

PowerShot G7X Mark II

دليل مستخدم الكاميرا

- انقر فوق الأزرار في الجانب السفلي الأيمن للوصول إلى الصفحات الأخرى.
▶ الصفحة التالية
- الصفحة السابقة ▶
▶ صفحة قبل النقر فوق رابط
- للانتقال إلى بداية الفصل، انقر فوق عنوان الفصل على اليمين.
- تأكد من قراءة هذا الدليل، بما في ذلك قسم "احتياطات السلامة" (١٤٤)، قبل استخدام الكاميرا.
- ستساعدك قراءة هذا الدليل على التعرف على استخدام الكاميرا بشكل صحيح.
- احفظ هذا الدليل في مكان آمن بحيث يمكنك استخدامه في المستقبل.

إرشادات ما قبل الاستخدام

محتويات العبوة

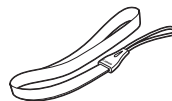
قبل الاستخدام، تأكد من أن العناصر التالية مضمنة في العبوة. وإذا لم تجد أيًا منها، فاتصل بموزع الكاميرا.



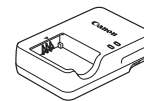
حزمة البطارية
*NB-13L



الكاميرا



رباط المعصم



شاحن البطارية
CB-2LH/CB-2LHE

* لا تقم بإزالة الغلاف اللاصق من حزمة البطارية.

- يتم أيضًا تضمين مادة مطبوعة.
- لا توجد بطاقة ذاكرة مرفقة (٢).

بطاقات الذاكرة المتوافقة

يمكن استخدام بطاقات الذاكرة التالية (تباع منفصلة)، بغض النظر عن سعتها.

- بطاقات الذاكرة SD*١
- بطاقات الذاكرة SDHC*١٢
- بطاقات الذاكرة SDXC*١٢



- *١ البطاقات متوافقة مع معيار SD. ومع ذلك، لم يتم مصادقة جميع بطاقات الذاكرة للعمل مع هذه الكاميرا.
- *٢ يتم أيضًا دعم بطاقات الذاكرة UHS-I.

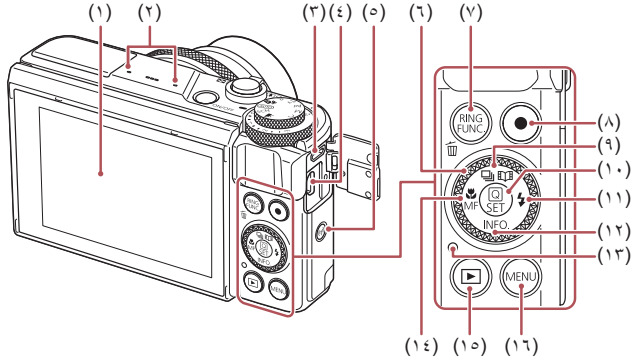
الملاحظات التمهيدية والمعلومات القانونية

- قد بالتقاط بعض اللقطات التجريبية واستعراضها بشكل مبدئي للتأكد من تسجيل الصور بشكل صحيح. والرجاء ملاحظة أن شركة Canon Inc. والشركات التابعة لها ومؤسساتها الفرعية وموزعيها ليسوا مسؤولين عن أية أضرار تبعية تنتج عن أي خلل وظيفي للكاميرا أو الملحقات - بما في ذلك بطاقات الذاكرة - والتي تؤدي إلى فشل تسجيل صورة أو فشل تسجيلها بطريقة قابلة للقراءة على الجهاز.
- قد يؤدي التصوير غير المصرح به من جانب المستخدم لأشخاص أو تسجيل (مقاطع فيديو و/أو مقاطع صوتية) خاصة بهم أو مواد محفوظة بحقوق النشر إلى انتهاك خصوصية هؤلاء الأشخاص و/أو الحقوق القانونية الأخرى، بما في ذلك حقوق النشر وحقوق الملكية الفكرية الأخرى، حتى إذا كان هذا التصوير أو التسجيل معداً فقط للاستخدام الشخصي.
- للحصول على معلومات حول الضمان الخاص بالكاميرا، الرجاء الرجوع إلى معلومات الضمان المزودة مع مجموعة أدلة المستخدم الخاصة بالكاميرا.
- على الرغم من أنه تم إنتاج الشاشة (شاشة العرض) وفقاً لظروف تصنيع فائقة الدقة وأن أكثر من 99,99٪ من وحدات البكسل تتوافق مع مواصفات التصميم، قد تكون بعض وحدات البكسل معيبة أو قد تظهر نقاط حمراء وسوداء وذلك في حالات نادرة. وليس ذلك خللاً وظيفياً. ولن يؤثر ذلك على الصور التي تم تسجيلها.
- عند استخدام الكاميرا لفترة زمنية طويلة، قد ترتفع درجة حرارتها. ولكن لا يشير ذلك إلى تلف الكاميرا.

الاصطلاحات المستخدمة في هذا الدليل

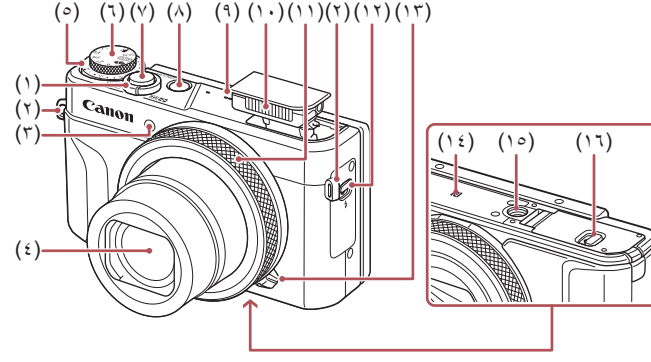
- في هذا الدليل، يتم استخدام الرموز لتمثل أزرار وأقراص الكاميرا المتوافقة التي ستظهر بها أو التي ستبدو عليها.
- يتم تمثيل أزرار وعناصر تحكم الكاميرا التالية برموز. تشير الأرقام الموضوعة بين قوسين إلى أرقام عناصر التحكم المناظرة لـ "أسماء الأجزاء" (٤-٤).
- [ⓘ] حلقة التحكم (١١) في الجزء الأمامي
- [▲] الزر العلوي (٩) في الجزء الخلفي
- [◀] الزر الأيسر (١٤) في الجزء الخلفي
- [▶] الزر الأيمن (١١) في الجزء الخلفي
- [▼] الزر الأسفل (١٢) في الجزء الخلفي
- [⊙] قرص التحكم (٦) في الجزء الخلفي
- تتم الإشارة إلى أنماط التصوير والرموز والنصوص الظاهرة على الشاشة بين قوسين.
- ⓘ: المعلومات الهامة التي يجب عليك معرفتها
- ⓘ: ملاحظات وتلميحات لاستخدام الكاميرا الاحترافي
- ⓘ: للإشارة إلى عمليات شاشة اللمس
- ⓘ: الصفحات التي بها معلومات ذات الصلة (في هذا المثال، "xx" تمثل رقم الصفحة)
- تنطبق الإرشادات الموجودة في هذا الدليل على الكاميرا وفقاً للإعدادات الافتراضية.
- للملاءمة، يتم الإشارة إلى جميع بطاقات الذاكرة المدعومة بـ "بطاقة الذاكرة".
- يشير الرمزان ◀ الصور الثابتة و▶ الأفلام الموجودة أسفل العناوين إلى كيفية استخدام الوظيفة-مسواء للصور الثابتة أو الأفلام.

أسماء الأجزاء



- (١) الشاشة (شاشة العرض)*
 (٢) الميكروفون
 (٣) نهاية DIGITAL الطرفية
 (٤) نهاية HDMITM الطرفية
 (٥) الزر **[[Wi-Fi]]**
 (٦) قرص التحكم
 (٧) الزر **RING FUNC.** (محدد وظيفة الحلقة) / **INFO.** (مصح صورة مفردة)
 (٨) زر الأقلام
 (٩) الزر **[[Drive mode]]** (صور الألبوم المميزة) / أعلى
- (١٠) الزر **[[Q]]** (قائمة الإعداد السريع/تعيين)
 (١١) الزر **[[Flash]]** / يمين
 (١٢) الزر **[[INFO]]** (معلومات) / أسفل
 (١٣) المؤشر
 (١٤) الزر **[[Macro]]** / **MF** (تركيز يدوي) / يسار
 (١٥) زر **[[Play]]** (التشغيل)
 (١٦) زر **MENU** (القائمة)

• تكون إدارة قرص التحكم في اتجاه واحد لاختيار عناصر الإعداد، والتبديل بين الصور، وإجراء العمليات الأخرى. يمكن أن تتاح معظم عمليات التشغيل هذه أيضًا باستخدام الأزرار **[[Up]]** **[[Down]]** **[[Left]]** **[[Right]]**.



- (١) ذراع التكبير/التصغير
 التصوير: **[[Zoom In]]** (مقرّب) / **[[Zoom Out]]** (عن بعد)
 التشغيل: **[[Zoom In]]** (التكبير) / **[[Zoom Out]]** (فهرس)
 فتحة تركيب الرباط
 (٢) المصباح
 (٣) العدسة
 (٤) قرص تعويض درجة الإضاءة
 (٥) قرص الأوضاع
 (٦) زر الإغلاق
 (٧) الزر ON/OFF
 (٨) السماعة
 (٩) الفلاش
 (١٠) حلقة التحكم
 (١١) مفتاح **[[Flash]]** (ظهور الوميض)
 (١٢) ذراع التحديد التدرجي/المستمر
 (١٣) مقبس الحامل ثلاثي القوائم
 (١٤) غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية
 (١٥) ذراع التكبير/التصغير
 (١٦) زر الإغلاق

* يُستخدم مع ميزات NFC (١٤٢).

* قد لا يتم اكتشاف الإيماءات بسهولة في حال وضع واطئ للشاشة. وفي هذه الحالة، قم بزيادة حساسية شاشة اللمس (١٧٤).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



جدول المحتويات

إرشادات ما قبل الاستخدام

محتويات العبوة	٢
بطاقات الذاكرة المتوافقة	٢
الملاحظات التمهيديّة والمعلومات القانونية	٣
الاصطلاحات المستخدمة في هذا الدليل	٣
أسماء الأجزاء	٤
عمليات تشغيل الكاميرا الشائعة	١٢
احتياطات السلامة	١٤

الدليل الأساسي

عمليات التشغيل الأساسية	١٧
عمليات شاشة اللمس	١٧
اللمس	١٧
السحب	١٧
التجهيزات المبدئية	١٨
تركيب الرباط	١٨
حمل الكاميرا	١٨
شحن حزمة البطارية	١٨
تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة	١٩
إزالة حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة	٢٠
تعيين الوقت والتاريخ	٢٠
تغيير الوقت والتاريخ	٢١
لغة العرض	٢٢
تجربة الكاميرا في الخارج	٢٢
التصوير (Smart Auto)	٢٢
العرض	٢٤
مسح الصور	٢٥

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا	٢٦
تشغيل/إيقاف	٢٦
مميزات توفير الطاقة (إغلاق تلقائي)	٢٧
توفير الطاقة في نمط التصوير	٢٧
توفير الطاقة في نمط التشغيل	٢٧
زر الإغلاق	٢٧
أنماط التصوير	٢٨
ضبط زاوية الشاشة (شاشة العرض) واتجاهها	٢٨
إمالة الشاشة للأسفل	٢٨
إمالة الشاشة للأعلى	٢٨
خيارات عرض التصوير	٢٩
استخدام قائمة الإعدادات السريع	٢٩
استخدام عمليات شاشة اللمس لتهيئة الإعدادات	٣٠
استخدام شاشة القائمة	٣٠
عمليات شاشة اللمس	٣١
لوحة المفاتيح على الشاشة	٣٢
عرض المؤشر	٣٣
الساعة	٣٣
النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط	٣٤
التصوير باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا	٣٤
التصوير (Smart Auto)	٣٤
التصوير في النمط تلقائي مختلط	٣٦
تشغيل ملخص الأفلام	٣٧
الصور الثابتة/الأفلام	٣٧
الصور الثابتة	٣٧
الأفلام	٣٨
رموز المشاهد	٣٨
مشاهد التصوير المستمر	٣٩
رموز موازنة الصورة	٤٠
الإطارات الموجودة على الشاشة	٤٠

الميزات الشائعة والملائمة	٤١
تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قرباً (التكبير/التصغير الرقمي)	٤١
التصوير باستخدام أطوال بؤرية متعددة مسبقاً (زوم تدريجي)	٤١
تغيير طريقة التحكم بالكاميرا باستخدام ذراع التحديد التدريجي/المستمر	٤١
تغيير حجم الهدف باستخدام حلقة التحكم	٤٢
استخدام الموقت الذاتي	٤٢
استخدام الموقت الذاتي لمنع اهتزاز الكاميرا	٤٣
تخصيص الموقت الذاتي	٤٣
التصوير من خلال لمس الشاشة (الإغلاق باللمس)	٤٤
التصوير المستمر	٤٤
استخدام هوية الوجه	٤٥
معلومات شخصية	٤٥
تسجيل معلومات هوية الوجه	٤٥
التصوير	٤٦
مراجعة المعلومات المسجلة وتحريرها	٤٧
استبدال معلومات الوجه وإضافتها	٤٨
مسح المعلومات المسجلة	٤٩
مميزات تخصيص الصورة	٤٩
تغيير نسبة العرض إلى الارتفاع	٤٩
تغيير جودة الصورة	٥٠
تغيير جودة صورة فيلم	٥٠
بالنسبة لفديو NTSC	٥٠
بالنسبة لفديو PAL	٥١
مميزات تصوير مفيدة	٥١
استخدام المستوى الإلكتروني للمحور الثاني	٥١
إلغاء تنشيط المستوى الألي	٥٢
تغيير إعدادات نمط IS	٥٢
إلغاء تنشيط موازنة الصورة	٥٢
تسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير	٥٣
تخصيص تشغيل الكاميرا	٥٣

منع انطلاق AF-شعاع مساعد	٥٣
إلغاء تنشيط مصباح تخفيض العين الحمراء	٥٤
تغيير أسلوب عرض الصورة بعد التصوير	٥٤
أنماط التصوير الأخرى	٥٥
مشاهد خاصة	٥٥
استخدام الوظائف للتصوير تحت الماء	٥٧
التصوير باستخدام مدى التركيز تحت الماء	٥٧
تصحيح توازن الأبيض	٥٧
تطبيق التأثيرات الخاصة	٥٨
تصوير نفسك من خلال إعدادات مثلى (صور ذاتية)	٥٨
التقاط صور بخلفية مشوشة لإظهار مدى السرعة الموجودة (أبعاد اللقطة)	٥٩
التقاط صور لمشاهد ذات تباين عالٍ (نطاق ديناميكي عالي)	٦٠
إضافة تأثيرات فنية	٦٠
التصوير باستخدام تأثيرات عدسة عين السمكة (تأثير عين سمكة)	٦٠
التقاط لقطات تبدو كالرسومات الزيتية (تأثير الفن الجميل)	٦١
التقاط لقطات تبدو كرسومات بالألوان المائية (تأثير لوحة مائية)	٦١
التقاط لقطات تبدو كنموذج مصغر (تأثير مصغر)	٦٢
سرعة التشغيل ومدة التشغيل المقدر (لمقاطع مدتها دقيقة واحدة)	٦٢
التصوير بتأثيرات كاميرا لعبة (تأثير كاميرا بسيطة)	٦٣
إبراز الأهداف (إزالة التركيز عن الخلفية)	٦٣
التصوير باستخدام تأثيرات التركيز البؤري السلس	٦٤
التصوير في وضع صور أحادية اللون (أبيض/أسود محبب)	٦٤
أنماط خاصة لأغراض أخرى	٦٥
تصوير سماء مرصعة بالنجوم (نجمة)	٦٥
تصوير أشخاص أمام السماء النجمية (لقطة مع خلفية نجوم)	٦٥
تصوير مشاهد ليلية تحت سماء نجمية (تصوير ليلي للنجوم)	٦٦
تصوير مسارات النجوم (مسارات النجوم)	٦٧
تصوير أفلام لحركة النجوم (فيلم من لقطات النجوم المتتابعة)	٦٨

٧٠	ضبط الألوان
٧١	ضبط التركيز
٧٢	تسجيل أفلام متنوعة
٧٢	تسجيل الأفلام في النمط [P]
٧٢	قفل سطوع الصورة أو تغييره قبل التسجيل
٧٣	تعطيل الغالق الآلي البطيء
٧٣	تصحيح اهتزاز الكاميرا الشديد
٧٣	إعدادات الصوت
٧٣	إلغاء تنشيط مرشح الهواء
٧٤	استخدام المخفف
٧٤	تسجيل مقاطع كثيرة
٧٤	تأثيرات التشغيل
٧٤	تصوير الأفلام بتقنية الفاصل الزمني (فيلم متتابع لقطة)
٧٦	تسجيل أفلام iFrame
٧٧	النمط P
٧٧	التصوير في برنامج AE (النمط [P])
٧٨	سطوع الصورة (درجة الإضاءة)
٧٨	ضبط سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)
٧٨	إلغاء تنشيط محاكاة التعريض الضوئي
٧٨	قفل سطوع / درجة إضاءة الصورة (قفل AE)
٧٩	تغيير طريقة القياس
٧٩	ربط إطار موضع نقطة AE بإطار AF
٨٠	تغيير سرعة ISO
٨٠	ضبط إعدادات سرعة ISO التلقائية
٨٠	تغيير مستوى تقليل التشوش (تخفيض تشويش سرعة ISO عالية)
٨١	دمج الصور ذات درجة الإضاءة التلقائية (تصوير AEB)
٨١	ضبط إعدادات أداة ترشيح ND التلقائية
٨١	التصحيح التلقائي للسطوع والتباين (مُحسن الإضاءة التلقائي)
٨٢	تصوير الأهداف الساطعة (أولوية درجة لون ساطع)
٨٢	ألوان الصور
٨٢	التقاط الألوان الطبيعية (توازن الأبيض)

٨٣	توازن الأبيض المخصص
٨٣	تصحيح توازن الأبيض يدويًا
٨٤	تهيئة درجة حرارة اللون الخاصة بتوازن الأبيض
٨٤	تخصيص الألوان (نمط الصورة)
٨٥	تخصيص أنماط الصورة
٨٦	تسجيل أنماط الصورة المخصصة
٨٧	نطاق التصوير والتركيز
٨٧	تصوير لقطات قريبة (Macro)
٨٧	التصوير في النمط تركيز يدوي
٨٨	تحديد منطقة التركيز البؤري بسهولة (تحديد حواف MF)
٨٨	تركيز دمج الصور (نمط تركيز-BKT)
٨٩	محول التقريب الرقمي
٨٩	اختيار طريقة AF
٩٠	AF نقطة واحدة
٩٠	تحريك إطارات AF وإعادة تعيين حجمها (AF نقطة واحدة)
٩١	تتبع +
٩١	التصوير باستخدام بؤرة تلقائية
٩٢	تغيير إعداد التركيز
٩٢	اضبط التركيز بدقة
٩٣	اختيار شخص للتركيز عليه (اختيار الوجه)
٩٣	اختيار أهداف للتركيز عليها (AF باللمس)
٩٤	التصوير باستخدام قفل AF
٩٥	الفلش
٩٥	تغيير نمط الفلاش
٩٥	تلقائي
٩٥	تشغيل
٩٥	تزامن بطيء
٩٥	إيقاف
٩٦	ضبط تعويض درجة إضاءة الفلاش
٩٦	التصوير باستخدام قفل FE
٩٧	تغيير توقيت الفلاش
٩٧	إعدادات أخرى

٩٧	تغيير جودة الصورة
٩٨	التصوير بتنسيق RAW
٩٨	استخدام القائمة
٩٩	تغيير إعدادات نمط IS

الأنماط Tv، Av، M، وC

١٠٠	سرعات إغلاق محددة (نمط [Tv])
١٠١	قيم ضبط العدسة المحددة (نمط [Av])
١٠١	سرعات الإغلاق المحددة وقيم ضبط العدسة (النمط [M])
١٠٢	التصوير بدرجات إضاءة طويلة (المصباح)
١٠٣	ضبط إخراج الفلاش
١٠٣	تسجيل الأفلام بسرعات إغلاق وقيم ضبط عدسة محددة
١٠٤	التخصيص الخاص بأساليب التصوير
١٠٤	تغيير إعدادات حلقة التحكم
١٠٥	الوظائف التي يمكن تخصيصها لحلقة التحكم
١٠٥	تخصيص الوظائف إلى حلقة التحكم
١٠٦	تخصيص معلومات العرض
١٠٦	تخصيص المعلومات المعروضة
١٠٦	تخصيص وظائف إلى الأزرار
١٠٧	تخصيص قائمة الإعداد السريع
١٠٧	اختيار العناصر المراد تضمينها في القائمة
١٠٨	إعادة ترتيب عناصر القائمة
١٠٨	حفظ إعدادات التصوير
١٠٨	الإعدادات التي يمكن حفظها
١٠٩	حفظ عناصر قائمة التصوير شائعة الاستخدام (قائمتي)

نمط التشغيل

١١٠	العرض
١١١	عمليات شاشة اللمس
١١٢	تدليل أنماط العرض
١١٢	تخصيص معلومات التصوير المعروضة

١١٢	تحذير التعرض لإضاءة مرتفعة (لأجزاء الصور الساطعة)
١١٣	رسم توضيحي
١١٣	رسم توضيحي RGB، وعرض معلومات GPS
	عرض الأفلام القصيرة التي تم إنشاؤها عند التقاط الصور الثابتة
١١٤	(ملخصات الأفلام)
١١٤	العرض حسب التاريخ
١١٤	التحقق من الأشخاص الملتقطة في هوية الوجه
١١٥	استعراض الصور وترشيحها
١١٥	التنقل بين الصور الموجودة في فهرس
١١٥	عمليات شاشة اللمس
١١٥	إيجاد الصور المطابقة للحالات المحددة
١١٧	استخدام حلقة التحكم للتخطي بين الصور
١١٧	عمليات شاشة اللمس
١١٧	عرض الصور الفردية في مجموعة
١١٨	تحرير معلومات هوية الوجه
١١٨	تغيير الأسماء
١١٩	مسح الأسماء
١١٩	خيارات عرض الصور
١١٩	تكبير الصور
١٢٠	عمليات شاشة اللمس
١٢٠	عرض عروض الشرائح
١٢١	حماية الصور
١٢١	استخدام القائمة
١٢١	اختيار الصور بشكل منفرد
١٢٢	اختيار مدى
١٢٢	حماية كل الصور دفعة واحدة
١٢٣	إلغاء الحماية بأكملها دفعة واحدة
١٢٣	مسح الصور
١٢٤	مسح صور متعددة دفعة واحدة
١٢٤	اختيار طريقة تحديد
١٢٤	اختيار الصور بشكل منفرد
١٢٥	اختيار مدى

١٢٥	تحديد كافة الصور دفعة واحدة
١٢٥	تدوير الصور
١٢٥	استخدام القائمة
١٢٦	إلغاء تنشيط التدوير التلقائي
١٢٦	تمييز الصور بعلامات كمفضلة
١٢٦	استخدام القائمة
١٢٧	تحكم ملائم: إجراءات اللمس
١٢٧	استخدام وظائف إجراءات اللمس
١٢٧	تغيير وظائف إجراءات اللمس
١٢٨	الوظائف القابلة للتخصيص
١٢٨	تحرير الصور الثابتة
١٢٨	تعديل حجم الصور
١٢٩	استخدام القائمة
١٢٩	التهديب
١٣٠	تطبيق تأثيرات المرشح
١٣١	تصحيح العين الحمراء
١٣٢	معالجة صور RAW على الكاميرا
١٣٣	استخدام القائمة
١٣٣	اختيار الصور بشكل منفرد
١٣٣	اختيار مدى
١٣٤	تحرير الأفلام
١٣٥	تقليل أحجام الملفات
١٣٥	جودة الصورة للأفلام المضغوطة
١٣٥	تحرير الأفلام القصيرة
١٣٦	عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)
١٣٦	اختيار سمات للألبومات
١٣٧	إضافة موسيقى خلفية للألبوم
١٣٨	إنشاء الألبومات الخاصة
١٣٩	دمج مقاطع قصيرة
١٤١	وظائف شبكة Wi-Fi
١٤١	مميزات Wi-Fi المتاحة

١٤٢	إرسال الصور إلى هاتف ذكي
١٤٢	إرسال الصور إلى هاتف ذكي متوافق مع تقنية NFC
١٤٢	الاتصال عبر تقنية NFC عند وجود الكاميرا في وضع الإيقاف
١٤٢	أو في نمط التصوير
١٤٤	الاتصال عبر تقنية NFC عند وجود الكاميرا في نمط التشغيل
١٤٤	إضافة هاتف ذكي
١٤٦	استخدام نقطة وصول أخرى
١٤٧	نقاط الوصول السابقة
١٤٧	حفظ الصور على جهاز كمبيوتر
١٤٧	التجهيز لتسجيل جهاز كمبيوتر
١٤٧	تنصيب البرامج
١٤٨	تهيئة جهاز الكمبيوتر للاتصال بشبكة Wi-Fi (نظام Windows فقط)
١٤٩	حفظ الصور على جهاز كمبيوتر متصل
١٤٩	تأكيد توافق نقطة الوصول
١٤٩	استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS
١٥١	الاتصال بنقاط الوصول المدرجة
١٥٢	نقاط الوصول السابقة
١٥٣	إرسال الصور إلى خدمة ويب مسجلة
١٥٣	تسجيل خدمات الويب
١٥٣	التسجيل في CANON IMAGE GATEWAY
١٥٥	تسجيل خدمات الويب الأخرى
١٥٦	تحميل الصور إلى خدمات الويب
١٥٧	طباعة الصور لاسلكيًا من طابعة متصلة
١٥٨	إرسال الصور إلى كاميرا أخرى
١٥٩	خيارات عرض الصور
١٥٩	إرسال عدة صور
١٥٩	اختيار الصور بشكل منفرد
١٦٠	اختيار مدى
١٦٠	إرسال الصور المفضلة
١٦١	ملاحظات حول إرسال الصور
١٦١	اختيار عدد وحدات بكم لتسجيل (حجم الصورة)

إضافة تعليقات	١٦١
إرسال الصور تلقائيًا (مزامنة الصورة)	١٦٢
التجهيزات المبدئية	١٦٢
تجهيز الكاميرا	١٦٢
تجهيز جهاز الكمبيوتر	١٦٢
إرسال الصور	١٦٢
عرض الصور المرسلة عبر مزامنة الصورة على هاتف ذكي	١٦٣
استخدام الهاتف الذكي لعرض صور الكاميرا والتحكم في الكاميرا	١٦٤
وضع علامات جغرافية على الصور بالكاميرا	١٦٤
التصوير عن بُعد	١٦٤
تحرير إعدادات Wi-Fi أو مسحها	١٦٥
تحرير معلومات الاتصال	١٦٥
تغيير اسم مستعار للجهاز	١٦٦
مسح معلومات الاتصال	١٦٦
تغيير الاسم المستعار للكاميرا	١٦٦
إعادة إعدادات شبكة Wi-Fi إلى الإعدادات الافتراضية	١٦٧

قائمة الإعداد

ضبط وظائف الكاميرا الأساسية	١٦٨
تخزين الصور حسب التاريخ	١٦٨
ترقيم الملف	١٦٨
تهيئة بطاقات الذاكرة	١٦٩
المسح المنخفض	١٦٩
تغيير نظام الفيديو	١٧٠
معايرة المستوى الإلكتروني	١٧٠
إعادة ضبط المستوى الإلكتروني	١٧٠
شاشة البدء	١٧٠
استخدام الوضع الاقتصادي	١٧١
ضبط توفير الطاقة	١٧١
سطوع الشاشة	١٧١
تغيير لون معلومات الشاشة	١٧٢

التوقيت العالمي	١٧٢
الوقت والتاريخ	١٧٢
زمن تراجع العدسة	١٧٣
لغة العرض	١٧٣
كتم صوت عمليات تشغيل الكاميرا	١٧٣
ضبط مستوى الصوت	١٧٣
تخصيص الأصوات	١٧٤
إخفاء النصائح والتلميحات	١٧٤
سرد أنماط التصوير حسب الرمز	١٧٤
ضبط لوحة الشاشة للمسمة	١٧٤
العرض القائم على القياسات المترية / غير المترية	١٧٥
مراجعة شعارات الشهادات	١٧٥
إعداد معلومات حقوق الطبع لتسجيلها في الصور	١٧٥
حذف كل معلومات حقوق الطبع	١٧٥
ضبط الإعدادات الأخرى	١٧٦
استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية	١٧٦
الملحقات	١٧٧

مخطط النظام	١٧٧
الملحقات الاختيارية	١٧٨
وحدات توفير الطاقة	١٧٨
الفلأش	١٧٨
ملحقات أخرى	١٧٨
الطابعات	١٧٩
تخزين الصور والأفلام	١٧٩
استخدام الملحقات الاختيارية	١٧٩
التشغيل على جهاز تلفزيون	١٧٩
تركيب حزمة البطارية وشحنها	١٨٠
استخدام جهاز كمبيوتر لشحن البطارية	١٨١
استخدام البرامج	١٨٢
اتصالات جهاز الكمبيوتر عبر كبل	١٨٢
التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر	١٨٢

١٨٢	تنشيط البرامج
١٨٢	حفظ الصور على جهاز كمبيوتر
١٨٤	طباعة الصور
١٨٤	الطباعة السهلة
١٨٥	تهيئة إعدادات الطباعة
١٨٥	تهديب الصور قبل الطباعة
١٨٦	اختيار حجم الورق والتخطيط قبل الطباعة
١٨٦	خيارات التخطيط المتاحة
١٨٦	طباعة صور الهوية
١٨٧	طباعة مشاهد الأفلام
١٨٧	خيارات طباعة الأفلام
١٨٧	إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)
١٨٨	تهيئة إعدادات الطباعة
١٨٨	إعداد طباعة الصور الفردية
١٨٩	إعداد الطباعة الخاص بمدى الصور
١٨٩	إعداد الطباعة الخاص بجميع الصور
١٨٩	مسح كل الصور من قائمة الطباعة
١٨٩	طباعة الصور المضافة إلى قائمة الطباعة (DPOF)
١٩٠	إضافة الصور إلى اليوم صور
١٩٠	اختيار طريقة تحديد
١٩٠	إضافة الصور بشكل فردي
١٩٠	إضافة كافة الصور إلى اليوم صور
١٩٠	إزالة كافة الصور من اليوم صور
١٩١	الملحق
١٩١	استكشاف الأخطاء وإصلاحها
١٩٥	الرسائل التي تظهر على الشاشة
١٩٧	المعلومات التي تظهر على الشاشة
١٩٧	التصوير (عرض المعلومات)
١٩٧	مستوى شحن البطارية
١٩٨	التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)
١٩٩	ملخص لوحة تحكم الأفلام

٢٠٠	الوظائف وجدول القوائم
٢٠٠	الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير
٢٠٣	قائمة الإعداد السريع
٢٠٦	علامة التنبؤ "تصوير"
٢١٥	علامة التنبؤ "إعداد"
٢١٥	علامة التنبؤ "قائمتي"
٢١٦	علامة التنبؤ "تشغيل"
٢١٧	احتياجات التعامل
٢١٧	المواصفات
٢١٧	الكاميرا
٢١٩	عدد اللقطات/مدة التسجيل، مدة التشغيل
٢١٩	نطاق التصوير
٢٢٠	عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة
٢٢٠	مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة
٢٢١	حزمة البطارية NB-13L
٢٢١	شاحن البطارية CB-2LH/CB-2LHE
٢٢١	محول الطاقة المدمج CA-DC30/CA-DC30E
٢٢٢	الفهرس
٢٢٤	احتياجات Wi-Fi (شبكة LAN اللاسلكية)
٢٢٤	احتياجات تداخل الموجات اللاسلكية
٢٢٤	احتياجات الحماية
٢٢٥	العلامات التجارية والترخيص
٢٢٥	إخلاء المسؤولية

عمليات تشغيل الكاميرا الشائعة

التصوير

- استخدم الإعدادات التي تحددها الكاميرا (النمط Auto، النمط تلقائي مختلط)
- ٣٤، ٣٦
- قم بتصوير نفسك من خلال إعدادات مثلى (صور ذاتية)
- ٥٨

التقاط لقطات جيدة للأشخاص

صور شخصية
(٥٥)

تصوير مشاهد خاصة

مشاهد ليلية
(٥٥)تحت الماء
(٥٧)ألعاب نارية
(٥٦)سماء نجمية
(٦٥)

تطبيق التأثيرات الخاصة

تأثير عين سمكة
(٦٠)تأثير مصغر
(٦٢)تأثير الكاميرا اللعبة
(٦٣)إزالة التركيز عن الخلفية
(٦٣)تركيز بؤري سلس
(٦٤)صور أحادية اللون
(٦٤)

• التركيز على الأوجه

- ٣٤، ٣٥، ٩١، ٩٣

• بدون استخدام الفلاش (إيقاف الفلاش)

- ٣٤

• كن متواجدًا في اللحظة (الموقت الذاتي)

- ٤٢

• مقاطع الفيلم والصور معًا (ملخص الأفلام)

- ٣٦

• قم بالتقاط صور بخلفية مشوشة لإظهار مدى السرعة الموجودة

- ٥٩

العرض ▶

- عرض الصور (نمط التشغيل) ١١٠ -
- تشغيل تلقائي (عرض شرائح) ١٢٠ -
- على جهاز تلفزيون ١٧٩ -
- على جهاز كمبيوتر ١٨٢ -
- استعراض الصور بسرعة ١١٥ -
- مسح الصور ١٢٣ -
- إنشاء ألبوم تلقائيًا ١٣٦ -

تسجيل/عرض الأفلام

- تسجيل الأفلام ١٠٣ -
- عرض الأفلام (نمط التشغيل) ١١٠ -

طباعة

- طباعة الصور ١٨٤ -

حفظ

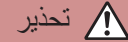
- حفظ الصور على جهاز كمبيوتر ١٨٢ -

استخدام وظائف شبكة Wi-Fi

- إرسال الصور إلى هاتف ذكي ١٤٢ -
- مشاركة الصور عبر الإنترنت ١٥٣ -
- إرسال الصور إلى كمبيوتر ١٦٢ -

احتياطات السلامة

- قبل استخدام هذا المنتج، تأكد من قراءة احتياطات السلامة الموضحة أدناه. وتأكد دائماً من استخدام المنتج بطريقة صحيحة.
- إن الهدف من احتياطات السلامة المشار إليها هنا هو منع تعرضك أنت والآخرين للإصابة أو حدوث تلف بالجهاز.
- تأكد أيضاً من مراجعة الأدلة المضمنة مع أي جهاز ملحق يباع منفصلاً وتستخدمه.



تحذير

يُشير هذا الرمز إلى إمكانية التعرض لإصابات خطيرة أو الوفاة.

- لا تقم بتشغيل الفلاش عند مسافة قريبة من أعين الأشخاص.
- قد يضر ذلك ببصرك. وبشكل خاص، عليك الابتعاد حتى مسافة متر واحد على الأقل بعيداً عن الصغار عند استخدام الفلاش.
- قم بتخزين هذا الجهاز بعيداً عن متناول الأطفال والصغار.
- قد يؤدي لف الرباط حول رقبة الطفل إلى اختناقه.
- إذا كان المنتج مزوداً بسلك طاقة، فقد يؤدي لفه حول عنق الطفل عن طريق الخطأ إلى اختناقه.
- استخدم مصادر الطاقة الموصى بها فقط.
- لا تقم بتفكيك المنتج أو تبديله أو تعريضه للحرارة.
- لا تقم بإزالة الغلاف اللاصق، إذا كانت حزمة البطارية تحتوي على واحد.
- تجنب إسقاط المنتج أو تعريضه لصدمات قوية.
- لا تلمس الأجزاء الداخلية للمنتج في حالة كسره، على سبيل المثال، عند سقوطه.
- توقف عن استخدام المنتج على الفور عند صدور دخان أو رائحة غريبة أو كان يعمل بطريقة غير طبيعية.
- لا تستخدم مذيبيات عضوية، مثل الكحول أو البنزين أو التتر لتطهير المنتج.

- تجنب ملامسة المنتج للسوائل ولا تسمح بمرور السوائل أو المواد الغريبة إلى داخل المنتج.
- قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق.
- في حالة حدوث بلل للمنتج أو في حالة مرور سوائل أو مواد غريبة إلى داخله، قم بإزالة حزمة البطارية/البطاريات أو قم بفصله على الفور.
- إذا كان الطراز الخاص بك يحتوي على مكتشف مشد أو عدسات قابلة للتغيير، فلا تنتظر من خلال مكتشف المشد أو العدسة باتجاه مصادر الإضاءة الساطعة (مثل ضوء الشمس في يوم ساطع أو مصدر إضاءة صناعية ساطعة).
- قد يضر ذلك ببصرك.
- إذا كان الطراز الخاص بك يحتوي على عدسة قابلة للتغيير، فلا تترك العدسة (أو الكاميرا في حالة تركيب العدسة بها) في ضوء الشمس بدون تركيب غطاء العدسة عليها.
- قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.
- لا تلمس المنتج أثناء حدوث عواصف رعدية في حالة توصيله بالكهرباء.
- قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق. توقف عن استخدام المنتج فوراً، وقم بالابتعاد عنه.
- استخدم حزمة البطارية/البطاريات الموصى بها فقط.
- لا تضع حزمة البطارية/البطاريات بالقرب من لهب مباشر ولا تضعها فيه.
- فقد يتسبب ذلك في حدوث انفجار لحزمة البطارية/البطاريات أو حدوث تسرب بها مما يؤدي إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق أو إصابات. في حالة ملامسة كهمل البطارية المتسرب للعين أو الفم أو الجلد أو الملابس، فقم بغسل أي منهم بماء غزير على الفور.
- إذا كان المنتج مزوداً بشاحن بطارية، فيجب مراعاة الاحتياطات التالية.
 - قم بإزالة القابس بصفة دورية، وباستخدام قطعة قماش جافة، امسح الأتربة والأوساخ المتجمعة على القابس وعلى الجزء الخارجي من مأخذ الطاقة والمنطقة المحيطة.
 - لا تقم بتركيب القابس أو إزالته ويديك ميتلة.
 - لا تستخدم الجهاز بطريقة تتجاوز السعة المقترنة لمأخذ التيار الكهربائي أو الملحقات السلكية. ولا تستخدمه في حالة تلف القابس، أو في حالة عدم إدخاله في مأخذ التيار الكهربائي تماماً.
 - لا تسمح باحتكاك الغبار أو الأجسام المعدنية (مثل المشابك أو المفاتيح) بالأطراف أو القابس.
 - إذا كان المنتج مزوداً بسلك طاقة، فلا تقطعه أو تتلفه أو تعدله أو تضع أشياء ثقيلة عليه.
- قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق.

إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط / Auto النمط تلقائي مختلط
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
الأنماط Tv، Av، M، و C
نمط التشغيل
وظائف شبكة Wi-Fi
قائمة الإعداد
الملحقات
الملحق
الفهرس

● قم بليقاف تشغيل الكاميرا في المناطق التي يحظر فيها استخدام الكاميرا.
قد تتداخل الموجات الكهرومغناطيسية الصادرة عن الكاميرا مع تشغيل المعدات الإلكترونية والأجهزة الأخرى. فعليك توخي الحذر الكافي عند استخدام المنتج في المناطق التي يحظر فيها استخدام الأجهزة الإلكترونية، مثل الطائرات والمرافق الطبية.

● لا تسمح بملامسة الكاميرا بشكل متواصل بالجلد لفترات ممتدة.
حتى إذا لم ترتفع درجة حرارة الكاميرا، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق درجة الحرارة المنخفضة والتي تظهر في احمرار الجلد أو تكون التقرحات. استخدم حامل ثلاثي القوائم في الأماكن الحارة، أو إذا كان لديك ضعف في الدورة الدموية أو جلد غير حساس.

تنبيه  يُشير هذا الرمز إلى إمكانية التعرض للإصابة.

● عند حمل المنتج باستخدام الرباط، احرص على عدم ارتطامه أو تعريضه لصدمات أو اهتزازات قوية أو سقوطه على أجسام أخرى.

● احرص على عدم ارتطام العدسة أو الضغط عليها بقوة.
فقد يؤدي ذلك إلى حدوث إصابة أو تلف الكاميرا.

● احرص على عدم تعريض الشاشة لصدمات قوية.
وفي حالة تعرض الشاشة للكسر، قد تحدث إصابة نتيجة للأجزاء المكسورة.

● عند استخدام الفلاش، احرص على عدم تغطيته بأصابعك أو ملايبك.
فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو تلف الفلاش.

● تجنب استخدام المنتج أو وضعه أو تخزينه في الأماكن التالية:
- الأماكن المعرضة لأشعة الشمس المباشرة
- الأماكن المعرضة لدرجات حرارة أعلى من ٤٠ درجة مئوية
- الأماكن الرطبة أو المتسخة

قد تسبب هذه المناطق حدوث تسرب لحزمة البطارية/البطاريات أو ارتفاع درجة حرارتها أو انفجارها؛ مما يؤدي إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق أو حروق أو أية إصابات أخرى.
قد ينتج عن ارتفاع درجة الحرارة والتلف حدوث صدمة كهربائية أو حريق أو حروق أو أية إصابات أخرى.

● قد تسبب تأثيرات انتقال عرض الشرائح في حدوث انزعاج عند عرضها لفترات مطولة.

● عند استخدام العدسات الاختيارية أو مرشحات العدسات أو مهايئات المرشح (في حال استخدامها)، تأكد من تركيب هذه الملحقات بشكل ثابت.
في حالة تفكك ملحق العدسة وسقوطه، فقد ينكسر، وقد تؤدي قطع الزجاج إلى حدوث جروح.

● في المنتجات التي يتم فيها رفع الفلاش وخفضه تلقائيًا، تأكد من إبعاد أصابعك عند خفض الفلاش.
فقد يؤدي ذلك إلى إصابتك بجروح.

تنبيه يُشير هذا الرمز إلى إمكانية تضرر الممتلكات.

● لا توجه الكاميرا على مصادر الإضاءة الشديدة، مثل ضوء الشمس في يوم صافٍ أو مصدر ضوء صناعي ذي إضاءة شديدة.
فقد يؤدي ذلك إلى تلف مستشعر الصور أو المكونات الداخلية الأخرى.

● عند استخدام الكاميرا على شاطئ رملي أو في أي موقع معرض للرياح، احرص على عدم السماح بوصول الأتربة أو الرمال إلى الكاميرا.

● في المنتجات التي يتم فيها رفع الفلاش وخفضه تلقائيًا، لا تدفع الفلاش لأسفل أو تفتحه بالقوة.
فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الكاميرا.

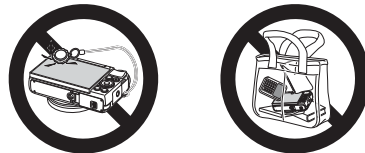
● قم بمسح أية أتربة أو غبار أو أية مواد غريبة على الفلاش باستخدام قطعة قطن أو قماش.
قد تتسبب الحرارة التي تتبعث من الفلاش في تبخر الجسم الغريب أو في حدوث عطل للمنتج.

● قم بإزالة حزمة البطارية/البطاريات وتخزينها عند عدم استخدام المنتج.
قد يتسبب حدوث تسرب في البطارية في تلف المنتج.

● قبل التخلص من حزمة البطارية/البطاريات، قم بتغطية الأطراف بشريط أو أية مواد عازلة أخرى.
فقد يؤدي احتكاكها بمواد معدنية أخرى موجودة إلى حدوث حريق أو انفجار.

● قم بفصل أي شاحن بطارية يتم استخدامه مع المنتج في حالة عدم استعماله. لا تقم بتغطيته بقطعة قماش أو بأية مواد أخرى عندما يكون قيد الاستخدام.
فقد يؤدي ترك الكاميرا متصلة لفترة زمنية طويلة إلى ارتفاع درجة حرارتها وتشوهها مما يؤدي إلى حدوث حريق.

- لا تترك أية حزمة بطارية مخصصة بالقرب من الحيوانات الأليفة. فقد يؤدي قضم الحيوانات لحزمة البطارية إلى حدوث تسرب للبطارية أو ارتفاع درجة حرارتها أو حدوث انفجار مما ينتج عنه حدوث تلف أو حريق بالمنتج.
- في حالة استخدام بطاريات متعددة في المنتج، فلا تستخدم بطاريات ذات مستويات شحن مختلفة معًا، ولا تستخدم بطاريات جديدة وقديمة معًا. لا تقم بتركيب البطاريات التي يوجد بها الطرفان + و- بشكل معكوس. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الكاميرا.
- عند وضع الكاميرا في الحقيبة، تأكد من عدم ملامسة الأشياء الصلبة للشاشة. قم أيضًا بإغلاق الشاشة (بحيث تواجه جسم الكاميرا) إذا كان المنتج الخاص بك يحتوي على شاشة يتم إغلاقها.
- لا تقم بإرفاق أية أشياء صلبة بالمنتج. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الشاشة أو تلفها.



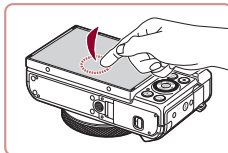
عمليات شاشة اللمس

تعمل لوحة الشاشة اللمسية الموجودة بالكاميرا على تمكين التشغيل الحسني فقط من خلال لمس الشاشة أو النقر فوقها.

اللمس

اللمس الشاشة بإصبعك لفترة وجيزة.

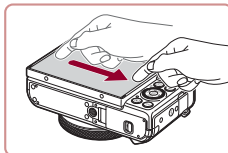
- تُستخدم هذه الإيماءة للتصوير وتهيئة وظائف الكاميرا، وما إلى ذلك.



السحب

اللمس الشاشة وحرك إصبعك فوقها.

- تُستخدم هذه الإيماءة في نمط التشغيل للتبديل إلى الصورة التالية، أو لتغيير منطقة الصورة التي تم تكبيرها بالإضافة إلى عمليات تشغيل أخرى.



الدليل الأساسي عمليات التشغيل الأساسية

المعلومات الأساسية والإرشادات، من التجهيزات المبدئية إلى التصوير والتشغيل

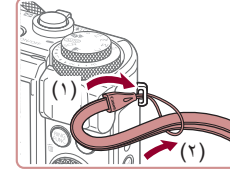
التجهيزات المبدئية

استعد للتصوير كما يلي.

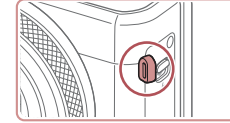
تركيب الرباط

قم بتركيب الرباط.

- قم بربط طرف الرباط عبر فتحة تركيب الرباط (١)، ثم اسحب الطرف الآخر للرباط عبر الحلقة الموجودة على الطرف المربوط (٢).



- يمكن أيضًا تركيب الرباط بالجانب الأيسر من الكاميرا.



حمل الكاميرا

- ضع الرباط حول معصمك.
- عند التصوير، حافظ على الذراعين بالقرب من الجسم، وقم بحمل الكاميرا بإحكام لمنع تحريكها. إذا قمت برفع الفلاش، فلا تضع أصابعك عليه.

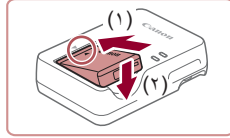


شحن حزمة البطارية

قبل الاستخدام، قم بشحن حزمة البطارية باستخدام الشاحن المضمن. تأكد من شحن حزمة البطارية مبدئيًا، حيث لا يتم بيع الكاميرا وحزمة البطارية مشحونة.

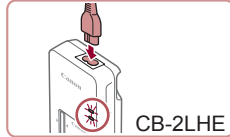
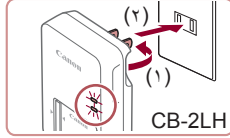
١ قم بتركيب حزمة البطارية.

- بعد محاذاة العلامتين ▲ الموجودتين على حزمة البطارية والشاحن، قم بتركيب حزمة البطارية بدفعها للداخل (١) ولأسفل (٢).



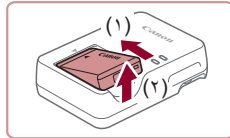
٢ قم بشحن حزمة البطارية.

- **CB-2LH**: قم بسحب القابس (١) وتوصيل الشاحن بمأخذ الطاقة (٢).
- **CB-2LHE**: قم بتوصيل سلك الطاقة بالشاحن، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر بمأخذ طاقة.
- يتحول لون مصباح الشحن إلى اللون البرتقالي ويبدأ الشحن.
- بعد اكتمال الشحن، تتحول إضاءة المصباح إلى اللون الأخضر.



٣ قم بإزالة حزمة البطارية.

- بعد فصل شاحن البطارية، قم بإزالة حزمة البطارية بدفعها للداخل (١) ولأعلى (٢).



- لحماية حزمة البطارية والمحافظة عليها في أفضل حالة، لا تقم بشحنها باستمرار لأكثر من ٢٤ ساعة.
- بالنسبة لشواحن البطاريات التي تستخدم سلك طاقة، لا تقم بتوصيل الشاحن أو السلك بأجسام أخرى. فقد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث عطل بالمنتج أو تلفه.

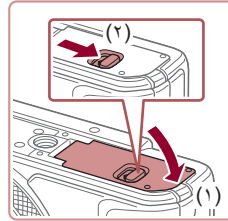
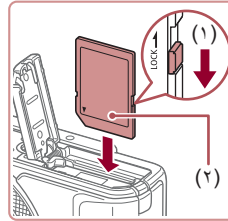
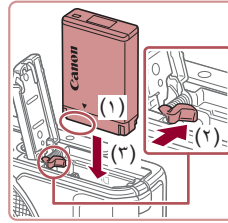
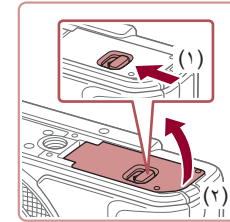
- للحصول على تفاصيل حول مدة الشحن وعدد اللقطات ومدة التسجيل الممكنة باستخدام حزمة بطارية كاملة الشحن، راجع "عدد اللقطات/مدة التسجيل، مدة التشغيل" (٢١٩).
- تفقد حزم البطاريات المشحونة شحنها بالترتيب حتى في حالة عدم استخدامها. قم بشحن حزمة البطارية في اليوم الذي يتم استخدامها فيه (أو اليوم السابق مباشرة).
- وكذككر مرني لحالة الشحن، قم بتركيب غطاء البطارية بحيث تظهر العلامة ▲ على حزمة البطارية المشحونة وتختفي من الحزمة غير المشحونة.
- يمكن استخدام الشاحن في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز). وبالنسبة لمناخذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محاولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقاً باستخدام محول كهربائي مصمم للسفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.

تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة

قم بتركيب حزمة البطارية المضمنة وبطاقة ذاكرة (شُباع منفصلة). لاحظ أنه قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو تمت تهيئتها في جهاز آخر، ينبغي عليك تهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا (١٦٩).

١ افتح الغطاء.

- حرك المفتاح (١)، ثم افتح الغطاء (٢).



٢ قم بتركيب حزمة البطارية.

- مع حمل حزمة البطارية وتوجيه الأطراف في الموضع الموضح (١)، قم بتنشيت قفل البطارية باتجاه (٢) ثم أدخل حزمة البطارية باتجاه (٣) حتى يتم إغلاق القفل مصدرًا صوت نقرة.
- إذا قمت بتركيب حزمة البطارية مع توجيهها في الاتجاه غير الصحيح، فلن تتمكن من قفل البطارية في الموضع الصحيح. تأكد دائمًا من توجيه حزمة البطارية نحو الاتجاه الصحيح وقفلها عند تركيبها.

٣ تحقق من مفتاح الحماية من الكتابة في بطاقة الذاكرة، ثم قم بتركيبها.

- لا يمكن التسجيل على بطاقات الذاكرة المزودة بمفتاح الحماية من الكتابة عندما يكون المفتاح في وضع القفل. حرك المفتاح باتجاه (١).
- قم بتركيب بطاقة الذاكرة مع توجيه المصلق (٢) كما هو موضح حتى تستقر في مكانها مصدرة صوت نقرة.
- تأكد من توجيه بطاقة الذاكرة في الاتجاه الصحيح عند تركيبها. فقد يؤدي تركيب بطاقات الذاكرة في الاتجاه غير الصحيح إلى إتلاف الكاميرا.

٤ أغلق الغطاء.

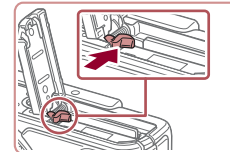
- اخفض الغطاء (١)، واضغط عليه إلى الأسفل بينما تحرك المفتاح، حتى يستقر في موضع الإغلاق مصدرًا صوت نقرة (٢).

• للحصول على توجيهات حول عدد اللقطات أو ساعات التسجيل التي يمكن حفظها على بطاقة ذاكرة واحدة، راجع "عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة" (٢٠٠).

إزالة حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة

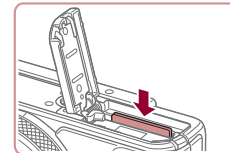
قم بإزالة حزمة البطارية.

- افتح الغطاء، ثم اضغط على قفل البطارية باتجاه السهم.
- ستنبرز حزمة البطارية لأعلى.



قم بإخراج بطاقة الذاكرة.

- ادفع بطاقة الذاكرة إلى الداخل حتى تسمع صوت نقرة، ثم حررها ببطء.
- ستنبرز بطاقة الذاكرة لأعلى.

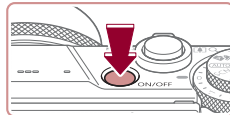


تعيين الوقت والتاريخ

قم بتعيين التاريخ والوقت الحاليين بشكل صحيح على النحو التالي في حالة عرض شاشة [الوقت/التاريخ] عند تشغيل الكاميرا. يتم تسجيل المعلومات التي تحددها بهذه الطريقة في خصائص الصورة عند التصوير، ويتم استخدامها عند قيامك بإدارة الصور من خلال تاريخ التصوير أو طباعة صور تظهر التاريخ.

١ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض الشاشة [الوقت/التاريخ].



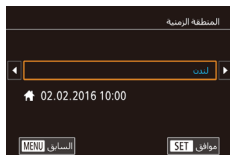
٢ قم بتعيين الوقت والتاريخ.

- اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار أحد العناصر.
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⌂] لتحديد الوقت والتاريخ.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [SET].



٣ قم بتحديد المنطقة الزمنية المحلية.

- اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار المنطقة الزمنية المحلية.



٤ قم بإكمال عملية الإعداد.

- اضغط على الزر [⌂] عند الانتهاء. بعد ظهور رسالة تأكيد، لن يتم عرض شاشة الإعداد بعد ذلك.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر ON/OFF.



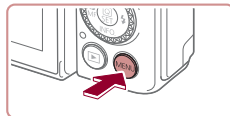
❗ إذا لم يتم تعيين التاريخ والوقت والمنطقة الزمنية المحلية، فسيتم عرض الشاشة [الوقت/التاريخ] في كل مرة تقوم فيها بتشغيل الكاميرا. قم بتحديد المعلومات الصحيحة.

✎ لتعيين التوقيت الصيفي (إضافة ساعة واحدة)، اختر [FF] في الخطوة ٢، ثم اختر [S] بالضغط على الزرين [▲][▼] أو تدوير القرص [C].

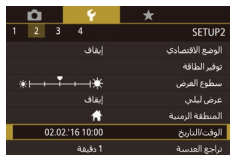
✎ يمكنك أيضًا تعيين الوقت والتاريخ من خلال لمس العنصر المطلوب على الشاشة في الخطوة ٢، ثم لمس [▼][▲]، ثم [SET]. وبشكل مماثل، يمكنك أيضًا تعيين منطقتك الزمنية المحلية من خلال لمس [▶][◀] على الشاشة في الخطوة ٣، ثم [SET].

تغيير الوقت والتاريخ

قم بضبط الوقت والتاريخ كما يلي.



- ١ قم بالوصول إلى شاشة القائمة. اضغط على الزر [MENU].



- ٢ اختر [الوقت/التاريخ].

- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار علامة التبويب [2].
- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [C] لاختيار [الوقت/التاريخ]، ثم اضغط على الزر [SET].



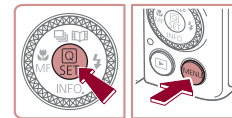
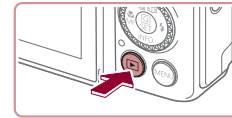
- ٣ قم بتغيير الوقت والتاريخ.

- اتبع الخطوة ٢ في "تعيين الوقت والتاريخ" (٢٠). لضبط الإعدادات.
- اضغط على الزر [MENU] لإغلاق شاشة القائمة.

- ✎ تحتوي الكاميرا على بطارية الوقت/التاريخ مدمجة (البطارية الاحتياطية). يمكن حفظ إعدادات الوقت/التاريخ لمدة ٣ أسابيع تقريبًا بعد إزالة حزمة البطارية.
- سيتم شحن بطارية الوقت/التاريخ خلال ٤ ساعات تقريبًا بمجرد تركيب حزمة بطارية مشحونة، حتى عند عدم تشغيل الكاميرا.
- بمجرد استنفاد بطارية الوقت/التاريخ، سيتم عرض شاشة [الوقت/التاريخ] عند تشغيل الكاميرا. قم بتعيين الوقت والتاريخ الصحيحين كما هو موضح في "تعيين الوقت والتاريخ" (٢٠).

لغة العرض

قم بتغيير لغة العرض كما يلزم.



١ قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

• اضغط على الزر [▶].

٢ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

• اضغط مع الاستمرار على الزر [⏏]، ثم اضغط على الزر [MENU] على الفور.

٣ قم بتعيين لغة العرض.

• اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][▶] أو أدر القرص [⏏] لاختيار لغة، ثم اضغط على الزر [⏏].
• بمجرد تعيين لغة العرض، فلن يتم عرض شاشة الإعداد بعد ذلك.

• يتم عرض الوقت الحالي إذا انتظرت طويلاً في الخطوة ٢ بعد الضغط على الزر [⏏] قبل الضغط على الزر [MENU]. في هذه الحالة، اضغط على الزر [⏏] للتخلص من عرض الوقت، وقم بتكرار الخطوة ٢.
• يمكنك أيضًا تغيير لغة العرض بالضغط على الزر [MENU] واختيار [اللغة] من علامة التبويب [٢/3].

• يمكنك أيضًا تعيين لغة العرض من خلال لمس لغة على الشاشة في الخطوة ٣ ثم لمسها مرة أخرى.

تجربة الكاميرا في الخارج

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

اتبع هذه الإرشادات لتشغيل الكاميرا أو التقاط صور ثابتة أو أفلام ثم عرضها.

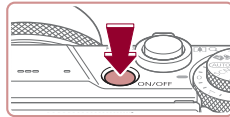
التصوير (Smart Auto)

لتوفير اختيار تلقائي كامل لأفضل الإعدادات الخاصة بمشاهد محددة، ما عليك سوى ترك الكاميرا لتقوم بتحديد الهدف وأحوال التصوير.

١ قم بتشغيل الكاميرا.

• اضغط على الزر ON/OFF.

• يتم عرض شاشة بدء التشغيل.



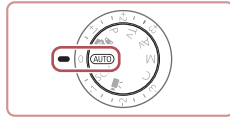
٢ قم بالدخول إلى النمط [AUTO].

• قم بتعيين قرص الأوضاع على [AUTO].

• قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف. ستقوم الكاميرا بإصدار صوت طقطقة ضعيف عند تحديد المشهد.

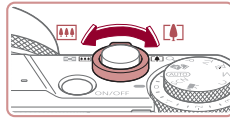
• يتم عرض الرموز التي تمثل المشهد ونمط موازنة الصورة في أعلى يسار الشاشة.

• تشير الإطارات المعروضة حول أية أهداف ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.



٣ قم بتركيب اللقطة.

• لتكبير الهدف وتضخيمه، حرك ذراع التكبير/التصغير تجاه [⏏] (مقرب)، وللتصغير بعيداً عن الهدف، قم بتحريكه تجاه [⏏] (عن بعد).

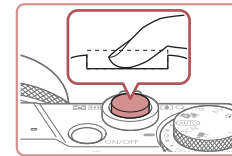
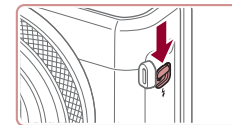
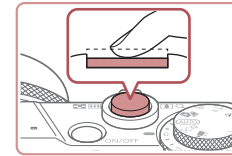


٤ قم بالتصوير.

تصوير صور ثابتة

(١) قم بالتركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى الأسفل قليلاً. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين بعد التركيز، ويتم عرض إطارات للإشارة إلى مناطق الصورة الموجودة في نطاق التركيز.



- في حالة ظهور [ارفع الفلاش]، قم بتحريك المفتاح [4] لرفع الفلاش. وسيطلق الفلاش عند التصوير. إذا كنت تفضل عدم استخدام الفلاش، فادفعه بإصبعك إلى الأسفل داخل الكاميرا.

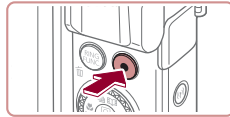
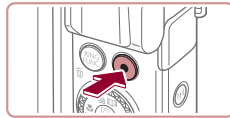
(٢) قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- عند قيام الكاميرا بالتصوير، يتم تشغيل صوت الغالق، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة وعند رفع الفلاش، ينطلق الفلاش تلقائيًا.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.
- بعد عرض اللقطة التي قمت بالتقاطها، ستعود الكاميرا إلى شاشة التصوير.

تسجيل الأفلام

(١) ابدأ التسجيل.

- اضغط على زر الأفلام. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة عند بدء التسجيل، ويتم عرض [Rec] بالإضافة إلى الوقت المنقضي (١).
- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أوجه ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.
- بمجرد بدء التسجيل، قم بإبعاد إصبعك عن زر الأفلام.

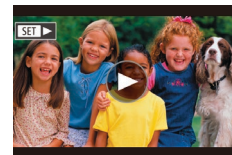
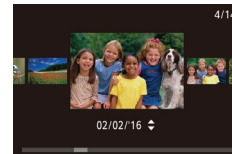
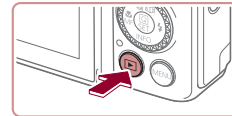


(٢) قم بإنهاء التسجيل.

- اضغط على زر الأفلام مرة أخرى لإيقاف التسجيل. تُصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين عند توقف التسجيل.

العرض

بعد تصوير الصور أو الأفلام، يمكنك عرضها على الشاشة كما يلي.



١ قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

- اضغط على الزر [▶].
- يتم عرض آخر لقطة قمت بالتقاطها.

٢ اختر صورًا.

- لعرض الصورة السابقة، اضغط على الزر [◀] أو أدر القرص [⏮] في عكس اتجاه عقارب الساعة.
- لعرض الصورة التالية، اضغط على الزر [▶] أو أدر القرص [⏭] في اتجاه عقارب الساعة.
- اضغط مع الاستمرار على الزرين [◀][▶] لاستعراض الصور بسرعة.

- للوصول إلى هذه الشاشة (النمط عرض قصاصات)، أدر القرص [⏮] بسرعة. في هذا النمط، أدر القرص [⏭] لاستعراض الصور.
- للعودة إلى عرض صورة مفردة، اضغط على الزر [⏮].

- يتم تحديد الأفلام بالرمز [▶][SET]. لتشغيل الأفلام، انتقل إلى الخطوة ٣.

٣ قم بتشغيل الأفلام.

- اضغط على الزر [▶][SET]، واضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [▶]، ثم اضغط على الزر [▶][SET] مرة أخرى.
- يبدأ التشغيل الآن، ويتم عرض [▶][SET] بعد انتهاء الفيلم.
- لضبط مستوى الصوت، اضغط على الزرين [▲][▼] أثناء التشغيل.



- للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- يمكنك أيضًا بدء تشغيل الفيلم من خلال لمس [▶]. لضبط مستوى الصوت، اسحب إلى أعلى أو أسفل سريعًا على الشاشة أثناء التشغيل.

يمكنك اختيار الصور غير الضرورية ومسحها صورة تلو الأخرى. لا يمكن استعادة الصور التي تم مسحها. لذا، تأكد من أنك تريد مسح الصورة قبل استخدام هذا الخيار.

١ اختر صورة ليتم مسحها.

- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⏮] لاختيار إحدى الصور.



٢ قم بمسح الصورة.

- اضغط على الزر [⏮].
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⏮] لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر [⏮].
- يتم الآن مسح الصورة الحالية.
- لإلغاء المسح، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⏮] لاختيار [إلغاء]، ثم اضغط على الزر [⏮].



- يمكنك تحديد عدة صور لمسحها دفعة واحدة (124).



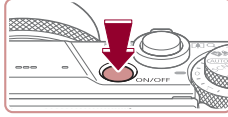
- يمكنك أيضًا مسح الصورة الحالية من خلال لمس [مسح] على الشاشة في الخطوة ٢.
- يمكن مسح الصور أيضًا باستخدام إجراءات اللمس (127).



تشغيل/إيقاف

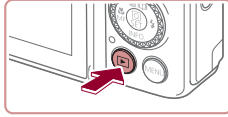
نمط التصوير

- اضغط على الزر ON/OFF لتشغيل الكاميرا والاستعداد للتصوير.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر ON/OFF مرة أخرى.



نمط التشغيل

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا وعرض لقطتك.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر [▶] مرة أخرى.



- للتبديل إلى نمط التشغيل من نمط التصوير، اضغط على الزر [▶].
- ستقوم العدسة بالتراجع بعد دقيقة واحدة تقريبًا بمجرد وجود الكاميرا في نمط التشغيل. يمكنك إيقاف تشغيل الكاميرا عند تراجع العدسة من خلال الضغط على الزر [▶].



الدليل المتقدم أساسيات الكاميرا

عمليات التشغيل الأساسية الأخرى والمزيد من الطرق الأخرى للاستمتاع بالكاميرا، بما في ذلك خيارات التصوير والتشغيل

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



مميزات توفير الطاقة (إغلاق تلقائي)

كوسيلة للحفاظ على طاقة البطارية، تقوم الكاميرا بإلغاء تنشيط الشاشة (إيقاف العرض) تلقائيًا، ثم إيقاف تشغيل الكاميرا ذاتها بعد مدة محددة من عدم النشاط.

توفير الطاقة في نمط التصوير

يتم إلغاء تنشيط الشاشة تلقائيًا بعد دقيقة واحدة تقريبًا من عدم النشاط. في غضون دقيقتين إضافيتين تقريبًا، ستتراجع العدسة وستقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل. لتنشيط الشاشة والاستعداد للتصوير عند إيقاف تشغيل الشاشة ولكن مع وجود العدسة خارجًا، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا (📷 ٢٧).

توفير الطاقة في نمط التشغيل

تقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل تلقائيًا بعد خمس دقائق تقريبًا من عدم النشاط.

- يمكنك إلغاء تنشيط الإغلاق التلقائي وضبط الفترة الزمنية لإيقاف العرض إذا كنت تفضل ذلك (📷 ١٧١).
- لا يتم تنشيط ميزة توفير الطاقة أثناء توصيل الكاميرا بأجهزة أخرى عبر Wi-Fi (📷 ١٤١) أو عند الاتصال بجهاز كمبيوتر (📷 ١٨٢).

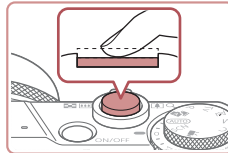
زر الإغلاق

للتأكد من أن لقطاتك في بؤرة التركيز، ابدأ دائمًا بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا وبمجرد وجود الهدف في بؤرة التركيز، اضغط على الزر إلى الأسفل بالكامل للتصوير.

في هذا الدليل، يتم وصف عمليات زر الإغلاق بالضغط على الزر جزئيًا أو إلى الأسفل بالكامل.

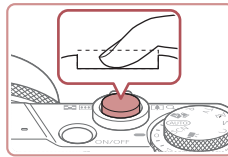
١ اضغط جزئيًا. (اضغط برفق للتركيز.)

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين، ويتم عرض الإطارات حول مناطق الصورة الموجودة في بؤرة التركيز.



٢ اضغط إلى الأسفل بالكامل. (من الموضع الجزئي، اضغط بالكامل للتصوير.)

- تقوم الكاميرا بالتصوير، بينما يتم إصدار صوت الغالق.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.



- قد تكون الصور خارج نطاق التركيز إذا قمت بالتصوير بدون الضغط على زر الإغلاق جزئيًا بشكل مبدئي.
- يختلف طول تشغيل صوت الغالق وفقًا للوقت المطلوب للحصول على اللقطة. حيث قد تستغرق وقتًا أطول في بعض مشاهد التصوير، وستكون الصور مشوشة إذا قمت بتحريك الكاميرا (أو إذا تحرك الهدف) قبل توقف صوت الغالق.

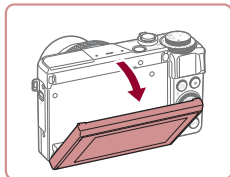


ضبط زاوية الشاشة (شاشة العرض) واتجاهها

يمكنك ضبط زاوية الشاشة واتجاهها ليناسب المشهد أو الطريقة التي تستخدمها في التصوير.

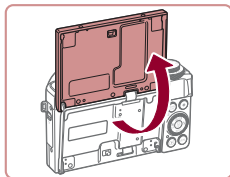
إمالة الشاشة للأسفل

- اسحب الجزء العلوي من الشاشة تجاهك.
- ويمكن إمالة الشاشة لأسفل بما يصل إلى ٤٥ درجة تقريبًا.



إمالة الشاشة لأعلى

- يمكن إمالة الشاشة لأعلى بما يصل إلى ١٨٠ درجة تقريبًا.
- عند تواجذك في اللقطات، يمكنك عرض صورة معكوسة لنفسك بتدوير الشاشة باتجاه مقدمة الكاميرا.
- وعند الانتهاء، قم بتدوير الشاشة حتى تستقر في مكانها مصدرة صوت نقرة.

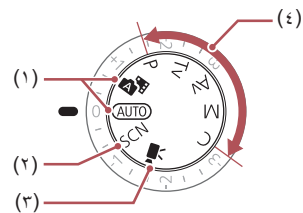


- عندما لا تكون الكاميرا قيد الاستخدام، احتفظ بالشاشة مغلقة.
- لا تفتح الشاشة بقوة بالغة، مما قد يؤدي إلى إتلاف الكاميرا.

- لإلغاء عكس العرض، اضغط على الزر [MENU]؛ واختَر [عكس العرض] من علامة التبويب [1]، ثم اختَر [إيقاف].

أنماط التصوير

استخدم قرص الأوضاع للوصول إلى كل نمط تصوير.



- (١) النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط
لتصوير تلقائي بالكامل باستخدام إعدادات الكاميرا المحددة (٢٢، ٣٤، ٣٦).
- (٢) نمط المشهد الخاص
للتصوير باستخدام الإعدادات المصممة للمشاهد الخاصة أو إضافة مجموعة متنوعة من التأثيرات (٥٥).
- (٣) نمط الأفلام
لتصوير الأفلام (٧٢، ١٠٣). يمكنك أيضًا تصوير أفلام عند عدم تعيين قرص الأوضاع على نمط الأفلام، ببساطة من خلال الضغط على زر الأفلام.
- (٤) الأنماط P، Tv، Av، و M، C
لالتقاط لقطات مختلفة باستخدام الإعدادات المفضلة لديك (٧٧، ١٠٠).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

خيارات عرض التصوير

اضغط على الزر [▼] لإظهار الخطوط والمستوى الإلكتروني أو إخفائهم.
لتهيئة الشاشة على عرض تفاصيل أكثر، قم بالوصول إلى علامة التبويب [1] [📷] ◀ [عرض معلومات
الالتقاط] (106).

- يتم زيادة سطوع الشاشة تلقائيًا من خلال وظيفة العرض الليلي عند التصوير في إضاءة منخفضة، مما يجعل من السهل مراجعة كيفية تركيب اللقطات. ومع ذلك، قد لا يتطابق سطوع الصورة الموجودة على الشاشة مع سطوع اللقطات. لاحظ أن أي تنويش للصورة الموجودة على الشاشة أو تحرك متقطع للهدف لن يؤثر على الصور التي تم تسجيلها.
- للحصول على خيارات عرض التشغيل، راجع "تبديل أنماط العرض" (112).

استخدام قائمة الإعداد السريع

يمكنك تهيئة الوظائف شائعة الاستخدام من القائمة [Q] (الإعداد السريع).
لاحظ أن عناصر القائمة وخياراتها تختلف وفقًا لنمط التصوير (103).

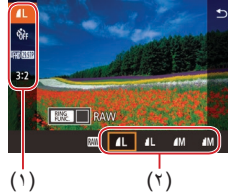
١ قم بالوصول إلى القائمة [Q].

- اضغط على الزر [Q].



٢ اختر أحد عناصر القائمة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد عناصر القائمة (١).
- يتم عرض الخيارات المتاحة (٢) في أسفل الشاشة.



٣ اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [DISC] لاختيار أحد الخيارات.
- يمكن تهيئة العناصر المميزة بالرمز [MENU] من خلال الضغط على الزر [MENU].
- يمكن تهيئة العناصر المميزة بالرمز [FUNC.] من خلال الضغط على الزر [FUNC.].
- يمكن تهيئة العناصر المميزة بالرمز [INFO.] من خلال الضغط على الزر [▼].





٤ قم بتأكيد اختيارك والخروج.

- اضغط على الزر [INFO].
- تظهر الشاشة المعروضة مرة أخرى قبل قيامك بالضغط على الزر [INFO] في الخطوة ١ لعرض الخيار الذي قمت بتعيينه.

- لإلغاء أية تغييرات عرضية للإعدادات، يمكنك استعادة الإعدادات الافتراضية للكاميرا [176].
- يمكنك أيضًا الخروج عن طريق اختيار [EXIT] من عناصر القائمة والضغط على الزر [INFO].

استخدام عمليات شاشة اللمس لتهيئة الإعدادات

- المس [Q] أعلى يمين الشاشة للوصول إلى قائمة الإعداد السريع.
- المس أحد عناصر القائمة ثم أحد الخيارات لاستكمال الإعداد.
- للرجوع إلى الشاشة السابقة، المس عنصر القائمة [EXIT]، أو المس الخيار المحدد مرة أخرى.
- يمكنك الوصول إلى شاشة العناصر المميزة بالرمز [MENU] من خلال لمس [MENU].
- يمكنك الوصول إلى شاشة العناصر المميزة بالرمز [FUNC.] من خلال لمس [FUNC.]
- يمكنك الوصول إلى شاشة العناصر المميزة بالرمز [INFO] من خلال لمس [INFO].

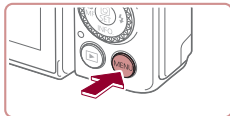


استخدام شاشة القائمة

قم بتهيئة مجموعة مختلفة من وظائف الكاميرا من خلال شاشة القائمة كما يلي.

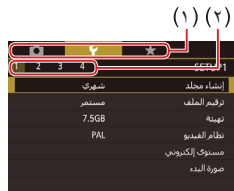
١ قم بالوصول إلى شاشة القائمة.

- اضغط على الزر [MENU].



٢ اختر علامة تبويب.

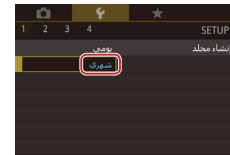
- تشير علامات التبويب إلى الوظائف (١)، على سبيل المثال، التصوير ([CAMERA]) أو التشغيل ([PLAY]) أو الإعدادات ([SETTINGS]). وفي هذا الدليل، يمكن التعرف على علامات التبويب من خلال الجمع بين الوظيفة والصفحة، كما في [1/1].
- حرك ذراع التكبير/التصغير لاختيار علامة تبويب الوظيفة، ثم اضغط على الزرين [LEFT] [RIGHT] لاختيار علامة تبويب الصفحة.
- كما يمكنك السحب لليسار أو اليمين عبر الشاشة لاختيار علامة تبويب الصفحة.



٣ اختر أحد عناصر القائمة.

- اضغط على الزرين [UP] [DOWN] أو أدر القرص [DISC] لاختيار أحد العناصر، ثم اضغط على الزر [INFO].
- بالنسبة لعناصر القائمة المزودة بخيارات غير ظاهرة، اضغط أولاً على الزر [INFO] للتبديل بين الشاشات، ثم اضغط على الزرين [UP] [DOWN] أو أدر القرص [DISC] لتحديد عنصر القائمة.
- للعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على الزر [MENU].





٤ اختر أحد الخيارات.

- عند سرد الخيارات رأسيًا، اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [DISC] لاختيار أحد الخيارات.
- عند سرد الخيارات أفقيًا، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [DISC] لاختيار أحد الخيارات.

٥ قم بتأكيد اختيارك والخروج.

- اضغط على الزر [SET] لتأكيد الاختيار والرجوع إلى شاشة اختيار عنصر القائمة.
- اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى الشاشة المعروضة قبل قيامك بالضغط على [MENU] في الخطوة ١.

- لإلغاء أية تغييرات عرضية للإعدادات، يمكنك استعادة الإعدادات الافتراضية للكاميرا (١٧٦).
- تختلف عناصر القائمة المتاحة وفقًا لنمط التصوير أو التشغيل المحدد (٢٠٦ - ٢١٦).

عمليات شاشة اللمس

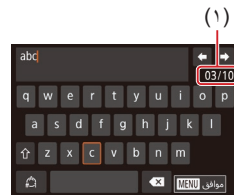
- لاختيار علامات التبويب، اضغط على الزر [MENU] للوصول إلى القائمة، ثم المس علامة تبويب الوظيفة المطلوبة أو علامة تبويب الصفحة.
- اسحب عناصر القائمة لأعلى أو لأسفل للانتقال خلالها، أو المس عنصر قائمة لاختياره.
- المس خيارًا لاستكمال الإعداد والرجوع إلى شاشة اختيار عنصر القائمة.
- بالنسبة لعناصر القائمة المعروض معها شريط يشير إلى المستوى، المس الموضع المطلوب على الشريط.
- لتهيئة عناصر القائمة التي لا تظهر خياراتها، المس أولاً عنصر القائمة للوصول إلى شاشة الإعداد. في شاشة الإعداد، اسحب أو المس لاختيار أحد العناصر، ثم المس لتحديد الخيار. للعودة إلى الشاشة السابقة، المس [MENU].
- يمكنك أيضًا لمس عناصر الإدخال (مثل مربعات الاختيار أو خانات النصوص) لتحديدها، ويمكنك إدخال النص من خلال لمس لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة.
- عند ظهور [SET]، يمكنك لمس [SET] بدلاً من الضغط على الزر [SET] إذا كنت تفضل ذلك.
- عند ظهور [MENU]، يمكنك لمس [MENU] بدلاً من الضغط على الزر [MENU] إذا كنت تفضل ذلك.
- عند عرض [INFO]، يمكن إجراء العملية ذاتها من خلال لمس [INFO] بدلاً من الضغط على [▼].
- عند ظهور [RING FUNC.]، يمكنك لمس [RING FUNC.] بدلاً من الضغط على الزر [RING FUNC.] إذا كنت تفضل ذلك.
- للخروج من القائمة، اضغط على الزر [MENU] مرة أخرى.

لوحة المفاتيح على الشاشة

استخدم لوحة المفاتيح على الشاشة لإدخال معلومات لوظيفة هوية الوجه (👤) واتصالات Wi-Fi (📶)، وما إلى ذلك. لاحظ أن طول المعلومات التي يمكن إدخالها ونوعها يختلفان باختلاف الوظيفة التي تستخدمها.

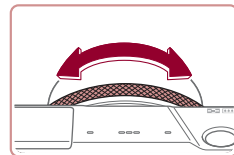
إدخال الحروف

- الممسح الحروف لإدخالها.
- يختلف مقدار المعلومات التي يمكن إدخالها (١) باختلاف الوظيفة التي تستخدمها.



تحريك المؤشر

- الممسح [←] أو [→] أو أدرك الحلقة [↻].



إدخال فواصل الأسطر

- الممسح [↵].

تبديل أنماط الإدخال

- للتبديل إلى الأرقام أو الرموز، الممسح [123].
- الممسح [↵] لإدخال أحرف كبيرة.
- تختلف أنماط الإدخال باختلاف الوظيفة التي تستخدمها.

حذف الحروف

- لحذف الحرف السابق، الممسح [X] أو اضغط على الزر [⏮].
- يؤدي لمس [X] مطولاً إلى حذف خمسة حروف في المرة الواحدة.

تأكيد الإدخال والعودة إلى الشاشة السابقة

- اضغط على الزر [MENU].

- بالنسبة لبعض الوظائف، لا يتم عرض [↵] ولا يمكن استخدامه.



- يمكن استخدام لوحة المفاتيح بطريقة أخرى عن طريق الضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] أو إدارة القرص [📁] لتحديد الأحرف أو الرموز، ثم الضغط على الزر [⏮]. كذلك، يمكنك تحريك المؤشر من خلال تدوير الحلقة [↻]. للعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على الزر [MENU].



عرض المؤشر

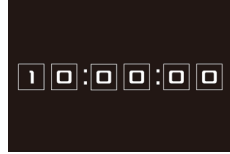
يضيء المؤشر الموجود على الجزء الخلفي من الكاميرا (📖) أو يومض وفقًا لحالة الكاميرا.

اللون	حالة المؤشر	حالة الكاميرا
أخضر	وامض	بدء التشغيل، أو التسجيل/القراءة/نقل الصور، أو التصوير بدرجات إضاءة طويلة (📖 ١٠٠، 📖 ١٠١)، أو الاتصال بجهاز الكمبيوتر (📖 ١٨٢)، أو الاتصال/النقل عبر Wi-Fi، أو إيقاف العرض (📖 ٢٧، 📖 ١٧١)
برتقالي	تشغيل	الشحن عبر USB

- عندما يومض المؤشر باللون الأخضر، لا تقم مطلقًا بإيقاف تشغيل الكاميرا، أو فتح غطاء بطارية الذاكرة/البطارية، أو هز الكاميرا أو تحريكها. قد يؤدي ذلك إلى تلف الصور أو الكاميرا أو بطاقة الذاكرة.

الساعة

يمكنك مراجعة الوقت الحالي.



- اضغط مع الاستمرار على الزر [SET].
- سيظهر الوقت الحالي.
- إذا كنت تحمل الكاميرا بشكل رأسي أثناء استخدام وظيفة الساعة، فسيتم تغيير العرض إلى العرض الرأسي.
- اضغط على الزرين [◀] [▶] أو أدر القرص [📏] أو أدر الحلقة [🔍] لتغيير لون العرض.
- اضغط على الزر [SET] مرة أخرى لإلغاء عرض الساعة.

- عندما تكون الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط مع الاستمرار على الزر [SET]، ثم اضغط على الزر ON/OFF لعرض الساعة.

التصوير باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا

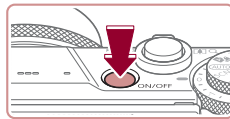
لتوفير اختيار تلقائي كامل لأفضل الإعدادات الخاصة بمشاهد محددة، ما عليك سوى ترك الكاميرا لتقوم بتحديد الهدف وأحوال التصوير.

التصوير (Smart Auto)

الصور الثابتة ◀ الأقدام

١ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض شاشة بدء التشغيل.



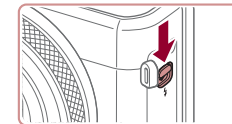
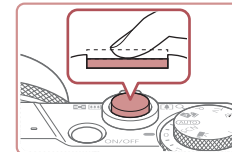
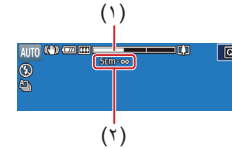
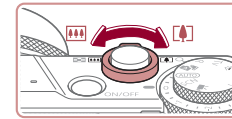
٢ قم بالدخول إلى النمط [AUTO].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [AUTO].
- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف. ستقوم الكاميرا بإصدار صوت طقطقة ضعيف عند تحديد المشهد.
- يتم عرض الرموز التي تمثل المشهد ونمط موازنة الصورة في أعلى يسار الشاشة (٣٨، ٤٠).
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أهداف ملقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.



النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

نمط ملائم للقطات سهلة مع تحكم أكبر أثناء التصوير



٣ قم بتركيب اللقطة.

- لتكبير الهدف وتضخيمه، حرّك ذراع التكبير/التصغير تجاه [] (مقرب)، وللتصغير بعيداً عن الهدف، قم بتحريكه تجاه [] (عن بعد). (سيتم عرض شريط التكبير/التصغير (١) الذي يعرض موضع التكبير/التصغير، جنباً إلى جنب مع مدى التركيز (٢).)

٤ قم بالتصوير.

تصوير صور ثابتة

١ قم بالتركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئياً. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين بعد التركيز، ويتم عرض إطارات للإشارة إلى مناطق الصورة الموجودة في نطاق التركيز.
- سيتم عرض عدة إطارات عند وجود مناطق متعددة في بؤرة التركيز.

- في حالة ظهور [رفع الفلاش]، قم بتحريك المفتاح [] لرفع الفلاش. وسيطلق الفلاش عند التصوير. إذا كنت تفضل عدم استخدام الفلاش، فادفعه بإصبعك إلى الأسفل داخل الكاميرا.

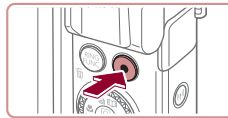
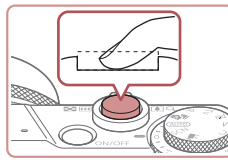
٢ قم بالتصوير.

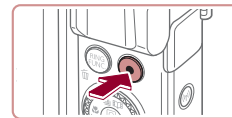
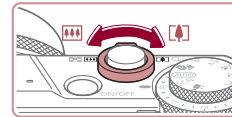
- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- عند قيام الكاميرا بالتصوير، يتم تشغيل صوت الغالق، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة وعند رفع الفلاش، ينطلق الفلاش تلقائياً.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.
- بعد عرض اللقطة التي قمت بالتقاطها، ستعود الكاميرا إلى شاشة التصوير.

تسجيل الأفلام

١ ابدأ التسجيل.

- اضغط على زر الأفلام. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة عند بدء التسجيل، ويتم عرض [Rec] بالإضافة إلى الوقت المتبقي (١).
- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أوجه ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.
- بمجرد بدء التسجيل، قم بإبعاد إصبعك عن زر الأفلام.





٢) قم بتعديل حجم الهدف وإعادة تركيب اللقطة كما يلزم.

- لتعديل حجم الهدف، كرر الإجراء الموضح في الخطوة ٣. ومع ذلك، لاحظ أن صوت عمليات الكاميرا سيتم تسجيله. لاحظ أن الأفلام التي يتم التقاطها بعوامل تكبير/تصغير موضحة بالأزرق ستبدو محببة.

- عند إعادة تركيب اللقطات، سيتم ضبط التركيز والسطوع والألوان تلقائيًا.

٣) قم بإنهاء التسجيل.

- اضغط على زر الأفلام مرة أخرى لإيقاف التسجيل. تُصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين عند توقف التسجيل.
- سيتوقف التسجيل تلقائيًا عند امتلاء بطاقة الذاكرة.

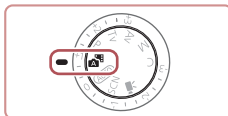
التصوير في النمط تلقائي مختلط

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تسجيل فيلم قصير لأحد الأيام فقط من خلال تصوير صور ثابتة. تقوم الكاميرا بتسجيل مقاطع للمشاهد مدتها من ثانيتين إلى ٤ ثوان قبل كل لقطة، والتي يتم دمجها بعد ذلك في ملخص أفلام. كذلك، يمكن تضمين المقاطع المسجلة في هذا الوضع في البومات صور الألبوم المميزة (١٣٦).

١) قم بالدخول إلى النمط [📷].

- اتبع الخطوة ٢ في "التصوير (Smart Auto)" (📷 ٣) واختر [📷].



٢) قم بتركيب اللقطة.

- اتبع الخطوتين ٣ و ٤ في "التصوير (Smart Auto)" (📷 ٣) لتركيب اللقطة والتركيز.
- للحصول على مزيد من ملخصات الأفلام الرائعة، قم بتوجيه الكاميرا نحو الأهداف لمدة أربع ثوان قبل تصوير الصور الثابتة.



٣) قم بالتصوير.

- اتبع الخطوة ٤ في "التصوير (Smart Auto)" (📷 ٣) لتصوير صور ثابتة.
- تقوم الكاميرا بتسجيل كل من الصور الثابتة وملخصات الأفلام. يقوم المقطع الذي ينتهي بصورة ثابتة وصوت غالق بتكوين جزء فردي في ملخص الأفلام.

الصور الثابتة/الأفلام

- إذا لم تصدر الكاميرا أية أصوات تشغيل، فربما تم تشغيلها أثناء الضغط مع الاستمرار على [▼]. لتشغيل الأصوات، اضغط على الزر [MENU]، واختر [صامت] من علامة التبويب [43]، ثم اختر [إيقاف].

الصور الثابتة

- يقوم رمز [9] وامنض بالتحذير من احتمالية تشويش الصور بسبب اهتزاز الكاميرا. وفي هذه الحالة، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للحفاظ عليها في وضع ثابت.
- إذا كانت اللقطات داكنة على الرغم من انطلاق الفلاش، فقم بالاقتراب من الهدف. للحصول على تفاصيل حول نطاق الفلاش، راجع "الكاميرا" (٢١٧).
- قد يكون الهدف قريباً جداً إذا أصدرت الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة فقط عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً. للحصول على تفاصيل حول مدى التركيز (نطاق التصوير)، راجع "نطاق التصوير" (٢١٩).
- لتقليل العين الحمراء والمساعدة على التركيز، قد تتم إضاءة المصباح عند التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة.
- يتم عرض الرمز [5] وامنضاً عند محاولة التصوير ليشير إلى أنه لا يمكن التصوير حتى يتم الانتهاء من إعادة شحن الفلاش. يمكن استئناف التصوير بمجرد أن يكون الفلاش في وضع الاستعداد، لذا اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل وانتظر، أو قم بتحريره والضغط عليه مرة أخرى.
- لا يصدر صوت الإغلاق عند عرض رمزي "النوم" و"وضع لاثمون" (٣٨).
- على الرغم من إمكانية التصوير مرة أخرى قبل عرض شاشة التصوير، قد تحدد اللقطة السابقة مستوى التركيز والمطووع والألوان المستخدمة.

- يمكنك تغيير مدة عرض الصور بعد التصوير (٥٤).

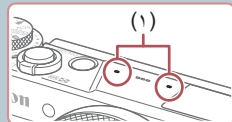
- يكون عمر البطارية في هذا النمط أقصر من النمط [AUTO]، لأن ملخصات الأفلام يتم تسجيلها لكل لقطة.
- قد لا يتم تسجيل ملخص أفلام إذا قمت بتصوير صورة ثابتة مباشرة بعد تشغيل الكاميرا أو اختيار النمط [5] أو تشغيل الكاميرا بطرق أخرى.
- يتم تسجيل الأصوات والاهتزازات التي تحدث أثناء تشغيل الكاميرا في ملخص الأفلام.

- يتم تعيين جودة صورة ملخص الأفلام تلقائياً على [HD 29.97P] لفديو NTSC أو [HD 25.00P] لفديو PAL ولا يمكن تغييرها (١٧٠).
- لا يتم تشغيل الأصوات عندما تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئياً أو تشغيل الموقت الذاتي (١٧٤).
- يتم حفظ ملخصات الأفلام كملفات أفلام منفصلة في الحالات التالية حتى إذا تم تسجيلها في اليوم ذاته في النمط [5].
- وصول حجم ملف ملخص الأفلام إلى ٤ جيجا بايت تقريباً أو وصول إجمالي وقت التسجيل إلى ١٦ دقيقة و ٤٠ ثانية تقريباً.
- كان ملخص الأفلام محمياً (١٢١).
- في حالة تغيير إعدادات التوقيت الصيغي (٢٠) أو المنطقة الزمنية (١٧٢).
- عند إنشاء مجلد جديد (١٦٨).
- لا يمكن تعديل صوت الغالق المسجل أو مسحه.
- إذا كنت تفضل تسجيل ملخصات الأفلام بدون الصور الثابتة، فقم بضبط الإعداد مسبقاً. اختر القائمة MENU (٣٠) ◀ علامة التبويب [7] ▶ [نوع ملخص الأفلام] ▶ [إفلا صور ثابتة].
- يمكن تعديل الأجزاء الفردية (١٣٥).

تشغيل ملخص الأفلام

قم بعرض لقطة صورة ثابتة في النمط [5] لتشغيل ملخص الفيلم الذي تم إنشاؤه في اليوم نفسه أو تحديد تاريخ ملخص الفيلم المراد تشغيله (١١٤).

- قبل تسجيل أحد الأفلام، قم بخفض الفلاش بإصبعك. أبعد أصابعك عن الميكروفون أثناء التسجيل (١). قد يمنع ترك الفلاش مرتفعاً أو حجب الميكروفون تسجيل الصوت أو قد يتسبب في خفت صوت التسجيل.



- تجنب لمس عناصر التحكم في الكاميرا بخلاف زر الأفلام عند تسجيل الأفلام، لأن الأصوات التي تصدرها الكاميرا سيتم تسجيلها.
- عندما يبدأ تسجيل الأفلام، تتغير منطقة عرض الصورة ويتم تكبير الأهداف لإتاحة إمكانية تصحيح اهتزاز الكاميرا الشديد. لتسجيل الأهداف بنفس الحجم الظاهر قبل التسجيل، اتبع الخطوات الواردة في "تسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير" (٥٣).

- سيتم تسجيل الصوت بصيغة استريو.

الصور الثابتة ◀ الأفلام

في النمطين [A] و [AUTO]، تتم الإشارة إلى مشاهد التصوير المحددة في الكاميرا بالرمز المعروف، ويتم تلقائياً تحديد الإعدادات المتوافقة للحصول على التركيز وسطوح الهدف واللون الأمثل. وبناءً على المشهد، قد يتم التقاط صور متتابعة (٣٩).

الخلفية					الهدف
عادي	إضاءة خلفية	معتم ١*	غروب الشمس	كشافات ضوئية	
٢*	٢*	٢*	—	—	أشخاص
٢*	٢*	—	—	—	أشخاص متحركون
٢*	—	—	—	—	ظلال على الوجه
٢*	٢*	—	—	—	التبسم
٢*	٢*	—	—	—	النوم
٢*	٢*	—	—	—	الرضع
٢*	٢*	—	—	—	رضع مبتسمون
٢*	٢*	—	—	—	رضع نائمون
٢*	٢*	—	—	—	أطفال متحركون
٢*	٢*	٢*	٢*	٢*	أهداف غير بشرية
٢*	٢*	—	—	—	أهداف غير بشرية متحركة
٢*	٢*	—	—	—	أهداف غير بشرية على نطاق قريب

- ١* عند استخدام حامل ثلاثي القوائم.
- ٢* يكون لون خلفية الرموز باللون الأزرق الفاتح عندما تكون الخلفية سماء زرقاء، وباللون الأزرق الداكن عندما تكون الخلفية داكنة، وباللون الرمادي لكل الخلفيات الأخرى.
- ٣* يكون لون خلفية الرموز باللون الأزرق الفاتح عندما تكون الخلفية سماء زرقاء، وباللون الرمادي لكل الخلفيات الأخرى.
- يكون لون خلفية الرموز [A] و [A] و [A] و [A] و [A] باللون الأزرق الداكن، ويكون لون خلفية الرموز [A] باللون البرتقالي.
 - بالنسبة للأفلام، يتم عرض الرموز أشخاص وأهداف غير بشرية وأهداف غير بشرية على نطاق قريب فقط.
 - في النمط [A]، يتم عرض الرموز أشخاص وظلال على الوجه وأهداف غير بشرية وأهداف غير بشرية على نطاق قريب فقط.

رموز موازنة الصورة

الصور الثابتة ◀▶ الأفلام

يتم تطبيق موازنة الصورة المثلى لظروف التصوير (موازنة الصورة الذكية) تلقائيًا، ويتم عرض الرموز التالية:

	موازنة الصورة للصور الثابتة (عادي)
	موازنة الصورة للصور الثابتة، عند تحديد أبعاد اللقطة (أبعاد اللقطة)*
	موازنة الصورة من أجل اهتزاز زاوية الكاميرا أو الاهتزاز الناتج عن تحريك الكاميرا في اللقطات المقربة (Hybrid IS). بالنسبة للأفلام، يتم عرض ويتم أيضًا استخدام موازنة الصورة .
	موازنة الصورة للأفلام، تقليل الاهتزاز الشديد للكاميرا، كما هو الحال عند التسجيل أثناء السير (ديناميكي)
	موازنة الصورة للاهتزاز البطيء للكاميرا، على سبيل المثال عند تسجيل الأفلام بلقطة مقربة (فعالة)
	عدم وجود موازنة للصورة، لأن الكاميرا تم تركيبها على حامل ثلاثي القوائم أو تم حملها بثبات من خلال طرق أخرى. ومع ذلك، أثناء تصوير الفيلم يتم عرض ، ويتم استخدام موازنة الصورة لمواجهة الرياح أو مصادر الاهتزاز الأخرى (حامل ثلاثي القوائم IS).

* يتم عرضها عند تحديد أبعاد اللقطة، باتباع الأهداف المتحركة باستخدام الكاميرا. عند تتبع أهداف تتحرك بشكل أفقي، تتفاعل موازنة الصورة مع اهتزاز الكاميرا الرأسى فقط، وتتوقف الموازنة الأفقية. وبالمثل، عند تتبع أهداف تتحرك بشكل رأسى، تتفاعل موازنة الصورة مع اهتزاز الكاميرا الأفقي فقط.

- لإلغاء موازنة الصورة، قم بتعيين [نمط IS] على [إيقاف] . وفي هذه الحالة، لا يتم عرض الرمز IS.
- في النمط ، لا يتم عرض الرمز .

الإطارات الموجودة على الشاشة

الصور الثابتة ◀▶ الأفلام

في النمط [AUTO]، يتم عرض إطارات مختلفة بمجرد التقاط الكاميرا لأهداف قمت بتوجيه الكاميرا إليها.

- يتم عرض إطار أبيض حول الهدف (أو وجه الشخص) المحدد بواسطة الكاميرا ليكون الهدف الرئيسي، ويتم عرض إطارات رمادية حول الأوجه الملتقطة الأخرى. تتبع الإطارات أهداف متحركة داخل نطاق محدد للمحافظة على وجودها في بؤرة التركيز. ومع ذلك، إذا التقطت الكاميرا تحرك هدف، سيظل الإطار أبيض فقط على الشاشة.
- عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا والتقاط الكاميرا حركة هدف، يتم عرض إطار أزرق، ويتم ضبط التركيز وسطوع الصورة باستمرار (بؤرة تلقائية).

- وفقًا لظروف التصوير أو الهدف، قد لا يتم عرض إطارات، أو قد لا يتم عرض إطارات حول الأهداف المطلوبة، أو قد لا يتم عرض إطارات على الخلفية أو المناطق الممتلئة. وفي هذه الحالات، يوصى بالتصوير في النمط [P] .
- لاختيار الأهداف المطلوب التركيز عليها، المس الهدف المطلوب على الشاشة. يتم عرض ، وتدخل الكاميرا إلى نمط AF باللمس (٩٣). سيؤدي الضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى عرض إطار أزرق، وستستمر الكاميرا في الاحتفاظ بالهدف في بؤرة التركيز وسيتم ضبط سطوع الصورة (بؤرة تلقائية).

الميزات الشائعة والملائمة

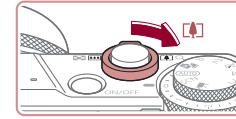
تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قرباً (التكبير/التصغير الرقمي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

عندما تكون الأهداف البعيدة بعيدة للغاية على أن يتم تكبيرها باستخدام التكبير/التصغير البصري، استخدم التكبير/التصغير الرقمي لما يصل إلى 1.7x نسبة مكبرة تقريباً.

١ قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه [⏏].

- اضغط مع الاستمرار على الذراع حتى يتوقف التكبير/التصغير.
- سيتوقف التكبير/التصغير عند أكبر عامل تكبير/تصغير قبل أن تصبح الصورة محببة بشكل ملحوظ، والذي يتم توضيحه لاحقاً على الشاشة.



٢ قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه [⏏] مرة أخرى.

- سنقوم الكاميرا بتكبير الهدف بشكل أقرب.
- يشير (١) إلى عامل التكبير/التصغير الحالي.



- سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير إلى عرض شريط التكبير/التصغير (الذي يشير إلى موضع التكبير/التصغير). شريط التكبير/التصغير مصنف حسب اللون للإشارة إلى نطاق التكبير/التصغير.
- النطاق الأبيض: نطاق التكبير/التصغير البصري حيث لن تظهر الصورة محببة.
- النطاق الأصفر: نطاق التكبير/التصغير الرقمي حيث لن تكون الصورة محببة بشكل ملحوظ (ZoomPlus).
- النطاق الأزرق: نطاق التكبير/التصغير الرقمي حيث سيتبدو الصورة محببة.
- نظراً لعدم إتاحة النطاق الأزرق في بعض إعدادات بكميل التسجيل (97)، يمكن الوصول إلى أقصى حد لعامل التكبير/التصغير باتباع الخطوة ١.

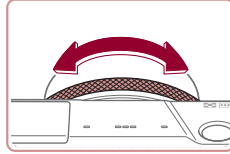
- لإلغاء تنشيط التكبير/التصغير الرقمي، اختر القائمة MENU (30) ◀ علامة التثبيت [3] ◀ [التكبير/التصغير الرقمي] ◀ [إيقاف].

التصوير باستخدام أطوال بؤرية متعددة مسبقاً (زوم تدريجي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك التصوير في الأطوال البؤرية شائعة الاستخدام في نطاق يتراوح بين ٢٤ و ١٠٠ مم (مكافئ فيلم ٣٥ مم).

- لتغيير الطول البؤري من ٢٤ إلى ٢٨ مم، أدر الحلقة [⏏] عكس اتجاه عقارب الساعة حتى تسمع صوت نقرة.
- أدر الحلقة [⏏] عكس اتجاه عقارب الساعة للتكبير أو في اتجاه عقارب الساعة للتصغير.



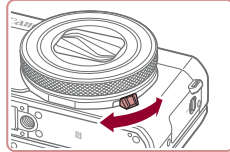
- لا يتاح الزوم التدريجي عند تسجيل أفلام حتى عند تدوير الحلقة [⏏].

- عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي (41)، لن يمكنك ضبط عامل التكبير/التصغير من خلال تدوير الحلقة [⏏] عكس اتجاه عقارب الساعة. ومع ذلك، يمكنك تعيين الطول البؤري على ١٠٠ مم من خلال تدوير الحلقة في اتجاه عقارب الساعة.

تغيير طريقة التحكم بالكاميرا باستخدام ذراع التحديد التدريجي/المستمر

يمكنك تغيير كيفية التحكم بالكاميرا عند قيامك بتدوير حلقة التحكم.

- عند خفض ذراع التحديد، سيتوقف النقر الخاص بحلقة التحكم، وستتمكن من إدارتها بسهولة.



تغيير حجم الهدف باستخدام حلقة التحكم

الصور الثابتة ◀ الأفلام

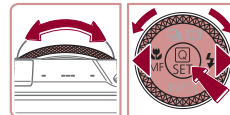
من خلال تخصيص التكبير/التصغير السلس إلى حلقة التحكم، يمكنك ضبط حجم الهدف بشكل أكثر دقة أو التصغير/التكبير بشكل أسرع مما يوفره ذراع التكبير/التصغير.

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [FUNC./PRNG].



- اضغط على الزر [PRNG] أو الزرين [◀] [▶] أو أدر الحلقة [M] أو القرص [ZOOM] لاختيار [ZOOM].
- اضغط على الزر [SET] لإكمال الإعداد.



٢ قم بتركيب اللقطة.

- للتعديل إلى "مقرَّب"، أدر الحلقة [M] عكس اتجاه عقارب الساعة، وللتعديل إلى "عن بعد"، قم بإدارتها باتجاه عقارب الساعة.

استخدام الموقت الذاتي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

باستخدام الموقت الذاتي، يمكنك تضمين نفسك في صور مجموعة أو اللقطات الموقَّعة الأخرى. سنقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٠ ثوانٍ تقريبًا من الضغط على زر الإغلاق.

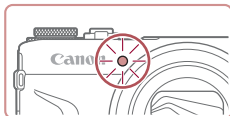
١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [Q]، واختَر [٢٩] من القائمة، ثم اختَر [٢٩] [٢٩].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [٢٩].



٢ قم بالتصوير.

- للصور الثابتة: اضغط على زر الإغلاق جزئيًا للتركيز على الهدف، ثم اضغط عليه إلى الأسفل بالكامل.
- للأفلام: اضغط على زر الأفلام.
- بمجرد بدء الموقت الذاتي، سيومض المصباح وستقوم الكاميرا بتشغيل صوت موقت ذاتي.
- قبل التقاط الصور بثانيتين، سيتم تسريع الوميض والصوت. (سيظل المصباح مضيئًا في حالة انطلاق الفلاش.)
- لإلغاء التصوير بعد تشغيل الموقت الذاتي، اضغط على الزر [MENU].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختَر [٢٩] في الخطوة ١.



استخدام الموقت الذاتي لمنع اهتزاز الكاميرا

الصور الثابتة

سيؤدي هذا الخيار إلى تأخير تحرير الإغلاق لمدة ثانيتين تقريبًا من بعد الضغط على زر الإغلاق. إذا كانت الكاميرا غير مستقرة أثناء الضغط على زر الإغلاق، فسيؤثر ذلك على لقطتك.

- اتبع الخطوة ١ في "استخدام الموقت الذاتي" (٤٢) واختر [C2].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [C2].



تخصيص الموقت الذاتي

الصور الثابتة

يمكنك تحديد وقت التأخير (من 0 إلى 30 ثانية) وعدد اللقطات (من 1 إلى 10 لقطات).

١ اختر [C2].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "استخدام الموقت الذاتي" (٤٢)، اختر [C2] واضغط على الزر [PRNG / FUNC].



٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار مدة التأخير أو عدد اللقطات.
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [C2] لاختيار قيمة، ثم اضغط على الزر [C2] مرتين.
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [C2].
- اتبع الخطوة ٢ في "استخدام الموقت الذاتي" (٤٢) للتصوير.



- بالنسبة للأفلام المسجلة باستخدام الموقت الذاتي، يبدأ التسجيل بعد وقت التأخير المحدد، ولكن دون وجود أي تأثير لتحديد عدد اللقطات.



- عند تحديد لقطات متعددة، يتم تحديد سطوع الصورة وتوازن الأبيض من اللقطة الأولى. يتطلب مزيد من الوقت بين اللقطات عند انطلاق الفلاش أو عند تحديد التقاط عدة لقطات. سيتوقف التصوير تلقائيًا عند امتلاء بطاقة الذاكرة.
- عند تحديد تأخير أطول من ثانيتين، سيتم إسراع وميض المصباح وصوت الموقت الذاتي قبل ثانيتين من تصوير اللقطة. (سيظل المصباح مضيئًا في حالة انطلاق الفلاش.)



التصوير من خلال لمس الشاشة (الإغلاق باللمس)

الصور الثابتة الأفلام

باستخدام هذا الخيار، بدلاً من الضغط على زر الإغلاق، يمكنك بسهولة لمس الشاشة وتحرير إصبعك للتصوير. ستقوم الكاميرا بالتركيز على أهداف وضبط سطوع الصورة تلقائيًا.



١ قم بتمكين وظيفة الإغلاق باللمس.

- اضغط على الزر [MENU]، واختَر [الإغلاق باللمس] في علامة التبويب [2]؛ ثم اختَر [تمكين] (3٠).

٢ قم بالتصوير.

- الممس الهدف على الشاشة، ثم ارفع إصبعك فورًا.
- تقوم الكاميرا بالتصوير، بينما يتم إصدار صوت الغالق.
- لإلغاء الإغلاق باللمس، اختَر [تعطيل] في الخطوة ١.

- حتى عند عرض اللقطة، يمكنك الإعداد للقطعة التالية من خلال لمس [2].

التصوير المستمر

الصور الثابتة الأفلام

في النمط [AUTO]، اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.

للحصول على تفاصيل حول سرعة التصوير المستمر، راجع "الكاميرا" (٢١٧).

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [▲] واختَر [H] أو [L] (بالضغط على الزرين [L] [R] أو إدارة القرص [C])، ثم اضغط على الزر [2].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [H] أو [L].



٢ قم بالتصوير.

- اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.

- أثناء التصوير المستمر، يتم تثبيت التركيز والتعريض الضوئي والألوان في الموضع/المستوى المحدد عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- يتعذر استخدامه مع الموقت الذاتي (2٢٤).
- قد يتوقف التصوير للحظة أو قد يتباطأ التصوير المستمر وفقًا لظروف التصوير وإعدادات الكاميرا وموضع التكبير/التصغير.
- تنخفض سرعة التصوير بالتقاط المزيد من اللقطات.
- قد تنخفض سرعة التصوير إذا انطلق الفلاش.
- من خلال الإغلاق باللمس (2٤)، تقوم الكاميرا بالتصوير المستمر أثناء لمس الشاشة. يظل إعداد التركيز ودرجة الإضاءة أثناء التصوير المستمر كما هما، وذلك بعد تحديدهما في اللقطة الأولى.

استخدام هوية الوجه

إذا قمت بتسجيل شخص قبل تحديد الوقت، فستقوم الكاميرا بالتقاط وجه الشخص، وستحدد أولوية التركيز والسطوع واللون لهذا الشخص عند التصوير. في النمط [AUTO]، يمكن للكاميرا التقاط الرضع والأطفال بناءً على تواريخ الميلاد المسجلة وتحسين الإعدادات من أجلهم عند التصوير. وتبرز أيضًا فائدة هذه الوظيفة عند البحث عن شخص معين مسجل بين عدد كبير من الصور (١٥). يوصى بتسجيل المعلومات مقدمًا بحيث يمكن تحديد الصور بسهولة في الألبومات صور الألبوم المميزة (١٣٦).

معلومات شخصية

- سيتم حفظ المعلومات، مثل صور وجه ما (معلومات الوجه) مسجل باستخدام وظيفة هوية الوجه، إلى جانب المعلومات الشخصية (الاسم وتاريخ الميلاد) على الكاميرا. علاوةً على ذلك، عند اكتشاف أشخاص مسجلين، سيتم تسجيل أسمائهم في الصور الثابتة. وعند استخدام وظيفة هوية الوجه، توخ الحذر عند مشاركة الكاميرا أو الصور مع الآخرين، أو عند نشر الصور على الإنترنت حيث يستطيع الكثير من الأشخاص رؤيتها.
- عند التخلص من الكاميرا أو نقل ملكيتها إلى شخص آخر بعد استخدام وظيفة هوية الوجه، احرص على مسح كل المعلومات (الوجوه والأسماء وتواريخ الميلاد المسجلة) من الكاميرا (٤٩).

تسجيل معلومات هوية الوجه

يمكنك تسجيل معلومات (معلومات الوجه والأسماء وتواريخ الميلاد) لما يصل إلى ١٢ شخصًا لاستخدامها مع هوية الوجه.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

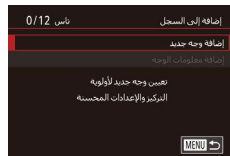
- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات هوية الوجه] من علامة التبويب [2]، ثم اضغط على الزر [2] (٣٠).



- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [إضافة إلى السجل]، ثم اضغط على الزر [2] (٩).



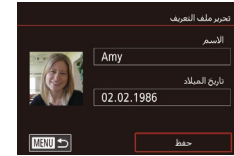
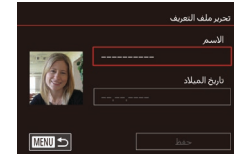
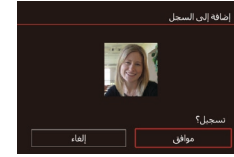
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [إضافة وجه جديد]، ثم اضغط على الزر [2] (٩).



٢ قم بتسجيل معلومات الوجه.

- وجه الكاميرا بحيث يظهر وجه الشخص المطلوب تسجيله داخل الإطار الرمادي في منتصف الشاشة.
- يشير الإطار الأبيض الموجود حول وجه الشخص إلى التعرف على الوجه. تأكد من عرض إطار أبيض على الوجه، ثم التقط الصورة.
- إذا لم يتم التعرف على الوجه، فلا يمكنك تسجيل معلومات الوجه.





- بعد عرض [تسجيل؟]، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [●] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [●].
- يتم عرض شاشة [تحرير ملف التعريف].

٣ قم بتسجيل اسم الشخص وتاريخ ميلاده.

- اضغط على الزر [●] للوصول إلى لوحة المفاتيح، ثم أدخل الاسم (٣٢).

- لتسجيل تاريخ ميلاد، من شاشة [تحرير ملف التعريف]، اختر [تاريخ الميلاد] (إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [●])، ثم اضغط على الزر [●] مرة أخرى.

- اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار أحد الخيارات.
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لتحديد التاريخ.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [●].

٤ قم بحفظ الإعدادات.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [حفظ]، ثم اضغط على الزر [●].
- بعد عرض رسالة، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [●] لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر [●].

● استمر في تسجيل معلومات الوجه.

- لتسجيل حتى ٤ نقاط إضافية لمعلومات الوجه (تعبيرات أو زوايا)، كرر الخطوة ٢.
- يتم التعرف على الوجوه المسجلة بمزيد من السهولة في حالة قيامك بإضافة مجموعة متنوعة من معلومات الوجه. فبالإضافة إلى الزاوية الأمامية، قم بإضافة زاوية للوجه مائلاً بعض الشيء ولقطة عند التبتسم ولقطات بالداخل والخارج.

- لن يطلق الفلاش عند اتباع الخطوة ٢.
- إذا لم يتم تسجيل تاريخ ميلاد في الخطوة ٣، فلن يتم عرض الرمز "الرضع" و"أطفال" (٣٨) في النمط [AUTO].

- يمكنك استبدال معلومات الوجه المسجلة، وإضافة معلومات الوجه لاحقاً إذا لم يتم بملء كل خانات معلومات الوجه الخمس (٤٥).

التصوير

إذا قمت بتسجيل شخص ما بشكل مسبق، فستقوم الكاميرا بإعطاء الأولوية لهذا الشخص كالمهدف الرئيسي، وتحسين التركيز والمسحور والألوان لهذا الشخص عند التصوير.

- عند توجيه الكاميرا باتجاه أشخاص، سيتم عرض حتى ٣ أسماء لأشخاص مسجلين عند التقاطهم.
- قم بالتصوير.
- سيتم تسجيل الأسماء المعروضة في الصور الثابتة.
- سيتم تسجيل أسماء الأشخاص المكتشفين (بعد أقصى ٥)، حتى إذا لم يتم عرض الأسماء.



- قد يتم اكتشاف أشخاص غير هؤلاء المسجلين عن طريق الخطأ كشخص مسجلين إذا كانوا يتشاركون نفس سمات الوجوه.

- قد لا يتم اكتشاف الأشخاص المسجلين على نحو صحيح إذا كانت الصورة أو المشهد الملتقط يختلف بشكل كبير عن معلومات الوجه المسجلة.
- إذا لم يتم اكتشاف وجه مسجل أو إذا لم يتم اكتشافه بسهولة، فاستبدل المعلومات المسجلة بمعلومات الوجه الجديدة. قمتسجل معلومات الوجه مباشرة قبل التصوير سينتج اكتشاف الوجه المسجلة بمزيد من السهولة.
- إذا تم اكتشاف شخص ما عن طريق الخطأ كشخص آخر وتابعت التصوير، فيمكنك تحرير الاسم المسجل في الصورة أو منحه أثناء العرض (١٨:١٨).
- نظرًا لتغير وجه الرضع والأطفال سريعًا مع نموهم، فينبغي تحديث معلومات وجوههم بشكل منتظم (٥:٥٥).
- يستمر تسجيل الأسماء في الصور حتى إذا قمت بإلغاء تحديد مربع الاختيار [تفاصيل التصوير] في "تخصيص المعلومات المعروضة" (١٠:٦٠) بحيث لا يتم عرض الأسماء.
- إذا كنت لا تريد تسجيل الأسماء في الصور، فاختر [إعدادات هوية الوجه] في علامة التبويب [2]، واختر [هوية الوجه]، ثم اختر [إيقاف].
- يمكنك مراجعة الأسماء المسجلة في الصور من شاشة العرض (عرض المعلومات المبسطة) (١٢:١٢).
- يستمر تسجيل الأسماء المسجلة في نمط التصوير المستمر (٤:٤) في نفس موضع تسجيل اللقطة الأولى حتى إذا تحركت الأهداف.

مراجعة المعلومات المسجلة وتحريرها

١ قم بالوصول إلى شاشة [مراجعة/تحرير المع.].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "تسجيل معلومات هوية الوجه" (٥:٥٥)، اختر [مراجعة/تحرير المع.].



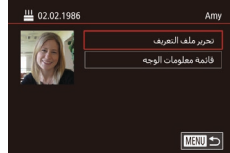
٢ اختر شخصًا لمراجعة المعلومات الخاصة به أو تحريرها.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▼][▲] لاختيار الشخص الذي تريد مراجعة المعلومات الخاصة به أو تحريرها، ثم اضغط على الزر [SET].



٣ قم بمراجعة المعلومات وتحريرها كما يلزم.

- لمراجعة اسم أو تاريخ ميلاد، اختر [تحرير ملف التعريف] (إما بالضغط على الزرين [▼][▲] أو إدارة القرص [SET]), ثم اضغط على الزر [SET]. من الشاشة المعروضة، يمكنك تحرير الاسم أو تاريخ الميلاد كما هو موضح في الخطوة ٣ في "تسجيل معلومات هوية الوجه" (٥:٥٥).
- لمراجعة معلومات الوجه، اختر [قائمة معلومات الوجه] (إما بالضغط على الزرين [▼][▲] أو إدارة القرص [SET]), ثم اضغط على الزر [SET]. اضغط على الزر [SET] في الشاشة المعروضة، واختر معلومات الوجه المراد مسحها بالضغط على الأزرار [▶][◀][▼][▲] أو إدارة القرص [SET]. ثم اضغط على الزر [SET]. سيتم عرض [مسح؟]. لمسح معلومات الوجه، اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [SET] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [SET].



! حتى في حالة تغيير الأسماء من [تحرير ملف التعريف]، ستظل الأسماء المسجلة في الصور الملتقطة من قبل كما هو دون أي تغيير.

استبدال معلومات الوجه وإضافتها

يمكنك استبدال معلومات الوجه الموجودة بمعلومات الوجه الجديدة. ينبغي عليك تحديث معلومات الوجه بانتظام؛ وخاصةً مع الأطفال الصغار والأطفال نظرًا لتغير وجوههم بسرعة لنموهم. يمكنك أيضًا إضافة معلومات وجه عند عدم ملء جميع نقاط معلومات الوجه البالغة ٥ نقاط.

١ قم بالوصول إلى شاشة [إضافة معلومات الوجه].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "تسجيل معلومات هوية الوجه" (٤٥٥)، اختر [إضافة معلومات الوجه].



٢ اختر شخصًا لاستبدال معلومات الوجه الخاصة به.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▼][▲] لاختيار اسم الشخص المراد استبدال معلومات وجهه، ثم اضغط على الزر [SET].
- إذا تم بالفعل تسجيل خمسة عناصر من معلومات الوجه، فستظهر رسالة. اختر [موافق] (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو إدارة القرص [RECALL]), ثم اضغط على الزر [SET].
- إذا كانت هناك أقل من خمسة وجوه مسجلة، فانتقل إلى الخطوة ٤ لإضافة معلومات الوجه.



٣ اختر معلومات الوجه المطلوب استبدالها.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▼][▲] أو أدر القرص [RECALL] لاختيار معلومات الوجه المطلوب استبدالها، ثم اضغط على الزر [SET].



٤ قم بتسجيل معلومات الوجه.

- اتبع الخطوة ٢ في "تسجيل معلومات هوية الوجه" (٤٥٥) للتصوير، ثم قم بتسجيل معلومات الوجه الجديدة.
- يتم التعرف على الوجوه المسجلة بمزيد من السهولة في حالة قيامك بإضافة مجموعة متنوعة من معلومات الوجه. فبالإضافة إلى الزاوية الأمامية، قم بإضافة زاوية للوجه مائلًا بعض الشيء ولقطة عند التيسم ولقطات بالداخل والخارج.



- لا يمكنك إضافة معلومات الوجه إذا تم ملء جميع نقاط المعلومات البالغة ٥ نقاط.

- فاتتبع الخطوات أعلاه لاستبدال معلومات الوجه.
- يمكنك اتباع الخطوات الواردة أعلاه لتسجيل معلومات وجه جديدة عند وجود نقطة واحدة على الأقل متاحة؛ ومع ذلك، لا يمكنك استبدال أي من معلومات الوجه. وبدلاً من استبدال معلومات الوجه، قم أولاً بمسح المعلومات الموجودة غير المرغوبة (٤٩٦)، ثم قم بتسجيل معلومات الوجه الجديدة (٤٥٥) حسب الحاجة.

مميزات تخصيص الصورة

تغيير نسبة العرض إلى الارتفاع

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- قم بتغيير نسبة العرض إلى الارتفاع للصورة (نسبة العرض إلى الارتفاع) كما يلي.
- اضغط على الزر [INFO]، واختر [3:2] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب ([29]).
 - بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم تحديث نسبة عرض إلى ارتفاع الشاشة.
 - لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [3:2].



16:9	تُستخدم للعرض على أجهزة التلفزيون عالية الدقة ذات الشاشة العريضة أو أجهزة العرض المماثلة.
3:2	نسبة العرض إلى الارتفاع الأصلية لشاشة الكاميرا. نسبة العرض إلى الارتفاع ذاتها الموجودة في فيلم مقاس ٣٥ مم. تُستخدم لطباعة صور بحجم ١٣٠ × ١٨٠ مم أو صور بحجم بطاقة بريدية.
4:3	تُستخدم للعرض على أجهزة التلفزيون قياسية الدقة أو أجهزة العرض المماثلة. تُستخدم أيضًا لطباعة صور بحجم ٩٠ × ١٣٠ مم أو صور بأحجام سلسلة A.
1:1	نسبة عرض إلى ارتفاع مربعة.

- غير متاح في النمط [INFO].
- يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد عن طريق اختيار MENU ([30]).
- علامة التويب [1] ◀ [نسبة عرض إلى ارتفاع صورة ثابتة].

مسح المعلومات المسجلة

يمكنك مسح المعلومات (معلومات الوجه والأسماء وتواريخ الميلاد) المسجلة لهوية الوجه. ومع ذلك، لن يتم مسح الأسماء المسجلة في الصور الملتقطة من قبل.

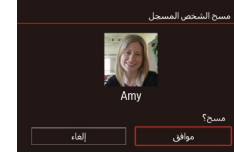
١ قم بالوصول إلى شاشة [مسح المعلومات].

- اتبع الخطوة ١ في "تسجيل معلومات هوية الوجه".
- ([45]) واختر [مسح المعلومات].



٢ اختر شخصًا لمسح المعلومات الخاصة به.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][▶] لاختيار اسم الشخص المراد مسحه، ثم اضغط على الزر [46].
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [▶][▶] أو أدر القرص [47] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [48].



- إذا تم مسح معلومات شخص مسجل، فلن تتمكن من عرض اسمه ([114]) أو استبدال المعلومات الخاصة به ([118]) أو البحث عن الصور التي تتضمنه ([115]).

- يمكنك أيضًا مسح الأسماء الموجودة في معلومات الصورة ([119]).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، وAv، وM، وC

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



تغيير جودة الصورة

الصور الثابتة

اختر من بين ٤ مستويات لجودة الصورة. للحصول على إرشادات حول عدد كل نوع من الصور التي يمكن أن تلائم بطاقة ذاكرة، راجع "عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة" (٢٢٠).

- اضغط على الزر ، واختر  من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٩).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار .



عند تحديد عدد وحدات البكسل وفقًا لحجم الطباعة، استخدم الجدول التالي كدليل للصور بنسبة عرض إلى ارتفاع ٣:٢.

حجم A2 (٤٢٠ × ٥٩٤ مم)	L
حجم A3 (٢٩٧ × ٤٢٠ مم)	M
حجم A4 (٢١٠ × ٢٩٧ مم)	S1
٩٠ × ١٣٠ مم، ١٣٠ × ١٨٠ مم، بطاقة بريدية	S2

- غير متاح في النمط .
- يمكنك أيضًا تغيير جودة الصورة من خلال الدخول إلى القائمة MENU (٣٠) ◀.
- علامة التوبيخ  1 ◀ [جودة الصورة].

تغيير جودة صورة فيلم

الصور الثابتة

يمكنك ضبط جودة صورة الفيلم (جودة الصورة ومعدل الإطارات). يشير معدل الإطارات إلى عدد الإطارات المسجلة في كل ثانية، ويتم تحديد ذلك تلقائيًا بناءً على إعداد NTSC أو PAL (١٧٠). للحصول على توجيهات حول إجمالي وقت تسجيل الأفلام الملانم لبطاقة الذاكرة لكل مستوى من مستويات جودة الصورة، راجع "مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة" (٢٢٠).

- اضغط على الزر ، واختر عنصر قائمة جودة الفيلم، ثم اختر الخيار المطلوب (٢٩).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



بالنسبة لفديو NTSC

جودة الصورة	عدد بكسلات التسجيل	عدد الإطارات	التفاصيل
59.94P	1920 x 1080	٥٩,٩٤ إطار في ث	التصوير بدقة عالية (HD) كاملة
29.97P	1920 x 1080	٢٩,٩٧ إطار في ث	يُنتج 59.94P للتصوير الأفلام ذات الحركة الأكثر سرعة.
23.98P	1920 x 1080	٢٣,٩٨ إطار في ث	
29.97P	1280 x 720	٢٩,٩٧ إطار في ث	للتصوير بدقة عالية (HD).
29.97P	640 x 480	٢٩,٩٧ إطار في ث	للتصوير بدقة قياسية.

مميزات تصوير مفيدة

استخدام المستوى الإلكتروني للمحور الثاني

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن عرض المستوى الإلكتروني كإرشاد للتأكد من أن الكاميرا في وضع مستوي من الأمام إلى الخلف ومن اليسار إلى اليمين.

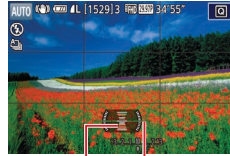
١ قم بعرض المستوى الإلكتروني.

- اضغط على الزر [▼] عدة مرات لعرض المستوى الإلكتروني.



٢ ضع الكاميرا في وضع مستوي.

- يشير (١) إلى الاتجاه من الأمام إلى الخلف، ويشير (٢) إلى الاتجاه من اليسار إلى اليمين.
- إذا كانت الكاميرا في وضع مائل، فقم بتحريك الكاميرا حتى يتغير الخط الأحمر إلى اللون الأخضر.



(١) (٢)

- إذا لم يتم عرض المستوى الإلكتروني في الخطوة ١، فاضغط على الزر [MENU].
- ثم حدد الإعداد من علامة التبويب [1] [📷] ◀ [عرض معلومات الالتقاط].
- لا يتم عرض المستوى الإلكتروني أثناء تسجيل فيلم.
- إذا قمت بحمل الكاميرا في وضع رأسي، سيتم تحديث اتجاه المستوى الإلكتروني تلقائيًا ليتطابق مع اتجاه الكاميرا.
- قم بمعايرة المستوى الإلكتروني إذا بدا أنه لا يساعدك في جعل الكاميرا متبوية (170°).
- غير متاح في النمط [A].

بالنسبة لفديو PAL

التفاصيل	عدد الإطارات	عدد بكسلات التسجيل	جودة الصورة
للتصوير بدقة عالية (HD) كاملة.	٥٠,٠٠٠ إطار في ث	1920 x 1080	FHD 50.00P
	٢٥,٠٠٠ إطار في ث	1920 x 1080	FHD 25.00P
للتصوير بدقة عالية (HD).	٢٥,٠٠٠ إطار في ث	1280 x 720	HD 25.00P
للتصوير بدقة قياسية.	٢٥,٠٠٠ إطار في ث	640 x 480	VGA 25.00P

- هذه هي أشرطة سوداء تظهر على اليسار واليمين في النمطين [FHD 29.97P] و [VGA 25.00P] وبالأعلى والأسفل في الأنماط [FHD 59.94P] و [FHD 29.97P] و [FHD 23.98P] و [FHD 29.97P] و [FHD 50.00P] و [FHD 25.00P]. وهي تشير إلى أن منطقة الصورة هذه لا يمكن تسجيلها.
- يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد من خلال اختيار القائمة MENU (30) ◀ علامة التبويب [7] [📷] ◀ [حجم تسجيل الفيلم].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



إلغاء تنشيط المستوى الآلي

الصور الثابتة

يحافظ المستوى الآلي عادةً على مستوى ثابت للأفلام أثناء التسجيل. لإلغاء هذه الميزة، اختر [تعطيل].

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [مستوى آلي] من علامة التبويب [4]، ثم اضغط على الزر [SET]. (٣٠)
- اختر [تعطيل]، ثم اضغط على الزر [SET] مرة أخرى (٣٠).



• بمجرد بدء تسجيل الفيلم، تتغير منطقة عرض الصورة، ويتم تكبير الأهداف (٥٣).

تغيير إعدادات نمط IS

إلغاء تنشيط موازنة الصورة

الصور الثابتة

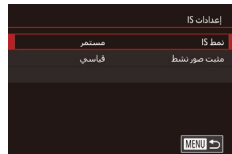
عند ثبات الكاميرا (كما هو الحال عند وضعها على حامل ثلاثي القوائم)، ينبغي تعيين إعداد موازنة الصورة على [إيقاف] لإلغاء تنشيطه.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات IS] من علامة التبويب [4]، ثم اضغط على الزر [SET]. (٣٠)

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [DISC] لاختيار [نمط IS]، واضغط على الزر [SET]، ثم اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [DISC] لاختيار الخيار المطلوب (٣٠).

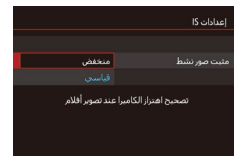


مستمر	يتم تطبيق موازنة الصورة المثلى لظروف التصوير تلقائيًا (موازنة الصورة الذكية) (٤٠).
إيقاف	لإلغاء تنشيط موازنة الصورة.

تسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير

الصور الثابتة

بمجرد بدء تسجيل الفيلم، تتغير عادة منطقة عرض الصورة ويتم تكبير الأهداف للسماح بضبط مستوى الصورة وتصحيح اهتزاز الكاميرا بشكل ملحوظ.
لتسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير، يمكنك تقليل موازنة الصورة وإلغاء المستوى الآلي.



- قم بتعيين [AF] مستوى آلي على [تعطيل] كما هو موضح في "إلغاء تنشيط المستوى الآلي" (٥٢).
- اتبع الخطوة ١ في "إلغاء تنشيط موازنة الصورة" (٥٢) للوصول إلى شاشة [إعدادات IS].
- اختر [مثبت صور نشط]، ثم اختر [منخفض] (٣٠).

- يمكنك أيضًا ضبط [نمط IS] على [إيقاف]، حتى يتم تسجيل الأهداف بالحجم ذاته الظاهر قبل التصوير.
- لا يتوفر الإعداد [مثبت صور نشط] عند تعيين [نمط IS] على [إيقاف] (٥٢).
- لا يتوفر إلا الإعداد [قياسي] عند تعيين جودة الفيلم على [٢٩.٩٧P] (NTSC) أو [٢٥.٠٠P] (PAL).

تخصيص تشغيل الكاميرا

قم بتخصيص وظائف التصوير من علامة التبويب [📷] الخاصة بالقائمة كما يلي.
للحصول على إرشادات حول وظائف القائمة، راجع "استخدام شاشة القائمة" (٣٠).

منع انطلاق AF-شعاع مساعد

الصور الثابتة

يمكنك إلغاء تنشيط المصباح الذي يضيء بشكل معتاد لمساعدتك على التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [AF-شعاع مساعد]
- من علامة التبويب [📷4]، ثم اختر [إيقاف].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [تشغيل].



إلغاء تنشيط مصباح تخفيض العين الحمراء

الصور الثابتة الأفلام

يمكنك إلغاء تنشيط مصباح تخفيض العين الحمراء الذي يضيء لتقليل العين الحمراء عند استخدام الفلاش في اللقطات منخفضة الإضاءة.

١ قم بالوصول إلى شاشة [إعدادات الفلاش].

- اضغط على الزر [MENU]، واختَر [إعدادات الفلاش] من علامة التبويب [5]؛ ثم اضغط على الزر [SET].

٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- اختر [مصباح عين ح.]، ثم اختر [إيقاف].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [تشغيل].



تغيير أسلوب عرض الصورة بعد التصوير

الصور الثابتة الأفلام

يمكنك تغيير مدة عرض الصور بعد التصوير.

- اضغط على الزر [MENU] واختَر [وقت المراجعة] من علامة التبويب [1]؛ ثم اختر الخيار المطلوب.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [2 ثانية].



2 ثانية، 4 ثانية، 8 ثانية	لعرض صور لوقت محدد. حتى أثناء عرض اللقطة، يمكنك النفاذ لقطعة أخرى من خلال الضغط على زر الإغلاق جزئيًا مرة أخرى.
احفظ	لعرض الصور حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
إيقاف	لا يتم عرض الصورة بعد التصوير.

- بالضغط على الزر [▼] أثناء عرض إحدى الصور بعد التصوير، يمكنك تبديل معلومات العرض.

مشاهد خاصة

اختر نمط يتوافق مع مشهد التصوير، وستقوم الكاميرا تلقائيًا بتهيئة الإعدادات للحصول على اللقطات الأمثل.

١ قم بالدخول إلى النمط [SCN].

• قم بتعيين قرص الأوضاع على [SCN].



٢ اختر نمط تصوير.

• اضغط على الزر [Q/SET]، واختر [Q] في القائمة، ثم اختر نمط تصوير (Q).

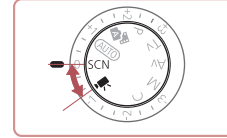


٣ قم بالتصوير.

• قم بتبديل قرص الأوضاع إلى [SCN]. يمكنك أيضًا اختيار نمط التصوير بلمس [Q] الموجود في الجزء العلوي الأيسر.

أنماط التصوير الأخرى

يمكنك التصوير بكفاءة أكثر في مشاهد متعددة، والتقاط اللقطات المحسنة باستخدام تأثيرات الصور الفريدة أو التي تم التقاطها باستخدام وظائف خاصة



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto /
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM، وC

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





النقاط صور شخصية (طولي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- التقط لقطات للأشخاص مع إضافة تأثير رقيق.

النقاط مشاهد ليلية بدون استخدام حامل ثلاثي القوائم (مشهد ليلي بكاميرا محمولة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- لقطات جميلة لمشاهد ليلية أو صور شخصية بها مشاهد ليلية في الخلفية دون الحاجة إلى الاحتفاظ بالكاميرا في وضع ثابت، مثل وضعها على (حامل ثلاثي القوائم).
- يتم إنشاء صورة واحدة من خلال دمج لقطات متتالية، مما يقلل من اهتزاز الكاميرا وتشوش الصورة.

التصوير تحت الماء (تحت الماء)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- لقطات بألوان طبيعية للحياة المائية والمناظر الموجودة تحت الماء، عند استخدام الحقيبة المقاومة للماء (1٧٨).
- يمكن لهذا النمط تصحيح توازن الأبيض وملامنة التأثير الخاص باستخدام مرشح تعويض اللون المتاح في الأسواق (٥٧).

النقاط صور الألعاب النارية (الألعاب نارية)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- يمكنك التقاط لقطات زاهية لصور الألعاب النارية.



- تظهر الأهداف بحجم أكبر في النمط [P] مقارنةً بالأنماط الأخرى.
- في النمط [P] و [K] قد تبدو اللقطات محببة بسبب زيادة سرعة ISO (٨٠) لتلائم ظروف التصوير.
- قم بحمل الكاميرا ببنيت أثناء التصوير، لأنها تقوم بالتصوير على نحو متواصل في النمط [P].
- في النمط [P]، قد يمنع التشويش الزائد أو ظروف تصوير معينة من الحصول على النتائج المطلوبة.
- في النمط [K]، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للاحتفاظ بها في وضع ثابت ومنعها من الاهتزاز. وبالإضافة إلى ذلك، يجب تعيين [نمط IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (٥٢).



- عند استخدام حامل ثلاثي القوائم للحصول على مشاهد ليلية، سيمنحك التصوير في النمط [AUTO] بدلاً من النمط [P] نتائج أفضل (٣٤).
- يمكنك أيضاً اختيار نمط التصوير بالوصول إلى القائمة MENU (٣٠) ◀ علامة التبويب [1] [O] ◀ [نمط التسجيل].
- في النمط [K]، يستمر تحديد مستوى التركيز الأمثل عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً على الرغم من عدم عرض أي إطارات.

استخدام الوظائف للتصوير تحت الماء

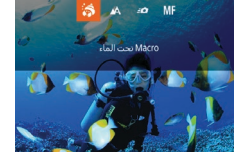
التصوير باستخدام مدى التركيز تحت الماء

الصور الثابتة ◀ الأفلام

إذا كان التركيز صعبًا في النمط [M] (٥٥) باستخدام نطاق التركيز [M]، فقد يضمن استخدام نطاق تركيز مصمم خصيصًا للتصوير تحت الماء الحصول على أفضل اللقطات تحت الماء.

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٥٥)، ثم اختر [M].
- اضغط على الزر [M] واختر نطاق التركيز المطلوب (إما بالضغط على الزرين [M] [M] أو تدوير القرص [M]، ثم اضغط على الزر [M]).



٢ قم بالتصوير.

الوصف	مدى التركيز
التقط صورًا قريبة للحياة المائية باستخدام التكبير/التصغير الرقمي للحصول على لقطات أكثر قربًا.	Macro تحت الماء
تجنب تقوية أي فرص للتصوير تحت الماء عند تصوير الأهداف البعيدة إلى حد ما. وهذا فعال مع الأهداف المتحركة على وجه الخصوص.	سريع
قم بالتركيز على الأهداف يدويًا (٨٧).	MF تركيز يدوي

راجع "نطاق التصوير" (٢١٩) للحصول على تفاصيل حول نطاق كل نطاق تركيز.



- في النمط [M]، يتم تعيين ميزة التكبير/التصغير البصري على أقصى حد لانتعاع الزاوية.
- في النمط [M]، قد يؤدي استخدام التكبير/التصغير الرقمي إلى ظهور الصور محببة مع بعض إعدادات بكسل التسجيل (٩٧).
- في النمط [M]، قد لا يمكن التركيز على الأهداف ذات النطاق القريب. وفي هذه الحالة، جرب ضبط نطاق التركيز على [M].



- يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد من خلال الضغط على الزر [M]، ولمس نطاق التركيز المرغوب، ثم لمسه مرة أخرى.

تصحيح توازن الأبيض

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن تصحيح توازن الأبيض يدويًا في النمط [M] (٥٥). يمكن لهذا الضبط أن يلائم التأثير الخاص باستخدام مرشح تعويض الألوان المتاح في الأسواق.

١ اختر [M].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٥٥)، ثم اختر [M].

٢ اختر توازن الأبيض.

- اضغط على الزر [M]، ثم اختر [WB] من القائمة.

٣ قم بضبط الإعداد.

- قم بتدوير الحلقة [M] لضبط مستوى التصحيح الخاص بـ A و B، ثم اضغط على الزر [M].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [WB].



تطبيق التأثيرات الخاصة

قم بإضافة مجموعة متنوعة من التأثيرات إلى الصور عند التصوير.

تصوير نفسك من خلال إعدادات مثلى (صور ذاتية)

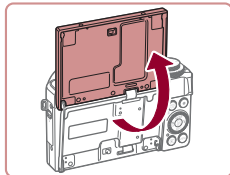
بالنسبة للصور الذاتية، تتضمن معالجة الصورة القابلة للتخصيص ميزة تنعيم البشرة بالإضافة إلى ضبط السطوع والخلفية حتى تبدو صورتك بشكل أفضل.

١ اختر [تأثير].

- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📷)، ثم اختر [تأثير].

٢ افتح الشاشة.

- افتح الشاشة كما هو موضح.



٣ قم بتهيئة الإعداد.

- على الشاشة، المس رمز الإعداد المراد تهيئته.



- اختر الخيار المطلوب.

- للعودة إلى الشاشة السابقة، المس [↩].



٤ قم بالتصوير.

- يشير B إلى اللون الأزرق و A إلى اللون الكهرماني.
- كما يمكن أيضًا تصحيح توازن الأبيض يدويًا من خلال تسجيل بيانات توازن الأبيض المخصص (٨٣) قبل اتباع الخطوات السابقة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



التقاط صور بخلفية مشوشة لإظهار مدى السرعة الموجودة (أبعاد اللقطة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

من خلال ميزة أبعاد اللقطة، يمكنك التقاط خلفيات مشوشة لإظهار مدى السرعة الموجودة. ستكتشف الكاميرا تشويش الهدف وتقوم بتصحيحه، ومن ثم يمكنك تقليل تشويش الهدف.

١ اختر [OFF].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (0000)، ثم اختر [OFF].

٢ قم بالتصوير.

- قبل التصوير، وأثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، قم بتحريك الكاميرا لكي تتبع حركة الهدف.
- عندما يكون الهدف المتحرك في وسط الشاشة، اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- قم بتحريك الكاميرا حتى تستمر في تتبع الهدف حتى بعد قيامك بالضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.



- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

- لضبط مستوى التأثير، أدر الحلقة [L].
- عند التصوير، حافظ على بقاء ذراعك بالقرب من جسدك وقم بحمل الكاميرا بكتلتا يديك بثبات، ثم قم بتدوير جسدك بالكامل لتتبع الأهداف.
- يكون التأثير أكثر وضوحاً عند تتبع الأهداف المتحركة بشكل أفقي مثل القطارات والسيارات.

العنصر	التفاصيل
	اختر من [AUTO] أو أحد المستويات الستة الخاصة بالغاء التركيز عن الخلفية.
	اختر من بين خمسة مستويات للمسحوق.
	اختر من بين خمسة مستويات لميزة تنعيم البشرة. يتم تطبيق ميزة تنعيم البشرة بشكل مثالي على وجه الهدف الرئيسي.
	لاستخدام الإغلاق باللمس، اختر [ON].

- قد يتم تعديل مناطق أخرى بخلاف بشرة الأشخاص، وفقاً لحالات التصوير.
- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

- في نمط الفلاش [ON]، يتم تعيين إلغاء التركيز عن الخلفية على [AUTO] ولا يمكن تغييره.
- في النمط [OFF]، يتم عرض المدة الزمنية المتبقية قبل التصوير في أعلى الشاشة عندما تقوم بتنشيط المؤقت الذاتي من خلال تحديد [ON]، أو بتحديد [ON] وتعيين المدة الزمنية على ٣ ثوانٍ أو أكثر.

التقاط صور لمشاهد ذات تباين عالٍ (نطاق ديناميكي عالي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم التقاط ثلاث صور متتالية بمستويات سطوع مختلفة كل مرة تقوم فيها بالتصوير، وتقوم الكاميرا بدمج مناطق الصورة مع السطوع الأمثل لإنشاء صورة واحدة. يمكن لهذا الوضع خفض وميض الأجزاء الساطعة وفقد تفصيل الصورة في الظلال التي تحدث في اللقطات ذات التباين العالي.

١ اختر [HDR].

- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٥٥)، ثم اختر [HDR].
- يبدو الهدف مكيّرًا بعض الشيء.

٢ قم بالتصوير.

- احمّل الكاميرا بثبات عند قيامك بالتصوير. عند الضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل، ستقوم الكاميرا بالتقاط ثلاث لقطات ودمجها.



- قد يمنحك التشويش الزائد أو ظروف تصوير معينة من الحصول على النتائج المطلوبة.

- إذا اهتزت الكاميرا بشدة أثناء التصوير، فقم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ إجراءات أخرى للمحافظة على ثباتها. وبالإضافة إلى ذلك، يجب تعيين [نمط IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (٥٢).
- ستسبب أية حركة للهدف في ظهور الصور بشكل مشوش.
- سيكون هناك تأخيرًا قبل أن تتمكن من التصوير مرة أخرى حتى تقوم الكاميرا بمعالجة الصور ودمجها.
- قد يظهر [HDR] عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا في ظروف الإضاءة الساطعة، للإشارة إلى إجراء ضبط تلقائي للحصول على أفضل درجة سطوع للصورة.

إضافة تأثيرات فنية

- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٥٥)، ثم اختر [HDR].
- أدر الحلقة [F] لاختيار أحد التأثيرات.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



طبيعي	الصور الطبيعية ومتناسقة الأجزاء.
فني قياسي	تشبه الصور الرسومات ومزودة بتباين خافت.
فني حيوي	تشبه الصور الرسومات التوضيحية الزاهية.
فني إيحائي	تشبه الصور الرسومات الزيتية ومزودة بحواف بارزة.
فني مزخرف	تشبه الصور القديمة ومزودة بحواف بارزة وتظليلات داكنة.

التصوير باستخدام تأثيرات عدسة عين السمكة (تأثير عين سمكة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك التصوير باستخدام التأثير المحرّف لعدسة عين السمكة.

١ اختر [F].

- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٥٥)، ثم اختر [F].

٢ اختر أحد مستويات التأثير.

- أدر الحلقة [F] لاختيار أحد مستويات التأثير.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

! • حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

التقاط لقطات تبدو كالرسومات الزيتية (تأثير الفن الجميل)

الصور الثابتة

الأفلام

لجعل الأهداف تبدو أكثر فخامة، مثل الأهداف الموجودة في اللوحات الزيتية.

١ اختر [📷].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٥)، ثم اختر [📷].

٢ اختر أحد مستويات التأثير.

- أدر الحلقة [📷] لاختيار أحد مستويات التأثير.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

التقاط لقطات تبدو كرسومات بالألوان المائية (تأثير لوحة مائية)

الصور الثابتة

الأفلام

لجعل الألوان ضعيفة التباين، للصور التي تبدو كرسومات بالألوان المائية.

١ اختر [📷].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٥)، ثم اختر [📷].

٢ اختر أحد مستويات التأثير.

- أدر الحلقة [📷] لاختيار أحد مستويات التأثير.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

التقاط لقطات تبدو كنموذج مصغر (تأثير مصغر)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يقوم بإنشاء تأثير النموذج المصغر، من خلال تشويش المناطق الموجودة بالصورة أعلى المنطقة المحددة وأسفلها.

كما يمكنك أيضًا تسجيل أفلام تبدو كمشاهد في النماذج المصغرة من خلال اختيار سرعة التشغيل قبل تسجيل الفيلم. سيتحرك الأشخاص والأجسام في المشهد بسرعة أثناء التشغيل. لاحظ أنه لم يتم تسجيل الصوت.

١ اختر [ف].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (ف)، ثم اختر [ف].

- يتم عرض إطار أبيض اللون، مشيرًا إلى منطقة الصورة التي لن يتم تشويشها.

٢ اختر المنطقة المراد الاحتفاظ بها في بؤرة التركيز.

- اضغط على الزر [▼].
- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير لتعديل حجم الإطار، ثم أدر القرص [●] لتحريكه.

٣ بالنسبة للأفلام، اختر سرعة تشغيل الفيلم.

- أدر الحلقة [⏮] لاختيار السرعة.



٤ عد إلى شاشة التصوير وقم بالتصوير.

- اضغط على الزر [⏻] للعودة إلى شاشة التصوير، ثم قم بالتصوير.

سرعة التشغيل ومدة التشغيل المقدر (المقاطع مدتها دقيقة واحدة)

السرعة	وقت التشغيل
5x	١٢ ثانية تقريبًا
10x	٦ ثوانٍ تقريبًا
20x	٣ ثوانٍ تقريبًا

سيتم تشغيل الأفلام بمعدل ٣٠ إطارًا في الثانية.

- تكون وظيفة التكبير/التصغير غير ممتاحة عند تسجيل الأفلام. فاحرص على تعيين التكبير/التصغير قبل التصوير.
- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

- لتحويل اتجاه الإطار إلى الاتجاه الرأسي، اضغط على الزرين [▶][◀] في الخطوة ٢. ولإعادة الإطار إلى الاتجاه الأفقي، اضغط على الزرين [▲][▼].
- لتحريك الإطار عند وجوده في الاتجاه الأفقي، اضغط على الزرين [▲][▼]، ولتحريك الإطار عند وجوده في الاتجاه الرأسي، اضغط على الزرين [▶][◀].
- سيؤدي حمل الكاميرا في الوضع الرأسي إلى تغيير اتجاه الإطار.
- جودة صورة الفيلم هي [EiVGA] عند نسبة عرض إلى ارتفاع [4:3] و [EHD] عند نسبة عرض إلى ارتفاع [16:9] (٤٩). لا يمكن تغيير إعدادات الجودة هذه.

- يمكنك أيضًا تحريك الإطار من خلال اللمس أو السحب عبر الشاشة.

التصوير بتأثيرات كاميرا لعبة (تأثير كاميرا بسيطة)

الصور الثابتة الأفلام

يجعل هذا التأثير الصور تبدو كأنها لقطات تم تصويرها باستخدام كاميرا لعبة وذلك من خلال التظليل (صور ذات جوانب أغمق ومشوشة) وتغيير اللون الكلي.

١ اختر [🎮].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (🎮)، ثم اختر [🎮].

٢ اختر درجة لون.

- أدر الحلقة [🎮] لاختيار درجة لون.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

قياسي	لللقطات تبدو كأنها صور تم التقاطها باستخدام كاميرا لعبة.
دافئ	لإضفاء درجة لون أكثر دفئاً على الصورة من [قياسي].
هادئ	لإضفاء درجة لون أكثر برودة على الصورة من [قياسي].

- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

إبراز الأهداف (إزالة التركيز عن الخلفية)

الصور الثابتة الأفلام

يمكنك تصوير الأهداف بحيث تكون منفصلة عن الخلفية. يتم التقاط صورتين متتابعين باستخدام الإعدادات المحسنة لإزالة التركيز عن الخلفية. ويتم إزالة التركيز عن الخلفية من خلال تأثيرات العدسة ومعالجة الصورة المستندة إلى الهدف والمستندة إلى المشهد.

١ اختر [🎮].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (🎮)، ثم اختر [🎮].

٢ قم بالتصوير.

- احمل الكاميرا بثبات عند قيامك بالتصوير. وسيتم التقاط صورتين متتابعين عندما تضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- يشير رمز [🎮] وامض إلى أن الصور لا يمكن معالجتها.



- قد يمنعك التشويش الزائد أو ظروف تصوير معينة من الحصول على النتائج المطلوبة.

- للحصول على أفضل النتائج عند إزالة التركيز عن الخلفية، جَرِّب الاقتراب من الهدف واحرص على وجود مساحة واسعة بين الهدف والخلفية.
- قد يحدث تأخير بعد التصوير قبل أن تتمكن من التصوير مرة أخرى.
- لضبط مستوى التأثير، أدر الحلقة [🎮].

التصوير باستخدام تأثيرات التركيز البؤري السلس

الصور الثابتة الأفلام

تتيح لك هذه الوظيفة تصوير الصور كما لو تم تركيب مرشح تركيز رقيق إلى الكاميرا. ويمكنك ضبط مستوى التأثير كما تريد.

١ اختر [📷].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٥)، ثم اختر [📷].

٢ اختر أحد مستويات التأثير.

- أدر الحلقة [📷] لاختيار أحد مستويات التأثير.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

التصوير في وضع صور أحادية اللون (أبيض/أسود محبب)

الصور الثابتة الأفلام

لالتقاط صور أحادية اللون تبدو محببة وجياشة.

١ اختر [📷].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٥)، ثم اختر [📷].

٢ اختر أحد مستويات التأثير.

- أدر الحلقة [📷] لاختيار أحد مستويات التأثير.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

أنماط خاصة لأغراض أخرى

تصوير سماء مرصعة بالنجوم (نجمة)

تصوير أشخاص أمام السماء النجمية (لقطة مع خلفية نجوم)

الافلام

التقط صورًا رائعة للأشخاص أمام السماء النجمية. وبعد إطلاق الفلاش مبدئيًا لتصوير الشخص، تقوم الكاميرا بالتقاط الصورة مرتين بدون الفلاش. ويتم تجميع الصور الثلاث معًا في صورة واحدة وتتم معالجتها لجعل النجوم أكثر وضوحًا وبروزًا. ولتحصول على تفاصيل حول نطاق الفلاش، راجع "الكاميرا" (٢١٧).

١ اختر [P].

- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٥٥) واختر [P]، ثم اضغط على الزر [M].
- اضغط على الزرين [P] [P] أو أدر القرص [P].
- لاختيار [P]، ثم اضغط على الزر [P].
- يتم تعيين ميزة التكبير/التصغير على أقصى حد لاتساع الزاوية، ولا يمكن ضبطها.

٢ ارفع الفلاش.

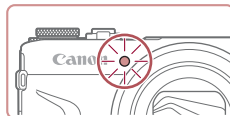
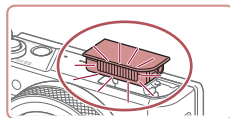
- قم بتحريك المفتاح [P] لرفع الفلاش.

٣ قم بتأمين الكاميرا.

- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها.

٤ قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق. ينطلق الفلاش بينما تلتقط الكاميرا الصورة الأولى.
- والآن يتم التقاط صورتين الثانية والثالثة دون إطلاق الفلاش.



٥ حافظ على الهدف ثابتًا حتى يومض المصباح.

- يجب أن يظل الشخص الذي تقوم بتصويره ثابتًا حتى يومض المصباح ثلاث مرات بعد اللقطة الثالثة، والتي قد تستغرق ثانيتين تقريبًا.
- ويتم تجميع كل اللقطات معًا لإنشاء صورة واحدة.



- في ظروف تصوير معينة، قد لا تبدو الصور كما هو متوقع.
- وللحصول على لقطات أفضل، اجعل الشخص يقف بعيدًا عن الضوء مثل أضواء الشوارع، وتأكد من رفع الفلاش.
- سيكون هناك تأخير قبل أن تتمكن من التصوير مرة أخرى حتى تقوم الكاميرا بمعالجة الصور.
- لتجنب اللقطات المشوشة، تأكد من أن الشخص الذي قمت بتصويره في الخطوات ٤ و ٥ لا يزال ثابتًا.

تصوير مشاهد ليلية تحت سماء نجمية (تصوير ليلي للنجوم)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

لالتقاط صور رائعة لمناظر السماء النجمية الموجودة أعلى المشاهد الليلية. يتم إطفاء ضوء النجوم على الصور تلقائيًا، مما يجعل السماء النجمية تبدو رائعة.

١ اختر [📷].

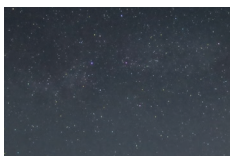
- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📷 ٥٥) واختر [📷]، ثم اضغط على الزر [▲].
- اضغط على الزرين [◀] [▶] أو أدر القرص [📷] لاختيار [📷]، ثم اضغط على الزر [SET].
- يتم تعيين ميزة التكبير/التصغير على أقصى حد لاتساع الزاوية، ولا يمكن ضبطها.



٢ قم بتأمين الكاميرا.

- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للمحافظة على ثباتها ومنعها من الاهتزاز.

٣ قم بالتصوير.



- سيكون هناك تأخير قبل أن تتمكن من التصوير مرة أخرى حتى تقوم الكاميرا بمعالجة الصور.



- للعرض بطريقة أسهل، جرب اختيار القائمة MENU ◀ علامة التوب [2/2] ◀ [عرض ليلي] ◀ [تشغيل] (📷 ١٧٢) قبل التصوير.
- لضبط سطوع الهدف، جرّب تغيير تعويض درجة إضاءة الفلاش (📷 ٩٦).
- لضبط سطوع الخلفية، جرّب تغيير تعويض درجة الإضاءة (📷 ٧٨). ومع ذلك قد لا تظهر الصور بالشكل المتوقع في بعض ظروف التصوير ويجب أن يظل الشخص ثابتًا في الخطوتين ٤ و ٥ والتي قد تستغرق ١٥ ثانية تقريبًا.
- لالتقاط المزيد من النجوم وإضاءة نجوم أكثر سطوعًا، اختر القائمة MENU (📷 ٣٠) ◀ علامة التوب [7/7] ◀ [إعدادات الصورة الذاتية المجلدة] ◀ [روية النجوم] ◀ [إلرز]. ومع ذلك قد لا تظهر الصور بالشكل المتوقع في بعض ظروف التصوير ويجب أن يظل الشخص ثابتًا في الخطوتين ٤ و ٥ والتي قد تستغرق ٨ ثوان تقريبًا.
- لجعل النجوم أكثر سطوعًا، اختر القائمة MENU (📷 ٣٠) ◀ علامة التوب [7/7] ◀ [تمييز النجوم] ◀ [جاد]. لتمييز النجوم الساطعة في السماء النجمية، قم بتعيين [تمييز النجوم] على [سلس]. يمكن أن يقدم هذا الإعداد لقطات مذهلة من خلال تكبير النجوم الساطعة بينما يتم إخفاء النجوم المعتمة. لتعطيل معالجة ضوء النجوم، حدد [إيقاف].

- للعرض بطريقة أسهل، جرب اختيار القائمة MENU ◀ علامة التويب [F2] ▶
[عرض ليلي] ▶ [تشغيل] (172) قبل التصوير.
- لجعل النجوم أكثر سطوعاً، اختر القائمة MENU (30) ◀ علامة التويب [5] ▶
[تمييز النجوم] ▶ [جاد]. لتمييز النجوم الساطعة في السماء النجمية، قم بتعيين [تمييز النجوم]
على [سلس]. يمكن أن يقدم هذا الإعداد لقطات مذهلة من خلال تكبير النجوم الساطعة بينما يتم
إخفاء النجوم المعتمة. لتعطيل معالجة ضوء النجوم، حدد [إيقاف].
- حاول القيام بالتبديل إلى نمط التركيز اليدوي (71، 87) لتحديد الموضع البؤري
بدقة أكبر قبل بدء التصوير.

تصوير مسارات النجوم (مسارات النجوم)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم تسجيل المسارات التي تنشأ عن تحركات النجوم في السماء في صورة فردية. بعد تحديد سرعة
الإغلاق وعدد اللقطات، تقوم الكاميرا بالتصوير بشكل مستمر. يمكن أن تستمر جلسة التصوير ما يقرب
من ساعتين. تحقق من مستوى شحن البطارية مسبقاً.

1 اختر [5].

- اتبع الخطوتين 1 و 2 في "مشاهد خاصة" (55)
واختر [5]، ثم اضغط على الزر [▲].
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [5]
لاختيار [5]، ثم اضغط على الزر [5].
- يتم تعيين ميزة التكبير/التصغير على أقصى حد لارتفاع
الزاوية، ولا يمكن ضبطها.



2 قم بتحديد المدة الخاصة بجلسة التصوير.

- أدر الحلقة [5] لاختيار مدة التصوير.

3 قم بتأمين الكاميرا.

- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معالجير
أخرى للمحافظة على ثباتها.

4 قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل. يتم عرض
[مشغول] لفترة وجيزة، ثم يبدأ التصوير.
- لا تُشغل الكاميرا أثناء التصوير.
- لإلغاء التصوير، اضغط على زر الإغلاق لأسفل بالكامل
مرة أخرى. لاحظ أن عملية الإلغاء قد تستغرق ما يصل
إلى 30 ثانية.



- إذا أوشكت طاقة البطارية على النفاد، فسيُتوقف التصوير، وسيتم حفظ الصورة المركبة التي
تم إنشاؤها من الصور حتى هذه النقطة.
- سيكون هناك تأخير قبل أن تتمكن من التصوير مرة أخرى حتى تقوم الكاميرا بمعالجة الصور.

- للعرض بطريقة أسهل، جرب اختيار القائمة MENU ◀ علامة التويب [F2] ▶
[عرض ليلي] ▶ [تشغيل] (172) قبل التصوير.
- حاول القيام بالتبديل إلى نمط التركيز اليدوي (71، 87) لتحديد الموضع البؤري
بدقة أكبر قبل بدء التصوير.

تصوير أفلام لحركة النجوم (فيلم من لقطات النجوم المتتابة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

من خلال تسجيل فيلم من لقطات النجوم المتتابة الذي يقوم بتجميع صور تم التقاطها في مدة زمنية محددة، يمكنك إنشاء أفلام للنجوم سريعة الحركة. يمكنك ضبط مدة التصوير ومدة التسجيل حسب الضرورة.

لاحظ أن كل جلسة تستغرق وقتًا طويلاً وتتطلب العديد من اللقطات. لذا، يجب فحص مستوى طاقة البطارية والمساحة المتاحة على بطاقة الذاكرة مسبقاً.

١ اختر [فيلم].

● اتبع الخطوات ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٥) واختار [فيلم]، ثم اضغط على الزر [▲].

● اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [📀] لاختيار [فيلم]، ثم اضغط على الزر [📀].

● يتم تعيين ميزة التكبير/التصغير على أقصى حد لاتساع الزاوية، ولا يمكن ضبطها.



٢ قم بتهيئة الإعدادات.

● اضغط على الزر [▶].

● اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [📀] لاختيار عنصر، ثم اختر الخيار المطلوب.



٣ قم بتأمين الكاميرا.

● قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها.

٤ قم بمراجعة السطوع.

● اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل لتصوير صور ثابتة.

● قم بالتبديل إلى نمط التشغيل (📖 ١١٠) وتحقق من سطوع الصورة.

● لضبط السطوع، أدر قرص تعويض درجة الإضاءة وقم بتغيير مستوى درجة الإضاءة على شاشة التصوير. تحقق من السطوع مرة أخرى بالتقاط لقطة أخرى.

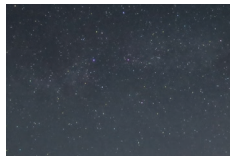
٥ قم بالتصوير.

● اضغط على زر الأفلام. يبدأ التسجيل، ويومض المؤشر الموجود في الجزء الخلفي من الكاميرا.

● لا تُشغل الكاميرا أثناء التصوير.

● لإلغاء التصوير، اضغط على زر الأفلام مرة أخرى. لاحظ أن عملية الإلغاء قد تستغرق ما يصل إلى ٣٠ ثانية.

● تعمل الكاميرا في الوضع الاقتصادي (📖 ١٧١) أثناء التصوير.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

العنصر	الخيارات	التفاصيل
حفظ صور ثابتة	تمكين/تعطيل	يمكنك الاختيار لحفظ كل لقطة تم تجميعها قبل إنشاء الفيلم. عندما يتم تحديد [تمكين]، لا يمكنك استخدام [تأثيرات].
تأثيرات		اختر تأثيرات الأفلام، مثل مسارات النجوم.
فاصل زمني للقطة	15 ثانية، 30 ثانية، 1 دقيقة	اختر الفاصل الزمني بين كل لقطة.
عدد الإطارات	14.99، 29.97 (NTSC) 12.50، 25.00 (PAL)	اختر معدل إطارات الأفلام.
وقت التصوير	60 دقيقة، 90 دقيقة، 120 دقيقة، غير محدد	اختر المدة الخاصة بجلسة التسجيل. للتسجيل حتى نفاد طاقة البطارية، اختر [غير محدد].
درجة إضاءة تلقائية	قفل باستخدام اللقطة 1/ لكل لقطة	يمكنك الاختيار للقفل على درجة إضاءة اللقطة الأولى أو تغيير درجة الإضاءة لكل لقطة.

تقوم مدة التشغيل المقدره على مدة التصوير ومعدل الإطارات (جلسة مدتها ساعة واحدة)

وقت التشغيل	عدد الإطارات		الفاصل الزمني بين اللقطات
	PAL	NTSC	
15 ثانية	14.99	14.99	16 ثانية
30 ثانية	29.97	29.97	8 ثوانٍ
1 دقيقة	59.94	59.94	4 ثوانٍ
15 ثانية	14.99	14.99	8 ثوانٍ
30 ثانية	29.97	29.97	4 ثوانٍ
1 دقيقة	59.94	59.94	4 ثوانٍ
1 دقيقة	59.94	59.94	ثانيتين

- سيكون هناك تأخير قبل أن تتمكن من التصوير مرة أخرى حتى تقوم الكاميرا بمعالجة الصور.
- إذا أوشكت طاقة البطارية على النفاد أو مساحة بطاقة الذاكرة على الامتلاء، فسيتم إيقاف التصوير، وسيتم حفظ الفيلم الذي تم إنشاؤه من الصور حتى هذه النقطة.
- إعداد الفاصل الزمني للتصوير [1 دقيقة] غير متاح مع هذه التأثيرات: أو أو .

ضبط الألوان

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكن ضبط الألوان يدويًا في النمط .

۱ اختر نمط تصویر۔

- اختر [٦٥] أو [٦٦] أو [٦٧] أو [٦٨].

٢ اختر ضبط اللون.

- اضغط على الزر [Q/SET]، ثم اختر [WB] من القائمة (٢٩).

٣ قم بضبط الإعداد.

- أدر الحلقة [] أو اضغط على الزرين [] [] لضبط المستوى الصحيح الخاص بـ A و B، ثم اضغط على الزر [SET].

- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض $\left[\begin{smallmatrix} \text{WB} \\ +/- \end{smallmatrix} \right]$.



- يشير B إلى اللون الأزرق و A إلى اللون الكهرماني.
- تظل درجات لون البشرة كما هي عند ضبط الألوان في النمط [A/B].
- يمكن الوصول إلى الإعدادات المتقدمة من خلال الضغط على الزر **MENU** عندما يتم عرض الشاشة الموضحة في الخطوة ٢ (صفحة ٨٣).

- يمكنك أيضًا اختيار مستوى التصحيح من خلال لمس أو سحب الشريط في الخطوة ٢.

- لم يتم تسجيل الصوت.
- للعرض بطريقة أسهل، جرب اختيار القائمة MENU ◀ علامة التويب [F2] ▶
- [عرض أليل] ▶ [تشغيل] [F1] (١٧٢) قبل التصوير.
- يمكنك الوصول إلى الشاشة في الخطوة ٢ بـ اختيار القائمة MENU (٣٠) ▶
- علامة التويب [F5] ▶ [إعداد فيلم من لقطات النجوم المتتابع].
- لاحظ أنه عندما يتم حفظ الصور أثناء تعيين [حفظ صور ثابتة] [F6] على [يمكن]، سيتم إدارتها كمجموعة واحدة، ويتم عرض الصورة الأليل فقط أثناء التشغيل. للإشارة إلى أن الصورة جزء من مجموعة، سيتم عرض [SET] في أعلى شاشة الشاشة. إذا قمت بمسح صورة مجمعة (١٧٣)، فسيتم أيضاً مسح كافة الصور الموجودة في المجموعة. كن حذراً عند مسح الصور.
- يمكن تشغيل الصور المجمعة بشكل فردي (١٧٧) وإلغاء تجميعها (١٧٧).
- ستؤدي حماية (١٧١) صورة مجمعة إلى حماية كافة الصور الموجودة في المجموعة.
- يمكن عرض الصور المجمعة بشكل فردي عند عرضها باستخدام ميزة بحث الصور (١١٥). في هذه الحالة، يتم إلغاء تجميع الصور بشكل مؤقت.
- فيما يلي الإجراءات غير المتاحة لفصل المجموعة: تحرير معلومات هوية الوجه (١١٨) أو التكمير (١١٩) أو التمييز لفصل (١٢٢) أو التحرير (١٢٨) أو الطباعة (١٨٤) أو إعداد طباعة صور فردية (١٨٨) أو الإضافة إلى ألبوم صور (١٩٠).
- وللقيام بهذه الإجراءات، إما أن تقوم بعرض الصور المجمعة بشكل فردي (١٧٧) أو بإلغاء التجميع (١٧٧) أولاً.
- حاول القيام بالتبديل إلى نمط التركيز اليدوي (٧١، ٨٧) لتحديد الموضع البؤري بدقة أكبر قبل بدء التصوير.

ضبط التركيز

يمكنك ضبط التركيز تلقائيًا ليناسب السماء النجمية.

١ اختر نمط تصوير.

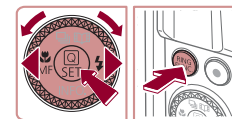
- اختر [] (٦٦) أو [] (٦٧) أو [] (٦٨).

٢ قم بتأمين الكاميرا.

- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها.

٣ ضع النجوم المطلوب التقاطها داخل الإطار.

- اضغط على الزر [] واختر [MF] (إما بالضغط على الزرين [] [] أو تدوير القرص [])، ثم اضغط على الزر [].
- اضغط على الزر [].
- قم بإمالة الكاميرا بحيث تصبح النجوم المطلوب التقاطها داخل الإطار المعروف.



٤ اضبط التركيز.

- اضغط على الزر [] . يتم عرض [يتم ضبط تركيز النجوم]، وتبدأ عملية الضبط.
- قد يستغرق الضبط ٢٠ ثانية تقريبًا. لا تحرك الكاميرا حتى يتم عرض [اكتمل الضبط].
- اضغط على الزر [] .

٥ قم بالتصوير [] (٦٦)، [] (٦٧)، [] (٦٨).

- قد لا يتم ضبط التركيز في الحالات التالية. في هذه الحالة، حاول مجددًا من الخطوة ٣.
- وجود مصدر ضوء ساطع
- ظهور طائرات أو مصادر ضوء أخرى أو سحب في السماء

- في حالة فشل الضبط، يعود التركيز إلى الموضع الأصلي.

تسجيل أفلام متنوعة

تسجيل الأفلام في النمط [P]

الصور الثابتة

١ قم بالدخول إلى النمط [P].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [P].
- اضغط على الزر [P]، واختر [P] من القائمة، ثم اختر [P] (29).

• يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.

٢ قم بتهيئة الإعدادات لتلائم الفيلم (200).

٣ قم بالتصوير.

- اضغط على زر الأفلام.
- لإيقاف تسجيل الفيلم، اضغط على زر الأفلام مرة أخرى.

- يمكنك أيضاً اختيار نمط التصوير بالوصول إلى القائمة MENU (30) ◀
- علامة التنوين [1] ◀ [نمط التسجيل].

- يمكن ضبط التركيز أثناء التسجيل من خلال لمس [AF] والضغط على الزرين [▲][▼]
- أثناء عرض [MF].

قفل سطوع الصورة أو تغييره قبل التسجيل

الصور الثابتة

الأفلام

يمكنك قفل درجة الإضاءة قبل التسجيل أو أثناءه أو ضبطه بزيادة ١/ ٣ نقطة توقف ضمن النطاق -3 إلى +3.

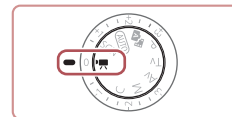
١ قم بقفل درجة الإضاءة.

- المس [X] لقفل درجة الإضاءة.
- لإلغاء قفل درجة الإضاءة، المس [X] مرة أخرى.

٢ قم بضبط درجة الإضاءة.

- أدر قرص تعويض درجة الإضاءة.

٣ قم بالتصوير (٧٢).



تعطيل الغالق الآلي البطيء

الصور الثابتة

يمكن تعطيل الغالق الآلي البطيء إذا كانت الحركة في الأفلام عنيفة. ولكن، في الإضاءة المنخفضة، قد تبدو الأفلام معتمّة.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [غالق آلي بطيء] في علامة التبويب [8]؛ ثم اختر [A-SLOW OFF] (30).

- لاستعادة الإعداد الأصلي، كرر هذه العملية لكن مع اختيار [A-SLOW ON].



- يُتاح الغالق الآلي البطيء لأفلام [FHD 59.94P] و [FHD 50.00P] فقط.

تصحيح اهتزاز الكاميرا الشديد

الصور الثابتة

يتم إبطال تأثير اهتزاز الكاميرا الشديد، عند تسجيل الأفلام مثلاً. حيث يتغير جزء الصورة المعروض بشكل أكبر في الإعداد [قياسي]، ويتم تكبير الأهداف بشكل أكبر.

- اتبع الخطوات الواردة في "تسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير" (53) لاختيار [عل].



- لا يتوفر الإعداد [مثبت صور نشط] عند تعيين [نمط IS] على [إيقاف].
- لا يتوفر [إلا الإعداد [قياسي] عند تعيين جودة الفيلم على [NTSC] (29.97P) أو [PAL] (25.00P).

إعدادات الصوت

الصور الثابتة

إلغاء تنشيط مرشح الهواء

يمكن تقليل الضوضاء الناتجة عن الرياح القوية. ومع ذلك، قد يبدو التسجيل غير طبيعي عند استخدام هذا الخيار في حالة عدم وجود رياح. وفي هذه الحالة، يمكنك إلغاء تنشيط مرشح الهواء.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [مرشح للهواء] من علامة التبويب [8]؛ ثم اضغط على الزر [30].
- اختر [إيقاف] (30).



استخدام المخفف

يستطيع المخفف تقليل الصوت المشوش في البيانات شديدة الضوضاء. ومع ذلك، فهو يقلل مستوى تسجيل الصوت في البيانات الهادئة.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [مخفف] من علامة التبريب [8]، ثم اضغط على الزر [8] (30).
- اختر أحد الخيارات حسب الرغبة (30).



تسجيل مقاطع كثيرة

الصور الثابتة

يمكنك إضافة تأثيرات مدتها بضع ثوانٍ إلى المقاطع القصيرة، على سبيل المثال، الحركة السريعة أو الحركة البطيئة أو إعادة التشغيل. كذلك، يمكن تضمين المقاطع المسجلة في هذا الوضع في الألبومات صور الألبوم المميزة (136).

١ قم بالدخول إلى النمط [P].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [P].
- اضغط على الزر [8]، واختر [P] من القائمة، ثم اختر [8] (29).
- يتم عرض شريطين أسودين على الحافتين العلوية والسفلية من الشاشة. وهما يشيران إلى أن منطقة الصورة هذه لا يمكن تسجيلها.

٢ حدد مدة التصوير وتأثير التشغيل.

- اضغط على الزر [P].
- أدر القرص [8] لتعيين مدة التصوير (4 – 6 ثوانٍ)، ثم اضغط على الزرين [P] و [8] لتعيين تأثير التشغيل (74).

٣ قم بالتصوير (72).

- سيتم عرض شريط يُظهر الوقت المنقضي.



تأثيرات التشغيل

2x	التشغيل بحركة سريعة
1x	التشغيل بسرعة عادية
1/2x	التشغيل بحركة بطيئة
	التشغيل العادي مع إرجاع آخر ثانيتين وتشغيلهما مرة أخرى بحركة بطيئة

- لا يتم تسجيل الصوت في هذه المقاطع.
- جودة الفيلم هي [HD 29.97P] (أفلام NTSC) أو [HD 25.00P] (أفلام PAL).
- (50، 50) ولا يمكن تغييرها.
- أثناء تسجيل [C]، تتم إضافة علامة تشير إلى آخر دقيقتين على الشريط الذي يعرض الوقت المنقضي.

تصوير الأفلام بتقنية الفاصل الزمني (فيلم متتابع لقطة)

الصور الثابتة

من خلال تسجيل فيلم بتقنية الفاصل الزمني الذي يقوم بتجميع صور تم التقاطها في مدة زمنية محددة، يمكنك إنشاء فيلم. يمكنك عرض التغييرات الحادثة للهدف، مثل التغييرات الحادثة في المناظر الطبيعية، من خلال التقديم السريع. يمكنك ضبط مدة التصوير وعدد اللقطات حسب الضرورة.

١ اختر [P].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [P].
- اضغط على الزر [8]، واختر [P] من القائمة، ثم اختر [P] (29).
- يتم عرض شريطين أسودين على الحافتين العلوية والسفلية من الشاشة. وهما يشيران إلى أن منطقة الصورة هذه لا يمكن تسجيلها.

إعدادات فيلم سناع لقطه	تصوير المشهد
مشهد 1	فاصل للقطات
3 ثانية / 300	درجة إضاءة تلقائية
فعل باستخدام اللقطة 1	مراجعة الصورة
تمكين	00:15:00 الوقت المطلوب
	00:00:10 وقت التشغيل
	MENU

٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- اضغط على الزر [▶].
- اختر عنصرًا (إما بالضغط على الزرين [▼][▲] أو بتدوير القرص [⦿])، واختر الخيار المرغوب، ثم اضغط على الزر [MENU].

٣ قم بتأمين الكاميرا.

- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها.

٤ قم بالتصوير.

- لبدء التصوير، اضغط على زر الأفلام.
- لا تُشغل الكاميرا أثناء التصوير.
- لإلغاء التصوير، اضغط على زر الأفلام مرةً أخرى.
- تعمل الكاميرا في الوضع الاقتصادي (L) (١٧١) أثناء التصوير.

العنصر	التفاصيل
تصوير المشهد	اختر من بين ثلاثة أنواع من المشاهد.
فاصل / لقطات	اختر عدد اللقطات لكل عدد محدد من الثواني.
درجة إضاءة تلقائية	يمكنك الاختيار للفل على درجة إضاءة اللقطة الأولى أو تغيير درجة الإضاءة لكل لقطة.
مراجعة الصورة	قم بتشغيل الفيلم في الحال بعد تصويره لمدة ثانيتين كحد أقصى.

العنصر	التفاصيل
الوقت المطلوب	المدة الزمنية المطلوبة للتصوير. تختلف المدة الزمنية وفقًا للفاصل/اللقطات. - المشهد 1: ساعة كحد أقصى - المشاهدان 2 و3: ساعتان كحد أقصى
وقت التشغيل	مدة التشغيل للفيلم المنشأ من الصور الثابتة.

- إذا قمت بتصوير الأهداف سريعة الحركة، فقد تبدو مشوهة.



- لم يتم تسجيل الصوت.
- يظل الموضع البؤري أثناء التصوير ثابتًا، بعدما تم تحديده للقطعة الأولى.
- جودة الفيلم هي [FHD] ولا يمكن تغييرها.
- يختلف عدد الإطارات للأفلام بتقنية الفاصل الزمني وفقًا لإعداد نظام الفيديو (1٧٠) ولا يمكن تغييره. يكون [FHD 29.97P] لـ NTSC و [FHD 25.00P] لـ PAL.
- يمكنك أيضًا تهيئة الإعدادات من خلال اختيار القائمة MENU (3٠) ◀ علامة التبويب [7] [⦿] ◀ [إعدادات فيلم متتابع لقطة].

تسجيل أفلام iFrame

الصور الثابتة ◀ ▶ الأفلام

تسجيل أفلام يمكن تحريرها باستخدام برامج أو أجهزة متوافقة مع iFrame.

١ اختر [📷].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [📷].
- اضغط على الزر [⏏]، واختر [📷] من القائمة، ثم اختر [📷] (📷 ٢٩).
- يتم عرض شريطين أسودين على الحافتين العلوية والسفلية من الشاشة. وهما يشيران إلى أن منطقة الصورة هذه لا يمكن تسجيلها.



٢ قم بالتصوير (📷 ٧٢).

- iFrame هو تنسيق فيديو تم تطويره من قبل شركة Apple Inc.
- جودة الفيلم هي [29.97P] (أفلام NTSC) أو [25.00P] (أفلام PAL) (📷 ٥٠، 📷 ٥١) ولا يمكن تغييرها.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM، وC

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



التصوير في برنامج AE (النمط [P])

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تخصيص العديد من إعدادات الوظائف لتناسب أسلوب التصوير المفضل لديك.

١ قم بالدخول إلى النمط [P].

● قم بتعيين قرص الأوضاع على [P].

٢ قم بتخصيص الإعدادات حسب رغبتك
(78 - 99)، ثم قم بالتصوير.



- في حالة تعذر الحصول على درجة إضاءة أفضل عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، فسيتم عرض سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة باللون البرتقالي. في هذه الحالة، حاول ضبط سرعة ISO (80) أو تنشيط الفلاش (إذا كانت الأهداف معتمة، 90)، مما قد يسبب تمكين درجة إضاءة أفضل.
- يمكن تسجيل الأفلام أيضًا في النمط [P] بالضغط على زر الأفلام. ومع ذلك، يمكن ضبط بعض إعدادات قائمة [Q] (29) و MENU (30) تلقائيًا لتسجيل الأفلام.

النمط P

لقطات مميزة أكثر بأسلوب التصوير المفضل لديك



- تنطبق الإرشادات الواردة في هذا الفصل على الكاميرا التي تم تعيين قرص الأوضاع بها على النمط [P].
- [P]: برنامج AE؛ تشير AE إلى: درجة إضاءة تلقائية
- قبل استخدام إحدى الوظائف المقدمة في هذا الفصل في الأنماط الأخرى بخلاف [P]، تأكد من توفر هذه الوظيفة في هذا النمط (200).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



سطوع الصورة (درجة الإضاءة)

ضبط سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)

الصور الثابتة

يمكن ضبط درجة الإضاءة القياسية التي تم تعيينها بواسطة الكاميرا بزيادة 3/1 نقطة توقف، في النطاق من -3 إلى +3.

- أثناء مشاهدة الشاشة، أدر قرص تعويض درجة الإضاءة لضبط السطوع.



إلغاء تنشيط محاكاة التعريض الضوئي

يتم عرض الصور على الشاشة بسطوع مماثل للصورة التي سيتم التقاطها. لذلك سيغير سطوع الشاشة وفقًا لذلك حتى في حالة استخدام تعويض درجة الإضاءة. بدون استخدام هذه الوظيفة، يمكنك عرض الصور بسطوع مناسب للتصوير بغض النظر عن التغييرات في تعويض درجة الإضاءة.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر علامة التبويب [1] [محاكاة تعريض ضوئي] [تعطيل] (30).



قفل سطوع / درجة إضاءة الصورة (قفل AE)

الصور الثابتة

قفل التصوير، يمكنك قفل درجة الإضاءة، أو يمكن تحديد التركيز ودرجة الإضاءة بشكل منفصل.

١ قم بقفل درجة الإضاءة.

- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف للتصوير مع قفل درجة الإضاءة. أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر [P/AF-ON].
- يتم عرض [A-]، ثم يتم قفل درجة الإضاءة.
- لإلغاء قفل درجة الإضاءة، اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق بشكل جزئي، ثم اضغط على الزر [P/AF-ON] مرة أخرى. لن يتم عرض [A-] بعد ذلك.

٢ قم بتركيب اللقطة والتصوير.

- تشير AE إلى: درجة إضاءة تلقائية
- بعد قفل درجة الإضاءة، يمكنك ضبط مجموعة سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة بتدوير القرص [A-] (تحويل البرنامج).

- يمكنك أيضًا قفل درجة الإضاءة أو إلغاء قفلها بلمس [A-] في الخطوة ١.

تغيير طريقة القياس

الصور الثابتة

قم بضبط طريقة القياس (كيفية قياس السطوح) لتلائم ظروف التصوير كما يلي.

- اضغط على الزر ، واختر  من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٩).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.



	قياس تقديري لظروف التصوير العادية، بما في ذلك اللقطات ذات الخلفية المضيئة. لضبط درجة الإضاءة لمطابقة ظروف التصوير تلقائيًا.
	القياس الذي يكون محدودًا ضمن  (إطار موضع نقطة AE). يمكنك أيضًا ربط إطار موضع نقطة AE بإطار AF (٢٩).
	لتحديد تناسب سطوح الضوء عبر منطقة الصورة بالكامل، يتم حسابها مركزي عبر معالجة السطوح في المنطقة الوسطى كأكثر أهمية.

ربط إطار موضع نقطة AE بإطار AF

الصور الثابتة

١ قم بتعيين طريقة القياس على .

- اتبع الخطوات الواردة في "تغيير طريقة القياس" (٧٩) لاختيار .

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر **[MENU]**، واختر [موضع نقطة AE] في علامة التبويب ، ثم اختر [نقطة تركيز AF] (٣٠).

- سيتم الآن ربط إطار موضع نقطة AE بحركة إطار AF (٩٠).



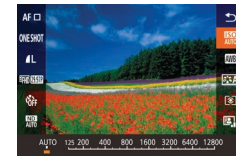
- غير متاح عند تعيين [طرق تركيز بؤري تلقائي] على  [تتبع] (٩١).

تغيير سرعة ISO

الصور الثابتة

قم بتعيين سرعة ISO على [AUTO] لضبطها تلقائيًا لتلائم نمط التصوير وظروفه. خلاف ذلك، قم بتعيين سرعة ISO أعلى لحساسية أعلى، أو قيمة أبطأ لحساسية أقل.

- اضغط على الزر ، واختر  من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٩).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



- لعرض سرعة ISO التي تم تحديدها تلقائيًا عند قيامك بتعيين سرعة ISO على النمط [AUTO]، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- على الرغم من أن اختيار سرعة ISO أقل قد يقلل من تحجب الصورة، فقد تكون هناك خطورة أكبر في اهتزاز الهدف والكاميرا في بعض ظروف التصوير.
- تقلل سرعة الإغلاق السريعة المستخدمة عند سرعات ISO العالية اهتزاز الهدف والكاميرا وتزيد نطاق الفلاش. ومع ذلك، قد تبدو اللقطات محببة.
- يمكنك أيضًا تعيين سرعة ISO من خلال الوصول إلى القائمة MENU  (٣٠) ◀ علامة التثبيت  ◀ [سرعة ISO] ◀ [سرعة ISO].

ضبط إعدادات سرعة ISO التلقائية

الصور الثابتة

عند تعيين الكاميرا على [AUTO]، يمكن تحديد سرعة ISO في نطاق [400] – [12800]، ويمكن تحديد الحساسية في نطاق يتكون من ثلاثة مستويات.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [سرعة ISO] من علامة التثبيت ، ثم اضغط على الزر  (٣٠).
- اختر [إعدادات سرعة ISO التلقائية]، واضغط على الزر  (٣٠).

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر عنصر قائمة لتعيينه، ثم حدد الخيار المطلوب (٣٠).



تغيير مستوى تقليل التشوش (تخفيض تشويش سرعة ISO عالية)

يمكنك الاختيار من بين ٣ مستويات لتقليل التشوش: [منخفض]، [قياسي]، [عالي]. تبرز فعالية هذه الوظيفة عند التصوير بسرعات ISO عالية على وجه الخصوص.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [تخفيض تشويش سرعة ISO عالية] من علامة التثبيت ، ثم حدد الخيار المطلوب (٣٠).



دمج الصور ذات درجة الإضاءة التلقائية (تصوير AEB)

الصور الثابتة

يتم التقاط ثلاث صور متتابعة بمستويات درجة إضاءة مختلفة (درجة إضاءة قياسية ودرجة إضاءة منخفضة ثم درجة إضاءة مرتفعة) في كل مرة تقوم فيها بالتقاط الصور. يمكنك ضبط درجة الإضاءة المنخفضة ودرجة الإضاءة المرتفعة (بالنسبة لدرجة الإضاءة القياسية) من -2 إلى +2 نقطة توقف بزيادة ١/٣ نقطة توقف.

١ اختر [AEB].

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [التصوير المتعدد] من علامة التبويب [AEB]، ثم اختر [AEB] (٣٠).



٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- اضغط على الزر [AEB]، ثم قم بضبط الإعداد بالضغط على الزرين [AEB] أو تدوير القرص [AEB].



- يُتاح تصوير AEB فقط في النمط [AEB] (٩٥).
- لا يُتاح التصوير المستمر [AEB] في هذا النمط.

- إذا كان تعويض درجة الإضاءة قيد الاستخدام بالفعل (٧٨)، تتم معالجة القيمة المحددة الخاصة بهذه الوظيفة كمستوى درجة الإضاءة القياسي لهذه الوظيفة.
- يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة الإعداد الخاصة بالخطوة ٢ بالضغط على الزر [MENU] عندما يتم عرض شاشة تعويض درجة الإضاءة (٧٨).
- يتم التقاط ثلاث صور بغض النظر عن أية كمية تم تحديدها في [AEB] (٤٣).

ضبط إعدادات أداة ترشيح ND التلقائية

للحصول على السطوع الأمثل في المشاهد التي تلتقطها، تقلل أداة ترشيح ND التلقائية كثافة الضوء إلى ١/٨ في المستوى الفعلي، بمقدار يساوي ثلاث نقاط توقف. يمكنك اختيار [AEB] من تقليل سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة.

- اضغط على الزر [AEB]، واختر [AEB] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٩).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.



- إذا قمت باختيار [AEB]، فقم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو قم باتخاذ تدابير أخرى للحفاظ على ثباتها ومنعها من الاهتزاز. وبالإضافة إلى ذلك، يجب تعيين [IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (٥٢).

ND: الكثافة المحايدة

التصحيح التلقائي للسطوع والتباين (مُحسن الإضاءة التلقائي)

الصور الثابتة

لتصحيح السطوع والتباين تلقائيًا لتجنب الصور الداكنة جدًا أو التي تفقد إلى التباين.

- اضغط على الزر [AEB]، واختر [AEB] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٩).



ألوان الصور

التقاط الألوان الطبيعية (توازن الأبيض)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

بواسطة ضبط توازن الأبيض (WB)، يمكنك جعل ألوان الصورة أكثر حيوية للمشهد الذي تقوم بالتقاطه.

- اضغط على الزر ، واختر **[AVB]** من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (كتاب ٢٩).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.



تلقائي	ANWB	ضبط التوازن الأملل للون الأبيض تلقائيًا ليناسب ظروف التصوير.
ضوء النهار		للتصوير في الخارج في المناخ المعتدل.
ظل		للتصوير تحت الظل.
غائم		للتصوير في الطقس الغائم أو عند مغيب الشمس.
ضوء تانجستين		للتصوير في ظروف الإضاءة المتوهجة العادية.
ضوء فلورسنت أبيض		للتصوير في ظروف إضاءة الفلورسنت.
الفلashes		للتصوير باستخدام الفلاش.
تحت الماء		للتصوير تحت الماء (٥٧).
مخصص		ضبط توازن مخصص للون الأبيض يدويًا (٨٣).
درجة حرارة اللون		ضبط درجة حرارة اللون الخاصة بتوازن الأبيض يدويًا (٨٤).

- قد تؤدي هذه الميزة إلى زيادة التشويش في بعض ظروف التصوير.
- عندما يكون تأثير مُحسن الإضاءة التلقائي قوياً للغاية وتصبح الصور ساطعة جداً، قم بتعيينه على [منخفض] أو [تعطيل].
- قد لا تزال الصور ساطعة أو قد يكون تأثير تعويض درجة الإضاءة ضعيفاً ضمن إعداد آخر بخلاف [تعطيل] في حالة استخدام إعداد لعرض أغنى لتعويض درجة الإضاءة أو تعويض درجة إضاءة الفلاش. للحصول على لقطات بدرجة السطوع التي تحددها، قم بتعيين هذه الميزة على [تعطيل].

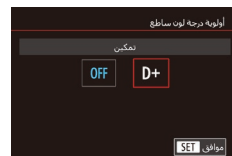
- يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد من خلال اختيار القائمة MENU (30) ◀ علامة التبويب [5] ▶ [مُحسن الإضاءة التلقائي].

تصوير الأهداف الساطعة (أولوية درجة لون ساطع)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

لتحسين تدرج الألوان في مناطق الصورة الساطعة لتجنب فقدان التفاصيل في الأجزاء الساطعة الخاصة بالهدف.

- اضغط على الزر [MENU]، واختَر [أولوية درجة لون ساطع] من علامة التبويب [5]، ثم اختَر [D+] (30).



- مع [D+], لن تتوفر سرعات ISO بمقدار ٢٥٠ أو الأقل. ويتم أيضًا تعطيل مُحسن الإضاءة التلقائي في هذه الحالة.

توازن الأبيض المخصص

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

للحصول على ألوان صورة ذات مظهر طبيعي في الضوء للصورة التي تقوم بالنقاطها، وضبط توازن الأبيض لملاءمة مصدر الضوء في المكان الذي تقوم بالتصوير فيه. قم بتعيين توازن الأبيض تحت مصدر الضوء ذاته الذي يقوم بإضاءة اللقطة.

١ قم بتصوير هدف ذي لون أبيض.

- قم بتوجيه الكاميرا نحو ورقة أو أي هدف آخر بلون أبيض واضح، حتى تمتلئ الشاشة باللون الأبيض.
- قم بالتركيز يدوياً ثم قم بالتصوير (📖 ٨٧).

٢ اختر [توازن أبيض مخصص].

- اختر [توازن أبيض مخصص] من علامة التبويب [6]، ثم اضغط على الزر [SEI].
- ستظهر الشاشة الخاصة باختيار التوازن الأبيض المخصص.



٣٠ قم بتحميل بيانات توازن الأبيض.

- اختر الصورة من الخطوة ١، ثم اضغط على الزر **[F1]**.
- من شاشة التأكيد، اضغط على الزرين **[▶]** **[▶]** لاختيار **[موافق]**، واضغط على الزر **[F1]**، ثم اضغط على الزر **[F1]** مرة أخرى.
- اضغط على الزر **MENU** لإغلاق القائمة.



۴ اختر [■].

- اتبع الخطوات الواردة في "النقاط الألوان الطبيعية (توازن الأبيض)" (٨٢) لاختيار [م].



- قد تمنع اللقطات في الخطوة ١ التي تكون ساطعة أو داكنة جدًا من إعداد توازن الأبيض بشكل صحيح.
- يتم عرض رسالة في حالة قيامك بتحديد صورة في الخطوة ٣ لا تكون مناسبة لتحميل بيانات توازن الأبيض. اختر [إعداد] لاختيار صورة مختلفة. اختر [موافق] لاستخدام هذه الصورة لتحميل بيانات توازن الأبيض، ولكن لاحظ أنها قد لا تنتج توازن الأبيض المناسب.
- إذا تم عرض [لا يمكن تحديد الصورة] في الخطوة ٣، فاختر [موافق] لمسح الرسالة، ثم قم بتحديد صورة أخرى.
- إذا تم عرض [اصطب توازن لون أبيض إلى ""] في الخطوة ٣، فاضغط على الزر  للعودة إلى شاشة القائمة، ثم اختر [إعداد].

- بدلاً من هدف بلون أبيض، يمكن للوحة رمادية اللون أو عاكس رمادي بنسبة ١٨ % (متاح تجارياً) إنتاج توازن الأبيض بشكل أكثر دقة.
- سيتم تجاهل توازن الأبيض الحالي والإعدادات ذات الصلة عند إجراء التصوير الوارد في الخطوة ١.

تصحيح توازن الأبيض يدويًا

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكنك تصحيح توازن الأبيض. قد يطابق هذا الضبط التأثير الناتج عن استخدام مرشح تحويل درجة حرارة اللون المتاح تجارياً أو مرشح تعويض اللون.

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اتبع الخطوات الواردة في "النقاط الألوان الطبيعية (توازن الأبيض)" (📖 ٨٢) لاختيار [ANSI].
- أدر الحلقة (🔗) لضبط مستوى التصحيح الخاص بـ A و B.



٢ قم بتهيئة الإعدادات المتقدمة.

- لتهيئة المزيد من الإعدادات المتقدمة، اضغط على الزر **MENU** وقم بضبط مستوى التصحيح من خلال تدوير الحلقة [L/1] أو القرص [0/0] أو من خلال الضغط على الأزرار [L/1][R/2][L/3][R/4].
- لإعادة تعيين مستوى التصحيح، اضغط على الزر [FUNC.FUNC].
- اضغط على الزر [L/1] لإكمال الإعداد.
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [WB].



- يتم الاحتفاظ بأي مستوى تصحيح تقوم بتعيينه حتى في حالة قيامك بتغيير خيار توازن الأبيض في الخطوة ١.

- B: الأزرق؛ A: الكهرماني؛ M: الأرجواني؛ G: الأخضر
- يمكنك تخصيص تشغيل الكاميرا لكي يمكن الوصول إلى شاشة ضبط B وA بسهولة بتدوير الحلقة [L/1] أو القرص [0/0] (1٠4).
- يعادل مستوى واحد من تصحيح اللون الأزرق/الكهرماني حوالي ٥ وحدات مايرد على مرشح تحويل درجة حرارة اللون. (المبايرد: وحدة درجة الحرارة اللون التي تمثل مرشح تحويل درجة حرارة كثافة اللون)
- يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد من خلال اختيار MENU (٣٠) ◀ علامة التنبؤ [L/1] ◀ [تصحيح توازن الأبيض].

- يمكنك أيضًا اختيار مستوى التصحيح من خلال لمس أو سحب الشريط في الخطوة ١ أو الإطار في الخطوة ٢.

تهيئة درجة حرارة اللون الخاصة بتوازن الأبيض

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

- يمكنك تحديد قيمة تهيئة درجة حرارة اللون الخاصة بتوازن الأبيض.
- اتبع الإجراء في "التقاط الألوان الطبيعية (توازن الأبيض)" (٨٢) لاختيار [K].
- اضغط على الزر [FUNC.FUNC]، ثم قم بضبط الإعداد بالضغط على الزرين [L/1][R/2] أو تدوير القرص [0/0].



- يمكنك أيضًا تهيئة درجة حرارة اللون لتوازن الأبيض باختيار القائمة MENU (٣٠) ◀ علامة التنبؤ [L/1] ◀ [توازن الأبيض] ◀ [K].
- يمكن تعيين درجة حرارة اللون في مدى يتراوح بين ٢٥٠٠ و ١٠٠٠٠ كلفن (زيادة ١٠٠ كلفن).

تخصيص الألوان (نمط الصورة)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكنك اختيار ألوانك المفضلة كنمط للصورة لملاءمة تمثيل الصورة والأهداف. تتوفر ثمانية أنماط للصورة، وكل منها يمكن تخصيصه بدرجة أكبر.

- اضغط على الزر [L/1]، واختر [A/1] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٢٩).



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس

تخصيص أنماط الصورة

يمكنك تخصيص الإعدادات التالية.

الحدة	 قوة	لضبط مستوى تحسين الحافة. للحصول على صور أبسط (أكثر تشويشاً)، قم بتعيين قيمة أقل وللحصول على صور أكثر تعقيداً (أكثر وضوحاً)، قم بتعيين قيمة أعلى.
	 دقة	يشير إلى دقة الحافة الذي سيطبق عليه تحسين الحدة. للحصول على تفاصيل محسنة أكثر، قم بتعيين قيمة أقل.
	 مستوى	يحدد مدى الاختلاف في التباين بين الحواف والمناطق المحيطة الذي يجب أن يكون لتحسين الحواف. لتحسين الحواف باستخدام مدى اختلاف أقل للتباين، قم بتعيين قيمة أقل. لاحظ أنه في حالة تعيين قيمة أقل، قد يصبح التشويش بارزاً.
 التباين		لضبط التباين. للحصول على تباين أقل، قم بتعيين قيمة أقل، وللحصول على تباين أعلى، قم بتعيين قيمة أعلى.
	 التشبع*	لضبط تشبع الألوان. للحصول على ألوان أقل كثافة، قم بتعيين قيمة أقل وللحصول على ألوان أكثر كثافة، قم بتعيين قيمة أعلى.
 درجة اللون*		لضبط لون البشرة. للحصول على درجة لون تميل إلى الأحمر بشكل أكثر، قم بتعيين قيمة أقل، وللحصول على درجة لون تميل إلى الأصفر بشكل أكثر، قم بتعيين قيمة أعلى.

 تلقائي	لضبط الألوان تلقائياً لملاءمة ظروف التصوير. يجعل صور السماء الزرقاء والنباتات الخضراء والألوان غروب الشمس زاهية بدرجة أكبر في مشاهد الطبيعة والمشاهد الخارجية ومشاهد غروب الشمس.
 قياسي	يجعل الصور زاهية وواضحة بدرجة أكبر. يمكن استخدام هذا الإعداد بشكل عام لمعظم المشاهد.
 صورة شخصية	يجعل الصور أكثر وضوحاً وبعض الشيء مع لون بشرته واضح. مثالي للقطات القريبة الخاصة بالأشخاص. يمكنك ضبط لون البشرة بتغيير [درجة اللون] (8٥).  منظر طبيعي
 تفصيل دقيق	يجعل الصور أكثر وضوحاً مع سماء زرقاء ونباتات خضراء زاهية بدرجة أكبر. مثالي للقطات المناظر الطبيعية الرائعة.
 محاييد	يستخدم لعرض حواف أكثر وضوحاً وبنيات بتفاصيل أكثر. يجعل الصور زاهية أكثر بعض الشيء.
 مخلص	يستخدم للصور المطلوب معالجتها على جهاز كمبيوتر. يجعل الصور تبدو بألوان طبيعية بمظهر ضعيف التباين.
 صور أحادية اللون	يستخدم للصور التي من المفترض أن تتم معالجتها على جهاز كمبيوتر. يقوم بإعادة إنتاج الألوان الفعلية للأهداف كما يتم قياسها في ضوء النهار بدرجة حرارة لون ٥٢٠٠ كلفن يجعل الصور بألوان أخف حدة وبمظهر ضعيف التباين.
 ضبط مستخدم	لإنشاء صور الأسود والأبيض.
 1	يمكنك تسجيل أنماط أساسية مثل [صورة شخصية] و[منظر طبيعي] وملفات نمط الصورة، وتقوم بتخصيصها (٨٤).
 2	
 3	

- يتم استخدام إعدادات [تلقائي] الافتراضية لـ [1] و [2] و [3] حتى تقوم بإضافة نمط صورة.
- يمكنك أيضاً تهيئة هذا الإعداد من خلال الوصول إلى القائمة MENU (٣٠) ◀ علامة التبويب [6] ◀ [نمط الصورة].

تأثير المرشح* ^{٢*}	لإبراز السحب البيضاء والأشجار الخضراء في الصور أحادية اللون. N: صور أحادية اللون طبيعية بدون تأثير المرشح. Ye: تبدو السماء الزرقاء طبيعية بدرجة أكبر ويتم إبراز السحب البيضاء بشكل أفضل. Or: تبدو السماء الزرقاء أعمق بعض الشيء. يتم إبراز وهج غروب الشمس. R: تبدو السماء الزرقاء أعمق بدرجة كبيرة. تبدو الأوراق الملونة أكثر سطوعاً بشكل واضح. G: تبدو ألوان البشرة وشفاة الأشخاص ضعيفة التباين. تبدو الأوراق الخضراء للأشجار أكثر سطوعاً بشكل واضح.
تأثير التدرج* ^{٢*}	الألوان الأحادية المتوفرة: [N:لاشيء] أو [S:بنّي] أو [B:أزرق] أو [P:أرجواني] أو [G:أخضر].

*١ غير متوفر مع [P:نمط P].

*٢ متوفر مع [P:نمط P]. فقط.

! لا يتم تطبيق [ندقة] و[مستوى] لـ [الحدة] على الأفلام.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- قم باتباع الخطوة في "تخصيص الألوان (نمط الصورة)" (📖 ٨٤) لاختيار نمط الصورة المطلوب.
- اضغط على الزر [P:نمط P].

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين [▼][▲] لتهيئة مستوى التأثير، ثم اختر خياراً، إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو بتدوير القرص [🌀].
- لإعادة تعيين التغييرات، اضغط على الزر [P:نمط P].
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [🔍].



- إذا قمت بتعيين [التباين] بدرجة أعلى، فسيتم إبراز [تأثير المرشح] بدرجة أكبر.

تسجيل أنماط الصورة المخصصة

يمكنك تخصيص أنماط أساسية، مثل [P:نمط P] و [P:نمط P]، وتسجيلها. يمكنك تحضير أنماط عديدة بإعدادات حدة وتباين مختلفة.

١ اختر نمط الصورة الوجهة.

- اتبع الإجراء في "تخصيص الألوان (نمط الصورة)" (📖 ٨٤) لاختيار [P:نمط P] أو [P:نمط P] أو [P:نمط P].
- اضغط على الزر [P:نمط P].

٢ اختر نمط صورة معد مسبقاً.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [🌀].
- لاختيار نمط صورة معد مسبقاً.



٣ قم بتخصيص نمط الصورة.

- اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار عنصر لتعديل، ثم قم بضبط الإعداد إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو بتدوير القرص [🌀].
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [🔍].

- يمكنك تسجيل نمط الصورة في الكاميرا باستخدام البرنامج CameraWindow (📖 ١٨٢). للتسجيل في الكاميرا، راجع Help في البرنامج CameraWindow.

- يمكنك أيضاً اختيار نمط صورة معد مسبقاً بلمس [P:نمط P] في الخطوة ١.

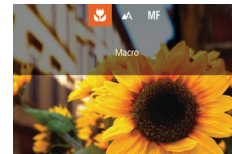
نطاق التصوير والتركيز

تصوير لقطات قريبة (Macro)

الصور الثابتة

لتقييد التركيز على الأهداف الموجودة في نطاق قريب، قم بتعيين الكاميرا على [M]. للحصول على تفاصيل حول مدى التركيز، راجع "نطاق التصوير" (٢١٩).

- اضغط على الزر [M] واختر [M] (إما بالضغط على الزرين [M] [M] أو تدوير القرص [M])، ثم اضغط على الزر [M].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [M].



! إذا انطلق الفلاش، فقد يحدث تظليل.

لمنع اهتزاز الكاميرا، جرب تركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم والتصوير مع تعيين الكاميرا على [C] (٤٣).

يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد من خلال الضغط على الزر [M]، ولمس [M]، ثم لمسه مرة أخرى.

التصوير في النمط تركيز يدوي

الصور الثابتة

إذا تعذر التركيز في النمط AF، فاستخدم التركيز اليدوي. ويمكنك تحديد الموضع البؤري العام ثم الضغط على زر الإغلاق جزئيًا لتقوم الكاميرا بتحديد الموضع البؤري الأمثل بالقرب من الموضع الذي تقوم بتعيينه. للحصول على تفاصيل حول مدى التركيز، راجع "نطاق التصوير" (٢١٩).

١ اختر [MF].

- اضغط على الزر [M] واختر [MF] (إما بالضغط على الزرين [M] [M] أو تدوير القرص [M])، ثم اضغط على الزر [M].
- يتم عرض [MF] ومؤشر MF.



٢ قم بتحديد الموضع البؤري العام.

- بالرجوع إلى مؤشر MF المعروض على الشاشة (١)، الذي يوضح المسافة والموضع البؤري ومنطقة العرض المكبرة، قم بتدوير القرص [M] لتحديد الموضع البؤري العام، ثم اضغط على الزر [M].
- يمكنك ضبط التكبير بالضغط على الزر [M] أثناء عرض منطقة العرض المكبرة.
- يمكنك نقل إطار التركيز من خلال سحبه على شاشة منطقة العرض المكبرة.



(١)

٣ قم بضبط التركيز بدقة.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا أو المس [AF] لضبط الموضع البؤري بدقة (تركيز يدوي آمن).
- لإلغاء التركيز اليدوي، اختر [M] في الخطوة ١.

تحديد منطقة التركيز البؤري بسهولة (تحديد حواف MF)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم عرض حواف الأهداف الموجودة في نطاق التركيز بالألوان لجعل التركيز اليدوي أسهل. يمكنك ضبط الألوان و(مستوى) الحساسية لالتقاط الحافة حسب الحاجة.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات تحديد حواف MF] في علامة التبويب [4]، واختر [تحديد الحواف]، ثم اختر [تشغيل] ([30]).

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر عنصر قائمة لتعيينه، ثم حدد الخيار المطلوب ([30]).



- لا يتم تسجيل الألوان المعروضة في تحديد حواف MF في اللقطات الخاصة بك.

تركيز دمج الصور (نمط تركيز-BKT)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم التقاط ثلاث صور متتالية في كل مرة تقوم فيها بالتصوير مع وجود الصورة الأولى في المسافة البؤرية التي تقوم بتعيينها يدوياً والأخرين في مواضع بؤرية أبعد وأقرب تحدهما الإعدادات المسبقة. يمكن تعيين المسافة من التركيز المحدد في ثلاثة مستويات.

١ اختر [5].

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [التصوير المتعدد] من علامة التبويب [5]، ثم اختر [5] ([30]).



- عند التركيز يدوياً، تكون طريقة AF (89) على [AF نقطة واحدة] وحجم إطار AF (90) على [عادي]، ولا يمكن تغيير هذين الإعدادين.
- يمكن التركيز عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي (41) أو محول التقريب الرقمي (89) أو عند استخدام تلفاز كشاشة عرض (179)، ولكن لن يظهر العرض الذي تم تكبيره.

- للتركيز بشكل أكثر دقة، جرب تركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم لتثبيتها.
- يمكنك تكبير أو إخفاء منطقة العرض المكبر من خلال ضبط القائمة MENU (30) ◀ علامة التبويب [4] ◀ إعدادات MF- نقطة الزوم].
- لإلغاء تنشيط الضبط الدقيق للتركيز التلقائي عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً، اختر القائمة MENU (30) ◀ علامة التبويب [4] ◀ [تركيز يدوي آمن] ◀ [إيقاف].

- يمكنك قفل التركيز أثناء تسجيل الأفلام من خلال لمس [AF]. وبعدياً، يتم عرض [MF].



٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [RING FUNC]، ثم قم بضبط الإعداد بالضغط على الزرين [◀][▶] أو تدوير القرص [⦿].

- يتيح تركيز دمج الصور فقط في النمط [AF-ON] (95).

- لا يتيح التصوير المستمر [AF-ON] (94) في هذا النمط.

- يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة الإعداد في الخطوة ٢ من خلال الضغط على الزر [MENU] الموجود في الخطوة ٢ في "التصوير في النمط تركيز يدوي" (87).
- يتم التقاط ثلاث صور بغض النظر عن أية كمية تم تحديدها في [AF-ON] (93).

- يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد من خلال لمس أو سحب الشريط الموجود على الشاشة الموضحة في الخطوة ٢ لتحديد قيمة ثم القيام بلمس [RING FUNC].

محول التقريب الرقمي

الصورة الثابتة ◀ الأفلام

يمكن زيادة الطول البؤري للعدسة بمعدل $1.6 \times$ أو $2.0 \times$ تقريبًا. قد يؤدي ذلك إلى تقليل اهتزاز الكاميرا نظرًا لارتفاع سرعة الإغلاق عما يحدث إذا قمت بالتكبير (بما في ذلك استخدام التكبير/التصغير الرقمي) إلى عامل التكبير/التصغير ذاته.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [التكبير/التصغير الرقمي] من علامة التبويب [3]، ثم حدد الخيار المطلوب (90).



- يتم تكبير العرض، ويتم عرض عامل التكبير/التصغير على الشاشة.

- قد تكون سرعة الإغلاق مكافئة عند تحريك ذراع التكبير/التصغير بالكامل باتجاه [AF-ON] للحصول على أقصى حد للقطعة المقربة، وعند التكبير لتكبير الهدف إلى الحجم ذاته باتباع الخطوة ٢ الواردة في "تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قربًا (التكبير/التصغير الرقمي)" (91).

اختيار طريقة AF

الصورة الثابتة ◀ الأفلام

قم بتغيير نمط التركيز التلقائي (AF) ليلائم ظروف التصوير.

- اضغط على الزر [AF-ON]، واختر [AF] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (92).



- يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد من خلال الوصول إلى MENU (90) ◀ علامة التبويب [3] [طرق تركيز بؤري تلقائي].

AF نقطة واحدة

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

الصور الثابتة ◀ الأفلام

تقوم الكاميرا بالتركيز باستخدام إطار AF مفرد. وهو فعال للتركيز الموثوق. يمكنك أيضًا تحريك الإطار من خلال لمس الشاشة (93).

• يتم عرض إطار AF بلون أصفر بالإضافة إلى [AF-ON] إذا لم تستطع الكاميرا التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

• لتكوين اللقطات بحيث تظهر الأهداف عند الحافة أو في أحد الأركان، وجه أولاً الكاميرا لالنقاط الهدف الموجود في إطار AF، ثم اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق بشكل جزئي. أثناء الاستمرار في الضغط جزئيًا على زر الإغلاق، أعد تكوين اللقطة حسب رغبتك، ثم اضغط على زر الإغلاق بالكامل (قلل التركيز).

تحريك إطارات AF وإعادة تعيين حجمها (AF نقطة واحدة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

إذا كنت تريد تغيير موضع إطار AF أو حجمه، فقم بتعيين طريقة AF على [AF نقطة واحدة].

١ حرك إطار AF.

- الممس الشاشة. يتم عرض إطار AF باللون البرتقالي حيثما قمت باللمس (AF باللمس).
- قم بتدوير القرص [AF-ON] لتحريك إطار AF، ثم اضغط على الأزرار [AF-ON] [AF-ON] [AF-ON] لضبط الموضع بدقة.
- لإعادة إطار AF إلى الموضع الأصلي في الوسط، اضغط على الزر [MENU].



٢ قم بإعادة تعيين حجم الإطار AF.

- لتقليل حجم الإطار AF، أدر الحلقة [AF-ON] وقم بإدارتها مرة أخرى لإعادة تنه إلى الحجم الأصلي.

٣ قم بإكمال عملية الإعداد.

- اضغط على الزر [AF-ON].

• يتم عرض إطارات AF بحجم عادي عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي (41) أو محول التقريب الرقمي (89) وفي النمط تركيز يدوي (87).

• يمكنك أيضًا ربط إطار موضع نقطة AE بإطار AF (79).
• يمكنك أيضًا تعيين حجم الإطار AF بالضغط على الزر [MENU] واختيار [حجم الإطار AF] في علامة التبويب [3] (30).

تتبع

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- يعمل على التقاط أوجه الأشخاص، ثم تعيين التركيز ودرجة الإضاءة (قياس تقييمي فقط) وتوازن الأبيض (AWB) فقط.
- بعد توجيه الكاميرا نحو الهدف، يتم عرض إطار أبيض حول وجه الشخص الذي تحددته الكاميرا ليكون الهدف الرئيسي ويتم عرض حتى إطارين بلون رمادي حول الأوجه الأخرى التي تم التقاطها.
- عند اكتشاف الكاميرا للحركة، سيتبع الإطار الأهداف المتحركة خلال نطاق معين.
- بعد الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، يتم عرض حتى تسعة إطارات خضراء حول الأوجه محل التركيز.



- عند عدم التقاط أوجه أو عند ظهور إطارات باللون الرمادي فقط (دون إطار أبيض)، فسيؤدي الضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى عرض إطارات خضراء في المناطق التي يتم التركيز عليها. لاحظ أن الحد الأقصى لعدد الإطارات يعتمد على إعداد نسبة العرض إلى الارتفاع (4:3).
- إذا لم يتم التقاط أية وجوه عند تعيين النمط بؤرة تلقائية (9:1)، فسيتم عرض إطار AF في وسط الشاشة عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- أمثلة للأوجه التي يتعذر التقاطها:
 - الأهداف البعيدة جدًا أو القريبة جدًا
 - الأهداف ذات اللون الغامق أو الفاتح
 - الأوجه الموجودة في التشكيل الجانبي أو في زاوية بعيدة أو مخفية بشكل جزئي
- قد تسمى الكاميرا توضيح الأهداف غير البشرية كأوجه.
- لا يتم عرض إطارات AF إذا لم تستطع الكاميرا التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

التصوير باستخدام بؤرة تلقائية

الصور الثابتة ◀ الأفلام

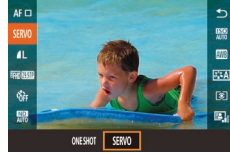
يساعد هذا النمط على تقادي اللقطات المفقودة للأهداف المتحركة، بسبب مواصلة الكاميرا للتركيز على الهدف وضبط درجة الإضاءة طالما تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر (AF-ON)، واختر [ONE SHOT] من القائمة، ثم اختر [SERVO] (30).

٢ قم بضبط التركيز.

- يتم الحفاظ على التركيز ودرجة الإضاءة حيث يتم عرض إطار AF الأزرق أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.



- قد لا يمكن التركيز في بعض ظروف التصوير.
- في ظروف الإضاءة المنخفضة، قد لا يتم تنشيط بؤرة تلقائية (قد لا تتحول إطارات AF إلى اللون الأزرق) عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. في هذه الحالة، يتم تعيين التركيز ودرجة الإضاءة وفقًا لطريقة AF المحددة.
- بعد التصوير المستمر (4:3) أبطأ من النمط بؤرة تلقائية.
- إذا لم يمكن الحصول على درجة إضاءة أفضل، يتم عرض سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة باللون البرتقالي. قم بتحرير زر الإغلاق، ثم اضغط عليه جزئيًا مرة أخرى.
- لا يتاح التصوير في وضع قفل AF (9:1).
- غير متاح عند استخدام الموقت الذاتي (4:3).



- لجمال الكاميرا تستمر في تعديل التركيز أثناء التصوير المستمر (4:3)، حدد بؤرة تلقائية مع تعيين [طرق تركيز بؤري تلقائي] على [AF نقطة واحدة].
- يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد من خلال الوصول إلى القائمة MENU (30) ◀ علامة التوبيب [3] [3] ◀ [عملية تركيز بؤري تلقائي].

تغيير إعداد التركيز

الصور الثابتة

يمكنك تغيير تشغيل الكاميرا الافتراضي الخاص بالتركيز المستمر على الأهداف الموجهة إليها، حتى إذا لم يتم الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. بدلاً من ذلك، يمكنك تحديد تركيز الكاميرا على اللحظة التي تقوم فيها بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [AF مستمر] من علامة التبويب [3]، ثم اختر [إيقاف] (30).



تشغيل	للمساعدة على تقادي فرص الصور الفجائية نظرًا لتركيز الكاميرا باستمرار على الأهداف حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
إيقاف	للمحافظة على طاقة البطارية نظرًا لعدم تركيز الكاميرا باستمرار.

اضبط التركيز بدقة

الصور الثابتة

يمكنك الضبط بدقة بعد التركيز التلقائي باستخدام حلقة التحكم.

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [AF+MF] من علامة التبويب [4]، ثم اختر [تشغيل] (30).



٢ قم بضبط التركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا للتركيز على الهدف، ثم استمر في الضغط عليه إلى الأسفل جزئيًا.

٣ قم بضبط التركيز بدقة.

- بالرجوع إلى مؤشر MF المعروف على الشاشة (الذي يوضح المسافة والموضع البؤري) الذي يتم عرضه بتدوير الحلقة [L] ومنطقة العرض الكبيرة، قم بتدوير الحلقة [L] لضبط التركيز.
- لتغيير عامل التكبير/التصغير لمنطقة العرض الكبيرة، اضغط على الزر [L].
- لإلغاء التركيز، حرر زر الإغلاق.

٤ قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير.

● يتعذر استخدامه مع بؤرة تلقائية (91).



اختيار شخص للتركيز عليه (اختيار الوجه)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك التصوير بعد اختيار وجه شخص محدد للتركيز عليه.

١ قم بتعيين طريق AF على [L+] تتبع (8٩).

٢ قم بتخصيص [L+] إلى الزر [RING/FUNC] أو زر الأفلام (١٠٦).

٣ قم بالدخول إلى نمط اختيار الوجه.

• قم بتوجيه الكاميرا نحو وجه الشخص، ثم اضغط على الزر [RING/FUNC] أو زر الأفلام.

• بعد عرض [تحديد الوجه: تشغيل]، يتم عرض إطار وجه [L+] حول الوجه الذي تم التقاطه كهدف أساسي.

• حتى إذا تحرك الهدف، فسيُتبع إطار الوجه [L+] الهدف داخل نطاق محدد.

• إذا لم يتم التقاط الوجه، فلن يتم عرض [L+].

٤ اختر الوجه المراد التركيز عليه.

• لتبديل إطار الوجه [L+] إلى وجه آخر تم اكتشافه، اضغط على الزر [RING/FUNC] أو زر الأفلام.

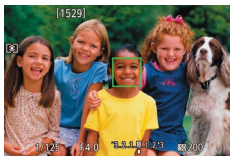
• بمجرد المرور على جميع الوجوه الملتقطة، يتم عرض [تحديد الوجه: إيقاف]، متبوعاً بشاشة طريقة AF المحددة.



• قم بالتصوير.

• اضغط على زر الإغلاق جزئياً. بعد قيام الكاميرا بالتركيز، يتغير [L+] إلى [L+].

• اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير.



• عند تعيين [هوية الوجه] على [تشغيل]، يتم عرض اسم الشخص المسجل الذي تم اختياره كهدف رئيسي، حتى وإن تم التقاط أشخاص مسجلين آخرين. إلا أنه، سيتم تسجيل أسمائهم في الصور الثابتة (8٥٤).

اختيار أهداف للتركيز عليها (AF باللمس)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك التصوير بعد اختيار وجه شخص أو هدف آخر للتركيز عليه.

١ قم بتعيين طريق AF على [L+] تتبع (٨٩).

٢ اختر وجه شخص أو هدفاً آخر للتركيز عليه.

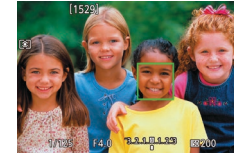
• المس الهدف أو الشخص الظاهر على الشاشة.



• عند اكتشاف الهدف، تصدر الكاميرا صوت تنبيه ويتم عرض [L+] وتتم المحافظة على التركيز حتى إذا تحرك الهدف.

• لإلغاء AF باللمس، المس [L+].





٣ قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. بعد قيام الكاميرا بالتركيز، يتغير [] إلى [] باللون الأخضر.
- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير.



- إذا كنت تفضل عدم قيام الكاميرا بالتصوير عند لمس الشاشة، فتأكد من إلغاء تنشيط نمط [الإغلاق باللمس]. اضغط على الزر [MENU]، واختَر [الإغلاق باللمس] من علامة التثبيت [2]؛ ثم اختر [تعطيل] [30].
- قد لا يكون التتبع ممكنًا عندما تكون الأهداف صغيرة جدًا أو تتحرك بسرعة كبيرة، أو عندما لا يكون هناك تباينًا كافيًا بين الأهداف والخلفية.
- حتى إذا كنت تقوم بالتصوير في النمط [] (AV)، فسترجع الكاميرا إلى النمط [A] إذا لمست الشاشة لتحديد مكان التركيز.
- في حالة تعيين [هوية الوجه] على [تشغيل]، لن يتم عرض الأسماء عند التقاط أشخاص مسجلين، ولكن سيتم تسجيلها في الصور الثابتة [] (4). ومع ذلك، سيتم عرض اسم إذا كان الهدف الذي تم اختياره للتركيز عليه هو ذات الشخص الذي تم التقاطه باستخدام هوية الوجه.

التصوير باستخدام قفل AF

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن قفل التركيز. بعد قفل التركيز، لن يتم تغيير موضع البؤرة حتى عند تحرير الإصبع عن زر الإغلاق.

١ قم بقفل التركيز.

- أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر [].
- يتم الآن قفل التركيز، ويتم عرض [MF] ومؤشر MF.
- لإلغاء قفل التركيز، اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق بشكل جزئي، ثم اضغط على الزر [] مرة أخرى.

٢ قم بتركيب اللقطة والتصوير.



- يتعذر استخدامه مع الإغلاق باللمس [] (4).



- عند تعيين [طرق تركيز بؤري تلقائي] على [AF نقطة واحدة]، يمكنك قفل التركيز بلمس الشاشة أثناء تسجيل الفيلم. لإلغاء قفل التركيز، المس [].

الFLASH

تغيير نمط الفلاش

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تغيير نمط الفلاش ليتوافق مع مشهد التصوير. للحصول على تفاصيل حول نطاق الفلاش، راجع "الكاميرا" (٢١٧).

١ ارفع الفلاش.

- قم بتحريك المفتاح [F].

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [P] واختر نمط الفلاش (إما بالضغط على الزرين [P] [P] أو تدوير القرص [P]، ثم اضغط على الزر [P]).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.



- لا يمكن الوصول إلى شاشة الإعداد من خلال الضغط على الزر [P] عند خفض الفلاش.
- قم بتحريك المفتاح [F] لرفع الفلاش، ثم قم بتهيئة الإعداد.
- إذا انطلق الفلاش، فقد يحدث تظليل.



- يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد من خلال الضغط على الزر [P]، ولمس الخيار المرموع، ثم لمسه مرة أخرى.

تلقائي

ينطلق تلقائيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تشغيل

ينطلق في كل لحظة.

تزامن بطيء

ينطلق لتوضيح الهدف الرئيسي (مثل الأشخاص) أثناء التصوير في سرعة إغلاق أبطأ لتوضيح الخلفيات خارج نطاق الفلاش.



- في النمط [F]، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للاحتفاظ بها في وضع ثابت ومنعها من الاهتزاز. وبالإضافة إلى ذلك، يجب تعيين [IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (٥٢).
- في النمط [F]، حتى بعد انطلاق الفلاش، تأكد من عدم تحرك الهدف الأساسي حتى ينتهي تشغيل صوت الغالق.

إيقاف

للتصوير بدون استخدام الفلاش.



- قد يتم عرض رمز [P] وامض عند الضغط على زر الإغلاق بشكل جزئي عند حدوث اهتزاز الكاميرا، في ظروف الإضاءة المنخفضة. وفي هذه الحالة، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للحفاظ عليها في وضع ثابت.

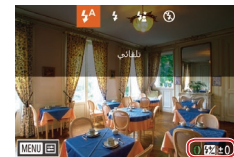
ضبط تعويض درجة إضاءة الفلاش

الصور الثابتة

كما يتم ضبط تعويض درجة الإضاءة العادية (٧٨)، يمكنك ضبط درجة إضاءة الفلاش من 2- إلى +2 نقطة توقف بزيادة ٣/١ نقطة توقف.

- ارفع الفلاش، واضغط على الزر [] وأدر الحلقة [] على الفور لاختيار مستوى التعويض، ثم اضغط على الزر [].

- يتم الآن عرض مستوى التصحيح الذي قمت بتعيينه.



- عند وجود خطر ارتفاع درجة الإضاءة، تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط سرعة الإغلاق أو قيمة ضبط العدسة للقطات التي يُستخدم فيها الفلاش، وذلك لتقليل بَيَاق الأجزاء الساطعة والتصوير بدرجة الإضاءة المثلى. ومع ذلك، يمكنك إلغاء تنشيط الضبط التلقائي لسرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة بالوصول إلى القائمة MENU (٣٠) واختيار علامة التثبيت [5] [] [إيقاف].
- يمكنك أيضًا تهيئة تعويض درجة إضاءة الفلاش من خلال الوصول إلى القائمة MENU (٣٠) واختيار علامة التثبيت [5] [] [إعدادات الفلاش] [ت. إضاءة الفلاش].
- يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة [إعدادات الفلاش] (٣٠) عند رفع الفلاش من خلال الضغط على الزر [] والضغط على الفور على الزر [MENU].

- يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة [إعدادات الفلاش] (٣٠) بالضغط على الزر [] ولمس [MENU].

التصوير باستخدام قفل FE

الصور الثابتة

كما في قفل AE (٧٨)، يمكنك قفل درجة الإضاءة للقطات التي يُستخدم فيها الفلاش.

- ١ ارفع الفلاش وقم بتعيينه على [] (٩٥).

- ٢ قم بقفل درجة إضاءة الفلاش.

- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف للتصوير مع قفل درجة الإضاءة. أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر [FUNC].

- ينطلق الفلاش، وعند عرض []؛ يتم الاحتفاظ بمستوى خرج الفلاش.

- لإلغاء قفل FE، اضغط على الزر [FUNC] مرة أخرى أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. في هذه الحالة، لا يتم عرض [] بعد الآن.

- ٣ قم بتركيب اللقطة والتصوير.



- تشير FE إلى: درجة إضاءة الفلاش

- يمكنك أيضًا قفل درجة الإضاءة أو إلغاء قفلها بلمس [] على شاشة الإعداد في الخطوة ٢.

تغيير توقيت الفلاش

الصور الثابتة ◀ الأقسام

قم بتغيير توقيت الفلاش وتحرير الغالق كما يلي:

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات الفلاش] من علامة التبويب [5]، ثم اضغط على الزر [5]. (30)

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [تزامن الغالق]، ثم اختر الخيار المطلوب (30).



الحاجز 1	ينطلق الفلاش على الفور بعد فتح الغالق.
الحاجز 2	ينطلق الفلاش على الفور قبل إغلاق الغالق.

إعدادات أخرى

تغيير جودة الصورة

الصور الثابتة ◀ الأقسام

اختر من بين ٧ مجموعات للحجم (عدد وحدات البكسل) والضغط (جودة الصورة). قم أيضًا بتحديد ما إذا كان سيتم التقاط الصور بتنسيق RAW أم لا (98). للحصول على إرشادات حول عدد كل نوع من الصور التي يمكن أن تلتزم بطاقة ذاكرة، راجع "عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة" (20).

- اضغط على الزر [5]، واختر [L] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (29).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [L].



- يشير [L] و [L] إلى مستويين مختلفين من جودة الصورة بناءً على مدى الضغط. وبالحجم ذاته (عدد وحدات البكسل)، يقدم [L] جودة صورة أعلى. وعلى الرغم من أن صور [L] لديها جودة صورة أقل قليلًا، فهي تلتزم أكثر بطاقة الذاكرة. لاحظ أن [S2] يمثل جودة الصورة لـ [L].
- غير متاح في النمط [L].
- يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد عن طريق اختيار MENU (30) ◀ علامة التبويب [1] [5] ◀ [جودة الصورة].

عند تحديد عدد وحدات البكسل وفقًا لحجم الطباعة، استخدم الجدول التالي كدليل للصور بنسبة عرض إلى ارتفاع 3:2.

L	حجم A2 (٤٢٠ × ٥٩٤ مم)
M	حجم A3 (٢٩٧ × ٤٢٠ مم)
S1	حجم A4 (٢١٠ × ٢٩٧ مم)
S2	٩٠ × ١٣٠ مم، ١٣٠ × ١٨٠ مم، بطاقة بريدية

التصوير بتنسيق RAW

يمكن للكاميرا التقاط صور بتنسيق JPEG وRAW.

صور JPEG	تتم معالجتها في الكاميرا للحصول على أفضل جودة للصورة ويتم ضغطها لتقليل حجم الملف. ومع ذلك، لا يمكن التراجع عن عملية الضغط، ولا يمكن استعادة الصور إلى أصلها، وهي الحالة غير المعالجة. كما قد تؤدي معالجة الصورة إلى فقد قدر من جودة الصورة.
صور RAW	يتم تسجيل بيانات "خام" (لم تتم معالجتها) بشكل أساسي بدون فقد جودة الصورة من معالجة الصورة في الكاميرا. لا يمكن استخدام البيانات في هذه الحالة للعرض على جهاز كمبيوتر أو طباعتها. يجب عليك أولاً معالجة الصور على الكاميرا (1٣٢) أو استخدام البرنامج (Digital Photo Professional، ١٨٢) لتحويل الصور إلى ملفات JPEG أو TIFF. يمكن ضبط الصور مع أدنى فقد لجودة الصورة.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [L] من القائمة (٢٩).
- للتصوير بتنسيق RAW فقط، اختر الخيار [RAW].
- لالتقاط صور بكل من تنسيق JPEG وRAW معاً، اختر جودة صورة JPEG، ثم اضغط على الزر [FUNC].
- يتم عرض علامة [✓] بجوار [RAW]. للتراجع عن هذا الإعداد، اتبع الخطوات ذاتها وأزل علامة [✓] التي بجوار [RAW].



- عند نقل صور RAW (أو صور RAW وJPEG التي تم تسجيلها معاً) إلى جهاز كمبيوتر، استخدم دائماً البرنامج المخصص (١٨٢).
- التكبير/التصغير الرقمي (٤١) غير متاح عند التقاط الصور بتنسيق RAW.

- للحصول على تفاصيل حول العلاقة بين عدد بكسلات التسجيل وعدد اللقطات التي تلائم البطاقة، راجع "عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة" (٢٢٠).
- امتداد الملف لصور JPEG هو JPG. وامتداد الملف لصور RAW هو CR2.

استخدام القائمة



- اضغط على الزر [MENU]، واختر [جودة الصورة] من علامة التبويب [1]، ثم اضغط على الزر [L] (٣٠).
- للتصوير بتنسيق RAW في الوقت ذاته، أدر الحلقة [L] ثم اختر [RAW] ضمن [RAW]. لاحظ أنه يتم التقاط صور JPEG فقط عند تحديد [-].
- اضغط على الزرين [L] أو أدر القرص [L] لاختيار [JPEG]، ثم اختر حجم الصورة وجودتها. لاحظ أنه يتم التقاط صور RAW فقط عند تحديد [-].
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [L] للعودة إلى شاشة القائمة.

- لا يمكن تعيين كل من [RAW] و[JPEG] معاً على [-].

تغيير إعدادات نمط IS

الصور الثابتة ◀ الأقسام

يمكنك الإبقاء على موازنة الصورة في وضع الإيقاف حتى لحظة التصوير.

- اتبع الخطوات الواردة في "إلغاء تنشيط موازنة الصورة" (٥٧) لاختيار [التفت فقط].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



سرعات إغلاق محددة (نمط [Tv])

الصور الثابتة ◀ الأرقام

قم بتعيين سرعة الإغلاق المفضلة لك قبل التصوير كما يلي. تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط قيمة ضبط العدسة لتتناسب سرعة الإغلاق الخاصة بك.
للحصول على تفاصيل حول سرعات الإغلاق المتاحة، راجع "الكاميرا" (٢١٧).

١ قم بالدخول إلى النمط [Tv].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [Tv].

٢ قم بتعيين سرعة الإغلاق.

- أدر الحلقة [1] لتعيين سرعة الإغلاق.



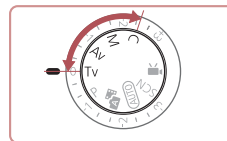
سرعة الإغلاق (بالثانية)	سرعة ISO المتاحة (٨٠)
٣٠ – ١,٣	[3200] – [125], [AUTO]
1/2000 – 1	[12800] – [125], [AUTO]

- في الظروف التي تتطلب سرعات إغلاق أبطأ، قد يكون هناك تأخيرًا قبل أن يمكنك التصوير مرة أخرى، حيث تقوم الكاميرا بمعالجة الصورة لتقليل التشويش.
- عند التصوير بسرعات إغلاق قليلة على حامل ثلاثي القوائم، يجب عليك تعيين [IS] على [إيقاف] (٥٢).
- تثير الشاشة البرتقالية الخاصة بقيمة ضبط العدسة عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى أنه لم يتم تحقيق درجة الإضاءة الأفضل. قم بضبط سرعة الإغلاق حتى يتم عرض قيمة ضبط العدسة باللون الأبيض، أو استخدم ميزة الانتقال الآمن (١٠١).

- [Tv]: قيمة الوقت
- يمكنك تخصيص تشغيل الكاميرا بحيث تؤدي تدوير القرص [1] إلى تغيير سرعة الإغلاق (١٠٤).

الأنماط Tv، Av، M، و C

التقط لقطات أكثر ذكاءً وأكثر تعقيدًا، وقم بتخصيص الكاميرا للحصول على أسلوب التصوير الخاص بك



- تطبيق الإرشادات الموجودة في هذا الفصل على الكاميرا كما هو محدد في النمط الخاص بذلك.

قيم ضبط العدسة المحددة (نمط [Av])

الصور الثابتة ◀ الأقسام

قم بتعيين قيمة ضبط العدسة المفضلة لك قبل التصوير كما يلي. تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط سرعة الإغلاق لتناسب قيمة ضبط العدسة الخاصة بك.
للحصول على تفاصيل حول قيم ضبط العدسة المتاحة، راجع "الكاميرا" (٢١٧).

١ قم بالدخول إلى النمط [Av].

● قم بتعيين قرص الأوضاع على [Av].

٢ قم بتعيين قيمة ضبط العدسة.

● أدر الحلقة [F] لتعيين قيمة ضبط العدسة.



● تشير الشاشة البرتقالية الخاصة بسرعة الإغلاق عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى أنه لم يتم تحقيق درجة الإضاءة الأفضل. قم بضبط قيمة ضبط العدسة حتى يتم عرض سرعة الإغلاق باللون الأبيض، أو استخدم ميزة الانتقال الآمن (انظر أدناه).

● [Av]: قيمة ضبط العدسة (حجم الفتحة التي تقوم بها فتحة التزجج الموجودة بالعدسة)
في النمطين [Tv] و [Av]، اضغط على الزر [MENU] وقم بتعيين [الانتقال الآمن]
في علامة التبويب [6] على [تشغيل] (٣٠) لجعل الكاميرا تقوم بضبط سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة تلقائيًا عندما تكون هناك مشكلات في درجة الإضاءة، ومن ثم يمكنك التصوير بدرجة الإضاءة المثلى.
ومع ذلك، يتم تعطيل الانتقال الآمن عند انطلاق الفلاش.
● يمكنك تخصيص تشغيل الكاميرا بحيث يؤدي تدوير القرص [F] إلى تغيير قيمة ضبط العدسة (١٠٤).

سرعات الإغلاق المحددة وقيم ضبط العدسة (النمط [M])

الصور الثابتة ◀ الأقسام

اتبع هذه الخطوات قبل التصوير لتعيين سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة المفضلة لك للحصول على درجة الإضاءة المطلوبة.
للحصول على تفاصيل حول سرعات الإغلاق وقيم ضبط العدسة المتاحة، راجع "الكاميرا" (٢١٧).

١ قم بالدخول إلى النمط [M].

● قم بتعيين قرص الأوضاع على [M].

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- أدر القرص [S] لتعيين سرعة الإغلاق (١).
- أدر الحلقة [F] لتعيين قيمة ضبط العدسة (٢).
- عند تثبيت سرعة ISO، يتم عرض علامة مستوى درجة الإضاءة (٤) وفقًا للقيم المحددة على مؤشر مستوى الإضاءة للمقارنة مع مستوى درجة الإضاءة القياسي (٣). يتم عرض علامة مستوى درجة الإضاءة ك [4] أو [3] عند تجاوز الاختلاف من درجة الإضاءة القياسية ٣ نقاط توقف.
- يتم تحديد سرعة ISO ويتغير سطوع الشاشة عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا بعد تعيين سرعة ISO على [AUTO]. في حال تعذر الحصول على درجة الإضاءة القياسية مع سرعة الإغلاق المحددة وقيمة ضبط العدسة، فسيتغير عرض سرعة ISO باللون البرتقالي.



- (١) (٢)
(٣) (٤)

التصوير بدرجات إضاءة طويلة (المصباح)

من خلال درجات إضاءة المصباح، تتعرض اللقطات للضوء طالما تقوم بالضغط على زر الإغلاق.

١ قم بتحديد درجة إضاءة المصباح.

- قم بتعيين سرعة الإغلاق على [BULB]، باتباع الخطوتين ١ - ٢ في "سرعات الإغلاق المحددة وقيم ضبط العدسة (النمط [M])" (١٠١).

٢ قم بالتصوير.

- تتعرض اللقطات للضوء طالما تقوم بالضغط على زر الإغلاق بالكامل. ويتم عرض وقت التعرض للضوء المنقضي أثناء التعرض.

- مدة التصوير المستمر القصوى بهذه الميزة هي ٤ دقائق و ١٦ ثانية.
- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للحفاظ على ثباتها ومنعها من الاهتزاز. في هذه الحالة، قم أيضًا بتعطيل موازنة الصورة (٥٢).

- يمكن استخدام وظيفة التصوير عن بعد (١٦٤) لتجنب اهتزاز الكاميرا الذي قد يحدث عند الضغط على زر الإغلاق مباشرة.

- عند تعيين [الإغلاق باللمس] على [تمكين]، يبدأ التصوير بلمس الشاشة مرة واحدة ويتوقف بلمسها مرة أخرى. احرص على عدم تحريك الكاميرا عند لمس الشاشة.

سرعة الإغلاق (بالثانية)	سرعة ISO المتاحة (٨٠)
[BULB]، ٣٠ - ١،٣	[AUTO]، [125] - [3200]
1/2000 - 1	[AUTO]، [125] - [12800]

- بعد تعيين سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة، قد يتغير مستوى درجة الإضاءة إذا قمت بضبط التكبير/التصغير أو إعادة تركيب اللقطة.
- قد يتغير سطوع الشاشة وفقًا لسرعة الإغلاق المحددة وقيمة ضبط العدسة المحددة. ومع ذلك، يظل سطوع الشاشة كما هو عند ارتفاع الفلاش وتعيين النمط على [i].
- قد يتأثر سطوع الصورة بمُحسن الإضاءة التلقائي (٨١). لبقاء مُحسن الإضاءة التلقائي معطلًا في النمط [M]، الممس [i] على شاشة إعداد مُحسن الإضاءة التلقائي لإضافة العلامة [✓] إلى [تعطيل أثناء تعريض يدوي].

- **M**: يدوي
- يعتمد حساب درجة الإضاءة الأفضل على طريقة القياس المحددة (٧٩).
- العمليات التالية متاحة عند تعيين سرعة ISO على [AUTO].
- لضبط درجة الإضاءة بتدوير قرص تعريض درجة الإضاءة.
- الممس [X] لقلل سرعة ISO. ويتغير سطوع الشاشة وفقًا لذلك.

ضبط إخراج الفلاش

الصور الثابتة ◀ الأفلام

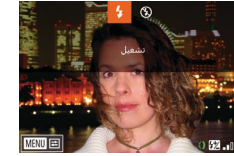
اختر من بين ثلاثة مستويات للفلاش في الأنماط [M][Av][Tv].

١ قم بتحديد نمط الفلاش.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات الفلاش] من علامة التبويب [5]، ثم اضغط على الزر [5]. (30)
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [5] لاختيار [نمط الوميض]، واختر [بدي]، ثم اضغط على الزر [5]. (30)

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- ارفع الفلاش، واضغط على الزر [▶]، وقم على الفور بتدوير الحلقة [5] لاختيار مستوى إخراج الفلاش، ثم اضغط على الزر [5]. (30)
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض مستوى إخراج الفلاش. [5]: الحد الأدنى، [5]: متوسط، [5]: الحد الأقصى



- يمكنك أيضًا تعيين مستوى الفلاش من خلال الوصول إلى القائمة MENU (30)
- واختيار علامة التبويب [5] ◀ [إعدادات الفلاش] ◀ [إخراج الفلاش].
- يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة [إعدادات الفلاش] (30) عند رفع الفلاش من خلال الضغط على الزر [▶] والضغط على الفور على الزر [MENU].

- يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة [إعدادات الفلاش] (30) بالضغط على الزر [▶] ولمس [MENU].

تسجيل الأفلام بسرعات إغلاق وقيم ضبط عدسة محددة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتعيين سرعة الإغلاق ودرجة الإضاءة وقيمة ضبط العدسة وسرعة ISO المفضلة لديك للحصول على تفاصيل حول سرعات الإغلاق المتاحة، راجع "الكاميرا" (217). للحصول على تفاصيل حول قيم ضبط العدسة وسرعات ISO المتوفرة، راجع "ضبط العدسة" (218) و"تغيير سرعة ISO" (80).

١ قم بالدخول إلى النمط [P].

- قم بتعيين قرص الأوضاع على [P].
- اضغط على الزر [5]، واختر [P] من القائمة، ثم اختر [P] (29).

٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- أدر القرص [5] لتعيين سرعة الإغلاق.
- أدر الحلقة [5] لتعيين قيمة ضبط العدسة.



٣ قم بالتصوير.

- اضغط على زر الأفلام.
- يمكنك أيضًا ضبط الإعدادات أثناء التسجيل، كما هو موضح في الخطوة ٢.

- قد تتسبب بعض سرعات الإغلاق في ظهور تموج على الشاشة عند التسجيل في ظروف إضاءة الفلورسنت أو إضاءة LED، وقد يتم تسجيل هذا التموج.

التخصيص الخاص بأساليب التصوير

تغيير إعدادات حلقة التحكم

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بإعادة تخصيص وظائف حلقة التحكم كما يلي. يعد استخدام حلقة التحكم طريقة ممتعة للتحكم في الكاميرا عندما ترغب في الحصول على كاميرا يدوية تمامًا.

١ اختر وظيفة لتخصيصها للحلقة [F].

- اضغط على الزر [FUNC].
- اختر أحد الخيارات، إما بالضغط على [FUNC] أو الزرين [L] [R] أو تدوير الحلقة [F] أو القرص [C].
- اضغط على الزر [C] لإكمال الإعداد.



٢ قم بتهيئة الوظيفة المخصصة.

- أدر الحلقة [F] أو القرص [C] لتهيئة الوظيفة المخصصة.

- يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد من خلال الضغط على الزر [FUNC]، ولمس خيار لتحديده، ثم لمسه مرة أخرى.

- مع تعيين سرعة ISO على النمط [AUTO]، يمكنك أيضًا ضبط درجة الإضاءة قبل التسجيل بتدوير قرص تعويض درجة الإضاءة.
- عند تثبيت سرعة ISO، يتم عرض علامة مستوى درجة الإضاءة وفقًا للقيمة المحددة على مؤشر مستوى درجة الإضاءة للمقارنة مع مستوى درجة الإضاءة القياسي. يتم عرض علامة مستوى درجة الإضاءة كـ [L] أو [R] عند تجاوز الاختلاف من درجة الإضاءة القياسية ٣ نقاط توقف.
- ويمكنك التحقق من سرعة ISO في النمط [AUTO] بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا. في حال تعذر الحصول على درجة الإضاءة القياسية مع سرعة الإغلاق المحددة وقيمة ضبط العدسة، فسيتم عرض سرعة ISO باللون البرتقالي.

- يمكن ضبط التركيز أثناء التسجيل من خلال لمس [AF] (لتغييره إلى [MF])، ثم الضغط على الزرين [L] [R].

الوظائف التي يمكن تخصيصها لحلقة التحكم

تختلف الوظائف التي يمكنك تخصيصها لحلقة التحكم وفقًا لنمط التصوير. هذه إذن تحدد الوظائف التي يمكنك تخصيصها لقرص التحكم.

نمط التصوير			العنصر	
P	Tv	Av		
زوم تدريجي	Tv	Av	☉	STD
—	—	—	☉	
ISO	ISO	ISO	☉	ISO
—	Tv	Av	☉	
التركيز يدويًا (٨٧)			☉	MF
تصحيح توازن الأبيض (٨٣)			☉	WB
إجراء زوم تدريجي (٤١)			☉	zoom
إجراء تكبير/تصغير سلس (٤٢)			☉	zoom
تهيئة تأثير مُحسن الإضاءة التلقائي (٨١)			☉	
ضبط نسبة العرض إلى الارتفاع (٤٩)			☉	
تخصيص الوظائف حسب الرغبة (١٠٥)			—	C

• ISO: سرعة ISO (٨٠)؛ MF: تركيز يدوي (٨٧)؛ Tv: سرعة الإغلاق (١٠٠)؛ Av: قيمة ضبط العدسة (١٠١).

• عند تخصيص (MF) أو (WB) أو (zoom) أو (zoom) أو (M) أو (M) إلى الحلقة (E)، ستكون الوظائف التي يمكنك تخصيصها إلى القرص (☉) هي ذاتها الخاصة بـ (ISO).

- تشير الرموز المميزة بـ (M) إلى أن الوظيفة غير متاحة في نمط التصوير الحالي أو في ظروف الوظيفة الحالية.
- عند استخدام (AUTO) أو (M) أو (M) أو (M)، يمكن تعيين الزوم التدريجي أو التكبير/التصغير السلس باستخدام الحلقة (E) (٤١).
- في النمط (M) أو (M)، يمكن تعيين قيمة ضبط العدسة وسرعة الإغلاق.

تخصيص الوظائف إلى حلقة التحكم

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتخصيص الوظائف إلى حلقة التحكم بناءً على كل نمط تصوير.

١ اختر [C].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "تغيير إعدادات حلقة التحكم"، اختر [C]، ثم اضغط على الزر [MENU].

٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص (☉) لاختيار نمط التصوير مع الوظيفة التي تريد تخصيصها.
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر الحلقة (E) لاختيار وظيفة تريد تخصيصها إلى حلقة التحكم (١).
- سيتم تحديث الوظائف التي يمكنك تخصيصها إلى قرص التحكم تلقائيًا.
- اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى شاشة التصوير.



(١)

- من شاشة الإعدادات، يمكنك أيضًا تهيئة الوظائف المخصصة إلى حلقة التحكم من خلال لمس الوظائف، ثم [MENU].
- يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة الإعداد باختيار [C] ولمس [MENU] في الخطوة ١ في "تغيير إعدادات حلقة التحكم" (١٠٤).

تخصيص معلومات العرض

قم بتخصيص ما تعرضه الشاشة عند الضغط على الزر [▼] في شاشة التصوير. ويمكنك أيضًا تخصيص المعلومات التي يتم عرضها.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- في علامة التبويب [1]، اختر [معلومات حول الشاشة/إعدادات التبديل] في [عرض معلومات الالتقاط]، ثم اضغط على الزر [F] (30).

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [F] لاختيار أي شاشة تفضل عدم عرضها، ثم اضغط على الزر [F] لإزالة العلامة [✓]. سيؤدي الضغط على الزر [F] مجددًا إلى إضافة العلامة [✓]، التي تشير إلى أن الشاشة محددة للعرض.

- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



- هناك مثال على العرض بالخيارات المحددة في الخطوة ٢ معروض على اليمين.
- يجب تحديد خيار واحد على الأقل.

تخصيص المعلومات المعروضة

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "تخصيص معلومات العرض" (106) لاختيار [عرض مخصص 1] أو [عرض مخصص 2]، ثم اضغط على الزر [F] (30).
- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [F] لاختيار المعلومات المطلوب عرضها، ثم اضغط على الزر [F] لإضافة العلامة [✓].
- لرؤية مثال للعرض، اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى الشاشة [معلومات حول الشاشة/إعدادات التبديل].



- للحصول على نموذج شبكي أصغر، قم بالوصول إلى علامة التبويب [1] [F] [عرض معلومات الالتقاط] [عرض الشبكة].

تخصيص وظائف إلى الأزرار

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكنك بسرعة وبسهولة تنشيط الوظائف المخصصة لزر الأفلام أو الزر [F] (30).

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختَر [تعيين الزر F] أو [تعيين الزر F] من علامة التبويب [2] [F] (30)، ثم اضغط على الزر [F] (30).

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][F] أو أدر القرص [F] لاختيار الوظيفة التي تريد تخصيصها، ثم اضغط على الزر [F] (30).



٣ استخدم الوظيفة المخصصة كما يلزم.

- لتنشيط وظيفة تم تخصيصها، اضغط على الزر الذي قمت بتخصيصها عليه.

- لاستعادة الإعدادات الافتراضية، اختر [P] في [تعيين الزر] و [P] في [RING FUNC] في [تعيين الزر].
- تشير الرموز المميزة بـ [S] إلى أن الوظيفة غير متاحة في نمط التصوير الحالي أو في ظروف الوظيفة الحالية.
- مع الوظيفة [AF-ON]، يمكنك تحريك إطار AF وتعديل حجمه من خلال الضغط على الزر المعين في نمط إطار AF AF نقطة واحدة (90°).
- مع الوظيفة [AF-ON]، تقوم كل ضغطة على الزر المعين له هذه الوظيفة بضبط التركيز وقفل، ويتم عرض [AF-ON] على الشاشة.
- مع الوظيفة [AF-ON]، يؤدي الضغط على الزر المعين له هذه الوظيفة إلى إلغاء تنشيط عرض الشاشة. لاستعادة العرض، قم بأي مما يلي.
 - الضغط على أي زر بخلاف الزر ON/OFF
 - حمل الكاميرا في اتجاه آخر
 - فتح الشاشة أو إغلاقها
 - رفع الفلاش أو خفضه
- يمكنك الاستمرار في تسجيل الأفلام في النمط [P] أو [P] أو [P] أو [P] أو [P] أو [P] حتى وإن قمت بتعيين وظيفة لزر الأفلام.

- يمكنك أيضًا تهيئة الإعدادات من خلال لمس خيار مطلوب ثم لمسه مرة أخرى أو لمس [SET].

تخصيص قائمة الإعداد السريع

الصور الثابتة ◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكن تخصيص عرض عناصر قائمة الإعداد السريع.

اختيار العناصر المراد تضمينها في القائمة

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [تخطيط قائمة الإعداد السريع] من علامة التبويب [2]، ثم اضغط على الزر [90°] (90°).



٢ اختر الرموز المراد تضمينها في القائمة.

- اضغط على الزرين [P] أو أدر الحلقة [P] أو القرص [P] لاختيار رمز، ثم اضغط على الزر [90°] لتمييز الرموز المراد عرضها في قائمة الإعداد السريع باستخدام [✓].
- سيتم تضمين عناصر محددة (مميزة بـ [✓]) في العرض.
- ويمكن تكوين الرموز بدون علامة [✓] في علامة التوييب [90°] في شاشة القائمة.



٣ أكمل الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [موافق] (إما بالضغط على الزرين [P] أو بتدوير الحلقة [P]) أو القرص [P]، ثم اضغط على الزر [90°].

- يمكن عرض حتى ١١ عنصرًا في القائمة.
- يمكن الوصول إلى الشاشة الواردة في الخطوة ٢ بالضغط مع الاستمرار على الزر [90°] عند عرض قائمة الإعداد السريع.

يمكنك أيضًا اختيار رمز من خلال لمسك على الشاشة في الخطوة ٢.

إعادة ترتيب عناصر القائمة

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- من الشاشة الواردة في الخطوة ٢ في "اختيار العناصر المراد تضمينها في القائمة" (📖 ١٠٧)، اضغط على الزر [FUNC].
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر الحلقة [⏮] أو القرص [⏪] لاختيار الرمز المراد تغيير موضعه، ثم اضغط على الزر [SET].
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر الحلقة [⏮] أو القرص [⏪] لاختيار الموضع الجديد، ثم اضغط على الزر [SET].

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [موافق] (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو بتدوير الحلقة [⏪] أو القرص [⏪])، ثم اضغط على الزر [SET].

يمكنك أيضًا تغيير موضع رمز من خلال السحب.

حفظ إعدادات التصوير

الصور الثابتة ◀ الأقلام

قم بحفظ أنماط التصوير شائعة الاستخدام وإعدادات الوظيفة المهيأة لإعادة الاستخدام. للوصول إلى الإعدادات المحفوظة لاحقًا، قم ببساطة بتدوير قرص الأوضاع إلى [C]. حتى الإعدادات التي يتم مسحها عادةً عند التبديل بين أنماط التصوير أو إيقاف تشغيل الكاميرا (مثل إعدادات الموقت الذاتي) يمكن الاحتفاظ بها بهذه الطريقة.

الإعدادات التي يمكن حفظها

- أنماط التصوير [P] و[Tv] و[Av] و[M]
- العناصر التي تم تعيينها في الأنماط [P] و[Tv] و[Av] و[M] (📖 ٧٨ – 📖 ١٠١)
- إعدادات قائمة التصوير
- مواضع التكبير/التصغير
- مواضع التركيز اليدوي (📖 ٨٧)
- إعدادات قائمتي (📖 ١٠٩)

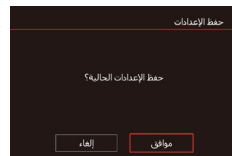
١ قم بإدخال نمط التصوير مع الإعدادات التي تريد حفظها، وقم بتغيير الإعدادات حسب الرغبة.

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [حفظ الإعدادات] من علامة التبويب [C2]، ثم اضغط على الزر [SET].

٣ قم بحفظ الإعدادات.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⏪] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [SET].



❗ • لتحرير الإعدادات المحفوظة (باستثناء نمط التصوير الخاص بها)، اختر [C]، وقم بتغيير الإعدادات، ثم تكرر الخطوتين ٢ و٣. لا يتم تطبيق تفاصيل الإعداد هذه في أنماط التصوير الأخرى.

✎ • لمسح الإعدادات التي قمت بحفظها إلى [C] واستعادة القيم الافتراضية، أدر قرص الأوضاع إلى [C] ثم اختر [إعادة ضبط الكل] ([1٧٦]).

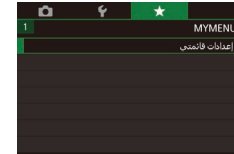
حفظ عناصر قائمة التصوير شائعة الاستخدام (قائمتي)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكنك حفظ حتى ستة عناصر شائعة الاستخدام في قائمة التصوير من علامة التبويب [★1]. من خلال تخصيص علامة التبويب [★1]، يمكنك الوصول إلى هذه العناصر بسرعة من شاشة فردية.

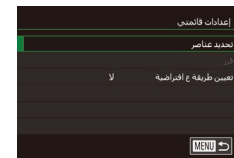
١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات قائمتي]
- من علامة التبويب [★1]، ثم اضغط على الزر [SET] ([٣٠]).



٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [C] لاختيار [تحديد عناصر]، ثم اضغط على الزر [SET].
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [C] لاختيار عنصر القائمة المراد حفظه (سنة عناصر كحد أقصى)، ثم اضغط على الزر [SET] لحفظه.
- سيتم عرض [✓].
- لإلغاء الحفظ، اضغط على الزر [SET]. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- اضغط على الزر [MENU].



٣ أعد ترتيب عناصر القائمة كما يلزم.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [C] لاختيار [فرز]، ثم اضغط على الزر [SET].
- اختر عنصر قائمة لنقله (إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [C])، ثم اضغط على الزر [SET].
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [C] لتغيير الترتيب، ثم اضغط على الزر [SET].
- اضغط على الزر [MENU].



❗ • يمكن أيضًا تحديد العناصر الملونة باللون الرمادي في الخطوة ٢، لكنها قد لا تكون متاحة في بعض أنماط التصوير.

✎ • للتمكن من الوصول إلى قائمتي على الفور بالضغط على الزر [MENU] في نمط التصوير، قم بتعيين [تعيين طريقة ع افتراضية] على [نعم].

- من شاشة [تحديد عناصر] لحفظ أو مسح العناصر، يمكنك أيضًا لمس العناصر لتحديدها.
- من شاشة [فرز]، يمكنك أيضًا مسح العناصر لتغيير ترتيب العرض.

العرض

الصور الثابتة ◀ الأفلام

بعد تصوير الصور أو الأفلام، يمكنك عرضها على الشاشة كما يلي.

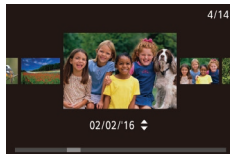
١ قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

- اضغط على الزر [▶].
- يتم عرض آخر لقطة قمت بالتقاطها.

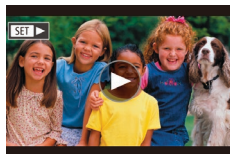


٢ اختر صورًا.

- لعرض الصورة السابقة، اضغط على الزر [◀].
- أو أدر القرص [⌂] في عكس اتجاه عقارب الساعة.
- لعرض الصورة التالية، اضغط على الزر [▶] أو أدر القرص [⌂] في اتجاه عقارب الساعة.
- اضغط مع الاستمرار على الزرين [◀][▶] لاستعراض الصور بسرعة.



- للوصول إلى هذه الشاشة (النمط عرض قصاصات)، أدر القرص [⌂] بسرعة. في هذا النمط، أدر القرص [⌂] لاستعراض الصور.
- للعودة إلى عرض صورة مفردة، اضغط على الزر [⌂].
- لاستعراض الصور التي تم تجميعها حسب تاريخ التصوير، اضغط على الزرين [▲][▼] في نمط عرض القصاصات.
- يتم تحديد الأفلام بالرمز [SET▶]. لتشغيل الأفلام، انتقل إلى الخطوة ٣.



نمط التشغيل

استمتع باستعراض لقطاتك وتصفحها أو تحريرها بعدة طرق

- لتجهيز الكاميرا لهذه العمليات، اضغط على الزر [▶] للدخول إلى نمط التشغيل.

⚠ قد لا يمكن تشغيل الصور التي تمت إعادة تسميتها أو تم تحريرها بالفعل على جهاز كمبيوتر أو الصور الملتقطة بواسطة كاميرات أخرى أو تحريرها.

تبديل أنماط العرض

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اضغط على الزر [▼] في نمط التشغيل للتبديل بين "عرض بدون معلومات" و"عرض معلومات مبسطة" و"عرض المعلومات التفصيلية" و"رسم توضيحي RGB/عرض معلومات GPS".

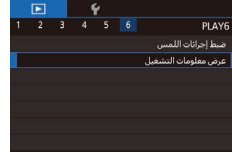
عرض بدون معلومات	
لعرض معلومات مبسطة	
لعرض المعلومات التفصيلية	
رسم توضيحي RGB، و عرض معلومات GPS	

تخصيص معلومات التصوير المعروضة

يمكنك تخصيص المعلومات المعروضة على كل شاشة. يقوم عرض المعلومات ٤ بعرض معلومات توازن الأبيض، بينما يقوم عرض المعلومات ٥ بعرض معلومات نمط الصورة.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اختر [عرض معلومات التشغيل] من علامة التبويب [6]، ثم اضغط على الزر [SET].



٢ اختر معلومات لعرضها.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار المعلومات المطلوب عرضها، ثم اضغط على الزر [SET] لإضافة علامة [✓].
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



- هناك مثال على العرض بالخيارات المحددة في الخطوة ٢ معروض على اليمين.

تحذير التعرض لإضاءة مرتفعة (لأجزاء الصور الساطعة)

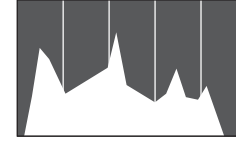
الصور الثابتة ◀ الأفلام

تومض الأجزاء الساطعة قليلاً في الصورة على الشاشة في عرض المعلومات التفصيلية (112).

- لا يمكن التبديل بين أنماط العرض أثناء توصيل الكاميرا عبر Wi-Fi بأجهزة أخرى خلاف الطابعات.

رسم توضيحي

الصور الثابتة ◀ الأفلام



- الرسم البياني الموجود في عرض المعلومات التفصيلية (112) هو رسم توضيحي يعرض توزيع السطوع في الصورة. يمثل المحور الأفقي درجة السطوع، ويمثل المحور الرأسي مقدار كل مستوى سطوع للصورة. ويعد عرض الرسم التوضيحي طريقة للتحقق من درجة الإضاءة.
- يمكن أيضًا الوصول إلى الرسم التوضيحي أثناء التصوير (197، 106).

رسم توضيحي RGB، وعرض معلومات GPS

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- يعرض الرسم التوضيحي RGB توزيع الظلال الموجودة باللون الأحمر والأخضر والأزرق في إحدى الصور. يمثل المحور الأفقي درجات السطوع R أو G أو B، ويمثل المحور الرأسي مقدار مستوى السطوع للصورة. ويمكنك عرض هذا الرسم التوضيحي من التحقق من خصائص لون الصورة.
- باستخدام هاتف ذكي متصل بالكاميرا عبر شبكة Wi-Fi، يمكنك وضع علامات جغرافية على الصور بالكاميرا، الأمر الذي يعني إضافة معلومات، مثل خطوط العرض، وخطوط الطول، والارتفاع (164). يمكنك مراجعة هذه المعلومات في عرض معلومات GPS.
- يتم إدراج خط العرض وخط الطول والارتفاع والتوقيت العالمي (UTC) (تاريخ ووقت التصوير) من أعلى إلى أسفل.



- يتم عرض [...] بدلاً من القيم الرقمية للعناصر غير المتاحة على هاتفك الذكي أو تلك غير المسجلة بشكل صحيح.



- يمكنك أيضًا عرض رسم توضيحي RGB بأعلى شاشات عرض المعلومات من ٢ إلى ٦. اختر عرض المعلومات من ٢ إلى ٥ على شاشة إعداد [عرض معلومات التشغيل] على علامة التبويب [6]، ثم اضغط على الزر [P/RGB]، واضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [RGB]، ثم اضغط على الزر [P/RGB]. لاحظ أن الرسم التوضيحي الخاص بالسطوع يتم عرضه الآن في أسفل شاشة عرض المعلومات ٣.
- Coordinated Universal Time (التوقيت العالمي المنسق)، وهو مماثل لتوقيت جرينتش الرئيسي
- يكون عرض معلومات GPS غير متاح للصور التي تفتقر إلى هذه المعلومات.



- يمكنك أيضًا التبديل بين عرض رسم توضيحي RGB (الصور الثابتة فقط) ومعلومات GPS عن طريق سحب النصف السفلي من الشاشة لأعلى أو لأسفل في عرض المعلومات التفصيلية.

عرض الأفلام القصيرة التي تم إنشاؤها عند التقاط الصور الثابتة (ملخصات الأفلام)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بعرض ملخصات الأفلام المسجلة تلقائيًا في النمط [AF] (136) في أحد الأيام التي تم التقاط الصور الثابتة فيها كما يلي.

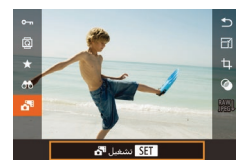
١ اختر صورة.

- تم تمييز الصور الثابتة التي تم التقاطها في النمط [AF] بالرمز [AF].
- قم باختيار صورة ثابتة مميزة بالرمز [AF] واضغط على الزر [OK].



٢ قم بتشغيل ملخص الأفلام.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [AF].
- ثم اضغط على الزر [OK].
- يتم تسجيل مقطع الفيلم تلقائيًا في اليوم الذي تم فيه تشغيل التقاط الصور الثابتة من البداية.



- بعد لحظة، لن يتم عرض [AF] بعد ذلك عندما تقوم باستخدام الكاميرا مع إلغاء تنشيط عرض المعلومات (112).

العرض حسب التاريخ

يمكن عرض ملخص الأفلام حسب التاريخ.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إدراج/تشغيل] ملخصات الأفلام من علامة التبويب [2]، ثم الممن تاريخًا (130).



التحقق من الأشخاص الملتقطة في هوية الوجه

الصور الثابتة ◀ الأفلام

في حالة تبديل الكاميرا إلى نمط عرض المعلومات المبسطة (112)، سيتم عرض أسماء ما يصل إلى خمسة أشخاص مكتشفين تم تسجيلهم في وظيفة هوية الوجه (150).

- اضغط على الزر [▼] عدة مرات حتى يتم تنشيط عرض المعلومات المبسطة، ثم اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [OK] لاختيار صورة.
- سيتم عرض الأسماء على الأشخاص الملتقطة.



- إذا كنت تفضل عدم عرض الأسماء على الصور التي تم التقاطها باستخدام هوية الوجه، فاختر القائمة MENU (130) ◀ علامة التبويب [3] ◀ [معلومات هوية الوجه] ◀ [عرض الاسم] ◀ [إيقاف].

استعراض الصور وترشيحها

التنقل بين الصور الموجودة في فهرس

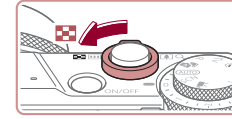
الصور الثابتة ◀ الأفلام

من خلال عرض عدة صور في فهرس، يمكنك العثور بسرعة على الصور التي تبحث عنها.

١ قم بعرض الصور الموجودة في فهرس.

قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [] لعرض الصور الموجودة في فهرس. سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير مرة أخرى إلى زيادة عدد الصور المعروضة.

لعرض صور أقل، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q]. سيتم عرض صور أقل في كل مرة تقوم فيها بتحريك الذراع.



٢ اختر صورة.

- أدر القرص [] للتنقل خلال الصور.
- اضغط على الأزرار [] [] [] [] لاختيار إحدى الصور.
- سيتم عرض إطار برتقالي حول الصورة المحددة.
- اضغط على الزر [] لعرض الصورة المحددة في عرض الصورة المفردة.



- لإلغاء تنشيط تأثير العرض ثلاثي الأبعاد (يتم عرضه في حالة الضغط مع الاستمرار على الزرين [] [])، اختر القائمة MENU [] (30) علامة التوبيخ [] [5] [] [تأثير الفهرس] [] [إيقاف].

عمليات شاشة اللمس

- قرب إصبعك من بعضهما البعض للتبديل من عرض الصورة المفردة إلى عرض الفهرس.
- لعرض المزيد من الصور المصغرة لكل شاشة، قرب إصبعك من بعضها البعض مرة أخرى.
- اسحب إلى أعلى أو أسفل على الشاشة للتمرير خلال الصور المعروضة.
- لعرض صور مصغرة أقل لكل شاشة، أبعد إصبعك عن بعضهما البعض.
- المس صورة لاختيارها، ثم المسها مرة أخرى لعرضها في عرض الصورة المفردة.



إيجاد الصور المطابقة للحالات المحددة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اعثر على الصور المطلوبة بسرعة في بطاقة ذاكرة ممثلة بالصور من خلال ترشيح عرض الصور وفقًا للظروف المحددة الخاصة بك. يمكنك أيضًا حماية () (121) هذه الصور أو مسحها () (122) جميعها دفعة واحدة.

★ المفضلة	لعرض الصور التي تم تمييزها كمفضلة () (126).
📅 تاريخ اللقطة	لعرض الصور التي تم التقاطها في تاريخ محدد.
🔍 ناس	لعرض الصور التي بها أوجه مكتشفة.
🎞 صورة ثابتة/فيلم	لعرض الصور الثابتة أو الأفلام أو الأفلام التي تم تصويرها في النمط [] () (36).
👤 الاسم	لعرض صور شخص مسجل () (40).



١ اختر الحالة الأولى.

- في عرض الصورة المفردة، اضغط على الزر [ⓘ]، واختر [00] في القائمة، ثم اختر إحدى الحالات.
- عند تحديد [★] أو [00]، يمكنك عرض فقط الصور المطابقة لهذه الحالة بالضغط على الزرين [◀][▶] أو إدارة القرص [00]. للقيام بإجراء معين لكل هذه الصور معاً، اضغط على الزر [ⓘ]، وانتقل إلى الخطوة ٣.

٢ اختر الحالة الثانية وقم بعرض الصور المرشحة.

- عندما تقوم بتحديد [☺] أو [00] كحالة أولى، اختر الحالة الثانية من خلال الضغط على الزرين [◀][▶]، ثم أدر القرص [00] لعرض الصور المطابقة.
- للتبديل إلى عرض الصور المرشحة، اضغط على الزر [ⓘ]، ثم انتقل إلى الخطوة ٣.
- عندما تقوم بتحديد [ⓘ] كحالة أولى، اضغط على الزر [ⓘ]، ثم اضغط على الأزرار [◀][▶][00][▶] في الشاشة التالية لاختيار شخص.

٣ قم بعرض الصور المرشحة.

- سيتم عرض الصور المطابقة للحالات الخاصة بك في إطارات صفراء. لعرض الصورة التالية فقط، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [00].
- لإلغاء العرض المرشح، اضغط على الزر [ⓘ]، واختر [00] من القائمة، ثم اضغط على الزر [ⓘ] مرة أخرى.

- عند عدم العثور الكاميرا على صور متوافقة لبعض الحالات، فلن تكون هذه الحالات متاحة.



- لإخفاء المعلومات الأخرى أو عرضها، اضغط على الزر [▼] في الخطوة ٣.
- تتضمن خيارات عرض الصور الموجودة (الخطوة ٣) "التنقل بين الصور الموجودة في فهرس" (00)، و"تكبير الصور" (00)، و"عرض عروض الشرائح" (00). يمكنك أيضاً تطبيق عمليات الصور على جميع الصور الموجودة، من خلال اختيار [حماية كل الصور في البحث] في "حماية الصور" (00) أو [تحديد كل الصور في البحث] في "مسح صور متعددة دفعة واحدة" (00)، "إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)" (00) أو "إضافة الصور إلى ألبوم صور" (00).
- إذا قمت بتحرير الصور وحفظها كصور جديدة (00 - 00)، فسيتم عرض رسالة، ولن يتم عرض الصور التي تم العثور عليها.



- يمكنك أيضاً اختيار الحالات من خلال لمس الشاشات في الخطوتين ١ و٢.
- بعد اختيار الحالات، يمكنك عرض الصور المطابقة لحالاتك من خلال لمس إحدى الحالات مرة أخرى.

استخدام حلقة التحكم للتخفي بين الصور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

استخدم حلقة التحكم للعثور على الصور المطلوبة والتخفي بينها سريعاً من خلال ترشيح عرض الصور وفقاً لحالاتك المحددة.

🔍: الذهاب إلى المفضلة	لعرض الصور التي تم تمييزها كمفضلة (🔖126).
🕒: تخفي تاريخ لحظة	لانتقال إلى أول صورة في كل مجموعة من الصور تم التقاطها في التاريخ ذاته.
📅: صورة فردية	لتخفي صورة واحدة في كل مرة.
📅: تخفي 10 صور	قم بتخفي 10 صور في كل مرة.
📅: تخفي 100 صورة	قم بتخفي 100 صورة في كل مرة.

1 اختر إحدى الحالات.

• اختر إحدى الحالات (أو طريقة التخفي) في عرض الصورة المفردة من خلال تدوير الحلقة (🕒) والضغط على الفور على الزرين [▼][▲].



2 قم بعرض الصور المطابقة للحالات المحددة الخاصة بك، أو تخفيها بالمقدار المحدد.

• أدر الحلقة (🕒) لعرض الصور المطابقة للحالة فقط، أو التخفي حسب عدد الصور المحدد إلى الأمام أو الخلف.

عمليات شاشة اللمس

• يمكنك أيضاً التخفي إلى الصورة السابقة أو التالية حسب طريقة التخفي المختارة بالخطوة ١ في "استخدام حلقة التحكم للتخفي بين الصور" (🔖117) من خلال السحب إلى اليسار أو اليمين بإصبعين.



عرض الصور الفردية في مجموعة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم تجميع الصور المحفوظة كبيانات مصدر في النمط [🔖] (🔖118) ويتم عرض الصورة الأولى فقط. ومع ذلك، يمكنك أيضاً عرض الصور بشكل فردي.

1 اختر صورة مجمعة.

• اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص (🔖) لاختيار إحدى الصور المميزة بـ [SET].



2 اختر [🔖].

• اضغط على الزر [SET]، ثم اختر [🔖] من القائمة (🔖129).



3 قم بعرض الصور في المجموعة بشكل فردي.

• سيؤدي الضغط على الزرين [▶][◀] أو إدارة القرص (🔖) إلى عرض الصور الموجودة في المجموعة فقط.

• لإلغاء تشغيل المجموعة، اضغط على الزر [SET]، واختر [🔖] من القائمة، ثم اضغط على الزر [SET] مرة أخرى (🔖129).



تحرير معلومات هوية الوجه

إذا لاحظت وجود اسم غير صحيح أثناء التشغيل، يمكنك تغييره أو مسحه. ومع ذلك، لا يمكنك إضافة أسماء لأشخاص لم يتم التقاطها من خلال هوية الوجه (لا يتم عرض الأسماء)، ولأشخاص تم مسح أسمائهم.

تغيير الأسماء

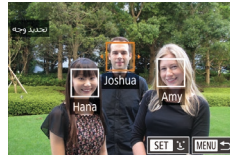
١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [معلومات هوية الوجه] في علامة التبويب [3] [إيقاف] (30).
● اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [تحرير معلومات الهوية]، ثم اضغط على الزر [SET].



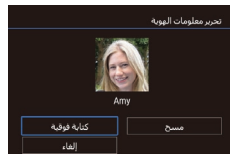
٢ اختر صورة.

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "التحقق من الأشخاص الملتقطة في هوية الوجه" (14)، اختر صورة، ثم اضغط على الزر [SET].
● يتم عرض إطار برتقالي حول الوجه المحدد. عند عرض عدة أسماء في إحدى الصور، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⊙] لاختيار الاسم المراد تغييره، ثم اضغط على الزر [SET].



٣ اختر خيار التحرير.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▼][▲] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [كتابة فوقية]، ثم اضغط على الزر [SET].



- أثناء تشغيل مجموعة (الخطوة ٣)، يمكنك استعراض الصور بسرعة "التنقل بين الصور الموجودة في فهرس" (115) وتكبيرها "تكبير الصور" (119). يمكنك تطبيق الإجراءات على جميع الصور في المجموعة في الحال باختيار [حماية كل الصور في المجموعة] في "حماية الصور" (121)، أو [كل الصور في المجموعة] في "مسح صور متعددة دفعة واحدة" (124)، أو [تحديد الكل في المجموعة] في "إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)" (187)، أو [تحديد الكل في المجموعة] في "إضافة الصور إلى اليوم صور" (190).
● لإلغاء تجميع الصور بحيث يتم عرضها كصور ثابتة فردية فقط، اختر القائمة MENU [30] ◀ علامة التبويب [5] [صور المجموعة] ◀ [إيقاف] (30). ومع ذلك، لا يمكن إلغاء تجميع صور مجمعة أثناء التشغيل الفردي.

خيارات عرض الصور

تكبير الصور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

١ قم بتكبير صورة.

● سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q] إلى تكبير الصورة وتضخيمها. يمكنك تكبير الصور لما يصل إلى ١٠× تقريباً من خلال استمرار الضغط على ذراع التكبير/التصغير.

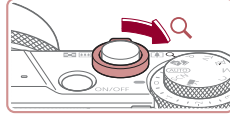
● يتم عرض الموضع التقريبي للمنطقة المعروضة (١) للرجوع إليه.

● للتصغير، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q]. يمكنك العودة إلى عرض الصورة المفردة من خلال استمرار الضغط على الصورة.

٢ قم بتحريك موضع العرض وتبديل الصور حسب الحاجة.

● لتحريك موضع العرض، اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶].

● للتبديل إلى صور أخرى أثناء التكبير/التصغير، أدر القرص [●].



(١)

- يمكنك العودة إلى عرض الصورة المفردة من العرض المُكَبَّر من خلال الضغط على الزر [MENU].
- يمكنك مراجعة التركيز عند عرض [SET] بالضغط على الزر [●] لتكبير موضع إطار AF (مراجعة تركيز). في حالة وجود عدة مواضع في نطاق التركيز، اضغط على الزر [●] بشكل متكرر للانتقال إلى مواضع أخرى.

٤ اختر اسم الشخص المراد الاستبدال به.

● اتبع الخطوة ٢ في "استبدال معلومات الوجه وإضافتها" (٤٨) لاختيار اسم الشخص المراد الاستبدال به.

- يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة [تحرير معلومات الهوية] من خلال لمس صورة على الشاشة الموضحة في الخطوة ٢، ولمس [SET] لعرض الإطار البرتقالي، ثم لمس الوجه المطلوب استبدال اسمه.
- يمكنك أيضًا اختيار خيارات التحرير من خلال لمسها في الخطوة ٣.

مسح الأسماء

- من الشاشة المعروضة في الخطوة ٣ في "تغيير الأسماء" (١١٨)، اختر [مسح]، ثم اضغط على الزر [●].
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [●] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [●].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



عمليات شاشة اللمس



- أبعد إصبعيك عن بعضهما البعض للتكبير.
- يمكنك تكبير الصور حتى ١٠ مرات تقريبًا من خلال تكرار هذا الإجراء.
- لتحريك موضع الشاشة، قم بالسحب عبر الشاشة.

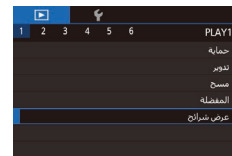
- قرب إصبعيك من بعضهما البعض للتصغير.
- الممس [MENU] لاستعادة عرض الصورة المفردة.

عرض عروض الشرائح

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

قم بتشغيل الصور تلقائيًا من بطاقة الذاكرة.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [عرض شرائح] من علامة التبويب [1] [1] (30).
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [بدء]، ثم اضغط على الزر [●].
- سيبدأ عرض الشرائح بعد عرض [جارٍ تحميل الصورة] بثوانٍ قليلة.
- اضغط على الزر [MENU] لإيقاف عرض الشرائح.



- سيتم إلغاء تنشيط وظائف توفير الطاقة (27) في الكاميرا أثناء عرض الشرائح.

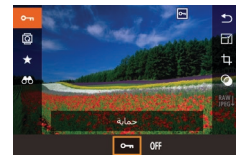


حماية الصور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بحماية الصور الهامة لمنع المسح العرضي لها (123).

- اضغط على الزر ، واختر من القائمة، ثم قم باختيار (إما بالضغط على الزرين أو تدوير القرص). سيتم عرض .
- لإلغاء الحماية، اختر [إيقاف]. لن يتم عرض بعد ذلك.



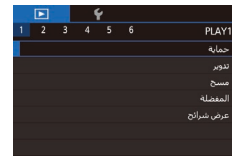
- سيتم مسح الصور المحمية الموجودة على بطاقة الذاكرة إذا قمت بتهيئة البطاقة (169).

- لا يمكن مسح الصور المحمية باستخدام وظيفة المسح الخاصة بالكاميرا. لمسحها بهذه الطريقة، قم أولاً بإلغاء الحماية.

استخدام القائمة

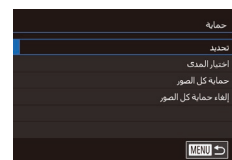
1 قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر واختر [حماية] من علامة التبويب [1] (30).



2 اختر طريقة تحديد.

- اختر أحد الخيارات حسب الرغبة (30).
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر .



اختيار الصور بشكل منفرد

1 اختر [تحديد].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "استخدام القائمة" (121)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر .

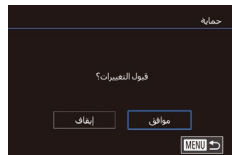
2 اختر صورة.

- اضغط على الزرين أو أدر القرص لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر . سيتم عرض .
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر مرة أخرى. لن يتم عرض بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.



3 قم بحماية الصورة.

- اضغط على الزر . سيتم عرض رسالة تأكيد.
- اضغط على الزرين أو أدر القرص لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر .



- لن تتم حماية الصور إذا قمت بالتبديل إلى نمط التصوير أو إيقاف تشغيل الكاميرا قبل إنهاء عملية الإعداد كما في الخطوة 3.

- يمكنك أيضاً تحديد أو مسح الصور من خلال لمس الشاشة في الخطوة 2، ويمكنك الوصول إلى شاشة التأكيد من خلال لمس .
- يمكنك أيضاً حماية الصور من خلال لمس [موافق] على الشاشة في الخطوة 3.

اختيار مدى

١ اختر [اختيار المدى].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "استخدام القائمة" (١٢١)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [SET].

٢ اختر صورة بداية.

- اضغط على الزر [SET].

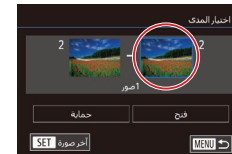


- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [DISC] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [SET].



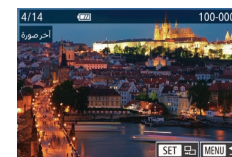
٣ اختر صورة انتهاء.

- اضغط على الزر [▶] لاختيار [آخر صورة]، ثم اضغط على الزر [SET].



- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [DISC] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [SET].

- يتعذر تحديد الصور الموجودة قبل الصورة الأولى كآخر صورة.



٤ قم بحماية الصور.

- اضغط على الزر [▼] لاختيار [حماية]، ثم اضغط على الزر [SET].



- يمكنك أيضًا اختيار الصورة الأولى أو الأخيرة من خلال إدارة القرص [DISC] عندما يتم عرض الشاشة الواردة أعلاه في الخطوتين ٢ و ٣.
- لإلغاء حماية مجموعات من الصور، اختر [فتح] في الخطوة ٤.

- يمكنك أيضًا عرض الشاشة لاختيار الصورة الأولى أو الأخيرة عبر لمس إحدى الصور الموجودة أعلى الشاشة في الخطوة ٢ أو ٣.
- يمكنك أيضًا حماية الصور من خلال لمس [حماية] على الشاشة في الخطوة ٤.

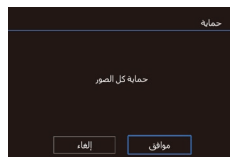
حماية كل الصور دفعة واحدة

١ اختر [حماية كل الصور].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "استخدام القائمة" (١٢١)، اختر [حماية كل الصور]، ثم اضغط على الزر [SET].

٢ قم بحماية الصور.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [DISC] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [SET].



مسح الصور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك اختيار الصور غير الضرورية ومسحها صورة تلو الأخرى. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها. ومع ذلك، لا يمكن مسح الصور المحمية (🔒) (١٢١).

١ اختر صورة ليتم مسحها.

- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [📀] لاختيار إحدى الصور.

٢ قم بمسح الصورة.

- اضغط على الزر [🗑️].
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [📀] لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر [🗑️].
- يتم الآن مسح الصورة الحالية.
- لإلغاء المسح، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [📀] لاختيار [إلغاء]، ثم اضغط على الزر [🗑️].



- بالنسبة للصور التي تم التقاطها بالتنسيقين RAW و JPEG، سيؤدي الضغط على الزر [🗑️] أثناء عرض الصورة إلى منحك خيار الاختيار بين [مسح 🗑️] أو [مسح JPEG] أو [مسح RAW+JPEG].

- يمكنك أيضًا مسح الصورة الحالية من خلال لمس [مسح] على الشاشة في الخطوة ٢.
- يمكن مسح الصور أيضًا باستخدام إجراءات اللمس (📖) (١٢٢).

إلغاء الحماية بأكملها دفعة واحدة

يمكنك إلغاء الحماية من كافة الصور دفعة واحدة. لإلغاء الحماية، اختر [إلغاء حماية كل الصور] في الخطوة ١ من "حماية كل الصور دفعة واحدة"، ثم أكمل الخطوة ٢.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

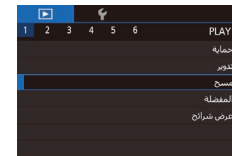
مسح صور متعددة دفعة واحدة

يمكنك تحديد عدة صور لمسحها دفعة واحدة. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها. ومع ذلك، لا يمكن مسح الصور المحمية (🔒 ١٢١).

اختيار طريقة تحديد

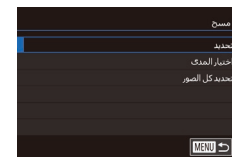
١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [مسح] من علامة التبويب [1] (🔒 ٣٠).



٢ اختر طريقة تحديد.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [🔒].
- لاختيار طريقة التحديد، ثم اضغط على الزر [🔒].
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



اختيار الصور بشكل منفرد

١ اختر [تحديد].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (🔒 ١٢٤)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [SET].

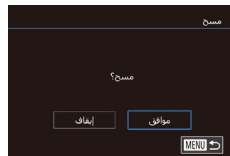
٢ اختر صورة.

- بمجرد اختيارك لصورة بعد الخطوة ٢ في "اختيار الصور بشكل منفرد" (🔒 ١٢١)، يتم عرض [✓].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [🔒] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.



٣ قم بمسح الصور.

- اضغط على الزر [MENU]. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [🔒].
- لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [🔒].



- سيؤدي اختيار صورة تم التقاطها بالتسقيين RAW و JPEG إلى مسح كلتا الصورتين.



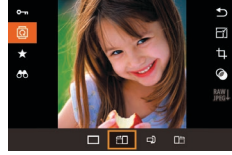
تدوير الصور

الصور الثابتة ◀ الأقسام

قم بتغيير اتجاه الصور وحفظها كما يلي.

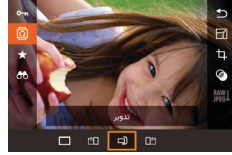
١ اختر [Q].

- اضغط على الزر [Q]، ثم اختر [Q] من القائمة (129).



٢ قم بتدوير الصورة.

- اضغط على الزر [◀] أو [▶]، وفقًا للاتجاه المطلوب. في كل مرة تقوم فيها بالضغط على الزر، يتم تدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة. اضغط على الزر [SET] لإكمال الإعداد.

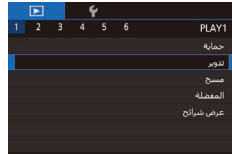


! لا يمكن التدوير إذا تم تعيين الإعداد [تدوير تلقائي] على [إيقاف] (126).

استخدام القائمة

١ اختر [تدوير].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [تدوير] من علامة التبويب [1] (130).



١ اختر [اختيار المدى].

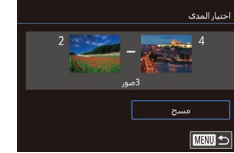
- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (124)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [SET].

٢ اختر صورًا.

- اتبع الخطوتين ٢ و ٣ في "اختيار مدى" (122) لتحديد الصور.

٣ قم بمسح الصور.

- اضغط على الزر [▼] لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر [SET].



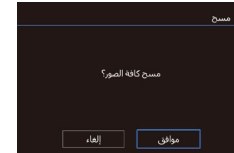
تحديد كافة الصور دفعة واحدة

١ اختر [تحديد كل الصور].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (124)، اختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر [SET].

٢ قم بمسح الصور.

- اضغط على الزرين [◀] أو [▶] أو أدر القرص [SET] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [SET].



تمييز الصور بعلامات كمفضلة

الصور الثابتة ◀ الأعلام

يمكنك تنظيم الصور من خلال تمييزها بعلامات كمفضلة. من خلال اختيار إحدى الفئات في التشغيل المرشح، يمكنك تقييد العمليات التالية لجميع هذه الصور.

- "العرض" (110)، "عرض عروض الشرائح" (120)، "حماية الصور" (121)، "مصح الصور" (122)، "إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)" (127)، "إضافة الصور إلى ألبوم صور" (190)

• اضغط على الزر [SET]، ثم اختر [★] من القائمة (29).

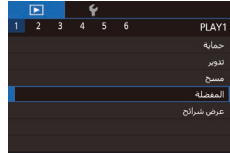
• لإلغاء تمييز الصورة، كرر هذه العملية واختر [إيقاف]، ثم اضغط على الزر [SET].



استخدام القائمة

1 اختر [المفضلة].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [المفضلة] من علامة التبويب [1] (30).



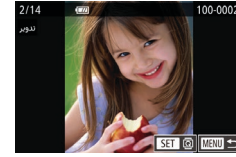
2 اختر صورة.

- اضغط على الزرين [◀] [▶] أو أدر القرص [RECORD] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [SET]. سيتم عرض [★].
- لإلغاء تمييز الصورة، اضغط على الزر [SET] مرة أخرى. لن يتم عرض [★] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لاختيار صور إضافية.



٢ قم بتدوير الصورة.

- اضغط على الزرين [◀] [▶] أو أدر القرص [RECORD] لاختيار إحدى الصور.
- يتم تدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة عند كل ضغطة على الزر [SET].
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



- من الشاشة الموضحة في الخطوة ٢، يمكنك لمس [SET] لتدوير الصور أو لمس [MENU] للرجوع إلى شاشة القائمة.



إلغاء تنشيط التدوير التلقائي

اتبع هذه الخطوات لإلغاء تنشيط تدوير الصور التلقائي، والذي يقوم بتدوير الصور بناءً على اتجاه الكاميرا الحالي.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [تدوير تلقائي] من علامة التبويب [5] (31)، ثم اختر [إيقاف] (30).



- لا يمكن تدوير الصور (30) عند تعيين [تدوير تلقائي] على [إيقاف]. بالإضافة إلى ذلك، سيتم عرض الصور التي تم تدويرها بالفعل في الاتجاه الأصلي.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM، وC

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

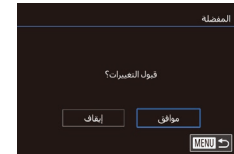
قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





٣ أكمل الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- اضغط على الزرين [◀▶] أو أدر القرص [⏻] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⏻].



لن يتم تمييز الصور بعلامات كمفضلة إذا قمت بالتبديل إلى نمط التصوير أو إيقاف تشغيل الكاميرا قبل إنهاء عملية الإعداد كما في الخطوة ٣.



إن تمييز الصور كمفضلة يسهل من عملية إضاقتها عند عمل ألبومات (١٣٦).



يمكنك أيضًا تحديد أو مسح الصور الحالية من خلال لمس الشاشة في الخطوة ٢. يمكن أيضًا تمييز الصور بعلامات كمفضلة باستخدام إجراءات اللمس (١٢٧).

تحكم ملائم: إجراءات اللمس

الصور الثابتة ◀ الأفلام

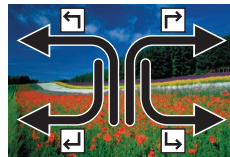
يمكنك بسرعة وسهولة تنشيط الوظائف التي قمت بتخصيصها لأربع إشارات لمسية (إجراءات اللمس)، في عرض الصورة المفردة.

استخدام وظائف إجراءات اللمس

- اسحب عبر الشاشة كما هو موضح.
- تم تنشيط الوظيفة المخصصة لـ [◀] الآن.



- وبالمثل، يمكنك أيضًا تنشيط وظائف مخصصة لـ [▶]، و [⬅]، و [➡] من خلال السحب عبر الشاشة.
- قم بتخصيص الوظائف المخصصة لإجراءات اللمس حسب الرغبة.



تغيير وظائف إجراءات اللمس

قم بتبسيط عمليات تشغيل الكاميرا المفضلة لك من خلال إعادة تخصيص نماذج السحب الخاصة بهم حسب الرغبة.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [ضبط إجراءات اللمس] من علامة التبويب [6] (٣٠).



٢ قم بتخصيص وظيفة إلى إجراء لمس.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [DISC] لاختيار نموذج سحب، ثم اضغط على الزر [SET].
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [DISC] لاختيار وظيفة لتعيينها.

الوظائف القابلة للتخصيص

عرض شرائح	بدء عرض شرائح.
مسح	لمسح صورة.
حماية	لحماية صورة أو إلغاء الحماية.
تدوير	لتدوير صورة.
المفضلة	لتمييز الصور كمفضلة أو إلغاء تمييز الصورة.
المفضلة التالية	للتبديل إلى عرض الصورة التالية التي تم تمييزها كمفضلة.
المفضلة السابقة	للتبديل إلى عرض الصورة السابقة التي تم تمييزها كمفضلة.
التاريخ التالي	للتبديل إلى عرض أول صورة بتاريخ التصوير التالي.
التاريخ السابق	للتبديل إلى عرض أول صورة بتاريخ التصوير السابق.
للكاميرا	
للهاتف الذكي	للوصول إلى شاشة اتصال Wi-Fi.
للكمبيوتر	للحصول على تفاصيل حول Wi-Fi، راجع "وظائف شبكة Wi-Fi" (١٤١).
للطابعة	
لخدمة الويب	

تحرير الصور الثابتة

- يتاح فقط تحرير الصورة (١٢٨ – ١٣١) عند توفر مساحة كافية خالية في بطاقة الذاكرة.

- يمكنك الوصول إلى شاشات التحرير الخاصة بالوظائف المختلفة من خلال لمس صورة بعد اختيار الوظيفة في القائمة.
- عند ظهور [MENU] على شاشة تحرير، يمكنك لمس [MENU] بدلاً من الضغط على الزر [MENU] إذا كنت تفضل ذلك.
- عند ظهور [SET] على شاشة تحرير، يمكنك لمس [SET] بدلاً من الضغط على الزر [SET] إذا كنت تفضل ذلك.

تعديل حجم الصور

الصور الثابتة ◀ الأرقام

احتفظ بنسخة من الصور بعد أقل من بكسلات التسجيل.

١ اختر حجم صورة.

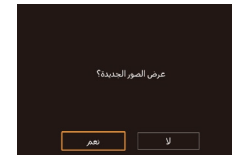
- اضغط على الزر [SET]، واختر [4:3] من القائمة، ثم اختر حجم صورة (٢٩).
- اضغط على الزر [SET].



٢ قم بحفظ الصورة الجديدة.

- بعد عرض [حفظ الصور الجديدة؟]، اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [DISC] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [SET].
- تم حفظ الصورة الآن كملف جديد.





٣ قم باستعراض الصورة الجديدة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⏻] لاختيار [تعم]، ثم اضغط على الزر [⏻].
- سيتم الآن عرض الصورة المحفوظة.

- لا يمكن تحرير الصور الملتقطة في إعداد بكميل تسجيل في [S2].
- لا يمكن تحرير الصور RAW.

- لا يمكن تعديل حجم الصور إلى عدد بكميلات تسجيل أعلى.

- يمكنك أيضًا عرض الصور المحفوظة من خلال لمس [تعم] على الشاشة في الخطوة ٣.

استخدام القائمة

١ اختر [تعديل الحجم].

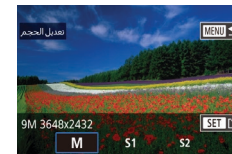
- اضغط على الزر [MENU] واختر [تعديل الحجم] من علامة التبويب [3] [⏻] (٣٠).

٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⏻] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [⏻].

٣ اختر حجم صورة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⏻] لاختيار الحجم، ثم اضغط على الزر [⏻].



التهذيب

٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اتبع الخطوة ٢ في "تعديل حجم الصور" (١٢٨).
- اضغط على الزر [MENU] واتبع الخطوة ٣ في "تعديل حجم الصور" (١٢٨).

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تحديد جزء من صورة لحفظه كملف صورة مستقل.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [⏻]، واختر [ت] من القائمة، ثم اضغط على الزر [⏻] (٢٩).

٢ قم بتعديل حجم إطار التهذيب وتحريكه وضبط نسبة العرض إلى الارتفاع الخاصة به.

- لتعديل حجم الإطار، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير.
- لتحريك الإطار، اضغط على الأزرار [▶][◀][▼][▲].



- لتغيير اتجاه الإطار، أدر القرص [⏻] لاختيار [ت]، ثم اضغط على الزر [⏻].

- لتغيير نسبة العرض إلى الارتفاع الخاصة بالإطار، أدر القرص [⏻] لاختيار [ت]. للتبديل بين نسب العرض إلى الارتفاع [3:2]، و[16:9] و[4:3] و[1:1]، اضغط على الزر [⏻] على نحو متكرر.

٣ قم بمعاينة الصورة التي تم تهيئتها.

- أدر القرص [●] لاختيار [●].
- لتبديل العرض بين الصورة التي تم تهيئها وإطار التهيئ، اضغط على الزر [●] على نحو متكرر.

٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- أدر القرص [●] لاختيار [●]، ثم اضغط على الزر [●].
- اتبع الخطوات ٢ و ٣ في "تعديل حجم الصور" (١٢٨).

- لا يمكن تحرير الصور الملتقطة بإعداد بكمال التسجيل [S2] أو الصور التي تم تعديل حجمها إلى [S2] (١٢٨).
- لا يمكن تحرير الصور RAW.
- لا يمكن تهيئ الصور التي تم تهيئها مرة أخرى.
- لا يمكن تغيير حجم الصور التي تم تهيئها أو المطبق عليها مرشحات إبداعية.

- سيكون للصور التي تم تهيئها بكمالات تسجيل أقل من الصور التي لم يتم تهيئها.
- أثناء استعراض الصور التي تم تهيئها في الخطوة ٣، يمكنك تعديل حجم إطار التهيئ أو تحريكه أو ضبط نسبة العرض إلى الارتفاع الخاصة به.
- يمكن أيضًا إجراء العمليات الموجودة في الخطوة ٢ بالضغط على الزر [MENU]، واختيار علامة التبويب [3] ◀ [تهيئ]، والضغط على الزر [●]، واختيار إحدى الصور، ومن ثم الضغط على الزر [●] مرة أخرى.
- إذا قمت بتهيئ صور ثابتة تم التقاطها باستخدام هوية الوجه (٤٥)، فسوف تظل فقط أسماء الأشخاص التي تم الاحتفاظ بها في الصورة المهيئة موجودة.

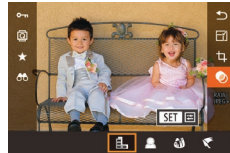
- يمكنك أيضًا تحريك إطار التهيئ في الخطوة ٢ من خلال سحبه. يمكنك أيضًا تعديل حجم الإطارات من خلال تقريب أو إبعاد إصبعك للتصغير والتكبير (١٢٠) على الشاشة.
- يمكن إجراء العمليات أيضًا بلمس [●] و [●] و [●] و [●] بأعلى الشاشة في الخطوة ٢.

تطبيق تأثيرات المشرح

يمكنك تطبيق تأثيرات مماثلة للتصوير في الأنماط [●] و [●] و [●] و [●] و [●] و [●] و [●] و [●] على الصور وحفظها كصور منفصلة.

١ اختر تأثيرًا.

- اضغط على الزر [●]، واختر [●] من القائمة، ثم اختر تأثيرًا [●] (٢٩).
- اضغط على الزر [●].

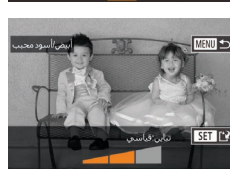


٢ قم بضبط التأثير حسبما يلزم.

- [●]: اضغط على الزرين [●] و [●] لضبط التباين.
- [●]: اضغط على الزرين [●] و [●] لضبط إلغاء التركيز.
- [●] أو [●]: اضغط على الزرين [●] و [●] لضبط مستوى التأثير.
- [●]: اضغط على الزرين [●] و [●] لضبط تشبع الألوان.
- [●]: اضغط على الزرين [●] و [●] لضبط درجة اللون.
- [●]: قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير لتعديل حجم الإطار، ثم أدر القرص [●] لتحريكه.

٣ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اضغط على الزر [●].
- اتبع الخطوات ٢ و ٣ في "تعديل حجم الصور" (١٢٨).



- **[RECALL]**: لتحويل اتجاه الإطار إلى الاتجاه الرأسي، اضغط على الزرين [◀][▶] على الشاشة في الخطوة ٢. لتحريك الإطار، اضغط على الزرين [◀][▶] مرة أخرى. ولإعادة الإطار إلى الاتجاه الأفقي، اضغط على الزرين [▲][▼].
- تتوفر العمليات ذاتها بالضغط على الزر [MENU] واختيار علامة التثبيت [2] ▶ [مرشحات إبداعية]، واختيار صورة، ثم الضغط على الزر [RECALL].

- يمكنك أيضًا ضبط التأثير من خلال لمس الشريط الموجود أسفل الشاشة أو سحبه في الخطوة ٢. مع [RECALL]، يمكنك أيضًا تحريك الإطار من خلال اللمس أو السحب عبر الشاشة.

تصحيح العين الحمراء

الصور الثابتة

قم بتصحيح الصور المتأثرة بالعين الحمراء تلقائيًا. يمكنك حفظ الصورة التي تم تصحيحها كملف مستقل.

١ اختر [تصحيح العين الحمراء].

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [تصحيح العين الحمراء] من علامة التبويب [3] (📷).

٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [RECALL] لاختيار إحدى الصور.



٣ قم بتصحيح الصورة.

- اضغط على الزر [RECALL].
- سيتم الآن تصحيح العين الحمراء الملتقطة من خلال الكاميرا، وسيتم عرض إطارات حول مناطق الصورة التي تم تصحيحها.
- قم بتكبير الصور أو تصغيرها كما يلزم. اتبع الخطوات الموجودة في "تكبير الصور" (📷 ١١٩).

٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اضغط على الأزرار [◀][▶][▼][▲] أو أدر القرص [RECALL] لاختيار [ملف جديد]، ثم اضغط على الزر [RECALL].
- تم حفظ الصورة الآن كملف جديد.
- اضغط على الزر [MENU] واتباع الخطوة ٣ في "تعديل حجم الصور" (📷 ١٢٨).



- قد لا يتم تصحيح بعض الصور بدقة.
- لاستبدال الصورة الأصلية بالصورة التي تم تصحيحها، اختر [كتابة فوهة] في الخطوة ٤.
- في هذه الحالة، سيتم مسح الصورة الأصلية.
- لا يمكن استبدال الصور المحمية.
- لا يمكن تحرير الصور RAW بهذه الطريقة.
- يمكن تطبيق تصحيح العين الحمراء على صور JPEG الملتقطة أيضًا بتنسيق RAW، ولكن لا يمكن استبدال الصورة الأصلية.

- يمكنك أيضًا حفظ الصور من خلال لمس [ملف جديد] أو [كتابة فوهة] على الشاشة في الخطوة ٤.

معالجة صور RAW على الكاميرا

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك معالجة صور RAW على الكاميرا. يمكنك حفظ صور RAW كصور JPEG مع الاحتفاظ بالصور الأصلية.

١ اختر صورة RAW.

- اضغط على الزر [M/RAW] أو أدر القرص [M/RAW] لاختيار صورة RAW.

٢ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [M/RAW] لاختيار [RAW/PE] في القائمة، ثم اختر الخيار المرغوب، إما بالضغط على الزرين [M/RAW] أو بتدوير القرص [M/RAW].
- إذا قمت باختيار [RAW/PE]، فانتقل إلى الخطوة ٥.

٣ قم بتهيئة طريقة المعالجة.

- إذا قمت باختيار [RAW/PE]، فاضغط على الزر [M/RAW]، واضغط على الأزرار [M/RAW] [M/RAW] لاختيار خيار، ثم اضغط على الزر [M/RAW].

٤ قم بتهيئة الإعدادات المتقدمة.

- اضغط على الزرين [M/RAW] أو أدر القرص [M/RAW] لاختيار التأثير، ثم اضغط على الزر [M/RAW] للعودة إلى الشاشة الموجودة في الخطوة ٣.



• قم بحفظ الإعدادات.

- إذا قمت باختيار [RAW/PE]، فاضغط على الأزرار [M/RAW] [M/RAW] لاختيار [M/RAW]، ثم اضغط على الزر [M/RAW] واضغط على الزرين [M/RAW] أو أدر القرص [M/RAW] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [M/RAW].



- إذا قمت باختيار [RAW/PE]، فاضغط على الزرين [M/RAW] أو أدر القرص [M/RAW] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [M/RAW].

ضبط السطوع	ضبط السطوع.
توازن الأبيض	لاختيار توازن الأبيض.
نمط الصورة	لاختيار نوع من نمط الصورة.
مُحسن الإضاءة التلقائي	لتهيئة إعدادات مُحسن الإضاءة التلقائي.
تخفيض تشويش سرعة ISO عالية	لتهيئة إعدادات تخفيض التشويش.
جودة الصور	لتهيئة جودة الصورة عند إنشاء صور JPEG.

- يمكنك أيضًا اختيار تأثير لكل خيار بتدوير القرص [M/RAW] أثناء تحديد خيار من الشاشة في الخطوة ٣.
- سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q] على الشاشة في الخطوة ٣ إلى تكبير الصورة وتضخيمها.
- لمقارنة الصورة مع الصورة الملتقطة، اضغط على الزر [MENU]، ثم أدر القرص [M/RAW] على الشاشة في الخطوة ٣. للعودة إلى شاشة الإعداد، اضغط على الزر [MENU].
- للانتقال إلى الإعدادات المستخدمة للتصوير، اضغط على الزر [M/RAW] على الشاشة في الخطوة ٣.
- للوظائف المزودة بـ [INFO] المعروضة على الشاشة في الخطوة ٤، يمكنك تهيئة إعدادات متقدمة أكثر بالضغط على الزر [M/RAW].



استخدام القائمة

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر علامة التنبؤ [3] ◀ [معالجة صورة RAW] (1٣٢).

٢ اختر طريقة تحديد.

- اختر الخيار المطلوب (1٣٠).
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].

اختيار الصور بشكل منفرد

١ اختر [تحديد].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "استخدام القائمة" (1٣٣)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [SET].

٢ اختر صورة.

- بمجرد اختيارك لصورة بعد الخطوة ٢ في "اختيار الصور بشكل منفرد" (1٣١)، يتم عرض [✓].
- لإلغاء تحديد الصورة، اضغط على الزر [SET] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.
- اضغط على الزر [MENU] للانتقال إلى شاشة الإعداد.



٣ قم بمعالجة الصور.

- اتبع الخطوات من ٢ إلى ٥ في "معالجة صور RAW على الكاميرا" (1٣٢) لمعالجة الصور.

اختيار مدى

١ اختر [اختيار المدى].

- اتبع الإجراء الموجود في "استخدام القائمة" (1٢٩) لاختيار [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [SET].

٢ اختر صورًا.

- اتبع الخطوات من ٢ و ٣ في "اختيار مدى" (1٢٢) لاختيار الصور.

٣ قم بمعالجة الصور.

- اتبع الخطوات من ٢ إلى ٥ في "معالجة صور RAW على الكاميرا" (1٣٢) لمعالجة الصور.

- ! لن تكون الصور المعالجة بواسطة الكاميرا والصور المعالجة بواسطة Digital Photo Professional ممثلتين تمامًا.

- يمكن اختيار ما يصل إلى ٥٠٠ صورة في المرة الواحدة.
- لاختيار طريقة المعالجة من القائمة، اضغط على الزرين [▼] [▲] لاختيار الخيار المرغوب في الخطوة ٣.

تحرير الأفلام

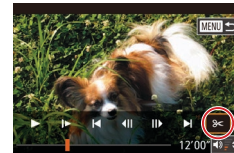
الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك إزالة الأجزاء غير الضرورية من بداية الأفلام ونهايتها.

١ اختر [C].

• بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٥ في "العرض" (11)،
اختر [C]، ثم اضغط على الزر [C].

• سيتم الآن عرض لوحة تحرير الأفلام وشريط التحرير.



٢ قم بتحديد الأجزاء المطلوب قصها.

- (١) هي لوحة تحرير الأفلام، و(٢) هو شريط التحرير.
- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [7/4] أو [7/4].
- لتحديد الجزء المراد قصه (المشار إليه بالرمز [8/6])،
اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [C] لتحريك
الرمز البرتقالي [■] أو [■]. قم بقص بداية الفيلم
(من [8/6]) باختيار [7/4]، وقص نهاية الفيلم باختيار [7/4].
- إذا قمت بنقل [■] أو [■] إلى موضع آخر بخلاف علامة
[8/6]، في [7/4]، فسيتم قص الجزء الموجود قبل أقرب
علامة [8/6] على اليسار، بينما في [7/4] سيتم قص الجزء
بعد أقرب علامة [8/6] على اليمين.



٣ قم باستعراض الفيلم الذي تم تحريره.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [▶]،
ثم اضغط على الزر [C]. تم الآن تشغيل الفيلم الذي
تم تحريره.
- لتحرير الفيلم مرة أخرى، كرر الخطوة ٢.
- لإلغاء التحرير، اضغط على الزر [MENU]،
واختر [موافق] (إما بالضغط على الزرين [◀][▶]
أو إدارة القرص [C])، ثم اضغط على الزر [C].

٤ قم بحفظ الفيلم الذي تم تحريره.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [▶]،
ثم اضغط على الزر [C].
- اضغط على الأزرار [◀][▶][◀][▶] أو أدر
القرص [C] لاختيار [ملف جديد]، ثم اضغط على
الزر [C].
- اختر [حفظ بدون ضغط]، ثم اضغط على الزر [C].
- تم حفظ الفيلم الآن كملف جديد.



- لا يستبدل الفيلم الأصلي بالفيلم الذي تم قصه، اختر [كتابة فوقية] في الخطوة ٤. في هذه الحالة،
سيتم مسح الفيلم الأصلي.
- إذا كانت بطاقة الذاكرة لا يوجد بها مساحة كافية، فسيكون الخيار [كتابة فوقية] فقط متاحاً.
- قد لا يتم حفظ الأفلام إذا نفدت حزمة البطارية عندما يكون الحفظ قيد التقدم.
- يوصى باستخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل عند تحرير الأفلام.

- يمكنك أيضًا تحرير الأفلام من خلال لمس لوحة تحرير الأفلام أو شريط التحرير.

تقليل أحجام الملفات

يمكن تقليل أحجام ملفات الفيديو من خلال ضغط الأفلام كما يلي.

- في الشاشة الموجودة في الخطوة ٢ من "تحرير الأفلام"، اختر [L]. اختر [ملف جديد]، ثم اضغط على الزر [OK].
- اختر [ضغط وحفظ]، ثم اضغط على الزر [OK].



جودة الصورة للأفلام المضغوطة

قبل الضغط	بعد الضغط
4K UHD 59.94P، 4K UHD 29.97P	4K UHD 29.97P
4K UHD 23.98P	4K UHD 23.98P
4K UHD 50.00P، 4K UHD 25.00P	4K UHD 25.00P

- لا يمكن ضغط أفلام 4K UHD 29.97P و 4K UHD 25.00P.
- لا يمكن حفظ الأفلام التي تم تحريرها بتنسيق مضغوط عند اختيار [كتابة فورية].
- إن ضغط الأفلام إلى 4K UHD 29.97P أو 4K UHD 25.00P يقلل حجم الملف، بينما تبقى جودة الصورة كما هي.

تحرير الأفلام القصيرة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن مسح الأجزاء الفردية (المقاطع) (📖 ٣٦) التي تم تسجيلها في [📷]، حسب الضرورة. لا يمكن استعادة الأجزاء الممسوحة. لذا، تأكد من أنك تريد مسح الأجزاء قبل استخدام هذا الخيار.

١ حدد المقطع المطلوب مسحه.

- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "عرض الأفلام القصيرة التي تم إنشاؤها عند التقاط الصور الثابتة (ملخصات الأفلام)" (📖 ١١٤) لتشغيل فيلم قصير، ثم اضغط على الزر [OK] للوصول إلى لوحة التحكم في الفيلم.



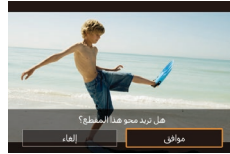
- اضغط على الزرين [⏮] [⏭] أو أدر القرص [⏮] لاختيار [⏮] أو [⏭]، ثم اضغط على الزر [OK] لاختيار مقطع.

٢ اختر [📷].

- اضغط على الزرين [⏮] [⏭] أو أدر القرص [⏮] لاختيار [📷]، ثم اضغط على الزر [OK].
- يتم تشغيل المقطع المحدد على نحو متكرر.

٣ قم بتأكيد المسح.

- اضغط على الزرين [⏮] [⏭] أو أدر القرص [⏮] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [OK].
- يتم مسح المقطع، ويتم استبدال الفيلم القصير.



- لا يتم عرض [📷] إذا قمت بتحديد مقطع عند اتصال الكاميرا بطابعة.

عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكنك اختيار سمات مثل التاريخ أو اسم الشخص لإنشاء ألبوم من صورة محددة تلقائيًا تطابق السمة. ويتم تجميع هذه الصور في عرض شرائح يمكن حفظه في هيئة فيلم قصير من ٢ إلى ٣ دقائق تقريبًا. قبل استخدام هذه الميزة، تأكد من أن حزمة البطارية مشحونة بالكامل. كما يتطلب إنشاء ألبومات مساحة خالية في بطاقة التخزين. بحسب الإرشاد، قم باستخدام بطاقة ذاكرة سعة ١٦ جيجا بايت أو أكثر، وتأكد من أنها تحتوي على مساحة خالية تصل إلى ١ جيجا بايت على الأقل.

اختيار سمات للألبومات

اضغط على الزر [▲] للوصول إلى الشاشة الرئيسية واختيار السمة لكي تستخدمها الكاميرا عند تحديد عناصر الألبومات. لاحظ أن الكاميرا، على الأرجح، ستضيف الصور التي تم تمييزها كمفضلة (🔖) إلى ألبومات.

التاريخ	إنشاء ألبوم من الصور الملتقطة في نفس اليوم. يتم تحديد الصور من تلك الملتقطة في نفس اليوم مثل الصورة المعروضة قبل قيامك بالدخول إلى الشاشة الرئيسية.
اسم الشخص	يمكن استخدامه لإنشاء ألبومات شهرية خاصة بأشخاص، مثل ألبومات للأطفال لصورهم خلال مراحل نموهم. إن الأهداف التي قمت بتسجيل معلومات هوية الوجه لها قبل التصوير يمكن تحديدها للألبومات. إن الصور المحددة هي التي تحتوي على لقطة الهدف ذاته أثناء الشهر ذاته مثل الصورة المعروضة قبل قيامك بالدخول إلى الشاشة الرئيسية.
مناسبة	اختيار جيد للألبومات المخصصة للطلقات أو الحفلات أو غيرها من المناسبات. يتم تحديد الصور من تلك الملتقطة أثناء المناسبة قبل وبعد الصورة المعروضة قبل قيامك بالدخول إلى الشاشة الرئيسية.
مخصص	يتضمن الصور بناءً على صورتك المحددة أو التواريخ أو الأشخاص المسجلين في هوية الوجه.

١ اختر صورة.

- اختر صورة في عرض الصورة المفردة.
- سوف تختلف السمات المتاحة في الخطوة ٣ حسب تاريخ التقاط الصورة ومعلومات هوية الوجه.



٢ قم بالوصول إلى الشاشة الرئيسية.

- اضغط على الزر [▲].
- بعد عرض [مشغول]، يتم عرض الشاشة الرئيسية.

٣ عرض معاينة ألبوم.

- اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار شخص أو [التاريخ] أو [مناسبة] كسمة للألبوم، ثم اضغط على الزر [🔖].
- بعد عرض [تحميل] لمدة ثوانٍ قليلة، يتم تشغيل الألبوم.

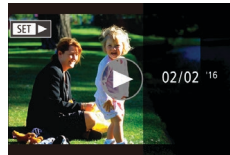


٤ قم بحفظ الألبوم.

- اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار [حفظ الألبوم كفيلم]، ثم اضغط على الزر [🔖].
- بمجرد حفظ الألبوم، سيتم عرض [تم الحفظ].



٥ قم بتشغيل الألبوم (🔖) (١١٠).





- يمكن للألبومات أن تتضمن الصور التالية التي تم التقاطها باستخدام الكاميرا.
- الصور الثابتة
- ملخصات الأفلام (٣٦)، باستثناء الأفلام المضغوطة
- مقاطع الأفلام القصيرة (٧٤)، بطول ثابتيين أو أكثر، باستثناء الأفلام المضغوطة



- لا يمكن حفظ الألبومات ما لم تكن هناك مساحة كافية في بطاقة الذاكرة.
- للانتقال مباشرة إلى الفصل التالي أثناء الاستعراض، اسحب إلى اليسار، وللانتقال مباشرة إلى الفصل السابق، اسحب إلى اليمين.
- يمكنك تحديد تأثير اللون في الخطوة ٤ عن طريق اختيار [تغيير تأثير اللون] والضغط على الزر [⏮] (⏮). لمعالجة كيف سيبدو الألبوم مع التأثير المحدد المطبق، قم باختيار [استعراض الألبوم مرة أخرى] من الشاشة في الخطوة ٤ بعد الضغط على زر [⏮] (⏮) لاختيار تأثيرات الألوان والضغط على زر [⏮] (⏮).
- لتشغيل الألبومات المحفوظة، اختر [قائمة الألبومات] من الشاشة الرئيسية لصور الألبوم المميزة، واضغط على الزر [⏮] (⏮) واختار اليوم مدرج ثم اضغط على الزر [⏮] (⏮) مرة أخرى.

إضافة موسيقى خلفية للألبوم

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اختر من بين سبعة أنواع من موسيقى الخلفية ليتم تشغيلها أثناء تشغيل الألبوم.

١ تسجيل موسيقى الخلفية في بطاقة الذاكرة.

- بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٤ في "عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)" (⏮ ١٣٦)، اختر [إعدادات الموسيقى]، ثم اضغط على الزر [⏮] (⏮).
- يتم عرض الشاشة الموجودة على اليسار عند استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو تم تثبيتها حديثاً. اختر [موافق] (إما بالضغط على الزرين [⏮] [⏭] أو بتدوير القرص [⏮] (⏮))، واضغط على الزر [⏮] (⏮) ثم انتظر لمدة أربع دقائق تقريباً حتى يتم تسجيل الأنواع السبعة للموسيقى في البطاقة.
- عند استخدام بطاقة ذاكرة تحتوي على موسيقى مسجلة بالفعل، فقم بالانتقال إلى الخطوة ٢.



٢ إنشاء الألبوم.

- اتبع الخطوات من ١ إلى ٣ الواردة في "عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)" (⏮ ١٣٦) لإنشاء ألبوم.

٣ تهيئة إعدادات موسيقى الخلفية.

- اختر العنصر المطلوب، واضغط على الزر [⏮] (⏮)، ثم اختر أحد الخيارات (⏮ ٣٠).



٤ قم بحفظ الألبوم.

- اتبع الخطوة ٤ في "عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)" (⏮ ١٣٦) لحفظ الألبومات.

إنشاء ألبوماتك الخاصة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

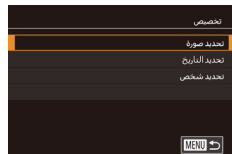
قم بإنشاء الألبومات الخاصة بك عن طريق تحديد الصور المطلوبة.

١ الاختيار لإنشاء ألبوم مخصص.

- اتبع الخطوات من ١ إلى ٣ في "عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)" (📖 ١٣٦)، اختر [تخصيص]، ثم اضغط على الزر [👉].

٢ اختر طريقة تحديد.

- اختر [تحديد صورة] أو [تحديد التاريخ] أو [تحديد شخص]، ثم اضغط على الزر [👉].



٣ اختيار عناصر الألبومات.

- بمجرد تحديد عناصر الألبوم الخاص بك والضغط على الزر [👉]، يتم تمييز العناصر المحددة بـ [✓].
- اضغط على الزر [MENU] بعد الانتهاء من تحديد الصور الثابتة أو المقاطع القصيرة في [تحديد صورة] أو التواريخ في [تحديد التاريخ] أو الأشخاص في [تحديد شخص].
- اضغط على الزرين [⏪] أو أدر القرص [🔄] لاختيار [معينة]، ثم اضغط على الزر [👉].

- بمجرد حفظ الألبومات، فلا يمكن إضافة موسيقى خلفية بعد ذلك. لا يمكن إزالة موسيقى الخلفية في الألبومات أو تغييرها.
- لا يمكن تحرير أجزاء الألبومات التي تحتوي على موسيقى خلفية (📖 ١٣٥).

- إذا كنت تفضل إضافة موسيقى خلفية، اضبط [إضافة BGM] إلى [لا] على الشاشة في الخطوة ٣.
- لاستخدام موسيقى الخلفية فقط بدلاً من صوت الفيلم، اضبط [خالط الصوت] في [BGM فقط] على الشاشة في الخطوة ٣.
- للاستماع إلى عينة من موسيقى الخلفية المحددة في [مسار]، اختر [نموذج BGM] على الشاشة في الخطوة ٣ واضغط على الزر [👉].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM، وC

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



٤ اختيار موسيقى الخلفية.

- عندما يتم عرض الشاشة الموجودة على اليسار، اختر [إعدادات الموسيقى]. أضف موسيقى خلفية كما هو موضح في "إضافة موسيقى خلفية للألبوم" (١٣٧)، ثم اضغط على الزر [MENU].

٥ اختيار تأثيرات الألوان.

- على الشاشة في الخطوة ٤ من "عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)" (١٣٦)، اختر [تغيير تأثير اللون].
- اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار تأثيرات الألوان، ثم اضغط على الزر [SET].

٦ قم بحفظ الألبوم.

- اتبع الخطوة ٤ في "عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)" (١٣٦) لحفظ الألبومات.

- يمكنك تحديد حتى ٤٠ ملفًا (أو ١٠ ملفات أفلام) بعد اختيار [تحديد صورة]. في المرة الثانية التي تقوم فيها بإنشاء ألبوم مخصص، يتم عرض [تحديد صور استنادًا إلى إعدادات سابقة*]. إذا قمت باختيار [نعم]، فسيتم تمييز الصور الثابتة والمقاطع القصيرة السابقة بالعلامة [✓]، ويتم عرض عدة صور مرة واحدة.
- يمكن تحديد ما يصل إلى ١٥ تاريخًا عند اختيار [تحديد التاريخ].

دمج مقاطع قصيرة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بدمج مقاطع قصيرة لإنشاء فيلم أطول.
لاحظ أن الأفلام المنشأة بهذه الطريقة لا تكون مضمنة في ألبومات صور الألبوم المميزة (١٣٦).

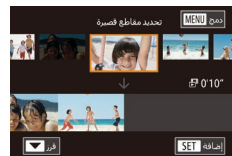
١ قم بالوصول إلى شاشة التحرير.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [خلط مقطع قصير] من علامة التبويب [2]، ثم اختر [دمج المقاطع] (٣٠).



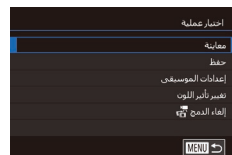
٢ حدد المقاطع المطلوب دمجها.

- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [●] لاختيار مقطع لدمجه من أعلى الشاشة، ثم اضغط على الزر [SET].
- يتم عرض المقطع المحدد أسفل الشاشة.
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [SET] مرة أخرى.
- كرر هذه الخطوات لتحديد مقاطع أخرى لدمجها.
- بعد الانتهاء من تحديد المقاطع، اضغط على الزر [MENU].



٣ قم بمعاينة الفيلم.

- اختر [معاينة]، ثم اضغط على الزر [SET].
- بعد عرض [تحميل] لثوانٍ قليلة، يتم تشغيل معاينة للمقاطع المدمجة.



٤ قم بحفظ الفيلم.

- اختر [حفظ]، ثم اضغط على الزر [⏏].
- بمجرد حفظ الفيلم، يتم عرض [تم الحفظ].

٥ قم بتشغيل الفيلم.

- اختر [تشغيل الفيلم] من الشاشة في الخطوة ١ لعرض قائمة بالأفلام التي أنشأتها.
- اختر الفيلم المطلوب تشغيله، ثم اضغط على الزر [⏏].



- في المرة الثانية التي تقوم فيها بإنشاء اليوم مخصص، يتم عرض [تحديد صور استنادًا إلى إعدادات سابقة٢]. إذا قمت باختيار [نعم]، فسيتم عرض المقاطع القصيرة بالترتيب المحدد مسبقًا في شاشة التحرير.
- لتشغيل المقطع المحدد، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير نحو [⏏] على الشاشة في الخطوة ٢.
- لإعادة ترتيب المقاطع، اضغط على الزر [▼] على الشاشة في الخطوة ٢، ثم حدد مقطعًا، واضغط على الزر [⏏]، ثم اضغط على الزرين [⏏] [▶] أو أدر القرص [⏏]، وبعد ذلك، اضغط على الزر [⏏] مرة أخرى.
- لتطبيق تأثير لون، اختر [تغيير تأثير اللون] على الشاشة في الخطوة ٣.
- لإضافة موسيقى خلفية، اختر [إعدادات الموسيقى] في الشاشة في الخطوة ٣ (١٣٧).
- جودة الصورة للأفلام المحفوظة هي [FHD].
- استخدم حزمة بطارية مشحونة بالكامل، إذا أمكن.

مميزات Wi-Fi المتاحة

يمكنك إرسال صور واستلامها والتحكم في الكاميرا عن بعد من خلال توصيلها بهذه الأجهزة والخدمات عبر شبكة Wi-Fi.

- الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية
أرسل الصور إلى الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر اللوحي المزودة بوظائف Wi-Fi. يمكنك أيضًا التصوير عن بعد ووضع علامات جغرافية على لقطاتك من هاتف ذكي أو جهاز لوحي. للمساعدة في هذا الدليل، تتم الإشارة إلى الهواتف الذكية، والأجهزة اللوحية، والأجهزة المتوافقة الأخرى إجمالاً "بالهواتف الذكية".
- الكمبيوتر
استخدم برنامجًا لحفظ صور الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر متصلاً عبر شبكة Wi-Fi.
- خدمات الويب
قم بإضافة معلومات الحساب الخاصة بك إلى الكاميرا على خدمة CANON IMAGE GATEWAY للحصول على الإنترنت أو خدمات الويب الأخرى لإرسال صور الكاميرا إلى الخدمات. كما يمكن إرسال الصور غير المرسله الموجودة على الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر أو خدمة ويب عبر CANON IMAGE GATEWAY.
- الطابعات
أرسل الصور لاسلكيًا إلى الطابعات المتوافقة مع PictBridge (دعم DPS over IP) لطباعتها.
- كاميرا أخرى
أرسل الصور لاسلكيًا بين كاميرات Canon المتوافقة مع Wi-Fi.

وظائف شبكة Wi-Fi

تقوم بإرسال الصور لاسلكيًا من الكاميرا إلى مجموعة مختلفة من الأجهزة المتوافقة، واستخدام الكاميرا مع الخدمات على الإنترنت

قبل استخدام وظيفة Wi-Fi، احرص على قراءة "احتياطات Wi-Fi (شبكة LAN اللاسلكية)" (٢٢٤).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



إرسال الصور إلى هاتف ذكي

هناك عدة طرق لتوصيل الكاميرا بهاتف ذكي وإرسال الصور.

- الاتصال عبر NFC (١٤٢)
 قم ببساطة بملامسة هاتف ذكي بنظام Android متوافق مع NFC (إصدار 4.0 من نظام التشغيل أو الأحدث) مع الكاميرا لتوصيل الجهازين.
- الاتصال عبر قائمة Wi-Fi (١٤٤)
 يمكنك توصيل الكاميرا بهاتف ذكي بالطريقة ذاتها التي تقوم فيها بتوصيلها بجهاز كمبيوتر أو أي جهاز آخر. يمكن إضافة العديد من الهواتف الذكية.

قبل الاتصال بالكاميرا، يجب أن تقوم بتنصيب تطبيق Camera Connect المجاني المخصص على الهاتف الذكي. للحصول على تفاصيل حول هذا التطبيق (الهواتف الذكية المدعومة والوظائف المضمنة)، راجع موقع Canon على الويب.

- ينبغي على مالك كاميرا Canon المتوافقة مع Wi-Fi الذي يستخدم التطبيق CameraWindow لتوصيل الكاميرا الخاصة به بهاتف ذكي التفكير في التحويل إلى تطبيق الهاتف المحمول Camera Connect.

إرسال الصور إلى هاتف ذكي متوافق مع تقنية NFC

استخدم تقنية NFC المتوفرة بأحد الهواتف الذكية التي تعمل بنظام Android (الإصدار 4.0 من نظام التشغيل أو الإصدارات الأحدث) لتسهيل عملية تثبيت Camera Connect والاتصال بالكاميرا. يختلف التشغيل بمجرد توصيل الأجهزة عبر تقنية NFC وفقاً لنمط الكاميرا عند ملامسة الجهازين معاً.

- إذا كانت الكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير عند ملامسة الجهازين معاً، يمكنك اختيار الصور وإرسالها من شاشة تحديد الصور. وبمجرد توصيل الجهازين، يمكنك أيضاً تصوير اللقطات عن بعد ووضع علامات جغرافية عليها (١٦٤). من السهل إعادة الاتصال بالأجهزة الأخيرة المدرجة في قائمة Wi-Fi.

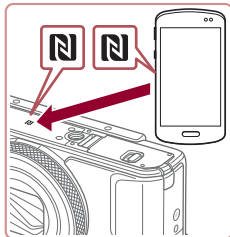
- إذا كانت الكاميرا في نمط التشغيل عند توصيل الأجهزة ببعضها، فيمكنك اختيار الصور وإرسالها من عرض الفهرس الموضح لتحديد الصور.

اتبع الإرشادات الواردة في القسم التالي والخاصة ببدء اتصال NFC بكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير.

الاتصال عبر تقنية NFC عند وجود الكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير

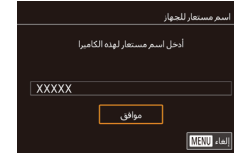
١ تثبيت Camera Connect.

- قم بتنشيط تقنية NFC على الهاتف الذكي، ثم قم بملامسة الجهاز مع علامات N (N) الموجودة بالكاميرا لبدء التطبيق Google Play الموجود على الهاتف الذكي تلقائياً. بمجرد عرض صفحة تنزيل التطبيق Camera Connect، قم بتنزيل التطبيق وتنصيبه.



٢ قم بإنشاء الاتصال.

- تأكد من وجود الكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير.
- قم بلامسة علامة N (N) الموجودة بالهاتف الذكي المثبت عليه Camera Connect مع علامة N الموجودة بالكاميرا.
- تتغير شاشة الكاميرا تلقائيًا.
- في حالة عرض شاشة [اسم مستعار للجهاز]، اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].



- سيتم بدء Camera Connect على الهاتف الذكي.
- تتصل الأجهزة تلقائيًا.

٣ قم بضبط إعداد الخصوصية.

- عند عرض هذه الشاشة، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- وعندئذٍ، يمكنك استخدام الهاتف الذكي لاستعراض الصور أو لاستيرادها أو لوضع علامات جغرافية على الكاميرا أو للتصوير عن بُعد.

٤ أرسل صورة.



- أدر القرص [⊙] لاختيار صورة ليتم إرسالها، واضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [إرسال هذه الصورة]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- يتم عرض [اكتمل النقل] بعد إرسال الصورة، وسيتم عرض شاشة نقل الصور مرة أخرى.
- إنهاء الاتصال، اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [موافق] في شاشة التأكيد (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو إدارة القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [ⓘ]. كما يمكنك استخدام الهاتف الذكي لإنهاء الاتصال.

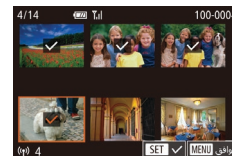


- عند استخدام ميزة NFC، تذكر النقاط التالية.
- تجنب اصطدام الكاميرا بالهاتف الذكي بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى تضرر الجهازين.
- بناءً على الهاتف الذكي، قد لا يتعرف الجهازان على بعضهما على الفور. وفي هذه الحالة، جرب حمل الجهازين في مواضع مختلفة قليلاً. إذا لم يتم تأسيس الاتصال، احتفظ بوجود الجهازين معاً حتى يتم تحديث شاشة الكاميرا.
- إذا قمت بمحاولة التوصيل أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، فقد تظهر رسالة على الهاتف الذكي تذكرك بتشغيل الكاميرا. وفي حالة حدوث ذلك، قم بتشغيل الكاميرا وملامسة الأجهزة معاً مرة أخرى.
- لا تضع أجساماً أخرى بين الكاميرا والهاتف الذكي. لاحظ أيضاً أن غطية الكاميرا أو الهاتف الذكي أو الملحقات المشابهة قد تعجب الاتصال.
- يمكن عرض كل الصور الموجودة في الكاميرا من الهاتف الذكي المتصل عند اختيار [نعم] في الخطوة ٣. للحفاظ على خصوصية صور الكاميرا بحيث لا يمكن عرضها من الهاتف الذكي، اختر [لا] في الخطوة ٣.
- بمجرد قيامك بتسجيل هاتف ذكي، يمكنك تغيير إعدادات الخصوصية الخاصة به على الكاميرا (١٦٥).

- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة في الكاميرا.
- يمكنك أيضًا تغيير الاسم المستعار للكاميرا على الشاشة في الخطوة ٢ (103).
- لا تمتلك بعض الهواتف الذكية المتوافقة مع NFC علامة N (N). للحصول على التفاصيل، راجع دليل مستخدم الهاتف الذكي.
- يمكنك أيضًا إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصورة قبل الإرسال (109).
- لتعطيل اتصالات NFC، اختر القائمة MENU (30) ◀ علامة التبويب [4] ▶ [إعدادات اللاسلكي] ▶ [إعدادات Wi-Fi] ▶ [NFC] ▶ [إيقاف].

الاتصال عبر تقنية NFC عند وجود الكاميرا في نمط التشغيل

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا.
- قم بلامسة الهاتف الذكي المثبت عليه Camera Connect (142) مع علامة N (N) الموجودة بالكاميرا.
- اضغط على الأزرار [▶][◀][▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار صورة لإرسالها، ثم اضغط على الزر [⊙]. سيتم عرض [✓].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [⊙] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لاختيار صور إضافية.
- بعد الانتهاء من اختيار الصور، اضغط على الزر [MENU] واختر [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- اضغط على الأزرار [▶][◀][▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- يتم إرسال الصور الآن.



إضافة هاتف ذكي

توضح هذه الخطوات كيفية استخدام الكاميرا كنقطة وصول، لكن يمكنك أيضًا استخدام نقطة وصول موجودة (146).

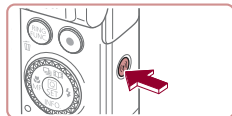
١ تثبيت Camera Connect

- بالنسبة لجهاز iPhone أو iPad، ابحث عن التطبيق Camera Connect في App Store وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته.
- بالنسبة للهواتف الذكية التي تعمل بنظام Android، ابحث عن التطبيق Camera Connect في Google Play وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته.



٢ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi

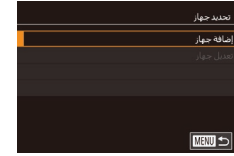
- اضغط على الزر [Ⓜ].
- في حالة ظهور شاشة [اسم مستعار للجهاز]، اختر [موافق] (142).



٣ اختر [Ⓜ]

- اضغط على الزرين [▶][◀][▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [Ⓜ]، ثم اضغط على الزر [⊙].





٤ اختر [إضافة جهاز].

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⌂] لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر [⌂].

- يتم عرض SSID وكلمة المرور الخاصين بالكاميرا.

٥ قم بتوصيل هاتفك الذكي بالشبكة.

- من قائمة إعداد Wi-Fi في الهاتف الذكي، اختر SSID (اسم الشبكة) المعروضة على الكاميرا لإنشاء الاتصال.
- في حقل كلمة المرور، أدخل كلمة المرور المعروضة على الكاميرا.

٦ بدء تشغيل Camera Connect.

- ابدأ تشغيل Camera Connect بالهاتف الذكي.

٧ حدد الكاميرا المراد الاتصال بها.

- من شاشة تحديد الكاميرا المعروضة على الهاتف الذكي، اختر الكاميرا لبدء عملية الاقتراح.



٨ قم بضبط إعداد الخصوصية.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⌂] لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر [⌂].
- وعندئذٍ، يمكنك استخدام الهاتف الذكي لاستعراض الصور أو لاستيرادها أو لوضع علامات جغرافية على الكاميرا أو للتصوير عن بُعد.

٩ أرسل صورة.

- أدر القرص [⌂] لاختيار صورة ليتم إرسالها، واضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [إرسال هذه الصورة]، ثم اضغط على الزر [⌂].
- يتم عرض [اكتمل النقل] بعد إرسال الصورة، وسيتم عرض شاشة نقل الصور مرة أخرى.
- لإنهاء الاتصال، اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [موافق] في شاشة التأكيد (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو إدارة القرص [⌂])، ثم اضغط على الزر [⌂]. كما يمكنك استخدام الهاتف الذكي لإنهاء الاتصال.
- لإضافة عدة هواتف ذكية، كرر الإجراءات الموضحة أعلاه بدءاً من الخطوة ١.



- يمكن عرض كل الصور الموجودة في الكاميرا من الهاتف الذكي المتصل عند اختيار [نعم] في الخطوة ٨. للحفاظ على خصوصية صور الكاميرا بحيث لا يمكن عرضها من الهاتف الذكي، اختر [لا] في الخطوة ٨.
- بمجرد قيامك بتسجيل هاتف ذكي، يمكنك تغيير إعدادات الخصوصية الخاصة به على الكاميرا (١٦٥).

استخدام نقطة وصول أخرى

عند توصيل الكاميرا بهاتف ذكي من خلال قائمة Wi-Fi، يمكنك أيضًا استخدام نقطة وصول حالية.

١ التحضير للاتصال.

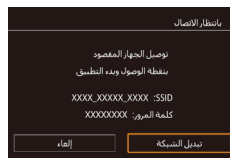
- قم بالوصول إلى شاشة [انتظار الاتصال] من خلال اتباع الخطوات من ١ إلى ٤ في "إضافة هاتف ذكي" (١٤٤).

٢ قم بتوصيل الهاتف الذكي بنقطة الوصول.



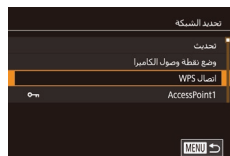
٣ اختر [تبديل الشبكة].

- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⌂] لاختيار [تبديل الشبكة]، ثم اضغط على الزر [⌂].
- سيتم عرض قائمة من نقاط الوصول المكتشفة.



٤ اتصل بنقطة الوصول.

- للحصول على نقاط الوصول المتوافقة مع WPS، اتصل بنقطة الوصول واختر الهاتف الذكي كما هو موضح في الخطوات من ٥ إلى ٨ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١٤٩).
- للحصول على نقاط وصول بخلاف WPS، اتبع الخطوات من ٢ إلى ٤ في "الاتصال بنقاط الوصول المدرجة" (١٥١) للاتصال بنقطة الوصول واختيار الهاتف الذكي.



٥ حدد الكاميرا المراد الاتصال بها.

- من شاشة تحديد الكاميرا المعروضة على الهاتف الذكي، اختر الكاميرا لبدء عملية الاقتران.



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة في الكاميرا.
- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الاتصالات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك الاتصال مجددًا بسهولة بالضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار اسم الجهاز ومن ثم الضغط على الزر [⌂]. لإضافة جهاز جديد، قم بعرض شاشة تحديد الجهاز بالضغط على الزرين [▶][◀]، ثم قم بتهيئة الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستهدفة، فاختر القائمة MENU (٣٠) ◀ علامة التثبيت [4] ◀ [إعدادات اللاسلكي] ◀ [إعدادات Wi-Fi] [إيقاف].
- [السجل المستهدف] ◀ [إيقاف].
- للاتصال بدون إدخال كلمة مرور في الخطوة ٥، اختر القائمة MENU (٣٠) ◀ علامة التثبيت [4] ◀ [إعدادات اللاسلكي] ◀ [إعدادات Wi-Fi] ◀ [كلمة المرور] [إيقاف]. لن تظهر [كلمة المرور] بعد ذلك على شاشة SSID (في الخطوة ٤).
- يمكنك أيضًا إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصورة قبل الإرسال (١٥٩).

٦ قم بتهيئة إعدادات الخصوصية وإرسال الصور.

- اتبع الخطوات ٨ و ٩ في "إضافة هاتف ذكي" (١٤٤) لتهيئة إعدادات الخصوصية وإرسال الصور.

نقاط الوصول السابقة

يمكنك إعادة الاتصال بأية نقطة وصول سابقة تلقائيًا باتباع الخطوة ٤ في "إضافة هاتف ذكي" (١٤٤).

- لاستخدام الكاميرا كنقطة وصول، اختر [تبديل الشبكة] من الشاشة التي يتم عرضها عندما تقوم بإنشاء اتصال، ثم اختر [وضع نقطة وصول الكاميرا].
- لتبديل نقاط الوصول، اختر [تبديل الشبكة] من الشاشة التي تظهر عند إنشاء الاتصال، ثم اتبع الإجراء في "استخدام نقطة وصول أخرى" (١٤٤) من الخطوة ٤.

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر

التجهيز لتسجيل جهاز كمبيوتر

لمعرفة متطلبات النظام ومعلومات التوافق بالتفصيل، مثل أجهزة الكمبيوتر التي يمكن توصيلها بالكاميرا عبر Wi-Fi، بما في ذلك الدعم الخاص بأنظمة التشغيل الجديدة، تفضل زيارة موقع Canon على الويب.

- لا يتم دعم الإصدارين Windows 7 Starter و Home Basic.
- يتطلب نظام التشغيل Windows 7 N (الإصدار الأوروبي) و KN (إصدار كوريا الجنوبية) تنزيل Windows Media Feature Pack وتثبيته بشكل منفصل.
- لمعرفة التفاصيل، راجع موقع الويب التالي.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

تثبيت البرامج

يتم استخدام نظامي التشغيل Windows 7 و Mac OS X 10.9 هنا بهدف التوضيح.

١ قم بتنزيل البرنامج.

- قم بزيارة الموقع التالي من جهاز كمبيوتر متصل بالإنترنت.

<http://www.canon.com/icpd/>

- قم باختيار البلد أو المنطقة الخاصة بك، ثم اتبع الإرشادات المعروضة للتحضير من أجل التنزيل.
- تم تنزيل البرنامج المضغوط الآن على جهاز الكمبيوتر.



٢ ابدأ التثبيت.

- انقر نقرًا مزدوجًا فوق الملف الذي تم تنزيله، وعند عرض الصورة الموجودة على اليمين، انقر فوق [Easy Installation/تثبيت سهل]. واتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية التثبيت.
- قد يستغرق التثبيت بعض الوقت بناءً على أداء جهاز الكمبيوتر واتصال الإنترنت.
- انقر فوق [إنهاء/Finish] أو [إعادة التشغيل/Restart] على الشاشة بعد التثبيت.

-  يلزم الوصول إلى الإنترنت، وقد يتم دفع تكاليف وصول حساب ISP ورسوم الوصول بشكل منفصل.

-  لإزالة تثبيت البرامج، اتبع الخطوات التالية.
- Windows: اختر قائمة [إبدأ] ◀ [كافة البرامج] ◀ [Canon Utilities]. ثم اختر البرنامج لإزالة تثبيته.
- Mac OS: في مجلد [Canon Utilities] بمجلد [تطبيقات]، اسحب مجلد البرنامج لإزالة التثبيت إلى سلة المهملات، ثم قم بإفراغ سلة المهملات.

تهيئة جهاز الكمبيوتر للاتصال بشبكة Wi-Fi (نظام Windows فقط)

من جهاز كمبيوتر يعمل بنظام Windows، قم بتهيئة الإعدادات التالية قبل أن تتمكن من توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر لاسلكيًا.



- ١ تأكد من أن جهاز الكمبيوتر متصل بنقطة وصول.
- للحصول على إرشادات حول التحقق من اتصال الشبكة، راجع دليل المستخدم الخاص بجهاز الكمبيوتر.

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- انقر فوق الترتيب التالي: قائمة [إبدأ] ◀ [كافة البرامج] ◀ [CameraWindow] ◀ [Canon Utilities] ◀ [Wi-Fi connection setup/إعداد اتصال Wi-Fi].
- في التطبيق الذي يتم فتحه، اتبع الإرشادات الظاهرة على الشاشة، وقم بتهيئة الإعداد.

-  تتم تهيئة إعدادات Windows التالية عندما تقوم بتشغيل الأداة في الخطوة ٢.
- تشغيل دفع الوسائط.
- سيؤدي ذلك إلى تمكين الكاميرا من مشاهدة (إيجاد) جهاز الكمبيوتر المراد الوصول إليه عبر شبكة Wi-Fi.
- تشغيل اكتشاف الشبكة.
- سيؤدي ذلك إلى تمكين جهاز الكمبيوتر من مشاهدة (إيجاد) الكاميرا.
- قم بتشغيل بروتوكول التحكم برسائل الإنترنت (ICMP).
- يتيح لك ذلك التحقق من حالة اتصال الشبكة.
- تمكين التوصيل والتشغيل العالمي (UPnP).
- يؤدي ذلك إلى تمكين أجهزة الشبكة من اكتشاف بعضها البعض تلقائيًا.
- قد تمنحك بعض برامج الحماية من إكمال الإعدادات كما هو موضح هنا. راجع إعدادات برامج الحماية الخاصة بك.

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر متصل

قم بالاتصال بنقطة الوصول عبر شبكة Wi-Fi كما يلي.
أيضاً راجع دليل مستخدم نقطة الوصول.

تأكيد توافق نقطة الوصول

تأكد من توافق جهاز توجيه شبكة Wi-Fi أو محطة القاعدة الخاصة بها مع معايير تقنية Wi-Fi الواردة في "الكاميرا" (٢١٧).
تختلف طرق الاتصال بناءً على ما إذا كانت نقطة الوصول تدعم Wi-Fi Protected Setup (WPS) (١٤٩) أم لا (١٥١). بالنسبة لنقاط الوصول بخلاف WPS، تحقق من المعلومات التالية.

- اسم الشبكة (SSID/ESSID)
مُعَرَّف SSID أو ESSID لنقطة الوصول المستخدمة. وتُعرف أيضاً بـ "اسم نقطة الوصول" أو "اسم الشبكة".
- مصادقة الشبكة / تشفير البيانات (طريقة التشفير / نمط التشفير)
طريقة تشفير البيانات أثناء الإرسال اللاسلكي. تحقق من إعداد الحماية المستخدم: WPA2-PSK (AES) أو WPA2-PSK (TKIP) أو WPA-PSK (AES) أو WPA-PSK (TKIP) أو WEP (مصادقة النظام المفتوح)، أو بدون حماية.
- كلمة المرور (مفتاح التشفير / مفتاح الشبكة)
المفتاح المستخدم عند تشفير البيانات أثناء الإرسال اللاسلكي. يطلق عليه أيضاً "مفتاح التشفير" أو "مفتاح الشبكة".
- فهرس المفاتيح (مفتاح الإرسال)
يتم تعيين المفتاح عند استخدام WEP لمصادقة الشبكة / تشفير البيانات. استخدم "١" كإعداد.

⚠ إذا كان يلزم توفر حالة مسؤول النظام لضبط إعدادات الشبكة، فاتصل بمسؤول النظام للحصول على التفاصيل.

تعتبر هذه الإعدادات مهمة جداً لحماية الشبكة. وتوخ الحذر الكافي عند تغيير هذه الإعدادات.

- للحصول على معلومات حول توافق WPS وللحصول على إرشادات حول إعدادات التحقق، راجع دليل المستخدم الخاص بنقطة الوصول.
- جهاز التوجيه هو عبارة عن جهاز يقوم بإنشاء بنية شبكة (LAN) لتوصيل عدة أجهزة كمبيوتر. ويُعرف جهاز التوجيه الذي يتضمن وظيفة Wi-Fi داخلية بجهاز توجيه Wi-Fi.
- يشير هذا الدليل إلى كل أجهزة توجيه Wi-Fi ومحطات القاعدة باسم "نقاط الوصول".
- إذا كنت تستخدم ميزة ترشيح عناوين MAC على شبكة Wi-Fi، فأحرص على إضافة عنوان MAC الخاص بالكاميرا في نقطة الوصول. يمكنك مراجعة عنوان MAC الخاص بالكاميرا من خلال اختيار القائمة MENU (٢٠) ◀ علامة التبويب [4] ▶ [إعدادات اللاسلكي] ▶ [إعدادات Wi-Fi] ▶ [التحقق من عنوان MAC].

استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS

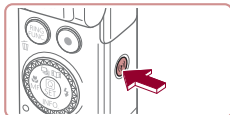
يعمل WPS على تسهيل إكمال الإعدادات عند توصيل الأجهزة عبر Wi-Fi. يمكنك استخدام طريقة التهيئة بالضغط على الزر أو طريقة رمز PIN للإعدادات على جهاز يدعم WPS.

١ تأكد من أن جهاز الكمبيوتر متصل بنقطة وصول.

- للحصول على إرشادات حول التحقق من الاتصال، راجع دليلي الجهاز ونقطة الوصول.

٢ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر [W].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM، وC

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

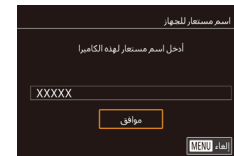
قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

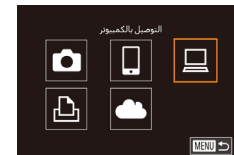
الفهرس

● في حالة عرض شاشة [اسم مستعار للجهاز]، اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⏏].



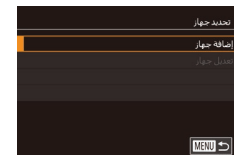
٣ اختر [⏏].

● اضغط على الزرين [▶][◀][▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [⏏]، ثم اضغط على الزر [⏏].



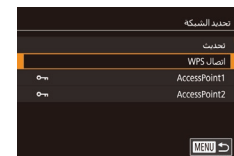
٤ اختر [إضافة جهاز].

● اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر [⏏].



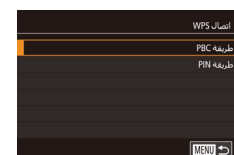
٥ اختر [اتصال WPS].

● اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [اتصال WPS]، ثم اضغط على الزر [⏏].



٦ اختر [طريقة PBC].

● اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [طريقة PBC]، ثم اضغط على الزر [⏏].



٧ قم بإنشاء الاتصال.

● في نقطة الوصول، اضغط مع الاستمرار زر اتصال WPS ليضع ثوانٍ.

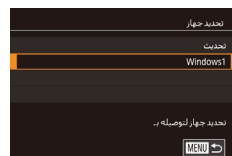
● من الكاميرا، اضغط على الزر [⏏] للانتقال إلى الخطوة التالية.

● يتم توصيل الكاميرا بنقطة الوصول ويتم سرد الأجهزة المتصلة بها في قائمة على الشاشة [تحديد جهاز].



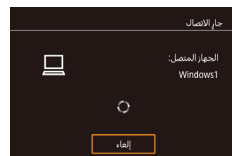
٨ اختر الجهاز المستهدف.

● اختر اسم الجهاز المستهدف (إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [●])، ثم اضغط على الزر [⏏].



٩ قم بتثبيت برنامج تشغيل (الاتصال الأول بنظام Windows فقط).

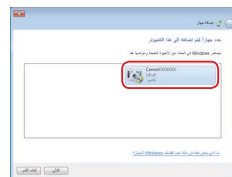
● عند ظهور هذه الشاشة على الكاميرا، انقر فوق القائمة "ابدأ" من جهاز الكمبيوتر، وانقر فوق [لوحة التحكم]، ثم انقر فوق [إضافة جهاز].

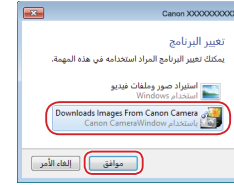


● انقر نقرًا مزدوجًا فوق رمز الكاميرا المتصلة.

● سيبدأ تثبيت برنامج التشغيل.

● بعد اكتمال تثبيت برنامج التشغيل وتمكين اتصال الكاميرا والكمبيوتر، سيتم عرض شاشة التشغيل التلقائي. ولن يتم عرض أي شيء على شاشة الكاميرا.





١٠ قم بعرض CameraWindow.

● Windows: قم بالوصول إلى برنامج CameraWindow بالنقر فوق [Downloads Images From Canon Camera] /تنزيل صور من كاميرا [Canon].

● Mac OS: يتم عرض CameraWindow تلقائيًا عند إنشاء اتصال Wi-Fi بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.

١١ قم باستيراد الصور.

● انقر فوق [Import Images from Camera] /استيراد صور من الكاميرا، ثم انقر فوق [Import Untransferred Images] /استيراد صور لم يتم نقلها.

● تم الآن حفظ الصور في مجلد الصور بجهاز الكمبيوتر في مجلدات منفصلة تتم تسميتها حسب التاريخ.

● انقر فوق [موافق] في الشاشة التي يتم عرضها بعد اكتمال استيراد الصور.

● استخدم Digital Photo Professional لعرض الصور التي تقوم بحفظها على جهاز كمبيوتر. لعرض الأفلام، استخدم البرامج المثبتة مسبقًا أو البرامج المتاحة عمومًا والمتوافقة مع الأفلام المسجلة بواسطة الكاميرا.

- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الواجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك الاتصال مجددًا بسهولة بالضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار اسم الجهاز ومن ثم الضغط على الزر [SET]. لإضافة جهاز جديد، قم بعرض شاشة تحديد الجهاز بالضغط على الزرين [▶][◀]، ثم قم بتعيين الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستهدفة، فاختر القائمة MENU (30) ◀ علامة التبويب [4] ◀ [إعدادات اللاسلكي] ◀ [إعدادات Wi-Fi] [إيقاف].
- يمكنك أيضًا تغيير الاسم المستعار للكاميرا على الشاشة في الخطوة ٢ (32).
- عندما تكون الكاميرا متصلة بجهاز كمبيوتر، تكون شاشة الكاميرا فارغة.
- Mac OS: إذا لم يتم عرض CameraWindow، فانقر فوق الرمز [CameraWindow] في Dock.
- لقطع الاتصال مع الكاميرا، أوقف تشغيلها.
- في حالة اختيار [طريقة PIN] في الخطوة ٦، سيتم عرض رمز PIN على الشاشة. احرص على ضبط هذا الرمز في نقطة الوصول. واختر جهازًا في شاشة [تحديد جهاز].
- لمزيد من التفاصيل، راجع دليل المستخدم المرفق مع نقطة الوصول.

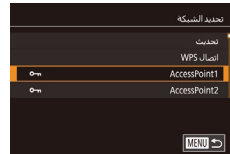
الاتصال بنقاط الوصول المدرجة

١ عرض نقاط الوصول المدرجة.

- قم بعرض الشبكات المدرجة (نقاط الوصول) كما هو موضح في الخطوات من ١ إلى ٤ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (٤٩ ١).

٢ اختر نقطة وصول.

- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [SET]. لاختيار شبكة (نقطة وصول)، ثم اضغط على الزر [SET].





٣ أدخل كلمة المرور الخاصة بنقطة الوصول.

- اضغط على الزر [WPS] للوصول إلى لوحة المفاتيح، ثم أدخل كلمة المرور (٣٢).
- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [WPS] لاختيار [التالي]، ثم اضغط على الزر [WPS].

٤ اختر [تلقائي].

- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [WPS] لاختيار [تلقائي]، ثم اضغط على الزر [WPS].
- لحفظ الصور إلى جهاز كمبيوتر متصل، اتبع الإجراء من الخطوة ٨ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١٤٩).

نقاط الوصول السابقة

يمكنك إعادة الاتصال بأية نقطة وصول سابقة تلقائيًا باتباع الخطوة ٤ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١٤٩).

- للاتصال بأحد الأجهزة عبر نقطة وصول، تأكد من أن الجهاز المستهدف متصل بنقطة الوصول بالفعل، ثم اتبع الإجراء من الخطوة ٨ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١٤٩).
- لتبديل نقاط الوصول، اختر [تبديل الشبكة] على الشاشة التي تظهر بعد إنشاء الاتصال، ثم قم بعد ذلك إما باتباع الإجراء الموجود في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١٤٩) من الخطوة ٥ أو الإجراء الموجود في "الاتصال بنقاط الوصول المدرجة" (١٥١) من الخطوة ٢.

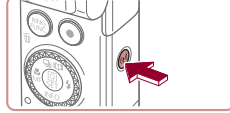
- لتحديد كلمة المرور الخاصة بنقطة الوصول، تحقق من ذلك على نقطة الوصول ذاتها أو راجع دليل المستخدم.
- إذا لم يتم اكتشاف أية نقاط وصول حتى بعد اختيار [تحديث] في الخطوة ٢ لتحديث القائمة، فاختر [إعدادات يدوية] في الخطوة ٢ لإكمال إعدادات نقاط الوصول يدويًا. اتبع الإرشادات الظاهرة على الشاشة، وأدخل معرف SSID وإعدادات الحماية وكلمة مرور.
- عندما تستخدم نقطة وصول قمت بالاتصال بها بالفعل للتوصيل بجهاز آخر، يتم عرض [*] لكلمة المرور في الخطوة ٣. لاستخدام كلمة المرور ذاتها، اختر [التالي] (إما بالضغط على الزرين [▼][▲] أو إدارة القرص [WPS])، ثم اضغط على الزر [WPS].

التسجيل في CANON iIMAGE GATEWAY

قم بربط الكاميرا و CANON iIMAGE GATEWAY عن طريق إضافة CANON iIMAGE GATEWAY كوجهة لخدمة الويب على الكاميرا. لاحظ أنك ستحتاج إلى إدخال عنوان البريد الإلكتروني المستخدم على جهاز الكمبيوتر الخاص بك أو الهاتف الذكي لتلقي رسالة إشعار لاستكمال إعدادات الربط.

١ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر [Wi-Fi].



- في حالة عرض شاشة [اسم مستعار للجهاز]، اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [DISC] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [SET].



٢ اختر [Cloud].

- اضغط على الزرين [▶][◀][◂][▸] أو أدر القرص [DISC] لاختيار [Cloud]، ثم اضغط على الزر [SET].



٣ اقبل الاتفاقية لإدخال عنوان البريد الإلكتروني.

- قم بقراءة المحتويات المعروضة، واضغط على الزرين [▶][◂] أو أدر القرص [DISC] لاختيار [وافق]، ثم اضغط على الزر [SET].



إرسال الصور إلى خدمة ويب مسجلة

تسجيل خدمات الويب

- استخدم هاتف ذكي أو جهاز كمبيوتر لإضافة خدمات الويب التي تريد استخدامها إلى الكاميرا.
- يلزم توفر هاتف ذكي أو كمبيوتر مزود بمتصفح واتصال إنترنت لإتمام إعدادات الكاميرا من أجل خدمة CANON iIMAGE GATEWAY وخدمات الويب الأخرى.
- راجع من موقع CANON iIMAGE GATEWAY على الويب للحصول على تفاصيل حول متطلبات المتصفح (Microsoft Internet Explorer، إلخ)، بما في ذلك الإعدادات ومعلومات حول الإصدار.
- للحصول على معلومات حول البلدان والمناطق التي تتوفر بها خدمة CANON iIMAGE GATEWAY، تقضل زيارة موقع Canon على الويب (http://www.canon.com/cig/).
- يجب أن يكون لديك حساب في خدمات الويب الأخرى بخلاف CANON iIMAGE GATEWAY. إذا كنت ترغب في استخدامها، لمزيد من التفاصيل، راجع مواقع الويب لكل خدمة ويب تريد تسجيلها.
- قد تُفرض رسوم منفصلة لاتصال موفر خدمة الإنترنت (ISP) ونقطة الوصول.

- يوفر CANON iIMAGE GATEWAY أيضًا أدلة مستخدم متاحة للتنزيل.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

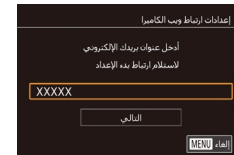
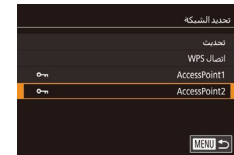
قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





٤ قم بإنشاء اتصال بنقطة الوصول.

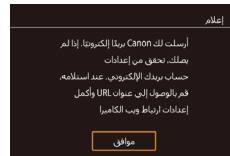
- قم بالاتصال بنقطة الوصول كما هو موضح في الخطوات من ٥ إلى ٧ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١٤٩) أو الخطوات من ٢ إلى ٤ في "الاتصال بنقاط الوصول المدرجة" (١٥١).

٥ أدخل عنوان بريدك الإلكتروني.

- بمجرد توصيل الكاميرا بخدمة CANON iMAGE GATEWAY عبر نقطة الوصول، يتم عرض شاشة لإدخال عنوان بريد إلكتروني.
- أدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، واضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [التالي]، ثم اضغط على الزر [⏏].

٦ أدخل رقمًا مكونًا من أربعة أرقام.

- أدخل أي رقم مكون من أربعة أرقام، واضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [التالي]، ثم اضغط على الزر [⏏].
- ستحتاج إلى هذا الرقم المكون من أربعة أرقام لاحقًا عند إعداد الربط بخدمة CANON iMAGE GATEWAY في الخطوة ٨.



٧ تحقق من وجود رسالة الإشعار.

- بمجرد إرسال المعلومات إلى CANON iMAGE GATEWAY، ستتلقى رسالة إشعار على عنوان البريد الإلكتروني الذي تم إدخاله في الخطوة ٥.
- يتم عرض الشاشة للإعلام بأن إشعار البريد الإلكتروني قد تم إرساله. اضغط على الزر [⏏].
- يُغيّر الرمز [📧] الآن إلى [📧].

٨ قم بالوصول إلى الصفحة في رسالة الإشعار وأكمل إعدادات ربط الكاميرا.

- من جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي، قم بالوصول إلى الصفحة الموجود رابطها في رسالة الإشعار.
- اتبع الإرشادات لإتمام الإعدادات على صفحة إعدادات رابط الكاميرا.

٩ أكمل إعدادات CANON iMAGE GATEWAY على الكاميرا.

- اضغط على الزرين [▶][◀][⏏] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [📧]، ثم اضغط على الزر [⏏].
- [📧] (١٦٢) و CANON iMAGE GATEWAY مضافتان الآن كوجهتان.
- يمكن إضافة خدمات ويب أخرى، بحسب الحاجة. في هذه الحالة، اتبع التعليمات بدءًا من الخطوة ٢ الواردة في "تسجيل خدمات الويب الأخرى" (١٥٥).



تأكد في البداية من عدم تكوين تطبيق البريد في جهاز الكمبيوتر أو الهاتف الذكي على خطر البريد الإلكتروني من النطاقات ذات الصلة، الأمر الذي قد يمنعك من تلقي رسالة الإشعار.



- يمكنك أيضًا تغيير الاسم المستعار للكاميرا على الشاشة في الخطوة ١ (١٦٦).
- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الواجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى القائمة. اضغط على الزرين [◀][▶] للوصول إلى شاشة تحديد الجهاز، ثم قم بتهيئة الإعداد.
- بمجرد تخصيص وجهة اتصال في إجراءات اللمس (١٢٧)، يمكنك إعادة الاتصال تلقائيًا بوجهة سابقة ببساطة عن طريق السحب عبر الشاشة باستخدام الإيماء المخصصة.

تسجيل خدمات الويب الأخرى

يمكنك أيضًا إضافة خدمات ويب أخرى إلى الكاميرا بجانب خدمة CANON iMAGE GATEWAY.

١ قم بتسجيل الدخول إلى خدمة CANON iMAGE GATEWAY وقم بالوصول إلى صفحة إعدادات رابط الكاميرا.

- من جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي، قم بالوصول إلى الموقع <http://www.canon.com/cig/> لزيارة موقع CANON iMAGE GATEWAY.



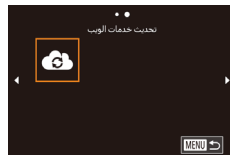
٢ قم بتهيئة خدمة الويب المطلوب استخدامها.

- اتبع الإرشادات المعروضة على الهاتف الذكي أو جهاز الكمبيوتر لإعداد خدمة الويب.



٣ اختر [OK].

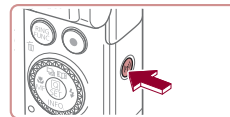
- اضغط على الزر [OK].
- اضغط على الزرين [▶][◀][▼][▲] أو أدر القرص [DISC] لاختيار [OK]، ثم اضغط على الزر [OK].
- ثم الآن تحديث إعدادات خدمة الويب.



- إذا تغيرت أية إعدادات مهيأة، فاتب هذه الخطوات مجددًا لتحديث إعدادات الكاميرا.



تحميل الصور إلى خدمات الويب



١ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر [Wi-Fi].

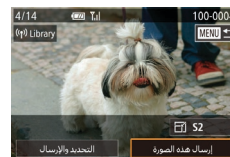


٢ اختر الوجهة.

- اختر رمز خدمة الويب (إما بالضغط على الأزرار [Wi-Fi] [▶] [▼] [▲] أو بتدوير القرص [Wi-Fi])، ثم اضغط على الزر [Wi-Fi].
- إذا تم استخدام عدة مستلمين أو خيارات مشاركة مع خدمة ويب، فاختر العنصر المراد من الشاشة [تحديد مستلم] (إما بالضغط على الزرين [Wi-Fi] [▶] أو إدارة القرص [Wi-Fi])، ثم اضغط على الزر [Wi-Fi].

٣ أرسل صورة.

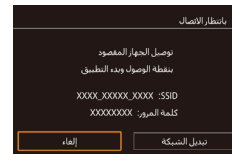
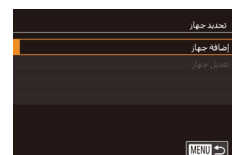
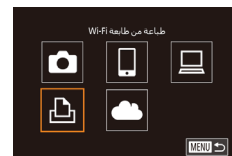
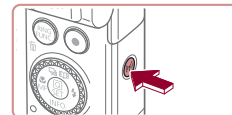
- أدر القرص [Wi-Fi] لاختيار صورة ليتم إرسالها، واضغط على الزرين [Wi-Fi] [▶] لاختيار [إرسال هذه الصورة]، ثم اضغط على الزر [Wi-Fi].
- عند التحميل إلى YouTube، اقرأ بنود الخدمة، واختر [وافق]، ثم اضغط على الزر [Wi-Fi].
- بعد إرسال الصورة، يتم عرض [موافق] على الشاشة. اضغط على الزر [Wi-Fi] للعودة إلى شاشة التشغيل.



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة عليها الصور المحفوظة في الكاميرا.
- يمكنك أيضًا إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصور وإضافة تطبيقات عليها قبل الإرسال (١٥٩).
- لعرض الصور المرفوعة إلى CANON IMAGE GATEWAY على هاتف ذكي، جرب تطبيق Canon Online Photo Album المخصص. قم بتنزيل تطبيق Canon Online Photo Album من iPhones أو iPads من App Store أو لأجهزة Android من Google Play وثبته.

طباعة الصور لاسلكيًا من طابعة متصلة

قم بتوصيل الكاميرا بطابعة عبر شبكة Wi-Fi للطباعة كما يلي.
توضح هذه الخطوات كيفية استخدام الكاميرا كنقطة وصول، لكن يمكنك أيضًا استخدام نقطة وصول موجودة (١٤٦).



١ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر [F].

٢ اختر [F].

- اضغط على الزرين [F] [F] أو أدر القرص [F] لاختيار [F]، ثم اضغط على الزر [F].

٣ اختر [إضافة جهاز].

- اضغط على الزرين [F] [F] أو أدر القرص [F] لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر [F].

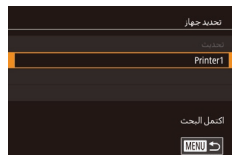
- يتم عرض SSID وكلمة المرور الخاصين بالكاميرا.

٤ قم بتوصيل الطابعة بالشبكة.

- من قائمة إعداد Wi-Fi في الطابعة، اختر SSID (اسم الشبكة) المعروضة على الكاميرا لإنشاء الاتصال.
- في حقل كلمة المرور، أدخل كلمة المرور المعروضة على الكاميرا.

٥ اختر الطابعة.

- اختر اسم الطابعة (إما بالضغط على الزرين [F] [F] أو إدارة القرص [F])، ثم اضغط على الزر [F].



٦ اختر صورة لتتم طباعتها.

- اضغط على الزرين [F] [F] أو أدر القرص [F] لاختيار إحدى الصور.

٧ قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اضغط على الزر [F]، واختر [F] من القائمة (إما بالضغط على الأزرار [F] [F] [F] [F] أو بتدوير القرص [F])، ثم اضغط على الزر [F] مرة أخرى.

٨ قم بطباعة الصورة.

- لمعرفة إرشادات الطباعة التفصيلية، راجع "طباعة الصور" (١٨٤).
- لإنهاء الاتصال، اضغط على الزر [F] في الخطوة ٦، ثم اختر [موافق] في شاشة التأكيد (إما بالضغط على الزرين [F] [F] أو بتدوير القرص [F])، ثم اضغط على الزر [F].



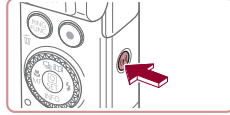
إرسال الصور إلى كاميرا أخرى

قم بتوصيل كاميرائين عبر شبكة Wi-Fi، وأرسل الصور بينهما على النحو التالي.

- يمكن توصيل فقط كاميرات Canon المزودة بوظيفة شبكة Wi-Fi لاسلكيًا. لا يمكنك الاتصال بكاميرات Canon التي لا تحتوي على وظيفة Wi-Fi، حتى إذا كانت تدعم بطاقات FlashAir/Eye-Fi.

١ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر [Q].



٢ اختر [📷].

- اضغط على الزرين [▶][◀][▼][▲] أو أدر القرص [📷] لاختيار [📷]، ثم اضغط على الزر [Q].



٣ اختر [إضافة جهاز].

- اضغط على الزرين [▶][◀][▼][▲] أو أدر القرص [📷] لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر [Q].
- اتبع الخطوات من ١ إلى ٣ على الكاميرا المستهدفة أيضًا.
- ستتم إضافة معلومات اتصال الكاميرا عند عرض [بدء الاتصال على الكاميرا المستهدفة] على كلتا شاشتي الكاميرائين.



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة عليها الصور المحفوظة في الكاميرا.
- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الوجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك الاتصال مجددًا بسهولة بالضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار اسم الجهاز ومن ثم الضغط على الزر [Q]. لإضافة جهاز جديد، قم بعرض شاشة تحديد الجهاز بالضغط على الزرين [▶][◀]، ثم قم بتهيئة الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستهدفة، فاختر القائمة MENU (30) ◀ علامة التثبيت [4] ◀ [إعدادات اللاسلكي] ◀ [إعدادات Wi-Fi] [إيقاف].
- للاتصال بدون إدخال كلمة مرور في الخطوة ٤، اختر القائمة MENU (30) ◀ علامة التثبيت [4] ◀ [إعدادات اللاسلكي] ◀ [إعدادات Wi-Fi] ◀ [كلمة المرور] [إيقاف]. ولن تظهر [كلمة المرور] بعد ذلك على شاشة SSID (في الخطوة ٣).
- لاستخدام نقطة وصول أخرى، اتبع الخطوتين ٣ و ٤ في "استخدام نقطة وصول أخرى" (146).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





٤ أرسل صورة.

- أدر القرص [📀] لاختيار صورة ليتم إرسالها، واضغط على الزرين [⏮][⏭] لاختيار [إرسال هذه الصورة]، ثم اضغط على الزر [📤].
- يتم عرض [أكمل النقل] بعد إرسال الصورة، وسيتم عرض شاشة نقل الصور مرة أخرى.
- لإنهاء الاتصال، اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [موافق] في شاشة التأكيد (إما بالضغط على الزرين [⏮][⏭] أو إدارة القرص [📀])، ثم اضغط على الزر [📤].

- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة في الكاميرا.
- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الوجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك الاتصال مجدداً بسهولة بالضغط على الزرين [⏮][⏭] لاختيار اسم الجهاز ومن ثم الضغط على الزر [📤]. لإضافة جهاز جديد، قم بعرض شاشة تحديد الجهاز بالضغط على الزرين [⏮][⏭]، ثم قم بتهيئة الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستخدمة، فاختر القائمة MENU (📀) (30) ◀ علامة التنوين [4] ◀ [إعدادات اللاسلكي] ◀ [إعدادات Wi-Fi] [السجل المستهدف] ◀ [إيقاف].
- يمكنك أيضاً إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصورة قبل الإرسال (📀، ١٥٩، ١٦١).
- بمجرد تخصيص وجهة اتصال في إجراءات اللمس (📀، ١٢٧)، يمكنك إعادة الاتصال تلقائياً بوجهة سابقة ببساطة عن طريق السحب عبر الشاشة باستخدام الإيماء المخصصة.

خيارات عرض الصور

يمكنك اختيار عدة صور لإرسالها مرة واحدة وتغيير إعداد بكسل تسجيل الصورة (الحجم) قبل الإرسال. تقوم بعض خدمات الويب أيضاً بإمكانك من التعليق على الصور التي تقوم بإرسالها.

إرسال عدة صور



١ اختر [التحديد والإرسال].

- من شاشة نقل الصور، اضغط على الزرين [⏮][⏭] لاختيار [التحديد والإرسال]، ثم اضغط على الزر [📤].

٢ اختر طريقة تحديد.

- اضغط على الزرين [⏮][⏭] أو أدر القرص [📀] لاختيار طريقة تحديد.

اختيار الصور بشكل منفرد

١ اختر [تحديد].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "إرسال عدة صور" (📀، ١٥٩)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [📤].



٢ اختر صورة.

- اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] لاختيار صورة ليتم إرسالها، ثم اضغط على الزر [⏏]. سيتم عرض [✓].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [⏏] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لاختيار صور إضافية.
- بعد الانتهاء من اختيار الصور، اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⏏] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⏏].

٣ أرسل الصور.

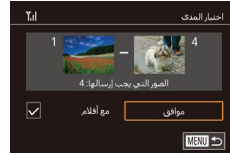
- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⏏] لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر [⏏].

- يمكنك أيضًا اختيار الصور في الخطوة ٢ بتحريك ذراع التكبير/التصغير مرتين تجاه [Q] للوصول إلى عرض الصورة المفردة ثم الضغط على الزرين [◀][▶] أو إدارة القرص [⏏].

اختيار مدى

١ اختر [اختيار المدى].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "إرسال عدة صور" (1٥٩)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [⏏].



٢ اختر صورًا.

- اتبع الخطوات ٢ و ٣ في "اختيار مدى" (١٢٢) لتحديد الصور.
- لإدراج أفلام، اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] لاختيار [مع أفلام]، ثم اضغط على الزر [⏏] لوضع علامة على الخيار بحسب [✓] المحدد.
- اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⏏].
- أرسل الصور.
- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⏏] لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر [⏏].

إرسال الصور المفضلة

لإرسال الصور التي تم تمييزها كمفضلة (١٢٦).

١ اختر [الصور المفضلة].

- اتبع الخطوة ٢ في "إرسال عدة صور" (١٥٩)، واختر [الصور المفضلة]، ثم اضغط على الزر [⏏].
- يتم عرض شاشة تحديد صورة للمفضلات. إذا كنت تفضل عدم إدراج صورة، اختر الصورة واضغط على الزر [⏏] لإزالة [✓].
- بعد الانتهاء من اختيار الصور، اضغط على الزر [MENU] واختر [موافق]، ثم اضغط على الزر [⏏].

٢ أرسل الصور.

- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⏏] لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر [⏏].

✎ في الخطوة ١، لا تتوافر [الصور المفضلة] ما لم يتم تمييزها كصور مفضلة.

ملاحظات حول إرسال الصور

- وفقاً لحالة الشبكة المستخدمة، قد يستغرق إرسال الأفلام وقتاً طويلاً. فاحرص على مراقبة مستوى بطارية الكاميرا.
- قد تقيد خدمات الويب عدد الصور أو طول الأفلام التي يمكنك إرسالها.
- بالنسبة للأفلام التي لم يتم ضغطها (130)، يتم إرسال ملف منفصل ومضغوط بدلاً من الملف الأصلي. لاحظ أن ذلك قد يؤدي إلى تأخير النقل، وسيُعذر إرسال الملف إلا إذا كانت هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة.
- عند إرسال الأفلام إلى هاتف ذكي، لاحظ أنه تختلف جودة الصورة المدعومة باختلاف الهاتف الذكي. للحصول على التفاصيل، راجع دليل مستخدم الهاتف الذكي.
- على الشاشة، يتم توضيح قوة الإشارة اللاسلكية من خلال الرموز التالية.
[Y] مرتفعة، [Y] متوسطة، [Y] منخفضة، [Y] ضعيفة
- سيستغرق إرسال الصور إلى خدمات الويب وقتاً أقل عندما ترسل صوراً قمت بإرسالها بالفعل وما زالت على خادم CANON IMAGE GATEWAY.

اختيار عدد وحدات بكسل التسجيل (حجم الصورة)

في شاشة نقل الصور، اختر [F4] بالضغط على الزرين [▲][▼]، ثم اضغط على الزر [F5].
في الشاشة المعروضة، اختر إعداد بكسل التسجيل (حجم الصورة) بالضغط على الزرين [▼][▲]، ثم اضغط على الزر [F5].

- إرسال الصور بحجمها الأصلي، حدد [لا] كخيار تعديل الحجم.
- سيؤدي اختيار [S2] إلى تعديل حجم الصور التي تزيد عن الحجم المحدد قبل الإرسال.
- لا يمكن تعديل حجم الأفلام.

✎ يمكن أيضاً تهيئة حجم الصورة في القائمة MENU (30) ◀ علامة التبويب [F4] ▶
[إعدادات اللاسلكي] ▶ [إعدادات Wi-Fi] ▶ [تغيير الحجم للإرسال].

إضافة تعليقات

باستخدام الكاميرا، يمكنك إضافة تعليقات إلى الصور التي ترسلها إلى عنوان البريد الإلكتروني وخدمات الشبكات الاجتماعية وما إلى ذلك. قد يختلف عدد الرموز التي يمكن إدخالها وفقاً لخدمة الويب.

١ قم بالوصول إلى الشاشة الخاصة بإضافة التعليقات.

- في شاشة نقل الصور، اختر [F5] بالضغط على الأزرار [▶][◀][▼][▲]، ثم اضغط على الزر [F5].

٢ أضف تعليقاً (32).

٣ أرسل الصورة.



- عند عدم إدخال تعليق، سيتم إرسال التعليق المحدد في CANON IMAGE GATEWAY تلقائياً.

- يمكنك أيضاً التعليق على عدة صور قبل إرسالها. تتم إضافة التعليق ذاته إلى كافة الصور التي يتم إرسالها معاً.

إرسال الصور تلقائياً (مزامنة الصورة)

يمكن إرسال الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة والتي لم يتم إرسالها بالفعل إلى جهاز كمبيوتر أو خدمات الويب عبر CANON iMAGE GATEWAY. لاحظ أنه لا يمكن إرسال الصور إلى خدمات الويب فقط.

التجهيزات الميدانية

تجهيز الكاميرا

قم بتسجيل [F] كوجهة. على جهاز الكمبيوتر الوجهة، ستقوم بتثبيت Image Transfer Utility وتكوينه، وهو برنامج مجاني متوافق مع مزامنة الصورة.

١ إضافة [F] كوجهة.

- أضف [F] كوجهة كما هو موضح في "التسجيل في CANON iMAGE GATEWAY" (١٥٣).
- لتضمين خدمة ويب بحسب الوجهة، قم بتسجيل الدخول إلى CANON iMAGE GATEWAY (١٥٣)، ثم قم بتحديد طراز الكاميرا، ثم قم بالدخول إلى شاشة إعدادات خدمة الويب، وتحديد خدمة ويب الوجهة في إعدادات مزامنة الصورة. للاطلاع على التفاصيل، ارجع إلى مساعدة CANON iMAGE GATEWAY.

٢ اختر نوع الصور المطلوب إرسالها (فقط عند إرسال الأفلام مع الصور).

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات اللاسلكي] على علامة التبويب [4]، ثم اختر [إعدادات Wi-Fi] (٣٠).
- اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار [مزامنة الصورة]، ثم اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار [الصور الثابتة/الأفلام].

تجهيز جهاز الكمبيوتر

قم بتثبيت البرنامج وتعيينه على جهاز الكمبيوتر الوجهة.



١ قم بتثبيت Image Transfer Utility.

- قم بتثبيت Image Transfer Utility على جهاز كمبيوتر متصل بالإنترنت (١٤٧).
- ويمكن أيضاً تنزيل Image Transfer Utility من صفحة مزامنة الصورة في خدمة CANON iMAGE GATEWAY (١٥٣).

٢ قم بتسجيل الكاميرا.

- Windows: في شريط المهام، انقر بزر الماوس الأيمن فوق [إ]، ثم انقر فوق [Add new camera]/إضافة كاميرا جديدة].
- Mac OS: في شريط القائمة، انقر فوق [إ]، ثم انقر فوق [Add new camera]/إضافة كاميرا جديدة].
- يتم عرض قائمة بالكاميرات المرتبطة بخدمة CANON iMAGE GATEWAY. اختر الكاميرا التي تريد إرسال الصور منها.
- بمجرد تسجيل الكاميرا وتجهيز جهاز الكمبيوتر لاستلام الصور، يتغير الرمز إلى [إ].



إرسال الصور

يتم حفظ الصور المرسلّة من الكاميرا تلقائيًا على جهاز الكمبيوتر. إذا تم إيقاف تشغيل جهاز الكمبيوتر الذي تنوي إرسال الصور إليه، فسيتم تخزين الصور مؤقتًا على خادم CANON iMAGE GATEWAY. يتم مسح الصور المخزنة بصفة دورية، لذا، احرص على تشغيل جهاز الكمبيوتر وحفظ الصور.

١ قم بإرسال الصور.

- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "تحميل الصور إلى خدمات الويب" (١٥٦)، ثم اختر [P].
- تم تمييز الصور المرسلّة بالرمز [P].

٢ قم بحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

- سيتم تخزين الصور تلقائيًا على جهاز الكمبيوتر عندما تقوم بتشغيله.
- يتم إرسال الصور تلقائيًا إلى خدمات الويب من خادم CANON iMAGE GATEWAY، حتى في حال إيقاف تشغيل جهاز الكمبيوتر.

- يوصى باستخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل عند إرسال الصور.

- حتى إذا تم توريد الصور إلى جهاز الكمبيوتر من خلال طريقة مختلفة، سيتم إرسال أية صور عبر CANON iMAGE GATEWAY إلى جهاز الكمبيوتر.
- يصبح الإرسال أسرع عندما تكون الواجهة جهاز كمبيوتر على الشبكة ذاتها التي تتصل بها الكاميرا، وذلك لأن الصور يتم إرسالها عبر نقطة الوصول بدلاً من CANON iMAGE GATEWAY. لاحظ أنه يتم إرسال الصور المخزنة على جهاز الكمبيوتر إلى CANON iMAGE GATEWAY، ولذلك، يجب أن يكون جهاز الكمبيوتر متصلاً بالإنترنت.

عرض الصور المرسلّة عبر مزامنة الصورة على هاتف ذكي

عن طريق تثبيت تطبيق Canon Online Photo Album (Canon OPA)، يمكنك استخدام هاتفك الذكي لعرض الصور المرسلّة عبر مزامنة الصورة وتنزيلها أثناء تخزينها بشكل مؤقت على خادم CANON iMAGE GATEWAY. في التجهيز، قم بتمكين وصول الهاتف الذكي كما يلي.

- تأكد من استكمال الإعدادات الموضحة في "تجهيز جهاز الكمبيوتر" (١٦٢).
- قم بتنزيل تطبيق Canon Online Photo Album لـ iPhones أو iPads من App Store أو لأجهزة Android من Google Play وثبته.
- قم بتسجيل الدخول في CANON iMAGE GATEWAY (١٥٣)، وقم بتحديد طراز الكاميرا، ثم قم بالوصول إلى شاشة إعدادات خدمة الويب، وقم بتمكين العرض والتنزيل من هاتف ذكي في إعدادات مزامنة الصورة. للاطلاع على التفاصيل، ارجع إلى مساعدة CANON iMAGE GATEWAY.

- بمجرد حذف الصور المخزنة بشكل مؤقت على خادم CANON iMAGE GATEWAY، فإنه يتعذر عرضها.
- الصور التي قمت بإرسالها قبل تمكين عرض وتنزيل الهاتف الذكي من إعدادات مزامنة الصورة لا يمكن الوصول إليها بهذه الطريقة.

- لمعرفة إرشادات Canon Online Photo Album، قم بالرجوع إلى مساعدة Canon Online Photo Album.

استخدام الهاتف الذكي لعرض صور الكاميرا والتحكم في الكاميرا

يمكنك القيام بما يلي باستخدام تطبيق الهاتف الذكي المخصص Camera Connect.

- استعراض الصور على الكاميرا وحفظها على الهاتف الذكي
- وضع علامات جغرافية على الصور بالكاميرا (١٦٤)
- التصوير عن بعد (١٦٤)

يجب تهيئة إعدادات الخصوصية مقدماً لإتاحة عرض الصور على الهاتف الذكي (١٦٥، ١٤٤).

وضع علامات جغرافية على الصور بالكاميرا

يمكن إضافة بيانات GPS المسجلة على هاتف ذكي باستخدام التطبيق المخصص إلى Camera Connect إلى الصور الموجودة بالكاميرا. يتم تمييز الصور بمعلومات تتضمن خط العرض، وخط الطول، والارتفاع.

- قبل التصوير، تأكد من تعيين التاريخ والوقت ومنطقتك الزمنية المحلية بشكل صحيح، كما هو موضح في "تعيين الوقت والتاريخ" (٢٠). اتبع أيضاً الخطوات في "التوقيت العالمي" (١٧٢) لتحديد أية جهات تصوير في مناطق زمنية أخرى.
- كما قد يمكن الآخرين تحديد موقعك أو التعرف عليك باستخدام بيانات الموقع في الصور الثابتة أو الأفلام التي تم تمييزها بعلامات جغرافية. كن حذراً عند مشاركة هذه الصور مع الآخرين، كذلك عند نشر الصور عبر الإنترنت حيث يمكن للعديد من الأشخاص مشاهدتها.

التصوير عن بُعد

بما أنك تقوم بالتحقق من شاشة التصوير على هاتفك الذكي، يمكنك التصوير عن بعد.

١ اختر نمط تصوير.

- أدر قرص الأوضاع لاختيار [P] أو [Tv] أو [Av] أو [M] أو [C] كنمط تصوير.

٢ قم بتأمين الكاميرا.

- بمجرد بدء التصوير عن بعد، ستبدأ عدسة الكاميرا في الظهور. قد تؤدي حركة العدسة في التكبير/التصغير إلى تحريك الكاميرا أيضاً عن موقعها. حافظ على ثبات الكاميرا بثنيتها على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ أية تدابير أخرى.

٣ قم بتوصيل الكاميرا والهاتف الذكي (١٤٤).

- في إعدادات الخصوصية، اختر [نعم].

٤ اختر التصوير عن بعد.

- في Camera Connect الموجود على الهاتف الذكي، اختر التصوير عن بعد.
- ستظهر العدسة الخاصة بالكاميرا. أبق أصابعك بعيدة عن العدسة، وتأكد من عدم وجود أشياء تعوقها.
- بمجرد أن تكون الكاميرا جاهزة للتصوير عن بعد، سيتم عرض صورة مباشرة من الكاميرا على الهاتف الذكي.
- في هذا الوقت، ستظهر رسالة على الكاميرا، وسيتم تعطيل كافة العمليات ما عدا الضغط على الزر ON/OFF.

٥ قم بالتصوير.

- استخدم الهاتف الذكي للتصوير.

تحرير إعدادات Wi-Fi أو مسحها

قم بتحرير إعدادات Wi-Fi أو مسحها على النحو التالي.

تحرير معلومات الاتصال

١ قم بالوصول إلى قائمة Wi-Fi، ثم اختر جهازًا لتحريره.

- اضغط على الزر [P].
- اضغط على الأزرار [P][M][L] أو أدر القرص [M] لاختيار رمز الجهاز المراد تحريره، ثم اضغط على الزر [M].



٢ اختر [تعديل جهاز].

- اضغط على الزرين [P][M] أو أدر القرص [M] لاختيار [تعديل جهاز]، ثم اضغط على الزر [M].



٣ اختر الجهاز الذي تريد تحريره.

- اضغط على الزرين [P][M] أو أدر القرص [M] لاختيار الجهاز المراد تحريره، ثم اضغط على الزر [M].



٤ اختر العنصر الذي تريد تحريره.

- اضغط على الزرين [P][M] أو أدر القرص [M] لاختيار العنصر الذي تريد تحريره، ثم اضغط على الزر [M].
- تعتمد العناصر التي يمكنك تغييرها على الجهاز أو الخدمة.

- يستخدم النمط [P] للتصوير في أنماط أخرى خلاف [P] و [Tv] و [Av] و [M]. ومع ذلك، قد يتم تلقائيًا تغيير بعض إعدادات قائمة الإعداد السريع وقائمة MENU التي قمت بتهيئتها مسبقًا.
- تصوير الأفلام غير متاح.

- لن تؤثر أي حركة متقطعة للهدف يتم عرضها على الهاتف الذكي بسبب بيئة الاتصال على الصور المسجلة.
- لا يتم نقل الصور الملتقطة إلى الهاتف الذكي. استخدم الهاتف الذكي لاستعراض الصور واستيرادها من الكاميرا.

العناصر القابلة للتهيئة	الاتصال				
	الويب				خدمات
[تغيير اسم مستعار للجهاز] (١٦٦)	O	O	O	O	—
[عرض الإعدادات] (١٤٤)	—	—	O	—	—
[مسح معلومات الاتصال] (١٦٦)	O	O	O	O	—

O : قابلة للتهيئة - : غير قابلة للتهيئة

تغيير اسم مستعار للجهاز

يمكنك تغيير الاسم المستعار للجهاز (الاسم المعروض) الذي يتم عرضه على الكاميرا.

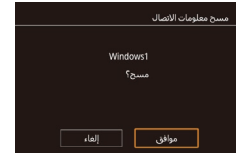
- اتبع الخطوة ٤ في "تحرير معلومات الاتصال" (١٦٥)، واختر [تغيير اسم مستعار للجهاز]، ثم اضغط على الزر [OK].
- اختر حقل الإدخال ثم اضغط على الزر [OK].
- استخدم لوحة المفاتيح المعروضة لإدخال اسم مستعار جديد (٣٢٢).



مسح معلومات الاتصال

قم بمسح معلومات الاتصال (معلومات حول الأجهزة التي قمت بالاتصال بها) على النحو التالي.

- اتبع الخطوة ٤ في "تحرير معلومات الاتصال" (١٦٥)، واختر [مسح معلومات الاتصال]، ثم اضغط على الزر [OK].
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [OK] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [OK].
- سيتم مسح معلومات الاتصال.



تغيير الاسم المستعار للكاميرا

قم بتغيير الاسم المستعار للكاميرا (الظاهر في الأجهزة المتصلة بها) بحسب الرغبة.

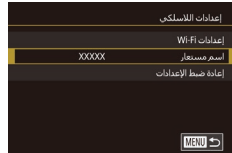
١ اختر [إعدادات اللاسلكي].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [إعدادات اللاسلكي] من علامة التبويب [4] (٣٠).



٢ اختر [اسم مستعار].

- اضغط على الزرين [▼] [▲] أو أدر القرص [OK] لاختيار [اسم مستعار]، ثم اضغط على الزر [OK].



٣ قم بتغيير الاسم المستعار.

- اضغط على الزر [OK] للوصول إلى لوحة المفاتيح (٣٢٢)، ثم أدخل اسمًا مستعارًا.



- سيتم عرض رسالة إذا كان الاسم المستعار الذي تحاول إدخاله يبدأ برمز أو مسافة. اضغط على الزر [OK]، ثم أدخل اسمًا مستعارًا مختلفًا.
- يمكنك أيضًا تغيير الاسم المستعار من شاشة [اسم مستعار للجهاز] التي تظهر عند استخدام Wi-Fi لأول مرة. في هذه الحالة، قم بتحديد مربع نصي، واضغط على الزر [OK] للوصول إلى لوحة المفاتيح، ثم أدخل اسمًا مستعارًا جديدًا.



إعادة إعدادات شبكة Wi-Fi إلى الإعدادات الافتراضية

أعد إعدادات شبكة Wi-Fi إلى الإعدادات الافتراضية في حالة نقل ملكية الكاميرا إلى شخص آخر أو التخلص منها.

تؤدي إعادة ضبط إعدادات Wi-Fi أيضًا إلى مسح جميع إعدادات خدمة الويب. لذا، كن على يقين من أنك تريد إعادة ضبط جميع إعدادات Wi-Fi قبل استخدام هذا الخيار.

١ اختر [إعدادات اللاسلكي].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [إعدادات اللاسلكي] من علامة التبويب [4] (1٣٠).



٢ اختر [إعادة ضبط الإعدادات].

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [RECALL] لاختيار [إعادة ضبط الإعدادات]، ثم اضغط على الزر [4] (1٣١).



٣ قم باستعادة الإعدادات الافتراضية.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [RECALL] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [4] (1٣٢).
- تم الآن إعادة ضبط إعدادات Wi-Fi.

- لإعادة ضبط إعدادات أخرى (بخلاف شبكة Wi-Fi) على الإعدادات الافتراضية، اختر [إعادة ضبط الكل] من علامة التبويب [4] (1٣٦).



ضبط وظائف الكاميرا الأساسية

يمكن تهيئة إعدادات MENU (٣٠) في علامات التبويب [٢1] و [٢2] و [٢3] و [٢4].
قم بتخصيص الوظائف شائعة الاستخدام حسب الرغبة للحصول على قدر أكبر من الراحة.

تخزين الصور حسب التاريخ

بدلاً من حفظ الصور في مجلدات يتم إنشاؤها كل شهر، يمكن للكاميرا القيام بإنشاء مجلدات كل يوم تقوم فيه بالتصوير لتخزين اللقطات التي يتم التقاطها في ذلك اليوم.

- اختر [إنشاء مجلد] في علامة التبويب [٢1]،
ثم اختر [يومي].

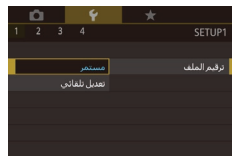
- سيتم الآن حفظ الصور في مجلدات يتم إنشاؤها في تاريخ التصوير.



ترقيم الملف

يتم ترقيم اللقطات تلقائياً بترتيب تسلسلي (0001 – 9999) وحفظها في مجلدات يقوم كل منها بتخزين ما يصل إلى ٢,٠٠٠ صورة. يمكنك تغيير طريقة تخصيص الكاميرا لأرقام الملفات.

- اختر [ترقيم الملف] في علامة التبويب [٢1]،
ثم اختر أحد الخيارات.



مستمر	يتم ترقيم الصور بشكل متتابع (حتى يتم التقاط اللقطة رقم 9999 وحفظها) حتى إذا قمت بتبديل بطاقات الذاكرة.
تعديل تلقائي	تتم إعادة تعيين ترقيم الصور إلى 0001 إذا قمت بتبديل بطاقات الذاكرة، أو عند إنشاء مجلد جديد.

قائمة الإعداد

قم بتخصيص وظائف الكاميرا الأساسية أو ضبطها للحصول على قدر أكبر من الراحة

- بعض النظر عن الاختيار المحدد في هذا الإعداد، قد يتم ترقيم اللقطات بشكل متتابع بعد آخر رقم للصور الحالية على بطاقة ذاكرة التي تم تركيبها حديثًا. لبدء حفظ اللقطات من الرقم 0001، استخدم بطاقة ذاكرة فارغة (أو تمت تهيئتها، [169]).

تهيئة بطاقات الذاكرة

قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو بطاقة تمت تهيئتها في جهاز آخر، ينبغي عليك تهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.

تؤدي عملية التهيئة إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة. قبل إجراء التهيئة، قم بنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر أو اتبع خطوات أخرى لنسخها احتياطيًا.

١ قم بالوصول إلى شاشة [تهيئة].

- اختر [تهيئة] في علامة التبويب [1/2]، ثم اضغط على الزر [SET].

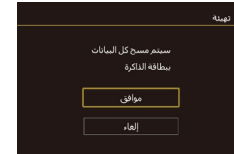
٢ اختر [موافق].

- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [RECORD] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [SET].



٣ قم باستعادة الإعدادات الافتراضية.

- لبدء عملية التهيئة، اضغط على الزرين [▼] [▲] أو أدر القرص [RECORD] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [SET].
- عند الانتهاء من التهيئة، سيتم عرض [اكتملت تهيئة بطاقة الذاكرة]. اضغط على الزر [SET].



- تؤدي تهيئة بطاقة الذاكرة أو مسح البيانات الموجودة بها فقط على بطاقة الذاكرة إلى تغيير معلومات إدارة الملفات الموجودة بالبطاقة ولا تقوم بمسح البيانات تمامًا. عند نقل ملكية بطاقات الذاكرة أو التخلص منها، اتبع خطوات لحماية المعلومات الشخصية، إذا لزم الأمر، مثل تحطيم البطاقات فعليًا.

- قد تكون السعة الإجمالية للبطاقة التي يُشار إليها على شاشة التهيئة أقل من السعة المُعلن عنها.

المسح المنخفض

قم بإجراء مسح منخفض في الحالات التالية: إذا تم عرض الرسالة [خطأ في بطاقة الذاكرة] أو إذا كانت الكاميرا لا تعمل بشكل صحيح أو إذا انخفضت سرعة قراءة/كتابة صور البطاقة، أو إذا انخفضت سرعة التصوير المستمر أو عند توقف تسجيل الأفلام بشكل مفاجئ. تؤدي عملية المسح المنخفض إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة. قبل إجراء المسح المنخفض، قم بنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر أو اتبع خطوات أخرى لنسخهم احتياطيًا.

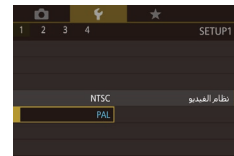
- من الشاشة الموجودة في الخطوة ٢ في "تهيئة بطاقات الذاكرة" ([169])، اضغط على الزر [▼] لاختيار [مسح منخفض]. يتم عرض رمز [✓].
- اتبع الخطوة ٢ في "تهيئة بطاقات الذاكرة" ([169]) لمتابعة عملية التهيئة.



- يستغرق المسح المنخفض وقتًا أطول من "تهيئة بطاقات الذاكرة" ([169])، لأنه يتم مسح البيانات من جميع مناطق التخزين في بطاقة الذاكرة.
- يمكنك إلغاء المسح المنخفض الجاري من خلال اختيار [إيقاف]. في هذه الحالة، سيتم مسح جميع البيانات، ولكن يمكن استخدام بطاقة الذاكرة بشكل طبيعي.

تغيير نظام الفيديو

قم بضبط نظام الفيديو الخاص بأي جهاز تلفزيون يُستخدم للعرض. وهذا الإعداد يحدد جودة الصورة (عدد الإطارات) المتاحة للأفلام.



- اختر [نظام الفيديو] في علامة التبويب [٢1]، ثم اختر أحد الخيارات.

معايرة المستوى الإلكتروني

قم بمعايرة المستوى الإلكتروني إذا بدا أنه لا يساعدك في جعل الكاميرا مستوية. للحصول على دقة أكبر في المعايرة، قم بعرض خطوط (١٠6) لمساعدتك في جعل الكاميرا في وضع مستوي مقدماً.

١ تأكد من استواء سطح الكاميرا.

- ضع الكاميرا على سطح مستوي مثل الطاولة.

٢ قم بمعايرة المستوى الإلكتروني.

- اختر [مستوى إلكتروني] في علامة التبويب [٢1]، ثم اضغط على الزر [F1].
- لضبط درجة الميل يساراً/يميناً، اختر [معايرة أفقية]، ولضبط درجة الميل للأمام/الخلف، اختر [معايرة عمودية]، ثم اضغط على الزر [F1]. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- اختر [موافق]، ثم اضغط على الزر [F1].



إعادة ضبط المستوى الإلكتروني

قم بإعادة المستوى الإلكتروني إلى حالته الأصلية كما يلي. لاحظ أنه لا يمكنك القيام بذلك ما لم تقم بمعايرة المستوى الإلكتروني.

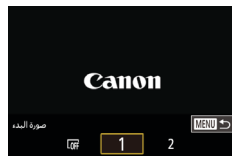
- اختر [مستوى إلكتروني] في علامة التبويب [1]، ثم اضغط على الزر [F1].
- اختر [إعادة ضبط]، ثم اضغط على الزر [F1].
- اختر [موافق]، ثم اضغط على الزر [F1].



شاشة البدء

قم بتخصيص شاشة البدء التي يتم عرضها بعد تشغيل الكاميرا كما يلي.

- اختر [صورة البدء] في علامة التبويب [٢1]، ثم اضغط على الزر [F1].
- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [F1] لاختيار أحد الخيارات.



استخدام الوضع الاقتصادي

تتيح لك هذه الوظيفة الحفاظ على طاقة البطارية في نمط التصوير. في حالة عدم استخدام الكاميرا، يتم خفّت إضاءة الشاشة سريعًا لتقليل استهلاك البطارية.



١ قم بتهيئة الإعداد.

● اختر [الوضع الاقتصادي] من علامة التبويب [42]، ثم اختر [تشغيل].

● سيظهر [ECO] على شاشة التصوير (197).

● يتم خفّت إضاءة الشاشة في حالة عدم استخدام الكاميرا لمدة ثانيّتين تقريبًا، ويتم إيقاف تشغيل الشاشة بعد عشر ثوانٍ من خفّت الإضاءة. تقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل تلقائيًا بعد ثلاث دقائق تقريبًا من عدم النشاط.

٢ قم بالتصوير.

● لتنشيط الشاشة والاستعداد للتصوير عند إيقاف تشغيل الشاشة ولكن مع وجود العدسة خارجًا، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

ضبط توفير الطاقة

قم بضبط الفترة الزمنية لإلغاء التنشيط التلقائي للكاميرا والشاشة (إغلاق تلقائي وإيقاف العرض، بشكل متتابع) كما يلزم (27).



● اختر [توفير الطاقة] في علامة التبويب [42]، ثم اضغط على الزر [42].

● اختر عنصرًا، واضغط على الزر [42]، ثم اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [42] لتهيئة الإعداد.



● لتوفير طاقة البطارية، يجب عليك اختيار [تشغيل] للإعداد [إغلاق تلقائي] و [1 دقيقة] أو أقل للإعداد [إيقاف العرض].



● يتم تطبيق الإعداد [إيقاف العرض] حتى إذا قمت بتعيين [إغلاق تلقائي] على [إيقاف].
● لا تتوفر وظائف توفير الطاقة هذه عند تعيين الوضع الاقتصادي (197) على [تشغيل].

سطوع الشاشة

قم بضبط سطوع الشاشة كما يلي.



● اختر [سطوع العرض] من علامة التبويب [42]، واضغط على الزر [42]، ثم اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [42] لضبط السطوع.



● للحصول على أقصى سطوع، اضغط مع الاستمرار على الزر [▼] لمدة ثانية واحدة على الأقل عند عرض شاشة التصوير أو عند عرض صورة مفردة. (سيؤدي ذلك إلى تجاهل إعداد [سطوع العرض] في علامة التبويب [42].) لاستعادة السطوع الأصلي، اضغط مع الاستمرار على الزر [▼] مرة أخرى لمدة ثانية واحدة على الأقل أو قم بإعادة تشغيل الكاميرا.

تدليل لون معلومات الشاشة

الصور الثابتة ◀▶

يمكن تغيير لون المعلومات المعروضة على الشاشة والقوائم إلى لون مناسب للتصوير في ظروف منخفضة الإضاءة. يعتبر تمكين هذا الإعداد مفيدًا في أنماط مثل، [] ([65]).

- اختر [عرض ليلي] من علامة التبويب [2/2]، ثم اختر [تشغيل] ([30]).
- لاستعادة العرض الأصلي، اختر [إيقاف].



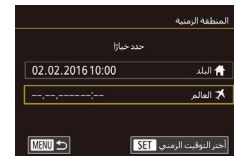
- يمكنك أيضًا إعادة ضبط الإعداد على [إيقاف] بالضغط مع الاستمرار على الزر [▼] لمدة ثنائية واحدة على الأقل في شاشة التصوير أو في نمط التشغيل أثناء عرض صورة مفردة.

التوقيت العالمي

لضمان تخزين لقطاتك بالتواريخ والأوقات المحلية الصحيحة عند السفر إلى الخارج، فقط قم بتسجيل الوجهة مقدمًا وقم بالتبديل إلى المنطقة الزمنية هذه. تخلصك هذه الميزة المريحة من الحاجة إلى تغيير إعداد الوقت/التاريخ يدويًا. قبل استخدام التوقيت العالمي، تأكد من تعيين الوقت والتاريخ في والمنطقة الزمنية المحلية كما هو موضح في "تعيين الوقت والتاريخ" ([20]).

١ قم بتحديد الوجهة.

- اختر [المنطقة الزمنية] في علامة التبويب [2/2]، ثم اضغط على الزر [] ([30]).
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [] لاختيار [العالم]، ثم اضغط على الزر [] ([30]).
- اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار الوجهة.



- لتعيين التوقيت الصيفي (إضافة ساعة واحدة)، اختر [] ([30]) بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص []، ثم اختر [] ([30]) بالضغط على الزرين [◀][▶].
- اضغط على الزر [] ([30]).

٢ قم بالتبديل إلى المنطقة الزمنية المقصودة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [] لاختيار [العالم]، ثم اضغط على الزر [MENU].
- سيظهر [] على شاشة التصوير ([197]).



- سيؤدي ضبط الوقت أو التاريخ أثناء تشغيل النمط [] ([30]) إلى تحديث الوقت والتاريخ الخاصين بإعداد [] الخاص بك تلقائيًا.

الوقت والتاريخ

قم بضبط الوقت والتاريخ كما يلي.

- اختر [الوقت/التاريخ] في علامة التبويب [2/2]، ثم اضغط على الزر [] ([30]).
- اضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار خيار، ثم قم بضبط الإعداد من خلال الضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [] ([30]).



زمن تراجع العدسة

تتراجع العدسة بشكل طبيعي لنوعي السلامة بعد دقيقة واحدة من الضغط على الزر [▶] في نمط التصوير (📷). ولتراجع العدسة مباشرة بعد الضغط على الزر [▶]، قم بتعيين وقت التراجع على [0 ثانية].

- اختر [تراجع العدسة] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [0 ثانية].



لغة العرض

قم بتغيير لغة العرض كما يلزم.

- اختر [اللغة] في علامة التبويب [📷]، ثم اضغط على الزر [⚙️].
- اضغط على الأزرار [▶][◀][▲][▼] أو أدر القرص [⏸] لاختيار لغة، ثم اضغط على الزر [⚙️].

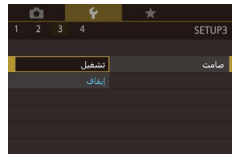


- كما يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة [اللغة] في نمط التشغيل من خلال الضغط مع الاستمرار على الزر [⚙️] ثم الضغط مباشرة على الزر [MENU].

كتم صوت عمليات تشغيل الكاميرا

قم بكتم أصوات الكاميرا والأفلام كما يلي.

- اختر [صامت] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تشغيل].



- يمكن أيضًا كتم صوت التشغيل من خلال الضغط مع الاستمرار على الزر [▼] إلى أسفل أثناء تشغيل الكاميرا.
- لا يتم تشغيل الصوت أثناء الأفلام (📽) في حالة كتم أصوات الكاميرا. لاستعادة الصوت أثناء تشغيل الأفلام، اضغط على الزر [▲] أو اسحب لأعلى عبر الشاشة. يمكنك ضبط مستوى الصوت حسب الحاجة من خلال الضغط على الزرين [▲][▼] أو من خلال السحب لأعلى أو لأسفل بسرعة.

ضبط مستوى الصوت

قم بضبط مستوى أصوات الكاميرا الفردية كما يلي.

- اختر [مستوى الصوت] في علامة التبويب [📷]، ثم اضغط على الزر [⚙️].
- اختر عنصرًا، ثم اضغط على الزرين [▶][◀] لضبط مستوى الصوت.



تخصيص الأصوات

قم بتخصيص أصوات تشغيل الكاميرا كما يلي.

حارات الصوت	
صوت البدء	1
صوت التشغيل	1
صوت الموقت	1
صوت الغالق	1

- اختر [خيارات الصوت] في علامة التبويب [43]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- اختر عنصرًا، ثم اضغط على الزرين [▲][▼] لتغيير الصوت.

● لا يمكن تغيير صوت الغالق في ملخصات الأفلام المسجلة في النمط [ⓘ] [36].

إخفاء النصائح والتلميحات

يتم عرض النصائح والتلميحات بشكل طبيعي عند اختيار عناصر قائمة الإعداد السريع [29]. يمكنك إلغاء تنشيط هذه المعلومات إذا كنت ترغب في ذلك.

- اختر [نصائح وتلميحات] من علامة التبويب [43]، ثم اختر [إيقاف].

حارات الصوت	
صوت البدء	1
صوت التشغيل	1
صوت الموقت	1
صوت الغالق	1

سرد أنماط التصوير حسب الرمز

قم بسرد أنماط التصوير في الشاشة المحددة حسب الرمز فقط، بدون اسم النمط، للتحديد بشكل أسرع.

- اختر [حجم/معلومات رمز الوضع] من علامة التبويب [43]، ثم اختر [صغير/لا معلومات].

حارات الصوت	
صوت البدء	1
صوت التشغيل	1
صوت الموقت	1
صوت الغالق	1

ضبط لوحة الشاشة اللمسية

يمكن زيادة حساسية لوحة الشاشة اللمسية لتستجيب للمسمة الأخف أو يمكنك تعطيل ميزة التحكم باللمس.

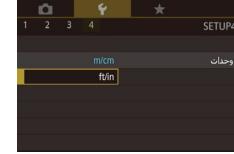
- اختر علامة التبويب [44] [عملية اللمس]، ثم اختر الخيار المرغوب.
- لزيادة حساسية لوحة الشاشة اللمسية، اختر [حساس]، ولتعطيل ميزة التحكم باللمس، اختر [تعطيل].

حارات الصوت	
صوت البدء	1
صوت التشغيل	1
صوت الموقت	1
صوت الغالق	1

العرض القائم على القياسات المترية / غير المترية

قم بتغيير وحدة القياس التي يتم عرضها في شريط التكبير/التصغير (٣٤)، والمؤشر MF (٨٧)، من متر/سم إلى قدم/بوصة كما يلزم.

- اختر [وحدات] من علامة التبويب [٢4]، ثم اختر [ft/in].



مراجعة شعارات الشهادات

يمكن عرض بعض شعارات متطلبات الشهادات التي تقي بها الكاميرا على الشاشة. ويتم طباعة شعارات الشهادات الأخرى في هذا الدليل، أو على عبوة الكاميرا، أو على جسم الكاميرا.

- اختر [عرض شعار الشهادة] في علامة التبويب [٢4]، ثم اضغط على الزر [SET].



إعداد معلومات حقوق الطبع لتسجيلها في الصور

لتسجيل اسم المؤلف وتفاصيل حقوق الطبع في الصور، قم مسبقاً بتعيين المعلومات كما يلي.

- اختر [معلومات حقوق الطبع] في علامة التبويب [٢4]، ثم اضغط على الزر [SET].
- اضغط على الزرين [▲][▼]، أو أدر القرص [DISC] لاختيار [إدخال اسم المؤلف] أو [إدخال تفاصيل حقوق الطبع]. اضغط على الزر [SET] للوصول إلى لوحة المفاتيح، ثم أدخل الاسم (٣٢).
- اضغط على الزر [MENU]. عند عرض [قبول التغييرات؟]، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [DISC] لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر [SET].
- سيتم تسجيل المعلومات التي يتم تعيينها في هذه الخطوات في الصور.



- للتحقق من المعلومات التي قمت بإدخالها، اختر [عرض معلومات حقوق الطبع] في الشاشة الموجودة أعلاه، ثم اضغط على الزر [SET].

حذف كل معلومات حقوق الطبع

يمكنك حذف كلاً من اسم المؤلف وتفاصيل حقوق الطبع في نفس الوقت كما يلي.

- اتبع الخطوات الواردة في "إعداد معلومات حقوق الطبع لتسجيلها في الصور" (١٧٥) واختر [حذف معلومات حقوق الطبع].
- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [DISC] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [SET].



- لن يتم حذف معلومات حقوق الطبع التي تم بالفعل تسجيلها في الصور.

ضبط الإعدادات الأخرى

يمكن أيضاً ضبط الإعدادات التالية.

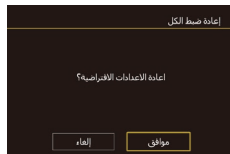
- [إعدادات اللاسلكي] من علامة التبويب [4] (141)

استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية

إذا قمت بتغيير إعداد بشكل عرضي، فسيمكنك استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية.

١ قم بالوصول إلى شاشة [إعادة ضبط الكل].

- اختر [إعادة ضبط الكل] في علامة التبويب [4]، ثم اضغط على الزر [4].

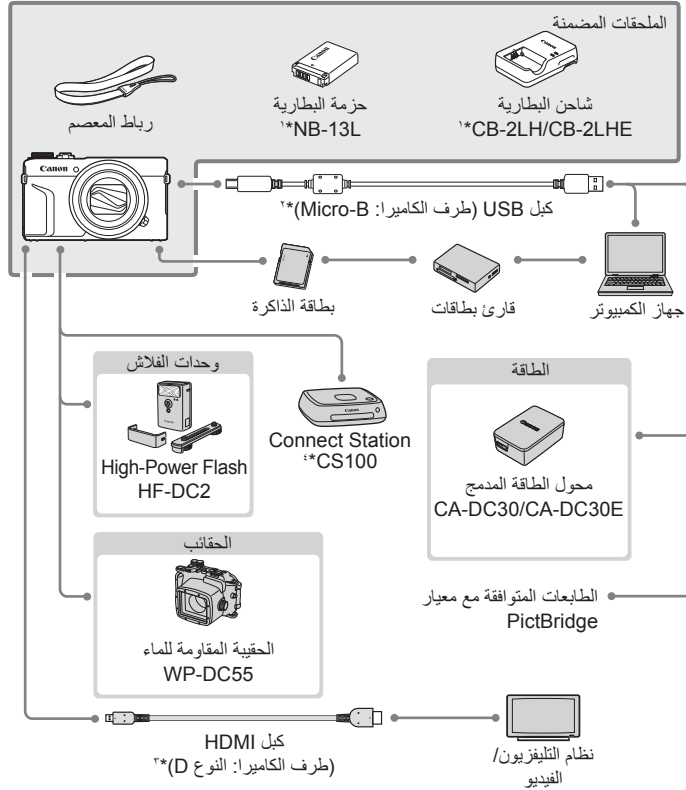


٢ قم باستعادة الإعدادات الافتراضية.

- اضغط على الزرين [4] أو أدر القرص [4].
- لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [4].
- سيتم الآن استعادة الإعدادات الافتراضية.

- لن يتم استعادة الوظائف التالية إلى الإعدادات الافتراضية.
 - المعلومات المسجلة باستخدام وظيفة هوية الوجه (40)
 - إعداد علامة التبويب [1] [نظام الفيديو] (170)
 - إعدادا علامة التبويب [2] [المنطقة الزمنية] (172)، و[الوقت/التاريخ] (172)،
 - وإعداد علامة التبويب [3] [اللغة] (173)
 - البيانات المسجلة لتوازن الأبيض المخصص (83)
 - نمط التصوير
 - إعداد تعويض درجة الإضاءة (78)
 - نمط الأفلام (72)
 - إعدادات Wi-Fi (141)
 - القيمة التي تمت معايرتها للمستوى الإلكتروني (170)
 - معلومات حقوق الطبع (170)

مخطط النظام



الملحقات

استمتع بالكاميرا من عدة جوانب إضافية مع ملحقات Canon الاختيارية والملحقات الأخرى المتوافقة التي يتم بيعها بشكل منفصل

يوصى باستخدام ملحقات Canon الأصلية.

هذا المنتج مصمم لتحقيق أداء ممتاز عند استخدامه مع ملحقات Canon الأصلية. ولا تتحمل Canon أية مسؤولية قانونية عن أي تلف يحدث لهذا المنتج و/أو الأحداث العرضية، مثل نشوب حريق، إلخ، تنتج عن حدوث خلل وظيفي لأية ملحقات بخلاف ملحقات Canon الأصلية (مثل حدوث تسرب لحزمة البطارية و/أو انفجارها). الرجاء ملاحظة أن الضمان لا يغطي أية إصلاحات قد يحتاجها منتج Canon الخاص بك كنتيجة لمثل هذه الأعطال وستتطلب هذه الإصلاحات دفع رسوم. نشكركم مسبقاً على تفهم هذا الأمر.

- ١* متوفر أيضاً للشراء بشكل منفصل.
- ٢* متوفر أيضاً أحد ملحقات Canon الأصلية (كبل الواجهة IF-600PCU).
- ٣* استخدم كبلًا متاحًا تجاريًا لا يزيد طوله عن ٢.٥ م.
- ٤* استخدم أحدث برنامج ثابت.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



الملحقات الاختيارية

تباع ملحقات الكاميرا التالية منفصلة. لاحظ أن بعض الملحقات قد لا تعد متوفرة. كما أن التوافر قد يختلف باختلاف المنطقة.

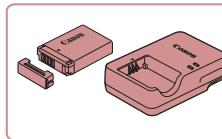
وحدات توفير الطاقة

حزمة البطارية NB-13L

- بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن

شاحن البطارية CB-2LH/CB-2LHE

- شاحن لشحن حزمة البطارية NB-13L

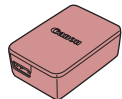


- يتم عرض الرسالة [خطأ في وصل البطارية] في حالة استخدام حزمة بطارية بخلاف حزمة Canon الأصلية، ويجب على المستخدم التعامل مع رسالة الخطأ. والرجاء ملاحظة أن شركة Canon لا تتحمل أية مسؤولية عن أي تلف ينتج عن الأحداث العرضية، مثل حدوث خلل وظيفي أو نشوب حريق، والتي تحدث نتيجة استخدام حزم بطاريات بخلاف حزم بطاريات Canon الأصلية.
- يمكن استخدام الشاحن في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز).
- وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقاً باستخدام محول كهربائي مصمم للسفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.

- تحتوي حزمة البطارية على غطاء مناسب والذي يمكن تركيبه لمعرفة حالة الشحن في لمحة. قم بتركيب الغطاء بحيث تظهر العلامة ▲ على حزمة البطارية المشحونة، وقم بتركيبه بحيث لا تظهر العلامة ▲ على حزمة البطارية غير المشحونة.

محول الطاقة المدمج CA-DC30/CA-DC30E

- قم بتركيب حزمة البطارية المضمنة في الكاميرا لشحنها. يلزم توفر كبل الواجهة IFC-600PCU (يباع منفصلاً) لتوصيل المحول بالكاميرا.



الفلش

High-Power Flash HF-DC2

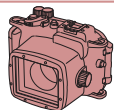
- هو فلش خارجي لإضاءة الأهداف الواقعة خارج نطاق الفلاش المدمج.
- يمكن أيضاً استخدام High-Power Flash HF-DC1.



ملحقات أخرى

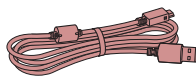
الحقيبة المقاومة للماء WP-DC55

- للتصوير الفوتوغرافي تحت الماء على عمق يصل إلى ٤٠ متراً. وهي مفيدة أيضاً للتصوير تحت الأمطار أو على الشاطئ أو المنحدرات الجليدية.



كبل الواجهة IFC-600PCU

- لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة.



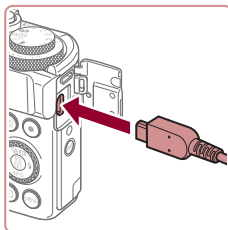
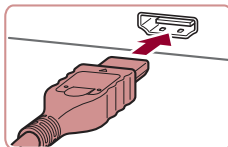
الصور الثابتة ◀ الأفلام

١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا وجهاز التلفزيون.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون.

● من جهاز التلفزيون، قم بإدخال قابس الكبل بالكامل في مدخل HDMI كما هو موضح.

● من الكاميرا، افتح غطاء النهاية الطرفية وأدخل قابس الكبل بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية.



طابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge

● يمكنك طباعة الصور حتى بدون استخدام جهاز كمبيوتر، من خلال توصيل الكاميرا بالطابعة مباشرة. للحصول على التفاصيل، تفضل بزيارة أقرب موزع Canon لديك.



تخزين الصور والأفلام

Connect Station CS100

● هو مركز وسائط لتخزين الصور الموجودة بالكاميرا وعرضها على جهاز تلفزيون متصل، وطابعتها لاسلكياً على طابعة متوافقة مع شبكة Wi-Fi ومشاركتها عبر الإنترنت، وغير ذلك الكثير.



تركيب حزمة البطارية وشحنها

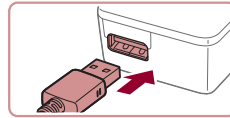
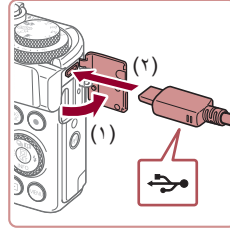
قم بشحن حزمة البطارية باستخدام حزمة البطارية المضمنة من خلال محول الطاقة المدمج CA-DC30/CA-DC30E وكبل الواجهة IFC-600PCU الاختياريين.

١ قم بتركيب حزمة البطارية.

- اتبع الخطوة ١ في "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٩) لفتح الغطاء.
- قم بتركيب حزمة البطارية كما هو موضح في الخطوة ٢ من "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٩).
- اتبع الخطوة ٤ في "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٩) لإغلاق الغطاء.

٢ قم بتوصيل محول الطاقة المدمج بالكاميرا.

- أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، افتح الغطاء (١). قم بتوجيه القابض الصغير لكبل الواجهة (يباع منفصلاً) كما هو موضح وتركيب القابض بالكامل داخل النهاية الطرفية للكاميرا (٢).



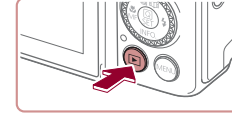
- أدخل القابض الأكبر لكبل الواجهة في محول الطاقة المدمج.

٣ قم بتشغيل جهاز التلفزيون والتبديل إلى مدخل خارجي.

- قم بتحويل مدخل جهاز التلفزيون إلى المدخل الخارجي الذي قمت بتوصيل الكبل به في الخطوة ٢.

٤ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر [▶].
- يتم الآن عرض الصور من الكاميرا على جهاز التلفزيون. (لا يتم عرض شيئاً على شاشة الكاميرا.)
- عند الانتهاء، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وجهاز التلفزيون قبل فصل الكبل.



- لا يتم دعم عمليات شاشة اللمس أثناء توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.

- قد تكون بعض المعلومات غير متاحة عند استخدام تلفاز كشاشة عرض (١٩٨).
- لا تعمل أصوات تشغيل الكاميرا أثناء توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون عالي الدقة.
- عند توصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون، يمكنك أيضاً التصوير أثناء معاينة اللقطات على الشاشة الكبيرة لجهاز التلفزيون. للتصوير، اتبع الخطوات ذاتها المستخدمة عند التصوير باستخدام شاشة الكاميرا. ومع ذلك لن تكون وظائف MF - نقطة الزوم (٨٧) وتحديد حواف MF (٨٨) والعرض الليلي (١٢٢) متوفرة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

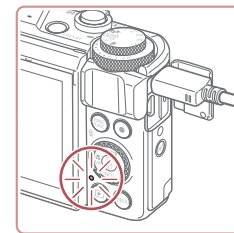
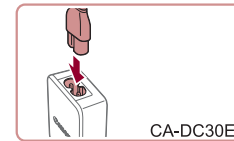
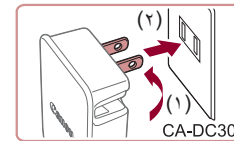
قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





٣ قم بشحن حزمة البطارية.

- **CA-DC30**: قم بسحب القابس (١) وتوصيل محول الطاقة المدمج بأخذ الطاقة (٢).
- **CA-DC30E**: قم بتوصيل سلك الطاقة بمحول الطاقة المدمج، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر بأخذ طاقة.

- ستبدأ عملية الشحن وسيضيء مصباح شحن USB.
- سينطفئ المصباح عند انتهاء عملية الشحن.
- قم بإزالة محول الطاقة المدمج من مأخذ الطاقة وكبل الواجهة من الكاميرا.

- لحماية حزمة البطارية والمحافظة عليها في أفضل حالة، لا تقم بشحنها باستمرار لأكثر من ٢٤ ساعة.
- عند شحن بطارية أخرى، تأكد من إزالة كبل الواجهة من الكاميرا قبل تركيب البطارية المراد شحنها.

- للحصول على تفاصيل حول مدة الشحن وعدد اللقطات ومدة التسجيل الممكنة باستخدام حزمة بطارية كاملة الشحن، راجع "عدد اللقطات/مدة التسجيل، مدة التشغيل" (٢١٩).
- يمكنك عرض الصور حتى أثناء شحن البطارية، وذلك عبر تشغيل الكاميرا ثم الدخول إلى نمط التشغيل (٢٤). لكن، لا يمكنك التصوير أثناء شحن البطارية.
- إذا كان مصباح شحن USB غير مضيء، فقم بإزالة كبل الواجهة، ثم توصيله مرة أخرى.
- تفقد حزم البطاريات المشحونة شحنها بالتدريج حتى في حالة عدم استخدامها. قم بشحن حزمة البطارية في اليوم الذي يتم استخدامها فيه (أو اليوم السابق مباشرة).
- يمكن استخدام الشاحن في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز). وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم محولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقاً باستخدام محول كهربائي مصمم للسفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.

استخدام جهاز كمبيوتر لشحن البطارية

يمكنك أيضاً شحن حزمة البطارية بإدخال القابس الأكبر لكبل الواجهة في نهاية USB الطرفية في جهاز كمبيوتر كما في الخطوة ٢ في "تركيب حزمة البطارية وشحنها" (١٨٠). للحصول على تفاصيل حول اتصالات USB بجهاز الكمبيوتر، راجع دليل مستخدم جهاز الكمبيوتر.

- لا يمكن إجراء عملية الشحن إذا كانت الكاميرا في وضع الإنقاذ.
- قد تتطلب عملية شحن البطارية وجود بطاقة الذاكرة داخل الكاميرا، وذلك في بعض أجهزة الكمبيوتر. قم بتركيب بطاقة الذاكرة في الكاميرا (١٩٩) قبل توصيل الكبل بمنفذ USB الخاص بجهاز الكمبيوتر.

استخدام البرامج

لاستخدام ميزات البرنامج التالي، قم بتنزيل البرنامج من موقع الويب الخاص بشركة Canon، ثم قم بتنصيبه على الكمبيوتر.

- CameraWindow
 - استيراد الصور إلى الكمبيوتر
 - تسجيل أنماط الصور المحفوظة على جهاز الكمبيوتر في الكاميرا
- Image Transfer Utility
 - إعداد مزامنة الصورة (16٢) واستقبال الصور
- Map Utility
 - استخدام خريطة لعرض معلومات GPS التي تمت إضافتها إلى الصور
- Digital Photo Professional
 - استعراض صور RAW ومعالجتها وتحريرها
- محرر أنماط الصور
 - لتحرير أنماط الصور وإنشاء ملفات لأنماط الصور وحفظها

•  لعرض الأفلام وتحريرها على جهاز كمبيوتر، استخدم برنامجًا مئيّنًا مسبقًا أو برنامجًا شائع الاستخدام ومتوافق مع الأفلام التي تم تسجيلها بواسطة الكاميرا.

•  ويمكن أيضًا تنزيل Image Transfer Utility من صفحة مزامنة الصورة في خدمة CANON IMAGE GATEWAY.

اتصالات جهاز الكمبيوتر عبر كبل

التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر

لمعرفة متطلبات النظام ومعلومات التوافق بالتفصيل على أجهزة الكمبيوتر لاستخدام البرنامج، بما في ذلك دعم أنظمة التشغيل الجديدة، تفضل بزيارة موقع Canon على الويب.

تنصيب البرامج

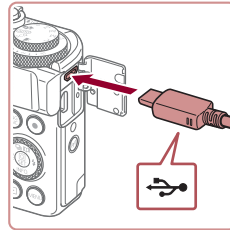
لمعرفة إرشادات تنصيب البرامج، راجع "تنصيب البرامج" (١٤٧).

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر

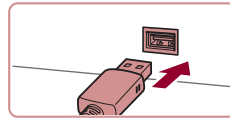
باستخدام كبل USB (بياع بشكل منفصل، طرف الكاميرا، Micro-B)، يمكنك توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر وحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

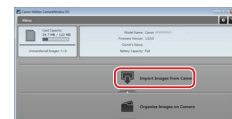
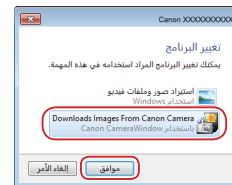
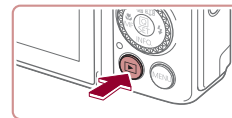
١ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر.

- أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، افتح الغطاء. مع توجيه القابس الصغير للكيل في الاتجاه الموضح، أدخل القابس بالكامل في النهاية الطرفية للكاميرا.



- قم بتوصيل القابس الكبير للكيل بجهاز الكمبيوتر. للحصول على تفاصيل حول توصيلات جهاز الكمبيوتر، راجع دليل مستخدم الكمبيوتر.





٢ قم بتشغيل الكاميرا للوصول إلى CameraWindow.

- اضغط على الزر [▶].
- Mac OS: يتم عرض CameraWindow عند إنشاء اتصال بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.
- Windows: اتبع الخطوات الموضحة أدناه.
- من الشاشة التي تظهر، انقر فوق رابط تغيير البرنامج الخاص بـ [📷].

- اختر [Downloads Images From Canon Camera / تنزيل صور من كاميرا Canon]، ثم انقر فوق [موافق].

- انقر فوق [📷] مرتين.

٣ قم بحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

- انقر فوق [Import Images from Camera / استيراد صور من الكاميرا]، ثم انقر فوق [Import / استيراد صور] لم يتم نقلها.
- تم الآن حفظ الصور في مجلد الصور بجهاز الكمبيوتر في مجلدات منفصلة تتم تسميتها حسب التاريخ.
- بعد حفظ الصور، قم بإغلاق CameraWindow، واضغط على الزر [▶] لإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم قم بفصل الكبل.
- لعرض الصور التي يتم حفظها على الكمبيوتر، استخدم برنامجًا مثيرًا مسبقًا أو برنامجًا شائع الاستخدام ومتوافق مع الصور التي تم التقاطها بواسطة الكاميرا.

- Windows 7: إذا لم يتم عرض الشاشة الواردة في الخطوة ٢، فانقر فوق الرمز [📷] في شريط المهام.
- Mac OS: إذا لم يتم عرض CameraWindow بعد الخطوة ٢، فانقر فوق الرمز [CameraWindow] في Dock.
- على الرغم من أنه يمكنك حفظ الصور على جهاز الكمبيوتر بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر بدون استخدام البرامج، غير أنه يتم تطبيق القيود التالية.
- قد تمر عدة دقائق بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر حتى يمكن الدخول إلى الكاميرا.
- قد يتم حفظ الصور التي تم التقاطها بالاتجاه الرأسى في اتجاه أفقى.
- قد لا يتم حفظ صور RAW (أو صور JPEG التي تم تسجيلها باستخدام صور RAW).
- قد يتم مسح إعدادات حماية الصور من الصور المحفوظة على جهاز الكمبيوتر.
- قد تحدث بعض المشكلات عند حفظ الصور أو معلومات الصور؛ بناءً على إصدار نظام التشغيل أو البرنامج المستخدم أو أحجام ملف الصورة.

طباعة الصور

الصور الثابتة ◀ الأقلام

اطبع الصور الخاصة بك وقم بتهيئة مجموعة من الإعدادات المستخدمة للطباعة الخاصة بك أو لخدمات الطباعة من خلال توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع معيار PictBridge باستخدام كبل. يتم استخدام الطابعة Canon SELPHY CP في هذا المثال الخاص بطباعة PictBridge. قم أيضًا بالرجوع إلى دليل المستخدم الخاص بهذه الطابعة.

الطباعة السهلة

الصور الثابتة ◀ الأقلام

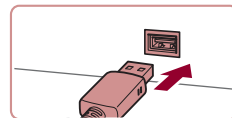
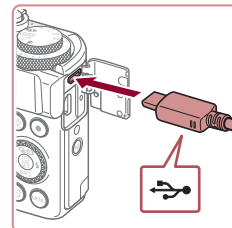
قم بطباعة الصور الخاصة بك من خلال توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع معيار PictBridge باستخدام كبل USB (يباع منفصلاً؛ طرف الكاميرا: Micro-B).

١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا والطابعة.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالطابعة.

● افتح غطاء النهاية الطرفية. مع حمل القابس الصغير للكابل في الاتجاه الموضح، قم بإدخال القابس بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية.

● قم بتوصيل القابس الكبير للكابل بالطابعة. للحصول على تفاصيل أخرى حول التوصيل، راجع دليل الطابعة.



٣ قم بتشغيل الطابعة.

٤ اختر صورة.

● اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [●].
لاختيار إحدى الصور.

٥ قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

● اضغط على الزر [●]، واختر [▶]، ثم اضغط على الزر [●] مرة أخرى.



٦ قم بطباعة الصورة.

● اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [●].
لاختيار [طباعة]، ثم اضغط على الزر [●].

● ستبدأ الطباعة الآن.

● طباعة صور أخرى، كرر الخطوات الواردة أعلاه، بدءًا من الخطوة رقم ٤ بعد الانتهاء من الطباعة.

● عند الانتهاء من الطباعة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا والطابعة وافصل الكبل.



- بالنسبة لطابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge (تباع منفصلة)، راجع "الطابعات" (١٧٩).



تهيئة إعدادات الطباعة

الصورة الثابتة ▶ الأفلام

١ قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اتبع الخطوات من ١ إلى ٥ في "الطباعة السهلة" (١٨٤) للوصول إلى هذه الشاشة.

٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار أحد العناصر، ثم اضغط على الزر [●]. في الشاشة التالية، اختر خياراً (إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [●])، ثم اضغط على الزر [●] للرجوع إلى شاشة الطباعة.



🗨️	افتراضي	ليتوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.
	التاريخ	لطباعة الصور مع إضافة التاريخ.
	رقم الملف	لطباعة الصور مع إضافة رقم الملف.
	كلاهما	لطباعة الصور مع إضافة كل من التاريخ ورقم الملف.
🖨️	إيقاف	—
	افتراضي	ليتوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.
	إيقاف	—
	تشغيل	لاستخدام معلومات من وقت التصوير للطباعة من خلال الإعدادات الأمل.
👤	عين حمراء 1	لتصحيح العين الحمراء.
	عدد النسخ	لاختيار عدد النسخ التي ترغب في طباعتها.
🖨️	تهيئة	لتحديد منطقة الصورة المطلوبة لطباعتها (١٨٥).
	إعدادات الورق	لتحديد حجم الورقة والتخطيط وتفاصيل أخرى (١٨٦).

تهيئة الصور قبل الطباعة

الصورة الثابتة ▶ الأفلام

من خلال تهيئة الصور قبل الطباعة، يمكنك طباعة منطقة الصورة المطلوبة بدلاً من الصورة بالكامل.

١ اختر [تهيئة].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "تهيئة إعدادات الطباعة" (١٨٥) للوصول إلى شاشة الطباعة، اختر [تهيئة]. ثم اضغط على الزر [●].
- يتم الآن عرض إطار التهيئة، مشيراً إلى منطقة الصورة التي تريد طباعتها.

٢ قم بضبط إطار التهيئة حسبما يلزم.

- لتعديل حجم الإطار، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير.
- لتحريك الإطار، اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶].
- لتدوير الإطار، أدر القرص [●].
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [●].

٣ قم بطباعة الصورة.

- اتبع الخطوة ٦ في "الطباعة السهلة" (١٨٤) لإجراء الطباعة.

- قد لا يكون التهيئة ممكناً مع الأحجام الصغيرة للصور أو مع بعض نسب العرض إلى الارتفاع.

اختيار حجم الورق والتخطيط قبل الطباعة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

١ اختر [إعدادات الورق].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "تهيئة إعدادات الطباعة" (١٨٥) للوصول إلى شاشة الطباعة، اختر [إعدادات الورق]، ثم اضغط على الزر [F4].



٢ اختر حجم الورق.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [F4] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [F4].



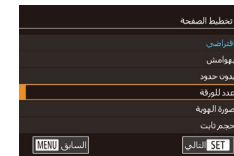
٣ اختر نوع الورق.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [F4] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [F4].



٤ اختر تخطيطاً.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [F4] لاختيار أحد الخيارات.
- عند اختيار [عدد للورقة]، اضغط على الزر [F4]. في الشاشة التالية، اختر عدد الصور لكل ورقة (إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [F4])، ثم اضغط على الزر [F4].



٥ قم بطباعة الصورة.

خيارات التخطيط المتاحة

افتراضي	ليترافق مع إعدادات الطباعة الحالية.
محاط بحدود	للطباعة مع وجود مساحة خالية حول الصورة.
بدون حدود	بدون حدود، من الحافة إلى الحافة الأخرى.
عدد للورقة	لاختيار عدد الصور التي تريد طباعتها لكل ورقة.
صورة الهوية	لطباعة الصور لأغراض تعريفية. متاحة فقط للصور ذات إعداد بكسل التسجيل L ونسبة عرض إلى ارتفاع ٣:٢.
حجم ثابت	لاختيار حجم الطباعة. اختر من بين مقاس ٩٠ x ١٣٠ مم والبطاقة البريدية والمطبوعات العريضة.

طباعة صور الهوية

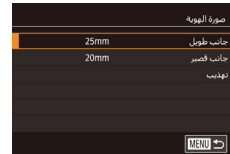
الصور الثابتة ◀ الأفلام

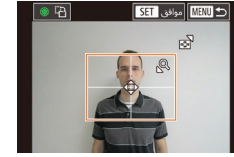
١ اختر [صورة الهوية].

- بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٤ في "اختيار حجم الورق والتخطيط قبل الطباعة" (١٨٦)، اختر [صورة الهوية]، ثم اضغط على الزر [F4].

٢ اختر طول الجانب الطويل والجانب القصير.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [F4] لاختيار أحد العناصر، ثم اضغط على الزر [F4]. في الشاشة التالية، اختر الطول (إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [F4])، ثم اضغط على الزر [F4].





٣ اختر منطقة الطباعة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [DISC] لاختيار [تهديب]، ثم اضغط على الزر [SET].
- اتبع الخطوة ٢ في "تهديب الصور قبل الطباعة" (١٨٥) لاختيار منطقة الطباعة.

٤ قم بطباعة الصورة.

طباعة مشاهد الأفلام

الصور الثابتة

١ قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اتبع الخطوات من ١ إلى ٥ في "الطباعة السهلة" (١٨٤) لاختيار فيلم. يتم عرض الشاشة الموجودة على اليسار.

٢ اختر طريقة الطباعة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [P]، ثم اضغط على الزر [SET]. في الشاشة التالية، اختر خيارًا (إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [DISC])، ثم اضغط على الزر [SET] للرجوع إلى شاشة الطباعة.

٣ قم بطباعة الصورة.



خيارات طباعة الأفلام

مفرد	لطباعة المشهد الحالي كصورة ثابتة.
متسلسل	لطباعة سلسلة من المشاهد، فترة محددة مقسمة، على ورقة واحدة. يمكنك أيضًا طباعة رقم المجلد، ورقم الملف، والوقت المنقضي للإطار من خلال تعيين [التعليق] على [تشغيل].

- لإلغاء عملية طباعة جارية، اضغط على الزر [SET] واختر [موافق]، ثم اضغط على الزر [SET] مرة أخرى.
- بعد ظهور المشهد المراد طباعته كما هو موضح في الخطوات من ٢ إلى ٥ في "العرض" (١٠)، يمكنك أيضًا الوصول إلى الشاشة الموجودة في الخطوة ١ هنا بالضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [P] من لوحة التحكم الخاصة بالأفلام، ثم اضغط على الزر [SET].

إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)

الصور الثابتة

يمكن إعداد طباعة المجموعات (١٨٩) وترتيبات عمليات الطباعة من خدمة تطوير الصورة من الكاميرا. اختر ما يصل إلى ٩٩٨ صورة من بطاقة الذاكرة وقم بتهيئة الإعدادات ذات الصلة، مثل عدد النسخ، كما يلي. ستوافق معلومات الطباعة التي تقوم بإعدادها بهذه الطريقة مع معايير تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي Digital Print Order Format (DPOF).

- لا يمكن تضمين صور RAW في قائمة الطباعة.

تهيئة إعدادات الطباعة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

حدد تنسيق الطباعة، سواء إضافة التاريخ أو رقم الملف، وإعدادات أخرى كما يلي. تنطبق هذه الإعدادات على كافة الصور الموجودة في قائمة الطباعة.



- اضغط على الزر [MENU] واختر [إعدادات طباعة] من علامة التبويب [4]، ثم اضغط على الزر [P].
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [P] لاختيار [إعدادات الطباعة]، ثم اضغط على الزر [P]. في الشاشة التالية، اختر العناصر، حسبما يلزم، وقم بتهيئتها [P].

نوع الطباعة	قياسي	لطباعة صورة واحدة لكل ورقة.
	فهرس	لطباعة عدة صور بنسخ صغيرة لكل ورقة.
التاريخ	كلاهما	للتبويب بالتنسيق قياسي وفهرس.
	تشغيل	لطباعة الصور بتاريخ التصوير.
رقم الملف	إيقاف	—
	تشغيل	لطباعة الصور برقم الملف.
إلغاء بيانات DPOF	إيقاف	—
	تشغيل	لمسح جميع إعدادات قائمة طباعة الصور بعد الطباعة.
	إيقاف	—

- قد يتعذر في بعض الحالات تطبيق بعض إعدادات DPOF الخاصة بك في الطباعة بواسطة الطباعة أو خدمة تطوير الصورة.
- قد يتم عرض [!] على الكاميرا لتنبيهك بأن بطاقة الذاكرة لديها إعدادات طباعة تمت تهيئتها على كاميرا أخرى. وقد يؤدي تغيير إعدادات الطباعة باستخدام هذه الكاميرا إلى استبدال جميع الإعدادات السابقة.

- سيمنعك تحديد الخيار [فهرس] من اختيار [تشغيل] لكل من [التاريخ] و[رقم الملف] في الوقت ذاته.
- لا تكون طباعة الفهرس متاحة في بعض طابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge (تباع منفصلة).
- تتم طباعة التاريخ بتنسيق متوافق مع تفاصيل الإعداد في [الوقت/التاريخ] من علامة التبويب [2] [P].

إعداد طباعة الصور الفردية

الصور الثابتة ◀ الأفلام

١ اختر [حدد الصور والعدد].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [إعدادات طباعة] من علامة التبويب [4]، ثم اضغط على الزر [P].
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [P] لاختيار [حدد الصور والعدد]، ثم اضغط على الزر [P].



٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [P][P] أو أدر القرص [P] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [P].
- يمكنك الآن تحديد عدد النسخ.
- إذا قمت بتحديد طباعة فهرس للصورة، فسيتم تمييز الصورة بالرمز [✓]. لإلغاء طباعة الفهرس للصورة، اضغط على الزر [P] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.



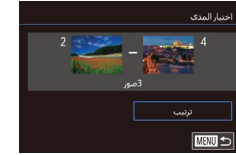
٣ قم بتحديد عدد نسخ الطباعة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لتحديد عدد نسخ الطباعة (ما يصل إلى ٩٩ نسخة).
- لإعداد طباعة صور أخرى وتحديد عدد نسخ الطباعة، كرر الخطوات ٢ و ٣.
- لا يمكن تحديد كم الطباعة الخاص بنسخ طباعة الفهرس. يمكنك فقط اختيار الصور المراد طباعتها من خلال اتباع الخطوة ٢.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى شاشة القائمة.

إعداد الطباعة الخاص بمدى الصور

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

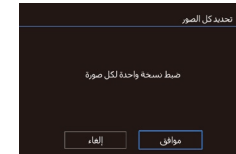
- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (١٨٨)، واختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [●].
- اتبع الخطوات ٢ و ٣ في "اختيار مدى" (١٢٢) لتحديد الصور.
- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [ترتيب]، ثم اضغط على الزر [●].



إعداد الطباعة الخاص بجميع الصور

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (١٨٨)، واختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر [●].
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [●].



مسح كل الصور من قائمة الطباعة

- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (١٨٨)، واختر [إلغاء كل الاختيارات]، ثم اضغط على الزر [●].
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [●].



طباعة الصور المضافة إلى قائمة الطباعة (DPOF)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

- عند إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (١٨٧ - ١٨٩)، يتم عرض هذه الشاشة بعد توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع المعيار PictBridge. اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [اطبع الآن]، ثم اضغط ببساطة على الزر [●] لطباعة الصور الموجودة في قائمة الطباعة.
- سيتم استئناف أية مهام طباعة DPOF تقوم بإيقافها مؤقتًا من الصورة التالية.



إضافة الصور إلى ألبوم صور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن إعداد ألبومات الصور على الكاميرا من خلال اختيار ما يصل إلى ٩٩٨ صورة من بطاقة الذاكرة واستخدام CameraWindow لاستيرادها على جهاز الكمبيوتر (١٨٢)، حيث يتم نسخها إلى المجلد الخاص بها. ويكون ذلك ملائماً عند شراء ألبومات الصور المطبوعة عبر الإنترنت أو طباعة ألبومات الصور باستخدام الطباعة الخاصة بك.

اختيار طريقة تحديد

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعداد ألبوم الصور] من علامة التبويب [4]، ثم اختر كيفية تحديد الصور.



قد يتم عرض [!] على الكاميرا للتنبيه بأن بطاقة الذاكرة لديها إعدادات طباعة تمت تهيئتها على كاميرا أخرى. وقد يؤدي تغيير إعدادات الطباعة باستخدام هذه الكاميرا إلى استبدال جميع الإعدادات السابقة.

إضافة الصور بشكل فردي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

١ اختر [تحديد].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (١٩٠)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [SET].



٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [●] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [SET].
- سيتم عرض [✓].
- لإزالة الصورة من ألبوم الصور، اضغط على الزر [SET] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى شاشة القائمة.



إضافة كافة الصور إلى ألبوم صور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (١٩٠)، اختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر [SET].
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [●] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [SET].



إزالة كافة الصور من ألبوم صور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (١٩٠)، اختر [إلغاء كل الاختيارات]، ثم اضغط على الزر [SET].
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [●] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [SET].



الملحق

معلومات مفيدة عند استخدام الكاميرا

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

إذا كنت تعتقد بوجود مشكلة في الكاميرا، فقم أولاً بفحص ما يلي. وإذا لم تؤدِّ العناصر الواردة أدناه إلى حل المشكلة، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

الطاقة

عدم حدوث أي شيء عند الضغط على الزر ON/OFF.

- تأكد من أن حزمة البطارية مشحونة (١٨٠٠٠٠).
- تأكد من تركيب حزمة البطارية مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (١٩٠٠٠).
- تأكد من إغلاق غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية بالكامل (١٩٠٠٠).
- تعمل النهايات الطرفية للبطارية المتسخة على خفض أداء البطارية. جرب تنظيف النهايات الطرفية بقطعة قطن وأعد تركيب حزمة البطارية عدة مرات.

تتفقد طاقة حزمة البطارية بسرعة.

- ينخفض أداء البطارية في درجات الحرارة المنخفضة. جرب تدفئة حزمة البطارية قليلاً بوضعها في جيبك مثلاً مع التأكد من عدم لمس النهايات الطرفية لأية أجسام معدنية.
- تعمل النهايات الطرفية للبطارية المتسخة على خفض أداء البطارية. جرب تنظيف النهايات الطرفية بقطعة قطن وأعد تركيب حزمة البطارية عدة مرات.
- إذا لم تساعد هذه الإجراءات على حل المشكلة واستمر نفاد طاقة حزمة البطارية بسرعة بعد الشحن، فهذا يعني أنها وصلت إلى نهاية عمرها. قم بشراء حزمة بطارية جديدة.

عدم تراجع العدسة.

- لا تقم بفتح غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية أثناء تشغيل الكاميرا. أغلق الغطاء، وقم بتشغيل الكاميرا، ثم قم بإيقاف تشغيلها مرة أخرى (١٩٠٠٠).

حزمة البطارية منتفخة.

- انتفاخ البطارية هو أمر عادي ولا يمثل أية مخاوف تتعلق بالسلامة. ومع ذلك، إذا أدى انتفاخ البطارية إلى عدم مناسبة حزمة البطارية في الكاميرا، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

العرض على جهاز تلفزيون

ظهور صور الكاميرا مشوهة أو تعذر عرضها على جهاز تلفزيون (١٧٩٠٠٠).

تعدّل التصوير.

- في نمط التشغيل (110)، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا (27).

عرض غير معتاد على الشاشة في الإضاءة المنخفضة (29).

عرض غير معتاد على الشاشة عند التصوير.

- لاحظ أنه لا يتم تسجيل مشاكل العرض التالية في الصور الثابتة ولكن يتم تسجيلها في الأفلام.
- قد تومض الشاشة وقد يظهر إطار أفقي في إضاءة الفلوريسنت أو LED.

عدم إتاحة العرض ملء الشاشة أثناء التصوير (97).

يومض [4] على الشاشة عند الضغط على زر الإغلاق، ولا يمكن التصوير (37).

يتم عرض [9] عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا (37).

- قم بتعيين [نمط IS] على [مستمر] (52).
- قم برفع الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [4] (90).
- قم بزيادة سرعة ISO (80).
- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها. وبالإضافة إلى ذلك، يجب تعيين [نمط IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (52).

اللقطات خارج إطار التركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا للتركيز على الأهداف قبل الضغط عليه بالكامل للتصوير (27).
- تأكد من وجود الأهداف داخل نطاق التركيز (219).
- قم بتعيين [AF-شعاع مساعد] على [تشغيل] (53).
- قم بتأكيد إلغاء تنشيط الوظائف غير الضرورية، مثل macro.
- جرب التصوير باستخدام قفل التركيز أو AF (94، 90).

اللقطات مشوشة.

- قد يحدث تشويش غالبًا عند استخدام الإغلاق باللمس للتصوير بناءً على ظروف التصوير. حافظ على ثبات الكاميرا عند التصوير.

لا يتم عرض أية إطارات من إطارات AF ولا تقوم الكاميرا بالتركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- لعرض إطارات AF وتركيز الكاميرا بشكل صحيح، جرب تركيب اللقطة بمناطق بها أهداف عالية التباين قبل الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. أو، جرب الضغط على زر الإغلاق جزئيًا بشكل متكرر.

ظهور الأهداف الموجودة في اللقطة داكنة جدًا.

- قم برفع الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [4] (90).
- اضبط السطوع باستخدام ميزة تعويض الإضاءة (78).
- اضبط السطوع باستخدام ميزة "مُحسن الإضاءة التلقائي" (81).
- قم باستخدام قفل AE أو القياس الموضوعي (78، 79).

ظهور الأهداف ساطعة جدًا، الأجزاء الساطعة باهتة.

- قم بخفض الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [5] (34).
- اضبط السطوع باستخدام ميزة تعويض الإضاءة (78).
- قم باستخدام قفل AE أو القياس الموضوعي (78، 79).
- قم بخفض الإضاءة الموجهة على الأهداف.

ظهور اللقطات داكنة جدًا على الرغم من انطلاق الفلاش (37).

- قم بالتصوير داخل نطاق الفلاش (217).
- اضبط مستوى السطوع باستخدام ميزة تعويض تعريض الفلاش أو تغيير مستوى خرج الفلاش (96، 93).
- قم بزيادة سرعة ISO (80).

ظهور الأهداف التي تم التقاطها باستخدام الفلاش ساطعة جدًا، الأجزاء الساطعة باهتة.

- قم بالتصوير داخل نطاق الفلاش (217).
- قم بخفض الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [5] (34).
- اضبط مستوى السطوع باستخدام ميزة تعويض تعريض الفلاش أو تغيير مستوى خرج الفلاش (96، 93).

ستظهر نقاط بيضاء في لقطات الفلاش.

- يحدث هذا نتيجة لانعكاس ضوء الفلاش على الأتربة أو الجزيئات المحمولة في الهواء.

ظهور اللقطات محببة.

- قم بخفض سرعة ISO (80).
- قد تؤدي سرعات ISO العالية في بعض أنماط التصوير إلى تحجب الصور (50).

تأثر الأهداف بالعين الحمراء.

- قم بتعيين [مصباح عين ح.] على [تشغيل] (54). سيضيء مصباح خفض العين الحمراء (4) للقطات الفلاش. للحصول على أفضل النتائج، اجعل الأهداف تنظر إلى مصباح خفض العين الحمراء. وجرب أيضًا زيادة الإضاءة في المشاهد الداخلية والتصوير في نطاق أقرب.
- قم بتحرير الصور باستخدام تصحيح العين الحمراء (31).

- استغراق التسجيل على بطاقة الذاكرة وقتًا طويلاً، أو التصوير المستمر بطيء.
- استخدم الكاميرا لإجراء مسح منخفض لبطاقة الذاكرة (١٦٩).

إعدادات التصوير أو إعدادات قائمة الإعداد السريع غير متاحة.

- تختلف عناصر الإعداد المتاحة باختلاف نمط التصوير. راجع "الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير"، و"قائمة الإعداد السريع" و"علامة تبويب التصوير" (٢٠٠ – ٢٠٦).

لا يتم عرض رموز الرضغ أو الأطفال.

- لن يتم عرض رموز "الرضغ" و"الأطفال" إذا لم يتم تعيين تاريخ الميلاد في معلومات الوجه (٤٥٠).
- وإذا لم يظهر الرمزان حتى عند تعيين تاريخ الميلاد، فاعد تسجيل معلومات الوجه (٤٥٠) أو تأكد من تعيين الوقت/التاريخ بشكل صحيح (١٧٢).

لا يعمل AF باللمس أو الإغلاق باللمس.

- لن تعمل وظيفة AF باللمس أو الإغلاق باللمس إذا قمت بلمس حواف الشاشة. المس بالقرب من وسط الشاشة.

تصوير الأفلام

الوقت المنقضي المعروف غير صحيح، أو تمت مقاطعة التسجيل.

- استخدم الكاميرا لتهيئة بطاقة الذاكرة، أو قم بالتبديل إلى بطاقة تدعم التسجيل عالي السرعة. لاحظ أنه إذا كان المنقضي المعروف غير صحيح، فإن طول الأفلام الموجودة على بطاقة الذاكرة يطابق مدة التسجيل الحقيقية (١٦٩، ٢٢٠).

عرض [!] وتوقف التصوير تلقائيًا.

- يمثل المخرن المؤقت للذاكرة الداخلية للكاميرا بسبب تعذر تسجيل الكاميرا على بطاقة الذاكرة بسرعة كافية. جرب أحد الإجراءات التالية.
- استخدم الكاميرا لإجراء مسح منخفض لبطاقة الذاكرة (١٦٩).
- قم بخفض جودة الصورة (٥٠٠).
- قم بالتبديل إلى بطاقة ذاكرة تدعم التسجيل عالي السرعة (٢٢٠).

تعذر التكبير/التصغير.

- لا يمكن التكبير/التصغير في النمط [] (٦٥٠).
- يتعذر التكبير/التصغير عند تصوير أفلام في النمطين [] (٦٢٠) و [] (٧٤٠).

ظهور الاهداف مشوهة.

- قد تظهر الأهداف التي تمر أمام الكاميرا بسرعة مشوهة. وليس ذلك خلأً وظيفيًا.

يتم تسجيل التشويش الخطي.

- قد يتم تسجيل التشويش الخطي إذا كانت الإضاءة أو مصادر الإضاءة الساطعة الأخرى ظاهرة على شاشة التصوير في مشهد داكن آخر. أعد تكوين اللقطة بحيث يكون مصدر الضوء الساطع غير ظاهر على شاشة التصوير أو بالقرب منها.

التشغيل

تعذر التشغيل.

- قد يتعذر عرض الصورة أو تشغيل الفيلم عند استخدام جهاز كمبيوتر لإعادة تسمية الملفات أو تغيير هيكل المجلد.

توقف التشغيل أو تخطي الصوت.

- قم بالتبديل إلى بطاقة ذاكرة قمت بإجراء مسح منخفض لها باستخدام الكاميرا (١٦٩).
- قد تحدث مقاطعات قصيرة عند تشغيل الأفلام التي تم نسخها إلى بطاقات الذاكرة التي تتسم بسرعات قراءة منخفضة.
- عند تشغيل الأفلام على جهاز كمبيوتر، قد تسقط الإطارات ويتم تخطي الصوت إذا كان أداء جهاز الكمبيوتر غير كافٍ.

لا يتم تشغيل الصوت أثناء الأفلام.

- اضبط مستوى الصوت (٢٤) إذا قمت بتنشيط [صامت] (١٧٢)، أو يكون صوت الفيلم ضعيفًا.
- لا يتم تشغيل أي صوت لعرض الأفلام في الأنماط [] (٦٢٠) أو [] (٦٨٠، ٧٤٠) أو [] (٧٤٠) لأنه لا يتم تسجيل صوت في هذه الأنماط.

لا يمكن الوصول إلى الشاشة الرئيسية صور الألبوم المميزة من خلال الضغط على الزر [▲].

- لا يمكن عرض الشاشة الرئيسية عند التوصيل بطابعة. أفضل الكاميرا من الطابعة.
- لا يمكن عرض الشاشة الرئيسية أثناء اتصالات Wi-Fi. قم بإنهاء اتصال Wi-Fi.

لا يتم عرض رمز هدف مطلوب لألبوم في الشاشة الرئيسية صور الألبوم المميزة.

- في نمط عرض معلومات مبسطة (١١٢)، اختر صورة توضح اسم الشخص المحدد للألبوم قبل الوصول إلى الشاشة الرئيسية صور الألبوم المميزة (١٢٦).

بطاقة الذاكرة

عدم التعرف على بطاقة الذاكرة.

- قم بإعادة تشغيل الكاميرا مع تركيب بطاقة الذاكرة بها (٢٦).

جهاز الكمبيوتر

تعد نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر.

- عند محاولة نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر عبر الكبل، جرب خفض سرعة النقل كما يلي.
- اضغط على الزر [] للدخول إلى نمط التشغيل. اضغط مع الاستمرار على الزر [MENU] عند الضغط على الزر [] و [] في نفس الوقت. في الشاشة التالية، اضغط على الزرين [] و [] لاختيار [B]، ثم اضغط على الزر [].

Wi-Fi

لا يمكن الوصول إلى قائمة Wi-Fi من خلال الضغط على الزر [] .

- لا يمكن الوصول إلى قائمة Wi-Fi أثناء توصيل الكاميرا بطابعة أو جهاز كمبيوتر عبر كبل. افصل الكبل.

لا يمكن إضافة جهاز لوجهة.

- يمكن إضافة إجمالي ٢٠ عنصرًا من معلومات الاتصال إلى الكاميرا. امسح معلومات الاتصال غير الضرورية من الكاميرا أولاً، ثم أضف الأجهزة/الوجهات الجديدة (١٦٥٠).
- استخدم جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي للتسجيل في خدمات الويب (١٥٣٠).
- لإضافة هاتف ذكي، قم أولاً بتنشيط التطبيق المخصص Camera Connect على هاتفك الذكي (١٤٢٠).
- لإضافة جهاز كمبيوتر، قم أولاً بتنشيط البرنامج CameraWindow على الكمبيوتر. قم أيضًا بالتحقق من البيئة والإعدادات الخاصة بالكمبيوتر وشبكة Wi-Fi (١٤٧٠، ١٤٩٠).
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من أية مصادر يمكنها التداخل مع إشارات Wi-Fi، مثل أفران الميكروويف أو أجهزة Bluetooth أو أية أجهزة أخرى تعمل بنطاق موجي ٢.٤ جيجا هرتز.
- قرب الكاميرا من الجهاز الآخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.

يُتعدّر الاتصال بنقطة الوصول.

- تأكد من تعيين قناة الوصول على قناة تدعمها الكاميرا (٢١٧٠). لاحظ أنه بدلاً من التخصيص التلقائي للقناة، يُنصح بتحديد قناة مدعومة يدوياً.

لا يمكن إرسال الصور.

- لا تتوفر مساحة تخزين كافية بالجهاز الوجهة. قم بزيادة مساحة التخزين على الجهاز الوجهة، وأعد إرسال الصور.
- تم تعيين مفتاح الحماية من الكتيبة الخاص ببطاقة الذاكرة في الكاميرا الوجهة على موضع القفل. حرك مفتاح الحماية من الكتابة إلى موضع الفتح.
- لا يمكن إرسال صور RAW. بالنسبة للصور التي تم التقاطها بتنسيق JPEG و RAW، يتم إرسال الإصدار JPEG فقط. ومع ذلك، يمكن إرسال صور RAW باستخدام ميزة مزامنة الصورة.
- لا يتم إرسال الصور إلى CANON IMAGE GATEWAY أو إلى خدمات الويب الأخرى في حالة نقل أو إعادة تسمية ملفات الصور أو المجلدات المخزنة على الكمبيوتر الذي تم استلام الصور المرسله عليه باستخدام ميزة مزامنة الصورة عبر نقطة وصول (١٦٢٠). وقبل نقل ملفات أو مجلدات الصور هذه أو إعادة تسميتها على جهاز الكمبيوتر، تأكد من أنه قد تم إرسالها بالفعل إلى خدمة CANON iMAGE GATEWAY أو خدمات الويب الأخرى.

لا يمكن تعديل حجم الصور للإرسال.

- لا يمكن تعديل حجم الصور إلى إعداد بكسل تسجيل أكبر من حجمها الأصلي.
- لا يمكن تعديل حجم الأفلام.

يستغرق إرسال الصور وقتًا طويلاً. يتم مقاطعة الاتصال اللاسلكي.

- قد يستغرق إرسال عدة صور وقتًا طويلاً. جرب تعديل حجم الصور لتقليل وقت الإرسال (١٦١٠).
- قد يستغرق إرسال الأفلام وقتًا طويلاً.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من أية مصادر يمكنها التداخل مع إشارات Wi-Fi، مثل أفران الميكروويف أو أجهزة Bluetooth أو أية أجهزة أخرى تعمل بنطاق موجي ٢.٤ جيجا هرتز. لاحظ أن إرسال الصور قد يستغرق وقتًا طويلاً حتى عند عرض [] .
- قرب الكاميرا من الجهاز الآخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.

لا يتم استلام أي رسائل إشعارات على جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي بعد إضافة CANON iMAGE GATEWAY إلى الكاميرا.

- تأكد من صحة عنوان البريد الإلكتروني الذي أدخلته، وجرب إضافة الوجهة مرة أخرى.
- تحقق من إعدادات البريد الإلكتروني على جهاز الكمبيوتر أو الهاتف الذكي. فإذا كانت مهياة على حجب البريد الإلكتروني من نطاق معينة، فقد لا تتمكن من استلام رسالة الإشعار.

أرغب في مسح معلومات اتصال شبكة Wi-Fi قبل التخلص من الكاميرا أو إعطائها لشخص آخر.

- قم بإعادة ضبط إعدادات شبكة Wi-Fi (١٦٧٠).

الرسائل التي تظهر على الشاشة

إذا تم عرض رسالة خطأ، فاستجب كما يلي.

التصوير أو التشغيل

لا توجد بطاقة ذاكرة

- قد تكون بطاقة الذاكرة مركبة مع توجيهها في الاتجاه الصحيح. أعد تركيب بطاقة الذاكرة مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (١٩٠).

بطاقة الذاكرة مغلقة

- تم تعيين مفتاح لحماية من الكتابة لبطاقة الذاكرة على موضع القفل. قم بتبديل مفتاح الحماية من الكتابة إلى موضع إلغاء القفل (١٩٠).

تعذر التسجيل!

- تمت محاولة التصوير بدون استخدام بطاقة ذاكرة في الكاميرا. للتصوير، قم بتركيب بطاقة الذاكرة مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (١٩٠).

خطأ في بطاقة الذاكرة (١٦٩)

- إذا تم عرض رسالة الخطأ ذاتها حتى بعد تهيئة بطاقة ذاكرة مدعومة (٢٠٠) وبعد تركيبها في الاتجاه الصحيح (١٩٠)، فافصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

لا توجد مساحة كافية بالبطاقة

- لا توجد مساحة خالية كافية على بطاقة الذاكرة للتصوير (٣٤٠، ٥٥٠، ٧٧٠، ١٠٠٠) أو تحرير الصور (١٢٨٠). امسح الصور غير الضرورية (١٢٣) أو قم بتركيب بطاقة ذاكرة بها مساحة خالية كافية (١٩٠).

AF باللمس غير متاح

- AF باللمس غير متاح في نمط التصوير الحالي (٢٠٠).

تم إلغاء AF باللمس

- لا يمكن اكتشاف الهدف المحدد لـ AF باللمس بعد الآن (٩٣٣).

اشحن البطارية (١٨٠)

لا توجد صورة.

- لا تحتوي بطاقة الذاكرة على أية صور يمكن عرضها.

محمي! (١٢١)

صورة غير معروفة/JPEG غير متوافق/حجم الصورة كبير جدًا. /تعذر عرض MOV/تعذر عرض MP4

- لا يمكن عرض الصور غير المدعومة أو التالفة.
- قد يتعذر عرض الصور التي تم تحريرها أو إعادة تسميتها على جهاز كمبيوتر، أو الصور التي تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى.

تعذر التكبير! /تعذر التدوير/لا يمكن تعديل الصورة/لا يمكن التعديل/لا يمكن تعيين الغن/لا يمكن تحديد

الصورة/لا توجد معلومات هوية

- قد تكون الوظائف التالية غير متاحة للصور التي تمت إعادة تسميتها أو تم تحريرها بالفعل على جهاز كمبيوتر، أو الصور التي تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى. ولاحظ أن الوظائف المميزة بعلامة النجمة (*) غير متاحة للأفلام. تحرير معلومات الهوية (١١٨)، والتكبير (١١٩)، والتدوير (١٢٥)، والمفضلة (١٢٦)، والتحرير (١٢٨)، وقائمة الطباعة (١٨٧)، وإعداد اليوم الصور (١٩٠).

مدى التحديد غير صالح

- عند تحديد نطاق لتحديد الصور (١٢٢، ١٢٥، ١٨٩)، يمكنك محاولة اختيار صورة أولية تلي الصورة الأخيرة أو العكس.

حد تحديد زائد

- تم تحديد أكثر من ٩٩٨ صورة لقائمة الطباعة (١٨٧) أو إعداد اليوم الصور (١٩٠). اختر ٩٩٨ صورة أو أقل.
- تعذر حفظ إعدادات قائمة الطباعة (١٨٧) أو إعداد اليوم الصور (١٩٠) بشكل صحيح. قم بتقليل عدد الصور المحدد وأعد المحاولة.
- لقد حاولت اختيار أكثر من ٥٠٠ صورة في حماية (١٢١) أو مسح (١٢٣) أو المفضلة (١٢٦) أو قائمة الطباعة (١٨٧) أو إعداد اليوم الصور (١٩٠).

خطأ في التسمية!

- تعذر إنشاء المجلد أو تعذر تسجيل الصور، وذلك لأنه قد تم بلوغ أكبر عدد مدعوم من المجلدات (999) لتخزين الصور على البطاقة، وقد تم بلوغ أكبر عدد مدعوم من الصور (9999) للصور الموجودة داخل المجلدات. من علامة التوبيخ [L]، قم بتغيير [ترقيم الملف] إلى [تعديل تلقائي] (١٦٨)، أو قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (١٦٩).

خطأ في العدسة

- قد يحدث هذا الخطأ إذا تم حمل العدسة أثناء التحرك أو عند استخدام الكاميرا في المواقع المملوءة بالتراب أو الرمال.
- قد يشير العرض المتكرر لرسالة الخطأ هذه إلى تلف الكاميرا. في هذه الحالة، اتصل بمكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط / Auto النمط تلقائي مختلط
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
الأنماط Tv، Av، وM، وC
نمط التشغيل
وظائف شبكة Wi-Fi
قائمة الإعدادات
الملحقات
الملحق
الفهرس

حدث خطأ بالكاميرا (رقم الخطأ)

- إذا تم عرض رسالة الخطأ هذه على الفور بعد التقاط إحدى اللقطات، فقد تكون الصورة غير محفوظة. قم بالتبديل إلى نمط التشغيل للتحقق من الصورة.
- قد يشير العرض المتكرر لرسالة الخطأ هذه إلى تلف الكاميرا. في هذه الحالة، قم بتدوين رقم الخطأ (Exx) واتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

خطأ في الملف

- قد يكون تصحيح الطباعة (184) غير ممكن للصور التي تم التقاطها بكاميرات أخرى أو الصور التي تم تعديلها باستخدام برنامج الكمبيوتر، حتى إذا كانت الكاميرا متصلة بطابعة.

خطأ في الطباعة

- تحقق من إعداد حجم الورق (186). إذا تم عرض رسالة الخطأ هذه عندما يكون الإعداد صحيحًا، فاعد تشغيل الطابعة، ثم أكمل الإعداد على الكاميرا مرة أخرى.

وحدة امتصاص الحبر ممتلئة

- اتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء لطلب المساعدة في استبدال أداة امتصاص الحبر.

Wi-Fi

خطأ في التوصيل

- لم يتم التعرف على أي نقاط وصول. راجع إعدادات نقطة الوصول (149).
- تعذر العثور على أي جهاز. أوقف تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيلها، وحاول الاتصال مرة أخرى.
- راجع الجهاز الذي تريد الاتصال به، وتأكد من أنه جاهز للاتصال.

يتعذر تحديد نقطة الوصول

- تم الضغط على زر WPS بالعديد من نقاط الوصول في نفس الوقت. حاول إعادة الاتصال مرة أخرى.

لم يتم العثور على أية نقاط وصول

- تأكد من تشغيل نقطة الوصول.
- عند الاتصال بدويًا بنقطة وصول، تأكد من إدخال مُعرّف SSID الصحيح.

كلمة مرور خاطئة/إعدادات حماية Wi-Fi غير صحيحة

- راجع إعدادات حماية نقطة الوصول (149).

عنوان IP متعارض

- أعد ضبط عنوان IP بحيث لا يتعارض مع عنوان آخر.

تم قطع الاتصال/فشل الاستلام/فشل الإرسال

- قد تكون في بيئة تُحجب فيها إشارات شبكة Wi-Fi.
- تجنب استخدام وظيفة شبكة Wi-Fi الخاصة بالكاميرا على مقربة من أفران المايكروويف، وأجهزة Bluetooth، والأجهزة الأخرى التي تعمل بنطاق موجي ٢,٤ جيجا هرتز.
- قرب الكاميرا من الجهاز الآخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.
- راجع الجهاز المتصل للتأكد من عدم مواجهته لأي أخطاء.

فشل الإرسال

خطأ في بطاقة الذاكرة

- إذا تم عرض رسالة الخطأ ذاتها حتى عند تركيب بطاقة ذاكرة مهيأة في الاتجاه الصحيح، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

فشل الاستلام

لا توجد مساحة كافية بالبطاقة

- لا تتوفر مساحة خالية على بطاقة الذاكرة في الكاميرا المستهدفة تكفي لاستلام الصور. امسح صورًا لإخلاء مساحة على بطاقة الذاكرة، أو أدخل بطاقة ذاكرة فارغة.

فشل الاستلام

بطاقة الذاكرة مقفلة

- تم تعيين مفتاح الحماية من الكتابة الخاص ببطاقة الذاكرة في الكاميرا المحددة لاستلام الصور على موضع القفل. حرك مفتاح الحماية من الكتابة إلى موضع الفتح.

فشل الاستلام

خطأ في التسمية!

- عند الوصول إلى أكبر عدد من المجلدات (999) وأكبر عدد من الصور (9999) على الكاميرا التي تتسلم الصور، فلا يمكن تسلم مزيدًا من الصور.

مساحة غير كافية على الخادم

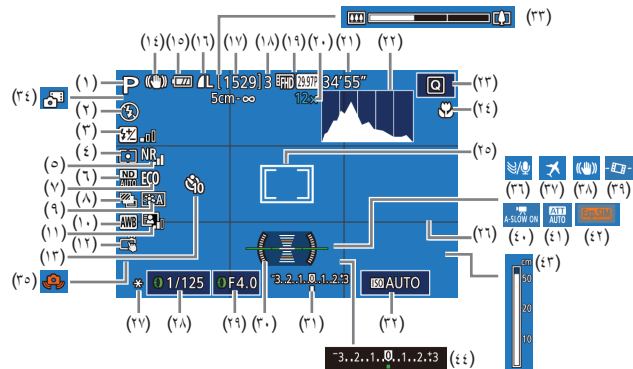
- احذف الصور غير الضرورية المرفوعة إلى CANON IMAGE GATEWAY لإخلاء مساحة.
- قم بحفظ الصور التي يتم إرسالها عبر مزامنة الصورة (1٦٢) على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

تحقق من إعدادات الشبكة

- تأكد من إمكانية اتصال الكمبيوتر بالإنترنت من خلال إعدادات الشبكة الحالية.

المعلومات التي تظهر على الشاشة

التصوير (عرض المعلومات)



- (١) نمط التصوير (٢٠٠)
- رمز المشهد (٣٨)
- (٢) نمط الوميض (٩٥)
- (٣) تعويض تعريض فلاش / مستوى خرج الفلاش (١٠٣، ٩٦)
- (٤) طريقة القياس (٧٩)
- (٥) تخفيض تشويش سرعة ISO عالية (٨٠)
- (٦) أداة ترشيح ND (٨١)
- (٧) الوضع الاقتصادي (١٧١)
- (٨) Drive Mode (٤٤)، تصوير AEB (٨١)، تركيز دمج الصور (٨٨)
- (٩) نمط الصورة (٨٤)

- (٢١) الوقت المتبقي (٢٢٠)
- (٢٢) رسم توضيحي (١١٣)
- (٢٣) قائمة الإعداد السريع (٢٩)
- (٢٤) مدى التركيز (٨٧)، قفل AF (٩٤)
- (٢٥) إطار AF (٨٩)، إطار موضع نقطة AE (٧٩)
- (٢٦) خطوط (١٠٦)
- (٢٧) قفل AE (٧٨)، قفل FE (٩٦)
- (٢٨) سرعة الإغلاق (١٠٠، ١٠١)
- (٢٩) قيمة ضبط العدسة (١٠١)
- (٣٠) مستوى إلكتروني (٥١)
- (٣١) مستوى درجة الإضاءة (١٠١)

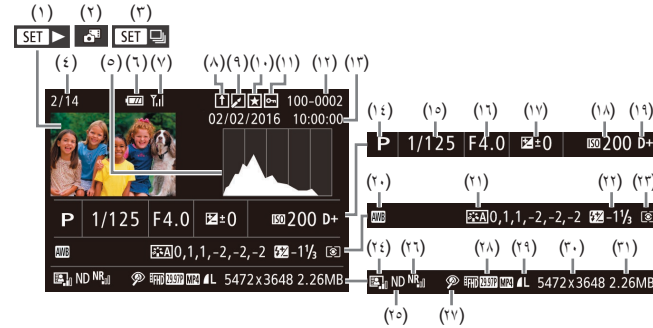
- (٣٢) سرعة ISO (٨٠)
- (٣٣) شريط التكبير/التصغير (٣٤)
- (٣٤) النمط تلقائي مختلط (٣٦)
- (٣٥) تحذير اهتزاز الكاميرا (٣٧)
- (٣٦) مرشح للهواء (٧٣)
- (٣٧) المنطقة الزمنية (١٧٢)
- (٣٨) موازنة الصورة (٥٢)
- (٣٩) مستوى ألي (٥٢)
- (٤٠) عالق ألي بطيء (٧٣)
- (٤١) المخفف (٧٤)
- (٤٢) محاكاة تعريض ضوئي (٧٨)
- (٤٣) مؤشر MF (٨٧)
- (٤٤) تعويض درجة الإضاءة (٧٨)

مستوى شحن البطارية

يشير رمز أو صورة على الشاشة إلى مستوى شحن البطارية.

العرض	التفاصيل
	الشحن كامل
	مستنفذ قليلاً، ولكنه كاف
	مستنفذ تقريباً. قم بشحن حزمة البطارية في أقرب وقت.
	نقد الشحن. قم بشحن حزمة البطارية على الفور.

التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)



(١) أفلام (١١٠، ٣٤)

(٢) ملخصات الأفلام (١١٤)

(٣) تشغيل المجموعة (١١٧)

(٤) رقم الصورة الحالية / العد الكلي للصور

(٥) رسم توضيحي (١١٣)

(٦) مستوى شحن البطارية (١٩٧)

(٧) قوة إشارة شبكة Wi-Fi (١٦١)

(٨) مزامنة الصور (١٦٢)

(٩) تحرير الصورة (١٢٨)

(١٠) ضغط الأفلام (١٣٥)

(١١) المفضلة (١٢٦)

(١٢) الحماية (١٢١)

(١٣) رقم المجلد - رقم الملف (١٦٨)

(١٤) وقت/تاريخ التصوير (٢٠٠)

(١٥) نمط التصوير (٢٠٠)

(١٦) سرعة الإغلاق (١٠٠، ١٠١)

(٢٨) جودة الصورة / عدد الإطارات (الأفلام)

(٢٩) تشغيل المجموعة (١١٧)

(٣٠) الصور الثابتة: إعداد يكسل التسجيل (٢٢٠)

(٣١) الأفلام: مدة التشغيل (٢٢٠)

(٣٢) حجم الملف

(٣٣) الضغط (جودة الصورة) (١٩٧) / بكسلات

(٣٤) التسجيل (٥٠٠)، ملخصات الأفلام (٣٦)،

(٣٥) RAW (٩٨)، MP4 (أفلام)،

(٣٦) النيومات (١٣٦)

• قد لا يتم عرض بعض المعلومات عند عرض الصور على جهاز تلفزيون (١٧٩).

(١٦) قيمة ضبط العدسة (١٠١)

(١٧) مستوى تعويض درجة الإضاءة (٧٨)

(١٨) سرعة ISO (٨٠)

(١٩) أولوية درجة لون ساطع (٨٢)

(٢٠) توازن الأبيض (٨٢)

(٢١) تصحيح توازن الأبيض (٨٣)

(٢٢) تفاصيل إعدادات نمط الصورة (٨٤)

(٢٣) فلاش (٩٥)

(٢٤) تعويض تعريض فلاش (٩٦)

(٢٥) طريقة القياس (٧٩)

(٢٦) مُحسن الإضاءة التلقائي (٨١)

(٢٧) أداة ترشيح ND (٨١)

(٢٨) تأثير تشغيل المقطع القصير (٧٤)

(٢٩) تخفيض تشويش سرعة ISO عالية (٨٠)

(٣٠) مدى التركيز (٨٧)

(٣١) تصحيح العين الحمراء (١٣١)

ملخص لوحة تحكم الأفلام

تكون العمليات التالية متاحة في لوحة تحكم الأفلام التي يتم الوصول إليها كما هو موضح في "العرض" (110).

المس لعرض لوحة مستوى الصوت، ثم المس [▼][▲] لضبط مستوى الصوت. يتم عرض [🔊] عند مستوى الصوت ٠.	🔊
تشغيل	▶
حركة بطيئة (لضبط سرعة التشغيل، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⏮]). لا يتم تشغيل أي صوت.	▶
تخطي للخلف* أو المقطع السابق (13٥) (للاستمرار في التخطي للخلف، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏮]).	◀
الإطار السابق (للتراجع السريع، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏮]).	◀
الإطار التالي (للتقديم السريع، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏭]).	▶
تخطي للأمام* أو المقطع التالي (13٥) (للاستمرار في التخطي للأمام، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏭]).	▶
محو المقطع (يتم عرض هذا الخيار عند تحديد ملخص فيلم، 13٥)	🗑
تحرير (13٤)	✂
يتم عرضه عند توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع معيار PictBridge (1٨٤).	🖨

* لعرض إطار لمدة ٤ ثوانٍ تقريباً قبل الإطار الحالي أو بعده.

• أثناء تشغيل الفيلم، يمكنك التخطي للخلف أو للأمام (أو إلى المقطع السابق أو التالي) بالضغط على الزرين [◀][▶].

الوظائف وجداول القوائم

الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير

																									AUTO		P	Tv	Av	M	C	نمط التصوير		الوظيفة		
																																				
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	تعويض درجة الإضاءة (٧٨)	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	AUTO	سرعة ISO (٨٠)
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ISO 125 – 12800		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		Drive Mode (٤٤)
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
○	—	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
○	—	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
—	—	—	—	—	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		انطلاق الفلاش (٩٥)
—	—	—	—	—	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
—	—	—	—	—	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	±0	تعويض درجة إضاءة
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	±2	الفلاش (٩٦)
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	مستوى إخراج الفلاش (١٠٣)	

O متاح أو يمكن تعيينه تلقائياً. - غير متاح.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

																				AUTO		P	Tv	Av	M	C	نمط التصوير		الوظيفة																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										

O متاح أو يمكن تعيينه تلقائيًا. - غير متاح.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



																						AUTO		P	Tv	Av	M	C	نمط التصوير																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											

O متاح أو يمكن تعيينه تلقائيًا. - غير متاح.

- *١ تختلف الخيارات باختلاف نمط التصوير المخصص.
- *٢ غير متاح، ولكن يتم تبديله إلى في بعض الحالات.
- *٣ للاحتفاظ بدرجة الإضاءة الأمثل، قد يتم تغيير سرعة ISO بالإضافة إلى قيمة ضبط العدسة أو سرعة الإغلاق تلقائيًا.
- *٤ قفل FE غير متاح في نمط الوميض .
- *٥ فقط عند تحديد .
- *٦ متاح فقط للتصوير. تعيين الهدف غير متاح.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto /
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، وC

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



الوظيفة																	نمط التصوير																																																																																																																																																																																																												
																	AUTO	P	Tv	Av	M	C																																																																																																																																																																																																							

○ متاح أو يمكن تعيينه تلقائيًا. — غير متاح.

الوظيفة										نمط التصوير										AUTO										P										Tv										Av										M										C																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													

O متاح أو يمكن تعيينه تلقائيًا. — غير متاح.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM، وC

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



الوظيفة										نمط التصوير																
										AUTO	P	Tv	Av	M	C											
										١*	١*	١*	١*	١*	١*	تشغيل/إيقاف	AF+MF (٩٢)									
										١*	١*	١*	١*	١*	١*	تشغيل	AF-شعاع مساعد (٥٣)									
										١*	١*	١*	١*	١*	١*	إيقاف										
										١*	١*	١*	١*	١*	١*	إيقاف										
										١*	١*	١*	١*	١*	١*	5x/10x	MF- نقطة الزوم (٨٧)									
										١*	١*	١*	١*	١*	١*	تشغيل										
										١*	١*	١*	١*	١*	١*	إيقاف	تركيز يدوي آمن (٨٧)									
										١*	١*	١*	١*	١*	١*	تشغيل										
										١*	١*	١*	١*	١*	١*	إيقاف	تحديد الحواف					إعدادات تحديد				
										١*	١*	١*	١*	١*	١*	منخفض/عالٍ	المستوى					حواف MF (٨٨)				
										١*	١*	١*	١*	١*	١*	أحمر /أصفر/أزرق	اللون									
										١*	١*	١*	١*	١*	١*	إيقاف										
										١*	١*	١*	١*	١*	١*	مستمر	نمط IS									
										١*	١*	١*	١*	١*	١*	التقت فقط										
										١*	١*	١*	١*	١*	١*	منخفض										
										١*	١*	١*	١*	١*	١*	قياسي	مثبت صور نشط									
										١*	١*	١*	١*	١*	١*	عالٍ										
										١*	١*	١*	١*	١*	١*	تمكين										
										١*	١*	١*	١*	١*	١*	تعطيل	مستوى آلي (٥٢)									

٠ متاح أو يمكن تعيينه تلقائيًا. - غير متاح.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



الوظيفة																								نمط التصوير					

○ متاح أو يمكن تعيينه تلقائياً. - غير متاح.

الوظيفة		نمط التصوير		C	M	Av	Tv	P	AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
توازن الأبيض (٨٢)		راجع "قائمة الإعداد السريع" (٢٠٣).																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
توازن أبيض مخصص (٨٢)		○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

○ متاح أو يمكن تعيينه تلقائياً. — غير متاح.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



الوظيفة		نمط التصوير		C M Av Tv P AUTO																	📷																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
				📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷

٠ متاح أو يمكن تعيينه تلقائيًا. - غير متاح.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



■ علامة التبويب "إعداد"

علامة التبويب	العنصر	صفحة المرجع
٢1	إنشاء مجلد	١٦٨
	ترقيم الملف	١٦٨
	تهيئة	١٦٩
	نظام الفيديو	١٧٠
	مستوى إلكتروني	٥١
٢2	صورة البدء	١٧٠
	الوضع الاقتصادي	١٧١
	توفير الطاقة	٢٧
	سطوع العرض	١٧١
	عرض ليلى	١٧٢
	المنطقة الزمنية	١٧٢
	الوقت/التاريخ	١٧٢
	تراجع العدسة	١٧٣

علامة التبويب	العنصر	صفحة المرجع
٢3	اللغة	١٧٣
	صامت	١٧٣
	مستوى الصوت	١٧٣
	خيارات الصوت	١٧٤
	نصائح وتلميحات	١٧٤
٢4	حجم/معلومات رمز الوضع	١٧٤
	عملية اللمس	١٧٤
	وحدات	١٧٥
	إعدادات اللاسلكي	١٤١
	عرض شعار الشهادة	١٧٥
	معلومات حقوق الطبع	١٧٥
	إعادة ضبط الكل	١٧٦

■ علامة التبويب "قائمتي"

علامة التبويب	العنصر	صفحة المرجع
★1	إعدادات قائمتي	١٠٩

علامة التبويب "تشغيل"

صفحة المرجع	العنصر	علامة التبويب
١١٠	تأثير انتقال	5 ▶
١١٥	تأثير الفهرس	
١١٠	عرض قصاصات	
١١٧	صور المجموعة	
١٢٦	تدوير تلقائي	
١١٠	استئناف	
١١٧	تخطي صورة مع (⏮)	6 ▶
١٢٧	ضبط إجراءات اللمس	
١١٢	عرض معلومات التشغيل	

صفحة المرجع	العنصر	علامة التبويب
١٢١	حماية	1 ▶
١٢٥	تدوير	
١٢٣	مسح	
١٢٦	المفضلة	
١٢٠	عرض شرائح	
١٣٦	تشغيل اليوم	2 ▶
١١٤	إدراج/تشغيل ملخصات الأفلام	
١٣٩	خلط مقطع قصير	
١١٥	بحث الصور	
١٣٠	مرشحات إبداعية	
١٢٨	تعديل الحجم	3 ▶
١٢٩	تهذيب	
١٣١	تصحيح العين الحمراء	
١١٤	معلومات هوية الوجه	
١٣٢	معالجة صورة RAW	
١٨٨	إعدادات طباعة	4 ▶
١٩٠	إعداد ألبوم الصور	

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

وظائف شبكة Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



احتياطات التعامل

- الكاميرا عبارة عن جهاز إلكتروني عالي الدقة. فتجنب إسقاطها أو تعريضها لصدمة قوية.
- لا تضع الكاميرا مطلقاً بالقرب من أجهزة المغناطيس أو المحركات أو الأجهزة الأخرى التي تولد مجالات كهرومغناطيسية قوية. قد تسبب الموجات الكهرومغناطيسية حدوث عطل في الكاميرا أو مسح بيانات الصور.
- في حالة التصاق قطرات مياه أو أساخ بالكاميرا أو الشاشة، قم بمسحها بقطعة قماش ناعمة وجافة، مثل قطعة القماش الخاصة بالنظارة. ولا تقم بفرسها بقوة أو مسحها بعنف.
- لا تستخدم مطلقاً منظفات تحتوي على مذيبيات عضوية لتنظيف الكاميرا أو الشاشة.
- استخدم فرشاة منفاخ أترية لإزالة الأتربة عن العدسة. في حالة صعوبة التنظيف، اتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.
- لمنع تكون التكثف على الكاميرا إثر تغيير مفاجئ في درجة الحرارة (عند نقل الكاميرا من بيئات باردة إلى بيئات دافئة)، ضع الكاميرا في حقيبة بلاستيكية محكمة الغلق وقابلة لإعادة الغلق واسمح لها بالتكيف تدريجياً مع درجة الحرارة قبل إزالتها من الحقيبة.
- في حالة تكون التكثف على الكاميرا، توقف عن استخدامها على الفور. فقد تؤدي مواصلة استخدام الكاميرا في هذه الحالة إلى تلفها. وقم بإخراج حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة، وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل استئناف الاستخدام.
- قم بتخزين حزم البطارية التي لا يتم استخدامها في حقيبة بلاستيكية أو حاوية أخرى. للحفاظ على أداء البطارية في حالة عدم استخدام حزمة البطارية لبعض الوقت، مرة واحدة كل عام تقريباً، قم بشحنها، ثم استخدم الكاميرا حتى تنفذ طاقة الشحن قبل تخزين حزمة البطارية.

المواصفات

الكاميرا

مستشعر الصور

عدد وحدات بكسل الكاميرا الفعالة
(قد تؤدي معالجة الصور إلى انخفاض
في عدد وحدات البكسل).
إجمالي وحدات البكسل
حجم الصور النوع ١٠،٠

العدسة

الطول البؤري
(مكافئ فيلم ٣٥ مم) ٨،٨ - ٣٦،٨ مم (٢٤ - ١٠٠ مم)
عامل التكبير/التصغير ٤،٢ ضعف
الزوم التدريجي ٢٤، ٢٨، ٣٥، ٥٠، ٨٥، ١٠٠ مم

التكبير/التصغير الرقمي

التكبير ٤ أضعاف تقريباً
الحد الأقصى للتكبير
(التكبير الرقمي x التكبير البصري) ١٧ ضعفاً تقريباً
الطول البؤري
(أقصى حد للقطعة المقربة، مكافئ فيلم ٣٥ مم) يكافئ ٤٠٠ مم تقريباً

الشاشة (شاشة العرض)

النوع شاشة TFT البلور السائل الملونة
حجم الشاشة ٧،٥ سم (٣،٠ بوصة)
وحدات البكسل الفعالة ١٠٠٤٠،٠٠٠ نقطة تقريباً

التصوير المستمر (متوافق مع معيار CIPA)

السرعة

(تختلف وفقاً للهدف ولموضع التكبير/التصغير

وعوامل التصوير الأخرى بالإضافة إلى العلامة

التجارية لطاقة الذاكرة.)

ONE SHOT مرتفع: ٨٠٠ صورة/الثانية تقريباً
(الحد الأقصى ٣٠ صورة)
ONE SHOT منخفض: ٤،٠ صورة/الثانية تقريباً
SERVO مرتفع: ٥،٤ صورة/الثانية تقريباً
(الحد الأقصى ٤٦ صورة)
SERVO منخفض: ٤،٠ صورة/الثانية تقريباً

٢١٧

الفاش المدمج

مدى الفلاش (نهاية متسعة الزاوية) ٥٠ سم - ٧,٠ م

مدى الفلاش (نهاية مقربة) ٤٠ سم - ٤,٠ م

سرعة الإغلاق

النمط Auto (الإعدادات التلقائية) ١ - ٢٠٠٠/ثانية

المدى في جميع أنماط التصوير

الحد الأقصى ٣٠ ثانية

الحد الأدنى ٢٠٠٠/ثانية

السرعة (الوحدة: ثانية) النمطان M و Tv

(BULB) ٣٠، ٢٥، ٢٠، ١٥، ١٣، ١٠، ٨،

٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٢، ١، ٣، ١، ٠,٨،

٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠، ١، ٤، ١، ٥، ٦،

١، ٨، ١، ٠، ١، ١٣، ١، ١٥، ٢٠، ٢٥،

١، ٣٠، ٤٠، ٥٠، ٦٠، ٨٠، ١٠٠،

١، ١٢٥، ١٦٠، ٢٠٠، ٢٥٠، ٣٢٠،

١، ٤٠٠، ٥٠٠، ٦٤٠، ٨٠٠، ١٠٠٠،

١، ١٢٥٠، ١٦٠٠، ٢٠٠٠،

السرعات في () للنمط M فقط

لا يمكن تعيين ٦/١ أو أبطن في نمط

الأفلام اليدوي

ضبط العدسة

رقم ضبط بؤرة العدسة (F) ١,٨ - ١١ (عن بعد)

٤,٩ - ١١ (مقرب)

AF

طريقة AF الوجه + تتبع AF (عدد إطارات AF:

الحد الأقصى ٣١)، AF أحادي النقطة

نوع الملف متوافق مع Camera Design rule for

File system (DCF)؛ متوافق مع DPOF

(الإصدار 1.1)

نوع البيانات (الصور الثابتة)

تنسيق ملف الصورة Exif 2.3 (DCF 2.0)

أنواع الصور JPEG، RAW (Canon original):

١٤ بت، CR2)

نوع البيانات (الأفلام)

تنسيق التسجيل MP4

الفيديو MPEG-4 AVC/H.264

الصوت MPEG-4 AAC LC (استريو)

مصدر الطاقة

حزمة البطارية NB-13L

الواجهة

سلكية Hi-Speed USB (Micro)

كبل HDMI (النوع D)

لاسلكية Wi-Fi

المواصفات: IEEE 802.11b/g/n

التردد: ٢,٤ جيجا هرتز

القنوات: ١ - ١١

الحماية: WEP، WPA-PSK (AES/TKIP)

WPA2-PSK (AES/TKIP)

NFC

بيئة التشغيل

درجة الحرارة ٠ - ٤٠ درجة مئوية

الأبعاد (متوافق مع معيار CIPA)

(العرض x الارتفاع x العمق) ١٠٥,٥ x ٦٠,٩ x ٤٢,٢ مم

الوزن (متوافق مع معيار CIPA)

بما في ذلك حزمة البطارية، بطاقة الذاكرة ٣١٩ جرام تقريبًا

جسم الكاميرا فقط ٢٩٤ جرام تقريبًا

عدد اللقطات/مدة التسجيل، مدة التشغيل

عدد اللقطات (متوافق مع معيار CIPA)	٢٦٥ لقطعة تقريبًا
عدد اللقطات في الوضع الاقتصادي	٣٥٥ لقطعة تقريبًا
مدة تسجيل الفيلم (متوافق مع معيار CIPA) ^{١*}	٥٥ دقيقة تقريبًا
مدة تسجيل الفيلم (التصوير المستمر) ^{٢*}	ساعة واحدة و ٣٠ دقيقة تقريبًا
مدة التشغيل ^{٣*}	٥ ساعات تقريبًا

١* الوقت الإجمالي عند التصوير بشكل متكرر تحت الظروف التالية:

- في النمط [AUTO]، مع تعيين جميع الإعدادات الأخرى على الضبط الافتراضي مع التسجيل، والإيقاف، والتكبير/التصغير، وتشغيل الكاميرا وإيقاف تشغيلها

٢* الوقت الإجمالي عند التصوير بشكل متكرر تحت الظروف التالية:

- في النمط [AUTO]، مع تعيين جميع الإعدادات الأخرى على الضبط الافتراضي بدون التكبير/التصغير أو العمليات الأخرى

- الإيقاف/الاستئناف تلقائيًا بعد بلوغ الوقت أو السعة لكل تسجيل

٣* المدة عند تشغيل عرض شرائح للصور الثابتة.

نطاق التصوير

نمط التصوير	مدى التركيز	أقصى حد لانتساع الزاوية (⦿)	أقصى حد للقطعة المقربة (⦿)
*AUTO	—	٥ سم — ∞	٤٠ سم — ∞
أوضاع أخرى	⦿	٥ سم — ∞	٤٠ سم — ∞
	⦿	٥ سم — ٥٠ سم	—
	⦿	٥ سم — ٥٠ سم	—
	⦿	١,٥ م — ٢٠ م	١,٥ م — ٢٠ م

* تم تمكين المماثلة مع التركيز اليدوي.

عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة

سيكون عدد اللقطات عند نسبة عرض إلى ارتفاع (٤:٣) لكل بطاقة ذاكرة كما يلي. لاحظ أن عدد اللقطات المتاحة يختلف باختلاف نسب العرض إلى الارتفاع.

عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة ١٦ جيجا بايت (لقطة تقريبًا)

L	L	1786
	L	2999
M	M	3982
	M	6656
S1	S1	6073
	S1	11043
S2		7712
RAW		525

- تستند القيم الموجودة بالجدول على شروط القياس التي وضعتها Canon، والتي قد تتغير وفقًا للهدف وبطاقة الذاكرة وإعدادات الكاميرا.

مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة

الحجم	عدد الإطارات/نظام الفيديو	مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة ١٦ جيجا بايت (تقريبًا)	مدة التسجيل للأفلام المنفردة (تقريبًا)
FHD (1920 x 1080)	(NTSC) FHD 59.94P (PAL) FHD 50.00P	٥٩ دقيقة و ٣٠ ثانية	٢٩ دقيقة و ٥٩ ثانية
	FHD 23.98P، FHD 23.97P (NTSC)* (PAL) FHD 25.00P	ساعة واحدة و ٢٦ دقيقة و ٥ ثوانٍ	٢٩ دقيقة و ٥٩ ثانية
HD (1280 x 720)	(NTSC) HD 23.97P (PAL) HD 25.00P	٤ ساعات و ٥ دقائق و ١٥ ثانية	٢٩ دقيقة و ٥٩ ثانية
VGA (640 x 480)	(NTSC) VGA 29.97P (PAL) VGA 25.00P	١٠ ساعات و ٢٢ دقيقة و ٣٥ ثانية	ساعة واحدة

*المعدل الفعلي للإطار: ٢٣.٩٧٦ إطارًا في الثانية

- تستند القيم الموجودة بالجدول على شروط القياس التي وضعتها Canon، والتي قد تتغير وفقًا للهدف وبطاقة الذاكرة وإعدادات الكاميرا.
- تعتمد مدة التسجيل للأفلام المنفردة على بطاقة الذاكرة المصنفة حسب الفئة ١٠ من سرعة SD. قد يتوقف التسجيل عند استخدام البطاقات المصنفة على فئات سرعة منخفضة. وسيُتوقف التسجيل أيضًا بشكل تلقائي عندما يبلغ حجم الملف ٤ جيجا بايت أو عندما تصبح البطاقة ممتلئة.

حزمة البطارية NB-13L

النوع: بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن
 الجهد الكهربائي الاسمي: ٣,٦ فولت تيار مستمر
 السعة الاسمية: ١٢٥٠ مللي أمبير/ساعة
 دورات الشحن: ٣٠٠ مرة تقريباً
 درجات حرارة التشغيل: ٠ - ٤٠ درجة مئوية

شاحن البطارية CB-2LH/CB-2LHE

الدخل المقدر: من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت تيار متردد (٦٠/٥٠ هرتز)
 ٠,٠٩ أمبير (١٠٠ فولت) - ٠,٠٦ أمبير (٢٤٠ فولت)
 ٤,٢ فولت تيار مستمر، ٠,٧ أمبير
 الخرج المقدر: ساعتان و ١٠ دقائق تقريباً (عند استخدام NB-13L)
 مدة الشحن: درجات حرارة التشغيل: ٥ - ٤٠ درجة مئوية

محول الطاقة المدمج CA-DC30/CA-DC30E

الدخل المقدر: من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت تيار متردد (٦٠/٥٠ هرتز)
 ٠,٠٧ أمبير (١٠٠ فولت) - ٠,٠٤٥ أمبير (٢٤٠ فولت)
 ٥,٠ فولت تيار مستمر، ٠,٥٥ أمبير
 الخرج المقدر: ٥ ساعات تقريباً* (مشحونة باستخدام بطارية NB-13L الموجودة بالكاميرا)
 مدة الشحن: * تختلف مدة الشحن بشكل ملحوظ بناءً على مستوى الشحن المتبقي بالبطارية.
 درجات حرارة التشغيل: ٥ - ٤٠ درجة مئوية

- تعتمد الأحجام والأوزان وأعداد اللقطات المتوفرة على إرشادات القياس الخاصة بـ Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- قد يقل عدد اللقطات ومدة التصوير عما هو مذكور أعلاه في بعض ظروف التصوير.
- عدد اللقطات/مدة التسجيل باستخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل.

الفهرس

١

- أبعاد اللقطة (نمط التصوير) ٥٩
- أبيض/أسود محجب (نمط التصوير) ٦٤
- أداة ترشيح ND ٨١
- أفلام iFrame (نمط الأفلام) ٧٦
- العباب نارية (نمط التصوير) ٥٦
- إجراءات اللمس ١٢٧
- إرسال الصور ١٥٨
- إرسال الصور إلى خدمات الويب ١٥٣
- إرسال الصور إلى كاميرا أخرى ١٥٨
- إرسال الصور إلى هاتف ذكي ١٤٢
- إزالة التركيز عن الخلفية (نمط التصوير) ٦٣
- إطارات AF ٨٩
- إعادة ضبط الكل ١٧٦
- إعداد ألبوم الصور ١٩٠
- اختيار الوجه ٩٣
- استكشاف الأخطاء وإصلاحها ١٩١
- الأصوات ١٧٣
- الأفلام
- التحرير ١٣٤
- جودة الصورة (بمسجلات التسجيل)
- عدد الإطارات) ٥٠
- مدة التسجيل ٢٢٠
- الإعدادات الافتراضية ← إعادة ضبط الكل
- الإغلاق باللمس ٤٤
- الاتصال عبر نقطة وصول ١٤٩
- البرامج
- التثبيت ١٤٧، ١٨٢
- حفظ الصور على جهاز كمبيوتر ١٨٢
- البطاريات ← الوقت/التاريخ (بطارية الوقت/التاريخ)
- التحرير
- التنظيف ١٢٩
- تصحيح العين الحمراء ١٣١
- تعديل حجم الصور ١٢٨

التركيز

- AF باللمس ٩٣
- إطارات AF ٨٩
- بؤرة تلقائية ٩١
- تحديد حواف MF ٨٨
- قفل AF ٩٤
- التركيز اليدوي (مدى التركيز) ٨٧
- التشغيل ← العرض
- التصوير
- معلومات التصوير ١٠٦، ١٩٧
- وقت/تاريخ التصوير ← الوقت/التاريخ
- التصوير عن بعد ١٦٤
- التكبير/التصغير ٢٢، ٣٥، ٤١
- التكبير/التصغير الرقمي ٤١
- التنظيف ١٢٩، ١٨٥
- التوقيت العالمي ١٧٢
- الحماية ١٢١
- الرباط ٢
- الساعة ٣٣
- السحب ١٧
- السفر بالكاميرا ١٧٢
- الشاشة
- الرموز ١٩٧، ١٩٨
- القائمة ← قائمة الإعداد السريع، القائمة
- لغة العرض ٢٢
- الضغط ٩٧
- الطاقة ١٧٨
- ← حزمة البطارية،
- ← شاحن البطارية
- الطباعة ١٨٤

العرض ٢٤

- بحث الصور ١١٥
- شاشة جهاز تلفزيون ١٧٩
- عرض التخطي ١١٧
- عرض الصورة المفردة ٢٤
- عرض الفهرس ١١٥
- عرض شرائح ١٢٠
- عرض مُكَبَّر ١١٩
- الفلاش
- إلغاء تنشيط الفلاش ٩٥
- تزامن بطيء ٩٥
- تشغيل ٩٥
- تعويض درجة إضاءة الفلاش ٩٦
- القائمة
- الجدول ٢٠٠
- عمليات التشغيل الأساسية ٣٠
- الكاميرا
- إعادة ضبط الكل ١٧٦
- اللمس ١٧
- اللون (توازن الأبيض) ٨٢
- المؤشر ٥٤، ٥٣، ٥٤
- المستوى الإلكتروني ٥١
- المفضلة ١٢٦
- الملحقات ١٧٨
- الموقت الذاتي ٤٢
- تخصيص الموقت الذاتي ٤٣
- موقت ذاتي لمدة ثابتيين ٤٣
- النمط Auto (نمط التصوير) ٢٢، ٣٤
- النهاية الطرفية ١٧٩، ١٨٤
- الوضع الاقتصادي ١٧١
- الوقت/التاريخ
- الإعدادات ٢٠
- التغيير ٢١
- التوقيت العالمي ١٧٢
- بطارية الوقت/التاريخ ٢١

ب

- بؤرة تلقائية ٩١
- بحث ١١٥
- برنامج AE ٧٧
- بطاقات الذاكرة ٢
- مدة التسجيل ٢٢٠
- بطاقات ذاكرة SD/SDHC/SDXC
- ← بطاقات الذاكرة
- بمسجلات التسجيل (حجم الصورة) ٩٧

ت

- تأثير عين سمكة (نمط التصوير) ٦٠
- تأثير كاميرا بسيطة (نمط التصوير) ٦٣
- تأثير مصغر (نمط التصوير) ٦٢
- تحت الماء (نمط التصوير) ٥٧
- تحرير معلومات الاتصال أو مسحها ١٦٥
- تخفيض تشويش سرعة ISO عالية ٨٠
- تدوير ١٢٥
- ترقيم الملف ١٦٨
- تركيز بؤري سلس (نمط التصوير) ٦٤
- تركيز دمج الصور ٨٨
- تصحيح العين الحمراء ١٣١
- تصوير مستمر ٣٩، ٤٤
- تصوير AEB ٨١
- تعديل حجم الصور ١٢٨
- تلقائي مختلط (نمط التصوير) ٣٦
- تمييز الصور بعلامات جغرافية ١٦٤
- توازن الأبيض (اللون) ٨٢
- توازن الأبيض المخصص ٨٣
- توفير الطاقة ٢٧

ج

- جودة الصورة ← ضغط الصور
- التشغيل ← العرض
- الحماية ١٢١
- مدة العرض ٥٤
- مسح ١٢٣

ح

حزمة البطارية

الشحن ١٨

المستوى ١٩٧

الوضع الاقتصادي ١٧١

توفير الطاقة ٢٧

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر ١٨٢

خ

خطوط ١٠٦

د

درجة الإضاءة

تعويض ٧٨

قفل AE ٧٨

قفل FE ٩٦

ر

رابط المعصم ← الرابط

رسائل الخطأ ١٩٥

س

سرعة ISO ٨٠

سريع (مدى التركيز) ٥٧

ش

شاحن البطارية ١٧٨، ٢

شاشة جهاز تلفزيون ١٧٩

ص

صور الألبوم المميزة ١٣٦

صور ذاتية (نمط التصوير) ٥٨

ط

طرق تركيز بؤري تلقائي ٨٩

طريقة القياس ٧٩

طولي (نمط التصوير) ٥٦

ع

عرض التخطي ١١٧

عرض شرائح ١٢٠

عرض معلومات GPS ١١٣

عرض مُكثَر ١١٩

ف

فيلم متتابع لقطة (نمط التصوير) ٧٤

ق

قائمة Wi-Fi ١٤٤

قائمة الإعداد السريع

الجدول ٢٠٣

قفل التركيز ٩٠

قفل AE ٧٨

قفل AF ٩٤

قفل FE ٩٦

قياسي (نمط الأفلام) ٧٢

ك

كبل HDMI ١٧٩

ل

لغة العرض ٢٢

لوحة الشاشة للمسحة ١٧

م

محتويات العبوة ٢

مُحسن الإضاءة التلقائي ٨١

محول التقريب الرقمي ٨٩

مدى التركيز

Macro ٨٧

Macro تحت الماء ٥٧

تركيز يدوي ٨٧

سريع ٥٧

مراجعة تركيز ١١٩

مرشحات إبداعية ١٣٠

ن

نجمة (نمط التصوير) ٦٥

تصوير ليلي للنجوم (نمط التصوير) ٦٦

فيلم من لقطات النجوم المتتالية

(نمط التصوير) ٦٨

مسارات النجوم (نمط التصوير) ٦٧

نسبة العرض إلى الارتفاع ٤٩

نطاق ديناميكي عالي (نمط التصوير) ٦٠

نمط نقطة وصول الكاميرا ١٤٧

هـ

هوية الوجه ٤٥

و

وظائف شبكة Wi-Fi ١٤١

ي

يدوي (نمط الأفلام) ١٠٣

A

AF باللمس ٩٣

Av (نمط التصوير) ١٠١

C

Camera Connect ١٤٢

CameraWindow ١٨٢

CANON IMAGE GATEWAY ١٥٣

C (نمط التصوير) ١٠٥

D

DPOF ١٨٧

M

M (نمط التصوير) ١٠١

Macro تحت الماء (مدى التركيز) ٥٧

Macro (مدى التركيز) ٨٧

P

P (نمط التصوير) ٧٧

PictBridge ١٨٤، ١٧٩

R

RAW ٩٨

T

Tv (نمط التصوير) ١٠٠

مرشح للهواء ٧٣

مزامنة الصور ١٦٢

مسح ١٢٣

مسح كل الصور ١٢٤

مشهد ليلي بكاميرا محمولة (نمط التصوير) ٥٦

معالجة صورة RAW ١٣٢

مقاطع قصيرة (نمط الفيلم) ٧٤

موازنة الصورة ٥٢، ٩٩

احتياطات Wi-Fi (شبكة LAN اللاسلكية)

- الدول والمناطق التي تسمح باستخدام شبكات WLAN
 - يتم تقييد استخدام شبكات WLAN في بعض الدول والمناطق، وقد يتعرض الاستخدام غير القانوني لها للعقاب بموجب اللوائح القومية أو المحلية. ولتجنب انتهاك لوائح شبكات WLAN، تفضل بزيارة موقع Canon على الويب لمعرفة الأماكن المسموح فيها باستخدامها. لاحظ أن Canon لا تتحمل أي مسؤولية عن أي مشاكل تنتج عن استخدام شبكات WLAN في الدول أو المناطق الأخرى.
- قد يعرضك الغياب بما يلي لعقوبات قانونية:
 - تبديل المنتج أو تعديله
 - إزالة ملصقات الشهادات من المنتج
- وفقًا للوائح قوانين التبادل الخارجي والتجارة الخارجية، يلزم الحصول على إذن تصدير (أو إذن معاملات خدمية) من الحكومة اليابانية لتصدير المواد أو الخدمات الاستراتيجية (بما في ذلك هذا المنتج) إلى خارج اليابان.
- نظرًا لاحتواء هذا المنتج على برامج تشفير أمريكية، فإنه يخضع للوائح إدارة التصدير الأمريكية، ولا يمكن تصديره أو جلبه إلى بلد مفروض عليه الحظر التجاري الأمريكي.
- احرص على تدوين إعدادات شبكة LAN اللاسلكية التي تستخدمها.
 - فقد يتم تغيير إعدادات شبكة LAN اللاسلكية - المحفوظة بهذا المنتج - أو يتم مسحها نتيجة للتشغيل غير الصحيح للمنتج، أو تأثيرات الموجات اللاسلكية أو الكهرباء الاستاتيكية، أو الحوادث، أو الأعطال. ولذلك، فاحرص على تدوين إعدادات شبكة LAN اللاسلكية كإجراء احتياطي. ويرجى ملاحظة أن Canon لا تتحمل أي مسؤولية عن الأضرار المباشرة أو غير المباشرة، أو خسارة الأرباح نتيجة تدهور حالة المحتوى أو اختفائه.
- عند نقل ملكية هذا المنتج إلى شخص آخر، أو التخلص منه، أو إرساله للإصلاح، احرص على تدوين إعدادات شبكة LAN اللاسلكية وإعادة ضبط المنتج على إعداداته الافتراضية (مسح الإعدادات) إذا لزم الأمر.
- لن تقوم Canon بأي تعويض عن الأضرار الناجمة عن فقدان المنتج أو سرقة.
 - ولا تتحمل Canon أية مسؤولية عن الأضرار أو الخسارة الناجمة عن الوصول أو الاستخدام غير المسموح به للجهاز المستهدف المسجل على هذا المنتج بسبب سرقة أو فقدان المنتج.

- احرص على استخدام المنتج وفقًا للتوجيهات الواردة بهذا الدليل.
 - احرص على استخدام وظيفة شبكة LAN اللاسلكية بهذا المنتج وفقًا للتوجيهات الموضحة في هذا الدليل. فلا تتحمل Canon أي مسؤولية عن الأضرار أو الخسائر في حالة استخدام الوظيفة والمنتج بطرق غير تلك الموضحة في هذا الدليل.
- لا تستخدم وظيفة شبكة LAN اللاسلكية بهذا المنتج على مقربة من المعدات الطبية أو المعدات الإلكترونية الأخرى.
 - إن استخدام وظيفة شبكة LAN اللاسلكية على مقربة من المعدات الطبية أو المعدات الإلكترونية الأخرى قد يؤثر على عمل هذه الأجهزة.

احتياطات تداخل الموجات اللاسلكية

- قد يستقبل هذا المنتج تداخلًا من أجهزة أخرى تبت موجات لاسلكية. ولتجنب هذا التداخل، احرص على استخدام هذا المنتج بعيدًا بقدر الإمكان عن هذه الأجهزة، أو تجنب استخدام هذه الأجهزة أثناء استخدام هذا المنتج.

احتياطات الحماية

- نظرًا لأن شبكة Wi-Fi تستخدم موجات لاسلكية لإرسال الإشارات، يلزم اتخاذ احتياطات حماية أكثر صرامة من تلك المتخذة عند استخدام كبل شبكة LAN.
 - ضع النقاط التالية في اعتبارك عند استخدام شبكة Wi-Fi.
 - لا تستخدم سوى الشبكات المسموح لك باستخدامها.
 - يقوم هذا المنتج بالبحث عن شبكات Wi-Fi في الجوار وعرض النتائج على الشاشة. وقد يتم أيضًا عرض الشبكات غير المسموح لك باستخدامها (الشبكات غير المعروفة). إلا أن محاولة الاتصال بهذه الشبكات أو استخدامها قد يُعتبر وصولًا غير مسموح به. ولذلك، فاحرص على استخدام الشبكات المسموح لك باستخدامها فقط، ولا تحاول الاتصال بالشبكات الأخرى غير المعروفة.

في حالة عدم ضبط إعدادات الحماية بشكل سليم، قد تحدث المشاكل التالية.

- مراقبة عمليات الإرسال
قد تراقب الأطراف الخارجية ذات المقاصد الضارة عمليات إرسال شبكة Wi-Fi وتحاول الحصول على البيانات التي تقوم بإرسالها.
- الوصول غير المسموح به للشبكة
قد تحصل الأطراف الخارجية ذات الأهداف الضارة على وصول غير مسموح به إلى الشبكة التي تستخدمها لتسرق المعلومات أو تعديلها أو تدميرها. علاوة على ذلك، قد تكون ضحية أنواع أخرى من الوصول غير المسموح به كالتحال الشخصية (حيث ينتحل شخص ما إحدى الهويات للوصول إلى معلومات غير مسموح بها) أو هجوم نقطة الانطلاق (حيث يحصل شخص ما على وصول غير مسموح به إلى شبكتك كنقطة انطلاق لتغطية مساراته عند التسلل إلى الأنظمة الأخرى).

لتجنب حدوث هذه الأنواع من المشاكل، احرص على حماية شبكة Wi-Fi بشكل تام. استخدم فقط وظيفة شبكة Wi-Fi هذه الموجودة بالكاميرا بعد فهم جيد لإجراءات حماية شبكة Wi-Fi وقم بالموازنة بين عامل المخاطرة والراحة عند ضبط إعدادات الحماية.

بإمكان الكاميرا الطباعة إلى الطابعات المتوافقة مع معيار PictBridge عبر شبكة Wi-Fi. تضفي معايير PictBridge الفنية السهلة على عملية توصيل الكاميرات الرقمية، والطابعات، والأجهزة الأخرى مباشرة. علاوة على ذلك، يوفر معيار جديد - يُعرف باسم DPS over IP - إمكانية إجراء اتصالات PictBridge في البيانات الشبكية، كما أن الكاميرا متوافقة مع هذا المعيار.



العلامات التجارية والترخيص

- إن Microsoft وWindows هما علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو البلدان الأخرى.
- ويعد Macintosh وMac OS علامتان تجاريتان لشركة Apple Inc. المسجلة في الولايات المتحدة والبلدان الأخرى.
- ويعد App Store وiPhone وiPad علامات تجارية لشركة Apple Inc.
- يعد شعار SDXC علامة تجارية خاصة بشركة SD-3C, LLC.
- يعد الاسم HDMI وشعار HDMI وHigh-Definition Multimedia Interface علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing, LLC.
- شعار iFrame ورمز iFrame هما علامتان تجاريتان لصالح Apple Inc.
- Wi-Fi® وWi-Fi Alliance™ وWPA™ وWPA2™ وWi-Fi Protected Setup™ هي علامات أو علامات مسجلة لصالح Wi-Fi Alliance.
- إن علامة N هي علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة NFC Forum, Inc. في الولايات المتحدة والدول الأخرى.
- كما أن كافة العلامات التجارية الأخرى خاصة بالشركات المالكة لها.
- يحتوي هذا الجهاز على تقنية exFAT المرخصة من شركة Microsoft مدمجة به.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* يتم عرض الإشعار باللغة الإنجليزية كما هو مطلوب.

إخلاء المسؤولية

- يحظر النسخ غير المصرح به لهذا الدليل.
- وتستند جميع القياسات على معايير الاختبار من Canon.
- تخضع المعلومات للتغيير بدون إشعار، كما هي مواصفات المنتج والشكل.
- قد تختلف الرسوم التوضيحية واللقطات الواردة في هذا الدليل عن الجهاز الأصلي قليلاً.
- وبالرغم من البنود المذكورة أعلاه، فإن Canon لا تتحمل أية مسؤولية عن أية خسائر تنتج عن استخدام هذا المنتج.