




# Canon

## PowerShot SX430 IS

## PowerShot SX432 IS

# Guida dell'utente della fotocamera

ITALIANO

- Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi di leggere questa guida, incluse le "Istruzioni per la sicurezza" (12).
- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per un utilizzo futuro.
- Fare clic sui pulsanti in basso a destra per accedere ad altre pagine.
  - : Pagina successiva
  - : Pagina precedente
  - : Pagina precedente al clic
- Per saltare all'inizio di un capitolo, fare clic sul titolo del capitolo sulla destra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



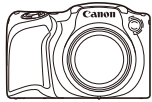
# Prima dell'uso

## Informazioni iniziali

### Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.

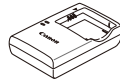
In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.



Fotocamera



Batteria ricaricabile  
NB-11LH\*



Carica batteria  
CB-2LF/CB-2LFE



Cinghietta da polso



Copriobiettivo  
(con cavo)

\* Non staccare il rivestimento adesivo da una batteria ricaricabile.

- È incluso anche il materiale stampato.
- La scheda di memoria non è inclusa (📖2).

## Schede di memoria compatibili

È possibile utilizzare le schede di memoria riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Schede di memoria SD\*
- Schede di memoria SDHC\*
- Schede di memoria SDXC\*



\* Schede conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le schede di memoria con la fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- La fotografia o la registrazione (video e/o audio) non autorizzata di persone o materiali protetti da copyright potrebbe violare la privacy di tali persone e/o potrebbe violare i diritti legali di altri, inclusi i diritti di copyright e altri diritti di proprietà intellettuale, anche quando la fotografia o la registrazione è destinata esclusivamente per uso personale.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera o sull'assistenza clienti Canon, consultare quelle fornite con il kit della guida dell'utente della fotocamera.
- Sebbene lo schermo (monitor) venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

## Convenzioni in questa guida

- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- I pulsanti e i controlli riportati di seguito vengono rappresentati da icone. I numeri riportati tra parentesi indicano i numeri dei comandi corrispondenti in "Nomi delle parti" (📖 4).  
Pulsante [▲] Su (9) sulla parte posteriore  
Pulsante [◀] Sinistra (13) sulla parte posteriore  
Pulsante [▶] Destra (11) sulla parte posteriore  
Pulsante [▼] Giù (12) sulla parte posteriore
- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- ⓘ: informazioni importanti da sapere
- 🛠: note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- 📖 xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina)
- I simboli "▶ Foto" e "▶ Filmati" sotto i titoli indicano come viene utilizzata la funzione, se per le foto o per i filmati.
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutte le schede di memoria supportate vengono denominate "schede di memoria".

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

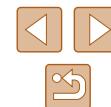
**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

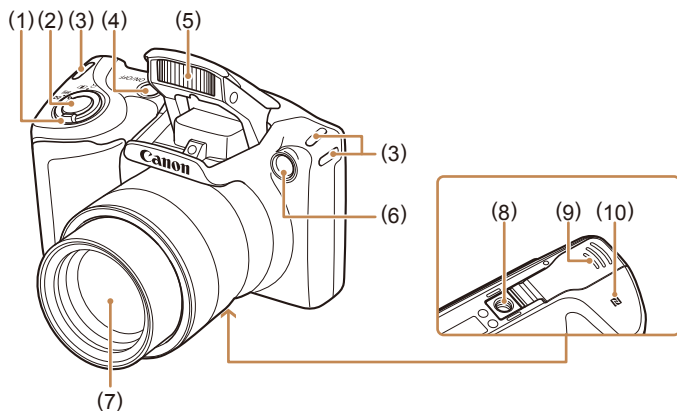
**8** Accessori

**9** Appendice

Indice

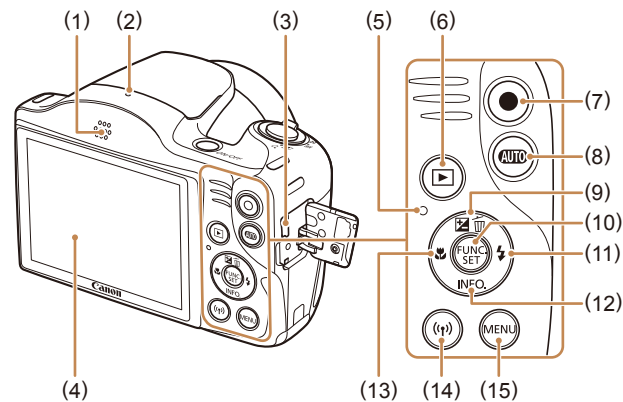


## Nomi delle parti



- |  |   |
|--|---|
| (1) Leva dello zoom<br>Scatto: [L] (teleobiettivo) /<br>[R] (grandangolo)<br>Riproduzione: [Q] (ingrandimento) /<br>[I] (indice) | (5) Flash   |
| (2) Pulsante dell'otturatore   | (6) Lampadina   |
| (3) Attacco della cinghia  | (7) Obiettivo   |
| (4) Pulsante ON/OFF  | (8) Attacco per il treppiede                                |
|  | (9) Sportello della scheda di memoria/<br>del vano batteria |
|  | (10) [N] (Simbolo N)*                                       |

\* Utilizzato con le funzioni NFC (NFC 77).



- |  |  |
|--|--|
| (1) Altoparlante                                       | (5) Pulsante [ ] (Compensazione<br>dell'esposizione) / [ ] (Cancella<br>singola immagine) / Su |
| (2) Microfono  | (6) Pulsante [ ] (Riproduzione)  |
| (3) Terminale DIGITAL e AV OUT<br>(uscita audio/video) | (7) Pulsante Filmato   |
| (4) Schermo (monitor)                                  | (8) Pulsante [AUTO] (Auto)   |
| (5) Livello MF   | (9) Pulsante [ ] (Macro) / Sinistra  |
| (6) Pulsante [ ] (Riproduzione)                        | (10) Pulsante FUNC. (Funzione) / SET   |
| (7) Pulsante Filmato                                   | (11) Pulsante [ ] (Flash) / Destra   |
| (8) Pulsante [AUTO] (Auto)                             | (12) Pulsante [INFO] (Informazioni) /<br>Giù   |
|  | (13) Pulsante [ ] (Macro) / Sinistra   |
|  | (14) Pulsante [ ] (Wi-Fi)  |
|  | (15) Pulsante [MENU]   |

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali  
della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



# Sommario

## Prima dell'uso

<b>Informazioni iniziali</b> .....	<b>2</b>
Contenuto della confezione.....	2
Schede di memoria compatibili.....	2
Note preliminari e informazioni legali.....	3
Convenzioni in questa guida.....	3
Nomi delle parti.....	4
Operazioni comuni della fotocamera.....	11
Istruzioni per la sicurezza.....	12

## Guida di base

<b>Operazioni di base</b> .....	<b>15</b>
Operazioni iniziali.....	15
Collegamento degli accessori.....	15
Come tenere la fotocamera.....	16
Carica della batteria ricaricabile.....	16
Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria.....	17
Rimozione della batteria ricaricabile e della scheda di memoria.....	17
Impostazione di data e ora.....	18
Modifica della data e dell'ora.....	18
Lingua di visualizzazione.....	19
Prove con la fotocamera.....	20
Scatto (Smart Auto).....	20
Visualizzazione.....	21
Eliminazione delle immagini.....	22

## Guida avanzata

<b>1 Nozioni fondamentali della fotocamera</b> .....	<b>23</b>
On/Off.....	23
Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento).....	24
Risparmio batteria in modalità di scatto.....	24
Risparmio batteria in modalità riproduzione.....	24
Pulsante dell'otturatore.....	24
Opzioni di visualizzazione degli scatti.....	25
Utilizzo del menu FUNC.....	25
Utilizzo della schermata del menu.....	26
Tastiera su schermo.....	27
Visualizzazione dell'indicatore.....	28
Orologio.....	28
<b>2 Modalità Automatica</b> .....	<b>29</b>
Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera.....	29
Scatto (Smart Auto).....	29
Foto/filmati.....	31
Foto.....	31
Filmati.....	31
Icone delle scene.....	32
Icone di stabilizzazione dell'immagine.....	33
Cornici visualizzate sullo schermo.....	33
Utili funzioni di uso comune.....	34
Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale).....	34
Utilizzo dell'autoscatto.....	34
Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa.....	35
Personalizzazione dell'autoscatto.....	35
Aggiunta di un timbro data.....	36
Scatto continuo.....	36

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



Funzioni di personalizzazione delle immagini .....	37
Modifica del formato immagine.....	37
Modifica del numero dei pixel di registrazione (Dimensioni immagine).....	38
Modifica della qualità dell'immagine del filmato.....	38
Funzioni di scatto utili .....	39
Visualizzazione della griglia.....	39
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera .....	39
Disattivazione di Luce Autofocus.....	39
Disattivazione della lampadina di riduzione occhi rossi.....	40
Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti.....	40
Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti .....	40
Modifica della schermata visualizzata dopo gli scatti .....	41
<b>3 Altre modalità di scatto.....</b>	<b>42</b>
Personalizzazione di luminosità/colore (Controllo Live View) .....	42
Scene specifiche .....	43
Applicazione di effetti speciali .....	44
Scatti con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye) .....	44
Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura) ...	45
Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per clip di un minuto).....	45
Scatto con l'effetto giocattolo (Effetto foto giocattolo).....	46
Scatti in monocromatico .....	46
Modalità speciali per altri scopi .....	47
Scatto automatico dopo il rilevamento di una nuova persona (Autoscatto viso).....	47
Scatto con esposizioni lunghe (Tempi lunghi) .....	47

<b>4 Modalità P.....</b>	<b>49</b>
Scatto in modalità Programma AE ([P]).....	49
Luminosità dell'immagine (Esposizione) .....	50
Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione).....	50
Modifica del metodo di lettura.....	50
Modifica della sensibilità ISO.....	51
Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast) .....	51
Colori dell'immagine .....	52
Regolazione del bilanciamento del bianco .....	52
Personalizzazione del bilanciamento del bianco .....	52
Modifica del tono colore delle immagini (My Colors).....	52
Colore personale .....	53
Distanza di scatto e messa a fuoco.....	54
Scatti ravvicinati (Macro) .....	54
Soggetti distanti (Infinito).....	54
Teleconvertitore Digitale .....	54
Modifica della modalità Cornice AF .....	55
Centro.....	55
AiAF viso .....	55
Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking) .....	56
Scatto con AF Servo.....	56
Modifica dell'impostazione di messa a fuoco .....	57
Flash.....	57
Modifica della modalità Flash .....	57
Auto .....	57
On.....	57
Sincro lenta .....	57
Off.....	58

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
<b>1</b> Nozioni fondamentali della fotocamera
<b>2</b> Modalità Automatica
<b>3</b> Altre modalità di scatto
<b>4</b> Modalità P
<b>5</b> Modalità riproduzione
<b>6</b> Funzioni Wi-Fi
<b>7</b> Menu di impostazione
<b>8</b> Accessori
<b>9</b> Appendice
Indice



Altre impostazioni.....	58
Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine) .....	58
Modifica delle impostazioni della modalità IS .....	59
Registrazione di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto .....	59
<b>5 Modalità riproduzione .....</b>	<b>60</b>
Visualizzazione.....	60
Alternanza delle modalità di visualizzazione .....	61
Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine).....	61
Istogramma.....	62
Visualizzazione informazioni GPS.....	62
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini.....	62
Navigazione delle immagini in un indice.....	62
Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate.....	63
Opzioni di visualizzazione delle immagini .....	64
Ingrandimento di immagini .....	64
Visualizzazione di presentazioni.....	64
Modifica delle impostazioni delle presentazioni .....	65
Riproduzione automatica di immagini correlate (Shuffle intelligente).....	65
Protezione delle immagini .....	66
Utilizzo del menu .....	66
Scelta delle immagini singole .....	66
Selezione di un intervallo.....	67
Protezione di tutte le immagini contemporaneamente .....	68
Eliminazione di tutta la protezione contemporaneamente.....	68
Eliminazione delle immagini .....	68
Eliminazione di più immagini contemporaneamente .....	68
Scelta di un metodo di selezione.....	68

Scelta delle immagini singole .....	69
Selezione di un intervallo .....	69
Specifica di tutte le immagini contemporaneamente .....	69
Rotazione delle immagini .....	70
Utilizzo del menu .....	70
Disattivazione della rotazione automatica .....	70
Immagini contrassegnate come preferite .....	71
Utilizzo del menu .....	71
Modifica di foto .....	72
Ridimensionamento delle immagini.....	72
Ritaglio.....	72
Modifica del tono colore delle immagini (My Colors).....	73
Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast) .....	74
Correzione dell'effetto occhi rossi.....	74
Modifica di filmati.....	75
<b>6 Funzioni Wi-Fi.....</b>	<b>76</b>
Funzioni Wi-Fi disponibili.....	76
Invio di immagini a uno smartphone.....	77
Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile .....	77
Connessione tramite NFC quando la fotocamera è disattivata o in modalità di scatto .....	77
Connessione tramite NFC quando la fotocamera è in modalità di riproduzione .....	79
Aggiunta di uno smartphone.....	80
Utilizzo di un punto di accesso differente .....	82
Punto di accesso precedente .....	82
Salvataggio delle immagini su un computer.....	83
Operazioni preliminari per la registrazione di un computer .....	83
Installazione di CameraWindow .....	83
Configurazione del computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows).....	83

<b>Prima dell'uso</b>
<b>Guida di base</b>
<b>Guida avanzata</b>
<b>1</b> Nozioni fondamentali della fotocamera
<b>2</b> Modalità Automatica
<b>3</b> Altre modalità di scatto
<b>4</b> Modalità P
<b>5</b> Modalità riproduzione
<b>6</b> Funzioni Wi-Fi
<b>7</b> Menu di impostazione
<b>8</b> Accessori
<b>9</b> Appendice
<b>Indice</b>



Salvataggio delle immagini in un computer connesso.....	84
Verifica della compatibilità del punto di accesso .....	84
Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS .....	85
Connessione ai punti di accesso elencati .....	87
Punto di accesso precedente .....	88
Invio di immagini a un servizio Web registrato .....	88
Registrazione dei servizi Web .....	88
Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY .....	89
Registrazione di altri servizi Web .....	90
Caricamento di immagini sui servizi Web .....	91
Stampa di immagini in modalità wireless da una stampante connessa .....	92
Invio di immagini a un'altra fotocamera .....	93
Opzioni di invio delle immagini .....	94
Invio di più immagini .....	94
Selezione di un intervallo .....	94
Invio delle immagini preferite .....	95
Note sull'invio delle immagini .....	95
Scelta del numero dei pixel di registrazione (Formato immagine) .....	96
Aggiunta di commenti .....	96
Invio automatico di immagini (Image Sync).....	97
Operazioni iniziali .....	97
Preparazione della fotocamera .....	97
Preparazione del computer .....	97
Invio di immagini.....	98
Visualizzazione delle immagini inviate tramite Image Sync su uno smartphone.....	98
Applicazione di geotag dalla fotocamera.....	99
Scatto remoto con live view.....	100

Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi.....	101
Modifica delle informazioni di connessione .....	101
Modifica del nickname di un dispositivo .....	101
Cancellazione delle informazioni di connessione.....	101
Modifica del nickname della fotocamera .....	102
Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite.....	102
<b>7 Menu di impostazione .....</b>	<b>103</b>
Regolazione delle funzioni di base della fotocamera .....	103
Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera .....	103
Regolazione del volume .....	104
Per nascondere i suggerimenti.....	104
Data e ora.....	104
Orologio globale .....	104
Temporizzazione rientro obiettivo .....	105
Utilizzo della modalità Eco.....	105
Modifica della funzione di risparmio batteria .....	105
Luminosità dello schermo.....	106
Per nascondere la schermata di avvio .....	106
Formattazione delle schede di memoria.....	106
Formattazione di basso livello .....	107
Numero file .....	107
Archiviazione di immagini in base alla data.....	108
Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico .....	108
Verifica dei loghi di certificazione.....	108
Lingua di visualizzazione.....	108
Modifica di altre impostazioni .....	109
Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera.....	109

<b>Prima dell'uso</b>
<b>Guida di base</b>
<b>Guida avanzata</b>
<b>1</b> Nozioni fondamentali della fotocamera
<b>2</b> Modalità Automatica
<b>3</b> Altre modalità di scatto
<b>4</b> Modalità P
<b>5</b> Modalità riproduzione
<b>6</b> Funzioni Wi-Fi
<b>7</b> Menu di impostazione
<b>8</b> Accessori
<b>9</b> Appendice
<b>Indice</b>





<b>8 Accessori</b> .....	<b>110</b>
Mappa del sistema .....	110
Accessori opzionali.....	111
Alimentatori.....	111
Unità Flash .....	112
Altri accessori .....	112
Stampanti .....	112
Archiviazione di foto e filmati.....	112
Utilizzo di accessori opzionali.....	113
Riproduzione su un televisore .....	113
Utilizzo del software .....	114
Collegamento del computer tramite cavo .....	114
Verifica dell'ambiente del computer.....	114
Installazione del software .....	114
Salvataggio delle immagini in un computer .....	114
Stampa delle immagini .....	116
Stampa facile.....	116
Configurazione delle impostazioni di stampa .....	117
Ritaglio delle immagini prima della stampa .....	117
Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa .....	118
Opzioni di layout disponibili .....	118
Stampa di fototessere .....	118
Stampa di scene di filmati.....	119
Opzioni di stampa dei filmati .....	119
Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF) .....	119
Configurazione delle impostazioni di stampa.....	119
Impostazione della stampa per le singole immagini.....	120
Impostazione della stampa per una serie di immagini .....	121
Impostazione della stampa per una tutte le immagini .....	121
Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa .....	121
Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF)....	121

Aggiunta di immagini a un fotolibro .....	121
Scelta di un metodo di selezione.....	121
Aggiunta delle immagini singole.....	122
Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro .....	122
Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro.....	122
<b>9 Appendice</b> .....	<b>123</b>
Risoluzione dei problemi .....	123
Messaggi visualizzati sullo schermo .....	127
Informazioni visualizzate sullo schermo .....	129
Scatto (Visualizzazione informazioni).....	129
Livello della batteria.....	129
Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni).....	130
Riepilogo del pannello di controllo del filmato .....	130
Tabelle delle funzioni e dei menu .....	131
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto.....	131
Menu FUNC.....	132
Scheda Scatto .....	134
Scheda Impostazione .....	136
Scheda Riproduzione .....	136
Scheda Stampa.....	137
Modalità riproduzione Menu FUNC. ....	137
Precauzioni per l'utilizzo .....	137
Specifiche .....	138
Sensore immagine .....	138
Obiettivo .....	138
Otturatore .....	138
Diaframma .....	138
Flash.....	138
Monitor.....	138
Scatto .....	139
Registrazione .....	139

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
<b>1</b> Nozioni fondamentali della fotocamera
<b>2</b> Modalità Automatica
<b>3</b> Altre modalità di scatto
<b>4</b> Modalità P
<b>5</b> Modalità riproduzione
<b>6</b> Funzioni Wi-Fi
<b>7</b> Menu di impostazione
<b>8</b> Accessori
<b>9</b> Appendice
Indice



Alimentazione.....	140
Interfaccia.....	140
Ambiente operativo .....	140
Dimensioni (CIPA compatibile).....	140
Peso (CIPA compatibile).....	140
Batteria ricaricabile NB-11LH .....	141
Carica batteria CB-2LF/CB-2LFE .....	141
Indice.....	142
Precauzioni per le funzioni wireless (Wi-Fi o altre) .....	144
Precauzioni relative alle interferenze con onde radio.....	144
Precauzioni per la sicurezza .....	144
Software di terze parti .....	145
Informazioni personali e precauzioni per la sicurezza.....	145
Marchi registrati e licenze.....	146
Dichiarazione di non responsabilità.....	146

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
<b>1</b> Nozioni fondamentali della fotocamera
<b>2</b> Modalità Automatica
<b>3</b> Altre modalità di scatto
<b>4</b> Modalità P
<b>5</b> Modalità riproduzione
<b>6</b> Funzioni Wi-Fi
<b>7</b> Menu di impostazione
<b>8</b> Accessori
<b>9</b> Appendice
Indice



# Operazioni comuni della fotocamera

## Ripresa

- Utilizzare le impostazioni stabilite dalla fotocamera (Modalità Automatica)
  - 429

Ripresa ottimale di persone



Ritratti  
(43)

Ripresa in scene specifiche



Luce scarsa  
(43)



Fuochi d'artificio  
(43)

Applicazione di effetti speciali



Con colori vivaci  
(44)



Effetto poster  
(44)



Effetto fish-eye  
(44)



Effetto miniatura  
(45)



Effetto fotocamera  
giocattolo  
(46)



Monocromatico  
(46)

- Mentre si modificano le impostazioni dell'immagine (Controllo Live View)
  - 42
- Mettere a fuoco i visi
  - 29, 43, 55
- Senza utilizzo del flash (disattivazione del flash)
  - 29
- Includere se stessi nello scatto (Autoscatto)
  - 34, 47
- Aggiungere un Timbro data
  - 36

## Visualizzazione

- Visualizzare immagini (modalità riproduzione)
  - 60
- Riproduzione automatica (Presentazione)
  - 64
- Su un televisore
  - 113
- Su un computer
  - 114
- Scorrere rapidamente le immagini
  - 62
- Eliminare immagini
  - 68

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione



**8** Accessori

**9** Appendice

Indice




## Registrare/visualizzare filmati

- Registrare filmati
  -  29
- Visualizzare filmati (modalità riproduzione)
  -  60




## Stampa

- Stampare foto
  -  116

## Salvataggio

- Salvare immagini in un computer
  -  114

## Utilizzo delle funzioni Wi-Fi

- Inviare immagini a uno smartphone
  -  77
- Condividere immagini online
  -  88
- Inviare immagini a un computer
  -  83

## Istruzioni per la sicurezza

- Assicurarsi di leggere queste istruzioni per poter utilizzare il prodotto in sicurezza.
- Attenersi alle seguenti istruzioni per evitare lesioni o danni all'utilizzatore del prodotto o ad altri.



### AVVERTENZA

Indica il rischio di lesioni gravi o di morte.

- Conservare il prodotto fuori della portata di bambini. Una cinghia avvolta intorno al collo di una persona potrebbe causarne lo strangolamento. La protezione dell'accessorio slitta è pericolosa se ingerita. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.
- Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione specificate nel Manuale di istruzioni per l'uso con il prodotto.
- Non smontare o modificare il prodotto.
- Non esporre il prodotto a forti urti o vibrazioni.
- Non toccare le parti interne esposte.
- Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di circostanze insolite, ad esempio in presenza di fumo o di odori strani.
- Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluenti per vernici per pulire il prodotto.
- Non bagnare il prodotto. Evitare di inserire corpi estranei o liquidi nel prodotto.
- Non utilizzare il prodotto in presenza di gas infiammabili. In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche, esplosioni o incendi.
- Per i prodotti che dispongono di un mirino, non guardare attraverso il mirino in presenza di sorgenti luminose intense, come il sole in un giorno sereno o laser e altre fonti luminose artificiali intense. Ciò potrebbe danneggiare la vista.

## Prima dell'uso

### Guida di base

### Guida avanzata

#### 1 Nozioni fondamentali della fotocamera

#### 2 Modalità Automatica

#### 3 Altre modalità di scatto

#### 4 Modalità P

#### 5 Modalità riproduzione

#### 6 Funzioni Wi-Fi

#### 7 Menu di impostazione

#### 8 Accessori

#### 9 Appendice

## Indice



- Osservare le seguenti istruzioni quando si utilizzano batterie disponibili in commercio o le batterie ricaricabili fornite.
  - Utilizzare le batterie/batterie ricaricabili unicamente con il prodotto specificato.
  - Non riscaldare le batterie/batterie ricaricabili né esporle al fuoco.
  - Non caricare le batterie/batterie ricaricabili utilizzando carica batteria non autorizzati.
  - Non esporre i terminali a sporcizia o evitare che entrino in contatto con graffette o altri oggetti metallici.
  - Non utilizzare batterie/batterie ricaricabili con fuoriuscite di liquido.
  - Quando occorre smaltire le batterie/batterie ricaricabili, isolare i terminali con del nastro o in altro modo.

In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche, esplosioni o incendi.

Se una batteria/batteria ricaricabile ha una fuoriuscita di liquido e il materiale entra in contatto con cute o abiti, sciacquare accuratamente l'area esposta con acqua corrente. In caso di contatto con gli occhi, sciacquare accuratamente con molta acqua corrente pulita e contattare immediatamente un medico.

- Osservare le seguenti istruzioni quando si utilizza un carica batteria.
  - Rimuovere periodicamente qualsiasi accumulo di polvere dalla spina e dalla presa di corrente utilizzando un panno asciutto.
  - Non collegare o scollegare il prodotto con le mani bagnate.
  - Non utilizzare il prodotto se la spina di alimentazione non è inserita completamente nella presa.
  - Non esporre la spina e i terminali a sporcizia o evitare che entrino in contatto con graffette o altri oggetti metallici.
  - Non toccare il carica batteria o l'adattatore CA connesso a una presa di corrente durante i temporali.
  - Non posizionare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Non danneggiare, rompere o modificare il cavo di alimentazione.
  - Non avvolgere il prodotto in un panno o in altro materiale mentre è in funzione o subito dopo averlo utilizzato quando è ancora caldo.
  - Non lasciare il prodotto collegato a una fonte di alimentazione per lunghi periodi di tempo.

In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche, esplosioni o incendi.

- Non mantenere il prodotto a contatto con la stessa area di pelle per periodi prolungati durante l'utilizzo.

Ciò potrebbe causare bruciate a basse temperature, inclusi arrossamenti della pelle o scottature, anche se il prodotto non appare surriscaldato. L'uso di un treppiede o di un apparecchio simile è consigliato quando si utilizza il prodotto in luoghi molto caldi oppure e per persone con problemi circolatori o pelle poco sensibile.

- Seguire le indicazioni per spegnere il prodotto nei luoghi in cui l'uso è proibito.

In caso contrario, altre apparecchiature potrebbero non funzionare correttamente a causa dell'effetto delle onde elettromagnetiche e potrebbero anche verificarsi degli incidenti.



**ATTENZIONE**

Indica il rischio di lesioni.

- Non scattare il flash in prossimità degli occhi. Ciò potrebbe provocare danni alla vista.
- La cinghia deve essere utilizzata solo sul corpo. Se la cinghia viene utilizzata con qualsiasi prodotto collegato a un gancio o un altro oggetto, si potrebbe danneggiare il prodotto. Inoltre, non scuotere il prodotto né esporlo a forti urti.
- Non applicare una forte pressione sull'obiettivo ed evitare che venga colpito da altri oggetti. Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni al prodotto.
- Il flash emette elevate temperature quando è attivato. Tenere le dita o qualsiasi altra parte del corpo e oggetti lontani dall'unità flash mentre si scattano foto. Ciò potrebbe provocare bruciate o il malfunzionamento del flash.
- Non lasciare il prodotto in luoghi esposti a temperature estremamente elevate o basse. Il prodotto potrebbe diventare estremamente caldo o freddo e provocare bruciate o lesioni se toccato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Attenzione

Indica la possibilità di danni alla proprietà.

- Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una fonte luminosa artificiale molto intensa. Ciò potrebbe danneggiare il sensore immagine o altri componenti interni.

- Quando si utilizza la fotocamera su una spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.

- Rimuovere eventuale polvere, sporcizia o altri corpi estranei dal flash utilizzando un panno o un batuffolo di cotone.

Il calore emesso dal flash potrebbe provocare emissioni di fumo dai corpi estranei o il malfunzionamento del prodotto.

- Rimuovere e conservare la batteria ricaricabile o le batterie quando il prodotto non viene utilizzato. Qualsiasi fuoriuscita di liquido dalla batteria potrebbe danneggiare il prodotto.

- Prima di smaltire la batteria ricaricabile o le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante. Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- Scollegare qualsiasi carica batteria utilizzato con il prodotto quando non in uso. Non coprire con un panno o altri oggetti quando in uso. Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- Non lasciare le batterie ricaricabili vicino ad animali domestici. Questi potrebbero mordere la batteria ricaricabile provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni.

- Se il prodotto utilizza più batterie, non utilizzare insieme batterie con diversi livelli di carica, né batterie nuove e usate. Non inserire le batterie con i terminali + e - invertiti.

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera nella tasca dei pantaloni. Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo. Inoltre, se il prodotto ha uno schermo richiudibile, chiuderlo in modo che sia rivolto verso il corpo della fotocamera.

- Non collegare alcun oggetto rigido al prodotto. Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



# Guida di base

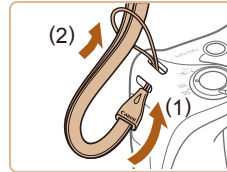
## Operazioni di base

Informazioni e istruzioni di base, dalle operazioni iniziali allo scatto e alla riproduzione

### Operazioni iniziali

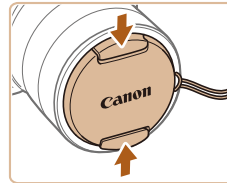
Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

#### Collegamento degli accessori



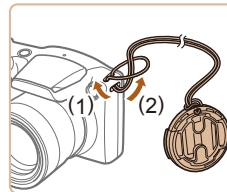
##### 1 Collegare la cinghia.

- Fare passare l'estremità della cinghia attraverso l'apposito attacco (1), quindi tirare l'altra estremità utilizzando l'anello sull'estremità filettata (2).



##### 2 Fissare il copriobiettivo.

- Rimuovere temporaneamente il copriobiettivo dall'obiettivo, inserire l'estremità del cavo nell'attacco della cinghia (1), quindi fare passare il copriobiettivo attraverso l'anello (2).
- Rimuovere sempre il copriobiettivo prima di accendere la fotocamera.
- Quando la fotocamera non viene utilizzata, tenere il copriobiettivo sull'obiettivo.



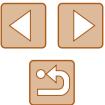
Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità riproduzione
- 6 Funzioni Wi-Fi
- 7 Menu di impostazione
- 8 Accessori
- 9 Appendice

Indice



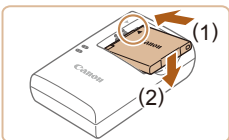
## Come tenere la fotocamera



- Mettere la cinghia intorno al polso.
- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti. Se il flash è stato sollevato, non poggiare le dita su di esso.

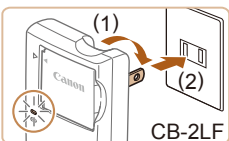
## Carica della batteria ricaricabile

Prima dell'uso, caricare la batteria ricaricabile utilizzando il carica batteria incluso. Caricare subito la batteria ricaricabile, poiché la fotocamera non viene venduta carica.



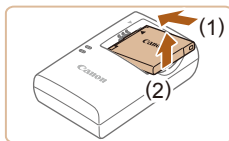
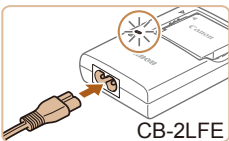
### 1 Inserire la batteria ricaricabile.

- Dopo avere allineato i simboli ▲ sulla batteria ricaricabile e sul carica batteria, inserire la batteria ricaricabile spingendola all'interno (1) e verso il basso (2).



### 2 Caricare la batteria ricaricabile.

- CB-2LF: ruotare la spina verso l'esterno (1) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (2).
- CB-2LFE: inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
- La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- Al termine della carica, la spia diventa verde.



### 3 Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria ricaricabile spingendola all'interno (1) e verso l'alto (2).



- Per proteggere la batteria ricaricabile e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.



- Per informazioni dettagliate sulla durata della carica, il numero di scatti e la durata di registrazione consentiti da una batteria ricaricabile completamente carica, vedere "Registrazione" (139).
- Le batterie ricaricabili caricate si scaricano gradualmente anche se non vengono utilizzate. Caricare la batteria ricaricabile il giorno stesso dell'utilizzo o immediatamente prima.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice

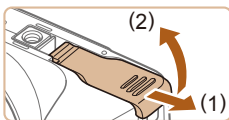




## Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria

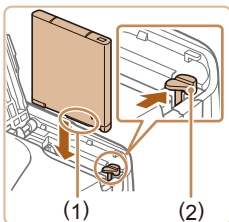
Inserire la batteria ricaricabile inclusa e una scheda di memoria (venduta separatamente).

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattare la scheda di memoria con questa fotocamera (📖 106).



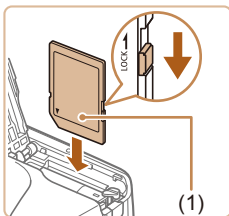
### 1 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello (1) e aprirlo (2).



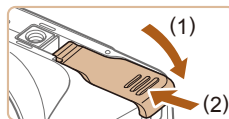
### 2 Inserire la batteria ricaricabile.

- Tenendo la batteria ricaricabile con i terminali (1) rivolti nella direzione mostrata, premere il blocco della batteria (2) nella direzione indicata dalla freccia e inserire la batteria ricaricabile finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se la batteria ricaricabile viene inserita erroneamente, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria ricaricabile sia orientata nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.



### 3 Controllare l'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda e inserire la scheda di memoria.

- Se l'interruttore di protezione dalla scrittura è in posizione di blocco, non è possibile registrare sulle schede di memoria. Spostare l'interruttore nella posizione di sblocco.



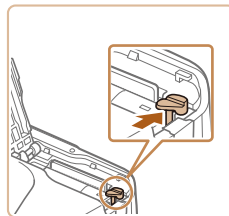
### 4 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (1) e tenerlo premuto verso il basso facendo scorrere l'interruttore finché non scatta nella posizione di chiusura (2).



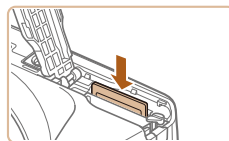
- Per linee guida sul numero di scatti o sulle ore di registrazione che è possibile salvare su una scheda di memoria, vedere "Registrazione" (📖 139).

## Rimozione della batteria ricaricabile e della scheda di memoria



### Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- La batteria ricaricabile verrà espulsa.



### Rimuovere la scheda di memoria.

- Spingere la scheda di memoria finché non scatta, quindi rilasciarla lentamente.
- La scheda di memoria verrà espulsa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



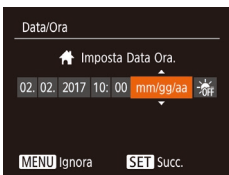
## Impostazione di data e ora

Impostare correttamente la data e l'ora correnti come descritto di seguito se viene visualizzata la schermata [Data/Ora] quando si accende la fotocamera. Le informazioni specificate vengono salvate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate per gestire le immagini in base alla data di scatto o per stampare immagini che mostrano la data. È anche possibile aggiungere un timbro data agli scatti, (libro 36).



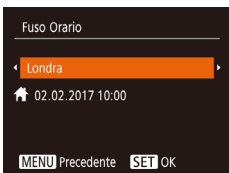
### 1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].



### 2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere una voce.
- Premere i pulsanti [▲][▼] per specificare la data e l'ora.
- Al termine, premere il pulsante [OK].



### 3 Specificare il fuso orario locale.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere il fuso orario locale.

### 4 Terminare il processo di impostazione.

- Al termine, premere il pulsante [OK]. Dopo un messaggio di conferma, la schermata di impostazione non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.



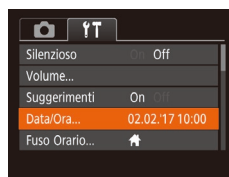
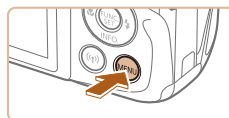
- Se la data, l'ora e il fuso orario locale non vengono impostati, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.



- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [☀] al passo 2, quindi scegliere [☀] premendo i pulsanti [▲][▼].

## Modifica della data e dell'ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



### 1 Accedere alla schermata del menu.

- Premere il pulsante [MENU].

### 2 Scegliere [Data/Ora].

- Spostare la leva dello zoom per scegliere la scheda [Y↑].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante [OK].

### 3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi al passo 2 in "Impostazione di data e ora" (libro 18) per regolare le impostazioni.
- Premere il pulsante [MENU] per chiudere la schermata del menu.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice

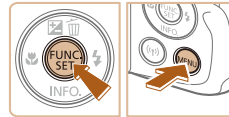




- Le impostazioni di data/ora possono essere conservate per circa 3 settimane dalla batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) della fotocamera dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver inserito una batteria ricaricabile carica, anche se la fotocamera viene tenuta spenta.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Impostare l'ora e la data corrette attenendosi alla procedura riportata in "Impostazione di data e ora" (📖18).

## Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ភាសាខ្មែរ
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	B.Malaysia
Українська	Tiếng Việt	Indonesian



### 1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].

### 2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante [ⓘ], quindi premere immediatamente il pulsante [MENU].

### 3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante [ⓘ].
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.



- Se, dopo aver premuto il pulsante [ⓘ] al passo 2, si attende per un periodo di tempo eccessivo prima di premere il pulsante [MENU], verrà visualizzata l'ora corrente. In tal caso, premere il pulsante [ⓘ] per eliminare la visualizzazione dell'orario e ripetere il passo 2.
- È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante [MENU] e scegliendo [Lingua] (🗣️) nella scheda [🔧].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Prove con la fotocamera

► Foto ► Filmati

È possibile eseguire delle prove con la fotocamera accendendola, scattando alcune foto o registrando dei filmati e visualizzandoli.

### Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



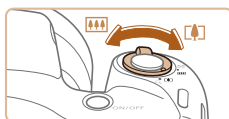
#### 1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.



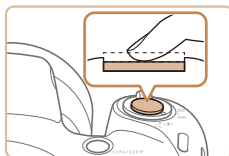
#### 2 Attivare la modalità [AUTO].

- Premere ripetutamente il pulsante [AUTO] finché non viene visualizzato [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo.
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



#### 3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso [ ] (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso [ ] (grandangolo).

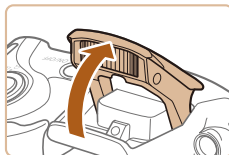


#### 4 Scattare.

##### Scatto di foto

##### 1) Mettere a fuoco.

- Premere leggermente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- Se viene visualizzato [Solleva flash], sollevare il flash con le dita. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

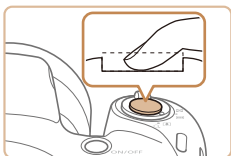
**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice





## 2) Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dell'otturatore e, in condizioni di luce scarsa, il flash si attiva automaticamente quando è stato sollevato.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dell'otturatore.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.



## Registrazione di filmati

### 1) Avviare la registrazione.

- Premere il pulsante del filmato. Quando inizia la registrazione, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso (1).
- Sul bordo superiore e su quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.



### 2) Terminare la registrazione.

- Per interrompere la registrazione, premere nuovamente il pulsante del filmato. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.

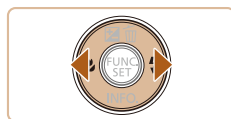
## Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



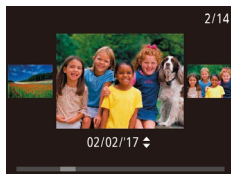
### 1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.



### 2 Scegliere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante [◀]. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante [▶].



- Per accedere a questa schermata (modalità Scorrimento), tenere premuti i pulsanti [◀][▶] per almeno un secondo. In questa modalità, premere i pulsanti [◀][▶] per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante [⊞] per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- I filmati sono identificati dall'icona [SET▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice





### 3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante [⏮], quindi i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], infine premere nuovamente il pulsante [⏮].
- La riproduzione ha inizio e al termine del filmato viene visualizzato [SET ▶].
- Per regolare il volume, premere i pulsanti [▲][▼].



- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖24).

## Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

### 1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.

### 2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante [▲].
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [⏮].
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante [⏮].



- È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente (📖68).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

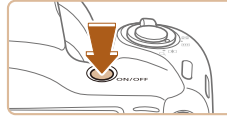
Indice



## Nozioni fondamentali della fotocamera

Altre operazioni di base e altri modi per utilizzare le funzioni della fotocamera, incluse le opzioni di scatto e riproduzione

### On/Off



#### Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



#### Modalità riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante [▶].
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante [▶].



- Per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione, premere il pulsante [▶].
- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (1/24).
- Quando la fotocamera è in modalità riproduzione, l'obiettivo rientra dopo circa un minuto. Con l'obiettivo rientrato, è possibile spegnere la fotocamera premendo il pulsante [▶].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

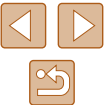
**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo (Spegni display) si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

### Risparmio batteria in modalità di scatto

Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività. Dopo circa altri due minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖24).

### Risparmio batteria in modalità riproduzione

La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività.

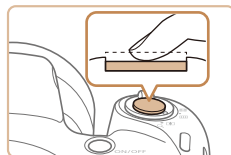


- È possibile disattivare l'AutoSpegnimento e modificare la temporizzazione di Spegni display, in base alle necessità (📖105).
- La funzione di risparmio batteria non è attiva quando la fotocamera è connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi (📖76) o quando è connessa a un computer (📖114).

## Pulsante dell'otturatore

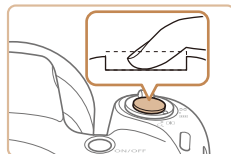
Per verificare che gli scatti siano a fuoco, iniziare sempre tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e, una volta messo a fuoco il soggetto, premerlo completamente per scattare.

In questa guida, le operazioni del pulsante dell'otturatore descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante fino a *metà corsa* o *completamente*.



### 1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per la messa a fuoco).

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate cornici.



### 2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

- La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dell'otturatore.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dell'otturatore.



- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le immagini potrebbero essere fuori fuoco.
- La durata del suono dell'otturatore varia in base al tempo necessario per lo scatto. Per alcune scene potrebbe durare più a lungo e le immagini risulteranno sfocate se si sposta la telecamera (o se il soggetto si muove).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice



Indice





## Opzioni di visualizzazione degli scatti

Premere il pulsante [▼] per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere "Informazioni visualizzate sullo schermo" (📖129).

	Le informazioni vengono visualizzate
	Non viene visualizzata alcuna informazione



- Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione di vista in notturno, rendendo più semplice il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine sullo schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere e quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine sullo schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità riproduzione, vedere "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (📖61).

## Utilizzo del menu FUNC.

Configurare le funzioni di uso comune tramite il menu FUNC. come descritto di seguito.

Le voci e le opzioni del menu variano in base alla modalità di scatto (📖132) o alla modalità riproduzione (📖137).



### 1 Accedere al menu FUNC.

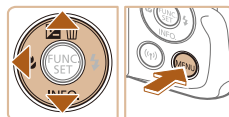
- Premere il pulsante [FUNC SET].



(1) (2)

### 2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce di menu (1), quindi premere il pulsante [INFO] o [▶].
- Le opzioni disponibili (2) sono elencate accanto alle voci di menu, sulla destra.
- A seconda della voce di menu, è possibile specificare le funzioni semplicemente premendo il pulsante [INFO] o [▶] oppure viene visualizzata un'altra schermata per configurare le funzioni.



### 3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione.
- Le voci contrassegnate con un'icona [MENU] possono essere configurate premendo il pulsante [MENU].
- Per tornare alle voci di menu, premere il pulsante [◀].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice





#### 4 Confermare la scelta e uscire.

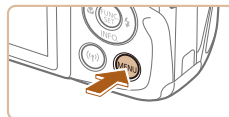
- Premere il pulsante [MENU].
- La schermata mostrata prima di premere il pulsante [MENU] al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (109).

## Utilizzo della schermata del menu

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite la schermata del menu, come descritto di seguito. Le voci di menu sono raggruppate in schede in base allo scopo, ad esempio lo scatto [CAMERA], la riproduzione [REPRODUCTION] e così via. Le voci di menu disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata (134 – 137).



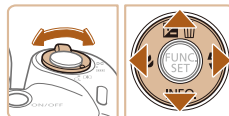
### 1 Accedere alla schermata del menu.

- Premere il pulsante [MENU].



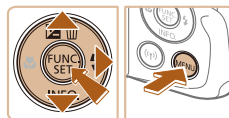
### 2 Scegliere una scheda.

- Spostare la leva dello zoom per scegliere una scheda.
- Dopo aver premuto i pulsanti [▲][▼] per scegliere all'inizio una scheda, è possibile passare da una scheda all'altra premendo i pulsanti [◀][▶].



### 3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce.
- Per le voci di menu con le opzioni non mostrate, premere innanzitutto il pulsante [MENU] o [▶] per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti [▲][▼] per selezionare la voce di menu.
- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante [MENU].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

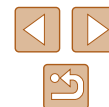
**6** Funzioni Wi-Fi

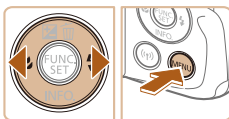
**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice





#### 4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti [◀] [▶] per scegliere un'opzione.

#### 5 Confermare la scelta e uscire.

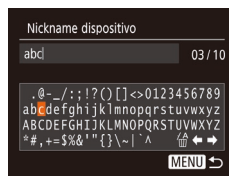
- Premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante [MENU] al passo 1.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (109).

## Tastiera su schermo

Utilizzare la tastiera su schermo per immettere le informazioni relative alle connessioni Wi-Fi (176). La lunghezza e il tipo di informazioni che è possibile immettere varia a seconda della funzione in uso.



### Immissione di caratteri

- Premere i pulsanti [▲] [▼] [◀] [▶] per scegliere un carattere, quindi premere il pulsante [Ⓜ] per immetterlo.

### Spostamento del cursore

- Scegliere [◀] o [▶], quindi premere il pulsante [Ⓜ].

### Eliminazione di caratteri

- Scegliere [↵], quindi premere il pulsante [Ⓜ]. Il carattere precedente verrà eliminato.

### Conferma delle informazioni immesse e ritorno alla schermata precedente

- Premere il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore sul retro della fotocamera (📖4) lampeggia in verde nelle seguenti condizioni.

- Connessa a un computer (📖114)
- Display spento (📖24, 📖105)
- Avvio, registrazione o lettura
- Comunicazione con altre periferiche
- Scatti con esposizioni lunghe (📖47)
- Connessione/trasmissione tramite Wi-Fi



- Quando l'indicatore lampeggia in verde, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria e non scuotere o colpire la fotocamera per evitare di danneggiare le immagini oppure la fotocamera o la scheda di memoria.

## Orologio

È possibile controllare l'ora corrente.



- Tenere premuto il pulsante [📷].
- Viene visualizzata l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale. Premere i pulsanti [◀][▶] per modificare il colore di visualizzazione.
- Premere nuovamente il pulsante [📷] per disattivare la visualizzazione dell'orologio.



- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante [📷], quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



# 2

## Modalità Automatica

Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

### Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

#### Scatto (Smart Auto)

► Foto ► Filmati



#### 1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.



#### 2 Attivare la modalità [AUTO].

- Premere ripetutamente il pulsante [AUTO] finché non viene visualizzato [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo (📖32, 📖33).
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

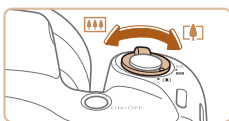
**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice





(1)



### 3 Comporre lo scatto.

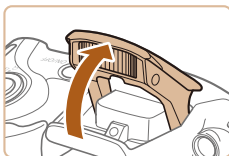
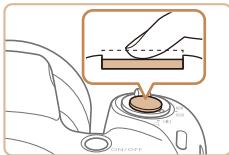
- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso [ ] (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso [ ] (grandangolo). (Viene visualizzata una barra (1) che indica la posizione dello zoom).
- Per ingrandire o ridurre l'immagine in modo rapido, spostare completamente la leva dello zoom verso [ ] (teleobiettivo) o [ ] (grandangolo), mentre per ingrandire o ridurre l'immagine lentamente, spostarla leggermente nella direzione desiderata.

### 4 Scattare.

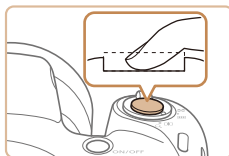
#### Scatto di foto

#### 1) Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- Quando più aree sono messe a fuoco, vengono visualizzate diverse cornici AF.



- Se viene visualizzato [Solleva flash], sollevare il flash con le dita. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.

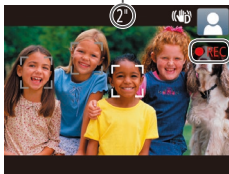


### 2) Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dell'otturatore e, in condizioni di luce scarsa, il flash si attiva automaticamente quando è stato sollevato.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dell'otturatore.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.



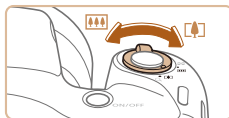
(1)



#### Registrazione di filmati

#### 1) Avviare la registrazione.

- Premere il pulsante del filmato. Quando inizia la registrazione, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso (1).
- Sul bordo superiore e su quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.



#### 2) Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, ripetere le procedure del passo 3. Si noti, tuttavia, che il suono delle operazioni della fotocamera verrà registrato. Si noti che i filmati ripresi con i fattori di zoom mostrati in blu appariranno sgranati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.
- 3) Terminare la registrazione.**
- Per interrompere la registrazione, premere nuovamente il pulsante del filmato. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
  - La registrazione si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.

## Foto/filmati



- Se la fotocamera non produce alcun suono, è possibile che sia stata accesa mentre era premuto il pulsante [MENU]. Per attivare i suoni, premere il pulsante [MENU] e scegliere [Silenzioso] nella scheda [f], quindi premere i pulsanti [◀] [▶] per scegliere [Off].

## Foto



- Un'icona [G] lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mosso aumenta la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante l'attivazione del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Flash" (138).
- Se la fotocamera emette un solo segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco (distanza di scatto), vedere "Distanza di scatto (misurata dal bordo dell'obiettivo)" (138).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la lampadina si accenda in condizioni di luce scarsa.



- Un'icona [⚡] lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.
- È possibile effettuare un nuovo scatto prima che venga visualizzata l'apposita schermata. Tuttavia, la messa a fuoco, la luminosità e i colori utilizzati potrebbero essere definiti in base allo scatto precedente.

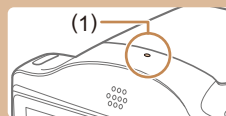


- È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti (40).

## Filmati



- Prima di riprendere un filmato, abbassare il dito. Fare attenzione a non toccare il microfono (1) quando si riprende un filmato. Se il flash viene lasciato sollevato o si blocca il microfono, si potrebbe impedire la registrazione dell'audio oppure l'audio della registrazione potrebbe risultare smorzato.



- Durante la registrazione di filmati, evitare di toccare i comandi della fotocamera, tranne il pulsante del filmato, perché i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati.
- Una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire la correzione dell'effetto di fotocamera mosso. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, modificare l'impostazione della stabilizzazione dell'immagine (59).



- La registrazione audio è mono.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Icone delle scene

► Foto ► Filmati

In modalità [AUTO], le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore.

Sfondo	Quando si riprendono persone			Colore di sfondo dell'icona
	Gente	In movimento*1	Ombre sul viso*1	
Chiaro				Grigio
Luminoso e controluce			–	
Con cielo blu				Blu chiaro
Cieli azzurri e controluce			–	
Luci spot				Blu scuro
Scuro				
Buio, con treppiede		–	–	

Sfondo	Quando si riprendono altri soggetti			Colore di sfondo dell'icona
	Altri soggetti	In movimento*1	Vicini	
Luminoso				Grigio
Luminoso e controluce				
Con cielo blu				Blu chiaro
Cieli azzurri e controluce				
Tramonti			–	Arancione
Luci spot				Blu scuro
Buio				
Buio, con treppiede		–	–	

\*1 Non visualizzata per i filmati.

\*2 Visualizzata in scene scure quando la fotocamera viene tenuta ferma, ad esempio quando viene fissata a un treppiede.



- Provare a scattare in modalità [P] (p. 49) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice














## Icone di stabilizzazione dell'immagine

► Foto ► Filmati

La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS). Inoltre, nella modalità [AUTO] vengono visualizzate le icone riportate di seguito.

	Stabilizzazione dell'immagine per le foto (Normale).
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto quando si utilizza il panning (Panning)*.
	Stabilizzazione dell'immagine per l'effetto di fotocamera mossa angolare e per i movimenti orizzontali e verticali negli scatti in modalità macro (IS ibrido). Per i filmati, viene visualizzato  e viene applicata la stabilizzazione dell'immagine  .
	Stabilizzazione dell'immagine per i filmati, con riduzione di un forte effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, durante la registrazione effettuata in movimento (Dinamico).
	Stabilizzazione dell'immagine per l'effetto lento di fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, durante la registrazione di filmati con il teleobiettivo (Powered).
	Nessuna stabilizzazione dell'immagine, perché la fotocamera è fissata su un treppiede o viene tenuta ferma in altro modo. Tuttavia, durante la registrazione di filmati, viene visualizzato  e viene utilizzata la stabilizzazione dell'immagine per neutralizzare il vento o altre fonti di vibrazioni (IS treppiede).

\* Visualizzata quando si utilizza il panning, seguendo soggetti in movimento con la fotocamera. Quando si seguono soggetti che si muovono in orizzontale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in verticale e la stabilizzazione dell'immagine in orizzontale si interrompe. Analogamente, quando si seguono soggetti che si muovono in verticale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in orizzontale.



- Per annullare la stabilizzazione dell'immagine, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖59). In questo caso, l'icona IS non viene più visualizzata.

## Cornici visualizzate sullo schermo

► Foto ► Filmati

Quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Una cornice bianca viene visualizzata intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera e intorno agli altri visi rilevati vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco. Tuttavia, se la fotocamera rileva il movimento del soggetto, solo la cornice bianca resterà sullo schermo.
- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e la fotocamera rileva il movimento del soggetto, viene visualizzata una cornice blu e la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine vengono regolati costantemente (AF Servo).



- Provare a scattare in modalità [P] (📖49) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice

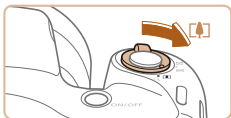


## Utili funzioni di uso comune

► Foto ► Filmati

### Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 180x.

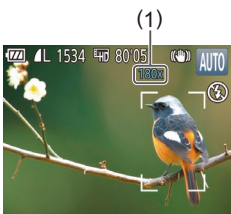


#### 1 Spostare la leva dello zoom verso [Z].

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresta.
- Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo, prima che l'immagine diventi eccessivamente sgranata. Questo viene indicato sullo schermo.

#### 2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso [Z].

- La fotocamera ingrandisce ancora di più il soggetto.
- (1) è il fattore di zoom corrente.



- Spostando la leva dello zoom viene visualizzata la barra dello zoom (che indica la posizione dello zoom). La barra dello zoom cambia colore per indicare la portata dello zoom.
  - Intervallo bianco: portata dello zoom ottico in cui l'immagine non appare sgranata.
  - Intervallo giallo: portata dello zoom digitale in cui le immagini non sono visibilmente sgranate (ZoomPlus).
  - Intervallo blu: portata dello zoom digitale in cui l'immagine appare sgranata.
- L'intervallo blu non sarà disponibile per alcune impostazioni di pixel di registrazione (📄38), pertanto il massimo fattore di zoom può essere ottenuto seguendo il passo 1.



- Per disattivare lo zoom digitale, scegliere MENU (📖26) > scheda [📷] > [Zoom Digitale] > [Off].

### Utilizzo dell'autoscatto

► Foto ► Filmati

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.



#### 1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [📷], scegliere [📷] dal menu, quindi [📷] (📖25).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [📷].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

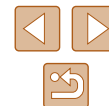
6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

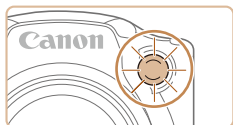
9 Appendice

Indice



## 2 Scattare.

- Per le foto: premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: Premere il pulsante del filmato.
- Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante [MENU].
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [C] al passo 1.



## Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa

► Foto ► Filmati

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione del pulsante dell'otturatore non influisce sullo scatto.



- Attenersi alla procedura del passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (34) e scegliere [C].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (34) per scattare.

## Personalizzazione dell'autoscatto

► Foto ► Filmati

È possibile specificare il ritardo (0 – 30 secondi) e il numero di scatti (1 – 10).

### 1 Scegliere [C].

- Seguendo la procedura indicata nel passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (34), scegliere [C] e premere il pulsante [MENU].



### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un valore, quindi premere il pulsante [C].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (34) per scattare.



- Per la ripresa di filmati effettuata con l'autoscatto, [Ritardo] rappresenta il ritardo prima dell'inizio della registrazione, ma l'impostazione [Fotogrammi] non produce alcun effetto.



- Quando si specificano più scatti, la luminosità e il bilanciamento del bianco dell'immagine sono determinati dal primo scatto. Se il flash scatta o se è stato specificato un numero di scatti eccessivo, è necessaria una maggiore quantità di tempo tra uno scatto e l'altro. La ripresa si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.
- Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice

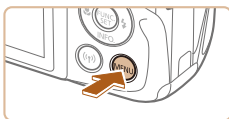


## Aggiunta di un timbro data

► Foto ► Filmati

La fotocamera può aggiungere la data di scatto alle immagini nell'angolo in basso a destra.

Tuttavia, non è possibile modificare o rimuovere il timbro data, quindi è necessario verificare preventivamente che la data e l'ora siano corrette (libro 18).



### 1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Timbro data] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere l'opzione desiderata (libro 26).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [OK].



### 2 Scattare.

- Man mano che si effettuano gli scatti, la fotocamera aggiunge la data o l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra delle immagini.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Non è possibile modificare o rimuovere i timbri data.



- Le foto scattate senza l'aggiunta del timbro data possono essere stampate con il timbro data attenendosi alla seguente procedura. Tuttavia, se si aggiunge il timbro data a immagini in cui queste informazioni sono già presenti, è possibile che il timbro data venga stampato due volte.
  - Stampare con le funzioni della stampante (libro 116)
  - Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (libro 119)

## Scatto continuo

► Foto ► Filmati

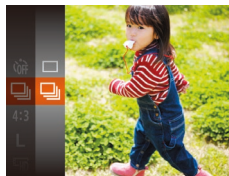
Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Scatto continuo" (libro 139).



### 1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [FUNC SET], scegliere [CONTINUO] dal menu, quindi [OK] (libro 25).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [OK].



### 2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice





- Durante lo scatto continuo, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate in corrispondenza della posizione/del livello stabilito quando si è premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Non utilizzabile con l'autoscatto (34).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.

## Funzioni di personalizzazione delle immagini

### Modifica del formato immagine

► Foto ► Filmati

È possibile modificare il formato immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante [FUNC. SET], scegliere **[4:3]** dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (25).
- Al termine dell'impostazione, il formato immagine dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, **[4:3]**.

<b>16:9</b>	Stesso formato immagine dei televisori HD widescreen.
<b>3:2</b>	Stesso formato immagine della pellicola da 35 mm, utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.
<b>4:3</b>	Formato immagine nativo dello schermo della fotocamera. Utilizzato per la visualizzazione su televisori a definizione standard o dispositivi di visualizzazione simili. Utilizzato anche per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati della serie A.
<b>1:1</b>	Formato immagine quadrato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



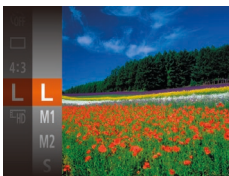
## Modifica del numero dei pixel di registrazione (Dimensioni immagine)

► Foto ► Filmati

Scegliere il numero dei pixel di registrazione dell'immagine tra 4 livelli, come descritto di seguito. Per le linee guida sul numero di scatti che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascuna impostazione dei pixel di registrazione, vedere "Pixel di registrazione, Numero di scatti per scheda di memoria" (📖 139).



- Premere il pulsante [FUNC/SET], scegliere [L] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (📖 25).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [L].



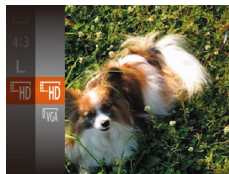
### Linee guida per la scelta di una impostazione dei pixel di registrazione in base al formato carta (per le immagini 4:3)

<b>L</b>	A2 (420 x 594 mm)
<b>M1</b>	A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)
<b>M2</b>	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Cartolina
<b>S</b>	Per e-mail e scopi simili

## Modifica della qualità dell'immagine del filmato

► Foto ► Filmati

Sono disponibili due impostazioni della qualità dell'immagine. Per le linee guida sulla durata di registrazione totale per i filmati che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Pixel di registrazione, Numero di scatti per scheda di memoria" (📖 139).



- Premere il pulsante [FUNC/SET], scegliere [E-HD] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (📖 25).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [E-HD].

Qualità dell'immagine	Numero di pixel di registrazione	Frequenza immagini	Dettagli
E-HD	1280 x 720	25 fps	Per la ripresa in HD.
VGA	640 x 480	30 fps	Per la ripresa in definizione standard.



- Nella modalità [E-HD], le barre nere visualizzate sul bordo superiore e su quello inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice

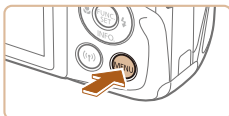


## Funzioni di scatto utili

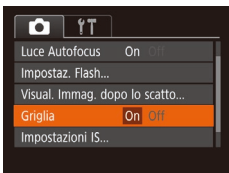
### Visualizzazione della griglia

► Foto ► Filmati

È possibile visualizzare sullo schermo una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale come riferimento per lo scatto.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Griglia] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [On] (libro 26).
- Al termine dell'impostazione, la griglia viene visualizzata sullo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



- La griglia non viene registrata negli scatti.

## Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

Personalizzare le funzioni di scatto nella scheda [CAMERA] della schermata dei menu come descritto di seguito. Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere "Utilizzo della schermata del menu" (libro 26).

### Disattivazione di Luce Autofocus

► Foto ► Filmati

È possibile disattivare la spia che normalmente si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa in condizioni di luce scarsa.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Luce Autofocus] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [Off] (libro 26).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Disattivazione della lampadina di riduzione occhi rossi

► Foto ► Filmati

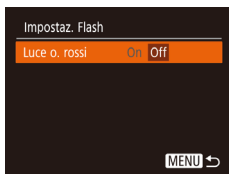
È possibile disattivare la lampadina di riduzione occhi rossi che si illumina per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa.

### 1 Accedere alla schermata [Impostaz. Flash].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostaz. Flash] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante [⊕] (📖26).

### 2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Luce o. rossi], quindi scegliere [Off] (📖26).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].



## Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

► Foto ► Filmati

È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini e quali informazioni vengono visualizzate subito dopo lo scatto.

### Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti



### 1 Accedere alla schermata [Visual. Immag. dopo lo scatto].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Visual. Immag. dopo lo scatto] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante [⊕] (📖26).

### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Tempo visual.]. Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo [Breve].

Breve	Consente di visualizzare le immagini solo finché non è possibile effettuare un nuovo scatto.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Consente di visualizzare per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Mantieni	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

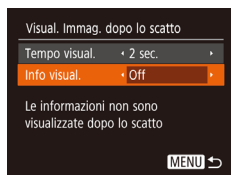
Indice





## Modifica della schermata visualizzata dopo gli scatti

Modificare lo stile di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



**1** Impostare [Tempo visual.] su [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] (📖40).

**2** Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Info visual.]. Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare i dettagli dello scatto (📖130).



- Quando [Tempo visual.] (📖40) è impostato su [Off] o [Breve], [Info visual.] è impostato su [Off] e non può essere modificato.
- Premendo il pulsante [▼] mentre è visualizzata un'immagine dopo lo scatto, è possibile passare alla visualizzazione delle informazioni. Notare che le impostazioni di [Info visual.] non vengono modificate. È anche possibile eliminare le immagini premendo il pulsante [▲] oppure proteggere (📖66) o contrassegnare le immagini come preferite (📖71) premendo il pulsante [📌].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

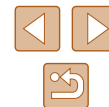
**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



# 3

## Altre modalità di scatto

Grazie agli esclusivi effetti immagine e alle funzioni speciali è possibile scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene

## Personalizzazione di luminosità/colore (Controllo Live View)

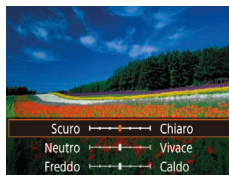
► Foto ► Filmati

È possibile personalizzare con facilità la luminosità o i colori delle immagini durante lo scatto attenendosi alla seguente procedura.



### 1 Attivare la modalità [LIVE].

- Premere ripetutamente il pulsante [AUTO] finché non viene visualizzato [LIVE].



### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [▼] per accedere alla schermata delle impostazioni. Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'impostazione, quindi premere i pulsanti [◀][▶] per modificare il valore osservando lo schermo.
- Premere il pulsante [☰].

### 3 Scattare.

Display	Per ottenere immagini più luminose, spostare il livello verso destra. Per ottenere immagini più scure, spostarlo verso sinistra.
Colore	Per ottenere immagini con colori più intensi, spostare il livello verso destra. Per ottenere immagini con colori più attenuati, spostarlo verso sinistra.
Tono	Per ottenere immagini con tonalità più calde e rossastre, spostare il livello verso destra. Per ottenere immagini con tonalità più fredde e bluastre, spostarlo verso sinistra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

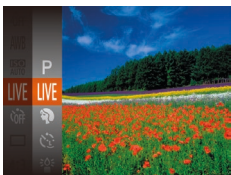
**9** Appendice

Indice



## Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



### 1 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere ripetutamente il pulsante [AUTO] finché non viene visualizzato [LIVE].
- Premere il pulsante [MENU], scegliere [LIVE] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (25).

### 2 Scattare.

#### Scatti di ritratti (Ritratto)

► Foto ► Filmati

- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.



#### Scatti in condizione di luce scarsa (Luce scarsa)

► Foto ► Filmati

- Scattare riducendo al minimo l'effetto mosso della fotocamera e del soggetto anche in condizioni di scarsa illuminazione.



#### Riprese di fuochi d'artificio (Fuochi d'artificio)

► Foto ► Filmati

- Riprese di fuochi d'artificio con colori intensi.



- In modalità [M], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mosso. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (59).



- L'impostazione dei pixel di registrazione in modalità [M] (2560 x 1920) e non può essere modificata.
- In modalità [M], anche se non viene visualizzata alcuna cornice quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene comunque definita la messa a fuoco migliore.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



## Applicazione di effetti speciali

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.

### 1 Scegliere una modalità di scatto.

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 1 in "Scene specifiche" (📖43) per scegliere una modalità di scatto.

### 2 Scattare.

#### 📷 Riprese con colori vivaci (Extra vivace)

► Foto ► Filmati

- Riprese con colori intensi e vivaci.



#### 📷 Scatti posterizzati (Effetto poster)

► Foto ► Filmati

- Riprese con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.



- Nelle modalità [📷] e [📹] si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

## Scatti con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

► Foto ► Filmati

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

### 1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 1 in "Scene specifiche" (📖43) e scegliere [📷].

### 2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Premere il pulsante [▼] e i pulsanti [◀][▶] per scegliere il livello dell'effetto, quindi premere il pulsante [📷].
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.



### 3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



## Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

► Foto ► Filmati

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.  
È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

### 1 Scegliere [].

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 1 in "Scene specifiche" (43) e scegliere [].
- Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.



### 2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante [].
- Spostare la leva dello zoom per ridimensionare la cornice e premere i pulsanti [][] per spostarla.



### 3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Premere il pulsante [MENU], quindi i pulsanti [][] per scegliere la velocità.

### 4 Tornare alla schermata di scatto e scattare.

- Premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata di scatto e scattare.

## Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per clip di un minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.

I filmati vengono riprodotti a 30 fps.



- Lo zoom non è disponibile nella ripresa di filmati. Assicurarsi di impostare lo zoom prima della ripresa.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti [][] al passo 2. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti [][].
- Per spostare la cornice quando è in orientamento orizzontale, premere i pulsanti [][] e per spostarla quando è in orientamento verticale, premere i pulsanti [][].
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità dell'immagine del filmato è [EiVGA] con un formato immagine di [4:3] e [HD] con un aspetto immagine di [16:9] (37). Non è possibile modificare tali impostazioni della qualità.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



## Scatto con l'effetto giocattolo (Effetto foto giocattolo)

► Foto ► Filmati

Questo effetto consente alle immagini di sembrare scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

### 1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 1 in "Scene specifiche" (📖43) e scegliere [📷].

### 2 Scegliere un tono colore.

- Premere il pulsante [▼] e i pulsanti [◀][▶] per scegliere un tono colore, quindi premere il pulsante [📷].
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.



### 3 Scattare.

Standard	Scatti che sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

## Scatti in monocromatico

► Foto ► Filmati

Scattare immagini in bianco e nero, seppia oppure blu e bianco.

### 1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 1 in "Scene specifiche" (📖43) e scegliere [📷].

### 2 Scegliere un tono colore.

- Premere il pulsante [▼] e i pulsanti [◀][▶] per scegliere un tono colore, quindi premere il pulsante [📷].
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.



### 3 Scattare.

Bianco & Nero	Scatti in bianco e nero.
Seppia	Scatti con tonalità seppia.
Blu	Scatti in blu e bianco.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Modalità speciali per altri scopi

### Scatto automatico dopo il rilevamento di una nuova persona (Autoscatto viso)

► Foto ► Filmati

La fotocamera scatterà circa due secondi dopo avere rilevato che il viso di un'altra persona (ad esempio, il fotografo) è entrato nell'area di ripresa (📖55). Questa funzione risulta utile per includere il fotografo nelle foto di gruppo o in riprese simili.



#### 1 Scegliere [👤].

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 1 in "Scene specifiche" (📖43) e scegliere [👤].

#### 2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.

#### 3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la modalità standby prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.



#### 4 Unirsi ai soggetti nell'area di ripresa e guardare la fotocamera.

- Quando la fotocamera rileva un nuovo viso, il lampeggiamento della spia e il segnale acustico dell'autoscatto aumentano di frequenza. (Quando il flash si attiva, la spia resterà accesa). La fotocamera scatterà dopo circa due secondi.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante [MENU].

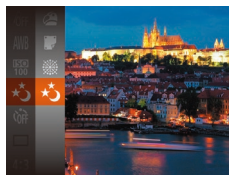


- Anche se il proprio viso non viene rilevato dopo essersi uniti ai soggetti nell'area di ripresa, la fotocamera scatterà circa 15 secondi più tardi.
- Per modificare il numero di scatti, dopo avere scelto [👤] nel passo 1, premere il pulsante [▼], premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere il numero di scatti, quindi premere il pulsante [👤].

### Scatto con esposizioni lunghe (Tempi lunghi)

► Foto ► Filmati

Specificare una velocità otturatore pari a 1 – 15 secondi per scattare con esposizioni lunghe. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa.



#### 1 Scegliere [🌙].

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 1 in "Scene specifiche" (📖43) e scegliere [🌙].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

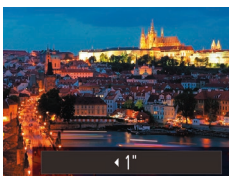
7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





## 2 Scegliere la velocità otturatore.

- Premere il pulsante [▲], premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere la velocità otturatore, quindi premere il pulsante [⊗].

## 3 Verificare l'esposizione.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare l'esposizione della velocità otturatore selezionata.

## 4 Scattare.



- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la luminosità dell'immagine visualizzata nel passo 3 potrebbe essere diversa da quella degli scatti.
- Con velocità otturatore di 1,3 secondi o meno, sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini per ridurre i disturbi.
- Quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per mantenere ferma la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖59).



- Se il flash scatta, lo scatto potrebbe essere sovraesposto. In questo caso, impostare il flash su [🔆] e scattare nuovamente (📖57).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice





# 4

## Modalità P

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito

- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera impostata sulla modalità **[P]**.
- **[P]**: Programma AE, AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse da quella **[P]**, assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (📖131).

## Scatto in modalità Programma AE ([P])

► Foto ► Filmati

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per raggiungere lo stile di ripresa preferito.



### 1 Attivare la modalità [P].

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 1 in "Scene specifiche" (📖43) e scegliere **[P]**.

### 2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (📖50 – 📖59), quindi scattare.



- La velocità otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione ottimale quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, provare a modificare la sensibilità ISO (📖51) o ad attivare il flash (se i soggetti sono scuri, 📖57), per ottenere un'esposizione ottimale.
- È possibile registrare i filmati anche in modalità **[P]** premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, alcune impostazioni di FUNC. (📖25) e MENU (📖26) potrebbero non venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Luminosità dell'immagine (Esposizione)

### Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)

► Foto ► Filmati

L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -2 e +2.



- Premere il pulsante [▲]. Guardando lo schermo, premere i pulsanti [◀][▶] per regolare la luminosità.
- Durante la ripresa di filmati, scattare con la barra di compensazione dell'esposizione visualizzata.
- Durante lo scatto di foto, premere il pulsante [⊕] per visualizzare la quantità di compensazione dell'esposizione impostata, quindi scattare.



- È anche possibile scattare foto con la barra di compensazione dell'esposizione visualizzata.
- Durante la registrazione di un filmato, viene visualizzato [AEL] e l'esposizione viene bloccata.

## Modifica del metodo di lettura

► Foto ► Filmati

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.



- Premere il pulsante [⊕], scegliere [☉] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (📖25).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

Valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
Media ponder. centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.
Spot	La misurazione viene limitata all'interno della cornice [ ] (Cornice Punto AE Spot), visualizzata al centro dello schermo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Modifica della sensibilità ISO

► Foto ► Filmati

Impostare la sensibilità ISO su [AUTO] per adattarsi automaticamente alla modalità e alle condizioni di scatto. Altrimenti, impostare una sensibilità ISO più elevata per aumentare la sensibilità o un valore inferiore per ridurla.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [ISO] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (📖25).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

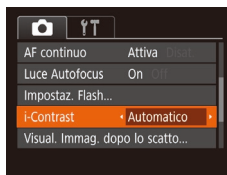


- Per visualizzare la sensibilità ISO determinata automaticamente, quando è stata impostata su [AUTO], premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, c'è un maggiore rischio di effetto mosso della fotocamera e del soggetto in alcune condizioni di scatto.
- Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità otturatore, che potrebbe ridurre l'effetto mosso della fotocamera e del soggetto e aumentare la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.

## Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

► Foto ► Filmati

Prima dello scatto, è possibile rilevare le aree dell'immagine troppo luminose o scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. È anche possibile correggere automaticamente un contrasto insufficiente dell'intera immagine prima dello scatto, per fare risaltare meglio i soggetti.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [i-Contrast] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [Automatico] (📖26).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [Ci].



- In alcune condizioni di scatto, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.



- È anche possibile correggere le immagini esistenti (📖74).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice

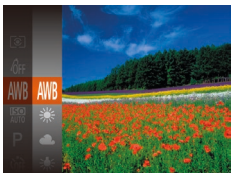


## Colori dell'immagine








### Regolazione del bilanciamento del bianco

► Foto ► Filmati

Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.



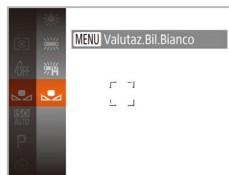
- Premere il pulsante [WB], scegliere [AWB] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (libro 25).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

 Automatico	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
 Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
 Nuvoloso	Per scatti in condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
 Tungsteno	Per le riprese con normale illuminazione a incandescenza.
 Fluorescent	Per le riprese in luoghi con lampade fluorescenti bianche.
 Fluorescent H	Per le riprese di giorno con lampade fluorescenti.
 Personalizzato	Per l'impostazione manuale di un valore di bilanciamento del bianco personalizzato (libro 52).

### Personalizzazione del bilanciamento del bianco

► Foto ► Filmati

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



- Seguire la procedura indicata nei passi di "Regolazione del bilanciamento del bianco" (libro 52) per scegliere [WB].
- Puntare la fotocamera su un semplice soggetto bianco, in modo da riempire l'intero schermo. Premere il pulsante [MENU].
- Dopo la registrazione dei dati di bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.



- I colori potrebbero risultare innaturali se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco.

### Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

► Foto ► Filmati

Modificare i toni colore delle immagini in base alle necessità, ad esempio convertendo le immagini in seppia o in bianco e nero.



- Premere il pulsante [WB], scegliere [OFF] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (libro 25).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



☞ My Colors Off	–
☞ Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori, rendendo le immagini più nitide.
☞ Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per immagini più sfumate.
☞ Seppia	Consente di creare immagini con tonalità seppia.
☞ Bianco & Nero	Consente di creare immagini in bianco e nero.
☞ Diapositiva	Combina gli effetti Blu vivace, Verde vivace e Rosso vivace per produrre colori intensi ma naturali, simili alle immagini delle diapositive.
☞ Carnagione chiara	Consente di schiarire la carnagione.
☞ Carnagione scura	Consente di scurire la carnagione.
☞ Blu vivace	Enfatizza i blu delle immagini. Rende più vivaci il cielo, il mare e gli altri soggetti di colore blu.
☞ Verde vivace	Enfatizza i verdi delle immagini. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde.
☞ Rosso vivace	Enfatizza i rossi delle immagini. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.
☞ Colore personale	Consente di regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e altre caratteristiche in base alle proprie preferenze (☞53).



- Il bilanciamento del bianco (☞52) non può essere impostato nella modalità [☞] o [☞].
- Nelle modalità [☞] e [☞], i colori diversi da quelli della carnagione delle persone potrebbero venire modificati. Con alcune tonalità di carnagione, tali impostazioni potrebbero non produrre i risultati previsti.

## Colore personale

► Foto ► Filmati

Scegliere per l'immagine il livello desiderato di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e tonalità della carnagione, nell'intervallo 1 – 5.



### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Seguire la procedura indicata in "Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)" (☞52) per scegliere [☞], quindi premere il pulsante [MENU].

### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce, quindi specificarne il valore premendo i pulsanti [◀][▶].
- Per effetti più profondi/più intensi (o tonalità della carnagione più scure), modificare il valore verso destra, mentre per un effetto più debole/più chiaro (o tonalità della carnagione più chiare), modificare il valore verso sinistra.
- Premere il pulsante [MENU] per completare l'impostazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice

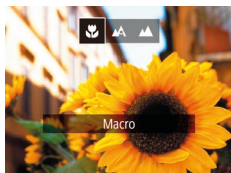


## Distanza di scatto e messa a fuoco

### Scatti ravvicinati (Macro)

► Foto ► Filmati

Per mettere a fuoco solo i soggetti vicini, impostare la fotocamera su [M]. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto (misurata dal bordo dell'obiettivo)" (📖138).



- Premere il pulsante [◀], quindi i pulsanti [◀][▶] per scegliere [M], infine premere il pulsante [OK].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [M].



- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.
- Prestare attenzione a non danneggiare l'obiettivo.
- Nell'area di visualizzazione della barra gialla sotto quella dello zoom, [M] diventerà grigio e la fotocamera non effettuerà la messa a fuoco.



- Per impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede e scattare con la fotocamera impostata su [M] (📖35).

### Soggetti distanti (Infinito)

► Foto ► Filmati

Per mettere a fuoco solo i soggetti distanti, impostare la fotocamera su [∞]. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto (misurata dal bordo dell'obiettivo)" (📖138).



- Premere il pulsante [◀], quindi i pulsanti [◀][▶] per scegliere [∞], infine premere il pulsante [OK].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [∞].

### Teleconvertitore Digitale

► Foto ► Filmati

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di circa 1.6x o 2.0x. Ciò può limitare la possibilità dell'effetto fotocamera mossa poiché la velocità otturatore è maggiore rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [CAM], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖26).
- La vista viene ingrandita e sullo schermo viene visualizzato il fattore di zoom.



- Non utilizzabile con lo Zoom Digitale (📖34).



- La velocità otturatore potrebbe essere equivalente se si sposta la leva dello zoom completamente verso [∞] per l'impostazione massima del teleobiettivo e quando si ingrandisce il soggetto fino alle stesse dimensioni attenendosi alla procedura del passo 2 di "Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)" (📖34).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità riproduzione
- 6 Funzioni Wi-Fi
- 7 Menu di impostazione
- 8 Accessori
- 9 Appendice

Indice



## Modifica della modalità Cornice AF

► Foto ► Filmati

Modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni di scatto come segue.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Cornice AF] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖26).

## Centro

► Foto ► Filmati

Al centro viene visualizzata una cornice AF. Utile per una messa a fuoco affidabile.



- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF gialla con [!].



- Per ridurre le dimensioni della cornice AF, premere il pulsante [MENU] e impostare [Mis. Cornice AF] nella scheda [CAMERA] su [Small] (📖26).
- Le dimensioni della cornice AF vengono impostate su [Normale] se si utilizza la funzione Zoom Digitale o Teleconvertitore Digitale (📖54).
- Per comporre scatti in modo che i soggetti siano posizionati in un bordo o in un angolo, puntare prima la fotocamera per acquisire il soggetto in una cornice AF, quindi tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Continuando a tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, ricomporre lo scatto in base alle proprie preferenze, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore (Blocco della messa a fuoco).

## AiAF viso

► Foto ► Filmati

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone, quindi impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo come misurazione valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo [RAW]).
- Dopo che si è puntata la fotocamera direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi rilevati vengono visualizzate fino a due cornici grigie.
- Anche se la fotocamera rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti in movimento nell'ambito di una determinata distanza.
- Dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sui visi dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzate fino a nove cornici verdi.



- Se non viene rilevato alcun viso o vengono visualizzate solo cornici grigie (senza una cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a nove cornici verdi nelle aree messe a fuoco.
- Se non viene rilevato alcun viso quando AF Servo (📖56) è impostato su [Attiva], la cornice AF viene visualizzata al centro dello schermo se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
  - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
  - Soggetti scuri o chiari
  - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



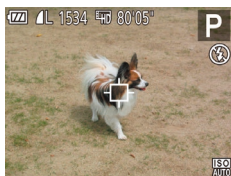
## Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking)

► Foto ► Filmati

Scattare dopo avere scelto un soggetto da mettere a fuoco attenendosi alla seguente procedura.

### 1 Scegliere [AF tracking].

- Seguire la procedura indicata in "Modifica della modalità Cornice AF" (📖55) per scegliere [AF tracking].
- [☑] viene visualizzato al centro dello schermo.



### 2 Scegliere un soggetto da mettere a fuoco.

- Puntare la fotocamera in modo che [☑] sia sul soggetto desiderato, quindi premere il pulsante [◀].



- Quando viene rilevato il soggetto, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [☑]. Anche se il soggetto si muove, la fotocamera continuerà a seguirlo fino a una determinata distanza.
- Se non viene rilevato alcun soggetto, viene visualizzato [☑].
- Per annullare la funzione AF tracking, premere nuovamente il pulsante [◀].

### 3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. [☑] si trasforma in un [□] blu che segue il soggetto mentre la fotocamera continua a regolare la messa a fuoco e l'esposizione (AF Servo) (📖56).

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.
- Anche dopo lo scatto, verrà visualizzato [☑] e la fotocamera continuerà a seguire il soggetto.



- [AF Servo] (📖56) è impostato su [Attiva] e non può essere modificato.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se il colore o la luminosità del soggetto risulta troppo simile a quella dello sfondo.
- [👤] e [▲] non sono disponibili.



- La fotocamera è in grado di rilevare i soggetti anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa senza premere il pulsante [◀]. Dopo lo scatto, [☑] viene visualizzato al centro dello schermo.

## Scatto con AF Servo

► Foto ► Filmati

Questa modalità consente di riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto fino a metà corsa.



### 1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF Servo] nella scheda [📷], quindi scegliere [Attiva] (📖26).

### 2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





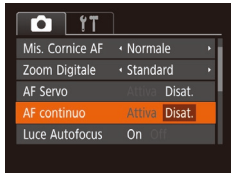


- In alcune condizioni di scatto, la messa a fuoco potrebbe risultare impossibile.
- In condizioni di scarsa illuminazione, potrebbe non essere possibile attivare la funzione AF Servo (le cornici AF potrebbero non diventare blu) quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate in base alla modalità Cornice AF specificata.
- Se non è possibile ottenere un'esposizione ottimale, la velocità otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione. Rilasciare il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- Non disponibile se si utilizza l'autoscatto (134).

## Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

► Foto ► Filmati

È possibile modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante dell'otturatore. È possibile limitare la messa a fuoco della fotocamera al momento in cui si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF continuo] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [Disat.] (126).

Attiva	Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco dei soggetti finché il pulsante dell'otturatore non viene premuto fino a metà corsa.
Disat.	Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua.

## Flash

### Modifica della modalità Flash

► Foto ► Filmati

È possibile modificare la modalità Flash per adattarla alla scena da riprendere. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Flash" (138).

#### 1 Sollevare il flash.

#### 2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [▶], premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere una modalità Flash, quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



- Non è possibile accedere alla schermata delle impostazioni premendo il pulsante [▶] se il flash è abbassato. Sollevare preventivamente il flash.

#### Auto

Il flash si attiva automaticamente in condizioni di luce scarsa.

#### On

Il flash si attiva a ogni scatto.

#### Sincro lenta

Il flash si attiva per illuminare il soggetto principale (ad esempio, le persone) mentre la fotocamera scatta con una velocità otturatore inferiore per illuminare gli sfondi al di fuori della portata del flash.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

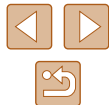
**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice





- In modalità [S], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mosso. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖59).
- Nella modalità [S], anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dell'otturatore.

## Off

Per scatti senza il flash.



- Se viene visualizzata un'icona [📷] lampeggiante quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa e di movimento della fotocamera, fissare la fotocamera a un treppiede o adottare altri metodi per tenerla ferma.

## Altre impostazioni

### Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

► Foto ► Filmati

Scegliere fra due rapporti di compressione, [S] (Super Fine) e [F] (Fine), come segue. Per linee guida sul numero di scatti che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascun rapporto di compressione, vedere "Registrazione" (📖139).



- Premere il pulsante [M], scegliere [F] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (📖25).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

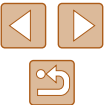
**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Modifica delle impostazioni della modalità IS

► Foto ► Filmati



### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni IS] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante [OK] (📖26).

### 2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Mod. IS], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖26).

Continuo	La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS) (📖33).
Scatto Sing.*	La stabilizzazione delle immagini è attiva solo al momento dello scatto.
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.

\* L'impostazione viene cambiata in [Continuo] per la registrazione di filmati.



- Se la stabilizzazione delle immagini non è sufficiente a impedire l'effetto fotocamera mosso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off].

## Registrazione di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto

► Foto ► Filmati

Di solito, una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire la correzione dell'effetto di fotocamera mosso. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, è possibile scegliere di non ridurre l'effetto di fotocamera mosso.



- Attenersi alla procedura indicata in "Modifica delle impostazioni della modalità IS" (📖59) per accedere alla schermata [Impostazioni IS].
- Scegliere [Dynamic IS], quindi scegliere [2] (📖26).



- Quando la qualità del filmato è [EVA] (📖38), Dynamic IS è [1] e non può essere modificata.
- È possibile impostare [Mod. IS] su [Off] in modo che i soggetti vengano registrati nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



# 5

## Modalità riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante [▶] per attivare la modalità riproduzione.



- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

## Visualizzazione

▶ Foto ▶ Filmati

Dopo l'acquisizione di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



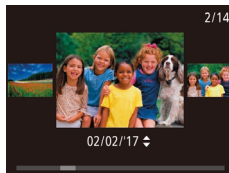
### 1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.



### 2 Scegliere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante [◀]. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante [▶].



- Per accedere a questa schermata (modalità Scorrimento), tenere premuti i pulsanti [◀][▶] per almeno un secondo. In questa modalità, premere i pulsanti [◀][▶] per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante [⊞] per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto, premere i pulsanti [▲][▼] in modalità Scorrimento.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice





- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.



### 3 Riprodurre i filmati.

- Per iniziare la riproduzione, premere il pulsante [⏪], premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], quindi premere nuovamente il pulsante [⏪].



### 4 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per regolare il volume.
- Per regolare il volume quando l'indicatore del volume (1) non è più visualizzato, premere i pulsanti [▲][▼].

(1)

### 5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere o riprendere la riproduzione, premere il pulsante [⏸].
- Al termine del filmato, viene visualizzato [SET ▶].



- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per disattivare Scorrimento, scegliere MENU (📖26) > scheda [▶] > [Scorrimento] > [Off].
- Per far sì che venga visualizzato lo scatto più recente quando si accede alla Modalità riproduzione, scegliere MENU (📖26) > scheda [▶] > [Riprendi] > [Ult.scatto].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, accedere a MENU (📖26) e scegliere l'effetto desiderato nella scheda [▶] > [Transizione].

## Alternanza delle modalità di visualizzazione

▶ Foto ▶ Filmati

Premere il pulsante [▼] per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderele. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere "Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)" (📖130).

	Visualizzazione senza informazioni
	Visualizzazione semplice delle informazioni
	Visualizzazione dettagliata delle informazioni

### ■ Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)

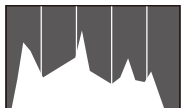
▶ Foto ▶ Filmati

Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione dettagliata delle informazioni (📖61).

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
<b>1</b> Nozioni fondamentali della fotocamera
<b>2</b> Modalità Automatica
<b>3</b> Altre modalità di scatto
<b>4</b> Modalità P
<b>5</b> Modalità riproduzione
<b>6</b> Funzioni Wi-Fi
<b>7</b> Menu di impostazione
<b>8</b> Accessori
<b>9</b> Appendice
Indice



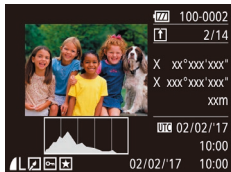
## Istogramma



► Foto ► Filmati

- Il grafico della visualizzazione dettagliata delle informazioni (📖61) è un istogramma in cui è mostrata la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.

## Visualizzazione informazioni GPS



► Foto ► Filmati

- Utilizzando uno smartphone connesso alla fotocamera tramite Wi-Fi, è possibile applicare geotag alle immagini presenti nella fotocamera aggiungendo informazioni come latitudine, longitudine e altitudine (📖99). È possibile rivedere i dati nella visualizzazione delle informazioni GPS.
- Latitudine, longitudine, altitudine e UTC (data e ora di scatto) sono visualizzati dall'alto verso il basso.



- La visualizzazione delle informazioni GPS non è disponibile per le immagini che non dispongono di tali informazioni.
- [---] viene visualizzato al posto dei valori numerici per gli elementi non disponibili nello smartphone o non registrati correttamente.



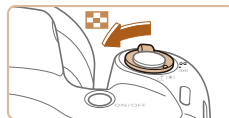
- UTC: Tempo coordinato universale, all'incirca equivalente all'ora di Greenwich

## Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

### Navigazione delle immagini in un indice

► Foto ► Filmati

Visualizzando più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.



#### 1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Spostare la leva dello zoom verso 📐 per visualizzare le immagini in un indice. Spostando nuovamente la leva si aumenta il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, spostare la leva dello zoom verso [Q]. Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.



#### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine.
- Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante [📍] per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di singole immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice





Indice



## Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

► Foto ► Filmati

Per trovare velocemente le immagini desiderate in una scheda di memoria, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate. È anche possibile proteggere (🔒66) o eliminare (🗑️68) tutte le immagini contemporaneamente.

 Gente	Consente di visualizzare immagini in cui sono stati rilevati visi.
 Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
 Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (🔖71).
 Immagine/filmato	Consente di visualizzare solo foto o filmati.

### 1 Scegliere una condizione di ricerca.

- Premere il pulsante [🔍], selezionare [🔍] dal menu e scegliere una condizione (🔖25).
- Dopo aver selezionato [🔍] o [🔍], scegliere la condizione premendo i pulsanti [▲][▼][◀][▶] nella schermata visualizzata, quindi premere il pulsante [🔍].

### 2 Visualizzare le immagini filtrate.

- Le immagini che corrispondono alle condizioni impostate sono visualizzate in cornici gialle. Per visualizzare solo queste immagini, premere i pulsanti [◀][▶].
- Per annullare la visualizzazione filtrata, scegliere [🔍] al passo 1.



- Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili.



- Per mostrare o nascondere le informazioni, premere il pulsante [▼] al passo 2.
- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 2) includono "Navigazione delle immagini in un indice" (🔖62), "Ingrandimento di immagini" (🔖64) e "Visualizzazione di presentazioni" (🔖64). È anche possibile applicare le operazioni delle immagini a tutte le immagini trovate scegliendo [Proteg. tutte imm. in ricerca] in "Protezione delle immagini" (🔖66) o [Selez. tutte imm. in ricerca] in "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (🔖68), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (🔖119) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (🔖121).
- Se si modificano le immagini e si salvano come nuove immagini (🔖72 – 🔖75), viene visualizzato un messaggio e le immagini trovate non sono più visualizzate.

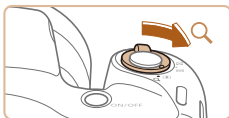
Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
<b>1</b> Nozioni fondamentali della fotocamera
<b>2</b> Modalità Automatica
<b>3</b> Altre modalità di scatto
<b>4</b> Modalità P
<b>5</b> Modalità riproduzione
<b>6</b> Funzioni Wi-Fi
<b>7</b> Menu di impostazione
<b>8</b> Accessori
<b>9</b> Appendice
Indice



# Opzioni di visualizzazione delle immagini

## Ingrandimento di immagini

► Foto ► Filmati



(1)

### 1 Ingrandire un'immagine.

- Spostare la leva dello zoom verso [Q] per ingrandire l'immagine e visualizzare [SET]. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x continuando a tenere la leva dello zoom.
- La posizione approssimativa dell'area visualizzata (1) viene visualizzata come riferimento.
- Per rimpicciolire la visualizzazione, spostare la leva dello zoom verso [Q]. Continuando a tenerlo premuto, è possibile ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

### 2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

- Per spostare la posizione di visualizzazione, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Mentre è visualizzato [SET], è possibile passare a [SET] premendo il pulsante [OK]. Per passare ad altre immagini ingrandite, premere i pulsanti [◀][▶]. Premere nuovamente il pulsante [OK] per ripristinare l'impostazione originale.



- È possibile ritornare alla visualizzazione di immagini singole da quella ingrandita premendo il pulsante [MENU].

## Visualizzazione di presentazioni

► Foto ► Filmati

Riprodurre automaticamente le immagini da una scheda di memoria attenendosi alla seguente procedura. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa tre secondi.



- Premere il pulsante [OK], scegliere [OK] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata ([25]).
- La presentazione viene avviata dopo che [Apertura immagine] viene visualizzata per alcuni secondi.
- Premere il pulsante [MENU] per interrompere la presentazione.



- Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera ([24]) vengono disattivate.



- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante [OK].
- Durante la presentazione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti [◀][▶]. Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti [◀][▶].
- Nella visualizzazione filtrata ([63]), vengono riprodotte solo le immagini che corrispondono alle condizioni di ricerca.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





## Modifica delle impostazioni delle presentazioni

È possibile impostare le presentazioni in modo che vengano ripetute nonché modificare le transizioni fra le immagini e la durata di visualizzazione di ciascuna immagine.

### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Presentazione] nella scheda [▶] (📖26).

### 2 Configurare le impostazioni.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (📖26).
- Per iniziare la presentazione con le impostazioni personalizzate, scegliere [Avvio] e premere il pulsante [OK].
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].

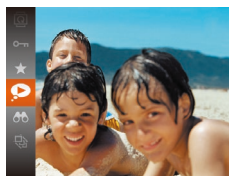


- Non è possibile modificare [Intervallo Foto] se si sceglie [Bolla] in [Effetto].

## Riproduzione automatica di immagini correlate (Shuffle intelligente)

► Foto ► Filmati

In base all'immagine corrente, la fotocamera suggerisce quattro immagini da visualizzare. Dopo che si è scelto di visualizzare una di tali immagini, la fotocamera ne suggerirà altre quattro. In questo modo, è possibile effettuare una riproduzione casuale. Si consiglia di utilizzare questa funzione dopo avere effettuato molti scatti in scene diverse.



### 1 Scegliere Shuffle intelligente.

- Premere il pulsante [OK], quindi scegliere [Shuffle] dal menu (📖25).
- Vengono visualizzate quattro immagini candidate.

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere l'immagine da visualizzare come successiva.
- L'immagine scelta viene visualizzata al centro, circondata dalle successive quattro immagini candidate.
- Per una visualizzazione a tutto schermo dell'immagine centrale, premere il pulsante [OK]. Per ripristinare la visualizzazione originale, premere nuovamente il pulsante [OK].
- Premere il pulsante [MENU] per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.



- Shuffle intelligente non è disponibile nei seguenti casi:
  - Se sono stati effettuati meno di 50 scatti con questa fotocamera
  - Se al momento è visualizzata un'immagine non supportata
  - Le immagini sono mostrate nella visualizzazione filtrata (📖63)

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
<b>1</b> Nozioni fondamentali della fotocamera
<b>2</b> Modalità Automatica
<b>3</b> Altre modalità di scatto
<b>4</b> Modalità P
<b>5</b> Modalità riproduzione
<b>6</b> Funzioni Wi-Fi
<b>7</b> Menu di impostazione
<b>8</b> Accessori
<b>9</b> Appendice
Indice



## Protezione delle immagini

► Foto ► Filmati

Proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale (📖68).



- Premere il pulsante [ⓘ], quindi scegliere [🔒] dal menu (📖25). Viene visualizzato [Protetto].
- Per annullare la protezione, ripetere la procedura e scegliere nuovamente [🔒], quindi premere il pulsante [ⓘ].

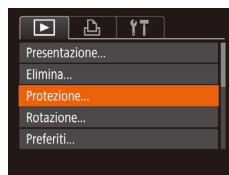


- Le immagini protette presenti su una scheda di memoria verranno eliminate se si formatta la scheda (📖106, 📖107).



- La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette utilizzando la funzione di eliminazione. Per eliminare queste immagini, annullare prima la protezione.

## Utilizzo del menu



### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Protezione] nella scheda [▶] (📖26).

### 2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'opzione (📖26).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].

## Sceita delle immagini singole



### 1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi al passo 2 in "Utilizzo del menu" (📖66), scegliere [Scegli] e premere il pulsante [ⓘ].

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [ⓘ]. Viene visualizzato [🔒].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [ⓘ]. [🔒] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice





### 3 Proteggere l'immagine.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⊞].



- Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.

## Selezione di un intervallo

### 1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Utilizzo del menu" (66), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [⊞].

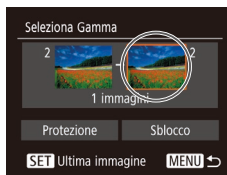


### 2 Scegliere un'immagine iniziale.

- Premere il pulsante [⊞].



- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [⊞].



### 3 Scegliere un'immagine finale.

- Premere il pulsante [▶] per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante [⊞].

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [⊞].
- Le immagini precedenti alla prima immagine non possono essere selezionate come ultima immagine.

### 4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante [▼] per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante [⊞].



- Per annullare la protezione di gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 4.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

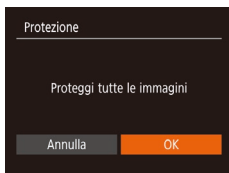
Indice



## Protezione di tutte le immagini contemporaneamente

### 1 Scegliere [Proteggi tutte le immagini].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Utilizzo del menu" (📖66), scegliere [Proteggi tutte le immagini] e premere il pulsante [OK].



### 2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

## Eliminazione di tutta la protezione contemporaneamente

È anche possibile eliminare la protezione da tutte le immagini contemporaneamente.

Per eliminare la protezione, scegliere [Annul. protez. tutte le immag.] al passo 1 di "Protezione di tutte le immagini contemporaneamente" e completare il passo 2.

## Eliminazione delle immagini

► Foto ► Filmati

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖66).

### 1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.

### 2 Eliminare l'immagine.

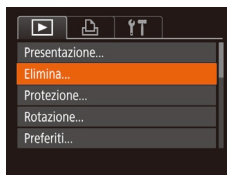
- Premere il pulsante [▲].
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [OK].
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante [OK].



## Eliminazione di più immagini contemporaneamente

È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖66).

### Sceita di un metodo di selezione



### 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Elimina] nella scheda [▶] (📖26).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

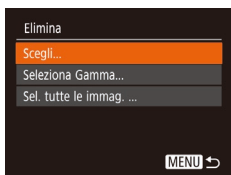
7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





## 2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante [⊕].
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].

## Scelta delle immagini singole

### 1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖68), scegliere [Scegli] e premere il pulsante [⊕].



### 2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine seguendo quanto indicato al passo 2 in "Scelta delle immagini singole" (📖66), viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [⊕]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

### 3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⊕].



## Selezione di un intervallo

### 1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖68), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [⊕].

### 2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (📖67) per specificare le immagini.

### 3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante [▼] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [⊕].



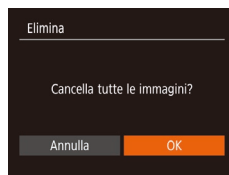
## Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

### 1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi alla procedura nel passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖68), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [⊕].

### 2 Eliminare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⊕].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



## Rotazione delle immagini

► Foto ► Filmati

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.



### 1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Rotazione] dal menu (📖25).



### 2 Ruotare l'immagine.

- Premere il pulsante [◀] o [▶], in base alla direzione desiderata. Ogni volta che si preme il pulsante, l'immagine viene ruotata di 90°. Premere il pulsante [MENU] per completare l'impostazione.



### 2 Ruotare l'immagine.

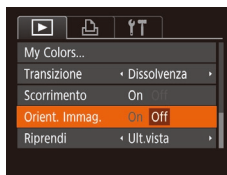
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.
- L'immagine viene ruotata di 90° ogni volta che si preme il pulsante [MENU].
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].



- Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (📖70).

## Disattivazione della rotazione automatica

Attendersi alla seguente procedura per disattivare la rotazione automatica dell'immagine, che ruota le immagini in base all'orientamento corrente della fotocamera.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Orient. Immag.] nella scheda [▶], quindi scegliere [Off] (📖26).



- Non è possibile ruotare le immagini (📖70) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.
- Nella modalità Shuffle intelligente (📖65), anche se [Orient. Immag.] è impostato su [Off], le immagini scattate in verticale verranno visualizzate verticalmente, mentre quelle ruotate verranno visualizzate con l'orientamento ruotato.

## Utilizzo del menu



### 1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Rotazione] nella scheda [▶] (📖26).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



## Immagini contrassegnate come preferite

► Foto ► Filmati

È possibile organizzare le immagini contrassegnandole come preferite. Scegliendo una categoria nella riproduzione filtrata, è possibile limitare le seguenti operazioni a tali immagini.

- "Visualizzazione" (📖60), "Visualizzazione di presentazioni" (📖64), "Protezione delle immagini" (📖66), "Eliminazione delle immagini" (📖68), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖119), "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖121)



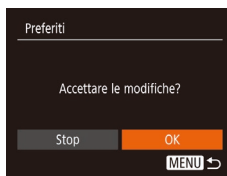
- Premere il pulsante [☰], quindi scegliere [★] dal menu (📖25).
- Viene visualizzato [Aggiunto a pref.].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, ripetere la procedura e scegliere nuovamente [★], quindi premere il pulsante [☰].

## Utilizzo del menu



### 1 Scegliere [Preferiti].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Preferiti] nella scheda [📷] (📖26).



### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [☰]. Viene visualizzato [★].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, premere nuovamente il pulsante [☰]. [★] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.

### 3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [☰].



- Le immagini non verranno contrassegnate come preferite se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

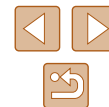
**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Modifica di foto

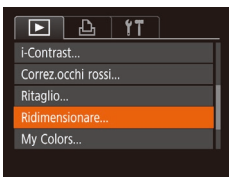


- La funzione di modifica delle foto (📖72 – 📖74) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella scheda di memoria.

## Ridimensionamento delle immagini

► Foto ► Filmati

Salvare una copia delle immagini con un numero di pixel di registrazione inferiore.



### 1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Ridimensionare] nella scheda [▶] (📖26).

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [⊕].

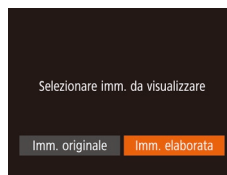
### 3 Scegliere le dimensioni immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere le dimensioni, quindi premere il pulsante [⊕].
- Viene visualizzato [Salva una nuova immagine?].



### 4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⊕].
- L'immagine viene salvata come nuovo file.



### 5 Controllare la nuova immagine.

- Premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Imm. elaborata], quindi premere il pulsante [⊕].
- L'immagine salvata viene visualizzata.



- Non è possibile modificare le immagini scattate con un'impostazione di pixel di registrazione pari a [S] (📖38).

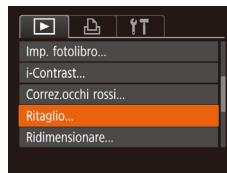


- Non è possibile ridimensionare le immagini con un numero di pixel di registrazione superiore.
- Scegliendo [Imm. originale] al passo 5 verrà visualizzata l'immagine originale.

## Ritaglio

► Foto ► Filmati

È possibile specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.



### 1 Scegliere [Ritaglio].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Ritaglio] nella scheda [▶] (📖26).

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [⊕].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

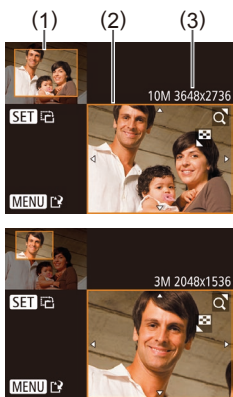
**8** Accessori

**9** Appendice

Indice







### 3 Regolare l'area di ritaglio.

- Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice (1).
- L'immagine originale viene mostrata in alto a sinistra e un'anteprima dell'immagine ritagliata (2) viene visualizzata in basso a destra. È anche possibile vedere il numero di pixel di registrazione dopo il ritaglio (3).
- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per modificare l'orientamento della cornice, premere il pulsante [⊞].
- Premere il pulsante [MENU].

### 4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi ai passi 4 – 5 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖72).



- Non è possibile modificare le immagini scattate con un'impostazione di pixel di registrazione pari a [S] (📖38) o ridimensionate su [S] (📖72).

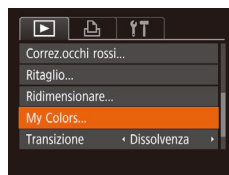


- Le immagini supportate per il ritaglio avranno lo stesso rapporto dopo il ritaglio.
- Le immagini ritagliate avranno un numero di pixel di registrazione inferiore rispetto a quelle non ritagliate.

## Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

► Foto ► Filmati

È possibile modificare i colori delle immagini e salvare l'immagine modificata come file separato. Per ulteriori informazioni su ciascuna opzione, vedere "Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)" (📖52).



### 1 Scegliere [My Colors].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [My Colors] nella scheda [▶] (📖26).

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [⊞].

### 3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [⊞].



### 4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi ai passi 4 – 5 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖72).



- La qualità delle immagini modificate più volte in questo modo si ridurrà progressivamente e potrebbe non essere possibile ottenere il colore desiderato.



- Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere leggermente diverso da quello delle foto scattate con la funzione My Colors (📖52).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

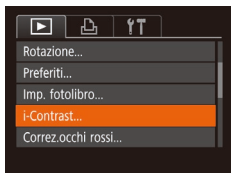
Indice



## Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

► Foto ► Filmati

È possibile rilevare le aree dell'immagine troppo scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. Anche un contrasto insufficiente dell'intera immagine viene corretto automaticamente, per fare risaltare meglio i soggetti. Scegliere fra quattro livelli di correzione e salvare l'immagine come file separato.



### 1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [i-Contrast] nella scheda [▶] (📖26).

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [⊕].

### 3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [⊕].

### 4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi ai passi 4 – 5 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖72).



- Per alcune immagini, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.
- Le immagini potrebbero apparire sgranate dopo ripetuti interventi di modifica con questa funzione.

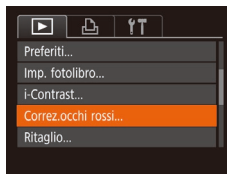


- Se [Automatico] non produce i risultati previsti, correggere le immagini con [Basso], [Medio] o [Alto].

## Correzione dell'effetto occhi rossi

► Foto ► Filmati

Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



### 1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda [▶] (📖26).

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.

### 3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante [⊕].
- Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Ingrandimento di immagini" (📖64).

### 4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [⊕].
- L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖72).



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

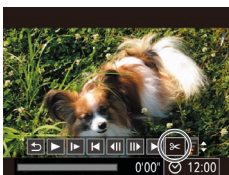
Indice



# Modifica di filmati

► Foto ► **Filmati**

È possibile rimuovere le parti non necessarie all'inizio o alla fine dei filmati.



## 1 Scegliere [✂].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 5 in "Visualizzazione" (📖 60), scegliere [✂] e premere il pulsante [⏏].
- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.



## 2 Specificare le parti da tagliare.

- (1) è il pannello di modifica del filmato e (2) è la barra di modifica.
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [⏏] o [⏏].
- Per visualizzare le parti che è possibile tagliare (identificate da [✂] nella schermata), premere i pulsanti [◀][▶] per spostare [⏏]. Tagliare l'inizio del filmato (da [✂]) scegliendo [⏏] e tagliare la fine scegliendo [⏏].
- Se si sposta [⏏] in un punto diverso dal segno [✂], in [⏏] la parte prima del segno [✂] più vicino sulla sinistra verrà ritagliata, mentre in [⏏] verrà ritagliata la parte dopo il segno [✂] più vicino sulla destra.



## 3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], quindi premere il pulsante [⏏]. Il filmato modificato viene riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [↵]. Premere il pulsante [⏏] e i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere ancora il pulsante [⏏].

## 4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [⏏], quindi premere il pulsante [⏏].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [⏏].
- Il filmato viene salvato come nuovo file.



- Per sovrascrivere il filmato originale con quello tagliato, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio sufficiente, sarà disponibile solo [Sovrascrivere].
- Se la batteria ricaricabile si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non venire salvati.
- Quando si modificano i filmati, si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



# 6

## Funzioni Wi-Fi

È possibile inviare immagini in modalità wireless dalla fotocamera a vari dispositivi compatibili e utilizzare la fotocamera con i servizi Web



- Prima di utilizzare la funzionalità Wi-Fi, leggere attentamente "Precauzioni per le funzioni wireless (Wi-Fi o altre)" (144).

## Funzioni Wi-Fi disponibili

È possibile inviare e ricevere immagini, nonché controllare la fotocamera in remoto connettendola a questi dispositivi e servizi tramite Wi-Fi.

- **Smartphone e tablet**  
È possibile inviare immagini a smartphone e tablet dotati di funzioni Wi-Fi. È inoltre possibile eseguire lo scatto remoto con live view da uno smartphone o da un tablet e aggiungere geotag agli scatti in remoto. Per motivi di praticità, in questa guida gli smartphone, i tablet e gli altri dispositivi compatibili sono indicati tutti come "smartphone".
- **Computer**  
Utilizzare il software per salvare le immagini della fotocamera su un computer connesso tramite Wi-Fi.
- **Servizi Web**  
Aggiungere alla fotocamera le informazioni sull'account per il servizio CANON iMAGE GATEWAY di fotografie online o altri servizi Web per inviare le immagini della fotocamera a tali servizi. CANON iMAGE GATEWAY consente inoltre di inviare le immagini non inviate della fotocamera a un computer o a un servizio Web.
- **Stampanti**  
Per stampare le immagini, è possibile inviarle in modalità wireless a una stampante compatibile con la tecnologia PictBridge (con supporto DPS over IP).
- **Altre fotocamere**  
È possibile inviare immagini in modalità wireless ad altre fotocamere Canon compatibili con la tecnologia Wi-Fi.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Invio di immagini a uno smartphone

Esistono diversi modi per connettere la fotocamera a uno smartphone e inviare le immagini.

- Connessione tramite NFC (📖77)  
Basta toccare la fotocamera con uno smartphone Android NFC compatibile per connettere tra loro i dispositivi.
- Connessione tramite il menu Wi-Fi (📖80)  
Oltre che a computer e altri dispositivi, è possibile connettere la fotocamera a uno smartphone. È possibile aggiungere più smartphone.

Prima di connettersi alla fotocamera, è necessario installare l'app gratuita Camera Connect dedicata sullo smartphone. Per ulteriori informazioni sull'applicazione (smartphone supportati e funzioni comprese), visitare il sito Web di Canon.



- Gli utenti di fotocamere Canon compatibili con la tecnologia Wi-Fi che connettono la fotocamera a uno smartphone tramite Wi-Fi dovrebbero prendere in considerazione di passare dall'app CameraWindow all'app Camera Connect.

## Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile

Utilizzare la tecnologia NFC di uno smartphone Android per semplificare la procedura di installazione di Camera Connect e la connessione alla fotocamera.

Quando i dispositivi sono inizialmente connessi tramite NFC, il funzionamento varia a seconda della modalità della fotocamera quando i dispositivi sono in contatto.

- Se la fotocamera è disattivata o è in modalità di scatto quando i dispositivi sono in contatto, è possibile scegliere e inviare le immagini nella schermata di selezione delle immagini. Una volta connessi i dispositivi, è possibile eseguire lo scatto remoto con live view e aggiungere geotag agli scatti in remoto (📖99). È facile riconnettersi a dispositivi recenti, elencati nel menu Wi-Fi.
- Se è attiva la modalità riproduzione quando i dispositivi si toccano, è possibile scegliere e inviare immagini nella visualizzazione indice mostrata per la selezione delle immagini.

Seguire le istruzioni nella sezione seguente per le connessioni avviate tramite NFC a una fotocamera spenta o in modalità di scatto.

### Connessione tramite NFC quando la fotocamera è disattivata o in modalità di scatto



#### 1 Installare Camera Connect.

- Fare riferimento al manuale dell'utente per verificare dove si trova il simbolo N (N).
- Attivare NFC sullo smartphone e far toccare i simboli N (N) dei dispositivi per avviare Google Play automaticamente sullo smartphone. Quando viene visualizzata la pagina di download di Camera Connect, scaricare e installare l'app.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

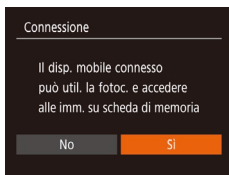
**9** Appendice

Indice



## 2 Stabilire la connessione.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta o in modalità di scatto.
- Toccare il simbolo N (N) sullo smartphone in cui è installato Camera Connect con il simbolo N della fotocamera.
- La fotocamera si avvia automaticamente.
- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [MENU].



## 3 Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Quando questa schermata viene visualizzata, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [SI], quindi premere il pulsante [MENU].
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per eseguire lo scatto remoto con live view o per sfogliare, trasferire o aggiungere geotag alle immagini sulla fotocamera.



## 4 Inviare un'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Scegli], quindi premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine da inviare, premere il pulsante [MENU] per contrassegnarlo come selezionato ([✓]), quindi premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [MENU].
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per terminare la connessione, premere il pulsante [MENU], premere i pulsanti [◀][▶] nella schermata di conferma per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [MENU]. È anche possibile utilizzare lo smartphone per interrompere la connessione.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
<b>1</b> Nozioni fondamentali della fotocamera
<b>2</b> Modalità Automatica
<b>3</b> Altre modalità di scatto
<b>4</b> Modalità P
<b>5</b> Modalità riproduzione
<b>6</b> Funzioni Wi-Fi
<b>7</b> Menu di impostazione
<b>8</b> Accessori
<b>9</b> Appendice
Indice





- Quando si utilizza NFC, tenere a mente i seguenti punti.
  - Evitare di urtare con forza la fotocamera e lo smartphone, per non danneggiare i dispositivi.
  - A seconda dello smartphone, i dispositivi potrebbero non riconoscersi immediatamente. In tal caso, provare a mantenere i dispositivi insieme in posizioni leggermente diverse. Se non è stabilita la connessione, mantenere i dispositivi insieme finché la schermata della fotocamera non viene aggiornata.
  - Se si tenta di stabilire la connessione a fotocamera spenta, è possibile che venga visualizzato un messaggio sullo smartphone per ricordare di accendere la fotocamera. In tal caso, accendere la fotocamera e far toccare nuovamente i dispositivi.
  - Non posizionare altri oggetti tra la fotocamera e lo smartphone. Inoltre, tenere presente che la custodia della fotocamera o dello smartphone o accessori simili potrebbero impedire la comunicazione.
- Quando si sceglie [S] nel passo 3, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Affinché le immagini rimangano private e non sia possibile visualizzarle sullo smartphone, scegliere [No] nel passo 3.
- Una volta registrato uno smartphone, è possibile modificare le relative impostazioni della privacy sulla fotocamera (101).



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- È anche possibile cambiare il nickname della fotocamera nella schermata al passo 2 (78).
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente e modificare la dimensione delle immagini prima dell'invio (94).
- Inoltre, è possibile inviare l'immagine corrente scegliendo [Invia immagine] nella schermata del passo 4.
- Per disabilitare le connessioni NFC, scegliere MENU (26) > scheda [↑↑] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [NFC] > [Off].

## Connessione tramite NFC quando la fotocamera è in modalità di riproduzione



- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Toccare con lo smartphone in cui è installato Camera Connect (77) il simbolo N (N) della fotocamera.
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante [⊕]. Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [⊕]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⊕].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [⊕].
- Le immagini vengono inviate.



- Se durante la connessione viene visualizzato un messaggio sulla fotocamera in cui viene richiesto di immettere il nickname, attenersi al passo 2 in "Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile" (77) per immetterlo.
- La fotocamera non conserva una registrazione degli smartphone connessi tramite NFC in modalità riproduzione.
- È possibile predisporre le immagini da trasferire nelle dimensioni desiderate (94).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



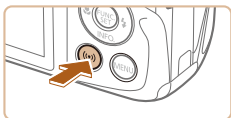
## Aggiunta di uno smartphone

Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente (82).



### 1 Installare Camera Connect.

- Con gli smartphone Android, trovare Camera Connect in Google Play, quindi scaricare e installare l'app.
- Con iPhone e iPad, trovare Camera Connect nell'App Store, quindi scaricare e installare l'app.

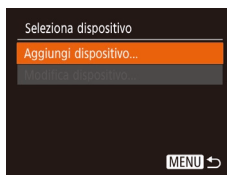


### 2 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [Wi-Fi].
- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], scegliere [OK] (78).

### 3 Scegliere [Smartphone].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Smartphone], quindi premere il pulsante [OK].



### 4 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Aggiungi dispositivo] e premere il pulsante [OK].

- Vengono visualizzati l'SSID della fotocamera e la password.

### 5 Connettere lo smartphone alla rete.

- Nel menu di impostazioni Wi-Fi dello smartphone, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.
- Immettere la password visualizzata sulla fotocamera nel campo corrispondente.

### 6 Avviare Camera Connect.

- Avviare Camera Connect sullo smartphone.

### 7 Selezionare la fotocamera a cui connettersi.

- Nella schermata di selezione della fotocamera visualizzata sullo smartphone, scegliere la fotocamera per iniziare l'associazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

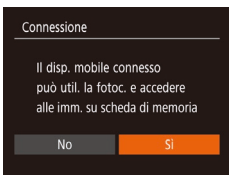
8 Accessori

9 Appendice

Indice







## 8 Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante [OK].
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per eseguire lo scatto remoto con live view o per sfogliare, trasferire o aggiungere geotag alle immagini sulla fotocamera.



## 9 Inviare un'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Scegli], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine da inviare, premere il pulsante [OK] per contrassegnarlo come selezionato ([✓]), quindi premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [OK].
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per terminare la connessione, premere il pulsante [MENU], premere i pulsanti [◀][▶] nella schermata di conferma per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK]. È anche possibile utilizzare lo smartphone per interrompere la connessione.
- Per aggiungere altri smartphone, ripetere la procedura partendo dal passo 1.



- Quando si sceglie [Sì] nel passo 8, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Affinché le immagini rimangano private e non sia possibile visualizzarle sullo smartphone, scegliere [No] nel passo 8.
- Una volta registrato uno smartphone, è possibile modificare le relative impostazioni della privacy sulla fotocamera (101).



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [OK]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare l'impostazione.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (26) > scheda [Wi-Fi] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- È anche possibile accedere alla schermata nel passo 3 scegliendo MENU (26) > scheda [Wi-Fi] > [Conness. Wi-Fi].
- Per connettersi senza immettere una password al passo 5, scegliere MENU (26) > scheda [Wi-Fi] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Password] > [Off]. La [Password] non viene più visualizzata sulla schermata SSID (al passo 4).
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente e modificare la dimensione delle immagini prima dell'invio (94).
- Inoltre, è possibile inviare l'immagine corrente scegliendo [Invia immagine] nella schermata del passo 9.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
<b>1</b> Nozioni fondamentali della fotocamera
<b>2</b> Modalità Automatica
<b>3</b> Altre modalità di scatto
<b>4</b> Modalità P
<b>5</b> Modalità riproduzione
<b>6</b> Funzioni Wi-Fi
<b>7</b> Menu di impostazione
<b>8</b> Accessori
<b>9</b> Appendice

Indice



## Utilizzo di un punto di accesso differente

Quando si connette la fotocamera a uno smartphone tramite il menu Wi-Fi, è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente.



### 1 Preparare la connessione.

- Accedere alla schermata [Attendere. Connessione] seguendo i passi 1 – 4 in "Aggiunta di uno smartphone" (📖80).

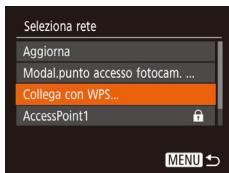
### 2 Connettere lo smartphone al punto di accesso.

### 3 Scegliere [Cambia rete].

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Cambia rete], quindi premere il pulsante [🔍].
- Verrà visualizzato un elenco di punti di accesso rilevato.

### 4 Connettersi a un punto di accesso.

- Per i punti di accesso compatibili con WPS, connettersi al punto di accesso come descritto ai passi 5 – 8 di "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖85).
- Per i punti di accesso non compatibili WPS, attenersi ai passi 2 – 4 in "Connessione ai punti di accesso elencati" (📖87) per connettersi al punto di accesso.



### 5 Selezionare la fotocamera a cui connettersi.

- Nella schermata di selezione della fotocamera visualizzata sullo smartphone, scegliere la fotocamera per iniziare l'associazione.

### 6 Configurare le impostazioni della privacy e inviare le immagini.

- Attenersi alla procedura descritta ai passi 8 – 9 in "Aggiunta di uno smartphone" (📖80) per configurare le impostazioni relative alla privacy e inviare le immagini.

## Punto di accesso precedente

È possibile riconnettersi automaticamente a qualunque punto di accesso precedente attenendosi alla procedura del passo 4 in "Aggiunta di uno smartphone" (📖80).

- Per utilizzare la fotocamera come punto di accesso, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi scegliere [Modal.punto accesso fotocam.].
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi seguire la procedura in "Utilizzo di un punto di accesso differente" (📖82) dal passo 4.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

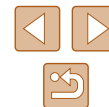
6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



## Salvataggio delle immagini su un computer

### Operazioni preliminari per la registrazione di un computer

Per dettagli sui computer a cui è possibile connettere la fotocamera tramite Wi-Fi, i requisiti di sistema e altre informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto in nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.



- Le edizioni Windows 7 Starter e Home Basic non sono supportate.
  - Windows 7 N (versione europea) e KN (versione Corea del Sud) richiedono download e installazione separati di Windows Media Feature Pack.
- Per ulteriori informazioni, visitare il seguente sito Web.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

### Installazione di CameraWindow

#### 1 Download del software.

- Visitare il seguente sito da un computer connesso a Internet.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Scegliere il paese o la regione, quindi seguire le istruzioni visualizzate per preparare il download.

#### 2 Seguire le istruzioni visualizzate.

- Fare doppio clic sul file scaricato per installarlo.



- È necessario disporre dell'accesso a Internet. Eventuali costi per l'account ISP e tariffe di accesso devono essere pagati separatamente.



- Per disinstallare il software, attenersi alla seguente procedura.
  - Windows: Selezionare il menu [Start] > [Tutti i programmi] > [Canon Utilities], quindi scegliere il software da disinstallare.

### Configurazione del computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows)

Su un computer Windows, configurare le seguenti impostazioni prima di collegare la fotocamera al computer in modalità wireless.



#### 1 Verificare che il computer sia connesso a un punto di accesso.

- Per istruzioni su come controllare la connessione di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il computer.

#### 2 Configurare l'impostazione.

- Fare clic nel seguente ordine: Menu [Start] > [Tutti i programmi] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Impostazione della connessione Wi-Fi].
- Nell'applicazione visualizzata attenersi alle istruzioni sullo schermo e configurare l'impostazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





- Quando si esegue l'utilità nel passo 2, vengono configurate le seguenti impostazioni di Windows.
  - Attivare il flusso multimediale.  
Ciò consentirà alla fotocamera di visualizzare (trovare) il computer a cui accedere tramite Wi-Fi.
  - Attivare l'individuazione della rete.  
Ciò consentirà al computer di visualizzare (trovare) la fotocamera.
  - Attivare ICMP (Internet Control Message Protocol).  
Ciò consente di controllare lo stato di connessione della rete.
  - Attivare Universal Plug & Play (UPnP).  
Ciò consentirà ai dispositivi di rete di rilevarsi tra di loro automaticamente.
- Alcune applicazioni software per la sicurezza potrebbero impedire il completamento della configurazione delle impostazioni. Verificare le impostazioni del software di sicurezza.

## Salvataggio delle immagini in un computer connesso

Connettersi al punto di accesso tramite Wi-Fi, attenendosi alla seguente procedura.

Consultare inoltre il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.

### ■ Verifica della compatibilità del punto di accesso

Verificare che il router Wi-Fi o l'unità di base sia conforme agli standard Wi-Fi in "Interfaccia" (📖140).

I metodi di connessione variano a seconda che il punto di accesso supporti Wi-Fi Protected Setup (WPS, 📖85) o meno (📖87). Per i punti di accesso non WPS, verificare le seguenti informazioni.

- Nome della rete (SSID/ESSID)  
SSID o ESSID del punto di accesso in uso. Denominato anche "nome del punto di accesso" o "nome della rete".
- Autenticazione di rete/crittografia dati (modalità/metodo di crittografia)  
Il sistema di crittografia dei dati utilizzato durante i trasferimenti wireless. Verificare quale impostazione di sicurezza è utilizzata: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticazione a sistema aperto) o nessuna.
- Password (chiave di crittografia/chiave di rete)  
La chiave utilizzata per crittografare i dati durante i trasferimenti wireless. Denominata anche "chiave di crittografia" o "chiave di rete".
- Indice chiavi (chiave di trasmissione)  
La chiave impostata quando si utilizza il sistema WEP per l'autenticazione di rete/la crittografia dati. Utilizzare "1" come impostazione.



- Nel caso in cui per la configurazione della rete sia necessario essere amministratore di sistema, contattare l'amministratore di sistema per ottenere maggiori informazioni.
- Le seguenti impostazioni sono decisive per garantire la sicurezza della rete. Quando si apportano modifiche, prestare la necessaria attenzione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice





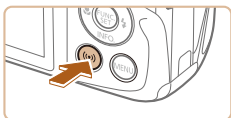
- Per informazioni sulla compatibilità WPS e istruzioni su come controllare le impostazioni di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.
- Un router è un dispositivo in grado di creare una struttura di rete (LAN) per connettere più computer. Un router che prevede una funzione Wi-Fi interna è definito "router Wi-Fi".
- In questa guida, tutti i router Wi-Fi e le unità di base vengono denominati "punti di accesso".
- Se per la rete Wi-Fi si utilizza un filtro degli indirizzi MAC, assicurarsi di aggiungere l'indirizzo MAC della fotocamera al punto di accesso. È possibile verificare l'indirizzo MAC della fotocamera scegliendo MENU (📖26) > scheda (📏) > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Controlla indirizzo MAC].

## Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS

WPS semplifica il completamento della configurazione delle impostazioni durante la connessione dei dispositivi tramite Wi-Fi. Per configurare le impostazioni su un dispositivo con supporto WPS, è possibile utilizzare il metodo di configurazione tramite pressione di un pulsante o il metodo PIN.

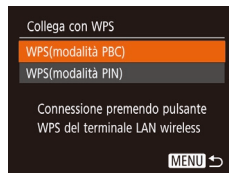
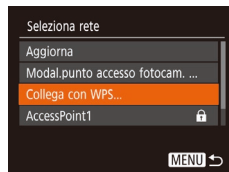
### 1 Verificare che il computer sia connesso a un punto di accesso.

- Per istruzioni su come controllare la connessione, consultare il manuale dell'utente fornito con il dispositivo e il punto di accesso.



### 2 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [ (📏) ].



- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (📏).

### 3 Scegliere [📏].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [📏], quindi premere il pulsante (📏).

### 4 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Aggiungi dispositivo] e premere il pulsante (📏).

### 5 Scegliere [Collega con WPS].

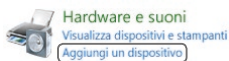
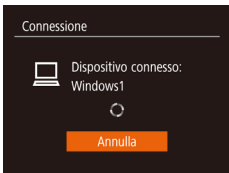
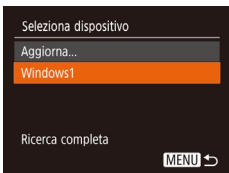
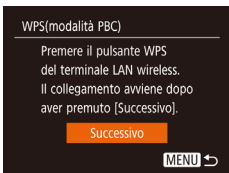
- Premere i pulsanti [▲][▼], per scegliere [Collega con WPS], quindi premere il pulsante (📏).

### 6 Scegliere [WPS(modalità PBC)].

- Premere i pulsanti [▲][▼], per scegliere [WPS(modalità PBC)], quindi premere il pulsante (📏).

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
<b>1</b> Nozioni fondamentali della fotocamera
<b>2</b> Modalità Automatica
<b>3</b> Altre modalità di scatto
<b>4</b> Modalità P
<b>5</b> Modalità riproduzione
<b>6</b> Funzioni Wi-Fi
<b>7</b> Menu di impostazione
<b>8</b> Accessori
<b>9</b> Appendice
Indice





## 7 Stabilire la connessione.

- Nel punto di accesso, tenere premuto per alcuni secondi il pulsante della connessione WPS.
- Sulla fotocamera, premere il pulsante [OK] per andare al passo successivo.
- La fotocamera si connette al punto di accesso e nella schermata [Seleziona dispositivo] verrà visualizzato un elenco dei dispositivi connessi.

## 8 Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo di destinazione, quindi premere il pulsante [OK].

## 9 Installare un driver (solo alla prima connessione di Windows).

- Quando nella fotocamera viene visualizzata questa schermata, fare clic sul menu Start del computer, quindi su [Pannello di controllo] e scegliere [Aggiungi dispositivo].
- Fare doppio clic sull'icona della fotocamera connessa.
- Verrà avviata l'installazione dei driver.
- Al completamento dell'installazione e ad avvenuta connessione di computer e fotocamera, verrà visualizzata la schermata di AutoPlay. Sulla fotocamera non apparirà alcuna schermata.



## 10 Visualizzare CameraWindow.

- Windows: accedere a CameraWindow facendo clic su [Scarica le immagini da Canon Camera].

## 11 Importare immagini.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Fare clic su [OK] nella schermata visualizzata al completamento dell'importazione.
- Per visualizzare le immagini salvate in un computer, utilizzare il software preinstallato o disponibile in commercio compatibile con le immagini acquisite dalla fotocamera.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
<b>1</b> Nozioni fondamentali della fotocamera
<b>2</b> Modalità Automatica
<b>3</b> Altre modalità di scatto
<b>4</b> Modalità P
<b>5</b> Modalità riproduzione
<b>6</b> Funzioni Wi-Fi
<b>7</b> Menu di impostazione
<b>8</b> Accessori
<b>9</b> Appendice
Indice





- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [☰]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare l'impostazione.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (📖26) > scheda [📶] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- È anche possibile cambiare il nickname della fotocamera nella schermata al passo 2 (📖85).
- Quando la fotocamera è connessa a un computer, sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Spegnerla la fotocamera per disconnetterla.
- Se al passo 6 si sceglie [WPS(modalità PIN)], sulla schermata verrà visualizzato un codice PIN. Assicurarsi di impostare tale codice nel punto di accesso. Nella schermata [Seleziona dispositivo] scegliere un dispositivo. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale dell'utente fornito insieme al punto di accesso.

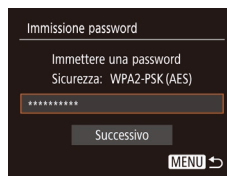
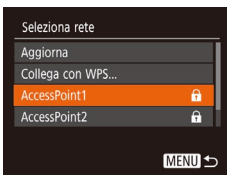
## Connessione ai punti di accesso elencati

### 1 Visualizzare i punti di accesso dell'elenco.

- Visualizzare le reti nell'elenco (punti di accesso) come descritto nei passi 1 – 4 di "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖85).

### 2 Scegliere un punto di accesso.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una rete (punto di accesso), quindi premere il pulsante [☰].



### 3 Immettere la password per il punto di accesso.

- Premere il pulsante [☰] per accedere alla tastiera, quindi immettere la password (📖27).
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante [☰].

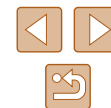
### 4 Scegliere [Autom.].

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Autom.], quindi premere il pulsante [☰].
- Per salvare le immagini su un computer connesso, attenersi alla procedura in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖85) dal passo 8.



- Per determinare la password del punto di accesso, verificare il punto di accesso o consultare il manuale dell'utente.
- Se non vengono rilevati punti di accesso dopo aver scelto [Aggiorna] al passo 2 per aggiornare l'elenco, scegliere [Impostazioni manuali] al passo 2 per completare le impostazioni del punto di accesso manualmente. Attenersi alle istruzioni visualizzate e immettere SSID, impostazioni di protezione e password.
- Quando si utilizza un punto di accesso già utilizzato per la connessione a un altro dispositivo, per la password nel passo 3 viene visualizzato [\*]. Per utilizzare la stessa password, premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante [☰].

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
<b>1</b> Nozioni fondamentali della fotocamera
<b>2</b> Modalità Automatica
<b>3</b> Altre modalità di scatto
<b>4</b> Modalità P
<b>5</b> Modalità riproduzione
<b>6</b> Funzioni Wi-Fi
<b>7</b> Menu di impostazione
<b>8</b> Accessori
<b>9</b> Appendice
Indice



## Punto di accesso precedente

È possibile riconnettersi automaticamente a qualunque punto di accesso precedente attenendosi alla procedura del passo 4 in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖85).

- Per connettersi a un dispositivo tramite un punto di accesso, verificare che il dispositivo di destinazione sia già connesso al punto di accesso, quindi seguire la procedura in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖85) dal passo 8.
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi seguire la procedura in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖85) dal passo 5 o la procedura "Connessione ai punti di accesso elencati" (📖87) dal passo 2.

## Invio di immagini a un servizio Web registrato

### Registrazione dei servizi Web

Utilizzare uno smartphone o un computer per aggiungere alla fotocamera i servizi Web che si desidera utilizzare.

- Per completare le impostazioni della fotocamera per CANON iMAGE GATEWAY e altri servizi Web è necessario uno smartphone o un computer con un browser e una connessione Internet.
- Consultare il sito Web di CANON iMAGE GATEWAY per informazioni dettagliate sui requisiti del browser (Microsoft Internet Explorer e così via), incluse le impostazioni e le informazioni sulla versione.
- Per informazioni sui paesi e sulle aree geografiche in cui è disponibile CANON iMAGE GATEWAY, visitare il sito Web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Per utilizzare i servizi Web, è necessario disporre di un account diverso da CANON iMAGE GATEWAY. Per ulteriori informazioni, visitare i siti Web dei servizi che si desidera registrare.
- Potrebbero essere previste tariffe diverse per la connessione ISP e punti di accesso.



- CANON iMAGE GATEWAY fornisce anche manuali per l'utente da scaricare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

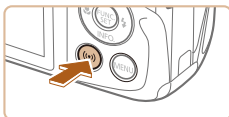
Indice





## Registrazione di CANON IMAGE GATEWAY

Collegare la fotocamera a CANON IMAGE GATEWAY aggiungendo CANON IMAGE GATEWAY come servizio Web di destinazione nella fotocamera. Si tenga presente che sarà necessario immettere un indirizzo e-mail utilizzato sul computer o sullo smartphone per poter ricevere un messaggio di notifica e completare le impostazioni del collegamento.



### 1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [ (☰) ].

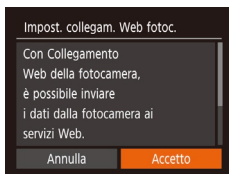


- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [ (☰) ].



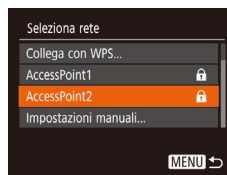
### 2 Scegliere [ (☁) ].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [ (☁) ], quindi premere il pulsante [ (☰) ].



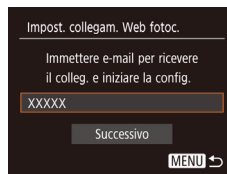
### 3 Accettare l'accordo per immettere un indirizzo e-mail.

- Leggere l'accordo visualizzato, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Accetto], quindi premere il pulsante [ (☰) ].



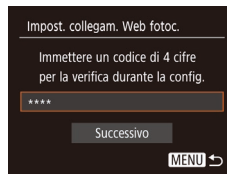
### 4 Stabilire una connessione con un punto di accesso.

- Connettersi al punto di accesso come descritto ai passi 5 – 7 in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (85) o ai passi 2 – 4 in "Connessione ai punti di accesso elencati" (87).



### 5 Immettere l'indirizzo e-mail.

- Una volta connessa la fotocamera a CANON IMAGE GATEWAY tramite il punto di accesso, viene visualizzata una schermata per immettere un indirizzo e-mail.
- Immettere l'indirizzo e-mail, premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante [ (☰) ].



### 6 Immettere un numero a quattro cifre.

- Immettere un numero a quattro cifre a scelta, premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante [ (☰) ].
- Questo numero a quattro cifre sarà necessario in seguito quando si imposta il collegamento con CANON IMAGE GATEWAY al passo 8.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

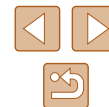
**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice





## 7 Controllare il messaggio di notifica.

- Una volta che le informazioni sono state inviate a CANON iMAGE GATEWAY, si riceverà un messaggio di notifica all'indirizzo e-mail immesso al passo 5.
- Premere il pulsante [INFO] nella schermata successiva, in cui si indica che la notifica è stata inviata.
- [CLOUD] ora cambia in [CLOUD].

## 8 Accedere alla pagina nel messaggio di modifica e completare le impostazioni del collegamento.

- Da un computer o uno smartphone, accedere alla pagina collegata nel messaggio di modifica.
- Attenersi alle istruzioni per completare le impostazioni nella pagina delle impostazioni del collegamento della fotocamera.

## 9 Completare le impostazioni di CANON iMAGE GATEWAY sulla fotocamera.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [CLOUD], quindi premere il pulsante [INFO].
- [INFO] (libro 97) e CANON iMAGE GATEWAY sono stati aggiunti come destinazioni.
- Se necessario, è possibile aggiungere altri servizi Web. In questo caso, attenersi alla procedura indicata a partire dal passo 2 in "Registrazione di altri servizi Web" (libro 90).



- Assicurarsi inizialmente che l'applicazione e-mail del computer o dello smartphone non è configurata per bloccare le e-mail dai domini pertinenti, perché ciò potrebbe impedire la ricezione dei messaggi di notifica.



- È anche possibile cambiare il nickname della fotocamera nella schermata al passo 1 (libro 89).
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu. Premere i pulsanti [◀][▶] per accedere alla schermata di selezione del dispositivo, quindi configurare l'impostazione.

## Registrazione di altri servizi Web

Oltre a CANON iMAGE GATEWAY, è possibile aggiungere altri servizi Web alla fotocamera.



### 1 Eseguire l'accesso a CANON iMAGE GATEWAY e accedere alla pagina delle impostazioni del collegamento alla fotocamera.

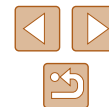
- In un computer o uno smartphone, accedere al sito <http://www.canon.com/cig/> per visitare CANON iMAGE GATEWAY.

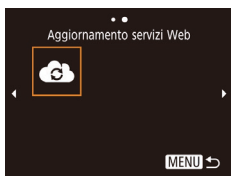
### 2 Configurare il servizio Web da utilizzare.

- Sul computer o lo smartphone, visualizzare la schermata delle impostazioni del servizio Web.
- Attenersi alle istruzioni visualizzate per completare le impostazioni per i servizi Web che si desidera utilizzare.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
<b>1</b> Nozioni fondamentali della fotocamera
<b>2</b> Modalità Automatica
<b>3</b> Altre modalità di scatto
<b>4</b> Modalità P
<b>5</b> Modalità riproduzione
<b>6</b> Funzioni Wi-Fi
<b>7</b> Menu di impostazione
<b>8</b> Accessori
<b>9</b> Appendice

Indice





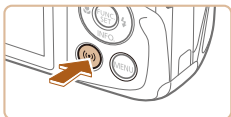
### 3 Scegliere [OK].

- Premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Le impostazioni dei servizi Web sono ora aggiornate.



- Se alcune impostazioni configurate subiscono modifiche, attenersi nuovamente a questa procedura per aggiornare le impostazioni della fotocamera.

## Caricamento di immagini sui servizi Web



### 1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [OK].



### 2 Scegliere la destinazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere l'icona del servizio Web a cui connettersi, quindi premere il pulsante [OK].
- Se con un servizio Web vengono utilizzati più destinatari o opzioni di condivisione, scegliere la voce desiderata nella schermata [Seleziona il destinatario] premendo i pulsanti [▲][▼], quindi premere il pulsante [OK].



### 3 Inviare un'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Scegli], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine da inviare, premere il pulsante [OK] per contrassegnarlo come selezionato ([✓]), quindi premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [OK].
- Quando si eseguono caricamenti su YouTube, è necessario leggere i termini di servizio visualizzati, selezionare [Accetto], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere il pulsante [OK] per tornare alla schermata di riproduzione una volta che viene visualizzato [OK] dopo che l'immagine è stata inviata.



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera con le immagini salvate.
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente, ridimensionare le immagini e aggiungere commenti prima dell'invio ([OK] 94).
- Inoltre, è possibile inviare l'immagine corrente scegliendo [Invia immagine] nella schermata del passo 3.
- Per vedere le immagini caricate su CANON IMAGE GATEWAY in uno smartphone, utilizzare l'app dedicata Canon Online Photo Album. Scaricare e installare l'app Canon Online Photo Album per iPhone o iPad dall'App Store o per i dispositivi Android da Google Play.

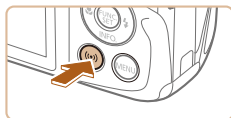
Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
<b>1</b> Nozioni fondamentali della fotocamera
<b>2</b> Modalità Automatica
<b>3</b> Altre modalità di scatto
<b>4</b> Modalità P
<b>5</b> Modalità riproduzione
<b>6</b> Funzioni Wi-Fi
<b>7</b> Menu di impostazione
<b>8</b> Accessori
<b>9</b> Appendice
Indice



# Stampa di immagini in modalità wireless da una stampante connessa

Connettere la fotocamera a una stampante tramite Wi-Fi per stampare, attenendosi alla seguente procedura.

Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente (82).



## 1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [Wi-Fi].



## 2 Scegliere [Stampa].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [OK].

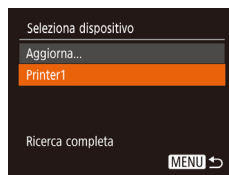


## 3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Aggiungi dispositivo] e premere il pulsante [OK].



- Vengono visualizzati l'SSID della fotocamera e la password.



## 4 Connettere la stampante alla rete.

- Nel menu di impostazioni Wi-Fi della stampante, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.
- Immettere la password visualizzata sulla fotocamera nel campo corrispondente.

## 5 Scegliere la stampante.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome della stampante, quindi premere il pulsante [OK].

## 6 Scegliere un'immagine da stampare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.
- Premere il pulsante [OK], scegliere [Stampa], quindi premere nuovamente il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [OK].
- Per istruzioni dettagliate sulla stampa, vedere "Stampa delle immagini" (116).
- Per terminare la connessione, premere il pulsante [▲], premere i pulsanti [◀][▶] nella schermata di conferma per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

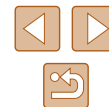
6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



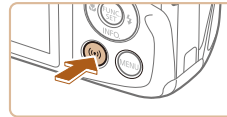


- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera con le immagini salvate.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [⊕]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare l'impostazione.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (📖26) > scheda [Y] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- Per connettersi senza immettere una password al passo 4, scegliere MENU (📖26) > scheda [Y] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Password] > [Off]. La [Password] non viene più visualizzata sulla schermata SSID (al passo 3).
- Per utilizzare un altro punto di accesso, attenersi alla procedura indicata ai passi 3 – 4 in "Utilizzo di un punto di accesso differente" (📖82).

## Invio di immagini a un'altra fotocamera

È possibile connettere due fotocamere tramite Wi-Fi e inviare immagini dall'una all'altra come descritto di seguito.

- Solo le fotocamere Canon compatibili con la tecnologia Wi-Fi possono essere connesse tramite Wi-Fi. Non è possibile connettersi a una fotocamera Canon a meno che non sia Wi-Fi compatibile, anche se supporta schede FlashAir/Eye-Fi.



### 1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Accedere al menu Wi-Fi come descritto al passo 2 in "Aggiunta di uno smartphone" (📖80).

### 2 Scegliere [📷].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [📷], quindi premere il pulsante [⊕].

### 3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Aggiungi dispositivo] e premere il pulsante [⊕].
- Seguire anche la procedura indicata nei passi 1 – 3 sulla fotocamera di destinazione.
- Le informazioni per la connessione della fotocamera verranno aggiunte quando [Avvia connessione su fotocamera di rif.] verrà visualizzato sulle schermate di entrambe le fotocamere.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

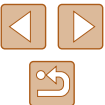
**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice





#### 4 Inviare un'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante [⊕].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Scegli], quindi premere il pulsante [⊕].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine da inviare, premere il pulsante [⊕] per contrassegnarlo come selezionato ([✓]), quindi premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⊕].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [⊕].
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per terminare la connessione, premere il pulsante [MENU], premere i pulsanti [◀][▶] nella schermata di conferma per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⊕].



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [⊕]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare l'impostazione.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (26) > scheda [Yil] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente e modificare la dimensione delle immagini prima dell'invio (94).
- Inoltre, è possibile inviare l'immagine corrente scegliendo [Invia immagine] nella schermata del passo 4.

## Opzioni di invio delle immagini

È possibile scegliere più immagini da inviare contemporaneamente e modificare l'impostazione dei pixel di registrazione delle immagini prima dell'invio. Alcuni servizi Web consentono anche di annotare le immagini da inviare.

### Invio di più immagini

Nella schermata di trasferimento di immagini specificare una serie di immagini da inviare oppure inviare solo le immagini contrassegnate come preferite.



#### 1 Scegliere [Selez. e invia].

- Nella schermata di trasferimento delle immagini, premere [◀][▶] per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante [⊕].

#### 2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un metodo di selezione.

### Selezione di un intervallo

#### 1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi al passo 2 in "Invio di più immagini" (94), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [⊕].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice





## 2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (📖67) per specificare le immagini.
- Per includere filmati, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Incl. filmati], quindi premere il pulsante [OK] per contrassegnare l'opzione come selezionata [✓].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

## 3 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [OK].

## Invio delle immagini preferite

È possibile inviare solo le immagini contrassegnate come preferite (📖71).

### 1 Scegliere [Immagini preferite].

- Attenersi al passo 2 in "Invio di più immagini" (📖94), scegliere [Immagini preferite] e premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzata una schermata di selezione delle immagini preferite. Se non si desidera includere un'immagine specifica, scegliere tale immagine e premere il pulsante [OK] per rimuovere [✓].
- Premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

### 2 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [OK].



- Al passo 1, [Immagini preferite] non è disponibile se le immagini non sono state contrassegnate come preferite.

## Note sull'invio delle immagini

- A seconda della condizione della rete in uso, l'invio dei filmati potrebbe richiedere più tempo. Controllare il livello della batteria della fotocamera.
- I servizi Web potrebbero limitare il numero di immagini o la durata dei filmati che è possibile inviare.
- Tenere presente che quando si inviano filmati agli smartphone, la qualità dell'immagine supportata varia a seconda dello smartphone. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente fornito con lo smartphone.
- L'intensità del segnale wireless è indicata sullo schermo dalle seguenti icone.  
[📶] alta, [📶] media, [📶] bassa, [📶] debole
- L'invio di immagini ai servizi Web richiederà meno tempo al secondo invio di immagini che sono ancora memorizzate nel server CANON iMAGE GATEWAY.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



## Scelta del numero dei pixel di registrazione (Formato immagine)

Nella schermata di trasferimento delle immagini scegliere [OK] premendo i pulsanti [▲][▼], quindi premere il pulsante [OK]. Nella schermata visualizzata scegliere l'impostazione dei pixel di registrazione (formato immagine) premendo i pulsanti [▲][▼], quindi premere il pulsante [OK].

- Per inviare le immagini della dimensione originale, scegliere [No] come opzione di ridimensionamento.
- Scegliendo [M2] verranno ridimensionate le immagini più grandi della dimensione selezionata prima dell'invio.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.



- Le dimensioni delle immagini possono essere configurate anche in MENU (26) > scheda [Y] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Ridimensiona per l'invio].

## Aggiunta di commenti

Con la fotocamera, è possibile aggiungere commenti alle immagini che vengono inviate a indirizzi e-mail, servizi di social network e così via. Il numero di caratteri e simboli che è possibile immettere potrebbe variare in base al servizio Web.



### 1 Accedere alla schermata per aggiungere i commenti.

- Nella schermata di trasferimento delle immagini scegliere [OK] premendo i pulsanti [▲][▼][◀][▶], quindi premere il pulsante [OK].

### 2 Aggiungere un commento (27).

### 3 Inviare l'immagine.



- Se non viene immesso alcun commento, viene automaticamente inviato quello impostato in CANON IMAGE GATEWAY.
- È anche possibile annotare più immagini prima dell'invio. Lo stesso commento viene aggiunto a tutte le immagini contemporaneamente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice






## Invio automatico di immagini (Image Sync)

Le immagini sulla scheda di memoria non ancora trasferite possono essere inviate a un computer o servizi Web tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che è possibile inviare immagini non solo a servizi Web.


### Operazioni iniziali

#### Preparazione della fotocamera

Registrare  come destinazione. Sul computer di destinazione installare e configurare Image Transfer Utility, il software gratuito compatibile con Image Sync.



#### 1 Aggiungere come destinazione.

- Aggiungere  come destinazione, come descritto in "Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY" (📖89).
- Per includere un servizio Web come destinazione, accedere a CANON iMAGE GATEWAY (📖89), selezionare il modello della fotocamera in uso, accedere alla schermata delle impostazioni dei servizi Web e scegliere il servizio Web di destinazione nelle impostazioni di Image Sync. Per ulteriori informazioni, vedere la Guida di CANON iMAGE GATEWAY.

#### 2 Scegliere il tipo di immagini da inviare (solo quando si inviano filmati con immagini).

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless] nella scheda [Y], quindi scegliere [Impostazioni Wi-Fi] (📖26).
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Image Sync], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Foto/Filmati].

#### Preparazione del computer




Installare e configurare il software sul computer di destinazione.



#### 1 Installare Image Transfer Utility.

- Installare Image Transfer Utility su un computer connesso a Internet attenendosi ai passi 1 – 2 di "Installazione di CameraWindow" (📖83) (📖114).
- Image Transfer Utility può anche essere scaricato dalla pagina delle impostazioni di Image Sync di CANON iMAGE GATEWAY (📖89).

#### 2 Registrare la fotocamera.

- Windows: nella barra delle applicazioni, fare clic con il pulsante destro del mouse su , quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Mac OS: nella barra dei menu, fare clic su , quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Viene visualizzato un elenco di fotocamere collegate a CANON iMAGE GATEWAY. Scegliere la fotocamera da cui devono essere inviate le immagini.
- Dopo che la fotocamera è stata registrata e il computer è pronto a ricevere immagini, l'icona viene modificata in .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



## Invio di immagini

Le immagini inviate dalla fotocamera vengono salvate automaticamente sul computer.

Se il computer di destinazione delle immagini è spento, queste verranno memorizzate temporaneamente nel server CANON iMAGE GATEWAY. Le immagini memorizzate vengono regolarmente eliminate. Pertanto, assicurarsi di accendere il computer e salvare le immagini.

### 1 Inviare le immagini.

- Attenersi ai passi 1 – 2 in "Caricamento di immagini sui servizi Web" (📖91) e scegliere [📷].
- Le immagini inviate vengono contrassegnate con l'icona [📷].

### 2 Salvare le immagini nel computer.

- Le immagini vengono automaticamente salvate nel computer al momento dell'accensione.
- Le immagini vengono inviate automaticamente ai servizi Web dal server CANON iMAGE GATEWAY, anche se il computer è spento.



- Quando si inviano le immagini, si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica.



- Anche se le immagini sono state importate nel computer con un altro metodo, quelle non inviate tramite CANON iMAGE GATEWAY verranno inviate al computer.
- L'invio è veloce quando la destinazione è un computer della stessa rete della fotocamera, poiché le immagini vengono inviate tramite il punto di accesso e non tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che le immagini archiviate nel computer vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY, perciò il computer deve essere connesso a Internet.

## Visualizzazione delle immagini inviate tramite Image Sync su uno smartphone

Installando l'app Canon Online Photo Album (Canon OPA), è possibile utilizzare lo smartphone per visualizzare e scaricare immagini inviate tramite Image Sync mentre sono temporaneamente archiviate nel server CANON iMAGE GATEWAY.

È innanzitutto necessario abilitare lo smartphone, come indicato di seguito.

- Assicurarsi di aver completato le impostazioni descritte in "Preparazione del computer" (📖97).
- Scaricare e installare l'app Canon Online Photo Album per iPhone o iPad dall'App Store o per i dispositivi Android da Google Play.
- Accedere a CANON iMAGE GATEWAY (📖89), selezionare il modello della fotocamera in uso, accedere alla schermata delle impostazioni dei servizi Web e abilitare la visualizzazione e il download da uno smartphone nelle impostazioni di Image Sync. Per ulteriori informazioni, vedere la Guida di CANON iMAGE GATEWAY.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice





- Se le immagini archiviate temporaneamente nel server CANON iMAGE GATEWAY vengono eliminate, non sarà più possibile visualizzarle.
- Non è possibile accedere alle immagini inviate prima di abilitare la visualizzazione e il download su smartphone nelle impostazioni di Image Sync.



- Per le istruzioni su come utilizzare Canon Online Photo Album, vedere la Guida corrispondente.

## Utilizzo di uno smartphone per visualizzare le immagini della fotocamera e controllare la fotocamera

È possibile eseguire le seguenti operazioni con l'app Camera Connect sullo smartphone.

- Sfolgiare le immagini sulla fotocamera e salvarle sullo smartphone
- Applicazione di geotag sulla fotocamera (📖99)
- Eseguire lo scatto remoto con live view (📖100)



- Le impostazioni relative alla privacy devono essere configurate in anticipo per consentire allo smartphone di visualizzare le immagini della fotocamera (📖80, 📖101).

## Applicazione di geotag dalla fotocamera

I dati del GPS registrati su uno smartphone tramite l'applicazione Camera Connect dedicata possono essere aggiunti alle immagini presenti nella fotocamera. Alle immagini vengono assegnati tag con informazioni che comprendono latitudine, longitudine e altitudine.



- Prima dello scatto, assicurarsi che la data, l'ora e il fuso orario locale siano impostati correttamente, come descritto in "Impostazione di data e ora" (📖18). Inoltre, attenersi ai passaggi in "Orologio globale" (📖104) per specificare qualsiasi destinazione con fuso orario differente in cui verranno eseguiti scatti.
- La posizione dell'utente potrebbe essere localizzata o individuata da terzi utilizzando i dati della posizione presenti nelle foto o nei filmati che contengono informazioni di geotagging. Prestare attenzione quando si condividono queste immagini con terzi, ad esempio quando vengono pubblicate immagini online che possono essere visualizzate da molte altre persone.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Scatto remoto con live view

Mentre si osserva una schermata di scatto sullo smartphone è possibile utilizzarla per scattare in remoto.

### 1 Fissare la fotocamera.

- Quando ha inizio lo scatto remoto con live view, l'obiettivo della fotocamera fuoriesce. Il movimento dell'obiettivo dovuto allo zoom potrebbe anche spostare la fotocamera. Mantenere ben ferma la fotocamera fissandola a un treppiede o adottando altri metodi.

### 2 Connettere la fotocamera con lo smartphone (📖 80).

- Nelle impostazioni della privacy scegliere [S].

### 3 Scegliere lo scatto remoto con live view.

- In Camera Connect sullo smartphone scegliere lo scatto remoto con live view.
- L'obiettivo della fotocamera verrà fuori. Tenere le dita lontane dall'obiettivo e verificare che non ci siano oggetti che lo ostruiscano.
- Una volta che la fotocamera è pronta per lo scatto remoto con live view, sullo smartphone viene visualizzata un'immagine animata della fotocamera.
- A questo punto, viene visualizzato un messaggio sulla fotocamera e vengono disabilitate tutte le operazioni, ad eccezione della pressione del pulsante ON/OFF.

### 4 Scattare.

- Utilizzare lo smartphone per scattare.



- La fotocamera funziona in modalità [P] durante la ripresa. Tuttavia, alcune impostazioni di FUNC. e MENU configurate in anticipo potrebbero non essere modificate automaticamente.
- La ripresa di filmati non è disponibile.



- Bruschi movimenti del soggetto visualizzati sullo smartphone dovuti all'ambiente di connessione non influiranno sulle immagini registrate.
- Le immagini acquisite non vengono trasferite sullo smartphone. Utilizzare lo smartphone per sfogliare e trasferire immagini dalla fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

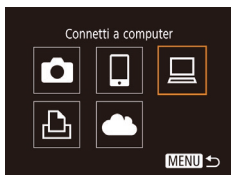
Indice



# Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi

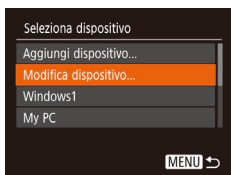
Modificare o eliminare le impostazioni Wi-Fi come descritto di seguito.

## Modifica delle informazioni di connessione



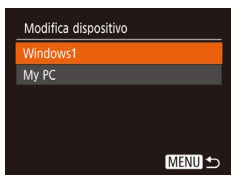
### 1 Accedere al menu Wi-Fi e scegliere un dispositivo da modificare.

- Premere il pulsante [ (P) ].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere l'icona del dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante [ (P) ].



### 2 Scegliere [Modifica dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere la voce da modificare, e premere il pulsante [ (P) ].



### 3 Scegliere il dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere il dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante [ (P) ].

### 4 Scegliere la voce da modificare.

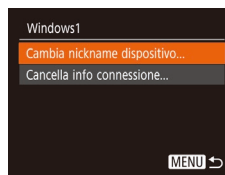
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere la voce da modificare, quindi premere il pulsante [ (P) ].
- Le voci che è possibile modificare dipendono dal dispositivo o dal servizio.

Voci configurabili	Connessione				
					Servizi Web
[Cambia nickname dispositivo] (📖101)	○	○	○	○	–
[Visual. impost.] (📖80)	–	○	–	–	–
[Cancella info connessione] (📖101)	○	○	○	○	–

○ : Configurabile – : Non configurabile

### Modifica del nickname di un dispositivo

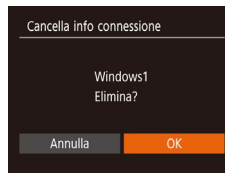
È possibile modificare il nickname (nome visualizzato) del dispositivo visualizzato sulla fotocamera.



- Attenersi alla procedura del passo 4 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖101), scegliere [Cambia nickname dispositivo], quindi premere il pulsante [ (P) ].
- Scegliere il campo di immissione, quindi premere il pulsante [ (P) ]. Immettere un nuovo nickname mediante la tastiera visualizzata (📖27).

### Cancellazione delle informazioni di connessione

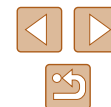
Eliminare le informazioni di connessione (informazioni sui dispositivi connessi) come descritto di seguito.



- Attenersi alla procedura del passo 4 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖101), scegliere [Cancella info connessione], quindi premere il pulsante [ (P) ].
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [ (P) ].
- Le informazioni di connessione verranno eliminate.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
<b>1</b> Nozioni fondamentali della fotocamera
<b>2</b> Modalità Automatica
<b>3</b> Altre modalità di scatto
<b>4</b> Modalità P
<b>5</b> Modalità riproduzione
<b>6</b> Funzioni Wi-Fi
<b>7</b> Menu di impostazione
<b>8</b> Accessori
<b>9</b> Appendice

Indice
--------



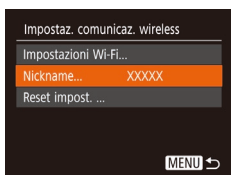
## Modifica del nickname della fotocamera

È possibile modificare il nickname della fotocamera (visualizzato sui dispositivi connessi).



### 1 Scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless] nella scheda [f] (126).



### 2 Scegliere [Nickname].

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Nickname], quindi premere il pulsante [OK].



### 3 Cambiare il nickname.

- Premere il pulsante [OK] per accedere alla tastiera (127), quindi immettere un nickname.



- Verrà visualizzato un messaggio se il nickname che si immette inizia con un simbolo o uno spazio. Premere il pulsante [OK] e immettere un nickname diverso.
- È anche possibile cambiare il nickname nella schermata [Nickname dispositivo] visualizzata la prima volta che si utilizza la funzionalità Wi-Fi. In tal caso, selezionare la casella di testo, premere il pulsante [OK] per accedere alla tastiera, quindi immettere un nuovo nickname.

## Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite

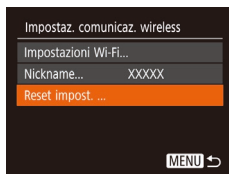
Se il proprietario della fotocamera cambia o se la fotocamera deve essere smaltita, è possibile ripristinare le impostazioni Wi-Fi predefinite.

Il ripristino delle impostazioni Wi-Fi cancellerà anche tutte le impostazioni del servizio Web. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di volere ripristinare tutte le impostazioni Wi-Fi.



### 1 Scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless] nella scheda [f] (126).



### 2 Scegliere [Reset impost.].

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Reset impost.], quindi premere il pulsante [OK].

### 3 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Le impostazioni Wi-Fi sono ora ripristinate.



- Per ripristinare altre impostazioni predefinite (ad eccezione di Wi-Fi), scegliere [Reset completo] nella scheda [f] (109).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



# 7

## Menu di impostazione

Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

### Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

Le funzioni di base della fotocamera sono configurate nella scheda [f] del MENU (60). Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità.

#### Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera

Disattivare i suoni e i filmati della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Silenzioso], quindi [On].



- Per disattivare i suoni delle operazioni è anche possibile tenere premuto il pulsante [MENU] mentre si accende la fotocamera.
- Se disattivati, i suoni non vengono riprodotti durante i filmati (60). Per ripristinare i suoni nei filmati, premere il pulsante [▲]. Regolare il volume con i pulsanti [▲][▼], in base alle necessità.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

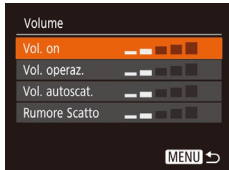
**9** Appendice

Indice



## Regolazione del volume

Regolare il volume dei singoli segnali acustici della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Volume] e premere il pulsante [OK].
- Scegliere una voce, quindi premere i pulsanti [◀][▶] per regolare il volume.

## Per nascondere i suggerimenti

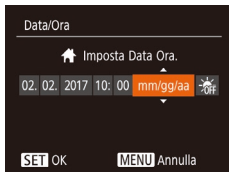
In genere, i suggerimenti vengono mostrati quando si sceglie una voce del menu FUNC. (125) o MENU (126). Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.



- Scegliere [Suggerimenti], quindi scegliere [Off].

## Data e ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti [▲][▼] per regolare l'impostazione.

## Orologio globale

Per assicurarsi che sugli scatti venga riportata la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Questa comoda funzione elimina la necessità di modificare manualmente l'impostazione Data/Ora. Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare preventivamente la data, l'ora e il fuso orario locale, come descritto in "Impostazione di data e ora" (118).



### 1 Specificare la destinazione.

- Scegliere [Fuso Orario], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Internaz.], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere la destinazione.
- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [☀] premendo i pulsanti [▲][▼], quindi scegliere [☀] premendo i pulsanti [◀][▶].
- Premere il pulsante [OK].

### 2 Passare al fuso orario di destinazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Internaz.], quindi premere il pulsante [MENU].
- [☀] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (129).



- Modificando la data e l'ora nella modalità [Internaz.] (118), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [Locale].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice





## Temporizzazione rientro obiettivo

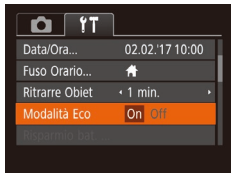
Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo in genere rientra circa un minuto dopo avere premuto il pulsante [▶] nella modalità di scatto (📖23). Per fare in modo che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante [▶], impostare il tempo di rientro su [0 sec.].



- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi scegliere [0 sec.].

## Utilizzo della modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in modalità di scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura rapidamente per ridurre il consumo della batteria.



### 1 Configurare l'impostazione.

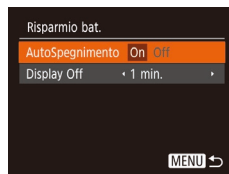
- Scegliere [Modalità Eco], quindi [On].
- [ECO] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖129).
- Lo schermo si oscura quando la fotocamera non è utilizzata per circa due secondi; circa dieci secondi dopo l'oscuramento, lo schermo si disattiva. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività.

### 2 Scattare.

- Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

## Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Spegni display) in base alle necessità (📖24).



- Scegliere [Risparmio bat.] e premere il pulsante [☰].
- Dopo avere scelto una voce, premere i pulsanti [◀][▶] per modificarla in base alle necessità.



- Per preservare la carica della batteria, scegliere [On] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Display Off].



- L'impostazione [Display Off] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].
- Queste funzioni di risparmio energetico non sono disponibili quando la modalità Eco è impostata (📖105) su [On].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

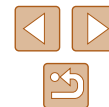
**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attendendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Lum. display], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per regolare la luminosità.



- Per ottenere la massima luminosità, tenere premuto il pulsante [▼] per almeno un secondo quando è visualizzata la schermata di scatto o nella visualizzazione di singole immagini. Ciò annullerà l'impostazione [Lum. display] della scheda [f/TT]. Per ripristinare la luminosità originale, tenere nuovamente premuto il pulsante [▼] per almeno un secondo o spegnere e riaccendere la fotocamera.

## Per nascondere la schermata di avvio

Se lo si desidera, è possibile disattivare la visualizzazione della schermata di avvio normalmente mostrata all'accensione della fotocamera.



- Scegliere [Immagine avvio], quindi scegliere [Off].

## Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o una scheda di memoria già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso.

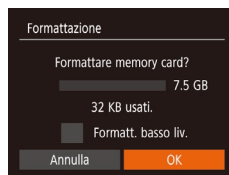
La formattazione elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuare un backup.

### 1 Accedere alla schermata [Formattazione].

- Scegliere [Formattazione] e premere il pulsante [⊕].

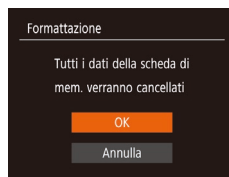
### 2 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Annulla], premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⊕].



### 3 Formattare la scheda di memoria.

- Per iniziare la formattazione, premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⊕].
- Al termine della formattazione, viene visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata]. Premere il pulsante [⊕].



- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice

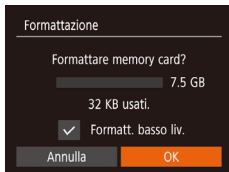




- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.

## Formattazione di basso livello

Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore scheda di memoria], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione di basso livello elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuare un backup.



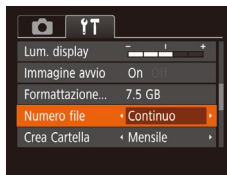
- Nella schermata del passo 2 di "Formattazione delle schede di memoria" (📖 106), premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per selezionare questa opzione. Viene visualizzato un'icona [✓].
- Attenersi alle procedure dei passi 2 – 3 di "Formattazione delle schede di memoria" (📖 106) per continuare la formattazione.



- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla "Formattazione delle schede di memoria" (📖 106), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della scheda di memoria.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, scegliere [Stop]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la scheda di memoria.

## Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.



- Toccare [Numero file] e scegliere un'opzione.

Continuo	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si alterna la scheda di memoria.
Auto reset	La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si alterna la scheda di memoria o si crea una nuova cartella.



- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle schede di memoria appena inserite. Per iniziare il salvataggio degli scatti dal numero 0001, utilizzare una scheda di memoria vuota (o formattata 📖 106).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Archiviazione di immagini in base alla data

Anziché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.



- Scegliere [Crea Cartella], quindi scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

## Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico

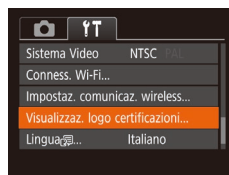
È possibile modificare l'unità di misura visualizzata nelle informazioni GPS sull'altitudine (199) e altrove scegliendo m/cm o ft/in, in base alle necessità.



- Scegliere [Unità di mis.], quindi scegliere [ft/in].

## Verifica dei loghi di certificazione

Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri loghi di certificazione sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.



- Scegliere [Visualizzaz. logo certificazioni], quindi premere il pulsante [MENU].

## Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



- Scegliere [Lingua], quindi premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante [MENU].



- Per accedere alla schermata [Lingua] dalla modalità di riproduzione, tenere premuto il pulsante [MENU] e premere immediatamente il pulsante [MENU].

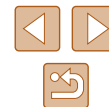
Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

- 1 Nozioni fondamentali della fotocamera
- 2 Modalità Automatica
- 3 Altre modalità di scatto
- 4 Modalità P
- 5 Modalità riproduzione
- 6 Funzioni Wi-Fi
- 7 Menu di impostazione
- 8 Accessori
- 9 Appendice

Indice



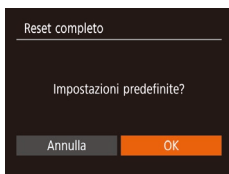
## Modifica di altre impostazioni

Le seguenti impostazioni possono anche essere modificate nella scheda [Y].

- [Sistema Video] (📖113)
- [Impostaz. comunicaz. wireless] (📖76)

## Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.



### 1 Accedere alla schermata [Reset completo].

- Scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante [⊕].

### 2 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⊕].
- Le impostazioni predefinite sono ora ripristinate.



- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
  - Le impostazioni della scheda [Y] [Data/Ora] (📖104), [Fuso Orario] (📖104), [Lingua] (📖108) e [Sistema Video] (📖113)
  - I dati di bilanciamento del bianco personalizzati registrati (📖52)
  - Modalità di scatto (📖43)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice

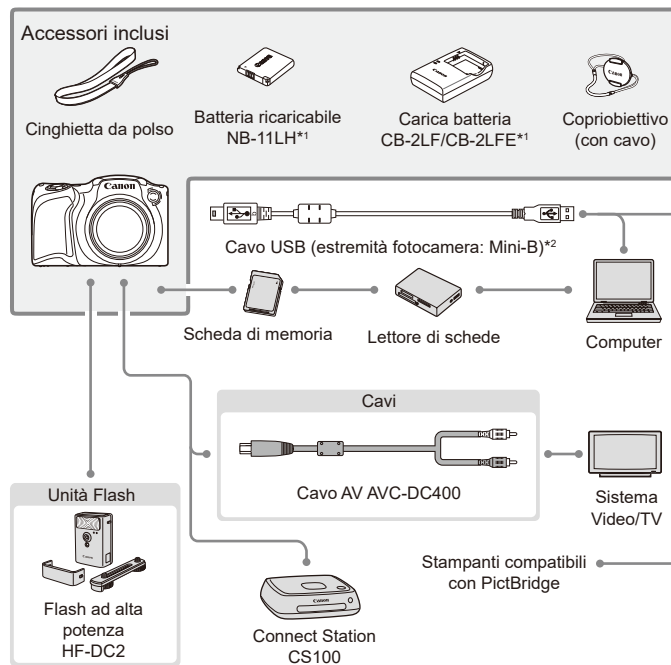


# 8

## Accessori

È possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

## Mappa del sistema



\*1 Acquistabile anche separatamente.

\*2 È disponibile anche un accessorio Canon originale (cavo interfaccia IFC-400PCU).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



### Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

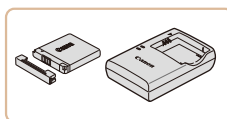
Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon.

Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Si tenga presente che qualunque riparazione di cui necessiti il proprio prodotto Canon in seguito a tale malfunzionamento non è coperta da garanzia e comporterà una spesa.

## Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

### Alimentatori



#### Batteria ricaricabile NB-11LH

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio

#### Carica batteria CB-2LF/CB-2LFE

- Carica batteria per batteria ricaricabile NB-11LH



- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.



- Con la batteria ricaricabile è incluso un pratico sportello che è possibile fissare per vedere all'istante lo stato di carica. Fissare lo sportello in modo che ▲ risulti visibile in una batteria ricaricabile carica e che ▲ non lo sia in una batteria ricaricabile scarica.
- È supportata anche la batteria ricaricabile NB-11L.
- Sono supportati anche i carica batteria CB-2LD e CB-2LDE.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



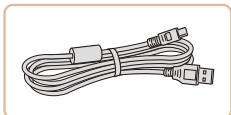
## Unità Flash



### Flash ad alta potenza HF-DC2

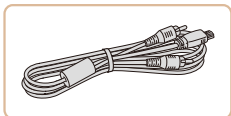
- Flash esterno per l'illuminazione di soggetti posti al di fuori della portata del flash incorporato.

## Altri accessori



### Cavo interfaccia IFC-400PCU

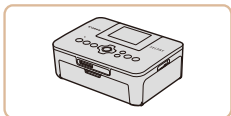
- Per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante.



### Cavo AV AVC-DC400

- Collegare la fotocamera a un televisore per riprodurre le riprese su uno schermo più grande.

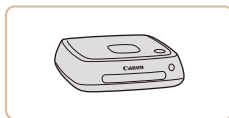
## Stampanti



### Stampanti Canon compatibili con PictBridge

- Anche senza utilizzare un computer, è possibile stampare le immagini collegando la fotocamera direttamente a una stampante. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

## Archiviazione di foto e filmati



### Connect Station CS100

- Un hub multimediale per l'archiviazione delle immagini della fotocamera, la visualizzazione su una TV connessa, la stampa in modalità wireless su una stampante Wi-Fi compatibile, la condivisione su Internet e altro ancora.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

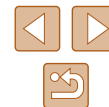
**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice





## Utilizzo di accessori opzionali

### Riproduzione su un televisore

► Foto ► Filmati

Collegando la fotocamera a un televisore utilizzando il cavo AV AVC-DC400 (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande mentre si utilizza la fotocamera.

Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come commutare gli ingressi, fare riferimento al manuale del televisore.

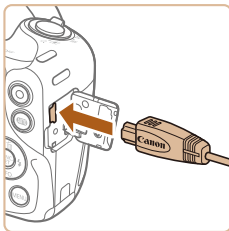
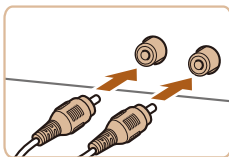


- È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (130).

#### 1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

#### 2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso video come mostrato.
- Assicurarsi che le spine del cavo siano correttamente inserite negli ingressi video dello stesso colore.
- Nella fotocamera, aprire il copritermine e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.



#### 3 Accendere il televisore e passare all'ingresso video.

- Commutare l'ingresso del televisore all'ingresso esterno a cui si è collegato il cavo al passo 2.

#### 4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.



- Non è possibile ottenere una visualizzazione corretta se il formato di uscita video della fotocamera (NTSC o PAL) non corrisponde a quello del televisore. Per cambiare il formato di uscita video, premere il pulsante [MENU] e scegliere [Sistema Video] nella scheda [1].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



## Utilizzo del software

Per utilizzare le funzionalità del seguente software, scaricare il software dal sito Web di Canon e installarlo sul computer.

- CameraWindow
  - Importare immagini e modificare le impostazioni della fotocamera
- Image Transfer Utility
  - Impostare Image Sync (📖97) e ricevere immagini
- Map Utility
  - Utilizzare una mappa per visualizzare le informazioni GPS che sono state aggiunte alle immagini



- Per visualizzare e modificare immagini in un computer, utilizzare il software preinstallato o disponibile in commercio compatibile con le immagini acquisite dalla fotocamera.

## Collegamento del computer tramite cavo

### Verifica dell'ambiente del computer

Per dettagli sui requisiti di sistema del software e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto in nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

### Installazione del software

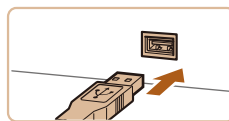
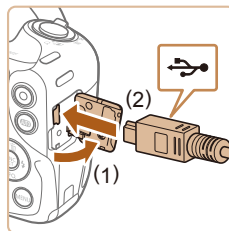
Installare il software come descritto ai passi 1 – 2 di "Installazione di CameraWindow" (📖83).



- Per disinstallare (rimuovere) il software in Mac OS, nella cartella [Canon Utilities] all'interno della cartella [Applicazioni] selezionare la cartella del software da disinstallare e trascinarla nel Cestino, quindi svuotare il Cestino.

## Salvataggio delle immagini in un computer

Utilizzando un cavo USB (venduto separatamente; estremità della fotocamera: Mini-B) è possibile collegare la fotocamera al computer e salvare le immagini su quest'ultimo.



### 1 Collegare la fotocamera al computer.

- Quando la fotocamera è spenta, aprire lo sportello (1). Utilizzando la spina più piccola del cavo USB con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (2).

- Inserire la spina più grande del cavo USB nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.

### 2 Accendere la fotocamera per accedere a CameraWindow.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Mac OS: CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

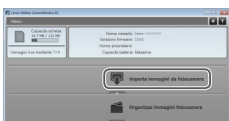
**7** Menu di impostazione



**8** Accessori

**9** Appendice


Indice






- Windows: seguire i passi riportati di seguito.
- Nella schermata visualizzata fare clic sul collegamento  per modificare il programma.
- Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera], quindi fare clic su [OK].
- Fare doppio clic su .

### 3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante  per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per visualizzare le immagini salvate in un computer, utilizzare il software preinstallato o disponibile in commercio compatibile con le immagini acquisite dalla fotocamera.



- Windows 7: se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona  nella barra delle applicazioni.
- Mac OS: se CameraWindow non viene visualizzato dopo il passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock.
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
  - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
  - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
  - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
  - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
<b>1</b> Nozioni fondamentali della fotocamera
<b>2</b> Modalità Automatica
<b>3</b> Altre modalità di scatto
<b>4</b> Modalità P
<b>5</b> Modalità riproduzione
<b>6</b> Funzioni Wi-Fi
<b>7</b> Menu di impostazione
<b>8</b> Accessori
<b>9</b> Appendice
Indice



## Stampa delle immagini

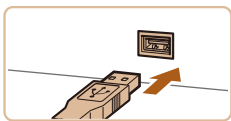
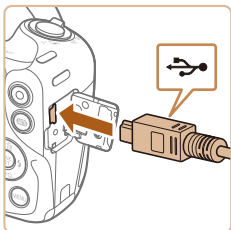
► Foto ► Filmati

È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante. Nella fotocamera, è possibile specificare le immagini per impostare la stampa in batch, preparare gli ordini per i centri di sviluppo fotografico, nonché preparare ordini o stampare immagini per fotolibri. Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante foto compatta Canon series SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.

### Stampa facile

► Foto ► Filmati

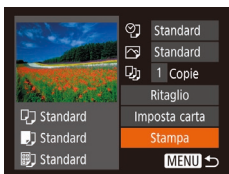
Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) tramite il cavo USB, è possibile stampare con facilità le foto scattate.



#### 1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

#### 2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire il copritermine. Tenendo la spina più piccola del cavo nella direzione mostrata, inserirla completamente nel terminale della fotocamera.
- Collegare la spina più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.



#### 3 Accendere la stampante.

#### 4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.

#### 5 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.

#### 6 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante [⊞], scegliere [▶], quindi premere nuovamente il pulsante [⊞].

#### 7 Stampare l'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [⊞].
- La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere le procedure descritte sopra partendo dal passo 5 una volta terminata la stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo.



- Per informazioni sulle stampanti Canon compatibili con PictBridge (vendute separatamente), vedere "Stampanti" (112).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

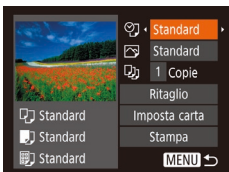
9 Appendice

Indice



## Configurazione delle impostazioni di stampa

► Foto ► Filmati



### 1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 6 in "Stampa facile" (📖116) per accedere a questa schermata.

### 2 Configurare le impostazioni.

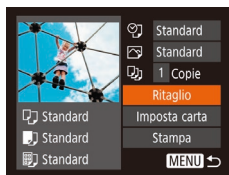
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione.

🗨️	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
	N. file	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
	Off	–
🖨️	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	–
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
📄	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
Ritaglio	–	Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (📖117).
Imposta carta	–	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (📖118).

## Ritaglio delle immagini prima della stampa

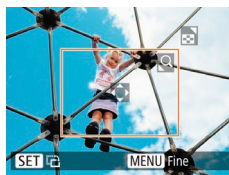
► Foto ► Filmati

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.



### 1 Scegliere [Ritaglio].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖117) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante [📄].
- Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.



### 2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per ruotare la cornice, premere il pulsante [📄].
- Premere il pulsante [MENU] e i pulsanti [▲][▼] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📄].

### 3 Stampare l'immagine.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 7 in "Stampa facile" (📖116) per stampare.



- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.
- Le date potrebbero non venire stampate correttamente se si ritagliano immagini con [Timbro data] selezionato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

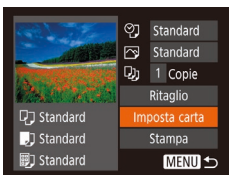
**9** Appendice

Indice



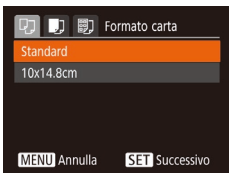
## Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa

► Foto ► Filmati



### 1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (117) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante [OK].



### 2 Scegliere un formato della carta.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK].



### 3 Scegliere il tipo di carta.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK].



### 4 Scegliere il layout.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione.
- Se si sceglie [N° imm/pag], premere i pulsanti [◀][▶] per specificare il numero di immagini per foglio.
- Premere il pulsante [OK].

### 5 Stampare l'immagine.

## Opzioni di layout disponibili

Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
N° imm/pag	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con un'impostazione dei pixel di registrazione L e un formato immagine pari a 4:3.
Form.fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina e Ampio.

## Stampa di fototessere

► Foto ► Filmati

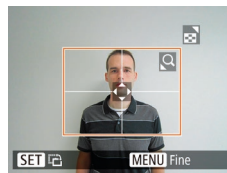
### 1 Scegliere [ID foto].

- Dopo avere seguito la procedura indicata ai passi 1 – 4 in "Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa" (118), scegliere [ID foto] e premere il pulsante [OK].



### 2 Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce. Scegliere la lunghezza premendo i pulsanti [◀][▶], quindi premere il pulsante [OK].



### 3 Scegliere l'area di stampa.

- Attendersi alla procedura del passo 2 in "Ritaglio di immagini prima della stampa" (117) per scegliere l'area di stampa.

### 4 Stampare l'immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

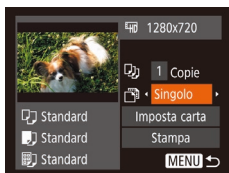
9 Appendice

Indice



## Stampa di scene di filmati

► Foto ► Filmati



### 1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 6 in "Stampa facile" (📖116) per scegliere un filmato. Viene visualizzata questa schermata.

### 2 Scegliere un metodo di stampa.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Singolo], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere il metodo di stampa.

### 3 Stampare l'immagine.

## Opzioni di stampa dei filmati

Singolo	Consente di stampare la scena corrente come una foto.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].



- Per annullare la stampa, premere il pulsante [ESC] per scegliere [OK], quindi premere nuovamente il pulsante [ESC].
- Dopo aver visualizzato una scena da stampare come descritto ai passi 2 – 5 di "Visualizzazione" (📖60), è anche possibile accedere alla schermata al passo 1 da qui premendo i pulsanti [◀][▶] per scegliere [L] nel pannello di controllo del filmato, quindi premendo il pulsante [ESC].

## Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)

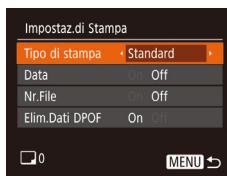
► Foto ► Filmati

Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (📖121) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella scheda di memoria e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).

## Configurazione delle impostazioni di stampa

► Foto ► Filmati

Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini dell'elenco stampa.



- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Impostaz. di Stampa] nella scheda [L]. Scegliere e configurare le voci in base alle necessità (📖26).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Modalità Automatica

3 Altre modalità di scatto

4 Modalità P

5 Modalità riproduzione

6 Funzioni Wi-Fi

7 Menu di impostazione

8 Accessori

9 Appendice

Indice



Tipo di stampa	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
Data	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	–
Nr.File	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	–
Elim.Dati DPOF	On	Tutte le impostazioni dell'elenco stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	–



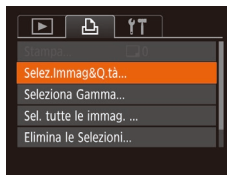
- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
- **[!]** potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della scheda di memoria sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.



- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr.File] contemporaneamente.
- Con alcune stampanti Canon compatibili con PictBridge (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.
- La data viene stampata in un formato che corrisponde alle informazioni sulle impostazioni di [Data/Ora] nella scheda **[f]** (18).

## Impostazione della stampa per le singole immagini

► Foto ► Filmati



### 1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere **[Selez.Immag&Q.tà]** nella scheda **[f]**, quindi premere il pulsante **[OK]**.

### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti **[◀][▶]** per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante **[OK]**.
- A questo punto è possibile specificare il numero di copie.
- Se si specifica la stampa indice per l'immagine, questa viene contrassegnata con l'icona **[✓]**. Per annullare la stampa indice dell'immagine, premere nuovamente il pulsante **[OK]**. **[✓]** non viene più visualizzato.



### 3 Specificare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti **[▲][▼]** per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura dei passi 2 – 3.
- La quantità di stampa non può essere specificata per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura del passo 2.
- Al termine, premere il pulsante **[MENU]** per tornare alla schermata del menu.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice





## Impostazione della stampa per una serie di immagini

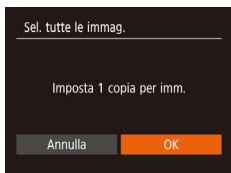
► Foto ► Filmati



- Attenendosi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (📖120), scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante [OK].
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (📖67) per specificare le immagini.
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante [OK].

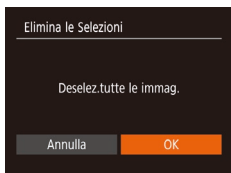
## Impostazione della stampa per una tutte le immagini

► Foto ► Filmati



- Attenendosi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (📖120), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

## Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa



- Attenendosi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (📖120), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

## Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF)

► Foto ► Filmati



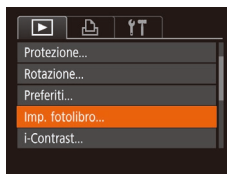
- Dopo avere aggiunto le immagini alla lista di stampa (📖119 – 📖121), viene visualizzata questa schermata dopo avere collegato la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante [OK] per stampare le immagini nella lista di stampa.
- Qualsiasi lavoro di stampa DPOF temporaneamente sospeso verrà ripreso dall'immagine successiva.

## Aggiunta di immagini a un fotolibro

► Foto ► Filmati

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una scheda di memoria e utilizzare CameraWindow per importarle nel computer (📖114), dove verranno copiate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

## Sceita di un metodo di selezione



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda [▶], quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini.



- [! ] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della scheda di memoria sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Aggiunta delle immagini singole

► Foto ► Filmati



### 1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (📖121), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [OK].

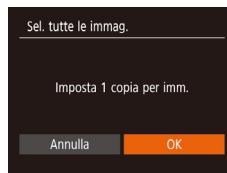


### 2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzato [✓].
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata del menu.

## Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro

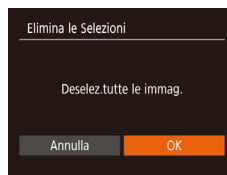
► Foto ► Filmati



- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (📖121), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

## Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro

► Foto ► Filmati



- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (📖121), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



# 9

## Appendice

Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera

## Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

### Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria ricaricabile sia carica (📖16).
- Verificare che la batteria ricaricabile sia inserita secondo l'orientamento corretto (📖17).
- Verificare che lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria sia completamente chiuso (📖17).
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria ricaricabile per alcune volte.

La batteria ricaricabile si esaurisce rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria ricaricabile riponendola, ad esempio, in una tasca, e assicurarsi che i terminali non tocchino oggetti metallici.
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria ricaricabile per alcune volte.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria ricaricabile continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria ricaricabile.

L'obiettivo non è rientrato.

- Non aprire lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Chiudere lo sportello, accendere la fotocamera, quindi spegnerla nuovamente (📖17).

La batteria ricaricabile si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria ricaricabile nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Visualizzazione su televisore

Le immagini della fotocamera appaiono distorte su un televisore o non vengono visualizzate affatto (📖113).

## Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità riproduzione (📖60) premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (📖24).

In condizioni di luce scarsa la visualizzazione sullo schermo è anomala (📖25).

Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.

- Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.
  - Lo schermo può scurirsi in presenza di luce intensa.
  - Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo.
  - Se si compone uno scatto che include una sorgente di luce intensa, sullo schermo potrebbero apparire strisce di luce rossastra.

Il timbro data non è stato aggiunto alle immagini.

- Configurare l'impostazione di [Timbro data] (📖18). Si tenga presente che i timbri data non vengono aggiunti automaticamente alle immagini solo perché è stata configurata l'impostazione [Data/Ora] (📖36).
- I timbri data non vengono aggiunti nelle modalità di scatto (📖134) in cui non è possibile configurare [Timbro data] (📖36).

🔦 lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante dell'otturatore e non è possibile effettuare riprese (📖31).

📷 viene visualizzato quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖31).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (📖59).
- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su 🔦 (📖57).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖51).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖59).

Gli scatti non sono a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (📖24).
- Assicurarsi che i soggetti si trovino all'interno del campo di messa a fuoco (📖138).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (📖39).
- Verificare che le funzioni non necessarie, ad esempio la funzione macro, siano disattivate.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco (📖55).

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF e la fotocamera non mette a fuoco.

- Affinché le cornici AF siano visualizzate e la fotocamera metta a fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su 🔦 (📖57).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖50).
- Regolare il contrasto utilizzando i-Contrast (📖51, 📖74).
- Utilizzare la funzione di misurazione spot (📖50).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📖29).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖50).
- Utilizzare la funzione di misurazione spot (📖50).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash (📖31).

- Scattare nell'area di copertura del flash (📖138).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖51).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Scattare nell'area di copertura del flash (📖138).
- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📖29).

Negli scatti con il flash appaiono dei puntini bianchi.

- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Le immagini appaiono sgranate.

- Ridurre la sensibilità ISO (📖51).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



I soggetti presentano l'effetto occhi rossi.

- Impostare [Luce o. rossi] su [On] (📖40) per accendere la lampadina di riduzione occhi rossi (📖4) negli scatti con il flash. Quando la lampadina di riduzione occhi rossi è accesa (per circa un secondo), non è possibile scattare perché è in corso la neutralizzazione dell'effetto occhi rossi. Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la lampadina di riduzione occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione occhi rossi (📖74).

La registrazione delle immagini nella scheda di memoria richiede troppo tempo o lo scatto continuo è più lento.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria (📖107).

Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu FUNC. non sono disponibili.

- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "Menu FUNC." e "Scheda Scatto" (📖131 – 📖134).

## Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto o la registrazione è interrotta.

- Utilizzare la fotocamera per formattare la scheda di memoria o passare a una scheda che supporta la registrazione ad alta velocità. Anche se la visualizzazione del tempo trascorso non è corretta, la lunghezza dei filmati nella scheda di memoria corrisponde alla durata di registrazione effettiva (📖106, 📖140).

❗ viene visualizzato e la ripresa si interrompe automaticamente.

- Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla scheda di memoria con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.
  - Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria (📖107).
  - Ridurre la qualità dell'immagine (📖38).
  - Passare a una scheda di memoria che supporta la registrazione ad alta velocità (📖140).

Non è possibile effettuare lo zoom.

- Non è possibile effettuare lo zoom durante la ripresa di filmati in modalità [📹] (📖45).

## Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle.

La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una scheda di memoria sulla quale è stata eseguita la formattazione di basso livello con la fotocamera (📖107).
- Durante la riproduzione di filmati copiati in schede di memoria con velocità di lettura basse possono verificarsi brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi possono bloccarsi e l'audio saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

Il suono non viene riprodotto durante i filmati.

- Regolare il volume (📖104) nel caso in cui sia stato attivato [Silenzioso] (📖103) o se il suono nel filmato è debole.
- Per i filmati ripresi in modalità [📹] (📖45) non viene riprodotto alcun suono perché l'audio non viene registrato in questa modalità.

## Scheda di memoria

La scheda di memoria non viene riconosciuta.

- Riavviare la fotocamera con la scheda di memoria inserita (📖23).

## Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

- Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.
  - Premere il pulsante [▶] per attivare la modalità riproduzione. Tenere premuto il pulsante [MENU] premendo contemporaneamente i pulsanti [▲] e [📷]. Nella schermata successiva, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [B], quindi premere il pulsante [📷].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

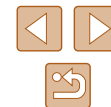
**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Wi-Fi

Non è possibile accedere al menu Wi-Fi premendo il pulsante [ (P) ].

- Non è possibile accedere al menu Wi-Fi se la fotocamera è collegata a una stampante o un computer tramite cavo. Scollegare il cavo.

Impossibile aggiungere un dispositivo o una destinazione.

- È possibile aggiungere alla fotocamera un totale di 20 voci delle informazioni di connessione. Prima di tutto, eliminare tutte le informazioni di connessione non necessarie, dopodiché aggiungere nuovi dispositivi o nuove destinazioni (101).
- Utilizzare un computer o uno smartphone per registrare servizi Web (88).
- Per aggiungere uno smartphone, prima di tutto installare sullo smartphone l'applicazione Camera Connect dedicata (77).
- Per aggiungere un computer, prima di tutto installare sul computer il software CameraWindow. Controllare inoltre il computer e le impostazioni dell'ambiente Wi-Fi (83, 84).
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Impossibile connettersi al punto di accesso.

- Verificare che il canale impostato per il punto di accesso sia supportato dalla fotocamera (140). Si noti che specificare manualmente un canale supportato è preferibile all'assegnazione automatica.

Impossibile inviare immagini.

- Lo spazio di archiviazione del dispositivo di destinazione è insufficiente. Incrementare lo spazio e inviare nuovamente le immagini.
- L'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda di memoria presente nella fotocamera di destinazione è impostato nella posizione di blocco. Fare scorrere l'interruttore di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco.
- Non è possibile inviare immagini a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web se le cartelle o i file che le contengono vengono spostati o rinominati sul computer a cui le immagini sono state inviate utilizzando Sincro immagini tramite un punto di accesso (97). Prima di spostare o rinominare tali cartelle o file immagine sul computer, verificare che le immagini siano già state inviate a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web.

Impossibile ridimensionare le immagini per l'invio.

- Non è possibile ridimensionare le immagini con un'impostazione dei pixel di registrazione superiore a quella originale.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.

L'invio delle immagini richiede molto tempo./La connessione wireless si interrompe.

- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare più immagini. Provare a ridimensionare l'immagine per ridurre il tempo di invio (96).
- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare i filmati.
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz. È probabile che l'invio delle immagini richieda molto tempo anche se è visualizzato (i).
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Dopo aver aggiunto CANON iMAGE GATEWAY alla fotocamera, nessun messaggio di notifica verrà ricevuto su un computer o uno smartphone.

- Assicurarsi che l'indirizzo e-mail inserito sia corretto e provare ad aggiungere di nuovo la destinazione.
- Controllare le impostazioni e-mail sul computer o sullo smartphone. Se sono state configurate per bloccare le e-mail da alcuni domini, potrebbe non essere possibile ricevere il messaggio di notifica.

Si desidera cancellare le informazioni sulla connessione Wi-Fi prima di disfarsi della camera o di darla ad altri.

- Reimpostare impostazioni Wi-Fi (102).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, effettuare le seguenti operazioni.

### Scatto o riproduzione

Scheda di memoria assente

- La scheda di memoria potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinserirla secondo l'orientamento corretto (117).

Scheda memoria bloccata

- L'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda di memoria è impostato sulla posizione di blocco. Impostare l'interruttore di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco (117).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una scheda di memoria nella fotocamera. Per scattare, inserire una scheda di memoria secondo l'orientamento corretto (117).

Errore scheda di memoria (1107)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver formattato una scheda di memoria supportata (112) e averla inserita secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon (117).

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per scattare (129, 142, 149) o modificare le immagini (172). Eliminare le immagini non necessarie (168) o inserire una scheda di memoria con spazio libero sufficiente (117).

Caricare la batteria (116)

Nessuna Immagine.

- La scheda di memoria non contiene immagini da visualizzare.

Elemento protetto! (166)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre MP4

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure le immagini scattate con un'altra fotocamera.

Impossibile ingrandire!/Imposs. riprod. conten. in Smart Shuffle/  
Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Imposs.modificare/  
Immagine non selezionabile.

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (\*) non sono disponibili per i filmati. Ingrandimento\* (164), Shuffle intelligente\* (165), Rotazione\* (170), Preferiti (171), Modifica\* (172), Lista di Stampa\* (119) e Imp. fotolibro\* (121).

Int. selezione non valido

- Quando si è specificato un intervallo per una selezione di immagini (167, 169, 121), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva a quella finale o viceversa.

Limite selez. superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per la lista di stampa (119) o per l'impostazione del fotolibro (121). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni della lista di stampa (119) o le impostazioni del fotolibro (121). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Protezione (166), Elimina (168), Preferiti (171), Lista di Stampa (119) o Impostazione del fotolibro (121).

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (999) per memorizzare immagini nella scheda ed è stato raggiunto il numero massimo di immagini consentito (9999) nelle cartelle. Nella scheda [1], impostare [Numero file] su [Auto reset] (1107) o formattare la scheda di memoria (1106).

Errore obiettivo

- Questo errore può verificarsi se l'obiettivo viene trattenuto mentre è in movimento oppure quando la fotocamera è utilizzata in ambienti in cui è presente polvere o sabbia.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



### Rilevato errore fotocamera (*numero errore*)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (*Exx*) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

### Errore file

- Potrebbe non essere possibile eseguire correttamente la stampa (📖116) di foto di altre fotocamere o di immagini che sono state modificate utilizzando il software del computer, anche se la fotocamera è connessa alla stampante.

### Errore di stampa

- Verificare l'impostazione del formato carta (📖118). Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

### Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

## Wi-Fi

### Connessione fallita

- Non sono stati riconosciuti punti di accesso. Verificare le relative impostazioni (📖84).
- Non è stato possibile individuare un dispositivo. Spegnerne e riaccendere la fotocamera, quindi riprovare a connettersi.
- Controllare il dispositivo che si desidera connettere e assicurarsi che sia pronto a stabilire la connessione.

### Imposs. stabilire punto di acc.

- Sono stati premuti i pulsanti WPS su diversi punti di accesso contemporaneamente. Riprovare a connettersi.

### Nessun punto di accesso trovato

- Controllare che il punto di accesso sia stato attivato.
- In caso di connessione manuale a un punto di accesso, assicurarsi di aver immesso l'SSID corretto.

### Password errata/Impostazioni sicurezza Wi-Fi errate

- Verificare le impostazioni di sicurezza del punto di accesso (📖84).

### Conflitto indirizzi IP

- Reimpostare l'indirizzo IP, in modo che non entri in conflitto con altri indirizzi.

### Disconnesso/File non ricevuto/Invio non riuscito

- Ci si potrebbe trovare in un ambiente dove i segnali Wi-Fi sono ostruiti.
- Evitare l'uso della funzione Wi-Fi della fotocamera in prossimità di forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altri dispositivi che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Controllare che non si siano verificati errori nel dispositivo connesso.

### Invio non riuscito

#### Errore scheda di memoria

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una scheda di memoria formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

### File non ricevuto

#### Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria della fotocamera di riferimento è insufficiente per ricevere le immagini. Eliminare le immagini per ottenere spazio sulla scheda di memoria oppure inserire una scheda di memoria con spazio sufficiente.

### File non ricevuto

#### Scheda memoria bloccata

- L'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda di memoria presente nella fotocamera di destinazione è impostata sulla posizione di blocco. Fare scorrere l'interruttore di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco.

### File non ricevuto

#### Errore nome!

- Quando vengono raggiunte le quantità massime per cartella (999) e immagine (9.999) nella fotocamera di destinazione, non è più possibile ricevere le immagini.

### Memoria insuff. sul server

- Per creare spazio, eliminare le immagini non necessarie caricate su CANON iMAGE GATEWAY.
- Salvare le immagini inviate tramite Image Sync (📖97) al computer.

### Controlla impostazioni di rete

- Verificare che il computer sia in grado di connettersi a Internet tramite le impostazioni di rete attuali.

## Prima dell'uso

## Guida di base

## Guida avanzata

### 1 Nozioni fondamentali della fotocamera

### 2 Modalità Automatica

### 3 Altre modalità di scatto

### 4 Modalità P

### 5 Modalità riproduzione

### 6 Funzioni Wi-Fi

### 7 Menu di impostazione

### 8 Accessori

### 9 Appendice

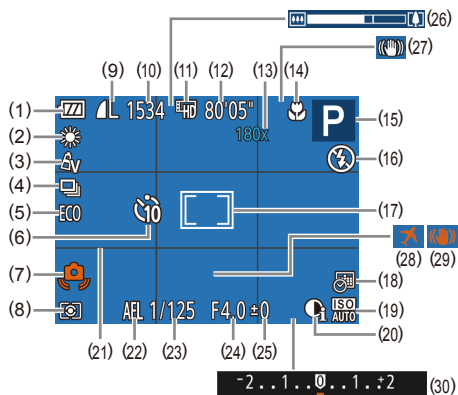
## Indice





## Informazioni visualizzate sullo schermo

### Scatto (Visualizzazione informazioni)



- |   |  |
|---|--|
| (1) Livello della batteria (129)                | (9) Compressione foto (58), Impostazione pixel di registrazione (38) |
| (2) Bilanciamento del bianco (52)               | (10) Scatti registrabili (139)                                       |
| (3) My Colors (52)                              | (11) Qualità filmato (38)  |
| (4) Modalità drive (36)                         | (12) Tempo disponibile (140)   |
| (5) Modalità Eco (105)                          | (13) Ingrandimento zoom (34), Teleconvertitore Digitale (54)         |
| (6) Autoscatto (34)                             | (14) Campo focus (54)  |
| (7) Avvertenza di effetto fotocamera mossa (31) | (15) Modalità di scatto (131), Icona delle scene (32)                |
| (8) Metodo di lettura (50)                      |  |

- |  |   |
|--|---|
| (16) Modalità Flash (57)                         | (24) Diaframma                                      |
| (17) Cornice AF (55), Cornice Punto AE Spot (50) | (25) Livello di compensazione dell'esposizione (50) |
| (18) Timbro data (36)                            | (26) Barra dello zoom (29)                          |
| (19) Sensibilità ISO (51)                        | (27) Icona Mod. IS (33)                             |
| (20) i-Contrast (51)                             | (28) Fuso Orario (104)                              |
| (21) Griglia (39)                                | (29) Stabilizzazione dell'immagine (59)             |
| (22) Blocco AE (50)                              | (30) Barra di compensazione dell'esposizione (50)   |
| (23) Velocità otturatore                         |   |

### Livello della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli
	Carica sufficiente
	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente
	Batteria quasi esaurita. Sostituire quanto prima la batteria ricaricabile
[Caricare la batteria]	Batteria esaurita. Sostituire immediatamente la batteria ricaricabile

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

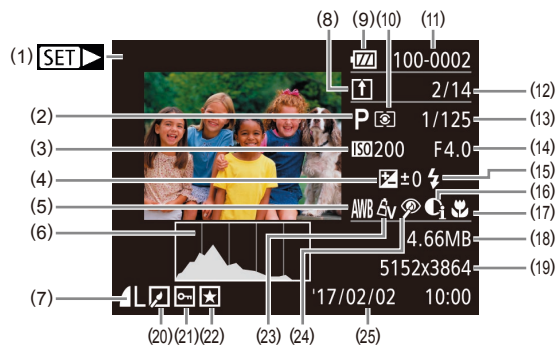
**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- |  |  |
|--|--|
| (1) Filmati (📖29, 📖60)   | (11) Numero cartella – Numero file (📖107)  |
| (2) Modalità di scatto (📖131)  | (12) Numero immagine corrente / Numero totale di immagini                                    |
| (3) Sensibilità ISO (📖51), Velocità di riproduzione (📖45)  | (13) Velocità otturatore (foto), Qualità immagine / Frame rate (filmati) (📖38)               |
| (4) Livello di compensazione dell'esposizione (📖50)  | (14) Diaframma   |
| (5) Bilanciamento del bianco (📖52)   | (15) Flash (📖57)   |
| (6) Istogramma (📖62)   | (16) i-Contrast (📖51, 📖74)   |
| (7) Compressione (qualità foto) (📖58) / Impostazione pixel di registrazione (📖38), MP4 (filmati) | (17) Campo focus (📖54)   |
| (8) Image Sync (📖97)   | (18) Dimensioni file   |
| (9) Livello della batteria (📖129)  | (19) Foto: Impostazione pixel di registrazione (📖139)<br>Filmati: Durata riproduzione (📖140) |
| (10) Metodo di lettura (📖50)   |  |

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| (20) Modifica di immagini (📖72) | (23) My Colors (📖52, 📖73)                      |
| (21) Protezione (📖66)           | (24) Correzione dell'effetto occhi rossi (📖74) |
| (22) Preferiti (📖71)            | (25) Data/ora di scatto (📖18)                  |



- È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (📖113).

## Riepilogo del pannello di controllo del filmato

Le seguenti operazioni sono disponibili nel pannello di controllo dei filmati a cui è possibile accedere come descritto in "Visualizzazione" (📖60).

	Esci
	Play
	Visione rallentata (Premere i pulsanti [◀][▶] per regolare la velocità di riproduzione. Non viene riprodotto alcun suono.)
	Salta indietro* (Per continuare a saltare indietro, tenere premuto il pulsante [⏮].)
	Precedente (Per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante [⏪].)
	Successivo (Per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante [⏩].)
	Salta avanti* (Per continuare a saltare avanti, tenere premuto il pulsante [⏭].)
	Modifica (📖75)
	Mostrata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (📖116).

\* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 sec. prima o dopo quello corrente.



- Per saltare avanti o indietro durante la riproduzione del filmato, premere i pulsanti [◀][▶].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



# Tabelle delle funzioni e dei menu

## Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione	Modalità di scatto															
	AUTO	P	LIVE													
Compensazione dell'esposizione (📖50)	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Flash (📖57)																
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	
	-	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○	
	*1	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Campo focus (📖54)																
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	
AF tracking (📖56)	-	○	○	○	-	○	○	-	-	-	○	○	-	○		
Cambia display (📖25)	○	○	-	○	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	

\*1 Non disponibile, ma in alcuni casi diventa

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

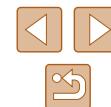
**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Menu FUNC.

Funzione	Modalità di scatto													
	AUTO	P	LIVE											
Letture luce (📖50)														
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
My Colors (📖52)														
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	-	○	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○
Bilanciamento del bianco (📖52)														
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	-	○	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○
Sensibilità ISO (📖51)														
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
Autoscatto (📖34)														
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Impostazioni autoscatto (📖35)														
	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Modalità drive (📖36)														
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-

\*1 Bilanciamento del bianco non disponibile.

\*2 Impostazione compresa nell'intervallo 1 – 5: contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e carnagione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



Modalità di scatto		AUTO	P	LIVE											
Funzione															
Rapporto dim. foto (📖37)															
16:9		○	○	–	○	○	–	○	–	–	○	○	○	○	○
3:2 1:1		○	○	–	○	○	–	○	–	–	–	○	○	○	○
4:3		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pixel di registrazione (📖38)															
L		○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○
M1M2S		○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○
M		–	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–
Compressione (📖58)															
		–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Qualità filmato (📖38)															
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	○	○

\*1 Viene sincronizzato con l'impostazione del formato immagine e viene impostato automaticamente (📖45).

- Prima dell'uso
- Guida di base
- Guida avanzata
  - 1** Nozioni fondamentali della fotocamera
  - 2** Modalità Automatica
  - 3** Altre modalità di scatto
  - 4** Modalità P
  - 5** Modalità riproduzione
  - 6** Funzioni Wi-Fi
  - 7** Menu di impostazione
  - 8** Accessori
  - 9** Appendice
- Indice



## Scheda Scatto

Funzione	Modalità di scatto													
	AUTO	P	LIVE											
<b>Cornice AF (📖55)</b>														
AiAF viso	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF tracking	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Centro	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>Misure cornice AF (📖55)*1</b>														
Normale	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Small	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>Zoom Digitale (📖34)</b>														
Standard	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Off*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1.6x/2.0x	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>AF Servo (📖56)</b>														
Attiva	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Disat.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>AF continuo (📖57)</b>														
Attiva	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Disat.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 Disponibile quando la cornice AF è impostata su [Centro].

\*2 Lo Zoom Digitale viene annullato anche se si passa a una modalità di scatto dove non è disponibile.

\*3 [Attiva] quando il soggetto in movimento viene rilevato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

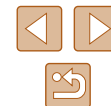
**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice




Modalità di scatto																
		AUTO	P	LIVE												
Funzione																
Luce Autofocus  39																
	On	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Impostazioni Flash  40																
	Luce o. rossi	On/Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
i-Contrast  51																
	Auto	○	○	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Off	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	
Visual. Immag. dopo lo scatto  40																
	Tempo visual.	Off/Breve/2 sec./4 sec./8 sec./Mantieni	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Info visual.	Off/Dettaglio	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Griglia  39																
	On/Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Impostazioni IS  59																
	Mod. IS	Continuo/Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Scatto Sing.	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Dynamic IS	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○
		2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Timbro data  36																
	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Data/Data e ora	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
<b>1</b> Nozioni fondamentali della fotocamera
<b>2</b> Modalità Automatica
<b>3</b> Altre modalità di scatto
<b>4</b> Modalità P
<b>5</b> Modalità riproduzione
<b>6</b> Funzioni Wi-Fi
<b>7</b> Menu di impostazione
<b>8</b> Accessori
<b>9</b> Appendice
Indice



## Scheda Impostazione

Voce	Pagina di riferimento
Silenzioso	📖103
Volume	📖104
Suggerimenti	📖104
Data/Ora	📖18
Fuso Orario	📖104
Ritrarre Obiet	📖105
Modalità Eco	📖105
Risparmio bat.	📖24, 📖105
Lum. display	📖106
Immagine avvio	📖106
Formattazione	📖106, 📖107
Numero file	📖107
Crea Cartella	📖108
Unità di mis.	📖108
Sistema Video	📖113
Conness. Wi-Fi	📖81
Impostaz. comunicaz. wireless	📖76
Visualizzaz. logo certificazioni	📖108
Lingua 	📖19
Reset completo	📖109

## Scheda Riproduzione

Voce	Pagina di riferimento
Presentazione	📖64
Elimina	📖68
Protezione	📖66
Rotazione	📖70
Preferiti	📖71
Imp. fotolibro	📖121
i-Contrast	📖74
Correz. occhi rossi	📖74
Ritaglio	📖72
Ridimensionare	📖72
My Colors	📖73
Transizione	📖60
Scorrimento	📖60
Orient. Immag.	📖70
Riprendi	📖60

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice





## Scheda Stampa

Voce	Pagina di riferimento
Stampa	–
Selez.Immag&Q.tà	📖120
Seleziona Gamma	📖121
Sel. tutte le imag.	📖121
Elimina le Selezioni	📖121
Impostaz.di Stampa	📖119

## Modalità riproduzione Menu FUNC.

Voce	Pagina di riferimento
Rotazione	📖70
Protezione	📖66
Preferiti	📖71
Stampa	📖116
Ripr. filmato	📖60
Shuffle intell.	📖65
Ricerca imm.	📖63
Presentazione	📖64

## Precauzioni per l'utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, i quali potrebbero causare malfunzionamenti o eliminare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto clienti Canon.
- Per evitare che si formi condensa sulla fotocamera dopo un brusco cambiamento di temperatura (quando la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la scheda di memoria e la batteria ricaricabile dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.
- Riporre le batterie ricaricabili inutilizzate in un sacchetto di plastica o altro contenitore. Per non compromettere le prestazioni della batteria se non si utilizza per lunghi periodi di tempo, caricarla almeno una volta all'anno e utilizzare la fotocamera fino ad esaurire la batteria prima di conservarla.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Specifiche

### Sensore immagine

Dimensioni immagine ..... Tipo 1/2,3  
Pixel effettivi della fotocamera  
(\*1 pixel potrebbero diminuire a causa  
dell'elaborazione delle immagini) ..... Circa 20,0 megapixel  
Pixel totali ..... Circa 20,5 megapixel

### Obiettivo

Lunghezza focale  
(In termini equivalenti  
a una pellicola da 35 mm) ..... 4,3 – 193,5 mm (24 – 1080 mm)  
Ingrandimento zoom ..... 45x

Distanza di scatto (misurata dal bordo dell'obiettivo)

Modalità di scatto	Campo focus	Impostazione massima del grandangolo (  )	Impostazione massima del teleobiettivo (  )
AUTO	–	0 cm – infinito	1,3 m – infinito
Diverso da sopra		5 cm – infinito	1,3 m – infinito
		0 – 50 cm	–
		3,0 m – infinito	3,0 m – infinito

\* Non disponibile in alcune modalità di scatto.

### Otturatore

Velocità otturatore

Modalità automatica (impostazioni automatiche)  
Max. Tv ..... 1 sec.  
Min. Tv ..... 1/4000 sec.  
Portata in tutte le modalità di scatto  
Max. Tv ..... 15 sec.  
Min. Tv ..... 1/4000 sec.

### Diaframma

Numero F  
Grandangolo ..... 3,5 – 8,0  
Teleobiettivo ..... 6,8 – 8,0

### Flash

Flash incorporato

Max. grandangolo  
punto più vicino ..... 50 cm  
punto più lontano ..... 5,0 m  
Estremità teleobiettivo  
punto più vicino ..... 1,3 m  
punto più lontano ..... 2,7 m

### Monitor

Tipo ..... TFT a colori, a cristalli liquidi  
Dimensioni schermo ..... 7,5 cm (3,0")  
Pixel effettivi ..... circa 230.000 punti

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Scatto

### Zoom Digitale

Ingrandimento..... Circa 4x  
Massimo con zoom ottico ..... Circa 180x  
Lunghezza focale  
(Estremità teleobiettivo, in termini  
equivalenti a una pellicola da 35 mm) ..... Equivalente a circa 4320 mm  
ZoomPlus  
(Numero di pixel di registrazione L) ..... Circa 90x

### Scatto continuo

Velocità di scatto\*  
Continuo normale in  
modalità Automatica/P ..... Circa 0,5 scatti/sec.  
Modalità Luce scarsa ..... Circa 2,2 scatti/sec.

\* La velocità dello scatto continuo può rallentare a causa dei seguenti fattori:  
Valore Tv/Valore Av/Condizioni del soggetto/Condizioni di illuminazione/Utilizzo  
del flash/Posizione dello zoom

## Registrazione

Formato file..... Compatibile con DCF e DPOF  
(Versione 1.1)

### Tipo di dati

#### Foto

Formato di registrazione ..... Exif2.3 (DCF2.0)  
Immagine..... Solo JPEG









#### Filmati

Formato di registrazione ..... MP4  
Video..... MPEG-4 AVC/H.264  
Audio ..... MPEG-4 AAC-LC (mono)

### Pixel di registrazione, Numero di scatti per scheda di memoria

#### Immagine fissa

Utilizzo di una scheda di memoria da 16 GB (UHS-I) (Scatti appross.)

L		2015
		3397
M1		3982
		6656
M2		10563
		18689
S		60741
		80988

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali  
della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Filmati

Utilizzo di una scheda di memoria da 16 GB (UHS-I)

Pixel	Frame Rate/ Sistema Video	Durata registrabile per una scheda di memoria (appross.)	Durata di registrazione per singolo clip (appross.)
HD (1280 x 720)	HD 29.97P (NTSC) HD 25.00P (PAL)	2 ora 35 min. e 37 sec.	29 min. e 59 sec.
VGA (640 x 480)	VGA 29.97P (NTSC) VGA 25.00P (PAL)	8 ora 25 min. e 48 sec.	1 ora

- Limitazioni alla ripresa dei filmati: lo scatto continuo è possibile fino a che la scheda di memoria non diventa piena o la durata di registrazione di un filmato non raggiunge circa 29 minuti e 59 secondi.

## Alimentazione

Batteria ricaricabile NB-11LH

Numero di scatti di immagini fisse (CIPA compatibile)	Circa 195 scatti
Numero di scatti di immagini fisse (Modalità Eco On)	Circa 260 scatti
Durata di registrazione filmato (CIPA compatibile)	Circa 50 min.
Durata di registrazione filmato (Scatto continuo)	Circa 90 min.
Durata riproduzione*	Circa 5 ore

\* Durata della riproduzione di una presentazione di foto.

## Interfaccia

### Wired

Terminale digitale  
(Hi-Speed USB compatibile).....Mini-B  
Output video analogico (NTSC/PAL)  
Output audio analogico.....Mono

### Wireless

NFC ..... Compatibile con l'etichetta  
NFC Forum di tipo 3/4 (dinamico)

### Wi-Fi

Conformità agli standard ..... IEEE 802.11b/g/n  
Frequenza di trasmissione  
Frequenza ..... 2,4 GHz  
Canali ..... 1 – 11

### Sicurezza

Modalità infrastruttura..... WPA2-PSK (AES/TKIP),  
WPA-PSK (AES/TKIP), WEP  
\* Compatibile con Wi-Fi Protected Setup

Modalità Punto di accesso  
fotocamera..... WPA2-PSK (AES)  
Modalità ad hoc ..... WPA2-PSK (AES)

## Ambiente operativo

Temperatura.....Min. 0 °C, max. 40 °C

## Dimensioni (CIPA compatibile)

L..... 104,4 mm

A..... 69,1 mm

P..... 85,1 mm

## Peso (CIPA compatibile)

Solo corpo fotocamera..... Circa 306 g

Inclusa batteria ricaricabile,  
scheda di memoria ..... Circa 323 g

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali  
della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Batteria ricaricabile NB-11LH

Tipo:	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale:	3,6 V CC
Capacità nominale:	800 mAh
Cicli di ricarica:	Circa 300 volte
Temperature di funzionamento:	0 – 40 °C

## Carica batteria CB-2LF/CB-2LFE

Ingresso nominale:	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Output nominale:	4,2 V CC, 0,41 A
Tempo di ricarica:	Circa 2 ore 20 min. (se si utilizza NB-11LH)
Temperature di funzionamento:	5 – 40 °C

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sulle linee guida di misurazione dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- A seconda delle condizioni di scatto, il numero di scatti possibili e la durata di registrazione potrebbero essere inferiori a quelli indicati sopra.
- Numero di scatti/durata di registrazione con una batteria ricaricabile completamente carica.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

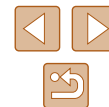
**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



# Indice

## A

- Accessori 111
- AF Servo 56
- AF tracking 56
- AiAF viso (modalità Cornice AF) 55
- Alimentazione 111
  - Batteria ricaricabile,
  - Carica batteria
- Autoscatto 34
  - Autoscatto 2 secondi 35
  - Autoscatto viso (modalità di scatto) 47
  - Personalizzazione dell'autoscatto 35
- Autoscatto viso (modalità di scatto) 47

## B

- Batteria ricaricabile
  - Livello 129
  - Modalità Eco 105
  - Ricarica 16
  - Risparmio energia 24
- Batterie → Data/ora (batteria data/ora)
  - Risparmio energia 24
- Bilanciamento del bianco (colore) 52
- Blocco AE 50
- Blocco della messa a fuoco 55

## C

- Camera Connect 77
- CameraWindow 114
- Campo focus
  - Infinito 54
  - Macro 54

- CANON IMAGE GATEWAY 76, 88
- Carica batteria 2, 111
- Cavo AV 112, 113
- Centro (modalità Cornice AF) 55
- Cinghia 2, 15
- Cinghietta da polso → Cinghia
- Colore (bilanciamento del bianco) 52
- Connessione tramite punto di accesso 84
- Contenuto della confezione 2
- Controllo Live View (modalità di scatto) 42
- Cornici AF 55
- Correzione occhi rossi 74

## D

- Data/ora
  - Aggiunta dei timbri data 36
  - Batteria data/ora 19
  - Impostazioni 18
  - Modifica 18
  - Orologio globale 104
- DPOF 119

## E

- Effetto fish-eye (modalità di scatto) 44
- Effetto foto giocattolo (modalità di scatto) 46
- Effetto miniatura (modalità di scatto) 45
- Effetto poster (modalità di scatto) 44
- Eliminazione 68
- Eliminazione di tutte le immagini 68
- Esposizione
  - Compensazione 50
- Extra vivace (modalità di scatto) 44

## F

- Filmati
  - Durata di registrazione 140
  - Modifica 75
  - Qualità immagine (pixel di registrazione/frequenza immagini) 38
- Flash
  - Disattivazione del flash 58
  - On 57
  - Sincro lenta 57
- Formato Immagine 37
- Fotocamera
  - Reset completo 109
- Funzioni Wi-Fi 76
- Fuochi d'artificio (modalità di scatto) 43

## G

- Griglia 39

## I

- i-Contrast 51, 74
- Image Sync 97
- Immagini
  - Eliminazione 68
  - Periodo di visualizzazione 40
  - Protezione 66
  - Riproduzione → Visualizzazione
- Immagini con tonalità seppia 53
- Immagini in bianco e nero 53
- Impostazioni fotolibro 121
- Impostazioni predefinite → Reset completo
- Infinito (campo di messa fuoco) 54
- Invio di immagini 94
- Invio di immagini ai servizi Web 91
- Invio di immagini a un'altra fotocamera 93

- Invio di immagini a una stampante 92
- Invio di immagini a un computer 83
- Invio di immagini a uno smartphone 77

## L

- Lingua di visualizzazione 19
- Livello MF 28, 39, 40

## M

- Macro (campo focus) 54
- Menu
  - Operazioni di base 26
  - Tabella 131
- Menu FUNC.
  - Operazioni di base 25
  - Tabella 132, 137
- Menu Wi-Fi 80
- Messa a fuoco
  - AF Servo 56
  - Cornici AF 55
- Messaggi di errore 127
- Metodo di lettura 50
- Modalità Automatica (modalità di scatto) 20, 29
- Modalità Eco 105
- Modalità Punto di accesso fotocamera 82
- Modifica
  - Correzione occhi rossi 74
  - i-Contrast 74
  - My Colors 73
  - Ridimensionamento delle immagini 72
  - Ritaglio 72
- Modifica o cancellazione delle informazioni di connessione 101
- Monocromo (modalità di scatto) 46
- My Colors 52, 73

## Prima dell'uso

## Guida di base

## Guida avanzata

### 1 Nozioni fondamentali della fotocamera

### 2 Modalità Automatica

### 3 Altre modalità di scatto

### 4 Modalità P

### 5 Modalità riproduzione

### 6 Funzioni Wi-Fi

### 7 Menu di impostazione

### 8 Accessori

### 9 Appendice

## Indice



## N

Numero file 107

## O

Orologio 28

Orologio globale 104

## P

P (modalità di scatto) 49

Personalizzazione del bilanciamento del bianco 52

PictBridge 112, 116

Pixel di registrazione (dimensione immagine) 38

Preferiti 71

Presentazione 64

Programma AE 49

Protezione 66

## Q

Qualità immagine → Rapporto di compressione (qualità immagine)

## R

Rapporto di compressione (qualità immagine) 58

Reset completo 109

Ricerca 63

Ridimensionamento delle immagini 72

Riproduzione → Visualizzazione

Risoluzione dei problemi 123

Risparmio energia 24

Ritaglio 72, 117

Ritratto (modalità di scatto) 43

Rotazione 70

## S

Salvataggio di immagini su un computer 83, 114

Scarsa illuminazione (modalità di scatto) 43

Scatto

Data/ora di scatto → Data/Ora  
Informazioni sullo scatto 129

Scatto remoto con live view 100

Schede di memoria 2

Durata di registrazione 140

Schede di memoria SD/SDHC/SDXC → Schede di memoria

Schermata

Icone 129, 130

Lingua di visualizzazione 19

Menu → Menu FUNC., Menu

Sensibilità ISO 51

Shuffle intelligente 65

Software

Installazione 114

Salvataggio di immagini su un computer 83, 114

Stabilizzazione dell'immagine 59

Stampa 116

Suoni 103

## T

Teleconvertitore Digitale 54

Tempi lunghi (modalità di scatto) 47

Terminale 113, 116

## V

Viaggi con la fotocamera 104

Visualizzazione 21

Presentazione 64

Ricerca immagini 63

Shuffle intelligente 65

Visualizzazione di singole immagini 21

Visualizzazione indice 62

Visualizzazione ingrandita 64

Visualizzazione su TV 113

Visualizzazione ingrandita 64

Visualizzazione su TV 113

## Z

Zoom 20, 30, 34

Zoom Digitale 34

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## ■ Precauzioni per le funzioni wireless (Wi-Fi o altre)

- Paesi e regioni in cui è consentito l'utilizzo delle funzioni wireless
  - In alcuni paesi e in alcune regioni, l'utilizzo delle funzioni wireless è limitato e qualsiasi utilizzo illegale è punibile secondo le norme nazionali o locali. Per evitare di violare le norme relative alle funzioni wireless, visitare il sito Web di Canon per controllare in quali paesi è consentito l'utilizzo.  
Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcun problema derivante dall'utilizzo delle funzioni wireless in altri paesi e altre regioni.
- Qualsiasi delle seguenti operazioni potrebbe comportare conseguenze penali:
  - Alterazione o modifica del prodotto
  - Rimozione delle etichette relative alle certificazioni dal prodotto
- Prima che beni o tecnologie della fotocamera regolati dalla Foreign Exchange and Foreign Trade Act (Legge sugli scambi e sul commercio estero) siano esportati (il che implica portarli fuori dal Giappone o mostrarli a cittadini non residenti in Giappone), potrebbe essere necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione o alla transazione dei servizi da parte del governo giapponese.
- Dato che il prodotto include elementi di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.
- Prendere nota delle impostazioni Wi-Fi in uso.  
Le impostazioni wireless salvate per il prodotto potrebbero essere modificate o eliminate a causa del malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o elettricità statica o per sbaglio. Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per danni diretti o indiretti o per il mancato guadagno derivante dal danneggiamento o dalla scomparsa dei contenuti.
- In caso di trasferimento di proprietà, smaltimento del prodotto o invio a un centro riparazione, ripristinare le impostazioni wireless predefinite eliminando qualunque impostazione specificata.

- Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di danni derivanti da smarrimento o furto del prodotto.  
Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o perdite derivanti dall'accesso non autorizzato o dall'utilizzo di dispositivi di destinazione registrati su questo prodotto in caso di smarrimento o furto del prodotto.
- Non utilizzare la funzione wireless del prodotto in prossimità di apparecchiature mediche o elettroniche di altro tipo.  
L'utilizzo di tale funzione in prossimità di apparecchiature mediche o elettroniche di altro tipo potrebbe influire sul funzionamento dei dispositivi.

## ■ Precauzioni relative alle interferenze con onde radio

- Il prodotto potrebbe subire interferenze dovute ad altri dispositivi che emettono onde radio. Per evitare interferenze, è necessario assicurarsi di utilizzare il prodotto il più lontano possibile da tali dispositivi o evitare di utilizzare tali dispositivi contemporaneamente al prodotto.

## ■ Precauzioni per la sicurezza

Poiché la tecnologia Wi-Fi trasmette i segnali attraverso onde radio, è necessario attuare precauzioni di sicurezza più severe rispetto a situazioni di utilizzo di un cavo LAN.

Quando si utilizza la tecnologia Wi-Fi, è necessario tenere a mente i seguenti punti:

- Utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione. Il prodotto cerca le reti Wi-Fi presenti nelle vicinanze e visualizza i risultati sullo schermo. Potrebbero essere visualizzate anche le reti per le quali non si dispone dell'autorizzazione (reti sconosciute). Tuttavia, il tentativo di connessione a tali reti o il loro utilizzo potrebbero essere ritenuti accessi non autorizzati. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione e non cercare di connettersi ad altre reti sconosciute.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice





Se le impostazioni di sicurezza non sono state configurate correttamente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi:

- **Controllo delle trasmissioni**  
Le trasmissioni Wi-Fi potrebbero essere controllate da terze parti con cattive intenzioni, che potrebbero cercare di acquisire i dati che l'utente sta inviando.
- **Accesso non autorizzato alla rete**  
Terze parti con cattive intenzioni potrebbero riuscire ad accedere senza autorizzazione alla rete che l'utente sta utilizzando per rubare, modificare o distruggere le informazioni. Inoltre, l'utente potrebbe essere vittima di altri tipi di accesso non autorizzato, quali sostituzione (il caso in cui una persona assume un'identità per riuscire ad accedere a informazioni per le quali non dispone di autorizzazione) o attacchi springboard (casi in cui persone non autorizzate accedono alla rete dell'utente per coprire le tracce lasciate durante l'infiltrazione in altri sistemi).

Per evitare che si verifichino questi tipi di problemi, è necessario attuare una protezione totale della propria rete Wi-Fi.

Utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera solo dopo avere compreso correttamente la sicurezza in materia di Wi-Fi e valutare rischi e praticità d'uso durante la regolazione delle impostazioni di sicurezza.

## ■ Software di terze parti

- expat.h  
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## ■ Informazioni personali e precauzioni per la sicurezza

Nel caso in cui informazioni personali e/o impostazioni di sicurezza Wi-Fi, come password, ecc., vengano salvate sulla fotocamera, tenere presente che tali dati possono rimanere sulla fotocamera.

In caso di trasferimento della fotocamera a un'altra persona, di smaltimento o di invio a un centro di riparazione, assicurarsi di adottare la seguente misura per evitare la fuga di tali informazioni e impostazioni.

- Eliminare le informazioni di sicurezza Wi-Fi scegliendo [Reset impost.] nelle impostazioni Wi-Fi.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice



## Marchi registrati e licenze

- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- App Store, iPhone, e iPad sono marchi registrati di Apple Inc.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Il simbolo N è un marchio o un marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.  
\* Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

## Dichiarazione di non responsabilità

- È proibita la riproduzione non autorizzata di questa guida.
- Tutte le misure sono basate sugli standard dei test Canon.
- Le informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso, poiché riguardano le specifiche e l'aspetto del prodotto.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcuna perdita derivante dall'utilizzo di questo prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

**1** Nozioni fondamentali della fotocamera

**2** Modalità Automatica

**3** Altre modalità di scatto

**4** Modalità P

**5** Modalità riproduzione

**6** Funzioni Wi-Fi

**7** Menu di impostazione

**8** Accessori

**9** Appendice

Indice

