

PowerShot SX730 HS

Guida dell'utente della fotocamera

ITALIANO

- Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi di leggere questa guida, incluse le "Istruzioni per la sicurezza" (📖 14).
- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per un utilizzo futuro.
- Fare clic sui pulsanti in basso a destra per accedere ad altre pagine.
 - ▶ : Pagina successiva
 - ◀ : Pagina precedente
 - 📄 : Pagina precedente al clic
- Per saltare all'inizio di un capitolo, fare clic sul titolo del capitolo sulla destra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

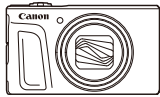


Prima dell'uso

Informazioni iniziali

Contenuto della confezione

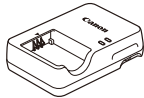
Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.
In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.



Fotocamera



Batteria ricaricabile
NB-13L*



Carica batteria
CB-2LHE



Cinghietta da polso

* Non staccare il rivestimento adesivo da una batteria ricaricabile.

- È incluso anche il materiale stampato.
- La scheda di memoria non è inclusa (📖2).

Schede di memoria compatibili

È possibile utilizzare le schede di memoria riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Schede di memoria SD*1
- Schede di memoria SDHC*1*2
- Schede di memoria SDXC*1*2



*1 Schede conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le schede di memoria con la fotocamera.

*2 Sono supportate anche le schede di memoria UHS-I.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- La fotografia o la registrazione (video e/o audio) non autorizzata di persone o materiali protetti da copyright potrebbe violare la privacy di tali persone e/o potrebbe violare i diritti legali di altri, inclusi i diritti di copyright e altri diritti di proprietà intellettuale, anche quando la fotografia o la registrazione è destinata esclusivamente per uso personale.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera o sull'assistenza clienti Canon, consultare quelle fornite con il kit della guida dell'utente della fotocamera.
- Sebbene lo schermo (monitor) venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

Convenzioni in questa guida

- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti e le ghiera della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- I pulsanti e i controlli riportati di seguito vengono rappresentati da icone. I numeri riportati tra parentesi indicano i numeri dei comandi corrispondenti in "Nomi delle parti" (📖 4).
Pulsante [▲] Su (12) sulla parte posteriore
Pulsante [◀] Sinistra (8) sulla parte posteriore
Pulsante [▶] Destra (13) sulla parte posteriore
Pulsante [▼] Giù (15) sulla parte posteriore
[🔘] Ghiera di controllo (7) sulla parte posteriore
- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- ⓘ: informazioni importanti da sapere
- 🖋️: note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- 📖xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutte le schede di memoria supportate vengono denominate "scheda di memoria".
- I simboli "▶ Foto" e "▶ Filmati" sotto i titoli indicano come viene utilizzata la funzione, se per le foto o per i filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

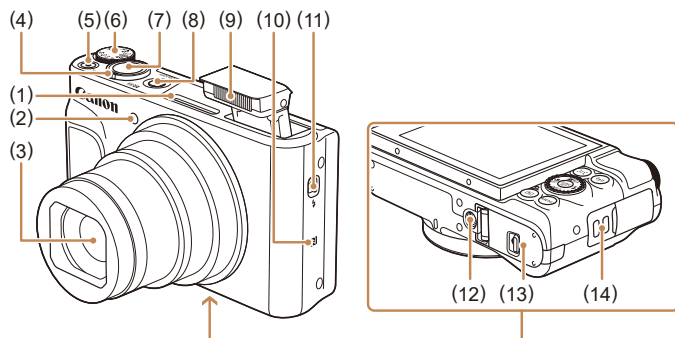
Accessori

Appendice

Indice

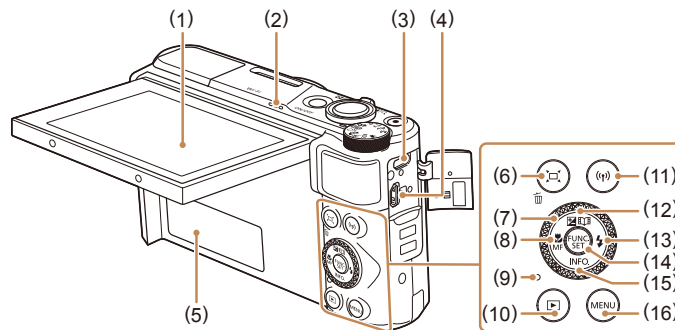


Nomi delle parti



- | | |
|--|---|
| (1) Microfono | (6) Ghiera di selezione |
| (2) Lampadina | (7) Pulsante dell'otturatore |
| (3) Obiettivo | (8) Pulsante ON/OFF |
| (4) Leva dello zoom | (9) Flash |
| Scatto: [L] (teleobiettivo) / [M] (grandangolo) | (10) [N] (Simbolo N)* |
| Riproduzione: [Q] (ingrandimento) / [R] (indice) | (11) Interruttore [A] (Avviso flash) |
| (5) Pulsante Filmato | (12) Attacco per il treppiede |
| | (13) Sportello della scheda di memoria/ del vano batteria |
| | (14) Attacco della cinghia |

* Utilizzato con le funzioni di NFC (NFC 115).



- | | |
|---|--|
| (1) Schermo (monitor) | (9) Livello MF |
| (2) Altoparlante | (10) Pulsante [▶] (Riproduzione) |
| (3) Terminale DIGITAL | (11) Pulsante [Wi-Fi] |
| (4) Terminale HDMI™ | (12) Pulsante [Compensazione dell'esposizione] / [Video Ricordi Speciali] / Su |
| (5) Numero di serie (numero corpo) | (13) Pulsante [Flash] / Destra |
| (6) Pulsante [Guida inquadratura - Ricerca] / [Cancella singola immagine] | (14) Pulsante FUNC. (Funzione) / SET |
| (7) Ghiera di controllo | (15) Pulsante [INFO. (Informazioni)] / Giù |
| (8) Pulsante [Macro] / [MF (Fuoco manuale)] / Sinistra | (16) Pulsante [MENU] |



- È possibile ruotare la ghiera di controllo per eseguire la maggior parte delle operazioni possibili con i pulsanti [▲][▼][◀][▶], ad esempio scegliendo elementi e passando da un'immagine all'altra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Sommario

Prima dell'uso

Informazioni iniziali	2
Contenuto della confezione	2
Schede di memoria compatibili	2
Note preliminari e informazioni legali	3
Convenzioni in questa guida	3
Nomi delle parti	4
Operazioni comuni della fotocamera	12
Istruzioni per la sicurezza.....	14

Guida di base

Operazioni di base	17
Operazioni iniziali	17
Collegamento della cinghia	17
Come tenere la fotocamera	17
Ricarica della batteria ricaricabile	18
Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria.....	18
Rimozione della batteria ricaricabile e della scheda di memoria	19
Impostazione di data e ora.....	19
Modifica della data e dell'ora	20
Lingua di visualizzazione	21
Prove con la fotocamera	21
Scatto (Smart Auto).....	21
Visualizzazione.....	23
Eliminazione delle immagini	24

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera	25
On/Off	25
Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)	26
Risparmio batteria in modalità di scatto.....	26
Risparmio batteria in modalità riproduzione	26
Pulsante dell'otturatore.....	26
Modalità di scatto	27
Opzioni di visualizzazione degli scatti	27
Regolazione dell'angolazione dello schermo.....	28
Utilizzo del menu FUNC.....	28
Utilizzo della schermata del menu	29
Tastiera su schermo	30
Visualizzazione dell'indicatore	31
Orologio	32
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida	33
Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera	33
Scatto (Smart Auto).....	33
Scatto in modalità Auto ibrida	35
Riproduzione del video diario	36
Foto/filmati.....	36
Foto	36
Filmati.....	36
Icone delle scene	37
Scatto continuo di scene.....	38
Icone di stabilizzazione dell'immagine.....	38
Cornici visualizzate sullo schermo.....	39
Utili funzioni di uso comune	39
Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)	39
Riacquisizione facilitata di soggetti dopo l'ingrandimento manuale (Frame Assist – Ricerca).....	40

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Zoom automatico per seguire il movimento del soggetto (Zoom automatico).....	40
Regolazione della dimensione di visualizzazione costante dei visi	41
Riacquisizione facilitata di soggetti con lo zoom automatico (Ricerca).....	42
Aggiunta di un timbro data	42
Utilizzo dell'autoscatto	43
Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa.....	44
Personalizzazione dell'autoscatto.....	44
Scatto continuo.....	44
Immagine visualizzata durante la riproduzione	45
Utilizzo di ID viso	45
Informazioni personali	45
Registrazione delle informazioni su ID viso	46
Scatto	47
Controllo e modifica delle informazioni registrate.....	47
Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso	48
Cancellazione delle informazioni registrate.....	49
Funzioni di personalizzazione delle immagini.....	50
Modifica del formato immagine	50
Modifica del numero dei pixel di registrazione (Dimensioni immagine)	50
Linee guida per la scelta di una impostazione dei pixel di registrazione in base al formato carta (per le immagini 4:3)	50
Correzione delle aree di immagine verdastre causate dall'uso di lampade al mercurio.....	51
Modifica della qualità dell'immagine del filmato.....	51
Funzioni di scatto utili	52
Visualizzazione della griglia	52
Disattivazione della livellazione automatica.....	52
Modifica delle impostazioni della modalità IS	53

Disattivazione della stabilizzazione dell'immagine	53
Registrazione di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto	53
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera	54
Impedire il lampeggiamento della luce ausiliaria AF.....	54
Impedire l'accensione della lampadina di riduzione occhi rossi	54
Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti.....	55
Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti	55
Modifica della schermata visualizzata dopo gli scatti	55

Altre modalità di scatto 56

Applicazione automatica di effetti (Scatto creativo).....	56
Utilizzo di diverse immagini da ciascuno scatto	56
Scelta degli effetti	57
Registrazione di filmati con diversi effetti.....	57
Riproduzione filmati Scatto creativo	57
Autoscatto con impostazioni ottimali (Autoritratto).....	58
Soggetti in movimento (Sport)	59
Scene specifiche	59
Applicazione di effetti speciali	60
Scatti con effetto pelle liscia (Pelle liscia)	61
Scatti con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)	61
Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)	62
Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per clip di un minuto)	62
Scatto con l'effetto giocattolo (Effetto giocattolo).....	63
Scatto con un effetto flou	63
Scatti in monocromatico.....	64
Modalità speciali per altri scopi	64
Scatto automatico dopo il rilevamento di un viso (Otturatore intelligente)	64

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Scatto automatico dopo il rilevamento di un sorriso (Sorriso).....	64
Scatto automatico dopo il rilevamento di un occhialino (Autoscatto occholino)	65
Scatto automatico dopo il rilevamento di una nuova persona (Autoscatto viso)	66
Registrazione di vari filmati	67
Registrazione di filmati in modalità standard	67
Ripresa di filmati più fluidi	67
Blocco o modifica della luminosità delle immagini	67
Disattivazione dell'otturatore lento autom.....	68
Correzione di effetto fotocamera mossa grave	68
Impostazioni sonore	68
Disattivazione del Filtro Vento	68
Utilizzo dell'attenuatore.....	68
Registrazione di filmati in modalità Filmato breve	69
Effetti di riproduzione	69
Modalità P	70
Scatto in modalità Programma AE ([P])	70
Luminosità dell'immagine (Esposizione).....	71
Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)	71
Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)	71
Modifica del metodo di lettura	71
Modifica della sensibilità ISO	72
Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)	72
Colori dell'immagine	73
Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco).....	73
Personalizzazione del bilanciamento del bianco.....	73
Modifica del tono colore delle immagini (My Colors).....	74
Colore personale.....	74

Distanza di scatto e messa a fuoco	75
Scatti ravvicinati (Macro).....	75
Scatto in modalità messa a fuoco manuale.....	75
Identificare facilmente l'area di messa a fuoco (Peaking MF)....	76
Teleconvertitore Digitale.....	77
Modifica della modalità Cornice AF	77
Centro	77
AiAF viso	77
Sceita dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking)	78
Scatto con AF Servo	79
Modifica dell'impostazione di messa a fuoco.....	79
Scatto con Blocco AF	80
Scatto in modo continuo mentre la fotocamera mette a fuoco i soggetti	80
Flash	81
Modifica della modalità Flash.....	81
Automatico	81
On	81
Sincro lenta	81
Off.....	81
Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash.....	82
Scatto con Blocco FE.....	82
Altre impostazioni	83
Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)	83
Modifica delle impostazioni della modalità IS	83

Modalità Tv, Av e M	84
Velocità otturatore specifiche (Modalità [Tv]).....	84
Valori specifici del diaframma (modalità [Av])	85
Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])	85
Regolazione della potenza del flash	86

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Modalità riproduzione	87
Visualizzazione.....	87
Alternanza delle modalità di visualizzazione	88
Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine).....	89
Istogramma	89
Visualizzazione informazioni GPS.....	89
Visualizzazione di brevi filmati registrati in modalità Scatto creativo (filmato Scatto creativo).....	89
Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di foto (video diari).....	90
Visualizzazione per data.....	90
Verifica delle persone rilevate con ID viso.....	90
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini.....	91
Navigazione delle immagini in un indice.....	91
Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate	91
Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo	92
Cancellazione delle informazioni su ID viso	93
Modifica dei nomi	93
Cancellazione dei nomi.....	93
Opzioni di visualizzazione delle immagini.....	94
Ingrandimento di immagini.....	94
Visualizzazione di presentazioni.....	94
Modifica delle impostazioni delle presentazioni	95
Riproduzione automatica di immagini correlate (Shuffle intelligente).....	95
Protezione delle immagini.....	96
Utilizzo del menu.....	96
Scelta delle immagini singole.....	96
Selezione di un intervallo	97

Protezione di tutte le immagini contemporaneamente	97
Eliminazione di tutta la protezione contemporaneamente	97
Eliminazione delle immagini.....	98
Eliminazione di più immagini contemporaneamente	98
Scelta di un metodo di selezione.....	98
Scelta delle immagini singole	99
Selezione di un intervallo.....	99
Specifica di tutte le immagini contemporaneamente.....	99
Rotazione delle immagini.....	100
Utilizzo del menu.....	100
Disattivazione della rotazione automatica	100
Immagini contrassegnate come preferite.....	101
Utilizzo del menu.....	101
Modifica di foto	102
Ridimensionamento delle immagini	102
Ritaglio.....	102
Modifica del tono colore delle immagini (My Colors).....	103
Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)	104
Correzione dell'effetto occhi rossi	104
Modifica di filmati.....	105
Riduzione delle dimensioni dei file.....	106
Eliminazione di capitoli del filmato	107
Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali).....	108
Scelta di temi per gli album.....	108
Aggiunta di musica di sfondo agli album	109
Creazione di album personalizzati.....	110
Raggruppamento di clip di breve durata.....	111
Funzioni wireless	112
Funzioni wireless disponibili.....	112
Utilizzo delle funzioni Wi-Fi	112
Utilizzo delle funzioni Bluetooth®.....	112

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Invio di immagini a uno smartphone	113	Selezione di un intervallo	133
Trasferimento delle immagini a uno smartphone abilitato		Invio di immagini preferite	133
Bluetooth	113	Note sull'invio delle immagini	133
Trasferimento di immagini a uno smartphone		Scelta del numero dei pixel di registrazione	
NFC compatibile	115	(Formato immagine)	134
Connessione tramite NFC quando la fotocamera		Aggiunta di commenti	134
è disattivata o in modalità di scatto	115	Invio automatico di immagini (Image Sync)	134
Connessione tramite NFC quando la fotocamera		Operazioni iniziali	134
è modalità di riproduzione	117	Preparazione della fotocamera	134
Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi	117	Preparazione del computer	135
Utilizzo di un punto di accesso differente	119	Invio di immagini	135
Punto di accesso precedente	120	Visualizzazione delle immagini inviate tramite Image Sync	
Salvataggio delle immagini in un computer	120	su un smartphone	136
Operazioni preliminari per la registrazione di un computer	120	Utilizzo di uno smartphone per visualizzare le immagini	
Installazione di CameraWindow	120	della fotocamera e controllare la fotocamera	136
Configurazione del computer per una connessione Wi-Fi		Geotagging delle immagini durante la ripresa	136
(solo Windows)	121	Controllo della fotocamera a distanza con uno smartphone	138
Salvataggio delle immagini in un computer connesso	122	Controllo della fotocamera tramite Wi-Fi	138
Verifica della compatibilità del punto di accesso	122	Controllo della fotocamera tramite Bluetooth	138
Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS	122	Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi	139
Connessione ai punti di accesso elencati	124	Modifica delle informazioni di connessione	139
Punto di accesso precedente	125	Modifica del nickname di un dispositivo	140
Invio di immagini a un servizio Web registrato	126	Cancellazione delle informazioni di connessione	140
Registrazione dei servizi Web	126	Specificazione delle immagini visualizzabili	
Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY	126	dagli smartphone	140
Registrazione di altri servizi Web	128	Modifica del nickname della fotocamera	141
Caricamento di immagini sui servizi Web	128	Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite	141
Stampa di immagini in modalità wireless da una		Cancellazione delle informazioni dei dispositivi abbinati	
stampante connessa	129	tramite Bluetooth	142
Invio di immagini a un'altra fotocamera	131		
Opzioni di invio delle immagini	132		
Invio di più immagini	132		

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Menu di impostazione.....	143
Regolazione delle funzioni di base della fotocamera	143
Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera	143
Regolazione del volume.....	143
Per nascondere i suggerimenti	144
Data e ora.....	144
Orologio globale.....	144
Temporizzazione rientro obiettivo	145
Utilizzo della modalità Eco	145
Modifica della funzione di risparmio batteria.....	145
Luminosità dello schermo	145
Per nascondere la schermata di avvio.....	146
Formattazione delle memory card	146
Formattazione di basso livello	147
Numero file	147
Archiviazione di immagini in base alla data	148
Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico	148
Verifica dei loghi di certificazione	148
Lingua di visualizzazione	148
Modifica di altre impostazioni.....	149
Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera	149
Ripristino di tutte le impostazioni predefinite della fotocamera	149
Ripristino delle impostazioni predefinite per singole funzioni.....	149
Accessori	150
Mappa del sistema	150
Accessori opzionali	151
Alimentatori	151
Altri accessori	152
Stampanti	152
Archiviazione di foto e filmati.....	152

Utilizzo di accessori opzionali	152
Riproduzione su un televisore.....	152
Riproduzione su un televisore ad alta definizione.....	152
Inserimento e carica della batteria ricaricabile.....	153
Utilizzo di un computer per caricare la batteria	155
Utilizzo del software	155
Collegamento del computer tramite cavo	156
Verifica dell'ambiente del computer.....	156
Installazione del software	156
Salvataggio delle immagini in un computer	156
Stampa delle immagini.....	157
Stampa facile.....	157
Configurazione delle impostazioni di stampa	158
Ritaglio delle immagini prima della stampa	159
Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa.....	159
Opzioni di layout disponibili	160
Stampa di fototessere.....	160
Stampa di scene di filmati	160
Opzioni di stampa dei filmati.....	160
Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF).....	161
Configurazione delle impostazioni di stampa.....	161
Impostazione della stampa per le singole immagini.....	161
Impostazione della stampa per una serie di immagini	162
Impostazione della stampa per una tutte le immagini	162
Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa	162
Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF).....	162
Aggiunta di immagini a un fotolibro.....	163
Scelta di un metodo di selezione.....	163
Aggiunta delle immagini singole	163
Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro.....	163
Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro.....	163

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Appendice	164
Risoluzione dei problemi.....	164
Messaggi visualizzati sullo schermo.....	168
Informazioni visualizzate sullo schermo.....	170
Scatto (Visualizzazione informazioni).....	170
Livello della batteria.....	170
Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni).....	171
Riepilogo del pannello di controllo del filmato.....	171
Tabelle delle funzioni e dei menu.....	172
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto.....	172
Menu FUNC.....	173
Scheda Scatto.....	175
Scheda Impostazione.....	179
Scheda Riproduzione.....	179
Scheda Stampa.....	180
Modalità riproduzione Menu FUNC.....	180
Precauzioni di utilizzo.....	180
Specifiche.....	181
Sensore immagine.....	181
Obiettivo.....	181
Otturatore.....	181
Diaframma.....	181
Flash.....	181
Monitor.....	182
Scatto.....	182
Registrazione.....	182
Alimentazione.....	183
Interfaccia.....	183
Ambiente operativo.....	183
Dimensioni (CIPA compatibile).....	183
Peso (CIPA compatibile).....	184
Batteria ricaricabile NB-13L.....	184

Carica batteria CB-2LHE.....	184
Adattatore compatto CA-DC30E.....	184
Indice.....	185
Precauzioni per le funzioni wireless (Wi-Fi, Bluetooth o altre).....	187
Precauzioni relative alle interferenze con onde radio.....	187
Precauzioni per la sicurezza.....	187
Software di terze parti.....	188
Informazioni personali e precauzioni per la sicurezza.....	189
Marchi registrati e licenze.....	189
Dichiarazione di non responsabilità.....	189

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Operazioni comuni della fotocamera

Ripresa

- Utilizzare le impostazioni predefinite della fotocamera (Modalità Automatica, Modalità Auto ibrida)
 - [33](#), [35](#)
- Vedere i diversi effetti applicati a ciascuno scatto, utilizzando le impostazioni stabilite dalla fotocamera (Modalità Scatto creativo)
 - [56](#)
- Autoscatto con impostazioni ottimali (Autoritratto)
 - [58](#)

Ripresa ottimale di persone



Ritratti
([59](#))

Ripresa in scene specifiche



Sport
([59](#))



Notturmi
([59](#))



Luce scarsa
([59](#))



Fuochi d'artificio
([59](#))

Applicazione di effetti speciali



Con colori vivaci
([60](#))



Effetto fish-eye
([61](#))



Effetto flou
([63](#))



Effetto poster
([60](#))



Effetto miniatura
([62](#))



Monocrom.
([64](#))



Pelle liscia
([61](#))



Effetto fotocamera
giocattolo ([63](#))

- Mettere a fuoco i visi
 - [33](#), [59](#), [77](#)
- Senza utilizzo del flash (disattivazione del flash)
 - [33](#)
- Includere se stessi nello scatto (Autoscatto)
 - [43](#), [66](#)
- Aggiungere un Timbro data
 - [42](#)
- Filmati e foto insieme (Video Diario)
 - [35](#)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione








Accessori

Appendice




Indice



Visualizzazione

- Visualizzare immagini (modalità riproduzione)
 -  87
- Riproduzione automatica (Presentazione)
 -  94
- Su un televisore
 -  152
- Su un computer
 -  156
- Scorrere rapidamente le immagini
 -  91
- Eliminare immagini
 -  98
- Creare un album automaticamente
 -  108


Registrare/Visualizzare filmati

- Registrare filmati
 -  33,  67
- Visualizzare filmati (Modalità riproduzione)
 -  87




Stampa

- Stampare foto
 -  157

Salvataggio

- Salvare immagini in un computer
 -  156

Utilizzo delle funzioni Wi-Fi

- Inviare immagini a uno smartphone
 -  113
- Condividere immagini online
 -  126
- Inviare immagini a un computer
 -  134

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

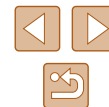
Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Istruzioni per la sicurezza

- Assicurarsi di leggere queste istruzioni per poter utilizzare il prodotto in sicurezza.
- Attenersi alle seguenti istruzioni per evitare lesioni o danni all'utilizzatore del prodotto o ad altri.



AVVERTENZA

Indica il rischio di lesioni gravi o di morte.

- Conservare il prodotto fuori della portata di bambini. Una cinghia avvolta intorno al collo di una persona potrebbe causarne lo strangolamento. La protezione dell'accessorio slitta è pericolosa se ingerita. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.
- Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione specificate nel Manuale di istruzioni per l'uso con il prodotto.
- Non smontare o modificare il prodotto.
- Non esporre il prodotto a forti urti o vibrazioni.
- Non toccare le parti interne esposte.
- Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di circostanze insolite, ad esempio in presenza di fumo o di odori strani.
- Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluenti per vernici per pulire il prodotto.
- Non bagnare il prodotto. Evitare di inserire corpi estranei o liquidi nel prodotto.
- Non utilizzare il prodotto in presenza di gas infiammabili. In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche, esplosioni o incendi.
- Per i prodotti che dispongono di un mirino, non guardare attraverso il mirino in presenza di sorgenti luminose intense, come il sole in un giorno sereno o laser e altre fonti luminose artificiali intense. Ciò potrebbe danneggiare la vista.

- Osservare le seguenti istruzioni quando si utilizzano batterie disponibili in commercio o le batterie ricaricabili fornite.
 - Utilizzare le batterie/batterie ricaricabili unicamente con il prodotto specificato.
 - Non riscaldare le batterie/batterie ricaricabili né esporle al fuoco.
 - Non caricare le batterie/batterie ricaricabili utilizzando carica batteria non autorizzati.
 - Non esporre i terminali a sporcizia o evitare che entrino in contatto con graffette o altri oggetti metallici.
 - Non utilizzare batterie/batterie ricaricabili con fuoriuscite di liquido.
 - Quando occorre smaltire le batterie/batterie ricaricabili, isolare i terminali con del nastro o in altro modo.

In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche, esplosioni o incendi.

Se una batteria/batteria ricaricabile ha una fuoriuscita di liquido e il materiale entra in contatto con cute o abiti, sciacquare accuratamente l'area esposta con acqua corrente. In caso di contatto con gli occhi, sciacquare accuratamente con molta acqua corrente pulita e contattare immediatamente un medico.

- Osservare le seguenti istruzioni quando si utilizza un carica batteria.
- Osservare le seguenti istruzioni quando si utilizza un carica batteria o un adattatore CA.
 - Rimuovere periodicamente qualsiasi accumulo di polvere dalla spina e dalla presa di corrente utilizzando un panno asciutto.
 - Non collegare o scollegare il prodotto con le mani bagnate.
 - Non utilizzare il prodotto se la spina di alimentazione non è inserita completamente nella presa.
 - Non esporre la spina e i terminali a sporcizia o evitare che entrino in contatto con graffette o altri oggetti metallici.
 - Non toccare il carica batteria o l'adattatore CA connesso a una presa di corrente durante i temporali.
 - Non posizionare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Non danneggiare, rompere o modificare il cavo di alimentazione.
 - Non avvolgere il prodotto in un panno o in altro materiale mentre è in funzione o subito dopo averlo utilizzato quando è ancora caldo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Non lasciare il prodotto collegato a una fonte di alimentazione per lunghi periodi di tempo.

In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche, esplosioni o incendi.

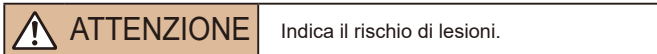
- Non mantenere il prodotto a contatto con la stessa area di pelle per periodi prolungati durante l'utilizzo.

Ciò potrebbe causare bruciate a basse temperature, inclusi arrossamenti della pelle o scottature, anche se il prodotto non appare surriscaldato.

L'uso di un treppiede o di un apparecchio simile è consigliato quando si utilizza il prodotto in luoghi molto caldi oppure e per persone con problemi circolatori o pelle poco sensibile.

- Seguire le indicazioni per spegnere il prodotto nei luoghi in cui l'uso è proibito.

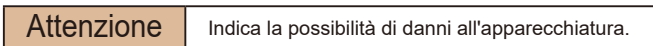
In caso contrario, altre apparecchiature potrebbero non funzionare correttamente a causa dell'effetto delle onde elettromagnetiche e potrebbero anche verificarsi degli incidenti.



- Non scattare il flash in prossimità degli occhi. Ciò potrebbe provocare danni alla vista.
- La cinghia deve essere utilizzata solo sul corpo. Se la cinghia viene utilizzata con qualsiasi prodotto collegato a un gancio o un altro oggetto, si potrebbe danneggiare il prodotto. Inoltre, non scuotere il prodotto né esporlo a forti urti.
- Non applicare una forte pressione sull'obiettivo ed evitare che venga colpito da altri oggetti. Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni al prodotto.
- Il flash emette elevate temperature quando è attivato. Tenere le dita o qualsiasi altra parte del corpo e oggetti lontani dall'unità flash mentre si scattano foto. Ciò potrebbe provocare bruciate o il malfunzionamento del flash.

- Non lasciare il prodotto in luoghi esposti a temperature estremamente elevate o basse.

Il prodotto potrebbe diventare estremamente caldo o freddo e provocare bruciate o lesioni se toccato.



- Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una fonte luminosa artificiale molto intensa.

Ciò potrebbe danneggiare il sensore immagine o altri componenti interni.

- Quando si utilizza la fotocamera su una spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.

- Rimuovere eventuale polvere, sporczia o altri corpi estranei dal flash utilizzando un panno o un batuffolo di cotone.

Il calore emesso dal flash potrebbe provocare emissioni di fumo dai corpi estranei o il malfunzionamento del prodotto.

- Rimuovere e conservare la batteria ricaricabile o le batterie quando il prodotto non viene utilizzato.

Qualsiasi fuoriuscita di liquido dalla batteria potrebbe danneggiare il prodotto.

- Prima di smaltire la batteria ricaricabile o le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- Scollegare il carica batteria del prodotto quando non in uso. Non coprire con un panno o altri oggetti quando è in uso.

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- Non lasciare le batterie ricaricabili vicino ad animali domestici. Questi potrebbero mordere la batteria ricaricabile provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni.

- Prima dell'uso
- Guida di base
- Guida avanzata
 - Nozioni fondamentali della fotocamera
 - Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
 - Altre modalità di scatto
 - Modalità P
 - Modalità Tv, Av e M
 - Modalità riproduzione
 - Funzioni wireless
 - Menu di impostazione
 - Accessori
 - Appendice
- Indice



- Se il prodotto utilizza più batterie, non utilizzare insieme batterie con diversi livelli di carica, né batterie nuove e usate. Non inserire le batterie con i terminali + e – invertiti.

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera nella tasca dei pantaloni.

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo. Inoltre, se il prodotto ha uno schermo richiudibile, chiuderlo in modo che sia rivolto verso il corpo.

- Non collegare alcun oggetto rigido al prodotto.

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

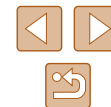
Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Guida di base

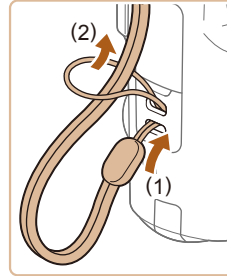
Operazioni di base

Informazioni e istruzioni di base, dalle operazioni iniziali allo scatto e alla riproduzione

Operazioni iniziali

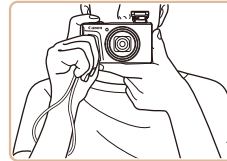
Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

Collegamento della cinghia



- Fare passare l'estremità della cinghia attraverso l'attacco della cinghia (1), quindi tirare l'altra estremità della cinghia utilizzando l'anello sull'estremità filettata (2).

Come tenere la fotocamera



- Mettere la cinghia intorno al polso.
- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti. Se il flash è stato sollevato, non poggiare le dita su di esso.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

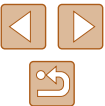
Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

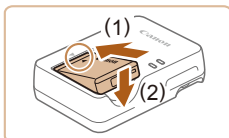
Appendice

Indice



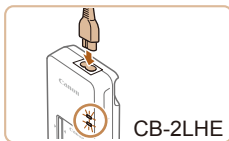
Ricarica della batteria ricaricabile

Prima dell'uso, caricare la batteria ricaricabile utilizzando il carica batteria incluso. Caricare subito la batteria ricaricabile, poiché la fotocamera non viene venduta carica.



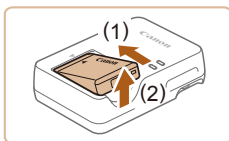
1 Inserire la batteria ricaricabile.

- Dopo avere allineato i simboli ▲ sulla batteria ricaricabile e sul carica batteria, inserire la batteria ricaricabile spingendola all'interno (1) e verso il basso (2).



2 Caricare la batteria ricaricabile.

- CB-2LHE: inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
- La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- Al termine della carica, la spia diventa verde.



3 Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria ricaricabile spingendola all'interno (1) e verso l'alto (2).



- Per proteggere la batteria ricaricabile e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

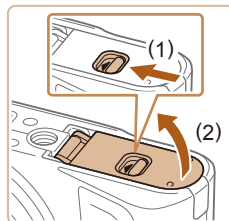


- Per informazioni dettagliate sulla durata della carica, il numero di scatti e la durata di registrazione consentiti da una batteria ricaricabile completamente carica, vedere "Alimentazione" (📖183) e "Carica batteria CB-2LHE" (📖184).
- Le batterie ricaricabili caricate si scaricano gradualmente anche se non vengono utilizzate. Caricare la batteria ricaricabile il giorno stesso dell'utilizzo o immediatamente prima.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria

Inserire la batteria ricaricabile inclusa e una scheda di memoria (venduta separatamente).

Prima di utilizzare una memory card nuova o già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattare la memory card con questa fotocamera (📖146).



1 Aprire lo sportello.

- Far scorrere l'interruttore (1) e aprire lo sportello (2).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

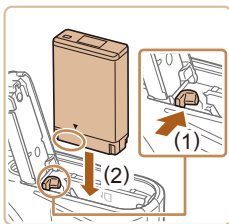
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

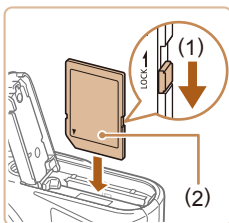
Indice





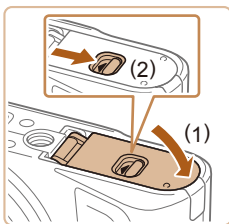
2 Inserire la batteria ricaricabile.

- Tenendo premuta la batteria ricaricabile con i terminali nella posizione mostrata, tenere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia (1) e inserire la batteria nella direzione indicata dalla freccia (2) finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se la batteria ricaricabile viene inserita erroneamente, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria ricaricabile sia orientata nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.



3 Controllare l'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda e inserire la scheda di memoria.

- Se l'interruttore di protezione dalla scrittura è in posizione di blocco, non è possibile registrare sulle schede di memoria. Spostare l'interruttore nella direzione indicata dalla freccia (1).
- Inserire la scheda di memoria con l'etichetta (2) nella direzione mostrata finché non scatta in posizione.
- Quando si inserisce la scheda di memoria, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di schede di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



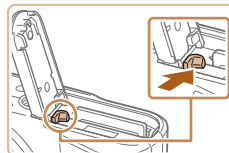
4 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (1) e tenerlo premuto verso il basso facendo scorrere l'interruttore finché non scatta nella posizione di chiusura (2).



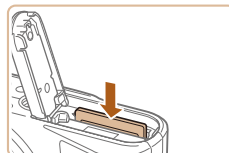
- Per linee guida sul numero di scatti o sulle ore di registrazione che è possibile salvare su una scheda di memoria, vedere "Registrazione" (182).

Rimozione della batteria ricaricabile e della scheda di memoria



Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- La batteria ricaricabile verrà espulsa.

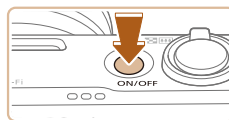


Rimuovere la scheda di memoria.

- Spingere la scheda di memoria finché non scatta, quindi rilasciarla lentamente.
- La scheda di memoria verrà espulsa.

Impostazione di data e ora

Impostare correttamente la data e l'ora correnti come descritto di seguito se viene visualizzata la schermata [Data/Ora] quando si accende la fotocamera. Le informazioni specificate vengono salvate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate per gestire le immagini in base alla data di scatto o per stampare immagini che mostrano la data.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

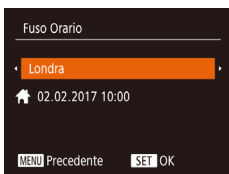
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere una voce.
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿] per specificare la data e l'ora.
- Al termine, premere il pulsante [⦿].

3 Specificare il fuso orario locale.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere il fuso orario locale.

4 Terminare il processo di impostazione.

- Al termine, premere il pulsante [⦿]. Dopo un messaggio di conferma, la schermata di impostazione non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.



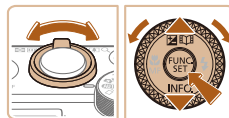
• Se la data, l'ora e il fuso orario locale non vengono impostati, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.



• Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [☀] al passo 2, quindi scegliere [☀] premendo i pulsanti [▲][▼] o ruotando la ghiera [⦿].

Modifica della data e dell'ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



1 Accedere alla schermata del menu.

- Premere il pulsante [MENU].

2 Scegliere [Data/Ora].

- Spostare la leva dello zoom per scegliere la scheda [Y].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿] per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante [⦿].

3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi al passo 2 in "Impostazione di data e ora" (19) per regolare le impostazioni.
- Premere il pulsante [MENU] per chiudere la schermata del menu.



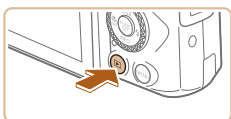
- Le impostazioni di data/ora possono essere conservate per circa 3 settimane dalla batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) della fotocamera dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver inserito una batteria ricaricabile carica, anche se la fotocamera viene tenuta spenta.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Impostare l'ora e la data corrette attenendosi alla procedura riportata in "Impostazione di data e ora" (19).

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



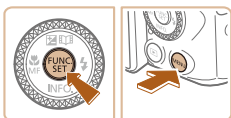
Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].



2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante [MENU], quindi premere immediatamente il pulsante [MENU].

3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere una lingua e premere il pulsante [MENU].
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.



- Se, dopo aver premuto il pulsante [MENU] al passo 2, si attende per un periodo di tempo eccessivo prima di premere il pulsante [MENU], verrà visualizzata l'ora corrente. In tal caso, premere il pulsante [MENU] per eliminare la visualizzazione dell'orario e ripetere il passo 2.
- È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante [MENU] e scegliendo [Lingua] nella scheda [↑↑].

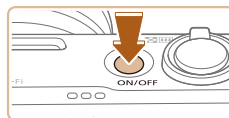
Prove con la fotocamera

► Foto ► Filmati

È possibile eseguire delle prove con la fotocamera accendendola, scattando alcune foto o registrando dei filmati e visualizzandoli.

Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



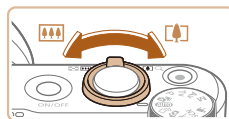
1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.



2 Attivare la modalità [AUTO].

- Impostare la ghiera di selezione su [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo.
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso [▲] (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso [▼] (grandangolo).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

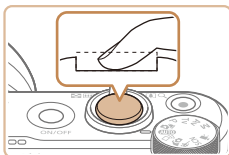
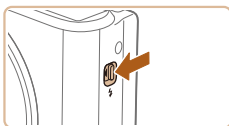
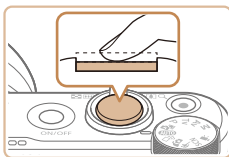
Appendice

Indice



4 Scattare.

Scatto di foto



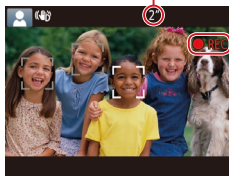
1) Mettere a fuoco.

- Premere leggermente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate delle cornici per indicare le aree a fuoco dell'immagine.

- Se viene visualizzato [Solleva flash], spostare l'interruttore [Flash] per sollevare il flash. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.

2) Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è stato sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.



Registrazione di filmati

1) Avviare la registrazione.

- Premere il pulsante del filmato. Quando inizia la registrazione, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso (1).
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

2) Terminare la registrazione.

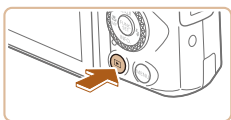
- Per interrompere la registrazione, premere nuovamente il pulsante del filmato. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



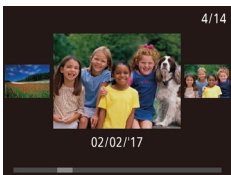
1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.



2 Scegliere le immagini.

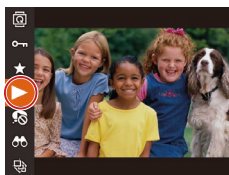
- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante [◀] o ruotare la ghiera [●] in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante [▶] o ruotare la ghiera [●] in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti [◀][▶] per scorrere rapidamente le immagini.



- Per accedere a questa schermata (modalità Scorrimento), ruotare rapidamente la ghiera [●]. In questa modalità, ruotare la ghiera [●] per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante [●] per tornare alla visualizzazione di singole immagini.



- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.



3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante [●], scegliere [▶] (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere nuovamente il pulsante [●].
- La riproduzione ha inizio e al termine del filmato viene visualizzato [SET ▶].
- Per regolare il volume, premere i pulsanti [▲][▼] durante la riproduzione.



- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.



1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine.



2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante [☰].
- Quando viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [☑].
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante [☑].



- È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente (p. 98).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

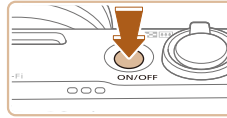
Indice



Nozioni fondamentali della fotocamera

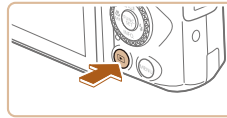
Altre operazioni di base e altri modi per utilizzare le funzioni della fotocamera, incluse le opzioni di scatto e riproduzione

On/Off



Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



Modalità riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante [▶].
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante [▶].



- Per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione, premere il pulsante [▶].
- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (26).
- Quando la fotocamera è in modalità riproduzione, l'obiettivo rientra dopo circa un minuto. Con l'obiettivo rientrato, è possibile spegnere la fotocamera premendo il pulsante [▶].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

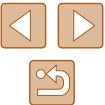
Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo (Display Off) si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

Risparmio batteria in modalità di scatto

Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività. Dopo circa altri due minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖26).

Risparmio batteria in modalità riproduzione

La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività.

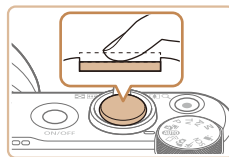


- È possibile disattivare l'AutoSpegnimento e modificare la temporizzazione di Display Off, in base alle necessità (📖145).
- La funzione di risparmio batteria non è attiva quando la fotocamera è connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi (📖112) o quando è connessa a un computer (📖156).

Pulsante dell'otturatore

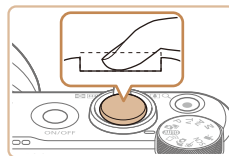
Per verificare che gli scatti siano a fuoco, iniziare sempre tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e, una volta messo a fuoco il soggetto, premerlo completamente per scattare.

In questa guida, le operazioni del pulsante dell'otturatore descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante fino a *metà corsa* o *completamente*.



1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per la messa a fuoco).

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate cornici.



2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

- La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.



- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le immagini potrebbero essere fuori fuoco.
- La durata del suono dello scatto varia in base al tempo necessario per lo scatto. Per alcune scene potrebbe durare più a lungo e le immagini risulteranno sfocate se si sposta la telecamera (o se il soggetto si muove).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

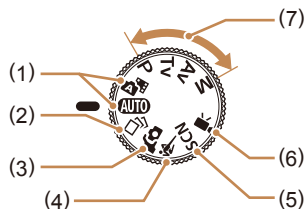
Appendice

Indice



Modalità di scatto

Utilizzare la ghiera di selezione per accedere alle singole modalità di scatto.



- (1) Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida
Scatto completamente automatico, con le impostazioni stabilite dalla fotocamera (📖21, 📖33, 📖35).
- (2) Modalità Scatto creativo
Sono disponibili diversi effetti da applicare a ciascuno scatto automaticamente (📖56).
- (3) Modalità Autoritratto
Autoscatto con impostazioni ottimali (📖58).
- (4) Modalità Sport
La fotocamera scatta in modo continuo mentre mette a fuoco i soggetti in movimento (📖59).
- (5) Modalità Scena speciale
Scattare con impostazioni progettate per scene specifiche o aggiungere svariati effetti (📖59).
- (6) Modalità filmato
Per la ripresa di filmati (📖67). Quando la ghiera di selezione non è impostata sulla modalità filmato è possibile riprendere filmati anche semplicemente premendo il relativo pulsante.
- (7) Modalità P, Tv, Av e M
Effettuare vari scatti utilizzando le impostazioni preferite (📖70, 📖84).

Opzioni di visualizzazione degli scatti

Premere il pulsante [▼] per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderele. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere "Informazioni visualizzate sullo schermo" (📖170).

	Le informazioni vengono visualizzate
	Non viene visualizzata alcuna informazione



- Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione di vista in notturno, rendendo più semplice il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine sullo schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere e quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine sullo schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità riproduzione, vedere "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (📖88).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

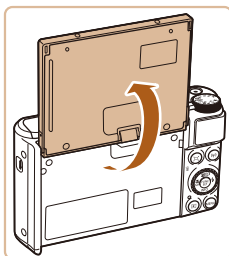
Appendice

Indice



Regolazione dell'angolazione dello schermo

È possibile regolare l'angolazione e l'orientamento dello schermo a seconda della scena o della modalità di scatto.



- Lo schermo può essere aperto fino a 180°.
- Quando ci si include negli scatti, è possibile visualizzare un'immagine speculare di se stessi ruotando lo schermo verso la parte anteriore della fotocamera.



- Quando la fotocamera non è in uso, tenere lo schermo chiuso.
- Non forzare l'apertura dello schermo per evitare di danneggiare la fotocamera.



- Per annullare la funzione di visualizzazione invertita, selezionare MENU (libro 29) > scheda [📷] > [Inverti display] > [Off].

Utilizzo del menu FUNC.

Configurare le funzioni di scatto di uso comune tramite il menu FUNC. come descritto di seguito.

Le voci e le opzioni del menu variano in base alla modalità di scatto (libro 173).



1 Accedere al menu FUNC.

- Premere il pulsante [FUNC SET].



(1)(2)

2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere una voce di menu (1), quindi premere il pulsante [FUNC SET] o [▶].
- Le opzioni disponibili (2) sono elencate accanto alle voci di menu, sulla destra.
- A seconda della voce di menu, è possibile specificare le funzioni semplicemente premendo il pulsante [FUNC SET] o [▶] oppure viene visualizzata un'altra schermata per configurare le funzioni.



3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'opzione.
- Le voci contrassegnate con l'icona [MENU] possono essere configurate premendo il pulsante [MENU].
- Per tornare alle voci di menu, premere il pulsante [◀].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





4 Confermare la scelta e uscire.

- Premere il pulsante [MENU].
- La schermata mostrata prima di premere il pulsante [MENU] al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (📖 149).

Utilizzo della schermata del menu

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite la schermata del menu, come descritto di seguito. Le voci di menu sono raggruppate in schede in base allo scopo, ad esempio lo scatto [CAMERA], la riproduzione [REPRODUCTION] e così via. Le voci di menu disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata (📖 175 – 📖 179).



1 Accedere alla schermata del menu.

- Premere il pulsante [MENU].



2 Scegliere una scheda.

- Spostare la leva dello zoom per scegliere una scheda.
- Dopo aver premuto i pulsanti [▲][▼] o dopo avere ruotato la ghiera [DIAL] per scegliere inizialmente una scheda, è possibile passare da una scheda all'altra premendo i pulsanti [◀][▶].



3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere una voce di menu.
- Per le voci di menu con le opzioni non mostrate [DIAL] o [▶] per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [DIAL] per selezionare la voce di menu.
- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante [MENU].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

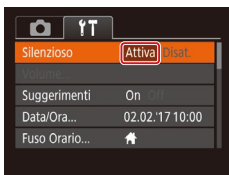
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (149).

4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione.

5 Confermare la scelta e uscire.

- Premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante [MENU] al passo 1.

Tastiera su schermo

Utilizzare la tastiera su schermo per immettere le informazioni per l'ID viso (145), le connessioni Wi-Fi (122) e così via. La lunghezza e il tipo di informazioni che è possibile immettere varia a seconda della funzione in uso.



Immissione di caratteri

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un tasto con un carattere, quindi premere il pulsante [🌀] ripetutamente per immettere il carattere desiderato.
- La quantità di informazioni che è possibile immettere (1) varia a seconda della funzione in uso.

Spostamento del cursore

- Scegliere [◀] o [▶], quindi premere il pulsante [🌀].

Immissione di interruzioni di riga

- Scegliere [↵], quindi premere il pulsante [🌀].

Alternanza delle modalità di immissione

- Per passare ad altri tipi di caratteri (come numeri o simboli) in questa schermata, scegliere [123] e premere il pulsante [🌀].
- Per immettere lettere maiuscole, scegliere [⇧] e premere il pulsante [🌀].
- Le modalità di immissione disponibili variano a seconda della funzione in uso.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

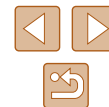
Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Eliminazione di caratteri

- Scegliere [X], quindi premere il pulsante [C]. Il carattere precedente verrà eliminato.
- Scegliendo [X] e tenendo premuto il pulsante [C] è possibile eliminare cinque caratteri contemporaneamente.

Ritorno alla schermata precedente

- Premere il pulsante [MENU].

Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore sulla parte posteriore della fotocamera (4) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

Colore	Stato dell'indicatore	Stato della fotocamera
Verde	Lampeggiante	Avvio, registrazione/lettura/trasmissione di immagini, scatti con esposizioni lunghe (84, 85), connessione a un computer (156), connessione/trasmissione tramite Wi-Fi o display spento (26, 145)
Arancione	On	Ricarica tramite un adattatore compatto CA



- Quando l'indicatore lampeggia in verde, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria e non scuotere o colpire la fotocamera per evitare di danneggiare le immagini oppure la fotocamera o la scheda di memoria.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Orologio

È possibile controllare l'ora corrente.



- Tenere premuto il pulsante [ME].
- Viene visualizzata l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale. Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [ME] per modificare il colore di visualizzazione.
- Premere nuovamente il pulsante [ME] per disattivare la visualizzazione dell'orologio.



- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante [ME], quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

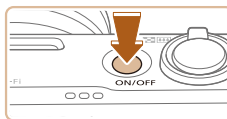
Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

Scatto (Smart Auto)

► Foto ► Filmati



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.



2 Attivare la modalità [AUTO].

- Impostare la ghiera di selezione su [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo (📖37, 📖38).
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

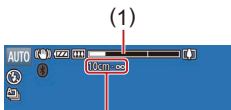
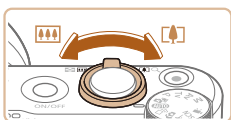
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





(2)

3 Comporre lo scatto.

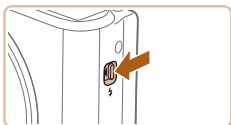
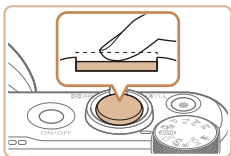
- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso [📷] (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso [📷] (grandangolo). (Viene visualizzata una barra (1) che indica la posizione dello zoom, insieme all'area di messa a fuoco (2).)
- Per ingrandire o ridurre l'immagine in modo rapido, spostare completamente la leva dello zoom verso [📷] (teleobiettivo) o [📷] (grandangolo), mentre per ingrandire o ridurre l'immagine lentamente, spostarla leggermente nella direzione desiderata.

4 Scattare.

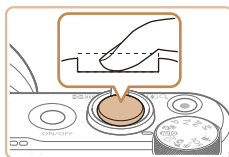
Scatto di foto

1) Mettere a fuoco.

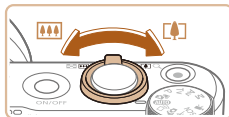
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate delle cornici per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- Quando più aree sono messe a fuoco, vengono visualizzate diverse cornici.



- Se viene visualizzato [Solleva flash], spostare l'interruttore [📷] per sollevare il flash. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.



(1)



2) Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è stato sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.

Registrazione di filmati

1) Avviare la registrazione.

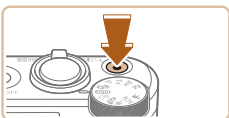
- Premere il pulsante del filmato. Quando inizia la registrazione, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso (1).
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

2) Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, ripetere le procedure del passo 3. Si noti, tuttavia, che il suono delle operazioni della fotocamera verrà registrato. Si noti che i filmati ripresi con i fattori di zoom mostrati in blu appariranno sgranati.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice





3) Terminare la registrazione.

- Per interrompere la registrazione, premere nuovamente il pulsante del filmato. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.



- Il lampeggiamento del flash durante gli scatti indica che la fotocamera ha tentato automaticamente di garantire colori ottimali nel soggetto principale e nello sfondo (bilanciamento del bianco in più aree).

Scatto in modalità Auto ibrida

► Foto ► Filmati

È possibile creare un breve filmato del giorno scattando delle foto. Prima di ciascuno scatto, la fotocamera registra scene della durata di 2 – 4 secondi che, successivamente, vengono assemblate in un video diario.

I filmati registrati in questo modo possono essere inclusi negli album Video Ricordi Speciali (📖108).



1 Attivare la modalità [A/].

- Seguire la procedura del passo 2 in "Scatto (Smart Auto)" (📖33) e scegliere [A/].

2 Comporre lo scatto.

- Per mettere a fuoco e comporre lo scatto, seguire le procedure dei passi 3 – 4 in "Scatto (Smart Auto)" (📖33).
- Per video diari più suggestivi, inquadrare gli soggetti con la fotocamera per circa quattro secondi prima di scattare foto.



3 Scattare.

- Per scattare una foto, seguire la procedura indicata al passo 4 in "Scatto (Smart Auto)" (📖33).
- La fotocamera registra una foto e una clip di filmato. La clip, che termina con la foto e il suono dello scatto, forma uno dei capitoli del video diario.

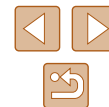


- La durata della batteria si riduce maggiormente in questa modalità rispetto a quella [AUTO], poiché per ciascuno scatto viene registrato un video diario.
- È possibile che non venga registrato un video diario se si scatta una foto subito dopo avere acceso la fotocamera, scegliendo la modalità [A/] o comunque utilizzando la fotocamera in altri modi.
- I suoni e le vibrazioni derivanti dall'utilizzo della fotocamera vengono registrati nei video diari.



- La qualità del video diario è [4K 60P] e non può essere modificata.
- I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto (📖143).
- I video diari vengono salvati come file separati, anche se sono stati registrati nello stesso giorno in modalità [A/].
 - Le dimensioni del file del video diario raggiungono circa 4 GB oppure la durata di registrazione totale raggiunge circa 16 minuti e 40 secondi.
 - Il video diario è protetto (📖96).
 - Sono state modificate le impostazioni di ora legale (📖19) o fuso orario (📖144).
 - È stata creata una nuova cartella (📖148).
- Il suono dello scatto che viene registrato non può essere modificato o eliminato.
- Per registrare video diari senza foto, modificare l'impostazione prima di iniziare. Scegliere MENU (📖29) > scheda [📷] > [Tipo video diario] > [Nessuna foto].
- È possibile modificare i singoli capitoli (📖107).

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Riproduzione del video diario

Visualizzare una foto scattata in modalità [A/AF] per riprodurre il video diario creato nello stesso giorno oppure specificare la data del video diario da riprodurre (189).

Foto/filmati



- Se la fotocamera non produce alcun suono, è possibile che sia stata accesa mentre era premuto il pulsante [MENU]. Per attivare i suoni, premere il pulsante [MENU] e scegliere [Silenzioso] nella scheda [F/], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Disat].

Foto



- Un'icona [G] lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mossa aumenta la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante l'attivazione del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Flash" (181).
- Se la fotocamera emette un solo segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco (distanza di scatto), vedere "Obiettivo" (181).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la lampadina si accenda in condizioni di luce scarsa.
- Un'icona [G] lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.
- Il suono dell'otturatore non verrà riprodotto quando sono visualizzate le icone Riposo e Neonati (riposo) (37).
- È possibile effettuare un nuovo scatto prima che venga visualizzata l'apposita schermata. Tuttavia, la messa a fuoco, la luminosità e i colori utilizzati potrebbero essere definiti in base allo scatto precedente.

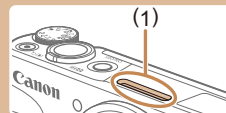


- È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti (55).

Filmati



- Durante la registrazione dei filmati, tenere le dita lontane dal microfono (1). Il blocco del microfono potrebbe impedire la registrazione dell'audio o causare la registrazione di un suono smorzato.



- Durante la registrazione di filmati, evitare di toccare comandi della fotocamera diversi dal pulsante del filmato poiché verranno registrati i suoni prodotti dalla fotocamera.
- Una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire la correzione dell'effetto di fotocamera mossa. Per riprendere soggetti alla stessa dimensione mostrata prima dello scatto, attenersi alla procedura in "Registrazione di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto" (53).



- L'audio viene registrato in stereo.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Icone delle scene

► Foto ► Filmati

Nelle modalità e **[AUTO]** le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore. A seconda della scena, può essere possibile scattare immagini continue (📖38).

Soggetto	Sfondo				
	Normale	Controluce	Scuro*1	Tramonti	Luci spot
Persone	*2	*3		—	
Persone in movimento	*3	*3	—	—	—
Ombre sul viso	*2	—	—	—	—
Sorriso	*3	*3	—	—	—
Riposo	*2	*3	—	—	—
Neonati	*3	*3	—	—	—
Neonati sorridenti	*3	*3	—	—	—
Neonati addormentati	*2	*3	—	—	—
Bambini in movimento	*3	*3	—	—	—
Altri soggetti	*2	*3			
Altri soggetti in movimento	*3	*3	—	—	—
Altri soggetti vicini	*2	*3	—	—	

*1 Con treppiede.

*2 Il colore dello sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu, blu scuro quando lo sfondo è scuro e grigio per tutti gli altri sfondi.

*3 Il colore dello sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu e grigio per tutti gli altri sfondi.

- Il colore dello sfondo di , , , e è blu scuro e di arancione.
- Per i filmati, vengono visualizzate solo le icone Persone, Altri soggetti e Altri soggetti vicini.

- In modalità , vengono visualizzate solo le icone Persone, Ombre sul viso, Altri soggetti e Altri soggetti vicini.
- Per le riprese con l'autoscatto, le icone non sono visualizzate per i seguenti soggetti: gente in movimento, che sorride o che dorme; neonati che sorridono o che dormono; bambini in movimento e altri soggetti in movimento.
- Le icone non sono visualizzate per i soggetti che sorridono o in movimento quando la modalità drive non è impostata su (📖38, 📖44) e quando [Corr. lamp. Hg] è impostato su [On] e le scene vengono corrette automaticamente (📖51).
- Le icone Controluce non sono visualizzate per i bambini in movimento e le persone che sorridono quando il flash è impostato su .
- Le icone dei neonati (inclusi i neonati sorridenti o addormentati) e per i bambini in movimento vengono visualizzate quando [ID viso] è impostato su [On] e vengono rilevati i visi dei neonati (sotto i due anni) o dei bambini (da due a dodici anni) (📖46). Verificare che la data e l'ora impostate siano corrette (📖19).



- Provare a scattare in modalità **[P]** (📖70) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori




Appendice

Indice



Scatto continuo di scene

Se quando si scatta una foto viene visualizzata l'icona di una delle seguenti scene (nella colonna di sinistra della tabella), la fotocamera scatterà in modo continuo. Se quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa viene visualizzata l'icona di una delle seguenti scene (nella colonna di sinistra della tabella), verrà visualizzata una delle icone [👤], [👶] o [👦] per informare l'utente che la fotocamera scatterà in modo continuo.

Sorriso (incluso Neonati)	 Vengono acquisite immagini consecutive e la fotocamera analizza dettagli quali le espressioni del viso per salvare l'immagine ritenuta migliore.
Riposo (incluso Neonati)	 Consente di scattare eccellenti fotografie di visi addormentati combinando scatti consecutivi per ridurre l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini. La luce autofocus e il flash non si accenderanno e il suono scatto non verrà riprodotto.
Bambini	 Consente di scattare foto di bambini in movimento. La fotocamera riprenderà tre immagini consecutive per ciascuno scatto.



- In alcune scene di ripresa, potrebbero non venire salvate le immagini previste e le foto potrebbero non avere l'aspetto desiderato.
- La messa a fuoco, la luminosità dell'immagine e il colore sono determinati dal primo scatto.









- Per scattare solo singole immagini, premere il pulsante [📷], scegliere [👤] dal menu, quindi selezionare [📷].

Icone di stabilizzazione dell'immagine

► Foto ► Filmati

La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente (Intelligent IS) in base alle condizioni di scatto e vengono visualizzate le seguenti icone.

	Stabilizzazione dell'immagine per le foto (Normale)
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto quando si utilizza il panning (Panning)*
	Stabilizzazione dell'immagine per le vibrazioni angolari e dovute allo spostamento della fotocamera negli scatti in modalità macro (IS ibrido). Per i filmati, viene visualizzato [📷] e viene applicata la stabilizzazione dell'immagine [📷].
	Stabilizzazione dell'immagine per i filmati, con riduzione di un forte effetto fotocamera mossa, ad esempio durante la registrazione effettuata in movimento (Dinamico)
	Stabilizzazione dell'immagine per l'effetto lento di fotocamera mossa, ad esempio durante la registrazione di filmati con il teleobiettivo (Powered)
	Nessuna stabilizzazione dell'immagine, perché la fotocamera è fissata su un treppiede o viene tenuta ferma in altro modo. Tuttavia, durante la registrazione di filmati, viene visualizzato [📷] e viene utilizzata la stabilizzazione dell'immagine per neutralizzare il vento o altre fonti di vibrazioni (IS treppiede).

* Visualizzata quando si utilizza il panning, seguendo soggetti in movimento con la fotocamera. Quando si seguono soggetti che si muovono in orizzontale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in verticale e la stabilizzazione dell'immagine in orizzontale si interrompe. Analogamente, quando si seguono soggetti che si muovono in verticale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in orizzontale.



- Per annullare la stabilizzazione dell'immagine, impostare [Mod. IS] su [Off] (📷83). In questo caso, l'icona IS non viene più visualizzata.
- [📷] non è disponibile in modalità [📷].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Cornici visualizzate sullo schermo

► Foto ► Filmati

In modalità [AUTO], quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Una cornice bianca viene visualizzata intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera e intorno agli altri visi rilevati vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco. Tuttavia, se la fotocamera rileva il movimento del soggetto, solo la cornice bianca resterà sullo schermo.
- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e la fotocamera rileva il movimento del soggetto, viene visualizzata una cornice blu e la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine vengono regolati costantemente (AF Servo).



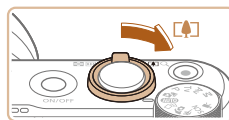
- Provare a scattare in modalità [P] (70) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.

Utili funzioni di uso comune

Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

► Foto ► Filmati

Quando soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 160x.

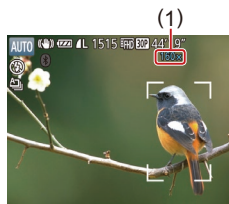


1 Spostare la leva dello zoom verso [1].

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresta.
- Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo, prima che l'immagine diventi eccessivamente sgranata, che viene indicato sullo schermo.

2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso [1].

- La fotocamera ingrandisce ancora di più il soggetto.
- (1) è il fattore di zoom corrente.



- Spostando la leva dello zoom viene visualizzata la barra dello zoom (che indica la posizione dello zoom). Il colore della barra dello zoom serve a indicare la portata dello zoom.
 - Intervallo bianco: intervallo dello zoom ottico in cui l'immagine non appare sgranata.
 - Intervallo giallo: intervallo dello zoom digitale in cui le immagini non sono visibilmente sgranate (ZoomPlus).
 - Intervallo blu: intervallo dello zoom digitale in cui l'immagine appare sgranata.
- L'intervallo blu non sarà disponibile per alcune impostazioni di pixel di registrazione (150), pertanto il massimo fattore di zoom può essere ottenuto seguendo il passo 1.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per disattivare lo zoom digitale, scegliere MENU (📖29) > scheda [📷] > [Zoom Digitale] > [Off].

Riacquisizione facilitata di soggetti dopo l'ingrandimento manuale (Frame Assist – Ricerca)

► Foto ► Filmati

Se si perde traccia di un soggetto durante l'ingrandimento, è più agevole individuarlo nuovamente rimpicciolendo temporaneamente l'immagine.



1 Individuare il soggetto di cui si è persa traccia.

- Tenere premuto il pulsante [🔍].
- La fotocamera riduce l'immagine e visualizza una cornice bianca intorno all'area mostrata in precedenza prima di premere il pulsante [🔍].



2 Riacquisire il soggetto.

- Puntare la fotocamera in modo che il soggetto rientri nella cornice bianca, quindi rilasciare il pulsante [🔍].
- Viene ripristinato l'ingrandimento precedente in modo che l'area entro la cornice bianca riempi nuovamente lo schermo.



- Alcune informazioni di scatto non vengono visualizzate mentre l'immagine nella fotocamera è rimpicciolita.
- Durante la ripresa di filmati, la cornice bianca non viene visualizzata se si preme il pulsante [🔍]. Anche un fattore di zoom modificato e i suoni delle operazioni della fotocamera vengono registrati.

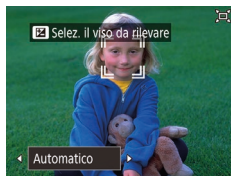


- Se si preferisce scattare con il fattore di zoom indicato nella schermata al passo 1, premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- È possibile modificare il fattore di zoom ripristinato dalla fotocamera dopo aver rilasciato il pulsante [🔍] spostando la leva dello zoom per ridimensionare la cornice bianca tenendo premuto il pulsante [🔍].
- Per regolare l'area di visualizzazione quando viene premuto il pulsante [🔍], accedere a MENU (📖29) > scheda [📷] > [🔍 Area vis.] e scegliere una delle tre opzioni.
- Il fattore di zoom non può essere modificato con il pulsante [🔍] dopo avere premuto completamente il pulsante dell'otturatore in modalità autoscatto (📖43).

Zoom automatico per seguire il movimento del soggetto (Zoom automatico)

► Foto ► Filmati

La fotocamera esegue automaticamente l'ingrandimento e la riduzione per mantenere costante la dimensione del viso rilevato (📖77). Se la persona si avvicina, la fotocamera rimpicciolisce automaticamente la visualizzazione e viceversa. La dimensione può anche essere modificata, se necessario.



1 Attivare la modalità Automatica [🔍].

- Premere e rilasciare rapidamente il pulsante [🔍].
- Viene visualizzato [🔍].
- Viene visualizzata una cornice bianca intorno al viso rilevato e la fotocamera esegue l'ingrandimento e la riduzione per mantenere il soggetto sullo schermo.
- Quando vengono rilevati più visi, viene visualizzata una cornice bianca intorno al viso del soggetto principale e due cornici grigie intorno agli altri visi, mentre la fotocamera esegue lo zoom per mantenere i soggetti sullo schermo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



2 Scattare.

- Lo zoom automatico rimane anche dopo lo scatto e vengono ancora visualizzate le cornici.
- Per annullare lo zoom automatico, premere di nuovo il pulsante [□]. Viene visualizzato [□ Automatico: Off].



- Ad alcuni fattori di zoom, un viso potrebbe non essere visualizzato in una dimensione costante rispetto allo schermo se la testa della persona è inclinata o indirettamente rivolta verso la fotocamera.
- Durante la registrazione di un filmato, vengono registrati anche un fattore di zoom modificato e i suoni delle operazioni della fotocamera.
- Quando è attivata la modalità [□ Automatica], non è possibile visualizzare alcune informazioni relative allo scatto e configurare alcune impostazioni di scatto.
- Durante la registrazione di filmati, non viene eseguito lo zoom automatico per mantenere più soggetti sullo schermo, anche se vengono rilevati visi.
- Durante lo scatto continuo non viene eseguito lo zoom automatico.



- Se vengono rilevati più visi al passo 1, è possibile cambiare il viso principale utilizzato per lo zoom automatico premendo il pulsante [▲].
- Quando un soggetto rilevato si muove verso il bordo dello schermo, la fotocamera riduce l'immagine per mantenere il soggetto sullo schermo.
- Il fattore di zoom non può essere modificato dopo avere premuto completamente il pulsante dell'otturatore in modalità autoscatto (43).
- La fotocamera darà priorità allo zoom per mantenere i soggetti sullo schermo. Per questo motivo, potrebbe risultare impossibile mantenere una dimensione di visualizzazione costante dei visi, in base al movimento del soggetto e alle condizioni di scatto.
- Quando non viene rilevato alcun viso, la fotocamera esegue lo zoom a un determinato livello e interrompe lo zoom fino a quando non viene rilevato un viso.

Regolazione della dimensione di visualizzazione costante dei visi



- Quando [□ Automatico] è attivato, premere i pulsanti [◀] [▶] per scegliere l'opzione desiderata.
- La fotocamera esegue automaticamente lo zoom per mantenere i visi nella dimensione specificata.

Automatico	Lo zoom automatico consente di tenere i soggetti sullo schermo. Quando vengono rilevati più visi, la fotocamera esegue lo zoom per mantenerli sullo schermo.
Viso	Mantiene i visi abbastanza grandi da mostrare chiaramente le espressioni.
Corpo sup.	Mantiene i visi abbastanza piccoli da mostrare la parte superiore del corpo di una persona.
Corpo intero	Mantiene i visi abbastanza piccoli da mostrare l'intero corpo di una persona.
Manuale	Mantiene i visi nella dimensione specificata spostando la leva dello zoom. Rilasciare la leva dello zoom una volta raggiunta la dimensione desiderata.



- La dimensione del viso può anche essere regolata scegliendo MENU (29) > scheda [☑] > [□ Impostazioni Automatiche] > [□ Zoom autom.]. È possibile scegliere [Off] per disattivare questa funzione e utilizzare solo la funzione descritta in "Riacquisizione facilitata di soggetti con lo zoom automatico (Ricerca)" (42).
- È possibile rimpicciolire o ingrandire l'immagine con la leva dello zoom quando è selezionato [Viso], [Corpo sup.] o [Corpo intero], ma il fattore di zoom originale verrà ripristinato in pochi secondi dopo aver rilasciato la leva.
- È possibile annullare la dimensione del viso specificata durante la registrazione del filmato premendo il pulsante [□].
- Le dimensioni dei visi non possono essere modificate durante la registrazione del filmato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Riacquisizione facilitata di soggetti con lo zoom automatico (Ricerca)

► Foto ► Filmati

Se mentre si esegue lo zoom si perde la traccia di un soggetto e si sposta la fotocamera per cercarlo, la fotocamera rileva questo movimento e automaticamente rimpicciolisce la visualizzazione per facilitare la ricerca del soggetto.



1 Attivare la [Z] modalità Automatica (libro 40).

2 Individuare il soggetto di cui si è persa traccia.

- Quando si sposta la fotocamera per cercare il soggetto, la fotocamera rimpicciolisce la visualizzazione per facilitare la ricerca.

3 Riacquisire il soggetto.

- Una volta trovato il soggetto, non appena viene fermata, la fotocamera ingrandisce nuovamente la visualizzazione.



4 Scattare.

- Per annullare questa modalità, premere di nuovo il pulsante [Z]. Viene visualizzato [Z Automatico: Off].



- La fotocamera non esegue automaticamente lo zoom out mentre è visualizzato [Z] intorno a un viso rilevato, anche se si sposta la fotocamera.
- Quando la funzione descritta in "Zoom automatico per seguire il movimento del soggetto (Zoom automatico)" (libro 40) è disattivata, viene visualizzato [Z] intorno a un viso rilevato e la fotocamera rimpicciolisce automaticamente la visualizzazione quando viene spostata.
- Non è possibile eseguire lo zoom quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per disattivare questa funzione e utilizzare solo la funzione descritta in "Zoom automatico per seguire il movimento del soggetto (Zoom automatico)" (libro 40), scegliere MENU (libro 29) > scheda [CAMERA] > [Z Impostazioni Automatiche] > [Ricerca guidata] > [Off].

Aggiunta di un timbro data

► Foto ► Filmati

La fotocamera può aggiungere la data di scatto alle immagini nell'angolo in basso a destra.

Tuttavia, non è possibile modificare o rimuovere il timbro data, quindi è necessario verificare preventivamente che la data e l'ora siano corrette (libro 19).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Timbro data] nella scheda [CAMERA], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Data e ora] o [Data] (libro 29).



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





2 Scattare.

- Man mano che si effettuano gli scatti, la fotocamera aggiunge la data o l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra delle immagini.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Non è possibile modificare o rimuovere i timbri data.



- Le foto scattate senza l'aggiunta del timbro data possono essere stampate con il timbro data attenendosi alla seguente procedura. Tuttavia, se si aggiunge il timbro data a immagini in cui queste informazioni sono già presenti, è possibile che il timbro data venga stampato due volte.
 - Stampare con le funzioni della stampante (158)
 - Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (161)
 - Stampare con il software scaricato dal sito Web di Canon (155)

Utilizzo dell'autoscatto

► Foto ► Filmati

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [FUNC SET], scegliere [C] dal menu, quindi [C].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].

2 Scattare.

- Per le foto: premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: Premere il pulsante del filmato.
- Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante [MENU].
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [C] al passo 1.



Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa

► Foto ► Filmati

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione dell'otturatore non influisce sullo scatto.



- Attenersi alla procedura del passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (📖43) e scegliere [C].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (📖43) per scattare.

Personalizzazione dell'autoscatto

► Foto ► Filmati

È possibile specificare il ritardo (0 – 30 secondi) e il numero di scatti (1 – 10).

1 Scegliere [C].

- Seguendo la procedura indicata nel passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (📖43), scegliere [C] e premere il pulsante [MENU].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere il ritardo o il numero di scatti.
- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [G] per scegliere un valore e premere il pulsante [G].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (📖43) per scattare.



- Per i filmati registrati con l'autoscatto, la registrazione inizia dopo il ritardo specificato, ma l'impostazione del numero di scatti non produce alcun effetto.



- Quando si specificano più scatti, la luminosità e il tono colore dell'immagine sono determinati dal primo scatto. Se il flash scatta o se è stato specificato un numero di scatti eccessivo, è necessaria una maggiore quantità di tempo tra uno scatto e l'altro. La ripresa si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.
- Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).

Scatto continuo

► Foto ► Filmati

In modalità [AUTO] tenere premuto completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Scatto" (📖182).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [G], scegliere [A] dal menu, quindi [G] (📖28).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [A].

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice





- Durante lo scatto continuo, la messa a fuoco, l'esposizione e i colori sono bloccati in corrispondenza della posizione/del livello stabilito quando si è premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Non utilizzabile con l'autoscatto (📖43).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.
- Il bilanciamento del bianco in più aree (📖33) non è disponibile. Analogamente, [Corr. lamp. Hg] (📖51) è impostato su [Off] e non può essere modificato.

Immagine visualizzata durante la riproduzione

Ogni serie di immagini riprese in modo continuo viene gestita come singolo gruppo e verrà visualizzata solo la prima immagine del gruppo. Per indicare che l'immagine appartiene a un gruppo, in alto a sinistra dello schermo viene visualizzato [SET] (📖).



- Se si elimina un'immagine raggruppata (📖98), verranno eliminate anche tutte le immagini del gruppo. Prestare attenzione durante l'eliminazione di immagini.



- Le immagini raggruppate possono essere riprodotte singolarmente (📖92) e rimosse dal gruppo (📖92).
- Proteggendo (📖96) un'immagine raggruppata si proteggeranno tutte le immagini del gruppo.
- Le immagini raggruppate possono essere visualizzate singolarmente se riprodotte con Ricerca imm. (📖91) o Shuffle intell. (📖95). In questo caso, le immagini vengono temporaneamente rimosse dal gruppo.
- Le seguenti azioni non sono disponibili per le immagini raggruppate: modifica delle informazioni di ID viso (📖93), ingrandimento (📖94), contrassegno come preferite (📖101), modifica (📖102), stampa (📖157), impostazione della stampa per le singole immagini (📖161) o aggiunta a un fotolibro (📖163). Per effettuare tali operazioni, visualizzare singolarmente le immagini raggruppate (📖92) oppure annullare il raggruppamento (📖92).

Utilizzo di ID viso

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera ne rileverà il viso e durante lo scatto darà priorità a messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona. In modalità [AUTO], la fotocamera può rilevare neonati e bambini in base alle date di nascita registrate e ottimizzare, durante lo scatto, le relative impostazioni.

Questa funzione è utile anche quando si cerca una persona registrata specifica in un numero elevato di immagini (📖91).

La registrazione anticipata delle persone semplifica l'aggiunta di tali persone quando si creano album Video Ricordi Speciali (📖108).

Informazioni personali

- Le informazioni come le immagini di un viso (informazioni sul viso) registrate con ID viso e le informazioni personali (nome, compleanno) saranno salvate nella fotocamera. Inoltre, quando vengono rilevate persone registrate, i relativi nomi sono registrati nelle foto. Se si utilizza la funzione ID viso, prestare attenzione quando si condividono le immagini o la fotocamera e quando vengono pubblicate immagini online dove possono essere visualizzate da molte altre persone.
- Quando si smaltisce una fotocamera o si trasferisce a un'altra persona dopo avere utilizzato ID viso, assicurarsi di cancellare dalla fotocamera tutte le informazioni (visi registrati, nomi e compleanni) (📖49).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

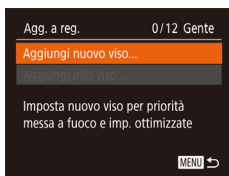
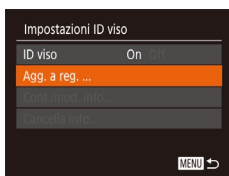
Appendice

Indice



Registrazione delle informazioni su ID viso

È possibile registrare informazioni (informazioni sul viso, nomi e compleanni) per un massimo di 12 persone da utilizzare con ID viso.

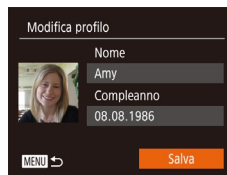
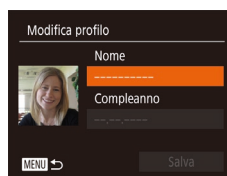
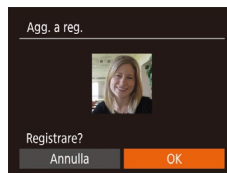


1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda [CAM], quindi premere il pulsante [OK] (📖29).
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Agg. a reg.], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Aggiungi nuovo viso], quindi premere il pulsante [OK].

2 Registrare informazioni sul viso.

- Puntare la fotocamera, in modo che il viso della persona da registrare sia all'interno della cornice grigia al centro dello schermo.
- Una cornice bianca sul viso della persona indica che il viso è stato riconosciuto. Assicurarsi che sul viso sia visualizzata una cornice bianca e scattare.
- Se il viso non viene riconosciuto, non è possibile registrare le informazioni sul viso.



- Dopo che viene visualizzato [Registrazione?], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzata la schermata [Modifica profilo].

3 Registrare il nome e il compleanno della persona.

- Premere il pulsante [OK] per accedere alla tastiera, quindi immettere il nome (📖30).
- Per registrare un compleanno, nella schermata [Modifica profilo], scegliere [Compleanno] (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per specificare la data.
- Al termine, premere il pulsante [OK].

4 Salvare le impostazioni.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Salva], quindi premere il pulsante [OK].
- Dopo che viene visualizzato un messaggio, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante [OK].

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



5 Continuare a registrare le informazioni sul viso.

- Per registrare un massimo di altri 4 punti di informazioni sul viso (espressioni o angoli), ripetere il passo 2.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.



- Il flash non viene attivato quando si esegue il passo 2.
- Se, al passo 3 non viene registrato un compleanno, le icone Neonati o Bambini (👶37) non verranno visualizzate in modalità [AUTO].



- È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso registrate e aggiungere altre informazioni sul viso successivamente se non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot (📖46).

Scatto

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera darà priorità a tale persona come soggetto principale e ottimizzerà messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona.



- Quando si punta la fotocamera verso delle persone, verranno visualizzati i nomi di un massimo di 3 persone registrate quando queste vengono rilevate.
- Scattare.
- I nomi visualizzati saranno registrati nelle foto. Verranno registrati i nomi delle persone rilevate (massimo 5) anche se i nomi non vengono visualizzati.

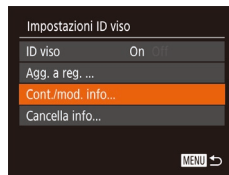


- Persone diverse da quelle registrate possono venire rilevate per errore come persone registrate se hanno caratteristiche fisionomiche simili.



- Le persone registrate possono non essere rilevate correttamente se l'immagine o la scena acquisita è notevolmente diversa dalle informazioni sul viso registrate.
- Se un viso registrato non viene rilevato affatto o con facilità, sovrascrivere le informazioni registrate con nuove informazioni sul viso. La registrazione delle informazioni sul viso prima della registrazione facilita il rilevamento dei visi registrati.
- Se una persona viene registrata per errore come un'altra persona e si continua a scattare, è possibile modificare o cancellare il nome registrato nell'immagine durante la riproduzione (📖93).
- Poiché i visi dei neonati e dei bambini cambiano velocemente man mano che crescono, è necessario aggiornarne i visi a intervalli regolari (📖46).
- Se non si desidera registrare i nomi nelle foto, scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda [📷], selezionare [ID viso], quindi [Off].
- I nomi registrati nelle immagini possono essere verificati nella schermata di riproduzione (visualizzazione semplice delle informazioni) (📖88).
- In modalità [📷] i nomi non vengono visualizzati nella schermata di scatto, ma verranno registrati nelle foto.
- I nomi registrati durante lo scatto continuo (📖44, 📖80) rimarranno registrati nella stessa posizione del primo scatto anche se il soggetto si sposta.

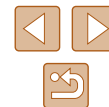
Controllo e modifica delle informazioni registrate

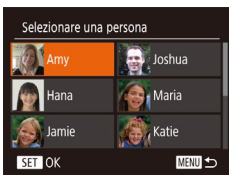


1 Accedere alla schermata [Cont./mod. info].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖46), scegliere [Cont./mod. info] e premere il pulsante [📷].

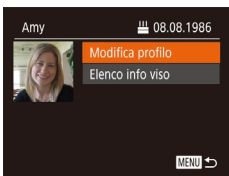
Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice





2 Scegliere una persona di cui controllare o modificare le informazioni.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere il nome della persona di cui si desidera controllare o modificare le informazioni, quindi premere il pulsante [⊕].



3 Controllare o modificare le informazioni in base alle necessità.

- Per controllare un nome o un compleanno, scegliere [Modifica profilo] (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [⊕]. Nella schermata visualizzata è possibile modificare i nomi o i compleanni come descritto nel passo 3 di "Registrazione delle informazioni su ID viso" (46).
- Per controllare le informazioni sul viso, scegliere [Elenco info viso] (premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [⊕]. Per eliminare le informazioni sul viso, premere il pulsante [⊖] sulla schermata visualizzata, scegliere le informazioni sul viso da eliminare premendo i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotando la ghiera [●], quindi premere il pulsante [⊕]. Dopo che viene visualizzato [Elimina?], scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [⊕].

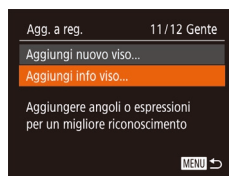


- Anche se si modificano i nomi in [Modifica profilo], i nomi registrati negli scatti precedenti rimarranno invariati.

Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso

È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso esistenti con delle nuove. È necessario aggiornare le informazioni sul viso a intervalli regolari, soprattutto per i neonati e i bambini, poiché i loro visi cambiano velocemente man mano che crescono.

È inoltre possibile aggiungere informazioni sul viso quando non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot.



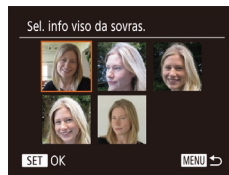
1 Accedere alla schermata [Aggiungi info viso].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (46), scegliere [Aggiungi info viso] e premere il pulsante [⊕].



2 Scegliere una persona di cui sovrascrivere le informazioni sul viso.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere il nome della persona della quale si desidera sovrascrivere le informazioni sul viso, quindi premere il pulsante [⊕].
- Se sono già stati registrati cinque elementi del viso, verrà visualizzato un messaggio. Scegliere [OK] (o premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [⊕].
- Se vengono registrati meno di cinque elementi del viso, attenersi alla procedura indicata al passo 4 per aggiungere informazioni sul viso.



3 Scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere, quindi premere il pulsante [⊕].

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice





4 Registrare informazioni sul viso.

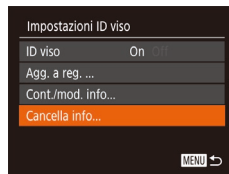
- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖46) per scattare, quindi registrare le nuove informazioni sul viso.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.



- Non è possibile aggiungere informazioni sul viso se tutti e 5 i relativi slot sono stati completati. Seguire la procedura indicata sopra per sovrascrivere le informazioni sul viso.
- È possibile seguire la procedura indicata sopra per registrare le nuove informazioni sul viso quando è presente almeno uno slot aperto; tuttavia non è possibile sovrascrivere informazioni sul viso. Invece di sovrascrivere le informazioni sul viso, per prima cosa cancellare le informazioni esistenti indesiderate (📖47), quindi registrare le nuove informazioni sul viso (📖46), a seconda delle esigenze.

■ Cancellazione delle informazioni registrate

È possibile eliminare le informazioni (informazioni sul viso, nomi e compleanni) registrate in ID viso. Tuttavia, i nomi registrati nelle immagini scattate in precedenza non verranno eliminati.



1 Accedere alla schermata [Cancella info].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖46) e scegliere [Cancella info].



2 Scegliere una persona di cui cancellare le informazioni.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere il nome della persona di cui cancellare le informazioni, quindi premere il pulsante [👤].
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [👤].



- Se si cancellano le informazioni di una persona registrata, non sarà possibile visualizzarne il nome (📖90), sovrascriverne le informazioni (📖93) o cercarne le immagini che le includono (📖91).



- È anche possibile cancellare i nomi nelle informazioni sull'immagine (📖93).

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Funzioni di personalizzazione delle immagini

Modifica del formato immagine

► Foto ► Filmati

Modificare il formato immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante [FUNC SET], scegliere [4:3] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (libro 28).
- Al termine dell'impostazione, il formato immagine dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [4:3].

16:9	Utilizzato per la visualizzazione su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili.
3:2	Stesso formato immagine della pellicola da 35 mm, utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.
4:3	Formato immagine nativo dello schermo della fotocamera. Utilizzato per la visualizzazione su televisori a definizione standard o dispositivi di visualizzazione simili. Utilizzato anche per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati della serie A.
1:1	Formato immagine quadrato.



- Non disponibile in modalità [M].

Modifica del numero dei pixel di registrazione (Dimensioni immagine)

► Foto ► Filmati

Scegliere il numero dei pixel di registrazione dell'immagine tra 4 livelli, come descritto di seguito. Per le linee guida sul numero di scatti che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascuna impostazione dei pixel di registrazione, vedere "Registrazione" (libro 182).



- Premere il pulsante [FUNC SET], scegliere [L] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (libro 28).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [L].

Linee guida per la scelta di una impostazione dei pixel di registrazione in base al formato carta (per le immagini 4:3)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Cartolina
S	Per e-mail e scopi simili



- Non disponibile in modalità [M].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

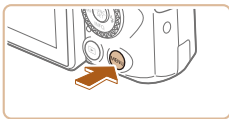
Indice



Correzione delle aree di immagine verdastre causate dall'uso di lampade al mercurio

► Foto ► Filmati

In modalità [AUTO], nella ripresa di scene notturne illuminate da lampade al mercurio, i soggetti o lo sfondo possono assumere una leggera tinta verdastra, che può essere corretta automaticamente durante la ripresa utilizzando il bilanciamento del bianco in più aree.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Corr. lamp. Hg] nella scheda [CAM], quindi scegliere [On] (libro 29).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [OK].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



- Al termine della ripresa con le lampade al mercurio, impostare [Corr. lamp. Hg] nuovamente su [Off]. Diversamente, le tonalità verdi non causate dalle lampade al mercurio potrebbero venire erroneamente corrette.

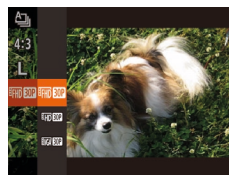


- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.
- In modalità Scatto continuo (libro 44), questa impostazione è impostata su [Off] e non può essere modificata.

Modifica della qualità dell'immagine del filmato

► Foto ► Filmati

Sono disponibili tre impostazioni per la qualità dell'immagine. Per le linee guida sulla durata di registrazione totale per i filmati che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Registrazione" (libro 182).



- Premere il pulsante [FUNC SET], scegliere [FHD 30P] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (libro 28).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [FHD 30P].

Qualità immagine	Numero di pixel di registrazione	Frequenza immagini	Dettagli
FHD 30P	1920 x 1080	30 fps	Per la ripresa in Full HD.
HD 30P	1280 x 720	30 fps	Per la ripresa in HD.
VGA 30P	640 x 480	30 fps	Per la ripresa in definizione standard.



- Nelle modalità [FHD 30P] e [HD 30P] le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- Nella modalità [FHD 60P] è disponibile [FHD 60P] per riprendere filmati più fluidi (libro 67).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

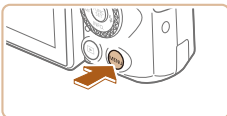


Funzioni di scatto utili

Visualizzazione della griglia

► Foto ► Filmati

È possibile visualizzare sullo schermo una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale come riferimento per lo scatto.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Griglia] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖29).
- Al termine dell'impostazione, la griglia viene visualizzata sullo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



- La griglia non viene registrata negli scatti.

Disattivazione della livellazione automatica

► Foto ► Filmati

La livellazione automatica consente di mantenere i filmati dritti.

Per annullare questa funzionalità, scegliere [Disat.].



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [📷 Livell. auto] nella scheda [📷], quindi scegliere [Disat.] (📖29).



- Una volta iniziata la registrazione, l'area di visualizzazione si restringe, mentre i soggetti si ingrandiscono (📖53).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica delle impostazioni della modalità IS

► Foto ► Filmati

Disattivazione della stabilizzazione dell'immagine

Quando la fotocamera è tenuta ferma (ad esempio se si utilizza un treppiede), si dovrebbe impostare la stabilizzazione dell'immagine su [Off] per disattivarla.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni IS] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante [⊕] (📖29).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⊕] per scegliere [Mod. IS], quindi scegliere [Off] premendo i pulsanti [◀][▶].



Continuo	La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS) (📖38).
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.

Registrazione di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto

► Foto ► Filmati

Di solito, una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione dell'immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire di raddrizzare l'immagine e di correggere l'effetto di fotocamera mossa.

Per registrare filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, è possibile ridurre la stabilizzazione dell'immagine e annullare la livellazione automatica.



- Impostare [📷 Level. auto] su [Disat.] come descritto in "Disattivazione della livellazione automatica" (📖52).
- Attenersi alla procedura indicata nel passo 1 in "Disattivazione della stabilizzazione dell'immagine" (📖53) per accedere alla schermata [Impostazioni IS].
- Scegliere [Dynamic IS], quindi scegliere [Basso] (📖29).



- È possibile impostare [Mod. IS] su [Off] in modo che i soggetti vengano registrati nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto.
- [Dynamic IS] non è disponibile quando [Mod. IS] è impostato su [Off] (📖53).
- Quando la qualità del filmato è impostata su [EVC-A 30P], è disponibile solo l'impostazione [Standard].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

Personalizzare le funzioni di scatto nella scheda [CAM] della schermata dei menu come descritto di seguito.
Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere "Utilizzo della schermata del menu" (📖29).

Impedire il lampeggiamento della luce ausiliaria AF

► Foto ► Filmati

È possibile disattivare la lampada che normalmente si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa in condizioni di luce scarsa.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Luce Autofocus] nella scheda [CAM], quindi scegliere [Off] (📖29).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Impedire l'accensione della lampadina di riduzione occhi rossi

► Foto ► Filmati

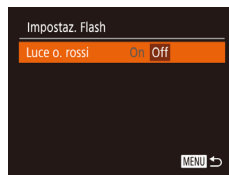
È possibile disattivare la lampadina di riduzione occhi rossi che si illumina per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa.

1 Accedere alla schermata [Impostaz. Flash].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostaz. Flash] nella scheda [CAM], quindi premere il pulsante [Q] (📖29).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Off] (📖29).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

► Foto ► Filmati

È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini e quali informazioni vengono visualizzate subito dopo lo scatto.

Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

1 Accedere alla schermata [Visual. Immag. dopo lo scatto].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Visual. Immag. dopo lo scatto] nella scheda [CAM], quindi premere il pulsante [INFO] (📖29).



2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Tempo visual.] e premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo [Breve].



Breve	Consente di visualizzare le immagini solo finché non è possibile effettuare un nuovo scatto.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Consente di visualizzare per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Mantieni	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.

Modifica della schermata visualizzata dopo gli scatti

Modificare lo stile di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.

1 Impostare [Tempo visual.] su [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] (📖55).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [INFO] per scegliere [Info visual.]. Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare i dettagli dello scatto (📖171).



- Quando [Tempo visual.] (📖55) è impostato su [Off] o [Breve], [Info visual.] è impostato su [Off] e non può essere modificato.
- Premendo il pulsante [▼] mentre è visualizzata un'immagine dopo lo scatto, è possibile passare alla visualizzazione delle informazioni. Notare che le impostazioni di [Info visual.] non vengono modificate. È anche possibile eliminare le immagini premendo il pulsante [🗑] oppure proteggere (📖96) o contrassegnare le immagini come preferite (📖101) premendo il pulsante [👍].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Altre modalità di scatto

Grazie agli esclusivi effetti immagine e alle funzioni speciali è possibile scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene



Applicazione automatica di effetti (Scatto creativo)

► Foto ► Filmati

Utilizzo di diverse immagini da ciascuno scatto

La fotocamera determina le condizioni del soggetto e dello scatto, applicando automaticamente effetti speciali e ricomponendo lo scatto per enfatizzare il soggetto. Per ciascuno scatto vengono registrate sei foto. È possibile acquisire più foto con effetti utilizzando le impostazioni stabilite dalla fotocamera.



1 Attivare la modalità [CSM].

- Impostare la ghiera di selezione su [CSM].

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore. Durante lo scatto, il suono scatto viene riprodotto per tre volte.
- Le sei foto vengono visualizzate prima in successione e poi contemporaneamente per circa due secondi.
- Per mantenere le immagini visualizzate finché si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante [M/AF-ON]. È possibile scegliere un'immagine per la visualizzazione a schermo intero premendo i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotando la ghiera [SCN], quindi premere il pulsante [M/AF-ON].
- Per tornare alla visualizzazione originale, premere il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Lo scatto richiederà del tempo quando si attiva il flash e occorre mantenere ferma la fotocamera finché non viene riprodotto il suono scatto per tre volte.
- Le sei immagini vengono gestite insieme come se fossero un gruppo (📖92).
- La visualizzazione in contemporanea delle sei immagini come mostrata al passo 2 è disponibile solo immediatamente dopo lo scatto.

Scelta degli effetti

È possibile scegliere degli effetti per le immagini acquisite in modalità [📷].



- Dopo aver scelto la modalità [📷], premere il pulsante [📷].
- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere l'effetto desiderato, quindi premere il pulsante [📷].

📷 Automatico	Tutti gli effetti
📷 Retro	Immagini che sembrano foto del passato
📷 Monocrom.	Immagini generate in un solo colore
📷 Speciale	Immagini marcate, dall'aspetto particolare
📷 Naturale	Immagini tenui, dall'aspetto naturale

Registrazione di filmati con diversi effetti

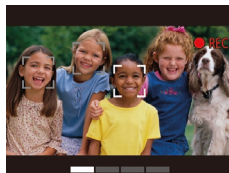
Lasciare che la fotocamera determini i soggetti e le condizioni di scatto quando si registrano i filmati e automaticamente verranno aggiunti filtri ed effetti, come la riproduzione in visione rallentata o velocizzata. Dopo aver registrato alcuni filmati, quattro di essi massimo vengono combinati automaticamente per creare un filmato Scatto creativo di 15 – 25 secondi. Notare che il suono non viene registrato in questa modalità.

1 Attivare la modalità [📷].

- Impostare la ghiera di selezione su [📷].

2 Registrare il primo filmato.

- Premere il pulsante del filmato. La registrazione ha inizio e viene visualizzata una barra per indicare il tempo trascorso.
- La registrazione si interrompe automaticamente dopo 3 – 6 secondi.



3 Registrare dal secondo al quarto filmato.

- Ripetere il passo 2 tre volte per registrare quattro filmati.



- Anche se in un determinato giorno non si registrano quattro filmati, un filmato Scatto creativo verrà salvato come file distinto quando cambia la data.



- Gli effetti sono generalmente applicati in modo uniforme ai filmati da 1 a 4, ma è anche possibile cambiare l'effetto in ciascun filmato (📖57).
- È possibile modificare i singoli capitoli (📖107).

■ Riproduzione filmati Scatto creativo

È possibile scegliere e riprodurre filmati Scatto creativo registrati in modalità [📷] (📖89).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Autoscatto con impostazioni ottimali (Autoritratto)

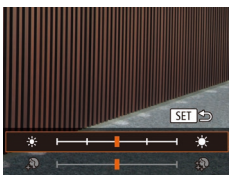
► Foto ► Filmati

Per gli autoritratti, l'elaborazione delle immagini personalizzabile comprende l'effetto Pelle liscia oltre alla regolazione della luminosità e dello sfondo per far risaltare il soggetto.



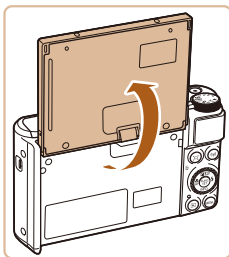
1 Attivare la modalità [📷].

- Impostare la ghiera di selezione su [📷].



2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [▼] per accedere alla schermata delle impostazioni per pelle liscia e luminosità. Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce di impostazione, quindi premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per modificare il valore osservando lo schermo.
- Anche la sfocatura dello sfondo può essere disattivata. Dopo aver scelto [📷] al passo 1, premere il pulsante [◀].



3 Aprire lo schermo.

- Aprire lo schermo come illustrato.



4 Scattare.

- Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto. Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore con la sfocatura dello sfondo impostata su [Autom.], la fotocamera effettuerà due scatti ed elaborerà l'immagine.

Effetto pelle liscia	Scegliere fra tre livelli di pelle liscia. L'effetto pelle liscia viene ottimizzato per il volto del soggetto principale.
display	Scegliere fra cinque livelli di luminosità.
Sfondo sfocato	Sfocare lo sfondo.



- Potrebbero venire modificate le aree al di fuori di quelle della pelle del soggetto, in funzione delle condizioni di scatto.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- In modalità flash [🔆], la sfocatura dello sfondo viene impostata su [Off] e non può essere modificata.
- Il tempo rimasto prima dello scatto viene mostrato sulla parte superiore dello schermo quando si attiva l'autoscatto selezionando [📷] oppure selezionando [📷] e impostando il tempo su 3 secondi o più.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Soggetti in movimento (Sport)

► Foto ► Filmati

La fotocamera scatta in modo continuo mentre mette a fuoco i soggetti in movimento.



1 Attivare la modalità [S].

- Impostare la ghiera di selezione su [S].



2 Mettere a fuoco.

- Mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la fotocamera continua a regolare la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine in corrispondenza di punto in cui viene visualizzata la cornice blu.

3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.



- In modalità [S] le immagini possono apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (📖72) viene aumentata per adattarsi alle condizioni di scatto.
- Per ulteriori informazioni sulla distanza di scatto in modalità [S], vedere "Obiettivo" (📖181).
- Prima di poter scattare nuovamente, potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi. Tenere presente che alcuni tipi di memory card possono ritardare ulteriormente lo scatto successivo.
- La ripresa potrebbe rallentare in base alle condizioni di scatto, alle impostazioni della fotocamera e alla posizione dello zoom.
- Lo scatto continuo non è disponibile nella modalità Automatica [A] (📖40).

Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



1 Attivare la modalità [SCN].

- Impostare la ghiera di selezione su [SCN].



2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante [Q], scegliere [S] nel menu, quindi selezionare una modalità di scatto (📖28).

3 Scattare.

📷 Scatti di ritratti (Ritratto)

► Foto ► Filmati

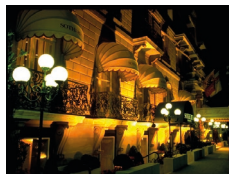
- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.



📷 Riprese di scene notturne senza l'utilizzo di un treppiede (Notturmo senza treppiede)

► Foto ► Filmati

- Consente di scattare eccellenti fotografie di scene notturne o ritratti con paesaggi notturni sullo sfondo senza la necessità di tenere ben ferma la fotocamera, come con un treppiede.
- Consente di creare un'immagine singola combinando scatti consecutivi, riducendo l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





☞ Scatti in condizione di luce scarsa (Luce scarsa)

► Foto ► Filmati

- Scattare riducendo al minimo l'effetto mosso della fotocamera e del soggetto anche in condizioni di scarsa illuminazione.



☞ Riprese di fuochi d'artificio (Fuochi d'artificio)

► Foto ► Filmati

- Riprese di fuochi d'artificio con colori intensi.



- I soggetti appaiono più grandi in modalità [P] in confronto ad altre modalità.
- In modalità [P] le immagini possono apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (☞72) viene aumentata per adattarsi alle condizioni di scatto.
- Poiché la fotocamera scatterà in modo continuo in modalità [P], si consiglia di tenerla saldamente senza muoverla.
- In modalità [P], un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.
- In modalità [☞], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mosso. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (☞83).



- Se per le scene notturne si utilizza un treppiede, gli scatti in modalità [AUTO] anziché [P] daranno risultati migliori (☞33).
- L'impostazione dei pixel di registrazione in modalità [☞] è [M] (2592 x 1944) e non può essere modificata.
- In modalità [☞], anche se non viene visualizzata alcuna cornice quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene comunque definita la messa a fuoco migliore.

Applicazione di effetti speciali

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.



1 Scegliere una modalità di scatto.

- Seguire la procedura dei passi 1 – 2 in "Scene specifiche" (☞59) per scegliere una modalità di scatto.

2 Scattare.



☞ Riprese con colori vivaci (Extra vivace)

► Foto ► Filmati

- Riprese con colori intensi e vivaci.



☞ Scatti posterizzati (Effetto poster)

► Foto ► Filmati

- Riprese con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.



- Nelle modalità [☞] e [P] si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



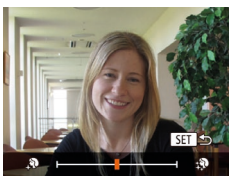
Scatti con effetto pelle liscia (Pelle liscia)

► Foto ► Filmati

Elabora le immagini per far sembrare la pelle più liscia.

1 Scegliere [👤].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖59) e scegliere [👤].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Premere il pulsante [▼], scegliere un livello dell'effetto (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere il pulsante [👤].
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Potrebbero venire modificate le aree al di fuori di quelle della pelle del soggetto, in funzione delle condizioni di scatto.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

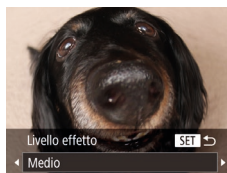
Scatti con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

► Foto ► Filmati

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

1 Scegliere [👤].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖59) e scegliere [👤].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Premere il pulsante [▼], scegliere un livello dell'effetto (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere il pulsante [👤].
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

► Foto ► Filmati

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata. È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere [F].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (p. 59) e scegliere [F].
- Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.



2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante [▼].
- Spostare la leva dello zoom per ridimensionare la cornice e premere i pulsanti [▲][▼] per spostarla.



3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere la velocità premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [C].

4 Tornare alla schermata di scatto e scattare.

- Premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata di scatto e scattare.

Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per clip di un minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.

I filmati vengono riprodotti a 30 fps.



- Lo zoom non è disponibile nella ripresa di filmati. Assicurarsi di impostare lo zoom prima della ripresa.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Per modificare l'orientamento della cornice (da orizzontale a verticale o viceversa), premere i pulsanti [◀][▶] al passo 2. È possibile spostare la cornice nell'orientamento verticale premendo i pulsanti [◀][▶].
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità dell'immagine del filmato è [E] [G] con un formato immagine di [4:3] e [E] con un aspetto immagine di [16:9] (p. 50). Non è possibile modificare tali impostazioni della qualità.
- Non è possibile modificare il fattore di zoom con il pulsante [C] nelle schermate dei passi 2 e 3 o durante la ripresa di filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto con l'effetto giocattolo (Effetto giocattolo)

► Foto ► Filmati

Questo effetto consente alle immagini di sembrare scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖59) e scegliere [📷].



2 Scegliere un tono colore.

- Premere il pulsante [▼], scegliere un tono colore (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere il pulsante [📷].
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Standard	Scatti che sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatto con un effetto flou

► Foto ► Filmati

Questa funzione consente di scattare immagini come se alla fotocamera fosse collegato un filtro effetto flou. È possibile regolare il livello degli effetti in base alle necessità.

1 Scegliere [👤].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖59) e scegliere [👤].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Premere il pulsante [▼], scegliere un livello dell'effetto (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere il pulsante [📷].
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



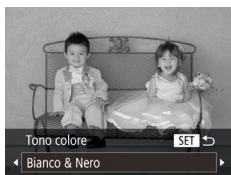
Scatti in monocromatico

► Foto ► Filmati

Scattare immagini in bianco e nero, seppia oppure blu e bianco.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖59) e scegliere [📷].



2 Scegliere un tono colore.

- Premere il pulsante [▼], scegliere un tono colore (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere il pulsante [📷].
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Bianco & Nero	Scatti in bianco e nero.
Seppia	Scatti con tonalità seppia.
Blu	Scatti in blu e bianco.

Modalità speciali per altri scopi

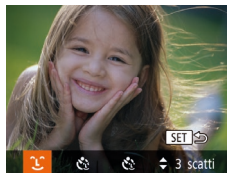
Scatto automatico dopo il rilevamento di un viso (Otturatore intelligente)

► Foto ► Filmati

Scatto automatico dopo il rilevamento di un sorriso (Sorriso)

► Foto ► Filmati

La fotocamera scatta automaticamente dopo avere rilevato un sorriso, anche se non viene premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Scegliere [😊].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖59) e scegliere [😊], quindi premere il pulsante [▼].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [😊], quindi premere il pulsante [📷].
- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Rilevamento sorriso on].

2 Puntare la fotocamera su una persona.

- Ogni volta che la fotocamera rileva un sorriso, scatterà dopo l'accensione della spia.
- Per sospendere il rilevamento del sorriso, premere il pulsante [⏏]. Per riprendere il rilevamento, premere nuovamente il pulsante [⏏].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

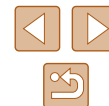
Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Al termine della ripresa, passare a un'altra modalità. In caso contrario, la fotocamera continuerà a scattare ogni volta che viene rilevato un sorriso.



- Per scattare normalmente, è anche possibile premere il pulsante dell'otturatore.
- La fotocamera sarà in grado di rilevare i sorrisi con maggiore facilità se la persona è rivolta verso di essa e sorride in modo ampio, mostrando la dentatura.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti [▲][▼] dopo avere scelto [👤] nel passo 1.
- Lo scatto automatico non è disponibile mentre si tiene premuto il pulsante [👤].

Scatto automatico dopo il rilevamento di un occhialino (Autoscatto occhialino)

► Foto ► Filmati

Puntare la fotocamera verso una persona e premere completamente il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occhialino.



1 Scegliere [👤].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖59) e scegliere [👤], quindi premere il pulsante [▼].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [👤], quindi premere il pulsante [👤].

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Verificare che intorno al viso della persona che farà l'occhialino sia visualizzata una cornice verde.



3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Occhialino e scattare].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 Rivolgersi verso la fotocamera e fare l'occhialino.

- La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occhialino da parte della persona il cui viso si trova dentro la cornice.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante [MENU].



- Se non viene rilevato l'occhialino, farlo nuovamente in modo lento e deliberato.
- È possibile che l'occhialino non venga rilevato se gli occhi sono coperti dai capelli o da un cappello oppure dagli occhiali.
- Anche la chiusura contemporanea di entrambi gli occhi verrà considerata un occhialino.
- Se l'occhialino non viene rilevato, la fotocamera scatterà circa 15 secondi dopo.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti [▲][▼] dopo avere scelto [👤] nel passo 1.
- Se non vi sono persone nell'area di ripresa quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente, la fotocamera scatterà quando nell'area di ripresa viene rilevata una persona che fa l'occhialino.
- Non è possibile modificare il fattore di zoom con il pulsante [🔍] dopo avere premuto completamente il pulsante dell'otturatore.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto automatico dopo il rilevamento di una nuova persona (Autoscatto viso)

► Foto ► Filmati

La fotocamera scatterà circa due secondi dopo avere rilevato che il viso di un'altra persona (ad esempio, il fotografo) è entrato nell'area di ripresa (libro 77). Questa funzione risulta utile per includere il fotografo nelle foto di gruppo o in riprese simili.



1 Scegliere [👤].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (libro 59) e scegliere [👤], quindi premere il pulsante [▼].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [👤], quindi premere il pulsante [📷].

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la modalità standby prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.



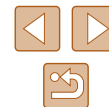
4 Unirsi ai soggetti nell'area di ripresa e guardare la fotocamera.

- Quando la fotocamera rileva un nuovo viso, il lampeggiamento della spia e il segnale acustico dell'autoscatto aumentano di frequenza. (Quando il flash si attiva, la spia resterà accesa). La fotocamera scatterà dopo circa due secondi.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante [MENU].



- Anche se il proprio viso non viene rilevato dopo essersi uniti ai soggetti nell'area di ripresa, la fotocamera scatterà circa 15 secondi più tardi.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti [▲][▼] dopo avere scelto [👤] nel passo 1.
- Non è possibile modificare il fattore di zoom con il pulsante [📏] dopo avere premuto completamente il pulsante dell'otturatore.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Registrazione di vari filmati

► Foto ► Filmati

Registrazione di filmati in modalità standard

► Foto ► Filmati



1 Attivare la modalità [M].

- Impostare la ghiera di selezione su [M].
- Premere il pulsante [C], scegliere [M] dal menu, quindi [M] (libro 28).
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.

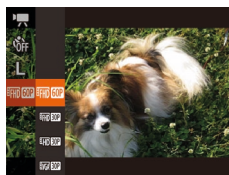
2 Configurare le impostazioni per adattarle al filmato (libro 172).

3 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato.
- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.

Ripresa di filmati più fluidi

Per riprendere filmati più fluidi con una frequenza dei fotogrammi quasi raddoppiata, attenersi alla seguente procedura.



- Seguire la procedura indicata nei passi di "Modifica della qualità dell'immagine del filmato" (libro 51) per scegliere [FHD 60P].

Blocco o modifica della luminosità delle immagini

► Foto ► Filmati

Prima o durante la registrazione, è possibile bloccare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 di stop in un intervallo compreso fra -2 e +2 stop.



1 Bloccare l'esposizione.

- Premere il pulsante [▲] per bloccare l'esposizione. Viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
- Per sbloccare l'esposizione, premere nuovamente il pulsante [▲].



2 Modificare l'esposizione.

- Ruotare la ghiera [C] per modificare l'esposizione guardando lo schermo.

3 Scattare (libro 67).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Disattivazione dell'otturatore lento autom.

► Foto ► Filmati

L'otturatore lento automatico può essere disattivato se il movimento nei filmati è irregolare. Tuttavia, in condizioni di scarsa luminosità, i filmati potrebbero apparire scuri.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Otturatore lento autom.] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [Disat.] (libro 29).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura ma scegliere [Attiva].



- L'otturatore lento automatico è disponibile solo per filmati (EVGA 30P).

Correzione di effetto fotocamera mossa grave

► Foto ► Filmati

È possibile neutralizzare un effetto grave di fotocamera mossa, ad esempio quando si registra mentre si è in movimento. La parte delle immagini visualizzata cambia di più rispetto alla modalità [Standard] e i soggetti appaiono ulteriormente ingranditi.



- Attenersi alle procedure dei passi in "Ripresa di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto" (libro 53) per scegliere [Alto].



- [Dynamic IS] non è disponibile quando [Mod. IS] è impostato su [Off] (libro 53).
- Quando la qualità del filmato è impostata su [EVGA 30P], è disponibile solo l'impostazione [Standard].

Impostazioni sonore

► Foto ► Filmati

Disattivazione del Filtro Vento

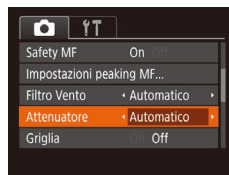
Il rumore causato dalla presenza di vento forte può essere ridotto. Tuttavia, se si utilizza questa opzione in assenza di vento, l'audio della registrazione potrebbe assumere un tono innaturale. In tal caso, è possibile disattivare il filtro vento.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Filtro Vento] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [Off] (libro 29).

Utilizzo dell'attenuatore

L'attenuatore può ridurre la distorsione audio in ambienti rumorosi. Tuttavia, in ambienti silenziosi riduce il livello di registrazione audio.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Attenuatore] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere l'opzione desiderata (libro 29).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Registrazione di filmati in modalità Filmato breve

► Foto ► **Filmati**

È possibile applicare degli effetti di riproduzione, quali il movimento veloce, quello a rallentatore o il replay, a clip della durata di pochi secondi. Le clip registrate in questa modalità possono essere incluse negli album Video Ricordi Speciali (📖 108).

1 Attivare la modalità [📷].

- Impostare la ghiera di selezione su [📷].
- Premere il pulsante [⏏], scegliere [📷] dal menu, quindi [📷] (📖 28).
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.



2 Specificare il tempo di ripresa e l'effetto di riproduzione.

- Premere il pulsante [▼].
- Ruotare la ghiera [🔘] per impostare la durata della ripresa (4 – 6 sec.), quindi premere i pulsanti [⏪][▶] per impostare l'effetto di riproduzione.

3 Scattare (📖 67).

- Viene visualizzata una barra che mostra il tempo trascorso.

Effetti di riproduzione

▶ 2x	Riproduzione velocizzata
▶ 1x	Riproduzione a velocità normale
▶ 1/2x	Riproduzione in visione rallentata
🔄	Riproduzione normale con almeno due secondi riavvolti e riprodotti di nuovo al rallentatore



- Il suono non viene registrato in queste clip.
- La qualità del filmato è [4K] (📖 51) e non può essere modificata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

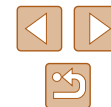
Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità P

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera con la ghiera di selezione impostata sulla modalità **[P]**.
- **[P]**: Programma AE, AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse da quella **[P]**, assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (📖172).

Scatto in modalità Programma AE ([P])

► Foto ► Filmati

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per raggiungere lo stile di ripresa preferito.



1 Attivare la modalità **[P]**.

- Impostare la ghiera di selezione su **[P]**.

2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (📖71 – 📖83), quindi scattare.



- La velocità otturatore e il valore del diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione ottimale quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, provare a modificare la sensibilità ISO (📖72) o ad attivare il flash (se i soggetti sono scuri, 📖81), per ottenere un'esposizione ottimale.
- È possibile registrare i filmati anche in modalità **[P]** premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, alcune impostazioni di FUNC. (📖28) e MENU (📖29) potrebbero non venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Luminosità dell'immagine (Esposizione)

Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)

► Foto ► Filmati

L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -2 e +2.



- Premere il pulsante [▲]. Guardando lo schermo, ruotare la ghiera [●] per regolare la luminosità, quindi premere nuovamente il pulsante [▲] al termine delle operazioni.
- Viene visualizzato il livello di correzione specificato.

Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)

► Foto ► Filmati

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.



1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante [▲].
- Viene visualizzato [✖] e l'esposizione viene bloccata.
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante [▲] per sbloccare AE. In questo caso, [✖] non viene più visualizzato.

2 Comporre la ripresa e scattare.

- Dopo uno scatto, AE viene sbloccato e [✖] non viene più visualizzato.



- AE: esposizione automatica
- Dopo avere bloccato l'esposizione, è possibile modificare la combinazione di velocità otturatore e diaframma ruotando la ghiera [●] (Cambio programma).

Modifica del metodo di lettura

► Foto ► Filmati

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.



- Premere il pulsante [●], scegliere [●] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (28).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

Valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
Media ponder. centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.
Spot	La misurazione viene limitata all'interno della cornice [] (Cornice Punto AE Spot), visualizzata al centro dello schermo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

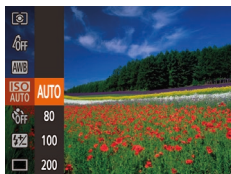


Modifica della sensibilità ISO

► Foto ► Filmati

Impostare la sensibilità ISO su [AUTO] per la regolazione automatica in modo da adattarsi alla modalità e alle condizioni di scatto.

Altrimenti, impostare una più elevata sensibilità ISO per una maggiore sensibilità o un valore più basso per una minore sensibilità.



- Premere il pulsante [ISO], scegliere [ISO] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (📖28).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



- Per visualizzare la sensibilità ISO determinata automaticamente, quando è stata impostata su [AUTO], premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, c'è un maggiore rischio di effetto mosso della fotocamera e del soggetto in alcune condizioni di scatto.
- Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità otturatore, che potrebbe ridurre l'effetto mosso della fotocamera e del soggetto e aumentare la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

► Foto ► Filmati

Prima dello scatto, è possibile rilevare le aree dell'immagine troppo luminose o scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. È anche possibile correggere automaticamente un contrasto insufficiente dell'intera immagine prima dello scatto, per fare risaltare meglio i soggetti.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [i-Contrast] nella scheda [📷], quindi scegliere [Automatico] (📖29).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [Ci].



- In alcune condizioni di scatto, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.



- È anche possibile correggere le immagini esistenti (📖104).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Colori dell'immagine

Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco)

► Foto ► Filmati

Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.



- Premere il pulsante [WB], scegliere [AWB] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (libro 28).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

AWB	Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
	Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
	Nuvoloso	Per scatti in condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
	Tungsteno	Per le riprese con normale illuminazione a incandescenza.
	Fluorescent	Per le riprese in luoghi con lampade fluorescenti bianche.
	Fluorescent H	Per le riprese di giorno con lampade fluorescenti.
	Personal.	Per l'impostazione manuale di un valore di bilanciamento del bianco personalizzato (libro 73).

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

► Foto ► Filmati

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



- Seguire la procedura indicata nei passi di "Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco)" (libro 73) per scegliere [WB].
- Puntare la fotocamera su un semplice soggetto bianco, in modo da riempire l'intero schermo. Premere il pulsante [MENU].
- Dopo la registrazione dei dati di bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.



- I colori potrebbero risultare innaturali se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

► Foto ► Filmati

Modificare i toni colore delle immagini in base alle necessità, ad esempio convertendo le immagini in seppia o in bianco e nero.



- Premere il pulsante **[OFF]**, scegliere **[OFF]** dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (📖28).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

[OFF] My Colors Off	—
[AV] Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori, rendendo le immagini più nitide.
[AN] Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per immagini più sfumate.
[SE] Seppia	Consente di creare immagini con tonalità seppia.
[BW] Bianco & Nero	Consente di creare immagini in bianco e nero.
[AP] Diapositiva	Combina gli effetti Blu vivace, Verde vivace e Rosso vivace per produrre colori intensi ma naturali, simili alle immagini delle diapositive.
[AL] Carnagione chiara	Consente di schiarire la carnagione.
[AD] Carnagione scura	Consente di scurire la carnagione.
[AB] Blu vivace	Enfatizza i blu delle immagini. Rende più vivaci il cielo, il mare e gli altri soggetti di colore blu.
[AG] Verde vivace	Enfatizza i verdi delle immagini. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde.
[AR] Rosso vivace	Enfatizza i rossi delle immagini. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.
[AC] Colore personale	Consente di regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e altre caratteristiche in base alle proprie preferenze (📖74).



- Il bilanciamento del bianco (📖73) non può essere impostato nella modalità **[SE]** o **[BW]**.
- Nelle modalità **[AL]** e **[AD]**, i colori diversi da quelli della carnagione delle persone potrebbero venire modificati. Con alcune tonalità di carnagione, tali impostazioni potrebbero non produrre i risultati previsti.

Colore personale

► Foto ► Filmati

Scegliere per l'immagine il livello desiderato di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e tonalità della carnagione, nell'intervallo 1 – 5.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Seguire la procedura indicata in "Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)" (📖74) per scegliere **[AC]**, quindi premere il pulsante **[MENU]**.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti **[▲]**/**[▼]** per scegliere una voce, quindi specificarne il valore premendo i pulsanti **[◀]**/**[▶]** o ruotando la ghiera **[🔘]**.
- Per effetti più profondi/più intensi (o tonalità della carnagione più scure), modificare il valore verso destra, mentre per un effetto più debole/più chiaro (o tonalità della carnagione più chiare), modificare il valore verso sinistra.
- Premere il pulsante **[MENU]** per completare l'impostazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice


Indice

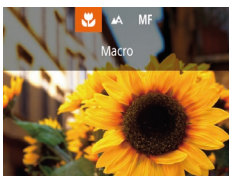









Distanza di scatto e messa a fuoco

Scatti ravvicinati (Macro)


► Foto ► Filmati

Per mettere a fuoco solo i soggetti vicini, impostare la fotocamera su . Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco, vedere "Obiettivo" (181).




- Premere il pulsante , scegliere  (premere i pulsanti   o ruotare la ghiera , quindi premere il pulsante .
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .



- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.
- Nell'area di visualizzazione della barra gialla sotto quella dello zoom,  diventerà grigio e la fotocamera non effettuerà la messa a fuoco.



- Per impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede e scattare con la fotocamera impostata su  (44).

Scatto in modalità messa a fuoco manuale






► Foto ► Filmati

Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. È possibile specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera stabilisca la posizione di messa a fuoco ottimale in prossimità di quella specificata. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco, vedere "Obiettivo" (181).








(1)

1 Scegliere [MF].

- Premere il pulsante , scegliere [MF] (premere i pulsanti   o ruotare la ghiera , quindi premere il pulsante .
- Vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.

2 Specificare la posizione di messa a fuoco generale.

- Facendo riferimento all'indicatore MF sullo schermo (1, che mostra la distanza e la posizione della messa a fuoco) e la visualizzazione ingrandita, premere i pulsanti   o ruotare la ghiera  per specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante .
- Per modificare l'ingrandimento, premere il pulsante .

3 Regolare in modo fine la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera regoli in modo fine la posizione di messa a fuoco (Safety MF).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Durante la messa a fuoco manuale, la modalità Cornice AF (📖77) è impostata su [Centro] e Misura Cornice AF (📖77) è impostata su [Normale] e queste impostazioni non possono essere modificate.
- La messa a fuoco è possibile se si utilizza la funzione Zoom Digitale (📖39) o Teleconvertitore Digitale (📖77), ma la visualizzazione ingrandita non verrà mostrata.



- Per mettere a fuoco in modo più accurato, fissare la fotocamera a un treppiede per stabilizzarla.
- È possibile ingrandire o nascondere l'area di visualizzazione ingrandita regolando MENU (📖29) > scheda [📷] > impostazioni [Zoom manuale].
- Per disattivare la regolazione fine della messa a fuoco automatica quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, scegliere MENU (📖29) > scheda [📷] > [Safety MF] > [Off].

■ Identificare facilmente l'area di messa a fuoco (Peaking MF)

▶ Foto ▶ Filmati

Per facilitare la messa a fuoco manuale, i contorni dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzati a colori. È possibile modificare i colori e la sensibilità (livello) di rilevamento dei contorni in base alle esigenze.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni peaking MF] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖29).

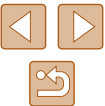
2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (📖29).



- I colori visualizzati per il peaking MF non vengono registrati negli scatti.

- Prima dell'uso
- Guida di base
- Guida avanzata
 - Nozioni fondamentali della fotocamera
 - Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
 - Altre modalità di scatto
 - Modalità P
 - Modalità Tv, Av e M
 - Modalità riproduzione
 - Funzioni wireless
 - Menu di impostazione
 - Accessori
 - Appendice
- Indice



Teleconvertitore Digitale

► Foto ► Filmati

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di circa 1,6x o 2,0x. Ciò può limitare la possibilità dell'effetto fotocamera mossa poiché la velocità otturatore è maggiore rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [CAM], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖29).
- La vista viene ingrandita e sullo schermo viene visualizzato il fattore di zoom.



- La velocità otturatore potrebbe essere equivalente se si sposta la leva dello zoom completamente verso [CAM] per l'impostazione massima del teleobiettivo e quando si ingrandisce il soggetto fino alle stesse dimensioni attenendosi alla procedura del passo 2 di "Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)" (📖39).

Modifica della modalità Cornice AF

► Foto ► Filmati

Modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni di scatto come segue.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Cornice AF] nella scheda [CAM], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖29).

Centro

► Foto ► Filmati

Al centro viene visualizzata una cornice AF. Utile per una messa a fuoco affidabile.



- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF gialla con [CAM].



- Per ridurre le dimensioni della cornice AF, premere il pulsante [MENU] e impostare [Mis. Cornice AF] nella scheda [CAM] su [Small] (📖29).
- Le dimensioni della cornice AF vengono impostate su [Normale] se si utilizza la funzione Zoom Digitale (📖39) o Teleconvertitore Digitale (📖77) e nella modalità di messa a fuoco manuale (📖75).
- Per comporre scatti in modo che i soggetti siano posizionati in un bordo o in un angolo, puntare prima la fotocamera per acquisire il soggetto in una cornice AF, quindi tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Continuando a tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, ricomporre lo scatto in base alle proprie preferenze, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore (Blocco della messa a fuoco).

AiAF viso

► Foto ► Filmati

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone, quindi impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo [CAM]).
- Dopo che si è puntata la fotocamera direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi rilevati vengono visualizzate fino a due cornici grigie.
- Quando la fotocamera rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sui visi dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzate fino a nove cornici verdi.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Se non viene rilevato alcun viso o vengono visualizzate solo cornici grigie (senza una cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a nove cornici verdi nelle aree messe a fuoco.
- Se non viene rilevato alcun viso quando AF Servo (📖79) è impostato su [Attiva], la cornice AF viene visualizzata al centro dello schermo se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
 - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
 - Soggetti scuri o chiari
 - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF.



- Quando viene rilevato il soggetto, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [📷]. Anche se il soggetto si muove, la fotocamera continuerà a seguirlo fino a una determinata distanza.
- Se non viene rilevato alcun soggetto, viene visualizzato [📷].
- Per annullare la funzione AF tracking, premere nuovamente il pulsante [📷].

3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. [📷] si trasforma in un [📷] blu che segue il soggetto mentre la fotocamera continua a regolare la messa a fuoco e l'esposizione (AF Servo) (📖79).
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.
- Anche dopo lo scatto, verrà visualizzato [📷] e la fotocamera continuerà a seguire il soggetto.

Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking)

► Foto ► Filmati

Scattare dopo avere scelto un soggetto da mettere a fuoco attenendosi alla seguente procedura.

1 Scegliere [AF tracking].

- Seguire la procedura indicata in "Modifica della modalità Cornice AF" (📖77) per scegliere [AF tracking].
- [📷] viene visualizzato al centro dello schermo.

2 Scegliere un soggetto da mettere a fuoco.

- Puntare la fotocamera in modo che [📷] sia sul soggetto desiderato, quindi premere il pulsante [📷].



- [AF Servo] (📖79) è impostato su [Attiva] e non può essere modificato.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se il colore o la luminosità del soggetto risulta troppo simile a quella dello sfondo.
- [📷] non è disponibile.



- La fotocamera è in grado di rilevare i soggetti anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa senza premere il pulsante [📷]. Dopo lo scatto, [📷] viene visualizzato al centro dello schermo.
- Quando si scatta in modalità [MF] (📖75), tenere premuto il pulsante [📷] per almeno un secondo.
- Se [ID viso] è impostato su [On], al rilevamento delle persone registrate, i nomi non verranno visualizzati ma verranno registrati nelle foto (📖45). Tuttavia, se si sceglie una persona registrata come soggetto, verrà visualizzato il nome corrispondente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto con AF Servo

► Foto ► Filmati

Questa modalità consente di riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto fino a metà corsa.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF Servo] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [Attiva] (📖29).

2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- In alcune condizioni di scatto, la messa a fuoco potrebbe risultare impossibile.
- In condizioni di scarsa illuminazione, potrebbe non essere possibile attivare la funzione AF Servo (le cornici AF potrebbero non diventare blu) quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate in base alla modalità Cornice AF specificata.
- Se non è possibile ottenere un'esposizione ottimale, la velocità otturatore e il valore del diaframma vengono visualizzati in arancione. Rilasciare il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- Lo scatto in modalità Blocco AF non è disponibile.
- Non disponibile se si utilizza l'autoscatto (📖43).

Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

► Foto ► Filmati

È possibile modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante dell'otturatore. È possibile limitare la messa a fuoco della fotocamera al momento in cui si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF continuo] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [Disat.] (📖29).

Attiva	Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco dei soggetti finché il pulsante dell'otturatore non viene premuto fino a metà corsa.
Disat.	Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

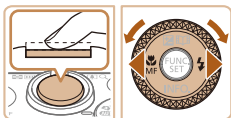
Indice



Scatto con Blocco AF

► Foto ► Filmati

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo che si blocca la messa a fuoco, la posizione di messa a fuoco non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.



1 Bloccare la messa a fuoco.

- Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante [◀].
- La messa a fuoco è ora bloccata e vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.
- Per sbloccare la messa a fuoco, dopo aver rilasciato il pulsante dell'otturatore, premere nuovamente il pulsante [◀] e scegliere [▲] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]).

2 Comporre la ripresa e scattare.

Scatto in modo continuo mentre la fotocamera mette a fuoco i soggetti

► Foto ► Filmati

La fotocamera scatta in modo continuo mentre mette a fuoco i soggetti. Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Scatto" (📖182).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [ⓘ], scegliere [☐] dal menu, quindi [▶] (📖28).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [▶].

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.
- Le immagini vengono gestite come un gruppo (📖92).



- In modalità [📷] (📖59), modalità di messa a fuoco manuale (📖75) o quando AF è bloccato (📖80), [▶] viene modificato in [▶].
- Non utilizzabile con l'autoscatto (📖43).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.
- Lo scatto continuo non è disponibile nella modalità Automatica [☐] (📖40), anche se si sceglie [▶].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Flash

Modifica della modalità Flash

► Foto ► Filmati

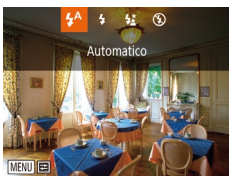
È possibile modificare la modalità Flash per adattarla alla scena da riprendere. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Flash" (181).

1 Sollevare il flash.

- Spostare l'interruttore [🔆].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [▶], scegliere una modalità flash (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘]), quindi premere il pulsante [⊕].
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



- Non è possibile accedere alla schermata delle impostazioni premendo il pulsante [▶] se il flash è abbassato. Spostare l'interruttore [🔆] per sollevare il flash, quindi configurare l'impostazione.

Automatico

Il flash si attiva automaticamente in condizioni di luce scarsa.

On

Il flash si attiva a ogni scatto.

Sincro lenta

Il flash si attiva per illuminare il soggetto principale (ad esempio, le persone) mentre la fotocamera scatta con una velocità otturatore inferiore per illuminare gli sfondi al di fuori della portata del flash.



- In modalità [🔆], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mosso. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (83).
- Nella modalità [🔆], anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dello scatto.

Off

Per scatti senza il flash.



- Se viene visualizzata un'icona [🔆] lampeggiante quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa e di movimento della fotocamera, fissare la fotocamera a un treppiede o adottare altri metodi per tenerla ferma.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

► Foto ► Filmati

Analogamente alla normale compensazione dell'esposizione (📖71), è possibile regolare l'esposizione del flash da -2 a +2 con incrementi di 1/3 di stop.



- Premere il pulsante [📷], scegliere [🔧] dal menu e modificare l'impostazione premendo i pulsanti [▲][▼] o ruotando la ghiera [🌀] (📖28).
- Viene visualizzato il livello di correzione specificato.



- Se vi è rischio di sovraesposizione, la fotocamera regola automaticamente la velocità otturatore o il diaframma durante le riprese con il flash per ridurre le aree sbiadite e scattare con l'esposizione ottimale. Tuttavia, è possibile disattivare la regolazione automatica della velocità otturatore e del valore del diaframma selezionando il MENU (📖29) e scegliendo la scheda [📷] > [Impostaz. Flash] > [Controllo FE] > [Off].
- È anche possibile configurare la compensazione dell'esposizione del flash selezionando MENU (📖29) e scegliendo la scheda [📷] > [Impostaz. Flash] > [Comp.esp.flash].
- È possibile accedere alla schermata del MENU [Impostaz. Flash] (📖29) quando il flash è sollevato anche premendo il pulsante [▶] e premendo immediatamente il pulsante [MENU].

Scatto con Blocco FE

► Foto ► Filmati

Analogamente al Blocco AE (📖71), è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.



1 Sollevare il flash e impostarlo su [🔧] (📖81).

2 Bloccare l'esposizione del flash.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante [▲].
- Il flash scatta e quando viene visualizzato [✳], il livello di potenza del flash viene mantenuto.
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante [▲] per sbloccare FE. In questo caso, [✳] non viene più visualizzato.

3 Comporre la ripresa e scattare.

- Dopo uno scatto, FE viene sbloccato e [✳] non viene più visualizzato.



- FE: esposizione flash

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Altre impostazioni

Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

► Foto ► Filmati

Scegliere fra due rapporti di compressione, [S] (Super Fine) e [L] (Fine), come segue. Per linee guida sul numero di scatti che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascun rapporto di compressione, vedere "Registrazione" (📖182).



- Premere il pulsante [M], scegliere [L] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖28).

Modifica delle impostazioni della modalità IS

► Foto ► Filmati

È possibile mantenere la stabilizzazione dell'immagine fino al momento dello scatto.



- Attenersi ai passi 1 – 2 in "Disattivazione della stabilizzazione delle immagini" (📖53) e scegliere [Scatto Sing.].



- Se la stabilizzazione delle immagini non è sufficiente a impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off].
- L'impostazione viene cambiata in [Continuo] per la registrazione di filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

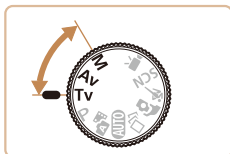
Appendice

Indice



Modalità Tv, Av e M

È possibile effettuare scatti più eleganti e sofisticati, nonché personalizzare la fotocamera e ottenere un proprio stile di ripresa



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera impostata sulla relativa modalità.

Velocità otturatore specifiche (Modalità [Tv])

► Foto ► Filmati

Prima dello scatto, impostare la velocità otturatore preferita attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente il valore del diaframma in base alla velocità otturatore. Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore disponibili, vedere "Otturatore" (📖181).

1 Attivare la modalità [Tv].

- Impostare la ghiera di selezione su [Tv].

2 Impostare la velocità otturatore.

- Ruotare la ghiera [🔘] per impostare la velocità otturatore.



- In alcune condizioni di scatto che richiedono velocità otturatore più basse, potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini per ridurre i disturbi.
- Quando si scatta con basse velocità otturatore utilizzando un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖83).
- La velocità otturatore massima con il flash è di 1/2.000 di secondo. Se viene scelta una velocità otturatore più elevata, la fotocamera reimposta automaticamente la velocità otturatore su 1/2.000 di secondo prima dello scatto.
- Con velocità otturatore di 1,3 secondi o inferiori, la sensibilità ISO è fissata su [80] e non può essere modificata.
- Se il valore del diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, significa che non state raggiunte le esposizioni ottimali. Modificare la velocità otturatore finché il diaframma non viene visualizzato in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (📖85).



- [Tv]: valore temporale

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Valori specifici del diaframma (modalità [Av])

► Foto ► Filmati

Prima dello scatto, impostare il diaframma preferito attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente la velocità otturatore in base al valore del diaframma.

Per ulteriori informazioni sui diaframmi disponibili, vedere "Diaframma" (📖181).

1 Attivare la modalità [Av].

- Impostare la ghiera di selezione su [Av].

2 Impostare il diaframma.

- Ruotare la ghiera [🔘] per impostare il diaframma.



- Se la velocità dell'otturatore viene visualizzata in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, significa che non state raggiunte le esposizioni ottimali. Modificare il valore del diaframma finché la velocità otturatore non viene visualizzata in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (vedere di seguito).



- [Av]: diaframma (apertura del diaframma nell'obiettivo)
- In modalità [Tv] e [Av], premere il pulsante [MENU] e impostare [Rettifica] nella scheda [📷] su [On] (📖29) affinché la velocità otturatore e il diaframma vengano regolati automaticamente quando ci sono problemi di esposizione, in modo da poter scattare con l'esposizione ottimale. Tuttavia, la funzione di sicurezza viene disattivata quando scatta il flash.

Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])

► Foto ► Filmati

Attenersi alle seguenti procedure prima di scattare per impostare la velocità otturatore e il diaframma preferiti per ottenere l'esposizione desiderata.

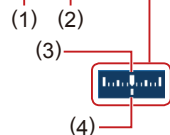
Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore e i diaframmi disponibili, vedere "Otturatore" (📖181) e "Diaframma" (📖181).

1 Attivare la modalità [M].

- Impostare la ghiera di selezione su [M].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [▲] per scegliere la velocità otturatore (1) o il diaframma (2) e ruotare la ghiera [🔘] per specificare un valore.
- Sull'indicatore del livello di esposizione viene mostrato un segno (4) basato sui valori specificati per consentire un confronto con l'esposizione ottimale (3).
- Il segno del livello di esposizione viene mostrato in arancione quando la differenza dall'esposizione ottimale supera i 2 stop.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione





Accessori

Appendice



Indice





- Dopo avere impostato la velocità otturatore e il diaframma, se si modifica lo zoom o si ricompon lo scatto il livello dell'esposizione potrebbe cambiare.
- A seconda della velocità otturatore e il diaframma specificati, la luminosità dello schermo potrebbe variare. Tuttavia, se il flash è sollevato e la modalità è impostata su , la luminosità dello schermo non cambia.
- Per fare in modo che l'impostazione non scelta nel passo 2 (velocità otturatore o diaframma) venga modificata automaticamente per ottenere l'esposizione ottimale, tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e premere il pulsante . Con alcune impostazioni potrebbe non essere possibile ottenere l'esposizione ottimale.
- Con velocità otturatore di 1,3 secondi o inferiori, la sensibilità ISO è fissata su [80] e non può essere modificata.
-  La modalità Automatica non è disponibile in modalità .

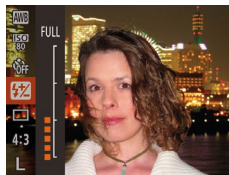


- : Manuale
- Il calcolo dell'esposizione ottimale si basa sul metodo di lettura specificato (71).

Regolazione della potenza del flash

► Foto ► Filmati










Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nella modalità .












1 Attivare la modalità .

- Impostare la ghiera di selezione su .

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante , scegliere  dal menu e modificare l'impostazione premendo i pulsanti / o ruotando la ghiera  (28).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato il livello di potenza del flash.
: Minimo, : Medio,
: Massimo



- È possibile impostare il livello del flash anche selezionando il MENU () e scegliendo la scheda  > [Impostaz. Flash] > [Potenza flash].
- È possibile impostare il livello del flash in modalità  o  selezionando MENU () e scegliendo la scheda  > [Impostaz. Flash] > [Modalità Flash] > [Manuale].
- È possibile accedere alla schermata del MENU [Impostaz. Flash] () quando il flash è sollevato anche premendo il pulsante  e premendo immediatamente il pulsante .

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Modalità riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante [▶] per attivare la modalità di riproduzione.

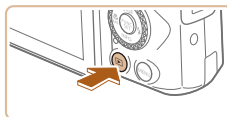


- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

Visualizzazione

▶ Foto ▶ Filmati

Dopo l'acquisizione di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



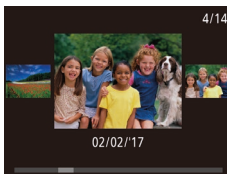
1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.



2 Scegliere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante [◀] o ruotare la ghiera [●] in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante [▶] o ruotare la ghiera [●] in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti [◀][▶] per scorrere rapidamente le immagini.



- Per accedere a questa schermata (modalità Scorrimento), ruotare rapidamente la ghiera [●]. In questa modalità, ruotare la ghiera [●] per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante [⊞] per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto, premere i pulsanti [▲][▼] in modalità Scorrimento.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

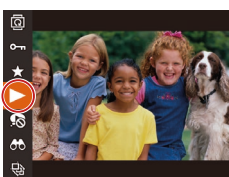
Appendice

Indice





- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶].
Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.



3 Riprodurre i filmati.

- Per iniziare la riproduzione, premere il pulsante [⏪], scegliere [▶] (oppure premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿]), quindi premere nuovamente il pulsante [⏪].



4 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per regolare il volume.
- Per regolare il volume quando l'indicatore del volume (1) non è più visualizzato, premere i pulsanti [▲][▼].

(1) 5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere o riprendere la riproduzione, premere il pulsante [⏸].
- Al termine del filmato, viene visualizzato [SET ▶].



- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per disattivare Scorrimento, scegliere MENU (📖 29) > scheda [▶] > [Scorrimento] > [Off].
- Per far sì che venga visualizzato lo scatto più recente quando si accede alla Modalità riproduzione, scegliere MENU (📖 29) > scheda [▶] > [Riprendi] > [Ult. scatto].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, selezionare MENU (📖 29) e scegliere l'effetto desiderato nella scheda [▶] > [Eff. transizione].

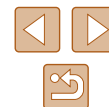
Alternanza delle modalità di visualizzazione

▶ Foto ▶ Filmati

Premere il pulsante [▼] per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere "Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)" (📖 171).

	Visualizzazione senza informazioni
	Visualizzazione semplice delle informazioni
	Visualizzazione dettagliata delle informazioni
	Visualizzazione informazioni GPS

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



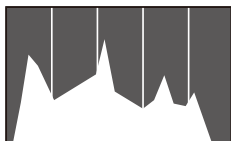
■ Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)

► Foto ► Filmati

Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione dettagliata delle informazioni (📖88).

■ Istogramma

► Foto ► Filmati



- Il grafico della visualizzazione dettagliata delle informazioni (📖88) è un istogramma in cui è mostrata la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.

■ Visualizzazione informazioni GPS

► Foto ► Filmati



- Alle foto scattate e ai filmati ripresi è possibile aggiungere automaticamente le informazioni di geotagging utilizzando informazioni GPS (quali latitudine, longitudine e altezza) da uno smartphone abilitato al Bluetooth (📖136). È possibile rivedere i dati nella visualizzazione delle informazioni GPS.
- Latitudine, longitudine, altitudine e UTC (data e ora di scatto) sono visualizzati dall'alto verso il basso.



- La visualizzazione delle informazioni GPS non è disponibile per le immagini che non dispongono di tali informazioni.
- [---] viene visualizzato al posto dei valori numerici per gli elementi non disponibili nello smartphone o non registrati correttamente.

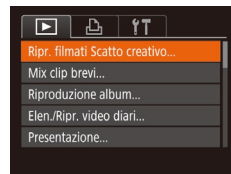


- UTC: Tempo coordinato universale, all'incirca equivalente all'ora di Greenwich

Visualizzazione di brevi filmati registrati in modalità Scatto creativo (filmati Scatto creativo)

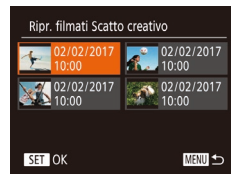
► Foto ► Filmati

Riprodurre i filmati Scatto creativo registrati in modalità [📷] (📖56).



1 Scegliere un filmato.

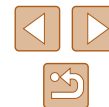
- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Ripr. filmati Scatto creativo] nella scheda [📷] (📖29).



2 Riprodurre il filmato.

- Selezionare un filmato e premere il pulsante [🔍] per riprodurlo.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di foto (video diari)

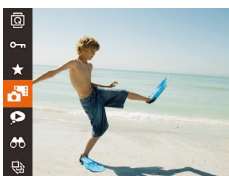
► Foto ► Filmati

È possibile visualizzare i video diari registrati automaticamente in modalità [A] (835) il giorno dello scatto delle foto attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [0] per scegliere un'immagine contrassegnata da [SET].



2 Riprodurre il video diario.

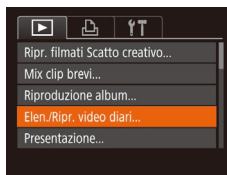
- Premere il pulsante [▶], quindi scegliere [▶] dal menu (28).
- Il video diario registrato automaticamente il giorno dello scatto delle foto viene riprodotto dall'inizio.



- Dopo breve tempo, [SET] non sarà più visualizzato quando si utilizza la fotocamera con la visualizzazione delle informazioni disattivata (88).

Visualizzazione per data

I video diari possono essere visualizzati in base alla data.



1 Scegliere un filmato.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Elen./Ripr. video diari] nella scheda [▶], quindi scegliere una data (29).

2 Riprodurre il filmato.

- Premere il pulsante [▶] per iniziare la riproduzione.

Verifica delle persone rilevate con ID viso

► Foto ► Filmati

Se si fa passare la fotocamera alla modalità di visualizzazione semplice delle informazioni (88), verranno visualizzati i nomi di un massimo di cinque persone rilevate registrate con ID viso (45).



- Premere ripetutamente il pulsante [▼] fino ad attivare la visualizzazione semplice delle informazioni, quindi premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [0] per scegliere un'immagine.
- I nomi saranno visualizzati sulle persone rilevate.



- Per non visualizzare i nomi sulle foto scattate con ID viso, scegliere MENU (29) > scheda [▶] > [Info ID viso] > [Visualizz. nome] > [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

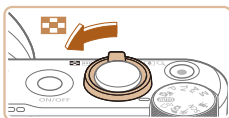


Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

Navigazione delle immagini in un indice

► Foto ► Filmati

Visualizzando più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.



1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Spostare la leva dello zoom verso per visualizzare le immagini in un indice. Spostando nuovamente la leva si aumenta il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, spostare la leva dello zoom verso [Q]. Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.



2 Scegliere un'immagine.

- Ruotare la ghiera per scorrere le immagini.
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine.
- Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di singole immagini.



- Per disattivare l'effetto visualizzazione 3D (mostrato se si tengono premuti i pulsanti [▲][▼] o se si ruota velocemente la ghiera) , scegliere MENU > scheda [▶] > [Effetto indice] > [Off].

Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

► Foto ► Filmati

Per trovare velocemente le immagini desiderate in una scheda di memoria, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate. È anche possibile proteggere (96) o eliminare (98) tutte le immagini contemporaneamente.

Nome	Visualizza le immagini di una persona registrata (46).
Persone	Consente di visualizzare immagini in cui sono stati rilevati visi.
Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (101).
Immagine/filmato	Consente di visualizzare foto, filmati o filmati ripresi in modalità (35).

1 Scegliere una condizione di ricerca.

- Premere il pulsante , selezionare dal menu e scegliere una condizione (28).
- Dopo aver selezionato , o , scegliere la condizione premendo i pulsanti [▲][▼][◀][▶] sulla schermata, quindi premere il pulsante .



2 Visualizzare le immagini filtrate.

- Le immagini che corrispondono alle condizioni impostate sono visualizzate in cornici gialle. Per visualizzare solo queste immagini, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera .
- Per annullare la visualizzazione filtrata, scegliere al passo 1.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili.



- Per mostrare o nascondere le informazioni, premere il pulsante [▼] al passo 2.
- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 2) includono "Navigazione delle immagini in un indice" (📖91), "Ingrandimento di immagini" (📖94) e "Visualizzazione di presentazioni" (📖94). È anche possibile applicare le operazioni delle immagini a tutte le immagini trovate scegliendo [Proteg. tutte imm. in ricerca] in "Protezione delle immagini" (📖96) o [Selez. tutte imm. in ricerca] in "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (📖98), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖161) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖163).
- Se si modificano le immagini e si salvano come nuove immagini (📖102 – 📖106), viene visualizzato un messaggio e le immagini trovate non sono più visualizzate.

Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo

► Foto ► Filmati

Le immagini scattate di continuo (📖44, 📖59, 📖80) e quelle scattate in modalità [📷] (📖56) vengono raggruppate e solo la prima immagine viene visualizzata. Tuttavia, è anche possibile visualizzare le immagini singolarmente.



1 Scegliere un'immagine raggruppata.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un'immagine contrassegnata da [SET] (📷).



2 Scegliere [📷].

- Premere il pulsante [📷], quindi scegliere [📷] dal menu (📖28).

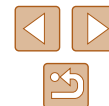
3 Visualizzare le immagini del gruppo una per una.

- Premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [🔘], verranno visualizzate solo le immagini del gruppo.
- Per annullare la riproduzione di gruppo, premere il pulsante [📷], scegliere [📷] dal menu, quindi premere nuovamente il pulsante [📷] (📖28).



- Durante la riproduzione di gruppo (passo 3), è anche possibile scorrere velocemente le immagini "Navigazione delle immagini in un indice" (📖91) e ingrandirle "Ingrandimento di immagini" (📖94). È possibile applicare le operazioni eseguite a tutte le immagini del gruppo contemporaneamente scegliendo [Proteg. tutte imm. in gruppo] in "Protezione delle immagini" (📖96), [Tutte imm. gruppo] in "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (📖98), [Seleziona tutto in gruppo] in "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖161) o [Seleziona tutto in gruppo] in "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖163).
- Per annullare il raggruppamento delle immagini in modo da poterle visualizzare solo singolarmente, scegliere MENU (📖29) > scheda [📷] > [Raggruppa imm.] > [Off]. Tuttavia, il raggruppamento delle immagini non può essere annullato durante la riproduzione singola.
- La visualizzazione in contemporanea di tutte le immagini in modalità [📷] come mostrata al passo 2 di "Utilizzare diverse immagini da ciascuno scatto" (📖56) avviene solo immediatamente dopo lo scatto.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice

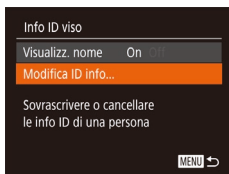


Cancellazione delle informazioni su ID viso

Se si nota che un nome è errato durante la riproduzione, è possibile modificarlo o cancellarlo.

Tuttavia, non è possibile aggiungere nomi di persone non rilevate da ID viso (i nomi non sono visualizzati) e delle persone i cui nomi sono stati cancellati.

Modifica dei nomi



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Info ID viso] nella scheda [▶] (📖29).
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Modifica ID info], quindi premere il pulsante [📏].



2 Scegliere un'immagine.

- Attenersi alla procedura in "Verifica delle persone rilevate con ID viso" (📖90), scegliere un'immagine e premere il pulsante [📏].
- Intorno al viso selezionato viene visualizzato una cornice arancione. Quando in un'immagine sono visualizzati più nomi, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere il nome da modificare, quindi premere il pulsante [📏].



3 Scegliere l'opzione di modifica.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Sovrascrivi], quindi premere il pulsante [📏].

4 Scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso" (📖48) per scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

Cancellazione dei nomi

- Nella schermata visualizzata al passo 3 in "Modifica dei nomi" (📖93), scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [📏].
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📏].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

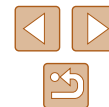
Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

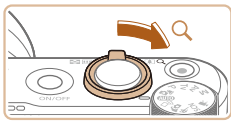
Indice



Opzioni di visualizzazione delle immagini

Ingrandimento di immagini

► Foto ► Filmati



(1)

1 Ingrandire un'immagine.

- Spostare la leva dello zoom verso [Q] per ingrandire l'immagine. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x continuando a tenere la leva dello zoom.
- La posizione approssimativa dell'area visualizzata (1) viene visualizzata come riferimento.
- Per rimpicciolire la visualizzazione, spostare la leva dello zoom verso [Q]. Continuando a tenerlo premuto, è possibile ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

- Per spostare la posizione di visualizzazione, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per passare ad altre immagini ingrandite, ruotare la ghiera [●].



- È possibile ritornare alla visualizzazione di immagini singole da quella ingrandita premendo il pulsante [MENU].

Visualizzazione di presentazioni

► Foto ► Filmati

Riprodurre automaticamente le immagini da una memory card attenendosi alla seguente procedura. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa tre secondi.



- Premere il pulsante [●], scegliere [●] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata [●].
- La presentazione viene avviata dopo che [Apertura immagine] viene visualizzata per alcuni secondi.
- Premere il pulsante [MENU] per interrompere la presentazione.



- Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera (●26) vengono disattivate.



- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante [●].
- Durante la riproduzione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [●]. Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti [◀][▶].
- Nella visualizzazione filtrata (●91), vengono riprodotte solo le immagini che corrispondono alle condizioni di ricerca.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica delle impostazioni delle presentazioni

È possibile impostare le presentazioni in modo che vengano ripetute nonché modificare le transizioni fra le immagini e la durata di visualizzazione di ciascuna immagine.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Presentazione] nella scheda [▶] (📖29).



2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (📖29).
- Per iniziare la presentazione con le impostazioni personalizzate, scegliere [Avvio] e premere il pulsante [⏏].
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].

Riproduzione automatica di immagini correlate (Shuffle intelligente)

▶ Foto ▶ Filmati

In base all'immagine corrente, la fotocamera suggerisce quattro immagini da visualizzare. Dopo che si è scelto di visualizzare una di tali immagini, la fotocamera ne suggerirà altre quattro. In questo modo, è possibile effettuare una riproduzione casuale. Si consiglia di utilizzare questa funzione dopo avere effettuato molti scatti in scene diverse.



1 Scegliere Shuffle intelligente.

- Premere il pulsante [⏏], quindi scegliere [▶] dal menu (📖28).
- Vengono visualizzate quattro immagini candidate.



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere l'immagine da visualizzare come successiva.
- L'immagine scelta viene visualizzata al centro, circondata dalle successive quattro immagini candidate.
- Per una visualizzazione a tutto schermo dell'immagine centrale, premere il pulsante [⏏]. Per ripristinare la visualizzazione originale, premere nuovamente il pulsante [⏏].
- Premere il pulsante [MENU] per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.



- Shuffle intelligente non è disponibile nei seguenti casi:
 - Se sono stati effettuati meno di 50 scatti con questa fotocamera
 - Se al momento è visualizzata un'immagine non supportata
 - Le immagini sono mostrate nella visualizzazione filtrata (📖91)
 - Durante la riproduzione gruppo (📖92)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

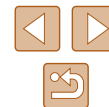
Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Protezione delle immagini

► Foto ► Filmati

Proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale (198).



- Premere il pulsante [⊕], quindi scegliere [On] dal menu (128). Viene visualizzato [Protetto].
- Per annullare la protezione, ripetere la procedura e scegliere nuovamente [Off], quindi premere il pulsante [⊕].

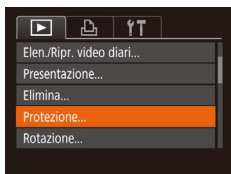


- Le immagini protette presenti in una scheda di memoria verranno eliminate se si formatta la scheda (146).



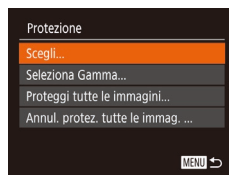
- La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette utilizzando la funzione di eliminazione. Per eliminare queste immagini, annullare prima la protezione.

Utilizzo del menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Protezione] nella scheda [▶] (129).



Sceita delle immagini singole



2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere un'opzione in base alle necessità (129).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi al passo 2 in "Utilizzo del menu" (196), scegliere [Scegli] e premere il pulsante [⊕].

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [⊕] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [⊕]. Viene visualizzato [On].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [⊕]. [On] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Proteggere l'immagine.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⊕] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⊕].



- Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Selezione Gamma].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Utilizzo del menu" (📖96), scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante [OK].



2 Scegliere un'immagine iniziale.

- Premere il pulsante [OK].



- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [QWERTY] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].

3 Scegliere un'immagine finale.

- Premere il pulsante [▶] per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante [OK].



- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [QWERTY] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].
- Le immagini precedenti alla prima immagine non possono essere selezionate come ultima immagine.



4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante [▼] per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante [OK].



- È anche possibile scegliere la prima o l'ultima immagine ruotando la ghiera [QWERTY] quando viene visualizzata la schermata in alto nei passi 2 e 3.
- Per annullare la protezione di gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 4.

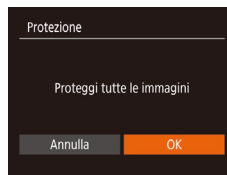
Protezione di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Proteggi tutte le immagini].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 25 in "Utilizzo del menu" (📖96), scegliere [Proteggi tutte le immagini] e premere il pulsante [OK].

2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [QWERTY] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



Eliminazione di tutta la protezione contemporaneamente

È anche possibile eliminare la protezione da tutte le immagini contemporaneamente. Per eliminare la protezione, scegliere [Annul. protez. tutte le immag.] al passo 1 di "Protezione di tutte le immagini contemporaneamente" e completare il passo 2.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Eliminazione delle immagini

► Foto ► Filmati

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖96).

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍] per scegliere un'immagine.



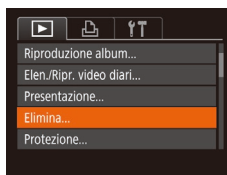
2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante [🗑️].
- Quando viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [🔍].
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍] per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante [🔍].

Eliminazione di più immagini contemporaneamente

È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖96).

Scelta di un metodo di selezione



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Elimina] nella scheda [▶] (📖29).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere la voce desiderata (📖29).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖98), scegliere [Scegli] e premere il pulsante [OK].



2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine seguendo quanto indicato al passo 2 in "Scelta delle immagini singole" (📖96), viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖98), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [OK].

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (📖97) per specificare le immagini.

3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante [▼] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [OK].



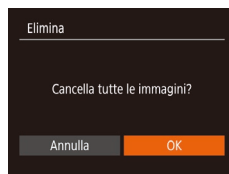
Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

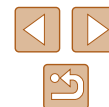
- Attenersi alla procedura nel passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖98), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [OK].

2 Eliminare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Rotazione delle immagini

► Foto ► Filmati

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Rotazione] dal menu (📖28).



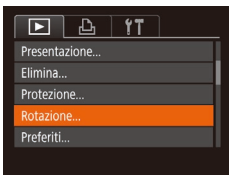
2 Ruotare l'immagine.

- Premere il pulsante [◀] o [▶], in base alla direzione desiderata. Ogni volta che si preme il pulsante, l'immagine viene ruotata di 90°. Premere il pulsante [MENU] per completare l'impostazione.



- Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (📖100).

Utilizzo del menu



1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Rotazione] nella scheda [▶] (📖29).



2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera (🔘) per scegliere un'immagine.
- Ogni volta che si preme il pulsante [MENU], l'immagine viene ruotata di 90°.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].

Disattivazione della rotazione automatica

Attenersi alla seguente procedura per disattivare la rotazione automatica dell'immagine, che ruota le immagini in base all'orientamento corrente della fotocamera.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Orient. Immag.] nella scheda [▶], quindi scegliere [Off] (📖29).



- Non è possibile ruotare le immagini (📖100) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.
- Nella modalità Shuffle intelligente (📖95), anche se [Orient. Immag.] è impostato su [Off], le immagini scattate in verticale verranno visualizzate verticalmente, mentre quelle ruotate verranno visualizzate con l'orientamento ruotato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

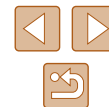
Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Immagini contrassegnate come preferite

► Foto ► Filmati

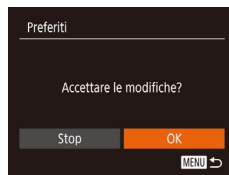
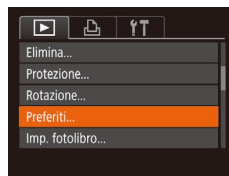
È possibile organizzare le immagini contrassegnandole come preferite. Scegliendo una categoria nella riproduzione filtrata, è possibile limitare le seguenti operazioni a tali immagini.

- "Visualizzazione" (📖87), "Visualizzazione di presentazioni" (📖94), "Protezione delle immagini" (📖96), "Eliminazione delle immagini" (📖98), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖161), "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖163)



- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [★] dal menu (📖28).
- Viene visualizzato [Aggiunto a pref.].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, ripetere la procedura e scegliere nuovamente [★], quindi premere il pulsante [MENU].

Utilizzo del menu



1 Scegliere [Preferiti].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Preferiti] nella scheda [▶] (📖29).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato [★].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, premere nuovamente il pulsante [MENU]. [★] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.

3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [MENU].



- Le immagini non verranno contrassegnate come preferite se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.



- Se si contrassegnano le immagini come preferite, sarà più facile aggiungerle quando si creano album (📖108).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica di foto

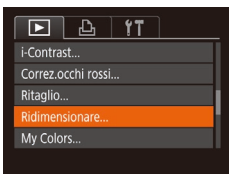


- La funzione di modifica delle foto (📖102 – 📖104) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella scheda di memoria.

Ridimensionamento delle immagini

► Foto ► Filmati

Salvare una copia delle immagini con un numero di pixel di registrazione inferiore.



1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Ridimensionare] nella scheda [📷] (📖29).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [📷].



3 Scegliere il formato dell'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere le dimensioni, quindi premere il pulsante [📷].
- Viene visualizzato [Salva una nuova immagine?].



4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📷].
- L'immagine viene salvata come nuovo file.

5 Controllare la nuova immagine.

- Premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Imm. elaborata], quindi premere il pulsante [📷].
- L'immagine salvata viene visualizzata.



- Non è possibile modificare le immagini scattate con un'impostazione di pixel di registrazione pari a [S] (📖50).

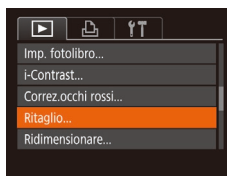


- Non è possibile ridimensionare le immagini con un numero di pixel di registrazione superiore.
- Scegliendo [Imm. originale] al passo 5 verrà visualizzata l'immagine originale.

Ritaglio

► Foto ► Filmati

È possibile specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.



1 Scegliere [Ritaglio].

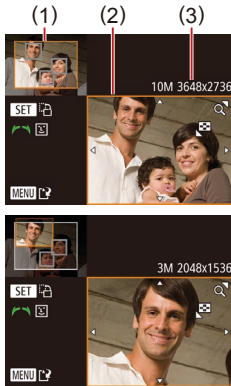
- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Ritaglio] nella scheda [📷] (📖29).

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [Ⓜ].



3 Regolare l'area di ritaglio.

- Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice (1).
- L'immagine originale viene mostrata in alto a sinistra e un'anteprima dell'immagine ritagliata (2) viene visualizzata in basso a destra. È anche possibile vedere il numero di pixel di registrazione dopo il ritaglio (3).
- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per modificare l'orientamento della cornice, premere il pulsante [🌀].
- I visi rilevati nelle immagini sono racchiusi all'interno di cornici grigie nell'immagine in alto a sinistra. Ruotare la ghiera [🌀] per alternarsi tra le cornici che definiscono l'area di ritaglio.
- Premere il pulsante [MENU].

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi ai passi 4 – 5 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖102).



- Non è possibile modificare le immagini scattate con un'impostazione di pixel di registrazione pari a [S] (📖50) o ridimensionate su [S] (📖102).

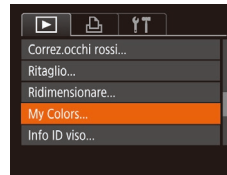


- Le immagini supportate per il ritaglio avranno lo stesso rapporto dopo il ritaglio.
- Le immagini ritagliate avranno un numero di pixel di registrazione inferiore rispetto a quelle non ritagliate.
- Se si ritagliano foto scattate con ID viso (📖45), resteranno solo i nomi delle persone presenti nell'immagine ritagliata.

Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

► Foto ► Filmati

È possibile modificare i colori delle immagini e salvare l'immagine modificata come file separato. Per ulteriori informazioni su ciascuna opzione, vedere "Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)" (📖74).



1 Scegliere [My Colors].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [My Colors] nella scheda [📷] (📖29).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [Ⓜ].

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [Ⓜ].



4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi ai passi 4 – 5 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖102).

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice





- La qualità delle immagini modificate più volte in questo modo si ridurrà progressivamente e potrebbe non essere possibile ottenere il colore desiderato.

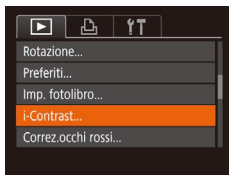


- Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere leggermente diverso da quello delle foto scattate con la funzione My Colors (📖74).

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

► Foto ► Filmati

È possibile rilevare le aree dell'immagine troppo scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. Anche un contrasto insufficiente dell'intera immagine viene corretto automaticamente, per fare risaltare meglio i soggetti. Scegliere fra quattro livelli di correzione e salvare l'immagine come file separato.



1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [i-Contrast] nella scheda [▶] (📖29).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [⊕].



3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [⊕].

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi ai passi 4 – 5 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖102).



- Per alcune immagini, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.
- Le immagini potrebbero apparire sgranate dopo ripetuti interventi di modifica con questa funzione.

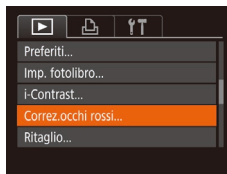


- Se [Automatico] non produce i risultati previsti, correggere le immagini con [Basso], [Medio] o [Alto].

Correzione dell'effetto occhi rossi

► Foto ► Filmati

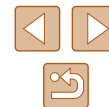
Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda [▶] (📖29).

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante [🔍].
- Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Ingrandimento di immagini" (📖94).



4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [🔍].
- L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in Ridimensionamento delle immagini (📖102).

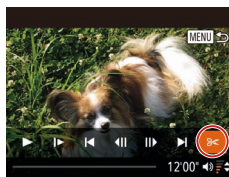


- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

Modifica di filmati

► Foto ► **Filmati**

È possibile rimuovere le parti non necessarie all'inizio o alla fine dei filmati (ad esclusione dei video diari, 📖35).



1 Scegliere [X].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 5 in "Visualizzazione" (📖87), scegliere [X] e premere il pulsante [🔍].
- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

2 Specificare le parti da tagliare.

- (1) è il pannello di modifica del filmato e (2) è la barra di modifica.
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [🔍] o [🔍].
- Per visualizzare le parti che è possibile tagliare (identificate da [🔍] sullo schermo), premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘] per spostare [🔍]. Tagliare l'inizio del filmato (da [🔍]) scegliendo [🔍] e tagliare la fine scegliendo [🔍].
- Se si sposta [🔍] in un punto diverso dal segno [🔍], in [🔍] la parte prima del segno [🔍] più vicino sulla sinistra verrà ritagliata, mentre in [🔍] verrà ritagliata la parte dopo il segno [🔍] più vicino sulla destra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], quindi premere il pulsante [⊕]. Il filmato modificato viene riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [⊙]), quindi premere il pulsante [⊕].



4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], quindi premere il pulsante [⊕].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⊙] per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [⊕].
- Scegliere [Salv.senz.comp.], quindi premere il pulsante [⊕].
- Il filmato viene salvato come nuovo file.



- Per sovrascrivere il filmato originale con quello tagliato, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio sufficiente, sarà disponibile solo [Sovrascrivere].
- Se la batteria ricaricabile si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non venire salvati.
- Quando si modificano i filmati, si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica.

Riduzione delle dimensioni dei file

È possibile ridurre le dimensioni dei file comprimendo i filmati come illustrato di seguito.



- Nella schermata del passo 2 in "Modifica di filmati", scegliere [▶]. Scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [⊕].
- Scegliere [Compr. e salva] e premere il pulsante [⊕].



- I filmati compressi vengono salvati in formato [4K HD 50P].
- Non è possibile comprimere i filmati in formato [4K VGA 30P].
- Quando si sceglie [Sovrascrivere], non è possibile salvare i filmati modificati in formato compresso.

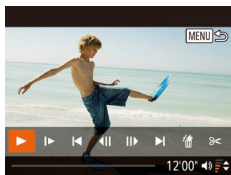
Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Eliminazione di capitoli del filmato

► Foto ► Filmati

Se necessario, è possibile eliminare singoli capitoli (clip) (📖35, 📖57) registrati in modalità [📷] o [📷]. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle clip, poiché non sarà possibile recuperarle.



1 Selezionare la clip da eliminare.

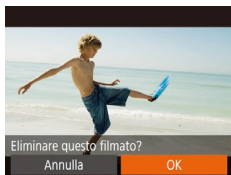
- Riprodurre un breve filmato come descritto nella procedura 1 – 2 di "Visualizzazione di brevi filmati registrati in modalità Scatto creativo (filmati Scatto creativo)" (📖89) o nella procedura "Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di foto (video diari)" (📖90), quindi premere il pulsante [📷] per accedere al pannello di controllo del filmato.
- Per scegliere la clip, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔴] per scegliere [◀] o [▶], quindi premere il pulsante [📷].

2 Scegliere [🗑️].

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔴] per scegliere [🗑️], quindi premere il pulsante [📷].
- La clip selezionata viene riprodotta ripetutamente.

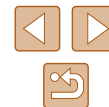
3 Confermare l'eliminazione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔴] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📷].
- La clip viene eliminata e il breve filmato sovrascritto.



- Non è possibile modificare gli album con musica di sottofondo (📖109).
- [🗑️] non viene visualizzato se si seleziona una clip mentre la fotocamera è connessa a una stampante.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)

► Foto ► Filmati

È possibile scegliere temi come una data o il nome di una persona per creare un album con immagini selezionate automaticamente che corrispondono a quel tema. Queste immagini vengono riunite in una presentazione che può essere salvata come filmato breve della durata di 2 – 3 minuti.

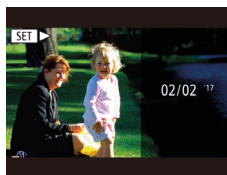
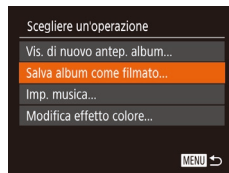
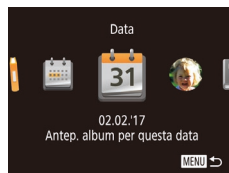
Prima di utilizzare questa funzione, assicurarsi che la batteria ricaricabile sia completamente carica. La creazione di album richiede anche spazio libero sulla scheda di memoria. È consigliabile utilizzare una memory card con una capacità pari a 16 GB o superiore e che abbia almeno 1 GB di spazio libero.

Scelta di temi per gli album

Premere il pulsante [▲] per accedere alla schermata iniziale e scegliere i temi da utilizzare quando la fotocamera seleziona gli elementi dell'album.

Notare che la fotocamera molto probabilmente aggiunge agli album le immagini contrassegnate come preferite (101).

Data	Consente di creare un album con immagini scattate nello stesso giorno. Le immagini vengono selezionate tra quelle scattate nello stesso giorno dell'immagine visualizzata prima che si acceda alla schermata iniziale.
Nome persona	Consente di creare album mensili di persone, ad esempio l'album delle fasi di crescita di un bambino. Per gli album è possibile selezionare soggetti le cui informazioni sull'ID viso sono state registrate prima dello scatto. Le immagini vengono selezionate tra quelle aventi lo stesso soggetto scattate nello stesso mese dell'immagine visualizzata prima che si acceda alla schermata iniziale.
Evento	Consente di creare album di vacanze, feste o altre occasioni speciali. Le immagini vengono selezionate tra quelle scattate durante un evento prima e dopo l'immagine visualizzata prima che si acceda alla schermata iniziale.
Personalizzato	Include immagini basate su immagini, date o persone specifiche registrate in ID viso.



1 Scegliere un'immagine.

- Scegliere un'immagine nella modalità di visualizzazione di singole immagini.
- I temi disponibili al passo 3 variano in base alla data di scatto delle immagini e alle informazioni sull'ID viso.

2 Accedere alla schermata iniziale.

- Premere il pulsante [▲].
- Dopo che viene visualizzato [In Uso], appare la schermata iniziale.

3 Visualizzare l'anteprima dell'album.

- Scegliere una persona, [Data] o [Evento] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]) come tema per l'album, quindi premere il pulsante [⊕].
- Dopo che viene visualizzato [Caricamento in corso] per qualche secondo, l'album viene riprodotto.

4 Salvare l'album.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Salva album come filmato], quindi premere il pulsante [⊕].
- Dopo che l'album è stato salvato, viene visualizzato [Salvato].

5 Riprodurre l'album (87).

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice

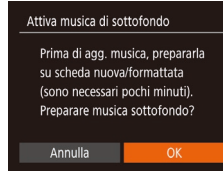




- Gli album possono includere le seguenti immagini catturate dalla fotocamera.
 - Foto
 - Video diari (📖35)
 - Brevi filmati (📖69) di due o più secondi o filmati Scatto creativo (📖57), tranne i filmati compressi



- Non è possibile salvare gli album se non c'è spazio sufficiente sulla scheda di memoria.
- Durante la riproduzione in anteprima, premere il pulsante [▶] per passare al capitolo successivo e premere il pulsante [◀] per passare al capitolo precedente.
- È possibile specificare l'effetto colore al passo 4 scegliendo [Modifica effetto colore] e premendo il pulsante [🎨]. Per visualizzare l'anteprima dell'album con l'effetto selezionato applicato, scegliere [Vis. di nuovo antep. album] nella schermata al passo 4 dopo aver premuto i pulsanti [◀][▶] per scegliere un effetto colore e il pulsante [🎨].
- Per riprodurre gli album salvati, scegliere [Elenco album] nella schermata iniziale di Video Ricordi Speciali, premere il pulsante [🎧], scegliere un album nell'elenco e premere di nuovo il pulsante [🎧].



- Viene visualizzata la schermata di sinistra quando si utilizza una scheda di memoria nuova o formattata di recente. Scegliere [OK], premere [🎧] e attendere finché i sette tipi di musica non vengono registrati sulla scheda. Questa operazione potrebbe richiedere circa quattro minuti.
- Quando si utilizza una memory con la musica già registrata, andare al passo 2.

2 Creare l'album.

- Attenersi ai passi 1 – 3 in "Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)" (📖108) per creare un album.

3 Configurare le impostazioni della musica di sfondo.

- Scegliere un elemento, premere il pulsante [🎧], quindi scegliere un'opzione (📖29).

4 Salvare l'album.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 4 in "Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)" (📖108) per salvare gli album.



- Una volta salvati gli album, non è possibile aggiungere la musica di sfondo in un secondo momento. Non è possibile rimuovere o modificare la musica di sfondo negli album.
- Non è possibile modificare i capitoli di album con la musica di sfondo (📖107).

Aggiunta di musica di sfondo agli album

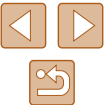
▶ Foto ▶ Filmati

È possibile scegliere tra sette tipi di musica di sfondo da riprodurre durante la riproduzione di un album.

1 Registrare la musica di sfondo su una scheda di memoria.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 4 in "Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)" (📖108), scegliere [Imp. musica] e premere il pulsante [🎧].

- Prima dell'uso
- Guida di base
- Guida avanzata
 - Nozioni fondamentali della fotocamera
 - Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
 - Altre modalità di scatto
 - Modalità P
 - Modalità Tv, Av e M
 - Modalità riproduzione
 - Funzioni wireless
 - Menu di impostazione
 - Accessori
 - Appendice
- Indice





- Se si preferisce non aggiungere la musica di sfondo, impostare [Agg. musica] su [No] nella schermata al passo 3.
- Per utilizzare solo musica di sfondo anziché l'audio dei filmati, impostare [Mixer audio] su [Solo musica] nella schermata al passo 3.
- Per ascoltare un campione della musica di sfondo selezionata in [Traccia], scegliere [Mus. campione] nella schermata al passo 3 e premere il pulsante [OK].

Creazione di album personalizzati

► Foto ► Filmati

È possibile creare album personalizzati scegliendo le immagini desiderate.

1 Scegliere di creare un album personalizzato.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 3 in "Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)" (108), scegliere [Personal.] e premere il pulsante [OK].

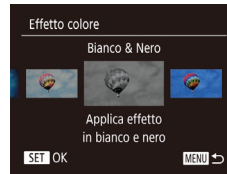


2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere [Selezione immagine], [Selezione data] o [Selezione persona], quindi premere il pulsante [OK].

3 Scegliere gli elementi dell'album.

- Dopo aver selezionato gli elementi dell'album e aver premuto il pulsante [OK], gli elementi selezionati vengono contrassegnati con [✓].
- Premere il pulsante [MENU] dopo aver finito di selezionare foto, clip brevi o filmati di Scatto creativo in [Selezione immagine], date in [Selezione data] o persone in [Selezione persona].



- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Anteprima], quindi premere il pulsante [OK].

4 Scegliere la musica di sfondo.

- Quando viene visualizzata la schermata a sinistra, scegliere [Imp. musica]. Aggiungere la musica di sottofondo come descritto in "Aggiunta di musica di sottofondo agli album" (109), quindi premere il pulsante [MENU].

5 Scegliere un effetto colore.

- Nella schermata al passo 4 di "Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)" (108), scegliere [Modifica effetto colore].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un effetto colore, quindi premere il pulsante [OK].

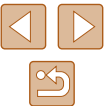
6 Salvare l'album.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 4 in "Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)" (108) per salvare gli album.



- È possibile specificare fino a 40 file (o 10 file di filmati) dopo aver scelto [Selezione immagine]. La volta successiva che si crea un album personalizzato, viene visualizzato [Selezionare immagini utilizzando le impostazioni precedenti?]. Per utilizzare come base le immagini selezionate in precedenza, scegliere [Sì]. Le foto, le clip o i filmati di Scatto creativo precedenti sono contrassegnate con l'icona [✓] e vengono visualizzate più immagini.
- Se si sceglie [Selezione data] è possibile selezionare fino a 15 date.
- È possibile che l'effetto colore non venga applicato ad alcune immagini.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Raggruppamento di clip di breve durata

► Foto ► **Filmati**

È possibile raggruppare clip di breve durata per creare un filmato più lungo. Notare che i filmati creati in questo modo non vengono inclusi negli album Video Ricordi Speciali (📖108).



1 Accedere alla schermata di modifica.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Mix clip brevi] nella scheda [▶], quindi scegliere [Unisci clip] (📖29).



2 Specificare le clip da combinare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere una clip da combinare tra quelle nella parte superiore della schermata, quindi premere il pulsante [⊕].
- La clip selezionata viene visualizzata nella parte inferiore dello schermo.
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [⊕].
- Ripetere questa procedura per specificare altre clip da raggruppare.
- Al termine della scelta delle clip, premere il pulsante [MENU].



3 Visualizzare il filmato in anteprima.

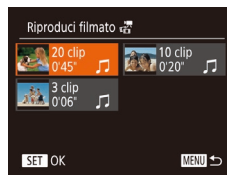
- Scegliere [Anteprima], quindi premere il pulsante [⊕].
- Dopo che viene visualizzato [Caricamento in corso] per qualche secondo, viene riprodotta un'anteprima delle clip raggruppate.

4 Salvare il filmato.

- Scegliere [Salva] e premere il pulsante [⊕].
- Dopo che il filmato è stato salvato, viene visualizzato [Salvato].

5 Riprodurre il filmato.

- Scegliere [Riproduci filmato] nella schermata al passo 1 per visualizzare un elenco di filmati creati.
- Scegliere il filmato da riprodurre e premere il pulsante [⊕].



- Per riprodurre la clip selezionata, spostare la leva dello zoom verso [↑] sulla schermata al passo 2.
- Per ridisporre le clip, premere il pulsante [▼] sulla schermata al passo 2, selezionare una clip, premere il pulsante [⊕], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀], quindi premere di nuovo il pulsante [⊕].
- Per applicare un effetto colore, scegliere [Modifica effetto colore] nella schermata del passo 3.
- Per aggiungere musica di sfondo, scegliere [Imp. musica] nella schermata al passo 3 (📖109).
- La qualità immagine dei filmati salvati è [4K].
- Utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica, se possibile.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Funzioni wireless

È possibile inviare immagini in modalità wireless dalla fotocamera a vari dispositivi compatibili e utilizzare la fotocamera con i servizi Web



- Prima di utilizzare le funzioni wireless, leggere attentamente "Precauzioni per le funzioni wireless (Wi-Fi, Bluetooth o altre)" (p. 187).

Funzioni wireless disponibili

Utilizzo delle funzioni Wi-Fi

È possibile inviare e ricevere immagini, nonché controllare la fotocamera in remoto connettendola a questi dispositivi e servizi tramite Wi-Fi.

- Smartphone e tablet

È possibile inviare immagini a smartphone e tablet dotati di funzioni Wi-Fi. È inoltre possibile eseguire lo scatto remoto con live view da uno smartphone o da un tablet.

Per motivi di praticità, in questa guida gli smartphone, i tablet e gli altri dispositivi compatibili sono indicati tutti come "smartphone".

- Computer

Utilizzare il software per salvare le immagini della fotocamera su un computer connesso tramite Wi-Fi.

- Servizi Web

Aggiungere alla fotocamera le informazioni sull'account per il servizio CANON iMAGE GATEWAY di fotografie online o altri servizi Web per inviare le immagini della fotocamera a tali servizi. CANON iMAGE GATEWAY consente inoltre di inviare le immagini non inviate della fotocamera a un computer o a un servizio Web.

- Stampanti

Per stampare le immagini, è possibile inviarle in modalità wireless a una stampante compatibile con la tecnologia PictBridge (con supporto DPS over IP).

- Altra fotocamera

È possibile inviare le immagini in modalità wireless tra fotocamere Canon compatibili con il Wi-Fi.

Utilizzo delle funzioni Bluetooth®

È possibile abbinare facilmente la fotocamera a uno smartphone che dispone della tecnologia Bluetooth a basso consumo di energia*. È anche possibile eseguire scatti, visualizzare immagini o aggiungere geotag alle immagini utilizzando lo smartphone come un telecomando.

* Di seguito "Bluetooth".

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Invio di immagini a uno smartphone

Esistono diversi modi per connettere la fotocamera a uno smartphone e inviare le immagini.

- **Connessione tramite Bluetooth**
È possibile connettere facilmente la fotocamera a uno smartphone abilitato Bluetooth abbinandoli. Ciò semplifica il trasferimento delle immagini a uno smartphone.
- **Connessione tramite NFC** (📖 115)
Basta toccare la fotocamera con uno smartphone Android NFC compatibile per connettere tra loro i dispositivi.
- **Connessione tramite il menu Wi-Fi** (📖 117)
È possibile connettere la fotocamera a uno smartphone seguendo la stessa procedura di connessione a un computer o a un altro dispositivo. È possibile aggiungere più smartphone.

Prima di connettersi alla fotocamera, è necessario installare l'app gratuita Camera Connect dedicata sullo smartphone. Per ulteriori informazioni sull'applicazione (smartphone supportati e funzioni comprese), visitare il sito Web di Canon.



- I proprietari di fotocamere Canon compatibili con Wi-Fi che utilizzano CameraWindow per connettere la loro fotocamera tramite Wi-Fi a uno smartphone dovrebbero considerare di passare all'app Camera Connect per dispositivi mobili.

Trasferimento delle immagini a uno smartphone abilitato Bluetooth

Una volta eseguito l'abbinamento con uno smartphone tramite Bluetooth, è sufficiente accendere lo smartphone per visualizzare e salvare le immagini della fotocamera.

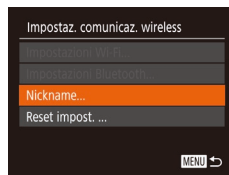


1 Installare Camera Connect.

- Con gli smartphone Android, trovare Camera Connect in Google Play, quindi scaricare e installare l'app.
- Con gli iPhone gli iPad, trovare Camera Connect nell'App Store, quindi scaricare e installare l'app.

2 Registrare un nickname.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless] nella scheda [🔗], quindi scegliere [Nickname].
- Premere il pulsante [📄] per accedere alla tastiera (📖 30), quindi immettere un nickname.
- Per tornare a [Impostaz. comunicaz. wireless] dopo aver premuto il pulsante [MENU], premere di nuovo il pulsante [MENU].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

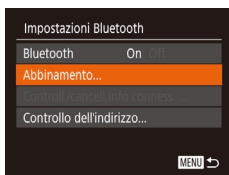
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Predisporre l'abbinamento.

- Scegliere [Impostazioni Bluetooth], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Abbinamento], quindi premere il pulsante [●].



- Viene visualizzata una schermata indicante che la fotocamera è in attesa di connessione.



4 Avviare Camera Connect.

- Attivare Bluetooth sullo smartphone e poi avviare Camera Connect sullo smartphone.
- Dopo che la fotocamera è stata riconosciuta, viene visualizzata una schermata per la selezione della fotocamera.



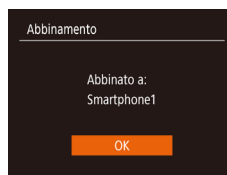
5 Selezionare la fotocamera a cui connettersi.

- Scegliere il nickname della fotocamera.
- Completare il processo di abbinamento sullo smartphone.



6 Completare l'abbinamento.

- Dopo che viene visualizzato un messaggio di conferma sulla fotocamera, premere i pulsanti [◀][▶] ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [●].



- Premere il pulsante [●] quando viene visualizzata la schermata a sinistra.

7 Trasferire le immagini.

- La fotocamera passerà automaticamente al Wi-Fi se si sceglie [Immagini sulla fotocamera] in Camera Connect.
- Sull'iPhone o iPad, nel menu delle impostazioni Wi-Fi del dispositivo, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.
- Utilizzare lo smartphone per trasferire immagini dalla fotocamera allo smartphone.
- Per passare a Bluetooth, disattivare la connessione Wi-Fi sullo smartphone.



- La durata della batteria si riduce maggiormente quando si utilizza la fotocamera dopo l'abbinamento, poiché la batteria si consuma anche quando è attiva la funzione di risparmio batteria.
- Prima di portare la fotocamera in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è soggetto a restrizioni, impostare [Bluetooth] su [Off], per evitare che la fotocamera sia pronta per la comunicazione Bluetooth anche quando è spenta.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

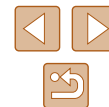
Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Lo stato della connessione Bluetooth è indicato da una delle seguenti icone.
- Connesso, Disconnesso
- È anche possibile utilizzare la fotocamera per disattivare la connessione Wi-Fi descritta al passo 7.
- Per controllare le informazioni dello smartphone connesso tramite Bluetooth in [Controll./cancell.info conness.], scegliere MENU (29) > la scheda () > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Bluetooth]. Scegliere [Controllo dell'indirizzo] per controllare l'indirizzo Bluetooth della fotocamera.

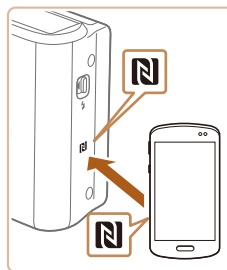
Trasferimento di immagini a uno smartphone NFC compatibile

Utilizzare la tecnologia NFC di uno smartphone Android per semplificare l'installazione di Camera Connect e connetterlo alla fotocamera. Una volta che i dispositivi sono connessi inizialmente tramite NFC, il funzionamento varia a seconda della modalità della fotocamera quando i dispositivi sono in contatto.

- Se la fotocamera è disattivata o è in modalità di scatto quando i dispositivi sono in contatto, è possibile scegliere e inviare le immagini nella schermata di selezione delle immagini. Una volta connessi i dispositivi, è anche possibile scattare in remoto mentre si visualizza una schermata di scatto sullo smartphone (136). È facile riconnettersi a dispositivi recenti, elencati nel menu Wi-Fi.
- Se è attiva la modalità riproduzione quando i dispositivi si toccano, è possibile scegliere e inviare immagini nella visualizzazione indice mostrata per la selezione delle immagini.

Seguire le istruzioni nella sezione seguente per le connessioni avviate tramite NFC a una fotocamera spenta o in modalità di scatto.

Connessione tramite NFC quando la fotocamera è disattivata o in modalità di scatto



1 Installare Camera Connect.

- Fare riferimento al manuale dell'utente per verificare dove si trova il simbolo N ().
- Attivare NFC sullo smartphone e far toccare i simboli N dei dispositivi (per avviare Google Play automaticamente sullo smartphone. Quando viene visualizzata la pagina di download di Camera Connect, scaricare e installare l'app.

2 Stabilire la connessione.

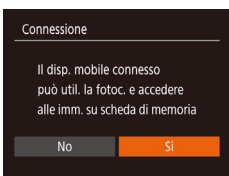
- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta o in modalità di scatto.
- Toccare il simbolo N () sullo smartphone in cui è installato Camera Connect con il simbolo N della fotocamera.
- La schermata della fotocamera cambia automaticamente.
- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere i pulsanti [][] o ruotare la ghiera () per scegliere [OK], quindi premere il pulsante ().



- Camera Connect è avviato sullo smartphone.
- I dispositivi si connettono automaticamente.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice





3 Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Quando viene visualizzata questa schermata, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante [👉].
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per eseguire lo scatto remoto con live view o per sfogliare o trasferire immagini sulla fotocamera.



4 Inviare un'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante [👉].
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per terminare la connessione, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere il pulsante [👉]. È anche possibile utilizzare lo smartphone per interrompere la connessione.



- Quando si utilizza NFC, tenere a mente i seguenti punti.
 - Evitare di urtare con forza la fotocamera e lo smartphone, per non danneggiare i dispositivi.
 - A seconda dello smartphone, i dispositivi potrebbero non riconoscersi immediatamente. In tal caso, provare a mantenere i dispositivi insieme in posizioni leggermente diverse. Se non è stabilita la connessione, mantenere i dispositivi insieme finché la schermata della fotocamera non viene aggiornata.
 - Se si tenta di eseguire la connessione mentre la fotocamera è spenta, potrebbe venire visualizzato un messaggio sullo smartphone per ricordare di accenderla. In tal caso, accendere la fotocamera e toccare di nuovo i dispositivi.
 - Non posizionare altri oggetti tra la fotocamera e lo smartphone. Inoltre, tenere presente che la cover della fotocamera o dello smartphone o accessori simili potrebbero impedire la comunicazione.
- Quando si sceglie [Sì] al passo 3, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per fare in modo che le immagini rimangano private, in modo che non sia possibile visualizzarle nello smartphone, scegliere [No] al passo 3.
- Una volta registrato uno smartphone, è possibile modificare le relative impostazioni della privacy sulla fotocamera (📖139).



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- È anche possibile cambiare il nickname della fotocamera nella schermata del passo 2 (📖140).
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente e modificare la dimensione delle immagini prima dell'invio (📖132).
- Per disabilitare le connessioni NFC, scegliere MENU (📖29) > scheda [📶] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [NFC] > [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Connessione tramite NFC quando la fotocamera è modalità di riproduzione



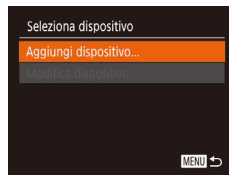
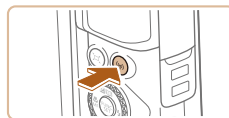
- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Toccare con lo smartphone in cui è installato Camera Connect (📖115) il simbolo N (N) della fotocamera.
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante [📷]. Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [📷]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📷].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [📷].
- Le immagini vengono inviate.



- Se durante la connessione viene visualizzato un messaggio sulla fotocamera in cui viene richiesto di immettere il nickname, attenersi al passo 2 in "Trasferimento di immagini a uno smartphone NFC compatibile" (📖115) per immetterlo.
- La fotocamera non conserva una registrazione degli smartphone connessi tramite NFC in modalità riproduzione.
- È possibile predisporre le immagini da trasferire nelle dimensioni desiderate (📖132).

Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi

Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente (📖119).



1 Installare Camera Connect.

- Con gli smartphone Android, trovare Camera Connect in Google Play, quindi scaricare e installare l'app.
- Con gli iPhone gli iPad, trovare Camera Connect nell'App Store, quindi scaricare e installare l'app.

2 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [☰].
- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], scegliere [OK] (📖115).

3 Scegliere [📷].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [📷], quindi premere il pulsante [📷].

4 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [📷].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

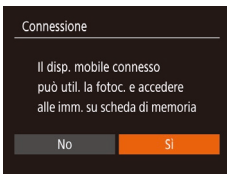
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Vengono visualizzati l'SSID e la password della fotocamera.

5 Connettere lo smartphone alla rete.

- Nel menu di impostazioni Wi-Fi dello smartphone, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.
- Immettere la password visualizzata sulla fotocamera nel campo corrispondente.

6 Avviare Camera Connect.

- Avviare Camera Connect sullo smartphone.

7 Selezionare la fotocamera a cui connettersi.

- Nella schermata di selezione della fotocamera visualizzata sullo smartphone, scegliere la fotocamera per iniziare l'associazione.

8 Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante [🔘].
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per eseguire lo scatto remoto con live view o per sfogliare o trasferire immagini sulla fotocamera.



9 Inviare un'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante [🔘].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Scegli], quindi premere il pulsante [🔘].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un'immagine da inviare, premere il pulsante [🔘] per contrassegnare l'immagine come selezionata ([✓]), quindi premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [🔘].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [🔘].
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per terminare la connessione, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘]), quindi premere il pulsante [🔘]. È anche possibile utilizzare lo smartphone per interrompere la connessione.
- Per aggiungere altri smartphone, ripetere la procedura partendo dal passo 1.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice





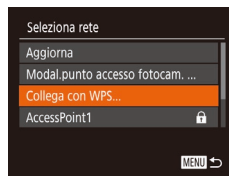
- Quando si sceglie [Si] al passo 8, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per fare in modo che le immagini rimangano private, in modo che non sia possibile visualizzarle nello smartphone, scegliere [No] al passo 8.
- Una volta registrato uno smartphone, è possibile modificare le relative impostazioni della privacy sulla fotocamera (📖 139).



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [🔍]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare l'impostazione.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (📖 29) > scheda (📄) > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- Per connettersi senza immettere una password al passo 5, scegliere MENU (📖 29) > scheda (📄) > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Password] > [Off]. La [Password] non viene più visualizzata sulla schermata SSID (al passo 4).
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente e modificare la dimensione delle immagini prima dell'invio (📖 132).
- Inoltre, è possibile inviare l'immagine corrente scegliendo [Invia immagine] nella schermata del passo 9.

Utilizzo di un punto di accesso differente

Quando si connette la fotocamera a uno smartphone tramite il menu Wi-Fi, è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente.



1 Predisporre la connessione.

- Accedere alla schermata [Attendere. Connessione] seguendo i passi 1 – 4 in "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖 117).

2 Connettere lo smartphone al punto di accesso.

3 Scegliere [Cambia rete].

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍] per scegliere [Cambia rete], quindi premere il pulsante [🔍].
- Verrà visualizzato un elenco di punti di accesso rilevato.

4 Connettersi a un punto di accesso.

- Per i punti di accesso compatibili con WPS, connettersi al punto di accesso come descritto ai passi 5 – 8 di "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖 122).
- Per i punti di accesso non compatibili con WPS, attenersi ai passi 2 – 4 in "Connessione ai punti di accesso elencati" (📖 124) per connettersi al punto di accesso.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





5 Selezionare la fotocamera a cui connettersi.

- Sulla schermata di selezione della fotocamera visualizzata sullo smartphone, scegliere la fotocamera per avviare l'abbinamento.

6 Configurare le impostazioni della privacy e inviare le immagini.

- Attenersi alla procedura descritta ai passi 8 – 9 in "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖 117) per configurare le impostazioni relative alla privacy e inviare le immagini.

Punto di accesso precedente

È possibile riconnettersi automaticamente a qualunque punto di accesso precedente attenendosi alla procedura del passo 4 in "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖 117).

- Per utilizzare la fotocamera come punto di accesso, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi scegliere [Modal.punto accesso fotocam.].
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi seguire la procedura in "Utilizzo di un punto di accesso differente" (📖 119) dal passo 4.

Salvataggio delle immagini in un computer

Operazioni preliminari per la registrazione di un computer

Per dettagli sui computer a cui è possibile connettere la fotocamera tramite Wi-Fi, i requisiti di sistema e altre informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.



- Le edizioni Windows 7 Starter e Home Basic non sono supportate.
 - Windows 7 N (versione europea) e KN (versione Corea del Sud) richiedono download e installazione separati di Windows Media Feature Pack.
- Per ulteriori informazioni, consultare il seguente sito Web.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installazione di CameraWindow

1 Download del software.

- Visitare il seguente sito da un computer connesso a Internet.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Scegliere il paese o la regione, quindi seguire le istruzioni visualizzate per preparare il download.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



2 Seguire le istruzioni visualizzate.

- Fare doppio clic sul file scaricato per installarlo.



- È necessario disporre dell'accesso a Internet. Eventuali costi per l'account ISP e tariffe di accesso devono essere pagati separatamente.



- Per disinstallare il software, attenersi alla seguente procedura.
- Windows: Selezionare il menu [Start] > [Tutti i programmi] > [Canon Utilities], quindi scegliere il software da disinstallare.

Configurazione del computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows)

Su un computer Windows, configurare le seguenti impostazioni prima di collegare la fotocamera al computer in modalità wireless.



1 Verificare che il computer sia connesso a un punto di accesso.

- Per istruzioni su come controllare la connessione di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il computer.

2 Configurare l'impostazione.

- Fare clic nel seguente ordine: Menu [Start] > [Tutti i programmi] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Impostazione della connessione Wi-Fi].
- Nell'applicazione visualizzata attenersi alle istruzioni sullo schermo e configurare l'impostazione.



- Quando si esegue l'utility nel passo 2, vengono configurate le seguenti impostazioni di Windows.
 - Attivare il flusso multimediale.
Ciò consentirà alla fotocamera di visualizzare (trovare) il computer a cui accedere tramite Wi-Fi.
 - Attivare l'individuazione della rete.
Ciò consentirà al computer di visualizzare (trovare) la fotocamera.
 - Attivare ICMP (Internet Control Message Protocol).
Ciò consente di controllare lo stato di connessione della rete.
 - Attivare Universal Plug & Play (UPnP).
Ciò consentirà ai dispositivi di rete di rilevarsi tra di loro automaticamente.
- Alcune applicazioni software per la sicurezza potrebbero impedire il completamento della configurazione delle impostazioni. Verificare le impostazioni del software di sicurezza.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Salvataggio delle immagini in un computer connesso

Connettersi al punto di accesso tramite Wi-Fi, attenendosi alla seguente procedura.

Consultare inoltre il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.

Verifica della compatibilità del punto di accesso

Verificare che il router Wi-Fi o l'unità di base sia conforme agli standard Wi-Fi in "Interfaccia" (📖183).

I metodi di connessione variano a seconda che il punto di accesso supporti Wi-Fi Protected Setup (WPS, 📖122) o meno (📖124).

Per i punti di accesso non WPS, verificare le seguenti informazioni.

- Nome della rete (SSID/ESSID)
SSID o ESSID del punto di accesso in uso. Denominato anche "nome del punto di accesso" o "nome della rete".
- Autenticazione di rete/crittografia dati (modalità/metodo di crittografia)
Il sistema di crittografia dei dati utilizzato durante i trasferimenti wireless. Verificare quale impostazione di sicurezza è utilizzata: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticazione a sistema aperto) o nessuna.
- Password (chiave di crittografia/chave di rete)
La chiave utilizzata per crittografare i dati durante i trasferimenti wireless. Denominata anche "chiave di crittografia" o "chiave di rete".
- Indice chiavi (chiave di trasmissione)
La chiave impostata quando si utilizza il sistema WEP per l'autenticazione di rete/la crittografia dati. Utilizzare "1" come impostazione.



- Nel caso in cui per la configurazione della rete sia necessario essere amministratore di sistema, contattare l'amministratore di sistema per ottenere maggiori informazioni.
- Le seguenti impostazioni sono decisive per garantire la sicurezza della rete. Quando si apportano modifiche, prestare la necessaria attenzione.



- Per informazioni sulla compatibilità WPS e istruzioni su come controllare le impostazioni di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.
- Un router è un dispositivo in grado di creare una struttura di rete (LAN) per connettere più computer. Un router che prevede una funzione Wi-Fi interna è definito "router Wi-Fi".
- In questa guida, tutti i router Wi-Fi e le unità di base vengono denominati "punti di accesso".
- Se per la rete Wi-Fi si utilizza un filtro degli indirizzi MAC, assicurarsi di aggiungere l'indirizzo MAC della fotocamera al punto di accesso. È possibile verificare l'indirizzo MAC della fotocamera scegliendo MENU (📖29) > scheda (📖) > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Controlla indirizzo MAC].

Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS

WPS semplifica il completamento della configurazione delle impostazioni durante la connessione dei dispositivi tramite Wi-Fi. Per configurare le impostazioni su un dispositivo con supporto WPS, è possibile utilizzare il metodo di configurazione tramite pressione di un pulsante o il metodo PIN.

1 Verificare che il computer sia connesso a un punto di accesso.

- Per istruzioni su come controllare la connessione, consultare il manuale dell'utente fornito con il dispositivo e il punto di accesso.

2 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [(?)].
- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📖].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





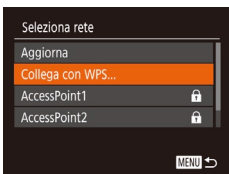
3 Scegliere [Laptop].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Laptop], quindi premere il pulsante [OK].



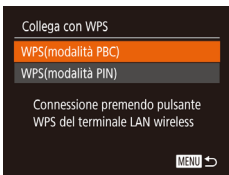
4 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [OK].



5 Scegliere [Collega con WPS].

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Collega con WPS], quindi premere il pulsante [OK].



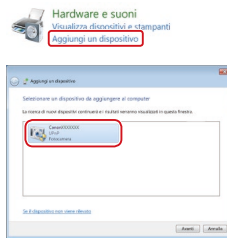
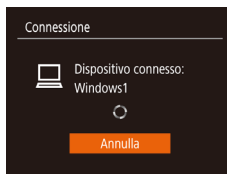
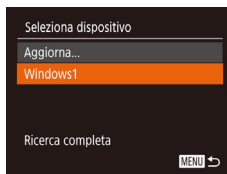
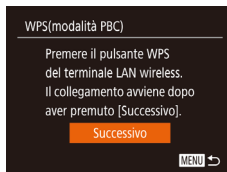
6 Scegliere [WPS(modalità PBC)].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [WPS(modalità PBC)], quindi premere il pulsante [OK].



7 Stabilire la connessione.

- Nel punto di accesso, tenere premuto per alcuni secondi il pulsante della connessione WPS.



- Sulla fotocamera, premere il pulsante [OK] per andare al passo successivo.
- La fotocamera si connette al punto di accesso e nella schermata [Seleziona dispositivo] verrà visualizzato un elenco dei dispositivi connessi.

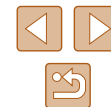
8 Scegliere il dispositivo di destinazione.

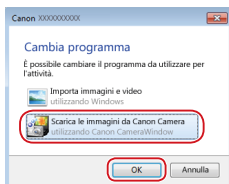
- Scegliere il nome del dispositivo di destinazione (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [OK].

9 Installare un driver (solo alla prima connessione di Windows).

- Quando nella fotocamera viene visualizzata questa schermata, fare clic sul menu Start del computer, quindi su [Pannello di controllo] e scegliere [Aggiungi dispositivo].
- Fare doppio clic sull'icona della fotocamera connessa.
- Verrà avviata l'installazione dei driver.
- Al completamento dell'installazione e ad avvenuta connessione di computer e fotocamera, verrà visualizzata la schermata di AutoPlay. Sulla fotocamera non apparirà alcuna schermata.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice





10 Visualizzare CameraWindow.

- Windows: accedere a CameraWindow facendo clic su [Scarica le immagini da Canon Camera].

11 Importare immagini.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Fare clic su [OK] nella schermata visualizzata al completamento dell'importazione.
- Per visualizzare le immagini salvate in un computer, utilizzare il software preinstallato o disponibile in commercio compatibile con le immagini acquisite dalla fotocamera.

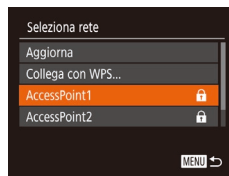


- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [⊗]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare l'impostazione.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (129) > scheda [P] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- È anche possibile cambiare il nickname della fotocamera nella schermata del passo 2 (141).
- Quando la fotocamera è connessa a un computer, sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Spegnerla la fotocamera per disconnetterla.
- Se al passo 6 si sceglie [WPS(modalità PIN)], sulla schermata verrà visualizzato un codice PIN. Assicurarsi di impostare tale codice nel punto di accesso. Nella schermata [Seleziona dispositivo] scegliere un dispositivo. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale dell'utente fornito insieme al punto di accesso.

Connessione ai punti di accesso elencati

1 Visualizzare i punti di accesso dell'elenco.

- Visualizzare le reti nell'elenco (punti di accesso) come descritto nei passi 1 – 4 di "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (122).



2 Scegliere un punto di accesso.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [◉] per scegliere una rete (punto di accesso), quindi premere il pulsante [⊗].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

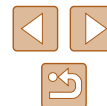
Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Immettere la password per il punto di accesso.

- Premere il pulsante [OK] per accedere alla tastiera, quindi immettere la password (📖30).
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante [OK].



4 Scegliere [Autom.].

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Autom.], quindi premere il pulsante [OK].
- Per salvare le immagini su un computer connesso, attenersi alla procedura in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖122) dal passo 8.



- Per determinare la password del punto di accesso, verificare il punto di accesso o consultare il manuale dell'utente.
- Se non vengono rilevati punti di accesso dopo aver scelto [Aggiorna] al passo 2 per aggiornare l'elenco, scegliere [Impostazioni manuali] al passo 2 per completare le impostazioni del punto di accesso manualmente. Attenersi alle istruzioni visualizzate e immettere SSID, impostazioni di protezione e password.
- Quando si utilizza un punto di accesso già utilizzato per la connessione a un altro dispositivo, per la password nel passo 3 viene visualizzato, [*]. Per utilizzare la stessa password, scegliere [Successivo] (premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀]) e premere il pulsante [OK].

■ Punto di accesso precedente

È possibile riconnettersi automaticamente a qualunque punto di accesso precedente attenendosi alla procedura del passo 4 in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖122).

- Per connettersi a un dispositivo tramite un punto di accesso, verificare che il dispositivo di destinazione sia già connesso al punto di accesso, quindi seguire la procedura in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖122) dal passo 8.
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi seguire la procedura in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖122) dal passo 5 o la procedura "Connessione ai punti di accesso elencati" (📖124) dal passo 2.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Invio di immagini a un servizio Web registrato

Registrazione dei servizi Web

Utilizzare uno smartphone o un computer per aggiungere alla fotocamera i servizi Web che si desidera utilizzare.

- Per completare le impostazioni della fotocamera per CANON iMAGE GATEWAY e altri servizi Web è necessario uno smartphone o un computer con un browser e una connessione Internet.
- Consultare il sito Web di CANON iMAGE GATEWAY per informazioni dettagliate sui requisiti del browser (Microsoft Internet Explorer e così via), incluse le impostazioni e le informazioni sulla versione.
- Per informazioni sui paesi e sulle aree geografiche in cui è disponibile CANON iMAGE GATEWAY, visitare il sito Web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Per utilizzare i servizi Web, è necessario disporre di un account diverso da CANON iMAGE GATEWAY. Per ulteriori informazioni, visitare i siti Web dei servizi che si desidera registrare.
- Potrebbero essere previste tariffe diverse per la connessione ISP e punti di accesso.



- CANON iMAGE GATEWAY fornisce anche manuali per l'utente da scaricare.

Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY

Collegare la fotocamera a CANON iMAGE GATEWAY aggiungendo CANON iMAGE GATEWAY come servizio Web di destinazione nella fotocamera. È necessario immettere un indirizzo e-mail utilizzato sul computer o sullo smartphone per ricevere un messaggio di notifica e completare le impostazioni del collegamento.



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [Wi-Fi].
- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [MENU].



2 Scegliere [Cloud].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Cloud], quindi premere il pulsante [MENU].



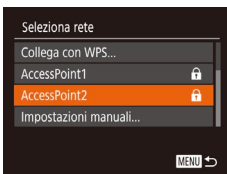
3 Accettare i termini dell'accordo e immettere un indirizzo e-mail.

- Leggere l'accordo visualizzato, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Accetto], quindi premere il pulsante [MENU].



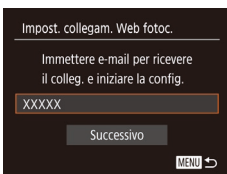
Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice





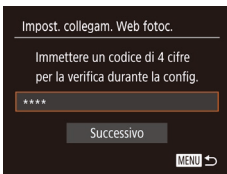
4 Stabilire una connessione con un punto di accesso.

- Connettersi al punto di accesso come descritto ai passi 5 – 7 in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖122) o ai passi 2 – 4 in "Connessione ai punti di accesso elencati" (📖124).



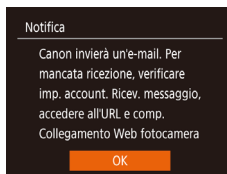
5 Immettere l'indirizzo e-mail.

- Una volta connessa la fotocamera a CANON iMAGE GATEWAY tramite il punto di accesso, viene visualizzata una schermata per immettere un indirizzo e-mail.
- Immettere l'indirizzo e-mail, premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante [📧].



6 Immettere un numero a quattro cifre.

- Immettere un numero a scelta di quattro cifre, premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante [📧].
- Questo numero a quattro cifre servirà in un secondo momento quando si imposta il collegamento con CANON iMAGE GATEWAY al passo 8.



7 Verificare se è arrivato il messaggio di notifica.

- Una volta che le informazioni sono state inviate a CANON iMAGE GATEWAY, si riceverà un messaggio di notifica all'indirizzo e-mail immesso al passo 5.
- Premere il pulsante [📧] nella schermata successiva, in cui si indica che la notifica è stata inviata.
- [☁] ora cambia in [📧].

8 Accedere alla pagina nel messaggio di notifica e completare le impostazioni del collegamento alla fotocamera.

- Da un computer o uno smartphone, accedere alla pagina collegata nel messaggio di notifica.
- Seguire le istruzioni per completare le impostazioni nella pagina delle impostazioni del collegamento alla fotocamera.

9 Completare le impostazioni di CANON iMAGE GATEWAY sulla fotocamera.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [📧], quindi premere il pulsante [📧].
- [📖] (📖134) e CANON iMAGE GATEWAY sono stati aggiunti come destinazioni.
- È possibile aggiungere altri servizi Web, in base alle esigenze. In tal caso, seguire le istruzioni dal passo 2 in "Registrazione di altri servizi Web" (📖128).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per prima cosa assicurarsi che l'applicazione e-mail per il computer o lo smartphone non sia configurata per bloccare i messaggi e-mail da determinati domini, perché ciò potrebbe impedire la ricezione del messaggio di notifica.



- È anche possibile cambiare il nickname della fotocamera nella schermata del passo 1 (📖126).
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu. Premere i pulsanti [◀][▶] per accedere alla schermata di selezione del dispositivo, quindi configurare l'impostazione.

Registrazione di altri servizi Web

Oltre a CANON iMAGE GATEWAY, è possibile aggiungere altri servizi Web alla fotocamera.



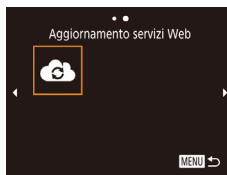
1 Eseguire l'accesso a CANON iMAGE GATEWAY e accedere alla pagina delle impostazioni del collegamento alla fotocamera.

- Da un computer o uno smartphone, accedere al sito <http://www.canon.com/cig/> per visitare CANON iMAGE GATEWAY.



2 Configurare il servizio Web da utilizzare.

- Sul computer o lo smartphone, visualizzare la schermata delle impostazioni del servizio Web.
- Attenersi alle istruzioni visualizzate per completare le impostazioni per i servizi Web che si desidera utilizzare.



3 Scegliere [📶].

- Premere il pulsante [(☺)].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔴] per scegliere [📶], quindi premere il pulsante [(☺)].
- Le impostazioni dei servizi Web sono ora aggiornate.



- Se alcune impostazioni configurate subiscono modifiche, attenersi nuovamente a questa procedura per aggiornare le impostazioni della fotocamera.

Caricamento di immagini sui servizi Web



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [(☺)].



2 Scegliere la destinazione.

- Scegliere l'icona del servizio Web a cui connettersi (premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [🔴]), quindi premere il pulsante [(☺)].
- Se con un servizio Web vengono utilizzati più destinatari o più opzioni di condivisione, scegliere la voce desiderata nella schermata [Selezione il destinatario] (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🔴]), quindi premere il pulsante [(☺)].

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice





3 Inviare un'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Scegli], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine da inviare, premere il pulsante [OK] per contrassegnare l'immagine come selezionata (✓), quindi premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [OK].
- Quando si eseguono caricamenti su YouTube, è necessario leggere i termini di servizio visualizzati, selezionare [Accetto], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere il pulsante [OK] per tornare alla schermata di riproduzione una volta che viene visualizzato [OK] dopo che l'immagine è stata inviata.



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera con le immagini salvate.
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente, ridimensionare le immagini e aggiungere commenti prima dell'invio (132).
- Inoltre, è possibile inviare l'immagine corrente scegliendo [Invia immagine] nella schermata del passo 3.
- Per visualizzare le immagini caricate in CANON IMAGE GATEWAY su uno smartphone, provare a utilizzare l'app Canon Online Photo Album dedicata. Scaricare e installare l'app Canon Online Photo Album per iPhone o iPad da App Store o per i dispositivi Android da Google Play.

Stampa di immagini in modalità wireless da una stampante connessa

Connettere la fotocamera a una stampante tramite Wi-Fi per stampare, attenendosi alla seguente procedura. Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente (119).



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [Wi-Fi].

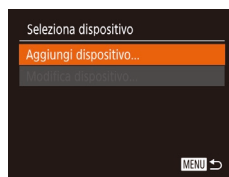
2 Scegliere [Aggiungi].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Aggiungi], quindi premere il pulsante [OK].

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [OK].

- Vengono visualizzati l'SSID della fotocamera e la password.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

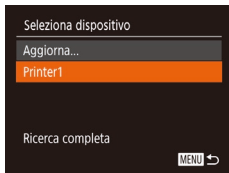
Indice





4 Connettere la stampante alla rete.

- Nel menu di impostazioni Wi-Fi della stampante, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.
- Immettere la password visualizzata sulla fotocamera nel campo corrispondente.



5 Scegliere la stampante.

- Scegliere il nome della stampante (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [OK].



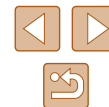
6 Scegliere un'immagine da stampare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine.
- Premere il pulsante [OK], scegliere [Stampa], quindi premere nuovamente il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [OK].
- Per istruzioni dettagliate sulla stampa, vedere "Stampa delle immagini" (p. 157).
- Per terminare la connessione, premere il pulsante [Esc], scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [OK].



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera con le immagini salvate.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [OK]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare l'impostazione.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (p. 29) > scheda [Wi-Fi] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- Per connettersi senza immettere una password al passo 4, scegliere MENU (p. 29) > scheda [Wi-Fi] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Password] > [Off]. La [Password] non viene più visualizzata sulla schermata SSID (al passo 3).
- Per utilizzare un altro punto di accesso, attenersi alla procedura indicata ai passi 3 – 4 in "Utilizzo di un punto di accesso differente" (p. 119).

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Invio di immagini a un'altra fotocamera

È possibile connettere due fotocamere tramite Wi-Fi e inviare immagini dall'una all'altra come descritto di seguito.

- Solo le fotocamere Canon compatibili con la tecnologia Wi-Fi possono essere connesse tramite Wi-Fi. Non è possibile connettersi a una fotocamera Canon a meno che non sia Wi-Fi compatibile, anche se supporta schede FlashAir/Eye-Fi.



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [W].



2 Scegliere [📷].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [📷], quindi premere il pulsante [📷].



3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

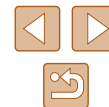
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [📷].
- Seguire anche la procedura indicata nei passi 1 – 3 sulla fotocamera di destinazione.
- Le informazioni per la connessione della fotocamera verranno aggiunte quando [Avvia connessione su fotocamera di rif.] verrà visualizzato sulle schermate di entrambe le fotocamere.



4 Inviare un'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante [📷].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Scegli], quindi premere il pulsante [📷].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un'immagine da inviare, premere il pulsante [📷] per contrassegnare l'immagine come selezionata ([✓]), quindi premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📷].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [📷].
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per terminare la connessione, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘]), quindi premere il pulsante [📷].

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice





- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [OK]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare l'impostazione.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU [M] > scheda [F] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente e modificare la dimensione delle immagini prima dell'invio [M] 132).
- Inoltre, è possibile inviare l'immagine corrente scegliendo [Invia immagine] nella schermata del passo 4.

Opzioni di invio delle immagini

È possibile scegliere più immagini da inviare contemporaneamente e modificare l'impostazione dei pixel di registrazione (dimensione) delle immagini prima dell'invio. Alcuni servizi Web consentono anche di annotare le immagini da inviare.

Invio di più immagini

Nella schermata di trasferimento di immagini specificare una serie di immagini da inviare oppure inviare solo le immagini contrassegnate come preferite.



1 Scegliere [Selez. e invia].

- Nella schermata di trasferimento delle immagini, premere [◀][▶] per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante [OK].

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [OK] per scegliere un metodo di selezione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

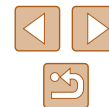
Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Selezione di un intervallo



1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Invio di più immagini" (📖132), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [OK].

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (📖97) per specificare le immagini.
- Per includere filmati, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Incl. filmati], quindi premere il pulsante [OK] per contrassegnare l'opzione come selezionata (✓).
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

3 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [OK].

Invio di immagini preferite

È possibile inviare solo le immagini contrassegnate come preferite (📖101).

1 Scegliere [Immagini preferite].

- Attenersi al passo 2 in "Invio di più immagini" (📖132), scegliere [Immagini preferite] e premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzata una schermata di selezione delle immagini preferite. Se non si desidera includere un'immagine specifica, scegliere tale immagine e premere il pulsante [OK] per rimuovere [✓].

- Premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

2 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [OK].



- Al passo 1, [Immagini preferite] non è disponibile a meno che non le immagini non siano state contrassegnate come preferite.

Note sull'invio delle immagini

- A seconda della condizione della rete in uso, l'invio dei filmati potrebbe richiedere più tempo. Controllare il livello della batteria della fotocamera.
- I servizi Web potrebbero tuttavia limitare il numero di immagini o la durata dei filmati da inviare.
- Per i filmati che non vengono compressi (📖106), viene inviato un file compresso distinto anziché il file originale. Tenere presente che ciò potrebbe ritardare la trasmissione e il file potrebbe non essere inviato a meno che non vi sia spazio sufficiente sulla scheda di memoria.
- Tenere presente che quando si inviano filmati agli smartphone, la qualità dell'immagine supportata varia a seconda dello smartphone. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente fornito con lo smartphone.
- L'intensità del segnale wireless è indicata sullo schermo dalle seguenti icone:
[📶] alta, [📶] media, [📶] bassa, [📶] debole
- L'invio di immagini ai servizi Web richiederà meno tempo al secondo invio di immagini che sono ancora memorizzate nel server CANON iIMAGE GATEWAY.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Scelta del numero dei pixel di registrazione (Formato immagine)

Nella schermata di trasferimento delle immagini scegliere premendo i pulsanti , quindi premere il pulsante . Nella schermata visualizzata scegliere l'impostazione dei pixel di registrazione (formato immagine) premendo i pulsanti , quindi premere il pulsante .

- Per inviare le immagini della dimensione originale, scegliere [No] come opzione di ridimensionamento.
- Scegliendo [M2] verranno ridimensionate le immagini più grandi della dimensione selezionata prima dell'invio.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.



- Le dimensioni delle immagini possono essere configurate anche in MENU (📖129) > scheda > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Ridimensiona per l'invio].

Aggiunta di commenti

Con la fotocamera, è possibile aggiungere commenti alle immagini che vengono inviate a indirizzi e-mail, servizi di social network e così via. Il numero di caratteri e simboli che è possibile immettere potrebbe variare in base al servizio Web.



1 Accedere alla schermata per aggiungere i commenti.

- Nella schermata di trasferimento delle immagini scegliere premendo i pulsanti , quindi premere il pulsante .

2 Aggiungere un commento (📖30).

3 Inviare l'immagine.



- Se non viene immesso alcun commento, viene automaticamente inviato quello impostato in CANON IMAGE GATEWAY.
- È anche possibile annotare più immagini prima dell'invio. Lo stesso commento viene aggiunto a tutte le immagini contemporaneamente.

Invio automatico di immagini (Image Sync)

Le immagini sulla scheda di memoria non ancora trasferite possono essere inviate a un computer o servizi Web tramite CANON IMAGE GATEWAY. Tenere presente che è possibile inviare immagini non solo a servizi Web.

Operazioni iniziali

Preparazione della fotocamera

Registrare come destinazione. Sul computer di destinazione, installare e configurare Image Transfer Utility, un software gratuito compatibile con Image Sync.



1 Aggiungere come destinazione.

- Aggiungere come destinazione, come descritto in "Registrazione di CANON IMAGE GATEWAY" (📖126).
- Per includere un servizio Web come destinazione, accedere a CANON IMAGE GATEWAY (📖126), selezionare il modello di fotocamera, accedere alla schermata delle impostazioni del servizio Web, quindi scegliere il servizio Web di destinazione nelle impostazioni di Image Sync. Per ulteriori informazioni, consultare la guida di CANON IMAGE GATEWAY.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



2 Scegliere il tipo di immagini da inviare (solo quando si inviano filmati con immagini).

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless] nella scheda [F1], quindi scegliere [Impostazioni Wi-Fi] (📖29).
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Image Sync], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Foto/Filmati].

Preparazione del computer

Installare e configurare il software sul computer di destinazione.



1 Installare Image Transfer Utility.

- Installare l'Image Transfer Utility su un computer connesso a Internet (📖155) attenendosi alla procedura descritta nei passi 1 – 2 di "Installazione di CameraWindow" (📖120).
- Image Transfer Utility può anche essere scaricato dalla pagina delle impostazioni di Image Sync di CANON iMAGE GATEWAY (📖126).

2 Registrare la fotocamera.

- Windows: nella barra delle applicazioni, fare clic con il pulsante destro del mouse su [📷], quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Mac OS: nella barra dei menu, fare clic su [📷], quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Viene visualizzato un elenco di fotocamere collegate a CANON iMAGE GATEWAY. Scegliere la fotocamera vengono da cui devono essere inviate le immagini.

- Dopo che la fotocamera è stata registrata e il computer è pronto a ricevere immagini, l'icona viene modificata in [📷].

Invio di immagini

Le immagini inviate dalla fotocamera vengono salvate automaticamente sul computer.

Se il computer di destinazione delle immagini è spento, queste verranno memorizzate temporaneamente nel server CANON iMAGE GATEWAY. Le immagini memorizzate vengono regolarmente eliminate. Pertanto, assicurarsi di accendere il computer e salvare le immagini.

1 Inviare le immagini.

- Attenersi ai passi 1 – 2 in "Caricamento di immagini sui servizi Web" (📖128) e scegliere [📷].
- Le immagini inviate sono contrassegnate con l'icona [📷].

2 Salvare le immagini nel computer.

- Le immagini vengono automaticamente salvate nel computer al momento dell'accensione.
- Le immagini vengono inviate automaticamente ai servizi Web dal server CANON iMAGE GATEWAY, anche se il computer è spento.



- Quando si inviano le immagini, si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Anche se le immagini sono state importate nel computer con un altro metodo, quelle non inviate tramite CANON iMAGE GATEWAY verranno inviate al computer.
- L'invio è veloce quando la destinazione è un computer della stessa rete della fotocamera, poiché le immagini vengono inviate tramite il punto di accesso e non tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che le immagini archiviate nel computer vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY, perciò il computer deve essere connesso a Internet.

Visualizzazione delle immagini inviate tramite Image Sync su un smartphone

Installando l'app Canon Online Photo Album (Canon OPA), è possibile utilizzare lo smartphone per visualizzare e scaricare immagini tramite Image Sync mentre sono temporaneamente memorizzate sul server di CANON iMAGE GATEWAY.

Come operazioni iniziali, abilitare l'accesso dello smartphone nel modo seguente.

- Assicurarsi di avere completato le impostazioni come descritto in "Preparazione del computer" (📖135).
- Scaricare e installare l'app Canon Online Photo Album per iPhone o iPad da App Store o per i dispositivi Android da Google Play.
- Accedere a CANON iMAGE GATEWAY (📖126), selezionare il modello di fotocamera, accedere alla schermata delle impostazioni del servizio Web e consentire la visualizzazione e il download da uno smartphone nelle impostazioni di Image Sync. Per ulteriori informazioni, consultare la guida di CANON iMAGE GATEWAY.



- Quando le immagini memorizzate temporaneamente sul server di CANON iMAGE GATEWAY vengono eliminate, non potranno più essere visualizzate.
- Non sarà più possibile pertanto accedere alle immagini inviate prima di aver attivato la visualizzazione e il download sullo smartphone nelle impostazioni di Image Sync.



- Per le istruzioni di Canon Online Photo Album, fare riferimento alla guida di Canon Online Photo Album.

Utilizzo di uno smartphone per visualizzare le immagini della fotocamera e controllare la fotocamera

È possibile effettuare quanto segue con l'app Camera Connect dedicata sullo smartphone.

- Sfogliare le immagini sulla fotocamera e salvarle sullo smartphone
- Aggiungere informazioni di geotagging alle durante la ripresa (📖136)
- Controllare la fotocamera a distanza con uno smartphone (📖138)



- Le impostazioni relative alla privacy devono essere configurate in anticipo per consentire allo smartphone di visualizzare le immagini della fotocamera (📖117, 📖139).

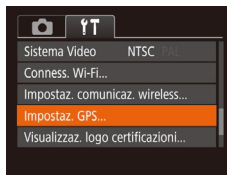
Geotagging delle immagini durante la ripresa

Alle foto scattate e ai filmati ripresi è possibile aggiungere automaticamente le informazioni di geotagging utilizzando informazioni GPS (quali latitudine, longitudine e altezza) da uno smartphone abilitato al Bluetooth. È possibile rivedere le informazioni GPS registrate nella fotocamera (📖89). Utilizzando il software (📖155), è anche possibile visualizzare le posizioni su una mappa, con accanto le foto e i filmati.

1 Connettere la fotocamera con lo smartphone tramite Bluetooth (📖113).

2 Scegliere [Impostaz. GPS].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostaz. GPS] nella scheda [↑↑], quindi premere il pulsante [📶].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

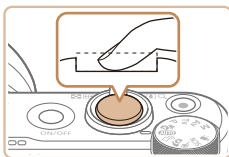
Indice





3 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [GPS via Mobile], quindi premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Attiva].



4 Scattare.

- Le foto e i filmati ripresi contengono ora le informazioni di geotagging utilizzando informazioni GPS dello smartphone, che è possibile controllare come descritto in "Visualizzazione informazioni GPS" (p. 89).
- La volta successiva, dopo aver avviato Camera Connect sullo smartphone, assicurarsi che la fotocamera e lo smartphone siano connessi tramite Bluetooth prima di scattare.



- Alle immagini non vengono aggiunte informazioni sulla posizione finché Camera Connect non è in esecuzione.
- Le informazioni GPS aggiunte al filmato vengono acquisite all'inizio, quando si inizia a riprendere.
- Le informazioni GPS non possono essere aggiornate finché il Wi-Fi è disattivato.
- Le informazioni GPS aggiunte alle immagini in scatto remoto con live view all'inizio vengono acquisite all'inizio, quando si passa a una connessione Wi-Fi.
- Non è possibile aggiungere informazioni sulla posizione alle immagini se connessi tramite NFC o Bluetooth quando la fotocamera è spenta.
- La posizione dell'utente potrebbe essere localizzata o individuata da terzi utilizzando i dati della posizione presenti nelle foto o nei filmati che contengono informazioni di geotagging. Prestare attenzione quando si condividono queste immagini con terzi, ad esempio quando vengono pubblicate immagini online che possono essere visualizzate da molte altre persone.



- Per controllare le informazioni GPS acquisite dallo smartphone, scegliere MENU (p. 29) > scheda [📶] > [Impostaz. GPS] > [Display informazioni GPS].
- Lo stato dell'acquisizione GPS è indicato da una delle seguenti icone.
[GPS] Acquisizione, [GPS] Non acquisizione

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Controllo della fotocamera a distanza con uno smartphone

Controllo della fotocamera tramite Wi-Fi

È possibile eseguire scatti mentre si osserva una schermata di scatto sullo smartphone.



- È necessario configurare le impostazioni sulla privacy prima di consentire la visualizzazione di tutte le immagini dallo smartphone (117).

1 Fissare la fotocamera.

- Mantenere ben ferma la fotocamera fissandola a un treppiede o adottando altri metodi.

2 Connettere la fotocamera con lo smartphone (117).

- Nelle impostazioni della privacy scegliere [SI].

3 Scegliere lo scatto remoto con live view.

- In Camera Connect sullo smartphone scegliere [Scatto remoto con live view].
- Una volta che la fotocamera è pronta per lo scatto in remoto con live view, un'immagine animata della fotocamera viene visualizzata sullo smartphone.
- A questo punto, viene visualizzato un messaggio sulla fotocamera e vengono disabilitate tutte le operazioni, ad eccezione della pressione del pulsante ON/OFF.

4 Scattare.

- Utilizzare lo smartphone per scattare.



- La ripresa di filmati non è disponibile.
- La messa a fuoco può richiedere tempi più lunghi.
- A seconda dello stato di connessione, la visualizzazione dell'immagine o lo scatto dell'otturatore può essere ritardato.



- Bruschi movimenti del soggetto visualizzati sullo smartphone dovuti all'ambiente di connessione non influiranno sulle immagini registrate.
- Le immagini acquisite non vengono trasferite sullo smartphone. Utilizzare lo smartphone per sfogliare e trasferire immagini dalla fotocamera.

Controllo della fotocamera tramite Bluetooth

È possibile utilizzare uno smartphone abilitato Bluetooth per scattare in remoto e per cambiare la visualizzazione delle immagini. Ciò è utile se si desidera connettersi velocemente durante la ripresa o si desidera controllare la riproduzione mentre si è collegati a un televisore.

1 Preparare la fotocamera.

- Impostare la modalità e le funzioni di scatto sulla fotocamera.
- Mantenere ben ferma la fotocamera fissandola a un treppiede o adottando altri metodi durante lo scatto.

2 Connettere la fotocamera con lo smartphone (113).

- Assicurarsi che sia stata stabilita la connessione Bluetooth.

3 Scegliere il telecomando Bluetooth.

- In Camera Connect sullo smartphone scegliere [Telecomando Bluetooth].
- La schermata dello smartphone cambia in una schermata per il controllo a distanza tramite Bluetooth.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



4 Scattare e scorrere le immagini.

- Utilizzare lo smartphone per scattare in modalità di scatto e scorrere le immagini in modalità riproduzione.



- [Telecomando Bluetooth] non è disponibile quando connesso tramite Wi-Fi.

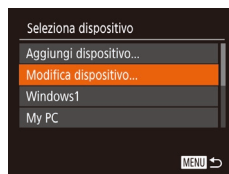


- È possibile controllare lo stato della connessione Bluetooth attraverso l'icona visualizzata sullo schermo (113).

Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi

Modificare o eliminare le impostazioni Wi-Fi come descritto di seguito.

Modifica delle informazioni di connessione



1 Accedere al menu Wi-Fi e scegliere un dispositivo da modificare.

- Premere il pulsante [☰].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere l'icona del dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante [⊕].

2 Scegliere [Modifica dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Modifica dispositivo], quindi premere il pulsante [⊕].

3 Scegliere il dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere il dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante [⊕].

4 Scegliere la voce da modificare.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere la voce da modificare, quindi premere il pulsante [⊕].
- Le voci che è possibile modificare dipendono dal dispositivo o dal servizio.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Voci configurabili	Connessione				
					Servizi Web
[Cambia nickname dispositivo] (📖140)	○	○	○	○	–
[Visual. impost.] (📖117)	–	○	–	–	–
[Cancella info connessione] (📖140)	○	○	○	○	–

○ : Configurabile – : Non configurabile

Modifica del nickname di un dispositivo

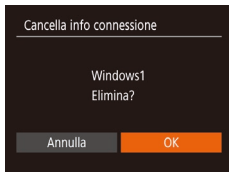
È possibile modificare il nickname (nome visualizzato) del dispositivo visualizzato sulla fotocamera.



- Attenersi alla procedura del passo 4 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖139), scegliere [Cambia nickname dispositivo], quindi premere il pulsante [🔍].
- Scegliere il campo di immissione, quindi premere il pulsante [🔍]. Immettere un nuovo nickname mediante la tastiera visualizzata (📖30).

Cancellazione delle informazioni di connessione

Eliminare le informazioni di connessione (informazioni sui dispositivi connessi) come descritto di seguito.



- Attenersi alla procedura del passo 4 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖139), scegliere [Cancella info connessione], quindi premere il pulsante [🔍].
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔍] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [🔍].
- Le informazioni di connessione verranno eliminate.

Specificazione delle immagini visualizzabili dagli smartphone

È possibile specificare se tutte le immagini presenti nella scheda di memoria della fotocamera possono essere visualizzate dagli smartphone connessi alla fotocamera.



- Scegliere [Visual. impost.] nel passo 4 di "Modifica delle informazioni di connessione" (📖139) e scegliere l'opzione desiderata.



- Per lo scatto remoto con live view, scegliere [On].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



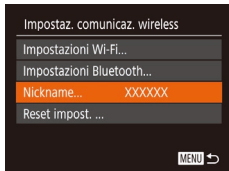
Modifica del nickname della fotocamera

È possibile modificare il nickname della fotocamera (visualizzato sui dispositivi connessi) nel modo desiderato.



1 Scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless] nella scheda [↑↑] (📖29).



2 Scegliere [Nickname].

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Nickname], quindi premere il pulsante [🌀] (📖29).



3 Cambiare il nickname.

- Premere il pulsante [🌀] per accedere alla tastiera (📖30), quindi immettere un nickname.



- Verrà visualizzato un messaggio se il nickname che si immette inizia con un simbolo o uno spazio. Premere il pulsante [🌀] e immettere un nickname diverso.
- È anche possibile cambiare il nickname dalla schermata [Nickname dispositivo] visualizzata quando si utilizza per la prima volta il Wi-Fi. In tal caso, selezionare la casella di testo, premere il pulsante [🌀] per accedere alla tastiera, quindi immettere un nuovo nickname.

Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite

Se il proprietario della fotocamera cambia o se la fotocamera deve essere smaltita, è possibile ripristinare le impostazioni Wi-Fi predefinite. Il ripristino delle impostazioni Wi-Fi cancellerà anche tutte le impostazioni del servizio Web. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di volere ripristinare tutte le impostazioni Wi-Fi.



1 Scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless] nella scheda [↑↑] (📖29).



2 Scegliere [Reset impost.].

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Reset impost.], quindi premere il pulsante [🌀].

3 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [🌀].
- Le impostazioni Wi-Fi sono ora ripristinate.



- Per ripristinare altre impostazioni predefinite, ad eccezione del Wi-Fi, scegliere [Reimp. fotocam.] nella scheda [↑↑] (📖149).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

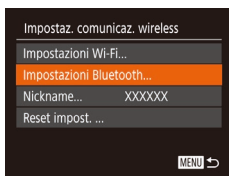
Appendice

Indice



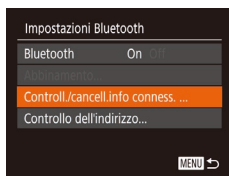
Cancellazione delle informazioni dei dispositivi abbinati tramite Bluetooth

Prima di eseguire l'abbinamento con uno smartphone diverso, cancellare le informazioni relative agli smartphone connessi.



1 Scegliere [Impostazioni Bluetooth].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere la scheda [Y] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Bluetooth].



2 Scegliere [Controll./cancell.info conness.].

- Scegliere [Controll./cancell.info conness.], quindi premere il pulsante [OK].



3 Cancellare le informazioni.

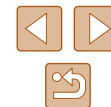
- Nella schermata [Controll./cancell.info conness.] premere il pulsante [OK].
- Quando viene visualizzato [Cancella le informazioni sui dispositivi connessi], premere i pulsanti [◀] [▶] o ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

4 Cancellare le informazioni sulla fotocamera.

- Nel menu delle impostazioni Bluetooth sullo smartphone, cancellare le informazioni sulla fotocamera registrate nello smartphone.



Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Menu di impostazione

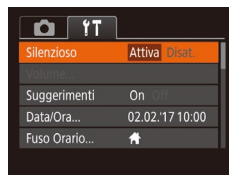
Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

Le funzioni di base della fotocamera sono configurate nella scheda [Ft] del MENU (☰29). Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità.

Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera

Disattivare i suoni e i filmati della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



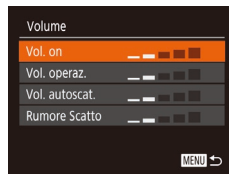
- Scegliere [Silenzioso], quindi [Attiva].



- Per disattivare i suoni delle operazioni è anche possibile tenere premuto il pulsante [MENU] mentre si accende la fotocamera.
- Se disattivati, i suoni non vengono riprodotti durante i filmati (☰87). Per ripristinare i suoni nei filmati, premere il pulsante [▲]. Regolare il volume con i pulsanti [▲][▼], in base alle necessità.

Regolazione del volume

Regolare il volume dei singoli segnali acustici della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Volume] e premere il pulsante [☰].
- Scegliere una voce, quindi premere i pulsanti [◀][▶] per regolare il volume.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

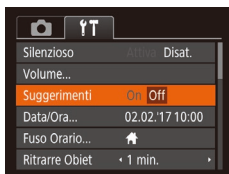
Appendice

Indice



Per nascondere i suggerimenti

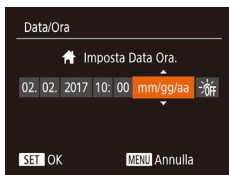
In genere, i suggerimenti vengono mostrati quando si sceglie una voce del menu FUNC. (📖28) o MENU (📖29). Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.



- Scegliere [Suggerimenti], quindi premere il pulsante [Off].

Data e ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.

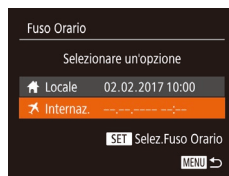


- Scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante [📅].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione, quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti [▲][▼] o ruotando la ghiera [🌀].

Orologio globale

Per assicurarsi che sugli scatti venga riportata la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Questa comoda funzione elimina la necessità di modificare manualmente l'impostazione Data/Ora.

Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare preventivamente la data, l'ora e il fuso orario locale, come descritto in "Impostazione di data e ora" (📖19).

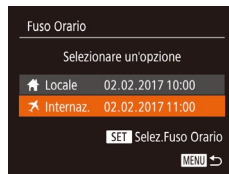


1 Specificare la destinazione.

- Scegliere [Fuso Orario], quindi premere il pulsante [📅].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [✈ Internaz.], quindi premere il pulsante [📅].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere la destinazione.
- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [🕒] premendo i pulsanti [▲][▼] o ruotando la ghiera [🌀], quindi scegliere [🕒] premendo i pulsanti [◀][▶].
- Premere il pulsante [📅].

2 Passare al fuso orario di destinazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [✈ Internaz.], quindi premere il pulsante [MENU].
- [✈] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖170).



- Modificando la data e l'ora nella modalità [✈] (📖20), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [🏠 Locale].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Temporizzazione rientro obiettivo

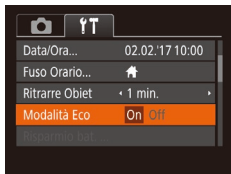
Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo in genere rientra circa un minuto dopo avere premuto il pulsante [] nella modalità di scatto (125). Per fare in modo che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante [], impostare il tempo di rientro su [0 sec.].



- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi scegliere [0 sec.].

Utilizzo della modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in modalità di scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura rapidamente per ridurre il consumo della batteria.



1 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Modalità Eco], quindi [On].
- [ECO] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (170).
- Lo schermo si oscura quando la fotocamera non è utilizzata per circa due secondi; circa dieci secondi dopo l'oscuramento, lo schermo si disattiva. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività.

2 Scattare.

- Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Display Off) in base alle necessità (126).



- Scegliere [Risparmio bat.] e premere il pulsante [].
- Dopo avere scelto una voce, premere i pulsanti []/[] per modificarla in base alle necessità.



- Per preservare la carica della batteria, scegliere [On] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Display Off].



- L'impostazione [Display Off] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].
- Queste funzioni di risparmio energetico non sono disponibili quando la modalità Eco è impostata (145) su [On].

Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attendendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Lum. display], quindi premere i pulsanti []/[] per regolare la luminosità.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per ottenere la massima luminosità, tenere premuto il pulsante [▼] per almeno un secondo quando è visualizzata la schermata di scatto o nella visualizzazione di singole immagini. Ciò annullerà l'impostazione [Lum. display] della scheda [↑↑]. Per ripristinare la luminosità originale, tenere nuovamente premuto il pulsante [▼] per almeno un secondo o spegnere e riaccendere la fotocamera.

Per nascondere la schermata di avvio

Se lo si desidera, è possibile disattivare la visualizzazione della schermata di avvio normalmente mostrata all'accensione della fotocamera.



- Scegliere [Immagine avvio], quindi scegliere [Off].

Formattazione delle memory card

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o una scheda di memoria già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso.

La formattazione elimina tutti i dati della scheda di memoria.

Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuarne un backup.

1 Accedere alla schermata [Formattazione].

- Scegliere [Formattazione] e premere il pulsante [⊕].

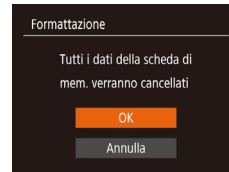
2 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⊕].



3 Formattare la memory card.

- Per iniziare la formattazione, premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⊕].
- Al termine della formattazione, viene visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata]. Premere il pulsante [⊕].



- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

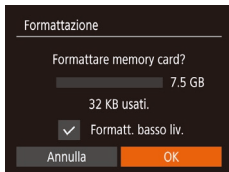




- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.

Formattazione di basso livello

Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione di basso livello elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuare un backup.



- Nella schermata del passo 2 di "Formattazione delle memory card" (📖146), premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera (🌀) per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per selezionare questa opzione. Viene visualizzato un'icona [✓].
- Attenersi alle procedure dei passi 2 – 3 di "Formattazione delle schede di memoria" (📖146) per continuare la formattazione.



- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla "Formattazione delle memory card" (📖146), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della scheda di memoria.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, scegliere [Stop]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la scheda di memoria.

Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.



- Toccare [Numero file] e scegliere l'opzione desiderata.

Continuo	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si alterna la scheda di memoria.
Auto reset	La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si alterna la scheda di memoria o si crea una nuova cartella.



- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle schede di memoria appena inserite. Per iniziare il salvataggio degli scatti dal numero 0001, utilizzare una scheda di memoria vuota (o formattata 📖146).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Archiviazione di immagini in base alla data

Anziché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.



- Scegliere [Crea Cartella], quindi scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico

È possibile modificare l'unità di misura visualizzata nella barra dello zoom (33), nell'indicatore MF (75) e altrove scegliendo m/cm o ft/in, in base alla necessità.



- Scegliere [Unità di mis.], quindi scegliere [ft/in].

Verifica dei loghi di certificazione

Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri loghi di certificazione sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.



- Scegliere [Visualizzaz. logo certificazioni], quindi premere il pulsante [OK].

Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



- Scegliere [Lingua], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere una lingua e premere il pulsante [OK].



- Per accedere alla schermata [Lingua] dalla modalità di riproduzione, tenere premuto il pulsante [OK] e premere immediatamente il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica di altre impostazioni

Le seguenti impostazioni possono anche essere modificate nella scheda [F].

- [Sistema Video] (152)
- [Impostaz. comunicaz. wireless] (112)
- [Impostaz. GPS] (136)

Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

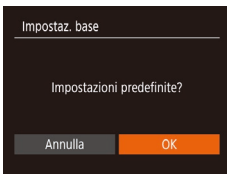
Ripristino di tutte le impostazioni predefinite della fotocamera

1 Accedere alla schermata [Impostaz. base].

- Selezionare [Reimp. fotocam.] nella scheda [F], quindi premere il pulsante [C].
- Scegliere [Impostaz. base], quindi premere il pulsante [C].

2 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [D] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [C].
- Tutte le impostazioni predefinite della fotocamera sono state ripristinate.



- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
 - Informazioni registrate con ID viso (45)
 - Le impostazioni della scheda [F] [Data/Ora] (144), [Fuso Orario] (144), [Lingua] (148) e [Sistema Video] (152)
 - I dati di bilanciamento del bianco personalizzati registrati (73)
 - La modalità di scatto scelta in modalità [SCN] (59)
 - Modalità filmato (67)
 - Informazioni registrate in [Impostaz. comunicaz. wireless] (112)

Ripristino delle impostazioni predefinite per singole funzioni

È possibile ripristinare singolarmente le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.

- Informazioni su ID viso
- Impostaz. comunicaz. wireless



1 Accedere alla schermata [Altre impost.].

- Selezionare [Reimp. fotocam.] nella scheda [F], quindi premere il pulsante [C].
- Scegliere [Altre impost.], quindi premere il pulsante [C].

2 Scegliere la funzione da reimpostare.

- Scegliere la funzione da reimpostare, quindi premere il pulsante [C].

3 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [D] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [C].
- Le impostazioni predefinite delle funzioni sono state ripristinate.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

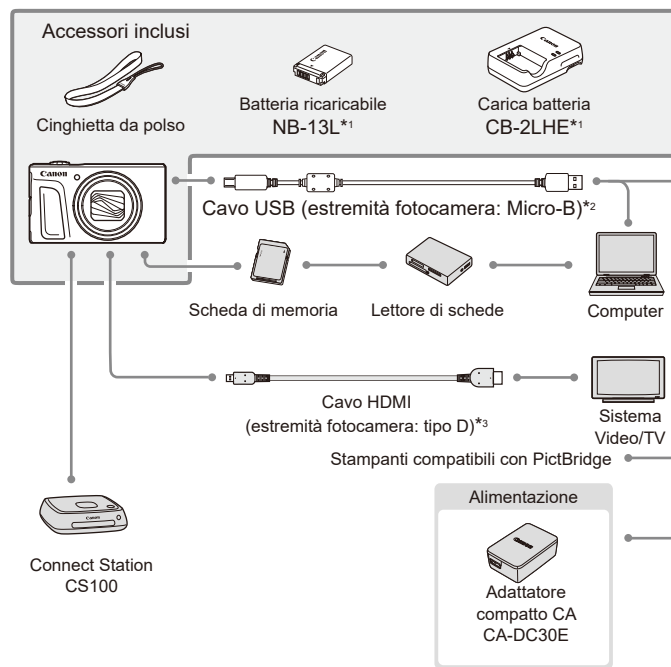
Indice



Accessori

È possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

Mapa del sistema



*1 Acquistabile anche separatamente.

*2 È disponibile anche un accessorio Canon originale (cavo interfaccia IFC-600PCU).

*3 Usare un cavo commerciale di lunghezza massima di 2,5 m.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

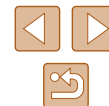
Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



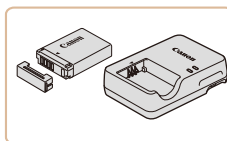
Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Si tenga presente che qualunque riparazione di cui necessiti il proprio prodotto Canon in seguito a tale malfunzionamento non è coperta da garanzia e comporterà una spesa.

Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Alimentatori



Batteria ricaricabile NB-13L

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio

Carica batteria CB-2LHE

- Carica batteria per batteria ricaricabile NB-13L



- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.
- Viene visualizzato il messaggio [Errore di comunicazione della batteria] se si utilizza una batteria ricaricabile non originale Canon ed è richiesto l'intervento dell'utente. Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni derivanti da incidenti, quali malfunzionamenti o incendi, che potrebbero verificarsi a causa dell'utilizzo di batterie ricaricabili non originali.



- Con la batteria ricaricabile è incluso un pratico sportello che è possibile fissare per vedere all'istante lo stato di carica. Fissare lo sportello in modo che ▲ risulti visibile in una batteria ricaricabile carica e che ▲ non risulti visibile in una batteria ricaricabile scarica.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

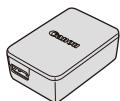
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

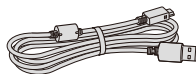




Adattatore compatto CA CA-DC30E

- Inserire la batteria ricaricabile fornita nella fotocamera per la ricarica. Per collegare l'adattatore alla fotocamera è necessario il cavo interfaccia IFC-600PCU (venduto separatamente).

Altri accessori



Cavo interfaccia IFC-600PCU

- Per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante.

Stampanti



Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- Anche senza utilizzare un computer, è possibile stampare le immagini collegando la fotocamera direttamente a una stampante. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Archiviazione di foto e filmati



Connect Station CS100

- Un hub multimediale per l'archiviazione delle immagini della fotocamera, la visualizzazione su un televisore collegato, la stampa in modalità wireless su una stampante Wi-Fi compatibile, la condivisione su Internet e altro ancora.

Utilizzo di accessori opzionali

► Foto ► Filmati

Riproduzione su un televisore

► Foto ► Filmati

Collegando la fotocamera a un televisore, è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande. Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come commutare gli ingressi, fare riferimento al manuale del televisore.



- È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (171).

Riproduzione su un televisore ad alta definizione

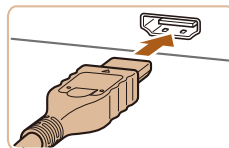
► Foto ► Filmati

È possibile vedere le foto su un televisore collegando la fotocamera a un televisore HDTV con un cavo HDMI disponibile in commercio (non superiore a 2,5 m, con un terminale di tipo D all'estremità della fotocamera). I filmati ripresi con una qualità di immagine di [FHD 60P], [FHD 30P] o [HD 30P] possono essere visualizzati ad alta definizione.

1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso HDMI come mostrato.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

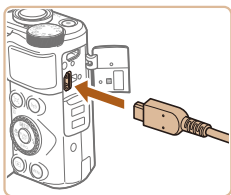
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

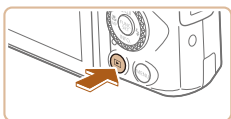




- Nella fotocamera, aprire il copriterminale e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.

3 Accendere il televisore e passare all'ingresso esterno.

- Commutare l'ingresso del televisore all'ingresso esterno a cui si è collegato il cavo al passo 2.



4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.



- I suoni operativi della fotocamera non vengono riprodotti quando è collegata a un televisore HDTV.

Inserimento e carica della batteria ricaricabile

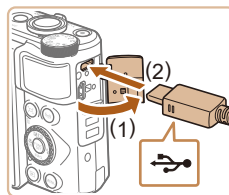
Caricare la batteria utilizzando la batteria ricaricabile fornita con un adattatore compatto CA-DC30E opzionale e un cavo interfaccia IFC-600PCU.

1 Inserire la batteria ricaricabile.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria" (📖 18) per aprire lo sportello.
- Inserire la batteria ricaricabile come descritto al passo 2 in "Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria" (📖 19).
- Attenersi alla procedura indicata al passo 4 in "Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria" (📖 19) per chiudere lo sportello.

2 Collegare l'adattatore compatto alla fotocamera.

- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (1). Tenere la spina più piccola del cavo interfaccia (venduto separatamente) con l'orientamento mostrato e inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (2).
- Inserire la spina più grande del cavo interfaccia nell'adattatore compatto.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

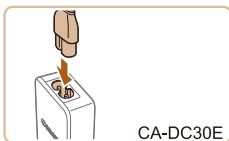
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

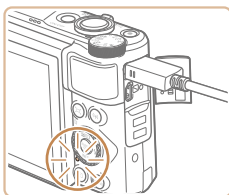




CA-DC30E

3 Caricare la batteria ricaricabile.

- CA-DC30E: inserire il cavo di alimentazione nell'adattatore compatto, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.



- La carica ha inizio e la spia di carica USB si accende.
- Al termine della carica, la spia si spegne.
- Rimuovere l'adattatore compatto dalla presa di corrente e il cavo interfaccia dalla fotocamera.



- Per proteggere la batteria ricaricabile e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Quando si carica un'altra batteria ricaricabile, scollegare sempre il cavo interfaccia dalla fotocamera prima di sostituire la batteria ricaricabile per la ricarica.



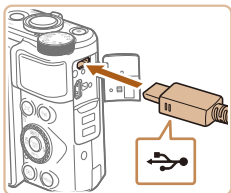
- Per informazioni dettagliate sulla durata della carica, il numero di scatti e la durata di registrazione consentiti da una batteria ricaricabile completamente carica, vedere "Alimentazione" (📖183).
- È possibile visualizzare le immagini anche mentre la batteria è in carica, accendendo la fotocamera e attivando la modalità Riproduzione (📖23). Tuttavia, non è possibile scattare mentre la batteria è in fase di ricarica.
- Se la spia di ricarica USB non si accende, ricollegare il cavo interfaccia.
- Le batterie ricaricabili caricate si scaricano gradualmente anche se non vengono utilizzate. Caricare la batteria ricaricabile il giorno stesso dell'utilizzo o immediatamente prima.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice

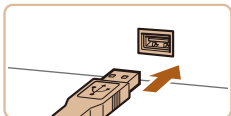


Utilizzo di un computer per caricare la batteria

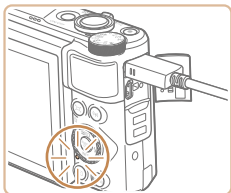
È anche possibile caricare la batteria inserendo la spina più grande del cavo interfaccia nel terminale USB di un computer nel passo 2 in "Inserimento e carica della batteria" (📖153). Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer. Si consiglia di utilizzare il cavo interfaccia IFC-600PCU (venduto separatamente).



- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta. Utilizzando la spina più piccola del cavo nell'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera.



- Collegare la spina più grande del cavo al computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.



- La ricarica ha inizio e l'indicatore sulla parte posteriore della fotocamera lampeggia in verde. La ricarica terminerà in circa quattro ore.
- Tuttavia, la ricarica potrebbe richiedere più tempo se si importano le immagini presenti sulla fotocamera sul computer, come descritto in "Salvataggio delle immagini in un computer" (📖156).
- L'indicatore continua a lampeggiare in verde anche quando termina la ricarica, finché la fotocamera è connessa al computer.



- Se la ricarica si interrompe e l'indicatore si spegne, dopo aver iniziato la ricarica come descritto sopra, premere il pulsante ON/OFF per spegnere la fotocamera.
- Con alcuni computer, la ricarica della batteria potrebbe richiedere che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera. Inserire la scheda di memoria nella fotocamera (📖18) prima di collegare il cavo alla porta USB del computer.

Utilizzo del software

Per utilizzare le funzionalità del seguente software, scaricare il software dal sito Web di Canon e installarlo sul computer.

- CameraWindow
 - Importare immagini in un computer
- Image Transfer Utility
 - Impostare Image Sync (📖134) e ricevere immagini
- Utility mappa
 - Utilizzare una mappa per visualizzare le informazioni GPS che sono state aggiunte alle immagini



- Per visualizzare e modificare immagini in un computer, utilizzare il software preinstallato o disponibile in commercio compatibile con le immagini acquisite dalla fotocamera.



- Image Transfer Utility può anche essere scaricato dalla pagina delle impostazioni di Image Sync di CANON IMAGE GATEWAY.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Collegamento del computer tramite cavo

Verifica dell'ambiente del computer

Per dettagli sui requisiti di sistema del software e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto in nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

Installazione del software

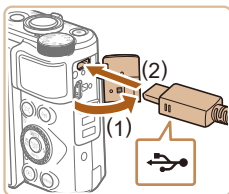
Installare il software come descritto ai passi 1 – 2 di "Installazione di CameraWindow" (120).



- Per disinstallare (rimuovere) il software in Mac OS, nella cartella [Canon Utilities] all'interno della cartella [Applicazioni] selezionare la cartella del software da disinstallare e trascinarla nel Cestino, quindi svuotare il Cestino.

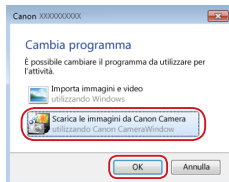
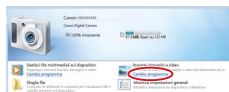
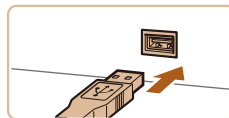
Salvataggio delle immagini in un computer

Utilizzando un cavo USB (venduto separatamente; estremità fotocamera: Micro-B), è possibile collegare la fotocamera al computer e salvare le immagini sul computer.



1 Collegare la fotocamera al computer.

- Quando la fotocamera è spenta, aprire lo sportello (1). Utilizzando la spina più piccola del cavo USB con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (2).



- Collegare la spina più grande del cavo al computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.
 - La fotocamera si accende automaticamente quando viene connessa al computer.
- ## 2 Visualizzare CameraWindow.
- Mac OS: CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.
 - Windows: seguire i passi riportati di seguito.
 - Nella schermata visualizzata fare clic sul collegamento [] per modificare il programma.
 - Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera], quindi fare clic su [OK].

- Fare doppio clic su [].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

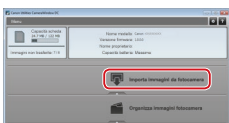
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante [▶] per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per visualizzare le immagini salvate su un computer, utilizzare un software preinstallato o comunemente disponibile compatibile con le immagini catturate dalla fotocamera.



- Windows 7: se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona [i] nella barra delle applicazioni.
- Mac OS: se CameraWindow non viene visualizzato dopo il passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock.
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
 - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
 - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
 - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
 - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.

Stampa delle immagini

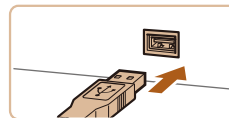
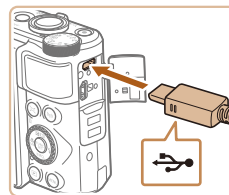
► Foto ► Filmati

È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante. Nella fotocamera, è possibile specificare le immagini per impostare la stampa in batch, preparare gli ordini per i centri di sviluppo fotografico, nonché preparare ordini o stampare immagini per fotolibri. Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante foto compatta Canon series SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.

Stampa facile

► Foto ► Filmati

È possibile stampare le foto scattate collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge tramite un cavo USB (venduto separatamente; estremità fotocamera: Micro-B).



1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire il copritermine. Tenendo la spina più piccola del cavo nella direzione mostrata, inserirla completamente nel terminale della fotocamera.
- Collegare la spina più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.

3 Accendere la stampante.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

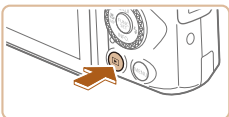
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





4 Accendere la fotocamera.

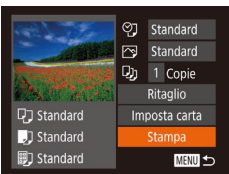
- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.

5 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine.

6 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante [Ⓜ], scegliere [🖨️], quindi premere nuovamente il pulsante [Ⓜ].



7 Stampare l'immagine.

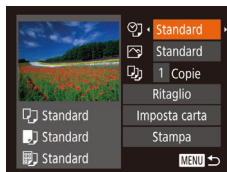
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [Ⓜ].
- La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere le procedure descritte sopra partendo dal passo 5 una volta terminata la stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo.



- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), vedere "Stampanti" (152).

Configurazione delle impostazioni di stampa

► Foto ► Filmati



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 6 in "Stampa facile" (157) per accedere a questa schermata.

2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere una voce, quindi scegliere un'opzione premendo i pulsanti [◀][▶].

🗨️	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
	N. file	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
	Off	–
🖨️	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	–
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
📄	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
Ritaglio	–	Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (159).
Imposta carta	–	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (159).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

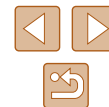
Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

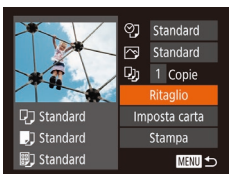
Indice



Ritaglio delle immagini prima della stampa

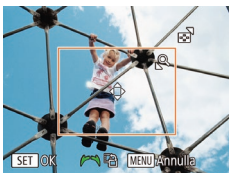
► Foto ► Filmati

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.



1 Scegliere [Ritaglio].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖 158) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante [OK].
- Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.



2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per ruotare la cornice, ruotare la ghiera [G].
- Al termine, premere il pulsante [OK].

3 Stampare l'immagine.

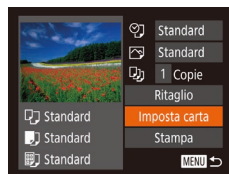
- Attenersi alla procedura indicata al passo 7 in "Stampa facile" (📖 157) per stampare.



- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.
- Le date potrebbero non venire stampate correttamente se si ritagliano immagini con [Timbro data] selezionato.

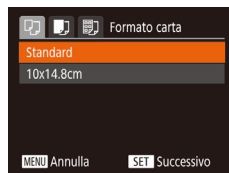
Sceita del formato della carta e del layout prima della stampa

► Foto ► Filmati



1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖 158) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante [OK].



2 Scegliere un formato della carta.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [G] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK].



3 Scegliere il tipo di carta.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [G] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK].



4 Scegliere il layout.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [G] per scegliere un'opzione.
- Se si sceglie [N° imm/pag], premere i pulsanti [◀][▶] per specificare il numero di immagini per foglio.
- Premere il pulsante [OK].

5 Stampare l'immagine.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Opzioni di layout disponibili

Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
N° imm./pag	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con un'impostazione dei pixel di registrazione L e un formato immagine pari a 4:3.
Form.fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina e Ampio.

Stampa di fototessere

► Foto ► Filmati

1 Scegliere [ID foto].

- Dopo avere seguito la procedura indicata ai passi 1 – 4 in "Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa" (159), scegliere [ID foto] e premere il pulsante [OK].

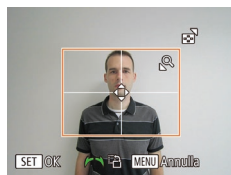
2 Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere una voce. Scegliere la lunghezza premendo i pulsanti [◀][▶], quindi premere il pulsante [OK].

3 Scegliere l'area di stampa.

- Attendersi alla procedura del passo 2 in "Ritaglio di immagini prima della stampa" (159) per scegliere l'area di stampa.

4 Stampare l'immagine.



Stampa di scene di filmati

► Foto ► Filmati



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attendersi alla procedura indicata ai passi 1 – 6 in "Stampa facile" (157) per scegliere un filmato. Viene visualizzata la schermata a sinistra.

2 Scegliere un metodo di stampa.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere [Singolo], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere il metodo di stampa.

3 Stampare l'immagine.

Opzioni di stampa dei filmati

Singolo	Consente di stampare la scena corrente come una foto.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].



- Per annullare la stampa in corso, premere il pulsante [OK], scegliere [OK], quindi premere nuovamente il pulsante [OK].
- Dopo aver visualizzato una scena da stampare come descritto ai passi 2 – 5 di "Visualizzazione" (87), è anche possibile accedere alla schermata al passo 1 da qui premendo i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Singolo] nel pannello di controllo del filmato, quindi premendo il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)

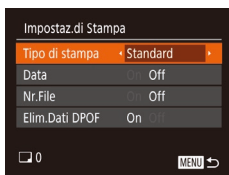
► Foto ► Filmati

Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (📖162) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella scheda di memoria e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Configurazione delle impostazioni di stampa

► Foto ► Filmati

Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini dell'elenco stampa.



- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Impostaz.di Stampa] nella scheda [📄]. Scegliere e configurare le voci in base alle necessità (📖29).

Tipo di stampa	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
Data	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	–
Nr.File	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	–
Elim.Dati DPOF	On	Tutte le impostazioni dell'elenco stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	–



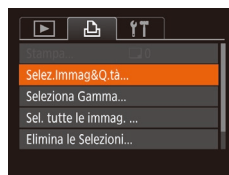
- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
- [!] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della scheda di memoria sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.



- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr.File] contemporaneamente.
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.
- La data viene stampata in un formato che corrisponde alle informazioni sulle impostazioni di [Data/Ora] nella scheda [📄] (📖19).

Impostazione della stampa per le singole immagini

► Foto ► Filmati



1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Selez.Immag&Q.tà] nella scheda [📄], quindi premere il pulsante [📄].

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔍] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [📄].
- A questo punto è possibile specificare il numero di copie.
- Se si specifica la stampa indice per l'immagine, questa viene contrassegnata con l'icona [✓]. Per annullare la stampa indice dell'immagine, premere nuovamente il pulsante [📄]. [✓] non viene più visualizzato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Specificare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura dei passi 2 – 3.
- La quantità di stampa non può essere specificata per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura del passo 2.
- Al termine, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata del menu.

Impostazione della stampa per una serie di immagini

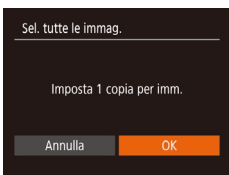
► Foto ► Filmati



- Attendersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (161), scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante [●].
- Attendersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (197) per specificare le immagini.
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante [●].

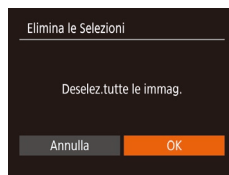
Impostazione della stampa per una tutte le immagini

► Foto ► Filmati



- Attendersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (161), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [●].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [●].

■ Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa



- Attendersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (161), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante [●].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [●].

■ Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF)

► Foto ► Filmati



- Dopo avere aggiunto le immagini alla lista di stampa (161 – 162), viene visualizzata questa schermata dopo avere collegato la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante [●] per stampare le immagini nella lista di stampa.
- Qualsiasi lavoro di stampa DPOF temporaneamente sospeso verrà ripreso dall'immagine successiva.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice

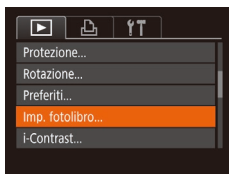


Aggiunta di immagini a un fotolibro

► Foto ► Filmati

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una scheda di memoria e trasferirle nel software nel computer, dove verranno memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

Scelta di un metodo di selezione



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda [▶], quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini.



- [!] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.

Aggiunta delle immagini singole

► Foto ► Filmati



1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (163), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [OK].

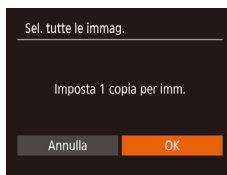


2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [Q] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzato [✓].
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata del menu.

Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro

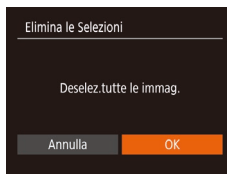
► Foto ► Filmati



- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (163), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [Q] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro

► Foto ► Filmati



- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (163), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [Q] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Appendice

Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria ricaricabile sia carica (118).
- Verificare che la batteria ricaricabile sia inserita secondo l'orientamento corretto (118).
- Verificare che lo sportello della memory card/del vano batteria sia completamente chiuso (118).
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria ricaricabile per alcune volte.

La batteria ricaricabile si esaurisce rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria ricaricabile riponendola, ad esempio, in una tasca, e assicurarsi che i terminali non tocchino oggetti metallici.
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria ricaricabile per alcune volte.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria ricaricabile continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria ricaricabile.

L'obiettivo non è rientrato.

- Non aprire lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Chiudere lo sportello, accendere la fotocamera, quindi spegnerla nuovamente (118).

La batteria ricaricabile si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria ricaricabile nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Visualizzazione su televisore

Le immagini della fotocamera appaiono distorte o non vengono visualizzate sul televisore (152).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità riproduzione (📷87) premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📷26).

In condizioni di luce scarsa la visualizzazione sullo schermo è anomala (📷27).

Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.

- Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.
 - Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo e potrebbero apparire strisce orizzontali.

La visualizzazione a schermo intero non è disponibile durante la ripresa (📷50).

Il timbro data non è stato aggiunto alle immagini.

- Configurare l'impostazione di [Timbro data] (📷42). Si tenga presente che i timbri data non vengono aggiunti automaticamente alle immagini solo perché è stata configurata l'impostazione [Data/Ora] (📷19).
- I timbri data non vengono aggiunti nelle modalità di scatto (📷178) in cui non è possibile configurare [Timbro data] (📷42).

📷 lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante dell'otturatore e non è possibile effettuare riprese (📷36).

📷 viene visualizzato quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📷36).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (📷83).
- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📷81).
- Aumentare la sensibilità ISO (📷72).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📷83).

Gli scatti non sono a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (📷26).
- Assicurarsi che i soggetti si trovino all'interno del campo di messa a fuoco (📷181).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (📷54).
- Verificare che le funzioni non necessarie, ad esempio la funzione macro, siano disattivate.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (📷77, 📷80).

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF e la fotocamera non mette a fuoco.

- Affinché le cornici AF siano visualizzate e la fotocamera metta a fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📷81).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📷71).
- Regolare il contrasto utilizzando i-Contrast (📷72, 📷104).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📷71).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📷33).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📷71).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📷71).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash (📷36).

- Scattare nell'area di copertura del flash (📷181).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📷82, 📷86).
- Aumentare la sensibilità ISO (📷72).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Scattare nell'area di copertura del flash (📷181).
- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📷33).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📷82, 📷86).

Negli scatti con il flash appaiono dei puntini bianchi.

- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Le immagini appaiono sgranate.

- Ridurre la sensibilità ISO (📷72).
- In alcune modalità di scatto le sensibilità ISO elevate possono causare immagini sgranate (📷59).

I soggetti presentano l'effetto occhi rossi.

- Impostare [Luce o. rossi] su [On] (📷54). La lampadina di riduzione occhi rossi (📷4) verrà attivata negli scatti con il flash. Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la lampadina di riduzione occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione occhi rossi (📷104).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



La registrazione delle immagini nella scheda di memoria richiede troppo tempo o lo scatto continuo è più lento.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della memory card (📖147).

Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu FUNC. non sono disponibili.

- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "Menu FUNC." e "Scheda Scatto" (📖172 – 📖175).

L'icona Neonati o Bambini non viene visualizzata.

- Le icone Neonati e Bambini non verranno visualizzate se il compleanno non è stato impostato nelle informazioni sul viso (📖45). Se le icone non vengono visualizzate anche se si imposta il compleanno, registrare nuovamente le informazioni sul viso (📖46) oppure assicurarsi che la data e l'ora siano impostate correttamente (📖144).

Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto o la registrazione è interrotta.

- Utilizzare la fotocamera per formattare la scheda di memoria o passare a una scheda che supporta la registrazione ad alta velocità. Anche se la visualizzazione del tempo trascorso non è corretta, la lunghezza dei filmati nella scheda di memoria corrisponde alla durata di registrazione effettiva (📖146, 📖182).

📌 viene visualizzato e la ripresa si interrompe automaticamente.

- Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla scheda di memoria con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.
 - Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria (📖147).
 - Ridurre la qualità dell'immagine (📖51).
 - Passare a una scheda di memoria che supporta la registrazione ad alta velocità (📖182).

Non è possibile effettuare lo zoom.

- Non è possibile effettuare lo zoom durante la ripresa di filmati in modalità [📷] (📖62), [📷] (📖69) e [📷] (📖56).

I soggetti appaiono distorti.

- I soggetti che passano rapidamente davanti alla fotocamera possono apparire distorti. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle.

La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una scheda di memoria sulla quale è stata eseguita la formattazione di basso livello con la fotocamera (📖147).
- Durante la riproduzione di filmati copiati in schede di memoria con velocità di lettura basse possono verificarsi brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi possono bloccarsi e l'audio saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

Il suono non viene riprodotto durante i filmati.

- Regolare il volume (📖143) nel caso in cui sia stato attivato [Silenzioso] (📖143) o se il suono nel filmato è debole.
- L'audio non viene riprodotto nei filmati ripresi in modalità [📷] (📖62), [📷] (📖69) o [📷] (📖56), poiché in tali modalità non viene registrato.

Non è possibile accedere alla schermata iniziale di Video Ricordi Speciali premendo il pulsante [▲].

- Se la fotocamera è collegata a una stampante, non è possibile visualizzare la schermata iniziale. Scollegare la fotocamera dalla stampante.
- Non è possibile visualizzare la schermata iniziale se è in corso una connessione Wi-Fi. Terminare la connessione Wi-Fi.

L'icona del soggetto desiderato per un album non è visualizzata nella schermata iniziale di Video Ricordi Speciali.

- Nella semplice modalità di visualizzazione delle informazioni (📖88), scegliere un'immagine che mostri il nome della persona prima di accedere alla schermata iniziale di Video Ricordi Speciali (📖108).

Scheda di memoria

La scheda di memoria non viene riconosciuta.

- Riavviare la fotocamera con la scheda di memoria inserita (📖25).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

- Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.
 - Premere il pulsante [▶] per attivare la modalità riproduzione. Tenere premuto il pulsante [MENU] premendo contemporaneamente i pulsanti [▲] e [⊙]. Nella schermata successiva, premere i pulsanti [◀] [▶] per scegliere [B], quindi premere il pulsante [⊙].

Wi-Fi

Non è possibile accedere al menu Wi-Fi premendo il pulsante [⊙].

- Non è possibile accedere al menu Wi-Fi se la fotocamera è collegata a una stampante o un computer tramite cavo. Scollegare il cavo.

Impossibile aggiungere un dispositivo o una destinazione.

- È possibile aggiungere alla fotocamera un totale di 20 voci delle informazioni di connessione. Prima di tutto, eliminare tutte le informazioni di connessione non necessarie, dopodiché aggiungere nuovi dispositivi o nuove destinazioni (139).
- Utilizzare un computer o uno smartphone per registrare servizi Web (126).
- Per aggiungere uno smartphone, prima di tutto installare sullo smartphone l'applicazione Camera Connect dedicata (117).
- Per aggiungere un computer, prima di tutto installare sul computer il software CameraWindow. Controllare inoltre il computer e le impostazioni dell'ambiente Wi-Fi (120, 122).
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Impossibile connettersi al punto di accesso.

- Verificare che il canale impostato per il punto di accesso sia supportato dalla fotocamera (183). Si noti che specificare manualmente un canale supportato è preferibile all'assegnazione automatica.

Impossibile inviare immagini.

- Lo spazio di archiviazione del dispositivo di destinazione è insufficiente. Incrementare lo spazio e inviare nuovamente le immagini.
- L'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda di memoria presente nella fotocamera di destinazione è impostato nella posizione di blocco. Fare scorrere l'interruttore di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco.
- Le immagini non vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web se le cartelle o i file che le contengono vengono spostati o rinominati sul computer a cui le immagini sono state inviate utilizzando Image Sync tramite un punto di accesso (134). Prima di spostare o rinominare tali cartelle o file immagine sul computer, verificare che le immagini siano già state inviate a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web.

Impossibile ridimensionare le immagini per l'invio.

- Non è possibile ridimensionare le immagini con un'impostazione dei pixel di registrazione superiore a quella originale.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.

L'invio delle immagini richiede molto tempo./La connessione wireless si interrompe.

- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare più immagini. Provare a ridimensionare l'immagine per ridurre il tempo di invio (134).
- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare i filmati.
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz. È probabile che l'invio delle immagini richieda molto tempo anche se è visualizzato [T.I].
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Dopo aver aggiunto CANON iMAGE GATEWAY alla fotocamera, nessun messaggio di notifica verrà ricevuto su un computer o uno smartphone.

- Assicurarsi che l'indirizzo e-mail inserito sia corretto e provare ad aggiungere di nuovo la destinazione.
- Verificare le impostazioni e-mail sul computer o sullo smartphone. Se sono configurati per bloccare i messaggi e-mail da determinati domini, potrebbe non essere possibile ricevere il messaggio di notifica.

Si desidera cancellare le informazioni sulla connessione Wi-Fi prima di disfarsi della camera o di darla ad altri.

- Reimpostare impostazioni Wi-Fi (141).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, effettuare le seguenti operazioni.

Scatto o riproduzione

Memory card assente

- La scheda di memoria potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinserirla con l'orientamento corretto (118).

Scheda memoria bloccata

- L'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda di memoria è impostato sulla posizione di blocco. Impostare l'interruttore di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco (118).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una scheda di memoria nella fotocamera. Per scattare, inserire una scheda di memoria secondo l'orientamento corretto (118).

Errore memory card (1147)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver formattato una scheda di memoria supportata (112) e averla inserita secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon (118).

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per scattare (133, 156, 170, 184) o modificare le immagini (1102). Eliminare le immagini non necessarie (198) o inserire una memory card con spazio libero sufficiente (118).

Caricare la batteria (118)

Nessuna Immagine.

- La scheda di memoria non contiene immagini da visualizzare.

Elemento protetto! (196)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./ Impossib. riprodurre MOV/Impossib. riprodurre MP4

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure le immagini scattate con un'altra fotocamera.

Impossibile ingrandire!/Imposs. riprod. conten. in Smart Shuffle/
Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Imposs.modificare/
Immagine non selezionabile./Nessuna informazione ID

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (*) non sono disponibili per i filmati.
Modifica ID info* (193), Ingrandimento* (194), Shuffle intelligente* (195), Rotazione* (1100), Preferiti (1101), Modifica* (1102), Lista di Stampa* (1161) e Impostazione fotolibro* (1163).

Int. selezione non valido

- Durante la specifica di un intervallo per una selezione di immagini (197, 199, 1162), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva a quella finale o viceversa.

Limite selez. superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per la lista di stampa (1161) o per l'impostazione del fotolibro (1163). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni della lista di stampa (1161) o le impostazioni del fotolibro (1163). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Protezione (196), Elimina (198), Preferiti (1101), Lista di Stampa (1161) o Impost. fotolibro (1163).

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (999) per memorizzare immagini nella scheda ed è stato raggiunto il numero massimo di immagini consentito (9999) nelle cartelle. Nella scheda [11], impostare [Numero file] su [Auto reset] (1147) o formattare la scheda di memoria (1146).

Errore obiettivo

- Questo errore può verificarsi se l'obiettivo viene trattenuto mentre è in movimento oppure quando la fotocamera è utilizzata in ambienti in cui è presente polvere o sabbia.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Rilevato errore fotocamera (*numero errore*)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni. In questo caso, prendere nota del numero di errore (*Exx*) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Errore file

- Potrebbe non essere possibile eseguire correttamente la stampa (📖157) di foto di altre fotocamere o di immagini che sono state modificate utilizzando il software del computer, anche se la fotocamera è connessa alla stampante.

Errore di stampa

- Verificare l'impostazione del formato carta (📖159). Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

Wi-Fi

Connessione fallita

- Non sono stati riconosciuti punti di accesso. Verificare le relative impostazioni (📖122).
- Non è stato possibile individuare un dispositivo. Spegnerne e riaccendere la fotocamera, quindi riprovare a connettersi.
- Controllare il dispositivo che si desidera connettere e assicurarsi che sia pronto a stabilire la connessione.

Imposs. stabilire punto di acc.

- Sono stati premuti i pulsanti WPS su diversi punti di accesso contemporaneamente. Riprovare a connettersi.

Nessun punto di accesso trovato

- Controllare che il punto di accesso sia stato attivato.
- In caso di connessione manuale a un punto di accesso, assicurarsi di aver immesso il SSID corretto

Password errata/Impostazioni sicurezza Wi-Fi errate

- Verificare le impostazioni di sicurezza del punto di accesso (📖122).

Conflitto indirizzi IP

- Reimpostare l'indirizzo IP, in modo che non entri in conflitto con altri indirizzi.

Disconnesso/File non ricevuto/Invio non riuscito

- Ci si potrebbe trovare in un ambiente dove i segnali Wi-Fi sono ostruiti.
- Evitare l'uso della funzione Wi-Fi della fotocamera in prossimità di forni a microonde e altri dispositivi che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Controllare che non si siano verificati errori nel dispositivo connesso.

Invio non riuscito

Errore memory card

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una scheda di memoria formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

File non ricevuto

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria della fotocamera di riferimento è insufficiente per ricevere le immagini. Eliminare le immagini per ottenere spazio sulla scheda di memoria oppure inserire una scheda di memoria con spazio sufficiente.

File non ricevuto

Scheda memoria bloccata

- L'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda di memoria presente nella fotocamera di destinazione è impostata sulla posizione di blocco. Fare scorrere l'interruttore di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco.

File non ricevuto

Errore nome!

- Quando vengono raggiunte le quantità massime per cartella (999) e immagine (9.999) nella fotocamera di destinazione, non è più possibile ricevere le immagini.

Memoria insuff. sul server

- Per creare spazio, eliminare le immagini non necessarie caricate su CANON IMAGE GATEWAY.
- Salvare le immagini inviate tramite Image Sync (📖134) al computer.

Controlla impostazioni di rete

- Verificare che il computer sia in grado di connettersi a Internet tramite le impostazioni di rete attuali.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

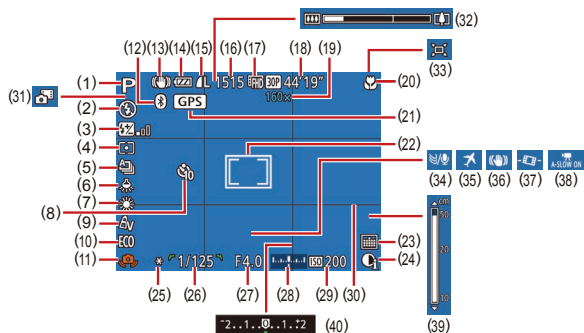
Appendice

Indice



Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)



- | | |
|--|---|
| (1) Modalità di scatto (172),
Icona scena (37) | (11) Avvertenza di effetto fotocamera
mossa (36) |
| (2) Modalità Flash (81) | (12) Stato connessione Bluetooth
(115) |
| (3) Compensazione dell'esposizione
del flash / Livello di potenza del
flash (82, 86) | (13) Icona Modalità IS (38) |
| (4) Metodo di lettura (71) | (14) Livello della batteria (170) |
| (5) Modalità drive (80) | (15) Compressione foto (83),
Impostazione pixel di registrazione
(50) |
| (6) Correzione lampade al mercurio
(51) | (16) Scatti registrabili (182)* |
| (7) Bilanciamento del bianco
(73) | (17) Qualità filmato (51) |
| (8) Autoscatto (43) | (18) Tempo disponibile (182) |
| (9) My Colors (74) | (19) Ingrandimento zoom (39),
Teleconvertitore Digitale (77) |
| (10) Modalità Eco (145) | (20) Campo focus (75),
Blocco AF (80) |

- | | |
|---|--|
| (21) Connesso tramite Bluetooth a uno
smartphone e acquisizione di
informazioni GPS (137) | (31) Modalità Auto ibrida (35) |
| (22) Cornice AF (77), Cornice
Punto AE Spot (71) | (32) Barra dello zoom (33) |
| (23) Timbro data (42) | (33) Automatico (40) |
| (24) i-Contrast (72) | (34) Filtro Vento (68) |
| (25) Blocco AE (71),
Blocco FE (82) | (35) Fusso Orario (144) |
| (26) Velocità otturatore
(84, 85) | (36) Stabilizzazione dell'immagine
(83) |
| (27) Diaframma (85) | (37) Livellazione automatica
(52) |
| (28) Livello di esposizione (85) | (38) Otturatore lento automatico
(68) |
| (29) Sensibilità ISO (72) | (39) Indicatore MF (75) |
| (30) Griglia (52) | (40) Livello di compensazione
dell'esposizione (71) |

* In modalità [] indica il numero di scatti disponibili.

Livello della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli
	Carica sufficiente
	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente
	Batteria quasi esaurita. Sostituire quanto prima la batteria ricaricabile
[Caricare la batteria]	Batteria esaurita. Sostituire immediatamente la batteria ricaricabile

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

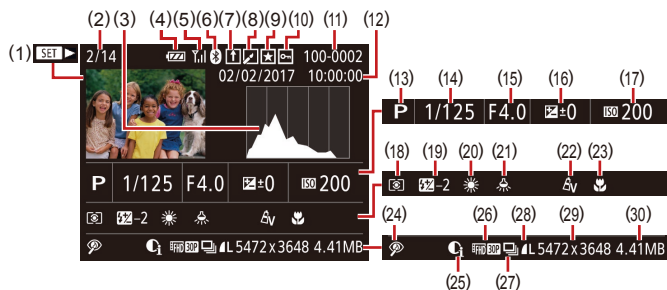
Accessori

Appendice

Indice



Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- | | |
|--|---|
| (1) Riproduzione filmato (133, 87), Riproduzione video diario (35) | (15) Diaframma (85) |
| (2) Numero immagine corrente / Numero totale di immagini | (16) Livello di compensazione dell'esposizione (71) |
| (3) Istogramma (89) | (17) Sensibilità ISO (72) |
| (4) Livello della batteria (170) | (18) Metodo di lettura (71) |
| (5) Intensità del segnale Wi-Fi (133) | (19) Flash (81), Compensazione dell'esposizione del flash (82) |
| (6) Stato connessione Bluetooth (115) | (20) Bilanciamento del bianco (73) |
| (7) Image Sync (134) | (21) Correzione lampade al mercurio (51) |
| (8) Modifica immagini (102), Compressione filmati (106) | (22) My Colors (74, 103), Effetto scatto creativo (57) |
| (9) Preferiti (101) | (23) Campo focus (75) |
| (10) Protezione (96) | (24) Correzione occhi rossi (104), Effetto di riproduzione Filmato breve (69) |
| (11) Numero cartella – Numero file (147) | (25) i-Contrast (72) |
| (12) Data/ora di scatto (19) | (26) Qualità dell'immagine / Frequenza dei fotogrammi (filmati) (50, 51), Album (108) |
| (13) Modalità di scatto (172) | (27) Riproduzione gruppo (92) |
| (14) Velocità otturatore (84, 85) | |

(28) Compressione (qualità dell'immagine) (83) / Impostazione pixel di registrazione (50, 51), MP4 (filmati)

(29) Foto: Impostazione pixel di registrazione (182) Filmati: Durata riproduzione (182)

(30) Dimensioni file



- È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (152).

Riepilogo del pannello di controllo del filmato

Le seguenti operazioni sono disponibili nel pannello di controllo dei filmati a cui è possibile accedere come descritto in "Visualizzazione" (87).

	Play
	Visione rallentata (per regolare la velocità di riproduzione, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]). Non viene riprodotto alcun suono.)
	Salta indietro* o Filmato precedente (107) (Per continuare a saltare indietro, tenere premuto il pulsante [⏮].)
	Precedente (Per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante [⏮].)
	Successivo (Per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante [⏭].)
	Salta avanti* o Filmato successivo (107) (Per continuare a saltare avanti, tenere premuto il pulsante [⏭].)
	Elimina filmato (visualizzato quando è selezionato un video diario, un filmato Scatto creativo o un filmato di album (107))
	Modifica (105)
	Mostrata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (157).

* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 sec. prima o dopo quello corrente.



- È possibile saltare avanti e indietro (oppure passare alla clip precedente o a quella successiva) durante la riproduzione del filmato premendo i pulsanti [◀][▶].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Tabelle delle funzioni e dei menu

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione	Modalità di scatto																							
	M	Av	Tv	P		AUTO																		
Compensazione dell'esposizione (📖71)	-	○	○	○	-	-	-	○ ^{*1}	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Flash (📖81)																								
	-	-	-	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
	○	○	○	○	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
	-	○	-	○	^{*2}	^{*2}	-	-	-	-	-	-	-	-	^{*2}	-	-	-	-	-	-	-	-	
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Diaframma (📖85)	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Vel. Otturatore. (📖85)	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Cambio programma (📖71)	-	^{*3}	^{*3}	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Blocco AE (📖71)/Blocco FE (📖82) ^{*4}	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Blocco AE (Filmato)/Modifica esposizione (📖67)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
Campo focus (📖75, 📖80)																								
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	
Visualizzazione sullo schermo																								
Visualizzazione informazioni/																								
Visualizzazione senza informazioni	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Selezione soggetti AF tracking (📖78)	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	-	-
Cambiare la visualizzazione degli scatti (📖27)	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	○	-

- *1 Impostato in [Luminosità] (📖58).
- *2 Non disponibile, ma in alcuni casi diventa
- *3 Diaframma, velocità otturatore e sensibilità ISO possono essere cambiati automaticamente per mantenere l'esposizione ideale.
- *4 Blocco FE non disponibile in modalità Flash

○ Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

- Prima dell'uso
- Guida di base
- Guida avanzata
 - Nozioni fondamentali della fotocamera
 - Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
 - Altre modalità di scatto
 - Modalità P
 - Modalità Tv, Av e M
 - Modalità riproduzione
 - Funzioni wireless
 - Menu di impostazione
 - Accessori
 - Appendice
- Indice



Menu FUNC.

Funzione	Modalità di scatto																				
	M	Av	Tv	P		AUTO															
Letture luce (71)																					
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
My Colors (74)																					
Off	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Av / AvN / Avs*1 / Avw*1 / Ap / AL / AD / AB / AG / AR / Ac*2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bilanciamento del bianco (73)																					
AWB	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sensibilità ISO (72)																					
AUTO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Modalità di scatto (59)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autoscatto (43)																					
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Impostazioni autoscatto (44)																					
Ritardo*3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fotogrammi*4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compensazione dell'esposizione del flash (82)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Livello della potenza del flash (86)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*1 Bilanciamento del bianco non disponibile.

*2 Impostazione compresa nell'intervallo 1 – 5: contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e carnagione.

*3 Impossibile impostare su 0 secondi nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.

*4 Un fotogramma (non modificabile) nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Funzione	Modalità di scatto																							
	M	Av	Tv	P		AUTO																		
Modalità drive (📖80)																								
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	○	○	○	○	-	○	-	-	-	○	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-			
*1	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-			
Rapporto dim. foto (📖50)																								
16:9	○	○	○	○	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-	-	○	○	*2	○	
3:2	○	○	○	○	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-	-	-	○	○	-	-
4:3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*2	-
1:1	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-	-	-	○	○	-	-
Pixel di registrazione (📖50)																								
L	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○
M1/M2/S	○	○	○	○	-	○	-	-	○	○	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
Compressione (📖83)																								
	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Qualità filmato (📖51)																								
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	
	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○
	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○

- *1 è impostato con **[MF]**. Blocco AF o
- *2 Impostato automaticamente in base al formato della dimensione della registrazione del filmato.
- *3 Viene sincronizzato con l'impostazione del formato immagine e viene impostato automaticamente (📖62).

○ Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

- Prima dell'uso
- Guida di base
- Guida avanzata
 - Nozioni fondamentali della fotocamera
 - Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
 - Altre modalità di scatto
 - Modalità P
 - Modalità Tv, Av e M
 - Modalità riproduzione
 - Funzioni wireless
 - Menu di impostazione
 - Accessori
 - Appendice
- Indice



Scheda Scatto

Funzione	Modalità di scatto																								
	M	Av	Tv	P		AUTO																			
Cornice AF (📖77)																									
AiAF viso* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
AF tracking	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	-	
Centro	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Misure cornice AF (📖77)*²																									
Normale	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	
Small	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	○	-	○	-	○	○	-	○	
Zoom Digitale (📖39)																									
Standard	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1.6x/2.0x	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
AF Servo (📖79)																									
Attiva	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	-	
Disatti.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
AF continuo (📖79)																									
Attiva	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Disatti.	○	○	○	○	-	-	-	○	-	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	

*1 Il funzionamento in assenza di rilevamento dei visi varia in base alla modalità di scatto.

*2 Disponibile quando la cornice AF è impostata su [Centro].

*3 [Attiva] quando il soggetto in movimento viene rilevato.

○ Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless





















Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



		Modalità di scatto																									
Funzione		M	Av	Tv	P		AUTO																				
Luce Autofocus (📖54)																											
On		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Off		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Zoom manuale (📖75)																											
Off		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2x/4x		○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	
Safety MF (📖75)																											
On		○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Off		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Impostazioni peaking MF (📖76)																											
Peaking	On	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Livello	Basso/Alto	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Colore	Rosso/Blu/Giallo	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Impostazioni Flash (📖54, 📖82, 📖86)																											
Modalità Flash	Automatico	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Manuale	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Comp.esp. flash	Vedere "Compensazione dell'esposizione del flash" in "Menu FUNC." (📖173).																										
Potenza flash	Vedere "Livello della potenza del flash" in "Menu FUNC." (📖173).																										
Luce o. rossi	On/Off	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Controllo FE	On	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Off	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
i-Contrast (📖72)																											
Auto		○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Off		○	○	○	○	-	-	○	-	○	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Correzione lampada Hg (📖51)																											
On		-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Off		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

○ Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

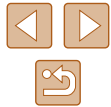
- Prima dell'uso
- Guida di base
- Guida avanzata
 - Nozioni fondamentali della fotocamera
 - Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
 - Altre modalità di scatto
 - Modalità P
 - Modalità Tv, Av e M
 - Modalità riproduzione
 - Funzioni wireless
 - Menu di impostazione
 - Accessori
 - Appendice
- Indice



Funzione		Modalità di scatto																							
		M	Av	Tv	P	📷	AUTO	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷			
Rettifica (📖85)		On	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Filtro Vento (📖68)		Auto	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	
		Off	○	○	○	○	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	○	○
Attenuatore (📖68)		Off/On	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	
		Auto	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
📷 Otturatore lento autom. (📖68)		Disatt.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		Attiva	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	
Visual. Immag. dopo lo scatto (📖55)		Off	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Tempo visual.	Breve	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	2 sec./4 sec./8 sec./Mantieni	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Info visual.	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Dettaglio	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Griglia (📖52)		On/Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Inverti display (📖28)		On	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		Off	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Impostazioni IS (📖83)		Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Modalità IS	Continuo	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Scatto singolo	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Dynamic IS	Basso	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Standard	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-
	Alto	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	

○ Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

- Prima dell'uso
- Guida di base
- Guida avanzata
 - Nozioni fondamentali della fotocamera
 - Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
 - Altre modalità di scatto
 - Modalità P
 - Modalità Tv, Av e M
 - Modalità riproduzione
 - Funzioni wireless
 - Menu di impostazione
 - Accessori
 - Appendice
- Indice



		Modalità di scatto																				
		M	Av	Tv	P		AUTO															
Funzione																						
Level. auto (📖52)																						
Attiva		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Disatti.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Area visualizzazione (📖40)																						
Grande/Media/Piccola		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Impostazioni Automatiche (📖40, 📖42)																						
Ricerca guidata	On	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Zoom automatico	Viso/Corpo superiore/Corpo intero/Manuale/Automatico	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Timbro data (📖42)																						
Off		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Data/Data e ora		○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-
Tipo video diario (📖35)																						
Includi foto/Nessuna foto		-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Impostazioni ID viso (📖46)																						
ID viso	On	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

- Quando si utilizza ID viso (📖45) in alcune modalità o con alcune impostazioni, i nomi delle persone potrebbero essere registrati negli scatti anche se non visualizzati.

○ Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

- Prima dell'uso
- Guida di base
- Guida avanzata
 - Nozioni fondamentali della fotocamera
 - Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
 - Altre modalità di scatto
 - Modalità P
 - Modalità Tv, Av e M
 - Modalità riproduzione
 - Funzioni wireless
 - Menu di impostazione
 - Accessori
 - Appendice
- Indice



Scheda Impostazione

Voce	Pagina di riferimento
Silenzioso	143
Volume	143
Suggerimenti	144
Data/Ora	144
Fuso Orario	144
Ritrarre Obiet	145
Modalità Eco	145
Risparmio bat.	26, 145
Lum. display	145
Immagine avvio	146
Formattazione	146
Numero file	147
Crea Cartella	148
Unità di mis.	148
Sistema Video	152
Conness. Wi-Fi	112
Impostaz. comunicaz. wireless	112
Impostazioni GPS	136
Visualizzaz. logo certificazioni	148
Lingua	148
Reimp. fotocam.	149

Scheda Riproduzione

Voce	Pagina di riferimento
Ripr. filmati Scatto creativo	89
Mix clip brevi	111
Riproduzione album	108
Elen./Ripr. video diari	90
Presentazione	94
Elimina	98
Protezione	96
Rotazione	100
Preferiti	101
Imp. fotolibro	163
i-Contrast	104
Correz.occhi rossi	104
Ritaglio	102
Ridimensionare	102
My Colors	103
Info ID viso	90
Eff. transizione	87
Effetto indice	91
Scorrimento	87
Raggruppa imm.	92
Orient. Immag.	100
Riprendi	87

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scheda Stampa

Voce	Pagina di riferimento
Stampa	–
Selez.Immag&Q.tà	161
Seleziona Gamma	162
Sel. tutte le imag.	162
Elimina le Selezioni	162
Impostaz.di Stampa	161

Modalità riproduzione Menu FUNC.

Voce	Pagina di riferimento
Rotazione	100
Protezione	96
Preferiti	101
Stampa	157
Riproduzione gruppo	92
Ripr. filmato	87
Ripr. video diario colleg.	90
Shuffle intell.	95
Ricerca imm.	91
Presentazione	94

Precauzioni di utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, i quali potrebbero causare malfunzionamenti o eliminare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporcizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto clienti Canon.
- Per evitare che si formi condensa sulla fotocamera dopo un brusco cambiamento di temperatura (quando la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la scheda di memoria e la batteria ricaricabile dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.
- Riporre le batterie ricaricabili inutilizzate in un sacchetto di plastica o altro contenitore. Per non compromettere le prestazioni della batteria se non si utilizza per lunghi periodi di tempo, caricarla almeno una volta all'anno e utilizzare la fotocamera fino ad esaurire la batteria prima di conservarla.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Specifiche

Sensore immagine

Dimensioni immagine Tipo 1/2,3
Pixel effettivi della fotocamera
L'elaborazione delle immagini potrebbe ridurre il numero di pixel. ... Circa 20,3 megapixel
Pixel totali Circa 21,1 megapixel

Obiettivo

Lunghezza focale
(equivalente a pellicola da 35 mm) ... 4,3 – 172,0 mm
(24 – 960 mm)
Ingrandimento zoom 40x

Distanza di scatto (misurata dal bordo dell'obiettivo)

Modalità di scatto	Campo focus	Impostazione massima del grandangolo (A)	Impostazione massima del teleobiettivo (L)
AUTO*	–	1,0 cm – infinito	2 m – infinito
Diverso da sopra	A	5,0 cm – infinito	2 m – infinito
	🌸	1,0 – 50,0 cm	–

* La messa a fuoco manuale è la stessa.

Otturatore

Velocità otturatore

Modalità automatica (impostazioni automatiche)

Max. Tv 1 sec.

Min. Tv 1/3200 sec.

Portata in tutte le modalità di scatto

Max. Tv 15 sec.

Min. Tv 1/3200 sec.

Valori Tv disponibili (sec.)

Modalità di scatto Modalità M / Modalità Tv
15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2,
1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3,
1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15,
1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60,
1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200,
1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640,
1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600,
1/2000, 1/2500, 1/3200

Diaframma

Numero F

Grandangolo 3,3 – 8,0

Teleobiettivo 6,9 – 8,0

Flash

Flash incorporato

Portata del flash (Max. grandangolo)

punto più vicino Circa 50,0 cm

punto più lontano Circa 4 m

Portata del flash (estremità teleobiettivo)

punto più vicino Circa 2 m

punto più lontano Circa 2 m

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Monitor

Tipo.....TFT a colori, a cristalli liquidi
Dimensioni schermo7,5 cm (3 poll.)
Pixel effettivi.....Circa 0,92 milioni di punti

Scatto

Zoom Digitale

Ingrandimento.....Circa 4x
Massimo con zoom otticoCirca 160x
Lunghezza focale (Estremità del
teleobiettivo, equivalenti a una
pellicola da 35 mm).....Equivalente a circa 3840 mm
ZoomPlus
(Numero di pixel di registrazione L)....Circa 80x

Scatto continuo

Velocità di scatto*

Continuo normale in
modalità Automatica/P

Velocità di scatto continuo.....Max circa 5,9 scatti/sec.

AF continuo P

Velocità di scatto continuo.....Max circa 4,6 scatti/sec.

* La velocità dello scatto continuo può rallentare a causa dei seguenti fattori:
Valore Tv/Valore Av/Condizioni del soggetto/Luminosità/Scatto con flash/
Posizioni dello zoom/Livello della batteria

Registrazione

Formato file.....Compatibile con DCF e DPOF
(Versione 1.1)

Tipo di dati

Immagine fissa

Formato di registrazione.....Exif2.3 (DCF2.0)

Immagine.....Solo JPEG

Filmato

Formato di registrazione.....MP4

Video.....MPEG-4 AVC/H.264

Audio.....MPEG-4 AAC-LC (stereo)

Pixel di registrazione, Numero di scatti per scheda di memoria

Immagine fissa

Utilizzo di una scheda di memoria da 16 GB (UHS-I) (Scatti appross.)

L		1766
		2980
M		10798
		3546
M1		5925
		9344
M2		16755
		53992
S		80988

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Filmato

Dimensioni	Registrazione delle dimensioni file (appross.)	Durata di registrazione per singolo clip (appross.)	Durata di registrazione per una scheda di memoria (appross.)
FHD GOP (1920 x 1080)	4288 KB/sec	29 min. e 59 sec.	59 min. e 30 sec.
FHD GOP (1920 x 1080)	2945 KB/sec	29 min. e 59 sec.	1 ora 26 min. e 5 sec.
HD GOP (1280 x 720)	992 KB/sec	29 min. e 59 sec.	4 ore 5 min. e 15 sec.
VGA GOP (640 x 480)	382 KB/sec	59 min. e 59 sec.	10 ore 22 min. e 35 sec.

- Lo scatto continuo è possibile fino a che la scheda di memoria non diventa piena o la durata di registrazione di un filmato non raggiunge circa 29 minuti e 59 secondi.

Alimentazione

Batteria ricaricabile NB-13L

Numero di scatti di immagini fisse (CIPA compatibile: temperatura ambiente di 23 °C)	Circa 250 scatti
Numero di scatti di immagini fisse (Modalità Eco On)	Circa 355 scatti
Durata di registrazione filmato (CIPA compatibile: temperatura ambiente di 23 °C)	Circa 50 min.
Durata di registrazione filmato (Scatto continuo)	Circa 85 min.
Durata riproduzione*	Circa 5 ore

* Durata della riproduzione di una presentazione di foto

Interfaccia

Wired

Terminale digitale (Hi-Speed USB compatibile)..... Micro USB
Terminale OUT HDMI Tipo D

Wireless

NFC Compatibile con l'etichetta NFC Forum di tipo 3/4 (dinamico)

Bluetooth

Conformità agli standard Bluetooth ver. 4.1 (tecnologia a bassa energia Bluetooth)

Metodo di trasmissione..... Modulazione GFSK

Wi-Fi

Conformità agli standard IEEE 802.11b/g/n

Frequenza di trasmissione

Frequenza 2,4 GHz

Canali 1 – 11

Sicurezza

Modalità infrastruttura..... WPA2-PSK (AES/TKIP), WPA-PSK (AES/TKIP), WEP
* Compatibile con Wi-Fi Protected Setup

Modalità Punto di accesso fotocamera.....

..... WPA2-PSK (AES)

Modalità ad hoc..... WPA2-PSK (AES)

Ambiente operativo

Temperatura..... Min. 0 °C, Max. 40 °C

Dimensioni (CIPA compatibile)

L..... 110,1 mm

A..... 63,8 mm

P 39,9 mm

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



■ Peso (CIPA compatibile)

Inclusa batteria ricaricabile,
Scheda di memoria..... Circa 300 g
Solo corpo fotocamera..... Circa 276 g

■ Batteria ricaricabile NB-13L

Tipo: Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale: 3,6 V CC
Capacità nominale: 1.250 mAh
Cicli di ricarica: Circa 300 volte
Temperature di funzionamento: 0 – 40 °C

■ Carica batteria CB-2LHE

Input nominale: 100 – 240 V AC (50/60 Hz)
0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Output nominale: 4,2 V CC, 0,7 A
Tempo di ricarica: Circa 2 ore 10 min. (se si utilizza NB-13L)
Temperature di funzionamento: 5 – 40 °C

■ Adattatore compatto CA-DC30E

Input nominale: 100 – 240 V AC (50/60 Hz)
0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)
Output nominale: 5,0 V DC, 0,55 A
Tempo di ricarica: Circa 2 ore 50 min.* (se caricata con NB-13L nella fotocamera)
* La durata di caricamento varia notevolmente a seconda del livello di batteria rimanente.
Temperature di funzionamento: 5 – 40 °C

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sulle linee guida di misurazione dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- A seconda delle condizioni di scatto, il numero di scatti possibili e la durata di registrazione potrebbero essere inferiori a quelli indicati sopra.
- Numero di scatti/durata di registrazione con una batteria ricaricabile completamente carica.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Indice

A

- Accessori 151
- AF Servo 79
- AF tracking 78
- Aggiunta di geotag alle immagini 136
- Alimentazione 151
 - Batteria ricaricabile,
 - Carica batteria
- Autoritratto (modalità di scatto) 58
- Autoscatto 43
 - Autoscatto 2 secondi 44
 - Autoscatto occhioolino (modalità di scatto) 65
- Autoscatto viso (modalità di scatto) 66
- Av (modalità di scatto) 85

B

- Batteria ricaricabile
 - Livello 170
 - Modalità Eco 145
 - Ricarica 18
 - Risparmio energia 26
- Batterie → Data/ora (batteria data/ora)
- Bilanciamento del bianco (colore) 73
- Bilanciamento del bianco in più aree 51
- Blocco AE 71
- Blocco AF 80
- Blocco della messa a fuoco 77
- Blocco FE 82
- Bluetooth 112

C

- Camera Connect 113
- CameraWindow 155
- Campo focus
 - Focus Manuale 75
 - Macro 75
- CANON iMAGE GATEWAY 126
- Cavo HDMI 152
- Centro (modalità Cornice AF) 77
- Cinghia 2, 17
- Cinghietta da polso → Cinghia
- Clip brevi (modalità filmato) 69
- Colore (bilanciamento del bianco) 73
- Contenuto della confezione 2
- Cornici AF 77
- Correzione del bilanciamento del bianco 51
- Correzione occhi rossi 104

D

- Data/ora
 - Batteria di data/ora 20
 - Impostazioni 19
 - Modifica 20
 - Orologio globale 144
- DPOF 161

E

- Effetto fish-eye (modalità scatto) 61
- Effetto flou (modalità di scatto) 63
- Effetto foto giocattolo (modalità scatto) 63

Effetto miniatura

- (modalità di scatto) 62
- Effetto poster (modalità di scatto) 60
- Eliminazione 98
- Esposizione
 - Blocco AE 71
 - Blocco FE 82
 - Compensazione 71
- Extra vivace (modalità di scatto) 60

F

- Filmati
 - Durata di registrazione 182
 - Modifica 105
- Filtro Vento 68
- Flash
 - Compensazione dell'esposizione del flash 82
 - Disattivazione del flash 81
 - On 81
 - Sincro lenta 81
- Formato Immagine 50
- Funzioni Wi-Fi 112
- Fuochi d'artificio (modalità di scatto) 60

G

- Griglia 52
- Guida inquadratura 40

I

- i-Contrast 72, 104
- ID viso 45
- Image Sync 134

Immagini

- Eliminazione 98
- Periodo di visualizzazione 55
- Protezione 96
- Riproduzione → Visualizzazione
- Immagini con tonalità seppia 74
- Immagini in bianco e nero 74
- Imp. fotolibro 163
- Impostazioni predefinite
 - Reset completo
- Invio di immagini 131
- Invio di immagini ai servizi Web 126
- Invio di immagini a un'altra fotocamera 131
- Invio di immagini a uno smartphone 113

L

- Lingua di visualizzazione 21
- Livello MF 31, 54

M

- M (modalità di scatto) 85
- Macro (campo focus) 75
- Menu
 - Operazioni di base 29
 - Tabella 172
- Menu FUNC.
 - Operazioni di base 28
 - Tabella 173
- Menu Wi-Fi 117
- Messa a fuoco
 - AF Servo 79
 - Blocco AF 80
 - Cornici AF 77
 - Peaking MF 76
- Messa a fuoco manuale (campo focus) 75

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Messaggi di errore 168
Metodo di lettura 71
Modalità Automatica
(modalità di scatto) 21, 33
Modalità Eco 145
Modalità Punto di accesso
fotocamera 120
Modifica
Correzione occhi rossi 104
i-Contrast 104
My Colors 103
Modifica o cancellazione delle
informazioni di connessione 139
Monocromo (modalità di scatto) 64
My Colors 74, 103

N

Numero file 147

O

Orologio 32
Orologio globale 144
Otturatore intelligente
(modalità di scatto) 64

P

P (modalità di scatto) 70
Pelle liscia (modalità di scatto) 61
Personalizzazione del bilanciamento
del bianco 73
Pixel di registrazione (formato
immagine) 50
Preferiti 101
Presentazione 94
Programma AE 70
Protezione 96

Q

Qualità immagine
→ Rapporto di compressione
(qualità immagine)

R

Rapporto di compressione
(qualità immagine) 83
Reimpostazione fotocamera 149
Reset completo 149
Ricerca 91
Ridimensionamento
delle immagini 102
Riproduzione → Visualizzazione
Risoluzione dei problemi 164
Risparmio energia 26
Ritratto (modalità di scatto) 59
Rotazione 100

S

Salvataggio di immagini
su un computer 156
Scarsa illuminazione
(modalità di scatto) 60
Scatto
Data/ora di scatto → Data/Ora
Informazioni sullo scatto 170
Scatto continuo 38, 44
Scatto creativo 56
Scatto notturno manuale
(modalità di scatto) 59
Scatto remoto con live view 138
Schede di memoria 2
Durata di registrazione 182
Schede di memoria SD/SDHC/SDXC
→ Schede di memoria

Schermata

Icone 170, 171
Lingua di visualizzazione 21
Menu → Menu FUNC., Menu

Sensibilità ISO 72

Shuffle intelligente 95

Software

Installazione 120, 156

Salvataggio di immagini
su un computer 156

Sorriso (modalità di scatto) 64

Stabilizzazione dell'immagine 83

Stampa 157

Standard (modalità filmato) 67

Suoni 143

T

Teleconvertitore Digitale 77

Terminale 157

Tv (modalità di scatto) 84

V

Viaggi con la fotocamera 144

Video Ricordi Speciali 108

Visualizzazione 23

Presentazione 94

Ricerca immagini 91

Shuffle intelligente 95

Visualizzazione di singole
immagini 23

Visualizzazione indice 91

Visualizzazione ingrandita 94

Visualizzazione su TV 152

Visualizzazione informazioni GPS 89

Visualizzazione ingrandita 94

Visualizzazione su TV 152

Z

Zoom 21, 34, 39

Zoom Digitale 39

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



■ Precauzioni per le funzioni wireless (Wi-Fi, Bluetooth o altre)

- Paesi e regioni in cui è consentito l'utilizzo delle funzioni wireless
 - In alcuni paesi e in alcune regioni, l'utilizzo delle funzioni wireless è limitato e qualsiasi utilizzo illegale è punibile secondo le norme nazionali o locali. Per evitare di violare le norme relative alle funzioni wireless, visitare il sito Web di Canon per controllare in quali paesi è consentito l'utilizzo.
Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcun problema derivante dall'utilizzo delle funzioni wireless in altri paesi e altre regioni.
- Qualsiasi delle seguenti operazioni potrebbe comportare conseguenze penali:
 - Alterazione o modifica del prodotto
 - Rimozione delle etichette relative alle certificazioni dal prodotto
- Prima che beni o tecnologie della fotocamera regolati dalla Foreign Exchange and Foreign Trade Act (Legge sugli scambi e sul commercio estero) siano esportati (il che implica portarli fuori dal Giappone o mostrarli a cittadini non residenti in Giappone), potrebbe essere necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione o alla transazione dei servizi da parte del governo giapponese.
- Dato che il prodotto include elementi di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.
- Prendere nota delle impostazioni Wi-Fi in uso.
Le impostazioni wireless salvate per il prodotto potrebbero essere modificate o eliminate a causa del malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o elettricità statica o per sbaglio.
Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per danni diretti o indiretti o per il mancato guadagno derivante dal danneggiamento o dalla scomparsa dei contenuti.
- In caso di trasferimento di proprietà, smaltimento del prodotto o invio a un centro riparazione, ripristinare le impostazioni wireless predefinite eliminando qualunque impostazione specificata.

- Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di danni derivanti da smarrimento o furto del prodotto.

Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o perdite derivanti dall'accesso non autorizzato o dall'utilizzo di dispositivi di destinazione registrati su questo prodotto in caso di smarrimento o furto del prodotto.

- Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nella presente guida.
Assicurarsi di utilizzare la funzione wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nella presente guida. Inoltre, Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto non previsti dalla presente guida.
- Non utilizzare la funzione wireless del prodotto in prossimità di apparecchiature mediche o elettroniche di altro tipo.
L'utilizzo di tale funzione in prossimità di apparecchiature mediche o elettroniche di altro tipo potrebbe influire sul funzionamento dei dispositivi.

■ Precauzioni relative alle interferenze con onde radio

- Il prodotto potrebbe subire interferenze dovute ad altri dispositivi che emettono onde radio. Per evitare interferenze, è necessario assicurarsi di utilizzare il prodotto il più lontano possibile da tali dispositivi o evitare di utilizzare tali dispositivi contemporaneamente al prodotto.

■ Precauzioni per la sicurezza

Poiché la tecnologia Wi-Fi trasmette i segnali attraverso onde radio, è necessario attuare precauzioni di sicurezza più severe rispetto a situazioni di utilizzo di un cavo LAN.

Quando si utilizza la tecnologia Wi-Fi, è necessario tenere a mente i seguenti punti:

- Utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione. Il prodotto cerca le reti Wi-Fi presenti nelle vicinanze e visualizza i risultati sullo schermo. Potrebbero essere visualizzate anche le reti per le quali non si dispone dell'autorizzazione (reti sconosciute). Tuttavia, il tentativo di connessione a tali reti o il loro utilizzo potrebbero essere ritenuti accessi non autorizzati. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione e non cercare di connettersi ad altre reti sconosciute.

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av e M
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Se le impostazioni di sicurezza non sono state configurate correttamente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi:

- **Controllo delle trasmissioni**
Le trasmissioni Wi-Fi potrebbero essere controllate da terze parti con cattive intenzioni, che potrebbero cercare di acquisire i dati che l'utente sta inviando.
- **Accesso non autorizzato alla rete**
Terze parti con cattive intenzioni potrebbero riuscire ad accedere senza autorizzazione alla rete che l'utente sta utilizzando per rubare, modificare o distruggere le informazioni. Inoltre, l'utente potrebbe essere vittima di altri tipi di accesso non autorizzato, quali sostituzione (il caso in cui una persona assume un'identità per riuscire ad accedere a informazioni per le quali non dispone di autorizzazione) o attacchi springboard (casi in cui persone non autorizzate accedono alla rete dell'utente per coprire le tracce lasciate durante l'infiltrazione in altri sistemi).

Per evitare che si verifichino questi tipi di problemi, è necessario attuare una protezione totale della propria rete Wi-Fi. Utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera solo dopo avere compreso correttamente la sicurezza in materia di Wi-Fi e valutare rischi e praticità d'uso durante la regolazione delle impostazioni di sicurezza.

Software di terze parti

- **expat.h**
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Informazioni personali e precauzioni per la sicurezza

Nel caso in cui informazioni personali e/o impostazioni di sicurezza Wi-Fi, come password, ecc., vengano salvate sulla fotocamera, tenere presente che tali dati possono rimanere sulla fotocamera.

In caso di trasferimento della fotocamera a un'altra persona, di smaltimento o di invio a un centro di riparazione, assicurarsi di adottare la seguente misura per evitare la fuga di tali informazioni e impostazioni.

- Eliminare le informazioni personali registrate scegliendo [Cancella info] nelle Impostazioni ID viso.
- Eliminare le informazioni di sicurezza Wi-Fi scegliendo [Reset impost.] nelle Impostazioni Wi-Fi.

Marchi registrati e licenze

- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- App Store, iPhone, e iPad sono marchi registrati di Apple Inc.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- I logo e il marchio Bluetooth® sono marchi registrati di Bluetooth SIG, Inc. e il loro utilizzo da parte di Canon Inc. è autorizzato con licenza. Altri marchi e nomi commerciali sono proprietà dei rispettivi titolari.
- Il simbolo N è un marchio o un marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

Dichiarazione di non responsabilità

- È proibita la riproduzione non autorizzata di questa guida.
- Tutte le misure sono basate sugli standard dei test Canon.
- Le informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso, così come le specifiche e l'aspetto del prodotto.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcuna perdita derivante dall'utilizzo di questo prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av e M

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

