

Canon

EOS 200D



Εγχειρίδιο οδηγιών

Μπορείτε να κατεβάσετε τα Εγχειρίδια οδηγιών (αρχεία PDF) και το λογισμικό από τον ιστότοπο της Canon (σ. 4, 445).

www.canon.com/icpd

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Εισαγωγή

Η EOS 200D είναι μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή SLR (Single-Lens Reflex), η οποία διαθέτει αισθητήρα CMOS με ανάλυση περίπου 24,2 ενεργών megarixel, επεξεργαστή DIGIC 7, σύστημα αυτόματης εστίασης (AF) 9 σημείων υψηλής ακρίβειας και ταχύτητας, μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης περίπου 5,0 λήψεις/δευτ., σύστημα λήψης με Άμεση προβολή, δυνατότητα λήψης ταινίας Full HD (Πλήρως υψηλής ευκρίνειας) και λειτουργία Wi-Fi/NFC/Bluetooth (ασύρματη επικοινωνία).

Πριν αρχίσετε τη λήψη, φροντίστε να διαβάσετε τα ακόλουθα

Για να αποφύγετε προβλήματα στις εικόνες και τυχόν ατυχήματα, διαβάστε πρώτα τις ενότητες "Προφυλάξεις ασφάλειας" (σ. 22-24) και "Προφυλάξεις χειρισμού" (σ. 25-27). Επίσης, διαβάστε προσεκτικά αυτό το εγχειρίδιο για να διασφαλίσετε ότι θα χρησιμοποιείτε σωστά τη μηχανή.

Ανατρέξτε σε αυτό το εγχειρίδιο κατά τη χρήση της μηχανής, για να εξοικειωθείτε καλύτερα με τις δυνατότητές της

Καθώς διαβάζετε το εγχειρίδιο, τραβήξτε μερικές δοκιμαστικές φωτογραφίες και εξετάστε τα αποτελέσματα. Έτσι θα μπορέσετε να κατανοήσετε καλύτερα τη λειτουργία της μηχανής σας. Φροντίστε να φυλάξετε αυτό το εγχειρίδιο σε ασφαλές μέρος, έτσι ώστε να μπορείτε να ανατρέξετε σε αυτό ξανά, όταν θα είναι απαραίτητο.

Δοκιμή της μηχανής πριν από τη χρήση και νομική ευθύνη

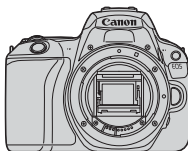
Μετά από τη λήψη, προβάλτε τις εικόνες και ελέγξτε αν καταγράφηκαν σωστά. Αν η μηχανή ή η κάρτα μνήμης έχουν κάποιο πρόβλημα και οι εικόνες δεν μπορούν να αποθηκευτούν ή να μεταφερθούν σε υπολογιστή, η Canon δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε απώλεια ή ζημία.

Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (copyright)

Η νομοθεσία για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας στη χώρα σας ενδεχομένως να απαγορεύει τη χρήση των εικόνων που καταγράφετε ή της μουσικής και των εικόνων με μουσική που υπάρχουν στην κάρτα μνήμης και προστατεύονται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας, για οποιονδήποτε σκοπό πλην της προσωπικής χρήσης. Να έχετε επίσης υπόψη ότι μπορεί να απαγορεύεται η φωτογράφιση ορισμένων δημόσιων παραστάσεων, εκθέσεων κ.λπ., ακόμη και για προσωπική χρήση.

Έλεγχος αξεσουάρ και εξαρτημάτων

Πριν ξεκινήσετε, βεβαιωθείτε ότι μαζί με τη μηχανή σας παραλάβατε όλα τα εξαρτήματα και τα αξεσουάρ που αναφέρονται παρακάτω. Αν λείπει κάτι, επικοινωνήστε με το σημείο αγοράς.



Μηχανή

(με προσοφθάλμιο και κάλυμμα σώματος)



Ιμάντας



**Συστοιχία μπαταριών
LP-E17**

(με προστατευτικό κάλυμμα)



**Φορτιστής μπαταριών
LC-E17E***

* Ο φορτιστής μπαταριών LC-E17E παρέχεται με καλώδιο ρεύματος.

- **Η μηχανή δεν παρέχεται με CD-ROM λογισμικού, καλώδιο επικοινωνίας ή καλώδιο HDMI.**
- Τα Εγχειρίδια οδηγιών αναγράφονται στην επόμενη σελίδα.
- Αν έχετε αγοράσει κιτ με φακό, βεβαιωθείτε ότι στη συσκευασία περιλαμβάνονται και οι φακοί.
- Προσέξτε να μην χάσετε κάποιο από τα παραπάνω αντικείμενα.
- Για τα αντικείμενα που πωλούνται ξεχωριστά, ανατρέξτε στο Διάγραμμα συστήματος (σ. 400).



Όταν χρειαστείτε τα Εγχειρίδια οδηγιών του φακού, προμηθευτείτε τα μέσω λήψης από τον ιστότοπο της Canon (σ.4).

Τα Εγχειρίδια οδηγιών για τους φακούς (αρχεία PDF) αφορούν τους φακούς που πωλούνται ξεχωριστά. Έχετε υπόψη ότι κατά την αγορά του κιτ με φακό, ορισμένα αξεσουάρ που περιλαμβάνονται με το φακό μπορεί να μην αντιστοιχούν σε εκείνα που αναφέρονται στο Εγχειρίδιο οδηγιών του φακού.



Μπορείτε να προμηθευτείτε το λογισμικό μέσω λήψης από τον ιστότοπο της Canon (σ. 445).

Εγχειρίδια οδηγιών



Οδηγός γρήγορης αναφοράς

Μπορείτε να προμηθευτείτε λεπτομερέστερα Εγχειρίδια οδηγιών (αρχεία PDF) μέσω λήψης από τον ιστότοπο της Canon.

Λήψη και προβολή των Εγχειριδίων οδηγιών (αρχεία PDF)

1 Κάντε λήψη των Εγχειριδίων οδηγιών (αρχεία PDF).

- Συνδεθείτε στο Internet και αποκτήστε πρόσβαση στον παρακάτω ιστότοπο της Canon.

www.canon.com/icpd

- Επιλέξτε τη χώρα ή την περιοχή διαμονής σας και κάντε λήψη των Εγχειριδίων οδηγιών.

Εγχειρίδια οδηγιών διαθέσιμα για λήψη

- Εγχειρίδιο οδηγιών μηχανής
- Εγχειρίδιο οδηγιών λειτουργίας Wi-Fi (Ασύρματη επικοινωνία)
- Εγχειρίδιο οδηγιών φακού
- Εγχειρίδια οδηγιών λογισμικού

2 Προβάλετε τα Εγχειρίδια οδηγιών (αρχεία PDF).

- Κάντε διπλό κλικ σε ένα Εγχειρίδιο οδηγιών (αρχείο PDF) που έχετε κατεβάσει για να το ανοίξετε.
- Για την προβολή των Εγχειριδίων οδηγιών (αρχεία PDF), απαιτείται έναν πρόγραμμα προβολής PDF της Adobe, όπως το Adobe Acrobat Reader DC (συνιστάται η πιο πρόσφατη έκδοση).
- Μπορείτε να κατεβάσετε το Adobe Acrobat Reader DC δωρεάν από το διαδίκτυο.
- Για να μάθετε πώς να χρησιμοποιείτε το πρόγραμμα προβολής PDF, ανατρέξτε στην ενότητα βοήθειας του λογισμικού κ.λπ.

Η λήψη των Εγχειριδίων οδηγιών (αρχεία PDF) μπορεί επίσης να πραγματοποιηθεί με τη χρήση του κωδικού QR.

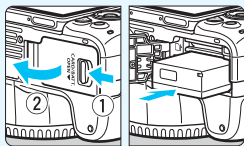


www.canon.com/icpd

- Απαιτείται εφαρμογή λογισμικού για την ανάγνωση του κωδικού QR.
- Επιλέξτε τη χώρα ή την περιοχή διαμονής σας και στη συνέχεια κάντε λήψη των Εγχειριδίων οδηγιών.
- Ο κωδικός QR μπορεί επίσης να εφαρμόζεται στο στοιχείο [**4**: URL εγχειριδίου/λογισμικού].

Οδηγός γρήγορης εκκίνησης

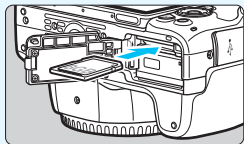
1



Τοποθετήστε την μπαταρία (σ. 38).

- Κατά την αγορά, φορτίστε την μπαταρία για να αρχίσετε να τη χρησιμοποιείτε (σ. 36).

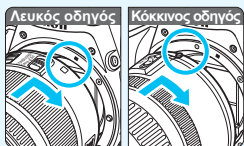
2



Τοποθετήστε την κάρτα (σ. 38).

- Εισαγάγετε την κάρτα στην υποδοχή κάρτας, με την ετικέτα της κάρτας να κοιτάζει προς την πίσω πλευρά της μηχανής.

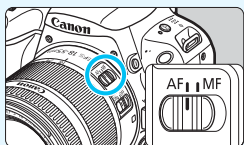
3



Συνδέστε το φακό (σ. 48).

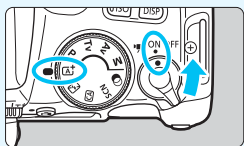
- Ευθυγραμμίστε τον λευκό ή τον κόκκινο οδηγό τοποθέτησης του φακού με τον οδηγό τοποθέτησης φακού ίδιου χρώματος στη μηχανή για να συνδέσετε το φακό.

4



Τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <AF> (σ. 48).

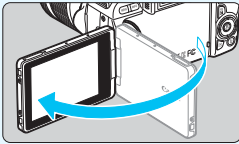
5



Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <ON> και, στη συνέχεια, τον Επιλογέα κατάστασης στη θέση <A⁺> (Έξυπνη αυτόματη σκηνή) (σ. 72).

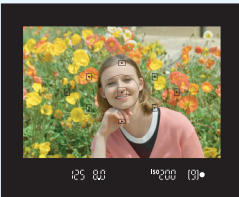
- Όλες οι απαιτούμενες ρυθμίσεις της μηχανής θα καθοριστούν αυτόματα.

6

**Ανοίξτε την οθόνη LCD (σ. 41).**

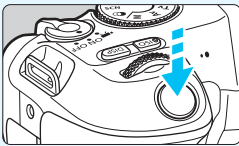
- Όταν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης ημερομηνίας/ώρας/ζώνης στην οθόνη LCD, ανατρέξτε στη σελίδα 44.

7

**Εστιάστε στο θέμα (σ. 51).**

- Κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο και στρέψτε τη μηχανή έτσι ώστε το κέντρο του σκοπεύτρου να βρίσκεται επάνω στο θέμα.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και η μηχανή θα εστιάσει στο θέμα.
- Το ενσωματωμένο φλας θα ανοίξει αν είναι απαραίτητο.

8

**Τραβήξτε τη φωτογραφία (σ. 51).**

- Πιέστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

9

**Ελέγξτε τη φωτογραφία.**

- Η εικόνα που καταγράψατε θα εμφανιστεί για περίπου 2 δευτ. στην οθόνη LCD.
- Για να προβάλετε ξανά την εικόνα, πατήστε το πλήκτρο <▶> (σ. 110).

- Για να φωτογραφίσετε κοιτάζοντας στην οθόνη LCD, ανατρέξτε στην ενότητα "Λήψη με Άμεση προβολή" (σ. 195).
- Για να προβάλετε τις εικόνες που έχουν καταγραφεί μέχρι εκείνη τη στιγμή, ανατρέξτε στην ενότητα "Προβολή εικόνων" (σ. 110).
- Για να διαγράψετε κάποιες εικόνες, ανατρέξτε στην ενότητα "Διαγραφή εικόνων" (σ. 339).

Συμβατές κάρτες

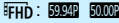
Με τη μηχανή, μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι παρακάτω κάρτες, ανεξαρτήτως χωρητικότητας: **Αν η κάρτα είναι καινούργια ή έχει διαμορφωθεί ήδη με άλλη μηχανή ή υπολογιστή, πρέπει να διαμορφωθεί με αυτήν τη μηχανή (σ. 68).**

- **Κάρτες μνήμης SD/SDHC*/SDXC***

* Υποστηρίζονται κάρτες UHS-I.

Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών

Κατά τη λήψη ταινιών, να χρησιμοποιείτε κάρτες υψηλής χωρητικότητας με μεγάλη ταχύτητα εγγραφής/ανάγνωσης, τουλάχιστον ίση με αυτήν που αναφέρεται στον παρακάτω πίνακα.

Μέγεθος εγγραφής ταινίας (σ. 245)		Μορφές εγγραφής	
		MOV	MP4
ALL-I*		Ταχύτητα UHS κλάσης 3 ή μεγαλύτερη	-
IPB (Τυπική)		-	Ταχύτητα SD κλάσης 10 ή μεγαλύτερη
	Άλλο	-	Ταχύτητα SD κλάσης 6 ή μεγαλύτερη
IPB (Ελαφριά)		-	Ταχύτητα SD κλάσης 4 ή μεγαλύτερη

* Ποιότητα εγγραφής εικόνας που καθορίζεται αυτόματα για λήψη ταινίας time-lapse (σ. 254).

- Αν χρησιμοποιήσετε μια κάρτα με χαμηλή ταχύτητα εγγραφής κατά τη λήψη ταινίας, η ταινία ενδέχεται να μην καταγραφεί σωστά. Επίσης, αν αναπαράγετε ταινίες από μια κάρτα με αργή ταχύτητα ανάγνωσης, η αναπαραγωγή ενδέχεται να μην γίνεται σωστά.
- Για να ελέγξετε την ταχύτητα εγγραφής/ανάγνωσης της κάρτας, επισκεφτείτε τον ιστότοπο του κατασκευαστή της κάρτας.



Σε αυτό το εγχειρίδιο, ο όρος "κάρτα" χρησιμοποιείται για κάρτες μνήμης SD, κάρτες μνήμης SDHC και κάρτες μνήμης SDXC.

* **Η μηχανή δεν συνοδεύεται από κάρτα για την εγγραφή φωτογραφιών/ταινιών.** Πρέπει να την αγοράσετε ξεχωριστά.

Κεφάλαια

	Εισαγωγή	2
1	Πώς να ξεκινήσετε και βασικές λειτουργίες της μηχανής	35
2	Βασικές διαδικασίες λήψης και προβολής εικόνων	71
3	Ρύθμιση των καταστάσεων AF και προώθησης	113
4	Ρυθμίσεις εικόνας	127
5	Προηγμένες λειτουργίες για φωτογραφικά εφέ	161
6	Φωτογράφιση με φλας	181
7	Φωτογράφιση με την οθόνη LCD (Λήψη με Άμεση προβολή)	195
8	Λήψη ταινιών	233
9	Χρήσιμες λειτουργίες	281
10	Προβολή εικόνων	309
11	Επεξεργασία εικόνων μετά τη λήψη	355
12	Προσαρμογή της λειτουργίας της μηχανής	363
13	Αναφορά	379
14	Οδηγός εκκίνησης λογισμικού / Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή	443



Περιεχόμενα ανά χρήση

Λήψη

- **Αυτόματη λήψη** → σ. 71-109 (Καταστάσεις Βασικής ζώνης)
- **Συνεχής λήψη** → σ. 123 (📷 Συνεχής λήψη)
- **Φωτογράφιση του εαυτού σας μέσα σε μια ομάδα ανθρώπων** → σ. 125 (⌚ Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης)
- **Πάγωμα της δράσης** → σ. 164 (Tv AE με προτεραιότητα κλείστρου)
- **Θόλωμα της δράσης**
- **Φλουτάρισμα φόντου** → σ. 78 (📷 Δημιουργική αυτόματη λήψη)
- **Διατήρηση της εστίασης του φόντου** σ. 166 (Av AE με προτεραιότητα διαφράγματος)
- **Ρύθμιση φωτεινότητας της εικόνας (έκθεση)** → σ. 174 (Διόρθωση έκθεσης)
- **Λήψη με χαμηλό φωτισμό** → σ. 72, 182 (⚡ Φωτογράφιση με φλας)
σ. 132 (Ρύθμιση ταχύτητας ISO)
- **Λήψη χωρίς φλας** → σ. 77 (📵 Απενεργοποίηση φλας)
σ. 107 (🔇 Απενεργοποίηση φλας)
- **Φωτογράφιση πυροτεχνημάτων τη νύχτα** → σ. 171 (Έκθεση λυχνίας)
- **Λήψη κοιτάζοντας στην οθόνη LCD** → σ. 195 (📷 Λήψη με Άμεση προβολή)
- **Λήψη με δημιουργικά εφέ** → σ. 100, 205 (Δημιουργικά φίλτρα)
- **Λήψη αυτοπορτραίτου** → σ. 226 (📷 selfie)
- **Λήψη ταινιών** → σ. 233 (🎬 Λήψη ταινίας)





Ποιότητα εικόνας

- Λήψη με εφέ εικόνας ανάλογα με το θέμα → σ. 135 (Στυλ εικόνας)
- Εκτύπωση εικόνων σε μεγάλο μέγεθος → σ. 128 (L, L, RAW)
- Λήψη πολλών εικόνων → σ. 128 (S1, S1, S2)

Αυτόματη εστίαση

- Αλλαγή του σημείου εστίασης → σ. 119 (Επιλογή σημείου AF)
- Λήψη κινούμενων θεμάτων → σ. 90, 91, 116 (AI Servo AF)

Προβολή/αναπαραγωγή

- Προβολή εικόνων στη μηχανή → σ. 110 (Προβολή)
- Γρήγορη αναζήτηση εικόνων → σ. 310 (Οθόνη ευρετηρίου)
σ. 311 (Αναζήτηση εικόνων)
- Βαθμολόγηση εικόνων → σ. 317 (Βαθμολογία)
- Προφύλαξη σημαντικών εικόνων από τυχαία διαγραφή → σ. 336 (Προστασία εικόνων)
- Διαγραφή ανεπιθύμητων εικόνων → σ. 339 (Διαγραφή)
- Αυτόματη προβολή φωτογραφιών και ταινιών → σ. 330 (Διαδοχική προβολή)
- Προβολή φωτογραφιών ή ταινιών σε τηλεόραση → σ. 333 (Τηλεόραση)
- Προσαρμογή της φωτεινότητας της οθόνης LCD → σ. 289 (Φωτεινότητα οθόνης LCD)
- Εφαρμογή ειδικών εφέ σε εικόνες → σ. 356 (Δημιουργικά φίλτρα)



Ευρετήριο χαρακτηριστικών

Τροφοδοσία ρεύματος

- Μπαταρία
 - Φόρτιση → σ. 36
 - Εγκατάσταση/αφαίρεση → σ. 38
 - Στάθμη μπαταρίας → σ. 43
 - Έλεγχος των πληροφοριών μπαταρίας → σ. 380
- Οικιακή παροχή ρεύματος → σ. 381
- Αυτόματο σβήσιμο → σ. 42

Κάρτες

- Εγκατάσταση/αφαίρεση → σ. 38
- Διαμόρφωση → σ. 68
- Ελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα → σ. 287

Φακός

- Σύνδεση/αποσύνδεση → σ. 48
- Ζουμ → σ. 49

Βασικές ρυθμίσεις

- Ρύθμιση διοπτρίας → σ. 50
- Γλώσσα → σ. 47
- Ημερομηνία/ώρα/ζώνη → σ. 44
- Βομβητής → σ. 287

Οθόνη LCD

- Χρήση της οθόνης LCD → σ. 41
- Κουμπί ενεργοποίησης/απενεργοποίησης LCD → σ. 301
- Ρύθμιση φωτεινότητας → σ. 289
- Οθόνη αφής → σ. 65
- Ρυθμίσεις επιπέδου προβολής → σ. 52
- Οδηγός δυνατοτήτων → σ. 56

Εγγραφή εικόνων

- Δημιουργία/επιλογή φακέλου → σ. 290
- Αριθμηση αρχείων → σ. 292

Αυτόματη εστίαση (AF)

- Λειτουργία AF → σ. 114
- Επιλογή σημείου AF → σ. 119
- Χειροκίνητη εστίαση → σ. 122

Προώθηση

- Κατάσταση προώθησης → σ. 123
- Συνεχής λήψη → σ. 123
- Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης → σ. 125
- Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων → σ. 129

Ποιότητα εικόνας

- Ποιότητα εγγραφής εικόνας → σ. 128
- Στυλ εικόνας → σ. 135
- Ισορροπία λευκού → σ. 143
- Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) → σ. 149
- Μείωση θορύβου για λήψεις μακράς έκθεσης → σ. 151
- Μείωση θορύβου για υψηλές ταχύτητες ISO → σ. 150
- Διόρθωση παρέκκλισης φακού → σ. 153
- Προτεραιότητα φωτεινών τόνων → σ. 367
- Χώρος χρωμάτων → σ. 159

Λήψη

- Κατάσταση λήψης → σ. 30
- Ταχύτητα ISO → σ. 132
- Bulb → σ. 171
- Κατάσταση φωτομέτρησης → σ. 172
- Κλείδωμα καθρέπτη → σ. 179
- Τηλεχειριστήριο → σ. 382

Ρύθμιση έκθεσης

- Διόρθωση έκθεσης → σ. 174
- Διόρθωση έκθεσης με M+Αυτόματη ISO → σ. 170
- Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) → σ. 176
- Κλείδωμα AE → σ. 178

Φλας

- Ενσωματωμένο φλας → σ. 182
- Εξωτερικό φλας → σ. 187
- Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας → σ. 189

Λήψη με Άμεση προβολή

- Λήψη με Άμεση προβολή → σ. 195
- Αναλογίες → σ. 210
- Λειτουργία AF → σ. 211
- Μέθοδος AF → σ. 214
- Δημιουργικά φίλτρα → σ. 205
- Κλείστρο αφής → σ. 224
- Αυτοπορτραίτο → σ. 226

Λήψη ταινίας

- Λήψη ταινίας → σ. 233
- Μέθοδος AF → σ. 214
- Μέγεθος εγγραφής ταινίας → σ. 245
- Servo AF ταινίας → σ. 273
- Εγγραφή ήχου → σ. 271
- Χειροκίνητη έκθεση → σ. 238
- Ψηφιακό ζουμ → σ. 248
- Λήψη ταινιών HDR → σ. 249
- Δημιουργικά φίλτρα για ταινίες → σ. 250
- Στιγμιότυπα βίντεο → σ. 261
- Ταινία time-lapse → σ. 254
- Λήψη με τηλεχειρισμό → σ. 382

Προβολή/αναπαραγωγή

- Χρόνος εξέτασης εικόνων → σ. 288
- Προβολή μεμονωμένων εικόνων → σ. 110
- Πληροφορίες λήψης → σ. 349
- Οθόνη ευρετηρίου → σ. 310
- Μέθοδος αναζήτησης εικόνων (Γρήγορη μετάβαση) → σ. 311
- Προβολή με μεγέθυνση → σ. 313
- Περιστροφή εικόνας → σ. 316
- Βαθμολογία → σ. 317
- Αναπαραγωγή ταινίας → σ. 326
- Διαδοχική προβολή → σ. 330
- Προβολή εικόνων σε τηλεόραση → σ. 333
- Προστασία → σ. 336
- Διαγραφή → σ. 339
- Αναπαραγωγή μέσω χειρισμών αφής → σ. 314
- Εντολή εκτύπωσης (DPOF) → σ. 342
- Διαμόρφωση φωτογραφικού λευκώματος → σ. 346

Επεξεργασία εικόνων

- Δημιουργικά φίλτρα → σ. 356
- Αλλαγή μεγέθους → σ. 359
- Περικοπή → σ. 361

Προσαρμογή

- Εξειδικευμένες ρυθμίσεις (C.Fn) → σ. 364
- Προσωπικό μενού → σ. 373

Λογισμικό


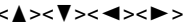

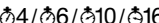
- Οδηγός εκκίνησης λογισμικού → σ. 444
- Εγχειρίδιο οδηγιών λογισμικού → σ. 446

Λειτουργία Wi-Fi




- Εγχειρίδιο οδηγιών λειτουργίας Wi-Fi (Ασύρματη επικοινωνία)

Συμβάσεις που χρησιμοποιούνται στο εγχειρίδιο

Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στο εγχειρίδιο

-  : Συμβολίζει τον Κύριο επιλογή.
-  : Επιλέξτε πάνω, κάτω, αριστερά και δεξιά στα πλήκτρα επιλογής με βέλη  αντίστοιχα.
- <SET>** : Συμβολίζει το πλήκτρο καταχώρισης/ορισμού.
-  : Υποδηλώνει ότι κάθε λειτουργία παραμένει ενεργή για περίπου 4 δευτ., 6 δευτ., 10 δευτ. ή 16 δευτ., αφού ελευθερώσετε το πλήκτρο.

* Εκτός από τα παραπάνω, τα εικονίδια και τα σύμβολα που χρησιμοποιούνται στα πλήκτρα της μηχανής και εμφανίζονται στην οθόνη LCD, χρησιμοποιούνται επίσης σε αυτό το εγχειρίδιο όταν περιγράφονται οι σχετικές λειτουργίες.

- MENU** : Υποδεικνύει μια λειτουργία την οποία μπορείτε να αλλάξετε πατώντας το πλήκτρο **<MENU>** και αλλάζοντας την κατάλληλη ρύθμιση.
- ☆ : Αυτό το εικονίδιο, στην επάνω δεξιά πλευρά των τίτλων ορισμένων σελίδων, υποδεικνύει ότι η λειτουργία που περιγράφεται σε αυτές είναι διαθέσιμη μόνο στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης (σ. 31).
- (σ. **) : Αριθμοί σελίδων αναφοράς για περισσότερες πληροφορίες.
-  : Προειδοποίηση για την πρόληψη προβλημάτων κατά τη λήψη.
-  : Συμπληρωματικές πληροφορίες.
-  : Υπόδειξη ή συμβουλή για καλύτερη λήψη.
- ?

Βασικές υποθέσεις για τις οδηγίες χειρισμού και σημειώσεις σχετικά με τα δείγματα φωτογραφιών

- Όλες οι διαδικασίες που περιγράφονται στο εγχειρίδιο βασίζονται στην υπόθεση ότι ο διακόπτης λειτουργίας έχει τοποθετηθεί στη θέση **<ON>** (σ. 42).
- Θεωρείται ότι χρησιμοποιούνται οι προεπιλεγμένες τιμές για όλες τις ρυθμίσεις των μενού και τις εξειδικευμένες ρυθμίσεις.
- Οι εικόνες του εγχειριδίου περιγράφουν τη μηχανή με συνδεδεμένο το φακό EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM ως παράδειγμα.
- Τα παραδείγματα φωτογραφιών που εμφανίζονται στη μηχανή και χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο, παρέχονται μόνο για σκοπούς απεικόνισης και σαφέστερης υπόδειξης των εφέ.



















Περιεχόμενα

Εισαγωγή	2
Έλεγχος αξεσουάρ και εξαρτημάτων	3
Εγχειρίδια οδηγιών	4
Οδηγός Γρήγορης Εκκίνησης	6
Συμβατές κάρτες	8
Κεφάλαια	9
Περιεχόμενα ανά χρήση	10
Ευρετήριο χαρακτηριστικών	12
Συμβάσεις που χρησιμοποιούνται στο εγχειρίδιο	15
Προφυλάξεις ασφάλειας	22
Προφυλάξεις χειρισμού	25
Ονοματολογία	28




1 Πώς να ξεκινήσετε και βασικές λειτουργίες της μηχανής 35









Φόρτιση της μπαταρίας	36
Εγκατάσταση και αφαίρεση μπαταρίας και κάρτας	38
Χρήση της οθόνης LCD	41
Ενεργοποίηση της μηχανής	42
Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης	44
Επιλογή γλώσσας για τα μενού και τις ενδείξεις	47
Σύνδεση και αποσύνδεση φακού	48
Βασικές λειτουργίες λήψης	50
Καθορισμός επιπέδου εμφάνισης οθόνης	52
Q Γρήγορος έλεγχος για τις λειτουργίες λήψης	58
MENU Λειτουργίες μενού και διαμορφώσεις	60
h Χειρισμός της μηχανής με την οθόνη αφής	65
Διαμόρφωση της κάρτας	68
Εναλλαγή του περιεχομένου της οθόνης LCD	70

2 Βασικές διαδικασίες λήψης και προβολής εικόνων 71





 Πλήρως αυτόματη λήψη (Έξυπνη αυτόματη σκηνή).....	72
 Πλήρως αυτόματες τεχνικές (Έξυπνη αυτόματη σκηνή)	75
 Φωτογράφιση όταν δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φλας.....	77
 Δημιουργική αυτόματη λήψη.....	78
SCN : Κατάσταση ειδικών σκηνών	85
 Φωτογράφιση πορτραίτων	87
 Φωτογράφιση ομαδικών φωτογραφιών.....	88
 Φωτογράφιση τοπίων	89
 Φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων	90
 Φωτογράφιση παιδιών	91
 Κοντινές λήψεις.....	92
 Φωτογράφιση τροφίμων	93
 Φωτογράφιση πορτραίτων με το φως των κεριών	94
 Φωτογράφιση νυχτερινών πορτραίτων (με τρίποδο)	95
 Φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών (κρατώντας τη μηχανή στο χέρι).....	96
 Φωτογράφιση σκηνών με οπίσθιο φωτισμό	97
 Φωτογράφιση με εφέ Δημιουργικών φίλτρων.....	100
 Γρήγορος έλεγχος	106
Ρύθμιση της φωτεινότητας	109
 Προβολή εικόνων.....	110

3 Ρύθμιση των καταστάσεων AF και προώθησης 113





AF: Αλλαγή της λειτουργίας αυτόματης εστίασης (Λειτουργία AF)....	114
 Επιλογή του σημείου AF	119
Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση	121
MF: Χειροκίνητη εστίαση	122
 Επιλογή της κατάστασης προώθησης	123
 Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης.....	125

4	Ρυθμίσεις εικόνας	127
	Ρύθμιση της ποιότητας εγγραφής εικόνας.....	128
	ISO: Ρύθμιση της ταχύτητας ISO για στατικές εικόνες.....	132
	 Επιλογή στυλ εικόνας.....	135
	 Προσαρμογή Στυλ εικόνας.....	138
	 Αποθήκευση Στυλ εικόνας.....	141
	WB: Ρύθμιση ανάλογα με την πηγή του φωτός (Ισορροπία λευκού)....	143
	 Ρύθμιση των τόνων χρωμάτων ανάλογα με την πηγή φωτός....	147
	Αυτόματη διόρθωση της φωτεινότητας και της αντίθεσης (Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)).....	149
	Ρύθμιση μείωσης θορύβου.....	150
	Διόρθωση παρεκκλίσεων φακού λόγω οπτικών χαρακτηριστικών ...	153
	Καθορισμός του εύρους αναπαραγωγής χρωμάτων (Χώρος χρωμάτων)....	159
5	Προηγμένες λειτουργίες για φωτογραφικά εφέ	161
	P : Πρόγραμμα AE.....	162
	Tv : Απόδοση της κίνησης του θέματος (AE με προτεραιότητα κλείστρου) ...	164
	An : Αλλαγή του βάθους πεδίου (AE με προτεραιότητα διαφράγματος)....	166
	Προεπισκόπηση βάθους πεδίου.....	168
	M : Χειροκίνητη έκθεση.....	169
	 Αλλαγή της κατάστασης φωτομέτρησης.....	172
	Ρύθμιση επιθυμητής διόρθωσης έκθεσης.....	174
	Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB).....	176
	 Κλειδίωμα της έκθεσης (Κλειδίωμα AE).....	178
	Κλειδίωμα καθρέπτη για μείωση φλουταρίσματος από αστάθεια της μηχανής...	179
6	Φωτογράφιση με φλας	181
	 Χρήση του ενσωματωμένου φλας.....	182
	 Χρήση εξωτερικού φλας Speedlite.....	187
	Ρύθμιση της λειτουργίας φλας.....	189

7 Φωτογράφιση με την οθόνη LCD (Λήψη με Άμεση προβολή) 195


 Φωτογράφιση με την οθόνη LCD.....	196
Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης	203
 Φωτογράφιση με εφέ Δημιουργικών φίλτρων.....	205
Τιμές ρυθμίσεων μενού	209
Αλλαγή της λειτουργίας αυτόματης εστίασης (Λειτουργία AF)	211
Εστίαση με AF (μέθοδος AF)	214
 Λήψη με το κλείστρο αφής	224
 Λήψη αυτοπορτραίτου (selfie).....	226
MF: Χειροκίνητη εστίαση.....	228

8 Λήψη ταινιών 233














 Λήψη ταινιών	234
Λήψη με αυτόματη έκθεση	234
Λήψη με χειροκίνητη έκθεση	238
Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης	244
Ρύθμιση του μεγέθους εγγραφής ταινίας	245
Χρήση του ψηφιακού ζουμ ταινίας	248
 Λήψη ταινιών HDR	249
 Λήψη ταινιών με εφέ δημιουργικών φίλτρων	250
 Λήψη ταινιών time-lapse.....	254
Λήψη στιγμιότυπων βίντεο.....	261
Τιμές ρυθμίσεων μενού.....	271

9 Χρήσιμες λειτουργίες 281

Εικόνες με γεωετικέτα	282
Χρήσιμες λειτουργίες.....	287
Απενεργοποίηση του βομβητή	287
Υπενθύμιση για κάρτα	287
Ρύθμιση του χρόνου εξέτασης εικόνων	288

Ρύθμιση του χρόνου αυτόματου σβησίματος.....	288
Ρύθμιση φωτεινότητας της οθόνης LCD	289
Δημιουργία και επιλογή φακέλου	290
Μέθοδοι αρίθμησης αρχείων	292
Καθορισμός πληροφοριών copyright.....	295
Ρύθμιση της αυτόματης περιστροφής εικόνων με κατακόρυφο προσανατολισμό.....	297
Επαναφορά της μηχανής στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις	298
Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της οθόνης LCD	301
 Αυτόματος καθαρισμός αισθητήρα	302
Προσθήκη δεδομένων εξάλειψης σκόνης.....	304
Χειροκίνητος καθαρισμός αισθητήρα.....	306

10 Προβολή εικόνων 309

 Γρήγορη αναζήτηση εικόνων.....	310
 /  Μεγέθυνση εικόνων	313
 Προβολή με την οθόνη αφής	314
 Περιστροφή της εικόνας	316
Ρύθμιση βαθμολογιών	317
Φιλτράρισμα εικόνων για προβολή.....	320
 Γρήγορος έλεγχος για την προβολή.....	322
 Τρόποι παρακολούθησης ταινιών	324
 Αναπαραγωγή ταινιών.....	326
 Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας	328
Διαδοχική προβολή (Αυτόματη προβολή)	330
Προβολή εικόνων σε τηλεόραση	333
 Προστασία εικόνων.....	336
 Διαγραφή εικόνων	339
 Digital Print Order Format (DPOF)	342
 Επιλογή εικόνων για βιβλίο φωτογραφιών.....	346
INFO: Εμφάνιση πληροφοριών λήψης.....	349

11 Επεξεργασία εικόνων μετά τη λήψη 355

📷 Εφαρμογή εφέ Δημιουργικών φίλτρων.....	356
📁 Αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG.....	359
✂ Κοπή εικόνων JPEG.....	361

12 Προσαρμογή της λειτουργίας της μηχανής 363

Ορισμός Εξειδικευμένων ρυθμίσεων	364
Στοιχεία τιμών Εξειδικευμένων ρυθμίσεων.....	366
C.Fn I: Έκθεση	366
C.Fn II: Εικόνα.....	367
C.Fn III: Αυτ.Εστίαση/Προώθηση.....	368
C.Fn IV: Χειρισμός/Άλλα.....	369
Αποθήκευση σε Προσωπικό μενού.....	373

13 Αναφορά 379

Έλεγχος των πληροφοριών της μπαταρίας.....	380
Χρήση οικιακής παροχής ρεύματος	381
Λήψη με τηλεχειρισμό	382
📶 Χρήση καρτών Eye-Fi	387
Πίνακας διαθεσιμότητας λειτουργιών ανάλογα με την κατάσταση λήψης	390
Διάγραμμα συστήματος	400
Ρυθμίσεις των μενού	402
Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων	412
Κωδικοί σφαλμάτων	427
Προδιαγραφές.....	428

14 Οδηγός εκκίνησης λογισμικού / Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή 443

Οδηγός εκκίνησης λογισμικού.....	444
Λήψη και προβολή των Εγχειριδίων οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF)	446
Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή.....	447
Ευρετήριο.....	449

Προφυλάξεις ασφαλείας

Οι ακόλουθες προφυλάξεις παρέχονται για να αποφευχθεί τυχόν βλάβη ή τραυματισμός σε εσάς και στους γύρω σας. Βεβαιωθείτε ότι έχετε κατανοήσει πλήρως αυτές τις προφυλάξεις πριν να χρησιμοποιήσετε το προϊόν.

Αν προκύψουν τυχόν δυσλειτουργίες, προβλήματα ή βλάβες στο προϊόν, επικοινωνήστε με την Τεχνική υπηρεσία Canon ή τον αντιπρόσωπο από τον οποίο αγοράσατε το προϊόν.



Προειδοποιήσεις: Ακολουθήστε τις παρακάτω προειδοποιήσεις. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος πρόκλησης θανάτου ή σοβαρών τραυματισμών.

- Για να αποτρέψετε την πυρκαγιά, την υπερβολική θερμότητα, τη χημική διαρροή, τις εκρήξεις και την ηλεκτροπληξία, ακολουθήστε τις παρακάτω προφυλάξεις:
 - Μην χρησιμοποιήσετε μπαταρίες, πηγές τροφοδοσίας ή αξεσουάρ που δεν αναφέρονται στο Εγχειρίδιο οδηγιών. Μην χρησιμοποιείτε αυτοσχέδιες ή τροποποιημένες μπαταρίες ή το προϊόν, εάν έχει υποστεί βλάβη.
 - Μην βραχυκυκλώσετε, αποσυναρμολογήσετε ή τροποποιήσετε την μπαταρία. Μην θερμάνετε ή συγκολλήσετε την μπαταρία. Μην εκθέσετε την μπαταρία σε φωτιά ή νερό. Μην εκθέσετε την μπαταρία σε ισχυρούς κραδασμούς.
 - Μην τοποθετήσετε λανθασμένα το θετικό και το αρνητικό άκρο της μπαταρίας.
 - Μην επαναφορτίσετε την μπαταρία σε θερμοκρασία εκτός του επιτρεπτού εύρους θερμοκρασίας φόρτισης (λειτουργίας). Επίσης, μην υπερβείτε το χρόνο επαναφόρτισης που υποδεικνύεται στο Εγχειρίδιο οδηγιών.
 - Μην τοποθετήσετε μεταλλικά αντικείμενα στις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής, στα αξεσουάρ, στα καλώδια σύνδεσης κ.λπ.
- Κατά την απόρριψη μιας μπαταρίας, μονώστε τις ηλεκτρικές επαφές με ταινία. Η επαφή με άλλα μεταλλικά αντικείμενα ή μπαταρίες μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή εκρήξη.
- Αν αναδίδεται υπερβολική θερμότητα, καπνός ή αναθυμιάσεις κατά την επαναφόρτιση της μπαταρίας, αφαιρέστε αμέσως το φορτιστή από την πρίζα, για να διακόψετε την επαναφόρτιση. Διαφορετικά, μπορεί να προκύψει πυρκαγιά, βλάβη από τη θερμότητα ή ηλεκτροπληξία.
- Αν υπάρχει διαρροή ή η μπαταρία αλλάξει χρώμα, παραμορφωθεί ή αναδίδει καπνό ή αναθυμιάσεις, αφαιρέστε την αμέσως. Να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί, για να μην υποστείτε εγκαύματα. Αν συνειδησίτε τη χρήση της, υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς, ηλεκτροπληξίας ή εγκαυμάτων.
- Φροντίστε τα μάτια, το δέρμα και τα ρούχα σας να μην έρθουν σε επαφή με οποιαδήποτε διαρροή της μπαταρίας. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί τύφλωση ή δερματικά προβλήματα. Αν η διαρροή της μπαταρίας έρθει σε επαφή με τα μάτια, το δέρμα ή τα ρούχα σας, ξεπλύνετε τη μολυσμένη περιοχή με άφθονο καθαρό νερό χωρίς να την τρίψετε. Ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Μην αφήνετε καλώδια κοντά σε πηγές θερμότητας. Το καλώδιο μπορεί να παραμορφωθεί ή η μόνωση μπορεί να λιώσει και να προκληθεί πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία.
- Μην κρατάτε τη μηχανή στην ίδια θέση για μεγάλο χρονικό διάστημα. Ακόμα κι αν η μηχανή δεν σας φαίνεται πολύ ζεστή, η παρατεταμένη επαφή με το ίδιο σημείο του σώματος μπορεί να ερεθίσει το δέρμα και να προκληθούν φουσκάλες λόγω εγκαυμάτων επαφής χαμηλής θερμοκρασίας. Συνιστάται η χρήση τριπόδου κατά τη χρήση της μηχανής σε μέρη με πολύ υψηλές θερμοκρασίες ή για άτομα με προβλήματα κυκλοφορίας του αίματος ή πολύ ευαίσθητη επιδερμίδα.
- Μην ανάβετε το φλας της μηχανής στα μάτια ατόμων που οδηγούν αυτοκίνητο ή κάποιο άλλο όχημα. Μπορεί να προκληθεί ατύχημα.

- Όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή ή τα αξεσουάρ της, βεβαιωθείτε ότι έχετε αφαιρέσει την μπαταρία και έχετε αποσυνδέσει το φως ρεύματος και τα συνδετικά καλώδια από τον εξοπλισμό πριν τον αποθηκεύσετε. Αυτό είναι απαραίτητο για την αποτροπή ηλεκτροπληξίας, υπερβολικής θερμότητας, πυρκαγιάς και διάβρωσης.
- Μην χρησιμοποιείτε τον εξοπλισμό σε μέρη όπου υπάρχουν εύφλεκτα αέρια. Αυτό είναι απαραίτητο για την αποτροπή πυρκαγιάς ή έκρηξης.
- Αν ριζέτε κάτω τον εξοπλισμό και το περίβλημα ανοίξει εκθέτοντας τα εσωτερικά μέρη, μην τα αγγίζετε. Υπάρχει πιθανότητα ηλεκτροπληξίας.
- Μην αποσυναρμολογήσετε ή τροποποιήσετε τον εξοπλισμό. Τα εσωτερικά μέρη υψηλής τάσης μπορεί να προκαλέσουν ηλεκτροπληξία.
- Μην κοιτάζετε τον ήλιο ή άλλες εξαιρετικά δυνατές πηγές φωτός μέσα από τη μηχανή ή το φακό. Μπορεί να προκληθούν βλάβες στην όρασή σας.
- Φυλάξτε τον εξοπλισμό μακριά από παιδιά και βρέφη, ακόμη και όταν τον χρησιμοποιείτε. Οι μάντες ή τα καλώδια μπορεί να προκαλέσουν πνιγμό, ηλεκτροπληξία ή τραυματισμό. Πνιγμός ή τραυματισμός μπορεί επίσης να προκληθεί αν κάποιο παιδί ή βρέφος καταπιεί κατά λάθος κάποιο εξάρτημα ή αξεσουάρ της μηχανής. Αν ένα παιδί ή βρέφος καταπιεί ένα εξάρτημα ή ένα αξεσουάρ, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Μην χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τον εξοπλισμό σε μέρη με σκόνη ή υγρασία. Αντίστοιχα, κρατήστε την μπαταρία μακριά από μεταλλικά αντικείμενα και φυλάξτε την με τοποθετημένο το προστατευτικό κάλυμμα ώστε να αποφύγετε το ενδεχόμενο βραχυκυκλώματος. Αυτό είναι απαραίτητο για την αποτροπή πυρκαγιάς, υπερβολικής θερμότητας, ηλεκτροπληξίας ή εγκαύματος.
- Πριν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή μέσα σε αεροπλάνο ή νοσοκομείο, ρωτήστε αν επιτρέπεται. Τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα που εκπέμπονται από τη μηχανή μπορεί να προκαλέσουν παρεμβολές στα όργανα του αεροπλάνου ή στον ιατρικό εξοπλισμό του νοσοκομείου.
- Για να αποτρέψετε την περίπτωση πυρκαγιάς και ηλεκτροπληξίας, ακολουθήστε τις παρακάτω προφυλάξεις:
 - Να τοποθετείτε πάντα το φως ρεύματος σωστά στην πρίζα.
 - Μην πιάνετε το φως ρεύματος με βρεγμένα χέρια.
 - Όταν αφαιρέτε το φως ρεύματος, πιάστε και τραβήξτε το φως και όχι το καλώδιο.
 - Μην χαράζετε, κόψετε ή λυγίσετε υπερβολικά το καλώδιο και μην τοποθετήσετε πάνω του βάρια αντικείμενα. Επίσης, μην στρίψετε ή δέσετε τα καλώδια.
 - Μην συνδέσετε πάρα πολλά φως ρεύματος στην ίδια πρίζα.
 - Μην χρησιμοποιήσετε καλώδια που είναι φθαρμένα ή με κατεστραμμένη μόνωση.
- Να αφαιρέτε περιστασιακά το φως ρεύματος και να χρησιμοποιείτε ένα στεγνό πανί για να καθαρίζετε τη σκόνη γύρω από την πρίζα. Αν η γύρω περιοχή είναι σκονισμένη, υγρή ή λαδωμένη, η σκόνη στην πρίζα μπορεί να υγρανθεί και να βραχυκυκλώσει την πρίζα προκαλώντας πυρκαγιά.
- Μην συνδέετε την μπαταρία απευθείας σε ηλεκτρική πρίζα ή σε πρίζα αυτοκινήτου. Μπορεί να προκύψει διαρροή, υπερβολική θερμότητα ή έκρηξη της μπαταρίας, προκαλώντας πυρκαγιά, εγκαύματα ή τραυματισμούς.
- Όταν το προϊόν χρησιμοποιείται από παιδιά, απαιτείται λεπτομερής εξήγηση του τρόπου χρήσης του προϊόντος από κάποιον ενήλικα. Να επιτηρείτε τα παιδιά όσο χρησιμοποιούν το προϊόν. Η λανθασμένη χρήση μπορεί να οδηγήσει σε ηλεκτροπληξία ή τραυματισμό.
- Μην αφήνετε στον ήλιο φακούς ή μηχανές με προσαρτημένους φακούς χωρίς να έχετε τοποθετήσει το κάλυμμα των φακών. Διαφορετικά, ο φακός μπορεί να συγκεντρώσει τις ακτίνες του ήλιου και να προκληθεί πυρκαγιά.
- Μην καλύπτετε ή τυλίγετε με πανιά το προϊόν. Αυτό μπορεί να παγιδεύσει τη θερμότητα στο εσωτερικό και να προκαλέσει πυρκαγιά ή την παραμόρφωση του περιβλήματος.
- Προσέξτε να μην βρέξετε τη μηχανή. Αν ριζέτε το προϊόν σε νερό ή αν εισέλθουν στο εσωτερικό του προϊόντος νερό ή μεταλλικά θραύσματα, αφαιρέστε αμέσως την μπαταρία. Αυτό είναι απαραίτητο για την αποτροπή πυρκαγιάς, ηλεκτροπληξίας ή εγκαύματος.
- Μην χρησιμοποιείτε διαλυτικό βαφής, βενζόλιο ή άλλους οργανικούς διαλύτες για να καθαρίσετε το προϊόν. Μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά ή άλλος κίνδυνος για την υγεία.



Θέματα προσοχής:

Ακολουθήστε τις παρακάτω προφυλάξεις. Διαφορετικά μπορεί να προκύψει τραυματισμός ή υλικές ζημιές.

- Μην χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε το προϊόν σε περιβάλλοντα με υψηλές θερμοκρασίες, π.χ. μέσα σε αυτοκίνητο που είναι εκτεθειμένο στον ήλιο. Το προϊόν μπορεί να υπερθερμανθεί και να προκαλέσει εγκαύματα. Μπορεί επίσης να προκληθεί διαρροή ή έκρηξη στην μπαταρία, υποβαθμίζοντας έτσι την απόδοση ή μειώνοντας τη διάρκεια ζωής του προϊόντος.
- Μην μεταφέρετε τη μηχανή ενώ είναι προσαρτημένη σε τρίποδο. Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός ή ατύχημα. Επίσης, βεβαιωθείτε ότι το τρίποδο είναι αρκετά γερό ώστε να υποστηρίζει τη μηχανή και το φακό.
- Μην αφήνετε το προϊόν σε περιβάλλον χαμηλής θερμοκρασίας για παρατεταμένο χρονικό διάστημα. Το προϊόν θα κρυώσει και μπορεί να προκληθεί τραυματισμός, όταν το αγγίζετε.
- Μην ανάβετε το φλας της μηχανής κοντά στα μάτια κάποιου. Μπορεί να προκληθούν βλάβες στην όραση.

Προφυλάξεις χειρισμού

Φροντίδα της μηχανής

- Η μηχανή είναι μια συσκευή ακριβείας. Προφυλάξτε την από πτώσεις ή ισχυρούς κραδασμούς.
- Η μηχανή δεν είναι αδιάβροχη και δεν πρέπει να χρησιμοποιείται μέσα στο νερό. Αν η μηχανή πέσει μέσα σε νερό κατά λάθος, επικοινωνήστε αμέσως με την Τεχνική υπηρεσία Canon. Σκουπίστε τις σταγόνες νερού με ένα στεγνό και καθαρό ύφασμα. Αν η μηχανή εκτεθεί σε αέρα με μεγάλη περιεκτικότητα σε αλάτι, σκουπίστε τη με ένα καθαρό, νωπό και καλά συμμένο πανί.
- Μην αφήνετε ποτέ τη μηχανή κοντά σε συσκευές που παράγουν ισχυρά μαγνητικά πεδία, όπως είναι οι μαγνήτες και οι ηλεκτρικοί κινητήρες. Επίσης, αποφύγετε να χρησιμοποιείτε ή να αφήνετε τη μηχανή κοντά σε συσκευές που παράγουν ισχυρή ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία, όπως οι μεγάλες κεραιές. Τα ισχυρά μαγνητικά πεδία μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στη λειτουργία της μηχανής ή αλλοίωση των δεδομένων εικόνας.
- Μην αφήνετε τη μηχανή σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία, όπως π.χ. μέσα σε αυτοκίνητο που είναι εκτεθειμένο στο ηλιακό φως. Οι υψηλές θερμοκρασίες μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στη λειτουργία της μηχανής.
- Η μηχανή περιέχει ηλεκτρονικά κυκλώματα μεγάλης ακρίβειας. Μην προσπαθήσετε να αποσυναρμολογήσετε τη μηχανή μόνοι σας.
- Μην εμποδίζετε την κίνηση του καθρέπτη με το δάχτυλό σας ή με άλλα αντικείμενα, καθώς μπορεί να προκληθούν προβλήματα λειτουργίας.
- Χρησιμοποιήστε μόνο φουσητήρα που διατίθεται στο εμπόριο, για να απομακρύνετε τυχόν σκόνη που έχει προσκολληθεί στο φακό, το σκόπευτρο, τον καθρέπτη ρεφλέξ, την οθόνη εστίασης κ.λπ. Μην χρησιμοποιήσετε καθαριστικά που περιέχουν οργανικούς διαλύτες για τον καθαρισμό του σώματος της μηχανής ή του φακού. Για τις δύσκολες περιπτώσεις, απευθυνθείτε στην Τεχνική υπηρεσία Canon.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής με τα δάκτυλά σας. Διαφορετικά, οι επαφές μπορεί να οξειδωθούν. Οι οξειδωμένες επαφές μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στη λειτουργία της μηχανής.
- Η ξαφνική μεταφορά της μηχανής από χώρους με χαμηλή σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία μπορεί να προκαλέσει το σχηματισμό υγρασίας στη μηχανή και στα εσωτερικά της εξαρτήματα. Για να αποφύγετε το σχηματισμό υγρασίας, τοποθετήστε τη μηχανή μέσα σε μια σφραγισμένη πλαστική σακούλα και αφήστε την να προσαρμοστεί στην υψηλότερη θερμοκρασία πριν τη βγάλετε από τη σακούλα.

- Αν σχηματιστεί υγρασία στη μηχανή, μην την χρησιμοποιείτε. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή. Αν σημειωθεί συμπύκνωση υγρασίας, αφαιρέστε το φακό, την κάρτα και την μπαταρία από τη μηχανή και περιμένετε μέχρι να εξατμιστεί πλήρως η υγρασία πριν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή.
- Αν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και αποθηκεύστε τη μηχανή σε έναν δροσερό, ξηρό και καλά αεριζόμενο χώρο. Ακόμη και όταν η μηχανή είναι αποθηκευμένη, να πατάτε το κουμπί κλείστρου μερικές φορές κατά διαστήματα, για να βεβαιώνετε ότι η μηχανή λειτουργεί.
- Αποφύγετε την αποθήκευση της μηχανής σε χώρους όπου υπάρχουν χημικά που προκαλούν δημιουργία σκουριάς και διάβρωση, όπως π.χ. σε χημικά εργαστήρια.
- Αν η μηχανή δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, δοκιμάστε όλες τις λειτουργίες της πριν την χρησιμοποιήσετε ξανά. Αν δεν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα ή αν σκοπεύετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, όπως π.χ. κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού σας στο εξωτερικό, ζητήστε τον έλεγχο της μηχανής από την Τεχνική υπηρεσία Canon ή ελέγξτε τη μηχανή μόνοι σας και βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί σωστά.
- Αν επαναλαμβάνετε συνεχείς λήψεις ή πραγματοποιείτε λήψη με Άμεση προβολή και λήψη ταινίας για μεγάλο χρονικό διάστημα, η μηχανή ενδέχεται να θερμανθεί. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.
- Αν υπάρχει μια έντονη πηγή φωτός εντός ή εκτός της περιοχής της εικόνας, ενδέχεται να εμφανιστούν είδωλα.

Οθόνη LCD

- Αν και η οθόνη LCD κατασκευάζεται με τεχνολογία πολύ υψηλής ακρίβειας με περισσότερα από 99,99% ενεργά pixel, το 0,01% ή λιγότερο από τα pixel αυτά μπορεί να είναι κατεστραμμένα και ενδεχομένως να υπάρχουν ίχνη μαύρου, κόκκινου ή άλλου χρώματος. Τα προβληματικά pixel δεν αποτελούν βλάβη. Δεν επηρεάζουν τις εικόνες που καταγράφονται.
- Αν η οθόνη LCD παραμείνει ενεργοποιημένη για μεγάλο χρονικό διάστημα, μπορεί να προκληθεί "κάψιμο" της οθόνης – δηλαδή, να παραμείνει ένα αχνό είδωλο της εικόνας που εμφανιζόταν προηγουμένως στην οθόνη. Ωστόσο, αυτό το φαινόμενο είναι προσωρινό και θα εξαφανιστεί αν δεν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μερικές ημέρες.
- Η οθόνη LCD μπορεί να αντιδρά ελάχιστα αργά σε χαμηλές θερμοκρασίες ή να φαίνεται μαύρη σε υψηλές θερμοκρασίες. Θα επανέλθει στην κανονική της λειτουργία σε θερμοκρασία δωματίου.

Κάρτες

Για την προστασία της κάρτας και των αποθηκευμένων δεδομένων, να θυμάστε τα εξής:

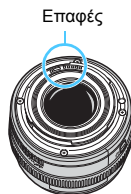
- Προφυλάξτε την κάρτα από πτώσεις, στρέβλωση ή υγρασία. Μην την πιέζετε με δύναμη και μην την υποβάλλετε σε κρούσεις ή δονήσεις.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρονικές επαφές της κάρτας με τα δάκτυλά σας ή με οποιοδήποτε μεταλλικό αντικείμενο.
- Μην κολλάτε αυτοκόλλητα ή άλλα αντικείμενα στην κάρτα.
- Μην αποθηκεύετε και μην χρησιμοποιείτε την κάρτα κοντά σε οποιοδήποτε αντικείμενο με ισχυρό μαγνητικό πεδίο, όπως τηλεοράσεις, ηχεία ή μαγνήτες. Επίσης, αποφύγετε θέσεις στις οποίες συσσωρεύεται στατικός ηλεκτρισμός.
- Μην αφήνετε την κάρτα εκτεθειμένη σε άμεσο ηλιακό φως ή κοντά σε πηγές θερμότητας.
- Να αποθηκεύετε την κάρτα μέσα σε θήκη.
- Μην αποθηκεύετε την κάρτα σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία ή/και υγρασία ή σε σημεία με σκόνη.

Ρύποι που επικάθονται στην εμπρός όψη του αισθητήρα

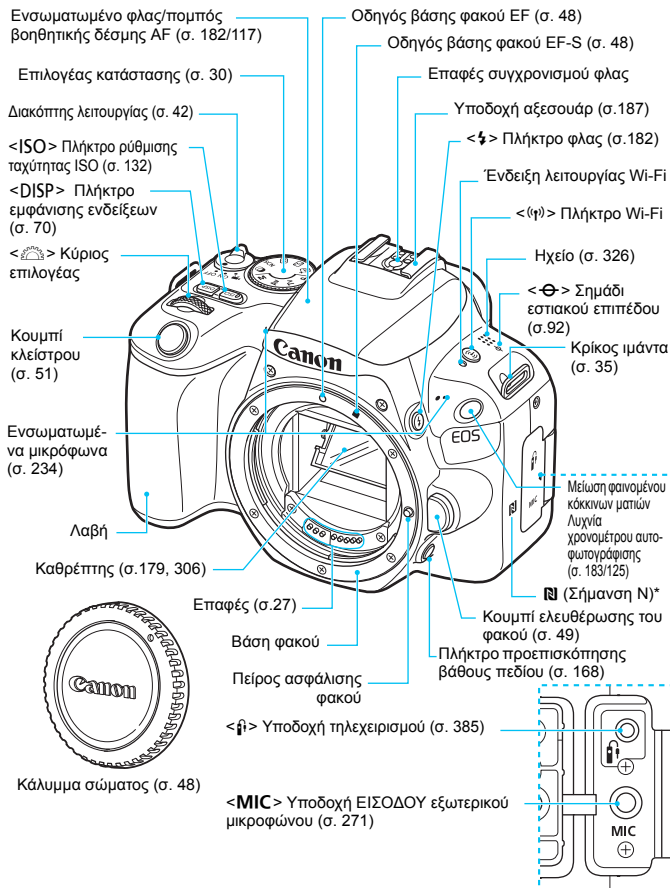
Εκτός από τη σκόνη που εισέρχεται στη μηχανή από το περιβάλλον, σε σπάνιες περιπτώσεις, ενδέχεται να κολλήσει στη μπροστινή όψη του αισθητήρα λιπαντικό από τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής. Αν παραμένουν ορατά στίγματα στην εικόνα, συνιστάται ο καθαρισμός του αισθητήρα από την Τεχνική υπηρεσία Canon.

Φακός

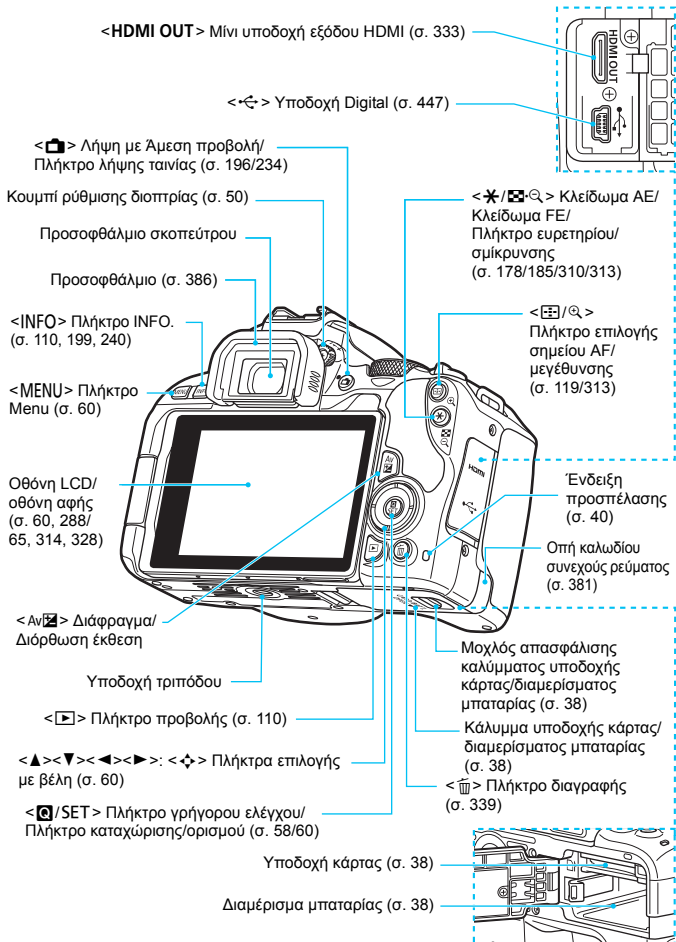
Αφού αποσυνδέσετε το φακό από τη μηχανή, ακουμπήστε τον σε μια επιφάνεια με το πίσω άκρο προς τα επάνω και τοποθετήστε πίσω κάλυμμα φακού, ώστε να αποφύγετε τυχόν γρατσουνιές στην επιφάνεια του φακού και στις ηλεκτρικές επαφές.



Ονοματολογία

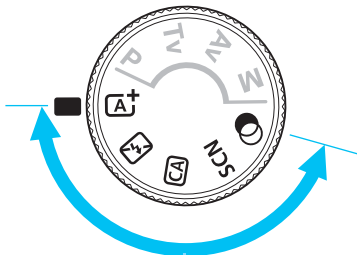


* Χρησιμοποιείται για συνδέσεις Wi-Fi μέσω της λειτουργίας NFC.



Επιλογές κατάστασης

Ο Επιλογέας κατάστασης περιλαμβάνει τις καταστάσεις Βασικής ζώνης και τις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης.



Βασική ζώνη

Το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να πατήσετε το κουμπί κλείστρου. Η μηχανή καθορίζει όλες τις ρυθμίσεις ανάλογα με το θέμα ή τη σκηνή λήψης.

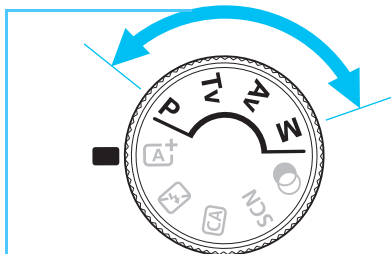
A⁺ : Έξυπνη αυτόματη σκηνή (σ. 72) **CA** : Δημιουργική αυτόματη λήψη (σ. 78)
☒ : Απενεργοποίηση φλας (σ. 77)

SCN: Ειδική σκηνή (σ. 85)

	Πορτραίτο (σ. 87)		Τρόφιμα (σ. 93)
	Ομαδική φωτογραφία (σ. 88)		Φως κεριών (σ. 94)
	Τοπίο (σ. 89)		Νυχτερινό πορτραίτο (σ. 95)
	Σπορ (σ. 90)		Νυχτερινή σκηνή χωρίς τρίποδο (σ. 96)
	Παιδιά (σ. 91)		Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR (σ. 97)
	Κοντινή λήψη (σ. 92)		

: Δημιουργικά φίλτρα (σ. 100)

	Κοκκώδες ασπρόμαυρο (σ. 102)		Εφέ Μινιατούρας (σ. 103)
	Ελαφρό φλουτάρισμα (σ. 102)		HDR τέχνη-τυπικό (σ. 103)
	Εφέ Υπερ-ευρυγώνιου (σ. 102)		HDR τέχνη-ζωηρό (σ. 103)
	Εφέ Ακουαρέλα (σ. 103)		HDR τέχνη-έντονο (σ. 104)
	Εφέ Κάμερας παιχνιδιού (σ. 103)		HDR τέχνη-ανάγλυφο (σ. 104)



Δημιουργική ζώνη

Αυτές οι καταστάσεις σας παρέχουν περισσότερο έλεγχο στην αποτύπωση διάφορων θεμάτων σύμφωνα με τις επιθυμίες σας.

P : Πρόγραμμα ΑΕ (σ. 162)

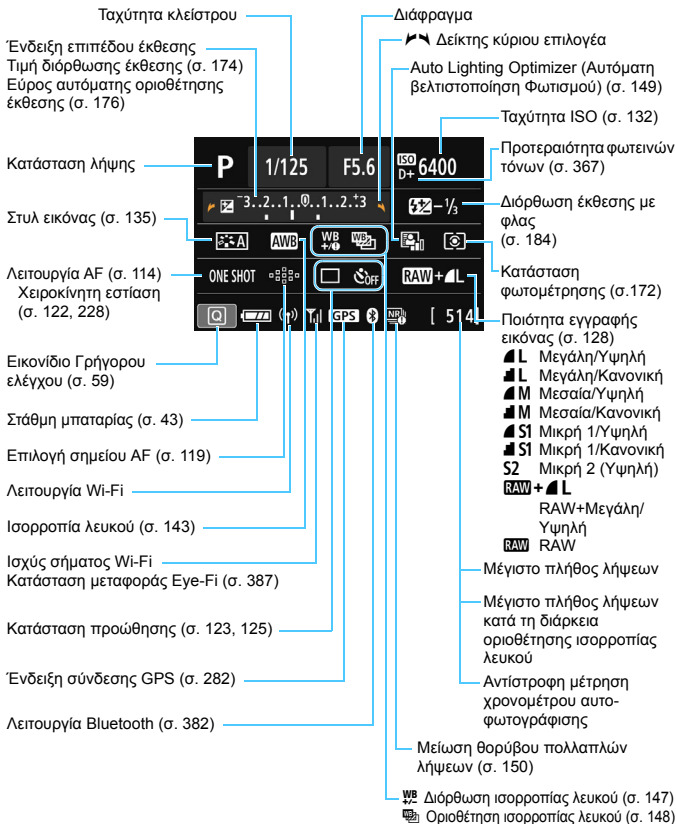
Tv : ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου (σ. 164)

Av : ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος (σ. 166)

M : Χειροκίνητη έκθεση (σ. 169)

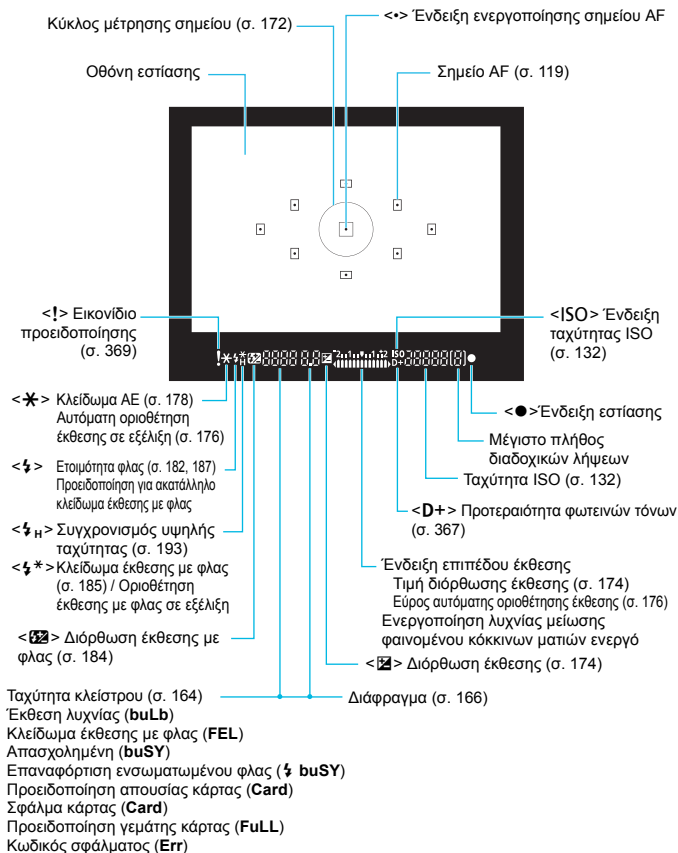
Οθόνη Γρήγορου ελέγχου

(Παράδειγμα σε κατάσταση <P> με το στοιχείο [: Οθόνη λήψης: Τυπική] ρυθμισμένο (σ. 58))



- Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.

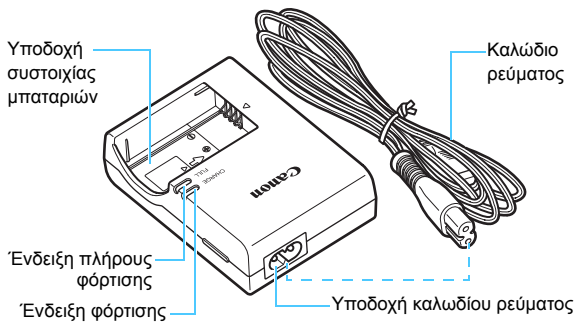
Εμφάνιση πληροφοριών σκοπεύτρου



- Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.

Φορτιστής μπαταριών LC-E17E

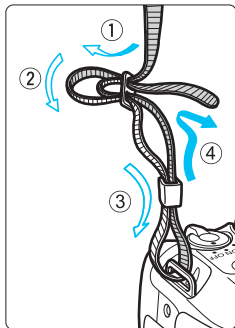
Φορτιστής για συστοιχία μπαταριών LP-E17 (σ. 36).



1

Πώς να ξεκινήσετε και βασικές λειτουργίες της μηχανής

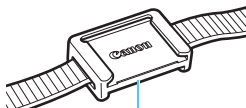
Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει ορισμένα προκαταρκτικά βήματα τα οποία πρέπει να ακολουθήσετε πριν ξεκινήσετε τις λήψεις, καθώς και τις βασικές λειτουργίες της μηχανής.



Προσαρμογή του παρεχόμενου ιμάντα

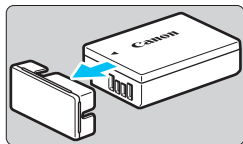
Περάστε το άκρο του ιμάντα μέσα από τον κρίκο ιμάντα της μηχανής, από την κάτω πλευρά. Κατόπιν περάστε τον μέσα από την αγκράφα του ιμάντα, όπως βλέπετε στην εικόνα. Τραβήξτε τον ιμάντα για να τον τεντώσετε και βεβαιωθείτε ότι δεν θα χαλαρώσει από την αγκράφα.

- Στον ιμάντα είναι επίσης τοποθετημένο το κάλυμμα προσοφθαλμίου (σ. 386).



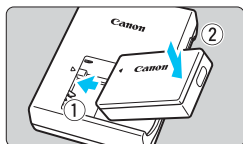
Κάλυμμα προσοφθαλμίου

Φόρτιση της μπαταρίας



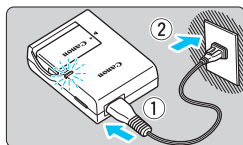
1 Αφαιρέστε το προστατευτικό κάλυμμα.

- Αφαιρέστε το προστατευτικό κάλυμμα που παρέχεται με την μπαταρία.



2 Τοποθετήστε την μπαταρία.

- Τοποθετήστε σωστά την μπαταρία στο φορτιστή, όπως φαίνεται στην εικόνα.
- Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, ακολουθήστε την παραπάνω διαδικασία αντίστροφα.



3 Φορτίστε την μπαταρία.

- Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος στο φορτιστή και εισαγάγετε το φις του καλωδίου ρεύματος σε μια πρίζα.
 - ▶ Η φόρτιση θα ξεκινήσει αυτόματα και η ένδειξη φόρτισης θα ανάψει με πορτοκαλί χρώμα.
 - ▶ Όταν φορτιστεί πλήρως η μπαταρία, θα ανάψει με πράσινο χρώμα η ένδειξη πλήρους φόρτισης.
- Για τη φόρτιση μιας πλήρως εκφορτισμένης μπαταρίας, απαιτούνται περίπου 2 ώρες σε θερμοκρασία δωματίου (23°C). Ο απαιτούμενος χρόνος για τη φόρτιση της μπαταρίας μπορεί να διαφέρει σημαντικά, ανάλογα με τη θερμοκρασία του περιβάλλοντος και το αρχικό επίπεδο φόρτισης της μπαταρίας.
 - Για λόγους ασφάλειας, η φόρτιση σε χαμηλές θερμοκρασίες (5°C - 10°C) απαιτεί περισσότερο χρόνο (έως 4 ώρες περίπου).

**Συμβουλές για τη χρήση της μπαταρίας και του φορτιστή**

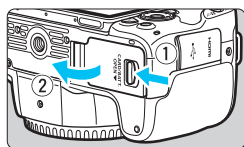
- **Η μπαταρία δεν διατίθεται πλήρως φορτισμένη κατά την αγορά.** Φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση.
 - **Φορτίστε την μπαταρία την ημέρα που σκοπεύετε να τη χρησιμοποιήσετε ή την προηγούμενη.**
Μια φορτισμένη μπαταρία εκφορτίζεται σταδιακά και χάνει την ισχύ της, ακόμη και κατά τη διάρκεια της αποθήκευσής της.
 - **Αφού φορτίσετε την μπαταρία, αφαιρέστε την από το φορτιστή και αποσυνδέστε το φορτιστή από την πρίζα ρεύματος.**
 - **Όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή, να αφαιρείτε την μπαταρία.**
Αν η μπαταρία παραμένει στη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, συνεχίζει να καταναλώνεται μια μικρή ποσότητα ρεύματος, με αποτέλεσμα την υπερβολική αποφόρτιση και τη μείωση της διάρκειας της μπαταρίας. Να αποθηκεύετε την μπαταρία τοποθετώντας το παρεχόμενο προστατευτικό κάλυμμα. Αν αποθηκεύσετε την μπαταρία ενώ είναι πλήρως φορτισμένη, η απόδοσή της μπορεί να μειωθεί.
 - **Ο φορτιστής μπαταριών μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί και σε άλλες χώρες.**
Ο φορτιστής μπαταριών είναι συμβατός με πηγές ρεύματος 100 V AC έως 240 V AC, 50/60 Hz. Αν χρειάζεται, συνδέστε έναν προσαρμογέα φως (διαθέσιμο στο εμπόριο) για τη συγκεκριμένη χώρα ή περιοχή. Μην συνδέετε φορητούς μετασχηματιστές αλλαγής τάσης στο φορτιστή μπαταριών. Αν το κάνετε, ο φορτιστής μπαταριών μπορεί να πάθει βλάβη.
 - **Αν η μπαταρία αποφορτίζεται γρήγορα ακόμη και αφού φορτιστεί πλήρως, αυτό σημαίνει ότι έχει ολοκληρωθεί η ωφέλιμη διάρκεια ζωής της.**
Ελέγξτε την απόδοση φόρτισης της μπαταρίας (σ. 380) και προμηθευτείτε νέα μπαταρία.
- Αφού αποσυνδέσετε το φως ρεύματος του φορτιστή, μην αγγίζετε τους ακροδέκτες για 5 δευτερόλεπτα περίπου.
 - Μην φορτίζετε καμία συστοιχία μπαταριών εκτός της LP-E17.
 - Η συστοιχία μπαταριών LP-E17 είναι σχεδιασμένη αποκλειστικά για προϊόντα Canon. Η χρήση της με μη συμβατούς φορτιστές μπαταριών ή με μη συμβατά προϊόντα μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα προβλήματα λειτουργίας ή ατυχήματα, για τα οποία η Canon δεν φέρει καμία ευθύνη.

Εγκατάσταση και αφαίρεση μπαταρίας και κάρτας

Τοποθετήστε μια πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E17 στη μηχανή. Με τη μηχανή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια κάρτα μνήμης SD, SDHC ή SDXC (πωλείται ξεχωριστά). Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε κάρτες μνήμης UHS-I Speed Class SDHC και SDXC. Οι εικόνες που καταγράφονται αποθηκεύονται στην κάρτα.

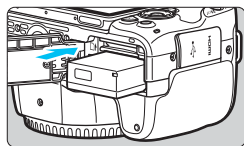
- ⚠ Βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης προστασίας από εγγραφή που διαθέτει η κάρτα βρίσκεται στην επάνω θέση, ώστε να επιτρέπεται η εγγραφή/διαγραφή δεδομένων στην/από την κάρτα.**

Εγκατάσταση μπαταρίας και κάρτας



1 Ανοίξτε το κάλυμμα.

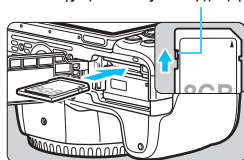
- Σύρετε το μοχλό όπως δείχνουν τα βέλη και ανοίξτε το κάλυμμα.



2 Τοποθετήστε την μπαταρία.

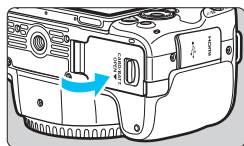
- Εισαγάγετε πρώτα το άκρο της μπαταρίας που φέρει τις επαφές.
- Εισαγάγετε την μπαταρία μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της.

Διακόπτης προστασίας από εγγραφή



3 Τοποθετήστε την κάρτα.

- Όπως φαίνεται στην εικόνα, κρατήστε την κάρτα ώστε η πλευρά με την ετικέτα να κοιτάζει προς το πίσω μέρος της μηχανής και κατόπιν εισαγάγετε την κάρτα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της με ένα κλικ.



4 Κλείστε το κάλυμμα.

- Πιέστε το κάλυμμα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.
- Όταν τοποθετήσετε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <ON>, στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί το μέγιστο πλήθος λήψεων (σ. 43).



Αφού ανοίξετε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας/διαμερίσματος μπαταρίας, προσέξτε να μην το πιέσετε περισσότερο προς τα πίσω. Διαφορετικά, μπορεί να σπάσει η άρθρωση.

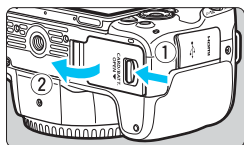


- Το μέγιστο πλήθος λήψεων ποικίλλει ανάλογα με την ελεύθερη χωρητικότητα της κάρτας, την ποιότητα εγγραφής εικόνας, την ταχύτητα ISO κ.λπ.
- Αν ορίσετε τη ρύθμιση [**1**: Ελευθέρ. κλειστρου χωρίς κάρτα] σε [Απενεργ.] δεν θα ξεχάσετε να τοποθετήσετε κάρτα στη μηχανή πριν τη λήψη (σ. 287).

Αφαίρεση μπαταρίας και κάρτας

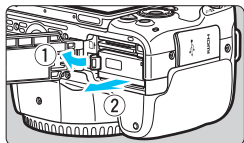
1 Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF> (σ. 42).

2 Ανοίξτε το κάλυμμα.



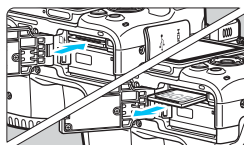
- Βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη προσπέλασης είναι σβηστή και κατόπιν ανοίξτε το κάλυμμα.
- Αν εμφανιστεί το μήνυμα [Εγγραφή...], κλείστε το κάλυμμα.

3 Αφαιρέστε την μπαταρία.



- Πιέστε το μοχλό ασφάλισης της μπαταρίας όπως δείχνει το βέλος και αφαιρέστε την μπαταρία.
- Για να αποφύγετε τυχόν βραχυκύκλωμα, φροντίστε να τοποθετείτε το παρεχόμενο προστατευτικό κάλυμμα (σ. 36) στην μπαταρία.


4 Αφαιρέστε την κάρτα.



- Πιέστε ελαφρώς την κάρτα προς τα μέσα και αφήστε την για να την εξαγάγετε.
- Τραβήξτε την κάρτα ευθεία προς τα έξω.

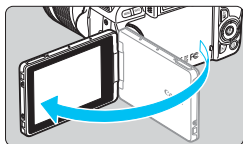
5 Κλείστε το κάλυμμα.

- Πιέστε το κάλυμμα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.

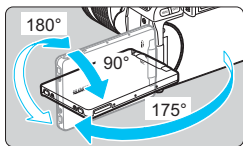
-  Όταν ανάβει ή αναβοσβήνει η ένδειξη προσπέλασης, αυτό σημαίνει ότι γίνεται εγγραφή, ανάγνωση ή διαγραφή εικόνων από την κάρτα ή μεταφορά δεδομένων. Μην ανοίγετε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας/διαμερίσματος μπαταρίας. Επίσης, όταν ανάβει ή αναβοσβήνει η ένδειξη προσπέλασης, μην εκτελείτε καμία από τις παρακάτω ενέργειες. Διαφορετικά, ενδέχεται να καταστραφούν τα δεδομένα εικόνας ή να προκληθούν βλάβες στην κάρτα ή στη μηχανή.
 - Αφαίρεση της κάρτας.
 - Αφαίρεση της μπαταρίας.
 - Τράνταγμα ή χτύπημα της μηχανής.
 - Αποσύνδεση και σύνδεση καλωδίου ρεύματος (όταν χρησιμοποιούνται αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλούνται ξεχωριστά, σ. 381)).
- Αν η κάρτα περιέχει ήδη εικόνες, η αρίθμηση των εικόνων μπορεί να μην ξεκινήσει από το 0001 (σ. 292).
- Αν στην οθόνη LCD εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος σχετικό με την κάρτα, αφαιρέστε την κάρτα και εισαγάγετε την ξανά. Αν το σφάλμα παραμένει, χρησιμοποιήστε μια άλλη κάρτα. Αν μπορείτε να μεταφέρετε όλες τις εικόνες της κάρτας σε υπολογιστή, κάντε το και κατόπιν διαμορφώστε την κάρτα με τη μηχανή (σ. 68). Η ενέργεια αυτή μπορεί να αποκαταστήσει τη σωστή λειτουργία της κάρτας.
- Μην αγγίζετε τις επαφές της κάρτας με τα δάκτυλά σας ή με μεταλλικά αντικείμενα. Μην εκθέσετε τις επαφές σε σκόνη ή νερό. Αν μείνει κάποια κηλίδα στις επαφές, μπορεί να προκληθεί βλάβη.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση καρτών πολυμέσων (MMC). (Θα εμφανιστεί σφάλμα κάρτας.)

Χρήση της οθόνης LCD

Αφού ανοίξετε την οθόνη LCD, μπορείτε να ρυθμίσετε τις λειτουργίες του μενού, να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία λήψης με Άμεση προβολή, να καταγράψετε ταινίες ή να προβάλετε φωτογραφίες και ταινίες. Μπορείτε να αλλάξετε την κατεύθυνση και τη γωνία της οθόνης LCD.

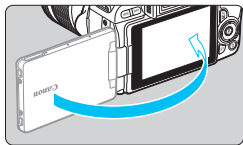


1 Ανοίξτε την οθόνη LCD.



2 Περιστρέψτε την οθόνη LCD.

- Όταν η οθόνη LCD είναι ανοικτή, μπορείτε να την περιστρέψετε προς τα επάνω ή προς τα κάτω, ή να τη γυρίσετε κατά 180° ώστε να κοιτάζει προς το θέμα.
- Η αναφερόμενη γωνία είναι μόνο κατά προσέγγιση.



3 Γυρίστε την προς τα εσάς.

- Κανονικά, χρησιμοποιείτε την κάμερα με την οθόνη LCD να βλέπει προς τα εσάς.



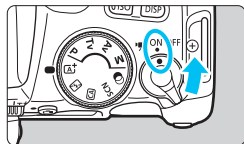
- Όταν περιστρέψετε την οθόνη LCD, μην ασκείτε υπερβολική δύναμη στον άξονα περιστροφής (άρθρωση).
- Όταν ένα καλώδιο είναι συνδεδεμένο με ένα τερματικό μηχανής, το εύρος της γωνίας περιστροφής της ανοικτής οθόνης LCD θα είναι περιορισμένο.



- Όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή, κλείστε την οθόνη LCD, με την εμπρός όψη της οθόνης προς τα μέσα. Μπορείτε να προστατεύσετε την οθόνη.
- Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή ή τη λήψη ταινίας, αν γυρίσετε την οθόνη LCD προς το θέμα, στην οθόνη θα εμφανιστεί μια κατοπτρική εικόνα (αντεστραμμένη προς τα δεξιά/αριστερά).

Ενεργοποίηση της μηχανής

Αν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης ημερομηνίας/ώρας/ζώνης μόλις ενεργοποιήσετε τη μηχανή με το διακόπτη λειτουργίας, ανατρέξτε στη σελίδα 44 για οδηγίες σχετικά με τη ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας/ζώνης.



- < > : Η μηχανή ενεργοποιείται. Μπορείτε να τραβήξετε ταινίες (σ. 234).
- < ON > : Η μηχανή ενεργοποιείται. Μπορείτε να τραβήξετε στατικές εικόνες (φωτογραφίες).
- < OFF > : Η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και δεν λειτουργεί. Ρυθμίστε τον διακόπτη λειτουργίας σε αυτήν τη θέση όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή.

Αυτόματος καθαρισμός αισθητήρα

- Κάθε φορά που τοποθετείτε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <ON> ή <OFF>, εκτελείται αυτόματα η διαδικασία καθαρισμού του αισθητήρα. (Μπορεί να ακουστεί ένας μικρός ήχος.) Κατά τον καθαρισμό του αισθητήρα, στην οθόνη LCD εμφανίζεται η ένδειξη < >.
- Ακόμη και κατά τον καθαρισμό αισθητήρα, αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσο της διαδρομής του (σ. 51), η λειτουργία καθαρισμού θα σταματήσει και θα μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφία άμεσα.
- Αν αλλάζετε γρήγορα και κατ' επανάληψη τη θέση του διακόπτη λειτουργίας μεταξύ <ON> και <OFF>, ενδέχεται να μην εμφανιστεί το εικονίδιο < >. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν αποτελεί βλάβη.

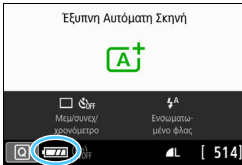
MENU Αυτόματο σβήσιμο





Για εξοικονόμηση ισχύος της μπαταρίας, αν δεν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, θα απενεργοποιηθεί αυτόματα μετά το χρονικό διάστημα που έχει καθοριστεί στη ρύθμιση [**Ψ2: Αυτ. σβήσιμο**] (σ. 288). Για να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή, πατήστε απλώς το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (σ. 51).

Αν τοποθετήσετε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF> κατά την εγγραφή μιας εικόνας στην κάρτα, θα εμφανιστεί το μήνυμα [**Εγγραφή...**] και η μηχανή θα απενεργοποιηθεί όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή.

Ένδειξη στάθμης μπαταρίας

Όταν ο διακόπτης λειτουργίας τεθεί στη θέση ενεργοποίησης, εμφανίζεται η στάθμη της μπαταρίας, σε ένα από τα τέσσερα επίπεδα.



-  : Η στάθμη της μπαταρίας είναι ικανοποιητική.
-  : Η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή, αλλά η μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί ακόμη.
-  : Η μπαταρία θα εξαντληθεί σύντομα. (Αναβοσβήνει)
-  : Φορτίστε την μπαταρία.

Μέγιστο πλήθος λήψεων κατά τη λήψη με το σκόπευτρο

Θερμοκρασία	Θερμοκρασία δωματίου (23°C)	Χαμηλές θερμοκρασίες (0°C)
Χωρίς φλας	Περίπου 840 λήψεις	Περίπου 770 λήψεις
Χρήση φλας 50%	Περίπου 650 λήψεις	Περίπου 620 λήψεις

- Τα παραπάνω δεδομένα βασίζονται στη χρήση μιας πλήρως φορτισμένης συστοιχίας μπαταριών LP-E17, χωρίς λήψη με Άμεση προβολή, καθώς και στα πρότυπα δοκιμών της ένωσης CIPA (Camera & Imaging Products Association).



- Η μπαταρία θα εξαντληθεί σύντομότερα με οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:
 - Πάτημα του κουμπιού κλειστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Συχνή ενεργοποίηση της λειτουργίας AF χωρίς λήψη φωτογραφίας.
 - Χρήση της λειτουργίας Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού.
 - Συχνή χρήση της οθόνης LCD.
 - Χρήση της λειτουργίας Wi-Fi.
- Το μέγιστο πλήθος λήψεων ενδέχεται να μειωθεί, ανάλογα με τις πραγματικές συνθήκες λήψης.
- Για τη λειτουργία του, ο φακός χρησιμοποιεί ρεύμα από την μπαταρία της μηχανής. Ορισμένοι φακοί μπορεί να εξαντλήσουν την μπαταρία γρηγορότερα από άλλους.
- Για πληροφορίες σχετικά με το μέγιστο πλήθος λήψεων στη λειτουργία λήψης με Άμεση προβολή, ανατρέξτε στη σελίδα 197.
- Ανατρέξτε στη ρύθμιση [**3: Πληροφ. μπαταρίας**] για να δείτε την κατάσταση της μπαταρίας (σ. 380).

MENU Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης

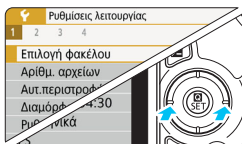
Όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή για πρώτη φορά ή αν χαθεί η ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας/ζώνης, εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης ημερομηνίας/ώρας/ζώνης. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να ορίσετε πρώτα τη ζώνη ώρας. Ρυθμίστε τη μηχανή στη ζώνη ώρας για τον τόπο διαμονής σας, ώστε όταν ταξιδεύετε να αλλάξετε απλώς τη ρύθμιση στη σωστή ζώνη ώρας για τον προορισμό σας. Η μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα την ημερομηνία/ώρα.

Να θυμάστε ότι η ημερομηνία/ώρα των εικόνων που καταγράφονται βασίζεται σε αυτήν τη ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει τη σωστή ημερομηνία/ώρα.



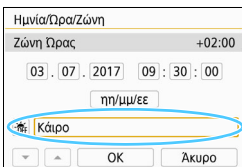
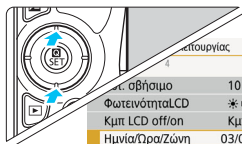
1 Εμφάνιση κύριων καρτελών.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να εμφανίσετε τις κύριες καρτέλες.



2 Στην καρτέλα [Ψ2], επιλέξτε [Ημνία/Ωρα/Ζώνη].

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την καρτέλα [Ψ] και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την καρτέλα [Ψ2].
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [Ημνία/Ωρα/Ζώνη] και κατόπιν πατήστε <SET>.



3 Ορίστε τη ζώνη ώρας.

- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Λονδίνο].
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε [Ζώνη Ωρας] και κατόπιν πατήστε <SET>.

- Για τις διαδικασίες ρύθμισης της εκτύπωσης, ανατρέξτε στη σελίδα 60-64.
- Στο βήμα 3, η ώρα που εμφανίζεται στο πεδίο [Ζώνη Ωρας] είναι η διαφορά ώρας σε σύγκριση με τη Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα (UTC).

Ζώνη/Διαφορά ώρας

03/07/2017 09:30:00

Ζώνη

Κάιρο

Ζώνη Ωρας

03/07/2017 04:30:00

Σικάγο	-06:00
Νέα Υόρκη	-05:00
Καράκας	-04:00
Νέα Γη	-03:30
Σάο Πάολο	-03:00

SET OK

Ζώνη/Διαφορά ώρας

03/07/2017 04:15:00

Ζώνη

Διαφορά ώρας

- 05 : 15

OK Άκυρο

Ημερία/Ωρα/Ζώνη

(03/07/2017)

03 . 07 . 2017 04 : 30 : 00

ηη/μμ/εε

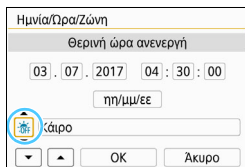
Κάιρο

OK Άκυρο

- Πατήστε ξανά <SET>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε τη ζώνη ώρας και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Αν δεν περιλαμβάνεται στον κατάλογο η ζώνη ώρας που θέλετε, πατήστε το κουμπί <MENU> και, έπειτα, προχωρήστε στο επόμενο βήμα για να την ορίσετε (με τη διαφορά ώρας από τη Συντονισμένη παγκόσμια ώρα (UTC)).
- Για να ορίσετε τη διαφορά ώρας από την UTC, πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε μια παράμετρο (+/-/ώρα/λεπτά) για [Διαφορά ώρας].
- Πατήστε <SET> για να εμφανίσετε την ένδειξη <☰>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να την ορίσετε και κατόπιν πατήστε <SET>. (Επιστρέφει στο <□>.)
- Αφού εισάγετε τη ζώνη ώρας και τη διαφορά ώρας, πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε [OK] και έπειτα πατήστε <SET>.

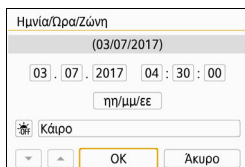
4 Ορίστε την ημερομηνία και την ώρα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε τον αριθμό.
- Πατήστε <SET> για να εμφανίσετε την ένδειξη <☰>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να την ορίσετε και κατόπιν πατήστε <SET>. (Επιστρέφει στο <□>.)



5 Ορίστε τη ρύθμιση θερινής ώρας.

- Ρυθμίστε όπως θέλετε.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε [☀️].
- Πατήστε <SET> για να εμφανίσετε την ένδειξη <☀️>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [☀️] και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Όταν η ρύθμιση θερινής ώρας τεθεί σε [☀️], η ώρα που καθορίστηκε στο βήμα 4 αλλάζει κατά 1 ώρα προς τα εμπρός. Αν επιλέξετε [☀️], η θερινή ώρα ακυρώνεται και η ώρα αλλάζει κατά 1 ώρα προς τα πίσω.



6 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε <SET>.
- ▶ Η ημερομηνία/ώρα/ζώνη και η ρύθμιση θερινής ώρας αποθηκεύονται και επανεμφανίζεται το μενού.

! Οι ρυθμίσεις ημερομηνίας/ώρας/ζώνης μπορούν να χαθούν στις ακόλουθες περιπτώσεις. Αν συμβεί αυτό, ορίστε ξανά τις ρυθμίσεις ημερομηνίας/ώρας/ζώνης.

- Όταν αποθηκεύσετε τη μηχανή χωρίς την μπαταρία.
- Όταν εξαντληθεί η μπαταρία της μηχανής.
- Όταν η μηχανή εκτίθεται σε πολύ χαμηλές θερμοκρασίες για μεγάλο χρονικό διάστημα.

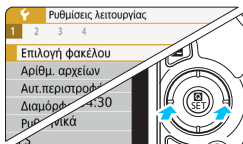
- Η καθορισμένη ώρα και ημερομηνία ενεργοποιείται μόλις επιλέξετε [OK] στο βήμα 6.
- Ακόμα και αν η επιλογή [Ψ2: Αυτ. σβήσιμο] έχει ρυθμιστεί [4 λεπ.] ή χαμηλότερα, ο χρόνος αυτόματης απενεργοποίησης θα είναι περίπου 6 λεπτά όταν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης [Ψ2: Ημνία/Ωρα/Ζώνη].
- Αφού αλλάξετε τη ζώνη ώρας ή ορίσετε τη διαφορά ώρας, ελέγξτε ότι έχει οριστεί η σωστή ημερομηνία και ώρα.

MENU Επιλογή γλώσσας για τα μενού και τις ενδείξεις



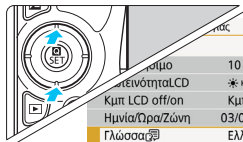
1 Εμφανίστε τις κύριες καρτέλες.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να εμφανίσετε τις κύριες καρτέλες.



2 Στην καρτέλα [Ψ2], επιλέξτε [Γλώσσα].

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την καρτέλα [Ψ] και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την καρτέλα [Ψ2].
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [Γλώσσα] και κατόπιν πατήστε <SET>.



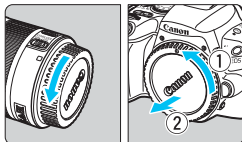
3 Επιλέξτε την επιθυμητή γλώσσα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε γλώσσα και κατόπιν πατήστε <SET>.
- ▶ Η γλώσσα για τα μενού και τις ενδείξεις θα αλλάξει.

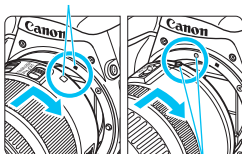
Σύνδεση και αποσύνδεση φακού

Η μηχανή είναι συμβατή με όλους τους φακούς EF και EF-S της Canon.
Έχετε υπόψη ότι δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους φακούς EF-M.

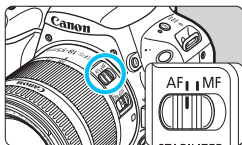
Σύνδεση φακού



Λευκός οδηγός



Κόκκινος οδηγός



1 Αφαιρέστε τα καλύμματα.

- Αφαιρέστε το πίσω κάλυμμα του φακού και το κάλυμμα του σώματος της μηχανής, περιστρέφοντάς τα όπως δείχνουν τα βέλη.

2 Συνδέστε το φακό.

- Ευθυγραμμίστε τον κόκκινο ή τον λευκό οδηγό του φακού με τον οδηγό της μηχανής που έχει το αντίστοιχο χρώμα. Περιστρέψτε το φακό όπως δείχνει το βέλος, μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.

3 Τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <AF>.

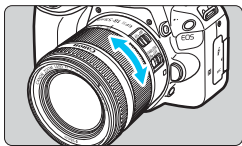
- Το <AF> είναι συντομογραφία του όρου "autofocus" (αυτόματη εστίαση).
- Το <MF> είναι συντομογραφία του όρου "Manual Focus" (χειροκίνητη εστίαση).

4 Αφαιρέστε το εμπρός κάλυμμα του φακού.

Συμβουλές για την αποφυγή ρύπων και σκόνης

- Οι αλλαγές των φακών πρέπει να γίνονται γρήγορα, σε χώρους με την ελάχιστη δυνατή σκόνη.
- Όταν αποθηκεύετε τη μηχανή χωρίς φακό, μην ξεχνάτε να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή.
- Πριν τοποθετήσετε το κάλυμμα του σώματος, απομακρύνετε τη σκόνη που μπορεί να είναι συγκεντρωμένη πάνω του.

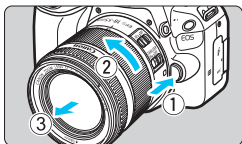
Χρήση του ζουμ



Περιστρέψτε το δακτύλιο ζουμ του φακού με τα δάκτυλά σας.

- Εκτελέστε τη διαδικασία χειρισμού του ζουμ πριν από την εστίαση. Αν περιστρέψετε το δακτύλιο ζουμ αφού επιτευχθεί εστίαση, η εστίαση μπορεί να χαλάσει.

Αποσύνδεση του φακού



Κρατώντας πατημένο το κουμπί ελευθέρωσης του φακού, περιστρέψτε το φακό όπως δείχνει το βέλος.

- Περιστρέψτε το φακό μέχρι το τέλος της διαδρομής του και κατόπιν αποσυνδέστε τον.
- Τοποθετήστε το πίσω κάλυμμα στο φακό που αποσυνδέσατε.

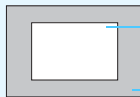


- Μην κοιτάζετε απευθείας τον ήλιο μέσω οποιουδήποτε φακού. Αν το κάνετε, υπάρχει κίνδυνος τύφλωσης.
- **Όταν συνδέετε ή αποσυνδέετε έναν φακό, τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <OFF>.**
- Αν περιστρέφεται το εμπρός τμήμα του φακού (δακτύλιος εστίασης) κατά την αυτόματη εστίαση, μην το αγγίζετε.
- Κατά τη λήψη μέσω σκοπεύτρου ή τη λήψη με Άμεση προβολή, αν χρησιμοποιείτε ένα φακό TS-E (εκτός των TS-E17mm f/4L ή TS-E24mm f/3.5L II) και τις λειτουργίες μετατόπισης ή κλίσης του φακού ή χρησιμοποιείτε ένα δακτύλιο επέκτασης, ενδέχεται να μην επιτευχθεί η τυπική έκθεση ή η έκθεση να είναι λανθασμένη.
- Αν χρησιμοποιείτε φακό TS-E, ορισμένες λειτουργίες μετατόπισης και περιστροφής μπορεί να είναι περιορισμένες, όπως επίσης και η τοποθέτηση ή αφαίρεση του φακού.



Γωνία θέασης

Επειδή η περιοχή εικόνας είναι μικρότερη από αυτή του φιλμ 35mm, η γωνία θέασης ενός συνδεδεμένου φακού θα είναι ισοδύναμη με αυτήν ενός φακού με εστιακή απόσταση 1,6 φορές μεγαλύτερη από την εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται.



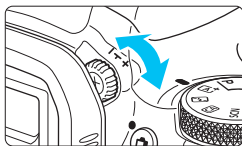
Περιοχή εικόνας (κατά προσέγγιση)
(22,3x14,9 mm)
Φιλμ 35mm
(36x24mm)



Για οδηγίες σχετικά με τον τρόπο χρήσης του φακού, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του φακού (σ. 4).


Βασικές λειτουργίες λήψης

Ρύθμιση της ευκρίνειας του σκοπεύτρου



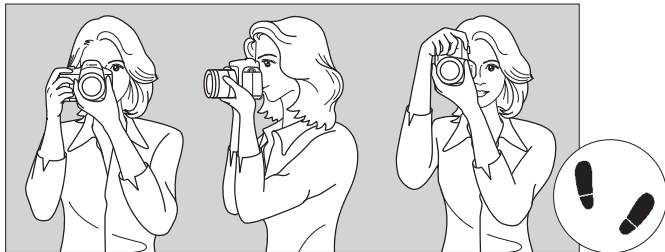
Περιστρέψτε το κουμπί ρύθμισης διοπτρίας.

- Περιστρέψτε το κουμπί προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, έτσι ώστε τα σημεία AF στο σκόπευτρο να φαίνονται καθαρά.
- Αν δυσκολεύεστε να περιστρέψετε το κουμπί, αφαιρέστε το προσοφθάλμιο (σ. 386).

 Αν δεν μπορείτε να δείτε καθαρά μέσα από το σκόπευτρο ακόμη και αφού προσαρμόσετε το μηχανισμό ρύθμισης διοπτρίας της μηχανής, σας συνιστάμε να χρησιμοποιήσετε ένα φακό ρύθμισης διοπτρίας σειράς E (πωλούνται ξεχωριστά).

Κράτημα της μηχανής


Για να τραβήξετε καθαρές φωτογραφίες, πρέπει να κρατάτε τη μηχανή ακίνητη, ώστε να ελαχιστοποιήσετε την αστάθεια.



Οριζόντια λήψη

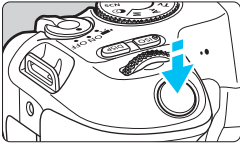
Κατακόρυφη λήψη

1. Πιάστε σταθερά τη λαβή της μηχανής, με ολόκληρη την παλάμη του δεξιού σας χεριού.
2. Κρατήστε το κάτω μέρος του φακού με το αριστερό σας χέρι.
3. Ακουμπήστε μαλακά το δείκτη του δεξιού σας χεριού στο κουμπί του κλείστρου.
4. Πιέστε ελαφρά τους βραχίονες και τους αγκώνες σας στην μπροστινή πλευρά του σώματός σας.
5. Για να επιτύχετε σταθερή στάση, τοποθετήστε το ένα σας πόδι λίγο πιο μπροστά από το άλλο.
6. Ακουμπήστε τη μηχανή στο πρόσωπό σας και κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο.

 Για φωτογράφιση κοιτάζοντας στην οθόνη LCD, ανατρέξτε στη σελίδα 195.

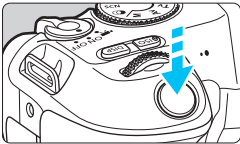
Κουμπί κλείστρου

Το κουμπί κλείστρου λειτουργεί σε δύο στάδια. Μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Κατόπιν μπορείτε να πατήσετε πλήρως το κουμπί κλείστρου, μέχρι το τέλος της διαδρομής του.



Πάτημα μέχρι το μέσον

Η κίνηση αυτή ενεργοποιεί τη λειτουργία αυτόματης εστίασης και το σύστημα αυτόματης έκθεσης, το οποίο καθορίζει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα. Η ρύθμιση έκθεσης (ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα) εμφανίζεται στο σκόπευτρο (☼4). Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η οθόνη LCD θα απενεργοποιηθεί (σ. 301).



Πάτημα μέχρι το τέλος

Η ενέργεια αυτή έχει ως αποτέλεσμα την ελευθέρωση του κλείστρου και τη λήψη της φωτογραφίας.

Πρόληψη της αστάθειας της μηχανής

Η κίνηση της μηχανής τη στιγμή της έκθεσης, όταν την κρατάτε στο χέρι, αναφέρεται ως "αστάθεια μηχανής". Μπορεί να προκαλέσει τη λήψη φλουταρισμένων (θολών) φωτογραφιών. Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, λάβετε υπόψη τα εξής:

- Κρατήστε σταθερή τη μηχανή, όπως περιγράφεται στην προηγούμενη σελίδα.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε αυτόματα και κατόπιν πατήστε αργά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.



- Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής χωρίς πρώτα να το πατήσετε μέχρι το μέσον, ή αν το πατήσετε μέχρι το μέσον και αμέσως μετά μέχρι το τέλος, η μηχανή θα χρειαστεί λίγο χρόνο μέχρι να τραβήξει τη φωτογραφία.
- Ακόμη και κατά την εμφάνιση μενού και την προβολή ή την εγγραφή εικόνων, μπορείτε να μεταβαίνετε άμεσα σε κατάσταση ετοιμότητας για λήψη πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

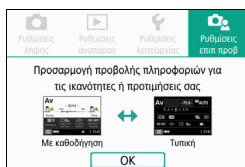
MENU Καθορισμός επιπέδου εμφάνισης οθόνης

Μπορείτε να ρυθμίσετε τον τρόπο εμφάνισης των πληροφοριών στην οθόνη ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Αλλάξτε τις ρυθμίσεις σύμφωνα με τις ανάγκες.



1 Εμφάνιση κύριων καρτελών.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να εμφανίσετε τις κύριες καρτέλες.



2 Επιλέξτε την καρτέλα [📷].

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> στα πλήκτρα επιλογής με βέλη για να επιλέξετε την καρτέλα [📷] και, στη συνέχεια, πατήστε <SET>.

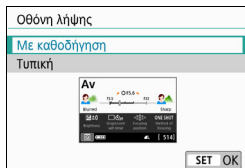
Οθόνη λήψης

Μπορείτε να επιλέξετε [Τυπική] ή [Με καθοδήγηση] (φιλική προβολή) για την οθόνη Γρήγορου ελέγχου στη λήψη με σκόπευτρο.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Με καθοδήγηση].



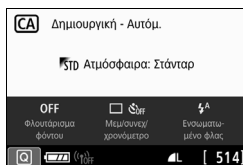
1 Επιλέξτε [Οθόνη λήψης].



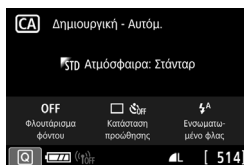
2 Επιλέξτε τη μέθοδο εμφάνισης.

● Παράδειγμα οθονών

<CA>: Με καθοδήγηση



<CA>: Στάνταρ



<Av>: Με καθοδήγηση



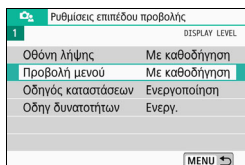
<Av>: Στάνταρ



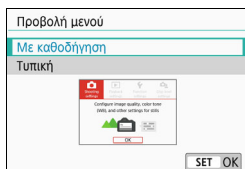
Στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, όταν επιλέγεται **[Με καθοδήγηση]**, εμφανίζονται μόνο οι λειτουργίες που αφορούν την καθορισμένη κατάσταση λήψης στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου. Έχετε υπόψη ότι στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου όταν επιλέγεται **[Με καθοδήγηση]** μπορούν να ρυθμιστούν από την οθόνη μενού (σ. 61).

Εμφάνιση μενού

Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο εμφάνισης μεταξύ των ρυθμίσεων [Τυπική] και [Με καθοδήγηση]. Αν επιλέξετε [Με καθοδήγηση], παρέχονται περιγραφές βασικών καρτελών όταν πατάτε το πλήκτρο <MENU>. Αν επιλέξετε [Τυπική], μεταβαίνετε απευθείας στην οθόνη μενού όταν πατάτε το πλήκτρο <MENU>. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Με καθοδήγηση].

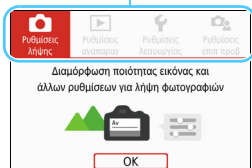


1 Επιλέξτε [Προβολή μενού].



2 Επιλέξτε τον τύπο εμφάνισης.

Κύριες καρτέλες



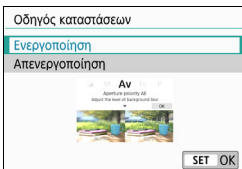
Όταν επιλέξετε [Με καθοδήγηση], η καρτέλα [★ (Προσωπικό μενού)] δεν εμφανίζεται. Για να ρυθμίσετε το Προσωπικό μενού (σ. 373), αλλάξτε το επίπεδο προβολής μενού σε [Τυπική].

Οδηγός κατάστασης λήψης

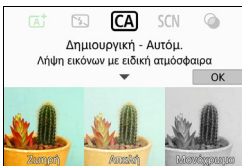
Μπορείτε να εμφανίσετε την περιγραφή της κατάστασης λήψης (οδηγός καταστάσεων) όταν αλλάζετε την κατάσταση λήψης κατά τη λήψη με το σκόπευτρο. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι **[Ενεργοποίηση]**.

Ρυθμίσεις επιπέδου προβολής	
DISPLAY LEVEL	
1	
Οθόνη λήψης	Με καθοδήγηση
Προβολή μενού	Με καθοδήγηση
Οδηγός καταστάσεων	Ενεργοποίηση
Οδηγ. δυνατοτήτων	Ενεργ.

1 Επιλέξτε [Οδηγός καταστάσεων].

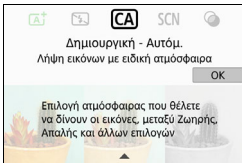


2 Επιλέξτε [Ενεργοποίηση].



3 Περιστρέψτε τον Επιλογή κατάστασης.

- ▶ Θα εμφανιστεί μια περιγραφή της επιλεγμένης κατάστασης λήψης.



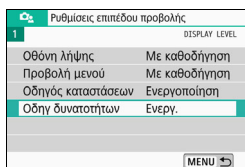
4 Πατήστε το πλήκτρο <▼>.

- ▶ Θα εμφανιστεί η υπόλοιπη περιγραφή.
- Όταν πατάτε <SET>, η περιγραφή εξαφανίζεται και εμφανίζεται η οθόνη Γρήγορου ελέγχου.
- Στις καταστάσεις λήψης <SCN> και <☉>, εμφανίζεται η οθόνη επιλογής κατάστασης λήψης.

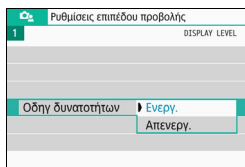
Στα βήματα 3 και 4, αν πατήσετε **[OK]** ή πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσο της διαδρομής του, η περιγραφή εξαφανίζεται και εμφανίζεται η οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

Οδηγός δυνατοτήτων

Κατά τη χρήση του Γρήγορου ελέγχου ή τη ρύθμιση στοιχείων μενού, μπορείτε να εμφανίσετε μια σύντομη περιγραφή των λειτουργιών και επιλογών (οδηγός δυνατοτήτων). Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι **[Ενεργοποίηση]**.



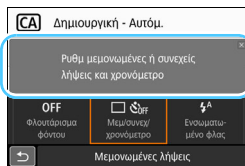
1 Επιλέξτε **[Οδηγ δυνατοτήτων]**.



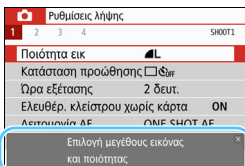
2 Επιλέξτε **[Ενεργ.]**.

● Παράδειγμα οθονών

Οθόνη Γρήγορου ελέγχου



Οθόνη μενού



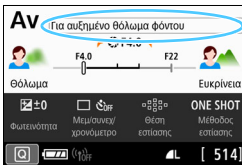
Οδηγός δυνατοτήτων

Η περιγραφή εξαφανίζεται όταν την αγγίζετε ή συνεχίζετε το χειρισμό της μηχανής.

💡 Συμβουλές λήψης

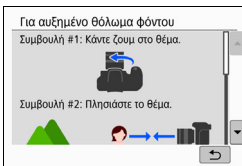
Οι συμβουλές λήψης εμφανίζονται όταν η επιλογή [Οθόνη λήψης] έχει οριστεί σε [Με καθοδήγηση] (σ. 52) και οι ρυθμίσεις της μηχανής οδηγούν σε οποιαδήποτε από τις παρακάτω περιπτώσεις. Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, οι συμβουλές λήψης εμφανίζονται ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [Οθόνη λήψης].

- Θέλετε να φλουτάρετε περισσότερο το φόντο (ρυθμίζοντας τη χαμηλότερη τιμή διαφράγματος στην κατάσταση <Av>).
- Η εικόνα είναι πιθανό να παρουσιάζει υπερέκθεση.
- Η εικόνα είναι πιθανό να παρουσιάζει υποέκθεση.
- Είναι πιθανό να παρουσιαστεί αστάθεια μηχανής (μόνο σε καταστάσεις Βασικής ζώνης).



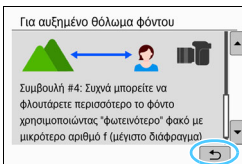
1 Αγγίξτε την περιοχή μέσα στο κάδρο.

- ▶ Θα εμφανιστούν συμβουλές λήψης.
- Μπορείτε επίσης να εμφανίσετε τις συμβουλές λήψης, πατώντας το πλήκτρο <☒>.



2 Ελέγξτε τις συμβουλές λήψης.

- Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε κύλιση στην οθόνη, προς τα επάνω και κάτω, αγγίζοντας την οθόνη.
- Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε κύλιση πατώντας τα πλήκτρα <▲> <▼>.



3 Αγγίξτε το [↶].

- ▶ Οι συμβουλές λήψης θα εξαφανιστούν και στην οθόνη θα εμφανιστεί ξανά το βήμα 1.
- Μπορείτε επίσης να αποκρύψετε τις συμβουλές λήψης, πατώντας <SET>.

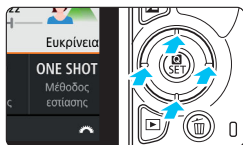
Γρήγορος έλεγχος για τις λειτουργίες λήψης

Μπορείτε να επιλέξετε και να ρυθμίσετε απευθείας τις λειτουργίες λήψης που εμφανίζονται στην οθόνη LCD με εύκολους χειρισμούς. Η λειτουργία αυτή ονομάζεται Γρήγορος έλεγχος.



1 Πατήστε το πλήκτρο <Q> (☉10).

- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου.



2 Καθορίστε τις επιθυμητές λειτουργίες.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <◀▶> για να επιλέξετε μια λειτουργία.
- ▶ Στην οθόνη θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις της επιλεγμένης λειτουργίας και ο Οδηγός δυνατοτήτων (σ. 56).
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <☉> για να αλλάξετε τη ρύθμιση.

Καταστάσεις Βασικής ζώνης



Καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης




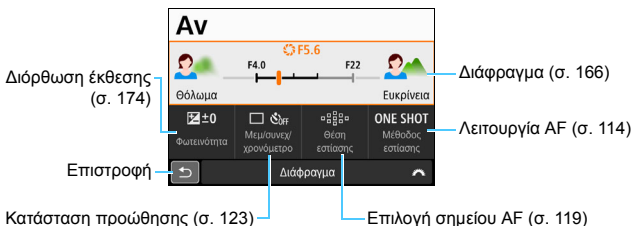
3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πιέστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- ▶ Θα εμφανιστεί η εικόνα που καταγράφηκε.

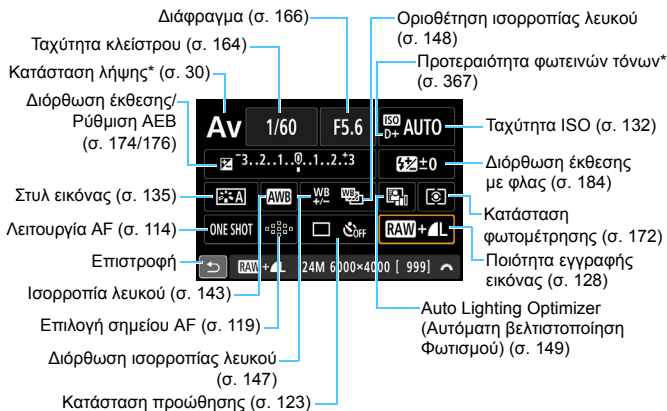
- Για τις λειτουργίες που μπορείτε να καθορίσετε στις καταστάσεις Βασικής ζώνης και τις διαδικασίες ρύθμισης, ανατρέξτε στη σελίδα 107.
- Στα βήματα 1 και 2, μπορείτε επίσης να αγγίξετε την οθόνη LCD για να εκτελέσετε τη λειτουργία (σ. 65).

Παράδειγμα οθόνης Γρήγορου ελέγχου

- Όταν ορίζεται η επιλογή [: Οθόνη Λήψης: Με καθοδήγηση]



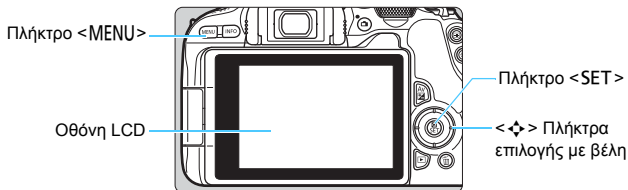
- Όταν ορίζεται η επιλογή [: Οθόνη λήψης: Τυπική]



* Αυτές οι λειτουργίες δεν μπορούν να οριστούν από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

MENU Λειτουργίες μενού και διαμορφώσεις

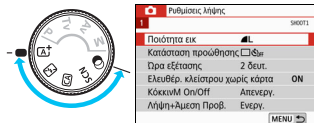
Μπορείτε να διαμορφώσετε διάφορες ρυθμίσεις με τα μενού, όπως η ποιότητα εγγραφής εικόνας, η ημερομηνία/ώρα κ.λπ.



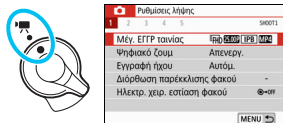
Οθόνη μενού

Οι καρτέλες και τα στοιχεία των μενού που εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης.

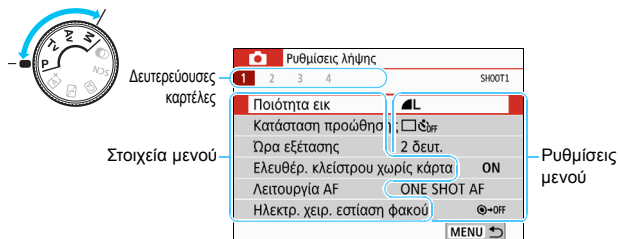
Καταστάσεις Βασικής ζώνης



Λήψη ταινίας

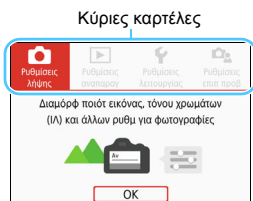


Καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης



Διαδικασία καθορισμού στοιχείων μενού

- Όταν ορίζεται η επιλογή [MENU]: Εμφάνιση μενού: Με καθοδήγηση]



1 Εμφανίστε τις κύριες καρτέλες.

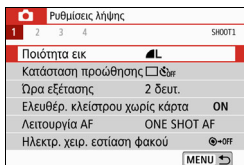
- Πατώντας το πλήκτρο <MENU>, εμφανίζονται οι κύριες καρτέλες και περιγραφή της επιλεγμένης καρτέλας.

2 Επιλέξτε μια κύρια καρτέλα.

- Κάθε φορά που πατάτε τα πλήκτρα <◀>, <▶> των πλήκτρων επιλογής με βέλη, αλλάζει η κύρια καρτέλα (ομάδα λειτουργιών).

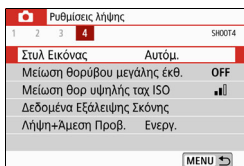
3 Εμφανίστε την οθόνη του μενού.

- Πατήστε <SET> για να εμφανιστεί η οθόνη του μενού.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη κύριας καρτέλας, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.



4 Επιλέξτε μια δευτερεύουσα καρτέλα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> στα πλήκτρα επιλογής με βέλη για να επιλέξετε μια δευτερεύουσα καρτέλα.
- Για παράδειγμα, σε αυτό το εγχειρίδιο, η καρτέλα [CAMERA 4] αναφέρεται στην οθόνη που εμφανίζεται όταν επιλεγθεί η ρύθμιση [4] στην καρτέλα CAMERA (Λήψη).



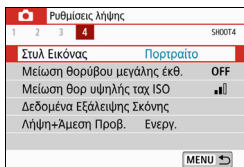
5 Επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> στα πλήκτρα επιλογής με βέλη για να επιλέξετε το στοιχείο και κατόπιν πατήστε <SET>.



6 Επιλέξτε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> ή <◀> <▶> στα πλήκτρα επιλογής με βέλη για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση. (Ορισμένες ρυθμίσεις επιλέγονται με τα πλήκτρα <▲> και <▼> και άλλες επιλέγονται με τα πλήκτρα <◀> και <▶>.)
- Η τρέχουσα ρύθμιση υποδεικνύεται με μπλε χρώμα.



7 Καθορίστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε <SET> για να την καθορίσετε.
- ▶ Αν αλλάξετε τη ρύθμιση από την προεπιλογή, εμφανίζεται με μπλε χρώμα (διαθέσιμο μόνο για τα στοιχεία μενού στην καρτέλα [📷]).

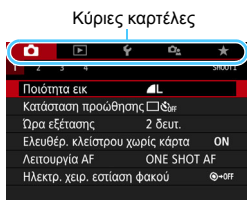
8 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Για να κλείσετε το μενού και να επιστρέψετε στην κατάσταση ετοιμότητας για λήψη, πατήστε δύο φορές το πλήκτρο <MENU>.



- Στο βήμα 2, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα <☀>.
- Μπορείτε επίσης να μεταβείτε στην οθόνη μενού αγγίζοντας το [OK] στο βήμα 3.
- Στα βήματα 2 έως 8, μπορείτε επίσης να αγγίξετε την οθόνη LCD για να εκτελέσετε τη λειτουργία (σ. 65).
- Η περιγραφή των λειτουργιών μενού στη συνέχεια, προϋποθέτει την εμφάνιση της οθόνης μενού.
- Για να ακυρώσετε τη διαδικασία, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με το κάθε στοιχείο του μενού, ανατρέξτε στη σελίδα 402.

- Όταν ορίζεται η επιλογή [4] : Εμφάνιση μενού: Τυπική]



Κύριες καρτέλες

1 Εμφανίστε την οθόνη του μενού.

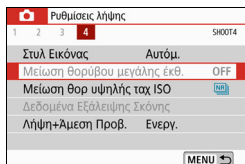
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.

2 Επιλέξτε μια καρτέλα.

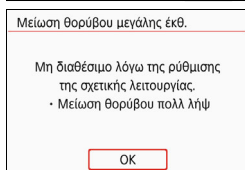
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > ή πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την κύρια και τη δευτερεύουσα καρτέλα.
- Για παράδειγμα, σε αυτό το εγχειρίδιο, η καρτέλα [4] αναφέρεται στην οθόνη που εμφανίζεται όταν επιλεγθεί η ρύθμιση [4] στην καρτέλα (Λήψη).
- Οι επόμενες λειτουργίες είναι ίδιες με αυτές για την επιλογή [4] : **Εμφάνιση μενού: Με καθοδήγηση**. Βλ. τα βήματα στη σελίδα 61, ξεκινώντας από το βήμα 5.
- Για έξοδο από τη ρύθμιση, πατήστε μία φορά το πλήκτρο <MENU>.

Αμυδρά στοιχεία μενού

Παράδειγμα: Όταν έχει οριστεί η ρύθμιση **[Μείωση θορύβου πολλή λήψ]**





Δεν μπορείτε να ορίσετε απενεργοποιημένα στοιχεία μενού. Ένα στοιχείο μενού απενεργοποιείται αν υπερिशύχει κάποια άλλη ρύθμιση λειτουργίας.



Μπορείτε να δείτε τη λειτουργία που υπερिशύχει επιλέγοντας το απενεργοποιημένο στοιχείο μενού και πατώντας <SET>.

Αν ακυρώσετε τη ρύθμιση της λειτουργίας που υπερिशύχει, το απενεργοποιημένο στοιχείο μενού θα έχει δυνατότητα επιλογής.

 Ενδέχεται να μην μπορείτε να δείτε τη ρύθμιση της λειτουργίας που υπερिशύχει για συγκεκριμένα αμυδρά στοιχεία μενού.

 Με την επιλογή **[Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής]** στο μενού **[4: Διαγραφή ρυθμίσεων]**, μπορείτε να επαναφέρετε τις λειτουργίες μενού στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (σ. 298).

✎ Χειρισμός της μηχανής με την οθόνη αφής

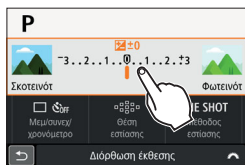
Έχετε επίσης τη δυνατότητα να χειρίζεστε τη μηχανή αγγίζοντας την οθόνη LCD (οθόνη ευαίσθητη στην αφή) με τα δάχτυλά σας.

Άγγιγμα

Παράδειγμα οθόνης (Γρήγορος έλεγχος)



- Χρησιμοποιήστε το δάκτυλό σας για να πατήσετε (να αγγίξετε σύντομα και κατόπιν να απομακρύνετε το δάκτυλό σας από) την οθόνη LCD.
- Αγγίζοντας την οθόνη, μπορείτε να επιλέξετε μενού, εικονίδια κ.λπ. που εμφανίζονται στην οθόνη LCD.
- Για παράδειγμα, όταν αγγίζετε το [Q], εμφανίζεται η οθόνη Γρήγορου ελέγχου. Αγγίζοντας το [Q], μπορείτε να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.



Εφικτές διαδικασίες χειρισμού με άγγιγμα της οθόνης

- Διαμόρφωση λειτουργιών από το μενού αφού πατήσετε το πλήκτρο <MENU>
- Γρήγορος έλεγχος
- Ορισμός λειτουργιών μετά το πάτημα του πλήκτρου <ISO> ή <ISO>
- AF αφής και κλείστρο αφής στη λήψη με Άμεση προβολή
- Επιλογή σημείου AF στη λήψη ταινίας
- Ρύθμιση λειτουργιών κατά τη λήψη με Άμεση προβολή και τη λήψη ταινίας
- Διαδικασίες χειρισμού των λειτουργιών προβολής



Av η επιλογή [F3: Ηχητικά Σήματα] ρυθμιστεί σε [X αφής], δεν παράγονται ηχητικά σήματα κατά τους χειρισμούς με την αφή (σ. 287).

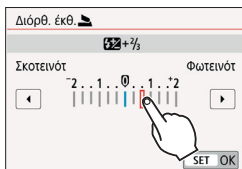
Σύρσιμο

Παράδειγμα οθόνης (οθόνη μενού)



- Αγγίξτε την οθόνη LCD και σύρετε με το δάκτυλό σας.

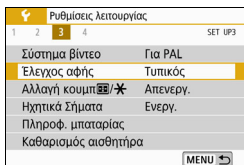
Παράδειγμα οθόνης (οθόνη κλιμάκωσης)



Διαθέσιμες διαδικασίες χειρισμού με σύρσιμο του δακτύλου σας στην οθόνη

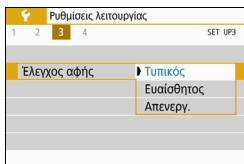
- Επιλογή μιας καρτέλας ή ενός στοιχείου του μενού αφού πατήσετε το πλήκτρο <MENU>
- Ρύθμιση με οθόνη κλίμακας
- Γρήγορος έλεγχος
- Επιλογή σημείων AF
- Ρύθμιση λειτουργιών κατά τη λήψη με Άμεση προβολή και τη λήψη ταινίας
- Διαδικασίες χειρισμού των λειτουργιών προβολής

MENU Ρύθμιση της απόκρισης ελέγχου αφής



1 Επιλέξτε [Έλεγχος αφής].

- Στην καρτέλα [Ψ3], επιλέξτε [Έλεγχος αφής] και κατόπιν πατήστε <SET>.



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση απόκρισης του ελέγχου αφής.

- Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε <SET>.
- Η κανονική ρύθμιση είναι [Τυπικός].
- Η ρύθμιση [Ευαίσθητος] εξασφαλίζει καλύτερη απόκριση της οθόνης αφής σε σχέση με τη ρύθμιση [Τυπικός]. Δοκιμάστε να χρησιμοποιήσετε και τις δύο ρυθμίσεις και επιλέξτε αυτήν που προτιμάτε.
- Για να απενεργοποιήσετε τους χειρισμούς αφής, επιλέξτε [Απενεργ.].

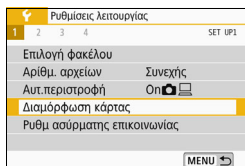
Προφυλάξεις κατά τους χειρισμούς ελέγχου αφής

- Δεδομένου ότι η οθόνη LCD δεν είναι ευαίσθητη στην πίεση, μην χρησιμοποιείτε αιχμηρά αντικείμενα, όπως το νύχι σας, στυλό διαρκείας κ.λπ., για χειρισμό με την αφή.
- Αν τα δάκτυλά σας είναι υγρά, μην προχωρήσετε σε χειρισμούς αφής.
- Αν η οθόνη LCD έχει υγρασία ή αν τα δάκτυλά σας είναι υγρά, μπορεί να μην αποκρίνεται η οθόνη αφής ή να προκληθεί βλάβη. Σε αυτήν την περίπτωση, απενεργοποιήστε τη μηχανή και σκουπίστε την υγρασία με ένα πανί.
- Αν κολλήσετε κάποια προστατευτική μεμβράνη ή άλλο αυτοκόλλητο στην οθόνη LCD, μπορεί να ελαττωθεί η απόκριση της λειτουργίας αφής.
- Αν εκτελέσετε γρήγορα κάποιον χειρισμό με την αφή όταν έχετε επιλέξει [Ευαίσθητος], η ταχύτητα απόκρισης της οθόνης αφής ενδέχεται να είναι μειωμένη.

MENU Διαμόρφωση της κάρτας

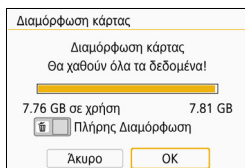
Αν η κάρτα είναι καινούργια ή έχει διαμορφωθεί ήδη με μια άλλη μηχανή ή υπολογιστή, πρέπει να διαμορφωθεί με αυτήν τη μηχανή.

Όταν διαμορφώνεται μια κάρτα, διαγράφονται όλες οι εικόνες και τα δεδομένα που περιέχει. Επειδή διαγράφονται ακόμη και οι προστατευμένες εικόνες, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχει κάτι που θέλετε να κρατήσετε. Αν χρειάζεται, μεταφέρετε τις εικόνες και τα δεδομένα σε έναν υπολογιστή ή αλλού, πριν να διαμορφώσετε την κάρτα.



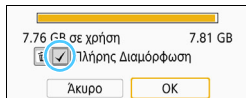
1 Επιλέξτε [Διαμόρφωση κάρτας].

- Στην καρτέλα [1], επιλέξτε [Διαμόρφωση κάρτας] και πατήστε <SET>.



2 Διαμορφώστε την κάρτα.

- Επιλέξτε [OK] και πατήστε <SET>.
- ▶ Η κάρτα θα διαμορφωθεί.
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η διαμόρφωση, θα επανεμφανιστεί το μενού.
- Για πλήρη διαμόρφωση, πατήστε το πλήκτρο <[checkmark]> για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής <[checkmark]> στη ρύθμιση [Πλήρης Διαμόρφωση] και έπειτα επιλέξτε [OK].



- Η χωρητικότητα της κάρτας που εμφανίζεται στην οθόνη διαμόρφωσης κάρτας μπορεί να είναι χαμηλότερη από την ονομαστική χωρητικότητα.
- Αυτή η συσκευή ενσωματώνει την τεχνολογία exFAT, η οποία παρέχεται κατόπιν αδείας από τη Microsoft.



Εκτελέστε τη λειτουργία [Διαμόρφωση κάρτας] στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Η κάρτα είναι καινούργια.
- Η κάρτα διαμορφώθηκε από άλλη φωτογραφική μηχανή ή από υπολογιστή.
- Η κάρτα έχει γεμίσει με εικόνες ή δεδομένα.
- Εμφανίζεται ένα μήνυμα σφάλματος σχετικό με την κάρτα (σ. 427).

Πλήρης διαμόρφωση

- Εκτελέστε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου αν η ταχύτητα εγγραφής ή ανάγνωσης της κάρτας δείχνει χαμηλή ή αν θέλετε να διαγράψετε πλήρως τα δεδομένα από την κάρτα.
- Επειδή η διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου θα διαγράψει όλες τις εγγράψιμες περιοχές της κάρτας, θα διαρκέσει περισσότερο από τη συμβατική διαδικασία.
- Μπορείτε να τερματίσετε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης επιλέγοντας **[Ακυρο]**. Ακόμη και σε αυτήν την περίπτωση, η κανονική διαδικασία διαμόρφωσης θα έχει ολοκληρωθεί ήδη και θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα ως συνήθως.

● Μορφές αρχείου κάρτας

Οι κάρτες SD/SDHC θα διαμορφωθούν σε FAT32. Οι κάρτες SDXC θα διαμορφωθούν σε exFAT.

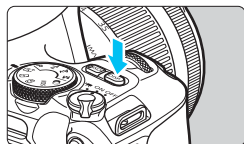
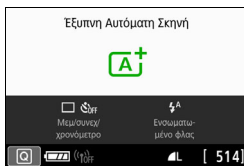
Κατά τη λήψη ταινίας με κάρτα που έχει διαμορφωθεί σε exFAT, η ταινία εγγράφεται σε ένα ενιαίο αρχείο (αντί να χωριστεί σε πολλά αρχεία) ακόμα κι αν υπερβαίνει τα 4 GB. (Το αρχείο ταινίας υπερβαίνει τα 4 GB.)



- Αν διαμορφώσετε μια κάρτα SDXC με αυτήν τη μηχανή και, έπειτα, την τοποθετήσετε σε άλλη μηχανή, ενδεχομένως να εμφανιστεί μήνυμα σφάλματος και να μην μπορεί να χρησιμοποιηθεί η κάρτα. Ορισμένα λειτουργικά συστήματα υπολογιστή ή ορισμένες συσκευές ανάγνωσης καρτών μπορεί να μην αναγνωρίζουν τις κάρτες που έχουν διαμορφωθεί σε exFAT.
- Κατά τη διαμόρφωση της κάρτας ή τη διαγραφή δεδομένων, αλλάζουν μόνο οι πληροφορίες διαχείρισης αρχείων. Τα δεδομένα δεν διαγράφονται πλήρως. Λάβετε υπόψη αυτό το γεγονός όταν πρόκειται να πωλήσετε ή να απορρίψετε την κάρτα. Πριν απορρίψετε την κάρτα, εκτελέστε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης ή καταστρέψτε την κάρτα, ώστε να αποτρέψετε τυχόν διαρροή των προσωπικών δεδομένων που περιέχει.
- **Πριν χρησιμοποιήσετε μια καινούργια κάρτα Eye-Fi, πρέπει να εγκαταστήσετε το λογισμικό της κάρτας στον υπολογιστή σας. Στη συνέχεια, διαμορφώστε την κάρτα με τη μηχανή.**

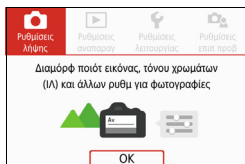
Εναλλαγή του περιεχομένου της οθόνης LCD

Η οθόνη LCD έχει τη δυνατότητα εμφάνισης της οθόνης Γρήγορου ελέγχου, ης οθόνης μενού, των εικόνων που καταγράφονται κ.λπ.



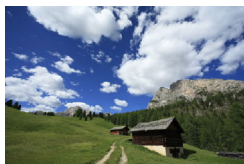
- Όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή, εμφανίζεται η οθόνη Γρήγορου ελέγχου. Στη συνέχεια, μπορείτε να ελέγξετε τις ρυθμίσεις της τρέχουσας λειτουργίας λήψης.
- Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η οθόνη θα απενεργοποιηθεί. Όταν ελευθερώσετε το κουμπί κλείστρου, η οθόνη θα ενεργοποιηθεί.
- Μπορείτε επίσης να απενεργοποιήσετε την οθόνη πατώντας το πλήκτρο <DISP>. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να ενεργοποιήσετε την οθόνη.

Λειτουργίες μενού



- Εμφανίζεται όταν πατήσετε το πλήκτρο <MENU>. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

Εικόνα που καταγράφηκε



- Εμφανίζεται όταν πατήσετε το πλήκτρο <▶>. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

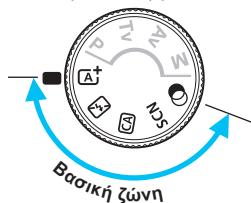
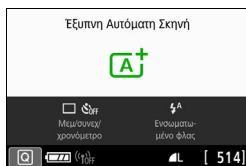


- Μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [42: Κμπ LCD off/on], ώστε η οθόνη LCD να μην απενεργοποιείται/ενεργοποιείται (σ. 301).
- Ακόμη και όταν εμφανίζεται η οθόνη του μενού ή η καταγεγραμμένη εικόνα, μπορείτε να φωτογραφίσετε άμεσα πατώντας το κουμπί του κλείστρου.

2

Βασικές διαδικασίες λήψης και προβολής εικόνων

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει πώς μπορείτε να πετύχετε τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα χρησιμοποιώντας τις καταστάσεις της Βασικής ζώνης του Επιλογέα κατάστασης, καθώς και τις διαδικασίες προβολής εικόνων. Με τις καταστάσεις Βασικής ζώνης, το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να καθάρατε το θέμα σας και να τραβήξετε τη φωτογραφία, καθώς η μηχανή ρυθμίζει τα πάντα αυτόματα (σ. 107, 390). Επίσης, επειδή δεν υπάρχει δυνατότητα αλλαγής των ρυθμίσεων για τις προηγμένες διαδικασίες λήψης, μπορείτε να απολαύσετε τη λήψη φωτογραφιών χωρίς να ανησυχείτε για τη λήψη προβληματικών φωτογραφιών λόγω λανθασμένων ενεργειών.



Πριν από τη λήψη στην κατάσταση <SCN> ή <A+>

Αν η οθόνη LCD είναι απενεργοποιημένη, πατήστε το πλήκτρο <Q> (σ. 85, 100) για να δείτε ποια είναι η επιλεγμένη κατάσταση λήψης και κατόπιν ξεκινήστε τη λήψη.

* <SCN>: Ειδική σκηνή

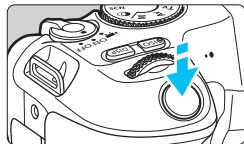
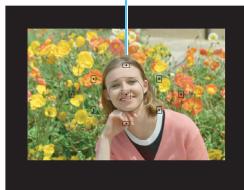
* <A+> : Δημιουργικά φίλτρα

[A⁺] Πλήρως αυτόματη λήψη (Έξυπνη αυτόματη σκηνή)

Η κατάσταση <A⁺> είναι μια πλήρως αυτόματη κατάσταση. Η μηχανή αναλύει τη σκηνή και καθορίζει αυτόματα τις βέλτιστες ρυθμίσεις. Επίσης, μπορεί να προσαρμόζει αυτόματα την εστίαση σε στατικό ή κινούμενο θέμα ανιχνεύοντας την κίνηση του θέματος (σ. 75).



Σημείο AF



Ένδειξη εστίασης

1 Τοποθετήστε τον Επιλογή κατάστασης στη θέση <A⁺>.

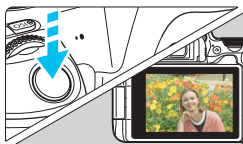
2 Τοποθετήστε το σημείο AF πάνω στο θέμα.

- Όλα τα σημεία AF θα χρησιμοποιηθούν για την εστίαση και η μηχανή θα εστιάσει συνήθως στο κοντινότερο αντικείμενο.
- Η εστίαση διευκολύνεται αν τοποθετήσετε το κέντρο του σημείου AF πάνω στο θέμα.

3 Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Τα στοιχεία του φακού μετατοπίζονται ώστε να εστιάσουν.
- ▶ Όταν επιτευχθεί εστίαση, η κοουκίδα μέσα στο σημείο AF στο οποίο επιτεύχθηκε εστίαση αναβοσβήνει στιγμιαία με κόκκινο χρώμα. Ταυτόχρονα, η μηχανή θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα και θα ανάψει η ένδειξη εστίασης <●> στο σκόπευτρο.
- ▶ Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, τα σημεία AF θα ανάψουν στιγμιαία με κόκκινο χρώμα.
- ▶ Το ενσωματωμένο φλας θα ανοίξει αυτόματα αν είναι απαραίτητο.

Αν η περιγραφή της κατάστασης λήψης εμφανιστεί στο βήμα 1, πατήστε <SET> για να την αποκρύψετε (σ. 55).



4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πιέστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- ▶ Η εικόνα που καταγράψατε θα εμφανιστεί για περίπου 2 δευτ. στην οθόνη LCD.
- Όταν ολοκληρώσετε τη λήψη, πιέστε προς τα κάτω το ενσωματωμένο φλας με τα δάκτυλά σας.



Η κατάσταση <☒+> κάνει τα χρώματα πιο εντυπωσιακά σε σκηνές από τη φύση, στην ύπαιθρο και κατά τη δύση του ηλίου. Εάν δεν επιτευχθούν οι επιθυμητοί τόνοι χρωμάτων, αλλάξτε την κατάσταση σε μια κατάσταση Δημιουργικής ζώνης, επιλέξτε ένα στυλ εικόνας εκτός του <☒-A> και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία (σ. 135).



Ερωτήσεις και απαντήσεις

- **Η ένδειξη εστίασης <●> αναβοσβήνει και δεν επιτυγχάνεται εστίαση.**
 - Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω σε μια περιοχή με καλή αντίθεση και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (σ. 51).
 - Αν βρίσκεστε πολύ κοντά στο θέμα, απομακρυνθείτε και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία.
 - Επιλέξτε το σημείο AF που βρίσκεται πιο κοντά στο σημείο όπου θέλετε να εστιάσετε (σ. 119). Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι AF αυτόματης επιλογής.
- **Ανάβουν ταυτόχρονα πολλά σημεία AF.**


Η εστίαση έχει επιτευχθεί σε όλα αυτά τα σημεία που αναβοσβήνουν με κόκκινο χρώμα. Μπορείτε να τραβήξετε τη φωτογραφία εφόσον ανάβει το σημείο AF που καλύπτει το επιθυμητό θέμα.

- **Ο βομβητής παράγει συνεχώς ένα ηχητικό σήμα (μπιπ) χαμηλής έντασης. (Η ένδειξη εστίασης <●> δεν ανάβει.)**
Αυτό σημαίνει ότι η μηχανή εστιάζει συνεχώς σε ένα κινούμενο θέμα. (Η ένδειξη εστίασης <●> δεν ανάβει.) Μπορείτε να τραβήξετε καθαρές φωτογραφίες ενός κινούμενου αντικειμένου.
Σημειώστε ότι σε αυτήν την περίπτωση δεν θα δουλεύει η λειτουργία κλειδώματος εστίασης (σ. 75).
- **Η μηχανή δεν εστιάζει στο θέμα όταν πατάω το κουμπί κλειστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.**
Αν ο διακόπτης κατάστασης εστίασης του φακού βρίσκεται στη θέση <MF> (χειροκίνητη εστίαση), τοποθετήστε τον στη θέση <AF> (αυτόματη εστίαση).
- **Το φλας άναψε, παρότι υπάρχει φως ημέρας.**
Για θέματα με οπίσθιο φωτισμό, το φλας μπορεί να ανάψει για να συμβάλει στο φωτισμό των σκοτεινών περιοχών του θέματος. Αν δεν θέλετε να ανάβει το φλας, χρησιμοποιήστε τον Γρήγορο έλεγχο για να ορίσετε τη ρύθμιση [Αναμμα ενσωματ φλας] σε [☺] (σ. 106) ή ενεργοποιήστε την κατάσταση <☹> (Χωρίς φλας) και φωτογραφίστε (σ. 77).
- **Το ενσωματωμένο φλας άναψε και η εικόνα βγήκε εξαιρετικά φωτεινή.**
Απομακρυνθείτε περισσότερο από το θέμα και φωτογραφίστε. Όταν φωτογραφίζετε με φλας, εάν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά στη μηχανή, η εικόνα μπορεί να είναι εξαιρετικά φωτεινή (υπερέκθεση).
- **Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, το ενσωματωμένο φλας παρήγαγε μια σειρά αναλαμπών.**
Μόλις πατήσετε το κουμπί κλειστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, το ενσωματωμένο φλας μπορεί να παραγάγει μια σειρά αναλαμπών για την υποβοήθηση της λειτουργίας αυτόματης εστίασης. Αυτό ονομάζεται βοηθητική δέσμη AF. Η ωφέλιμη εμβέλειά της είναι περίπου 4 μέτρα. Σημειώστε ότι το ενσωματωμένο φλας θα εκπέμπει έναν ήχο όταν ανάβει συνεχώς. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν αποτελεί βλάβη.
- **Όταν χρησιμοποιήθηκε φλας, το κάτω τμήμα της εικόνας βγήκε αφύσικα σκοτεινό.**
Η σκιά του κυλινδρικού σώματος (βαρελιού) του φακού καταγράφηκε στην εικόνα, επειδή το θέμα ήταν πολύ κοντά στη μηχανή. Απομακρυνθείτε περισσότερο από το θέμα και φωτογραφίστε. Αν έχετε τοποθετήσει παρασολέιγ στο φακό, αφαιρέστε το πριν φωτογραφίσετε με φλας.

Πλήρως αυτόματες τεχνικές (Έξυπνη αυτόματη σκηνή)

Αλλαγή του κάδρου



Ανάλογα με τη σκηνή, αν τοποθετήσετε το θέμα προς την αριστερή ή τη δεξιά πλευρά του κάδρου για να δημιουργήσετε ένα ισορροπημένο φόντο, θα επιτύχετε καλύτερη προοπτική. Στην κατάσταση <AF>, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε σε ένα στατικό θέμα, η εστίαση κλειδώνει σε αυτό το θέμα. Αλλάξτε το κάδρο ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Αυτό ονομάζεται "κλειδωμα εστίασης". Το κλειδωμα της εστίασης είναι επίσης διαθέσιμο στις υπόλοιπες καταστάσεις της Βασικής ζώνης (εκτός της <SCN: >).

Φωτογράφιση ενός κινούμενου θέματος



Στην κατάσταση <AF>, εάν κινηθεί το θέμα (αλλάξει η απόστασή του από τη μηχανή) κατά την εστίαση ή μετά από αυτήν, ενεργοποιείται η λειτουργία αυτόματης εστίασης AI Servo AF, η οποία εστιάζει συνεχώς στο θέμα. (Ο βομβητής θα παράγει συνεχώς ένα ηχητικό σήμα χαμηλής έντασης.) Όσο κρατάτε το σημείο AF επάνω στο θέμα και το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η εστίαση θα είναι συνεχής. Την κρίσιμη στιγμή, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

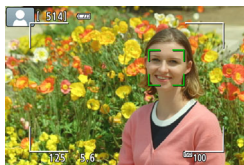
📷 Λήψη με Άμεση Προβολή

Μπορείτε να φωτογραφίζετε βλέποντας την εικόνα του θέματος στην οθόνη LCD της μηχανής. Αυτό ονομάζεται "λήψη με Άμεση προβολή". Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 195.



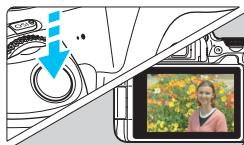
1 Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής στην οθόνη LCD.

- Πατήστε το πλήκτρο <📷>.
- ▶ Στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής.



2 Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε.
- ▶ Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πράσινο και ο βομβητής θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα.



3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- ▶ Η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία και η εικόνα που θα καταγραφεί θα εμφανιστεί στην οθόνη LCD.
- ▶ Όταν λήξει ο χρόνος προβολής, η μηχανή θα επιστρέψει αυτόματα σε λήψη με Άμεση προβολή.
- Πατήστε το πλήκτρο <📷> για να τερματίσετε τη λήψη με Άμεση προβολή.

Μπορείτε επίσης να περιστρέψετε την οθόνη LCD σε διάφορες γωνίες (σ. 41).



Κανονική γωνία




Λήψη από χαμηλά



Λήψη από ψηλά

Φωτογράφιση όταν δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φλας

Η μηχανή αναλύει τη σκηνή και καθορίζει αυτόματα τις βέλτιστες ρυθμίσεις. Σε χώρους στους οποίους απαγορεύεται η φωτογράφιση με φλας, όπως σε ένα μουσείο ή ενυδρείο, χρησιμοποιήστε την κατάσταση < > (Χωρίς Φλας).



Συμβουλές λήψης

- **Αν αναβοσβήνει η αριθμητική ένδειξη (ταχύτητα κλείστρου) στο σκόπευτρο, προσπαθήστε να περιορίσετε την αστάθεια της μηχανής**
Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, όπου τυχόν αστάθεια της μηχανής είναι πολύ πιθανό να δημιουργήσει προβλήματα, η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου στο σκόπευτρο θα αναβοσβήνει. Κρατήστε ακίνητη τη μηχανή ή χρησιμοποιήστε τρίποδο. Κατά τη χρήση φακού ζουμ, επιλέξτε τη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου για να μειώσετε το φλουτάρισμα που οφείλεται σε αστάθεια της μηχανής, ακόμα και όταν κρατάτε τη μηχανή στο χέρι.
- **Φωτογραφίστε πορτραίτα χωρίς φλας.**
Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, ζητήστε από το θέμα να παραμείνει ακίνητο μέχρι να τραβηχτεί η φωτογραφία. Οποιαδήποτε κίνηση από το θέμα στη διάρκεια της λήψης μπορεί να οδηγήσει σε φλουτάρισμα του θέματος στην εικόνα.

CA Δημιουργική αυτόματη λήψη

Η κατάσταση <CA> είναι μια πλήρως αυτόματη κατάσταση λήψης, η οποία προσφέρει μερικές πιο προηγμένες δυνατότητες από την <A+>. Μπορείτε να προσαρμόσετε την ατμόσφαιρα της φωτογραφίας, το θόλωμα του φόντου κ.λπ. πριν από τη λήψη.

Αν πατήσετε το πλήκτρο <Q>, μπορείτε να ρυθμίσετε τα εξής: 1. Λήψεις βάσει ατμόσφαιρας, 2. Φλουτάρισμα φόντου, 3. Κατάσταση προώθησης και 4. Άναμμα ενσωματωμένου φλας με τον Γρήγορο έλεγχο.

* Το <CA> σημαίνει "Creative Auto" (Δημιουργική αυτόματη λήψη).

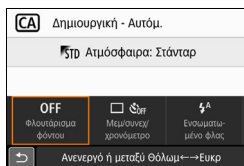


1 Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης στη θέση <CA>.



2 Πατήστε το πλήκτρο <Q> (Ⓠ10).

▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

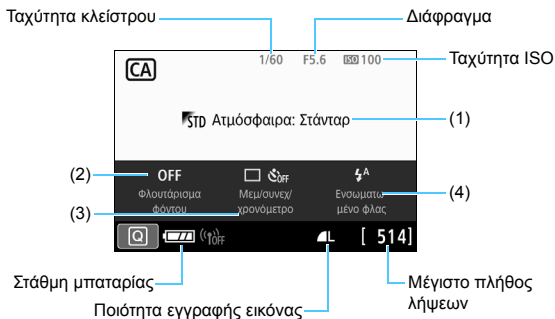


3 Καθορίστε τις επιθυμητές λειτουργίες.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <⬅> για να επιλέξετε μια λειτουργία.
- ▶ Στην οθόνη θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις της επιλεγμένης λειτουργίας και ο Οδηγός δυνατοτήτων (σ. 56).
- Για πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία ρύθμισης και τις λεπτομέρειες για κάθε λειτουργία, ανατρέξτε στις σελίδες 79-84.


4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πιέστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.








Εάν επιλέξετε (1) ή (2) όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί για λήψη με Άμεση προβολή, μπορείτε να δείτε το εφέ στην οθόνη πριν ξεκινήσετε τη λήψη.



(1) Λήψεις βάσει ατμόσφαιρας


Μπορείτε να επιλέξετε και να ξεκινήσετε τη λήψη με την ατμόσφαιρα που θέλετε να αποπνέουν οι εικόνες σας. Περιστρέψτε τον επιλογή <  > για να επιλέξετε την ατμόσφαιρα. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη ρύθμιση από μια λίστα, πατώντας < SET >. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 82.

(2) Φλουτάρισμα φόντου



- Αν έχει ρυθμιστεί η επιλογή **[OFF]**, ο βαθμός φλουταρίσματος φόντου θα αλλάζει ανάλογα με τη φωτεινότητα.
- Αν έχει ρυθμιστεί οποιαδήποτε άλλη επιλογή εκτός από **[OFF]**, μπορείτε να προσαρμόσετε το φλουτάρισμα φόντου ανεξαρτήτως φωτεινότητας.
- Όσο περισσότερο μετακινείτε το δρομέα προς τα δεξιά με τον επιλογέα <  >, τόσο πιο ευκρινές θα φαίνεται το φόντο στην εικόνα.
- Όσο περισσότερο μετακινείτε το δρομέα προς τα αριστερά με τον επιλογέα <  >, τόσο μεγαλύτερο θα είναι το θόλωμα του φόντου γύρω από το θέμα. Σημειώστε ότι, ανάλογα με την ταχύτητα του φακού (f/αριθμός), ενδέχεται να μην μπορείτε να επιλέξετε ορισμένες προσαρμογές του ρυθμιστικού (υποδεικνύονται με *).
- Όταν χειρίζεστε τον επιλογέα <  > στη διάρκεια της Άμεσης προβολής, θα εμφανιστεί η ένδειξη **[Προσομοίωση φλουταρ]** στην οθόνη LCD. Μπορείτε να δείτε τον βαθμό μπροστινού φλουταρίσματος και φλουταρίσματος φόντου σε σχέση με το θέμα το οποίο είναι εστιασμένο στη διάρκεια της λειτουργίας (ενώ εμφανίζεται η ένδειξη **[Προσομοίωση φλουταρ]**).
- Αν επιθυμείτε να φλουτάρετε το φόντο, ανατρέξτε στην ενότητα "Φωτογράφιση πορτραίτων", στη σελίδα 87.
- Ανάλογα με το φακό που χρησιμοποιείται και τις συνθήκες λήψης, το φόντο μπορεί να μην δείχνει ιδιαίτερα φλουταρισμένο.
- Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να οριστεί, αν χρησιμοποιείτε φλας. Αν έχει οριστεί η επιλογή <  > και ορίσετε το φλουτάρισμα φόντου, η επιλογή <  > θα οριστεί αυτόματα.

 Εάν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία **[Προσομοίωση φλουταρ]** κατά τη λήψη με Άμεση προβολή, η εικόνα που εμφανίζεται ενώ αναβοσβήνει η ένδειξη <  > (σ. 199) μπορεί να έχει περισσότερο θόρυβο από την πραγματική εικόνα που καταγράφεται ή μπορεί να φαίνεται σκούρα.



(3) Κατάσταση προώθησης: Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <  > για να κάνετε την επιλογή. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη ρύθμιση από μια λίστα, πατώντας <SET>.

<  > **Μεμονωμένες λήψεις:**

Λήψη μίας εικόνας κάθε φορά.


<  > **Συνεχής λήψη:**

Για όσο χρόνο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή φωτογραφίζει συνεχώς. Έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφίζετε με ρυθμό έως 5,0 περίπου λήψεις ανά δευτερόλεπτο.


<  > <  > **Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 10 δευτ./Τηλεχειριστήριο** (όταν χρησιμοποιείται το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά)):



Η λήψη γίνεται 10 δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου.


Είναι επίσης δυνατή η λήψη με τηλεχειρισμό χρησιμοποιώντας το BR-E1.


<  > **Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 2 δευτ.:**

Η λήψη γίνεται 2 δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου.


<  > **Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: Συνεχής:**

Πατήστε τα πλήκτρα <  > <  > για να καθορίσετε το πλήθος των πολλαπλών λήψεων (2 έως 10) που θα καταγραφούν με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης. Η μηχανή θα τραβήξει τον καθορισμένο αριθμό λήψεων 10 δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το κουμπί του κλείστρου.





(4) Αναμμα ενσωματωμένου φλας: Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη ρύθμιση από μια λίστα, πατώντας <SET>.

<  > **Αυτόματο ενσωματωμένο φλας:** Το φλας ανάβει αυτόματα όταν είναι απαραίτητο.

<  > **Ενσωματωμένο φλας ενεργό:** Το φλας ανάβει κάθε φορά.

<  > **Ενσωματωμένο φλας ανενεργό:** Το φλας απενεργοποιείται.



- Όταν χρησιμοποιείτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, δείτε τις σημειώσεις  στη σελίδα 126.
- Για λήψη με τηλεχειρισμό, ανατρέξτε στη σελίδα 382.
- Όταν η μηχανή έχει συζευχθεί με το BR-E1, η ρύθμιση <  > θα αλλάξει σε <  > (σ. 384).
- Όταν χρησιμοποιείτε το <  >, ανατρέξτε στην ενότητα "Φωτογράφιση όταν δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φλας" στη σελίδα 77.

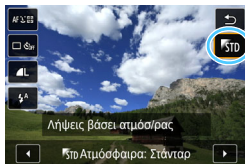
Λήψη με επιλογή ατμόσφαιρας

Ατμόσφαιρα	Εφέ ατμόσφαιρας
[STD] Ατμόσφαιρα: Στάνταρ	Καμία ρύθμιση
[V] Ζωηρή	Ασθενές / Στάνταρ / Ισχυρό
[S] Απαλή	Ασθενές / Στάνταρ / Ισχυρό
[W] Ζεστή	Ασθενές / Στάνταρ / Ισχυρό
[I] Έντονη	Ασθενές / Στάνταρ / Ισχυρό
[C] Ψυχρή	Ασθενές / Στάνταρ / Ισχυρό
[B] Φωτεινότερο	Ασθενές / Μεσαίο / Υψηλή
[D] Σκοτεινότερο	Ασθενές / Μεσαίο / Υψηλή
[M] Μονόχρωμο	Μπλε / Α/Μ / Σέπια



1 Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο < [] > για να εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής.



2 Στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου, επιλέξτε την επιθυμητή ατμόσφαιρα.

- Πατήστε το πλήκτρο < [Q] > (10).
- Πατήστε τα πλήκτρα < [▲] > < [▼] > για να επιλέξετε την [[STD] Ατμόσφαιρα: Τυπική]. Στην οθόνη θα εμφανιστεί το μήνυμα [Λήψεις βάσει ατμόσφαιρας].
- Πατήστε τα πλήκτρα < [◀] > < [▶] > για να επιλέξετε την επιθυμητή ατμόσφαιρα.
- ▶ Στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί η εικόνα όπως θα φαίνεται με την επιλεγμένη ατμόσφαιρα.



3 Καθορίστε την επίδραση του εφέ ατμόσφαιρας.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε το εφέ, έτσι ώστε στην κάτω πλευρά της οθόνης να εμφανιστεί η ένδειξη [Εφέ].
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε το επιθυμητό εφέ.

4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πιέστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Για να επιστρέψετε σε λήψη μέσω του σκοπεύτρου, πατήστε το πλήκτρο <☐> για να τερματίσετε τη λήψη με Άμεση προβολή. Κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Εάν αλλάξετε την κατάσταση λήψης ή τοποθετήσετε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>, η ρύθμιση θα επανέλθει στην [STD **Ατμόσφαιρα: Στάνταρ**].



- Η εικόνα Άμεσης προβολής με την εφαρμογή του εφέ ατμόσφαιρας δεν θα είναι ακριβώς ίδια με την εικόνα που καταγράφηκε.
- Το εφέ ατμόσφαιρας μπορεί να μειωθεί στη φωτογράφιση με φλας.
- Σε εξωτερικούς χώρους με έντονο φωτισμό, η εικόνα Άμεσης προβολής που εμφανίζεται στην οθόνη LCD μπορεί να μην έχει ακριβώς την ίδια φωτεινότητα ή ατμόσφαιρα με την πραγματική εικόνα που καταγράφηκε. Ορίστε την επιλογή [F2: Φωτεινότητα LCD] στην τιμή 4 και εξετάστε την εικόνα Άμεσης προβολής, εμποδίζοντας το φως του περιβάλλοντος από το να επηρεάζει την προβολή της εικόνας.



Αν δεν θέλετε να εμφανίζεται η εικόνα Άμεσης προβολής κατά τον καθορισμό αυτής της λειτουργίας, ξεκινήστε τη διαδικασία από το βήμα 2.

Ρυθμίσεις ατμόσφαιρας

F_{STD} Ατμόσφαιρα: Στάνταρ

Η ρύθμιση αυτή παρέχει τυπικά χαρακτηριστικά εικόνας.

F_V Ζωηρή

Το θέμα θα δείχνει ζωντανό, ευκρινές και καθαρό. Κατάλληλη για να κάνετε την εικόνα να δείχνει περισσότερο εντυπωσιακή, σε σύγκριση με την επιλογή [**F_{STD} Ατμόσφαιρα: Στάνταρ**].

F_S Απαλή

Ο τονισμός του θέματος μειώνεται, για πιο απαλή, εξευγενισμένη εμφάνιση. Κατάλληλη για λήψη πορτραίτων, κατοικίδιων, λουλουδιών κ.λπ.

F_W Ζεστή

Ο τονισμός του θέματος μειώνεται, με θερμούς χρωματισμούς, για πιο ζεστή και απαλή εμφάνιση. Κατάλληλη για λήψη πορτραίτων, κατοικίδιων και άλλων θεμάτων στα οποία θέλετε να δώσετε ζεστή εμφάνιση.

F_I Έντονη

Η συνολική φωτεινότητα μειώνεται ελαφρώς ενώ το θέμα τονίζεται, δίνοντας πιο δυναμική αίσθηση στην εικόνα. Κάνει τους ανθρώπους ή τα έμψυχα θέματα να ξεχωρίζουν περισσότερο.

F_C Ψυχρή

Η συνολική φωτεινότητα μειώνεται ελαφρώς, με ψυχρότερες αποχρώσεις στην εικόνα. Προσφέρει πιο ήρεμη και εντυπωσιακή εμφάνιση σε θέματα που βρίσκονται στη σκιά.

F_B Φωτεινότερο

Η εικόνα θα δείχνει φωτεινότερη.

F_D Σκοτεινότερο

Η εικόνα θα δείχνει πιο σκοτεινή.

F_M Μονόχρωμο

Η εικόνα θα γίνει μονόχρωμη. Μπορείτε να επιλέξετε το χρώμα που θα χρησιμοποιηθεί: μπλε, άσπρο και μαύρο ή σέπια.

SCN: Κατάσταση ειδικών σκηνών

Η μηχανή θα επιλέξει αυτόματα τις κατάλληλες ρυθμίσεις όταν επιλέγετε μια κατάσταση λήψης για το θέμα ή τη σκηνή σας.

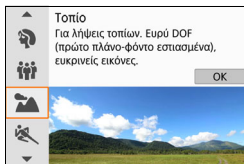
* Το <SCN> σημαίνει "Special Scene" (Ειδική σκηνή).



1 Τοποθετήστε τον Επιλογή κατάστασης στη θέση <SCN>.




2 Πατήστε το πλήκτρο <Q>.







3 Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.


- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε την επιθυμητή κατάσταση λήψης και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Μπορείτε επίσης να κάνετε την επιλογή σας περιστρέφοντας τον επιλογή <🌓>.

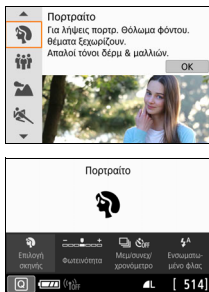
Διαθέσιμες καταστάσεις λήψης στην κατάσταση <SCN>

Κατάσταση λήψης	Σελίδα
 Πορτραίτο	σ. 87
 Ομαδική φωτογραφία	σ. 88
 Τοπίο	σ. 89
 Σπορ	σ. 90
 Παιδιά	σ. 91
 Κοντινή λήψη	σ. 92

Κατάσταση λήψης	Σελίδα
 Τρόφιμα	σ. 93
 Φως Κεριών	σ. 94
 Νυχτερινό Πορτραίτο	σ. 95
 Νυχτερινή Σκηνή Χωρίς Τρίποδο	σ. 96
 Έλεγχος Οπίσθιου Φωτισμού HDR	σ. 97

Φωτογράφιση πορτραίτων


Η κατάσταση < > (Πορτραίτο) φλουτάρει το φόντο, ώστε να αναδεικνύεται το πρόσωπο που φωτογραφίζετε. Κάνει επίσης τους τόνους του δέρματος και τα μαλλιά να δείχνουν πιο απαλά.



Συμβουλές λήψης

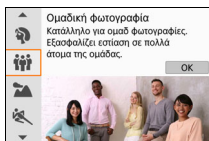
- **Επιλέξτε τη θέση στην οποία η απόσταση μεταξύ του θέματος και του φόντου είναι η μεγαλύτερη.**
Όσο μεγαλύτερη είναι η απόσταση μεταξύ του θέματος και του φόντου, τόσο πιο φλουταρισμένο θα δείχνει το φόντο. Το θέμα αναδεικνύεται επίσης καλύτερα σε ένα απλό, σκούρο φόντο.
- **Χρησιμοποιήστε έναν τηλεφακό.**
Αν έχετε φακό ζουμ, χρησιμοποιήστε μια ρύθμιση προς το άκρο τηλεφακού, έτσι ώστε το κεφάλι και το επάνω μισό του κορμού του θέματος να γεμίζουν το κάδρο. Πλησιάστε περισσότερο αν χρειάζεται.
- **Εστιάστε στο πρόσωπο.**
Βεβαιωθείτε ότι ανάβει το σημείο AF που καλύπτει το πρόσωπο. Για κοντινές λήψεις του προσώπου, εστιάστε στα μάτια.



Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι < > (Συνεχής λήψη). Αν συνεχίσετε να κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου, μπορείτε να πραγματοποιήσετε συνεχή λήψη (έως 5,0 λήψεις/δευτ. περίπου) ώστε να αποτυπώσετε τις αλλαγές στην έκφραση και τη στάση του ατόμου που φωτογραφίζετε.

👤 Φωτογράφιση ομαδικών φωτογραφιών

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση <👤> (Ομαδική φωτογραφία) για να τραβήξετε ομαδικές φωτογραφίες. Μπορείτε να τραβήξετε μια φωτογραφία στην οποία οι άνθρωποι που βρίσκονται μπροστά και αυτοί που βρίσκονται πίσω θα είναι όλοι εστιασμένοι.




💡 Συμβουλές λήψης

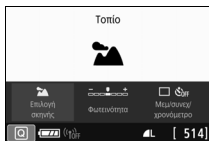
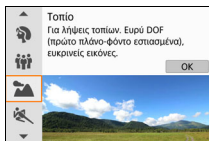
- **Χρησιμοποιήστε έναν ευρυγώνιο φακό.**
Κατά τη χρήση φακού ζουμ, επιλέξτε τη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου για να εστιάσετε σε όλα τα άτομα στην ομάδα ταυτόχρονα, από την μπροσινή έως την πίσω σειρά. Επίσης, αν έχετε λίγη απόσταση ανάμεσα στη μηχανή και τα θέματα (ώστε ολόκληρα τα σώματα των θεμάτων να βρίσκονται στο κάδρο) το εύρος εστίασης αυξάνεται σε βάθος.
- **Τραβήξτε πολλαπλές λήψεις της ομάδας.**
Προτείνεται η λήψη πολλαπλών φωτογραφιών σε περίπτωση που κάποια άτομα κλείσουν τα μάτια τους.

🔍 Δείτε τα θέματα προσοχής στη σελίδα 98.

- Όταν φωτογραφίζετε σε εσωτερικούς χώρους ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, κρατήστε τη μηχανή σταθερή ή χρησιμοποιήστε τρίποδο για να αποφύγετε την αστάθεια μηχανής.
- Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα της εικόνας με την επιλογή [Φωτεινότητα].

Φωτογράφιση τοπίων

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση < > (Τοπίο) για σκηνές με μεγάλο πλάτος ή όταν θέλετε να είναι εστιασμένα όλα τα αντικείμενα του πλάνου, από τα κοντινά μέχρι τα απομακρυσμένα. Για ζηρούς μπλε και πράσινους τόνους, καθώς και για πολύ ευκρινείς και καθαρές εικόνες.




Συμβουλές λήψης

- **Με έναν φακό ζουμ, χρησιμοποιήστε τη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου.**

Όταν χρησιμοποιείτε φακό ζουμ, ρυθμίστε τον φακό σε μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου για να έχετε εστιασμένα θέματα, κοντά και μακριά. Αυτό προσθέτει επίσης εύρος στα τοπία.


- **Φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών.**

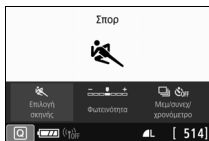
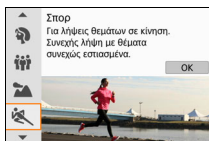
Η κατάσταση < > είναι επίσης καλή για νυχτερινές σκηνές, επειδή απενεργοποιεί το ενσωματωμένο φλας. Κατά τη φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών, χρησιμοποιήστε τρίποδο για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής.



- Το ενσωματωμένο φλας δεν θα ενεργοποιηθεί, ακόμη και σε συνθήκες οπίσθιου ή χαμηλού φωτισμού.
- Αν χρησιμοποιείτε εξωτερικό φλας Speedlite, το Speedlite θα ανάψει.

Φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση < > (Σπορ) για να φωτογραφίσετε ένα κινούμενο θέμα, όπως ένα πρόσωπο που τρέχει ή ένα κινούμενο όχημα.




Συμβουλές λήψης

● Χρησιμοποιήστε έναν τηλεφακό.


Για λήψη από απόσταση, συνιστάται η χρήση τηλεφακού.

● Χρησιμοποιήστε το κεντρικό σημείο AF για να εστιάσετε.

Τοποθετήστε το κεντρικό σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε αυτόματα. Κατά την αυτόματη εστίαση, ο βομβητής θα παράγει συνεχώς ένα ηχητικό σήμα χαμηλής έντασης. Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση, η ένδειξη εστίασης <●> θα αναβοσβήνει. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι < > (Συνεχής λήψη). Την κρίσιμη στιγμή, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Αν συνεχίσετε να κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου, μπορείτε να πραγματοποιήσετε συνεχή λήψη διατηρώντας παράλληλα την αυτόματη εστίαση, ώστε να αποτυπώσετε τις αλλαγές στην κίνηση του θέματος που φωτογραφίζετε.




- Το ενσωματωμένο φλας δεν θα ενεργοποιηθεί, ακόμη και σε συνθήκες οπίσθιου ή χαμηλού φωτισμού.
- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, όπου τυχόν αστάθεια της μηχανής είναι πιθανό να δημιουργήσει προβλήματα, η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου στην κάτω αριστερή περιοχή του σκοπεύτρου θα αναβοσβήνει. Κρατήστε σταθερή τη μηχανή και φωτογραφίστε.
- Αν χρησιμοποιείτε εξωτερικό φλας Speedlite, το Speedlite θα ανάψει.

Φωτογράφιση παιδιών

Όταν θέλετε να εστιάζετε συνεχώς και να φωτογραφίζετε παιδιά που τρέχουν, χρησιμοποιήστε την επιλογή < > (Παιδιά). Οι τόνοι της επιδερμίδας φαίνονται υγιείς.

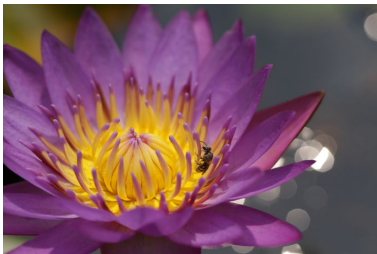
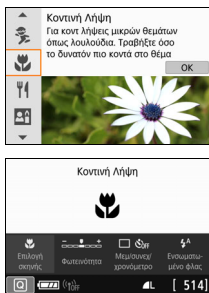


Συμβουλές λήψης

- **Χρησιμοποιήστε το κεντρικό σημείο AF για να εστιάσετε.**
Τοποθετήστε το κεντρικό σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε αυτόματα. Κατά την αυτόματη εστίαση, ο βομβητής θα παράγει συνεχώς ένα ηχητικό σήμα χαμηλής έντασης. Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση, η ένδειξη εστίασης < > θα αναβοσβήνει.
- **Καταγράψτε συνεχόμενες εικόνες.**
Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι < > (Συνεχής λήψη). Την κρίσιμη στιγμή, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Εάν συνεχίσετε να κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου, μπορείτε να πραγματοποιήσετε συνεχή λήψη διατηρώντας παράλληλα την αυτόματη εστίαση, ώστε να αποτυπώσετε τις αλλαγές στην έκφραση και την κίνηση του ατόμου που φωτογραφίζετε.
- Κατά τη φόρτιση του φλας, στο σκόπευτρο εμφανίζεται η ένδειξη " buSY" (μηχανή απασχολημένη) και δεν είναι μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες. Τραβήξτε τη φωτογραφία αφού σταματήσει να εμφανίζεται αυτή η ένδειξη.
- Δείτε τα θέματα προσοχής στη σελίδα 98.

🌿 Κοντινές λήψεις

Όταν θέλετε να φωτογραφίσετε λουλούδια ή μικρά αντικείμενα από κοντά, χρησιμοποιήστε την κατάσταση <🌿> (Κοντινή λήψη). Για να κάνετε τα μικρά αντικείμενα να δείχνουν πολύ μεγαλύτερα, χρησιμοποιήστε έναν ειδικό φακό macro (πωλείται ξεχωριστά).



💡 Συμβουλές λήψης

- **Χρησιμοποιήστε ένα απλό φόντο.**
Ένα απλό φόντο κάνει τα μικρά αντικείμενα, όπως τα λουλούδια, να ξεχωρίζουν καλύτερα.
- **Πλησιάστε όσο το δυνατόν πιο κοντά στο θέμα.**
Ελέγξτε την ελάχιστη απόσταση εστίασης του φακού. Ορισμένοι φακοί έχουν ενδείξεις, όπως <0,25m>. Η ελάχιστη απόσταση εστίασης του φακού μετριέται από την ένδειξη <⊕> (εστιακό επίπεδο) στο επάνω μέρος της μηχανής έως το θέμα. Αν βρίσκεστε πολύ κοντά στο θέμα και η επίτευξη εστίασης δεν είναι δυνατή, η ένδειξη εστίασης <●> θα αναβοσβήνει.
Αν το ενσωματωμένο φλας πυροδοτηθεί και το κάτω τμήμα της εικόνας δείχνει ασυνήθιστα σκοτεινό, απομακρυνθείτε λίγο από το θέμα και δοκιμάστε ξανά.
- **Με έναν φακό ζουμ, χρησιμοποιήστε τη μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού.**
Όταν χρησιμοποιείτε ένα φακό ζουμ, η χρήση της μέγιστης ρύθμισης τηλεφακού θα κάνει το θέμα να δείχνει μεγαλύτερο.

Ψ Φωτογράφιση τροφίμων

Κατά τη φωτογράφιση τροφίμων, χρησιμοποιήστε την επιλογή <Ψ> (Τρόφιμα). Η φωτογραφία θα φαίνεται φωτεινή και ελκυστική. Επίσης, ανάλογα με την πηγή φωτισμού, η κοκκινωπή απόχρωση θα περιοριστεί στις φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με φωτισμό βολφραμίου κ.λπ.



💡 Συμβουλές λήψης

● Αλλάξτε τους τόνους χρωμάτων.

Μπορείτε να αλλάξετε την επιλογή [Τόνοι Χρωμάτων]. Για να κάνετε εντονότερη την κοκκινωπή απόχρωση των τροφίμων, ρυθμίστε την προς την επιλογή [Ζεστή]. Αν η εικόνα φαίνεται υπερβολικά κόκκινη, ρυθμίστε την προς την επιλογή [Ψυχρή].


● Αποφύγετε τη χρήση φλας.

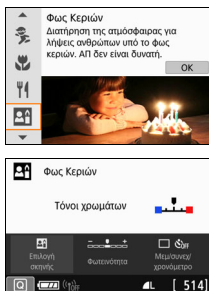
Αν χρησιμοποιήσετε φλας, το φως μπορεί να ανακλαστεί από το πιάτο ή τα τρόφιμα και να δημιουργηθούν αφύσικες σκιές. Επομένως, από προεπιλογή, ορίζεται η ρύθμιση <☺> (Ενσωματωμένο φλας ανενεργό). Προσπαθήστε να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής κατά τη λήψη σε περιοχές χαμηλού φωτισμού.



- Επειδή αυτή η κατάσταση σας δίνει τη δυνατότητα να φωτογραφίζετε τρόφιμα σε ελκυστικούς χρωματικούς τόνους, τα ανθρώπινα θέματα μπορεί να φωτογραφηθούν με αφύσικους τόνους επιδερμίδας.
- Το ζεστό χρώμα των ατόμων μπορεί να είναι ξεθωριασμένο.
- Όταν υπάρχουν πολλές πηγές φωτισμού στην οθόνη, το ζεστό χρώμα της εικόνας μπορεί να μην μειωθεί.
- Εάν χρησιμοποιείτε φλας, η ρύθμιση [Τόνοι Χρωμάτων] θα μεταβεί αυτόματα στην τυπική ρύθμιση.

Φωτογράφιση πορτραίτων με το φως των κεριών

Όταν θέλετε να φωτογραφίσετε ένα ανθρώπινο θέμα στο φως των κεριών, χρησιμοποιήστε την επιλογή < > (Φως κεριών). Η ατμόσφαιρα από το φως των κεριών αντανακλάται στους τόνους χρωμάτων της εικόνας.




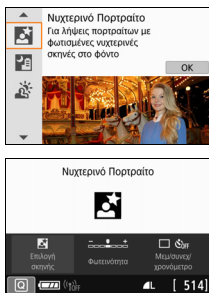
Συμβουλές λήψης

- **Χρησιμοποιήστε το κεντρικό σημείο AF για να εστιάσετε.**
Τοποθετήστε το κεντρικό σημείο AF στο σκόπευτρο επάνω στο θέμα και κατόπιν φωτογραφίστε.
- **Αν αναβοσβήνει η αριθμητική ένδειξη (ταχύτητα κλείστρου) στο σκόπευτρο, προσπαθήστε να περιορίσετε την αστάθεια της μηχανής.**
Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου στο σκόπευτρο θα αναβοσβήνει. Κρατήστε ακίνητη τη μηχανή ή χρησιμοποιήστε τρίποδο. Όταν χρησιμοποιείτε ένα φακό ζουμ, μπορείτε να μειώσετε το φλουτάρισμα που προκαλείται από την αστάθεια της μηχανής, ρυθμίζοντας τον φακό στη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου.
- **Αλλάξτε τους τόνους χρωμάτων.**
Μπορείτε να αλλάξετε την επιλογή [Τόνος Χρωμάτων]. Για να κάνετε εντονότερη την κοκκινωπή απόχρωση του φωτισμού των κεριών, ρυθμίστε την προς την επιλογή [Ζεστή]. Αν η εικόνα φαίνεται υπερβολικά κόκκινη, ρυθμίστε την προς την επιλογή [Ψυχρή].



- Η λήψη με Άμεση προβολή δεν είναι εφικτή.
- Δεν είναι εφικτή η φωτογράφιση με φλας. Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, μπορεί να γίνει εκπομπή της βοηθητικής δέσμης AF (σ. 117).

Φωτογράφιση νυχτερινών πορταίτων (με τρίποδο)

Όταν θέλετε να φωτογραφίσετε άτομα τη νύχτα και να καταγράψετε με φυσικότητα τη νυχτερινή σκηνή στο φόντο, χρησιμοποιήστε την κατάσταση <  > (Νυχτερινό πορταίτο). Συνιστάται η χρήση τρίποδου.



Συμβουλές λήψης

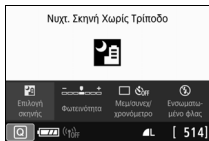
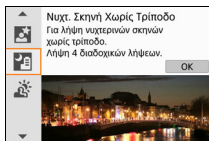
- **Χρησιμοποιήστε ευρυγώνιο φακό και τρίποδο.**
Αν χρησιμοποιήσετε φακό ζουμ, επιλέξτε τη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου για να καταγράψετε μια νυχτερινή σκηνή με μεγάλο εύρος. Επίσης, επειδή είναι πιθανό να εμφανιστεί αστάθεια μηχανής κατά τη λήψη χωρίς τρίποδο, χρησιμοποιείτε τρίποδο.
- **Ελέγξτε τη φωτεινότητα του θέματος.**
Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, το ενσωματωμένο φλας θα ενεργοποιηθεί αυτόματα για να επιτευχθεί σωστή έκθεση του θέματος. Υπενθυμίζεται ότι συνιστάται να προβάλετε την εικόνα που έχει καταγραφεί μετά τη λήψη, στον χώρο της λήψης, για να ελέγξετε τη φωτεινότητά της. Αν το θέμα δείχνει σκοτεινό, πλησιάστε περισσότερο και επαναλάβετε τη λήψη.
- **Επίσης, χρησιμοποιήστε και άλλες καταστάσεις λήψης.**
Επειδή στις νυχτερινές λήψεις είναι πιο πιθανό να δημιουργηθούν προβλήματα λόγω αστάθειας της μηχανής, συνιστάται επίσης η φωτογράφιση με την κατάσταση <  > και <  >.



- Ζητήστε από το θέμα σας να μείνει ακίνητο ακόμη και μετά από την ενεργοποίηση του φλας.
- Αν χρησιμοποιείτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης σε συνδυασμό με φλας, η λυχνία χρονόμετρου αυτο-φωτογράφισης θα ανάψει στιγμιαία μετά τη λήψη της φωτογραφίας.
- Δείτε τα θέματα προσοχής στη σελίδα 98.

Φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών (κρατώντας τη μηχανή στο χέρι)

Η χρήση τριπόδου κατά τη λήψη νυχτερινών σκηνών προσφέρει τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα. Ωστόσο, η κατάσταση (Νυχτερινή σκηνή χωρίς τρίποδο) σας επιτρέπει να φωτογραφίζετε νυχτερινές σκηνές κρατώντας τη μηχανή στο χέρι. Σε αυτήν την κατάσταση λήψης, για κάθε φωτογραφία λαμβάνονται τέσσερις διαδοχικές λήψεις και καταγράφεται μία τελική εικόνα με μειωμένη αστάθεια μηχανής.



Συμβουλές λήψης

● Κρατήστε ακίνητη τη μηχανή.


Κατά τη λήψη, κρατήστε ακίνητη τη μηχανή. Σε αυτήν την κατάσταση, ευθυγραμμίζονται τέσσερις λήψεις και συγχωνεύονται σε μία εικόνα. Ωστόσο, αν υπάρχει σημαντική απόκλιση σε οποιαδήποτε από τις τέσσερις λήψεις λόγω αστάθειας της μηχανής, ίσως να μην ευθυγραμμιστούν σωστά στην τελική εικόνα.

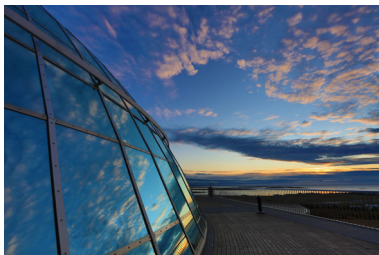
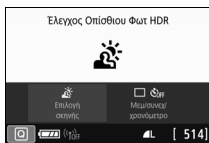
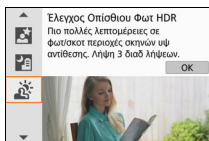
● Για λήψεις που περιλαμβάνουν ανθρώπους, πυροδοτήστε το φλας.

Αν θέλετε να συμπεριλάβετε ανθρώπους στη νυχτερινή σκηνή, πατήστε το πλήκτρο για να επιλέξετε (Ενσωματωμένο φλας ενεργό). Για τη λήψη ενός ωραίου πορτραίτου, στην πρώτη λήψη θα χρησιμοποιηθεί φλας. Πείτε στο θέμα να μην κινηθεί μέχρι να ολοκληρωθούν οι τέσσερις διαδοχικές λήψεις.

- Σε σύγκριση με άλλες καταστάσεις λήψης, η περιοχή λήψης θα είναι μικρότερη.
- Δείτε τα θέματα προσοχής στις σελίδες 98-99.

Φωτογράφιση σκηνών με οπίσθιο φωτισμό

Κατά τη φωτογράφιση μιας σκηνής που περιλαμβάνει φωτεινές και σκοτεινές περιοχές, χρησιμοποιήστε την κατάσταση <  > (Έλεγχος Οπίσθιου Φωτ HDR). Κατά τη φωτογράφιση μίας εικόνας σε αυτήν την κατάσταση, η μηχανή θα τραβήξει τρεις διαδοχικές λήψεις με διαφορετικές εκθέσεις. Το αποτέλεσμα είναι η δημιουργία μίας ενιαίας εικόνας, με μεγάλο εύρος τόνων και ελαχιστοποιημένες απώλειες στις σκιές που προκαλεί ο οπίσθιος φωτισμός.



Συμβουλές λήψης

● Κρατήστε ακίνητη τη μηχανή.

Κατά τη λήψη, κρατήστε ακίνητη τη μηχανή. Σε αυτήν την κατάσταση, ευθυγραμμίζονται τρεις λήψεις και συγχωνεύονται σε μία εικόνα. Ωστόσο, αν υπάρχει σημαντική απόκλιση σε οποιαδήποτε από τις τρεις λήψεις λόγω αστάθειας της μηχανής, ίσως να μην ευθυγραμμιστούν σωστά στην τελική εικόνα.



- Σε σύγκριση με άλλες καταστάσεις λήψης, η περιοχή λήψης θα είναι μικρότερη.
- Δεν είναι εφικτή η φωτογράφιση με φλας. Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, μπορεί να γίνει εκπομπή της βοηθητικής δέσμης AF (σ. 117).
- Δείτε τα θέματα προσοχής στη σελίδα 99.



Το "HDR" είναι συντομογραφία του όρου High Dynamic Range (Υψηλό δυναμικό εύρος).



Θέματα προσοχής για <iii> Ομαδική φωτογραφία

- Επειδή εφαρμόζεται η διόρθωση παραμόρφωσης, η μηχανή καταγράφει πιο μικρή περιοχή εικόνας σε σχέση με αυτό που βλέπετε μέσα από το σκόπευτρο. (Αποκόπτεται λίγο η περιφέρεια της εικόνας και η ανάλυση φαίνεται λίγο μειωμένη.) Επίσης, κατά τη λήψη Άμεσης προβολής, η γωνία θέασης αλλάζει ελαφρά.

Θέματα προσοχής για φωτογράφιση <ii> παιδιών

- Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή, εάν χρησιμοποιήσετε το φλας σε συνεχή λήψη, η ταχύτητα συνεχούς λήψης θα μειωθεί. Ακόμα κι αν δεν χρησιμοποιήσετε το φλας στις επόμενες λήψεις, η λήψη θα γίνει με τη μειωμένη ταχύτητα συνεχούς λήψης.

Θέματα προσοχής για τη φωτογράφιση νυχτερινών πορτραίτων <ii> και νυχτερινών σκηνών χωρίς τρίποδο <ii>




- Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή, η επίτευξη εστίασης με σημειακές πηγές φωτισμού, όπως σε μια νυχτερινή σκηνή, ενδέχεται να είναι δύσκολη. Σε αυτήν την περίπτωση, τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF> και εστιάστε χειροκίνητα.
- Η εικόνα Άμεσης προβολής που εμφανίζεται δεν θα είναι ακριβώς ίδια με την πραγματική εικόνα που καταγράφηκε.

Θέματα προσοχής για <ii> τη φωτογράφιση νυχτερινών πορτραίτων

- Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή, η επίτευξη εστίασης μπορεί να είναι δύσκολη όταν το πρόσωπο του θέματος δείχνει σκοτεινό. Σε αυτήν την περίπτωση, τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF> και εστιάστε χειροκίνητα.



Θέματα προσοχής για τη φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών χωρίς τρίποδο και τη φωτογράφιση με έλεγχο οπίσθιου φωτισμού HDR

- Δεν μπορείτε να επιλέξετε **RAW** +  ή **RAW**. Εάν επιλέξετε **RAW** +  ή **RAW**, η εικόνα θα καταγράφεται σε ποιότητα .
- Αν φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, η κίνηση του θέματος μπορεί να προκαλέσει την εμφάνιση ειδώλων ή η περιοχή γύρω από το θέμα μπορεί να φαίνεται σκοτεινή.
- Η ευθυγράμμιση των εικόνων μπορεί να μην γίνει σωστά όταν υπάρχουν επαναλαμβανόμενα μοτίβα (πλέγματα, ραβδώσεις κ.λπ.), επίπεδες ή μονοτονικές εικόνες ή όταν υπάρχουν μεγάλες αποκλίσεις θέσης μεταξύ των εικόνων λόγω αστάθειας της μηχανής.
- Χρειάζεται να μεσολαβήσει κάποιος χρόνος για την εγγραφή των εικόνων στην κάρτα καθώς συγχωνεύονται μετά τη λήψη. Κατά την επεξεργασία εικόνας εμφανίζεται το μήνυμα "buSY" (μηχανή απασχολημένη) στο σκόπευτρο και δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες εικόνες μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία.

Θέματα προσοχής για την κατάσταση Νυχτερινή σκηνή χωρίς τρίποδο

- Στη φωτογράφιση με φλας, αν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά στη μηχανή, η εικόνα μπορεί να είναι εξαιρετικά φωτεινή (υπερέκθεση).
- Στη φωτογράφιση με φλας, αν φωτογραφίζετε μια νυχτερινή σκηνή με περιορισμένα φώτα, οι λήψεις ενδέχεται να μην ευθυγραμμιστούν σωστά. Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα μια φλουταρισμένη εικόνα.
- Στη φωτογράφιση με φλας, αν το ανθρώπινο θέμα βρίσκεται κοντά στο φόντο, το οποίο φωτίζεται επίσης από το φλας, οι λήψεις ενδέχεται να μην ευθυγραμμιστούν σωστά. Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα μια φλουταρισμένη εικόνα. Επίσης, ενδέχεται να παρουσιαστούν αφύσικες σκιές και ακατάλληλα χρώματα.
- Γωνία κάλυψης φλας με εξωτερικό φλας Speedlite:
 - Όταν χρησιμοποιείτε ένα φλας Speedlite με αυτόματη ρύθμιση κάλυψης φλας, η θέση του ζουμ ορίζεται σταθερά στη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου, ανεξάρτητα από τη θέση ζουμ του φακού.
 - Όταν χρησιμοποιείτε φλας Speedlite που απαιτεί χειροκίνητη ρύθμιση της κάλυψης φλας, τοποθετήστε την κεφαλή του φλας προς την κανονική θέση.

Θέματα προσοχής για την κατάσταση Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR

- Η εικόνα μπορεί να μην αποδίδεται με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνεται ακανόνιστα ή να έχει πολύ θόρυβο.
- Η κατάσταση Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR μπορεί να μην είναι αποτελεσματική για σκηνές με έντονο οπίσθιο φωτισμό ή για σκηνές με εξαιρετικά υψηλή αντίθεση.
- Κατά τη λήψη θεμάτων τα οποία είναι αρκετά φωτεινά ήδη, όπως για παράδειγμα σε σκηνές με κανονικό φωτισμό, η εικόνα ενδέχεται να έχει αφύσικη εμφάνιση εξαιτίας του εφέ HDR.

📷 Φωτογράφιση με εφέ Δημιουργικών φίλτρων

Στην κατάσταση <📷> (Δημιουργικό φίλτρο), μπορείτε να εφαρμόσετε οποιοδήποτε από τα δέκα διαθέσιμα εφέ φίλτρου (Κοκκώδες ασπρόμαυρο*, Ελαφρό φλουτάρισμα*, Εφέ Υπερ-ευρυγώνιου*, Εφέ Ακουαρέλα*, Εφέ κάμερας παιχνιδιού*, Εφέ μινιατούρας*, HDR τέχνη-τυπικό, HDR τέχνη-ζωηρό, HDR τέχνη-έντονο και HDR τέχνη-ανάγλυφο) κατά τη λήψη. Όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί για λήψη με Άμεση προβολή, μπορείτε να δείτε το εφέ στην οθόνη πριν ξεκινήσετε τη λήψη. Η μηχανή αποθηκεύει μόνο την εικόνα στην οποία έχουν εφαρμοστεί τα εφέ του Δημιουργικού φίλτρου.

Για τα εφέ που επισημαίνονται με αστερίσκο, μπορείτε επίσης να τραβήξετε μια φωτογραφία χωρίς δημιουργικό φίλτρο, να εφαρμόσετε το εφέ αργότερα και να αποθηκεύσετε τη φωτογραφία ως νέα εικόνα (σ. 356).

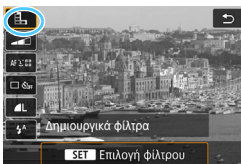


1 Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης στη θέση <📷>.



2 Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο <📷> για να εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής.



3 Επιλέξτε [Δημιουργικά φίλτρα] από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

- Πατήστε το πλήκτρο <Q> (Ⓢ10).
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [📷] επάνω αριστερά στην οθόνη και έπειτα πατήστε το πλήκτρο <SET>.

📷 Εάν δεν θέλετε να εμφανίζεται η εικόνα Άμεσης προβολής κατά τον καθορισμό λειτουργιών, πατήστε το πλήκτρο <Q> μετά το βήμα 1 και επιλέξτε [Επιλογή φίλτρου].



4 Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε κατάσταση λήψης και κατόπιν πατήστε <SET>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η εικόνα με εφαρμοσμένα τα εφέ φίλτρου.

Διαθέσιμες καταστάσεις λήψης στην κατάσταση

Κατάσταση λήψης	Σελίδα
Κοκκώδες ασπρόμαυρο	σ. 102
Ελαφρό φλουτάρισμα	σ. 102
Εφέ Υπερ-ευρυγώνιου	σ. 102
Εφέ Ακουαρέλα	σ. 103
Εφέ Κάμερας παιχνιδιού	σ. 103

Κατάσταση λήψης	Σελίδα
Εφέ Μινιατούρας	σ. 103
HDR τέχνη-τυπικό	σ. 103
HDR τέχνη-ζωηρό	σ. 103
HDR τέχνη-έντονο	σ. 104
HDR τέχνη-ανάγλυφο	σ. 104



5 Προσαρμόστε το εφέ.

- Πατήστε το πλήκτρο <Q> και επιλέξτε ένα εικονίδιο κάτω από την επιλογή [**Δημιουργικά φίλτρα**] (εκτός από τα , , , ΚΑΙ).
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να προσαρμόσετε το εφέ φίλτρου και κατόπιν πατήστε <SET>.

6 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πιέστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Για να επιστρέψετε σε λήψη μέσω του σκοπεύτρου, πατήστε το πλήκτρο <📷> για να τερματίσετε τη λήψη με Άμεση προβολή. Κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

- ❗ Δεν μπορείτε να επιλέξετε **RAW** + **L** ή **RAW**. Εάν επιλέξετε **RAW** + **L** ή **RAW**, η εικόνα θα καταγράφεται σε ποιότητα **L**.
- Όταν έχετε επιλέξει , , , , ή , δεν μπορείτε να επιλέξετε τη συνεχή λήψη.
- Τα Δεδομένα εξάλειψης σκόνης (σ. 304) δεν θα προστίθενται σε εικόνες που καταγράφονται με εφαρμοσμένο το εφέ Υπερ-ευρυγώνιου.
- Η ρύθμιση ορίζεται σε (Απενεργοποίηση φλας) από προεπιλογή. Προσπαθήστε να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής κατά τη λήψη σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή

- Με το Κοκκώδες ασπρόμαυρο, το εφέ φωτογραφικού "κόκκου" που εμφανίζεται στην οθόνη LCD θα φαίνεται διαφορετικό από αυτό που καταγράφεται στην εικόνα.
- Με τα εφέ Ελαφρό φλουτάρισμα και Μινιατούρας, το εφέ φλουταρίσματος που εμφανίζεται στην οθόνη LCD μπορεί να φαίνεται διαφορετικό από αυτό που καταγράφεται στην εικόνα.
- Το ιστόγραμμα δεν εμφανίζεται.
- Δεν υπάρχει δυνατότητα προβολής με μεγέθυνση.
- Στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, μπορείτε να επιλέξετε ορισμένα δημιουργικά φίλτρα από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου (σ. 205).

Χαρακτηριστικά των Δημιουργικών φίλτρων

📷 Κοκκώδες ασπρόμαυρο

Δημιουργεί μια ασπρόμαυρη φωτογραφία με φωτογραφικό "κόκκο". Μπορείτε να τροποποιήσετε το ασπρόμαυρο εφέ, προσαρμόζοντας την αντίθεση.

👤 Ελαφρό φλουτάρισμα

Δίνει στην εικόνα μια απαλή όψη. Μπορείτε να αλλάξετε το βαθμό απαλότητας, προσαρμόζοντας το θόλωμα.

📷 Εφέ Υπερ-ευρυγώνιου

Προσθέτει το εφέ ενός υπερ-ευρυγώνιου φακού. Η εικόνα θα έχει μια βαρελοειδή παραμόρφωση.

Ανάλογα με το επίπεδο αυτού του εφέ φίλτρου, μεταβάλλεται η περιοχή που αποκόπτεται κατά μήκος της περιφέρειας της εικόνας. Επίσης, επειδή αυτό το φίλτρο επεκτείνει το κεντρικό μέρος της εικόνας, η ανάλυση στο κέντρο μπορεί να μειωθεί ανάλογα με τον αριθμό των εγγραφόμενων pixel. Ελέγξτε την εικόνα στην οθόνη όταν ρυθμίζετε αυτό το φίλτρο. Το σημείο AF θα οριστεί σταθερά σε αυτό στο κέντρο.

-  **Εφέ Ακουαρέλα**

Κάνει τη φωτογραφία να μοιάζει με ακουαρέλα με απαλά χρώματα. Μπορείτε να ρυθμίσετε την πυκνότητα του χρώματος, προσαρμόζοντας το εφέ φίλτρου. Σημειώστε ότι οι νυχτερινές ή οι σκοτεινές σκηνές μπορεί να μην αποδίδονται με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνονται ακανόνιστα ή να έχουν πολύ θόρυβο.

-  **Εφέ Κάμερας παιχνιδιού**

Σκουραίνει τις γωνίες της φωτογραφίας και εφαρμόζει ένα μοναδικό τόνο χρώματος που την κάνει να μοιάζει σαν να τραβήχτηκε με κάμερα παιχνιδιού. Μπορείτε να αλλάξετε τις αποχρώσεις, προσαρμόζοντας τους τόνους χρωμάτων.

-  **Εφέ Μινιατούρας**

Δημιουργεί ένα εφέ διοράματος.

Αν θέλετε το κέντρο της εικόνας να δείχνει ευκρινές, τραβήξτε το φωτογραφία χωρίς να αλλάξετε οποιαδήποτε ρύθμιση.

Για να μετακινήσετε την περιοχή που δείχνει ευκρινής (πλαίσιο εφέ μινιατούρας) στη λήψη με Άμεση προβολή, ανατρέξτε στην ενότητα "Προσαρμογή εφέ Μινιατούρας" (σ. 105). Η μέθοδος AF θα είναι Ζωντανή AF 1 σημείου. Προτείνεται η τοποθέτηση του πλαισίου εφέ μινιατούρας πάνω από το σημείο AF, πριν τη λήψη.

Κατά τη λήψη από το σκόπευτρο, τοποθετήστε το κεντρικό σημείο AF στο θέμα και τραβήξτε τη φωτογραφία.

-  **HDR τέχνη-τυπικό**

Μειώνονται οι ψαλιδισμένοι φωτεινοί τόνοι και οι σκιές. Η χαμηλή αντίθεση και οι επίπεδες διαβαθμίσεις, δημιουργούν ένα εφέ ακουαρέλας. Τα περιγράμματα των θεμάτων είναι φωτεινά (ή σκοτεινά) στα άκρα.

-  **HDR τέχνη-ζωηρό**

Τα χρώματα παρουσιάζουν μεγαλύτερο κορεσμό σε σχέση με το εφέ [HDR τέχνη-τυπικό], ενώ η χαμηλή αντίθεση και οι επίπεδες διαβαθμίσεις δημιουργούν ένα εφέ γραφικής τέχνης.



Με τις ρυθμίσεις , οι ψαλιδισμένοι φωτεινοί τόνοι και οι σκιές μειώνονται για ένα υψηλό δυναμικό εύρος τόνων, ακόμα και στις σκηνές υψηλής αντίθεσης. **Σε κάθε λήψη, καταγράφονται τρεις συνεχόμενες εικόνες με διαφορετική έκθεση, οι οποίες έπειτα συγχωνεύονται σε μία εικόνα.** Δείτε τα θέματα προσοχής στη σελίδα 104.

●  **HDR τέχνη-έντονο**

Τα χρώματα παρουσιάζουν το μεγαλύτερο δυνατό κορεσμό, αναδεικνύοντας το θέμα, ενώ η εικόνα μοιάζει με ελαιογραφία.

●  **HDR τέχνη-ανάγλυφο**

Ο κορεσμός των χρωμάτων, η φωτεινότητα, η αντίθεση και οι διαβαθμίσεις μειώνονται, ώστε η εικόνα να δείχνει επίπεδη. Η εικόνα φαίνεται ξεθωριασμένη και παλιά. Τα περιγράμματα των θεμάτων είναι πιο φωτεινά (ή σκοτεινά) στα άκρα.

🔊 **Θέματα προσοχής για τα φίλτρα HDR τέχνη-τυπικό, HDR τέχνη-ζωηρό, HDR τέχνη-έντονο και HDR τέχνη-ανάγλυφο**

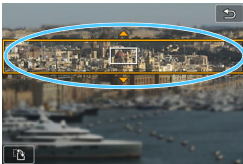
- Σε σύγκριση με άλλες καταστάσεις λήψης, η περιοχή της εικόνας θα είναι μικρότερη.
- Η εικόνα Άμεσης προβολής που εμφανίζεται με την εφαρμογή του φίλτρου δεν θα είναι ακριβώς ίδια με την πραγματική εικόνα που καταγράφηκε.
- Αν φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, η κίνηση του θέματος μπορεί να προκαλέσει την εμφάνιση ειδώλων ή η περιοχή γύρω από το θέμα μπορεί να φαίνεται σκοτεινή.
- Η ευθυγράμμιση των εικόνων μπορεί να μην γίνει σωστά όταν υπάρχουν επαναλαμβανόμενα μοτίβα (πλέγματα, ραβδώσεις κ.λπ.), επίπεδες ή μονοτονικές εικόνες ή όταν υπάρχουν μεγάλες αποκλίσεις θέσης μεταξύ των εικόνων λόγω αστάθειας της μηχανής.
- Εάν κρατάτε τη μηχανή στο χέρι, προσπαθήστε να τη σταθεροποιήσετε κατά τη λήψη.
- Η διαβάθμιση των χρωμάτων του ουρανού ή λευκών τοίχων ίσως να μην αναπαράγεται σωστά. Υπάρχει πιθανότητα εμφάνισης προβληματικής έκθεσης, αφύσικων χρωμάτων ή θορύβου.
- Η λήψη με φωτισμό φθορισμού ή LED μπορεί να προκαλέσει αφύσικη αναπαραγωγή χρωμάτων στις φωτισμένες περιοχές.
- Χρειάζεται να μεσολαβήσει κάποιος χρόνος για την εγγραφή των εικόνων στην κάρτα καθώς συγχωνεύονται μετά τη λήψη. Κατά την επεξεργασία εικόνας εμφανίζεται το μήνυμα "buSY" (μηχανή απασχολημένη) στο σκόπευτρο και δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες εικόνες μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία.
- Δεν είναι εφικτή η φωτογράφιση με φλας. Σημειώστε ότι σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, μπορεί να γίνει εκπομπή της βοηθητικής δέσμης AF (σ. 117).

Προσαρμογή Εφέ Μινιατούρας



1 Μετακινήστε το σημείο AF.

- Μετακινήστε το σημείο AF στο σημείο όπου θέλετε να εστιάσετε.
- ▶ Αν το σημείο AF δεν καλύπτεται πλήρως από το πλαίσιο του εφέ μινιατούρας, θα αναβοσβήνει το εικονίδιο [⊞] στο κάτω δεξιό τμήμα της οθόνης. Στο επόμενο βήμα, προσαρμόστε τη θέση του πλαισίου εφέ μινιατούρας, ώστε να καλύπτει το σημείο AF.



2 Μετακινήστε το πλαίσιο του εφέ μινιατούρας.

- Πατήστε το πλήκτρο <Q> (ή πατήστε το εικονίδιο [⊞] στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης). Το πλαίσιο του εφέ μινιατούρας γίνεται πορτοκαλί και μπορεί να μετακινηθεί.
- Πατήστε το πλήκτρο <INFO> (ή πατήστε το εικονίδιο [E]) στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης) για εναλλαγή ανάμεσα στον κατακόρυφο και τον οριζόντιο προσανατολισμό του πλαισίου του εφέ Μινιατούρας.
- Πατήστε <SET> για να καθορίσετε τη θέση του πλαισίου εφέ μινιατούρας.
- Πατήστε <▲> <▼> ή <◀> <▶> για να μετακινήσετε το σημείο AF του πλαισίου εφέ μινιατούρας. Πατήστε το πλήκτρο <⏪> για να επιστρέψετε το σημείο AF ή το πλαίσιο εφέ μινιατούρας στο κέντρο της οθόνης.

3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Q Γρήγορος έλεγχος

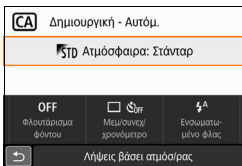
Στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης, το πάτημα του κουμπιού <Q> ρυθμίζει τη μηχανή στην κατάσταση Γρήγορου ελέγχου και σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τα στοιχεία που εμφανίζονται στους πίνακες στις σελίδες 107-108.

1 Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης σε μια κατάσταση της Βασικής ζώνης.

2 Πατήστε το πλήκτρο <Q> (Ⓠ10).

▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

Παράδειγμα: <CA>



3 Καθορίστε τις επιθυμητές λειτουργίες.

• Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <◀▶> για να επιλέξετε μια λειτουργία. (Αυτή η διαδικασία δεν είναι απαραίτητη στην κατάσταση [CA].)

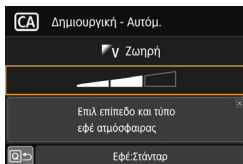
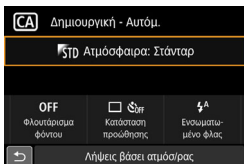
▶ Στην οθόνη θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις της επιλεγμένης λειτουργίας και ο Οδηγός δυνατοτήτων (σ. 56).

• Περιστρέψτε τον επιλογέα <Ⓠ10> για να αλλάξετε τη ρύθμιση.

• Μπορείτε επίσης να επιλέξετε από μια λίστα επιλέγοντας μια λειτουργία και πατώντας <SET>.

• Όταν ορίζεται η επιλογή [Ⓠ10 : Οθόνη λήψης: Τυπική], εμφανίζεται μια οθόνη όπως η παρακάτω.

Παράδειγμα: <CA>



Λειτουργίες που μπορείτε να καθορίσετε στις καταστάσεις Βασικής ζώνης

● : Προεπιλεγμένη ρύθμιση ○ : Επιλέξιμη από το χρήστη □ : Μη επιλέξιμη

Λειτουργία		A+		CA	SCN			
Κατάσταση προώθησης (σ. 123)	□ : Μεμονωμένες λήψεις	●	●	●	○	●	●	○
	: Συνεχής λήψη	○	○	○	●	○	○	●
	/ : Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 10 δευτ./ Τηλεχειριστήριο	○	○	○	○	○	○	○
	₂ : 2 δευτ.	○	○	○	○	○	○	○
	_c : Συνεχής λήψη	○	○	○	○	○	○	○
Άναμμα ενσωματωμένου φλας	^A : Αυτόματη πυροδότηση	●		●	●	●		
	: Ενεργοποίηση φλας (ανάβει κάθε φορά)	○		○	○	○		
	: Απενεργοποίηση φλας	○	●	○	○	○	●	●
Λήψεις βάσει ατμόσφαιρας (σ. 82)				○				
Φλουτάρισμα φόντου (σ. 80)				○				
Φωτεινότητα (σ. 109)					○	○	○	○

Λειτουργία		SCN						
Κατάσταση προώθησης (σ. 123)	□ : Μεμονωμένες λήψεις	○	●	●	●	●	●	●
	: Συνεχής λήψη	●	○	○	○	○	○	○
	/ : Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 10 δευτ./ Τηλεχειριστήριο	○	○	○	○	○	○	○
	₂ : 2 δευτ.	○	○	○	○	○	○	○
	_c : Συνεχής λήψη	○	○	○	○	○	○	○
Άναμμα ενσωματωμένου φλας	^A : Αυτόματη πυροδότηση	●	●			●		
	: Ενεργοποίηση φλας (ανάβει κάθε φορά)	○	○	○			○	
	: Απενεργοποίηση φλας	○	○	●	●		●	●
Φωτεινότητα (σ. 109)		○	○	○	○	○	○	
Τόνοι χρωμάτων (σ. 93, 94)				○	○			

* Αν αλλάξετε την κατάσταση λήψης ή θέσετε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>, όλες οι λειτουργίες επανέρχονται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (εκτός του χρονόμετρου αυτο-φωτογράφισης).

●: Προεπιλεγμένη ρύθμιση* ○: Επιλέξιμη από τον χρήστη □: Μη επιλέξιμη

Λειτουργία						
Κατάσταση προώθησης (σ. 123)	<input type="checkbox"/> : Μεμονωμένες λήψεις	●	●	●	●	●
	: Συνεχής λήψη					
	: Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 10 δευτ./τηλεχειριστήριο	○	○	○	○	○
	: 2 δευτ.	○	○	○	○	○
	: Συνεχής λήψη	○	○	○	○	○
Άναμμα ενσωματωμένου φλας	: Αυτόματη πυροδότηση	●	●	●	●	●
	: Ενεργοποίηση φλας (ανάβει κάθε φορά)	○	○	○	○	○
	: Απενεργοποίηση φλας	○	○	○	○	○
Ρύθμιση των εφέ (σ. 100)		○	○	○	○	○

Λειτουργία						
Κατάσταση προώθησης (σ. 123)	<input type="checkbox"/> : Μεμονωμένες λήψεις	●	●	●	●	●
	: Συνεχής λήψη		○	○	○	○
	: Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 10 δευτ./τηλεχειριστήριο	○	○	○	○	○
	: 2 δευτ.	○	○	○	○	○
	: Συνεχής λήψη	○	○	○	○	○
Άναμμα ενσωματωμένου φλας	: Αυτόματη πυροδότηση	○				
	: Ενεργοποίηση φλας (ανάβει κάθε φορά)	○				
	: Απενεργοποίηση φλας	●	●	●	●	●
Ρύθμιση των εφέ (σ. 100)						

* Αν αλλάξετε την κατάσταση λήψης ή θέσετε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>, όλες οι λειτουργίες επανέρχονται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (εκτός του χρονόμετρου αυτο-φωτογράφισης).

Ρύθμιση της φωτεινότητας

Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, εάν επιλέξετε οποιαδήποτε άλλη κατάσταση εκτός από <A+>, <M>, <CA>, <SCN: <☼> ή <☾>, έχετε τη δυνατότητα να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα για τη λήψη. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα (υψηλή ή χαμηλή) σε εύρος 3 βημάτων με το 0 να είναι η τυπική επιλογή.

1 Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης στη θέση <SCN: <☼>



- Επιλέξτε οποιαδήποτε άλλη κατάσταση εκτός της <☼>.

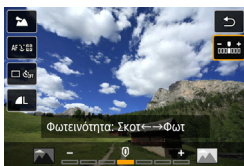
2 Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο <☰> για να εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής (εκτός από τη σκηνή <☰>).



3 Στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου, επιλέξτε την επιθυμητή φωτεινότητα.

- Πατήστε το πλήκτρο <☑> (<☼10>).
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [☼☼☼☼☼ Φωτεινότητα] και στη συνέχεια πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την επιθυμητή φωτεινότητα.
- ▶ Θα εμφανιστεί η εικόνα με την επιλεγμένη προσαρμογή φωτεινότητας.



4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πιέστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Για να επιστρέψετε σε λήψη μέσω του σκοπεύτρου, πατήστε το πλήκτρο <☰> για να τερματίσετε τη λήψη με Άμεση προβολή. Κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Εάν αλλάξετε την κατάσταση λήψης ή τοποθετήσετε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>, η ρύθμιση θα επανέλθει στη [0] (τυπική).



Αν δεν θέλετε να εμφανίζεται η εικόνα Άμεσης προβολής κατά τον καθορισμό λειτουργιών, ξεκινήστε τη διαδικασία από το βήμα 3.

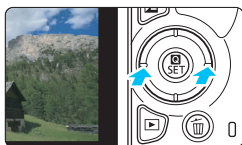
▶ Προβολή εικόνων

Σε αυτήν την ενότητα περιγράφεται ο ευκολότερος τρόπος για την προβολή εικόνων. Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με τη διαδικασία προβολής, ανατρέξτε στη σελίδα 309.



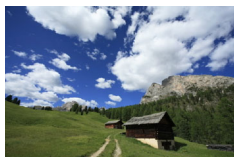
1 Προβάλετε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶>.
- ▶ Στην οθόνη θα εμφανιστεί η εικόνα της τελευταίας φωτογραφίας που τραβήξατε ή που προβάλατε.



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

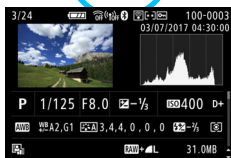
- Για να προβάλετε εικόνες ξεκινώντας από την τελευταία που καταγράψατε, πατήστε το πλήκτρο <◀>. Για να προβάλετε εικόνες ξεκινώντας από την πρώτη που καταγράψατε, πατήστε το πλήκτρο <▶>.
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <INFO>, οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη αλλάζουν.



Χωρίς πληροφορίες



Βασική οθόνη πληροφοριών



Εμφάνιση πληροφοριών λήψης

3 Απενεργοποιήστε την κατάσταση προβολής εικόνων.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶> για να τερματίσετε τη λειτουργία προβολής εικόνων και να επιστρέψετε σε κατάσταση ετοιμότητας για λήψη.

Εμφάνιση πληροφοριών λήψης

Με ανοιχτή την οθόνη πληροφοριών λήψης (σ. 110), μπορείτε να πατήσετε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να αλλάξετε τις πληροφορίες λήψης που εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης, όπως περιγράφεται παρακάτω. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις σελίδες 350-351.



- Οι πληροφορίες που εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης και τις ρυθμίσεις.
- Αν χρησιμοποιείτε το Δέκτη GPS GP-E2 ή ένα smartphone για την καταγραφή πληροφοριών GPS για την εικόνα, θα εμφανιστεί επίσης η οθόνη πληροφοριών GPS.



3

Ρύθμιση των καταστάσεων AF και προώθησης



Η διάταξη των σημείων AF στο σκόπευτρο καθιστούν τη λήψη με αυτόματη εστίαση κατάλληλη για μεγάλη ποικιλία θεμάτων και σκηνών.

Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη λειτουργία AF και την κατάσταση προώθησης που ανταποκρίνονται καλύτερα στις συνθήκες λήψης και στο θέμα σας.

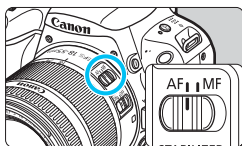
- Το εικονίδιο ☆, στην επάνω δεξιά πλευρά του τίτλου ορισμένων σελίδων, υποδεικνύει ότι η λειτουργία που περιγράφεται σε αυτές είναι διαθέσιμη μόνο στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης (σ. 31).
- Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, η λειτουργία AF καθορίζεται αυτόματα.



Το <AF> είναι συντομογραφία του όρου "autofocus" (αυτόματη εστίαση). Το <MF> είναι συντομογραφία του όρου "manual focus" (χειροκίνητη εστίαση).

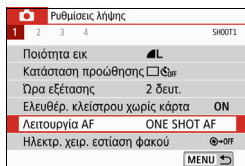
AF : Αλλαγή της λειτουργίας αυτόματης εστίασης ☆

Μπορείτε να επιλέξετε τα χαρακτηριστικά της λειτουργίας AF (αυτόματη εστίαση) ανάλογα με τις συνθήκες λήψης ή το θέμα. Στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης επιλέγεται αυτόματα η βέλτιστη λειτουργία AF για κάθε κατάσταση λήψης.



1 Τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <AF>.

2 Γυρίστε τον Επιλογέα κατάστασης σε μια κατάσταση Δημιουργικής ζώνης.

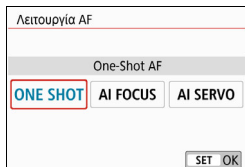


3 Επιλέξτε [Λειτουργία AF].

- Στην καρτέλα [1], επιλέξτε [Λειτουργία AF] και κατόπιν πατήστε <SET>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη [Λειτουργία AF].

4 Επιλέξτε τη λειτουργία AF.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία AF και κατόπιν πατήστε <SET>.



5 Εστιάστε στο θέμα.

- Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Η μηχανή θα εστιάσει αυτόματα, χρησιμοποιώντας την επιλεγμένη λειτουργία AF.

One-Shot AF για στατικά θέματα



Σημείο AF

Ένδειξη εστίασης

Κατάλληλη για στατικά θέματα. Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει μόνο μία φορά.

- Η κουκκίδα στο εσωτερικό του σημείου AF στο οποίο επιτεύχθηκε εστίαση ανάβει στιγμιαία με κόκκινο χρώμα. Ανάβει επίσης η ένδειξη εστίασης <●> στο σκόπευτρο.
 - Όταν είναι ενεργή η κατάσταση μέτρησης με συνολική αποτίμηση, οι ρυθμίσεις έκθεσης καθορίζονται τη στιγμή που επιτυγχάνεται εστίαση.
- Για όσο χρόνο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον, η εστίαση παραμένει κλειδωμένη. Μπορείτε κατόπιν να αλλάξετε το κάδρο, αν θέλετε.




- Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση, αναβοσβήνει η ένδειξη εστίασης <●> στο σκόπευτρο. Σε αυτήν την περίπτωση δεν μπορείτε να τραβήξετε τη φωτογραφία, ακόμη κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του. Αλλάξτε τη κάδρο της λήψης ή ανατρέξτε στην ενότητα "Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση" (σ. 121) και προσπαθήστε να εστιάσετε ξανά.
- Αν η επιλογή [**3: Ηχητικά Σήματα**] έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**], ο βομβητής δεν παράγει ηχητικό σήμα (μπιπ) όταν επιτευχθεί εστίαση.
- Αφού εστιάσετε χρησιμοποιώντας την κατάσταση One-Shot AF, μπορείτε να κλειδώσετε την εστίαση σε ένα θέμα και να αλλάξετε το κάδρο. Η δυνατότητα αυτή ονομάζεται "κλειδώμα εστίασης" (focus lock, FL). Είναι χρήσιμη όταν θέλετε να εστιάσετε σε ένα περιφερειακό θέμα.
- Αν χρησιμοποιείτε φακό που διαθέτει λειτουργία ηλεκτρονικής χειροκίνητης εστίασης, ανατρέξτε στη σελίδα 118.

AI Servo AF για κινούμενα θέματα

Αυτή η λειτουργία αυτόματης εστίασης είναι κατάλληλη για τη φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων, όπου η απόσταση εστίασης αλλάζει συνεχώς. Όσο κρατάτε το κουμπί κλείστρου πατημένο στο μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα συνεχίσει να εστιάζει συνεχώς στο θέμα.


- Η έκθεση καθορίζεται τη στιγμή της λήψης.
- Όταν η επιλογή του σημείου AF είναι αυτόματη (σ. 119), η μηχανή χρησιμοποιεί αρχικά το κεντρικό σημείο AF για να εστιάσει. Κατά την αυτόματη εστίαση, αν το θέμα απομακρυνθεί από το κεντρικό σημείο AF, η παρακολούθηση της εστίασης συνεχίζεται εφόσον το θέμα καλύπτεται από κάποιο άλλο σημείο AF.

 Με τη λειτουργία AI Servo AF, ο βομβητής δεν παράγει ηχητικό σήμα (μπιπ), ακόμη και όταν επιτευχθεί εστίαση. Επίσης, η ένδειξη εστίασης <●> στο σκόπευτρο δεν ανάβει.

AI Focus AF για αυτόματη αλλαγή της λειτουργίας AF

Με την επιλογή AI Focus AF, η λειτουργία AF αλλάζει αυτόματα από One-Shot AF σε AI Servo AF μόλις αρχίσει να κινείται ένα στατικό θέμα.

- Αφού επιτευχθεί εστίαση στο θέμα με τη λειτουργία One-Shot AF, εάν το θέμα αρχίσει να κινείται, η μηχανή θα ανιχνεύσει την κίνηση, θα αλλάξει αυτόματα τη λειτουργία AF σε AI Servo AF και θα αρχίσει να παρακολουθεί το κινούμενο θέμα.

 Όταν επιτευχθεί εστίαση με τη λειτουργία AI Focus AF και ενεργοποιημένο το μηχανισμό Servo, ο βομβητής παράγει ένα ασθενές ηχητικό σήμα. Ωστόσο, η ένδειξη εστίασης <●> στο σκόπευτρο δεν ανάβει. Σημειώστε ότι σε αυτήν την περίπτωση δεν είναι εφικτή η λειτουργία κλειδώματος εστίασης.

Βοθητική δέσμη AF του ενσωματωμένου φλας

Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, το ενσωματωμένο φλας μπορεί να ανάψει μερικές φορές στιγμιαία μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Φωτίζει το θέμα για να συμβάλει στη λειτουργία αυτόματης εστίασης.

- Η βοηθητική δέσμη AF δεν εκπέμπεται από το ενσωματωμένο φλας στις καταστάσεις <Ⓛ> <SCN: Ⓢ Ⓣ>.
- Η βοηθητική δέσμη AF δεν εκπέμπεται από το ενσωματωμένο φλας όταν η ρύθμιση [**Αναμμα ενσωματ φλας**] έχει οριστεί σε <Ⓢ> στην κατάσταση <Ⓛ+>, <Ⓢ>, <SCN: Ⓢ Ⓣ Ⓜ Ⓞ Ⓟ Ⓠ Ⓡ> ή <Ⓢ>: Ⓢ Ⓣ Ⓜ Ⓞ Ⓟ Ⓠ Ⓡ Ⓢ Ⓣ Ⓜ Ⓞ Ⓟ Ⓠ Ⓡ>.
- Η βοηθητική δέσμη AF δεν θα εκπέμπεται όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία AI Servo AF.
- Το ενσωματωμένο φλας εκπέμπει έναν ήχο όταν ανάβει συνεχώς. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν αποτελεί βλάβη.

- Η ωφέλιμη εμβέλεια της βοηθητικής δέσμης AF που εκπέμπεται από το ενσωματωμένο φλας είναι περίπου 4 μέτρα.
- Στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης, όταν έχετε ανοίξει το ενσωματωμένο φλας με το πλήκτρο <⚡>, η βοηθητική δέσμη AF εκπέμπεται όποτε απαιτείται. Σημειώστε ότι ανάλογα με τη ρύθμιση του στοιχείου [**5: Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF**] στο μενού [**4: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], η βοηθητική δέσμη AF δεν θα εκπέμπεται (σ. 368).

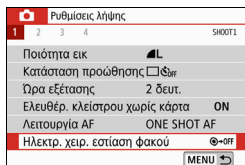
MENU Ορισμός ηλεκτρονικής χειροκίνητης εστίασης φακού

Με τους παρακάτω φακούς USM και STM που διαθέτουν λειτουργία ηλεκτρονικής χειροκίνητης εστίασης, μπορείτε να επιλέξετε αν θα χρησιμοποιείται η ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση στην κατάσταση One-Shot AF. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [**Απεν.μετά από One-Shot AF**].

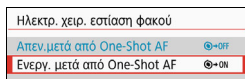
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	EF300mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF50mm f/1.0L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF500mm f/4.5L USM	
EF200mm f/1.8L USM	EF600mm f/4L USM	

EF-S24mm f/2.8 STM	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	EF50mm f/1.8 STM
EF-S35mm f/2.8 Macro IS STM	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM
EF-S10-18mm f/4.5-6.3 IS STM	EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	EF40mm f/2.8 STM	

* Κατά την ημερομηνία κυκλοφορίας του προϊόντος.

**1** Επιλέξτε [**Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού**].

- Στην καρτέλα [**1**], επιλέξτε [**Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού**] και πατήστε <SET>.

**2** Καθορίστε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Επιλέξτε ρύθμιση και πατήστε <SET>.




- **Απεν. μετά από One-Shot AF**

Ρύθμιση χειροκίνητης εστίασης μετά την απενεργοποίηση της λειτουργίας AF.

- **Ενεργ. μετά από One-Shot AF**

Μπορείτε να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση μετά τη λειτουργία AF, αν συνεχίσετε να πατάτε παρατεταμένα το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

Επιλογή του σημείου AF

Όταν έχει οριστεί η κατάσταση <SCN:  > ή <:  >, επειδή η μηχανή εστιάζει αυτόματα στο πιο κοντινό θέμα σε κανονικές περιπτώσεις, μπορεί να μην εστιάζει πάντα στο θέμα που θέλετε. Σε οποιαδήποτε άλλη κατάσταση, μπορείτε να επιλέξετε ένα σημείο AF για να εστιάσετε αποκλειστικά στο θέμα στο οποίο έχει τοποθετηθεί το σημείο AF.





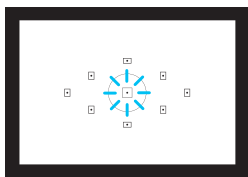
1 Πατήστε το πλήκτρο < > ().

- ▶ Το επιλεγμένο σημείο AF θα εμφανιστεί στην οθόνη LCD και στο σκόπευτρο.



2 Επιλέξτε το σημείο AF.





- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη < > για να επιλέξετε το σημείο AF.
- Για να επιλέξετε το σημείο AF, κοιτάζοντας στο σκόπευτρο, περιστρέψτε τον επιλογέα το < > για να αλλάξετε το σημείο που ανάβει με κόκκινο χρώμα.
- Όταν ανάβουν όλα τα σημεία AF, θα χρησιμοποιηθεί αυτόματη επιλογή σημείου AF. Το σημείο AF που θα χρησιμοποιηθεί για την εστίαση στο θέμα θα επιλεγεί αυτόματα.
- Πατώντας το πλήκτρο <SET >, εναλλάσσετε μεταξύ κεντρικού σημείου AF και αυτόματης επιλογής σημείου AF.



3 Εστιάστε στο θέμα.


- Τοποθετήστε το επιλεγμένο σημείο AF πάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε.



- Μπορείτε επίσης να αγγίξετε την οθόνη LCD για να επιλέξετε το σημείο AF. Κατά τη χειροκίνητη επιλογή σημείου AF, αν αγγίξετε το εικονίδιο [] στην κάτω αριστερή περιοχή της οθόνης, η κατάσταση θα αλλάξει σε αυτόματη επιλογή σημείου AF.
- Αν ορίσετε την επιλογή [ 3: Αλλαγή κουμπ  / *] σε [Ενεργ.], μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες του κουμπιού < > και του κουμπιού <* >.

Συμβουλές λήψης

- **Για κοντινά πορτραίτα, χρησιμοποιήστε την επιλογή One-Shot AF και εστιάστε στα μάτια.**
Αν ορίσετε τη σύνθεση αφού εστιάσετε στα μάτια του ατόμου που θα φωτογραφίσετε, η ζωηρή έκφραση του προσώπου θα αναδεικνύεται περισσότερο στην εικόνα.
- **Αν αντιμετωπίζετε δυσκολίες στην εστίαση, επιλέξτε το κεντρικό σημείο AF.**
Το κεντρικό σημείο AF προσφέρει την υψηλότερη απόδοση εστίασης από τα εννέα σημεία AF.
- **Αν θέλετε να εστιάζετε συνεχώς σε ένα κινούμενο θέμα με ευκολία, χρησιμοποιήστε την αυτόματη επιλογή σημείου AF και την κατάσταση AI Servo AF σε συνδυασμό (σ. 116).**
Για την εστίαση στο θέμα θα χρησιμοποιηθεί αρχικά το κεντρικό σημείο AF. Κατά την αυτόματη εστίαση, αν το θέμα απομακρυνθεί από το κεντρικό σημείο AF, η παρακολούθηση της εστίασης συνεχίζεται εφόσον το θέμα καλύπτεται από κάποιο άλλο σημείο AF.

 Αν χρησιμοποιήσετε ένα Extender (πωλείται ξεχωριστά) σε συνδυασμό και ο f/αριθμός ανοίγματος του διαφράγματος ξεπεράσει το f/5.6, η λήψη με αυτόματη εστίαση δεν θα είναι δυνατή (παρά μόνο κατά τη λήψη με Άμεση προβολή). Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του Extender.

Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση

Η λειτουργία αυτόματης εστίασης μπορεί να μην επιτύχει εστίαση (η ένδειξη εστίασης <●> του σκοπεύτρου αναβοσβήνει) στην περίπτωση συγκεκριμένων θεμάτων, όπως τα παρακάτω:

- Θέματα με πολύ χαμηλή αντίθεση
(Παράδειγμα: Μπλε ουρανός, επίπεδες επιφάνειες ομοιόμορφου χρώματος κ.λπ.)
- Θέματα σε συνθήκες πολύ χαμηλού φωτισμού
- Θέματα με ισχυρό οπίσθιο φωτισμό ή ανακλαστικά θέματα
(Παράδειγμα: Αυτοκίνητα με πολύ ανακλαστικά σώματα κ.λπ.)
- Κοντινά και απομακρυσμένα θέματα που βρίσκονται κοντά σε ένα σημείο AF
(Παράδειγμα: Ζώα σε κλουβιά κ.λπ.)
- Πηγή φωτός όπως φωτεινές κουκκίδες που βρίσκονται κοντά σε ένα σημείο AF
(Παράδειγμα: Νυχτερινές σκηνές, κ.λπ.)
- Θέματα με επαναλαμβανόμενα μοτίβα
(Παράδειγμα: Παράθυρα ουρανοξύστη, πληκτρολόγιο υπολογιστή κ.λπ.)
- Θέματα με λεπτότερο μοτίβο από το σημείο AF
(Παράδειγμα: Πρόσωπα ή λουλούδια στο ίδιο μέγεθος με το σημείο AF ή μικρότερα από αυτό κ.λπ.)

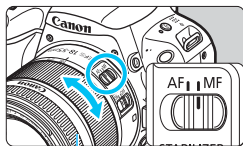
Σε αυτές τις περιπτώσεις, εστιάστε με έναν από τους παρακάτω δυο τρόπους:

- (1) Στην κατάσταση αυτόματης εστίασης One-Shot AF, εστιάστε σε ένα αντικείμενο περίπου στην ίδια απόσταση με το θέμα, κλειδώστε την εστίαση και αλλάξτε τη σύνθεση του κάδρου (σ. 75).
- (2) Τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF> και εστιάστε χειροκίνητα.



- Ανάλογα με το θέμα, η εστίαση μπορεί να επιτευχθεί αλλάζοντας ελαφρώς το κάδρο και εκτελώντας ξανά τη λειτουργία AF.
- Οι συνθήκες που δυσκολεύουν την εστίαση με AF κατά τη λήψη με Άμεση προβολή ή τη λήψη ταινίας αναφέρονται στη σελίδα 221.

MF: Χειροκίνητη εστίαση




Δακτύλιος εστίασης

1 Τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF>.

2 Εστιάστε στο θέμα.

- Εστιάστε περιστρέφοντας το δακτύλιο εστίασης του φακού, μέχρι το θέμα να φαίνεται καθαρά στο σκόπευτρο.

 Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και εστιάσετε χειροκίνητα, θα ανάψει στιγμιαία με κόκκινο χρώμα το σημείο AF στο οποίο επιτεύχθηκε εστίαση, καθώς και η ένδειξη εστίασης <●> στο σκόπευτρο.

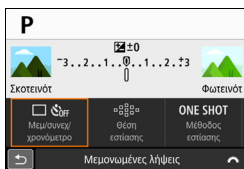
Επιλογή της κατάστασης προώθησης

Παρέχονται μεμονωμένες και συνεχείς καταστάσεις προώθησης.



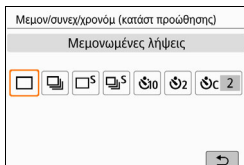
1 Πατήστε το πλήκτρο <Q>.

- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου.



2 Επιλέξτε [OFF].

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε [OFF] και κατόπιν πατήστε <SET>.



3 Επιλέξτε την κατάσταση προώθησης.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την επιθυμητή κατάσταση προώθησης και κατόπιν πατήστε <SET>.

: Μεμονωμένες λήψεις

Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή τραβάει μόνο μία φωτογραφία.

: Συνεχής λήψη (έως 5,0 λήψεις/δευτ. περίπου)

Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή πραγματοποιεί συνεχή λήψη για όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου.

S : Αθόρυβη μεμονωμένη λήψη *

Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή τραβάει μόνο μία φωτογραφία αθόρυβα.

S : Αθόρυβη συνεχή λήψη (έως 2,5 λήψεις/δευτ. περίπου) *

Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή πραγματοποιεί συνεχή λήψη αθόρυβα για όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου.

📄/📄/📄 : Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης 10 δευτ./
τηλεχειριστήριο (κατά τη χρήση του Ασύρματου
τηλεχειριστηρίου BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά))

📄 : Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης 2 δευτ.

📄 : Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: Συνεχής

Για λήψη με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, ανατρέξτε στη σελίδα 125. Για τη λήψη με τηλεχειρισμό με το BR-E1, ανατρέξτε στη σελίδα 382.

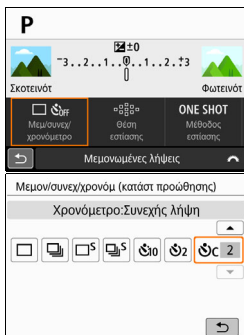
- 📄: Η υψηλή μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης που προσεγγίζει τις 5,0 λήψεις/δευτ. περίπου επιτυγχάνεται στις παρακάτω συνθήκες*: ταχύτητα κλείστρου 1/500 δευτ. ή ταχύτερη, μέγιστο διάφραγμα (διαφέρει ανάλογα με το φακό), πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών και θερμοκρασία δωματίου (23°C). Η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί ανάλογα με την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, τις συνθήκες του θέματος, τη φωτεινότητα, το φακό, τη χρήση του φλας, τη θερμοκρασία, την πηγή ρεύματος, την εναπομένουσα στάθμη της μπαταρίας κ.λπ.
- * Όταν η κατάσταση AF έχει οριστεί σε One-Shot AF και το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) έχει απενεργοποιηθεί κατά τη χρήση των παρακάτω φακών: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- Με τη λήψη με Άμεση προβολή, δεν είναι δυνατός ο ορισμός των επιλογών <📄S> και <📄S>.
- Η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί, εάν η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή ή εάν πραγματοποιείτε λήψη σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
- Με τη λειτουργία AI Servo AF, η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί ελαφρώς, ανάλογα με τις συνθήκες θέματος και το φακό που χρησιμοποιείται.
- Όταν γεμίζει η εσωτερική μνήμη κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης, η ταχύτητα συνεχούς λήψης ενδέχεται να μειωθεί, καθώς η δυνατότητα λήψης θα απενεργοποιηθεί προσωρινά.
- Όταν η μηχανή έχει συζευχθεί με το BR-E1, η ρύθμιση <📄> θα αλλάξει σε <📄/📄/📄> (σ. 382).

🕒 Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης



1 Πατήστε το πλήκτρο <🕒>.

- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου.



2 Επιλέξτε [🕒OFF].

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε [🕒OFF] και κατόπιν πατήστε <SET>.

3 Επιλέξτε μια ρύθμιση χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε το χρονόμετρο και κατόπιν πατήστε <SET>.

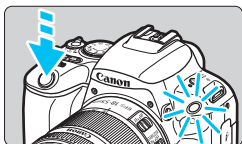
🕒0 / 🕒10 : Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης 10 δευτ./τηλεχειριστήριο

Είναι επίσης δυνατή η λήψη με τηλεχειρισμό με το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά) (σ. 382).

🕒2 : Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης 2 δευτ. (σ. 81)

🕒c : Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης 10 δευτ. και συνεχείς λήψεις

Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να καθορίσετε το πλήθος των πολλαπλών λήψεων (2 έως 10) που θα καταγραφούν με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης.



4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο, εστιάστε στο θέμα και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλειστου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- ▶ Μπορείτε να ελέγχετε τη λειτουργία του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης μέσω της λυχνίας χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης, του βομβητή, καθώς και μέσω της ένδειξης αντίστροφης μέτρησης (σε δευτερόλεπτα) που εμφανίζεται στην οθόνη LCD.

- ▶ Δύο δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη, η λυχνία του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης θα ανάψει σταθερά και τα ηχητικά σήματα θα παράγονται με γρηγορότερο ρυθμό.

- 🔊 ● Με τη ρύθμιση <S>, το διάστημα μεταξύ των πολλαπλών λήψεων μπορεί να είναι μεγαλύτερο, ανάλογα με τις ρυθμίσεις των λειτουργιών λήψης, όπως η ποιότητα εγγραφής εικόνας ή το φλας.
- Αν δεν σκοπεύετε να κοιτάζετε μέσα από το σκόπευτρο τη στιγμή που θα πατήσετε το κουμπί κλείστρου, τοποθετήστε το κάλυμμα προσοφθαλμίου (σ. 386). Αν εισέλθει φως από το περιβάλλον μέσα στο σκόπευτρο κατά τη λήψη της φωτογραφίας, η έκθεση μπορεί να είναι λανθασμένη.

- 📄 ● Αφού τραβήξετε λήψεις με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, συνιστάται να προβάλετε τις εικόνες (σ. 110) για να ελέγξετε την εστίαση και την έκθεση.
- Όταν χρησιμοποιείτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης για να φωτογραφίσετε τον εαυτό σας, κλειδώστε την εστίαση (σ. 75) σε ένα αντικείμενο σε απόσταση ίση με αυτήν στην οποία θα σταθείτε.
- Για να ακυρώσετε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης μετά από την εκκίνησή του, αγγίξτε την οθόνη LCD ή πατήστε το πλήκτρο <SET>.

4

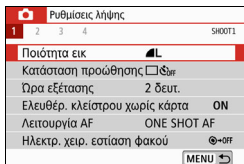
Ρυθμίσεις εικόνας

Στο κεφάλαιο αυτό περιγράφονται ρυθμίσεις λειτουργιών που σχετίζονται με την εικόνα: Ποιότητα εγγραφής εικόνας, Ταχύτητα ISO, Στυλ εικόνας, Ισορροπία λευκού, Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού), Μείωση θορύβου, Διόρθωση παρέκκλισης φακού και άλλες λειτουργίες.

- Το εικονίδιο ☆, στην επάνω δεξιά πλευρά του τίτλου ορισμένων σελίδων, υποδεικνύει ότι η λειτουργία που περιγράφεται σε αυτές είναι διαθέσιμη μόνο στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης (σ. 31).

MENU Ρύθμιση της ποιότητας εγγραφής εικόνας

Μπορείτε να επιλέξετε το πλήθος των pixel και την ποιότητα της εικόνας. Παρέχονται εννέα ρυθμίσεις ποιότητας εγγραφής εικόνων: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **RAW + L**, **RAW**.



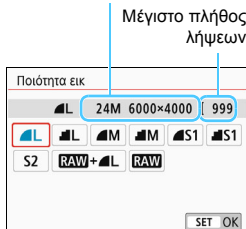
1 Επιλέξτε την επιθυμητή ποιότητα εγγραφής εικόνας.

- Στην καρτέλα [**1**], επιλέξτε [**Ποιότητα εικ**] και κατόπιν πατήστε <SET>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη [**Ποιότητα εικ**].

Εγγραφόμενα pixel
(πλήθος pixel)

2 Ορίστε την επιθυμητή ποιότητα εγγραφής εικόνας.

- Επιλέξτε την ποιότητα εγγραφής εικόνας, ανατρέχοντας στο αντίστοιχο πλήθος pixel και στο μέγιστο πλήθος λήψεων που εμφανίζονται στην οθόνη και πατήστε <SET>.



Οδηγός για τις ρυθμίσεις ποιότητας εγγραφής εικόνας

(Κατά προσέγγιση)

Ποιότητα εικόνας			Εγγραφόμενα pixel	Μέγεθος αρχείου (MB)	Μέγιστο πλήθος λήψεων	Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων
L	Υψηλή ποιότητα	JPEG	24M	7,6	950	Γεμάτη (Γεμάτη)
				3,9	1840	Γεμάτη (Γεμάτη)
M	Μεσαία ποιότητα		11M	4,1	1790	Γεμάτη (Γεμάτη)
				2,0	3480	Γεμάτη (Γεμάτη)
S1	Χαμηλή ποιότητα		5,9M	2,6	2730	Γεμάτη (Γεμάτη)
				1,3	5260	Γεμάτη (Γεμάτη)
S2		3,8M	1,8	3810	Γεμάτη (Γεμάτη)	
RAW + L	Υψηλή ποιότητα	24M	29,4+7,6	170	6 (6)	
RAW			29,4	210	6 (6)	

* Το μέγεθος αρχείου, το μέγιστο πλήθος λήψεων και το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων βασίζονται στα πρότυπα δοκιμών της Canon (αναλογίες 3:2, ISO 100 και Στάνταρ Στυλ Εικόνας) με χρήση κάρτας 8 GB. **Αυτές οι τιμές διαφέρουν ανάλογα με το θέμα, τον κατασκευαστή της κάρτας, τις αναλογίες, την ταχύτητα ISO, το Στυλ εικόνας, τις Εξειδικευμένες ρυθμίσεις και άλλες ρυθμίσεις.**

* Τα δεδομένα σε παρένθεση αφορούν κάρτα UHS-I 16 GB, σύμφωνα με πρότυπες δοκιμές της Canon.

- Η ένδειξη "γεμάτης κάρτας" υποδεικνύει ότι η φωτογράφιση είναι δυνατή μέχρι να μην υπάρχει πλέον ελεύθερος χώρος στην κάρτα (η κάρτα είναι πλήρης).

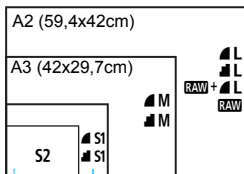


Ακόμη κι αν χρησιμοποιήσετε κάρτα UHS-I, η ένδειξη μέγιστου πλήθους διαδοχικών λήψεων δεν θα αλλάξει. Ωστόσο, θα ισχύει η τιμή μέγιστου πλήθους διαδοχικών λήψεων που αναγράφεται μέσα σε παρενθέσεις στον πίνακα.

? Ερωτήσεις και απαντήσεις

- **Θέλω να επιλέξω την κατάλληλη ποιότητα εγγραφής εικόνας για το μέγεθος χαρτιού στο οποίο θα γίνει η εκτύπωση.**

Μέγεθος χαρτιού



A4 (29,7x21cm)

12,7x8,9cm

Για να επιλέξετε την ποιότητα εγγραφής εικόνας, ανατρέξτε στο διάγραμμα που βλέπετε στα αριστερά. Αν θέλετε να κόψετε ένα τμήμα μιας εικόνας, σας συνιστούμε να επιλέξετε υψηλότερη ποιότητα (περισσότερα pixel), όπως π.χ. **L**, **L**, **RAW** + **L** ή **RAW**.

Η ρύθμιση **S2** είναι κατάλληλη για προβολή της εικόνας σε ψηφιακή κορνίζα.

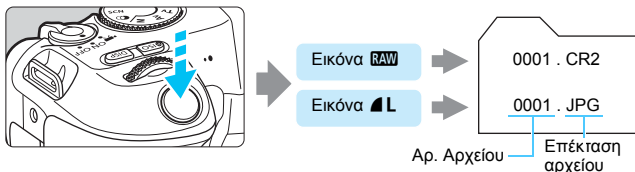
- **Ποια είναι η διαφορά μεταξύ των ρυθμίσεων **L** και **L**;**
Αυτές οι ρυθμίσεις υποδεικνύουν τα διαφορετικά επίπεδα ποιότητας εικόνας που προκαλούνται από διαφορετικά επίπεδα συμπίεσης. Η ρύθμιση **L** παράγει υψηλότερη ποιότητα εικόνας με τον ίδιο αριθμό pixel. Παρότι η ρύθμιση **L** παράγει ελαφρώς χαμηλότερη ποιότητα εικόνας, επιτρέπει την αποθήκευση περισσότερων εικόνων στην κάρτα. Η ποιότητα των εικόνων που καταγράφονται με τη ρύθμιση **S2** θα είναι **L** (Υψηλή).
- **Τράβηξα περισσότερες φωτογραφίες από το αναφερόμενο μέγιστο πλήθος λήψεων.**
Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ενδέχεται να μπορέσετε να τραβήξετε περισσότερες λήψεις από όσες αναφέρονται. Αντίθετα, θα μπορούσαν επίσης να είναι λιγότερες από τον αναφερόμενο αριθμό. Το μέγιστο πλήθος λήψεων αναφέρεται κατά προσέγγιση.
- **Η μηχανή εμφανίζει το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων;**
Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων εμφανίζεται στη δεξιά πλευρά του σκοπεύτρου. Επειδή η ένδειξη είναι μονοψήφια **0 - 9**, οποιαδήποτε τιμή μεγαλύτερη του 8 θα εμφανίζεται μόνο ως **"9"**. Σημειώστε ότι αυτός ο αριθμός εμφανίζεται ακόμη κι όταν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή. Προσέξτε να μην φωτογραφίσετε χωρίς κάρτα στη μηχανή.
- **Πότε πρέπει να χρησιμοποιώ τη ρύθμιση **RAW**;**
Οι εικόνες **RAW** πρέπει να υποβάλλονται σε επεξεργασία σε υπολογιστή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις ενότητες **"RAW"** και **"RAW** + **L**", στην επόμενη σελίδα.

RAW

Με τον όρο **RAW** αναφέρονται τα "ακατέργαστα" (raw) δεδομένα εικόνας, πριν μετατραπούν σε **L** ή άλλα είδη εικόνων. Οι εικόνες **RAW** δεν μπορούν να προβληθούν σε υπολογιστή χωρίς τη χρήση λογισμικού, όπως το Digital Photo Professional (Λογισμικό EOS, σ. 444). Ωστόσο, μπορείτε να εκτελέσετε διάφορες προσαρμογές σε αυτές, οι οποίες είναι αδύνατες με άλλους τύπους εικόνων όπως **L**. Οι εικόνες **RAW** είναι χρήσιμες όταν θέλετε να τις προσαρμόσετε μόνοι σας με ακρίβεια ή για τη φωτογράφιση σημαντικών θεμάτων.

RAW + L

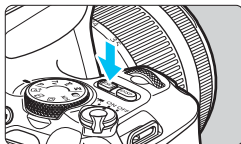
Με τη ρύθμιση **RAW + L** η μηχανή καταγράφει μια εικόνα **RAW** και μια εικόνα **L** για κάθε λήψη. Οι δύο εικόνες αποθηκεύονται ταυτόχρονα στην κάρτα. Οι δύο εικόνες αποθηκεύονται στον ίδιο φάκελο, με το ίδιο αριθμητικό όνομα και με επέκταση αρχείου .JPG για την εικόνα JPEG και .CR2 για την εικόνα RAW. Μπορείτε να προβάλετε ή να εκτυπώνετε εικόνες **L** χρησιμοποιώντας ακόμα και υπολογιστές στους οποίους δεν έχει εγκατασταθεί το λογισμικό EOS.

**Λογισμικό επεξεργασίας εικόνων RAW**

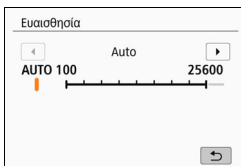
- Για την προβολή εικόνων RAW σε έναν υπολογιστή, συνιστάται η χρήση του Digital Photo Professional (στο εξής DPP, λογισμικό EOS) (σ. 444).
- Η επεξεργασία εικόνων RAW που καταγράφονται με αυτήν τη μηχανή δεν είναι δυνατή με προηγούμενες εκδόσεις του DPP Ver.4.x. Αν ο υπολογιστής σας διαθέτει έκδοση παλαιότερη του DPP Ver.4.x, αποκτήστε και εγκαταστήστε την πιο πρόσφατη έκδοση του DPP από τον ιστότοπο της Canon. (Η προηγούμενη έκδοση θα αντικατασταθεί.) Η επεξεργασία εικόνων RAW που καταγράφετε με αυτήν τη μηχανή δεν είναι δυνατή με την έκδοση DPP Ver.3.x ή παλαιότερες εκδόσεις.
- Το λογισμικό που διατίθεται στο εμπόριο ίσως δεν είναι σε θέση να προβάλλει εικόνες RAW που τραβήξατε με αυτήν τη μηχανή. Για πληροφορίες που αφορούν τη συμβατότητα, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του λογισμικού.

ISO : Ρύθμιση της ταχύτητας ISO για στατικές εικόνες ☆

Καθορίστε την ταχύτητα ISO (την ευαισθησία του αισθητήρα εικόνας στο φως) ανάλογα με το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος. Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, η ταχύτητα ISO καθορίζεται αυτόματα. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ταχύτητα ISO κατά τη λήψη ταινίας, ανατρέξτε στις σελίδες 236 και 239.

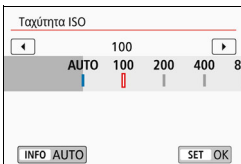


1 Πατήστε το πλήκτρο <ISO> (ⓘ6).



2 Ορίστε την ταχύτητα ISO.

- Εξετάζοντας τις ενδείξεις στο σκόπευτρο ή στην οθόνη LCD, πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να επιλέξετε την επιθυμητή ταχύτητα ISO και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Η ταχύτητα ISO μπορεί να καθοριστεί μεταξύ των τιμών ISO 100 - ISO 25600.
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [AUTO], η ταχύτητα ISO θα οριστεί αυτόματα (σ. 133).
- Στη ρύθμιση [ⓘ2: ⓘ Ταχύτητα ISO] (στα αριστερά), μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <INFO> για να ρυθμίσετε την ταχύτητα ISO σε [AUTO].



Οδηγός ταχύτητας ISO

Ταχύτητα ISO	Συνθήκες λήψης (χωρίς φλας)	Εμβέλεια φλας
ISO 100 - ISO 400	Εξωτερικοί χώροι με ήλιο	Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO τόσο μεγαλύτερη θα είναι η ωφέλιμη εμβέλεια του φλας (σ. 182).
ISO 400 - ISO 1600	Συννεφιασμένος ουρανός ή σούρουπο	
ISO 1600 - ISO 25600, H	Σκοτεινοί εσωτερικοί χώροι ή νύχτα	

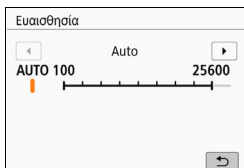
* Οι υψηλές ταχύτητες ISO έχουν ως αποτέλεσμα τη δημιουργία εικόνων με φωτογραφικό "κόκκο".

- Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε με το στοιχείο [ⓘ2: ⓘ Ταχύτητα ISO].
- Στο μενού [ⓘ4: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)], αν η ρύθμιση [2: Επέκταση ISO] τεθεί σε [1:On], μπορείτε επίσης να επιλέξετε "H" (ισοδύναμη με ISO 51200) (σ. 366).



- Στο μενού [**4: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], αν η ρύθμιση [**4: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] τεθεί σε [**1:Ενεργοποίηση**], δεν μπορείτε να επιλέξετε τις ταχύτητες ISO 100 και "H" (ισοδύναμη με ISO 51200) (σ. 367).
- Η λήψη σε υψηλές θερμοκρασίες ενδέχεται να έχει ως αποτέλεσμα την καταγραφή εικόνων με φωτογραφικό "κόκκο". Οι εκθέσεις μεγάλης διάρκειας μπορεί επίσης να προκαλέσουν την εμφάνιση αφύσικων χρωμάτων στις εικόνες.
- Κατά τη λήψη με υψηλές ταχύτητες ISO, ενδέχεται να υπάρχει εμφανής θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.).
- Αν χρησιμοποιήσετε υψηλή ταχύτητα ISO και φλας για να φωτογραφίσετε ένα θέμα σε μικρή απόσταση, μπορεί να προκύψει υπερέκθεση.
- Όταν η λήψη γίνεται σε συνθήκες οι οποίες παράγουν υπερβολικό θόρυβο, π.χ. συνδυασμός υψηλής ταχύτητας ISO, υψηλής θερμοκρασίας και έκθεσης μεγάλης διάρκειας, η καταγραφή των εικόνων ενδέχεται να μη γίνει σωστά.
- Δεδομένου ότι η επιλογή "H" (ισοδύναμη με ISO 51200) είναι μια ρύθμιση επέκτασης της ταχύτητας ISO, ο θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.) και τα αφύσικα χρώματα θα είναι πιο εμφανή, ενώ η ανάλυση θα είναι μικρότερη σε σχέση με την τυπική ρύθμιση.

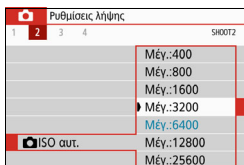
Αυτόματη ρύθμιση ταχύτητας ISO: ISO [AUTO]



- Αν θέσετε την ταχύτητα ISO σε [AUTO], η πραγματική ρύθμιση ταχύτητας ISO θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο ή στην οθόνη LCD μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [AUTO], η ταχύτητα ISO αναφέρεται σε βήματα ενός στοπ. Ωστόσο, η ταχύτητα ISO ορίζεται στην πραγματικότητα με πιο μικρά βήματα. Για αυτόν το λόγο, στις πληροφορίες λήψης της εικόνας (σ. 349), ως ταχύτητα ISO μπορεί να δείτε τιμές όπως ISO 125 ή ISO 640.

MENU Ρύθμιση της μέγιστης ταχύτητας ISO για την επιλογή [AUTO] ☆

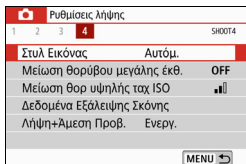
Για την επιλογή ISO αυτ., μπορείτε να καθορίσετε τη μέγιστη τιμή που θα λαμβάνει η ταχύτητα ISO μεταξύ ISO 400 - ISO 25600.



Στην καρτέλα [CAMERA 2], επιλέξτε [CAMERA ISO αυτ.], και κατόπιν πατήστε <SET>. Επιλέξτε την ταχύτητα ISO και κατόπιν πατήστε <SET>.

Επιλογή στυλ εικόνας ☆

Επιλέγοντας ένα προκαθορισμένο Στυλ Εικόνας, μπορείτε να καταγράψετε εικόνες οι οποίες θα έχουν τα χαρακτηριστικά που ταιριάζουν αποτελεσματικά με τη φωτογραφική έκφραση ή το θέμα σας.



1 Επιλέξτε [Στυλ Εικόνας].

- Στην καρτέλα [**4**], επιλέξτε [**Στυλ Εικόνας**] και πατήστε <SET>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής Στυλ Εικόνας.



2 Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας.

- Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας και πατήστε <SET>.
- ▶ Το Στυλ εικόνας θα καθορισθεί.

Χαρακτηριστικά των Στυλ εικόνας

Αυτόματο

Οι τόνοι χρωμάτων ρυθμίζονται αυτόματα, ανάλογα με τη σκηνή. Κατά τη λήψη ενός μπλε ουρανού, φυτών ή ενός ηλιοβασιλέματος, και ειδικά κατά τη λήψη εικόνων στη φύση, σε εξωτερικούς χώρους ή κατά τη δύση του ηλίου, τα χρώματα θα δείχνουν ζωηρά.



Αν δεν επιτευχθούν οι επιθυμητοί τόνοι χρωμάτων με την επιλογή [**Αυτόμ.**], χρησιμοποιήστε ένα άλλο Στυλ εικόνας.

Τυπική

Η εικόνα δείχνει ζωντανή, ευκρινής και καθαρή. Αυτό είναι ένα Στυλ εικόνας γενικής χρήσης, κατάλληλο για τις περισσότερες σκηνές.

Πορτραίτο

Για καλύτερη απόδοση των χρωματικών τόνων του δέρματος. Η εικόνα δείχνει πιο απαλή. Κατάλληλο για πορτραίτα κοντινής λήψης. Αλλάζοντας τη ρύθμιση [**Τόνοι Χρωμάτων**] (σ. 139), μπορείτε να προσαρμόσετε τους τόνους του δέρματος.

Τοπίο

Για ζωηρούς μπλε και πράσινους τόνους, καθώς και για πολύ ευκρινείς και καθαρές εικόνες. Κατάλληλο για εντυπωσιακά τοπία.

Λεπτομέρεια

Αυτή η ρύθμιση είναι κατάλληλη για λεπτομερή περιγράμματα και λεπτομερή περιγραφή της υφής του θέματος. Τα χρώματα θα είναι ελαφρώς ζωηρά.

Ουδέτερα χρώματα


Κατάλληλο για χρήστες οι οποίοι προτιμούν να επεξεργάζονται τις εικόνες με τον υπολογιστή τους. Για εικόνες με φυσικά και σχετικά άτονα χρώματα με μέτρια φωτεινότητα και κορεσμό χρωμάτων.


Πιστά χρώματα

Κατάλληλο για χρήστες οι οποίοι προτιμούν να επεξεργάζονται τις εικόνες με τον υπολογιστή τους. Το χρώμα ενός θέματος που καταγράφεται σε φωτισμό περιβάλλοντος με θερμοκρασία χρώματος 5200K, θα προσαρμόζεται χρησιμοποιώντας τη μέθοδο colorimetric για να ταιριάζει με το χρώμα του θέματος. Για εικόνες με σχετικά άτονα χρώματα με μέτρια φωτεινότητα και κορεσμό χρωμάτων.

Μονόχρωμη

Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες.

 Οι ασπρόμαυρες εικόνες που τραβήχτηκαν με τη ρύθμιση JPEG δεν μπορούν να μετατραπούν σε έγχρωμες. Την επόμενη φορά που θα θελήσετε να τραβήξετε έγχρωμες φωτογραφίες, βεβαιωθείτε ότι δεν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [**Μονόχρωμη**].

 Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε να εμφανίζεται η ένδειξη <!> στο σκόπευτρο όταν έχει οριστεί η επιλογή [**Μονόχρωμη**] (σ. 369).

Χρήστη 1-3

Μπορείτε να αποθηκεύσετε ένα βασικό στυλ, όπως [**Πορτραίτο**] ή [**Τοπίο**], ένα αρχείο στυλ εικόνας κ.λπ., και να το προσαρμόσετε σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας (σ. 141). Με οποιοδήποτε από τα Στυλ εικόνας Χρήστη που δεν έχει οριστεί ακόμα, η λήψη των φωτογραφιών θα γίνεται με τις ίδιες ρυθμίσεις χαρακτηριστικών όπως και οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της επιλογής [**Αυτόμ.**].

Σύμβολα

Στην οθόνη επιλογής Στυλ Εικόνας εμφανίζονται εικονίδια για τις παραμέτρους [Ισχύς], [Λεπτότητα] ή [Κατώφλιο] για την [Οξυνση] και την [Αντίθεση], καθώς και άλλες παραμέτρους. Οι αριθμοί υποδεικνύουν τις τιμές που έχουν οριστεί για αυτές τις παραμέτρους για το αντίστοιχο στυλ εικόνας.

Στυλ Εικόνας	Ε. Γ. Γ. Ο. Σ. Ο
Ε:Α Αυτόμ.	3, 4, 4, 0, 0, 0
Ε:Σ Στάνταρ	3, 4, 4, 0, 0, 0
Ε:Ρ Πορτραίτο	2, 4, 4, 0, 0, 0
Ε:Λ Τοπίο	4, 4, 4, 0, 0, 0
Ε:Μ Λεπτομέρεια	4, 1, 1, 0, 0, 0
Ε:Ν Ουδέτερα Χρ.	0, 2, 2, 0, 0, 0

INFO Αναλυτικά SET OK

Στυλ Εικόνας	Ε. Γ. Γ. Ο. Σ. Ο
Ε:Μ Λεπτομέρεια	4, 1, 1, 0, 0, 0
Ε:Ν Ουδέτερα Χρ.	0, 2, 2, 0, 0, 0
Ε:Ρ Πιστά Χρ.	0, 2, 2, 0, 0, 0
Ε:Μ Μονόχρωμη	3, 4, 4, 0, N, N
Ε:1 Χρήση 1	Αυτόμ.
Ε:2 Χρήση 2	Αυτόμ.

INFO Αναλυτικά SET OK

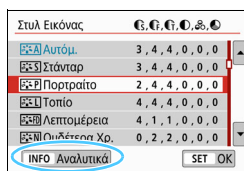
Σύμβολα

●	Οξυνση
	● Ισχύς
	● Λεπτότητα
●	Κατώφλιο
●	Αντίθεση
●	Κορεσμός
●	Τόνοι χρωμάτων
●	Εφέ φίλτρου (Μονόχρωμη)
●	Εφέ τονισμού (Μονόχρωμη)

Κατά τη λήψη ταινίας, εμφανίζεται η ένδειξη " * " για τις παραμέτρους [Λεπτότητα] και [Κατώφλιο] για την [Οξυνση]. Οι παράμετροι [Λεπτότητα] και [Κατώφλιο] δεν εφαρμόζονται στις ταινίες.

🔧 Προσαρμογή Στυλ εικόνας ☆

Μπορείτε να προσαρμόσετε τα Στυλ εικόνας. Μπορείτε να αλλάξετε ή να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις των παραμέτρων των Στυλ εικόνας, όπως [Ισχύς], [Λεπτότητα] ή [Κατώφλιο] για την [Οξυνση] και την [Αντίθεση], καθώς και άλλες παραμέτρους από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Για να δείτε τα αποτελέσματα, τραβήξτε μερικές δοκιμαστικές φωτογραφίες. Για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή του στυλ [Μονόχρωμη], ανατρέξτε στη σελίδα 140.



1 Επιλέξτε [Στυλ Εικόνας].

- Στην καρτέλα [4], επιλέξτε [Στυλ Εικόνας] και πατήστε <SET>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής Στυλ Εικόνας.

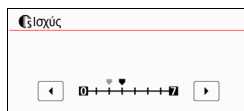
2 Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας.

- Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <INFO>.



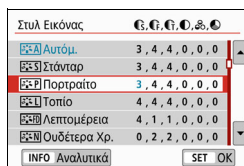
3 Επιλέξτε μια παράμετρο.

- Επιλέξτε την παράμετρο (π.χ. [Ισχύς] για την [Οξυνση]) που θέλετε να ρυθμίσετε και έπειτα πατήστε <SET>.
- Ανατρέξτε στη σελίδα 139 για ρυθμίσεις και εφέ.



4 Ρυθμίστε την παράμετρο.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να προσαρμόσετε το εφέ της παραμέτρου και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να αποθηκεύσετε τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις των παραμέτρων. Θα εμφανιστεί ξανά η οθόνη επιλογής Στυλ Εικόνας.
- ▶ Οι τιμές των ρυθμίσεων των παραμέτρων που διαφέρουν από τις προεπιλεγμένες εμφανίζονται με μπλε χρώμα.



Ρυθμίσεις των παραμέτρων και αποτελέσματα

	Οξυνση		
🔊	🔊 Ισχύς	0: Ασθενής έμφαση στο περίγραμμα	7: Έντονη έμφαση στο περίγραμμα
	📏 Λεπτότητα* ¹	1: Υψηλή	5: Κοκκώδεις
	📏 Κατώφλιο* ²	1: Χαμηλό	5: Υψηλό
🔊	🔄 Αντίθεση	-4: Χαμηλή αντίθεση	+4: Υψηλή αντίθεση
🔊	🔄 Κορεσμός	-4: Χαμηλός κορεσμός	+4: Υψηλός κορεσμός
🔊	🔄 Τόνοι χρωμάτων	-4: Κοκκινωποί τόνοι δέρματος	+4: Κιτρινωποί τόνοι δέρματος

*1: Υποδεικνύει τη λεπτότητα των περιγραμμάτων που θα τονιστούν. Όσο μικρότερη είναι η τιμή, τόσο πιο λεπτά θα είναι τα περιγράμματα που θα μπορούν να τονιστούν.

*2: Καθορίζει πόσο θα τονιστεί το περίγραμμα με βάση τη διαφορά αντίθεσης ανάμεσα στο θέμα και την περιβάλλουσα περιοχή. Όσο πιο μικρός είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερος θα είναι ο τονισμός του περιγράμματος, όταν η διαφορά αντίθεσης είναι χαμηλή. Ωστόσο, όταν η τιμή είναι χαμηλή, ο θόρυβος τείνει να είναι πιο εμφανής.

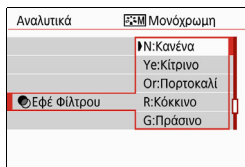


- Κατά τη λήψη ταινίας, δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τις παραμέτρους [Λεπτότητα] και [Κατώφλιο] για την [Οξυνση] (δεν εμφανίζονται).
- Επιλέγοντας [Προεπιλογή] στο βήμα 3, μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις παραμέτρων του αντίστοιχου Στυλ εικόνας.
- Για να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας το Στυλ εικόνας που προσαρμόσατε, επιλέξτε πρώτα το προσαρμοσμένο στυλ εικόνας και κατόπιν τραβήξτε τη φωτογραφία.

🔍 Προσαρμογή Στυλ εικόνας Μονόχρωμη

Εκτός από τα εφέ που περιγράφονται στην προηγούμενη σελίδα, όπως [**Αντίθεση**] ή [**Ισχύς**], [**Λεπτότητα**] και [**Κατώφλιο**] για την [**Οξυνση**], μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τις παραμέτρους [**Εφέ Φίλτρου**] και [**Εφέ Τονισμού**].

🌀 Εφέ φίλτρου

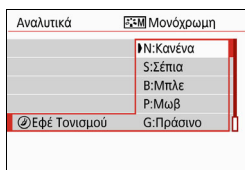


Εφαρμόζοντας ένα εφέ φίλτρου σε μια μονόχρωμη εικόνα, μπορείτε να κάνετε τα λευκά σύννεφα ή τα πράσινα δέντρα να ξεχωρίζουν περισσότερο συγκριτικά με την αρχική εικόνα.

Φίλτρο	Παράδειγμα εφέ
N: Κανένα	Κανονική ασπρόμαυρη εικόνα χωρίς εφέ φίλτρου.
Ye: Κίτρινο	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει πιο φυσικός και τα λευκά σύννεφα θα αποδίδονται με μεγαλύτερη σαφήνεια.
Oγ: Πορτοκαλί	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει ελαφρώς πιο σκούρος. Το ηλιοβασίλεμα θα δείχνει πιο λαμπρό.
R: Κόκκινο	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει πολύ σκούρος. Τα πεσμένα φύλλα θα δείχνουν πιο σαφή και φωτεινά.
G: Πράσινο	Οι τόνοι της επιδερμίδας και τα χείλη θα δείχνουν λιγότερο έντονα. Τα πράσινα φύλλα των δέντρων θα δείχνουν πιο σαφή και φωτεινά.

🔍 Η αύξηση της τιμής [**Αντίθεση**] αυξάνει το εφέ φίλτρου.

🌀 Εφέ τονισμού



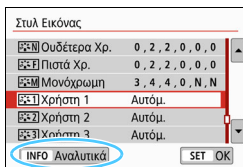
Εφαρμόζοντας ένα εφέ τονισμού, μπορείτε να δημιουργήσετε μια μονόχρωμη εικόνα στο επιλεγμένο χρώμα. Είναι χρήσιμο όταν θέλετε να δημιουργήσετε πιο εντυπωσιακές εικόνες. Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των ακόλουθων: [**N:Κανένα**], [**S:Σέπια**], [**B:Μπλε**], [**P:Μωβ**] ή [**G:Πράσινο**].

Αποθήκευση Στυλ εικόνας ☆

Μπορείτε να επιλέξετε ένα Στυλ εικόνας ως βάση, π.χ. [Πορτραίτο] ή [Τοπίο], να προσαρμόσετε τις παραμέτρους του ανάλογα με τις προτιμήσεις σας και να το αποθηκεύσετε στη θέση [Χρήστη 1], [Χρήστη 2] ή [Χρήστη 3]. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να προκαθορίσετε πολλά στυλ εικόνας με διαφορετικές ρυθμίσεις. Μπορείτε, επίσης, να προσαρμόσετε τις παραμέτρους ενός Στυλ Εικόνας που είναι αποθηκευμένο στη μηχανή με το EOS Utility (λογισμικό EOS, σ. 444) εδώ.

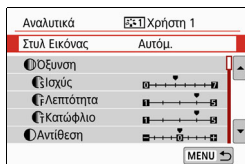
1 Επιλέξτε [Στυλ Εικόνας].

- Στην καρτέλα [CAM], επιλέξτε [Στυλ Εικόνας] και πατήστε <SET>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής Στυλ Εικόνας.



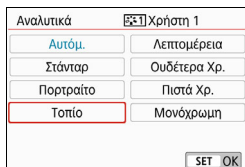
2 Επιλέξτε [Χρήστη *].

- Επιλέξτε [Χρήστη *] και πατήστε το πλήκτρο <INFO>.



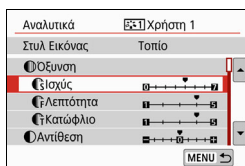
3 Πατήστε <SET>.

- Με επιλεγμένο το στοιχείο [Στυλ Εικόνας], πατήστε <SET>.



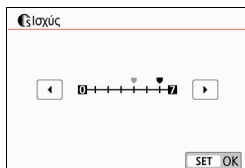
4 Επιλέξτε το Στυλ εικόνας βάσης.

- Επιλέξτε το Στυλ εικόνας βάσης και πατήστε <SET>.
- Για να προσαρμόσετε τις παραμέτρους ενός Στυλ εικόνας αποθηκευμένου στη μηχανή με το EOS Utility (λογισμικό EOS), επιλέξτε το Στυλ εικόνας εδώ.



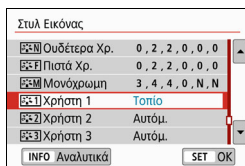
5 Επιλέξτε μια παράμετρο.

- Επιλέξτε την παράμετρο (π.χ. [Ισχύς] για την [Οξυνση]) που θέλετε να ρυθμίσετε και έπειτα πατήστε <SET>.



6 Ρυθμίστε την παράμετρο.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να προσαρμόσετε το εφέ της παραμέτρου και κατόπιν πατήστε <SET>.
Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Προσαρμογή Στυλ εικόνας" (σ. 138-140).



- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να αποθηκεύσετε τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις των παραμέτρων. Κατόπιν θα εμφανιστεί ξανά η οθόνη επιλογής Στυλ Εικόνας.

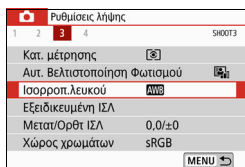
- ▶ Το βασικό στυλ εικόνας εμφανίζεται στα δεξιά των καταχωρίσεων [Χρήστη *].

- Εάν έχει αποθηκευτεί ήδη ένα στυλ εικόνας στην επιλογή [Χρήστη *], η αλλαγή του βασικού στυλ εικόνας στο βήμα 4 ακυρώνει τις ρυθμίσεις των παραμέτρων που έχουν γίνει στο παλαιότερα αποθηκευμένο στυλ εικόνας από το χρήστη.
- Αν επιλέξετε [Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής] στο μενού [4: [Διαγραφή ρυθμίσεων] (σ. 298), όλα τα στυλ και οι ρυθμίσεις [Χρήστη *] θα επανέλθουν στις αντίστοιχες προεπιλεγμένες τιμές. Σε ό,τι αφορά τα στυλ εικόνας που έχουν αποθηκευτεί μέσω του EOS Utility (λογισμικό EOS), μόνο οι τροποποιημένες παράμετροι θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

- Για να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας ένα αποθηκευμένο Στυλ εικόνας, ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη σελίδα 135 για να επιλέξετε [Χρήστη *] και κατόπιν τραβήξτε τη φωτογραφία.
- Για πληροφορίες σχετικά με την αποθήκευση ενός αρχείου Στυλ εικόνας στη μηχανή, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

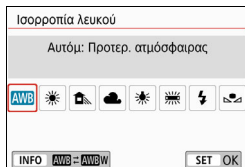
WB: Ρύθμιση ανάλογα με την πηγή του φωτός ☆

Η λειτουργία Ισορροπίας Λευκού (ΙΣΛ) διασφαλίζει ότι οι λευκές περιοχές των εικόνων θα φαίνονται λευκές. Κανονικά, η αυτόματη ρύθμιση [AWB] (προτεραιότητα ατμόσφαιρας) ή [AWB w] (προτεραιότητα λευκού) αποδίδει τη σωστή ισορροπία λευκού. Εάν δεν επιτυγχάνονται φυσικά χρώματα με την αυτόματη ρύθμιση, μπορείτε να επιλέξετε την κατάλληλη ρύθμιση ισορροπίας λευκού σύμφωνα με την τρέχουσα πηγή φωτισμού ή να τη ρυθμίσετε χειροκίνητα φωτογραφίζοντας ένα λευκό αντικείμενο. Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, ορίζεται αυτόματα η ρύθμιση [AWB] (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας). (Στην κατάσταση <P>, ορίζεται η ρύθμιση [AWB w] (προτεραιότητα λευκού).)



1 Επιλέξτε [Ισορροπ.Λευκού].

- Στην καρτέλα [3], επιλέξτε [Ισορροπ.Λευκού] και κατόπιν πατήστε <SET>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη [Ισορροπία Λευκού].



2 Επιλέξτε μια ρύθμιση ισορροπίας λευκού.

- Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε <SET>.
- Το μήνυμα "Περίπου ****K" (K: Kelvin) που εμφανίζεται για τις ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού <sun>, <house>, <cloud>, <sun with rays> και <moon> αναφέρει την αντίστοιχη θερμοκρασία χρώματος που θα καθοριστεί.

Ισορροπία λευκού

Στο ανθρώπινο μάτι, ένα λευκό αντικείμενο δείχνει πάντα λευκό, ανεξάρτητα από τον τύπο του φωτισμού. Σε μια ψηφιακή μηχανή, το λευκό για τη βάση διόρθωσης χρωμάτων καθορίζεται ανάλογα με τη θερμοκρασία χρώματος του φωτισμού και έπειτα το χρώμα προσαρμόζεται από το λογισμικό, έτσι ώστε οι λευκές περιοχές να φαίνονται λευκές. Με τη λειτουργία αυτή, μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με φυσική τόνου χρωμάτων.

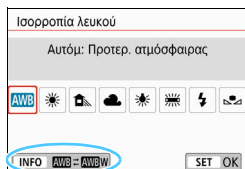
AWB Αυτόματη ισορροπία λευκού

Με τη ρύθμιση [**AWB**] (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας), μπορείτε να αυξήσετε την ένταση των θερμών χρωματισμών της εικόνας κατά τη λήψη σκηνής με φωτισμό λυχνίας πυράκτωσης. Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση [**AWB w**] (προτεραιότητα λευκού), μπορείτε να μειώσετε την ένταση των θερμών χρωμάτων της εικόνας.

Αν θέλετε να πετύχετε την αυτόματη ισορροπία λευκού παλαιότερων μοντέλων μηχανών EOS, επιλέξτε [**AWB**] (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας).

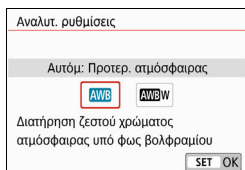
1 Επιλέξτε [Ισορροπ.Λευκού].

- Στην καρτέλα [**3**], επιλέξτε [Ισορροπ.Λευκού] και κατόπιν πατήστε <SET>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη [Ισορροπία λευκού].



2 Επιλέξτε [**AWB**].

- Αφού επιλέξετε [**AWB**], πατήστε το πλήκτρο <INFO>.



3 Επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο.

- Επιλέξτε [Αυτόμ: Προτερ. ατμόσφαιρας] ή [Αυτόμ.: Προτερ. λευκού] και έπειτα πατήστε <SET>.

AWB : Αυτόματα: Προτεραιότητα ατμόσφαιρας

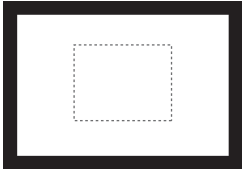
AWB w : Αυτόματα: Προτεραιότητα λευκού

! Επισημάνσεις για τη ρύθμιση [**AWB w**] (Προτεραιότητα λευκού)

- Το ζεστό χρώμα των ατόμων μπορεί να είναι ξεθωριασμένο.
- Όταν υπάρχουν πολλές πηγές φωτισμού στην οθόνη, το ζεστό χρώμα της εικόνας μπορεί να μην μειωθεί.
- Όταν χρησιμοποιείτε φλας, οι τόνοι των χρωμάτων θα είναι όπως με τη ρύθμιση [**AWB**] (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας).

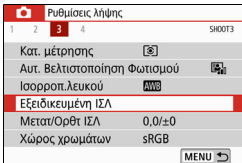
Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού

Με την εξειδικευμένη ισορροπία λευκού, μπορείτε να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού για τη συγκεκριμένη φωτεινή πηγή της τοποθεσίας λήψης. Αυτή η διαδικασία πρέπει να εκτελείται κάτω από την πηγή φωτισμού, στην πραγματική τοποθεσία λήψης.



1 Φωτογραφίστε ένα λευκό αντικείμενο.

- Κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο και τοποθετήστε ολόκληρο το πλαίσιο με τη διάστικτη γραμμή (όπως φαίνεται στην εικόνα) πάνω σε ένα απλό, λευκό αντικείμενο.
- Εστιάστε χειροκίνητα και κάντε λήψη με την τυπική έκθεση που έχει οριστεί για το λευκό αντικείμενο.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε ρύθμιση ισορροπίας λευκού.



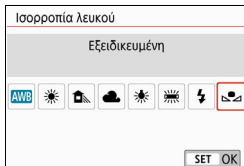
2 Επιλέξτε [Εξειδικευμένη ΙΣΛ].

- Στην καρτέλα [3], επιλέξτε [Εξειδικευμένη ΙΣΛ] και πατήστε <SET>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού.





3 Εισαγάγετε τα δεδομένα ισορροπίας λευκού.

- Επιλέξτε την εικόνα που καταγράφηκε στο βήμα 1 και πατήστε <SET>.
- ▶ Στο παράθυρο διαλόγου που εμφανίζεται, επιλέξτε [OK] και η μηχανή θα εισαγάγει τα δεδομένα.
- Όταν εμφανιστεί ξανά το μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να το κλείσετε.



4 Επιλέξτε [(Εξειδικευμένη)].

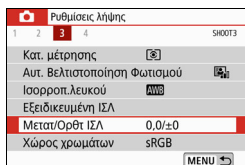
- Στην καρτέλα [ 3], επιλέξτε [Ισορροπ.λευκού] και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Επιλέξτε [ (Εξειδικευμένη)] και κατόπιν πατήστε <SET>.

- Αν η έκθεση που επιτεύχθηκε στο βήμα 1 διαφέρει σημαντικά από την τυπική έκθεση, ενδέχεται να μην επιτευχθεί σωστή ισορροπία λευκού.
- Στο βήμα 3, δεν μπορείτε να επιλέξετε τις ακόλουθες εικόνες: Εικόνες που έχουν καταγραφεί με το συλ εικόνας που έχει οριστεί στη ρύθμιση [Μονόχρωμη] (σ. 136), εικόνες που έχουν καταγραφεί με δημιουργικό φίλτρο, εικόνες που έχετε επεξεργαστεί με κάποιο δημιουργικό φίλτρο μετά τη λήψη τους, κομμένες εικόνες και εικόνες που έχουν καταγραφεί με άλλη μηχανή.

WB Ρύθμιση των τόνων χρωμάτων ανάλογα με την πηγή φωτός ☆

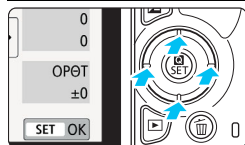
Μπορείτε να διορθώσετε την ισορροπία λευκού που έχει οριστεί. Αυτή η προσαρμογή έχει το ίδιο αποτέλεσμα με τη χρήση ενός φίλτρου του εμπορίου για τη μετατροπή της θερμοκρασίας χρώματος ή τη διόρθωση των χρωμάτων. Η διόρθωση κάθε χρώματος μπορεί να γίνει σε εννέα επίπεδα. Αυτή η λειτουργία προορίζεται για έμπειρους χρήστες και ειδικά για χρήστες που κατανοούν τη χρήση των φίλτρων μετατροπής θερμοκρασίας χρωμάτων και αντιστάθμισης χρωμάτων και τα αποτελέσματά τους.

Διόρθωση ισορροπίας λευκού



1 Επιλέξτε [Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ].

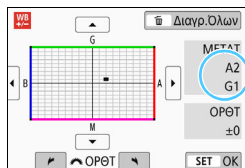
- Στην καρτέλα [03], επιλέξτε [Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ] και πατήστε <SET>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη διόρθωσης/οριοθέτησης ισορροπίας λευκού.



2 Καθορίστε την επιθυμητή διόρθωση ισορροπίας λευκού.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> ή <◀> <▶> για να μετακινήσετε το σύμβολο "■" στην κατάλληλη θέση.
- Το γράμμα B συμβολίζει το μπλε (blue), το A το κίτρινο (amber), το M το ματζέντα (magenta) και το G το πράσινο (green). Η ισορροπία χρωμάτων της εικόνας θα ρυθμιστεί προς το χρώμα που εμφανίζεται στην κατεύθυνση της κίνησης.
- Στα δεξιά της οθόνης, η ένδειξη "METAT" υποδεικνύει τη διεύθυνση μετατόπισης και την τιμή διόρθωσης, αντίστοιχα.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο <⏏>, ακυρώνονται όλες οι ρυθμίσεις [Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ].
- Πατήστε <SET> για να ολοκληρώσετε τον καθορισμό της ρύθμισης και να επιστρέψετε στο μενού.

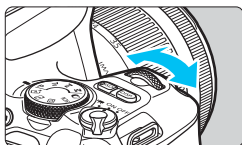
Παράδειγμα ρύθμισης: A2, G1



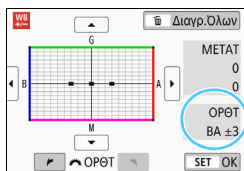
- Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε να εμφανίζεται η ένδειξη <!> στο σκόπευτρο και στην οθόνη LCD στην περίπτωση που έχει επιλεγεί η διόρθωση ισορροπίας λευκού (σ. 369).
- Ένα επίπεδο διόρθωσης του μπλε/κίτρινου ισοδυναμεί με περίπου 5 mired ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος. (Mired: Μονάδα μέτρησης της θερμοκρασίας χρώματος που χρησιμοποιείται για να δείξει τιμές όπως η πυκνότητα ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος.)

Αυτόματη οριοθέτηση ισορροπίας λευκού

Έχετε τη δυνατότητα να καταγράψετε με μία λήψη τρεις εικόνες ταυτόχρονα, με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων η καθεμία. Με βάση τη θερμοκρασία χρώματος της τρέχουσας ρύθμισης ισορροπίας λευκού, γίνεται οριοθέτηση της εικόνας με απόκλιση προς το μπλε/κίτρινο ή το ματζέντα/πράσινο. Η λειτουργία αυτή ονομάζεται οριοθέτηση ισορροπίας λευκού (ΙΣΛ-ΟΡΘΤ). Μπορείτε να καθορίσετε εύρος οριοθέτησης ισορροπίας λευκού έως ± 3 επίπεδα, σε βήματα ενός επιπέδου.



Απόκλιση προς B/A ± 3 επίπεδα



Καθορίστε το εύρος οριοθέτησης ισορροπίας λευκού.

- Στο βήμα 2 της διαδικασίας "Διόρθωση ισορροπίας λευκού", όταν περιστρέψετε τον επιλογή $\langle \text{☀} \rangle$, το σύμβολο "■" στην οθόνη θα αλλάξει σε "■ ■ ■" (3 σημεία). Η περιστροφή του επιλογή δεξιόστροφα καθορίζει οριοθέτηση με απόκλιση προς B/A, ενώ η περιστροφή του αριστερόστροφα καθορίζει οριοθέτηση με απόκλιση προς M/G.
- ▶ Στα δεξιά, η ένδειξη "ΟΡΘΤ" υποδεικνύει τη διεύθυνση οριοθέτησης και την τιμή διόρθωσης.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο $\langle \text{☰} \rangle$, ακυρώνονται όλες οι ρυθμίσεις [Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ].
- Πατήστε $\langle \text{SET} \rangle$ για να ολοκληρώσετε τον καθορισμό της ρύθμισης και να επιστρέψετε στο μενού.

Αλληλουχία οριοθέτησης

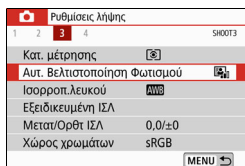
Οι εικόνες οριοθέτησης καταγράφονται με την ακόλουθη σειρά: 1. Τυπική ισορροπία λευκού, 2. Απόκλιση προς το B (μπλε) και 3. Απόκλιση προς το A (κίτρινο) ή 1. Τυπική ισορροπία λευκού, 2. Απόκλιση προς το M (ματζέντα) και 3. Απόκλιση προς το G (πράσινο).

- Κατά την οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων θα είναι μικρότερο και το μέγιστο πλήθος λήψεων θα μειωθεί επίσης περίπου στο ένα τρίτο του κανονικού αριθμού.
- Δεδομένου ότι για κάθε λήψη καταγράφονται τρεις εικόνες, απαιτείται μεγαλύτερος χρόνος για την εγγραφή τους στην κάρτα.

- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε διόρθωση ισορροπίας λευκού και αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) σε συνδυασμό με οριοθέτηση ισορροπίας λευκού. Αν χρησιμοποιήσετε αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) σε συνδυασμό με οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, θα καταγράφονται εννέα εικόνες για κάθε λήψη.
- Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή, το εικονίδιο ισορροπίας λευκού θα αναβοσβήνει.
- Το "ΟΡΘΤ" είναι συντομογραφία του όρου "Οριοθέτηση".

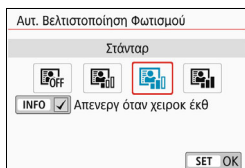
MENU Αυτόματη διόρθωση της φωτεινότητας και της αντίθεσης ☆

Αν η φωτεινότητα ή η αντίθεση της εικόνας είναι χαμηλή, μπορείτε να διορθώσετε αυτόματα αυτά τα προβλήματα. Αυτή η λειτουργία ονομάζεται Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού). Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Στάνταρ]. Στις εικόνες JPEG, η διόρθωση εφαρμόζεται κατά τη λήψη της φωτογραφίας. Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, επιλέγεται αυτόματα η τιμή [Στάνταρ].



1 Επιλέξτε [Auto Lighting Optimizer/ Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού].

- Στην καρτέλα [M3], επιλέξτε [Auto Lighting Optimizer/Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε τη ρύθμιση.

- Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε <SET>.

3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η εικόνα θα αποθηκευτεί με διορθωμένη φωτεινότητα και αντίθεση, αν είναι απαραίτητο.



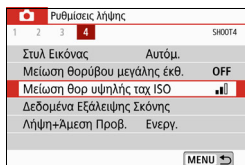
- Στο μενού [M4: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)], αν η ρύθμιση [4: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] έχει οριστεί σε [1:Ενεργοποίηση], η λειτουργία [Auto Lighting Optimizer/Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού] θα οριστεί αυτόματα σε [Απενεργοποίηση].
- Αν επιλέξετε μια ρύθμιση διαφορετική της [Απενεργοποίηση] και χρησιμοποιήσετε διόρθωση έκθεσης ή διόρθωση έκθεσης με φλας για να μειώσετε την έκθεση, η εικόνα ενδέχεται να είναι φωτεινή, παρά την επιλογή σας. Αν θέλετε πιο σκούρα εικόνα, επιλέξτε [Απενεργ.] για αυτήν τη λειτουργία.
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί.



Στο βήμα 2, αν πατήσετε το πλήκτρο <INFO> και αφαιρέσετε διαγράψετε το σημάδι ελέγχου [✓] για τη ρύθμιση [Απενεργύ όταν χειροκ έκθ], μπορείτε επίσης να θέσετε τη λειτουργία Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) στην κατάσταση <M>.

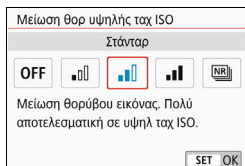
Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO

Αυτή η λειτουργία μειώνει το θόρυβο που εισάγεται στην εικόνα. Παρόλο που εφαρμόζεται μείωση θορύβου σε όλες τις ταχύτητες ISO, αυτή η επεξεργασία είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική σε υψηλές ταχύτητες ISO. Κατά τη λήψη σε χαμηλές ταχύτητες ISO, ο θόρυβος στις περιοχές με σκούρους τόνους (σκιασμένες περιοχές) μπορεί να μειωθεί ακόμη περισσότερο. Αλλάξτε τη ρύθμιση ανάλογα με το επίπεδο του θορύβου.



1 Επιλέξτε [Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO].

- Στην καρτέλα [4], επιλέξτε [Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO] και πατήστε <SET>.



2 Ορίστε το επίπεδο.

- Επιλέξτε το επιθυμητό επίπεδο μείωσης θορύβου και κατόπιν πατήστε <SET>.

• [NR]: Μείωση θορύβου πολλ λήψ]

Εφαρμόζεται μείωση θορύβου η οποία παρέχει υψηλότερη ποιότητα εικόνας απ' ό,τι η επιλογή [Υψηλή]. Για μία φωτογραφία λαμβάνονται τέσσερις συνεχόμενες λήψεις, οι οποίες ευθυγραμμίζονται και συγχωνεύονται αυτόματα σε μία εικόνα JPEG. Εάν η ποιότητα εγγραφής εικόνας έχει ρυθμιστεί σε RAW ή RAW + L, δεν μπορείτε να επιλέξετε [Μείωση θορύβου πολλ λήψ].

3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η εικόνα θα καταγραφεί με επεξεργασία για τη μείωση του θορύβου.

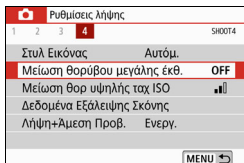
Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε να εμφανίζεται η ένδειξη <!> στο σκόπευτρο όταν έχει οριστεί η επιλογή Μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων (σ. 369).

**Όταν έχει οριστεί η επιλογή [Μείωση θορύβου πολλή λήψη]**

- Εάν υπάρχει σημαντική απόκλιση στην εικόνα λόγω αστάθειας της μηχανής, η επίδραση της μείωσης θορύβου μπορεί να μειωθεί.
- Αν κρατάτε τη μηχανή στο χέρι, σταθεροποιήστε την για να αποτρέψετε τυχόν προβλήματα λόγω αστάθειας της μηχανής. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Αν φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, το κινούμενο θέμα μπορεί να προκαλέσει την εμφάνιση ειδώλων.
- Η ευθυγράμμιση των εικόνων μπορεί να μην γίνει σωστά όταν υπάρχουν επαναλαμβανόμενα μοτίβα (πλέγματα, ραβδώσεις κ.λπ.) στο κάδρο ή για επίπεδες, μονοτονικές εικόνες.
- Αν η φωτεινότητα του θέματος αλλάζει στις τέσσερις διαδοχικές λήψεις, η έκθεση στην εικόνα μπορεί να είναι λανθασμένη.
- Μετά τη λήψη, μπορεί να χρειαστεί αρκετός χρόνος μέχρι να αποθηκευτεί η εικόνα στην κάρτα μετά την εκτέλεση μείωσης θορύβου και συγχώνευσης των εικόνων. Κατά την επεξεργασία εικόνας εμφανίζεται το μήνυμα "buSY" (μηχανή απασχολημένη) στο σκόπευτρο και δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες εικόνες μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης σε συνδυασμό με την οριοθέτηση ισορροπίας λευκού.
- Εάν ορίσετε τη ρύθμιση [**4**: Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.], αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης ή οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, δεν μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση [Μείωση θορύβου πολλή λήψη].
- Η ρύθμιση [Παραμόρφωση] θα οριστεί αυτόματα σε [Απενεργ.].
- Δεν είναι εφικτή η φωτογράφιση με φλας. Ωστόσο, η βοηθητική δέσμη AF εκπέμπεται όπως καθορίζεται από τη ρύθμιση [5: Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF] στο μενού [4: Εξειδικευμ. χειριστήρια].
- Δεν μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [Μείωση θορύβου πολλή λήψη] για εκθέσεις λυχνίας.
- Αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή, αλλάξετε την κατάσταση λήψης σε μια κατάσταση της Βασικής ζώνης, φωτογραφίστε με έκθεση λυχνίας ή τραβήξετε ταινία, η ρύθμιση θα αλλάξει αυτόματα σε [Στάνταρ].
- [**4**: Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης] δεν μπορεί να ενεργοποιηθεί.

Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας

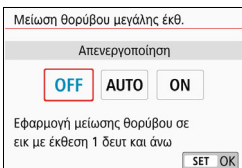
Η μείωση θορύβου είναι εφικτή με εικόνες με έκθεση 1 δευτ. ή μεγαλύτερη.



1

Επιλέξτε [Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.].

- Στην καρτέλα [**4**], επιλέξτε [Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.] και πατήστε <SET>.



2 Καθορίστε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε <SET>.

• [Αυτόματη]

Για εκθέσεις διάρκειας 1 δευτ. ή μεγαλύτερης, εφαρμόζεται αυτόματα μείωση θορύβου αν ανιχνευθεί ο τυπικός θόρυβος των εκθέσεων μεγάλης διάρκειας. Η ρύθμιση [Αυτόματη] είναι αρκετά αποτελεσματική στις περισσότερες περιπτώσεις.

• [Ενεργοποίηση]

Εφαρμόζεται μείωση θορύβου για όλες τις εκθέσεις διάρκειας 1 δευτ. ή μεγαλύτερης. Η ρύθμιση [Ενεργοποίηση] μπορεί να μειώσει το θόρυβο που δεν εντοπίζεται με τη ρύθμιση [Αυτόματη].

3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η εικόνα θα καταγραφεί με επεξεργασία για τη μείωση του θορύβου.

- Με τις ρυθμίσεις [Αυτόματη] ή [Ενεργοποίηση], η διαδικασία μείωσης του θορύβου μετά τη λήψη της φωτογραφίας μπορεί να απαιτήσει χρόνο ίσο με τη διάρκεια της έκθεσης. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλη φωτογραφία μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία μείωσης του θορύβου.
- Οι εικόνες που τραβήχτηκαν με ταχύτητα ISO 1600 ή υψηλότερη μπορεί να εμφανίζουν περισσότερο κόκκο με τη ρύθμιση [Ενεργοποίηση] απ' ό,τι με τη ρύθμιση [Απενεργοποίηση] ή [Αυτόμ.].
- Με τις ρυθμίσεις [Αυτόμ.] ή [Ενεργοποίηση], αν χρησιμοποιηθεί έκθεση μεγάλης διάρκειας ενώ εμφανίζεται η εικόνα Άμεσης προβολής, κατά την επεξεργασία μείωσης του θορύβου θα εμφανιστεί η ένδειξη "BUSY" (μηχανή απασχολημένη). Η οθόνη Άμεσης προβολής δεν θα εμφανιστεί μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία μείωσης του θορύβου. (Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλη φωτογραφία.)

MENU Διόρθωση παρεκκλίσεων φακού λόγω οπτικών χαρακτηριστικών ☆

Η μείωση της περιφερειακής φωτεινότητας (βινιετάρισμα) είναι ένα φαινόμενο το οποίο κάνει τις γωνίες της εικόνας να δείχνουν σκουρότερες, λόγω των οπτικών χαρακτηριστικών του φακού. Η χρωματική εκτροπή κατά μήκος των περιγραμμάτων του θέματος ονομάζεται χρωματική παρέκκλιση. Η παραμόρφωση της εικόνας λόγω των οπτικών χαρακτηριστικών του φακού λέγεται παραμόρφωση. Η μειωμένη ευκρίνεια της εικόνας λόγω του διαφράγματος λέγεται φαινόμενο διάθλασης. Οι παρεκκλίσεις των φακών μπορούν να διορθωθούν.

Από προεπιλογή, οι επιλογές [Διόρθ περιφ φωτισμού], [Διόρθ χρωμ παρέκκλ] και [Διόρθωση διάθλασης] ρυθμίζονται σε [Ενεργ.], ενώ η επιλογή [Διόρθωση παραμόρφωσης] ρυθμίζεται σε [Απενεργ.]. Αν τα δεδομένα διόρθωσης του φακού αποθηκευθούν στη μηχανή, οι λειτουργίες διόρθωσης του περιφερειακού φωτισμού, διόρθωσης της χρωματικής παρέκκλισης και διόρθωσης της διάθλασης εφαρμόζονται ακόμα και στις καταστάσεις Βασικής ζώνης.

Αν στην οθόνη ρύθμισης εμφανίζεται η ένδειξη [Δεδομένα διόρθωσης μη-διαθέσιμα] ή το εικονίδιο [📷], σημαίνει ότι δεν έχουν αποθηκευθεί στη μηχανή τα δεδομένα διόρθωσης του αντίστοιχου φακού. Δείτε την ενότητα «Δεδομένα διόρθωσης φακού» στη σελίδα 157.

Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού

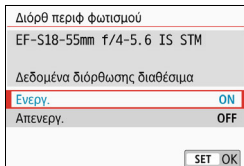
Ρυθμίσεις λήψης				
1	2	3	4	SHOOT2
Διόρθ. έκθ./AEB	3..2..1..0..1..2..3			
Διόρθωση παρέκκλισης φακού	-			
Έλεγχος φλας	-			
ΚόκκινM On/Off	Απενεργ.			
☑ Ταχύτητα ISO	Αυτόμ.			
☑ ISO αυτ.	Μέγ.:6400			
MENU ➔				

1 Επιλέξτε [Διόρθωση παρεκκλίσης φακού].

- Στην καρτέλα [☑2], επιλέξτε [Διόρθωση παρεκκλίσης φακού] και πατήστε <SET>.

Διόρθωση παρέκκλισης φακού	
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
Διόρθ περιφ φωτισμού	ON
Διόρθ χρωμ παρέκκλ	ON
Διόρθωση παραμόρφωσης	OFF
Διόρθωση διάθλασης	ON
MENU ➔	

2 Επιλέξτε [Διόρθ περιφ φωτισμού].




3 Επιλέξτε [Ενεργ.].

- Ελέγξτε ότι εμφανίζεται το μήνυμα [Δεδομένα διόρθωσης διαθέσιμα] για το φακό που είναι συνδεδεμένος στη μηχανή.
- Επιλέξτε [Ενεργ.] και πατήστε <SET>.

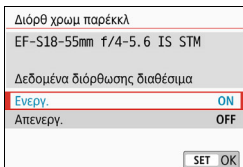
4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η εικόνα θα καταγραφεί με επεξεργασία για τη διόρθωση των προβλημάτων περιφερειακού φωτισμού.

- ⚠ Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος στην περιφέρεια της εικόνας.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO, τόσο μικρότερο θα είναι το επίπεδο διόρθωσης.
- Αν χρησιμοποιήσετε προβολή με μεγέθυνση κατά τη λήψη με Άμεση προβολή, η διόρθωση περιφερειακού φωτισμού δεν θα αντικατοπτρίζεται στην εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη.

 Η τιμή διόρθωσης που εφαρμόζεται θα είναι λίγο μικρότερη από τη μέγιστη τιμή διόρθωσης που μπορεί να οριστεί με το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS, σ. 444).

Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης



1 Επιλέξτε [Διόρθ χρωμ παρέκκλ].

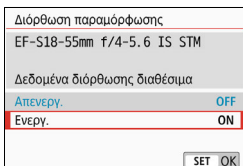
2 Επιλέξτε [Energ.].

- Ελέγξτε ότι εμφανίζεται το μήνυμα [Δεδομένα διόρθωσης διαθέσιμα] για το φακό που είναι συνδεδεμένος στη μηχανή.
- Επιλέξτε [Energ.] και πατήστε <SET>.

3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η εικόνα θα καταγραφεί με επεξεργασία για τη διόρθωση των προβλημάτων χρωματικής παρέκκλισης.

Διόρθωση παραμόρφωσης



1 Επιλέξτε [Διόρθωση παραμόρφωσης].

2 Επιλέξτε [Energ.].

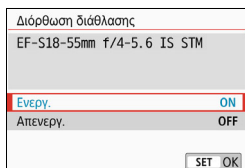
- Ελέγξτε ότι εμφανίζεται το μήνυμα [Δεδομένα διόρθωσης διαθέσιμα] για το φακό που είναι συνδεδεμένος στη μηχανή.
- Επιλέξτε [Energ.] και πατήστε <SET>.

3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η εικόνα θα εγγραφεί με επεξεργασία για τη διόρθωση της παραμόρφωσης.

- Επειδή εφαρμόζεται η διόρθωση παραμόρφωσης, η μηχανή καταγράφει πιο μικρό εύρος εικόνας σε σχέση με αυτό που βλέπετε μέσα από το σκόπευτρο. (Αποκόπεται λίγο η περιφέρεια της εικόνας και η ανάλυση φαίνεται λίγο μειωμένη.)
- Η διόρθωση παραμόρφωσης θα αντικατοπτριστεί στην καταγεγραμμένη εικόνα, αλλά δεν είναι ορατή στο σκόπευτρο κατά τη διάρκεια της λήψης.
- Η διόρθωση παραμόρφωσης δεν μπορεί να καθοριστεί κατά τη λήψη ταινίας ή όταν έχει επιλεγεί Μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων.
- Εάν χρησιμοποιήσετε τη διόρθωση παραμόρφωσης κατά τη λήψη με Άμεση προβολή, θα επηρεαστεί ελαφρώς η γωνία θέασης.
- Κατά τη μεγέθυνση της εικόνας στη λήψη με Άμεση προβολή, η διόρθωση παραμόρφωσης δεν εφαρμόζεται στην εικόνα που εμφανίζεται. Επομένως, αν εφαρμόσετε μεγέθυνση στην περιφέρεια της εικόνας, μπορεί να εμφανιστούν τμήματα της εικόνας που δεν θα καταγραφούν.
- Στις εικόνες που εφαρμόζεται διόρθωση παραμόρφωσης, δεν προστίθενται τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης (σ. 304). Επίσης, δεν εμφανίζονται τα σημεία AF (σ. 349) κατά την προβολή της εικόνας.

Διόρθωση διάθλασης



1 Επιλέξτε **[Διόρθωση διάθλασης]**.


2 Επιλέξτε **[Ενεργ.]**.

- Επιλέξτε **[Ενεργ.]** και πατήστε **<SET>**.

3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η εικόνα θα εγγραφεί με διόρθωση για το φαινόμενο διάθλασης.

- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, η διόρθωση μπορεί να ενταθεί μαζί με τον θόρυβο.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO, τόσο μικρότερο θα είναι το επίπεδο διόρθωσης.
- Η διόρθωση διάθλασης δεν θα εφαρμοστεί στην εικόνα Άμεσης προβολής.
- Κατά τη λήψη ταινίας, δεν εμφανίζεται η επιλογή **[Διόρθωση διάθλασης]**. (Η διόρθωση δεν είναι δυνατή.)

 Με τη λειτουργία διόρθωσης διάθλασης, εκτός των αποτελεσμάτων του φαινομένου της διάθλασης, διορθώνεται και η μειωμένη ανάλυση λόγω του χαμηλοπερατού φίλτρου κ.λπ. Επομένως, η διόρθωση είναι αποτελεσματική ακόμη και με διάφραγμα κοντά στο ανοικτό διάφραγμα.

Δεδομένα διόρθωσης φακού

Τα δεδομένα διόρθωσης φακού για τις διορθώσεις των παρεκκλίσεων των φακών αποθηκεύονται στη μηχανή. Όταν επιλεγθεί το **[Ενεργ.]**, εφαρμόζονται αυτόματα οι λειτουργίες διόρθωσης περιφερειακού φωτισμού, διόρθωσης χρωματικής παρέκκλισης, διόρθωσης παραμόρφωσης καθώς και η λειτουργία διόρθωσης διάθλασης.


Χρησιμοποιήστε το EOS Utility (λογισμικό EOS, σ. 444) για να ελέγξετε τους φακούς για τους οποίους υπάρχουν δεδομένα διόρθωσης στη μηχανή. Μπορείτε επίσης να εισαγάγετε δεδομένα διόρθωσης για φακούς που δεν είναι καταχωρισμένοι. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

Για τους φακούς με ενσωματωμένα δεδομένα διόρθωσης δεν χρειάζεται να αποθηκεύσετε τα δεδομένα διόρθωσης στη μηχανή.

Γενικά θέματα προσοχής για τη διόρθωση παρέκκλισης φακού

- Η διόρθωση περιφερειακού φωτισμού, χρωματικής παρέκκλισης, παραμόρφωσης και διάθλασης δεν μπορούν να εφαρμοστούν σε εικόνες JPEG που έχετε τραβήξει ήδη.
- Αν χρησιμοποιείτε φακό άλλης φίρμας, εκτός της Canon, συνιστάται ο ορισμός των ρυθμίσεων διόρθωσης σε **[Απενεργ.]**, ακόμη κι αν εμφανίζεται το μήνυμα **[Δεδομένα διόρθωσης διαθέσιμα]**.
- Η τιμή διόρθωσης θα είναι μικρότερη (εκτός της διόρθωσης διάθλασης) αν ο φακός που χρησιμοποιείται δεν έχει πληροφορίες απόστασης.

Γενικές σημειώσεις για τη διόρθωση παρέκκλισης φακού

- Το αποτέλεσμα της διόρθωσης της παρέκκλισης φακού ποικίλει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται και τις συνθήκες λήψης. Επίσης, το αποτέλεσμα μπορεί να μην διακρίνεται εύκολα ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται, τις συνθήκες λήψης κ.λπ.
- Αν η επίδραση της διόρθωσης δεν είναι εμφανής, μεγεθύνετε την εικόνα μετά τη λήψη και ελέγξτε την ξανά.
- Οι διορθώσεις μπορούν να εφαρμοστούν και στην περίπτωση Extender ή μετατροπέα Life-Size.
- Αν δεν έχουν αποθηκευθεί στη μηχανή δεδομένα διόρθωσης για τον συνδεδεμένο φακό, το αποτέλεσμα θα είναι σαν να έχει επιλεγεί η ρύθμιση **[Απενεργ.]** (εκτός από τη διόρθωση διάθλασης).
- Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, εφαρμόζονται αυτόματα οι λειτουργίες διόρθωσης περιφερειακού φωτισμού, διόρθωσης χρωματικής παρέκκλισης καθώς και η λειτουργία διόρθωσης διάθλασης. Η διόρθωση παραμόρφωσης εφαρμόζεται αυτόματα μόνο στην κατάσταση <  >.

MENU Καθορισμός του εύρους αναπαραγωγής χρωμάτων ☆

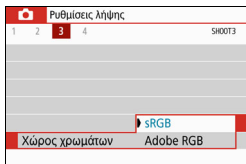
Το εύρος των χρωμάτων που μπορούν να αναπαραχθούν ονομάζεται "Χώρος χρωμάτων". Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή για την καταγραφή εικόνων στο χώρο χρωμάτων sRGB ή Adobe RGB. Για τυπική φωτογράφιση, συνιστάται ο χώρος χρωμάτων sRGB. Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης καθορίζεται αυτόματα ο χώρος χρωμάτων [sRGB].

1 Επιλέξτε [Χώρος χρωμάτων].

- Στην καρτέλα [3], επιλέξτε [Χώρος χρωμάτων] και πατήστε <SET>.

2 Καθορίστε τον επιθυμητό χώρο χρωμάτων.

- Επιλέξτε [sRGB] ή [Adobe RGB] και κατόπιν πατήστε <SET>.



Adobe RGB

Αυτός ο χώρος χρωμάτων χρησιμοποιείται κυρίως για εικόνες οι οποίες θα εκτυπωθούν σε τυπογραφικά πειστήρια ή θα χρησιμοποιηθούν σε επαγγελματικές εφαρμογές. Αυτή η ρύθμιση δεν συνιστάται για χρήστες οι οποίοι δεν είναι εξοικειωμένοι με τεχνικές επεξεργασίας εικόνων και με τα πρότυπα Adobe RGB και Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 ή ανώτερο). Τα χρώματα της εικόνας θα φαίνονται πολύ άτονα στο περιβάλλον sRGB ενός υπολογιστή και σε εκτυπωτές που δεν είναι συμβατοί με το πρότυπο Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 ή ανώτερο). Για αυτόν το λόγο θα απαιτηθεί περαιτέρω επεξεργασία των εικόνων μέσω λογισμικού υπολογιστή.



- Αν η στατική εικόνα τραβήχτηκε στο χώρο χρωμάτων Adobe RGB, ο πρώτος χαρακτήρας του ονόματος αρχείου θα είναι μια κάτω-παύλα: "_".
- Δεν προστίθεται το προφίλ ICC. Για πληροφορίες σχετικά με τα προφίλ ICC, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Digital Photo Professional.



5

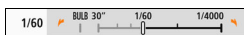
Προηγμένες λειτουργίες για φωτογραφικά εφέ



Στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, μπορείτε να αλλάξετε διάφορες ρυθμίσεις της μηχανής όπως εσείς επιθυμείτε για να λάβετε μια ευρεία γκάμα αποτελεσμάτων λήψης επιλέγοντας την ταχύτητα του κλείστρου ή/και του διαφράγματος, προσαρμόζοντας την έκθεση όπως εσείς προτιμάτε κ.λπ.

- Το εικονίδιο ☆ στην επάνω δεξιά πλευρά του τίτλου ορισμένων σελίδων, υποδεικνύει ότι η λειτουργία που περιγράφεται σε αυτές είναι διαθέσιμη μόνο στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης.
- Αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και το αφήσετε, οι ρυθμίσεις έκθεσης θα εξακολουθήσουν να εμφανίζονται στο σκόπευτρο για περίπου 4 δευτ. (4) μέσω της λειτουργίας χρονομέτρου.
- Για πληροφορίες σχετικά με τις λειτουργίες που μπορείτε να επιλέξετε σε κάθε κατάσταση λήψης, ανατρέξτε στη σελίδα 396.

Δείκτης κύριου επιλογέα



Το εικονίδιο δείκτη < > που εμφανίζεται μαζί με την ταχύτητα κλείστρου ή τη ρύθμιση διαφράγματος, υποδηλώνει ότι μπορείτε να προσαρμόσετε την αντίστοιχη ρύθμιση περιστρέφοντας τον επιλογέα < >.

P: Πρόγραμμα ΑΕ

Η μηχανή καθορίζει αυτόματα τις ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος.

Αυτό ονομάζεται Πρόγραμμα ΑΕ.

* Το <P> σημαίνει Πρόγραμμα (Program).

* Το ΑΕ είναι ακρωνύμιο της Αυτόματης Έκθεσης (Auto Exposure).



1 Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης στη θέση <P>.



2 Εστιάστε στο θέμα.

- Κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο και τοποθετήστε το σημείο AF πάνω στο θέμα. Κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- ▶ Όταν επιτευχθεί εστίαση, η κουκκίδα στο εσωτερικό του σημείου AF στο οποίο επιτεύχθηκε εστίαση ανάβει στιγμιαία με κόκκινο χρώμα και ταυτόχρονα ανάβει η ένδειξη εστίασης <●> στην κάτω δεξιά περιοχή του σκοπεύτρου (στη λειτουργία One-Shot AF).
- ▶ Οι ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος θα καθοριστούν αυτόματα και θα εμφανιστούν στο σκόπευτρο.




3 Ελέγξτε την οθόνη.

- Η τυπική έκθεση επιτυγχάνεται εφόσον δεν αναβοσβήνουν οι ενδείξεις διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου.

4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

 Αν η περιγραφή της κατάστασης λήψης εμφανιστεί στο βήμα 1, πατήστε <SET> για να την αποκρύψετε (σ. 55).

Συμβουλές λήψης

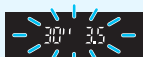
- **Αλλάξτε την ταχύτητα ISO. Χρησιμοποιήστε το ενσωματωμένο φλας.**

Ανάλογα με το θέμα και το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος, μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα ISO (σ. 132) ή να χρησιμοποιήσετε το ενσωματωμένο φλας (σ. 182). Στην κατάσταση <P>, το ενσωματωμένο φλας δεν ενεργοποιείται αυτόματα.

Επομένως, πατήστε το πλήκτρο <⚡> (φλας) για να σηκώσετε το ενσωματωμένο φλας σε εσωτερικούς χώρους ή κατά τη λήψη με χαμηλό φωτισμό.

- **Αλλάξτε το πρόγραμμα χρησιμοποιώντας τη μετατόπιση προγράμματος.**

Για να αλλάξετε το συνδυασμό ρυθμίσεων ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος (το πρόγραμμα), πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και κατόπιν περιστρέψτε τον επιλογέα <⚙️>. Η μετατόπιση προγράμματος ακυρώνεται αυτόματα μετά από τη λήψη της φωτογραφίας. Η μετατόπιση προγράμματος δεν είναι εφικτή σε συνδυασμό με φλας.



- Αν αναβοσβήνει η ταχύτητα κλείστρου "30" και ο χαμηλότερος f/αριθμός, αυτό υποδεικνύει υποέκθεση. Αυξήστε την ταχύτητα ISO ή χρησιμοποιήστε φλας.
- Αν αναβοσβήνει η ταχύτητα κλείστρου "4000" και ο υψηλότερος f/αριθμός, αυτό υποδεικνύει υπερέκθεση. Μειώστε την ταχύτητα ISO.



Διαφορές μεταξύ των καταστάσεων <P> και <A+> (Έξυπνη αυτόματη σκηνή)

Στην κατάσταση <A+>, πολλές λειτουργίες (π.χ. η λειτουργία AF και η κατάσταση φωτομέτρησης) διαμορφώνονται αυτόματα, ώστε να αποτρέπεται η λήψη προβληματικών φωτογραφιών. Οι λειτουργίες που μπορείτε να ορίσετε είναι περιορισμένες. Αντίθετα, με την κατάσταση <P> μόνο η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα καθορίζονται αυτόματα. Μπορείτε να ρυθμίσετε ελεύθερα τη λειτουργία AF, την Κατάσταση φωτομέτρησης και άλλες λειτουργίες (σ. 390).

Tv: Απόδοση της κίνησης του θέματος

Με την κατάσταση <Tv> (ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου) του Επιλογέα κατάσταση μπορείτε είτε να «παγώσετε» την κίνηση, είτε να δημιουργήσετε ένα εφέ φλουταρίσματος των κινούμενων αντικειμένων.
* Το <Tv> σημαίνει τιμή χρόνου.



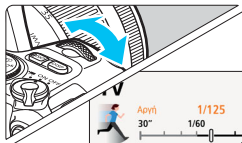
Φλουτάρισμα της κίνησης
(Αργή ταχύτητα κλείστρου: 1/30 δευτ.)




Πάγωμα κίνησης
(Γρήγορη ταχύτητα κλείστρου: 1/2000 δευτ.)



1 Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης στη θέση <Tv>.



2 Ορίστε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου.

- Για υποδείξεις σχετικά με τον καθορισμό της ταχύτητας κλείστρου, ανατρέξτε στην ενότητα "Συμβουλές λήψης" στην επόμενη σελίδα.
- Η περιστροφή του επιλογέα <  > δεξιόστροφα καθορίζει υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου, ενώ η περιστροφή του αριστερόστροφα καθορίζει χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου.



3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Όταν εστιάσετε και πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία με την καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου.



Ένδειξη ταχύτητας κλείστρου


Η οθόνη LCD εμφανίζει την ταχύτητα κλείστρου ως κλάσμα. Ωστόσο, το σκόπευτρο εμφανίζει μόνο τον παρονομαστή του κλάσματος. Η ένδειξη "0"5" συμβολίζει χρόνο 0,5 δευτ. και η ένδειξη "15"" χρόνο 15 δευτ.


Συμβουλές λήψης

- **Για να παγώσετε τη δράση ενός θέματος με γρήγορη κίνηση**
Χρησιμοποιήστε γρήγορη ταχύτητα κλείστρου, όπως 1/4000 δευτ. έως 1/500 δευτ. σύμφωνα με την ταχύτητα του κινούμενου θέματος.
- **Για να φλουτάρτε την κίνηση ενός παιδιού ή ενός ζώου που τρέχει, δίνοντας την αίσθηση της κίνησης**
Χρησιμοποιήστε μεσαία ταχύτητα κλείστρου, όπως 1/250 δευτ. έως 1/30 δευτ. Παρακολουθήστε το κινούμενο θέμα μέσα από το σκόπευτρο και πατήστε το κουμπί κλείστρου για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Αν χρησιμοποιήσετε τηλεφακό, κρατήστε τον σταθερά για να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής.
- **Για να φλουτάρτε τη ροή ενός ποταμού ή σιντριβανιού**
Χρησιμοποιήστε χαμηλή ταχύτητα κλείστρου, όπως 1/30 δευτ. ή χαμηλότερη. Για να αποφύγετε την αστάθεια που συνεπάγεται το κράτημα της μηχανής στο χέρι, χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο.
- **Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου έτσι ώστε να μην αναβοσβήνει η ένδειξη διαφράγματος στο σκόπευτρο.**

Αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον και αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου ενώ είναι ορατή η ένδειξη διαφράγματος, θα αλλάξει επίσης η τιμή διαφράγματος ώστε να διατηρηθεί σταθερή η έκθεση (η ποσότητα φωτός που φτάνει στον αισθητήρα εικόνας).

Σε αυτήν τη λειτουργία, αν η τιμή διαφράγματος υπερβαίνει το ρυθμιζόμενο εύρος, θα αναβοσβήσει, δηλώνοντας ότι δεν είναι δυνατό να επιτευχθεί η τυπική έκθεση.

Αν η έκθεση πρόκειται να είναι πολύ σκοτεινή, θα αναβοσβήνει το μέγιστο διάφραγμα (μικρότερος f/αριθμός). Σε αυτήν την περίπτωση, περιστρέψτε τον επιλογέα  αριστερόστροφα για να καθορίσετε χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου ή αυξήστε την ταχύτητα ISO.

Αν η έκθεση πρόκειται να είναι πολύ φωτεινή, θα αναβοσβήνει το ελάχιστο διάφραγμα (υψηλότερος f/αριθμός). Σε αυτήν την περίπτωση, περιστρέψτε τον επιλογέα  δεξιόστροφα για να καθορίσετε υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου ή μειώστε την ταχύτητα ISO.



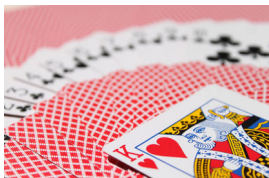
Χρήση του ενσωματωμένου φλας

Για να επιτευχθεί σωστή έκθεση με φλας του κύριου θέματος, καθορίζεται αυτόματα η ισχύς εξόδου του φλας (αυτόματο φλας) που ταιριάζει στο αυτόματα καθορισμένο διάφραγμα. Έχετε υπόψη ότι το εύρος ρυθμιζόμενης ταχύτητας κλείστρου περιορίζεται από 1/200 δευτ. έως 30 δευτ.

Av: Αλλαγή του βάθους πεδίου

Για να φλουτάρετε το φόντο ή για να κάνετε τόσο τα κοντινά όσο και τα απομακρυσμένα αντικείμενα της σκηνής να δείχνουν ευκρινή, τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης στη θέση <Av> (ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος) για να προσαρμόσετε το βάθος πεδίου (δηλαδή, το εύρος αποδεκτής εστίασης).

* Το <Av> σημαίνει Aperture value (Τιμή διαφράγματος) και εκφράζει το άνοιγμα του διαφράγματος του φακού.



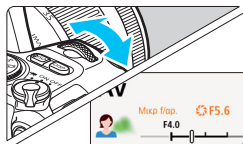
Φλουταρισμένο φόντο
(Με μικρό f/αριθμό διαφράγματος: f/5.6)



Ευκρινές προσκήνιο και φόντο
(Με μεγάλο f/αριθμό διαφράγματος: f/32)



1 Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης στη θέση <Av>.



2 Ορίστε το επιθυμητό διάφραγμα.

- Όσο μεγαλύτερος είναι ο f/αριθμός, τόσο ευρύτερο είναι το βάθος του πεδίου στο οποίο επιτυγχάνεται ευκρινής εστίαση, τόσο στο προσκήνιο όσο και στο φόντο.
- Περιστρέφοντας τον επιλογέα <AV> δεξιόστροφα καθορίζεται μεγαλύτερος f/αριθμός (μικρότερο άνοιγμα διαφράγματος), ενώ περιστρέφοντάς τον αριστερόστροφα καθορίζεται μικρότερος f/αριθμός (μεγαλύτερο άνοιγμα διαφράγματος).



3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Όταν εστιάσετε και πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία με το καθορισμένο διάφραγμα.



Ένδειξη τιμής διαφράγματος

Όσο μεγαλύτερος είναι ο f/αριθμός, τόσο μικρότερο είναι το άνοιγμα του διαφράγματος. Ο εμφανιζόμενος f/αριθμός διαφέρει ανάλογα με τον φακό. Όταν δεν υπάρχει φακός συνδεδεμένος στη μηχανή, εμφανίζεται η ένδειξη τιμής διαφράγματος "00".



Συμβουλές λήψης

- Όταν χρησιμοποιείτε διάφραγμα με μεγάλο f/αριθμό ή φωτογραφίζετε σκηνές με ασθενή φωτισμό, να έχετε υπόψη ότι μπορεί να προκύψουν προβλήματα λόγω αστάθειας της μηχανής. Μια ρύθμιση διαφράγματος με μεγαλύτερο f/αριθμό θα έχει ως αποτέλεσμα την επιλογή χαμηλότερης ταχύτητας κλείστρου. Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να φτάσει τα 30 δευτ. Σε αυτές τις περιπτώσεις, αυξήστε την ταχύτητα ISO και κρατήστε σταθερή τη μηχανή ή χρησιμοποιήστε τρίποδο.
- Το βάθος πεδίου εξαρτάται όχι μόνο από το διάφραγμα, αλλά και από τον φακό και την απόσταση του θέματος. Δεδομένου ότι οι ευρυγώνιοι φακοί έχουν μεγάλο βάθος πεδίου (εύρος αποδεκτής εστίασης μπροστά και πίσω από το σημείο εστίασης), δεν χρειάζεται να καθορίσετε μεγάλο f/αριθμό διαφράγματος για να διατηρήσετε ευκρινή τόσο τα αντικείμενα που βρίσκονται στο προσκήνιο όσο και αυτά που βρίσκονται στο φόντο. Από την άλλη, ένας τηλεφακός έχει μικρό βάθος πεδίου. Επίσης, όσο πιο κοντά βρίσκεται το θέμα, τόσο πιο μικρό είναι το βάθος πεδίου. Αυξάνοντας την απόσταση από το θέμα, το βάθος πεδίου θα είναι μεγαλύτερο.
- Ρυθμίστε την τιμή του διαφράγματος έτσι ώστε να μην αναβοσβήνει η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου.

Αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και αλλάξετε το διάφραγμα ενώ είναι ορατή η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου, θα αλλάξει επίσης η ταχύτητα κλείστρου ώστε να διατηρηθεί σταθερή η έκθεση (η ποσότητα φωτός που φτάνει στον αισθητήρα εικόνας). Σε αυτήν τη λειτουργία, αν η ταχύτητα κλείστρου υπερβαίνει το ρυθμιζόμενο εύρος, θα αναβοσβήσει, δηλώνοντας ότι δεν είναι δυνατό να επιτευχθεί η τυπική έκθεση.

Αν η εικόνα πρόκειται να είναι υπερβολικά σκοτεινή, αναβοσβήνει η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου "30" (30 δευτ.). Σε αυτήν την περίπτωση, περιστρέψτε τον επιλογέα αριστερόστροφα για να καθορίσετε χαμηλότερο f/αριθμό ή αυξήστε την ταχύτητα ISO. Αν η εικόνα πρόκειται να είναι υπερβολικά φωτεινή, αναβοσβήνει η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου "4000" (1/4000 δευτ.). Σε αυτήν την περίπτωση, περιστρέψτε τον επιλογέα δεξιόστροφα για να καθορίσετε μεγαλύτερο f/αριθμό ή μειώστε την ταχύτητα ISO.



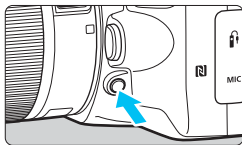
⚡ Χρήση του ενσωματωμένου φλας

Για να επιτευχθεί σωστή έκθεση με φλας, ελέγχεται αυτόματα η ισχύς εξόδου του φλας (αυτόματο φλας) που ταιριάζει στο καθορισμένο διάφραγμα. Η ταχύτητα κλείστρου θα καθοριστεί αυτόματα στο εύρος 1/200 δευτ. - 30 δευτ., σύμφωνα με τη φωτεινότητα της σκηνής. Σε συνθήκες ασθενούς φωτισμού, η έκθεση του κύριου θέματος επιτυγχάνεται με το αυτόματο φλας, ενώ η έκθεση του φόντου επιτυγχάνεται με μια αυτόματα καθοριζόμενη χαμηλή ταχύτητα κλείστρου. Η εικόνα βγαίνει με την τυπική έκθεση τόσο για το θέμα όσο και για το φόντο, με μια ατμοσφαιρική αίσθηση (αυτόματη χαμηλή ταχύτητα συγχρονισμού φλας). Αν κρατάτε τη μηχανή στο χέρι, σταθεροποιήστε την για να αποτρέψετε τυχόν προβλήματα λόγω αστάθειας της μηχανής. Προτείνεται η χρήση τριπόδου για αποφυγή της αστάθειας της μηχανής.


Για να αποφύγετε την αργή ταχύτητα κλείστρου, στη ρύθμιση [CAM2: Έλεγχος φλας], ορίστε την επιλογή [Ταχ. συγχρονισμού φλας σε Av] σε [1/200-1/60 δευτ. αυτ.] ή [1/200 δευτ. (σταθερή)] (σ. 190).

Προεπισκόπηση βάθους πεδίου ☆

Το άνοιγμα του διαφράγματος αλλάζει μόνο κατά τη στιγμή λήψης της φωτογραφίας. Διαφορετικά, το διάφραγμα παραμένει πλήρως ανοικτό. Συνεπώς, όταν κοιτάζετε τη σκηνή μέσω του σκοπεύτρου ή της οθόνης LCD, το βάθος πεδίου θα δείχνει μικρό.



Πατήστε το πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου για να κλείσετε το διάφραγμα του φακού στο επίπεδο της τρέχουσας ρύθμισης διαφράγματος και ελέγξτε το βάθος του πεδίου (εύρος αποδεκτής εστίασης).

 Κοιτάζοντας την εικόνα Άμεσης προβολής (σ. 196) και κρατώντας πατημένο το πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου, μπορείτε να δείτε πώς θα αλλάξει το εύρος αποδεκτής εστίασης καθώς ρυθμίζετε το διάφραγμα.

M: Χειροκίνητη έκθεση

Έχετε τη δυνατότητα να καθορίζετε χειροκίνητα τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα, ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Μπορείτε να καθορίσετε την επιθυμητή έκθεση κοιτάζοντας την ένδειξη επιπέδου έκθεσης στο σκόπευτρο. Αυτή η μέθοδος ονομάζεται χειροκίνητη έκθεση.

* Το <M> σημαίνει Manual (Χειροκίνητη).



1 Τοποθετήστε τον Επιλογή κατάστασης στη θέση <M>.

2 Καθορίστε την ταχύτητα ISO (σ. 132).



<Av []> + < []>

3 Καθορίστε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

- Για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου, περιστρέψτε τον επιλογή < []>.
- Για να ρυθμίσετε το διάφραγμα, περιστρέψτε τον επιλογή < []> ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <Av []>.

Δείκτης τυπικής έκθεσης




Σύμβολο επιπέδου έκθεσης

4 Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- ▶ Η ρύθμιση έκθεσης θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.
- Δείτε το σύμβολο επιπέδου έκθεσης < []> για να διαπιστώσετε πόσο απέχει το τρέχον επίπεδο έκθεσης από το επίπεδο τυπικής έκθεσης.


5 Καθορίστε την έκθεση και τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Ελέγξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης και ορίστε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.
- Αν το επίπεδο έκθεσης υπερβαίνει τα ± 2 στοπ από την τυπική έκθεση, στο τέλος της ένδειξης επιπέδου έκθεσης στο σκόπευτρο θα εμφανιστεί η ένδειξη < []> ή < []>. (Στην οθόνη LCD, αν το επίπεδο έκθεσης υπερβαίνει τα ± 3 στοπ, θα εμφανίζεται το εικονίδιο < []> ή < []>.)

 Η καθορισμένη ρύθμιση έκθεσης δεν θα διατηρηθεί στη λήψη ταινίας.

Διόρθωση έκθεσης με αυτόματη ταχύτητα ISO

Εάν η ταχύτητα ISO έχει οριστεί σε **[AUTO]** (Αυτόματη) για τη λήψη με χειροκίνητη έκθεση, μπορείτε να ρυθμίσετε τη διόρθωση έκθεσης (σ. 174) όπως περιγράφεται παρακάτω:

- [**☑2:** Διόρθ. έκθ./AEB]
- [**5:** Διόρθ έκθ (κράτ πλκτ, γυρ )] με [**9:** Ανάθεση πλήκτρου SET] του στοιχείου [**4:** Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)] (σ. 371)
- Γρήγορος έλεγχος (σ. 58)

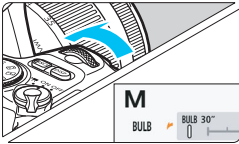
- Αν έχει οριστεί Αυτόματη ISO, αλλάζει η ρύθμιση της ταχύτητας ISO ώστε να επιτευχθεί η τυπική έκθεση για το καθορισμένο διάφραγμα και την καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου. Επομένως, ίσως να μην επιτύχετε το επιθυμητό αποτέλεσμα έκθεσης. Σε μια τέτοια περίπτωση, ρυθμίστε τη διόρθωση έκθεσης.
- Εάν χρησιμοποιείτε φλας ενώ έχετε επιλέξει τη λειτουργία αυτόματης ταχύτητας ISO, η διόρθωση έκθεσης δεν θα εφαρμόζεται ακόμα κι αν έχει ρυθμιστεί μια τιμή διόρθωσης έκθεσης.

- Στην ενότητα [**☑3: Auto Lighting Optimizer/☑3: Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**], αν αφαιρεθεί το σημάδι ελέγχου [**✓**] για την επιλογή **[Απενεργ όταν χειροκ έκθ]**, η λειτουργία Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) μπορεί να οριστεί ακόμα και στην κατάσταση **<M>** (σ. 149).
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση Αυτόματης ISO, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο **<✱>** για να κλειδώσετε την ταχύτητα ISO.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο **<✱>** και αλλάξετε τη σύνθεση του κάδρου, μπορείτε να δείτε τη διαφορά επιπέδου έκθεσης στην ένδειξη επιπέδου έκθεσης, σε σύγκριση με το αποτέλεσμα από το πάτημα του κουμπιού **<✱>**.
- Αν η διόρθωση έκθεσης (σ. 174) εφαρμόστηκε στην κατάσταση **<P>**, **<Tv>** ή **<Av>**, η τιμή διόρθωσης έκθεσης που έχει ήδη καθοριστεί, θα διατηρηθεί όταν η κατάσταση λήψης αλλάξει σε **<M>** με Αυτόματη ISO.

⚡ Χρήση του ενσωματωμένου φλας

Για να επιτευχθεί σωστή έκθεση με φλας του κύριου θέματος, καθορίζεται αυτόματα η ισχύς εξόδου του φλας (αυτόματο φλας) που ταιριάζει στο χειροκίνητα καθορισμένο διάφραγμα. Έχετε υπόψη ότι το εύρος ρυθμιζόμενης ταχύτητας κλείστρου περιορίζεται από 1/200 δευτ. έως 30 δευτ. ή σε Bulb.

BULB: Εκθέσεις λυχνίας μακράς διάρκειας



1'04

Χρόνος διάρκειας της έκθεσης

Κατά την έκθεση λυχνίας (bulb), ο φωτοφράκτης παραμένει ανοικτός για όσο χρόνο κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη φωτογράφιση πυροτεχνημάτων και άλλων θεμάτων που απαιτούν έκθεση μεγάλης διάρκειας. Στο βήμα 3 στη σελίδα 169, περιστρέψτε τον επιλογέα προς τα αριστερά για να επιλέξετε BULB. Ο χρόνος διάρκειας της έκθεσης εμφανίζεται στην οθόνη LCD.





- Μην στρέψετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Επειδή οι εκθέσεις μακράς διάρκειας (bulb) παράγουν περισσότερο θόρυβο από το συνηθισμένο, οι φωτογραφίες μπορεί να εμφανίζουν φωτογραφικό "κόκκο".
- Εάν έχετε επιλέξει τη λειτουργία αυτόματης ταχύτητας ISO, η ταχύτητα ISO θα είναι ISO 400.
- Κατά τη λήψη εκθέσεων Bulb, αν χρησιμοποιείτε ταυτόχρονα το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης και το κλείδωμα καθρέπτη, συνεχίστε να πατάτε το κουμπί του κλείστρου έως το άκρο της διαδρομής του (για χρόνο καθυστέρησης χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης + χρόνο έκθεσης Bulb). Αν ελευθερώσετε το κουμπί κλείστρου κατά την αντίστροφη μέτρηση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης, θα ακουστεί ένας ήχος απασφάλισης του κλείστρου αλλά δεν θα τραβηχτεί φωτογραφία.




- Μπορείτε να μειώσετε το θόρυβο που οφείλεται σε εκθέσεις μεγάλης διάρκειας ορίζοντας τη ρύθμιση [**04: Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.**] σε [**Αυτόματη**] ή [**Ενεργοποίηση**] (σ. 151).
- Για τις εκθέσεις λυχνίας, συνιστάμε να χρησιμοποιείτε τρίποδο και διακόπτη τηλεχειρισμού (πωλούνται ξεχωριστά, σ. 385).
- Για τις εκθέσεις λυχνίας, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά, σ. 382). Όταν πατάτε το κουμπί ελευθέρωσης (πλήκτρο μετάδοσης) του τηλεχειριστηρίου BR-E1, η έκθεση Bulb ξεκινά αμέσως ή μετά από 2 δευτ. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να τερματίσετε την έκθεση Bulb.
- Μπορείτε να απενεργοποιήσετε την ένδειξη του χρόνου διάρκειας της έκθεσης πατώντας το πλήκτρο DISP.

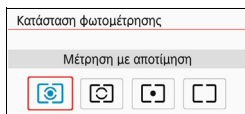
Αλλαγή της κατάστασης φωτομέτρησης ☆

Είναι διαθέσιμες τέσσερις μέθοδοι (καταστάσεις φωτομέτρησης) για τη μέτρηση της φωτεινότητας του θέματος. Κανονικά, συνιστάται η χρήση φωτομέτρησης με συνολική αποτίμηση. Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, επιλέγεται αυτόματα η φωτομέτρηση με συνολική αποτίμηση. (Στις καταστάσεις <SCN:  > και < >, επιλέγεται η φωτομέτρηση με ΜΟ ως προς κέντρο.)



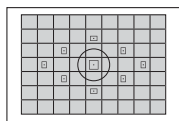
1 Επιλέξτε [Κατ. μέτρησης].

- Στην καρτέλα [3], επιλέξτε [Κατ. μέτρησης] και πατήστε <SET>.



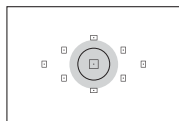
2 Καθορίστε την κατάσταση φωτομέτρησης.

- Επιλέξτε την επιθυμητή κατάσταση φωτομέτρησης και κατόπιν πατήστε <SET>.



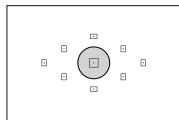
Μέτρηση με αποτίμηση

Κατάσταση φωτομέτρησης γενικής χρήσης κατάλληλη ακόμη και για θέματα με οπίσθιο φωτισμό. Η μηχανή καθορίζει αυτόματα την έκθεση ανάλογα με τη σκηνή.



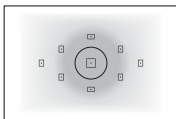
Μερική μέτρηση

Αποτελεσματική όταν υπάρχουν συνθήκες έντονου φωτισμού γύρω από το θέμα λόγω οπίσθιου φωτισμού κ.λπ. Η γκριζα περιοχή στα αριστερά υποδεικνύει κατά προσέγγιση την περιοχή στην οποία γίνεται η μέτρηση της φωτεινότητας για τον υπολογισμό της τυπικής έκθεσης.



Μέτρηση σημείου

Αποτελεσματική για τη μέτρηση ενός συγκεκριμένου τμήματος του θέματος ή της σκηνής. Η γκρι περιοχή στην εικόνα στα αριστερά υποδεικνύει κατά προσέγγιση την περιοχή στην οποία γίνεται μέτρηση της φωτεινότητας για τον υπολογισμό της τυπικής έκθεσης. Αυτή η κατάσταση φωτομέτρησης απευθύνεται σε προχωρημένους χρήστες.



☐ Φωτομέτρηση ΜΟ ως προς κέντρο

Η φωτομέτρηση υπολογίζεται με βάση τη μέση τιμή ολόκληρης της σκηνής, αλλά το κέντρο της οθόνης έχει μεγαλύτερη βαρύτητα στον σχετικό υπολογισμό. Αυτή η κατάσταση φωτομέτρησης απευθύνεται σε προχωρημένους χρήστες.



Στην κατάσταση ☉ (Μέτρηση με αποτίμηση), η ρύθμιση έκθεσης κλειδώνει όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και επιτευχθεί εστίαση. Στις καταστάσεις ☉ (Μερική μέτρηση), ☐ (Μέτρηση σημείου) και ☐ (Φωτομέτρηση ΜΟ ως προς κέντρο), η έκθεση ορίζεται τη στιγμή λήψης της εικόνας. (Το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του δεν κλειδώνει την έκθεση.)

Ρύθμιση επιθυμητής διόρθωσης έκθεσης [☆]

Ορίστε τη διόρθωση έκθεσης αν τα αποτελέσματα της λήψης χωρίς χρήση του φλας δεν έχουν την αναμενόμενη φωτεινότητα. Αυτή η δυνατότητα μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης (εκτός της <M>). Μπορείτε να καθορίσετε διόρθωση έκθεσης έως ± 5 στοπ*, σε βήματα 1/3 στοπ.

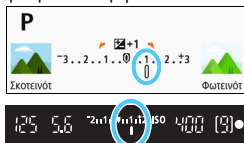
Εάν έχετε επιλέξει την κατάσταση <M> σε συνδυασμό με αυτόματη ταχύτητα ISO, ανατρέξτε στη σελίδα 170 για να ρυθμίσετε τη διόρθωση έκθεσης.

* Στη λήψη με Άμεση προβολή / λήψη ταινίας ή όταν το [☰ : Οθόνη λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Με καθοδήγηση], η διόρθωση έκθεσης μπορεί να ρυθμιστεί σε έως ± 3 στοπ.

1 Ελέγξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (☰4) και ελέγξτε την ένδειξη του επιπέδου έκθεσης στο σκόπευτρο ή στην οθόνη LCD.

Αυξημένη έκθεση
για φωτεινότερη εικόνα



2 Ορίστε την τιμή διόρθωσης.

- Αν η έκθεση είναι πολύ σκοτεινή, περιστρέψτε τον επιλογέα <☀> δεξιόστροφα ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <Av/☒> (για αυξημένη έκθεση).

Αν η έκθεση είναι πολύ φωτεινή, περιστρέψτε τον επιλογέα <☀> αριστερόστροφα ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <Av/☒> (για μειωμένη έκθεση).

Μειωμένη έκθεση
για σκοτεινότερη εικόνα



3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να ακυρώσετε τη διόρθωση έκθεσης, επιλέξτε τιμή διόρθωσης <☷>.



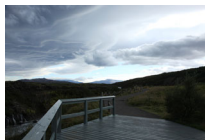
- Αν ορίσετε τη ρύθμιση [**☑3: Auto Lighting Optimizer/☑3: Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**] (σ. 149) σε οποιαδήποτε τιμή εκτός από [**Απενεργ.**], η εικόνα ενδέχεται να εξακολουθεί να δείχνει φωτεινή ακόμη κι αν έχει επιλεγεί μειωμένη τιμή διόρθωσης έκθεσης για μια πιο σκοτεινή εικόνα.
- Το καθορισμένο επίπεδο διόρθωσης έκθεσης δεν θα εφαρμοστεί στη λήψη ταινίας.



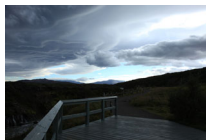
- Όταν τοποθετείτε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>, η ρύθμιση διόρθωσης έκθεσης ακυρώνεται.
- Η τιμή διόρθωσης έκθεσης που εμφανίζεται στο σκόπευτρο φτάνει μόνο έως ± 2 στοπ. Αν η τιμή διόρθωσης έκθεσης υπερβεί τα ± 2 στοπ, στο τέλος της ένδειξης επιπέδου έκθεσης εμφανίζεται η ένδειξη <◀> ή <▶>.
- Αν θέλετε να καθορίσετε διόρθωση έκθεσης άνω των ± 2 στοπ, συνιστάται ο καθορισμός με τη ρύθμιση [**☑2: Διόρθ. έκθ./ΑΕΒ**] (σ. 176).

MENU Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) ☆

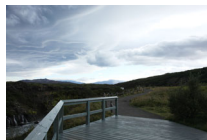
Αυτή η λειτουργία προάγει τη διαδικασία διόρθωσης έκθεσης ακόμη περισσότερο, μεταβάλλοντας αυτόματα την έκθεση, στο εύρος ± 2 στοπ σε βήματα 1/3 στοπ, με τρεις λήψεις, όπως φαίνεται παρακάτω. Μπορείτε κατόπιν να επιλέξετε την καλύτερη έκθεση. Αυτό ονομάζεται AEB (Auto Exposure Bracketing, Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης).



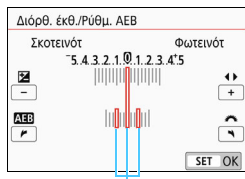
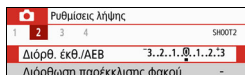
Τυπική έκθεση



Σκοτεινότερη έκθεση
(Μειωμένη έκθεση)



Φωτεινότερη έκθεση
(Αυξημένη έκθεση)



Εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης



1 Επιλέξτε [Διόρθ. έκθ./AEB].

- Στην καρτέλα [2], επιλέξτε [Διόρθ. έκθ./AEB] και πατήστε <SET>.

2 Ορίστε το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (AEB).

- Περιστρέψτε τον επιλογέα <AEB> για να καθορίσετε το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (AEB).
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να καθορίσετε την τιμή διόρθωσης έκθεσης. Αν η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης συνδυάζεται με διόρθωση έκθεσης, η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης εφαρμόζεται λαμβάνοντας ως κεντρικό σημείο αναφοράς το επίπεδο διόρθωσης έκθεσης.
- Πατήστε <SET> για να την καθορίσετε.
- Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.

3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Εστιάστε και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής. Οι εικόνες θα καταγραφούν διαδοχικά με τυπική έκθεση, μειωμένη έκθεση και αυξημένη έκθεση.

Ακύρωση της αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης

- Ακολουθήστε τα βήματα 1 και 2 για να απενεργοποιήσετε την ένδειξη εύρους αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (ρύθμιση σε 0).
- Η ρύθμιση αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης ακυρώνεται επίσης αυτόματα αν τοποθετήσετε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>, ολοκληρωθεί η φόρτιση του φλας κ.λπ.

Συμβουλές λήψης

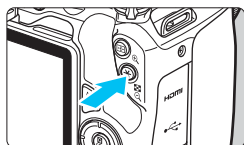
- **Χρήση αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης σε συνδυασμό με συνεχή λήψη**
Αν καθορίσετε την κατάσταση προώθησης σε <□□> ή <□□S> (σ. 123) και πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, οι τρεις λήψεις οριοθέτησης θα καταγραφούν διαδοχικά με τυπική έκθεση, μειωμένη έκθεση και αυξημένη έκθεση και, στη συνέχεια, η μηχανή θα σταματήσει αυτόματα τη λήψη.
- **Χρήση αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης σε συνδυασμό με μεμονωμένες λήψεις (□/□S)**
Πατήστε το κουμπί του κλείστρου τρεις φορές για να τραβήξετε τις τρεις λήψεις οριοθέτησης. Οι λήψεις καταγράφονται διαδοχικά με τυπική έκθεση, μειωμένη έκθεση και αυξημένη έκθεση.
- **Χρήση αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης σε συνδυασμό με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης ή με τηλεχειριστήριο (πωλείται ξεχωριστά)**
Με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης (<☺1> <☺2>), το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 <☺> ή το Διακόπτη τηλεχειρισμού RS-60E3, μπορείτε να καταγράψετε τρεις διαδοχικές λέξεις μετά από καθυστέρηση 10 δευτ. ή 2 δευτ. Με την επιλογή <☺c> (σ. 125), το πλήθος των διαδοχικών λήψεων θα είναι τριπλάσιο του επιλεγμένου αριθμού.
- Στη διάρκεια AEB, το <✱> και το εύρος AEB θα αναβοσβήνουν στο σκόπευτρο.
- Το AEB δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φλας, όταν έχει καθοριστεί **[Μείωση θορύβου πολλή λήψη]** για λήψη με Δημιουργικό φίλτρο ή με εκθέσεις Bulb.
- Εάν ορίσετε τη ρύθμιση [**3: Auto Lighting Optimizer/3: Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**] (σ. 149) οριστεί σε οποιαδήποτε τιμή εκτός από **[Απενεργ.]**, η επίδραση της αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης μπορεί να είναι μειωμένη.

* Κλείδωμα της έκθεσης ☆

Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση, όταν θέλετε να διαχωρίσετε την εστίαση από την έκθεση ή όταν θέλετε να καταγράψετε πολλαπλές λήψεις με την ίδια ρύθμιση έκθεσης. Πατήστε το πλήκτρο < * > για να κλειδώσετε την έκθεση και κατόπιν αλλάξτε το κάδρο και τραβήξτε τη φωτογραφία. Αυτή η λειτουργία ονομάζεται "κλείδωμα ΑΕ" (κλείδωμα αυτόματης έκθεσης). Είναι χρήσιμη για τη φωτογράφιση θεμάτων με οπίσθιο φωτισμό κ.λπ.

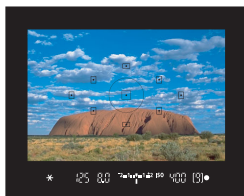
1 Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- ▶ Θα εμφανιστεί η ρύθμιση έκθεσης.



2 Πατήστε το πλήκτρο < * > (Ⓢ4).



- ▶ Στο σκόπευτρο θα εμφανιστεί το εικονίδιο < * >, υποδηλώνοντας ότι η ρύθμιση έκθεσης έχει κλειδωθεί (Κλείδωμα ΑΕ).
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < * >, κλειδώνεται η τρέχουσα ρύθμιση έκθεσης.




3 Αλλάξτε το κάδρο και τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Εάν θέλετε να τραβήξετε περισσότερες φωτογραφίες διατηρώντας το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο < * > και πατήστε το κουμπί κλείστρου για να τραβήξετε κι άλλη φωτογραφία.

Αποτελέσματα κλειδώματος αυτόματης έκθεσης

Κατάσταση φωτομέτρησης (σ. 172)	Μέθοδος επιλογής σημείου AF (σ. 119)	
	Αυτόματη επιλογή	Χειροκίνητη επιλογή
 *	Εφαρμόζεται κλείδωμα ΑΕ στο σημείο AF στο οποίο επιτεύχθηκε εστίαση.	Εφαρμόζεται κλείδωμα ΑΕ στο επιλεγμένο σημείο AF.
	Εφαρμόζεται κλείδωμα ΑΕ στο κεντρικό σημείο AF.	

* Όταν ο διακόπτης κατάστασης εστίασης του φακού βρίσκεται στη θέση < MF >, εφαρμόζεται κλείδωμα ΑΕ με την έκθεση κεντραρισμένη στο κεντρικό σημείο AF.

 Το κλείδωμα ΑΕ δεν είναι δυνατό για εκθέσεις λυχνίας.

Κλείδωμα καθρέπτη για μείωση φλουταρίσματος από αστάθεια μηχανής ☆

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος καθρέπτη για να αποτρέψετε τους ενοχλητικούς μηχανικούς κραδασμούς (δόννη καθρέπτη) κατά τη λήψη με σούπερ-τηλεφακούς ή κατά τις κοντινές λήψεις (μακροφωτογράφιση).

Το κλείδωμα καθρέπτη ενεργοποιείται αν θέσετε τη ρύθμιση

[6: Κλείδωμα καθρέπτη] σε [1:Ενεργοποίηση] στις

[Ψ4: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)] (σ. 369).

1 Εστιάστε στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

- ▶ Ο καθρέπτης θα ανασηκωθεί.

2 Πατήστε ξανά το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

- ▶ Η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία και ο καθρέπτης θα επιστρέψει στην κάτω θέση.
- Μετά τη λήψη της φωτογραφίας, θέστε τη ρύθμιση [6: Κλείδωμα καθρέπτη] σε [0:Απενεργοποίηση].



Συμβουλές λήψης



- **Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης <Ψ10>, <Ψ2> σε συνδυασμό με κλείδωμα καθρέπτη**

Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, ο καθρέπτης κλειδώνει. Η λήψη της φωτογραφίας θα γίνει 10 δευτ. ή 2 δευτ. αργότερα.

- **Λήψη με τηλεχειρισμό**

Δεδομένου ότι δεν αγγίζετε τη μηχανή κατά τη φωτογράφιση, η λήψη με τηλεχειρισμό σε συνδυασμό με το κλείδωμα του καθρέπτη μπορεί να μειώσει ακόμη περισσότερο το φλουτάρισμα λόγω αστάθειας της μηχανής (σ. 382). Ρυθμίστε το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά) στην καθυστέρηση 2 δευτ. και πατήστε το κουμπί ελευθέρωσης για να κλειδώσετε τον καθρέπτη. Η λήψη θα γίνει 2 δευτ. μετά το κλείδωμα του καθρέπτη. Με το Διακόπτη τηλεχειρισμού RS-60E3 (πωλείται ξεχωριστά), πατήστε το κουμπί ελευθέρωσης μέχρι το τέλος της διαδρομής του και πατήστε το ξανά πλήρως για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

- Μην στρέψετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Σε συνθήκες πολύ ισχυρού φωτισμού, όπως σε μια παραλία ή σε μια χιονισμένη πλαγιά κάποια ηλιόλουστη ημέρα, τραβήξτε τη φωτογραφία όσο το δυνατόν συντομότερα μετά τη σταθεροποίηση του κλειδώματος του καθρέπτη.
- Κατά τη λήψη με κλειδωμα καθρέπτη, αν χρησιμοποιείτε ταυτόχρονα το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης και τις εκθέσεις bulb (λυχνίας), συνεχίστε να πατάτε το κουμπί του κλείστρου έως το άκρο της διαδρομής του (για χρόνο καθυστέρησης χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης + χρόνο έκθεσης Bulb). Αν ελευθερώσετε το κουμπί κλείστρου κατά την αντίστροφη μέτρηση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης, θα ακουστεί ένας ήχος απασφάλισης του κλείστρου αλλά δεν θα τραβηχτεί φωτογραφία.
- Όταν έχετε κλειδώσει τον καθρέπτη, οι ρυθμίσεις λήψης, οι λειτουργίες του μενού κ.λπ. δεν είναι διαθέσιμες.
- Όταν χρησιμοποιείτε φλας, η λυχνία μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών δεν θα ανάψει (σ. 183).

-  Ακόμα και αν ορίσετε την κατάσταση προώθησης σε , ή , η μηχανή θα εξακολουθεί να φωτογραφίζει σε κατάσταση μεμονωμένων λήψεων.
- Όταν η ρύθμιση [ **4: Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO**] έχει τεθεί σε [**Μείωση θορύβου πολλ λήψ**], για κάθε εικόνα γίνονται τέσσερις διαδοχικές λήψεις, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [**6: Κλειδωμα καθρέπτη**].
- Εάν παρέλθουν περίπου 30 δευτερόλεπτα από το κλειδωμα του καθρέπτη, ο καθρέπτης επανέρχεται αυτόματα στην κάτω θέση. Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, ο καθρέπτης κλειδώνει ξανά στην επάνω θέση.
- Κατά τη λήψη με κλειδωμα καθρέπτη, συνιστάται η χρήση τριπόδου και του Ασύρματου τηλεχειριστηρίου BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά, σ. 382 ή του Διακόπτη τηλεχειρισμού RS-60E3 (πωλείται ξεχωριστά, σ. 385).

6

Φωτογράφιση με φλας

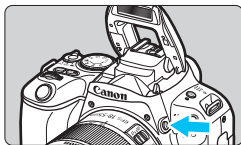
Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει τον τρόπο λήψης φωτογραφιών με ενσωματωμένο φλας και εξωτερικά φλας Speedlite (σειράς EX, πωλούνται ξεχωριστά) και τον τρόπο ορισμού των ρυθμίσεων φλας από την οθόνη μενού της μηχανής.



Η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (ΑΕΒ) δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη φωτογράφιση με φλας.

⚡ Χρήση του ενσωματωμένου φλας

Σε εσωτερικούς χώρους, σε συνθήκες ασθενούς ή οπίσθιου φωτισμού σε λήψεις υπό το φως της ημέρας, ανοίξτε απλώς το ενσωματωμένο φλας και πατήστε το κουμπί του κλείστρου για να τραβήξετε όμορφες φωτογραφίες. Στην κατάσταση <P>, η ταχύτητα κλείστρου καθορίζεται αυτόματα για την αποτροπή προβλημάτων που μπορεί να προκαλέσει η αστάθεια της μηχανής (1/60 δευτ. - 1/200 δευτ.).



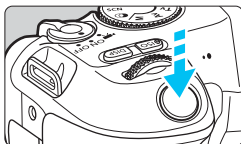
1 Πατήστε το πλήκτρο <⚡>.

- Στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <⚡> οποιαδήποτε στιγμή για να φωτογραφίσετε με φλας.
- Κατά τη φόρτιση του φλας, στο σκόπευτρο εμφανίζεται η ένδειξη «⚡ buSY», ενώ στην οθόνη LCD εμφανίζεται η ένδειξη [BUSY ⚡] (μηχανή απασχολημένη).



2 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

- Ελέγξτε ότι εμφανίζεται το εικονίδιο <⚡> στην κάτω αριστερή περιοχή του σκοπεύτρου.



3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Όταν επιτευχθεί εστίαση και πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, το φλας θα ανάψει κάθε φορά.

Οφέλιμη εμβέλεια ενσωματωμένου φλας (Κατά προσέγγιση, σε μέτρα)

Ταχύτητα ISO (σ. 132)	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
	Ρύθμιση ευρείας γωνίας	Ρύθμιση τηλεφακού
	f/4	f/5.6
ISO 100	1 - 2,5	1 - 1,8
ISO 400	1 - 4,9	1 - 3,5
ISO 1600	1,2 - 9,8	1 - 7,0
ISO 6400	2,5 - 19,6	1,8 - 14,0

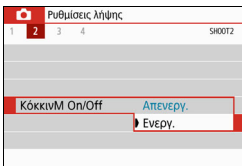
* Όταν οριστεί υψηλή ταχύτητα ISO και η απόσταση εστίασης είναι μεγάλη, μπορεί να μην είναι δυνατή η επίτευξη της κατάλληλης έκθεσης ανάλογα με τις συνθήκες του θέματος κ.λπ.

💡 Συμβουλές λήψης

- Σε συνθήκες έντονου φωτισμού, μειώστε την ταχύτητα ISO. Αν αναβοσβήνει η ρύθμιση έκθεσης στο σκόπευτρο, μειώστε την ταχύτητα ISO.
- Αφαιρέστε το παρασολέιγ φακού. Μην πλησιάζετε πολύ κοντά στο θέμα. Αν είναι τοποθετημένο παρασολέιγ στον φακό ή αν βρίσκεστε πολύ κοντά στο θέμα, το κάτω τμήμα της εικόνας μπορεί να βγει σκοτεινό λόγω ελλιπούς κάλυψης του φωτός του φλας. Για σημαντικές λήψεις, προβάλλετε την εικόνα και βεβαιωθείτε ότι δεν είναι ασυνήθιστα σκοτεινή στο κάτω μέρος.

MENU Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών

Χρησιμοποιώντας τη λυχνία μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών πριν τραβήξετε μια φωτογραφία με φλας, μπορείτε να μειώσετε την πιθανότητα να βγουν κόκκινα τα μάτια του θέματος.



- Στην καρτέλα [📷2] (καρτέλα [📷1] στις καταστάσεις Βασικής ζώνης), επιλέξτε [ΚόκκινM On/Off] και πατήστε <SET>.
- Επιλέξτε [Ενεργ.] και πατήστε <SET>.
- Κατά τη φωτογράφιση με φλας, η λυχνία μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών θα ανάψει μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Κατόπιν, όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία.

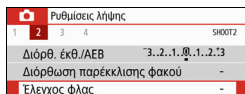


- Η λειτουργία μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών είναι πιο αποτελεσματική όταν το θέμα κοιτάζει στην ομώνυμη λυχνία, όταν ο χώρος είναι καλά φωτισμένος ή όταν βρίσκεστε κοντά στο θέμα.
- Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η ένδειξη κλίμακας στην κάτω περιοχή του σκοπεύτρου θα αρχίσει να μικραίνει σταδιακά προς το κέντρο και τελικά θα εξαφανιστεί. Για καλύτερα αποτελέσματα, τραβήξτε τη φωτογραφία αφού εξαφανιστεί αυτή η ένδειξη κλίμακας.
- Η αποτελεσματικότητα της λειτουργίας μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών διαφέρει, ανάλογα με το κάθε θέμα.



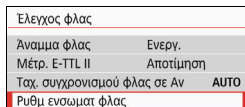
MENU Διόρθωση έκθεσης με φλας ☆

Καθορίστε τη διόρθωση έκθεσης με φλας αν η φωτεινότητα του θέματος δεν είναι η επιθυμητή (για να μπορέσετε να προσαρμόσετε την έξοδο φλας) σε φωτογράφιση με φλας. Μπορείτε να καθορίσετε διόρθωση έκθεσης με φλας έως ± 2 στοπ, σε βήματα $1/3$ στοπ.

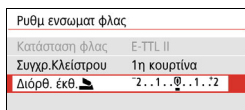


1 Επιλέξτε [Έλεγχος φλας].

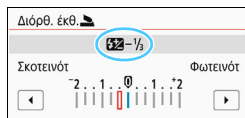
- Στην καρτέλα [2], επιλέξτε [Έλεγχος φλας] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [Ρυθμ ενσωματ φλας].



3 Επιλέξτε [Διόρθ. έκθ.].



4 Ορίστε την τιμή διόρθωσης.

- Αν η έκθεση είναι πολύ σκοτεινή, πατήστε το πλήκτρο <▶> (για αυξημένη έκθεση).
Αν η έκθεση είναι πολύ φωτεινή, πατήστε το πλήκτρο <◀> (για μειωμένη έκθεση).



▶ Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, στο σκόπευτρο θα εμφανιστεί το εικονίδιο <[Icon]>.

- Αφού καταγράψετε την εικόνα, ακυρώστε τη διόρθωση έκθεσης με φλας επαναφέροντας την τιμή στο 0.



- Αν ορίσετε τη ρύθμιση [📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού] (σ. 149) τεθεί σε οποιαδήποτε τιμή εκτός της [Απενεργοποίηση], η εικόνα ενδέχεται να δείχνει φωτεινή ακόμη κι αν έχει επιλεγεί αρνητική τιμή διόρθωσης έκθεσης με φλας.
- Αν η διόρθωση έκθεσης με φλας έχει οριστεί με ένα εξωτερικό φλας Speedlite (πωλείται ξεχωριστά, σ. 187), δεν μπορείτε να την ορίσετε με τη μηχανή (Γρήγορος έλεγχος ή Ρυθμίσεις λειτουργίας εξωτερικού φλας). Αν έχετε καθορίσει διόρθωση τόσο με τη μηχανή όσο και με το εξωτερικό φλας Speedlite, η ρύθμιση του Speedlite υπερισχύει της ρύθμισης της μηχανής.

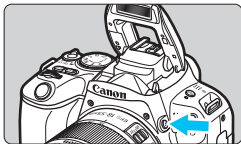


Η καθορισμένη τιμή διόρθωσης διατηρείται ακόμη κι αφού τοποθετήσετε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>.

* Κλείδωμα έκθεσης με φλας (Κλείδωμα FE) *

Αν το θέμα βρίσκεται στα άκρα της οθόνης και χρησιμοποιήσετε φλας, ενδέχεται να εμφανιστεί πολύ φωτεινό ή σκοτεινό, ανάλογα με το φόντο και άλλους παράγοντες. Σε αυτήν την περίπτωση θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε κλείδωμα FE. Αφού καθορίσετε την κατάλληλη έξοδο φλας για τη φωτεινότητα θέματος, μπορείτε να αλλάξετε το κάδρο (τοποθετώντας το θέμα προς τα πλάγια) και να τραβήξετε τη φωτογραφία. Αυτή η δυνατότητα μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί με φλας Canon Speedlite σειράς EX.

* Το FE σημαίνει Flash Exposure (έκθεση με φλας).

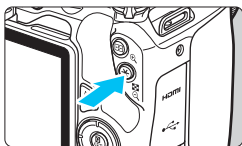


1 Πατήστε το πλήκτρο <⚡>.

- ▶ Το ενσωματωμένο φλας θα ανοίξει.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και κοιτάξτε στο σκόπευτρο για να βεβαιωθείτε ότι εμφανίζεται το εικονίδιο <⚡>.



2 Εστιάστε στο θέμα.



3 Πατήστε το πλήκτρο <⚡*> (Ⓢ16).

- Στρέψτε τη μηχανή έτσι ώστε το κέντρο του σκοπεύτρου να βρίσκεται επάνω στο θέμα όπου θέλετε να κλειδώσετε την έκθεση με φλας και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <⚡*>.
- ▶ Το φλας θα ανάψει μία φορά (προ-φλας) και η απαιτούμενη ρύθμιση ισχύος εξόδου του φλας θα υπολογιστεί και θα αποθηκευτεί στη μνήμη.
- ▶ Στο σκόπευτρο εμφανίζεται για λίγο η ένδειξη "FEL" και ανάβει η ένδειξη <⚡*>.
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <⚡*>, παράγεται ένα προ-φλας και η απαιτούμενη ρύθμιση ισχύος εξόδου του φλας υπολογίζεται και αποθηκεύεται στη μνήμη.



4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- ▶ Το φλας ανάβει και γίνεται λήψη της φωτογραφίας.

- Αν το θέμα βρίσκεται πολύ μακριά και η εικόνα που καταγράφηκε είναι σκοτεινή, το εικονίδιο <⚡> θα αναβοσβήνει. Πλησιάστε περισσότερο στο θέμα και επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 4.
- Το κλειδώμα έκθεσης με φλας δεν είναι εφικτό κατά τη λήψη με Άμεση προβολή.

⚡ Χρήση εξωτερικού φλας Speedlite

Φλας Speedlite σειράς EX, ειδικό για μηχανές EOS

Η φωτογράφιση με φλας είναι πολύ εύκολη με ένα φλας Speedlite της σειράς EX (πωλείται ξεχωριστά).

Για τις διαδικασίες λειτουργίας, ανατρέξτε στο **Εγχειρίδιο οδηγιών του φλας Speedlite σειράς EX**. Αυτή η μηχανή είναι Τύπου A και μπορεί να αξιοποιήσει όλες τις δυνατότητες των φλας Speedlite σειράς EX.

Για να ορίσετε τις λειτουργίες του φλας και τις εξειδικευμένες ρυθμίσεις του φλας στην οθόνη μενού της μηχανής, ανατρέξτε στις σελίδες 189-194.





Φλας Speedlite που προσαρτώνται στην υποδοχή αξεσουάρ



Macro Lite



- Με ένα φλας Speedlite της σειράς EX που δεν είναι συμβατό με τις ρυθμίσεις λειτουργίας φλας (σ. 189), μπορεί να οριστεί μόνο η ρύθμιση [Διόρθωση ΕΚΘ φλας] και [Μέτρ. E-TTL II] για την επιλογή [Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας]. (Η επιλογή [Συγχρ. Κλείστρου] μπορεί επίσης να οριστεί με ορισμένα εξωτερικά φλας Speedlite της σειράς EX.)
- Αν οριστεί διόρθωση έκθεσης με φλας με το εξωτερικό φλας Speedlite, το εικονίδιο διόρθωσης έκθεσης με φλας που εμφανίζεται στην οθόνη LCD της μηχανής θα αλλάξει από  σε  (όταν η ρύθμιση [O3 : Οθόνη λήψης] έχει καθοριστεί σε [Στάνταρ]).

Φλας Speedlite της Canon εκτός από τη σειρά EX

- Με ένα φλας Speedlite της σειράς EZ/E/EG/ML/TL διαμορφωμένο σε κατάσταση αυτόματου φλας A-TTL ή TTL, το φλας ενεργοποιείται πάντα. Ορίστε την κατάσταση λήψης της μηχανής σε <M> (χειροκίνητη έκθεση) ή <Av> (AE με προτεραιότητα διαφράγματος) και προσαρμόστε τη ρύθμιση διαφράγματος πριν από τη λήψη.
- Όταν χρησιμοποιείτε ένα φλας Speedlite με κατάσταση χειροκίνητου φλας, φωτογραφίστε σε κατάσταση χειροκίνητου φλας.

Χρήση μονάδων φλας εκτός της Canon

Ταχύτητα συγχρονισμού

Η μηχανή μπορεί να συγχρονιστεί με μικρές μονάδες φλας άλλου κατασκευαστή (δηλαδή όχι της Canon) σε ταχύτητες κλείστρου 1/200 δευτ. ή μικρότερες ταχύτητες κλείστρου. Χρησιμοποιήστε ταχύτητα συγχρονισμού μικρότερη από 1/200 δευτ.

Φροντίστε να δοκιμάσετε τη μονάδα φλας εκ των προτέρων, για να βεβαιωθείτε ότι συγχρονίζεται σωστά με τη μηχανή.

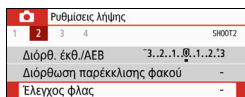
Θέματα προσοχής σχετικά με τη λήψη με Άμεση προβολή

Οι μονάδες φλας που δεν είναι κατασκευασμένες από την Canon, δεν ανάβουν κατά τη λήψη με Άμεση προβολή.

- Αν η μηχανή χρησιμοποιηθεί με μονάδα φλας ή αξεσουάρ φλας που έχουν κατασκευαστεί για μηχανές άλλης επωνυμίας, η μηχανή όχι μόνο ενδέχεται να μην λειτουργήσει σωστά, αλλά μπορεί να παρουσιάσει δυσλειτουργία.
- Μην συνδέετε μονάδα φλας υψηλής τάσης στην υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής. Ενδέχεται να μην ανάψει.

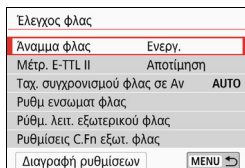
MENU Ρύθμιση της λειτουργίας φλας ☆

Με το ενσωματωμένο φλας ή με ένα εξωτερικό φλας Speedlite σειράς EX συμβατό με τις ρυθμίσεις λειτουργίας φλας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη μενού της μηχανής για να ορίσετε τις λειτουργίες του φλας και τις εξειδικευμένες ρυθμίσεις του εξωτερικού φλας Speedlite. **Αν χρησιμοποιείτε ένα εξωτερικό φλας Speedlite, συνδέστε το φλας Speedlite στη μηχανή και ενεργοποιήστε το, πριν ρυθμίσετε τις λειτουργίες του φλας.** Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες φλας του εξωτερικού φλας Speedlite, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του.



1 Επιλέξτε [Έλεγχος φλας].

- Στην καρτέλα [2], επιλέξτε [Έλεγχος φλας] και πατήστε <SET>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη Ελέγχου φλας.



2 Επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο.

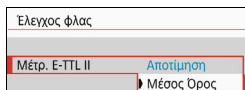
- Επιλέξτε το στοιχείο μενού που θέλετε να ρυθμίσετε και πατήστε <SET>.

Αναμμα φλας



Για να φωτογραφίσετε με φλας, επιλέξτε τη ρύθμιση [Ενεργ.]. Για να ενεργοποιήσετε μόνο τη βοηθητική δέσμη AF, επιλέξτε τη ρύθμιση [Απενεργ.].

Φωτομέτρηση με φλας E-TTL II



Για κανονικές εκθέσεις με φλας, επιλέξτε [Αποτίμηση]. Αν επιλέξετε [Μέσος Όρος], οι ρυθμίσεις έκθεσης κατά τη χρήση φλας θα υπολογιστούν βάσει του μέσου όρου φωτομέτρησης από ολόκληρη τη σκηνή. Ανάλογα με τη σκηνή, ενδέχεται να είναι απαραίτητη η διόρθωση έκθεσης με φλας. Αυτή η ρύθμιση απευθύνεται σε προχωρημένους χρήστες.

Ακόμα και αν η επιλογή [Αναμμα φλας] έχει οριστεί σε [Απενεργ.], αν είναι δύσκολη η εστίαση σε ασθενή φωτισμό, το φλας μπορεί παρ' όλα αυτά να πυροδοτήσει μια σειρά λάμπων (βοηθητική δέσμη AF, σ. 117).

Ταχύτητα συγχρονισμού φλας σε κατάσταση Av

Ταχ. συγχρονισμού φλας σε Av	
Αυτόματη	AUTO
1/200-1/60 δευτ. αυτ.	$\frac{1}{200}$ - $\frac{1}{60}$ A
1/200 δευτ. (σταθερή)	1/200
SET OK	

Μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα συγχρονισμού φλας για φωτογράφιση με φλας στην κατάσταση ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος <Av>.

● AUTO : Αυτόματη

Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας ορίζεται αυτόματα εντός του εύρους 1/200 δευτ. έως 30 δευτ., ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινότητα της σκηνής. Υπάρχει επίσης δυνατότητα για συγχρονισμό υψηλής ταχύτητας. Η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται αυτόματα εντός του εύρους 1/4000 έως 30 δευτ.)

● $\frac{1}{200}$ - $\frac{1}{60}$ A : 1/200-1/60 δευτ. αυτ.

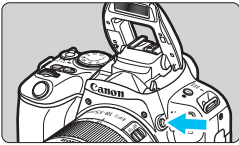
Αποτρέπει τη ρύθμιση αργής ταχύτητας κλείστρου σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Είναι αποτελεσματική αν θέλετε να αποτρέψετε το φλουτάρισμα του θέματος και την αστάθεια της μηχανής. Ωστόσο, ενώ το θέμα θα εκτεθεί σωστά με το φλας, το φόντο μπορεί να είναι σκούρο.

● 1/200 : 1/200 δευτ. (σταθερή)

Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας είναι σταθερή στα 1/200 δευτ. Αυτό αποτρέπει πιο αποτελεσματικά το φλουτάρισμα του θέματος και την αστάθεια της μηχανής σε σύγκριση με την επιλογή [1/200-1/60 δευτ. αυτ.]. Ωστόσο, σε χαμηλό φωτισμό, το φόντο του θέματος θα είναι πιο σκοτεινό σε σύγκριση με τη ρύθμιση [1/200-1/60 δευτ. αυτ.].

ⓘ Av έχει οριστεί η ρύθμιση [1/200-1/60 δευτ. αυτ.] ή [1/200 δευτ. (σταθερή)], ο συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας δεν είναι δυνατός στην κατάσταση <Av> με το εξωτερικό φλας Speedlite.

Απευθείας εμφάνιση της οθόνης ρύθμισης λειτουργίας φλας



Όταν χρησιμοποιείτε το ενσωματωμένο φλας ή ένα εξωτερικό φλας Speedlite σειράς EX συμβατό με τις ρυθμίσεις λειτουργίας φλας, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <⚡> για απευθείας εμφάνιση της οθόνης [Ρυθμ ενσωματ φλας] ή [Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας], χωρίς να χρειάζεται να μεταβείτε πρώτα στην οθόνη μενού.

• Με ενσωματωμένο φλας

Ρυθμ ενσωματ φλας	
Κατάσταση φλας	E-TTL II
Συγχρ.Κλείστρου	1η κουρτίνα
Διόρθ. έκθ.	2...1...0...1...2

Πατήστε το πλήκτρο <⚡> δύο φορές.

- Πατήστε το πλήκτρο για να σηκώσετε το ενσωματωμένο φλας.
- Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να εμφανιστεί η οθόνη [Ρυθμ ενσωματ φλας].
- Εάν ορίσετε τη ρύθμιση [Αναμμα φλας] σε [Απενεργ.], θα εμφανιστεί η οθόνη [📷2: Έλεγχος φλας] (σ. 189).

• Με εξωτερικό φλας Speedlite

Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας		
ETTL	WIRELESS OFF	Zoom AUTO
▶▶	±0	FEB ±0
↶	Μέτρηση φλας E-TTL II	

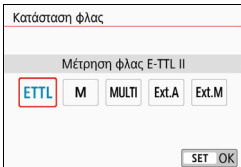
Πατήστε το πλήκτρο <⚡>.

- Με ενεργοποιημένο το εξωτερικό φλας Speedlite, πατήστε το πλήκτρο <⚡> για να εμφανιστεί η οθόνη [Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας].

🔊 Όταν πατάτε το πλήκτρο <⚡> για να εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης λειτουργίας φλας, δεν μπορείτε να ορίσετε τις λειτουργίες [Αναμμα φλας], [Μέτρ. E-TTL II], [Ταχ. συγχρονισμού φλας σε Αν] ή [Ρυθμίσεις C.Fn εξωτ. φλας]. Ρυθμίστε αυτές τις λειτουργίες από την οθόνη [📷2: Έλεγχος φλας].

● Κατάσταση φλας

Όταν χρησιμοποιείτε εξωτερικό φλας Speedlite, μπορείτε να επιλέξετε την κατάσταση φλας που ταιριάζει στα φωτογραφικά εφέ που επιθυμείτε.



- Η επιλογή **[E-TTL II]** είναι η στάνταρ κατάσταση των φλας Speedlite σειράς EX για αυτόματη φωτογράφιση με φλας.
- Η επιλογή **[Χειροκ. φλας]** είναι μια κατάσταση που απευθύνεται σε προχωρημένους χρήστες που θέλουν να ορίσουν οι ίδιοι την επιλογή **[Εξοδος φλας]** (1/1 έως 1/128).
- Όσον αφορά άλλες καταστάσεις φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών ενός φλας Speedlite συμβατού με την αντίστοιχη κατάσταση φλας.

● Συγχρονισμός κλείστρου

Κανονικά, θέστε αυτήν τη ρύθμιση σε **[Συγχρονισμός 1ης κουρτίνας]**, ώστε το φλας να ανάβει αμέσως μετά την έναρξη της έκθεσης.

Αν επιλέξετε **[Συγχρονισμός 2ης κουρτίνας]**, το φλας θα ανάψει ακριβώς πριν κλείσει το κλείστρο. Όταν αυτό συνδυάζεται με χαμηλή ταχύτητα κλείστρου, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα ίχνος φωτός, όπως από προβολείς αυτοκινήτων το βράδυ, για πιο φυσικό αποτέλεσμα. Εάν επιλέξετε το συγχρονισμό 2ης κουρτίνας σε συνδυασμό με τη ρύθμιση **[E-TTL II]**, το φλας θα ανάβει δύο φορές στη σειρά: μία όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του και μία ακριβώς πριν ολοκληρωθεί η έκθεση.

Επίσης, αν η ταχύτητα κλείστρου είναι 1/30 δευτ. ή ταχύτερη, ο συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας θα εφαρμοστεί αυτόματα.

Αν έχει συνδεθεί εξωτερικό φλας Speedlite, μπορείτε επίσης να επιλέξετε **[Συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας]** ($\frac{1}{H}$). Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φλας Speedlite.

● Διόρθωση έκθεσης με φλας

Ανατρέξτε στην ενότητα "Διόρθωση έκθεσης με φλας" στη σελίδα 184.

7

Φωτογράφιση με την οθόνη LCD (Λήψη με Άμεση προβολή)

Μπορείτε να φωτογραφίζετε βλέποντας την εικόνα του θέματος στην οθόνη LCD της μηχανής. Αυτό ονομάζεται "λήψη με Άμεση προβολή".

- Εάν κρατάτε τη μηχανή στο χέρι και φωτογραφίζετε κοιτάζοντας την οθόνη LCD, οι εικόνες μπορεί να είναι φλουταρισμένες λόγω της αστάθειας της μηχανής. Σε αυτές τις περιπτώσεις συνιστάται η χρήση τριπόδου.



Λήψη με Άμεση προβολή από απόσταση

Αφού εγκαταστήσετε το EOS Utility (λογισμικό EOS, σ. 444) στον υπολογιστή σας, μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή στον υπολογιστή και να φωτογραφίζετε από απόσταση, κοιτάζοντας στην οθόνη του υπολογιστή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

Φωτογράφιση με την οθόνη LCD



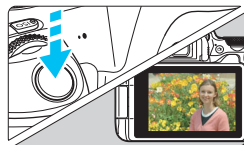
1 Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο .
- ▶ Στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής. Στην κατάσταση , στην επάνω αριστερή γωνία της οθόνης εμφανίζεται ένα εικονίδιο το οποίο υποδηλώνει τον τύπο σκηνής που ανίχνευσε η μηχανή (σ. 201).
- Η εικόνα Άμεσης προβολής θα εμφανιστεί με επίπεδο φωτεινότητας παραπλήσιο της φωτογραφίας που θα καταγραφεί πραγματικά.




2 ΕΣΤΙΑΣΤΕ ΣΤΟ ΘΕΜΑ.

- Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει χρησιμοποιώντας την τρέχουσα μέθοδο AF (σ. 214).
- Μπορείτε επίσης να αγγίξετε την οθόνη για να επιλέξετε το πρόσωπο ή το θέμα (σ. 224).

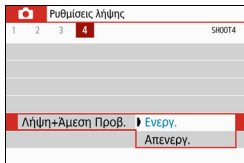


3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- ▶ Η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία και η εικόνα που θα καταγραφεί θα εμφανιστεί στην οθόνη LCD.
- ▶ Όταν λήξει ο χρόνος προβολής, η μηχανή θα επιστρέψει αυτόματα σε λήψη με Άμεση προβολή.
- Πατήστε το πλήκτρο για να τερματίσετε τη λήψη με Άμεση προβολή.

- Το οπτικό πεδίο της εικόνας είναι περίπου 100% (αν η ποιότητα εγγραφής εικόνας έχει ρυθμιστεί σε JPEG  και οι αναλογίες σε 3:2).
- Στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, μπορείτε να ελέγξετε το βάθος πεδίου πατώντας το πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου.
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε ένα Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά) ή ένα Διακόπτη τηλεχειρισμού RS-60E3 (πωλείται ξεχωριστά) για τη λήψη με Άμεση προβολή (σ. 382, 385).

MENU Ενεργοποίηση της λήψης με Άμεση προβολή



Ορίστε την επιλογή [**📷4: Λήψη+Άμεση Προβ.**] (καρτέλα [**1**] στις καταστάσεις Βασικής ζώνης) σε [**Ενεργ.**].

Μέγιστο πλήθος λήψεων κατά τη λήψη με Άμεση προβολή










Θερμοκρασία	Θερμοκρασία δωματίου (23°C)	Χαμηλές θερμοκρασίες (0°C)
Χωρίς φλας	Περίπου 290 λήψεις	Περίπου 260 λήψεις
Χρήση φλας 50%	Περίπου 260 λήψεις	Περίπου 240 λήψεις

- Τα παραπάνω δεδομένα βασίζονται στη χρήση μιας πλήρως φορτισμένης συστοιχίας μπαταριών LP-E17 και στα πρότυπα δοκιμών της ένωσης CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Με μια πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E17, μπορείτε να πραγματοποιείτε συνεχείς λήψεις με Άμεση προβολή για περίπου 2 ώρα και 15 λεπτά σε θερμοκρασία δωματίου (23°C).

Προβολή συνεχούς λήψης

Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή, αν πραγματοποιήσετε <📷> Συνεχή λήψη με One-Shot AF, κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να εμφανίσετε (προβολή) τις καταγεγραμμένες εικόνες συνεχόμενα. Όταν σταματήσει η συνεχής λήψη (όταν το κουμπί του κλείστρου επανέλθει στη θέση στο μέσο της διαδρομής του), προβάλλεται η εικόνα Άμεσης προβολής.

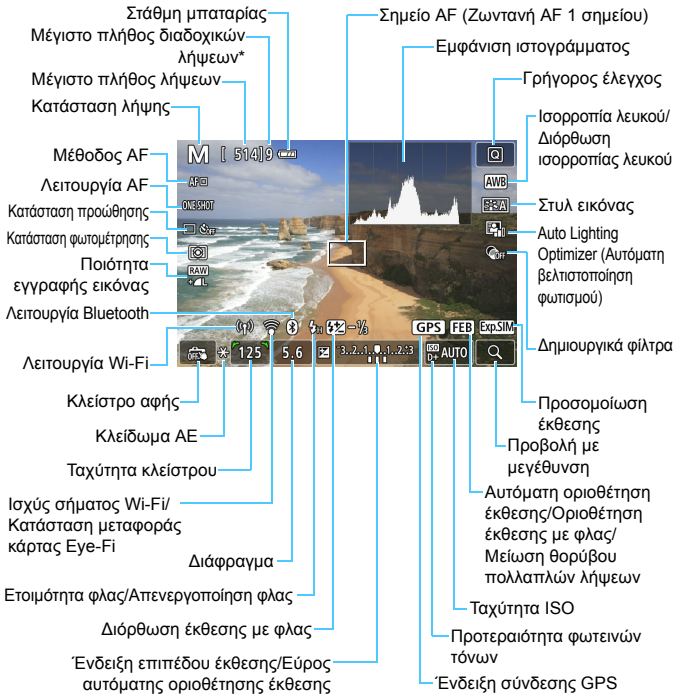
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, όπως αν φωτογραφίζετε με φλας ή αν γίνεται λήψη μακράς έκθεσης, ενδεχομένως να μην προβάλλονται συνεχώς οι εικόνες που καταγράφονται.

- Στις καταστάσεις <SCN: >, η λήψη με Άμεση προβολή δεν είναι δυνατή.
- Στις καταστάσεις <SCN: >, η γωνία θέασης αλλάζει ελαφρά στη λήψη με Άμεση προβολή, επειδή εφαρμόζεται διόρθωση παραμόρφωσης.
- Στις καταστάσεις <SCN:  > και <:    >, η περιοχή εικόνας είναι πιο μικρή.
- Κατά τη φωτογράφιση με φλας, η ταχύτητα συνεχούς λήψης θα είναι πιο αργή.
- Μην στρέψετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- **Γενικά θέματα προσοχής σχετικά με τη λήψη με Άμεση προβολή αναφέρονται στις σελίδες 230-231.**

- Όταν χρησιμοποιείται φλας ακούγονται δύο ήχοι κλείστρου, αλλά η μηχανή τραβάει μόνο μία φωτογραφία. Επίσης, ο χρόνος που απαιτείται για τη λήψη της φωτογραφίας αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του θα είναι μεγαλύτερος απ' ό,τι κατά τη φωτογράφιση μέσω του σκοπεύτρου.
- Αν δεν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, θα απενεργοποιηθεί αυτόματα μετά το χρονικό διάστημα που έχει καθοριστεί στη ρύθμιση [**Ψ2: Aut. σβήσιμο**] (σ. 288). Αν η επιλογή [**Ψ2: Aut. σβήσιμο**] οριστεί σε [**Ενεργοποίηση**], η λήψη με Άμεση προβολή θα τερματιστεί αυτόματα μετά από 30 λεπτά (η μηχανή παραμένει ενεργοποιημένη).
- Μπορείτε να εμφανίσετε την εικόνα της Άμεσης προβολής σε τηλεόραση χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI (σ. 333). Έχετε υπόψη ότι δεν θα ακούγεται ήχος. Εάν η εικόνα δεν εμφανίζεται στην οθόνη της τηλεόρασης, ελέγξτε εάν η ρύθμιση [**Ψ3: Σύστημα βίντεο**] έχει οριστεί σωστά στην επιλογή [**Για NTSC**] ή [**Για PAL**] (ανάλογα με το σύστημα βίντεο της τηλεόρασής σας).







Εμφάνιση πληροφοριών

- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <INFO>, οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη αλλάζουν.



* Ο αριθμός θα εμφανιστεί όταν το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων μειωθεί στις εννέα ή λιγότερο.



- Μπορείτε να εμφανίσετε το ιστόγραμμα πατώντας το πλήκτρο <INFO>. Ωστόσο, το ιστόγραμμα δεν εμφανίζεται αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέρμα.
- Όταν η ένδειξη <Exp.SIM> εμφανίζεται με λευκό χρώμα, υποδεικνύει ότι η εικόνα Άμεσης προβολής προβάλλεται σε επίπεδο φωτεινότητας παραπλήσιο με αυτό της πραγματικής εικόνας που πρόκειται να καταγραφεί.
- Αν αναβοσβήνει η ένδειξη <Exp.SIM>, αυτό σημαίνει ότι η εικόνα Άμεσης προβολής εμφανίζεται με διαφορετική φωτεινότητα από το πραγματικό αποτέλεσμα της λήψης, λόγω πολύ χαμηλού ή ισχυρού φωτισμού. Ωστόσο, η εικόνα που καταγράφεται θα αντικατοπτρίζει τη ρύθμιση έκθεσης. Έχετε υπόψη ότι ο θόρυβος μπορεί να είναι πιο εμφανής από ό,τι στην εικόνα που καταγράφεται.
- Η προσομοίωση έκθεσης δεν εφαρμόζεται στις καταστάσεις <SCN: >, όταν έχει επιλεγεί Μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων, όταν χρησιμοποιείται φλας ή όταν χρησιμοποιείται έκθεση Bulb. Το εικονίδιο <Exp.SIM> και το ιστόγραμμα εμφανίζονται με γκρι χρώμα. Η εικόνα εμφανίζεται στην οθόνη LCD με την τυπική φωτεινότητα. Επίσης, σε συνθήκες χαμηλού ή ισχυρού φωτισμού, το ιστόγραμμα ενδέχεται να μην εμφανίζεται σωστά.
- Το εικονίδιο <Exp.SIM> θα εμφανίζεται επίσης με γκρι χρώμα στην επιλογή <:     >. Το ιστόγραμμα δεν εμφανίζεται.



Μην κρατάτε τη μηχανή στην ίδια θέση για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Ακόμα κι αν η μηχανή δεν σας φαίνεται πολύ ζεστή, η παρατεταμένη επαφή με το ίδιο σημείο του σώματος μπορεί να ερεθίσει το δέρμα και να προκληθούν φουσκάλες λόγω εγκαυμάτων επαφής χαμηλής θερμοκρασίας. Συνιστάται η χρήση τριπόδου κατά τη χρήση της μηχανής σε μέρη με πολύ υψηλές θερμοκρασίες ή για άτομα με προβλήματα κυκλοφορίας του αίματος ή πολύ ευαίσθητη επιδερμίδα.

Εικονίδια σκηνών

Στην κατάσταση λήψης <A+>, η μηχανή εντοπίζει τον τύπο σκηνής και ρυθμίζει τα πάντα αυτόματα ώστε να ταιριάζουν με τη σκηνή. Ο τύπος σκηνής που εντοπίζεται υποδεικνύεται στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης.

Θέμα Φόντο	Πορτραίτο* ¹		Εκτός πορτραίτου			Χρώμα φόντου
	Κίνηση	Φύση και σκηνή στο ύπαιθρο	Κίνηση	Κοντινό* ²		
Φωτεινό						Γκρι
Με οπίσθιο φωτισμό						
Με γαλάζιο ουρανό						Ανοικτό μπλε
Με οπίσθιο φωτισμό						
Δύση ηλίου	* ³			* ³		Πορτοκαλί
Προβολέας						Σκούρο μπλε
Σκοτεινό						
Με τρίποδο		* ³		* ³		

*¹: Εμφανίζεται μόνο όταν η μέθοδος AF έχει οριστεί σε [L+Παρακολ]. Αν είναι επιλεγμένη κάποια άλλη μέθοδος AF, εμφανίζεται το εικονίδιο "Εκτός πορτραίτου", ακόμη και αν ανιχνευτεί κάποιο πρόσωπο.

*²: Εμφανίζεται όταν ο συνδεδεμένος φακός παρέχει πληροφορίες απόστασης. Όταν χρησιμοποιείται δακτύλιος επέκτασης ή φακός κοντινής λήψης, το εικονίδιο που εμφανίζεται μπορεί να μην αντιστοιχεί στην πραγματική σκηνή.

*³: Εμφανίζεται το εικονίδιο της σκηνής που έχει επιλεγεί από τις ανιχνεύσιμες σκηνές.

🔊 Για ορισμένες σκηνές ή συνθήκες λήψης, το εικονίδιο που εμφανίζεται μπορεί να μην αντιστοιχεί στην πραγματική σκηνή.

*4: Εμφανίζεται όταν ισχύουν όλες οι ακόλουθες συνθήκες:

Η σκηνή είναι σκοτεινή, η λήψη γίνεται νύχτα και η μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο.

*5: Εμφανίζεται με οποιονδήποτε από τους ακόλουθους φακούς:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM

• Φακοί Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) που κυκλοφόρησαν από το 2012 και μετά.

*4*5: Αν πληρούνται και οι δύο συνθήκες *4 και *5, η ταχύτητα κλείστρου θα μειωθεί.

Προσομοίωση τελικής εικόνας

Η προσομοίωση τελικής εικόνας είναι μια λειτουργία που δείχνει την εικόνα Άμεσης προβολής όπως θα ήταν αν εφαρμόζονταν οι τρέχουσες ρυθμίσεις για το στυλ εικόνας, την ισορροπία λευκού και τις άλλες λειτουργίες λήψης. Η εικόνα Άμεσης προβολής αντικατοπτρίζει αυτόματα τις ρυθμίσεις των λειτουργιών που αναφέρονται παρακάτω. Ωστόσο, μπορεί να διαφέρει ελαφρά από την τελική εικόνα.

Προσομοίωση τελικής εικόνας κατά τη λήψη με Άμεση προβολή

- Στυλ εικόνας
 - * Αντικατοπτρίζεται η όξυνση (ισχύς), η αντίθεση, ο κορεσμός χρωμάτων και οι τόνοι χρωμάτων.
- Ισορροπία λευκού
- Διόρθωση ισορροπίας λευκού
- Λήψεις βασισμένες σε ατμόσφαιρα (σε κατάσταση <CA>)
- Φλουτάρισμα φόντου (σε κατάσταση <CA>)
 - * Μπορείτε να ελέγξετε τα αποτελέσματα μόνο στη διάρκεια της διαδικασίας ρύθμισης (όταν εμφανίζεται το στοιχείο [Προσομοίωση φλουταρ]).
- Τόνοι χρωμάτων (σε κατάσταση <ΨI>)
- Φωτεινότητα
- Κατάσταση φωτομέτρησης
- Έκθεση
- Βάθος πεδίου (με πατημένο το πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου)
- Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)
- Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού
- Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης
- Διόρθωση παραμόρφωσης
- Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
- Αναλογίες (επιβεβαίωση περιοχής εικόνας)

Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης

Σε αυτήν την ενότητα περιγράφονται οι τιμές των ρυθμίσεων που αφορούν ειδικά τη λήψη με Άμεση προβολή.

Q Γρήγορος έλεγχος

Στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, αν πατήσετε το πλήκτρο <Q> με την εικόνα να εμφανίζεται στην οθόνη LCD, μπορείτε να καθορίσετε τα ακόλουθα: **Μέθοδος AF**, Λειτουργία AF, **Κατάσταση προώθησης**, Κατάσταση φωτομέτρησης, **Ποιότητα εικόνας**, Ισορροπία λευκού, Στυλ εικόνας, Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) και Δημιουργικά φίλτρα.

Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, μπορείτε να ορίσετε τις λειτουργίες που εμφανίζονται στον πίνακα στις σελίδες 107-108 (εκτός από το φλουτάρισμα φόντου), καθώς και τις λειτουργίες που επισημαίνονται με έντονη γραφή παραπάνω.



1 Πατήστε το πλήκτρο <Q> (Ⓠ10).

- ▶ Θα εμφανιστούν οι λειτουργίες που μπορούν να καθοριστούν.





2 Επιλέξτε μια λειτουργία και ρυθμίστε την.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε μια λειτουργία.
- ▶ Στην οθόνη θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις της επιλεγμένης λειτουργίας και ο Οδηγός δυνατοτήτων (σ. 56).
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να ρυθμίσετε τη λειτουργία.
- Στις καταστάσεις <SCN> και <Q>, επιλέξτε το πλαίσιο κατάστασης λήψης επάνω αριστερά στην οθόνη και κατόπιν πατήστε <SET> για να επιλέξετε κατάσταση λήψης.
- Για να ορίσετε την αυτόματη ισορροπία λευκού, επιλέξτε [AWB] και έπειτα πατήστε <SET>.
- Για να ορίσετε τη ρύθμιση της κατάστασης προώθησης <Ⓢc>, τη διόρθωση/οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, τις παραμέτρους Στυλ εικόνας ή τα εφέ Δημιουργικών φίλτρων, πατήστε το πλήκτρο <INFO>.

3 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε <SET> για να οριστικοποιήσετε τη ρύθμιση και να επιστρέψετε σε λήψη με Άμεση προβολή.
- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε [**S**] για να επιστρέψετε σε λήψη με Άμεση προβολή.



- Στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης, μπορείτε να καθορίσετε την ταχύτητα ISO πατώντας το πλήκτρο <ISO>.
- Αν επιλέξετε  (Μερική μέτρηση) ή  (Μέτρηση σημείου), εμφανίζεται ένας κύκλος φωτομέτρησης στο κέντρο της οθόνης.
- Με τη λήψη με Άμεση προβολή, δεν μπορείτε να ορίσετε τις ρυθμίσεις <S> και <S> στην κατάσταση προώθησης ή με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης.

Φωτογράφιση με εφέ Δημιουργικών φίλτρων ☆

Κατά την προβολή της εικόνας Άμεσης Προβολής, μπορείτε να εφαρμόσετε ένα από τα επτά εφέ φίλτρου (Κοκκώδες ασπρόμαυρο, Ελαφρό φλουτάρισμα, Εφέ Υπερ-ευρυγώνιου, Εφέ Ελαιογραφία, Εφέ Ακουαρέλα, Εφέ κάμερας παιχνιδιού και Εφέ μινιατούρας) για τη λήψη. Η μηχανή αποθηκεύει μόνο την εικόνα στην οποία έχει εφαρμοστεί το δημιουργικό φίλτρο. Μπορείτε επίσης να τραβήξετε μια φωτογραφία χωρίς δημιουργικό φίλτρο, να εφαρμόσετε το εφέ αργότερα και να αποθηκεύσετε τη φωτογραφία ως νέα εικόνα (σ. 356).

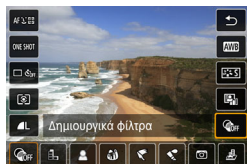
1 Γυρίστε τον Επιλογή κατάστασης σε μια κατάσταση Δημιουργικής ζώνης.

2 Πατήστε το πλήκτρο <Q> (☉10).

- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

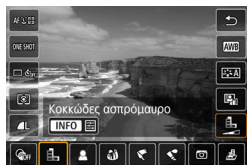
3 Επιλέξτε [OFF].

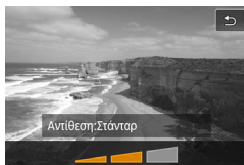
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [OFF] (Δημιουργικό φίλτρο) στη δεξιά πλευρά της οθόνης.



4 Επιλέξτε εφέ φίλτρου.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε ένα εφέ φίλτρου (σ. 207).
- ▶ Θα εμφανιστεί η εικόνα με εφαρμοσμένα τα εφέ φίλτρου.





5 Προσαρμόστε το εφέ φίλτρου.

- Πατήστε το πλήκτρο <INFO> (εκτός εάν έχετε επιλέξει 📷).
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να προσαρμόσετε το εφέ φίλτρου και κατόπιν πατήστε <SET>.





6 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- ▶ Η λήψη της εικόνας γίνεται με εφαρμοσμένο το εφέ φίλτρου.

- 📌 Όταν επιλέγετε ένα Δημιουργικό φίλτρο, πραγματοποιούνται μεμονωμένες λήψεις, ακόμη κι αν η κατάσταση προώθησης έχει οριστεί σε <📷>.
- Δεν μπορείτε να φωτογραφίσετε με τα Δημιουργικά φίλτρα, αν η ποιότητα εγγραφής είναι RAW ή RAW+📷L, ή αν έχει οριστεί αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης, οριοθέτηση ισορροπίας λευκού ή μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων.

📊 Το ιστόγραμμα δεν εμφανίζεται κατά τη λήψη με Δημιουργικά φίλτρα.

Χαρακτηριστικά των Δημιουργικών φίλτρων

-  **Κοκκώδες ασπρόμαυρο**
 Δημιουργεί μια ασπρόμαυρη φωτογραφία με φωτογραφικό "κόκκο". Μπορείτε να τροποποιήσετε το ασπρόμαυρο εφέ, προσαρμόζοντας την αντίθεση.
-  **Ελαφρό φλουτάρισμα**
 Δίνει στην εικόνα μια απαλή όψη. Μπορείτε να αλλάξετε το βαθμό απαλότητας, προσαρμόζοντας το θόλωμα.
-  **Εφέ Υπερ-ευρυγώνιου**
 Προσθέτει το εφέ ενός υπερ-ευρυγώνιου φακού. Η εικόνα θα έχει μια βαρελοειδή παραμόρφωση.
 Ανάλογα με το επίπεδο αυτού του εφέ φίλτρου, μεταβάλλεται η περιοχή που αποκόπτεται κατά μήκος της περιφέρειας της εικόνας. Επίσης, επειδή αυτό το φίλτρο επεκτείνει το κεντρικό μέρος της εικόνας, η ανάλυση στο κέντρο μπορεί να μειωθεί ανάλογα με τον αριθμό των εγγραφόμενων ρικελ. Ελέγξτε την εικόνα στην οθόνη όταν ρυθμίζετε αυτό το φίλτρο. Σημειώστε ότι η μέθοδος AF θα είναι Ζωντανή AF 1 σημείου (σταθερή στο κέντρο).
-  **Εφέ Ελαιογραφία**
 Κάνει τη φωτογραφία να μοιάζει με ελαιογραφία και το θέμα να φαίνεται περισσότερο τρισδιάστατο. Μπορείτε να προσαρμόσετε την αντίθεση και τον κορεσμό. Πρέπει να γνωρίζετε ότι θέματα όπως ο ουρανός ή οι λευκοί τοίχοι μπορεί να μην αποδοθούν με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνονται ακανόνιστα ή να έχουν αρκετό θόρυβο.
-  **Εφέ Ακουαρέλα**
 Κάνει τη φωτογραφία να μοιάζει με ακουαρέλα με απαλά χρώματα. Μπορείτε να ρυθμίσετε την πυκνότητα του χρώματος, προσαρμόζοντας το εφέ φίλτρου. Σημειώστε ότι οι νυχτερινές ή οι σκοτεινές σκηνές μπορεί να μην αποδίδονται με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνονται ακανόνιστα ή να έχουν πολύ θόρυβο.

- 📷 **Εφέ Κάμερας παιχνιδιού**

Σκουραίνει τις γωνίες της φωτογραφίας και εφαρμόζει ένα μοναδικό τόνο χρώματος που την κάνει να μοιάζει σαν να τραβήχτηκε με κάμερα παιχνιδιού. Μπορείτε να αλλάξετε τις αποχρώσεις, προσαρμόζοντας τους τόνους χρωμάτων.

- 📷 **Εφέ Μινιατούρας**

Δημιουργεί ένα εφέ διοράματος.

Αν θέλετε το κέντρο της εικόνας να δείχνει ευκρινές, τραβήξτε το φωτογραφία χωρίς να αλλάξετε οποιαδήποτε ρύθμιση.

Για να μετακινήσετε την περιοχή που δείχνει ευκρινής (πλαίσιο εφέ μινιατούρας), ανατρέξτε στην ενότητα "Προσαρμογή εφέ Μινιατούρας" (σ. 105). Η μέθοδος AF θα είναι Ζωντανή AF 1 σημείου. Προτείνεται η τοποθέτηση του πλαισίου εφέ μινιατούρας πάνω από το σημείο AF, πριν τη λήψη.

- 📷
 - Με το Κοκκώδες ασπρόμαυρο, το εφέ φωτογραφικού "κόκκου" που εμφανίζεται στην οθόνη LCD θα φαίνεται διαφορετικό από αυτό που καταγράφεται στην εικόνα.
 - Με τα εφέ Ελαφρού φλουταρίσματος και Μινιατούρας, το εφέ φλουταρίσματος που εμφανίζεται στην οθόνη LCD μπορεί να φαίνεται διαφορετικό από αυτό που καταγράφεται στην εικόνα. Μπορείτε να ελέγξετε το εφέ φλουταρίσματος της εικόνας πατώντας το πλήκτρο προεπισκόπησης βάρους πεδίου.

MENU Τιμές ρυθμίσεων μενού

Ρυθμίσεις λήψης					
1	2	3	4	5	SHOOT5
Μέθοδος AF	⌘+Παρακολ				
Κλείστρο Αφής	Απενεργ.				
Χρονόμετρο	8 δευτ.				
Εμφάν. πλέγματος	Off				
Αναλογίες	3:2				
					MENU >

Όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί για λήψη με Άμεση προβολή, θα εμφανιστούν επιλογές μενού αποκλειστικές για τη λήψη με Άμεση προβολή στην καρτέλα [📷5] (καρτέλα [📷2] στις καταστάσεις Βασικής ζώνης).

• Μέθοδος AF

Μπορείτε να επιλέξετε [⌘+Παρακολ], [Ομαλή ζώνης], ή [Ζωντ AF 1 σημ]. Ανατρέξτε στις σελίδες 214-223 για πληροφορίες σχετικά με τη μέθοδο AF.

• Κλείστρο Αφής

Μπορείτε να εστιάσετε και να τραβήξετε τη φωτογραφία αγγίζοντας απλώς την οθόνη LCD. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 224.

• Χρονόμετρο *

Μπορείτε να αλλάξετε τη χρονική διάρκεια εμφάνισης της ρύθμισης έκθεσης (χρόνος κλειδώματος ΑΕ). Στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης, η διάρκεια του χρονομέτρου φωτομέτρησης είναι σταθερή στα 8 δευτ.

• Εμφάν. πλέγματος

Με τις επιλογές [3x3 #] ή [6x4 #], έχετε τη δυνατότητα να εμφανίσετε γραμμές πλέγματος, οι οποίες σας βοηθούν να ευθυγραμμίζετε τη μηχανή κατακόρυφα ή οριζόντια. Επίσης, με τη ρύθμιση [3x3+διαγ ✂], το πλέγμα εμφανίζεται μαζί με διαγώνιες γραμμές, οι οποίες σας βοηθούν να συνθέσετε το κάδρο με καλύτερη ισορροπία ευθυγραμμίζοντας τις τομές πάνω στο θέμα.



Επιλέγοντας τις ρυθμίσεις [📷4: Δεδομένα εξαίλεψης σκόνης] ή [Χειροκίνητος καθαρισμός] ή [Καθαρισμός τώρα 📷] στο μενού [📷3: Καθαρισμός αισθητήρα], διακόπτεται η λήψη με Άμεση προβολή. Για να ξεκινήσετε τη λήψη με Άμεση προβολή ξανά, πατήστε το πλήκτρο <📷>.

● Αναλογίες *

Μπορείτε να αλλάξετε τις αναλογίες της εικόνας. Η ρύθμιση [3:2] ορίζεται από προεπιλογή. Όταν καθοριστούν οι παρακάτω ρυθμίσεις αναλογιών, η περιοχή της οθόνης γύρω από την εικόνα Άμεσης προβολής καλύπτεται με μαύρο χρώμα: [4:3] [16:9] [1:1].

Οι εικόνες JPEG αποθηκεύονται με τις καθορισμένες αναλογίες.

Οι εικόνες RAW αποθηκεύονται πάντα με αναλογίες [3:2]. Οι πληροφορίες των επιλεγμένων αναλογιών προστίθενται στο αρχείο εικόνας RAW. Όταν επεξεργάζεστε την εικόνα RAW με το λογισμικό Digital Photo Professional (λογισμικό EOS), μπορείτε να δημιουργήσετε μια εικόνα με τις ίδιες αναλογίες που είχαν οριστεί για τη λήψη. Στην περίπτωση των αναλογιών [4:3], [16:9] και [1:1], οι γραμμές οριοθέτησης των αναλογιών θα εμφανίζονται στη διάρκεια της προβολής της εικόνας, αλλά δεν θα είναι πραγματικά ενσωματωμένες στην εικόνα.

Ποιότητα εικόνας	Αναλογίες και πλήθος pixel (κατά προσέγγιση)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L / RAW	6000x4000 (24 megapixel)	5328x4000* (21,3 megapixel)	6000x3368* (20,2 megapixel)	4000x4000 (16 megapixel)
M	3984x2656 (10,6 megapixel)	3552x2664 (9,5 megapixel)	3984x2240* (8,9 megapixel)	2656x2656 (7,1 megapixel)
S1	2976x1984 (5,9 megapixel)	2656x1992 (5,3 megapixel)	2976x1680* (5 megapixel)	1984x1984 (3,9 megapixel)
S2	2400x1600 (3,8 megapixel)	2112x1600* (3,4 megapixel)	2400x1344* (3,2 megapixel)	1600x1600 (2,6 megapixel)

- Οι τιμές ποιότητας εγγραφής εικόνας και αναλογιών που επισημαίνονται με αστερίσκο δεν αντιστοιχούν ακριβώς στις αναλογίες που υποδεικνύονται.
- Για τις αναλογίες που επισημαίνονται με αστερίσκο, η προβαλλόμενη περιοχή εικόνας ενδέχεται να είναι ελαφρώς διαφορετική από την πραγματική. Ελέγξτε τις εικόνες που καταγράφετε στην οθόνη LCD κατά τη λήψη τους.

Αλλαγή της λειτουργίας αυτόματης εστίασης ☆

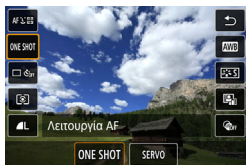
Μπορείτε να επιλέξετε τα χαρακτηριστικά της λειτουργίας AF (αυτόματη εστίαση) ανάλογα με τις συνθήκες λήψης ή το θέμα. Στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης επιλέγεται αυτόματα η βέλτιστη λειτουργία AF για κάθε κατάσταση λήψης.

1 Πατήστε το πλήκτρο <Q>.

- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

2 Επιλέξτε [ONE SHOT].

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [ONE SHOT] (Λειτουργία AF) στην αριστερή πλευρά της οθόνης.



3 Επιλέξτε τη λειτουργία AF.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία AF και κατόπιν πατήστε <SET>.
ONE SHOT : One-Shot AF
SERVO : Servo AF

4 Εστιάστε στο θέμα.

- Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Η μηχανή θα εστιάσει αυτόματα, χρησιμοποιώντας την επιλεγμένη λειτουργία AF.





- Ρυθμίζεται μόνο για τη λήψη με Άμεση προβολή (δεν ρυθμίζεται για τη λήψη ταινίας).
- Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πορτοκαλί. Σε αυτήν την περίπτωση δεν μπορείτε να τραβήξετε τη φωτογραφία, ακόμη κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του. Αλλάξτε τη σύνθεση του κάδρου και δοκιμάστε να εστιάσετε ξανά. Εναλλακτικά, ανατρέξτε στην ενότητα "Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση" (σ. 221).

One-Shot AF για στατικά θέματα

Κατάλληλη για στατικά θέματα. Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει μόνο μία φορά.

- Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πράσινο και ο βομβητής θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα.
- Η εστίαση παραμένει κλειδωμένη όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσο της διαδρομής. Έτσι, μπορείτε να ανασυνθέσετε την εικόνα πριν τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Αν η κατάσταση προώθησης έχει ρυθμιστεί σε για τη συνεχή λήψη, η μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι περίπου 5,0 λήψεις/δευτ.
- Κατά τη φωτογράφιση με φλας, η ταχύτητα συνεχούς λήψης θα είναι πιο αργή (μέγ. κατά προσέγγιση 1,4 λήψεις/δευτ.).

 Αν η επιλογή [ 3: Ηχητικά Σήματα] έχει οριστεί σε [Απενεργ.], ο βομβητής δεν παράγει ηχητικό σήμα (μπιπ) όταν επιτευχθεί εστίαση.

Servo AF για κινούμενα θέματα

Αυτή η λειτουργία AF είναι κατάλληλη για κινούμενα θέματα. Όσο κρατάτε το κουμπί κλείστρου πατημένο στο μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα συνεχίσει να εστιάζει συνεχώς στο θέμα.

- Αν η κατάσταση προώθησης έχει ρυθμιστεί σε <☐> για τη συνεχή λήψη, η μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι περίπου 3,5 λήψεις/ δευτ. Η λήψη των φωτογραφιών θα γίνεται με προτεραιότητα στην παρακολούθηση του θέματος.
- Κατά τη φωτογράφιση με φλας, η ταχύτητα συνεχούς λήψης θα είναι πιο αργή (μέγ. κατά προσέγγιση 1,4 λήψεις/δευτ.).
- Όταν επιτευχθεί η εστίαση, το σημείο AF θα γίνει μπλε.
- Η έκθεση καθορίζεται τη στιγμή της λήψης.
- Αν η επιλογή **[Μέθοδος AF]** ρυθμιστεί σε [**☐**+Παρακολ], η εστίαση θα είναι συνεχής εφόσον το πλαίσιο της περιοχής AF μπορεί να παρακολουθεί το θέμα.



- Ανάλογα με το φακό που χρησιμοποιείται, την απόσταση από το θέμα και την ταχύτητα του θέματος, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει σωστά.
- Αν κάνετε ζουμ κατά τη συνεχή λήψη, ενδεχομένως να καταργηθεί η εστίαση. Κάντε πρώτα ζουμ, ανασυνθέστε έπειτα την εικόνα και τραβήξτε τη φωτογραφία.



Με τη λειτουργία Servo AF, ο βομβητής δεν παράγει ηχητικά σήματα, ακόμη και όταν επιτευχθεί εστίαση.

Επιλογή μεθόδου AF

Μπορείτε να επιλέξετε μια μέθοδο AF που ταιριάζει στις συνθήκες λήψης και στο θέμα σας. Διατίθενται οι ακόλουθες μέθοδοι AF:

[**☺**] (πρόσωπο)+Παρακολ] (σ. 215), [Ομαλή ζώνης] (σ. 217) και [Ζωντ AF 1 σημ] (σ. 219).

Αν θέλετε να πετύχετε εστίαση με μεγαλύτερη ακρίβεια, τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης φακού στη θέση <MF>, μεγεθύνετε την εικόνα και εστιάστε χειροκίνητα (σ. 228).




Επιλέξτε τη μέθοδο AF.

- Στην καρτέλα [**☑5**] (η καρτέλα [**☑2**] στις καταστάσεις Βασικής ζώνης) επιλέξτε [**Μέθοδος AF**].
- Επιλέξτε την επιθυμητή μέθοδο AF και πατήστε <SET>.
- Όταν εμφανίζεται η εικόνα Άμεσης προβολής, μπορείτε επίσης να πατήσετε το πλήκτρο <Q> για να επιλέξετε τη μέθοδο AF στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου (σ. 203).



- Για τις περιγραφές στις σελίδες 215-219 θεωρήστε ότι η [**Λειτουργία AF**] έχει οριστεί σε [**One Shot AF**] (σ. 212). Αν έχετε επιλέξει [**Servo AF**] (σ. 213), το σημείο AF θα γίνεται μπλε όταν επιτυγχάνεται εστίαση.
- Στις καταστάσεις <SCN: **☺**>, η λειτουργία Servo AF ορίζεται αυτόματα και, όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF γίνεται μπλε και ο βομβητής παράγει ένα ηχητικό σήμα.
- Σχετικά με το Κλείστρο αφής (αυτόματη εστίαση και ελευθέρωση κλείστρου με λειτουργία αφής), δείτε τη σελίδα 224.


☺ (πρόσωπο)+Παρακολούθηση: AF

Η μηχανή εντοπίζει ανθρώπινα πρόσωπα και εστιάζει σε αυτά. Αν κινηθεί ένα πρόσωπο, το σημείο AF  κινείται κι αυτό, ακολουθώντας το πρόσωπο.









Πλαίσιο περιοχής AF

1 Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.

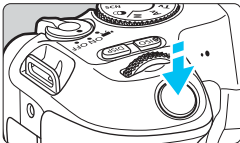
- Πατήστε το πλήκτρο .
- ▶ Στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής.
- ▶ Εμφανίζεται το Πλαίσιο περιοχής AF.

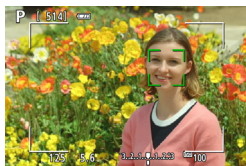
2 ΕΛΕΓΞΤΕ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ AF.

- Όταν ανιχνευτεί ένα πρόσωπο, θα εμφανιστεί η ένδειξη  επάνω στο πρόσωπο στο οποίο θέλετε να εστιάσετε.
- Αν ανιχνευτούν πολλά πρόσωπα, θα εμφανιστεί το σύμβολο . Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα   για να μετακινήσετε το  επάνω στο πρόσωπο στο οποίο θέλετε να εστιάσετε.
- Μπορείτε επίσης να αγγίξετε την οθόνη LCD για να επιλέξετε το πρόσωπο ή το θέμα. Αν αγγίξετε ένα θέμα που δεν είναι ανθρώπινο πρόσωπο, το σημείο AF θα αλλάξει σε .

3 Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε.
- ▶ Εάν δεν μπορούν να ανιχνευτούν πρόσωπα ή εάν δεν αγγίξετε την οθόνη, η εστίαση θα επιτευχθεί στο Πλαίσιο περιοχής AF.
- ▶ Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πράσινο και ο βομβητής θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα.
- ▶ Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πορτοκαλί.










4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Ελέγξτε την εστίαση και την έκθεση και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία (σ. 196).

• Εστίαση σε θέμα εκτός προσώπου

Αν πατήσετε το πλήκτρο <  >, το σημείο AF <  > θα εμφανιστεί στο κέντρο της οθόνης και μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <  > για να μετακινήσετε το σημείο AF. Μόλις το σημείο AF <  > εστιάσει, θα μετακινηθεί επίσης για να παρακολουθεί το θέμα αν αλλάξετε τη σύνθεση του κάδρου ή το θέμα κινείται.



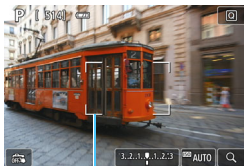
- Αν το πρόσωπο του θέματος δεν είναι εστιασμένο, η ανίχνευση προσώπων δεν θα είναι δυνατή. Ρυθμίστε χειροκίνητα την εστίαση (σ. 228) για να ανιχνευτεί το πρόσωπο και έπειτα πραγματοποιήστε αυτόματη εστίαση.
- Ενδέχεται να αναγνωριστεί ως ανθρώπινο πρόσωπο κάποιο άλλο αντικείμενο της σκηνής.
- Η ανίχνευση προσώπων δεν λειτουργεί αν το πρόσωπο είναι πολύ μικρό ή πολύ μεγάλο στο κάδρο, πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό, ή μερικώς καλυμμένο.
- Το πλαίσιο <  > ενδέχεται να καλύπτει μόνο ένα μέρος του προσώπου και όχι ολόκληρο το πρόσωπο.



- Χρησιμοποιήστε το Πλαίσιο περιοχής AF ως οδηγό για να εστιάσετε μέσα σε αυτό.
- Το μέγεθος του σημείου AF αλλάζει ανάλογα με το θέμα.

Ομαλή ζώνης: AF ()

Το επιλεγμένο Πλαίσιο AF ζώνης χρησιμοποιείται για την εστίαση. Η περιοχή AF είναι μεγαλύτερη από ότι με τη [Ζωντ AF 1 σημ].



Πλαίσιο AF ζώνης

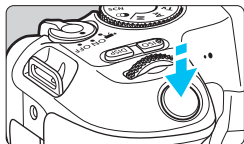
1 Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο < >.
- ▶ Στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής.



2 Επιλέξτε το σημείο AF.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη < > για να επιλέξετε μια ζώνη. Για να επιστρέψετε στην κεντρική ζώνη, πατήστε το πλήκτρο < >.
- Μπορείτε επίσης να αγγίξετε την οθόνη LCD για να μετακινήσετε το Πλαίσιο AF ζώνης.



3 Εστιάστε στο θέμα.

- Τοποθετήστε το σημείο Πλαίσιο AF ζώνης επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλειστου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- ▶ Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πράσινο και ο βομβητής θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα.
- ▶ Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το Πλαίσιο AF ζώνης θα γίνει πορτοκαλί.



4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

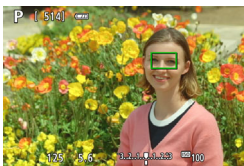
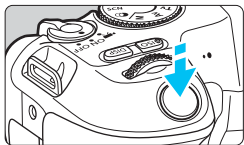
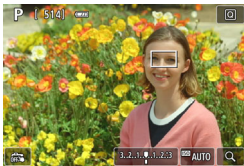
- Ελέγξτε την εστίαση και την έκθεση και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία (σ. 196).

Ζωντανή AF 1 σημείου: AF □

Η μηχανή εστιάζει με ένα μεμονωμένο σημείο AF. Αυτό είναι αποτελεσματικό όταν θέλετε να εστιάσετε σε ένα συγκεκριμένο θέμα.



Σημείο AF



1 Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο < >.
- ▶ Στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής.
- ▶ Θα εμφανιστεί το σημείο AF < >.
- Κατά τη λήψη ταινίας, αν η ρύθμιση [Σερβο AF ταινίας] έχει οριστεί σε [Ενεργοποίηση], εμφανίζεται μεγαλύτερο σημείο AF.

2 Μετακινήστε το σημείο AF.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη < > για να μετακινήσετε το σημείο AF εκεί όπου θέλετε να εστιάσετε. (Δεν είναι δυνατή η μετακίνησή του στα άκρα της οθόνης.)
- Πατώντας το πλήκτρο < >, το σημείο AF θα επιστρέψει στο κέντρο της οθόνης.
- Μπορείτε επίσης να αγγίξετε την οθόνη LCD για να μετακινήσετε το σημείο AF.

3 Εστιάστε στο θέμα.

- Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- ▶ Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πράσινο και ο βομβητής θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα.
- ▶ Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πορτοκαλί.

4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Ελέγξτε την εστίαση και την έκθεση και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία (σ. 196).

Σημειώσεις για τη λειτουργία AF

Λειτουργία AF

- Ακόμη κι όταν επιτυγχάνεται εστίαση, αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του η μηχανή θα εστιάσει ξανά.
- Η φωτεινότητα της εικόνας μπορεί να αλλάξει κατά τη διάρκεια και μετά το τέλος της λειτουργίας AF.
- Ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες λήψης, μπορεί να χρειαστεί περισσότερος χρόνος για εστίαση ή να μειωθεί η ταχύτητα συνεχούς λήψης.
- Αν αλλάξει η πηγή φωτός όταν εμφανίζεται η εικόνα Άμεσης προβολής, η οθόνη ενδέχεται να τρεμοπαίζει και η εστίαση μπορεί να είναι δύσκολη. Σε αυτήν την περίπτωση, σταματήστε τη λήψη με Άμεση προβολή και χρησιμοποιήστε την αυτόματη εστίαση με το φως της πραγματικής πηγής φωτισμού υπό την οποία γίνεται η λήψη.



- Αν δεν είναι δυνατή η επίτευξη εστίασης αυτόματα, μετακινήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF> και εστιάστε χειροκίνητα (σ. 228).
- Αν φωτογραφίζετε θέμα που βρίσκεται στην περίμετρο και είναι ελαφρώς εκτός εστίασης, ανασυνθέστε το κάδρο ώστε να μετακινηθεί το θέμα (και το σημείο AF) προς το κέντρο της οθόνης, εστιάστε ξανά και έπειτα τραβήξτε τη φωτογραφία.
- Η βοηθητική δέσμη AF δεν εκπέμπεται. Ωστόσο, αν χρησιμοποιείται ένα φλας Speedlite σειράς EX (πωλείται ξεχωριστά) που διαθέτει ένδειξη LED, η ένδειξη LED θα ανάψει για υποβοήθηση της αυτόματης εστίασης όπως είναι απαραίτητο.
- Με ορισμένους φακούς, μπορεί να χρειαστεί περισσότερος χρόνος για να επιτευχθεί αυτόματη εστίαση ή ενδεχομένως να μην είναι δυνατή η εστίαση με ακρίβεια.

Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση

- Θέματα με χαμηλή αντίθεση, όπως ο γαλάζιος ουρανός και οι επίπεδες επιφάνειες ομοιόμορφου χρώματος ή όταν υπάρχει απώλεια των λεπτομερειών στις φωτεινές ή στις σκοτεινές περιοχές.
- Θέματα σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
- Λωρίδες και άλλα μοτίβα όπου υπάρχει αντίθεση μόνο στην οριζόντια διεύθυνση.
- Θέματα με επαναλαμβανόμενα μοτίβα (Παράδειγμα: Παράθυρα ουρανοξύστη, πληκτρολόγιο υπολογιστή κ.λπ.)
- Λεπτές γραμμές και περιγράμματα θέματος.
- Κάτω από μια πηγή φωτισμού της οποίας η φωτεινότητα, το χρώμα ή το μοτίβο αλλάζει συνεχώς.
- Νυχτερινές σκηνές ή φωτεινά σημεία.
- Η εικόνα τρεμοπαίζει κατά το φωτισμό από λυχνίες φθορισμού ή LED.
- Θέματα με πολύ μικρό μέγεθος.
- Θέματα στα άκρα της οθόνης.
- Θέματα με ισχυρό οπίσθιο φωτισμό ή ανακλαστικά θέματα (Παράδειγμα: Αυτοκίνητο με εξαιρετικά ανακλαστικό αμάξωμα κ.λπ.).
- Κοντινά και απομακρυσμένα θέματα που καλύπτονται από ένα σημείο AF (π.χ. Ζώο μέσα σε κλουβί κ.λπ.).
- Θέματα τα οποία κινούνται συνεχώς μέσα στην περιοχή του σημείου AF και δεν μπορούν να σταθεροποιηθούν λόγω αστάθειας της μηχανής ή κίνησης του θέματος.
- Εκτέλεση αυτόματης εστίασης όταν το θέμα βρίσκεται σημαντικά εκτός εστίασης.
- Εφαρμόζεται εφέ ελαφρού φλουταρίσματος με έναν ειδικό φακό για ελαφρύ φλουτάρισμα.
- Χρησιμοποιείται ένα φίλτρο ειδικών εφέ.
- Κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης (AF), στην οθόνη εμφανίζεται θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.).

Προβολή με μεγέθυνση



Στις καταστάσεις **[Ομαλή ζώνης]** και **[Ζωντ AF 1 σημ]**, πατήστε το πλήκτρο <Q> ή πατήστε το [Q] που εμφανίζεται στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης για να μεγεθύνετε την εικόνα κατά 5x ή 10x περίπου και ελέγξτε την εστίαση.

Η προβολή με μεγέθυνση δεν είναι δυνατή με τη ρύθμιση [L'+Παρακολ].

- Για να μετακινήσετε το σημείο AF, πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <⬆> ή αγγίξτε το σημείο που θέλετε να μεγεθύνετε.
- Για να μεγεθύνετε την περιοχή που καλύπτεται από το πλαίσιο μεγέθυνσης, πατήστε το πλήκτρο <Q> ή πατήστε το [Q]. Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <Q> ή πατάτε το [Q], αλλάζει η αναλογία μεγέθυνσης.
- Το πλαίσιο μεγέθυνσης εμφανίζεται στο κέντρο του Πλαισίου AF ζώνης, όταν επιλέγεται **[Ομαλή ζώνης]** και εμφανίζεται κοντά στη θέση του σημείου AF όταν επιλέγεται **[Ζωντ AF 1 σημ]**.
- Σε 100% (κατά προσέγγιση 1x) μεγέθυνση, πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <⬆> ή αγγίξτε την οθόνη για να μετακινήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης. Αν πατήσετε το πλήκτρο <⏏>, το πλαίσιο μεγέθυνσης θα επιστρέψει στο κέντρο της οθόνης.
- Όταν η εικόνα μεγεθυνθεί κατά περίπου 5x ή 10x, μπορείτε να αλλάξετε τη μεγεθυμένη περιοχή πατώντας τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <⬆> ή πατώντας στο τρίγωνο που βρίσκεται στην πάνω, κάτω, αριστερή ή δεξιά πλευρά της οθόνης.
- Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσο της διαδρομής του, επανέρχεται η κανονική προβολή για την επιλογή **[Ομαλή ζώνης]**. Στην περίπτωση **[Ζωντ AF 1 σημ]**, η λειτουργία αυτόματης εστίασης συνεχίζει με την προβολή με μεγέθυνση.
- Με τη λειτουργία Servo AF, εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του κατά την προβολή με μεγέθυνση, η μηχανή θα επανέλθει σε κανονική προβολή για εστίαση.



- Αν η εστίαση στην προβολή με μεγέθυνση είναι δύσκολη, επιστρέψτε σε κανονική προβολή και χρησιμοποιήστε την αυτόματη εστίαση.
- Αν πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση σε κανονική προβολή και στη συνέχεια χρησιμοποιήσετε τη προβολή με μεγέθυνση, η εστίαση μπορεί να μην επιτευχθεί με ακρίβεια.
- Η ταχύτητα της αυτόματης εστίασης διαφέρει μεταξύ της κανονικής και της μεγεθυμένης προβολής.
- Στην προβολή με μεγέθυνση, δεν μπορεί να λειτουργήσει η επιλογή Servo AF ταινίας (σ. 273).
- Κατά την προβολή με μεγέθυνση, η εστίαση επιτυγχάνεται πιο δύσκολα, εξαιτίας της αστάθειας της μηχανής. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.

Λήψη με το κλείστρο αφής

Μπορείτε να εστιάσετε και να τραβήξετε τη φωτογραφία αγγίζοντας απλώς την οθόνη LCD.








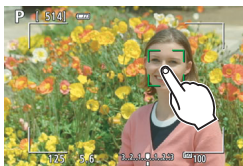
1 Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο .
- ▶ Στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής.



2 Ενεργοποιήστε τη λειτουργία του κλείστρου αφής.

- Αγγίξτε το εικονίδιο [>] στην κάτω αριστερή περιοχή της οθόνης. Κάθε φορά που αγγίζετε το εικονίδιο, αυτό αλλάζει μεταξύ [>] και [>].
- [>] (Κλείστρο αφής: Ενεργοποίηση)
Η μηχανή εστιάζει στο σημείο που πατάτε και, στη συνέχεια, καταγράφεται η εικόνα.
- [>] (Κλείστρο αφής: Απενεργοποίηση)
Μπορείτε να πατήσετε κάποιο σημείο για να εστιάσετε στο σημείο αυτό (AF αφής). Πιέστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



3 Αγγίξτε την οθόνη για να φωτογραφίσετε.

- Αγγίξτε το πρόσωπο ή το θέμα στην οθόνη.
- ▶ Η μηχανή θα εστιάσει στο σημείο που αγγίξατε, χρησιμοποιώντας την καθορισμένη μέθοδο AF (σ. 214-219). Όταν επιλέγεται η [**Ομαλή ζώνης**], μεταβαίνει σε [**Ζωντανή AF 1 σημείου**].
- ▶ Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF γίνεται πράσινο και η μηχανή τραβάει τη φωτογραφία.
- Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF γίνεται πορτοκαλί και η μηχανή δεν μπορεί να τραβήξει τη φωτογραφία. Αγγίξτε ξανά το πρόσωπο ή το θέμα στην οθόνη.



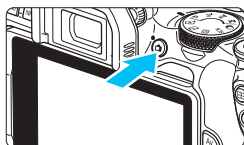
- Ακόμα και αν ορίσετε την κατάσταση προώθησης σε , η μηχανή θα εξακολουθεί να φωτογραφίζει στην κατάσταση μεμονωμένων λήψεων.
- Ακόμα και στην περίπτωση που η [**Λειτουργία AF**] έχει ρυθμιστεί σε [**Servo AF**], αν πατήσετε στην οθόνη, η μηχανή εστιάζει στην εικόνα με την επιλογή [**One-Shot AF**].
- Αν πατήσετε στην οθόνη σε προβολή με μεγέθυνση, δεν γίνεται εστίαση ούτε βγαίνει η φωτογραφία.
- Εάν επιλέξετε το δημιουργικό φίλτρο "Εφέ Υπερ-ευρυγώνιου", η μηχανή θα εστιάζει χρησιμοποιώντας το σημείο AF στο κέντρο της οθόνης, ανεξάρτητα από το σημείο που αγγίζετε.
- Αν οριστεί το Δημιουργικό φίλτρο εφέ Μινιατούρας, το Κλείστρο αφής δεν λειτουργεί.



- Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε το Κλείστρο αφής με την επιλογή [**5: Κλείστρο Αφής**] (καρτέλα [**2**] στις καταστάσεις Βασικής ζώνης).
- Για να φωτογραφίσετε με έκθεση λυχνίας, αγγίξτε την οθόνη δύο φορές. Το πρώτο άγγιγμα της οθόνης εκκινεί την έκθεση λυχνίας. Αγγίζοντας ξανά την οθόνη, η έκθεση τερματίζεται. Προσέξτε να μην κινήσετε τη μηχανή κατά το άγγιγμα της οθόνης.

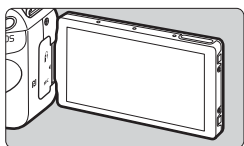
Λήψη αυτοπορτραίτου (selfie)

Η κατάσταση Αυτοπορτραίτο επεξεργάζεται την εικόνα ώστε να ταιριάζει στα ανθρώπινα θέματα. Σε αυτήν την κατάσταση, μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε το θόλωμα του φόντου και τη φωτεινότητα κατά τη λήψη.



1 Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο .
- ▶ Στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής.



2 Η οθόνη LCD θα πρέπει να κοιτάζει προς το μπροστινό μέρος της μηχανής.

- Όπως φαίνεται στην εικόνα, ανοίξτε την οθόνη LCD και γυρίστε την προς το μπροστινό μέρος της μηχανής (σ. 41).




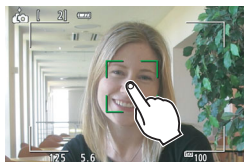
3 Πατήστε το [] στην οθόνη.

- Ενεργοποιήστε τη λειτουργία αυτοπορτραίτου.



4 Τραβήξτε τη φωτογραφία. Με χρήση του Κλειστρο αφής:

- Ρυθμίστε την επιλογή [>] (Κλειστρο αφής: Ενεργοποίηση) (σ. 224).
- Πατήστε στο σημείο όπου θέλετε να εστιάσετε και τραβήξτε τη φωτογραφία.





Με χρήση του κουμπιού κλείστρου:

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε και κατόπιν πατήστε το μέχρι το τέλος για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



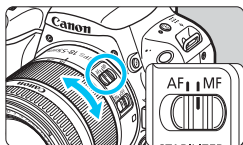
- Αφού επιτευχθεί εστίαση από τη μηχανή, μην αλλάξετε την απόσταση ανάμεσα σε εσάς και τη μηχανή μέχρι να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Προσέξτε να μην σας πέσει η μηχανή από τα χέρια.
- Δεν είναι εφικτή η φωτογράφιση με φλας. Προσπαθήστε να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής κατά τη λήψη σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.



- Η κατάσταση Αυτοπορτραίτο θα ακυρωθεί όταν θέσετε το διακόπτη της μηχανής στη θέση <OFF> ή κάνετε ένα από τα εξής:
 - Πατήσετε  στην οθόνη.
 - Περιστρέψετε την οθόνη LCD ξανά στην αρχική θέση της.
 - Πατήσετε το κουμπί <>.

MF: Χειροκίνητη εστίαση

Μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα και να εστιάσετε χειροκίνητα (λειτουργία MF) με ακρίβεια.



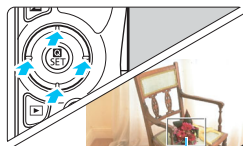
1 Τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF>.

- Περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης του φακού για να εστιάσετε κατά προσέγγιση.



2 Εμφανίστε το πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Πατήστε το πλήκτρο <Q>.
- ▶ Θα εμφανιστεί το πλαίσιο μεγέθυνσης.
- Μπορείτε επίσης να πατήσετε το [Q] στην οθόνη για να μεγεθύνετε την εικόνα.



Πλαίσιο μεγέθυνσης

3 Μετακινήστε το πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <◀▶> για να μετακινήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης εκεί όπου θέλετε να εστιάσετε.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο <⏪>, το πλαίσιο μεγέθυνσης θα επιστρέψει στο κέντρο της οθόνης.



Κλειδίωμα AE

Θέση της μεγεθυμένης περιοχής

Μεγέθυνση

4 Μεγεθύνετε την εικόνα.

- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <Q>, η μεγέθυνση της εικόνας αλλάζει με την ακόλουθη σειρά:

→ 1x → 5x → 10x → Κανονική προβολή

5 Εστιάστε χειροκίνητα.

- Κοιτάζοντας τη μεγεθυμένη εικόνα, περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης του φακού για να εστιάσετε.
- Αφού εστιάσετε, πατήστε το πλήκτρο <Q> για να επιστρέψετε σε κανονική προβολή.

6 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Ελέγξτε την εστίαση και την έκθεση και κατόπιν πατήστε το κουμπί του κλείστρου για να τραβήξετε τη φωτογραφία (σ. 196).










- Κατά την προβολή με μεγέθυνση, η ρύθμιση έκθεσης κλειδώνει. (Οι ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος εμφανίζονται με κόκκινο χρώμα.)
- Ακόμα και σε κατάσταση χειροκίνητης εστίασης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Κλείστρο αφής για να τραβήξετε μια φωτογραφία.

Γενικά θέματα προσοχής σχετικά με τη λήψη με Άμεση προβολή

Ποιότητα εικόνας

- Κατά τη λήψη με υψηλές ταχύτητες ISO, ενδέχεται να υπάρχει εμφανής θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.).
- Κατά τη λήψη σε υψηλή θερμοκρασία ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και αφύσικα χρώματα στην εικόνα.
- Αν χρησιμοποιείτε λήψη με Άμεση προβολή συνεχώς για παρατεταμένο χρονικό διάστημα, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής ενδέχεται να αυξηθεί, με αποτέλεσμα μείωση της ποιότητας εικόνας. Να απενεργοποιείτε πάντα τη λήψη με Άμεση προβολή όταν δεν φωτογραφίζετε.
- Αν τραβήξετε μια λήψη με μεγάλη διάρκεια έκθεσης όταν είναι αυξημένη η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής, η ποιότητα της εικόνας ενδέχεται να μειωθεί. Απενεργοποιήστε τη λήψη με Άμεση προβολή και περιμένετε λίγα λεπτά πριν φωτογραφίσετε ξανά.

Λευκό < > και κόκκινο < > εικονίδιο προειδοποίησης εσωτερικής θερμοκρασίας

- Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής αυξηθεί λόγω παρατεταμένης χρήσης της λειτουργίας λήψης με Άμεση προβολή ή λόγω υψηλής θερμοκρασίας του περιβάλλοντος, θα εμφανιστεί ένα λευκό <  > ή ένα κόκκινο <  > εικονίδιο.
- Το λευκό εικονίδιο <  > υποδεικνύει ότι η ποιότητα των στατικών εικόνων θα υποβαθμιστεί. Συνιστάται να διακόψετε προσωρινά τη λήψη με Άμεση προβολή και να αφήσετε τη μηχανή να κρυώσει πριν συνεχίσετε τη φωτογράφιση.
- Το κόκκινο εικονίδιο <  > υποδεικνύει ότι η λήψη με Άμεση προβολή σύντομα θα διακοπεί αυτόματα. Σε αυτήν την περίπτωση, η λήψη δεν θα είναι εφικτή μέχρι να μειωθεί η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής. Τερματίστε προσωρινά τη λήψη με Άμεση προβολή ή απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε λίγο.
- Η χρήση της λήψης με Άμεση προβολή σε υψηλή θερμοκρασία και για παρατεταμένο χρονικό διάστημα θα προκαλέσει την εμφάνιση του εικονιδίου <  > ή <  > πιο σύντομα. Όταν δεν πραγματοποιείτε λήψεις, να σβήνετε πάντα τη μηχανή.
- Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής είναι υψηλή, η ποιότητα των εικόνων που λαμβάνονται με υψηλή ταχύτητα ISO ή μεγάλη διάρκεια έκθεσης μπορεί να υποβαθμιστεί, ακόμη και πριν εμφανιστεί το λευκό εικονίδιο <  >.

Αποτελέσματα λήψης

- Αν τραβήξετε τη φωτογραφία κατά την προβολή με μεγέθυνση, μπορεί να μην επιτύχετε την επιθυμητή έκθεση. Επιστρέψτε σε κανονική προβολή πριν τραβήξετε τη φωτογραφία. Σε προβολή με μεγέθυνση, οι ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος εμφανίζονται με πορτοκαλί χρώμα. Ακόμη κι αν τραβήξετε τη φωτογραφία στην προβολή με μεγέθυνση, η εικόνα θα καταγραφεί με την περιοχή εικόνας της κανονικής προβολής.
- Αν χρησιμοποιείτε ένα φακό TS-E (εκτός των TS-E17mm f/4L ή TS-E24mm f/3.5L II) για μετατόπιση ή κλίση του φακού ή χρησιμοποιείτε ένα δακτύλιο επέκτασης, ενδέχεται να μην επιτευχθεί η τυπική έκθεση ή η έκθεση να είναι λανθασμένη.



Γενικά θέματα προσοχής σχετικά με τη λήψη με Άμεση προβολή

Εικόνα Άμεσης προβολής

- Σε συνθήκες χαμηλού ή έντονου φωτισμού, η εικόνα Άμεσης προβολής μπορεί να μην αντικατοπτρίζει τη φωτεινότητα της εικόνας που καταγράφεται.
- Ακόμη κι αν οριστεί μια χαμηλή ταχύτητα ISO, μπορεί να υπάρχει εμφανής θόρυβος στην εικόνα Άμεσης προβολής σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Ωστόσο, η εικόνα που θα καταγραφεί κατά τη λήψη θα έχει λιγότερο θόρυβο. (Η ποιότητα της εικόνας Άμεσης προβολής διαφέρει από την ποιότητα της εικόνας που καταγράφεται.)
- Αν η φωτεινή πηγή (φωτισμός) μέσα στην εικόνα αλλάξει, η εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη ενδέχεται να τρεμοπαιζει. Σε αυτήν την περίπτωση, σταματήστε τη λήψη με Άμεση προβολή και συνεχίστε την υπό το φως της πραγματικής πηγής φωτισμού.
- Αν στρέψετε τη μηχανή προς διαφορετική κατεύθυνση, η φωτεινότητα της εικόνας Άμεσης προβολής ενδέχεται να αλλάξει στιγμιαία. Περιμένετε να σταθεροποιηθεί το επίπεδο φωτεινότητας πριν φωτογραφίσετε.
- Αν στην εικόνα υπάρχει μια πολύ φωτεινή πηγή, η φωτεινή περιοχή ενδέχεται να εμφανιστεί μαύρη στην οθόνη LCD. Ωστόσο, στην πραγματική εικόνα που θα καταγραφεί η φωτεινή περιοχή θα εμφανιστεί σωστά.
- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, αν θέσετε τη ρύθμιση [**F2: Φωτεινότητα LCD**] σε μια τιμή υψηλής φωτεινότητας, στην εικόνα Άμεσης προβολής ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος ή αφύσικα χρώματα. Ωστόσο, ο θόρυβος ή τα αφύσικα χρώματα δεν θα καταγραφούν στην εικόνα που τραβάτε.
- Κατά τη μεγέθυνση της εικόνας, το επίπεδο όξυνσής της μπορεί να φαίνεται εντονότερο απ' ό,τι είναι στην πραγματικότητα.
- Αν η ταχύτητα κλείστρου είναι 1 δευτ. ή χαμηλότερη, στην οθόνη LCD εμφανίζεται η ένδειξη "BUSY" και η οθόνη Άμεσης προβολής δεν θα εμφανιστεί αν δεν ολοκληρωθεί η έκθεση.

Εξειδικευμένες ρυθμίσεις

- Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή, ορισμένες εξειδικευμένες ρυθμίσεις δεν εφαρμόζονται (σ. 365).

Φακός και φλας

- Αν ο συνδεδεμένος φακός διαθέτει σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) και θέσετε το διακόπτη IS στη θέση <ON>, το σύστημα θα λειτουργεί συνεχώς, ακόμη κι όταν δεν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) καταναλώνει μπαταρία και μπορεί να μειώσει το μέγιστο πλήθος λήψεων, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Όταν δεν είναι απαραίτητο το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), π.χ. όταν χρησιμοποιείται τρίποδο, συνιστάται να ρυθμίζετε τον διακόπτη IS στη θέση <OFF>.
- Η προκαθορισμένη λειτουργία εστίασης είναι εφικτή για τη λήψη με Άμεση προβολή μόνο όταν χρησιμοποιείται (σούπερ) τηλεφακός με προκαθορισμένη κατάσταση εστίασης, ο οποίος κυκλοφόρησε από το δεύτερο εξάμηνο του 2011 και μετά.
- Το κλειδίωμα έκθεσης με φλας δεν λειτουργεί κατά τη χρήση του ενσωματωμένου φλας. Το κλειδίωμα έκθεσης με φλας και η δοκιμή φλας δεν δουλεύουν όταν χρησιμοποιείται εξωτερικό φλας Speedlite.



8

Λήψη ταινιών



Η λήψη ταινίας ενεργοποιείται τοποθετώντας το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <ON/OFF>.

- Για τις κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών, ανατρέξτε στη σελίδα 8.
- Αν τραβάτε ταινίες κρατώντας τη μηχανή στο χέρι, μπορεί να είναι θολές λόγω της αστάθειας της μηχανής. Σε αυτήν την περίπτωση, συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Για να φωτογραφίσετε κρατώντας τη μηχανή στο χέρι, ανατρέξτε στη σελίδα 76.



Full HD 1080

Η ένδειξη Full HD 1080 υποδηλώνει συμβατότητα με το πρότυπο εικόνας υψηλής ευκρίνειας (High-Definition), το οποίο παρέχει ανάλυση 1080 pixel (γραμμές σάρωσης) στην κατακόρυφη διάσταση.

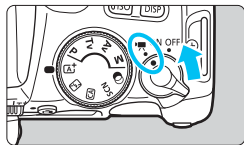


Λήψη ταινιών

Για την αναπαραγωγή των καταγεγραμμένων ταινιών, συνιστάται η σύνδεση της μηχανής σε μια τηλεόραση (σ. 333-335).

Λήψη με αυτόματη έκθεση

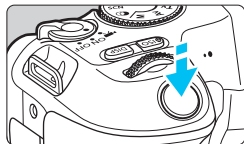
Όταν έχει οριστεί σε οποιαδήποτε κατάσταση λήψης εκτός της <M>, η μηχανή χρησιμοποιεί αυτόματο έλεγχο έκθεσης, προσαρμόζοντας τις ρυθμίσεις ανάλογα με τη φωτεινότητα της σκηνής κάθε στιγμή.



1 Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <M>.

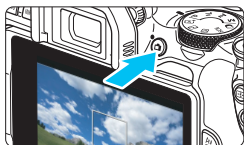
- ▶ Ο καθρέπτης ρεφλέξ θα παραγάγει έναν ήχο και κατόπιν η εικόνα θα εμφανιστεί στην οθόνη LCD.

2 Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης σε οποιαδήποτε θέση εκτός από τις θέσεις <SCN>, <Q> ή <M>.

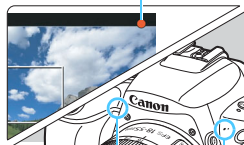


3 Εστιάστε στο θέμα.

- Πριν από τη λήψη ταινίας, εστιάστε χρησιμοποιώντας αυτόματη ή χειροκίνητη εστίαση (σ. 214-223, 228).
- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Servo AF ταινίας: Ενεργοποίηση], με την οποία η μηχανή εστιάζει συνεχώς στο θέμα. Για οδηγίες σχετικά με τον τερματισμό της λειτουργίας Servo AF ταινίας, ανατρέξτε στη σελίδα 273.



Εγγραφή ταινίας



Ενσωματωμένα μικρόφωνα

4 Τραβήξτε την ταινία.

- Πατήστε το πλήκτρο <C> για να ξεκινήσετε τη λήψη ταινίας. Για να τερματίσετε τη λήψη ταινίας, πατήστε ξανά το πλήκτρο <C>.
- ▶ Κατά τη λήψη ταινίας, στην επάνω δεξιά περιοχή της οθόνης εμφανίζεται το σύμβολο "●".
- ▶ Ο ήχος θα καταγράφεται από τα ενσωματωμένα μικρόφωνα.



- Η ενότητα "Γενικά θέματα προσοχής κατά τη λήψη ταινίας" βρίσκεται στις σελίδες 278-279.
- Αν χρειάζεται, διαβάστε επίσης την ενότητα "Γενικά θέματα προσοχής σχετικά με τη λήψη με Άμεση προβολή" στις σελίδες 230-231.








- Στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης (εκτός των καταστάσεων <SCN> και <☉>), το αποτέλεσμα της λήψης θα είναι ίδιο με αυτό της κατάστασης <A+>. Επίσης, στην επάνω αριστερή γωνία εμφανίζεται ένα εικονίδιο το οποίο υποδηλώνει τον τύπο σκηνής που ανίχνευσε η μηχανή (σ. 237).
- Στις καταστάσεις λήψης <Av> και <Tv>, οι ρυθμίσεις είναι οι ίδιες με αυτές κατά την λήψη της κατάστασης <P>.
- Οι διαθέσιμες λειτουργίες και ρυθμίσεις στα μενού διαφέρουν μεταξύ των καταστάσεων της Βασικής ζώνης και της Δημιουργικής ζώνης (σ. 410).
- Η ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και η ταχύτητα ISO ρυθμίζονται αυτόματα.
- Στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <✳> (σ. 178) για να κλειδώσετε την έκθεση (Κλειδωμα ΑΕ). Η ρύθμιση έκθεσης θα εμφανιστεί για όσα δευτερόλεπτα έχετε ορίσει με τη ρύθμιση [📷4: Χρονόμετρο]. Αφού εφαρμόσετε κλειδωμα ΑΕ κατά τη λήψη ταινίας, μπορείτε να το ακυρώσετε πατώντας το πλήκτρο <📷>. (Η ρύθμιση Κλειδωμα ΑΕ διατηρείται μέχρι να πατήσετε το πλήκτρο <📷>.)
- Στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα <☀> ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <Av/📷> για να καθορίσετε μια τιμή διόρθωσης έκθεσης.
- Κατά τη λήψη ταινίας με αυτόματη έκθεση, η ταχύτητα κλείστρου, η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα ISO, δεν καταγράφονται στις πληροφορίες Exif της ταινίας.
- Με τη λήψη ταινίας με αυτόματη έκθεση (εκτός της λήψης ταινίας time-lapse), η μηχανή θα ενεργοποιήσει αυτόματα το φωτιστικό σώμα LED του φλας Speedlite σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Speedlite της σειράς EX με ενδεικτική λυχνία LED.

Ταχύτητα ISO στις καταστάσεις Βασικής Ζώνης

- Η ταχύτητα ISO καθορίζεται αυτόματα μεταξύ των τιμών ISO 100 - ISO 12800.

Ταχύτητα ISO στις καταστάσεις <P>, <Tv> και <Av>

- Η ταχύτητα ISO καθορίζεται αυτόματα μεταξύ των τιμών ISO 100 - ISO 12800. Το μέγιστο όριο ποικίλλει ανάλογα με τη ρύθμιση [ ISO αυτ.] (σ. 277).
- Στο μενού [ 4: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)], αν η ρύθμιση [2: Επέκταση ISO] καθοριστεί σε [1:On], [Μέγ.:H(25600)] μπορεί επίσης να επιλεγθεί για τη ρύθμιση [ ISO αυτ.].
- Στο μενού [ 4: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)], αν η ρύθμιση [4: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] τεθεί σε [1:Ενεργοποίηση], οι τιμές ταχύτητας ISO θα είναι μεταξύ ISO 200 - ISO 12800.

 Κατά τη μετάβαση από τη λήψη στατικών εικόνων στη λήψη ταινίας, ελέγξτε ξανά τις ρυθμίσεις ταχύτητας ISO πριν από τη λήψη της ταινίας.

Εικονίδια σκηνών

Κατά τη λήψη ταινίας σε κατάσταση Βασικής ζώνης (εξαιρουμένων των καταστάσεων <SCN> και <☉>), εμφανίζεται ένα εικονίδιο το οποίο αντιπροσωπεύει τη σκηνή που ανίχνευσε η μηχανή και η λήψη πραγματοποιείται σύμφωνα με τις συνθήκες της συγκεκριμένης σκηνής. Για ορισμένες σκηνές ή συνθήκες λήψης, το εικονίδιο που εμφανίζεται μπορεί να μην αντιστοιχεί στην πραγματική σκηνή.

Θέμα Φόντο	Πορτραίτο*1	Εκτός πορτραίτου		Χρώμα φόντου
		Φύση και σκηνή στο ύπαιθρο	Κοντινό*2	
Φωτεινό				Γκρι
Με οπίσθιο φωτισμό				
Με γαλάζιο ουρανό				Ανοικτό μπλε
Με οπίσθιο φωτισμό				
Δύση ηλίου	*3		*3	Πορτοκαλί
Προβολέας				Σκούρο μπλε
Σκοτεινό				

*1: • Εμφανίζεται μόνο όταν η μέθοδος AF έχει οριστεί σε [☺+Παρακολ]. Αν είναι επιλεγμένη κάποια άλλη μέθοδος AF, εμφανίζεται το εικονίδιο "Εκτός πορτραίτου", ακόμη και αν ανιχνευτεί κάποιο πρόσωπο.

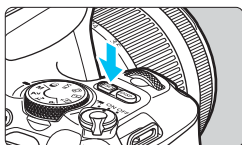
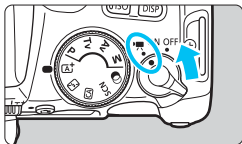
• Στη διάρκεια της λήψης ταινίας time-lapse, εμφανίζεται το εικονίδιο "Εκτός πορτραίτου", ακόμη και αν ανιχνευτεί κάποιο πρόσωπο.

*2: Εμφανίζεται όταν ο συνδεδεμένος φακός παρέχει πληροφορίες απόστασης. Όταν χρησιμοποιείται δακτύλιος επέκτασης ή φακός κοντινής λήψης, το εικονίδιο που εμφανίζεται μπορεί να μην αντιστοιχεί στην πραγματική σκηνή.

*3: Εμφανίζεται το εικονίδιο της σκηνής που έχει επιλεγεί από τις ανιχνεύσιμες σκηνές.

Λήψη με χειροκίνητη έκθεση

Στην κατάσταση <M>, μπορείτε να προσαρμόσετε χειροκίνητα την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και την ταχύτητα ISO για τη λήψη ταινιών. Η χρήση χειροκίνητης έκθεσης για τη λήψη ταινίας απευθύνεται σε προχωρημένους χρήστες.



1 Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <M>.

- ▶ Ο καθρέπτης ρεφλέξ θα παραγάγει έναν ήχο και κατόπιν η εικόνα θα εμφανιστεί στην οθόνη LCD.

2 Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης στη θέση <M>.

3 Ορίστε την ταχύτητα ISO.

- Πατήστε το πλήκτρο <ISO> και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα <<> <>> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⚙️> για να επιλέξετε την ταχύτητα ISO.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα ISO, ανατρέξτε στην επόμενη σελίδα.

4 Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

- Για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου, περιστρέψτε τον επιλογέα <⚙️>. Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου εξαρτώνται από το ρυθμό καρτέ.
 - 25.00P 23.98P : 1/4000 δευτ. - 1/25 δευτ.
 - 29.97P : 1/4000 δευτ. - 1/30 δευτ.
 - 50.00P : 1/4000 δευτ. - 1/50 δευτ.
 - 59.94P : 1/4000 δευτ. - 1/60 δευτ.
- Για να ρυθμίσετε το διάφραγμα, περιστρέψτε τον επιλογέα <⚙️> ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <Av/☒>.

5 Εστιάστε και τραβήξτε την ταινία.

- Η διαδικασία είναι ίδια με αυτήν που περιγράφεται στα βήματα 3 και 4 της ενότητας "Λήψη με αυτόματη έκθεση" (σ. 234).

Ταχύτητα ISO κατά τη λήψη με χειροκίνητη έκθεση

- Με τη ρύθμιση [AUTO], η ταχύτητα ISO θα οριστεί αυτόματα στο εύρος ISO 100 - ISO 12800. Το μέγιστο όριο ποικίλλει ανάλογα με τη ρύθμιση [📺 ISO αυτ.] (σ. 277).
- Μπορείτε να καθορίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO, μεταξύ ISO 100 - ISO 12800, σε βήματα 1 στοπ. Στο μενού [📺 4: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)], αν ορίσετε τη ρύθμιση [2: Επέκταση ISO] σε [1:On], το μέγιστο όριο της χειροκίνητης ρύθμισης ταχύτητας ISO θα επεκταθεί, ώστε να μπορείτε να επιλέξετε και Η (ισοδυναμεί με ISO 25600).
- Στο μενού [📺 4: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)], αν τη ρύθμιση [4: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] τεθεί σε [1:Ενεργοποίηση], οι τιμές ταχύτητας ISO θα είναι μεταξύ ISO 200 - ISO 12800.



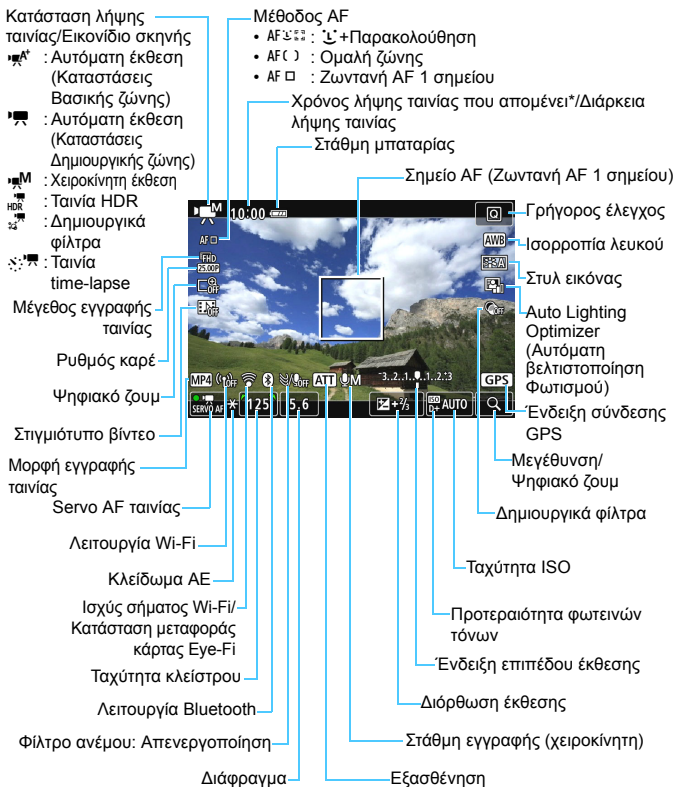
- Δεδομένου ότι η λήψη ταινίας με ταχύτητα που ισοδυναμεί με ISO 25600 ενδέχεται να έχει ως αποτέλεσμα πολύ θόρυβο, προορίζεται μόνο ως επέκταση της κλίμακας ταχυτήτων ISO (εμφανίζεται με το σύμβολο "H").
- Κατά τη μετάβαση από τη λήψη στατικών εικόνων στη λήψη ταινίας, ελέγξτε ξανά τις ρυθμίσεις της μηχανής πριν από τη λήψη της ταινίας.
- Δεν συνιστάται η αλλαγή της ταχύτητας κλείστρου ή της τιμής διαφράγματος κατά τη λήψη ταινίας, επειδή θα καταγραφούν οι αλλαγές στην έκθεση.
- Κατά τη λήψη ταινίας με κινούμενο θέμα, συνιστάται ταχύτητα κλείστρου 1/30 δευτ. έως 1/125 δευτ. περίπου. Όσο πιο γρήγορη είναι η ταχύτητα κλείστρου, τόσο λιγότερο ομαλή θα φαίνεται η κίνηση του αντικειμένου.
- Αν αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου κατά τη λήψη με φως από λυχνίες φθορισμού ή LED, ενδέχεται να καταγραφεί τρεμπόπαιγμα της εικόνας.



- Αν ορίσετε τη ρύθμιση [5:Διόρθ έκθ (κράτ πλκτ, γυρ 🌞)] με [9: Ανάθεση πλήκτρου SET] του στοιχείου [📺 4: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)] (σ. 371), μπορείτε να χρησιμοποιήσετε διόρθωση έκθεσης με επιλεγμένη την Αυτόματη ISO.
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση Αυτόματης ISO, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <✳> για να κλειδώσετε την ταχύτητα ISO.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο <✳> και αλλάξετε τη σύνθεση του κάδρου, μπορείτε να δείτε τη διαφορά επιπέδου έκθεσης στην ένδειξη επιπέδου έκθεσης (σ. 240), σε σύγκριση με το αποτέλεσμα από το πάτημα του κουμπιού <✳>.
- Πατώντας το πλήκτρο <INFO>, μπορείτε να εμφανίσετε το ιστόγραμμα.

Εμφάνιση πληροφοριών

- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <INFO, οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη αλλάζουν.



* Εφαρμόζεται σε ένα κλιπ ταινίας.



- Η εμφάνιση των γραμμών πλέγματος ή του ιστογράμματος δεν είναι εφικτή κατά τη λήψη ταινίας. (Η ένδειξη θα εξαφανιστεί όταν ξεκινήσετε τη λήψη ταινίας.)
- Όταν ξεκινήσει η λήψη ταινίας, ο χρόνος λήψης ταινίας που απομένει θα αντικατασταθεί από το χρόνο λήψης.

Προσομοίωση τελικής εικόνας

Η προσομοίωση τελικής εικόνας είναι μια λειτουργία που δείχνει την ταινία όπως θα ήταν με τις τρέχουσες ρυθμίσεις για το Στυλ εικόνας, την ισορροπία λευκού και τις άλλες εφαρμοζόμενες λειτουργίες λήψης. Κατά τη λήψη ταινίας, η προβαλλόμενη εικόνα θα εμφανίζει αυτόματα την επίδραση των ρυθμίσεων που αναφέρονται παρακάτω.

Προσομοίωση τελικής εικόνας για τη λήψη ταινίας

- Στυλ εικόνας
 - * Αντικατοπτρίζεται η όξυνση (ισχύς), η αντίθεση, ο κορεσμός χρωμάτων και οι τόνοι χρωμάτων.
- Ισορροπία λευκού
- Διόρθωση ισορροπίας λευκού
- Έκθεση
- Βάθος πεδίου
- Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση Φωτισμού)
- Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού
- Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης
- Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
- Ταινία HDR
- Δημιουργικά φίλτρα

Λήψη στατικών εικόνων

Δεν είναι δυνατή η λήψη στατικών εικόνων κατά τη λήψη ταινίας.

Για να καταγράψετε στατικές εικόνες, σταματήστε τη λήψη ταινίας και τραβήξτε στατικές εικόνες μέσω του σκοπεύτρου ή με λήψη με Άμεση προβολή.

🔊 Θέματα προσοχής κατά τη λήψη ταινίας

- Μην στρέψετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε αυτόματα κατά τη λήψη ταινίας, ενδέχεται να παρουσιαστούν τα παρακάτω φαινόμενα.
 - Η εστίαση ενδέχεται να χαλάσει σημαντικά για λίγο.
 - Η φωτεινότητα της ταινίας που καταγράφεται μπορεί να αλλάξει.
 - Η ταινία που καταγράφεται ενδέχεται να είναι στιγμιαία ακίνητη.
 - Στην ταινία ενδέχεται να καταγραφεί ο μηχανικός ήχος του φακού.
- Αν επιλέξετε <AWB> ή <AWB w> και αλλάξει η ταχύτητα ISO ή το διάφραγμα κατά τη λήψη ταινίας, ενδέχεται να αλλάξει επίσης η ισορροπία λευκού.
- Αν η λήψη της ταινίας γίνεται με φωτισμό από λυχνίες φθορισμού ή LED, η εικόνα της ταινίας ενδέχεται να τρεμοπαίζει.
- Συνιστάται να κάνετε μερικές δοκιμαστικές λήψεις ταινιών αν πρόκειται να πραγματοποιήσετε ζουμ κατά τη λήψη της ταινίας. Το ζουμ κατά τη λήψη μιας ταινίας μπορεί να οδηγήσει στην καταγραφή των αλλαγών στην έκθεση ή του μηχανικού θορύβου του φακού, ή σε μη εστιασμένες εικόνες.
- Κατά τη λήψη ταινίας, δεν μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα ακόμη κι αν πατήσετε το πλήκτρο <Q>.
- Προσέξτε να μην καλύψετε τα ενσωματωμένα μικρόφωνα (σ. 234) με τα δάκτυλά σας κ.λπ.
- Αν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε το καλώδιο HDMI κατά τη λήψη ταινίας, η λήψη θα τερματιστεί.
- **Η ενότητα "Γενικά θέματα προσοχής κατά τη λήψη ταινίας" βρίσκεται στις σελίδες 278-279.**
- **Αν χρειάζεται, διαβάστε επίσης την ενότητα "Γενικά θέματα προσοχής σχετικά με τη λήψη με Άμεση προβολή" στις σελίδες 230-231.**

🔊 Μην κρατάτε τη μηχανή στην ίδια θέση για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Ακόμα κι αν η μηχανή δεν σας φαίνεται πολύ ζεστή, η παρατεταμένη επαφή με το ίδιο σημείο του σώματος μπορεί να ερεθίσει το δέρμα και να προκληθούν φουσκάλες λόγω εγκαυμάτων επαφής χαμηλής θερμοκρασίας. Συνιστάται η χρήση τριπόδου κατά τη χρήση της μηχανής σε μέρη με πολύ υψηλές θερμοκρασίες ή για άτομα με προβλήματα κυκλοφορίας του αίματος ή πολύ ευαίσθητη επιδερμίδα.



Σημειώσεις για τη λήψη ταινίας

- Κάθε φορά που καταγράφεται μια ταινία, δημιουργείται ένα νέο αρχείο ταινίας στην κάρτα.
- Το οπτικό πεδίο εικόνας της ταινίας είναι περίπου 100% (όταν το μέγεθος εγγραφής ταινίας έχει οριστεί σε [1920x1080]).
- Τα ενσωματωμένα μικρόφωνα της μηχανής καταγράφουν στερεοφωνικό ήχο.
- Αν συνδέσετε το κατευθυντικό στερεοφωνικό μικρόφωνο DM-E1 (πωλείται ξεχωριστά) στην υποδοχή εισόδου εξωτερικού μικροφώνου της μηχανής (σ. 28), το εξωτερικό μικρόφωνο έχει προτεραιότητα.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα περισσότερα εξωτερικά μικρόφωνα με βύσμα τύπου μίνι-καρφί διαμέτρου 3,5mm.
- Με μια πλήρως φορτισμένη Συστοιχία μπαταριών LP-E17, ο εφικτός χρόνος λήψης ταινίας θα έχει ως εξής: περίπου 2 ώρες σε θερμοκρασία δωματίου (23°C) και περίπου 1 ώρα και 45 λεπτά σε χαμηλές θερμοκρασίες (0°C) (με το μέγεθος εγγραφής ταινίας ρυθμισμένο σε [FHD 29.97P / 25.00P] [1PB] και [C4: Servo AF ταινίας: Απενεργ.]).
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την προκαθορισμένη λειτουργία εστίασης για τη λήψη ταινίας μόνο όταν χρησιμοποιείτε (σούπερ) τηλεφακό με προκαθορισμένη κατάσταση εστίασης, ο οποίος κυκλοφόρησε από το δεύτερο εξάμηνο του 2011 και μετά.

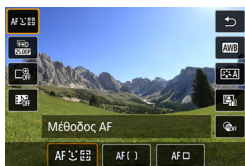
Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης

Σε αυτήν την ενότητα περιγράφονται οι τιμές των ρυθμίσεων που αφορούν ειδικά τη λήψη ταινιών.

Q Γρήγορος έλεγχος

Αν πατήσετε το πλήκτρο <Q> όταν εμφανίζεται η εικόνα στην οθόνη LCD, μπορείτε να ορίσετε τα ακόλουθα: **Μέθοδος AF**, **Μέγεθος εγγραφής ταινίας**, **Ψηφιακό ζουμ**, **Στιγμιότυπα βίντεο**, **Ισορροπία λευκού**, **Στυλ εικόνας**, **Auto Lighting Optimizer** (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) και **Δημιουργικά φίλτρα**.

Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, υπάρχει δυνατότητα καθορισμού μόνο των λειτουργιών που επισημαίνονται πιο πάνω με έντονη γραφή.



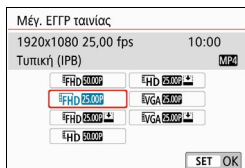
1 Πατήστε το πλήκτρο <Q> (<10>).

- ▶ Θα εμφανιστούν οι λειτουργίες που μπορούν να καθοριστούν.

2 Επιλέξτε μια λειτουργία και ρυθμίστε την.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε μια λειτουργία.
- ▶ Στην οθόνη θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις της επιλεγμένης λειτουργίας και ο Οδηγός δυνατοτήτων (σ. 56).
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να ρυθμίσετε τη λειτουργία.
- Για να ορίσετε την αυτόματη ισορροπία λευκού, επιλέξτε [AWB] και έπειτα πατήστε <SET>.
- Για να ορίσετε τη διόρθωση ισορροπίας λευκού, τις παραμέτρους στυλ εικόνας ή δημιουργικά φίλτρα, πατήστε το πλήκτρο <INFO>.
- Αν πατήσετε <SET>, η μηχανή θα επιστρέψει στη λήψη ταινίας.
- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε [↵] για να επιστρέψετε στη λήψη ταινίας.

MENU Ρύθμιση του μεγέθους εγγραφής ταινίας



Με την επιλογή [**1**: Μεγ. ΕΓΓΡ ταινίας], μπορείτε να ορίσετε το μέγεθος εγγραφής ταινίας (μέγεθος εικόνας, ρυθμός καρέ και μέθοδος συμπίεσης) και άλλες λειτουργίες. Οι ταινίες θα εγγραφούν σε μορφή MP4.

● Μέγεθος εικόνας

FHD 1920x1080

Ποιότητα εγγραφής Full HD (πλήρως υψηλή ευκρίνεια). Οι αναλογίες είναι 16:9.

HD 1280x720

Ποιότητα εγγραφής HD (υψηλή ευκρίνεια). Οι αναλογίες είναι 16:9.

VGA 640x480

Ποιότητα εγγραφής τυπικής ευκρίνειας. Οι αναλογίες είναι 4:3.

● Ρυθμός καρέ (fps: καρέ ανά δευτερόλεπτο)

29.97P 29,97 fps / 59.94P 59,94 fps

Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης NTSC (Βόρεια Αμερική, Ιαπωνία, Νότια Κορέα, Μεξικό κ.λπ.).

25.00P 25,00 fps / 50.00P 50,00 fps

Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης PAL (Ευρώπη, Ρωσία, Κίνα, Αυστραλία κ.λπ.).

23.98P 23,98 fps

Κυρίως για κινηματογραφικές ταινίες.



- Ο ρυθμός καρέ που εμφανίζεται στην οθόνη μεγέθους εγγραφής ταινίας αλλάζει ανάλογα με το αν η ρύθμιση [**3**: Σύστημα βίντεο] έχει οριστεί σε [**Για NTSC**] ή [**Για PAL**]. Η επιλογή **23.98P** (23,98 fps) μπορεί να επιλεγεί μόνο όταν έχει οριστεί η ρύθμιση [**Για NTSC**].
- Αν αλλάξετε τη ρύθμιση [**3**: Σύστημα βίντεο], ορίστε ξανά το μέγεθος εγγραφής ταινίας.

● **Μέθοδος συμπίεσης**

[IPB] **IPB** (Τυπική)

Κάθε φορά συμπιέζονται πολλά καρέ, επιτυγχάνοντας πιο αποδοτική εγγραφή.

[IPB] **IPB** (Ελαφριά)

Επειδή η ταινία εγγράφεται σε μικρό ρυθμό bit για αναπαραγωγή σε διάφορες συσκευές, το μέγεθος αρχείων είναι μικρότερο σε σχέση με τη μέθοδο IPB (Τυπική). Επομένως, μπορείτε να πραγματοποιείτε μεγαλύτερες λήψεις από ό,τι με τη μέθοδο IPB (Τυπική).

Συνολικός χρόνος εγγραφής ταινίας και μέγεθος αρχείου ανά λεπτό

(περίπου)

Μέγεθος εγγραφής ταινίας			Συνολικός χρόνος εγγραφής σε κάρτα			Μέγεθος αρχείου
			4 GB	16 GB	64 GB	
4K [1920x1080]	59.94P 50.00P	Τυπική	8 λεπτά	35 λεπτά	2 ώρα 21 λεπτά	431 MB/λεπτό
	29.97P 25.00P 23.98P	Τυπική	17 λεπτά	1 ώρα 10 λεπτά	4 ώρα 41 λεπτά	216 MB/λεπτό
	29.97P 25.00P	Ελαφριά	43 λεπτά	2 ώρα 53 λεπτά	11 ώρα 35 λεπτά	87 MB/λεπτό
Full HD [1280x720]	59.94P 50.00P	Τυπική	20 λεπτά	1 ώρα 21 λεπτά	5 ώρα 24 λεπτά	184 MB/λεπτό
	29.97P 25.00P	Ελαφριά	2 ώρα 5 λεπτά	8 ώρα 20 λεπτά	33 ώρα 22 λεπτά	30 MB/λεπτό
HD [640x480]	29.97P 25.00P	Τυπική	57 λεπτά	3 ώρα 50 λεπτά	15 ώρα 20 λεπτά	66 MB/λεπτό
	29.97P 25.00P	Ελαφριά	2 ώρα 43 λεπτά	10 ώρα 53 λεπτά	43 ώρα 32 λεπτά	23 MB/λεπτό
Ταινία HDR (σ. 249)			17 λεπτά	1 ώρα 10 λεπτά	4 ώρα 41 λεπτά	216 MB/λεπτό
Ταινία time-lapse (σ. 254)			5 λεπτά	23 λεπτά	1 ώρα 34 λεπτά	643 MB/λεπτό

! Η αύξηση της θερμοκρασίας στο εσωτερικό της μηχανής ενδέχεται να προκαλέσει τον τερματισμό της λήψης ταινίας πριν από το συνολικό χρόνο εγγραφής που αναφέρεται στον παραπάνω πίνακα (σ. 278).

Αρχεία ταινίας που υπερβαίνουν τα 4 GB

Μπορείτε να κινηματογραφείτε χωρίς διακοπή ακόμη κι αν το μέγεθος αρχείου της ταινίας ξεπεράσει τα 4 GB.

- **Χρήση καρτών SD/SDHC διαμορφωμένων με τη μηχανή**

Αν χρησιμοποιείτε τη μηχανή για τη διαμόρφωση μιας κάρτας SD/SDHC, η κάρτα θα τη διαμορφώσει σε FAT32.

Στις κάρτες FAT32, αν εγγράψετε μια ταινία και το μέγεθος του αρχείου υπερβαίνει τα 4 GB, δημιουργείται αυτόματα ένα νέο αρχείο ταινίας.


Κατά την προβολή της ταινίας, θα πρέπει να προβάλετε κάθε αρχείο ταινίας ξεχωριστά. Τα αρχεία ταινίας δεν μπορούν να προβληθούν αυτόματα σε διαδοχική σειρά. Όταν ολοκληρωθεί η αναπαραγωγή της ταινίας, επιλέξτε την επόμενη ταινία για αναπαραγωγή.

- **Χρήση καρτών SDXC διαμορφωμένων με τη μηχανή**

Αν χρησιμοποιείτε τη μηχανή για τη διαμόρφωση μιας κάρτας SDXC, η κάρτα θα τη διαμορφώσει σε exFAT.

Αν χρησιμοποιήσετε κάρτα exFAT, ακόμα κι αν το μέγεθος του αρχείου υπερβεί τα 4 GB κατά τη λήψη της ταινίας, η ταινία αποθηκεύεται ως ενιαίο αρχείο (αντί να χωριστεί σε πολλά αρχεία).

Χρονικό όριο λήψης ταινίας

Ο μέγιστος χρόνος εγγραφής ενός κλιπ ταινίας είναι 29 λεπτά και 59 δευτ. Αν ο χρόνος λήψης ταινίας φτάσει τα 29 λεπτά και 59 δευτ., η λήψη ταινίας τερματίζεται αυτόματα. Μπορείτε να ξεκινήσετε τη λήψη ταινίας ξανά πατώντας το πλήκτρο <  >. (Η ταινία θα εγγραφεί ως νέο αρχείο ταινίας.)



Κατά τη μεταφορά αρχείων εικόνας που υπερβαίνουν τα 4 GB σε υπολογιστή, να χρησιμοποιείτε είτε το EOS Utility (σ. 444) ή μια συσκευή ανάγνωσης καρτών (σ. 448). Τα αρχεία ταινίας που υπερβαίνουν τα 4 GB δεν θα μεταφερθούν αν εκτελέσετε την μεταφορά των εικόνων με το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή.

MENU Χρήση του ψηφιακού ζουμ ταινίας

Όταν το μέγεθος εγγραφής είναι **FHD 29.97P / 23.98P** (NTSC) ή **FHD 25.00P** (PAL), μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη με ψηφιακό ζουμ 3x έως 10x περίπου.

1 Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης σε οποιαδήποτε θέση εκτός από τις θέσεις <SCN> ή <☉>.

2 Επιλέξτε [Ψηφιακό ζουμ].

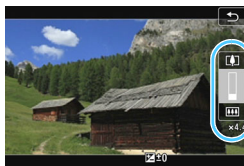
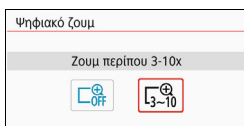
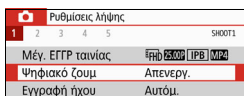
- Στην καρτέλα [**1**], επιλέξτε [**Ψηφιακό ζουμ**] και πατήστε <SET>.

3 Επιλέξτε [Ζουμ περίπου 3-10x].

- Επιλέξτε [**Ζουμ περίπου 3-10x**] και πατήστε <SET>.
- Για να κλείσετε το μενού και να επιστρέψετε στη λήψη ταινίας, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

4 Χρησιμοποιήστε το ψηφιακό ζουμ.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η γραμμή του ψηφιακού ζουμ.
- Πατήστε το πλήκτρο <▲> για μεγέθυνση ή το πλήκτρο <▼> για σμίκρυνση.
- Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει με τη ρύθμιση [**Ζωντ AF 1 σημ**] (σταθερή στο κέντρο).
- Για να ακυρώσετε το ψηφιακό ζουμ, επιλέξτε [**Απενεργ.**] στο βήμα 2.



- Συνιστάται η χρήση τριπόδου για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής.
- Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση των επιλογών Ταινία time-lapse και Δημιουργικό φίλτρο.
- Η μέγιστη ταχύτητα ISO είναι ISO 6400.
- Δεν υπάρχει δυνατότητα προβολής με μεγέθυνση.
- Επειδή η λειτουργία ψηφιακού ζουμ ταινίας επεξεργάζεται την εικόνα ψηφιακά, η εικόνα θα δείχνει πιο κοκκώδης σε υψηλότερους συντελεστές μεγέθυνσης. Επίσης, ενδέχεται να εμφανίζεται θόρυβος, κηλίδες φωτός κ.λπ.
- Το εικονίδιο σκηνης δεν εμφανίζεται.
- Ανατρέξτε επίσης στην ενότητα "Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση" στη σελίδα 221.

HDR Λήψη ταινιών HDR

Μπορείτε να μειώσετε τις απώλειες στις λεπτομέρειες των φωτεινών τόνων στις φωτεινές περιοχές, γεγονός που μπορεί να καταστήσει δυσδιάκριτες τις λεπτομέρειες, κατά τη λήψη ταινιών ακόμα και σε σκηνές υψηλής αντίθεσης.

Το μέγεθος εγγραφής είναι **FHD 29.97P IPB** (NTSC) ή **FHD 25.00P IPB** (PAL).



1 Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης στη θέση <SCN>.



2 Τραβήξτε μια ταινία HDR.



- Δεδομένου ότι συγχωνεύονται πολλά καρέ για τη δημιουργία μιας ταινίας HDR, ορισμένα μέρη της εικόνας ταινίας μπορεί να φαίνονται παραμορφωμένα. Κατά τη λήψη χωρίς τρίποδο, η αστάθεια της μηχανής μπορεί να κάνει την παραμόρφωση πιο εμφανή. Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Έχετε υπόψη ότι, ακόμη και αν χρησιμοποιείται τρίποδο για τη λήψη, τυχόν είδωλα ή θόρυβος μπορεί να γίνονται περισσότερο αντιληπτά κατά την προβολή της ταινίας HDR καρέ-καρέ ή σε αργή κίνηση, σε σύγκριση με την κανονική προβολή.
- Οι ρυθμίσεις ψηφιακού ζουμ ταινίας, στιγμιότυπων βίντεο και ταινιών time-lapse δεν μπορούν να οριστούν.

🔍 Λήψη ταινιών με εφέ Δημιουργικών φίλτρων

Στην κατάσταση <🔍> (Δημιουργικά φίλτρα), μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη ταινίας με ένα από τα πέντε εφέ φίλτρου (Όνειρο, Παλιές ταινίες, Ανάμνηση, Δραματικό A&M και Ταινία με εφέ μινιατούρας).

Μπορείτε να επιλέξετε το μέγεθος εγγραφής **FHD 29.97P / 23.98P** (NTSC) ή **FHD 25.00P** (PAL).



1 Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης στη θέση <🔍>.

2 Πατήστε το πλήκτρο <Q> (📁10).

▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

3 Επιλέξτε [📁10].

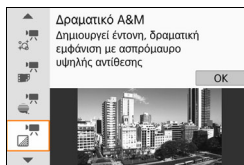
• Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [📁10] (Δημιουργικά φίλτρα) επάνω αριστερά στην οθόνη και έπειτα πατήστε <SET>.

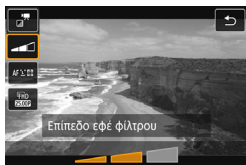


4 Επιλέξτε εφέ φίλτρου.

• Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε ένα εφέ φίλτρου (σ. 251) και έπειτα πατήστε <SET> και επιλέξτε [OK].

▶ Θα εμφανιστεί η εικόνα με εφαρμοσμένα τα εφέ φίλτρου.





5 Προσαρμόστε το επίπεδο του εφέ φίλτρου.

- Πατήστε το πλήκτρο <Q> και επιλέξτε το εικονίδιο κάτω από την ένδειξη [Δημιουργικά φίλτρα].
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να προσαρμόσετε το εφέ φίλτρου και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Αφού ορίσετε τη ρύθμιση ταινίας με εφέ μινιατούρας, επιλέξτε ταχύτητα αναπαραγωγής.

6 Τραβήξτε την ταινία.



- Δεν υπάρχει δυνατότητα προβολής με μεγέθυνση.
- Το ιστόγραμμα δεν εμφανίζεται.
- Οι ρυθμίσεις ψηφιακού ζουμ ταινίας, στιγμιότυπων βίντεο και ταινιών time-lapse δεν μπορούν να οριστούν.
- Η διαβάθμιση των χρωμάτων του ουρανού ή λευκών τοίχων ίσως να μην αναπαράγεται σωστά. Υπάρχει πιθανότητα εμφάνισης προβληματικής έκθεσης, αφύσικων χρωμάτων ή θορύβου.



Στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, μπορείτε να επιλέξετε δημιουργικά φίλτρα από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου (σ. 244).

Χαρακτηριστικά των Δημιουργικών φίλτρων

🌃 Όνειρο

Δημιουργεί μια ήπια, ονειρώδη και απόκοσμη ατμόσφαιρα. Προσδίδει στην ταινία μια γενικότερη ομαλή εμφάνιση, θολώνοντας την περιφέρεια της οθόνης. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις θολές περιοχές κατά μήκος των άκρων της οθόνης.

🎞 Παλιές ταινίες

Δημιουργεί την ατμόσφαιρα ενός παλιού φιλμ, κάνοντας την οθόνη να "τρεμουλιάζει", να φαίνεται φθαρμένη και να τρεμποπάζει. Το επάνω και το κάτω μέρος της οθόνης είναι μαύρα. Μπορείτε να τροποποιήσετε τα εφέ "τρεμουλιάσματος" και φθοράς προσαρμόζοντας το εφέ φίλτρου.

• 🎨 **Ανάμνηση**

Δημιουργεί την αίσθηση παλιάς ανάμνησης. Προσδίδει στην ταινία μια γενικότερη ομαλή εμφάνιση, μειώνοντας τη φωτεινότητα στην περιφέρεια της οθόνης. Μπορείτε να τροποποιήσετε το συνολικό κορεσμό και τις σκοτεινές περιοχές κατά μήκος των άκρων της οθόνης προσαρμόζοντας το εφέ φίλτρου.

• 🎨 **Δραματικό A&M**

Δημιουργεί μια ατμόσφαιρα δραματικού ρεαλισμού με ασπρόμαυρη εικόνα υψηλής αντίθεσης. Μπορείτε να προσαρμόσετε την εμφάνιση κόκκων και το εφέ άστρου-μαύρου.

• 🎨 **Ταινία με εφέ Μινιατούρας**

Μπορείτε να κάνετε λήψη ταινιών με εφέ Μινιατούρας (διοράματος). Επιλέξτε την ταχύτητα αναπαραγωγής και ξεκινήστε τη λήψη.



Αν θέλετε το κέντρο της εικόνας να δείχνει ευκρινές, τραβήξτε το φωτογραφία χωρίς να αλλάξετε οποιαδήποτε ρύθμιση.

Για να μετακινήσετε την περιοχή στο σημείο που θέλετε ώστε να δείχνει ευκρινής (πλαίσιο εφέ Μινιατούρας), ανατρέξτε στην ενότητα "Προσαρμογή εφέ Μινιατούρας" (σ. 105). Η μέθοδος AF θα είναι Ζωντανή AF 1 σημείου. Προτείνεται η τοποθέτηση του πλαισίου εφέ μινιατούρας πάνω από το σημείο AF, πριν τη λήψη. Κατά τη διάρκεια της λήψης, δεν θα εμφανίζεται το πλαίσιο του σημείου AF ή του εφέ Μινιατούρας.

Στο βήμα 5, μπορείτε να επιλέξετε ταχύτητα αναπαραγωγής [5x], [10x] ή [20x] και να πραγματοποιήσετε λήψη.

Ταχύτητα αναπαραγωγής και διάρκεια (για ταινία 1 λεπτού)

Ταχύτητα	Διάρκεια αναπαραγωγής
5x	Περίπου 12 δευτ.
10x	Περίπου 6 δευτ.
20x	Περίπου 3 δευτ.

 <  > (Ταινίες με εφέ Μινιατούρας)

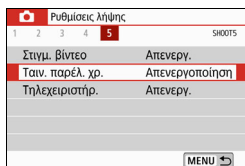
- Δεν καταγράφεται ήχος.
- Η λειτουργία Servo AF ταινίας δεν είναι διαθέσιμη.
- Οι ταινίες με εφέ Μινιατούρας και χρόνο αναπαραγωγής μικρότερο από 1 δευτ. δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία (σ. 328).

📷 Λήψη ταινιών time-lapse

Μπορείτε να συρράψετε αυτόματα εικόνες που έχετε τραβήξει σε καθορισμένα μεσοδιαστήματα και να δημιουργήσετε ένα αρχείο ταινίας. Μια ταινία time-lapse δείχνει πώς αλλάζει το θέμα σε ένα πολύ πιο σύντομο διάστημα από τον πραγματικό χρόνο που χρειάστηκε για τη λήψη. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη για την παρατήρηση μιας μεταβαλλόμενης σκηνής, αναπτυσσόμενων φυτών κ.λπ. από ένα σταθερό σημείο.

Οι ταινίες time-lapse εγγράφονται σε μορφή MOV και με μέγεθος εγγραφής **FHD 29.97P [ALL-I]** (NTSC) ή **FHD 25.00P [ALL-I]** (PAL).

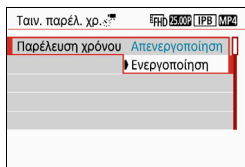
1 Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης σε οποιαδήποτε θέση εκτός από τις θέσεις <SCN> ή <📷>.



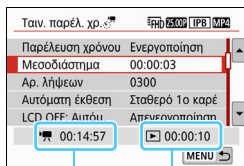
2 Επιλέξτε [Ταιν. παρέλ. χρ.].

- Στην καρτέλα [**📷5**] (καρτέλα [**📷3**] στις καταστάσεις Βασικής ζώνης), επιλέξτε [Ταιν. παρέλ. χρ.] και πατήστε <SET>.

3 Επιλέξτε [Ενεργοποίηση].



🔊 Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.



Απαιτούμενος
χρόνος

Χρόνος
αναπαραγωγής

4 Ορίστε το μεσοδιάστημα λήψης και τον αριθμό των λήψεων.

- Επιλέξτε τις ενδείξεις [**📺**: **Απαιτ. χρόνος**] και [**▶**: **Χρόνος αναπαρ.**] που εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης για να ορίσετε το μεσοδιάστημα λήψης και τον αριθμό των λήψεων.
- Ρυθμίστε το μεσοδιάστημα λήψης (ώρες:λεπτά:δευτερόλεπτα) με την επιλογή [**Μεσοδιάστημα**].

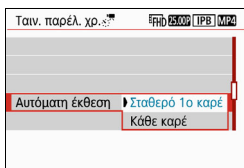
- Ρυθμίστε τον αριθμό λήψεων με την επιλογή [**Αρ. λήψεων**].
- Πατήστε <SET> για να εμφανίσετε την ένδειξη <📺>.
- Ορίστε τον αριθμό που θέλετε και πατήστε <SET>. (Επιστρέφει στο <📺>.)
- Αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, επιλέξτε [**OK**] για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

• Μεσοδιάστημα

Οι επιλογές κυμαίνονται στο εύρος από [00:00:01] έως [99:59:59].

• Αρ. λήψεων

Οι επιλογές κυμαίνονται στο εύρος από [0002] έως [3600]. Ορίστε ένα ψηφίο τη φορά. Αν επιλέξετε τη ρύθμιση 3600, η ταινία time-lapse θα έχει διάρκεια περίπου 2 λεπτά για το μέγεθος εγγραφής NTSC και περίπου 2 λεπτά και 24 δευτερόλεπτα για το μέγεθος εγγραφής PAL.



5 Ρυθμίστε την έκθεση.

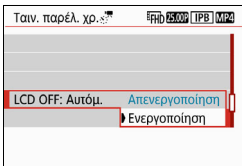
- Επιλέξτε [**Αυτόματη έκθεση**] και ρυθμίστε την.

• Σταθερό 1ο καρέ

Το δεύτερο και τα επακόλουθα καρέ θα ληφθούν επίσης με την ίδια έκθεση και άλλες ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης όπως το πρώτο καρέ.

• Κάθε καρέ

Κάθε καρέ θα ληφθεί με την έκθεση προσαρμοσμένη για να αντιστοιχεί στη φωτεινότητα της σκηνής. Έχετε υπόψη ότι οι ρυθμίσεις λειτουργίας όπως το Στυλ Εικόνας και η ισορροπία λευκού, ρυθμίζονται αυτόματα για κάθε καρέ όταν έχει καθοριστεί η ρύθμιση [**Αυτόμ.**].



6 Επιλέξτε εάν η οθόνη LCD θα απενεργοποιείται αυτόματα.

- Επιλέξτε [LCD OFF: Αυτόμ.] και ρυθμίστε την.

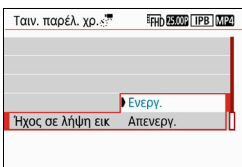
• Απενεργοποίηση

Η εικόνα Άμεσης προβολής θα συνεχίζει να εμφανίζεται στη διάρκεια της λήψης. Έχετε υπόψη ότι η οθόνη LCD θα απενεργοποιηθεί μετά από περίπου 30 λεπτά από την έναρξη της λήψης.

• Ενεργοποίηση

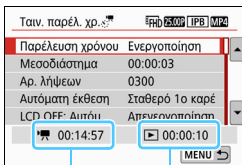
Η οθόνη LCD θα απενεργοποιηθεί περίπου 10 δευτ. μετά τη λήψη του πρώτου καρέ.

Μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <INFO> για να απενεργοποιήσετε ή να ενεργοποιήσετε την οθόνη LCD στη διάρκεια της λήψης.



7 Ρυθμίστε τον βομβητή για λήψη.

- Επιλέξτε [Ήχος σε λήψη εικ] και εφαρμόστε την επιλογή.
- Αν επιλέξετε [Απενεργ.], ο βομβητής δεν θα ακούγεται στη λήψη.



8 Ελέγξτε τις ρυθμίσεις.

Απαιτούμενος χρόνος Χρόνος αναπαραγωγής

Αν η επιλογή [Ψ3: Ηχητικά Σήματα] ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση], η ρύθμιση στο βήμα 7 δεν μπορεί να επιλεγθεί.

● Απαιτούμενος χρόνος

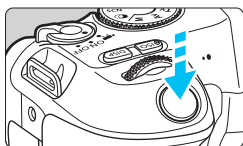
Υποδεικνύει το χρόνο που απαιτείται για τη λήψη του καθορισμένου αριθμού λήψεων με το καθορισμένο μεσοδιάστημα. Αν ο χρόνος αυτός υπερβαίνει τις 24 ώρες, θα εμφανιστεί η ένδειξη "**** ημέρες".

● Χρόνος αναπαραγωγής

Δηλώνει τον χρόνο εγγραφής (χρόνος που απαιτείται για την αναπαραγωγή της ταινίας) όταν γίνεται λήψη με τα καθορισμένα μεσοδιαστήματα για δημιουργία της ταινίας σε μορφή "FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC)" ή "FHD 25.00P [ALL-I] (PAL)" μορφή.

9 Κλείστε το μενού.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να κλείσετε την οθόνη του μενού.



Λήψεις που απομένουν

Ταινία time-lapse



10 Τραβήξτε την ταινία time-lapse.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να ελέγξετε την εστίαση και την έκθεση.
- Πατήστε το πλήκτρο <📷> για να ξεκινήσετε τη λήψη ταινίας time-lapse.
- Η λειτουργία AF δεν είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη ταινίας time-lapse.
- Εφόσον χρησιμοποιείτε το ηλεκτρονικό κλείστρο για τη λήψη, ο καθρέπτης ρεφλέξ και το κλείστρο δεν κάνουν κανέναν μηχανικό ήχο κατά τη λήψη της ταινίας time-lapse.
- Αφού ολοκληρωθεί η λήψη του καθορισμένου αριθμού λήψεων, η λήψη της ταινίας time-lapse θα σταματήσει και θα ακυρωθεί αυτόματα.




- Συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Για να ακυρώσετε τη λήψη ταινίας time-lapse, πατήστε το πλήκτρο . (Η ρύθμιση αλλάζει σε **[Απενεργοποίηση]**.) Η ταινία time-lapse που έχει εγγραφεί μέχρι εκείνη τη στιγμή θα αποθηκευτεί στην κάρτα.
- Μπορείτε να αναπαραγάγετε την ταινία time-lapse που έχετε τραβήξει στη μηχανή, όπως θα κάνατε και για οποιαδήποτε κανονική ταινία.
- Αν ο χρόνος που απαιτείται για τη λήψη ξεπερνάει τις 24 ώρες, αλλά όχι τις 48 ώρες, θα εμφανιστεί η ένδειξη "2 ημέρες". Αν απαιτούνται τρεις ή περισσότερες ημέρες, ο αριθμός των ημερών θα εμφανιστεί σε προσαυξήσεις των 24 ωρών.
- Θα δημιουργηθεί αρχείο ταινίας, ακόμα αν ο χρόνος αναπαραγωγής της ταινίας time-lapse είναι μικρότερος από 1 δευτερόλεπτο. Στο πεδίο **[Χρόνος αναπαρ.]**, θα εμφανιστεί η ένδειξη "00:00:00".
- Αν η διάρκεια λήψης είναι μεγάλη, προτείνεται η χρήση αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλούνται ξεχωριστά, σ. 381).



- Όταν έχετε επιλέξει **[Ενεργοποίηση]** για τη λειτουργία ταινίας time-lapse, δεν μπορείτε να επιλέξετε **[1: Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας]** ή **[3: Σύστημα βίντεο]**.
- Η λήψη ταινίας time-lapse δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν χρησιμοποιούνται οι ρυθμίσεις Ψηφιακό ζουμ ταινίας, Στιγμιότυπα βίντεο ή Δημιουργικό φίλτρο ή όταν δημιουργείται σύνδεση Wi-Fi.
- Αν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή μέσω του καλωδίου επικοινωνίας, ή αν έχετε συνδέσετε ένα καλώδιο HDMI στη μηχανή, δεν μπορείτε να επιλέξετε **[Ενεργοποίηση]**.
- Η λειτουργία Servo AF ταινίας δεν είναι διαθέσιμη.
- Για τη ρυθμιζόμενη ταχύτητα κλείστρου για τη χειροκίνητη έκθεση, ανατρέξτε στη σελίδα 238.
- Με την επιλογή **[Μεσοδιάστημα]** ρυθμισμένη σε 3 δευτ. ή λιγότερο και την επιλογή **[Αυτόματη έκθεση]** ρυθμισμένη σε **[Κάθε καρτέ]**, αν η φωτεινότητα του θέματος είναι σημαντικά διαφορετική από αυτήν του τελευταίου καταγεγραμμένου καρτέ, η λήψη ενδέχεται να μην μπορεί να πραγματοποιηθεί με το καθορισμένο μεσοδιάστημα.
- Αν η εικόνα εμφανίζεται στην οθόνη LCD κατά τη διάρκεια λήψης ταινίας time-lapse, η εικόνα Άμεσης προβολής θα παγώσει στιγμιαία στην αρχή της λήψης.
- Μην χρησιμοποιείτε το ζουμ του φακού κατά τη λήψη ταινίας time-lapse. Αν ζουμάρετε το φακό, μπορεί να χαλάσει η εστίαση της εικόνας, να αλλάξει η έκθεση ή να μην λειτουργήσει σωστά η διόρθωση παρέκκλισης φακού.





- Κατά τη λήψη ταινίας time-lapse, η λειτουργία αυτόματου σβησίματος δεν εφαρμόζεται. Επίσης, δεν μπορείτε να προσαρμόσετε τη λειτουργία λήψης και τις τιμές των ρυθμίσεων μενού, να προβάλετε εικόνες κ.λπ.
- Στις ταινίες time-lapse δεν εγγράφεται ήχος.
- Αν δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί η επόμενη προγραμματισμένη λήψη, θα παραλειφθεί. Έτσι, μπορεί να μειωθεί ο χρόνος εγγραφής της ταινίας time-lapse που δημιουργήθηκε.
- Αν ο χρόνος που απαιτείται για την εγγραφή στην κάρτα υπερβεί το διάστημα μεταξύ των λήψεων εξαιτίας των λειτουργιών λήψης που έχουν καθοριστεί ή της απόδοσης της κάρτας, ορισμένες από τις λήψεις μπορεί να μην καταγραφούν στα καθορισμένα μεσοδιαστήματα.
- Αν η κάρτα δεν έχει αρκετό διαθέσιμο χώρο για την εγγραφή του καθορισμένου αριθμού λήψεων, η ένδειξη [**Χρόνος αναπαρ.**] θα εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα. Παρότι η μηχανή μπορεί να συνεχίσει τη λήψη, η λήψη θα διακοπεί μόλις γεμίσει η κάρτα.
- Αν η κάρτα δεν έχει διαθέσιμη χωρητικότητα, η ένδειξη "αριθμός πιθανών λήψεων που απομένουν" θα εμφανιστεί με κόκκινο ως [**📷 0000**], και δεν θα μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη.
- Αν πρόκειται να συνδέσετε τη μηχανή σε υπολογιστή με ένα καλώδιο επικοινωνίας και να χρησιμοποιήσετε το EOS Utility (λογισμικό EOS), ορίστε τη ρύθμιση [**📷 5: Ταιν. παρέλ. χρ.**] σε [**Απενεργοποίηση**]. Αν επιλέξετε [**Ενεργ.**], η μηχανή δεν θα μπορεί να επικοινωνήσει με τον υπολογιστή.
- Κατά τη λήψη ταινίας time-lapse, το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού δεν λειτουργεί.
- Αν ο διακόπτης λειτουργίας έχει ρυθμιστεί σε <OFF>, η λήψη ταινίας παρέλευσης χρόνου θα διακοπεί και η ρύθμιση θα αλλάξει σε [**Απενεργοποίηση**].
- Ακόμη κι αν χρησιμοποιείτε φλας, δεν θα ανάψει.
- Η κατάσταση ετοιμότητας λήψης ταινίας time-lapse ακυρώνεται και η ρύθμιση ορίζεται σε [**Απενεργοποίηση**] στις παρακάτω περιπτώσεις:
 - Η εκτέλεση της διαδικασίας [**📷 3: Καθαρισμός αισθητήρα**] ή της διαδικασίας [**Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής**] στο μενού [**📷 4: Διαγραφή ρυθμίσεων**].
- Όταν ολοκληρωθεί η λήψη της ταινίας time-lapse, οι ρυθμίσεις διαγράφονται αυτόματα και η μηχανή επανέρχεται στην κανονική λήψη ταινίας.


 Μπορείτε να τραβήξετε ταινίες time-lapse με πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E17 όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα (κατά προσέγγιση διάρκεια από την έναρξη της λήψης μέχρι να εξαντληθεί η μπαταρία). Η πιθανή διάρκεια λήψης εξαρτάται από τις συνθήκες λήψης.

Συνολική πιθανή διάρκεια για λήψη ταινίας time-lapse (περίπου)

Οθόνη LCD κατά τη λήψη	Θερμοκρασία δωματίου (23°C)	Χαμηλές θερμοκρασίες (0°C)
Ενεργοποιημένη	2 ώρες 15 λεπτά	2 ώρες
Απενεργοποιημένη	3 ώρες 15 λεπτά	3 ώρες 10 λεπτά

* Όταν το μεσοδιάστημα λήψης έχει ρυθμιστεί σε [00:00:03]

 Μπορείτε να χρησιμοποιείτε το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά, σ. 382) για την έναρξη και τη διακοπή της λήψης ταινίας time-lapse. Ορίστε την επιλογή [ 5: Τηλεχειριστήρ.] σε [Ενεργ.] εκ των προτέρων.

Αν χρησιμοποιείτε το BR-E1, τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης ελευθέρωσης/λήψης ταινίας στη θέση < > και κατόπιν πατήστε το κουμπί ελευθέρωσης.

MENU Λήψη στιγμιότυπων βίντεο

Μπορείτε να τραβήξετε μια σειρά σύντομων κλιπ ταινίας με διάρκεια περίπου 2 δευτ., 4 δευτ. ή 8 δευτ., που ονομάζονται στιγμιότυπα βίντεο. Τα στιγμιότυπα βίντεο μπορούν να συνδυαστούν σε μία ταινία που ονομάζεται άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο. Με τον τρόπο αυτό, μπορείτε να παρουσιάσετε γρήγορα και σύντομα τα κύρια σημεία ενός ταξιδιού ή μιας εκδήλωσης.

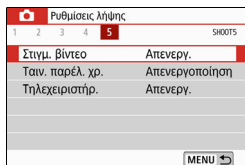
Ένα άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο μπορεί επίσης να αναπαραχθεί με μουσική υπόκρουση (σ. 268, 332).

Η έννοια του άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο

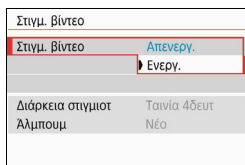


Ρύθμιση της διάρκειας λήψης των στιγμιότυπων βίντεο

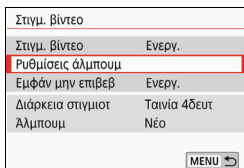
- 1 Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης σε οποιαδήποτε θέση εκτός από τις θέσεις <SCN> ή <☉>.



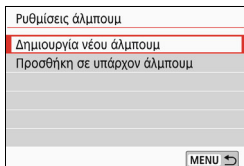
- 2 Επιλέξτε [Στιγμ. βίντεο].
 - Στην καρτέλα [☉5] (καρτέλα [☉3] στις καταστάσεις Βασικής ζώνης), επιλέξτε [Στιγμ. βίντεο] και πατήστε <SET>.



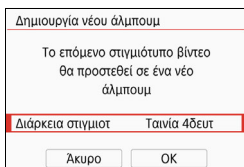
- 3 Επιλέξτε [Ενεργ.].



4 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις άλμπουμ].

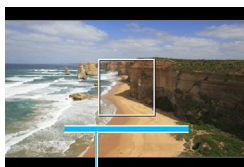


5 Επιλέξτε [Δημιουργία νέου άλμπουμ].



6 Επιλέξτε τη διάρκεια του στιγμιότυπου.

- Πατήστε <SET>, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε τη διάρκεια του στιγμιότυπου και κατόπιν πατήστε <SET>.

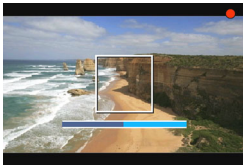


Διάρκεια λήψης

7 Επιλέξτε [OK].

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να κλείσετε το μενού.
- ▶ Θα εμφανιστεί μια μπλε γραμμή, η οποία υποδηλώνει τη διάρκεια του στιγμιότυπου.
- Μεταβείτε στην ενότητα "Δημιουργία άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο" (σ. 263).

Δημιουργία άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο



8 Τραβήξτε το πρώτο στιγμιότυπο βίντεο.

- Πατήστε το πλήκτρο < > και καταγράψτε τη λήψη.
- ▶ Το μήκος της μπλε γραμμής που υποδεικνύει τη διάρκεια της λήψης θα μειώνεται σταδιακά. Μετά την παρέλευση της καθορισμένης διάρκειας λήψης, η λήψη σταματά αυτόματα.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη επιβεβαίωσης (σ. 264).



9 Αποθηκεύστε το αρχείο ως άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο.

- Επιλέξτε [**Αποθήκευση ως άλμπουμ**] και πατήστε <SET>.
- ▶ Το κλιπ ταινίας θα αποθηκευτεί ως το πρώτο στιγμιότυπο βίντεο του άλμπουμ.



10 Συνεχίστε με τη λήψη άλλων στιγμιότυπων βίντεο.







- Επαναλάβετε το βήμα 8 για να τραβήξετε το επόμενο στιγμιότυπο βίντεο.
- Επιλέξτε [**Προσθήκη σε άλμπουμ**] και πατήστε <SET>.
- Για να δημιουργήσετε ένα άλλο άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο, επιλέξτε [**Αποθήκευση ως νέο άλμπουμ**].
- Επαναλάβετε το βήμα 10 αν χρειαστεί.

Ρυθμίσεις λήψης		SHOTS		
1	2	3	4	5
Στιγμ. βίντεο	Απενεργ.			
Ταιν. παρέλ. χρ.	Απενεργοποίηση			
Τηλεχειριστήρ.	Απενεργ.			
MENU				

11 Τερματίστε τη λήψη στιγμιότυπων βίντεο.


- Θέστε τη ρύθμιση [**Στιγμ. βίντεο**] σε [**Απενεργ.**]. Για να επιστρέψετε σε κανονική λήψη ταινίας, βεβαιωθείτε ότι επιλέξατε [Απενεργ.].
- Για να κλείσετε το μενού και να επιστρέψετε στην κανονική λήψη ταινίας, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

Επιλογές στα βήματα 9 και 10

Λειτουργία	Περιγραφή
 Αποθήκευση ως άλμπουμ (βήμα 9)	Το κλιπ ταινίας θα αποθηκευτεί ως το πρώτο στιγμιότυπο βίντεο του άλμπουμ.
 Προσθήκη σε άλμπουμ (βήμα 10)	Το στιγμιότυπο βίντεο που μόλις καταγράφηκε θα προστεθεί στο άλμπουμ που καταγράφηκε αμέσως πριν.
 Αποθήκευση ως νέο άλμπουμ (Βήμα 10)	Δημιουργείται ένα νέο άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο και το κλιπ ταινίας αποθηκεύεται ως το πρώτο στιγμιότυπο βίντεο. Το νέο άλμπουμ θα είναι ένα διαφορετικό αρχείο από το άλμπουμ που καταγράφηκε προηγουμένως.
 Αναπαραγωγή στιγμιότυπου βίντεο (βήματα 9 και 10)	Θα αναπαραχθεί το στιγμιότυπο βίντεο που μόλις καταγράφηκε. Για πληροφορίες σχετικά με τις διαδικασίες χειρισμού της αναπαραγωγής, ανατρέξτε στον πίνακα της επόμενης σελίδας.
 Όχι αποθήκευση σε άλμπουμ (Βήμα 9)  Διαγραφή χωρίς αποθ σε άλμπουμ (Βήμα 10)	Το στιγμιότυπο βίντεο που μόλις καταγράψατε θα διαγραφεί αντί να αποθηκευτεί στο άλμπουμ. Επιλέξτε [OK] στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.













Στιγμ. βίντεο	
Στιγμ. βίντεο	Ενεργ.
Ρυθμίσεις άλμπουμ	
Εμφάν μην επιβεβ	Απενεργ.
Διάρκεια στιγμιοτ	Ταινία 4δευτ
Άλμπουμ	xxx-xxxx

MENU 

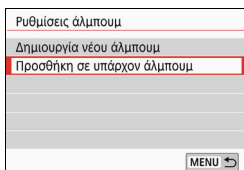
Αν θέλετε να τραβήξετε ένα άλλο στιγμιότυπο βίντεο αμέσως μετά τη λήψη ενός στιγμιότυπου, ορίστε την επιλογή **[Εμφάν μην επιβεβ]** σε **[Απενεργ.]**. Αυτή η ρύθμιση θα σας επιτρέψει να τραβήξετε αμέσως το επόμενο στιγμιότυπο βίντεο χωρίς να εμφανίζεται κάθε φορά μετά τη λήψη η οθόνη επιβεβαίωσης.

[Αναπαραγωγή στιγμιότυπου βίντεο]: Χειρισμοί στα βήματα 9 και 10

Λειτουργία	Περιγραφή αναπαραγωγής
 Αναπαραγωγή	Πατώντας το πλήκτρο <SET>, μπορείτε να αναπαραγάγετε ή να διακόψετε προσωρινά (παύση) το στιγμιότυπο βίντεο που μόλις καταγράψατε.
 Πρώτο καρέ	Εμφανίζει την πρώτη σκηνή του πρώτου στιγμιότυπου βίντεο του άλμπουμ.
 Παράκαμψη προς τα πίσω*	Κάθε φορά που πατάτε <SET>, το στιγμιότυπο βίντεο γυρίζει λίγα δευτερόλεπτα πίσω.
 Προηγούμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε το <SET>, εμφανίζεται το προηγούμενο καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το <SET>, η ταινία προωθείται προς τα πίσω.
 Επόμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε το <SET>, η ταινία αναπαράγεται καρέ-καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το <SET>, η ταινία προωθείται προς τα εμπρός.
 Παράκαμψη προς τα εμπρός*	Κάθε φορά που πατάτε <SET>, το στιγμιότυπο βίντεο προωθείται λίγα δευτερόλεπτα εμπρός.
 Τελευταίο καρέ	Εμφανίζει την τελευταία σκηνή του τελευταίου στιγμιότυπου βίντεο του άλμπουμ.
	Θέση προβολής
λλ' δδ"	Χρόνος προβολής (λεπτά:δευτερόλεπτα)
 Ένταση ήχου	Περιστρέψτε τον επιλογέα <🔊> για να προσαρμόσετε την ένταση του ενσωματωμένου ηχείου (σ. 326).
 MENU ↩	Πατώντας το πλήκτρο <MENU>, επιστρέφετε στην προηγούμενη οθόνη.

* Στις επιλογές [Παράλειψη <<] και [Παράλειψη >>], η διάρκεια παράλειψης αντιστοιχεί στον αριθμό των δευτερολέπτων που έχουν οριστεί στη ρύθμιση [Στιγμ. βίντεο] (περίπου 2 δευτ., 4 δευτ. ή 8 δευτ.).

Προσθήκη σε υπάρχον άλμπουμ



1 Επιλέξτε [Προσθήκη σε υπάρχον άλμπουμ].

- Ακολουθήστε τις οδηγίες στο βήμα 5 της σελίδας 262 για να επιλέξετε [Προσθήκη σε υπάρχον άλμπουμ] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε ένα υπάρχον άλμπουμ.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε ένα υπάρχον άλμπουμ και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Επιλέξτε [OK] και πατήστε <SET>.
- ▶ Ορισμένες ρυθμίσεις του στιγμιότυπου βίντεο θα αλλάξουν, ώστε να προσαρμοστούν στις ρυθμίσεις του υπάρχοντος άλμπουμ.
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να κλείσετε το μενού.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη λήψης στιγμιότυπου βίντεο.

3 Τραβήξτε το στιγμιότυπο βίντεο.

- Ανατρέξτε στην ενότητα "Δημιουργία άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο" (σ. 263) για να τραβήξετε το στιγμιότυπο βίντεο.

⚠ Δεν μπορείτε να επιλέξετε ένα άλμπουμ που τραβήχτηκε με άλλη μηχανή.



Θέματα προσοχής για τη λήψη στιγμιότυπων βίντεο

- Σε ένα άλμπουμ μπορείτε να προσθέσετε μόνο τα στιγμιότυπα βίντεο που έχουν την ίδια διάρκεια (περίπου 2 δευτ., 4 δευτ. ή 8 δευτ. το καθένα).
- Σημειώστε ότι αν κάνετε κάτι από τα παρακάτω κατά τη λήψη στιγμιότυπων βίντεο, θα δημιουργηθεί ένα νέο άλμπουμ για τα επόμενα στιγμιότυπα βίντεο.
 - Αλλαγή της ρύθμισης [Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας].
 - Αλλαγή της ρύθμισης [Εγγραφή ήχου] από [Αυτόμ.]/[Χειροκ.] σε [Απενεργοποίηση] ή από [Απενεργοποίηση] σε [Αυτόμ.]/[Χειροκ.].
 - Ενημέρωση του firmware.
- Η διάρκεια λήψης των στιγμιότυπων βίντεο είναι προσεγγιστική. Ανάλογα με τον ρυθμό καρτέ, η διάρκεια λήψης που εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή ενδέχεται να μην είναι ακριβής.

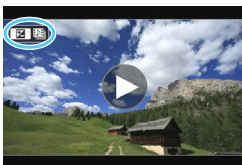
Αναπαραγωγή άλμπουμ

Μπορείτε να αναπαραγάγετε ένα άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο με τον ίδιο τρόπο όπως και μια κανονική ταινία (σ. 326).



1 Ξεκινήστε την αναπαραγωγή της ταινίας.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶> για να εμφανίσετε μια εικόνα.



2 Επιλέξτε ένα άλμπουμ.

- Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, το εικονίδιο [📁📷] που εμφανίζεται επάνω αριστερά στην οθόνη υποδεικνύει ένα άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε ένα άλμπουμ.



3 Κάντε αναπαραγωγή του άλμπουμ.

- Πατήστε το πλήκτρο <Av📷>.
- Στο πάνελ αναπαραγωγής ταινίας που εμφανίζεται, επιλέξτε [▶] (Αναπαραγωγή) και πατήστε <SET>.



Μουσική υπόκρουση

- Μπορείτε να ορίσετε την αναπαραγωγή μουσικής υπόκρουσης κατά την αναπαραγωγή άλμπουμ, κανονικών ταινιών και διαδοχικών προβολών εικόνων στη μηχανή (σ. 327, 332). Για να αναπαραγάγετε μουσική υπόκρουση, πρέπει πρώτα να αντιγράψετε τη μουσική υπόκρουση στην κάρτα χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS). Για πληροφορίες σχετικά με την αντιγραφή της μουσικής υπόκρουσης, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο Οδηγιών του EOS Utility.
- Η μουσική που καταγράφεται στην κάρτα μνήμης πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο για ιδιωτική ψυχαγωγία. Μην παραβιάζετε τα δικαιώματα του κατόχου των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

Επεξεργασία άλμπουμ

Μετά τη λήψη, μπορείτε να αναδιατάξετε, να διαγράψετε ή να αναπαραγάγετε τα στιγμιότυπα βίντεο σε ένα άλμπουμ.



1 Επιλέξτε [X].

- Στο πάνελ αναπαραγωγής ταινίας που εμφανίζεται, επιλέξτε [X] (Επεξεργασία) και πατήστε <SET>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη επεξεργασίας.



2 Επιλέξτε μια ενέργεια επεξεργασίας.

- Ορίστε μια επιλογή επεξεργασίας και πατήστε <SET>.

Λειτουργία	Περιγραφή
↔ Μετακίνηση στιγμιότυπου	Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε το στιγμιότυπο βίντεο που θέλετε να μετακινήσετε και κατόπιν πατήστε <SET>. Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να μετακινήσετε το στιγμιότυπο και κατόπιν πατήστε <SET>.
🗑 Διαγραφή στιγμιότυπου	Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε το στιγμιότυπο βίντεο που θέλετε να διαγράψετε και κατόπιν πατήστε <SET>. Στο επιλεγμένο στιγμιότυπο βίντεο θα εμφανιστεί το εικονίδιο [🗑]. Αν πατήσετε ξανά το <SET>, η επιλογή ακυρώνεται και το εικονίδιο [🗑] εξαφανίζεται.
▶ Αναπαραγωγή στιγμιότυπου	Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε το στιγμιότυπο βίντεο που θέλετε να αναπαραγάγετε και κατόπιν πατήστε <SET>.



3 Αποθηκεύστε το τροποποιημένο άλμπουμ.

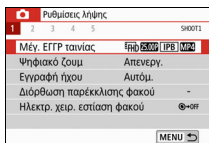
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να επιστρέψετε στο πάνελ Επεξεργασίας, στην κάτω περιοχή της οθόνης.
- Επιλέξτε [] (Αποθήκευση) και πατήστε <SET>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη αποθήκευσης.
- Για να το αποθηκεύσετε ως νέο άλμπουμ, επιλέξτε [**Νέο αρχείο**]. Για να το αποθηκεύσετε αντικαθιστώντας το πρωτότυπο άλμπουμ, επιλέξτε [**Αντικατάσταση**] και πατήστε <SET>.

- Αν η κάρτα δεν διαθέτει επαρκή ελεύθερο χώρο, δεν θα είναι διαθέσιμη η επιλογή [**Νέο αρχείο**].
- Όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή, η επεξεργασία άλμπουμ δεν είναι δυνατή. Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

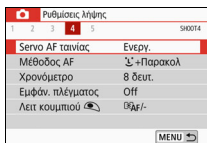
MENU Τιμές ρυθμίσεων μενού

Όταν ο διακόπτης λειτουργίας έχει ρυθμιστεί σε <M>, οι καρτέλες [1], [4] και [5] εμφανίζονται ως επιλογές μενού, αποκλειστικά κατά τη λήψη ταινίας (οι καρτέλες [1], [2] και [3] στις καταστάσεις Βασικής ζώνης).

1



4



5



1

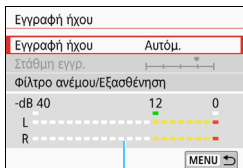
• Μέγεθος εγγραφής ταινίας

Μπορείτε να καθορίσετε το μέγεθος εγγραφής για τις ταινίες (μέγεθος εικόνας, ρυθμός καρτέ και μέθοδος συμπίεσης). Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 245.

• Ψηφιακό ζουμ

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το ψηφιακό ζουμ για τις λήψεις με τηλεφακό. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 248.

• Εγγραφή ήχου^{*}



Μετρητής

Κανονικά, τα ενσωματωμένα μικρόφωνα καταγράφουν στερεοφωνικό ήχο. Αν το κατευθυντικό στερεοφωνικό μικρόφωνο DM-E1 (πωλείται ξεχωριστά) συνδεθεί στην υποδοχή εισόδου εξωτερικού μικροφώνου της μηχανής (σ. 28), το εξωτερικό μικρόφωνο έχει προτεραιότητα.

Επιλογές [Εγγραφή ήχου/Στάθμη εγγρ.]

[Αυτόμ.] : Το επίπεδο εγγραφής ήχου ρυθμίζεται αυτόματα.

Ο αυτόματος έλεγχος στάθμης λειτουργεί αυτόματα, ανάλογα με την ένταση του ήχου.

[Χειροκ.] : Για προχωρημένους χρήστες. Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ 64 επιπέδων στάθμης ηχογράφησης.

Επιλέξτε [Στάθμη εγγρ.] και πατήστε τα πλήκτρα επιλογής <◀> <▶> κοιτάζοντας το μετρητή στάθμης για να προσαρμόσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου. Παρατηρήστε την ένδειξη μέγιστης στάθμης (παραμένει ορατή για 3 δευτ. περίπου) και ορίστε τη ρύθμιση έτσι ώστε, για τους δυνατότερους ήχους, να ανάβει περιστασιακά η ένδειξη του μετρητή στάθμης στα δεξιά του συμβόλου "12" (-12 dB). Αν υπερβεί το "0", ο ήχος θα παραμορφωθεί.


[Απενεργ.]: Δεν καταγράφεται ήχος.

[Φίλτρο ανέμου]

Όταν οριστεί σε [Αυτόμ.], μειώνει το θόρυβο που προκαλείται από τον άνεμο σε εξωτερικούς χώρους. Η λειτουργία αυτή είναι διαθέσιμη μόνο όταν χρησιμοποιείτε τα ενσωματωμένα μικρόφωνα για τη λήψη της ταινίας. Όταν ενεργοποιείται η λειτουργία φίλτρου ανέμου, μειώνεται επίσης μέρος των ήχων χαμηλής συχνότητας.

[Εξασθένηση]

Καταστέλλει αυτόματα την παραμόρφωση που προκαλείται από δυνατούς θορύβους. Ακόμη κι αν θέσετε τη ρύθμιση [Εγγραφή ήχου] σε [Αυτόμ.] ή [Χειροκ.] για τη λήψη, ο ήχος μπορεί να καταγραφεί με παραμόρφωση αν έχει πολύ μεγάλη ένταση. Σε αυτήν την περίπτωση, συνιστάται η επιλογή της ρύθμισης [Ενεργ.].

 Αν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία Wi-Fi (ασύρματη επικοινωνία) με εξωτερικό μικρόφωνο, μπορεί να καταγραφεί ο ήχος. Κατά την εγγραφή ήχου, δεν προτείνεται η χρήση της λειτουργίας ασύρματης επικοινωνίας.



- Στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης, οι διαθέσιμες τιμές για τη ρύθμιση [Εγγραφή ήχου] είναι [Ενεργ.]/[Απενεργ.]. Αν επιλέξετε [Ενεργ.], η στάθμη ηχογράφησης προσαρμόζεται αυτόματα (όμοια με τη ρύθμιση [Αυτόμ.]), και θα χρησιμοποιηθεί η λειτουργία φίλτρου ανέμου.
- Η ισορροπία έντασης του ήχου μεταξύ των καναλιών L (αριστερό) και R (δεξί) δεν μπορεί να ρυθμιστεί.
- Και για τα δύο κανάλια, L και R, ο ήχος εγγράφεται με ρυθμό δειγματοληψίας 48 kHz/16-bit.

- **Διόρθωση παρέκκλισης φακού** *

Μπορείτε να επιλέξετε διόρθωση περιφερειακού φωτισμού και διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 153.

- **Ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση φακού** *


Αν χρησιμοποιείτε φακό που διαθέτει λειτουργία ηλεκτρονικής χειροκίνητης εστίασης, ανατρέξτε στη σελίδα 118.

4

- **Servo AF ταινίας**

Όταν είναι ενεργοποιημένη αυτή η λειτουργία, η μηχανή εστιάζει συνεχώς στο θέμα κατά τη λήψη της ταινίας. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Ενεργ.].

Αν επιλέξετε [Ενεργ.]:

- Η μηχανή εστιάζει συνεχώς στο θέμα, ακόμη κι όταν δεν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Αν θέλετε να διατηρήσετε την εστίαση σε ένα συγκεκριμένο σημείο ή αν δεν θέλετε να εγγραφεί ο μηχανικός ήχος του φακού, μπορείτε να διακόψετε προσωρινά τη λειτουργία Servo AF ταινίας, όπως περιγράφεται στη συνέχεια.
 - Αγγίξτε το εικονίδιο [] στην κάτω αριστερή περιοχή της οθόνης.
 - Πατήστε το πλήκτρο <⏏>.
 - Στο μενού [**4: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], αν η ρύθμιση [**8: [Κλείστρο/Πλήκτρο Κλειδ.ΑΕ]**] έχει οριστεί σε [**2: AF/Κλειδ.ΑΕ, Όχι Κλειδ.ΑΕ**], μπορείτε να διακόψετε προσωρινά τη λειτουργία Servo AF ταινίας για όση ώρα κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <⏏>. Όταν ελευθερώσετε το πλήκτρο <⏏>, η λειτουργία Servo AF ταινίας θα συνεχίσει.
- Όταν η λειτουργία Servo AF ταινίας έχει διακοπεί προσωρινά, αν επιστρέψετε στη λήψη ταινίας πατώντας το πλήκτρο <MENU> ή <▶>, ή αλλάζοντας τη μέθοδο AF, η λειτουργία Servo AF ταινίας θα συνεχιστεί αυτόματα.

Αν επιλέξετε [Απενεργ.]:

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε.

🔊 Θέματα προσοχής όταν η ρύθμιση [Servo AF ταινίας] έχει οριστεί σε [Ενεργ.]

- **Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση**
 - Κινούμενα θέματα που προσεγγίζουν ή απομακρύνονται από τη μηχανή με ταχύτητα.
 - Κινούμενα θέματα σε μικρή απόσταση από τη μηχανή.
 - Ανατρέξτε επίσης στην ενότητα "Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση" στη σελίδα 221.
- Επειδή ο φακός λειτουργεί συνεχώς και καταναλώνεται ισχύς μπαταρίας, ο εφικτός χρόνος λήψης ταινίας (σ. 246) θα μειωθεί.
- Με ορισμένους φακούς, μπορεί να εγγραφεί ο μηχανικός ήχος για την εστίαση. Σε αυτήν την περίπτωση, η χρήση του κατευθυντικού στερεοφωνικού μικροφώνου DM-E1 (πωλείται ξεχωριστά) μπορεί να περιορίσει αυτούς τους ήχους στην ταινία. Επίσης, μπορείτε να περιορίσετε την εγγραφή του μηχανικού ήχου του φακού χρησιμοποιώντας ορισμένους φακούς USM (π.χ. EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM) ή STM (π.χ. EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM).
- Η λειτουργία Servo AF ταινίας θα διακοπεί προσωρινά κατά τη χρήση του ζουμ ή της προβολής με μεγέθυνση.
- Κατά τη λήψη ταινίας, αν ένα θέμα πλησιάσει ή απομακρυνθεί ή αν μετακινήσετε τη μηχανή κατακόρυφα ή οριζόντια (panning), η εικόνα της ταινίας που καταγράφεται ενδέχεται να μεγεθυνθεί ή να σμικρυνθεί στιγμιαία (αλλαγή στη μεγέθυνση της εικόνας).
- Αν θέλετε να τοποθετήσετε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF> κατά τη λειτουργία Servo AF ταινίας, τοποθετήστε πρώτα το διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <ON>.


● **Μέθοδος AF**

Οι μέθοδοι AF είναι ίδιες με αυτές που περιγράφονται στις σελίδες 214-223. Μπορείτε να επιλέξετε [**L**+Παρακολ], [Ομαλή ζώνης], ή [Ζωντ AF 1 σημ].

● **Χρονόμετρο** [☆]







Μπορείτε να αλλάξετε τη χρονική διάρκεια εμφάνισης της ρύθμισης έκθεσης (χρόνος κλειδώματος AE).



• Εμφάνιση πλέγματος

Με τις επιλογές [3x3 


• Λειτουργία κουμπιού

Μπορείτε να ορίσετε τις λειτουργίες που θα εκτελούνται με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον ή μέχρι το τέλος της διαδρομής του κατά τη λήψη ταινίας.

Ρύθμιση	Πάτημα μέχρι το μέσον	Πάτημα μέχρι το τέλος
 AF/-	Φωτομέτρηση και AF	Χωρίς λειτουργία
 /-	Μόνο φωτομέτρηση	Χωρίς λειτουργία
 AF/ 	Φωτομέτρηση και AF	Έναρξη/διακοπή λήψης ταινίας
 / 	Μόνο φωτομέτρηση	Έναρξη/διακοπή λήψης ταινίας

Αν επιλέξετε [AF/



Κατά τη λήψη ταινίας, η ρύθμιση [Λειτουργία κουμπιού 

📷 5

● Στιγμιότυπο βίντεο

Έχετε τη δυνατότητα να τραβήξετε στιγμιότυπα βίντεο.
Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 261.

● Ταινία time-lapse

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη ταινιών time-lapse.
Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 254.

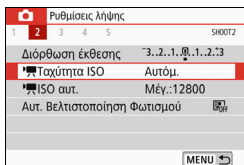
● Λήψη με τηλεχειρισμό

Αν επιλέξετε **[Ενεργ.]**, μπορείτε να ξεκινήσετε ή να διακόψετε τη λήψη μιας ταινίας χρησιμοποιώντας το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά, σ. 382).

Αν χρησιμοποιείτε το BR-E1, τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης ελευθέρωσης/λήψης ταινίας στη θέση <📷> και κατόπιν πατήστε το κουμπί ελευθέρωσης.

Ταχύτητα ISO κατά τη διάρκεια λήψης ταινίας[☆]

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα ISO ξεχωριστά για τη λήψη στατικών φωτογραφιών και τη λήψη ταινιών. Ρυθμίστε την στην καρτέλα [CAMERA 2].



- [CAMERA 2] Ταχύτητα ISO

Στην χειροκίνητη έκθεση, μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα ISO (σ. 239).

- [CAMERA 2] ISO αυτ.]

Μπορείτε να ρυθμίσετε το μέγιστο όριο της ταχύτητας αυτόματης ISO για Αυτόματη ISO έως ISO 6400 ή ISO 12800.

Στο μενού [CAMERA 4: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)], αν η ρύθμιση [2: Επέκταση ISO] καθοριστεί σε [1:On], μπορείτε να επιλέξετε [Μέγ.:H(25600)].



Γενικά θέματα προσοχής κατά τη λήψη ταινίας

Κόκκινο εικονίδιο <🔴> προειδοποίησης εσωτερικής θερμοκρασίας

- Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής αυξηθεί λόγω της παρατεταμένης λήψης ταινίας ή της υψηλής θερμοκρασίας του περιβάλλοντος, θα εμφανιστεί ένα κόκκινο εικονίδιο <🔴>.
- Το κόκκινο εικονίδιο <🔴> υποδεικνύει ότι η λήψη ταινίας θα τερματιστεί σύντομα αυτόματα. Σε αυτήν την περίπτωση, η λήψη δεν θα είναι εφικτή μέχρι να μειωθεί η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής. Απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε λίγο.
- Η λήψη ταινιών σε υψηλή θερμοκρασία και για παρατεταμένο χρονικό διάστημα θα προκαλέσει την εμφάνιση του εικονιδίου <🔴> πιο σύντομα. Όταν δεν πραγματοποιείτε λήψεις, να σβήνεται πάντα τη μηχανή.

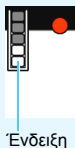
Εγγραφή και ποιότητα εικόνας

- Αν ο συνδεδεμένος φακός διαθέτει Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) και θέσετε το διακόπτη IS στη θέση <ON>, το σύστημα θα λειτουργεί συνεχώς, ακόμη κι όταν δεν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Το Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) καταναλώνει μπαταρία και ενδέχεται να προκαλέσει μείωση του συνολικού χρόνου λήψης ταινίας. Όταν δεν είναι απαραίτητο το Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), π.χ. όταν χρησιμοποιείται τρίποδο, συνιστάται να ρυθμίζετε τον διακόπτη IS στη θέση <OFF>.
- Τα ενσωματωμένα μικρόφωνα της μηχανής καταγράφουν και τους ήχους λειτουργίας καθώς και τον μηχανικό ήχο της μηχανής κατά τη διάρκεια της λήψης. Η χρήση του κατευθυντικού στερεοφωνικού μικροφώνου DM-E1 (πωλείται ξεχωριστά) μπορεί να περιορίσει αυτούς τους ήχους στην ταινία.
- Στην υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου της μηχανής δεν πρέπει να συνδέετε τίποτα άλλο εκτός από ένα εξωτερικό μικρόφωνο.
- Κατά τη λήψη ταινίας με αυτόματη έκθεση, αν αλλάξει η φωτεινότητα, η εικόνα ταινίας μπορεί να παγώσει προσωρινά. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε χειροκίνητη έκθεση για τη λήψη της ταινίας.
- Αν στην εικόνα υπάρχει μια πολύ φωτεινή πηγή, η φωτεινή περιοχή ενδέχεται να εμφανιστεί μαύρη στην οθόνη LCD. Η ταινία θα καταγραφεί σχεδόν όπως εμφανίζεται στην οθόνη LCD.
- Σε χαμηλό φωτισμό, ενδέχεται να εμφανιστούν στην εικόνα θόρυβος ή αφύσικα χρώματα. Η ταινία θα καταγραφεί σχεδόν όπως εμφανίζεται στην οθόνη LCD.
- Αν προβάλετε μια ταινία σε άλλη συσκευή, η ποιότητα της εικόνας ή του ήχου ενδέχεται να υποβαθμιστεί ή η προβολή να μην είναι δυνατή (ακόμη και αν η συσκευή υποστηρίζει τη μορφή MOV/MP4).

Γενικά θέματα προσοχής κατά τη λήψη ταινίας

Εγγραφή και ποιότητα εικόνας

- Αν χρησιμοποιείτε μια κάρτα με χαμηλή ταχύτητα εγγραφής, ενδέχεται να εμφανιστεί μια ένδειξη πέντε επιπέδων στα δεξιά της οθόνης κατά τη λήψη ταινίας. Αυτή υποδεικνύει πόσα δεδομένα δεν έχουν εγγραφεί ακόμη στην κάρτα (εναπομένουσα χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης προσωρινής αποθήκευσης). Όσο χαμηλότερη είναι η ταχύτητα της κάρτας, τόσο γρηγορότερα θα αυξάνεται η ένδειξη. Αν η ένδειξη φτάσει στο μέγιστο, η λήψη ταινίας θα σταματήσει αυτόματα.



Αν η κάρτα έχει υψηλή ταχύτητα εγγραφής, η ένδειξη είτε δεν θα εμφανιστεί καθόλου, είτε η στάθμη (αν εμφανίζεται) δεν θα αυξάνεται σχεδόν καθόλου. Αρχικά, τραβήξτε μερικές δοκιμαστικές ταινίες για να δείτε αν η κάρτα μπορεί να γράψει με αρκετά υψηλή ταχύτητα.

Αναπαραγωγή και σύνδεση με τηλεόραση

- Αν συνδέσετε τη μηχανή με μια τηλεόραση (σ. 333) και τραβήξετε μια ταινία, η τηλεόραση δεν θα αναπαραγάγει ήχο κατά τη λήψη. Ωστόσο, η ηχογράφηση θα γίνει κανονικά.

Περιορισμοί σε ταινίες μορφής MP4

Έχετε υπόψη ότι, γενικά, ισχύουν οι ακόλουθοι περιορισμοί για τις ταινίες μορφής MP4.

- Δεν καταγράφεται ήχος για τα δύο τελευταία καρέ περίπου.
- Κατά την αναπαραγωγή ταινιών σε υπολογιστές με Windows, η εικόνα και ο ήχος της ταινίας ενδέχεται να είναι ελαφρώς εκτός συγχρονισμού.



9

Χρήσιμες λειτουργίες

- Εικόνες με γεωετικέτα (σ. 282)
- Απενεργοποίηση του βομβητή (σ. 287)
- Υπενθύμιση για κάρτα (σ. 287)
- Ρύθμιση του χρόνου εξέτασης εικόνων (σ. 288)
- Ρύθμιση του χρόνου αυτόματου σβησίματος (σ. 288)
- Ρύθμιση φωτεινότητας της οθόνης LCD (σ. 289)
- Δημιουργία και επιλογή φακέλου (σ. 290)
- Μέθοδοι αρίθμησης αρχείων (σ. 292)
- Καθορισμός πληροφοριών copyright (σ. 295)
- Ρύθμιση της αυτόματης περιστροφής εικόνων με κατακόρυφο προσανατολισμό (σ. 297)
- Επαναφορά της μηχανής στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (σ. 298)
- Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της οθόνης LCD (σ. 301)
- Αυτόματος καθαρισμός αισθητήρα (σ. 302)
- Προσθήκη δεδομένων εξάλειψης σκόνης (σ. 304)
- Χειροκίνητος καθαρισμός αισθητήρα (σ. 306)

MENU Εικόνες με γεωετικέτα

Με τη χρήση του Δέκτη GPS GP-E2 (πωλείται ξεχωριστά) ή ενός smartphone συμβατό με Bluetooth, μπορείτε να προσαρτήσετε πληροφορίες τοποθεσιών σε εικόνες.

Με χρήση του Δέκτη GP-E2

1 Συνδέστε το Δέκτη GP-E2 στη μηχανή.

- Συνδέστε το Δέκτη GP-E2 στην υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής (σ. 28) και ενεργοποιήστε τον. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Δέκτη GP-E2.

2 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις συσκευής GPS].

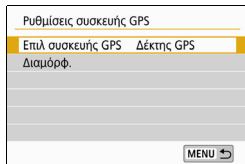
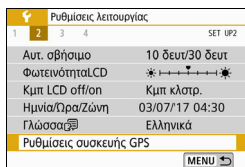
- Στην καρτέλα [Ψ2], επιλέξτε [Ρυθμίσεις συσκευής GPS].

3 Επιλέξτε [Δέκτης GPS].

- Επιλέξτε [Δέκτης GPS] στη ρύθμιση [Επιλ συσκευής GPS].

4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Οι πληροφορίες τοποθεσίας που λαμβάνονται με το Δέκτη GP-E2 θα προσαρτηθούν στις εικόνες.
- Για τις λεπτομέρειες της επιλογής [Διαμόρφ.], ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Δέκτη GP-E2.



Θέματα προσοχής σχετικά με τη χρήση του Δέκτη GP-E2

- Αρχικά, ελέγξτε τις χώρες και τις περιοχές όπου επιτρέπεται η χρήση GPS και ακολουθήστε τους νομικούς περιορισμούς.
- Ενημερώστε το firmware του Δέκτη GP-E2 στην έκδοση 2.0.0 ή νεότερη. Κατά την ενημέρωση του firmware, πρέπει να χρησιμοποιήσετε το καλώδιο επικοινωνίας (πωλείται ξεχωριστά, σ. 401). Για πληροφορίες σχετικά με την ενημέρωση του firmware του Δέκτη GP-E2, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon.
- Δεν είναι δυνατή η σύνδεση του Δέκτη GP-E2 στη μηχανή με το καλώδιο που παρέχεται με τον GP-E2.
- Υπενθυμίζεται ότι η ψηφιακή πυξίδα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με αυτήν τη μηχανή. (Η διεύθυνση λήψης δεν θα καταγραφεί.)

Με χρήση smartphone

Στο smartphone πρέπει να έχει εγκατασταθεί η ειδική εφαρμογή Camera Connect (δωρεάν). Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο εγκατάστασης της εφαρμογής Camera Connect, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών λειτουργίας Wi-Fi (Ασύρματη επικοινωνία).

Ρύθμιση του smartphone στη συσκευή GPS

1 Ενεργοποιήστε τη λειτουργία πληροφοριών τοποθεσίας του smartphone.



2 Εκκινήστε το Camera Connect.

- Πατήστε το εικονίδιο της εφαρμογής Camera Connect στο smartphone για να την εκκινήσετε.

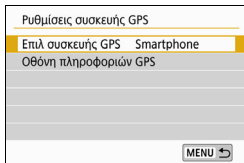
3 Πραγματοποιήστε σύνδεση μέσω Bluetooth.

- Συνδέστε τη μηχανή και ένα smartphone μέσω Bluetooth. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών λειτουργίας Wi-Fi.

4 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις συσκευής GPS].

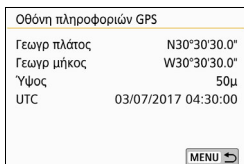
- Στην καρτέλα [42], επιλέξτε [Ρυθμίσεις συσκευής GPS].

Ρυθμίσεις λειτουργίας			
1	2	3	4
			SET UP2
Αυτ. σβήσιμο	10 δευτ/30 δευτ		
Φωτεινότητα LCD	* --- --- --- *		
Κμπ LCD off/on	Κμπ κλστρ.		
Ημνία/Ωρα/Ζώνη	03/07/17 04:30		
Γλώσσα	Ελληνικά		
Ρυθμίσεις συσκευής GPS			
MENU →			



5 Επιλέξτε [Smartphone].

- Επιλέξτε **[Smartphone]** στη ρύθμιση **[Επιλ. συσκευής GPS]**.
- ▶ Η λήψη πληροφοριών τοποθεσίας από το smartphone γίνεται εφικτή.
- Στην οθόνη **[Ρυθμίσεις συσκευής GPS]**, επιλέξτε **[Οθόνη πληροφοριών GPS]** για να ελέγξετε τις πληροφορίες γεωετικετών που λαμβάνονται (γεωγραφικό πλάτος, γεωγραφικό μήκος, υψόμετρο και Συντονισμένη παγκόσμια ώρα: UTC).



6 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Οι πληροφορίες τοποθεσίας που λαμβάνονται από το smartphone θα επισυνάπτονται στην εικόνα.

Οθόνη σύνδεσης GPS

Με την ένδειξη σύνδεσης GPS της οθόνης Γρήγορου ελέγχου (σ. 32), μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση λήψης των πληροφοριών τοποθεσίας από το smartphone.

- Γκρι: Η λήψη πληροφοριών τοποθεσίας διακόπηκε.*
- Αναβοσβήνει: Δεν έγινε λήψη πληροφοριών τοποθεσίας.
- Ανάβει: Έγινε λήψη πληροφοριών τοποθεσίας.

* Η κατάσταση αυτή υποδεικνύει ότι η πραγματοποιήθηκε σύνδεση Bluetooth μεταξύ της μηχανής και του smartphone, αλλά είτε το smartphone δεν μπορεί να λάβει τις πληροφορίες τοποθεσίας είτε η σύνδεση Bluetooth έχει τερματιστεί.

Αναφορικά με την κατάσταση της ένδειξης σύνδεσης GPS κατά τη χρήση του Δέκτη GP-E2, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του GP-E2.

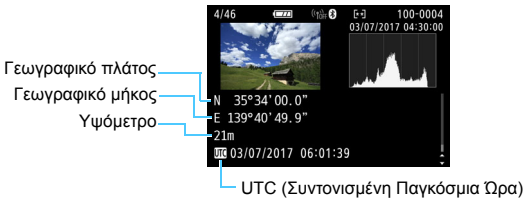
Εικόνες με γεωετικέτα κατά τη λήψη φωτογραφιών

Όταν τραβάτε μια φωτογραφία ενώ έχει γίνει ήδη λήψη πληροφοριών τοποθεσίας, οι πληροφορίες αυτές θα προσαρτηθούν στην εικόνα.

Πληροφορίες τοποθεσίας που προσαρτήθηκαν στην εικόνα

Στην οθόνη πληροφοριών λήψης, μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες τοποθεσία που προσαρτήθηκαν στην καταγεγραμμένη εικόνα.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 111.





- Δεν είναι δυνατή η επιλογή της ρύθμισης [**📍2: Ρυθμίσεις συσκευής GPS**] όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή μέσω καλωδίου επικοινωνίας.
- Η λήψη πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone είναι δυνατή μόνο όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε smartphone μέσω Bluetooth.
- Δεν λαμβάνονται πληροφορίες κατεύθυνσης.
- Οι πληροφορίες τοποθεσίας που έχουν ληφθεί ενδέχεται να μην είναι ακριβείς, ανάλογα με τις συνθήκες του ταξιδιού και την κατάσταση του smartphone.
- Μετά τη λήψη των πληροφοριών τοποθεσίας, η εκτέλεση οποιασδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες θα διαγράψει τις πληροφορίες θέσης που έχουν ληφθεί.
 - Ορισμός του στοιχείου [**Λειτουργ Bluetooth**] σε άλλη ρύθμιση εκτός από [**Smartphone**].
 - Απενεργοποίηση της μηχανής.
 - Τερματισμός της εφαρμογής Camera Connect.
 - Απενεργοποίηση της λειτουργίας πληροφοριών τοποθεσίας του smartphone.
- Μετά τη λήψη των πληροφοριών τοποθεσίας, οποιασδήποτε από τις παρακάτω καταστάσεις θα διαγράψει τις πληροφορίες θέσης που έχουν ληφθεί.
 - Απενεργοποίηση της μηχανής.
 - Τερματισμός της σύνδεσης Bluetooth.
 - Χαμηλή στάθμη μπαταρίας που απομένει στο smartphone.
- Αν χρησιμοποιήσετε το smartphone και δημιουργήσετε σύνδεση Wi-Fi όταν η μηχανή είναι σε κατάσταση αυτόματου σβησίματος, οι πληροφορίες τοποθεσίας ενδέχεται να μην ληφθούν. Σημειώστε ότι αν έχουν ληφθεί δεδομένα τοποθεσίας, η ένδειξη σύνδεσης GPS θα ανάψει στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου.



- Η Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα (UTC) είναι ουσιαστικά ίδια με τη μέση ώρα Γκρίνουιτς.
- Κατά τη λήψη μιας ταινίας, προσαρτώνται πληροφορίες GPS τη στιγμή έναρξης της λήψης ταινίας.

Χρήσιμες Λειτουργίες

MENU Απενεργοποίηση του βομβητή

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τα ηχητικά σήματα που ακούγονται όταν επιτυγχάνεται εστίαση, κατά τη λειτουργία του χρονομέτρου αυτοφωτογράφισης και κατά τους χειρισμούς αφής.

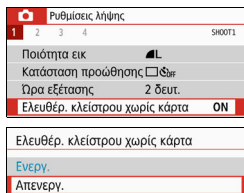


Στην καρτέλα [**Ψ3**], επιλέξτε [**Ηχητικά Σήματα**], και πατήστε <SET>. Επιλέξτε [**Απενεργ.**] και πατήστε το πλήκτρο <SET>.

Για να απενεργοποιήσετε τα ηχητικά σήματα μόνο στη διάρκεια του χειρισμού αφής, επιλέξτε [**αφής**].

MENU Υπενθύμιση για κάρτα

Αυτή η ρύθμιση αποτρέπει τη λήψη αν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή.

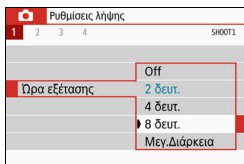


Στην καρτέλα [**☑1**], επιλέξτε [**Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα**] και πατήστε <SET>. Επιλέξτε [**Απενεργ.**] και πατήστε το πλήκτρο <SET>.

Αν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα στη μηχανή και πατήσετε το κουμπί κλείστρου, θα εμφανιστεί η ένδειξη "Card" στο σκόπευτρο και δεν θα μπορέσετε να απελευθερώσετε το κλείστρο.

MENU Ρύθμιση του χρόνου εξέτασης εικόνων

Μπορείτε να αλλάξετε τον χρόνο που θα παραμένουν οι εικόνες στην οθόνη LCD αμέσως μετά τη λήψη. Αν ορίσετε την επιλογή **[Off]**, η εικόνα δεν θα εμφανίζεται αμέσως μετά τη λήψη. Αν οριστεί η επιλογή **[Μεγ.Διάρκεια]**, η εικόνα θα παραμείνει ορατή μέχρι την ώρα που έχει οριστεί στη ρύθμιση **[Αυτ. σβήσιμο]**. Υπενθυμίζεται ότι κατά την εξέταση εικόνων, αν χρησιμοποιήσετε οποιοδήποτε από τα χειριστήρια της μηχανής, όπως αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η εξέταση της εικόνας θα τερματιστεί.



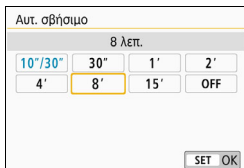
Στην καρτέλα **[1]**, επιλέξτε **[Όρα εξέτασης]** και πατήστε **<SET>**. Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε **<SET>**.

MENU Ρύθμιση του χρόνου αυτόματου σβησίματος

Για την εξοικονόμηση της ενέργειας της μπαταρίας, η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα αν παραμείνει αδρανής για ένα καθορισμένο χρονικό διάστημα. Όταν η μηχανή έχει απενεργοποιηθεί λόγω αυτόματης απενεργοποίησης, μπορείτε να την ενεργοποιήσετε ξανά πατώντας το κουμπί κλείστρου κ.λπ.

Αν έχει οριστεί η επιλογή [Απενεργ.], απενεργοποιήστε τη μηχανή ή πατήστε το πλήκτρο <DISP> για να απενεργοποιήσετε την οθόνη LCD, προκειμένου να εξοικονομήσετε ενέργεια μπαταρίας.

Ακόμα και αν έχει καθοριστεί η επιλογή [Απενεργοποίηση] η οθόνη LCD θα σβήσει αφού η μηχανή παραμείνει αδρανής για περίπου 30 λεπ. Για να ενεργοποιήσετε ξανά την οθόνη LCD, πατήστε το πλήκτρο <DISP>.



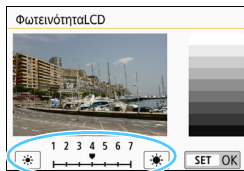
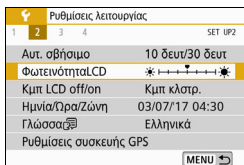
Στην καρτέλα **[2]**, επιλέξτε **[Αυτ. σβήσιμο]** και έπειτα πατήστε **<SET>**. Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε **<SET>**.



Αν έχει καθοριστεί η ρύθμιση **[10 δευ/30 δευ]**, η μηχανή θα σβήσει αφού παραμείνει αδρανής για περίπου 10 δευ. Κατά τη ρύθμιση των λειτουργιών ή κατά τη λήψη Άμεσης προβολής, τη λήψη ταινιών, την προβολή εικόνων κ.λπ., ο χρόνος αυτόματου σβησίματος είναι περίπου 30 δευ.

MENU Ρύθμιση φωτεινότητας της οθόνης LCD

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης LCD για να την κάνετε πιο ευανάγνωστη.



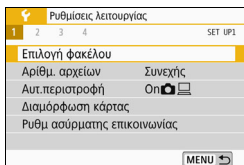
Στην καρτέλα [**2**], επιλέξτε [**Φωτεινότητα LCD**] και πατήστε <SET>. Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα στην οθόνη προσαρμογής και κατόπιν πατήστε <SET>.

Όταν ελέγχετε την έκθεση μιας εικόνας, ορίστε τη φωτεινότητα της οθόνης LCD σε 4 και μην αφήσετε το φωτισμό του περιβάλλοντος να επηρεάσει την εικόνα.

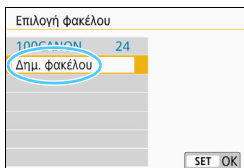
MENU Δημιουργία και επιλογή φακέλου

Μπορείτε να δημιουργήσετε και να επιλέξετε το φάκελο όπου θα αποθηκεύονται οι εικόνες.

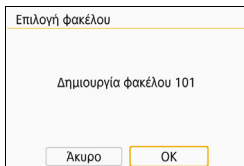
Αυτή η λειτουργία είναι προαιρετική, καθώς θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας φάκελος για την αποθήκευση των εικόνων που καταγράφονται.

Δημιουργία φακέλου**1 Επιλέξτε [Επιλογή φακέλου].**

- Στην καρτέλα [**1**], επιλέξτε [**Επιλογή φακέλου**] και πατήστε <SET>.

**2 Επιλέξτε [Δημ. φακέλου].**

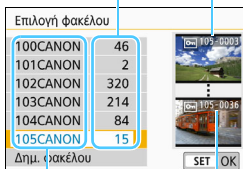
- Επιλέξτε [**Δημ. φακέλου**] και πατήστε <SET>.

**3 Δημιουργήστε ένα νέο φάκελο.**

- Επιλέξτε [**OK**] και πατήστε <SET>.
- ▶ Δημιουργείται ένας νέος φάκελος με τον αριθμό φακέλου αυξημένο κατά ένα.

Επιλογή φακέλου

Μικρότερος αριθμός αρχείου
Αριθμός των
εικόνων στο φάκελο



Όνομα φακέλου

Μεγαλύτερος
αριθμός αρχείου

- Όταν εμφανιστεί η οθόνη επιλογής φακέλου, επιλέξτε ένα φάκελο και πατήστε <SET>.
- ▶ Επιλέγεται ο φάκελος όπου θα αποθηκεύονται οι εικόνες.
- Οι εικόνες που θα εγγραφούν στη συνέχεια, θα αποθηκευτούν στον επιλεγμένο φάκελο.



Φάκελοι

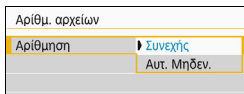
Όπως π.χ. στον **"100CANON"**, το όνομα φακέλου ξεκινά με τρία ψηφία (ο αριθμός φακέλου) ακολουθούμενα από πέντε αλφαριθμητικούς χαρακτήρες. Ένας φάκελος μπορεί να περιέχει έως 9999 εικόνες (αριθμός αρχείου 0001-9999). Όταν κάποιος φάκελος γεμίσει, δημιουργείται αυτόματα ένας νέος φάκελος με τον αριθμό φακέλου αυξημένο κατά ένα. Επίσης, αν γίνει χειροκίνητος μηδενισμός (σ. 294), θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος. Μπορούν να δημιουργηθούν φάκελοι με αρίθμηση από 100 έως 999.

Δημιουργία φακέλων με υπολογιστή

Με την κάρτα ανοιχτή στην οθόνη, δημιουργήστε ένα νέο φάκελο με το όνομα **"DCIM"**. Ανοίξτε το φάκελο DCIM και δημιουργήστε όσους φακέλους χρειάζονται για την αποθήκευση και την οργάνωση των εικόνων σας. Τα ονόματα των φακέλων πρέπει να ακολουθούν τη μορφή **"100ABC_D"**. Τα πρώτα τρία ψηφία είναι πάντα ο αριθμός φακέλου, από 100 έως 999. Οι τελευταίοι πέντε χαρακτήρες μπορούν να είναι οποιοσδήποτε συνδυασμός πεζών και κεφαλαίων γραμμάτων από το Α έως το Ζ, αριθμών και κάτω παύλας "_". Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κενό διάστημα. Σημειώστε επίσης ότι δύο ονόματα φακέλων δεν μπορούν να έχουν τον ίδιο τριψήφιο αριθμό φακέλου (για παράδειγμα, "100ABC_D" και "100W_XYZ"), ακόμα και αν οι τελευταίοι πέντε χαρακτήρες σε κάθε όνομα είναι διαφορετικοί.

MENU Μέθοδοι αρίθμησης αρχείων

Τα αρχεία εικόνων θα έχουν αρίθμηση από 0001 έως 9999 με τη σειρά που λαμβάνονται οι εικόνες και κατόπιν θα αποθηκεύονται σε ένα φάκελο. Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο αντιστοίχισης του αριθμού αρχείων. Ο αριθμός αρχείων θα εμφανίζεται στον υπολογιστή σας με την εξής μορφή: **IMG_0001.JPG**.

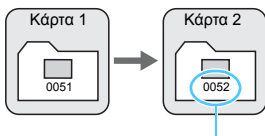


Στην επιλογή [**Αριθμ. αρχείων**] στην καρτέλα [**1**], επιλέξτε [**Αρίθμηση**] και πατήστε <SET>. Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις περιγράφονται παρακάτω. Επιλέξτε τη ρύθμιση και πατήστε <SET>.

- [**Συνεχής**]: Όταν θέλετε να συνεχίσετε τη διαδοχική αρίθμηση των αρχείων, ακόμη και μετά από την αντικατάσταση της κάρτας μνήμης ή τη δημιουργία ενός νέου φακέλου.

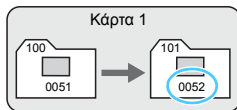
Ακόμα και αφού αντικαταστήσετε την κάρτα ή δημιουργήσετε ένα νέο φάκελο, η αρίθμηση αρχείων συνεχίζει με τη σειρά έως το 9999. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να αποθηκεύσετε εικόνες με οποιαδήποτε αρίθμηση από το 0001 έως το 9999 σε πολλές κάρτες ή σε πολλούς φακέλους, μέσα σε ένα φάκελο σε υπολογιστή. Αν η δεύτερη κάρτα ή ο υπάρχων φάκελος περιέχουν ήδη εικόνες που είχαν εγγραφεί προηγουμένως, η αρίθμηση αρχείων των νέων εικόνων μπορεί να συνεχιστεί από την αρίθμηση αρχείων των εικόνων που υπάρχουν ήδη στην κάρτα ή στο φάκελο. Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε συνεχή αρίθμηση αρχείων, συνιστάται να χρησιμοποιείτε μια πρόσφατα διαμορφωμένη κάρτα κάθε φορά.

Αρίθμηση αρχείων μετά την αντικατάσταση της κάρτας



Επόμενος διαδοχικός αριθμός αρχείου

Αρίθμηση αρχείων μετά τη δημιουργία φακέλου

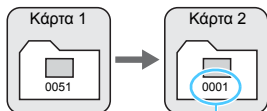


- **[Aut. Μηδεν.]: Όταν θέλετε να επανεκκινήσετε την αρίθμηση των αρχείων από το 0001, ακόμη και μετά από την αντικατάσταση της κάρτας μνήμης ή τη δημιουργία ενός νέου φακέλου.**

Όταν αντικαθιστάτε την κάρτα ή δημιουργείτε ένα φάκελο, η αρίθμηση των αρχείων ξεκινά ξανά από το 0001 για τις νέες εικόνες που αποθηκεύονται. Αυτό είναι χρήσιμο αν θέλετε να οργανώσετε τις εικόνες ανά κάρτες ή φακέλους.

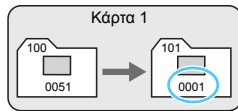
Αν η δεύτερη κάρτα ή ο υπάρχων φάκελος περιέχουν ήδη εικόνες που είχαν εγγραφεί προηγουμένως, η αρίθμηση αρχείων των νέων εικόνων μπορεί να συνεχιστεί από την αρίθμηση αρχείων των εικόνων που υπάρχουν ήδη στην κάρτα ή στο φάκελο. Αν θέλετε να αποθηκεύσετε τις εικόνες με την αρίθμηση αρχείων να ξεκινά από το 0001, να χρησιμοποιείτε μια πρόσφατα διαμορφωμένη κάρτα κάθε φορά.

Αρίθμηση αρχείων μετά την αντικατάσταση της κάρτας

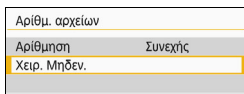


Η αρίθμηση αρχείων μηδενίζεται

Αρίθμηση αρχείων μετά τη δημιουργία φακέλου



- **[Χειρ. Μηδεν.]**: Όταν θέλετε να επανεκκινήσετε την αρίθμηση των αρχείων από το 0001 ή να ξεκινήσετε την αρίθμηση από το 0001 σε ένα νέο φάκελο.



Στην επιλογή **[Αριθμ. αρχείων]** στην καρτέλα **[Ψ1]**, επιλέξτε **[Χειρ. Μηδεν.]** και στη συνέχεια επιλέξτε **[OK]** στο πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης.

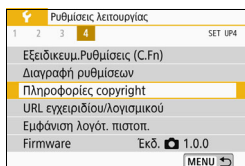
Όταν μηδενίζετε την αρίθμηση αρχείων χειροκίνητα, δημιουργείται αυτόματα ένας νέος φάκελος και η αρίθμηση αρχείων των εικόνων που αποθηκεύονται σε αυτόν το φάκελο ξεκινά από το 0001. Αυτό είναι χρήσιμο, για παράδειγμα, αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε διαφορετικούς φακέλους για τις εικόνες που τραβήξατε χτες και εκείνες που τραβήξατε σήμερα. Μετά τον χειροκίνητο μηδενισμό, η αρίθμηση αρχείων επιστρέφει σε συνεχή αρίθμηση ή σε αυτόματο μηδενισμό. (Δεν θα εμφανιστεί παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης του χειροκίνητου μηδενισμού.)

- Αν ο αριθμός αρχείου στο φάκελο 999 φτάσει το 9999, η λήψη δεν θα είναι δυνατή, ακόμα και αν η κάρτα χωράει κι άλλες φωτογραφίες. Η οθόνη LCD θα εμφανίσει ένα μήνυμα που θα σας υποδεικνύει να αντικαταστήσετε την κάρτα. Αντικαταστήστε τη με μια νέα κάρτα.

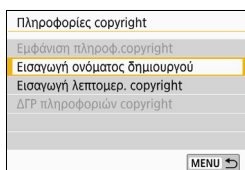
- Τόσο για τις εικόνες JPEG όσο και για τις RAW, το όνομα αρχείου θα ξεκινά με "IMG_". Τα ονόματα αρχείων ταινίας θα ξεκινούν με "MVI_". Η επέκταση θα είναι ".JPG" για εικόνες JPEG, ".CR2" για εικόνες RAW και ".MOV" ή ".MP4" για ταινίες.

MENU Καθορισμός πληροφοριών copyright ☆

Όταν ορίσετε τις πληροφορίες copyright, θα προσαρτηθούν στην εικόνα ως πληροφορίες Exif.

**1** Επιλέξτε [Πληροφορίες copyright].

- Στην καρτέλα [4], επιλέξτε [Πληροφορίες copyright] και πατήστε <SET>.

**2** Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να ρυθμίσετε.

- Επιλέξτε [Εισαγωγή ονόματος δημιουργού] ή [Εισαγωγή λεπτομερ. copyright] και πατήστε <SET>.

**3** Εισαγάγετε κείμενο.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <◀▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <☛> για να μετακινήσετε το και να επιλέξετε τον επιθυμητό χαρακτήρα. Στη συνέχεια, πατήστε <SET> για να τον εισαγάγετε.
- Μπορείτε να εισαγάγετε έως 63 χαρακτήρες.
- Για να διαγράψετε ένα χαρακτήρα, πατήστε το πλήκτρο <☒>.
- Εάν επιλέξετε [Aa=1@], μπορείτε να επιλέξετε την κατάσταση εισαγωγής.
- Για να ακυρώσετε την εισαγωγή κειμένου, πατήστε το πλήκτρο <INFO> και επιλέξτε [OK].

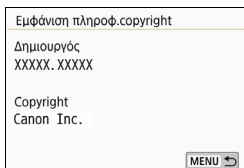
Παλέτα χαρακτήρων

Κατάσταση εισαγωγής

4 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Μετά την εισαγωγή του κειμένου, πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [OK].
- ▶ Οι καθορισμένες πληροφορίες αποθηκεύονται.

Έλεγχος των πληροφοριών copyright



Εάν επιλέξετε [**Εμφάνιση πληροφοφ. copyright**] στο βήμα 2, μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες [**Δημιουργός**] και [**Copyright**] που εισαγάγατε.

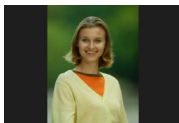
Διαγραφή των πληροφοριών copyright

Εάν επιλέξετε [**ΔΓΡ πληροφοριών copyright**] στο βήμα 2, μπορείτε να διαγράψετε τις πληροφορίες των πεδίων [**Δημιουργός**] και [**Copyright**].

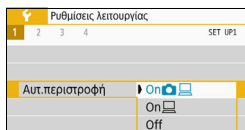
❗ Εάν η καταχώριση στο πεδίο "Δημιουργός" ή "Copyright" είναι μεγάλη, μπορεί να μην εμφανίζεται ολόκληρη όταν επιλέξετε [**Εμφάνιση πληροφοφ. copyright**].



- Αν δεν μπορείτε να καταχωρίσετε κείμενο στο βήμα 3, πατήστε το κουμπί <Av/☒> και χρησιμοποιήστε την παλέτα χαρακτήρων όταν εμφανιστεί το μπλε πλαίσιο.
- Μπορείτε επίσης να ορίσετε ή να ελέγξετε τις πληροφορίες copyright με το EOS Utility (λογισμικό EOS, σ. 444).

MENU Ρύθμιση της αυτόματης περιστροφής εικόνων με κατακόρυφο προσανατολισμό

Οι εικόνες που καταγράφονται με κατακόρυφο προσανατολισμό περιστρέφονται αυτόματα στον κατάλληλο προσανατολισμό για προβολή. Οπότε, δεν εμφανίζονται με οριζόντιο προσανατολισμό όταν προβάλλονται στην οθόνη LCD της μηχανής ή στην οθόνη του υπολογιστή. Μπορείτε να αλλάξετε αυτήν τη ρύθμιση.



Στην καρτέλα [**F1**], επιλέξτε [**Aut. περιστροφή**] και πατήστε <SET>. Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις περιγράφονται παρακάτω. Επιλέξτε τη ρύθμιση και πατήστε <SET>.

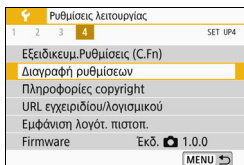
- [**On**] : Οι κατακόρυφες εικόνες περιστρέφονται αυτόματα κατά την προβολή τόσο στην οθόνη LCD της μηχανής όσο και στην οθόνη του υπολογιστή.
- [**On**] : Οι κατακόρυφες εικόνες περιστρέφονται αυτόματα μόνο στην οθόνη του υπολογιστή.
- [**Off**] : Οι κατακόρυφες εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα.

? Ερωτήσεις και απαντήσεις

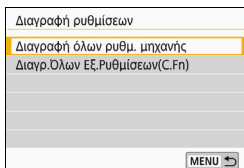
- **Η κατακόρυφη εικόνα δεν περιστρέφεται στη διάρκεια της εξέτασης της εικόνας αμέσως μετά τη λήψη.**
Πατήστε το πλήκτρο <▶> και η προβολή εικόνων θα εμφανίσει την εικόνα με περιστροφή.
- **Έχει ρυθμιστεί η επιλογή [**On**], αλλά η εικόνα δεν περιστρέφεται κατά την προβολή.**
Η αυτόματη περιστροφή δεν λειτουργεί με κατακόρυφες εικόνες που καταγράφηκαν με την επιλογή [**Aut. περιστροφή**] ρυθμισμένη σε [**Off**]. Αν η κατακόρυφη εικόνα καταγραφεί ενώ η μηχανή έχει κατεύθυνση προς τα πάνω ή προς τα κάτω, η εικόνα μπορεί να μην περιστραφεί αυτόματα για προβολή. Σε αυτήν την περίπτωση, ανατρέξτε στην ενότητα "Περαιτέρω της εικόνας" στη σελίδα 316.
- **Στην οθόνη LCD της μηχανής, θέλω να περιστρέψω μια εικόνα που τραβήχτηκε όταν είχε οριστεί η επιλογή [**On**].**
Ορίστε την επιλογή [**On**] και κατόπιν προβάλετε την εικόνα. Θα περιστραφεί.
- **Η κατακόρυφη εικόνα δεν περιστρέφεται στην οθόνη του υπολογιστή.**
Το λογισμικό που χρησιμοποιείται δεν είναι συμβατό με την περιστροφή της εικόνας. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε το λογισμικό EOS.

MENU Επαναφορά της μηχανής στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ☆

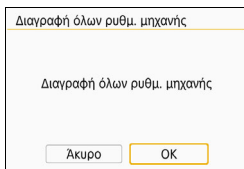
Μπορείτε να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης και τις ρυθμίσεις των μενού της μηχανής στις προεπιλεγμένες τους τιμές. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης.

**1** Επιλέξτε [Διαγραφή ρυθμίσεων].

- Στην καρτέλα [4], επιλέξτε [Διαγραφή ρυθμίσεων] και πατήστε <SET>.

**2** Επιλέξτε [Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής].

- Επιλέξτε [Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής] και πατήστε <SET>.

**3** Επιλέξτε [OK].

- Επιλέξτε [OK] και πατήστε <SET>.
- ▶ Οι ρυθμίσεις της μηχανής επανέρχονται στις προεπιλεγμένες τιμές που εμφανίζονται στις σελίδες 299-300.

? Ερωτήσεις και απαντήσεις

- **Διαγραφή όλων των ρυθμίσεων της μηχανής**
Μετά την παραπάνω διαδικασία, επιλέξτε [Διαγρ.Όλων ΕΞ.Ρυθμίσεων (C.Fn)] στη ρύθμιση [4: Διαγραφή ρυθμίσεων] για να διαγράψετε όλες τις εξειδικευμένες ρυθμίσεις (σ. 364).

Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης

Κατάσταση <SCN>	(Πορτραίτο)
Κατάσταση <>	Κοκκώδες ασπρόμαυρο
Λειτουργία AF	One-Shot AF
Επιλογή σημείου AF	Αυτόματη επιλογή
Κατάσταση προώθησης	<input type="checkbox"/> (Μεμονωμένες λήψεις)
Κατάσταση φωτομέτρησης	(Μέτρηση με συνολική αποτίμηση)
Ταχύτητα ISO	AUTO (Αυτόματο)
Αυτόματη ISO	Μέγιστο 6400
Διόρθωση έκθεσης/AEB	Ακυρώνεται
Διόρθωση έκθεσης με φλας	Ακυρώνεται
Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών	Απενεργοποίηση
Εξειδικευμένες ρυθμίσεις	Χωρίς αλλαγή
Έλεγχος φλας	
Πυροδότηση φλας	Ενεργοποίηση
Φωτομέτρηση με φλας E-TTL II	Φωτομέτρηση με φλας με συνολική αποτίμηση
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας σε Av	Αυτόματη

Ρυθμίσεις επιπέδου προβολής

Οθόνη λήψης	Με καθοδήγηση
Εμφάνιση μενού	Με καθοδήγηση
Οδηγός καταστάσεων	Ενεργοποίηση
Οδηγός δυνατοτήτων	Ενεργοποίηση

Ρυθμίσεις εγγραφής εικόνας

Ποιότητα εικόνας	L
Στυλ εικόνας	Αυτόματη
Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση Φωτισμού)	Στάνταρ
Διόρθωση παρέκκλισης φακού	
Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού	Ενεργοποίηση
Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης	Ενεργοποίηση
Διόρθωση παραμόρφωσης	Απενεργοποίηση
Διόρθωση διάθλασης	Ενεργοποίηση
Ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση φακού	Απενεργοποίηση μετά από One-Shot AF
Ισορροπία λευκού	Αυτόματο: Προτεραιότητα ατμόσφαιρας
Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού	Ακυρώνεται
Μετατόπιση ισορροπίας λευκού	Ακυρώνεται
Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού	Ακυρώνεται
Χώρος χρωμάτων	sRGB
Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας	Απενεργοποίηση
Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO	Στάνταρ
Αρίθμηση αρχείων	Συνεχής
Αυτόματος καθαρισμός	Ενεργοποίηση
Δεδομένα εξάλειψης σκόνης	Διαγραφή

Ρυθμίσεις μηχανής

Αυτόματο σβήσιμο	10 δευτ./30 δευτ.
Ηχητικά Σήματα	Ενεργοποίηση
Ελευθέρωση κλειστου χωρίς κάρτα	Ενεργοποίηση
Χρόνος εξέτασης	2 δευτ.
Εμφάνιση σημείου AF	Απενεργοποίηση
Εμφάνιση ιστογράμματος	Φωτεινότητα
Προώθηση εικόνας με	(10 εικόνες)
Αυτόματη περιστροφή	On
Φωτεινότητα LCD	
Κουμπί ενεργοποίησης/απενεργοποίησης LCD	Κουμπί κλειστου
Ημερομηνία/Ωρα/Ζώνη	Χωρίς αλλαγή
Γλώσσα	Χωρίς αλλαγή
Ρυθμίσεις συσκευής GPS	Απενεργοποίηση
Σύστημα βίντεο	Χωρίς αλλαγή
Έλεγχος αφής	Στάνταρ
Πληροφορίες copyright	Χωρίς αλλαγή
Έλεγχος HDMI	Απενεργοποίηση
Μεταφορά Eye-Fi	Απενεργοποίηση
Διαμόρφωση: MY MENU	Χωρίς αλλαγή
Εμφάνιση μενού	Κανονική προβολή
Ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας	
Wi-Fi	Απενεργοποίηση
Λειτουργία Bluetooth	Απενεργοποίηση

Ρυθμίσεις λήψης με Άμεση προβολή

Λήψη με Άμεση προβολή	Ενεργοποίηση
Αναλογίες	3:2
Μέθοδος AF	+Παρακολούθηση
Λειτουργία AF	ONE SHOT
Κλειστόρο αφής	Απενεργοποίηση
Χρονόμετρο	8 δευτ.
Εμφάνιση πλέγματος	Off
Δημιουργικά φίλτρα	Απενεργοποίηση

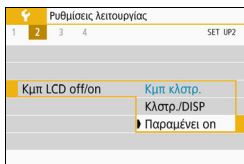
Ρυθμίσεις λήψης ταινίας

Κατάσταση <⊙>	(Όνειρο)
Μέθοδος AF	+Παρακολούθηση
Servo AF ταινίας	Ενεργοποίηση
Μέγεθος εγγραφής ταινίας	NTSC: 29.97P (Στάνταρ) PAL: 25.00P (Στάνταρ)
Ψηφιακό ζουμ	Απενεργοποίηση
Ταχύτητα ISO	AUTO (Αυτόματο)
Αυτόματη ISO	Μέγιστο 12800
Εγγραφή ήχου	Αυτόματη
Φίλτρο ανέμου	Αυτόματη
Εξασθένηση	Απενεργοποίηση
Εμφάνιση πλέγματος	Off
Λειτουργία πλήκτρου	AF/-
Στιγμιότυπο βίντεο	Απενεργοποίηση
Ταινία time-lapse	Απενεργοποίηση
Λήψη με τηλεχειρισμό	Απενεργοποίηση
Δημιουργικά	Απενεργοποίηση

- Για οδηγίες σχετικά με τη διαγραφή όλων των εξειδικευμένων ρυθμίσεων, ανατρέξτε στη σελίδα 364.
- Για τις ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών λειτουργίας Wi-Fi (Ασύρματη επικοινωνία).

MENU Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της οθόνης LCD

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή, έτσι ώστε η οθόνη LCD να μην ενεργοποιείται/απενεργοποιείται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (ή όταν πατάτε το πλήκτρο <✳> ή το πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου).




Στην καρτέλα [2], επιλέξτε [Κμπ LCD off/on] και πατήστε <SET>. Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις περιγράφονται παρακάτω. Επιλέξτε τη ρύθμιση και πατήστε <SET>.

- **[Κμπ κλστρ.]** : Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η οθόνη θα απενεργοποιείται. Όταν ελευθερώνετε το κουμπί κλείστρου, η οθόνη θα ενεργοποιείται.
- **[Κλστρ./DISP]** : Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η οθόνη θα απενεργοποιείται. Η οθόνη θα παραμείνει απενεργοποιημένη ακόμα και αφού ελευθερώσετε το κουμπί κλείστρου. Για να ενεργοποιήσετε την οθόνη, πατήστε το πλήκτρο <DISP>.
- **[Παραμένει on]**: Η οθόνη παραμένει ενεργοποιημένη, ακόμη και όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Για να απενεργοποιήσετε την οθόνη, πατήστε το πλήκτρο <DISP>.


Αυτόματος καθαρισμός αισθητήρα




Κάθε φορά που τοποθετείτε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <ON> ή <OFF>, η Μονάδα αυτοκαθαρισμού του αισθητήρα ενεργοποιείται για να απομακρύνει αυτόματα τη σκόνη από το μπροστινό μέρος του αισθητήρα. Κανονικά, δεν χρειάζεται να δίνετε προσοχή σε αυτήν τη λειτουργία. Ωστόσο, μπορείτε να πραγματοποιήσετε τον καθαρισμό του αισθητήρα και με χειροκίνητο τρόπο ή να απενεργοποιήσετε τη μονάδα ως εξής.

Χειροκίνητη ενεργοποίηση του καθαρισμού αισθητήρα


Ρυθμίσεις λειτουργίας				
1	2	3	4	SET UP3
Σύστημα βίντεο	Για PAL			
Έλεγχος αφής	Τυπικός			
Αλλαγή κουμπιού/✱	Απενεργ.			
Ηχητικά Σήματα	Ενεργ.			
Πληρωφ. μπαταρίας				
Καθαρισμός αισθητήρα				
MENU 				



1 Επιλέξτε [Καθαρισμός αισθητήρα].



- Στην καρτέλα [3], επιλέξτε [Καθαρισμός αισθητήρα] και πατήστε <SET>.

Καθαρισμός αισθητήρα	
Αυτ. καθαρισμός 	Ενεργ.
Καθαρισμός τώρα 	
Χειροκίνητος καθαρισμός	
MENU 	

2 Επιλέξτε [Καθαρισμός τώρα].

- Επιλέξτε [Καθαρισμός τώρα ] και πατήστε <SET>.
- Επιλέξτε [OK] και πατήστε <SET>.
- ▶ Η οθόνη θα υποδείξει ότι ο αισθητήρας καθαρίζεται. (Μπορεί να ακουστεί ένας μικρός ήχος.) Παρότι θα ακουστεί ο μηχανικός ήχος του κλειστρου κατά τη διάρκεια του καθαρισμού, δεν θα καταγραφεί η εικόνα.

 Όταν έχει οριστεί η μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων, δεν μπορείτε να ορίσετε την επιλογή [Καθαρισμός τώρα ].

- Για καλύτερα αποτελέσματα, καθαρίστε τον αισθητήρα με τη μηχανή τοποθετημένη σε όρθια και σταθερή θέση, πάνω σε τραπέζι ή σε άλλη επίπεδη επιφάνεια.
- Ακόμα και αν επαναλάβετε τον καθαρισμό του αισθητήρα, το αποτέλεσμα δεν θα βελτιωθεί κατά πολύ. Αμέσως μετά την ολοκλήρωση του καθαρισμού του αισθητήρα, η επιλογή [Καθαρισμός τώρα ] παραμένει απενεργοποιημένη προσωρινά.
- Ενδεχομένως να εμφανίζονται φωτεινές κουκκίδες πάνω στις εικόνες αν ο αισθητήρας επηρεάζεται από κοσμικές ακτίνες κ.λπ. Αν επιλέξετε [Καθαρισμός τώρα ], μπορεί να ελαχιστοποιηθεί η εμφάνισή τους (σ. 426).

Απενεργοποίηση αυτόματου καθαρισμού αισθητήρα

- Στο βήμα 2, επιλέξτε [**Aut. καθαρισμός** ☒] και ορίστε τον σε [**Απενεργ.**].
- ▶ Ο αισθητήρας παύει να καθαρίζεται όταν ρυθμίσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <ON> ή <OFF>.

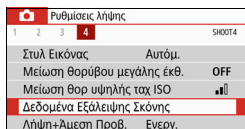
MENU Προσθήκη δεδομένων εξάλειψης σκόνης ☆

Κανονικά, η μονάδα αυτοκαθαρισμού του αισθητήρα θα εξαλείφει το μεγαλύτερο μέρος της σκόνης που μπορεί να είναι ορατή στις εικόνες που καταγράφονται. Ωστόσο, σε περίπτωση που παραμένει ορατή σκόνη, μπορείτε να προσθέσετε στην εικόνα τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης, ώστε να διαγραφούν τα σημεία σκόνης αργότερα. Τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης χρησιμοποιούνται από το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS, σ. 444) για την αυτόματη διαγραφή των σημάδιων σκόνης.

Προετοιμασία

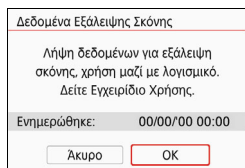
- Προετοιμάστε ένα συμπαγές λευκό αντικείμενο, όπως ένα φύλλο χαρτιού.
- Ορίστε την εστιακή απόσταση του φακού σε 50mm ή μεγαλύτερη.
- Τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF> και ορίστε την εστίαση έως το άπειρο (∞). Αν ο φακός δεν έχει κλίμακα απόστασης, γυρίστε τη μηχανή ώστε να κοιτάζει προς τα εσάς και περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης δεξιόστροφα μέχρι το τέλος της διαδρομής.

Λήψη των Δεδομένων εξάλειψης σκόνης



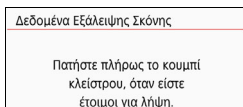
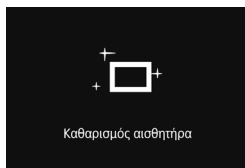
1 Επιλέξτε [Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης].

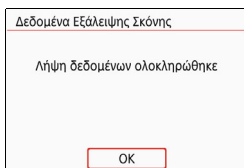
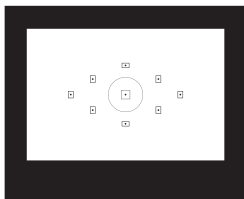
- Στην καρτέλα [**4**], επιλέξτε [**Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης**] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [OK].

- Όταν επιλέγετε [OK] και πατήσετε <SET>, θα πραγματοποιηθεί αυτόματος καθαρισμός αισθητήρα και στη συνέχεια θα εμφανιστεί ένα μήνυμα. Παρότι θα ακουστεί ο μηχανικός ήχος του κλείστρου κατά τη διάρκεια του καθαρισμού, δεν θα καταγραφεί η εικόνα.






3 Φωτογραφίστε ένα συμπαγές λευκό αντικείμενο.

- Σε απόσταση 20 εκ. - 30 εκ. γεμίστε το σκόπευτρο με ένα συμπαγές λευκό αντικείμενο χωρίς μοτίβο και τραβήξτε μια φωτογραφία.
- ▶ Η φωτογραφία θα τραβηχτεί σε κατάσταση ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος, με διάφραγμα f/22.
- Εφόσον η εικόνα δεν θα αποθηκευτεί, τα δεδομένα μπορούν να ληφθούν ακόμα κι αν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή.
- ▶ Όταν τραβηχτεί η φωτογραφία, η μηχανή θα ξεκινήσει να συλλέγει τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης. Όταν ληφθούν τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα. Επιλέξτε [OK] και θα εμφανιστεί και πάλι το μενού.
- Σε περίπτωση που η λήψη των δεδομένων δεν ολοκληρωθεί με επιτυχία, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος. Ακολουθήστε τη διαδικασία "Προετοιμασία" στην προηγούμενη σελίδα και επιλέξτε [OK]. Τραβήξτε τη φωτογραφία ξανά.

Δεδομένα εξάλειψης σκόνης

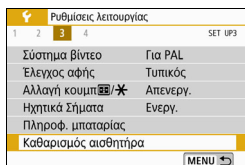
Μετά τη λήψη τους, τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης θα προστίθενται σε όλες τις εικόνες JPEG και RAW που εγγράφονται. Πριν από μια σημαντική λήψη, συνιστάται να ενημερώνετε τα Δεδομένα εξάλειψης σκόνης, επαναλαμβάνοντας τη λήψη τους. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση του Digital Photo Professional (λογισμικό EOS) για τη διαγραφή των σημαδιών σκόνης αυτόματα, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Digital Photo Professional. Τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης που προστίθενται στην εικόνα είναι τόσο μικρά, ώστε δεν επηρεάζουν το μέγεθος αρχείου της εικόνας.

 Φροντίστε να χρησιμοποιήσετε ένα συμπαγές λευκό αντικείμενο, όπως ένα νέο φύλλο λευκού χαρτιού. Αν το αντικείμενο έχει μοτίβα ή σχέδια, μπορεί να αναγνωριστούν ως δεδομένα σκόνης και να επηρεάσουν την ακρίβεια της λειτουργίας εξάλειψης σκόνης με το λογισμικό EOS.

MENU Χειροκίνητος καθαρισμός αισθητήρα ☆

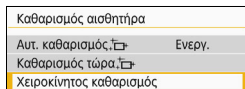
Η σκόνη που δεν ήταν δυνατό να αφαιρεθεί με τον αυτόματο καθαρισμό αισθητήρα μπορεί να αφαιρεθεί χειροκίνητα με ένα φυσικό που διατίθεται στο εμπόριο κ.λπ. Πριν καθαρίσετε τον αισθητήρα, αποσυνδέστε το φακό από τη μηχανή.

Ο αισθητήρας εικόνας είναι εξαιρετικά ευαίσθητος. Αν ο αισθητήρας πρέπει να καθαριστεί απευθείας, συνιστάται να αναθέσετε τον καθαρισμό στην τεχνική υπηρεσία της Canon.



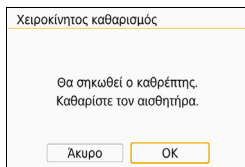
1 Επιλέξτε [Καθαρισμός αισθητήρα].

- Στην καρτέλα [43], επιλέξτε [Καθαρισμός αισθητήρα] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [Χειροκίνητος καθαρισμός].

- Επιλέξτε [Χειροκίνητος καθαρισμός] και πατήστε <SET>.



3 Επιλέξτε [OK].

- Επιλέξτε [OK] και πατήστε <SET>.
- ▶ Αμέσως, ο καθρέπτης ρεφλέξ θα κλειδώσει και το κλείστρο θα ανοίξει.

4 Καθαρίστε τον αισθητήρα.

5 Τερματίστε τον καθαρισμό.

- Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>.

Αν χρησιμοποιείτε την μπαταρία, βεβαιωθείτε ότι είναι πλήρως φορτισμένη.

Προτείνεται η χρήση αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλούνται ξεχωριστά, σ. 381).



- Όταν έχει οριστεί η μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων, δεν μπορείτε να ορίσετε την επιλογή [Χειροκίνητος καθαρισμός].
- **Ενώ καθαρίζετε τον αισθητήρα, μην κάνετε ποτέ κάτι από τα παρακάτω. Αν διακοπεί η τροφοδοσία, το κλείστρο θα κλείσει και οι κουρτίνες του κλείστρου και ο αισθητήρας εικόνας μπορεί να καταστραφούν.**
 - **Ρύθμιση του διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>.**
 - **Μην αφαιρέσετε ή τοποθετήσετε την μπαταρία.**
- Η επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας είναι εξαιρετικά ευαίσθητη. Να καθαρίζετε τον αισθητήρα πολύ προσεκτικά.
- Χρησιμοποιήστε ένα απλό φουσερό χωρίς να συνδέσετε βούρτσα. Η βούρτσα μπορεί να χαράξει τον αισθητήρα.
- Μην τοποθετείτε το άκρο του φουσερού μέσα στη μηχανή πέρα από τη βάση του φακού. Αν η μηχανή σβήσει, το κλείστρο θα κλείσει και οι κουρτίνες του κλείστρου ή ο καθρέπτης ρεφλέξ μπορεί να καταστραφούν.
- Μην χρησιμοποιείτε ποτέ πεπιεσμένο αέρα ή αέριο για να καθαρίσετε τον αισθητήρα. Ο συμπιεσμένος αέρας μπορεί να προκαλέσει βλάβη στον αισθητήρα και το ψεκαζόμενο αέριο μπορεί να παγώσει στον αισθητήρα και να τον γρατσουνίσει.
- Αν η στάθμη της μπαταρίας πέσει ενώ καθαρίζετε τον αισθητήρα, ο βομβητής θα παράγει ένα ηχητικό σήμα ως προειδοποίηση. Σταματήστε τον καθαρισμό του αισθητήρα.
- Αν παραμείνει κάποια κηλίδα που δεν είναι δυνατό να αφαιρεθεί με το φουσερό, συνιστάται να αναθέσετε τον καθαρισμό του αισθητήρα στην τεχνική υπηρεσία της Canon.



10

Προβολή εικόνων

Σε αυτό το κεφάλαιο περιγράφεται η χρήση των μεθόδων προβολής/αναπαραγωγής για προχωρημένους, όπως περιγράφονται στο Κεφάλαιο 2 "Βασικές διαδικασίες λήψης και προβολής εικόνων", ο τρόπος προβολής και διαγραφής των εικόνων που έχουν καταγραφεί (στατικές φωτογραφίες/ταινίες), ο τρόπος προβολής τους σε τηλεόραση και άλλες λειτουργίες που σχετίζονται με την προβολή.

Εικόνες που καταγράφονται και αποθηκεύονται με άλλη συσκευή

Η μηχανή ίσως να μην μπορεί να εμφανίσει σωστά εικόνες που καταγράφηκαν με διαφορετική μηχανή, τροποποιήθηκαν σε υπολογιστή ή μετονομάστηκαν.

▶ Γρήγορη αναζήτηση εικόνων

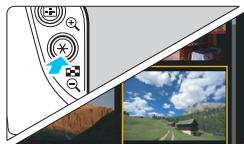
🗪 Εμφάνιση πολλών εικόνων σε μια οθόνη (Οθόνη ευρετηρίου)

Αναζητήστε εικόνες γρήγορα καθώς, στην Οθόνη ευρετηρίου, εμφανίζονται 4, 9, 36 ή 100 εικόνες σε μία οθόνη.



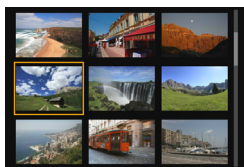
1 Προβάλετε την εικόνα.

- Όταν πατάτε το πλήκτρο <▶>, εμφανίζεται η τελευταία εικόνα που καταγράφηκε.



2 Μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου.


- Πατήστε το πλήκτρο <🗪·🔍>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη ευρετηρίου 4 εικόνων. Η επιλεγμένη εικόνα επισημαίνεται με πορτοκαλί πλαίσιο.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο <🗪·🔍>, θα γίνει εναλλαγή της οθόνης με τον εξής τρόπο: 9 εικόνες → 36 εικόνες → 100 εικόνες.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο <🔍>, θα γίνει εναλλαγή της οθόνης με τον εξής τρόπο: 100 εικόνες → 36 εικόνες → 9 εικόνες → 4 εικόνες → 1 εικόνα.

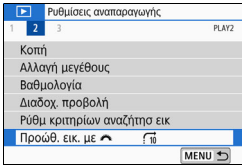


3 Επιλέξτε μια εικόνα.


- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <⬆> για να μετακινήσετε το πορτοκαλί πλαίσιο, ώστε να επιλέξετε την εικόνα.
- Περιστρέφοντας το διακόπτη <🔄>, θα εμφανιστούν οι εικόνες στην επόμενη ή την προηγούμενη οθόνη.
- Πατήστε <SET> στην οθόνη ευρετηρίου για να εμφανίσετε την επιλεγμένη εικόνα στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.

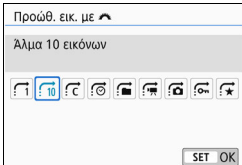
Γρήγορη μετακίνηση στις εικόνες (Γρήγορη μετάβαση)

Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα < > για να μετακινηθείτε στις εικόνες προς τα εμπρός ή προς τα πίσω, σύμφωνα με τη μέθοδο γρήγορης μετάβασης που έχει οριστεί.




1 Επιλέξτε [Πρώθ. εικ. με].


- Στην καρτέλα [▶2], επιλέξτε [Πρώθ. εικ. με ] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε τη μέθοδο γρήγορης μετάβασης.


- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη < > για να επιλέξετε τη μέθοδο γρήγορης μετάβασης και κατόπιν πατήστε <SET>.


: **Εμφάνιση εικόνων μία-μία**

: **Άλλα 10 εικόνων**


: **Άλλα εικόνων ανά τον καθορισμένο αριθμό**


: **Εμφάνιση ανά ημ/νία**


: **Εμφάνιση ανά φάκελο**

: **Εμφάνιση ταινιών μόνο**



: **Εμφάνιση στατικών εικόνων μόνο**

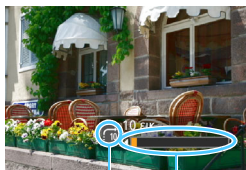
: **Εμφάνιση προστατευμένων εικόνων μόνο**

: **Εμφάνιση ανά βαθμολογία εικόνας (σ. 317)**

Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε.



- Με την επιλογή [Άλλα εικόνων ανά τον καθορισμένο αριθμό], μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε τον αριθμό εικόνων ανά τον οποίο θέλετε να πραγματοποιήσετε άλμα (1 έως 100).
- Για να αναζητήσετε εικόνες ανά ημερομηνία λήψης, επιλέξτε [Ημ/νία].
- Για να αναζητήσετε εικόνες ανά φάκελο, επιλέξτε [Φάκελος].
- Αν η κάρτα περιέχει και ταινίες και στατικές εικόνες, επιλέξτε [Ταινίες] ή [Στατ. εικόν.] για να εμφανίσετε το περιεχόμενο της μίας ή της άλλης επιλογής.
- Αν δεν υπάρχουν εικόνες που ταιριάζουν με την επιλεγμένη [Βαθμολογία], δεν μπορείτε να κάνετε αναζήτηση στις εικόνες με τον επιλογέα < >.



Μέθοδος
γρήγορης
μετάβασης

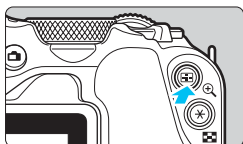
Θέση
προβολής

3 Μετακινηθείτε γρήγορα στις εικόνες.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶> για να προβάλετε τις εικόνες.
- Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, περιστρέψτε τον επιλογέα <🔄>.
- ▶ Μπορείτε να αναζητήσετε εικόνες με την καθορισμένη μέθοδο.

🔍/🔍 Μεγέθυνση εικόνων

Μπορείτε να μεγεθύνετε μια καταγεγραμμένη εικόνα από 1,5x έως 10x περίπου στην οθόνη LCD.

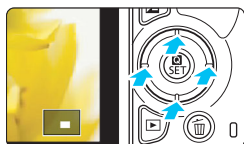


1 Μεγεθύνετε την εικόνα.

- Κατά την προβολή εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <🔍>.
- ▶ Η εικόνα θα μεγεθυνθεί.
- Αν πατήσετε παρατεταμένα το πλήκτρο <🔍>, η εικόνα θα μεγεθυνθεί μέχρι να φτάσει στη μέγιστη μεγέθυνση.
- Πατήστε το πλήκτρο <🔍⊞> για να μειώσετε τη μεγέθυνση. Αν πατήσετε παρατεταμένα το πλήκτρο, η μεγέθυνση θα μειωθεί σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.

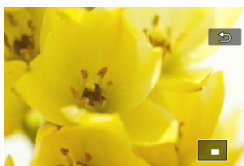


Θέση της μεγεθυμένης περιοχής



2 Κάντε κύλιση στην εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <⬅➡> για να μετακινήσετε τη μεγέθυνση της εικόνας προς την κατεύθυνση του πλήκτρου που πατάτε.
- Για να κλείσετε την προβολή με μεγέθυνση, πατήστε το πλήκτρο <▶> και θα επανεμφανιστεί η προβολή μεμονωμένων εικόνων.



- Περιστρέψτε τον επιλογή <☀️> για να προβάλετε μια άλλη εικόνα διατηρώντας την προβολή με μεγέθυνση.
- Οι ταινίες δεν μπορούν να μεγεθυνθούν.

Προβολή με την οθόνη αφής

Η οθόνη LCD είναι ένα πάνελ ευαίσθητο στην αφή, το οποίο μπορείτε να χειρίζεστε με τα δάκτυλά σας για να εκτελείτε διάφορες λειτουργίες προβολής. **Αρχικά, πατήστε το πλήκτρο <▶> για να προβάλετε τις εικόνες.**

Αναζήτηση εικόνων




Μετακινηθείτε με ένα δάκτυλο.


- Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, αγγίξτε την οθόνη LCD με **ένα δάκτυλο**. Μπορείτε να μετακινηθείτε στην επόμενη ή στην προηγούμενη εικόνα, μετακινώντας το δάκτυλό σας προς τα αριστερά ή δεξιά. Μετακινήστε το δάκτυλό σας προς τα αριστερά για να δείτε την επόμενη (νεότερη) εικόνα ή προς τα δεξιά για να δείτε την προηγούμενη (παλαιότερη) εικόνα.
- Στην οθόνη ευρετηρίου, αγγίξτε επίσης την οθόνη LCD με **ένα δάκτυλο**. Μπορείτε να μετακινηθείτε στην επόμενη ή την προηγούμενη εικόνα, μετακινώντας το δάκτυλό σας επάνω ή κάτω. Μετακινήστε το δάκτυλό σας προς τα επάνω για να δείτε τις επόμενες (νεότερες) εικόνες ή προς τα κάτω για να δείτε τις προηγούμενες (παλιότερες) εικόνες. Όταν επιλέγετε μια εικόνα, θα εμφανιστεί το πορτοκαλί πλαίσιο. Αγγίξτε την εικόνα ξανά, για να την εμφανίσετε ως μία εικόνα.

Γρήγορη μετακίνηση στις εικόνες (Γρήγορη μετάβαση)



Μετακινηθείτε με δύο δάκτυλα.

Αγγίξτε την οθόνη LCD με **δύο δάκτυλα**. Όταν μετακινείτε δύο δάκτυλα προς τα αριστερά ή δεξιά, μπορείτε να μετακινηθείτε στις εικόνες με τη μέθοδο που ορίστηκε στη ρύθμιση [Πρώθ. εικ. με ] στην καρτέλα [▶ 2].

 Οι χειρισμοί αφής στην οθόνη LCD της μηχανής είναι επίσης δυνατοί κατά την προβολή εικόνων σε τηλεόραση που έχει συνδεθεί στη μηχανή σας (σ. 333).

Σμίκρυνση εικόνας (Οθόνη ευρητηρίου)



Ενώστε δύο δάκτυλα.

Πατήστε την οθόνη με δύο δάκτυλα χωρισμένα και ενώστε τα στην οθόνη.

- Κάθε φορά που ενώνετε τα δάκτυλά σας, η προβολή μεμονωμένων εικόνων θα αλλάξει στην οθόνη ευρητηρίου.
- Όταν επιλέγετε μια εικόνα, θα εμφανιστεί το πορτοκαλί πλαίσιο. Αγγίξτε την εικόνα ξανά, για να την εμφανίσετε ως μία εικόνα.

Μεγέθυνση εικόνας



Απομακρύνετε δύο δάκτυλα.

Πατήστε την οθόνη με δύο δάκτυλα ενωμένα και κατόπιν απομακρύνετε τα το ένα από το άλλο.

- Καθώς απομακρύνετε τα δάκτυλά σας, η εικόνα θα μεγεθύνεται.
- Η εικόνα μπορεί να μεγεθυνθεί έως περίπου 10x.

Αγγίξτε δύο φορές γρήγορα.

- Όταν αγγίζετε δύο φορές γρήγορα την εικόνα με το δάκτυλό σας, τα ριχτεί της εικόνας που έχει καταγραφεί εμφανίζονται περίπου 100% κεντραρισμένα γύρω από το σημείο που αγγίξατε.
- Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, αγγίξτε ξανά δύο φορές γρήγορα την εικόνα.



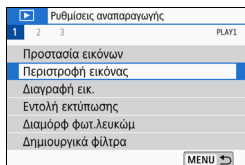
Στην οθόνη ευρητηρίου, δεν μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα με διπλό άγγιγμα.




- Μπορείτε να μετακινηθείτε με κύλιση στην εικόνα σύροντας τα δάκτυλά σας.
- Για να σμικρύνετε την εικόνα, ενώστε τα δάκτυλά σας στην οθόνη.
- Αγγίζοντας το [↵], μπορείτε να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.

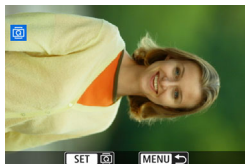
Περιστρόφη της εικόνας

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη δυνατότητα για να περιστρέψετε την εικόνα που εμφανίζεται στον επιθυμητό προσανατολισμό.



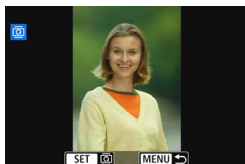
1 Επιλέξτε [Περιστρόφη εικόνας].

- Στην καρτέλα [ 1], επιλέξτε [Περιστρόφη εικόνας] και πατήστε <SET>.









2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την εικόνα που θα περιστραφεί.
- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε μια εικόνα στην οθόνη ευρετηρίου (σ. 310).



3 Περιστρέψτε την εικόνα.

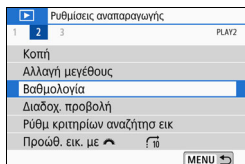
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <SET>, η εικόνα θα περιστρέφεται δεξιόστροφα ως εξής: 90° → 270° → 0°.
- Για να περιστρέψετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3.
- Για να κλείσετε την οθόνη και να επιστρέψετε στο μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

- Αν ορίσετε την επιλογή [ 1: **Αυτ.περιστροφή**] σε [On  ] (σ. 297) πριν τραβήξετε λήψεις με κατακόρυφο προσανατολισμό, δεν χρειάζεται να περιστρέψετε την εικόνα όπως περιγράφεται παραπάνω.
- Αν η εικόνα που περιστρέψατε δεν εμφανίζεται στον επιθυμητό προσανατολισμό κατά την προβολή εικόνων, ορίστε τη ρύθμιση [ 1: **Αυτ.περιστροφή**] σε [On  ].
- Οι ταινίες δεν μπορούν να περιστραφούν.

MENU Ρύθμιση βαθμολογιών

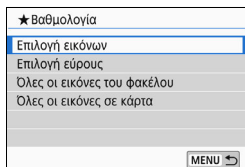
Μπορείτε να βαθμολογήσετε εικόνες (στατικές εικόνες και ταινίες) με ένδειξη βαθμολογίας από ένα έως πέντε: [★]/[★] / [★★]/[★★] / [★★★]. Αυτή η λειτουργία αποκαλείται βαθμολόγηση.

Βαθμολόγηση μίας εικόνας



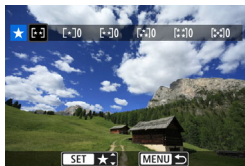
1 Επιλέξτε [Βαθμολογία].

- Στην καρτέλα [▶2], επιλέξτε [Βαθμολογία] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].

- ▶ Εμφανίζεται μια εικόνα.



3 Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να βαθμολογηθεί.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την εικόνα που θα βαθμολογηθεί και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Πατώντας το πλήκτρο <☒-☒>, μπορείτε να επιλέξετε εικόνες από μια προβολή τριών εικόνων. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <☒>.

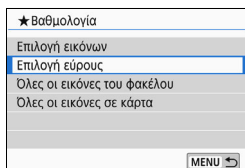


4 Βαθμολογήστε την εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε μια βαθμολογία.
- ▶ Όταν προσθέτετε μια ένδειξη βαθμολογίας για την εικόνα, ο αριθμός δίπλα στη βαθμολογία που έχει οριστεί θα αυξάνεται κατά ένα.
- Για να βαθμολογήσετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 3 και 4.

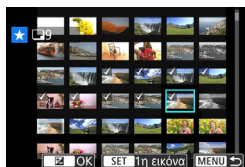
Καθορισμός του εύρους

Μπορείτε να ορίσετε το εύρος των εικόνων για βαθμολόγηση όλων των εικόνων σε αυτό ταυτόχρονα.



1 Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].

- Επιλέξτε [Επιλογή εύρους] στο μενού [2: Βαθμολογία] και πατήστε <SET>.

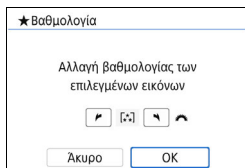


2 Ορίστε το εύρος των εικόνων.

- Επιλέξτε την πρώτη εικόνα (σημείο έναρξης) και πατήστε <SET>.
- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης) και πατήστε <SET>.
- ▶ Το εικονίδιο [] εμφανίζεται στις επιλεγμένες εικόνες.
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, επαναλάβετε αυτό το βήμα.
- Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

3 Επιβεβαιώστε το εύρος.

- Πατήστε το πλήκτρο <Av<>.

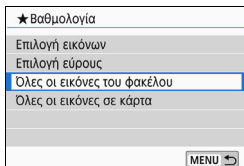


4 Βαθμολογήστε την εικόνα.

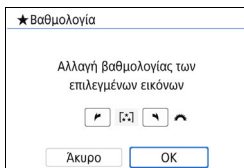
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <> για να επιλέξετε μια ένδειξη βαθμολογίας και επιλέξτε [OK].


Επιλογή όλων των εικόνων σε φάκελο ή κάρτα

Μπορείτε να βαθμολογήσετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.



Αν επιλέξετε [**Όλες οι εικόνες του φακέλου**] ή [**Όλες οι εικόνες σε κάρτα**] από τη ρύθμιση [**►2: Βαθμολογία**], θα οριστούν όλες οι εικόνες στο φάκελο ή στην κάρτα.




Περιστρέψτε τον επιλογή <  > για να επιλέξετε μια ένδειξη βαθμολογίας και επιλέξτε [**OK**].

Για να ακυρώσετε τη βαθμολογία, επιλέξτε την ένδειξη βαθμολογίας [**OFF**].



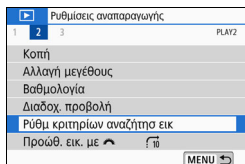
Μπορείτε να εμφανίσετε έως 999 εικόνες για μια δεδομένη βαθμολογία. Αν υπάρχουν 1000 ή περισσότερες εικόνες με την ίδια βαθμολογία, θα εμφανιστεί η ένδειξη [###].

Αξιοποίηση των βαθμολογιών

- Με τη ρύθμιση [**►2: Προώθ. εικ. με **], μπορείτε να προβάλετε μόνο τις εικόνες που έχουν συγκεκριμένη βαθμολογία.
- Ανάλογα με το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή, μπορείτε να βλέπετε τη βαθμολογία κάθε αρχείου στο πλαίσιο της εμφάνισης πληροφοριών αρχείου ή στο παρεχόμενο, βασικό πρόγραμμα προβολής εικόνων (μόνο για εικόνες JPEG).

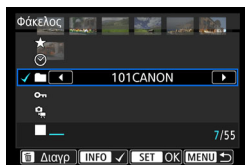
MENU Φιλτράρισμα εικόνων για προβολή

Μπορείτε να αναζητήσετε εικόνες ορίζοντας τα κριτήρια και εμφανίζοντας τις εικόνες φίλτρου. Μπορείτε επίσης να προβάλλετε σε διαδοχική προβολή, να προστατεύσετε ή να διαγράψετε όλες τις εικόνες που βρέθηκαν ταυτόχρονα.



1 Επιλέξτε [Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ].

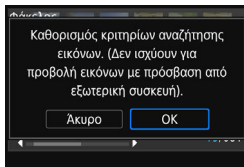
- Στην καρτέλα [2], επιλέξτε [Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ] και πατήστε <SET>.



2 Ρυθμίστε τα κριτήρια αναζήτησης.

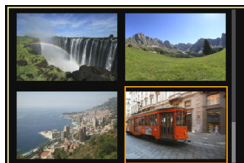
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε το κριτήριο.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να ορίσετε τη ρύθμιση.
- Για να ακυρώσετε το κριτήριο, πατήστε το πλήκτρο <INFO>.
- Μπορείτε να ορίσετε και όλα τα κριτήρια.
- Για να ακυρώσετε όλα τα κριτήρια, πατήστε το πλήκτρο <☒>.

Στοιχείο	Ρύθμιση
★ Βαθμολογία	Εμφανίζονται οι εικόνες με την επιλεγμένη ένδειξη βαθμολογίας.
☾ Ημερομηνία	Εμφανίζονται οι εικόνες που λήφθηκαν την επιλεγμένη ημερομηνία λήψης.
📁 Φάκελος	Εμφανίζονται οι εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο.
🛡️ Προστασία	Εμφανίζονται εικόνες "Προστατευμένες" ή "Μη προστατευμένες" που υπάρχουν στην κάρτα.
📁 Τύπος αρχείου	Εμφανίζονται οι εικόνες του επιλεγμένου τύπου. Οι ρυθμιζόμενοι τύποι αρχείων είναι οι εξής [Στατικές], [(RAW)], [(RAW, RAW+JPEG)], [(RAW+JPEG)], [(RAW+JPEG, JPEG)], [(JPEG)] και [Ταινίες].



3 Εφαρμόστε τα κριτήρια αναζήτησης.

- Πατήστε <SET>.
- ▶ Διαβάστε το μήνυμα που εμφανίζεται και επιλέξτε [OK].



4 Προβάλετε τις εικόνες που βρέθηκαν.













- Πατήστε το πλήκτρο <▶> για να προβάλετε τις εικόνες.
- ▶ Οι εικόνες που αντιστοιχούν στα καθορισμένα κριτήρια εμφανίζονται με κίτρινο πλαίσιο.

⚠ Αν δεν υπάρχουν εικόνες που να συμφωνούν με τις συνθήκες αναζήτησης, πατώντας <SET> στην οθόνη του βήματος 2 δεν θα ενεργοποιηθεί η επιλογή [OK]. (Δεν μπορείτε να προχωρήσετε στο βήμα 3.)




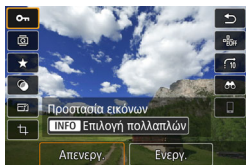
- Ακόμα και αν η επιλογή [**42: Αυτ. σβήσιμο**] έχει ρυθμιστεί [**4 λεπ.**] ή χαμηλότερα, ο χρόνος αυτόματης απενεργοποίησης θα είναι περίπου 6 λεπτά όταν εμφανιστεί η οθόνη κριτηρίων αναζήτησης.
- Όταν εμφανίζονται οι εικόνες που βρέθηκαν, μπορείτε επίσης να εκτελέσετε λειτουργίες (προστασία, διαγραφή, εντολή εκτύπωσης, διαμόρφωση φωτογραφικού λευκώματος, βαθμολογία και διαδοχική προβολή) για όλες τις εικόνες που βρέθηκαν ταυτόχρονα.
- Η εμφάνιση των εικόνων που βρέθηκαν ακυρώνεται αυτόματα με τις παρακάτω λειτουργίες:
 - Πραγματοποίηση λήψης.
 - Εφαρμογή αυτόματου σβήσιματος.
 - Ρύθμιση του διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>.
 - Διαμόρφωση της κάρτας SD.
 - Προσθήκη εικόνας (π.χ. όταν μια εικόνα που έχει καταγραφεί αποθηκεύεται ως νέα εικόνα μετά την εφαρμογή εφέ φίλτρου, αλλαγής μεγέθους ή κοπής).
 - Όταν δεν υπάρχουν πλέον άλλες εικόνες που να αντιστοιχούν στα κριτήρια αναζήτησης.

Γρήγορος έλεγχος για την προβολή


Κατά την προβολή, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < > για να ορίσετε τα εξής: [: Προστασία εικόνων], [: Περιστροφή εικόνας], [: Βαθμολογία], [: Δημιουργικά φίλτρα], [: Αλλαγή μεγέθους (μόνο για εικόνες JPEG)], [: Κοπή], [: Εμφάνιση σημείου AF], [: Προώθ. εικ. με ], [: Αναζήτηση εικόνας] και [: Αποσ. εικόνων σε smartphone*].

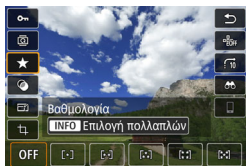
Για τις ταινίες, μπορούν να οριστούν μόνο οι λειτουργίες που σημειώνονται με έντονη γραφή παραπάνω.

* Μη επιλέξιμη αν έχει οριστεί η ρύθμιση [Απενεργ.] για την επιλογή [Wi-Fi] στο [ 1: Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας].








1 Πατήστε το πλήκτρο < >.

- Κατά την προβολή εικόνων, πατήστε το πλήκτρο < >.
- ▶ Θα εμφανιστούν οι επιλογές Γρήγορου ελέγχου.









2 Επιλέξτε ένα στοιχείο και ορίστε το.

- Πατήστε τα πλήκτρα < > < > για να επιλέξετε μια λειτουργία.
- ▶ Το όνομα και η ρύθμιση της επιλεγμένης λειτουργίας εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης.
- Πατήστε τα πλήκτρα < > < > για να ρυθμίσετε τη λειτουργία.
- Για την Προστασία εικόνων (σ. 336) και Βαθμολογία (σ. 317), πατήστε <INFO> για να επιλέξετε Πολλαπλά εικόνες.
- Για Δημιουργικά φίλτρα (σ. 356), Αλλαγή μεγέθους (σ. 359), Κοπή (σ. 361), Αναζήτηση εικόνας (σ. 320) και Αποσ. εικόνων σε smartphone, πατήστε <SET> και ρυθμίστε τη λειτουργία.
- Προώθηση εικόνας με : Για να ορίσετε τον αριθμό των εικόνων για τη Γρήγορη μετάβαση ή τη Βαθμολογία (σ. 317), πατήστε <INFO>.
- Για ακύρωση, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

3 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε <SET> για έξοδο από τον Γρήγορο έλεγχο.

 Για να περιστρέψετε μια εικόνα, ορίστε την επιλογή [**Ψ 1: Αυτ.περιστροφή**] σε [**On**  ]. Αν η επιλογή [**Ψ 1: Αυτ.περιστροφή**] έχει οριστεί σε [**On** ] ή [**Off**], η ρύθμιση [ **Περιστροφή εικόνας**] εγγράφεται στην εικόνα αλλά η μηχανή δεν περιστρέφει την εικόνα κατά την προβολή.

 Για εικόνες που καταγράφονται με άλλη μηχανή, οι επιλογές που μπορείτε να ενεργοποιήσετε ενδέχεται να είναι περιορισμένες.

Τρόποι παρακολούθησης ταινιών

Οι τρεις βασικοί τρόποι για να παρακολουθήσετε ταινίες είναι οι εξής:

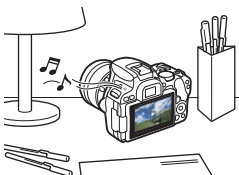
Προβολή σε τηλεόραση (σ. 333)



Αν συνδέσετε τη μηχανή με μια τηλεόραση μέσω καλωδίου HDMI, μπορείτε να προβάλετε στην τηλεόραση τις στατικές εικόνες και τις ταινίες που έχετε καταγράψει.

- ❗ Εφόσον οι συσκευές εγγραφής με σκληρό δίσκο δεν διαθέτουν είσοδο HDMI, η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί σε μια συσκευή εγγραφής με σκληρό δίσκο μέσω καλωδίου HDMI.
- Ακόμα και αν η μηχανή συνδεθεί σε μια συσκευή εγγραφής με σκληρό δίσκο μέσω καλωδίου USB, δεν είναι δυνατή η προβολή ή η αποθήκευση ταινιών και στατικών εικόνων.
- Οι ταινίες δεν μπορούν να αναπαραχθούν σε συσκευές που δεν υποστηρίζουν αρχεία ταινίας μορφής MOV ή MP4.

Προβολή στην οθόνη LCD της μηχανής (σ. 326-332)



Μπορείτε να προβάλετε ταινίες στην οθόνη LCD της μηχανής. Μπορείτε επίσης να επεξεργαστείτε την πρώτη και την τελευταία σκηνή της ταινίας και να προβάλετε τις στατικές εικόνες ή τις ταινίες στην κάρτα σε αυτόματη διαδοχική προβολή.

- ❗ Μια ταινία επεξεργασμένη με υπολογιστή δεν μπορεί να εγγραφεί εκ νέου στην κάρτα και να προβληθεί με τη μηχανή.

Προβολή και επεξεργασία με υπολογιστή



Τα αρχεία ταινίας που είναι εγγεγραμμένα στην κάρτα μπορούν να μεταφερθούν σε υπολογιστή και να προβληθούν ή να τροποποιηθούν με το προεγκατεστημένο λογισμικό ή κάποιο λογισμικό γενικής χρήσης που είναι συμβατό με τη μορφή εγγραφής της ταινίας.



Για να προβάλετε ή να επεξεργαστείτε μια ταινία χρησιμοποιώντας λογισμικό του εμπορίου, χρησιμοποιήστε ένα λογισμικό που να είναι συμβατό με ταινίες μορφής MOV και MP4. Για λεπτομέρειες σχετικά με το εμπορικά διαθέσιμο λογισμικό, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του λογισμικού.

📺 Αναπαραγωγή ταινιών



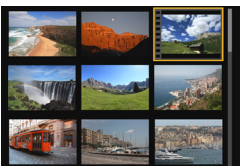
1 Προβάλετε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶> για να εμφανίσετε μια εικόνα.



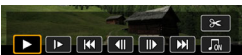
2 Επιλέξτε μια ταινία.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την ταινία που θα αναπαραχθεί.
- Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, το εικονίδιο <📷🎞️> που εμφανίζεται επάνω αριστερά υποδεικνύει μια ταινία. Αν η ταινία είναι στιγμιότυπο βίντεο, θα εμφανιστεί η ένδειξη <📷🎞️📺>.
- Στην οθόνη ευρετηρίου, οι οπές διάτρησης στο αριστερό άκρο μιας μικρογραφίας υποδεικνύουν μια ταινία. Καθώς δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή ταινιών από την οθόνη ευρετηρίου, πατήστε <SET> για μετάβαση σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.



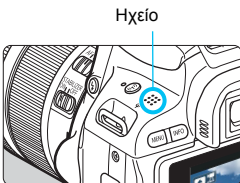
3 Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <Av📷>.

- ▶ Στο κάτω μέρος της οθόνης θα εμφανιστεί το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας.















4 Ξεκινήστε την αναπαραγωγή της ταινίας.

- Επιλέξτε [▶] (Αναπαραγωγή) και πατήστε <SET>.
- ▶ Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή της ταινίας.
- Μπορείτε να διακόψετε προσωρινά την αναπαραγωγή πατώντας <SET>.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση ήχου κατά τη διάρκεια αναπαραγωγής μιας ταινίας περιστρέφοντας τον επιλογέα <🔊>.
- Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με τις διαδικασίες χειρισμού των λειτουργιών προβολής, ανατρέξτε στην επόμενη σελίδα.



🔊 Ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή ταινιών από αυτήν τη μηχανή, εάν έχουν ληφθεί με άλλη μηχανή.

Πάνελ αναπαραγωγής ταινίας

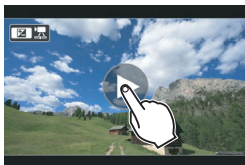
Στοιχείο	Διαδικασίες χειρισμού των λειτουργιών προβολής
 Αναπαραγωγή	Αν πατήσετε <SET>, γίνεται εναλλαγή μεταξύ της προβολής και της διακοπής.
 Αργή κίνηση	Ρυθμίστε την ταχύτητα αργής κίνησης, πατώντας τα πλήκτρα <◀> <▶>. Η ταχύτητα αργής κίνησης υποδεικνύεται επάνω δεξιά στην οθόνη.
 Πρώτο καρέ	Προβάλλεται το πρώτο καρέ της ταινίας.
 Προηγούμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε το <SET>, εμφανίζεται το προηγούμενο καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το <SET>, η ταινία προωθείται προς τα πίσω.
 Επόμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε το <SET>, η ταινία αναπαράγεται καρέ-καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το <SET>, η ταινία προωθείται προς τα εμπρός.
 Τελευταίο καρέ	Προβάλλεται το τελευταίο καρέ της ταινίας.
 Μουσική υπόκρουση*	Η ταινία αναπαράγεται με την επιλεγμένη μουσική υπόκρουση (σ. 332).
 Επεξεργασία	Εμφανίζεται η οθόνη επεξεργασίας (σ. 328).
	Θέση προβολής
 λλ' δδ"	Χρόνος προβολής (λεπτά:δευτερόλεπτα)
 Ένταση ήχου	Περιστρέψτε τον επιλογέα <🔊> για να προσαρμόσετε την ένταση του ενσωματωμένου ηχείου (σ. 326).
 MENU ↶	Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.

* Όταν έχει οριστεί μουσική υπόκρουση, δεν αναπαράγεται ο ήχος της ταινίας.



- Με μια πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E17, ο συνεχής χρόνος προβολής σε θερμοκρασία δωματίου (23°C) θα είναι περίπου 3 ώρες.
- Αν συνδέσετε τη μηχανή σε τηλεόραση για αναπαραγωγή ταινίας (σ. 333), ρυθμίστε την ένταση του ήχου με την τηλεόραση. (Περιστρέφοντας το διακόπτη <🔊>, η ένταση ήχου δεν αλλάζει.)

Αναπαραγωγή με την οθόνη αφής



Αγγίξτε το [▶] στο κέντρο της οθόνης.

- ▶ Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή της ταινίας.
- Για να εμφανιστεί το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας, πατήστε <⏏ <⏏> στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης.
- Για να διακόψετε προσωρινά την αναπαραγωγή της ταινίας, αγγίξτε την οθόνη. Θα εμφανιστεί το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας.

⌘ Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας

Μπορείτε να επεξεργαστείτε την πρώτη και την τελευταία σκηνή μιας ταινίας, με βήμα 1 δευτ. περίπου.



1 Στην οθόνη αναπαραγωγής ταινίας, επιλέξτε [⌘].

- ▶ Στο κάτω μέρος της οθόνης θα εμφανιστεί το πάνελ επεξεργασίας ταινίας.



2 Καθορίστε το τμήμα που θα υποστεί επεξεργασία.

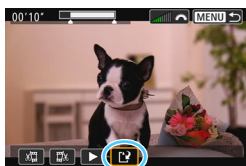
- Επιλέξτε [⏏] (Κοπή αρχής) ή [⏏] (Κοπή τέλους) και πατήστε <SET>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να δείτε τα προηγούμενα ή τα επόμενα καρέ. Πατήστε παρατεταμένα το πλήκτρο, για να μετακινηθείτε γρήγορα προς τα εμπρός ή προς τα πίσω στα καρέ.
- Αφού αποφασίσετε ποιο μέρος θα επεξεργαστείτε, πατήστε <SET>. Το τμήμα που επισημαίνεται με λευκό χρώμα στο επάνω μέρος είναι αυτό που θα παραμείνει.





3 Ελέγξτε την επεξεργασμένη ταινία.

- Επιλέξτε [▶] και πατήστε <SET> για να προβάλετε την επεξεργασμένη ταινία.
- Για να αλλάξετε το επεξεργασμένο κομμάτι, επιστρέψτε στο βήμα 2.
- Για να ακυρώσετε την επεξεργασία, πατήστε το πλήκτρο <MENU> και κατόπιν επιλέξτε [OK] στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.



4 Αποθηκεύστε την επεξεργασμένη ταινία.

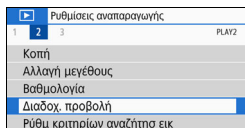
- Επιλέξτε [📄] και πατήστε <SET>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη αποθήκευσης.
- Για να την αποθηκεύσετε ως νέα ταινία, επιλέξτε [Νέο αρχείο]. Για να το αποθηκεύσετε αντικαθιστώντας το πρωτότυπο αρχείο ταινίας, επιλέξτε [Αντικατάσταση] και πατήστε <SET>.
- Στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης, επιλέξτε [OK] και πατήστε <SET> για να αποθηκεύσετε την επεξεργασμένη ταινία και να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής ταινίας.



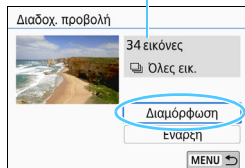
- Επειδή η επεξεργασία εκτελείται σε βήματα 1 δευτ. περίπου (θέση που υποδεικνύεται από το σύμβολο [✂] στο επάνω μέρος της οθόνης), η πραγματική θέση επεξεργασίας της ταινίας μπορεί να διαφέρει από τη θέση που καθορίσατε.
- Αν η κάρτα δεν διαθέτει επαρκή ελεύθερο χώρο, δεν θα είναι διαθέσιμη η επιλογή [Νέο αρχείο].
- Όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή, η επεξεργασία ταινίας δεν είναι δυνατή. Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία των ταινιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή.

MENU Διαδοχική προβολή (Αυτόματη προβολή)

Μπορείτε να προβάλλετε αυτόματα όλες τις εικόνες στην κάρτα, τη μία μετά την άλλη.



Αριθμός εικόνων
για προβολή



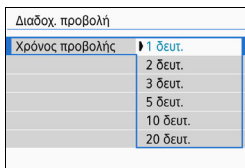
1 Επιλέξτε [Διαδοχ. προβολή].

- Στην καρτέλα [▶2], επιλέξτε [Διαδοχ. προβολή] και πατήστε <SET>.

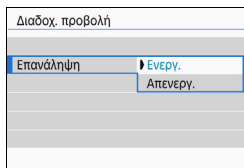
2 Ορίστε τη ρύθμιση [Διαμόρφωση] όπως επιθυμείτε.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [Διαμόρφωση] και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Ορίστε τις επιλογές [Χρόνος προβολής], [Επανάληψη] (επαναλαμβανόμενη προβολή), [Εφέ μετάβασης] (εφέ κατά την αλλαγή εικόνων) και [Μουσική υπόκρουση] για τις στατικές εικόνες.
- Ανατρέξτε στη σελίδα 332 για τη διαδικασία επιλογής μουσικής υπόκρουσης.
- Αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

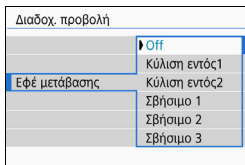
[Χρόνος προβολής]



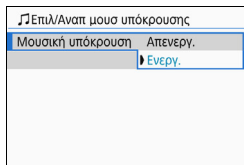
[Επανάληψη]

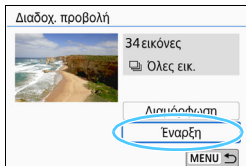


[Εφέ μετάβασης]



[Μουσική υπόκρουση]





3 Ξεκινήστε τη διαδοχική προβολή.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [**Εναρξη**] και κατόπιν πατήστε <SET>.
- ▶ Όταν εμφανιστεί η ένδειξη [**Φόρτωση εικόνας...**], θα ξεκινήσει η διαδοχική προβολή.

4 Τερματίστε τη διαδοχική προβολή.

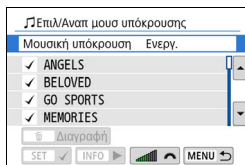
- Για να τερματίσετε τη διαδοχική προβολή και να επιστρέψετε στην οθόνη ρύθμισης, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.



- Για να διακόψετε προσωρινά τη διαδοχική προβολή, πατήστε <SET>. Κατά την παύση, στο επάνω αριστερό μέρος της εικόνας θα εμφανιστεί η ένδειξη [III]. Για να συνεχίσετε τη διαδοχική προβολή, πατήστε ξανά <SET>. Μπορείτε επίσης να διακόψετε προσωρινά τη διαδοχική προβολή αγγίζοντας την οθόνη.
- Κατά την αυτόματη προβολή, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <INFO> για να αλλάξετε τη μορφή εμφάνισης των φωτογραφιών (σ. 110).
- Κατά την αναπαραγωγή ταινίας, μπορείτε να προσαρμόσετε την ένταση ήχου περιστρέφοντας τον επιλογέα <🔊>.
- Κατά την αυτόματη προβολή ή την παύση, μπορείτε να πατήσετε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να προβάλετε μια άλλη εικόνα.
- Κατά την αυτόματη προβολή, το αυτόματο σβήσιμο δεν θα χρησιμοποιηθεί.
- Ο χρόνος προβολής μπορεί να διαφέρει ανάλογα με την εικόνα.
- Για να δείτε τη διαδοχική προβολή σε μια τηλεόραση, ανατρέξτε στη σελίδα 333.
- Κατά την προβολή εικόνων σε προβολή φίλτρου, με την επιλογή [**▶2: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**], μπορείτε να τις προβάλλετε σε διαδοχική προβολή.

Επιλογή μουσικής υπόκρουσης

Αφού χρησιμοποιήσετε το EOS Utility (λογισμικό EOS) για την αντιγραφή της μουσικής υπόκρουσης στην κάρτα, μπορείτε να συνοδεύσετε τη διαδοχική προβολή με αναπαραγωγή της μουσικής υπόκρουσης.



1 Επιλέξτε [Μουσική υπόκρουση].


- Ορίστε τη [Μουσική υπόκρουση] σε [On] και πατήστε <SET>.
- Αν η κάρτα δεν έχει μουσική υπόκρουση, δεν μπορείτε να εκτελέσετε το βήμα 2.

2 Επιλέξτε τη μουσική υπόκρουση.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε την επιθυμητή μουσική υπόκρουση και κατόπιν πατήστε <SET>. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε πολλά κομμάτια μουσικής υπόκρουσης.

3 Ξεκινήστε την αναπαραγωγή της μουσικής υπόκρουσης.

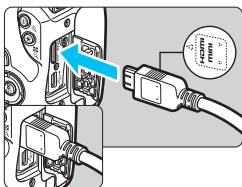
- Για να ακούσετε ένα δείγμα της μουσικής υπόκρουσης, πατήστε το πλήκτρο <INFO>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να αναπαραγάγετε ένα άλλο κομμάτι μουσικής υπόκρουσης. Για να διακόψετε την ακρόαση της μουσικής υπόκρουσης, πατήστε ξανά το πλήκτρο <INFO>.
- Προσαρμόστε την ένταση ήχου περιστρέφοντας τον επιλογέα <☀>.
- Για να διαγράψετε ένα κομμάτι μουσικής υπόκρουσης, πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼>, επιλέξτε το κομμάτι και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <☒>.

 Η μηχανή δεν διαθέτει μουσική υπόκρουση κατά την αγορά. Για τη διαδικασία αντιγραφής μουσικής υπόκρουσης σε κάρτα, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο Οδηγιών του EOS Utility.

Προβολή εικόνων σε τηλεόραση

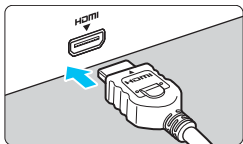
Αν συνδέσετε τη μηχανή σε τηλεόραση με καλώδιο HDMI, μπορείτε να προβάλετε στην τηλεόραση τις στατικές εικόνες και τις ταινίες που έχετε καταγράψει. Για το καλώδιο HDMI, συνιστάται το καλώδιο HDMI HTC-100 (πωλείται ξεχωριστά).

Αν η εικόνα δεν εμφανίζεται στην οθόνη της τηλεόρασης, ελέγξτε αν η ρύθμιση [43: Σύστημα βίντεο] έχει οριστεί σωστά σε [Για NTSC] ή [Για PAL] (ανάλογα με το σύστημα βίντεο της τηλεόρασής σας).



1 Συνδέστε το καλώδιο HDMI στη μηχανή.

- Τοποθετήστε το βύσμα στην υποδοχή <HDMI OUT>, φροντίζοντας το λογότυπο <▲ HDMI MINI> να είναι στραμμένο προς το μπροστινό μέρος της μηχανής.



2 Συνδέστε το καλώδιο HDMI στην τηλεόραση.

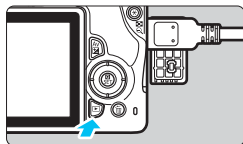
- Συνδέστε το καλώδιο HDMI στη θύρα εισόδου HDMI N της τηλεόρασης.

3 Ανοίξτε την τηλεόραση και μεταβείτε στην είσοδο βίντεο της τηλεόρασης για να επιλέξετε τη συνδεδεμένη θύρα.

4 Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <ON>.

5 Πατήστε το πλήκτρο <▶>.

- ▶ Η εικόνα θα εμφανιστεί στην τηλεόραση. (Δεν θα εμφανιστεί τίποτα στην οθόνη LCD της μηχανής.)
- Οι εικόνες εμφανίζονται αυτόματα στη βέλτιστη ανάλυση που υποστηρίζει η συνδεδεμένη τηλεόραση.
- Πατώντας το πλήκτρο <INFO>, μπορείτε να αλλάξετε τη μορφή εμφάνισης.
- Για την αναπαραγωγή ταινιών, ανατρέξτε στη σελίδα 326.

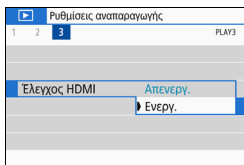


- Ρυθμίστε την ένταση ήχου της ταινίας με την τηλεόραση. Η ένταση ήχου δεν μπορεί να προσαρμοστεί με τη μηχανή.
- Πριν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε το καλώδιο ανάμεσα στη μηχανή και στην τηλεόραση, απενεργοποιήστε τη μηχανή και την τηλεόραση.
- Ανάλογα με την τηλεόραση, ενδέχεται να αποκοπεί ένα μέρος της εμφανιζόμενης εικόνας.
- Μην συνδέσετε την έξοδο καμίας άλλης συσκευής στην υποδοχή <HDMI OUT> της μηχανής. Μπορεί να προκληθεί βλάβη.
- Ενδεχομένως, να μην εμφανίζονται οι εικόνες σε ορισμένες τηλεοράσεις λόγω ασυμβατότητας.

MENU Χρήση τηλεοράσεων HDMI CEC

Αν η τηλεόραση που είναι συνδεδεμένη στη μηχανή με ένα καλώδιο HDMI είναι συμβατή με το HDMI CEC*, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης για να ελέγξετε την προβολή.

* Μια λειτουργία του προτύπου HDMI που επιτρέπει στις συσκευές HDMI να ελέγχουν η μία την άλλη, ώστε να μπορείτε να τις ελέγχετε όλες με ένα τηλεχειριστήριο.



- 1 Επιλέξτε [Έλεγχος HDMI].**
 - Στην καρτέλα [▶3], επιλέξτε [Έλεγχος HDMI] και πατήστε <SET>.
- 2 Επιλέξτε [Ενεργ.].**
- 3 Συνδέστε τη μηχανή σε μια τηλεόραση.**
 - Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο HDMI για να συνδέσετε τη μηχανή στην τηλεόραση.
 - ▶ Η είσοδος της τηλεόρασης θα μεταβεί αυτόματα στη θύρα HDMI που είναι συνδεδεμένη στη μηχανή. Αν δεν γίνει αυτόματη μετάβαση, χρησιμοποιήστε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης για να επιλέξετε τη θύρα εισόδου HDMI στην οποία είναι συνδεδεμένο το καλώδιο.
- 4 Πατήστε το πλήκτρο <▶> της μηχανής.**
 - ▶ Θα εμφανιστεί μια εικόνα στην οθόνη της τηλεόρασης και θα μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης για να ελέγξετε την προβολή εικόνων.

Μενού προβολής στατικών εικόνων



Μενού αναπαραγωγής ταινιών



- : Επιστροφή
- : Ευρετήριο 9 εικόνων
- : Αναπαραγωγή ταινίας
- : Διαδοχική προβολή
- INFO : Εμφάνιση πληροφοριών λήψης
- : Περιστροφή

5 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Στρέψτε το τηλεχειριστήριο προς την τηλεόραση και πατήστε το πλήκτρο ←/→ για να επιλέξετε μια εικόνα.

6 Πατήστε το πλήκτρο Enter του τηλεχειριστηρίου.

- ▶ Εμφανίζεται το μενού και μπορείτε να εκτελέσετε τις λειτουργίες προβολής που απεικονίζονται αριστερά.
- Πατήστε το κουμπί ←/→ του τηλεχειριστηρίου για να επιλέξετε τη λειτουργία που θέλετε και κατόπιν πατήστε το κουμπί Enter.
- Αν επιλέξετε [**Επιστροφή**] και πατήσετε το πλήκτρο Enter, το μενού θα εξαφανιστεί και μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο ←/→ για να επιλέξετε μια εικόνα.

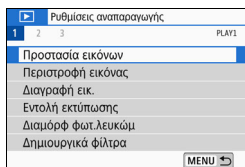


- Σε ορισμένες τηλεοράσεις, πρέπει πρώτα να ενεργοποιήσετε τη σύνδεση HDMI CEC. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών της τηλεόρασης.
- Ορισμένες τηλεοράσεις, ακόμα και εκείνες που είναι συμβατές με HDMI CEC, ενδέχεται να μην λειτουργούν σωστά. Σε αυτήν την περίπτωση, ορίστε τη ρύθμιση [**3: Έλεγχος HDMI**] σε [**Απενεργ.**] και χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να ελέγξετε τη λειτουργία προβολής.


Προστασία εικόνων

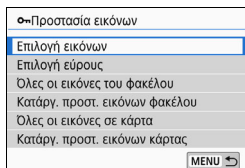
Μπορείτε να προφυλάξετε σημαντικές εικόνες ώστε να μην διαγραφούν κατά λάθος με τη λειτουργία διαγραφής της μηχανής.

MENU Προστασία μίας εικόνας



1 Επιλέξτε [Προστασία εικόνων].

- Στην καρτέλα [ 1], επιλέξτε [Προστασία εικόνων] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].

- ▶ Εμφανίζεται μια εικόνα.



Εικονίδιο προστασίας εικόνας



3 Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να προστατευθεί.

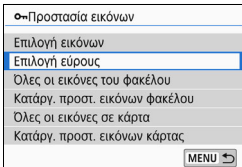
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την εικόνα που θα προστατευθεί.

4 Προστατεύστε την εικόνα.

- Πατήστε <SET> για να προστατεύσετε την εικόνα. Το εικονίδιο < > θα εμφανιστεί.
- Για να ακυρώσετε την προστασία εικόνας, πατήστε ξανά <SET>. Το εικονίδιο < > θα εξαφανιστεί.
- Για να προστατεύσετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 3 και 4.

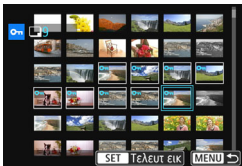
MENU Ορισμός εύρους εικόνων που θα προστατευτούν

Μπορείτε να ορίσετε το εύρος των εικόνων για προστασία όλων των εικόνων σε αυτό ταυτόχρονα.



1 Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].

- Επιλέξτε [Επιλογή εύρους] στο μενού [**▶ 1: Διαγραφή εικ.**] και πατήστε <SET>.

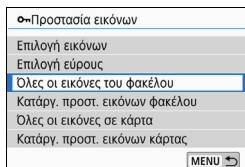


2 Ορίστε το εύρος των εικόνων.

- Επιλέξτε την πρώτη εικόνα (σημείο έναρξης) και πατήστε <SET>.
- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης) και πατήστε <SET>.
- ▶ Οι εικόνες θα προστατευτούν και θα εμφανιστεί το εικονίδιο <[ON]>.
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, επαναλάβετε αυτό το βήμα.
- Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

MENU Προστασία όλων των εικόνων σε φάκελο ή κάρτα

Μπορείτε να προστατεύσετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.




Εάν επιλέξετε **[Όλες οι εικόνες του φακέλου]** ή **[Όλες οι εικόνες σε κάρτα]** στη ρύθμιση **[▶ 1: Προστασία εικόνων]**, θα προστατευτούν όλες οι εικόνες στο φάκελο ή στην κάρτα. Για να ακυρώσετε την επιλογή, επιλέξτε **[Κατάργ. προστ. εικόνων φακέλου]** ή **[Κατάργ. προστ. εικόνων κάρτας]**.

⚠ Αν διαμορφώσετε την κάρτα (σ. 68), θα διαγραφούν και οι προστατευμένες εικόνες.

- Μπορείτε επίσης να προστατεύσετε και ταινίες.
- Όταν μια εικόνα προστατεύεται, δεν μπορεί να διαγραφεί από τη λειτουργία διαγραφής της μηχανής. Για να διαγράψετε μια προστατευμένη εικόνα, πρέπει πρώτα να ακυρώσετε την προστασία.
- Αν διαγράψετε όλες τις εικόνες (σ. 341), θα παραμείνουν μόνο οι προστατευμένες εικόνες. Αυτό είναι βολικό όταν θέλετε να διαγράψετε όλες τις περιττές εικόνες ταυτόχρονα.

Διαγραφή εικόνων

Μπορείτε να επιλέξετε και να διαγράψετε ανεπιθύμητες εικόνες μία προς μία ή να τις διαγράψετε ομαδικά. Οι προστατευμένες εικόνες (σ. 336) δεν θα διαγραφούν.

 Όταν διαγραφεί μια εικόνα, δεν μπορεί να αποκατασταθεί. Πριν διαγράψετε κάποια εικόνα, βεβαιωθείτε ότι δεν τη χρειάζεστε πια. Για να αποτρέψετε την τυχαία διαγραφή σημαντικών εικόνων, προστατεύστε τις. Αν διαγράψετε μια εικόνα RAW+JPEG, θα διαγραφούν αμφότερες οι εικόνες RAW και JPEG.

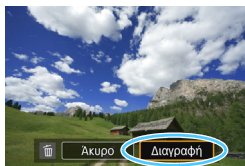
Διαγραφή μίας εικόνας



1 Προβάλετε την εικόνα που θα διαγραφεί.

2 Πατήστε το πλήκτρο .

▶ Θα εμφανιστεί το μενού Διαγραφής.

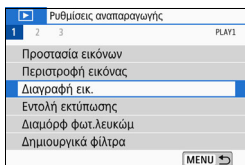


3 Διαγράψτε την εικόνα.


- Επιλέξτε [Διαγραφή] και πατήστε <SET>. Η εικόνα που εμφανίζεται θα διαγραφεί.

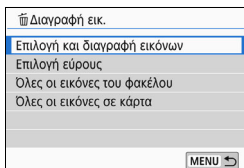
MENU Επισημάνση <✓> εικόνων για ομαδική διαγραφή

Τοποθετώντας σημάδια ελέγχου <✓> στις εικόνες που θα διαγραφούν, μπορείτε να διαγράψετε όλες αυτές τις εικόνες ταυτόχρονα.



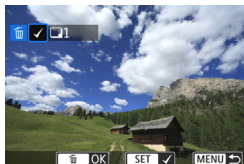
1 Επιλέξτε [Διαγραφή εικ.].

- Στην καρτέλα [ 1], επιλέξτε [Διαγραφή εικ.] και πατήστε <SET>.



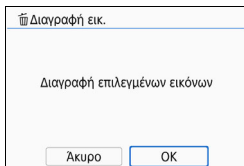
2 Επιλέξτε [Επιλογή και διαγραφή εικόνων].

- ▶ Εμφανίζεται μια εικόνα.



3 Επιλέξτε τις εικόνες που θα διαγραφούν.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την εικόνα που θα διαγραφεί και κατόπιν πατήστε <SET>.
- ▶ Στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης θα εμφανιστεί ένα σημάδι ελέγχου <✓>.
- Πατώντας το πλήκτρο <🗑️🔍>, μπορείτε να επιλέξετε εικόνες από μια προβολή τριών εικόνων. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <🔍>.
- Για να επιλέξετε και άλλη εικόνα προς διαγραφή, επαναλάβετε το βήμα 3.

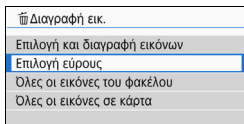


4 Διαγράψτε τις εικόνες.

- Πατήστε το πλήκτρο <🗑️>.
- Επιλέξτε [OK] και πατήστε <SET>.
- ▶ Οι επιλεγμένες εικόνες θα διαγραφούν.

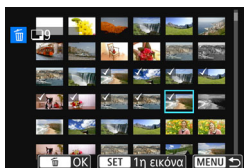
MENU Ορισμός εύρους εικόνων που θα διαγραφούν

Μπορείτε να ορίσετε το εύρος των εικόνων για διαγραφή όλων των εικόνων σε αυτό ταυτόχρονα.



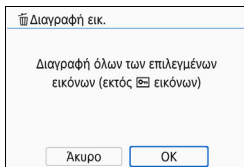
1 Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].

- Επιλέξτε [Επιλογή εύρους] στο μενού [▶ 1: Διαγραφή εικόνων] και πατήστε <SET>.



2 Ορίστε το εύρος των εικόνων.

- Επιλέξτε την πρώτη εικόνα (σημείο έναρξης) και πατήστε <SET>.
- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης) και πατήστε <SET>.
- ▶ Το εικονίδιο [✓] εμφανίζεται στις επιλεγμένες εικόνες.
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, επαναλάβετε αυτό το βήμα.
- Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.



3 Διαγράψτε τις εικόνες.

- Πατήστε το πλήκτρο <☰>.
- Επιλέξτε [OK] στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης και κατόπιν πατήστε <SET>.
- ▶ Οι επιλεγμένες εικόνες θα διαγραφούν.

MENU Διαγραφή όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα. Όταν η ρύθμιση [▶ 1: Διαγραφή εικ.] έχει οριστεί σε [Όλες οι εικόνες του φακέλου] ή [Όλες οι εικόνες σε κάρτα], θα διαγραφούν όλες οι εικόνες στο φάκελο ή στην κάρτα.

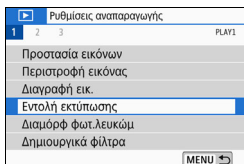
☰ Για να διαγράψετε όλες τις εικόνες, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων εικόνων, διαμορφώστε την κάρτα (σ. 68).

Digital Print Order Format (DPOF)

Η μορφή DPOF (Digital Print Order Format) σάς επιτρέπει να εκτυπώνετε εικόνες που εγγράφονται στην κάρτα σύμφωνα με τις οδηγίες εκτύπωσης, όπως η επιλογή εικόνων, η ποσότητα εκτύπωσης κ.λπ. Μπορείτε να εκτυπώσετε πολλές εικόνες σε μία δέσμη ή να δημιουργήσετε μια εντολή εκτύπωσης για ένα φωτογραφείο.

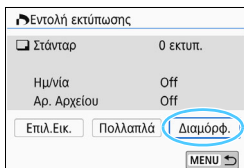
Μπορείτε να ορίσετε ρυθμίσεις εκτύπωσης, όπως τον τύπο της εκτύπωσης και την εκτύπωση της ημερομηνίας ή του αριθμού αρχείου κ.λπ. Οι ρυθμίσεις εκτύπωσης θα εφαρμόζονται σε όλες τις εικόνες που έχουν οριστεί για εκτύπωση. (Δεν μπορούν να οριστούν μεμονωμένα για κάθε εικόνα.)

MENU Ρύθμιση των επιλογών εκτύπωσης



1 Επιλέξτε [Εντολή εκτύπωσης].


- Στην καρτέλα [▶1], επιλέξτε [Εντολή εκτύπωσης] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [Διαμόρφ.].

3 Ορίστε τις επιλογές που επιθυμείτε.

- Ορίστε τις επιλογές [Τύπος Εκτύπωσης], [Ημ/νία] και [Αρ. Αρχείου].
- Επιλέξτε το στοιχείο που θα ρυθμίσετε και πατήστε <SET>. Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε <SET>.

 Μπορείτε να στείλετε εικόνες σε εκτυπωτή Wi-Fi που υποστηρίζει το PictBridge (Ασύρματο LAN) και να τις εκτυπώσετε. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών λειτουργίας Wi-Fi (Ασύρματη επικοινωνία).

[Τύπος Εκτύπωσης]

Εντολή εκτύπωσης
Διαμόρφ.
Τύπος Εκτύπωσης ▾ Στάνταρ
Ευρετήριο
Αμφότερα

[Ημ/νία]

Εντολή εκτύπωσης
Διαμόρφ.
Ημ/νία ▾ On
Off

[Αρ. Αρχείου]

Εντολή εκτύπωσης
Διαμόρφ.
Αρ. Αρχείου ▾ On
Off

Τύπος Εκτύπωσης		Στάνταρ	Εκτυπώνεται μία εικόνα σε ένα φύλλο.
		Ευρετήριο	Πολλές μικρογραφίες εκτυπώνονται σε ένα φύλλο.
		Αμφότερα	Εκτυπώνονται τόσο οι στάνταρ εκτυπώσεις όσο και οι εκτυπώσεις ευρετηρίου.
Ημ/νία	On	Με την επιλογή [On] τυπώνεται η ημερομηνία εγγραφής της εικόνας.	
	Off		
Αρ. Αρχείου	On	Με την επιλογή [On] , τυπώνεται ο αριθμός του αρχείου.	
	Off		

4 Κλείστε τη ρύθμιση.

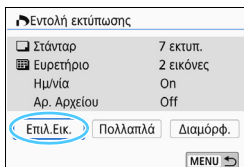
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.
- ▶ Θα επανεμφανιστεί η οθόνη εντολής εκτύπωσης.
- Στη συνέχεια, επιλέξτε **[Επιλ.Εικ.]** ή **[Πολλαπλά]**, για να δώσετε την εντολή εκτύπωσης για τις εικόνες που θέλετε.



- Δεν είναι δυνατή η επιλογή εικόνων RAW ή ταινιών για εκτύπωση.
- Ακόμα και αν οι επιλογές **[Ημ/νία]** και **[Αρ. Αρχείου]** έχουν οριστεί σε **[On]**, η ημερομηνία ή ο αριθμός αρχείου ενδέχεται να μην εκτυπωθούν ανάλογα με τη ρύθμιση τύπου εκτύπωσης και το μοντέλο του εκτυπωτή.
- Με εκτυπώσεις βάσει της επιλογής **[Ευρετήριο]**, δεν μπορείτε να ορίσετε τις επιλογές **[Ημ/νία]** και **[Αρ. Αρχείου]** σε **[On]** ταυτόχρονα.
- Κατά την εκτύπωση με τη μορφή DPOF, χρησιμοποιήστε την κάρτα για την οποία έχουν οριστεί οι προδιαγραφές εντολής εκτύπωσης. Δεν μπορείτε να εκτυπώσετε στην καθορισμένη εντολή εκτύπωσης αν απλώς εξαγάγετε τις εικόνες για εκτύπωση από την κάρτα.
- Ορισμένοι εκτυπωτές συμβατοί με τη μορφή DPOF, καθώς και ορισμένα φωτογραφεία, ίσως να μην μπορούν να εκτυπώσουν τις εικόνες όπως έχετε ορίσει. Πριν εκτυπώσετε, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή ή επικοινωνήστε με το φωτογραφείο σας και ζητήστε πληροφορίες για τη συμβατότητα των εντολών εκτύπωσης.
- Κατά την εγκατάσταση εικόνων σε αυτήν τη μηχανή, μην καθορίσετε νέα εντολή εκτύπωσης για εικόνες στις οποίες είχε οριστεί εντολή εκτύπωσης από άλλη μηχανή. Μπορεί να αντικατασταθούν οριστικά όλες οι εντολές εκτύπωσης. Επίσης, η εντολή εκτύπωσης ενδέχεται να μην είναι δυνατή, ανάλογα με τον τύπο της εικόνας.

MENU Ορισμός εικόνων για εκτύπωση

● Επιλογή εικόνων



Επιλέξτε και ορίστε τις εικόνες μία προς μία.

Πατώντας το πλήκτρο < >, μπορείτε να επιλέξετε εικόνες από μια προβολή τριών εικόνων. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο < >.

Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να αποθηκεύσετε την εντολή εκτύπωσης στην κάρτα.



Ποσότητα

Σύνολο επιλεγμένων εικόνων

[Στάνταρ] [Αμφότερα]

Πατήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ > για να καθορίσετε τον αριθμό των αντιγράφων που θα εκτυπωθούν για την εμφανιζόμενη εικόνα.



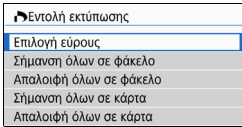
Σημάδι ελέγχου

Εικονίδιο ευρετηρίου

[Ευρετήριο]

Πατήστε < SET > για να προσθέσετε ένα σημάδι ελέγχου στο πλαίσιο [✓]. Η εικόνα θα συμπεριληφθεί στην εκτύπωση ευρετηρίου.

- **Επιλογή πολλών εικόνων**
 - **Επιλέξτε εύρος**



1 Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].

- Επιλέξτε [Επιλογή εύρους] στην επιλογή [Πολλαπλά] και πατήστε <SET>.



2 Ορίστε το εύρος των εικόνων.

- Επιλέξτε την πρώτη εικόνα (σημείο έναρξης) και πατήστε <SET>.
- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης) και πατήστε <SET>.
- ▶ Το εικονίδιο [✓] εμφανίζεται στις επιλεγμένες εικόνες.
Ένα αντίγραφο όλων των καθορισμένων εικόνων θα οριστεί για εκτύπωση.
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, επαναλάβετε αυτό το βήμα.
- Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

• Όλες οι εικόνες του φακέλου

Επιλέξτε [Σήμανση όλων σε φάκελο] και επιλέξτε το φάκελο. Θα καθοριστεί μια εντολή εκτύπωσης για ένα αντίγραφο όλων των εικόνων στο φάκελο. Αν επιλέξετε [Απαλοιφή όλων σε φάκελο] και επιλέξετε το φάκελο, η εντολή εκτύπωσης για όλες τις εικόνες του φακέλου θα ακυρωθεί.

• Όλες οι εικόνες της κάρτας

Αν επιλέξετε [Σήμανση όλων σε κάρτα], θα οριστεί για εκτύπωση ένα αντίγραφο όλων των εικόνων στην κάρτα. Αν επιλέξετε [Απαλοιφή όλων σε κάρτα], θα διαγραφεί η εντολή εκτύπωσης για όλες τις εικόνες στην κάρτα.

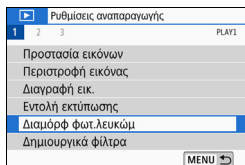


- Έχετε υπόψη ότι οι εικόνες RAW ή οι ταινίες δεν ορίζονται για εκτύπωση, ακόμη και αν ορίσετε όλες τις εικόνες ταυτόχρονα με την επιλογή [Πολλαπλά].
- Αν χρησιμοποιείτε εκτυπωτή συμβατό με PictBridge, μην ορίζετε περισσότερους από 400 εικόνες σε μία εντολή εκτύπωσης. Αν ορίσετε μεγαλύτερο αριθμό, ενδέχεται να μην εκτυπωθούν όλες οι εικόνες.


Επιλογή εικόνων για βιβλίο φωτογραφιών

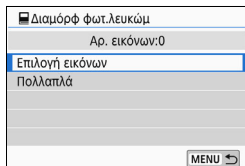
Μπορείτε να καθορίσετε έως και 998 εικόνες για εκτύπωση σε βιβλίο φωτογραφιών. Όταν χρησιμοποιείτε το EOS Utility (λογισμικό EOS) για τη μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή, οι καθορισμένες εικόνες για το βιβλίο φωτογραφιών θα αντιγραφούν σε ξεχωριστό φάκελο. Η λειτουργία αυτή είναι χρήσιμη για την ηλεκτρονική παραγγελία βιβλίων φωτογραφιών.

MENU Καθορισμός μίας εικόνας κάθε φορά



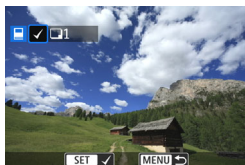
1 Επιλέξτε [Διαμόρφ φωτ.λευκώμ].

- Στην καρτέλα [ 1], επιλέξτε [Διαμόρφ φωτ.λευκώμ] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].

- ▶ Εμφανίζεται μια εικόνα.

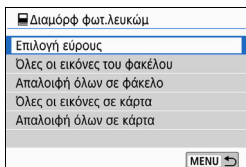


3 Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Επαναλάβετε αυτό το βήμα για να επιλέξετε μια άλλη εικόνα. Ο αριθμός εικόνων που έχετε επιλέξει θα εμφανιστεί επάνω αριστερά στην οθόνη.
- Για να εμφανιστεί η οθόνη τριών εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <◻·🔍>. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <🔍>.
- Για να ακυρώσετε την επιλογή εικόνας, πατήστε ξανά <SET>.

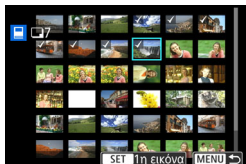
MENU Καθορισμός του εύρους

Μπορείτε να ορίσετε το εύρος των εικόνων για επιλογή όλων των εικόνων σε αυτό ταυτόχρονα για το βιβλίο φωτογραφιών.



1 Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].

- Στην επιλογή [Πολλαπλά] στο μενού [▶ 1: Διαμόρφ φωτ.λευκώμ], επιλέξτε [Επιλογή εύρους] και πατήστε <SET>.

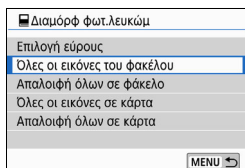


2 Ορίστε το εύρος των εικόνων.

- Επιλέξτε την πρώτη εικόνα (σημείο έναρξης) και πατήστε <SET>.
- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης) και πατήστε <SET>.
- ▶ Το εικονίδιο [✓] εμφανίζεται στις επιλεγμένες εικόνες.
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, επαναλάβετε αυτό το βήμα.
- Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

MENU Ορισμός όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε επίσης να επιλέξετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα για το βιβλίο φωτογραφιών.



Όταν η επιλογή [**Πολλαπλά**] στο μενού [**▶ 1: Διαμόρφ φωτ.λευκώμ**] έχει οριστεί σε [**Όλες οι εικόνες του φακέλου**] ή [**Όλες οι εικόνες σε κάρτα**], επιλέγονται όλες οι εικόνες στο φάκελο ή στην κάρτα για το βιβλίο φωτογραφιών. Για να ακυρώσετε τις επιλογές σας, επιλέξτε [**Απαλοιφή όλων σε φάκελο**] ή [**Απαλοιφή όλων σε κάρτα**].

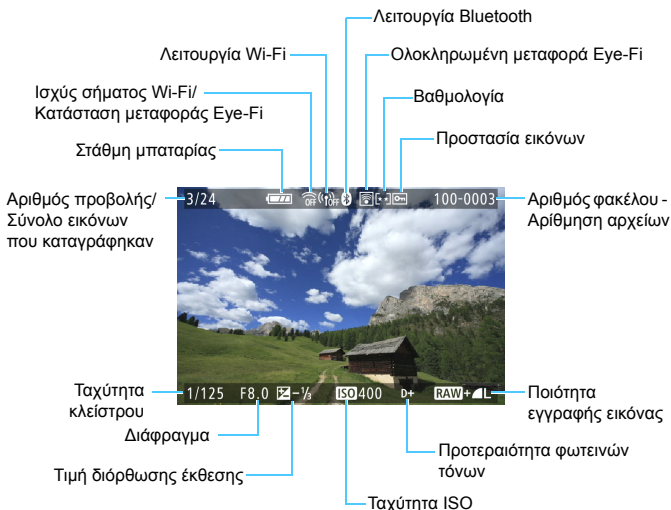
- Δεν είναι δυνατή η επιλογή εικόνων RAW ή ταινιών.
- Μην επιλέγετε εικόνες που έχουν επιλεγεί ήδη για βιβλίο φωτογραφιών σε άλλη μηχανή για να τις προσθέσετε ξανά σε βιβλίο φωτογραφιών με αυτήν τη μηχανή. Μπορεί να αντικατασταθούν οριστικά όλες οι ρυθμίσεις φωτογραφικού λευκώματος.

INFO: Εμφάνιση πληροφοριών λήψης

Οι πληροφορίες που εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης και τις ρυθμίσεις.

Παράδειγμα στατικής εικόνας

• Εμφάνιση βασικών πληροφοριών



• Εμφάνιση σημείου AF

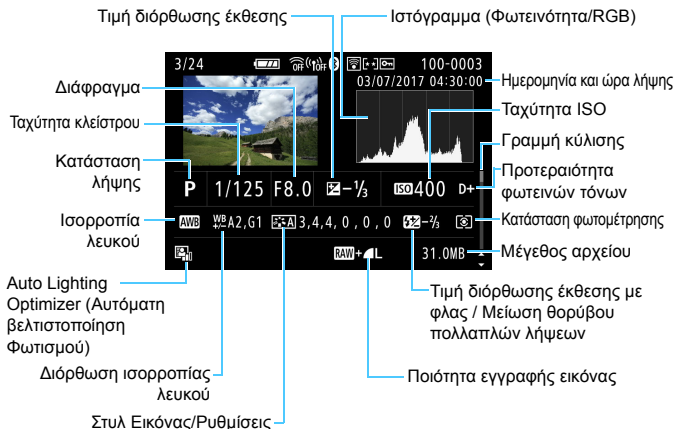
Όταν η ρύθμιση [**3: Εμφ.ΣημείουAF**] έχει τεθεί σε [**Ενεργ.**], το σημείο AF στο οποίο επιτεύχθηκε εστίαση εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα. Εάν επιλέξετε την αυτόματη επιλογή σημείου AF, στην οθόνη μπορεί να εμφανιστούν ταυτόχρονα πολλά σημεία AF.



- Αν η εικόνα έχει τραβηχτεί με άλλη μηχανή, ορισμένες πληροφορίες λήψης μπορεί να μην εμφανίζονται.
- Η αναπαραγωγή εικόνων που έχουν ληφθεί με αυτή τη μηχανή ενδέχεται να μην είναι δυνατή σε άλλες μηχανές.

● Εμφάνιση πληροφοριών λήψης

● Λεπτομερείς πληροφορίες



* Κατά τη λήψη με ποιότητα εγγραφής εικόνας **RAW + L** εμφανίζεται το μέγεθος του αρχείου **RAW**.

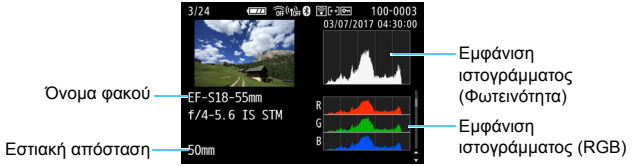
* Κατά τη φωτογράφιση με φλας χωρίς διόρθωση έκθεσης με φλας, εμφανίζεται η ένδειξη **<F>**.

* Για εικόνες που έχουν καταγραφεί με μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων, εμφανίζεται η ένδειξη **<NR>**.

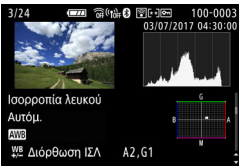
* Για τις εικόνες που έχουν καταγραφεί με τη λειτουργία δημιουργικού φίλτρου και για τις εικόνες που έχουν περάσει από επεξεργασία (αλλαγή μεγέθους ή εφαρμογή δημιουργικού φίλτρου) και έπειτα έχουν αποθηκευτεί, θα εμφανίζεται η ένδειξη **<F>**.

* Για εικόνες που έχουν κοπεί και στη συνέχεια έχουν αποθηκευτεί, θα εμφανίζεται η ένδειξη **<F>** και **<T>**.

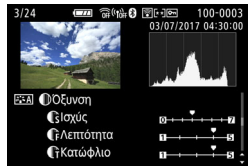
• Πληροφορίες φακού/ιστογράμματος



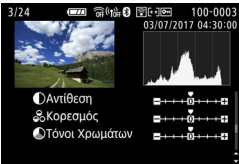
• Πληροφορίες ισορροπίας λευκού



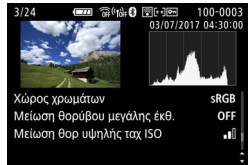
• Πληροφορίες Στυλ εικόνας 1



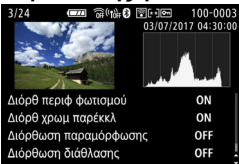
• Πληροφορίες Στυλ εικόνας 2



• Πληροφορίες χώρου χρωμάτων/μείωσης θορύβου



• Πληροφορίες διόρθωσης παρέκκλισης φακού




Αν χρησιμοποιήσετε το Δέκτη GPS GP-E2 ή ένα smartphone για την καταγραφή πληροφοριών GPS για την εικόνα, θα εμφανιστεί επίσης η οθόνη πληροφοριών GPS.

Παράδειγμα ταινίας



* Αν χρησιμοποιείται χειροκίνητη έκθεση, θα εμφανιστεί η ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και η ταχύτητα ISO (όταν έχουν οριστεί χειροκίνητα).

* Για τα στιγμιότυπα βίντεο, θα εμφανιστεί το εικονίδιο >.

 Κατά την αναπαραγωγή της ταινίας, εμφανίζεται η ένδειξη «*, *» για τις παραμέτρους [Λεπτότητα] και [Κατώφλιο] για την [Οξυνση] του [Στυλ Εικόνας].

• Ειδοποίηση υπερέκθεσης

Όταν εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης, οι υπερεκτεθειμένοι και φαλιδισμένοι φωτεινοί τόνοι θα αναβοσβήνουν. Για να επιτύχετε καλύτερα αποτελέσματα στις περιοχές που αναβοσβήνουν, όπου θέλετε πιστότερη αναπαραγωγή της διαβάθμισης, ρυθμίστε τη διόρθωση της έκθεσης σε αρνητική τιμή και επαναλάβετε τη λήψη.

• Ιστόγραμμα

Το ιστόγραμμα φωτεινότητας εμφανίζει την κατανομή επιπέδου έκθεσης και τη συνολική φωτεινότητα. Το ιστόγραμμα RGB χρησιμεύει στον έλεγχο του κορεσμού και των διαβαθμίσεων χρώματος. Μπορείτε να επιλέξετε τις δύο οθόνες από τη ρύθμιση [▶ 3: Ιστόγραμμα].

Οθόνη [Φωτεινότητα]

Αυτό το ιστόγραμμα είναι ένα γράφημα που απεικονίζει την κατανομή του επιπέδου φωτεινότητας της εικόνας. Ο οριζόντιος άξονας υποδεικνύει το επίπεδο φωτεινότητας (σκοτεινότερο προς τα αριστερά και φωτεινότερο προς τα δεξιά), ενώ ο κατακόρυφος άξονας υποδεικνύει πόσα ρixel υπάρχουν για κάθε επίπεδο φωτεινότητας. Όσο περισσότερα ρixel υπάρχουν προς τα αριστερά, τόσο πιο σκοτεινή θα είναι η εικόνα. Όσο περισσότερα ρixel υπάρχουν προς τα δεξιά, τόσο πιο φωτεινή θα είναι η εικόνα. Αν υπάρχουν πάρα πολλά ρixel στα αριστερά, η λεπτομέρεια σκιών θα χαθεί. Αν υπάρχουν πάρα πολλά ρixel στα δεξιά, η λεπτομέρεια φωτεινών τόνων θα χαθεί. Οι διαβαθμίσεις στο ενδιάμεσο διάστημα θα αναπαραχθούν κανονικά.

Ελέγχοντας την εικόνα και το ιστόγραμμα φωτεινότητάς της, μπορείτε να δείτε την κλίση του επιπέδου έκθεσης και τις συνολικές διαβαθμίσεις.

Οθόνη [RGB]

Αυτό το ιστόγραμμα είναι ένα γράφημα που απεικονίζει την κατανομή του επιπέδου φωτεινότητας κάθε κύριου χρώματος (RGB ή κόκκινο (red), πράσινο (green) και μπλε (blue)). Ο οριζόντιος άξονας υποδεικνύει το επίπεδο φωτεινότητας του χρώματος (πιο σκούρος στα αριστερά και πιο φωτεινός στα δεξιά), ενώ ο κατακόρυφος άξονας υποδεικνύει πόσα ρixel υπάρχουν για κάθε επίπεδο φωτεινότητας χρώματος. Όσο περισσότερα ρixel υπάρχουν προς τα αριστερά, τόσο πιο σκούρο και λιγότερο έντονο θα είναι το χρώμα. Όσο περισσότερα ρixel υπάρχουν προς τα δεξιά, τόσο πιο φωτεινό και πυκνό θα είναι το χρώμα. Αν υπάρχουν πάρα πολλά ρixel στα αριστερά, θα λείπουν οι αντίστοιχες πληροφορίες χρώματος. Αν υπάρχουν πάρα πολλά ρixel στα δεξιά, το χρώμα θα είναι πολύ κορεσμένο χωρίς διαβαθμίσεις. Ελέγχοντας το ιστόγραμμα RGB της εικόνας, μπορείτε να δείτε τον κορεσμό και τις διαβαθμίσεις του χρώματος, καθώς και την κλίση ισορροπίας λευκού.

Παραδείγματα ιστογραμμάτων



Σκούρη εικόνα



Κανονική φωτεινότητα



Φωτεινή εικόνα



11

Επεξεργασία εικόνων μετά τη λήψη

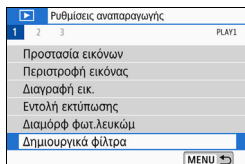
Αφού τραβήξετε μια φωτογραφία, μπορείτε να εφαρμόσετε ένα εφέ φίλτρου, να αλλάξετε το μέγεθος της εικόνας JPEG (να μειώσετε τον αριθμό των pixel) ή να κόψετε την εικόνα JPEG.



- Η μηχανή ίσως να μην μπορεί να επεξεργαστεί εικόνες που έχουν ληφθεί με άλλη μηχανή.
- Η επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη, όπως περιγράφεται σε αυτό το κεφάλαιο, δεν μπορεί να γίνει όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή με καλώδιο επικοινωνίας.

🎯 Εφαρμογή εφέ Δημιουργικών φίλτρων

Μπορείτε να εφαρμόσετε τα ακόλουθα Δημιουργικά φίλτρα σε μια εικόνα και να την αποθηκεύσετε ως νέα εικόνα: Κοκκώδες ασπρόμαυρο, Ελαφρό φλουτάρισμα, Εφέ Υπερ-ευρυγώνιου, Εφέ Ελαιογραφία, Εφέ Ακουαρέλα, Εφέ κάμερας παιχνιδιού και Εφέ μινιατούρας.



1 Επιλέξτε [Δημιουργικά φίλτρα].

- Στην καρτέλα [▶ 1], επιλέξτε [Δημιουργικά φίλτρα] και πατήστε <SET>.
- ▶ Θα εμφανιστεί μια εικόνα.



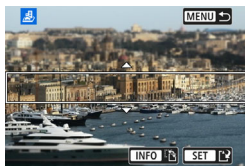
2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Επιλέξτε την εικόνα στην οποία θέλετε να εφαρμόσετε το φίλτρο.
- Πατώντας το πλήκτρο <☒-Q>, μπορείτε να μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου και να επιλέξετε μια εικόνα.



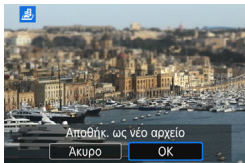
3 Επιλέξτε εφέ φίλτρου.

- Όταν πατήσετε <SET>, θα εμφανιστούν οι τύποι Δημιουργικών φίλτρων (σ. 357).
- Επιλέξτε ένα φίλτρο και πατήστε <SET>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η εικόνα με εφαρμοσμένα τα εφέ φίλτρου.



4 Προσαρμόστε το εφέ φίλτρου.

- Προσαρμόστε το εφέ φίλτρου και πατήστε <SET>.
- Για το εφέ μινιατούρας, πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να μετακινήσετε το λευκό πλαίσιο στη θέση όπου θέλετε η εικόνα να φαίνεται ευκρινής και έπειτα πατήστε <SET>.



5 Αποθηκεύστε την εικόνα.

- Επιλέξτε **[OK]** για να αποθηκεύσετε την εικόνα.
- Ελέγξτε το φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε **[OK]**.
- Για να εφαρμόσετε ένα φίλτρο σε άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 5.



- Κατά τη λήψη εικόνας **RAW** + **L** ή **RAW**, το Δημιουργικό φίλτρο θα εφαρμοστεί στην εικόνα **RAW** και η εικόνα θα αποθηκευτεί ως εικόνα JPEG.
- Αν έχουν οριστεί αναλογίες για μια εικόνα **RAW** και εφαρμοστεί το εφέ φίλτρου, η εικόνα θα αποθηκευτεί με τις αναλογίες που ορίστηκαν.
- Τα Δεδομένα εξάλειψης σκόνης (σ. 304) δεν θα προστίθενται στις εικόνες που εγγράφονται με εφαρμοσμένο το εφέ Υπερ-ευρυγώνιου.

Χαρακτηριστικά των Δημιουργικών φίλτρων

- **Κοκκώδες ασπρόμαυρο**
Δημιουργεί μια ασπρόμαυρη φωτογραφία με φωτογραφικό "κόκκο". Μπορείτε να τροποποιήσετε το ασπρόμαυρο εφέ, προσαρμόζοντας την αντίθεση.
- **Ελαφρό φλουτάρισμα**
Δίνει στην εικόνα μια απαλή όψη. Μπορείτε να αλλάξετε το βαθμό απαλότητας, προσαρμόζοντας το θόλωμα.
- **Εφέ Υπερ-ευρυγώνιου**
Προσθέτει το εφέ ενός υπερ-ευρυγώνιου φακού. Η εικόνα θα έχει μια βαρελοειδή παραμόρφωση. Ανάλογα με το επίπεδο αυτού του εφέ φίλτρου, μεταβάλλεται η περιοχή που αποκόπτεται κατά μήκος της περιφέρειας της εικόνας. Επίσης, εφόσον αυτό το εφέ φίλτρου θα μεγεθύνει το κέντρο της εικόνας, η εμφανής ανάλυση στο κέντρο μπορεί να υποβαθμιστεί ανάλογα με τον αριθμό των εγγραφόμενων pixels. Ορίστε το εφέ φίλτρου στο βήμα 4, ελέγχοντας την εικόνα που προκύπτει.

• 🦋 **Εφέ Ελαιογραφία**

Κάνει τη φωτογραφία να μοιάζει με ελαιογραφία και το θέμα να φαίνεται περισσότερο τρισδιάστατο. Μπορείτε να προσαρμόσετε την αντίθεση και τον κορεσμό. Πρέπει να γνωρίζετε ότι θέματα όπως ο ουρανός ή οι λευκοί τοίχοι μπορεί να μην αποδοθούν με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνονται ακανόνιστα ή να έχουν αρκετό θόρυβο.

• 🦋 **Εφέ Ακουαρέλα**

Κάνει τη φωτογραφία να μοιάζει με ακουαρέλα με απαλά χρώματα. Μπορείτε να ρυθμίσετε την πυκνότητα του χρώματος, προσαρμόζοντας το εφέ φίλτρου. Σημειώστε ότι οι νυχτερινές ή οι σκοτεινές σκηνές μπορεί να μην αποδίδονται με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνονται ακανόνιστα ή να έχουν πολύ θόρυβο.

• 📷 **Εφέ κάμερας παιχνιδιού**

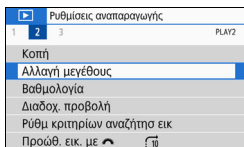
Σκουραίνει τις γωνίες της φωτογραφίας και εφαρμόζει ένα μοναδικό τόνο χρώματος που την κάνει να μοιάζει σαν να τραβήχτηκε με κάμερα παιχνιδιού. Μπορείτε να αλλάξετε τις αποχρώσεις, προσαρμόζοντας τους τόνους χρωμάτων.

• 🏠 **Εφέ Μινιατούρας**


Δημιουργεί ένα εφέ διοράματος. Μπορείτε να αλλάξετε τα σημεία στα οποία η εικόνα φαίνεται ευκρινής. Στο βήμα 4, εάν πατήσετε το πλήκτρο <INFO> (ή πατήσετε το [i] στην οθόνη), μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ του κατακόρυφου και οριζόντιου προσανατολισμού του λευκού πλαισίου.

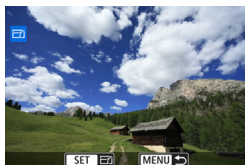
Αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG

Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος μιας εικόνας JPEG για να μειώσετε το πλήθος των ρίξει και να την αποθηκεύσετε ως νέα εικόνα. Η αλλαγή μεγέθους είναι δυνατή μόνο για τις εικόνες JPEG L, M και S1. **Δεν είναι δυνατή η αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG S2 και RAW.**





1 Επιλέξτε [Αλλαγή μεγέθους].

- Στην καρτέλα [2], επιλέξτε [Αλλαγή μεγέθους] και πατήστε <SET>.
- ▶ Θα εμφανιστεί μια εικόνα.



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

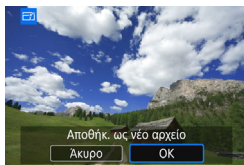
- Επιλέξτε την εικόνα της οποίας το μέγεθος θέλετε να αλλάξετε.
- Πατώντας το πλήκτρο <->, μπορείτε να μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου και να επιλέξετε μια εικόνα.



3 Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας.

- Πατήστε <SET> για να εμφανιστούν τα μεγέθη εικόνων.
- Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας και πατήστε <SET>.

Μεγέθη προορισμού



4 Αποθηκεύστε την εικόνα.

- Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε την εικόνα με το νέο μέγεθος.
- Ελέγξτε το φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε [OK].
- Για να αλλάξετε το μέγεθος μιας άλλης εικόνας, επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 4.

Επιλογές αλλαγής μεγέθους ανάλογα με την ποιότητα της αρχικής εικόνας

Ποιότητα αρχικής εικόνας	Διαθέσιμες ρυθμίσεις αλλαγής μεγέθους		
	M	S1	S2
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Μεγέθη εικόνων

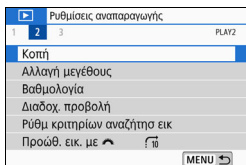
Στον παρακάτω πίνακα εμφανίζονται τα μεγέθη εικόνων σύμφωνα με τις αναλογίες.

Ποιότητα εικόνας	Αναλογίες και πλήθος pixels (κατά προσέγγιση)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3984x2656 (10,6 megapixel)	3552x2664 (9,5 megapixel)	3984x2240* (8,9 megapixel)	2656x2656 (7,1 megapixel)
S1	2976x1984 (5,9 megapixel)	2656x1992 (5,3 megapixel)	2976x1680* (5,0 megapixel)	1984x1984 (3,9 megapixel)
S2	2400x1600 (3,8 megapixel)	2112x1600* (3,4 megapixel)	2400x1344* (3,2 megapixel)	1600x1600 (2,6 megapixel)

- Οι πραγματικές αναλογίες των εικόνων στα μεγέθη που επισημαίνονται με αστερίσκο θα διαφέρουν από τις αναγραφόμενες.
- Η εικόνα μπορεί να περικοπεί ελαφρώς ανάλογα με τις συνθήκες αλλαγής μεγέθους.

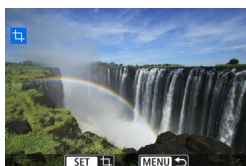
☒ Κοπή εικόνων JPEG

Μπορείτε να κόψετε μια εικόνα JPEG που καταγράφηκε και να την αποθηκεύσετε ως νέα εικόνα. **Οι εικόνες που έχουν ληφθεί σε RAW δεν μπορούν να κοπούν.** Οι εικόνες JPEG που έχουν τραβηχτεί με **RAW** + **L** μπορούν να κοπούν.



1 Επιλέξτε [Κοπή].

- Στην καρτέλα [▶2], επιλέξτε [Κοπή] και πατήστε <SET>.
- ▶ Θα εμφανιστεί μια εικόνα.



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να κόψετε.
- Πατώντας το πλήκτρο <☒·Q>, μπορείτε να μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου και να επιλέξετε μια εικόνα.



3 Ορίστε το μέγεθος, τις αναλογίες και τη θέση του πλαισίου κοπής και τη διόρθωση κλίσης.

- Πατήστε <SET> για να εμφανιστεί το πλαίσιο κοπής.
- ▶ Θα περικυκωθεί η περιοχή της εικόνας μέσα στο πλαίσιο κοπής.

Αλλαγή του μεγέθους πλαισίου κοπής

- Πατήστε το πλήκτρο <Q> ή <☒·Q>.
- ▶ Το μέγεθος του πλαισίου κοπής θα αλλάξει. Όσο μικρότερο είναι το πλαίσιο κοπής, τόσο πιο μεγεθυμένη θα δείχνει η κομμένη εικόνα.

Αλλαγή αναλογιών του πλαισίου κοπής

- Περιστρέψτε τον επιλογέα <⚙️>.
- ▶ Οι αναλογίες του πλαισίου κοπής θα αλλάξουν σε [3:2], [16:9], [4:3] ή [1:1].
- ▶ Η αναλογία αλλάζει καθώς γυρίζετε τον επιλογέα <⚙️>. Έτσι, μπορείτε επίσης να κόψετε μια εικόνα που έχει τραβηχτεί με οριζόντιο προσανατολισμό, ώστε να φαίνεται σαν να έχει τραβηχτεί με κατακόρυφο προσανατολισμό.

Μετακίνηση του πλαισίου κοπής

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> ή <◀> <▶>.
- ▶ Το πλαίσιο κοπής θα μετακινηθεί επάνω, κάτω, αριστερά ή δεξιά.
- Μπορείτε επίσης να πατήσετε το πλαίσιο κοπής και να το σύρετε στην επιθυμητή θέση.

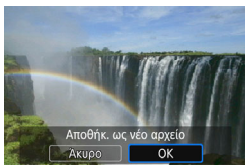
Διόρθωση κλίσης

- Πατήστε το πλήκτρο <INFO>.
- ▶ Ελέγξτε την κλίση στο εμφανιζόμενο πλέγμα και στη συνέχεια γυρίστε τον επιλογέα <☀> στην επιθυμητή κλίση. Μπορείτε να διορθώσετε την κλίση κατά έως $\pm 10^\circ$ σε διαστήματα $0,1^\circ$.
- ▶ Αν πατήσετε το [<->] ή το [>->] στην άνω αριστερή γωνία της οθόνης, η κλίση θα διορθωθεί σε διαστήματα $0,5^\circ$.
- Πατήστε <SET>.



4 Εμφανίστε την κομμένη εικόνα σε πλήρη προβολή.

- Πατήστε το πλήκτρο <Av\square>.
- ▶ Μπορείτε να δείτε την κομμένη εικόνα.
- Για να επιστρέψετε στην αρχική εμφάνιση, πατήστε ξανά το πλήκτρο <Av\square>.



5 Αποθηκεύστε την κομμένη εικόνα.

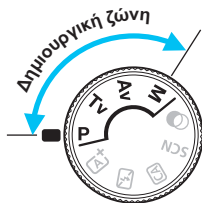
- Πατήστε <SET> και επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε την κομμένη εικόνα.
- Ελέγξτε το φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε [OK].
- Για να κόψετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 5.

- Η θέση και το μέγεθος του πλαισίου κοπής, ενδέχεται να αλλάξουν, ανάλογα με τη γωνία που έχει ρυθμιστεί στη διόρθωση κλίσης.
- Από τη στιγμή που θα αποθηκεύσετε μια κομμένη εικόνα, δεν μπορείτε να την κόψετε ξανά. Επίσης, δεν μπορείτε να της αλλάξετε μέγεθος ή να εφαρμόσετε κάποιο δημιουργικό φίλτρο.
- Οι πληροφορίες εμφάνισης σημείου AF (σ. 349) και τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης (σ. 304) δεν επισυνάπτονται στις κομμένες εικόνες.

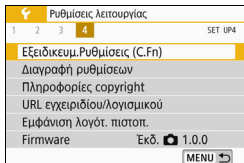
12

Προσαρμογή της λειτουργίας της μηχανής

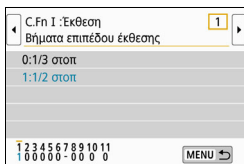
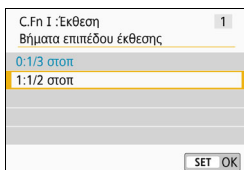
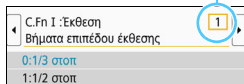
Με τις Εξειδικευμένες ρυθμίσεις, μπορείτε να κάνετε λεπτομερείς προσαρμογές σε διάφορες λειτουργίες της μηχανής, ώστε να ταιριάζουν με τις προτιμήσεις σας για τη λήψη φωτογραφιών. Οι Εξειδικευμένες ρυθμίσεις μπορούν να οριστούν και να εφαρμοστούν μόνο στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης.



MENU Ορισμός Εξειδικευμένων ρυθμίσεων ☆



Αριθμός Εξειδικευμένης ρύθμισης



1 Επιλέξτε [Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)].

- Στην καρτέλα [F4], επιλέξτε [Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)] και πατήστε <SET>.

2 Επιλέξτε τον αριθμό της Εξειδικευμένης ρύθμισης.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε τον αριθμό της Εξειδικευμένης ρύθμισης και κατόπιν πατήστε <SET>.

3 Αλλάξτε τη ρύθμιση σύμφωνα με τις επιθυμίες σας.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση (αριθμό) και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Αν θέλετε να καθορίσετε άλλες εξειδικευμένες ρυθμίσεις, επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 3.
- Στο κάτω μέρος της οθόνης, αναγράφονται οι τρέχουσες τιμές Εξειδικευμένων Ρυθμίσεων κάτω από τον αντίστοιχο αριθμό της κάθε ρύθμισης.



4 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.
- ▶ Θα επανεμφανιστεί η οθόνη του βήματος 1.

Διαγραφή όλων των Εξειδικευμένων ρυθμίσεων

Στο μενού [F4: Διαγραφή ρυθμίσεων], επιλέξτε [Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων. (C.Fn)] για να διαγράψετε όλες τις Εξειδικευμένες ρυθμίσεις (σ. 298).

Εξειδικευμένες ρυθμίσεις

C.Fn I: Έκθεση			 Λήψη ΑΠ	 Λήψη ταινίας
1	Βήματα επιπέδου έκθεσης	σ. 366	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Επέκταση ISO		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Ακύρωση αυτόματης διόρθωσης έκθεσης		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C.Fn II: Εικόνα


4	Προτεραιότητα φωτεινών τόνων	σ. 367	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
---	------------------------------	--------	-----------------------	-----------------------

C.Fn III: Αυτ.Εστίαση/Πρώθηση

5	Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF	σ. 368	<input type="radio"/> *	
6	Κλείδωμα καθρέπτη	σ. 369		

* Όταν χρησιμοποιείται φλας Speedlite σειράς EX (πωλείται ξεχωριστά) με φωτιστικό σώμα LED.

C.Fn IV: Χειρισμός/Άλλα

7	Προειδοποιήσεις  στο σκόπευτρο	σ. 369		
8	Κλείστρο/Πλήκτρο Κλειδώματος ΑΕ	σ. 370	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Ανάθεση πλήκτρου SET	σ. 371	<input type="radio"/> (Εκτός από το 3)	<input type="radio"/> (4 και 5 μόνο*)
10	LCD οθόνη σε άναμμα			
11	Σύμπτυξη φακού με απενεργοποίηση	σ. 372	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* Η ρύθμιση 4 δεν λειτουργεί κατά τη λήψη ταινιών.

* Η ρύθμιση 5 μπορεί να οριστεί μόνο για λήψη με χειροκίνητη έκθεση.



Οι σκιασμένες Εξειδικευμένες ρυθμίσεις δεν λειτουργούν κατά τη λήψη με Άμεση προβολή ή τη λήψη ταινίας. (Οι ρυθμίσεις είναι απενεργοποιημένες.)

MENU Στοιχεία τιμών Εξειδικευμένων ρυθμίσεων ☆

Οι Εξειδικευμένες Ρυθμίσεις χωρίζονται σε τέσσερις ομάδες, βάσει του τύπου ρύθμισης: C.Fn I: Έκθεση, C.Fn II: Εικόνα, C.Fn III: Αυτ.Εστίαση/Πρώθηση, C.Fn IV: Χειρισμός/Άλλα.


C.Fn I: Έκθεση

C.Fn-1 Βήματα επιπέδου έκθεσης

0: 1/3 ΣΤΟΠ

1: 1/2 ΣΤΟΠ

Ορίζει βήματα 1/2 στοπ για την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, τη διόρθωση έκθεσης, την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (ΑΕΒ), τη διόρθωση έκθεσης με φλας κ.λπ. Αυτό είναι αποτελεσματικό όταν προτιμάτε να ελέγχετε την έκθεση σε βήματα μικρότερα του 1/3 στοπ.

 Με τη ρύθμιση 1, το επίπεδο έκθεσης θα εμφανίζεται όπως παρακάτω.



C.Fn-2 Επέκταση ISO

0: Off

1: Αναμμένη

Όταν ρυθμίζετε την ταχύτητα ISO, μπορείτε να επιλέξετε "H" (ισοδύναμη με ISO 51200) για στατικές εικόνες και "H" (ισοδύναμη με ISO 25600) για ταινίες. Σημειώστε ότι, αν το στοιχείο [C.Fn-4: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] έχει ρυθμιστεί σε [1:Ενεργοποίηση], δεν είναι δυνατή η ρύθμιση του "H".

C.Fn-3 Ακύρωση αυτόματης διόρθωσης έκθεσης

0: Ενεργοποίηση

Όταν τοποθετείτε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>, η ρύθμιση διόρθωσης έκθεσης ακυρώνεται.

1: Απενεργοποίηση

Η καθορισμένη ρύθμιση διόρθωσης έκθεσης παραμένει σε ισχύ ακόμη κι αν τοποθετήσετε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>.

C.Fn II: Εικόνα

C.Fn-4 Προτεραιότητα φωτεινών τόνων

0: Απενεργοποίηση

1: Ενεργοποίηση

Οι λεπτομέρειες στους φωτεινούς τόνους βελτιώνονται. Το δυναμικό εύρος επεκτείνεται από το τυπικό γκρι 18% σε ζηηρούς φωτεινούς τόνους. Οι διαβαθμίσεις ανάμεσα στα γκρι και τους φωτεινούς τόνους γίνονται πιο ομαλές.



- Με τη ρύθμιση 1, η επιλογή Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) (σ. 149) ορίζεται αυτόματα σε **[Απενεργοποίηση]** και η ρύθμιση δεν μπορεί να αλλάξει.
- Με τη ρύθμιση 1, ο θόρυβος (κοκκώδης εικόνα, γραμμές κ.λπ.) μπορεί να γίνει ελαφρώς πιο εμφανής σε σύγκριση με τη ρύθμιση 0.



Με τη ρύθμιση 1, το εύρος ταχύτητας ISO που μπορεί να ρυθμιστεί θα είναι ISO 200 - ISO 25600 (έως ISO 12800 για ταινίες).

Επίσης, στην οθόνη LCD και στο σκόπευτρο εμφανίζεται το εικονίδιο <D+>, υποδεικνύοντας ότι είναι ενεργοποιημένη η προτεραιότητα φωτεινών τόνων.

C.Fn III: Αυτ.Εστίαση/Προώθηση

C.Fn-5 Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF

Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη βοηθητική δέσμη AF του ενσωματωμένου φλας ή τη βοηθητική δέσμη AF του εξωτερικού φλας Speedlite που είναι αποκλειστικά κατασκευασμένο για τις μηχανές EOS.

0: Ενεργοποίηση

Η βοηθητική δέσμη AF εκπέμπεται όποτε απαιτείται.

1: Απενεργοποίηση

Η βοηθητική δέσμη AF δεν εκπέμπεται. Με αυτήν την επιλογή, η βοηθητική δέσμη AF δεν θα ενοχλεί τους άλλους.


2: Ενεργ. μόνο εξωτ. φλας

Αν έχει συνδεθεί ένα εξωτερικό φλας Speedlite, θα εκπέμψει τη βοηθητική δέσμη AF όταν χρειαστεί. Το ενσωματωμένο φλας της μηχανής δεν θα εκπέμψει τη βοηθητική δέσμη AF.

3: Μόνο βοηθ. δέσμη IR AF

Όταν έχει συνδεθεί ένα εξωτερικό φλας Speedlite, θα εκπέμπεται μόνο η υπέρυθη βοηθητική δέσμη AF. Ορίστε αυτήν την επιλογή όταν δεν θέλετε η μηχανή να εκπέμψει τη βοηθητική δέσμη AF ως μια σειρά σύντομων αναλαμπών φλας.

Στο φλας Speedlite σειράς EX που διαθέτει ενδεικτική λυχνία LED, η λυχνία LED δεν ανάβει αυτόματα για τη βοηθητική δέσμη AF.

 Αν η εξειδικευμένη ρύθμιση [Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF] του εξωτερικού φλας Speedlite έχει οριστεί σε [1:Απενεργοποίηση], η ρύθμιση αυτής της λειτουργίας θα παρακαμφθεί και δεν θα γίνει εκπομπή της βοηθητικής δέσμης AF.

C.Fn-6 Κλειδωμα καθρέπτη**0: Απενεργοποίηση****1: Ενεργοποίηση**

Μπορείτε να αποτρέψετε τον φλουτάρισμα κραδασμών μηχανής που οφείλεται σε μηχανικούς κραδασμούς (δόνηση καθρέπτη) στο εσωτερικό της μηχανής κατά τη λήψη με σουπερ-τηλεφακούς ή κατά τις κοντινές λήψεις (μακροφωτογράφιση). Για να δείτε τη διαδικασία κλειδώματος του καθρέπτη, ανατρέξτε στη σελίδα 179.

C.Fn IV: Χειρισμός/Άλλα**C.Fn-7 Προειδοποιήσεις  στο σκόπευτρο**

Όταν έχει οριστεί οποιαδήποτε από τις παρακάτω λειτουργίες, το εικονίδιο <!> μπορεί να εμφανίζεται στο κάτω αριστερό μέρος του σκοπεύτρου (σ. 33). Στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου θα εμφανιστεί επίσης το εικονίδιο <!> (σ. 58). Επιλέξτε τη λειτουργία για την οποία θέλετε να εμφανίζεται το εικονίδιο προειδοποίησης, πατήστε <SET> για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [✓] και κατόπιν επιλέξτε [OK].


Όταν οριστεί μονόχρωμη :

Το εικονίδιο προειδοποίησης εμφανίζεται στην οθόνη, αν επιλεχθεί η ρύθμιση στυλ εικόνας [Μονόχρωμη] (σ. 136).


Σε διόρθωση ΙΣΛ:

Το εικονίδιο προειδοποίησης εμφανίζεται στην οθόνη, αν επιλεχθεί η διόρθωση ισορροπίας λευκού (σ. 147).


Όταν είναι ορισμένο :

Αν ορίσετε τη ρύθμιση [ 4: Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO] σε [Μείωση θορύβου πολλ λήψ] (σ. 150), θα εμφανίζεται το εικονίδιο προειδοποίησης.

Κατά τη χρήση μέτρησης σημείου:

Αν ορίσετε τη ρύθμιση [ 3: Κατ. μέτρησης] σε [Μέτρηση σημείου] (σ. 172), θα εμφανιστεί το εικονίδιο προειδοποίησης.



Όταν ορίζεται η επιλογή [ : Οθόνη λήψης] σε [Με καθοδήγηση], αυτή η Εξειδικευμένη ρύθμιση δεν λειτουργεί. (Οι ρυθμίσεις δεν θα τεθούν σε ισχύ.)

C.Fn-8 Κλείστρο/Πλήκτρο Κλειδώματος AE**0: AF/Κλειδώμα AE****1: Κλειδώμα AE/AF**

Αυτό είναι βολικό όταν θέλετε να εστιάσετε και να φωτομετρήσετε ξεχωριστά. Πατήστε το πλήκτρο <✳> για να εστιάσετε αυτόματα και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να κλειδώσετε την αυτόματη έκθεση.

2: AF/Κλειδώμα AF, Όχι Κλειδώμα AE

Κατά τη λειτουργία AI Servo AF (ή Servo AF για τη λήψη με Άμεση προβολή), μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <✳> για να διακόψετε στιγμιαία τη λειτουργία AF. Αυτό αποτρέπει την απόσπαση της αυτόματης εστίασης από οποιοδήποτε εμπόδιο περνά ανάμεσα στη μηχανή και στο θέμα. Η έκθεση καθορίζεται τη στιγμή της λήψης.

3: AE/AF, Όχι Κλειδώμα AE

Αυτό είναι χρήσιμο για θέματα που κινούνται και σταματούν επανειλημμένα. Στη διάρκεια της λειτουργία AI Servo AF (ή Servo AF για λήψη με Άμεση προβολή), μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <✳> για να ξεκινήσετε ή να διακόψετε τη λειτουργία AI Servo AF. Η έκθεση καθορίζεται τη στιγμή της λήψης. Με τον τρόπο αυτό, μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτογραφική μηχανή, ώστε να διατηρείτε πάντα βέλτιστη εστίαση και έκθεση, καθώς θα περιμένετε την καθοριστική στιγμή.

**Κατά τη λήψη ταινίας**

- Με τη ρύθμιση 1 ή 3, πατήστε το πλήκτρο <✳> για τη λειτουργία One-Shot AF.
- Με τη ρύθμιση 2, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για τη λειτουργία One-Shot AF.

C.Fn-9 Ανάθεση πλήκτρου SET

Μπορείτε να αναθέσετε στο <SET> μια ρύθμιση που χρησιμοποιείτε συχνά. Όταν η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη, αν πατήσετε το πλήκτρο <SET> θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της αντίστοιχης λειτουργίας.

0: Οθόνη Γρήγορου ελέγχου

1: Ποιότητα εικόνας

Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης ποιότητας εικόνας.

2: Διόρθωση έκθεσης φλας

Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης διόρθωσης έκθεσης με φλας.


3: Οθόνη LCD On/Off

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την οθόνη LCD.

4: Εμφάνιση μενού

Θα εμφανιστεί η οθόνη μενού.

5: Διόρθ έκθ (κράτ πλκτ, γυρ)

Μπορείτε να καθορίσετε τη διόρθωση έκθεσης γυρίζοντας τον επιλογέα  ενώ κρατάτε πατημένο το <SET>. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να ορίσετε διόρθωση έκθεσης ενώ έχετε επιλέξει τη χειροκίνητη έκθεση <M> και την Αυτόματη ISO.

6: Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας

Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης λειτουργίας ενσωματωμένου ή εξωτερικού φλας.

7: Προεπισκόπηση βάθους πεδίου

Το διάφραγμα του φακού μειώνεται στην καθορισμένη τιμή και μπορείτε να ελέγξετε εύρος της αποδεκτής εστίασης (βάθος πεδίου) στο σκόπευτρο ή στην εικόνα Άμεσης προβολής.

C.Fn-10 LCD οθόνη σε άναμμα

0: Ενεργοποίηση προβολής

Όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή, εμφανίζεται η οθόνη Γρήγορου ελέγχου (σ. 58).

1: Προηγ. κατάσταση προβολής

Κατά την ενεργοποίηση, η μηχανή ξεκινά από την οθόνη LCD στην κατάσταση που βρισκόταν την τελευταία φορά που απενεργοποιήθηκε η μηχανή. Συνεπώς, αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή όταν η οθόνη LCD είναι κλειστή, δεν θα εμφανιστεί τίποτα όταν ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή. Αυτό βοηθά στην εξοικονόμηση της ενέργειας της μπαταρίας. Οι λειτουργίες των μενού και η προβολή εικόνων θα είναι διαθέσιμες ως συνήθως.


C.Fn-11 Σύμπτυξη φακού με απενεργοποίηση

Αυτή είναι η ρύθμιση για την ενεργοποίηση του μηχανισμού σύμπτυξης του φακού στην περίπτωση που έχει τοποθετηθεί στη μηχανή ένας φακός STM μηχανικής σύνδεσης (όπως ο EF40mm f/2.8 STM). Μπορείτε να ρυθμίσετε αυτήν τη δυνατότητα ώστε να γίνεται αυτόματη σύμπτυξη του φακού όταν τοποθετείτε το διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <OFF>.

0: Ενεργοποίηση

1: Απενεργοποίηση

- Με το αυτόματο σβήσιμο, δεν θα γίνεται σύμπτυξη του φακού, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση.
- Πριν από την αφαίρεση του φακού, βεβαιωθείτε ότι έχει συμπτυχθεί.

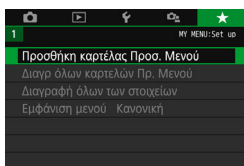
 Με τη ρύθμιση 0, αυτή η λειτουργία ενεργοποιείται ανεξάρτητα από τη ρύθμιση διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού (AF ή MF).

MENU Αποθήκευση σε Προσωπικό μενού ☆

Στην καρτέλα "Προσωπικό μενού", μπορείτε να αποθηκεύσετε στοιχεία μενού και εξειδικευμένες ρυθμίσεις των οποίων τις τιμές αλλάζετε συχνά. Μπορείτε επίσης να ονομάσετε τις αποθηκευμένες καρτέλες μενού και να πατήσετε το πλήκτρο <MENU> για να εμφανίζεται πρώτα η καρτέλα "Προσωπικό μενού".

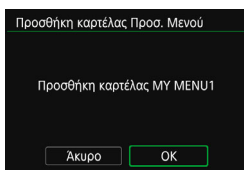
Όταν ορίζεται η επιλογή [🔍 : Εμφάνιση μενού] σε [Με καθοδήγηση], η καρτέλα [★] δεν εμφανίζεται. Αλλάξτε τη ρύθμιση [Εμφάνιση μενού] σε [Στάνταρ] (σ. 54).

Δημιουργία και προσθήκη καρτέλας Προσωπικό μενού



1 Επιλέξτε [Προσθήκη καρτέλας Προσ. Μενού].

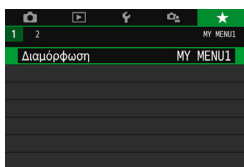
- Στην καρτέλα [★], επιλέξτε [Προσθήκη καρτέλας Προσ. Μενού] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [OK].

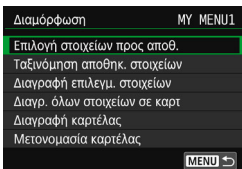
- ▶ Δημιουργείται η καρτέλα [MY MENU1].
- Μπορείτε να δημιουργήσετε έως και πέντε καρτέλες Προσωπικό μενού επαναλαμβάνοντας τα βήματα 1 και 2.

Αποθήκευση στοιχείων μενού στις καρτέλες "Προσωπικό μενού"

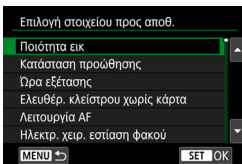


1 Επιλέξτε [Διαμόρφωση: MY MENU*].

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε [Διαμόρφωση: MY MENU*] (καρτέλα αποθήκευσης στοιχείων μενού) και έπειτα πατήστε <SET>.



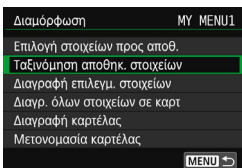
2 Επιλέξτε [Επιλογή στοιχείων προς αποθ.].



3 Αποθηκεύστε τα επιθυμητά στοιχεία.

- Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε και πατήστε <SET>.
- Επιλέξτε [OK] στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε μέχρι και έξι στοιχεία.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του βήματος 2, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

Ρυθμίσεις καρτέλας Προσωπικό μενού



Μπορείτε να ταξινομήσετε και να διαγράψετε στοιχεία από την καρτέλα μενού, καθώς και να μετονομάσετε ή να διαγράψετε την καρτέλα μενού.

● Ταξινόμηση αποθηκευμένων στοιχείων

Μπορείτε να αλλάξετε τη σειρά των αποθηκευμένων στοιχείων στο Προσωπικό μενού. Επιλέξτε [Ταξινόμηση αποθηκ. στοιχείων] και επιλέξτε το στοιχείο του οποίου τη σειρά θέλετε να αλλάξετε. Κατόπιν πατήστε <SET>. Όταν εμφανιστεί η ένδειξη [◆], πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να αλλάξετε τη σειρά και κατόπιν πατήστε <SET>.

● Διαγραφή επιλεγμένων στοιχείων/Διαγραφή όλων των στοιχείων στην καρτέλα

Μπορείτε να διαγράψετε οποιοδήποτε από τα αποθηκευμένα στοιχεία. Η ρύθμιση [Διαγραφή επιλεγμ. στοιχείων] διαγράφει ένα στοιχείο κάθε φορά και η ρύθμιση [Διαгр. όλων στοιχείων σε καρτ] διαγράφει όλα τα αποθηκευμένα στοιχεία της καρτέλας.

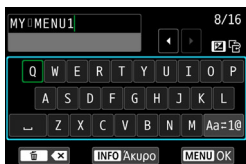
● Διαγραφή καρτέλας

Μπορείτε να διαγράψετε την καρτέλα Προσωπικό μενού που εμφανίζεται τη δεδομένη στιγμή. Επιλέξτε [Διαγραφή καρτέλας] για να διαγράψετε την καρτέλα [MY MENU*].

● Μετονομασία καρτέλας

Μπορείτε να μετονομάσετε την καρτέλα Προσωπικό μενού από το προεπιλεγμένο όνομα [MY MENU*].

1 Επιλέξτε [Μετονομασία καρτέλας].



2 Πληκτρολογήστε κείμενο.

- Πατήστε το πλήκτρο <☰> για να διαγράψετε τυχόν περιπτώσεις χαρακτήρες.
- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <◀▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⚙> για να μετακινήσετε το και να επιλέξετε τον επιθυμητό χαρακτήρα. Στη συνέχεια, πατήστε <SET> για να τον εισαγάγετε.
- Εάν επιλέξετε [Aa=1@], μπορείτε να επιλέξετε την κατάσταση εισόδου.
- Μπορείτε να εισαγάγετε έως 16 χαρακτήρες.
- Για να ακυρώσετε την εισαγωγή κειμένου, πατήστε το πλήκτρο <INFO> και επιλέξτε [OK].

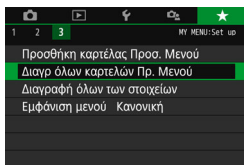
3 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Μετά την εισαγωγή του κειμένου, πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [OK].
- ▶ Αποθηκεύεται το επιλεγμένο όνομα.



Αν δεν μπορείτε να καταχωρίσετε κείμενο στο βήμα 2, πατήστε το κουμπί <Av> και χρησιμοποιήστε την παλέτα χαρακτήρων όταν εμφανιστεί το μπλε πλαίσιο.

Διαγραφή όλων των καρτελών Προσωπικό Μενού/ Διαγραφή όλων των στοιχείων



Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις καρτέλες Προσωπικό Μενού που δημιουργήσατε ή όλα τα στοιχεία Προσωπικό Μενού που αποθηκεύτηκαν σε αυτές.

• Διαγραφή όλων των καρτελών Προσωπικό μενού

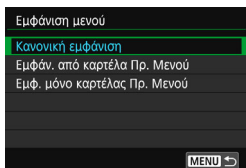
Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις καρτέλες Προσωπικό μενού. Όταν επιλέξετε τη ρύθμιση **[Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού]**, όλες οι καρτέλες των επιλογών **[MY MENU1]** έως **[MY MENU5]** θα διαγραφούν και η καρτέλα **[★]** θα επανέλθει στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

• Διαγραφή όλων των στοιχείων

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία που έχουν αποθηκευθεί στις καρτέλες **[MY MENU1]** έως **[MY MENU5]**. Οι καρτέλες διατηρούνται. Όταν επιλέξετε **[Διαγραφή όλων των στοιχείων]**, όλα τα αποθηκευμένα στοιχεία στις καρτέλες που δημιουργήσατε θα διαγραφούν.

! Αν επιλέξετε **[Διαγραφή καρτέλας]** ή **[Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού]**, θα διαγραφούν επίσης τα ονόματα των καρτελών που έχετε μετονομάσει με τη ρύθμιση **[Μετονομασία καρτέλας]**.

Ρυθμίσεις εμφάνισης μενού



Μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση **[Εμφάνιση μενού]** για να ορίσετε την οθόνη μενού που θέλετε να εμφανίζεται πρώτα όταν πατάτε το πλήκτρο <MENU>.

- **Κανονική εμφάνιση**
Εμφανίζει την οθόνη μενού που εμφανίστηκε την τελευταία φορά.
- **Εμφάν. από καρτέλα Πρ. Μενού**
Εμφανίζει την οθόνη με επιλεγμένη την καρτέλα [★].
- **Εμφάν. μόνο καρτέλας Πρ. Μενού**
Εμφανίζεται μόνο η καρτέλα [★]. (Οι καρτέλες 📷, ▶, ♻️ και 📺 δεν θα εμφανιστούν.)



13

Αναφορά

Αυτό το κεφάλαιο παρέχει πληροφορίες αναφοράς για δυνατότητες της μηχανής, αξεσουάρ του συστήματος κ.λπ.

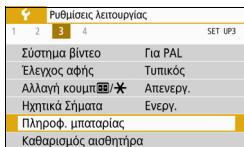


Λογότυπο πιστοποίησης

Επιλέξτε [**F4: Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.**] και πατήστε <SET> για να εμφανίσετε κάποια από τα λογότυπα των πιστοποιήσεων της μηχανής. Άλλα λογότυπα πιστοποίησης περιλαμβάνονται σε αυτό το Εγχειρίδιο οδηγιών, στο σώμα της μηχανής και στη συσκευασία της μηχανής.

MENU Έλεγχος των πληροφοριών της μπαταρίας

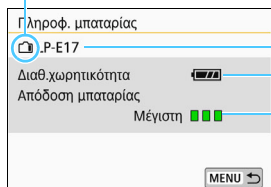
Μπορείτε να δείτε την κατάσταση της μπαταρίας που χρησιμοποιείτε στην οθόνη LCD.



Επιλέξτε [Πληροφ. μπαταρίας].

- Στην καρτέλα [F3], επιλέξτε [Πληροφ. μπαταρίας] και πατήστε <SET>.
- ▶ Θα εμφανιστεί η οθόνη πληροφοριών μπαταρίας.

Θέση μπαταρίας



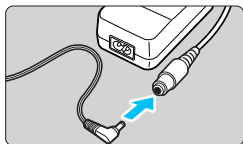
- Πηγή τροφοδοσίας ρεύματος που χρησιμοποιείται: μοντέλο μπαταρίας ή οικιακή παροχή ρεύματος.
- Εμφανίζεται η στάθμη της μπαταρίας (σ. 43).
- Η απόδοση φόρτισης της μπαταρίας παρουσιάζεται σε τρία επίπεδα.
 - ■ ■ (Πράσινο) : Η απόδοσης φόρτισης της μπαταρίας είναι καλή.
 - ■ □ (Πράσινο) : Η απόδοση φόρτισης της μπαταρίας έχει μειωθεί ελαφρώς.
 - □ □ (Κόκκινο) : Συνιστάται η αγορά νέας μπαταρίας.

Συνιστάται η χρήση γνήσιας συστοιχίας μπαταριών LP-E17 της Canon. Αν χρησιμοποιείτε μπαταρίες που δεν είναι γνήσια προϊόντα της Canon, υπάρχει πιθανότητα να μην επιτυγχάνεται η μέγιστη απόδοση της μηχανής ή να προκύψουν δυσλειτουργίες.

Αν εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος επικοινωνίας της μπαταρίας, ακολουθήστε τις οδηγίες στο μήνυμα.

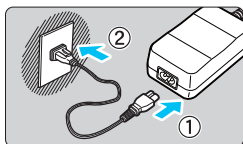
Χρήση οικιακής παροχής ρεύματος

Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή σε μια οικιακή παροχή ρεύματος χρησιμοποιώντας τον μετατροπέα DC DR-E18 και το τροφοδοτικό AC AC-E6N (και τα δύο πωλούνται ξεχωριστά).



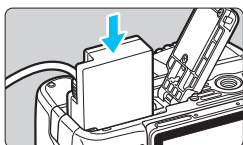
1 Συνδέστε το βύσμα του μετατροπέα DC.

- Συνδέστε το βύσμα του μετατροπέα DC στην υποδοχή του τροφοδοτικού AC.



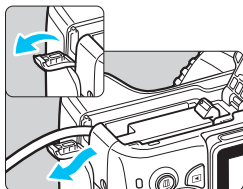
2 Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος.

- Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος με τον τρόπο που βλέπετε στην εικόνα.
- Μετά τη χρήση της μηχανής, αφαιρέστε το φις ρεύματος από την πρίζα.



3 Τοποθετήστε το μετατροπέα DC.

- Ανοίξτε το κάλυμμα και εισαγάγετε το μετατροπέα DC, μέχρι να κλειδώσει.



4 Ωθήστε το καλώδιο συνεχούς ρεύματος (DC) προς τα μέσα.

- Ανοίξτε το κάλυμμα της οπής καλωδίου συνεχούς ρεύματος και τοποθετήστε το καλώδιο όπως βλέπετε στην εικόνα.
- Κλείστε το κάλυμμα.



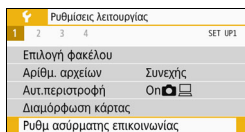
Μην συνδέσετε ή αποσυνδέσετε το καλώδιο ρεύματος όταν ο διακόπτης λειτουργίας της μηχανής βρίσκεται στη θέση <ON>.

Λήψη με τηλεχειρισμό

Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά)

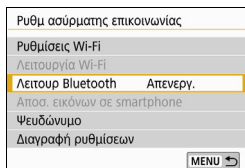
Το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά) είναι συμβατό με την τεχνολογία Bluetooth® χαμηλής ενέργειας επιτρέπει τη λήψη με τηλεχειρισμό σε απόσταση 5 μέτρων περίπου από τη μηχανή. Για να χρησιμοποιήσετε το BR-E1, πρέπει πρώτα να συζεύξετε τη μηχανή και το τηλεχειριστήριο, ώστε να αναγνωρίζονται μεταξύ τους.

Ζεύξη

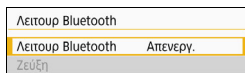


1 Επιλέξτε [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας].

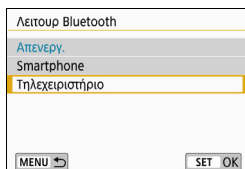
- Στην καρτέλα [1], επιλέξτε [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [Λειτουργ Bluetooth].



3 Επιλέξτε [Λειτουργ Bluetooth].



4 Επιλέξτε [Τηλεχειριστήριο].

- Αν εμφανιστεί το μήνυμα "Καταχωρίστε ένα ψευδώνυμο για την αναγνώριση αυτής της μηχανής", πατήστε <SET> και καταχωρίστε ένα ψευδώνυμο. Για τη διαδικασία καταχώρισης ψευδώνυμου, ανατρέξτε στη σελίδα 13 του Εγχειριδίου οδηγιών λειτουργίας Wi-Fi (ασύρματης επικοινωνίας).

Λειτουργ Bluetooth
Λειτουργ Bluetooth Τηλεχειριστήριο
Ζεύξη
Έλεγχος/Διαγρ πληρ σύνδεσης
Διεύθυνση Bluetooth

5 Επιλέξτε [Ζεύξη].

- Επιλέξτε [Ζεύξη] και πατήστε <SET>.
- Πατήστε παρατεταμένα το πλήκτρο <W> και το πλήκτρο <T> ταυτόχρονα για 3 δευτ. ή περισσότερο.
- ▶ Ξεκινάει η ζεύξη (pairing). Όταν ολοκληρωθεί η ζεύξη, το BR-E1 θα έχει καταχωρηθεί στη μηχανή.

Λήψη στατικών εικόνων

Ρυθμίσεις λήψης				
1	2	3	4	SHOOT1
Ποιότητα εικ.				
Κατάσταση προώθησης				
Ώρα εξέτασης 2 δευτ.				
Ελευθέρ. κλειστρου χωρίς κάρτα ON				
Λειτουργία AF ONE SHOT AF				
Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού				
MENU				

6 Ενεργοποιήστε τη λήψη με τηλεχειρισμό.

- Ορίστε την επιλογή [1: Κατάσταση προώθησης] σε [].

Λήψη ταινίας

Ρυθμίσεις λήψης				
1	2	3	4	5 SHOOT5
Στιγμ. βίντεο Απενεργ.				
Ταιν. παρέλ. χρ. Απενεργοποίηση				
Τηλεχειριστήρ. Ενεργ.				

- Ορίστε την επιλογή [5: Τηλεχειριστήρ.] σε [**Ενεργ.**].



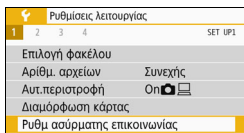
Ακόμα και όταν η μηχανή έχει απενεργοποιηθεί από τη λειτουργία αυτόματου σβήσιματος, η μπαταρία της μηχανής θα εξακολουθεί να αποφορτίζεται κατά τη διάρκεια της σύνδεσης Bluetooth.



- Όταν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Bluetooth, συνιστάται να την ρυθμίσετε σε [**Απενεργ.**] στο βήμα 4. Για να χρησιμοποιήσετε ξανά το τηλεχειριστήριο, απλώς επιλέξτε και πάλι τη ρύθμιση [**Τηλεχειριστήριο**].
- Αν είναι ενεργοποιημένη η λήψη με τηλεχειρισμό, το αυτόματο σβήσιμο θα τεθεί σε ισχύ σε 2 λεπτά περίπου, ακόμα και αν η επιλογή [**Ψ2: Αυτ. σβήσιμο**] έχει ρυθμιστεί σε [**1 λεπ.**].
- Για την ένδειξη της σύνδεσης Bluetooth, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών λειτουργίας Wi-Fi (Ασύρματη επικοινωνία).
- Για το χειρισμό του BR-E1, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του BR-E1.

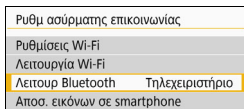
Ακύρωση της ζεύξης

Για να πραγματοποιήσετε ζεύξη με ένα διαφορετικό BR-E1, διαγράψτε τις πληροφορίες σύνδεσης του τηλεχειριστηρίου που είναι συνδεδεμένο. Μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση σύνδεσης της μηχανής και του τηλεχειριστηρίου, από την οθόνη [**Έλεγχος/Διαγρ πληρ σύνδεσης**] στο βήμα 4.

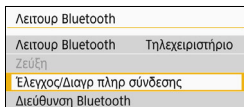


1 Επιλέξτε [**Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας**].

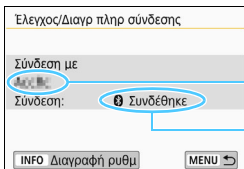
- Στην καρτέλα [**Ψ1**], επιλέξτε [**Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας**] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [**Λειτουργ Bluetooth**].



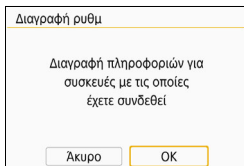
3 Επιλέξτε [**Έλεγχος/Διαγρ πληρ σύνδεσης**].



4 Πατήστε το πλήκτρο <INFO>.

Διεύθυνση Bluetooth του τηλεχειριστηρίου

Όταν το τηλεχειριστήριο δεν χρησιμοποιείται, εμφανίζεται η ένδειξη [**Σύνδεση...**].

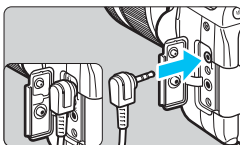


5 Διαγράψτε τις πληροφορίες σύνδεσης.

- Επιλέξτε [**OK**] και πατήστε <SET>.
- ▶ Η ζεύξη με το τηλεχειριστήριο (καταχώριση του τηλεχειριστηρίου) θα διαγραφεί.

fi Διακόπτης τηλεχειρισμού RS-60E3 (πωλείται ξεχωριστά)

Η μηχανή είναι συμβατή με το Διακόπτη τηλεχειρισμού RS-60E3 που περιλαμβάνει καλώδιο μήκους 60 εκ. περίπου. Όταν συνδεθεί στην υποδοχή τηλεχειρισμού της μηχανής, μπορεί να πατηθεί μέχρι το μέσον και μέχρι το τέλος της διαδρομής, ακριβώς όπως το κουμπί κλείστρου.

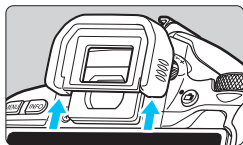


Η λήψη με τηλεχειρισμό μπορεί να χρησιμοποιηθεί και κατά τη λήψη ταινιών (σ. 276).

Χρήση του καλύμματος προσοφθαλμίου

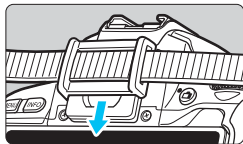
Όταν φωτογραφίζετε χωρίς να κοιτάτε το σκόπευτρο, π.χ. όταν χρησιμοποιείτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, έκθεση λυχνίας ή διακόπτη τηλεχειρισμού, το σκεδαζόμενο φως που εισέρχεται στο σκόπευτρο μπορεί να κάνει την εικόνα να φαίνεται σκοτεινή. Για να το αποτρέψετε αυτό, χρησιμοποιήστε το κάλυμμα προσοφθαλμίου (σ. 35) που είναι προσαρτημένο στο λουράκι της μηχανής.

Έχετε υπόψη ότι δεν είναι απαραίτητο να τοποθετήσετε το κάλυμμα προσοφθαλμίου κατά τη λήψη με Άμεση προβολή ή τη λήψη ταινίας.



1 Αφαιρέστε το προσοφθάλμιο.

- Πιέστε το κάτω μέρος του προσοφθαλμίου για να το αφαιρέσετε.




2 Τοποθετήστε το κάλυμμα προσοφθαλμίου.

- Σύρετε το κάλυμμα προσοφθαλμίου κάτω στο αυλάκι προσοφθαλμίου για να το τοποθετήσετε.
- Μετά την ολοκλήρωση της λήψης, αφαιρέστε το κάλυμμα του προσοφθαλμίου και προσαρτήστε το προσοφθάλμιο σύροντάς το προς τα κάτω στο αυλάκι προσοφθαλμίου.

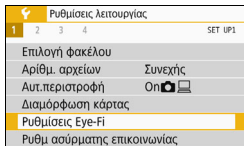
Χρήση καρτών Eye-Fi

Με μια κάρτα Eye-Fi (διατίθεται στο εμπόριο), κατάλληλα διαμορφωμένη, μπορείτε να μεταφέρετε αυτόματα τις καταγεγραμμένες εικόνες σε έναν υπολογιστή ή να τις στείλετε σε μια ηλεκτρονική υπηρεσία μέσω ασύρματου δικτύου.


Η μεταφορά εικόνων είναι μια λειτουργία της κάρτας Eye-Fi. Για οδηγίες σχετικά με τον τρόπο διαμόρφωσης και χρήσης της κάρτας Eye-Fi ή για την αντιμετώπιση τυχόν προβλημάτων στη μεταφορά εικόνων, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών της κάρτας Eye-Fi ή επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της κάρτας.

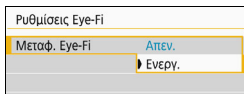
 **Η μηχανή δεν υποστηρίζει εγγυημένα τις λειτουργίες της κάρτας Eye-Fi (συμπεριλαμβανομένης της ασύρματης μεταφοράς). Σε περίπτωση προβλήματος με μια κάρτα Eye-Fi, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της κάρτας. Σημειώστε επίσης ότι σε πολλές χώρες ή περιοχές απαιτείται έγκριση για τη χρήση καρτών Eye-Fi. Δεν επιτρέπεται η χρήση της κάρτας χωρίς έγκριση. Σε περίπτωση που δεν είναι σαφές αν η κάρτα έχει εγκριθεί για χρήση στην περιοχή σας, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της κάρτας.**

1 Τοποθετήστε μια κάρτα Eye-Fi (σ. 38).




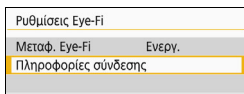
2 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Eye-Fi].

- Στην καρτέλα [ 1], επιλέξτε [**Ρυθμίσεις Eye-Fi**] και πατήστε <SET >.
- Αυτό το μενού εμφανίζεται μόνο όταν εισαγάγετε στη μηχανή μια κάρτα Eye-Fi.



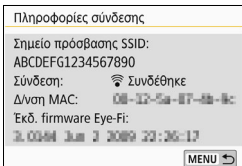
3 Ενεργοποιήστε τη μεταφορά Eye-Fi.

- Επιλέξτε [**Μεταφ. Eye-Fi**] και πατήστε <SET >.
- Επιλέξτε [**Ενεργοποίηση**] και πατήστε <SET >.
- Αν επιλέξετε [**Απενεργοποίηση**], δεν θα πραγματοποιηθεί αυτόματη μεταφορά, ακόμα και αν έχει τοποθετηθεί η κάρτα Eye-Fi (εικονίδιο κατάστασης μεταφοράς ).



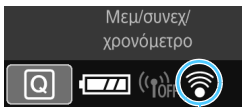
4 Εμφανίστε τις πληροφορίες σύνδεσης.

- Επιλέξτε [**Πληροφορίες σύνδεσης**] και κατόπιν πατήστε <SET >.



5 Ελέγξτε το [Σημείο πρόσβασης SSID:].

- Ελέγξτε αν εμφανίζεται ένα σημείο πρόσβασης για το [Σημείο πρόσβασης SSID:].
- Μπορείτε επίσης να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC της κάρτας Eye-Fi και την έκδοση του firmware.
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να κλείσετε το μενού.



Εικονίδιο κατάστασης μεταφοράς

6 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- ▶ Η εικόνα μεταφέρεται και το εικονίδιο <📶> αλλάζει από γκρι (δεν συνδέθηκε) σε ένα από τα εικονίδια της παρακάτω σειράς.
- Για τις εικόνες που έχουν μεταφερθεί, στις πληροφορίες λήψης εμφανίζεται το εικονίδιο 📶 (σ. 349).

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 📶 (Γκρι) Δεν συνδέθηκε | : Δεν υπάρχει σύνδεση με το σημείο πρόσβασης. |
| 📶 (Αναβοσβήνει) Σύνδεση... | : Γίνεται σύνδεση με το σημείο πρόσβασης. |
| 📶 (Αναμμένη) Συνδέθηκε | : Υλοποιήθηκε η σύνδεση με το σημείο πρόσβασης. |
| 📶 (†) Μεταφορά... | : Η μεταφορά εικόνων στο σημείο πρόσβασης βρίσκεται σε εξέλιξη. |



Θέματα προσοχής σχετικά με τη χρήση καρτών Eye-Fi

- Στις **[Ρυθμίσεις Wi-Fi]** στις **[Ψ 1: Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας]**, αν το **[Wi-Fi]** έχει οριστεί σε **[Ενεργοποίηση]**, δεν είναι δυνατή η μεταφορά εικόνων με κάρτα Eye-Fi.
- Αν εμφανιστεί η ένδειξη "❌", προέκυψε σφάλμα κατά την ανάκτηση των πληροφοριών της κάρτας. Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά το διακόπτη λειτουργίας της μηχανής.
- Ακόμα και αν η επιλογή **[Μεταφ. Eye-Fi]** έχει οριστεί σε **[Απεν.]**, μπορεί να εξακολουθεί να μεταδίδει σήμα. Σε νοσοκομεία, σε αεροπλάνα και άλλα μέρη όπου απαγορεύονται οι ασύρματες μεταδόσεις, να αφαιρείτε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή από πριν.
- Αν η μεταφορά εικόνων δεν λειτουργεί, ελέγξτε την κάρτα Eye-Fi και τις ρυθμίσεις του υπολογιστή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών της κάρτας.
- Ανάλογα με τις συνθήκες σύνδεσης του ασύρματου δικτύου LAN, η μεταφορά εικόνων μπορεί να διαρκέσει περισσότερο ή να διακοπεί.
- Λόγω της λειτουργίας επικοινωνίας, η κάρτα Eye-Fi μπορεί να υπερθερμανθεί.
- Η μπαταρία της μηχανής θα αποφορτιστεί ταχύτερα.
- Κατά τη μεταφορά εικόνων, δεν θα ισχύσει το αυτόματο σβήσιμο.
- Αν εισαγάγετε κάποια άλλη κάρτα ασύρματου LAN εκτός από κάρτα Eye-Fi, η επιλογή **[Ρυθμίσεις Eye-Fi]** δεν θα εμφανίζεται. Επίσης, δεν εμφανίζεται το εικονίδιο κατάστασης μεταφοράς <📶>.

Πίνακας διαθεσιμότητας λειτουργιών ανάλογα με την κατάσταση λήψης

Λήψη στατικών εικόνων σε καταστάσεις

Βασικής ζώνης: **A⁺** **CA** **CA**

● : Αυτόματη ρύθμιση ○ : Επιλέξιμη από το χρήστη □ : Μη επιλέξιμη/Απενεργοποιημένη

Λειτουργία		A⁺	CA	CA
Επιλέξιμες ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας		○	○	○
Αναλογίες				
Ταχύτητα ISO	Αυτόματη ρύθμιση/Αυτόματο	●	●	●
	Χειροκίνητη ρύθμιση			
Στυλ εικόνας	Αυτόματη ρύθμιση	A⁺	CA	CA
	Χειροκίνητη επιλογή			
Λήψεις βάσει ατμόσφαιρας				○
Φλουτάρισμα φόντου				○
Φωτεινότητα				
Τόνοι χρωμάτων				
Ισορροπία λευκού	Αυτόματη	AWB	AWB	AWB
	Προκαθορισμένη			
	Εξειδικευμένα			
	Διόρθωση/Οριοθέτηση			
Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση Φωτισμού)		●	●	●
Διόρθωση παρέκκλισης φακού	Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού	●	●	●
	Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης	●	●	●
	Διόρθωση παραμόρφωσης			
	Διόρθωση διάθλασης	●	●	●
Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας				
Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO		●	●	●
Χώρος χρωμάτων	sRGB	●	●	●
	Adobe RGB			
Φωτομέτρηση	Μέτρηση με συνολική αποτίμηση	●	●	●
	Φωτομέτρηση MO ως προς κέντρο			
	Επιλογή κατάστασης φωτομέτρησης			

Λειτουργία		(A) ⁺	(M) ⁺	(CA)
Λειτουργία AF (Λήψη μέσω σκοπεύτρου)	One-Shot AF			
	AI Servo AF			
	AI Focus AF	●	●	●
Λειτουργία AF (Λήψη με Άμεση προβολή)	One-Shot AF	●	●	●
	Servo AF			
Αυτόματη εστίαση (AF)	Επιλογή σημείου AF	○	○	○
	Βοηθητική δέσμη AF	●		●
Έκθεση	Μετατόπιση προγράμματος			
	Διόρθωση έκθεσης			
	Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB)			
	Κλειδίωμα AE			
	Προεπισκόπηση βάθους πεδίου			
Πρώθηση	Μεμονωμένες λήψεις	○	○	○
	Συνεχής λήψη	○	○	○
	Αθόρυβη μεμονωμένη λήψη ^{*1}			
	Αθόρυβη συνεχής λήψη ^{*1}			
	Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης/ Τηλεχειριστήριο ^{*2}	○	○	○
Ενσωματωμένο φλας	Αυτόματη πυροδότηση	○		○
	Ενεργοποίηση φλας (ανάβει κάθε φορά)	○		○
	Απενεργοποίηση φλας	○	●	○
	Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών	○		○
	Κλειδίωμα έκθεσης με φλας			
	Διόρθωση έκθεσης με φλας			
Εξωτερικό φλας	Ενεργοποίηση φλας (ανάβει κάθε φορά)	●		●
	Απενεργοποίηση φλας		●	
	Ρυθμίσεις λειτουργίας			
	Τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων			
Λήψη με Άμεση προβολή		○	○	○
Γρήγορος έλεγχος		○	○	○

*1: Δυνατότητα ρύθμισης μόνο κατά τη λήψη μέσω σκοπεύτρου.

*2: Δυνατότητα ρύθμισης μετά τη ζεύξη με το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά).

Λήψη στατικών εικόνων σε καταστάσεις Βασικής ζώνης: SCN

● : Αυτόματη ρύθμιση ○ : Επιλέξιμη από το χρήστη □ : Μη επιλέξιμη/Απενεργοποιημένη

Λειτουργία		SCN										
Επιλέξιμες ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○*
Αναλογίες												
Ταχύτητα ISO	Αυτόματη ρύθμιση/Αυτόματο	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Χειροκίνητη ρύθμιση											
Στυλ εικόνας	Αυτόματη ρύθμιση											
	Χειροκίνητη επιλογή											
Λήψεις βάσει ατμόσφαιρας												
Φλουτάρισμα φόντου												
Φωτεινότητα		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Τόνοι χρωμάτων								○	○			
Ισορροπία λευκού	Αυτόματη											
	Προκαθορισμένη											
	Εξειδικευμένη											
	Διόρθωση/Οριοθέτηση											
Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση Φωτισμού)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Διόρθωση παρέκκλισης φακού	Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Διόρθωση παραμόρφωσης		●									
	Διόρθωση διάθλασης	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας												
Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Χώρος χρωμάτων	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB											
Φωτομέτρηση	Μέτρηση με συνολική	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
	Φωτομέτρηση MO ως προς κέντρο								●			
	Επιλογή κατάστασης φωτομέτρησης											

*1: Τα στοιχεία + ή δεν μπορούν να επιλεγούν.
































Λειτουργία		SCN										
Λειτουργία AF (Λήψη μέσω σκοπεύτρου)	One-Shot AF	●	●	●			●	●	●	●	●	●
	AI Servo AF				●	●						
	AI Focus AF											
Λειτουργία AF (Λήψη με Άμεση προβολή)	One-Shot AF	●	●	●			●	●		●	●	●
	Servo AF				●	●						
Αυτόματη εστίαση (AF)	Επιλογή σημείου AF	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○
	Βοηθητική δέσμη AF	●	●				●	●	●	●	●	●
Έκθεση	Μετατόπιση προγράμματος											
	Διόρθωση έκθεσης											
	Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB)											
	Κλειδωμα AE											
	Προεισκόπηση βάθους πεδίου											
Πρωώθηση	Μεμονωμένες λήψεις	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Συνεχής λήψη	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Αθόρυβη μεμονωμένη λήψη ^{*2}											
	Αθόρυβη συνεχής λήψη ^{*2}											
	Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης/ Τηλεχειριστήριο ^{*3}	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ενσωματωμένο φλας	Αυτόματη πυροδότηση	○	○			○	○		●			
	Ενεργοποίηση φλας (ανάβει κάθε φορά)	○	○			○	○	○			○	
	Απενεργοποίηση φλας	○	○	●	●	○	○	○	●		○	●
	Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών	○	○			○	○	○		○	○	
	Κλειδωμα έκθεσης με φλας ^{*2}											
	Διόρθωση έκθεσης με φλας											
Εξωτερικό φλας	Ενεργοποίηση φλας (ανάβει κάθε φορά)	●	●	●	●	●	●		●	●		
	Απενεργοποίηση φλας								●			●
	Ρυθμίσεις λειτουργίας											
	Τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων											
Λήψη με Άμεση προβολή		○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
Γρήγορος έλεγχος		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*2: Δυνατότητα ρύθμισης μόνο κατά τη λήψη μέσω σκοπεύτρου.

*3: Δυνατότητα ρύθμισης μετά τη ζεύξη με το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά).

Λήψη στατικών εικόνων σε καταστάσεις Βασικής ζώνης:

● : Αυτόματη ρύθμιση ○ : Επιλέξιμη από το χρήστη □ : Μη επιλέξιμη/Απενεργοποιημένη

Λειτουργία											
											
Επιλέξιμες ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ταχύτητα ISO	Αυτόματη ρύθμιση/Αυτόματο	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Χειροκίνητη ρύθμιση										
Στυλ εικόνας	Αυτόματη ρύθμιση										
	Χειροκίνητη επιλογή										
Λήψεις βάσει ατμόσφαιρας											
Φλουτάρισμα φόντου											
Φωτεινότητα											
Τόνοι χρωμάτων											
Ισορροπία λευκού	Αυτόματη										
	Προκαθορισμένη										
	Εξειδικευμένη										
	Διόρθωση/Οριοθέτηση										
Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση Φωτισμού)											
Διόρθωση παρέκκλισης φακού	Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Διόρθωση παραμόρφωσης										
	Διόρθωση διάθλασης	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας											
Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Χώρος χρωμάτων	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB										
Φωτομέτρηση	Μέτρηση με συνολική αποτίμηση	●	●		●	●	●	●	●	●	●
	Φωτομέτρηση MO ως προς κέντρο			●							
	Επιλογή κατάστασης φωτομέτρησης										

*1: Τα στοιχεία  +  L ή  δεν μπορούν να επιλεγούν.

Λειτουργία											
Λειτουργία AF (Λήψη μέσω σκοπεύτρου)	One-Shot AF							●	●	●	●
	AI Servo AF										
	AI Focus AF	●	●	●	●	●	●				
Λειτουργία AF (Λήψη με Άμεση προβολή)	One-Shot AF	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Servo AF										
Αυτόματη εστίαση (AF)	Επιλογή σημείου AF	○	○	●	○	○	○*	○	○	○	○
	Βοηθητική δέσμη AF	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Έκθεση	Μετατόπιση προγράμματος										
	Διόρθωση έκθεσης										
	Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB)										
	Κλειδωμα AE										
	Προεπισκόπηση βάθους πεδίου										
Πρώθηση	Μεμονωμένες λήψεις	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Συνεχής λήψη							○	○	○	○
	Αθόρυβη μεμονωμένη λήψη ³										
	Αθόρυβη συνεχής λήψη ³										
	Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης/ Τηλεχειριστήριο ⁴	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ενσωματωμένο φλας	Αυτόματη πυροδότηση	○	○	○	○	○	○				
	Ενεργοποίηση φλας (ανάβει κάθε φορά)	○	○	○	○	○	○				
	Απενεργοποίηση φλας	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●
	Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών	○	○	○	○	○	○				
	Κλειδωμα έκθεσης με φλας ³										
	Διόρθωση έκθεσης με φλας										
Εξωτερικό φλας	Ενεργοποίηση φλας (ανάβει κάθε φορά)	●	●	●	●	●	●				
	Απενεργοποίηση φλας							●	●	●	●
	Ρυθμίσεις λειτουργίας										
	Τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων										
Λήψη με Άμεση προβολή		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Γρήγορος έλεγχος		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*2: Δυνατότητα ρύθμισης για τη λήψη με Άμεση προβολή.

*3: Δυνατότητα ρύθμισης μόνο κατά τη λήψη μέσω σκοπεύτρου.

*4: Δυνατότητα ρύθμισης μετά τη ζεύξη με το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά).

Λήψη στατικών εικόνων σε καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης

● : Αυτόματη ρύθμιση ○ : Επιλέξιμη από το χρήστη □ : Μη επιλέξιμη/Απενεργοποιημένη

Λειτουργία		P	Tv	Av	M
Επιλέξιμες ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας		○	○	○	○
Αναλογίες*1		○	○	○	○
Ταχύτητα ISO	Αυτόματη ρύθμιση/Αυτόματο	○	○	○	○
	Χειροκίνητη ρύθμιση	○	○	○	○
Στυλ εικόνας	Αυτόματη ρύθμιση	○	○	○	○
	Χειροκίνητη επιλογή	○	○	○	○
Δημιουργικά φίλτρα**2		○	○	○	○
Ισορροπία λευκού	Αυτόματη	○	○	○	○
	Προκαθορισμένη	○	○	○	○
	Εξειδικευμένη	○	○	○	○
	Διόρθωση/Οριοθέτηση	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση Φωτισμού)		○	○	○	○
Διόρθωση παρέκκλισης φακού	Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού	○	○	○	○
	Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης	○	○	○	○
	Διόρθωση παραμόρφωσης	○	○	○	○
	Διόρθωση διάθλασης	○	○	○	○
Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας		○	○	○	○
Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO		○	○	○	○
Προτεραιότητα φωτεινών τόνων		○	○	○	○
Χώρος χρωμάτων	sRGB	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○
Φωτομέτρηση	Μέτρηση με συνολική αποτίμηση	○	○	○	○
	Επιλογή κατάστασης φωτομέτρησης	○	○	○	○

*1: Δυνατότητα ρύθμισης μόνο κατά τη λήψη με Άμεση προβολή.

**2: Τα στοιχεία RAW +  L ή RAW δεν μπορούν να επιλεγούν.

Λειτουργία		P	Tv	Av	M
Λειτουργία AF (Λήψη μέσω σκοπεύτρου)	One-Shot AF	○	○	○	○
	AI Servo AF	○	○	○	○
	AI Focus AF	○	○	○	○
Λειτουργία AF (Λήψη με Άμεση προβολή)	One-Shot AF	○	○	○	○
	Servo AF	○	○	○	○
Αυτόματη εστίαση (AF)	Επιλογή σημείου AF	○	○	○	○
	Βοηθητική δέσμη AF	○	○	○	○
Έκθεση	Μετατόπιση προγράμματος	○			
	Διόρθωση έκθεσης	○	○	○	*3
	Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB)	○	○	○	○
	Κλειδωμά AE	○	○	○	*4
	Προεπισκόπηση βάθους πεδίου	○	○	○	○
Πρώθηση	Μεμονωμένες λήψεις	○	○	○	○
	Συνεχής λήψη	○	○	○	○
	Αθόρυβη μεμονωμένη λήψη ^{*5}	○	○	○	○
	Αθόρυβη συνεχής λήψη ^{*5}	○	○	○	○
	Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης/ Τηλεχειριστήριο ^{*6}	○	○	○	○
Ενσωματωμένο φλας	Αυτόματη πυροδότηση				
	Ενεργοποίηση φλας (ανάβει κάθε φορά)	○	○	○	○
	Απενεργοποίηση φλας	○	○	○	○
	Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών	○	○	○	○
	Κλειδωμά έκθεσης με φλας ^{*7}	○	○	○	○
	Διόρθωση έκθεσης με φλας	○	○	○	○
Εξωτερικό φλας	Ενεργοποίηση φλας (ανάβει κάθε φορά)	○	○	○	○
	Απενεργοποίηση φλας	○	○	○	○
	Ρυθμίσεις λειτουργίας	○	○	○	○
	Τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων	○	○	○	○
Λήψη με Άμεση προβολή		○	○	○	○
Γρήγορος έλεγχος		○	○	○	○

*3: Δυνατότητα ρύθμισης μόνο όταν έχει επιλεγθεί η Αυτόματη ISO.

*4: Με τη λειτουργία Αυτόματης ISO, μπορείτε να ορίσετε μια σταθερή ταχύτητα ISO.

*5: Λειτουργεί μόνο κατά τη λήψη μέσω σκοπεύτρου στην κατάσταση One-Shot AF.

*6: Δυνατότητα ρύθμισης μετά τη ζεύξη με το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά).

*7: Λειτουργεί μόνο κατά τη λήψη μέσω σκοπεύτρου.

Λήψη ταινίας

● : Αυτόματη ρύθμιση ○ : Επιλέξιμη από το χρήστη □ : Μη επιλέξιμη/Απενεργοποιημένη

Λειτουργία					SCN		P	Tv	Av	M
Επιλέξτε μέγεθος εγγραφής ταινίας		○	○	○	●	○ ^{*1}	○	○	○	○
Ψηφιακό ζουμ		○	○	○			○	○	○	○
Λήψη ταινιών HDR					●					
Δημιουργικά φίλτρα						○	○	○	○	○
Στιγμιότυπο βίντεο		○	○	○			○	○	○	○
Ταινία time-lapse		○	○	○			○	○	○	○
Ταχύτητα ISO	Αυτόματη ρύθμιση/ Αυτόματο	●	●	●	●	●	●	●	●	○
	Χειροκίνητη ρύθμιση									○
Στυλ εικόνας	Αυτόματη ρύθμιση						○	○	○	○
	Χειροκίνητη επιλογή						○	○	○	○
Ισορροπία λευκού	Αυτόματη						○	○	○	○
	Προκαθορισμένη						○	○	○	○
	Εξειδικευμένη						○	○	○	○
	Διόρθωση						○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση Φωτισμού)		●	●	●	●		○	○	○	○
Διόρθωση παρέκκλισης φακού	Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού	●	●	●	●	●	○	○	○	○
	Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης	●	●	●	●	●	○	○	○	○
Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Προτεραιότητα φωτεινών τόνων							○	○	○	○

*1: Τα και δεν μπορούν να επιλεγθούν.

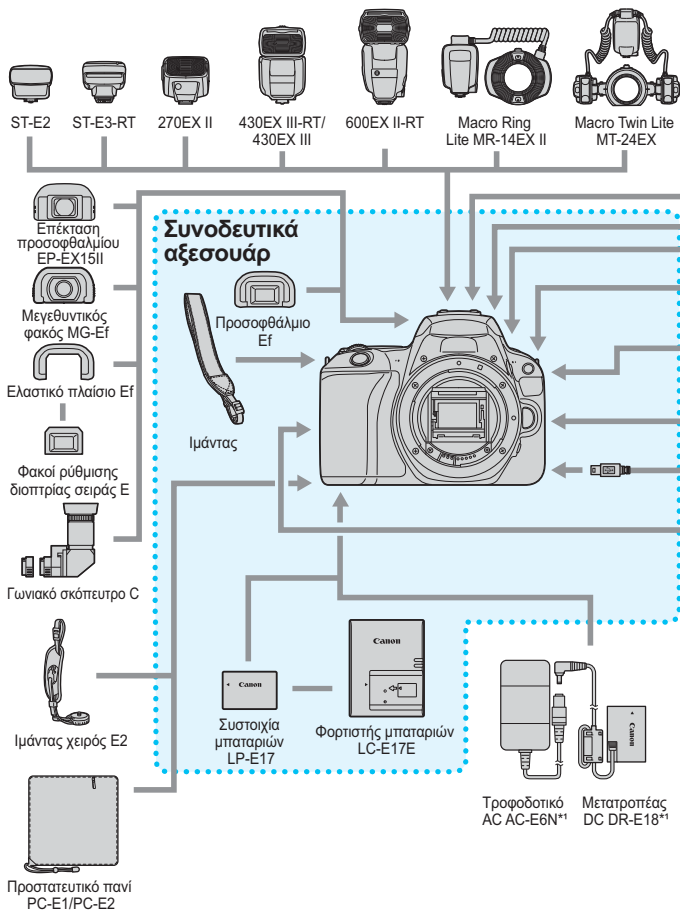
Λειτουργία							P	Tv	Av	M
Φωτομέτρηση		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Αυτόματη εστίαση (AF)	Πρόσωπο+Παρακολούθηση ^{*2}	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ομαλή ζώνης ^{*2}	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ζωντανή AF 1 σημείου	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Χειροκίνητη εστίαση (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Servo AF ταινίας ^{*2}	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Έκθεση	Μετατόπιση προγράμματος									
	Διόρθωση έκθεσης						○	○	○	^{*3}
	Κλειδώμα ΑΕ						○	○	○	^{*4}
	Προεπισκόπηση βάθους πεδίου									
Αναλογίες										
Εγγραφή ήχου		○	○	○	○	○	○	○	○	○
Γρήγορος έλεγχος		○	○	○	○	○	○	○	○	○

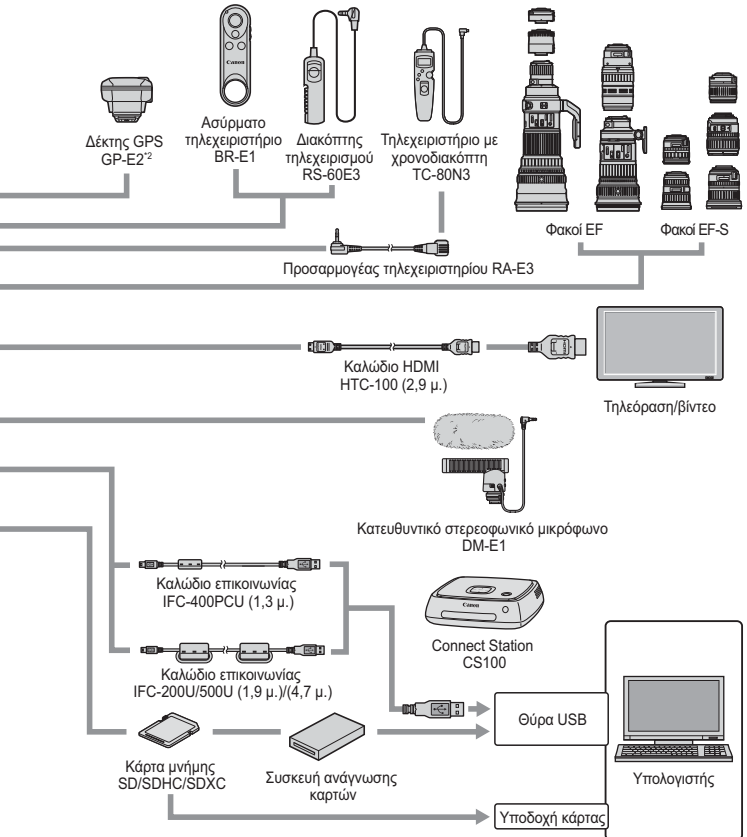
*2: Χωρίς δυνατότητα ρύθμισης όταν έχει οριστεί η επιλογή ταινίας με εφέ Μινιατούρας.

*3: Δυνατότητα ρύθμισης μόνο όταν έχει επιλεγθεί η Αυτόματη ISO.

*4: Με τη λειτουργία Αυτόματης ISO, μπορείτε να ορίσετε μια σταθερή ταχύτητα ISO.

Διάγραμμα συστήματος






*1: Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το Κιτ τροφοδοτικού AC ACK-E18.








*2: Η ψηφιακή πυξίδα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με αυτήν τη μηχανή.
(Η διεύθυνση λήψης δεν θα καταγραφεί.)




* Όλα τα μήκη καλωδίων αναφέρονται κατά προσέγγιση.

Λήψη με σκόπευτρο (Καταστάσεις Βασικής ζώνης)





 Λήψη 1 (Κόκκινο)

Σελίδα

Ποιότητα εικόνας	 L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 / S2 / RAW +  L +1 / RAW +1	128
Κατάσταση προώθησης	Μεμονωμένες λήψεις / Συνεχής λήψη / Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 10 δευ. / Τηλεχειριστήριο*2 / Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 2 δευ. / Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: Συνεχής	123
Χρόνος εξέτασης εικόνων	Off / 2 δευ. / 4 δευ. / 8 δευ. / Μέγιστη διάρκεια	288
Ελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα	Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση	287
Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών	Απενεργοποίηση / Ενεργοποίηση	183
Λήψη με Άμεση προβολή	Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση	197

*1: Δεν υπάρχει δυνατότητα επιλογής στις καταστάσεις <SCN:   > και < >.

*2: Εμφανίζεται μετά τη ζεύξη με το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά).

 Αν και οι καρτέλες μενού και οι επιλογές που εμφανίζονται στο [] (Προβολή), [] (Διαμόρφωση), και στο [] (Πρ. Μενού) είναι βασικά ίδιες για τη λήψη με σκόπευτρο, τη λήψη με Άμεση προβολή και τη λήψη ταινίας, ενδέχεται να υπάρχουν μικρές διαφορές.

Λήψη με Άμεση προβολή (Καταστάσεις Βασικής ζώνης)

📷: Λήψη 1 (Κόκκινο)

Σελίδα

Ποιότητα εικόνας	L / L / M / M / S1 / S1/S2 / RAW + L * ¹ / RAW * ¹	128
Κατάσταση προώθησης	Μεμονωμένες λήψεις / Συνεχής λήψη / Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 10 δευτ. / Τηλεχειριστήριο* ² / Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 2 δευτ. / Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: Συνεχής	123
Χρόνος εξέτασης εικόνων	Off / 2 δευτ. / 4 δευτ. / 8 δευτ. / Μέγιστη διάρκεια	288
Ελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα	Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση	287
Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών	Απενεργοποίηση / Ενεργοποίηση	183

*1: Δεν υπάρχει δυνατότητα επιλογής στις καταστάσεις <SCN: > και < >.

*2: Εμφανίζεται μετά τη ζεύξη με το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά).

📷: Λήψη 2 (Κόκκινο)

Μέθοδος AF	'L' +Παρακολ / Ομαλή ζώνης / Ζωντανή AF 1 σημείου	214
Κλείστρο αφής	Απενεργοποίηση / Ενεργοποίηση	224
Εμφάνιση πλέγματος	Off / 3x3 / 6x4 / 3x3+διαγ	209

Λήψη με σκόπευτρο και λήψη με Άμεση προβολή (Καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης)

📷: Λήψη 1 (Κόκκινο)

Σελίδα

Ποιότητα εικόνας	▲ L / ▲ L / ▲ M / ▲ M / ▲ S1 / ▲ S1 / S2 / RAW + ▲ L / RAW	128
Κατάσταση προώθησης	Μεμονωμένες λήψεις / Συνεχής λήψη/Αθόρυβη μεμονωμένη λήψη* ¹ / Αθόρυβη συνεχής λήψη* ¹ / Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 10 δευτ. / Τηλεχειριστήριο* ² / Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 2 δευτ. / Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: Συνεχής	123
Χρόνος εξέτασης εικόνας	Off / 2 δευτ. / 4 δευτ. / 8 δευτ. / Μέγιστη διάρκεια	288
Ελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα	Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση	287
Λειτουργία AF* ³	ONE SHOT/AI FOCUS/AI SERVO	114
Ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση φακού	Απενεργοποίηση μετά από One-Shot AF / Ενεργοποίηση μετά από One-Shot AF	118

*1: Δεν μπορεί να ρυθμιστεί για λήψη με Άμεση προβολή.

*2: Εμφανίζεται μετά τη ζεύξη με το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά).

*3: Η ρύθμιση [ONE SHOT/SERVO] θα τεθεί σε ισχύ για τη λήψη με Άμεση προβολή.

📷: Λήψη 2 (Κόκκινο)

Διόρθωση έκθεσης/ Ρύθμιση AEB	Βήματα 1/3 στοπ και 1/2 στοπ, ±5 στοπ* (AEB ±2 στοπ)	176
Διόρθωση παρέκκλισης φακού	Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού: Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση	153
	Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης: Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση	
	Διόρθωση παραμόρφωσης: Απενεργοποίηση / Ενεργοποίηση	
	Διόρθωση διάθλασης: Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση	
Έλεγχος φλας	Άναμμα φλας / Μέτρηση E-TTL II / Ταχύτητα συγχρονισμού φλας σε Av / Ρυθμίσεις ενσωματωμένου φλας / Ρυθμίσεις λειτουργίας εξωτερικού φλας / Ρύθμιση C.Fn εξωτερικού φλας / Διαγραφή ρυθμίσεων	189
Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών	Απενεργοποίηση / Ενεργοποίηση	183
📷 Ταχύτητα ISO	Ρύθμιση ταχύτητας ISO	132
📷 Αυτόματη ISO	Μέγ.:400 / Μέγ.:800 / Μέγ.:1600 / Μέγ.:3200 / Μέγ.:6400 / Μέγ.:12800 / Μέγ.:25600	134

* Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή ή όταν το [📷: Οθόνη λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Με καθοδήγηση], η διόρθωση έκθεσης μπορεί να ρυθμιστεί σε έως ±3 στοπ.

📷: Λήψη 3 (Κόκκινο)

Σελίδα




Κατάσταση φωτομέτρησης	Μέτρηση με συνολική αποτίμηση / Μερική μέτρηση / Μέτρηση σημείου / MO ως προς κέντρο	172
Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση Φωτισμού)	Απενεργοποίηση / Χαμηλή / Τυπική / Υψηλή Απενεργοποίηση σε χειροκίνητη έκθεση	149
Ισορροπία λευκού	(Προτεραιότητα ατμόσφαιρας) / (Προτεραιότητα λευκού) / / / / / / /	143
Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού	Χειροκίνητη ρύθμιση ισορροπίας λευκού	145
Μετατόπιση/ Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού	Διόρθωση ισορροπίας λευκού: απόκλιση προς B/A/M/G, 9 επίπεδα έκαστο	147
	Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού: απόκλιση προς B/A και M/G, σε ακέραια βήματα, ±3 επίπεδα	148
Χώρος χρωμάτων	sRGB / Adobe RGB	159

📷: Λήψη 4 (Κόκκινο)

Στυλ εικόνας	Αυτόματα / Τυπική / Πορτραίτο / Τοπίο / Λεπτομέρεια / Ουδέτερα Χρ. / Πιστά Χρ. / Μονόχρωμη / Χρήστη 1-3	135
Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας	Απενεργοποίηση / Αυτόματη / Ενεργοποίηση	151
Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO	Απενεργοποίηση / Χαμηλή / Στάνταρ / Υψηλή / Μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων	150
Δεδομένα εξάλειψης σκόνης	Λήψη δεδομένων που θα χρησιμοποιηθούν από το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS) για την εξάλειψη σημείων σκόνης	304
Λήψη με Άμεση προβολή*	Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση	197

* Δεν εμφανίζεται για λήψη με Άμεση προβολή.

📷: Λήψη 5 (Κόκκινο)

Μέθοδος AF	☺+Παρακολ / Ομαλή ζώνης / Ζωντανή AF 1 σημείου	214
Κλειστόρο αφής	Απενεργοποίηση / Ενεργοποίηση	224
Χρονόμετρο	4 δευτ. / 8 δευτ. / 16 δευτ. / 30 δευτ. / 1 λεπτό / 10 λεπτά / 30 λεπτά	209
Εμφάνιση πλέγματος	Off / 3x3  / 6x4  / 3x3+διαγ 	209
Αναλογίες	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	210


* Εμφανίζεται για λήψη με Άμεση προβολή.

▶: Προβολή 1 (Μπλε)

Σελίδα

Προστασία εικόνων	Προστασία εικόνων	336
Περιστροφή εικόνας	Περιστροφή εικόνων	316
Διαγραφή εικόνων	Διαγραφή εικόνων	339
Εντολή εκτύπωσης	Καθορισμός εικόνων που θα εκτυπωθούν (DPOF)	342
Διαμόρφωση φωτογραφικού λευκώματος	Επιλογή εικόνων για φωτογραφικό λευκώμα	346
Δημιουργικά φίλτρα	Κοκκώδες ασπρόμαυρο/Ελαφρό φλουτάρισμα/Εφέ ευρείας γωνίας/Εφέ Ελαιογραφία/Εφέ Ακουαρέλα/Εφέ Κάμερας παιχνιδιού/Εφέ Μινιατούρας	356

▶: Προβολή 2 (Μπλε)




Κοπή	Κοπή μέρους της εικόνας	361
Αλλαγή μεγέθους	Μείωση πλήθους pixel εικόνας JPEG	359
Βαθμολογία	Βαθμολόγηση εικόνων	317
Διαδοχική προβολή	Χρόνος προβολής / Επανάληψη / Εφέ μετάβασης / Μουσική υπόκρουση	330
Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ	Βαθμολογία / Ημερομηνία / Φάκελος / Προστασία / Τύπος αρχείου	320
Πρώθηση εικόνας με 	1 εικόνα / 10 εικόνες / Άλλα εικόνων ανά τον καθορισμένο αριθμό / Ημερομηνία / Φάκελος / Ταινίες / Στατικές εικόνες / Προστασία / Βαθμολογία	311

▶: Προβολή 3 (Μπλε)

Εμφάνιση σημείου AF	Απενεργοποίηση / Ενεργοποίηση	349
Εμφάνιση ιστογράμματος	Φωτεινότητα / RGB	353
Έλεγχος HDMI	Απενεργοποίηση / Ενεργοποίηση	334

Ψ: Διαμόρφωση 1 (Κίτρινο)

Σελίδα

Επιλογή φακέλου	Δημιουργία και επιλογή φακέλου	290
Αρίθμηση αρχείων	Αρίθμηση: Συνεχής / Αυτόματος μηδενισμός	292
	Χειροκίνητος μηδενισμός	294
Αυτόματη περιστροφή	On   / On  / Off	297
Διαμόρφωση κάρτας	Διαγραφή δεδομένων στην κάρτα μέσω διαμόρφωσης	68
Ρυθμίσεις Eye-Fi	Εμφανίζεται όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα Eye-Fi που διατίθεται στο εμπόριο	387
Ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας	Ρυθμίσεις Wi-Fi: Wi-Fi/Σύνδεση NFC / Κωδικός πρόσβασης / Ιστορικό σύνδεσης / Διεύθυνση MAC	_*
	Λειτουργία Wi-Fi: Μεταφορά εικόνων μεταξύ μηχανών / Σύνδεση με smartphone / Τηλεχειριστήριο (EOS Utility) / Εκτύπωση από εκτυπωτή Wi-Fi / Αποστολή σε υπηρεσία Web	
	Λειτουργ Bluetooth: Λειτουργ Bluetooth / Ζεύξη / Έλεγχος/Διαγρ πληρ σύνδεσης / Διεύθυνση Bluetooth	
	Αποστολή εικόνων σε smartphone	
	Ψευδώνυμο	
	Διαγραφή ρυθμίσεων	


* Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών λειτουργίας Wi-Fi (Ασύρματη επικοινωνία).



Κατά τη χρήση λειτουργίας ασύρματης επικοινωνίας ή συσκευής GPS, φροντίστε να ελέγξετε τις χώρες και τις περιοχές χρήσης και να τηρείτε τους νόμους και τους κανονισμούς της εκάστοτε χώρας ή περιοχής.

Ψ: Διαμόρφωση 2 (Κίτρινο)






Σελίδα



Αυτόματο σβήσιμο	10 δευτ. / 30 δευτ. / 30 δευτ. / 1 λεπ. / 2 λεπ. / 4 λεπ. / 8 λεπ. / 15 λεπ. / Απενεργ.	288
Φωτεινότητα LCD	Ρύθμιση της φωτεινότητας (επτά επίπεδα)	289
Κουμπί LCD off/on*¹	Κουμπί κλείστρου / Κλστρ./DISP / Παραμένει on	301
Ημερομηνία/Ωρα/ Ζώνη	Ημερομηνία (έτος, μήνας, ημέρα) / Ωρα (ώρα, λεπ., δευτ.) / Θερινή Ωρα / Ζώνη Ωρας	44
Γλώσσα 	Επιλέξτε τη γλώσσα διασύνδεσης χρήστη	47
Ρυθμίσεις συσκευής GPS*²	Απενεργοποίηση/Δέκτης GPS/Smartphone	282

*1: Δεν εμφανίζεται για λήψη με Άμεση προβολή ή λήψη ταινίας.

*2: Δυνατότητα ρύθμισης μετά τη σύνδεση του Δέκτης GPS GP-E2 (πωλείται ξεχωριστά) ή μετά τη ζεύξη της μηχανής με smartphone.


Ψ: Διαμόρφωση 3 (Κίτρινο)

Σύστημα βίντεο	Για NTSC / Για PAL	333
Έλεγχος αφής	Τυπικός / Ευαίσθητος / Απενεργοποίηση	67
Αλλαγή κουμπιού  / 	Απενεργοποίηση / Ενεργοποίηση	119
Ηχητικά Σήματα	Ενεργοπ. / Αφή  / Απενεργοπ.	287
Πληροφορίες μπαταρίας	Εναπομένουσα χωρητικότητα / Απόδοση φόρτισης	380
Καθαρισμός αισθητήρα	Αυτόματος καθαρισμός  : Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση	302
	Καθαρισμός τώρα 	
	Χειροκίνητος καθαρισμός	306

  Οι σκιασμένες επιλογές μενού δεν εμφανίζονται στις καταστάσεις Βασικής ζώνης.


Ψ: Διαμόρφωση 4 (Κίτρινο)

Σελίδα

Εξειδικευμένες ρυθμίσεις (C.Fn)	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της μηχανής σύμφωνα με τις επιθυμίες σας	366
Διαγραφή ρυθμίσεων	Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής / Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων (C.Fn)	298
Πληροφορίες copyright	Εμφάνιση πληροφ.copyright / Εισαγωγή ονόματος δημιουργού / Εισαγωγή λεπτομερ.copyright / ΔΓΡ πληροφοριών copyright	295
URL εγχειριδίου/ λογισμικού	Κωδικός QR για τοποθεσία λήψης	5
Εμφάνιση λογότυπου πιστοποίησης	Εμφανίζονται κάποια από τα λογότυπα των πιστοποιήσεων της μηχανής	379
 Έκδοση firmware.*	Για ενημέρωση του firmware	-

* Δεν εμφανίζεται για λήψη με Άμεση προβολή ή λήψη ταινίας.



Για να αποφύγετε τυχόν ακούσια ενημέρωση του υλικολογισμικού, αν επιλέξετε [ Έκδ firmware] απενεργοποιείται ο έλεγχος αφής.


Ω: Ρυθμίσεις επιπέδου προβολής (Μπλε πράσινο)

Οθόνη λήψης*	Με καθοδήγηση / Τυπική	52
Εμφάνιση μενού	Με καθοδήγηση / Τυπική	54
Οδηγός καταστάσεων*	Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση	55
Οδηγός δυνατοτήτων	Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση	56

* Δεν μπορεί να ρυθμιστεί στη διάρκεια της λήψης με Άμεση προβολή ή της λήψης ταινίας.

★: Προσωπικό Μενού* (Πράσινο)

Προσθήκη καρτέλας Προσωπικό μενού	Προσθήκη καρτελών Προσωπικό μενού 1-5	373
Διαγραφή όλων των καρτελών Προσωπικό μενού	Διαγραφή όλων των καρτελών Προσωπικό μενού	376
Διαγραφή όλων των στοιχείων	Διαγραφή όλων των στοιχείων στις καρτέλες Προσωπικό μενού 1-5	376
Εμφάνιση μενού	Κανονική προβολή / Εμφάνιση από την καρτέλα Προσωπικό μενού / Εμφάνιση μόνο καρτέλας Προσωπικό μενού	377

* Δεν εμφανίζεται όταν το [ Εμφάνιση μενού] έχει ρυθμιστεί σε [Με καθοδήγηση].

📺 Λήψη ταινίας

📷: Λήψη 1 (Κόκκινο)

Σελίδα

Μέγεθος εγγραφής ταινίας	<ul style="list-style-type: none"> • 1920x1080 / 1280x720 / 640x480 • NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p • PAL: 50,00p / 25,00p • Τυπική / Ελαφριά 	245
Ψηφιακό ζουμ	Απενεργοποίηση / Ζουμ περίπου 3-10x	248
Εγγραφή ήχου*	Εγγραφή ήχου: Αυτόματη / Χειροκίνητη / Απενεργοποίηση	271
	Στάθμη εγγραφής	
	Φίλτρο ανέμου: Αυτόματα / Απενεργοποίηση	
	Εξασθένηση: Απενεργοποίηση / Ενεργοποίηση	
Διόρθωση παρέκκλισης φακού	Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού: Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση	153
	Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης: Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση	
Ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση φακού	Απενεργοποίηση μετά από One-Shot AF / Ενεργοποίηση μετά από One-Shot AF	118

* Στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης, οι διαθέσιμες τιμές για τη ρύθμιση [Εγγραφή ήχου] είναι [On/Off].

📷: Λήψη 2 (Κόκκινο)

Διόρθωση έκθεσης	Βήματα 1/3 στοπ και 1/2 στοπ, ±3 στοπ	176
📷 Ταχύτητα ISO*	Ρύθμιση ταχύτητας ISO	132 277
📷 Αυτόματη ISO	Μέγ.:6400 / Μέγ.:12800	277
Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση Φωτισμού)	Απενεργοποίηση / Χαμηλή / Τυπική / Υψηλή	149
	Απενεργοποίηση σε χειροκίνητη έκθεση	

* Δυνατότητα ρύθμισης μόνο για χειροκίνητες εκθέσεις.

📷: Λήψη 3 (Κόκκινο)

Σελίδα

Στυλ εικόνας	Αυτόματα / Στάνταρ / Πορτραίτο / Τοπίο / Λεπτομέρεια / Ουδέτερα χρώματα / Πιστά χρώματα / Μονόχρωμη / Χρήστη 1-3	135
Ισορροπία λευκού	(Προτεραιότητα ατμόσφαιρας) / (Προτεραιότητα λευκού) / / / / / / /	143
Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού	Χειροκίνητη ρύθμιση ισορροπίας λευκού	145
Μετατόπιση ισορροπίας λευκού	Απόκλιση προς B/A/M/G, 9 επίπεδα έκαστο	147

📷: Λήψη 4 (Κόκκινο)

Servo AF ταινίας	Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση	273
Μέθοδος AF	+Παρακολ / Ομαλή ζώνης / Ζωντανή AF 1 σημείου	274
Χρονόμετρο	4 δευτ. / 8 δευτ. / 16 δευτ. / 30 δευτ. / 1 λεπτό / 10 λεπτά / 30 λεπτά	274
Εμφάνιση πλέγματος	Off / 3x3 / 6x4 / 3x3+διαγ	275
Λειτουργία πλήκτρου	/ / / / /	275

* Στις λειτουργίες βασικής ζώνης, αυτές οι επιλογές μενού εμφανίζονται στην καρτέλα [📷2].

📷: Λήψη 5 (Κόκκινο)

Στιγμιότυπο βίντεο	Στιγμιότυπο βίντεο: Απενεργοποίηση / Ενεργοποίηση	261
	Ρυθμίσεις άλμπουμ: Δημιουργία νέου άλμπουμ / Προσθήκη σε υπάρχον άλμπουμ	
	Εμφάνιση μηνύματος επιβεβαίωσης: Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση	
Ταινία time-lapse	Απενεργοποίηση / Ενεργοποίηση (Διάστημα / Αρ. λήψεων / Αυτόματη έκθεση / Αυτ. απενεργ. LCD / Ήχος σε λήψη εικ)	254
Λήψη με τηλεχειρισμό	Απενεργοποίηση / Ενεργοποίηση	276

* Στις λειτουργίες βασικής ζώνης, αυτές οι επιλογές μενού εμφανίζονται στην καρτέλα [📷3].

Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων

Αν αντιμετωπίσετε κάποιο πρόβλημα με τη μηχανή, συμβουλευτείτε αρχικά αυτόν τον Οδηγό αντιμετώπισης προβλημάτων. Αν αυτός ο Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων δεν επιλύσει το πρόβλημα, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο ή με την πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία της Canon.

Προβλήματα τροφοδοσίας

Η μπαταρία δεν επαναφορτίζεται.

- Μην χρησιμοποιείτε καμία άλλη μπαταρία εκτός από τη γνήσια συστοιχία μπαταριών Canon LP-E17.

Η ένδειξη του φορτιστή της μπαταρίας αναβοσβήνει.

- Αν (1) ο φορτιστής μπαταριών ή η μπαταρία έχει κάποιο πρόβλημα ή (2) η επικοινωνία με τη μπαταρία δεν είναι εφικτή (με μια συστοιχία μπαταριών τρίτου κατασκευαστή, εκτός της Canon), το κύκλωμα προστασίας θα τερματίσει τη φόρτιση και η ένδειξη φόρτισης θα αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα. Στην περίπτωση (1), αποσυνδέστε το φως ρεύματος του φορτιστή από την παροχή ρεύματος. Αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία στο φορτιστή. Περιμένετε δύο-τρία λεπτά και κατόπιν συνδέστε ξανά το φως στην παροχή ρεύματος. Αν το πρόβλημα παραμένει, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο ή την πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία της Canon.

Η μηχανή δεν ενεργοποιείται ακόμα και όταν ο διακόπτης λειτουργίας τοποθετείται στη θέση <ON>.

- Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει τοποθετηθεί σωστά στη μηχανή (σ. 38).
- Βεβαιωθείτε ότι το κάλυμμα υποδοχής κάρτας/διαμερίσματος μπαταρίας είναι κλειστό (σ. 38).
- Επαναφορτίστε την μπαταρία (σ. 36).
- Πατήστε το πλήκτρο <DISP> (σ. 70).

Η ένδειξη προσπέλασης εξακολουθεί να αναβοσβήνει, ακόμα και όταν ο διακόπτης λειτουργίας βρίσκεται στη θέση <OFF>.

- Αν η τροφοδοσία απενεργοποιηθεί κατά την εγγραφή μιας εικόνας στην κάρτα, η ένδειξη προσπέλασης θα παραμείνει αναμμένη ή θα συνεχίσει να αναβοσβήνει για λίγα δευτερόλεπτα. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της εικόνας, η τροφοδοσία θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.

Εμφανίζεται το μήνυμα: [Σφάλμα επικοινωνίας μπαταρίας. Έχει αυτή η μπαταρία/ αυτές οι μπαταρίες το λογότυπο της Canon:].

- Μην χρησιμοποιείτε καμία άλλη μπαταρία εκτός από τη γνήσια συστοιχία μπαταριών Canon LP-E17.
- Αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία (σ. 38).
- Αν οι ηλεκτρικές επαφές είναι βρώμικες, χρησιμοποιήστε ένα μαλακό πανί για να τις καθαρίσετε.

Η μπαταρία αποφορτίζεται γρήγορα.

- Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία (σ. 36).
- Η απόδοση της μπαταρίας μπορεί να έχει μειωθεί ελαφρώς. Ανατρέξτε στη ρύθμιση [**Ψ3: Πληροφ. μπαταρίας**] για να ελέγξετε το επίπεδο απόδοσης φόρτισης της μπαταρίας (σ. 380). Αν η απόδοση της μπαταρίας είναι χαμηλή, αντικαταστήστε την με μια καινούργια.
- Το μέγιστο πλήθος λήψεων θα μειωθεί με οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:
 - Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Συχνή ενεργοποίηση της λειτουργίας AF χωρίς λήψη φωτογραφίας.
 - Χρήση της λειτουργίας Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού.
 - Συχνή χρήση της οθόνης LCD.
 - Λήψη με Άμεση προβολή ή λήψη ταινίας για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Χρήση της λειτουργίας Bluetooth.
 - Χρήση της λειτουργίας Wi-Fi.
 - Κατά τη λειτουργία μετάδοσης της κάρτας Eye-Fi.

Η μηχανή απενεργοποιείται μόνη της.

- Είναι σε ισχύ το αυτόματο σβήσιμο. Αν δεν θέλετε η μηχανή να σβήνει μόνη της, ορίστε τη ρύθμιση [**Ψ2: Αυτ. σβήσιμο**] σε [**Απενεργ.**] (σ. 288).
- Ακόμα και αν η επιλογή [**Ψ2: Αυτ. σβήσιμο**] έχει οριστεί σε [**Απενεργοποίηση**], η οθόνη LCD θα σβήσει αν η μηχανή παραμείνει αδρανής για περίπου 30 λεπτά.
(Η μηχανή δεν απενεργοποιείται.) Πατήστε το πλήκτρο <DISP> για να ενεργοποιήσετε την οθόνη LCD.

Προβλήματα λήψης

Δεν είναι δυνατή η σύνδεση του φακού.

- Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς EF-M (σ. 48).

Δεν είναι δυνατή η λήψη ή η εγγραφή εικόνων.

- Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά (σ. 38).
- Σύρετε το διακόπτη προστασίας από εγγραφή της κάρτας στη ρύθμιση εγγραφής/διαγραφής (σ. 38).
- Αν η κάρτα είναι πλήρης, αντικαταστήστε την ή διαγράψτε περιττές εικόνες για να απελευθερώσετε χώρο (σ. 38, 339).
- Δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφία όταν ένδειξη εστίασης <●> στο σκόπευτρο αναβοσβήνει κατά την εστίαση με τη λειτουργία One-Shot AF. Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε πάλι αυτόματα ή εστιάστε χειροκίνητα (σ. 51, 122).

Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

- Αν εμφανίζεται μήνυμα σφάλματος σχετικό με την κάρτα, ανατρέξτε στη σελίδα 40 ή 427.

Εμφανίζεται μήνυμα σφάλματος όταν εισαχθεί η κάρτα σε άλλη μηχανή.

- Επειδή οι κάρτες SDXC είναι διαμορφωμένες σε exFAT, αν διαμορφώσετε μια κάρτα με αυτήν τη μηχανή και έπειτα την εισάγετε σε άλλη μηχανή, μπορεί να εμφανιστεί σφάλμα και ενδεχομένως να μην μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα.

Η εικόνα δεν είναι εστιασμένη ή είναι θολή.

- Τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <AF> (σ. 48).
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου απαλά για να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής (σ. 50-51).
- Αν ο φακός διαθέτει Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), τοποθετήστε το διακόπτη του συστήματος IS στη θέση <ON>.
- Σε ασθενή φωτισμό, η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να επιβραδυνθεί. Χρησιμοποιήστε υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου (σ. 164), ορίστε υψηλότερη ταχύτητα ISO (σ. 132), χρησιμοποιήστε φλας (σ. 182) ή χρησιμοποιήστε τρίποδο.

Δεν μπορώ να κλειδώσω την εστίαση και να επανασυνθέσω τη λήψη.

- Ορίστε τη λειτουργία AF σε One-Shot AF. Το κλειδώμα εστίασης δεν είναι εφικτό στην κατάσταση AI Servo AF ή κατά τη λειτουργία servo στην κατάσταση AI Focus AF (σ. 114).

Εμφανίζονται οριζόντιες λωρίδες ή η έκθεση ή οι τόνοι χρωμάτων έχουν παράξενη εμφάνιση.

- Οι οριζόντιες λωρίδες (θόρυβος) ή οι ακανόνιστες εκθέσεις μπορούν να προκληθούν από φως φθορισμού, φωτισμό με λυχνίες LED ή άλλες πηγές φωτός κατά τη λήψη μέσω σκοπεύτρου ή τη λήψη με Άμεση προβολή. Επίσης, η έκθεση ή οι τόνοι χρωμάτων ίσως να μην είναι σωστοί. Μια χαμηλή ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να μειώσει το πρόβλημα.

Η τυπική έκθεση δεν μπορεί να επιτευχθεί ή η έκθεση είναι ακανόνιστη.

- Κατά τη λήψη μέσω σκοπεύτρου ή τη λήψη με Άμεση προβολή, αν χρησιμοποιείτε ένα φακό TS-E (εκτός των TS-E17mm f/4L ή TS-E24mm f/3.5L II) και τις λειτουργίες μετατόπισης ή κλίσης του φακού ή χρησιμοποιείτε ένα δακτύλιο επέκτασης, ενδέχεται να μην επιτευχθεί η τυπική έκθεση ή η έκθεση να είναι λανθασμένη.

Η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι χαμηλή.

- Η μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί ανάλογα με την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, τις συνθήκες του θέματος, τη φωτεινότητα, το φακό, τη χρήση του φλας, τη θερμοκρασία, τον τύπο της μπαταρίας, τη στάθμη μπαταρίας που απομένει, τις ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης, κ.λπ. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 124.

Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά τη συνεχή λήψη είναι χαμηλότερο.

- Αν φωτογραφίζετε ένα θέμα με υψηλό βαθμό λεπτομέρειας, π.χ. ένα λιβάδι με γρασίδι, το μέγεθος αρχείου θα είναι μεγαλύτερο και το πραγματικό μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων ενδέχεται να είναι μικρότερο από τον αριθμό που αναφέρεται στη σελίδα 129.

Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση της ταχύτητας ISO 100.

- Στο μενού [**4: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], αν η ρύθμιση [**4: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] έχει οριστεί σε [**1:Ενεργοποίηση**], δεν μπορεί να ρυθμιστεί ταχύτητα ISO 100. Αν έχει οριστεί σε [**0:Απενεργοποίηση**], μπορεί να ρυθμιστεί ταχύτητα ISO 100 (σ. 367). Αυτό ισχύει και για τη λήψη ταινιών (σ. 239).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή εκτεταμένης ταχύτητας ISO.

- Στο μενού [**4: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], αν η ρύθμιση [**4: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] σε [**1:Ενεργοποίηση**], το επιλέξιμο εύρος ταχυτήτων ISO θα είναι ISO 200 - ISO 25600 (ή έως ISO 12800 για λήψη ταινίας) ακόμη και όταν η ρύθμιση [**2: Επέκταση ISO**] έχει οριστεί σε [**1:On**]. Αν η ρύθμιση [**0:Απενεργοποίηση**] έχει οριστεί στην επιλογή [**4: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**], μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [**H**] (σ. 367). Αυτό ισχύει και για τη λήψη ταινιών (σ. 239).

Δεν είναι δυνατός ο ορισμός της λειτουργίας Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού).

- Στο μενού [**4: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], αν η ρύθμιση [**4: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] έχει οριστεί σε [**1:Ενεργοποίηση**], δεν είναι δυνατή η ρύθμιση του Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού). Αν έχει οριστεί σε [**0:Απενεργοποίηση**], η λειτουργία Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) μπορεί να ρυθμιστεί (σ. 367).





Παρότι όρισα μειωμένη διόρθωση έκθεσης, η εικόνα φαίνεται φωτεινή.

- Ορίστε την επιλογή [**3: Auto Lighting Optimizer/Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**] σε [**Απενεργοποίηση**]. Όταν έχει οριστεί η επιλογή [**Στάνταρ**], [**Χαμηλή**] [**Υψηλή**] ακόμα και αν ορίσετε μειωμένη διόρθωση έκθεσης ή διόρθωση έκθεσης με φλας, η εικόνα μπορεί να είναι φωτεινή (σ. 149).

Όταν χρησιμοποιώ την κατάσταση <Av> με φλας, η ταχύτητα του κλείστρου επιβραδύνεται.

- Αν φωτογραφίζετε νύχτα με σκοτεινό φόντο, η ταχύτητα κλείστρου επιβραδύνεται αυτόματα (λήψη με αργό συγχρονισμό), ώστε τόσο το θέμα όσο και το φόντο να έχουν σωστή έκθεση. Για να αποφύγετε την αργή ταχύτητα κλείστρου, στη ρύθμιση [**2: Έλεγχος φλας**], ορίστε την επιλογή [**Ταχ. συγχρονισμού φλας σε Av**] σε [**1/200-1/60 δευτ. αυτ.**] ή [**1/200 δευτ. (σταθερή)**] (σ. 190).

Το ενσωματωμένο φλας δεν ανοίγει αυτόματα.

- Στις καταστάσεις λήψης (<A⁺> <CA> <SCN: > <☉: >), όπου η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι <A⁺> (Ενσωματωμένο αυτόματο φλας), το ενσωματωμένο φλας ανοίγει αυτόματα, όταν είναι απαραίτητο.
- Στις καταστάσεις <SCN: > και <☉: >, όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, το ενσωματωμένο φλας μπορεί να ανοίξει αυτόματα και να εκπέμψει τη βοηθητική δέσμη AF.

Το ενσωματωμένο φλας δεν ανάβει.

- Αν χρησιμοποιείτε το ενσωματωμένο φλας υπερβολικά συχνά σε σύντομο χρονικό διάστημα, το φλας ενδέχεται να σταματήσει να ανάβει για λίγο, για την προστασία της μονάδας εκπομπής φωτός.

Το εξωτερικό φλας ανάβει πάντα σε πλήρη ισχύ.

- Αν χρησιμοποιείτε μια μονάδα φλας διαφορετική από το φλας Speedlite σειράς EX, το φλας θα ανάβει πάντα σε πλήρη ισχύ (σ. 188).
- Στην ενότητα [**☑2: Έλεγχος φλας**], αν η επιλογή [**Κατάστ. φωτομέτρησης με φλας**] για το στοιχείο [**Ρυθμίσεις C.Fn εξωτ. φλας**] έχει οριστεί σε [**Μέτρηση φλας TTL**] (αυτόματο φλας), το φλας θα ανάβει πάντα σε πλήρη ισχύ (σ. 194).

Η διόρθωση έκθεσης με φλας δεν μπορεί να οριστεί για το εξωτερικό φλας Speedlite.

- Αν η διόρθωση έκθεσης με φλας έχει οριστεί με το εξωτερικό φλας Speedlite, η τιμή της διόρθωσης δεν μπορεί να οριστεί με τη μηχανή. Όταν η διόρθωση έκθεσης με φλας του εξωτερικού φλας Speedlite ακυρωθεί (οριστεί σε 0), η διόρθωση έκθεσης με φλας μπορεί να οριστεί με τη μηχανή.

Ο συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας δεν μπορεί να οριστεί στην κατάσταση <Av>.

- Στην ενότητα [**☑2: Έλεγχος φλας**], ορίστε την επιλογή [**Ταχ. συγχρονισμού φλας σε Av**] σε [**Αυτόμ.**] (σ. 190).



Η μηχανή κάνει ένα θόρυβο όταν κουνιέται.

- Μπορεί να ακούγεται ένας μικρός θόρυβος όταν ο εσωτερικός μηχανισμός της μηχανής μετακινείται ελαφρά.


Το κλείστρο εκπέμπει δύο ήχους ελευθέρωσης κατά τη λήψη με Άμεση προβολή.

- Αν χρησιμοποιείτε φλας, το κλείστρο εκπέμπει δύο ήχους ελευθέρωσης κάθε φορά που φωτογραφίζετε (σ. 198).

Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή, εμφανίζεται ένα λευκό εικονίδιο ή κόκκινο εικονίδιο .

- Αυτό σημαίνει ότι η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής είναι υψηλή. Αν εμφανίζεται το λευκό εικονίδιο <>, η ποιότητα εικόνας της φωτογραφίας ενδέχεται να υποβαθμιστεί. Αν εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο <>, υποδεικνύει ότι η λήψη με Άμεση προβολή θα διακοπεί αυτόματα σύντομα (σ. 230).

Κατά τη λήψη ταινίας, εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο .

- Αυτό σημαίνει ότι η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής είναι υψηλή. Αν εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο <>, υποδεικνύει ότι η λήψη ταινίας θα διακοπεί αυτόματα σύντομα (σ. 278).

Η λήψη ταινίας διακόπτεται αυτόματα.

- Αν η ταχύτητα εγγραφής της κάρτας είναι αργή, η λήψη ταινίας ενδέχεται να διακοπεί αυτόματα. Για τις κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών, ανατρέξτε στη σελίδα 8. Για να μάθετε την ταχύτητα εγγραφής της κάρτας, ανατρέξτε στον ιστότοπο του κατασκευαστή της κ.λπ.
- Κατά τη λήψη ταινίας για 29 λεπ. και 59 δευτ., η λήψη ταινίας τερματίζεται αυτόματα.

Η ταχύτητα ISO δεν μπορεί να οριστεί για λήψη ταινίας.

- Στις καταστάσεις λήψης εκτός από $\langle \mathbf{M} \rangle$, η ταχύτητα ISO ορίζεται αυτόματα.
Στην κατάσταση $\langle \mathbf{M} \rangle$, μπορείτε να ορίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO (σ. 239).

Η έκθεση αλλάζει κατά τη λήψη ταινίας.

- Αν αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου ή το διάφραγμα κατά τη λήψη ταινίας, οι αλλαγές στην έκθεση μπορεί να εγγραφούν.
- Η χρήση του ζουμ του φακού κατά τη λήψη ταινίας μπορεί να προκαλέσει αλλαγές στην έκθεση, ανεξάρτητα από το αν αλλάζει το μέγιστο διάφραγμα του φακού ή όχι. Ως αποτέλεσμα, μπορεί να καταγραφούν οι αλλαγές στην έκθεση.

Το θέμα φαίνεται παραμορφωμένο κατά τη λήψη ταινίας.

- Αν μετακινήσετε τη μηχανή προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, ή φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, η εικόνα μπορεί να φαίνεται παραμορφωμένη.

Η εικόνα τρεμοπαίζει ή εμφανίζονται οριζόντιες λωρίδες κατά τη λήψη ταινίας.

- Το τρεμόπαιγμα, οι οριζόντιες λωρίδες (θόρυβος) ή οι ακανόνιστες εκθέσεις μπορούν να προκληθούν από φως φθορισμού, λυχνίες LED ή άλλες πηγές φωτός κατά τη λήψη ταινίας. Επίσης, ενδέχεται να εγγραφούν οι αλλαγές στην έκθεση (φωτεινότητα) ή στους τόνους χρωμάτων. Σημειώστε ότι στην κατάσταση $\langle \mathbf{M} \rangle$, μια αργή ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να μειώσει το πρόβλημα.


Wi-Fi

Δεν είναι δυνατή η ενεργοποίηση της λειτουργίας Wi-Fi.

- Αν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή μέσω καλωδίου επικοινωνίας, δεν μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες Wi-Fi. (Το στοιχείο [**Ψ1: Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας**] θα είναι γκρι). Αποσυνδέστε το καλώδιο επικοινωνίας πριν επιλέξετε λειτουργία.
- Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών λειτουργίας Wi-Fi (Ασύρματη επικοινωνία).

Προβλήματα χειρισμού

Ένα κουμπί ή επιλογέας της μηχανής δεν λειτουργεί με τον αναμενόμενο τρόπο.

- Στο μενού [**Ψ4: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], ελέγξτε τη ρύθμιση [**9: Ρύθμιση Ανάθεση πλήκτρου SET**] (σ. 371).
- Για τη λήψη ταίνιας, ελέγξτε τη ρύθμιση [**Λειτ. κουμπιού** 

Κατά το χειρισμό της οθόνης αφής, ο βομβητής παράγει ξαφνικά ηχητικά σήματα σε χαμηλότερη ένταση.

- Ελέγξτε αν το δάκτυλό σας μπλοκάρει το ηχείο (σ. 28).

Δεν είναι δυνατή η λειτουργία αφής.

- Ελέγξτε αν η ρύθμιση [**Ψ3: Έλεγχος αφής**] έχει οριστεί σε [**Τυπικός**] ή [**Ευαίσθητος**] (σ. 67).

Προβλήματα οθόνης

Η οθόνη μενού εμφανίζει λιγότερες καρτέλες και επιλογές.

- Ορισμένες καρτέλες ή επιλογές μενού δεν εμφανίζονται στις καταστάσεις Βασικής ζώνης. Ορίστε την κατάσταση λήψης σε μια κατάσταση Δημιουργικής ζώνης (σ. 60).
- Στην καρτέλα [★], η ρύθμιση [Εμφάνιση μενού] έχει οριστεί σε [Εμφ. μόνο καρτέλας Πρ. Μενού] (σ. 377).

Ο πρώτος χαρακτήρας του ονόματος αρχείου είναι η κάτω παύλα ("_").

- Ορίστε το χώρο χρωμάτων σε sRGB. Αν οριστεί το Adobe RGB, ο πρώτος χαρακτήρας θα είναι μια κάτω παύλα (σ. 159).

Το όνομα αρχείου ξεκινά με "MVI_".

- Πρόκειται για αρχείο ταινίας (σ. 294).

Η αρίθμηση αρχείων δεν ξεκινά από το 0001.

- Αν η κάρτα περιέχει ήδη εικόνες, η αρίθμηση των αρχείων εικόνας μπορεί να μην ξεκινήσει από το 0001 (σ. 294).

Η ημερομηνία και ώρα λήψης που εμφανίζονται είναι εσφαλμένες.

- Βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί σωστή ημερομηνία και ώρα (σ. 44).
- Ελέγξτε τη ζώνη ώρας και τη θερινή ώρα (σ. 44).

Η ημερομηνία και η ώρα δεν περιλαμβάνονται στην εικόνα.

- Η ημερομηνία και η ώρα λήψης δεν εμφανίζονται στην εικόνα. Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται στα δεδομένα εικόνας ως πληροφορίες λήψης. Κατά την εκτύπωση, μπορείτε να εκτυπώσετε στην εικόνα την ημερομηνία και την ώρα, χρησιμοποιώντας την ημερομηνία και την ώρα που έχουν εγγραφεί στις πληροφορίες λήψης (σ. 342).

Εμφανίζεται η ένδειξη [###].

- Η ένδειξη [###] εμφανίζεται όταν ο αριθμός των εικόνων που έχουν καταγραφεί στην κάρτα υπερβαίνει τον αριθμό που μπορεί να εμφανίσει η μηχανή (σ. 319).

Η εικόνα της οθόνης LCD δεν είναι καθαρή.

- Αν η οθόνη LCD είναι βρώμικη, καθαρίστε τη με ένα μαλακό πανί.
- Σε χαμηλές ή υψηλές θερμοκρασίες, η οθόνη LCD μπορεί να αντιδρά αργά ή να φαίνεται μαύρη. Θα επανέλθει στην κανονική της λειτουργία σε θερμοκρασία δωματίου.

Δεν εμφανίζεται η επιλογή [Ρυθμίσεις Eye-Fi].

- Η επιλογή [Ρυθμίσεις Eye-Fi] εμφανίζεται μόνο όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα Eye-Fi στη μηχανή. Αν η κάρτα Eye-Fi διαθέτει διακόπτη προστασίας από εγγραφή ρυθμισμένο στη θέση LOCK, δεν θα μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση σύνδεσης της κάρτας ή να απενεργοποιήσετε τη μεταφορά Eye-Fi (σ. 387).
- Αν η ρύθμιση [Wi-Fi] έχει οριστεί σε [Ενεργοποίηση] για το στοιχείο [Ρυθμίσεις Wi-Fi] στο [Ψ 1: Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας], το στοιχείο [Ρυθμίσεις Eye-Fi] δεν μπορεί να επιλεγθεί, ακόμη και αν έχει εγκατασταθεί κάρτα Eye-Fi.

Προβλήματα προβολής

Ένα μέρος της εικόνας αναβοσβήνει με μαύρο χρώμα.

- Είναι η ειδοποίηση υπερέκθεσης (σ. 353). Οι υπερεκτεθειμένες περιοχές με απώλειες στις λεπτομέρειες φωτεινών τόνων θα αναβοσβήνουν.

Δεν είναι δυνατή η διαγραφή της εικόνας.

- Αν η εικόνα προστατεύεται, δεν μπορεί να διαγραφεί (σ. 336).

Δεν είναι δυνατή η προβολή της ταινίας.

- Οι ταινίες που έχουν υποβληθεί σε επεξεργασία μέσω υπολογιστή δεν μπορούν να προβληθούν με τη μηχανή.

Κατά την αναπαραγωγή ταινίας ακούγονται ο ήχος λειτουργίας και ο μηχανικός ήχος.

- Αν χρησιμοποιείτε τους επιλογείς της μηχανής ή το φακό κατά τη λήψη της ταινίας, θα εγγραφούν και οι θόρυβοι του χειρισμού. Προτείνεται η χρήση του κατευθυντικού στερεοφωνικού μικροφώνου DM-E1 (πωλείται ξεχωριστά) (σ. 271).

Η ταινία φαίνεται να παγώνει στιγμιαία.

- Αν υπάρχει σημαντική αλλαγή στο επίπεδο έκθεσης κατά τη λήψη ταινίας με αυτόματη έκθεση, η εγγραφή σταματάει στιγμιαία, μέχρι να σταθεροποιηθεί η φωτεινότητα. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε την κατάσταση λήψης <M> (σ. 238).

Δεν εμφανίζεται εικόνα στην οθόνη της τηλεόρασης.

- Βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση [**Ψ3: Σύστημα βίντεο**] έχει οριστεί σωστά στην επιλογή [**Για NTSC**] ή [**Για PAL**] (ανάλογα με το σύστημα βίντεο της τηλεόρασής σας).
- Βεβαιωθείτε ότι το φισ του καλωδίου HDMI είναι τοποθετημένο σωστά στην υποδοχή (σ. 333).

Δημιουργήθηκαν πολλά αρχεία ταινίας για τη λήψη μίας μόνο ταινίας.

- Αν το μέγεθος του αρχείου ταινίας φθάσει τα 4 GB, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένα άλλο αρχείο ταινίας (σ. 247). Ωστόσο, αν χρησιμοποιείτε κάρτα SDXC που έχει διαμορφωθεί με τη μηχανή, μπορείτε να εγγράψετε ταινία ως ενιαίο αρχείο, ακόμη και αν το μέγεθός του είναι μεγαλύτερο από 4 GB.

Η συσκευή ανάγνωσης καρτών δεν αναγνωρίζει την κάρτα.

- Ανάλογα με τη συσκευή ανάγνωσης καρτών που χρησιμοποιείται και το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή σας, οι κάρτες SDXC ίσως να μην αναγνωρίζονται σωστά. Σε αυτήν την περίπτωση, συνδέστε τη μηχανή σας στον υπολογιστή με το καλώδιο επικοινωνίας και κατόπιν μεταφέρετε τις εικόνες στον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS, σ. 444).

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή μεγέθους της εικόνας.

- Με αυτήν τη μηχανή, δεν μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος σε εικόνες JPEG S2 ή RAW (σ. 359).








Δεν είναι δυνατή η περικοπή της εικόνας.

- Με αυτήν τη μηχανή, δεν μπορείτε να περικόψετε εικόνες RAW (σ. 361).


Στην εικόνα εμφανίζεται ένα κόκκινο πλαίσιο.

- Δεν είναι δυνατή η επιλογή της ρύθμισης [**3**: **Εμφ.ΣημείουAF**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] (σ. 349).

Στην εικόνα δεν εμφανίζεται κόκκινο πλαίσιο.


- Ακόμα και αν η επιλογή [**3**: **Εμφ.Σημείου AF**] έχει οριστεί σε [**Ενεργοποίηση**] (σ. 349), το κόκκινο πλαίσιο δεν εμφανίζεται για τις ακόλουθες εικόνες:
 - Εικόνες που έχουν καταγραφεί με μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων (σ. 150)
 - Εικόνες που έχουν καταγραφεί με ενεργοποιημένη τη διόρθωση παραμόρφωσης (σ. 155)
 - Εικόνες που έχουν καταγραφεί με <SCN:    > ή <    >
 - Κομμένες εικόνες (σ. 361)
 - Εικόνες με εφέ Υπερ-ευρυγώνιου που εφαρμόστηκε μετά τη λήψη (σ. 356)

Στην εικόνα εμφανίζονται φωτεινές κουκκίδες.


- Ενδεχομένως να εμφανίζονται φωτεινές κουκκίδες λευκού, κόκκινου, μπλε ή άλλου χρώματος στις εικόνες αν ο αισθητήρας επηρεάζεται από κοσμικές ακτίνες κ.λπ. Μπορείτε να περιορίσετε την εμφάνισή τους αν επιλέξετε [**Καθαρισμός τώρα** ] στο [**☛3: Καθαρισμός αισθητήρα**] (σ. 302).

Προβλήματα καθαρισμού αισθητήρα

Το κλείστρο κάνει έναν ήχο κατά τον καθαρισμό του αισθητήρα.

- Όταν επιλέγετε [**Καθαρισμός τώρα** ], το κλείστρο θα κάνει ένα μηχανικό ήχο, αλλά δεν θα καταγραφούν εικόνες (σ. 302).

Ο αυτόματος καθαρισμός του αισθητήρα δεν λειτουργεί.

- Αν, μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα, αλλάζετε πολλές φορές τη θέση του διακόπτη λειτουργίας μεταξύ <ON> και <OFF>, ενδέχεται να μην εμφανίζεται το εικονίδιο <  > (σ. 42).

Προβλήματα σύνδεσης σε εκτυπωτή

Η επικοινωνία μεταξύ της συνδεδεμένης μηχανής και του υπολογιστή δεν λειτουργεί.

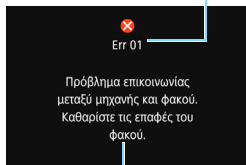
- Όταν χρησιμοποιείτε το EOS Utility (λογισμικό EOS), ορίστε τη ρύθμιση [**☑5: Ταιν. παρέλ. χρ.**] σε [**Απενεργ.**] (σ. 254).

Δεν μπορώ να μεταφέρω εικόνες σε υπολογιστή.

- Εγκαταστήστε το λογισμικό EOS στον υπολογιστή (σ. 444).
- Κατά τη διάρκεια μιας σύνδεσης Wi-Fi, η μηχανή δεν είναι δυνατόν να συνδεθεί με υπολογιστή με καλώδιο επικοινωνίας.

Κωδικοί σφαλμάτων

Αριθμός σφάλματος



Αν υπάρχει πρόβλημα με τη μηχανή, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

Αιτία και μέτρα αντιμετώπισης

Αριθμός	Μήνυμα σφάλματος και λύση
01	Πρόβλημα επικοινωνίας μεταξύ μηχανής και φακού. Καθαρίστε τις επαφές του φακού.
	→ Καθαρίστε τις ηλεκτρικές επαφές στη μηχανή και στο φακό, χρησιμοποιήστε φακό Canon ή αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία (σ. 27, 48, 38).
02	Αδύνατη η πρόσβαση στην κάρτα. Εκ νέου εισαγ./αλλαγή κάρτας ή διαμόρφωση κάρτας με τη μηχανή.
	→ Αφαιρέστε την κάρτα και τοποθετήστε την ξανά, αντικαταστήστε την ή διαμορφώστε την (σ. 38, 68).
04	Αδυναμία αποθήκευσης εικόνων επειδή η κάρτα είναι γεμάτη. Αντικαταστήστε την κάρτα.
	→ Αντικαταστήστε την κάρτα, διαγράψτε τις περιττές εικόνες ή διαμορφώστε την κάρτα (σ. 38, 339, 68).
05	Αδύνατη η ανύψωση του ενσωματωμένου φλας. Απενεργοποιήστε/ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή.
	→ Χρησιμοποιήστε το διακόπτη λειτουργίας (σ. 42).
06	Η διαδικασία καθαρισμού του αισθητήρα δεν εκτελέστηκε. Απενεργοποιήστε/ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή.
	→ Χρησιμοποιήστε το διακόπτη λειτουργίας (σ. 42).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Ένα σφάλμα εμπόδισε τη λήψη. Απενεργοποιήστε/ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή ή επανεγκαταστήστε την μπαταρία.
	→ Χρησιμοποιήστε το διακόπτη λειτουργίας, αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία ή χρησιμοποιήστε ένα φακό Canon (σ. 42, 38, 48).

* Αν το μήνυμα σφάλματος εξακολουθεί να εμφανίζεται αφού έχετε ακολουθήσει τις παραπάνω οδηγίες, σημειώστε τον αριθμό κωδικού σφάλματος και επικοινωνήστε με την πλησιέστερη Τεχνική υπηρεσία Canon.

Προδιαγραφές

• Τύπος

Τύπος: Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή SLR (Single-Lens Reflex) AF/AE με ενσωματωμένο φλας

Μέσα εγγραφής: Κάρτες μνήμης SD/SDHC*/SDXC*

* Υποστηρίζονται κάρτες UHS-I

Μέγεθος αισθητήρα εικόνας: Περίπου 22,3x14,9mm

Συμβατοί φακοί: Φακοί EF της Canon (περιλαμβανομένων των φακών EF-S)
* Εκτός των φακών EF-M
(Η γωνία θέσης 35mm αντιστοιχεί σε φακό με εστιακή απόσταση περίπου 1,6 φορές μεγαλύτερη από την αναφερόμενη.)

Βάση φακού: Βάση EF της Canon

• Αισθητήρας εικόνας

Τύπος: Αισθητήρας CMOS

Ενεργά pixel: Περίπου 24,2 megapixel

* Στρογγυλοποίηση στην πλησιέστερη τιμή 100.000.

Αναλογίες: 3:2

Εξάλειψη σκόνης: Αυτόματη, Χειροκίνητη, Προσάρτηση Δεδομένων Εξάλειψης Σκόνης

• Σύστημα εγγραφής

Μορφή εγγραφής: Design rule for Camera File System (DCF) 2.0

Τύπος εικόνας: JPEG, RAW (γνήσιο Canon 14 bit),

Δυνατότητα για ταυτόχρονη εγγραφή RAW+JPEG Large

Εγγραφόμενα pixel: L (Large-Μεγάλη) : 24,0 megapixel (6000 x 4000)

M (Medium-Μεσαία) : Περίπου 10,6 megapixel (3984 x 2656)

S1 (Small-Μικρή 1) : Περίπου 5,9 megapixel (2976 x 1984)

S2 (Small-Μικρή 2) : Περίπου 3,8 megapixel (2400 x 1600)

RAW : 24,0 megapixel (6000 x 4000)

Αναλογίες: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1

Δημιουργία/επιλογή φακέλου: Δυνατή

Αρίθμηση αρχείων:

Συνεχής, Αυτόματος μηδενισμός, Χειροκίνητος Μηδενισμός

• Επεξεργασία εικόνας κατά τη λήψη

Στυλ εικόνας:	Αυτόματο, Στάνταρ, Πορτραίτο, Τοπίο, Λεπτομέρεια, Ουδέτερα χρώματα, Πιστά χρώματα, Μονόχρωμη, Χρήστη 1 - 3
Ισορροπία λευκού:	Αυτόματο (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας), Αυτόματο (Προτεραιότητα λευκού), Προκαθορισμένη (Φως ημέρας, Σκιά, Συννεφιά, Φως λυχνίας πυράκτωσης, Λευκό φως φθορισμού, Φλας), Εξειδικευμένη Παρέχονται δυνατότητες διόρθωσης ισορροπίας λευκού και οριοθέτησης ισορροπίας λευκού * Δυνατότητα μετάδοσης πληροφοριών θερμοκρασίας χρώματος φλας
Μείωση θορύβου:	Δυνατότητα εφαρμογής σε εκθέσεις μεγάλης διάρκειας και σε λήψεις με υψηλή ταχύτητα ISO
Αυτόματη διόρθωση φωτεινότητας εικόνας:	Παρέχεται η λειτουργία Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)
Προτεραιότητα φωτεινών τόνων:	Παρέχεται
Διόρθωση παρέκκλισης φακού:	Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού, Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης, Διόρθωση παραμόρφωσης, Διόρθωση διάθλασης

• Σκόπευτρο

Τύπος:	Επιπέδου ματιού με πεντάπρισμα
Κάλυψη οπτικού πεδίου:	Κατακόρυφη/Οριζόντια περίπου 95% (με το σημείο του ματιού περίπου 19mm)
Μεγέθυνση:	Περίπου 0,87x (-1 m ⁻¹ με φακό 50mm στο άπειρο)
Σημείο ματιού:	Περίπου 19mm (από το κέντρο του φακού προσοφθαλμίου στο -1 m ⁻¹)
Εύρος ρύθμισης διοπτρίας:	Περίπου -3,0 - +1,0 m ⁻¹ (dpt)
Οθόνη εστίασης:	Σταθερή, Ματ ακριβείας
Καθρέπτης:	Τύπου γρήγορης επιστροφής
Προεπισκόπηση βάθους πεδίου:	Παρέχεται

• **Αυτόματη εστίαση** (για λήψη μέσω σκοπεύτρου)

Τύπος:	Σύμπτωση δευτερεύουσας εικόνας μέσω του φακού (TTL), ανίχνευση διαφοράς φάσης με τον ειδικό αισθητήρα AF
Σημεία AF:	Αυτόματη εστίαση 9 σημείων (Κεντρικό σημείο: τύπου σταυρού και με ευαισθησία στις κατακόρυφες γραμμές κατά την υποστήριξη f/2.8)
Εύρος φωτεινότητας εστίασης:	EV -0,5 - 18 (το κεντρικό σημείο AF υποστηρίζει f/2.8, One-Shot AF, θερμοκρασία δωματίου, ISO 100)
Λειτουργία εστίασης:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, Χειροκίνητη εστίαση (MF)
Βοηθητική δέσμη AF:	Μικρή σειρά λάμπων που πυροδοτούνται από το ενσωματωμένο φλας

• **Έλεγχος έκθεσης**

Κατάσταση μέτρησης:	Μέτρηση 63 ζωνών TTL με ανοιχτό διάφραγμα • Μέτρηση με συνολική αποτίμηση (συνδεδεμένη σε όλα τα σημεία AF) • Μερική μέτρηση (περίπου 9,0% της επιφάνειας του σκοπεύτρου, στο κέντρο) • Μέτρηση σημείου (περίπου 4,0% της επιφάνειας του σκοπεύτρου, στο κέντρο) • Φωτομέτρηση MO ως προς κέντρο
Εύρος φωτεινότητας μέτρησης:	EV 1 - 20 (σε θερμοκρασία δωματίου, ISO 100)
Κατάσταση λήψης:	Καταστάσεις βασικής ζώνης: Έξυπνη αυτόματη σκηνή, Απενεργοποίηση φλας, Δημιουργική αυτόματη λήψη, Κατάσταση Ειδικών σκηνών (Πορτραίτο, Ομαδική φωτογραφία, Τοπίο, Σπορ, Παιδιά, Κοντινή λήψη, Τρόφιμα, Φως κεριών, Νυχτερινό πορτραίτο, Νυχτερινή Σκηνή Χωρίς Τρίποδο, Έλεγχος Οπίσθιου Φωτισμού HDR), Δημιουργικά φίλτρα (Κοκκώδες A/M, Ελαφρό φλουτάρισμα, Εφέ Υπερευρυγώνιου, Εφέ Ακουαρέλα, Εφέ κάμερας παιχνιδιού, Εφέ μινιατούρας, HDR τέχνη-τυπικό, HDR τέχνη-ζωηρό, HDR τέχνη-έντονο, HDR τέχνη-ανάγλυφο) Καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης: Πρόγραμμα AE, AE με προτεραιότητα κλείστρου, AE με προτεραιότητα διαφράγματος, Χειροκίνητη έκθεση

Ταχύτητα ISO (Δείκτης συνιστώμενης έκθεσης):	Καταστάσεις βασικής ζώνης: Αυτόματη ρύθμιση ταχύτητας ISO Καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης: αυτόματη ISO, χειροκίνητη ρύθμιση ISO 100 - ISO 25600 (σε βήματα ολόκληρου στοπ) και επέκταση ISO σε H (ισοδύναμο με ISO 51200) παρέχονται
Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO: Διόρθωση έκθεσης:	Μέγιστο όριο για αυτόματη ρύθμιση ISO Χειροκίνητα: ±5* στοπ σε βήματα 1/3 ή 1/2 στοπ * ±3 στοπ όταν έχει οριστεί η ρύθμιση [Οθόνη λήψης: Με καθοδήγηση] Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB): ±2 στοπ σε βήματα 1/3 ή 1/2 στοπ (μπορεί να συνδυαστεί με χειροκίνητη διόρθωση έκθεσης)
Κλειδώμα AE:	Αυτόματα: Εφαρμόζεται σε One-Shot AF με μέτρηση με συνολική αποτίμηση όταν επιτυγχάνεται εστίαση Χειροκίνητα: Με πλήκτρο κλειδώματος AE

• Κλείστρο

Τύπος:	Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο κλείστρο εστιακού επιπέδου
Ταχύτητα κλείστρου:	1/4000 δευτ. έως 30 δευτ. (συνολικό εύρος ταχυτήτων κλείστρου. Το διαθέσιμο εύρος διαφέρει ανάλογα με την κατάσταση λήψης), Λήψη Bulb, Συγχρονισμός X σε 1/200 δευτ.

• Σύστημα προώθησης

Κατάσταση προώθησης:	Μεμονωμένες λήψεις, Συνεχής λήψη, Αθόρυβη μεμονωμένη λήψη, Αθόρυβη συνεχής λήψη, Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 10 δευτ./τηλεχειριστήριο, καθυστέρηση 2 δευτ., καθυστέρηση 10 δευτ. με συνεχή λήψη * Όταν χρησιμοποιείται το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά).
Ταχύτητα συνεχούς λήψης:	Έως περίπου 5,0 λήψεις/δευτ. * Έως περίπου 3,5 λήψεις/δευτ. κατά τη λήψη με Άμεση προβολή ή όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία [Servo AF]. Αθόρυβη συνεχής λήψη: Έως περίπου 2,5 λήψεις/δευτ. JPEG Μεγάλη/Υψηλή: Γεμάτη (Γεμάτη) RAW: Περίπου 6 λήψεις (περίπου 6 λήψεις) RAW+JPEG Μεγάλη/Υψηλή: Περίπου 6 λήψεις (περίπου 6 λήψεις)
Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων:	* Οι αριθμοί βασίζονται στα πρότυπα δοκιμών της Canon (αναλογίες 3:2, ISO 100 και Στάνταρ Στυλ εικόνας) κατά τη χρήση τυπικής κάρτας δοκιμών 8 GB της Canon. * Οι αριθμοί στις παρενθέσεις αφορούν το πλήθος των λήψεων κατά τη χρήση τυπικής κάρτας δοκιμών UHS-I 16 GB της Canon. * Η ένδειξη "γεμάτης κάρτας" υποδεικνύει ότι επιτρέπεται η λήψη μέχρι να γεμίσει η κάρτα.

• Φλας

Ενσωματωμένο φλας:	Αναδιπλούμενο φλας, αυτόματης ανύψωσης Οδηγός αρ.: Περίπου 9,8 (ISO 100, σε μέτρα) Κάλυψη φλας: Φακός με γωνία θέασης περίπου 18mm Χρόνος επαναφόρτισης: Περίπου 3 δευτ. Συμβατότητα με φλας Speedlite σειράς EX
Εξωτερικό φλας Speedlite:	
Φωτομέτρηση με φλας:	Αυτόματο φλας E-TTL II
Διόρθωση έκθεσης με φλας:	±2 στοπ σε βήματα 1/3 ή 1/2 στοπ
Κλειδωμα FE:	Παρέχεται
Υποδοχή PC:	Δεν παρέχεται
Έλεγχος φλας:	Ρυθμίσεις λειτουργίας ενσωματωμένου φλας, ρυθμίσεις λειτουργίας εξωτερικού φλας Speedlite, Τιμές Εξειδικευμένων Ρυθμίσεων εξωτερικού φλας Speedlite

• Λήψη με Άμεση προβολή

Μέθοδος εστίασης:	Σύστημα AF Dual Pixel CMOS
Μέθοδος AF:	Πρόσωπο+Παρακολ / Ομαλή ζώνης / Ζωντανή AF 1 σημείου Χειροκίνητη εστίαση (δυνατότητα μεγέθυνσης 5x/10x περίπου)
Λειτουργία AF:	One-Shot AF, Servo AF
Εύρος φωτεινότητας εστίασης:	EV -2 - 18 (σε θερμοκρασία δωματίου, ISO 100, One-Shot AF)
Κατάσταση μέτρησης:	Μέτρηση με συνολική αποτίμηση (315 ζώνες), Μερική μέτρηση (περίπου 6,0% της οθόνης Άμεσης προβολής), Μέτρηση σημείου (περίπου 2,6% της οθόνης Άμεσης προβολής), Φωτομέτρηση MO ως προς κέντρο
Εύρος φωτεινότητας μέτρησης:	EV 0 - 20 (σε θερμοκρασία δωματίου, ISO 100)
Διόρθωση έκθεσης:	±3 στοπ σε βήματα 1/3 ή 1/2 στοπ
Δημιουργικά φίλτρα:	Παρέχεται
Κλείστρο αφής:	Παρέχεται
Εμφάνιση πλέγματος:	Τρεις τύποι

• Λήψη ταινίας

Μορφή εγγραφής:	MP4
Ταινία:	* Λήψη ταινιών time-lapse: MOV MPEG-4 AVC / H.264 Μεταβλητός (μέσος) ρυθμός bit
Ήχος:	AAC
Μέγεθος εγγραφής και ρυθμός καρέ:	Full HD (1920x1080): 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/23,98p HD (1280x720) : 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p VGA (640x480) : 29,97p/25,00p
Μέθοδος συμπίεσης:	IPB (Τυπική), IPB (Ελαφριά) * Λήψη ταινιών time-lapse: ALL-I
Ρυθμός bit:	Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (Τυπική) : Περίπου 60 Mbps Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/IPB (Τυπική) : Περίπου 30 Mbps Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Ελαφριά) : Περίπου 12 Mbps HD (59,94p/50,00p)/IPB (Τυπική) : Περίπου 26 Mbps HD (29,97p/25,00p)/IPB (Ελαφριά) : Περίπου 4 Mbps VGA (29,97p/25,00p) (Τυπική) : Περίπου 9 Mbps VGA (29,97p/25,00p) (Ελαφριά) : Περίπου 3 Mbps Ταινία HDR : Περίπου 30 Mbps Ταινία time-lapse : Περίπου 90 Mbps
Σύστημα εστίασης:	Σύστημα AF Dual Pixel CMOS
Μέθοδος AF:	Πρόσωπο+Παρακολ / Ομαλή ζώνης / Ζωντανή AF 1 σημείου Χειροκίνητη εστίαση (διαθέσιμη μεγέθυνση 5x / 10x περίπου για έλεγχο της εστίασης)
Servo AF ταινίας:	Παρέχεται
Ψηφιακό ζουμ:	Περίπου 3x - 10x
Εύρος φωτεινότητας εστίασης:	EV -2 - 18 (σε θερμοκρασία δωματίου, ISO 100, One-Shot AF)
Κατάσταση μέτρησης:	Φωτομέτρηση MO ως προς κέντρο και Μέτρηση με συνολική αποτίμηση με τον αισθητήρα εικόνας * Αυτόματη ρύθμιση με τη μέθοδο AF

Εύρος φωτεινότητας μέτρησης:	EV 0 - 20 (σε θερμοκρασία δωματίου, ISO 100, με φωτομέτρηση MO ως προς κέντρο)
Έλεγχος έκθεσης:	Λήψη με αυτόματη έκθεση (Πρόγραμμα AE για λήψη ταινίας) και χειροκίνητη έκθεση
Διόρθωση έκθεσης:	±3 στοπ σε βήματα 1/3 ή 1/2 στοπ
Ταχύτητα ISO (Δείκτης συνιστώμενης έκθεσης):	Για λήψη με αυτόματη έκθεση: Αυτόματη ρύθμιση ISO 100 - ISO 12800. Στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, το ανώτερο όριο είναι επεκτάσιμο σε H (ισοδύναμο με ISO 25600). Για λήψη με χειροκίνητη έκθεση: αυτόματη ρύθμιση ISO (αυτόματη ρύθμιση ISO 100 - ISO 12800), χειροκίνητη ρύθμιση ISO 100 - ISO 12800 (σε βήματα ολόκληρου στοπ), επεκτάσιμο σε H (ισοδύναμο με ISO 25600)
Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO:	Μέγιστο όριο για αυτόματη ρύθμιση ISO
Λήψη ταινιών HDR:	Δυνατή
Δημιουργικά φίλτρα για ταινίες:	Όνειρο, Παλιές ταινίες, Ανάμνηση, Δραματικό A&M, Ταινία με εφέ μινιατούρας
Στιγμιότυπα βίντεο:	Δυνατότητα ρύθμισης σε 2 δευτ./4 δευτ./8 δευτ.
Εγγραφή ήχου:	Ενσωματωμένα στερεοφωνικά μικρόφωνα, παρέχεται υποδοχή εξωτερικού στερεοφωνικού μικροφώνου Ρυθμιζόμενη στάθμη εγγραφής ήχου, με παρεχόμενο φίλτρο ανέμου και εξασθένηση
Εμφάνιση πλέγματος:	Τρεις τύποι
Ταινία time-lapse:	Μεσοδιάστημα λήψης (ώρες:λεπτά:δευτερόλεπτα), Αριθμός λήψεων, Αυτόματη έκθεση (Σταθερό 1ο καρέ, Κάθε καρέ), Αυτ. απενεργ. LCD, Ήχος σε λήψη εικόνας
Λήψη στατικών εικόνων:	Μη δυνατή κατά τη λήψη ταινίας

• Οθόνη LCD

Τύπος:	Έγχρωμη οθόνη υγρών κρυστάλλων TFT
Μέγεθος οθόνης και κουκκίδες:	Ευρεία, 7,7 εκ. (3,0") (3:2) με περίπου 1,04 εκατομμύρια κουκκίδες
Ρύθμιση φωτεινότητας:	Χειροκίνητη (7 επίπεδα)
Γλώσσες διασύνδεσης χρήστη:	25
Τεχνολογία οθόνης αφής:	Χωρητική

• Προβολή

Μορφή εμφάνισης
εικόνας:

Προβολή μεμονωμένων εικόνων (χωρίς πληροφορίες λήψης), προβολή μεμονωμένων εικόνων (με βασικές πληροφορίες), προβολή μεμονωμένων εικόνων (εμφάνιση πληροφοριών λήψης: λεπτομερείς πληροφορίες, φακός/ιστόγραμμα, ισορροπία λευκού, στυλ εικόνας 1, στυλ εικόνας 2, χώρος χρωμάτων/μείωση θορύβου, διόρθωση παρέκκλισης φακού), οθόνη ευρετηρίου (4/9/36/100 εικόνες)

Ειδοποίηση
υπερέκθεσης:

Οι υπερεκτεθειμένοι φωτεινοί τόνοι αναβοσβήνουν

Εμφάνιση σημείου AF:

Παρέχεται (μπορεί να μην εμφανίζεται, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης)

Αναλογία μεγέθυνσης
ζουμ:

Περίπου 1,5x - 10x

Αναζήτηση εικόνας:

Ρύθμιση όρων αναζήτησης (Βαθμολογία, Ημερομηνία, Φάκελος, Προστασία, Τύπος αρχείου)

Μέθοδοι αναζήτησης
εικόνων:

Μία εικόνα, 10 εικόνες, καθορισμένος αριθμός, ημερομηνία, φάκελος, ταινίες, στατικές εικόνες, προστασία, βαθμολογία

Περιστροφή εικόνας:

Παρέχεται

Προστασία εικόνας:

Παρέχεται

Βαθμολογία:

Παρέχεται

Αναπαραγωγή ταινίας:

Δυνατή (οθόνη LCD, HDMI), ενσωματωμένο ηχείο

Διαδοχική προβολή:

Αυτόματη προβολή όλων των εικόνων ή των εικόνων που αντιστοιχούν στους όρους αναζήτησης

Μουσική υπόκρουση:

Δυνατότητα επιλογής για διαδοχικές προβολές και αναπαραγωγή ταινίας

• Επεξεργασία εικόνων μετά τη λήψη

Δημιουργικά φίλτρα:

Κοκκώδες ασπρόμαυρο, Ελαφρό φλουτάρισμα, Εφέ Υπερ-ευρυγώνιου, Εφέ Ελαιογραφία, Εφέ Ακουαρέλα, Εφέ Κάμερας παιχνιδιού, Εφέ Μινιατούρας

Αλλαγή μεγέθους:

Παρέχεται

Κοπή:

Παρέχεται

• Εντολή εκτύπωσης

DPOF:

Συμμόρφωση με την έκδοση 1.1

• Δυνατότητες εξατομίκευσης

Εξειδικευμένες ρυθμίσεις:	11
Προσωπικό Μενού:	Δυνατότητα αποθήκευσης έως και 5 οθονών
Πληροφορίες copyright:	Δυνατότητα εισαγωγής κειμένου και προσθήκης
Ρυθμίσεις επιπέδου προβολής:	Οθόνη λήψης, Προβολή μενού, Οδηγός καταστάσεων, Οδηγός δυνατοτήτων

• Διασυνδέσεις

Υποδοχή DIGITAL:	Επικοινωνία με υπολογιστή (αντίστοιχη Hi-Speed USB), σύνδεση Connect Station CS100
Μίνι υποδοχή εξόδου HDMI:	Τύπου C (αυτόματη εναλλαγή ανάλυσης), συμβατό με CEC
Υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου:	Στερεοφωνική μίνι υποδοχή διαμέτρου 3,5mm Σύνδεση κατευθυντικού στερεοφωνικού μικροφώνου DM-E1
Υποδοχή τηλεχειρισμού:	Για το διακόπτη τηλεχειρισμού RS-60E3
Ασύρματο τηλεχειριστήριο:	Συμβατό με το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (σύνδεση Bluetooth)
Κάρτα Eye-Fi:	Υποστηρίζεται

• Τροφοδοσία ρεύματος

Μπαταρία:	Συστοιχία μπαταριών LP-E17 (Ποσότητα 1) * Η τροφοδοσία AC μπορεί να παρασχεθεί μέσω οικιακών παροχών ρεύματος.
Μέγιστο πλήθος λήψεων:	Με λήψη μέσω σκοπεύτρου: Περίπου 650 λήψεις σε θερμοκρασία δωματίου (23°C), περίπου 620 λήψεις σε χαμηλές θερμοκρασίες (0°C) Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή: Περίπου 260 λήψεις σε θερμοκρασία δωματίου (23°C), περίπου 240 λήψεις σε χαμηλές θερμοκρασίες (0°C) * Με πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E17
Χρόνος λήψης ταινίας:	Περίπου 2 ώρες σε θερμοκρασία δωματίου (23°C) Περίπου 1 ώρα και 45 λεπτά σε χαμηλές θερμοκρασίες (0°C) * Με πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E17

• Διαστάσεις και βάρος

Διαστάσεις (ΠxΥxB):	Περίπου 122,4x92,6x 69,8mm
Βάρος (Μαύρο):	Περίπου 453 γρ. (με την μπαταρία και την κάρτα) Περίπου 406 γρ. (μόνο το σώμα)
Βάρος (Ασημί):	Περίπου 454 γρ. (με την μπαταρία και την κάρτα) Περίπου 407 γρ. (μόνο το σώμα)
Βάρος (Λευκό):	Περίπου 456 γρ. (με την μπαταρία και την κάρτα) Περίπου 409 γρ. (μόνο το σώμα)

• Περιβάλλον λειτουργίας

Εύρος θερμοκρασίας λειτουργίας:	0°C - 40°C
Υγρασία λειτουργίας:	85% ή λιγότερο

- Όλα τα παραπάνω δεδομένα βασίζονται στα πρότυπα δοκιμών της Canon και στα πρότυπα δοκιμών και τις οδηγίες CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Οι διαστάσεις και το βάρος που αναγράφονται παραπάνω βασίζονται στις οδηγίες CIPA (εκτός από το βάρος του σώματος της μηχανής).
- Οι προδιαγραφές προϊόντος και το εξωτερικό υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς ειδοποίηση.
- Αν έχετε προσαρτήσει στη μηχανή φακό που δεν είναι κατασκευασμένος από την Canon και παρουσιαστεί πρόβλημα, συμβουλευτείτε τον κατασκευαστή του φακού.

Εμπορικά σήματα

- Το Adobe είναι εμπορικό σήμα της Adobe Systems Incorporated.
- Τα Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες.
- Τα Macintosh και Mac OS είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., κατατεθέντα στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
- Το HDMI, το λογότυπο HDMI και το High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.
- Το λεκτικό σήμα και τα λογότυπα Bluetooth® είναι σήματα κατατεθέντα της Bluetooth SIG, Inc. και κάθε χρήση των σημάτων από τη Canon Inc. πραγματοποιείται κατόπιν άδειας. Λοιπά εμπορικά σήματα και εμπορικές ονομασίες ανήκουν στους αντίστοιχους κατόχους τους.
- Όλα τα υπόλοιπα εμπορικά σήματα αποτελούν ιδιοκτησία των αντίστοιχων κατόχων τους.

Άδεια MPEG-4

«Αυτό το προϊόν διαθέτει άδεια χρήσης ευρεσιτεχνιών της AT&T για το πρότυπο MPEG-4 και επιτρέπεται να χρησιμοποιείται για την κωδικοποίηση βίντεο που συμμορφώνεται με το πρότυπο MPEG-4 ή/και για την αποκωδικοποίηση βίντεο που συμμορφώνεται με το πρότυπο MPEG-4 και κωδικοποιήθηκε μόνο (1) για προσωπική και μη-εμπορική χρήση ή (2) από έναν παροχέα βίντεο που διαθέτει άδεια χρήσης των ευρεσιτεχνιών της AT&T για την παροχή βίντεο που συμμορφώνεται με το πρότυπο MPEG-4. Δεν παρέχεται (ούτε υπονοείται) άδεια για οποιαδήποτε άλλη χρήση του προτύπου MPEG-4.»

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Λογισμικό τρίτου κατασκευαστή

Το προϊόν αυτό περιλαμβάνει λογισμικό τρίτου κατασκευαστή.

- `expat.h`

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Συνιστάται η χρήση γνήσιων αξεσουάρ Canon

Αυτό το προϊόν είναι σχεδιασμένο να επιτυγχάνει βέλτιστη απόδοση όταν χρησιμοποιείται με γνήσια αξεσουάρ Canon. Επομένως, προτείνεται η χρήση του προϊόντος με γνήσια αξεσουάρ.

Η Canon δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε ζημιά σε αυτό το προϊόν ή/και ατυχήματα όπως βλάβες, πυρκαγιές κ.λπ., τα οποία μπορεί να προκληθούν από την αστοχία (π.χ. διαρροή ή/και έκρηξη συστοιχίας μπαταριών) μη γνήσιων αξεσουάρ Canon. Έχετε υπόψη ότι οι βλάβες λόγω κακής λειτουργίας των μη γνήσιων αξεσουάρ δεν καλύπτονται από την εγγύηση για επισκευή. Ωστόσο, μπορείτε να ζητήσετε επισκευή με χρέωση.

Μόνο για την Ευρωπαϊκή Ένωση και τον ΕΟΧ (Νορβηγία, Ισλανδία και Λιχτενστάιν)



Αυτά τα σύμβολα υποδεικνύουν ότι αυτό το προϊόν δεν πρέπει να απορρίπτεται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με την Οδηγία για τα Απόβλητα Ηλεκτρικού και Ηλεκτρονικού Εξοπλισμού (ΑΗΗΕ) (2012/19/ΕΕ), την Οδηγία για τις Ηλεκτρικές Στήλες (2006/66/ΕΚ) ή/και την

εθνική νομοθεσία που εφαρμόζει τις Οδηγίες εκείνες.

Εάν κάποιο χημικό σύμβολο είναι τυπωμένο κάτω από το σύμβολο που φαίνεται παραπάνω, σύμφωνα με την Οδηγία για τις Ηλεκτρικές Στήλες, υποδηλώνει ότι κάποιο βαρύ μέταλλο (Hg = Υδράργυρος, Cd = Κάδμιο, Pb = Μόλυβδος) υπάρχει στην μπαταρία ή τον συσσωρευτή σε συγκέντρωση μεγαλύτερη από το ισχύον επίπεδο που καθορίζεται στην Οδηγία για τις Ηλεκτρικές Στήλες.

Αυτό το προϊόν πρέπει να παραδίδεται σε καθορισμένο σημείο συλλογής, π.χ. σε μια εξουσιοδοτημένη βάση ανταλλαγής όταν αγοράζετε ένα νέο παρόμοιο προϊόν ή σε μια εξουσιοδοτημένη θέση συλλογής για την ανακύκλωση των αποβλήτων ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού (ΗΗΕ) και των ηλεκτρικών στηλών και συσσωρευτών. Ο ακατάλληλος χειρισμός αυτού του τύπου αποβλήτων μπορεί να έχει αρνητικό αντίκτυπο στο περιβάλλον και την υγεία του ανθρώπου, λόγω δυνητικά επικίνδυνων ουσιών που γενικά συνδέονται με τον ΗΗΕ.

Η συνεργασία σας για τη σωστή απόρριψη αυτού του προϊόντος θα συμβάλει στην αποτελεσματική χρήση των φυσικών πόρων.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με ανακύκλωση αυτού του προϊόντος, επικοινωνήστε με το τοπικό γραφείο της πόλης σας, την υπηρεσία απορριμμάτων, το εγκεκριμένο σχήμα ή την υπηρεσία απόρριψης οικιακών αποβλήτων ή επισκεφθείτε τη διεύθυνση www.canon-europe.com/weee ή www.canon-europe.com/battery.

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΜΕ
ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΟΤΥΠΟ ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ. ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ
ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ.

14

Οδηγός εκκίνησης λογισμικού / Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή

Σε αυτό το κεφάλαιο περιγράφονται τα ακόλουθα θέματα:

- Επισκόπηση του λογισμικού των μηχανών EOS
- Μεταφορά και εγκατάσταση λογισμικού σε υπολογιστή
- Μεταφορά και προβολή των Εγχειριδίων οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF)
- Μεταφορά εικόνων από τη μηχανή σε υπολογιστή

Οδηγός εκκίνησης λογισμικού

Επισκόπηση λογισμικού

Σε αυτή την ενότητα περιγράφεται μια επισκόπηση των διάφορων εφαρμογών λογισμικού που διατίθενται για τις μηχανές EOS. Για τη λήψη και την εγκατάσταση του λογισμικού, απαιτείται σύνδεση στο Internet. Δεν μπορεί να γίνει λήψη και εγκατάσταση λογισμικού σε περιβάλλοντα χωρίς σύνδεση στο Internet.

EOS Utility

Όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το EOS Utility για να μεταφέρετε τις φωτογραφίες και τα βίντεο που έχετε τραβήξει με τη μηχανή στον υπολογιστή. Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτό το λογισμικό για να διαμορφώσετε διάφορες ρυθμίσεις της μηχανής και να πραγματοποιήσετε λήψη εξ αποστάσεως, μέσω του υπολογιστή που έχετε συνδέσει με τη μηχανή. Επίσης, μπορείτε να αντιγράψετε στην κάρτα κομμάτια μουσικής υπόκρουσης, π.χ. κάποιο δείγμα μουσικής EOS*.

* Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μουσική υπόκρουση κατά την αναπαραγωγή ενός βίντεο προβολής φωτογραφιών, μιας ταινίας ή μιας παρουσίασης.

Digital Photo Professional

Αυτό το λογισμικό συνιστάται για τους χρήστες που τραβάνε κυρίως εικόνες RAW. Μπορείτε να προβάλετε, να επεξεργαστείτε και να εκτυπώσετε εικόνες RAW και JPEG.

* Η έκδοση που προορίζεται για εγκατάσταση σε υπολογιστή 64 bit έχει ορισμένες διαφορές από αυτήν που προορίζεται για εγκατάσταση σε υπολογιστή 32 bit.

Picture Style Editor

Μπορείτε να επεξεργάζεστε Στυλ Εικόνας και να δημιουργείτε και να αποθηκεύετε πρωτότυπα αρχεία Στυλ Εικόνας. Αυτό το λογισμικό προορίζεται για προχωρημένους χρήστες, με εμπειρία στην επεξεργασία εικόνων.

Map Utility

Παρόλο που αυτή η κάμερα δεν διαθέτει ενσωματωμένες δυνατότητες GPS, μπορείτε να προσθέσετε γεωτικές σε εικόνες στη μηχανή με πληροφορίες GPS που καταγράφονται σε ένα smartphone, χρησιμοποιώντας την ειδική εφαρμογή Camera Connect και να προβάλετε τις πληροφορίες σε ένα χάρτη σε υπολογιστή.

Λήψη και εγκατάσταση του λογισμικού

- Μην συνδέετε τη μηχανή στον υπολογιστή αν δεν έχετε εγκαταστήσει το λογισμικό. Το λογισμικό δεν θα εγκατασταθεί σωστά.
- Ακόμα κι αν στον υπολογιστή σας υπάρχει ήδη εγκατεστημένη μια προηγούμενη έκδοση του λογισμικού, ακολουθήστε την παρακάτω διαδικασία για να εγκαταστήσετε την πιο πρόσφατη έκδοση. (Η προηγούμενη έκδοση θα αντικατασταθεί.)

1 Κατεβάστε το λογισμικό.

- Συνδεθείτε στο Internet μέσω υπολογιστή και μεταβείτε στον ιστότοπο της Canon.

www.canon.com/icpd

- Επιλέξτε χώρα ή περιοχή διαμονής και κατεβάστε το λογισμικό.
- Αποσυμπιέστε το αρχείο στον υπολογιστή.

Windows: Κάντε κλικ στο αρχείο του προγράμματος εγκατάστασης για να εκκινήσετε το πρόγραμμα εγκατάστασης.

Macintosh: Θα δημιουργηθεί και θα εμφανιστεί ένα αρχείο dmg. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να εκκινήσετε το πρόγραμμα εγκατάστασης.

(1) Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο dmg.

- ▶ Στην επιφάνεια εργασίας θα εμφανιστούν ένα εικονίδιο μονάδας δίσκου και το αρχείο του προγράμματος εγκατάστασης.

Αν δεν εμφανιστεί το αρχείο του προγράμματος εγκατάστασης, κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο μονάδας για να το εμφανίσετε.

(2) Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο του προγράμματος εγκατάστασης.

- ▶ Θα εκκινηθεί το πρόγραμμα εγκατάστασης.

2 Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για την εγκατάσταση.

Μεταφορά και προβολή των Εγχειριδίων οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF)

Για τη λήψη των Εγχειριδίων οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF), πρέπει να έχετε σύνδεση στο Internet. Η λήψη δεν είναι δυνατή σε περιβάλλοντα χωρίς σύνδεση στο Internet.

1 Κατεβάστε τα εγχειρίδια οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF).

- Συνδεθείτε στο Internet και αποκτήστε πρόσβαση στον παρακάτω ιστότοπο της Canon.

www.canon.com/icpd

2 Προβάλετε τα εγχειρίδια οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF).

- Κάντε διπλό κλικ σε ένα ληφθέν Εγχειρίδιο οδηγιών (αρχείο PDF) για να το ανοίξετε.
- Για την προβολή των Εγχειριδίων οδηγιών (αρχεία PDF), απαιτείται το Adobe Acrobat Reader DC ή άλλο πρόγραμμα προβολής PDF της Adobe (συνιστάται η πιο πρόσφατη έκδοση).
- Μπορείτε να κατεβάσετε το Adobe Acrobat Reader DC δωρεάν από το διαδίκτυο.
- Για να μάθετε πώς να χρησιμοποιείτε το πρόγραμμα προβολής PDF, ανατρέξτε στην ενότητα βοήθειας του λογισμικού.

Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό EOS για να μεταφέρετε τις εικόνες από τη μηχανή στον υπολογιστή. Υπάρχουν δύο τρόποι για να κάνετε αυτή την ενέργεια.

Μεταφορά με σύνδεση της μηχανής στον υπολογιστή

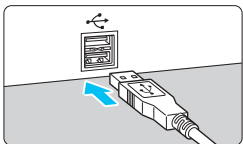
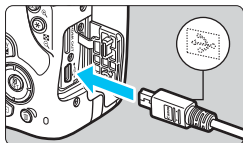
1 Εγκαταστήστε το λογισμικό (σ. 445).

2 Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο επικοινωνίας (πωλείται ξεχωριστά) για να συνδέσετε τη μηχανή με τον υπολογιστή.

- Συνδέστε το καλώδιο στην υποδοχή digital της μηχανής, φροντίζοντας το εικονίδιο <↔> στο βύσμα του καλωδίου να είναι στραμμένο προς την μπροστινή πλευρά της μηχανής.
- Συνδέστε το βύσμα του καλωδίου στην υποδοχή USB του υπολογιστή.

3 Χρησιμοποιήστε το EOS Utility για να μεταφέρετε τις εικόνες.

- Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.



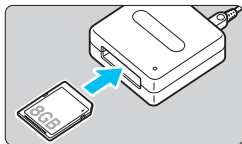
! Κατά τη διάρκεια μιας σύνδεσης Wi-Fi, η μηχανή δεν είναι δυνατόν να συνδεθεί με υπολογιστή με καλώδιο επικοινωνίας.

Μεταφορά εικόνων με συσκευή ανάγνωσης καρτών

Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας μια συσκευή ανάγνωσης καρτών.


1 Εγκαταστήστε το λογισμικό (σ. 445).

2 Τοποθετήστε την κάρτα στη συσκευή ανάγνωσης καρτών.



3 Χρησιμοποιήστε το Digital Photo Professional για να μεταφέρετε τις εικόνες.

- Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο Οδηγιών του Digital Photo Professional.


 Όταν μεταφέρετε εικόνες από τη μηχανή σε έναν υπολογιστή με μια συσκευή ανάγνωσης καρτών χωρίς να χρησιμοποιείτε το λογισμικό EOS, αντιγράψτε το φάκελο DCIM από την κάρτα στον υπολογιστή σας.

Ευρετήριο

Αριθμητικά στοιχεία

1280x720 (ταινία).....	245
1920x1080 (ταινία).....	245
640x480 (ταινία).....	245

A

 (Εξυπνη αυτόματη σκηνή)	72
Adobe RGB.....	159
AE με προτεραιότητα διαφράγματος... 166	
AE με προτεραιότητα κλείστρου... 164	
AEB (Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης).....	176, 366

AF

Αλλαγή του κάδρου.....	75
Βοηθητική δέσμη AF.....	117, 368
βομβητής	287
Εκτός εστίασης	50, 121, 221
Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην αυτόματη εστίαση	121, 221
Λειτουργία AF	114, 211
Μέθοδος AF.....	214, 274
Χειροκίνητη εστίαση (MF)....	122, 228

AI FOCUS (AI Focus AF).....	116
-----------------------------	-----

AI SERVO (AI Servo AF)	75, 116
------------------------------	---------

ALL-I	8, 254
-------------	--------

Αν (AE με προτεραιότητα διαφράγματος)	166
--	-----

B

BULB (έκθεση λυχνίας).....	171
----------------------------	-----

D

DPOF (Digital Print Order Format).....	342
---	-----

E

Err (κωδικοί σφαλμάτων)	427
exFAT	69, 247

F

FEB (Οριοθέτηση έκθεσης με φλας).....	192
Firmware	409

G

GPS.....	408
----------	-----

H

HD (ταινία).....	245
HDMI	324
HDMI CEC.....	334
HDR τέχνη-ανάγλυφο	104
HDR τέχνη-έντονο	104
HDR τέχνη-ζωηρό	103
HDR τέχνη-τυπικό	103

I

IPB (Ελαφριά).....	246
IPB (Τυπική)	246

J

JPEG	129
------------	-----

M

M (Χειροκίνητη έκθεση)	169
MF (χειροκίνητη εστίαση)	122, 228
MOV	254
MP4	245

N

NFC	407
NTSC.....	245, 408


O

ONE SHOT (One-Shot AF) ...	115, 212
----------------------------	----------

P

P (Πρόγραμμα AE).....	162
PAL.....	245, 408

Q	
Q (Γρήγορος έλεγχος)	58, 106, 203, 244, 322
R	
RAW	32, 128, 129, 131
RAW+JPEG	128, 129, 131
S	
Servo AF	
AI Servo (AI Servo AF)	116
Servo (Servo AF)	213
Servo AF ταινίας	273
sRGB	159
T	
Tv (ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου)	164
W	
Wi-Fi	407
A	
Αλλαγή μεγέθους	359
Άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο	261
Αναλογίες	210
Αντίθεση	139
Αξεσουάρ	3
Αποτροπή εμφάνισης σκόνης στις εικόνες	302
Απώλειες λεπτομερειών φωτεινών τόνων	353
Ασπρόμαυρες εικόνες	82, 136, 140
Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού	149
Αυτόματη επιλογή AF 9 σημείων	119
Αυτόματη επιλογή σημείου AF	119

Αυτόματη εστίαση → AF	
Αυτόματη περιστροφή κατακόρυφων εικόνων	297
Αυτόματη προβολή	330
Αυτόματο σβήσιμο	42, 288
Αυτόματος μηδενισμός	293
Αυτοπορτραίτο	226
B	
Βαθμολογία	317
Βήματα επιπέδου έκθεσης	366
Γ	
Γλώσσα	47
Γρήγορη μετάβαση	311
Γωνία θέασης	49
Δ	
Δεδομένα εξάλειψης σκόνης	304
Δημιουργία/επιλογή φακέλου	290
Δημιουργικά φίλτρα	100, 205, 250, 356
Δημιουργικά φίλτρα για ταινίες	250
Όνειρο	251
Παλιές ταινίες	251
Ανάμνηση	252
Δραματικό A&M	252
Ταινία με εφέ μινιατούρας	252
 Δημιουργική αυτόματη λήψη	78
Δημιουργική αυτόματη λήψη	78
Διάγραμμα συστήματος	400
Διαγραφή εικόνων	339
Διαγραφή ρυθμίσεων μηχανής και επαναφορά προεπιλογών	298
Διαδοχική προβολή	330
Διαθέσιμες λειτουργίες ανά κατάσταση λήψης	390

Διακόπτης κατάστασης εστίασης.....	48, 122, 228	Εικόνες με γεωετικέτα.....	282
Διακόπτης τηλεχειρισμού.....	385	Εικονίδια σκηνών	201, 237
Διαμόρφωση (προετοιμασία κάρτας).....	68	Εικονίδιο ☆	15
Διαμόρφωση φωτογραφικού λευκώματος.....	346	Εικονίδιο MENU	15
Διόρθωση διάθλασης.....	156	Εικονίδιο προειδοποίησης.....	369
Διόρθωση έκθεσης.....	174	Εκθέσεις μακράς διάρκειας (bulb).....	171
Διόρθωση παραμόρφωσης.....	155	Ελαφρό φλουτάρισμα	102, 207, 357
Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού...	153	Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR.....	97
Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης.....	155	Ελευθέρωση κλειστρου χωρίς κάρτα	287
Δυνατός χρόνος εγγραφής(ταινία)....	246	Εμφάνιση μενού	54
E		Εμφάνιση πλέγματος.....	209, 275
Ειδοποίηση υπερέκθεσης	353	Ένδειξη βαθμολογίας	317
Εικόνες		Ένδειξη επιπέδου έκθεσης.....	33
Αρίθμηση αρχείων	292	Ένδειξη εστίασης.....	72
Αυτόματη περιστροφή	297	Ένδειξη προσπέλασης	40
Αυτόματη προβολή.....	330	Ενσωματωμένο φλας	182
Βαθμολογία.....	317	Ένταση ήχου (αναπαραγωγή ταινίας)	327
Διαγραφή.....	339	Εντολή εκτύπωσης (DPOF).....	342
Διαδοχική προβολή.....	330	Εξασθένηση.....	272
Ειδοποίηση υπερέκθεσης.....	353	Εξειδικευμένες ρυθμίσεις.....	364
Εμφάνιση σημείου AF.....	349	Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού ...	145
Ιστόγραμμα.....	353	Έξυπνη αυτόματη σκηνή.....	72
Κριτήρια αναζήτησης	320	Εξωτερικό φλας Speedlite → Φλας	
Μεγέθυνση εικόνων	313	Επαναφόρτιση.....	36
Οθόνη γρήγορης μετάβασης (αναζήτηση εικόνων)	311	Επέκταση αρχείου	294
Οθόνη ευρετηρίου	310	Επιλογέας.....	28, 161
Πληροφορίες λήψης	349	Επιλογέας κατάστασης.....	30
Προβολή	110, 309	Επίπεδο εγγραφής ήχου	272
Προβολή σε τηλεόραση	324, 333	Επίπεδο εμφάνισης	52
Προστασία	336	Μενού.....	52
Χειροκίνητη περιστροφή.....	316		
Χρόνος εξέτασης	288		

Εστίαση → AF	
Ευαισθησία → Ταχύτητα ISO	
Εφέ Ακουαρέλα.....	103, 207, 358
Εφέ Ελαιογραφία	207, 358
Εφέ κάμερας παιχνιδιού	103, 208, 358
Εφέ μινιατούρας.....	103, 208, 358
Εφέ τονισμού (μονόχρωμη).....	140
Εφέ Υπερ-ευρυγώνιου....	102, 207, 357
Εφέ φίλτρου	137, 140

Z

Ζώνη ώρας	44
-----------------	----

H

Ηλεκτρική φόρτιση.....	36
Ημερομηνία/ώρα.....	44
Ηχείο.....	326
Ηχητικά σήματα αφής	287
Ηχητικό σήμα (Βομβητής).....	287

Θ

Θερμνή ώρα.....	46
Θερμοκρασία χρώματος	143



I
























Ιμάντας.....	35
Ισορροπία λευκού (ΙΣΛ).....	143
Διόρθωση	147
Εξειδικευμένα	145
Οριοθέτηση	148
Προτεραιότητα ατμόσφαιρας (AWB)	144
Προτεραιότητα λευκού (AWB w) ...	144
Ιστόγραμμα (Φωτεινότητα/RGB)	353

Ισχύς

Απόδοση φόρτισης	380
Αυτόματο σβήσιμο	288
Πιθανές λήψεις.....	43, 129, 197
Πληροφορίες μπαταρίας	380
Στάθμη μπαταρίας.....	43, 380
Χρήση οικιακής παροχής ρεύματος.....	381

K

Καθαρισμός (αισθητήρας εικόνας).....	302, 306
Καθαρισμός αισθητήρα	302, 306
Κάλυμμα προσοφθαλμίου	35, 386
Καλώδιο	333, 401, 447
Κανονική (ποιότητα εγγραφής εικόνας)	32
Κάρτες	8, 27, 38, 68
Αντιμετώπιση προβλημάτων	40, 69
Διακόπτης προστασίας από εγγραφή	38
Διαμόρφωση	68
Πλήρης διαμόρφωση	69
Κάρτες Eye-Fi.....	387
Κάρτες SD, SDHC, SDXC → Κάρτες	
Κάρτες μνήμης → Κάρτες	
Καταστάσεις Βασικής ζώνης.....	30
Καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης....	31
Καταστάσεις λήψης	30
Av (AE με προτεραιότητα διαφράγματος)	166
M (Χειροκίνητη έκθεση).....	169
P (Πρόγραμμα AE)	162
Tv (AE με προτεραιότητα κλείστρου).....	164
 (Εξυπνη αυτόματη σκηνή) ...	72
 (Απενεργοποίηση φλας)	77

 (Δημιουργική αυτόματη λήψη).....	78
SCN (Ειδική σκηνή).....	85
 (Πορτραίτο).....	87
 (Ομαδική φωτογραφία).....	88
 (Τοπίο).....	89
 (Σπορ).....	90
 (Παιδιά).....	91
 (Κοντινή λήψη).....	92
 (Τρόφιμα).....	93
 (Φως κεριών).....	94
 (Νυχτερινό πορτραίτο).....	95
 (Νυχτερινή σκηνή χωρίς τρίποδο).....	96
 (Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR).....	97
 (Δημιουργικά φίλτρα).....	100
 (Κοκκώδες ασπρόμαυρο) ...	102
 (Ελαφρό φλουτάρισμα)....	102
 (Εφέ Υπερ-ευρυγώνιου) ...	102
 (Εφέ Ακουαρέλα).....	103
 (Εφέ κάμερας παιχνιδιού)...	103
 (Εφέ μινιατούρας).....	103
 (HDR τέχνη-τυπικό).....	103
 (HDR τέχνη-ζωηρό).....	103
 (HDR τέχνη-έντονο).....	104
 (HDR τέχνη-ανάγλυφο) ...	104
Κατάσταση ειδικών σκηνών (SCN) ...	85
Κατάσταση προώθησης.....	32, 81, 123
Κατάσταση φωτομέτρησης.....	172
Κλειδώμα ΑΕ.....	178
Κλειδώμα έκθεσης με φλας.....	185
Κλειδώμα εστίασης.....	75
Κλειδώμα καθρέπτη.....	179, 369
Κλείσιμο διαφράγματος.....	168
Κλείστρο αφής.....	224
Κοκκώδες ασπρόμαυρο....	102, 207, 357
Κοντινές λήψεις.....	92
Κοπή (εικόνες).....	361
Κορεσμός.....	139
Κουμπί κλείστρου.....	51
Λ	
Λειτουργ Bluetooth.....	382, 407
Λήψεις βάσει ατμόσφαιρας.....	82
Λήψη με Άμεση προβολή.....	76, 195
Αναλογίες.....	210
Γρήγορος έλεγχος.....	203
Δημιουργικά φίλτρα.....	205
Εμφάνιση πλέγματος.....	209
Εμφάνιση πληροφοριών.....	199
Ζωντανή AF 1 σημείου.....	219
Λειτουργία AF.....	211
Μέγιστο πλήθος λήψεων.....	197
Ομαλή ζώνης.....	217
Πρόσωπο+Παρακολούθηση	215
Χειροκίνητη εστίαση (MF).....	228
Χρονόμετρο φωτομέτρησης.....	209
Λήψη με τηλεχειρισμό.....	382
Λογισμικό.....	444
M	
Μεγάλη (ποιότητα εγγραφής εικόνας).....	32, 128, 359
Μέγεθος αρχείου.....	129, 246, 350
Μεγέθυνση εικόνων.....	228, 313
Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων.....	129, 130
Μέγιστο πλήθος λήψεων....	43, 129, 197
Μείωση θορύβου	
Εκθέσεις μεγάλης διάρκειας.....	151
Υψηλή ταχύτητα ISO.....	150

Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας.....	151
Μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων	150
Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO.....	150
Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών	183
Μεμονωμένες λήψεις	123
Μεμονωμένο σημείο AF.....	119
Μενού	60
Διαδικασία καθορισμού στοιχείων	61
Προσωπικό μενού	373
Ρυθμίσεις.....	402
Μερική μέτρηση	172
Μεσαία (ποιότητα εγγραφής εικόνας).....	32, 128, 359
Μετατόπιση προγράμματος	163
Μετατροπέας DC	381
Μέτρηση με αποτίμηση.....	172
Μέτρηση σημείου.....	172
Μηχανή	
Διαγραφή ρυθμίσεων μηχανής και επαναφορά προεπιλογών.....	298
Κράτημα της μηχανής.....	50
Φλουτάρισμα λόγω κραδασμών της μηχανής.....	179
Μικρή (ποιότητα εγγραφής εικόνας).....	32, 128, 359
Μικρόφωνο	234
Μονάδες φλας τρίτου κατασκευαστή εκτός της Canon	188
Μονόχρωμες εικόνες.....	82, 136, 140
Μουσική υπόκρουση	332
Μπαταρία	36, 38, 43

N

Νυχτερινές σκηνές.....	95, 96
Νυχτερινή σκηνή χωρίς τρίποδο	96
Νυχτερινό πορτραίτο	95

O

Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων.....	412
Οδηγός δυνατοτήτων	56
Οδηγός κατάστασης λήψης.....	55
Οθόνη LCD	26, 41
Εμφάνιση μενού.....	60, 402
Προβολή εικόνων	110, 309
Προσαρμογή γωνίας	41, 76
Ρύθμιση φωτεινότητας	289
Οθόνη LCD μεταβλητής γωνίας	41, 76
Οθόνη αφής	65, 314
Οθόνη ευρετηρίου	310
Οθόνη λήψης	52
Οθόνη σμίκρυνσης.....	310
Οικιακό ρεύμα	381
Ομαδική φωτογραφία	88
Ομαλή ζώνης.....	217
Όνομα αρχείου	292
Ονοματολογία.....	28
Όξυνση.....	139
Οριοθέτηση	148, 176

Π

Παιδιά.....	91
Πάτημα μέχρι το μέσον	51
Πάτημα μέχρι το τέλος.....	51
Περιστροφή (εικόνα).....	297, 316
Πλήθος pixel.....	128
Πλήκτρο DISP	28, 70, 288, 301

Πλήκτρο INFO.....	110, 199, 240	Στιγμιότυπα βίντεο.....	261
Πληροφορίες copyright	295	Στυλ Εικόνας.....	135, 138, 141
Πληροφορίες λήψης.....	349	Συγχρονισμός 1ης κουρτίνας.....	193
Πλήρως υψηλή ευκρίνεια (Full HD) (ταινία)	233, 245	Συγχρονισμός 2ης κουρτίνας.....	193
Ποιότητα εγγραφής εικόνας.....	128	Συγχρονισμός κλειστρου	193
Πορτραίτο.....	87, 136	Συμβουλές λήψης.....	57
Προβολή	110, 309	Συνεχής (αριθμηση αρχείων)	292
Προβολή μεμονωμένων εικόνων ..	110	Συνεχής λήψη.....	123
Προβολή σε τηλεόραση	324, 333	Σύρσιμο	66
Πρόγραμμα ΑΕ	162	Σύστημα βίντεο.....	245, 333, 408
Προειδοποίηση		T	
θερμοκρασίας	230, 278	Ταινία HDR	249
Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις	298	Ταινία time-lapse	254
Προεπισκόπηση βάθους πεδίου ...	168	Ταινίες.....	233
Προσομοίωση τελικής		Servo AF ταινίας	273
εικόνας	202, 241	Άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο ...	261
Προσοφθάλμιο	386	Αναπαραγωγή.....	324, 326
Προστασία εικόνων	336	Αυτόματη έκθεση	234
Προσωπικό μενού.....	373	Γρήγορος έλεγχος	244
Προτεραιότητα τόνων.....	367	Δημιουργικά φίλτρα.....	250
Προτεραιότητα φωτεινών τόνων ...	367	Εγγραφή ήχου.....	271
Προφίλ ICC	159	Εμφάνιση πλέγματος	275
P		Εξασθένηση	272
Ρυθμίσεις ασύρματης		Εξωτερικό μικρόφωνο	271
επικοινωνίας	407	Επεξεργασία	328
Ρύθμιση διοπτρίας	50	Επεξεργασία πρώτης και	
Ρυθμός καρέ	245	τελευταίας σκηνής.....	328
Σ		Κλείδωμα ΑΕ.....	178
Σέπια (Μονόχρωμη).....	82, 140	Λήψη ταινίας HDR.....	249
Σημείο AF.....	119	Μέγεθος αρχείου.....	246
Σκόπευτρο	33	Μέγεθος εγγραφής ταινίας.....	245
Ρύθμιση διοπτρίας.....	50	Μέθοδος AF	244, 274
Σπορ	90	Μέθοδος συμπίεσης.....	246
		Μικρόφωνο	234, 271
		Οθόνη πληροφοριών	240
		Προβολή σε τηλεόραση....	324, 333
		Ρυθμός καρέ	245

Στιγμιότυπα βίντεο	261	Φίλτρο ανέμου	272
Ταινία time-lapse	254	Φλας (Speedlite)	
Τρόποι παρακολούθησης		Απεργοποίηση φλας ...	77, 107, 108
ταινιών	324	Διόρθωση έκθεσης με φλας	184
Φίλτρο ανέμου	272	Έλεγχος φλας	
Χειροκίνητη έκθεση.....	238	(ρυθμίσεις λειτουργίας)	189
Χρονόμετρο φωτομέτρησης	274	Ενσωματωμένο φλας	182
Χρόνος εγγραφής	246	Εξειδικευμένες ρυθμίσεις	194
Ψηφιακό ζουμ ταινίας	248	Μονάδες εξωτερικού φλας	187
Ταινίες με εφέ μινιατούρας	252	Επαφές συγχρονισμού φλας.....	28
Ταχύτητα ISO	132, 236, 239	Κατάσταση φλας	192, 193
Αυτόματη ρύθμιση		Κλειδωμα έκθεσης με φλας.....	185
(Αυτόματη ISO)	133	Μείωση φαινομένου κόκκινων	
Επέκταση ISO	366	ματιών	183
Ρύθμιση μέγιστου ορίου για		Συγχρονισμός κλειστρου	
Αυτόματη ISO	134	(1η/2η κουρτίνα).....	193
Τόνοι χρωμάτων	93, 94, 139	Ταχύτητα συγχρονισμού φλας ...	188
Τοπίο.....	89, 136	Χειροκίνητο φλας	193
Τρόφιμα	93	Ωφέλιμη εμβέλεια	182
Τροφοδοτικό AC	381	Φλουτάρισμα φόντου	80
Υ		Φως κεριών	94
Υποδοχή digital.....	29	Φωτογράφιση macro	92
Υποδοχή USB (Digital)	447	ΜΟ ως προς το κέντρο	
Υποδοχή αξεσουάρ.....	28, 187	φωτομέτρηση	173
Υποδοχή τριπόδου	29	Χ	
Υψηλή (ποιότητα εγγραφής		Χειρισμός με αφή	65
εικόνας).....	32	Χειροκίνητη έκθεση	169, 238
Φ		Χειροκίνητη επιλογή (σημείο AF)....	119
Φακός	27, 48	Χειροκίνητη εστίαση (MF).....	122, 228
Απασφάλιση	49	Χειροκίνητος μηδενισμός.....	294
Διόρθωση διάθλασης.....	156	Χρονόμετρο	209, 274
Διόρθωση παραμόρφωσης	155	Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης ...	125
Περιφερειακός φωτισμός		Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης	
διόρθωση	153	10 ή 2 δευτ.	125
Χρωματική παρέκκλιση		Χρόνος εξέτασης εικόνων	288
διόρθωση	155	Χώρος χρωμάτων	159





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Ιαπωνία

Ευρώπη, Αφρική & Μέση Ανατολή

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Ολλανδία

Για το τοπικό γραφείο της Canon, δείτε την κάρτα εγγύησης ή επισκεφθείτε τη διεύθυνση www.canon-europe.com/Support

Το προϊόν και η σχετική εγγύηση παρέχονται στις ευρωπαϊκές χώρες από την Canon Europa N.V.

Οι περιγραφές σε αυτό το Εγχειρίδιο οδηγιών ισχύουν για τον Μάρτιο του 2017. Για πληροφορίες σχετικά με τη συμβατότητα με τα προϊόντα που κυκλοφόρησαν έπειτα από αυτήν την ημερομηνία, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία Canon. Για την πιο πρόσφατη έκδοση του εγχειριδίου οδηγιών, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon.