú alkalmazásra korlátozhatják. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

# Tartozéklista

A fényképezés megkezdése előtt ellenőrizze, hogy az alábbi tételek közül valamennyi megtalálható-e a fényképezőgéphez mellékelve. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



**Fényképezőgép**

(vázsapkával és  
akkumulátortartó-fedéllel)



**Eg szemkagyló**



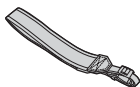
**Akkumulátoregység  
LP-E19**

(védőburkolattal)

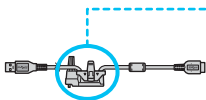


**Akkumulátortöltő  
LC-E19**

(védőfedelelkel)



**Széles szíj**



**Interfészkábel  
IFC-150U II**



**Kábelvédő**

- \* Helyezze fel az Eg szemkagylót a kereső szemlencséjére.
- \* Ügyeljen arra, hogy a fentiek közül semmi se vesszen el.

## Vezetékes LAN funkciók

A vezetékes LAN-kapcsolat Ethernet RJ-45 csatlakozóval történő használatával (28. oldal) kapcsolatban lásd az EOS-1D X Mark II (G) „Kezelési kézikönyv a Vezetékes helyi hálózathoz” című dokumentumát (4. oldal).

## Csatlakozás perifériaeszközhöz

A fényképezőgép számítógéphez vagy más eszközhöz való csatlakoztatásakor használja a mellékelt interfészkábel vagy a Canon által külön forgalmazott kábelt. Az interfészkábel csatlakoztatásakor használja a mellékelt kábelvédőt is (38. oldal).

## Kezelési kézikönyvek

A kezelési kézikönyveket (PDF-fájlok) a Canon honlapjáról töltheti le.

- **Kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) letöltésére szolgáló oldal:**
  - **Fényképezőgép kezelési kézikönyve, Kezelési kézikönyv a Vezetékes helyi hálózathoz és Szoftverkezelési kézikönyvek**
    - ▶ [www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)

## Kompatibilis kártyák

Az alábbi kártyákat a kapacitásra tekintet nélkül biztosan használhatja a fényképezőgéppel: **Amennyiben a kártya új, vagy korábban egy másik fényképezőgépben vagy számítógépben formázták (inicializálták), végezze el a kártya formázását a fényképezőgéppel (74. oldal).**

- **CF- (CompactFlash) kártyák**  
\*I-es típus, UDMA 7-es móddal kompatibilis.
- **CFast-kártya**  
\*Támogatja a CFast 2.0 szabványt.

## Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

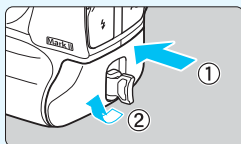
Videofelvétel készítésekor jó teljesítményű (nagy olvasási/írási sebességű), jelentős kapacitású kártyát használjon, olyat, amely megfelel a videofelvétel minőségének. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 316. oldalon olvashat.

Jelen kézikönyvben a „CF-kártya” megjelölés a CompactFlash típusú kártyákra, a „CFast-kártya” megjelölés pedig a CFast típusú memóriakártyákra vonatkozik. A „kártyák” kitétel minden memóriakártya-típusra vonatkozik.

\* **A fényképezőgép a képek és videók rögzítésére szolgáló kártya nélkül kapható.** A kártyát külön kell megvásárolni.

# Beüzemelési útmutató

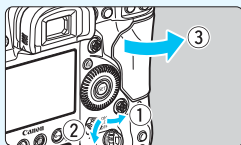
1



**Helyezze be az akkumulátort** (47. oldal).

- Az akkumulátor újratöltéséről lásd a 42. oldalt.

2

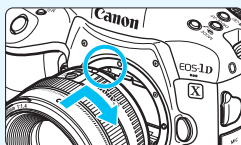


**Helyezze be a kártyát** (49. oldal).

- A bal foglalatba CF-kártyákat, a jobb foglalatba pedig CFast-kártyákat helyezhet.

\* Felvételeket akkor készíthet, ha behelyezett egy CF- vagy CFast-kártyát a fényképezőgépbe.

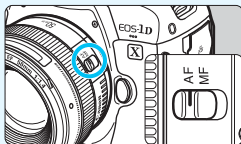
3



**Csatlakoztassa az objektívet** (59. oldal).

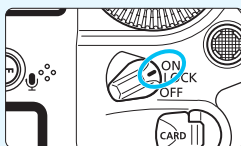
- Igazítsa össze az objektíven és a fényképezőgépen található vörös illesztési jelzéseket.

4



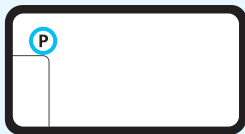
**Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe** (59. oldal).

5



**Állítsa a főkapcsolót <ON> helyzetbe** (53. oldal).

6



**Állítsa a felvételi módot <P> értékre** (228. oldal).

- Nyomja meg a <MODE> gombot.
- A felső LCD-panelt figyelve forgassa el a <☞> vagy <☚> tárcsát, és válassza ki a <P> elemet.

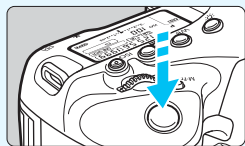
7



**Fókuszáljon a témára** (62. oldal).

- Nézzen bele a keresőbe, és a kereső középpontját irányítsa a témára.
- Félig nyomja le az exponálógombot, és a fényképezőgép a témára fókuszál.

8



**Készítse el a képet** (62. oldal).

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

9







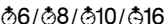
**Tekintse meg a képet.**

- Az elkészített kép körülbelül 2 másodpercre megjelenik az LCD-monitoron.
- A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot (344. oldal).

- Az LCD-monitor figyelése közben történő felvételkészítéshez lásd az „Élő nézet felvétel” című részt (271. oldal).
- Az eddig készített felvételek megtekintéséhez lásd a „Képmegjelenítés” című részt (344. oldal).
- Kép törléséről lásd a „Képek törlése” című részt (386. oldal).

# A kézikönyvben használt jelölések





## Ikonok a kézikönyvben

-  : A főtárcsát jelöli.
-  : A gyorsvezérlő tárcsát jelöli.
-  : A többfunkciós vezérlőt jelöli.
-  : A beállítógombot jelöli.
-  : Azt jelöli, hogy az egyes funkciók körülbelül a gomb felengedését követően 6, 8, 10 vagy 16 másodpercig maradnak aktívak.

\* A fentiek mellett a fényképezőgép gombjain szereplő és az LCD-monitoron megjelenített ikonok és szimbólumok a hozzájuk tartozó műveletek és funkciók megnevezésére is használatosak.

**MENU** : Azt a funkciót jelöli, amelynek a <MENU> gomb megnyomásakor módosulnak a beállításai.

(\*\*. oldal) : Oldalszámok további információk eléréséhez.

-  : Figyelmeztetés felvételkedészítési problémák megelőzésére.
-  : Kiegészítő információ.
-  : Ötletek vagy tanácsok jobb felvételek készítéséhez.
-  : Hibaelhárítási tanácsok.

## Alapfeltételek

- A kézikönyvben ismertetett valamennyi művelet esetében feltételezzük, hogy a főkapcsoló már <ON> állásban van (53. oldal).
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezett értékre van beállítva.
- A fényképezőgép a kézikönyvben szereplő szemléltető ábrákon EF50mm f/1.4 USM objektívvel felszerelve látható.



# Fejezetek



	<b>Bevezetés</b>	2
<b>1</b>	<b>Az első lépések</b>	41
<b>2</b>	<b>Az automatikus élességállítás és a felvét elkészítési módok beállítása</b>	87
<b>3</b>	<b>Képbeállítások</b>	151
<b>4</b>	<b>GPS-beállítások</b>	211
<b>5</b>	<b>Expozícióvezérlés a fotós önkifejezés érdekében</b>	227
<b>6</b>	<b>Fényképezés vakuval</b>	259
<b>7</b>	<b>Felvét elkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)</b>	271
<b>8</b>	<b>Videó készítése</b>	295
<b>9</b>	<b>Képmegjelenítés</b>	343
<b>10</b>	<b>Utómunkálatok</b>	391
<b>11</b>	<b>Érzékelőtisztítás</b>	401
<b>12</b>	<b>Képek átvitele számítógépre és kijelölés nyomtatásra</b>	407
<b>13</b>	<b>A fényképezőgép testreszabása</b>	417
<b>14</b>	<b>Referencia</b>	477
<b>15</b>	<b>A szoftverekről</b>	549



# Tartalom

## **Bevezetés** **2**




Tartozéklista .....	3
Kezelési kézikönyvek .....	4
Kompatibilis kártyák .....	5
Beüzemelési útmutató .....	6
A kézikönyvben használt jelölések .....	8
Fejezetek .....	9
Funkciók tárgymutatója .....	17
Biztonsági óvintézkedések .....	20
Kezelési óvintézkedések .....	23
Elnevezések .....	26

## **1 Az első lépések** **41**

Az akkumulátor feltöltése .....	42
Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása .....	47
A kártya behelyezése és eltávolítása .....	49
A fényképezőgép bekapcsolása .....	53
A dátum, az idő és az időzóna beállítása .....	55
A kezelőfelület nyelvének kiválasztása .....	58
Objektív csatlakoztatása és levétele .....	59
Alapvető műveletek .....	61
 Felvét elkészítési funkciók gyorsvezérlése .....	68
 Menüműveletek .....	71
Előkészítő lépések .....	74
A kártya formázása .....	74
A hangjelzés kikapcsolása .....	76
Kikapcsolás ideje/automatikus kikapcsolás beállítása .....	76
A képmegtekintési idő beállítása .....	77


A fényképezőgép visszaállítása az alapértékekre .....	77
⌘ A rács megjelenítése a keresőben .....	81
 Az elektronikus horizont megjelenítése .....	82
A keresőben látható információk megjelenítésének beállítása .....	84
 Súgó .....	85

## **2 Az automatikus élességállítás és a felvételkedészítési módok beállítása 87**

AF: Az AF-művelet kiválasztása .....	88
 Az AF-terület és az AF-pont kiválasztása .....	91
AF-területválasztási módok .....	96
AF-érezékelő .....	100
Objektívek és használható AF-pontok száma .....	102
Az AI Servo AF jellemzőinek kiválasztása .....	113
AF-funkciók testreszabása .....	122
Az AF-fókuszpont finombeállítása .....	138
Ha az automatikus fókusz nem használható .....	144
MF: Kézi fókusz .....	145
 A felvételkedészítési mód kiválasztása .....	146
 Az önkioldó használata .....	150

## **3 Képbeállítások 151**

Kártya kiválasztása felvételhez és megjelenítéshez .....	152
A képrögzítési minőség beállítása .....	155
ISO: Az ISO-érzékenység beállítása állóképekhez .....	163
Képstílus kiválasztása .....	169
Képstílus testreszabása .....	172
Képstílus tárolása .....	175
WB: A fehéregyensúly beállítása .....	177








 Egyedi fehéregyensúly .....	180
<b>K</b> A színhőmérséklet beállítása .....	185
 Fehéregyensúly-korrekció .....	186
A fényerő és a kontraszt automatikus korrekciója .....	189
Zajcsökkentés beállítása .....	190
Csúcsfény árnyalat elsőbbség .....	193
Objektívtorzítások korrekciója .....	194
A villódzás csökkentése .....	198
A szintér beállítása .....	200
Mappa létrehozása és kiválasztása .....	201
A fájlnevek módosítása .....	203
Fájlszámozási módszerek .....	206
Szerzői jogi információk beállítása .....	208

## **4 GPS-beállítások 211**


GPS-funkciók .....	212
A GPS használatával kapcsolatos óvintézkedések .....	214
GPS-jelek vétele .....	215
A pozicionálási időtartam beállítása .....	220
Pontos idő beállítása a fényképezőgépen a GPS alapján .....	221
A bejárt útvonal naplózása .....	222

## **5 Expozícióvezérlés a fotós önkifejezés érdekében 227**


<b>P</b> : Programautomatika .....	228
<b>Tv</b> : Zárídő-előválasztás .....	231
<b>Av</b> : Rekesz-előválasztás .....	233
Mélységélesség-előnézet .....	235
<b>M</b> : Kézi expozíció .....	236

	A fénymérési mód kiválasztása .....	238
	Az expozíciókompenzáció beállítása .....	241
	Automatikus expozícióorozat (AEB) .....	243
	Expozíció rögzítése fényképezéshez (AE-rögzítés) .....	245
<b>bulb:</b>	Bulb expozíciók .....	246
	Többszörös expozíció .....	248
	Tükör felcsapása .....	256
	A szemlencsevédő használata .....	258
	Távkioldó használata .....	258


## **6 Fényképezés vakuval 259**

	Fényképezés vakuval .....	260
	A vakufunkció beállítása .....	263

## **7 Felvét elkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel) 271**

	Felvét elkészítés az LCD-monitorral .....	272
	A felvét elkészítési funkciók beállításai .....	278
	A menüfunkciók beállításai .....	280
	Fókuszálás autofókusszal (AF-módszer) .....	284
	MF: Kézi fókuszbeállítás .....	291








## **8 Videó készítése 295**

	Felvétel automatikus expozícióval .....	296
	Videó készítése .....	296
	Záridő-előválasztás .....	297
	Rekesz-előválasztás .....	298
	Felvétel kézi expozícióval .....	301
	A felvét elkészítési funkciók beállításai .....	309
	A videofelvétel minőségének beállítása .....	311

A hangfelvétel beállítása .....	322
Csendes vezérlés .....	325
Az időköz beállítása .....	326
A menüfunkciók beállításai .....	330

## 9 Képmegjelenítés **343**

 Képmegjelenítés .....	344
INFO.: Fénykép-információ megjelenítése .....	346
 Képek gyors keresése .....	352
 Több kép megjelenítése egy képernyőn (Indexképes megjelenítés) .....	352
 Ugrás a képek között (ugrásos megjelenítés) .....	353
 Képek nagyítása .....	355
 A kép elforgatása .....	357
 Képek védelme .....	358
Értékelés beállítása .....	361
 Hangjegyzetek felvétele és lejátszása .....	363
 Gyorsvezérlés megjelenítéskor .....	365
 Videók megtekintése .....	367
 Videók lejátszása .....	369
 Videók első és utolsó jelenetének kivágása .....	372
 4K videó képkockájának mentése .....	374
Diavetítés (Automatikus lejátszás) .....	376
Képek megtekintése tv-készüléken .....	379
 Képek másolása .....	382
 Képek törlése .....	386
Képmegjelenítés beállításainak módosítása .....	389
Az LCD-monitor fényerejének beállítása .....	389
Függőleges képek automatikus elforgatása .....	390

<b>10</b>	<b>Utómunkálatok</b>	<b>391</b>
	 RAW-képek feldolgozása a fényképezőgéppel	392
	 JPEG-képek átméretezése	397
	 JPEG-képek vágása	399
<b>11</b>	<b>Érzékelőtisztítás</b>	<b>401</b>
	 Automatikus érzékelőtisztítás	402
	Portörlési adatok hozzáfűzése	403
	Kézi érzékelőtisztítás	405
<b>12</b>	<b>Képek átvitele számítógépre és kijelölés nyomtatásra</b>	<b>407</b>
	 Képek átvitele számítógépre	408
	 Digital Print Order Format (DPOF)	413
<b>13</b>	<b>A fényképezőgép testreszabása</b>	<b>417</b>
	Egyedi funkciók	418
	Az egyedi funkciók beállításai	421
	C.Fn1: Expozíció	421
	C.Fn2: Expozíció	424
	C.Fn3: Expozíció	427
	C.Fn4: Felvét elkészítési mód	431
	C.Fn5: Megjelenítés/művelet	433
	C.Fn6: Művelet	436
	C.Fn7: Egyéb	439
	 Felhasználói beállítások	443
	Egyéni gyorsvezérlés	459
	Saját menü tárolása	463
	A fényképezőgép beállításainak mentése és betöltése	468
	C: Egyedi fényképezési módok tárolása	472

**14 Referencia 477**

Az INFO. gombhoz tartozó funkciók .....	478
Az akkumulátor információinak ellenőrzése .....	482
Háztartási elektromos aljzat használata .....	483
Rendszertérkép .....	484
Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint .....	486
Menübeállítások .....	490
Hibaelhárítási útmutató .....	502
Rendszerállapot megjelenítése .....	520
Hibakódok .....	523
Műszaki adatok .....	524

**15 A szoftvekről 549**

A szoftvekről .....	550
A szoftverek telepítése .....	551
Tárgymutató .....	552



# Funkciók tárgymutatója

## Aramellátás

- Az akkumulátor feltöltése → 42. oldal
- Akkumulátor töltöttségi szintje → 54. oldal
- Az akkumulátor információinak ellenőrzése → 482. oldal
- Háztartási elektromos aljzat → 483. oldal
- Automatikus kikapcsolás → 76. oldal

## Kártya

- Formázás → 74. oldal
- Rögzítési funkció → 152. oldal
- Kártya kiválasztása → 154. oldal
- Zárkioldás kártya nélkül → 50. oldal

## Objektív

- Felhelyezés → 59. oldal
- Levétel → 60. oldal

## Alapbeállítások

- Nyelv → 58. oldal
- Dátum/idő/zóna → 55. oldal
- Hangjelzés → 76. oldal
- Szerzői jogi információk → 208. oldal
- Összes fényképezőgép-beállítás törlése → 77. oldal

## Kereső

- Dioptriakorrekció → 61. oldal
- Szemlencsevédő → 258. oldal
- Elektronikus horizont → 83. oldal
- Rács → 81. oldal
- Információk megjelenítése a keresőben → 84. oldal
- Mattüveg → 433. oldal

## LCD-monitor

- Fényerő beállítása → 389. oldal
- Elektronikus horizont → 82. oldal
- Érintésvezérlés (ÉK) → 283. oldal
- Súgó → 85. oldal

## AF

- AF-művelet → 88. oldal
- AF-területválasztási mód → 91. oldal
- AF-pont kiválasztása → 94. oldal
- AF-pont regisztrálása → 448. oldal
- Objektívcsoport → 102. oldal
- AI Servo AF jellemzői → 113. oldal
- EOS iTR AF → 127. oldal
- AF-funkciók testreszabása → 122. oldal
- AF-pont fényerő → 136. oldal
- AF finombeállítás → 138. oldal
- Kézi fókuszbeállítás → 145. oldal

## Fénymérés

- Mérés mód → 238. oldal
- Többpontos szpot mérés → 240. oldal

## Felvétel

- Felvét elkészítési mód → 146. oldal
- Önkioldó → 150. oldal
- Sorozatfelvételek maximális száma → 161. oldal

## Képek rögzítése

- Rögzítési funkció → 152. oldal
- Kártya kiválasztása → 154. oldal
- Mappa létrehozása és kiválasztása → 201. oldal

- Fájlnév → 203. oldal
- Fájlszámozás → 206. oldal

## Képmínőség

- Képméret → 155. oldal
- JPEG-minőség (tömörítési arány) → 162. oldal
- ISO érzékenység (állóképek) → 163. oldal
- Képstílus → 169. oldal
- Fehéregyensúly → 177. oldal
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) → 189. oldal
- Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén → 190. oldal
- Zajcsökkentés hosszú expozíciók esetén → 191. oldal
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség → 193. oldal
- Objektívtorzítás korrekciója → 194. oldal
- A villódzás csökkentése → 198. oldal
- Színtér → 200. oldal

## Felvétel

- Felvételi mód → 32. oldal
- Többszörös expozíció → 248. oldal
- Tükör felcsapása → 256. oldal
- Mélységélesség-előnézet → 235. oldal
- Távkiloldó → 258. oldal
- Gyorsvezérlés → 68. oldal
- Többfunkciós zárolás → 66. oldal

## Expozíció

- Expozíciókompenzáció → 241. oldal
- Expozíciókompenzáció kézi és automatikus ISO-beállítással → 237. oldal
- AEB → 243. oldal
- AE-rögzítés → 245. oldal
- Biztonsági eltolás → 424. oldal

## GPS

- GPS → 211. oldal
- Naplózás → 222. oldal

## Vaku

- Külső Speedlite vaku → 260. oldal
- Vaku-expozíció kompenzáció → 260. oldal
- FE-rögzítés → 260. oldal
- Vakufunkciók beállítása → 263. oldal
- Egyedi vakufunkciók beállítása → 268. oldal

## Élő nézet felvétel

- Élő nézet felvétel → 271. oldal
- AF-módszer → 284. oldal
- Érintésvezérlés (ÉK) → 283. oldal
- Nagyított nézet → 290. oldal
- Kézi fókuszbeállítás → 291. oldal
- Csendes ÉK felvétel → 281. oldal

## Videofelvétel

- Videofelvétel → 295. oldal
- ISO-érzékenység (videó) → 330. oldal
- AF-módszer → 284. oldal
- Servo AF használata videóhoz → 331. oldal
- Servo AF használata videóhoz – sebesség → 334. oldal
- Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység → 335. oldal
- Érintésvezérlés (ÉK) → 336. oldal
- Videofelvétel minősége → 311. oldal
- 24,00p → 317. oldal
- Nagy képsebességű videó → 318. oldal
- Hangfelvétel → 322. oldal
- Mikrofon → 323. oldal

- Vonalbemenet → 322. oldal
- Fejhallgató → 324. oldal
- Szélzajszűrés → 323. oldal
- Csillapítás → 323. oldal
- Csendes vezérlés → 325. oldal
- Időkód → 326. oldal
- HDMI-kimenet → 338. oldal

## Megjelenítés

- Képmegtekintési idő → 77. oldal
- Egyképes megjelenítés → 344. oldal
- Fénykép-információ megjelenítése → 347. oldal
- Indexképes megjelenítés → 352. oldal
- Képek tallózása (ugrások megjelenítés) → 353. oldal
- Nagyított nézet → 355. oldal
- Kép elforgatása → 357. oldal
- Védelem → 358. oldal
- Értékelés → 361. oldal
- Hangjegyzet → 363. oldal
- Videolejátszás → 369. oldal
- Videók első és utolsó jelenetének kivágása → 372. oldal
- Képkocka mentése (4K) → 374. oldal
- Diavetítés → 376. oldal
- Képek megtekintése tv-készüléken → 379. oldal
- Másolás → 382. oldal
- Törlés → 386. oldal
- Gyorsvezérlés → 365. oldal

## Képszerkesztés

- RAW-képek feldolgozása → 392. oldal
- JPEG-képek átméretezése → 397. oldal
- JPEG-képek vágása → 399. oldal

## Képtávitel/Kijelölés nyomtatásra

- Képtávitel → 408. oldal
- Kijelölés nyomtatásra (DPOF) → 413. oldal

## Vezetékes helyi hálózat

- Kezelési kézikönyv a vezetékes helyi hálózathoz

## Testreszabás

- Egyedi funkciók (C.Fn) → 418. oldal
- Felhasználói beállítások → 443. oldal
- Egyéni gyorsvezérlés → 459. oldal
- Saját menü → 463. oldal
- Fényképezőgép-beállítások mentése → 468. oldal
- Egyedi fényképezési mód → 472. oldal

## Érzékelőtisztítás és portalanítás

- Érzékelő tisztítása → 402. oldal
- Porttörlési adatok hozzáfűzése → 403. oldal
- Kézi érzékelőtisztítás → 405. oldal

## Csatlakozók

- Kábelvédő → 38. oldal

## Hibák és figyelmeztetések

- A fényképezőgép rendszerinformációi → 520. oldal
- Hibakódok → 523. oldal

## Szoftver

- Áttekintés → 550. oldal
- Telepítés → 551. oldal
- Kezelési kézikönyv → 4. oldal

# Biztonsági óvintézkedések

A következő óvintézkedések betartásával elkerülhető, hogy Ön vagy mások megsérüljenek. A termék használata előtt mindenképp olvassa el és tartsa be ezeket az óvintézkedéseket.

**Ha a termékkel kapcsolatban bármilyen meghibásodást, problémát vagy sérülést tapasztal, forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz vagy az eladóhoz, akitől a terméket vásárolta.**



**Figyelmeztetések:** Az alábbi figyelmeztetéseket mindig tartsa be. Ellenkező esetben komoly sérülés vagy akár haláleset is történhet.

- A tűz, a túlzott melegedés, a vegyszerszivárgás és a robbanás elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági előírásokat:
  - Ne használjon olyan akkumulátorokat, energiaforrásokat vagy tartozékokat, amelyek nem szerepelnek ebben a kezelési kézikönyvben. Ne használjon házilag készített vagy átalakított akkumulátorokat, mivel ezek károsíthatják a terméket.
  - Ne zárja rövide, ne szerelje szét, és ne alakítsa át az akkumulátort. Ne tegye ki hő vagy oldószer hatásának az akkumulátort. Ne tegye ki az akkumulátort tűz vagy víz hatásának. Ne tegye ki az akkumulátort erős fizikai hatásnak.
  - Ne helyezze be az akkumulátort fordított pólusokkal a készülékbe.
  - Ne tölts az akkumulátort a megengedett töltési (munka) hőmérséklet-tartományon kívül. A kezelési kézikönyvben megadott töltési időt soha ne lépje túl.
  - Ne érintsen idegen fémtárgyakat a fényképezőgép elektromos csatlakozóihoz, a tartozékokhoz, csatlakozókábelekhez stb.
- Akkumulátor ártalmatlanításakor szigetelőszalaggal szigetelje az elektromos érintkezőket. A fémtárgyakkal vagy más akkumulátorokkal való érintkezésük tüzet vagy robbanást okozhat.
- Ha az akkumulátor töltése közben túlzott melegedés, füst vagy gőzök keletkezése észlelhető, a töltés megszakítása érdekében azonnal válassza le az akkumulátortöltőt az elektromos hálózatról. Ellenkező esetben tüzet, égési sérülést vagy áramütést okozhat.
- Ha az akkumulátor szivárog, színe megváltozik, deformálódik, illetve füstöt vagy gőzt bocsát ki, azonnal el kell távolítani. Ügyeljen, hogy közben ne szenvedjen égési sérülést. További használata tüzet, áramütést vagy égési sérülést is okozhat.
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorból szivárgó anyag ne kerüljön szembe, bőrre vagy ruházatra. Ez vakságot vagy bőrproblémát okozhat. Ha a szivárgó anyag szembe, bőrre vagy ruházatra kerül, dörzsölés nélkül öblítse le az érintett területet bőséges mennyiségű tiszta vízzel. Azonnal forduljon orvoshoz.
- A kábeleket ne hagyja hőforrások közelében. A hő miatt a kábel deformálódhat, szigetelése megolvadhat, és ez tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet. Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre, illetve alacsony hőmérsékletű érintkezési égést szenvedhet, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.
- Ne villantsa a vakut autót vagy egyéb járművet vezető személyre. Balesetet okozhat.

- Nem használt fényképezőgép vagy tartozék tárolása előtt vegye ki az akkumulátort, és húzza ki a tápkábelt. Ezzel megakadályozható az áramütés, a túlzott melegedés, a tűz, valamint a korrózió.
- Ne használja a készüléket olyan helyen, ahol gyúlékony gázok fordulnak elő. Ezzel megelőzhető a robbanás vagy a tűz veszélyét.
- Ha elejti a készüléket, és a burkolat eltörik, a belső alkatrészek pedig láthatóvá válnak, ne érintse meg a belső alkatrészeket. Áramütést okozhatnak.
- Ne szerelje szét, és ne alakítsa át a készüléket. A nagy feszültséggel működő belső alkatrészek áramütést okozhatnak.
- A fényképezőgépen vagy az objektíven keresztül ne nézzen a napba vagy nagyon erős fényforrásba. Ez látáskárosodást okozhat.
- A készüléket mindig úgy tárolja és használja, hogy ahhoz kisgyerekek ne férhessenek hozzá. A szíjak és kábelek fulladást, áramütést vagy egyéb sérüléseket okozhatnak. Akkor is fennáll a fulladás és sérülés veszélye, ha egy kisgyermek véletlenül lenyeli a fényképezőgép valamelyik részét vagy tartozékát. Ha a kisgyerekek lenyelik a készülék valamely alkatrészét vagy tartozékát, azonnal orvoshoz kell fordulni.
- Ne használja vagy tárolja a készüléket poros vagy nedves helyen. Ezenfelül tartsa távol az akkumulátort fémtárgyaktól, a rövidzárlat kialakulásának megakadályozása érdekében pedig tárolja felhelyezett védőfedéllel. Ezzel megakadályozható a tűz, az égési sérülés, a túlzott melegedés és az áramütés is.
- Mielőtt a fényképezőgépet repülőgépen vagy kórházban használná, ellenőrizze, hogy ez nem tilos-e. A fényképezőgép által kibocsátott elektromágneses hullámok zavart okozhatnak a repülőgép műszereiben vagy a kórház gyógyászati eszközeiben.
- A tűz és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági utasításokat:
  - A tápcsatlakozót mindig teljesen dugja be.
  - Ne érintse a tápcsatlakozót nedves kézzel.
  - A tápcsatlakozó kihúzásakor ne a kábelt, hanem a dugaszt fogja meg és húzza ki.
  - A kábelt ne sértse meg, ne vágja el és ne hajlítsa meg túlzott mértékben, illetve ne tegyen rá nehéz tárgyat. Tilos a kábelek megcsavarása vagy összecsomózása is.
  - Ne csatlakoztasson túl sok tápcsatlakozót ugyanarra az elektromos kimenetre.
  - Ne használjon olyan kábelt, amely törött vagy a szigetelése sérült.
- Időről időre húzza ki a tápcsatlakozót, és egy száraz ruhával törölje le a port a csatlakozó környékéről. Ha a környezet poros, nedves vagy olajos, a csatlakozóaljzatra rakódó por nedvessé válhat, ami az aljzatban rövidzárlatot okozva tüzet idézhet elő.
- Az akkumulátort soha ne csatlakoztassa közvetlenül elektromos aljzatra vagy gépkocsi szivargyújtójának csatlakozójára. Az akkumulátor ennek hatására szivároghat, felmelegedhet vagy fel is robbanhat, ami tüzet, égési vagy egyéb sérülést okozhat.
- Mielőtt kisgyerekek használná a terméket, egy felnőttnek alaposan el kell magyaráznia a készülék használatát. A termék használata során a gyermeket felügyelni kell. A termék nem megfelelő használata áramütést vagy sérülést okozhat.
- Objektívsapka nélkül ne hagyja az objektívet vagy az objektívvel felszerelt fényképezőgépet tűző napon. Ellenkező esetben az objektív összegyűjtheti a napsugarakat, és ez tüzet okozhat.
- Ne takarja le és ne csavarja be ruhába a készüléket. Ilyen esetben a hő nem képes eltávozni, és ez deformálódást vagy tüzet okozhat.
- Ügyeljen rá, hogy a fényképezőgépet ne érje nedvesség. Ha a fényképezőgépet vízbe ejti, vagy ha víz vagy fémrészecskék jutnak a belsejébe, azonnal vegye ki az akkumulátort. Ezzel megakadályozható a tűz, az égési sérülés és az áramütés is.
- Ne használjon festékhígítót, benzint vagy más szerves oldószert a készülék tisztítására. Ez ugyanis tüzet vagy egészségkárosodást okozhat.



**Óvintézkedések:** Mindig tartsa be az alábbi óvintézkedéseket. Be nem tartásuk sérülést vagy anyagi kárt okozhat.

- Ne használja vagy tárolja a terméket magas hőmérsékletű helyen, például forró napsütés esetén autó belsejében. A készülék felmelegedhet, és égési sérülést okozhat. Ellenkező esetben az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat, melynek hatására csökkenhet a teljesítménye vagy rövidülhet a termék élettartama.
- Ne szállítsa a fényképezőgépet az állványára erősítve. Ezzel súlyos sérülést vagy balesetet okozhat. Ellenőrizze azt is, hogy az állvány elég erős-e ahhoz, hogy elbírja a fényképezőgépet és az objektívet.
- Ne hagyja hosszú időn keresztül a készüléket alacsony hőmérsékletű környezetben. A készülék nagyon lehűlhet, így érintéskor sérülést okozhat.
- Ne villantsa a vakut a szem közelében. Ez szemfájást okozhat.
- A mellékelt CD-ROM-ot soha ne játssza le CD-ROM lejátszására alkalmatlan készülékkel.  
Ha csak zenei CD lejátszására alkalmas készülékbe helyezi a lemezt, sérülhetnek a hangszórók vagy egyéb alkatrészek. A fejhallgató használatakor a túlzottan nagy hangerő halláskárosodást okozhat.
- Fülhallgató használata közben ne módosítsa a hangrögzítési beállításokat. A hangerő hirtelen jelentősen megemelkedhet, ami káros lehet a fülre.

# Kezelési óvintézkedések

## A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható. Ha a fényképezőgép véletlenül vízbe esik, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz. A vízcseppeket tiszta és száraz ruhával törölje le. Ha a fényképezőgépet sós levegőn használta, jól kicsavart tiszta, nedves ruhával törölje le.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet erős rádióhullámokat sugárzó berendezések, például nagyobb antennák közelében. Az erős mágneses erőter a fényképezőgép hibás működését és a rögzített képek károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.
- Se ujjal, se másként ne akadályozza a tükör működését, mert az hibás működést okozhat.
- Az objektívre, keresőre, reflextükörrre, mattüvegre stb. tapadó port kizárólag a kereskedelemben kapható légfúvó segítségével fújja le. A fényképezőgéptest és az objektív tisztítására ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószereket. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. Az érintkezők korrodálódása a fényképezőgép meghibásodását okozhatja.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészekben. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy alkalmazkodjon a melegebb hőmérséklethez, mielőtt kivenné a tasakból.

- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, ne használja. Ezzel elkerülhető a fényképezőgép károsodása. Páralecsapódás esetén vegye le az objektívet, távolítsa el a kártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, és a készülék használata előtt várja meg, amíg a nedvesség elpárolog.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rozsdásodást és korróziót okozó vegyszerek találhatóak, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni – például külföldi út előtt –, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a legközelebbi Canon szervizközponttal, vagy ellenőrizze saját maga.
- Hosszabb ideig tartó sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a fényképezőgép felmelegedhet. Ez nem utal hibás működésre.
- Ha a képterületen vagy annak közelében nagy fényerejű fényforrás található, szellemképek jelentkezhetnek.

### LCD-panel és LCD-monitor

- Annak ellenére, hogy az LCD-monitorok nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi képponttal készülnek, előfordulhat néhány nem tökéletesen működő, például csak fekete vagy vörös szín megjelenítésére képes képpont a maradék 0,01%-nyi vagy még kevesebb képpont között. A nem működő képpontok nem utalnak hibára. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha az LCD-monitor hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Hidegben az LCD-monitor némileg lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.



## Kártyák

A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

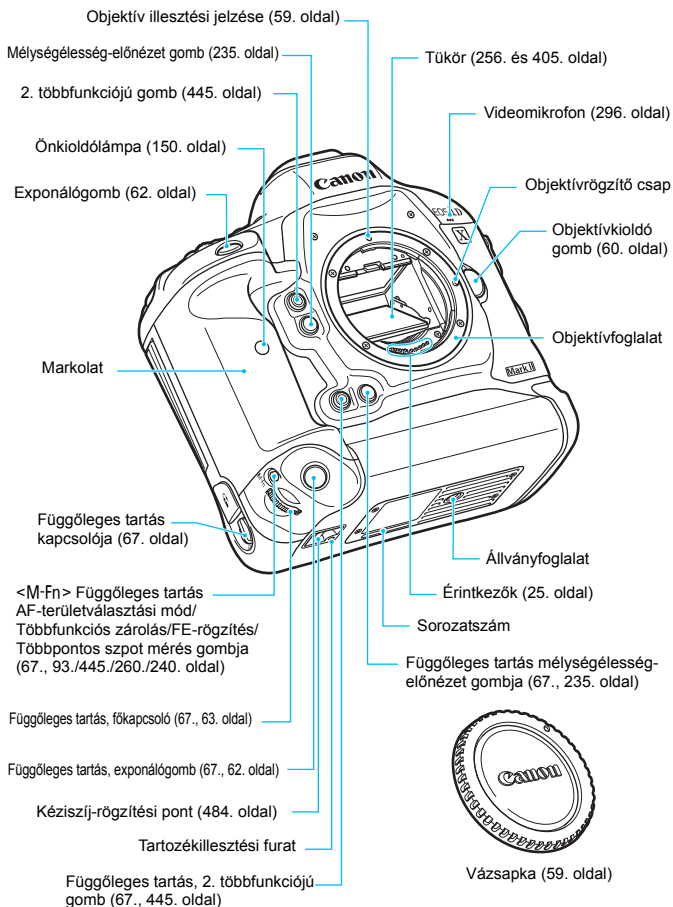
- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne ragasszon címkét és más jelölőt a kártyára.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnesek közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

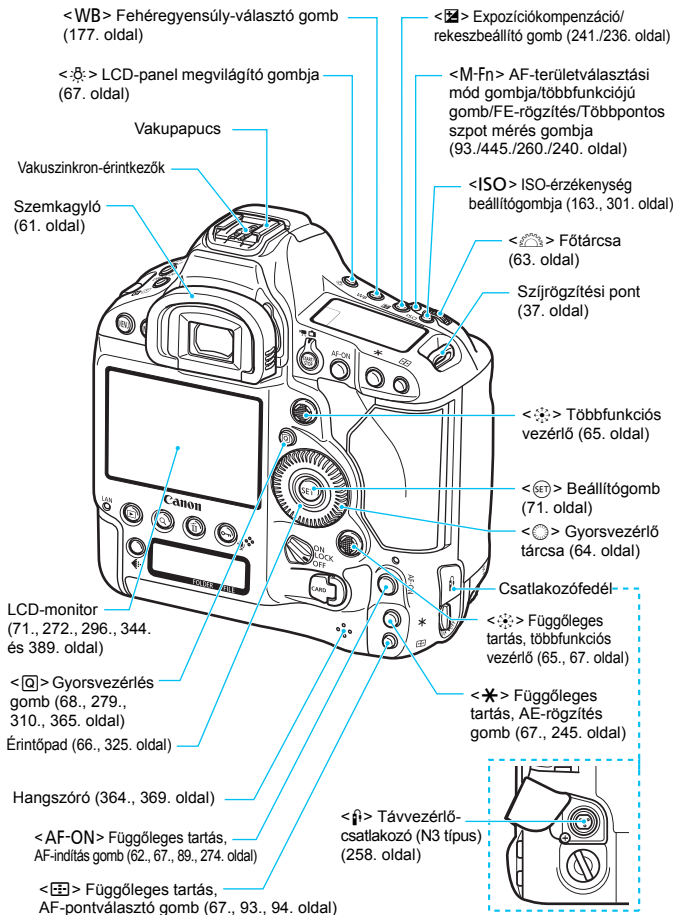
## Objektív

Ha leveszi az objektívet a fényképezőgépről, a felület és az elektromos érintkezők sérülésének megelőzése érdekében a hátsó végével felfelé tegye le az objektívet, és helyezze fel a hátsó objektívsapkát.



# Elnevezések





< > Vaku expozíció-kompenzáció/Mérési mód kiválasztógombja (260./238. oldal)

<MODE> Felvételi mód kiválasztógombja (228., 272., 296. oldal)

<DRIVE•AF> Felvételkészítési mód/AF-művelet/AF-művelet kiválasztógombja (146./88./284. oldal)

< > AEB beállítógombja (243. oldal)

Rendszerbővítő szerelőfurat

Csatlakozófedél

Rendszerbővítő csatlakozó

<MIC> Külső mikrofon bemeneti csatlakozója/  
Vonalbemeneti csatlakozó (323. oldal)

< > Fejhallgató-csatlakozó (324. oldal)

< > Számítógép-csatlakozó (261. oldal)

Felső LCD-panel (32., 33. oldal)

< > Élő nézet felvétel/  
videofelvétel kapcsolója (272/295. oldal)  
< > Indítás/leállítás gomb (272., 296. oldal)

<AF-ON> AF-indítás gomb (62., 89., 274. oldal)

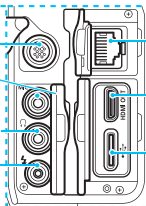
< > AE-rögzítés gomb (245. oldal)

< > AF-pont kiválasztása gomb (93., 94. oldal)

Szemlencsevédő karja (258. oldal)

Kereső

Dioptriakorrekciós gomb (61. oldal)

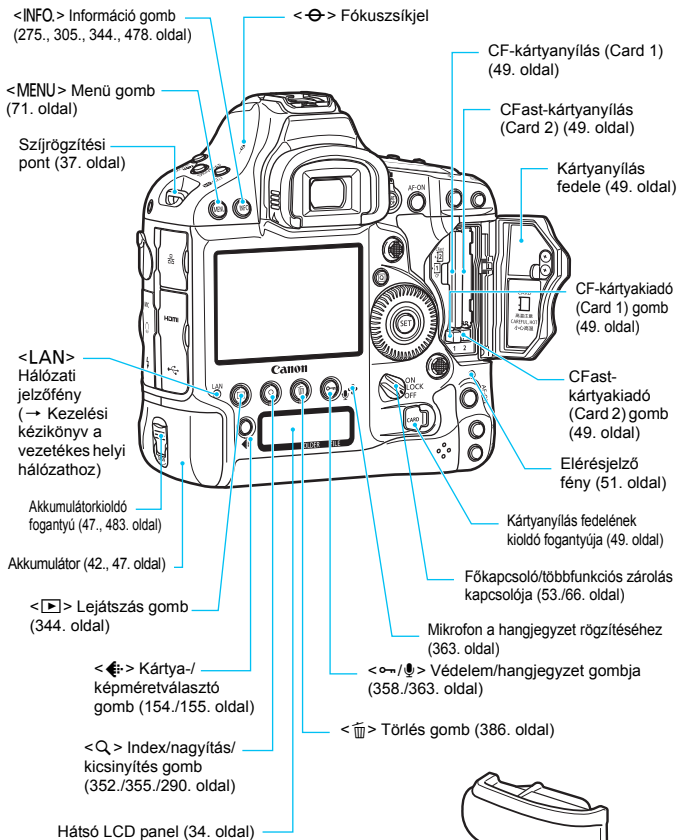


< > Ethernet RJ-45 csatlakozó (→ Kezelési kézikönyv a vezetékeshelyi hálózathoz)

< > HDMI mini kimeneti csatlakozó (379. oldal)

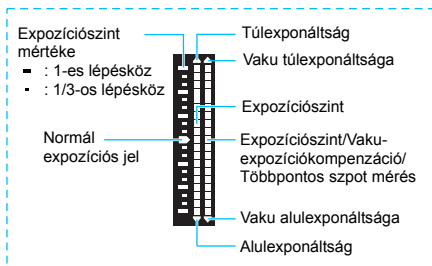
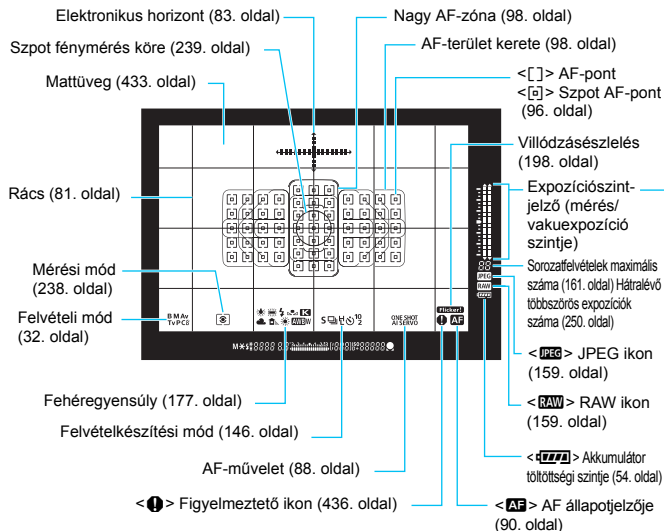
< > Digitális csatlakozó (408. oldal)

Az interfészkábel digitális csatlakozóhoz csatlakoztatásakor használja a mellékelt kábelvédőt (38. oldal).



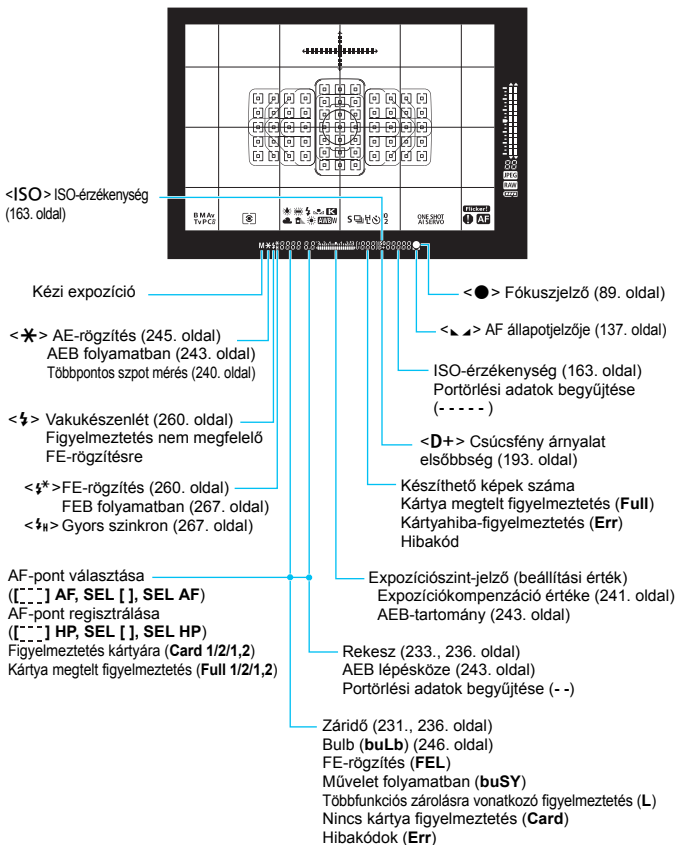
Akkumulátortartó-fedél (47. oldal)

## A keresőben látható információk



\*A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

\*Az AF-pontok pirosan világítanak.



## Felső LCD-panel

Záródő

Bulb (buLb)

Bulb expozíciós idő (perc:másodperc)

FE-rögzítés (FEL)

Művelet folyamatban (buSY)

Többfunkciós zárolásra vonatkozó figyelmeztetés (L)

Képzérzékelő tisztítása (CLn)

Nincs kártya figyelmeztetés (Card)

Hibakódok (Err)

Felvételi mód

**P** Programautomatika  
(228. és 296. oldal)

**Av** Rekesz-előválasztás  
(233. és 298. oldal)

**M** Kézi expozíció  
(236. és 301. oldal)

**Tv** Záródő-előválasztás  
(231. és 297. oldal)

**C1/C2/C3**

Egyedi fényképezési mód  
(472. oldal)

Rekesz

AEB lépésköz

Portörlési adatok begyűjtése (- -)

AF-pont választása

([ ] AF, SEL [ ], SEL AF)

AF-pont regisztrálása

([ ] HP, SEL [ ], SEL HP)

Figyelmeztetés kártyára (Card 1/2/1,2)

Kártya megtelt figyelmeztetés (Full 1/2/1,2)

Készíthető képek száma

Önkiloldó-visszaszámlálás

Bulb expozíciós idő (óra)

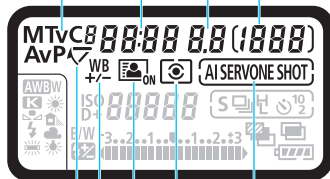
Egyedi fehéregyensúly adatainak megjelenítése ([ \* ])

Kártya megtelt figyelmeztetés (Full)

Kártyahiba-figyelmeztetés (Err)

Hibakód

Rögzíthető képek hátralévő száma



< [ ] > Tükör felcsapása (256. oldal)

< [ ] > Fehéregyensúly-korrekción (186. oldal)

< [ ] > Auto Lighting Optimizer  
(Megvilágításoptimalizálás) (189. oldal)

AF-művelet (88. oldal)  
ONE SHOT One-Shot AF  
AI SERVO AI Servo AF

Mérési mód (238. oldal)

Kiértékelő mérés

Részleges mérés

Szpot mérés

Középre súlyozott átlagoló mérés

\*A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



<ISO> ISO-érzékenység (163. oldal)

<D+> Csúcsfény árnyalat elsőbbség (193. oldal)

Fehéregyensúly (177. oldal)

**AWB** Automata: Környezet-előválasztás

**AWB w** Automata: Fehér-előválasztás



Árnyékos



Felhős



Volfrám izzó



Fehér fénycső



Vaku



Egyedi



Színhőmérséklet/Egyéni fehéregyensúly

ISO-érzékenység

Színhőmérséklet

Egyedi fehéregyensúly száma

Egyéni fehéregyensúly (PC-\*)

Portörlési adatok begyűjtése (- - - -)

Felvételkészítési mód (146. oldal)

**S** Egyképes felvétel

**S H** Nagy sebességű sorozatfelvétel

**S L** Alacsony sebességű sorozatfelvétel

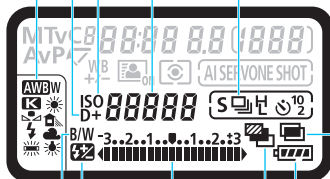
**S** Csendes egyképes felvétel

**S H** Csendes NS sorozatfelvétel

**S L** Csendes AS sorozatfelvétel

**10** 10 másodperces önkiloldó

**2** 2 másodperces önkiloldó



<S> Felvétélkészítés többszörös expozícióval (248. oldal)

Akkumulátor töltöttségi szintje (54. oldal)

<S> AEB (243. oldal)

<B/W> Egyszínű felvétélkészítés (170. oldal)

<K> Vaku-expozíció-kompenzáció (260. oldal)

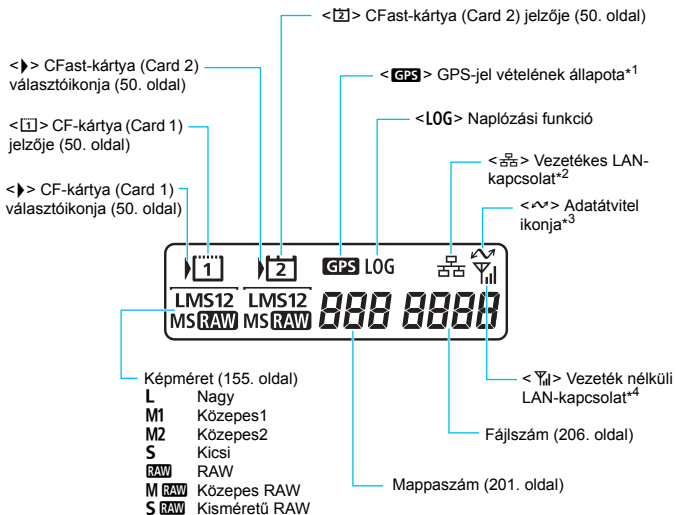
Expozíciószint-jelző (beállítási érték)

Expozíciókompenzáció értéke (241., 237. oldal)

AEB-tartomány (243. oldal)

Vaku-expozíciókompenzáció értéke (260. oldal)

## Hátsó LCD panel



\*1: Akkor jelenik meg, ha a beépített GPS használatban van.

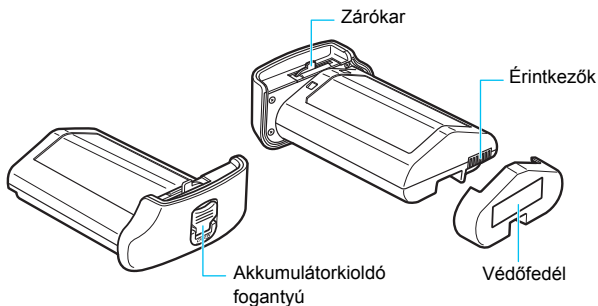
\*2: Akkor jelenik meg, ha a fényképezőgépet vezetékes helyi hálózathoz csatlakoztatja.


\*3: Akkor jelenik meg, ha a készüléket számítógéphez vagy okostelefonhoz csatlakoztatja.


\*4: Akkor jelenik meg, ha a fényképezőgépet a WFT-E8/WFT-E6 vezeték nélküli adón keresztül vezeték nélküli helyi hálózathoz csatlakoztatja.

\*A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

## LP-E19 akkumulátoregység

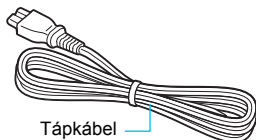
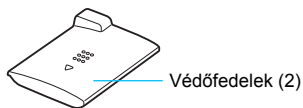
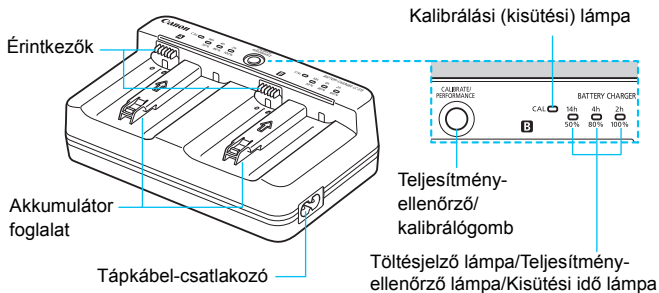



 A mellékelt LP-E19 akkumulátoregység töltéséhez használja a mellékelt LC-E19 akkumulátortöltőt (36. oldal). Az LP-E19 akkumulátoregység nem tölthető az LC-E4N/LC-E4 akkumulátortöltővel.

 Az LP-E19 akkumulátoregység az LP-E4N/LP-E4 akkumulátoregységet használó fényképezőgépekkel is kompatibilis.

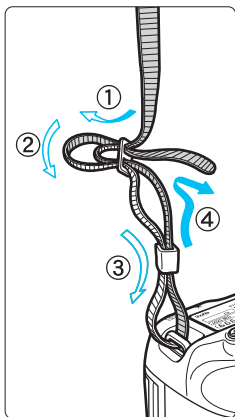
## LC-E19 akkumulátortöltő

Töltő az LP-E19 akkumulátoregységhez (42. oldal).



 A mellékelt LC-E19 akkumulátortöltővel az LP-E4N/LP-E4 akkumulátoregység is tölthető.

## A hordszík csatlakoztatása



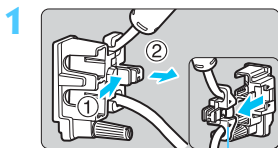
Fűzze át alulról a szíj végét a fényképezőgép pánttartó fülén. Ezután fűzze át a pánt csatján az ábrán látható módon. Húzza meg a szíjat a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a szíj nem szabadul-e ki a csatból.

## A kábelvédő használata

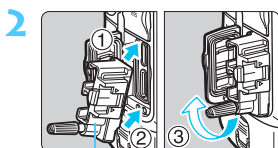
A fényképezőgép számítógéphez vagy a Connect Station eszközhöz való csatlakoztatásakor használja a mellékelt interfészkábel vagy a Canon által külön forgalmazott kábelt (a 485. oldalon látható rendszertérképen bemutatott módon).

Az interfészkábel csatlakoztatásakor használja a mellékelt kábelvédőt. A kábelvédő megakadályozza a kábel véletlen kihúzását és a csatlakozó megrongálódását.

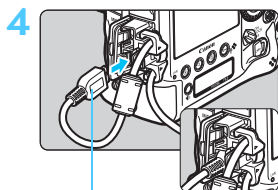
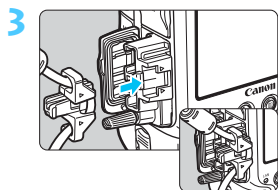
### A mellékelt interfészkábel és egy eredeti HDMI-kábel (külön kapható) használata



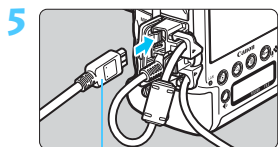
Kapocs



Kábelvédő

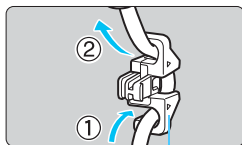


Mellékelt interfészkábel



HDMI-kábel (külön kapható)

## Eredeti interfészkábel (külön kapható) használata



Kapocs

A külön kapható eredeti interfészkábel (485. oldal) használatakor a kapocs kábelvédőhöz rögzítése előtt fűzze át a kábelt a kapcsan.



- Az interfészkábel kábelvédő nélküli csatlakoztatásakor megsérülhet a digitális csatlakozó.
- Ne használjon Micro-B dugóval rendelkező USB 2.0 kábelt. Az ilyen kábelek használata károsíthatja a fényképezőgép digitális csatlakozóját.
- A 4. lépés ábrájának jobb alsó részén látható módon ellenőrizze, hogy az interfészkábel megfelelően csatlakozik-e a digitális csatlakozóhoz.



A fényképezőgép tévékészülékhez csatlakoztatásakor ajánlott (külön kapható) HTC-100 HDMI-kábelt használni. A kábelvédőt a HDMI-kábel csatlakoztatásakor is ajánlott használni.



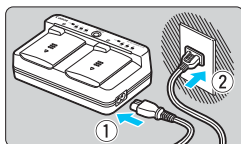


# 1

## Az első lépések

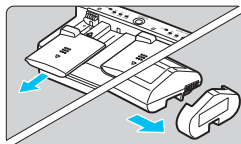
Ez a fejezet a fényképezés előkészítő lépéseit és a fényképezőgép alapvető működését mutatja be.

# Az akkumulátor feltöltése



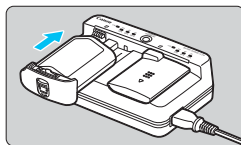
## 1 Csatlakoztassa a töltőt hálózati aljzathoz.

- Csatlakoztassa a tápkábelt a töltőhöz, és dugja be a tápcsatlakozót a fali aljzatba.
- Ha nem helyezett be akkumulátort, egyik jelzőfény sem világít.



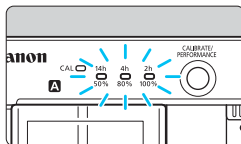
## 2 Távolítsa el a védőfedelelet.

- Az ábrán látható módon távolítsa el a töltő (tartozék) védőfedelét és az akkumulátor (tartozék) védőfedelét.



## 3 Töltse fel az akkumulátort.

- Csúsztassa be az akkumulátort a töltőn lévő aljzatba a nyíl irányában, és győződjön meg arról, hogy stabilan behelyezte.
- Az akkumulátor az **A** vagy a **B** aljzatba is behelyezhető.
- ▶ Megkezdődik a töltés: a töltésjelző lámpa villogni kezd, vagy zölden világít.
- ▶ **Ha mind a három töltésjelző lámpa zölden világít (50%/80%/100%), a töltés befejeződött.**



- **A teljesen lemerült akkumulátor újratöltése szobahőmérsékleten (23 °C) kb. (23 °C), kb. 2 óra 50 percet (LP-E19) vagy kb. 2 óra 20 percet (LP-E4N/LP-E4) vesz igénybe.** (Az akkumulátor töltési ideje jelentős mértékben függ a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor maradék kapacitásától.)
- Biztonsági okokból az alacsony hőmérsékleten (5 °C – 10 °C) töltés hosszabb ideig tart (maximum kb. 5 óráig az LP-E19 akkumulátoregység töltése esetén).

- Ha két akkumulátort csatlakoztat a töltőhöz, az először az elsőként csatlakoztatott akkumulátort, majd a másik akkumulátort tölti fel.
- A mellékelt LC-E19 akkumulátortöltővel az LP-E4N/LP-E4 akkumulátoregység is tölthető.



- A mellékelt LP-E19 akkumulátoregység töltéséhez használja a mellékelt LC-E19 akkumulátortöltőt. Az LP-E19 akkumulátoregység nem tölthető az LC-E4N/LC-E4 akkumulátortöltővel.
- A mellékelt LC-E19 akkumulátortöltő kizárólag a mellékelt LP-E19 és LP-E4N/LP-E4 akkumulátoregységek töltésére használható.
- Az akkumulátor állapotától függően előfordulhat, hogy a töltöttség szintje nem éri el a 100%-ot.



## Ötletek az akkumulátor és a töltő használatához

- **Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban.**  
Használat előtt tölts fel az akkumulátort.
- **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.**  
A feltöltött akkumulátor tárolás közben is fokozatosan merül, illetve csökken a kapacitása.
- **Az akkumulátor feltöltése után vegye ki a töltőből, a töltő tápkábelét pedig húzza ki az aljzatból.**  
Ha nem használja az akkumulátort és a töltőt, helyezze fel a mellékelt védőfedelüket.
- **Az akkumulátort 0 °C – 45 °C közötti hőmérsékletű környezetben használja.**  
A legjobb akkumulátorteljesítmény elérése érdekében 10 °C – 30 °C környezeti hőmérséklet ajánlott. Alacsony hőmérsékleten az akkumulátor teljesítménye, valamint a fényképezőgép üzemideje ideiglenesen csökkenhet.
- **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.**  
Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű erősáram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátor-élettartamot eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.

- **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.**

Az akkumulátortöltő 100–240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú hálózati áramforrásról is üzemeltethető. Ha szükséges, használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható készülékcsatlakozó adaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.

- **Ellenőrizze az akkumulátor teljesítményét.**

Az akkumulátor töltése közben nyomja meg a <PERFORMANCE> gombot a töltőn, és ellenőrizze az akkumulátor teljesítményét a töltésszintjelzőn.

- ● ● : Az akkumulátor töltési teljesítménye megfelelő.

- ● ○ : Az akkumulátor töltési teljesítménye kisebb mértékben romlott.

- ○ ○ : Ajánlatos új akkumulátort vásárolni.

- **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végére ért.**

Ellenőrizze az akkumulátor töltési teljesítményét (44., 482. oldal), és szerezzen be új akkumulátort.

## ? A <CAL> lámpa villog

- Ez a jelzés arra hívja fel a figyelmet, hogy érdemes kalibrálni (kisütni) az akkumulátort, hogy a fényképezőgép pontosan meg tudja állapítani kapacitását, és így megfelelően jelezhesse ki töltöttségi szintjét.
- Amennyiben a <CAL> lámpa zölden villog, javasolt kalibrálást végezni. Ha csak fel szeretné tölteni az akkumulátort, a feltöltés kb. 10 másodperc elteltével automatikusan megkezdődik.
- Ha el szeretné végezni a kalibrálást, nyomja meg a <CALIBRATE> gombot, amikor a <CAL> lámpa zölden villog. A <CAL> lámpa folyamatos zöld világítása jelzi, hogy az akkumulátor kisütése megkezdődött.
- Ha a kisütés befejeződött, automatikusan megkezdődik az akkumulátor feltöltése. Ne feledje, minél nagyobb az akkumulátor töltöttségi szintje, annál tovább tart a kisütés. A töltésszintjelző melletti <14h>, <4h> és <2h> számok azt jelzik, hogy hozzávetőlegesen hány órára van szükség az akkumulátor teljes lemerítéséhez. Ha a <14h> kijelző zölden villog, kb. 4, maximum 16 órára van szükség a teljes lemerítéshez.
- A kalibrálási (kisütési) művelet teljesen lemeríti az akkumulátort. Ezért ezt követően körülbelül 2 óra 50 percet vesz igénybe az LP-E19 újbóli teljes feltöltése. Ha menet közben le szeretné állítani a kalibrálást, és szeretné feltölteni az akkumulátort, vegye ki az akkumulátort a töltőből, majd csatlakoztassa újra.



- Amennyiben hosszabb ideig kalibrálás nélkül használja és tölti fel az akkumulátort, előfordulhat, hogy a készülék pontatlanul fogja kijelezni az akkumulátor töltöttségi szintjét (54. oldal).
- Noha az egyik akkumulátor tölthető, miközben a másik kalibrálását végzi, két akkumulátor egyszerre nem tölthető vagy kalibrálható.
- Az akkumulátor kalibrálását csaknem teljesen lemerült akkumulátorral érdemes elvégezni. Teljesen feltöltött LP-E19 akkumulátoregység esetén körülbelül 18 óra 50 percet igényel, hogy a kalibrálási művelet a végéhez érjen, és az akkumulátor teljesen feltöltődjön. Ugyanilyen töltöttségi állapotban az LP-E4N esetén 15 óra 20 percet, míg az LP-E4 esetén 14 óra 20 percet vesz igénybe a művelet.

## ? Az akkumulátor csatlakoztatását követően közvetlenül kizárólag a <100%> jelzés világít

- Amennyiben a töltés megkezdését követően elsősorban kizárólag a <100%> jelzés kezd el világítani, az azt jelenti, hogy az akkumulátor belső hőmérséklete az engedélyezett hőmérsékleti tartományon kívül esik. Az akkumulátor feltöltése automatikusan megkezdődik, ha a belső hőmérséklet belép az 5 °C és 40 °C közötti tartományba.
- Ha két akkumulátort csatlakoztat a töltőhöz, és kizárólag a második akkumulátorhoz tartozó <100%> jelzés kezd el világítani, az azt jelenti, hogy az adott akkumulátor várakozó állapotban van.

## ? Mind a három töltésjelző lámpa villog

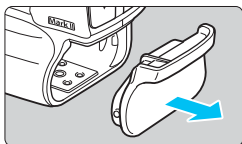
- A töltő kizárólag a mellékelt LP-E19 és LP-E4N/LP-E4 akkumulátorok töltésére használható. A három töltésjelző lámpa, valamint a <CAL> lámpa zölden villog.
- Amennyiben akkumulátor töltése közben mindhárom töltésjelző lámpa egyszerre villog, illetve ha a lámpák egyszerre villognak, és a <CAL> lámpa is zölden villog, távolítsa el az akkumulátort a töltőből. Forduljon a kereskedőhöz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.
- Ha a kalibrálás során mindhárom töltésjelző lámpa villogni kezd, távolítsa el az akkumulátort a töltőből. Forduljon a kereskedőhöz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

## Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása

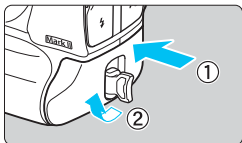
Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E19 vagy LP-E4N/LP-E4 akkumulátoregységet a fényképezőgépbe.

**A fényképezőgép keresője az akkumulátor behelyezésekor világítani kezd, az akkumulátor eltávolításakor pedig elsötétül. Ha nincs akkumulátor a fényképezőgépben, a keresőben megjelenő kép homályos lesz, és nem lehet fókuszálni.**

### Az akkumulátor behelyezése



**1** Vegye le az akkumulátortartó-fedelelet.



**2** Helyezze be az akkumulátort.

- Tolja be ütközésig az akkumulátort, és fordítsa el az akkumulátorkioldó fogantyút a nyílnek megfelelő irányba.



- Amennyiben olyan akkumulátort helyez be, melyet még sosem használt az adott fényképezőgépben, előfordulhat, hogy a fényképezőgép lassabban kapcsol be.
- A fényképezőgép kizárólag a mellékelt LP-E19 vagy LP-E4N/LP-E4 akkumulátoregységekkel használható.

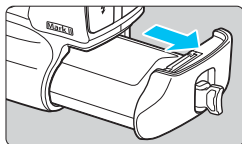
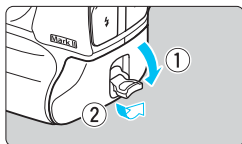


Ha az akkumulátor (vízzáró) gumiborítása szennyezett, nedves pamutruhával törölje tisztára.

Gumiborítás



## Az akkumulátor eltávolítása



### Fordítsa el az akkumulátorkioldó fogantyút, és vegye ki az akkumulátort.

- Ellenőrizze, hogy a főkapcsoló <OFF> állásban van-e (53. oldal).
- Hajtsa ki az akkumulátorkioldó fogantyút, fordítsa el a nyílnak megfelelő irányba, majd húzza kifelé.
- Az akkumulátor érintkezői közötti rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a mellékelt védőfedelelet (42. oldal) az akkumulátorra.
- Ha nem használja a fényképezőgépet, helyezze fel az akkumulátortartó-fedelelet (29. oldal).

## Kompatibilis akkumulátorok

A fényképezőgépben a csomagban található LP-E19 akkumulátoregység vagy az LP-E4N/LP-E4 akkumulátoregységek használhatók. A fényképezőgép a (külön kapható) hálózati kiegészítőkről is működtethető (483. oldal).

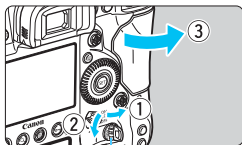
Ne feledje, hogy a maximális sorozatfelvételi sebesség az akkumulátortól (áramforrástól), a felvételi körülményektől (keresőből történő fényképezés vagy Élő nézet felvétel), az ISO-érzékenységtől, az akkumulátor töltöttségi szintjétől, az akkumulátor hőmérsékletétől stb. függően változhat. Részletekért lásd a 148. oldalt.



# A kártya behelyezése és eltávolítása

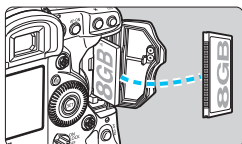
A fényképezőgép CF-kártyával és CFast-kártyával is használható. **Csak akkor rögzíthető kép, ha legalább egy kártyát behelyezett a fényképezőgépbe.** Ha mindkét nyílásba helyezett kártyát, kiválaszthatja, hogy melyikre szeretné menteni a képeket, illetve beállíthatja azt is, hogy a készülék egyidejűleg mindkét kártyára rögzítse a képeket (152. oldal).

## A kártya behelyezése

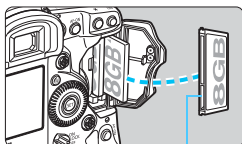


Kártyanyílás fedelének kioldófogantyúja

### CF-kártya (Card 1)



### CFast-kártya (Card 2)



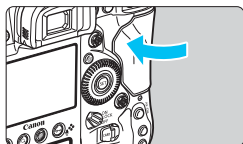
Kisebb mélyedés

## 1 Nyissa ki a fedelet.

- A fedél kinyitásához emelje fel a kártyanyílás fedelének kioldó fogantyúját, és forgassa azt a fedélen látható nyíl által jelzett irányba.

## 2 Helyezze be a kártyát.

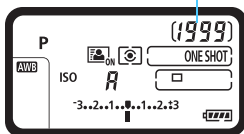
- A bal foglalatba CF-kártyákat, a jobb foglalatba pedig CFast-kártyákat helyezhet.
- A CF-kártya jelzése [1] (Card 1), míg a CFast-kártyáé [2] (Card 2).
- **Fordítsa maga felé a CF-kártya címkével ellátott oldalát, és helyezze a kártyát a fényképezőgépbe a csatlakozófelülettel ellátott oldallal a fényképezőgép felé. Ha a kártyát nem megfelelő módon helyezi be, az károsíthatja a fényképezőgépet.**
  - ▶ Ekkor kipattan a (szürke színű) CF-kártyakiadó gomb.
- **Illessze be a CFast-kártyát a foglalatba úgy, hogy a szegélyén található két mélyedés közül a kisebbik nézzen lefelé, majd nyomja lefelé a kártyát. Ha a kártyát nem megfelelő módon helyezi be, az károsíthatja a fényképezőgépet.**
  - ▶ Ekkor kipattan a (narancssárga színű) CFast-kártyakiadó gomb.



### 3 Csukja le a fedelet.

- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattán.

Készíthető képek száma



### 4 Kapcsolja a főkapcsolót <ON> állásba (53. oldal).


- ▶ A felső LCD-panelen megjelenik a készíthető képek száma.
- ▶ A hátsó LCD-panelen látható, mely kártyá(ka)t helyezte be.  
**A képeket a készülék a nyíl <▶> ikonnal jelzett kártyára rögzíti.**

Kártyaválasztás ikonja

CF-kártyajel

CFast-kártyajel

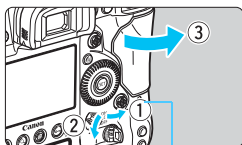


 A fényképezőgépben nem használhatók II-es típusú CF-kártyák, valamint merevlemez típusú kártyák.



- A fényképezőgépben Ultra DMA (UDMA) CF-kártyák is használhatók. Az UDMA CF-kártyák gyorsabb írást tesznek lehetővé.
- A készíthető képek száma többek között a kártya maradék kapacitásától, a képrögzítési minőségtől, valamint az ISO-érzékenységtől is függ.
- A felső LCD-panelen akkor is az „1999” érték jelenik meg, ha valójában 2000-nél több fénykép készíthető.
- Ha a **[3: Zárkioldás kártya nélkül]** beállításnál a **[Tilt]** értéket adja meg, a kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni (491. oldal).

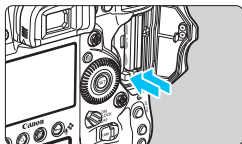
## A kártya eltávolítása



Elérésjelző fény

### 1 Nyissa ki a fedelet.


- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.
- Ellenőrizze, hogy az elérési jelző fény kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.
- Ha az LCD-monitoron a [Rögzítés...] felirat látható, csukja le a fedelet.



### 2 Vegye ki a kártyát.

- A kártya eltávolításához nyomja meg a kiadógombot.
- Egyenesen húzza ki a kártyát, majd csukja le a fedelet.

### Óvintézkedések

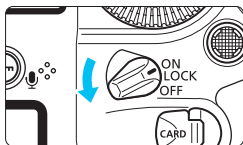
Amennyiben Élő nézet felvétel vagy videofelvétel során megjelenik a piros  ikon, az azt jelenti, hogy ne vegye ki azonnal a kártyát.

Lehetséges, hogy a kártya forró, mivel a fényképezőgép belső hőmérséklete is magas. Állítsa <OFF> állásba a főkapcsolót, és rövid időre szüneteltesse a fényképezést. Csak ezt követően vegye ki a kártyát. Amennyiben forró állapotban veszi ki a kártyát, előfordulhat, hogy kiejti kezéből, és leesik, ami a kártya károsodását okozhatja. Járjon el óvatosan a kártya kivétele során.

- **Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, az azt jelzi, hogy a képek kártyára való írása, kártyáról történő olvasása, törlése vagy adatok átvitele van folyamatban. Ilyenkor ne nyissa fel a kártyanyílás fedelét. Továbbá ne tegye a következőket, ha az elérésjelző fény világít vagy villog. Ellenkező esetben megsérülhetnek a képatatok, illetve a kártya vagy a fényképezőgép.**
  - **A kártya eltávolítása**
  - **Az akkumulátor eltávolítása**
  - **A fényképezőgép rázása vagy ütögetése**
  - **A tápkábel kihúzása és bedugása** (a külön kapható hálózati kiegészítők használata esetén, lásd 483. oldal).
- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (206. oldal).
- Ha az LCD-monitoron a kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg, vegye ki, majd helyezze ismét vissza a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, helyezzen be másik kártyát.  
Ha a kártyán található összes képet át tudja vinni a számítógépre, tegyen így, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (74. oldal). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.

# A fényképezőgép bekapcsolása

Amikor a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő, az 55. oldalon írtak alapján állítsa be azok értékét.



- <ON> : A fényképezőgép bekapcsol.
- <LOCK> : A fényképezőgép bekapcsol. Érvénybe lép a Többfunkciós zárolás (66. oldal).
- <OFF> : A fényképezőgép kikapcsolt állapotban van, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a tápkapcsolót ebbe a helyzetbe.

## Automatikus érzékelőtisztítás



- Valahányszor <ON/LOCK> vagy <OFF> helyzetbe állítja a főkapcsolót, a készülék automatikusan elvégzi az érzékelő tisztítását. (Ez némi zajjal járhat.) Az érzékelő tisztítása közben az LCD-monitoron a <☐+> ikon látható.

- Érzékelőtisztítás közben is fényképezhet úgy, hogy az exponológombot félig lenyomva (62. oldal) leállítja az érzékelőtisztítást, és elkészíti a képet.
- Ha gyors egymásutánban be-, majd kikapcsolt (<ON/LOCK><OFF>) helyzetbe állítja a főkapcsolót, előfordulhat, hogy a <☐+> ikon nem jelenik meg. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.


## MENU Automatikus kikapcsolás

- Energiatakarékossági okokból a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 1 percig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. A fényképezőgép ismételt bekapcsolásához félig nyomja meg az exponológombot (62. oldal).
- Az automatikus kikapcsolási idő a [**2: Autom. kikapcs.**] beállítással megváltoztatható (76. oldal).









Ha kép kártyára történő rögzítése közben kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba, a [**Rögzítés...**] felirat lesz látható, és a fényképezőgép akkor kapcsol ki, miután befejeződött a kép rögzítése a kártyára.

## Akkumulátor töltésszintjelzője

Ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van, az akkumulátor töltöttségi szintjét hatféle ikon jelezheti. A villogó akkumulátor ikon < > azt jelzi, hogy az akkumulátor rövidesen lemerül.



Kijelzés			
Szint (%)	100–70	69–50	49–20
Kijelzés			
Szint (%)	19–10	9–1	0

## Készíthető képek száma

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Készíthető képek száma	Kb. 1210 felvétel	Kb. 1020 felvétel

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E19 akkumulátoregységre vonatkoznak, Élő nézet felvétel nélkül, megállapításuk a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványai szerint történt.

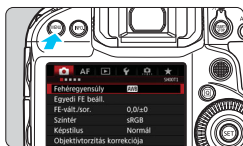


- A következő műveletek elvégzése esetén az akkumulátor gyorsabban merül:
  - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponológombot.
  - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
  - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
  - Ha gyakran használja az LCD-monitort.
- A készíthető felvételek száma a mindenkor felvételi körülményektől függően csökkenhet.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. Egyes objektívek gyorsabban merítik az akkumulátort, mint mások.
- Az élő nézet felvétel esetén készíthető felvételek számáról lásd: 273. oldal.
- Az akkumulátor állapotának ellenőrzésével kapcsolatban lásd az **[F3: Akku info]** menüt (482. oldal).

## MENU A dátum, az idő és az időzóna beállítása

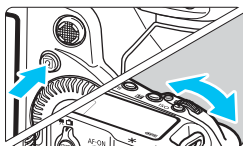
A fényképezőgép első alkalommal történő bekapcsolásakor, illetve ha visszaállította a dátumot, az időt vagy az időzónát, megjelenik a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő. Az alábbi lépéseket követve először állítsa be az időzónát. Állítsa a fényképezőgépet arra az időzónára, amelyben jelenleg tartózkodik. Amikor máshová utazik, a fényképezőgépet a célország időzónájára állítva a fényképezőgép automatikusan beállítja a dátumot és az időt.

**Ne feledje, hogy a rögzített képekhez fűzött dátum és idő ettől a dátum/idő beállítástól függ. Ügyeljen arra, hogy a helyes dátumot és a pontos időt állítsa be.**



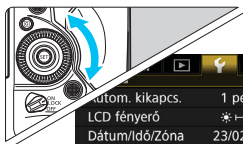
### 1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



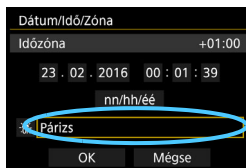
### 2 A [2] lapon válassza a [Dátum/Idő/Zóna] elemet.

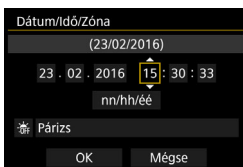
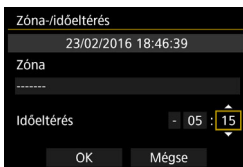
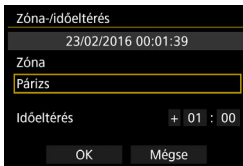
- Nyomja meg a <Q> gombot, és válassza ki a [2] lapot.
- A <☀> tárcsa forgatásával válassza ki a [2] lapot.
- A <☀> tárcsa forgatásával válassza ki a [Dátum/Idő/Zóna] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 3 Állítsa be az időzónát.

- Az alapértelmezett beállítás [London].
- A <☀> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt [Időzóna] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.





- A <⌚> tárcsa elforgatásával válassza ki a **[Zóna]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- A <⌚> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt időzónát, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- Ha a listában nem szerepel a használni kívánt időzóna, nyomja meg a <MENU> gombot, majd lépjen át a következő lépésre, és állítsa be az egyezményes világidőtől (UTC) való eltéréssel.

- Az UTC-től való eltérés beállításához a <⌚> tárcsa elforgatásával állítsa be a (+/-óra/perc) értéket az **[Időeltérés]** sorban.

- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <⏏> jelzés.

- A megerősítéshez forgassa el a <⌚> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot (ezzel visszatér ide: <□>).

- Az időzóna és az időeltérés megadását követően a <⌚> tárcsával válassza ki az **[OK]** elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

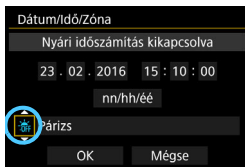
## 4 Állítsa be a dátumot és az időt.

- A megfelelő elem kiválasztásához forgassa el a <⌚> tárcsát.

- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <⏏> jelzés.

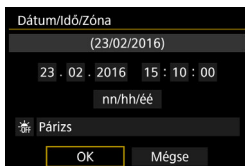
- A megerősítéshez forgassa el a <⌚> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot (ezzel visszatér ide: <□>).





## 5 Állítsa be a nyári időszámítást.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- A <☉> tárcsa elforgatásával válassza ki a [☀️] lehetőséget.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <☑> jelzés.
- A <☉> tárcsa elforgatásával válassza ki a [☀️] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a nyári időszámítás beállítás értéke [☀️], a 4. lépésben megadott idő 1 órával előre vált. Ha a [☀️] értéket adta meg, a nyári időszámítás kikapcsol, és az idő visszaáll 1 órával korábbra.



## 6 Lépjön ki a beállításból.

- Az [OK] elem kiválasztásához forgassa el az <☉> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ezzel tárolja a dátum/idő/zóna és a nyári időszámítás beállításait, és újra a menü lesz látható.

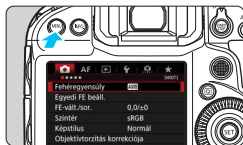


- A dátum/idő/időzóna beállításai alaphelyzetbe állhatnak a fényképezőgép akkumulátor nélküli tárolásakor, az akkumulátor lemerülésekor, illetve akkor, ha azt hosszú ideig fagypon alatti hőmérsékletnek teszi ki. Ilyen esetben újból be kell állítania a dátumot, az időt és az időzónát.
- A [Zóna/Időeltérés] beállítás módosítása után ellenőrizze, hogy a megfelelő dátum/idő van-e beállítva.
- A [Fényk.-gépek közötti szinkron.] (fényképezőgépek közötti időszinkronizálás) funkció vezetékes helyi hálózat (LAN) vagy vezeték nélküli adó segítségével történő használatához több EOS-1D X Mark II fényképezőgép javasolt. Ha a [Fényk.-gépek közötti szinkron.] műveletet más modellel végzi, előfordulhat, hogy az idő vagy az időzóna beállítása helytelen lesz.



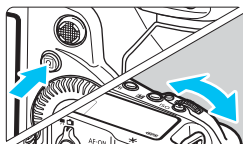
- A beállított dátum/idő akkor lép érvénybe, amikor a 6. lépésben megnyomja az [OK] gombot.
- A 3. lépésben az [Időzóna] sorban látható érték az egyezményes világidőhöz (UTC) viszonyított időeltérés.
- Még akkor is, ha az [☑2: Autom kikapcs.] beállításnál [1 perc], [2 perc] vagy [4 perc] értéket adott meg, az automatikus kikapcsolás csak 6 perc elteltével lép életbe, amennyiben a [☑2: Dátum/idő/zóna] beállítási képernyő aktív.
- A GPS-funkció segítségével automatikus időfrissítést állíthat be (221. oldal).

## MENU A kezelőfelület nyelvének kiválasztása



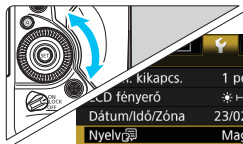
### 1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



### 2 Válassza ki a [☞2] lapon a [Nyelv] lehetőséget.

- Nyomja meg a <Q> gombot, és válassza ki a [☞2] lapot.
- A <☞> tárcsa forgatásával válassza ki a [☞2] lapot.
- A [Nyelv] elem kiválasztásához forgassa el a <☞> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 3 Válassza ki a kívánt nyelvet.

- Válassza ki a nyelvet a <☞> tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A felület nyelve megváltozik.

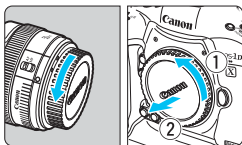
English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	עברית
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

# Objektív csatlakoztatása és levétele

A fényképezőgép az összes Canon EF objektívvel kompatibilis.

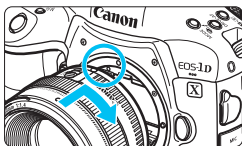
**A fényképezőgép nem használható EF-S vagy EF-M objektívvel.**

## Objektív csatlakoztatása



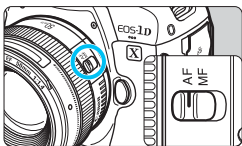
### 1 Vegye le a sapkákat.

- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyilak irányába elfordítva.



### 2 Csatlakoztassa az objektívet.

- Igazítsa egymáshoz az objektíven és a fényképezőgépen látható vörös illesztési jelzéseket, és forgassa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába, amíg a helyére nem kattann.



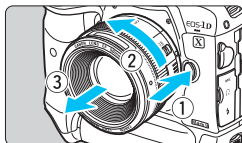
### 3 Állítsa az objektív

### fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe.

- Az <AF> automatikus fókuszálást jelent.
- Az <MF> kézi fókuszálást jelent. Az autofókusz ilyenkor nem működik.

### 4 Vegye le az elülső objektívsapkát.

## Az objektív levétele



**Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.**

- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.

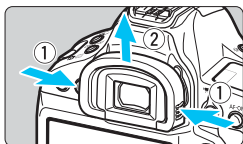
- ⚠ Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- Objektív felhelyezésekor és leszerelésekor állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba.
- Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.

### A por minimalizálása

- Az objektívek cseréjét gyorsan, és olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.

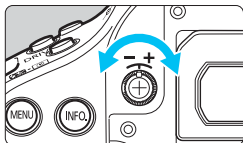
# Alapvető műveletek

## Kereső élességének beállítása




### 1 Válassza le a szemkagylót.

- Fogja meg a szemkagyló két oldalát, és felfelé csúsztatva válassza le.

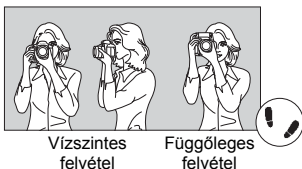


### 2 Végezze el a beállítást.

- Forgassa balra vagy jobbra a gombot, hogy az AF-pontok élesen látszódnak a keresőben.
- Helyezze fel a szemkagylót.


 Ha a fényképezőgép dioptriakorrektója még mindig nem képes biztosítani a keresőben megjelenő kép élességét, javasoljuk a (külön megvásárolható) „Eg” dioptriakorrektációs lencse használatát.

## A fényképezőgép tartása



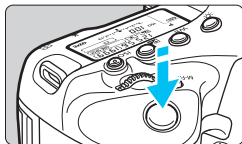
Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben remegjen.

1. Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
2. Bal kezével tartsa meg az objektív alját.
3. Helyezze rá jobb keze mutatóujját az exponálógombra, de ne nyomja le.
4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
5. Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze kissé a másik elé.
6. A fényképezőgépet kissé nyomja az arcához, és nézzen bele a keresőbe.

 Az LCD-monitor figyelése közben történő felvét elkészítéshez olvassa el a 271. oldalon található tájékoztatást.

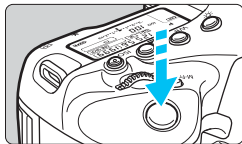
## Exponálógomb

Az exponálógomb két lépésben nyomható le. Először lenyomható félig. Majd lenyomhatja teljesen.



### Félig történő lenyomás

Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszt. Az expozíció beállítása (a záridő és a rekeszérték) kb. 6 másodpercre megjelenik a keresőben és a felső LCD-panelen (mérési időzítő/  $\frac{1}{6}$ ).



### Teljes lenyomás

Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

### ● A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. Ez elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

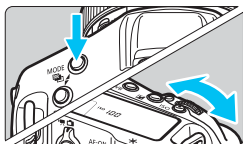
- Tartsa stabilan a fényképezőgépet az előző oldalon bemutatott módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.






- Az <AF-ON> gomb megnyomása ugyanazt a műveletet hajtja végre, mint az exponálógomb félig történő megnyomása.
- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, illetve ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép egy pillanatot vár a kép elkészítése előtt.
- Az exponálógomb félig történő lenyomása akkor is fényképezési állapotba állítja a gépet, ha éppen a menüben van, vagy képeket tekint meg.




## Főtárcsa




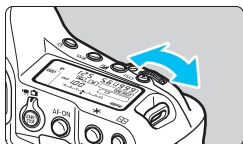
### (1) Ha megnyomott egy gombot, forgassa el a < > tárcsát.

Ha például megnyomja a <MODE>, <DRIVE•AF>, <• > vagy <ISO> gombot, a hozzá tartozó funkció még kb. 6 másodpercre aktív marad ().


Ezalatt a <  > tárcsa elforgatásával módosíthatja a beállítást.

Ha a funkcióválasztás ideje lejár, vagy ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül.

- Ezen tárcsával választható ki vagy állítható be a felvételi mód, az AF-művelet, a mérési mód, az AF-pont, az ISO-érzékenység, az expozíciókompenzáció (a < > gomb megnyomása mellett), a kártya stb.



### (2) Csak a < > tárcsát forgassa el.

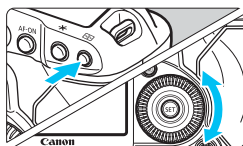
A keresőbe nézve vagy a felső LCD-panelt figyelve forgassa el a <  > tárcsát a beállítás módosításához.

- Ezzel a tárcsával választhatja ki a záridőt, a rekeszt stb.







Az (1) eseténél még akkor is végrehajthatja a műveleteket, ha a főkapcsoló <LOCK> helyzetben van (többfunkciós zárolás, 66. oldal).

## Gyorsvezérlő tárcsa




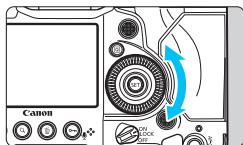
### (1) Ha megnyomott egy gombot, forgassa el a tárcsát.

Ha például megnyomja a <MODE>, <DRIVE•AF>, <•> vagy <ISO> gombot, a hozzá tartozó funkció még kb. 6 másodpercre aktív marad ()


Ezalatt a  tárcsa elforgatásával módosíthatja a beállítást.

Ha a funkcióválasztás ideje lejár, vagy ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül.


- Ezen tárcsával választható ki vagy állítható be a felvételi mód, a felvét elkészítési mód, a vaku-expozíciókompensáció, az AF-pont, az ISO-érzékenység, az expozíciókompensáció (a <> gomb megnyomása mellett), a fehérregyensúly, a képméret stb.



### (2) Csak a tárcsát forgassa el.



A keresőbe nézve vagy a felső LCD-panelt figyelve forgassa el a  tárcsát a beállítás módosításához.

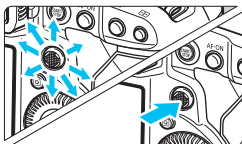
- Használatával beállíthatja az expozíciókompensáció értékét, a rekeszbeállítást kézi exponáláshoz stb.

 Az (1) eseténél még akkor is végrehajthatja a műveleteket, ha a főkapcsoló <LOCK> helyzetben van (többfunkciós zárolás, 66. oldal).



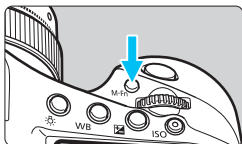
## Többfunkciós vezérlő



A <> egy nyolcírányú vezérlő, melynek közepén egy gomb található. Hüvelykujjával döntse meg a <> vezérlőt a kívánt irányba.



- Kiválaszthatja vele az AF-pontot, korrigálhatja a fehéregyensúlyt, Élő nézet felvétel közben mozgathatja az AF-pontot vagy a nagyítókeretet, nagyított módban görgetheti a megjelenített képet, működtetheti a gyorsvezérlés képernyőt stb.
- Használatával kiválaszthatja és beállíthatja a menüpontokat is.
- A menük és a gyorsvezérlés esetén a többfunkciós vezérlő csak függőleges és vízszintes irányban működik. Átlósan nem.

## M-Fn Többfunkciójú gomb

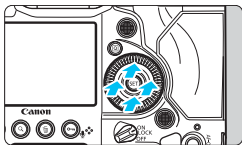


A <M-Fn> gomb segítségével választhatja ki az AF-területet (93. oldal), az FE-rögzítést (260. oldal), a többpontos szpot mérést (240. oldal), valamint számos más funkciót. Az AF-terület kiválasztásához nyomja meg a <> gombot (6), majd a <M-Fn> gombot.

## 🔊 Érintőpad

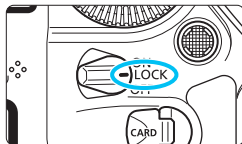
Videofelvétel készítése közben az érintőpad segítségével hangtalanul állíthatja a záridőt, a rekeszértéket, az expozíciókompenzációt, az ISO-érzékenységet, a hangrögzítés szintjét és a fejhallgató hangerejét (325. oldal).

Ez a funkció akkor működik, ha a [📷5: Csendes vezérlés] beállítása [Enged 🗑️].



Nyomja le a <Q> gombot, majd érintse meg a <🕒> tárcsa belső gyűrűjének felső, alsó, jobb vagy bal oldali részét.

## LOCK Többfunkciós zárolás kapcsolója

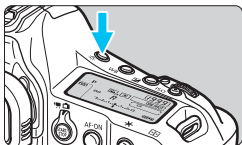


A [📷6: Többfunkciós zárolás] funkció (437. oldal) beállítása, valamint a főkapcsoló <LOCK> állásba kapcsolása esetén a főtárcsa, a gyorsvezérlő tárcsa és a többfunkciós vezérlő nem forgatható/dönthető el, így elkerülhető a beállítások akaratlan módosítása.



- Ha a főkapcsoló <LOCK> helyzetben van, és a felhasználó a fényképezőgép valamely zárolt vezérlőelemét próbálja használni, a keresőben és a felső LCD-panelen megjelenik a <L> ikon. Továbbá a Gyorsvezérlés képernyőn is megjelenik a [LOCK] felirat (67. oldal).
- Alapértelmezés szerint a főkapcsoló <LOCK> állásában a <🕒> tárcsa zárolásra kerül.

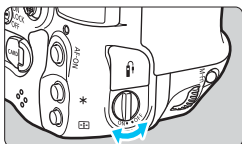
## Az LCD-panel megvilágítása



A <INFO> gomb megnyomásával bekapcsolhatja a felső és hátsó LCD-panel megvilágítását. Az LCD-panel megvilágítása a <INFO> gombbal kapcsolható be (☉) és ki. Bulb expozíció közben az exponálógomb teljes lenyomása teljes mértékben kikapcsolja az LCD-panel megvilágítását.

## Függőleges fényképezés

A fényképezőgép alján függőleges markolatú gombok, egy tárcsa, valamint a többfunkciós vezérlő található (26., 27. oldal).



- A függőleges markolatú vezérlőelemek használata esetén állítása <ON> értékre a függőleges tartás kapcsolóját.
- Ha nem használja a függőleges markolatú vezérlőelemeket, a véletlen működtetés megelőzése érdekében állítsa a kapcsolót <OFF> helyzetbe.



A függőleges tartás esetén használható 2. többfunkciójú gomb és mélységélességi előnézet gomb (26. oldal) akkor is használható, ha a függőleges tartás kapcsolóját <OFF> helyzetbe állítja.

## A gyorsvezérlés képernyő megjelenítése

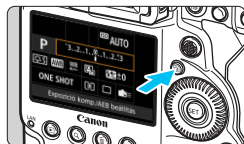


A <INFO> gomb többszöri lenyomása után (478. oldal) a Gyorsvezérlés képernyő (480. oldal) vagy az Egyéni gyorsvezérlés képernyő (461. oldal) jelenik meg. A megjelenő képernyőn tekintheti meg az aktuális felvételkedészítési funkciók beállításait.

A <Q> gomb megnyomásával aktiválhatja a felvételi funkciók beállításainak gyorsvezérléssel való módosítását (68. oldal). Ezután a <INFO> gomb lenyomásával kapcsolhatja ki a képernyőt.

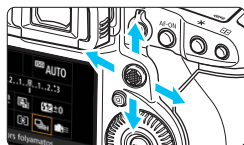
## **Felvételkészítési funkciók gyorsvezérlése**

Az LCD-monitoron látható felvételkészítési funkciók közvetlenül kiválaszthatók és beállíthatók. Ez az úgynevezett gyorsvezérlés. A Gyorsvezérlés képernyőn (480. oldal) és az Egyéni gyorsvezérlés képernyőn (461. oldal) végezhető alapvető műveletek megegyeznek.






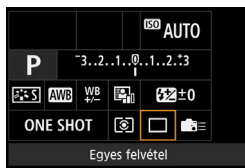
### **1 Nyomja meg a gombot (☉10).**

- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



### **2 Adja meg a kívánt beállításokat.**

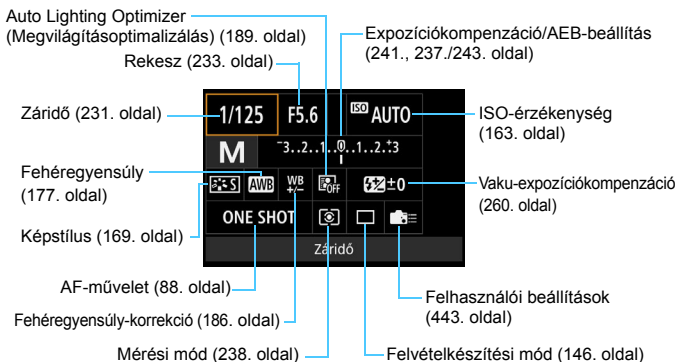
- A  használatával választhatja ki a funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása.
- A beállítás megváltoztatásához forgassa el a  vagy  tárcsát.




### **3 Készítse el a képet.**

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az elkészített kép.


## Gyorsvezérlés segítségével beállítható funkciók



 A Gyorsvezérlés képernyővel kapcsolatos tudnivalókért tekintse meg a 480. oldalt.

## Egyéni gyorsvezérlés

A Gyorsvezérlés képernyő elrendezését tesztre is szabhatja. Ez a funkció lehetővé teszi, hogy a felvételkedészítési funkciókat saját igényei szerint jelenítse meg és rendezze el a Gyorsvezérlés képernyőn. Ez a funkció „Egyéni gyorsvezérlés (képernyő)” néven ismert. Az Egyéni gyorsvezérléssel kapcsolatos tudnivalókért lásd a 459. oldalt.

 Ha az Egyéni gyorsvezérlés képernyőn megnyomja a <Q> gombot, és nincsenek a Gyorsvezérléssel beállítható funkciók, akkor a Gyorsvezérlés ikon a képernyő bal alsó részén narancssárgán jelenik meg.

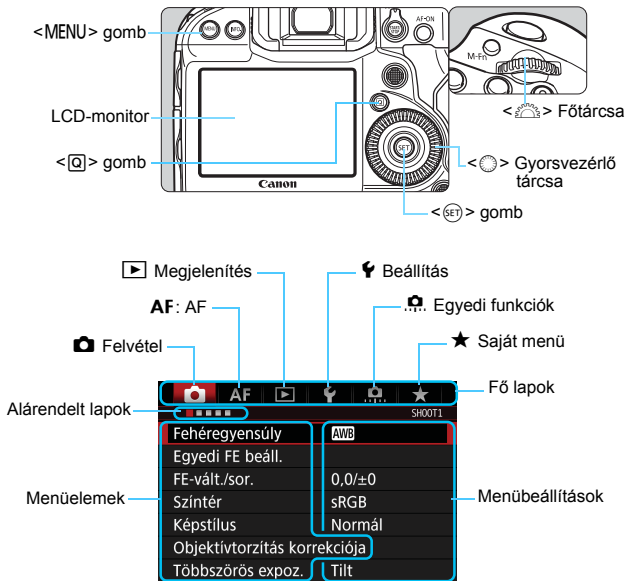
## Gyorsvezérlés



- Válassza ki a kívánt funkciót, és nyomja meg a <SET> gombot. Megjelenik a funkcióbeállító képernyő.
- A beállítások megváltoztatásához forgassa el a <☀> vagy <☾> tárcsát. A gomb megnyomásával is beállíthatók egyes funkciók.
- A beállítás véglegesítéséhez és az előző képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha kiválasztja a <☰> elemet (443. oldal), és megnyomja a <MENU> gombot, az előző képernyő jelenik meg.

## MENU Menüüveletek

A különböző menübeállításokkal megadható például a képrögzítés minősége, a dátum/idő stb.



## Menübeállítási eljárás

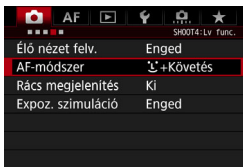


### 1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

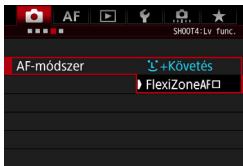
### 2 Válasszon lapot.

- A <Q> gomb megnyomásával válthat a főlapok (funkciócsoportok) között.
- A <☀> tárcsa forogatásával választhat alárendelt lapot.
- A [CAMERA 4] lap például az a képernyő, amely akkor jelenik meg, ha a [CAMERA] (Felvétel) lapon balról a negyedik pontot („■”) választja.



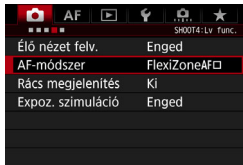
### 3 Válassza ki a kívánt elemet.

- Forgassa el a <☀> tárcsát az elem kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 4 Válassza ki a beállítást.

- A kívánt beállítás kiválasztásához forgassa el a <☀> tárcsát.
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.



### 5 Adja meg a kívánt beállítást.

- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

### 6 Lépjen ki a beállításból.

- A <MENU> gomb megnyomásával léphet ki a menüből, és válthat vissza a fényképezésre.

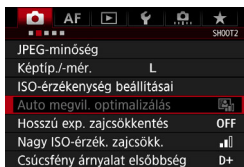




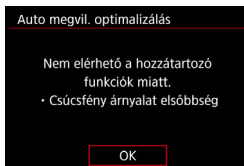
- A következő menüfunkciók magyarázata feltételezi, hogy már megtörtént a <MENU> gomb megnyomása a menüképernyő megjelenítéséhez.
- A <◁> tárcsával is működtetheti és beállíthatja a menüfunkciókat. (Kivéve a [▶1: Kép törlése] és [◀1: Kártya formázása] műveletet.)
- A művelet törléséhez nyomja meg a <MENU> gombot.
- Az egyes menüelemek bővebb leírása a 490. oldalon látható.

## Halványan megjelenő menüelemek

Példa: Csúcsfény árnyalat elsőbbség



A halványan megjelenő menüelemek nem állíthatók be. A menüelem azért jelenik meg halványan, mert egy másik funkció beállítása letiltotta.



Az adott menüelemet letiltó funkciót úgy tekintheti meg, hogy kiválasztja a menüelemet, majd megnyomja a <SET> gombot.

Ha kikapcsolja a menüelemet letiltó funkciót, a halványan megjelenő menüelem újra beállítható lesz.



Néhány halványan megjelenő menüelemnél nem jelenik meg az azokat letiltó funkció.



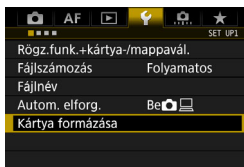
Az [◀4: Összes f.gépbeáll. törlése] paranccsal alapértelmezett beállításokra állíthatja vissza a menüfunkciókat (77. oldal).

# Előkészítő lépések

## **MENU** A kártya formázása

Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta, akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel.

**!** Amikor a kártyát formázza, az azon található összes adat és kép törlődik. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket és más adatokat számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.



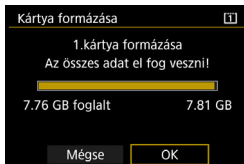
### 1 Válassza ki a [Kártya formázása] parancsot.

- A [**1**] lapon válassza ki a [Kártya formázása] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza ki a kártyát.

- Az [**1**] a CF-kártya, a [**2**] pedig a CFast-kártya.
- Válassza ki a kártyát, és nyomja meg a <SET> gombot.



### 3 Formázza a kártyát.

- Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék elvégzi a kártya formázását.



## A következő esetekben formázza a kártyát:

- A kártya új.
- A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.
- A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.
- Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg (523. oldal).

### ● A kártya fájlrendszere

A fényképezőgép a 128 GB és kisebb kapacitású kártyákat FAT32 fájlrendszerrel formázza. A legalább 128 GB kapacitással rendelkező kártyákat a fényképezőgép exFAT fájlrendszerrel formázza. A CFast-kártyák kapacitástól függően exFAT fájlrendszert kapnak.

128 GB-nál nagyobb kapacitású CF-kártya vagy exFAT fájlrendszerű CFast-kártya videofelvétel készítése során történő használata esetén a készülék egyetlen fájlba rögzíti a videót, abban az esetben is, ha mérete meghaladja a 4 GB értéket. (A videófájl mérete meg fogja haladni a 4 GB értéket.)



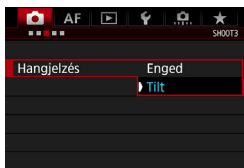
- Ha a fényképezőgéppel formázott 128 GB kapacitásúnál nagyobb kártyát másik fényképezőgépbe helyezi, hibaüzenet jelenhet meg, és a kártya használhatatlanná válhat. Előfordulhat, hogy bizonyos számítógépes operációs rendszerek vagy kártyaolvasók nem ismerik fel az exFAT fájlrendszerrel rendelkező kártyákat.
- Formázott kártya vagy törölt adatok esetén csak a fájlkezelési információk módosulnak. A tényleges adat nem törlődik teljesen. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Mielőtt kidobná a kártyát, személyes adatainak védelme érdekében vágja szét.



- Elképzelhető, hogy a kártyaformázás-képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
- Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmazza.

## MENU A hangjelzés kikapcsolása

Beállíthatja, hogy a készülék ne adjon ki hangjelzést, amikor eléri a megfelelő élességet.



### 1 Válassza a [Hangjelzés] lehetőséget.

- A [📷3] lapon válassza a [Hangjelzés] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### 2 Válassza ki a [Tilt] beállítást.

- ▶ A hangjelzés nem szólal meg.

Élő nézet felvétel és videofelvétel esetén az érintőképernyős műveletek hangja a [📷3: Hangjelzés] opció beállításától függetlenül letiltásra kerül. Amikor azonban az automatikus élességállítást eléri a megfelelő élességet, a hangjelzés (fókuszjelző hangjelzés) a [📷3: Hangjelzés] opció értékétől függően szólal meg (vagy sem).

## MENU Kikapcsolás ideje/automatikus kikapcsolás beállítása

A fényképezőgép energiatakarékossági okokból automatikusan kikapcsol, ha meghatározott ideig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. Az alapértelmezett kikapcsolási idő 1 perc, ez azonban módosítható. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép ne kapcsoljon ki automatikusan, válassza a [Tilt] lehetőséget. Kikapcsolás után az exponáló- vagy bármely más gomb megnyomásával újra bekapcsolhatja a fényképezőgépet.



### 1 Válassza az [Autom. kikapcs.] lehetőséget.

- A [📷2] lapon válassza ki az [Autom. kikapcs.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### 2 Állítsa be a kívánt időperiódust.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

30 perc elteltével az LCD-monitor energiatakarékossági okokból akkor is automatikusan kikapcsol, ha a [Letiltás] beállítást választotta. (A fényképezőgép áramellátása nem szűnik meg.)

## MENU A képmegtekintési idő beállítása

Beállíthatja, hogy a kép elkészítését követően mennyi ideig legyen látható az LCD-monitoron. A kép hosszabb ideig való megjelenítéséhez állítsa be a **[Megtart]** opciót. Ha nem szeretné megjeleníteni a képet, válassza a **[Ki]** beállítást.



### 1 Válassza ki a **[Képmegtekintés]** opciót.

- A **[ 3]** lapon válassza ki a **[Képmegtekintés]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

### 2 Állítsa be a kívánt időperiódust.

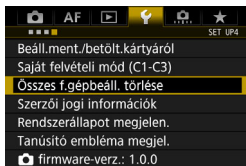
- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



A **[Megtart]** beállítás esetén a kép az automatikus kikapcsolási idő elteltéig marad megjelenítve.

## MENU A fényképezőgép visszaállítása az alapértékekre

A fényképezőgép felvét elkészítési funkcióinak beállításai és a menübeállítások visszaállíthatók alapértelmezett értékeikre.

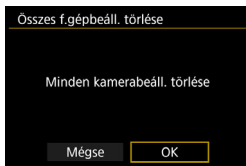


### 1 Válassza ki az **[Összes f.gépbeáll. törlése]** lehetőséget.

- A **[ 4]** lapon válassza ki az **[Összes f.gépbeáll. törlése]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



### 2 Válassza ki az **[OK]** gombot.

- ▶ Az összes fényképezőgép-beállítás törlése visszaállítja a fényképezőgépet annak alapértelmezett értékeire (78–80. oldal).



Az Egyedi funkciók beállításáról a 420. oldalon olvashat bővebben.

## A felvételkedészítési funkciók

<b>Felvételi mód</b>	<b>P</b>
<b>AF-művelet</b>	One-Shot AF
<b>AF-területválasztási mód</b>	Egyponτος AF (kézi kiválasztás)
<b>AF-pont</b>	Közép
<b>Tárolt AF-pont</b>	Törölve
<b>Mérési mód</b>	 (Kiértékelő mérés)
<b>ISO-érzékenység beállításai</b>	
<b>ISO-érzékenység</b>	Automatikus beállítás
<b>Állóképtartomány</b>	Alsó határérték: 100
<b>Automatikus tartomány</b>	Alsó határérték: 100
<b>Minimális záridő auto. esetén</b>	Automatikus
<b>Felvételkedészítési mód</b>	 (Egyes felvétel)
<b>Expozíció-kompenzáció/AEB</b>	Törölve
<b>Vaku-expozíciókompenzáció</b>	Törölve
<b>Többszörös expozíció</b>	Tilt
<b>Villódzásmentes felvétel</b>	Tilt
<b>Tükör felcsapása</b>	Tilt
<b>Kereső kijelzője</b>	
<b>Elektronikus horizont</b>	Rejt
<b>Rácsmegjelenítés</b>	Rejt
<b>Megjelenítés/elrejtés a keresőben</b>	Csak Villódzásészlelés
<b>Egyedi funkciók</b>	Változatlan
<b>Külső Speedlite vezérlés</b>	
<b>Vakuvillantás</b>	Engedélyezés
<b>E-TTL II vaku fénymérés</b>	Kiértékelő vaku fénymérés
<b>Vakuszinkron idő Av módban</b>	Automatikus












## AF

<b>Case 1 - 6</b>	Case 1/az összes eset paraméterbeállítása törölve
<b>AI servo - 1. kép előválasztása</b>	Azonos előválasztás
<b>AI servo - 2. kép előválasztása</b>	Azonos előválasztás
<b>Objektív elektronikus MF</b>	Enged One-Shot AF után
<b>AF-segédfény indítása</b>	Engedélyezés
<b>One-Shot AF kioldás-előválasztás</b>	Fókusz-előválasztás
<b>Auto.AF-pt vál.: EOS iTR AF</b>	EOS iTR AF (Arcelőválasztás)
<b>Objektív meghajtása, ha az AF nem lehetséges</b>	Fókuszkeresés folytatása
<b>Választható AF-pont</b>	Összes pont
<b>AF-területválasztási mód kiválasztása</b>	Minden elem kiválasztva
<b>AF-területválasztási módszer</b>	M-Fn gomb
<b>Tájéloáshoz kapcsolódó AF-pont</b>	Ugyanaz függőleges/vízszintes esetében
<b>Kezdeti AF-pont,  AI Servo AF</b>	Automatikus
<b>AF-pontválasztási minta</b>	Megáll az AF-terület szélénél
<b>AF-pont megjelenítése</b>	Kiválasztott AF-pont
<b>AF-pont fényerő</b>	Normál
<b>AF-művelet kijelzője a keresőben</b>	Megjelenítés a keresőben
<b>AF finombeállítás</b>	Tilt/Beállított érték megmarad

## Képrögzítés beállításai

Képméret	L (Nagy)
JPEG-minőség	8
Képstílus	Normál
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	Normál
<b>Objektívtorzítás korrekciója</b>	
Peremsötétedés-korrekció	Engedélyezés
Kromatikus aberráció javítása	Engedélyezés
Torzításkorrekció	Tilt
Diffrakció-korrekció	Engedélyezés
Fehéregyensúly	 (Környezet-előválasztás)
Egyedi FE adatok	Tárolt beállítás megtartása
Egyéni fehéregyensúly	Tárolt beállítás megtartása
Fehéregyensúly-váltás	Törölve
Fehéregyensúly-sorozat	Törölve
Szintér	sRGB
Hosszú exp. zajcsökkentés	Tilt
Nagy ISO-érzék. zajcsökkent.	Normál
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	Tilt
<b>Rögzítési funkció + kártya-/mappaválasztás</b>	
Rögzítési funkció	Normál
Felvétel és lejátszás	Változatlan
Fájlszámozás	Folyamatos
Fájlnév	Gyári kód
Portörlési adatok	Törölve

## Fényképezőgép-beállítások

Autom kikapcs.	1 perc
Hangjelzés	Engedélyezés
Zárkioldás kártya nélkül	Engedélyezés
Képmegtekintési idő	2 mp
Túlexponálási figyelmeztetés	Tilt
AF-pont	Tilt
Rács lejátszáskor	Ki
Hisztogram	Fényerő
Videolejátszás számlálója	Változatlan
Nagyítás (kb.)	2x (nagyítás a középpontból)
Vezérl.HDMIvel	Tilt
Képugrás: 	 (10 kép)
Függőleges képek automatikus	Be  
LCD fényerő	      
Dátum/Idő/Zóna	Változatlan
Videorendszer	Változatlan
<b>INFO</b> gombra megjelenő opciók	Minden elem kiválasztva
Egyéni gyorsvezérlés	Változatlan
Nyelv	Változatlan
Automatikus	Engedélyezés
Kommunikációs beállítások	Változatlan
GPS	Tilt
Egyedi fényképezési mód	Változatlan
Szerzői jogi	Változatlan
Rendszerállapot megjelen.	Mentés
Konfigurálás: MY	Változatlan
Menü kijelzése	Normál

## Élő nézet felvétel beállításai

<b>Élő nézet felvétel</b>	Engedélyezés
<b>AF-módszer</b>	☺ +Követés
<b>Rácsmegjelenítés</b>	Rejt
<b>Expozíciószimuláció</b>	Engedélyezés
<b>Csendes ÉK felvétel</b>	1. mód
<b>Mérési időzítő</b>	8 mp
<b>Érintésvezérlés</b>	Normál

## Videofelvétel beállításai

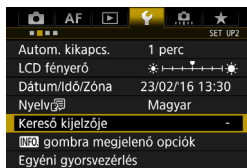
<b>ISO-érzékenység beállításai</b>	
<b>ISO-érzékenység</b>	Automatikus beállítás
<b>Videó tartomány</b>	Alsó határérték: 100
<b>Tartomány: 4K</b>	Alsó határérték: 100
<b>Servo AF</b>	Engedélyezés
<b>AF-módszer</b>	☺ +Követés
<b>Rácsmegjelenítés</b>	Rejt
<b>Videofelvétel minősége</b>	
<b>MOV/MP4</b>	MOV
<b>Videofelvétel mérete</b>	NTSC:
<b>24,00p</b>	Tilt
<b>Nagy képsebesség</b>	Tilt
<b>Hangfelvétel</b>	Automatikus
<b>Szélzajszűrés</b>	Tilt
<b>Csillapítás</b>	Tilt

<b>Servo AF használata videóhoz – sebesség</b>	
<b>Ha aktív</b>	Mindig bekapcsolva
<b>AF sebessége</b>	0 (Normál)
<b>Servo AF használata</b>	0
<b>Mérési időzítő</b>	8 mp
<b>Érintésvezérlés</b>	Normál
<b>Időkód</b>	
<b>Számlálás</b>	Változatlan
<b>Kezdési idő</b>	Változatlan
<b>Videofelvétel számlálója</b>	Változatlan
<b>Videolejátszás számlálója</b>	Változatlan
<b>HDMI</b>	Változatlan
<b>Képkocka</b>	Változatlan
<b>Csendes</b>	tiltása
<b>gomb funkciója</b>	AF/-
<b>HDMI kijelzése</b>	
<b>HDMI-képfrekvencia</b>	Automatikus



## ⌘ A rács megjelenítése a keresőben

A keresőben rácsot jeleníthet meg, amely segít ellenőrizni a fényképezőgép dőlését, és megkomponálni a felvételt.



### 1 Válassza a [Kereső kijelzője] lehetőséget.

- A [Y2] lapon válassza ki a [Kereső kijelzője] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

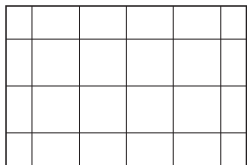



### 2 Válassza ki a [Rács láthatósága] lehetőséget.



### 3 Válassza a [Mutat] beállítást.

- ▶ Amikor kilép a menüből, a rács megjelenik a keresőben.

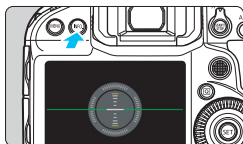


 Élő nézet felvétel közben és a videofelvétel indítása előtt megjeleníthet egy rácsot az LCD-monitoron (280. és 333. oldal).

## Az elektronikus horizont megjelenítése

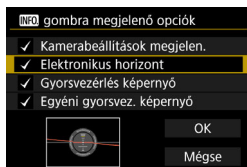
A fényképezőgép dőlésszögének korrigálása érdekében az LCD-monitoron és a keresőben megjeleníthető az elektronikus horizont.

### Az elektronikus horizont megjelenítése az LCD-monitoron

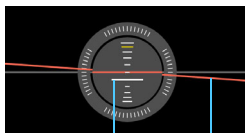


#### 1 Nyomja meg az <INFO.> gombot.

- Valahányszor megnyomja az <INFO.> gombot, megváltozik a kijelző.
- Jelenítse meg az elektronikus horizontot.



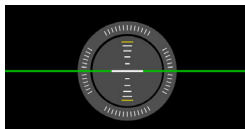
- Ha az elektronikus horizont nem jelenik meg, állítsa be az elektronikus horizont megjelenítését az [**Ÿ2: INFO** gombra megjelenő opciók] pontban (478. oldal).





Függőleges sík      Vízszintes sík

#### 2 Ellenőrizze a fényképezőgép dőlésszögét.

- A vízszintes és függőleges dőlésszög 1°-os lépésekben jelenik meg.
- Ha a piros vonal zöld színűre vált, az a dőlés közel teljes korrekcióját jelzi.

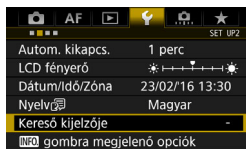


- Még korrigált dőlés esetén is fennállhat  $\pm 1^\circ$ -os hibahatár.
- Ha a dőlés jelentős mértékű, az elektronikus horizont hibahatára nagyobb.

 Élő nézet felvétel során és videofelvétel készítése előtt (kivéve az  + Követés beállítás mellett) a fentiekben leírt módon megjelenítheti az elektronikus horizontot.

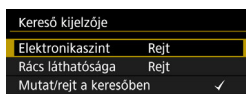
## **MENU** Az elektronikus horizont megjelenítése a keresőben

A kereső felső részén elektronikus horizont jeleníthető meg. Mivel ez a jelzés a felvétel készítése közben is látható, a fényképet a fényképezőgép dőlésszögének ismeretében készítheti el.



### 1 Válassza a [Kereső kijelzője] lehetőséget.

- A [F2] lapon válassza ki a [Kereső kijelzője] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



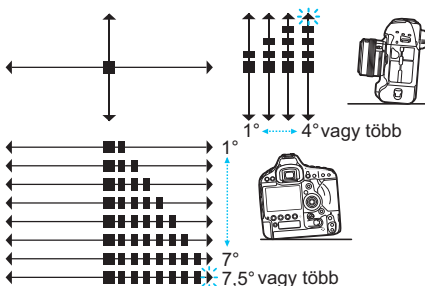
### 2 Válassza az [Elektronikaszint] lehetőséget.




### 3 Válassza a [Mutat] beállítást.

### 4 Nyomja le félig az exponológombot.

- ▶ A kereső felső részén megjelenik az elektronikus horizont.
- Ez a horizont függőleges fényképezés esetén is működik.

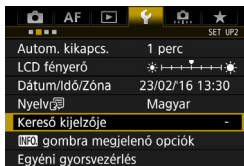


 Még korigált dőlés esetén is fennállhat  $\pm 1^\circ$ -os hibahatár.

## MENU A keresőben látható információk megjelenítésének beállítása

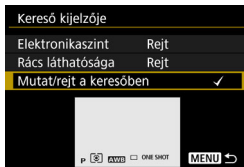
A keresőben megjelenítheti a felvételt készítési funkciók beállításait (felvételi mód, mérési mód, féhéregyensúly, felvételt készítési mód, AF-művelet, villódzásészlelés).

Alapértelmezés szerint csak a Villódzásészlelés van bejelölve [✓].

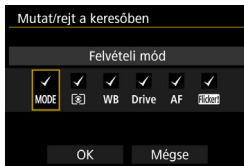


### 1 Válassza a [Kereső kijelzője] lehetőséget.

- A [F2] lapon válassza ki a [Kereső kijelzője] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza a [Mutat/rejt a keresőben] lehetőséget.



### 3 Jelölje be [✓] a megjeleníteni kívánt információkat.

- Válassza ki a megjeleníteni kívánt információkat, majd nyomja meg a <SET> gombot a <✓> pipa hozzáadásához.
- Ugyanezzel a módszerrel adjon [✓] pipát az összes megjeleníteni kívánt információ mellé. Ezután válassza az [OK] lehetőséget.
- ▶ Amikor kilép a menüből, a bejelölt információk megjelennek a keresőben (31. oldal).

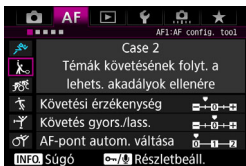


A <MODE>, <DRIVE•AF>, <WB> vagy <WB> gomb megnyomásakor, az objektív fókuszmodkapcsolójának működtetésekor, illetve akkor, ha elektronikus kézi fókuszbeállítással rendelkező objektív esetén az objektív élességállító gyűrűjének forгатásakor az AF/MF kapcsoló átvált (124. oldal), a vonatkozó információk megjelennek a keresőben, függetlenül attól, hogy azok be vannak-e jelölve.

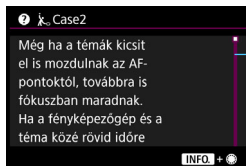
## ? Súlyó

Azoknál a menüképernyőknél, amelyek alján látható a [**INFO** Súlyó], megjeleníthető a funkcióismertető. A súlyóképernyő csak addig jelenik meg, amíg az <INFO.> gombot nyomva tartja. Ha a súlyó több képernyőre is kiterjed, a jobb oldalon görgetősáv látható. Görgetéshez tartsa nyomva az <INFO.> gombot, és forgassa el a <🌀> tárcsát.

### ● Példa: [AF1: Case 2]

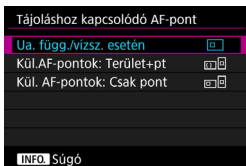


INFO.

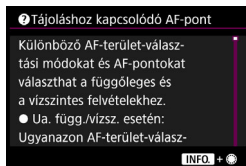


Görgetősáv

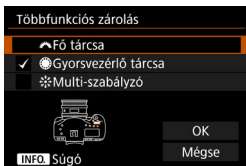
### ● Példa: [AF4: Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont]



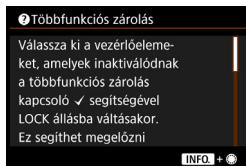
INFO.



### ● Példa: [..6: Többfunkciós zárolás]



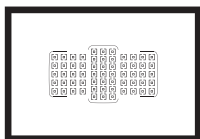
INFO.





# 2

## Az automatikus élességállítás és a felvételkészítési módok beállítása



A keresőben látható AF-pontok segítségével az autofókuszos felvétel változatos tárgyak és témák esetén alkalmazható.

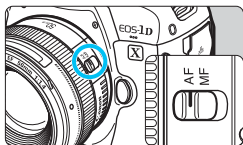
Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-műveletet és felvételkészítési módot.



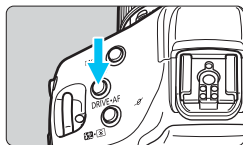
Az <AF> automatikus fókuszálást jelent. Az <MF> kézi fókuszálást jelent.

# AF: Az AF-művelet kiválasztása

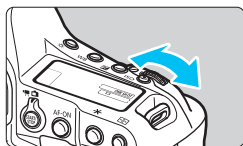
Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-művelet jellemzőit.



- 1 **Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe.**



- 2 **Nyomja meg a <DRIVE•AF> gombot (ⓘ6).**



- 3 **Válassza ki a kívánt AF-műveletet.**

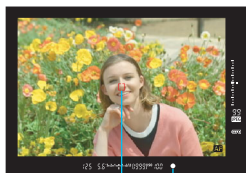
- A felső LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <☞> tárcsát.  
ONE SHOT : One-Shot AF  
AI SERVO : AI Servo AF



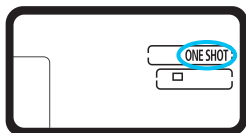
- Ha az AF-területválasztási mód (96. oldal) beállítása Automatikus AF-választás, Nagy AF-zóna vagy AF-zóna, az automatikus élességállítás a téma színe és az arcérzékelési adatok használatával is végrehajtható (127. oldal).
- Az AF az <AF-ON> gomb megnyomásával is elérhető.



## One-Shot AF mozdulatlan témához



Fókuszjelző  
AF-pont



**Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.**

- A fókusz elérésekor az AF-pont vörös villog, és a keresőben látható fókuszjelző fény <●> is villogítani kezd.
- Kiértékelő mérés (238. oldal) mellett az expozíció beállítása az élesség elérésével egy időben történik.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fókusz zárolásra kerül. Ezután, ha kívánja, újrakomponálhatja a képet.




- Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd a keresőben. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a felvételt, és próbálja meg újból beállítani az élességet, vagy tekintse meg a „Ha az automatikus fókusz nem használható” című részt (144. oldal).
- Amennyiben a [**3: Hangjelzés**] beállítás értéke [**Tilt**], az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.
- Az élesség One-Shot AF módban történő beállítását követően rögzítheti a fókuszát a témán, és újrakomponálhatja a képet. Ezt nevezzük fókuszárnak. Ez akkor hasznos, ha olyan, a látómező szélén lévő témára kíván fókuszálni, amelyet nem fed le az AF-terület.
- Amennyiben elektronikus kézi fókuszálás funkcióval rendelkező objektívet használ, a fókusz beállítását követően az exponálógomb félig történő lenyomása esetén az objektív élességállító gyűrűjének forgatásával manuálisan is beállíthatja a fókuszot.

## AI Servo AF mozgó témákhoz



Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezésére szolgál, amikor a fókusztávolság folyamatosan változik. Amíg az exponálógombot félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.

- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- Ha az AF-területválasztási mód (96. oldal) beállítása Automatikus AF-választás, a fókuszkövetés mindaddig folytatódik, amíg az AF-terület kerete lefedi a témát.


 AI Servo AF használatkor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés. A fókuszeljelő <●> sem kezd világítani a keresőben.

## AF-művelet jelzése




Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a fényképezőgép az autofókusszal állít élességet, az <AF> ikon jelenik meg a kereső jobb alsó sarkában.

One-Shot AF módban az ikon akkor is megjelenik, ha az élesre állítás után félig lenyomja az exponálógombot.

 Az AF-művelet jelzése a kereső látómezején kívül is megjeleníthető (137. oldal).

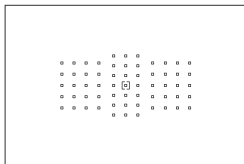
## Az AF-terület és az AF-pont kiválasztása

A fényképezőgép 61 AF-ponttal rendelkezik az automatikus élességállításhoz. Kiválaszthatja a jelenetnek vagy témának megfelelő AF-területválasztási módot és AF-pontokat.

 **A használható AF-pontok száma, az AF-pontválasztási minta, az AF-terület kerete stb. a fényképezőgépre szerelt objektívtől függ. Bővebben lásd az „Objektívek és használható AF-pontok száma” című részt a 102. oldalon.**

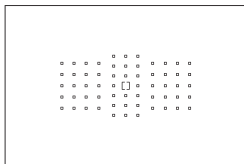
### AF-területválasztási mód

Hét AF-területválasztási mód közül választhat. A választás módjáról a 93. oldalon olvashat.



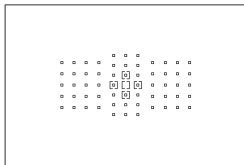
#### **Egypontos Szpot AF (kézi kiválasztás)**

Pontszerű fókuszáláshoz.



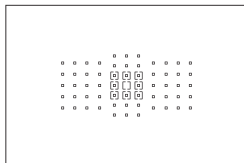
#### **Egypontos AF (kézi kiválasztás)**

Válasszon ki egy AF-pontot a fókuszáláshoz.



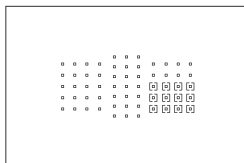
#### **AF-pont kiterjesztés (kézi választás )**

A készülék a kézzel kiválasztott AF-pont <[]> és a (felette, alatta, jobbra és balra) közvetlenül mellette lévő négy AF-pont <◻> alapján állítja be az élességet.



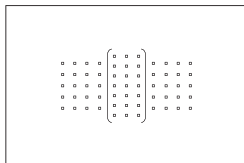
### **AF-pont kiterjesztés (kézi választás, szomszédos pontok)**

A készülék a manuálisan kiválasztott AF-pont <[]> és a közvetlenül mellette lévő AF-pontok <◻> alapján állítja be az élességet.



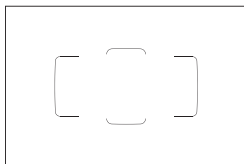
### **AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)**

A fényképezőgép a kilenc fókusz zóna egyikét használja az élességállításhoz.



### **Nagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)**

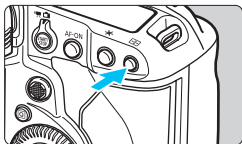
A fényképezőgép a három fókusz zóna (bal, középső és jobb) egyikét használja az élességállításhoz.




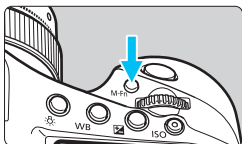
### **Automatikus AF-választás**

A fényképezőgép az AF-terület keretét (az egész AF-terület) használja az élességállításhoz.

## Az AF-területválasztási mód kiválasztása






1 Nyomja meg a  gombot (6).



2 Nyomja meg az **<M-Fn>** gombot.

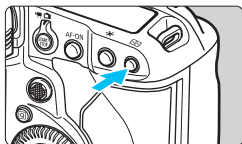
- Nézzon bele a keresőbe, és nyomja meg a **<M-Fn>** gombot.
- Az **<M-Fn>** gomb mindegyik megnyomásával módosul az AF-területválasztási mód.



- Az [**AF4: AF-ter.-választási mód kiv.**] beállítás segítségével a ténylegesen használni kívántakra szűkítheti a kiválasztható AF-területválasztási módok számát (131. oldal).
- Ha az [**AF4: AF-terület-választ. módszer**] beállításnál a [ → **Fő tárcsa**] lehetőséget választja, a  gomb megnyomását követően a  tárcsa forgatásával választhatja ki az AF-területválasztási módot (132. oldal).

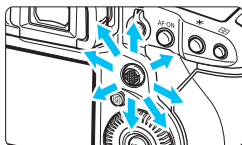
## Az AF-pont kézi kiválasztása

Manuálisan választhatja ki az AF-pontot vagy -zónát.









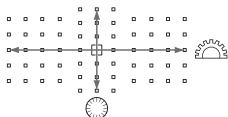
### 1 Nyomja meg a gombot ( ).




- ▶ A keresőben láthatóvá válnak az AF-pontok.
- Az AF-pont kiterjesztési módokban a megfelelő szomszédos AF-pontok is megjelennek.
- AF-zóna vagy Nagy AF-zóna módban a kiválasztott zóna lesz látható.




### 2 Válassza ki a kívánt AF-pontot.

- Az AF-pont választása abba az irányba módosul, amerre a  vezérlőt dönti. Ha egyenesen lenyomja a  vezérlőt, a középső AF-pontot (vagy középső zónát) választja ki.
- Vízszintes AF-pontot a  tárcsa elforgatásával, függőleges AF-pontot pedig a  tárcsa elforgatásával is kiválaszthat.
- AF-zóna és Nagy AF-zóna módban a  vagy a  tárcsa forgatásával módosíthatja a zónát (AF-zóna esetén ciklikusan).




- Ha a [AF4: Kezd. AF-pt,  AI Servo AF] beállítása [Kiválaszt. kezd.  AF-pt] (134. oldal), akkor ezzel a módszerrel kézzel is kiválaszthatja az AI Servo AF kezdőpozícióját.
- A  gomb megnyomását követően az alábbi elemek jelennek meg a felső LCD-panelen:
  - AF-zóna, Nagy AF-zóna, Automatikus AF-választás: [ ] AF
  - Szpot AF, 1 pontos AF, Kiterjesztett AF-terület: SEL [ ] (középen), SEL AF (a szélén)

## Az AF-pontok kijelzése

A  gomb megnyomásával felvillanthatja a nagy pontosságú automatikus fókuszáláshoz való kereszt típusú AF-pontokat. A villogó AF-pontok vízszintes vagy függőleges vonalakra érzékenyek. Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 100–108. oldalon.

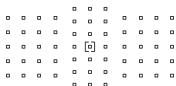
## Az AF-pont tárolása

A gyakran használt AF-pontokat tárolhatja a fényképezőgépben. A [ **6: Felhasználói beállítások**] (443. oldal) menü [**Mérés és AF-indítás**], [**Váltás tárolt AF-pontra**], [**AF-pont közvetlen választása**] vagy [**Felv. funk. tárolása/előhívása**] megadására szolgáló részletes beállítási képernyőjén megadott gombbal azonnal átválthat az aktuális AF-pont és a tárolt AF-pont között.

Az AF-pont tárolásával kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a 448. oldalon.

# AF-területválasztási módok

## ☐ Egyponτος Szpot AF (kézi kiválasztás)

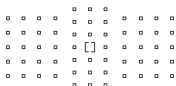


Pontszerű fókuszálás az egyponτος Szpot AF-nél szűkebb AF-terület alapján. Válasszon ki egy AF-pontot <☐> a fókuszáláshoz.

Az egymással átfedésben lévő témák esetén, például ketrecben lévő állatra pontszerűen történő fókuszáláskor hasznos.

Mivel az Egyponτος Szpot AF rendkívül kis területet fed le, a gépet kézben tartva vagy mozgó téma esetén nehéz lehet a fókuszálás.

## ☐ Egyponτος AF (kézi kiválasztás)



Egyetlen AF-pont <☐> kiválasztása a fókuszáláshoz.

## ☐☐ AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás ☐☐)

A készülék a kézzel kiválasztott AF-pont <☐> és a (felette, alatta, balra és jobbra) közvetlenül mellette lévő AF-pontok <☐> alapján állítja be az élességet. Akkor hatásos, ha nehéz egyetlen AF-ponttal követni a mozgó témát.

AI Servo AF használatakor a kezdetben manuálisan kiválasztott AF-pontnak <☐> először követnie kell a témát a fókusszal. Ez azonban az AF-zónánál jobb élességállítást biztosít a témára.

Ha One-Shot AF esetén sikerült élesre állítani a kiterjesztett AF-pontokat, a kiterjesztett AF-pontok <☐> is megjelennek a manuálisan kiválasztott AF-pont <☐> mellett.





## AF-pont kiterjesztés (kézi választás, szomszédos pontok)

A készülék a manuálisan kiválasztott AF-pont <[ ]> és a közvetlenül mellette lévő AF-pontok <◻> alapján állítja be az élességet.

A fókuszálás az AF-pont kiterjesztésnél tágabb AF-terület alapján történik (kézi kiválasztás-◻◻◻◻). Akkor hatásos, ha nehéz egyetlen AF-ponttal követni a mozgó témát.

Az AI Servo AF és a One-Shot AF ugyanúgy működik, mint AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás-◻◻◻◻) módban (96. oldal).

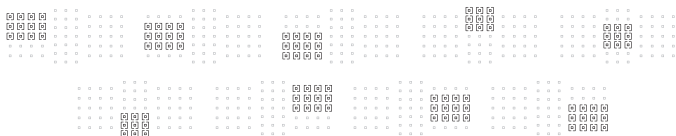


## AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)

Az AF-terület kilenc fókuszszónára oszlik a fókuszáláshoz. A készülék a kiválasztott zóna összes AF-pontját felhasználja a fókuszpont automatikus kiválasztásához. Ezzel jobban beállítható az élesség, mint az Egyponthoz AF vagy az AF-pont kiterjesztés használatával, és mozgó témákhoz is jól használható.

Mivel azonban ilyenkor a rendszer általában a legközelebbi témára fókuszál, nehezebb egy konkrét tárgyra élességet állítani.

Azok az AF-pontok, amelyeket sikerült élesre állítani, <[ ]> ikonként jelennek meg.



## ( ) Nagy AF-zóna (Zóna kézi kiválasztása)

Az AF-terület három fókuszzónára oszlik (bal, középső és jobb) a fókuszállításhoz. Mivel a fókusztérület nagyobb, mint az AF-zóna esetén, és a készülék a kiválasztott zóna összes AF-pontját felhasználja a fókuszpont automatikus kiválasztásához, ez a funkció az egyponthoz AF és az AF-pont kiterjesztés módoknál hatékonyabban használható a téma követésére, és mozgó témákhoz is jól használható. Mivel azonban ilyenkor a rendszer általában a legközelebbi témára fókusznál, nehezebb egy konkrét tárgyra élességet állítani. Azok az AF-pontok, amelyeket sikerült élesre állítani, <[ ]> ikonként jelennek meg.

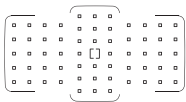


## ( ) Automatikus AF-választás

A fényképezőgép az AF-terület keretét (az egész AF-területet) használja az élességállításhoz. Azok az AF-pontok, amelyeket sikerült élesre állítani, <[ ]> ikonként jelennek meg.



Ha One-Shot AF esetén félig lenyomja az exponálógombot, megjelennek azok az AF-pontok <[ ]>, amelyeket sikerült élesre állítani. Ha több AF-pont jelenik meg, az azt jelenti, hogy mindet sikerült élesre állítani. Ez a mód rendszerint a legközelebbi témára fókusznál.



Az AI Servo AF módban a [AF4: Kezd. AF-pt, ( ) AI Servo AF] segítségével beállíthatja az AI Servo AF kezdeti pozícióját (134. oldal). Amíg az AF-terület kerete képes követni a témát a felvételkedészítés közben, a készülék folytatja az élességállítást.



- Ha az AI Servo AF-mód beállítása Automatikus AF-választás, Nagy AF-zóna vagy AF-zóna, az aktív AF-pont <[ ]> folyamatosan vált a téma követése érdekében. Bizonyos felvételi viszonyok esetén azonban (például túl kis téma esetén) előfordulhat, hogy a téma nem követhető.
- Egyponthoz AF esetén nem mindig könnyű fókuszálni az EOS-kompatibilis külső Speedlite vaku AF-segédfényével.
- Szélső AF-pont, nagy látószögű vagy teleobjektív használata esetén nehézséget okozhat az élesség beállítása az EOS-kompatibilis külső Speedlite vaku AF-segédfénye segítségével. Ebben az esetben használja a középső vagy a középsőhöz közel eső AF-pontot.
- Alacsony hőmérsékleten előfordulhat, hogy az AF-terület kerete és a Nagy AF-zóna nehezen látható.
- Polarizált napszemüveg vagy hasonló viselése esetén előfordulhat, hogy a keresőbe nézve nehezen láthatók az AF-pontok.



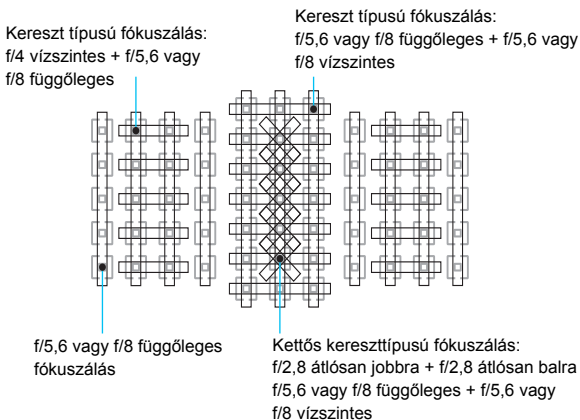
- A [**AF4: Tájékoztatóhoz kapcsolódó AF-pont**] menüpontban külön beállíthatja az AF-területválasztási módot és az AF-pontot (vagy csak az AF-pontot) a függőleges és vízszintes tájékoztatóhoz (132. oldal).
- Az [**AF4: Választható AF-pont**] funkcióval módosíthatja a kézzel kiválasztható AF-pontok számát (130. oldal).




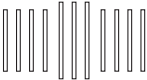
## AF-érzékelő

A fényképezőgép AF-érzékelője 61 AF-pontból áll. Az alábbi ábra az egyes AF-pontoknak megfelelő AF-érzékelő mintát szemlélteti. A legalább  $f/2,8$  maximális rekeszértékkel rendelkező objektívek használata esetén a kereső középpontján is lehetséges a magas precizitású AF alkalmazása.

**A használható AF-pontok száma, az AF-pontválasztási minta, az AF-terület keretének alakja stb. a fényképezőgépre szerelt objektívtől függ. Bővebben lásd az „Objektívek és használható AF-pontok száma” című részt a 102. oldalon.**

### Ábra



	<p>Ezen fókuszérzékelők úgy vannak beállítva, hogy a legalább <math>f/2,8</math> maximális rekeszértékkel rendelkező objektívek esetén pontosabb fókuszálást tegyenek lehetővé. Az átlós keresztmintának köszönhetően könnyebben élesre állíthatók az amúgy nehezen fókuszálható témák. A függőlegesen a középponthoz igazított öt AF-pontot fedik le.</p>
	<p>Ezen fókuszérzékelők úgy vannak beállítva, hogy a legalább <math>f/4</math> maximális rekeszértékkel rendelkező objektívek esetén magas precizitású fókuszálást tegyenek lehetővé. Mivel vízszintes mintájuk van, a függőleges vonalakat képesek érzékelni.</p>
	<p>Ezen fókuszérzékelőket a legalább <math>f/5,6</math> maximális rekeszértékkel rendelkező (<math>f/5,6</math> rekeszértéket meghaladó, de <math>f/8</math> rekeszértéket konverter csatlakoztatása esetén sem meghaladó) objektívekhez alakították ki. Mivel vízszintes mintájuk van, a függőleges vonalakat képesek érzékelni. Háromszlopnyi AF-pontra terjednek ki a kereső közepén.</p>
	<p>Ezen fókuszérzékelőket a legalább <math>f/5,6</math> maximális rekeszértékkel rendelkező (<math>f/5,6</math> rekeszértéket meghaladó, de <math>f/8</math> rekeszértéket konverter csatlakoztatása esetén sem meghaladó) objektívekhez alakították ki. Mivel függőleges mintájuk van, a vízszintes vonalakat képesek érzékelni. Lefedik mind a 61 AF-pontot.</p>

# Objektívek és használható AF-pontok száma

- Habár a fényképezőgép 61 AF-ponttal rendelkezik, a **használható AF-pontok száma, a pontválasztási minták, valamint az AF-terület keretének konfigurációja az objektívtől függően változhat. Az objektíveket ezért A és K közötti jelöléssel ellátott tizenegy csoportra osztottuk.**
- A G–K csoportba tartozó objektívek esetében kevesebb AF-pont használható.
- A 109–112. oldalon tekintheti meg, hogy az egyes objektívek melyik csoportba tartoznak. Ellenőrizze, hogy melyik csoportba tartozik a használt objektív.



- Az <[AF-ON]> gomb megnyomásának hatására a □ jelzéssel ellátott AF-pont villogni kezdenek. (A ■/■/□ AF-pontok nem alszanak ki.) A világító vagy villogó AF-pontokról lásd a 95. oldalt.
- Az EOS-1D X Mark II megjelenése után (2016 első felében) forgalomba kerülő új objektívekről a Canon weboldalán találhat információkat.
- Nem az összes objektív kapható minden országban és régióban.

## A csoport

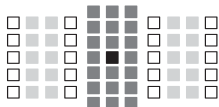
Mind a 61 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : Kettős kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és a fókuszálás pontossága meghaladja a többi AF-ponttal elérhető mértéket.
- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

## B csoport

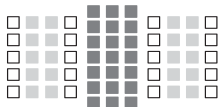
Mind a 61 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : Kettős kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és a fókuszálás pontossága meghaladja a többi AF-ponttal elérhető mértéket.
- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

## C csoport

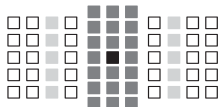
Mind a 61 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

## D csoport

Mind a 61 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : Kettős kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és a fókuszálás pontossága meghaladja a többi AF-ponttal elérhető mértéket.
- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

## E csoport

Mind a 61 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.

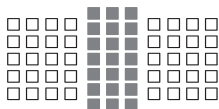


- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

## F csoport

Mind a 61 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.

Az AF (automatikus élességállítás) funkció konverter csatlakoztatása (csak a konverterrel kompatibilis objektívek esetén lehetséges), és legfeljebb  $f/8$  maximális rekeszértékű ( $f/5,6$ -nál nagyobb, de  $f/8$ -at nem meghaladó) objektívek esetén használható.



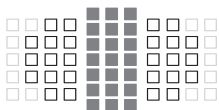
- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

- Az  $f/5,6$  értéknél lassabb ( $f/5,6$  értéknél nagyobb, de  $f/8$  értéket nem meghaladó) maximális rekeszérték esetén alacsony kontraszttal rendelkező vagy gyengén megvilágított témák esetén előfordulhat, hogy AF segítségével nem lehet fókuszálni.
- Az  $f/8$  értéknél lassabb ( $f/8$  értéknél nagyobb) maximális rekeszérték esetén keresővel történő felvételkedítéshez nem használható az automatikus fókuszálás (AF) funkció.



## G csoport

Csak az ábrán látható 47 pont használható automatikus fókuszbeállításra. (Nem mind a 61 AF-pont használható.) Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll. Az AF-pont automatikus kiválasztása során az AF-területét jelölő külső keret (AF-terület kerete) eltér a 61 pontos automatikus AF-választás külső keretétől.



- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

## H csoport

Csak az ábrán látható 33 pont használható automatikus fókuszbeállításra. (Nem mind a 61 AF-pont használható.) Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll. Az AF-pont automatikus kiválasztása során az AF-területét jelölő külső keret (AF-terület kerete) eltér a 61 pontos automatikus AF-választás külső keretétől.



- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

## I csoport

Csak az ábrán látható 13 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Kizárólag a következő AF-területválasztási módok választhatók: Egyponτος Szpot AF, Egyponτος AF, AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás<sup>☐</sup>), AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) és 13 ponτος automatikus AF-választás.

Az AF (automatikus élességállítás) funkció konverter csatlakoztatása (csak a konverterrel kompatibilis objektívek esetén lehetséges), és legfeljebb  $f/8$  maximális rekeszértékű ( $f/5,6$  értéknél nagyobb, de  $f/8$  értéket nem meghaladó) objektívek esetén használható.



- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- ☐ : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok (a középső AF-ponton áthaladó, attól balra és jobbra elhelyezkedő AF-pontok) vagy függőleges vonalakra érzékeny AF-pontok (a középső AF-pont alatt és felett található AF-pontok).
- ☐ : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

- A készülék akkor is alkalmazza az AF-pont kiterjesztés funkciót a 13 AF-pontra, ha Ön az AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás<sup>☐</sup>) opciót választotta. Amennyiben a kézi kiválasztással kijelölt AF-pont nem tartalmazza a felső, alsó, bal és jobb oldali AF-pontokat, csak azokra az aktív AF-pontokra fog kiterjedni, melyek mellette találhatóak.
- Az  $f/5,6$  értéknél lassabb ( $f/5,6$  értéknél nagyobb, de  $f/8$  értéket nem meghaladó) maximális rekeszérték esetén alacsony kontraszttal rendelkező vagy gyengén megvilágított témák esetén előfordulhat, hogy AF segítségével nem lehet fókuszálni.
- Az  $f/8$  értéknél lassabb ( $f/8$  értéknél nagyobb) maximális rekeszérték esetén keresővel történő felvét elkészítéshez nem használható az automatikus fókuszálás (AF) funkció.

## J csoport

Csak az ábrán látható 9 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Kizárólag a következő AF-területválasztási módok választhatók: Egypontos Szpot AF, Egypontos AF, AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás<sup>☐</sup>) és 9 pontos automatikus AF-választás.

Az AF (automatikus élességállítás) funkció konverter csatlakoztatása (csak a konverterrel kompatibilis objektívek esetén lehetséges) és legfeljebb  $f/8$  maximális rekeszértékű ( $f/5,6$  értéknél nagyobb, de  $f/8$  értéket nem meghaladó) objektívek esetén használható.



- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- ☐: Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok (a középső AF-ponton áthaladó, attól balra és jobbra elhelyezkedő AF-pontok) vagy függőleges vonalakra érzékeny AF-pontok (a középső AF-pont alatt és felett található AF-pontok).
- ☐: Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).



- A készülék akkor is alkalmazza az AF-pont kiterjesztés funkciót a 9 AF-pontra, ha Ön az AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás<sup>☐</sup>) opciót választotta. Amennyiben a kézi kiválasztással kijelölt AF-pont nem tartalmazza a felső, alsó, bal és jobb oldali AF-pontokat, csak azokra az aktív AF-pontokra fog kiterjedni, melyek mellette találhatóak.
- Az  $f/5,6$  értéknél lassabb ( $f/5,6$  értéknél nagyobb, de  $f/8$  értéket nem meghaladó) maximális rekeszérték esetén alacsony kontrasztal rendelkező vagy gyengén megvilágított témák esetén előfordulhat, hogy AF segítségével nem lehet fókuszálni.
- Az  $f/8$  értéket lassabb ( $f/8$  értéket nagyobb) maximális rekeszérték esetén keresővel történő felvételkészítéshez nem használható az automatikus fókuszálás (AF) funkció.

## K csoport

Az automatikus élességállításhoz a középső AF-pont, valamint az azzal alul, felül, jobb és bal oldalon szomszédos pontok használhatók.

Kizárólag a következő AF-területválasztási módok választhatók:

Egyponstos Szpot AF, Egyponstos AF és AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás<sup>□</sup>).



- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok (a középső AF-pont jobb és bal oldalán található AF-pontok) vagy függőleges vonalakra érzékeny AF-pontok (a középső AF-pont alatt és felett található AF-pontok). Kézzel nem választható. Csak az AF-pont kiterjesztése (kézi kiválasztás <sup>□</sup>) funkció kiválasztása esetén áll rendelkezésre.
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

## Objektívcsoportok jelzései (2016. januári állapot)

EF14mm f/2.8L USM	B	EF180mm f/3.5L Macro USM	
EF14mm f/2.8L II USM	B	+ Extender EF1.4x I/II/III	H
EF15mm f/2.8 Fisheye	B	EF200mm f/1.8L USM	A
EF20mm f/2.8 USM	B	EF200mm f/1.8L USM	
EF24mm f/1.4L USM	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/1.8L USM	
EF24mm f/2.8	B	+ Extender EF2x I/II/III	C*
EF24mm f/2.8 IS USM	B	EF200mm f/2L IS USM	A
EF28mm f/1.8 USM	A	EF200mm f/2L IS USM	
EF28mm f/2.8	D	+ Extender EF1.4x I/II/III	A
EF28mm f/2.8 IS USM	B	EF200mm f/2L IS USM	
EF35mm f/1.4L USM	A	+ Extender EF2x I/II/III	C
EF35mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF35mm f/2	A	EF200mm f/2.8L USM	
EF35mm f/2 IS USM	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	C
EF40mm f/2.8 STM	D	EF200mm f/2.8L USM	
EF50mm f/1.0L USM	A	+ Extender EF2x I/II/III	F
EF50mm f/1.2L USM	A	EF200mm f/2.8L II USM	A
EF50mm f/1.4 USM	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	C
EF50mm f/1.8	A	EF200mm f/2.8L II USM	
EF50mm f/1.8 II	A	+ Extender EF2x I/II/III	F
EF50mm f/1.8 STM	A	EF300mm f/2.8L USM	A
EF50mm f/2.5 Compact Macro	C	EF300mm f/2.8L USM	
EF50mm f/2.5 Compact Macro		+ Extender EF1.4x I/II/III	C*
+ LIFE SIZE Converter	F	EF300mm f/2.8L USM	
EF85mm f/1.2L USM	A	+ Extender EF2x I/II/III	F*
EF85mm f/1.2L II USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF85mm f/1.8 USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM	
EF100mm f/2 USM	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	C
EF100mm f/2.8 Macro	C	EF300mm f/2.8L IS USM	
EF100mm f/2.8 Macro USM	F	+ Extender EF2x I/II/III	F
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	C	EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF135mm f/2L USM	A	EF300mm f/2.8L IS II USM	
EF135mm f/2L USM		+ Extender EF1.4x I/II/III	C
+ Extender EF1.4x I/II/III	A	EF300mm f/2.8L IS II USM	
EF135mm f/2L USM		+ Extender EF2x I/II/III	F
+ Extender EF2x I/II/III	C	EF300mm f/4L USM	C
EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A	EF300mm f/4L USM	
EF180mm f/3.5L Macro USM	H	+ Extender EF1.4x I/II/III	F
		EF300mm f/4L USM	
		+ Extender EF2x I/II	J (f/8)

## Objektívek és használható AF-pontok száma

EF300mm f/4L USM + Extender EF2x III	I (f/8)	EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF300mm f/4L IS USM	C	EF500mm f/4L IS USM	C
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	I (f/8)	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/2.8L USM	A	EF500mm f/4L IS II USM	C
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	C*	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	F*	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L II USM	A	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	C*	EF500mm f/4.5L USM	F
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	F*	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)*
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	C	EF600mm f/4L USM	C
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	F	EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	F*
EF400mm f/2.8L IS II USM	A	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	C	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x III	F (f/8)*
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS USM	C
EF400mm f/4 DO IS USM	C	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x III	F (f/8)	EF600mm f/4L IS II USM	C
EF400mm f/4 DO IS II USM	C	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x III	F (f/8)	EF800mm f/5.6L IS USM	G
EF400mm f/5.6L USM	F	EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	J (f/8)
EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)	EF1200mm f/5.6L USM	H

EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	J (f/8)*	EF35-70mm f/3.5-4.5	G
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	C	EF35-70mm f/3.5-4.5A	G
EF11-24mm f/4L USM	E	EF35-80mm f/4-5.6	G
EF16-35mm f/2.8L USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 PZ	G
EF16-35mm f/2.8L II USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 USM	G
EF16-35mm f/4L IS USM	C	EF35-80mm f/4-5.6 II	G
EF17-35mm f/2.8L USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 III	G
EF17-40mm f/4L USM	C	EF35-105mm f/3.5-4.5	F
EF20-35mm f/2.8L	A	EF35-105mm f/4.5-5.6	K
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	F	EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	K
EF22-55mm f/4-5.6 USM	G	EF35-135mm f/3.5-4.5	F
EF24-70mm f/2.8L USM	B	EF35-135mm f/4-5.6 USM	F
EF24-70mm f/2.8L II USM	A	EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	G
EF24-70mm f/4L IS USM	C	EF38-76mm f/4.5-5.6	F
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	F	EF50-200mm f/3.5-4.5	F
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	F	EF50-200mm f/3.5-4.5L	F
EF24-105mm f/4L IS USM	C	EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	F
EF28-70mm f/2.8L USM	A	EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	F
EF28-70mm f/3.5-4.5	G	EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	G	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	C**
EF28-80mm f/2.8-4L USM	C	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	F**
EF28-80mm f/3.5-5.6	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	C
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	F
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	C
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	F
EF28-90mm f/4-5.6	F	EF70-200mm f/4L USM	C
EF28-90mm f/4-5.6 USM	F	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF28-90mm f/4-5.6 II	F	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	J (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	F	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x III	I (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 III	F	EF70-200mm f/4L IS USM	C
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	F	EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	F		
EF28-105mm f/4-5.6	G		
EF28-105mm f/4-5.6 USM	G		
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	F		
EF28-200mm f/3.5-5.6	F		
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	F		
EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	F		

## Objektívek és használható AF-pontok száma

EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	I (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	F	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	F
EF70-210mm f/4	C	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	F	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	E
EF70-300mm f/4-5.6 DO IS USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x:	
EF75-300mm f/4-5.6	F	beépített Ext. 1.4x használatával	F
EF75-300mm f/4-5.6 USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	
EF75-300mm f/4-5.6 II	F	+ Extender EF1.4x I/II/III	F
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x:	
EF75-300mm f/4-5.6 III	F	beépített Ext. 1.4x használatával	
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	F	+ Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x:	
EF80-200mm f/2.8L	A	beépített Ext. 1.4x használatával	
EF80-200mm f/4.5-5.6	F	+ Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	G	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x:	
EF80-200mm f/4.5-5.6 II	G	beépített Ext. 1.4x használatával	
EF90-300mm f/4.5-5.6	F	+ Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF100-200mm f/4.5A	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x III	F (f/8)
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	F	TS-E17mm f/4L	C
EF100-300mm f/5.6	F	TS-E24mm f/3.5L	C
EF100-300mm f/5.6L	F	TS-E24mm f/3.5L II	C
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	F	TS-E45mm f/2.8	A
		TS-E90mm f/2.8	A

- Ha Extender EF2x (I/II/III) konvertert csatlakoztat az EF180mm f/3.5L Macro USM objektívhez, nincs mód automatikus élességállításra.
- Objektív és Extender EF1.4x III/EF2x III konverter csillaggal (\*) jelölt kombinációjának használata esetén, illetve objektív és konverter két csillaggal (\*\*) jelölt kombinációja esetén előfordulhat, hogy az automatikus élességállítással nem érhető el megfelelő élesség. Ilyen esetben tekintse meg a használt objektív és konverter kezelési kézikönyvét.

TS-E objektív használata esetén kézi fókusyra lesz szükség. A TS-E objektívek objektívcsoport-jelzése csak akkor érvényes, ha nem használja az eltolás és a döntés funkciót.



## MENU Az AI Servo AF jellemzőinek kiválasztása

Az 1–6. esetek közül választva könnyedén finomra hangolhatja az AI Servo AF funkciót, hogy az automatikus fókusz adott témát vagy jelenetet kövessen. Ez az úgynevezett „AF-konfiguráló eszköz”.



1 Válassza ki a [AF1] lapot.

2 Válassza ki a megfelelő esetet.

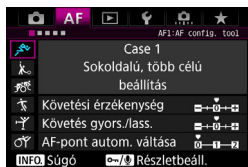
- A <☉> tárcsa forgatásával válassza ki a kívánt esethez tartozó ikont, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék a kiválasztott esethez megfelelően fog működni. A kiválasztott eset kék színnel van jelölve.

### Az 1–6. eset

Az 1–6. eset a 118–120. oldalakon ismertetetteknek megfelelően a témakövetés érzékenységének, a gyorsulás/lassulás követésének és az AF-pont automatikus váltásának lehetséges hat beállítási kombinációja. Az alábbi táblázat alapján választhatja ki az adott témának vagy jelenetnek megfelelő esetet.

Eset	Ikon	Leírás	Lehetséges témák	Oldal
Case 1		Sokoldalú, többcélú beállítás	Tetszőleges mozgó téma	114
Case 2		Témák követésének folytatása a lehetséges akadályok ellenére	Teniszjátékosok, pillangóúszásban úszók, freestyle síelőök stb.	114
Case 3		Azonnali fókusz az AF-pontok területére hirtelen lépő témákra	Kerékpárverseny rajtvonala, sílesiklók stb.	115
Case 4		Gyorsan gyorsuló vagy lassuló témák esetén	Futball-labda, gyorsasági motorok, kosárlabda stb.	115
Case 5		Szabálytalanul, bármely irányba gyorsan mozgó témák	Műkorcsolyázók stb.	116
Case 6		Sebességüket változtató és szabálytalanul mozgó témák	Ritmikus sportgimnasztika stb.	117

## Case 1: Sokoldalú, többcélú beállítás

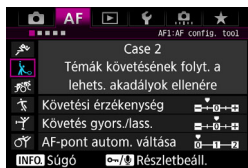


Tetszőleges mozgó témánál megfelelő normál beállítás. Számos különböző témánál és jelenetnél használható. A [Case 2] és a [Case 6] közötti beállításokat a következő esetekben használhatja: ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, ha a téma feltehetően távolodni fog az AF-pontoktól, ha hirtelen megjelenő témára kíván fókuszálni, ha a téma sebessége hirtelen változik, illetve ha a téma nagyon elmozdul függőleges vagy vízszintes irányban.

### Alapértelmezett beállítások

- Követési érzékenység: 0
- Gyorsulás/lassulás gyors./lass.: 0
- AF-pont autom. váltása: 0

## Case 2: Témák követésének folytatása a lehetséges akadályok ellenére



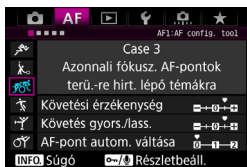
A fényképezőgép abban az esetben is megpróbál a témára fókuszálni, ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól. Akkor célravezető, ha valami nagy valószínűséggel takarni fogja a témát, illetve ha nem akar a háttérre fókuszálni.

### Alapértelmezett beállítások

- Követési érzékenység: Gyenge: -1 értékre
- Gyorsulás/lassulás gyors./lass.: 0
- AF-pont autom. váltása: 0

Ha hosszabb ideig akadály kerül a téma elé, vagy ha a téma jelentős mértékben elmozdul az AF-pontoktól, és ezért a készülék az alapértelmezett beállítással nem tud a céltémára fókuszálni, a **[Követési érzékenység]** beállításnál a [-2] érték jobb eredményeket biztosíthat (118. oldal).

### Case 3: Azonnali fókusz az AF-pontok területére hirtelen lépő témákra



Amint valamelyik AF-pont követni kezdi a témát, a fényképezőgép ennél a beállításnál képes lesz a különböző távolságban egymást követő témákra fókuszálni. Ha új téma kerül a követni kívánt téma elé, a fényképezőgép az új témára fog fókuszálni. Akkor is célravezető, ha mindig a legközelebbi témára szeretne fókuszálni.

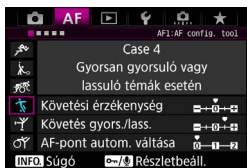
#### Alapértelmezett beállítások

- Követési érzékenység:  
Érzékeny: +1
- Gyorsulás/lassulás gyors./lass.: +1
- AF-pont autom. váltása: 0



Ha gyorsan egy hirtelen megjelenő témára szeretne fókuszálni, a **[Követési érzékenység]** beállításnál a **[+2]** érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (118. oldal).

### Case 4: Gyorsan gyorsuló vagy lassuló témák esetén



A hirtelen és jelentős mértékben sebességet változtatva mozgó témáknál ideális.

A hirtelen elmozduló, lelassuló/felgyorsuló vagy leálló témáknál célravezető.

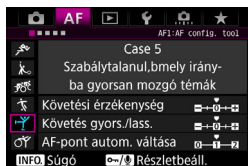
#### Alapértelmezett beállítások

- Követési érzékenység: 0
- Gyorsulás/lassulás gyors./lass.: +1
- AF-pont autom. váltása: 0



Ha a mozgó téma hirtelen és jelentős sebességváltoztatásra hajlamos, a **[Követés gyors./lass.]** beállításnál a **[+2]** érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (119. oldal).

## Case 5: Szabálytalanul, bármely irányba gyorsan mozgó témák



### Alapértelmezett beállítások

- Követési érzékenység: 0
- Gyorsulás/lassulás gyors./lass.: 0
- AF-pont autom. váltása: +1

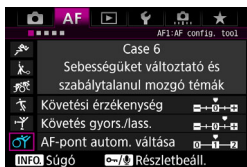
A készülék még a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozgó témák esetén is automatikusan AF-pontot vált, hogy folyamatosan a témára fókuszáljon. A hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozgó témáknál célravezető.

Ezt a beállítást a következő módokkal javasolt használni; AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás  $\text{AF-}$ ), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás, szomszédos pontok), AF-zóna, Nagy AF-zóna és Automatikus AF-választás. Az Egyponthoz Szpot AF vagy Egyponthoz AF módban a követési tevékenység megegyezik a Case 1 esetén tapasztalttal.



Ha a téma még gyorsabban mozdul le, fel, jobbra vagy balra, az **[AF-pont autom. váltása]** beállításnál a **[+2]** érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (120. oldal).

## Case 6: Sebességüket változtató és szabálytalanul mozgó témák



### Alapértelmezett beállítások

- Követési érzékenység: 0
- Gyorsulás/lassulás gyors./lass.: +1
- AF-pont autom. váltása: +1

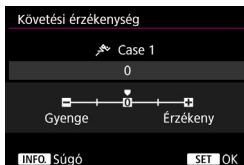
A hirtelen és jelentős mértékben sebességet változtatva mozgó témáknál ideális. A készülék a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozdulás miatt nehezen fókuszálható témák esetén is automatikusan AF-pontot vált, hogy folyamatosan a témára fókuszáljon. Ezt a beállítást a következő módokkal javasolt használni; AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás  $\square \square \square$ ), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás, szomszédos pontok), AF-zóna, Nagy AF-zóna és Automatikus AF-választás. Az Egyponos Szpot AF vagy Egyponos AF módban a követési tevékenység megegyezik a Case 4 esetén tapasztalttal.



- Ha a mozgó téma hirtelen és jelentős sebességváltoztatásra hajlamos, a **[Követés gyors./lass.]** beállításnál a **[+2]** érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (119. oldal).
- Ha a téma még gyorsabban mozdul le, fel, jobbra vagy balra, az **[AF-pont autom. váltása]** beállításnál a **[+2]** érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (120. oldal).

## Paraméterek

### ● Követési érzékenység



A témakövetési érzékenység értékét állítja be AI Servo AF módban arra az esetre vonatkozóan, amennyiben akadály kerül az AF-pontok útjába, illetve a téma eltávolodik az AF-ponttól.

0


Alapértelmezett beállítás. Általános mozgó témák fényképezésére alkalmas.

#### Gyenge: -2/Gyenge: -1

A fényképezőgép abban az esetben is megpróbál a témára fókuszálni, ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól. A -2 beállításnál a fényképezőgép hosszabban követi a témát, mint a -1 beállításnál. Ha azonban a fényképezőgép nem a megfelelő témára fókuszál, valamivel lassabban tud a kívánt téma követésére váltani.

#### Érzékeny: +2/Érzékeny:+1

A fényképezőgép képes a különböző távolságban egymást követő témákra fókuszálni, ha azokat az AF-pontok lefedik. Akkor is célravezető, ha mindig a legközelebbi témára szeretne fókuszálni. A +2 beállítás esetében a fényképezőgép a +1 beállításnál gyorsabban reagál a következő témára történő fókuszálásra. Ugyanakkor nagyobb valószínűséggel fordul elő, hogy a fényképezőgép nem a megfelelő témára fókuszál.

 A [**Követési érzékenység**] az EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III és EOS 7D típusú készülékeknél az [**AI Servo követési érzékenység**] nevű funkciónak felel meg.

## ● Gyorsulás/lassulás követése



A követési érzékenység értékét állítja be a hirtelen elmozdulás vagy leállítás miatt rövid időre jelentős mértékben sebességet váltó témák esetére.

### 0

Az egyenletes sebességgel (minimális sebességváltozással) mozgó témák fényképezésére ideális.

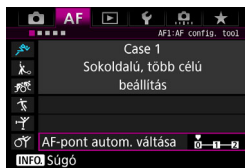
### -2/-1

Az egyenletes sebességgel (minimális sebességváltozással) mozgó témák fényképezésére ideális. A 0 beállítás hatékony, ugyanakkor a fókusz bizonytalan lehet, ha a téma némileg bemozdul vagy akadály kerül a téma elé.

### +2/+1

A hirtelen elmozduló, lelassuló/felgyorsuló vagy leálló témáknál célravezető. A fényképezőgép még a hirtelen elmozdulás vagy leállítás miatt jelentősen sebességet váltó témák esetében is folyamatosan a témára fókuszál. Közeledő téma esetén például a fényképezőgép a téma elmosódottságának elkerülése érdekében kisebb valószínűséggel fog a téma mögé fókuszálni. A hirtelen leálló témáknál a készülék kisebb valószínűséggel fog a téma elé fókuszálni. A +2 beállításnál a fényképezőgép jobban tudja követni a mozgó téma sebességének jelentős változásait, mint a +1 beállításnál. Mivel azonban ekkor a fényképezőgép még a téma kis elmozdulására is érzékeny, a fókuszálás rövid időre megbízhatatlanná válhat.

## ● AF-pont automatikus váltása



Használatával az AF-pontok követési érzékenységének értékét állítja be a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozduló témák esetére.

Ez a beállítás akkor lép működésbe, amikor az AF-területválasztási mód beállítása AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás  $\square$ ), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás, szomszédos pontok), AF-zóna, Nagy AF-zóna vagy Automatikus AF-választás.

0

Normál beállítás a fokozatos AF-pontváltáshoz.

+2/+1

A készülék még a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozduló, illetve az AF-pontoktól távolodó témák esetén is a szomszédos AF-pontokra vált, hogy folyamatosan a témára fókuszáljon.

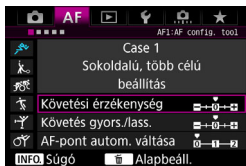
A fényképezőgép arra az AF-pontra vált, amely a téma folytatólagos mozgása, kontrasztja stb. alapján a legnagyobb valószínűséggel fog a témára fókuszálni. A +2 beállításnál a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel vált AF-pontot, mint a +1 beállításnál.

Ugyanakkor nagy mélységélességű és nagy látószögű objektívek használatakor, illetve ha a téma túl kicsi a keretben, a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel fog nem a megfelelő AF-pontra fókuszálni.



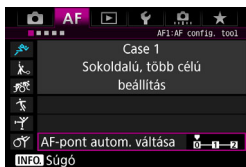
## Az esetek paraméterbeállításainak módosítása

Minden eset három paraméterét módosíthatja: 1. a követési érzékenységet, 2. a gyorsulás/lassulás követését, valamint 3. az AF-pont automatikus váltását



### 1 Válassza ki a megfelelő esetet.

- A <○> tárcsa forgatásával válassza ki annak az esetnek az ikonját, amelynek módosítani kívánja a paramétert.

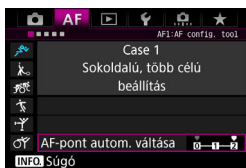


### 2 Nyomja meg a <○/●> gombot.

- A kiválasztott paramétert lila keret emeli ki.

### 3 Válassza ki a beállítani kívánt paramétert.

- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <SET> gombot.
- A [Követési érzékenység] vagy a [Gyorsulás/lassulás Követése] beállítás kiválasztását követően a megfelelő beállítás megjelenik a képernyőn.



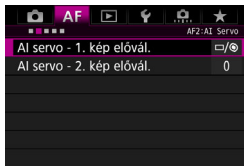
### 4 Végezze el a beállítást.

- Válassza ki a megfelelő beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék menti a módosításokat.
- Az alapértelmezett beállításokat a világosszürke [ ] jelzés jelöli.
- Az 1. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <○/●> gombot.



- Ha a 2. lépésben megnyomja a <○/●> gombot, majd megnyomja a <☰> gombot, az 1., 2. és 3. paraméter beállításai visszatérnek az egyes eset alapértelmezéseire.
- Az 1., 2. és 3. paraméter beállításait a Saját menü beállításai között is tárolhatja (463. oldal). Ezzel módosíthatja a kiválasztott eset beállításait.
- Ha olyan esetnek megfelelő beállításokkal szeretne felvételt készíteni, amelynek módosította a paramétereit, válassza ki a módosított esetet, majd készítse el a felvételt.

## MENU AF-funkciók testreszabása



Az [AF2] – [AF5] menülapokon beállíthatja a fényképezési szokásainak és a témának leginkább megfelelő AF-funkciókat.

### AF2: AI Servo

#### AI servo - 1. kép előválasztása

Itt állíthatja be az AF-művelet jellemzőit és a zárkioldás időzítését az AI Servo AF módban elsőként készíteni kívánt felvételhez.



#### □/☉: Azonos előválasztás

Egyformán fontos a fókuszálás és a zárkioldás.

#### □: Kioldás-előválasztás

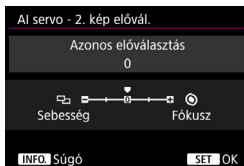
A készülék azonnal elkészíti a képet az exponológomb lenyomásakor, abban az esetben is, ha még nem sikerült beállítani az élességet. Akkor hatékony, ha az exponálási alkalom megragadása fontosabb, mint a megfelelő fókusz.

#### ☉: Fókusz-előválasztás

A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet az exponológomb lenyomásakor. Akkor célravezető, ha csak az élesség beállítását követően szeretné elkészíteni a felvételt.

## AI servo - 2. kép előválasztása

Sorozatfelvételre beállított AI Servo AF mellett beállíthatja, hogy a fényképezőgép milyen AF-műveleti jellemzőkkel és zárkioldási időzítéssel készítse el a sorozatfelvétel első képét követő felvételeket.



### 0: Azonos előválasztás

Egyformán fontos a fókuszálás és a folyamatos felvétel sebessége. Gyengén megvilágított vagy kis kontrasztú témák esetén a folyamatos felvétel sebessége lelassulhat.

### -2/-1: Felvételsebesség-előválasztás

A folyamatos felvétel sebessége fontosabb, mint az élesség elérése. A -2 beállítás esetén nagyobb mértékben meggátolható a sorozatfelvétel-készítés sebességének csökkenése, mint -1 esetén.

### +2/+1: Fókusz-előválasztás

Az élesség elérése fontosabb, mint a folyamatos felvétel sebessége. A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet. A +2 beállítás esetén könnyebb rossz megvilágítás esetén élességet elérni, mint a +1 esetén, ugyanakkor a sorozatfelvétel sebessége csökkenhet.

Aktív villódzáscsökkentést kiváltó felvételkészítési körülmények mellett (198. oldal) a sorozatfelvétel-készítés sebessége csökkenhet, illetve a felvételek közötti idő rendszertelenné válhat, még abban az esetben is, ha a **[Felvételsebesség-előválasztás] [-1]** vagy **[-2]** értékre van állítva.

Ha a fókuszt gyenge fényviszonyok mellett nem lehet beállítani a **[0: Azonos előválasztás]** funkció használata esetén, a **[Fókusz-előválasztás] [+1]** vagy **[+2]** értékre állítása jobb eredményeket biztosíthat.

## AF3: One Shot

### Objektív elektronikus MF

Az alábbi USM és STM objektívek elektronikus kézi fókuszbeállítási funkcióval rendelkeznek, így Ön megválaszthatja, hogy az elektronikus vagy a kézi élességállítást szeretné-e használni.

EF50mm f/1.0L USM	EF300mm f/2.8L USM	EF600mm f/4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF200mm f/1.8L USM	EF500mm f/4.5L USM	

EF40mm f/2.8 STM	EF50mm f/1.8 STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM
------------------	------------------	-----------------------------

\*2016. januári állapot.



#### ☉ON: Enged One-Shot AF után

Ha az automatikus élességállítás működését követően nyomva tartja az exponálógombot, kézi fókuszálást hajthat végre.

#### ☉OFF: Tilt One-Shot AF után

Az automatikus élességállítás működését követően a kézi fókuszálás tiltva lesz.

### OFF: Tilt AF módban

Ha az objektív fókuszmodkapcsolója <AF> állásban van, a kézi fókuszálás tiltott.

## AF-segédfény indítása

Engedélyezi vagy letiltja az EOS-kompatibilis külső Speedlite vaku AF-segédfényét.

AF-segédfény indítása	
Engedélyezés	ON
Letiltás	OFF
Csak infrav. AF-segédfény	IR
INFO. Súgó	

### ON: Engedélyezés

A külső Speedlite vaku akkor bocsát ki AF-segédfényt, amikor szükséges.

### OFF: Letiltás

A külső Speedlite vaku nem bocsát ki AF-segédfényt. Akkor lehet hasznos, ha az AF-segédfény zavarhat másokat.

### IR: Csak infravörös AF-segédfény

Külső Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a vaku kizárólag infravörös AF-segédfényt bocsát ki. Akkor használatos, ha nem szeretné, hogy az AF-segédfény kisebb villanások sorozatának formájában adjon fényt (szakaszos vaku módszer).

LED fényforrással felszerelt EX-sorozatú Speedlite vaku esetén a LED fényforrás nem kapcsol be automatikusan AF-segédfényként.



Ha egy külső Speedlite vaku [AF-segédfényugár indítása] egyedi funkciójánál a [Tilt] lehetőséget állítja be, a készülék felülbírálja ennek a funkciónak a beállítását, és nem bocsát ki AF-segédfényt.

## One-Shot AF kioldás-előválasztás

Itt állíthatja be az AF-működés jellemzőit és a zárkioldás időzítését a One-Shot AF módhoz.



### : Fókusz-előválasztás

A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet. Akkor célravezető, ha csak az élesség beállítását követően szeretné elkészíteni a felvételt.

### : Kioldás-előválasztás

A zárkioldás időzítése fontosabb, mint az élesség elérése. A felvétel elkészítése fontosabb, mint a pontos fókuszálás elérése.

**A készülék abban az esetben is elkészíti a képet, ha még nem sikerült beállítani az élességet.**

## AF4

## AF-pont automatikus választása: EOS iTR AF

Az EOS iTR\* AF az arcok és a téma színe alapján végzi el az automatikus élességállítást. Az EOS iTR AF akkor lép működésbe, ha az AF-területválasztási mód beállítása AF-zóna, Nagy AF-zóna vagy Automatikus AF-választás.

\* intelligent Tracking and Recognition (intelligens követés és felismerés): Az a funkció, amelyben a fénymérő érzékelő felismeri a témát, az AF-pontok pedig követik azt.



## ☺: EOS iTR AF (Arcelőválasztás)

Az AF-pont automatikus kiválasztása nem csupán az AF-adatok alapján, hanem a fényképezett emberi arc és a téma színadatai alapján is történik.

Az AI Servo AF beállítás esetén a fényképezőgép követi a témát, de közben magasabb prioritást ad az arcadatoknak, mint az [EOS iTR AF] beállítás. Így könnyebb követni a témát, mint akkor, amikor csak az AF-információk állnak rendelkezésre.

One-Shot AF módban az EOS iTR AF egyszerűbbé teszi az emberi arcokra történő fókuszálást, így Ön a fénykép elkészítése során a kompozícióra koncentrálhat.

## ON: EOS iTR AF

Az AF-pont automatikus kiválasztása nem csupán az AF-adatok alapján, hanem a fényképezett emberi arc és a téma színadatai alapján is történik. Az AI Servo AF beállítás esetén a fényképezőgép a fókusz első elérésére (AF-pont) vonatkozó információk mellett az arcadatokat is felhasználva követi a témát. A One-Shot AF működése ugyanaz, mint az [EOS iTR AF (Arcelőválasztás)] beállítás esetén.

## OFF: Letiltás

Az AF-pontokat a gép automatikusan választja csak az AF-információk alapján. (Az AF funkció nem használ fel arcadatokat és a téma színadatait.)

- Az **[EOS iTR AF (Arcelöválasztás)]** vagy **[EOS iTR AF]** beállítás megadása esetén hosszabb időbe telhet a fókusz elérése, mint a **[Tilt]** beállítása esetén.
- A felvételkedészítési viszonyoktól és a témától függően előfordulhat, hogy még az **[EOS iTR AF (Arcelöválasztás)]** vagy **[EOS iTR AF]** beállítással sem éri el a kívánt eredményt.
- Rossz fényviszonyok esetén, ha az EOS-kompatibilis külső Speedlite vaku automatikusan kibocsátja az AF-segédfényt, a készülék automatikusan az AF-információ alapján választja ki az AF-pontokat.
- Túl kis arc vagy rossz fényviszonyok esetén előfordulhat, hogy az arcérzékelés nem működik.



## Objektív meghajtása, ha az AF nem lehetséges

Itt állíthatja be, hogy a készülék próbálkozzon-e tovább a megfelelő élesség beállításával, vagy álljon le, ha az automatikus élességállítás segítségével nem érhető el a pontos fókuszálás.

Obj megh. ha AF nem lehets.	
Fókuszkeresés folytatása	ON
Fókuszkeresés leállítása	OFF
INFO Súly	

### ON: Fókuszkeresés folytatása

Ha az automatikus élességállítással nem készíthető éles kép, a készülék tovább hajtja az objektívet, és folytatja a megfelelő élesség keresését.

### OFF: Fókuszkeresés leállítása

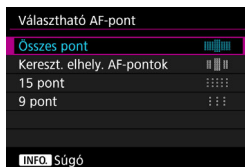
Ha elindul az automatikus élességállítás, és a fókusz túlságosan messze van, vagy ha nem készíthető éles kép, a készülék nem hajtja tovább az objektívet. Ezzel megakadályozza, hogy az objektív a fókuszkeresési meghajtás miatt teljesen elveszítse a fókuszt.



- A szuper-teleobjektívek, illetve más, rendkívül nagy fókuszajtási tartománnyal rendelkező objektívekkel végzett fókuszkeresés esetén a kép elhomályosodhat, és a fókusz elérése ezt követően hosszabb időt vehet igénybe. Ajánlott bekapcsolni a **[Fókuszkeresés leállítása]** funkciót.
- Nagy látószögű objektív esetén elképzelhető, hogy a készülék még a **[Fókuszkeresés leállítása]** beállítása esetén sem végzi el a fókuszkeresést.

## Választható AF-pont

Ezzel a funkcióval módosíthatja a kézzel kiválasztható AF-pontok számát. AF-zóna, Nagy AF-zóna vagy Automatikus AF-választás beállítása esetén a készülék a **[Választható AF-pont]** beállítás értékétől függetlenül a kiválasztott AF-területválasztási módban (AF-zóna, Nagy AF-zóna vagy Automatikus AF-választás) végzi el az automatikus élességállítást.



### : **Összes pont**

Az összes AF-pont manuálisan kiválasztható lesz.

### : **Kereszt. elhely. AF-pontok**


Csak a keresztírányban elhelyezkedő AF-pontok lesznek manuálisan kiválaszthatók. A választható AF-pontok száma a használt objektívtől függ.




### : **15 pont**

15 főbb AF-pont lesz manuálisan kiválasztható.

### : **9 pont**

9 főbb AF-pont lesz manuálisan kiválasztható.

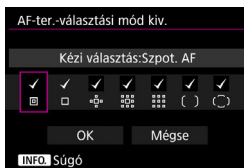
 A G–K csoportba tartozó objektívek esetében (105–108. oldal) kisebb számú AF-pontot lehet kézzel kiválasztani.









-  Az AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás ) , AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás, szomszédos pontok), AF-zóna és Nagy AF-zóna beállítás választása nem kizárólag az **[Összes pont]** opció használata esetén lehetséges.
- A  gomb megnyomása esetén a kézzel ki nem választható AF-pontok nem jelennek meg a keresőben.

## AF-területválasztási mód kiválasztása

A fényképezési szokásainak megfelelően szűkítheti a választható AF-terület-választási módok számát. Válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot a [✓] jel hozzáadásához. Végül az [OK] gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.

Az AF-területválasztási módokat jelen kézikönyv 96–98. oldalai ismertetik.



-  : **Kézi választás:Szpot. AF**
-  : **Kézi választás:1 AF-pont**
-  : **Kiterjesztett AF-terület:** 
-  : **Kiterjesztett AF-terület: Környezet**
-  : **Kézi választás:AF-zóna**
-  : **Kézi választás: Nagy AF-zóna**
-  : **Autom. AF-vál.**




- A [✓] jelzés nem törölhető a **[Kézi választás:1 AF-pont]** beállítás mellől.
- Amennyiben a csatlakoztatott objektív az I, J vagy K csoportok valamelyikébe tartozik, bizonyos AF-területválasztási módokat akkor sem használhat, ha hozzáadja a [✓] jelet az **[AF-ter.-választási mód kiv.]** opcióhoz (106–108. oldal).



## AF-területválasztási módszer



Itt módosíthatja az automatikus élességállítás területválasztási módját.






**M-Fn** :  → **M-Fn gomb**

A < > gomb megnyomását követően az <M-Fn> gomb megnyomásával válthat az AF-területválasztási módok között.

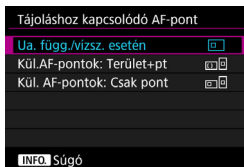
 :  → **Fő tárcsa**


A < > gomb megnyomását követően a < > tárcsa forogtatásával válthat az AF-terület kiválasztási módjai között.

 A [ → **Főtárcsa**] beállítás megadása esetén a < > tárcsa segítségével mozgathatja vízszintes síkban az AF-pontot.

## Tájéloáshoz kapcsolódó AF-pont

Külön beállíthatja az AF-pontot vagy az AF-területválasztási mód és az AF-pont kombinációját a vízszintes és a függőleges tájolású felvételekhez.



 **Ugyanaz függőleges/ vízszintes esetén**


Ugyanannak az AF-területválasztási módnak és manuálisan kiválasztott AF-pontnak (vagy zónának) a használata a vízszintes és a függőleges tájolású felvételeknél.

### **Külön AF-pontok: Terület+pont**


Az AF-területválasztási mód és a manuálisan kiválasztott AF-pont (vagy zóna) külön beállítható a fényképezőgép minden tájolásához (1. vízszintes, 2. függőleges, a fényképezőgép markolata felül van, 3. függőleges, a fényképezőgép markolata alul van).

Ha kézzel állítja be az AF-területválasztási módot és a manuálisan kiválasztott AF-pontot (vagy zónát) a fényképezőgép három különböző tájolása számára, a készülék menti a tájolások beállításait. Valahányszor megváltoztatja a fényképezőgép tájolását fényképezés közben, a készülék az AF-területválasztási mód és a manuálisan kiválasztott AF-pont (vagy zóna) adott tájoláshoz megadott beállításaira vált.

### **Külön AF-pontok: Csak pont**

Az AF-pont külön beállítható a fényképezőgép egyes tájolásaihoz (1. vízszintes, 2. függőleges, a fényképezőgép markolata felül van, 3. függőleges, a fényképezőgép markolata alul van). Azonos AF-terület-választási mód használata közben az AF-pont automatikusan átvált a fényképezőgép tájolásának megfelelően. Ha kézzel állítja be az AF-pontot a fényképezőgép háromféle tájolásához, a készülék menti a tájolások beállításait. Fényképezés közben az AF-pont mindig a fényképezőgép tájolásának megfelelő kézilég beállított AF-pontra áll be. Az adott tájoláshoz tartozó AF-pont akkor is változatlan marad, ha az AF-területválasztási módot Kézi kiválasztás: Szpot AF, Kézi kiválasztás: 1 pontos AF, Kiterjesztett AF-terület:  vagy Kiterjesztett AF-terület: szomszédos pontok értékre módosítja.



Amennyiben az AF-területválasztási módot AF-zóna vagy Nagy AF-zóna értékre módosítja, a zóna az adott fényképezőgép-tájoláshoz kézilég kiválasztott zónára vált át.

-  ● Ha visszaállíthatja a fényképezőgép alapbeállításait (77. oldal), az [**Ua. függ./vízsz. esetén**] beállítás lép érvénybe. A rendszer a fényképezőgép három (1., 2. és 3.) tájolásához tartozó beállításokat is törli, és mindhárom tájolásnál az Egyponos AF lép újra érvénybe úgy, hogy a középső AF-pont lesz kiválasztva.
- Ha ezt a beállítást választja, és később másik AF-csoporthoz tartozó objektívet csatlakoztat (102–108. oldal, különösen I, J vagy K csoport), előfordulhat, hogy a beállítás törlődik.

## Kezdeti AF-pont, AI Servo AF


Beállíthatja az AI Servo AF AF-índítási pontját, arra az esetre, amikor az AF-területválasztási mód Automatikus AF-választás értékre van állítva.




: **Kiválaszt. kezd.**  **AF-pt**

Az AI Servo AF a kézíleg kiválasztott AF-ponttal indul, ha az AF-művelet beállítása AI Servo AF, az AF-területválasztási mód beállítása pedig Automatikus AF-választás.



: **Kézi**  **AF-pont**

Ha a Kézi kiválasztás: Szpot AF, Kézi kiválasztás: 1 pontos AF, Kiterjesztett AF-terület:  vagy Kiterjesztett AF-terület: szomszédos pontok beállításokról Automatikus AF-választás beállításra vált, az AI Servo AF a váltás előtt kézíleg választott AF-ponttal fog elindulni. Ez akkor hasznos, ha az AI Servo AF módot azzal az AF-ponttal szeretné elindítani, amelyet azelőtt választott ki, hogy az AF-területválasztási módot Automatikus AF-választás beállításra módosította volna.

Azt követően, hogy Kézi kiválasztás: Szpot AF, Kézi kiválasztás: 1 pontos AF, Kiterjesztett AF-terület:  vagy Kiterjesztett AF-terület: szomszédos pontok beállítás mellett felvételkedés során az AF-területválasztási módot a [**6: Felhasználói beállítások**] menü [**Mérés és AF-índítás**] (448. oldal), [**Váltás tárolt AF-funkcióra**] (450. oldal) vagy [**Felv. funk. tárolása/előhívása**] (456. oldal) opciója segítségével Automatikus AF-választás értékre módosította, a beállított gomb megnyomásával megkezdheti a felvételkedést. Ebben az esetben az AI Servo AF beállítása Automatikus AF-választás lesz, és a fényképezőgép a legutóbb használt AF-pontot fogja kezdeti AF-pontként használni.

## AUTO: Automatikus

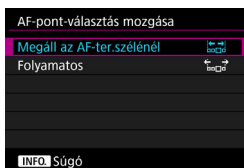
Az AI Servo AF kezdő AF-pontját a készülék a felvételkedés feltételeknek megfelelően automatikusan állítja be.

 Ha a [**Kézi**  **AF-pont**] van beállítva, az AI Servo AF azzal a zónával indul, amely megfelel a kézzel választott AF-pontnak. Ez még akkor is így van, ha az AF-területválasztási mód beállítása AF-zóna vagy Nagy AF-zóna.

## AF5

## AF-pontválasztási minta

AF-pont kézi kiválasztása esetén a kiválasztás megállhat a külső szélén, vagy tovább haladhat az átellenes AF-ponthoz.


 : **Megáll az AF-terület szélénél**

Hasznos megoldás, ha gyakran használ szélén lévő AF-pontot.

 : **Folyamatos**


A külső szélén való megállás helyett az AF-pont kiválasztása az átellenben lévő szélén folytatódik.




Ha a [AF4: Kezd. AF-pt, (○) AI Servo AF] beállítása [Kiválaszt. kezd. (○) AF-pt], akkor a fenti módszer az AI Servo AF kezdeti AF-pontjának kiválasztása során is használható.


## AF-pont megjelenítése fókuszáláskor


Beállíthatja, hogy az AF-pontok megjelenjenek-e az automatikus élességállítás indításakor, fókuszálás közben, a fókusz elérésekor, illetve, az idő alatt, amíg a mérési időzítő a fókusz elérését követően aktív.


 : **Kiválasztott AF-pont**
 : **Összes AF-pont**
 : **Kivál. pont (fókuszban, (○))**
 : **Kivál. AF-pont (fókuszban)**
**OFF : Megjelenítés letiltása**

○ : Megjelenik, × : Nem jelenik meg

AF-pont megjelenítése Fókuszálás során	Az AF-pont kiválasztásakor	AF-indítás előtt (Fényképezésre kész állapot)	AF-indításkor
Kiválasztott AF-pont	○	×	○
Összes AF-pont	○	×	○
Kivál. pont (fókuszban,  )	○	×	○
Kivál. AF-pont (fókuszban)	○	×	○
Megjelenítés letiltása	○	×	×

AF-pont megjelenítése Fókuszálás során	AF közben	Fókusz elérésekor	Aktív fénymérés a fókusz elérése után
Kiválasztott AF-pont	○	○	○
Összes AF-pont	○	○	○
Kivál. pont (fókuszban,  )	×	○	○
Kivál. AF-pont (fókuszban)	×	○	×
Megjelenítés letiltása	×	×	×

 A Nagy AF-zóna vagy az Automatikus AF-választás beállítása esetén megjelenik a Nagy AF-zóna kerete vagy az AF-terület kerete. Ezért az AF-pont megjelenítési/meg nem jelenítési státusza különbözni fog a fenti táblázatban láthatótól.

## AF-pont fényerő



☼ : Normál

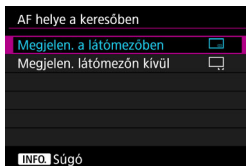
☼ : Fényesebb

Az AF-pont nagyobb fényerővel jelenik meg a keresőben.



## AF helye a keresőben

Az automatikus élességállítási funkció működését jelző AF helyzet ikonja a kereső látómezejében és azon kívül is megjeleníthető.



### : **Megjelenítés a látómezőben**

Az AF helyzet ikonja <AF> a kereső látómezejének jobb alsó sarkában látható.

### : **Megjelenítés látómezőn kívül**

Az <▲▼> ikon a fókuszjelző <●> alatt, a kereső látómezején kívül jelenik meg.



Lásd az AF-művelet kijelzőjét bemutató 90. oldalt.

## AF finombeállítás

Elvégezheti az AF-fókuszpont finombeállítását. Bővebben lásd „Az AF-fókuszpont finombeállítását” című részt a következő oldalon.

## MENU Az AF-fókuszpont finombeállítása

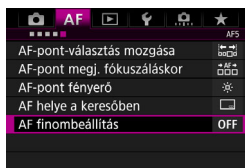
Az AF-fókuszpont finombeállítása keresővel történő felvételkészítéskor lehetséges. Ez az úgynevezett „AF finombeállítás”. A beállítások elvégzése előtt olvassa el „Az AF finombeállítással kapcsolatos általános figyelmeztetések” és „Az AF-fókuszpont finombeállításával kapcsolatos megjegyzések” című fejezeteket a 143. oldalon.

**Erre a beállításra rendes körülmények között nincs szükség. Ezt a beállítást csak szükség esetén végezze el. Fontos tudni, hogy ez a beállítás akadályozhatja a pontos fókuszálást.**

### Azonos mértékű beállítás

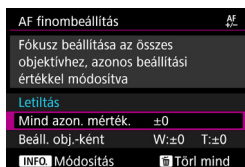
Manuálisan korigálja a beállítás értékét: módosítsa a kívánt beállítást, készítsen egy felvételt, ellenőrizze az eredményt, majd módosítsa ismét a beállítást, egészen addig, amíg el nem éri a kívánt eredményt.

Automatikus élességállítás során a készülék az objektívtől függetlenül mindig a korigált értéknek megfelelően tolja el a fókuszpontot.



#### 1 Válassza ki az [AF finombeállítás] elemet.

- A [AF5] lapon válassza ki az [AF finombeállítás] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



#### 2 Válassza a [Mind azon. mérték.] lehetőséget.

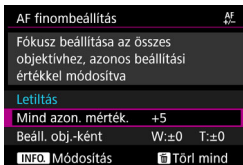
#### 3 Nyomja meg az <INFO.> gombot.

- ▶ Megjelenik a [Mind azon. mérték.] képernyője.



## 4 Végezze el a beállítást.

- Adja meg a beállítás értékét. A beállítás  $\pm 20$  lépésnyi tartományban módosítható.
- A „-: ” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont elé helyezi a fókuszpontot.
- A „+: ” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont mögé helyezi a fókuszpontot.
- A beállítást követően nyomja meg a < > gombot.
- Válassza ki a **[Mind azon. mérték.]** beállítást, majd nyomja meg a < > gombot.



## 5 Ellenőrizze a beállítás eredményét.

- A beállítás eredményének ellenőrzéséhez készítsen egy képet, majd jelenítse meg (344. oldal).
- Ha a kapott képen a célpontnál közelebb van a fókusz, állítsa a „+: ” ikonhoz közelebbi értékre. Ha a kapott képen a célpontnál távolabb van a fókusz, állítsa a „-: ” ikonhoz közelebbi értékre.
- Szükség esetén ismételje meg a beállítást.



A **[Mind azon. mérték.]** beállítás kiválasztása esetén nem végezhető külön AF-finombeállítás a zoom objektívek nagy látószögű és tele állásában.

## Beállítás objektívenként

Külön elvégezheti a korrekciót minden objektívhez, és a fényképezőgépben tárolhatja a módosítást. Összesen 40 objektív módosított beállítását tárolhatja. Ha az automatikus élességállítás során olyan objektívet használ, amelynek módosított beállítását tárolta, a készülék mindig a korrigált értéknek megfelelően tolja el a fókuszpontot. Manuálisan korrigálja a beállítást: módosítsa a kívánt beállítást, készítsen egy felvételt, ellenőrizze az eredményt, majd módosítsa ismét a beállítást, egészen addig, amíg el nem éri a kívánt eredményt. Zoom objektív esetén a nagy látószögű (W) és a tele (T) álláshoz is végezze el a finombeállítást.

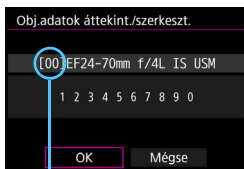


**1** Válassza a **[Beáll. obj.-ként]** lehetőséget.



**2** Nyomja meg az **<INFO.>** gombot.

▶ Megjelenik a **[Beáll. obj.-ként]** beállítási képernyője.

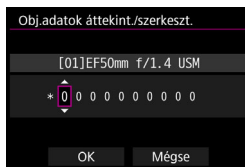


**3** Ellenőrizze, és igény szerint módosítsa az objektívek adatait.

**Az objektív adatainak megjelenítése**

- Nyomja meg a **<Q>** gombot.
- ▶ A képernyőn láthatóvá válik az objektív megnevezése és egy 10 számjegyű sorozatszám. A sorozatszám megjelenését követően válassza az **[OK]** gombot, és folytassa a 4. lépéssel.
- Ha a készülék nem tudja teljes bizonyossággal megállapítani az objektív sorozatszámát, a „0000000000” jelzés lesz látható. Ebben az esetben írja be a számot a következő oldalon található utasítások szerint.
- Az egyes objektívek sorozatszáma előtti csillagról („\*”) a következő oldalon olvashat.

Regisztrált szám



## A sorozatszám megadása

- Válassza ki a beírandó számot, majd nyomja meg a <SET> gombot a <☑> megjelenítéséhez.
- Írja be a számot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az összes számjegy megadását követően válassza az [OK] gombot.

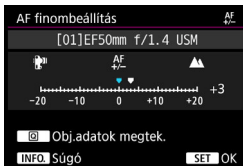
## Objektív sorozatszáma

- **A 3. lépés során a 10 számjegyből álló sorozatszám előtt megjelenő „\*„ jelzés arról tájékoztatja, hogy nem regisztrálhat több egységet ugyanabból az objektívtípusból. A „\*„ jelzés a sorozatszám megadása esetén sem tűnik el.**
- **Az objektív sorozatszáma nem feltétlenül egyezik a 3. lépés során megjelenő sorozatszámmal. Ez nem utal hibás működésre.**
- Ha betűk is vannak az objektív sorozatszámában, csak a számokat adja meg.
- Ha az objektív sorozatszáma tizenegy vagy több számjegyből áll, csak az utolsó tíz számjegyet adja meg.
- A sorozatszám objektívenként más és más helyen található.
- Nem minden objektív van ellátva sorozatszámmal. Sorozatszámmal nem rendelkező objektív beállításainak tárolásához adjon meg tetszőleges sorozatszámot.



- Ha konverter használata esetén a [Beáll. obj.-ként] lehetőséget választja, a készülék az objektív és a konverter alkotta páros módosított beállítását tárolja.
- 40 objektív tárolását követően megjelenik egy üzenet. Ha kiválasztja, hogy mely objektív tárolt beállításait törölje (írja felül) a készülék, másik objektív beállításait is regisztrálhatja.

Fix fókusz távolságú



Zoom objektív



## 4 Végezze el a beállítást.

- Zoom objektív esetén válassza a nagy látószögű (W) vagy a tele (T) állást. A <SET> > gomb megnyomásának hatására a lila keret eltűnik, és lehetőség nyílik a finombeállításra.
- Adja meg a beállítás értékét, majd nyomja meg a <SET> gombot. A beállítás ±20 lépésnyi tartományban módosítható.
- A „-: ” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont elé helyezi a fókuszpontot.
- A „+ : ” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont mögé helyezi a fókuszpontot.
- Zoom objektív esetén hajtsa újra végre az eljárást, és végezze el a beállítást a nagy látószögű (W) és a tele (T) álláshoz is.
- A módosítást követően a <MENU> gomb megnyomásával térhet vissza az 1. lépés képernyőjéhez.
- Válassza ki a **[Beáll. obj.-ként]** beállítást, majd nyomja meg a <SET> > gombot.

## 5 Ellenőrizze a beállítás eredményét.

- A beállítás eredményének ellenőrzéséhez készítsen egy képet, majd jelenítse meg (344. oldal).
- Ha a kapott képen a célpontnál közelebb van a fókusz, állítsa a „+ : ” ikonhoz közelebbi értékre. Ha a kapott képen a célpontnál távolabb van a fókusz, állítsa a „-: ” ikonhoz közelebbi értékre.
- Szükség esetén ismételje meg a beállítást.



Ha a zoomobjektív közepes tartományában (fókusz távolság) készít felvételt, a készülék a nagy látószögű és tele állásnál végzett finombeállításhoz képest automatikusan korrigálja az AF fókuszpontját. Még akkor is automatikusan korrekciót végez a köztes távolságra, ha csak a nagy látószögű vagy csak a tele állás finombeállítását végezte el.

## Az összes AF finombeállítás törlése

Ha a képernyő alján megjelenik a **[Törl mind]** elem, az **<Törl>** gomb megnyomásával törölheti a **[Mind azon. mérték.]** és a **[Beáll. obj.-ként]** elemnél végzett beállításokat.



## Az AF finombeállítással kapcsolatos általános figyelmeztetések

- Az AF fókuszpontja a téma jellemzőitől, a fényerőtől, a zoomhelyzettől és a felvétel egyéb körülményeitől függően kissé arrébb kerülhet. Ezért előfordulhat, hogy még az AF finombeállítás ellenére sem mindig sikerül automatikusan beállítani a fókuszt a megfelelő helyzetben.
- Egy-egy lépés beállítási értéke az objektív maximális rekeszértékétől függ. Ismételt lépésekben végezze az AF-fókuszpont beállítását: módosítsa a kívánt beállítást, készítsen egy felvételt, majd ellenőrizze a fókuszt.
- A beállítást a fényképezőgép nem alkalmazza az Élő nézet felvétel és videofelvétel közben végzett autofókuszra.
- A finombeállítások a fényképezőgép összes beállításának törlése esetén is megmaradnak (77. oldal). Ugyanakkor maga a beállítás **[Letiltás]** lesz.



## Az AF-fókuszpont finombeállításával kapcsolatos megjegyzések

- Célszerű a felvétel elkészítésének helyén elvégezni a korrekciót. Ez növeli a beállítás pontosságát.
- A finombeállítás során állvány használata ajánlott.
- A finombeállítás eredményének ellenőrzéséhez JPEG L (Nagy) és legalább 8-as JPEG-minőség (tömörítési arány) ajánlott.

## Ha az automatikus fókusz nem használható

Előfordulhat, hogy az automatikus fókuszálás nem tudja beállítani a fókuszt (a kereső fókuszjelzője <●> villog) bizonyos témák esetén, például:

### Nehezen élesre állítható témák

- Rendkívül alacsony kontraszttal rendelkező témák (például kék égbolt, egyszínű sima felületek stb.)
- Nagyon gyengén megvilágított témák
- Erős háttérfénnyel rendelkező és fényvisszaverő témák (például autó fényvisszaverő fényezéssel stb.)
- AF-ponthoz közel eső közeli és távoli témák (például ketreccben lévő állat stb.)
- AF-ponthoz közel eső témák, például fénypontok (például éjszakai jelenet stb.)
- Ismétlődő mintákkal rendelkező témák (például felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzet stb.)
- Az AF-pontnál kisebb méretű mintákkal rendelkező témák (például az AF-ponttal megegyező méretű vagy kisebb arcok, virágok stb.)

Ilyen esetekben az alábbi élességállítási lehetőségek közül választhat:

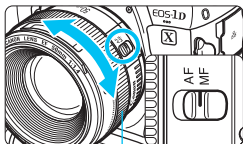
- (1) One-Shot AF módban fókuszáljon egy olyan tárgyra, amely ugyanolyan távolságra van, mint a téma, majd az újrakomponálás előtt rögzítse a fókuszt (89. oldal).
- (2) Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> helyzetbe, és fókuszáljon kézzel (145. oldal).



- A témától függően előfordulhat, hogy az élesség csak a kép átkomponálásával és újbóli automatikus élességállítással állítható be.
- Az élő nézetes felvételkedészítés vagy videofelvétel során az automatikus élességállítás melletti fókuszálást megnehezítő feltételek listáját lásd a 289. oldalon.



## MF: Kézi fókusz



Élességállító gyűrű

**1** Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

**2** Fókuszáljon a témára.

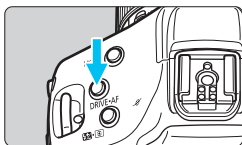
- Fókuszáljon az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával addig, amíg a keresőben a téma éles nem lesz.




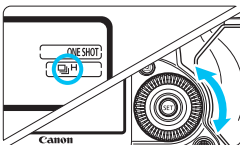
- Amennyiben az exponológomb félig történő lenyomása közben kézi élességállítást végez, a fókuszjelző <●> világításának bekapcsolása jelzi, hogy elérte a fókuszt.
- Az Automatikus AF-választás esetén a középső AF-pont élesre állításakor a fókuszjelző <●> világítani kezd.

## A felvét elkészítési mód kiválasztása


Egyes és folyamatos felvét elkészítési mód választható. Kiválaszthatja a jelenetnek vagy témának megfelelő felvét elkészítési módot.



**1** Nyomja meg a <DRIVE•AF> gombot (  ).




**2** Válassza ki a felvét elkészítési módot.

- A felső LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a  tárcsát.

### : Egyképes felvétel

Az exponológomb teljes lenyomásakor a gép csak egy felvételt készít.

### H ( ) : Nagy sebességű sorozatfelvétel

Az exponológomb lenyomva tartása esetén a fényképezőgép sorozatfelvételt készít **kb. 14,0 kép/másodperc maximális** sebességgel (LP-E19/DR-E19+AC-E19 használata esetén (483. oldal)). Amennyiben a [ **4: Sorozatfelvétel sebessége**] beállításnál a [**Nagy sebesség**] opció értékét [**14 (16) kép/mp**] értékre állítja (431. oldal), akár 16,0 kép/másodperc maximális sebességet is elérhet élő nézetes felvét elkészítés esetén.

A maximális sorozatfelvételi sebesség a felvét elkészítési körülményektől függően is változik. Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 148–149. oldalon.

### L : Alacsony sebességű sorozatfelvétel

Az exponológomb lenyomva tartása esetén a fényképezőgép sorozatfelvételt készít **kb. 3,0 kép/másodperc maximális** sebesség mellett.

### (S): Csendes egyképes felvétel

Ezen beállítás segítségével a keresőből való fényképezés során egyetlen képet készíthet a készülék mechanikus zajának elnémítása mellett. A belső mechanika működése addig szünetel, amíg nem engedi fel az exponológombot félig lenyomott helyzetbe.

### H (S): Csendes NS felvétel

Keresőből való fényképezés során másodpercenként maximum **kb. 5,0 kép/mp** sebességgel fényképezhet a készülék mechanikus zajának elnémítása mellett (hasonlítsa össze a <H> beállítással).

### L (S): Csendes AS felvétel

Keresőből való fényképezés során másodpercenként maximum **kb. 3,0 kép/mp** sebességgel fényképezhet a készülék mechanikus zajának elnémítása mellett (hasonlítsa össze a <L> beállítással).

### 10 (S): 10 másodperces önkioldó

### 2: 2 másodperces önkioldó

Az önkioldós fényképezést lásd a 150. oldalon.





- Élő nézetes felvét elkészítés esetén, illetve amikor a tükör felcsapásának beállítása [**Enged: Tükör lecsapása-SET**], a fenti csendes módok nem képesek a mechanikus zaj további tompítására, még abban az esetben sem, ha a felvét elkészítési mód beállítása <S>, <S H> vagy <S L>. (Ebben az esetben a mechanikus zajokat kizárólag a csendes élő nézetes felvétel hatása vagy a tükörfelcsapási mechanizmus tompítja.)
- Amennyiben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, és villog a felvét elkészítési mód ikonja, a rendszer a fényképezőgép belső alkatrészeinek károsodásának elkerülése érdekében csökkenti a maximális sorozatfelvételi sebességet. Állítsa <OFF> állásba a főkapcsolót, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.



Az egyképes felvét elkészítési módokban megjelenő sorozatfelvételi sebesség a fényképezőgép alapértelmezett sebessége.


A [**4: Sorozatfelvételi sebesség**] opció segítségével beállíthatja az egyes felvét elkészítési módokban használni kívánt sorozatfelvételi sebességet (431. oldal).

## <O>H> Nagy sebességű sorozatfelvételi sebességek

Amennyiben a [:4: Sorozatfelvételi sebesség] opció [Nagy sebesség] lehetőségét [14 (16) kép/mp] értékre állítja (431. oldal), a <O>H> nagy sebességű sorozatfelvétel-készítés maximális sebessége a következőképp fog alakulni:





(Max. becslt kép/mp)

Energiaforrás	ISO-érzékenység	Keresőn keresztüli felvét elkészítés			Élő nézet felvétel
		Villódzáscsökkentés			
		Nincs villódzás csökkentés	Villódzás-csökkentéssel		
100 Hz-es fényforrás	120 Hz-es fényforrás				
<b>LP-E19</b> akkumulátoregység (mellékelve)	ISO 51200 vagy alacsonyabb (alacsony hőmérsékleten: ISO 25600 vagy alacsonyabb)	14,0	11,1	10,9	16,0
	H1 (ISO 102400 értéknek megfelelő) vagy magasabb (alacsony hőmérsékleten: ISO 32000 vagy magasabb)	10,0			14,0
<b>Akkumulátoregység LP-E4N/LP-E4</b>	ISO 51200 vagy alacsonyabb (alacsony hőmérsékleten: ISO 25600 vagy alacsonyabb)	12,0	11,1	10,9	16,0
	H1 (ISO 102400 értéknek megfelelő) vagy magasabb (alacsony hőmérsékleten: ISO 32000 vagy magasabb)	10,0			14,0
<b>Hálózati kiegészítők</b> (483. oldal) <b>DR-E19+</b> <b>AC-E19</b>	ISO 51200 vagy alacsonyabb (alacsony hőmérsékleten: ISO 25600 vagy alacsonyabb)	14,0	11,1	10,9	16,0
	H1 (ISO 102400 értéknek megfelelő) vagy magasabb (alacsony hőmérsékleten: ISO 32000 vagy magasabb)	10,0			14,0
<b>ACK-E4</b> hálózati adapterkészlet	–	8,0	7,7	8,0	14,0

- A <O>H> nagy sebességű sorozatfelvételi sebesség a következő feltételek mellett maximálisan elérhető érték: teljesen feltöltött akkumulátoregység, 1/1000 mp. vagy rövidebb záridő, maximális rekeszérték (objektívneként eltérő lehet)\*, a felvét elkészítési mód ikonja nem villog.

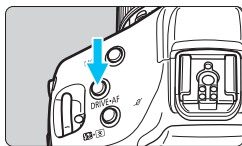
\* Az AF-mód One-Shot AF beállítása és az Image Stabilizer (Képstabilizátor) kikapcsolt állapota esetén, a következő objektívekkel: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.




- A <H> nagy sebességű sorozatfelvétel sorozatfelvételi sebessége a tápellátás típusától, az akkumulátor töltöttségi szintjétől, a hőmérséklettől, az ISO-érzékenységtől, a villódzáscsökkentési beállítástól, a záridőtől, a téma állapotától, a fényerőtől, az objektívtől, a vakuhasználattól, a felvét elkészítési funkciók beállításaitól stb. függően csökkenhet.
- Ahogy az az előző oldalon található táblázatból is kitűnik, H1 (ISO 102400 értéknek megfelelő) vagy magasabb (a fényképező alacsony belső hőmérséklete esetén ISO 32000 vagy magasabb) ISO-érzékenység esetén a maximális sorozatfelvételi sebesség csökkenhet.
- Automatikus ISO-beállítás (165. oldal) esetén, illetve amikor a biztonsági eltolás (424. oldal) automatikusan módosítja az ISO-érzékenységet, a maximális sorozatfelvételi sebességet a rendszer az előző oldalon szereplő táblázatban látható feltételek szerint szabályozza.
- A [3: Villódz.ment.flv.] opció [Enged] értékre állítása esetén (198. oldal), a villódzó fények melletti felvét elkészítés során csökkenni fog a maximális sorozatfelvételi sebesség. Ezenfelül a sorozatfelvétel rendszertelenné válhat, a felvétel elkészítéséig tartó időeltolódás pedig meghosszabbodhat.
- Al Servo AF használata esetén a maximális sorozatfelvételi sebesség a téma állapotától és a használt objektívtől függően csökkenhet.
- A maximális sorozatfelvételi sebesség gyenge fényviszonyok között csökkenhet, illetve amennyiben az akkumulátor töltöttségi szintje 50% alatt van.
- Amennyiben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, és villog a felvét elkészítési mód ikonja, a rendszer a fényképezőgép belső alkatrészeinek károsodásának elkerülése érdekében csökkenti a maximális sorozatfelvételi sebességet. Amennyiben folytatja a fényképezést, és a fényképezőgép belső hőmérséklete így tovább emelkedik, a maximális sorozatfelvételi sebesség jelentősen csökkenni fog, illetve a fényképezőgép nem fog felvételeket készíteni, amíg belső hőmérséklete nem csökken. Ha a felvét elkészítési mód ikonja villog, állítsa <OFF> állásba a főkapcsolót, és egy rövid időre szüneteltesse a fényképezést.
- Alacsony hőmérsékleten az akkumulátor jelentősen lehűlhet, amelynek következtében a maximális sorozatfelvételi sebesség kb. 10,0 kép/másodperces értékre csökkenhet.
- A <S>, <S H> vagy <S L> beállítás megadása esetén az exponálógomb teljes lenyomása és a kép elkészítése közötti késleltetés a normál működéshez képest megnő.
- Ha sorozatfelvétel készítése közben megtelik a belső memória, csökkenhet a sorozatfelvétel sebessége, mivel a rögzítés ideiglenesen leáll (161. oldal).


## Az önkioldó használata

Ha Ön is szeretne szerepelni a képen, használja az önkioldót.



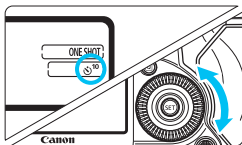
**1** Nyomja meg a <DRIVE•AF> gombot (  ).

**2** Válassza ki az önkioldót.

- A felső LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <  > tárcsát.

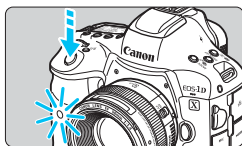
 **10** : Felvétel kb. 10 mp múlva


 **2** : Felvétel kb. 2 mp múlva





**3** Készítse el a képet.

- Nézzon a keresőbe, fókuszáljon a témára, és nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az önkioldó működését az önkioldólámpa és a másodpercalapú visszaszámlálás villogása segítségével ellenőrizheti a felső LCD-panelen.
- ▶ A lámpa villogása a felvétel elkészítése előtt két másodperccel felgyorsul.



 Ha az exponálógomb megnyomásakor nem néz bele a keresőbe, fényképezés előtt zárja le a szemlencsevédőt (258. oldal). Ha a fényképezés során beszűrődő fény jut a keresőbe, lehet, hogy nem sikerül

- A <  > funkcióval az állványra szerelt fényképezőgép megérintése nélkül készíthet felvételt. Ezzel megakadályozza a fényképezőgép bemozdulása miatti elmosódást csendéletek készítése vagy hosszú expozíció során.
- A felvételek önkioldóval történő rögzítését követően célszerű megjeleníteni a képet (344. oldal), és ellenőrizni, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
- Amikor az önkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszarárt (89. oldal) egy olyan tárgyra, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
- Ha a [ **3**: Hangjelzés] beállítás [**Enged**], nem hallható hangjelzés az önkioldó használata közben.
- Az önkioldás visszavonásához állítsa a főkapcsolót <OFF> helyzetbe.

# 3

## Képbeállítások

Ez a fejezet a képekkel kapcsolatos funkcióbeállításokat mutatja be: képrögzítési minőség, ISO-érzékenység, képstílus, fehéregyensúly, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), zajcsökkentés, csúcsfény-árnyalat elsőbbség, objektívtorzítás korrekciója, villódzásmentes felvételkedzés és más funkciók.

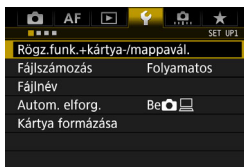
## MENU Kártya kiválasztása felvételhez és megjelenítéshez

Ha a fényképezőgépbe már behelyezett egy CF- vagy CFast-kártyát, megkezdheti a felvételkészítést. Ha csak egy kártya van behelyezve, nem kell követnie a 152–154. oldalon ismertetett eljárást.

Ha mindkét típusú kártyát behelyezi, kiválaszthatja a rögzítési módot, és megadhatja, hogy a rendszer melyik kártyát használja a képek rögzítésére és megjelenítésére.

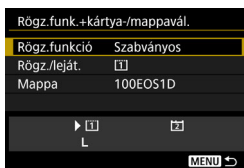
Az [**1**] a CF-kártyát, a [**2**] pedig a CFast-kártyát jelöli.

### Rögzítési mód két behelyezett kártyával

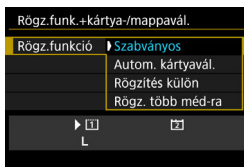


#### 1 Válassza ki a [Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] menüpontot.

- A [**1**] lapon válassza a [Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



#### 2 Válassza ki a [Rögz.funkció] opciót.



#### 3 Válassza ki a rögzítési módot.

- Válassza ki a rögzítési módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- **Normál**

A készülék a [Rögz./leját.] pontban választott kártyára rögzíti a képeket.

- **Automatikus kártyaválasztás**

Megegyezik a [Normál] beállítással, azzal a különbséggel, hogy ha a kártya megtelik, a képek rögzítése automatikusan a másik kártyán folytatódik. A kártyák automatikus váltásakor új mappa jön létre.

- **Rögzítés külön**

Külön beállíthatja mindkét kártyánál a képrögzítési minőséget (155. oldal). A készülék a CF- és a CFast-kártyára is rögzíti a képeket a beállított képrögzítési minőségben. A képrögzítési minőség tetszőlegesen állítható be, lehet például **L** és **RAW**, **M2** és **S RAW** stb.

- **Rögzítés több médiára**

A készülék egyszerre a CF- és a CFast-kártyára is rögzíti a képeket, azonos méretben. RAW+JPEG is kiválasztható.



- Ha a [Rögzítés külön] beállítás aktív, és a CF-kártyához és a CFast-kártyához eltérő képméretet állított be, a sorozatfelvétel során készíthető felvételek maximális száma alacsonyabb lesz (158. oldal).
- A videókat nem lehet egyszerre a CF- és a CFast-kártyára is rögzíteni. A készülék a [Lejátszás] opciónál beállított kártyára rögzíti a videót.



**[Rögzítés külön] és [Rögz. több méd-ra]**

- A rendszer ugyanazt a fájlszámot használja a CF- és a CFast-kártyára történő rögzítéshez.
- A keresőben és a felső LCD-panelen a kisebb kapacitással rendelkező kártyára rögzíthető lehetséges felvételek száma látható.
- Ha az egyik kártya megtelt, a [\* kártya megtelt] felirat jelenik meg, és nem folytatható a fényképezés. Ilyenkor cserélje ki a kártyát, vagy állítsa a [Rögz.funkció] beállítását [Szabványos] értékre, és válassza ki a szabad kapacitással rendelkező kártyát a fényképezés folytatásához.
- A [☛1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] menü [Mappa] opciójával kapcsolatban lásd a 201. oldalt.

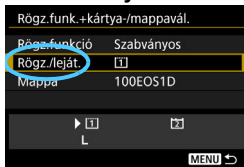
## A CF- vagy CFast-kártya kiválasztása felvételhez és megjelenítéshez

Ha a [Rögz.funkció] pontban a [Normál] vagy az [Autom. kártyavál.] lehetőséget választotta, válassza ki a képek rögzítésére és megjelenítésére használandó kártyát.

Amennyiben a [Rögz.funkció] beállítása [Rögzítés külön] vagy [Rögz. több méd-ra], válassza ki a képek lejátszásához használni kívánt kártyát.

### ● Kártya kiválasztása a menüképernyő segítségével

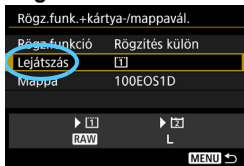
#### Normál/ Autom. kártyavál.



#### Válassza ki a [Rögz./leját.] pontot.

- Válassza a [Rögz./leját.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
  - 1 : A készülék a CF-kártyára rögzíti, és arról is jeleníti meg a képeket.
  - 2 : A készülék a CFast-kártyára rögzíti, és arról is jeleníti meg a képeket.
- Válassza ki a kártyát, és nyomja meg a <SET> gombot.

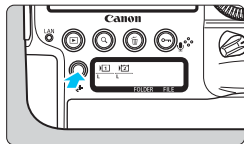
#### Rögzítés külön/ Rögz. több méd-ra



#### Válassza ki [Lejátszás] pontot.

- Válassza a [Lejátszás] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
  - 1 : A CF-kártyán található képek lejátszása.
  - 2 : A CFast-kártyán található képek lejátszása.
- Válassza ki a kártyát, és nyomja meg a <SET> gombot.

### ● A kártya kiválasztása a hátsó LCD-panel segítségével



#### 1 Nyomja meg a <MENU> gombot (ⓘ6).

#### 2 Válassza ki a kártyát.

- A <INFO/HELP> tárcsa elforgatásával válassza ki a kártyát.
- A <▶> jelölésű kártya használható a [Rögz./leját.] vagy [Lejátszás] funkcióhoz.

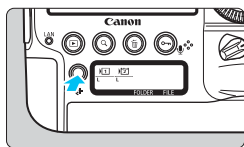
## A képrögzítési minőség beállítása

Beállíthatja a képméretet (a rögzített képpontok számát JPEG/RAW esetén) és a JPEG-minőséget (tömörítési arányt).

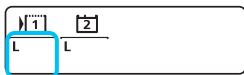
### ☰ A képméret kiválasztása

A JPEG-képeket a **L**, **M1**, **M2** és **S** szimbólumok, míg a RAW-képeket a **RAW**, **M RAW** és **S RAW** szimbólumok jelzik. A RAW-képeket a felvétel elkészítését követően a Digital Photo Professional programmal (EOS-szoftver, 550. oldal) is feldolgozhatja. Ne feledje, hogy a **RAW** képek a fényképezőgéppel is feldolgozhatók (392. oldal). A képméret az alábbi két módszer egyikével állítható be.

#### ● A képméret kiválasztása a hátsó LCD-panel segítségével



#### 1 Nyomja meg a <☰> gombot (☰6).



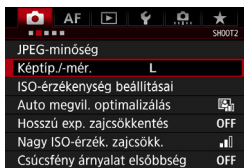
#### 2 Válassza ki a kívánt képméretet.

- Forgassa el a <☰> tárcsát a képméret kiválasztásához.
- Amennyiben a **RAW/M RAW/S RAW** és a **L/M1/M2/S** szimbólumok egyszerre jelennek meg, a készülék egyszerre RAW- és JPEG-képet is rögzít a kártyára.
- A <☰> tárcsa forgatásával válassza ki a képek rögzítésére vagy megjelenítésére használni kívánt kártyát (154. oldal).



- Amennyiben a **[Rögz.funkció]** beállítása **[Rögzítés külön]** (153. oldal), válassza ki a kártyát a <☰> tárcsa elforgatásával, és állítsa be a megfelelő kártyához tartozó képméretet.
- A kézikönyv a képméretre és a JPEG-minőségre (162. oldal) közösen képrögzítési minőség néven hivatkozik.

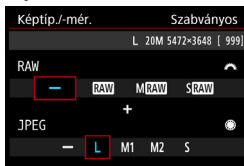
● **A képméret beállítása a menüképernyő segítségével**



**1** Válassza ki a [Képtíp./-mér.] menüpontot.

- A [📷2] lapon válassza az [Képtíp./-mér.] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

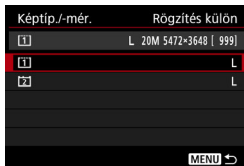
Normál/Automatikus kártyaválasztás/  
Rögz. több méd-ra



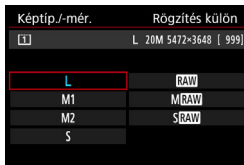
**2** Állítsa be a képméretet.

- RAW képméret kiválasztásához forgassa el a <☀️> tárcsát. JPEG képméret kiválasztásához forgassa el a <🌑> tárcsát.
- A képernyőn a „\*\*\*M (megapixel) \*\*\*\* x \*\*\*\*” szám a rögzített képpontmennyiséget jelzi, a [\*\*\*\*] pedig a lehetséges felvételek száma (9999-ig látható).
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

**Rögzítés külön**



- Amennyiben a [👤1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] menüben a [Rögz.funkció] beállítása [Rögzítés külön], válassza ki a CF-kártyát [1] vagy a CFast-kártyát [2], majd nyomja meg a <SET> gombot.



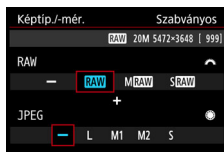
- Válassza ki a kívánt képméretet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

## Példák a képrögzítési minőség beállítására

Csak L



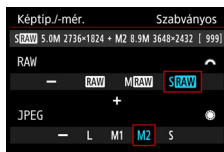
Csak RAW



RAW + L



S RAW + M2



- Ha mind a RAW, mind a JPEG képméreténél a [-] beállítás érvényes, az L opció kerül beállításra.
- A lehetséges felvételek száma 1999 értékig látható a keresőben és a felső LCD-panelen.

## Útmutató a képméret beállításaihoz (kb.)

Képméret	Rögzített képpontok	Nyomatási méret	Fájlméret (MB)	Készíthető képek száma	Max. sorozatfelvétel		
					CF-kártya		CFast-kártya
					Normál	Nagy sebesség	
<b>JPEG</b>							
<b>L</b>	20 M	A2	6,2	1160	140	Tejles kapacitásig	Tejles kapacitásig
<b>M1</b>	13 M	A3	4,3	1650	190	Tejles kapacitásig	Tejles kapacitásig
<b>M2</b>	8,9 M	A3	3,4	2120	250	Tejles kapacitásig	Tejles kapacitásig
<b>S</b>	5,0 M	A4	2,2	3180	740	Tejles kapacitásig	Tejles kapacitásig
<b>RAW</b>							
<b>RAW</b>	20 M	A2	23,2	300	59	73	170
<b>M RAW</b>	11 M	A3	18,5	370	72	94	330
<b>S RAW</b>	5,0 M	A4	12,7	530	100	170	Tejles kapacitásig
<b>RAW+JPEG</b>							
<b>RAW L</b>	20 M 20 M	A2+A2	23,2+6,2	230	48	54	81
<b>M RAW L</b>	11 M 20 M	A3+A2	18,5+6,2	280	53	65	100
<b>S RAW L</b>	5,0 M 20 M	A4+A2	12,7+6,2	360	54	70	130


- A lehetséges felvételek száma a Canon tesztelési szabványain, és egy 8 GB-os kártyán alapul.
- A sorozatfelvételek maximális száma a Canon teszteléshez használt szabványos CF-kártyája (Normál: 8 GB, Nagy sebesség: UDMA 7-es mód, 64 GB) és CFast-kártyája (CFast 2.0, 128 GB), valamint a következő, a Canon tesztelési szabványán alapuló feltételek alapján: Keresőből történő fényképezés, <img alt="Live View icon" data-bbox="245 795 265 815"/>H> nagy sebességű sorozatfelvétel, 8-as JPEG-minőség, ISO 100 és normál képstílus.
- **A fájlméret, a készíthető felvételek száma és a sorozatfelvételek maximális száma a témától, a kártya típusától, az ISO-érzékenység és a képstílus értékétől, az egyedi funkcióktól, illetve egyéb beállításoktól függően eltérő lehet.**
- A „Tejles kapacitásig” megjelölés arra utal, hogy a felvételkészítés egészen addig folytatható, amíg a kártya meg nem telik az adott képmérettel rendelkező képekkel.



- A sorozatfelvételek maximális számának kijelzése UDMA CF- vagy CFast-kártya használata esetén sem változik. Az előző oldalon látható táblázatban szereplő „Sorozatfelvételek maximális száma” érték azonban ettől függetlenül érvényes.
- Ha a RAW és a JPEG opciót is kiválasztja, a gép mindkét képformátumban a beállított képrögzítési minőséggel rögzíti a kártyán ugyanazt a képet. A készülék ugyanazzal a fájlzámmal tárolja a két képet (.JPG kiterjesztéssel a JPEG és .CR2 kiterjesztéssel a RAW-képek esetében).
- A kiválasztott képméretnek megfelelően a <JPEG> vagy a <RAW> ikon látható a kereső jobb szélén.
- A képméret ikonjai a következők: **RAW** (RAW), **M RAW** (közepes méretű RAW), **S RAW** (kisméretű RAW), JPEG, **L** (nagy), **M1** (közepes 1), **M2** (közepes 2), **S** (kicsi).

## RAW-képek

A RAW-kép a képérzékelő által továbbított nyers, digitális adatokká alakított kimeneti adatokat jelenti. Ezeket a fényképezőgép változatlan formában tárolja a kártyán, minőségüket pedig Ön választhatja ki a következő lehetőségek közül: **RAW**, **M RAW** vagy **S RAW**.

A **RAW** képek a [] **2: RAW képek feldolgozása**] menüvel feldolgozhatók (392. oldal), és JPEG-képként menthetők. (Az **M RAW** és 61 típusú képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.) Mivel maga a RAW-kép nem változik, a rendelkezésre álló feldolgozási feltételek mellett tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle.

A RAW-képek feldolgozásához használja a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver, 550. oldal). A képeket számos különböző beállítással módosíthatja használatuk módjától függően, majd JPEG, TFF vagy más típusú képeket készíthet belőlük, melyeken megjelennek a módosítások.



### RAW-képek feldolgozására szolgáló szoftver

- A RAW-képek számítógépen történő megjelenítéséhez a Digital Photo Professional (DPP, EOS-szoftver) használata ajánlott.
- A DPP 4.x korábbi verziói nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek feldolgozására. Ha számítógépére a DPP 4.x valamely korábbi verziója van telepítve, frissítse azt az EOS Solution Disk lemezről (551. oldal). (A korábbi verzió a frissítés során felülíródik.) Ne feledje, hogy a DPP 3.x vagy régebbi verziói nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel készített RAW-képek feldolgozására.
- Elképzelhető, hogy egyes kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek nem képesek a fényképezőgéppel készített RAW-képek megjelenítésére. A kompatibilitással kapcsolatos információkért lépjen kapcsolatba a szoftver gyártójával.

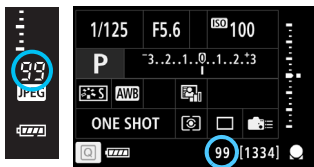


## Képmínőség-beállítás egy gombnyomással

A Felhasználói beállítások segítségével a <M-Fn> gombhoz, a 2. többfunkciójú gombhoz vagy a mélységélesség-előnézet gombhoz rendelheti, így könnyebben módosíthatja. Ha ezen gombok egyikéhez rendeli a [**Képmín. egy gombny. (ny. tart)**] vagy a [**Képmínőség beáll. egy gombny.**] beállítást, gyorsan átválthat a kívánt képrögzítési minőségre, és már fényképezhet is. A részleteket lásd a „Felhasználói beállítások” című részben (443. oldal).

Amennyiben a [**1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.**] menüben a [**Rögz.funkció**] beállítása [**Rögzítés külön**], nem válthat át a Képmínőség beáll. egy gombny. beállításra.

## Sorozatfelvételek maximális száma



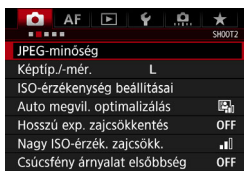
A sorozatfelvételek maximális száma a kereső jobb oldalán, a gyorsvezérlés képernyőn, valamint az egyéni gyorsvezérlés képernyő alsó részén tekinthető meg. Ha a sorozatban maximálisan készíthető felvételek száma 99 vagy több, a „99” szám jelenik meg.

A sorozatfelvételek maximális számát akkor is kijelzi a gép, ha nincs kártya a fényképezőgépben. Mielőtt felvételt készítené, ellenőrizze, hogy van-e kártya a gépben.

Ha a sorozatfelvétellel maximálisan készíthető felvételek kijelzett értéke „99”, az azt jelenti, hogy 99 vagy több felvételt készíthet folyamatosan. Ha a sorozatfelvételek maximális száma 98-ra csökken, és a belső puffermemória megtelik, a felső LCD-panelen és a keresőben a „buSY” felirat jelenik meg. A felvételkészítés időlegesen leáll. Ha leállítja a folyamatos felvételt, a sorozatfelvételek maximális száma nagyobb lesz. Ha az összes rögzített kép kártyára írása befejeződött, a sorozatfelvétel a 158. oldalon található táblázatban felsorolt maximális sorozatfelvételi értékekig folytatható.

## MENU A JPEG-minőség beállítása

JPEG-képek esetén a rögzítési minőség (tömörítési arány) minden egyes képmérethez (**L**, **M1**, **M2** és **S**) külön beállítható.



### 1 Válassza ki a [JPEG-minőség] opciót.

- A [**2**] lapon válassza ki a [**JPEG-minőség**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza ki a kívánt képméretet.

- Válassza ki a képméretet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 3 Állítsa be a kívánt minőséget (tömörítési arányt).

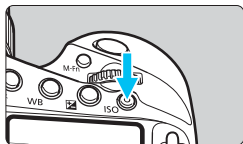
- Válassza ki a számot, és nyomja meg a <SET> gombot.
- Minél nagyobb a szám, annál jobb lesz a minőség (kisebb tömörítés).
- 6–10 között a <▲> jel látható. 1–5 között a <■> jel látható.

Minél jobb a felvétel minősége, annál kisebb a készíthető képek száma. Másfelől, minél gyengébb a felvétel minősége, annál több kép készíthető.

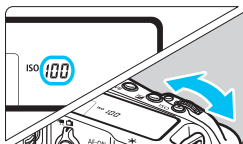
# ISO: Az ISO-érzékenység beállítása állóképekhez

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani.

Az ISO-érzékenység és a videofelvételek összefüggéseit lásd a 299. és a 302. oldalon.



1 Nyomja meg a <ISO> gombot (☀️).



2 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- A felső LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <☀️> vagy <🕒> tárcsát.
- Az ISO-érzékenység ISO 100 és ISO 51200 között állítható 1/3-os lépésekben.
- Az „A” az automatikus ISO-beállítást jelöli. A készülék automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet (165. oldal).

## Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

ISO-érzékenység	Fotózási helyzet (Vaku nélkül)	Vaku hatótávolsága
L (50), ISO 100–ISO 400	Napfényes időben, szabadban	Minél nagyobb az ISO-érzékenység, annál nagyobb a vaku tényleges hatótávolsága.
ISO 400–ISO 1600	Borús idő esetén vagy este	
ISO 1600–ISO 51200, H1 (102400), H2 (204800), H3 (409600)	Sötét beltéri helyszíneken vagy éjszaka	

\* A nagy ISO-érzékenység szemcsésebb képeket eredményez.



Az ISO-érzékenységet az [☑️2: ISO-érzékenység beállítása] menü [ISO-érzékenység] képernyője segítségével is beállíthatja.



- Mivel a H1 (ISO 102400 értéknek megfelelő), H2 (ISO 204800 értéknek megfelelő), valamint a H3 (ISO 409600 értéknek megfelelő) beállítás is kiterjesztett ISO-érzékenységi beállítás, ezeknél szembetűnőbb lesz a zaj (fénypontok, sávok stb.) és a rendellenes színek észrevehetőségének mértéke, a felbontás pedig kisebb lesz a normál beállítások esetében megszokottnál.
- Mivel az L (ISO 50 értéknek megfelelő) kiterjesztett ISO-érzékenységi beállítás, a dinamikataromány némileg szűkebb lesz a normál beállítások esetében megszokottnál.
- Ha a **[☑2: Csúcsfény árnyalat elsőbbőség]** beállítása **[Enged]** (193. oldal), az L (ISO 50 értéknek megfelelő), ISO 100/125/160, H1 (ISO 102400 értéknek megfelelő), H2 (ISO 204800 értéknek megfelelő), valamint a H3 (ISO 409600 értéknek megfelelő) beállítás nem választható.
- Nagy ISO-érzékenységgel, magas hőmérsékleten, hosszú expozícióval vagy többszörös expozícióval történő felvételkészítés esetén a zaj (nagyobb szemcsék, fénypontok, sávok stb.) és a rendellenes színek nagyobb mértékben észrevehetővé válnak.
- Különösen nagy zajt okozó felvételi körülmények (pl. a nagy ISO-érzékenység, a magas hőmérséklet és a hosszú expozíció kombinációja) esetén előfordulhat, hogy a készülék nem tudja megfelelően rögzíteni a képeket.
- Nagy ISO-érzékenységgel és vakuval készített felvételeknél a felvétel túlexponált lehet.
- H1 (ISO 102400 értéknek megfelelő) vagy magasabb (ISO 32000 vagy magasabb, amennyiben a fényképezőgép belső hőmérséklete alacsony) beállítás esetén a nagy sebességű sorozatfelvétel esetén érvényes maximális sorozatfelvételi sebesség keresőből történő fényképezés esetén maximum 10,0 kép/mp, Élő nézet felvétel esetén pedig kb. 14,0 kép/mp körül fog alakulni. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 148. oldalon olvashat.



- A **[☑2: ISO-érzékenység beállítása]** menüpont **[Állóképtartomány]** opciójával terjesztheti ki az ISO-érzékenység beállítható tartományát az L (ISO 50 értéknek megfelelő) beállítástól a H1 (ISO 102400 értéknek megfelelő), H2 (ISO 204800 értéknek megfelelő), valamint a H3 (ISO 409600 értéknek megfelelő) beállításig (166. oldal).
- A kép készítésének végén hallható zárhang az ISO-érzékenység beállításától függően eltérő lehet.

## Automatikus ISO




Ha az ISO-érzékenység beállítása „**A**” (Auto), a beállítandó tényleges ISO-érzékenység jelenik meg, amikor félig lenyomja az exponálógombot. Amint azt az alábbi táblázat mutatja, az ISO-érzékenység a fényképezési módnak megfelelően lesz beállítva.

Felvételi mód	ISO-érzékenység beállítása	
	Vaku nélkül	Vakuhasználat mellett
<b>P/Tv/Av/M</b>	ISO 100–ISO 51200 <sup>*1</sup>	ISO 400 <sup>*1*2*3</sup>
<b>bulb</b>	ISO 400 <sup>*1</sup>	

\*1: A tényleges ISO-érzékenységi tartomány az **[Automatikus tartomány]** **[Minimum]** és **[Maximum]** beállításainál megadott értékektől függ.

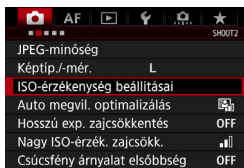
\*2: Ha a derítés túlexponált felvételt eredményez, az ISO-érzékenység ISO 100 vagy magasabb értékre áll. (kivéve <**M**> és <**bulb**> üzemmódban).

\*3: Ha <**P**> módban a külső Speedlite vaku indirekt vakuzásra van állítva, a fényképezőgép automatikusan ISO 400 és ISO 1600 közötti értéket állít be.

 H1 (ISO 102400 értéknek megfelelő) vagy magasabb (ISO 32000 vagy magasabb, amennyiben a fényképezőgép első hőmérséklete alacsony) automatikus beállítása esetén a nagy sebességű sorozatfelvételnél érvényes maximális sorozatfelvételi sebesség keresőből történő fényképezéskor maximum 10,0 kép/mp, Élő nézet felvétel esetén pedig kb. 14,0 kép/mp körül fog alakulni. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 148. oldalon olvashat.

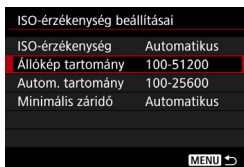
## **MENU** Az ISO-érzékenységtartomány manuálisan állítható tartományának megadása

Megadhatja az ISO érzékenységtartomány manuálisan állítható tartományát (alsó és felső határértékét). Az alsó határérték az L (ISO 50 értéknek megfelelő) és H2 (ISO 204800 értéknek megfelelő) beállítások közötti tartományban, a felső határérték pedig az ISO 100 és H3 (ISO 409600 értéknek megfelelő) beállítások közötti tartományban adható meg.



### 1 Válassza ki az [ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget.

- A [📷2] lapon válassza az [ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza az [Állókép tartomány] lehetőséget.



### 3 Adja meg az alsó határértéket.

- Válassza ki a Minimum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 4 Adja meg a felső határértéket.

- Válassza ki a Maximum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### 5 Válassza ki az [OK] gombot.

## MENU Az ISO-érzékenység beállítása az automatikus ISO-beállításhoz

Az automatikus ISO-érzékenységtartományt Auto. ISO beállítás esetén ISO 100 és ISO 51200 között adhatja meg. A minimális értéket ISO 100 és ISO 25600 között, a maximális értéket pedig ISO 200 és ISO 51200 között adhatja meg 1-es lépésközzel.

ISO-érzékenység beállításai	
ISO-érzékenység	Automatikus
Állókép tartomány	100-51200
Autom. tartomány	100-25600
Minimális zárító	Automatikus

MENU →

### 1 Válassza az [Autom. tartomány] lehetőséget.

Autom. tartomány	
Minimum	Maximum
100	25600
OK	Mégse

INFO. Súgó

### 2 Adja meg az alsó határértéket.

- Válassza ki a Minimum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Autom. tartomány	
Minimum	Maximum
100	25600
OK	Mégse

INFO. Súgó

### 3 Adja meg a felső határértéket.

- Válassza ki a Maximum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### 4 Válassza ki az [OK] gombot.



A [Minimum] és a [Maximum] beállításnál megadott értékek az ISO-érzékenység biztonsági eltolásának minimális és maximális ISO-érzékenységére is vonatkoznak (424. oldal).

## MENU A minimális záridőérték beállítása az automatikus ISO-beállításhoz

Beállíthatja a minimális záridőt annak érdekében, hogy a zársebesség ne legyen túl lassú az automatikus ISO-beállításhoz.

Ez különösen <P> és <Av> módban jelent hasznos megoldást, abban az esetben, ha nagy látószögű objektívvel készít felvételt mozgó témáról, illetve ha teleobjektívet használ. Segít csökkenteni a fényképezőgép bemozdulását és a téma elmosódását.

ISO-érzékenység beállításai	
ISO-érzékenység	Automatikus
Állókép tartomány	100-51200
Autom. tartomány	100-25600
Minimális záridő	Automatikus

### 1 Válassza ki a [Minimális záridő] lehetőséget.

#### Automatikus beállítás

Minimális záridő	
Automatikus(Normál)	
Automatikus	
Kézi	
Hosszabb	Rövidebb

### 2 Adja meg a kívánt minimális záridőt.

- Válassza ki az [Automatikus] vagy [Kézi] módot.
- Az [Automatikus] beállítás választása esetén a <WHEEL> tárcsa forgatásával állítsa be a kívánt (kisebb vagy nagyobb) záridőt a normál záridőhöz képest, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- [Kézi] módban a <WHEEL> tárcsa forgatásával válassza ki a záridőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.

#### Manuális beállítás

Minimális záridő				
Kézi(1/125)				
Automatikus				
Kézi				
1/8000	1/4000	1/2000	1/1000	1/500
1/250	1/125	1/60	1/30	1/15
1/8	1/4	0"5	1"	

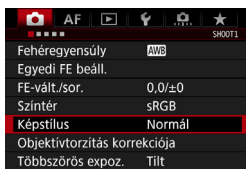
- Ha az [Automatikus tartomány] beállítással megadott maximális ISO-érzékenységgel nem érhető el a megfelelő expozíció, a készülék a [Minimális záridő] beállításnál hosszabb záridő beállításával igyekszik elérni a normál expozíciót.
- Vakus fényképezés és videofelvétel esetén ezt a funkciót a készülék nem használja.

Ha az [Automatikus: 0] beállítás van megadva, a minimális záridő az objektív fókusz távolságának reciproka lesz. A [Hosszabb] beállítástól a [Rövidebb] beállítás felé tett minden lépés egy lépésnyi záridőnek felel meg.



## MENU Képstílus kiválasztása

A képstílus kiválasztásával a saját fotografiai kifejezőmóddhoz vagy a témához leginkább illő képjellemzők érhetők el.



### 1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- Válassza a [1] lap [Képstílus] menüpontját, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.



### 2 Válasszon egy képstílust.

- Válasszon egy képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ezzel beállítja a képstílust, és újra megjelenik a menü.

## A képstílusok jellemzői

### **Automatikus**

A színtónus automatikus beállítása a jelenetnek megfelelően. A kék égbolt, a zöld tájak, különösen az alkonyi, kültéri és természetfotók színei lesznek élénkek.



Ha [Automatikus] beállítással nem érhető el a kívánt színtónus, válasszon másik képstílust.

### **Normál**

A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. Ez egy általános képstílus, amely a legtöbb helyzetben alkalmazható.

### **Portré**

Szép bőrtónushoz. A kép lágyabb tónust kap. Közelképekhez megfelelő.

A [Színtónus] módosításával (173. oldal) beállíthatja a bőr színének árnyalatát.

### **Tájkép**

Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható.

### **Finom részletek**

A téma részletes körvonalainak és finom textúráinak megörökítéséhez használható. A színek némileg élénkebbek lesznek.

### **Semleges**


A kép számítógépes feldolgozásához ideális. Közepes fényerejű és telítettségű, természetes hatású színekkel rendelkező és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.


### **Élethű**

A kép számítógépes feldolgozásához ideális. Ha a téma rögzítésére napfényben, 5200 K színhőmérséklet alatt kerül sor, a színt a készülék úgy állítja be, hogy megfeleljen a téma színméréssel megállapított színének. Közepes fényerejű és telítettségű, finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

### **Egyszínű**

Fekete-fehér képekhez.

 A JPEG eljárással fényképezett fekete-fehér képek nem változtathatók színes képpé. Amennyiben ismét színes fényképeket szeretne készíteni, kapcsolja ki az **[Egyszínű]** beállítást. Az **[Egyszínű]** beállítás kiválasztása esetén a <B/W> jelzés lesz látható a felső LCD-panelen.

 Beállíthatja, hogy a keresőben megjelenjen a <🚫> figyelmeztető jelzés, amikor az **[Egyszínű]** képstílus be van kapcsolva (436. oldal).

### **1-3. saját beállítás**

Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, pl. **[Portré]** vagy **[Tájkép]**, képstílusfájl stb. regisztrálhat (175. oldal). A még testre nem szabott felhasználói képstílus-beállítások megegyeznek a **[Normál]** képstílus-beállításokkal.

## Szimbólumok

A Képstílus választóképernyőjén a **[Képelesség]** beállításhoz tartozó **[Erősség]**, **[Finomság]** és **[Küszöb]** értékek, valamint a **[Kontraszt]** és egyéb paraméterek ikonjai szerepelnek. A számok az ezen paraméterekhez az adott Képstílus számára beállított értékeket jelölik.

Képstílus									
Automatikus	3	4	4	0	0	0	0	0	0
<b>Normál</b>	3	4	4	0	0	0	0	0	0
Portré	2	4	4	0	0	0	0	0	0
Tájkép	4	4	4	0	0	0	0	0	0
Finom részl.	4	1	1	0	0	0	0	0	0
Semleges	0	2	2	0	0	0	0	0	0

Képstílus									
Finom részl.	4	1	1	0	0	0	0	0	0
Semleges	0	2	2	0	0	0	0	0	0
Élethű	0	2	2	0	0	0	0	0	0
<b>Egyszínű</b>	3	4	4	0	N	N			
1. saját b.					Normál				
2. saját b.					Normál				

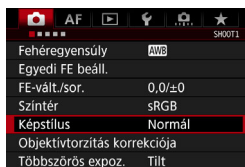
## Szimbólumok

	Képelesség	
		Erősség
		Finomság
	Küszöb	
	Kontraszt	
	Telítettség	
	Színtónus	
	Szűrőeffektus (egyszínű)	
	Színezés (egyszínű)	

Videofelvétel során az **[Élesség]** opció **[Finomság]** és **[Küszöb]** beállítása esetében a „\*„ \*\* szimbólumsor jelenik meg. A **[Finomság]** és a **[Küszöb]** beállítást a készülék nem alkalmazza a videókra.

## MENU Képstílus testreszabása

A képstílusok testreszabhatók. Módosíthatja és megadhatja a képstílusok olyan paramétereit, mint a **[Képélesség]** **[Erősség]**, **[Finomság]** és **[Küszöb]** értéke, a **[Kontraszt]**, valamint az alapértelmezett beállítások más paramétereit. Az eredmény ellenőrzése érdekében készítsen próbafelvételeket. Az **[Egyszínű]** beállítás testreszabásáról a 174. oldalon olvashat.



### 1 Válassza ki a **[Képstílus]** lehetőséget.

- Válassza a **[1]** lap **[Képstílus]** menüpontját, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.



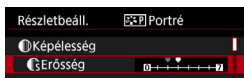
### 2 Válasszon egy képstílust.

- Válassza ki a kívánt képstílust, majd nyomja meg az **<INFO>** gombot.



### 3 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert (például **[Képélesség]** – **[Erősség]**), majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A beállításokat és azok hatásait a következő oldalon ismertetjük.



## 4 Állítsa be a paramétert.

- Adja meg a kívánt paraméterbeállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a beállított paraméterek mentéséhez. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ▶ Az alapértelmezéstől eltérő értékű beállítások kék színben jelennek meg.

## Paraméterbeállítások és hatások

Élesség			
●	Erősség	0: kevésbé éles körvonalak	7: éles körvonalak
	Finomság* <sup>1</sup>	1: finom	5: Szemcsés
	Küszöb* <sup>2</sup>	1: Enyhe	5: Erős
●	Kontraszt	-4: kis kontraszt	+4: nagy kontraszt
●	Telítettség	-4: kis telítettség	+4: nagy telítettség
●	Színtónus	-4: vöröses bőrtónus	+4: sárgás bőrtónus

\*1: A kihangsúlyozni kívánt körvonalak finomságát jelöli. Minél kisebb ez a szám, annál finomabbak a kihangsúlyozni kívánt körvonalak.

\*2: Beállítja, hogy mennyire legyen kiemelve a körvonal a téma és a környezete kontrasztjának eltérése alapján. Minél kisebb ez a szám, annál erősebben ki lehet hangsúlyozni az alacsony kontrasztkülönbséggel rendelkező körvonalakat. Kisebb számnál azonban a zaj is jobban észrevehető lesz.



- Videofelvétel esetén az **[Élesség]** opció **[Finomság]** és **[Küszöb]** értéke nem állítható be (nem jelenik meg).
- A 3. lépésben az **[Alapbeáll.]** opció kiválasztásával visszaállíthatja az adott Képstílust annak alapértelmezett értékeire.
- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételt készítéshez válassza ki a módosított képstílust, és készítse el a felvételt.

## Fekete-fehér képek beállítása

Az előző oldalon leírt hatások (a [**Kontraszt**], illetve az [**Élesség**] opció [**Erősség**], [**Finomság**] és [**Küszöb**] beállítása) mellett a [**Szűrőeffektus**] és a [**Színezés**] is megadható.

### Szűrőeffektus



Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N: Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőhatások nélkül.
Ye: Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig élesebbek.
Or: Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R: Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek élesebbek és világosabbak.
G: Zöld	A bőrtónusok és az ajkak kevésbé kontúrozottak. A zöld falevelek élesebbek és világosabbak.

 A [**Kontraszt**] növelése erősíti a szűrőhatást.

### Színezés

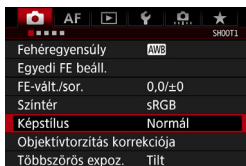


A színezési effektus alkalmazásával a kiválasztott színű monokróm képet hozhatja létre. Ezen funkció segítségével különleges hatású képek hozhatók létre. A következők választhatók: [**N:Nincs**], [**S:Szépia**], [**B:Kék**], [**P:Bíbor**] vagy [**G:Zöld**].

## MENU Képstílus tárolása

Kiválaszthat egy alapként használt képstílust, mely lehet például a [Portré] vagy a [Tájkép], majd igény szerint beállíthatja a paramétereit, és [1. saját b.], [2. saját b.] vagy [3. saját b.] néven tárolhatja azokat. Akkor hasznos, ha szeretne több, egyedi beállításokkal ellátott képstílust rögzíteni.

A mellékelt EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver, 550. oldal) regisztrált képstílusok paramétereit is módosíthatók a fényképezőgépen.



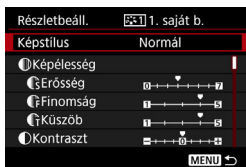
### 1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- Válassza a [📷 1] lap [Képstílus] menüpontját, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.



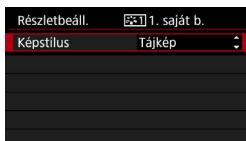
### 2 Válassza a [\* . saját b.] pontot.

- Válassza a [\* . saját b.] lehetőséget, majd nyomja meg a <INFO.> gombot.



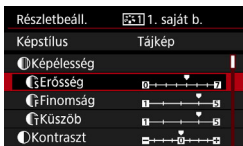
### 3 Nyomja meg a <SET> gombot.

- A [Képstílus] beállítás kiválasztása után nyomja meg a <SET> gombot.



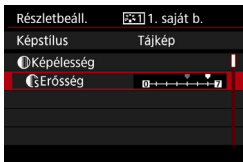
### 4 Válassza ki az alap képstílust.

- Válasszon egy alap képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver) a fényképezőgépen regisztrált képstílus paramétereinek módosításához válassza ki itt a képstílust.



## 5 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert (például [**Képelesség**] – [**Erősség**]), majd nyomja meg a <SET> gombot.



## 6 Állítsa be a paramétert.

- Adja meg a kívánt paraméterbeállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot. A részleteket lásd a „Képstílus testreszabása” című részben (172. oldal).
- Nyomja meg a <MENU> gombot a módosított képstílus regisztrálásához. Ezután újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
  - Az alapként használt képstílus-beállítás a [**\*. saját b.**] elemtől jobbra jelenik meg.
  - Ha a [**\*. saját b.**] pontban regisztrált képstílus beállításait módosította az alapként használt képstílus beállításaihoz képest, a képstílus neve kék színnel jelenik meg.

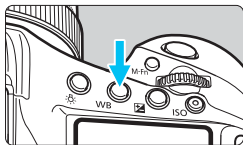
- Ha már regisztrált egy képstílust a [**\*. saját b.**] beállításban, és a 4. lépésben megváltoztatja az alapként használt képstílus beállításait, azzal törli a felhasználó által beállított képstílus-beállításokat.
- Ha végrehajtja az [**Összes f.gépheáll. törlése**] műveletet (77. oldal), az összes [**\*. saját b.**] beállítás visszaáll az alapértékre.

- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételkedészítéshez válassza ki a kívánt [**\*. saját b.**] képstílust a fénykép elkészítése előtt.
- Az EOS Utility kezelési kézikönyve ismerteti, hogy hogyan regisztrálhat képstílusfájlt a fényképezőgéphez (4. oldal).

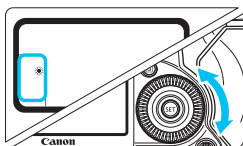


## WB: A fehéregyensúly beállítása

A fehéregyensúly (WB) a fehér területek fehérségének biztosítására szolgál. Általában az Automatikus [AWB] (Környezet-előválasztás) vagy [AWB w] (Fehér-előválasztás) beállítással elérhető a helyes fehéregyensúly. Ha nem hozhatók létre természetes megjelenésű színek az Automatikus alkalmazásával, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja azt.



1 Nyomja meg az <WB> gombot (☉).




2 Válasszon fehéregyensúly-beállítást.

- A felső LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <☉> tárcsát.

(Kb.)

Kijelzés	Mód	Színhőmérséklet (K: Kelvin)
[AWB]	Automatikus (Környezet-előválasztás, 179. oldal)	3000–7000
[AWB w]	Automatikus (Fehér-előválasztás, 179. oldal)	
☀	Napfény	5200
☂	Árnyékos	7000
☁	Felhős, alkonyat, napnyugta	6000
☀	Volfrám izzó	3200
☀	Fehér fénycső	4000
⚡	Vaku	Automatikus beállítás*
📷	Egyedi (180. oldal)	2000–10 000
📷	Színhőmérséklet (185. oldal)	2500–10 000

\* Színhőmérséklet-átviteli funkcióval rendelkező Speedlite vakuk esetén. Egyéb esetben a beállítás rögzített értéke kb. 6000 K.

- 
- Ez az érték is megadható a [**☑1: Fehéregyensúly**] képernyőn.
  - Az Automatikus [**AWB**] (Környezet-előválasztás) vagy [**AWB w**] (Fehér-előválasztás) beállítások közötti váltáshoz használja a [**☑1: Fehéregyensúly**] képernyőt (179. oldal).
  - Az egyéni fehéregyensúly beállításához válassza az előző oldal 2. lépésénél a [**☑: PC-\***] opciót. Az egyéni fehéregyensúly fényképezőgépen való tárolásával kapcsolatban tekintse át az EOS Utility kezelési kézikönyvét (4. oldal).

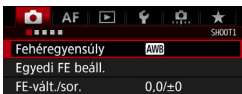
## Fehéregyensúly

Az emberi szem a fehér tárgyat fehérnek látja, függetlenül a megvilágítástól. A digitális fényképezőgépek esetén a színtkorrekcióhoz használt fehér színt a készülék a megvilágítás színhőmérséklete alapján határozza meg, majd ezt a színt szoftveres úton állítja be úgy, hogy a fehér területek fehérnek látszódjanak. Ennek a funkciónak köszönhetően természetes színárnyalatú képek készíthetők.

## **AWB** Automatikus fehérérgyensúly

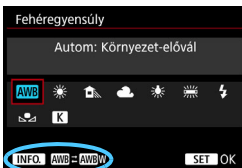
A [**AWB**] (Környezet-előválasztás) beállítással erősítheti a kép meleg színtónusát volfrám izzós megvilágítás mellett történő fényképezés esetén. Ha a [**AWB w**] (Fehér-előválasztás) beállítást választja, csökkentheti a kép meleg színtónusának intenzitását.

Ha a korábbi EOS fényképezőgép-típusok Automatikus fehérérgyensúly beállítását szeretné reprodukálni, válassza a [**AWB**] (Környezet-előválasztás) lehetőséget.



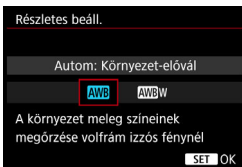
### 1 Válassza ki a [**Fehéregyensúly**] lehetőséget.

- A [**1**] lapon válassza ki a [**Fehéregyensúly**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza a [**AWB**] lehetőséget.

- A [**AWB**] kiválasztását követően nyomja meg a <INFO.> gombot.



### 3 Válassza ki a kívánt elemet.

- Válassza az [**Autom: Környezet-elővál**] vagy az [**Autom: Fehér-elővál.**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

**AWB** : Automatikus: Környezet-előválasztás

**AWB w**: Automata: Fehér-előválasztás



**A [**AWB w**] (Fehér-előválasztás) beállításával kapcsolatos óvintézkedések**

- A témák meleg tónusa halványulhat.
- Ha a képernyőn több fényforrás is helyet kapott, előfordulhat, hogy a kép meleg színtónusa nem csökken.
- Vaku használatkor a színtónus a [**AWB**] (Környezet-előválasztás) funkcióval egyezik.

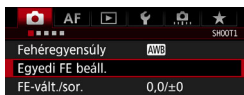
## Egyedi fehéregyensúly

Az egyedi fehéregyensúly lehetővé teszi a fehéregyensúly kézi beállítását egy bizonyos fényforrás esetében. Ezt a műveletet mindig a felvét elkészítés tényleges helyén, a kérdéses fényforrás alatt végezze el. A fényképezőgép akár öt Egyedi fehéregyensúly adatait képes tárolni. A tárolt Egyedi fehéregyensúly adataihoz nevet (feliratot) is társíthat.


### **MENU** Az egyedi fehéregyensúly tárolása

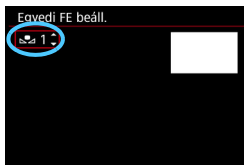
Az egyedi fehéregyensúly-adatok kétféle módon tárolhatók. Vagy készít egy képet, és azt tárolja, vagy a már a kártyára mentett képet tárolja.

#### ● FE felvétele és tárolása





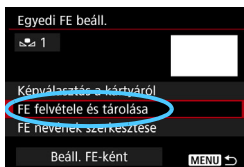
#### 1 Válassza ki az [Egyedi FE beáll.] opciót.

- A [ 1] lapon válassza ki az [Egyedi FE beáll.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



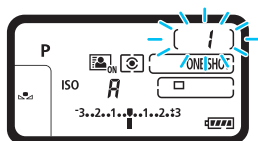
#### 2 Válassza ki a tárolni kívánt egyedi fehéregyensúly számát.

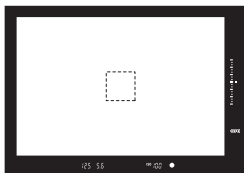
- Nyomja meg a <SET> gombot.
- A < > tárcsa elforgatásával válassza ki az 1 – 5 értéket a < \* > beállításhoz, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az Egyedi fehéregyensúly-adatok a kiválasztott számon tárolódnak.



#### 3 Válassza ki az [FE felvétele és tárolása] opciót.

- ▶ Az LCD-monitor kikapcsol, a kiválasztott szám pedig villog a felső LCD-panelen.





## 4 Fényképezzen le egy egyszínű fehér objektumot.

- A keresőbe nézve a szaggatott vonalon belüli területet (lásd az ábrát) irányítsa valamilyen egyenes fehér tárgyra.
- Fókuszáljon kézzel, határozza meg a normál expozíciót a fehér tárgyra, és készítsen felvételt.
- Bármilyen fehéregyensúly-beállítás megadható.



- ▶ Az egyedi fehéregyensúly-adatok tárolása megtörténik a fényképezőgépen.
- Az Egyedi fehéregyensúly funkció használatához lásd a „Tárolt fehéregyensúly-adatok kiválasztása, majd fényképezés” című részt (183. oldal).

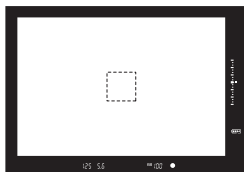


Ha a 4. lépésben meghatározott expozíció nagyon eltér a normál expozíciótól, nem érhető el megfelelő fehéregyensúly.



- Az Egyedi fehéregyensúly-adatok a következőképpen is tárolhatók:
  1. Nyomja meg a <WB> gombot, és forgassa el a <☉> tárcsát a <☹> kiválasztásához (177. oldal).
  2. Ezután a <☉> tárcsa elforgatásával válassza ki az Egyedi fehéregyensúly tárolására használni kívánt számot.
  3. Nyomja meg a <☹> gombot.
    - A 2. lépésnél kiválasztott szám villogva megjelenik a felső LCD-panelen.
  4. Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat a fenti 4. lépés szerint.
    - Az Egyedi fehéregyensúly-adatok a kiválasztott számon tárolásra kerülnek.
- Ha a 4. lépésben **[A választott képhez esetenként nincs megfelelő FE-érték]** üzenet látható, térjen vissza az 1. lépéshez, és próbálja meg újra a felvételt készíten.
- A 4. lépésben rögzített kép nem kerül a kártyára.
- A kereskedelmi forgalomban kapható 18%-os szürke kartonlapról készített fénykép segítségével pontosabban beállítható a fehéregyensúly, mint a fehér tárgyakkal.

## ● Képválasztás a kártyáról

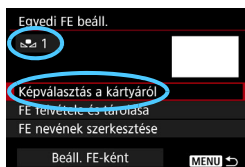


### 1 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- Az előző oldal 4. lépését követve fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

### 2 Válassza ki az [Egyedi FE beáll.] opciót.

- A [📷 1] lapon válassza ki az [Egyedi FE beáll.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 3 Válassza ki a tárolni kívánt egyedi fehéregyensúly számát.

- Nyomja meg a <SET> gombot.
- A <🌀> tárcsa elforgatásával válassza ki az 1 – 5 értéket a <📷\*> beállításához, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az Egyedi fehéregyensúly-adatok a kiválasztott számon tárolódnak.

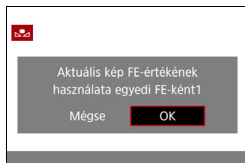
### 4 Válassza ki a [Képválasztás a kártyáról] opciót.

- ▶ Megjelennek a kártyára mentett képek.



### 5 Válassza ki az Egyedi fehéregyensúly-adatok tárolásához használni kívánt képet.

- Forgassa el a <🌀> tárcsát az 1. lépésben rögzített kép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



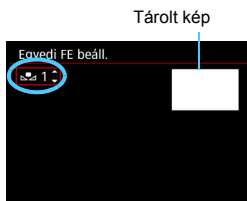
### 6 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ A készülék tárolja az Egyedi fehéregyensúly adatait.
- A 3. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez válassza ki az [OK] opciót.

**!** Az 5. lépés során a következő típusú képeket nem választhatja ki: az **[Egyszínű]** beállítással rögzített képek, a többszörös expozícióval készített képek, 4K videókból mentett képkockák, valamint más fényképezőgépekkel készült képek.

**📄** Ha a tárolt egyedi fehéregyensúllyal szeretne fényképezni, először válassza ki a kívánt tárolt egyedi fehéregyensúly számát.

## **MENU** Tárolt fehéregyensúly-adatok kiválasztása, majd fényképezés



### **1** Válassza ki az egyedi fehéregyensúly számát.

- Az **[Egyedi FE beáll.]** képernyőn válassza ki a kívánt tárolt egyedi fehéregyensúly számát.



### **2** Válassza ki a **[Beáll. FE-ként]** lehetőséget.

- ▶ A készülék a tárolt **<WB\*>** értékre állítja a fehéregyensúlyt.

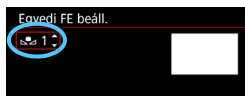
### **3** Készítse el a képet.

- ▶ A kép a **<WB\*>** beállítással készül el.

**📄** Az Egyedi fehéregyensúly száma akkor is kiválasztható, ha közben a felső LCD-panelt figyeli. Nyomja meg a **<WB>** gombot, és forgassa el a **<🌀>** tárcsát a **<WB>** kiválasztásához. Ezután a **<🔧>** tárcsa elforgatásával válassza ki a tárolt Egyedi fehéregyensúly számát.

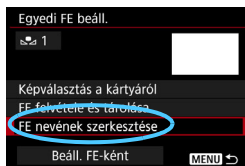
## MENU Az Egyedi fehéregysúly-adatok elnevezése

Az öt tárolható egyedi fehéregysúly-adatsorhoz akár nevet (feliratot) is fűzhet (1 és 5 közötti egyedi fehéregysúlyok).



### 1 Válassza ki az egyedi fehéregysúly számát.

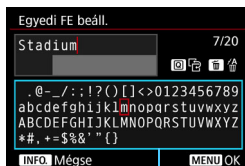
- Az [Egyedi FE beáll.] képernyőn válassza ki azt az egyedi fehéregysúlyt, melyet el kíván nevezni.



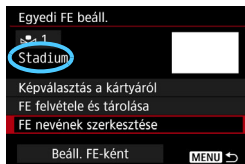
### 2 Válassza az [FE nevének szerkesztése] opciót.

### 3 Adja meg a szöveget.

- A <☉>, <☀> vagy <☼> tárcsa segítségével mozgathatja a □ kurzort, és választhatja ki a kívánt karaktert. Ezután a <SET> gombbal hajthatja végre a bevitelt.
- Legfeljebb 20 karaktert adhat meg.
- A karakterek a <☹> gombbal törölhetőek.
- A szövegbevitel visszavonásához nyomja meg az <INFO.> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.



Karakterpaletta



### 4 Lépjen ki a beállításból.

- A szöveg beírása után nyomja meg a <MENU> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- ▶ A készülék menti az adatokat, és újra a 2. lépéshez tartozó képernyő lesz látható.
- ▶ A megadott név a <☹>\*> jel alatt látható.

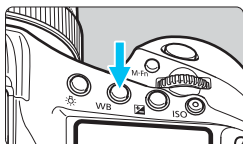


- Ha nem tud szöveget bevinni a 3. lépésnél, nyomja meg a <Q> gombot, majd a kék keret megjelenése után használja a karakterpalettát.
- Célszerű olyan nevet megadni, melyből kiderül, hogy hol, illetve milyen fényforrás mellett regisztrálta az egyedi fehéregysúlyt.



## **K** A színhőmérséklet beállítása

A fehéregyensúly színhőmérséklete számmal adható meg. Ez a funkció tapasztalt fotósok számára ajánlott.



- 1** Nyomja meg a **<WB>** gombot (☉).



- 2** Válassza ki a **<K>** opciót.

- A felső LCD-panelt figyelve forgassa el a **<☉>** tárcsát, és válassza ki a **<K>** elemet.



- 3** Állítsa be a színhőmérsékletet.

- A színhőmérséklet beállításához fordítsa el a **<☉>** tárcsát.
- A színhőmérséklet kb. 2500 K és 10 000 K közötti értékekre állítható, 100 K-es lépésközökben.



- Mesterséges fényforrás fehéregyensúlyának beállításakor válassza a szükséges fehéregyensúly-korrekciónak (magenta vagy zöld).
- Ha kereskedelmi forgalomban kapható színhőmérséklet-mérő által mért adatok alapján szeretné beállítani a **<K>** értéket, készítsen próbafelvételeket, és állítsa be úgy az értékeket, hogy azok ellensúlyozzák a színhőmérséklet-mérő és a fényképezőgép adatai közötti különbséget.



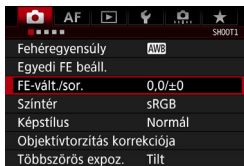
Ez az érték is megadható a [**☑1: Féhéregyensúly**] képernyőn.

## WB +/- Fehéregyensúly-korrektció

A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelemben kapható színhőmérséklet-konverziós szűrő vagy a színekompenzációs szűrő használatának hatásával. Minden szín kilenc különböző szintre helyesbíthető.

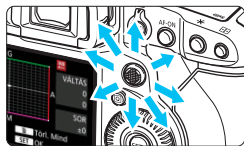
Ezen funkció használata olyan haladó felhasználók számára ajánlott, akik tisztában vannak a színhőmérséklet-konverzió működésével, valamint a színekompenzációs szűrőkkel és azok hatásával.

### Fehéregyensúly-korrektció



#### 1 Válassza ki az [FE-vált./sor.] funkciót.

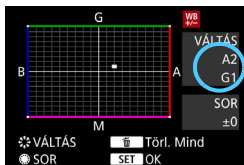
- A [📷] lapon válassza ki a [FE-vált./sor.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



#### 2 Állítsa be a fehéregyensúly-korrektiót.

- A <📷> vezérlő segítségével a „■” jelzést a megfelelő helyre mozgathatja.
- B = kék, A = sárga, M = magenta és G = zöld. A kép színegyensúlya a mozgatás irányához tartozó szín irányába tolódik el.
- A képernyő jobb oldalán a „VÁLTÁS” felirat jelzi az irányt és a helyesbítés mértékét.
- Az <📷> gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
- A <SET> gomb megnyomásával léphet ki a beállításból.

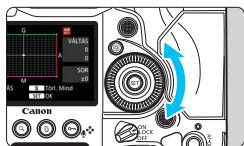
Példabeállítás: A2, G1



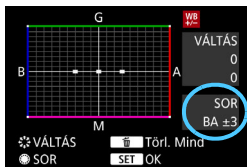
- A fehéregyensúly-korrektció közben a <WB +/-> jelzés látható a felső LCD-panelen.
- Beállíthatja, hogy a keresőben megjelenjen a <📷> figyelmeztető jelzés, amikor be van kapcsolva a fehéregyensúly-korrektció (436. oldal).
- A kék/borostyánsárga korrekció egy szintje körülbelül a színhőmérséklet-konverziós szűrő 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet mértékegysége, melyet például a színhőmérséklet-konverziós szűrők sűrűségének értékek jelölésére használnak.)

## Automatikus fehéregyensúly-sorozat

Egyetlen felvétellel három különböző színtónus rögzíthető egyszerre. Az aktuális fehéregyensúly-beállítás színhőmérséklete alapján a kép kék/sárga és magenta/zöld eltéréssel kap besorolást. Ezt a funkciót nevezzük fehéregyensúly-sorozatnak (FE-SOR). Fehéregyensúly-sorozat legfeljebb  $\pm 3$  szintig lehetséges szintenkénti lépésekben.



B/A elhajlás  $\pm 3$  szint



### Adja meg a fehéregyensúly-sorozat mértékét.

- A fehéregyensúly-korrekció 2. lépésében, amikor elforgatja a  $\langle \odot \rangle$  tárcsát, a képernyőn látható „■” jel „■■■” (3 pont) jelre változik a képernyőn. A tárcsa jobbra forgatásával a B/A sorozat, a tárcsa balra forgatásával az M/G sorozat állítható be.
- ▶ A jobb oldalon a „SOR” felirat jelzi a sorozat irányát és a helyesbítés mértékét.
- Az  $\langle \text{TRASH} \rangle$  gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
- A  $\langle \text{SET} \rangle$  gomb megnyomásával léphet ki a beállításból.

### ● Sorozatba foglalás

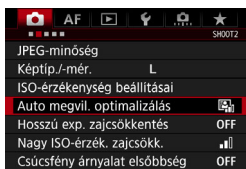
A képek a következő sorozatban készülnek: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly, 2. Magenta (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.

- A fehéregyensúly-sorozat készítésekor jelentősen csökken a sorozatfelvétellel készíthető képek száma.
- Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a kép kártyára rögzítése hosszabb ideig tart.

- A fehéregyensúly-korrekción és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
- A fehéregyensúly-sorozat beállítása esetén a fehéregyensúly ikonja villog.
- A fehéregyensúly-sorozatban készítendő felvételek száma (422. oldal), valamint a felvételek sorrendje (423. oldal) egyaránt módosítható.
- A „**sor**” rövidítés a sorozatot jelöli.

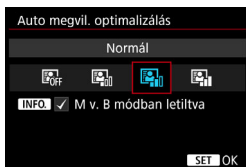
## MENU A fényerő és a kontraszt automatikus korrekciója

Ha a kép túl sötétben jelenik meg, vagy a kontraszt túl alacsony, a kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható. Ez az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) funkció. Az alapértelmezés szerinti beállítás [Normál]. JPEG-képek esetében a javításra a felvételkedészítéssel egy időben kerül sor.



### 1 Válassza az [Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki az [Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza ki a beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### 3 Készítse el a képet.

- A képet a fényképezőgép szükség esetén korrigált fényerővel és kontraszttal rögzíti.



- A felvételkedészítési körülményektől függően a zaj növekedhet.
- Ha az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) hatása túl erős, és a kép ezért túl fényes, állítsa be az [Enyhe] vagy a [Tilt] értéket.
- Ha a [Tilt] értéktől eltérő beállítás esetén expozíciókompenzációt vagy vaku-expozíciókompenzációt alkalmaz az expozíció sötétítésére, előfordulhat, hogy a kép mégis világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa be a [Tilt] értéket a funkciónál.
- A többszörös expozíció (248. oldal) vagy a csúcstény árnyalat elsőbbség (193. oldal) beállítás aktiválása esetén az [Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)] értéke automatikusan [Tilt] lesz.

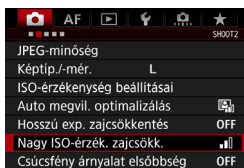


Ha a 2. lépés során az <INFO.> gomb megnyomásával törli a [✓] jelet az [M v. B módban letiltva] beállítás mellől, az <M> és <bulb> módban is beállítható az [Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)] funkció.

## MENU Zajscökkentés beállítása

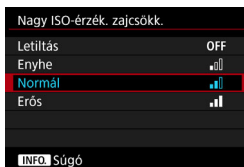
### Zajscökkentés nagy ISO-érzékenységnél

Ezzel a funkcióval csökkentheti a képen kialakult zajt. Bár a zajscökkentés minden ISO-érzékenység esetén alkalmazható, mégis különösen a nagy ISO-érzékenységek esetében hatásos. Alacsony ISO-érzékenység mellett történő fényképezés esetén a kép sötétebb részein (az árnyékos területeken) észlelhető zaj tovább csökkenthető.



#### 1 Válassza ki a [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] funkciót.

- A [2] lapon válassza ki a [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



#### 2 Állítsa be a szintet.

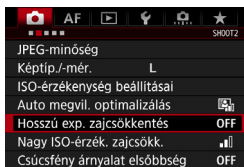
- Válassza ki a kívánt zajscökkentési szintet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

#### 3 Készítse el a képet.

- A gép zajscökkentéssel együtt rögzíti a képet.

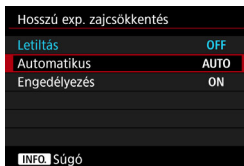
## Zajcsökkentés hosszú expozíciónál

A legalább 1 másodpercig tartó expozícióval készített képek esetén csökkenthető a hosszú expozíció során jellemzően fellépő zaj (fénypontok és sávok) mértéke.



### 1 Válassza a [Hosszú exp. zajcsökkentés] lehetőséget.

- A [📷2] lapon válassza a [**Hosszú exp. zajcsökkentés**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Adja meg a kívánt beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

#### • Automatikus

1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a zajcsökkentés automatikusan végbemegy, ha a készülék a hosszú expozícióra jellemző zajt észlel. Ez az [**Automatikus**] beállítás a legtöbb esetben hatékony.

#### • Engedélyezés

Zajcsökkentést hajt végre a következő expozíciók esetén: 1 másodperces vagy hosszabb. Az [**Engedélyezés**] beállítással csökkenthető az [**Automatikus**] beállítással nem csökkenthető zaj.

### 3 Készítse el a képet.

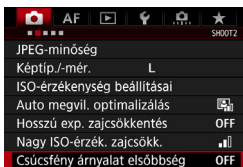
- A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.

- Az [**Automatikus**] és az [**Engedélyezés**] beállítás esetén: a kép elkészítése után a zajcsökkentési folyamat ugyanannyi ideig tarthat, mint az expozíció. A zajcsökkentés alatt továbbra is lehetőség van a fényképezésre mindaddig, amíg a keresőben a maximális sorozatfelvétel jelzése „1” vagy nagyobb értékű.
- Az ISO 1600 és ennél nagyobb érzékenységgel készített kép szemcsésebbnek tűnhet [**Engedélyezés**] beállítással, mint [**Letiltás**] vagy [**Automatikus**] beállítás esetén.
- Az [**Enged**] beállítás esetén az élő nézet megjelenítése mellett hosszú expozíció alkalmazásakor a „**BUSY**” felirat jelenik meg a zajcsökkentési folyamat során. Az Élő nézet képe a zajcsökkentési folyamat végéig nem jelenik meg. (Nem készíthet újabb fényképet.)



## MENU Csúcsfény árnyalat elsőbbség

Csökkentheti a túlexponált, kivágott csúcsfényeket.



### 1 Válassza ki a [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] elemet.

- A [📷2] lapon válassza ki a [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza az [Engedélyezés] lehetőséget.

- A rendszer javítja a csúcsfényes részleteket. A 18%-os normál szürkevilágos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.

### 3 Készítse el a képet.

- A készülék a csúcsfény árnyalat elsőbbség alkalmazásával készíti el a képet.



- Ha az [Engedélyezés] beállítás van megadva, a zaj megnövekedhet.
- Az [Engedélyezés] beállítás választása esetén a választható ISO-érzékenységtartomány ISO 200 értékkel kezdődik. Kiterjesztett ISO-érzékenység nem állítható be.
- A többszörös expozíció funkció (248. oldal) bekapcsolása esetén a [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] opciót a készülék automatikusan [Tilt] értékre állítja.

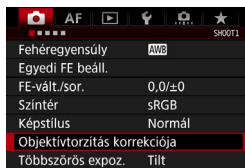


A csúcsfény árnyalat elsőbbség funkció bekapcsolása esetén a <D+> jelzés látható a keresőben és a felső LCD-panelen.

## MENU Objektívtorzítások korrekciója

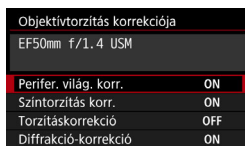
A periférikus fényvesztés, más néven peremsötétedés jelensége során a kép sarkai az objektív jellemzői miatt sötétebbnek tűnnek. A téma körvonalán megjelenő idegen színcsíkokat kromatikus aberrációnak nevezik. Az objektív tulajdonságai miatt bekövetkező képtorzítást pedig objektívtorzításnak nevezik. A rekesz jellegzetességei következtében csökkenő képélességet a diffrakciós jelenség okozza. Az objektívtorzítás különböző típusai korrigálhatóak. Alapértelmezés szerint a [**Peremsöt.-korr.**], a [**Krom. ab. korr.**] és a [**Diffrakció-korrekció**] beállítása [**Enged**], a [**Torzításkorrekció**] értéke pedig [**Tilt**]. Amennyiben a beállítási képernyőn a [**Korrekciós adatok nem elérhetők**] üzenet vagy a [] ikon látható, az azt jelenti, hogy az adott objektívhez tartozó korrekciós adatok nem szerepelnek a fényképezőgépben. Tekintse meg „Az objektív korrekciós adatai” című részt a 197. oldalon.

### Peremsötétedés-korrekció

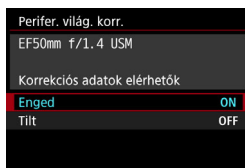


#### 1 Válassza az [**Objektívtorzítás korrekciója**] lehetőséget.

- A [ 1] lapon válassza ki az [**Objektívtorzítás korrekciója**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



#### 2 Válassza a [**Perifer. világ. korr.**] lehetőséget.



#### 3 Válassza az [**Enged**] lehetőséget.

- Ellenőrizze, hogy a [**Korrekciós adatok elérhetők**] tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Válassza ki az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

#### 4 Készítse el a képet.

- A gép korigált peremsötétedéssel rögzíti a képet.

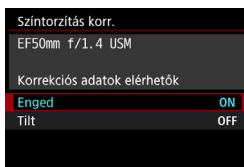


A felvét elkészítés feltételeitől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.



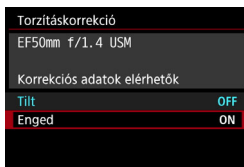
- Az alkalmazott korrekció kisebb mértékű, mint a Digital Photo Professional szoftverrel (EOS-szoftver, 550. oldal) maximálisan beállítható korrekciós érték.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.

## Kromatikus aberráció javítása



- 1 Válassza a **[Krom. ab. korr.]** lehetőséget.
- 2 Válassza az **[Enged]** lehetőséget.
  - Ellenőrizze, hogy a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
  - Válassza ki az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- 3 Készítse el a képet.
  - A gép a színtorzítás javításával rögzíti a képet.

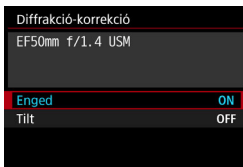
## Torzításkorrekció



- 1 Válassza a **[Torzításkorrekció]** lehetőséget.
- 2 Válassza az **[Enged]** lehetőséget.
  - Ellenőrizze, hogy a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
  - Válassza ki az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- 3 Készítse el a képet.
  - A gép torzításkorrekció mellett rögzíti a képet.

- A torzításkorrekció bekapcsolása esetén a fénykép a keresőben látottnál szűkebb képtartományt rögzít. (A kép szélső részét némileg levágja, és a felbontás is csökken.)
- Ha a **[Torzításkorrekció]** beállítás számára az **[Enged]** értéket adja meg, a sorozatfelvételek (161. oldal) maximális száma csökken.
- Videofelvétel során a **[Torzításkorrekció]** lehetőség nem jelenik meg (nem lehet korrekciót végezni).
- Amennyiben Élő nézet felvétel esetén kapcsolja be a torzításkorrekció funkciót, a képsarkok a megszokottól eltérő megjelenést kaphatnak.
- Ha Élő nézet felvétel közben nagyítja a képet, a torzításkorrekciót a készülék nem alkalmazza a megjelenített képre. Ez azt jelenti, hogy amennyiben a kép széle nagyításra kerül, a tényleges képre rá nem kerülő képrész is megjelenhet.
- A torzításkorrekcióval ellátott képekhez nem lehet portörlési adatokat adni (403. oldal). Ezenfelül képmegjelenítés esetén az AF-pontok sem jelennek meg (351. oldal).

## Diffrakció-korrekció



- 1 **Válassza a [Diffrakció-korrekció] lehetőséget.**
- 2 **Válassza az [Enged] lehetőséget.**
  - Válassza ki az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- 3 **Készítse el a képet.**
  - A gép diffrakció-korrekció mellett rögzíti a képet.

- A felvételkészítés körülményeitől függően a korrekció hatása erősítheti a zajt.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.
- Videofelvétel készítése esetén a **[Diffrakció-korrekció]** lehetőség nem jelenik meg (nem lehet diffrakció-korrekciót alkalmazni).

A Diffrakció-korrekció funkció az aluláteresztő szűrő stb. által okozott felbontáscsökkenés, valamint a diffrakciós jelenség korigálására szolgál. Ezért a funkció akár nyitott rekeszhez közeli rekeszértékek esetében is hasznos lehet.

## Az objektív korrekciós adatai

Az objektív torzításra vonatkozó korrekciós adatai tárolásra kerülnek a fényképezőgépen. Az **[Enged]** beállítás választása esetén a készülék automatikusan elvégzi a peremsötétedés, a kromatikus aberráció, a torzítás, valamint a diffrakció korrigálását.

Az EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver, 550. oldal) ellenőrizheti, mely objektívek korrekciós adatait tárolja a fényképezőgép. Az el nem tárolt objektívek korrekciós adatainak tárolására is van lehetőség.


Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét (4. oldal). Olyan objektívek esetén, melyek tartalmazzák a korrekciós adatokat, a korrekciós adatokat nem szükséges regisztrálni a fényképezőgépen.

### Az objektívkorrekcióval kapcsolatos figyelmeztetések

- Már elkészített JPEG-képekre nem alkalmazható peremsötétedés-korrekció, kromatikus aberráció javítása, torzításkorrekció és diffrakció-korrekció.
- Nem a Canon által gyártott objektív használata esetén akkor is ajánlatos a **[Tilt]** beállítást választani a korrekciós funkciók számára, ha a kijelzőn a **[Korrekciós adatok elérhető]** tájékoztatás látható.
- Ha nagyított nézetet használ az Élő nézet felvétel közben, a képernyőn megjelenő képen nem látható a peremsötétedés-korrekciónak, a kromatikus aberráció javításának és a torzításkorrekciónak az eredménye. Ne feledje, hogy a készülék az Élő nézet felvétel képére nem alkalmaz diffrakció-korrekciót.
- Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekció mértéke kisebb lesz (kivéve a diffrakció-korrekciót).

### Az objektívkorrekcióval kapcsolatos megjegyzések

- Az objektívtorzítás-korrekció hatása a használt objektívtől és a felvételkészítési viszonyoktól függően változhat. A használt objektívtől felvételkészítési viszonyoktól stb. függően elképzelhető, hogy a korrekció hatása csak nehezen észlelhető a képen.
- Ha a korrekció hatása nem látható, a fényképezés után nagyítsa fel a képet, és így ellenőrizze.
- A korrekciók akkor is alkalmazhatók, ha hosszabbítót vagy Life-size Converter kiegészítőt használ.
- Ha a fényképezőgép nem tartalmaz a felszerelt objektívre vonatkozó korrekciós adatokat, ugyanaz a hatás lesz megfigyelhető, mint abban az esetben, amikor a korrekciónál a **[Tilt]** beállítást választja (kivéve a diffrakció-korrekciót).

 A Digitális objektívoptimalizáló RAW-képek készítése esetén használható korrekciós adataival kapcsolatban lásd a 395. és 396. oldalt.

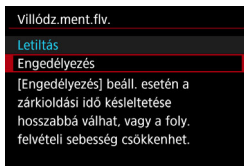
## MENU A villódzás csökkentése

Ha rövid záridővel készít felvételeket, például fénycsöves világítás mellett, a fényforrás villódzása azt okozhatja, hogy a kép alsó és felső részének expozíciója eltér. Ilyen körülmények között a sorozatfelvételek készítése esetén egyenetlen expozíció vagy színeloszlás jelentkezhet. A funkció keresőből történő fényképezés esetén való használatkor a fényképezőgép észleli a fényforrás villódzásának frekvenciáját, és akkor készíti el a képet, amikor alacsony a fényforrás villódzásának expozícióra és színekre gyakorolt hatása.



### 1 Válassza a [Villódz.ment.flv.] lehetőséget.

- A [3] lapon válassza a [Villódz.ment.flv.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza az [Engedélyezés] lehetőséget.

### 3 Készítse el a képet.

- A készített képen a villódzás expozícióra és színtónusra gyakorolt hatása csökken.

- Ha az [Engedélyezés] van megadva, és villódzó fényforrás mellett készít felvételt, a zárkioldási késleltetés hosszabb lehet. Ezenfelül némileg csökkenhet a sorozatfelvétel sebessége, valamint a felvételek készítése közötti idő is rendszertelenné válhat.
- A tükör felcsapása, az Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a funkció nem használható.
- <P> vagy <Av> módban, ha a záridő változik a folyamatos felvétel közben, vagy ha ugyanarról a témáról több felvételt is készít különböző záridővel, akkor a színtónus eltéréseket mutathat. A színtónus eltéréseinek elkerülése érdekében használja a <Tv> vagy <M> módot rögzített záridővel.
- A [Villódz.ment.flv.] [Engedélyezés] beállításával készített képek színtónusa eltérhet a [Letiltás] beállítással készítettéktől.
- A 100 vagy 120 Hz-estől eltérő frekvenciájú villódzást a készülék nem tudja észlelni. Továbbá ha a villódzás frekvenciája változik a sorozatfelvétel-készítés közben, a készülék nem tudja ellensúlyozni a villódzás hatásait.



- Ha a téma sötét háttér előtt helyezkedik el, illetve ha a képen erős fényforrás látható, előfordulhat, hogy a készülék nem észleli megfelelően a villódzást.
- Bizonyos különleges megvilágítási módok mellett a fényképezőgép akkor sem tudja csökkenteni a villódzás hatásait, ha a < **Flicker!** > jel látható.
- A fényforrástól függően előfordulhat, hogy a villódzás nem csökkenthető a megfelelő módon.
- A kép újrakomponálásakor a < **Flicker!** > időnként megjelenhet és eltűnhet.
- A fényforrástól és a felvét elkészítési feltételektől függően előfordulhat, hogy a funkció használatával sem érhető el a kívánt eredmény.



- Ajánlott előzetes próbafelvételeket készíteni.
- Ha a < **Flicker!** > jelzés nem látható a keresőben, jelölje meg pipával a **[Villódzásészlelés]** beállítást a **[Mutat/rejt a keresőben]** területen (84. oldal). Amennyiben a fényképezőgép felvét elkészítés közben csökkenti a villódzás hatásait, a keresőben megjelenik a < **Flicker!** > jelzés. Nem villódzó fényforrások mellett, illetve akkor, ha nem észlelhető villódzás, a < **Flicker!** > nem jelenik meg.
- Ha pipával megjelölte a **[Villódzásészlelés]**, lehetőséget, a **[📷 3: Villódz. ment. flv.]** beállítása pedig **[Tilt]**, a villódzó fényforrás melletti fénymérés esetén a < **Flicker!** > jelzés figyelmeztetésként villogni kezd a keresőben. Ilyenkor ajánlott beállítani az **[Engedélyezés]** lehetőséget a felvét elkészítés előtt.
- A villódzáscsökkentés funkció vaku használata mellett is alkalmazható. Vezeték nélküli vakus fényképezés esetén azonban előfordulhat, hogy nem érhető el a kívánt hatás.

## MENU A színtér beállítása

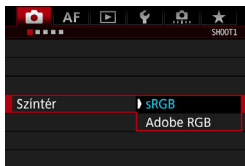
A visszaadható színek tartományát színtérnek nevezzük. Ezzel a fényképezőgéppel az elkészített képek színterét sRGB vagy Adobe RGB típusra állíthatja be. Hagyományos felvételkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.

### 1 Válassza a [Színtér] lehetőséget.

- A [1] lapon válassza ki a [Színtér] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### 2 Adja meg a kívánt színteret.

- Válassza ki az [sRGB] vagy az [Adobe RGB] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



## Adobe RGB

Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Nem ajánlatos ezt a beállítást megadni, ha nem gyakorlott a képfeldolgozás, az Adobe RGB és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvány terén. A kép rendkívül fakónak tűnik sRGB rendszerű számítógépes környezetben, valamint a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvánnyal nem kompatibilis nyomtatón történő nyomtatáskor. Ezért a kép szoftveres utókezelésére lesz szükség.

- Ha a rögzített állókép Adobe RGB színtérrel készült, a fájlnev első karaktere aláhúzásjel „\_” lesz.
- Az ICC profil nincs hozzácsatolva. Az ICC profilekat a Digital Photo Professional kezelési kézikönyv ismerteti (4. oldal).

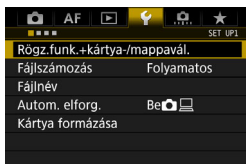


## MENU Mappa létrehozása és kiválasztása

Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat.

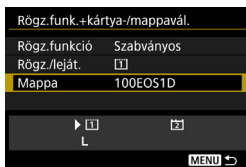
Ez a művelet választható, mivel a rögzített képek tárolására szolgáló mappa automatikusan létrejön.

### Mappa létrehozása

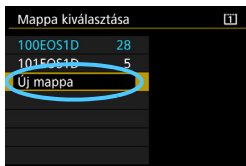


1 Válassza ki a [Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] menüpontot.

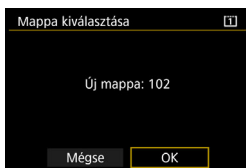
- A [1] lapon válassza a [Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Mappa] opciót.



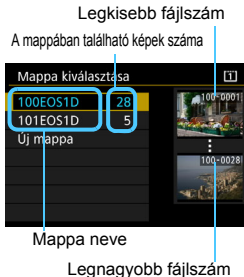
3 Válassza ki az [Új mappa] opciót.



4 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ Létrejön egy új, eggyel magasabb mappaszámmal ellátott mappa.

## Mappa kiválasztása



- Válasszon mappát a mappaválasztó képernyőn, majd nyomja meg a < (SET) > gombot.
- ▶ Ezzel kiválasztja a rögzített képek tárolására szolgáló mappát.
- A további rögzített képek a kiválasztott mappába kerülnek.



## Mappák

A „100EOS1D” példán látható módon a mappa neve három számjeggyel kezdődik (mappaszám), amelyet öt alfanumerikus karakter követ. Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlok száma 0001–9999 között). Ha egy mappa megtelik, automatikusan új, az előzőnél eggyel nagyobb mappaszámú mappa jön létre. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (207. oldal) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

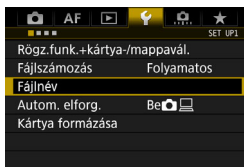
### Mappák létrehozása számítógéppel

Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „DCIM” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát. A mappanévnek a „100ABC\_D” formátumot kell követnie. Az első három számjegy mindig a mappa sorszáma 100 és 999 között. Az utolsó öt karakter A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás „\_” tetszőleges kombinációjából állhat. A szóköz nem használható. A mappanevek továbbá még akkor sem tartalmazhatják ugyanazt a háromjegyű mappaszámot (például „100ABC\_D” és „100W\_XYZ”), ha a többi öt karakter eltér.

## MENU A fájlnevek módosítása

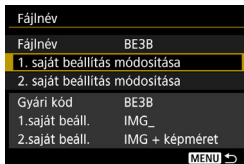
A fájlnev négy darab alfanumerikus karakterből és az azt követő négyjegyű képszámból (206. oldal), valamint a kiterjesztésből áll. Az első négy alfanumerikus karakter a fényképezőgépre egyedileg jellemző gyári alapbeállítás. A karakterek ennek ellenére módosíthatók. Az „1.saját beáll.” használata esetén tetszés szerint módosíthatja és tárolhatja a négy karaktert. A „2.saját beáll.” használata esetén ha három karaktert tárol, a készülék automatikusan hozzáfűzi a képméretet jelző, balról a negyedik karaktert. (Példa) BE3B0001.JPG

### A fájlnevek tárolása vagy módosítása

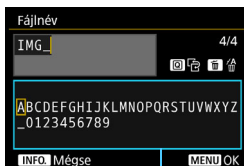


#### 1 Válassza ki a [Fájlnev] lehetőséget.

- A [1] lapon válassza a [Fájlnev] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



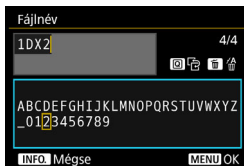
#### 2 Válassza a [\* .saját beállítás módosítása] lehetőséget.




Karakterpaletta

#### 3 Adja meg a kívánt alfanumerikus karaktereket.

- Az 1.saját beáll. esetén négy karaktert adjon meg. A 2.saját beáll. esetén három karaktert adjon meg.
- A felesleges karakterek törléséhez nyomja meg a <del> gombot.



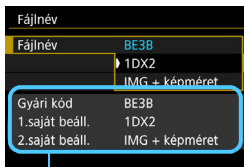
- A <⊙>, <⚙> vagy <⊛> tárcsa segítségével mozgathatja a  kurzort, és választhatja ki a kívánt karaktert. Ezután a <SET> gombbal hajthatja végre a bevitelt.
- A szövegbevitel visszavonásához nyomja meg az <INFO.> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.

## 4 Lépjen ki a beállításból.

- A megfelelő számú karakter beírása után nyomja meg a <MENU> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- ▶ A regisztrált fájlnev mentésre kerül.

## 5 Válassza ki a tárolt fájlnevet.

- Válassza ki a [Fájlnev] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki a regisztrált fájlnevet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A 2. saját beállítás tárolása esetén válassza a „\*\*\* (a 3 tárolt karakter) + képméret” lehetőséget.



Beállítások



Az első karakter nem lehet aláhúzásjel „\_”.



## 2. saját beállítás

A 2.saját beáll. alatt tárolt „\*\*\* + képméret” kiválasztása esetén a képek készítésekor a készülék automatikusan hozzáfűzi a képméretet jelző karaktert a fájlnevek balról a negyedik karaktereként. A képrögzítési minőséget jelző karakterek jelentése a következő:

„\*\*\* L” = L, RAW

„\*\*\*M” = M1, M RAW

„\*\*\* N” = M2

„\*\*\*S” = S, S RAW

Amikor a képet áthelyezi egy számítógépre, a képfájl negyedik karaktere segítségével a kép megnyitása nélkül meghatározhatja a képméretet. A RAW- és a JPEG-képeket a kiterjesztésük alapján lehet megkülönböztetni egymástól.



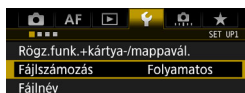
- Ha nem tud szöveget bevinni a 3. lépésnél, nyomja meg a <Q> gombot, majd a kék keret megjelenése után használja a karakterpalettát.
- A kiterjesztés a JPEG-képek esetében „JPG”, a RAW-képek esetében „CR2”, a videók esetében pedig „MP4” vagy „MOV” lesz.
- Ha videofelvételt készít a 2. saját beállítás opcióval, a fájlnev negyedik karaktere aláhúzásjel „\_” lesz.

## MENU Fájlszámozási módszerek

Az elkészült képek fájljainak számozása egy négyjegyű szám segítségével, sorrendben történik, 0001-től 9999-ig. A készülék azonos mappába menti a fájlokat. Megadhatja a fájlszám hozzárendelésének módját.

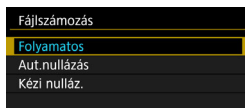
(Példa) **BE3B0001.JPG**

Fájlszámozás



### 1 Válassza ki a [Fájlszámozás] lehetőséget.

- A [1] lapon válassza ki a [Fájlszámozás] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza ki a fájlszámozás módját.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

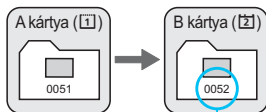
## Folyamatos

A fájlszámozás sorrendjét kártyacsere vagy új mappa létrehozása után is folytatja.

A mentett képekhez tartozó fájlok egymást követő számozása akkor is folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, mappát hoz létre vagy átvált a másik kártyára (pl. [1] → [2]). Ez különösen akkor lehet hasznos, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kívánja menteni a számítógépre.

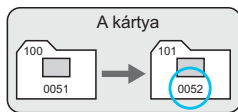
Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártya használata javasolt.

Fájlszámozás a kártya cseréje után



Következő fájlszám

Fájlszámozás mappa létrehozása után



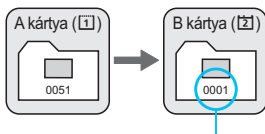
## Automatikus nullázás

**A fájlszámozás minden alkalommal 0001-től újratezdődik, ha kicseréli a kártyát vagy új mappát hoz létre.**

A mentett képekhez tartozó fájlok egymást követő számozása újratezdődik 0001-től, ha kicseréli a kártyát, mappát hoz létre vagy átvált a másik kártyára (pl. [1] → [2]). Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni.

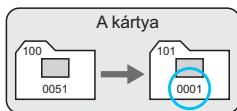
Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlszámozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.

Fájlszámozás a kártya cseréje után



A fájlszámozás visszaállítva

Fájlszámozás mappa létrehozása után



## Kézi nullázás

**A fájlszámozás 0001-re történő kézi visszaállításához vagy a fájlszámozás 0001-től való kezdéséhez egy új mappában.**

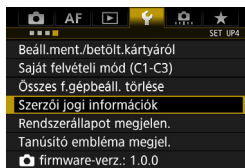
Amikor kézzel állítja vissza a fájlszámozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlszámozása 0001-től indul.

Ez például akkor lehet hasznos, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket. Kézi visszaállítás után a fájlszámozás folyamatosra vagy automatikus visszaállításra tér vissza. (A kézi nullázás esetén nem jelenik meg megerősítést kérő párbeszédablak.)

**!** Ha a 999 számú mappában a fájlszám eléri a 9999-et, még akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. Az LCD-monitoron megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be új kártyát.

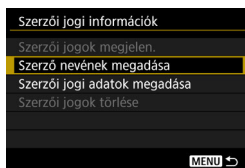
## MENU Szerzői jogi információk beállítása

A szerzői jogi információk beállítása esetén a készülék a kép Exif-adataiban rögzíti a megadott információkat.



### 1 Válassza ki a [Szerzői jogi információk] opciót.

- A [⚡] lapon válassza ki a [Szerzői jogi információk] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza ki a beállítani kívánt opciót.

- Válassza ki a [Szerző nevének megadása] vagy [Szerzői jogi adatok megadása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 3 Adja meg a szöveget.

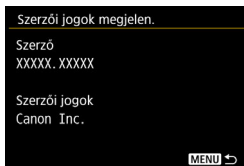
- A <☉>, <☀> vagy <☼> tárcsa segítségével mozgathatja a [ ] kurzort, és választhatja ki a kívánt karaktert. Ezután a <SET> gombbal hajthatja végre a bevitelt.
- Legfeljebb 63 karaktert adhat meg.
- A karakterek a <☞> gombbal törölhetők.
- A szövegbevitel visszavonásához nyomja meg az <INFO.> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.

### 4 Lépjen ki a beállításból.

- A szöveg beírása után nyomja meg a <MENU> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- ▶ A készülék menti az információkat.




## A szerzői jogi információk ellenőrzése




Ha a 2. lépésben a [**Szerzői jogok megjelen.**] opciót választja, ellenőrizheti a [**Szerző**] és [**Szerzői jogok**] megadott információit.

## A szerzői jogi információk törlése

Ha a 2. lépésben a [**Szerzői jogok törlése**] opciót választja, törölheti a megadott [**Szerző**] és [**Szerzői jogok**] információkat.

 Ha a „Szerző” vagy „Szerzői jogok” bejegyzése túl hosszú, előfordulhat, hogy nem jelenik meg teljes egészében a [**Szerzői jogok megjelen.**] választásakor.

-  ● Ha nem tud szöveget bevinni a 3. lépésnél, nyomja meg a <[Q]> gombot, majd a kék keret megjelenése után használja a karakterpalettát.
- A szerzői jogi információk az EOS Utility (EOS-szoftver 550. oldal) segítségével is beállíthatók és ellenőrizhetők.



# 4

## GPS-beállítások

Ez a fejezet a fényképezőgép beépített GPS-beállításait ismerteti. Az EOS-1D X Mark II (G) a GPS-műholdakról (USA), a GLONASS-műholdakról (Oroszország), valamint a Zenitközeli műholdak rendszere (QZSS) „Micsibiki” műholdról (Japán) képes műholdas navigációs jeleket venni.

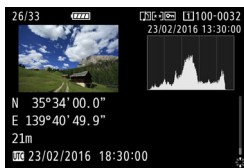
- Alapértelmezés szerint a GPS-funkció beállítása **[Tilt]**.
- A kézikönyvben a „GPS” kifejezés a műholdas navigációs funkcióra vonatkozik.

Ha a **[GPS]** beállítása **[1. mód]** (215. oldal), a fényképezőgép akkor is rendszeres időközönként veszi a GPS-jeleket, ha főkapcsolóját **<OFF>** helyzetbe állították. Így az akkumulátor gyorsabban lemerül, és a készíthető képek száma is csökken. Ha nem használja a GPS-funkciót, ajánlott a **[GPS]** beállítás számára a **[Tilt]** vagy a **[2. mód]** értéket megadni.



A GPS-funkció használata esetén ellenőrizze a felhasználási területeket, és az adott ország vagy régió törvényi és jogszabályi rendelkezéseinek megfelelően használja az eszközt. Különös gonddal járjon el, ha a GPS-t külföldi utazások során használja.

## Képek ellátása a földrajzi helyet jelölő címkével



- A képekhez földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai<sup>\*1</sup> (szélesség, hosszúság, magasság és egyezményes világidő<sup>\*2</sup>) adhatók.
- A földrajzi helyet jelölő címkével ellátott képek esetén a felvételek készítésének helyét egy számítógépes térképen is megjelenítheti.

\*1: Bizonyos utazási körülmények vagy GPS-beállítások esetén előfordulhat, hogy a képekhez pontatlan földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai kerülnek hozzáadásra.

\*2: Az egyezményes világidő (UTC) gyakorlatilag azonos a greenwichi középidejével (GMT).


## A bejárt útvonal naplózása

A GPS-naplózási funkció segítségével automatikusan, adott időközönként rögzíthető az út, melyet a fényképezőgép bejár. A fényképezőgép által bejárt útra vonatkozó helyadatok egy számítógépes térképen is megtekinthetők.

\* Bizonyos utazási körülmények, helyszínek vagy vevőbeállítások esetén előfordulhat, hogy a képekhez pontatlan földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai kerülnek hozzáadásra.

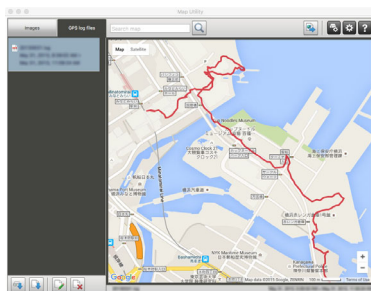
## A fényképezőgép idejének beállítása

A fényképezőgépen beállíthatók a GPS-jelek alapján megállapított időadatok.

 A képekkel és videókkal rögzített GPS-adatok esetleg az Ön személyes azonosítására használható információkat is tartalmazhatnak. Ezért javasoljuk, hogy az állóképek vagy videók másoknak való átadása vagy interneten való közzététele esetén járjon el kellő óvatossággal.

## Képek és információk megtekintése a virtuális térképen

A Map Utility (EOS-szoftver, 550. oldal) segítségével megtekintheti a felvételek készítésének helyét, valamint a bejárt utat a számítógépes térképen.



Térképadatok: ©2015 ZENRIN

## A GPS használatával kapcsolatos óvintézkedések

### ■ A GPS-funkció használatát engedélyező térségek

A GPS használatára bizonyos országokban és térségekben korlátozások vonatkoznak, jogtalan használata pedig a nemzeti vagy helyi jogszabályoknak megfelelően büntethető. A GPS-funkcióra vonatkozó szabályozások betartása érdekében keresse fel a Canon honlapját, és ellenőrizze, hol engedélyezett annak használata. Vegye figyelembe, hogy a Canon nem vonható felelősségre a GPS felsorolt országokon és régiókon kívüli használatából eredő problémákért.

### ■ Típuszám

EOS-1D X Mark II (G) : DS126561

(A GPS-modullal rendelkező típust is beleértve: ES300)

- A GPS-funkció használatára egyes országokban és térségekben korlátozások vonatkozhatnak. Ezért ügyeljen arra, hogy a GPS-funkciót az adott országban vagy térségben érvényes előírásoknak megfelelően használja. Különös gonddal járjon el, ha a GPS-funkciót külföldi utazások során használja.
- Különösen körültekintően használja a GPS-funkciót olyan helyeken, ahol az elektronikus eszközök használata korlátozások alá esik.
- A földrajzi helyre vonatkozó címkékkel ellátott képekben és videóknál található helyadatok segítségével mások is megtalálhatják vagy azonosíthatják Önt. Legyen körültekintő az ilyen képek, videók vagy a GPS-naplófájlok megosztásakor, illetve azok online közzétételkor olyan oldalakon, ahol azokat sok más ember is megtekintheti.
- Egyes esetekben a GPS-jelek vétele hosszabb időt vehet igénybe.

A Canon Inc. kijelenti, hogy a DS126561 megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvető követelményeinek és egyéb kapcsolódó rendelkezéseinek.

Az eredeti Megfelelőségi nyilatkozat a következő címen szerezhető be:

**CANON EUROPA N.V.**

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Hollandia

**CANON INC.**

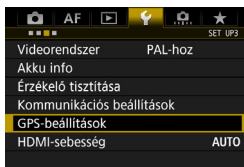
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japán



# GPS-jelek vétele

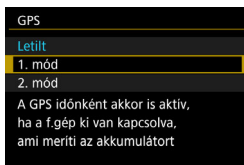
A GPS-jelek vételéhez vigye olyan helyre a fényképezőgépet, ahol jó rálátás nyílik az égre. Fordítsa a fényképezőgépet az ég felé, eközben kezeivel és más tárgyakkal ne takarja el annak tetejét.

Kedvező vételi körülmények között a fényképezőgépnek kb. 30–60 másodpercre van szüksége a GPS-műholdak jeleinek vételéhez a [GPS] opció [1. mód] vagy [2. mód] értékre állítása után. Ellenőrizze, hogy megjelenik-e a hátsó LCD-panelen a [GPS] jel, majd készítse el a felvételt.



## 1 Válassza a [GPS-beállítások] opciót.

- A [F3] lapon válassza ki a [GPS-beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



## 2 Válassza ki a módot.

- Az [1. mód] és a [2. mód] közül választhat.
- ▶ A hátsó LCD-panelen megjelenik a [GPS] jelzés.

### • 1. mód

A fényképezőgép rendszeres időközönként GPS-jeleket fogad, még abban az esetben is, ha a főkapcsolót <ON> vagy <OFF> állásba kapcsolták.

### • 2. mód

Ha a főkapcsoló <ON> állásban van, a fényképezőgép GPS-jeleket fogad. Ha a főkapcsoló <OFF> állásban van, a GPS-funkció is kikapcsol. Ha azonban az automatikus kikapcsolás funkció lépett életbe, a fényképezőgép továbbra is rendszeres időközönként fogad GPS-jeleket.

## GPS-jel vételének állapota



A GPS-jel vételének állapotát a fényképezőgép hátsó LCD-panelén megjelenő [GPS] ikon jelzi.

**Folyamatosan látható [GPS] ikon: jel vétele**

**Villogó [GPS] ikon: a fényképezőgép még nem talált jelet**

Ha a felvételkedészítés során a [GPS] ikon folyamatosan látható, a fényképezőgép megcímkézi a képet a földrajzi pozícióval.

- Az [1. mód] beállítása esetén a fényképezőgép akkor is rendszeres időközönként veszi a GPS-jeleket, ha főkapcsolóját <OFF> állásba kapcsolták. Ez gyorsabban meríti az akkumulátort, és csökkenti a készíthető képek számát. Ha sokáig nem használja a fényképezőgépet, állítsa [Tilt] értékre.
- A [2. mód] beállítása esetén a fényképezőgép automatikus kikapcsolás után is fogad GPS-jeleket. Ez azzal jár, hogy ha sokáig tart az automatikus kikapcsolás, az akkumulátor gyorsabban fog merülni, így kevesebb képet készíthet. Ha sokáig nem használja a fényképezőgépet, állítsa <OFF> állásba a főkapcsolót.
- A GPS-antenna a vakupapucs elejében található. A GPS-jelek akkor is foghatók, ha a vakupapucshoz külső Speedlite vakut csatlakoztat, ám a jelek vételének érzékenysége némileg romlik.
- A (külön kapható) GP-E1 és GP-E2 GPS-vevő nem használható.





### Gyenge GPS-vétel

Az alábbi körülmények között a GPS-műholdak jele nem fogható megfelelően. Ennek eredményeképp előfordulhat, hogy a földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai nem kerülnek rögzítésre, illetve pontatlan helyadatok kerülnek a naplóba.

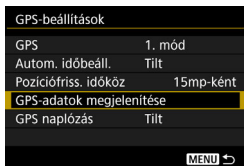
- Beltéren, föld alatt, alagutakban, erdőkben, épületek között és völgyekben.
- Nagyfeszültségű vezetékek vagy az 1,5 GHz-es frekvenciasávban működő mobiltelefonok közelében.
- Amikor a fényképezőgépet táskában vagy hasonló helyen hagyja.
- Nagy távolságok megtételekor.
- Különböző tájakon történő áthaladásakor.
- Mivel a GPS-műholdak is mozognak, mozgásuk a fentiekől eltérő körülmények mellett is interferenciát okozhat a földrajzi helyadatokkal, illetve pontatlan helymegállapításhoz vezethet. Továbbá a földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai akkor is megtett utat tartalmazhatnak, ha a fényképezőgépet csak egy helyen használta.



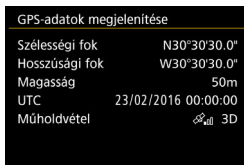
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép használatának megkezdésekor a GPS-funkció hatására alacsony akkumulátortöltöttségi szintet tapasztal. Szükség esetén töltsse fel az akkumulátort, vagy tartson készenlétben egy feltöltött tartalékakkumulátort (külön megvásárolható).
- A fényképezőgép függőleges helyzetben is képes venni a GPS-jeleket.

## GPS-adatok megjelenítése


- 1 **Ellenőrizze a [GPS] beállítást.**
  - Ellenőrizze, hogy a [GPS] beállítása [1. mód] vagy [2. mód].




- 2 **Válassza a [GPS-adatok megjelenítése] elemet.**
  - ▶ Megjelennek a GPS-adatok.



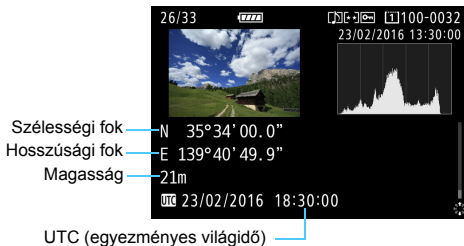
- 3 **Készítse el a képet.**
  - Ha GPS-jelek vételét követően készít fényképet, a fényképezőgép megcímkézi a képet a földrajzi pozícióval.

 A GPS jellemzői miatt a magassági adat általában kevésbé pontos, mint a szélesség és a hosszúság értéke.

- Az  ikon a jelvétele állapotát mutatja. Amikor megjelenik a <3D> szimbólum, a magasság is rögzítésre kerül. Ha a <2D> szimbólum látható, a magasság nem kerül rögzítésre.
- Az egyezményes világidő (UTC) gyakorlatilag azonos a greenwichi középidejével (GMT).

## A földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai

Tekintse meg az elkészült képeket, majd nyomja meg az <INFO.> gombot a fénykép-információk megjelenítéséhez (347. oldal). Ezt követően a <📍> felfelé vagy lefelé döntésével ellenőrizze a földrajzi helyre vonatkozó címkék adatait.



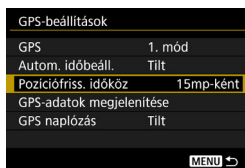
- Videofelvétel készítésekor a készülék a felvétel indításakor aktuális GPS-adatokat rögzíti. A jel vételi körülményei nem kerülnek rögzítésre.
- A felvételek készítésének helye a Map Utility szoftver (EOS-szoftver, 550. oldal) használatával megtekinthető virtuális térképen.

# A pozicionálási időtartam beállítása

Megadható a földrajzi helyre vonatkozó címkék adatainak frissítési időköze. A földrajzi helyre vonatkozó címkék adatainak rövidebb időközönkénti frissítése pontosabb helymeghatározást biztosít, ez a beállítás csökkenti az elkészíthető képek számát, mivel gyorsabban meríti az akkumulátort.

## 1 Ellenőrizze a [GPS] beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a [GPS] beállítása [1. mód] vagy [2. mód].



## 2 Válassza a [Pozíciófriss. időköz] lehetőséget.

## 3 Állítsa be a kívánt frissítési időközt.

- Válassza ki a kívánt frissítési időközt, majd nyomja meg a <SET> gombot.



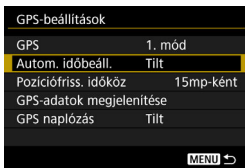
- Ha olyan helyen tartózkodik, ahol kedvezőtlenek a GPS-vételi körülmények, kevesebb képet fog tudni készíteni.
- A GPS működési sajátosságai eltéréseket eredményezhetnek a rögzítési időtartamok között.

# Pontos idő beállítása a fényképezőgépen a GPS alapján

A fényképezőgépen beállíthatók a GPS-jelek alapján megállapított időadatok. Ennek hibahatára kb.  $\pm 0,02$  másodperc.

## 1 Ellenőrizze a [GPS] beállítást.

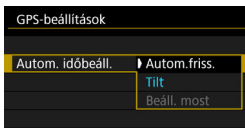
- Ellenőrizze, hogy a [GPS] beállítása [1. mód] vagy [2. mód].



## 2 Válassza az [Autom. időbeáll.] elemet.

## 3 Válassza ki a kívánt beállítást.

- Válassza az [Autom.friss.] vagy [Beáll. most] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az [Autom.friss.] opció a fényképezőgép bekapcsolása, és a GPS-jel vétele után frissíti az időt.



- Az idő csak akkor frissíthető automatikusan, ha legalább öt GPS-műhold jelei foghatók. Ha ez a feltétel nem teljesül, a [Beáll. most] lehetőség szürkén jelenik meg, így nem választható.
- A GPS-jelek vétele szempontjából kedvezőtlen időpontban még a [Beáll. most] lehetőség választása esetén is előfordulhat, hogy az idő nem frissíthető.
- Ha az [Autom. időbeáll.] értéke [Autom.friss.], a dátum és az idő nem adható meg manuálisan a [📍 2: Dátum/Idő/Zóna] lehetőségnél.
- Ha a (külön kapható) WFT-E8 vagy WFT-E6 vezeték nélküli adó használata esetén nem szeretné módosítani az idő beállítását a [Fényk.-gépek közötti szinkron.] művelet elvégzése után, akkor az [Autom. időbeáll.] beállításnál válassza a [Tilt] értéket a 2. lépésben.

# A bejárt útvonal naplózása

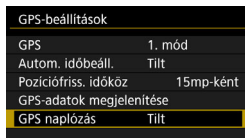


Térképadatok: ©2015 ZENRIN

A GPS-naplózási funkció használatával automatikusan rögzíthetők a fényképezőgép által megtett útvonal földrajzi helyre vonatkozó címkéinek adatai a fényképezőgép belső memóriájában. A Map Utility (EOS-szoftver, 550. oldal) segítségével megtekintheti a felvételek készítésének helyét, valamint a bejárt utat a számítógépes térképen.

## 1 Ellenőrizze a [GPS] beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a [GPS] beállítása [1. mód] vagy [2. mód].



## 2 Válassza a [GPS naplózás] lehetőséget.



## 3 A [GPS-poz.naplózása] opciónál válassza az [Enged] beállítást.

- Válassza a [GPS-poz.naplózása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A hátsó LCD-panelen megjelenik a [LOG] jelzés.



- Ha a [GPS] beállítása [1. mód], a GPS-naplózási funkció azt követően is működni fog, ha a főkapcsolót <OFF> állásba kapcsolta.
- A [2. mód] választása esetén a főkapcsoló <OFF> állásba kapcsolásával a GPS-naplózási funkciót is kikapcsolja. A GPS-naplózási funkció azonban automatikus kikapcsolás esetén továbbra is működni fog.

## Földrajzi helyre vonatkozó címkék adatainak naplója

A fényképezőgép által bejárt út földrajzi helyre vonatkozó címkéinek adatait a fényképezőgép a [**Pozíciófriss. időköz**] (220. oldal) beállításban megadott időközönként rögzíti. A naplóadatokat a rendszer dátum szerint rendszerezve menti a fényképezőgép belső memóriájába. Az alábbi táblázatban látható, hogy hány napnak megfelelő adatmennyiség menthető.

### Naplóadat-kapacitás pozicionálási időközönként (becsült érték)

Frissítési időköz	Naplóadatok	Frissítési időköz	Naplóadatok
1 másodpercenként	4,1 nap	30 másodpercenként	100 nap
5 másodpercenként	20 nap	1 percenként	100 nap
10 másodpercenként	41 nap	2 percenként	100 nap
15 másodpercenként	61 nap	5 percenként	100 nap

\*1 nap = nyolc órán át történő használatnak megfelelő naplóadat.

- A belső memóriában tárolt naplóadatok naplófájlként a kártyára másolhatók (224. oldal).
- A naplófájlok neve a dátumból és a számból áll (például 16031800). Minden nap egy naplófájl készül. Az időzóna változásakor (55. oldal) új naplófájl jön létre.
- Ha a fényképezőgép belső memóriája megtelik, a rendszer törli a legrégebbi naplóadatokat, és elkezd menteni az újabb adatokat.

## Akkumulátorhasználat a naplózás közben

Ha a [**GPS**] beállítása [**1. mód**], a fényképezőgép akkor is rendszeres időközönként veszi a GPS-jeleket, ha főkapcsolóját <OFF> helyzetbe állították. A [**2. mód**] beállítása esetén a fényképezőgép automatikus kikapcsolás után is fogad GPS-jeleket. Így az akkumulátor gyorsabban lemerül, és a készíthető képek száma is csökken. Továbbá, ha a [**GPS-poz.naplózása**] beállítása is [**Enged**], a rövidebb frissítési időközök miatt az akkumulátor még gyorsabban lemerül.

Ha nem utazik vagy gyenge a GPS-jel vétele, ajánlott a [**GPS**] beállítás számára a [**Tilt**] értéket megadni.

## A naplódatok letöltése számítógépre

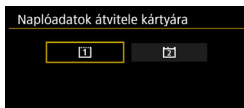
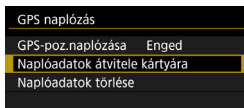
A fényképezőgép belső memóriájában található naplódatok letölthetők a számítógépre az EOS Utility (EOS-szoftver, 550. oldal) segítségével, illetve a kártyára másolás után a kártyáról is letölthetők.

Ha a Map Utility (EOS-szoftver, 550. oldal) használatával nyitja meg a számítógépre mentett naplófájl, a fényképezőgép útja megjelenik a térképen.

### ● A naplódatok importálása EOS-szoftverrel

Ha a fényképezőgép a mellékelt interfészkábelrel számítógéphez kapcsolódik, a naplódatok az EOS Utility (EOS-szoftver) használatával letöltheti a számítógépre. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét (4. oldal).

### ● A naplódatok átvitele a kártyára a letöltéshez



- Ha a [**Naplódatok átvitele kártyára**] lehetőséget választja, a naplódatok a belső memóriából naplófájlként a CF-kártyára [**1**] vagy a CFast-kártyára [**2**] is átviheti. Ne feledje, hogy a naplódatok kártyára másolásakor a naplódatok törlésre kerülnek a fényképezőgép belső memóriájából.

- A kártyára importált naplófájlok a „MISC” mappán belül található „GPS” mappájába kerülnek. Kiterjesztésük „LOG”.
- A [**Naplódatok törlése**] lehetőséggel törölheti a belső memóriában tárolt naplódatokot. Az adatok törlése körülbelül egy percet vesz igénybe.





- A fényképezőgép számítógéphez való csatlakoztatásához használja a mellékelt interfészkábelt vagy a Canon által külön forgalmazott kábelt (485. oldal). Az interfészkábel csatlakoztatásakor használja a mellékelt kábelvédőt (38. oldal).
- A GPS-antenna a fényképezőgép vázának felső részén található. Ezért mindig – még akkor is, ha táskában viszi a fényképezőgépet – törekedjen arra, hogy a fényképezőgép felső része felfelé nézzen, valamint ne helyezzen más tárgyakat a fényképezőgépre.
- Olyan pontosan állítsa be a fényképezőgép idejét és dátumát, amennyire csak lehetséges. Továbbá adja meg a felvét elkészítés helyszínén használt időzónát és nyári/téli időszámítást is.



# 5

## Expozícióvezérlés a fotós önkifejezés érdekében

A fényképezőgép számos különféle beállítással módosíthatja, melyek segítségével különféle fényképezési eredmények érhetők el, ilyen pl. a záridő és/vagy a rekesz kiválasztása, az expozíció módosítása stb.

- Ha félig lenyomja, majd felengedi az exponológombot, az expozíciós beállítások kb. 6 másodpercig láthatóak maradnak a keresőben és az LCD-panelen. (☞6).
- Az egyes felvételi módokban beállítható funkciókról a 486. oldalon olvashat.



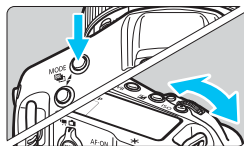
Kapcsolja a főkapcsolót <ON> állásba.

## P: Programautomatika

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Ezt nevezzük programautomatikának.

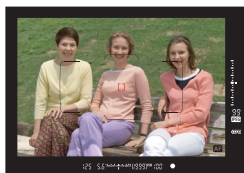
\* A <P> a program rövidítése.

\* Az AE az automatikus expozíciót jelöli.



### 1 Állítsa a felvételi módot <P> értékre.

- Nyomja meg a <MODE> gombot, és válassza ki a <P> vagy <P> tárcsával a <P> opciót.



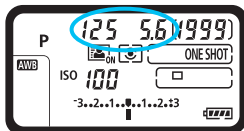
### 2 Fókuszáljon a témára.

- Nézzon bele a keresőbe, és irányítsa az AF-pontot a témára. Ezután nyomja le félig az exponológombot.
- ▶ A fókusz elérésekor a kereső jobb alsó sarkában világítani kezd a fókuszjelző <●> (One-Shot AF módban).
- ▶ A záridő és a rekeszérték beállítása automatikus, és a keresőben és a felső LCD-panelen egyaránt megjelenik.



### 3 Ellenőrizze a kijelzést.

- Amennyiben a záridő és a rekeszérték kijelzése nem villog, normál expozíció érhető el.



### 4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponológombot.





- Ha a „30''” záridőérték és a legalacsonyabb f-érték villog, az alulexponált felvételt jelez. Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.



- Ha a „8000” záridőérték és a magasabb f-érték villog, az túlexponált felvételt jelez. Csökkentse az ISO-érzékenységet, vagy használjon ND-szűrőt (külön megvásárolható) az objektívbe jutó fény mennyiségének csökkentése érdekében.



## Programeltolás

- Programautomatika módban szabadon megváltoztathatja a záridő és a rekeszérték fényképezőgép által automatikusan beállított kombinációját (Program), miközben az expozíció változatlan marad. Ezt programeltolásnak nevezzük.
- Programeltoláshoz nyomja le félig az exponológombot, majd fordítsa el a <  > tárcsát, amíg a kívánt záridő vagy rekesz meg nem jelenik.
- A programeltolás automatikusan törlődik a mérési időzítő (  6) lejáratakor (az expozíciós beállítás megjelenítése kikapcsol).
- A programeltolás nem használható vakuval.



## A homályos képek számának minimálisra csökkentése

- Segíthet az Egyképes csendes (147. oldal) funkció, a Tükörfelcsapás (256. oldal) vagy a Csendes ÉK felvétel (281. oldal) funkció használata.
- Sorozatfelvétel készítése esetén segíthet a Csendes NS sorozatfelvétel vagy a Csendes AS sorozatfelvétel funkció használata (147. oldal).
- Használjon erőteljes, a fényképező-felszerelés súlyát megbíró állványt. A fényképezőgépet rögzítse szilárdan az állványra.
- Ajánlott a távkioldó használata is (258. oldal).

## ? Gyakori kérdések

- **A fókuszjelző <●> villog, és nem sikerül beállítani az élességet.**  
Írányítsa az AF-terület keretét jó kontraszttal rendelkező területre, majd nyomja le félig az exponálógombot (62. oldal). Ha túl közel tartózkodik a témához, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.
- **Egyszerre több AF-pont is világít.**  
A fókusz mindegyik ilyen pontban elérhető volt. Addig készítheti el a képet, amíg a céltémát lefedő AF-pont világít.
- **A fókuszjelző <●> nem kezd el világítani.**  
Az AI Servo AF módban ez azt jelenti, hogy a fényképezőgép folyamatosan fókuszál. (Az AF állapotjelzője <AF> megjelenik, de a fókuszjelző <●> nem kezd el világítani.)  
AI Servo AF módban a fókuszár (89. oldal) nem működik.
- **Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem fókuszál a témára.**  
Ha az objektív fókuszmodkapcsolója <MF> (kézi fókusz) értékre van állítva, állítsa át <AF> (autofókusz) értékre.
- **A záridő és rekeszérték villog.**  
Mivel túlságosan sötét van, a fénykép elmosódottá válhat a fényképezőgép bemozdulása miatt. Ajánlott (külön kapható) állványt vagy (külön kapható, 260. oldal) EX sorozatú Canon Speedlite vakut használni.
- **Külső vaku használatakor a kép alsó része természetellenesen sötét színű.**  
Ha napellenzőt helyez az objektívre, a napellenző eltakarhatja a vaku fényének egy részét. Közelebbi téma fényképezéséhez vegye le a napellenzőt a vaku használata előtt.

## Tv: Zárídő-előválasztás

Ebben az üzemmódban megadhatja a zárídőt, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a téma fényerejének megfelelő normál expozícióhoz szükséges rekeszértéket. Ezt zárídő-előválasztásnak nevezzük. Rövidebb zárídővel kimerevítheti a mozgást, hosszabb zárídővel pedig a mozgás érzetét keltő elmosódott hatást válthat ki. \*A <Tv> a zárídőt jelöli.



Elmosódott mozgás  
(Hosszú zárídő: 1/30 mp)

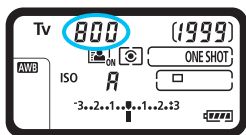


Kimerevített mozgás  
(Rövid zárídő: 1/2000 mp)



### 1 Állítsa a felvételi módot <Tv> értékre.

- Nyomja meg a <MODE> gombot, és válassza ki a <☀️> vagy <🕒> tárcsával a <Tv> opciót.



### 2 Adja meg a kívánt zárídőt.

- A felső LCD-panelt figyelve forgassa el a <☀️> tárcsát.


### 3 Fókuszáljon a témára.


- Nyomja le félig az exponológombot.
- ▶ A rekeszérték beállítása automatikus.






### 4 Ellenőrizze a keresőben megjelenő képet, és készítse el a felvételt.

- Ha a rekeszérték nem villog, a kép normál expozícióval készül el.







- Ha a legalacsonyabb f/érték villog, a kép alulexponált lesz. A < > tárcsa elforgatásával válasszon ki rövidebb záridőt, amíg a rekeszérték kijelzése már nem villog, vagy állítson be magasabb ISO- érzékenységet.
- Ha a legmagasabb f/érték villog, a kép túlexponált lesz. Rövidebb záridő beállításához fordítsa el a < > tárcsát addig, amíg a rekeszérték villogása abbamarad, vagy állítson be alacsonyabb ISO- érzékenységet.

 **A záridő kijelzése**

A „8000” és „4” közötti záridők a záridőt jelző törtszám nevezőit jelentik.

A „125” jelentése például 1/125 másodperc, a „0”5” jelentése

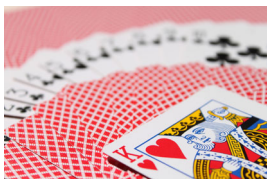
0,5 másodperc, a „15”” jelentése pedig 15 másodperc.



## Av : Rekesz-előválasztás

Ebben az üzemmódban megadhatja a kívánt rekeszértéket, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a téma fényereje mellett a normál expozícióhoz szükséges záridőt. Ezt rekesz-előválasztásnak nevezzük. A nagyobb  $f$ /érték (kisebb rekesznyílás) élesebb előteret és elfogadható élességű háttérrel eredményez. Ugyanakkor a kisebb  $f$ /érték (nagyobb rekesznyílás) kevésbé éles előteret és elfogadható élességű háttérrel eredményez.

\*Az <Av> a rekeszértéket jelöli (rekesznyílás).



Elmosódott háttér  
(Alacsony rekeszértékkel:  $f/5,6$ )

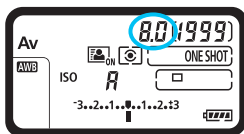


Az előtérben és a háttérben  
levő témák egyaránt élesek  
(Magas rekeszértékkel:  $f/32$ )



### 1 Állítsa a felvételi módot <Av> értékre.

- Nyomja meg a <MODE> gombot, és válassza ki a <☀> vagy <☺> tárcsával az <Av> opciót.



### 2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- A felső LCD-panelt figyelve forgassa el a <☀> tárcsát.

### 3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponológombot.
- ▶ A záridő beállítása automatikus.



### 4 Ellenőrizze a keresőben megjelenő képet, és készítse el a felvételt.

- Ha a záridő nem villog, a kép normál expozícióval készül el.



- Ha „30”-as záridőkijelzés villog, az alulexponáltságra utal. Állítson be nagyobb rekesznyílást (kisebb f/ értéket). Ehhez forgassa addig a <img alt="Sunburst icon" data-bbox="725 165 765 185"/> tárcsát, amíg abba nem marad a záridő villogása, vagy állítson be nagyobb ISO-érzékenységet.



- Ha a „8000”-es záridő villog, túlexponált felvételt jelez. Állítson be kisebb rekesznyílást (nagyobb f/ értéket). Ehhez forgassa addig a <img alt="Sunburst icon" data-bbox="725 270 765 290"/> tárcsát, amíg abba nem marad a záridő villogása, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.

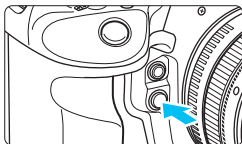


### A rekeszérték kijelzése

Minél nagyobb az f/érték, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített f/szám az objektívtől függően változhat. Ha a fényképezőgéphez nem csatlakozik objektív, „00” jelenik meg rekeszértékként.

## Mélységelesség-előnézet

A rekesznyílás (blende) csak a kép elkészítésének pillanatában változik. Egyébként a rekesz teljesen nyitva van. Ezért, ha a keresőben vagy az LCD-monitoron nézi a témát, a mélységelesség kicsinek tűnik.



A mélységelesség-előnézet gomb megnyomásával rögzítse az aktuális rekeszbeállítást, és ellenőrizze a mélységelességet (az elfogadható fókusztartományt).



- A nagyobb  $f$ -érték élesebb előteret és elfogadható élességű háttérrel eredményez. A kereső képe azonban sötétebbnek tűnik.
- A mélységelesség jól látható az Élő nézet képén a rekeszérték módosításakor és a mélységelesség-előnézet gomb megnyomásakor (272. oldal).
- Az expozíció zárolásra kerül (AE-rögzítés), amíg a felhasználó fel nem engedi a mélységelesség-előnézet gombot.

# M: Kézi expozíció

Ebben az üzemmódban megadhatja a záridőt és a rekeszértéket is. Az expozíció meghatározásához használja a keresőben lévő expozíciószint-jelzőt vagy egy kereskedelmi forgalomban kapható expozíciómérőt. Ezt a módszert kézi expozíciónak nevezzük.

\* Az <M> a kézi beállítást jelzi.



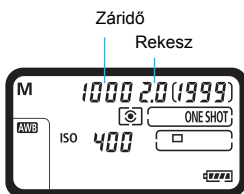
## 1 Állítsa a felvételi módot <M> értékre.

- Nyomja meg a <MODE> gombot, és válassza ki a <☀️> vagy <⌚> tárcsával az <M> opciót.

## 2 Állítsa be az ISO-érzékenységet (163. oldal).

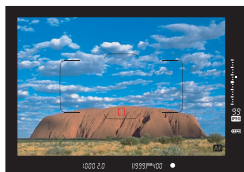
## 3 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- A záridő beállításához forgassa el a <☀️> tárcsát. A rekesz beállításához forgassa el a <⌚> tárcsát.
- Ha nem tudja beállítani a záridőt vagy a rekeszt, állítsa a főkapcsolót <ON> helyzetbe, majd fordítsa el a <☀️> vagy <⌚> tárcsát.



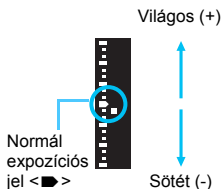
## 4 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponológombot.
- ▶ Az expozíció beállítása megjelenik a keresőben és a felső LCD-panelen.
- A kereső jobb oldalán látható expozíciószintjel <■> jelzi, hogy mennyivel tér el a jelenlegi expozíciószint a standard expozíciószinttől <■>.





## 5 Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

- Ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt, és adja meg a kívánt záridőt, illetve rekeszértéket.
- Ha az expozíciókompenzáció mértéke meghaladja a  $\pm 3$  lépést, az expozíciószint-jelző végén a <▲> vagy a <▼> szimbólum látható.





## Expozíciókompenzáció automatikus ISO-beállítással

Ha manuális expozícióval történő felvételkedés esetén az ISO-érzékenységet **A** (AUTO) értékre állítja, az expozíciókompenzációt (241. oldal) a következőképpen állíthatja be:

- Az [ **6: Felhasználói beállítások**] lapon válassza ki a [**SET** : **Exp.komp.(gombot nyomva forg:** )] lehetőséget (454. oldal).
- Gyorsvezérlés (68. oldal)

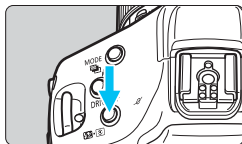
Figyelje az expozíciószint-jelzőt (beállítást) a kereső alján vagy a felső LCD-panelen, és közben állítsa be az expozíciókompenzáció értékét.



- Automatikusra állított ISO-érzékenység esetén a fényképezőgép a normál expozíció elérése érdekében a záridőnek és a rekesznek megfelelő ISO-érzékenységet állít be. Ezért nem feltétlenül kapja majd a kívánt expozíciós effektust. Ebben az esetben állítsa be az expozíciókompenzációt.
- Ha automatikus ISO-beállítás mellett vakut használ, az expozíciókompenzációnak még akkor sem lesz hatása, ha beállította az expozíciókompenzáció értékét.

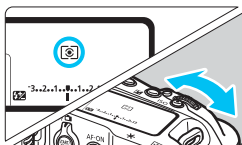
- Ha az [ **2: Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás**] beállításban eltávolítja a  $\langle \checkmark \rangle$  jelölést az [**M v. B módban letiltva**] négyzetből, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) az  $\langle \mathbf{M} \rangle$  módban is beállítható (189. oldal).
- Ha automatikus ISO-beállítást választott, a  $\langle \star \rangle$  gomb lenyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha megnyomja a  $\langle \star \rangle$  gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn láthatja az aktuális és a  $\langle \star \rangle$  gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Ha automatikus ISO-beállítás mellett az expozíciókompenzációt (241. oldal)  $\langle \mathbf{P} \rangle$ ,  $\langle \mathbf{Tv} \rangle$  vagy  $\langle \mathbf{Av} \rangle$  módban használta, majd a felvételi módot  $\langle \mathbf{M} \rangle$  módra állította át, az expozíciókompenzáció korábban beállított értéke marad érvényben.
- Ha automatikus ISO-beállítás mellett az [ **1: Expozíciós lépésköz**] opciót [**1/2 lépés, exp. komp. 1/2 lépés**] értékre állítja, a készülék 1/2 lépésnyi expozíciókompenzációt alkalmaz az ISO-érzékenységre (1/3 lépés) és a záridőre. A kijelzett záridő azonban nem változik.

## A fénymérési mód kiválasztása


A téma fényerőssége négyféle módszerrel mérhető.



- 1** Nyomja meg a  gombot ().




- 2** Válassza ki a mérési módot.

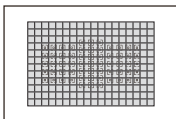
- A felső LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a  tárcsát.

: **Kiértékelő mérés**

: **Részleges mérés**

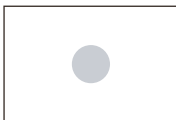
: **Szpot mérés**

: **Középre súlyozott átlagoló mérés**



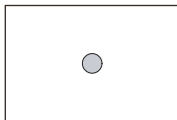
### **Kiértékelő mérés**

Általános célú fénymérési mód, amely akár hátról megvilágított témákhoz is megfelel. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva módosítja az expozíciót.



### **Részleges mérés**

Olyan esetekben hasznos, amelyeknél a téma mögött a témánál jóval világosabb fényforrások találhatók háttérvilágítás stb. következtében. A részleges mérés körülbelül a keresőterület 6,2%-át (középső részét) fedi le.



### Szpot mérés








Ez a fotóalany vagy a téma bizonyos részének mérésére szolgál. A szpot mérés körülbelül a keresőterület 1,5%-át (középső részét) fedi le. Megjelenik a keresőben a szpot fénymérés köre.



### Középre súlyozott átlagoló mérés

A készülék a jelenet egészének átlaga alapján végzi el a mérést, ám a kereső középpontján mért értékeket nagyobb súlyozással veszi figyelembe.



- A  (Kiértékelő mérés) módban az expozíciós beállítás akkor rögzül, amikor félig lenyomja az exponológombot, és a téma élesre állt (One-Shot AF módban). A  (Részleges mérés),  (Szpot mérés) és  (Középre súlyozott átlagoló mérés) esetén az expozíciós beállítást a gép a fénykép készítésének pillanatában végzi el. (Az exponológombot félig lenyomva a készülék nem rögzíti az expozíciót.)
- Úgy is beállíthatja a fényképezőgépet, hogy a  (Szpot mérés) beállítása esetén a keresőben megjelenjen a  (436. oldal).
- Amennyiben a [ 1: Szpot mér. AF-pt kapcs.] beállítás értéke [**Aktív AF-ponthoz kapcs.**] (423. oldal), lehetővé válik az összes AF-ponthoz kapcsolt szpot mérés elvégzése is.

## Többpontos szpot mérés

A többpontos szpot mérés segítségével megismerheti a kép több területének relatív expozíciós szintjét, és eldöntheti, hogy mely végső expozíciót szeretné használni a kívánt eredmény elérése érdekében. A többpontos szpot mérés funkció <P>, <Tv> és <Av> módban állítható be.

**1** Állítsa a mérési módot <☐> (szpot mérés) értékre.

**2** Nyomja meg az <M-Fn> gombot (☺16).

- Irányítsa a szpot mérés körét arra a területre, amelynek relatív expozíciós értékét ellenőrizni kívánja, majd nyomja meg az <M-Fn> gombot. Ismételje meg a műveletet minden területnél, amelyen fénymérést kíván végezni.
- ▶ A kereső jobb oldalán megjelenik a végrehajtott szpot mérés által mért relatív expozíciós szint. A készülék a szpot mérések átlagos értékének megfelelően állítja be az expozíciót.



- Ekkor On úgy állíthatja be a megfelelő fénykép elkészítéséhez használni kívánt végső expozíció értékét, hogy az expozíciószint-jelzőn látható három jelöléshez viszonyítva tekintheti meg az expozíciószintet.



- Egy képnél legfeljebb nyolc szpot mérést végezhet.
- A többpontos szpot mérés révén kapott, memóriában tárolt expozíciószint a következő esetekben kerül törlésre:
  - Ha lejárt a szpot mérési időzítő (☺16).
  - Megnyomta a <MODE>, <DRIVE•AF>, <☒•☑>, <ISO>, <☒☒>, <☒> vagy <WB> gombot.
- Többpontos szpot mérés abban az esetben is végezhető, ha a [☑.1: Szpot mér. AF-pt kapcs.] beállítás értéke [Aktív AF-ponthoz kapcs.] (423. oldal).




## Az expozíciókompenzáció beállítása

Az expozíciókompenzáció világosíthatja (növelt expozíció) vagy sötétítheti (csökkentett expozíció) a fényképezőgép által megadott normál expozíciót.

Az expozíciókompenzáció a **<P>**, **<Tv>** és **<Av>** felvételi módban állítható be. Bár az expozíciókompenzáció 1/3-os lépésközzel  $\pm 5$  lépésig állítható, a keresőben és a felső LCD-panelen lévő expozíciókompenzáció-kijelzőn csak  $\pm 3$  lépésig látható a beállítás. Ha az expozíciókompenzáció mértéke meghaladja a  $\pm 3$  lépést, ajánlott a gyorsvezérlés funkcióval (68. oldal) beállítani.

Ha az **<M>** mód és az automatikus ISO egyaránt be van kapcsolva, az expozíciókompenzáció beállításával kapcsolatban lásd a 237. oldalt.

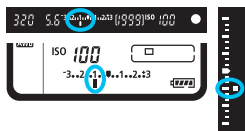
### 1 Ellenőrizze az expozíciót.

- Nyomja le félig az exponológombot ()<sup>6</sup>, és ellenőrizze az expozíciószint-jelzőn látható értéket.

Világosabb képhez megnövelt expozíció



Sötétebb képhez csökkentett expozíció



### 2 Adja meg az expozíciókompenzáció értékét.

- A keresőbe nézve vagy a felső LCD-panelt figyelve forgassa el a **<⊙>** tárcsát.
- Ha nem tudja beállítani az expozíciókompenzációt, állítsa a főkapcsolót **<ON>** helyzetbe, majd fordítsa el a **<⊙>** tárcsát.








### 3 Készítse el a képet.

- Az expozíciókompenzáció visszavonásához állítsa az expozíciószint-jelzőt **<■/■>** a normál expozíciós jelre (**<▶>/<◀>**).



Ha a [**☑2: Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás**] (189. oldal) beállítása nem [**Tilt**], a kép a sötétebb képhez beállított csökkentett expozíciókompenzáció ellenére is világosnak tűnhet.

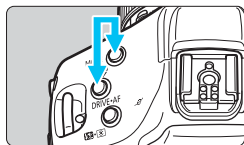



- A beállítás a  > gomb megnyomásával, majd a  > vagy  > tárcsa elforgatásával is elvégezhető.
- Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor is érvényben marad, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja.
- Az expozíciókompenzáció értékének megadása után az expozíciókompenzáció értékének akaratlan módosításának elkerülése érdekében állítsa <LOCK> helyzetbe a főkapcsolót.
- Ha az expozíciókompenzáció mértéke meghaladja a  $\pm 3$  lépést, az expozíciószint-jelző végén  /  > vagy  /  > jel látható.


## Automatikus expozíciósorozat (AEB)

A fényképezőgép a záridő vagy a rekeszérték automatikus megváltoztatásával három egymást követő képből legfeljebb  $\pm 3$  lépésnyi, 1/3-os lépésközzel módosítható különbséggel expozíciósorozatot készít. Ezt AEB funkciónak nevezzük.

\* Az AEB automatikus expozíciós felvételsorozatot jelent.

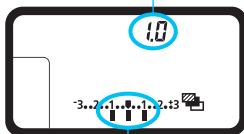


- 1** Nyomja le, majd tartsa lenyomva egyszerre a <MODE> és <DRIVE•AF> gombot (  6 ).

▶ Az <  > ikon és a „0.0” szám jelenik meg a felső LCD-panelen.





AEB lépésköz



AEB-tartomány

- 2** Adja meg az AEB-tartományt.

- A <  > vagy <  > tárcsa forgatásával állítsa be az AEB-tartományt.



Normál expozíció



Csökkentett expozíció











Növelt expozíció

- 3** Készítse el a képet.

- A készülék a beállított felvételkészítési módnak megfelelően a következő sorrendben készíti a három összefűzött felvételt: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.
- A készülék nem lép ki automatikusan az AEB módból. Az AEB visszavonásához a 2. lépést követve állítsa az AEB-lépésközt „0.0” értékre.



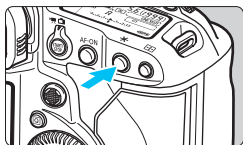
- Az AEB felvétel során a keresőben látható <✳> ikon és a felső LCD-panelen látható < > ikon villog.
- < > vagy <S> felvét elkészítési módban háromszor nyomja meg az exponológombot mindegyik felvételnél. Ha < H>, < L>, <S  H> vagy <S  L> beállítás esetén teljesen lenyomva tartja az exponológombot, a fényképezőgép egymás után elkészíti a sorozat három felvételét, majd a felvét elkészítés leáll. A < 10> vagy a < 2> beállítás esetén a készülék a sorozat három felvételét egymás után, kb. 10 vagy 2 másodperces késleltetés után készíti el.
- Expozíciókompenzációval együtt is beállíthatja az AEB módot.
- Ha az AEB-tartomány meghaladja a  $\pm 3$  lépést, az expozíciószint-jelző végén <▶/▲> vagy <◀/▼> jel jelenik meg.
- Az AEB nem használható Bulb expozícióval vagy vakuval.
- Ha a főkapcsolót <OFF> állásra állítja, vagy ha a vaku teljesen feltöltött, az AEB beállítás automatikusan törlődik.

## ✳ Expozíció rögzítése fényképezéshez (AE-rögzítés)

Amennyiben a fókuszterület különbözik az expozíciós mérési területtől, illetve amikor több felvételt szeretne készíteni ugyanazzal az expozícióbeállítással, érdemes rögzíteni az expozíciót. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a <✳> gombot, majd módosítsa és készítse el a képet. Ezt nevezzük AE-rögzítésnek. Ez a funkció háttérvilágítás vagy hasonló körülmények között lehet hasznos.

### 1 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az expozíció beállítása.



### 2 Nyomja meg a <✳> gombot (☉6).

- ▶ A keresőben világítani kezd a <✳> ikon, ami azt jelenti, hogy az expozíciós beállítás zárolva van (AE-rögzítés).
- Valahányszor megnyomja a <✳> gombot, rögzíti az aktuálisan beállított expozícióértéket.



### 3 Komponálja újra, és készítse el a képet.

- A kereső jobb szélén lévő expozíciószint-jelzőn az AE-rögzítés expozíciós szintje és a tényleges expozíciós szint valós időben látható.
- Ha a rögzített AE mellett több felvételt is szeretne készíteni, tartsa lenyomva a <✳> gombot, és nyomja le az exponálógombot az újabb felvételek elkészítéséhez.

## Az AE-rögzítés hatásai

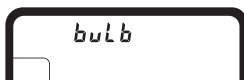
Mérési mód (238. oldal)	Az AF-pont kiválasztási módja (93. oldal)	
	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás
	AE-rögzítés a fókuszra elért AF-pontban.	AE-rögzítés a kiválasztott AF-pontban.
	AE-rögzítés a középső AF-pontban.	

\* Ha az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> helyzetbe állítják, az AE-rögzítést a készülék úgy alkalmazza, hogy az expozíciómérést a középső AF-pontra koncentrálja.

Az AE-rögzítés bulb expozíció során nem működik.

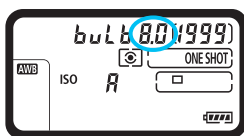
## bulb: Bulb expozíciók

Ebben a módban a zár mindaddig nyitva marad, amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, és bezárul, ha elengedi. Ezt a fényképezési módszert „bulb” expozíciónak nevezzük. Használja a bulb expozíciót éjszakai felvételekhez, tűzijátékokhoz, az égbolt és más hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez.



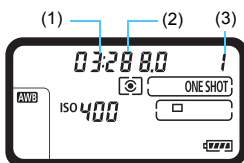
### 1 Állítsa a felvételi módot <buLb> értékre.

- Nyomja meg a <MODE> gombot, és válassza ki a <☀️> vagy <🌑> tárcsával a <buLb> opciót.



### 2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- A felső LCD-panelt figyelve forgassa el a <☀️> vagy <🌑> tárcsát.



### 3 Készítse el a képet.

- Az exponálás addig tart, ameddig teljesen lenyomva tartja az exponálógombot.
- ▶ A felső LCD-panelen megjelenik az eltelt expozíciós idő.  
1: perc, 2: másodperc, 3: óra

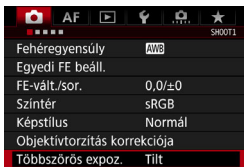
- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- A hosszú expozíciók a szokásosnál zajosabbak.
- Az automatikus ISO-beállítás funkció használata esetén a készülék ISO 400 ISO-érzékenységet fog használni (165. oldal).
- Ha a bulb expozícióval a bulb időzítő helyett az önkkioldót és a tükör felcsapását használja, tartsa teljesen lenyomva az exponálógombot (önkioldó-késleltetés + bulb expozíciós idő). Ha az önkkioldó visszaszámlálása közben elengedi az exponálógombot, a zárkioldás hangja hallható, de nem készül kép.




- A [**2: Hosszú exp. zajcsökkentés**] használatával csökkentheti a hosszú expozíciók esetén jelentkező zaj mértékét (191. oldal).
- Bulb expozícióknál az RS-80N3 távkioldó vagy a TC-80N3 időzíthető távkioldó használata ajánlott (mindkettő külön kapható) (258. oldal)
- A tükörfelcsapás (256. oldal) is használható a bulb expozíciókkal.

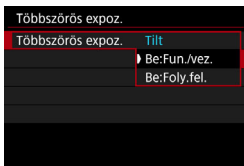
## Többszörös expozíció

Egyetlen fényképen 2–9 expozíció képét is egyesítheti. Az Élő nézet felvétel funkció használata során (271. oldal) valós időben láthatja az expozíciók egyesítését, amikor többszörös expozíciót használó képeket készít.



### 1 Válassza ki a [Többszörös expoz.] lehetőséget.

- A [ 1] lapon válassza a [Többszörös expoz.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a többszörös expozíció beállítási képernyője.



### 2 Állítsa be a [Többszörös expoz.] értékét.

- Válassza a [Be:Fun./vez.] vagy a [Be:Foly.fel.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A többszörös expozíció módból való kilepéshez válassza a [Tilt] lehetőséget.

#### • **Be: Funkció/vezérlés (a funkciók és a vezérlés minősül fontosabbnak)**

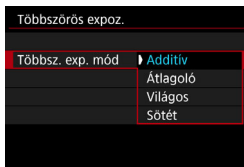
Akkor lehet hasznos megoldás, ha menet közben szeretné ellenőrizni a többszörös expozícióval készült képeket. Folyamatos felvételkedzés közben a folyamatos felvételkedzés sebessége jelentősen csökken.

#### • **Be: Folyamatos felvétel (a folyamatos felvételkedzés minősül fontosabbnak)**

Mozgó témáról folyamatos többszörös expozícióval készítendő felvételek készítésénél ideális. Sorozatfelvételt készíthet, ugyanakkor a következő műveleteket nem használhatja: menü megjelenítése, képek megtekintése azok rögzítése után, képmegjelenítés, valamint az utolsó kép visszavonása (254. oldal). Ezenfelül az Élő nézet felvétel során megjelenő kép nem a végleges, egyesített kép lesz.

A készülék csak a többszörös expozíció képét menti. (A készülék nem menti a többszörös expozícióval készült képet alkotó egyszeres expozíciókat.)





### 3 Adja meg a [Többsz. exp. mód] beállítását.

- Válassza ki a többszörös expozíció használni kívánt vezérlési módját, majd nyomja meg a <SET> gombot.

#### • Additív

A készülék kumulatív módon összegzi az egyes képeket a végső expozícióban. Az [Expozíciók száma] beállítástól függően állítson be negatív expozíciókompenzációt. Az expozíciókompenzáció értékének beállításához használja az alább található bevezető útmutatót.

#### Útmutató a többszörös expozícióval készülő képeknél alkalmazandó expozíciókompenzáció beállításához

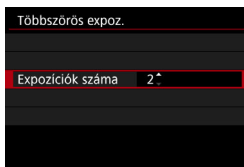
Két expozíció: -1 lépés, három expozíció: -1,5 lépés, négy expozíció: -2 lépés

#### • Átlagoló

Az [Expozíciók száma] beállítástól függően a készülék automatikusan beállítja a negatív expozíciókompenzációt a többszörös expozíció készítése közben. Ha ugyanarról a jelenetről készít felvételt többszörös expozícióval, a készülék automatikusan a normál expozíciónak megfelelő módon vezérli a téma háttérének expozícióját.

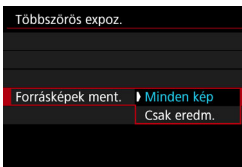
#### • Világos/Sötét

A készülék összeveti az alapul szolgáló kép és a hozzáadni kívánt képek azonos pontjának világosságát (vagy sötétségét), majd a világos (vagy sötét) részt hagyja meg a képen. Az átfedésbe kerülő színek függvényében a színek az összehasonlított képek közötti fényességeltéréstől (vagy sötétségeltéréstől) függően keveredhetnek.



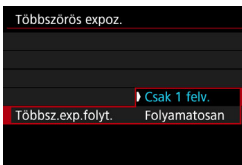
### 4 Állítsa be az [Expozíciók száma] értékét.

- Válassza ki az expozíciók számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- 2 és 9 közötti expozíciót adhat meg.



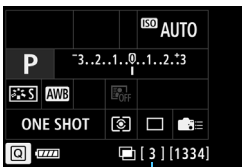
## 5 Adja meg, hogy mely képeket mentse a készülék.

- Ha az egyszeres expozíciókat és a többszörös expozíció egyesített képét is szeretné menteni, válassza a **[Minden kép]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha csak a többszörös expozíció egyesített képét szeretné menteni, válassza a **[Csak eredm.]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



## 6 Adja meg a [Többsz.exp.folyt.] beállítás értékét.

- Válasszon a **[Csak 1 felv.]** és a **[Folyamatosan]** lehetőség közül, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha a **[Csak 1 felv.]** lehetőséget választja, a többszörös expozíciós felvétel automatikusan kikapcsol a felvétel elkészítése után.
- Ha a **[Folyamatosan]** lehetőséget választja, a többszörös expozíciós felvétel mindaddig folytatódik, amíg a 2. lépésben látható **[Tilt]** beállítást ki nem választja.



Hátralévő expozíciók száma

## 7 Készítse el az első expozíciót.







- ▶ Ha **[Be:Fun./vez.]** beállítás van megadva, a készülék megjeleníti az elkészített képet.
- ▶ A **<M>** ikon villogni kezd.
- A hátralévő expozíciók száma a kereső jobb oldalán, valamint a képernyőn szögletes zárójelben **[ ]** látható.
- A **<M>** gomb megnyomásával megtekintheti az elkészített képet (254. oldal).

## 8 Készítse el a további expozíciókat.

- ▶ Ha a [**Be:Fun./vez.**] beállítás van megadva, a készülék megjeleníti a többszörös expozíció egyesített képét.
- Ha Élő nézet felvétel mellett a [**Be:Fun./vez.**] opció is be van kapcsolva, a készülék megjeleníti a többszörös expozíció eddig egyesített képét. Az <INFO.> gomb megnyomásával válthat az Élő nézet képének megjelenítésére.
- A többszörös expozícióval történő felvét elkészítés akkor ér véget, ha elérte a beállított expozíciók számát. Sorozatfelvétel esetén a készülék az exponológomb folyamatos lenyomása esetén is csupán addig fényképez, amíg el nem éri a beállított expozíciók számát.



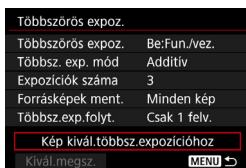
- Ha a [**Be:Fun./vez.**] beállítás van megadva, a <▶> gomb megnyomásával tekintheti meg a már elkészült többszörös expozíciókat, illetve törölheti a legutóbbi egyszeres expozíciót (254. oldal).
- Az utolsó felvétel fénykép-információt a készülék rögzíti, és hozzáfűzi a többszörös expozíció révén készült képhez.

- A készülék a további expozícióknál is az első egyszeres expozíciónál beállított képrögzítési minőséget (képméret és JPEG-minőség), ISO-érzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységgű zajscökkentést, színteret stb. alkalmazza.
- Többszörös expozícióval történő felvételkedzés során az [ **1: Objektívtorzítás korrekciója**], az [ **2: Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás**] és a [ **2: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] automatikusan [Tilt] értéket kap.
- Ha a [ **1: Képstílus**] beállítása [Automatikus], a felvételkedzéskor a [Normál] beállítást alkalmazza a fényképezőgép.
- A [Be:Fun./vez.] és [Additív] beállítások használata esetén a felvételkedzés során megjelenő képen látható zaj, rendellenes színek, sávok stb. eltérhet a végeredményként rögzített többszörös expozíciós képtől.
- Többszörös expozíció során minél több az expozíció, annál feltűnőbb lesz a zaj, a rendellenes színek és a sávok.
- Ha az [Additív] módot állította be, a képfeldolgozás időt vesz igénybe a többszörös expozíció elkészülte után. (Az elérésjelző fény hosszabb ideig világít.)
- Ha az [Additív] mód beállítása mellett készíti Élő nézet felvételt, az Élő nézet funkció a többszörös expozíciós felvételkedzés befejezésével automatikusan leáll.
- A 8. lépésnél a többszörös expozíció Élő nézet felvétel közben látható képeinek fényereje és zajszintje nem egyezik majd a többszörös expozíció végső rögzített képére jellemző fényerővel és zajszinttel.
- [Be:Foly.fel.] beállítás esetén engedje fel az exponálógombot a megadott számú expozíció elkészítését követően.
- A következő műveletek megszakítják a többszörös expozícióval végzett felvételkedzést: a főkapcsoló <OFF> állásba kapcsolása, az akkumulátor vagy a kártya cseréje, váltás videofelvételre.
- Többszörös expozícióval végzett felvételkedzés esetén az [ **3: Érzékelő tisztítása**] menü [Tisztítás indítása ] és [Kézi tisztítás] parancsai nem választhatók ki.
- Ha a felvételek készítése közben <C1>, <C2> vagy <C3> felvételi módra vált, a többszörös expozíció funkció kikapcsol.
- Amíg a fényképezőgép számítógéphez van csatlakoztatva, nem használhatja a többszörös expozíció funkciót. Ha a fényképezőgépet felvételkedzés közben csatlakoztatja számítógéphez vagy nyomtatóhoz, a többszörös expozíció funkció kikapcsol.

## Többszörös expozícióval készült képek egyesítése kártyára mentett képpel

A kártyára rögzített képek közül is választhat **RAW** képet a végső képet alkotó képek első egyszeres expozíciójaként. A készülék a kijelölt **RAW** kép képadatait megőrzi.

Csak **RAW** képet választhat. **M RAW / S RAW** és JPEG-képeket nem.



### 1 Válassza ki a [Kép kivál.többzs. expozícióhoz] elemet.

- ▶ Megjelennek a kártyán található képek.

### 2 Válassza ki az első képet.

- A <⊙> tárcsa forogatásával válassza ki az első egyszeres expozícióként használni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [OK] gombot.
- ▶ A kiválasztott kép fájl száma a képernyő alsó részén jelenik meg.

### 3 Készítse el a képet.

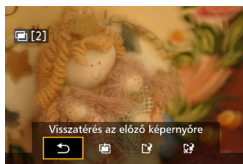
- Ha választással adja meg az első képet, az [Expozíciók száma] beállítás alapján hátralévő expozíciók száma 1-gyel kevesebb lesz. Ha például a 3-as értéket választotta az [Expozíciók száma] beállításnál, akkor két expozíciót készíthet.



- A [☑2: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] opció [Enged] beállítása mellett készített képek, valamint a vágási adatokkal ellátott képek (439. oldal) nem választhatók ki az első egyes expozíciónak.
- A készülék a [Tilt] beállítást alkalmazza az [☑1: Objektívtorzítás korrekciója] és az [☑2: Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás] funkcióra, függetlenül az első egyszeres expozíciónak választott **RAW** kép beállításaitól.
- A készülék a további képeknél is az első **RAW** képnél beállított ISO-érzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységű zajsökkentést, színteret stb. fogja alkalmazni.
- Ha a [☑1: Képstílus] beállítása [Automatikus] az első egyszeres expozíciónak választott **RAW** képhez, a fényképezőgép a [Normál] beállítást alkalmazza a felvételkedészítéshez.
- Más fényképezőgéppel készített képek nem választhatók erre a célra.

- Többszörös expozícióval készült **RAW** képet is választhat első egyszeres expozícióként.
- A **[Kivál.megsz.]** lehetőség kiválasztása esetén a készülék visszavonja a kiválasztott kép kijelölését.

## Többszörös expozíció ellenőrzése és törlése felvétel közben



A **[Be:Fun./vez.]** beállítása esetén amennyiben nem végzett a beállított számú expozíció elkészítésével, nyomja meg a **<▶>** gombot az aktuális expozíciószint, átfedési illeszkedés és a többszörös expozíció egyesített képének általános megjelenésének ellenőrzése érdekében. (Erre a **[Be:Foly.fel.]** beállítás mellett nincs lehetőség.) A **<⏪>** gomb megnyomásával megjelenítheti, hogy mely műveletek végezhetők el a többszörös expozíció felvétele során.

Művelet	Leírás
<b>Utolsó kép visszavonása</b>	Az utoljára készített kép törlése (készítsen másik képet). A hátralévő expozíciók száma eggyel nő.
<b>Mentés és kilépés</b>	Ha a <b>[Forrásképek ment.: Minden kép]</b> beállítás van megadva, a készülék az egyszeres expozíciókat és a többszörös expozíció egyesített képét is menti, mielőtt kilép az üzemmódból. Ha a <b>[Forrásképek ment.: Csak eredm.]</b> beállítás van megadva, a készülék csak a többszörös expozíció egyesített képét menti, mielőtt kilép az üzemmódból.
<b>Kilépés mentés nélkül</b>	A készített felvételek mentése nélkül kilép a többszörös expozíciós felvételtételezésből.
<b>Visszatérés az előző képernyőre</b>	Újra megjelenik a <b>&lt;⏪&gt;</b> gomb megnyomása előtti képernyő.

- Többszörös expozíciós felvétel közben csak a többszörös expozíció képe jeleníthető meg.

## ? Gyakori kérdések

### • Vonatkoznak valamilyen korlátozások a képrögzítési minőségre?

Tetszőleges JPEG-képrögzítési minőségre vonatkozó beállítás választható. A **M RAW** és a **S RAW** beállítás esetén a többszörös expozíció egyesített képe **RAW** kép formájában kerül mentésre.

Képméret beállítása	Egyes expozíció	Többszörös expozíció egyesített képe
JPEG	JPEG	JPEG
RAW	RAW	RAW
M RAW / S RAW	M RAW / S RAW	RAW
RAW +JPEG	RAW +JPEG	RAW +JPEG
M RAW / S RAW +JPEG	M RAW / S RAW +JPEG	RAW +JPEG

### • Kártyára rögzített képek is egyesíthetők?

A [**Kép kivál.többsz. expozícióhoz**] beállítás kiválasztása esetén a kártyára rögzített képek közül is kiválaszthatja az első egyszeres expozíció képét (253. oldal). A kártyára rögzített képek közül csak egy képet választhat az egyesítéshez.

### • Élő nézet felvétel során is készíthető többszörös expozíció?

Élő nézet felvétel (271. oldal) esetén is használhatja a többszörös expozíció funkciót. A [**Be:Foly.fel**] beállítás használata esetén azonban a rögzített képek nem jelennek meg többszörös expozícióként.

### • Milyen fájlszámokon menti a készülék a többszörös expozícióból egyesített képeket?

Ha azt állította be, hogy a készülék minden képet mentsen, a többszörös expozíció egyesített képének fájlszáma a többszörös expozíció egyesített végső képének létrehozásához használt utolsó egyszeres expozíció fájlszámát követő sorszám lesz.

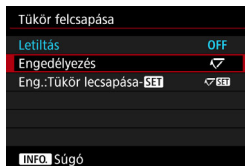
### • Működésbe lép az automatikus kikapcsolás a többszörös expozíció felvételeinek elkészítése közben?

Ha az [**2: Autom kikapcs.**] beállítása nem [**Tilt**], a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 30 percig nem végez vele műveletet. Ha az automatikus kikapcsolás működésbe lép, a többszörös expozíció véget ér, és a készülék törli a többszörös expozíció beállításait.

A többszörös expozíciós felvételkészítés megkezdése előtt az automatikus kikapcsolás a fényképezőgépen beállított időben lép működésbe, és a többszörös expozíció beállításai törölődnek.

## Tükör felcsapása

A felvételkedéskor a reflextükör mozgása által keltett rezgéseket „tükör miatti rezonanciának” nevezzük. A tükör felcsapása funkció előre felemeli, és az expozíció során is felemelve tartja a tükröt, így csökkenti a fényképezőgép bemozdulása miatti elmosódást. Közelképek készítése (makrofotózás), szuper-teleobjektívek használata, valamint hosszú záridő esetén hasznos.

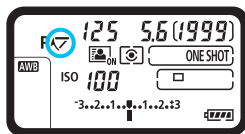


### 1 Válassza a [Tükör felcsapása] beállítást.

- A [ 3 ] lapon válassza ki a [Tükör felcsapása] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### 2 Válassza ki a kívánt beállítást.

- Válassza az [Enged] vagy [Eng.: Tükör lecsapása-SET] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 3 Nyomja le teljesen az exponálógombot.

- Fókuszáljon a témára, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A tükör felcsapódik, és a felső LCD-panelen villogni kezd a < > ikon.

### 4 Nyomja le újra teljesen az exponálógombot.

- ▶ A készülék elkészíti a felvételt.
- Az [Enged] beállítással a tükör a kép elkészültét követően leereszkedik.
- Az [Eng.: Tükör lecsapása-SET] beállítás esetén a tükör a kép elkészítését követően is felemelt helyzetben marad. A tükröfelcsapás visszavonásához nyomja meg a <SET> gombot.



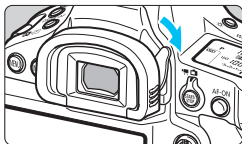


- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képezőelőkészítőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Nagyon erős fényben, mint például tengerparton vagy napfényben úszó szipánán a tükör felcsapásának stabilizálódása után azonnal készítse el a felvételt.
- A tükör felcsapásakor a felvételt készítési funkciók beállításai és a menüműveletek nem használhatók.



- Ha a beállítás értéke [**Engedélyezés**], akkor is az egyes felvétel működik, ha a felvételt készítési mód beállítása folyamatos. Az [**Eng.: Tükör lecsapása-SET**] beállítás esetén a készülék az aktuális felvételt készítési módot használja a felvételhez.
- Az önkioldó is használható a tükör felcsapásával.
- Kb. 30 másodperccel a tükör felcsapását követően a tükör automatikusan leereszkedik. Ha újból teljesen lenyomja az exponálógombot, a tükör ismételtelen felemelkedik.
- Bekapcsolt tükör felcsapása funkció mellett a felvételt készítéshöz állvány és RS-80N3 távkioldó (külön kapható) vagy TC-80N3 időzíthető távkioldó (külön kapható) használata ajánlott (258. oldal).

## A szemlencsevédő használata



Amikor a kereső használata nélkül (azaz például önkioldó, bulb expozíció vagy távkioldó használata esetén) készíti képet, a keresőbe bejutó fény sötétebbé (alulexponálttá) teheti a felvételt. Ennek megakadályozása érdekében csúsztassa a szemlencsevédő karját a nyíllal jelzett irányba a szemlencse bezárásához.

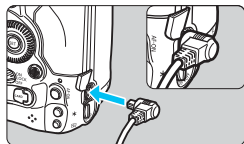
Élő nézet felvétel és videofelvétel esetén nem szükséges lefednie a szemlencsét.

## Távkioldó használata

Felvételkészítéshez (külön kapható) RS-80N3 távkioldót, (külön kapható) TC-80N3 időzíthető távkioldót, valamint N3 típusú csatlakozóval ellátott tetszőleges EOS-tartozékot csatlakoztathat a fényképezőgéphez (485. oldal).

A tartozékok kezelésével kapcsolatban olvassa el a vonatkozó kezelési kézikönyvet.

### 1 Nyissa ki a csatlakozó fedelét.



### 2 Csatlakoztassa a dugaszt a távirányító csatlakozójához.

- Csatlakoztassa a dugaszt az ábrán látható módon.
- A dugasz leválasztásához fogja meg az ezüstszínű részt, és húzza ki.

# 6

## Fényképezés vakuval

Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogyan készíthet képeket a (külön kapható) EX-sorozatú Speedlite vakuk segítségével, illetve hogy miként állíthatja be a vakufunkciókat a fényképezőgép menüképernyőjén.

## ⚡ Fényképezés vakuval

### EOS fényképezőgépre specializált, EX sorozatú Speedlite vakuk

A (külön kapható) EX-sorozatú Speedlite vaku jelentősen megkönnyíti a vakuval való fényképezést.

**Részletes utasításokért tekintse át az EX-sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvét.** Ez egy A típusú fényképezőgép, amely az EX sorozatú Speedlite eszközök valamennyi funkcióját használhatja. A vakufunkciók és a vaku egyedi funkcióinak a fényképezőgép menüképernyőjén történő beállításához lásd a 263–269. oldalt.






Csatlakozóra szerelt Speedlite eszközök



Makróvakuk



#### ● Vaku-expozíciókompenzáció


A normál expozíciókompenzációhoz hasonlóan a fényereje is beállítható. A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb  $\pm 3$  lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.

Nyomja meg a fényképezőgép <   > gombját, majd forgassa el a <  > tárcsát; közben figyelje a keresőt vagy a felső LCD-panelt.

#### ● FE-rögzítés

Ezzel lehetőség nyílik a téma egy bizonyos részének vakuval történő megfelelő exponálására. Irányítsa a tárgyra a kereső középpontját, nyomja meg a fényképezőgép < M-Fn > gombját, majd komponálja meg, és készítse el a felvételt.

 Ha az [ 2: Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás] (189. oldal) beállítása nem [Tilt], a kép a sötétebb képhez beállított csökkentett expozíciókompenzáció ellenére is világosnak tűnhet.

 Ha automatikus élességállítással nehéz beállítani az élességet, az EOS fényképezőgéphez készült külső Speedlite vaku szükség esetén automatikusan AF-segédfényt bocsát ki.

## Az EX sorozattól eltérő Canon Speedlite vakuk

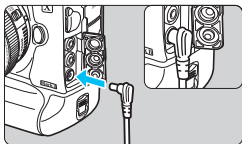
- **A-TTL vagy TTL automata vakuüzemmódba állított EZ/E/EG/ML/TL sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku csak maximális fényerővel működtethető.**  
Állítsa a fényképezőgép felvételi módját kézi expozíció <M> vagy rekesz-előválasztás <Av> módra, majd a felvétel elkészítése előtt állítsa be a rekeszértéket.
- Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

## Nem Canon gyártmányú vakuegységek

### ● Szinkronizálási sebesség

A fényképezőgép nem Canon gyártmányú kompakt vakuegységekkel 1/250 másodperc és hosszabb záridő esetén szinkronizál. Nagy stúdióvakuk esetén a vakuvillanás időtartama hosszabb, mint a kompakt vakuegységeknél, pontos értéke típusonként változó. Felvételkészítés előtt ellenőrizze, hogy a készülék megfelelően elvégzi-e a vaku szinkronizálását: ehhez készítsen tesztfelvételeket kb. 1/60 másodperc és 1/30 másodperc közötti szinkronizálási sebességen.

### ● Számítógép-csatlakozó




- A fényképezőgép számítógép-csatlakozója szinkronizáló vezetékkel rendelkező vakuegységekkel használható. A csatlakozó záróhurkokkal rendelkezik, melyek megakadályozzák a kábel kiesését.
- A fényképezőgép számítógép-csatlakozójának nincs polaritása. Bármilyen szinkronizáló vezetékkel csatlakoztathat függetlenül annak polaritásától.

### ● Óvintézkedések Élő nézet felvétel esetén

Ha nem Canon gyártmányú vakut használ az Élő nézet felvételhez, állítsa a [📷5: Csend. ÉK felv.] opciót [TiIt] értékre (281. oldal). [1. mód] vagy [2. mód] beállítás mellett a vaku nem fog villanni.

- Ha a fényképezőgépet másik márkához ajánlott vakuval vagy vakutartozékkal használja, akkor lehet, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni.
- Ne csatlakoztasson a számítógép-csatlakozóra 250 V-os vagy azt meghaladó kimeneti feszültségű vakuegységet.
- Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakuegységet a fényképezőgép vakupapucsához. Elképzelhető, hogy a vaku ebben az esetben nem fog villanni.

 A fényképezőgép vakupapucsára csatlakoztatott vakuegység és a számítógép-csatlakozóhoz kapcsolt vaku egy időben is használható.

### **Vakuepozíció kézi méréssel**

Ez a funkció a vakusint kézi beállítására szolgál közelképek vaku mellett történő készítése esetén. A funkcióhoz 18%-os szabványos szürke kártyát és kézi vakumóddal rendelkező EX-sorozatú Speedlite vakut használjon. Kövesse az alábbi utasításokat:

#### **1. Adja meg a fényképezőgép és a vaku beállításait.**

- Állítsa a fényképezőgép felvételi módját <M> vagy <Av> értékre.
- Állítsa a Speedlite vakut kézi vakumódba.

#### **2. Fókuszáljon a témára.**

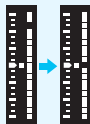
#### **3. Állítsa be a 18%-os szabványos szürke kártyát.**

- Helyezze a szabványos szürke kártyát a téma helyére.
- A szabványos szürke kártyát úgy helyezze el, hogy az teljesen kitöltse a keresőben a szpot fénymérés körét.

#### **4. Nyomja meg a <M-Fn> gombot (☉16).**

#### **5. Állítsa be a vakuepozíció szintjét.**

- Állítsa be úgy a Speedlite eszköz kézi vakusintjét és a fényképezőgép rekeszértékét, hogy a vakuepozíció szintje a normál expozíciós jellel azonos értéken legyen.



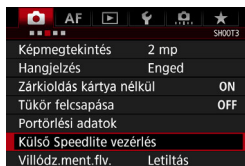
#### **6. Készítse el a képet.**

- Távolítsa el a szabványos szürke kártyát, és készítse el a képet.

## MENU A vakufunkció beállítása

A vakufunkció-beállításokkal kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a fényképezőgép menüképernyőjén is megadhatók az egyedi funkciók és a Speedlite vaku funkcióinak a beállításai. **A vakufunkciók beállításának megkezdése előtt csatlakoztassa a Speedlite vakut a fényképezőgéphez, és kapcsolja be.**

A Speedlite eszköz funkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.



### 1 Válassza ki a [Külső Speedlite vezérlés] elemet.

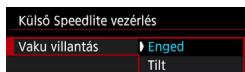
- A [📷3] lapon válassza a [Külső Speedlite vezérlés] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a külső Speedlite egység vezérlő képernyője.



### 2 Válassza ki a kívánt elemet.

- Válassza ki a beállítani kívánt menüelemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

## Vakuvillantás



A vakus fényképezés engedélyezéséhez állítsa be az [Enged] értéket. Ha csak az AF-segédfényt kívánja engedélyezni, állítsa [Tilt] értékre.

## E-TTL II vaku fénymérés



Normál vakuexpozíciók esetén a beállítása legyen [Kiértékelő]. Az [Átlagoló] beállítás megadása esetén a rendszer az egész mért jelenet közepére átlagolja a vakuexpozíciót. A jelenettől függően szükség lehet vakuexpozíciókompenzációra. Ez a beállítás tapasztalt fotósok számára ajánlott.

## Vakuszinkron idő Av módban

Vakuszinkron idő Av módban	
Autom.	AUTO
1/250-1/60 mp automatikus	$\frac{1}{250}$ A
1/250 mp (rögzített)	1/250
INFO Súlyó	

Ezzel a funkcióval beállíthatja a vakus fényképezéshez rekesz-előválasztás <Av> módban alkalmazott vakuszinkronizálási időt.

- **AUTO: Automatikus**


A vakuszinkronidő automatikus beállítása 1/250 mp és 30 mp közötti a téma megvilágításától függően. Gyors szinkronizálás is használható.

- $\frac{1}{250}$ - $\frac{1}{160}$  A **1/250-1/60 mp automatikus**

Megakadályozza, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép hosszú záridőt állítson be. Ez hatékonyan csökkenti a tárgy életlenségét és a fényképezőgép bemozdulását. A vakuval helyesen exponált tárgy körüli háttér azonban sötét lehet.

- 1/250: **1/250 mp (rögzített)**

A vaku szinkronizálási sebessége 1/250 másodperc értéken rögzített. A készülék ennél a beállításnál hatékonyabban akadályozza meg a tárgy elmosódását és a fényképezőgép bemozdulását, mint az [1/250-1/60 mp automatikus] beállításnál. Ugyanakkor rossz fényviszonyok mellett a téma háttere sötétebb lesz, mint az [1/250-1/60 mp automatikus] beállításnál.

 Az [1/250-1/60 mp automatikus] vagy [1/250 mp (rögzített)] beállítás megadása esetén <Av> módban nincs lehetőség gyors szinkronizálásra.

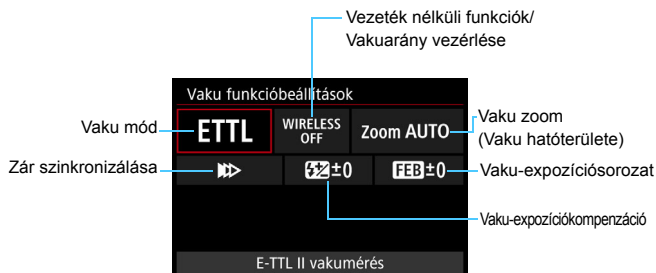


## Vakufunkciók beállítása

A képernyő tartalma és a beállítási lehetőségek a használt Speedlite vaku típusától, az aktuális vakumódtól, a Speedlite egyedi vakufunkció beállításaitól stb. függően eltérnek.

A Speedlite eszköz funkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.

### Példa a kijelzőre



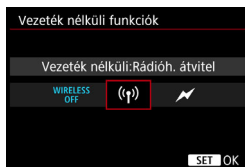
#### ● Vaku mód

Kiválaszthatja a kívánt vakus felvételnek megfelelő vakumódot.



Az **[E-TTL II vakumérés]** az EX sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvételhez használt normál üzemmódja. A **[Kézi vaku]** módban a Speedlite eszköz **[Vaku fényerőszintje]** beállítását a felhasználó adhatja meg. Az egyéb vakumódookról a funkciókkal kompatibilis Speedlite vakuk kezelési kézikönyvében olvashat.

## ● Vezeték nélküli funkciók/Vakuarány vezérlése



Rádiós és optikai átvitelten megvalósítható (többszörös) vezeték nélküli vakus fényképezésre is van lehetőség.

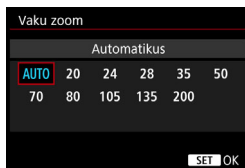
A vezeték nélküli vaku használatával kapcsolatos részletekért tekintse meg egy vezeték nélküli vakus fényképezés funkciót támogató Speedlite eszköz kezelési kézikönyvét.



Vakufunkció-beállításokkal kompatibilis makrovaku (MR-14EX II stb.) használata esetén megadható a vakucsövek vagy az A és B vakufej közötti vakuarány, illetve a vezeték nélküli vakuzás akár kiegészítő segédvakukkal is használható.

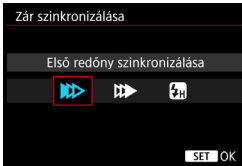
A vakuarány szabályozásával kapcsolatos részletekért tekintse meg a makrovaku kezelési kézikönyvét.

## ● Vaku zoom (a vaku hatóterülete)



A zoomos vakufejjel rendelkező Speedlite vakuk esetén beállíthatja a vaku hatóterületét. Ezt normál esetben [AUTO] értékre állítsa, így a fényképezőgép automatikusan az objektív gyújtótávolságának megfelelően állítja be a vaku hatóterületét.

## ● Zár szinkronizálása



Ennél a beállításnál normál esetben az **[Első redőny szinkronizálása]** lehetőséget válassza, így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.

Ha a **[Második redőny szinkronizálása]** beállítást adja meg, a vaku közvetlenül a rekeszzár bezárása előtt villan. Ha ezt hosszú záridővel kombinálja, természetesebb módon hozhat létre például fénynyomot a gépkocsik fényszórójából éjszaka. A második redőny szinkronizálása és az **[ETTL II]** beállítás együttes használata esetén a vaku egymás után kétszer villan: egyszer, amikor teljesen lenyomja az exponálógombot, egyszer pedig közvetlenül az expozíció előtt. A **[Gyors szinkronizálás]** beállítás esetén a vaku mindegyik záridőnél használható. Ez akkor lehet hasznos, ha például napos szabadtéri helyszíneken szeretne elmosódott háttérű képeket készíteni (nyílt rekeszsel).

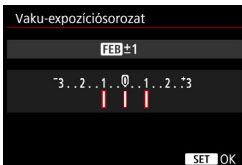
## ● Vaku-expozíciókompenzáció



A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb  $\pm 3$  lépéssel,  $1/3$ -os lépésközzel módosíthatja.

A részleteket lásd a Speedlite eszköz kezelési kézikönyvében.

## ● Vaku-expozícióorozat



A vaku fényerejének módosításával három felvétel készül.

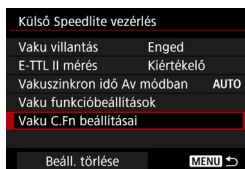
Erről részletesebben a vaku-expozícióorozat funkcióval ellátott Speedlite eszköz kezelési kézikönyvében olvashat.

**I** A második redőnyre történő szinkronizáláskor állítsa a záridőt 1/25 mp vagy hosszabb időre. Ha a záridő 1/30 mp a készülék még a **[Második redőny szinkronizálása]** beállítás ellenére is automatikusan az első redőny szinkronizálását fogja használni.

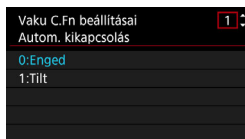
- I** A vakufunkció-beállításokkal nem kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku esetén csak az alábbi beállítások adhatók meg a **[Vaku funkcióbeállítások]** menüpontban: **[Vaku villantás]** **[E-TTL II mérés]** és **[Vaku expozíciókompenzáció]**. (Némelyik EX sorozatú Speedlite vakunál a **[Zár szinkronizálása]** beállítás is megadható.)
- Ha a Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem állíthatja azt be. Ha a fényképezőgéppel és a Speedlite vakuval is beállította, a Speedlite beállítása felülbírálja a fényképezőgépét.

## Egyedi vakufunkciók beállításai

A Speedlite eszköz egyedi funkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.



**1** Válassza ki a **[Vaku C.Fn beállításai]** opciót.

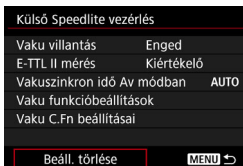


**2** Adja meg a kívánt beállításokat.

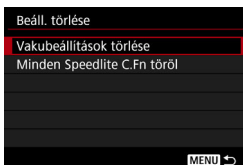
- Válassza ki a számot, és nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Válassza ki a megfelelő beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

**I** Ha EX-sorozatú Speedlite vaku használata esetén a **[Vakumérési mód]** egyedi funkcionál a **[TTL]** (automatikus vaku) beállítást adja meg, a Speedlite vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

## A vakufunkciók beállításainak törlése/vaku C.Fn beállításai



1 Válassza ki a **[Beáll. törlése]** lehetőséget.



2 Válassza ki a **törölni kívánt beállításokat**.

- Válassza a **[Vakubeállítások törlése]** vagy a **[Minden Speedlite C.Fn töröl]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az **[OK]** lehetőséget. Az Egyedi vakufunkciók vakubeállításai mind törlődnek.

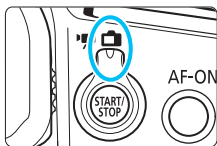


A Speedlite vaku egyéni funkciói (P.Fn) nem állíthatók be és nem törölhetők a fényképezőgép **[Külső Speedlite vezérlés]** képernyőjén. Ezeket közvetlenül a Speedlite vakuban adhatja meg.



# 7

## Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)



Úgy is fényképezhet, ha közben a fényképezőgép LCD-monitorán nézi a képet. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük. Az Élő nézet felvétel az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló <img alt="camera icon" data-bbox="548 595 578 615"/> helyzetbe állításával kapcsolható be.

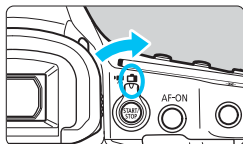
- Ha a fényképezőgépet a kezében tartja, és az LCD-monitorot figyelve készít felvételt, a fényképezőgép bemozdulása elmosódott képeket eredményezhet. Állvány használata ajánlott.




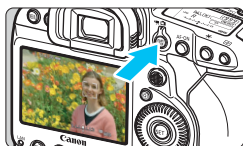
### Távoli élő nézet felvétel

A számítógépre telepített EOS Utility programmal (EOS-szoftver, 550. oldal) összekapcsolhatja a fényképezőgépet a számítógéppel, és távolról készíthet felvételeket úgy, hogy a kereső helyett a számítógép képernyőjét nézi. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét (4. oldal).


## Felvét elkészítés az LCD-monitorral

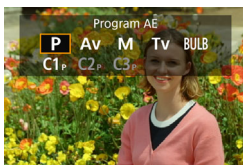


- 1** Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót  helyzetbe.



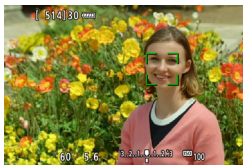
- 2** Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.
- Az Élő nézet képe a ténylegesen rögzítendő kép fényerősztíjéhez közeli fényerővel jelenik meg.



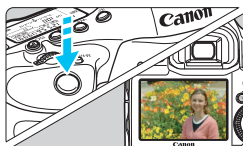
- 3** Válassza ki a felvételi módot.

- Nyomja meg a  gombot, és válassza ki a  vagy  tárcsával a felvételi módot.




- 4** Fókuszáljon a témára.

- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál (284. oldal).
- A képernyőt megérintve a kívánt arcot vagy témát is kiválaszthatja (284. oldal).



- 5** Készítse el a képet.

- Nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A kép elkészül, és a felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a képmegtekintés befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvételtől való kilépéshez nyomja meg a  gombot.



## Az Élő nézet felvétel engedélyezése



Állítsa [Enged] értékre az [📷4: Élő nézet felv.] opciót.

## Élő nézet felvétellel készíthető képek száma


Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Készíthető képek száma	Kb. 260 felvétel	Kb. 240 felvétel


- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E19 akkumulátoregységre vonatkoznak, megállapításuk a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványai szerint történt.
- Teljesen feltöltött LP-E19 akkumulátoregység mellett az Élő nézet felvétel körülbelül az alábbi időtartamokon át használható folyamatosan: Szobahőmérsékleten (23 °C): kb. 2 óra 20 perc, Alacsony hőmérsékleten (0 °C): kb. 2 óra.

## Sorozatfelvétel megjelenítése

JPEG (L/M1/M2/S) vagy RAW (kivéve M RAW és S RAW) képméret-beállítás és Élő nézet felvétel mellett történő sorozatfelvétel-készítés esetén a készülék folyamatosan megjeleníti (lejátsza) a készített képeket, amíg a felhasználó teljesen lenyomva tartja az exponálógombot. Amikor véget ér a sorozatfelvétel (az exponálógomb visszatér félig lenyomott helyzetbe), az Élő nézet felvétel képe jelenik meg.

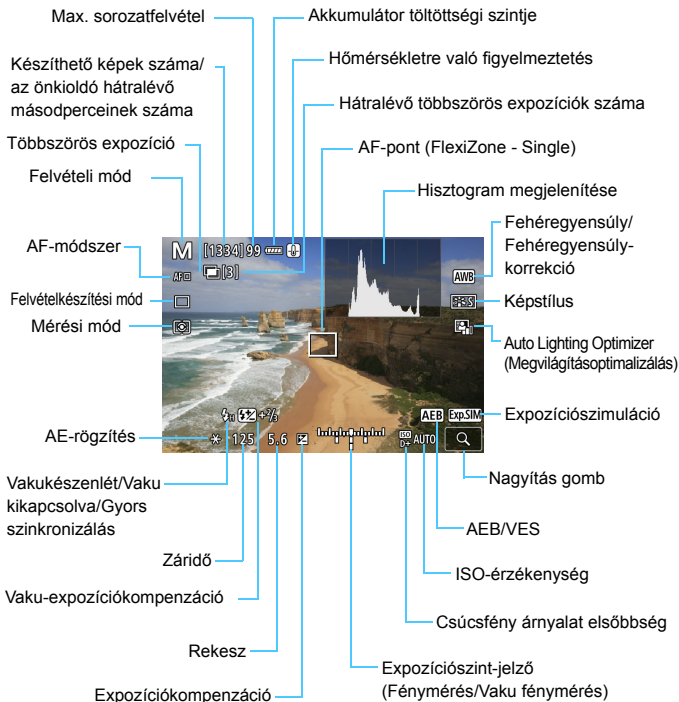
- Az Élő nézet felvétel mellett történő sorozatfelvétel-készítés esetén az AF és az expozíció zárolásra kerül.
- Amennyiben Speedlite eszközt használ az Élő nézet felvétel során, és a [📷4: Sorozatfelvételi sebesség] menü [Nagy sebességű sorozatfelvétel] opciójának beállítása [14 (16) kép/mp] (431. oldal), a Speedlite vaku a sorozatfelvétel készítése során nem fog villanni.

-  Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Lásd a 293–294. oldalon található „Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban” fejezetet.

-  A videokép képmérete kb. 100% (JPEG Nagy videofelvételi méret beállítása esetén).
- A mélységélesség ellenőrzéséhez nyomja meg a mélységélesség-ellenőrzés gombot.
- Amennyiben **M RAW** vagy **S RAW** minőségben próbál felvételt készíteni, a fényképezőgépen a „**BUSY**” szócsonk jelenik meg, és a rendszer ideiglenesen letiltja a fényképezést.
- Az <AF-ON> gomb megnyomásával is fókuszálhat.
- Vaku használata esetén kétszer hallható a zár hangja, de csak egy felvétel készül. A kép elkészítéséhez is valamivel több idő szükséges az exponálógomb teljes lenyomása után, mint a keresős felvét elkészítésnél.
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, az áramellátás automatikusan kikapcsol az [**☛2: Autom kikapcs.**] funkcióban megadott idő után (76. oldal). Ha az [**☛2: Autom kikapcs.**] beállítás értéke [**Tilt**], az Élőképes felvétel automatikusan véget ér kb. 30 perc után (a fényképezőgép továbbra is bekapcsolva marad).
- A (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábellel tv-képernyőn is megjelenítheti az Élő nézet képét (379. oldal). Felhívjuk figyelmét, hogy ilyenkor hang nem hallható. Ha a kép nem jelenik meg a tv-képernyőn, ellenőrizze, hogy a [**☛3: Videorendszer**] számára a helyes beállítást adta-e meg: [**NTSC-hez**] vagy [**PAL-hoz**] (a tv-készülék videorendszerétől függően).

## Információk megjelenítése

A megjelenített információk között az <INFO.> gomb sorozatos megnyomásával válthat.



\*A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.


### **Figyelmeztetések**

#### **Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet.**

Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre, illetve alacsony hőmérsékletű érintkezési égetést szenvedhet, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak.

A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.




- A hisztogram akkor jeleníthető meg, ha az [4: **Expoz. szimuláció**] beállítása [**Enged**] (281. oldal).
- Az <INFO.> gomb megnyomásával megjeleníthető az elektronikus horizont (82. oldal). Vegye figyelembe, hogy az elektronikus horizont nem jeleníthető meg, ha az AF-módszer beállítása [**┆+Követés**], illetve ha a fényképezőgépet HDMI-kábellel a tv-készülékhez csatlakoztatta.
- Ha az <Exp.SIM> fehér színben jelenik meg, az azt jelzi, hogy az Élő nézet képe a ténylegesen rögzítésre kerülő kép fényerejéhez közelítő fényerővel jelenik meg.
- Az <Exp.SIM> jelzés villogása azt jelzi, hogy az Élő nézet felvétellel készült kép a felvét elkészítés valós eredményétől eltérő fényerővel jelenik meg a gyenge vagy erős megvilágítás miatt. A tényleges rögzített kép azonban az expozíció beállításának megfelelő lesz. Figyeljen arra, hogy a ténylegesen rögzített képen a zaj erősebb lehet.
- A bulb funkció használata esetén, illetve vakuval történő felvét elkészítés során a készülék nem végez expozíciószimulációt (281. oldal). A <Exp.SIM> ikon és a hisztogram szürke színben jelenik meg. A kép a normál fényerővel jelenik meg az LCD-monitoron. Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.

## Végleges kép szimulációja







A végleges kép szimulációja funkció segítségével úgy tekintheti meg az Élő nézet képét, ahogy az az aktuális képstílus, fehéregyensúly és egyéb felvét elkészítési funkciók beállítása szerint ténylegesen meg fog jelenni. Az Élő nézet képe automatikusan tükrözni fogja az alábbiakban felsorolt funkcióbeállításokat. Ez a kép azonban így is némileg eltérhet a tényleges végleges képtől.

### Végleges kép szimulációja az élő nézet felvétel során




- Képstílus
  - \* Az élesség (erősség), a kontraszt, a színtelítettség és a színtónus beállításai megjelennek a képen.
- Féhéregyensúly
- Féhéregyensúly-korrekción
- Mérési mód
- Expozición ([ 4: **Expoz. szimuláció: Enged**] beállítás mellett)
- Mélységélesség (ha bekapcsolta a mélységélesség-előnézet gombot)
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
- Peremsötétedés-korrekción
- Kromatikus aberráción javítása
- Torzításkorrekción
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség

## A felvét elkészítési funkciók beállításai

### MODE/DRIVE/AF//ISO//WB beállítások

Ha az Élő nézet képe nek megjelenítése közben megnyomja a <MODE>, <DRIVE•AF>, <•>, <>, <ISO>, <> vagy <WB> gombot, megjelenik a beállítási képernyő az LCD-monitoron, és a <> vagy a <> tárcsa elforgatásával beállíthatja a megfelelő felvét elkészítési funkciót.

- A <WB>, majd az <INFO.> gombot megnyomva beállíthatja a fehéregyensúly-eltolást és a fehéregyensúly-sorozatot.

 A  (Részleges mérés) vagy  (Szpot mérés) beállításakor fénymérési kör jelenik meg a képernyő közepén.

## Q Gyorsvezérlés

Ha az Élő nézet képe aktív, a <Q> gombbal megadhatja az AF-mód, a felvét elkészítési mód, a mérési mód, a fehéregyensúly, a képstílus és az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) beállítását.



### 1 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

- ▶ Megjelennek a beállítható funkciók.

### 2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A <10> használatával választhatja ki a funkciót.
- ▶ A kiválasztott funkció beállítása a képernyő alsó részén látható.
- A beállításhoz forgassa el a <INFO> vagy a <10> tárcsát.
- Az Automatikus fehéregyensúly beállításához válassza a [AWB] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A fehéregyensúly-eltolás/fehéregyensúly-sorozat, valamint a képstílus paramétereinek beállításához nyomja meg az <INFO.> gombot.
- Az Élő nézet felvételhez való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

## MENU A menüfunkciók beállításai

### 4



Ha az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló < > állásban van, akkor az Élő nézet felvétel menübeállításai a [4] és [5] lapokon jelennek meg.

**Az ezen a menüképernyőn beállítható funkciók csak Élő nézet felvétel esetén érvényesek. Ezek nem működnek keresővel történő fényképezéskor (a beállításokat a készülék letiltja).**

- **Élő nézet felvétel**

Az Élő nézet felvétel beállítása [**Enged**] vagy [**Tilt**] lehet.

- **AF-módszer**

Választhatja az [**L + Követés**] és a [**FlexiZone - Single**] beállítást. Az AF-módszerrel kapcsolatban tekintse meg a 284–288. oldalt.

- **Rácsmegjelenítés**

A [**3x3** ] vagy a [**6x4** ] opcióval rácsvonalak jeleníthetők meg, amelyek segítséget nyújtanak a fényképezőgép függőleges vagy vízszintes síkban tartásához. Továbbá a [**3x3+átló** ] opció használatával a rács átlós vonalakkal együtt jelenik meg, melyek segítenek elhelyezni a metszéspontokat a témán a kiegyensúlyozottabb kompozíció létrehozásához.





## • Expozíciószimuláció

Az expozíciószimuláció a tényleges kép fényerejét (expozícióját) modellezi és jeleníti meg.

### • Enged (Exp.SIM)

A megjelenített kép fényereje közelít a végeredmény fényerejéhez (expozíciójához). Ha expozíciókompenzációt ad meg, a kép fényereje ennek megfelelően módosul.



### • közben

Alapesetben a kép normál fényerővel jelenik meg, így az Élő nézet képe jobban látható (). A kép csak akkor jelenik meg a rögzített kép tényleges fényerejéhez (expozíciójához) közeli fényerőértékkel, ha lenyomva tartja a mélységélesség-előnézet gombot ().

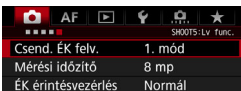
### • Tilt ()

A kép normál fényerővel jelenik meg, így az Élő nézet képe könnyebben látható. A kép még expozíciókompenzáció megadásakor is normál fényerővel jelenik meg.



Ha [Tilt] értékre állítja a [2: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítást, és az [2: ISO-érzékenység beállítása] menüben megnöveli az [Állóképtartomány] lehetőség [Maximum] opciójánál az alapértelmezett ISO-érzékenységet (166. oldal), sötétebb körülmények között is lehetővé válik az expozíciószimuláció.



## 5



## • Csendes ÉK felvétel

### • 1. mód


A felvét elkészítés mechanikai zaja tompításra kerül, így halkabb lesz, mint a keresővel történő fényképezés esetén.

Bármely felvét elkészítési módot használhatja (146. oldal). A  beállítása esetén, amennyiben a [4: Sorozatfelvételi sebesség] menüben a [Nagy sebesség] lehetőség értékét [14 (16) kép/mp] értékre állítja (431. oldal), kb. 16,0 kép/másodperces maximális sebességgel készíthet sorozatfelvételt.







## • 2. mód

Az exponálógomb teljes lenyomásakor a fényképezőgép csak egy felvételt készít. Ha lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép működése megszakad. Ha ezután félig felengedi az exponálógombot, a fényképezőgép működése folytatódik. Így minimálisra csökkentheti a kép készítésének időpontjában hallható zárhangot. Akkor is csak egy felvételt készít, ha be van állítva a folyamatos felvétel.

## • Tilt

Mindig a **[Tilt]** beállítást adja meg, ha (az alábbi  felsorolástól eltérő) TS-E objektívet használ az objektív **eltolásához vagy döntéséhez**, illetve ha fókusz-táv-növelő előtétet használ. Az **[1. mód]** vagy a **[2. mód]** beállítása esetén előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, illetve szokatlan expozíció lesz az eredmény.



- Ezen csendes felvételkészítési módok abban az esetben sem tompítják tovább a mechanikai zajt, ha Élő nézet felvétel bekapcsolása mellett a **<S>**, **<S  H>** vagy **<S  L>** felvételkészítési módot választja (147. oldal). (Ebben az esetben a mechanikus zajokat kizárólag a csendes élő nézetes felvétel hatása tompítja.)
- Az **[1. mód]** és a **[Tilt]** beállítás között kizárólag a készülék által a sorozatfelvétel első fényképezés elkészítése során használt belső működés lesz különböző. Az **[1. mód]** beállítás mellett végzett sorozatfelvételek második és további fényképei esetén ugyanolyan szintű mechanikai zaj hallható, mint a **[Tilt]** beállítás esetén.
- Ha a beállítás értéke **[2. mód]**, a készülék akkor sem készít sorozatfelvételt, ha a felvételkészítési mód beállítása **< H>**, **< L>**, **<S  H>** vagy **<S  L>**.
- Amennyiben E-TTL II/E-TTL automatikus vaku módban használja a vakut, a zárkioldás ugyanazzal a belső mechanizmussal történik, mint keresővel történő fényképezés esetén. Ez azt jelenti, hogy nincs lehetőség a mechanikai zaj tompítására (legyen bármi a **[Csend. EK felv.]** beállítás értéke).
- Nem Canon által gyártott vaku használatakor válassza a **[Tilt]** beállítást. **[1. mód]** vagy **[2. mód]** beállítás mellett a vaku nem fog villanni.
- H1 (ISO 102400 értéknek megfelelő) vagy magasabb (ISO 32000 vagy magasabb, amennyiben a fényképezőgép belső hőmérséklete alacsony) ISO-érzékenység esetén az Élő nézet felvételben használt nagy sebességű sorozatfelvétel maximális sorozatfelvételi sebessége kb. 14,0 kép/másodpercre csökken. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 148. oldalon olvashat.

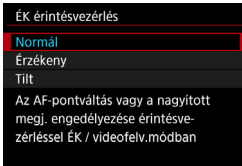


A TS-E17mm f/4L vagy TS-E24mm f/3.5L II objektívnél az **[1. mód]** vagy a **[2. mód]** használható.

## ● Mérési időzítő

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).

## ● Érintésvezérlés (ÉK)



Élő nézet felvétel vagy videofelvétel során ujjával az LCD-monitort (mely érintésre érzékeny panellel, azaz érintőképernyővel rendelkezik) megérintve áthelyezheti az AF-pontot, automatikus élességállítást végezhet, vagy nagyíthat a képen.

A **[Normál]** az alapbeállítás. Az **[Érzékeny]** beállítás a **[Normál]** beállításnál érzékenyebb reagálást biztosít az érintésekre. Próbálja ki mindkét beállítást, és válassza ki az Önnek megfelelőt. Az érintőképernyős műveletek kikapcsolásához válassza a **[Tilt]** lehetőséget.



### Az érintésvezérléssel kapcsolatos figyelmeztetések

- Mivel az LCD-monitor érzéketlen a nyomásra, ne próbálja hegyes tárgyakkal, például a körmével, golyóstollbetét hegyével stb. elvégezni a műveleteket.
- Ügyeljen arra, hogy az érintőképernyős műveletek elvégzése során ne legyen nedves az ujjá.
- Ha nedvesség éri az LCD-monitort, illetve ha az ujjai nedvesek, előfordulhat, hogy az érintőképernyő nem reagál, illetve zavar áll be a működésében. Ebben az esetben kapcsolja ki a készüléket, és törölje le az LCD-monitort egy kendővel.
- A kereskedelmi forgalomban kapható védőlapok vagy matricák felhelyezése lassíthatja az LCD-monitor érintőképernyős műveleteinek működését.
- Ha az érintésvezérlés **[Érzékeny]** beállítása mellett gyors egymásutánban több érintéssel vezérelt műveleteket végez, az érintőképernyő esetleg lassabban reagálhat.



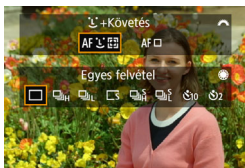
- A fényképezőgép nem rendelkezik érintéses kioldás funkcióval (a képernyő megérintésével nem készíthetők fényképek).
- A következő műveletek választása esetén az Élő nézet felvétel leáll. Az Élő nézet felvétel újraindításához nyomja meg a **<START/STOP>** gombot.
  - [📷1: Egyedi FE beáll.]: [FE felvétele és tárolása], [📷3: Portörlési adatok], [🔍3: Érzékelő tisztítása], [🔍4: Beáll.ment./betölt.kártyáról], [🔍4: Fényképezőgép-beállítások törlése], [🔍4: 📷 firmware-verzió]

# Fókuszálás autofókusszal (AF-módszer)

## Az AF-módszer kiválasztása

Az AF-módszer [**L** + **Követés**] (285. oldal) vagy [**FlexiZone - Single**] (287. oldal) értékre állítható a témának és a felvételkészítés körülményeinek megfelelően.

Ha precíz fókuszálást szeretne elérni, állítsa az objektív fókuszmoddkapcsolóját <MF> módra, nagyítsa ki a képet, és fókuszáljon kézzel (291. oldal).



1 Nyomja meg a <DRIVE•AF> gombot.

2 Válassza ki a kívánt AF-módszert.

- Forgassa el a <☀️> tárcsát az AF-módszer kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- Az AF-módszert az [**☑️4: AF-módszer**] beállítással is megadhatja.
- Élő nézet felvétel használata esetén a folyamatos AF nem lehetséges. (Nincs lehetőség folyamatos AF használatára.)

## Érintőképernyős műveletek AF során



Amennyiben az [**☑️5: Érintésvezérlés (ÉK)**] beállítása [**Normál**] vagy [**Érzékeny**] (283. oldal) a képernyő kívánt pontját megérintve elhelyezheti a fókuszot (áthelyezheti az AF-pontot), így a fényképezett személy arcára vagy a témára állíthatja az élességet.

- Ez a fényképezőgép nem tartalmaz érintéses kioldás funkciót.
- Az érintőképernyős művelet során a hangjelzés (érintési hangjelzés) nem szólal meg, legyen bármi a [**☑️3: Hangjelzés**] beállítás értéke. Amikor azonban az automatikus élességállítás eléri a megfelelő élességet, a hangjelzés (fókuszjelző hangjelzés) a [**☑️3: Hangjelzés**] opció értékétől függően szólal meg (vagy sem).

**☺(arc)+Követés: AF**

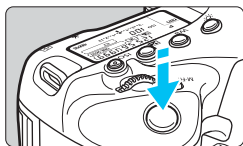
A fényképezőgép észleli, és élesre állítja az emberi arcokat. Az arc elmozdulása esetén az AF-pont <☺> is elmozdul, és követi az arcot.

**1 Jelenítse meg az élő nézet képét.**

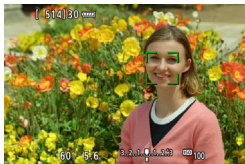
- Nyomja meg a <START/STOP> gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.

**2 Válassza ki a kívánt AF-pontot.**

- Arc érzékelése esetén a <☺> keret megjelenik azon az arcon, amelyre a gép élességet állít.
- Ha több arcot is érzékel a gép, <☺> jelenik meg. A <☺> használatával vigye a <☺> keretet arra az arcra, amelyre fókuszálni szeretne.
- A kívánt arcot vagy témát az LCD-monitor képernyőjének érintésével is kiválaszthatja. Amennyiben nem emberi arcot érint meg, az AF-pont a következőre módosul: <☺> (286. oldal).

**3 Fókuszáljon a témára.**

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Ha nem érzékelhető arc, illetve Ön nem érinti meg a képernyőt, a fényképezőgép FlexiZone - Single módra vált (287. oldal).
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



## 4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (272. oldal).

### • Fókuszálás emberi arctól eltérő témára

- Érintse meg a témát (vagy pontot), amelyre élességet szeretne állítani.
- Nyomja meg a  $\langle \text{AF-LOCK} \rangle$  vagy  $\langle \text{SET} \rangle$  gombot. Az AF-pont  $\langle \text{AF-LOCK} \rangle$  megjelenik a képernyőn. Ezt követően a  $\langle \text{AF-LOCK} \rangle$  használatával helyezze át az AF-pontot a kívánt témára.
- Amint megtörténik az AF-pont  $\langle \text{AF-LOCK} \rangle$  beélesítése, a pont megkezdí a téma követését, és akkor is folytatja azt, ha a téma elmozdul, vagy Ön módosítja a kompozíciót.

- Ha a téma arca nincs fókuszban, az arcérzékelés nem működik. Állítsa be az élességet kézzel (291. oldal) az arc érzékeléséhez, majd használja az autofókuszt.
- A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arcként.
- Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi vagy nagy a képen, túl fényes vagy sötét, vagy csak részben látható.
- Előfordulhat, hogy a  $\langle \text{AF-LOCK} \rangle$  keret csak az arc egy részét fedi le.

- Mivel az AF nem működik, ha az érzékelt arc a kép szélén helyezkedik el, a  $\langle \text{AF-LOCK} \rangle$  vagy  $\langle \text{AF-LOCK} \rangle$  szürkítve jelenik meg. Ha az exponálógombot ilyenkor félig lenyomja, a fényképezőgép FlexiZone - Single módszerrel fókuszál a témára.
- Az AF-pont mérete a témától függően változik.

## FlexiZone - Single: AF □

A fényképezőgép egyetlen AF-pont használatával fókuszál. Ez akkor hatékony, ha adott témára szeretne fókuszálni.






AF-pont

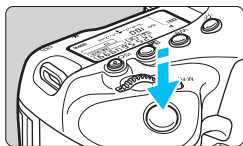
### 1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a < START/STOP > gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Az AF-pont < □ > megjelenik.
- Ha a videorögzítés közben a **[Servo AF használata videóhoz]** beállítás számára az **[Engedélyezés]** beállítást adja meg, az AF-pont nagyobb méretben jelenik meg.



### 2 Mozgassa az AF-pontot.

- A <  > vezérlővel mozgassa az AF-pontot arra a helyre, ahová fókuszálni kíván. (A képernyő széleire nem helyezhető.)
- A <  >, < SET > vagy <  > gomb lenyomásával az AF-pont visszakерül a képernyő közepére.
- Az AF-pontot az LCD-monitor képernyőjét megérintve is áthelyezheti.



### 3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



## 4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókusz és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (272. oldal).

## Az autofókusz használatával kapcsolatos megjegyzések

### AF-művelet

- Ha sikeres élességállítás esetén félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A kép fényereje módosulhat az AF-művelet közben, illetve azután.
- Ha az élő nézet megjelenítése közben megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ha ez történik, lépjen ki az Élő nézet felvétélből, és végezze el az automatikus élességállítást azon fényforrás alatt, amely alól fényképez.



- Ha továbbra is nehéz automatikusan beállítani a fókusz, állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és állítsa be kézzel a fókusz (291. oldal).
- Ha a téma a kép szélén látható, és nincs teljesen fókuszban, komponálja újra a képet: helyezze át a témát (és az AF-pontot) a képernyő közepéhez közelebb, végezze el ismét az élesítést, majd készítse el a képet.
- A külső Speedlite vaku nem bocsát ki AF-segédfényt. Ha azonban LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ (külön kapható), a LED fényforrás szükség esetén bekapcsolódik, és AF-segédfényként funkcionál.
- Bizonyos objektívek esetében hosszabb időbe telhet a fókusz elérése az automatikus élességállítás funkcióval, illetve az is előfordulhat, hogy nem sikerül az élesítés.



## Az élességállítást nehezítő felvételkedészítési körülmények

- Kis kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű sík felületek esetén, illetve ha a csúcspontok vagy árnyékok részletei elvesznek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Ismétlődő mintákat tartalmazó témák (példák: felhőkarcoló ablakai, számítógép-billentyűzet stb.).
- Finom vonalak és a téma finom körvonalai.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- A kép fénycsöves vagy LED-es fényforrás miatt villog.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a kép szélén.
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák (például fényvisszaverő fényezésrel rendelkező autó stb.).
- AF-pontokkal lefedett közeli és távoli témák (például kettőben lévő állat stb.)
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő téma.
- Autofókusz használata a fókuszról rendkívül távoli téma esetén.
- Lágyító fókuszhatás alkalmazása lágyító objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.
- Az AF használata közben zaj (fényfoltok, sávozódás stb.) jelenik meg a képernyőn.

## Nagyított nézet FlexiZone - Single módban



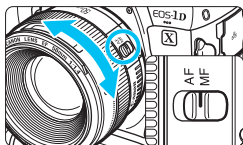
[FlexiZone - Single] módban nyomja meg a <Q> gombot, vagy érintse meg a képernyő jobb alsó részén látható [Q] elemet. A képet kb. öt-tízszeresére nagyítva ellenőrizheti a fókuszot.

- Az AF-pont áthelyezéséhez használja a <⊕> tárcsát, vagy érintse meg a nagyítani kívánt pontot.
- A kép nagyításához nyomja meg a <Q> gombot, vagy érintse meg a [Q] elemet. a <Q> megnyomásakor vagy a [Q] elem megérintésekor módosul a nagyítási arány.
- 100%-os (azaz kb. egyszeres) nagyítás esetén a <⊕> segítségével vagy a képernyő kívánt pontjának megérintésével helyezheti át a nagyítókeretet. A <⊕>, <SET> vagy <⏏> gomb lenyomásával a nagyítókeret visszakerül a képernyő közepére.
- Nyomja meg a <Q> gombot vagy érintse meg a [Q] elemet a nagyítókeret által lefedett terület nagyításához.
- A kép körülbelül öt-tízszeres nagyítása mellett a <⊕> segítségével, illetve a képernyő felső/alsó részén és bal/jobbs oldalán található háromszög segítségével áthelyezheti a nagyított területet.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép a nagyított nézetben fókuszál.
- Ha nagyított nézetben nehéz beállítani az élességet, térjen vissza a normál nézethez, és automatikus fókuszálással állítsa be az élességet.

- A [⏏+Követés] módban nem használható a nagyított nézet.
- Ha először beállítja az automatikus élességet a normál nézetben, majd felnagyítja a képet, előfordulhat, hogy nem érhető el a megfelelő élesség.
- Az AF sebesség a normál és a nagyított nézet esetén eltér.
- Nagyított nézetben a Servo AF használata videóhoz (331. oldal) funkció nem működik.
- Nagyított nézetben a képek kromatikus aberráció javítása és torzításkorrekció nélkül jelennek meg.
- Nagyított nézetben az élesség beállítása a fényképezőgép bemozdulása miatt nehezebb. Állvány használata ajánlott.

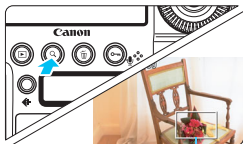
# MF: Kézi fókuszbeállítás

A kép nagyítása és az élességállítás manuális fókusszal (MF) is precízen elvégezhető.



## 1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

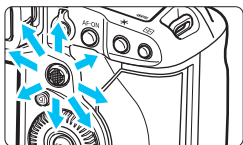
- Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét az élesség megközelítő beállításához.



Nagyítókeret

## 2 Jelenítse meg a nagyítókeretet.

- Nyomja meg a <Q> gombot, vagy érintse meg a képernyő jobb alsó részén található [Q] elemet.
- ▶ Megjelenik a nagyítókeret.



## 3 Mozgassa a nagyítókeretet.

- A nagyítókeret élesíteni kívánt pontra való áthelyezéséhez használja a <⬇️> gombot, vagy érintse meg a nagyítani kívánt területet a képernyőn.
- A <⬇️>, <SET> vagy <⏏️> gomb lenyomásával a nagyítókeret visszakerül a képernyő közepére.



AE-rögzítés

A nagyított terület helyzete

Nagyítás (kb.)

## 4 Nagyítsa fel a képet.

- A <Q> gomb megnyomásának vagy a képernyő jobb alsó részén található [Q] elem megérintésének hatására a nézet a következő sorrendben módosul:

→ Normál nézet → 1x → 5x → 10x


- Nagyított nézetben a <⬇️> használatával, illetve a képernyő alsó/felső részén és jobb/bal oldalán látható irányjelzők megérintésével járhatja körbe a nagyított képet.

## 5 Fókuszáljon kézzel.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres élességállítás után a <Q> gombot megnyomva visszatérhet a normál képernyős nézethez.

## 6 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponológombot a fénykép elkészítéséhez (272. oldal).








 Nagyított nézetben az expozíció zárolva van. (A záradó és a rekesz értéke pirosan jelenik meg.)

## Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

### Képmínőség

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- A magas hőmérsékleten készített képeken zaj és rendellenes színek jelenhetnek meg.
- Ha hosszú ideig folyamatosan készít élő nézet felvételt, a fényképezőgép belső hőmérséklete megnőhet, és ez ronthatja a kép minőségét. Ha nem készít képeket, mindig állítsa le az Élő nézet felvételt.
- Ha hosszú expozíció alkalmazásával készít felvételt, miközben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a kép minősége romolhat. Lépjen ki az Élő nézet felvételtől, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet.

### A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér és vörös ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó Élő nézet felvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, fehér  vagy vörös  ikon jelenik meg.
- A fehér  ikon azt jelzi, hogy romlik az állóképek minősége. Ilyenkor célszerű rövid időre leállítani az Élő nézet felvételt, és a fényképezés folytatása előtt hagyni lehűlni a fényképezőgépet.
- A vörös  ikon arra figyelmeztet, hogy az Élő nézet felvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Állítsa le az Élő nézet felvételt, vagy kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig Élő nézet felvételt készít, a  és a  ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a nagy ISO-érzékenységgel, illetve a hosszú expozícióval készített képek minősége már a fehér  ikon megjelenése előtt is romolhat.

### A felvételkészítés eredménye

- Nagyított nézetben a záridő és a rekesz értéke pirosan jelenik meg. Ha nagyított nézetben készíti a képet, lehet, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe.
- A kép akkor is a normál nézet képének egészét belefoglalva készül el, ha éppen a kép egy adott nagyított részét nézi.

## Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

### Élő nézet

- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy az élő nézet nem tudja visszaadni a rögzített kép fényerejét.
- Gyenge fényviszonyok mellett még alacsony ISO-érzékenység beállítása esetén is észlelhető zaj a megjelenített élő nézet képen. A felvétel készítésekor rögzített képen azonban kevesebb zaj lesz. (Az élő nézet képeinek minősége nem azonos a rögzített kép minőségével.)
- Ha a fényforrás (megvilágítás) a képen belül megváltozik, a képernyő villoghat. Ha ez történik, lépjen ki az Élő nézet felvételtől, és a megváltozott fényforrás mellett folytassa a felvételt készítést.
- Ha a fényképezőgépet más irányba tartja, átmenetileg megzavarhatja az Élő nézet képeinek helyes fényerő-beállítását. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- Ha gyenge megvilágítás esetén a [**F2: LCD fényerő**] beállításban erős megvilágításnak megfelelő értéket ad meg, színzaj vagy helytelen színek jelenhetnek meg az élő nézetben. A képzaj, illetve a szokatlan színek azonban nem rögzülnek a ténylegesen elkészített képen.
- A nagyított kép a tényleges képhez képest élesebbnek tűnhet.

### Egyedi funkciók

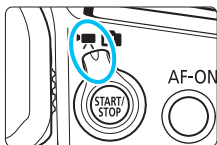
- Az Élő nézet felvétel során az Egyedi funkciók egyes beállításai nem működnek (a beállítások nem érvényesek). Ezzel kapcsolatban részletes információt a 418. oldalon olvashat.

### Objektívek és vaku

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig az exponológombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) meríti az akkumulátort, és így csökkenti a készíthető képek számát. Ha nincs szükség az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció használatára (például állvány használata esetén), javasoljuk, hogy állítsa az IS kapcsolót <OFF> állásba.
- Élő nézet felvétel esetén csak akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második félévében vagy azt követően forgalomba hozott, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper-)teleobjektívet használ.
- Külső Speedlite vaku használata esetén az FE-rögzítés, tesztvillantás és vaku kézi méréssel funkciók nem fognak működni.

# 8

## Videó készítése



A videofelvétel az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló <img alt="video camera icon" data-bbox="415 475 445 495"/> helyzetbe állításával kapcsolható be.

- **Videók készítése előtt tekintse meg a 316. oldalt, és győződjön meg arról, hogy a kártya alkalmas a videók kívánt minőségbeállítással történő rögzítésére.**
- Ha kézben tartott fényképezőgéppel készít videofelvételt, a fényképezőgép bemozdulása miatt elmosódottak lehetnek a felvételek. A kamera bemozdulásának megakadályozásához állvány használata ajánlott.



### Full HD 1080

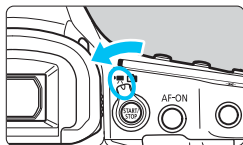
A Full HD 1080 az 1080 függőleges képpontos (páztázási soros) High-Definition képminőséggel való kompatibilitást jelzi.



# Videó készítése

## Felvétel automatikus expozícióval

Ha a felvételi mód beállítása **<P>** vagy **<bulb>**, automatikus expozícióvezérlés lép érvénybe a jelenet aktuális fényerejének megfelelő beállításhoz. Az automatikus expozíciószabályozás a **<P>** és **<bulb>** felvételi mód esetén azonos.

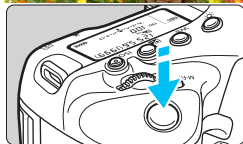
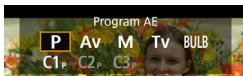


**1** Állítsa az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsolót **<📷>** helyzetbe.

▶ A kép megjelenik az LCD-monitoron.

**2** Állítsa a felvételi módot **<P>** vagy **<bulb>** értékre.

- Nyomja meg a **<MODE>** gombot, és válassza ki a **<📷>** vagy **<🕒>** tárcsával a **<P>** vagy **<bulb>** opciót.



**3** Fókuszáljon a témára.

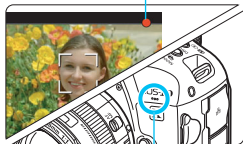
- Videofelvétel készítése előtt automatikus fókusszal vagy kézi fókusszal fókuszáljon (284. oldal).
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál.



Videofelvétel

**4** Készítse el a videofelvételt.

- A videofelvétel elkezdéséhez nyomja meg a **<START/STOP>** gombot.
- ▶ A videofelvétel készítése közben a **[●]** jelzés látszik a képernyő jobb felső sarkában.
- ▶ A videofelvétel hangját a beépített mikrofon rögzíti.
- A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a **<START/STOP>** gombot.



Beépített mikrofon a videofelvételhez





## Zárídó-előválasztás

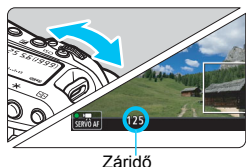
Ha a felvételi mód beállítása <Tv>, kézzel is beállíthatja a zárídót a videofelvételhez. Az ISO-érzékenység és a rekesz beállítása automatikusan megtörténik a fényerőnek megfelelően, valamint a normál expozíció biztosításához.




**1** Állítsa az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsolót < > helyzetbe.

**2** Állítsa a felvételi módot <Tv> értékre.

- Nyomja meg a <MODE> gombot, és válassza ki a < > vagy < > tárcsával a <Tv> opciót.



**3** Adja meg a kívánt zárídót.

- Az LCD-monitort figyelve forgassa el a < > tárcsát.
- A zárídó beállítható értéke a képfrekvenciától függ. Lásd a 304. oldalon.



**4** Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 3. és 4. lépésével (296. oldal).



- Videofelvétel közben nem ajánlatos módosítani a zárídót, mert a videón rögzülnek az expozíció változásai.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, 1/25 mp és 1/125 mp közötti zárídó ajánlott. Minél rövidebb a zárídó, annál egyenletesebbnek tűnik a téma mozgása.
- A nagy képsebességgel készített videofelvételek készítésekor a minimális zárídó 1/125 mp az NTSC, illetve 1/100 mp a PAL beállítás esetén.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a zárídót, a kép villódzhat.

## AV Rekesz-előválasztás

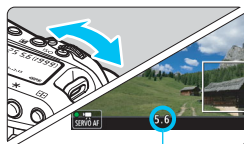
Ha a felvételi mód beállítása <Av>, kézzel is beállíthatja a rekesz értékét a videofelvételhez. Az ISO-érzékenység és a záridő beállítása automatikusan megtörténik a fényerőnek megfelelően, valamint a normál expozíció biztosításához.



**1** Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót <AV> helyzetbe.

**2** Állítsa a felvételi módot <Av> értékre.

- Nyomja meg a <MODE> gombot, és válassza ki a <☀️> vagy <🕒> tárcsával az <Av> opciót.



Rekesz

**3** Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Az LCD-monitort figyelve forgassa el a <☀️> tárcsát.





**4** Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 3. és 4. lépésével (296. oldal).



**!** A rekeszérték videofelvétel közben történő módosítása nem ajánlott, mert az expozíció objektívrekesz mozgása miatti változása is a felvételekre kerül.

## ISO-érzékenység <P>, <Tv>, <Av> és <bulb> módban

### **Full HD videofelvétel**

- Az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100–25600 tartományon belül.
- Ha az [ **2: ISO-érzékenység beállításai**] menüpontban a [**Videó tartomány**] beállítás [**Maximum**] elemét [**H2 (204800)**] értékre (330. oldal) állítja, az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartományának maximális ISO-érzékenysége H2 (ISO 204800 érzékenységgel egyenértékű) értékre módosul. Ha a [**Maximum**] és a [**Minimum**] beállítások számára az alapértelmezett ISO-tartománynál (ISO 100 – ISO 25600) szűkebb tartományt ad meg, a beállítás hatástalan lesz.
- Ha a [ **2: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**Engedélyezés**] (193. oldal), az ISO-érzékenység tartománya ISO 200–25600.

### **4K videofelvétel**

- Az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100–12800 tartományon belül.
- Ha az [ **2: ISO-érzékenység beállításai**] menüpontban a [**Tartomány: 4K**] beállítás [**Maximum**] elemét [**H2 (204800)**] értékre (330. oldal) állítja, az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartományának maximális ISO-érzékenysége H2 (ISO 204800 érzékenységgel egyenértékű) értékre módosul. Ha a [**Maximum**] és a [**Minimum**] beállítások számára az alapértelmezett ISO-tartománynál (ISO 100 – ISO 12800) szűkebb tartományt ad meg, a beállítás hatástalan lesz.
- Ha a [ **2: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**Engedélyezés**] (193. oldal), az ISO-érzékenység tartománya ISO 200–12800.



- Videofelvételhez az ISO-érzékenység nem terjeszthető ki az L (az ISO 50 megfelelője), illetve a H (az ISO 409600 megfelelője) értékig.
- Az állóképek készítéséről videofelvétel készítésére váltás után, a videofelvétel megkezdése előtt ismét ellenőrizze az ISO-érzékenység beállítását.



### <P><Tv><Av><bulb> móddal kapcsolatos megjegyzések

- A <✳> gomb megnyomásával rögzíthető az expozíció (AE-rögzítés). Miután alkalmazta az AE-rögzítés funkciót a videofelvétel készítése során, a <☒> gomb megnyomásával vonhatja vissza ezt a műveletet. (Az AE-rögzítés a <☒> gomb lenyomásáig megmarad.)
- Ha a főkapcsolót <ON> állásba kapcsolja, és elforgatja a <☉> tárcsát, ±3 lépésben beállíthatja az expozíciókompenzációt.
- <P> és <bulb> módban az ISO-érzékenység, a záridő és a rekeszérték nem kerül bele a videó Exif-információi közé.
- A <P>, <Tv>, <Av> és <bulb> módban történő videofelvétel során a fényképezőgép támogatja a Speedlite azon funkcióját, amely gyenge fényviszonyok esetén automatikusan bekapcsolja a vaku LED-fényforrását. (A 305. oldalon látható információs nézet képernyőjén azonban a LED-fényforrás bekapcsolt állapotát nem jelzi ikon.) Erről az EX-sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

## 📺 M Felvétel kézi expozícióval

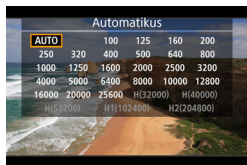
A videofelvétel zárideje, rekesztérteke és ISO-érzékenysége manuálisan szabályozható. A videofelvétel manuális expozícióval történő rögzítése haladó felhasználók számára ajánlott.



**1** Állítsa az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsolót <📺> helyzetbe.

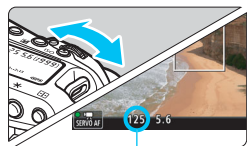
**2** Állítsa a felvételi módot <M> értékre.

- Nyomja meg a <MODE> gombot, és válassza ki a <🔧> vagy <🕒> tárcsával az <M> opciót.



**3** Állítsa be az ISO-érzékenységet.

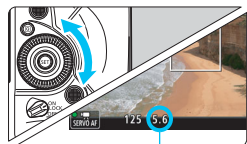
- Nyomja meg az <ISO> gombot.
- ▶ Az ISO-érzékenység beállítására szolgáló képernyő megjelenik az LCD-monitoron.
- A beállításhoz forgassa el a <🔧> vagy a <🕒> tárcsát.
- Az ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a következő oldalon.



Záríró

**4** Állítsa be a zárírót és a rekeszt.

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ellenőrizze az expozíciósint-jelzőt.
- A záríró beállításához forgassa el a <🔧> tárcsát. A rekesz beállításához forgassa el a <🕒> tárcsát.
- A záríró beállítható értéke a képfrekvenciától függ. Lásd a 304. oldalon.



Rekesz

**5** Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 3. és 4. lépésével (296. oldal).

## ISO-érzékenység <M> módban

### 📺: Full HD videofelvétel

- Az **[AUTO] (A)** beállítás esetén az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100–25600 tartományon belül. Ha az **[📺2: ISO-érzékenység beállítása]** menüpontban a **[Videó tartomány]** beállítás **[Maximum]** elemét **[H2(204800)]** értékre (330. oldal) állítja, akkor az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartományának maximális ISO érzékenysége H2 (ISO 204800 érzékenységgel egyenértékű) értékre módosul. Ha a **[Maximum]** és a **[Minimum]** beállítások számára az alapértelmezett ISO-tartománynál (ISO 100 – ISO 25600) szűkebb tartományt ad meg, a beállítás hatástalan lesz.
- Az ISO-érzékenységet beállíthatja kézzel is az ISO 100–25600 tartományban 1/3-os lépésekben. Ha a **[Videó tartomány] [Maximum]** eleme számára a **[H2 (204800)]** értéket állítja be, akkor az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartományának maximális ISO érzékenysége H2 (ISO 204800 érzékenységgel egyenértékű) értékre módosul. A **[Maximum]** és a **[Minimum]** tartományt az alapértelmezettnél (ISO 100–25600) szűkebbre is állíthatja.
- Ha a **[📺2: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[Enged]** (193. oldal), az ISO-érzékenység kézzel/automatikusan beállítható tartománya ISO 200–25600.





### 📺: 4K videofelvétel

- Az **[Automatikus] (A)** beállítás esetén az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100–12800 tartományon belül. Ha az **[📺2: ISO-érzékenység beállításai]** menüpontban a **[Tartomány: 📺]** beállítás **[Maximum]** elemét **[H2 (204800)]** értékre (330. oldal) állítja, az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartományának maximális ISO-érzékenysége H2 (ISO 204800 érzékenységgel egyenértékű) értékre módosul. Ha a **[Maximum]** és a **[Minimum]** beállítások számára az alapértelmezett ISO-tartománynál (ISO 100 – ISO 12800) szűkebb tartományt ad meg, a beállítás hatástalan lesz.
- Az ISO-érzékenységet beállíthatja kézzel is az ISO 100–25600 tartományban 1/3-os lépésekben. Ha a **[Tartomány 📺] [Maximum]** eleme számára a **[H2 (204800)]** értéket állítja be, akkor az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartományának maximális ISO érzékenysége H2 (ISO 204800 érzékenységgel egyenértékű) értékre módosul. A **[Maximum]** és a **[Minimum]** tartományt az alapértelmezettnél (ISO 100–12800) szűkebbre is állíthatja.
- Ha a **[📺2: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[Enged]** (193. oldal), az automatikusan/kézzel beállítható ISO-érzékenység tartománya ISO 200–12800.



- Videofelvételhez az ISO-érzékenység nem terjeszthető ki az L (az ISO 50 megfelelője), illetve a H (az ISO 409600 megfelelője) értékig.
- Az állóképek készítéséről videofelvétel készítésére váltás után, a videofelvétel megkezdése előtt ismét ellenőrizze az ISO-érzékenység beállítását.
- Videofelvétel készítése közben ne változtassa meg a záridőt és a rekeszértéket. Módosításuk esetén a videóra rákerül az expozíció változása, illetve a felvétel a magas ISO-érzékenység miatt zajossá válhat.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, 1/25 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
- A nagy késebességgel készített videofelvételek készítésekor a minimális záridő 1/125 mp az NTSC, illetve 1/100 mp a PAL beállítás esetén.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a záridőt, a kép villódzhat.



- Ha nem tudja beállítani a záridőt vagy a rekeszt, állítsa a főkapcsolót <ON> helyzetbe, majd fordítsa el a  vagy  tárcsát.
- Ha a [.6: **Felhasználói beállítások**] területen az [**SET**: **Exp.komp.(gombot nyomva forg:** )] (454. oldal) van beállítva, az expozíciókompenzáció Automatikus ISO beállítás mellett is beállítható.
- Ha automatikus ISO-beállítást választott, a <✱> gomb lenyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet. Miután rögzítette az ISO-érzékenységet a videofelvétel készítése során, a <☒> gomb megnyomásával vonhatja vissza a műveletet. (Az ISO-érzékenység rögzítése a <☒> gomb lenyomásáig megmarad.)
- Ha megnyomja a <✱> gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn (305. oldal) láthatja az aktuális és a <✱> gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Amikor a fényképezőgép készen áll a felvételkedészítésre, az <INFO.> gomb megnyomásával megjeleníthető a hisztogram.

## Beállítható záridők

A < **Tv** > Záridő-előválasztás és < **M** > kézi expozícióval végzett felvételkedészítési módban beállítható záridők a videofelvétel minőségének megfelelő képfrekvenciától függenek.

Képfrekvencia	Beállítható záridők
119.9P	1/4000–1/125 mp
100.0P	1/4000–1/100 mp
59.94P	1/4000–1/60 mp
50.00P	1/4000–1/50 mp
29.97P	1/4000–1/30 mp
25.00P 24.00P 23.98P	1/4000–1/25 mp

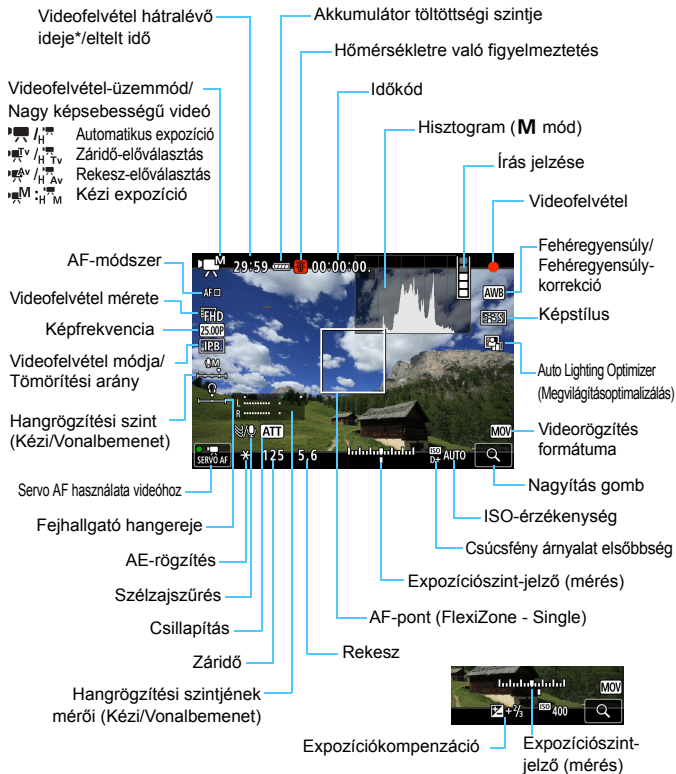
## Állóképek rögzítése

**Videofelvétel közben nem lehet állóképeket készíteni.** Állókép készítéséhez állítsa le a videofelvételt, majd fényképezzen a kereső vagy az Élő nézet felvétel használatával.



## Információk megjelenítése

A megjelenített információk között az <INFO.> gomb megnyomásával válthat.



\* Egyetlen videofelvételre vonatkozik.

- A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



- Amikor az **[AF-módszer]** beállítása **[FlexiZone - Single]**, az **<INFO.>** gomb megnyomásával megjelenítheti az elektronikus horizontot (82. oldal).
- Vegye figyelembe, hogy az elektronikus horizont nem jeleníthető meg, ha az **[AF-módszer]** beállítása **[☺+Követés]**, illetve ha a fényképezőgépet HDMI-kábellel egy tv-készülékhez csatlakoztatta.
- Az elektronikus horizont, a rácsvonalak és a hisztogram nem jeleníthető meg videofelvétel közben. (A videofelvétel elindításakor a képernyő eltűnik.)
- A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.



### A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetések

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Amikor finom részletekkel rendelkező dolgot fényképez, moaré vagy nem valóság-hű színek jelenhetnek meg a képen.
- Amennyiben a **[Rögz.funkció]** beállítása **[Rögzítés több méd-ra]** a **[☺1:Rögz.funk.+kártya-/mappavál.]** területen (153. oldal), akkor a videó nem rögzíthető egyszerre a CF-kártyára **[☺1]** és a CFast-kártyára **[☺2]**. A **[Rögzítés külön]** vagy a **[Rögz. több méd-ra]** beállítás kiválasztása esetén a videofelvétel rögzítése a **[Lejátszás]** opcionál beállított kártyára történik.
- Ha **<AWB>** vagy **<AWB w>** beállítás esetén az ISO-érzékenység vagy a rekesztérték a videofelvétel közben megváltozik, lehetséges, hogy a fohéregyensúly is módosul.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítással készít videofelvételt, előfordulhat, hogy a videókép villószik.
- Ha a gyenge fényben végzett videofelvétel közben USM objektívvel használja az automatikus élességállítást, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai. Ugyanilyen zaj jelenhet meg akkor, amikor bizonyos, elektronikus élességállító gyűrűvel ellátott objektívek használatakor kézzel állítja az élességet.
- Amennyiben videofelvétel készítése során nagyítást szeretne végezni, javasoljuk, hogy készítsen néhány próbavideót. A videofelvétel során történő nagyítás az expozíció változását, illetve az objektív működési zaját tartalmazó vagy fókuszálatlan képek készítését eredményezheti.
- Ha a videofelvétel közben automatikus élességállítást végez, a következők bármelyik előfordulhat: az élesség rövid időre nagymértékben megváltozhat, a felvételre rákerülhetnek a videó fényerejének változásai, a videofelvétel egy pillanatra leállhat, az objektív hangja rákerülhet a felvételre.
- Videofelvétel közben a kép nem nagyítható a **<Q>** gomb megnyomásával sem.
- Figyeljen arra, hogy ne takarja el ujjával vagy mással a beépített mikrofont (296. oldal).
- Ha videofelvétel közben csatlakoztatja vagy eltávolítja a HDMI-kábelt, a videofelvétel leáll.

### **Figyelmeztetések**

#### **Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet.**

Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre, illetve alacsony hőmérsékletű érintkezési égést szenvedhet, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.



- A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések a 341–342. oldalon találhatóak.
- Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetéseket is a 293. és 294. oldalon.



### **A videofelvétellel kapcsolatos megjegyzések**

- A videofelvételekhez kapcsolódó beállítások a [📷4] és a [📷5] lapon (331. oldal) találhatóak.
- Amikor videofelvételt készít, minden alkalommal új videofájl jön létre a kártyán.
- A videokép képmézeje 4K videók esetén kb. 100%, Full HD felbontás esetén kb. 100%.
- Az <AF-ON> gomb megnyomásával is fókuszálhat.
- Ha a [📷5: 👁️ **gombfunkció**] területen [📷AF/📷] vagy [📷/📷] beállítást ad meg, akkor a videofelvételt az exponológomb teljes lenyomásával indíthatja és állíthatja le (337. oldal).
- A hangot monó üzemmódban rögzíti a fényképezőgép beépített mikrofonja (296. oldal).
- A legtöbb, 3,5 mm-es csatlakozóval ellátott külső mikrofon csatlakoztatható a fényképezőgéphez.
- Teljesen feltöltött LP-E19 akkumulátoregységgel a teljes videofelvételi idő a következőképpen alakul: szobahőmérsékleten (23 °C) kb. 2 óra 20 perc, alacsony hőmérsékleten (0 °C) kb. 2 óra ([📷4: **Servo AF használata videóhoz: Tilt**] és **FHD** 29.97P / 25.00P / 24.00P / 23.98P **IPB**) beállítás mellett.)
- Videofelvétel készítése esetén akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második féléve óta kapható, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.

## Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja funkció segítségével úgy tekintheti meg a videót, ahogy az az aktuális képstílus, fehéregyensúly és egyéb felvételkészítési funkciók beállítása szerint ténylegesen meg fog jelenni.




A videofelvétel során a megjelenő kép automatikusan az alábbiakban felsorolt beállításoknak megfelelően módosul.

### Végleges kép szimulációja videofelvétel esetén

- Képstílus
  - \* Az élesség (erősség), a kontraszt, a színtelítettség és a színtónus beállításai megjelennek a képen.
- Fehéregyensúly
- Fehéregyensúly-korrekció
- Expozíció
- Mélységélesség
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
- Peremsötétedés-korrekció
- Kromatikus aberráció javítása
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség

## A felvét elkészítési funkciók beállításai

### A MODE/AF/ISO//WB beállításai

Ha megnyomja a <MODE> <DRIVE•AF>, <ISO>, <> vagy <WB> gombot, amikor a kép az LCD-monitoron látható, megjelenik a beállítási képernyő az LCD-monitoron, és a <> vagy a <> tárcsa elforgatásával beállíthatja a megfelelő funkciót.

- Kézi expozícióval történő felvétel során (301. oldal) az <ISO> gombbal állíthatja be az ISO-érzékenységet. Az ISO-érzékenység beállításával kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a 302. oldalon.
- A <WB>, majd az <INFO.> gombot megnyomva beállíthatja a fehéregyensúly-eltolást és a fehéregyensúly-sorozatot.
- A felvét elkészítési mód, a fénymérési mód és a vaku-expozíciókompenzáció nem állítható be.

## Q Gyorsvezérlés

A kép LCD-monitoron történő megjelenítése közben a <Q> gomb megnyomása a következők beállítását teszi lehetővé: AF-módszer, videofelvétel mérete, hangrögzítés szintje (Kézi/Vonalbemenet beállítással), fejhallgató hangereje, fehéregyensúly, képstílus, valamint Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás).



### 1 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

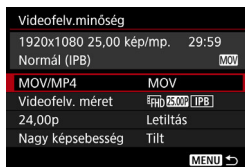
- ▶ Megjelennek a beállítható funkciók.

### 2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A <10> használatával választhatja ki a funkciót.
- ▶ A kiválasztott funkció beállítása a képernyő alsó részén látható.
- A beállításhoz forgassa el a <10> vagy a <10> tárcsát.
- A videofelvétel méretének megadásához nyomja meg a <SET> gombot.
- Az Automatikus fehéregyensúly beállításához válassza a [AWB] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A fehéregyensúly-eltolás, valamint a képstílus paramétereinek beállításához nyomja meg az <INFO.> gombot.
- A <SET> megnyomásával a fényképezőgép visszatér videofelvétel módba.

Ha a [4: Videofelv.minőség] menüpontban a [Nagy képsebesség] beállítása [Enged], akkor a hangrögzítés szintje beállítás nem jelenik meg. Továbbá a videofelvétel mérete sem állítható be.

## MENU A videofelvétel minőségének beállítása

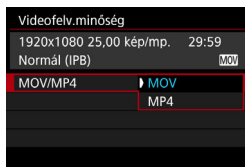


A [📷4: Videofelv.minőség] menüpontban megadhatja a videofelvétel formátumát, a videofelvétel méretét (videofelvétel mérete, képfrekvencia, videorögzítés formátuma, tömörítési arány), valamint más funkciókat. A képfrekvencia a [📺3: Videorendszer] képernyőn a [🔧3: Videorendszer] beállításától függően automatikusan változik (497. oldal).

🔑 A kártya videofelvételek rögzítéséhez szükséges olvasási/írási sebessége a videofelvétel minőségétől függően eltér. A videofelvétel készítése előtt tekintse meg a kártyateljesítményre vonatkozó követelményeket a 316. oldalon.

### MOV/MP4

Kiválaszthatja a videofelvétel formátumát.



#### MOV MOV

A videókat a fényképezőgép MOV formátumban rögzíti (.MOV kiterjesztéssel). Ez a formátum a számítógépes szerkesztéshez hasznos.

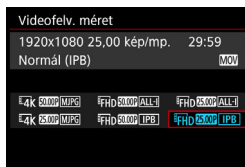
#### MP4 MP4

A videókat a fényképezőgép MP4 formátumban rögzíti (.MP4 kiterjesztéssel). Ezt a formátumot a MOV formátumnál több videolejátszó rendszer támogatja.

🔑 Az [MP4] beállítás megadásakor a [Nagy képsebesség] nem állítható be.

## Videofelvétel mérete

Beállíthatja a videofelvétel méretét, képfrekvenciáját és tömörítési módszerét.



### ● Képméret

#### **4K 4096×2160**

A videofilmet 4K minőségben rögzíti. A képarány kb. 17:9.

**4K 59.94P / 50.00P MJPG** videók készítéséhez CFast-kártyát használjon.

#### **FHD 1920×1080**

A videofelvétel Teljes méretű felbontás (Full HD) minőségben készül. A képarány 16:9.

### ● Képfrekvencia (kép/mp: kép/másodperc)

#### **119.9P 119,9 kép/mp / 59.94P 59,94 kép/mp / 29.97P 29,97 kép/mp**


Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt rendszer az NTSC (Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea, Mexikó stb.). A **119.9P** beállításról részletes információt a 318. oldalon olvashat.

#### **100.0P 100,0 kép/mp / 50.00P 50,00 kép/mp / 25.00P 25,00 kép/mp**

Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt rendszer a PAL (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.). A **100.0P** beállításról részletes információt a 318. oldalon olvashat.



#### **23.98P 23,98 kép/mp / 24.00P 24,00 kép/mp**

Ez főleg mozgóképekhez való. A **24.00P** móddal kapcsolatban lásd a 317. oldalt.

 A **23.98P** (23,98 kép/mp) akkor választható, ha a [**3: Videorendszer**] beállítása **[NTSC-hez]**.



## ● 4K videofelvétel

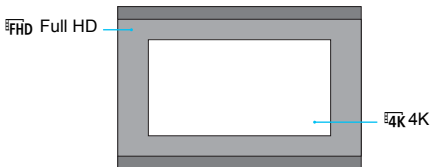
- 4K videók készítéséhez nagy teljesítményű kártya szükséges.  videók készítéséhez CFast-kártyát használjon. A videofelvétel kártyára vonatkozó követelményeivel kapcsolatban tekintse meg a Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák című részt a 316. oldalon.
- A 4K videók és a nagy képsebességű videók készítése jelentős feldolgozási terheléssel jár. A normál videók készítésével összehasonlítva ilyenkor a fényképezőgép belső hőmérséklete gyorsabban és magasabbra emelkedhet. Ha a piros  ikon jelenik meg videofelvétel közben, az azt jelzi, hogy a kártya felforrósodhatott. Állítsa le a videofelvételt, és hagyja lehűlni a fényképezőgépet, mielőtt kiveszi a kártyát. (Ne vegye ki a kártyát azonnal.)
- A 4K videók esetén bármely képkockát kiválaszthatja, majd elmentheti kb. 8,8 megapixel (4096×2160) felbontású JPEG-állóképként a kártyára (374. oldal).



Ha a kártyával jobb teljesítményt szeretne elérni, ajánlott a fényképezőgéppel formázni azt a videofelvétel készítése előtt (74. oldal).

## ● Videofelvétel lefedettsége

A képernyő alábbi feltüntetett méretét használja a készülék 4K és Full HD felbontású videók készítésekor.



- 4K videók készítésekor a [**2: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.**] beállítás nem működik. Ezért ügyeljen rá, hogy a ténylegesen rögzített képen a zaj erősebb lehet.
- Ha módosítja a [**3: Videorendszer**] beállítást, a videofelvétel méretét is újra meg kell adnia.
- A nagy képsebességgel rögzített 4K videók, illetve a **Full HD 59.94P / 50.00P** beállítással rögzített videók nem minden esetben játszhatók le külső eszközökön a lejátszáskor jelentkező nagy feldolgozási terhelés miatt.
- A képfrekvencia beállításától függően még a Full HD minőségben készített videók is eltérő minőségűek és eltérően zajosak lehetnek.
- A **4K 59.94P / 50.00P** beállítással készített videók az LCD-monitoron a felvétől eltérő képfrekvenciával játszhatók le.

- A videofelvételi képernyőn látható képfrekvencia attól függően változik, hogy a [**3: Videorendszer**] beállítása **[NTSC-hez]** vagy **[PAL-hoz]**.
- A fényképezőgép nem képes nagy felbontású (HD) és normál felbontású (VGA) videók készítésére.
- Ha a videoméretet Full HD méretről 4K méretre módosítja, akkor a videofelvétel képmérete a tele állás felé tolódik el.
- A 4K videó lefedettsége eltér az EOS-1D C készülékkel készítettektől.
- A rögzített mintavételezés a következőképp alakul: 4K: YCbCr 4:2:2 (8 bites), Full HD: YCbCr4:2:0 (8 bites). A színmátrix a következőképpen alakul: 4K: Felv. ITU-R BT.601, Full HD: Felv. ITU-R BT.709.

## ● Videorögzítési mód/tömörítési arány

### MJPG

Akkor választható, ha a videofelvétel formátuma **[MOV]**. A Motion JPEG használatával a videó a rögzítéshez tömöríthető. A képkockák közötti tömörítés nélkül az egyes képkockákat tömöríti, majd rögzíti a készülék. Ezért a tömörítési arány kicsi. Továbbá a 4K minőség nagy képmérete miatt a fájl méret is nagy lesz.

### ALL-I (Szerkesztéshez/I-only)

Akkor választható, ha a videofelvétel formátuma **[MOV]**. Egyszerre csak egy képkockát tömörít a rögzítéshez. A fájl méret az IPB (normál) beállításhoz képest nagyobb, de a videó jobban szerkeszthető.

### IPB (normál)

Egyszerre több képkocka tömörítése a hatékony rögzítés érdekében. Mivel a fájl méret az ALL-I (szerkesztéshez) beállításhoz képest kisebb, ugyanolyan kapacitású kártyákra hosszabb felvétel készíthető.

### IPB (enyhe)

Akkor választható, ha a videofelvétel formátuma **[MP4]**. A videót a készülék az IPB (normál) formátumnál alacsonyabb bitsebességgel rögzíti, így a fájl méret is kisebb annál, a fájl pedig több videolejátszó rendszerrel lesz kompatibilis. A négy rendelkezésre álló videorögzítési módszer közül ez biztosítja a leghosszabb videorögzítési lehetőséget adott kapacitású kártya esetén.

## Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videofelvétel készítésekor legalább az alábbi táblázatban szereplő értékekkel rendelkező, nagy olvasási/írási sebességű és nagy kapacitású kártyát (kártyára vonatkozó követelmények) használjon. Tesztelje a kártyát néhány, a kívánt felbontásban rögzített videó készítésével (311. oldal), és győződjön meg róla, hogy a kártya megfelelően rögzíti a videókat.

Videofelvétel minősége			CF-kártya	CFast-kártya
4K	59.94P 50.00P	MJPG	–	CFast 2.0
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	MJPG	UDMA 7 100 MB/mp vagy gyorsabb	CFast 2.0
FHD	119.9P 100.0P	ALL-I	UDMA 7 100 MB/mp vagy gyorsabb	CFast 2.0
	59.94P 50.00P	ALL-I	UDMA 7 60 MB/mp vagy gyorsabb	CFast 2.0
	59.94P 50.00P	IPB	30 MB/mp vagy gyorsabb	
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	30 MB/mp vagy gyorsabb	
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	IPB	10 MB/mp vagy gyorsabb	
	29.97P 25.00P	IPB	10 MB/mp vagy gyorsabb	

### ● 4K videók (59,94p/50,00p) készítése

**4K 59.94P / 50.00P MJPG** videók készítéséhez használjon CFast-kártyát (2). Még a nagy sebességű CF-kártyákra is csak igen rövid (legfeljebb kb. 10 másodperces) videó készíthető. (A videofelvétel magától leáll.)

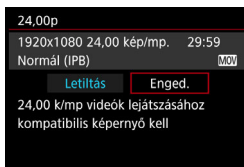
- Ha a videó készítéséhez lassú írási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a készülék nem rögzíti megfelelően a videót. Ha pedig lassú olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lesz megfelelő.
- A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően tekintse meg a kártya gyártójának webhelyét.
- A bitsebességgel kapcsolatban lásd az 530. oldalt.



- A kártyahasználat optimalizálásához ajánlott a fényképezőgéppel formázni a kártyát a videofelvétel készítése előtt (74. oldal).
- Ha nem tudja megfelelően rögzíteni a videókat, formázza a kártyát, és próbálkozzon újra. Ha a kártya formázása nem oldja meg a problémát, tekintse meg a kártya gyártójának webhelyét.

## 24,00p

A videókat 24,00 kép/mp képfrekvenciával rögzíti.



Ha az **[Enged.]** beállítás van megadva, a videofelvétel minőségét a következők közül választhatja ki: **[4K 24,00p [MJPG]**, **[FHD 24,00p [ALL-I]** vagy **[FHD 24,00p [IPB]**.

Ha a **[Videofelv. méret]** beállítást állította be, majd a **[24,00p]** számára beállítja az **[Enged.]** értéket, a **[Videofelv. méret]** beállítást újra meg kell adnia.

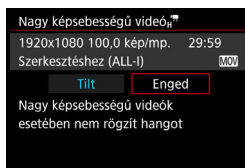


### A [24.00p: Enged.] használatával kapcsolatos figyelmeztetések

- Az **[MP4]** beállítás mellett a **[Videofelv. méret]** nem állítható be. A készülék az **[FHD 24,00p [IPB]** értéket állítja be.
- A **[Nagy képsebesség]** (318. oldal) nem állítható be.
- A **[F3: Videorendszer]** nem állítható be.
- A **[F3: HDMI-sebesség]** (340. oldal) nem állítható be. A videokép 1080/24,00p minőségben kerül ki HDMI-csatlakozóra. Ha olyan tévéhez vagy egyéb készülékhez csatlakoztatja a fényképezőgépet, amely nem kompatibilis az 1080/24,00p jellel, lehetséges, hogy a videó nem jelenik meg.
- Ha visszaállítja a **[Tilt]** értéket, a **[F3: HDMI-sebesség]** beállítása **[Automatikus]** lesz.
- A videofelvétel mérete még a **[Tilt]** beállítás megadása esetén sem áll vissza az eredeti beállításra. Állítsa be a videofelvétel méretét újra.

## HDMI-sebesség

Full HD minőségű rögzítés esetén 119,9 vagy 100,0 kép/másodperces nagy képsebességgel készíthet videofelvételt. Ez a lassítottan lejátszott videók készítéséhez ideális. Egy videofelvétel maximális rögzítési ideje 7 perc 29 mp.



A képek rögzítése **FHD 119.9P** **ALL-I** **MOV** vagy **FHD 100.0P** **ALL-I** **MOV** minőségben történik.

A nagy képsebességű videók nem rögzítenek hangot.

Ha a videofelvétel közben megjelenik az idő kód, akkor az legfeljebb 4 másodpercet ugrik 1 valós időben mért másodpercenként.

Mivel a nagy képsebességű videó rögzítése 29,97 kép/mp vagy 25,00 kép/mp képsebességű videofájlként kerül rögzítésre, lejátszása lassítva, 1/4-es sebességen történik.

### A [Nagy képsebesség: Enged] használatával kapcsolatos figyelmeztetések

- Ha az **[5: Időkód]** menüpontban a **[Számítás felfelé]** érték van megadva a **[Szab. futó]** beállításhoz (326. oldal), akkor a készülék nem rögzíti az időkódot.
- A **[MOV/MP4]**, **[Videofelv. méret]** és **[24,00p]** nem állítható be.
- A videofelvétel mérete még a **[Tilt]** beállítás megadása esetén sem áll vissza az eredeti beállításra. Állítsa be a videofelvétel méretét újra.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítással készít Nagy képsebességű videót, előfordulhat, hogy a videokép villózik.
- A nagy képsebességgel készített videókat az LCD-monitoron a felvételtől eltérő képfrekvenciával lehet lejátszani.
- Fejhallgató nem használható. (A hang nem hallgatható meg.)

## A videofelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájl méret

### ● MOV formátumban

(kb.)

Videofelvétel minősége	Teljes rögzítési idő a kártyán			Fájl méret	
	4 GB	16 GB	64 GB		
<b>4K : 4K</b>					
59.94P 50.00P	[MPG]	39 mp	2 perc	10 perc	5733 MB/perc
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	[MPG]	1 perc	4 perc	17 perc	3587 MB/perc
<b>FHD : Full HD</b>					
119.9P 100.0P	[ALL-I]	1 perc	5 perc	23 perc	2585 MB/perc
59.94P 50.00P	[ALL-I]	2 perc	11 perc	47 perc	1298 MB/perc
59.94P 50.00P	[IPB]	8 perc	34 perc	138 perc	440 MB/perc
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	[ALL-I]	5 perc	23 perc	93 perc	654 MB/perc
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	[IPB]	16 perc	67 perc	270 perc	225 MB/perc

### ● MP4 formátumban

(kb.)

Videofelvétel minősége	Teljes rögzítési idő a kártyán			Fájl méret	
	4 GB	16 GB	64 GB		
<b>FHD : Full HD</b>					
59.94P 50.00P	[IPB]	8 perc	35 perc	141 perc	431 MB/perc
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	[IPB]	17 perc	70 perc	281 perc	216 MB/perc
29.97P 25.00P	[IPB]	43 perc	173 perc	695 perc	87 MB/perc



A fényképezőgép belső hőmérsékletének emelkedése következtében előfordulhat, hogy a videofelvétel hamarabb leáll, mint a táblázatban jelzett maximális rögzítési idő (341. oldal).

## ● **4 GB-nál nagyobb videofájlok**

A felvételt akkor is megszakítás nélkül folytathatja, ha 4 GB-nál nagyobb videókat készít.

## ● **A fényképezőgéppel formázott, legfeljebb 128 GB-os CF-kártyák használata**

Ha a fényképezőgéppel formáz 128 GB vagy kisebb kapacitású CF-kártyát, a kártya FAT32 formátumú lesz.


Ha egy FAT32 fájlrendszerrel formázott CF-kártyára rögzített videó fájlmérete meghaladja a 4 GB-ot, akkor automatikusan új fájl jön létre.


A videó lejátszásakor a fájlokat egyesével kell lejátszani. A videofájlok nem játszhatók le automatikusan egymás után. Ha az egyik videó lejátszása véget ér, indítsa el a következő lejátszását.

## ● **A fényképezőgéppel formázott, 128 GB-nál nagyobb CF-kártyák és CFast-kártyák használata**

Ha a fényképezőgéppel formáz 128 GB-nál nagyobb kapacitású CF-kártyát, a kártya exFAT formátumú lesz.

Az exFAT fájlrendszerű kártyák használatakor a 4 GB-ot meghaladó fájlméretű rögzített videókat is egyetlen fájlként menti a készülék (nem osztja fel őket több fájlra).

 Ha az egyszerre készített videó fájlmérete meghaladja a 4 GB-ot, és emiatt a készülék feldarabolja azt, akkor az így keletkező videofájlok bármelyikének törlése azt eredményezi, hogy az EOS MOVIE Utility (551. oldal) nem fogja tudni a videofájlokat egymás után lejátszani, illetve összefűzni és egy fájlként menteni őket.

 Az EOS MOVIE Utility segítségével automatikusan összefűzhet és egy fájlként mentheti azokat a MOV formátumú videofájlokat, amelyeket a 4 GB-os határ elérése miatt hozott létre a készülék.



- **Videofelvétel időtartamának korlátja**

- **Nem nagy képssebességű videók készítésekor**

Egy videofelvétel maximális rögzítési ideje 29 perc 59 másodperc. Ha a videó rögzítési ideje eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll. A  $\langle \frac{\text{START}}{\text{STOP}} \rangle$  gombbal ismét elindíthatja a videofelvételt. (A készülék a videót egyetlen új videofájlként rögzíti.)


- **Nagy képssebességű videók készítésekor**

Egy videofelvétel maximális rögzítési ideje 7 perc 29 mp. Ha a videó rögzítési ideje eléri a 7 perc 29 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll. A  $\langle \frac{\text{START}}{\text{STOP}} \rangle$  gombbal ismét elindíthatja a nagy képssebességű videofelvételt. (A készülék a videót egyetlen új videofájlként rögzíti.)

## MENU A hangfelvétel beállítása




Videofelvétel közben a beépített monó mikrofonnal vagy kereskedelmi forgalomban kapható sztereó mikrofonnal hangot is rögzíthet. Emellett a hangfelvétel szintjét is tetszés szerint szabályozhatja.

A hangfelvételt a [  4: Hangfelvétel ] opcióval állíthatja be.



### Hangfelvétel/Hangrögzítés szintje

**Automatikus** : A hangrögzítés szintjének beállítása automatikus. Az automatikus szintszabályozás a hangerő szintjének megfelelően automatikusan működik.

**Kézi** : Tapasztalt felhasználók számára. A hangrögzítés szintje 64 szint közül választható ki. Válassza ki a [ **Felvét. szint** ] beállítást, és figyelje a szintmérőt a <  > tárcsa forgatása közben a hangrögzítési szint beállításához. Figyelje a csúcsértékjelzőt, majd állítsa be úgy a szintmérőt, hogy a jobb oldali „12” (-12 dB) jelzés időnként felvillanjon a lehangosabb hangok esetén. Ha a hangerőszint meghaladja a „0” értéket, torzul a hang.

**Vonalbemenet** : A hang a vonalbemeneten keresztül is átvihető. A hangbemenetet a készülék a videó képével együtt rögzíti. A hangrögzítés szintje 64 szint közül választható ki. A beállítási módszer egyezik a [ **Kézi** ] beállításnál alkalmazottal.

**Tiltás** : A készülék nem vesz fel hangot. Továbbá a készülék nem bocsát ki hangot a HDMI-kimeneten (338. oldal).

 A nagy képsebességű videók nem rögzítenek hangot. A [  4: Hangfelvétel ] sem állítható be.

## Szélzajszűrés/csillapítás

**Szélzajszűrés** : Az **[Enged]** beállítás megadása esetén a készülék csökkenti a szélzajt a kültéri felvételkor. Ez a funkció csak akkor használható, ha a videofelvételhez a beépített mikrofont használja. Ne feledje, hogy az **[Enged]** beállítás egyúttal a mély hangokat is csökkenti, így ha nincs szél, érdemesebb a **[Tilt]** beállítást használni. Az **[Enged]** beállításhoz képest természetesebb hangzást rögzít.

**Csillapítás** : Automatikusan csökkenti a túl magas hangerő okozta torzulást. A nagyon hangos hangok még akkor is torz hangzást eredményezhetnek, ha felvételkészítéskor a **[Hangfelvétel]** beállítása **[Automatikus]** vagy **[Kézi]**. Ebben az esetben ajánlott számára az **[Engedélyezés]** beállítást megadni.




### ● A mikrofon használata

Alapesetben a beépített mikrofon monó hangot rögzít a videofelvételek készítésekor. A fényképezőgép külső mikrofonbemeneti csatlakozójához (3,5 mm-es átmérőjű) mini sztereó dugóval csatlakoztatott (kereskedelmi forgalomban kapható) külső sztereó mikrofonnal sztereó hangfelvétel rögzíthető (28. oldal).


### ● Vonalbemenet

A keverők és más berendezések vonalkimeneti jele közvetlenül csatlakoztatható a fényképezőgéphez. A fényképezőgép vonalbemeneti csatlakozójához (3,5 mm-es) mini sztereocsatlakozót csatlakoztatva (28. oldal) sztereó hangfelvétel készíthető. A vonalbemenet normál szintje  $-8$  dBV. A hangrögzítés szintjét a vonalkimenet szintjének megfelelően állíthatja be.

## ● Fejhallgató használata

A fényképezőgép fejhallgató-csatlakozójához 3,5 mm átmérőjű, mini dugóval csatlakoztatott (kereskedelmi forgalomban kapható) fejhallgatóval (28. oldal) videofelvétel közben hallgathatja a hangot is. Külső (kereskedelemben kapható) sztereó mikrofon használata esetén sztereóban hallhatja a hangot. A fejhallgató hangerejének beállításához nyomja meg a  gombot, és válassza a  lehetőséget. Ezután a  forgatásával állíthatja be a hangerőt (310. oldal). Videolejátszás közben is használhat fejhallgatót.

- A fényképezőgép beépített mikrofonja fényképezés közben rögzíti a fényképezőgép működési és mechanikai hangját is. E zajok csökkentéséhez külső (kereskedelemben kapható) mikrofon használata javasolt.
- A vonalbemenet legfeljebb +6 dBV-os bemenő hangjelet tud kezelni. Ha azonban a hangbemenet túllépi -8 dBV-os normál szintet, akkor a hang torzulása erősödhet. Ajánlott a használat előtt próbafelvételt készíteni.
- A vonalbemenet használatakor ügyeljen rá, hogy a **[Hangfelvétel]** számára a **[Vonalbemenet]** beállítást adja meg. Ha a **[Vonalbemenet]** beállítása nélkül küld hangjelet a fényképezőgépre, akkor azzal hibás működést okozhat.
- Amikor a **[Vonalbemenet]** beállítás van megadva, a beépített mikrofon nem rögzít hangot a videofelvétel közben. Továbbá a **[Szélzajszűrés]** és a **[Csillapítás]** sem állítható be (a funkciók ilyenkor nem működnek).
- Ha a hangot fejhallgatón keresztül hallgatja, a zajcsökkentést a fényképezőgép nem alkalmazza a fejhallgató-kimenetre. Így a videó ténylegesen rögzített hangjától eltérő hangot hallhat.
- Amikor a hangot fejhallgatón keresztül hallgatja, ne módosítsa a **[Kézi]** és a **[Vonalbemenet]** beállításokat. A módosítás hirtelen hangerő-növekedéssel járhat, ami halláskárosodást is okozhat.

- Ha a fényképezőgépet a HDMI-kábellel tévéhez csatlakoztatja, a fényképezőgép hangot is továbbít (kivéve akkor, ha a **[Hangfelvétel: Tilt]** beállítást adja meg). Ha a televízió hangja hangvisszacsatolást okoz, helyezze a fényképezőgépet távolabb attól, vagy csökkentse a tv-készülék hangerejét.
- Az L (bal) és R (jobb) hangcsatorna közti balansz nem szabályozható.
- A hangot a készülék 48 kHz/16 bit mintavételi frekvenciával rögzíti.
- Ha a **[5: Csendes vezérlés]** beállítása **[engedése]** (325. oldal), a hangrögzítés szintjét a  érintőpaddal állíthatja be, így csökkentheti a működési zajt a videofelvétel közben.

## MENU Csendes vezérlés

Az ISO-érzékenység, a hangrögzítés szintje stb. beállítást nagyobb zaj nélkül módosíthatja videofelvétel közben.



Ha a [**Q5: Csendes vezérlés**] beállítása [**Q engedése**], használhatja a gyorsvezérlő tárcsa belső gyűrűjén lévő <Q> érintőpadot.

A csendes működtetéshez elég megérintenie a <Q> felső, alsó, bal vagy jobb oldalát.

Videofelvétel közben a <Q> gombbal engedélyezheti a Gyorsvezérlés működését, valamint módosíthatja az alábbi beállításokat a <Q> segítségével.

Beállítható funkciók	Felvételi mód			
	P/bulb	Tv	Av	M
Záridő	–	○	–	○
Rekesz	–	–	○	○
Expozíciókompenzáció	○	○	○	○*1
ISO-érzékenység	–	–	–	○
Felvételi szint*2	○	○	○	○
Q Hangerő	○	○	○	○

\*1: Ha be van állítva az automatikus ISO-beállítás.

\*2: Ha be van állítva a [**Hangfelvétel: Kézi/Vonalbemenet**] beállítás.



- Ha a [**Q5: Csendes vezérlés**] beállítása [**Q engedése**], a gyorsvezérlés beállításai a videofelvétel közben nem módosíthatók a <Q> gyorsvezérlő tárcsával és a <Q> főtárcsával.
- Ha a rekeszt csendes vezérléssel, a <Q> használatával módosítja, a videóban akkor is hallható lesz az objektív rekeszbeállítási üzemzaja.
- Ha a <Q> érintőpadra nedvesség vagy szennyeződés került, előfordulhat, hogy az érintéssel történő vezérlés nem működik megfelelően. Ilyen esetben tiszta törlőkendővel tisztítsa meg az <Q> érintőpadot. Ha továbbra sem működik, várjon egy kicsit, majd próbálja újra.



A videofelvétel megkezdése előtt a <Q> és a [**Felvét. szint**] beállítás együttes használatával állítható be a hangrögzítés szintje.

## MENU Az idő kód beállítása

Időkód	
Számlálás felfelé	Felv.közbeni
Kezdési idő beállítása	
Videó felv.szám.	Felv. idő
Videó lej. szám.	Felv. idő
HDMI	
Képkocka eltáv.	Enged
MENU →	

Az idő kód az automatikusan rögzített időjelzés a videó szinkronizálásához videofelvétel közben. Ez minden alkalommal a következő egységekkel kerül rögzítésre: óra, perc, másodperc, valamint képkocka. Főként videoszerkesztés során használatos. Az idő kód az [📹5: Időkód] menüpontban állítható be.

### Számlálás felfelé

**Felvétel közbeni:** az idő kód értéke csak videofelvétel közben nő. Az idő kód az egymás után rögzített videókon folytatódik.

**Szabadon futó** : az idő kód értéke folyamatosan nő, függetlenül attól, hogy éppen rögzít-e felvételt.

### Kezdési idő beállítása

Beállíthatja az idő kód kezdési idejét.

**Manuális bevitel beállítása** : igény szerint állíthatja be az óra, perc, másodperc és képkocka értékeket.

**Alaphelyzetbe állítás** : a [Manuális bevitel beállítása] és a [F.gép idejéhez állítás] opcióval beállított idő visszaáll a következőre: 00:00:00. vagy 00:00:00: (329. oldal).

**Fényképezőgép idejéhez állítás** : beállítja a fényképezőgép belső órájának megfelelő idő, perc és másodperc értékeket. A „Képkockák” értéke „00” lesz.

- Ha nagy képsebességű videót készít a [Szab. futó] beállítással, akkor a készülék nem fűzi hozzá az idő kódot.
- Ha a [Szab. futó] beállítás van megadva, az idő, időzóna, illetve nyári időszámítás (55. oldal) módosítása hatással van az idő kódra.
- Ha az ezzel a fényképezőgéppel készített MP4-videókat másik készülékkel játssza le, előfordulhat, hogy az idő kód nem jelenik meg megfelelően.

## Videofelvétel számlálója

Beállíthatja, hogy mi jelenjen meg a videofelvételi képernyőn.

**Felvételi idő** : a videofelvétel indítása óta eltelt időt jeleníti meg.

**Időkód** : a videolejátszás során megjeleníti az időkódot.

## Videolejátszás számlálója

Beállíthatja, hogy mi jelenjen meg a videolejátszási képernyőn.

**Felvételi idő** : a videolejátszás során megjelenik a rögzítési idő és a lejátszási idő.

**Időkód** : a videolejátszás során megjelenik az időkód.

### Beállított [Időkód] esetén:



Videofelvétel közben



Videolejátszás közben



- A [Videó felv.szám.] beállítástól függetlenül az idő kód mindig rögzítésre kerül a videofelvételhez (kivéve, amikor nagy képszebességű videót készít [Szab. futó] beállítással).
- Az [5: Időkód] lapon megjelenő [Videó lej. szám.] beállítás a [3: Videó lej. szám.] beállítással együtt változik. Az egyik beállítás módosítása a másik módosítását is maga után vonja.
- A videofelvétel és a videolejátszás során a „képkockák” értéke nem jelenik meg.

## HDMI

### ● **Időkód**

A HDMI-kimeneten keresztül megjelenített videókhoz is csatlakozhat az időkód.

**Enged:** az időkód hozzáfűzése a HDMI-videokimenetre kikerülő videóhoz. Az **[Enged]** érték beállításakor megjelenik a **[Felv. parancs]**.

**Tilt:** az időkódot a készülék nem fűzi hozzá a HDMI-videokimenetre kikerülő videóhoz.

### ● **Felvételi parancs**

Amikor a HDMI-kimeneten keresztül kibocsátott videojelet rögzít külső rögzítőeszközre, a fényképezőgép videofelvételének indítása/leállítása szinkronizálható a külső rögzítőeszköz által végzett rögzítéssel.

**Enged:** a videofelvétel indítása/leállítása szinkronizálódik a külső rögzítőeszköz által végzett rögzítéssel.

**Tilt:** a rögzítés indítását/leállítását a külső rögzítőeszközzel lehet vezérelni.

- Ha nagy képsebességű videó készítésekor az **[Időkód]** menüpont **[Számolás felfelé]** eleme **[Szab. futó]** beállítású, akkor a készülék nem fűzi hozzá az időkódot a HDMI-videokimenethez.
- Ha ellenőrizni szeretné, hogy a külső rögzítőeszköz kompatibilis-e az **[Időkód]** és a **[Felv. parancs]** beállítással, érdeklődjön a rögzítőeszköz gyártójánál.
- A külső rögzítőeszköz műszaki adataitól függően az időkódot akkor is a videóhoz fűzheti, ha az **[Időkód]** beállítása **[Tilt]**. A HDMI-bemeneten érkező időkód kezeléséről érdeklődjön a külső rögzítőeszköz gyártójánál.



## Képkocka eltávolítása

Ha a képfrekvencia beállítása **119.9P** (119,9 kép/mp), **59.94P** (59,94 kép/mp) vagy **29.97P** (29,97 kép/mp), akkor az idő kód képkockaszámlálója miatt eltérés lesz a tényleges idő és az idő kód között. Az **[Enged]** beállítás megadásakor a készülék automatikusan korrigálja az eltérést. Ezt a javítási funkciót nevezzük a képkockák eltávolításának. Használatát a videókat szerkesztő haladó felhasználók számára javasoljuk.

**Enged** : az eltérést az idő kódszámok kihagyásával automatikusan javítja a készülék (DF: képkocka eltávolítása).

**Tilt** : az eltérést a készülék nem javítja (NDF: nincs képkocka-eltávolítás).

Az idő kód a következőképp jelenik meg:

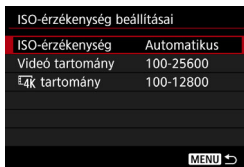
Enged (DF) : 00:00:00. (Lejátszási idő: 00:00:00.00)




Tilt (NDF) : 00:00:00. (Lejátszási idő: 00:00:00.00)



Ha a Képfrekvencia beállítása **100.0P** (100,0 kép/mp), **50.00P** (50,00 kép/mp), **25.00P** (25,00 kép/mp), **24.00P** (24,00 kép/mp) vagy **23.98P** (23,98 kép/mp), a képkocka eltávolítása nem lép működésbe. (Ha a **100.0P / 50.00P / 25.00P / 24.00P / 23.98P** van beállítva, illetve ha a [**3: Videorendszer**] beállítása **[PAL-hoz]**, a **[Képkocka eltáv.]** beállítás nem jelenik meg.)

## MENU A menüfunkciók beállításai



Ha az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló <  > állásban van, akkor az [ 2: ISO-érzékenység beállításai] [ISO-érzékenység], [Videó tartomány] és [Tartomány: ] beállításra módosulnak.

### ● ISO-érzékenység beállítása

#### ● ISO-érzékenység

<M> üzemmódban az ISO-érzékenység beállítható kézzel. Az Automatikus ISO beállítás is kiválasztható. A beállításokhoz az <ISO> gomb is használható.


#### ● Videó tartomány

Full HD videofelvételek készítéséhez beállítható automatikus ISO-érzékenység és kézi beállítási tartományok (minimális és maximális korlátok) is. Az alapértelmezett beállítás az ISO 100 – ISO 25600. Az alsó határérték az ISO 100 és H1 (ISO 102400 értéknek megfelelő) közötti tartományban, a felső határérték pedig az ISO 200 és H2 (ISO 204800 értéknek megfelelő) közötti tartományban adható meg.

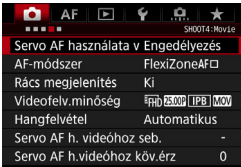
#### ● Tartomány:

4K videofelvételek készítéséhez beállítható automatikus ISO-érzékenység és kézi beállítási tartományok (minimális és maximális korlátok) is. Az alapértelmezett beállítás az ISO 100 – ISO 12800. Az alsó határérték az ISO 100 és H1 (ISO 102400 értéknek megfelelő) közötti tartományban, a felső határérték pedig az ISO 200 és H2 (ISO 204800 értéknek megfelelő) közötti tartományban adható meg.



- Full HD felvételkedészítés esetén a kiterjesztett ISO-érzékenység ISO 32000/40000/51200. 4K videofelvételek készítésekor pedig az ISO 16000/20000/25600/32000/40000/51200. A beállítás megadása után megjelenik a [H] jel.
- Az állóképek (keresős vagy Élő nézet felvétel) készítésével kapcsolatos tudnivalóként tekintse meg a [ 2: ISO-érzékenység beállításai] funkciót ismertető részt a 166. oldalon.

## 4



Ha az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló beállítása < [ ] >, megjelenik a videofelvételre vonatkozó [4] és [5] lap.

### • Servo AF használata videóhoz

Amikor ez a funkció be van kapcsolva, a videofelvétel közben a fényképezőgép folyamatosan a témára fókuszál. Az alapértelmezés szerinti beállítás az [Enged].


#### Ha az [Engedélyezés] beállítás van megadva:

- A fényképezőgép akkor is folyamatosan a témára fókuszál, ha nem nyomja le félig az exponálógombot.
- Ha adott ponton szeretné tartani a fókuszot, vagy nem szeretné rögzíteni az objektív mechanikai működésének hangját, a következőképpen ideiglenesen kikapcsolhatja a Servo AF használata videóhoz funkciót.
  - Érintse meg az [ ] ikont a képernyő bal alsó részén.
  - Ha az [6: Felhasználói beállítások] menüben gomb van hozzárendelve a [Szünet. Servo AF hasz. videóhoz] funkcióhoz (452. oldal), akkor a Servo AF használata videóhoz e gomb nyomva tartása közben leáll. Amikor újra megnyomja a gombot, a Servo AF használata videóhoz funkció visszaáll.
  - Ha az [AF-stop] funkcióhoz (449. oldal) van hozzárendelve gomb, a Servo AF használata videóhoz e gomb nyomva tartása közben leáll. Amikor felengedi a gombot, a Servo AF használata videóhoz működése folytatódik.
- Ha a Servo AF használata videóhoz szünetel, a <MENU> vagy < ] > lenyomása vagy más művelet, például az AF-módszer megváltoztatása után a videofelvétel folytatásakor folytatódik a Servo AF használata videóhoz is.

#### Ha a [Tilt] beállítás van megadva:

- A fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, vagy nyomja meg a <AF-ON> gombot.

## **A [Servo AF használata videóhoz] [Engedélyezés] beállítása esetén érvényes figyelmeztetések**

- **Az élességállítást nehezítő felvételkészítési körülmények**
  - A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő, gyorsan mozgó téma.
  - A fényképezőgép előtt kis távolságban mozgó téma.
  - Nagy rekeszérték használatakor
  - Lásd még „Az élességállítást nehezítő felvételkészítési körülmények” szakaszt a 289. oldalon.
- Mivel eközben az objektívet a fényképezőgép folyamatosan meghajtja, meríti az akkumulátort, így rövidíti a videofelvétel időtartamát is (307. oldal).
- Bizonyos objektívek esetén az élességet állító objektív mechanikai működésének hangja is rákerülhet a felvételre. Ebben az esetben külső (kereskedelemben kapható) mikrofon használata ajánlott az objektív videón hallható mechanikai zajának csökkentéséhez.
- A Servo AF használata videóhoz nagyítás vagy nagyított nézet használata közben szünetel.
- Videorögzítés közben, ha a téma közeledik vagy távolodik, illetve a fényképezőgépet vízszintesen vagy függőlegesen mozgatja (pásztázás), a rögzített kép rövid időre kiterjedhet vagy összehúzódhat (változás állhat be a kép nagyításában).
- Ha az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba szeretné állítani a Servo AF használata videóhoz módban, akkor először kapcsolja az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsolót <> állásba.

- **AF-módszer**

Választhatja az [**☺**+Követés] és a [**FlexiZone - Single**] beállítást. Az AF-módszerrel kapcsolatban tekintse meg a 284. oldalt.

- **Rácsmegjelenítés**

A [**3x3** ☐☐] vagy a [**6x4** ☐☐☐] opcióval rácsvonalak jeleníthetők meg, amelyek segítséget nyújtanak a fényképezőgép függőleges vagy vízszintes síkban tartásához. Továbbá a [**3x3+átló** ☐☐☐] opció használatával a rács átlós vonalakkal együtt jelenik meg, melyek segítenek elhelyezni a metszéspontokat a témán a kiegyensúlyozottabb kompozíció létrehozásához. A rács nem jelenik meg a videofelvétel során.

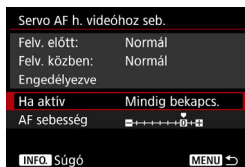
- **Videofelvétel minősége**

Megadhatja a videofelvétel formátumát (MOV vagy MP4), a videofelvétel méretét, valamint a 24,00p, illetve a Nagy képszebesség beállítást. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 311. oldalon olvashat.

- **Hangfelvétel**

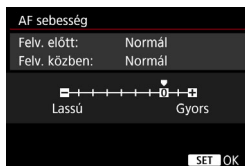
Megadhatja a hangfelvétel beállításait. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 322. oldalon olvashat.

## ● Servo AF használata videóhoz – sebesség



Beállíthatja a Servo AF használata videóhoz funkció AF-sebességét és működési feltételeit.


Ez a funkció akkor állítható be, ha a [Servo AF használata videóhoz] beállítása [Enged] és az [AF-módszer] beállítása [FlexiZone - Single]. Továbbá a funkció akkor engedélyezett, ha a videofelvétel közben lassú fókuszátmenetet\* támogató objektívet használ.



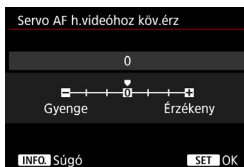
**Ha aktív** : a [Mindig bekapcs.] beállítás az AF-beállítás sebességét úgy állítja be, hogy az a videofelvétel során végig (a videofelvétel előtt és alatt) működjön. A [Felv. közben] beállítás úgy állítja be az AF-beállítás sebességét, hogy az csak a videofelvétel közben legyen aktív.

**AF sebesség:** A kívánt hatás eléréséhez az AF (fókuszátmenet) sebessége a normál sebességről lassúra (hét választható szint), illetve gyorsra (két választható szint) állítható.

\* **A videofelvétel közbeni lassú fókuszátmenetet támogató objektívek**  
A 2009-ben és azóta gyártott USM és STM objektívek kompatibilisek. Részletekért tekintse meg a Canon webhelyét.

 Az [AF-módszer] [L+Követés] beállítása ugyanolyan hatású, mint az [AF sebesség] [Normál (0)] beállítása.

## ● Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység



A Servo AF használata videóhoz funkció követési érzékenységét hét szintre állíthatja be. Ez a beállítás abban az esetben befolyásolja az AF követési érzékenységét, ha az AF-pontok elvesztik a témát, például pászttázaskor, vagy ha az AF-pontok és a téma közé más tárgyak kerülnek.


Ez a funkció akkor állítható be, ha a [Servo AF használata videóhoz] beállítása [Enged] és az [AF-módszer] beállítása [FlexiZone - Single].

### Rögzített érték: -3/-2/-1

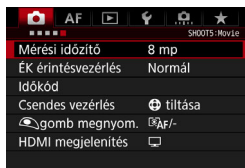
Ezzel a beállítással kisebb az esély arra, hogy a fényképezőgép másik témát kezdjen követni, amikor az AF-pont elveszti az eredeti témát. Minél közelebb van a beállítás a mínuszjelhez (-), annál kisebb az esély rá, hogy a fényképezőgép másik témát kezdjen követni. Akkor hatékony, ha meg szeretné akadályozni, hogy az AF-pontok hirtelen elkezdjenek követni egy nem kívánt témát a pászttázás során, vagy akkor, ha valami eltakarja a témát az AF-pont elől.

### Érzékeny: +1/+2/+3

Ezzel a beállítással a fényképezőgép gyorsabban reagál az AF-pontokat lefedő témák követésekor. Minél közelebb van a beállítás a pluszjelhez (+), annál érzékenyebb a fényképezőgép. Akkor hasznos, ha olyan témát szeretne követni, amelynek fényképezőgéphez viszonyított távolsága változik, illetve ha gyorsan szeretne másik témára fókuszálni.

 Az [AF-módszer] [ $\text{L}$ ] +Követés] beállítása ugyanolyan hatású, mint a [0] beállítás.

## 5



- **Mérési időzítő**

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).


- **Érintésvezérlés (ÉK)**

Élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben az LCD-monitort (érintésérzékeny panelt) megérintve áthelyezheti az AF-pontot és nagyíthatja a képet.

A [**Normál**] az alapbeállítás. Az [**Érzékeny**] megadásakor az érintőképernyő a [**Normál**] beállításhoz képest érzékenyebb az érintésekre. Próbálja ki mindkét beállítást, és válassza ki az Önnek megfelelőt. Az érintőképernyős műveletek kikapcsolásához válassza a [**Tilt**] lehetőséget.

- **Időkód**

Beállíthatja az időkódot. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 326. oldalon olvashat.

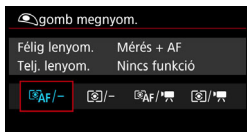
 A [**☑3: Hangjelzés**] beállítás értékétől függetlenül az érintőképernyős műveletek során a hangjelzés nem szólal meg. Amikor azonban az automatikus élességállítás eléri a megfelelő élességet, a hangjelzés (fókuszjelző hangjelzés) a [**☑3: Hangjelzés**] opció értékétől függően szólal meg (vagy sem).



## ● Csendes vezérlés

A [**👁️ engedése**] beállítás megadása esetén a <**👁️**> érintőpad és a gyorsvezérlés képernyő segítségével csendesen módosíthatja a beállításokat videofelvétel közben. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 325. oldalon olvashat.

## ● 👁️ gomb funkciója



Beállíthatja, hogy milyen funkciókat végezzen az exponálógomb, amikor azt videofelvétel közben félig vagy teljesen lenyomja.

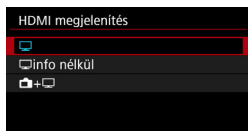
Beállítás	Félig történő lenyomás	Teljes lenyomás
	Mérés és AF	Nincs funkció
	Csak mérés	Nincs funkció
	Mérés és AF	Videofelvétel indítása/ leállítása
	Csak mérés	Videofelvétel indítása/ leállítása

Ha [] vagy [] mód van beállítva, akkor a <<sup>START/STOP</sup>👁️> gomb lenyomása mellett az exponálógomb teljes lenyomásával, illetve az RS-80N3 távkioldó vagy a TC-80N3 időzíthető távkioldó (utóbbi kettő külön kapható tartozék, 258. oldal) használatával is elindíthatja/leállíthatja a videofelvételt.



Videofelvétel közben a [**👁️ gombfunkció**] beállítás felülbírálja az exponálógombhoz a [**👁️ 6: Felhasználói beállítások**] menüben hozzárendelt funkciókat.

## ● HDMI kijelzése



E funkció segítségével kijelzőopciót választhat, amikor HDMI-videokimenetet rögzít egy külső rögzítőeszközzel. A videó Full HD (1920×1080) minőségben kerül a kimenetre. Az alapértelmezés szerinti beállítás a [🖥️].

### ● Ha meg van adva a [🖥️]:

- A videók HDMI-kimenetre küldése közben a fényképezőgép LCD-monitora kikapcsol.
- A gép a fénykép-információkat, az AF-pontokat és egyéb információkat elhelyezi a HDMI-videokimenetben. Ha azonban a külső rögzítőeszközhöz kapcsolódó külső monitor megtekintése közben megnyomja az <INFO.> gombot, akkor a kimenő videó ezek nélkül az adatok nélkül tekinthető meg.
- Ha nincs HDMI-kapcsolat, akkor hiába nyomja meg az <INFO.> gombot a fényképezőgép LCD-monitorának megtekintése közben, a kimeneten továbbra is megjelennek az információk.
- Az információk nélküli videokimenet rögzítéséhez ellenőrizze, hogy nem jelennek-e meg fénykép-információk, AF-pontok stb. a külső képernyőn. Javasolt megadni az [🖥️ **adatok nélkül**] beállítást.

### ● Amikor az [🖥️ **adatok nélkül**] beállítás van megadva:

- A videók HDMI-kimenetre küldése közben a fényképezőgép LCD-monitora kikapcsol.
- A HDMI-kimenet csak a videoképet tartalmazza (a fénykép-információk, az AF-pontok stb. nem jelennek meg).

### ● Amikor a [📷+🖥️] beállítás van megadva:

- A videó LCD-monitoron történő megtekintése közben a HDMI-kimeneten is megjelenítheti a videót.
- A képek és menük megtekintésekor azok nem jelennek meg a HDMI-kimeneti eszközön.

## ? A HDMI-kimenet meghosszabbítása

Ha 30 percnél tovább szeretné használni a HDMI-kimenetet, akkor adja meg a [ ] vagy [ **adatok nélkül** ] beállítást, majd az [ **☛2: Autom. kikapcs.** ] menüpontban adja meg a [ **Tilt** ] értéket (76. oldal).

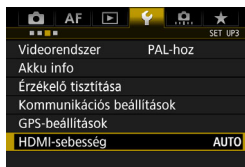


- A HDMI-kimeneten nem játszható le 4K minőségű videó. (Még a [ **Videofelv. méret** ] **4K** beállítása mellett is csak Full HD minőség jelenik meg a kimeneten.)
- Az adatok nélkül megjelenített HDMI-kimenet használatakor nem jelennek meg a kártya hátralévő kapacitása, az akkumulátor töltöttségi szintje, a belső hőmérsékletre figyelmeztető ikonok (341. oldal), illetve egyéb figyelmeztetések a HDMI-kimeneti eszköz képernyőjén. Az [ **adatok nélkül** ] beállítást körültekintéssel használja. Ha a [ **+**  ] beállítás van megadva, a figyelmeztetések megtekinthetők a fényképezőgép LCD-monitorán.
- Ha nem készít videofelvételt, a fényképezőgép az [ **☛2: Autom kikapcs.** ] beállításban megadott idő elteltével automatikusan kikapcsol. Ha a [ **+**  ] beállítást adja meg, az [ **☛2: Autom kikapcs.** ] számára pedig a [ **Tilt** ] értéket állítja be, a HDMI-kimenet kikapcsol, ha 30 percig nem végez műveletet a fényképezőgéppel. (A videofelvétel leáll.)
- Ha bekapcsolt [ **adatok nélkül** ] beállítás mellett megnyomja a <DRIVE•AF>, <WB> vagy más gombot, akkor a HDMI-videokimeneten megjelenhet a beállítási képernyő. A külső rögzítőeszközzel végzett videorögzítés közben a gombokat nem ajánlott használni.
- A megtekintési környezettől függően a fényképezőgéppel felvett videók fényereje és színe eltérhet a HDMI-kimeneten keresztül külső rögzítőeszközzel rögzített videóétól.



- Az <INFO.> gomb megnyomásával megváltoztathatja a képernyőn megjelenő információkat.
- A HDMI-videokimeneten keresztül megjelenített videóhoz is csatlakozhat az idő kód (328. oldal).
- A HDMI-kimenet hangot is átvisz (kivéve a [ **Hangfelvétel: Tilt** ] beállítás esetén).

### ☛ 3



#### • HDMI-sebesség

A HDMI-kimenet képfrekvenciája számára az **[Automatikus]** és az **[59,94i/50,00i]**, **[59,94p/50,00p]**, illetve a **[23,98p]** érték adható meg. Olyan képfrekvenciát állítson be, amely kompatibilis a HDMI-kimenet rögzítéséhez használt külső rögzítőeszkővel.

- ❗ • Ha a **[24,00p]** beállítás a **[☛ 4: Videofelv.minőség]** menüpontban **[Enged]** beállítású, akkor a **[☛ 3: HDMI-sebesség]** nem állítható be. A videó 1080/24,00p minőségben kerül ki a HDMI-csatlakozóra.
- **[4K 59,94P / 50,00P]** HDMI-kimenet esetén 29,97p/25,00p sebességű videó kerül ki a HDMI-kimenetre a **[HDMI-sebesség]** beállítása alapján.
- A nagy képsebességű videó rögzítése közben a HDMI-kimenetre nem 119,9p/100,0p sebességű videojel kerül.

- 📺 • A választható képfrekvencia a **[☛ 3: Videorendszer]** beállítástól függően eltér.
- Ha a kép nem jelenik meg a HDMI-kimeneti eszközön, akkor a **[☛ 3: Videorendszer]** számára adja meg a helyes beállítást: **[NTSC-hez]** vagy **[PAL-hoz]** (a kimeneti eszköz videorendszerétől függően).
- Ha a manuálisan beállított képfrekvencia nem kompatibilis a külső rögzítőeszkővel, a képfrekvencia beállítása automatikusan megváltozik.
- Ha a **[☛ 3: HDMI-sebesség]** **[59,94i]** vagy **[59,94p]** beállítása a **[23,98p]** (23,98 kép/mp) videofelvétel-mérettel párosul, akkor a videót a készülék „2:3 pulldown” technikával átalakítja.



## A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

### Belső hőmérsékletre figyelmeztető piros <🔴> ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó videofelvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, vörös <🔴> ikon jelenik meg.
- A vörös <🔴> ikon arra figyelmeztet, hogy a videofelvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig videofelvételt készít, a <🔴> ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

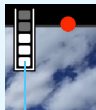
### Rögzítés és képmínőség

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig az exponológombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) meríti az akkumulátort, így csökkenhet a teljes videofelvételi idő vagy a készíthető képek száma. Állvány használata esetén, vagy ha az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióra nincs szükség, ajánlott az IS kapcsolót <OFF> állásba állítani.
- Ha a videofelvétel közben automatikus expozícióval készített felvétel és záridő-előválasztás esetén változik a fényerő, előfordulhat, hogy a videó ideiglenesen leáll. Ilyen esetekben rekesz-előválasztással vagy kézi expozícióval készítse el a videofelvételt.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az LCD-monitoron látható.
- Gyenge megvilágításnál zaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg a képeken. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az LCD-monitoron látható.
- Ha egy videót más eszközökkel játszik le, a kép- és hangminőség romolhat, illetve előfordulhat, hogy a videót nem lehet lejátszani. (Ez még akkor is előfordulhat, ha az adott eszköz támogatja a MOV/MP4 formátumot).

## A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

### Rögzítés és képminőség

- Kis írási sebességű kártya használata esetén videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán öt szintű jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória maradék kapacitása). Minél lassúbb a kártya, annál gyorsabban emelkedik a jelző. Ha a kijelző minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll.



Töltésjelző

Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), alig mozdul ki felfelé a szintjelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.

- Ha a kijelzés szerint a kártya megtelt, és a videofelvétel automatikusan leáll, előfordulhat, hogy a videó végén a hangrögzítés nem lesz megfelelő.
- Ha a kártya írási sebessége (a töredezettség miatt) csökken, és megjelenik az ennek megfelelő kijelzés, a kártya formázása növelheti az írási sebességet.

## MP4 formátumú videókra vonatkozó korlátozások

Ne feledje, hogy az MP4 formátumú videókra az alábbi korlátozások érvényesek.

- A készülék nem vesz fel hangot kb. az utolsó két képkockához.
- Előfordulhat, hogy videók Windows rendszeren történő lejátszása esetén a kép és a hang némileg elcsúszik.

# 9

## Képmegjelenítés

Ez a fejezet bemutatja, hogyan játszhatja le, illetve hogyan törölheti állóképeit és videóit, hogyan tekintheti meg ezeket egy tv-képernyőn, valamint hogy miként használhatja a többi megjelenítéssel kapcsolatos funkciót.

### **Más készülékkal készült és mentett képek**

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja megfelelően megjeleníteni a más fényképezőgéppel készült, a számítógéppel szerkesztett vagy a módosított fájlnevű képeket.

# ▶ Képmegjelenítés

## Egyképes megjelenítés



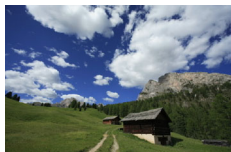
### 1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ Megjelenik az utoljára készített vagy az utolsóként megtekintett kép.



### 2 Válasszon ki egy képet.

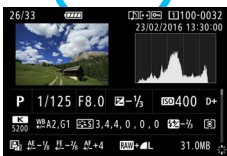
- Ha az utoljára készített képpel kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, forgassa el a <◉> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba. Ha az elsőként rögzített képpel kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, forgassa el a tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- A megjelenített információk között az <INFO.> gomb sorozatos megnyomásával válthat.



Nincsenek információk



Alapvető információk megjelenítése



Fénykép-információ megjelenítése

Amennyiben a [**7: Vágási adatok hozzáadása**] opció értéke nem [**Ki (3:2 képarány)**] (439. oldal), a készített képeken lejátszáskor meg fognak jelenni a képterületet jelző vonalak.

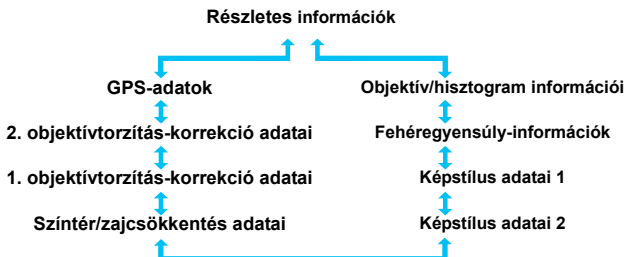


### 3 Lépjen ki a képmegjelenítésből.

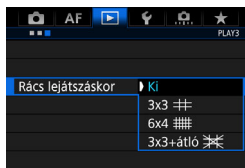
- A <▶> gomb megnyomásával kiléphet a képmegjelenítésből, és visszatérhet a fényképezéshez.

## Fénykép-információ megjelenítése




A fénykép-információs képernyőn (344. oldal) a <☰> vezérlőt felfelé vagy lefelé döntve módosíthatja a képernyő alsó részén megjelenő fénykép-információkat az alábbiak szerint. Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 347–349. oldalon.



## MENU Rács megjelenítése



Egyképes megjelenítés esetén rács illeszhető a megjelenített képre.

A [**▶3: Rács lejátszásokor**] beállításnál a [**3x3** , **6x4** ] vagy [**3x3+átló** ] opció közül választhat.

Ez a funkció a kép függőleges és vízszintes dőlésszöge és a kompozíció kényelmes ellenőrzését teszi lehetővé.

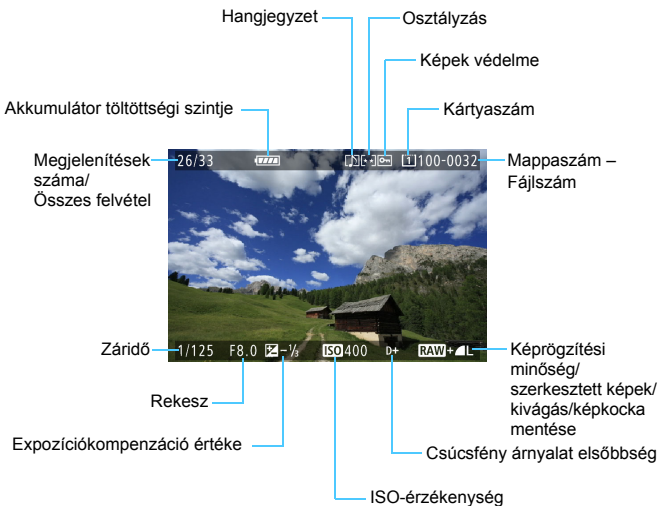


A rács nem jelenik meg a videolejátszás során.

# INFO.: Fénykép-információ megjelenítése

## Mintaadatok állóképek esetén

### ● Alapvető információk megjelenítése



- Ha a képet másik fényképezőgéppel készítették, előfordulhat, hogy bizonyos fénykép-információk nem jelennek meg.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgéppel készített képek más fényképezőgépeken nem jeleníthetők meg.

## ● Fénykép-információ megjelenítése

### • Részletes információk



\* Ha RAW+JPEG képminőségben készít felvételeket, a RAW-kép fájlmérete jelenik meg.

\* A vágási adatokkal ellátott képeken (439. oldal) vonalak jelzik a képterületet.

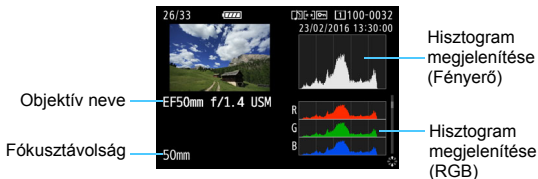
\* Azon képeken, melyeket vakuval, de vaku-expozíciókompenzáció nélkül készítettek, a <f> szimbólum látható.

\* A többszörös expozícióval készített képeket a <M> jelzi.

\* A feldolgozott RAW-képeket, az átméretezett képeket, a megvágott képeket, valamint a videókból mentett képkockákat a <C> jelzi.

\* A kivágott, majd mentett képek esetén a <T> ikon jelenik meg.

• **Objektív/hisztogram információi**



• **Fehéregyensúly-információk**



• **1. képstílus információi**

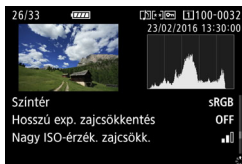


• **2. képstílus információi**

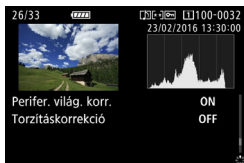


🔊 A képkocka mentése funkcióval 4K videókból készített állóképek (374. oldal) esetében bizonyos fénykép-információs képernyők nem jelennek meg.

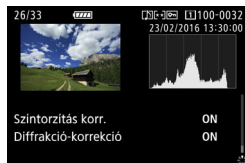
- Szintér/zajcsökkentés adatai



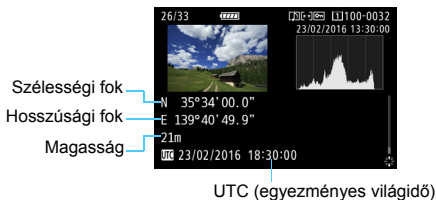
- 1. objektívtorzítás-korrektció adatai



- 2. objektívtorzítás-korrektció adatai

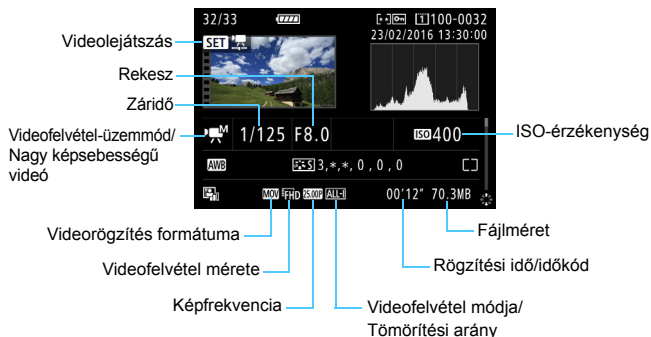


- GPS-adatok



Ha a képhez a fényképezőgép nem rögzített GPS-adatokat, a GPS-adatok képernyője nem jelenik meg.

## Példa a videoinformációk megjelenítésére




<[Aperture] / [Shutter] >: a zárídő, a rekeszérték és az ISO-érzékenység nem jelenik meg.

<[Aperture] / [Shutter] >: a rekeszérték és az ISO-érzékenység nem jelenik meg.

<[Aperture] / [Shutter] >: a zárídő és az ISO-érzékenység nem jelenik meg.

<[Aperture] / [Shutter] > + Auto. ISO: az ISO-érzékenység nem jelenik meg.

 Videolejátszás során a [Képstílus] [Élesség] opciójának [Finomság] és [Küszöb] beállítása esetében a „\*, \*\*” szimbólumsor jelenik meg.

### • Túlexponálási figyelmeztetés

Ha a [▶ 3: Túlexp. figyelmeztetés] beállítása [Enged], a túlexponált, kivágott csúcspontok villogni fognak. Ha részletesebb gradációt szeretne elérni a túlexponált, villogó területeken, állítsa az expozíciókompenzációt negatív értékre, és készítsen új felvételt.

## ● AF-pont megjelenítése

Ha az [▶3: AF-pont jelzés] beállítása [Enged], a fókusz elert AF-pont vörös színben jelenik meg. Ha az automatikus AF-pont választása funkciót használja, több AF-pont is megjelenhet.

## ● Hisztogram

A fényerő-hisztogramon az expozíciószint eloszlása és az általános fényerő látható. Az RGB-hisztogram a színtelítettség és gradáció ellenőrzésére alkalmas. A kettő megjelenítése között a [▶3: Hisztogram] opcióval válthat.

## ● [Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. Minél több képpont van eltolódva jobbra, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúc fényes részletek vesznek el. A közbenső gradáció kerül létrehozásra. A kép és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az expozíciószint elhajlását, valamint az általános gradációt.

### Mintahisztogramok



Sötét kép



Normál fényerő



Világos kép

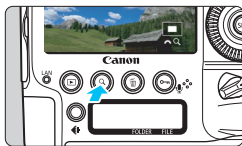
## ● [RGB] kijelzése

Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színerősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. Minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, gradáció nélkül. A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.

## ▶ Képek gyors keresése

### ▣ Több kép megjelenítése egy képernyőn (Indexképes megjelenítés)

A képeket gyorsan megkeresheti az indexképes funkció használatával, amely lehetővé teszi, hogy egy képernyőn egyszerre 4, 9, 36 vagy akár 100 képet is megjelenítsen.



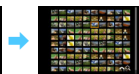
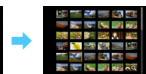
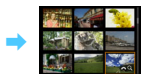
#### 1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- Képmegjelenítés közben, illetve amikor a fényképezőgép készen áll a felvétélkészítésre, nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ A [☀️ Q] ikon jelenik meg a képernyő jobb alsó sarkában.



#### 2 Kapcsoljon át az indexképes megjelenítésre.

- Forgassa el a <☀️> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányban.
- ▶ Megjelenik a 4 indexképes ábrázolás. A kiválasztott kép narancssárga keretben jelenik meg.
- Ha az óramutató járásával ellentétes irányba tovább forgatja a <☀️> tárcsát, a képernyő 9, 36, majd 100 kép megjelenítésére vált. Ha a tárcsát az óramutató járásával egyező irányba forgatja, 100, 36, 9, 4, majd egy kép jelenik meg.



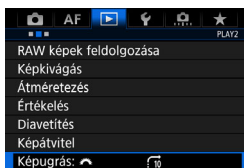
#### 3 Válasszon ki egy képet.

- A <☀️> vagy <☀️> tárcsa használatával helyezze át a narancssárga keretet, és válassza ki a képet.
- A <Q> gomb megnyomásával kapcsolja ki a [☀️ Q] ikont, majd a <☀️> tárcsa elforgatásával megjelenítheti az előző vagy a következő képernyőn lévő kép(ek)et.
- Ha indexképes megjelenítés esetén megnyomja a <SET> gombot, a kiválasztott kép egyetlen képként jelenik meg.




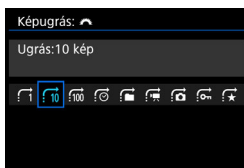
## Ugrás a képek között (ugrások megjelenítés)

Egyképes megjelenítés esetén a <> tárcsa elforgatásával az ugrási módnak megfelelően ugorhat előre vagy visszafelé a képek között.




### 1 Válassza ki a [Képugrás: ] lehetőséget.

- A [▶2] lapon válassza ki a [Képugrás: ] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.




### 2 Válassza ki az ugrási módot.

- Válassza ki az ugrási módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

: Képek megjelenítése egyenként

: Ugrás:10 kép


: Ugrás:100 kép


: Megjelenítés dátum szerint


: Megjelenítés mappa szerint

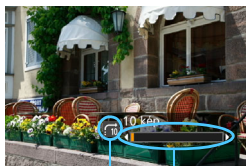
: Csak videók megjelenítése

: Csak állóképek megjelenítése

: Csak védett képek megjelenítése

: Képek megjelenítése értékelés alapján (361. oldal)

A <> tárcsa forgatásával válassza ki a kívánt elemet.



Ugrási mód

Lejátszási pozíció

### 3 Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

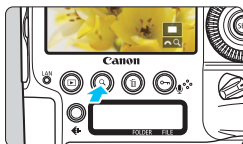
- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a <🌞> tárcsát.
- ▶ A beállított módszerrel tallózhat a képek között.



- A képek fényképezés dátuma szerinti kereséséhez válassza ki a **[Dátum]** opciót.
- A képek mappa szerinti kereséséhez válassza a **[Mappa]** lehetőséget.
- Ha a kártya egyaránt tartalmaz videókat és állóképeket is, és Ön csak az egyik típust szeretné megjeleníteni, válassza ki a **[Videók]** vagy az **[Állóképek]** lehetőséget.
- Amennyiben az ugrási mód beállítása **[Védelem]** vagy **[Képtértékelés]**, de egyetlen kép sem rendelkezik védelemmel vagy értékeléssel, a <🌞> tárcsa nem használható a képek közötti böngészésre.

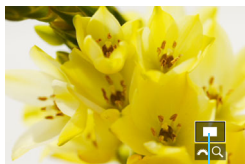
## 🔍 Képek nagyítása

Az LCD-monitoron az elkészített képet kb. 1,5–10-szeresére nagyíthatja.

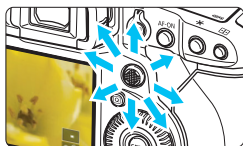


### 1 Nagyítsa fel a képet.

- A kép a következőképpen nagyítható: 1. képmegjelenítés (egyképes megjelenítés) közben, 2. a kép felvétel utáni megtekintések, valamint 3. a felvételre kész állapotban.
- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a nagyított nézet. A nagyított terület és a [🔍 Q] ikon a képernyő jobb alsó részén jelenik meg.
- A kép nagyítási arányát a <🔍> tárcsa óramutató járásával egyező irányba forgatásával növelheti. A képet legfeljebb kb. 10-szeres nagyításban tekintheti meg.
- A kép nagyítási arányát a <🔍> tárcsa óramutató járásával ellentétes irányba forgatásával csökkentheti. Az 1. és 3. esetben a tárcsa tovább forgatása az indexképes megjelenítést (352. oldal) kapcsolja be.

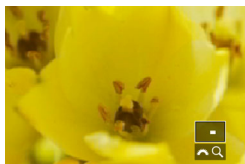


A nagyított terület helyzete



### 2 Görgessen a képen.

- A nagyított kép görgetéséhez használja a <🔍> tárcsát.
- A nagyított nézetből a <Q> vagy <▶> gomb megnyomásával léphet ki.



- Az 1. és 3. esetben a <🔍> tárcsa elforgatásával a nagyított nézet megtartása mellett is megjeleníthet egy másik képet.
- A videó nem nagyítható.

## MENU Kezdeti nagyítási arány és helyzet beállítása

PLAY3	
Túlexp. figyelme.	Tilt
AF-pont jelzés	Tilt
Rács lejátszáskor	Ki
Hisztogram	Fényerő
Videó lej. szám.	Felv. idő
<b>Nagyítás (kb.)</b>	<b>2x</b>
Vezérl.HDMIvel	Tilt

Nagyítás (kb.)	
1x (nincs nagyítás)	
<b>2x (nagyítás a középpontból)</b>	
4x (nagyítás a középpontból)	
8x (nagyítás a középpontból)	
10x (nagyítás a középpontból)	
Tényleges méret (kivál.pontból)	
Legutóbbi nagy. azonos (kp-ból)	

A [▶3] lap [Nagyítás (kb.)] beállítását választva megadhatja a nagyítás kezdeti arányát, valamint a nagyított nézet kiindulási helyzetét.

- **1x (nincs nagyítás)**

A kép nem lesz felnagyítva. A nagyított nézet az egyképes megjelenítéssel indul.

- **2x, 4x, 8x, 10x (nagyítás a középpontból)**


A nagyított nézet a kép közepétől indul a kiválasztott nagyítási aránnyal.

- **Tényleges méret (a kiválasztott pontból)**

A rögzített kép képpontjai kb. 110%-os aránnyal jelennek meg. A nagyított nézet a fókuszot elért AF-ponttól indul. Ha a fotó kézi fókusszal készült, a nagyított nézet a kép középpontjából indul.

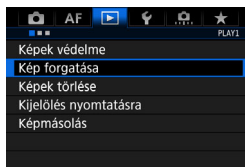
- **A legutóbbi nagyítással azonos (a középpontból)**

A nagyítás aránya ugyanakkora, mint a legutóbb, amikor kilépett a nagyított nézetből a <▶> vagy a <Q> gombbal. A nagyított nézet a kép középpontjából indul.



 Az [↵+Követés] vagy [FlexiZone - Single] funkcióval (284. oldal), illetve a [Torzításkorrekció] [Enged] (195. oldal) beállításával felvett képek esetén a nagyított nézet akkor is a kép közepéről indul, ha a [Tényleges méret (kivál.pontból)] beállítást választotta.

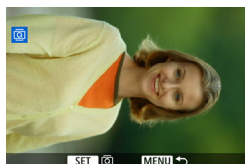
## A kép elforgatása

A megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.




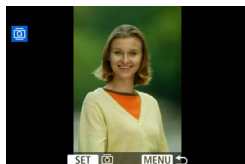
### 1 Válassza ki a [Kép forgatása] lehetőséget.

- Az [ 1] lapon válassza a [Kép forgatása] elemet, majd nyomja meg a < > gombot.




### 2 Válassza ki az elforgatni kívánt képet.







- Az elforgatni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a < > tárcsát.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet (352. oldal).



### 3 Forgassa el a képet.

- A kép a < > gomb minden megnyomására elfordul az óra járásával egyező irányba a következő módon: 90° → 270° → 0°.
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.



- Ha az [ 1: Autom. elforg.] opciót [ ] állásra állítja (390. oldal), mielőtt függőleges tájolású felvételt készítené, nem szükséges a következőkben leírt módon elforgatnia a képet.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg lejátszás közben, akkor állítsa az [ 1: Autom. elforg.] elemet [ ] értékre.
- A videó nem elforgatható.

## ☞ Képek védelme

A képek védelme funkció segítségével megakadályozhatja a fontos képek véletlen letörlését.

### Egyetlen kép védelme a <☞/👤> gombbal

#### 1 Válassza ki a védelemmel ellátni kívánt képet.

- A képek megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot, majd a kép kiválasztásához forgassa el a <🌀> tárcsát.

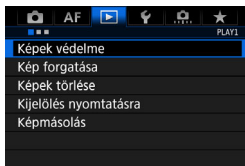
Képvédelem ikonja



#### 2 Állítson be védelmet a képre.

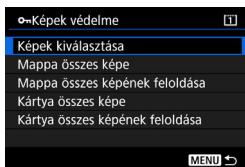
- A <☞/👤> gomb megnyomásával védelmet állít be a kép számára, és a <☞> ikon jelenik meg a képernyő felső részén.
- A képvédelem megszüntetéséhez nyomja meg ismét a <☞/👤> gombot. A <☞> ikon eltűnik.
- Egy másik kép védelméhez ismételje meg az 1. és a 2. lépést.

## MENU Egyetlen kép védelme a menüből



### 1 Válassza ki a [Képek védelme] lehetőséget.

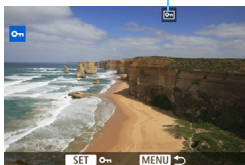
- A [ 1] lapon válassza ki a [Képek védelme] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- ▶ Megjelenik egy kép.

Képvédelem ikonja



### 3 Válassza ki a védelemmel ellátni kívánt képet.

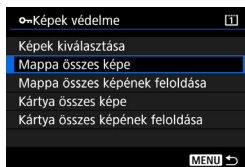
- A védeni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a <DISK> tárcsát.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet (352. oldal).

### 4 Állítson be védelmet a képre.

- Nyomja meg a <SET> gombot a kiválasztott kép védelmének beállításához. A képernyő felső részén a <Om> ikon jelenik meg.
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a <SET> gombot. A <Om> ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismétlje meg a 3. és a 4. lépést.

## **MENU** A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre elláthatja védelemmel.



Ha a [**▶ 1: Képek védelme**] menüben a [**Mappa összes képe**] vagy a [**Kártya összes képe**] beállítást választja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép védelmet kap.

A képek védelmének törléséhez válassza ki a [**Mappa összes képének feloldása**] vagy a [**Kártya összes képének feloldása**] elemet.

## **!** A kártya formázásakor (74. oldal) a védett képek is törlődnek.

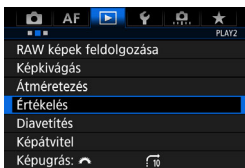
- A videók is elláthatók védelemmel.
- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli (388. oldal), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor kényelmes megoldás, ha egyszerre szeretné törölni az összes szükségtelen képet.
- A [**Kártya összes képe**] vagy a [**Kártya összes képének feloldása**] lehetőség választásakor a [**▶ 1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.**] [**Rögz./leját.**] vagy [**Lejátszás**] menüjében választott kártya összes képe védelmet kap, illetve védelem nélkülivé válik.



# Értékelés beállítása

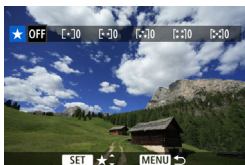
A képek (állóképek és videók) a következő öt értékelési jellel minősíthetők: [★]/[★] / [★] / [★] / [★]. Ezt nevezzük értékelésnek.

## MENU Értékelés beállítása a menüvel



### 1 Válassza ki az [Értékelés] lehetőséget.

- A [▶]2 lapon válassza ki az [Értékelés] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Jelölje ki az értékelni kívánt képet.

- A <◀> tárcsa elfordításával válassza ki az értékelni kívánt képet vagy videót.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <▶> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.



### 3 Adja meg a kívánt értékelést.

- A <SET> gomb megnyomásakor megjelenik a kék kiemelőkeret, ahogy az a képernyőképen is látható.
- Válasszon értékelést a <◀> tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ha a képhez értékelési jelet állít be, az értékelési jel mellett a hozzá tartozó képek száma jelenik meg.
- Egy másik kép értékeléséhez ismétlje meg a 2. és a 3. lépést.



Összesen legfeljebb 999, az adott értékeléssel ellátott kép jeleníthető meg. Ha több mint 999 kép rendelkezik egy adott értékeléssel, akkor az értékeléshez a gép a [###] számot jeleníti meg.

## Képek értékelése a <🔍/👤> gombbal

Amennyiben a [🔍:6:🔍/👤 **gomb funkciója**] menüpontban az [Értékelés (🔍 és 👤 tiltva)] beállítást adja meg (438. oldal), a <🔍/👤> gomb megnyomásával értékelheti a képeket/videókat a lejátszás során.



### 1 Állítsa be a <🔍/👤> gomb funkcióját.

- A [🔍:6] lapon a [🔍/👤 **gomb funkciója**] lehetőségnél válassza az [Értékelés (🔍 és 👤 tiltva)] lehetőséget.

### 2 Jelölje ki az értékelni kívánt képet.

- A képek megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot, majd az értékelni kívánt kép kiválasztásához forgassa el a <🌀> tárcsát.



### 3 Adja meg a kívánt értékelést.

- A <🔍/👤> gomb ismételt megnyomásával válthat az értékelési jelek között: [🌟]/[🌟]/[🌟]/[🌟]/[🌟]/Nincs.
- Egy másik kép értékeléséhez ismétlje meg a 2. és a 3. lépést.



## Az értékelés előnyei

- A [▶2: Képugrás: 🌀] opcióval megadhatja, hogy csak az adott értékeléssel rendelkező képek jelenjenek meg.
- A [▶2: Diavetítés] opcióval is megadhatja, hogy csak az adott értékeléssel rendelkező képek jelenjenek meg.
- A számítógép operációs rendszerétől függően az egyes fájlok értékelése megjelenik a fájl információs nézetében, illetve az operációs rendszer képnézegetőjében (kizárólag JPEG-képek esetén).

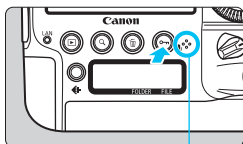
# Hangjegyzetek felvétele és lejátszása

A rögzített képekhez hangjegyzetet is csatolhat (vehet fel). A hangjegyzet WAV hangfájlként kerül mentésre, a képpel azonos fájlszámmal. A hangot a fényképezőgéppel vagy számítógépen is le lehet játszani.

## Hangjegyzet rögzítése

### 1 Válassza ki azt a képet, amelyhez hangjegyzetet kíván csatolni.

- A képek megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot, majd a <⌚> tárcsa elforgatásával válassza ki a képet, melyhez hangjegyzetet szeretne fűzni.



Mikrofon a hangjegyzet rögzítéséhez

### 2 Rögzítse a kívánt hangjegyzetet.

- Tartsa nyomva a <⏻/🎤> gombot kb. 2 másodpercig.
- Ha megjelenik a **[Hangjegyzet felvétele...]** üzenet, továbbra is tartsa lenyomva a gombot, és beszéljen a hangjegyzet rögzítésére szolgáló mikrofonba. A hangjegyzet hossza legfeljebb kb. 30 másodperc lehet.
- Hangjegyzet befejezéséhez engedje fel a gombot.
- ▶ A képernyő felső részén a [🔊] ikon jelenik meg.





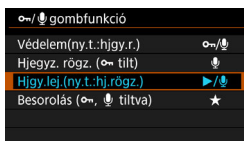
- Védett képhez nem csatolható hangjegyzet.
- Videofelvételhez nem csatolható hangjegyzet.
- A kereskedelmi forgalomban kapható külső mikrofonok nem használhatók hangjegyzetek rögzítésére.





- A [🔊: 7: Hangjegyzet minősége] opcióval módosíthatja a hangjegyzet felvételének minőségét.
- 30 másodpercnél hosszabb hangjegyzet rögzítéséhez ismételje meg a 2. lépést.
- A hangjegyzetet a kép elkészítését követő megtekintése során is elkészítheti, ehhez kövesse a 2. lépést. Ezzel a módszerrel azonban képenként csupán egyetlen hangjegyzetet rögzíthet.

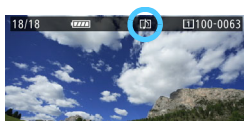
## Hangjegyzet lejátszása

Ha a [**6**:  /  gomb funkciója] beállítás értéke [Hjgy.lej.(ny.t.:hj.rögz.)] (438. oldal), a képhez csatolt hangjegyzet lejátszható.






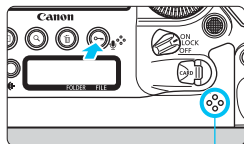
### 1 Állítsa be a < / > gomb funkcióját.

- A [**6**] lapon állítsa a [ /  gomb funkciója] opciót [Hjgy.lej.(ny.t.:hj.rögz.)] értékre.








### 2 Válassza ki a képet, melynek hangjegyzetét le szeretné játszani.

- A képek megjelenítéséhez nyomja meg a < > gombot, majd a < > tárcsa elforgatásával válasszon egy képet, melynél a képernyő felső részén a [] ikon látható.



Hangszóró

### 3 Játsszon le egy hangjegyzetet.

- A hangjegyzet lejátszásához nyomja meg a < /  > gombot.
- A hangerő módosításához forgassa el a < > tárcsát.
- A lejátszás leállításához nyomja meg a < /  > gombot.

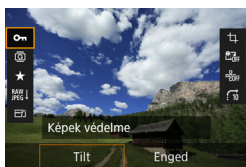


- Ha a képhez több hangjegyzet is tartozik, ezek egymás után kerülnek lejátszásra.
- A fényképezőgéppel nem lehet csupán a képhez csatolt hangjegyzetet törölni.
- A kép törlése esetén (386. oldal) az esetlegesen hozzá tartozó hangjegyzet(ek) is törlésre kerül(nek).

## **Q** Gyorsvezérlés megjelenítéskor

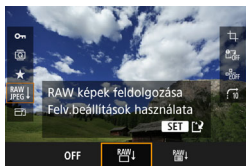
Megjelenítés közben a <Q> gomb megnyomásával beállíthatja a következőket: [☰: **Képek védelme**], [⌂: Kép forgatása], [★: **Értékelés**], [RAW/ JPEG: RAW képek feldolgozása (csak RAW-képek)], [📏: Átméretezés (csak JPEG-képek)], [📢: **Túlexp. figyelme.**], [📏: Képkivágás (csak JPEG-képek)], [AF-ON: **AF-pont megjelenítése**] és [📏: **Képugrás**].

Videók esetében a fentiek közül csak a félkövérrel szedett funkciók állíthatók be.



### 1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelennek a gyorsvezérlési opciók.








### 2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A kívánt funkció kiválasztásához döntse fölfelé vagy lefelé a <📏> vezérlőt.
- ▶ A kiválasztott funkció beállítása a képernyő alsó részén látható.
- A beállításhoz forgassa el a <📏> tárcsát.
- RAW-képfeldolgozáshoz, átméretezéshez és képkivágáshoz nyomja meg a <SET> gombot, és állítsa be a funkciót. A RAW-képek feldolgozásáról a 392. oldalon, az Átméretezésről a 397. oldalon, a Képkivágásról pedig a 399. oldalon talál bővebb információt.
- A visszavonáshoz nyomja meg a <MENU> gombot.

### 3 Lépjen ki a beállításból.

- A gyorsvezérlésből a <Q> gomb megnyomásával léphet ki.

 A képek elforgatásához állítsa be az [**1: Autom. elforg.**] menüpontot [**Be**  ] értékre. Ha az [**1: Autom. elforg.**] beállítása [**Be** ] vagy [**Ki**], a [**Q Kép forgatása**] beállítás rögzítésre kerül a képben, de a fényképezőgép nem forgatja el a képet a megjelenítéshez.

- 
- Ha az indexképes megjelenítés során megnyomja a <**Q**> gombot, azzal átvált az egyképes megjelenítésre, és megjelenik a gyorsvezérlés képernyő. Ha újra megnyomja a <**Q**> gombot, visszatér az indexképes megjelenítéshez.
  - Más fényképezőgéppel készített képek esetében előfordulhat, hogy egyes opciók nem választhatók ki.

## Videók megtekintése

A videókat a következő háromféle módon lehet lejátszani:

### Lejátszás tv-készüléken

(379. oldal)



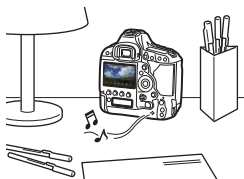
A fényképezőgépet (külön kapható HTC-100 HDMI-kábellel tv-készülékhez csatlakoztatva lehetőség nyílik a fényképezőgépen tárolt állóképek és videók lejátszására.



- A 4K minőségű videók lejátszása akkor is Full HD minőségben történik, ha a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez. (4K minőségű lejátszás nem lehetséges.)
- Mivel a merevlemez felvevőegységek nem rendelkeznek HDMI-bemenettel, a fényképezőgépet nem lehet HDMI-kábellel merevlemez felvevőegységhez csatlakoztatni.
- Videók és állóképek abban az esetben sem játszhatók le vagy menthetők a merevlemez felvevőegységre, amennyiben a fényképezőgépet USB-kábellel csatlakoztatja hozzá.

### Lejátszás a fényképezőgép LCD-monitorján

(369. oldal)



A videofelvételek lejátszhatók a fényképezőgép LCD-monitorán. A videó első és utolsó jelenete ki is vágható, a 4K minőségű videókból képkockákat menthet ki, valamint a kártyán lévő állóképek és videók automatikus diavetítésként is megjeleníthetők.



Számítógéppel szerkesztett videó nem írható ismét a kártyára, illetve nem játszható le a fényképezőgéppel.

## Lejátszás és szerkesztés számítógéppel



A kártyára rögzített videofájlok átvihetők számítógépre, ahol a korábban telepített vagy általános felhasználású, a videó rögzítési formátumával kompatibilis szoftverekkel lejátszhatja vagy szerkesztheti azokat.

- Amennyiben a videót kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel szeretné lejátszani vagy szerkeszteni, a MOV vagy MP4 formátummal kompatibilis szoftvert használjon. A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kapcsolatos részletes információért vegye fel a kapcsolatot a szoftver gyártójával.
- A MOV formátumban készült videók az EOS MOVIE Utility nevű programmal (EOS-szoftver, 551. oldal) is lejátszhatók.



## Videók lejátszása



### 1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.



### 2 Válasszon ki egy videót.

- A lejátszani kívánt videót a <⦿> tárcsa elforgatásával választhatja ki.
- Egyképes megjelenítés során a bal felső sarokban megjelenő <SET ▶> ikon jelöli a videofelvételeket.
- Indexképes megjelenítésnél az indexkép bal oldalán lévő perforációk jelölik a videofelvételeket. **Mivel a videók nem játszhatók le indexképes megjelenítésből, a <⦿> gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.**



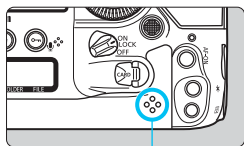
### 3 Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a <SET> gombot.

- ▶ Megjelenik a videolejátszási panel a képernyő alján.



### 4 Játssza le a videót.

- Forgassa el a <⦿> tárcsát a [▶] (Lejátszás) kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videó lejátszását a <SET> gomb megnyomásával szüneteltetheti. A diavetítés folytatásához nyomja meg ismét a gombot.
- Videolejátszás közben a hangerő a <🔊> tárcsa elforgatásával állítható be.














Hangerő

- A lejátszás további részleteit illetően lásd a következő oldalt.



- Mielőtt fejhallgatóval hallgatna meg egy videót, a fülkárosodás elkerüléséhez csökkentse a hangerőt.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja lejátszani a más fényképezőgéppel felvett videókat.

## Videolejátszási panel

Művelet	A lejátszás leírása
 <b>Lejátszás</b>	A <ⓈET> gomb megnyomásával válthat a lejátszás és leállítás között.
 <b>Lassítás</b>	A lassított lejátszás sebessége a <⦿> tárcsa elforgatásával állítható be. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
 <b>Első kocka</b>	A videó első képkockáját jeleníti meg.
 <b>Előző kocka</b>	A <ⓈET> gomb minden egyes megnyomásával az előző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a <ⓈET> gombot, visszatekeri a videót.
 <b>Következő kocka</b>	A <ⓈET> gomb minden egyes megnyomásával a videót képkockánként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a <ⓈET> gombot, gyorsan előre tekeri a videót.
 <b>Utolsó kocka</b>	A videó utolsó képkockáját jeleníti meg.
 <b>Szerkesztés</b>	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (372. oldal).
 <b>Képkocka mentése</b>	4K videó lejátszása esetén választható ki. Ezzel a funkcióval JPEG-állóképként mentheti az aktuális megjelenített képkockát (374. oldal).
	Lejátszási pozíció
<b>mm' ss"</b>	Lejátszási idő (perc:másodperc a [Videó lej. szám.: Felv. idő] beállítás esetén)
<b>hh:mm:ss.ff (DF)</b> <b>hh:mm:ss:ff (NDF)</b>	Időkód (óra:perc:másodperc:képkocka a [Videó lej. szám.: Időkód] beállítás esetén)
 <b>Hangerő</b>	A beépített hangszóró vagy a fejhallgató hangerejének beállításához forgassa el a <⦿> tárcsát (369. oldal).
<b>MENU</b> 	Az egyképes megjelenítéshez való visszalépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

## Nagy képsebességű videók lejátszása

A nagy képsebességen (119,9 kép/mp vagy 100,0 kép/mp) készített Full HD videók lejátszása 1/4-esre lassítva (29,97 kép/mp vagy 25,00 kép/mp) történik. Hang nem hallható, mivel a nagy képsebességű videók készítése során a fényképezőgép nem rögzít hangot. Ne feledje, hogy a lejátszási időn és az időközben megjelenő másodpercek 1/4 valós időben mért másodpercnek felelnek meg.



- Ha a fényképezőgépet videolejátszás céljából tv-készülékhez csatlakoztatja (379. oldal), a tv-készüléken állítsa be a hangerőt. (A hangerő a <img alt="Volume icon" data-bbox="295 655 335 675"/> tárcsával nem módosítható.) Ha a televízió hangja hangvisszacsatolást okoz, helyezze a fényképezőgépet távolabb attól, vagy csökkentse a tv-készülék hangerejét.
- Amennyiben videolejátszás közben leszereli vagy felhelyezi az objektívet, a kártya írási sebessége lassú, vagy a videofájl sérült képkockákat tartalmaz, a videolejátszás megáll.



- Teljesen feltöltött LP-E19 akkumulátoregységgel, szobahőmérsékleten (23 °C-on) a folyamatos lejátszási idő kb. 4 óra 30 perc (FHD 29.97P / 25.00P / 24.00P / 23.98P IPB beállítás mellett).
- A fényképezőgép fejhallgató-csatlakozójához 3,5 mm átmérőjű, mini sztereó dugóval csatlakoztatott, kereskedelmi forgalomban kapható fejhallgatóval (28. oldal) hallgathatja a videofelvétel hangját (324. oldal).

## ✂ Videók első és utolsó jelenetének kivágása

Lehetőség van a videó első és utolsó jelenetének kivágására, melyet kb. 1 másodperces lépésekben végezhet el.



### 1 A videolejátszás képernyőn válassza ki a [✂] opciót.

- ▶ A videoszerkesztő panel a képernyő alsó részén jelenik meg.



### 2 Adja meg a kivágandó részt.

- Válassza ki a [ ] (Kezdési pont megadása) vagy [ ] (Végpont megadása) opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <◀▶> balra vagy jobbra történő megdöntésével megnézheti az előző, illetve következő képkockákat. A gomb nyomva tartásával a képkockák gyorsan előretekerhetnek. Képkockánként történő léptetéshez forgassa el a <◀▶> tárcsát.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a <SET> gombot. A megmaradó rész a képernyő felső részén, fehérrel kijelölve jelenik meg.



### 3 Ellenőrizze a szerkesztett videót.

- Válassza ki a [▶] opciót, majd a megvágott videó lejátszásához nyomja meg a <SET> gombot.
- A kivágott rész módosításához térjen vissza a 2. lépéshez.
- A vágás visszavonásához nyomja meg a <MENU> gombot, és válassza a megerősítést kérő párbeszédpanelen az [OK] lehetőséget.





## 4 Mentse a szerkesztett videót.

- Válassza ki a [**☒**] opciót, majd nyomja meg a <**SET**> gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként való mentéshez válassza ki az [**Új fájl**] opciót. A videó eredeti videofájl felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [**Felülírás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <**SET**> gombot.
- A szerkesztett videó mentéséhez és a videolejátszási képernyőre való visszatéréshez a megerősítést kérő képernyőn válassza az [**OK**] lehetőséget.



- Mivel a szerkesztés kb. 1 másodperces lépésekben történik (a helyzetet a képernyő felső részén látható [**✂**] ikon jelzi), a videó vágásának tényleges helye eltérő lehet az Ön által megadottól.
- Ha a kártyán nincs elég szabad hely, az [**Új fájl**] opció nem érhető el.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, akkor nem lehet videót szerkeszteni. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.
- Más fényképezőgéppel készített videók nem szerkeszthetők ezen a fényképezőgépen.
- Amikor a fényképezőgép számítógéphez csatlakozik, nem végezhet videovágást.



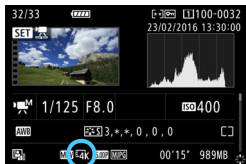
## 4K videó képkockájának mentése

A 4K videók esetén bármely képkockát kiválaszthatja, majd elmentheti kb. 8,8 megapixel (4096×2160) nagyságú állóképként (JPEG-kép).

A funkció neve „Képkocka mentése (4K állóképmentés)”.

### 1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.



### 2 Válasszon egy 4K videót.

- A <◉> tárcsa elforgatásával válasszon ki egy 4K minőségű videót.
- A fénykép-információs képernyőn (350. oldal) a [4K] ikon jelzi a 4K videókat.
- Az indexképes megjelenítésből a <SET> megnyomásával válthat egyképes megjelenítésre.

### 3 Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a <SET> gombot.

- ▶ Megjelenik a videolejátszási panel a képernyő alján.



### 4 Válassza ki a menteni kívánt képkockát.

- A videolejátszási panel segítségével válassza ki az állóképként menteni kívánt képkockát.
- A videolejátszási panel használatával kapcsolatban lásd a 370. oldalt.



### 5 Válassza a [ ] lehetőséget.

- A <◉> tárcsa elforgatásával válassza ki a [ ] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



## 6 Mentse a képkockát.

- A képernyőn látható képkocka állóképként (JPEG-képként) történő mentéséhez válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát.

## 7 Jelölje ki a megjeleníteni kívánt képet.

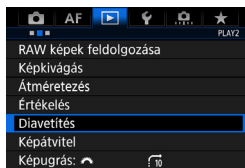
- Válasszon az **[Eredeti videó megtekintése]** és a **[Mentett állókép megtekintése]** lehetőségek közül.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott kép.



- Full HD minőségű, illetve más fényképezőgép-típusokkal készített 4K videók esetében a képkocka mentése funkció nem használható.
- Ha a fényképezőgép számítógéphez csatlakozik, nem használható a képkocka mentése funkció.

## MENU Diavetítés (Automatikus lejátszás)

A kártyán rögzített képek automatikus diavetítés formájában jeleníthetők meg.



### 1 Válassza ki a [Diavetítés] funkciót.

- A [▶2] lapon válassza ki a [Diavetítés] funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Megjelenítendő képek száma



### 2 Válassza ki a megjeleníteni kívánt képeket.

- Válassza ki a kívánt opciót a képernyőn, majd nyomja meg a <SET> gombot.

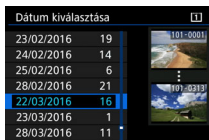
#### Minden kép/Videók/Állóképek/Védelem

- A <☉> tárcsa elforgatásával válasszon a következők közül: [📁 Minden kép] [🎥 Videók] [📷 Állóképek] [🔒 Védelem]. Ezután nyomja meg a <SET> gombot.

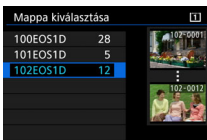
#### Dátum/Mappa/Értékelés

- A <☉> tárcsa elforgatásával válasszon a következők közül: [📅 Dátum] [📁 Mappa] [★ Értékelés].
- Ha kiemelt az <INFO. ↗> jelzés, nyomja meg az <INFO.> gombot.
- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

#### Dátum



#### Mappa

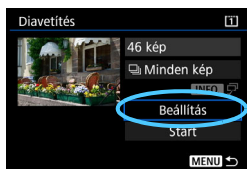


#### Értékelés





Elem	A lejátszás leírása
Minden kép	A kártyán lévő minden képet és videót megjelenít.
Dátum	A kiválasztott napon készített felvételeket és videókat játssza le.
Mappa	A kiválasztott mappában lévő állóképeket és videókat játssza le.
Videók	Csak a kártyán lévő videókat játssza le.
Állóképek	Csak a kártyán lévő állóképeket jeleníti meg.
Védelem	Csak a védett képeket és videókat jeleníti meg.
Értékelés	Csak a kiválasztott értékeléssel rendelkező állóképeket és videókat jeleníti meg.



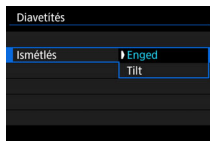
### 3 Igény szerint állítsa be a lejátszást.

- Válassza ki a **[Beállítás]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Adja meg a **[Megjelenítési idő]** és az **[Ismétlés]** beállításait az állóképekhez.
- A beállítások megadását követően nyomja meg a **<MENU>** gombot.

#### Megjelenítési idő



#### Ismétlés



A kártyáról a **[Rögz./leját.]** vagy **[Lejátszás]** funkcióhoz a **[1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.]** területen kiválasztott képeket a fényképezőgép megjeleníti.



## 4 Diavetítés indítása.

- Válassza a **[Start]** opciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ A **[Kép betöltése...]** üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.

## 5 Kilépés a diavetítésből.

- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítás képernyőhöz, nyomja meg a **<MENU>** gombot.

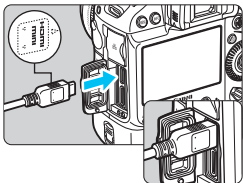


- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg a **<SET>** gombot. Szüneteltetés közben **[III]** jelzés látható a kép bal felső sarkában. A diavetítés folytatásához nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Állóképek automatikus lejátszása során az **<INFO>** gombbal válthat a megjelenítési formátumok között (344. oldal).
- Videó lejátszása közben a hangerő a **<☀>** tárcsa elforgatásával beállítható.
- Automatikus lejátszás, illetve szüneteltetés közben a **<☉>** tárcsa elforgatásával jeleníthet meg másik képet.
- Automatikus lejátszás közben az automatikus kikapcsolás nem működik.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.
- Ha a diavetítést tv-készüléken szeretné megtekinteni, lásd a 379. oldalon található tudnivalókat.

## Képek megtekintése tv-készüléken

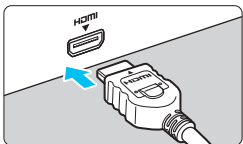
A fényképezőgépet (külön kapható) HDMI-kábellel tv-készülékhez csatlakoztatva lehetőség nyílik a fényképezőgépen lévő állóképek és videók lejátszására. HDMI-kábelként ajánlott a külön kapható HTC-100 kábelt használni.

Ha a kép nem jelenik meg a tv-képernyőn, ellenőrizze, hogy a **[F3: Videorendszer]** számára a helyes beállítást adta-e meg: **[NTSC-hez]** vagy **[PAL-hoz]** (a tv-készülék videorendszerétől függően).



### 1 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a fényképezőgéphez.

- Helyezze be a dugaszt a <▲ HDMI MINI> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé a <HDMI OUT> csatlakozóba.



### 2 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

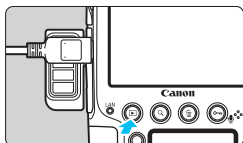
- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI IN csatlakozójához.

### 3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a használt csatlakozót a televízió videobemeneti forrásául.

### 4 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <ON> állásba.

### 5 Nyomja meg a <▶> gombot.

- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-monitorján semmi sem látszik.)
- A képek automatikusan a csatlakoztatott tv-készülék optimális felbontásán jelennek meg.
- Az <INFO.> gomb megnyomásával megváltoztatható a megjelenítés formátuma.
- Videók lejátszásához lásd a 369. oldalt.

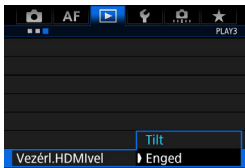


- A 4K minőségű videók lejátszása akkor is Full HD minőségben történik, ha a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez (a videókat nem lehet 4K minőségben lejátszani).
- A videó hangerejét a tv-készüléken szabályozza. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.
- A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a tv-készüléket.
- A tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.
- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép <HDMI OUT> csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem képesek a készített videók megjelenítésére.

## HDMI CEC szabványú tv-készülékek használata

Ha a fényképezőgéphez HDMI-kábellel csatlakoztatott tv-készülék kompatibilis a HDMI CEC\* szabvánnyal, a tv-készülék távirányítóját használhatja a lejátszási műveletekhez.

\* Szabványos HDMI-funkció, amely lehetővé teszi a HDMI-készülékek számára egymás vezérlését, így egyetlen távirányítóval vezérelhetők.



### 1 Válassza a [Vezérl.HDMIvel] beállítást.

- A [▶3] lapon válassza ki a [Vezérl.HDMIvel] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### 2 Válassza az [Enged] lehetőséget.

### 3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.

- HDMI-kábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.
- ▶ A televízió bemenete automatikusan a fényképezőgéphez csatlakoztatott HDMI-portra kapcsol. Ha nem kapcsol át automatikusan, használja a tévékészülék távirányítóját azon HDMI IN csatlakozó kiválasztásához, amelyhez a fényképezőgép csatlakoztatva van.

## 4 Nyomja meg a fényképezőgép <▶> gombját.

- ▶ Megjelenik a kép a tv-képernyőn, a lejátszás vezérlését pedig a tv-készülék távirányítója segítségével végezheti el.

## 5 Válasszon ki egy képet.

- Irányítsa a távirányítót a tv-készülék felé, és válassza ki a képet a ←/→ gombbal.

### Állóképek megjelenítési menüje



### Videolejátszás menüje



- ↶ : Vissza
- ☐☐☐☐ : 9 képes index
- 📺 : Videó lejátszása
- 🔍 : Diavetítés
- INFO. : Felvételi adatok megjelenítése
- 🔄 : Elforgatás

## 6 Nyomja meg a távirányító Enter gombját.

- ▶ Megjelenik a menü, és végrehajthatja a balra látható lejátszási műveleteket.
- A távirányító ←/→ gombjával válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg az Enter gombot. Diavetítés esetén a ↑/↓ gombbal válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg az Enter gombot.
- Ha kiválasztja a **[Vissza]** lehetőséget, és megnyomja az Enter gombot, a menü eltűnik, és a ←/→ gombokkal kiválaszthatja a képet.







- Egyes tv-készülékeken először engedélyezni kell a HDMI CEC kapcsolatot. A részleteket lásd a tv-készülék kezelési kézikönyvében.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek, noha kompatibilisek a HDMI CEC szabvánnyal, nem működnek megfelelően. Ilyen esetben állítsa a [▶]3: **Vezérl.HDMIvel**] menüpontot [Tilt] értékre, és vezérelje a fényképezőgéppel a lejátszási műveleteket.

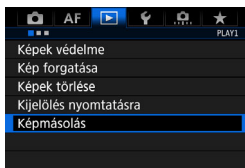
## Képek másolása

Az egyik kártyán rögzített képeket (duplikátumok mentése mellett) egy másik kártyára másolhatja.


### 4 GB-nál nagyobb videofájlok

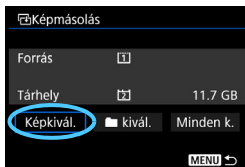
- Amennyiben képeket másol egy CFast-kártyáról () egy 128 GB-os vagy kisebb kapacitású, FAT32 fájlrendszert használó CF-kártyára () , a 4 GB mérethatárt meghaladó videofájlokat nem lehet másolni.
- A 4 GB méretet meghaladó videofájlokat másolhatja CFast-kártyák () és CF-kártyák () között, amennyiben az utóbbi legalább 128 GB kapacitással rendelkezik, és exFAT fájlrendszert használ.

## Egyetlen kép másolása





### 1 Válassza ki a [Képmásolás] opciót.

- A [ 1] lapon válassza ki a [Képmásolás] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza ki a [Képkivál.] elemet.

- Ellenőrizze a másolás forrásaként és céljaként használt kártya számát és fennmaradó kapacitását.
- Válassza ki a [Képkivál.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

 A másolás forrása a [ 1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] [Rögz./leját.] vagy [Lejátszás] beállításában kiválasztott kártya.



### 3 Válassza ki a mappát.

- Válassza ki a másolni kívánt képet tartalmazó mappát, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A kívánt mappa kiválasztásához segítséget nyújtanak a jobb oldalon megjelenített képek.
- ▶ Megjelennek a kiválasztott mappa képei.

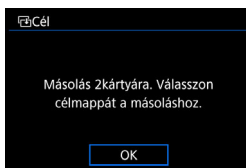


### 4 Jelölje ki a másolni kívánt képeket.

- A **<DISP>** tárcsa elforgatásával válassza ki a másolni kívánt képet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ A képernyő bal felső sarkában megjelenik a **[✓]** ikon.
- Ha megnyomja a **<Q>** gombot, és elforgatja a **<DISP>** tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- Egy másik kép másolásra történő kiválasztásához ismételje meg a 4. lépést.

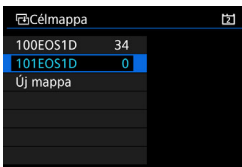
### 5 Nyomja meg a **<ON/OFF>** gombot.

- Az összes másolni kívánt kép kiválasztását követően nyomja meg a **<ON/OFF>** gombot.



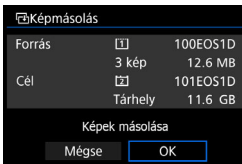
### 6 Válassza ki az **[OK]** gombot.

- Ellenőrizze a másolás céljaként szolgáló kártyát, és válassza az **[OK]** lehetőséget.



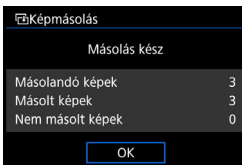
## 7 Válassza ki a célmappát.

- Válassza ki a célmappát a képek másolásához, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Új mappa létrehozásához válassza ki az **[Új mappa]** opciót.



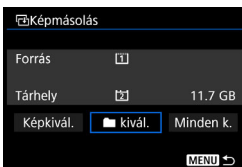
## 8 Válassza ki az [OK] gombot.

- Ellenőrizze a forrás- és a célkártya információit, majd válassza az **[OK]** gombot.
- ▶ A másolás elindul, és a folyamat megjelenik a képernyőn.
- A másolás befejeztével az eredmény megjelenik a képernyőn. A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez válassza ki az **[OK]** opciót.



## **MENU** A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép másolása

Egyszerre átmásolhatja az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.



A **[▶ 1: Képmásolás]** opciónál a **[Kivál.]** vagy a **[Minden k.]** beállítás kiválasztásával átmásolhatja a mappában, illetve a kártyán tárolt összes képet.






- Ha egy adott képet olyan célmappába/-kártyára másolnak, ahol azonos fájlszámú kép található, a következő jelenik meg: **[Kép kihagyása és folytatás] [Meglévő kép cseréje] [Másolás félbeszakítása]**. Válassza ki a másolási módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
  - **[Kép kihagyása és folytatás]**: Az azonos fájlszámmal rendelkező képeket a rendszer kihagyja, nem másolja át.
  - **[Meglévő kép cseréje]**: Az azonos fájlszámmal rendelkező képek felülírásra kerülnek (ez a védett képekre is vonatkozik).  
Ha egy nyomtatásra kijelölt kép (413. oldal) felülírásra kerül, újra ki kell jelölnie a nyomtatáshoz.
- A **[Kivál.]** vagy **[Minden k.]** beállítás használata esetén, amennyiben a mappa vagy a kártya 4 GB-ot meghaladó mérettel rendelkezik, mely nem másolható a célhelyre, a rendszer üzenetet jelenít meg. Kizárólag a 4 GB-os mérethatárt meg nem haladó állóképek és videofájlok kerülnek másolásra.
- A kép másolásakor a kép nyomtatásra való kijelölésére vagy képátvitelre vonatkozó adatai nem maradnak meg.
- A másolási művelet során nem lehet fényképezni. Felvétel készítése előtt válassza ki a **[Mégse]** opciót.



- A másolt kép fájlneve azonos a forráskép fájlnevével.
- A **[Képkivál.]** beállítás kiválasztása esetén nem másolhat át képeket egyszerre több mappába. Válassza ki a képeket mindegyik mappában a mappából mappába való átmásoláshoz.
- A képhez esetlegesen csatolt hangjegyzetek is másolásra kerülnek.



## Képek törlése

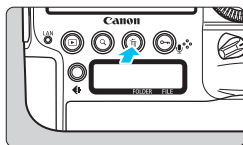
Egyenként kiválaszthatja és törölheti a felesleges képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összeset. A védett képek (358. oldal) nem törölődnek.

 A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket. A RAW+JPEG-képek törlésével a képek RAW- és JPEG-változatát is törli.

### Egyetlen kép törlése

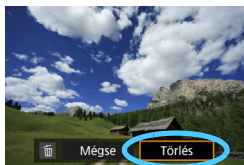
#### 1 Jelölje ki a törölni kívánt képet.

- Nyomja meg a < > gombot a képek megjelenítéséhez.
- A törölni kívánt kép kiválasztásához forgassa el a < > tárcsát.






#### 2 Nyomja meg a < > gombot.

- ▶ Ekkor megjelenik a Törlés menü.



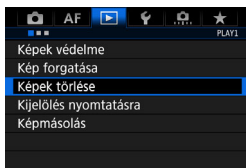
#### 3 Törölje a képet.

- Válassza a [Törlés] parancsot, majd nyomja meg a < > gombot. A megjelenített kép törölődik.

 Az [ 7: Alapért. Törlési opc.] [[Törlés] alapértelmezett] beállításra állításakor gyorsabb a képek törlése (441. oldal).

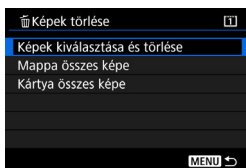
## MENU Egyszerre törlendő képek megjelölése [✓]

A törölni kívánt képekhez <✓> szimbólumot hozzáadva egyszerre több kép is törölhető.



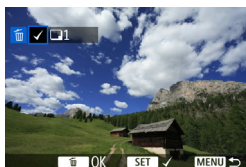
### 1 Válassza ki a [Képek törlése] lehetőséget.

- A [▶1] lapon válassza ki a [Képek törlése] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



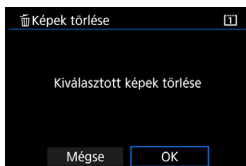
### 2 Válassza ki a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.

- ▶ Megjelenik egy kép.



### 3 Jelölje ki a törölni kívánt képet.

- A <☉> tárcsa elforgatásával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyő bal felső részén megjelenik a [✓] jel.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <☉> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <☉> tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- Egy másik kép törlésre történő kiválasztásához ismételje meg a 3. lépést.

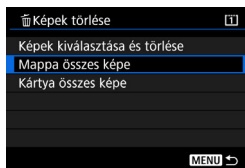


### 4 Törölje a képet.

- Nyomja meg a <🗑> gombot, majd az [OK] gombot.
- ▶ A kiválasztott képek egyszerre törlődnek.

## **MENU** A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre törölheti.



Ha a [**▶ 1: Képek törlése**] beállítás értéke [**Mappa összes képe**] vagy [**Kártya összes képe**], a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.

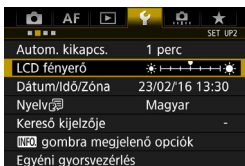


- Az összes kép (a védett képeket is beleértve) törléséhez formázza a kártyát (74. oldal).
- A [**Kártya összes képe**] lehetőség kiválasztása esetén a kártyán lévő, a [**👉 1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.**] menüpont [**Rögz./leját.**] vagy [**Lejátás**] beállításánál kiválasztott kép törlésre kerül.

# Képmegjelenítés beállításainak módosítása

## MENU Az LCD-monitor fényerejének beállítása

A jobb olvashatóság érdekében módosíthatja az LCD-monitor fényerejét.



### 1 Válassza az [LCD fényerő] elemet.

- A [2] lapon válassza az [LCD fényerő] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



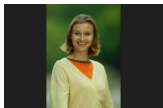
### 2 Állítsa be a fényerőt.

- A szürkeárnyaltos színskála tanulmányozása közben fordítsa el a <◉> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.

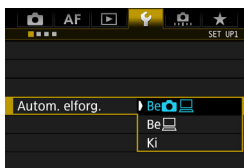


- A kép expozíciójának ellenőrzéséhez célszerű használni a hisztogramot (351. oldal).
- A lejátszás közben a <◉> gomb megnyomásával jeleníthető meg a 2. lépés képernyője.

## MENU Függőleges képek automatikus elforgatása



A függőleges tájolásban készített képeket a készülék automatikusan elforgatja a megtekintéshez megfelelő módon, így a fényképezőgép LCD-monitorán vagy a számítógép képernyőjén nem vízszintes tájolásban fognak megjelenni. Módosíthatja a funkció beállítását.



### 1 Válassza az [Autom. elforg.] lehetőséget.

- Az [**1**] lapon válassza ki az [**Autom. elforg.**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### 2 Állítsa be a kijelző tájolását.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

#### ● Be


A függőleges képet lejátszás közben automatikusan elforgatja a rendszer a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógépen is.


#### ● Be

A függőleges kép csak a számítógép képernyőjén fordul el automatikusan.

#### ● Ki

A függőleges képet nem forgatja el automatikusan a rendszer.

 Az automatikus elforgatás nem működik azoknál a függőleges képeknél, melyek készítésekor az automatikus elforgatás [**Ki**] értékre volt állítva. Ezek akkor sem lesznek forgathatók, ha a lejátszáskor [**Be**] állásba kapcsolja az opciót.

- 
- A felvétel készítését követően megjelenő kép nem kerül automatikusan elforgatásra.
  - Amennyiben a képet a fényképezőgépet lefelé vagy felfelé irányítva készítették el, a megfelelő tájolásra történő automatikus elforgatás esetleg helytelen lehet.
  - Ha a függőleges kép nem fordul el automatikusan a számítógép képernyőjén, az azt jelenti, hogy a használt szoftver nem támogatja az automatikus forgatás funkciót. Az EOS-szoftver használata ajánlott.

# 10

## Utómunkálatok

Jelen fejezet a RAW-képek feldolgozását, a JPEG-képek átméretezését és a JPEG-képek vágását mutatja be.

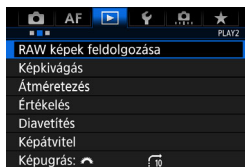


- Más fényképezőgéppel készített képek nem minden esetben dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.
- A képek e fejezetben ismertetett utófeldolgozása nem lehetséges, amikor a fényképezőgép interfészkábelrel számítógéphez csatlakozik.

## RAW JPEG ↓ RAW-képek feldolgozása a fényképezőgéppel

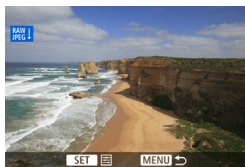
A fényképezőgéppel feldolgozhatja a **RAW**-képeket, és az eredményt JPEG-képként mentheti. Mivel maga a RAW-kép nem változik, különböző szerkesztési műveletekkel megfelelően feldolgozva tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle.

**A M RAW és S RAW típusú képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.** Ezek feldolgozásához használja a fényképezőgéphez mellékelte Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver, 550. oldal).



### 1 Válassza ki a RAW képek feldolgozása elemet.

- A [**▶2**] lapon válassza ki a [**RAW képek feldolgozása**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelennek a **RAW**-képek.



### 2 Válassza ki a feldolgozni kívánt képet.

- Forgassa el a <☉> tárcsát a feldolgozni kívánt kép kiválasztásához.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <☉> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, kiválaszthatja a képet az indexképes megjelenítésből.



### 3 Állítsa be a kívánt feldolgozási körülményeket.

- Nyomja meg a <SET> gombot. A RAW-feldolgozási opciók hamarosan megjelennek (394. oldal).
- A <☉> segítségével válassza ki a kívánt opciót, majd annak átkapcsolásához forgassa el a <☉> vagy <☉> tárcsát.
- ▶ A megjelenített kép a „Fényerő beállítása”, a „Fehéregyensúly” stb. beállításoknak megfelelően jelenik meg.
- A képbeállítások felvételnézés idején érvényes értékeinek visszaállításához nyomja meg az <INFO.> gombot.





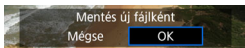
## A beállítási képernyő megjelenítése

- A <[SET]> gomb megnyomásával jelenítse meg a kiválasztott funkció beállítási képernyőjét. A beállítás megváltoztatásához forgassa el a <[DIAL]> vagy <[WHEEL]> tárcsát. A beállítás véglegesítéséhez és az előző képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <[SET]> gombot.



## 4 Mentse a képet.

- Válassza ki a [L] (Mentés) lehetőséget, majd nyomja meg a <[SET]> gombot.
- Az [OK] elem kiválasztásakor a rendszer menti a feldolgozás során létrehozott JPEG-képet a kártyára.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép feldolgozásához ismételje meg a 2–4. lépést.









## Nagyított nézet

A kép nagyításához a 3. lépésben nyomja meg a <[Q]> gombot. A nagyítás mértéke a [RAW képek feldolgozása] képernyőn a [Képmínőség] lehetőség értékétől függ. A nagyított kép görgetéséhez használja a <[DIAL]> vezérlőt.

A nagyított nézet visszavonásához nyomja meg ismét a <[Q]> gombot.

## RAW-képek feldolgozási beállításai

-  **Fényerő beállítása**  
 A kép fényerejét legfeljebb  $\pm 1$  lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
-  **Fehéregyensúly** (177. oldal)  
 Kiválaszthatja a fehéregyensúlyt. Ha az **[AWB]** lehetőséget választja, és megnyomja az <INFO.> gombot, kiválaszthatja az **[Autom: Környezet-előv.]** vagy az **[Autom: Fehér-elővál.]** beállítást. Ha a **[K]** módot választja, és megnyomja az <INFO.> gombot, beállíthatja a színhőmérsékletet. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
-  **Képstílus** (169. oldal)  
 Kiválaszthatja a képstílust. Az <INFO.> gomb megnyomásával beállíthatja a képélességet, a kontrasztot és más paramétereket. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
-  **Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)** (189. oldal)  
 Beállíthatja az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) értékét. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
-  **Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél** (190. oldal)  
 Beállíthatja a zajcsökkentés feldolgozását a nagy ISO-érzékenységgű felvételekhez. A beállítás hatása a megjelenített képen látható. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (393. oldal).
-  **L Képmínőség** (155. oldal)  
 Beállíthatja a létrehozásra kerülő JPEG-kép képrögzítési minőségét (képméret és JPEG-minőség). A képméret és a JPEG-minőség kiválasztásához döntse felfelé vagy lefelé a <☉> tárcsát.

- sRGB **Szintér** (200. oldal)

Az sRGB és az Adobe RGB beállítások közül választhat. Mivel a fényképezőgép LCD-monitora nem kompatibilis az Adobe RGB szintérral, a képen egyik szintér beállítása sem okoz jelentős eltérést.

-  **Objektívtorzítás korrekciója**

-  **Peremsötétedés-korrekció** (194. oldal)

Ezzel a funkcióval azt a jelenséget korrigálhatja, melynek következtében az objektív jellegzetességei miatt a képsarkok sötétebben jelennek meg. Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (393. oldal), és ellenőrizze annak négy sarkát. A fényképezőgéppel alkalmazott peremsötétedés-korrekció nem lesz olyan hangsúlyos, mintha a funkciót a Digital Photo Professional programban (550. oldal) maximális korrekciós értékkel alkalmazná. Amennyiben a korrekció hatása nem látható, használja a Digital Photo Professional programot a peremsötétedés-korrekció alkalmazására.

-  **Torzításkorrekció**

Az objektív jellemzőiből fakadó torzítás korrigálható. Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. A korrigált képen le lesznek vágva a kép szélei.

Mivel a kép felbontása valamelyest kisebbnek tűnhet, a Képstílus **[Képélesség]** paramétere segítségével elvégezheti a szükséges beállításokat.

-  **Digitális objektívoptimalizálás**

Az optikai kialakítási értékek használata segítségével korrigálhatja az objektívtorzítást, a fényelhajlást, valamint az aluláteresztő szűrő által okozott felbontáscsökkenést. Nagyított nézetben az **[Enged]** beállítással pipálja be az effektusokat (393. oldal). Nem nagyított (normál) nézetben a Digitális objektívoptimalizáló effektusai nem jelennek meg. Az **[Enged]** kiválasztásakor a kromatikus aberráció javítására és a diffrakció korrekciójára vonatkozó opciók nem jelennek meg, de a rendszer ezeket is alkalmazza a feldolgozott képre.

-  **Kromatikus aberráció javítása** (195. oldal)

Az objektív okozta oldalirányú színhibák (színes perem a téma körvonala mentén) javíthatók. Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (393. oldal).

-  **Diffrakció-korrekción**

Ezzel a funkcióval korigálhatja az objektív rekesznél fellépő fénytörés által okozott képélesség-csökkenést. Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (393. oldal).



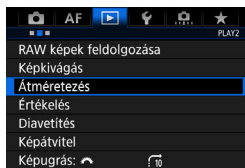
- A RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása során nem pontosan ugyanolyan eredmény fog születni, mint a Digital Photo Professional (EOS-szoftver) programmal végzett feldolgozás esetén.
- A **[Digitális objektívoptimalizáló]** beállítása esetén a korrekció hatására megnőhet a zaj mértéke.
- A **[Digitális objektívoptimalizáló]** beállítása esetén bizonyos felvét elkészítési viszonyok esetén erős körvonalak jelenhetnek meg a képeken. Ha szükséges, módosítsa a képélességet.
- A **[Torzításkorrekción] [Enged]** beállításával készült képek feldolgozásakor a készülék az AF-pont megjelenítési információit (351. oldal) vagy a portörlési adatokat (403. oldal) nem fűzi hozzá a képhez.




- Az objektív torzításra vonatkozó korrekciós adatai tárolásra kerülnek a fényképezőgépben.
- Az objektívtorzítás-korrekción hatása a használt objektívtól és a felvét elkészítési viszonyoktól függően változhat. Ezenfelül a használt objektívtól, felvét elkészítési viszonyoktól stb. függően elképzelhető, hogy a korrekción hatása csak nehezen észlelhető a képen.
- Az EOS Utility (EOS-szoftver, 550. oldal) segítségével hozzáadhatja az újabb kiadású objektívek korrekciós adatait a Digitális objektívoptimalizálóhoz.
- Amennyiben a képernyőn az **[Érvénytelen korrekciós adatok a Digitális objektívoptimalizáló számára.]** felirat jelenik meg, használja az EOS Utility (EOS-szoftver) programot a Digitális objektívoptimalizáló korrekciós adatainak fényképezőgéphez történő hozzáadásához.

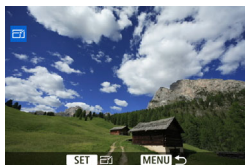
## JPEG-képek átméretezése

A JPEG-képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetőek és új képként menthetők. Kizárólag JPEG L/M1/M2 típusú képeket lehet átméretezni. **JPEG S képeket, RAW-képeket, valamint 4K videókból mentett képkockákat nem lehet átméretezni.**





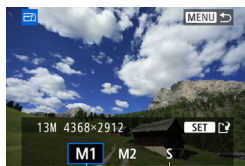
### 1 Válassza ki az [Átméretezés] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki az [Átméretezés] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.



### 2 Jelölje ki az átméretezni kívánt képet.

- Forgassa el a <> tárcsát az átméretezni kívánt kép kiválasztásához.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, kiválaszthatja a képet az indexképes megjelenítésből.



Célméretetek

### 3 Válassza ki a kívánt képméretet.

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a képméreteket.
- Válassza ki a kívánt képméretet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



## 4 Mentse a képet.

- Válassza ki az **[OK]** lehetőséget az átméretezett kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételje meg a 2–4. lépést.

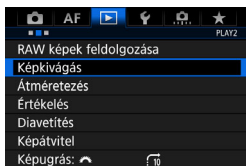
### Átméretezési lehetőségek eredeti képméret szerint

Eredeti képméret	Elérhető átméretezési beállítások		
	M1	M2	S
L	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M2			<input type="radio"/>

 A csillaggal jelölt elemeket átméretezés során némileg megvágja a rendszer.

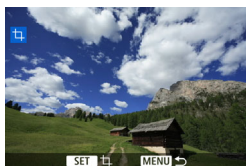
## ☒ JPEG-képek vágása

A rögzített JPEG-képeket megvághatja, majd másik képként mentheti. **L**, **M1**, **M2** és **S** módban rögzített JPEG-képek vágására van lehetőség. **RAW-képeket, valamint 4K videókból mentett képkockákat nem lehet megvágni.**



### 1 Válassza ki a [Képkivágás] elemet.

- A [▶2] lapon válassza a [Képkivágás] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.



### 2 Válasszon ki egy képet.

- Forgassa el a <☉> tárcsát a vágni kívánt kép kiválasztásához.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <☀> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, kiválaszthatja a képet az indexképes megjelenítésből.



### 3 Állítsa be a vágókeret méretét, helyzetét és tájolását.

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a vágókeretet.
- A vágókereten belüli képrész kerül kivágásra.

#### • A vágókeret méretének megváltoztatása

A vágókeret méretének módosításához forgassa el a <☀> tárcsát. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb nagyításban jelenik meg a kivágott kép.

#### • A vágókeret mozgatása

A keret kép felett történő vízszintes és függőleges mozgatásához használja a <☉> tárcsát. A vágókeretet addig mozgassa, amíg az nem fedi a kívánt képterületet.

### ● A vágókeret tájolásának átkapcsolása

A vágókeret tájolása az <INFO.> gomb megnyomásával kapcsolható át a függőleges és vízszintes beállítás között. Ezen funkció segítségével úgy vághatja meg a vízszintes tájolóval készült képet, mintha azok függőleges tájolóval készültek volna.



## 4 Válassza ki a vágandó képterületet.

- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a vágandó képterület.
- A <Q> gomb újbóli megnyomásával visszatérhet az eredeti képhez.



## 5 Mentse a kivágott képet.

- Nyomja meg a <SET> gombot, és válassza ki az [OK] lehetőséget a kivágott kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a kép számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Másik kép kivágásához ismételje meg a 2–4. lépést.

- A kivágott képek mentése után azok további vágására és átméretezésére nincs lehetőség.
- Az AF-pont megjelenítési adatait (351. oldal) és a portörlési adatokat (403. oldal) a fényképezőgép nem fűzi hozzá a kivágott képekhez.
- A képtől és a vágási mérettől függően előfordulhat, hogy a megvágott képfájl mérete nem lesz kisebb, mint az eredetie.



# 11

## Érzékelőtisztítás

A fényképezőgép a képérzékelő elülső rétegére (aluláteresztő szűrő) tapadt por automatikus lerázása céljából beépített érzékelőtisztító rendszerrel rendelkezik.

Ezenkívül a portörlési adatok hozzákapszolóhatók a képekhez, így az el nem távolított porszemek foltjai a Digital Photo Professional szoftver segítségével (EOS-szoftver, 550. oldal) automatikusan törölhetők.

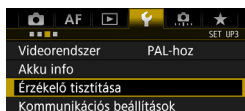
### **Az érzékelő elülső részére tapadt szennyeződés**

A fényképezőgépbe kívülről bekerülő por mellett esetenként a fényképezőgép belső részeinek kenőanyaga is rákerülhet az érzékelő elülső részére. Ha az automatikus érzékelőtisztítás után is láthatók ilyen foltok, érdemes az érzékelőt Canon márkaszervizben tisztíttatni.

## **Automatikus érzékelőtisztítás**

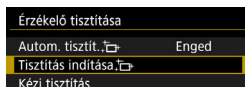
A tápkapcsoló <ON/LOCK> vagy <OFF> helyzetbe állítása esetén aktiválódik a beépített szenzortisztító rendszer, és lerázza az érzékelő elülső részén összegyűlt port. Normál esetben nem kell foglalkozni ezzel a művelettel. Az érzékelő tisztítását azonban kézzel is elvégezheti, a tisztítórendszert pedig akár le is tilthatja.

### **Az érzékelő azonnali tisztítása**




#### **1 Válassza ki az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.**



- A [13] lapon válassza ki az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.




#### **2 Válassza a [Tisztítás indítása ] beállítást.**

- Válassza ki a [Tisztítás indítása ] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ A képernyő jelzi, hogy az érzékelő tisztítása folyik. (Ez kis zajjal járhat.) Bár hallható a zár mechanikus hangja, nem készül felvétel.
- ▶ Az érzékelő tisztításának befejezését követően a fényképezőgép automatikusan ki-, majd visszakapcsol.

- A legjobb eredmény eléréséhez az érzékelő tisztításánál a fényképezőgépet felfelé irányítva és stabilan tegye az asztalra vagy más sima felületre.
- Ha többször megismétli az érzékelő tisztítását, az eredmény akkor sem lesz sokkal jobb. Amint az érzékelőtisztítás befejeződött, a [Tisztítás indítása ] funkció ideiglenesen letiltva marad.
- A képen fénypöttyök jelenhetnek meg, amennyiben az érzékelőt kozmikus sugarak stb. érték. A [Tisztítás indítása ] parancs kiválasztásával csökkentheti ezek hatását (518. oldal).

### **Az automatikus érzékelőtisztítás letiltása**

- A 2. lépésben válassza az [Autom. tisztít. ] lehetőséget, majd válassza a [Tilt] elemet.
- ▶ A készülék ezt követően nem fogja elvégezni az érzékelő tisztítását abban az esetben, ha a főkapcsolót <ON/LOCK> vagy <OFF> helyzetbe kapcsolja.

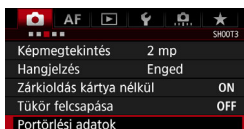
## MENU Portörlési adatok hozzáfűzése

Normál esetben a beépített érzékelőtisztító rendszer eltávolítja a kész képeken esetleg látható por legnagyobb részét. Ha mégis marad látható por, akkor a poreltávolítási adatokat a képhez fűzheti a porfoltok későbbi törléséhez. A portörlési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional program (EOS-szoftver, 550. oldal) használja a porfoltok automatikus törléséhez.

### Előkészítés

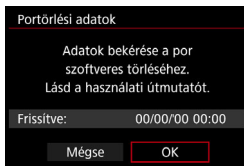
- Készítsen elő egy egyszínű fehér tárgyat, például egy papírlapot.
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Az objektív fókuszmódkapcsolóját állítsa <MF> helyzetbe, a fókuszt pedig végtelenre ( $\infty$ ). Ha az objektíven nincs távolsági skála, az objektív elejét maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

### A portörlési adatok megszerzése



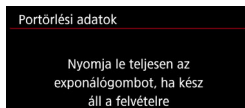
#### 1 Válassza a [Portörlési adatok] beállítást.

- A [3] lapon válassza ki a [Portörlési adatok] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



#### 2 Válassza ki az [OK] gombot.

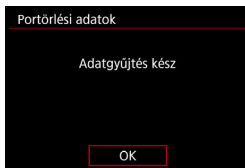
- ▶ Az automatikus érzékelőtisztítás végrehajtása után megjelenik egy üzenet. Habár a tisztítás során hallható mechanikus zaj a zár felől, nem készül felvétel.





### 3 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- 20–30 cm távolságból irányítsa a fényképezőgépet egy minta nélküli, egyszínű fehér objektumra úgy, hogy az betöltsse a keresőt, és készítsen felvételt.
- ▶ A kép elkészítése rekesz-előválasztás módban, f/22 rekesznyílással történik.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetőek lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.
- ▶ A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdi a portörlési adatok gyűjtését. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet.
- Ha az adatok lekérése nem sikerült, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse az előző oldalon ismertetett „Előkészítés” eljárást, majd válassza az **[OK]** opciót. Készítsen újabb fényképet.




## Portörlési adatok

A portörlési adatok beolvasását követően a készülék hozzáfűzi az adatokat minden ezután készülő JPEG- és RAW-képhez. Fontos felvételek készítése előtt javasolt újra lekérni és frissíteni a Portörlési adatokat.

A portörlés Digital Photo Professional (EOS szoftver, 550. oldal) segítségével történő törléséről bővebb információt a Digital Photo Professional Kezelési kézikönyvben talál (4. oldal).

A képhez illesztett portörlési adatok annyira kis méretűek, hogy alig befolyásolják a képfájl méretét.

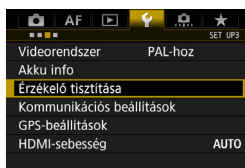
 Használjon egyszínű fehér tárgyat, például egy új fehér papírlapot. Ha a tárgy mintával vagy ábrával rendelkezik, akkor azt az érzékelő porként észlelheti, és ez hatással lehet a Digital Photo Professional (EOS-szoftver) programmal történő portörlesztésre.

## MENU Kézi érzékelőtisztítás

Az automatikus érzékelőtisztítással nem eltávolítható por kézzel eltávolítható egy kereskedelmi fogalomban kapható légfúvó stb. alkalmazásával.

Az érzékelő tisztítása előtt vegye le az objektívet a fényképezőgépről.

**A képezékelő felülete rendkívül sérülékeny. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon szervizközpontra bízni.**

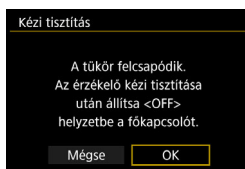


### 1 Válassza ki az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [3] lapon válassza ki az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza ki a [Kézi tisztítás] beállítást.



### 3 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ Egy pillanat alatt felcsapódik a reflextükör, és a rekeszzár kinyílik.
- A „CLn” felirat villog a felső LCD-panelen.

### 4 Tisztítsa meg az érzékelőt.

### 5 Fejezze be a tisztítást.


- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.



Akkumulátor használata esetén ellenőrizze, hogy teljesen fel van-e töltve az akkumulátor.



Javasoljuk a (külön kapható) hálózati kiegészítők használatát (483. oldal).

- 
- **Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket. Az áramellátás megszakadása esetén a rekeszzár bezáródik, és a redőny, valamint a képérzékelő megsérülhet.**
    - **A tápkapcsoló <OFF> helyzetbe állítása.**
    - **Az akkumulátor eltávolítása, illetve behelyezése.**
  - A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
  - Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
  - Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívszerelvényen belülré. Az áram kikapcsolása esetén a rekeszzár bezáródik, és a zárlemezek vagy a reflextükrök megsérülhetnek.
  - Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A sűrített levegő károsíthatja az érzékelőt, a sűrített gáz pedig ráfagyhat az érzékelőre, és megkarcolhatja.
  - Ha az akkumulátor töltöttségi szintje az érzékelőtisztítás közben lecsökken, figyelmeztető hangjelzés hallható. Hagyja abba az érzékelő tisztítását.
  - Ha a szennyeződés nem távolítható el légbefúvással, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.

# 12

## Képek átvitele számítógépre és kijelölés nyomtatásra


- **Képek átvitele számítógépre** (408. oldal)  
A fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatva kizárólag a fényképezőgépen végzett műveletekkel is átviheti a számítógépre a kártyára rögzített képeket.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (413. oldal)  
A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre vagy fotólabortól is megrendelheti a képeket.

## Képek átvitele számítógépre

A fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatva a fényképezőgépen végzett műveletekkel átviheti a számítógépre a kártyán lévő képeket. Ezt a műveletet közvetlen képátvitelnek nevezzük.

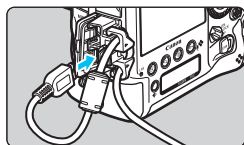
**A közvetlen képátvitel folyamata a fényképezőgép LCD-monitorán követhető.**

A számítógépre átvitt képeket a rendszer a **[Pictures/Képek]** vagy a **[My Pictures/Képek]** mappába menti, és a felvétel készítésének dátuma szerint rendezi mappákba a képeket.


 **Mielőtt a fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatná, telepítse az EOS Utility (EOS-szoftver) programot számítógépére (550–551. oldal).**

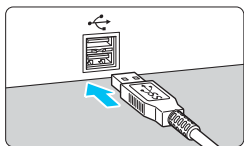
### Közvetlen képátvitel előkészítése


**1** Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját **<OFF>** állásba.



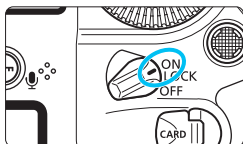
**2** Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábelt.
- Amikor a kábelt a fényképezőgéphez csatlakoztatja, használja a kábelvédőt (38. oldal). Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép digitális csatlakozójához, hogy a kábelcsatlakozó  ikonja a fényképezőgép hátulja felé nézzen.
- Csatlakoztassa a kábel csatlakozóját a számítógép USB-csatlakozójához.



 Használja a mellékelt interfészkábelt vagy a Canon által forgalmazott más kábelt (485. oldal). Az interfészkábel csatlakoztatásakor használja a mellékelt kábelvédőt (38. oldal).





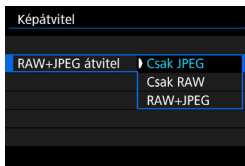
### 3 Kapcsolja a főkapcsolót <ON> állásba.

- Ha megjelenik a számítógépen a program kiválasztását kérő képernyő, válassza ki az **[EOS Utility]** opciót.
- ▶ Megjelenik a számítógépen az EOS Utility képernyője.

**Miután megjelent az EOS Utility képernyő, ne használja az EOS Utility programot.** Ha az EOS Utility kezdőképernyőjétől eltérő képernyő jelenik meg, nem jelenik meg a **[Közvetlen átvitel]** opció a 411. oldalon leírt 5. lépésben. (Azaz Ön nem tudja átvinni a képeket számítógépre.)

- Ha nem jelenik meg az EOS Utility képernyő, nézzen utána a problémának az EOS Utility Kezelési kézikönyvében (4. oldal).
- A kábel csatlakozásának bontása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet. A kábelt a dugasznál fogva húzza ki a csatlakozóból.
- A képeket az Ethernet RJ-45 csatlakozóhoz csatlakoztatott vezetékcsatlakozó LAN-kapcsolaton keresztül FTP-kiszolgálóra is átviheti (28. oldal). Részletekért tekintse meg a „Kezelési kézikönyv a Vezetékes helyi hálózathoz” fejezetet (4. oldal).

## MENU RAW+JPEG képek átvitele

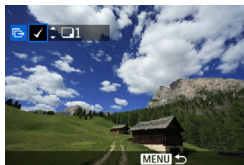
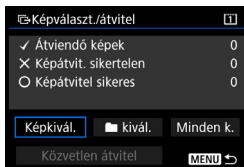
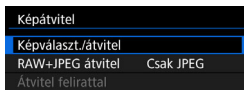
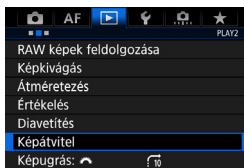


RAW+JPEG képek esetén megadhatja, hogy melyik kép kerüljön átvitelre. A következő oldalon található 2. lépésben válassza a **[RAW+JPEG átvitel]** lehetőséget, majd válassza ki az átvinni kívánt képek típusát: **[Csak JPEG]**, **[Csak RAW]** vagy **[RAW+JPEG]**.

Ez a **[RAW+JPEG átvitel]** beállítás össze van kapcsolva a **[3: Kommunikációs beállítások] → [Hálózati beállítások] → [Funkcióbeállítások] → [FTP-átviteli beállítások] → [Átvitel típus/méret]** alatt található **[RAW+JPEG átvitel]** beállítással, a két opció mindig megegyezik egymással.

## MENU Az átvinni kívánt képek kiválasztása

### • Képkivál.



### 1 Válassza ki a [Képtávitel] opciót.

- A [☑️] 2] lapon válassza ki a [Képtávitel] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

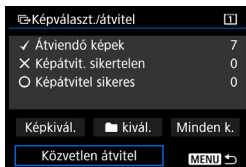
### 2 Válassza ki a [Képválaszt./átvitel] opciót.

### 3 Válassza ki a [Képkivál.] elemet.

### 4 Válassza ki a képeket az átvitelhez.

- A <⦿> tárcsa elforgatásával válassza ki az átvinni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Forgassa el a <⦿> tárcsát, amíg a [✓] jelzés meg nem jelenik a képernyő bal felső sarkában, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <⦿> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <⦿> tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- Egy másik kép átvitelre történő kiválasztásához ismétlje meg a 4. lépést.

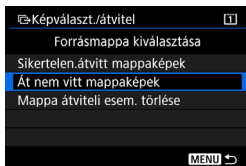
- A [Képkivál.] opció kiválasztása esetén ellenőrizheti a kép átviteli állapotát a képernyő bal felső sarkában: Nincs jelölés: Nincs kiválasztva. ✓: Kiválasztva az átvitelhez. ✗: Sikertelen átvitel. ○: Sikeres átvitel.
- A [RAW+JPEG átvitel] funkcióra (409. oldal) vonatkozó műveletek, valamint az 1–4. lépés akkor is végrehajtható, ha a fényképezőgép nincs számítógéphez csatlakoztatva.



## 5 Hajtsa végre a képátvitelt.

- Ellenőrizze, hogy a számítógép képernyőjén az EOS Utility kezdőképernyője látható-e.
- Válassza ki a [**Közvetlen átvitel**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A megerősítési párbeszédpanelen válassza az [**OK**] lehetőséget. A rendszer elvégzi a képek átvitelét a számítógépre.
- A [**Kivál.**] és a [**Minden k.**] opcióval kiválasztott képek átvitele szintén végrehajtható ezzel az eljárással.

### • **Kivál.**

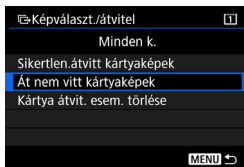


Válassza ki a [**Kivál.**], valamint az [**Át nem vitt mappaképek**] opciót. Mappa kiválasztásakor az adott mappában lévő, a számítógépre még át nem vitt összes képet kiválasztja.

A [**Sikertelen.átvitt mappaképek**] opció kiválasztásával az adott mappa azon képeit választja ki, amelyeknek átvitele sikertelen volt.

A [**Mappa átviteli esem. törlése**] opció kiválasztásával törli az adott mappában lévő képek átviteli előzményeit. Az átviteli előzmények törlését követően az [**Át nem vitt mappaképek**] opciót választva ismét átviheti a mappában lévő összes képet.

## ● Minden k.



Ha a **[Minden k.]** opció aktív, és kiválasztja az **[Át nem vitt kártyaképek]** funkciót, ezzel a kártyán lévő, számítógépre még át nem vitt összes képet kiválasztja.

A **[Sikertelen.átvitt kártyaképek]** és a **[Kártya átvit. esem. törlése]** opciók részletes leírásáért lásd a fenti, „**■** **kivál.**” című részt.



- Ha az EOS Utility kezdőképernyőjétől eltérő képernyő látható a számítógépen, nem jelenik meg a **[Közvetlen átvitel]** opció.
- A képátvitel során egyes menüpontok nem használhatók.



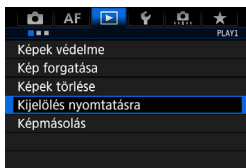
- Videók átvitelére is lehetőség van.
- Egyszerre legfeljebb 9999 kép vihető át.
- Hangjegyzettel ellátott képek átvitele esetén a hangjegyzet is átvitelre kerül.
- A képátvitel során lehet felvételt készíteni.
- A **[▶]2: Képatvitel]** menü **[Átvitel felirattal]** lehetőségével kapcsolatban lásd a „Kezelési kézikönyv a Vezetékes helyi hálózathoz” című fejezetet (4. oldal).

# Digital Print Order Format (DPOF)

A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre vagy fotólaborból is megrendelheti a képeket.

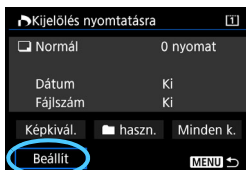
Beállíthatja a nyomatformatumot, a dátumnyomtatást és a fájlszámnyomtatást stb. A nyomtatási beállítások az összes nyomtatás-előrendeléssel ellátott képre érvényesek lesznek. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

## Nyomatási beállítások



### 1 Válassza ki a [Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget.

- Az [▶1] lapon válassza ki a [Kijelölés nyomtatásra] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza ki a [Beállít] lehetőséget.

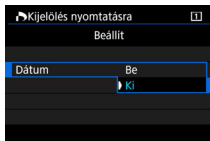
### 3 Adja meg a kívánt beállításokat.

- Adja meg a [Nyomatformatum], a [Dátum] és a [Fájlszám] paramétereket.
- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

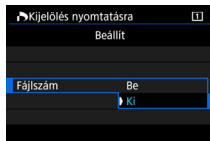
#### Nyomatformatum





#### Dátum



#### Fájlszám



Nyomatatformátum		<b>Normál</b>	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		<b>Tárgymutató</b>	Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
		<b>Mindkettő</b>	Kinyomtatja a normál és indexképeket.
Dátum	<b>Be</b>	[Be] állásban megjeleníti a rögzített dátumot a nyomaton.	
	<b>Ki</b>		
Fájlszám	<b>Be</b>	[Be] állásban megjeleníti a fájlszámot a nyomaton.	
	<b>Ki</b>		

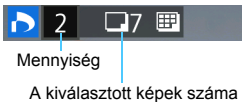
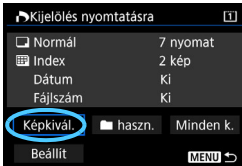
## 4 Lépjön ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újra megjelenik a kijelölés nyomtatásra képernyő.
- Ezután válassza ki a [Képkivál.], a [■ haszn.] vagy a [Minden k.] beállítást a nyomtatni kívánt képek sorba rendezéséhez.

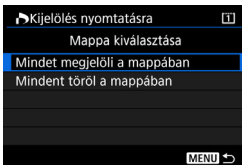
- RAW-képeket és videókat lehet nyomtatásra kijelölni.
- Ha egy képet nagy képmérettel nyomtat az [Index] vagy [Mindkettő] beállítás (415. oldal) használatával, akkor az indexnyomatot bizonyos nyomtatók nem fogják kinyomtatni. Ebben az esetben méretezze át a képet (397. oldal), majd nyomtassa ki az indexnyomatot.
- A nyomatatformátumtól és a nyomtatómodellől függően előfordulhat, hogy még a [Dátum] és a [Fájlszám] funkciók [Be] beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására.
- Az [Index] nyomtatási funkcióval a [Dátum] és a [Fájlszám] opciók nem állíthatók egyszerre [Be] állásba.
- A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát használja, amelynek nyomtatásra jelölési specifikációját megadta. Nem fogja tudni végrehajtani a kijelölt nyomtatást, ha egyszerűen kiválaszt néhány képet a kártyáról, és megpróbálja azokat kinyomtatni.
- Elképzelhető, hogy bizonyos DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképidolgozó berendezések nem tudják a specifikációk szerint kinyomtatni a képeket. Nyomatás előtt olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét, vagy a nyomatok megrendelésekor ellenőrizze a fényképidolgozó kompatibilitását.
- Ne jelöljön nyomtatásra olyan kártyát, amelyen már szerepelnek más fényképezőgéppel nyomtatásra jelölt képek. Előfordulhat, hogy a nyomtatásra vonatkozó kijelölések szándékával ellentétesen felülírásra kerülnek. Továbbá a képtípustól függően előfordulhat, hogy nem lehetséges a nyomtatásra jelölés.

## Nyomtatandó képek kiválasztása

### ● Képkivál.



### ● haszn.



Egyenként válassza ki és rendelje meg a képeket.

Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <☀> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet.

Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <☀> tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.

A <MENU> gomb megnyomásával mentse a nyomtatásra való kijelölést a kártyára.

### ● Normál/Mindkettő

Nyomja meg a <SET> gombot a megjelenített kép egy példányának kinyomtatásához. A <☀> tárcsa elforgatásával akár 99-ig növelheti a példányszámot.

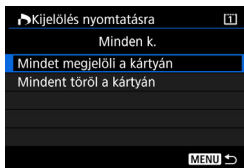
### ● Index

Nyomja meg a <SET> gombot a jelölőnégyzet bejelöléséhez [✓]. A kép szerepelni fog az indexképnyomtatásban.

Válassza ki a **[Mindet megjelöli a mappában]** opciót, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel.

Ha kiválasztja a **[Mindet töröl a mappában]** lehetőséget, valamint a mappát, a mappa összes fájljának nyomtatási kijelölése törlődik.

## ● Minden k.



Ha a **[Mindet megjelöli a kártyán]** funkciót választja, akkor a kártyán lévő összes kép nyomtatását beállítja egy példányban.

Ha a **[Mindent töröl a kártyán]** funkciót választja, akkor törlődik a kártyán lévő összes kép nyomtatásra való kijelölése.

ⓘ Ne feledje, hogy a RAW-képek és videók még [**haszn.**] vagy a **[Minden k.]** opció beállítása esetén sem szerepelhetnek a nyomtatásra történő kijelölésben.



# 13

## A fényképezőgép testreszabása

Az Egyedi funkciók és Felhasználói beállítások funkciók segítségével elvégezheti a fényképezőgép különböző funkcióinak finomhangolását, valamint a saját fényképezési szokásainak megfelelően módosíthatja a gombokhoz és tárcsákhoz kapcsolódó funkciókat.

A fényképezőgép aktuális beállításait akár kártyára is mentheti, illetve tárolhatja azokat a <C1>, <C2> vagy <C3> felvételi módokban.

## MENU Egyedi funkciók

### 📷 1: Expozíció

		📷 ÉK felvétel	📹 Videofelvétel
Expozíciós lépésköz	421. oldal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ISO-érzékenység lépésköze		<input type="radio"/>	<b>M</b> módban
Sorozat automatikus visszavonása	422. oldal	<input type="radio"/>	
Sorozat		<input type="radio"/>	
Sorozatképek száma	423. oldal	<input type="radio"/>	
AF-ponthoz kapcsolt szpot fénymérés			

### 📷 2: Expozíció



Biztonsági eltolás	424. oldal	<input type="radio"/>	
Ugyanolyan expozíció új rekesznél	425. oldal	<input type="radio"/>	

### 📷 3: Expozíció

Felvételi módok korlátozása	427. oldal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mérési módok korlátozása		<input type="radio"/>	
Kézi exponálásakor használt mérés			
Záridőtartomány beállítása	428. oldal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rekeszérték-tartomány beállítása		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
AE finombeállítása	429. oldal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
FE finombeállítása	430. oldal	<input type="radio"/>	

📷 Az árnyékoltan megjelenő Egyedi funkciók Élő nézet felvétel (ÉK) és videofelvétel készítése közben nem működnek. (A beállítások le vannak tiltva.)



**4: Felvét elkészítési mód**

		 <b>ÉK felvétel</b>	 <b>Videofelvétel</b>
Folyamatos felvétel sebessége	431. oldal	<input type="radio"/>	
Folyamatos felvétel számának korlátozása	432. oldal	<input type="radio"/>	
Képtovábbítási módok korlátozása		<input type="radio"/>	



**5: Megjelenítés/művelet**

Mattüveg	433. oldal		
Kereső info. exponálásakor	434. oldal		
LCD világítás Bulb idő esetén		<input type="radio"/>	
Felvételi kártya, képméret beállítása	435. oldal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**6: Művelet**

 Figyelmeztetések a keresőben	436. oldal		
Tárcsairány Tv/Av során		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Av beállítás objektív nélkül	437. oldal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Többfunkciós zárolás		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Felhasználói beállítások		A beállítástól függ	
 /  gomb funkciója	438. oldal	(Lejátszás közben)	


## **☰ 7: Egyéb**

		 <b>ÉK felvétel</b>	 <b>Videofelvétel</b>
Vágási adatok hozzáadása	439. oldal	<input type="radio"/>	
Időzítés hossza	440. oldal	*1	
Zárkioldási idő késleltetése			
Hangjegyzet minősége	441. oldal		
Alapértelmezett törlési opció		(Lejátszás közben)	
Objektív behúzása kikapcsoláskor	442. oldal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

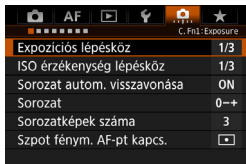
\*1: Csak [**Időz. kioldás után**] esetén

## **☰ 8: Törlés**

A [**☰ 8: Minden C.Fn törlése**] lehetőség választásával az összes egyedi funkcióbeállítást töröl.

 A [**☰ 8: Minden C.Fn törlése**] parancs futtatása nem módosítja a [**☰ 5: Fókuszképernyő**] és az [**☰ 6: Felhasználói beállítások**] beállításait. Az [**☰ 3: AE finombeállítás**] és [**☰ 3: FE finombeállítás**] beállítások nem törölődnek, a rendszer ezek esetében azonban [**Tilt**] értéket állít be.

## MENU Az egyedi funkciók beállításai



A [.] lapon a saját fényképezési stílusához igazíthatja a különböző fényképezőgép-funkciókat. Az alapértelmezéstől eltérő értékű paraméterbeállítások kék színnel jelennek meg.

### C.Fn1: Expozíció

#### Expozíciós lépésköz

C.Fn1

##### 1/3: 1/3-érték, expozíciókompenzáció 1/3-érték

1/3 értékű lépésközt állít be a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíciókompenzációhoz, az AEB-szinthez és a vaku-expozíciókompenzációhoz.

##### 1/1: 1-érték, expozíciókompenzáció 1/3-érték

Egész értékű lépésközt állít be a záridőhöz és a rekeszhez, valamint 1/3 értékű lépésközt az expozíciókompenzációhoz, az AEB-szinthez és a vaku-expozíciókompenzációhoz.

##### 1/2: 1/2-érték, expozíciókompenzáció 1/2-érték

1/2 értékű lépésközt állít be a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíciókompenzációhoz, az AEB-szinthez és a vaku-expozíciókompenzációhoz.



Az [1/2-érték, expozíciókompenzáció 1/2-érték] beállítása esetén az expozíció szintje az alábbiak szerint jelenik meg.



#### ISO-érzékenység lépésköze

C.Fn1

##### 1/3: 1/3-érték

Az ISO-érzékenység manuálisan 1/3-os lépésközzel állítható be.

##### 1/1: 1-érték

Az ISO-érzékenység manuálisan 1-es lépésközzel állítható be.



Automatikus ISO-beállítás esetén az ISO-érzékenység még [1-érték] beállítás mellett is automatikusan 1/3 lépésenként kerül beállításra.

## Sorozat automatikus visszavonása

C.Fn1

### ON: Engedélyezés

Ha a tápkapcsolót az <OFF> helyzetbe állítja, törli az AEB és a fehéregyensúly-sorozat beállításait. Az AEB beállításai akkor is törölődnek, ha a vaku működésre kész, illetve ha a felhasználó videofelvételre vált.

### OFF: Letiltás

Az AEB és a fehéregyensúly-sorozat beállításai akkor sem törölődnek, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja. (Ha a vaku működésre kész, illetve ha a felhasználó videofelvételre vált, az AEB ideiglenesen törölődik, ám az AEB-tartomány megmarad.)

## Sorozat

C.Fn1

Az AEB felvételsorozat és fehéregyensúly-sorozat módosítható.

**0-+:** 0, -, +

**-0+:** -, 0, +

**+0-:** +, 0, -

AEB	Fehéregyensúly-sorozat	
	B/A irány	M/G irány
0 : Normál expozíció	0 : Normál fehéregyensúly	0 : Normál fehéregyensúly
- : Csökkentett expozíció	- : Kék visszacsatolás	- : Magenta visszacsatolás
+ : Növelt expozíció	+ : Borostyán visszacsatolás	+ : Zöld visszacsatolás

## Sorozatképek száma

C.Fn1

Az AEB és a fehéregyensúly-sorozat funkciókkal készített felvételek száma az alapértelmezett 3 felvételtől 2, 5 vagy 7 felételre is átalítható.

A [.]**1**: **Sorozat: 0, -, +**] opció beállítása esetén a sorozatfelvételek az alábbi táblázat szerint készülnek el.

**3: 3 felvétel**

**5: 5 felvétel**

**2: 2 felvétel**

**7: 7 felvétel**

(1-es érték/lépésköz)

	1. felvétel	2. felvétel	3. felvétel	4. felvétel	5. felvétel	6. felvétel	7. felvétel
3: 3 felvétel	Normál (0)	-1	+1				
2: 2 felvétel	Normál (0)	±1					
5: 5 felvétel	Normál (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 felvétel	Normál (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Ha a [2 felvétel] beállítást adta meg, az AEB-tartomány beállításakor kiválaszthatja a + vagy a - oldalt. A fehéregyensúly-sorozat funkció használata esetén a 2. felvételt negatív irányba, a B/A vagy az M/G felé módosítja a készülék.

## AF-ponthoz kapcsolt szpot fénymérés

C.Fn1

Ezzel a funkcióval engedélyezheti az AF-ponthoz kapcsolt szpot fénymérést a <[.]> felvételi módban.

### ☐ Csak középső AF-pont

A szpot mérést a készülék az AF-területválasztási módtól és a kiválasztott AF-ponttól függetlenül a kereső középpontjában végzi el.

### ☐ Aktív AF-ponthoz kapcsolva

A szpot fénymérés a kézzel kiválasztott AF-ponthoz kapcsolódik. Amennyiben az AF-területválasztási mód beállítása Automatikus AF-választás, AF-zóna vagy Nagy AF-zóna, a szpot mérést a készülék a kereső középpontjában végzi el.

Külső Speedlite vaku esetén manuálisan kiválasztott AF-ponthoz kapcsolódó FE-rögzítést is használhat. (A Speedlite vakut akár kézi méréssel végzett vakuexpozícióhoz is használhatja – lásd 262. oldal).

## C.Fn2: Expozíció

### Biztonsági eltolás

C.Fn2


#### OFF: Letiltás


#### Tv/Av: Zársebesség/rekesznyílás

Ez a beállítás záridő-előválasztás <Tv> és rekesz-előválasztás <Av> módban kapcsol be. Ha a téma fényereje változik, és a normál expozíció nem érhető el az automatikus expozíció tartományában, a fényképezőgép automatikusan módosítja a manuálisan megadott beállításokat a normál expozíció elérése érdekében.

#### ISO: ISO-érzékenység

Ez a funkció programautomatika <P>, záridő-előválasztás <Tv> és rekesz-előválasztás <Av> üzemmódokban működik. Ha a téma fényereje változik, és a normál expozíció nem érhető el az automatikus expozíció tartományában, a fényképezőgép automatikusan módosítja a manuálisan megadott ISO-érzékenységet a normál expozíció elérése érdekében.

 Az [ISO-érzékenység] beállítás megadása esetén, amennyiben a fényképezőgép belső hőmérséklete alacsony, a biztonsági eltolás automatikusan legalább ISO 32000 értékre állítja az ISO-érzékenységet, és csökkenti a maximális sorozatfelvételi sebességet (kivéve az ACK-E4 hálózati adapterkészlet használata esetén). Ezzel kapcsolatban részletes információt a 148. oldalon olvashat.

- 
- Az [ISO-érzékenység] megadása esetén a biztonsági eltolás <M> módban, AEB-felvételkészítés esetén is működni fog.
  - Ha az [**Q2: ISO-érzékenység beállítása**] menüpontban az [Állóképtartomány] vagy a [Minimális záridő] beállítást módosítja is az alapértelmezett értékhez képest, a biztonsági eltolás felülírja ezt a beállítást, amennyiben arra a normál expozíció elérése érdekében szükség van.
  - Az ISO-érzékenység használatával végzett biztonsági eltolás minimális és maximális ISO-érzékenységét az [Automatikus tartomány] beállítás (167. oldal) határozza meg. Ha azonban a manuálisan beállított ISO-érzékenység meghaladja az [Automatikus tartomány] beállítás értékét, a biztonsági eltolás a manuálisan megadott ISO-érzékenységig fejt ki hatását.
  - A biztonsági eltolás szükség esetén akkor is működésbe lép, ha a vaku használatban van.



## Ugyanolyan expozíció új rekesznél

C.Fn2

A <M> mód (felvétel kézi expozícióval), valamint manuális (az automatikus ISO-beállítástól eltérő) ISO-érzékenység beállítása esetén a maximális rekeszérték f/száma nagyobb számra (kisebb rekeszérték) módosulhat a következő esetekben: 1. kicseréli az objektívet, 2. konvertert csatlakoztat, vagy 3. olyan zoom objektívet használ, amelynek változik a maximális rekeszértéke (f/szám). Ha ezt követően készít felvételeket, a kép olyan mértékben alulexponált lesz, amennyivel a maximális rekeszérték f/száma megnőtt. Az ISO-érzékenység vagy a záridő (Tv) automatikus módosításával ugyanakkor ugyanolyan expozíció érhető el, mintha nem végezte volna el az 1., 2. vagy 3. pontokat.

### OFF: Letiltás

A megadott expozíció megtartása érdekében végrehajtott automatikus beállításmódosítások nem lépnek életbe. A már beállított ISO-érzékenység, záridő és rekeszérték lesz érvényes a fényképezéskor. Ha végrehajtja az 1., 2. vagy 3. pontokat, és a maximális rekeszérték f/száma lassabbra vált, fényképezés előtt állítsa be az ISO-érzékenységet és a záridőt.

### ISO: ISO-érzékenység

Az 1., 2. vagy 3. esetekben a készülék automatikusan magasabb ISO-érzékenységet állít be, ezzel kompenzálja, hogy a maximális rekeszérték lassabb lett. Így ugyanolyan expozíció érhető el, mintha nem végezte volna el az 1., 2. és 3. pontokat. Az ISO-érzékenység automatikus módosulása az [**Állóképtartomány**] menüpontban megadott tartományon belül történik.

### ISO/Tv: ISO-érzékenység/Záridő

Az 1., 2. vagy 3. esetekben a készülék automatikusan magasabb ISO-érzékenységet állít be, ezzel kompenzálja, hogy a maximális rekeszérték lassabb lett. Amennyiben az ISO-érzékenység eléri az [**Állóképtartomány**] menüpontban megadott tartomány felső határát, a készülék automatikusan lassabb záridőt állít be. Így ugyanolyan expozíció érhető el, mintha nem végezte volna el az 1., 2. és 3. pontokat. A záridő automatikus módosulása a [**3: Záridőtartomány beállítása**] menüpontban beállított tartományon belül megy végbe.

**Tv: Zárídő**

Az 1., 2. vagy 3. esetekben a készülék automatikusan alacsonyabb zárídőt állít be, ezzel kompenzálja, hogy a maximális rekeszérték lassabb lett. Így ugyanolyan expozíció érhető el, mintha nem végezte volna el az 1., 2. és 3. pontokat. A zárídő automatikus módosulása a [**3: Zárídőtartomány beállítása**] menüpontban beállított tartományon belül megy végbe.

A funkció a fentiek ellentétékeként is működik: amennyiben a maximális rekeszérték *f*/száma csökken (nagyobb rekesznyílás).

- Ez a funkció nem használható olyan makroobjektívekkel, amelyek tényleges rekeszértéke a nagyítás mértékével együtt változik.
- Ez a funkció videofelvétel során nem használható.
- Amennyiben megadta az [**ISO-érzékenység**] értékét, és az expozíciót az [**Állóképtartomány**] menüpontban megadott tartományban nem lehet megfelelően elvégezni, a készülék ugyanazt az expozíciót alkalmazza, mintha nem végezte volna el az 1., 2. és 3. pontokat.
- Amennyiben megadta a [**Zárídő**] értékét, és az expozíciót a [**3: Zárídőtartomány beállítása**] menüpontban megadott tartományban nem lehet megfelelően elvégezni, a készülék ugyanazt az expozíciót alkalmazza, mintha nem végezte volna el az 1., 2. és 3. pontokat.
- Ha elvégzi az 1., 2. vagy 3. pontokat, és a fényképezőgép kikapcsol (a főkapcsolót a <OFF> állásba állítja stb.), az expozíció megtartása mellett a normál expozíció a fényképezőgép kikapcsolásakor aktuális expozícióra frissül.

- Ez a funkció a maximális *f*/szám (legkisebb rekeszérték) változásai mellett is használható.
- Amennyiben megadta az [**ISO-érzékenység**] vagy a [**Zárídő**] értékét, és elvégzi az 1., 2. vagy 3. pontokat, majd az ISO-érzékenység, a zárídő vagy a rekeszérték módosítása nélkül tér vissza az 1., 2. vagy 3. pontok elvégzése előtti állapothoz, a készülék visszaállítja az eredeti expozícióbeállítást.
- Ha be van állítva az [**ISO érzékenység**], és az ISO-érzékenység valamelyik bővített ISO-érzékenységre növekszik, az expozíció megtartásához változhat a zárídő is.

## C.Fn3: Expozíció

### Felvételi módok korlátozása

C.Fn3

Ezzel a funkcióval korlátozhatja a <MODE> gombbal kiválasztható felvételi módok körét.

Válasszon a <P>/<Av>/<M>/<Tv>/<BULB>/<C1>/<C2>/<C3> felvételi módok közül, majd a <SET> gomb megnyomásával adja hozzá a <✓> jelzést. Végül az [OK] gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.



- A korlátozott felvételi módok beállításai nem kerülnek tárolásra a következőkben: <C1>, <C2> és <C3>.
- A [✓] jel nem távolítható el mind a nyolc mód mellől.

### Mérési módok korlátozása

C.Fn3

Ezzel a funkcióval korlátozhatja a <[M]•[M]> gombbal kiválasztható fénymérési módok körét.

Válasszon a <[M]> <[M]> <[M]> <[M]> mérési módok közül, majd a <SET> gomb megnyomásával adja hozzá a <✓> jelzést. Végül az [OK] gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.



- A [✓] jel nem távolítható el mind a négy mód mellől.

### Kézi exponálásakor használt mérés

C.Fn3

Ezzel a funkcióval a <M> felvételi mód során használható mérési módok körét határozhatja meg.

#### ✓ [M]: Megadott mérési mód

A készülék az éppen beállított fénymérési módot használja.

#### [M]: Kiértékelő mérés

#### [M]: Részleges mérés

#### [M]: Szpot mérés

#### [M]: Középre súlyozott átlagoló mérés



- A <[M]> <[M]> <[M]> <[M]> beállítás esetén a <[M]•[M]> gomb kézi expozícióval történő fényképezés esetén történő megnyomásával nem választhatja ki a mérési módot.

## Záridőtartomány beállítása

C.Fn3

Beállíthatja a záridő tartományát. <**Tv**> és <**M**> módban az itt beállított tartományon belül manuálisan állíthatja be a záridőt. <**P**> és <**Av**> módban az itt beállított tartományon belül a készülék automatikusan állítja be a záridőt (kivéve videofelvétel esetén). Végül az [**OK**] gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.

### Legrövidebb idő

Beállítható értéke 1/8000 mp és 15 mp közötti.

### Leghosszabb idő

Beállítható értéke 30 mp és 1/4000 mp közötti.

## Rekeszérték-tartomány beállítása

C.Fn3


Beállíthatja a rekeszérték tartományát. <**Av**>, <**M**> és <**bulb**> módban az itt beállított tartományon belül manuálisan állíthatja be a rekeszértéket. <**P**> és <**Tv**> módban az itt beállított tartományon belül a készülék automatikusan állítja be a rekeszértéket (kivéve videofelvétel esetén). Végül az [**OK**] gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.

### Minimális rekesz (Maximális f/)

Beállítható értéke: f/91 és f/1,4 között


### Maximális rekesz (Minimális f/)

Beállítható értéke: f/1,0 és f/64 között

 A beállítható rekeszérték-tartomány az objektív maximális és minimális rekeszértékétől függ.

## AE finombeállítása

C.Fn3


 Erre a beállításra rendes körülmények között nincs szükség. Ezt a beállítást csak szükség esetén végezze el. Ne feledje, hogy a beállítás megadása esetén előfordulhat, hogy nem fog tudni pontos expozíciót elérni.


A szabványos expozíciószint finomhangolható. A finomhangolás akkor lehet hasznos, ha a fényképezőgép „szabványos expozíciószintjével” mindig túl- vagy alulexponált képeket készít.

**OFF: Letiltás**

**ON: Engedélyezés**


Válassza az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <[Q]> gombot. Megjelenik a beállítási képernyő. A beállítás legfeljebb  $\pm 1$  érték lehet, 1/8-os lépésközzel. Ha a készített képek általában alulexponáltak, állítsa pozitív értékre. Ha a képek általában inkább túlexponáltak, állítsa negatív értékre.

 A videofelvételek készítéséhez használható expozíciókompenzáció-hatótávolság abban az esetben is változatlan marad, ha az AE finombeállítása funkció segítségével módosítja a szabványos expozíciószintet. Ebben az esetben kizárólag a szabványos expozíciószint módosul. Amennyiben videofelvétel készítése során túllépi az expozíciókompenzáció hatótávolságát, a készített képen nem fog látszani az AE finombeállítás expozíciókompenzáció-értéke. (Példa: amennyiben az AE finombeállítás értékét +1 lépésközzel állítja, az expozíciókompenzációt pedig +3 lépésközzel állítja, a +1-es expozíciókompenzációs érték nem kerül alkalmazásra.)

 Keresőből történő fényképezés vagy Élő nézet felvétel esetén az expozíciókompenzáció értékét maximum a beállított normál expozícióhoz képest  $\pm 5$  lépésközzel módosíthatja.

## FE finombeállítása

C.Fn3

 Erre a beállításra rendes körülmények között nincs szükség. Ezt a beállítást csak szükség esetén végezze el. Vegye figyelembe, hogy ezen beállítás elvégzése esetén előfordulhat, hogy nem fog tudni megfelelő vakuexpozíciót elérni.

A fényképezőgép normál vakuexpozíciós szintje is finomhangolható. A finomhangolás olyan esetekben lehet hasznos, ha a fényképezőgép „normál vakuexpozíciós szintjével” (vaku-expozíciókompenzáció nélkül) mindig túl- vagy alulexponált képeket készít.

**OFF: Letiltás**





**ON: Engedélyezés**

Válassza az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<[Q]>** gombot. Megjelenik a beállítási képernyő. A beállítás legfeljebb  $\pm 1$  érték lehet, 1/8-os lépésközzel. Ha a vakuexpozíció szintje általában a téma alulexponálásához vezet, állítson be pozitív értéket. Ha inkább a túlexponálás a jellemző, állítson be negatív értéket.

## C.Fn4: Felvétélkészítési mód

### Sorozatfelvétel sebessége

C.Fn4

A sorozatfelvétel sebességét a következő módokban adhatja meg: <  H > Nagy sebességű sorozatfelvétel, <  L > Alacsony sebességű sorozatfelvétel, < S  H > Csendes nagy sebességű sorozatfelvétel és < S  L > Csendes alacsony sebességű sorozatfelvétel. Végül az [OK] gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.

#### Nagy sebesség

Az alapértelmezett érték 14 kép/mp. A keresőből történő fényképezés esetén 2 kép/mp és 14 kép/mp közötti értéket adhat meg. Élő nézet felvétel esetén 2 kép/mp és 14 vagy 16 kép/mp közötti értéket adhat meg. A „(16)” jelzés az Élő nézet felvétel során történő sorozatfelvétel-készítést jelöli.

#### Alacsony sebesség

Az alapértelmezett érték 3 kép/mp. 1 és 13 kép/mp közötti értéket adhat meg.


#### Csendes NS sorozatfelvétel

Az alapértelmezett érték 5 kép/mp. 2 és 5 kép/mp közötti értéket adhat meg.

#### Csendes AS sorozatfelvétel

Az alapértelmezett érték 3 kép/mp. 1 és 4 kép/mp közötti értéket adhat meg.




- Keresőből történő fényképezés esetén H1 (ISO 102400 értéknek megfelelő) vagy magasabb (a fényképezőgép alacsony belső hőmérséklete esetén ISO 32000 vagy magasabb) ISO-érzékenység esetén a maximális sorozatfelvételi sebesség kb. 10,0 kép/mp lesz, még akkor is, ha a [Nagy sebesség] opciónál [14 (16) kép/mp] – [11 kép/mp], illetve az [Alacsony sebesség] opciónál [13 kép/mp] – [11 kép/mp] értéket adott meg. (Az ACK-E4 hálózati adapterkészlet használata esetén a maximális sorozatfelvételi sebesség kb. 8,0 kép/mp lesz, az ISO-érzékenység beállításától függetlenül – lásd 148. oldal.)
- Élő nézet felvétel esetén H1 (ISO 102400 értéknek megfelelő) vagy magasabb (a fényképezőgép alacsony belső hőmérséklete esetén ISO 32000 vagy magasabb) ISO-érzékenység esetén a maximális sorozatfelvételi sebesség kb. 14,0 kép/mp lesz, még akkor is, ha a [Nagy sebesség] opciónál a [14 (16) kép/mp] értéket választotta. (Az ACK-E4 használata esetén a maximális sorozatfelvételi sebesség kb. 14,0 kép/mp lesz, az ISO-érzékenység beállításától függetlenül – lásd 148. oldal.)
- Speedlite vaku és Élő nézet felvétel használata esetén a [Nagy sebesség] opció [14 (16) kép/mp] értékre állítása esetén a vaku nagy sebességű sorozatfelvétel esetén nem fog villanni.
- Amennyiben a [ 3: Villódz. ment. flv.] beállítás értéke [Enged] (198. oldal), előfordulhat, hogy nem lehetséges a beállított sorozatfelvételi sebességen fényképezni.

## Egymást követő felvételek számának korlátozása

C.Fn4

Korlátozhatja a sorozatfelvétel keretében egymást követően elkészített képek számát. Amennyiben bekapcsolta a sorozatfelvétel funkciót, és nyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép automatikusan abbahagyja a fényképezést, amennyiben elérte az egymást követő képek beállított számát.











2 és 99 közötti expozíciót adhat meg. A <  > gomb megnyomásával a beállítás visszaáll **[Tilt]** értékre.



A **[Tilt]** érték beállítása esetén a készülék a kereső jobb oldalán kijelzett maximális sorozatfelvételi számnak megfelelő képet készít.

## Felvételek készítése módok korlátozása

C.Fn4

Ezzel a funkcióval korlátozhatja a <DRIVE•AF> gombbal kiválasztható felvételek készítése módok körét.

Válasszon a <  > <  > <  > <  > <  > <  > <  > <  > felvételek készítése módok közül, majd a <  > gomb megnyomásával adja hozzá a pipát <  >. Végül az **[OK]** gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.

 A [] jel nem távolítható el mind a nyolc mód mellől.




## C.Fn5: Megjelenítés/művelet

### Mattüveg

C.Fn5

A mattüveget lecserélheti egy, az Ec sorozathoz tartozó (külön kapható) mattüvegre, mely nagyobb mértékben megfelel a fényképészetben használt módszereknek.

**A mattüveg cseréje esetén ne felejtse el ezt a beállítást a mattüveg típusának megfelelő értékre módosítani. Ez a megfelelő expozíció elérése érdekében szükséges.**

**Norm.:**  **Ec-C6**

Normál mattüveg.

 :  **Ec-A, B, L**

Lézer-mattüvegekhez.



- Mivel az Ec-A/B/L/L mattüvegek közepén prizma található, a helyes expozíció közepén végzett kiértékelő méréssel és szpot méréssel nem érhető el. Használjon középre súlyozott átlagoló mérést vagy AF-ponthoz kapcsolt szpot fénymérést (kivéve közepén).
- Mivel az Ec-A/B/L/L mattüvegek közepén prizma található, előfordulhat, hogy amennyiben a téma a kereső közepén vagy a középpont környezetében helyezkedik el, még abban az esetben sem lehet színeken vagy arcadatokon alapuló automatikus élességállítást végezni, ha az [**AF4: Auto.AF-pt vál.: EOS iTR AF**] beállítás értéke [**EOS iTR AF (Arcelőválasztás)**] vagy [**EOS iTR AF**] (127. oldal).
- Az Ec-C/CII/CIII/CIV/CV/D/H/I/N/R/S típusú mattüvegek behelyezhetők ugyan a fényképezőgépbe, de ezekkel nem érhető el helyes expozíció. Használjon kereskedelmi forgalomban kapható fénymérőt, vagy fényképezzen kézi expozícióval vagy expozíciókompenzációval.
- Az [**Ec-A, B, L**] beállítás esetén a szpot fénymérés köre nem jelenik meg a kereső középpontjában.
- Az Ec-CIII/CIV/N/S mattüvegeken megjelenő AF-terület kerete nem egyezik a fényképezőgép AF-területével.



- A mattüveg beállítása akkor sem kerül törlésre, ha kiadja a [**☑:8: Minden C.Fn törlése**] parancsot.
- A mattüveg cseréjével kapcsolatban tekintse át a mattüveghez tartozó kezelési kézikönyvet.

## A keresőben látható információk exponálásakor C.Fn5

A keresőből történő fényképezés esetén beállíthatja, hogy a készülék megjelenítse-e a fénykép-információkat a keresőben az expozíció során.

### **OFF: Letiltás**

### **ON: Engedélyezés**

A fénykép-információk még exponálásakor is meg fognak jelenni a keresőben. Ez a funkció akkor hasznos, ha szeretné a sorozatfelvétel készítése közben ellenőrizni az expozíciót, a készíthető képek számát stb.



Ha a felvételi mód beállítása „Bulb”, a keresőinformációk még az **[Engedélyezés]** beállítás esetén sem jelennek meg.

## LCD-panel megvilágítása Bulb felvétel esetén C.Fn5

Beállíthatja, hogy hogyan működjön az LCD-panel, amennyiben épp világít, és a felhasználó Bulb expozícióba kezd: maradjon bekapcsolva, vagy kapcsoljon ki az expozíció indításakor, és csak akkor kezdjen el rövid időre világítani, amikor megnyomja a <:☉:> gombot.

### **OFF: Kikapcsolás**

Az LCD-panel megvilágítása a bulb expozíció kezdetén kikapcsol. Ha bulb expozíció közben megnyomja a <:☉:> gombot, 6 másodpercig megvilágítja az LCD-panelt.

### **ON: Be Bulb expozíció alatt**

Az LCD-panel megvilágítása a bulb expozíció végéig aktív. Ez akkor lehet hasznos, ha gyenge fényviszonyok között Bulb expozícióval készít felvételt, és ellenőrizni szeretné az expozíció idejét.

## Felvételhez használt kártya, a képméret beállításai

C.Fn5

Amikor a kártya vagy a képméret kiválasztása érdekében megnyomja a <☰> gombot, megadhatja, hogy ez a hátsó LCD-panel vagy az LCD-monitor segítségével történjen.

### Hátsó LCD panel

Nyomja meg a <☰> gombot, majd forgassa el a <☀> vagy <⦿> tárcsát, közben figyelje a hátsó LCD-panelt.

### LCD-monitor

A <☰> gomb megnyomására megjelenik a [Képtíp./-mér.] vagy a [Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] képernyő. A gomb megnyomásával válthat a két képernyő között.


### OFF: gomb tiltása



A <☰> gomb megnyomásával nem választható ki a kártya és nem állítható be a képméret. Így megelőzhető, hogy a <☰> gomb véletlen megnyomásával módosítsa a képméretet vagy a rögzítéshez használt kártyát. Ilyenkor a menüképernyőn választhatja ki a kártyát és állíthatja be a képméretet.

## C.Fn6: Művelet

### Figyelmeztetések a keresőben

C.Fn6

Az alábbi funkciók bármelyikének beállítása esetén a  ikon jelenhet meg a keresőben (30. oldal).

Válassza ki a funkciót, amelynél meg szeretné jeleníteni a figyelmeztető ikont, majd nyomja meg a  gombot a pipa  hozzáadásához. Végül az **[OK]** gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.

#### Ha az **Egyszínű** beállítást választja

Ha a képstílus beállítása **[Egyszínű]** (170. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.


#### Ha a **fehéregyensúly korrigált**

Ha be van állítva a fehéregyensúly-korrekció (186. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

#### Ha **be van állítva a képminőség egy gombnyomásra funkció**

Ha a képrögzítési minőséget a képminőség egygombnyomásos módosítógombjával változtatja meg (455. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

#### Pontszerű mérés beállításakor

Ha a fénymérési mód beállítása  szpot mérés (239. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.





### Tárcsairány Tv/Av során

C.Fn6

 : **Normál**

 : **Ellentétes irány**

A tárcsa záridő és rekeszérték beállításához tartozó forgásiránya megfordítható.

**<M>** felvételi módban a  és a  tárcsa forgatási iránya is megfordul. A többi felvételi módban csak a  tárcsa forgatási iránya lesz fordított. A  tárcsa forgatási iránya **<M>** módban, valamint az expozíciókompenzáció beállításakor használt forgatási irány **<P>**, **<Tv>** és **<Av>** módban változatlan marad.

## Av beállítás objektív nélkül

C.Fn6

Beállíthatja, hogy akkor is be lehessen állítani a rekeszt, ha nem csatlakoztatott objektívet a fényképezőgéphez.




**OFF: Letiltás**

**ON: Engedélyezés**

Akkor is beállíthatja a rekeszt a fényképezőgéppel, ha nincs csatlakoztatva objektív. Ez akkor lehet hasznos, ha tudja, hogy mely rekeszértéket szeretné használni, és ezért előre be szeretné azt állítani.

## Többfunkciós zárolás

C.Fn6

Ha a főkapcsoló <LOCK> helyzetben van, megakadályozhatja, hogy a <>, <> és <> vezérlők segítségével véletlenül módosítsa valamelyik beállítást.

Válassza ki, hogy a fényképezőgép mely vezérlőt szeretné zárolni a <LOCK> funkcióval, majd nyomja meg a <SET> gombot a pipa [✓] hozzáadásához. Végül az [OK] gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.



### Főtárcsa

A fő tárcsát és a függőleges tartásban használt fő tárcsát zárja le.



### Gyorsvezérlő tárcsa




A gyorsvezérlő tárcsát zárja le.



### Többfunkciós vezérlő

A multi-szabályzót és a függőleges tartásban használt multi-szabályzót zárja le.



- Ha megpróbálja használni valamelyik zárolt vezérlőelemet, a keresőben és a felső LCD-panelen megjelenik az <L> ikon. Továbbá a [LOCK] felirat jelenik meg a Gyorsvezérlés képernyőn (67. oldal) és az Egyéni gyorsvezérlés képernyőn (461. oldal).
- Alapértelmezés szerint a főkapcsoló <LOCK> állásában a <> tárcsa kerül zárolásra.
- Az érintőpad <> akkor is használható, ha a <> tárcsát a [✓] jel hozzáadásával zárolta.

## Felhasználói beállítások

C.Fn6

Saját igényeinek megfelelően rendelhet hozzá gyakran használt funkciókat a fényképezőgép gombjaihoz vagy tárcsáihoz. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 443. oldalon olvashat.

**☺/🗨 gomb funkciója**

C.Fn6

Módosíthatja a <☺/🗨> gomb működését. A képek megjelenítése közben védelmet állíthat be a képekhez, hangjegyzetet rögzíthet és értékelheti a képeket.

**☺/🗨 : Védelem (Nyomva tartás: Hangjegyzet rögzítése)**

Ha védelmet szeretne biztosítani egy kép számára, nyomja meg a <☺/🗨> gombot. Hangjegyzet rögzítésének indításához tartsa nyomva a <☺/🗨> gombot kb. 2 másodpercig. A felvétel befejezéséhez engedje fel a gombot.

**🗨 : Hangj. rögzítése (☺ tiltva)**


A <☺/🗨> gomb megnyomása azonnal elindítja a hangjegyzet felvételét, a gomb felengedése pedig befejezi azt. Ha védelmet szeretne biztosítani egy képnek, használja a [▶1: Képek védelme] képernyőt.

**▶/🗨 : Hangjegyzet lejátszása (Nyomva tartás: Hangj. rögzítése)**

A hangjegyzettel ellátott képek megjelenítésekor a <☺/🗨> gombbal lejátszhatja a hangjegyzetet is. Hangjegyzet rögzítésének indításához tartsa nyomva a <☺/🗨> gombot kb. 2 mp A felvétel befejezéséhez engedje fel a gombot. Ha védelmet szeretne biztosítani egy képnek, használja a [▶1: Képek védelme] képernyőt.

**★ Értékelés (☺ és 🗨 tiltva)**

Ha értékelni szeretne egy képet, nyomja meg a <☺/🗨> gombot. A gomb megnyomására az értékelés a következők szerint változik: **OFF**, [★], [★★], [★★★], [★★★★]. Ha védelmet szeretne biztosítani egy képnek, használja a [▶1: Képek védelme] képernyőt.

 Az [Értékelés (☺/🗨 tiltva)] beállítás esetén a <☺> gomb megnyomásával beállíthatja a <☺/🗨> gombbal kiválasztható értékelések körét.

## C.Fn7: Egyéb

### Vágási adatok hozzáadása

C.Fn7

Amennyiben vágási adatokat állít be, a képernyőn meg fognak jelenni az Élő nézet felvétel során beállított képarányt jelképező függőleges vonalak. Ezt követően úgy komponálhatja meg a felvételt, mintha közepes vagy nagy formátumú fényképezőgéppel (6x6 cm, 4x5" stb.) fényképezne.

Rögzítéskor a készülék hozzáfűzi a felvételhez a kép vágását a Digital Photo Professional programban (EOS-szoftver, 550. oldal) segítő képarányadatokat. (A kép vágás nélkül lesz rögzítve a kártyán.) Ha átviszi a képet egy számítógépre, a Digital Photo Professional program segítségével a rögzítéskor beállított képarány segítségével egyszerűen megvághhatja a képet.

<b>OFF : Ki (3:2-es képarány)</b>	<b>6:7 : 6:7-es képarány</b>
<b>6:6 : 6:6-os képarány</b>	<b>5:6 : 10:12-es képarány</b>
<b>3:4 : 3:4-es képarány</b>	<b>5:7 : 5:7-es képarány</b>
<b>4:5 : 4:5-ös képarány</b>	



- A vágási információt a készülék a keresővel készített felvételhez is hozzáfűzi. A vágási tartomány azonban nem jelenik meg.
- JPEG-kép még akkor sem menthető kivágott képként, ha képkivágási adatokat tartalmazó RAW-képet dolgoz fel a fényképezőgéppel (392. oldal). A feldolgozott RAW-kép mentésekor a vágási adatokkal ellátott JPEG-kép kerül mentésre.

## **Időzítőn beállított időtartam**

C.Fn7

Módosíthatja, hogy mennyi ideig maradjon érvényben az adott gombhoz társított funkció beállítása, miután elengedi a gombot. Az időzítő beállítható értéke 0 mp és 59 mp vagy 1 perc és 60 perc közötti.

### **6 mp időzítő**

A készülék ennyi ideig végez fénymérést, és ennyi ideig tartja fenn az AE-rögzítést.

### **16 mp időzítő**

A készülék ennyi ideig végez többpontos szpot mérést, és ennyi ideig tartja fenn az FE-rögzítést.

### **Időzítés kioldás után**

A készülék a zárkioldást követően ennyi ideig végez fénymérést. Normál esetben az időzítés hossza kb. 2 mp a zárkioldást követően. Az időzítés hosszabbra állításával megkönnyítheti az AE-rögzítés használatát, mely segít az azonos expozícióval történő felvételkészítésben.

## **Zárkioldási idő késleltetése**


C.Fn7

Normál esetben az exponálás késleltetése a stabilizáció ellenőrzése mellett megy végbe. A [**Rövidített**] érték beállításával a stabilizálás ellenőrzése elhagyható, így az exponálás késleltetése rövidebb lehet.

|  : **Normál**

|  : **Rövidített**

Az exponálás késleltetése normál esetben legalább kb. 0,055 másodperc. Rövidítésével kb. 0,036 másodpercre csökkenthető.

 Az exponálás késleltetése a felvételi körülményektől, a használt objektum típusától, a rekeszértéktől stb. függően változhat.



## Hangjegyzet minősége

C.Fn7

Megadhatja, hogy milyen minőségben történjen a hangjegyzet rögzítése.

### Jó minőség (48 kHz)

A hangjegyzetet a videókkal azonos hangminőséggel rögzítheti.

### Gyenge minőség (8 kHz)


A hangjegyzet fájlmérete kisebb mint a [**Jó minőség (48 kHz)**] beállítás alkalmazása esetén.




Ha olyan képhez rögzít újabb hangjegyzetet, amelyhez korábban már társított hangjegyzetet, a hangminőség a beállítástól függetlenül meg fog egyezni az első hangjegyzetével.

## Alapértelmezett törlési opció

C.Fn7

A képmegjelenítés során, valamint a képrögzítés utáni áttekintéskor a <  > gombbal jeleníthető meg a törlés menü (386. oldal). Beállíthatja, hogy a [**Mégse**] vagy a [**Törlés**] opció legyen-e előre kiválasztva ezen a képernyőn.

Ha a [**Törlés**] beállítást választja, a <  > gomb megnyomásával gyorsan törölheti a képet.

 : [**Mégse**] alapértelmezett

 : [**Törlés**] alapértelmezett



Ha a [**Törlés**] beállítás aktív, ügyeljen arra, nehogy véletlenül töröljön egy képet.

## Objektív behúzása kikapcsoláskor


C.Fn7

Ezzel az opcióval állíthatja be az objektív behúzási mechanizmusát fogaskerék-hajtású STM-objektívek (ilyen például az EF40mm f/2.8 STM) csatlakoztatása esetén. Beállíthatja, hogy a készülék automatikusan behúzza a kinyújtott objektívet, amikor a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> helyzetbe állítják.

**ON** : Enged

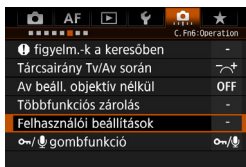
**OFF** : Tilt

- Automatikus kikapcsolás esetén az objektív nem húzódik be, akármilyen beállítást adott meg.
- Az objektív leválasztása előtt győződjön meg róla, hogy az be van-e húzva.

 Ha az [**Enged**] beállítás van megadva, a funkció az objektív fókuszmodkapszolójának mindkét (AF és MF) állásában aktív lesz.

# Felhasználói beállítások

Saját igényeinek megfelelően rendelhet hozzá gyakran használt funkciókat a fényképezőgép gombjaihoz vagy tárcsáihoz.



## 1 Válassza a [Felhasználói beállítások] lehetőséget.

- A [C.Fn.6] lapon válassza a [Felhasználói beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az Felhasználói beállítások beállítási képernyője.



## 2 Válassza ki a fényképezőgép egyik gombját vagy tárcsáját.

- Válassza ki a fényképezőgép valamelyik gombját vagy tárcsáját, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a fényképezőgép vezérlője és a hozzárendelhető funkciók neve.
- ▶ A bal oldalon látható ábra jelzi a kiválasztott gomb vagy tárcsa helyét.



## 3 Rendeljen hozzá egy funkciót.























- Válasszon ki egy funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a képernyő bal alsó sarkában megjelenik az [INFO] ikon, az <INFO> gomb megnyomásával egyéb kapcsolódó opciókat állíthat be.





## 4 Lépjen ki a beállításból.

- Ha a beállításból való kilépéshez megnyomja a <SET> gombot, ismét megjelenik a 2. lépés képernyője.
- Kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A 2. lépésben megjelenő képernyőnél a <Fn> gomb megnyomásával törölheti a Felhasználói beállítások beállításait. Ne feledje, hogy az [C.Fn.6: Felhasználói beállítások] beállításai akkor sem kerülnek törlésre, ha kiadja a [C.Fn.8: Minden C.Fn törlése] parancsot.





















## A fényképezőgép vezérlőihez hozzárendelhető funkciók





Funkció		Oldal		AF-ON	
AF	 AF	Mérés és AF-indítás	448	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *1 <input type="radio"/> *1
	AF-OFF	AF-stop	449	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF↔	Váltás a tárolt AF-funkcióra	450	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<small>ONE SHOT, AI SERVO</small>	ONE SHOT ↔ AI SERVO		<input type="radio"/> *3	<input type="radio"/> *3
	<input type="checkbox"/> <small>HP</small>	Váltás tárolt AF-pontra	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		AF-pont közvetlen választása	451	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 	AF-pont kiválasztása  ↔  (☉ a mérés során)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Szünet. Servo AF hasz. videóhoz	452	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Expozíció		Mérés indítása	452	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		AE-rögzítés		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		AE-rögzítés (gomb lenyomva)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 H	AE-rögzítés (nyomva tartás)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	*AF-OFF	AE-rögzítés, AF-stop		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	FEL	FE-rögzítés	453	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ISO	ISO-érzékenység		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ISO 	ISO-érzékenység beállítása (gomb nyomva tartása,  forgatása)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ISO 	ISO-érzékenység beállítása (☉ használata a mérés során)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<small>ISO</small> 	ISO-érzékenység beállítása  ↔  (☉ használata a mérés során)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 	Expozíciókompenzáció (gomb nyomva tartása,  forgatása)	454	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tv	Záródő beállítása M módban	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
Av	Rekesznyílás beállítása M módban	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	

	LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
	<input type="radio"/>						
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>				
<input type="radio"/> *2	<input type="radio"/> *2		<input type="radio"/> *2				
<input type="radio"/> *3	<input type="radio"/> *3		<input type="radio"/> *3				
<input type="radio"/> *4	<input type="radio"/> *4		<input type="radio"/> *4				
						<input type="radio"/> *5	<input type="radio"/> *6
						<input type="radio"/> *7	
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
				<input type="radio"/>			
				<input type="radio"/>			
						<input type="radio"/>	
						<input type="radio"/>	
				<input type="radio"/>			
					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	



A <LENS> az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval ellátott super-teleobjektívek „AF-stop gombjára” utal.

Funkció		Oldal		AF-ON	
Képek	 Képméret kiválasztása	454			
	RAW JPEG Képmínőség-beállítás egy gombnyomással	455			
	RAW JPEG H Képmínőség egy gombnyomással (nyomva tartás)				
	 Rögzítési funkció+kártya-/mappaválasztás				
	 Képstílus				
	WB Fehéregyensúly kiválasztása				
Művelet	 Mélységélesség-előnézet	456			
	 IS indítása				
	MENU Menü kijelzése				
	 Felvét elkészítési funkció tárolása/előhívása			<input type="radio"/> *9	<input type="radio"/> *9
	UNLOCK  A gomb megnyomása feloldja	457			
	 Videofelvétel indítása (  beállításakor)				
	C Saját felvételi módba váltás				
	 Kép visszajátszása				
	 Nagyítás/kicsinyítés (SET megnyomása,  forgatása)				
	 Nagyítás/Kicsinyítés gomb				
	 Lejátszás gomb				
	INFO INFO gomb	458			
	 Törlés gomb				
	 Védelem gomb				
	 Váltás a beállított funkciók között				
 Vaku funkcióbeállítások					
OFF Nincs funkció (tiltva)				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
				<input type="radio"/>			
<input type="radio"/> *8		<input type="radio"/> *8	<input type="radio"/> *8				
<input type="radio"/> *8		<input type="radio"/> *8	<input type="radio"/> *8				
				<input type="radio"/>			
				<input type="radio"/>			
				<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>				
				<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
		<input type="radio"/>					
				<input type="radio"/>			
				<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>				
		<input type="radio"/> *10					
				<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

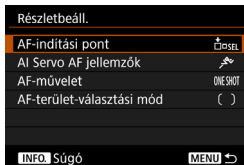


A <LENS> az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval ellátott super-teleobjektívek „AF-stop gombjára” utal.

## AF: Mérés és AF-índítás

Ha megnyomja az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gombot, megtörténik a mérés és az AF-műveletek végrehajtása.

\*1: Ha az <AF-ON> vagy <✱> gombhoz van rendelve, az <INFO.> gomb beállítási képernyőn történő megnyomásakor lehetőségére lesz a részletes AF-beállítások megadására. Fényképezésnél az <AF-ON> vagy a <✱> gomb megnyomásával elvégezheti a beállításoknak megfelelő automatikus élességállítást.



### ● AF índítási pontja

Ha a [Tárolt AF-pont] be van állítva, a tárolt AF-pontra való váltáshoz nyomja meg az <AF-ON> vagy a <✱> gombot.

### Az AF-pont tárolása

1. AF-területválasztási módnak adja meg a következők egyikét: Egyponstos Szpot AF (kézi kiválasztás), Egyponstos AF (kézi kiválasztás), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás, szomszédos pontok) vagy Automatikus AF-választás. Az AF-zóna és Nagy AF-zóna beállítás nem használható.
2. Válasszon ki manuálisan egy AF-pontot.
3. Tartsa lenyomva a <☰> gombot, majd nyomja meg az <ISO> gombot. Hangjelzés hallatszik, mely jelzi, hogy a készülék tárolta az AF-pontot. Amennyiben az AF-területválasztási mód beállítása nem Automatikus AF-választás, a tárolt AF-pont villogni fog.



- Az AF-pont tárolásakor a következő jelenik meg:
  - Automatikus AF-választás: [ ] HP (HP: alaphelyzet)
  - Egyponstos Szpot AF (kézi kiválasztás), Egyponstos AF (kézi kiválasztás), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás, szomszédos pontok): SEL [ ] (középen), SEL HP (szélen)
- A tárolt AF-pont törléséhez tartsa lenyomva a <☰> gombot, majd nyomja meg az <☒> gombot. A tárolt AF-pont akkor is törlődik, ha kiválasztja az [4: Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőséget.



- **AI Servo AF jellemzők** (113. oldal)  
Nyomja meg az <AF-ON> vagy a <✱> gombot az automatikus élességállításhoz a beállított [Case 1]–[Case 6] esettel.
- **AF-művelet** (88. oldal)  
Nyomja meg az <AF-ON> vagy a <✱> gombot az automatikus fókuszáláshoz a beállított AF-művelettel.
- **AF-területválasztási mód** (91. oldal)  
Nyomja meg az <AF-ON> vagy a <✱> gombot az automatikus fókuszáláshoz a beállított AF-területválasztási móddal.

Ha továbbra is az aktuálisan kiválasztott AF-pontot szeretné megtartani az <AF-ON> vagy a <✱> gomb megnyomásakor, állítsa **[Manuálisan választott AF-pont]** értékre az **[AF-indítási pont]** opciót. Ha meg szeretné tartani az aktuálisan beállított AI Servo AF jellemzőket, AF-műveletet és AF-területválasztási módot, válassza az **[Aktuális beállítás megtartása]** lehetőséget.



- Ha az **[AF4: Tájékoztatóhoz kapcsolódó AF-pont]** beállítása a **[Kül.AF-pontok: Terület+pt]** vagy a **[Kül. AF-pontok: Csak pont]**, akkor külön-külön tárolhatja a függőleges (markolattal felfelé vagy lefelé) és vízszintes fényképezéshez használt AF-pontokat.
- Ha az **[AF-indítási pont]** menüpontban a **[Tárolt AF-pont]** és az **[AF-terület-vál. mód]** is be van állítva, a **[Tárolt AF-pont]** lesz érvényes.

#### AF-OFF: AF-stop

Az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb lenyomva tartásakor az automatikus élességállítás leáll. Hasznos megoldás lehet, ha AI Servo AF közben szeretné leállítani az automatikus élességállítást.

## AF- : Váltás a tárolt AF-funkcióra

E funkció beállítása és gombhoz rendelése után a következő beállításokat alkalmazhatja a hozzárendelt gomb nyomva tartásával az autofókuszra: AF-területválasztási mód (91. oldal), követési érzékenység (118. oldal), gyorsulás/lassulás követése (119. oldal), AF-pont automatikus váltása (120. oldal), AI servo - 1. kép előválasztása (122. oldal) és AI servo - 2. kép előválasztása (123. oldal). Hasznos megoldás lehet, ha AI Servo AF közben szeretné módosítani az automatikus élességállítást jellemzőit.

\*2: A beállítási képernyő megjelenítése mellett nyomja meg az <INFO.> gombot a részletes beállítási képernyő megjelenítéséhez. A <☉> vagy a <☀> tárcsa elforgatásával válassza ki a tárolni kívánt paramétert, majd a <SET> gomb megnyomásával adjon hozzá [✓] jelölést. A paraméter beállításához válassza ki a paramétert, majd nyomja meg a <SET> gombot. A <☰> gomb megnyomásával visszaállíthatja a beállításokat az alapértelmezett értékekre.



## ONE SHOT ↔ AI SERVO

Átválthat az AF-műveletek között. One-Shot AF-módban az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb megnyomásakor a fényképezőgép AI Servo AF módra vált. Ha AI Servo AF-módban nyomja meg a gombot, a fényképezőgép One-Shot AF módra vált. Hasznos megoldás lehet, ha egy mozgás közben meg-megálló téma fényképezése esetén folyamatosan váltani kell a One-Shot AF és az AI Servo AF-módok között.




\*3: A beállítási képernyő megjelenítése mellett nyomja meg az <INFO.> gombot: ezt követően választhat a [Váltás a gomb ny. tartásakor] és a [Váltás minden gombnyomásra] beállítás között.


## ☐ HP : Váltás tárolt AF-pontra

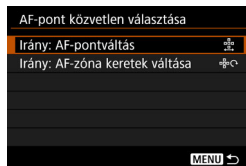
Ha a fénymérés során megnyomja az ehhez a funkcióhoz társított gombot, a fókuszpont a tárolt AF-pontra váltható.

\*4: A beállítási képernyő megjelenítése mellett nyomja meg az <INFO.> gombot: ezt követően választhat a [Váltás a gomb ny. tartásakor] és a [Váltás minden gombnyomásra] beállítás között. Az AF-pont tárolásával kapcsolatban lásd a 448. oldalt.

### : AF-pont közvetlen kiválasztása

A fénymérés során közvetlenül is kiválaszthatja az AF-pontot a  > vagy  > tárcsával, a  > gomb megnyomása nélkül.


\*5: A Gyorsvezérlő tárcsa beállítási képernyő megjelenítése mellett nyomja meg az <INFO.> gombot, majd állítsa be az AF-pont átállításának irányát a  > tárcsa elforgatásakor. Az [Irány: AF-pontváltás] beállítás [Vízszintes] és [Függőleges] értéke Egypontos Szpot AF, Egypontos AF, AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás) és Kiterjesztett AF-terület:









[Függőleges] értéke Egypontos Szpot AF, Egypontos AF, AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás) és Kiterjesztett AF-terület:


szomszédos pontok módban fog működni. A

[Zónaváltás], [Vízszintes] és [Függőleges] menüpontok [Irány: AF-zóna keretek váltása] beállítása AF-zóna módban fog működni.

\*6: A Többfunkciós vezérlő beállítási képernyőjének megjelenítése mellett nyomja meg az <INFO.> gombot, ezt követően kiválaszthatja azt az AF-pontot ([Váltás középső AF-pontra] vagy [Váltás tárolt AF-pontra]), melyre a fényképezőgép átvált, ha megnyomja a  > tárcsa közepét. Az AF-pont tárolásával kapcsolatban lásd a 448. oldalt.

### : AF-pont kiválasztása ( a mérés során)

A fénymérés során az AF-pont közvetlenül is kiválasztható a  > vezérlővel, anélkül, hogy lenyomná a  > gombot. Ezen funkció bekapcsolása esetén a  > és az  > gombok funkciói felcserélődnek. A  > gomb nyomva tartása közben a  > tárcsa elforgatásával állíthatja be az expozíciókompenzációt vagy a rekeszt.


\*7: A beállítási képernyő megjelenítése mellett nyomja meg az <INFO.> gombot, majd állítsa be az AF-pont átállításának irányát a  > tárcsa elforgatásakor. Az [Irány: AF-pontváltás] beállítás [Vízszintes] és [Függőleges] értéke Egypontos Szpot AF, Egypontos AF, AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás) és Kiterjesztett AF-terület: szomszédos pontok módban fog működni. A [Zónaváltás], [Vízszintes] és [Függőleges] menüpontok [Irány: AF-zóna keretek váltása] beállítása AF-zóna módban fog működni.

 : Szünet. Servo AF hasz. videóhoz


A Servo AF használata videóhoz használata során a funkcióhoz rendelt gomb megnyomásával szüneteltetheti az automatikus élességállítást. A gomb újbóli megnyomásával visszaállítható a Servo AF használata videóhoz.

 : Mérés indítása

Amikor félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép expozíciómérést végez (automatikus élességállítást nem).

 : AE-rögzítés


Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés) a fénymérés során. Akkor lehet hasznos megoldás, ha a kép különböző részein kíván fókuszálást és fénymérést alkalmazni.

 : AE-rögzítés (gomb lenyomva)


Az expozíció az exponálógomb lenyomva tartásakor rögzül (AE-rögzítés).

 : AE-rögzítés (nyomva tartás)

Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés). Az AE-rögzítés a gomb ismételt megnyomásáig érvényben marad. Hasznos lehet, ha a felvételt külön szeretné fókuszálni és mérni, illetve ha több felvételt kíván készíteni ugyanazzal az expozícióbeállítással.

 : AE-rögzítés, AF-stop

Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés), és állíthatja le az autofókuszot. Az AI Servo AF használata során hasznos megoldást kínálhat az AE-rögzítés beállítására, és ezzel egy időben az automatikus élességállítás leállítására.

 Ha az [AE-rögzítés (gomb lenyomva)] funkciót társítja az exponálógombhoz, az [AE-rögzítés] vagy az [AE-rögzítés (ny. tart)] funkcióhoz társított gombok szintén az [AE-rögzítés (gomb lenyomva)] funkcióként működnek.


**FEL : FE-rögzítés**

Vakuval történő fényképezés esetén a funkcióhoz rendelt gomb megnyomásakor elővillantás történik, és a szükséges vakufényerő rögzítésre kerül (FE-rögzítés).



**ISO: ISO-érzékenység beállítása**




A <SET> gomb megnyomásával módosíthatja az ISO-érzékenységet. A felső LCD-panelt vagy a keresőt figyelve állítsa be.




**ISO  : ISO-érzékenység beállítása (gomb nyomva tartása,  forgatása)**



Az ISO-érzékenységet úgy is beállíthatja, ha nyomva tartja a <SET> gombot, és közben elforgatja a < > tárcsát. Ha automatikus ISO-beállítás mellett használja ezt a vezérlőt, a manuálisan beállított ISO-érzékenység lép életbe. Ezt követően nem válthat vissza az automatikus ISO-beállításra. Ha ezt a funkciót <M> módban használja, beállíthatja az expozíciót az ISO-érzékenységgel, miközben az aktuális záridő és rekeszérték változatlan marad.



**ISO  : ISO-érzékenység beállítása ( használata a mérés során)**

A fénymérés során az ISO-érzékenységet a < > tárcsa elforgatásával állíthatja be. A beállítható tartomány ugyanaz, mint az [ISOérz.beáll. (gomb ny.t.,  for.)] esetében.



** ISO-érzékenység beállítása,  ↔ ISO ( használata a mérés során)**

A fénymérés során az ISO-érzékenységet a < > tárcsa elforgatásával állíthatja be. A < > és <ISO> gombok funkciói felcserélődnek. Az <ISO> gomb lenyomásával és a < > tárcsa elforgatásával állíthatja be az expozíciókompenzációt vagy a rekeszértéket.



 : **Expozíciókompenzáció (gomb nyomva tartása,  forgatása)**

Az expozíciókompenzációt úgy állíthatja be, ha nyomva tartja a < > gombot, és közben elforgatja a < > tárcsát. Ez a funkció akkor lehet hasznos, ha az expozíciókompenzációt <**M**> kézi expozíció és automatikus ISO-beállítás mellett szeretné beállítani.




**T<sub>v</sub>** : **Zárídő beállítása M módban**




Kézi expozíció <**M**> módban a zárídőt a < > vagy a < > tárcsával is beállíthatja.

**A<sub>v</sub>** : **Rekesznyílás beállítása M módban**

Kézi expozíció <**M**> módban a rekeszértéket a < > vagy a < > tárcsával is beállíthatja.

 : **Képméret kiválasztása**

A hátsó LCD-panelt figyelve a < > gombbal a másik kártyára válthat, vagy módosíthatja a képméretet. A másik kártya kiválasztásához forgassa el a < > tárcsát. A képméret módosításához forgassa el a < > tárcsát.

 Az [ISOérz.beáll.(gmbny.t.,  for.)] (453. oldal) és az [Exp.komp.(gombot nyomva forg: )] műveletei akkor is használhatók, ha a főkapcsoló <LOCK > állásban van (többfunkciós zárolás, lásd 66. oldal).

**RAW JPEG : Képmínőség-beállítás egy gombnyomással**

A funkcióhoz társított gomb megnyomásával válthat az itt beállított képméretre. Amikor a fényképezőgép képméretet vált, a keresőben villog a **JPEG RAW** ikon, a hátsó LCD-panelen pedig villog a képméret. A felvét elkészítés befejeztével a fényképezőgép törli a képmínőség egy gombnyomással beállítását, és visszavált az előző képméretre.

\*8: A funkció során használt képméret beállításához a beállítási képernyő megjelenítése mellett nyomja meg az <INFO.> gombot.

**RAW JPEG H : Képmínőség egy gombnyomással (nyomva tartás)**

A funkcióhoz társított gomb megnyomásával válthat az itt beállított képméretre. Amikor a fényképezőgép képméretet vált, a keresőben villog a **JPEG RAW** ikon, a hátsó LCD-panelen pedig villog a képméret. Az egy gombnyomással beállítható képmínőség beállítása még a felvét elkészítés után sem törlődik. Ha vissza kíván váltani az előző képméretre, nyomja meg ismét az ehhez a funkcióhoz társított gombot.

\*8: A funkció során használt képméret beállításához a beállítási képernyő megjelenítése mellett nyomja meg az <INFO.> gombot.

**[\*] : Rögzítési funkció+kártya-/mappaválasztás**

A Rögzítési funkció + kártya-/mappaválasztás képernyő LCD-monitoron történő megjelenítéséhez nyomja meg a <SET> gombot (152. oldal).

**[\*] : Képstílus**

Nyomja meg a <SET> gombot a képstílusválasztó képernyő LCD-monitoron történő megjelenítéséhez (169. oldal).

**WB: Fehéregyensúly kiválasztása**

A <SET> gomb megnyomásával módosíthatja a fehéregyensúlyt. A felső LCD-panelt vagy a keresőt figyelve állítsa be.

### Mélységélesség-előnézet

A gomb megnyomásával leállítja a rekesznyílást, így ellenőrizheti a mélységélességet (235. oldal).

### IS indítása

Ha akkor nyomja meg a funkcióhoz rendelt gombot, amikor az objektív IS kapcsolója <ON> állásban van, működésbe lép az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkciója.

### MENU: Menü kijelzése

A <SET> gomb megnyomásakor megjelenik a menü az LCD-monitoron.

### Felvét elkészítési funkció tárolása/előhívása

A főbb felvét elkészítési funkciók, például a záridő, a rekeszérték, az ISO-érzékenység, a mérési mód és az AF-területválasztási mód manuálisan beállíthatók, majd a fényképezőgépen tárolhatók.


A funkcióhoz rendelt gomb nyomva tartásával előhívhatja, majd bekapcsolhatja a felvét elkészítési funkciók tárolt beállításait, majd ezekkel elkészítheti a képet.

\*9: A részletes beállítások megjelenítéséhez a beállítási képernyő megjelenítése mellett nyomja meg az <INFO.> gombot. A <INFO.> vagy <INFO.> tárcsa elforgatásával válassza ki a tárolni kívánt funkciót, majd a <SET> gomb megnyomásával adjon hozzá <✓> jelölést. A beállítás megadásához válasszon egy funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot. A <INFO.> gomb megnyomásával visszaállíthatja a beállításokat az alapértelmezett értékekre. Az [Aktuális beállítások tárolása] opcióval tárolhatja a fényképezőgép aktuális beállításait. Az AF-pont tárolásával kapcsolatban lásd a 448. oldalt.






### : A gomb megnyomása feloldja

Amennyiben lenyomja a funkcióhoz rendelt gombot, abban az esetben is használhatja a [.6: **Többfunkciós zárolás**] által zárolt vezérlőgombokat és tárcsákat, ha a főkapcsoló <LOCK> állásban van.

### : Videofelvétel indítása ( beállításakor)

Videofelvétel esetén a funkcióhoz rendelt gomb megnyomásával elindíthatja a videofelvételt. A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a gombot.

### : Váltás egyedi fényképezési módba

Ha a felvételi mód nem <C1>, <C2> vagy <C3>, az <M-Fn> gomb megnyomásával átválthat a tárolt Saját felvételi módba (472. oldal). Amennyiben a [.3: **Felvételi módok korlátozása**] menüben a [C1], [C2] és [C3] pipával [✓] van ellátva, a <M-Fn> gomb megnyomása esetén a mód a következőképp változik: C1 → C2 → C3 → aktuális felvételi mód.

### : Kép lejátszása

A képek lejátszásához nyomja meg a <SET> gombot.

### : Nagyítás/kicsinyítés (SET megnyomása, forgatása)

A kártyára rögzített képek nagyításához vagy kicsinyítéséhez nyomja meg a <SET> gombot (355. oldal). A kép nagyítását Élő nézet felvétel és videofelvétel esetén is elvégezheti (290., 291. oldal).

### : Nagyítás/Kicsinyítés gomb

A <Q> gombbal megegyező funkció hozzárendelése.

### : Lejátszás gomb

A <▶> gombbal megegyező funkció hozzárendelése.

### INFO: INFO gomb

Az <INFO.> gombbal megegyező funkció hozzárendelése.

### Törlés gomb

A <🗑️> gombbal megegyező funkció hozzárendelése.

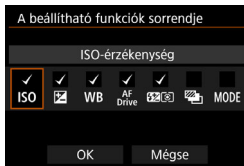
### Védelem gomb

A <🔒/> gombbal megegyező funkció hozzárendelése.

### Váltás a beállított funkciók között

A <M-Fn> gomb ismételt megnyomásával a következő sorrendben válthat a felvételkedészítési funkciók beállításai között: ISO-érzékenység, expozíciókompenzáció/rekeszérték, fehéregyensúly, felvételkedészítési mód/AF-művelet, vaku-expozíciókompenzáció/mérési mód, AEB-beállítás, felvételi mód.

\*10: A részletes beállítások megjelenítéséhez a beállítási képernyő megjelenítése mellett nyomja meg az <INFO.> gombot. Megadhatja a kiválasztható funkciók körét is. A <🕒> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt funkciót, majd a <SET> gombbal adja hozzá a pipát [✓]. Végül az [OK] gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.



### Vaku funkcióbeállítások

A vaku funkcióbeállítási képernyőjének megjelenítéséhez nyomja meg a <SET> gombot.

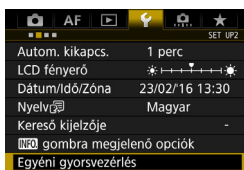
### OFF: Nincs funkció (tiltva)

Használja ezt a beállítást, ha nem kíván hozzárendelni funkciót a gombhoz.

# Egyéni gyorsvezérlés

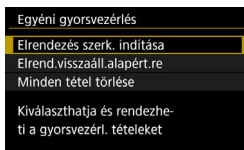
A normál Gyorsvezérlés képernyőn (67. oldal) az előre beállított felvételtélesztési funkciók az alapértelmezett elrendezésben jelennek meg. Az Egyéni gyorsvezérlés képernyőn testre szabhatja az előnyben részesített felvételtélesztési funkciók megjelenítését és elrendezését. Ez az úgynevezett Egyéni gyorsvezérlés képernyő.

Ezen az oldalon az Egyéni gyorsvezérlés képernyő elrendezésének módosítását mutatjuk be. A 68. oldalon olvashat a Gyorsvezérlés funkció használatáról, a 478. oldalon pedig az Egyéni gyorsvezérlés képernyő megjelenítéséről.

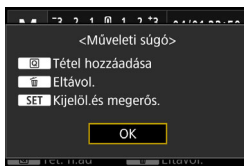


## 1 Válassza az [Egyéni gyorsvezérlés] lehetőséget.

- A [F2] lapon válassza ki az [Egyéni gyorsvezérlés] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



## 2 Válassza ki az [Elrendezés szerk. indítása] lehetőséget.



## 3 Olvassa el a használat módját ismertető szöveget, és válassza az [OK] gombot.

- [Q] : Tétel hozzáadása
- [Trash] : Eltávol.
- [SET] : Kijelöl.és megerős.



- Az alapértelmezett képernyőn megjelenő tételek bal oldalon láthatók.



## 4 Adjon hozzá egy tételt.

- Nyomja meg a <Q> gombot.
- A <☉> tárcsa elforgatásával vagy a <☼> használatával válassza ki a hozzáadni kívánt tételt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Tétel eltávolításához jelölje ki azt, majd nyomja meg a <☼> gombot. Máskülönbén válassza a **[Minden tétel törlése]** lehetőséget a 2. lépésben.
- Azon tételeknél, amelyeknél megadható az ikonméret, forgassa el a <☉> tárcsát, vagy használja a <☼> vezérlőt a méret kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A 462. oldalon olvashat a kiválasztható pozíciójú tételekről, valamint megjelenítési méretükről.



## 5 Helyezze el a tételt.

- A(z irányjelzők között megjelenő) tétel kívánt helyre mozgatásához használja a <☼>, <☉> vagy <☼> vezérlőt.
- Ha módosítani szeretné a méretet, nyomja meg az <INFO.> gombot annak módosításához.
- A tétel elhelyezéséhez nyomja meg a <SET> gombot. Ha az adott helyen már van egy tétel, akkor azt a fényképezőgép felülírja (törli).
- Egy tétel áthelyezéséhez jelölje ki a kívánt tételt, majd nyomja meg a <SET> gombot.



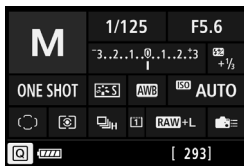
Ha előbb törölni szeretné az összes alapértelmezetten megjelenő tételt, válassza a **[Minden tétel törlése]** lehetőséget a 2. lépésben, majd ugorjon a 4. lépésre.

## Mintaelrendezés



- További tételek áthelyezéséhez ismétlje meg a 4. és 5. lépést.
- A már elhelyezett tételek törléséhez jelölje ki azokat, majd nyomja meg a <☒> gombot.

## Mintaképernyő



## 6 Lépjen ki a beállításból.

- A beállításból való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot. Újra a 2. lépésben látható képernyő jelenik meg.

## 7 Ellenőrizze a beállítási képernyőt.

- A [**INFO** gombra megjelenő funkciók] menüpontban ellenőrizze, hogy az [**Egyéni gyorsvez. képernyő**] beállítás mellett szerepel-e [**✓**] pipa (478. oldal).
- Az Egyéni gyorsvezérlés képernyő megjelenítéséhez nyomja meg az <INFO> gombot (478. oldal), és ellenőrizze annak elrendezését.
- A Gyorsvezérlés funkció használatához nyomja meg a <Q> gombot (68. oldal).

## Az Egyéni gyorsvezérlés képernyő visszaállítása vagy minden tétel törlése

A 2. lépésben az [**Elrend.visszaáll.alapért.re**] parancs választásával inicializálhatja az aktuális beállítást, valamint visszaállíthatja az Egyéni gyorsvezérlés képernyőt az alapértelmezett elrendezésre (459. oldal). A [**Minden tétel törlése**] parancs törli az összes beállított tételt. A képernyő ezután üres lesz, az alsó vonaltól eltekintve.

## A képernyő elrendezéséhez választható tételek és megjelentési méretek (Függőleges x vízszintes cellák)

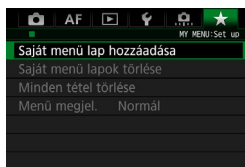
Tétel és méret	1x1	1x2	1x3	1x5	2x2	2x3	3x1	4x1
Felvételi mód	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>			
Záridő	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
Rekesz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
ISO-érzékenység	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
Expozíciókompenzáció/AEB-beállítás	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
Vaku-expozíciókompenzáció	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
Képstílus	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>					
Fehéregyensúly	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
FE-vált./sor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	<input type="radio"/>							
Felhasználói beállítások	<input type="radio"/>							
AF-művelet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
AF-pont választása	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>		
Mérési mód	<input type="radio"/>							
Felvételkészítési mód	<input type="radio"/>							
Rögzítési funkció/kártyaválasztás	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>			
Dátum/Idő/Zóna	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		
Külső Speedlite vezérlés	<input type="radio"/>							
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	<input type="radio"/>							
Kereső rács	<input type="radio"/>							
Érzékelő tisztítása	<input type="radio"/>							
Expozíciószint							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
GPS-beállítás	<input type="radio"/>							

- A tételektől, a megjelenítendő információk mennyiségétől, valamint a beállítható funkcióktól függően a Gyorsvezérlés megjelenési méretei változhatnak lehetnek.
- Ugyanaz a tétel többször nem helyezhető a képernyőre.

## MENU Saját menü tárolása

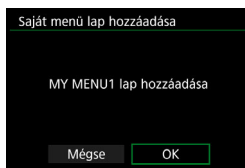
A Saját menü lapon olyan menüpontokat és egyedi funkciókat regisztrálhat, melyek beállításait gyakran változtatja. A regisztrált menülapokat el is nevezheti, és a <MENU> gomb megnyomásával megjelenítheti először a Saját menü lapot is.

### A Saját menü lap létrehozása és hozzáadása



#### 1 Válassza a [Saját menü lap hozzáadása] lehetőséget.

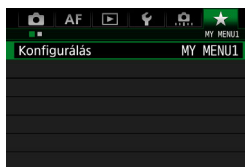
- A [★] lapon válassza ki a [Saját menü lap hozzáadása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



#### 2 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ Létrejön a [MY MENU1] lap.
- Az 1. és 2. lépés megismétlésével legfeljebb öt menülap hozható létre.

### Menüelemek regisztrálása a Saját menü lapjaira

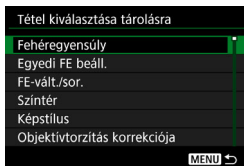


#### 1 Válassza a [Konfigurálás: MY MENU\*] lehetőséget.

- Forgassa el a <WHEEL> tárcsát a [Konfigurálás: MY MENU\*] lehetőség (a menüelemek regisztrálására szolgáló lap) kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Tételek kiválaszt. tárolásra] lehetőséget.



3 Tárolja a kívánt elemeket.

- Válassza ki a kívánt elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A párbeszédablakban válassza ki az [OK] lehetőséget.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

## A Saját menü lap beállításai



A menülapon szereplő elemeket rendezheti és törölheti, a menülapot pedig át is nevezheti és törölheti is.

### • Tárolt tételek rendezése

A Saját menüben megváltoztathatja a regisztrált elemek sorrendjét. Válassza a [Tárolt tételek rendezése] lehetőséget, majd azt az elemet, amelynek pozícióját módosítani szeretné. Ezután nyomja meg a <SET> gombot. Ha a képernyőn megjelenik a [↕] jelzés, forgassa el a <◂> tárcsát a sorrend módosításához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

### • Kijelölt tételek törlése/Minden tétel törlése a lapról

Ezzel törölheti a regisztrált elemeket. A [Kijelölt tételek törlése] funkcióval egyenként törölheti az elemeket, míg a [Minden tétel törlése a lapról] opcióval a lapon található összes tárolt tétel törlésére van lehetőség.



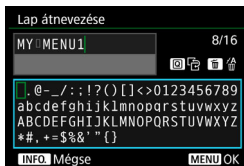
## ● Lap törlése

Lehetősége van az aktuálisan megjelenített Saját menü lap törlésére is. Válassza a [Lap törlése] lehetőséget a [MY MENU\*] lap törléséhez.


## ● Lap átnevezése

A [MY MENU\*] területről átnevezheti a Saját menü lapot.

### 1 Válassza a [Lap átnevezése] opciót.



### 2 Adja meg a szöveget.

- A felesleges karakterek törléséhez nyomja meg a <☒> gombot.
- A <☉>, <☀> vagy <☼> tárcsa segítségével mozgathatja a  kurzort, és választhatja ki a kívánt karaktert. Ezután a <☉> gombbal hajthatja végre a bevittelt.
- Legfeljebb 16 karaktert adhat meg.
- A szövegbevitel visszavonásához nyomja meg az <INFO.> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.

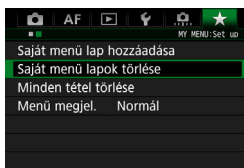
### 3 Lépjen ki a beállításból.

- A szöveg beírása után nyomja meg a <MENU> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- ▶ A beállítás neve mentésre kerül.



Ha nem tud szöveget bevinni a 2. lépésnél, nyomja meg a <☒> gombot, majd a kék keret megjelenése után használja a karakterpalettát.

## Saját menü összes lapjának törlése/Minden tételek törlése



Lehetősége van törölni a Saját menü összes lapját, illetve a Saját menü lapjain korábban létrehozott összes elemet.

### • Saját menü összes lapjának törlése

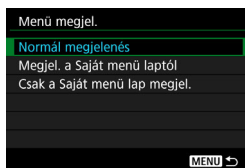
Lehetősége van törölni a Saját menü összes korábban létrehozott lapját. A [**Saját menü lapok törlése**] parancs választásakor a Saját menü [**MY MENU1**] és [**MY MENU5**] lap közötti lapja törlődik, és a [**★**] lap alapértelmezett beállítására áll vissza.

### • Minden tétel törlése





Ezzel a funkcióval a [**MY MENU1**]–[**MY MENU5**] lapokon tárolt elemeket törölheti. Maguk a lapok megmaradnak. A [**Minden tétel törlése**] parancs választásakor a létrehozott lapokon regisztrált összes menüelem törlődik.

Ha a [**Lap törlése**] vagy a [**Saját menü összes lapjának törlése**] parancsot választja, a [**Lap átnevezése**] funkcióval átnevezett lapok is törlődnek.

## A menü kijelzésének beállításai



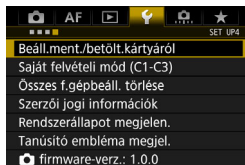
A [Menü megjel.] opcióval állíthatja be azt a menüképernyőt, amely a <MENU> gomb megnyomásakor először megjelenik.

- **Normál megjelenés**  
A legutóbb megjelenített menüképernyőt jeleníti meg.
- **Megjelenítés a Saját menü laptól**  
Megjelenítés kijelölt [★] lappal.
- **Csak a Saját menü lap megjelenítése**  
Csak a [★] lap jelenik meg. (A , **AF**, ,  és  lap nem jelenik meg.)

## MENU A fényképezőgép beállításainak mentése és betöltése

A fényképezőgép felvét elkészítési funkciói, menüfunkciói, egyedi funkciói és egyéb beállításai fényképezőgép-beállítás fájl formájában a kártyára menthetők. A fájl fényképezőgépen történő betöltésével alkalmazhatja a tárolt beállításokat. Ezenfelül egy adott jelenetre vagy témára vonatkozó preferált beállításait is mentheti, a beállítófájlt pedig betöltheti egy másik EOS-1D X Mark II fényképezőgépre.

### Fényképezőgép beállításainak mentése



#### 1 Válassza ki a [Beáll.ment./betölt.kártyáról] lehetőséget.

- A [4] lapon válassza ki a [Beáll.ment./betölt.kártyáról] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

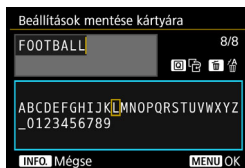
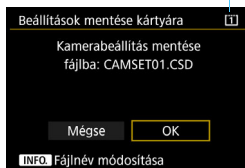


#### 2 Válassza a [Mentés kártyára] opciót.

Célkártya

#### 3 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ A készülék menti a fényképezőgép beállításait a kártyára.



- A 3. lépésben megjelenő képernyőnél az <INFO.> gomb megnyomásával módosíthatja a fájlnevet (8 karakter), majd elvégezheti a mentést.
- Az eljárásról „A fájlnevek módosítása” című részben, a 203. oldalon olvashat. A karakterek megadható száma eltérő, de a fájlnév megadásának eljárása azonos.



A nem EOS-1D X Mark II típusú fényképezőgépek által mentett fényképezőgép-beállítás fájlokat nem lehet betölteni a fényképezőgépre.



A kártyára legfeljebb tíz fényképezőgép-beállítás fájl menthető. Ha a kártyán már tíz fényképezőgép-beállítási fájl található, felülírhatja az egyiket, vagy használjon másik kártyát.

## Mentett beállítások

### ● Felvét elkészítési funkciók

Felvételi mód, Zár idő, Rekesztérték, ISO-érzékenység, AF-művelet, AF-területválasztási mód, AF-pont, Felvét elkészítési mód, Mérési mód, Expozíciókompenzáció értéke, AEB lépésköz, Vaku-expozíciókompenzáció értéke


### ● Menü kijelzése

- [📷1] Fehéregyensúly, Fehéregyensúly/SOR beállítás (állóképek)/ Fehéregyensúly-korrekción (videók), Színtér, Képstílus, Objektívtorzítás korrekciója, Többszörös expozíció (beállítás)
- [📷2] JPEG-minőség, Képméret, ISO-érzékenység beállítása, Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás), Zajcsökkentés hosszú expozíciónál, Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél, Csúcsfény árnyalat elsőbbség
- [📷3] Képmegtekintési idő, Hangjelzés, Zárkioldás kártya nélkül, Tükör felcsapása, Vakuvillantás, E-TTL II vaku fénymérés, Vakuszinkron idő Av módban, Villódzásmentes felvétel
- [📷4 (Élő nézet felvétel)]  
Élő nézet felvétel, AF-módszer, Rácsmegjelenítés, Expozíciószimuláció
- [📷5 (Élő nézet felvétel)]  
Csendes ÉK felvétel, Mérési időzítő, Érintésvezérlés (ÉK)

**[📷 4 (Videó)]**

Servo AF használata videóhoz, AF-módszer, Rácsmegjelenítés, Videofelvétel minősége, Hangfelvétel, AF sebessége videóhoz használt Servo AF használata esetén, Téma követése videóhoz használt Servo AF használata esetén


**[📷 5 (Videó)]**

Mérési időzítő, Érintésvezérlés (ÉK), Csendes vezérlés  gomb funkciója, HDMI-kapcsolat megjelenítése

**[AF1]** Case 1, Case 2, Case 3, Case 4, Case 5, Case 6

**[AF2]** AI servo – 1. kép előválasztása, AI servo – 2. kép előválasztása

**[AF3]** Objektív elektronikus MF, AF-segédfény indítása, One-Shot AF-kioldás előválasztása

**[AF4]** AF-pont automatikus választása: EOS iTR AF, Objektívmeghajtás, ha AF nem lehetséges, Választható AF-pont, AF-területválasztási mód kiválasztása, AF-területválasztási módszer, Tájéoláshoz kapcsolódó AF-pont, Kezdeti AF-pont  AI Servo AF funkcióval

**[AF5]** AF-pontválasztási minta, AF-pont megjelenítése fókuszáláskor, Kereső kijelzőmegvilágítása, AF állapotának megjelenítése a keresőben, AF finombeállítás











**[▶ 2]** Képugrás: 

**[▶ 3]** Túlexponálási figyelmeztetés, AF-pont megjelenítése, Hisztogram megjelenítése, Nagyítás (kb.)

**[🔑 1]** Rögzítési funkció, Fájlszámozás, Fájlvég, Automatikus elforgatás

**[🔑 2]** Automatikus kikapcsolás, LCD fényerő, Keresőben való megjelenítés, **INFO** gombra megjelenő opciók

**[🔑 3]** Automatikus tisztítás, GPS-beállítások (GPS, Automatikus időbeállítás, Pozíciófrissítési időköz, GPS-pozíció naplózása), HDMI-kimenet képfrekvenciája

- [ 1] Expozíciós lépésköz, ISO-érzékenység lépésköze, Sorozat autom. visszavonása, Sorozat, Sorozatképek száma, AF-ponthoz kapcsolt szpot fénymérés
- [ 2] Biztonsági eltolás, Ugyanolyan expozíció új rekesznél
- [ 3] Felvételi módok korlátozása, Mérési módok korlátozása, Kézi exponálásakor használt mérés, Zárídtartomány beállítása, Rekesznyílás-tartomány beállítása, AE finombeállítása, FE finombeállítása
- [ 4] Sorozatfelvételi sebesség, Egymást követő felvételek számának korlátozása, Felvételkészítési módok korlátozása
- [ 5] Mattüveg, Keresőinformáció exponálásakor, LCD-panel megvilágítása Bulb esetén, Felvételi kártya, Képméret beállítása
- [ 6] Figyelmeztetések  a keresőben, Tárcsairány Tv/Av során, Av beállítás objektív nélkül, Többfunkciós zárolás, Felhasználói beállítások,  /  gombfunkció
- [ 7] Vágási adatok hozzáadása, Időzítőn beállított időtartam, Zárkioldási idő késleltetése, Hangjegyzet hangminősége, Alapértelmezett törlési opció, Objektív behúzása kikapcsoláskor



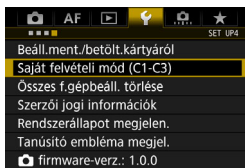
A [] Saját menü lapon található menüelemek is megtartásra kerülnek.

## Fényképezőgép-beállítások betöltése

A 2. lépésben válassza ki a [**Betöltés kártyáról**] opciót. Megjelenik a kártyára mentett, legfeljebb tíz fényképezőgép-beállítási fájl. A kívánt fájl kijelölését követően a fájl betöltődik, és életbe lépnek a benne tárolt beállítások.

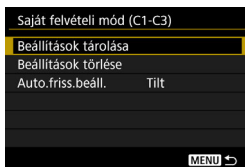
## C: Egyedi fényképezési módok tárolása

A fényképezőgép különböző beállításait, például a felvételkedészítési funkciókat, a menüfunkciókat vagy az egyedi funkcióbeállításokat egyedi fényképezési módként tárolhatja a módválasztó tárcsa <C1>, <C2> és <C3> pozíciójában. A <C2> vagy <C3> használatához a [3: Felvételi módok korlátozása] funkció segítségével engedélyezze a következőket: <C2> és <C3> (427. oldal).

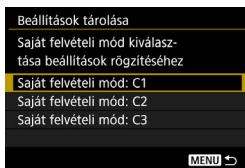


### 1 Válassza ki a [Saját felvételi mód (C1-C3)] opciót.

- A [4] lapon válassza ki a [Saját felvételi mód (C1-C3)] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



### 2 Válassza ki a [Beállítások tárolása] lehetőséget.



### 3 Tárolja a kívánt elemeket.

- Válassza ki a tárolni kívánt Egyedi fényképezési módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A párbeszédablakban válassza ki az [OK] lehetőséget.
- ▶ A fényképezőgép aktuális beállításait (473. oldal) a módválasztó tárcsa C\* helyzetében tárolja.


## Tárolt beállítások automatikus frissítése


Beállíthatja, hogy amennyiben <C1>, <C2> vagy <C3> módban történő felvételkedészítés során módosít egy beállítást, a készülék automatikusan frissítse a megfelelő egyedi fényképezési módot a változtatással (ez az automatikus frissítés). Az automatikus frissítés engedélyezéséhez a 2. lépésnél állítsa az [Auto.friss.beáll.] opciót [Enged] értékre.



## Tárolt Egyedi fényképezési módok törlése

Ha a 2. lépésben a **[Beáll. törlése]** lehetőséget választja, a megfelelő módok beállítása visszaáll a tárolt egyedi fényképezési módok nélküli alapértelmezett beállításokra.

 A Saját menü beállításokat a fényképezőgép nem regisztrálja az Egyedi fényképezési módokba.




 A felvét elkészítési funkciók beállításai és a menübeállítások még <C1>, <C2> és <C3> felvételi módokban is módosíthatók.

## Tárolandó beállítások

### ● Felvét elkészítési funkciók

Felvételi mód, Zár idő, Rekeszérték, ISO-érzékenység, AF-művelet, AF-területválasztási mód, AF-pont, Felvét elkészítési mód, Mérési mód, Expozíciókompenzáció értéke, AEB lépésköz, Vaku-expozíciókompenzáció értéke

### ● Menü kijelzése

-  **[1]** Fehéregyensúly, Fehéregyensúly/SOR beállítás (állóképek)/ Fehéregyensúly-korrekció (videók), Színtér, Képstílus, Objektívtorzítás korrekciója, Többszörös expozíció (beállítás)
-  **[2]** JPEG-minőség, Képméret, ISO-érzékenység beállítása, Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás), Zajcsökkentés hosszú expozíciónál, Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél, Csúcsfény árnyalat elsőbbség
-  **[3]** Képmegtekintési idő, Hangjelzés, Zárkioldás kártya nélkül, Tükör felcsapása, Vakuvillantás, E-TTL II vaku fénymérés, Vakuszinkron idő Av módban, Villódzásmentes felvétel

**[📷4 (Élő nézet felvétel)]**

Élő nézet felvétel, AF-módszer, Rácsmegjelenítés,  
Expozíciószimuláció


**[📷5 (Élő nézet felvétel)]**

Csendes ÉK felvétel, Mérési időzítő, Érintésvezérlés (ÉK)

**[📷4 (Videó)]**

Servo AF használata videóhoz, AF-módszer, Rácsmegjelenítés,  
Videofelvétel minősége, Hangfelvétel, AF sebessége videóhoz  
használt Servo AF használata esetén, Téma követése videóhoz  
használt Servo AF használata esetén


**[📷5 (Videó)]**

Mérési időzítő, Érintésvezérlés (ÉK), Videó felv.szám., Videó  
lej. szám., Csendes vezérlés,  gomb funkciója, HDMI-  
kapcsolat kijelzése

**[AF1]** Case 1, Case 2, Case 3, Case 4, Case 5, Case 6

**[AF2]** AI servo – 1. kép előválasztása, AI servo – 2. kép  
előválasztása



**[AF3]** Objektív elektronikus MF, AF-segédfény indítása, One-Shot  
AF-kioldás előválasztása

**[AF4]** AF-pont automatikus választása: EOS iTR AF,  
Objektívmeghajtás, ha AF nem lehetséges, Választható AF-  
pont, AF-területválasztási mód kiválasztása, AF-  
területválasztási módszer, Tájéoláshoz kapcsolódó AF-pont,  
Kezdeti AF-pont  AI Servo AF funkcióval

**[AF5]** AF-pontválasztási minta, AF-pont megjelenítése  
fókuszáláskor, Kereső kijelzőmegvilágítása, AF állapotának  
megjelenítése a keresőben, AF finombeállítás (beállítási  
érték kivételével)

**[▶2]** Képugrás: 

**[▶3]** Túlexponálási figyelmeztetés, AF-pont megjelenítése, Rács  
lejátszáskor, Hisztogram megjelenítése, Videó lej. szám.,  
Nagyítás (kb.)

- [👤1] Fájlszámozás, Automatikus elforgatás
- [👤2] Automatikus kikapcsolás, LCD fényerő, Keresőben való megjelenítés, **INFO** gombra megjelenő opciók
- [👤3] Automatikus tisztítás, HDMI-kimenet képfrekvenciája
- [📷1] Expozíciós lépésköz, ISO-érzékenység lépésköze, Sorozat autom. visszavonása, Sorozat, Sorozatképek száma, AF-ponthoz kapcsolt szpot fénymérés
- [📷2] Biztonsági eltolás, Ugyanolyan expozíció új rekesznél
- [📷3] Felvételi módok korlátozása, Kézi exponálásakor használt mérés, Zárídtartomány beállítása, Rekesznyílás-tartomány beállítása, AE finombeállítása (beállítási érték kivételével), FE finombeállítása (beállítási érték kivételével)
- [📷4] Sorozatfelvételi sebesség, Egymást követő felvételek számának korlátozása, Felvételkedészítési módok korlátozása
- [📷5] Keresőinfo exponálásakor, LCD-panel megvilágítása Bulb esetén, Felvételi kártya, Képméret beállítása
- [📷6] Tárcsairány Tv/Av során, Av beállítás objektív nélkül, Többfunkciós zárolás, Felhasználói beállítások (kivéve a <M-Fn> gomb beállítása),  /  gomb funkciója
- [📷7] Vágási adatok hozzáadása, Időzítőn beállított időtartam, Zárkioldási idő késleltetése, Hangjegyzet hangminősége, Alapértelmezett törlési opció, Objektív behúzása kikapcsoláskor



# 14

## Referencia

Ez a fejezet referencia-adatokat tartalmaz a fényképezőgép jellemzőiről, a rendszertartozékokról stb.



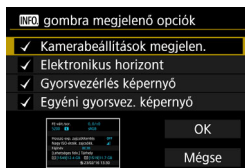
### Tanúsító embléma

Válassza a [**4: Tanúsító embléma megjel.**] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot a fényképezőgép néhány tanúsító emblémájának megjelenítéséhez. További tanúsító emblémák találhatóak a kezelési kézikönyvben, a fényképezőgépvázon és a fényképezőgép csomagolásán.

# Az INFO. gombhoz tartozó funkciók

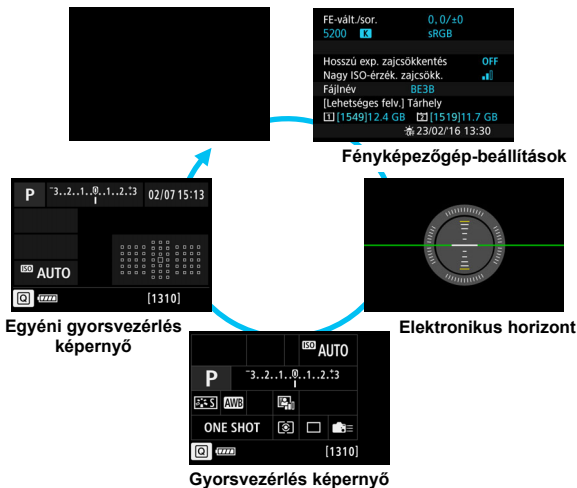


Ha akkor nyomja meg az <INFO.> gombot, amikor a fényképezőgép készen áll a felvétel rögzítésére, a következőképp módosíthatja a nézetet: Fényképezőgép beállításainak megjelenítése (479. oldal), Elektronikus horizont (82. oldal), Gyorsvezérlés képernyő (480. oldal) és Egyéni gyorsvezérlés képernyő (461. oldal).



A [F2] lapon elérhető [INFO gombra megjelenő opciók] elem segítségével kijelölheti, hogy mely opciók jelenjenek meg az <INFO.> gomb megnyomásakor.

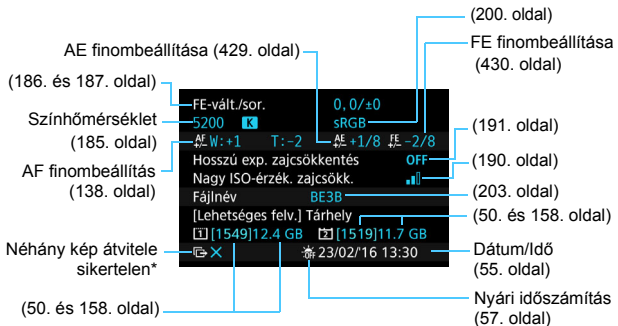
- Válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot a [✓] pipa hozzáadásához.
- Végül az [OK] gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.





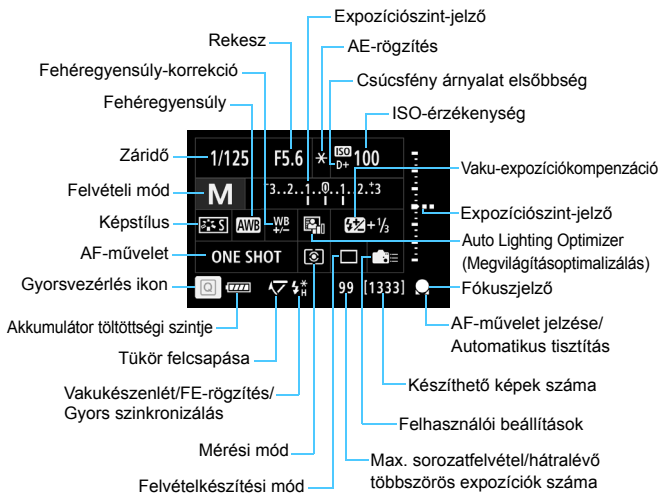
- Amennyiben az elektronikus horizont, gyorsvezérlés képernyő vagy egyéni gyorsvezérlés képernyő megjelenítése mellett kapcsolja ki a készüléket, a fényképezőgép ismételt bekapcsolásakor ugyanez a képernyő fog megjelenni. E funkció kikapcsolásához nyomja meg az <INFO.> gombot többször, ameddig a képernyő üres nem lesz, majd kapcsolja ki a főkapcsolót.
- A [✓] jel nem távolítható el mind a négy megjelenítési opcióból.
- A [Kamerabeállítások megjelen.] mintaképernyő minden nyelv esetében angol nyelven jelenik meg.
- Az [Elektronikus horizont] Élő nézet felvétel és videofelvétel esetén az <INFO.> gomb megnyomásakor akkor is megjelenik, ha egyébként kikapcsolta ezt a funkciót.
- Amikor a Gyorsvezérlés képernyő vagy az Egyéni gyorsvezérlés képernyő jelenik meg, a <Q> gomb megnyomásával engedélyezheti a funkciók Gyorsvezérlés segítségével történő beállítását (68. oldal).

## Fényképezőgép-beállítások



\* Ez az ikon akkor jelenik meg, ha bizonyos képek átvitele sikertelen.

## Gyorsvezérlés képernyő



\*A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

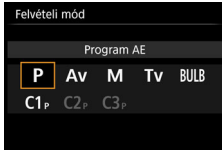
## Egyéni gyorsvezérlés képernyő

Az Egyéni gyorsvezérléssel kapcsolatos tudnivalóért lásd a 459. oldalt.

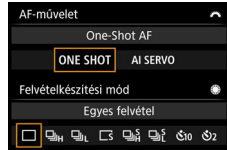


## A Gyorsvezérlés és az Egyéni gyorsvezérlés képernyő gombokkal való működtetése

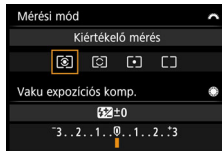
A <MODE>, <DRIVE•AF>, <☒•📷>, <☒•☒>, <ISO>, <☒•☒> vagy <WB> gomb megnyomásakor megjelenik a beállítási képernyő, és a <☒•☒>, <☒•☒>, <☒•☒> vagy <M-Fn> segítségével elvégezheti a funkció beállítását.



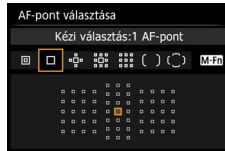
Felvételi mód



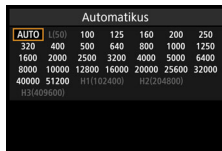
AF-művelet/Felvétélkészítési mód



Mérési mód/  
Vaku-expozíciókompensáció



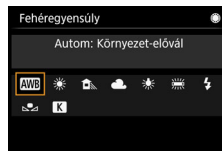
AF-pont választása



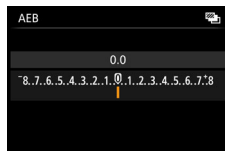
ISO-érzékenység



Expozíciókompensáció



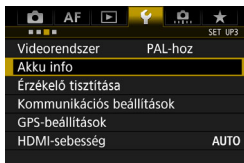
Fehéregyensúly



AEB

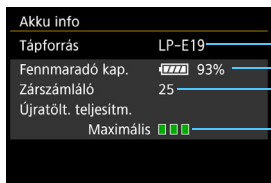
## MENU Az akkumulátor információinak ellenőrzése

Az aktuálisan használt akkumulátor állapotát az LCD-monitoron ellenőrizheti.



### Válassza ki az [Akku info] menüpontot.

- A [F3] lapon válassza ki az [Akku info] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



Ekkor megjelenik az akkumulátor vagy az alkalmazott (külön megvásárolható) hálózati kiegészítő típusa.

Emellett megjelenik az akkumulátor töltésszintjelzője (54. oldal), amely 1%-os léptékben jelzi az akkumulátor maradék kapacitását.

A jelenlegi akkumulátorral készült felvételek száma. Az akkumulátor cseréjénél a szám törlődik (42. oldal).

Az akkumulátor töltési teljesítményét három szint jelzi.

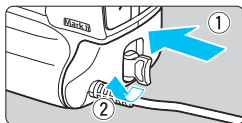
- ■ ■ (zöld): az akkumulátor újratöltési teljesítménye jó.
- ■ □ (zöld): az akkumulátor újratöltési teljesítménye kissé csökkent.
- □ □ (vörös): ajánlatos új akkumulátort vásárolni.

⚠ Javasoljuk, hogy kizárólag eredeti Canon LP-E19 vagy LP-E4N/LP-E4 akkumulátoregységet használjon. Ha nem eredeti Canon akkumulátort használ, előfordulhat, hogy a fényképezőgép maximális teljesítménye nem érhető el, illetve helytelen működés tapasztalható.

- A zárszámláló a rögzített állóképek számát jelzi. (A videofelvételeket nem számolja.)
- Ha [Az akku köv. feltöltésekor kalibrálás szükséges] üzenet jelenik meg, lásd a 45. oldalt.
- Amennyiben akkumulátorkommunikációs hibaüzenet jelenik meg, kövesse az üzenet utasításait.

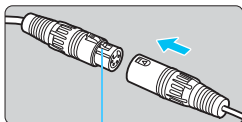
# Háztartási elektromos aljzat használata

A fényképezőgép áramellátása a DR-E19 egyenáramú adapter és az AC-E19 hálózati adapter (mindkét elem külön kapható) segítségével háztartási elektromos aljzatról is biztosítható.



## 1 Helyezze be az egyenáramú adaptert.

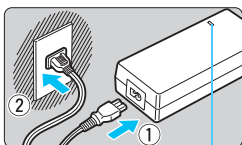
- Dugja be ütközésig az egyenáramú adaptert a fényképezőgépbe, és fordítsa el a kioldó fogantyút a nyílra megfelelő irányba.



## 2 Csatlakoztassa az egyenáramú adaptert a hálózati adapterhez.

- Csatlakoztassa határozottan az egyenáramú adapter csatlakozóját a hálózati adapter csatlakozójához.

Kapcsolat bontása gomb



## 3 Csatlakoztassa a tápkábelt.

- ▶ Kigyullad a hálózati adapter áramellátás-jelzője.
- Csatlakoztassa a tápkábelt a hálózati adapterhez, és dugja be a tápcsatlakozót a fali aljzatba.

Áramellátás-jelző

## 4 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba (53. oldal).

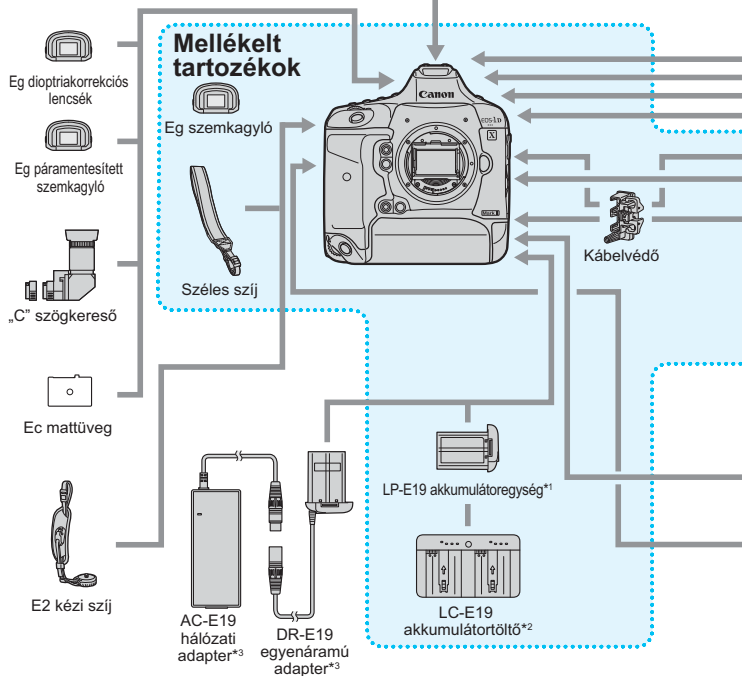
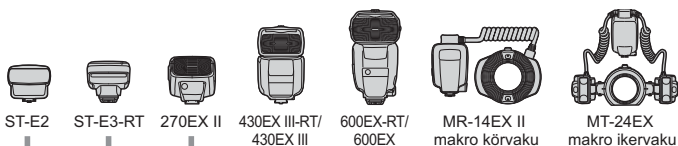


- Kizárólag a (külön megvásárolható) AC-E19 hálózati adaptert használja.
- Mivel az egyenáramú adapter és a hálózati adapter nem vízálló, ügyeljen rá, hogy ne érje őket nedvesség.
- Ha a fényképezőgép főkapcsolója be van kapcsolva, ne csatlakoztassa/húzza ki a tápkábelt vagy a csatlakozót, és ne húzza ki az egyenáramú adaptert.
- Amennyiben bekapcsolt főkapcsoló mellett végzi el a 2. és 3. lépést, előfordulhat, hogy a fényképezőgép lassabban fog bekapcsolni.
- A fényképezőgép használata után húzza ki a tápcsatlakozót a fali aljzatról.



- A csatlakozó leválasztásához tartsa lenyomva a kapcsolat bontása gombot, majd húzza ki a csatlakozót.
- Az ACK-E4 hálózati adapterkészletet is használhatja.

# Rendszertérkép

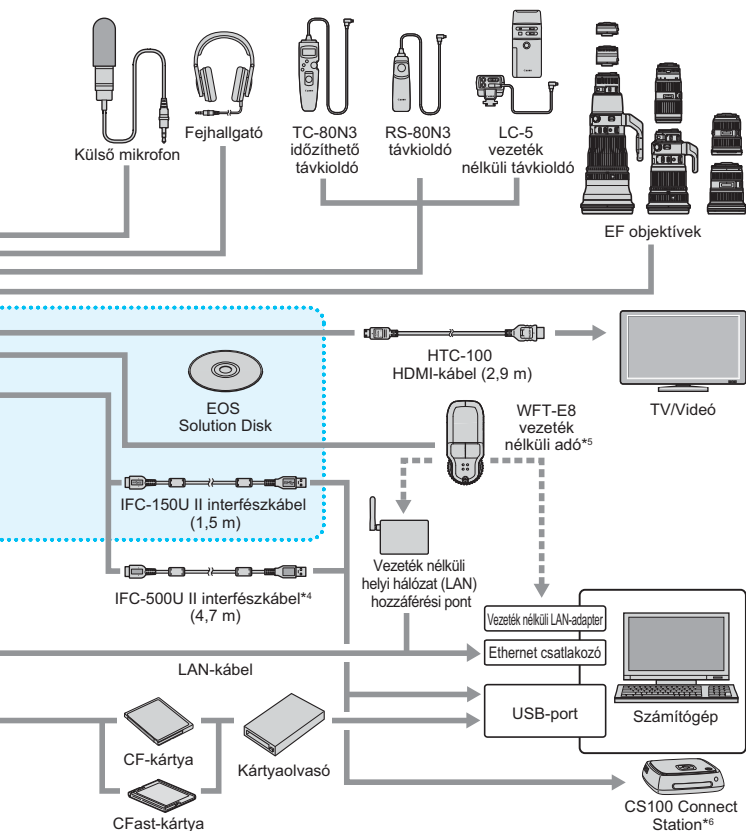


\*1: Kizárólag az LC-E19 akkumulátortöltővel tölthető.

A tápellátáshoz az LP-E4N/E4 akkumulátoregység is használható.

\*2: Az LP-E4N/LP-E4 akkumulátoregység is tölthető.

\*3: Az ACK-E4 hálózati adapterkészlet is használható.



\*4: Az IFC-500U II kábellel az adatátviteli sebesség a nagy sebességű USB (USB 2.0) kapcsolattal lesz egyenértékű.

\*5: WFT-E6 vezeték nélküli adó is használható. A WFT-E6 használatához töltsse le a WFT-E6 legfrissebb kezelési kézikönyvét (PDF-fájl) a Canon weboldaláról.

\*6: Használja a Connect Station firmware-ének legújabb verzióját.

\*A kábelek megadott hossza hozzávetőleges.

# Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint

## Állóképek rögzítése

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/Tilt

Funkció		P	Tv	Av	M	bulb
<b>A képmínőség minden beállítása kiválasztható</b>		○	○	○	○	○
<b>ISO-érzékenység</b>	Automatikus beállítás/Automatikus	○	○	○	○	○
	Manuális beállítás	○	○	○	○	○
<b>Képstílus</b>	Automatikus beállítás/Automatikus	○	○	○	○	○
	Kézi kiválasztás	○	○	○	○	○
<b>Fehéregyensúly</b>	Automatikus	○	○	○	○	○
	Előre beállított	○	○	○	○	○
	Egyedi	○	○	○	○	○
	Színhőmérséklet-beállítás	○	○	○	○	○
	Korrekció/sorozat	○	○	○	○	○
<b>Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)</b>		○	○	○	○	○
<b>Hosszú exp. zajcsökkentés</b>		○	○	○	○	○
<b>Nagy ISO-érzék. zajcsökkent.</b>		○	○	○	○	○
<b>Csúcscfény árnyalat elsőbbség</b>		○	○	○	○	○
<b>Objektívtorzítás korrekciója</b>	Peremsötétedés-korrekció	○	○	○	○	○
	Kromatikus aberráció javítása	○	○	○	○	○
	Torzításkorrekció	○	○	○	○	○
	Diffrakció-korrekció	○	○	○	○	○
<b>Villódzásmentes felvétel*<sup>1</sup></b>		○	○	○	○	○
<b>Szintér</b>	sRGB	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○	○
<b>AF</b>	One-Shot AF* <sup>1</sup>	○	○	○	○	○
	AI Servo AF* <sup>1</sup>	○	○	○	○	○
	AF-területválasztási mód* <sup>1</sup>	○	○	○	○	○
	AF-pont	○	○	○	○	○
	Kézi fókuszbeállítás (MF)	○	○	○	○	○
	AF-konfiguráló eszköz	○	○	○	○	○
	AF finombeállítás* <sup>1</sup>	○	○	○	○	○
	∞+Követés* <sup>2</sup>	○	○	○	○	○
FlexiZone - Single* <sup>2</sup>	○	○	○	○	○	

Funkció		P	Tv	Av	M	bulb
Felvétel	Egyképes felvétel	○	○	○	○	○
	Gyors folyamatos felvétel	○	○	○	○	○
	Lassú folyamatos felvétel	○	○	○	○	○
	Egyképes: Csendes felvétel	○	○	○	○	○
	Csendes nagy sebességű felvétel	○	○	○	○	○
	Csendes alacsony sebességű felvétel	○	○	○	○	○
	Önkioldó:10 mp	○	○	○	○	○
	Önkioldó:2 mp	○	○	○	○	○
Fénymérés	Kiértékelő mérés	○	○	○	○	○
	Részleges mérés	○	○	○	○	○
	Szpot mérés	○	○	○	○	○
	Középre súlyozott átlagoló mérés	○	○	○	○	○
Expozíció	Programeltolás	○				
	Expozíciókompenzáció	○	○	○	○*3	
	AEB	○	○	○	○	
	AE-rögzítés	○	○	○	*4	
	Mélységélesség-előnézet	○	○	○	○	○
	Többszörös expozíció	○	○	○	○	○
	Tükör felcsapása*1	○	○	○	○	○
Külső Speedlite vaku	Vaku-expozíciókompenzáció	○	○	○	○	○
	FE-rögzítés*1	○	○	○	○	○
	Vaku funkcióbeállítások	○	○	○	○	○
	Egyedi funkcióbeállítások	○	○	○	○	○
GPS-funkció	○	○	○	○	○	
Élő nézet felvétel	○	○	○	○	○	
Gyorsvezérlés	○	○	○	○	○	
Érintésvezérlés*5	○	○	○	○	○	

\*1: Kizárólag keresős fényképezéssel állítható be.

\*2: Csak Élő nézet felvétel esetén állítható be.

\*3: Csak automatikus ISO-beállítás mellett adható meg.

\*4: Az Automatikus ISO-beállítással rögzített ISO-érzékenységet állíthat be.





\*5: Élő nézet felvétel során is lehet érintésvezérlést használni.

## Videofelvétel

● : Automatikusan beállított ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/Tilt

Funkció		P/bulb	Tv	Av	M
					
<b>Összes videofelvétel-minőség kiválasztása</b>		○	○	○	○
<b>ISO-érzékenység</b>	Automatikus beállítás/ Automatikus	●	●	●	○
	Manuális beállítás	□	□	□	○
<b>Képstílus</b>	Automatikus beállítás/ Automatikus	○	○	○	○
	Kézi kiválasztás	○	○	○	○
<b>Fehéregyensúly</b>	Automatikus	○	○	○	○
	Előre beállított	○	○	○	○
	Egyedi	○	○	○	○
	Színhőmérséklet-beállítás	○	○	○	○
	Korrektció	○	○	○	○
	Sorozat	□	□	□	□
<b>Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)</b>		○	○	○	○
<b>Nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése*<sup>1</sup></b>		○	○	○	○
<b>Csúcstény árnyalat elsőbbség</b>		○	○	○	○
<b>Objektívtorzítás korrekciója</b>	Peremsötétedés-korrektció	○	○	○	○
	Kromatikus aberráció javítása	○	○	○	○
	Torzításkorrektció	□	□	□	□
	Diffrakció-korrektció	□	□	□	□
<b>AF</b>	☺ +Követés	○	○	○	○
	FlexiZone - Single	○	○	○	○
	Kézi fókuszbéállítás (MF)	○	○	○	○
	Servo AF használata videóhoz	○	○	○	○



Funkció		P/bulb	Tv	Av	M
					
Fénymérés		●	●	●	●
Expozíció	Programeltolás				
	Expozíciókompenzáció	○	○	○	○*2
	AE-rögzítés	○	○	○	*3
Hangfelvétel	Automatikus	○	○	○	○
	Kézi	○	○	○	○
	Vonalbemenet	○	○	○	○
Időkód		○	○	○	○
HDMI-kimenet		○	○	○	○
GPS-funkció		○	○	○	○
Gyorsvezérlés		○	○	○	○
Érintésvezérlés		○	○	○	○

\*1: Kizárólag Full HD videofelvétel esetén állítható be (4K videofelvétel esetén nem használható).

\*2: Csak automatikus ISO-beállítás mellett adható meg.



















\*3: Az Automatikus ISO-beállítással rögzített ISO-érzékenységet állíthat be.

# Menübeállítások

## Keresős fényképezés és élő nézet felvétel

### Felvét elkészítés 1 (vörös)

Oldal


<b>Fehéregyensúly</b>	 (Környezet-előválasztás) /  (Fehér-előválasztás) /  /  /  /  /  /  (1-5) / 	177 179
<b>Egyedi FE beáll.</b>	Képválasztás a kártyáról/FE felvétele és tárolása/ FE nevének szerkesztése/Beáll. FE-ként	180
<b>Fehéregyensúly-eltolás/-sorozat*<sup>1</sup></b>	Fehéregyensúly-korrektció: B/A/M/G elhajlás, mindegyik 9 szint	186
	Fehéregyensúly-sorozat: B/A és M/G elhajlás, szintenkénti lépésekben, ±3 szint	187
<b>Szintér*<sup>2</sup></b>	sRGB/Adobe RGB	200
<b>Képstílus</b>	 Automatikuss /  Normál /  Portré /  Tájkép /  Finom részletek /  Semleges /  Élethű /  Egyszínű /  1-3. saját beállítás	169
<b>Objektívtorzítás korrekciója*<sup>3</sup></b>	Periferikus világítás: Enged/Tilt	194
	Szintorzítás: Enged/Tilt	
	Torzításkorrektció: Enged/Tilt	
	Diffrakció-korrektció: Enged/Tilt	
<b>Többszörös expozíció*<sup>4</sup></b>	Többszörös expozíció/Többszörös expozíció módja/ Expozíciók száma/Forrásképek mentése/ Sorozatfelvétel, többszörös expozíció	248

\*1: Videofelvétel során a **[FE-vált./sor.]** beállítást **[Fehéregyensúly-korrektció]** értékre állítja a rendszer.

\*2: Videofelvétel során a **[Szintér]** nem jelenik meg.

\*3: Videofelvétel során a **[Torzításkorrektció]** és a **[Diffrakció-korrektció]** nem jelenik meg.

\*4: Videofelvétel során a **[Többszörös expozíció]** nem jelenik meg.

 A **[2: Képtípus/-méret]** alatt megjelenő információk körét a **[1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.]** menü **[Rögz.funkció]** opciójának beállítása határozza meg (152. oldal). Ha a **[Rögzítés külön]** érték van beállítva, az összes kártyánál állítsa be a képméretet.

**📷: Felvét elkészítés 2 (vörös)**

Oldal

JPEG-minőség	A L, M1, M2 és S tömörítési aránya	162
Képtíp./-mér.	RAW / M RAW / S RAW	155
	L/M1/M2/S	
ISO-érzékenység beállítása* <sup>1</sup>	ISO-érzékenység/Állóképtartomány/ Automatikus tartomány/Minimális záridő	163
		166
		167
		168
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	Tilt/Enyhe/Normál/Erős	189
	M vagy B módban letiltva	
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál* <sup>2</sup>	Letiltás/Automatikus/Engedélyezés	191
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél* <sup>3</sup>	Tilt/Enyhe/Normál/Erős	190
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	Tilt/Enged	193

\*1: Videofelvétel során az [ISO-érzékenység beállítása] menü a következőket tartalmazza: [ISO-érzékenység], [Videó tartomány] és [Tartomány: 4K].

\*2: Videofelvétel során a [Zajcsökkentés hosszú expozíciónál] nem jelenik meg.

\*3: 4K videofelvétel esetén nem állítható be.

**📷: Felvét elkészítés 3 (vörös)**

Képmegtekintési idő	Ki/2 mp/4 mp/8 mp/Megtart	77
Hangjelzés	Enged/Tilt	76
Zárkioldás kártya nélkül	Enged/Tilt	50
Tükör felcsapása*	Tilt/Enged/Enged: Tükör lecsapása- <b>SET</b>	256
Portörlési adatok	Adatgyűjtés a porfoltok Digital Photo Professional (EOS-szoftver) programmal történő eltávolításához	403
Külső Speedlite vezérlés	Vaku villantás/E-TTL II mérés/Vakuszinkron idő AV módban/Vakufunkciók beállítása/ Vaku C.Fn beállításai/Beállítások törlése	263
Villódzásmentes felvétel*	Tilt/Enged	198

\*Videofelvétel során a [Tükör felcsapása] és a [Villódz.ment.flv.] nem jelenik meg.

**📷: Felvét elkészítés 4 (vörös)**

Oldal


<b>Élő nézet felvétel</b>	Enged/Tilt	273
<b>AF-módszer</b>	☺+Követés/FlexiZone - Single	284
<b>Rácsmegjelenítés</b>	Ki/3x3 井/6x4 井井/3x3+átló 井井	280
<b>Expozíciószimuláció</b>	Enged/📷 közben/Tilt	281

**📷: Felvét elkészítés 5 (vörös)**

<b>Csendes ÉK felvétel</b>	1. mód/2. mód/Tilt	281
<b>Mérési időzítő</b>	4 mp/8 mp/16 mp/30 mp/1 perc/10 perc/ 30 perc	283
<b>Érintésvezérlés (ÉK)</b>	Normál/Érzékeny/Tilt	283

**AF: AF1 (lila)**

<b>Case 1</b>	Sokoldalú, többcélú beállítás	114
<b>Case 2</b>	Témák követésének folytatása a lehetséges akadályok ellenére	114
<b>Case 3</b>	Azonnali fókusz az AF-pontok területére hirtelen lépő témákra	115
<b>Case 4</b>	Gyorsan gyorsuló vagy lassuló témák esetén	115
<b>Case 5</b>	Szabálytalanul, bármely irányba gyorsan mozgó témák	116
<b>Case 6</b>	Sebességüket változtató és szabálytalanul mozgó témák	117

 A videofelvétel során a [📷4] és [📷5] lapokon megjelenített elemeket az 500–501. oldalon találja meg.

**AF: AF2** (lila)

Oldal





<b>AI servo - 1. kép előválasztása</b>	Kioldás-előválasztás/Azonos előválasztás/ Fókusz-előválasztás	122
<b>AI servo - 2. kép előválasztása</b>	Felvételiseb.-elővál.: -2/-1/Azonos előválasztás: 0/Fókusz előválasztás: +1/+2	123

**AF: AF3** (lila)


<b>Objektív elektronikus MF</b>	Enged One-Shot AF után/Tilt One-Shot AF után/Tilt AF módban	124
<b>AF-segédfény indítása</b>	Engedélyezés/Letiltás/Csak infrav. AF-segédfény	125
<b>One-Shot AF kioldás- előválasztás</b>	Kioldás-előválasztás/Fókusz-előválasztás	126

## AF: AF4 (lila)

Oldal

<b>AF-pont automatikus választása: EOS iTR AF</b>	EOS iTR AF (Arcelőválasztás)/EOS iTR AF/Tilt	127
<b>Objektív meghajtása, ha az AF nem lehetséges</b>	Fókuszkeresés folytatása/Fókuszkeresés leállítása	129
<b>Választható AF-pont</b>	Összes pont/Kereszt. elhely. AF-pontok/15 pont/9 pont	130
<b>AF-területválasztási mód kiválasztása</b>	Kézi kiválasztás: Szpot AF/Kézi kiválasztás: 1 pontos AF/Kiterjesztett AF-terület:  / Kiterjesztett AF-terület: szomszédos pontok/ Kézi kiválasztás: AF-zóna/Kézi választás: Nagy AF-zóna/Automatikus AF-választás	131
<b>AF-területválasztási módszer</b>	 → M-Fn gomb/  → Fő tárcsa	132
<b>Tájéolóshoz kapcsolódó AF-pont</b>	Ugyanaz függőleges/vízszintes esetén/ Különböző AF-pontok: Terület+pont/Különböző AF-pontok: Csak pontok	132
<b>Kezdeti AF-pont ( ) AI Servo AF</b>	Kezdeti ( ) AF-pont kiválasztva/Kézi  AF-pont/Automatikus	134

## AF: AF5 (lila)


<b>AF-pontválasztási minta</b>	Megáll az AF-terület szélénél/Folyamatos	135
<b>AF-pont megjelenítése fókuszáláskor</b>	Kiválasztott/Összes/Kiválasztott (fókuszban,  )/Kiválasztott (fókuszban)/Megjelenítés letiltása	135
<b>AF-pont fényerő</b>	Normál/Világosabb	136
<b>AF-művelet kijelzője a keresőben</b>	Megjelen. a látómezőben/Megjelen. látómezőn kívül	137
<b>AF finombeállítás</b>	Tilt/Mind azonos mértékben/Beállítás objektumonként	138

▶: **Lejátszás 1 (kék)**

Oldal


<b>Képek védelme</b>	Képek védelme	359
<b>Kép forgatása</b>	Képek forgatása	357
<b>Képek törlése</b>	Képek törlése	387
<b>Kijelölés nyomtatásra</b>	A nyomtatandó képek megadása (DPOF)	413
<b>Képmásolás</b>	Képek másolása a kártyák között	382

▶: **Lejátszás 2 (kék)**

<b>RAW-képek feldolgozása</b>	<b>RAW</b> képek feldolgozása	392
<b>Képkivágás</b>	JPEG-képek részleges kivágása	399
<b>Átméretezés</b>	JPEG-kép képpontszámának csökkentése	397
<b>Osztályzás</b>	[OFF]/[.] / [·] / [*/] / [::] / [::]	361
<b>Diavetítés</b>	Megjelenítés leírásának beállítása/Megjelenítési idő/Ismétlés	376
<b>Képatvitel</b>	Képválasztás/-átvitel/RAW+JPEG átvitel/Átvitel felirattal	410
<b>Képugrás:</b> 	1 kép/10 kép/100 kép/Dátum/Mappa/Videók/ Állóképek/Értékelés	353






▶: **Lejátszás 3 (kék)**

<b>Túlexponálási figyelmeztetés</b>	Tilt/Enged	350
<b>AF-pont megjelenítése</b>	Tilt/Enged	351
<b>Rács lejátszáskor</b>	Ki/3x3  /6x4  /3x3+átló 	345
<b>Hisztogram megjelenítése</b>	Fényerő/RGB	351
<b>Videolejátszás számlálója*</b>	Rögzítési idő/Időkód	327
<b>Nagyítás (kb.)</b>	1x (nincs nagyítás)/2x (nagyítás a középpontból)/4x (nagyítás a középpontból)/8x (nagyítás a középpontból)/10x (nagyítás a középpontból)/Tényleges méret (kivál.pontból)/Legutóbbi nagy. azonos (kp-ból)	356
<b>Vezérl.HDMIvel</b>	Tilt/Enged	380



\* A beállítás a [  **5 (Videó)** ] lap [ **Időkód** ] elemének [ **Videó lej. szám.** ] értékéhez kapcsolódik.

## ☛: Beállítás 1 (sárga)

Oldal

<b>Rögzítési funkció+kártya-/mappaválasztás</b>	Rögzítési funkció: Normál/Automatikus kártyaválasztás/Rögzítés külön/Rögzítés több médiára	152
	Rögzítés/lejátszás/Lejátszás:  / 	154
	Mappa: Mappa kiválasztása és létrehozása	201
<b>Fájlszámozás</b>	Folyamatos/Aut. nullázás/Kézi nulláz.	206
<b>Fájlnev</b>	Gyári kód/1.saját beáll./2.saját beáll.	203
<b>Autom. elforg.</b>	Be   /Be  /Ki	390
<b>Kártya formázása</b>	Adatok törlése a kártyáról formázással	74



## ☛: Beállítás 2 (sárga)

<b>Autom kikapcs.</b>	1 perc/2 perc/4 perc/8 perc/15 perc/30 perc/Letiltás	76
<b>LCD fényerő</b>	Hét fényerőszint egyikére állítható be	389
<b>Dátum/Idő/Zóna</b>	Dátum (év, hónap, nap)/Idő (óra, perc, mp)/Nyári időszámítás/Időzóna	55
<b>Nyelv</b> 	A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	58
<b>A keresőben látható információk</b>	Elektronikus horizont: Rejt/Mutat	83
	Rácsmegjelenítés: Rejt/Mutat	81
	Mutat/rejt a keresőben: Felvételi mód/Mérési mód/Fehéregyensúly/ Felvét elkészítési mód/AF-művelet/ Villódzásészlelés	84
<b> gombra megjelenő opciók</b>	Kamerabeállítások megjelenítése/Elektronikus horizont/Gyorsvezérlés képernyő/Egyéni gyorsvezérlés képernyő	478
<b>Egyéni gyorsvezérlés</b>	Elrendezés szerk. indítása/ Elrend.visszaáll.alapért.re/Minden tétel törlése	459



### ☝: Beállítás 3 (sárga)

Oldal

Videorendszer* <sup>1</sup>	NTSC-hez/PAL-hoz	312 379
Akkumulátorinformáció	Tápforrás/Fennmaradó kapacitás/Zárszámláló/ Újratölt. teljesítmény	482
Érzékelő tisztítása	Automatikus tisztítás  : Enged/Tilt	402
	Tisztítás indítása 	
	Kézi tisztítás	405
Kommunikációs beállítások	Vezetékes LAN funkció és (külön kapható) WFT-E8/(külön kapható) WFT-E6 vezeték nélküli LAN hálózat beállítása	–
GPS-beállítás	GPS/Autom. időbeáll./Pozíciófrissítési időköz/ GPS-adatok megjelenítése/GPS naplózás	211
HDMI-kimenet képfrekvenciája* <sup>1*2</sup>	Automatikus/59,94i/50,00i/59,94p/50,00p/23,98p	340

\* 1: Nem állítható be, ha a **[Videofelv.minőség]** menü **[24,00p]** lehetőségének értéke **[Enged]**.

\* 2: A képernyőn megjelenő tartalmak köre a **[Videorendszer]** beállítástól függ.



- A GPS-funkció, illetve a (külön kapható) WFT-E8/WFT-E6 vezeték nélküli adó használata esetén ellenőrizze a használat országában és területén érvényes törvényeket és előírásokat, és tartsa be azokat.
- A WFT-E6 használatához töltsse le a WFT-E6 legfrissebb kezelési kézikönyvét (PDF-fájl) a Canon weboldaláról.



A Vezetékes LAN funkcióval kapcsolatban lásd a „Kezelési kézikönyv a Vezetékes helyi hálózathoz” című részt (4. oldal).

## ☛: Beállítás 4 (sárga)

Oldal

<b>Beállítások mentése/ betöltése kártyáról</b>	Mentés kártyára/Betöltés kártyáról	468
<b>Saját felvételi mód (C1-C3)</b>	Beállítás tárolása/Beállítások törlése/ Auto.friss.beáll.	472
<b>Összes fényképezőgép- beállítás törlése</b>	Visszaállítja a fényképezőgépet az alapértékekre	77
<b>Szerzői jogi információk</b>	Szerzői jogok megjelenítése/Szerző nevének megadása/Szerzői jogi adatok megadása/ Szerzői jogok törlése	208
<b>A fényképezőgép rendszerinformációi</b>	Sorozatszám/Firmware-verzió/Kiadási ciklus/ F. gép állapotnapló	520
<b>Tanúsító embléma megjel.</b>	Megjelenik a fényképezőgép néhány tanúsító emblémája	477
<b>📷 firmware-verz.</b>	Válassza a fényképezőgép, az objektív, a Speedlite vaku vagy a vezeték nélküli adó firmware-ének frissítéséhez	–

## 🔧: Egyedi funkciók (Narancs)

<b>C.Fn1: Expozíció</b>	A fényképezőgép funkcióinak egyéni testreszabása	421
<b>C.Fn2: Expozíció</b>		424
<b>C.Fn3: Expozíció</b>		427
<b>C.Fn4: Felvét elkészítési mód</b>		431
<b>C.Fn5: Megjelenítés/ művelet</b>		433
<b>C.Fn6: Művelet</b>		436
<b>C.Fn7: Egyéb</b>		439
<b>C.Fn8: Törlés</b>		Minden egyedi funkcióbeállítás törlése

## ★ : Saját menü (zöld)

Oldal

<b>Saját menü lap hozzáadása</b>	1–5. Saját menü lap hozzáadása	463
<b>Saját menü összes lapjának törlése</b>	Saját menü összes lapjának törlése	466
<b>Minden tétel törlése</b>	Összes elem törlése a Saját menü 1-5. lapjáról	466
<b>Menü kijelzése</b>	Normál megjelenés/Megjelenítés a Saját menü laptól/Csak a Saját menü lap megjelenítése	467

## Videofelvétel

### 📷: Felvétel 2 (Videó) (vörös)


Oldal

<b>ISO-érzékenység beállításai</b>	ISO-érzékenység/Videó tartomány/Tartomány: 4K	330
------------------------------------	---	-----














### 📷: Felvétel 4 (Videó) (vörös)


<b>Servo AF használata videóhoz</b>	Enged/Tilt	331
<b>AF-módszer</b>	[📷]+Követés/FlexiZone - Single	333
<b>Rácsmegjelenítés</b>	Ki/3x3 [📷]/6x4 [📷]/3x3+átló [📷]	333
<b>Videofelvétel minősége</b>	MOV/MP4	311
	Videofelvétel mérete • 4K (4096×2160)/Full HD (1920×1080) • NTSC: 59,94p/29,97p/23,98p PAL: 50,00p/25,00p • MJPG/ALL-I (szerkesztéshez)/IPB (normál)/IPB (enyhe)	312
	24,00p: Tilt/Enged	317
	Nagy képsebesség: Tilt/Enged	318
<b>Hangfelvétel</b>	Hangfelvétel: Automatikus/Kézi/ Vonalbemenet/Tilt	322
	Felvét. szint	
	Szélzajsűrűs: Tilt/Enged	323
	Csillapítás: Letiltás/Engedélyezés	
<b>Servo AF használata videóhoz – sebesség*</b>	Ha aktív: Mindig bekapcsolva/Felvétel közben	334
	AF sebessége: Lassú (-7/-6/-5/-4/-3/-2/-1)/ Normál/Gyors (+1/+2)	
<b>Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység*</b>	Gyenge (-3/-2/-1)/0/Érzékeny (+1/+2/+3)	335

\*Nem állítható be, amennyiben az [AF-módszer] beállítás értéke [📷]+Követés].

 **Felvétel 5 (Videó)** (vörös)

Oldal

<b>Mérési időzítő</b>	4 mp/8 mp/16 mp/30 mp/ 1 perc/10 perc/30 perc	336
<b>Érintésvezérlés (ÉK)</b>	Normál/Érzékeny/Tilt	336
<b>Időkód</b>	Számlálás felfelé/Kezdési idő beállítása/ Videofelvétel számlálása/Videolejátszás számlálása <sup>*1</sup> /HDMI/Képkocka eltávolítása <sup>*2</sup>	326
<b>Csendes vezérlés</b>	 engedése/  tiltása	325
<b> gomb funkciója</b>	 AF/-/  /-/  AF/  /  / 	337
<b>HDMI kijelzése</b>	 /  információk nélkül/  + 	338

\*1: A beállítás a [ **3**] lap [**Videó lej. szám.**] beállításához kapcsolódik.

\*2: A **119.9P** (119,9 kép/mp), **59.94P** (59,94 kép/mp) vagy a **29.97P** (29,97 kép/mp) beállítása esetén jelenik meg.

## Hibaelhárítási útmutató

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, először tanulmányozza át ezt a Hibaelhárítási útmutatót. Ha az útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontozhoz.

### Áramellátással kapcsolatos problémák

#### Az akkumulátor nem töltődik.

- A mellékelt LC-E19 akkumulátortöltő kizárólag a mellékelt LP-E19 és eredeti LP-E4N/LP-E4 akkumulátoregységek töltésére használható.
- Az LC-E4N/LC-E4 akkumulátortöltő nem képes az LP-E19 akkumulátoregység töltésére.

#### Villog a töltő <CAL> jelzője.

- Ez a jelzés arra hívja fel a figyelmet, hogy érdemes kalibrálni (kisütni) az akkumulátort, hogy a fényképezőgép pontosan meg tudja állapítani kapacitását, és így megfelelően jelezhesse ki töltöttségi szintjét. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 45. oldalon olvashat.

#### Az akkumulátor csatlakoztatását követően közvetlenül kizárólag a <100%> jelzés kezd el világítani.

- Amennyiben a töltés megkezdését követően elsősre kizárólag a <100%> jelzés kezd el zölden világítani, az azt jelenti, hogy az akkumulátor belső hőmérséklete az elfogadott hőmérsékleti tartományon kívül esik. Az akkumulátor feltöltése automatikusan megkezdődik, ha a belső hőmérséklet belép 5 °C és 40 °C közé.

### A töltő mindhárom töltésjelző lámpája villog.

- A töltő kizárólag a mellékelt LP-E19 és LP-E4N/LP-E4 akkumulátorok töltésére használható. A három töltésjelző lámpa, valamint a <CAL> lámpa zölden villog.
- Amennyiben akkumulátor töltése közben mindhárom töltésjelző lámpa egyszerre villog, illetve ha a lámpák egyszerre villognak, és a <CAL> lámpa is zölden villog, távolítsa el az akkumulátort a töltőből. Forduljon a kereskedőhöz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontoz.
- Amennyiben kalibrálás során mindhárom töltésjelző lámpa villogni kezd, vegye ki az akkumulátort a töltőből. Forduljon a kereskedőhöz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontoz.

### A fényképezőgép akkor sem működik, ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Győződjön meg arról, hogy az akkumulátor megfelelően van behelyezve a fényképezőgépbe (47. oldal).
- Ügyeljen, hogy a kártyanyílás fedele legyen lezárva (49. oldal).
- Töltse fel az akkumulátort (42. oldal).

### Az elérésjelző fény akkor is világít vagy villog, ha a tápkapcsoló <OFF> helyzetben van.

- Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít vagy villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

### [Látható az akkumulátoron/akkumulátorokon a Canon logó?] üzenet jelenik meg.

- Kizárólag az eredeti LP-E19 vagy LP-E4N/LP-E4 akkumulátoregységet használja.
- Vegye ki, és tegye be az akkumulátort (47. oldal).
- Ha az akkumulátor elektromos érintkezői szennyezettek, puha kendővel tisztítsa meg.

## Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátort (42. oldal).
- Az akkumulátor teljesítménye csökkenhetett. Az akkumulátor újratöltési teljesítményének ellenőrzéséhez lásd az [**☛3: Akku info**] menüt (482. oldal). Ha az akkumulátor teljesítménye gyenge, cserélje ki az akkumulátort egy újra.
- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
  - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
  - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
  - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
  - Ha a GPS-t használja.
  - Ha gyakran használja az LCD-monitorot.
  - Ha huzamosabb ideig készít Élő nézet felvételt vagy videót.

## A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Ha nem szeretné, hogy az automatikus kikapcsolás működjön, állítsa az [**☛2: Autom kikapcs.**] opciót [**Tilt**] állásba (76. oldal).
- Még ha az [**☛2: Autom kikapcs.**] beállításnál a [**Tilt**] értéket választja is ki, az LCD-monitor kikapcsol, ha 30 percig nem végez semmilyen műveletet a fényképezőgépen. (A fényképezőgép áramellátása nem szűnik meg.)



## Felvét elkészítéssel kapcsolatos problémák

### Az objektívet nem lehet csatlakoztatni.

- A fényképezőgép nem használható EF-S vagy EF-M objektívekkel (59. oldal).

### A kereső sötét.

- Helyezzen feltöltött akkumulátort a fényképezőgépbe (42. oldal).

### Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- Győződjön meg arról, hogy a kártya megfelelően van behelyezve (49. oldal).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket a hely felszabadítása érdekében (49., 386. oldal).
- Ha fókuszálni próbál a One-Shot AF módban, miközben a fókuszjelző <●> villog a keresőben, nem készülhet felvétel. Félig nyomja le újra az exponálógombot az automatikus újrafókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (62., 145. oldal).

### A kártya nem használható.

- Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban, olvassa el az 52. vagy az 523. oldalt.

### Hibaüzenet jelenik meg a kártya másik fényképezőgépbe való behelyezésekor.

- A legalább 128 GB kapacitással rendelkező CF-kártyák, valamint a CFast-kártyák exFAT fájlrendszerrel kerülnek formázásra. Ez azt jelenti, hogy amennyiben 128 GB kapacitásúnál nagyobb kártyát formáz ezzel a fényképezőgéppel, majd egy másikba helyezi be, előfordulhat, hogy hibát jelez a másik készülék, és a kártya nem lesz használható.

### **Kétszer teljesen le kell nyomni az exponálógombot a felvétel elkészítéséhez.**

- Állítsa a [3: Tükör felcsapása] opciót [Tilt] értékre.

### **A kép nincs fókuszban vagy homályos.**

- Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe (59. oldal).
- A fényképezőgép bemozdulásának elkerülése érdekében nyomja le óvatosan az exponálógombot (61., 62. oldal).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa az IS kapcsolót <ON> állásba.
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt (231. oldal), állítson be nagyobb ISO-érzékenységet (163. oldal), használjon vakut (260. oldal) vagy használjon állványt.
- Tekintse meg A homályos képek számának minimálisra csökkentése című részt a 229. oldalon.

### **Kevesebb AF-pont látható, illetve az AF-terület keretének alakja eltérő.**

- A felhasználható AF-pontok száma és mintája, valamint az AF-terület keretének alakja a felhelyezett objektívtől függően változhat. Az objektíveket tizenegy csoportba soroljuk, A-tól K-ig (102. oldal). Ellenőrizze, hogy melyik csoportba tartozik az objektív. Ha a G–K csoportba tartozó objektívet használ, kevesebb felhasználható AF-pont fog rendelkezésre állni (105–108. oldal).

### Az AF-pont villog, vagy két AF-pont jelenik meg.

- Az AF-pontok <AF-ON> gomb hatására történő felgyulladását vagy villogását tekintve lásd a 95. oldalt.
- A tárolt területen lévő AF-pont villog (95. és 448. oldal).
- A manuálisan választott AF-pont (vagy zóna) és a tárolt AF-pont megjelenik (94. és 448. oldal).

### Nem lehet rögzíteni a fókuszt, és újrakomponálni a képet.

- Az AF-műveletet állítsa a One-Shot AF üzemmódba (88. oldal).  
AI Servo AF módban a fókuszzár nem működik (89. oldal).

### A sorozatfelvétel sebessége lassú.

- A nagy sebességű sorozatfelvétel sorozatfelvételi sebessége a tápellátás típusától, az akkumulátor töltöttségi szintjétől, a hőmérséklettől, az ISO-érzékenységtől, a villódzáscsökkentési beállítástól, a záridőtől, a téma állapotától, a fényerőtől, az objektívtől, a vakuhasználattól, a felvételkészítési funkciók beállításaitól függően csökkenhet. Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 148., 149. oldalon.

### A felvételek maximális száma sorozatfelvétel mód mellett kisebb.

- Ha finomabb részletekkel rendelkező témát (például füves rét stb.) fényképez, az nagyobb fájlméretet eredményez, valamint a ténylegesen rögzíthető sorozatfelvételek maximális száma a 158. oldalon említett számértéknél alacsonyabb lehet.
- Ha a **[Rögzítés külön]** beállítás aktív, és a CF-kártyához (Card1) és a CFast-kártyához (Card2) eltérő képméretet állított be, a sorozatfelvétel során készíthető felvételek maximális száma alacsonyabb lesz.

## A sorozatfelvételek maximális számának kijelzése még a kártya kicserélését követően sem változik.

- A sorozatfelvétel keresőben megjelenített maximális száma akkor sem változik, ha kicseréli a kártyát, és még akkor sem, ha nagy sebességű kártyát helyez be. A 158. oldalon látható táblázatban szereplő maximális sorozatfelvételi adat megállapítása a Canon tesztkártyája segítségével történt. (Minél gyorsabb a kártya írási sebessége, annál nagyobb lesz a tényleges maximális sorozatfelvételi szám.) Ennek következtében a keresőben megjelenő maximális szám eltérhet a rögzíthető képek tényleges maximális számától.

## ISO 100 érzékenység nem állítható be. Nem választható ki az ISO-érzékenység kiterjesztése.

- Ha a [**2: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**Enged**], az ISO-érzékenység beállítható tartománya ISO 200 és ISO 51200 között van. L (ISO 50 értéknek megfelelő), H1 (ISO 102400 értéknek megfelelő), H2 (ISO 204800 értéknek megfelelő) vagy H3 (ISO 409600 értéknek megfelelő) érték akkor sem választható, ha az [**Állóképtartomány**] beállítás segítségével kiterjeszti a beállítási tartományt. Ha a [**2: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítás értéke [**Tilt**] (193. oldal), ISO 100/125/160, L vagy H1/H2/H3 is beállítható.

## Még ha csökkentett expozíciókompenzáció van is beállítva, a kép világos lesz.

- Állítsa az [**2: Auto Lighting Optimizer/ Megvilágításoptimalizálás**] opciót [**Tilt**] értékre (189. oldal). Az [**Enyhe**], [**Normál**] vagy [**Erős**] értékek valamelyikének használata esetén csökkentett expozíciókompenzáció vagy vaku-expozíciókompenzáció esetén is világos lehet a kép.

## Nem tudom beállítani az expozíciókompenzációt, ha mind a kézi expozíció, mind az automatikus ISO-beállítás be van kapcsolva.

- Az expozíciókompenzáció beállításához lásd a 237. oldalt.
- Vakuval történő fényképezés esetén nem lehet expozíciókompenzációt beállítani.

### Nem jelenik meg a szpot fénymérés köre.

- Amennyiben a [**☑️5: Mattüveg**] beállítás értéke [**Ec-A, B, L**] (433. oldal), a szpot fénymérés köre nem jelenik meg a kereső középpontjában.

### Többszörös expozícióval történő felvételkedzés során nem jelenik meg a készített kép.

- A [**Be:Foly.fel.**] opció beállítása esetén felvételkedzés közben, közvetlenül a kép rögzítését követően nem tekintheti meg és nem jelenítheti meg a fotót (248. oldal).

### A többszörös expozícióval készült kép **RAW** minőségben lesz rögzítve.

- Ha a képméret beállítása **M RAW** vagy **S RAW**, a többszörös expozícióval készült képet a fényképezőgép **RAW** minőségben rögzíti (255. oldal).

### Ha az **<Av>** módot vakuval használom, a záridő hosszú lesz.

- Éjszakai jelenetek fényképezésénél, amikor sötét a háttér, a záridő automatikusan hosszú lesz (lassú szinkronos fényképezés), így mind a téma, mind a háttér helyesen exponált lesz. A hosszú záridő elkerülése érdekében a [**☑️3: Külső Speedlite vezérlés**] menüben a [**Vakuszinkron idő AV módban**] beállításnál válassza az [**1/250-1/60 mp automatikus**] vagy [**1/250 mp (rögzített)**] értéket (264. oldal).

### A vaku nem villan.

- Győződjön meg arról, hogy a vaku (vagy a PC-szinkronkábel) megfelelően van rögzítve a fényképezőgéphez.
- Ha nem Canon gyártmányú vakut használ az Élő nézet felvételhez, állítsa a [**☑️5: Csend. ÉK felv.**] opciót [**Tilt**] értékre (281. oldal).

### A vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

- Ha az EX-sorozatú Speedlite típusú vaku használata, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (261. oldal).
- Ha a vaku Egyedi vakufunkciók beállításában a **[Vakumérési mód]** **[TTL vakumérés]** (automatikus vaku) módra van állítva, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (268. oldal).

### A vaku-expozíciókompenzáció nem állítható be.

- Ha a Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem lehet beállítani. Ha törli a külső Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt (0 értékre állítja), a fényképezőgéppel beállítható a vaku-expozíciókompenzáció.

### <Av> módban nem állítható be a gyors szinkronizálás.

- A **[☑3: Külső Speedlite vezérlés]** menüben a **[Vakuszinkron idő AV módban]** beállításnál válassza az **[Autom.]** értéket (264. oldal).

### Élő nézet felvétel során kétszer hallható zárhang.

- Vaku használata esetén minden egyes felvétel készítésekor kétszer hallható zárhang (274. oldal).

### Élő nézet felvétel során fehér <🔴> vagy vörös <🔴> ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a fehér <🔴> ikon jelenik meg, előfordulhat, hogy romlik az állókép minősége. Ha a vörös <🔴> ikon jelenik meg, azt jelzi, hogy az élő nézet felvétel rövidesen automatikusan leáll (293. oldal).

### Nem jelennek meg az elkészített képek, amennyiben Élő nézet felvétel beállítás mellett készítik sorozatfelvételt.

- **M RAW** vagy **S RAW** értékre állított képméret esetén sorozatfelvétel során nem jelennek meg a készített képek (273. oldal).

## Videofelvétel-készítés során vörös <[REDACTED]> ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a vörös <[REDACTED]> ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll (341. oldal).

## A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. A videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyákról a 316. oldalon talál információt. A kártya írási sebességét illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát.
- A videofelvétel 29 perc, 59 másodperc, illetve nagy képsebességű videó esetén 7 perc, 29 másodperc után automatikusan leáll.
- **4K 59.94P / 50.00P [MJPEG]** beállításokkal való felvételkedészítés esetén használjon CFast-kártyát [**LZ**]. Még a nagy sebességű CF-kártya [**L1**] is mindössze rendkívül rövid (kb. 10 másodperc hosszúságú) videó rögzítésére képes.

## Az ISO-érzékenység videofelvétel esetében nem állítható be.

- Ha a felvételi mód <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> vagy <**bulb**>, az ISO-érzékenység beállítása automatikus. Az <**M**> üzemmódban szabadon beállítható az ISO-érzékenység (302. oldal).

## Videofelvétel során nem állítható be az ISO 100 érték, illetve nem választható ki az ISO-érzékenység kiterjesztése.

- Ha a [**2: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**Enged**], az ISO-érzékenység beállítható tartománya ISO 200 értéktől kezdődik. A H, H1 vagy H2 beállítás akkor sem használható, ha a [**Videó tartomány**] beállítással ISO-tartománykiterjesztést kapcsol be. Ha a [**2: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**Tilt**] (193. oldal), az ISO 100/125/160 érték, illetve kiterjesztett ISO-érzékenység is választható.

## A manuálisan beállított ISO-érzékenység videofelvételre váltáskor módosul.

- Az ISO-érzékenység beállítása Élő nézet felvétel és keresőből történő fényképezés esetén az [**2:ISO-érzékenység beállítása**] menü [**Állóképtartomány**] beállítása (166. oldal) szerint, videofelvétel esetén pedig a [**Videó tartomány**] és [**Tartomány: 4K**] beállítása (330. oldal) szerint történik.

## Videofelvétel közben az expozíció folyamatosan változik.

- Ha a videofelvétel közben módosítja a záridőt vagy a rekeszt, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai.
- Amennyiben videofelvétel készítése során nagyítást szeretne végezni, javasoljuk, hogy készítsen néhány próbavideót. A videofelvétel során történő nagyítás módosult expozícióval történő képek, illetve működési zajt tartalmazó vagy fókuszálatlan képek készítését eredményezheti.

## Videofelvétel közben a kép villószik vagy vízszintes sávok láthatók.

- A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrások a videofelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása rögzül a felvételen. A <Tv> vagy <M> üzemmódban hosszabb záridő választása mérsékelheti a problémát.

## A téma torzan jelenik meg a videofelvételen.

- Ha jobbra vagy balra mozgatja a fényképezőgépet (svenkel), vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torznak tűnhet.

## A videó nem rögzít hangot.

- A nagy képsebességű videók nem rögzítenek hangot.



### Nincs hozzáfűzött időkód.

- Amennyiben nagy képssebességű videó készítése esetén a [📷 5: Időkód] menü [Szab. futó] beállításának értéke [Számlálás felfelé] (326. oldal), az időkód nem kerül hozzáfűzésre. Ezenfelül HDMI-kimenet esetén az időkód nem kerül hozzáfűzésre a HDMI-videokimenethez (328. oldal).

### Az időkód túl gyorsan számlál.

- Nagy képssebességű videó készítése esetén az időkód számlálója 4 másodpercet számol minden valós másodperc után (318. oldal).

### Videofelvétel során nem tudok állóképeket készíteni.

- Videofelvétel közben nem lehet állóképeket készíteni. Állókép készítéséhez állítsa le a videofelvételt, majd végezzen keresőből történő fényképezést vagy Élő nézet felvételt.

## Működési problémák

**Nem tudom módosítani a beállításokat a <☀>, <🌙> vagy <🌌> vezérlővel.**

- Állítsa a főkapcsolót <ON> helyzetbe (53. oldal).
- Ellenőrizze a [**☑️ 6: Többfunkciós zárolás**] beállítást (437. oldal).

**Nem működnek a függőleges markolatú vezérlőelemek (pl. <☀> vagy <🌌>).**

- Állítsa a függőleges tartás főkapcsolóját <ON> helyzetbe (67. oldal).

**Az érintőképernyős vezérlés nem működik.**

- A menüképernyőn és a képmegjelenítési képernyőn nem lehet érintőképernyős műveleteket végezni. Élő nézet felvétel és videofelvétel készítése közben nem lehet érintőképernyős műveletekkel AF-pontot választani és nagyítani a képet.

**A fényképezőgép gombja vagy tárcsája nem a várt módon működik.**

- Ellenőrizze a [**☑️ 6: Felhasználói beállítások**] beállítást (443. oldal).

## Kijelzőproblémák

**A kijelző bekapcsolásakor a [★] Saját menü vagy egyedül a [★] lap jelenik meg.**

- A [★] lapon a [**Menü megjel.**] beállítása [**Megjelenítés a Saját menü laptól**] vagy [**Csak a Saját menü lap megjel.**] Állítsa be a [**Normál megjelenés**] értéket (467. oldal).

**A fájlnev első karaktere alulvonás („\_”).**

- Állítsa a színteret sRGB értékre. Ha Adobe RGB van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (200. oldal).

### A fájlnev negyedik karaktere módosul.

- A [**¶1: Fájlnev**] beállítása [**\*\*\* + képméret**]. Válassza ki a fényképezőgép egyedi fájlnevét (gyári kódját), illetve az 1. saját beállításnál tárolt fájlnevet (203. oldal).

### A fájlzámozás nem 0001-től indul.

- Ha a kártyán már szerepelnek képek, elképzelhető, hogy a képek számozása nem 0001-től fog kezdődni (206. oldal).

### A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- Győződjön meg róla, hogy a megfelelő dátum és idő van-e beállítva (55. oldal).
- Ellenőrizze az időzónát és a nyári időszámítást (56., 57. oldal).

### A dátum és idő nem látható a képen.

- A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem a képadatokban tárolódik fénykép-információként. Fényképkidolgozóval történő nyomtatáskor rányomtathatja a fénykép-információban tárolt dátumot és időt a képre (413. oldal).

### A [###] jel látható.


- Ha a kártyán lévő képek száma meghaladja a fényképezőgép által megjeleníthető képek maximális számát, a [###] jelzés jelenik meg.

### Az LCD-monitoron a kép nem tiszta.


- Ha az LCD-monitor szennyezett, puha törlőruhával tisztítsa meg.
- Hidegben az LCD-monitor némileg lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

## Megjelenítési problémák

### A kép egy része feketén villog.

- A [3: Túlexp. figyelme.] beállítása [Enged] (350. oldal).

### A képen megjelenik egy piros doboz.

- A [3: AF-pont jelzés] beállítása [Enged] (351. oldal).

### Képmegjelenítés során nem látszanak az AF-pontok.

- Ha alkalmazott torzításkorrekció mellett jelenít meg egy képet (195. oldal), az AF-pontok nem fognak látszani.

### A képet nem lehet törölni.

- Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (358. oldal).

### A videó nem másolható.

- Előfordulhat, hogy a 4 GB-nál nagyobb méretű videofájlok nem másolhatók. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 382. oldalon olvashat.

### Nem tudom megjeleníteni az állóképeket és videókat.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes más fényképezőgépekkel készített képek megjelenítésére.
- A számítógéppel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen.

### A videolejátszás során működési és mechanikus zaj hallható.

- Ha videofelvétel rögzítése közben használja a fényképezőgép tárcsáit vagy objektívjét, a művelet zaja is rögzítésre kerülhet. Javasoljuk, hogy használjon (kereskedelmi forgalomban kapható) külső mikrofont (323. oldal).

### A videó időnként kimerevedik.

- Ha automatikus expozícióval történő felvétel során hirtelen jelentős változás következik be az expozíciószintben, a felvétel egy rövid időre leállhat, amíg a fényerő stabilizálódik. Ilyen esetekben az <M> módban készítsen felvételt (301. oldal).

### A videó lejátszása lassított felvételnél történik.

- Mivel a nagy képbességű videó rögzítése 29,97 kép/mp/25,00 kép/mp képbességű videofájlként kerül rögzítésre, lejátszása lassítva, 1/4-es sebességen történik.

### Nincs kép a tévékészüléken.

- Ellenőrizze, hogy a televíziókészülék videorendszerének megfelelően adta-e meg a [🔧3: Videorendszer] beállítás [NTSC-hez-] vagy [PAL-hoz] értékét.
- Ellenőrizze, hogy a HDMI-kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (379. oldal).

### Egy videofelvétel több videofájlt hoz létre.

- Ha a videofájl mérete eléri a 4 GB-ot, a készülék automatikusan új videofájlt hoz létre (320. oldal). Amennyiben azonban a fényképezőgéppel formázott, 128 GB-ot meghaladó méretű CF-kártyát vagy CFast-kártyát használ, a videót a 4 GB-os mérethatár felett is egyetlen fájlba rögzítheti.

### Nem tudok képkockákat menteni a videóból.

- A képkockák mentése funkció kizárólag 4K minőségű videók esetén működik. Full HD minőségű, illetve más fényképezőgép-típusokkal készített 4K videók esetében a képkockák mentése funkció nem használható.

## A kártyaolvasóm nem ismeri fel a kártyát.

- A használt kártyaolvasótól és a számítógép operációs rendszerétől függően előfordulhat, hogy a rendszer nem ismeri fel megfelelően a CF- vagy CFast-kártyákat. Ilyen esetben csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez az interfészkábelrel, majd vigye át a képeket a számítógépre az EOS Utility segítségével (EOS-szoftver, 550. oldal).


## Nem tudom feldolgozni a RAW-képet.

- **M RAW** és **S RAW** tömörítésű képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel. Ezek feldolgozásához használja a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver, 550. oldal).

## Nem lehet átméretezni vagy vágni a képet.


- Ezzel a fényképezőgéppel nincs lehetőség JPEG **S** képek, **RAW**/**M RAW**/**S RAW** képek, illetve 4K videókból mentett képkockák átméretezésére (397. oldal).
- A fényképezőgép nem képes **RAW**/**M RAW**/**S RAW** képek, valamint 4K videókból mentett képkockák vágására (399. oldal).

## A képen fénypöttyök jelennek meg.


- A képen fehér, piros, kék vagy más színű fénypöttyök jelenhetnek meg, amennyiben az érzékelőt kozmikus sugarak stb. érték. A **[Tisztítás indítása ]** parancs (402. oldal) kiválasztásával csökkentheti ezek hatását.

## Érzékelő tisztításával kapcsolatos problémák

### Az érzékelő tisztítása közben zárhang hallatszik.

- A [Tisztítás indítása ] lehetőség kiválasztása esetén mechanikai zaj hallható, de nem készül fénykép (402. oldal).

### Az automatikus érzékelőtisztítás nem működik.

- Ha rövid idő alatt többször <ON>/<OFF> helyzetbe állítja a főkapcsolót, előfordulhat, hogy a < > ikon nem jelenik meg (53. oldal).

## Nyomatással kapcsolatos problémák

### Nem működik a közvetlen nyomtatás.

- A fényképezőgép nem rendelkezik PictBridge funkcióval, a közvetlen nyomtatás nem lehetséges.

## Problémák a számítógéphez csatlakoztatás során

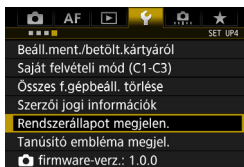
### Nem tudom átvinni a képeket számítógépre.

- Telepítse fel számítógépére az EOS Solution Disk lemezen (CD-ROM) található EOS Utility (EOS-szoftver, 550. oldal) programot (551. oldal).
- Ellenőrizze, hogy megjelent-e az EOS Utility főablaka.

## MENU Rendszerállapot megjelenítése

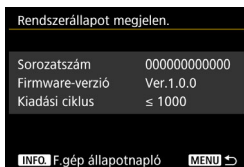
Ezzel a funkcióval tekintheti meg a fényképezőgép sorozatszámát, firmware-verzióját, valamint az exponálási ciklusokat a képernyőn. Ezenkívül az állapotnaplóban a korábbi hibaüzenetek és figyelmeztetések is megtekinthetők.

Ezzel a funkcióval ellenőrizheti a fényképezőgép állapotát. Ha szükséges, vigye be a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba. Így megelőzheti a fényképezőgép meghibásodását.



### 1 Válassza ki a [Rendszerállapot megjelen.] opciót.

- A [4] lapon válassza a [Rendszerállapot megjelen.] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

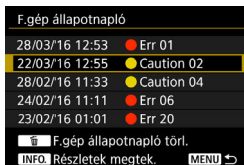


### 2 Ellenőrizze a rendszer állapotát.

- Itt ellenőrizheti a sorozatszámot, a firmware-verziót és az exponálási ciklusokat.

## A figyelmeztetés- és hibanapló ellenőrzése

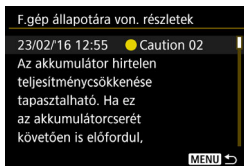
Megtekintheti a fényképezőgép korábbi hibáit és figyelmeztető üzeneteit, valamint hiba vagy figyelmeztetés előfordulásakor használt objektív típusát, a vakuhasználatot, valamint az akkumulátortípust.



### 3 Ellenőrizze a naplót.

- A 2. lépésben nyomja meg az <INFO.> gombot.
- ▶ Megjelenik a fényképezőgép állapotnaplója.
- Az „Err \*\*” hibaüzenetet jelöl. A hibaüzeneteket lásd az 523. oldalon.
- A „Caution \*\*” figyelmeztető üzenetet jelöl. A figyelmeztető üzeneteket lásd a következő oldalon.





## 4 Ellenőrizze a rendszer állapotát.


- Forgassa el a <☉> tárcsát a hiba- vagy figyelmeztető üzenet kiválasztásához, majd nyomja meg az <INFO.> gombot az üzenet megtekintéséhez.
- Az üzenet végigolvasásához forgassa el a <☉> tárcsát.

### • Figyelmeztető üzenetek

A fényképezőgép ellenőrzi, hogy alapvető alkatrészei megfelelően működnek-e. Ha pontatlan, de hibának nem elég súlyos működést érzékel, figyelmeztető üzenetként rögzíti a fényképezőgép állapotnaplójában. Ekkor ugyan folytathatja a felvételt, de ajánlatos követni az üzenetben szereplő javaslatokat és elvégezni a megoldást, mivel ez az állapot meghibásodáshoz vezethet.

Figyelmeztetés száma	Üzenet	Leírás és megoldás
01	A zársebesség beállítása ismételten automatikusan történt. A fényképezés folytatható, de ajánlott szervizközpontoz fordulni.	Ha a fényképezőgép hibás záridőt érzel, módosításokat hajt végre a pontos záridő fenntartása érdekében. Ha ez ismételten megtörténik, ez a figyelmeztető üzenet látható. A fényképezés folytatható, de javasoljuk, hogy keresse fel a legközelebbi Canon szervizközpontot.
02	Az akkumulátor hirtelen teljesítménycsökkenése tapasztalható. Ha ez az akkumulátorcserét követően is előfordul, forduljon szervizközpontoz.	Ez a figyelmeztető üzenet akkor jelenik meg, ha a fényképezőgép ki van kapcsolva, az akkumulátor fennmaradó kapacitása mégis meghatározott időn belül rendellenes mértékben csökken. Ha ismételten megjelenik ez a figyelmeztető üzenet, még akkor is, ha másik, teljesen feltöltött LP-E19 vagy LP-E4N/LP-E4 akkumulátoregységet helyez be, probléma lehet a fényképezőgéppel. Lépjen kapcsolatba a legközelebbi Canon szervizközponttal.
03	A zárszerkezet alaphelyzetébe állítását a gép újra megkísérelte. Ha ez ismételten előfordul, ajánlott szervizközpontoz fordulni.	A zár- és a tükörmozgatási művelet nem fejeződött be megfelelően. Ha ez újra megtörténik, ez a figyelmeztető üzenet látható. A fényképezés folytatható, de ha ismét megjelenik ez az üzenet, javasoljuk, hogy forduljon a legközelebbi Canon szervizközpontoz.

## A fényképezőgép állapotnaplójának törlése

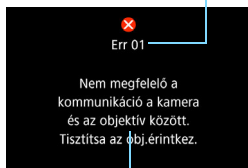
Ha a 3. lépésben megnyomja a <  > gombot, törölheti az összes naplóbejegyzést.



- A fényképezőgép állapotnaplójának képernyőjén a legutóbbi öt hiba és figyelmeztetés bejegyzése látható. Ötnél több bejegyzés esetén a legrégebbi bejegyzés automatikusan törlődik.
- Az exponálási ciklusokat a készülék ezresével jeleníti meg. 1 000 000 vagy több exponálási ciklus után az 1 000 000 szám jelenik meg.
- Ha egy hiba vagy figyelmeztetés rendszeresen előfordul, forduljon a legközelebbi Canon szervizközpontoz.

# Hibakódok

Hibaszámmal Ha a fényképezőgéppel probléma merül fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.



Ok és megoldás

Szám	Hibaüzenetek és megoldások
01	<b>Nem megfelelő a kommunikáció a fényképezőgép és az objektív között. Tisztítsa az obj.érintkez.</b>
	→ Tisztítsa meg a fényképezőgép és az objektív elektromos érintkezőit, használjon Canon objektívet, vagy vegye ki, majd helyezze vissza az akkumulátort (25., 26. és 47. oldal).
02	<b>A kártya* nem elérhető. Helyezze vissza vagy cserélje ki a kártyát*, vagy formázza a kártyát* a fényképezőgéppel.</b>
	→ Távolítsa el, majd helyezze vissza a kártyát, cserélje ki a kártyát, vagy formázza a kártyát (49., 74. oldal).
04	<b>Képek mentése sikertelen, mert a kártya* megtelt. Cserélje ki a kártyát.*</b>
	→ Cserélje ki a kártyát, törölje a felesleges képeket vagy formázza a kártyát (49., 386., 74. oldal).
06	<b>Az érzékelőtisztítás nem hajtható végre. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát.</b>
	→ Működtesse a főkapcsolót (53. oldal).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	<b>Hiba miatt sikertelen a felvétel. Kapcsolja ki, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet, vagy helyezze be újra az akkumulátort.</b>
	→ Működtesse a főkapcsolót, távolítsa el, majd helyezze vissza az akkumulátort, illetve használjon Canon objektívet (53. és 47. oldal).

\* Ha a hiba továbbra is fennáll, jegyezze fel a hibakód számát, és lépjen kapcsolatba a legközelebbi Canon szervizközponttal.

# Műszaki adatok

## • Típus

Típus:	Digitális, egyobjektíves, tükörreflexes AF/AE fényképezőgép
Adatrögzítő eszköz:	CF-kártyák (I-es típus, UDMA 7 támogatott) CF-kártya (CFast 2.0 támogatott)
Képzérzékelő mérete:	Kb. 35,9×23,9 mm
Kompatibilis objektívek:	Canon EF objektívek * Kivéve EF-S és EF-M objektívek (Az objektív tényleges látószöge hozzávetőlegesen megegyezik a jelzett fókusztávolsággal.)
Objektívfoglalat:	Canon EF-bajonett

## • Képzérzékelő

Típus:	CMOS-érzékelő
Hasznos képpontok:	Kb. 20,2 megapixel * A legközelebbi 10 000-re kerekítve.
Képarány:	3:2
Poreltárolási funkció:	Automatikus/Kézi, Poreltárolási adatok hozzáfűzése

## • Képrögzítő rendszer

Rögzítési formátum:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Képtípus:	JPEG, RAW (14 bites eredeti Canon) RAW + JPEG párhuzamos rögzítése lehetséges
Rögzített pixelek:	L (Nagy) : Kb. 20,0 megapixel (5472×3648) M1 (Közepes 1) : Kb. 12,7 megapixel (4368×2912) M2 (Közepes 2) : Kb. 8,9 megapixel (3648×2432) S (Kicsi) : Kb. 5,0 megapixel (2736×1824) RAW : Kb. 20,0 megapixel (5472×3648) M-RAW : Kb. 11,2 megapixel (4104×2736) S-RAW : Kb. 5,0 megapixel (2736×1824)
Rögzítési funkció:	Szabványos/Automatikus kártyaválasztás/Rögzítés külön/Rögzítés több médiára
Mappa létrehozása/ kiválasztása:	Lehetséges
Fájlnév:	Gyári kód/1.saját beáll./2.saját beáll.
Fájlszámozás:	Folyamatos, automatikus nullázás, kézi nullázás

## • Képfeldolgozás felvétel közben

Képstílus:	Automatikus, Normál, Portré, Tájkép, Finom részletek, Semleges, Élethű, Egyszínű, 1-3. saját beállítás
------------	--

Fehéregyensúly:	Automatikus (Környezet-előválasztás), Automatikus (Fehér-előválasztás), Előre beállított (Napfény, Árnyék, Felhős, Volfrám izzó, Fehér fénycső, Vaku), Egyedi (5 beállítás), Színhőmérséklet-beállítás (kb. 2500–10000 K), Egyéni fehéregyensúly (5 beállítás) Fehéregyensúly-korrekció és fehéregyensúly-sorozat funkciók elérhetők * Vaku színhőmérséklet-információ átvitele lehetséges Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) biztosított
Kép fényerejének automatikus javítása:	
Zajcsökkentés:	Magas ISO-érzékenységű és hosszú expozícióval készített felvételekre alkalmazható
Csúcsfény árnyalat elsőbbség:	Van
Objektívhibák korrekciója:	Peremsötétedés-korrekció, Kromatikus aberráció javítása, Torzításkorrekció és Diffrakció-korrekció

### • Kereső

Típus:	Szemmagasságú pentaprizma
Lefedtség:	Függőleges/vízszintes kb. 100% (szemtávolság kb. 20 mm)
Nagyítás:	Kb. 0,76-szoros (-1 m <sup>-1</sup> 50 mm-es objektívvel végtelenre állítva)
Szemtávolság:	Kb. 20 mm (a kereső közepétől mérve -1 m <sup>-1</sup> esetén)
Dioptriakorrekció tartománya:	Kb. -3,0 - +1,0 m <sup>-1</sup> (dpt)
Szemlencsevédő:	Beépített
Mattüveg:	Tartozék Ec-C6, cserélhető
Rácsmegjelenítés:	Van
Elektronikus horizont:	Van
Funkcióbeállítások megjelenítése:	Képtípus: JPEG/RAW, Felvételi mód, Mérési mód, Fehéregyensúly, Felvételkedészítési mód, AF-művelet, Villódzásészlelés, Figyelmeztető ! jelzés, AF állapotjelzője
Tükör:	Gyors visszatérési típus
Mélységélesség-előnézet:	Van

### • Automatikus élességállítás (keresőből történő fényképezés esetén)

Típus:	TTL másodlagos képrögztítés, fáziskülönbség-észlelés külön AF-érzékelővel
--------	---

AF-pontok:	Max. 61 pont (keresztípusú AF-pont: legfeljebb 41 pont) * A használható AF-pontok, a keresztípusú AF-pontok és a kettős keresztípusú AF-pontok száma az objektívtől függ. * Kettős keresztípusú fókuszálás $f/2,8$ értéken függőlegesen a középponthoz igazított 5 AF-ponttal. (AF-csoport: az A csoportba tartozó objektívek használata esetén)
Fókuszálás fényerő-tartománya:	-3–18 F $\acute{e}$ (feltételek: $f/2,8$ érzékenys $\acute{e}$ g $\acute{u}$ középs $\acute{o}$ AF-ponttal, One-Shot AF beállításal, szobah $\acute{o}$ m $\acute{e}$ r $\acute{s}$ ékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Fókusz működése:	One-Shot AF, AI Servo AF, Kézi fókuszálás (MF)
AF-területválasztási mód:	Egyponτος szpot AF (kézi kiválasztás), egyponτος, AF (kézi kiválasztás), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás: fel, le, balra és jobbra), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás: szomszédos pontok), AF-zóna (a zóna kézi kiválasztása), Nagy AF-zóna (a zóna kézi kiválasztása), Automatikus AF-választás
Az AF-pont automatikus kiválasztásának feltételei:	Az EOS iTR AF-beállítás alapján (Emberi arcra/színre vonatkozó információkat tartalmazó AF) * ITR: Intelligent Tracking and Recognition (intelligens nyomkövetés és felismerés)
AF-konfiguráló eszköz:	Case 1 - 6
AI Servo AF jellemzői:	Követési érzékenys $\acute{e}$ g, Gyorsulás/lassulás követése, AF-pont automatikus váltása
AF funkció testreszabása:	17 funkció
AF finombeállítás:	AF finombeállítás (minden objektív $\acute{n}$ él azonos értékkel, illetve módosítás objektívenként)
AF-segédfény:	Az EOS-kompatibilis küls $\acute{o}$ Speedlite vaku bocsátja ki

## • Expozícióvezérlés

Mérési mód	Kb. 360 000 képpontos RGB plusz IR fénymérés-érzékelő, 216 zónás TTL teljes rekeszes fénymérés EOS iSA (Intelligent Subject Analysis) rendszer • Kiértékelő mérés (az összes AF-ponthoz kapcsolt) • Részleges mérés (a kereső területének kb. 6,2%-a középen) • Szpot mérés (a kereső területének kb. 1,5%-a középen) * Az AF-ponthoz kapcsolható szpot mérés és többpontos szpot mérés • Középre súlyozott átlagoló mérés
Fénymérés fényerőtartománya:	0–20 F $\acute{e}$ (szobah $\acute{o}$ m $\acute{e}$ r $\acute{s}$ ékleten, ISO 100 beállítás mellett, kiértékelő méréssel)

Felvételi mód:	Programautomatika, Záridő-előválasztás, Rekesz-előválasztás, Bulb expozíció, Egyedi fényképezési mód (C1/C2/C3)
ISO-érzékenység (Ajánlott expozíciós index):	Auto. ISO, ISO 100 és ISO 51200 közötti manuális beállítás (1/3-os vagy teljes lépésközzel), kiterjeszhető L (ISO 50 értéknek megfelelő), H1 (ISO 102400 értéknek megfelelő), H2 (ISO 204800 értéknek megfelelő) és H3 (ISO 409600 értéknek megfelelő) értékig. * A Csúcsfény árnyalat elsőbbség opció bekapcsolása esetén az ISO-érzékenységtartomány ISO 200 és ISO 51200 között adható meg.
ISO-érzékenység beállításai:	Állóképkészítési tartomány, Automatikus tartomány, Automatikus minimális érzékenység
Expozíciókompenzáció:	Kézi: $\pm 5$ lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel AEB: $\pm 3$ lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel (beállítható a kézi expozíciókompenzációval együtt)
AE-rögzítés:	Automatikus: Alkalmazás One-Shot AF módban kiértékelő fényméréssel a fókusz elérésekor Kézi: Az AE-rögzítés gombbal
Villódzáscsökkentés:	Lehetséges

### • Többszörös expozíció

Felvételi mód:	A funkciók és a vezérlés minősül fontosabbnak A folyamatos felvételkedészítés minősül fontosabbnak
Többszörös expozíciók száma:	2–9 expozíció
Többszörös expozíciós mód:	Additív, Átlagoló, Világos, Sötét

### • Zár

Típus:	Elektronikusan vezérelt redőnyzár
Záridő:	1/8000 mp 30 mp közötti (teljes záridőtartomány; az elérhető tartomány a fényképezési módtól függ), Bulb, X-szinkron 1/250 másodpercen

### • Felvételi rendszer

Meghajtási mód:	Egyképes felvétel, Nagy sebességű sorozatfelvétel, Alacsony sebességű sorozatfelvétel, Csendes egyképes felvétel, Csendes nagy sebességű felvétel, Csendes alacsony sebességű felvétel, 10 másodperces önkioldó, 2 másodperces önkioldó
-----------------	---

Sorozatfelvétel  
sebessége:

Gyors folyamatos felvétel

Keresőn keresztüli felvételkészítés:

Maximum kb. 14,0 kép/mp (a 14 kép/mp-hez képest  
2 kép/mp-en belül beállítható)

Élő nézet felvétel:

Maximum kb. 16,0 kép/mp (a 14 kép/mp-hez és a  
16 kép/mp-hez képest 2 kép/mp-en belül beállítható)

- \* ISO H1 (ISO 102400 értéknek megfelelő) vagy magasabb (ISO 32000 vagy magasabb, amennyiben a fényképezőgép belső hőmérséklete alacsony) esetén a maximális sorozatfelvételi sebesség nagy sebességű sorozatfelvétel-készítés esetén sem lesz magasabb 10,0 kép/mp-nél (keresőből történő fényképezés során) vagy 14,0 kép/mp-nél (Élő nézet felvétel során) (LP-E19 akkumulátoregység használata esetén).
- \* A nagy sebességű sorozatfelvétel maximális sorozatfelvételi sebessége a tápellátás típusától, az akkumulátor töltöttségi szintjétől, a hőmérséklettől, az ISO-érzékenységtől, a villódzáscsökkentési beállítástól, a záridőtől, a téma állapotától, a fényerőtől, az objektívtől, a vakuhasználatától, a felvételkészítési funkciók beállításaitól stb. függően csökkenhet.
- \* Amennyiben Élő nézet felvétel esetén a „16 kép/mp” beállítást választja, a vaku nem villan.

Lassú folyamatos felvétel:

Kb. 3,0 kép/mp (a 13 kép/mp-hez képest 1 kép/mp-en belül beállítható)

Csendes nagy sebességű sorozatfelvétel:

Kb. maximum 5,0 kép/mp (a 5 kép/mp-hez képest  
2 kép/mp-en belül beállítható)

Csendes alacsony sebességű sorozatfelvétel:

Kb. maximum 3,0 kép/mp (a 4 kép/mp-hez képest  
1 kép/mp-en belül beállítható)

Sorozatfelvételek  
maximális száma:

JPEG nagy:

CF-kártya: Normál: Kb. 140 felvétel

Nagy sebesség: Teljes kapacitásig

CFast-kártya: Teljes kapacitásig

RAW:

CF-kártya: Normál: Kb. 59 felvétel

Nagy sebesség: Kb. 73 felvétel

CFast-kártya: Kb. 170 felvétel

RAW+JPEG nagy:

CF-kártya: Normál: Kb. 48 kép

Nagy sebesség: Kb. 54 felvétel

CFast-kártya: Kb. 81 felvétel



- \* A Canon teszteléshez használt szabványos CF-kártyája (Normál: 8 GB/Nagy sebesség: UDMA 7-es mód, 64 GB) és CFAST-kártyája (CFAST 2.0, 128 GB), valamint a következő tesztelési feltételek alapján: Keresőből történő fényképezés, Nagy sebességű sorozatfelvétel, 8-as JPEG-minőség, ISO 100, normál képstílus
- \* A „Teljes kapacitásig” megjelölés arra utal, hogy a felvételkészítés egészen addig folytatható, amíg a kártya meg nem telik.

### • Külső Speedlite vaku

Kompatibilis Speedlite vakuk:	EX sorozatú Speedlite vakuk
Vaku fénymérés:	E-TTL II automatikus vaku
Vaku-expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
FE-rögzítés:	Van
Számítógép-csatlakozó:	Van
Vakuvezérlés:	Vaku funkcióbeállítások, vaku C.Fn beállítások

### • Élő nézet felvétel

Fókuszálási módszer:	Kettős képpontos CMOS AF
AF-módszer:	Arc+Követés/FlexiZone - Single Kézi fókuszbeállítás (kb. 5-szörös és 10-szeres nagyítású nézet érhető el fókuszellenőrzéssel) * Az AF érintőképernyős műveletek segítségével is beállítható.
Fókuszálás fényerő-tartománya:	-3–18 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Mérési mód:	Kiértékelő mérés (315 zóna), Részleges mérés (kb. az Élő nézet képernyő 6,5%-a), Szpot mérés (kb. az Élő nézet képernyő 2,8%-a), Középre súlyozott átlagoló mérés
Fénymérés fényerőtartománya:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett, kiértékelő méréssel)
Expozíciókompenzáció:	±5 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
Csendes Élő nézet felvétel:	Van (1. és 2. mód)
Rácsmegjelenítés:	3 típus

• Videofelvétel

Rögzítési formátum:	MOV, MP4	
Videó:	4K: Motion JPEG Full HD: MPEG-4 AVC/H.264 Változó (átlagos) tömörítési arány	
Hang:	MOV: lineáris PCM, MP4: AAC	
Videofelvétel mérete:	4K (4096×2160), Full HD (1920×1080)	
Képfrekvencia:	119,9p/59,94p/29,97p/24,00p/23,98p (NTSC) 100,0p/50,00p/25,00p/24,00p (PAL) * 119,9p/100,0p: Full HD minőség Nagy képsebességű videó	
Videofelvétel módja/Tömörítési arány:	Motion JPEG ALL-I (szerkesztéshez/I-only), IPB (normál), IPB (enyhe) * A Motion JPEG és az ALL-I lehetőségek kizárólag MOV beállítása esetén választhatók. * Az IPB (enyhe) kizárólag MP4 beállítása esetén választható.	
Tömörítési arány:	[MOV] 4K (59,94p/50,00p) : Kb. 800 Mb/s 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) : Kb. 500 Mb/s Full HD (119,9p/100,0p)/ALL-I : Kb. 360 Mb/s Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I : Kb. 180 Mb/s Full HD (59,94p/50,00p)/IPB : Kb. 60 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I: Kb. 90 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (normál): Kb. 30 Mb/s [MP4] Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (normál) : Kb. 60 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (normál): Kb. 30 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (enyhe) : Kb. 12 Mb/s 4K (59,94p/50,00p) : CFast 2.0 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): CF UDMA 7: legalább 100 Mb/s/CFast 2.0 Full HD (119,9p/100,0p): CF UDMA 7: legalább 100 Mb/s/CFast 2.0 Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I: CF UDMA 7: legalább 60 Mb/s/CFast 2.0 Full HD (59,94p/50,00p)/IPB: Legalább 30 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I: Legalább 30 Mb/s	
Kártyateljesítményre vonatkozó követelmények (írás/olvasási sebesség):		

	Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (normál): Legalább 10 Mb/s
	Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (enyhe) : Legalább 10 Mb/s
Fókuszálási módszer:	Kettős képpontos CMOS AF
AF-módszer:	Arc+Követés/FlexiZone - Single Kézi fókuszbeállítás (kb. 5-szörös és 10-szeres nagyítású nézet érhető el fókuszellenőrzéssel)
Servo AF használata videóhoz:	Lehetséges * Servo AF használata videóhoz konfigurálható
Fókuszálás fényerő-tartománya:	-3–18 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Mérési mód:	Középre súlyozott átlagoló mérés és kiértékelő mérés a képérzékelővel * A készülék a fókuszálási mód alapján automatikusan állítja be.
Fény mérés fényerőtartománya:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett, középre súlyozott átlagoló méréssel)
Expozícióvezérlés:	Felvétel automatikus expozícióval (Programautomatika videofelvételhez), Zárídő-előválasztás, Rekesz-előválasztás, Kézi expozíció
Expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
ISO-érzékenység	[Full HD]
(Ajánlott expozíciós index):	P/Tv/Av/B: automatikus beállítás ISO 100 és ISO 25600 között, kiterjeszhető H (ISO 32000/40000/51200 értéknek megfelelő), H1 (ISO 102400 értéknek megfelelő) vagy H2 (ISO 204800 értéknek megfelelő) értékig M: automatikus ISO-beállítás (automatikus beállítás ISO 100 és ISO 25600 között), manuális beállítás ISO 100 és ISO 25600 között (1/3-os vagy teljes lépésközzel), kiterjeszhető H (ISO 32000/40000/51200 értéknek megfelelő), H1 (ISO 102400 értéknek megfelelő) vagy H2 (ISO 204800 értéknek megfelelő) értékig [4K] P/Tv/Av/B: automatikus beállítás ISO 100 és ISO 12800 között, kiterjeszhető H (ISO 16000/20000/25600/32000/40000/51200 értéknek megfelelő), H1 (ISO 102400 értéknek megfelelő) vagy H2 (ISO 204800 értéknek megfelelő) értékig M: automatikus ISO-beállítás (automatikus beállítás ISO 100 és ISO 12800 között), manuális beállítás ISO 100 és ISO 12800 között (1/3-os vagy teljes lépésközzel), kiterjeszhető H (ISO 16000/20000/25600/32000/40000/51200 értéknek megfelelő), H1 (ISO 102400 értéknek megfelelő) vagy H2 (ISO 204800 értéknek megfelelő) értékig

ISO-érzékenység beállításai:	Videofelvételhez és 4K minőségű videofelvételhez is beállítható
Időkód:	Hozzáfűzhető
Képkockák eltávolítása:	A 119,9p/59,94p/29,97p móddal kompatibilis
Hangfelvétel:	Beépített monó mikrofon, csatlakozó külső sztereó mikrofon és vonalbemenet számára A hangrögzítés szintje beállítható, szélzajszűrés van, csillapítás van
Fejhallgató:	Fejhallgató-csatlakozóval, állítható hangerő
Rácsmegjelenítés:	3 típus
Állóképek rögzítése:	Videofelvétel közben nem lehetséges.
Kétképes megjelenítés:	Megjelenítés egyszerre az LCD-monitoron és a HDMI-kimeneten.
HDMI-kimenet:	A kép információk nélkül jeleníthető meg. * Automatikus/59,94i/50,00i/59,94p/50,00p/23,98p választható. * A [24,00p: Enged] beállítás választása esetén a videó képe HDMI-n keresztül, 24,00p minőségben jelenik meg. * Időkód hozzáfűzhető
Tartozékok felszerelése:	A fényképezőgép alján található illesztőfurat segít elkerülni a forgást.

#### • LCD-monitor

Típus:	Színes, folyadékkristályos TFT-kijelző
Monitor mérete és képpontok:	3,2 hüvelyk széles, (3:2), kb. 1,62 millió képponttal
Fényerő beállítás:	Kézi (7 szint)
Elektronikus horizont:	Van
Kezelőfelület nyelvei:	25
Érintőképernyő:	Kapacitív érzékelés * Élő nézet felvétel, videofelvétel és nagyított nézet esetén az AF-pont áthelyezésére is használható (AF-kompatibilis).
Súgó megjelenítése:	Lehetséges
A fényképezőgép rendszerinformációi:	Van

## • Megjelenítés

Képmegjelenítési formátum:	Egyképes megjelenítés (fénykép-információk nélkül), Egyképes megjelenítés (alapvető információkkal), Egyképes megjelenítés (megjelenített fénykép-információk: részletes információk, objektív/hisztogram, fehéregyensúly, 1. képstílus, 2. képstílus, szintér/zajcsökkentés, 1. objektívtorzítás-korrektció, 2. objektívtorzítás-korrektció, GPS-adatok), Indexképes megjelenítés (4/9/36/100 kép)
Csúcsfényriasztás:	A túlexponált csúcsfények villognak
AF-pont megjelenítése:	Lehetséges (a felvét elkészítési feltételektől függően előfordulhat, hogy nem jelenik meg)
Rácsmegjelenítés:	3 típus
Nagyított nézet:	Kb. 1,5–10-szeres, a nagyítás kiindulási aránya és helyzete is beállítható
Képek tallózásának módja:	Egyképes, ugrás 10 vagy 100 képenként, felvétel dátuma szerint, mappánként, videónként, állóképenként, védett képek szerint, értékelés szerint
Kép elforgatása:	Van
Képvédelem:	Van
Értékelés:	Van
Hangjegyzet:	Felvétel/lejátszás lehetséges
Videolejátszás:	Lehetséges (LCD-monitoron, HDMI-n), beépített hangszórával
Videó első/utolsó jelenetének szerkesztése:	Lehetséges
Képkocka mentése 4K videóból:	A képkocka JPEG-képként menthető.
Diavetítés:	Minden kép, dátum szerint, mappa szerint, videók, állóképek, védettség, értékelés szerint
Képek másolása:	Lehetséges

## • Utómunkálatok

RAW-képek fényképezőgépen belüli feldolgozása:	Fényerő beállítása, Féhéregyensúly, Képstílus, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél, JPEG-képrögzítési minőség, Szintér, Objektívtorzítás-korrektció (Peremsötétedés-korrektció, Torzításkorrektció, Digitális objektívoptimalizáló, Kromatikus aberráció javítása, Diffrakció-korrektció)
Átméretezés:	Van
Képkivágás:	Van

### • Képtávitel

Átvihető fájlok: Állóképek (JPEG, RAW, RAW+JPEG képek), videók

### • Kijelölés nyomtatásra

DPOF: 1.1-es verzióval kompatibilis

### • GPS-funkció

Kompatibilis műholdak: GPS-műholdak (USA), GLONASS-műholdak (Oroszország), Zenitközeli műholdak rendszere (QZSS), avagy „Micsibiki” (Japán)

GPS-jelvételei mód: 1. mód, 2. mód

A képekhez fűzött földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai: Szélességi fok, hosszúsági fok, magasság, egyezményes világidő (UTC), műholdas jel vételének státusza

Pozíciófrissítési időköz: 1 mp, 5 mp, 10 mp, 15 mp, 30 mp, 1 perc, 2 perc, 5 perc

Időbeállítás: GPS-időadatok beállítása a fényképezőgépen

Naplóadatok: Napi egy fájl, NMEA-formátum

\* Időzóna váltásakor új fájl jön létre.

\* A belső memóriába mentett naplóadatok naplófájlként átvihetők kártyára, illetve letölthetők számítógépre.

Naplóadatok törlése: Lehetséges

### • Testre szabható funkciók:

Egyedi funkciók: 34

Egyéni gyorsvezérlés: Van

Fényképezőgép beállításainak mentése: Egy kártyára legfeljebb tíz beállítás menthető

Saját felvételi módok: C1, C2, C3 helyzetben tárolhatók

Saját menü: Legfeljebb 5 képernyő regisztrálható

Szerzői jogi információk: Szövegbevitel és hozzáfűzés lehetséges

### • Csatlakozók

DIGITAL csatlakozó: SuperSpeed USB (USB 3.0)  
Számítógéppel való kommunikáció, Connect Station CS100 eszközhöz való kapcsolódás

HDMI mini kimeneti csatlakozó: C típusú (automatikus felbontásátkapcsolás), CEC-kompatibilis

Külső mikrofonbemeneti/ vonalbemeneti csatlakozó:	3,5 mm átmérőjű sztereó mini jack
Fejhallgató-csatlakozó:	3,5 mm átmérőjű sztereó mini jack
Távvezérlés csatlakozója:	N3 típusú távvezérlőkhöz
Rendszerbővítő csatlakozó:	WFT-E8/WFT-E6 vezeték nélküli adó csatlakoztatható
Ethernet csatlakozó:	RJ-45 csatlakozó, kompatibilis a gigabit Ethernet szabvánnyal

### • Áramellátás

Akkumulátor:	LP-E19/LP-E4N/LP-E4 akkumulátoregység (1 db) * Hálózati kiegészítőkről is ellátható árammal
Akkumulátor-információ:	Áramforrás, akkumulátor töltöttségi szintje, zárműködések száma, töltési teljesítmény kijelzése
Készíthető képek száma:	Keresős fényképezéssel: Kb. 1210 kép szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 1020 kép alacsony hőmérsékleten (0 °C) Élő nézet felvétel esetén: Kb. 260 kép szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 240 kép alacsony hőmérsékleten (0 °C) * Teljesen feltöltött LP-E19 akkumulátoregységgel.
Videofelvétel időtartama:	Összesen kb. 2 óra 20 perc szobahőmérsékleten (23 °C) Összesen kb. 2 óra alacsony hőmérsékleten (0 °C) * Teljesen feltöltött LP-E19 akkumulátoregységgel, letiltott Servo AF használata videóhoz funkció mellett, Full HD 29,97p/25,00p/24,00p/23,98p IPB (normál) esetén.

### • Méretek és tömeg

Méretek (szé×ma×mé):	Kb. 158,0×167,6×82,6 mm
Tömeg:	Kb. 1530 g (CIPA irányelvek szerint), kb. 1340 g (csak a váz)

### • Üzemeltetési feltételek

Üzemi hőmérséklet- tartomány:	0 °C–45 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb

### • LP-E19 akkumulátoregység

Típus:	Újratölthető lítiumion-akkumulátor
Névleges feszültség:	10,8 V DC
Akkumulátor kapacitása:	2700 mAh
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	Töltés közben: 5–40 °C Felvételkészítés közben: 0–45 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méreték (szé×ma×mé):	Kb. 68,45×34,2×92,8 mm
Tömeg:	Kb. 185 g (védőburkolat nélkül)

### • LC-E19 akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátorok:	LP-E19/LP-E4N/LP-E4 akkumulátoregység
Töltési idő: (szobahőmérsékleten):	LP-E19: kb. 2 óra 50 perc akkumulátoronként LP-E4N/LP-E4: kb. 2 óra 20 perc akkumulátoronként
Névleges bemeneti feszültség:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet:	12,6 V DC, 1,63 A
Tápkábel:	Kb. 2,0 m
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	5 °C–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méreték (szé×ma×mé):	Kb. 155,0×51,0×95,0 mm
Tömeg:	Kb. 335 g (tápkábel és védőburkolatok nélkül)

- Minden fenti adat teljesen a Canon tesztelési szabványain és a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványain és irányelvein alapul.
- A fentiekben felsorolt méretek és tömeg a CIPA irányelveken alapul (kivéve a csak a fényképezőgépvázra vonatkozó súlyadat).
- A termékjellemzők és a külső megjelenés előzetes értesítés nélkül változhat.
- Ha probléma merül fel egy, a fényképezőgéphez csatlakoztatott nem Canon objektívvel kapcsolatban, forduljon az objektív gyártójához.



## Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.
- A Canon felhatalmazott licencelője a CFast 2.0™ védjegynek, mely bizonyos joghatóságok alatt bejegyzett védjegynek számíthat.
- A CompactFlash a SanDisk Corporation védjegye.
- A HDMI, a HDMI-embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.
- Minden más védjegy a megfelelő tulajdonos birtokában van.

## Tudnivalók az MPEG-4 licencelésről

„A termék AT&T szabványok szerint az MPEG-4 szabványnak megfelelően licencelt, és az MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolására és/vagy MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolásának feloldására használható, amelyeket kizárólag (1) személyes és nem kereskedelmi célú használatra kódoltak vagy (2) amelyek kódolását olyan videoszolgáltató végezte, amelyre az AT&T MPEG-4 szabványnak megfelelő videotartalom készítésére vonatkozó licenck vonatkoznak. Az MPEG-4 szabvány ettől eltérő célú használatára semmilyen licenc nem terjed ki.”

## About MPEG-4 Licensing


“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

\* Notice displayed in English as required.

## **Javasoljuk az eredeti Canon-tartozékok használatát**

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva kiváló teljesítményt nyújtson.

A Canon nem vállal felelősséget a nem eredeti Canon tartozékok hibás működése által a termékben okozott károsodásokért és/vagy balesetekért, pl. tűz, akkumulátor szivárgása és/vagy robbanása. Ne feledje, hogy ez a garancia nem terjed ki a nem eredeti Canon tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.

-  Az LP-E19 és LP-E4N/LP-E4 akkumulátoregység kizárólag Canon termékekhez használható. Ha a fényképezőgépet olyan akkumulátortöltővel vagy termékkel használja, amellyel az nem kompatibilis, hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.

### **Csak az Európai Unió és az EGT (Norvégia, Izland és Liechtenstein) országaiban**



Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2012/19/EU) irányelvnek és az elemekről és akkumulátorokról, valamint a hulladék elemekről és akkumulátorokról szóló (2006/66/EK) irányelvnek megfelelően és/vagy ezen irányelveknek

megfelelő helyi előírások szerint történik.

Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy vegyjel is szerepel, az elemekről és akkumulátorokról szóló irányelvben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem vagy az akkumulátor az irányelvben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémeket (Hg = higany, Cd = kadmium, Pb = ólom).

E terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre kell juttatni – pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésére vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladék elemek és hulladék akkumulátorok gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírászerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre.

E termék megfelelő leselejtezésével Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához.

A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a [www.canon-europe.com/weee](http://www.canon-europe.com/weee), vagy [www.canon-europe.com/battery](http://www.canon-europe.com/battery) internetes oldalra.

### **ÓVINTÉZKEDÉSEK**

ROBBANÁSVESZÉLY LÉPHET FEL, HA NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ ELEMET/ AKKUMULÁTOROT HASZNÁL. A HASZNÁLT ELEMeket/AKKUMULÁTOROKAT A HELYI ELŐÍRÁSOKNAK MEGFELELŐEN DOBJA KI.





















# 15

## A szoftverekről

---

# A szoftverekről



## EOS Solution Disk

Az EOS Solution Disk az EOS fényképezőgépekkel használható számos hasznos szoftvert tartalmaz. (Az EOS Solution Disk lemezen nem találhatóak szoftverkezelési kézikönyvek.)

## EOS Utility

Az EOS Utility program segítségével a számítógéphez csatlakoztatott fényképezőgépről állóképeket és videókat vihet át a számítógépre. A szoftverrel ezenfelül a fényképezőgép különböző beállításai is konfigurálhatók, illetve a számítógépről történő távirányítású felvételt készítésre is használható.

## Digital Photo Professional

Ez a szoftver a RAW-képeket gyakran készítő felhasználók számára ajánlott. A szoftver lehetőséget kínál a RAW- és JPEG-képek megtekintésére, szerkesztésére és nyomtatására.

\* A 64 bites és a 32 bites számítógépekre telepíthető változatok között némi eltérés tapasztalható.

## Picture Style Editor

Ezen szoftver segítségével módosíthatja a képstílusokat, valamint létrehozhatja és mentheti saját képstílusfájljait. Ezt a szoftvert képfeldolgozásban gyakorlott, haladó felhasználók számára ajánljuk.

## Map Utility

A rögzített helyadatok alapján a számítógép képernyőjén megjelenő térképen megtekinthetők a felvételek készítésének helyei. A Map Utility telepítéséhez és használatához internetkapcsolat szükséges.

## ● A Canon honlapjáról letölthető programok

Az alábbi szoftvereket és szoftverkezelési kézikönyveket a Canon honlapjáról töltheti le.

[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)

### EOS MOVIE Utility

Ezzel a szoftverrel lejátszhatja a felvett videókat, megszakítás nélkül lejátszhatja a feldarabolt videofájlokat, valamint egyesítheti, majd egyetlen fájlként mentheti a feldarabolt videofájlokat. A program lehetőséget kínál a videó egyes képkockáinak állóképként történő mentésére is.

## A szoftverek telepítése



- **Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.**
- Ha a számítógépen már megtalálható a szoftver egy korábbi verziója a legújabb verzióra való frissítéshez végezze el az alábbi eljárást. (A korábbi verzió a frissítés során felülírásra kerül.)

### 1 Helyezze be az EOS Solution Disk lemezt a számítógépbe.

- Macintosh számítógépek esetén kattintson duplán az asztalon látható CD-ROM ikonra, majd a [setup] elemre.

### 2 Kattintson az [Easy Installation/Egyszerű telepítés] elemre, és kövesse a képernyőn megjelenő telepítési utasításokat.

### 3 A szoftvertelepítés befejezését követően vegye ki a CD-ROM-ot a számítógépből.

# Tárgymutató

## Számok

10 vagy 2 másodperces önkioldó .....	150
2. többfunkciós.....	445, 447
4, 9, 36 vagy 100 kép .....	352
4K 4096×2160 (videók) .....	312

## A

### A fényképezőgép

beállításainak törlése .....	77
AI Servo AF jellemzői .....	121
Egyedi funkciók .....	420
Egyéni gyorsvezérlés .....	461
Felhasználói beállítások .....	443
Fényképezőgép funkcióbeállításai .....	77
Saját menü .....	466
Vakufunkció-beállítások .....	268
Adobe RGB.....	200
AE finombeállítás .....	429
AEB (Automatikus expozíciósorozat).....	243, 422
AE-rögzítés .....	245
AF .....	87
Kézi fókuszbeállítás (MF) ...	145, 291
AF finombeállítás.....	138
AF-csoportok .....	102
AF-érzékelő .....	100
AF-konfiguráló eszköz.....	113
AF-módszer .....	284, 333
AF-művelet .....	88
AF-művelet jelzése .....	90
AF-pont fényerő.....	136
AF-pont kiválasztása .....	94, 451
AF-pont közvetlen kiválasztása .....	451
AF-pont tárolása és használata .....	448
AF-pontok száma .....	102
AF-segédfény .....	125
AF-terület kerete.....	92, 98
AF-területválasztási mód .....	91, 93, 96
Arcadatok .....	127

Átrendezés.....	245
f/8 AF .....	100
Fókuszon kívül.....	61, 62, 506
Fókuszpont (AF-pont) automatikus váltása .....	120
Hangjelzés .....	76
Kereszt típusú fókuszálás .....	100
Kettős keresztípusú fókuszálás ...	100
Nehezen élesre állítható témák ...	144, 289
Színadatok.....	127
Szpot AF-pont.....	30, 96
Testreszabás .....	122
AF-ON (AF-indítás) gomb .....	62, 444, 446
AF-pont kiterjesztés Kézi kiválasztás  .....	91, 96
Kézi kiválasztás, szomszédos pontok .....	92, 97
AF-terület kerete .....	92, 98
AF-zóna.....	92, 97
AI SERVO (AI Servo AF) .....	90
AF-pont automatikus váltása ...	120
Gyorsulás/lassulás követése .....	119
Kezdeti pozíció .....	134
Követési érzékenység.....	118
Akkumulátor → Áramellátás	
Alacsony sebességű sorozat felvétel .....	146, 431
Alapértelmezett beállítások táblázatai .....	77, 78, 79, 80
Alapvető információk megjelenítése .....	346
Aláhúzásjel „_” .....	200, 205
ALL-I (Szerkesztéshez/I-only) .....	315
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás).....	189
Automatikus (  ).....	169
Automatikus fókusz → AF	
Automatikus időbeállítás (GPS) ...	221
Automatikus kártyaválasztás.....	153



Automatikus kikapcsolás.....	53, 76
Automatikus kiválasztás (AF).....	92, 98
Automatikus lejátszás .....	376
Automatikus nullázás .....	207
Av (Rekesz-előválasztás) .....	233, 298
Az egyes felvételi módokban elérhető funkciók.....	486
Azonos mértékű beállítás (AF).....	138

## Á

Állványfoglat.....	26
Áramellátás .....	53
Akkumulátor információi .....	482
Akkumulátor töltöttségi szintje .....	54, 482
Automatikus kikapcsolás .....	53, 76
Háztartási elektromos aljzat .....	483
Kalibrálás.....	45, 46
Készíthető képek száma .....	54, 158, 273
Töltés.....	42
Töltési teljesítmény.....	482
Árnyalat elsőbbség .....	193
Átméretezés.....	397

## B

Biztonsági eltolás .....	424
Biztonsági óvintézkedések.....	20
bulb (Bulb expozíciók).....	246, 296
buSY (BUSY).....	161, 192

## C

C1/C2/C3 (Egyedi fényképezési mód).....	472
CFast-kártya → Kártyák	
CF-kártya → Kártyák	
CLn .....	405

## Csendes felvétel

Csendes AS felvétel.....	147, 431
Csendes ÉK felvétel.....	281
Csendes NS felvétel .....	147, 431
Egyképes:Csendes felvétel.....	147
Csillapítás.....	323
Csúcscsény árnyalat elsőbbség .....	193

## D

D+.....	193
Dátum/idő .....	55
Diavetítés .....	376
Diffrakció-korrekció.....	196
Digitális csatlakozó .....	28, 38, 408
Digitális objektívoptimalizálás.....	395
Dioptriakorrekció .....	61
DPOF (Digital Print Order Format) .....	413

## E

Egyedi fényképezési módok.....	180
Egyedi fényképezési módok.....	472
Egyedi funkciók .....	418, 421
Egyenáramú adapter.....	483
Egyéni fényképezési módok.....	178
Egyéni gyorsvezérlés .....	459
Egyképes felvétel .....	146
Egyképes megjelenítés .....	344
Egyponthoz AF .....	91, 96, 287
Egyponthoz Szpot AF.....	91, 96
Egyszínű (E-M).....	170
Elektronikus horizont .....	82, 83
Elérésjelző fény .....	51, 52
Elforgatás (kép).....	357, 390
Elnevezések .....	26
Első redőny szinkronizálása .....	267
Enyhe (IPB).....	315
Erősség (Élesség).....	173
Err (hibakódok).....	523
Esetek (AI Servo AF).....	113

Ethernet → Vezetékes helyi hálózatra vonatkozó utasítások	
exFAT	75, 320
Exponológomb	62
Expozíciószimuláció	281
Expozíció megtartása új rekesz esetén	425
Expozíciókompenzáció	241
Expozíciókompenzáció automatikus ISO-beállítással	237
Expozíciós lépésköz	421
Expozíciószint	
-jelző	31, 33, 275, 305


## É

ÉK → Élő nézet felvétel	
Élesség	173
Élethű (E-F)	170
Élő nézet felvétel	271
Arc+Követés	285
Csendes ÉK felvétel	281
Expozíciószimuláció	281
FlexiZone - Single	287
Gyorsvezérlés	279
Információk megjelenítése	275
Készíthető képek száma	273
Kézi fókuszbeállítás (MF)	291
Mérés időzítő	283
Rácsmegjelenítés	280
Érintésvezérlés	283, 284, 336
Érintőpad	66, 325
Értékelési jel	361
Érzékelőtisztítás	401
Érzékenység → ISO-érzékenység	

## F

FHD 1920×1080 (videó)	312
FAT32	75, 320
Fájlkiterjesztés	205
Fájlméret	158, 319, 347

Fájlnev	203
Aláhúzásjel „_”	200, 205
FE finombeállítás	430
Fehéregyensúly (FE)	177
Automatikus	179
Egyedi	180
Egyéni	178
Korrekció	186
Sorozat	187
Színhőmérséklet beállítása	185
Fehér-előválasztás (AWB)	179
Fejhallgató	324
Fekete-fehér	170, 174
Fekete-fehér képek	170, 174
Felhasználói beállítások	443
Felirat (név)	184
Felső LCD-panel	32
Felvétel közbeni	326
Felvételi mód	
P (Programautomatika)	296
Tv (Záridő-előválasztás)	297
Felvételi módok	32
Av (Rekesz-előválasztás)	233, 298
Bulb	296
C1/C2/C3	
(Egyedi fényképezési mód)	472
M (Kézi expozíció)	236, 301
P (Programautomatika)	228
Tv (Záridő-előválasztás)	231
Felvételi tájolás tárolása	132
Felvételkészítési mód	146
FE-rögzítés	260
Félig történő lenyomás	62
Fényképezőgép	
A fényképezőgép beállításainak törlése	77
A fényképezőgép tartása	61
Beállítások képernyő	479
Fényképezőgép beállításainak mentése/betöltése	468

Fényképezőgép		
bemozdulása .....	61, 229	
Fényképezőgép bemozdulása		
miatti elmosódás.....	229, 256	
Rendszerállapot.....	520	
Fénykép-információ megjelenítése .....	347	
Figyelmeztetés- és		
állapnapló.....	520, 521	
Figyelmeztető ikon.....	436	
Finom részletek (  ).....	170	
Finombeállítás.....	138, 429, 430	
Finomság (Élesség).....	173	
Firmware .....	498	
Folyamatos (fájlszámozás) .....	206	
Formázás (kártya inicializálása).....	74	
Fókuszálás → AF		
Fókuszjelző .....	89	
Fókuszmoddkapcsoló ...	6, 59, 145, 291	
Fókuszpont		
(AF-pont).....	91, 94, 96, 100	
Fókuszterület		
(AF-területválasztási mód) .....	91, 93, 96	
Fókuszszár .....	89	
Főtárcsa.....	63	
Függőleges képek automatikus		
elforgatása .....	390	
Függőleges tartás főkapcsolója .....	67	
<b>G</b>		
GPS .....	220	
Pozíciófrissítési időköz .....	220	
Gyorsulás/lassulás		
követése.....	119	
Gyorsvezérlő tárcsa .....	64	
<b>H</b>		
H/H1/H2/H3		
(kiterjesztett) .....	163, 166, 330	
Hangerő (videolejátszás) .....	370	
Hangfelvétel/		
Hangrögzítés szintje.....	322	
Hangjegyzet		
Lejátszás.....	364	
Rögzítés.....	363	
Hangjelzés.....	76	
Hangszóró .....	27, 364, 369	
Hálózati adapter .....	483	
Hátsó LCD-panel .....	34	
Háztartási elektromos aljzat .....	483	
HDMI .....	38, 367, 379	
HDMI CEC .....	380	
Időkód .....	328	
Kapcsolatjelző.....	338	
Kimenet.....	338, 340	
Hibaelhárítás .....	502	
Hibakódok .....	520	
Hibás működés.....	502	
Hisztogram .....	275, 305, 351	
Hordszija .....	37	
Hosszú expozíciók (Bulb).....	246	
Hőmérséklet-figyelmeztetés .....	293, 341	
<b>I</b>		
ICC profil .....	200	
Időkód.....	326	
Időzóna.....	55	
Ikonok.....	8	
Indexképes megjelenítés.....	352	
INFO. gomb....	67, 275, 305, 344, 478	
IPB (enyhe) .....	315	
IPB (normál) .....	315	
ISO-érzékenység.....	163, 299, 302	
Automatikus beállítás		
(Automatikus).....	165	
Automatikus tartomány .....	167	
Állóképkészítési tartomány .....	166	
ISO kiterjesztés.....	166	
Manuális beállítás		
tartománya .....	166	

Minimális automatikus érzékenység .....	168
Tartomány $\frac{24k}{k}$ .....	330
Videofelvétel tartománya .....	330
ISO-érzékenység lépésköze	
Lépésköz .....	421
iTR AF .....	127

**J**

JPEG .....	155, 158
------------	----------

**K**

Kalibrálás (akkumulátor) .....	45, 46
Kábelvédő .....	38
Kártyák .....	5, 25, 49, 74, 316
Formázás .....	74
Hibaelhárítás .....	52, 75
Kártyaemlékeztető .....	50
követelmények .....	316
Kereső	
Dioptriakorrekció .....	61
Elektronikus horizont .....	83
Információk megjelenítése .....	84
Rács .....	81
Kereszt típusú fókuszálás .....	100
Kettős kereszt típusú fókuszálás ...	100
Kezdeti AF-pont .....	134
Kezdeti nagyítási arány/helyzet ...	356
Kép portalanítása .....	401
Képek	
AF-pont megjelenítése .....	351
Automatikus elforgatás .....	390
Automatikus lejátszás .....	376
Automatikus nullázás .....	207
Átvitel .....	408
Diavetítés .....	376
Értékelés .....	361
Fénykép-információ .....	347
Folyamatos (fájlszámozás) .....	206
Hangjegyzetek .....	363
Hisztogram .....	351

Indexképes megjelenítés .....	352
Fájlszámozás .....	206
Kézi elforgatás .....	357
Kézi nullázás .....	207
Másolás .....	382
Megjelenítés .....	343
Megtekintés	
tv-készüléken .....	367, 379
Méret .....	155, 158, 312
Nagyított nézet .....	355
Törlés .....	386
Túlexponálási figyelmeztetés ...	350
Ugrásos megjelenítés	
(képek tallózása) .....	353
Képek védelme .....	358
Képfrekvencia .....	312, 340
Képkivágás .....	399
Képkocka mentése .....	374
Képmegtekintési idő .....	77
Képminőség beállítása egy gombnyomással .....	161, 455
Képpontszám .....	156, 158
Képrögzítési minőség .....	155, 311
JPEG-minőség .....	162
Képméret .....	155, 312
Képstílus .....	169, 172, 175
Készíthető képek száma ...	54, 158, 273
Kézi expozíció .....	236, 301
Kézi fókuszbeállítás (MF) .....	145, 291
Kézi kiválasztás	
(AF-pont) .....	91, 94, 96
Kézi nullázás .....	207
Kicsinyített megjelenítés .....	352
Kiértékelő mérés .....	238
Kijelölés nyomtatásra (DPOF) .....	413
Kis (Képméret) .....	155, 158, 397
Kiterjesztett	
ISO-érzékenység .....	163, 166
Kivágott csúcspények .....	350
Kontraszt .....	173, 189
Környezet-előválasztás (AWB) .....	179

Követési érzékenység.....	118
Közepes (Képméret).....	155, 158, 397
Középre súlyozott átlagoló mérés .....	239
Közvetlen kiválasztás (AF-pont) ...	451
Kromatikus aberráció javítása.....	195
Külső Speedlite → vaku	
Küszöb (Élesség).....	173

**L**

LCD-monitor.....	24
Elektronikus horizont .....	82, 478
Fényerő beállítása .....	389
Gyorsvezérlés.....	68, 480
Képmegjelenítés.....	343
Menü kijelzése.....	71, 490
LCD-panel	
Felső.....	32
Hátsó .....	34
Megvilágítás .....	67
LOCK .....	66, 437
LOG .....	221

**M**

M (Kézi expozíció) .....	236, 301
Mappa létrehozása/kiválasztása .....	201, 202
Mattüveg .....	433
Második redőny szinkronizálása .....	267
Megjelenítés.....	343
Megtekintés tv-készüléken .....	367, 379
Megvilágítás (LCD-panel) .....	67
Memóriakártyák → Kártyák	
<b>MENU</b> ikon .....	8
Menü .....	71
Beállítási eljárás .....	72
Beállítások .....	490
Halványan megjelenő menüelemek .....	73
Saját menü .....	463
Mélységélesség-előnézet .....	235

Mérési időzítő .....	62, 283, 336
Mérési mód.....	238
M-Fn .....	93, 132, 445, 447
M-Fn2 .....	445, 447
Mikrofon	
Beépített.....	296
Hangjegyzet .....	363
Külső .....	323
Motion JPEG (IMPG) .....	315
MOV .....	311
MP4 .....	311
MRAW	
(Közepes méretű RAW) .....	155, 158, 160
Műszaki adatok .....	524

**N**

Nagy (Képméret) .....	155, 158, 397
Nagy AF-zóna .....	92, 98
Nagy képsebesség.....	318
Nagy sebességű sorozat felvétel .....	146, 148, 431
Nagyított nézet .....	290, 291, 355
Naplózás .....	222
Naplóadatok.....	223
Nem Canon gyártmányú vaku egységek .....	261
Normál (IPB).....	315
Normál (S).....	169
NTSC.....	312, 379, 497
Nyári időszámítás.....	57
Nyelv .....	58

**O**


Objektív .....	25, 59
Diffrakció-korrekció .....	196
Digitális objektívoptimalizálás.....	395
Fókusz mód	
kapcsoló.....	6, 59, 145, 291
Kioldógomb .....	60
Kromatikus aberráció javítása ....	195

Peremsötétedés- korrekció .....	194
Torzítás korrekciója .....	194
Torzításkorrekció .....	195
Objektívek	
AF-csoportjelzések .....	102
ONE SHOT (One-Shot AF).....	89

## Ö

Önkidő.....	150
-------------	-----

## P

P (Programautomatika).....	228, 296
PAL .....	312, 379, 497
Peremsötétedés-korrekció.....	194
Portörlési adatok.....	403
Portré (  ).....	169
Programautomatika .....	228, 296
Programeltolás .....	229

## Q

 (Gyorsvezérlés).....	68, 279, 310, 365
--	-------------------

## R

RAW .....	155, 158, 160
RAW+JPEG .....	155, 158
RAW-képek feldolgozása.....	392
Rács.....	81, 280, 333, 345
Rekesz leállítása.....	235
Rekesz-előválasztás.....	233, 298
Rendszərbővítő csatlakozó.....	28
Rendszertérkép .....	484
Részleges mérés .....	238
Rögzítés külön.....	153
Rögzítés több médiára.....	153
Rögzítési funkció .....	152
Rögzíthető idő (videó).....	307, 319

## S

Saját beállítás (  ).....	170
Saját menü .....	463
Semleges (  ) .....	170
Servo AF	
AI Servo AF .....	90
Servo AF használata videóhoz .....	331, 334, 335
Sorozat	
AEB (Automatikus expozícióssorozat).....	243, 422
FEB (Vaku-expozícióssorozat) .....	267
Fehéregyensúly- sorozat ...	187, 422
Sorozatfelvétel .....	146
Sorozatfelvételek maximális száma.....	158, 161
SRAW (Kisméretű RAW) .....	155, 158, 160
sRGB.....	200
Súgó.....	85
Szabadon futó .....	326
Számítógép-csatlakozó.....	261
Szemkagyló.....	61
Szemlencsevédő.....	258
Szerkesztéshez (ALL-I).....	315
Szerzői jogi információk .....	208
Szélzajszűrés.....	323
Szépia (egyszínű) .....	174
Színezés (Egyszínű) .....	174
Színhőmérséklet .....	177, 185
Szintér.....	200
Szintónus .....	173
Szoftver	
Kezelési kézikönyv .....	4
Szoftverek .....	550
Szpot AF-pont.....	30, 96
Szpot mérés .....	239, 423
Szűrőeffektus (Egyszínű).....	174

<b>T</b>	
Tartozékok.....	3
Tájkép (LIVE) .....	170
Tárcsák	
Főtárcsa.....	63
Gyorsvezérlő tárcsa.....	64
Távírányító csatlakozója .....	258
Távkioldó.....	258
Telítettség.....	173
Teljes lenyomás .....	62
Teljes méretű felbontás (Full HD) (videó).....	295, 312
Tisztítás (képerzékkelő).....	401
Torzításkorrekció.....	195
Többfunkciós.....	93, 132, 445, 447
Többfunkciós vezérlő.....	65
Többfunkciós zárolás.....	66, 437
Többpontos szpot mérés .....	240
Többszörös expozíció .....	248
Töltés .....	42
Töltő.....	36, 42
Tömörítési arány .....	530
Tömörítési arány (JPEG-minőség) .....	162
Képek törlése.....	386
Túlexponálási figyelmeztetés.....	350
Tükör felcspapása.....	256
Tv (Záridő-előválasztás) .....	231, 297
<b>U</b>	
Ugrásos megjelenítés .....	353
Ultra DMA (UDMA) .....	50, 158
USB (DIGITAL) csatlakozó .....	28, 38, 408
UTC.....	212
<b>V</b>	
Vaku (Speedlite).....	259
Egyedi funkciók .....	268
FE-rögzítés .....	260
Kézi vaku .....	265
Külső vakuegységek .....	260
Vaku mód .....	265
Vaku-expozíció kompenzáció.....	260, 267
Vaku-expozíció sorozat (FEB).....	267
Vakuszinkron idő .....	261, 264
Vakuszinkron-érintkezők .....	27
Vakuvezérlés (funkcióbeállítások).....	263
Vezeték nélküli funkciók.....	266
Zár szinkronizálása (1./2. redőny).....	267
Vaku kézi méréssel .....	262
Vaku-expozíció sorozat (FEB).....	267
Vakupapucs .....	27, 260
Vakuszinkron idő Av módban .....	264
Vágási adatok.....	439
Védelem	
Képek védelme .....	358
Végleges kép szimulációja ...	277, 308
Videorendszer .....	311, 379, 497
Videók .....	295
24,00p .....	317
AE-rögzítés .....	300
AF-módszer .....	310, 333
Csendes vezérlés .....	325
Csillapítás .....	323
Első és utolsó jelenet kivágása .....	372
Fájl méret .....	319, 320
Fejhallgató .....	324
Felvétel automatikus expozícióval .....	296
Felvétel kézi expozícióval .....	301
Felvétel közbeni .....	326
Felvételi parancs.....	328
Felvételi/lejátszási szám .....	327
Gyorsvezérlés .....	310

Hangfelvétel/Hangrögzítés	
szintje .....	322
HDMI-kimenet .....	338, 340
Időkód .....	326
Információk megjelenítése .....	305
Képfrekvencia .....	312, 340
Képkocka eltávolítása .....	329
Képkocka mentése .....	374
Külső mikrofon .....	323
Lejátszás .....	367, 369
Lejátszási szám .....	327
Megtekintés	
tv-készüléken .....	367, 379
Mérési időzítő .....	336
Mikrofon .....	296, 323
MOV/MP4 .....	311
Nagy képsebesség .....	318
Rácsmegjelenítés .....	333
Rekesz-előválasztás .....	298
Rögzítési idő .....	319
Servo AF .....	331
Servo AF használata	
videóhoz – követési	
érzékenység .....	335
Servo AF használata	
videóhoz – sebesség .....	334
Szabadon futó .....	326
Szélzajszűrés .....	323
Tömörítési mód .....	315
Videofelvétel gomb .....	296, 337
Videofelvétel minősége (méret) .....	312
Videorögzítési mód .....	315
Videók megtekintése .....	367
Vonalbemenet .....	322
Záridő .....	297, 301, 304
Záridő-előválasztás .....	297
Villódzásmentes felvétel .....	198
Vonalbemenet .....	322

## Z

Zajcsökkentés	
Hosszú expozíciók .....	191
Nagy ISO-érzékenység .....	190
Zajcsökkentés hosszu	
expozíciónál .....	191
Zajcsökkentés nagy	
ISO-érzékenységnél .....	190
Zár szinkronizálása .....	267
Záridő-előválasztás .....	231, 297
Zárkioldás kártya nélkül .....	50
Zárkioldási idő késleltetése .....	440





# Canon

## **CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japán

*Európa, Afrika és a Közel-Kelet*

## **CANON EUROPA N.V.**

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Hollandia

---

A helyi Canon-iroda elérhetőségét lásd a garancialevélen vagy a [www.canon-europe.com/Support](http://www.canon-europe.com/Support) címen

A terméket és a kapcsolódó garanciát az európai országokban a Canon Europa N.V. biztosítja.

A kezelési kézikönyvben szereplő leírások a 2016. februári állapotokat tükrözik. Az ezt követően forgalomba kerülő bármilyen termék kompatibilitásával kapcsolatos tájékoztatásért forduljon bármely Canon szervizközponthoz. A legfrissebb kezelési kézikönyvért látogasson el a Canon honlapjára.