

Canon

EOS 200D



Käyttöopas

Käyttöopaat (PDF-tiedostot) ja ohjelmistot voi ladata
Canonin verkkosivustosta (s. 4, 445).

www.canon.com/icpd

SUOMI

Johdanto

EOS 200D on digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on erittäin tarkka 24,2 tehollisen megapikselin CMOS-kenno, DIGIC 7 -suoritin, tarkka ja nopea 9 pisteen automaattitarkennus, jatkuva kuvaus noin 5,0 kuvaa sekunnissa, kuvaus näytöllä, täyden teräväpiirron (Full HD) videokuvaus ja Wi-Fi-/NFC-/Bluetooth-toiminto (langaton tiedonsiirto).

Lue seuraavat tiedot ennen kuvaamisen aloittamista

Vältä epäonnistuneet kuvat ja vahingot lukemalla ensin "Turvaohjeet" (s. 22–24) ja "Käsittelyohjeet" (s. 25–27). Lue myös tämä opas huolellisesti, jotta osaat käyttää kameraa oikein.

Tutustu kameran toimintoihin tämän käyttöoppaan avulla kuvatessasi kameralla

Lukiessasi tätä opasta ota muutama testikuva ja katso, millaisia niistä tulee. Näin opit ymmärtämään kameran toimintoja. Säilytä tämä opas huolellisesti, jotta voit lukea sitä tarvittaessa.

Kameran testaaminen ennen kuvaamista ja vastuuvollisuus

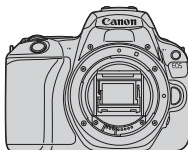
Kun olet kuvannut, toista kuvat ja tarkista, että ne ovat tallentuneet oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

Maasi tekijänoikeuslait voivat rajoittaa muistikorttiin tallennettujen kuvien tai tekijänoikeuslaeilla suojatun musiikin ja kuvien, joissa on musiikkia, käytön vain yksityistarkoituksiin. Ota huomioon myös, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

Tarkistuslista

Varmista ennen aloittamista, että kameran mukana on toimitettu kaikki seuraavat tarvikkeet ja lisävarusteet. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



Kamera

(mukana silmäsuojus ja runkotulppa)



Hihna



**Akku
LP-E17**

(mukana suojakotelo)



**Akkulaturi
LC-E17E***

* Akkulaturi LC-E17E:n mukana toimitetaan virtajohto.

- **Kameran mukana ei toimiteta ohjelmisto-CD-levyä tai HDMI- tai liitäntäkaapelia.**
- Käyttöoppaat on lueteltu seuraavalla sivulla.
- Jos hankit objektiivipakkauksen, tarkista, että objektiivit ovat mukana.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.
- Katso erikseen ostettavat varusteet järjestelmäkaaviosta (s. 400).



Objektiivien käyttöoppaita voit tarvittaessa ladata Canonin sivustolta (s. 4). Objektiivin käyttöoppaat (PDF) on tarkoitettu erikseen myytävälle objektiiville. Huomioi objektiivipakkausta ostaessasi, että kaikki objektiivin mukana toimitettavat lisävarusteet eivät välttämättä vastaa objektiivin käyttöoppaan tietoja.



Ohjelmiston voi ladata Canonin sivustolta (s. 445).

Käyttöoppaat



Pikaopas

Yksityiskohtaisempia käyttöoppaita (PDF-tiedostoja) voidaan ladata Canonin sivustolta.

Käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lataaminen ja lukeminen

1 Lataa käyttöoppaat (PDF-tiedostot).

- Muodosta Internet-yhteys ja siirry seuraavalle Canonin sivustolle.
www.canon.com/icpd

- Valitse maasi tai asuinpaikkasi ja lataa käyttöoppaat.

Ladattavissa olevat käyttöoppaat

- Kameran käyttöopas
- Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnon käyttöopas
- Objektiivin käyttöoppaat
- Ohjelmiston käyttöoppaat

2 Lue käyttöoppaita (PDF-tiedostoja).

- Avaa ladattu käyttöopas (PDF-tiedosto) kaksoisnapsauttamalla sitä.
- Käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lukeminen edellyttää Adobe Acrobat Reader DC- tai muuta Adobe PDF -lukuohjelmaa (uusinta versiota suositellaan).
- Adobe Acrobat Reader DC -ohjelman voi ladata maksutta verkosta.
- Ohjeita PDF-lukuohjelman käyttöön löytyy sen ohjeosiosta.

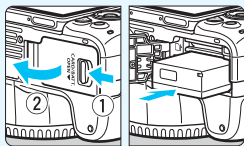
Voit ladata käyttöoppaat (PDF-tiedostot) myös QR-koodilla.



www.canon.com/icpd

- QR-koodin lukemiseen vaaditaan sovellus.
- Valitse maasi tai asuinpaikkasi ja lataa käyttöoppaat.
- QR-koodi voidaan näyttää myös kohdassa [**4: Oppaan/ohjelmiston URL**].

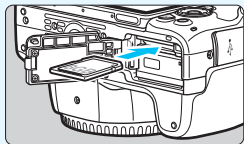
1



Aseta akku paikalleen (s. 38).

- Ostamisen jälkeen lataa akku ennen käyttöä (s. 36).

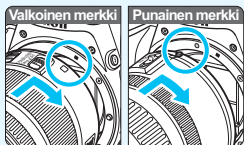
2



Aseta kortti paikalleen (s. 38).

- Aseta kortti korttipaikkaan etikettipuoli kameran takaosaa kohti.

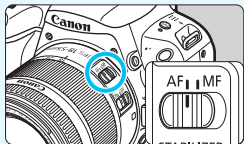
3



Kiinnitä objektiivi (s. 48).

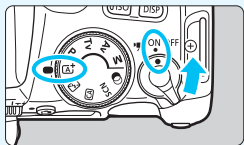
- Kiinnitä objektiivi kohdistamalla objektiivin valkoinen tai punainen kiinnitysmerkki kameran samanväriseseen kiinnitysmerkkiin.

4



Aseta objektiivissa näkyvä tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF> (s. 48).

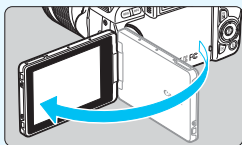
5



Aseta virtakytkin asentoon <ON> ja käännä valintakiekko asentoon <A+> (Älykäs automaattikuvaus) (s. 72).

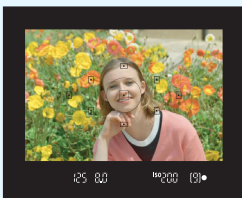
- Kamera valitsee kaikki tarvittavat asetukset automaattisesti.

6

**Käännä LCD-näyttö esiin (s. 41).**

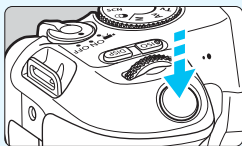
- Kun LCD-näytössä näkyy päivämäärän/ajan/aikavyöhykkeen asetusnäyttö, katso sivu 44.

7

**Tarkenna kohteeseen (s. 51).**

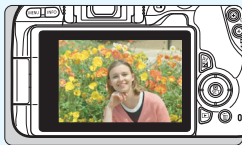
- Katso etsimen läpi ja siirrä etsimen keskus kohteen kohdalle.
- Paina laukaisin puoliväliin, niin kamera tarkentaa kohteeseen.
- Sisäinen salama nousee esiin tarvittaessa.

8

**Ota kuva (s. 51).**

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

9

**Tarkista kuva.**

- Juuri otettu kuva näkyy noin 2 sekuntia kameran LCD-näytössä.
- Näytä kuva uudelleen painamalla <▶>-painiketta (s. 110).

- Kuvaamisesta LCD-näytön avulla on tietoja kohdassa "Kuvaus näytöllä" (s. 195).
- Otettujen kuvien katselemisesta on tietoja osassa "Kuvien toisto" (s. 110).
- Lisätietoja kuvien poistamisesta on osassa "Kuvien poistaminen" (s. 339).

Yhteensopivat kortit


Kamerassa voidaan käyttää seuraavia kortteja niiden tallennuskapasiteetista riippumatta. **Jos kortti on uusi tai se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa** (s. 68).

- **SD-/SDHC*/-SDXC*-muistikortit**

* UHS-I-kortit tuettuja.

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Kun kuvaat videoita, käytä suurikapasiteettista korttia, jonka luku- ja kirjoitusnopeusluokka on vähintään seuraavassa taulukossa näytetty.

Videon tallennuskoko (s. 245)		Tallennusmuodot	
		MOV	MP4
ALL-I*		UHS-Speed Class 3 tai nopeampi	-
IPB (normaali)		-	SD Speed Class 10 tai nopeampi
	Muu kuin yllä mainittu	-	SD Speed Class 6 tai nopeampi
IPB (kevyt)		-	SD Speed Class 4 tai nopeampi

* Kuvan tallennuslaatu, joka asetetaan automaattisesti nopeutetun videon kuvaamiselle (s. 254).

- Jos käytät videokuvauksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Samoin, jos toistat videon kortilla, jolla on hidas lukunopeus, kamera ei ehkä toista videota oikein.
- Tarkista kortin luku-/kirjoitusnopeus kortin valmistajan sivustosta.



Tässä käyttöoppaassa kortilla tarkoitetaan SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteja.

* **Kameran mukana ei toimiteta kuvien/videoiden tallentamiseen soveltuvaa muistikorttia.** Osta kortti erikseen.

Luvut

	Johdanto	2
1	Aloittaminen ja kameran perustoiminnot	35
2	Peruskuvaus ja kuvien toisto	71
3	Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen	113
4	Kuvan asetukset	127
5	Kuvatehosteiden edistyneet toiminnot	161
6	Salamavalokuvaus	181
7	Kuvaus LCD-näytöllä (kuvaus näytöllä)	195
8	Videoiden kuvaaminen	233
9	Kätevät ominaisuudet	281
10	Kuvien toisto	309
11	Kuvien jälkikäsittely	355
12	Kameran toimintojen mukauttaminen	363
13	Lisätietoja	379
14	Ohjelmiston aloitusopas / Kuvien siirtäminen tietokoneeseen	443



Sisältö aiheen mukaan

Kuvaaminen

- **Automaattinen kuvaus** → s. **71-109** (Peruskuvaustilat)
- **Jatkuva kuvaus** → s. **123** (📷 Jatkuva kuvaus)
- **Omakeuva ryhmässä** → s. **125** (👤 Itselaukaisin)
- **Toiminnan pysäyttäminen** → s. **164** (Tv Valotusajan esivalinta)
- **Liikkeen epäterävöittäminen**
- **Taustan epäterävöittäminen** → s. **78** (📷 Luova automatiikka)
- **Taustan voimakas tarkentaminen** s. **166** (Av Aukon esivalinta)
- **Säädä kuvan kirkkautta (valotus)** → s. **174** (Valotuksen korjaus)
- **Kuvaaminen heikossa valaistuksessa** → s. **72, 182** (⚡ Salamavalokuvaus)
s. **132** (ISO-herkkyyden asetus)
- **Kuvaaminen ilman salamaa** → s. **77** (📷 Salama pois)
s. **107** (📷 Salama pois)
- **Yöllisen ilotulituksen kuvaaminen** → s. **171** (Aikavalotus)
- **Kuvaus LCD-näytön avulla** → s. **195** (📷 Kuvaus näytöllä)
- **Kuvaaminen luovilla suotimilla** → s. **100, 205** (Luovat suotimet)
- **Ota oma kuva** → s. **226** (📷 Selfie)
- **Videokuvaus** → s. **233** (📹 Videokuvaus)





Kuvan laatu

- Kuvaus kohteen mukaisilla tehosteilla → s. 135 (Kuva-asetukset)
- Kuvan tulostaminen isokokoisena → s. 128 (▲L, ▲L, RAW)
- Usean kuvan ottaminen → s. 128 (▲S1, ▲S1, S2)

Automaattitarkennus (AF)

- Tarkennuspisteen muuttaminen → s. 119 (☒ AF-pisteen valinta)
- Liikkuvan kohteen kuvaaminen → s. 90, 91, 116 (Jatkuva tarkennus)

Toisto

- Kuvien katsominen kamerassa → s. 110 (▶ Toisto)
- Kuvien etsiminen nopeasti → s. 310 (☒ Luettelokuvanäyttö) s. 311 (📄 Kuvien selaus)
- Kuvien luokittelu → s. 317 (Luokitus)
- Tärkeiden kuvien suojaaminen vahingossa poistamiselta → s. 336 (☑ Kuvien suojaus)
- Tarpeettomien kuvien poistaminen → s. 339 (🗑️ Poista)
- Kuvien ja videoiden automaattinen toisto → s. 330 (Kuvaesitys)
- Kuvien ja videoiden katsominen televisiossa → s. 333 (Televisio)
- LCD-näytön kirkkauden säätäminen → s. 289 (LCD-näytön kirkkaus)
- Erikoistehosteiden lisäys kuviin → s. 356 (Luovat suotimet)



Toimintojen hakemisto

Virta

- **Akku**
 - Lataaminen → s. 36
 - Asettaminen/poistaminen → s. 38
 - Akun varaustaso → s. 43
 - Akun tietojen tarkistaminen → s. 380
- **Verkkovirta** → s. 381
- **Virrankatkaisu** → s. 42

Kortit

- **Asettaminen/poistaminen** → s. 38
- **Alustaminen** → s. 68
- **Laukaisimen vapauttaminen ilman korttia** → s. 287

Objektiivi

- **Kiinnittäminen/irrottaminen** → s. 48
- **Zoomaus** → s. 49

Perusasetukset

- **Dioptrian korjaus** → s. 50
- **Kieli** → s. 47
- **Päiväys/aika/vyöhyke** → s. 44
- **Äänimerkki** → s. 287

LCD-näyttö

- **LCD-näytön käyttäminen** → s. 41
- **LCD pois/päällä -painike** → s. 301
- **Kirkkauden säätö** → s. 289
- **Kosketusnäyttö** → s. 65
- **Tasoasetusten näyttäminen** → s. 52
- **Toiminto-opas** → s. 56

Kuvien tallentaminen

- **Kansion luominen/valitseminen** → s. 290
- **Kuvanumerointi** → s. 292

Automaattitarkennus

- **Tarkennustoiminta** → s. 114
- **AF-pisteen valinta** → s. 119
- **Käsintarkennus** → s. 122

Kuvaus

- **Kuvaustapa** → s. 123
- **Jatkuva kuvaus** → s. 123
- **Itselaukaisu** → s. 125
- **Maksimijakso** → s. 129

Kuvan laatu

- **Kuvan tallennuslaatu** → s. 128
- **Kuva-asetukset** → s. 135
- **Valkotasapaino** → s. 143
- **Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valituksen optimointi)** → s. 149
- **Pitkän valituksen kohinanpoisto** → s. 151
- **Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä** → s. 150
- **Objektiivin vääristymien korjaus** → s. 153
- **Ensisijainen huippuvalotoisto** → s. 367
- **Väriavaruus** → s. 159

Kuvaaminen

- Kuvaustila → s. 30
- ISO-herkkyys → s. 132
- Aikavalotus → s. 171
- Mittaustapa → s. 172
- Peilin lukitus → s. 179
- Kauko-ohjaus → s. 382

Valituksen säätäminen

- Valituksen korjaus → s. 174
- Valituksen korjaus
M-tilassa automaattisella
ISO-herkkyydellä → s. 170
- Valotushaarukointi (AEB) → s. 176
- AE-lukitus → s. 178

Salama

- Sisäinen salama → s. 182
- Ulkoinen salama → s. 187
- Salamatoimintojen
asetukset → s. 189

Kuvaus näytöllä

- Kuvaus näytöllä → s. 195
- Kuvasuhde → s. 210
- Tarkennustoiminta → s. 211
- Tarkennusmenetelmä → s. 214
- Luovat suotimet → s. 205
- Kosketuslaukaisin → s. 224
- Itselaukaisu → s. 226

Videokuvaus

- Videokuvaus → s. 233
- Tarkennusmenetelmä → s. 214
- Videon tallennuskoko → s. 245
- Videon servotarkennus → s. 273
- Äänen tallennus → s. 271
- Käsisäätöinen valotus → s. 238
- Digitaalizoom → s. 248
- HDR-videokuvaus → s. 249
- Luovat suotimet
videokuvauksessa → s. 250
- Videokollaasi → s. 261
- Nopeutettu video → s. 254
- Kuvaus kauko-ohjauksella → s. 382

Toisto

- Kuvien esikatseluaika → s. 288
- Yhden kuvan näyttö → s. 110
- Kuvaustiedot → s. 349
- Luettelokuvanäyttö → s. 310
- Kuvien selaus (selausnäyttö) → s. 311
- Suurennettu näkymä → s. 313
- Kuvan kääntö → s. 316
- Luokitus → s. 317
- Videon toisto → s. 326
- Kuvaesitys → s. 330
- Kuvien katsominen
televisiossa → s. 333
- Suojaus → s. 336
- Poisto → s. 339
- Toisto koskettamalla → s. 314
- DPOF-tulostus → s. 342
- Valokuvakirjan asetukset → s. 346

Kuvien muokkaaminen

- Luovat suotimet → s. 356
- Koon muuttaminen → s. 359
- Rajaaminen → s. 361

Mukauttaminen

- Valinnaiset toiminnot (C.Fn) → s. 364
- Oma valikko → s. 373

Ohjelmisto


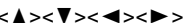
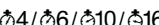
- Ohjelmiston aloitusopas → s. 444
- Ohjelmiston käyttöoppaat → s. 446

Wi-Fi-toiminto




- Wi-Fi (langaton tiedonsiirto)
-toiminnon käyttöopas

Tässä käyttöoppaassa käytetyt merkinnät

Käyttöoppaan kuvakkeet

-  : Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
-  : Tarkoittaa <⬆️>-nuolipainikkeita ylös, alas, vasemmalle ja oikealle.
- <SET> : Tarkoittaa asetuspainiketta.
-  : Tarkoittaa, että jokainen toiminto on voimassa noin 4, 6, 10 tai 16 sekuntia painikkeen vapauttamisen jälkeen.

* Edellä olevien lisäksi kameran painikkeissa käytettäviä kuvakkeita ja symboleita, jotka näkyvät LCD-näytössä, käytetään myös tässä oppaassa kyseisiä toimia ja toimintoja kuvattaessa.

- MENU** : Tarkoittaa toimintoa, jonka asetuksia voi muuttaa painamalla <MENU>-painiketta.
- ☆ : Sivun otsikon oikeassa yläkulmassa näkyvä kuvake tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 31).
- (s. **) : Lisätietojen sivunumerot.
-  : Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.
-  : Lisätietoja.
-  : Vihjeitä tai neuvoja parempaan kuvaukseen.
- ? : Vianmäärityksen neuvo.

Perusoletuksia esimerkkikuvien käyttöohjeille ja huomautuksille


- Kaikissa tämän oppaan ohjeissa oletetaan, että virtakytkin on asennossa <ON> (s. 42).
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Tämän oppaan esimerkkikuvissa kameraan on kiinnitetty EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM -objektiivi.
- Kamerassa näytetyt ja tässä käyttöoppaassa käytetyt valokuvat ovat vain esimerkkejä, joiden tarkoitus on näyttää vaikutukset selvemmin.

Sisällys



















Johdanto 2

Tarkistuslista	3
Käyttöoppaat	4
Pikaopas	6
Yhteensopivat kortit	8
Luvut	9
Sisältö aiheen mukaan	10
Toimintojen hakemisto	12
Oppaassa käytetyt merkinnät	15
Turvaohjeet	22
Käsittelyohjeet	25
Nimikkeistö	28




1 Aloittaminen ja kameran perustoiminnot 35

Akun lataaminen	36
Akun ja kortin asettaminen ja poistaminen	38
LCD-näytön käyttäminen	41
Virran kytkeminen	42
Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen	44
Käyttöliittymän kielen valitseminen	47
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen	48
Peruskuvauskäyttö	50
Näytön tason asettaminen	52
 Kuvaustoimintojen pikavalinta	58
 Valikkotoiminnot ja määrytykset	60
 Kameran käyttö kosketusnäytöllä	65
Kortin alustaminen	68
LCD-näytön näkymän vaihtaminen	70





2 Peruskuvaus ja kuvien toisto 71

 Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus).....	72
 Täysautomaattikuvauksen toimintatavat (Älykäs automaattikuvaus).....	75
 Kuvaaminen, kun salamaa ei voi käyttää.....	77
 Luova automaattikuvaus.....	78
SCN : Erytiskohdetila	85
 Muotokuvien kuvaaminen	87
 Ryhmäkuvien kuvaaminen	88
 Maisemakuvien kuvaaminen	89
 Liikkuvien kohteiden kuvaaminen	90
 Lasten kuvaaminen.....	91
 Lähikuvien kuvaaminen	92
 Ruoan kuvaaminen.....	93
 Muotokuvien kuvaaminen kynttilänvalossa.....	94
 Öisten muotokuvien kuvaaminen (jalustalla)	95
 Yökuvaus (käsivaralta).....	96
 Kuvaaminen vastavalossa.....	97
 Kuvaaminen luovilla suotimilla	100
 Pikavalinta	106
Kirkkauden säätäminen	109
 Kuvien toisto	110



3 Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen 113

AF : Tarkennustoiminnan muuttaminen (Tarkennustoiminta).....	114
 Tarkennuspisteen valinta	119
Vaikeasti tarkennettavat kohteet	121
MF : Manuaalitarkennus.....	122
 Kuvaustavan valitseminen	123
 Itselaukaisun käyttäminen.....	125



4 Kuvan asetukset 127

Kuvan tallennuslaadun määrittäminen	128
ISO: ISO-herkkyiden asettaminen stillkuville	132
 Kuva-asetusten valitseminen	135
 Kuva-asetusten mukauttaminen	138
 Kuva-asetusten tallentaminen	141
WB: Valonlähteen mukainen valotus (Valkotasapaino).....	143
 Värisävyn säätäminen valonlähteen mukaan.....	147
Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus (Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)).....	149
Kohinanpoiston määrittäminen	150
Optisista ominaisuuksista johtuvien objektin vääristymien korjaaminen....	153
Värintoistoalueen määrittäminen (Väriavaruus)	159





5 Kuvatehosteiden edistyneet toiminnot 161

P : Ohjelmoitu AE.....	162
Tv : Kohteen liikevaikutelman välittäminen (Valotusajan esivalinta)....	164
Av : Terävyysalueen muuttaminen (Aukon esivalinta).....	166
Terävyysalueen tarkistus	168
M : Käsisäätoinen valotus	169
 Mittaustavan muuttaminen	172
Valotuksen korjauksen määrittäminen.....	174
Valotushaarukointi (AEB).....	176
 Valotuksen lukitus (AE-lukitus).....	178
Kameran tärähtelyn vaikutusten vähentäminen peilin lukituksella	179





6 Salamavalokuvaus 181

 Sisäisen salaman käyttäminen	182
 Ulkoisen Speedlite-salaman käyttäminen.....	187
Salamatoiminnon määrittäminen.....	189

7 Kuvaus LCD-näytöllä (kuvaus näytöllä) 195


 Kuvaus LCD-näytöllä	196
Kuvaustoimintojen asetukset	203
 Kuvaaminen luovilla suotimilla	205
Valikkotoimintojen asetukset	209
Tarkennustoiminnan muuttaminen (Tarkennustoiminta).....	211
Tarkennus automaattitarkennuksella (tarkennusmenetelmä).....	214
 Kuvaus kosketuslaukaisimella	224
 Omakuvan ottaminen.....	226
MF: Manuaalitarkennus	228

8 Videoiden kuvaaminen 233














 Videoiden kuvaaminen.....	234
Kuvaaminen automaattivalotuksella.....	234
Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella	238
Kuvaustoimintojen asetukset	244
Videon tallennuskoon määrittäminen	245
Videokuvauksen digitaalizoimin käyttäminen.....	248
 HDR-videokuvaus.....	249
 Videoiden kuvaaminen luovilla suotimilla	250
 Nopeutettujen videoiden kuvaaminen.....	254
Videokollaasin kuvaaminen	261
Valikkotoimintojen asetukset.....	271

9 Kätevät ominaisuudet 281

Geotunnistetietojen lisääminen kuviin.....	282
Kätevät ominaisuudet	287
Äänimerkin poistaminen käytöstä.....	287
Kortin muistutus	287
Kuvien esikatseluajan määrittäminen.....	288

Automaattisen virrankatkaisuajan määrittäminen	288
LCD-näytön kirkkauden säätäminen.....	289
Kansion luominen ja valitseminen	290
Kuvanumerointitavat	292
Tekijänoikeustietojen määrittäminen	295
Pystykuvien automaattisen käännön määrittäminen	297
Kameran oletusasetusten palauttaminen	298
LCD-näytön kytkeminen pois ja päälle	301
 Automaattinen kennon puhdistus	302
Roskanpoistotiedon lisääminen.....	304
Kennon puhdistus käsin	306

10 Kuvien toisto 309

 Kuvien etsiminen nopeasti	310
 /  Kuvien suurentaminen.....	313
 Toisto kosketusnäytön avulla.....	314
 Kuvan kääntäminen	316
Luokitusten määrittäminen	317
Kuvien suodatus toistoa varten	320
 Pikavalinnat toiston aikana	322
 Videoiden katselu	324
 Videoiden toistaminen	326
 Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen....	328
Kuvaesitys (Automaattinen toisto).....	330
Kuvien katselu televisiossa.....	333
 Kuvien suojaaminen	336
 Kuvien poistaminen	339
 Digital Print Order Format (DPOF)	342
 Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan	346
INFO: Kuvaustietojen näyttö	349

11 Kuvien jälkikäsittely 355

📷 Luovien suotimien käyttäminen	356
📁 JPEG-kuvan koon muuttaminen	359
📏 JPEG-kuvien rajaaminen.....	361

12 Kameran toimintojen mukauttaminen 363

Valinnaisten toimintojen määrittäminen	364
Valinnaisten toimintojen asetukset	366
C.Fn I: Valotus	366
C.Fn II: Kuva	367
C.Fn III: AF/Kuvaustaajuus	368
C.Fn IV: Toiminnot/Muut.....	369
Oman valikon tallentaminen.....	373

13 Lisätietoja 379

Akun tietojen tarkistaminen	380
Verkkovirran käyttäminen.....	381
Kuvaus kauko-ohjauksella	382
📶 Eye-Fi-korttien käyttäminen.....	387
Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan	390
Järjestelmäkaavio	400
Valikkoasetukset	402
Vianmääritysopas.....	412
Virhekoodit	427
Tekniset tiedot	428

14 Ohjelmiston aloitusopas / kuvien lataaminen tietokoneeseen 443

Ohjelmiston aloitusopas	444
Ohjelmiston käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lataaminen ja lukeminen....	446
Kuvien siirtäminen tietokoneeseen	447
Hakemisto	449

Turvaohjeet

Seuraavien ohjeiden tarkoitus on estää käyttäjälle ja sivullisille aiheutuvat vahingot tai vammat. Tutustu ohjeisiin huolellisesti ennen laitteen käyttöä.

Jos havaitset laitteessa toimintahäiriöitä tai vikoja tai jos tuote vaurioituu, ota yhteys lähimpään Canon-huoltoon tai tuotteen ostopaikkaan.



Vakavat

varoitukset:

Noudata seuraavia varoituksia. Muutoin saattaa aiheutua vakavia tai kuolemaan johtavia vammoja.

- Jotta laitteen käyttö ei aiheuttaisi tulipaloa, ylikuumenemistä, kemiallista vuotoa, räjähdystä tai sähköiskua, noudata seuraavia turvaohjeita:
 - Älä käytä muita kuin tässä käyttöoppaassa mainittuja akkuja, virtalähteitä tai lisälaitteita. Älä käytä itse valmistettuja tai muunnettuja akkuja tai vahingoittunutta laitetta.
 - Älä yritä purkaa tai muuttaa akkua tai saata sitä oikosulkuun. Älä yritä lämmitellä tai juottaa akkua. Älä altista akkua tulelle tai vedelle. Älä altista akkua voimakkailla iskuille.
 - Akun navat (+ ja –) on asetettava oikein päin.
 - Lataa akku vain sallitussa latauslämpötilassa (käyttölämpötilassa). Älä ylitä käyttöoppaassa mainittua latausaikaa.
 - Älä aseta vieraita metalliesineitä kosketuksiin kameran sähköliitäntöjen, lisälaitteiden tai kaapeleiden kanssa.
- Kun hävität akun, eristä sähköliittimet teipillä. Kosketus muihin metalliesineisiin tai akkuihin voi aiheuttaa tulipalon tai räjähdyksen.
- Jos akku kuumenee latauksen aikana tai jos siitä tulee savua tai hajua, irrota heti akkulaturi pistorasiasta. Muutoin saattaa syttyä tulipalo, lämpö saattaa vaurioittaa akkua tai saatat saada sähköiskun.
- Jos akku vuotaa tai muuttaa väriä tai vuotoa tai jos siitä tulee savua tai hajua, irrota se heti. Huolehdi, ettei saa palovammoja sitä tehdessäsi. Viallinen tuote saattaa aiheuttaa tulipalon, sähköiskun tai palovammoja, jos sen käyttöä jatketaan.
- Estä akusta tai paristosta mahdollisesti vuotavan aineen joutuminen silmiin, iholle tai vaatteille. Se voi aiheuttaa sokeutumisen tai iho-ongelmia. Jos akkunestettä joutuu silmiin, iholle tai vaatteille, huuhtele alue runsaalla, puhtaalla vedellä hieromatta sitä. Ota heti yhteys lääkäriin.
- Älä jätä johtoja lämmönlähteen lähelle. Näin estät johdon vääntymisen tai eristeen sulamisen aiheuttaman tulipalo- tai sähköiskuvaaran.
- Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään. Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. On suositeltavaa käyttää jalustaa, jos käytät kameraa kuumissa oloissa tai jos sinulla on verenkiertohäiriöitä tai ihossasi on heikko tunto.
- Älä laukaise salamaa autoa tai muuta ajoneuvoa ajavan henkilön lähellä. Se voi aiheuttaa onnettomuuden.

- Kun varastoit kameran tai lisälaitteen, poista siitä ensin akku, irrota virtaliitin ja liitäntäkaapelit. Näin estät mahdollisen sähköiskun, tulipalon tai laitteen kuumenemisen tai syöpmisen.
- Älä käytä laitetta ympäristössä, jossa on syttyviä kaasuja. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdyksen.
- Jos laite putoaa ja sen kotelo rikkoutuu, älä koske mahdollisesti näkyviin tuleviin sisäosiin. Niistä saattaa saada sähköiskun.
- Älä pura tai muunna laitetta. Suurjännitteiset sisäosat voivat aiheuttaa sähköiskun.
- Älä katso aurinkoon tai erittäin kirkkaaseen valonlähteeseen kameran tai objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Pidä laite myös sen käytön aikana poissa lasten ulottuvilta. Hihnat tai johdot voivat aiheuttaa vahingossa tukehtumisen, sähköiskun tai vamman. Tukehtuminen tai vamma voi aiheutua myös, jos lapsi nielee kameran osan tai lisävarusteen. Jos lapsi nielee osan tai lisävarusteen, ota heti yhteys lääkäriin.
- Älä käytä tai säilytä laitetta kosteissa tai pölyisissä paikoissa. Estä oikosulut säilyttämällä akkua erillään metalliesineistä ja suojakotelo kiinnitettynä. Näin estät mahdollisen tulipalon, sähköiskun, palovamman tai akun kuumenemisen.
- Ennen kuin käytät kameraa lentokoneessa tai sairaalassa, tarkista, onko käyttö sallittua. Kameran aiheuttamat sähkömagneettiset aallot voivat häiritä lentokoneen tai sairaalan laitteiden toimintaa.
- Voit estää mahdollisen tulipalon ja sähköiskun noudattamalla seuraavia turvaohjeita:
 - Liitä virtaliitin tiukasti kiinni.
 - Älä koske virtaliittimeen märillä käsillä.
 - Kun irrotat virtaliittimen, vedä pistokkeesta, älä johdosta.
 - Älä naarmuta, leikkaa tai taivuta voimakkaasti johtoa tai aseta sen päälle painavia esineitä. Älä myöskään kierrä tai solmi johtoja.
 - Älä liitä yhteen pistorasiaan liikaa virtaliittimiä.
 - Älä käytä johtoa, jos se on rikki tai jos sen eriste on vaurioitunut.
- Irrota virtaliitin pistorasiasta aika ajoin ja pyyhi pistorasian ympäriltä pölyt kuivalla liinalla. Jos ympäristö on pölyinen, kostea tai rasvainen, pistorasiassa oleva pöly voi kostua ja aiheuttaa oikosulun ja tulipalon.
- Älä liitä akkua suoraan pistorasiaan tai auton tupakansytyttimeen. Akku voi vuotaa, kuumentua, räjähtää tai aiheuttaa tulipalon, palovammoja tai muita vammoja.
- Aikuisen on neuvottava laitteen käyttö lapselle huolellisesti, ennen kuin lapsen annetaan käyttää laitetta. Lapset saavat käyttää laitetta vain aikuisen valvonnassa. Virheellinen käyttö saattaa aiheuttaa sähköiskun tai vamman.
- Älä jätä objektiivia tai kameraa aurinkoon ilman, että objektiivin suojatulppa on kiinnitetty. Auringon säteet voivat objektiiviin osuessaan aiheuttaa tulipalon.
- Älä peitä laitetta tai kääri sitä kankaaseen käytön aikana. Lämmön kerääntyminen voi aiheuttaa ulkokuoren vahingoittumisen tai tulipalon.
- Älä päästä kameraa kastumaan. Jos se putoaa veteen tai jos sen sisälle pääsee vettä tai metallia, irrota akku heti. Näin estät mahdollisen tulipalon, sähköiskun ja palovamman.
- Älä puhdistu laitetta maalinohenteilla, bentseenillä tai muilla orgaanisilla liuottimilla. Se voi aiheuttaa tulipalon tai terveysvaaran.



Varoitukset: Noudata seuraavia varoituksia. Niiden noudattamatta jättämisestä saattaa aiheutua vammoja tai vaurioita.

- Älä käytä tai säilytä laitetta kuumissa paikoissa, kuten auringonpaisteessa olevassa autossa. Laitte voi kuumentua ja aiheuttaa palovammoja. Lisäksi akku saattaa vuotaa tai räjähtää, mikä aiheuttaa laitteeseen toimintahäiriöitä tai lyhentää laitteen käyttöikää.
- Älä kanna kameraa jalustaan kiinnitettynä. Se voi aiheuttaa vamman tai onnettomuuden. Varmista myös, että jalusta on tarpeeksi tukeva kameralle ja objektiiville.
- Älä jätä laitetta kylmään ympäristöön pitkäksi ajaksi. Laitte kylmenee ja saattaa aiheuttaa vamman, kun siihen kosketaan.
- Älä laukaise salamaa silmien lähellä. Se voi vahingoittaa silmiä.

Käsittelyohjeet

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on herkkä laite. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla. Jos pudotat kameran veteen, ota välittömästi yhteys lähimpään Canon-huoltoon. Pyyhi vesipisarat kuivalla ja puhtaalla liinalla. Jos kamera on altistunut suolaiselle ilmalle, pyyhi kamera puhtaalla, kuivaksi kierretyllä kostealla liinalla.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Älä käytä äläkä säilytä kameraa voimakkaita radioaaltoja lähettävien laitteiden, kuten suurien antennien, läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.
- Älä estä peilin toimintaa esimerkiksi sormella. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Puhalla objektiivin linssillä, etsimessä, heijastavassa peilissä tai tähyshylsissä oleva pöly pois vain erikseen myytävällä puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos likaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliitäntöihin. Näin estät liitäntöjen syöpymisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi tiivistyä vettä. Voit estää veden tiivistymisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.

- Jos kameran pinnalle tiivistyy vettä, älä käytä kameraa. Näin estät kameran vahingoittumisen. Jos kameraan muodostuu kosteutta, poista objektiivi, kortti ja akku kamerasta. Käytä kameraa vasta sitten, kun kosteus on haihtunut.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa olevat kemikaalit aiheuttavat ruostumista ja korroosiota, kuten kemianlaboratoriossa.
- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty pitkän aikaan tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera lähimmässä Canon-huollossa. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.
- Jos käytät jatkuvaa kuvausta tai suoritat kuvausta näytöllä tai videokuvausta pitkään, kamera voi kuumentua. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos kuva-alueella tai sen ulkopuolella on kirkas valonlähde, kuvassa voi näkyä haamukuvia.

LCD-näyttö

- LCD-näytössä on käytetty uusinta tarkkuustekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %:ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli, jotka ovat jatkuvasti esimerkiksi punaisia tai mustia. Toimimattomat pikselit eivät ole merkki viasta. Ne eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos LCD-näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- LCD-näyttö saattaa toimia hieman hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai tärinälle.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliitäntöihin.
- Älä kiinnitä korttiin esimerkiksi tarroja.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

Kuvakennon etuosan tahriintuminen

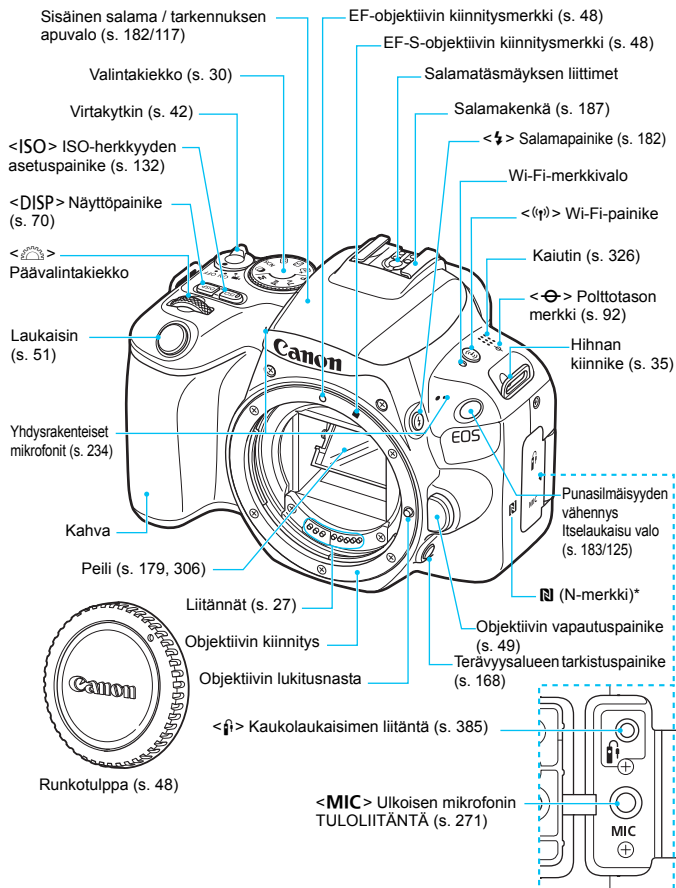
Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kameran sisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan. Jos kuvissa näkyy tahroja, kenno kannattaa puhdistuttaa Canon-huollossa.

Objektiivi

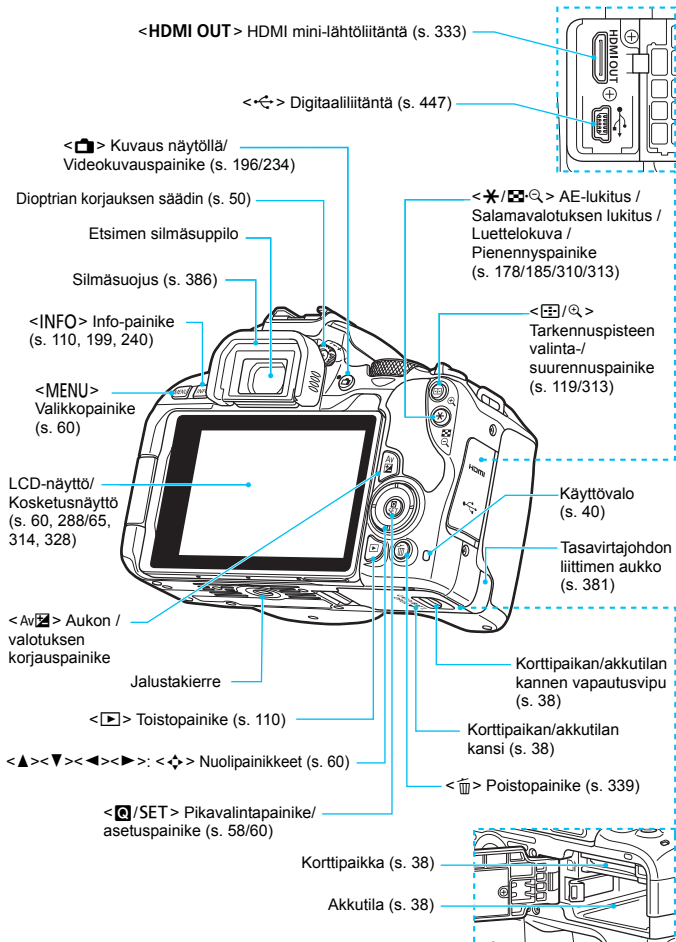
Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, aseta se takapäähän ylöspäin ja kiinnitä objektiivin takasuojus, jotta objektiivin linssi ja sähköliitännät eivät naarmuuntuisi.



Nimikkeistö

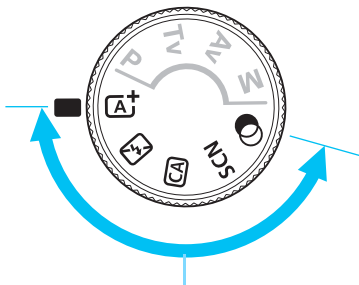


* Käytetään Wi-Fi-yhteyteen NFC-toiminnolla.



Valintakiekko

Valintakiekko sisältää peruskuvaustilat ja luovat kuvaustilat.



Peruskuvaus












Sinun tarvitsee vain painaa laukaisinta. Kamera määrittää asetukset kohteen tai tilanteen mukaan kuvausta varten.

 : **Älykäs automaattikuvaus**
(s. 72)











 : **Salama pois** (s. 77)

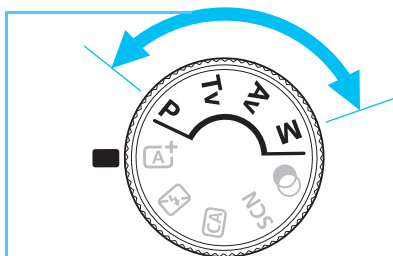
 : **Luova automaattiikka** (s. 78)

SCN: Erityiskohde (s. 85)

	Muotokuva (s. 87)		Ruoka (s. 93)
	Ryhmäkuva (s. 88)		Kynttilänvalo (s. 94)
	Maisema (s. 89)		Öinen muotokuva (s. 95)
	Urheilukuva (s. 90)		Yökuvaus käsivaralta (s. 96)
	Lapset (s. 91)		HDR-vastavalo (s. 97)
	Lähikuva (s. 92)		

: **Luovat suotimet** (s. 100)

	Rakeinen mustavalkokuva (s. 102)		Miniatyyrihoste (s. 103)
	Pehmeäpiirto (s. 102)		HDR-taide, normaali (s. 103)
	Kalansilmätehoste (s. 102)		HDR-taide, värikylläinen (s. 103)
	Vesiväritehoste (s. 103)		HDR-taide, kylläinen (s. 104)
	Lelukameratehoste (s. 103)		HDR-taide, koho (s. 104)



Luova kuvaus

Näissä tiloissa voit vaikuttaa eri kohteiden kuvaamiseen haluamallasi tavalla.

P : Ohjelmoitu AE (s. 162)

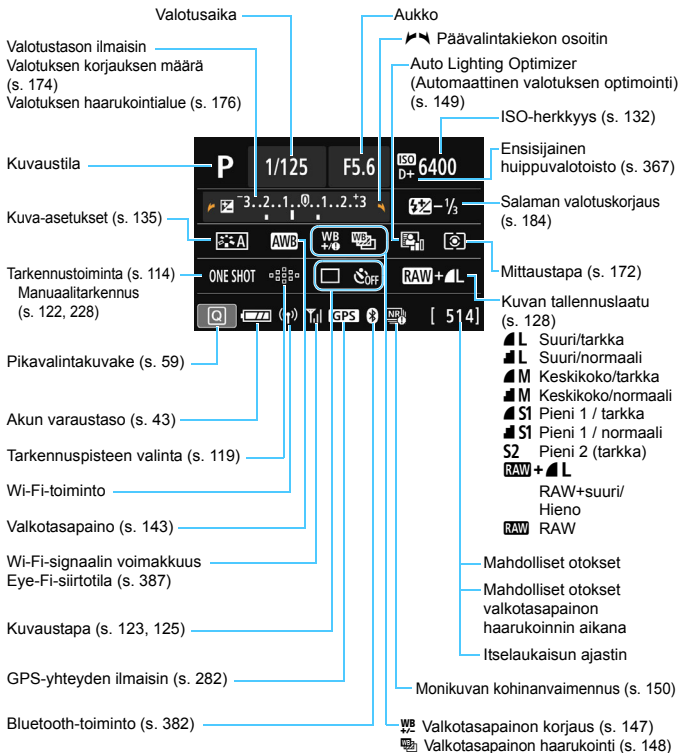
Tv : Valotusajan esivalinta (s. 164)

Av : Aukon esivalinta (s. 166)

M : Käsisäätöinen valotus (s. 169)

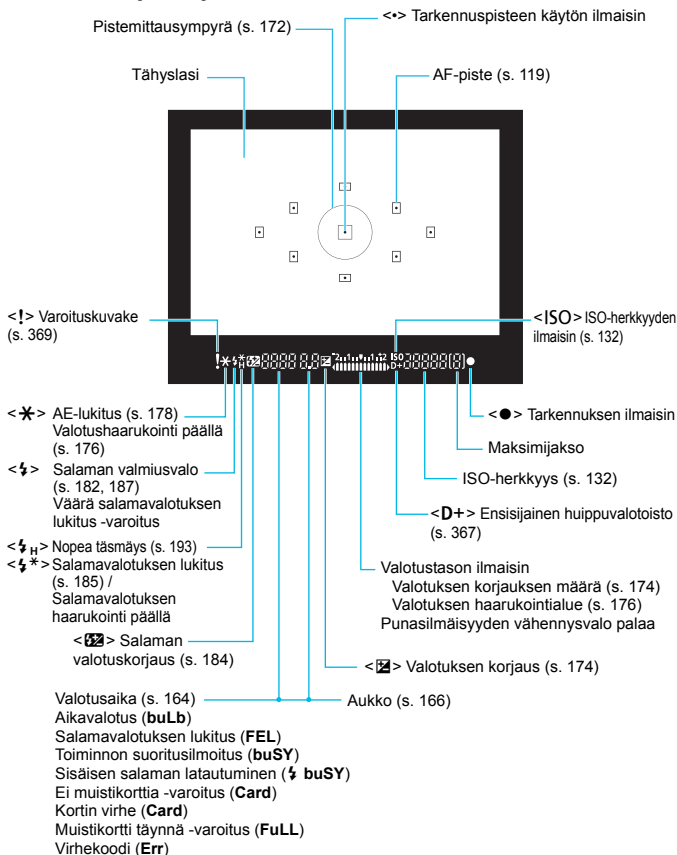
Pikavalintanäyttö

(Esimerkki <P>-tilassa asetuksella [📷]: Kuvausnäyttö: Normaalii] asetettu (s. 58))



- Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

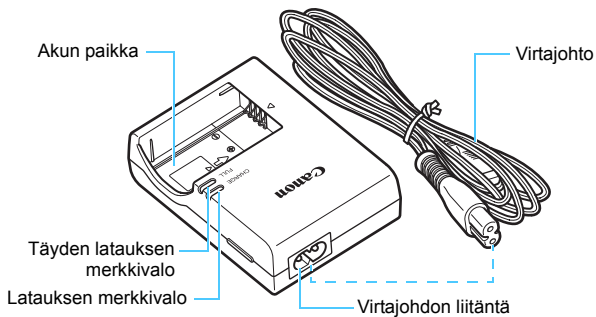
Etsimen tietojen näyttö



- Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Akkulaturi LC-E17E

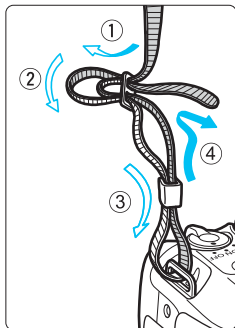
Laturi akulle LP-E17 (s. 36).



1

Aloittaminen ja kameran perustoiminnot

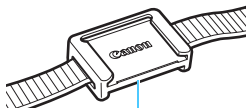
Tässä luvussa käsitellään kameran perustoimintoja ja esivalmisteluja ennen kameran käyttöönottoa.



Mukana toimitetun hihnan kiinnittäminen

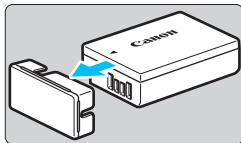
Työnnä hihnan pää kameran hihnan kiinnikkeeseen alaspäin. Työnnä pää sitten soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

- Silmäsuppilon suojus on myös kiinnitetty hihnaan (s. 386).



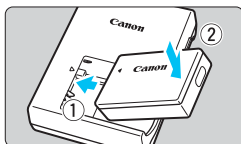
Silmäsuppilon suojus

Akun lataaminen



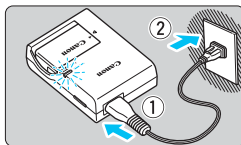
1 Irrota suojakotelo.

- Irrota akun mukana toimitettu suojakotelo.



2 Kiinnitä akku.

- Kiinnitä akku tukevasti laturiin kuvan mukaisesti.
- Irrota akku toimimalla päinvastaisessa järjestyksessä.



3 Lataa akku.

- Liitä virtajohto akkulaturiin ja työnnä pistoke pistorasiaan.
 - ▶ Lataus alkaa automaattisesti, ja latauksen oranssi merkkivalo syttyy.
 - ▶ Kun akku on täysin ladattu, täyden latauksen merkkivalo muuttuu vihreäksi.
- Täysin tyhjän akun lataaminen kestää noin 2 tuntia huoneenlämpötilassa (23 °C). Akun latautumisaikaan vaikuttavat merkittävästi ympäristön lämpötila ja akun jäljellä oleva varaustaso.
 - Turvallisuussyistä lataaminen matalissa lämpötiloissa (5–10 °C) kestää kauemmin (enintään noin 4 tuntia).

Akun ja laturin käyttövihjeitä

- **Ostettaessa akku ei ole ladattu täyteen.**
Lataa akku ennen käyttöä.
- **Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.**
Ladattun akun lataus purkautuu vähitellen myös varastoinnin aikana.
- **Kun akku on ladattu, irrota se laturista ja irrota virtajohto pistorasiasta.**
- **Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.**
Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä johtaa akun purkautumiseen ja lyhentää akun kestoa. Säilytä akku suojakotelo (toimitetaan mukana) kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.
- **Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.**
Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa erikseen hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Älä liitä akkulaturiin kannettavaa jännitteenmuunninta. Tämä voi vahingoittaa akkulaturia.
- **Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.**
Tarkista akun latauskyky (s. 380) ja hanki uusi akku.



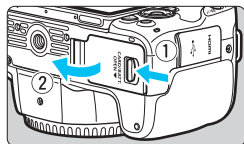
- Kun olet irrottanut akkulaturin virtajohdon, älä koske kosketinnastoihin noin 5 sekuntiin.
- Älä lataa muita akkuja kuin akkua LP-E17.
- Akku LP-E17 on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.

Akun ja kortin asettaminen ja poistaminen

Aseta täyteen ladattu akku LP-E17 kameraan. Kamerassa voi käyttää SD-, SDHC- tai SDXC-muistikortteja (myydään erikseen). UHS-I-nopeusluokan SDHC- ja SDXC-muistikortteja voi myös käyttää. Otetut kuvat tallentuvat kortille.

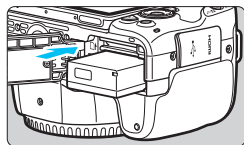
! Varmista, että kortin kirjoitussuojauskytkin on asetettu ylöspäin, jotta kirjoittaminen/poistaminen on mahdollista.

Akun ja kortin asettaminen



1 Avaa kansi.

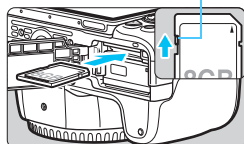
- Työnnä vipua nuolten osoittamaan suuntaan ja avaa kansi.



2 Aseta akku paikalleen.

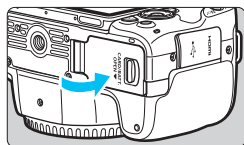
- Aseta akku liitinpäätä edellä.
- Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.

Kirjoitussuojauskytkin



3 Aseta kortti paikalleen.

- Aseta kortti kuvan mukaisesti etikettipuoli kameraan päin ja työnnä sitä, kunnes se napsahtaa paikalleen.



4 Sulje kansi.

- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.
- Kun käännät virtakytkimen asentoon <ON>, mahdollisten otosten määrä (s. 43) näkyy LCD-näytössä.



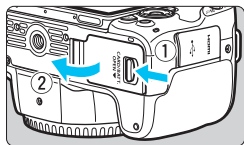
Kun avaat korttipaikan/akkutilan kannen, varo kääntämästä sitä liikaa taaksepäin. Se voi rikkoa saranan.



- Mahdollisten otosten määrä vaihtelee muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin, kuvien tallennuslaadun ja ISO-herkkyyssasetuksen mukaan.
- Kun määrität [1: Ota kuva ilman korttia]-asetukseksi [Pois], et unohda asettaa korttia kameraan (s. 287).

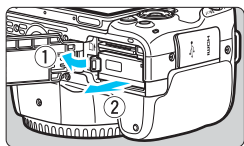
Akun ja kortin poistaminen

1 Käännä virtakytkin asentoon <OFF> (s. 42).



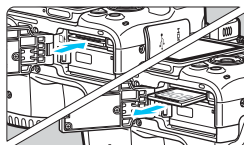
2 Avaa kansi.

- Varmista, että käyttövalo ei pala, ja avaa kansi.
- Jos [Tallennetaan...] näkyy, sulje kansi.



3 Poista akku.

- Paina akun lukitsinta nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä oikosulkujen riski asettamalla akun suojakansi paikalleen (s. 36).



4 Poista kortti.

- Työnnä korttia kevyesti ja vapauta se sitten.
- Vedä kortti suoraan ulos.

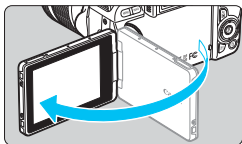
5 Sulje kansi.

- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.

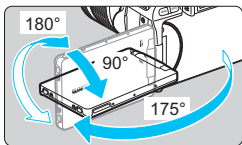
- **Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia kortista tai siirtää tietoja. Älä avaa korttipaikan/akkutilan kantta.**
Älä myöskään tee seuraavia toimintoja, kun käyttövalo palaa tai vilkkuu. Muutoin kuvatiedot, kortti tai kamera voivat vahingoittua.
 - **Älä poista korttia.**
 - **Älä poista akkua.**
 - **Älä ravista tai kolhi kameraa.**
 - **Älä irrota tai liitä virtajohtoa** (käytettäessä verkkovirtalaitteita (myydään erikseen, s. 381)).
- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 292).
- Jos LCD-näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista ja aseta kortti uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti.
Jos voit siirtää kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta kortti kamerassa (s. 68). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin. Älä altista liittimiä pölylle tai vedelle. Jos liittimet likaantuvat, voi syntyä kosketushäiriö.
- Multimediakortteja (MMC) ei voi käyttää. (Korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näyttöön).

LCD-näytön käyttäminen

Kun käännät LCD-näytön esiin, voit valita valikkotoimintoja, kuvata näytöllä, kuvata videoita ja toistaa kuvia ja videoita. Voit muuttaa LCD-näytön suuntaa ja kulmaa.

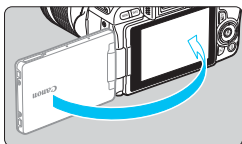


1 Käännä LCD-näyttö esiin.



2 Käännä LCD-näyttöä.

- Kun LCD-näyttö on käännettynä ulos, voit kiertää sitä ylös- tai alaspäin tai ympäri 180° kohdetta kohti.
- Osoitettu kulma on vain arvio.



3 Käännä se itseäsi kohti.

- Käytä kameraa tavallisesti LCD-näyttöä itseäsi kohti.



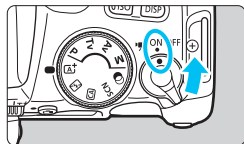
- Varo, ettet käännä LCD-näyttöä väkisin, jotta kiertoakseliin (saranaan) ei kohdistu liikaa voimaa.
- Kun kameran liitäntään on liitetty kaapeli, ulos käännetyn LCD-näytön kääntökulma on rajoitettu.




- Kun et käytä kameraa, sulje LCD-näyttö niin, että näyttö on sisäänpäin. Voit suojata näytön.
- Näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana LCD-näytön kääntäminen kohteeseen päin tuo näytölle peilikuvan (oikea/vasen vaihtavat paikkaa).



Virran kytkeminen

Kun kytket virran virtakytkimestä ja päiväyksen/ajan/vyöhykkeen asetusnäyttö tulee näkyviin, määritä päiväys/aika/vyöhyke sivun 44 ohjeiden mukaan.




- <  > : Kameran virta kytkeytyy. Voit kuvata videoita (s. 234).
- < ON > : Kameran virta kytkeytyy. Voit kuvata stillkuvia.
- < OFF > : Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää. Käännä virtakytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.

Automaattinen kennon puhdistus

- Kun asetat virtakytkimen asentoon < ON > tai < OFF >, kennon puhdistus suoritetaan automaattisesti. (Saatat kuulla vaimean äänen.) Kennon puhdistuksen aikana LCD-näytössä näkyy <  >.
- Voit kuvata myös kennon puhdistuksen aikana painamalla laukaisimen puoliväliin (s. 51), jolloin kennon puhdistus keskeytyy ja kuva otetaan.
- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti < ON >- tai < OFF >-asentoon lyhyin väliajoin, <  >-kuvake ei ehkä näy. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.

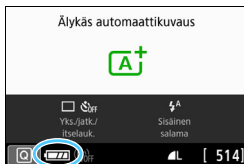
MENU Virrankatkaisu





Jos kamera on käyttämättömänä pitkän aikaa, akkuvirran säästämiseksi virta katkeaa automaattisesti sen ajan kuluttua, joka on määritetty kohdassa [**F2: Virrankatkaisu**] (s. 288). Kytke kameran virta uudelleen painamalla laukaisinta puoliväliin (s. 51).

 Jos käännät virtakytkimen asentoon < OFF >, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [**Tallennetaan...**] ja virta katkeaa, kun tallennus on päättynyt.

Akun varauksen ilmainen

Kun virta on kytketty, akun varaustaso näkyy nelitasoisesti.




-  : Akun varaustaso on riittävä.
-  : Akun varaustaso on vähäinen, mutta kameraa voi vielä käyttää.
-  : Akusta loppuu pian virta. (Vilkkuu)
-  : Lataa akku.

Mahdollisten otosten määrä kuvattaessa etsimellä

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Ei salamaa	Noin 840 kuvaa	Noin 770 kuvaa
50 %:ssa salama	Noin 650 kuvaa	Noin 620 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akkuun LP-E17, kun näytöllä kuvausta ei käytetä, ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin.



- Seuraavien toimenpiteiden suorittaminen kuluttaa akun varausta tavallista nopeammin:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - LCD-näytön käyttäminen usein.
 - Wi-Fi-toiminnon käyttäminen.
- Mahdollisten otosten määrä voi laskea todellisten kuvaolosuhteiden mukaan.
- Objektiivi saa käyttövirtansa kameran akusta. Tietyt objektiivit kuluttavat akkua muita objektiiveja nopeammin.
- Tietoja mahdollisten otosten määrästä näytöllä kuvauksessa on sivulla 197.
- Kohdasta [ **3: Akun tiedot**] voit katsoa tiedot akun tilasta (s. 380).

MENU Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen asettaminen

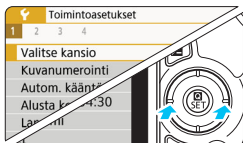
Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika/vyöhyke on palautettu, päiväyksen/ajan/vyöhykkeen asetusnäyttö tulee näkyviin. Aseta ensin aikavyöhyke alla olevien ohjeiden mukaisesti. Määritä kameraan asuinpaikkasi aikavyöhyke ja vaihda matkalle lähtiessäsi asetukseksi matkakohteesi aikavyöhyke, jolloin kamera säätää päiväyksen/ajan automaattisesti.

Huomaa, että tallennettuihin kuviin liitettävä päiväys/aika perustuu tähän päiväyksen/ajan asetukseen. Muista määrittää päiväys/aika.



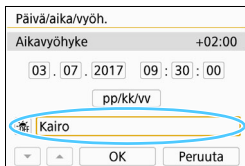
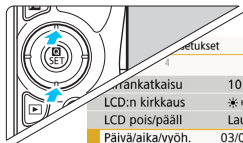
1 Näytä päävälilehdet.

- Näytä päävälilehdet painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse [F2]-välilehdessä [Päivä/aika/vyöh.].

- Valitse <◀> <▶>-painikkeilla [F]-välilehti ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse <◀> <▶>-painikkeilla [F2]-välilehti.
- Valitse <▲> <▼>-painikkeilla [Päivä/aika/vyöh.] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Määritä aikavyöhyke.

- Oletusasetus on [Lontoo].
- Valitse <◀> <▶>-painikkeilla [Aikavyöhyke] ja paina sitten <SET>-painiketta.

- Valikkotoimintojen asetusten määrittäminen kuvataan sivuilla 60–64.
- Vaiheessa 3 näkyvä [Aikavyöhyke] tarkoittaa aikaeroa koordinoituun yleisaikaan (UTC).

Vyöhyke/aikaero

03/07/2017 09:30:00

Vyöhyke

Kairo

Aikavyöhyke

03/07/2017 04:30:00

Chicago	-06:00
New York	-05:00
Caracas	-04:00
Newfoundland	-03:30
São Paulo	-03:00

SET OK

Vyöhyke/aikaero

03/07/2017 04:15:00

Vyöhyke

Aikaero

- 05 : 15

OK Peruuta

Päivä/aika/vyöhy.

(03/07/2017)

03 . 07 . 2017 04 : 30 : 00

pp/kk/vv

Kairo

OK Peruuta

- Paina <SET>-painiketta uudelleen.
- Valitse aikavyöhyke <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluamaasi aikavyöhykettä ei ole luettelossa, paina <MENU>-painiketta ja määritä aikavyöhyke (aikaero yleisaikaan UTC) jatkamalla seuraavaan vaiheeseen.
- Määritä aikaero UTC-aikaan valitsemalla <◀> <▶>-painikkeilla parametri (+/-tuntia/ minuuttia) asetukseksi **[Aikaero]**.
- Paina <SET>-painiketta, jotta <☒> tulee näkyviin.
- Aseta <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. (Palauttaa tilaan <□>.)
- Kun olet kirjoittanut aikavyöhykkeen tai aikaeron, valitse <◀> <▶>-painikkeilla **[OK]** ja paina sitten <SET>-painiketta.

4 Määritä päiväys ja kellonaika.

- Valitse numero <◀> <▶>-painikkeilla.
- Paina <SET>-painiketta, jotta <☒> tulee näkyviin.
- Aseta <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. (Palauttaa tilaan <□>.)

5 Määritä kesäaika.

- Aseta tarvittavalla tavalla.
- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [☀].
- Paina <SET>-painiketta, jotta <☀> tulee näkyviin.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [☀] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kesäajan asetuksena on [☀], vaiheessa 4 määritetty kellonaika siirtyy 1 tunnilla eteenpäin. Jos [☀] on määritetty, kesäaika peruutetaan ja kellonaika siirtyy 1 tunnilla taaksepäin.

6 Poistu asetuksesta.

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Määritetty päiväys/aika/vyöhyke ja kesäaika tulevat voimaan, ja valikko tulee takaisin näkyviin.

⚠ Päiväyksen/ajan/vyöhykkeen asetukset voivat nollautua seuraavissa tilanteissa. Jos näin käy, määritä päiväys/aika/vyöhyke uudelleen.

- Kun kameraa säilytetään ilman akkua.
- Kun kameran akku tyhjenee.
- Kun kamera on alltiina pakkaselle pitkään.

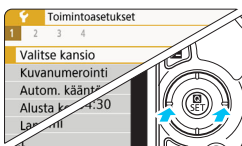
- Määritetty päiväys ja aika tulevat voimaan, kun valitset [OK] vaiheessa 6.
- Vaikka [🔧: Virrankatkaisu]-asetuksena on [4 min.] tai vähemmän, automaattinen virrankatkaisuaika on noin 6 minuuttia, kun [🔧: Päivä/aika/vyöh.]-asetusnäyttö on näkyvillä.
- Tarkista aikavyöhykkeen tai aikaeron muuttamisen jälkeen, että oikea päiväys ja aika on asetettu.

MENU Käyttöliittymän kielen valitseminen



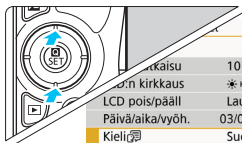
1 Näytä päävälilehdet.

- Näytä päävälilehdet painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse [F2]-välilehdessä [Kieli].

- Valitse <◀> <▶>-painikkeilla [F2]-välilehti ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [F2]-välilehti.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Kieli] ja paina sitten <SET>-painiketta.



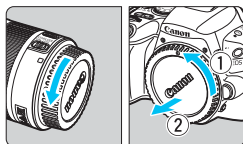
3 Määritä kieli.

- Valitse kieli <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Käyttöliittymän kieli muuttuu.

Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen

Kamera on yhteensopiva kaikkien Canonin EF- ja EF-S-objektiivien kanssa. **Huomaa, että EF-M-objektiiveja ei voi käyttää.**

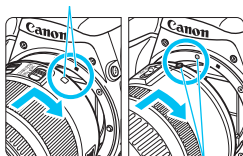
Objektiivin kiinnittäminen



1 Poista suojukset.

- Irrota objektiivin takasuojatulppa ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolen osoittamaan suuntaan.

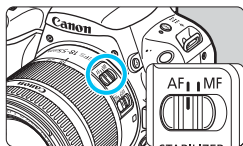
Valkoinen merkki



Punainen merkki

2 Kiinnitä objektiivi.

- Kohdista objektiivin punainen tai valkoinen merkki kamerasamanväriseen merkkiin. Käännä objektiivi nuolen osoittamaan suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.



3 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon.

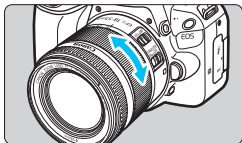
- <AF> tarkoittaa automaattitarkennusta.
- <MF> tarkoittaa manuaalitarkennusta.

4 Poista objektiivin etusuojatulppa.

Vinkejä tahrojen ja pölyn välttämiseen

- Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiiviä, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ennen kuin kiinnität sen.

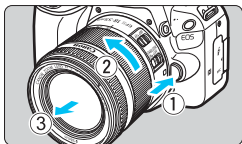
Zoomaus



Kierrä objektiivin zoomausrengasta sormillasi.

- Suorita zoomaustoiminto ennen tarkennusta. Jos käännät zoomausrengasta tarkennuksen jälkeen, tarkennus voi siirtyä.

Objektiivin irrottaminen



Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolen suuntaan.

- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiiviin.

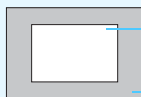


- Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- **Kun kiinnität tai irrotat objektiivia, käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.**
- Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.
- Jos käytät etsimellä tai näytöllä kuvauksessa TS-E-objektiivia (lukuun ottamatta malleja TS-E17mm f/4L ja TS-E24mm f/3.5L II) ja siirät tai kallistat objektiivia tai jos käytät loittorengasta, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.
- Jos käytät TS-E-objektiivia, jotkin siirto- ja kääntötoiminnot toimivat rajoitetusti. Lisäksi objektiivin kiinnittämisessä ja irrottamisessa voi olla rajoituksia.



Kuvakulma

Koska kuva-alue on pienempi kuin 35 mm:n filmiruudun koko, kiinnitetyn objektiivin kuvakulma vastaa polttoväliltään noin 1,6-kertaisen objektiivin kuvakulmaa.



Kuva-alue (noin)
(22,3 x 14,9 mm)

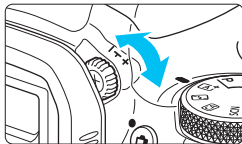
35 mm:n filmikoko
(36 x 24 mm)



Lisätietoja objektiivin käyttämisestä on Objektiivin käyttöoppaassa (s. 4).


Peruskuvauskäyttö

Etsimen selkeyden säätäminen



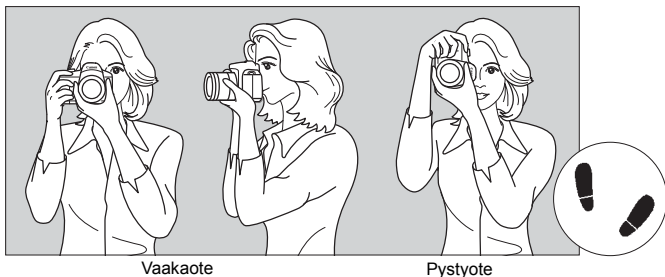
Käännä dioptrian korjauksen säädintä.

- Käännä säädintä vasemmalle tai oikealle niin, että etsimen tarkennuspisteet näyttävät teräviltä.
- Jos säädintä on hankala kääntää, irrota silmäsuojus (s. 386).

 Jos kameran dioptrian korjaus ei riitä etsimen kuvan tarkentamiseen, on suositeltavaa käyttää E-sarjan dioptrian korjauslinssiä (lisävaruste).

Kameran piteleminen


Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan. Näin kamera ei tärähtele.



Vaakaote

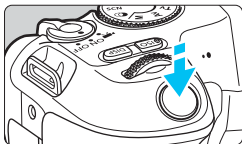
Pystyote

1. Tartu kameran otekahvaan lujasti oikealla kädellä.
2. Tue objektiivia alta vasemmalla kädellä.
3. Aseta oikea etusormi kevyesti laukaisimelle.
4. Paina käsivarsia ja kyynärpäitä vastakkain vartalosi edessä.
5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
6. Paina kamera kasvojesi vasten ja katso etsimen läpi.

 Kun kuvaat LCD-näytön avulla, katso lisätietoja sivulta 195.

Laukaisin

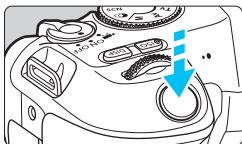
Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin. Sitten voit painaa laukaisimen kokonaan alas.



Laukaisimen painaminen puoliväliin

Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattivalotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukon. Valotusasetus (valotusaika ja aukko) näkyy etsimessä (04).

Kun painat laukaisimen puoliväliin, LCD-näytön virta katkeaa (s. 301).



Laukaisimen painaminen kokonaan alas

Suljin laukaistaan ja kamera ottaa kuvan.

Kameran tärähtämisen estäminen

Käsivaraisen kamerasen liikahduttamista valotuksen aikana kutsutaan kameran tärähtelyksi. Seurauksena on epäteräviä kuvia. Estä kameran tärähtely noudattamalla seuraavia ohjeita:

- Pitele kameraa tukevasti edellisen sivun ohjeiden mukaan.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten hitaasti pohjaan.



- Jos painat laukaisimen kokonaan alas painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen ensin puoliväliin ja sitten heti kokonaan alas, kestää hetken, ennen kuin kamera ottaa kuvan.
- Voit siirtyä valikkonäytöstä, kuvien toistosta tai kuvan tallennuksesta nopeasti kuvaustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

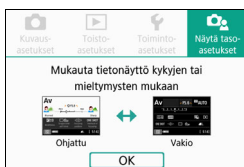
MENU Näytön tason asettaminen

Voit määrittää tietojen näyttötavan näytössä omien mieltymystesi mukaan. Voit muuttaa asetuksia tarpeen mukaan.



1 Näytä päävälilehdet.

- Näytä päävälilehdet painamalla <MENU>-painiketta.

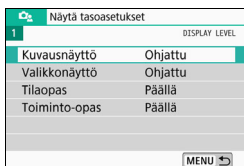


2 Valitse [📷]-välilehti.

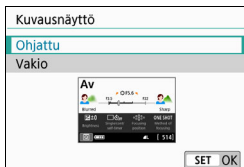
- Valitse [📷]-välilehti painamalla <◀> <▶> -painikkeita ja paina sitten <SET>-painiketta.

Kuvausnäyttö

Voit valita etsimällä kuvauksen pikavalintänäytössä [Vakio] tai [Ohjattu] (helppokäyttöinen). Oletusasetus on [Ohjattu].



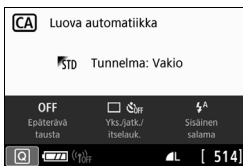
1 Valitse [Kuvausnäyttö].



2 Valitse näyttötapa.

● Esimerkinäyttö

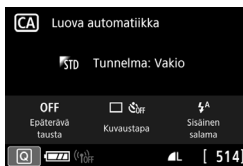
<CA>: Ohjattu



<Av>: Ohjattu



<CA>: Vakio



<Av>: Vakio



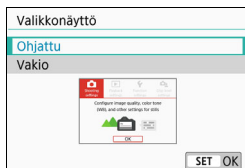
Kun **[Ohjattu]** on asetettu luovissa kuvaustiloissa, vain asetettua kuvaustilaa koskevat toiminnot näytetään pikavalintanäytössä. Huomaa, että kohteet, joita ei voi asettaa pikavalintanäytössä, kun **[Ohjattu]** on valittu, voidaan asettaa valikkonäytössä (s. 61).

Valikkonäyttö

Voit valita näyttötavaksi [**Vakio**] tai [**Ohjattu**]. Jos valitset [**Ohjattu**], päävälilehden kuvaukset näytetään, kun painat <MENU>-painiketta. Jos valitset [**Vakio**], siiryt suoraan valikkonäyttöön, kun painat <MENU>-painiketta. Oletusasetus on [**Ohjattu**].

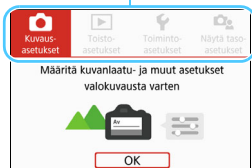


1 Valitse [**Valikkonäyttö**].



2 Valitse näyttötapa.

Ensisijaiset välilehdet



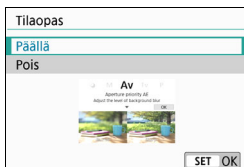
Kun [**Ohjattu**] on asetettu, [**★** (Oma valikko)]-välilehteä ei näytetä. Jos haluat asettaa Oma valikko -välilehden (s. 373), vaihda valikkonäytöksi [**Vakio**].

Kuvaustilan opas

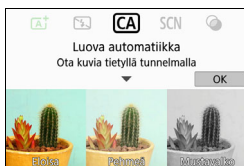
Voit näyttää kuvaustilaan oppaan (tilaoppaan), kun vaihdat kuvaustilaa etsinkuvauksen aikana. Oletusasetus on [Päällä].

Näytä tasoasetukset	
DISPLAY LEVEL	
Kuvausnäyttö	Ohjattu
Valikkonäyttö	Ohjattu
Tilaopas	Päällä
Toiminto-opas	Päällä

1 Valitse [Tilaopas].



2 Valitse [Päällä].



3 Käännä valintakiekkkoa.

- ▶ Valitun kuvaustilan kuvaus tulee näkyviin.



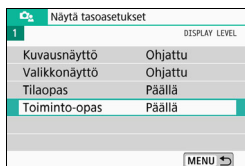
4 Paina <▼>-näppäintä.

- ▶ Loppuosa kuvauksesta tulee näkyviin.
- Kun painat <SET>-painiketta, kuvaus poistuu näkyvistä ja pikavalintänäyttö tulee näkyviin.
- Kuvaustiloissa <SCN> ja <📷> näkyviin tulee kuvaustilan valintänäyttö.

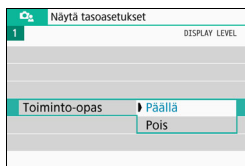
📄 Jos napautat vaiheissa 3 ja 4 kohtaa [OK] tai painat laukaisimen puoliväliin, kuvaus poistuu näkyvistä ja pikavalintänäyttö tulee näkyviin.

Toiminto-opas

Kun käytät pikavalintaa tai asetusvalikkoja, voi näyttää lyhyen kuvauksen toiminnoista ja asetuksista (toiminto-oppaan). Oletusasetus on **[Päällä]**.



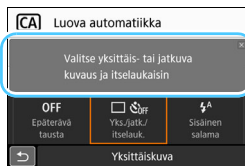
1 Valitse **[Toiminto-opas]**.



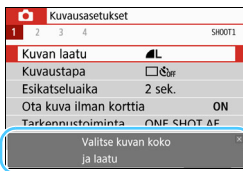
2 Valitse **[Päällä]**.

• Esimerkinäyttö


Pikavalintanäyttö



Valikkonäyttö



Toiminto-opas

 Kuvaus poistuu näytöstä, kun napautat sitä tai jatkat valitsemasi toiminnon käyttämistä.

Kuvausvinkit


Kuvausvinkit tulevat näkyviin, kun **[Kuvausnäyttö]**-asetuksena on **[Ohjattu]** (s. 52) ja kameras asetetus on jokin seuraavista.

Peruskuvaustiloissa kuvausvinkit tulevat näkyviin **[Kuvausnäyttö]**-asetuksesta riippumatta.

- Taustan epäterävöittäminen lisää (pienin aukon arvo asetettu < **Av** >-tilassa).
- Kuva todennäköisesti ylivalottuu.
- Kuva todennäköisesti alivalottuu.
- Kameras tärähtely on todennäköisempää (vain peruskuvaustiloissa).



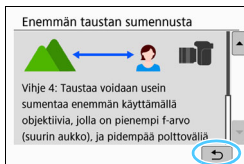
1 Napauta aluetta kehiksen sisällä.

- ▶ Kuvausvinkit tulevat näkyviin.
- Voit näyttää kuvausvinkit myös painamalla <  >-painiketta.



2 Tarkista kuvausvinkit.

- Voit selata ylös- tai alaspäin napauttelemalla näyttöä.
- Voit selata myös < ▲ > < ▼ >-painikkeilla.



3 Napauta kohtaa [].

- ▶ Kuvausvinkit katoavat näkyvistä, ja vaiheen 1 näyttö palaa näkyviin.
- Voit piilottaa kuvausvinkit myös painamalla < SET >-painiketta.

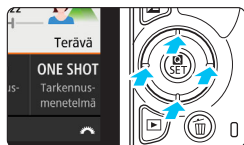
Kuvaustoimintojen pikavalinta

Voit valita ja asettaa kuvaustoimintoja suoraan LCD-näytössä intuitiivisilla toiminnoilla. Tätä kutsutaan pikavalinnaksi.



1 Paina <Q>-painiketta (10).

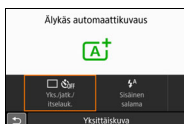
- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.



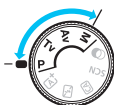
2 Määritä haluamasi toiminnot.

- Valitse toiminto painamalla <◀▶>-nuolipainiketta.
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 56) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta kääntämällä <☰>-valitsinta.

Peruskuvaustilat



Luovat kuvaustilat



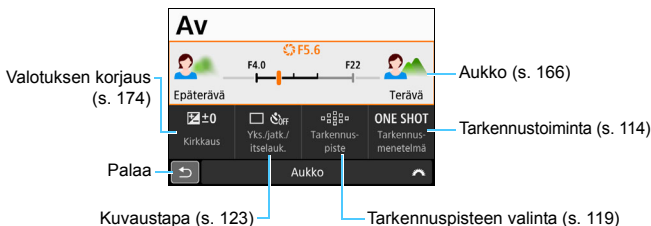
3 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näytetään.

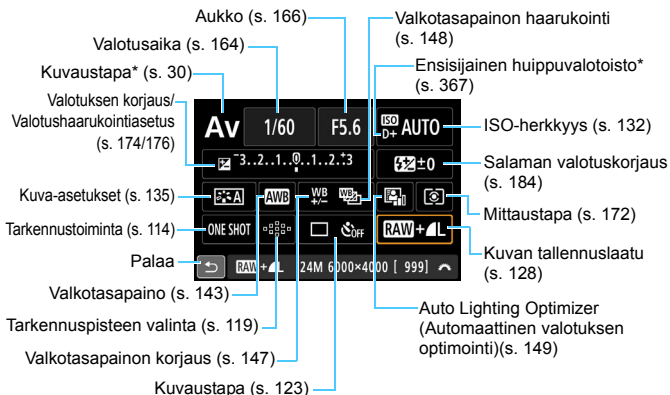
- Peruskuvaustiloissa määritettävät toiminnot ja niiden asetusten määritys on kuvattu sivulla 107.
- Vaiheissa 1 ja 2 voit suorittaa toiminnon myös napauttamalla LCD-näyttöä (s. 65).

Esimerkki pikavalintanäytöstä

- Kun [📷]: Kuvausnäyttö: Ohjattu] on asetettu



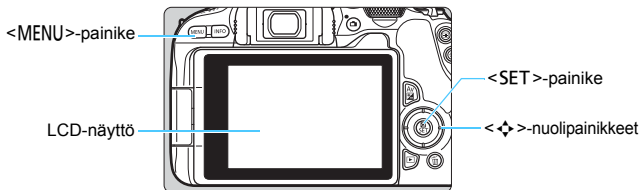
- Kun [📷]: Kuvausnäyttö: Vakio] on asetettu



* Näitä toimintoja ei voi määrittää pikavalinnalla.

MENU Valikkotoiminnot ja määrittykset

Voit määrittää valikoissa eri toimintoja, kuten kuvan tallennuslaadun sekä päiväyksen/ajan.



Valikkonäyttö

Valikon välilehdet ja valikkokohtat vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

Peruskuvaustilat



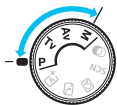
Kuvausasetukset	
1	SHOOT1
Kuvan laatu	AL
Kuvaustapa	<input type="checkbox"/> OFF
Esikatseluaika	2 sek.
Ota kuva ilman korttia	ON
Punasilmäesto	Pois
Kuvaus näytöllä	Päällä

Videokuvaus



Kuvausasetukset					
1	2	3	4	5	SHOOT1
Videon tall.koko	16:9	50M	IPB	1024	
Digitaalizoom	Pois				
Äänen tallennus	Automaatti				
Obj.vääristymien korjaus	-				
Objektiivin sähköinen MF	OFF				

Luovat kuvaustilat



Toissijaiset välilehdet

Valikkokohtat

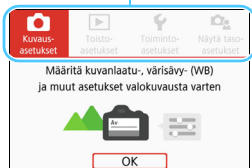
Kuvausasetukset				
1	2	3	4	SHOOT1
Kuvan laatu	AL			
Kuvaustapa	<input type="checkbox"/> OFF			
Esikatseluaika	2 sek.			
Ota kuva ilman korttia	ON			
Tarkennustoiminta	ONE SHOT AF			
Objektiivin sähköinen MF	OFF			

Valikkoasetukset

Valikkoasetusten määrittäminen

- Kun [CAMERA]: Valikkonäyttö: Ohjattu] on asetettu

Ensisijaiset välilehdet



1 Näytä päävälilehdet.

- Kun painat <MENU>-painiketta, päävälilehdet ja valitun välilehden kuvaus tulevat näkyviin.

2 Valitse päävälilehti.

- Aina kun painat nuolipainikkeiden <◀> <▶> -painikkeita, ensisijainen välilehti (ryhmä toimintoja) vaihtuu.

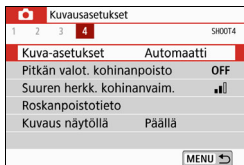
3 Näytä valikkonäyttö.

- Tuo valikkonäyttö esiin painamalla <SET>-painiketta.
- Voit palata päävälilehden näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.



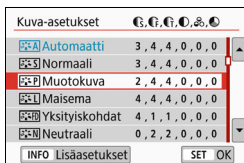
4 Valitse toissijainen välilehti.

- Valitse toissijainen välilehti painamalla nuolipainikkeiden <◀> <▶> -painikkeita.
- Esimerkiksi tässä oppaassa [CAMERA 4]-välilehti viittaa näyttöön, joka tulee näkyviin, kun valitaan CAMERA (kuvaus) -välilehden kohta [4].



5 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse asetus painamalla <▲> <▼> -painikkeita ja paina sitten <SET>-painiketta.



6 Valitse asetus.

- Valitse asetus <▲> <▼> -painikkeilla tai <◀> <▶> -painikkeilla. (Jotkin asetukset valitaan <▲>- ja <▼> -painikkeilla ja toiset <◀>- ja <▶> -painikkeilla.)
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.



7 Määritä asetus.

- Määritä se painamalla <SET >-painiketta.
- ▶ Jos muutat asetusta oletusarvosta, se näkyy sinisenä (vain [📷]-väilihden valikkokohdat).

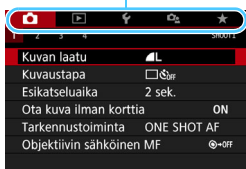
8 Poistu asetuksesta.

- Poistu valikosta ja palauta kamera kuvausvalmiuteen painamalla <MENU>-painiketta kahdesti.

- Vaiheessa 2 voit myös kääntää <☀>-valitsinta.
- Voit siirtyä valikkonäyttöön myös napauttamalla [OK] vaiheessa 3.
- Vaiheissa 2–8 voit suorittaa toiminnon myös napauttamalla LCD-näyttöä (s. 65).
- Tästä eteenpäin valikkoasetusten kuvauksissa oletetaan, että valikkonäyttö on esillä.
- Peruuta toiminto painamalla <MENU>-painiketta.
- Lisätietoja kustakin valikkokohdasta on sivulla 402.

• Kun [📷 : Valikkonäyttö: Vakio] on asetettu

Ensisijaiset välilehdet



1 Näytä valikkonäyttö.

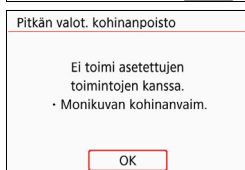
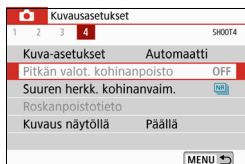
- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.

2 Valitse välilehti.

- Valitse päävälilehti ja toissijainen välilehti kääntämällä <🌓>-valitsinta tai painamalla <◀> <▶>-painikkeita.
- Esimerkiksi tässä oppaassa [📷4]-välilehti viittaa näyttöön, joka tulee näkyviin, kun valitaan 📷 (kuvaus) -välilehden kohta [4].
- Seuraavat toimet ovat samat kuin asetuksella [📷 : Valikkonäyttö: Ohjattu]. Katso vaiheet sivulla 61, alkaen vaiheesta 5.
- Sulje näyttö painamalla <MENU>-painiketta kerran.


Himmennetyt valikkokohdat


Esimerkki: Kun [**Monikuvan kohinanvaim.**] on asetettu



Himmeinä näkyviä valikkokohtia ei voi määrittää. Valikkokohta näkyy himmeänä, jos jonkin toisen toiminnon asetus ohittaa sen.

Saat ohittavan toiminnon näkyviin valitsemalla himmennetyn valikkokohdan ja painamalla <SET>-painiketta. Jos peruutat ohittavan toiminnon asetuksen, himmeänä näkyvän valikkokohdan voi määrittää.

 Et ehkä näe ohittavaa toimintoa tietyille himmennetyille valikkokohdille.

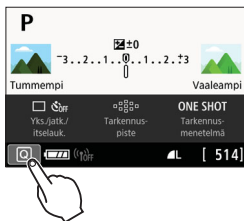
 [**Kamera-asetusten nollaus**] -toiminnolla kohdassa [**4: Nollaa asetukset**], voit palauttaa valikkotoimintojen oletusasetukset (s. 298).

Kameran käyttö kosketusnäytöllä

Voit käyttää kameraa napauttamalla LCD-näyttöä (kosketusherkkä paneeli) sormillasi.

Napautus

Esimerkkinäyttö (pikavalinta)





- Napauta LCD-näyttöä sormella (kosketa näyttöä nopeasti ja nosta sormesi näytöltä).
- Napauttamalla voit valita LCD-näytöllä näkyviä valikoita, kuvakkeita jne.
- Esimerkiksi kun napautat kohtaa [Q], pikavalintänäyttö tulee näkyviin. Voit palata edelliseen näyttöön napauttamalla kohtaa [Q↵].



Näyttöä napauttamalla käytettävät toiminnot

- Valikkotoimintojen määrittäminen painamalla ensin <MENU>-painiketta
- Pikavalinta
- Toimintojen määrittäminen <ISO>- tai [ISO]-painikkeen painamisen jälkeen
- Kosketustarkennus ja kosketuslaukaisin näytöllä kuvauksen aikana
- Tarkennuspisteen valinta videokuvauksessa
- Toimintojen asetus näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana
- Kuvien toisto

 Jos [3: Äänimerkki]-asetuksena on [Kosketa , äänimerkkiä ei kuulu kosketustoimintojen aikana (s. 287).

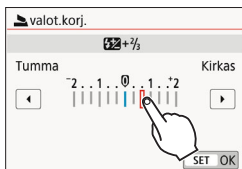
Vetäminen

Esimerkkinäyttö (valikkonäyttö)



- Vedä sormeasi LCD-näytöllä.

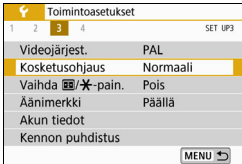
Esimerkkinäyttö (asteikkonäyttö)



Vetämällä käytettävät toiminnot

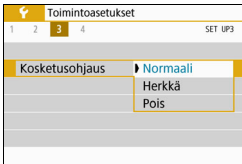
- Valikkovälilehden tai valikkokohtan valitseminen <MENU>-painikkeen painamisen jälkeen
- Asettaminen asteikkonäytöllä
- Pikavalinta
- AF-pisteiden valitseminen
- Toimintojen asetus näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana
- Kuvien toisto

MENU Kosketusohjauksen herkkyyden asettaminen



1 Valitse [Kosketusohjaus].

- Valitse [**3**]-välilehdessä [**Kosketusohjaus**] ja paina sitten <SET >-painiketta.



2 Määritä kosketusohjauksen herkkyys.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET >-painiketta.
- [**Normaali**] on tavallinen asetus.
- Asetuksella [**Herkkä**] kosketusnäytön vaste on parempi kuin asetuksella [**Normaali**]. Kokeile kumpaakin asetusta ja käytä haluamaasi.
- Voit poistaa kosketustoiminnot käytöstä valitsemalla [**Pois**].

Kosketusohjaustoimintojen varoitukset

- LCD-näyttö ei ole paineherkkä, joten älä käytä kynsiäsi, kuulakärkikyniä tai muita teräviä esineitä kosketustoimintoihin.
- Älä käytä kosketustoimintoja märillä sormilla.
- Jos LCD-näytöllä on kosteutta tai sormesi ovat märät, kosketusnäyttö ei ehkä toimi tai se toimii virheellisesti. Katkaise tässä tapauksessa virta ja pyyhi kosteus pois liinalla.
- Erikseen hankittavan suojakalvon tai -tarran kiinnittäminen LCD-näyttöön voi tehdä kosketustoiminnoista hitaampia.
- Jos suoritat kosketustoiminnon nopeasti, kun [**Herkkä**]-asetus on määritetty, toiminnon vasteaika voi olla hitaampi.

MENU Kortin alustaminen

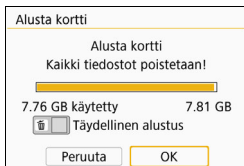
Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.

Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat ja tiedot poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Siirrä tarvittaessa kuvat ja tiedot tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kortin alustamista.



1 Valitse [Alusta kortti].

- Valitse [**F1**]-välilehdessä [**Alusta kortti**] ja paina sitten <SET >-painiketta.



2 Alusta kortti.

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET >-painiketta.
- ▶ Kortti alustetaan.
- ▶ Kun alustus on valmis, valikko tulee takaisin näkyviin.
- Täydellinen alustus suoritetaan lisäämällä <☑>-painikkeella <✓>-valintamerkki [**Täydellinen alustus**]-kohtaan ja valitsemalla sitten [**OK**].



- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
- Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.

**Valitse [Alusta kortti] seuraavissa tapauksissa:**

- **Kortti on uusi.**
- **Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.**
- **Kortti on täynnä kuvia tai tietoa.**
- **Korttivirhe tulee näkyviin (s. 427).**

Täydellinen alustus

- Tee täydellinen alustus, jos kortin tallennus- tai lukunopeus tuntuu hitaalta tai jos haluat poistaa kaikki tiedot kortilta.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki kortin tallennussektorit, se vie hieman kauemmin kuin normaali alustus.
- Voit pysäyttää täydellisen alustuksen valitsemalla [**Peruuta**]. Tässäkin tapauksessa tavallinen alustus suoritetaan loppuun, ja voit käyttää korttia normaalisti.

● Kortin tiedostomuodot

SD/SDHC-kortit alustetaan FAT32-tiedostojärjestelmällä. SDXC-kortit alustetaan exFAT-tiedostojärjestelmällä.

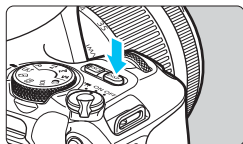
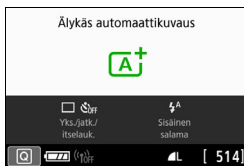
Kun kuvaat videota kortilla, joka on alustettu exFAT-muotoon, video tallennetaan yhdeksi tiedostoksi (useaksi tiedostoksi jakamisen sijasta), vaikka koko olisi yli 4 Gt. (Videotiedosto on suurempi kuin 4 Gt.)



- Jos alustat tässä kamerassa SDXC-kortin ja asetat sen sitten toiseen kameraan, virheilmoitus voi näkyä, eikä kortti ehkä toimi. Tietyt tietokoneiden käyttöjärjestelmät tai kortinlukijat eivät ehkä tunnista exFAT-muotoon alustettua korttia.
- Kun korttia alustetaan tai tietoja poistetaan, vain tiedostonhallinnan tiedot muuttuvat. Varsinaisia tietoja ei poisteta kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Kun haluat hävittää kortin, suorita täydellinen alustus tai tuhoa kortti, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät joudu vääriin käsiin.
- **Ennen kuin voit käyttää uutta Eye-Fi-korttia, kortin ohjelmisto on asennettava tietokoneeseen. Alusta kortti sen jälkeen kamerassa.**

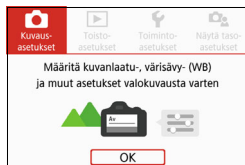
LCD-näytön näkymän vaihtaminen

LCD-näyttö voi näyttää pikavalintanäytön, valikkonäytön, otetut kuvat jne.

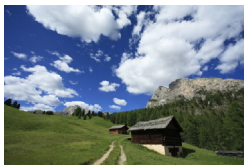


- Kun kytket virran päälle, pikavalintanäyttö tulee näkyviin. Voit tarkistaa siitä käytössä olevat kuvaustoimintojen asetukset.
- **Kun painat laukaisimen puoliväliin, näyttö sammuu. Kun vapautat laukaisimen, näyttö palaa näkyviin.**
- Voit sammuttaa näytön myös painamalla <DISP>-painiketta. Palauta näyttö painamalla painiketta uudelleen.

Valikkotoiminnot



Otettu kuva



- Näytetään, kun painat <MENU>-painiketta. Palaa edelliseen näyttöön painamalla painiketta uudelleen.
- Näytetään, kun painat <▶>-painiketta. Palaa edelliseen näyttöön painamalla painiketta uudelleen.

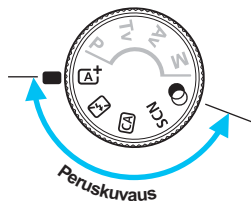
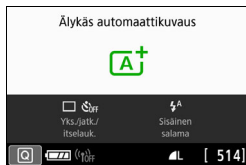
- Voit määrittää [**F2: LCD pois/pääll**]-asetuksen siten, että LCD-näyttö ei sammu tai aktivoidu (s. 301).
- Silloinkin kun valikkonäyttö tai otettu kuva on näytössä, voit ottaa kuvan painamalla laukaisinta.

2

Peruskuvaus ja kuvien toisto

Tässä luvussa kerrotaan, miten valintakiekon peruskuvaustiloja käytetään ja miten kuvia toistetaan.

Peruskuvaustiloissa voit aloittaa kuvaamisen heti, sillä kamera määrittää kaikki toiminnot automaattisesti (s.107, 390). Lisäksi koska edistyneitä kuvaustoimintojen asetuksia ei voi muuttaa, voit kuvata ilman huolta, että kuvat menevät pilalle virheellisen toiminnan vuoksi.



Ennen kuvaamista <SCN>- tai <📷>-tilassa

Kun LCD-näyttö on pois käytöstä, voit tarkistaa käytössä olevan kuvaustilan ennen kuvaamista painamalla <Q>-painiketta (s. 85, 100) ja aloittaa kuvaamisen sitten.

* <SCN>: Erytiskohde

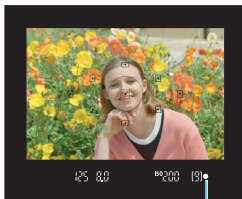
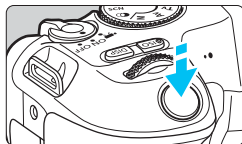
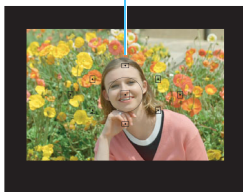
* <📷> : Luovat suotimet

[A⁺] Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)

<[A⁺]> on täysin automaattinen tila. Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Se voi myös tunnistaa, onko kohde liikkumaton vai liikkuva, ja säätää tarkennuksen automaattisesti (s. 75).



Tarkennuspiste



Tarkennuksen ilmaisin


1 Käännä valintakiekko asentoon <[A⁺]>.

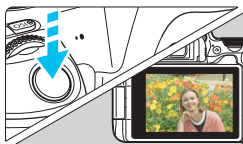
2 Aseta AF-piste kohteen päälle.

- Kaikkia tarkennuspisteitä käytetään tarkennuksessa, ja kamera tarkentaa normaalisti lähimpään kohteeseen.
- Tarkennus helpottuu, kun siirrätkeskimmäisen tarkennuspisteen kohteen päälle.

3 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin. Objektiivin elementit siirtyvät ja suorittavat tarkennuksen.
- ▶ Kun tarkennus saavutetaan, tarkennuspisteen sisällä oleva tarkentuva piste vilkkuu hetken punaisena. Kuulet samalla merkkiäänän, ja etsimessä näkyvä tarkennuksen ilmaisin <●> syttyy.
- ▶ Hämärässä valaistuksessa tarkennuspisteet näkyvät hetken punaisina.
- ▶ Sisäinen salama nousee automaattisesti esiin tarvittaessa.

 Jos kuvaustilan kuvaus tulee näkyviin vaiheessa 1, piilota se painamalla <SET>-painiketta (s. 55).



4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näkyy LCD-näytössä noin 2 sekunnin ajan.
- Kuvaamisen jälkeen työnnä sisäinen salama alas sormillasi.



< **A⁺** >-tilassa luonnon, maisemien ja auringonlaskun värit ovat vaikuttavia. Jos et ole tyytyväinen värisävyihin, vaihda tilaksi jokin luova kuvaustila, valitse jokin muu kuva-asetus kuin < **A** > ja ota sitten kuva uudelleen (s. 135).



Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Tarkennuksen ilmaisin < ● > vilkkuu, eikä tarkennusta saavuteta.**
 - Kohdista tarkennuspiste etsimen osaan, jossa kontrasti on selkeä, ja paina laukaisin puoliväliin (s. 51).
 - Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja ota kuva uudelleen.
 - Siirrä AF-piste lähelle kohtaa, johon haluat tarkentaa (s. 119). Oletusasetus on automaattivalintainen tarkennus.
- **Monta tarkennuspistettä palaa samanaikaisesti.** Kaikki punaisena palavat pisteet ovat saavuttaneet tarkennuksen. Voit ottaa kuvia niin kauan kuin kuvauskohteen kattava tarkennuspiste palaa.



- **Kamerasta kuuluu jatkuva, hiljainen äänimerkki. (Tarkennuksen ilmaisin <●> ei syty).**
Tämä tarkoittaa, että kamera tarkentaa jatkuvasti liikkuvaa kohdetta. (Tarkennuksen ilmaisin <●> ei syty.) Voit ottaa terävän kuvan liikkuvasta kohteesta.
Huomaa, että tarkennuksen lukitus (s. 75) ei toimi tässä tilanteessa.
- **Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta.**
Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <MF> (manuaalitarkennus) -asennossa, aseta se <AF> (automaattitarkennus) -asentoon.
- **Salama välähti kuvattaessa päivänvalossa.**
Jos kohde on vastavalossa, salama voi välähtää ja valaista kohteen tummia alueita. Jos et halua salaman välähtävän, määritä pikavalinnalla [Sisäisen salaman toiminto] -asetukseksi [☺] (s. 106) tai määritä <☒> (Salama pois) -tila ja ota kuva (s. 77).
- **Sisäinen salama välähti ja kuvasta tuli liian kirkas.**
Siirry kauemmas kohteesta ja ota kuva. Jos kohde on liian lähellä kameraa, kun kuvaat salamalla, kuvasta saattaa tulla äärimmäisen kirkas (ylivalottunut).
- **Sisäinen salama välähti useita kertoja heikossa valaistuksessa.**
Kun painat laukaisimen puoliväliin, sisäinen salama voi tehostaa automaattitarkennusta välähtämällä useita kertoja. Tätä kutsutaan tarkennuksen apuvaloksi. Sen vaikutusalue on noin 4 metriä.
Huomaa, että sisäinen salama antaa äänimerkin välähtäessään jatkuvasti. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.
- **Kun salamaa käytettiin, kuvan alaosa tallentui luonnottoman tummana.**
Objektiivin runko jätti kuvaan varjon, koska olit liian lähellä kuvauskohdetta. Siirry kauemmas kohteesta ja ota kuva. Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuojia, irrota se, ennen kuin käytät salamaa.

[A⁺ Täysautomaattikuvauksen (Älykäs automaattikuvaus) toimintatavat

Kuvan sommitteleminen uudelleen



Sijoita kohde vasemmalle tai oikealle kuvauskohteen mukaan siten, että saat kuvaan tasapainoisen taustan ja paremman perspektiivin.

Jos kamera tarkennetaan <[A⁺]-tilassa liikkumattomaan kohteeseen painamalla laukaisin puoliväliin, tarkennus lukittuu kyseiseen kohteeseen. Sommittele kuva uudelleen pitämällä laukaisinta painettuna puoliväliin ja ota kuva painamalla laukaisin pohjaan. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus". Tarkennuksen lukitusta voi käyttää myös muissa peruskuvauksiloissa (paitsi tilassa <SCN>).
( ).

Liikkuvan kohteen kuvaaminen




Jos <[A⁺]-tila on valittuna ja kohde liikkuu (etäisyys kameraan muuttuu) tarkennuksen aikana tai sen jälkeen, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti jatkuvan tarkennuksen avulla. (Äänimerkki jatkuu hiljaisena.) Jatkuva tarkennus on käytössä niin kauan kuin kohdistat tarkennuspisteen kohteeseen ja pidät laukaisinta puolivälissä. Ota kuva ratkaisevalla hetkellä painamalla laukaisin pohjaan.

Kuvaus näytöllä

Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä. Tämä on nimeltään "Kuvaus näytöllä". Lisätietoja on sivulla 195.



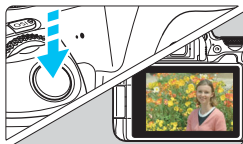
1 Näytä kuva LCD-näytössä.

- Paina -painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.




2 Tarkenna kohteeseen.

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.



3 Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun toistonäyttö päättyy, kamera palaa näytöllä kuvaukseen automaattisesti.
- Lopeta Kuvaus näytöllä painamalla -painiketta.

Voit myös kääntää LCD-näyttöä eri kulmiin (s. 41).



Normaali kulma




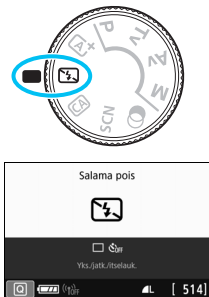
Matala kulma



Korkea kulma

Kuvaaminen, kun salamaa ei voi käyttää

Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Jos kuvauspaikassa, kuten museossa tai akvaariossa, ei saa käyttää salamaa, valitse <> (Salama pois).



Kuvausvinkit

- **Vältä kameran tärähtämistä, jos etsimen numeronäyttö (valotusaika) vilkkuu.**

Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa. Jos käytät zoom-objektiveja, käytä laajakulmaa, jotta kameran tärähtelyn aiheuttama epäterävyys vähenee myös käsivaralla.

- **Muotokuvien ottaminen ilman salamaa.**

Kun kuvaat hämärässä, pyydä kuvattavaa henkilöä pysymään paikallaan, kunnes kuva on otettu. Jos kohde liikkuu kuvaamisen aikana, kuva voi epäterävytyä.

CA Luova automaattikuvaus

<CA> on täysin automaattinen kuvaustila, joka on edistyneempi kuin <A+>. Voit säätää muun muassa kuvan tunnelmaa ja taustasumennusta ennen kuvaamista.

Painamalla <Q>-painiketta voit määrittää asetuksia 1. Kuvan tunnelma, 2. Epäterävä tausta, 3. Kuvaustapa ja 4. Sisäisen salaman toiminto pikavalinnalla.

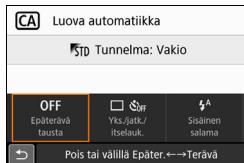
* <CA> tarkoittaa luovaa automaatiikkaa.



1 Käännä valintakiekko asentoon <CA>.



2 Paina <Q>-painiketta (10).
▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

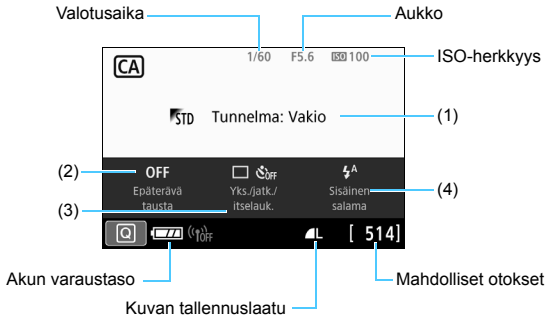


3 Määritä haluamasi toiminnot.

- Valitse toiminto painamalla <↕>-nuolipainiketta.
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 56) tulevat näkyviin.
- Lisätietoja asetusten määrittämisestä ja eri toiminnoista on sivuilla 79–84.

4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.








Jos määrität asetuksen (1) tai (2) näytöllä kuvauksessa, voit tarkastella vaikutusta näytöllä ennen kuvaamista.


(1) Kuvan tunnelma

Voit valita tunnelman, jonka haluat välittää kuvillasi. Valitse tunnelma <☀️>-valitsinta kääntämällä. Voit valita sen myös luettelosta painamalla <SET>-painiketta. Lisätietoja on sivulla 82.

(2) Epäterävä tausta



- Jos **[Pois]** on määritetty, taustan epäterävyys vaihtelee kirkkauden mukaan.
- Jos asetuksena on jokin muu kuin **[Pois]**, voit säätää taustan epäterävyyttä kirkkaudesta riippumatta.
- Mitä kauemmalle oikealle siirät kohdistinta <  >-valitsimella, sitä terävämpänä tausta näkyy kuvassa.
- Mitä kauemmalle vasemmalla siirät kohdistinta <  >-valitsimella, sitä sumeampana tausta näkyy kuvassa. Huomaa, että objektiivin nopeuden mukaan (f/-luku), jotkin liikusäätimen asetukset eivät ehkä ole valittavissa (merkinä on •).
- Kun käännät <  >-valitsinta Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana, **[Epäteräv. simulointi]** näkyy LCD-näytössä. Näet etualan ja taustan epäterävyyden suhteessa tarkennettuun kohteeseen asetustoiminnon aikana (kun **[Epäteräv. simulointi]** on näkyvissä).
- Jos haluat epäterävöittää taustan, katso "Muotokuvien kuvaaminen" sivulla 87.
- Käytetyn objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan tausta ei ehkä epäterävöidy.
- Tätä toimintoa ei voi määrittää, jos käytät salamaa. Jos <  > on määritetty ja käytät taustan epäterävöitystä, <  > määritetään automaattisesti.

 Jos **[Epäteräv. simulointi]** on käytössä kuvattaessa näytöllä ja < **Exp.SIM** > (s. 199) vilkkuu, kuvassa voi näkyä enemmän kohinaa kuin todellisessa tallennetussa kuvassa tai se saattaa näyttää tummalta.

(3) Kuvaustapa: Valitse kääntämällä -valitsinta. Voit valita sen myös luettelosta painamalla <SET>-painiketta.

<> **Yksittäiskuva:**

Kuvaa yksi kuva kerrallaan.

<> **Jatkuva kuvaus:**

Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, kamera ottaa kuvia peräkkäin. Voit kuvata jopa noin 5,0 kuvaa sekunnissa.

<> <> **Itselaukaisu: 10 s / kauko-ohjaus**

(kun käytössä on kauko-ohjain BR-E1 (myydään erikseen):

Kuva otetaan 10 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Kuvaus kauko-ohjauksella BR-E1:n kanssa on myös mahdollista.

<> **Itselaukaisu: 2 sek.:**

Kuva otetaan 2 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta.

<> **Itselaukaisu: Jatkuva:**

Määritä itselaukaisun kuvamäärä (2–10) <> <>

-painikkeilla. Määritetty määrä kuvia otetaan 10 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta.

(4) Sisäisen salaman toiminto: Valitse haluttu asetus kääntämällä

<>-valitsinta. Voit valita sen myös luettelosta painamalla

<SET>-painiketta.

<> **Automaattinen**

sisäinen salama : Salama välähtää automaattisesti tarpeen mukaan.





<> **Sisäinen**

salama päällä : Salama välähtää aina.

<> **Sisäinen**

salama pois : Salama on poistettu käytöstä.



- Kun käytät itselaukaisua, katso  huomautukset sivulla 126.
- Katso lisätietoja kauko-ohjauksesta sivulta 382.
- Kun kamera on yhteydessä BR-E1:n kanssa, <>-kuvake muuttuu <>-kuvakkeeksi (s. 384).
- Kun käytät asetusta <>, katso kohta "Kuvaaminen, kun salamaa ei voi käyttää" sivulla 77.

Kuvan tunnelma

Tunnelma	Tunnelmatehoste
[STD] Tunnelma: Vakio	Ei asetusta
[V] Eloisa	Lievä/Normaali/Voimakas
[S] Pehmeä	Lievä/Normaali/Voimakas
[W] Lämmin	Lievä/Normaali/Voimakas
[I] Voimakas	Lievä/Normaali/Voimakas
[C] Kylmä	Lievä/Normaali/Voimakas
[B] Vaaleampi	Lievä/Normaali/Voimakas
[D] Tummempi	Lievä/Normaali/Voimakas
[M] Mustavalko	Sininen/Mustavalko/Seepia



1 Näytä elävä etsinkuva.

- Näytä kuva kameras näytössä painamalla -painiketta.



2 Valitse haluamasi tunnelma pikavalinnalla.

- Paina -painiketta (10).
- Valitse -painikkeilla [STD Tunnelma: Vakio]. [Kuvan tunnelma] tulee näkyviin näytölle.
- Valitse haluamasi tunnelma -painikkeilla.
- ▶ LCD-näytöstä näet, miltä kuva näyttää valitulla tunnelmalla.



3 Valitse tunnelmatehoste.

- Valitse tehoste <▲> <▼> -painikkeilla, jolloin [Tehoste] näkyy näytön alareunassa.
- Valitse haluamasi tehoste <◀> <▶> -painikkeilla.

4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Poistu Kuvaus näytöllä -kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaukseen painamalla <📷>-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Jos vaihdat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, asetukseksi palaa [STD Tunnelma: Vakio].



- Näytössä näkyvä kuva, johon on käytetty tunnelma-asetusta, ei vastaa täysin todellista kuvaa.
- Tunnelmatehoste saattaa heikentyä salamakuvauksessa.
- Jos katsot LCD-näytössä näkyvää kuvaa ulkona kirrkaassa päivänvalossa, kuvan kirrkaus ja tunnelma eivät ehkä vastaa todellista kuvaa. Aseta [🔧2: LCD:n kirrkaus]-asetukseksi 4 ja katso kuvaa näytöllä niin, että estät ulkopuolista valoa vaikuttamasta kuvaan.



Jos et halua Kuvaus näytöllä -kuvaa näkyviin, kun asetat tämän toiminnon, aloita toimet vaiheesta 2.

Tunnelman asetukset

STD Tunnelma: Vakio

Tämä antaa normaalit kuvan ominaisuudet.

V Eloisa

Kohteesta tulee terävä, selkeä ja eloisa. Kuvasta tulee näyttävämpi kuin asetuksella [**STD Tunnelma: Vakio**].

S Pehmeä

Kohteen korostusta vähennetään, mikä saa kohteen näyttämään pehmeämmältä ja sirommalta. Sopii muotokuvaan sekä lemmikkien, kukkien jne. kuvaukseen.

W Lämmin

Kohteen korostusta vähennetään ja värit ovat lämpimämmät, mikä saa kohteen näyttämään lämpimämmältä ja hempeämmältä. Sopii muotokuvaan sekä lemmikkien ja muiden sellaisten kohteiden kuvaamiseen, joiden haluat näyttävän lämpimiltä.

I Voimakas

Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi, mutta kohde on korostettuna, mikä lisää kuvan intensiteettiä. Tämä on tehokasta, kun halutaan korostaa ihmistä tai elävää kohdetta.

C Kylmä

Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi ja värit ovat viileämmät. Tämä on tehokasta, kun varjossa olevista kohteista halutaan rauhallisempia ja vaikuttavampia.

B Vaaleampi

Kuva näyttää kirkkaammalta.

D Tummempi

Kuva näyttää tummemmalta.

M Mustavalko

Kuvasta tulee mustavalkoinen. Voit valita mustavalkoisuuden väriksi sinisen, mustan ja valkoisen tai seepian.

SCN: Erityiskohdetila

Kamera valitsee automaattisesti sopivan asetuksen, kun valitset kuvaustilan kohdetta tai tilannetta varten.

* <SCN> tarkoittaa erikoiskohdetta.



1 Käännä valintakiekko asentoon <SCN>.









2 Paina <Q>-painiketta.



3 Valitse kuvaustila.


- Valitse haluamasi kuvaustila <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit myös valita kääntämällä <🔄>-valitsinta.

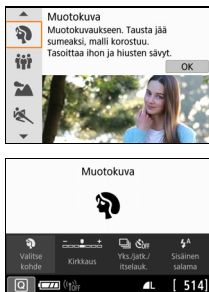
<SCN>-tilassa käytettävissä olevat kuvaustilat

Kuvaustila		Sivu
	Muotokuva	s. 87
	Ryhmäkuva	s. 88
	Maisema	s. 89
	Urheilukuva	s. 90
	Lapset	s. 91
	Lähikuva	s. 92

Kuvaustila		Sivu
	Ruoka	s. 93
	Kynttilänvalo	s. 94
	Öinen muotokuva	s. 95
	Yökuvaus käsivaralta	s. 96
	HDR-vastavalo	s. 97



Muotokuvien kuvaaminen

Tilassa <  > (Muotokuva) tausta epäterävöitetään, jotta kuvattu henkilö korostuu. Myös ihonsävyt ja hiukset näyttävät pehmeämmiltä.



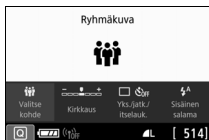
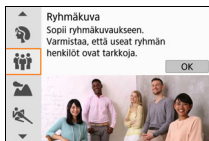
Kuvausvinkit

- **Valitse kuvauspaikka, jossa kohteen ja taustan välinen etäisyys on suurin.**
Mitä kauempana kohde on taustasta, sitä epäterävämmältä tausta näyttää. Lisäksi kohde erottuu paremmin selkeää ja tummaa taustaa vasten.
- **Käytä teleobjektiivia.**
Jos sinulla on zoom-objektiivi, kuvaa kohde vyötäröstä ylöspäin käyttäen suurinta polttoväliä. Siirry lähemmäs, jos tarpeen.
- **Tarkenna kasvoihin.**
Tarkista, että kasvojen kohdalla oleva tarkennuspiste palaa. Jos otat lähikuvan kasvoista, tarkenna silmiin.

 Oletusasetus on <  > (Jatkuva kuvaus). Jos pidät laukaisimen painettuna pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti (enintään noin 5,0 kuvaa sekunnissa) ja tallentaa kuvattavan kohteen erilaisia asentoja ja ilmeitä.

👤 Ryhmäkuvien kuvaaminen

Käytä <👤> (Ryhmäkuva) -tilaa, kun kuvaat ryhmäkuvia. Voit ottaa kuvan, jossa sekä etu- että taka-alalla olevat ihmiset ovat tarkennettuina.



Kuvausvinkit

● Käytä laajakulmaobjektiiä.

Kun käytät laajakulmaobjektiiä, käytä laajakulmapäätä, niin kaikki ryhmän ihmiset, niin etu- kuin taka-alallakin olevat, on helpompi tarkentaa kerralla. Lisäksi jos jätät kameras ja kohteiden väliin jonkin verran etäisyyttä (niin että kohteiden vartat ovat kuvassa kokonaisuudessaan), tarkennusalue syvenee.

● Useiden kuvien ottaminen ryhmästä.

On suositeltavaa ottaa useita kuvia sen varalta, että jonkun silmät ovat kiinni.




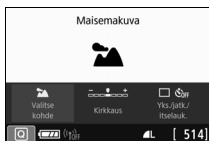
Varoituksia on sivulla 98.




- Kun kuvat sisätiloissa tai vähäisessä valaistuksessa, pidä kameraa tukevasti tai käytä jalustaa kameras tärähtelyn estämiseen.
- Voit säätää kuvan kirkkautta asetuksella [**Kirkkaus**].

Maisemakuvien kuvaaminen

Käytä < > (Maisemakuva) -tilaa, kun kuvaat laajoja maisemakuvia tai haluat tarkentaa sekä lähellä että kaukana olevat kohteet. Eloisat sinisen ja vihreän sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat.




Kuvausvinkit

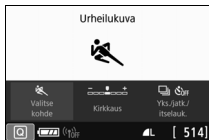
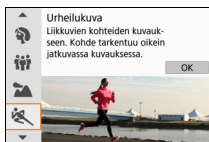
- **Käytä zoom-objektiivin laajakulmaa.**
Kun käytät zoom-objektiivia, aseta se laajakulmalle, kun haluat, että sekä lähellä että kaukana olevat kohteet tarkentuvat. Se myös leventää maisemia.
- **Yömaisemien kuvaaminen.**
< >-tila sopii myös öisten maisemakuvien ottamiseen, koska siinä ei käytetä sisäistä salamaa. Käytä yökuvauksessa jalustaa, joka estää kameran tärähtelyn.



- Sisäinen salama ei välähdä edes vastavalossa tai hämärässä ympäristössä.
- Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa, Speedlite-salama välähtää.

Liikkuvien kohteiden kuvaaminen

Valitse  (Urheilukuva), kun kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuten juoksijaa tai autoa.



Kuvausvinkit

● Käytä teleobjektiivia.

Jos kuvaat etäällä olevia kohteita, on suositeltavaa käyttää teleobjektiivia.

● Tarkenna keskimmäinen tarkennuspiste kohteeseen.

Siirrä keskimmäinen tarkennuspiste kohteen päälle ja tarkenna kuva automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin.


Automaattitarkennuksen ajan kamerasta kuuluu hiljainen äänimerkki. Jos tarkentaminen ei onnistu, tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu.

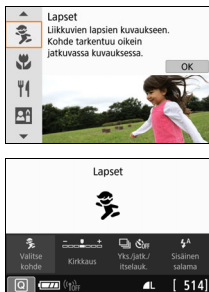
Oletusasetus on <□> (Jatkuva kuvaus). Ota kuva ratkaisevalla hetkellä painamalla laukaisin pohjaan. Jos pidät laukaisimen painettuna pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti automaattisen tarkennuksen avulla ja tallentaa kohteen liikkeitä.




- Sisäinen salama ei välähdy edes vastavalossa tai hämärässä ympäristössä.
- Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kamerasäde tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti ja ota kuva.
- Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa, Speedlite-salama välähtää.


Lasten kuvaaminen

Kun haluat tarkentaa jatkuvasti ja kuvata liikkuvia lapsia, valitse < > (Lapset). Ihonsävyt näytävät raikkailta.




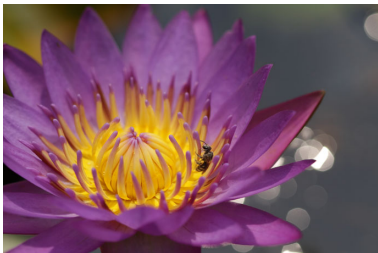
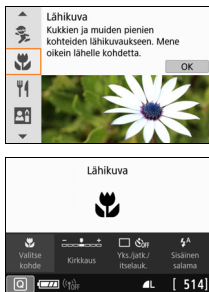
Kuvausvinkit

- **Tarkenna keskimmäinen tarkennuspiste kohteeseen.**
Siirrä keskimmäinen tarkennuspiste kohteen päälle ja tarkenna kuva automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin. Automaattitarkennuksen ajan kamerasta kuuluu hiljainen äänimerkki. Jos tarkentaminen ei onnistu, tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu.
- **Kuvaa jatkuvalla kuvauksella.**
Oletusasetus on < > (Jatkuva kuvaus). Ota kuva ratkaisevalla hetkellä painamalla laukaisin pohjaan. Jos pidät laukaisimen painettuna pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti automaattisen tarkennuksen avulla ja tallentaa kohteen ilmeitä ja liikkeitä.



-  Kun salama latautuu, "⚡ buSY" näkyy etsimessä, eikä kuvaa voi ottaa. Ota kuva, kun näyttö on sammunut.
- Varoituksia on sivulla 98.

Lähikuvien kuvaaminen

Kun haluat kuvata kukkasia tai pieniä kohteita läheltä, valitse <> (Lähikuva). Jos haluat suurentaa pieniä kohteita, käytä makro-objektiivia (myydään erikseen).



Kuvausvinkit

- **Käytä yksinkertaista taustaa.**
Selkeä tausta tuo pienet kohteet, kuten kukat, paremmin esiin.
- **Siirry niin lähelle kohdetta kuin mahdollista.**
Tarkista, että objektiivista on valittu lyhin tarkennusetäisyys. Joissakin objektiiveissa on merkintä, kuten <0.25m/0.8ft>. Objektiivin vähimmäistarkennusetäisyys mitataan kameran yläosassa olevasta < > (polttotaso) -merkestä kohteeseen. Jos olet liian lähellä kohdetta, eikä tarkennusta saavuteta, tarkennuksen ilmaisin < > vilkkuu.
Jos käytät sisäistä salamaa ja kuvan alareunasta tulee luonnottoman tumma, siirry kauemmas kohteesta ja yritä uudelleen.
- **Jos käytät zoom-objektiivia, valitse suurin polttoväli.**
Jos käytät zoom-objektiivia, voit suurentaa kohdetta käyttämällä suurinta polttoväliä.

🍴 Ruuan kuvaaminen

Kun kuvaat ruokaa, valitse <🍴> (Ruoka). Kohteesta tulee terävä ja houkutteleva. Valonlähteen mukaan esimerkiksi punertavaa sävyä vaimennetaan keinovaloissa otetuissa kuvissa.



💡 Kuvausvinkit

● Muuta värisävyä.

Voit muuttaa [**Värisävy**]-asetusta. Voit lisätä ruoan punertavaa sävyä säätämällä väriä [**Lämmin**]-asetuksen suuntaan. Säädä väriä [**Kylmä**]-asetuksen suuntaan, jos kuva on liian punainen.


● Älä käytä salamaa.

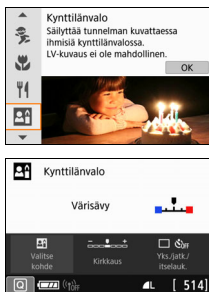
Jos käytät salamaa, valo saattaa heijastua annoksesta tai ruuasta, jolloin kuvassa näkyy luonnottomia varjoja. Siksi <📵> (Sisäinen salama pois) on valittu oletuksena. Vältä kameran tärähtämistä, kun kuvaat heikossa valaistuksessa.



- Koska tässä tilassa ruuan värisävyä muutetaan houkuttelevammaksi, ihonsävyt saattavat näkyä väärin.
- Kohteiden lämpimät värisävyt voivat haalistua.
- Jos näytössä on useita valonlähteitä, kuvan lämpimät värisävyt eivät ehkä haalistu.
- Jos käytät salamaa, [**Värisävy**]-asetuksen vakioasetus on käytössä.


Muotokuvien kuvaaminen kynttilänvalossa

Kun kuvaat henkilöä kynttilänvalossa, valitse < > (Kynttilänvalo). Kynttilänvalon tunnelma heijastuu kuvan värisävyssä.




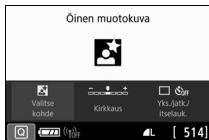
Kuvausvinkit

- **Tarkenna keskimäinen tarkennuspiste kohteeseen.**
Kohdista etsimen keskimäinen tarkennuspiste kohteen päälle ja ota kuva.
- **Vältä kameran tärhtämistä, jos etsimen numeronäyttö (valotusaika) vilkkuu.**
Kun kuvaat heikossa valaistuksessa, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa. Jos käytät zoom-objektiivia, käytä laajakulmaa, jotta kameran tärhtelyyn aiheuttama epäterävyys vähenee.
- **Muuta värisävyä.**
Voit muuttaa [**Värisävy**]-asetusta. Voit lisätä kynttilänvalon punertavaa sävyä säätämällä väriä [**Lämmin**]-asetuksen suuntaan. Säädä väriä [**Kylmä**]-asetuksen suuntaan, jos kuva on liian punainen.



-  Kuvaus näytöllä ei ole mahdollista.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Hämärässä valaistuksessa tarkennuksen apuväli voi välähtää (s. 117).

Öisten muotokuvien kuvaaminen (jalustalla)

Kun kuvaat ihmisiä yöaikaan ja haluat taustan valottuvan luonnollisesti, valitse <> (Öinen muotokuva) -tila. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.




Kuvausvinkit

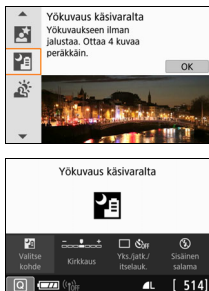
- **Käytä laajakulmaobjektiivia ja jalustaa.**
Jos käytät zoom-objektiivia, kuvaa laajakulmalla, kun haluat tallentaa laajan yömaiseman. Koska kamera tärähtelee helposti kuvattaessa käsivaralta, on suositeltavaa käyttää jalustaa.
- **Tarkista kohteen kirkkaus.**
Kun kuvaat heikossa valossa, sisäinen salama välähtää automaattisesti, jotta kohde valottuu oikein. On suositeltavaa tarkistaa kuvan kirkkaus toistamalla kuva kuvaamisen jälkeen. Jos kohde näyttää kuvassa liian tummalta, siirry lähemmäksi ja ota uusi kuva.
- **Voit myös käyttää jotain muuta kuvaustilaa.**
Koska kamera tärähtää helposti yökuvia otettaessa, on suositeltavaa käyttää myös tapoja <+> ja <>.



- Kehota kuvattavaa henkilöä pysymään liikkumatta salaman välähdyksen jälkeenkin.
- Jos käytät itselaukaisua salaman kanssa, itselaukaisun merkkivalo syttyy hetkeksi kuvan ottamisen jälkeen.
- Varoituksia on sivulla 98.

Yökuvaus (käsivaralta)

Saat parhaan tuloksen, kun käytät yökuvauksessa jalustaa. Voit kuitenkin ottaa yökuvia myös käsivaralta käyttämällä <  > (Yökuvaus käsivaralta) -tilaa. Tässä kuvaustilassa kutakin kuvaa varten otetaan neljä kuvaa peräkkäin ja tuloksena tallennetaan kuva, jossa kameran värinän vaikutukset eivät näy.





Kuvausvinkit

- **Pitele kameraa tukevasti.**

Pitele kameraa kuvauksen aikana tukevasti ja vakaasti. Tässä tilassa neljä kuvaa kohdistetaan ja yhdistetään yhdeksi kuvaksi. Jos näiden neljän otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kameran värähdysten vuoksi, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein.

- **Ota salama käyttöön, kun kuvaat ihmisiä.**

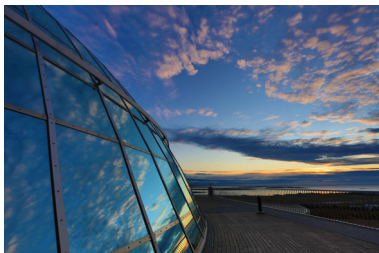
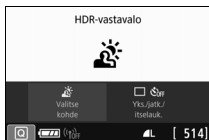
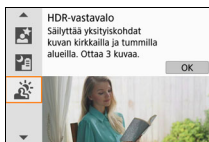
Jos kuvaat ihmisiä öisessä maisemassa, valitse <  >-painikkeella <  > (Sisäinen salama päällä). Muotokuvan ensimmäiseen otokseen käytetään salamaa. Pyydä henkilöä olemaan liikkumatta, kunnes kaikki neljä peräkkäistä kuvaa on otettu.



- Muihin kuvaustiloihin verrattuna kuvausalue on pienempi.
- Lue varoitukset sivuilla 98–99.

Kuvaaminen vastavalossa

Kun kuvaat ympäristöä, jossa on sekä kirkkaita että tummia alueita, käytä (HDR-vastavalo) -tilaa. Kun otat tässä tilassa yhden kuvan, kamera ottaa kolme kuvaa peräkkäin eri valotuksilla. Tuloksena saadaan kuva, jossa on laaja sävyalue ja jossa vastavalon aiheuttama tummien kohtien yksityiskohtien katoaminen on mahdollisimman vähäistä.



Kuvausvinkit

● Pitele kameraa tukevasti.

Pitele kameraa kuvauksen aikana tukevasti ja vakaasti. Tässä tilassa kolme kuvaa kohdistetaan ja yhdistetään yhdeksi kuvaksi. Jos näiden kolmen otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kameran tärähdysten vuoksi, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein.



- Muihin kuvaustiloihin verrattuna kuvausalue on pienempi.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Hämärässä valaistuksessa tarkennuksen apuvälo voi välähtää (s. 117).
- Varoituksia on sivulla 99.



HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (laaja dynaaminen alue).



Toimintoa <iii> Ryhmäkuva koskevia varoituksia

- Kun vääristymien korjaus on käytössä, kameran tallentama kuva-alue on etsimessä näkyvää aluetta kapeampi. (Kuvan reunoja rajataan hiukan pois ja tarkkuus on hieman heikompi.) Lisäksi Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana kuvakulma muuttuu hieman.

Toimintoa <ii> Lapset koskevia varoituksia

- Jos salamaa käytetään näytöllä kuvauksessa jatkuvaan kuvaukseen, jatkuvan kuvauksen nopeus hidastuu. Vaikka salama ei välähtäisikään seuraavia kuvia otettaessa, jatkuvan kuvauksen nopeus on silti normaalia hitaampi.

Toimintoja <E> Öinen muotokuva ja <F> Yökuvaus käsivaralta koskevia huomautuksia

- Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana voi olla vaikeaa tarkentaa valopisteisiin esimerkiksi yöllä kuvattaessa. Aseta tällöin objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF> ja tarkenna manuaalisesti.
- Näytössä näkyvä kuva ei vastaa täysin todellista otettua kuvaa.

Toimintoa <E> Öinen muotokuva koskevia varoituksia

- Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana tarkentaminen voi olla vaikeaa, kun kohteen kasvot näyttävät tummilta. Aseta tällöin objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF> ja tarkenna manuaalisesti.



Toimintoja <RAW> Yökuvaus käsivaralta ja <RAW> HDR-vastavalo koskevia varoituksia

- Et voi valita asetusta RAW + L tai RAW. Jos RAW + L tai RAW valitaan, kuva tallennetaan L-laadulla.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohteen liikkeestä voi jäädä jälkikuvia tai kohdetta ympäröivä alue voi näkyä tummana.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikön tai raitoja) sisältävissä kuvissa, latteissa yksisävyisissä kuvissa tai otoksissa, joissa kamera on tärhdellyt liikaa.
- Kuvien tallentaminen korttiin kestää jonkin aikaa, koska ne yhdistetään kuvaamisen jälkeen. Kuvien käsittelyn aikana etsimessä näkyy ilmoitus "buSY" eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.

Toimintoa <RAW> Yökuvaus käsivaralta koskevia varoituksia

- Jos kohde on liian lähellä kameraa, kun kuvaat salamalla, kuvasta saattaa tulla äärimmäisen kirkas (ylivalottunut).
- Jos käytät salamaa kuvatessasi yöllä näkymää, jossa on vähän valoja, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein. Tuloksena saattaa olla epätarkka kuva.
- Jos käytät salamaa kuvatessasi henkilöä ja salama valaisee myös henkilöä lähellä olevan taustan, kuvia ei ehkä kohdisteta oikein. Tuloksena saattaa olla epätarkka kuva. Kuvassa saattaa myös näkyä epäluonnollisia varjoja ja värejä.
- Salaman peittoalueen kulma ulkoista Speedlite-salamaa käytettäessä
 - Käytettäessä Speedlite-salamalaitetta, joka määrittää automaattisesti salaman peittoalueen, zoomi on kiinteästi laajakulma-asennossa objektiivin zoomin asennosta riippumatta.
 - Jos käytät Speedlite-salamalaitetta, jossa salaman peittoalue on määritettävä manuaalisesti, aseta välähdyspää normaaliin asentoon.

Toimintoa <RAW> HDR-vastavalo koskevia varoituksia

- Kuvan välisävyt eivät välttämättä näy pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.
- HDR-vastavalo ei välttämättä toimi, jos vastavalo on hyvin voimakasta tai kuvattavan kohteen kontrasti on hyvin suuri.
- Kuvatessasi riittävän kirkkaita kohteita, kuten normaalisti valaistuja kohteita, kuva voi näyttää luonnottomalta käytetyn HDR-tehosteen takia.

Kuvaaminen luovilla suotimilla

<O> (Luova suodin) -tilassa voit käyttää kuvatessasi jotain kymmenestä suodintehosteesta (Rakeinen mustavalkokuva*, Pehmeäpiirto*, Kalansilmätehoste*, Vesiväritehoste* Lelukameratehoste*, Miniatyyritehoste*, HDR-taide normaali, HDR-taide värikylläinen, HDR-taide kylläinen ja HDR-taide koho). Kun kamerassa on valittu Kuvaus näytöllä, voit tarkastella vaikutusta näytöllä ennen kuvaamista. Kamera tallentaa vain kuvan, johon on käytetty luovaa suodinta.

Asteriskilla merkityjä tehosteita käytettäessä voit myös ottaa ensin kuvan ilman luovaa suodinta ja lisätä sitten tehosteen jälkikäteen ja tallentaa kuvan uutena kuvana (s. 356).



1 Käännä valintakieppo asentoon <O>.




2 Näytä elävä etsinkuva.

- Näytä kuva kameran näytössä painamalla <O>-painiketta.



3 Valitse pikavalinnalla [Luovat suotimet].

- Paina <Q>-painiketta (10).
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [10] näytön vasemmassa yläkulmassa ja paina sitten <SET>-painiketta.

 Jos et halua, että kuva näkyy näytössä toimintojen määrittämisen aikana, paina <Q>-painiketta vaiheen 1 jälkeen ja määritä [Valitse suodin].



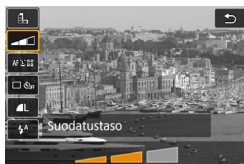
4 Valitse kuvaustila.

- Valitse kuvaustila <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva näytetään käytetyn suotimen tehoston kanssa.

●-tilassa käytettävissä olevat kuvaustilat

Kuvaustila		Sivu
	Rakeinen mustavalkokuva	s. 102
	Pehmeäpiirto	s. 102
	Kalansilmätehoste	s. 102
	Vesiväritehoste	s. 103
	Lelukameratehoste	s. 103

Kuvaustila		Sivu
	Miniatyritehoste	s. 103
	HDR-taide, normaali	s. 103
	HDR-taide, värikylläinen	s. 103
	HDR-taide, kylläinen	s. 104
	HDR-taide, koho	s. 104



5 Säädä tehostetta.

- Paina <Q>-painiketta ja valitse kuvake kohdan **[Luovat suotimet]** alta (paitsi asetukset , , , ja).
- Säädä suodatusta <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

6 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Poistu Kuvaus näytöllä -kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaukseen painamalla <📷>-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.

- ❗ Et voi valita asetusta **RAW** + **L** tai **RAW**. Jos **RAW** + **L** tai **RAW** valitaan, kuva tallennetaan **L**-laadulla.
- Kun **<📷>**, **<👤>**, **<👁️>**, **<👉>**, **<📷>** tai **<📷>** on valittu, jatkuvaa kuvausta ei voi asettaa.
- Roskanpoistotietoja (s. 304) ei liitetä kuvaan, joihin on käytetty Kalansilmätehostetta.
- **<📷>**-asetusta käytettäessä oletuksena on **<👉>** (Salama pois). Vältä kameran tärhtämistä, kun kuvaat heikossa valaistuksessa.

📷 Näytöllä kuvauksen aikana

- Jos rakeinen mustavalkokuva on valittuna, LCD-näytössä näkyvä rakeisuus näyttää erilaiselta kuin kuvaan tallentuva rakeisuus.
- Pehmeäpiirtoa ja Miniatyryrihostetta käytettäessä sumennus saattaa näyttää erilaiselta LCD-näytössä kuin tallennetun kuvan sumennus.
- Histogrammia ei näytetä.
- Suurennettua näkymää ei voi käyttää.
- Luovissa kuvaustiloissa voit asettaa joitain luovia suotimia pikavalinnalla (s. 205).

Luovien suotimien ominaisuudet

📷 Rakeinen mustavalkokuva

Luo rakeisen mustavalkokuvan. Voit muuttaa mustavalkotehostetta säätämällä kontrastia.

👤 Pehmeäpiirto

Antaa kuvalle pehmeän vaikutelman. Voit muuttaa kuvan pehmeyttä säätämällä epäterävöitystä.

👁️ Kalansilmätehoste

Luo kalansilmäobjektiivin vaikutelman. Kuvassa on tynnyrimäinen vääristymä.

Rajattu alue kuvan reunoissa vaihtelee suodintehosteen tason mukaisesti. Koska tämä suodin suurentaa kuvan keskiosan, keskiosan tarkkuus voi heiketä tallennetun pikselimäärän mukaan. Tarkista näytössä oleva kuva, kun määrität suodinta. AF-piste lukitaan keskelle.

●  **Vesiväritehoste**

Saa kuvan näyttämään vesivärimaalaukselta, jossa on pehmeät värit. Voit hallita värien voimakkuutta säätämällä suodatusta. Huomaa, että öisten tai hämärien kuvien välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.

●  **Lelukameratehoste**

Tummentaa kuvan kulmat ja muokkaa värisävyä siten, että kuva näyttää lelukameralla otetulta. Voit muuttaa väritystä säätämällä värisävyä.

●  **Minityyritehoste**

Luo dioraamavaikutelman.

Jos haluat kuvan keskustan näkyvän terävänä, ota kuva muuttamatta mitään asetuksia.

Jos haluat siirtää aluetta, joka näkyy terävänä (miniatyyritehosteen kehystä) Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, katso kohta "Minityyritehosteen säätäminen" (s. 105). Tarkennusmenetelmänä on Live 1 pisteen AF. On suositeltavaa kohdistaa miniatyyritehosteen kehys AF-pisteen päälle ennen kuvaamista. Kohdistusta etsinkuvauksessa keskimmainen tarkennuspiste kohteeseen ja kuvaa.





●  **HDR-taide, normaali**

Leikattuja huippuvaloja ja varjoja vähennetään. Pieni kontrasti ja hillityt välisävyt luovat maalausmaisen tehosteen. Kohteen ääriviivoissa on kirkkaat (tai tummat) reunat.

●  **HDR-taide, värikylläinen**

Värit ovat kylläisemmät kuin [HDR-taide, norm.] -asetuksella, ja pieni kontrasti ja hillityt välisävyt luovat grafiikkataidetehosteen.




Asetuksilla <  > <  > <  > <  > leikattuja huippuvaloja ja varjoja vähennetään, jotta saadaan värisävyille suuri dynaaminen alue myös kohteissa, joissa on suuri kontrasti. **Jokaista kuvaa varten otetaan kolme otosta eri valotuksilla, ja nämä kuvat yhdistetään yhdeksi kuvaksi.** Varoituksia on sivulla 104.

●  **HDR-taide, kylläinen**

Värit ovat kylläisemmät, mikä saa kohteen erottumaan selvästi ja kuvan näyttämään öljymaalaukselta.

●  **HDR-taide, koho**

Värikylläisyys, kirkkaus, kontrasti ja välisävyt ovat hillitympiä, mikä saa kuvan näyttämään lattealta. Kuva näyttää haalistuneelta ja vanhalta. Kohteen ääriviivoissa on selkeät kirkkaat (tai tummat) reunat.

 **Varoituksia toiminnoille HDR-taide normaali, HDR-taide värikylläinen, HDR-taide kylläinen ja HDR-taide koho**

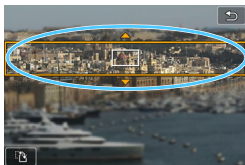
- Muihin kuvaustiloihin verrattuna kuva-alue on pienempi.
- Näytössä näkyvä kuva, johon on käytetty suodinta, ei vastaa täysin todellista kuvaa.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohteen liikkeestä voi jäädä jälkikuvia tai kohdetta ympäröivä alue voi näkyä tummana.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikön tai raitoja) sisältävissä kuvissa, latteissa yksisävyisissä kuvissa tai otoksissa, joissa kamera on tärähdellyt liikaa.
- Jos kuvaat käsivaralta, yritä estää kamerasäleilyä kuvaamisen aikana.
- Taivaan tai valkoisten seinien värisävyt eivät ehkä toistu oikein. Kuvassa voi näkyä epäsäännöllisiä värejä, sen valotus voi olla epätasainen tai siinä voi esiintyä kohinaa.
- Kuvaus loisteputki- tai LED-valaistuksessa voi aiheuttaa luonnottoman väriasteikon valaistuilla alueilla.
- Kuvien tallentaminen korttiin kestää jonkin aikaa, koska ne yhdistetään kuvaamisen jälkeen. Kuvien käsittelyn aikana etsimessä näkyy ilmoitus "buSY" eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Huomaa, että hämärässä valaistuksessa tarkennuksen apuvalo voi välähtää (s. 117).

Miniatyyrihosteen säätäminen



1 Siirrä tarkennuspistettä.

- Siirrä AF-piste siihen kohtaan, johon haluat tarkentaa.
- ▶ Jos miniatyyrihosteen kehys ei peitä AF-pistettä kokonaan, näytön oikeassa alakulmassa oleva [☑]-kuvake vilkkuu. Säädä seuraavassa vaiheessa miniatyyrihosteen kehysten paikkaa niin, että se peittää AF-pisteen.



2 Siirrä miniatyyrihosteen kehystä.

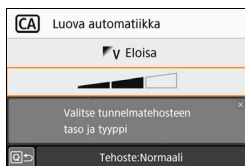
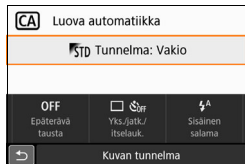
- Paina <☑>-painiketta (tai napauta [☑]-kuvaketta näytön oikeassa alakulmassa). Miniatyyrihosteen kehys muuttuu oranssiksi ja sitä voi siirtää.
- Painamalla <INFO>-painiketta (tai napauttamalla [i]-kuvaketta näytön vasemmassa alakulmassa) voit vaihtaa miniatyyrihosteen kehysten pysty- ja vaakasuunnan välillä.
- Aseta miniatyyrihosteen kehysten paikka painamalla <SET>-painiketta.
- Siirrä miniatyyrihosteen kehystä tai AF-pistettä painikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶>. Paina <☑>-painiketta, jos haluat palauttaa AF-pisteen tai miniatyyrihosteen kehysten näytön keskelle.

3 Ota kuva.

Pikavalinta

Kun painat peruskuvaustiloissa <Q>-painiketta, kamera siirtyy pikavalintatilaan, jolloin voit määrittää sivujen 107–108 taulukoissa näkyvät asetukset.

Esimerkki: <CA>



1 Käännä valintakiekko johonkin peruskuvaustilaan.

2 Paina <Q>-painiketta (📷).

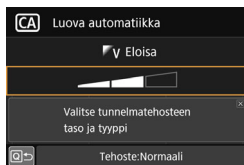
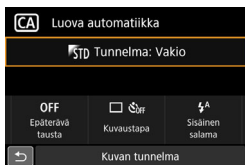
▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

3 Määritä haluamasi toiminnot.

- Valitse toiminto painamalla <📷>-nuolipainiketta. (Tämä vaihe ei ole tarpeen 📷-tilassa.)
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 56) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta kääntämällä <🔧>-valitsinta.
- Voit tehdä valinnan myös luettelosta valitsemalla toiminnon ja painamalla <SET>-painiketta.
















- Kun [: Kuvausnäyttö: Ohjattu] on asetettu, seuraavanlainen näyttö tulee näkyviin.
















Esimerkki: <CA>



Peruskuvaustiloissa asetettavissa olevat toiminnot

●: Oletusasetus ○: Käyttäjän valittavissa □: Ei valittavissa

Toiminto					SCN			
								
Kuvaustapa (s. 123)	<input type="checkbox"/> : Yksittäiskuvaus	●	●	●	○	●	●	○
	 : Jatkuva kuvaus	○	○	○	●	○	○	●
	 /  : Itselaukaisu: 10 s / kauko-ohjaus	○	○	○	○	○	○	○
	 : 2 s	○	○	○	○	○	○	○
	 : Jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○	○
Sisäisen salaman toiminto	 : Automaattisalama	●		●	●	●		
	 : Salama päällä (välähtää aina)	○		○	○	○		
	 : Salama pois	○	●	○	○	○	●	●
Kuvan tunnelma (s. 82)				○				
Epäterävä tausta (s. 80)				○				
Kirkkaus (s. 109)					○	○	○	○

Toiminto		SCN						
								
Kuvaustapa (s. 123)	<input type="checkbox"/> : Yksittäiskuvaus	○	●	●	●	●	●	●
	 : Jatkuva kuvaus	●	○	○	○	○	○	○
	 /  : Itselaukaisu: 10 s / kauko-ohjaus	○	○	○	○	○	○	○
	 : 2 s	○	○	○	○	○	○	○
	 : Jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○	○
Sisäisen salaman toiminto	 : Automaattisalama	●	●			●		
	 : Salama päällä (välähtää aina)	○	○	○			○	
	 : Salama pois	○	○	●	●		●	●
Kirkkaus (s. 109)		○	○	○	○	○	○	
Värisävy (s. 93, 94)				○	○			

* Jos vaihdat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen <OFF>-asentoon, kaikkien toimintojen oletusasetukset palautuvat (itselaukaisua lukuun ottamatta).

●: Oletusasetus* ○: Käyttäjän valittavissa □: Ei valittavissa

Toiminto						
Kuvaustapa (s. 123)	<input type="checkbox"/> : Yksittäiskuvaus	●	●	●	●	●
	: Jatkuva kuvaus					
	/ : Itselaukaisu: 10 sekuntia / kauko-ohjaus	○	○	○	○	○
	: 2 s	○	○	○	○	○
	: Jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○
Sisäisen salaman toiminto	: Automaattisalama	●	●	●	●	●
	: Salama päällä (välähtää aina)	○	○	○	○	○
	: Salama pois	○	○	○	○	○
Tehosteiden säätö (s. 100)		○	○	○	○	○

Toiminto						
Kuvaustapa (s. 123)	<input type="checkbox"/> : Yksittäiskuvaus	●	●	●	●	●
	: Jatkuva kuvaus		○	○	○	○
	/ : Itselaukaisu: 10 sekuntia / kauko-ohjaus	○	○	○	○	○
	: 2 s	○	○	○	○	○
	: Jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○
Sisäisen salaman toiminto	: Automaattisalama	○				
	: Salama päällä (välähtää aina)	○				
	: Salama pois	●	●	●	●	●
Tehosteiden säätö (s. 100)						

* Jos vaihdat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen <OFF>-asentoon, kaikkien toimintojen oletusasetukset palautuvat (itselaukaisua lukuun ottamatta).

Kirkkauden säätäminen

Kun peruskuvaustiloissa on valittu jokin muu tila kuin <A⁺>, <A⁻>, <CA>, <SCN: [ikon]> tai <Q>, voit säätää kuvan kirkkautta kuvausta varten. Voit säätää sekä kirkkautta että tummuutta 3-asteisella asteikolla. Normaaliasetus on 0.

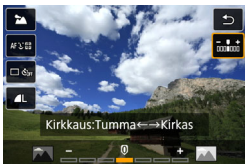
1 Käännä valintakiekko asentoon <SCN: [ikon]>.

- Määritä tilaksi muu kuin <A⁺>.



2 Näytä elävä etsinkuva.

- Näytä kuva kameras näytössä painamalla <A>-painiketta (paitsi <CA>).



3 Valitse haluamasi kirkkaus pikavalinnalla.

- Paina <Q>-painiketta (10).
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Kirkkkaus] ja valitse haluamasi kirkkaus <◀> <▶> -painikkeilla.
- ▶ Näkyviin tulee kuva, johon on käytetty valittua kirkkauden säätöä.

4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Poistu Kuvaus näytöllä -kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaukseen painamalla <A>-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Jos vaihdat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, asetukseksi palaa [0] (vakio).



Jos et halua Kuvaus näytöllä -kuvaa näkyviin, kun asetat toimintoja, aloita toimet vaiheesta 3.

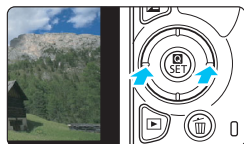
Kuvien toisto

Kuvien toistaminen käy helpoiten seuraavasti. Lisätietoja toistosta on sivulla 309.



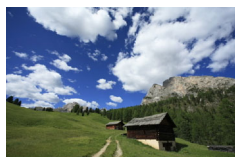
1 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.
- ▶ Viimeinen otettu kuva tai toistettu kuva tulee näkyviin.



2 Valitse kuva.

- Kuvia voi katsella viimeisestä otetusta kuvasta alkaen painamalla <◀>-painiketta. Kuvia voi katsella ensimmäisestä otetusta kuvasta alkaen painamalla <▶>-painiketta.
- Aina kun painat <INFO>-painiketta, näyttö vaihtuu.



Ei tietoja



Perustietojen näyttö



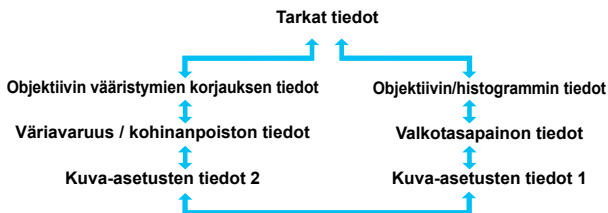
Kuvaustietojen näyttö

3 Poistu kuvien toistosta.

- Poistu kuvien toistosta ja palaa kuvaustilaan painamalla <▶>-painiketta.

Kuvaustietojen näyttö

Kun kuvaustietojen näyttö on näkyvässä (s. 110), voit vaihtaa näytön alareunassa näkyviä kuvaustietoja <▲> <▼> -painikkeilla seuraavasti. Lisätietoja on sivuilla 350–351.

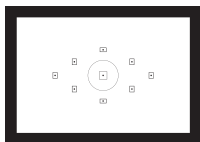


- Näytettävät tiedot määräytyvät kuvaustilan ja asetusten mukaan.
- Jos käytät GPS-vastaanotinta GP-E2 tai älypuhelin GPS-tietojen tallentamiseen kuvaan, "GPS-tiedot"-näyttö tulee myös näkyviin.



3

Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen



Etsimen AF-pisteet on järjestetty niin, että automaattitarkennuksella voidaan kuvata monia erilaisia kohteita ja maisemia.

Voit myös valita tarkennustoiminnan ja kuvaustavan, jotka parhaiten vastaavat kuvausolosuhteita ja kohdetta.

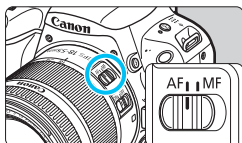
- Sivun otsikon oikeassa yläkulmassa näkyvä ☆ -kuvake tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 31).
- Peruskuvaustiloissa tarkennustoiminta määritetään automaattisesti.



<AF> tarkoittaa automaattitarkennusta. <MF> tarkoittaa manuaalitarkennusta.

AF: Tarkennustoiminnan muuttaminen [☆]

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan (automaattitarkennus). Peruskuvaustiloissa paras tarkennustoiminta määritetään automaattisesti kuvaustilan mukaan.



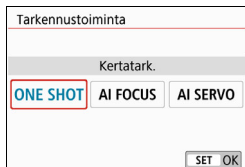
1 Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon.

2 Käännä valintakiekko johonkin luovaan kuvaustilaan.



3 Valitse [Tarkennustoiminta].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [Tarkennustoiminta] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [Tarkennustoiminta] tulee näkyviin.



4 Valitse tarkennustoiminta.

- Valitse tarkennustoiminta painamalla <◀> <▶> -painikkeita ja paina sitten <SET>-painiketta.

5 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin. Kamera tarkentaa kohteen automaattisesti valitun tarkennustoiminnan mukaan.

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille



Tarkennuspiste

Tarkennuksen ilmaisin

**Sopii liikkumattomille kohteille.
Kun painat laukaisimen puoliväliin,
kamera tarkentaa vain kerran.**

- Tarkennuspisteen sisällä oleva tarkentuva piste vilkkuu hetken punaisena ja myös etsimen oikean tarkennuksen merkkivalon <●> syttyy.
 - Arvioivassa mittauksessa valotusasetus määritetään yhtä aikaa tarkennuksen kanssa.
- Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit halutessasi sommitella kuvan uudelleen.




- Jos tarkentaminen ei onnistu, tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimessä. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen tai katso kohtaa "Vaikeasti tarkennettavat kohteet" (s. 121) ja yritä tarkentaa uudelleen.
- Jos [**3**: **Äänimerkki**] -asetuksena on [**Pois**], äänimerkkiä ei kuulu, kun tarkennus saavutetaan.
- Kun tarkennus on saavutettu kertatarkennuksella, voit lukita tarkennuksen kohteeseen ja sommitella kuvan uudelleen. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus". Tämä sopii hyvin kuva-alueen reunalla olevan kohteen tarkentamiseen.
- Jos käytät objektiivia, jossa on elektroninen manuaalinen tarkennus, katso sivu 118.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen, kun tarkennusetäisyys muuttuu jatkuvasti. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.


- Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.
- Jos AF-pisteen valinta (s. 119) on automaattinen, kamera käyttää tarkentamiseen ensin keskimmäistä tarkennuspistettä. Jos kuvattava kohde siirtyy automaattitarkennuksen aikana pois keskimmäisestä tarkennuspisteestä, kohteen tarkennus jatkuu, jos kohde on jonkin muun tarkennuspisteen kohdalla.

 Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saatu aikaan. Etsimessä näkyvä tarkennuksen ilmaisin <●> ei myöskään syty.

Vaihtuva tarkennus tarkennustoiminnan automaattista vaihtoa varten



Vaihtuva tarkennus vaihtaa tarkennustoiminnan kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen automaattisesti, jos kuvauskohde alkaa liikkua.

- Kun kohde on tarkennettu kertatarkennuksessa ja kamera havaitsee liikkeen, se vaihtaa tarkennustoiminnan automaattisesti jatkuvaan tarkennukseen ja aloittaa liikkuvan kohteen seuraamisen.

 Kun tarkennus on saavutettu vaihtuvalla tarkennuksella jatkuvaa tarkennusta käytettäessä, kuuluu edelleen hiljainen äänimerkki. Etsimessä näkyvä tarkennuksen ilmaisin <●> ei kuitenkaan syty. Huomaa, että tarkennuksen lukitus ei toimi tässä tilanteessa.

Tarkennuksen apuvalo ja sisäinen salama

Kun laukaisin painetaan puoliväliin heikossa valaistuksessa, sisäinen salama voi laukaista lyhyen salamavalojen sarjan. Tämä valaisee kohteen, jolloin automaattitarkennus onnistuu paremmin.

- 
 - Sisäinen salama ei käytä tarkennuksen apuvaloa tiloissa <[SCN]> ja <SCN: [SCN]>.
 - Sisäinen salama ei käytä tarkennuksen apuvaloa, kun [Sisäisen salaman toiminto]-asetuksena on <[ON]> tiloissa <[A+]>, <[CA]>, <SCN: [SCN]> tai <[OFF]>: [OFF]> tai <[OFF]>: [OFF]>.
 - Tarkennuksen apuvaloa ei voi käyttää jatkuvassa tarkennuksessa.
 - Sisäinen salama antaa äänimerkin välähtäessään jatkuvasti. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.
- 
 - Sisäisen salaman tarkennuksen apuvalon vaikutusalue on noin 4 metriä.
 - Luovissa kuvaustiloissa tarkennuksen apuvalo aktivoituu tarvittaessa, jos sisäinen salama on nostettu esiin painamalla <[ON]>-painiketta. Huomaa, että asetus [5: Tarkennuksen apuvalo päällä] kohdassa [4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] määrittää, käytetäänkö tarkennuksen apuvaloa (s. 368).

MENU **Objektiivin sähköisen käsintarkennuksen asettaminen**

Seuraavien sähköisellä manuaalitarkennuksella varustettujen USM- ja STM-objektiivien kanssa voit valita, käytetäänkö sähköistä manuaalitarkennusta kertatarkennustilassa. Oletusasetus on **[Pois kertatark. jälkeen]**.

EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	EF300mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF50mm f/1.0L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF500mm f/4.5L USM	
EF200mm f/1.8L USM	EF600mm f/4L USM	

EF-S24mm f/2.8 STM	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	EF50mm f/1.8 STM
EF-S35mm f/2.8 Macro IS STM	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM
EF-S10-18mm f/4.5-6.3 IS STM	EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	EF40mm f/2.8 STM	

* Tuotteen julkaisuajankohtana.



1 Valitse [Objektiivin sähköinen MF].

- Valitse [1]-välilehdessä [Objektiivin sähköinen MF] ja paina sitten <SET>-painiketta.






2 Ota valittu arvo käyttöön.

- Valitse asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

- **Pois kertatarkennuksen jälkeen**
Manuaalitarkennus, kun tarkennustoiminta on pois käytöstä.
- **Päälle kertatarkennuksen jälkeen**
Voit säätää tarkennusta manuaalisesti tarkennustoiminnan jälkeen, jos pidät laukaisinta painettuna puoliväliin.

Tarkennuspisteen valinta

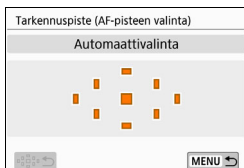
Kun <SCN: > tai <:  >-tila on valittu ja kamera tarkentaa automaattisesti lähimpään kohteeseen normaaleissa tapauksissa, se ei aina tarkenna haluttua kohdetta.

Muissa tiloissa voit valita yhden tarkennuspisteen kohteesta, jonka päälle tarkennuspiste on.





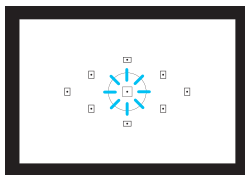
1 Paina < >-painiketta (06).

- ▶ Valittu tarkennuspiste näkyy LCD-näytössä ja etsimessä.



2 Valitse tarkennuspiste.







- Valitse tarkennuspiste < >-nuolipainikkeilla.
- Valitse tarkennuspiste katsoessasi etsimeen kääntämällä < >-valitsinta, jolloin piste syttyy punaisena.
- Kun kaikki tarkennuspisteet syttyvät, kamera käyttää automaattista tarkennuspisteen valintaa. Tarkennuspiste valitaan automaattisesti kohteen tarkentamista varten.
- Painamalla <SET >-painiketta voit vaihtaa tarkennuspisteen valintaa keskimmäisen tarkennuspisteen ja automaattisen tarkennuspisteen valinnan välillä.



3 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä valittu tarkennuspiste kohteen päälle ja tarkenna kuva painamalla laukaisin puoliväliin.



- Voit myös valita AF-pisteen koskettamalla LCD-näyttöä. AF-pisteiden manuaalisen valinnan aikana voit vaihtaa automaattiseen AF-pisteiden valintaan koskettamalla näytön vasemmassa alakulmassa näkyvää [ >]-kuvaketta.
- Jos määrität [ 3: Jos valitse **Vaihda**  /  -pain.]-asetukseksi [**Päällä**], voit vaihtaa < >- ja < >-painikkeiden toimintoja.



Kuvausvinkit

- **Kun otat muotokuvan läheltä, käytä kertatarkennusta ja tarkenna silmiin.**
Jos sommittelet kuvan tarkennettuasi kuvattavan henkilön silmiin, ilme korostuu kuvassa.
- **Jos tarkennus on hankalaa, valitse keskimäinen tarkennuspiste.**
Keskimmäinen tarkennuspiste on kaikista yhdeksästä tarkennuspisteestä tehokkain.
- **Kun haluat tarkentaa liikkuvaan kohteeseen helposti, käytä automaattista tarkennuspisteen valintaa ja jatkuvaa tarkennusta yhtä aikaa (s. 116).**
Kohteen tarkennuksessa käytetään ensimmäiseksi keskimäistä tarkennuspistettä. Jos kuvattava kohde siirtyy automaattitarkennuksen aikana pois keskimäisestä tarkennuspisteestä, kohteen tarkennus jatkuu, jos kohde on jonkin muun tarkennuspisteen kohdalla.



Jos käytät etsimen jatketta (myydään erikseen) ja suurin aukko on suurempi kuin $f/5.6$, et voi kuvata automaattitarkennuksella (paitsi näytöllä kuvauksessa). Lisätietoja on etsimen jatkeen käyttöoppaassa.

Vaikeasti tarkennettavat kohteet

Automaattitarkennus ei aina onnistu (tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimässä). Näin voi käydä esimerkiksi seuraavanlaisia kohteita kuvattaessa:

- Kohteet, joissa on pieni kontrasti
(Esimerkki: sininen taivas, yksiväriset tasaiset pinnat jne.)
- Kohteet, joiden valaistus on huono
- Voimakas taustavalo tai valoa heijastavat kohteet
(Esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti.)
- Lähellä ja kaukana olevat lähelle tarkennuspistettä olevat kohteet
(Esimerkki: eläin häkissä jne.)
- Kohteet, kuten valopisteet, jotka ovat tarkennuspisteen lähellä
(Esimerkki: yökuvaus yms.)
- Kohteet, joissa on toistuva kuvio
(Esimerkki: kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö.)
- Kohteet, joissa on tarkennuspistettä pienempiä kuvioita
(Esimerkki: Kasvot tai kukat, jotka yhtä pieniä tai pienempiä kuin tarkennuspiste jne.)

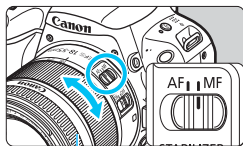
Tarkenna näissä tapauksissa toisella seuraavasta kahdesta tavasta:

- (1) Tarkenna kertatarkennuksella kohde, joka on yhtä kaukana kuin kuvauskohde, lukitse tarkennus ja sommittele kuva uudelleen (s. 75).
- (2) Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja tarkenna kuva käsin.



- Kohteesta riippuen tarkennus voidaan saavuttaa myös sommittelemalla kuva ja suorittamalla tarkennustoiminta uudelleen.
- Tietoja olosuhteista, jotka voivat vaikeuttaa automaattitarkennusta näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana, on sivulla 221.

MF: Manuaalitarkennus




Tarkennusrengas

1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

2 Tarkenna kohteeseen.

- Tarkenna kuva kääntämällä tarkennusrengasta niin kauan, että kohde näkyy etsimessä terävänä.

 Jos laukaisin painetaan puoliväliin manuaalitarkennuksen aikana, tarkennukseen käytettävä AF-piste palaa lyhyesti punaisena ja etsimeen syttyy oikean tarkennuksen merkkivalo <●>.

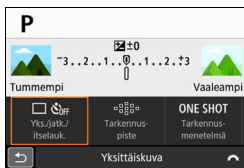
Kuvaustavan valitseminen

Kameran kuvaustavaksi voi määrittää yksittäiskuvan ja jatkuvan kuvauksen.



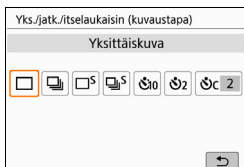
1 Paina <P>-painiketta.

- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.



2 Valitse [OFF].

- Valitse <◀> <▶>-painikkeilla [ OFF] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Valitse kuvaustapa.

- Valitse kuvaustapa <◀> <▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

: **Single shooting**

Kun painat laukaisimen pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan.

: **Jatkuva kuvaus** (enintään noin 5,0 kuvaa sekunnissa)



Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan, kamera kuvaa jatkuvasti niin kauan kuin pidät laukaisinta pohjassa.

S : **Hiljainen yksittäiskuva** ☆

Kun painat laukaisimen pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan hiljaa.

S : **Hiljainen jatkuva kuvaus** (enintään noin 2,5 kuvaa sekunnissa) ☆



Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan, kamera kuvaa jatkuvasti niin kauan kuin pidät laukaisinta pohjassa.

  : **10 sekunnin itselaukaisu / kauko-ohjaus** (kun käytössä on kauko-ohjain BR-E1 (myydään erikseen))





  : **2 sekunnin itselaukaisu**

  : **Itselaukaisu: Jatkuva**

Katso lisätietoja itselaukaisusta sivulta 125. Katso lisätietoja kuvaamisesta kauko-ohjain BR-E1:n kanssa sivulta 382.

-  : Nopean jatkuvan kuvauksen enimmäisnopeus noin 5,0 kuvaa/ sekunnissa saavutetaan seuraavissa olosuhteissa*: valotusaika 1/500 sekuntia tai lyhyempi, enimmäisaukko (vaihtelee objektiivin mukaan), täyteen ladattu akku ja huonelämpötila (23 °C). Jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua esimerkiksi valotusajan, aukon, kuvausolosuhteiden, kirkkauden, objektiivin, salaman käytön, lämpötilan, virtalähteen tai akun varaustason mukaan.

* Jos tarkennustilana on kertatarkennus, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on pois käytöstä ja käytössä on jokin seuraavista objektiiveista: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.

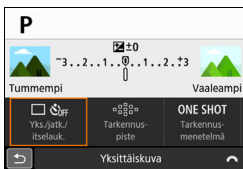
- Kuvattaessa näytöllä asetuksia  ja  ei voi määrittää.
- Jatkuvan kuvauksen nopeus saattaa hidastua, jos akun varaus on alhainen tai jos kuvaat hämärässä.
- Jatkuvassa tarkennuksessa jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua hieman kohteen olosuhteiden ja käytettävän objektiivin mukaan.
- Jos sisäinen muisti täyttyy jatkuvan kuvauksen aikana, jatkuvan kuvauksen nopeus voi laskea, koska kuvaustoiminto on väliaikaisesti pois käytöstä.
- Kun kamera on yhteydessä BR-E1:n kanssa, -kuvake muuttuu -kuvakkeeksi (s. 382).

Itselaukaisun käyttäminen



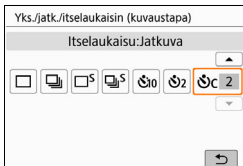
1 Paina <Q>-painiketta.

- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.



2 Valitse [OFF].

- Valitse <◀> <▶>-painikkeilla [OFF] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Valitse itselaukaisu.

- Valitse itselaukaisu <◀> <▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

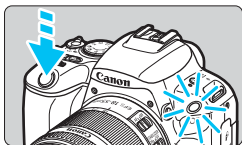
10 / 15 / 20 sek. / kauko-ohjauksen itselaukaisu

Voit käyttää myös kauko-ohjain BR-E1:tä (myydään erikseen) (s. 382).

2 sekunnin itselaukaisu (s. 81)

SC: 10 sekunnin itselaukaisu ja jatkuva kuvaus


Määritä itselaukaisun kuvamäärä (2–10) <▲> <▼>-painikkeilla.




4 Ota kuva.

- Katso etsimen läpi, tarkenna kohde ja paina laukaisin kokonaan pohjaan.
- ▶ Voit tarkistaa itselaukaisun toiminnan itselaukaisun valon, äänimerkin ja LCD-näytön laskurin (sekunneissa) avulla.

- ▶ Kaksi sekuntia ennen kuvan ottamista äänimerkki nopeutuu ja itselaukaisun merkkivalo syttyy.

-  Asetuksella <SC> kuvien ottamisen välinen aika voi pidentyä kuvaustoimintojen asetusten, kuten kuvan tallennuslaadun tai salaman, mukaan.
- Jos et katso etsimeen painaessasi laukaisinta, kiinnitä silmäsuppilon suojus (s. 386). Jos etsimeen tulee hajavaloa kuvaa otettaessa, valotus voi epäonnistua.

-  Kun olet kuvannut itselaukaisulla, kannattaa toistaa kuvat (s. 110) ja tarkistaa tarkennus ja valotus.
- Kun käytät itselaukaisua itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus (s. 75) kohteeseen, joka on yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
- Voit peruuttaa itselaukaisun sen käynnistyttyä napauttamalla LCD-näyttöä tai painamalla <SET >-painiketta.

4

Kuvan asetukset

Tässä luvussa käsitellään kuviin liittyvien toimintojen asetuksia: kuvan tallennuslaatu, ISO-herkkyys, kuva-asetukset, valkotasapaino, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), kohinanpoisto, objektiivin vääristymien korjaus ja muita toimintoja.

- Sivun otsikon oikeassa yläkulmassa näkyvä ☆-kuvake tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 31).

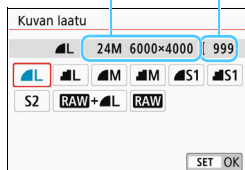
MENU Kuvan tallennuslaadun määrittäminen

Voit valita pikselimäärän ja kuvan laadun. Käytettävissä on yhdeksän kuvan tallennuslaatuasetusta: L, L, M, M, S1, S1, S2, RAW + L, RAW.



Tallennetut pikselit
(pikselimäärä)

Mahdolliset
otokset



1 Valitse kuvan tallennuslaatu.

- Valitse [1]-välilehdessä [Kuvan laatu] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [Kuvan laatu] tulee näkyviin.

2 Valitse kuvan tallennuslaatu.

- Valitse kuvan tallennuslaatu katsomalla pikselimäärä ja mahdollinen kuvamäärä näytöstä. Paina sitten <SET>-painiketta.

Kuvan tallennuslaatuasetusten ohje

(noin)

Kuvan laatu			Tallennetut pikselit	Tiedostokoko (Mt)	Mahdolliset otokset	Maksimijakso
L	Korkea laatu	JPEG	24M	7,6	950	Täysi (Täysi)
L				3,9	1840	Täysi (Täysi)
M	Keskitaso		11M	4,1	1790	Täysi (Täysi)
M				2,0	3480	Täysi (Täysi)
S1	Matala laatu		5,9M	2,6	2730	Täysi (Täysi)
S1				1,3	5260	Täysi (Täysi)
S2				3,8M	1,8	3810
RAW + L	Korkea laatu		24M	29,4+7,6	170	6 (6)
RAW		29,4		210	6 (6)	

* Tiedostokoko, mahdolliset otokset ja maksimijakso perustuvat Canonin testausstandardeihin (3:2-kuvasuhde, ISO 100 ja normaali kuva-asetus) 8 Gt:n kortilla. **Nämä luvut vaihtelevat kuvauskohteen, korttimerkin, kuvasuhteen, ISO-herkkyuden, kuva-asetusten, valinnaisten toimintojen ja muiden asetusten mukaan.**

* Suluissa olevat luvut koskevat 16 Gt:n UHS-I-yhteensopivaa korttia Canonin testausstandardien mukaan.

- "Täysi" tarkoittaa, että kuvaaminen on mahdollista, kunnes kortilla ei ole enää tilaa (kortti on täynnä).

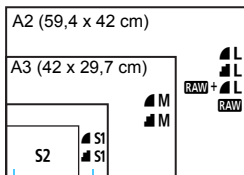


Vaikka käyttäisit UHS-I-luokan korttia, maksimijakson ilmainen ei muutu. Sen sijaan käytetään maksimijaksoa, joka on mainittu sulkeissa taulukossa.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- Haluan valita paperikokoon sopivan kuvan tallennuslaadun.

Paperikoko



A4 (29,7 x 21 cm)

12,7 x 8,9 cm

Valitse kuvan tallennuslaatu vasemmalla olevasta kaaviosta. Jos haluat rajata kuvan, kannattaa valita korkeampi laatu (enemmän pikseleitä), kuten **L**, **M**, **RAW + L** tai **RAW**.

S2 sopii kuvan toistoon digitaalisessa valokuvakehyksessä.

- Mikä ero on merkinnöillä **L** ja **M**?

Nämä asetukset osoittavat pakkaustasosta johtuvat kuvanlaadun erot. **L**-asetus tuottaa paremman kuvanlaadun samalla pikselimäärällä. **M**-asetus tuottaa hieman huonomman kuvanlaadun, mutta kortille mahtuu enemmän kuvia. **S2** on **L** (tarkka) -laatuinen.

- Pystyin ottamaan enemmän kuin mahdollisten otosten osoittaman määrän kuvia.

Kuvaolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että voit ottaa ilmoitettua enemmän kuvia. Toisaalta kuvien määrä saattaa olla myös ilmoitettua pienempi. Mahdollisten otosten määrä on vain arvio.

- Näyttääkö kamera maksimijakson?

Maksimijakso näkyy etsimen oikeassa reunassa. Koska arvo ilmoitetaan vain yhdellä luvulla **0–9**, yli 8:n arvoiset luvut näkyvät merkintänä "9". Huomaa, että luku näkyy silloinkin, kun kamerassa ei ole korttia. Muista asettaa kortti, ennen kuin alat kuvata.

- Milloin käytetään tapaa **RAW**?

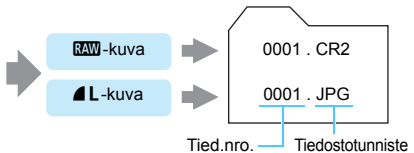
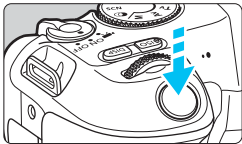
RAW-kuvat on käsiteltävä tietokoneessa. Katso kohtia "**RAW**" ja "**RAW + L**" seuraavalla sivulla.

RAW

RAW tarkoittaa kuvan raakatietoja, joita ei ole vielä muutettu **L**-kuviksi tai muiksi kuviksi. **RAW**-kuvien tarkastelemiseen tietokoneessa tarvitaan erillinen ohjelmisto, kuten Digital Photo Professional (EOS-ohjelmisto, s. 444). Niitä voi kuitenkin muokata monipuolisemmin kuin muita kuvatyyppejä, kuten **L**-kuvia. **RAW**-muotoa kannattaa käyttää, kun haluat muokata kuvaa täsmällisesti tai kuvaat tärkeää kohdetta.

RAW + L

RAW + L tallentaa **RAW**-kuvan ja **L**-kuvan samasta kuvasta. Molemmat kuvat tallennetaan korttiin yhtä aikaa. Nämä kaksi kuvaa tallennetaan samaan kansioon samoilla kuvanumeroilla (tiedostotunniste on JPEG-kuville .JPG ja RAW-kuville .CR2). **L**-kuvia voi tarkastella ja tulostaa myös tietokoneella, johon ei ole asennettu EOS-ohjelmistoa.



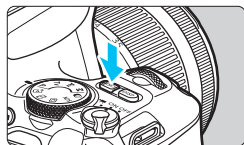
RAW-kuvien käsittelyohjelmistot

- Tietokoneella olevia RAW-kuvia kannattaa katsella Digital Photo Professional -ohjelmistolla (DPP, EOS-ohjelmisto) (s. 444).
- DPP:n versiota 4.x vanhemmat versiot eivät pysty käsittelemään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Jos tietokoneeseesi on asennettu DPP:n versio 4.x, päivitä se hankkimalla ja asentamalla uusin DPP-versio Canon verkkosivustosta. (Vanhempi versio korvataan.) Huomaa, että DPP:n versiolla 3.x tai vanhemmilla ei voi käsitellä tällä kameralla otettuja RAW-kuvia.
- Erikseen myytävät ohjelmistot eivät välttämättä pysty näyttämään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Yhteensopivuustietoja saat ohjelmistovalmistajilta.

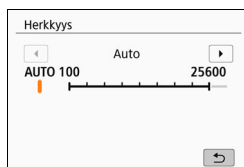
ISO: ISO-herkkyden asettaminen stillkuville ☆

Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäröivän valaistuksen mukaan. Peruskuvaustiloissa ISO-herkkyys määritetään automaattisesti.

Tietoja ISO-herkkydestä videokuvauksen aikana on sivuilla 236 ja 239.

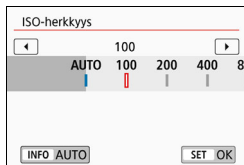


1 Paina <ISO>-painiketta (☉6).



2 Määritä ISO-herkkyys.

- Katso etsintä tai LCD-näyttöä ja valitse ISO-herkkyys <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <☉>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti väliiltä ISO 100 – ISO 25600.
- Jos [AUTO] on valittuna, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 133).
- Kun asetus määritetään kohdassa [☉2: ☉ISO-herkkyys] (näkyv vasemmalla), voit painaa <INFO>-painiketta, jos haluat asettaa ISO-herkkyiden asetukseksi [AUTO].



ISO-herkkyiden ohje

ISO-herkkyys	Kuvaustilanne (ei salamaa)	Salaman käyttöetäisyys
ISO 100 – ISO 400	Ulkona auringossa	Mitä suurempi ISO-herkkyys, sitä pidempi salaman vaikutusalue on (s. 182).
ISO 400 – ISO 1600	Pilvinen taivas tai ilta	
ISO 1600 – ISO 25600, H	Hämärä sisätila tai yö	

* Suuri ISO-herkkyys aiheuttaa rakeisia kuvia.

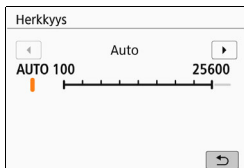


- Voit määrittää tämän myös asetuksella [☉2: ☉ISO-herkkyys].
- Kohdassa [☉4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)], jos [2: ISO-laajennus]-asetuksena on [1:Päällä], "H" (ISO 51200 -asetusta vastaava) voidaan myös valita (s. 366).



- Kohdassa [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], jos [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**1:Päällä**], ISO 100 ja "H" (ISO 51200 -asetusta vastaava) eivät ole valittavissa (s. 367).
- Kuvaaminen korkeassa lämpötilassa saattaa aiheuttaa rakeisia kuvia. Myös pitkä valotusaika voi tuoda kuvaan epäsäännöllisiä värejä.
- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Jos käytät lähikuvauksessa suurta ISO-herkkyyttä ja salamaa, seurauksena voi olla ylivalottuminen.
- Kun kuvaat olosuhteissa, joissa kuviin tulee erittäin paljon kohinaa (kuten suuren ISO-herkkyyden, korkean lämpötilan ja pitkän valotuksen yhdistelmässä), kuvat eivät ehkä tallennu oikein.
- Koska "H" (vastaa herkkyyttä ISO 51200) on laajennettu ISO-herkkyyden asetus, kohina (kuten vaaleat pisteet tai vaakaviivat) ja epäsäännölliset värit näkyvät tavallista selvemmin ja tarkkuus on pienempi kuin vakioasetuksella.

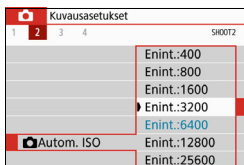
Automaattinen ISO-herkkyyden asetus: ISO [AUTO]



- Jos ISO-herkkyyden asetus on [**AUTO**], varsinainen määritettävä ISO-herkkyyden näytetään etsimessä tai LCD-näytössä, kun painat laukaisimen puoliväliin.
- Kun asetuksena on [**AUTO**], ISO-herkkyyden ilmoitetaan kokonaisen yksikön askelin. ISO-herkkyyden määritetään kuitenkin tarkemmin välein. Tämän vuoksi kuvaustiedoissa (s. 349) voi näkyä esimerkiksi ISO-herkkyyden ISO 125 tai ISO 640.

MENU Suurimman mahdollisen ISO-herkkyuden määrittäminen [Auto]-asetukselle ☆

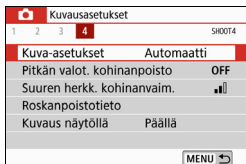
Voit määrittää Autom. ISO -asetuksen suurimmaksi ISO-herkkyudeksi ISO 400–ISO 25600.




Valitse [**2**]-välilehdessä [**Autom. ISO**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.

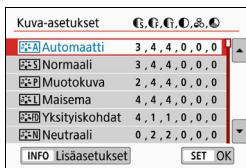
Kuva-asetusten valitseminen ☆

Valitsemalla kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi kuvaominaisuudet, jotka sopivat tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen.



1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [ 4]-välilehdessä [Kuva-asetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



2 Valitse kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetus määritetään.

Kuva-asetusten ominaisuudet

Automaatti

Värisävy säädetään automaattisesti kuvaustilanteen mukaan. Taivaansininen, vihreä ja auringonlaskun värit näyttävät eloisilta erityisesti luonto-, maisema- ja auringonlaskukuvissa.



Jos värisävy ei ole hyvä [Automaatti]-asetuksella, valitse jokin muu kuva-asetus.

Normaali

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Tämä on yleinen kuva-asetus, joka sopii useimpiin kohteisiin.

Muotokuva

Luonnollinen ihonväri. Kuva näyttää pehmeämmältä. Sopii läheltä otettuihin muotokuviin.

Muuttamalla **[Värisävy]**-asetusta (s. 139) voit säätää ihonvärin sävyä.

Maisema

Eloisat sinisen ja vihreän sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.

Yksityiskohdat

Sopii kohteille, joissa on tarkkoja yksityiskohtia ja hienoja tekstuureja. Värit ovat hieman normaalia eloisimmat.

Neutraali

Käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Aidot värit ja korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.


Todellinen


Käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Kun kohde kuvataan ympäristön valon väriämpötilan ollessa 5200K, väri säädetään kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä.

Korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

Mustavalko

Mustavalkokuvausta varten.

 Mustavalkoisia JPEG-kuvia ei voi muuntaa värikköiksi. Älä unohda **[Mustavalko]**-asetusta päälle, kun haluat taas kuvata värikuvia.

 Voit määrittää kameran näyttämään etsimessä <!>-merkin, kun **[Mustavalko]**-asetus on määritetty (s. 369).

Oma asetus 1–3

Voit tallentaa peruskuvaa-asetuksen, kuten **[Muotokuva]**, **[Maisema]**, kuva-asetustiedosto jne., ja muokata sitä haluamallasi tavalla (s. 141). Jos käyttäjän määrittämää kuva-asetusta ei ole asetettu, kuvissa käytetään **[Automaatti]**-asetuksen oletusarvoja.

Symbolit

Kuva-asetuksen valintänäytössä on kuvakkeet asetuksille [Voimakkuus], [Hienous] tai [Raja-arvo] asetukselle [Terävyys] sekä [Kontrasti] ja muita parametrejä. Numerot ilmoittavat näille parametreille asetetut arvot kyseisessä kuva-asetuksessa.

Kuva-asetukset		Ⓜ Ⓜ Ⓜ Ⓜ Ⓜ Ⓜ
ⓂⓂⓂ Automaatti	3, 4, 4, 0, 0, 0	
ⓂⓂⓂ Normaali	3, 4, 4, 0, 0, 0	
ⓂⓂⓂ Muotokuva	2, 4, 4, 0, 0, 0	
ⓂⓂⓂ Maisema	4, 4, 4, 0, 0, 0	
ⓂⓂⓂ Yksityiskohdat	4, 1, 1, 0, 0, 0	
ⓂⓂⓂ Neutraali	0, 2, 2, 0, 0, 0	
INFO Lisäasetukset		SET OK

Kuva-asetukset		Ⓜ Ⓜ Ⓜ Ⓜ Ⓜ Ⓜ
ⓂⓂⓂ Yksityiskohdat	4, 1, 1, 0, 0, 0	
ⓂⓂⓂ Neutraali	0, 2, 2, 0, 0, 0	
ⓂⓂⓂ Todellinen	0, 2, 2, 0, 0, 0	
ⓂⓂⓂ Mustavalko	3, 4, 4, 0, N, N	
ⓂⓂⓂ Oma asetus1	Automaatti	
ⓂⓂⓂ Oma asetus2	Automaatti	
INFO Lisäasetukset		SET OK

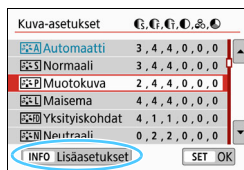
Symbolit

	Terävyys	
		Voimakkuus
		Hienous
		Raja-arvo
	Kontrasti	
	Värikylläisyys	
	Värisävy	
	Suodatus (Mustavalko)	
	Sävytystehoste (mustavalko)	

Videokuvauksen aikana " * " näkyy [Terävyys]-asetuksen kohdissa [Hienous] ja [Raja-arvo]. [Hienous]- ja [Raja-arvo]-asetuksia ei käytetä videoille.

🔧 Kuva-asetusten mukauttaminen ☆

Voit mukauttaa kuva-asetuksia. Voit muuttaa tai säätää kuva-asetusten parametrejä, kuten kohtia [Voimakkuus], [Hienous] tai [Raja-arvo] [Terävyys]- ja [Kontrasti]-asetuksille sekä muille parametreille. Tarkista muutosten vaikutukset testiotoksilla. Lisätietoja [Mustavalko]-asetuksen mukauttamisesta on sivulla 140.

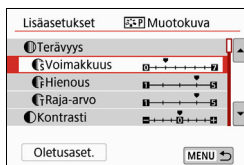


1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [4]-välilehdessä [Kuva-asetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetusten valintänäyttö avautuu.

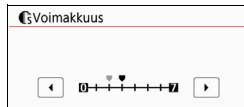
2 Valitse kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus ja paina sitten <INFO>-painiketta.



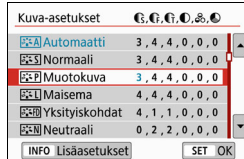
3 Valitse parametri.

- Valitse asetettava parametri (kuten [Voimakkuus] tai [Terävyys]) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Katso tietoja asetuksista ja vaikutuksista sivulta 139.









4 Määritä parametri.

- Säädä parametrin vaikutusta <◀> <▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Tallenna säädetyt parametriasetukset <MENU>-painikkeella. Kuva-asetusten valintänäyttö palaa näkyviin.
- ▶ Oletusasetuksista poikkeavat parametrit näkyvät sinisinä.



Parametriasetukset ja tehosteet

Terävyys			
	Voimakkuus	0: Heikkojen ääriviivojen korostaminen	7: Voimakkaiden ääriviivojen korostaminen
	Hienous ^{*1}	1: Hieno	5: Rakeinen
	Raja-arvo ^{*2}	1: Matala	5: Korkea
	Kontrasti	-4: Heikko kontrasti	+4: Voimakas kontrasti
	Värikylläisyys	-4: Matala värikylläisyys	+4: Korkea värikylläisyys
	Värisävy	-4: Punertava iho	+4: Kellertävä iho

*1: Ilmaisee korostettavien ääriviivojen hienouden. Mitä pienempi numero on, sen hienompia ääriviivoja voidaan korostaa.

*2: Määrittää, miten paljon ääriviivoja korostetaan käyttäen taustan ja kohteen välistä kontrastiero. Mitä pienempi numero on, sitä enemmän ääriviivoja korostetaan, kun kontrasti on pieni. Kohina esiintyy kuitenkin yleensä enemmän, kun numero on pienempi.




- Videokuvauksessa **[Terävyys]**-valikon **[Hienous]**- ja **[Raja-arvo]**-asetuksia ei voi määrittää (ne eivät ole näkyvissä).
- Voit palauttaa kuva-asetuksen oletusparametrit valitsemalla **[Oletusaset.]** vaiheessa 3.
- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla kuva-asetuksella, valitse muokattu kuva-asetus ja ota kuva.

Mustavalkoasetus


Edellisellä sivulla mainittujen tehosteiden, kuten [**Kontrasti**] ja [**Voimakkuus**], [**Hienous**] ja [**Raja-arvo**] asetukselle [**Terävyys**], lisäksi voit myös määrittää asetukset [**Suodatus**] ja [**Sävytystehoste**].

Suodatus

Lisäasetukset	 Mustavalko
	N: Ei mitään
	Ye:Keltainen
	Or:Oranssi
 Suodatus	R:Punainen
	G:Vihreä

Kun käytät suodatusta mustavalkoisissa kuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N: Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkaalta.
R: Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G: Vihreä	Ihon värisävyt ja huulet näyttävät haaleilta. Puiden vihreät lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.

 [**Kontrasti**]-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

Sävytystehoste


Lisäasetukset	 Mustavalko
	N: Ei mitään
	S:Seepia
	B:Sininen
	P:Purppura
 Sävytystehoste	G:Vihreä

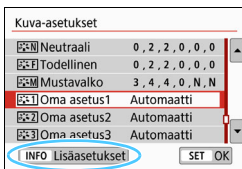
Sävytystehosteilla voit luoda yksivärikuvan käyttäen valittua väriä. Tämä on tehokasta, kun haluat luoda vaikuttavampia kuvia. Voit valita seuraavista tehosteista. [**N: Ei mitään**], [**S: Seepia**], [**B: Sininen**], [**P: Purppura**] tai [**G: Vihreä**].

Kuva-asetusten tallentaminen [☆]

Voit valita jonkin peruskuva-asetuksen, kuten **[Muotokuva]** tai **[Maisema]**, säätää sen parametrejä ja tallentaa sen kohtaan **[Oma asetetus 1]**, **[Oma asetetus 2]** tai **[Oma asetetus 3]**. Hyödyllinen, kun haluat määrittää useita kuva-asetuksia eri asetuksilla. Voit myös säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametrejä EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 444) tässä.

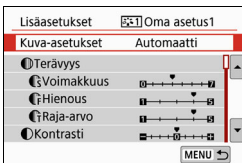
1 Valitse **[Kuva-asetukset]**.

- Valitse [4]-välilehdessä **[Kuva-asetukset]** ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



2 Valitse **[Oma asetetus *]** oikealla puolella.

- Valitse **[Oma asetetus *]** ja paina sitten <INFO>-painiketta.



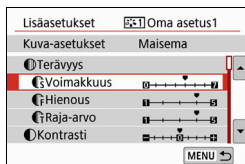
3 Paina <SET>-painiketta.

- Kun **[Kuva-asetukset]** on valittu, paina <SET>-painiketta.



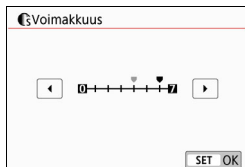
4 Valitse peruskuva-asetus.

- Valitse peruskuva-asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluat säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametrejä EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), valitse kuva-asetus tässä.



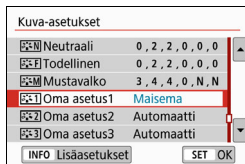
5 Valitse parametri.

- Valitse asetettava parametri (kuten **[Voimakkuus]** tai **[Terävyys]**) ja paina sitten **<SET >**-painiketta.



6 Määritä parametri.

- Säädä parametrin vaikutusta **<◀>** -painikkeilla ja paina sitten **<SET >**-painiketta. Lisätietoja on kohdassa "Kuva-asetusten mukauttaminen" (s. 138–140).



- Tallenna säädetyt parametriasetukset **<MENU >**-painikkeella. Kuva-asetusten valintänäyttö palaa näkyviin.
- ▶ Peruskuva-asetus näkyy kohdan **[Oma asetus *]** oikealla puolella.

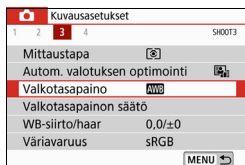
- Jos kuva-asetus on jo tallennettu kohtaan **[Oma asetus *]**, peruskuva-asetuksen muuttaminen vaiheessa 4 poistaa aiemmin tallennetun käyttäjän määrittämän kuva-asetuksen parametrit.
- Jos suoritat toiminnon **[Kamera-asetusten nollaus]** kohdassa **[4: Nollaa asetukset]** (s. 298), kaikki **[Oma asetus *]**-tyylit ja -asetukset palautuvat oletusarvoiksi. Jos kuva-asetus on tallennettu EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), vain sen muokatut parametrit palautetaan oletuksiksi.

- Voit kuvata käyttämällä tallennettua kuva-asetusta sivun 135 vaiheen 2 mukaisesti valitsemalla **[Oma asetus *]** ja ottamalla kuvan.
- Tietoja kuva-asetustiedoston tallentamisesta kameraan on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

WB: Valonlähteen mukainen valotus ☆

Valkotasapainon (WB) avulla valkoiset alueet saadaan näyttämään valkoisilta. Yleensä automaattinen [AWB] (Ympäristön etusija)- tai [AWB w] (Valkoisen etusija) -asetus riittää oikean valkotasapainon saamiseen. Jos värit eivät toistu luonnollisina automaattisella asetuksella, voit valita valkotasapainon valonlähteen mukaan tai säätää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta esineestä.

Peruskuvaustiloissa asetus on automaattisesti [AWB] (Ympäristön etusija). (<☰/>-tilassa asetetaan [AWB w] (Valkoisen etusija).)



1 Valitse [Valkotasapaino].

- Valitse [AWB]-välilehdestä [Valkotasapaino] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [Valkotasapaino] tulee näkyviin.



2 Valitse valkotasapainoasetus.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.
- "Noin ****K" (K: Kelvin), joka näkyy valkotasapainoasetusten <☀>, <🏠>, <☁>, <☀> tai <☀> yhteydessä, tarkoittaa asetettavaa vastaavaa värilämpötilaa.

Valkotasapaino

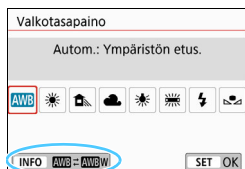
Ihmisisilmä näkee valkoiset kohteet valkoisina valaistuksesta huolimatta. Digitaalikamerassa värikorjaukseen käytettävä valkoinen määritetään valaistuksen värilämpötilan mukaan, ja sitten väriä säädetään ohjelmistolla, jotta valkoiset alueet näyttäisivät valkoisilta. Tämän toiminnon avulla voit ottaa kuvia luonnollisissa värisävyissä.

AWB Automaattinen valkotasapaino

Kun asetus on [AWB] (Ympäristön etusija), voit lisätä kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä, kun kuvaat hehkuvalossa. Jos valitset [AWB w] (Valkoisen etusija), voit vähentää kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä. Jos haluat käyttää samaa automaattista valkotasapainoa kuin aiemmissa EOS-kameramalleissa, valitse [AWB] (Ympäristön etusija).

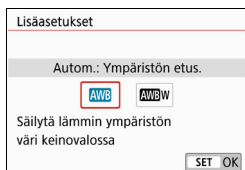
1 Valitse [Valkotasapaino].

- Valitse [CAMERA 3]-välilehdestä [Valkotasapaino] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [Valkotasapaino] tulee näkyviin.



2 Valitse [AWB].

- Kun [AWB] on valittu, paina <INFO>-painiketta.



3 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse [Autom.: Ympäristön etus.] tai [Autom.: Valkoisen etusija] ja paina sitten <SET>-painiketta.

AWB : Automaattinen: tunnelma ensisijainen

AWB w : Automaattinen: valkoinen ensisijainen

⚠ Toimintoa [AWB w] (Valkoisen etusija) koskevia varoituksia

- Kohteiden lämpimät värisävyt voivat haalistua.
- Jos näytössä on useita valonlähteitä, kuvan lämpimät värisävyt eivät ehkä haalistu.
- Kun käytetään salamaa, värisävy on sama kuin asetuksella [AWB] (Ympäristön etusija).

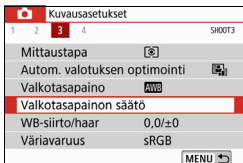
Valkotasapainon säätö

Mukautetun valkotasapainon avulla voit asettaa valkotasapainon tietylle kuvauspaikan valonlähteelle. Muista tehdä nämä toimet varsinaisella kuvauspaikalla valonlähteen alla.



1 Kuva valkoinen kohde.

- Katso etsimen läpi ja aseta katkoviivakehys (kuvassa) kokonaan yksivärisen valkoisen kohteen päälle.
- Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
- Voit valita minkä tahansa valkotasapainoasetuksen.



2 Valitse [Valkotasapainon säätö].

- Valitse [3]-välilehdessä [Valkotasapainon säätö] ja paina sitten <SET >-painiketta.
- ▶ Valkotasapainon säädön valintanäyttö avautuu.



3 Tuo valkotasapainon tiedot.

- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva ja paina sitten <SET >-painiketta.
- ▶ Valitse näkyviin tulevassa valintaikkunassa [OK], niin tiedot tuodaan.
- Kun valikko avautuu uudelleen, sulje se painamalla <MENU>-painiketta.



4 Valitse [📷] (Oma asetus)].

- Valitse [📷3]-välilehdestä [Valkotasapaino] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [📷] (Oma asetus)] ja paina sitten <SET>-painiketta.

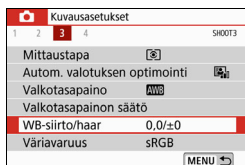
- Jos vaiheessa 1 saatu kuvan valotus eroaa paljon normaalista valotustasosta, oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saada.
- Vaiheessa 3 ei voi valita seuraavia kuvia: [Mustavalko]-kuva-asetuksella (s. 136) otettuja kuvia, luovalla suotimella otettuja kuvia, luovalla suotimella kuvaamisen jälkeen käsiteltyjä kuvia, rajattuja kuvia tai toisella kameralla kuvattuja kuvia.

WB Värissävyntä säätäminen valonlähteen mukaan ☆

Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin erikseen hankittavan värilämpötilamuutosuotimen tai värinkorjaussuotimen käytöllä. Värejä voi korjata yhdeksänportaisella asteikolla.

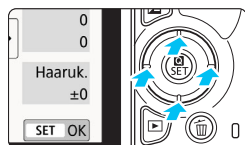
Tämä toiminto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, erityisesti niille, jotka ymmärtävät värilämpötilan muunnon ja värinkorjaussuotimien käytön ja seuraukset.

Valkotasapainon korjaus



1 Valitse [WB-siirto/haar].

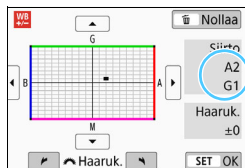
- Valitse [WB-siirto/haar]-välilehdessä [WB-siirto/haar] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee valkotasapainon korjaus- ja haarukointinäyttö.



2 Määritä valkotasapainon korjaus.

- Siirrä <▲> <▼>- tai <◀> <▶>-painikkeilla "■"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Kuvan väritasapainoa säädetään siirron suuntaista väriä kohti.
- Näytössä oikealla näkyvä "Siirto" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <☒>-painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla <SET>-painiketta.

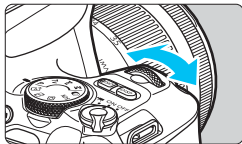
Esimerkkiasetus: A2, G1



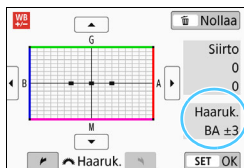
- Voit asettaa kamerasäätövalikon näyttämään etsimessä ja LCD-näytössä <!>-merkin, kun valkotasapainon korjaus on määritetty (s. 369).
- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa suunnilleen värilämpötilamuutosuotimen 5 mirediä. (Mired on värilämpötilan mittayksikkö, joka ilmaisee esimerkiksi värilämpötilamuutosuotimen voimakkuuden.)

Valkotasapainon automaattinen haarukointi



Yhdestä valokuvasta voi ottohetkellä tallentaa kolme kuvaa, joissa kaikissa on eri värisävy. Kuva haarukoidaan joko sinisen ja keltaisen tai magentan ja vihreän asteikolla sen mukaan, mikä on valkotasapainon nykyinen värilämpötila. Tätä toimintoa kutsutaan valkotasapainon haarukoinniksi. Valkotasapainon haarukoinnin arvoksi voidaan määrittää ± 3 yksikköä yhden yksikön välein.



B/A-asteikko ± 3 yksikköä



Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.

- Kun käänät -valitsinta "Valkotasapainon korjaus" -asetuksessa vaiheessa 2, näytön "■"-osoitin muuttuu "■■■"-osoittimeksi (3 pistettä). Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointia kääntämällä valitsinta myötäpäivään ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä valitsinta vastapäivään.
- ▶ Oikealla näkyvä "**Haaruk.**" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat -painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla <SET>-painiketta.

Haarukointijärjestys

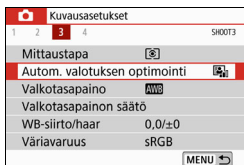
Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino ja 3. vihreä (G) väritasapaino.

- Valkotasapainon haarukoinnin aikana maksimijakso on alhaisempi ja mahdollisten otosten määrä on noin kolmasosa normaalista.
- Koska yhtä otosta varten tallennetaan kolme kuvaa, kuvan tallentaminen kortille vie kauemmin.

- Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja haarukointiasetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin lisäksi myös valotushaarukoinnin, yhdestä kuvasta tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
- Näytöllä kuvauksen aikana valkotasapainon kuvake vilkkuu.
- "**Haaruk.**" tarkoittaa haarukointia.

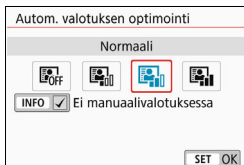
MENU Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus ☆

Jos kuva näyttää liian tummalta tai kontrasti liian heikolta, kuvan kirkkautta ja kontrastia voidaan korjata automaattisesti. Tätä toimintoa kutsutaan nimellä Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi). Oletusasetus on [Normaali]. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä. Peruskuvaustiloissa asetus on automaattisesti [Normaali].



1 Valitse [Auto Lighting Optimizer/ Autom. valotuksen optimointi].

- Valitse [3]-välilehdessä [Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse asetus.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan tarvittaessa korjatulla kirkkaudella ja kontrastilla.



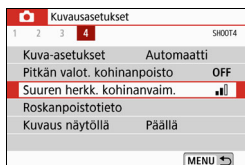
- Kohdassa [4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)], jos [4: Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetuksena on [1:Päällä], [Auto Lighting Optimizer/ Autom. valotuksen optimointi]-asetukseksi asetetaan automaattisesti [Pois].
- Jos asetuksena on jokin muu kuin [Pois] ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta tai salaman valotuskorjausta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse asetukseksi [Pois].
- Joissakin kuvausolosuhteissa kohina voi lisääntyä.



Jos vaiheessa 2 painat <INFO>-painiketta ja poistat [✓]-valintamerkin [Ei manuaalivalotuksessa]-asetuksesta, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen voi määrittää myös <M>-tilassa.

Kohinan poisto suurella herkkyydellä

Tämä toiminto vähentää kuvan kohinaa. Vaikka kohinanvaimennusta käytetään kaikilla ISO-herkkyyksillä, se on tehokkain suurta ISO-herkkyyttä käytettäessä. Kun kuvataan matalalla ISO-herkkyydellä, tummien alueiden (varjoalueiden) kohina vähenee entisestään. Muuta asetusta kohinatasoon sopivaksi.



1 Valitse [Suuren herkk. kohinanvaim.].

- Valitse [4]-välilehdessä [Suuren herkk. kohinanvaim.] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä taso.

- Valitse haluamasi kohinanpoistotaso ja paina sitten <SET>-painiketta.

• [NR]: Monikuvan kohinanvaim.]

Tämä asetus tuottaa paremman kuvanlaadun kuin [Voimakas]-asetus. Yhtä valokuvaa varten otetaan nopeasti neljä peräkkäistä otosta, jotka kohdistetaan ja yhdistetään automaattisesti yhdeksi JPEG-kuvaksi.

Jos kuvan tallennuslaaduksi on määritetty RAW tai RAW + L, [Monikuvan kohinanvaim.] -asetusta ei voi määrittää.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan kohinanpoistoa käyttämällä.

Voit määrittää kameran näyttämään etsimessä <!>-merkin, kun monikuvan kohinanvaimennus on määritetty (s. 369).

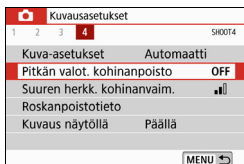


Kun [Monikuvan kohinanvaim.] on määritetty

- Jos kuva on kohdistunut väärin kameran tärahdyksen vuoksi, kohinanpoiston vaikutus voi vähentyä.
- Jos kuvaat käsivaralta, pitele kameraa vakaasti, jottei se tärähdä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohde voi jättää jälkikuvia.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- Jos kohteen kirkkaus muuttuu neljän perättäisen kuvan ottamisen aikana, kuvan valotus voi olla epätasainen.
- Kuvien tallentaminen korttiin kuvaamisen jälkeen saattaa kestää jonkin aikaa kohinanpoiston ja kuvien yhdistämisen vuoksi. Kuvien käsittelyn aikana etsimessä näkyy ilmoitus "buSY" eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.
- Valotushaarukointia ja valkotasapainon haarukointia ei voi käyttää.
- Jos [📷4: Pitkän valot. kohinanpoisto] -asetus, valotushaarukointi tai valkotasapainon haarukointi on määritetty, [Monikuvan kohinanvaim.] -asetusta ei voi käyttää.
- [Vääristymä]-asetukseksi asetetaan automaattisesti [Pois].
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Tarkennuksen apuvalo toimii, kuten on määritetty asetuksessa [5: Tarkennuksen apuvalo päällä] kohdassa [📷4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)].
- [Monikuvan kohinanvaim.]-asetusta ei voi määrittää aikavalotuksen kanssa.
- Jos katkaiset virran, muutat kuvaustilan peruskuvauksilaksi, käytät aikavalotusta tai kuvaat videota, asetukseksi vaihtuu automaattisesti [Normaali].
- [📷4: Roskanpoistotieto]-asetusta ei voi asettaa.

Pitkän valotuksen kohinanpoisto

Kohinanpoistoa voi käyttää kuvissa, joiden valotusaika on vähintään 1 sekunti.



1

Valitse [Pitkän valot. kohinanpoisto].

- Valitse [📷4]-välilehdessä [Pitkän valot. kohinanpoisto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Ota valittu arvo käyttöön.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

• [Automaatti]

Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkästä valotusajasta johtuvaa kohinaa. [Automaatti]-asetus tehoaa useimmissa tapauksissa.

• [Päällä]

Kohinanpoistoa vähennetään, kun valotusaika on vähintään 1 sekunti. [Päällä]-asetus saattaa vähentää kohinaa, jota [Automaatti]-asetus ei tunnista.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan kohinanpoistoa käyttämällä.

- Jos käytät asetuksia [Automaatti] tai [Päällä], kohinanvaimennusprosessi kuvaamisen jälkeen voi kestää valotusaikaa vastaavan ajan. Et voi ottaa uutta kuvaa, ennen kuin kohinanpoisto on valmis.
- Kun käytössä on vähintään ISO 1600, kuvat voivat näyttää rakeisemmilta [Päällä]-asetuksella kuin [Pois]- tai [Automaatti]-asetuksella.
- Jos asetuksena on [Automaatti] tai [Päällä] pitkän valotusajan näytöllä kuvauksessa, näytöllä näkyy viesti "BUSY" kohinanpoiston aikana. Kuva ei tule näkyviin näyttöön, ennen kuin kohinanpoisto on valmis. (kuvaus ei ole mahdollista).

MENU Optisista ominaisuuksista johtuvien objektin vääristymien korjaaminen ☆

Reunojen valaistuksen heikentyminen on objektin optisista ominaisuuksista johtuva ilmiö, joka saa kuvan kulmat näyttämään tummemmilta. Kohteen ääriviivoissa näkyvää värien leviämistä kutsutaan väriaberraatioksi. Objektiviin optisista ominaisuuksista johtuvaa kuvan vääristymää kutsutaan vääristymäksi. Aukosta johtuvaa kuvan terävyyden heikkenemistä kutsutaan diffraktioilmiöksi. Objektiviin vääristymät voidaan korjata.

Oletusarvoisesti asetusten [**Reunojen val. korjaus**], [**Väriaberr. korjaus**] ja [**Diffraktion korjaus**] arvona on [**Päällä**] ja [**Vääristymien korjaus**]-asetuksena [**Pois**].

Jos objektiviin korjaustiedot on tallennettu kameraan, reunojen valaistuksen korjaus, väriaberraation korjaus ja diffraktion korjaus suoritetaan myös peruskuvaustiloiissa.

Jos asetusnäytössä näkyy [**Korjaustiedot puuttuvat**] tai [📷]-kuvake, kyseisen objektiviin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan. Katso kohta "Objektiviin korjaustiedot" sivulla 157.

Reunojen valaistuksen korjaus

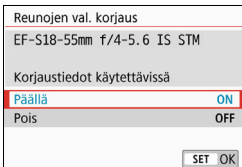
Kuvausasetukset				
1	2	3	4	SHOOT2
Valot.korj/AEB				3..2..1..0..1..2..3
Obj.vääristymien korjaus				-
Salamaohjaus				-
Punasilmäesto				Pois
ISO-herkkyys				Automaatti
Autom. ISO				Enint.:6400
MENU ➔				

1 Valitse [Obj.vääristymien korjaus].

- Valitse [📷2]-välilehdessä [Obj.vääristymien korjaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Obj.vääristymien korjaus	
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
Reunojen val. korjaus	ON
Väriaberr. korjaus	ON
Vääristymien korjaus	OFF
Diffraktion korjaus	ON
MENU ➔	

2 Valitse [Reunojen val. korjaus].




3 Valitse [Päällä].

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [Korjaustiedot käytettävissä] näkyy.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.

4 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan reunojen valaistus korjattuna.

- Kuvaolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että kuvan reunoilla esiintyy kohinaa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.
- Jos käytät suurennettua näkymää näytöllä kuvauksessa, reunojen valaistuksen korjauksen vaikutukset eivät näy näytön kuvassa.

 Käytetty korjauksen määrä on hieman pienempi kuin maksimikorjauksen määrä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 444).

Väriaberraation korjaus

Väriaberr. korjaus	
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
Korjaustiedot käytettävissä	
Päällä	ON
Pois	OFF
SET OK	

1 Valitse [Väriaberr. korjaus].

2 Valitse [Päällä].

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan väriaberraatio korjattuna.

Vääristymien korjaus

Vääristymien korjaus	
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
Korjaustiedot käytettävissä	
Pois	OFF
Päällä	ON
SET OK	

1 Valitse [Vääristymien korjaus].

2 Valitse [Päällä].

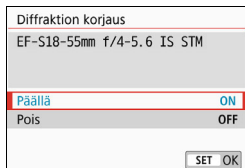
- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan vääristymä korjattuna.

- Kun vääristymien korjaus on käytössä, kameras tallentama kuva-alue on etsimessä näkyvää aluetta kapeampi. (Kuvan reunoja rajataan hiukan pois ja tarkkuus on hieman heikompi.)
- Vääristymien korjaus näkyy otetussa kuvassa, mutta ei etsimessä kuvauksen aikana.
- Vääristymien korjausta ei voi määrittää videokuvauksessa tai kun monikuvan kohinanvaimennus on määritetty.
- Vääristymien korjauksen käyttö näytöllä kuvauksen aikana vaikuttaa hieman kuvakulmaan.
- Kun suurennat kuvan näytöllä kuvauksen aikana, vääristymien korjausta ei käytetä näytettävään kuvaan. Tämän vuoksi kuvan äärireunan suurentaminen saattaa näyttää kuvan osia, joita ei tallenneta.
- Kuviin, joihin on kohdistettu vääristymien korjaus, ei lisätä roskanpoistotietoja (s. 304). Lisäksi tarkennuspisteet eivät näy (s. 349), kun toistat kuvan.

Diffraaktion korjaus



1 Valitse [Diffraaktion korjaus].

2 Valitse [Päällä].

- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan diffraaktio korjattuna.

- Kuvausolosuhteiden mukaan korjaus voi voimistaa kohinaa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.
- Diffraaktion korjausta ei käytetä näytöllä kuvauksen kuvassa.
- [Diffraaktion korjaus] ei ole näkyvässä videokuvauksessa. (Korjaaminen ei ole mahdollista.)

"Diffraaktion korjaus" korjaa alipäästösuotimesta johtuvan heikentyneen tarkkuuden diffraaktion lisäksi. Korjaus on täten tehokas myös lähes avoimen aukon aikana.

Objektiivin korjaustiedot

Objektiivin vääristymien korjaustiedot rekisteröidään (tallennetaan) kameraan. Jos **[Päällä]** on valittuna, reunojen valaistuksen korjaus, väriaberraation korjaus, vääristymien korjaus ja diffraktion korjaus tehdään automaattisesti.


EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 444) voit tarkistaa, minkä objektiivien korjaustiedot on tallennettu kameraan. Voit myös tallentaa aiemmin tallentamattomien objektiivien korjaustiedot. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Jos objektiivissa on korjaustiedot, niitä ei tarvitse tallentaa kameraan.

Yleisiä varoituksia objektiivin vääristymien korjauksesta

- Reunojen valaistuksen korjausta, väriaberraation korjausta, vääristymien korjausta ja diffraktion korjausta ei voi käyttää jo otettuihin JPEG-kuviin.
- Käytettäessä muuta kuin Canon-objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon [**Pois**] on suositeltavaa silloinkin, kun [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy näytössä.
- Korjauksen määrä on pienempi (diffraktion korjausta lukuun ottamatta), jos käytetyssä objektiivissa ei ole etäisyystietoja.

Yleisiä huomautuksia objektiivin vääristymien korjauksesta

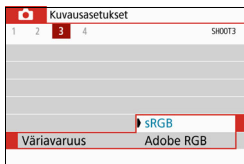
- Objektiivin vääristymien korjauksen vaikutus vaihtelee objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan. Vaikutusta voi olla vaikea havaita käytetyistä objektiivista, kuvausolosuhteista ja muista tekijöistä riippuen.
- Jos korjauksen vaikutus ei ole nähtävissä, suurena kuvaa ja tarkista se.
- Korjauksia voidaan käyttää, vaikka extender- tai life-size converter -lisävarusteet olisi kiinnitetty.
- Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaus olisi asetettu arvoon [**Pois**] (diffraktion korjausta lukuun ottamatta).
- Peruskuvastiloissa reunojen valaistuksen korjaus, väriaberraation korjaus ja diffraktion korjaus tehdään automaattisesti. Vääristymien korjaus tehdään automaattisesti vain <>-tilassa.

MENU Värintoistoalueen määrittäminen ☆

Toistettavien värien aluetta kutsutaan nimellä "väriavaruus". Tässä kamerassa voit määrittää kuvalle väriavaruuden sRGB tai Adobe RGB. Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta. Peruskuvaustiloissa [sRGB] määritetään automaattisesti.

1 Valitse [Väriavaruus].

- Valitse [📷3]-välilehdessä [Väriavaruus] ja paina sitten <SET >-painiketta.



2 Määritä haluamasi väriavaruus.

- Valitse [sRGB] tai [Adobe RGB] ja paina sitten <SET >-painiketta.

Adobe RGB

Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja kaupallisiin tarkoituksiin. Käytä tätä asetusta vain, jos hallitset kuvankäsittelyn ja jos Adobe RGB -väriavaruus sekä Design rule for Camera File System 2.0 -järjestelmä (Exif 2.21 tai uudempi) ovat sinulle tuttuja. Kuva näyttää erittäin himmeältä sRGB-tietokoneympäristössä ja tulostettuna tulostimella, joka ei tue Design rule for Camera File System 2.0 -standardia (Exif 2.21 tai uudempi). Tästä syystä kuvan jälkikäsittely ohjelmistolla on tarpeen.

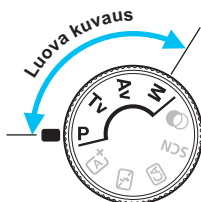


- Jos stillkuva on otettu Adobe RGB -väriavaruudella, tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva "_".
- ICC-profiilia ei lisätä. Lisätietoja ICC-profiillista on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.



5

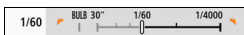
Kuvatehosteiden edistyneet toiminnot



Luovissa kuvaustiloissa voit kameran eri asetusten ansiosta saada useita erilaisia kuvaustuloksia valitsemalla esimerkiksi valotusajan ja/tai aukon tai säätämällä valotuksen haluamaksesi.

- Sivun otsikon oikeassa yläkulmassa näkyvä ☆-kuvake tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin ja vapautat sen, mittausajastin pitää valotusasetukset näkyvässä etsimessä noin 4 sekuntia (⌚).
- Tietoja kussakin kuvaustilassa määritettävissä olevista toiminnoista on sivulla 396.

↔ Päävalintakiekkon osoitin



Kun osoitinkuvake <↔> näkyy yhdessä valotusajan tai aukon

asetuksen kanssa, voit muuttaa kyseistä asetusta kääntämällä

<⌚>-valitsinta.

P: Ohjelmoitu AE

Kamera säättää valotusajan ja aukon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään ohjelmoitu AE.

* <P> tarkoittaa ohjelmaa.

* AE tarkoittaa automaattivalotusta.



1 Käännä valintakiekko asentoon <P>.



2 Tarkenna kohteeseen.

- Katso etsimen läpi ja suuntaa tarkennuspiste kohteeseen. Paina laukaisin sitten puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus saavutetaan, tarkentuva tarkennuspiste vilkkuu hetken punaisena ja oikean tarkennuksen ilmaisin <●> etsimen oikeassa alakulmassa syttyy (kertatarkennustilassa).
- ▶ Valotusaika ja aukon koko määritetään automaattisesti, ja niiden arvot näkyvät etsimessä.




3 Tarkista näyttö.

- Normaali valotus on onnistunut, jos valotusajan ja aukon näytöt eivät vilku.

4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.

 Jos kuvaustilan kuvaus tulee näkyviin vaiheessa 1, piilota se painamalla <SET>-painiketta (s. 55).



Kuvausvinkit

• Muuta ISO-herkkyttä. Käytä sisäistä salamaa.

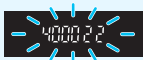
Voit sovittaa kohteen ja ympäristön valaistuksen muuttamalla ISO-herkkyttä (s. 132) tai käyttämällä sisäistä salamaa (s. 182). Tilassa <P> sisäinen salama ei välähdä automaattisesti. Sisällä tai heikossa valaistuksessa kuvattaessa on siksi suositeltavaa nostaa sisäinen salama esiin painamalla <⚡> (salama) -painiketta.

• Vaihda ohjelmaa valitsemalla Ohjelman siirto.

Kun olet painanut laukaisimen puoliväliin, valitse <🌅>-valitsimella valotusajan ja aukon asetuksen yhdistelmä (ohjelma). Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti kuvan ottamisen jälkeen. Ohjelman siirto ei ole mahdollista salamaa käytettäessä.



• Jos valotusaika "30" ja pienin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa alivalotuksesta. Suurena ISO-herkkyttä tai käytä salamaa.



• Jos valotusaika "4000" ja suurin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa ylivalotuksesta. Vähennä ISO-herkkyttä.



Erot <P>- ja <A+> (Älykäs automaattikuvaus) -asetusten välillä

<A+>-tilassa monet toiminnot, kuten tarkennustoiminta ja mittaustapa, määritetään automaattisesti, jotta kuvat eivät epäonnistu. Määritettäviä toimintoja on vähän. Kun <P>-tila on käytössä, vain valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti. Voit määrittää tarkennustoiminnan, mittaustavan ja muut toiminnot vapaasti (s. 390).

Tv: Kohteen liikevaikutelman välittäminen

Voit joko pysäyttää toiminnan tai luoda epäterävän liikkeen käyttämällä valintakiekon tilaa <Tv> (Valotusajan esivalinta).

* <Tv> tarkoittaa aika-arvoa.



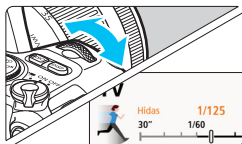
Epäterävä liike
(pitkä valotusaika: 1/30 s)



Pysäytetty liike
(lyhyt valotusaika: 1/2000 s)



1 Käännä valintakiekko asentoon <Tv>.



2 Määritä haluamasi valotusaika.

- Katso lisäohjeita valotusajan määrittämisestä kohdasta "Kuvausvinkit" seuraavalla sivulla.
- Voit lyhentää valotusaikaa kääntämällä <⚙️>-valitsinta myötäpäivään ja pidentää valotusaikaa kääntämällä sitä vastapäivään.



3 Ota kuva.

- Kun tarkennat ja painat laukaisimen pohjaan, kuva otetaan valitulla valotusajalla.



Valotusajan näyttö

LCD-näyttö näyttää valotusajan murtolukuna. Etsin näyttää kuitenkin vain nimittäjän. "0"5" tarkoittaa 0,5 sekuntia ja "15"" tarkoittaa 15 sekuntia.





Kuvausvinkit

- **Nopeasti liikkuvan kohteen liikkeen pysäyttäminen**
Käytä lyhyttä valotusaikaa, kuten 1/4000–1/500 sekuntia liikkuvan kohteen nopeuden mukaan.
- **Juoksevan lapsen tai eläimen epäterävöittäminen ja liikevaikutelman välittäminen**
Käytä keskipitkää valotusaikaa, kuten 1/250–1/30 sekuntia. Seuraa liikkuvaa kohdetta etsimessä ja ota kuva painamalla laukaisinta. Jos käytät teleobjektiivia, pidä sitä vakaasti, jottei kamera tärähdä.
- **Virtaavan joen tai suihkulähteen epäterävöittäminen**
Käytä pitkää valotusaikaa, kuten 1/30 sekuntia tai pitempää. Estä tällöin kameran tärähtäminen käyttämällä jalustaa.

- **Määritä valotusaika niin, että aukon näyttö ei vilku.**

Jos painat laukaisimen puoliväliin ja muutat valotusaikaa, kun aukon arvo on näkyvässä, aukon arvo muuttuu niin, että valotus (kuvakennoon tulevan valon määrä) pysyy samana. Jos aukon arvo ylittää säädettävän aukkoalueen, se vilkkuu sen osoitukseksi, että normaalia valotusta ei voi saavuttaa.

Jos valotus on liian tumma, suurin himmenninaukon arvo (pienin f/-luku) vilkkuu. Jos näin käy, pidennä valotusaikaa kääntämällä <  >-valitsinta vastapäivään tai lisää ISO-herkkyyttä. Jos valotus on liian kirkas, pienin himmenninaukko (suurin f/-luku) vilkkuu. Jos näin käy, lyhennä valotusaikaa kääntämällä <  >-valitsinta myötäpäivään tai vähennä ISO-herkkyyttä.



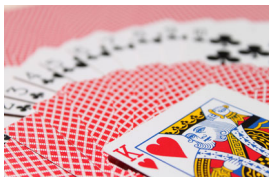
⚡ Sisäisen salaman käyttäminen

Jotta kohteen salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan määritettyä aukkoa (automaattisalama). Huomaa, että asetettavissa oleva valotusaika on rajattu välille 1/200–30 sekuntia.

Av: Terävyyalueen muuttaminen

Jos haluat epäterävöittää taustan tai korostaa etualan ja taustan kohteiden terävyyttä, käännä valintakiekko asentoon **<Av>** (Aukon esivalinta). Näin voit säätää terävyyalueeta (hyväksyttävän tarkennuksen alue).

* **<Av>** tarkoittaa aukon arvoa (objektiivin himmenninaukon koko).



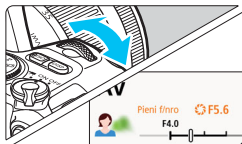
Epäterävä tausta
(pieni aukon f/-numero: f/5.6)



Etuala ja tausta näkyvät terävinä
(suuri aukon f/-numero: f/32)



1 Käännä valintakiekko asentoon **<Av>**.



2 Määritä haluamasi aukko.

- Mitä suurempi f/-luku on, sitä suurempi on terävyyalue, jolla sekä etuala että tausta tarkentuvat.
- Määritä suurempi f/-luku kääntämällä **<Aukko>**-valitsinta myötapäivään (pienempi aukon koko) ja pienempi f/-luku kääntämällä sitä vastapäivään (suurempi aukon koko).



3 Ota kuva.

- Kun tarkennat ja painat laukaisimen pohjaan, kuva otetaan valitulla aukolla.



Aukon arvon näyttö

Mitä suurempi f/-luku on, sitä pienempi on aukon koko. ###
Kameran näyttämä f/-luku vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan.
Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on "00".



Kuvausvinkit

- **Kun aukon f/-luku on suuri tai kuvaat hämärässä valaistuksessa, kamera voi tärähtää.**

Aukon suuri f/-luku pidentää valotusaikaa. Heikossa valaistuksessa valotusaika voi olla jopa 30 sekuntia. Lisää tällöin ISO-herkkyyttä ja pidä kamera vakaana tai käytä jalustaa.

- **Terävyysalue määrytyy paitsi aukon, myös objektiivin ja kohteen välimatkan mukaan.**


Koska laajakulmaobjektiveilla on laaja terävyysalue (hyväksyttävän tarkennuksen alue tarkennuskohteen edessä ja takana), sinun ei tarvitse valita suurta aukon f/-numeroa, jotta sekä kuvan etuala että tausta näkyvät terävinä. Toisaalta teleobjektiivin terävyysalue on kapea.


Mitä lähempänä kohde on, sitä kapeampi terävyysalue on. Etäisen kohteen terävyysalue on leveämpi.

- **Määritä aukko niin, että valotusajan näyttö ei vilku.**

Jos painat laukaisimen puoliväliin ja muutat aukon arvoa, kun valotusajan näyttö on näkyvässä, valotusaika muuttuu niin, että valotus (kuvakennoon tulevan valon määrä) pysyy samana. Jos valotusaika ylittää säädettävän alueen, se vilkkuu sen osoitukseksi, että normaalia valotusta ei voi saavuttaa.



Jos kuvasta on tulossa liian tumma, valotusajan näyttö "30''" (30 s) vilkkuu. Jos näin käy, aseta pienempi f/luku kääntämällä <  >-valitsinta vastapäivään tai lisää ISO-herkkyyttä.

Jos kuvasta on tulossa liian kirkas, valotusajan näyttö "4000''" (1/4000 s) vilkkuu. Jos näin käy, aseta suurempi f/luku kääntämällä <  >-valitsinta myötäpäivään tai pienennä ISO-herkkyyttä.

⚡ Sisäisen salaman käyttäminen

Jotta salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan määritettyä aukkoa (automaattisalama). Valotusaika määritetään automaattisesti välille 1/200–30 sekuntia ympäristön kirkkauden mukaan.

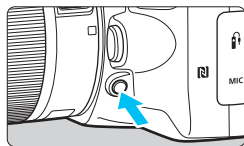
Heikossa valaistuksessa pääkohde valottuu automaattisella salamalla ja tausta valottuu automaattisesti määritetyn pitkän valotusajan ansiosta. Kuvassa sekä kohteen että taustan valotus on normaali, ja kuva on hieman tunnelmallisempi (automaattinen hidas salaman täsmäysaika). Jos kuvaat käsivaralta, pitele kameraa vakaasti, jottei se tärähdä. Jalustaa suositellaan kameran tärähdysten estämiseen.

Voit estää pitkän valotusajan asettamalla kohdassa


[📷2: Salamaohjaus] asetuksen [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**] arvoksi [1/200–1/60 sek. autom.] tai [1/200 sek. (kiinteä)] (s. 190).

Terävyysalueen tarkistus ☆

Aukon koko (himmenninaukko) muuttuu ainoastaan kuvanottohetkellä. Muutoin aukko on täysin auki. Tämän vuoksi terävyysalue näyttää kapealta, kun katsot näkymää etsimessä tai LCD-näytössä.



Voit tarkistaa aukon asetuksen painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta ja tarkistaa terävyysalueen (hyväksyttävän tarkennuksen alueen).

 Kun katsot kuvaa näytöllä (s. 196) ja pidät terävyysalueen tarkistuspainiketta painettuna, näet, miten hyväksyttävä tarkennusalue muuttuu aukkoa säätäessäsi.

M: Käsisäätöinen valotus

Voit määrittää valotusajan ja aukon itse. Voit määrittää valotuksen käyttämällä etsimen valotustason ilmaisinta apuna. Tätä menetelmää kutsutaan käsisäätöiseksi valotukseksi.

* <M> tarkoittaa käsisäätöistä.



1 Käännä valintakiekko asentoon <M>.

2 Määritä ISO-herkkyys (s. 132).



<Av [M]> + < [M]>

3 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä < [M]>-valitsinta.
- Voit säätää aukon kääntämällä < [M]>-valitsinta, kun pidät <Av [M]>-painiketta painettuna.

Normaalivalotuksen osoitin



Valotustason ilmaisin

4 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin etsimessä.
- Tarkista valotuksen tason ilmaisimesta < [M]>, miten kaukana nykyinen valotustaso on vakiovalotustasosta.

5 Määritä valotus ja ota kuva.

- Tarkista valotustason ilmaisin ja määritä haluamasi valotusaika ja aukko.
- Jos määritetty valotustaso poikkeaa normaalivalotuksesta ± 2 yksiköllä, etsimen valotustason ilmaisimen lopussa näkyy < [M]> tai < [M]>. (Jos valotustaso LCD-näytössä ylittää ± 3 yksikköä, < [M]> tai < [M]> tulee näkyviin.)



Määritettyä valotusasetusta ei käytetä videokuvauksessa.

Valotuksen korjaus automaattisella ISO-herkkyydellä

Jos ISO-herkkyudeksi on määritetty [AUTO] käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa, voit määrittää valotuksen korjauksen (s. 174) seuraavasti:

- [📷2: Valot.korj/AEB]
- [5:Val. korj.(paina, käännä 🌞)] ja [9: Määritä SET-painike] kohdassa [🔧4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] (s. 371)
- Pikavalinta (s. 58)

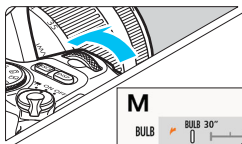
- Jos automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, ISO-herkkyysasetus muuttuu siten, että normaalivalotus saavutetaan määritetyllä valotusajalla ja aukolla. Tämän vuoksi haluttua valotustehostetta ei ehkä saada. Määritä tässä tilanteessa valotuksen korjaus.
- Jos salamaa käytetään, kun Autom. ISO -asetus on määritetty, valotuksen korjausta ei käytetä, vaikka valotuksen korjauksen määrä olisi määritetty.

- Kohdassa [📷3: Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi], jos valintamerkki [✓] kohdassa [Ei manuaalivalotuksessa] poistetaan, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) voidaan määrittää myös <M>-tilassa (s. 149).
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyuden painamalla <✳>-painiketta.
- Jos painat <✳>-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit <✳>-painiketta.
- Jos valotuksen korjausta (s. 174) käytetään tilassa <P>, <Tv> tai <Av>, aiemmin määritetty valotuksen korjauksen määrä säilytetään, kun kuvaustilaksi vaihdetaan <M> ja automaattinen ISO-herkkyys on määritetty.

⚡ Sisäisen salaman käyttäminen

Jotta kohteen salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti (automaattisalama) vastaamaan manuaalisesti määritettyä aukkoa. Huomaa, että asetettavissa oleva valotusaika on rajattu välille 1/200–30 sekuntia tai aikavalotukseen.

BULB: Pitkä aikavalotus



1'04

Kulunut valotusaika

Aikavalotus pitää suljimen avoimena niin kauan kuin pidät laukaisinta pohjassa. Se sopii esimerkiksi ilotulituksen ja muiden pitkää valotusaikaa vaativien kohteiden kuvaukseen.

Käännä sivun 169 vaiheessa 3 <☀>-valitsinta vasemmalle ja määritä <BULB>. Kulunut valotusaika näkyy LCD-näytössä.



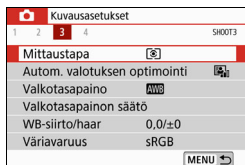
- Älä kohdistu kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Koska pitkä aikavalotus tuottaa tavallista enemmän kohinaa, kuva saattaa näyttää hieman rakeiselta.
- Jos valittuna on automaattinen ISO-asetus, ISO-herkkyys on ISO 400.
- Kun kuvaat aikavalotuksella ja käytät sekä itselaukaisua että peilin lukitusta, pidä laukaisin painettuna pohjaan (itselaukaisun viiveajan + aikavalotuksen ajan). Jos vapautat laukaisimen itselaukaisun laskurin aikana, kamerasta kuuluu suljimen vapautuksen ääni mutta kuvaa ei oteta.



- Voit vähentää pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa määrittämällä [**📷4: Pitkän valot. kohinanpoisto**]-asetukseksi [**Automaatti**] tai [**Päällä**] (s. 151).
- Aikavalotuksen yhteydessä jalustan ja kaukolaukaisimen (lisävaruste, s. 385) käyttäminen on suositeltavaa.
- Voit käyttää myös kauko-ohjain BR-E1:tä (lisävaruste, s. 382) aikavalotuksessa. Kun painat BR-E1:n vapautuspainiketta (siirtopainiketta), aikavalotus alkaa heti tai 2 sekunnin kuluttua. Lopeta aikavalotus painamalla painiketta uudelleen.
- Voit poistaa kuluneen valotusajan näkyvistä painamalla <DISP>-painiketta.

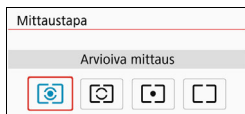
Mittaustavan muuttaminen ☆

Kohteen kirkkautta voi mitata neljällä tavalla (mittaustapa). Yleensä kannattaa käyttää arvioivaa mittausta. Peruskuvaustiloissa arvioiva mittausta määritetään automaattisesti. (Tiloissa <SCN: [ikon]> ja <[ikon]: [ikon]> määritetään keskustapainotteinen mittausta.)



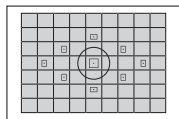
1 Valitse [Mittaustapa].

- Valitse [3]-välilehdessä [Mittaustapa] ja paina sitten <SET>-painiketta.



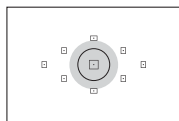
2 Määritä mittaustapa.

- Valitse haluamasi mittaustapa ja paina sitten <SET>-painiketta.



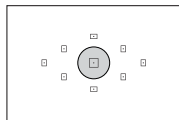
Arvioiva mittausta

Yleiskäyttöön tarkoitettu mittaustapa, joka sopii myös vastavalossa olevien kohteiden kuvaamiseen. Kamera säätää valotuksen automaattisesti kohteen mukaan.



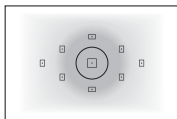
Osa-alamittausta

Tätä mittaustapaa kannattaa käyttää, kun kohteen ympäristö on paljon kohdetta kirkkaampi esimerkiksi vastavalon takia. Vasemman kuvan harmaa alue näyttää summittaisesti vakiovalotuksessa käytetyn mittaustalueen.



Pistemittausta

Tätä mittaustapaa kannattaa käyttää kohteen tai maiseman tietyn osan mittaamiseen. Vasemman kuvan harmaa alue näyttää summittaisesti normaalissa valotuksessa käytetyn mittaustalueen. Tämä mittaustapa on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.






Keskustapainotteinen mittaus

Valo mitataan koko alalta, mutta kuva-alan keskustan lukemia painotetaan enemmän.

Tämä mittaustapa on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.




Kun käytössä on asetus  (Arvioiva mittaus), valotusasetus lukitaan, kun painat laukaisimen puoliväliin ja tarkennus saavutetaan. Mittaustavoissa  (Osa-alamittaus),  (Pistemittaus) ja (Keskustapainotteinen) valotus asetetaan, kun kuva otetaan. (Laukaisimen painaminen puoliväliin ei lukitse tarkennusta.)

Valotuksen korjauksen määrittäminen [☆]

Määritä valotuksenkorjaus, jos kuvista ei tule tarpeeksi kirkkaita ilman salamaa. Tätä toimintoa voi käyttää luovissa kuvaustiloissa (paitsi tilassa <M>). Voit määrittää valotuksen korjausta ± 5 yksikköä* 1/3 yksikön välein.

Jos sekä <M>-tila että automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, määritä valotuksen korjaus sivun 170 ohjeiden mukaan.

* Kuvaus näytöllä -kuvauksessa tai kun [: Kuvausnäyttö]-asetuksena on [Ohjattu], valotuksen korjausta voidaan määrittää ± 3 yksikköä.


Suurempi valotus tekee kuvasta kirkkaamman







Alennettu valotus tekee kuvasta tummemman




1 Tarkista valotustason ilmaisिन.

- Paina laukaisin puoleenväliin () ja tarkista valotustason ilmaisिन etsimestä tai LCD-näytöstä.

2 Määritä korjauksen määrä.

- Jos valotus on liian tumma, käännä <>-valitsinta myötäpäivään samalla, kun pidät <Av<>-painiketta painettuna (valotus lisääntyy). Jos valotus on liian kirkas, käännä <>-valitsinta vastapäivään samalla, kun pidät <Av<>-painiketta painettuna (valotus vähenee).

3 Ota kuva.

- Voit peruuttaa valotuksen korjauksen määrittämällä korjauksen takaisin arvoon <>.



- Jos [**☑3: Auto Lighting Optimizer/☑3: Autom. valotuksen optimointi**] (s. 149) on jokin muu kuin [**Pois**], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka vähennetty valotuksen korjaus olisi määritetty tummempaa kuvaa varten.
- Määritettyä valotuksen korjausta ei käytetä videokuvauksessa.

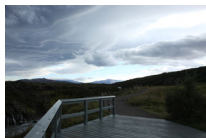


- Kun asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, valotuksen korjauksen asetukset peruutetaan.
- Etsimessä näkyvä valotuksen korjauksen määrä muuttuu vain ± 2 yksiköllä. Jos valotuksen korjauksen määrä ylittää ± 2 yksikköä, valotuksen tason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>.
- Jos haluat muuttaa valotuksen korjausta yli ± 2 yksiköllä, on suositeltavaa määrittää se [**☑2: Valot.korj/AEB**]-asetuksella (s. 176).

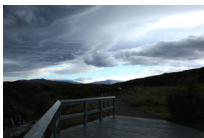
MENU Valotushaarukointi ☆

Tämä toiminto suorittaa valotuksen korjauksen tehokkaasti, sillä se vaihtelee valotusta automaattisesti kolmessa eri kuvassa ± 2 yksikköä 1/3 yksikön välein alla olevan kuvan mukaisesti. Voit valita parhaan valotuksen.

Toiminto on nimeltään AEB (Valotushaarukointi).



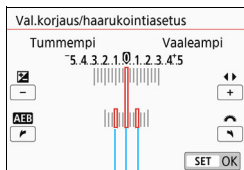
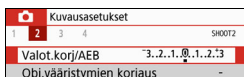
Normaali valotus



Tummempi valotus
(pienempi valotus)



Kirkkaampi valotus
(suurempi valotus)



Valotuksen haarukointialue



1 Valitse [Valot.korj/AEB].

- Valitse [📷2]-välilehdessä [Valot.korj/AEB] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Määritä valotuksen haarukointialue.

- Määritä valotushaarukointialue kääntämällä <☀>-valitsinta.
- Määritä valotuksen korjauksen määrä <◀> <▶> -painikkeilla. Jos valotushaarukointi on yhdistetty valotuksen korjaukseen, valotushaarukointi keskitetään valotuksen korjauksen tasoon.
- Määritä se painamalla <SET>-painiketta.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, etsimässä ja LCD-näytössä näkyy valotushaarukoinnin arvo.













3 Ota kuva.

- Tarkenna ja paina laukaisin pohjaan. Kuvat otetaan peräkkäin tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus

Valotushaarukoinnin peruuttaminen

- Sulje valotuksen haarukointialueen näyttö vaiheiden 1 ja 2 mukaan (määritä asetukseksi 0).
- Valotuksen haarukointiasetus peruutetaan automaattisesti myös, jos virtakytkin käännetään asentoon <OFF>, salamalan latautuminen on valmis jne.

Kuvausvinkit

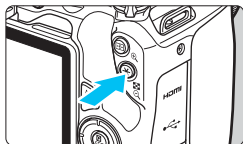
- **Valotushaarukoinnin käyttäminen jatkuvassa kuvauksessa**
Jos kuvaustavan asetuksena on < > tai < S > (s. 123) ja painat laukaisimen pohjaan, kolme haarukoitua kuvaa otetaan peräkkäin tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus. Sitten kamera lopettaa kuvaamisen.
 - **Valotushaarukointi yksittäiskuvassa ( /  S)**
Ota kolme haarukoitua kuvaa painamalla laukaisinta kolme kertaa. Kolme haarukoitua kuvaa otetaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.
 - **Valotushaarukoinnin käyttäminen itselaukaisimella tai kaukolaukaisimella (myydään erikseen)**
Jos käytössä on itselaukaisu (< 10 > < 2 >), kauko-ohjain BR-E1 < > tai kauko-ohjain RS-60E3, voit ottaa kolme perättäistä kuvaa 10 tai 2 sekunnin viiveen jälkeen. Kun asetuksena on < C > (s. 125), perättäisten kuvien määrä on määritetty arvo kolminkertaisena.
-  Valotushaarukoinnin aikana < > ja valotuksen haarukointialue vilkkuvat etsimessä.
 - Valotushaarukointia ei voi käyttää salamalla kuvattaessa, kun [Monikuvan kohinanvaim.] -asetus on määritetty eikä aikavalotuksen kanssa.
 - Jos [ 3: Auto Lighting Optimizer /  3: Autom. valotuksen optimointi] (s. 149) on jokin muu kuin [Pois], valotushaarukoinnin vaikutus voi olla vähäinen.

* Valotuksen lukitseminen [☆]

Voit lukita valotuksen, kun haluat asettaa tarkennuksen ja valotuksen erikseen tai kun haluat ottaa useita kuvia samalla valotusasetuksella. Lukitse valotus < * >-painikkeella, sommittele kuva ja ota kuva. Tämä on automaattivalotuksen lukitus eli AE-lukitus. Toiminto on käytännöllinen esimerkiksi vastavaloon kuvattaessa.

1 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin.

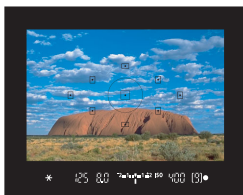


2 Paina < * >-painiketta ().





- ▶ Etsimessä näkyvä < * >-kuvake ilmaisee, että valotusasetus on lukittu (AE-lukitus).
- Aina kun painat < * >-painiketta, nykyinen valotusasetus lukitaan.

3 Sommittele uudelleen ja ota kuva.


- Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamiseen, pidä < * >-painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.



AE-lukitustehosteet

Mittaustapa (s. 172)	Tarkennuspisteen valinta (s. 119)	
	Automaattinen valinta	Käsivalinta
 *	AE-lukitus tarkennuspisteessä, johon kamera tarkentaa automaattisesti.	AE-lukitus valitussa tarkennuspisteessä.
  	AE-lukitus keskimmaisessä tarkennuspisteessä.	

* Kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on < MF >-asennossa, AE-lukitus otetaan käyttöön ja valotuksen painotus on keskimmaisessä tarkennuspisteessä.

 AE-lukitusta ei voi käyttää aikavalotuksella kuvattaessa.

Kameran tärähtelyn vaikutusten vähentäminen peilin lukituksella ☆

Voit estää kameran tärinän aiheuttamaa epäterävyyttä, joka johtuu kameran sisäosien mekaanisesta tärinästä (peilitärähdys), kun käytetään superteleobjektiiivia tai otetaan lähikuvia (makrokuvaus).

Peilin lukitus otetaan käyttöön valitsemalla [6: Peilin lukitus]-asetukseksi [1:Enable] kohdassa [4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] (s. 369).

1 Tarkenna kohde ja paina sitten laukaisin kokonaan pohjaan.

- ▶ Peili kääntyy ylös.

2 Paina laukaisin kokonaan pohjaan uudelleen.

- ▶ Kamera ottaa kuvan ja peili laskeutuu takaisin alas.
 - Kun kuva on otettu, määritä [6: Peilin lukitus]-asetukseksi [0:Pois].



Kuvausvinkit

- **Itselaukaisun käyttäminen <C10>, <C2> peilin lukituksen kanssa**

Kun painat laukaisimen kokonaan pohjaan, peili lukittuu. Kuva otetaan 10 tai 2 sekuntia myöhemmin.

- **Kuvaus kauko-ohjauksella**

Koska et kosketa kameraa kuvan ottamisen aikana, kauko-ohjaus ja peilin lukitus yhdessä auttavat vähentämään kameran tärähtelyn aiheuttamaa epäterävyyttä (s. 382).





Jos kauko-ohjain BR-E1:n (myydään erikseen) asetuksena on 2 sekunnin viive ja painat vapautuspainiketta, peili lukkiutuu ja kuva otetaan 2 sekunnin kuluttua peilin lukkiutumisesta.

Jos käytät kaukolaukaisin RS-60E3:a (myydään erikseen), lukitse peili painamalla laukaisin kokonaan alas ja ota kuva painamalla se uudelleen alas.



- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos valaistus on hyvin kirkas, kuten rannalla tai laskettelurinteessä aurinkoisena päivänä, ota kuva heti peilin lukittumisen vakautumisen jälkeen.
- Kun kuvaat peilin lukitusta käyttäen ja käytät sekä itselaukaisua että aikavalotusta, pidä laukaisin painettuna pohjaan (itselaukaisun viiveajan + aikavalotuksen ajan). Jos vapautat laukaisimen itselaukaisun laskurin aikana, kamerasta kuuluu sulkimen vapautuksen ääni mutta kuvaa ei oteta.
- Peilin ollessa lukittuna esimerkiksi kuvaustoimintojen asetukset ja valikkotoiminnot ovat poissa käytöstä.
- Kun käytät salamaa, punasilmäisyyden vähennysvalo ei syty (s. 183).




- Vaikka kuvaustavan asetuksena olisi ,  tai , kamera käyttää yksittäiskuvaa.
- Kun [ **4: Suuren herkk. kohinanvaim.**]-asetukseksi on asetettu [**Monikuvan kohinanvaim.**], yhtä kuvaa varten otetaan neljä peräkkäistä otosta riippumatta [**6: Peilin lukitus**] -asetuksesta.
- Jos noin 30 sekuntia on kulunut peilin lukituksesta, se palaa automaattisesti takaisin alas. Voit lukita peilin uudelleen painamalla laukaisimen kokonaan alas.
- Peilin lukitusta käytettäessä jalustan ja kauko-ohjain BR-E1:n (myydään erikseen, s. 385) tai kauko-ohjain RS-60E3:n (myydään erikseen, s. 382) käyttäminen on suositeltavaa.

6

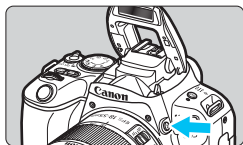
Salamavalokuvaus

Tässä luvussa kerrotaan, miten voit kuvata käyttämällä sisäistä salamaa ja ulkoisia Speedlite-salamoita (EX-sarja, myydään erikseen) ja määrittää salaman asetukset kameran valikkonäytössä.

 Valotushaarukointia ei voi käyttää salamalla kuvattaessa.

⚡ Sisäisen salaman käyttäminen

Kun kuvaat sisätiloissa, heikossa valaistuksessa tai vastavaloon päivänvalossa, nosta esiin sisäinen salama ja voit ottaa helposti kauniita kuvia painamalla laukaisinta. <P>-tilassa valotusaika (1/60 s – 1/200 s) asetetaan automaattisesti kameran tärähtelyn vaikutusten ehkäisemiseksi.



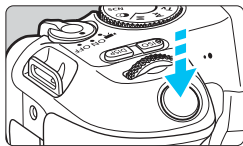
1 Paina <⚡>-painiketta.

- Luovissa kuvaustiloissa voit kuvata salamalla milloin tahansa painamalla <⚡>-painiketta.
- Kun salama latautuu, etsimessä näkyy "⚡buSY" ja LCD-näytössä [BUSY⚡].



2 Paina laukaisin puoliväliin.

- Tarkista, että etsimen alaosassa vasemmalla näkyy <⚡>-kuvake.



3 Ota kuva.

- Kun kohde on tarkentunut ja painat laukaisimen pohjaan, salama välähtää aina.

Sisäisen salaman vaikutusalue

(Arvioitu metrimäärä)

ISO-herkkyys (s. 132)	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
	Laajakulma	Tele
	f/4	f/5.6
ISO 100	1–2,5	1–1,8
ISO 400	1–4,9	1–3,5
ISO 1600	1,2–9,8	1–7,0
ISO 6400	2,5–19,6	1,8–14,0

* Jos määritettyä on suuri ISO-herkkyys ja tarkennusetaisyys on liian pitkä, kohteesta tai muista seikoista riippuen oikeaa valotusta ei ehkä saavuteta.

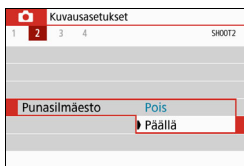


Kuvausvinkit

- **Vähennä kirkkaassa valossa ISO-herkkyttä.**
Jos etsimen valotusasetus vilkkuu, pienennä ISO-herkkyttä.
- **Irrota vastavalosuoja. Älä mene liian lähelle kohdetta.**
Jos objektiivin on kiinnitetty vastavalosuoja tai kuvaat kohdetta liian läheltä, kuvan alaosa voi tummentua salaman esteen vuoksi. Kun otat tärkeitä kuvia, toista kuva ja varmista, että kuvan alaosa ei ole luonnottoman tumma.

MENU Punasilmäisyyden vähennys

Voit vähentää punasilmäisyyttä käyttämällä punasilmäisyyden vähennysvaloa, ennen kuin kuvaat salamalla.



- Valitse [**2**]-välilehdessä ([**1**]-välilehti peruskuvaustiloissa) [**Punasilmäesto**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kuvaat salaman avulla ja painat laukaisimen puoliväliin, punasilmäisyyden vähennysvalo syttyy. Kun painat laukaisimen pohjaan, kamera ottaa kuvan.



- Punasilmäisyyden vähennys on tehokkaampi, kun kuvattava henkilö katsoo punasilmäisyyden vähennysvaloon, kun huone on hyvin valaistu tai kun kuvaat lähietäisyydeltä.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, etsimen alaosassa näkyvä asteikko pienenee asteittain keskustaa kohti ja poistuu näytöstä. Saat parhaan tuloksen, kun otat kuvan vasta, kun asteikko on poistunut.
- Punasilmäisyyden vähennyksen tehokkuus vaihtelee eri kohteiden mukaan.



MENU Salamavalotuksen korjaus ☆

Määritä salaman valotuskorjaus, jos kohteen kirkkaus ei ole halutunlainen (haluat säätää salaman tehoa) salamakuvauksessa. Voit määrittää salaman valotuskorjausta ± 2 arvoa 1/3 yksikön välein.

Kuvausasetukset	
1 2 3 4	SH0072
Valot.korj/AEB	"3..2..1..0..1..2..3
Obj.väärästymien korjaus	-
Salamaohjaus	-

1 Valitse [Salamaohjaus].

- Valitse [2]-välilehdessä [Salamaohjaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Salamaohjaus	
Salamatoiminto	Päällä
E-TTL II	Monilohko
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	AUTO
Sisäisen salaman asetus	

2 Valitse [Sisäisen salaman asetus].

Sisäisen salaman asetus	
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
valot.korj.	"2..1..0..1..2

3 Valitse [valot.korj.].

valot.korj.	
2-1/3	
Tumma	Kirkas
"2..1..0..1..2	

4 Määritä korjauksen määrä.

- Jos valotus on liian tumma, paina <▶>-painiketta (valotus lisääntyy). Jos valotus on liian kirkas, paina <◀>-painiketta (valotus vähenee).

2	60	5.6	Zenit/Prin2	60	400	(9)
---	----	-----	-------------	----	-----	-----

- ▶ Kun painat laukaisimen puoliväliin, <2>-kuvake näkyy etsimessä.
- Kun olet ottanut kuvan, peruuta salaman valotuskorjaus palauttamalla arvoksi 0.



- Jos [📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Autom. valotuksen optimointi] (s. 149) on jokin muu kuin [Pois], kuva voi yhä näyttää kirkkaalta, vaikka matalampi salaman valotuskorjaus olisi määritetty.
- Jos määrität salaman valotuskorjauksen ulkoisessa Speedlite-salamassa (lisävaruste, s. 187), et voi määrittää salaman valotuskorjausta kamerassa (pikavalinnalla tai ulkoisen salaman toimintojen asetuksilla). Jos salaman valotuskorjaus on määritetty sekä kamerassa että ulkoisessa Speedlite-salamassa, Speedlite-salaman asetus ohittaa kamerasäätöjen.

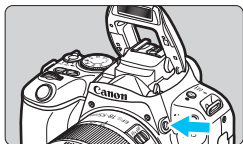


Korjausmäärä pysyy voimassa senkin jälkeen, kun virtakytkin on asetettu asentoon <OFF>.

✳ Salamavalotuksen lukitus (FE-lukitus) ☆

Jos kohde on kuvan reunassa ja käytät salamaa, kohde voi näkyä liian kirkkaana tai tummana taustan mukaan. Käytä tällöin salamavalotuksen lukitusta. Kun olet määrittänyt kohteelle sopivan salamavalotuksen, voit sommitella kuvan uudelleen (sijoittaa kohteen kuvan reunaan) ja laukaista. Toiminto on käytettävissä myös Canon EX-sarjan Speedlite-salamoiden kanssa.

* FE tarkoittaa salamavalotusta.

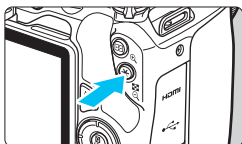


1 Paina <⚡>-painiketta.

- ▶ Sisäinen salama nousee esiin.
- Paina laukaistin puoliväliin ja tarkista etsimestä, että <⚡>-kuvake on valaistu.

2 Tarkenna kohteeseen.





3 Paina <⚡*>-painiketta (☺16).

- Suuntaa etsimen keskusosa kohteeseen, jonka mukaan haluat lukita salaman. Paina sitten <⚡*>-painiketta.
- ▶ Salaman esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan, ja se jää muistiin.
- ▶ Etsimessä näkyy hetken ajan "FEL" ja <⚡*>-kuvake syttyy.
- Joka kerta, kun painat <⚡*>-painiketta, esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan ja se jää muistiin.



4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Salama välähtää, ja kamera ottaa kuvan.

- Jos kuvauskohte on liian kaukana ja kuvasta tulee tumma, <⚡*>-kuvake vilkkuu. Siirry lähemmäs kuvauskohtetta ja toista vaiheet 2–4.
- Salamavalotuksen lukitusta ei voi käyttää näytöllä kuvauksen aikana.

⚡ Ulkoisen Speedlite-salaman käyttäminen

EOS-kameroille suunnitellut EX-sarjan Speedlite-salamat

EX-sarjan Speedlite-salama (myydään erikseen) tekee salamavalokuvauksesta helppoa.

Tietoja toimenpiteistä on EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa. Kamera on A-tyyppin kamera, jolla voi hyödyntää kaikkia EX-sarjan Speedlite-salamoiden ominaisuuksia.

Lisätietoja salaman toiminnasta ja salaman valinnaisista toiminnoista on kameran valikkonäytössä. Katso sivut 189–194.





Kunäliitännäiset Speedlite-salamat



Lähikuvaussalamat



- Kun käytät EX-sarjan Speedlite-salamaa, joka ei tue salamatoimintojen asetuksia, (s. 189), vain [**Sal.valot.korj.**] ja [**E-TTL II**] voidaan asettaa [**Ulkoisen salaman asetus**]-toiminnolle. ([**Täsmäystapa**]-asetuksen voi myös määrittää joissakin EX-sarjan Speedlite-salamoissa.)
- Jos salamavalotuksen korjaus on määritetty ulkoisessa Speedlite-salamassa, kameran LCD-näytössä näkyvä salamavalotuksen korjauksen -kuvake muuttuu -kuvakkeeksi (kun [**☰**: **Kuvausnäyttö**]-asetuksena on [**Vakio**]).

Muut kuin EX-sarjan Canon Speedlite -salamat

- Kun EZ/E/EG/ML/TL-sarjan Speedlite on määritetty A-TTL- tai TTL-automaattisalamatilaan, salama välähtää aina täydellä teholla.
Määritä kamerasäätötilaksi <M> (käsisäätötila) tai <Av> (aukon esivalinta) ja säädä aukon arvo ennen kuvaamista.
- Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatilaa, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatilaa.

Muiden kuin Canonin salamalaitteiden käyttäminen

Täsmäysnopeus

Kameran täsmäystä voi käyttää muiden kuin kompaktien Canon-salamalaitteiden kanssa, kun valotusaika on 1/200 sekuntia tai pidempi valotusaika. Käytä täsmäysnopeutta, joka on pidempi kuin 1/200 sekuntia.

Varmista etukäteen, että salama toimii oikein kamerasäätötilan kanssa.

Näytöllä kuvauksen varoitukset

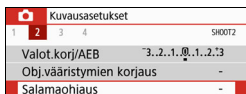
Muu kuin Canon-salama ei välähdä näytöllä kuvauksessa.

- Jos kameraa käytetään toiselle kameramerkillä suunnitellun salamayksikön tai salamatarvikkeen kanssa, kamera ei välttämättä toimi oikein ja siinä voi esiintyä toimintahäiriöitä.
- Älä kiinnitä suurjännitesalamaa kamerasäätötilaan. Se ei ehkä välähdä.

MENU Salamatoiminnon määrittäminen ☆

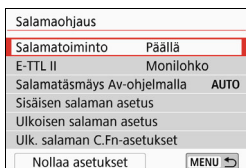
Kun käytät sisäistä salamaa tai salamatoimintojen asetusten kanssa yhteensopivaa EX-sarjan ulkoista Speedlite-salamaa, voit määrittää salamatoiminnot tai ulkoisen Speedlite-salaman valinnaiset toiminnot kameras valikkonäytössä.

Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa, kiinnitä Speedlite-salama kameraan ja käynnistä Speedlite-salama ennen salama-asetusten määrittämistä. Lisätietoja ulkoisen Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.



1 Valitse [Salamaohjaus].

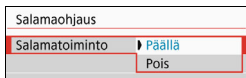
- Valitse [**2**]-välilehdessä [Salamaohjaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näkyviin tulee salamaohjausnäyttö.



2 Valitse haluamasi asetus.

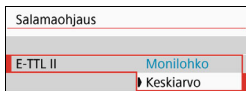
- Valitse määritettävä valikkoasetus ja paina <SET>-painiketta.

Salamatoiminto



Ota salamavalokuvaus käyttöön määrittämällä asetukseksi [**Päällä**]. Ota käyttöön vain tarkennuksen apuvalo määrittämällä asetukseksi [**Pois**].

E-TTL II -salamamittaus



Jos haluat käyttää tavallista salamavalotusta, valitse [**Monilohko**]. Jos [**Keskiarvo**] on määritetty, koko mitatulle alueelle käytetään keskiarvoista salamavalotusta. Kohteesta riippuen salaman valotuskorjaus voi olla tarpeen. Tämä asetus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.



Vaikka [Salamatoiminto]-asetuksena olisi [**Pois**], salama voi välähtää muutaman kerran, jos tarkentamisessa on vaikeuksia hämärässä (tarkennuksen apuvalo, s. 117).

Salamatäsmäys Av-ohjelmalla

Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	
Automaattinen	AUTO
1/200-1/60 sek. autom.	$\frac{1}{200}$ - $\frac{1}{60}$ A
1/200 sek. (kiinteä)	1/200
SET OK	

Voit määrittää salamavalokuvauksen salamatäsmäyksen nopeuden aukon esivalinta <Av> -tilassa.

- **AUTO : Automaattinen**

Salamatäsmäys määritetään automaattisesti välillä 1/200–30 sekuntia kuvauskohteen kirkkauden mukaan. Myös nopeaa täsmäystä voi käyttää. (Salamatäsmäys määritetään automaattisesti välillä 1/4000 s – 30 s)

- $\frac{1}{200}$
-
 $\frac{1}{60}$ A : **1/200–1/60 sek. autom.**

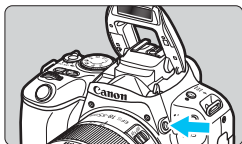
Estää pitkän valotusajan määrittämisen hämärässä, mikä estää tehokkaasti kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtelyä. Vaikka salama valaisee kohteen oikein, tausta voi kuitenkin jäädä tummaksi.

- **1/200 : 1/200 sek. (kiinteä)**

Salamatäsmäys on kiinteä 1/200 sekuntia. Tämä estää kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtämistä paremmin kuin [1/200-1/60 sek. autom.]. Hämärässä kohteen tausta on kuitenkin tummempi kuin käytettäessä asetusta [1/200-1/60 sek. autom.].

ⓘ Jos [1/200–1/60 sek. autom.] tai [1/200 sek. (kiinteä)] on määritetty, nopea täsmäys ei ole käytettävissä <Av>-tilassa ulkoista Speedlite-salamaa käytettäessä.

Salamatoimintojen asetukset -näytön avaaminen suoraan



Kun käytät sisäistä salamaa tai salamatoimintojen asetusten kanssa yhteensopivaa EX-sarjan ulkoista Speedlite-salamaa, voit <Fn>-painiketta painamalla avata suoraan [**Sisäisen salaman asetus**]- tai [**Ulkoisen salaman asetus**]-näytön ilman, että joudut ensin avaamaan valikkonäytön.

• Jos käytät sisäistä salamaa:

Sisäisen salaman asetus	
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
valot.korj.	2..1..@..1..2

Paina <Fn>-painiketta kahdesti.

- Nosta sisäinen salamalaite painamalla painiketta.
- Paina painiketta vielä kerran, ja [**Sisäisen salaman asetus**]-näyttö avautuu.
- Jos [**Salamatoiminto**]-asetuksena on [**Pois**], [**2: Salamaohjaus**]-näyttö tulee näkyviin (s. 189).

• Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa

Ulkoisen salaman asetus		
ETTL	WIRELESS OFF	Zoom AUTO
▶▶	±0	FEB ±0
←	E-TTL II-salamamittaus	

Paina <Fn>-painiketta.

- Kun ulkoinen Speedlite-salama on käytössä, paina <Fn>-painiketta ja [**Ulkoisen salaman asetus**]-näyttö avautuu.



Jos avaat salamatoimintojen asetusnäytön painamalla <Fn>-painiketta, et voi määrittää asetuksia [**Salamatoiminto**], [**E-TTL II**], [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**] ja [**Ulk. salaman C.Fn-asetukset**]. Määritä nämä toiminnot [**2: Salamaohjaus**]-asetuksella.

[Sisäisen salaman asetus] ja [Ulkoisen salaman asetus]

Voit säätää alla olevassa taulukossa kuvatut asetukset. Kohdassa [Ulkoisen salaman asetus] mainitut toiminnot määräytyvät Speedlite-mallin mukaan.

Salamaohjaus
Salamatoiminto Päällä
E-TTL II Monilohko
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla AUTO
Sisäisen salaman asetus
Ulkoisen salaman asetus
Ulk. salaman C.Fn-asetukset
Nollaa asetukset MENU →

- Valitse [Sisäisen salaman asetus] tai [Ulkoisen salaman asetus].
- ▶ Salamatoimintojen asetusnäyttö tulee näkyviin. Kohdassa [Sisäisen salaman asetus] vain korostetut toiminnot voi valita ja määrittää.

Sisäisen salaman asetus
Salamatoiminto E-TTL II
Täsmäystapa 1. verho
valot.korj. 2..1..@..1..2
MENU →

[Sisäisen salaman asetus]

Ulkoisen salaman asetus
ETTL
WIRELESS OFF
Zoom AUTO
▶ ±0
FE ±0
E-TTL II-salamamittaus

[Ulkoisen salaman asetus]

- Salamatoiminto
- Salamazoomaus (salaman peittoalue)
- Salamavalotuksen haarukointi
- Salamavalotuskorjaus
- Suljintäsmäys

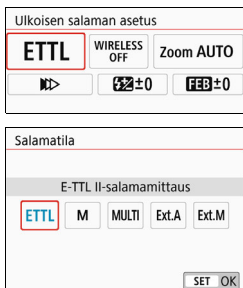
Asetusten [Sisäisen salaman asetus] ja [Ulkoisen salaman asetus] päätoiminnot

Toiminto	[Sisäisen salaman asetus]	[Ulkoisen salaman asetus]	Sivu
	Normaali välähdys		
Salamatoiminto		○	193
Suljintäsmäys	○	○	193
Salamavalotuksen haarukointi*		○	
Salamavalotuskorjaus	○	○	184
Salamasuhteen ohjaus		○	
Pääsalaman toiminta		○	
Salamazoomaus*		○	

* Lisätietoja asetuksista [Salamavalotuksen haarukointi] ja [Salamazoomaus] on toimintojen kanssa yhteensopivan Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaassa.

• Salamatoiminto

Ulkoisella Speedlite-salamalla voit valita salamatoiminnon, joka tuottaa haluamasi kaltaisen kuvan.



- **[E-TTL II]** on EX-sarjan Speedlite-salamoiden vakiotila automaattisessa salamakuvauksessa.
- **[Käsisäätö]**-tila on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka haluavat määrittää **[Välähdysteho]**-asetuksen (1/1–1/128) itse.
- Lisätietoja muista salamatiloiosta on kyseisen salamatilanteen sisältävän Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaassa.

• Suljintäsmäys

Määritä tähän normaalisti **[1. verhon täsmäys]**, niin että salama välähtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.

Jos **[2. verhon täsmäys]** on määritetty, salama välähtää juuri ennen suljimen sulkeutumista. Kun käytät tätä asetusta pitkän valotusajan kanssa, voit luoda luonnollisempia valojuovia esimerkiksi yöllä ajavan auton lamput. Kun toisen verhon täsmäys on käytössä yhdessä **[E-TTL II]**-asetuksen kanssa, salama välähtää kaksi kertaa peräkkäin: kun painat laukaisimen pohjaan ja juuri ennen kuin valotus päättyy. Lisäksi jos valotusaika on 1/30 sekuntia tai lyhyempi, 1. verhon täsmäystä käytetään automaattisesti.

Jos ulkoinen Speedlite-salama on kiinnitetty, voit valita myös **[Nopea täsmäys]** (⚡_H)-asetuksen. Lisätietoja on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

• Salaman valotuskorjaus

Katso "Salaman valotuskorjaus" sivulla 184.

Ulkaisen Speedlite-salaman valinnaisten toimintojen määrittäminen

Kohdassa **[Ulk. salaman C.Fn-asetukset]** mainitut valinnaiset toiminnot määräytyvät Speedlite-mallin mukaan.

Salamaohjaus	
Salamatoiminto	Päällä
E-TTL II	Monilohko
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	AUTO
Sisäisen salaman asetukset	
Ulk. salaman C.Fn-asetukset	
Nollaa asetukset MENU	

Ulk. salaman C.Fn-asetukset	1
Autom. virrankatkaisu	
0:Päällä	
1:Pois	

1 Näytä valinnaiset toiminnot.

- Kun kamera on valmis kuvaamaan ulkoisella Speedlite-salamalla, valitse **[Ulk. salaman C.Fn-asetukset]**, ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

2 Määritä valinnainen toiminto.

- Valitse **<◀> <▶>** -painikkeilla toiminnon numero ja määritä toiminto. Toiminnot määritetään kameran valinnaisten toimintojen tavoin (s. 364).

ⓘ Jos EX-sarjan Speedlite-salaman valinnainen toiminto **[Salaman mittaustapa]** on määritetty arvoon **[TTL-salamamittaus]** (automaattisalama), Speedlite välähtää aina täydellä salamateholla.

Nollaa kaikki asetukset oletuksiin

Salamaohjaus	
Salamatoiminto	Päällä
E-TTL II	Monilohko
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	AUTO
Sisäisen salaman asetukset	
Ulk. salaman C.Fn-asetukset	
Nollaa asetukset MENU	

Nollaa asetukset	
Nollaa sis. salaman aset.	
Nollaa ulk. salaman aset.	
Nollaa ulk. salaman C.Fn:t	
MENU	

1 Valitse [Nollaa asetukset].

- Kohdassa **[☑2: Salamaohjaus]**, valitse **[Nollaa asetukset]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

2 Valitse nollattavat asetukset.

- Valitse **[Nollaa sis. salaman aset.]**, **[Nollaa ulk. salaman aset.]** tai **[Nollaa ulk. salaman C.Fn:t]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Valitut salama-asetukset nollataan, kun valitset **[OK]**.

☰ Speedlite-salaman omia toimintoja (P.Fn) ei voi määrittää tai peruuttaa kameran **[Salamaohjaus]**-näytössä. Määritä ne suoraan Speedlite-salamassa.

7

Kuvaus LCD-näytöllä (kuvaus näytöllä)

Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameras LCD-näytössä. Tämä on nimeltään "Kuvaus näytöllä".

- Jos pitelet kameraa käsivaraisesti katsoessasi LCD-näyttöä, kameras tärähtely voi epäterävöittää kuvat. Tässä tapauksessa suositellaan jalustan käyttämistä.



Etäkuvaus näytöllä

Kun EOS Utility -ohjelmisto (EOS-ohjelmisto, s. 444) on asennettu tietokoneeseen, voit kytkeä kameras tietokoneeseen ja kuvata etäyhteydellä katsoen kuvaa tietokoneen näytössä. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Kuvaus LCD-näytöllä



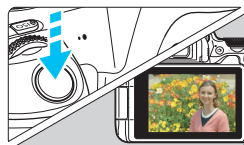
1 Näytä elävä etsinkuva.

- Paina <📷>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä. <A+>-tilassa kameran tunnistaman tilanteen kuvake näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa (s. 201).
- Elävän etsinkuvan kirkkaus on lähellä todellisen kuvan kirkkaustasoa.



2 Tarkenna kohteeseen.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää (s. 214).
- Voit valita kasvat tai kohteen myös napauttamalla näyttöä (s. 224).

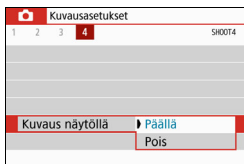


3 Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun toistonäyttö päättyy, kamera palaa näytöllä kuvaukseen automaattisesti.
- Lopeta Kuvaus näytöllä painamalla <📷>-painiketta.

- Kuvan kuvakulma on noin 100 % (kun kuvan tallennuslaatu on JPEG **L** ja kuvasuhteeksi on asetettu 3:2).
- Luovissa kuvaustiloissa voit tarkistaa terävyysalueen painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta.
- Voit myös käyttää kauko-ohjain BR-E1:tä (myydään erikseen) tai kauko-ohjain RS-60E3:a (myydään erikseen) Kuvaus näytöllä -kuvauksessa (s. 382, 385).

MENU Kuvas näyttöllä -toiminnon ottaminen käyttöön



Määritä [**4**: Kuvas näyttöllä] -asetukseksi ([**1**]-välilehti peruskuvauksiloissa) [**Päällä**].

Mahdollisten otosten määrä näyttöllä kuvauksessa











Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Ei salamaa	Noin 290 kuvaa	Noin 260 kuvaa
50 %:ssa salama	Noin 260 kuvaa	Noin 240 kuvaa


- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akkuun LP-E17 ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testauskriteereihin.
- Täyteen ladatulla akulla LP-E17 jatkuva Kuvas näyttöllä -kuvas on mahdollista noin 2 tuntia 15 min. huoneenlämpötilassa (23 °C).

Jatkuvan kuvauksen näyttö

Jos käytät näyttöllä kuvauksen aikana <[Stop] > nopeaa jatkuvaa kuvausta kertatarkennuksella, pidä laukaisin painettuna pohjaan, niin voit näyttää (toistaa) peräkkäin otetut kuvat. Kun jatkuva kuvaus päättyy (laukaisin palaa puoliväliin), näytössä näkyy elävä etsinkuva.

- Kuvasolosuhteista riippuen, kuten käytettäessä salamaa tai jos kuvataan pitkillä valotusajoilla, kuvattuja kuvia ei ehkä näytetä (toisteta) jatkuvasti.

-  <SCN:  > -tilassa Kuvaus näytöllä -toimintoa ei voi käyttää.
- <SCN:  > -tilassa kuvakulma muuttuu hieman näytöllä kuvauksen aikana, koska käytetään vääristymien korjausta.
- <SCN:   >- ja < :     > -tiloissa kuva-alue on pienempi.
- Salamavalokuvauksen aikana jatkuvan kuvauksen nopeus hidastuu.
- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- **Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset ovat sivuilla 230–231.**

-  Salamaa käytettäessä kuuluu kaksi sulkimen ääntä, vaikka vain yksi kuva otetaan. Laukaisimen pohjaan painamisen jälkeen kuvan ottoon kuluu myös kauemmin kuin etsinkuvauksessa.
- Jos kamera on käyttämättömänä pitkän aikaa, virta katkeaa automaattisesti sen ajan kuluttua, joka on määritetty kohdassa [**ƒ2: Virrankatkaisu**] (s. 288). Jos [**ƒ2: Virrankatkaisu**]-asetuksena on [**Pois**], kuvaus näytöllä päättyy automaattisesti noin 30 minuutin kuluttua (kameran virta pysyy päällä).
- Käyttämällä HDMI-kaapelia voit näyttää kameran näytön kuvan televisiossa kuvauksen aikana (s. 333). Huomaa, että ääntä ei kuulu. Jos kuvaa ei näy televisiossa, tarkista, että [**ƒ3: Videojärjest.**]-asetus on valittu oikein vaihtoehtoista [**NTSC**] ja [**PAL**] (television videojärjestelmän mukaisesti).







Tietonäyttö

- Aina kun painat <INFO>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



* Numero näkyy, kun maksimijakso on enintään yhdeksän.



- Voit näyttää histogrammin painamalla <INFO>-painiketta. Histogrammia ei kuitenkaan näy, kun laukaisin painetaan kokonaan pohjaan.
- Kun <Exp.SIM> näkyy valkoisena, elävän etsinkuvan kirkkaus on hyvin lähellä otettavan kuvan kirkkautta.
- Jos <Exp.SIM> vilkkuu, elävän etsinkuvan kirkkaus eroaa todellisesta kuvaustuloksesta, koska kuvausympäristö on niin hämärä tai kirkas. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein. Huomaa, että kohinaa voi näkyä enemmän kuin todellisessa tallennettavassa kuvassa.
- Valotuksen simulointia ei suoriteta tiloissa <SCN:   >, kun monikuvan kohinanvaimennus on määritetty tai käytetään salamaa tai aikavalotusta. <Exp.SIM>-kuvake ja histogrammi näkyvät harmaina. Kuva näytetään LCD-näytössä vakiokirkkaudella. Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.
- <Exp.SIM>-kuvake näytetään harmaana myös < :    >-tiloissa. Histogrammia ei näytetä.

































Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään.

Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalo-vammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. On suositeltavaa käyttää jalustaa, jos käytät kameraa kuumissa oloissa tai jos sinulla on verenkiertohäiriöitä tai ihossasi on heikko tunto.

Tilannekuvakkeet


Kuvaustilassa <A+> kamera tunnistaa aiheen tyyppin ja määrittää asetukset sen mukaisesti. Tunnistettu aiheen tyyppi näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.

Kohde Tausta	Muotokuva* ¹		Ei-muotokuva			Taustaväri
		Liike	Luonto- ja ulkokuva	Liike	Lähikuva* ²	
Kirkas						Harmaa
Vastavalo						
Mukana sinistä taivasta						Vaalean-sininen
Vastavalo						
Auringonlasku	*3			*3		Oranssi
Kohdevalo						Tumman-sininen
Tumma						
Jalustalla	 *4*5	*3	 *4*5	*3		

*1: Näkyy vain, kun tarkennusmenetelmäksi on asetettu [+Seuranta]. Jos tarkennusmenetelmäksi on asetettu jokin muu, "Ei-muotokuva"-kuvake näkyy näytössä, vaikka kamera olisi tunnistanut ihmisen.

*2: Näkyy, kun kameraan kiinnitetystä objektiivista on etäisyystietoja. Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

*3: Havaittavissa olevista tilanteista valitun tilanteen kuvake näytetään.

 Joissakin tilanteissa tai kuvausympäristöissä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

*4: Näkyy, kun kaikki seuraavat ehdot täyttyvät:

Kuvaus tapahtuu hämärässä tai yöllä ja kamera on kiinnitetty jalustaan.

*5: Näkyy käytettäessä jotakin seuraavista objektiiveista:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toiminnolla varustetut objektiivit, jotka on julkaistu 2012 tai myöhemmin.

*4+*5: Jos ehdot *4 ja *5 täyttyvät, valotusaika pitenee.

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi on toiminto, joka näyttää elävän etsinkuvan sellaisena kuin siitä tulee nykyisillä kuva-asetuksilla, valkotasapainolla ja muilla käytössä olevilla kuvaustoiminnoilla.

Elävä etsinkuva kuvausnäky on automaattisesti alla lueteltujen toimintojen asetusten mukainen. Se voi kuitenkin poiketa hieman lopullisesta kuvasta.

Lopullisen kuvan simulointi kuvattaessa näytöllä

● Kuva-asetukset

* Terävyys (voimakkuus), kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.

● Valkotasapaino

● Valkotasapainon korjaus

● Kuvan tunnelma (<CA>-tilassa)

● Epäterävä tausta (<CA>-tilassa)

* Voit tarkistaa vaikutuksen vain asetuksen määrittämisen aikana (kun [Epäteräv. simulointi] on näkyvässä).

● Värisävy (<W>-tilassa)

● Kirkkaus

● Mittaustapa

● Valotus

● Syväterävyys (otetaan käyttöön terävyysalueen tarkistuspainikkeella)

● Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)

● Reunojen valaistuksen korjaus

● Väriaberraation korjaus

● Vääristymien korjaus

● Ensisijainen huippuvalotoisto

● Kuvasuhde (kuva-alueen vahvistaminen)

Kuvaustoimintojen asetukset

Kuvaus näytöllä -toimintojen asetukset on selitetty tässä.

Q Pikavalinta

Jos painat <Q>-painiketta, kun kuva näkyy LCD-näytössä luovassa kuvaustilassa, voit määrittää **Tarkennusmenetelmä**, Tarkennustoiminta, **Kuvaustapa**, Mittaustapa, **Kuvan tallennuslaatu**, Valkotasapaino, Kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) ja Luovat suotimet. Peruskuvaustiloissa voit määrittää toiminnot, jotka näkyvät taulukossa sivuilla 107–108 (paitsi taustan epäterävyys), sekä edellä lihavoidut toiminnot.




1 Paina <Q>-painiketta (10).

- ▶ Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.





2 Valitse toiminto ja määritä sen asetukset.

- Valitse toiminto <▲> <▼> -painikkeilla.
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 56) tulevat näkyviin näyttöön.
- Valitse toiminto <◀> <▶> -painikkeilla.
- Valitse tiloissa <SCN> ja <☉> kuvaustilavaihtoehto näytön vasemmasta yläkulmasta ja valitse sitten kuvaustila painamalla <SET>-painiketta.
- Aseta valkotasapaino valitsemalla [AWB] ja painamalla sitten <SET>-painiketta.
- Määritä kuvaustavan <☉C>-asetus, valkotasapainon korjaus/haarukointi, kuva-asetusten parametrit tai luovat suodintehosteet painamalla <INFO>-painiketta.

3 Poistu asetuksesta.

- Voit viimeistellä asetuksen ja palata näytöllä kuvaukseen painamalla <SET>-painiketta.
- Voit palata näytöllä kuvaukseen myös valitsemalla [].



- Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää ISO-herkkyyden painamalla <ISO>-painiketta.
- Kun määrität asetuksen  (Osa-alamittaus) tai  (Pistemittaus), näytön keskellä näkyy mittausympyrä.
- Näytöllä kuvauksessa ei voi määrittää kuvaustavan/itselaukaisun asetuksia <S> ja <S>.

Kuvaaminen luovilla suotimilla ☆

Kun tarkastelet näytössä näkyvää kuvaa, voit käyttää kuvauksessa yhtä seitsemästä suodintehosteesta (Rakeinen mustavalkokuva, Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Taiteellinen tehoste, Vesiväritehoste, Lelukameratehoste tai Miniatyryritehoste).

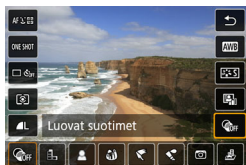
Kamera tallentaa vain kuvan, johon on käytetty luovaa suodinta.

Voit myös ottaa kuvan ilman luovaa suodinta ja lisätä sitten tehosteen jälkikäteen ja tallentaa kuvan uutena kuvana (s. 356).

1 Käännä valintakiekko johonkin luovaan kuvaustilaan.

2 Paina <Q>-painiketta (10).

- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.



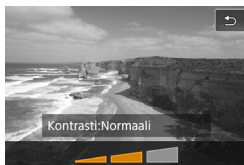
3 Valitse [OFF].

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [OFF] (Luova suodin) näytön oikealla puolella.




4 Valitse suodatus.

- Valitse suodintehoste <◀> <▶>-painikkeilla (s. 207).
- ▶ Kuva näytetään käytetyn suotimen tehosteen kanssa.





5 Säädä suodatusta.

- Paina <INFO>-painiketta (paitsi kun valitsit )
- Säädä tehostetta <◀> <▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.






6 Ota kuva.

- ▶ Kuva otetaan käyttämällä suodinta.

- Kun luova suodin on asetettu, kamera ottaa yksittäisiä kuvia, vaikka kuvaustavan asetuksena olisi <📷>.
- Et voi kuvata luovilla suotimilla, jos kuvan tallennuslaatuna on RAW tai RAW +  tai jos valotushaarukointi, valkotasapainon haarukointi tai monikuvan kohinanvaimennus on määritetty.

 Histogrammi ei näy, kun luova suodin on valittuna.

Luovien suotimien ominaisuudet

-  **Rakeinen mustavalkokuva**
Luo rakeisen mustavalkokuvan. Voit muuttaa mustavalkotehostetta säätämällä kontrastia.
-  **Pehmeäpiirto**
Antaa kuvalle pehmeän vaikutelman. Voit muuttaa kuvan pehmeyttä säätämällä epäterävöitystä.
-  **Kalansilmätehoste**
Luo kalansilmäobjektiivin vaikutelman. Kuvassa on tynnyrimäinen vääristymä.
Rajattu alue kuvan reunoissa vaihtelee suodintehosteen tason mukaisesti. Koska tämä suodin suurentaa kuvan keskiosan, keskiosan tarkkuus voi heiketä tallennetun pikselimäärän mukaan. Tarkista näytössä oleva kuva, kun määrität suodinta. Tarkennusmenetelmänä on Live 1 pisteen AF (kiinteästi keskellä).
-  **Taiteellinen tehoste**
Saa kuvan näyttämään öljymaalaukselta ja kohteen tavallista kolmiulotteisemmalla. Voit säätää kontrastia ja värikylläisyyttä. Huomaa, että esimerkiksi taivaan tai valkoisten seinien välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.
-  **Vesiväritehoste**
Saa kuvan näyttämään vesivärimaalaukselta, jossa on pehmeät värit. Voit hallita värien voimakkuutta säätämällä suodatusta. Huomaa, että öisten tai hämärien kuvien välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.

-  **Lelukameratehoste**

Tummentaa kuvan kulmat ja muokkaa värisävyä siten, että kuva näyttää lelukameralla otetulta. Voit muuttaa väritystä säätämällä värisävyä.


-  **Miniatyyritehoste**

Luo dioraamavaikutelman.

Jos haluat kuvan keskustan näkyvän terävänä, ota kuva muuttamatta mitään asetuksia.

Jos haluat siirtää aluetta, joka näkyy terävänä (miniatyyritehosteen kehystä), katso kohta "Miniatyyritehosteen säätäminen" (s. 105).

Tarkennusmenetelmänä on Live 1 pisteen AF. On suositeltavaa kohdistaa miniatyyritehosteen kehys AF-pisteen päälle ennen kuvaamista.

-  ● Jos rakeinen mustavalkokuva on valittuna, LCD-näytössä näkyvä rakeisuus näyttää erilaiselta kuin kuvaan tallentuva rakeisuus.
- Jos pehmeäpiirto tai miniatyyritehoste on valittuna, LCD-näytössä näkyvä sumennus saattaa näyttää erilaiselta kuin kuvaan tallentuva sumennus. Voit tarkistaa sumennuksen painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta.

MENU Valikkotoimintojen asetukset

Kuvausasetukset					
1	2	3	4	5	SIJOITUS
Tarkenn.menetelmä		☺+Seuranta			
Kosketuslaukaisin		Pois			
Mittausajastin		8 sek.			
Ristikkonäyttö		Pois			
Kuvasuhte		3:2			
MENU ↩					

Kun kamera on asetettu näytöllä kuvausta varten, Kuvaus näytöllä -kuvauksen valikkovaihtoehdot näkyvät [📷5]-välilehdessä ([📷2]-välilehdessä peruskuvaustiloissa).

• Tarkennusmenetelmä

Voit valita asetuksen [☺+Seuranta], [Vyöh.tark.] tai [Live 1 pisteen AF]. Tietoja tarkennusmenetelmästä on sivuilla 214–223.

• Kosketuslaukaisin

Voit tarkentaa ja ottaa kuvan automaattisesti napauttamalla LCD-näyttöä. Lisätietoja on sivulla 224.

• Mittausajastin [☆]

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitus aika). Peruskuvaustiloissa mittausajastimen asetus on kiinteä 8 sekuntia.

• Ristikkonäyttö

Asetuksella [3x3 卍] tai [6x4 卐] voit näyttää ristikon, joka helpottaa kameran vakauttamista pysty- tai vaakasuunnassa. Asetuksella [3x3+läv. ㄗ], ristikon lisäksi näkyvät vinoviivat, jotka helpottavat leikkauspisteiden kohdistamista ja sommittelun tasapainottamista.



Kun valitset [📷4: Roskanpoistotieto] tai joko [Puhdistus käsin] tai [Puhdistus nyt 🗑️] kohdassa [📷3: Kennon puhdistus], kuvaus näytöllä pysähtyy. Voit jatkaa kuvausta näytöllä painamalla <📷>-painiketta.

● Kuvasuhde [☆]

Voit muuttaa kuvan kuvasuhdetta. Oletusasetus on [3:2]. Elävää etsinkuvaa ympäröivällä alueella näkyy musta reunus, kun määritetään seuraavat kuvasuhteet: [4:3] [16:9] [1:1].

JPEG-kuvat tallennetaan valitun kuvasuhteen mukaan. RAW-kuvat tallennetaan aina kuvasuhteella [3:2]. Valitun kuvasuhteen tiedot lisätään RAW-kuvatiedostoon. Kun käsittelet RAW-kuvaa Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), voit luoda kuvan, jonka kuvasuhde on sama kuin kuvattaessa. Jos kuvasuhteena on [4:3], [16:9] tai [1:1], kuvasuhteen ilmaisevat viivat näkyvät kuvan toiston aikana, mutta ne eivät näy todellisessa kuvassa.

Kuvan laatu	Kuvasuhde ja pikselimäärä (noin)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L / RAW	6000x4000 (24 megapikseliä)	5328x4000* (21,3 megapikseliä)	6000x3368* (20,2 megapikseliä)	4000x4000 (16 megapikseliä)
M	3984x2656 (10,6 megapikseliä)	3552x2664 (9,5 megapikseliä)	3984x2240* (8,9 megapikseliä)	2656x2656 (7,1 megapikseliä)
S1	2976x1984 (5,9 megapikseliä)	2656x1992 (5,3 megapikseliä)	2976x1680* (5 megapikseliä)	1984x1984 (3,9 megapikseliä)
S2	2400x1600 (3,8 megapikseliä)	2112x1600* (3,4 megapikseliä)	2400x1344* (3,2 megapikseliä)	1600x1600 (2,6 megapikseliä)

- Tähdellä merkityt kuvan tallennuslaadun ja kuvasuhteen luvut eivät vastaa kuvasuhdetta täsmällisesti.
- Tähdellä merkittyjen kuvasuhteiden näytetty kuva-alue voi olla hieman eri kokoinen kuin todellinen kuva-alue. Kun kuvaat, tarkista otetut kuvat LCD-näytöstä.

Tarkennustoiminnan muuttaminen ☆

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan (automaattitarkennus). Peruskuvaustiloissa paras tarkennustoiminta määritetään automaattisesti kuvaustilan mukaan.

1 Paina <Q>-painiketta.

- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

2 Valitse [ONE SHOT].

- Valitse <▲> <▼>-painikkeilla [ONE SHOT] (Tarkennustoiminta) näytön vasemmalla puolella.



3 Valitse tarkennustoiminta.

- Valitse tarkennustoiminta painamalla <◀> <▶>-painikkeita ja paina sitten <SET>-painiketta.
ONE SHOT : Kertatarkennus
SERVO : Jatkuva tarkennus

4 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin. Kamera tarkentaa kohteen automaattisesti valitun tarkennustoiminnan mukaan.




- Määritettävissä vain näytöllä kuvausta varten (ei määritettävissä videokuvausta varten).
- Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen ja yritä tarkentaa. Voit myös lukea kohdan "Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista" (s. 221).

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille

Sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

- Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- Tarkennus pysyy lukittuna, kun painat laukaisimen puoliväliin, ja voit sommitella kuvan uudelleen ennen kuvan ottamista.
- Jos kuvaustavaksi on valittu hidas jatkuva kuvaus <📹>, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus on noin 5,0 kuvaa sekunnissa.
- Salamavalokuvauksen aikana jatkuvan kuvauksen nopeus hidastuu (enintään noin 1,4 kuvaa sekunnissa).

 Jos [**🔊3: Äänimerkki**]-asetuksena on [**Pois**], äänimerkkiä ei kuulu, kun tarkennus saavutetaan.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Jos kuvaustavaksi on valittu hidas jatkuva kuvaus <📹>, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus on noin 3,5 kuvaa sekunnissa. Kuvia otettaessa etusija on kohteen seurannalla.
- Salamavalokuvauksen aikana jatkuvan kuvauksen nopeus hidastuu (enintään noin 1,4 kuvaa sekunnissa).
- Kun tarkennus saavutetaan, tarkennuspiste muuttuu siniseksi.
- Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.
- Kun [Tarkenn.menetelmä] on [📹+Seuranta], tarkennus on jatkuvaa niin pitkään kuin aluekehys voi seurata kohdetta.



- Käytettävä objektiivi sekä kohteen etäisyys ja vauhti voivat aiheuttaa sen, ettei kamera välttämättä aina saavuta oikeaa tarkennusta.
- Jatkuvan kuvauksen aikana suoritettu zoomaus saattaa häiritä tarkennusta. Zoomaa ensin, sommittele ja ota kuva.

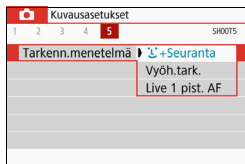


Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saavutettu.

Tarkennusmenetelmän valitseminen

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennusmenetelmän. Valittavissa ovat seuraavat tarkennusmenetelmät: [**┐**] (**kasvot**)+**Seuranta**] (s. 215), [**Vyöh.tark.**] (s. 217) ja [**Live 1 pist. AF**] (s. 219).

Jos haluat erittäin tarkan tarkennuksen, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <**MF**>, suureнна kuvaa ja tarkenna käsin (s. 228).



Valitse tarkennusmenetelmä.

- Valitse [**📷5**]-välilehdessä ([**📷2**]-välilehti peruskuvauksissa) [**Tarkenn.menetelmä**].
- Valitse haluamasi tarkennusmenetelmä ja paina sitten <**SET**>-painiketta.
- Kun kuva näkyy näytössä näytöllä kuvauksen aikana, voit valita tarkennusmenetelmän pikavalintänäytössä painamalla <**📷**>-painiketta (s. 203).



- Kuvauksissa sivuilla 215–219 oletetaan, että [**Tarkennustoiminta**]-asetus on [**Kertatark.**] (s. 212). Jos on valittu [**Jatkuva tark.**] (s. 213), tarkennuspiste muuttuu siniseksi, kun tarkennus saavutetaan.
- <**SCN**: **📷**>-tiloissa jatkuva tarkennus määritetään automaattisesti, ja kun tarkennus saavutetaan, tarkennuspiste muuttuu siniseksi ja kuuluu äänimerkki.
- Katso kosketuslaukaisimeen (tarkennus ja sulkimen laukaisu kosketustoiminnolla) liittyvät tiedot sivulta 224.

☺(kasvot)+Seuranta: AF☺☺☺☺

Kamera tunnistaa ja tarkentaa ihmisen kasvot. Jos kasvot liikkuvat, tarkennuspiste <☺> seuraa kasvojen liikettä.



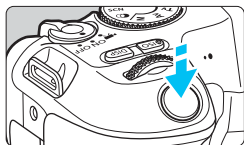
AF-aluekehys

1 Näytä elävä etsinkuva.

- Paina <☺>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- ▶ AF-aluekehys tulee näkyviin.

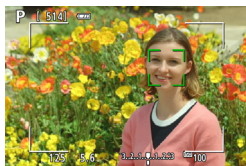
2 Tarkista tarkennuspiste.

- Kun kasvot tunnistetaan, <☺> ilmestyy tarkennettavien kasvojen päälle.
- Jos useita kasvoja tunnistetaan, näytössä näkyy <☺>. Siirrä <◀> <▶>-painikkeilla <☺>-kehys tarkennettavien kasvojen kohdalle.
- Voit valita kasvot tai kohteen myös napauttamalla LCD-näyttöä. Jos napautat muuta kohdetta kuin ihmiskasvoja, tarkennuspisteestä tulee <☺>.



3 Tarkenna kohteeseen.

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Jos kasvoja ei tunnisteta tai jos et kosketa mitään näytön kohtaa, kamera tarkentaa AF-aluekehysten sisälle.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 196).

• Tarkentaminen muuhun kohteeseen kuin ihmiskasvoihin

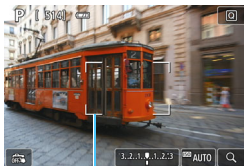
Jos painat < [] >-painiketta, tarkennuspiste < [] > näkyy näytön keskellä, ja voit siirtää tarkennuspistettä < [] >-painikkeilla. Kun tarkennuspiste < [] > saavuttaa tarkennuksen, se säilyttää tarkennuksen, vaikka kohde liikkuisi tai muuttaisit sommittelua.

- Jos kohteen kasvoja ei voi tarkentaa kunnolla, kasvojentunnistus ei onnistu. Säädä tarkennusta manuaalisesti (s. 228), niin että kasvat havaitaan, ja suorita sitten automaattitarkennus.
- Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmisen kasvat.
- Kasvontunnistus ei toimi, jos kasvat ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai tummat tai osittain piilossa.
- < [] > saattaa peittää vain osan kasvoista, ei koko kasvoja.

- Käytä AF-aluekehystä oppaana ja tarkenna AF-aluekehysten sisälle.
- Tarkennuspisteen koko vaihtelee kohteen mukaan.

Vyöhyketarkennus: AF()

Valittua vyöhyketarkennuskehystä käytetään tarkentamiseen. AF-alue on suurempi kuin asetuksella [Live 1 pisteen AF].



Vyöhyketarkennuskehys

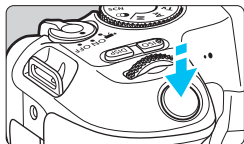
1 Näytä elävä etsinkuva.

- Paina < >-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.



2 Valitse tarkennuspiste.

- Valitse vyöhyke painamalla < >-nuolipainikkeita. Palaa keskimmaiseen vyöhykkeeseen painamalla < >-painiketta uudelleen.
- Voit myös siirtää vyöhyketarkennuskehystä koskettamalla LCD-näyttöä.



3 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä vyöhyketarkennuskehys kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, vyöhyketarkennuskehys muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 196).

Live 1 pisteen AF: AF □

Kamera käyttää tarkennuksessa yhtä tarkennuspistettä. Tämä sopii hyvin yksittäisen kohteen tarkentamiseen.



Tarkennuspiste

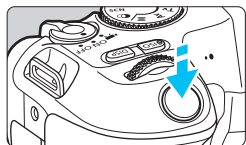
1 Näytä elävä etsinkuva.

- Paina < >-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Tarkennuspiste < □ > näkyy näytössä.
- Jos [Videoon servotarkennus] -asetukseksi on määritetty [Päällä], tarkennuspiste näkyy videokuvauksen aikana suurempana.



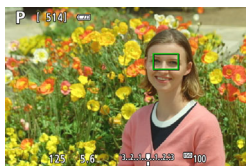
2 Siirrä tarkennuspistettä.

- Siirrä tarkennuspiste tarkennettavaan kohtaan < >-nuolipainikkeilla. (Sitä ei voi siirtää näytön reunaan.)
- < >-painikkeen painaminen palauttaa tarkennuspisteen näytön keskelle.
- Voit myös siirtää tarkennuspisteen koskettamalla LCD-näyttöä.



3 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 196).

Automaattitarkennusta koskevia huomautuksia

Tarkennustoiminta

- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Kuvan kirkkaus voi vaihtua automaattitarkennuksen aikana ja jälkeen.
- Kohteesta ja kuvausolosuhteista riippuen tarkennus saattaa kestää kauemmin tai jatkuvan kuvauksen nopeus saattaa hidastua.
- Jos valonlähde vaihtuu, kun elävä etsinkuva näytetään, näyttö voi välkkyä ja tarkennus vaikeutua. Tässä tapauksessa lopeta kuvaus näytöllä ja suorita automaattitarkennus kuvauksessa käytettävän valonlähteen alla.



- Jos automaattitarkennus on vaikeaa, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF> ja tarkenna manuaalisesti (s. 228).
- Jos kuvaat reuna-aluetta, jota ei ole kunnolla tarkennettu, sommittele uudelleen ja siirrä kohdetta (ja tarkennuspistettä) näytön keskikohtaa kohden. Tarkenna sitten uudelleen ja ota kuva.
- Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä. Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama (myydään erikseen), LED-valoa käytetään tarkennuksen apuvalona tarvittaessa.
- Tiettyjä objektiiveja käytettäessä automaattitarkennuksen saavuttaminen voi kestää kauemmin tai tarkkaa tarkennusta ei välttämättä saavuteta.

Kuvaolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat sekä kirkkaat tai varjoiset alueet, joiden yksityiskohdat näkyvät huonosti.
- Kohteen valaistus on huono.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Kohteissa on toistuvia kuvioita (esimerkiksi kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö).
- Ohuet viivat ja kohteiden ääri viivat.
- Valonlähteen kirkkaus, väri tai kuvio muuttuu jatkuvasti.
- Yömaisemat tai pistemäiset valot.
- Kuva välkkyi loisteputki- tai LED-valaistuksessa.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakas taustavalo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (esimerkiksi auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti).
- Lähellä ja kaukana olevat tarkennuspisteen kattamat kohteet. (Esimerkki: eläin häkissä jne.)
- Kohteet, jotka liikkuvat tarkennuspisteen kohdalla ja joita ei voi tarkentaa kameran tärähtelyn tai kohteen epäterävöitymisen vuoksi.
- Automaattitarkennusta käytetään erittäin epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeäpiirtoa käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodatinta käytetään.
- Näytössä näkyy kohinaa (vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) tarkennuksen aikana.

Suurennettu näkymä



Paina [**Vyöh.tark.**]- ja [**Live 1 pisteen AF**]-tiloissa <Q>-painiketta tai napauta näytön oikeassa alakulmassa näkyvää kohtaa [Q], kun haluat suurentaa kuvaa noin 5x- tai 10x-kertaiseksi ja tarkistaa tarkennuksen.

Suurennettu näkymä ei ole mahdollinen [L] +Seuranta]-toiminnon kanssa.

- Siirrä tarkennuspistettä <D>-nuolipainikkeilla tai napauta kohtaa, jonka haluat suurentaa.
- Suurena suurennuskehysten aluetta painamalla <Q>-painiketta tai napauttamalla kohtaa [Q]. Aina kun painat <Q>-painiketta tai napautat kohtaa [Q], suurennussuhde muuttuu.
- Suurennuskehys ilmestyy vyöhyketarkennuskehysten keskelle, kun [**Vyöh.tark.**] on asetettu ja se näkyy tarkennuspisteen ympärillä, kun [**Live 1 pisteen AF**] on asetettu.
- 100 %:n (noin 1x) suurennuksella voit siirtää suurennuskehystä <D>-nuolipainikkeilla tai koskettamalla näyttöä. <W>-painikkeen painaminen palauttaa suurennuskehysten näytön keskelle.
- Kun kuvaa on suurennettu noin 5- tai 10-kertaiseksi, voit muuttaa suurennettua aluetta <D>-nuolipainikkeilla tai napauttamalla kolmiota näytössä ylhäällä, alhaalla, vasemmalla tai oikealla.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, [**Vyöh.tark.**]-kohteen normaali näkymä palautuu. [**Live 1 pisteen AF**]-asetuksen osalta tarkennus jatkuu suurennetussa näkymässä.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin jatkuvan tarkennuksen suurennetussa näkymässä, näyttö palaa normaaliksi tarkennusnäytöksi.



- Jos suurennetulla alueella on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta.
- Jos automaattitarkennusta käytetään normaalissa näkymässä ja sitten näkymä suurennetaan, tarkkaa tarkennusta ei ehkä saavuteta.
- Automaattitarkennuksen nopeus vaihtelee normaalissa ja suurennetussa näkymässä.
- Videon servotarkennus (s. 273) ei ole käytettävissä suurennetussa näkymässä.
- Suurennetussa näkymässä tarkentaminen voi olla vaikeaa kameran tärähtelyn takia. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

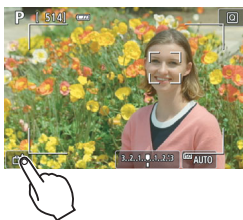
Kuvaus kosketuslaukaisimella

Voit tarkentaa ja ottaa kuvan automaattisesti napauttamalla LCD-näyttöä.








1 Näytä elävä etsinkuva.

- Paina -painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.



2 Ota kosketuslaukaisin käyttöön.

- Napauta -kuvaketta näytön vasemmassa alakulmassa. Kuvake vaihtuu jokaisella napautuksella - ja -vaihtoehtojen välillä.
-  (Kosketuslaukaisin: Päällä) Kamera tarkentaa napauttamaasi kohtaan ja kuva otetaan.
-  (Kosketuslaukaisin: Pois) Voit tarkentaa napauttamalla tarkennettavaa kohtaa (kosketustarkennus). Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.



3 Ota kuva napauttamalla näyttöä.

- Napauta kasvoja tai kohdetta näytöllä.
- ▶ Kamera tarkentaa napauttamaasi pisteeseen määritetyllä tarkennusmenetelmällä (s. 214–219). Kun **[Vyöh.tark.]** on asetettu, se vaihtuu asetukseksi **[Live 1 pisteen AF]**.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuva otetaan automaattisesti.
- Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi eikä kuvaa voi ottaa. Napauta kasvoja tai kohdetta näytöllä uudelleen.



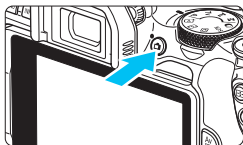
- Vaikka kuvaustavan asetuksena olisi <📷>, kamera kuvaa yksittäiskuvatilassa.
- Vaikka [**Tarkennustoiminta**]-asetus on [**Jatkuva tark.**], näytön napauttaminen tarkoittaa [**Kertatark.**]-kuvaan.
- Näytön napauttaminen suurennetussa näkymässä ei tarkenna tai ota kuvaa.
- Jos luova Kalansilmätehoste-suodin on määritetty, kamera tarkentaa näytön keskellä olevaan tarkennuspisteeseen riippumatta siitä, mitä kohtaa napautat.
- Jos luova Miniatyryritehoste-suodin on määritetty, kosketuslaukaisin ei toimi.



- Voit määrittää kosketuslaukaisimen myös asetuksella [**📷5: Kosketuslaukaisin**] ([**📷2**]-välilehti peruskuvaustiloissa).
- Napauta näyttöä kahdesti, jos haluat käyttää aikavalotusta. Ensimmäinen napautus näytöllä aloittaa aikavalotuksen. Toinen napautus lopettaa valotuksen. Varo, ettei kamera tärähdä, kun napautat näyttöä.

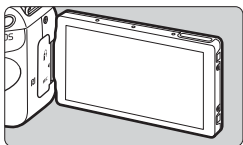
Omakuvan ottaminen (Selfie)

Omakuva on suunniteltu ihmisten kuvaamista varten. Voit myös säätää taustan sumennusta ja kirkkautta kuvaamisen aikaan.



1 Näytä elävä etsinkuva.

- Paina -painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.



2 Suuntaa LCD-näyttö kamerasuuntaan kohti.

- Käännä LCD-näyttö auki kuvan mukaisesti ja suuntaa se kamerasuuntaan kohti (s. 41).




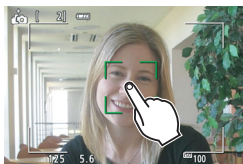
3 Napauta []-kuvaketta näytössä.

- Ota omakuva käyttöön.



4 Ota kuva. Kun käytössä on kosketuslaukaisin:

- Määritä [] (Kosketuslauk.: Päällä) (s. 224).
- Napauta tarkennettavaa kohtaa ja ota kuva.





Kun käytössä on laukaisin:

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan.



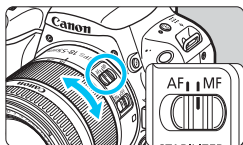
- Kun tarkennus on saavutettu, älä muuta etäisyyttä itsesi ja kameran välillä, ennen kuin kuva on otettu.
- Varo, ettet pudota kameraa kalibroinnin aikana.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Vältä kameran tärähtämistä, kun kuvaat heikossa valaistuksessa.



- Omakuva-tila peruutetaan, kun käännät kameran kytkimen <OFF>-asentoon tai teet jonkin seuraavista toimista:
 - []-kuvakkeen napauttaminen näytössä.
 - LCD-näytön kääntäminen takaisin alkuperäiseen asentoon.
 - Paina <>-painiketta.

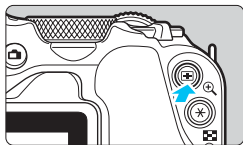
MF: Manuaalitarkennus

Voit suurentaa kuvan ja tarkentaa tarkasti MF-asetuksella (manuaalitarkennus).



1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

- Tarkenna ensin kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.



2 Tuo suurennuskehys näkyviin.

- Paina <Q>-painiketta.
- ▶ Suurennuskehys tulee näkyviin.
- Voit suurentaa kuvan myös napauttamalla näytön [Q]-kuvaketta.



3 Siirrä suurennuskehystä.

- Siirrä suurennuskehys tarkennettavaan kohtaan <⬇>-nuolipainikkeilla.
- <⌫>-painikkeen painaminen palauttaa suurennuskehysten näytön keskelle.

Suurennuskehys



4 Suurennna kuvaa.

- Aina kun painat <Q>-painiketta, kuvan suurennus muuttuu seuraavassa järjestyksessä:

→1x → 5x → 10x → normaali näyttö

AE-lukitus

Suurennetun alueen kohta

Suurennus

5 Tarkenna manuaalisesti.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaaliin näkymään painamalla <⌕>-painiketta.

6 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisinta (s. 196).



- Suurennetussa näkymässä valotus on lukittu. (Valotusaika ja aukko näkyvät punaisina.)
- Voit käyttää kosketuslaukaisinta jopa manuaalitarkennuksella kuvan ottamiseen.



Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset

Kuvan laatu

- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kuvaaminen korkeissa lämpötiloissa voi aiheuttaa kuvaan kohinaa ja epäsäännöllisiä värejä.
- Jos kuvaat näytöllä jatkuvasti pitkään, kameran sisäinen lämpötila voi nousta ja kuvan laatu heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä aina, kun et ota kuvia.
- Jos kuvaat pitkällä valotuksella kameran sisäisen lämpötilan ollessa korkea, kuvan laatu voi heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä ja odota muutama minuutti ennen kuvaamisen jatkamista.

Valkoinen <[Kuvake]> ja punainen <[Kuvake]> sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska Kuvaus näytöllä - kuvauksessa jatkuu pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen <[Kuvake]>-kuvake tai punainen <[Kuvake]>-kuvake tulee näkyviin.
- Valkoinen <[Kuvake]>-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Tällöin on suositeltavaa lopettaa kuvaus näytöllä ja antaa kameran jäähtyä ennen kuvaamisen jatkamista.
- Punainen <[Kuvake]>-kuvake tarkoittaa, että Kuvaus näytöllä päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Lopeta kuvaus näytöllä tai katkaise virta ja anna kameran olla käyttämättömänä jonkin aikaa.
- Jos Kuvaus näytöllä jatkuu pitkään korkeassa lämpötilassa, <[Kuvake]>- tai <[Kuvake]>-kuvake tulee näkyviin tavallista nopeammin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.
- Jos kameran sisäinen lämpötila on korkea, suurella ISO-herkkyydellä tai pitkällä valotuksella otettujen kuvien laatu voi heikentyä jo ennen kuin valkoinen <[Kuvake]>-kuvake tulee näkyviin.

Kuvaustulos

- Jos otat kuvan näkymän ollessa suurennettuna, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näyttöön ennen kuvaamista. Suurennetuissa näkymässä valotusaika ja aukko näkyvät oransseina. Vaikka kuvaisit suurennetuissa näytössä, otettu kuva on normaalin näytön mukainen.
- Jos käytät TS-E-objektiivia (muuta kuin TS-E17mm f/4L tai TS-E24mm f/3.5L II) ja siirrät tai kallistat objektiivia tai jos käytät loittorengasta, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.



Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset

Elävä etsinkuva

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, näytössä näkyvä kuva ei ehkä näytä ottavan kuvan kirkkautta oikein.
- Vaikka määritetty ISO-herkkyys olisi matala, elävässä etsinkuvassa voi näkyä kohinaa heikossa valaistuksessa. Kun kuva otetaan, tallennettavaan kuvaan tulee kuitenkin vähemmän kohinaa. (Elävän etsinkuvan valonlaatu poikkeaa tallennettavan kuvan laadusta.)
- Jos kuvan valonlähde (valaistus) muuttuu, näyttö voi välkkyä. Tässä tapauksessa lopeta ensin kuvaus näytöllä ja jatka sitä sitten käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Jos suuntaat kameran toiseen suuntaan, elävän etsinkuvan kirkkaus saattaa tilapäisesti muuttua. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Jos määrität heikossa valaistuksessa [**F2: LCD:n kirkkaus**] -asetukseksi kirkkaan vaihtoehdon, näytössä näkyvässä kuvassa voi näkyä kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä. Kohina tai epäsäännölliset värit eivät kuitenkaan tallennu otettavaan kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin varsinainen tallennettu kuva.
- Jos valotusaika on vähintään 1 sekunti, "**BUSY**" näkyy LCD-näytössä ja eikä näytössä näy kuvaa, ennen kuin valotus on saavutettu.

Valinnaiset toiminnot

- Näytöllä kuvauksen aikana tietyt valinnaisten toimintojen asetukset eivät ole käytössä (s. 365).

Objektiivin ja salama

- Jos kiinnitettyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (IS) (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akkuvirtaa ja voi vähentää otettavissa olevien kuvien määrää kuvaolosuhteista riippuen. Jos Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön (jos käytät esimerkiksi jalustaa), on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon <OFF>.
- Tarkennuksen esiasetusta voidaan käyttää näytöllä kuvauksessa vain, jos käytössä on (super) teleobjektiivin, jossa on vuoden 2011 jälkimmäisellä puoliskolla tai sen jälkeen markkinoille tuotu tarkennuksen esiasetustila.
- Salamavalotuksen lukitus ei toimi käytettäessä sisäistä salamaa. Salamavalotuksen lukitus ja muotoilusalama eivät toimi käytettäessä ulkoista Speedlite-salamaa.



8

Videoiden kuvaaminen



Videokuvaus otetaan käyttöön asettamalla virtakytkin asentoon .

- Tietoja korteista, joille voi tallentaa videoita, on sivulla 8.
- Jos käytät kameraa käsivaraisesti ja kuvaat videoita, kameras äärinä voi epäterävöittää videokuvaa. Tällöin jalustan käyttö on suositeltavaa.
- Jos aiot kuvata kameralla käsivaraisesti, katso sivua 76.



Full HD 1080

Full HD 1080 tarkoittaa 1080 pystysuuntaisen pikselin (juovat) teräväpiirtotarkkuutta.

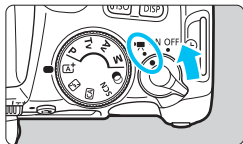


Videoiden kuvaaminen

Kuvattuja videoita on suositeltavaa katsella liittämällä kamera television (s. 333-335).

Kuvaaminen automaattivalotuksella

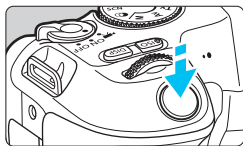
Kun kuvaustilaksi on määritetty mikä tahansa muu kuin <M>, automaattivalotuksen ohjaus soviittaa valotuksen ympäristön kirkkauden mukaan.



1 Aseta virtakytkin asentoon <ON/OFF>.

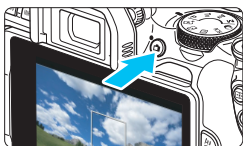
- ▶ Heijastavasta peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.

2 Aseta valintakiekko johonkin muuhun asentoon kuin <SCN>, <P> tai <M>.



3 Tarkenna kohteeseen.

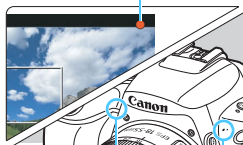
- Tarkenna kuva ennen videon kuvaamista automaattitarkennuksella tai käsin (s. 214–223, 228).
- Oletuksena on [Videon servotarkennus: Päällä], jotta kamera tarkentaa aina. Jos haluat poistaa videon servotarkennuksen käytöstä, katso lisätietoja sivulta 273.



Videon tallennus

4 Kuvaa video.

- Aloita videokuvauksen painamalla <REC>-painiketta. Lopeta videokuvauksen painamalla <STOP>-painiketta uudelleen.
- ▶ Videon kuvauksen aikana ●-merkki näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
- ▶ Kameran yhdysrakenteiset mikrofonit tallentavat äänen.




Yhdysrakenteiset mikrofonit



- Yleiset videokuvauksen varoitukset ovat sivuilla 278–279.
- Lue tarvittaessa myös "Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset" sivuilta 230–231.




- Peruskuvaustiloissa (paitsi <SCN> ja <Q>) kuvaustulos on sama kuin <A+>-tilassa. Lisäksi kameran tunnistaman tilanteen kuvake näkyy vasemmassa yläkulmassa (s. 237).
- <Av>- ja <Tv>-kuvaustiloissa asetukset ovat samat kuin kuvattaessa <P>-tilassa.
- Määritettävissä olevat valikkotoiminnot määräytyvät peruskuvaustilojen ja luovien kuvaustilojen mukaan (s. 410).
- Valotusaika, aukko ja ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti.
- Luovissa kuvaustiloissa voit lukita valotuksen (AE-lukitus) painamalla <✳>-painiketta (s. 178). Valotusasetus näkyy näytössä sen ajan, joka on määritetty asetuksessa [ 4: Mittausajastin]. Kun olet käyttänyt AE-lukitusta videokuvauksessa, voit peruuttaa sen painamalla <☑>-painiketta. (AE-lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat <☑>-painiketta).
- Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää valotuksen korjauksen kääntämällä <☀>-valitsinta samalla, kun pidät <Av☒>-painiketta painettuna.
- Jos kuvaat videota automaattivalotuksella, valotusaikaa, aukkoa ja ISO-herkkyyttä ei tallenneta videon Exif-tietoihin.
- Käytettäessä videokuvauksessa automaattivalotusta (paitsi kuvattaessa nopeutettua videota) kamera ottaa Speedlite-salaman LED-valon automaattisesti käyttöön vähäisessä valaistuksessa. Katso lisätietoja LED-valolla varustetun EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

ISO-herkkyys peruskuvaustiloissa

- ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti väliä ISO 100 – ISO 12800.




















ISO-herkkyys tiloissa <P>, <Tv> ja <Av>

- ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti väliä ISO 100 – ISO 12800. Suurin arvo vaihtelee [ Autom. ISO]-asetuksen mukaan (s. 277).
- Kohdassa [ 4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)], jos [2: ISO-laajennus]-asetuksena on [1:Päällä], [Enint.:H(25600)] voidaan myös valita asetukselle [ Autom. ISO].
- Kohdassa [ 4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)], jos [4: Ensisijainen huippuvaloisto]-asetuksena on [1:Päällä], ISO-herkkyys on ISO 200 – ISO 12800.

 Kun siirryt stillkuvien kuvauksesta videokuvaukseen, tarkista ISO-herkkyysasetukset ennen videoiden kuvaamista.

Tilannekuvakkeet

Videokuvauksessa peruskuvaustilassa (paitsi <SCN>- ja <👁>-tilassa) näytössä näkyy kameran tunnistaman tilanteen kuvake ja kuvaus sovitetaan kyseiseen tilanteeseen. Joissakin tilanteissa tai kuvausympäristöissä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

Kohde Tausta	Muotokuva ^{*1}	Ei-muotokuva		Taustaväri
		Luonto- ja ulkokuva	Lähikuva ^{*2}	
Kirkas				Harmaa
Vastavalo				
Mukana sinistä taivasta				Vaaleansininen
Vastavalo				
Auringonlasku	*3		*3	Oranssi
Kohdevalo				Tummansininen
Tumma				

*1: • Näkyy vain, kun tarkennusmenetelmäksi on asetettu [+Seuranta].

Jos tarkennusmenetelmäksi on asetettu jokin muu, "Ei-muotokuva"-kuvake näkyy näytössä, vaikka kamera olisi tunnistanut ihmisen.

- Nopeutetun videon kuvaamisen aikana näytössä näkyy "Ei-muotokuva"-kuvake, vaikka kamera olisi tunnistanut ihmisen.

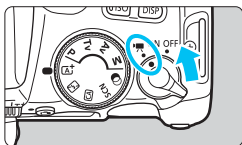
*2: Näkyy, kun kameraan kiinnitetyssä objektiivissa on etäisyystietoja.

Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

*3: Havaittavissa olevista tilanteista valitun tilanteen kuvake näytetään.

Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella

<M>-tilassa voit säätää käsin valotusajan, aukon ja ISO-herkkyyden videokuvausta varten. Videokuvauksen käsisäätöinen valotus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.

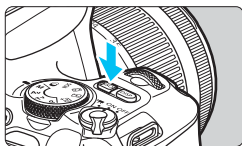


1 Aseta virtakytkin asentoon <OFF>.

- ▶ Heijastavasta peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.

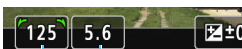


2 Käännä valintakiekko asentoon <M>.



3 Määritä ISO-herkkyys.

- Paina <ISO>-painiketta ja valitse ISO-herkkyys <◀> <▶>-painikkeilla tai kääntämällä <⚙>-valitsinta.
- Lisätietoja ISO-herkyydestä on seuraavalla sivulla.






4 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä <⚙>-valitsinta. Määritettävissä olevat valotusajat määräytyvät kuvataajuuden mukaan.
 - 25.00P 23.98P : 1/4000–1/25 s
 - 29.97P : 1/4000–1/30 s
 - 50.00P : 1/4000–1/50 s
 - 59.94P : 1/4000–1/60 s
- Voit säätää aukon kääntämällä <⚙>-valitsinta, kun pidät <Av>-painiketta painettuna.

5 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 3 ja 4 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 234).






ISO-herkkyys käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa

- Jos [AUTO] on valittuna, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti väliltä ISO 100–ISO 12800. Suurin arvo vaihtelee [ Autom. ISO] -asetuksen mukaan (s. 277).
- Voit määrittää ISO-herkkyuden manuaalisesti välille ISO 100 – ISO 12800 yhden yksikön välein. Kohdassa [ 4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)], jos asetat [2: ISO-laajennus] -asetukseksi [1:Päällä], manuaaliasetuksen alue laajenee siten, että voit myös valita asetuksen H (vastaa herkkyyttä ISO 25600).
- Kohdassa [ 4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)], jos [4: Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetuksena on [1:Päällä], ISO-herkkyys on ISO 200–ISO 12800.



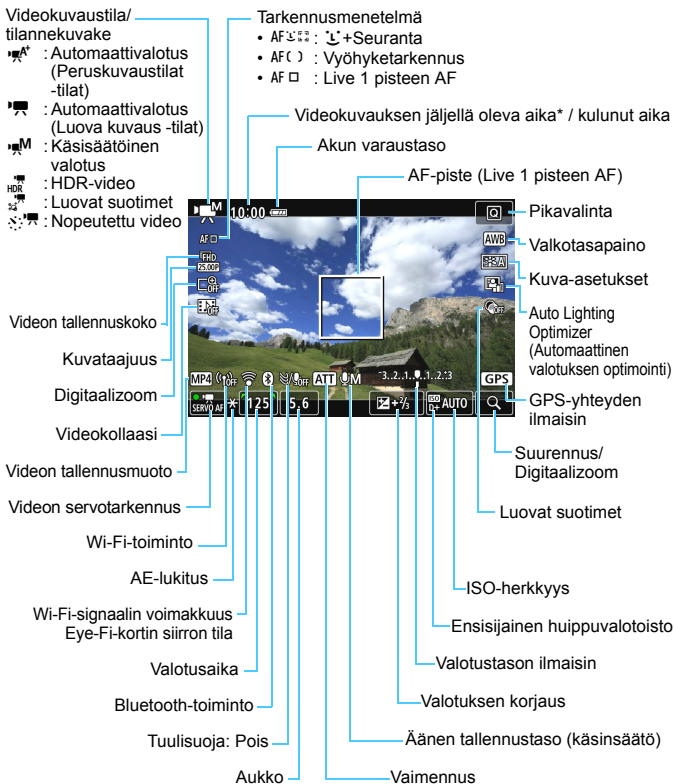
- Koska videon kuvaaminen ISO 25600 -asetusta vastaavalla herkkyydellä voi aiheuttaa runsaasti kohinaa, se on määritetty laajennetuksi ISO-herkkyudeksi (näkyä muodossa "H").
- Kun siiryt stillkuvien kuvauksesta videokuvaukseen, tarkista kamerasetukset ennen videoiden kuvaamista.
- Valotusajan tai aukon muuttamista videokuvauksen aikana ei suositella, koska valotuksen muutokset tallentuvat videolle.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, suositeltava valotusaika on noin 1/30 s – 1/125 s. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.



- Jos määrität [5:Val. korj.(paina, käänne )] -asetuksen kohdassa [9: Määritä SET-painike] kohdassa [ 4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] (s. 371), voit käyttää valotuksen korjausta, kun automaattinen ISO-herkkyys on asetettu.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyuden painamalla < >-painiketta.
- Jos painat < >-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa (s. 240) valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit < >-painiketta.
- Voit näyttää histogrammin painamalla <INFO>-painiketta.

Tietonäyttö

- Aina kun painat <INFO>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



* Koskee yksittäistä videoleikkettä.



- Ristikkoa tai histogrammia ei voi näyttää videokuvauksen aikana. (Näyttö katoaa näkyvistä, kun videon kuvaaminen aloitetaan.)
- Kun videokuvauksia alkaa, jäljellä oleva videokuvauksaika muuttuu kuluneeksi ajaksi.

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi on toiminto, joka näyttää videokuvan sellaisena kuin siitä tulee nykyisillä kuva-asetuksilla, valkotasapainolla ja muilla käytössä olevilla kuvaustoiminnoilla.

Seuraavassa mainittujen asetusten vaikutukset näkyvät videokuvauksen aikana näytettävässä kuvassa automaattisesti.

Videokuvauksen lopullisen kuvan simulointi

- Kuva-asetukset
 - * Terävyys (voimakkuus), kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Valotus
- Terävyysalue
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Väriaberraation korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto
- HDR-video
- Luovat suotimet

Stillkuvien kuvaus

Stillkuvia ei voi ottaa videokuvauksen aikana. Jos haluat ottaa stillkuvia, keskeytä videokuvaus ja ota stillkuvat käyttämällä etsintä tai näytöllä kuvausta.

Videokuvausta koskevat varoitukset

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Kun tarkennat automaattisesti painamalla laukaisimen puoliväliin videokuvauksen aikana, jokin seuraavista saattaa tapahtua.
 - Tarkennus saattaa hetkellisesti siirtyä kauas kohteesta.
 - Tallennetun videon kirkkaus voi muuttua.
 - Tallennettu video saattaa hetkellisesti näkyä stillkuvana.
 - Objektiivin mekaaninen ääni saattaa tallentua videoon.
- Jos <AWB> tai <AWB w> on määritetty ja ISO-herkkyys tai aukko muuttuu videokuvauksen aikana, myös valkotasapaino voi muuttua.
- Jos kuvaat videota LED-valaistuksessa, videokuva voi välkkyä.
- On suositeltavaa kuvata ensin muutama testivideo, jos aiot käyttää zoomausta videokuvauksen aikana. Zoomaaminen videokuvauksen aikana voi aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivin mekaanisten äänien tallentumisen videoon. Kuvat voivat myös olla epätarkkoja.
- Et voi suurentaa kuvaa videokuvauksen aikana, vaikka painaisit <Q>-painiketta.
- Varo peittämästä yhdysrakenteista mikrofonia (s. 234) esimerkiksi sormella.
- Jos liität tai irrotat HDMI-kaapelin videokuvauksen aikana, videokuvaus päättyy.
- **Yleiset videokuvauksen varoitukset ovat sivuilla 278–279.**
- **Lue tarvittaessa myös "Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset" sivuilta 230–231.**

Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään.

Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. On suositeltavaa käyttää jalustaa, jos käytät kameraa kuumissa oloissa tai jos sinulla on verenkiertohäiriöitä tai erittäin herkkä iho.



Videokuvausta koskevat huomautukset

- Aina kun kuvaat videota, kortille luodaan uusi videotiedosto.
- Videon kuva-alue on noin 100 % (kun videon tallennuskoko on [1920x1080]).
- Kameran yhdysrakenteiset mikrofonit tallentavat stereoääntä.
- Jos liität kameran ulkoisen mikrofonin tuloliitäntään suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen) (s. 28), ulkoinen mikrofoni asetetaan ensisijaiseksi.
- Voit käyttää useimpia ulkoisia mikrofoneja, joissa on 3,5 mm:n miniliitin.
- Täyteen ladatulla akku LP-E17:llä videon kokonaiskuvausajat ovat seuraavat: noin 2 tuntia huoneenlämmössä (23 °C) ja noin 1 tunti 45 min. alemmissa lämpötiloissa (0 °C) (videon tallennuskokona on **FHD 29.97B / 25.00P 1PB**) ja [**4: Videon servotarkennus: Pois**] on asetettu).
- Tarkennuksen esiasetusta voidaan käyttää videokuvauksessa, jos käytössä on (super) teleobjektiivi, jossa on vuoden 2011 jälkimmäisellä puoliskolla tai sen jälkeen markkinoille tuotu tarkennuksen esiasetustila.

Kuvaustoimintojen asetukset

Videokuvauksen toimintojen asetukset on selitetty tässä.

Q Pikavalinta

Jos painat **<Q>**-painiketta, kun kuva näkyy LCD-näytössä, voit määrittää seuraavat: **Tarkennusmenetelmä**, **Videon tallennuskoko**, **Digitaalizoom**, **Videokollaasi**, Valkotasapaino, Kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) ja Luovat suotimet.

Peruskuvaustiloissa voidaan asettaa vain lihavoidut asetukset.



1 Paina **<Q>**-painiketta (\odot 10).

- ▶ Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto **<▲>** **<▼>**-painikkeilla.
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 56) tulevat näkyviin näyttöön.
- Valitse toiminto **<◀>** **<▶>**-painikkeilla.
- Aseta valkotasapaino valitsemalla [**AWB**] ja painamalla sitten **<SET>**-painiketta.
- Määritä valkotasapainon korjaus, kuva-asetusten parametrit tai luovat suotimet painamalla **<INFO>**-painiketta.
- **<SET>**-painikkeen painaminen palauttaa kamerasuotimen videokuvaustilaan.
- Voit myös palata videokuvaukseen valitsemalla [**↶**].

MENU Videon tallennuskoon määrittäminen



Asetuksella [**1: Videon tall.koko**] voit valita videon tallennuskoon (kuvan koon, kuvataajuuden ja pakkausmenetelmän) sekä muita toimintoja.

Videot tallennetaan MP4-muodossa.

• Kuvan koko

FHD 1920x1080

Täysi teräväpiirto (Full HD) -tallennuslaatu. Kuvasuhde on 16:9.

HD 1280x720

Teräväpiirto (HD) -tallennuslaatu. Kuvasuhde on 16:9.

VGA 640x480

Normaalin tarkkuuden tallennuslaatu. Kuvasuhde on 4:3.

• Kuvataajuus (kuvaa/s: kuvia sekunnissa)

29,97P 29,97 kuvaa/s / 59,94P 59,94 kuvaa/s

Alueille, joilla TV-järjestelmä on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko).

25,00P 25,00 kuvaa/s / 50,00P 50,00 kuvaa/s

Alueille, joilla TV-järjestelmä on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia).

23,98P 23,98 kuvaa/s

Pääasiassa elokuville.



- Videokuvausnäytössä näkyvä kuvataajuus riippuu siitä, onko [**2: Videojärjest.**]-asetuksena [NTSC] vai [PAL]. **23,98P** (23,98 kuvaa/s) voidaan valita vain, kun [NTSC] on määritetty.
- Jos muutat [**2: Videojärjest.**]-asetusta, aseta videon tallennuskoko uudelleen.

● **Pakkausmenetelmä**











IPB IPB (normaali)


Pakkaa tehokkaasti useita kuvia samanaikaisesti kuvattaessa.

IPB  IPB (kevyt)

Koska video tallennetaan pienellä bittinopeudella erilaisilla laitteilla toistettavaksi, tiedostokoosta tulee pienempi kuin IPB (normaali) -asetuksella. Siksi voit kuvata pidempään kuin IPB (normaali) -asetuksella.

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/ minuutti (noin)

Videon tallennuskoko			Kokonaistallennusaika kortille			Tiedostokoko
			4 Gt	16 Gt	64 Gt	
 [1920x1080]		Vakio	8 min.	35 min.	2 tunti 21 min.	431 Mt/min
		Vakio	17 min.	1 tunti 10 min.	4 tunti 41 min.	216 Mt/min
		Kevyt	43 min.	2 tunti 53 min.	11 tunti 35 min.	87 Mt/min
 [1280x720]		Vakio	20 min.	1 tunti 21 min.	5 tunti 24 min.	184 Mt/min
		Kevyt	2 tunti 5 min.	8 tunti 20 min.	33 tunti 22 min.	30 Mt/min
 [640x480]		Vakio	57 min.	3 tunti 50 min.	15 tunti 20 min.	66 Mt/min
		Kevyt	2 tunti 43 min.	10 tunti 53 min.	43 tunti 32 min.	23 Mt/min
HDR-video (s. 249)			17 min.	1 tunti 10 min.	4 tunti 41 min.	216 Mt/min
Nopeutettu video (s. 254)			5 min.	23 min.	1 tunti 34 min.	643 Mt/min

 Kameran sisäisen lämpötilan nousu saattaa lopettaa videokuvauksen ennen kuin edellä olevassa taulukossa mainittu kokonaistallennusaika on saavutettu (s. 278).

Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt

Vaikka kuvaamasi video ylittäisi 4 Gt:n koon, voit jatkaa kuvaamista keskeytyksettä.

- **Kamerassa alustettujen SD/SDHC-korttien käyttäminen**

Jos alustat kameralla SD/SDHC-kortin, kortti alustetaan FAT32-muotoon.

Jos kuvaat FAT32-muotoon alustetulle kortille videota ja tiedoston koko ylittää 4 Gt, kamera luo uuden tiedoston automaattisesti.

Kun toistat videota, kukin videotiedosto on toistettava erikseen.


Videotiedostoja ei voi toistaa peräkkäisessä järjestyksessä automaattisesti. Kun videon toisto loppuu, valitse seuraava video ja toista se.


- **Kamerassa alustettujen SDXC-korttien käyttäminen**

Jos alustat kameralla SDXC-kortin, kortti alustetaan exFAT-muotoon.

Jos käytät exFAT-muotoon alustettua korttia, video tallennetaan yhteen tiedostoon (useaksi tiedostoksi jakamisen sijaan), vaikka tiedoston koko ylittäisi 4Gt kuvauksen aikana.

Videokuvauksen aikaraja

Yhden videoleikkeen enimmäistallennusaika on 29 minuuttia 59 sekuntia. Jos videokuvausaika ylittää pituuden 29 minuuttia 59 sekuntia, videokuvaus pysähtyy automaattisesti. Voit aloittaa videon kuvaamisen uudelleen painamalla <  >-painiketta. (Video tallennetaan uutena videotiedostona.)

 Kun lataat tietokoneelle videotiedostoja, joiden koko on suurempi kuin 4 Gt, käytä joko EOS Utility -ohjelmaa (s. 444) tai kortin lukijaa (s. 448). Yli 4 Gt:n videotiedostoja ei ladata, kun suoritat kuvien latauksen tietokoneen käyttöjärjestelmän toiminnolla.

MENU Videokuvauksen digitaalizoimin käyttäminen

Kun tallennuskoko on **FHD 29.97P / 23.98P** (NTSC) tai **FHD 25.00P** (PAL), voit kuvata noin 3x–10x digitaalisella zoomilla.

1 Aseta valintakiekko johonkin muuhun asentoon kuin <SCN> tai <☉>.

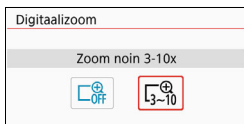


2 Valitse [Digitaalizoim].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Digitaalizoim**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

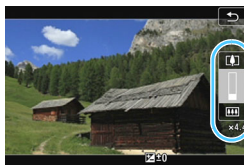
3 Valitse [Zoom noin 3-10x].

- Valitse [**Zoom noin 3-10x**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Poistu valikosta ja palaa videokuvaukseen painamalla <MENU>-painiketta.



4 Käytä digitaalizoomia.

- Paina <▲> <▼> -painikkeita.
- ▶ Digitaalizoimin palkki tulee näkyviin.
- Zoomaa lähemmäs painamalla <▲>-painiketta tai zoomaa kauemmas painamalla <▼>-painiketta.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera käyttää [**Live 1 pisteen AF**]-tarkennusta (lukittu keskelle).
- Voit peruuttaa digitaalizoimin määrittämällä vaiheessa 2 asetukseksi [**Pois**].



- On suositeltavaa estää kameran tärähtely käyttämällä jalustaa.
- Nopeutettua videota ja luovaa suodinta ei voi asettaa.
- Suurin ISO-herkkyys on 6400.
- Suurennettu näkymää ei voi käyttää.
- Koska videokuvauksen digitaalizoim käsittelee kuvaa digitaalisesti, kuva näyttää rakeisemmalta voimakkaasti suurennettuna. Kohina, valopisteet yms. voivat myös näkyä selkeämmin.
- Tilannekuvaketta ei näytetä.
- Katso myös kohta "Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista" sivulla 221.

HDR HDR-videokuvaus

Voit tasapainottaa kirkkaita alueita, jotka heikentävät yksityiskohtien erottumista, jos kuvaat videota näkymästä, jossa on suuri kontrasti. Tallennuskoko on **FHD 29.97P IPB** (NTSC) tai **FHD 25.00P IPB** (PAL).



1 Käännä valintakiekko asentoon <SCN>.



2 Kuvaa HDR-video.



- Koska HDR-video luodaan yhdistämällä useita kuvia, osa videosta voi näyttää vääristyneeltä. Käsivaralla kuvauksen aikana kamerasäädin voi saattaa tehdä vääristymistä huomattavampia. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa. Huomaa, että vaikka kuvauksessa käytettäisiin jalustaa, HDR-videon kuvien toistossa yksitellen tai hidastetussa toistossa voi näkyä jälkikuvia tai enemmän kohinaa kuin normaalissa toistossa.
- Videokuvauksen digitaalizoome, videokollaasi ja nopeutettu video eivät ole käytettävissä.

Videoiden kuvaaminen luovilla suotimilla

<O> (Luovat suotimet) -tilassa voit kuvata videoita käyttäen yhtä viidestä suodintehosteesta (Uni, Vanhat elokuvat, Muisto, Dramaattinen MV ja Miniatyryritehostevideo).

Tallennuskooksi voidaan määrittää **FHD 29.97P / 23.98P** (NTSC) tai **FHD 25.00P** (PAL).



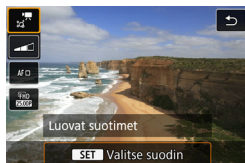
1 Käännä valintakiekko asentoon <O>.

2 Paina <Q>-painiketta (10).

▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

3 Valitse [3].

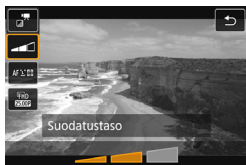
- Valitse <▲> <▼>-painikkeilla [3] (Luovat suotimet) näytön vasemmassa yläkulmassa ja paina sitten <SET>.



4 Valitse suodatus.

- Valitse <▲> <▼>-painikkeilla suodintehoste (s. 251), paina <SET> ja valitse [OK].
- ▶ Kuva näytetään käytetyn suotimen tehosteiden kanssa.





5 Säädä suodatuksen tasoa.

- Paina <Q>-painiketta ja valitse kuvake kohdasta **[Luovat suotimet]**.
- Säädä suodatusta <◀> <▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun Miniatyryrihostevideo on valittu, valitse toistonopeus.

6 Kuvaa video.





- Suurennettua näkymää ei voi käyttää.
- Histogrammia ei näytetä.
- Videokuvauksen digitaalizoom, videokollaasi ja nopeutettu video eivät ole käytettävissä.
- Taivaan tai valkoisten seinien värisävyt eivät ehkä toistu oikein. Kuvassa voi näkyä epäsäännöllisiä värejä, sen valotus voi olla epätasainen tai siinä voi esiintyä kohinaa.



Luovissa kuvaustiloissa voit asettaa luovia suotimia pikavalinnalla (s. 244).

Luovien suotimien ominaisuudet

-  **Uni**
Luo pehmeän, unenomaisen, epätodellisen tunnelman. Antaa videolle pehmeän yleisvaikutelman ja epäterävöittää näytön reunoja. Voit säätää näytön reunojen epäteräviä alueita.
-  **Vanhat elokuvat**
Luo vanhan elokuvan tunnelman lisäämällä huojuntaa, naarmuja ja välkyntää kuvaan. Näytön ylä- ja alareunoissa on musta raita. Voit muokata huojuntaa ja naarmuja säätämällä suodatusta.

• **Muisto**

Luo kaukaisen muiston tunnelman. Antaa videolle pehmeän yleisvaikutelman ja vähentää kirkkautta näytön reunoilla. Voit muokata värikylläisyyttä ja näytön reunojen tummuutta säätämällä suodatusta.

• **Dramaattinen MV**

Luo dramaattisen realistisen tunnelman suurikontrastisella mustavalkoisella. Voit säätää rakeisuutta ja mustavalkotehostetta.

• **Miniatyyritehostevideo**

Voit kuvata videoita miniatyyritehosteella (dioraama). Valitse toistonopeus ja aloita kuvaus.

Jos haluat kuvan keskustan näkyvän terävänä, ota kuva muuttamatta mitään asetuksia.

Jos haluat siirtää aluetta, joka näkyy terävänä (miniatyyritehosteen kehystä), katso kohtaa "Miniatyyritehosteen säätäminen" (s. 105). Tarkennusmenetelmänä on Live 1 pisteen AF. On suositeltavaa kohdistaa miniatyyritehosteen kehys AF-pisteen päälle ennen kuvaamista. Kuvauksen aikana AF-pistettä tai miniatyyritehosteen kehystä ei näytetä.

Aseta vaiheessa 5 toistonopeudeksi **[5x]**, **[10x]** tai **[20x]** ja kuvaa.

Toistonopeus ja -pituus (1 minuutin video)

Nopeus	Toiston pituus
5x	Noin 12 sekuntia
10x	Noin 6 sekuntia
20x	Noin 3 sekuntia

< > (Miniatyyrihostevideot)

- Ääntä ei tallenneta.
- Videon servotarkennus ei toimi.
- Miniatyyrihostevideoita, joiden toisto aika on alle 1 sekunti, ei voi leikata (s. 328).

Nopeutettujen videoiden kuvaaminen

Tietyin väliajoin otetut stillkuvat voidaan yhdistää automaattisesti nopeutetun videon luomiseksi. Nopeutettu video näyttää, miten kohde muuttuu, lyhyemmässä ajassa kuin muuttumiseen todellisuudessa kului. Se on kätevä, kun havainnoidaan kiinteästä pisteestä maiseman muuttumista, kasvien kasvamista yms.

Nopeutetut videot tallennetaan MOV-muodossa tallennuskoossa **FHD 29.97P [ALL-I]** (NTSC) tai **FHD 25.00P [ALL-I]** (PAL).

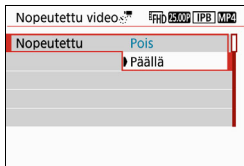
1 Aseta valintakiekko johonkin muuhun asentoon kuin <SCN> tai <O>.




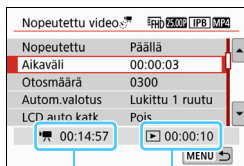
2 Valitse [Nopeutettu video].

- Valitse [**5**]-välilehdessä ([**3**]-välilehti peruskuvaustiloissa) [**Nopeutettu video**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Valitse [Päällä].



 Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.



Tarvittava aika Toistoaika

4 Määritä aikaväli ja otosmäärä.

- Tarkista [**⏏** : **Tarvittava aika**] ja [**▶** : **Toistoaika**] näytön alareunasta ja aseta kuvausväli ja kuvien määrä.
- Aseta kuvausväli (tunnit:minuutit:sekunnit) asetuksella [**Aikaväli**].

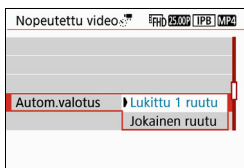
- Määritä kuvien määrä asetuksella [**Otosmäärä**].
- Paina <SET>-painiketta, jotta <⏏> tulee näkyviin.
- Määritä haluamasi numero ja paina sitten <SET>-painiketta. (Palauttaa tilaan <□>.)
- Kun olet määrittänyt asetukset, palaa edelliseen näyttöön valitsemalla [**OK**].

• Aikaväli

Voidaan määrittää välillä [00:00:01]–[99:59:59].

• Kuvien määrä

Voidaan määrittää välillä [0002]–[3600]. Aseta yksi numero kerrallaan. Jos määritetään 3600, nopeutetun videon pituus on noin 2 minuuttia NTSC-järjestelmässä ja noin 2 minuuttia 24 sekuntia PAL-järjestelmässä.



5 Määritä valotus.

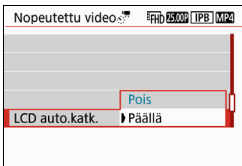
- Valitse [**Autom.valotus**] ja määritä.

• Lukittu 1 ruutu

Toinen ja seuraavat kuvat kuvataan samalla valotuksella ja muilla kuvaustoimintojen asetuksilla kuin ensimmäinen kuva.

• Jokainen ruutu

Kukin kuva kuvataan valotuksella, joka on säädetty vastaamaan kohteen kirkkautta. Huomaa, että toimintojen asetukset, kuten kuva-asetukset ja valkotasapaino, asetetaan automaattisesti kullekin kuvalla, kun niiden asetuksena on [**Automaatti**].



6 Määritä, sammutetaanko LCD-näyttö automaattisesti.

- Valitse [**LCD auto.katk.**] ja määritä.

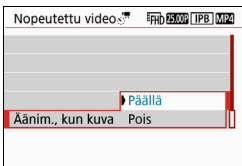
• Pois

Elävä etsinkuva pysyy näkyvässä kuvauksen aikana. Huomaa, että LCD-näyttö sammuu noin 30 minuutin kuluttua kuvauksen aloittamisesta.

• Päällä

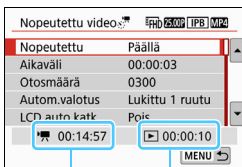
LCD-näyttö sammuu noin 10 sekunnin kuluttua ensimmäisen kuvan kuvaamisesta.

📄 Voit asettaa LCD-näytön päälle tai pois kuvauksen aikana painamalla <INFO>-painiketta.



7 Määritä kuvauksen äänimerkki.

- Valitse [**Äänim., kun kuva**] ja määritä.
- Jos valitaan [**Pois**], äänimerkkiä ei kuulu kuvauksen aikana.



8 Tarkista asetukset.

Tarvittava aika Toistoaika

📄 Jos [**🔊 3: Äänimerkki**]-asetuksena on [**Pois**], vaiheen 7 asetusta ei voi määrittää.

● Tarvittava aika

Ilmoittaa ajan, joka tarvitaan kuvien ottamiseen määritetyllä kuvamäärällä ja aikavälillä. Jos se on yli 24 tuntia, "*** päivää" näytetään.

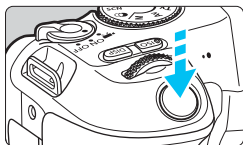
● Toisto-aika

Ilmoittaa videon tallennusajan (videon toistoon tarvittavan ajan), kun kuvataan määrätyn väliajoin asetuksilla

"**FHD 29.97P ALL-I (NTSC)**" tai "**FHD 25.00P ALL-I (PAL)**".

9 Sulje valikko.

- Sulje valikonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



10 Kuvaa nopeutettu video.


- Paina laukaisin puoliväliin ja tarkista tarkennus ja valotus.
- Aloita nopeutetun videon kuvaaminen painamalla <CAMERA>-painiketta.
- Automaattinen tarkennus ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana.
- Koska kuvaamisessa käytetään elektronista suljinta, heijastavasta peilistä ja sulkimesta ei kuulu mitään mekaanista ääntä nopeutetun videon kuvaamisen aikana.
- Kun määritetty otosmäärä on otettu, nopeutetun videon kuvaaminen päättyy ja peruutetaan automaattisesti.

Kuvia jäljellä



Nopeutettu video






- Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Voit peruuttaa nopeutetun videon kuvaamisen painamalla <->-painiketta. (Asetukseksi vaihdetaan [Pois].) Siihen mennessä kuvattu nopeutettu video tallennetaan kortille.
- Voit toistaa kuvatun nopeutetun videon tällä kameralla samalla tavalla kuin normaalin videon.
- Jos kuvaamiseen tarvittava aika on yli 24 tuntia, mutta alle 48 tuntia, näytössä näkyy "2 päivää". Jos tarvitaan 3 päivää tai enemmän, päivien määrä näytetään 24 tunnin jaksojen määränä.
- Vaikka nopeutetun videon toisto-aika olisi alle 1 sekunti, videotiedosto luodaan silti. [Toisto-aika]-tietona näkyy "00:00:00".
- Jos kuvausaika on pitkä, suosittelomme verkkovirtalisävarusteiden käyttämistä (myydään erikseen, s. 381).



- Kun nopeutetun videon asetus on [Päällä], et voi määrittää asetuksia [1: Videon tall.koko] tai [3: Videojärjest.].
- Nopeutetun videon kuvaamista ei voi määrittää, jos videokuvauksen digitaalizoim, videokollaasi tai luova suodin on määritetty tai Wi-Fi-yhteys on muodostettu.
- Jos kamera on kytketty tietokoneeseen liitäntäkaapelilla tai HDMI-kaapeli on liitetty kameraan, et voi valita asetusta [Päällä].
- Videon servotarkennus ei toimi.
- Tietoja käsisäätöisen valotuksen määritettävissä olevista valotusajoista on sivulla 238.
- Kun [Aikaväli]-asetuksena on 3 sekuntia tai vähemmän ja [Autom.valotus]-asetuksena on [Jokainen ruutu], jos kohteen kirkkaus poikkeaa huomattavasti siitä, mitä se oli edellisessä kuvassa, kuvausta ei ehkä suoriteta määritetyllä aikavälillä.
- Jos kuva näytetään LCD-näytössä nopeutetun videon kuvaamisen aikana, elävä etsinkuva pysähtyy hetkeksi kuvan ottamisen aikana.
- Älä zoomaa objektiivia nopeutetun videon kuvaamisen aikana. Zoomaaminen saattaa aiheuttaa sen, että kuva on epäterävä, valotus muuttuu tai objektiivin vääristymien korjaus ei toimi oikein.





- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana. Et myöskään voi säätää kuvaustoimintoja ja valikkotoimintojen asetuksia tai toistaa kuvia jne.
- Nopeutettuun videoon ei tallenneta ääntä.
- Jos seuraavaa ajastettua kuvaa ei voi ottaa, se jätetään väliin. Tämä saattaa vähentää nopeutetun videon tallennusaikaa.
- Jos korttiin tallentamiseen kuluva aika ylittää otosten välisen aikavälin määritettyjen kuvaustoimintojen tai kortin suorituskyvyn vuoksi, joitakin otoksia ei ehkä ole mahdollista ottaa määritetyin aikaväleihin.
- Jos kortilla ei ole riittävästi vapaata tilaa määritetyn kuvamäärän tallentamiseen, **[Toisto aika]** näkyy punaisena. Vaikka kamera pystyy jatkamaan kuvausta, kuvaus pysähtyy, kun kortti tulee täyteen.
- Jos kortilla ei ole vapaata kapasiteettia, "jäljellä oleva mahdollisten otosten määrä" näytetään punaisella merkinnällä [**0000**] etkä voi kuvata.
- Jos kytket kameran tietokoneeseen liitäntäkaapelilla ja käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelmisto), aseta [**5: Nopeutettu video**] -asetukseksi [**Pois**]. Jos asetuksena on [**Päällä**], kameran ja tietokoneen välinen tiedonsiirto ei toimi.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana.
- Jos virtakytkin asetetaan asentoon <OFF>, nopeutetun videon kuvaaminen pysähtyy ja asetukseksi vaihtuu [**Pois**].
- Vaikka salama olisi valmiina, se ei välähdä.
- Nopeutetun videon kuvausvalmius peruutetaan ja asetukseksi vaihtuu [**Pois**], jos tehdään jokin seuraavista:
 - Suoritetaan [**3: Kennon puhdistus**] tai [**Kamera-asetusten nollaus**] kohdassa [**4: Nollaa asetukset**].
- Kun nopeutetun videon kuvaaminen päättyy, asetukset nollataan automaattisesti ja kamera palaa normaaliin videokuvaustilaan.


 Voit kuvata nopeutettuja videoita täydellä LP-E17-akulla alla olevassa taulukossa kuvatulla tavalla (arvioitu aika kuvauksen alusta akun varauksen loppumiseen). Mahdollinen kuvausaika vaihtelee kuvausolosuhteista riippuen.

Nopeutetun videon kuvaukseen käytettävissä oleva kokonaisaika (noin)

LCD-näyttö Kuvauksen aikana	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Päällä	2 tunti 15 min.	2 tunti
Pois	3 tunti 15 min.	3 tunti 10 min.

* Kun kuvausväliksi on asetettu [00:00:03]

 Voit aloittaa ja lopettaa nopeutetun videon kuvaamisen kauko-ohjain BR-E1:n avulla (myydään erikseen, s. 382). Määritä [5: Kauko-ohjaus]-asetukseksi [**Päällä**] etukäteen.

Jos BR-E1 on käytössä, aseta vapautustilan/videokuvauksen kytkin asentoon < > ja paina vapautuspainiketta.

MENU Videokollaasin kuvaaminen

Voit kuvata useita lyhyitä videoleikkeitä, joiden pituus on noin 2 sekuntia, 4 sekuntia tai 8 sekuntia. Näitä kutsutaan videokollaaseiksi. Videokollaasit voi liittää yhdeksi videoksi, jota nimitetään videokollaasialbumiksi. Näin pystyt nopeasti esittelemään matkan tai jonkin tapahtuman kohokohtia lyhyesti. Videokollaasialbumin voi myös toistaa taustamusiikin kanssa (s. 268, 332).

Videokollaasialbumin toiminta



Videokollaasin kuvauskeston määrittäminen

1 Aseta valintakiekko johonkin muuhun asentoon kuin <SCN> tai <📷>.

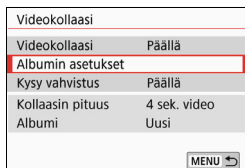


2 Valitse [Videokollaasi].

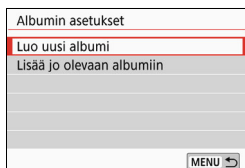
- Valitse [📷5]-välilehdessä ([📷3]-välilehti peruskuvaustiloissa) [Videokollaasi] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Valitse [Päällä].



4 Valitse [Albumin asetukset].

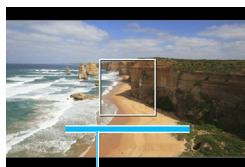


5 Valitse [Luo uusi albumi].



6 Valitse kollaasin pituus.

- Voit valita kollaasin pituuden painamalla <SET>-painiketta, sitten <▲> <▼> -painikkeita ja lopuksi <SET>-painiketta.

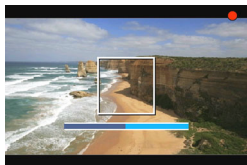


Kuvauskesto

7 Valitse [OK].

- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta.
- ▶ Sininen palkki tulee näkyviin ja ilmaisee kollaasin pituuden.
- Siirry kohtaan "Videokollaasialbumin luominen" (s. 263).

Videokollaasialbumin luominen



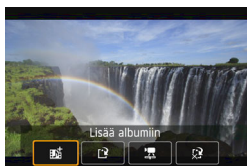
8 Kuva ensimmäinen videokollaasi.

- Paina <📷>-painiketta ja aloita kuvaus.
- ▶ Kuvauskeston ilmaiseva sininen palkki lyhenee vähitellen. Kun määritetty kuvauskesto on kulunut, kuvaus päättyy automaattisesti.
- ▶ Vahvistusnäyttö tulee näkyviin (s. 264).



9 Tallenna videokollaasialbumina.

- Valitse [**📷 Tallenna albumina**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Videoleike tallennetaan videokollaasialbumin ensimmäiseksi videokollaasiksi.



10 Kuva lisää videokollaaseja.







- Kuva seuraava videokollaasi toistamalla vaihe 8.
- Valitse [**📷 Lisää albumiin**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Luo toinen videokollaasialbumi valitsemalla [**📁 Tallenna uutena albumina**].
- Toista tarvittaessa vaihe 10.



11 Lopeta videokollaasin kuvaus.


- Määritä [**Videokollaasi**]-asetukseksi [**Pois**]. Jotta voit palata normaaliin videokuvaukseen, varmista, että valitset asetukseksi [**Pois**].
- Poistu valikosta ja palaa tavalliseen videokuvaukseen painamalla <MENU>-painiketta.

Vaiheiden 9 ja 10 asetukset

Toiminto	Kuvaus
 Tallenna albumina (vaihe 9)	Videoleike tallennetaan videokollaasialbumin ensimmäiseksi videokollaasiksi.
 Lisää albumiin (vaihe 10)	Vastakuvattu videokollaasi lisätään juuri tallennettuun albumiin.
 Tallenna uutena albumina (vaihe 10)	Uusi videokollaasialbumi luodaan ja videoleike tallennetaan sen ensimmäiseksi videokollaasiksi. Uusi albumi on eri tiedosto kuin aiemmin tallennettu albumi.
 Toista videokollaasi (vaiheet 9 ja 10)	Juuri kuvattu videokollaasi toistetaan. Toistotoiminnot on selitetty seuraavalla sivulla olevassa taulukossa.
 Älä tallenna albumina (vaihe 9)  Poista tallentamatta albumiin (vaihe 10)	Juuri tallentamasi videokollaasi poistetaan, eikä sitä tallenneta albumiin. Valitse vahvistusikkunassa [OK] .



Videokollaasi	
Videokollaasi	Päällä
Albumin asetukset	
Kysy vahvistus	Pois
Kollaasin pituus	4 sek. video
Albumi	xxx-xxxx

MENU 

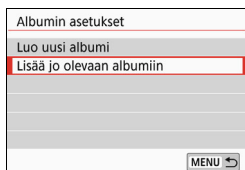
Jos haluat kuvata toisen videokollaasin heti ensimmäisen jälkeen, määritä **[Kysy vahvistus]**-asetukseksi **[Pois]**. Tämän asetuksen avulla voit kuvata seuraavan videokollaasin heti ilman, että vahvistusnäyttö tulee näkyviin jokaisen kuvauskerran jälkeen.

[Toista videokollaasi] – toiminnot vaiheissa 9 ja 10

Toiminto	Toiston kuvaus
▶ Toista	Painamalla <SET>-painiketta voit toistaa tai keskeyttää juuri tallennetun videokollaasin.
◀◀ Ensimmäinen kuva	Näyttää albumin ensimmäisen videokollaasin ensimmäisen kohtauksen.
◀ Siirry taaksepäin*	Aina kun painat <SET>-painiketta, videokollaasi siirtyy muutaman sekunnin taaksepäin.
◀◀ Edellinen kuva	Näyttää edellisen kuvan aina, kun painat <SET>-painiketta. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
▶▶ Seuraava kuva	Toistaa videota kuva kerrallaan aina, kun painat <SET>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
▶ Siirry eteenpäin*	Aina kun painat <SET>-painiketta, videokollaasi siirtyy muutaman sekunnin eteenpäin.
▶▶ Viimeinen kuva	Näyttää albumin viimeisen videokollaasin viimeisen kohtauksen.
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toistoaika (minuuttia:sekuntia)
▲ Äänenvoimakkuus	Kääntämällä <🔊>-valitsinta voit säätää kameran sisäisen kaiuttimen (s. 326) äänenvoimakkuutta.
MENU ↶	Voit palata edelliseen näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

* Kun [Siirry taaksepäin]- ja [Siirry eteenpäin]-asetuksia käytetään, siirtymispituus vastaa [Videokollaasi]-asetuksen sekuntiasetusta (noin 2, 4 tai 8 sekuntia).

Lisäys olemassa olevaan albumiin



1 Valitse [Lisää jo olevaan albumiin].

- Sivun 262 vaiheen 5 mukaisesti valitse [Lisää jo olevaan albumiin] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse olemassa oleva albumi.

- Valitse albumi <◀><▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Jotkin videokollaasiasetukset muuttuvat olemassa olevan albumin asetusten mukaan.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta.
- ▶ Videokollaasin kuvausnäyttö tulee näkyviin.

3 Kuvaa videokollaasi.

- Katso ohjeet videokollaasin kuvaamiseen kohdasta "Videokollaasialbumin luominen" (s. 263).



Toisella kameralla kuvattua albumia ei voi valita.



Videokollaasien kuvausta koskevat varoitukset

- Albumiin voi lisätä vain samanpituisia (noin 2, 4 tai 8 sekuntia) videokollaaseja.
- Huomaa, että seuraavien toimien tekeminen videokollaasin kuvauksen aikana luo uuden albumin seuraaville videokollaaseille.
 - [Videon tall.koko]-asetuksen muuttaminen.
 - [Äänitys]-kohdan [Automaatti]-/[Käsinsäätö]-asetuksen muuttaminen [Pois]-asetukseksi tai [Pois]-asetuksen muuttaminen [Automaatti]-/[Käsinsäätö]-asetukseksi.
 - Laiteohjelman päivittäminen.
- Videokollaasin kuvauskesto on likimääräinen. Kuvataajuuden mukaan toiston aikana näkyvä kuvauskesto ei ehkä ole tarkka.

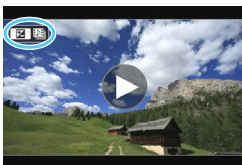
Albumin toistaminen

Voit toistaa videokollaasialbumin samaan tapaan kuin tavallisen videon (s. 326).



1 Tuo video näyttöön.

- Näytä kuva painamalla <▶>-painiketta.



2 Valitse albumi.

- Yksittäiskuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy [📷📷]-kuvake videokollaasialbumin merkinä.
- Valitse albumi <◀> <▶>-painikkeilla.



3 Toista albumi.

- Paina <Av[📷]>-painiketta.
- Valitse näytössä näkyvässä videotoistopaneelissa [▶] (Toista) ja paina sitten <SET>-painiketta.



Taustamusiikki

- Voit toistaa taustamusiikkia samalla, kun toistat kameralla albumeita, tavallisia videoita ja kuvaesityksiä (s. 327, 332). Jos haluat toistaa taustamusiikkia, kopioi taustamusiikki ensin korttiin käyttämällä EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelmistoa). Lisätietoja taustamusiikin kopioinnista on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.
- Muistikorttiin tallennettua musiikkia saa käyttää vain yksityistarkoituksiin. Kunnioita tekijänoikeuksia.

Albumin muokkaus

Kuvauksen jälkeen voit järjestää uudelleen, poistaa tai toistaa albumin videokollaasit.



1 Valitse [X].

- Valitse näytössä näkyvässä toistopaneelissa [X] (Editoi) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Muokkausnäyttö tulee näkyviin.



2 Valitse editointitoiminto.

- Valitse haluamasi editointivaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

Toiminto	Kuvaus
↔ Siirrä kollaasia	Valitse siirrettävä videokollaasi <◀><▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. Siirrä kollaasi <◀><▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
🗑️ Poista kollaasi	Valitse poistettava videokollaasi <◀><▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. [🗑️]-kuvake näkyy valitun videokollaasin kohdalla. Voit peruuttaa valinnan painamalla uudelleen <SET>-painiketta, jolloin [🗑️] katoaa.
▶ Toista kollaasi	Valitse toistettava videokollaasi <◀><▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Tallenna editoitu albumi.

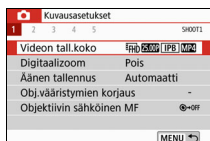
- Voit palata editointipaneeliin näytön alaosassa painamalla <MENU>-painiketta.
- Valitse [] (Tallenna) ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa albumin uutena albumina valitsemalla [**Uusi tiedosto**]. Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen albumin valitsemalla [**Korvaa**] ja painamalla sitten <SET>-painiketta.

- Jos kortilla ei ole tarpeeksi vapaata tilaa, [**Uusi tiedosto**]-asetus ei ole valittavissa.
- Kun akun varaustaso on vähäinen, albumien muokkaus ei ole mahdollista. Käytä täyteen ladattua akkua.

MENU Valikkotoimintojen asetukset

Kun virtakytkin on käännetty asentoon <ON>, välilehdet [CAM 1], [CAM 4] ja [CAM 5] näytetään valikkoasetuksina, jotka koskevat vain videokuvausta (välilehdet [CAM 1], [CAM 2] ja [CAM 3] peruskuvauksissa).

1



4



5



1

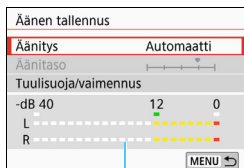
• Videon tallennuskoko

Voit määrittää videon tallennuskoon (kuvan koko, kuvataajuus ja pakkausmenetelmä). Lisätietoja on sivulla 245.

• Digitaalizoom

Voit käyttää digitaalizoomia telekuvauksessa. Lisätietoja on sivulla 248.

• Äänen tallennus[☆]



Tasomittari

Normaalisti sisäiset mikrofonit tallentavat stereoäänen. Jos liität kameran ulkoisen mikrofonin tuloliitintään (s.28) suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen), ulkoinen mikrofoni asetetaan ensisijaiseksi.

[Äänitys/Äänitaso]-asetukset


- [**Automaatti**] : Äänen tallennuksen taso säädetään automaattisesti. Automaattinen tallennustason ohjaus toimii automaattisesti äänenvoimakkuuden mukaan.
- [**Manuaalinen**] : Edistyneille käyttäjille. Äänen tallennustasoja on valittavana 64.
Valitse [**Äänitaso**] ja tarkastele tasomittaria samalla, kun säädät äänen tallennustasoa < ◀ ▶ > -painikkeilla. Katso huippuarvon pidon osoitinta (noin 3 sekuntia), säädä tasoa niin, että tasomittarin ulottuu ajoittain arvon "12" (-12 dB) oikealle puolelle voimakkaimpien äänien aikana. Jos lukema ylittää arvon "0", ääni vääristyy.
- [**Pois**] : Ääntä ei tallenneta.


[Tuulisuoja]

Kun asetuksena on [**Automaatti**], toiminto vaimentaa tuulen ääntä. Tämä ominaisuus toimii vain, kun videon kuvauksessa käytetään yhdysrakenteisia mikrofoneja. Tuulisuojoitustoiminto vaimentaa myös joitakin matalia bassoääniä.

[Vaimennus]

Vaimentaa automaattisesti kovien taustäänten aiheuttaman äänen vääristymän. Vaikka määrittäisit [**Äänitys**]-asetukseksi [**Automaatti**] tai [**Käsinsäätö**], voimakkaat äänet saattavat silti vääristyä. Tässä tapauksessa suositellaan asetusta [**Päällä**].

 Jos käytät Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toimintoa ulkoisella mikrofoniolla, äänen vääristymät saattavat tallentua. Äänen nauhoittamisen aikana ei suositella langattoman toiminnon käyttämistä.

-  • Peruskuvastiloissa [**Äänen tallennus**]-asetuksen vaihtoehtoina ovat [**Päällä**]/[**Pois**]. Jos asetuksena on [**Päällä**], äänen tallennustaso säädetään automaattisesti (samoin kuin [**Automaatti**]-asetuksella) ja tuulisuojoitustoiminto on käytössä.
- Äänenvoimakkuuden tasapainoa vasemman (L) ja oikean (R) välillä ei voi säätää.
 - Sekä L että R tallentavat ääntä 48 kHz:n / 16 bitin näytteenottotaajuudella.

- **Objektiivin vääristymien korjaus** ☆

Voit määrittää reunojen valaistuksen korjauksen ja väriaberraation korjauksen. Lisätietoja on sivulla 153.

- **Objektiivin sähköinen MF** ☆

Jos käytät objektiivia, jossa on elektroninen manuaalinen tarkennus, katso sivu 118.

4

- **Videon servotarkennus**

Kun tämä toiminto on käytössä, kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti videokuvauksen aikana. Oletusasetus on [**Päällä**].

Kun [Päällä**] on asetettu:**

- Kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti, vaikka et painaisi laukaisinta puoliväliin.
- Jos haluat pitää tarkennuksen tietyssä kohdassa tai jos et halua objektiivin mekaanisten äänien tallentuvan, voit väliaikaisesti poistaa videon servotarkennuksen käytöstä seuraavasti.
 - Napauta [**•** SERVO AF]-kuvaketta näytön vasemmassa alakulmassa.
 - Paina <⚡>-painiketta.
 - Kohdassa [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], jos [**8: Laukaisin/AE-lukitus**]-asetukseksi on määritetty [**2: AF/AF-lukit., ei AE-lukit.**], videon servotarkennuksen voi pysäyttää pitämällä <✳>-painiketta painettuna. Kun vapautat <✳>-painikkeen, videon servotarkennus jatkuu.
- Kun videon servotarkennus keskeytetään ja palaat videokuvaukseen painettuasi <MENU>- tai <▶>-painiketta tai vaihdettuasi tarkennusmenetelmää, videon servotarkennus jatkuu.

Kun [Pois**] on asetettu:**

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.

**Huomioitavaa, kun [Videon servotarkennus] on [Päällä]**

- **Kuvaolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista**
 - Kameraa kohti tai siitä poispäin nopeasti liikkuva kohde.
 - Lähellä kameraa liikkuva kohde.
 - Katso myös kohta "Kuvaolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista" sivulla 221.
- Koska objektiivi käy koko ajan ja akkuvirtaa kuluu, videon kuvausaika (s. 246) lyhenee.
- Tietyillä objektiiveilla tarkennuksen aikana kuuluva mekaaninen ääni saattaa tallentua. Voit käyttää suunnattu stereomikrofoni DM-E1:tä (myydään erikseen) näiden äänten vähentämiseksi videossa. Myös tiettyjen USM-objektiivien (esimerkiksi EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM) tai tiettyjen STM-objektiivien (esimerkiksi EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM) käyttäminen vähentää tallentuvaa objektiivin mekaanista ääntä.
- Videon servotarkennus poistuu tilapäisesti käytöstä zoomauksen tai suurennetun näkymän ajaksi.
- Jos kohde lähestyy tai liikkuu poispäin videokuvauksen aikana, tai jos kameraa liikutetaan pysty- tai vaakatasossa (panoroidaan), tallennettu videokuva saattaa hetkellisesti laajentua tai kutistua (muutos kuvan suurennuksessa).
- Jos haluat asettaa objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asentoon <MF> videon servotarkennuksen aikana, aseta kameran virtakytkin ensin asentoon <ON>.

● **Tarkennusmenetelmä**

Tarkennusmenetelmät ovat samat kuin sivuilla 214–223 kuvatut.

Voit valita asetuksen [**☺** +Seuranta], [**Vyöh.tark.**] tai [**Live 1 pisteen AF**].

● **Mittausajastin**★

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitusaika).







● Ristikönäyttö



Asetuksella [3x3 卍] tai [6x4 卐] voit näyttää ristikon, joka helpottaa kameran vakauttamista pysty- tai vaakasuuntaan ennen kuvaamista. Asetuksella [3x3+läv. 卐], ristikon lisäksi näkyvät vinoviivat, jotka helpottavat leikkauspisteiden kohdistamista ja sommittelun tasapainottamista.

Huomaa, että ristikko ei näy LCD-näytössä videon kuvaamisen aikana.



● -painikkeen toiminta

Voit määrittää toiminnot, jotka suoritetaan, kun painat laukaisimen puoliväliin tai pohjaan kuvatessasi videota.

Asetus	Laukaisimen painaminen puoliväliin	Laukaisimen painaminen kokonaan alas
 AF/-	Mittaus ja automaattitarkennus	Ei toimintoa
 /-	Vain mittaus	Ei toimintoa
 AF/ 	Mittaus ja automaattitarkennus	Käynnistää/pysäyttää videokuvauksen
 / 	Vain mittaus	Käynnistää/pysäyttää videokuvauksen

Jos [AF/



Videota kuvattaessa [-pain.toiminta]-asetus ohittaa kaikki toiminnot, jotka on määritetty laukaisimelle kohdassa [8: Laukaisin/AE-lukitus] kohdassa [4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)].

5

- **Videokollaasi**


Voit kuvata videokollaaseja. Lisätietoja on sivulla 261.

- **Nopeutettu video**

Voit kuvata nopeutettuja videoita. Lisätietoja on sivulla 254.

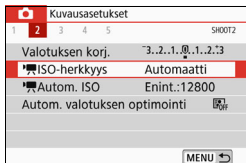
- **Kuvaus kauko-ohjauksella**

Kun asetuksena on [**Päällä**], voit käynnistää ja pysäyttää videokuvauksen kauko-ohjain BR-E1:n avulla (myydään erikseen, s. 382).

Jos BR-E1 on käytössä, aseta vapautustilan/videokuvauksen kytkin asentoon < > ja paina vapautuspainiketta.

ISO-herkkyys videokuvauksen aikana ☆

Voit asettaa ISO-herkkyuden erikseen stillkuville ja videokuvaukselle. Määritä se [CAMERA 2]-välilehdessä.



- [CAMERA 2] ISO-herkkyys]

Voit määrittää ISO-herkkyuden käsisäätöisessä valotuksessa (s. 239).

- [CAMERA 2] Autom. ISO]

Voit määrittää automaattisen ISO-herkkyuden enimmäisrajaksi ISO 6400 tai ISO 12800.

Kohdassa [CAMERA 4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)], jos [CAMERA 2: ISO-laajennus]-asetuksena on [CAMERA 1: Päällä], voit valita asetuksen [Enint.:H(25600)].

Yleiset videokuvauksen varoitukset

Sisäisen lämpötilan punainen <🔴>-varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska videokuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, punainen <🔴>-kuvake tulee näkyviin.
- Punainen <🔴>-kuvake ilmaisee, että videokuvauksa päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä.
- Pitkään jatkuva videokuvauksa korkeassa lämpötilassa tuo <🔴>-kuvakkeen näkyviin aikaisemmin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.

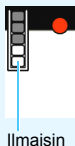
Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos kiinnitettyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (IS) (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akun virtaa ja voi lyhentää videoiden kokonaiskuvauksa-aikaa kuvausolosuhteista riippuen. Jos Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön (jos käytät esimerkiksi jalustaa), on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon <OFF>.
- Kameran yhdysrakenteiset mikrofonit tallentavat myös kameran toimintääänet sekä kameran mekaaniset äänet kuvauksen aikana. Voit käyttää suunnattua stereomikrofonia DM-E1 (myydään erikseen) näiden äänten vähentämiseksi videossa.
- Älä liitä kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään mitään muita laitteita.
- Jos kirkkaus muuttuu kuvattaessa videota automaattivalotuksella, videokuva voi pysähtyä tilapäisesti. Tässä tapauksessa kuvaa videot käsisäätöisellä valotuksella.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Video tallennetaan lähes samassa muodossa kuin se näkyy LCD-näytössä.
- Hämärässä kuvattaessa kuvassa voi näkyä kohinaa, tai kuvan värit voivat olla epäsäännöllisiä. Video tallennetaan lähes samassa muodossa kuin se näkyy LCD-näytössä.
- Jos toistat videota muilla laitteilla, kuvan tai äänen laatu voi olla heikompi tai toisto ei välttämättä onnistu (vaikka laitteet tukisivatkin MOV-/MP4-muotoa).

Yleiset videokuvauksen varoitukset

Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa oleva viisitasoinen ilmaisain voi näkyä videon kuvaamisen aikana. Se ilmaisee, miten paljon tietoa on vielä kirjoittamatta kortille (sisäisen muistipuskurin jäljellä oleva kapasiteetti). Mitä hitaampi kortti, sitä nopeammin osoittimen taso nousee. Jos ilmaisain täyttyy, videokuvauksa päättyy automaattisesti. Jos kortti on nopea, ilmaisain ei näy lainkaan tai näkyvän ilmaisimen taso ei nouse juuri lainkaan. Ota ensin muutama testivideo, jotta näet tallentaako kortti tarpeeksi nopeasti.



Toisto ja liittäminen televisioon

- Jos liität kameran televisioon (s. 333) ja kuvaat videota, televisiosta ei kuulu ääntä kuvaamisen aikana. Ääni tallentuu kuitenkin oikein.

MP4-muotoisia videoita koskevia rajoituksia

Huomaa, että yleensä seuraavat rajoitukset koskevat MP4-muotoisia videoita.

- Ääntä ei tallenneta noin kahden viimeisen kuvan aikana.
- Kun videoita toistetaan Windows-tietokoneessa, videokuvan ja äänen tahdistus ei välttämättä ole täysin oikea.



9

Kätevät ominaisuudet

- Geotunnistetietojen lisääminen kuviin (s. 282)
- Äänimerkin poistaminen käytöstä (s. 287)
- Kortin muistutus (s. 287)
- Kuvien esikatseluajan määrittäminen (s. 288)
- Automaattisen virrankatkaisuajan määrittäminen (s. 288)
- LCD-näytön kirkkauden säätäminen (s. 289)
- Kansion luominen ja valitseminen (s. 290)
- Kuvanumerointitavat (s. 292)
- Tekijänoikeustietojen määrittäminen (s. 295)
- Pystykuvien automaattinen kääntö (s. 297)
- Kameran oletusasetusten palauttaminen (s. 298)
- LCD-näytön kytkeminen pois ja päälle (s. 301)
- Automaattinen kennon puhdistus (s. 302)
- Roskanpoistotiedon lisääminen (s. 304)
- Kennon puhdistus käsin (s. 306)

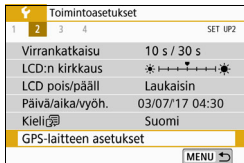
MENU Geotunnistetietojen lisääminen kuviin

Voit lisätä sijaintitietoja kuviin käyttämällä GPS-vastaanotin GP-E2:ta (myydään erikseen) tai Bluetooth-yhteensopivaa älypuhelinia.

Kun käytössä on GP-E2

1 Liitä GP-E2 kameraan.

- Liitä GP-E2 kameran salamakenkään (s. 28) ja käynnistä se. Lisätietoja on GP-E2:n käyttöoppaassa.

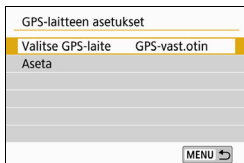


2 Valitse [GPS-laitteen asetukset].

- Valitse [F2]-välilehdessä [GPS-laitteen asetukset].

3 Valitse [GPS-vastaanotin].

- Valitse [GPS-vastaanotin] kohdassa [Valitse GPS-laite].



4 Ota kuva.

- GP-E2:n noutamat sijaintitiedot liitetään kuviin.
- Lisätietoja [Asetus]-kohdasta on GP-E2:n käyttöoppaassa.

GP-E2:n käytön varoitukset

- Tarkista ensin maat ja alueet, joilla GPS:ää saa käyttää, ja noudata niiden lakeja.
- Päivitä GP-E2:n laiteohjelmisto versioon 2.0.0 tai uudempaan. Laiteohjelmistoa päivittäessä on käytettävä liitäntäkaapelia (myydään erikseen, s. 401). GP-E2:n laiteohjelmiston päivityksestä löytyy tietoja Canonin verkkosivustosta.
- Kun käytät GP-E2:ta kameran kanssa, yhdistä se kameraan GP-E2:n mukana tulleella kaapelilla.
- Huomaa, että digitaalikompassia ei voi käyttää tämän kameran kanssa. (Kuvaussuuntaa ei tallenneta.)

Kun käytössä on älypuhelin

Älypuhelimessa on oltava erillinen Camera Connect -sovellus (maksuton). Katso Camera Connect -sovelluksen asennusohjeet Wi-Fi-toiminnon käyttöoppaasta.

Älypuhelimien määrittäminen GPS-laitteessa



1 Ota käyttöön älypuhelimien sijaintitietotoiminto.

2 Käynnistä Camera Connect.

- Käynnistä napauttamalla älypuhelimien Camera Connect -kuvaketta.

3 Bluetooth-yhteys.

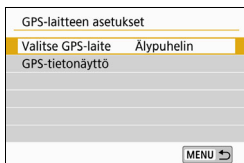
- Yhdistä kamera älypuhelimeen Bluetooth-yhteydellä. Lisätietoja on Wi-Fi-toiminnon käyttöoppaassa.

4 Valitse [GPS-laitteen asetukset].

- Valitse [42]-välilehdessä [GPS-laitteen asetukset].

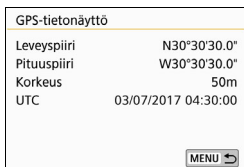
Toimintoasetukset	
1	2
Virrankatkaisu	10 s / 30 s
LCD:n kirkkaus	☀ --- ☀
LCD pois/päällä	Laukaisin
Päivä/aika/vyöh.	03/07/17 04:30
Kieli	Suomi
GPS-laitteen asetukset	

MENU →



5 Valitse [Älypuhelin].

- Valitse [Älypuhelin]-kohdassa [Valitse GPS-laite].
- ▶ Nyt voit noutaa sijaintitiedot älypuhelimesta.
- Valitse [GPS-laitteen asetukset]-näytössä [GPS-tietonäyttö], jotta voit tarkistaa noudetut geotunnistetiedot (leveyspiiri, pituuspiiri, korkeus ja yleisaika: UTC).



6 Ota kuva.

- Älypuhelimien noutamat sijaintitiedot liitetään kuvaan.

GPS-yhteyden näyttö

Pikavalintanäytön GPS-yhteyden ilmaisimen (s. 32) avulla voit tarkistaa älypuhelimien noutamien sijaintitietojen tilan.

- Harmaa: Sijaintitietojen noutaminen keskeytetty.*
 - Vilkkuu: Sijaintitietoja ei noudettu.
 - On: Sijaintitiedot noudettiin.
- * Tämä tila ilmaisee, että kameran ja älypuhelimien välille muodostettiin Bluetooth-yhteys, mutta joko älypuhelin ei noutanut sijaintitietoja tai Bluetooth-yhteys lopetettiin.

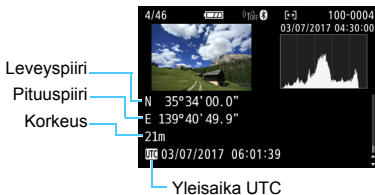
Lisätietoja GPS-yhteyden ilmaisimen tilasta GP-E2:n käytön aikana on GP-E2:n käyttöoppaassa.

Geotunnisteiden lisääminen kuvaan kuvaamisen aikana

Kun otat kuvan ja sijaintitiedot on jo noudettu, sijaintitiedot liitetään kuvaan.

Sijaintitiedot on liitetty kuvaan

Voit tarkistaa kuvaan liitetty sijaintitiedot kuvaustietonäytöstä. Lisätietoja on sivulla 111.





- [**♀2: GPS-laitteen asetukset**]-asetusta ei voi valita, jos kamera on yhdistetty tietokoneeseen liitäntäkaapelilla.
- Älypuhelin voi noutaa sijaintitietoja vain, kun kamera on yhdistetty älypuhelimeen Bluetooth-yhteydellä.
- Suuntatietoja ei noudettu.
- Sijaintitiedot saattavat olla epätarkkoja matkustusolojen ja älypuhelimen tilan vuoksi.
- Kun sijaintitiedot on noudettu, seuraavat toimet tyhjentävät ne.
 - [**Bluetooth-toiminto**]-asetukseksi valitaan jokin muu kuin [**Älypuhelin**].
 - Kameran sammuttaminen.
 - Camera Connect -sovelluksen sulkeminen.
 - Älypuhelimen sijaintitietotoiminnon poistaminen käytöstä.
- Kun sijaintitiedot on noudettu, ne tyhjenevät seuraavissa tilanteissa.
 - Kameran virta katkeaa.
 - Bluetooth-yhteys lopetetaan.
 - Älypuhelimen akku on vähissä.
- Jos käytät älypuhelinia ja muodostat Wi-Fi-yhteyden, kun automaattinen virrankatkaisu on käytössä, sijaintitietoja ei ehkä noudeta. Huomaa, että jos sijaintitiedot noudetaan, GPS-yhteyden ilmaisimien syytty pikavalintana käytössä.




- Yleisaika UTC on käytännössä sama kuin Greenwichin aika.
- Kun kuvaat videokuvaa, GPS-tiedot tallennetaan kuvauksen alkamishetkellä.

Kätevät ominaisuudet

MENU Äänimerkin poistaminen käytöstä

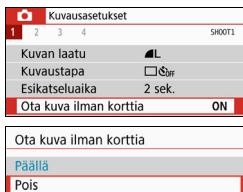
Voit halutessasi poistaa käytöstä äänimerkin, joka kuuluu käytettäessä tarkennusta, itselaukaisukuvausta tai kosketusnäyttötoimintoja.



Valitse [**F3**]-välilehdessä [**Äänimerkki**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse [**Pois**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Jos haluat poistaa käytöstä vain kosketustoimintoja käytettäessä kuuluvan äänimerkin, valitse [**Kosketa** ].

MENU Kortin muistutus

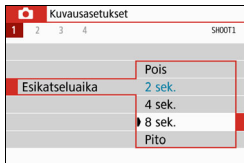
Tämä asetus estää kuvauksen, jos kamerassa ei ole korttia.



Valitse [**📷1**]-välilehdessä [**Ota kuva ilman korttia**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse [**Pois**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Jos korttia ei ole asetettu kameraan ja painat laukaisinta, "Card" näkyy etsimessä eikä laukaisinta voi vapauttaa.

MENU Kuvien esikatseluajan määrittäminen

Voit määrittää, miten kauan kuva näkyy LCD-näytössä heti kuvan ottamisen jälkeen. Jos **[Pois]** on valittu, kuva ei näy heti kuvan ottamisen jälkeen. Jos asetuksena on **[Pito]**, kuva näkyy esikatselussa **[Virrankatkaisu]**-asetuksella määritetyn ajan mukaisesti. Huomaa, että jos käytät kuvan esikatselun aikana kameran ohjaimia, kuten painat laukaisimen puoliväliin, kuvan esikatselu päättyy.



Valitse [**1**]-välilehdessä **[Esikatselu-aika]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta. Valitse haluamasi asetus ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

MENU Virrankatkaisun aikarajan määrittäminen

Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä määritetyn ajan. Kun automaattinen virrankatkaisu on sammuttanut kameran, voit palauttaa virran kameraan painamalla esimerkiksi laukaisinta.

Jos asetuksena on [Pois], katkaise kameran virta itse tai säästä akkua sammuttamalla LCD-näyttö <DISP>-painikkeella.

Vaikka [Pois] on määritetty, LCD-näyttö sammuu, kun kameraa ei käytetä noin 30 minuuttiin. Kytke LCD-näyttö uudestaan päälle painamalla <DISP>-painiketta.

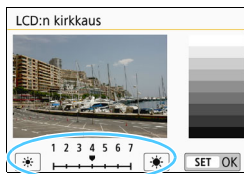


Valitse [**2**]-välilehdessä **[Virrankatkaisu]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta. Valitse haluamasi asetus ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

Jos **[10"/30"]** on määritetty, kamerasta katkeaa virta, kun se on käyttämättä noin 10 sekuntia. Toimintoja määritettäessä, Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana, videokuvauksen aikana, kuvan toiston aikana yms. automaattinen virrankatkaisu-aika on noin 30 sekuntia.

MENU LCD-näytön kirkkauden säätäminen

LCD-näytön kirkkautta voi säätää, jolloin sitä on helpompi tarkastella.



Valitse [**2**]-välilehdessä [**LCD:n kirkkaus**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Säädä kirkkautta säätönäytössä <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

Kun tarkistat kuvan valotuksen, määritä LCD-näytön kirkkaudeksi 4 ja suojaa esikatseltava kuva ympäristön valonlähteiden häiriöiltä.

MENU Kansion luominen ja valitseminen

Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan. Tämä toiminto on valinnainen, sillä otettujen kuvien tallentamiseen luodaan kansio automaattisesti.

Kansion luominen



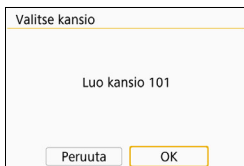
1 Valitse [Valitse kansio].

- Valitse [**F1**]-välilehdessä **[Valitse kansio]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse [Luo kansio].

- Valitse [**Luo kansio**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



3 Luo uusi kansio.

- Valitse [**OK**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- ▶ Uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion, luodaan automaattisesti.

Kansion valitseminen

Pienin tiedostonumero

Kansion kuvien lukumäärä

Kansion nimi	Kansion kuvien lukumäärä
100CANON	46
101CANON	2
102CANON	320
103CANON	214
104CANON	84
105CANON	15

Luo kansio

SET OK

Kansion nimi

Suurin tiedostonumero

- Kun näkyvillä on kansion valinnan näyttö, valitse kansio ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Kansio, jonne otetut kuvat tallennetaan, valitaan.
- Seuraavat otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.



Kansiot

Esimerkiksi **"100CANON"**-kansion nimi alkaa kolmella numerolla (kansionumero), minkä jälkeen tulee viisi aakkosnumeerista merkkiä. Kansiossa voi olla enintään 9999 kuvaa (tiedostonumerot 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (s. 294), uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

Kansioiden luominen tietokoneella

Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä **"DCIM"**. Avaa DCIM-kansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. Kansion nimen tulee noudattaa muotoa **"100ABC_D"**. Kolme ensimmäistä numeroa ovat aina kansion numero välillä 100–999. Viimeiset viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan "_" yhdistelmiä. Välilyöntiä ei voi käyttää. Huomaa, että kansioilla ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista lukua (esimerkiksi "100ABC_D" ja "100W_XYZ"), vaikka nimien viimeiset viisi merkkiä olisivat erilaiset.

MENU Kuvanumerointitavat

Kuvatiedostot numeroidaan välillä 0001–9999 kuvien ottamisjärjestyksessä ja tallennetaan kansioon. Voit muuttaa tiedostonumerointitapaa.

Kuvanumero näkyy tietokoneessa muodossa: **IMG_0001.JPG**.

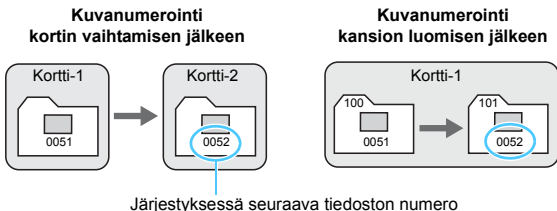


Valitse [**Kuvanumerointi**]-kohdassa [**1**]-välilehdessä [**Numerointi**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

- **[Jatkuva]: Kun haluat jatkaa kuvien numerointia juoksevana, vaikka kortti vaihdettaisiin tai uusi kansio luotaisiin.**

Vaikka vaihtaisit kortin tai loisit uuden kansion, kuvien numerointi jatkuu juoksevana numeroon 9999 saakka. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai useita kansioita yhteen kansioon tietokoneeseen.

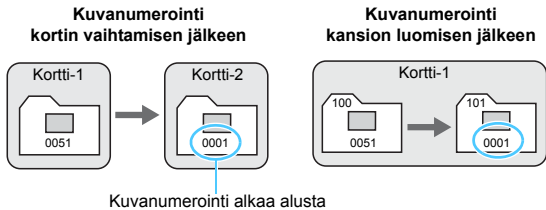
Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, on suositeltavaa käyttää joka kerta alustettua korttia.



- **[Auto.nollaus]:** Kun haluat aloittaa kuvien numeroinnin uudelleen 0001:stä aina, kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan.

Kun vaihdat kortin tai luot kansion, uusien tallennettujen kuvien kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä. Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korteittain tai kansioittain.

Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että kuvanumerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.




- **[Man. nollaus]:** Kun haluat nollata kuvien numeroinnin numeroon 0001 tai aloittaa numerosta 0001 uudessa kansiossa.


Kuvanumerointi	
Numerointi	Jatkuva
Man. nollaus	

Valitse [**Kuvanumerointi**]-kohdassa [**1**]-välilehdessä [**Man. nollaus**] ja valitse sitten [**OK**] vahvistusikkunassa.

Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001.

Tämä on hyödyllistä, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut. Manuaalisen nollauksen jälkeen kuvanumeroinnin asetukseksi tulee jälleen Jatkuva tai Automaattinen nollaus (manuaalisen nollauksen vahvistusikkunaa ei näytetä).

 Jos kansion 999 tiedostonumero saavuttaa arvon 9999, kuvia ei voi ottaa, vaikka kortti ei olisi vielä täynnä. LCD-näyttöön tulee viesti, joka kehottaa vaihtamaan kortin. Vaihda kortti uuteen.

 Sekä JPEG- että RAW-kuvien tiedostonimet alkavat "IMG_". Videotiedostonimet alkavat "MVI_". JPEG-kuvien tunniste on ".JPG", RAW-kuvien ".CR2" ja videoiden ".MOV" tai ".MP4".

MENU Tekijänoikeustietojen määrittäminen ☆

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne liitetään kuvaan Exif-tietoina.



1 Valitse [Tekijänoikeustiedot].

- Valitse [**4**]-välilehdessä [Tekijänoikeustiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse määritettävä kohta.

- Valitse [Kirjoita tekijän nimi] tai [Anna tekijänoikeustiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Kirjoita teksti.

- Siirrä <↔>-nuolipainikkeilla tai <☺>-valitsinta kääntämällä haluttuun kohtaan ja valitse merkki. Kirjoita merkki painamalla <SET>-painiketta.
- Voit kirjoittaa enintään 63 merkkiä.
- Poista merkki painamalla <🗑️>-painiketta.
- Voit muuttaa kirjoitustilaa valitsemalla [Aa=1@].
- Jos haluat peruuttaa kirjoittamisen, paina <INFO>-painiketta ja valitse sitten [OK].

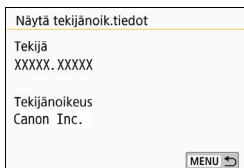
Merkkipaletti

Kirjoitustila

4 Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut tekstin, paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten [OK].
- ▶ Asetustiedot tallennetaan.


Tekijänoikeustietojen tarkistaminen




Kun valitset [**Näytä tekijänoik.tiedot**] vaiheessa 2, voit tarkistaa antamasi [**Tekijä**]- ja [**Tekijänoikeus**]-tiedot.

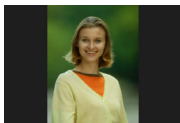
Tekijänoikeustietojen poistaminen

Kun valitset [**Poista tekijänoikeustiedot**] vaiheessa 2, voit poistaa [**Tekijä**]- ja [**Tekijänoikeus**]-tiedot.

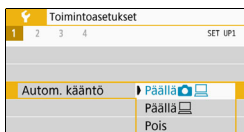
 Jos kohtaan "Tekijä" tai "Tekijänoikeus" on syötetty paljon tietoa, tiedot eivät välttämättä näy kokonaisuudessaan, kun käytät toimintoa [**Näytä tekijänoik.tiedot**].

-  Jos et voi syöttää tekstiä kohdassa 3, paina <Av[☒]>-painiketta ja käytä merkkipalettia, kun sininen kehys ilmestyy näyttöön.
- Voit myös määrittää tai tarkistaa tekijänoikeustiedot EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 444).

MENU Pystykuvien automaattinen kääntö



Pystyasennossa kuvatut kuvat käännetään automaattisesti oikeaan katseluasentoon, joten niitä ei näytedä vaaka-asennossa toistettaessa kuvia LCD-näytössä tai tietokoneen näytössä. Voit muuttaa tämän toiminnon asetusta.



Valitse [**F1**]-välilehdessä [**Autom. kääntö**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

- [**Päällä**] : Pystykuva käännetään automaattisesti toiston aikana sekä kameran LCD-näytössä että tietokoneen näytössä.
- [**Päällä**] : Pystykuva käännetään automaattisesti vain tietokoneen näytössä.
- [**Pois**] : Pystykuvaa ei käännetä automaattisesti.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Pystykuvaa ei käännetä esikatselun aikana heti kuvan ottamisen jälkeen.**
Kun painat <▶>-painiketta, käännetty kuva toistetaan.
- [**Päällä**] on valittu, mutta kuva ei käänny toiston aikana. Automaattinen kääntö ei toimi, jos [**Autom. kääntö**]-asetuksena on pystysuoria kuvia otettaessa ollut [**Pois**]. Jos pystykuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuva ei välttämättä käänny automaattisesti toistettaessa. Tässä tapauksessa katso kohtaa "Kuvan kääntäminen" sivulla 316.
- **Haluan kääntää kameran LCD-näytössä kuvan, jota otettaessa asetuksena oli [**Päällä**].**
Määritä asetukseksi [**Päällä**] ja toista kuva sen jälkeen, niin se käännetään.
- **Pystykuva ei näy käännettynä tietokoneen näytössä.**
Käytettävä ohjelmisto ei tue kuvan kääntöä. Käytä sen sijaan EOS-ohjelmistoa.

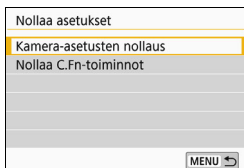
MENU Kameran oletusasetusten palauttaminen ☆

Kameran kuvaustoimintojen asetukset ja valikkoasetukset voidaan palauttaa oletusarvoiksi. Tämä vaihtoehto on käytettävissä luovissa kuvaustiloissa.



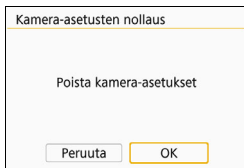
1 Valitse [**Nollaa asetukset**].

- Valitse [**F4**]-välilehdessä [**Nollaa asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [**Kamera-asetusten nollaus**].

- Valitse [**Kamera-asetusten nollaus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.








3 Valitse [**OK**].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kameran asetukset palautetaan oletusarvoihin, jotka on esitelty sivuilla 299–300.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Kaikkien kamera-asetusten poistaminen**
Kun olet tehnyt yllä kuvatut toimet, valitse [**Nollaa C.Fn-toiminnot (C.Fn)**] kohdassa [**F4: Nollaa asetukset**] nollataksesi kaikki valinnaiset toiminnot (s. 364).

Kuvaustoimintojen asetukset

<SCN>-tila	 (Muotokuva)
<☉>-tila	 (Rakeinen mustavalkokuva)
Tarkennustoiminta	Kertatarkennus
AF-pisteen valinta	Automaattinen valinta
Kuvaustapa	<input type="checkbox"/> (Yksittäiskuva)
Mittaustapa	 (Arvioiva mittaus)
 ISO-herkkyys	AUTO (Automaatti)
 Automaattinen ISO-herkkyys	Enintään 6400
Valotuksen korjaus/ valotushaarukointi	Katkesi
Salaman valotuskorjaus	Katkesi
Punasilmäisyyden vähennys	Pois
Valinnaiset toiminnot	Ei muutettu
Salamaohjaus	
Salamatoiminto	Päällä
E-TTL II -salamamittaus	Arvioiva salaman mittaus
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	Automaattinen

Näytä tasoasetukset

Kuvausnäyttö	Ohjattu
Valikkonäyttö	Ohjattu
Tilaopas	Päällä
Toiminto-opas	Päällä

Kuvan tallennusasetukset

Kuvan laatu	 L
Kuva-asetukset	Automaattinen
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Vakio
Objektiivin vääristymien korjaus	
Reunojen valaistuksen korjaus	Päällä
Väriaberraation korjaus	Päällä
Vääristymien korjaus	Pois
Diffraction korjaus	Päällä
Objektiivin sähköinen MF	Pois kertatar- kennuksen jälkeen
Valkotasapaino	 AWB Automaattinen: tunnelma ensisijainen
Valkotasapainon säätö	Katkesi
Valkotasapainon siirto	Katkesi
Valkotasapainon haarukointi	Katkesi
Väriavaruus	sRGB
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	Pois
Kohinan poisto suurella herkkyydellä	Vakio
Kuvanumerointi	Jatkuva
Automaattinen puhdistus	Päällä
Roskanpoistotieto	Poistettu






Kameran asetukset


Virrankatkaisu	10 s / 30 s
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman korttia	Päällä
Kuvien esikatseluaika	2 sekuntia
AF-pistenäyttö	Pois
Histogramminäyttö	Kirkkaus
Kuvien haku 	 (10 kuvaa)
Automaattinen kääntö	Päällä  
LCD:n kirkkaus	         
LCD pois/päällä	Laukaisin
Päivä/aika/vyöhyke	Ei muutettu
Kieli	Ei muutettu
GPS-laitteen asetukset	Pois
Videojärjestelmä	Ei muutettu
Kosketusohjaus	Vakio
Tekijänoikeustiedot	Ei muutettu
HDMI-ohjaus	Pois
Eye-Fi-siirto	Pois
Määritä: MY MENU	Ei muutettu
Valikkonäyttö	Normaali näyttö
Langattomat tiedonsiirtoasetukset	
Wi-Fi	Pois
Bluetooth-toiminto	Pois

Kuvaus näytöllä -asetukset

Kuvaus näytöllä	Päällä
Kuvasuhde	3: 2
Tarkennusmenetelmä	 +Seuranta
Tarkennustoiminta	ONE SHOT
Kosketuslaukaisin	Pois
Mittausajastin	8 sekuntia
Ristikkonäyttö	Pois
Luovat suotimet	Pois

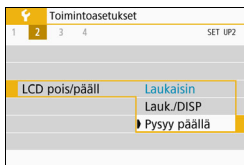
Videokuvausten asetukset

<>-tila	 (Uni)
Tarkennusmenetelmä	 +Seuranta
Videon servotarkennus	Päällä
Videon tallennuskoko	NTSC:  29.97P (Normaali) PAL:  25.00P (Normaali)
Digitaalizoom	Pois
ISO-herkkyys	AUTO (Automaatti)
Autom. ISO	Enintään 12800
Äänen tallennus	Automaattinen
Tuulisuoja	Automaattinen
Vaimennus	Pois
Ristikkonäyttö	Pois
☞-painikkeen toiminto	 AF/-
Videokollaasi	Pois
Nopeutettu video	Pois
Kuvaus kauko-ohjauksella	Pois
Luovat suotimet	Pois

-  Tietoja kaikkien valinnaisten toimintojen asetusten nollaamisesta on sivulla 364.
- Tietoja langattoman tiedonsiirron asetuksista on Wi-Fi-toiminnon käyttöoppaassa.

MENU LCD-näytön kytkeminen pois ja päälle

Voit määrittää kameran siten, että LCD-näyttö ei sammuu ja käynnisty, kun laukaisin painetaan puoliväliin (tai <✳>-painiketta / terävyysalueen tarkistuspainiketta painetaan).



Valitse [**2**]-välilehdessä [**LCD pois/pääll**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

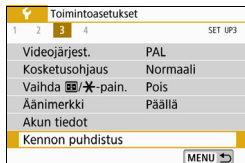
- [**Laukaisin**] : Kun painat laukaisimen puoliväliin, näyttö sammuu. Kun vapautat laukaisimen, näyttö palaa näkyviin.
- [**Lauk./DISP**] : Kun painat laukaisimen puoliväliin, näyttö sammuu. Näyttö pysyy sammutettuna myös laukaisimen vapauttamisen jälkeen. Avaa näyttö painamalla <DISP>-painiketta.
- [**Pysyy päällä**] : Näyttö pysyy päällä, vaikka painaisit laukaisimen puoliväliin. Sammuta näyttö painamalla <DISP>-painiketta.



Automaattinen kennon puhdistus

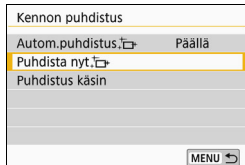
Aina kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>, itsepuhdistuva kuvakenno ravistaa automaattisesti pölyn kennon etuosasta. Normaalisti sinun ei tarvitse huolehtia tästä toiminnosta. Voit kuitenkin milloin tahansa puhdistaa kennon käsin tai poistaa tämän toiminnon käytöstä seuraavasti.

Kennon puhdistuksen aktivointi manuaalisesti



1 Valitse [Kennon puhdistus].

- Valitse [F3]-välilehdessä [Kennon puhdistus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Puhdista nyt [REDACTED]].

- Valitse [Puhdista nyt [REDACTED]] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Näytössä ilmoitetaan, että kennoa puhdistetaan. (Saatat kuulla vaimean äänen.) Puhdistuksen aikana kuuluu sulkimen mekaaninen ääni, mutta kuvaa ei oteta.



Kun monikuvan kohinanvaimennus on asetettu, [Puhdista nyt [REDACTED]]-asetusta ei voi valita.



- Tulos on paras, kun kennon puhdistuksen aikana kamerasen sulkimen pohja on asetettu pöydälle tai muulle tasaiselle pinnalle.
- Kennon puhdistaminen useaan kertaan ei paranna tulosta merkittävästi. Kun kennon puhdistus on valmis, [Puhdista nyt [REDACTED]]-asetusta ei voi käyttää vähään aikaan.
- Kosminen säteily tai muut ilmiöt voivat vaikuttaa kennoon siten, että kuvissa näkyy valopilkkuja. [Puhdista nyt [REDACTED]]-toiminnon valitseminen voi vähentää niiden ilmestymistä (s. 426).

Automaattisen kennon puhdistuksen poistaminen käytöstä

- Valitse vaiheessa 2 [**Autom.puhdistus** ☐] ja valitse [**Pois**].
- ▶ Kennoa ei enää puhdisteta, kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>.

MENU Roskanpoistotiedon lisääminen ☆

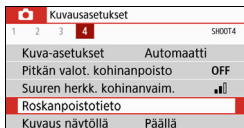
Tavallisesti itsepuhdistuva kuvakenno estää pölyä näkymästä otetuissa kuvissa. Jos pölyä kuitenkin näkyy, voit lisätä kuvaan roskanpoistotiedot, jotta voit myöhemmin poistaa pölytäplät.

Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voi poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 444).

Valmistelu

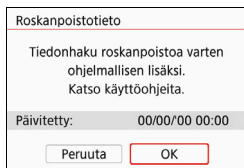
- Valmistele yksivärinen valkoinen kohde, kuten paperiarkki.
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään (∞). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, katso objektiivin etuosaa ja käännä tarkennusrengasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

Roskanpoistotiedon hakeminen



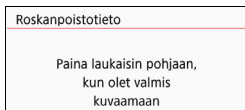
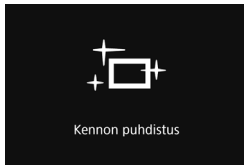
1 Valitse [Roskanpoistotieto].

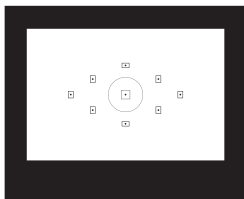
- Valitse [**4**]-välilehdessä [Roskanpoistotieto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [OK].

- Kun valitset [OK] ja painat <SET>-painiketta, automaattinen kennon puhdistus suoritetaan ja esiin tulee ilmoitus. Puhdistuksen aikana kuuluu sulkimen mekaaninen ääni, mutta kuvaa ei oteta.





3 Kuva tasaisen valkoinen kohde.

- Täytä etsin 20–30 cm:n etäisyydellä kuviottomalla, yksivärisellä valkoisella esineellä ja ota kuva.
- ▶ Kuva otetaan aukon esivalintaa käytettävällä valotuksella siten, että aukon arvo on $f/22$.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.
- ▶ Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti. Kun valitset [OK], valikko palaa näyttöön.
- Jos tietojen haku epäonnistuu, näyttöön tulee virheilmoitus. Noudata edellisen sivun kohdan "Valmistelu" ohjeita ja valitse sitten [OK]. Ota kuva uudelleen.



Roskanpoistotieto

Kun roskanpoistotiedot on haettu, ne liitetään kaikkiin sen jälkeen otettuihin JPEG- ja RAW-kuviin. Roskanpoistotiedot on suositeltavaa päivittää aina ennen tärkeän kuvan ottamista.

Lisätietoja pölytäplien poistamisesta Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto) automaattisesti on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Kuvaan liitetty roskanpoistotieto vie niin vähän tilaa, että se ei juurikaan kasvata kuvatiedoston kokoa.

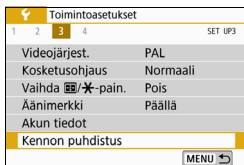


Varmista, että käytät tasaisen valkoista kohdetta, kuten valkoista paperia. Jos kohteessa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata pölyn poistoa EOS-ohjelmistolla.

MENU Kennon puhdistus käsin ☆

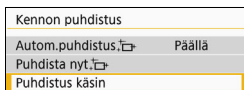
Pöly, joka ei poistunut automaattisen kennon puhdistuksen aikana, voidaan poistaa käsin esim. erikseen ostettavalla puhaltimella. Irrota objektiivi kamerasta, ennen kuin puhdistat kennon.

Kuvakenno on erittäin herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.



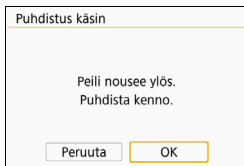
1 Valitse [Kennon puhdistus].

- Valitse [**F3**]-välilehdessä [**Kennon puhdistus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Puhdistus käsin].

- Valitse [**Puhdistus käsin**] ja paina sitten <SET>-painiketta.




3 Valitse [OK].


- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Hetken kuluttua heijastava peili lukittuu ja suljin avautuu.

4 Puhdista kenno.

5 Poistu puhdistustilasta.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.

 Jos käytät akkua, varmista, että se on täynnä.

 Suosittelemme verkkovirtalisävarusteiden käyttämistä (myydään erikseen, s. 381).



- Kun monikuvan kohinanvaimennus on asetettu, [Puhdistus käsin]-asetusta ei voi valita.
- **Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot ja kuvakenno voivat vaurioitua.**
 - **Virtakytkimen kääntäminen asentoon <OFF>.**
 - **Akun poistaminen tai asettaminen.**
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot tai heijastava peili voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Paineilma voi vahingoittaa kennoa, ja suihkutettu kaasu voi jäätyä kennoon ja naarmuttaa sitä.
- Jos akun varaustaso käy vähiin kennon puhdistuksen aikana, kuuluu äänimerkki. Lopeta kennon puhdistus.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.



10

Kuvien toisto

Tässä luvussa kerrotaan luvussa 2 "Peruskuvaus ja kuvien toisto" kuvattujen toistotoimintojen edistyneestä käytöstä, otettujen kuvien (stillkuvat/videot) toistosta ja poistamisesta, kuvien katselemisesta televisioruudulla ja muista toistoon liittyvistä toiminnoista.

Toisella laitteella otetut ja tallennetut kuvat

Kamera ei ehkä pysty näyttämään oikein kuvia, jotka on otettu toisella kameralla, joita on muokattu tietokoneella tai joiden tiedostonimeä on muutettu.

Kuvien etsiminen nopeasti

Usean kuvan näyttäminen yhdellä näytöllä (luettelokuvanäyttö)

Luettelokuvanäytössä voit etsiä kuvia nopeasti yhdessä näytössä 4, 9, 36 tai 100 kuvan näytön avulla.






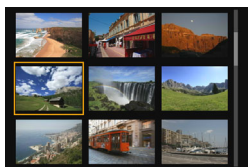
1 Tuo kuva näyttöön.

- Edellinen otettu kuva näytetään, kun painat -painiketta.






2 Vaihda luettelokuvanäyttöön.

- Paina -painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy oranssissa kehyksessä.
- -painike vaihtaa näyttöä seuraavasti: 9 kuvaa → 36 kuvaa → 100 kuvaa.
- -painike vaihtaa näyttöä seuraavasti: 100 kuvaa → 36 kuvaa → 9 kuvaa → 4 kuvaa → 1 kuva.

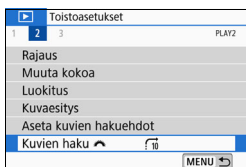


3 Valitse kuva.


- Valitse kuva siirtämällä oranssia kehystä -nuolipainikkeilla.
- Voit tuoda näkyviin seuraavan tai edellisen näytön kuvat -valitsinta kääntämällä.
- Näytä valittu kuva yhden kuvan näytössä painamalla luettelokuvanäytössä -painiketta.

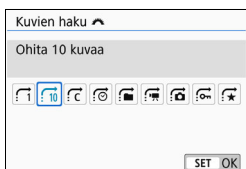
Kuvien selaus (selausnäyttö)

Yhden kuvan näytössä voi selata kuvia eteen- tai taaksepäin määritetyn selautustavan mukaan kääntämällä <->-valitsinta.













1 Valitse [Kuvien haku].



- Valitse [▶2]-välilehdessä [Kuvien haku ] ja paina sitten <SET>-painiketta.

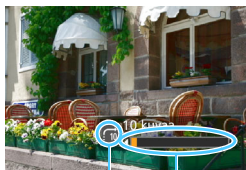


2 Valitse selautustapa.

- Valitse selautustapa <◀▶>-nuolipainikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
 - : Näytä kuvat yksitellen
 - : Ohita 10 kuvaa
 - : Ohita määrätty määrä kuvia
 - : Näytä päiväyksen mukaan
 - : Näytä kansion mukaan
 - : Näytä vain videot
 - : Näytä vain stillkuvat
 - : Näytä vain suojatut kuvat
 - : Näytä kuvan luokituksen mukaan (s. 317)
- Valitse kääntämällä <->-valitsinta.



- Asetusta [Ohita määrätty määrä kuvia] käytettäessä voit valita <->-valitsinta kääntämällä, kuinka monta kuvaa ohitetaan (1–100).
- Voit etsiä kuvia kuvauspäivän mukaan valitsemalla [Päiväys].
- Voit hakea kuvia kansion mukaan valitsemalla [Kansio].
- Jos kortissa on sekä videoita että stillkuvia, voit valita näytettäväksi jommatkummat valitsemalla [Videot] tai [Stillkuvat].
- Jos valittu [Luokitus] ei vastaa yhtäkään kuvaa, kuvia ei voi selata <->-valitsimella.



Selaustapa

Toiston edistyminen

3 Selaa siirtymällä.

- Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta.
- Käännä yhden kuvan näytössä <⚙>-valitsinta.
- ▶ Voit selata määritetyllä tavalla.

🔍/🔍 Kuvien suurentaminen

Voit suurentaa otettua kuvaa noin 1,5–10-kertaiseksi LCD-näytössä.

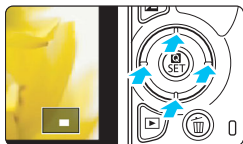


1 Suurena kuvaa.

- Paina <🔍>-painiketta kuvien toiston aikana.
- ▶ Kuva suurennetaan.
- Jos pidät <🔍>-painiketta painettuna, kuvaa suurennetaan, kunnes se saavuttaa maksimisuurennuksensa.
- Vähennä suurennusta painamalla <🔍>-painiketta. Jos pidät painiketta painettuna, kuva pienenee yhden kuvan näyttöön.

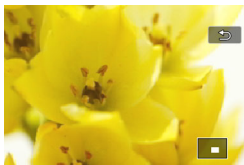


Suurenetun alueen kohta



2 Vieritä kuvaa.

- <🔍>-nuolipainikkeilla voit selata suurennettua kuvaa painikkeen mukaiseen suuntaan.
- Poistu suurennetusta näkymästä painamalla <▶>-painiketta, jolloin kamera palaa yhden kuvan näyttöön.



- Voit katsella toista kuvaa suurennuksen muuttumatta kääntämällä <🔄>-valitsinta.
- Videota ei voi suurentaa.

Toisto kosketusnäytön avulla

LCD-näyttö on sormilla käytettävä kosketusnäyttö, jota voit käyttää eri toistotoimintoihin. **Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta.**

Kuvien selaus




Pyyhkäise yhdellä sormella.


- Kosketa yhden kuvan näytössä LCD-näyttöä **yhdellä sormella**. Voit siirtyä seuraavaan tai edelliseen kuvaan pyyhkäisemällä sormellasi vasemmalle tai oikealle. Näet seuraavan (uudemman) kuvan pyyhkäisemällä vasemmalle tai edellisen (vanhemman) kuvan pyyhkäisemällä oikealle.
- Kosketa myös luettelokuvanäytössä LCD-näyttöä **yhdellä sormella**. Voit siirtyä seuraavaan tai edelliseen näyttöön pyyhkäisemällä sormellasi ylös tai alas. Näet seuraavat (uudemmat) kuvat pyyhkäisemällä ylös tai edelliset (vanhemmat) kuvat pyyhkäisemällä alas. Kun valitset kuvan, oranssi kehys tulee näkyviin. Voit näyttää kuvan yksittäisenä koskettamalla sitä uudelleen.

Kuvien selaus (selausnäyttö)



Pyyhkäise kahdella sormella.

Kosketa LCD-näyttöä **kahdella sormella**. Kun pyyhkäiset kahdella sormella vasemmalle tai oikealle, voit selata kuvia välilehdhen [▶2] kohdassa [**Kuvien haku** ] määritetyllä tavalla.

 Kameran LCD-näytön kosketustoiminnot ovat käytettävissä myös silloin, kun kuvia toistetaan kameraan liitetyllä televisiolla (s. 333).

Kuvan pienennys (luettelokuvanäyttö)



Vie kahta sormeä lähemmäs toisiaan.

Kosketa näyttöä samaan aikaan kahdella sormella ja vie niitä sitten lähemmäs toisiaan näytöllä.

- Joka kerta, kun viet sormiasi lähemmäs toisiaan näytöllä, yhden kuvan näyttö vaihtuu luettelonäytöksi.
- Kun valitset kuvan, oranssi kehys tulee näkyviin. Voit näyttää kuvan yksittäisenä koskettamalla sitä uudelleen.

Kuvan suurennus



Vie kahta sormeä kauemmas toisistaan.

Kosketa näyttöä samaan aikaan kahdella sormella ja vie niitä sitten kauemmas toisistaan näytöllä.

- Kun viet sormia kauemmas toisistaan, kuvaa suurennetaan.
- Kuvan voi suurentaa enintään 10-kertaiseksi.

Kaksoisnapauta.

- Kun kaksoisnapautat kuvaa sormellasi, tallennetun kuvan pikselit näytetään noin 100 %:n koossa napauttamasi kohdan ympärillä.
- Voit palata yhden kuvan näyttöön kaksoisnapauttamalla kuvaa uudelleen.



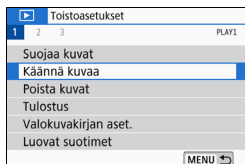
Et voi suurentaa kuvaa kaksoisnapauttamalla luettelokuvanäytössä.




- Voit vierittää kuvaa haluamaasi suuntaan vetämällä sormilla.
- Voit pienentää kuvaa viemällä sormia lähemmäs toisiaan näytöllä.
- Voit palata yhden kuvan näyttöön napauttamalla kohtaa [↩].

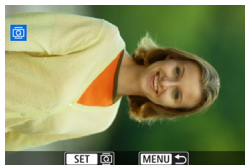
Kuvan kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin tällä toiminnolla.



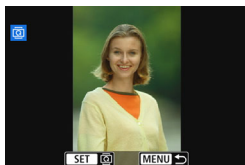
1 Valitse [Käännä kuvaa].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Käännä kuvaa] ja paina sitten <SET>-painiketta.







2 Valitse kuva.




- Valitse käännettävä kuva <◀> <▶>-painikkeilla.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä (s. 310).



3 Käännä kuvaa.

- Joka kerta, kun painat <SET>-painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti: 90° → 270° → 0°.
- Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.
- Lopeta ja palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

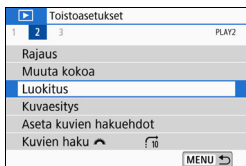
 Jos määrität [ 1: Autom. kääntö]-asetukseksi [**Päällä**  ] (s. 297) ennen pystykuvien ottamista, kuvaa ei tarvitse kääntää edellä esitetyn mukaisesti.

- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa kuvan toiston aikana, määritä [ 1: Autom. kääntö]-asetukseksi [**Päällä**  ].
- Videota ei voi kääntää.

MENU Luokitusten määrittäminen

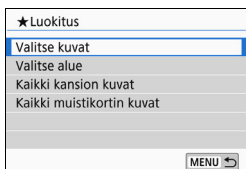
Voit luokitella kuvia (stillkuvia ja videoita) viidellä luokitusmerkinnällä: [*]/[*·]/[*·*]/[*·*·]/[*·*·*]. Toimintoa kutsutaan luokituksiksi.

Yksittäisen kuvan luokitus



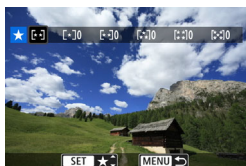
1 Valitse [Luokitus].

- Valitse [2]-välilehdessä [Luokitus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Valitse kuvat].

- ▶ Kuva näytetään.



3 Valitse luokiteltava kuva.

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla kuva, jolle haluat antaa luokituksen, ja paina <SET>-painiketta.
- Voit valita kuvat kolmen kuvan näytöstä painamalla <☒-☒>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla <☒>-painiketta.

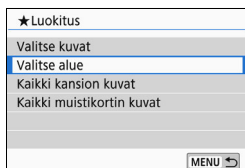


4 Luokittele kuva.

- Valitse luokitus <▲> <▼> -painikkeilla.
- ▶ Kun lisäät kuvaan luokitusmerkinnän, määritetyn luokituksen vieressä oleva numero suurenee yhdellä.
- Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 3 ja 4.

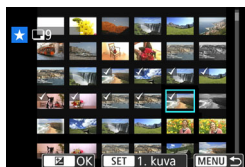
Alueen määrittäminen

Voit määrittää alueen, kun haluat luokitella kaikki alueella olevat kuvat kerralla.



1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse [Valitse alue] kohdassa [▶2: Luokitus] ja paina sitten <SET>-painiketta.

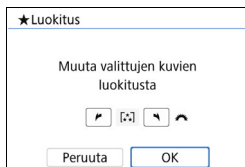


2 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse viimeinen kuva ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [✓]-kuvake näkyy valituissa kuvissa.
- Toista tämä vaihe, jos haluat peruuttaa valinnan.
- Voit palata edelliseen näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

3 Vahvista alue.

- Paina <Av[☑]>-painiketta.

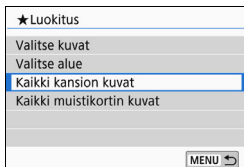


4 Luokittele kuva.

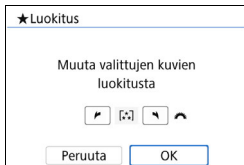
- Valitse luokitusmerkintä kääntämällä <☑>-valitsinta ja valitse sitten [OK].


Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien määrittäminen


Voit luokitella kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.




Kun valitset [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] kohdassa [**2: Luokitus**], kaikki kansion tai kortin kuvat määritetään.



Valitse luokitusmerkintä kääntämällä <  >-valitsinta ja valitse sitten [**OK**]. Jos haluat peruuttaa luokituksen, valitse luokitusmerkinnäksi [**OFF**].

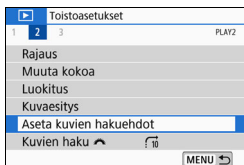
 Kuvia, joilla on tietty luokitus, voidaan näyttää yhdellä kertaa enintään 999. Jos tietyn luokituksen omaavia kuvia on 1000 tai enemmän, [###] näytetään.

Luokitusten hyödyntäminen

- [**2: Kuvien haku** ]-toiminnolla voit näyttää vain ne kuvat, joilla on tietty luokitus.
- Tietokoneen käyttöjärjestelmästä riippuen voit tarkistaa luokituksen tiedoston tietonäytöstä tai mukana toimitettavasta kuvankatseluohjelmasta (koskee vain JPEG-kuvia).

MENU Kuvien suodatus toistoa varten

Voit etsiä kuvia määrittämällä ehdot ja näyttää suodatetut kuvat. Voit myös toistaa kuvaesityksenä, suojata tai poistaa kaikki löydettyt kuvat kerralla.



1 Valitse [Aseta kuvien hakuehdot].

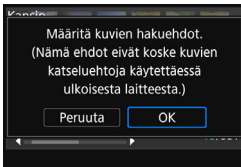
- Valitse [▶2]-välilehdessä [Aseta kuvien hakuehdot] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Aseta hakuehdot.

- Valitse ehto <▲> <▼> -painikkeilla.
- Määritä asetus <◀> <▶> -painikkeilla.
- Voit peruuttaa ehdon painamalla <INFO>-painiketta.
- Voit myös asettaa kaikki ehdot.
- Voit peruuttaa kaikki ehdot painamalla <🗑️>-painiketta.

Asetus	Asetus
★ Luokitus	Kuvat, joissa on valittu luokitusmerkintä, näytetään.
🕒 Päiväys	Valittuna kuvauspäivänä otetut kuvat näytetään.
📁 Kansio	Valitun kansion kuvat näytetään.
🔒 Suojaa	Kortilla olevat "suojatut" tai "suojaamattomat" kuvat tulevat näkyviin.
📷 Tiedostotyyppi	Valituntyyppiset kuvatiedostot näytetään. Asetettavissa olevat tiedostotyyppit ovat [📷 Stillkuvat], [📷 (RAW)], [📷 (RAW, RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG, JPEG)], [📷 (JPEG)] ja [📷 Videot].



3 Aseta hakuehdot.

- Paina <SET>-painiketta.
- ▶ Lue esiin tuleva ilmoitus ja valitse [OK].



4 Näytä löydetyt kuvat.

- Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta.
- ▶ Hakuehtoja vastaavat kuvat näytetään keltaisessa kehyksessä.















Jos hakuehtoja vastaavia kuvia ei ole, <SET>-painikkeen painaminen näytössä vaiheessa 2 ei ota käyttöön [OK]-valintaa. (Et voi siirtyä vaiheeseen 3.)




- Vaikka [**⚡2: Virrankatkaisu**]-asetuksena on [**4 min.**] tai vähemmän, automaattinen virrankatkaisuaika on noin 6 minuuttia, kun hakuehtojen näyttö on näkyvässä.
- Kun löydetty kuvat näytetään, voit myös tehdä toimintoja (suojaus, poisto, tulostus, valokuvakirjan määrittäminen, luokitus ja kuvaesitys) kaikille löydettyille kuville kerralla.
- Löydettyjen kuvien näyttö peruutetaan automaattisesti, kun tehdään jokin seuraavista toiminnoista:
 - Otetaan kuva.
 - Virta katkeaa automaattisesti.
 - Virtakytkin käännetään asentoon <OFF>.
 - SD-kortti alustetaan.
 - Kuva lisätään (esimerkiksi olemassa oleva kuva tallennetaan uutena kuvana, kun siihen on käytetty suodatinta, sen kokoa on muutettu tai sitä on rajattu).
 - Kun hakuehtoja vastaavia kuvia ei enää ole.

Pikavalinnat toiston aikana


Voit määrittää toiston aikana seuraavat asetukset painamalla <>-painiketta: [: **Suojaa kuvat**], [: Käännä kuvaa], [: **Luokitus**], [: Luovat suotimet], [: Muuta kokoa (vain JPEG-kuvat)], [: Rajaus], [: **AF-pistenäyttö**], [: **Kuvien haku** ], [: **Kuvahaku**] ja [: **Lähetä kuvia älypuhelimeseen***].

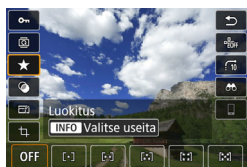
Videokuvauksessa voi määrittää **vain edellä lihavoidut toiminnot**.

* Ei valittavissa, jos [**Pois**] on määritetty [**Wi-Fi**]-asetukselle kohdassa [1: **Langatt. tiedonsiirtoasetukset**]-vaihtoehtoa.








1 Paina <>-painiketta.

- Paina kuvien toiston aikana <>-painiketta.
- ▶ Pikavalinta-asetukset tulevat näkyviin.








2 Valitse kohde ja määritä se.

- Valitse toiminto < > < >-painikkeilla.
- ▶ Valitun toiminnon nimi ja asetukset näkyvät näytön alareunassa.
- Valitse toiminto < > < >-painikkeilla.
- Kun käytät toimintoja Suojaa kuvat (s. 336) ja Luokitus (s. 317), voit valita useita kuvia painamalla <**INFO**>-painiketta.
- Kun käytät toimintoja Luovat suotimet (s. 356), Muuta kokoa (s. 359), Rajaus (s. 361), Kuvahaku (s. 320) ja Lähetä kuvia älypuhelimeseen, paina <**SET**>-painiketta ja määritä toiminto.
- Kuvien haku : Määritä kuvamäärä kuvien selaukselle tai luokitukselle (s. 317) painamalla <**INFO**>-painiketta.
- Peruuta painamalla <**MENU**>-painiketta.

3 Poistu asetuksesta.

- Poistu pikavalinnasta painamalla <SET >-painiketta.

 Käännä kuvaa määrittämällä [**1: Autom. kääntö**]-asetukseksi [**Päällä**  ]. Jos [**1: Autom. kääntö**]-asetuksena on [**Päällä** ] tai [**Pois**], [**@ Käännä kuvaa**]-asetus tallennetaan kuvaan, mutta kamera ei käännä kuvaa näytössä.

 Kaikkia asetuksia ei voi ehkä valita kuviin, jotka on otettu jollakin toisella kameralla.

Videoiden katselu

Seuraavassa on kuvattu kolme pääasiallista tapaa videoiden katseluun:

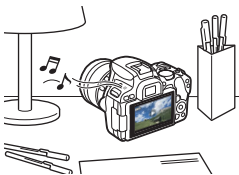
Toisto televisiossa (s. 333)



Jos kytket kameran televisioon HDMI-kaapelilla, voit katsella kameran videoita ja stillkuvia televisiossa.

- Koska kiintolevytallentimissa ei ole HDMI IN -liitäntää, kameraa ei voi liittää kiintolevytallentimeen HDMI-kaapelilla.
- Vaikka kamera kytkettäisiin kiintolevytallentimeen USB-kaapelilla, videoita ja stillkuvia ei voi toistaa eikä tallentaa.
- Videoita ei voi toistaa laitteessa, joka ei tue MOV- tai MP4-muotoisia videotiedostoja.

Toisto kameran LCD-näytössä (s. 326–332)



Voit toistaa videoita kameran LCD-näytössä. Voit myös leikata videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen ja toistaa kortilla olevia stillkuvia ja videoita automaattisena kuvaesityksenä.

- Jos videota on muokattu tietokoneessa, sitä ei voi tallentaa takaisin kortille ja toistaa kameralla.

Toisto ja muokkaaminen tietokoneessa



Kortille tallennetut videotiedostot voi siirtää tietokoneeseen, ja niitä voi toistaa tai muokata käyttämällä esiasennettua tai yleiskäyttöistä ohjelmistoa, joka on yhteensopiva videon tallennusmuodon kanssa.



Jos haluat toistaa tai muokata videoita erikseen myytävällä ohjelmistolla, käytä MOV- ja MP4-videomuodon kanssa yhteensopivaa ohjelmistoa. Kysy lisätietoja erikseen myytävästä ohjelmistosta sen valmistajalta.

Videoiden toistaminen



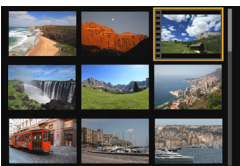
1 Tuo kuva näyttöön.

- Näytä kuva painamalla <▶>-painiketta.



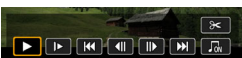
2 Valitse video.

- Valitse toistettava video <◀><▶>-painikkeilla.
- Yksittäiskuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <☒☑>-kuvake videon merkinä. <☒☑>-kuvake merkitsee videokollaasia.
- Luettelokuvanäytössä pikkukuvan vasemmassa reunassa näkyvät reikäkuviot osoittavat, että kyseessä on video. **Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten siirry yhden kuvan näyttöön painamalla <SET>-painiketta.**



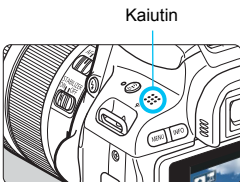
3 Paina yksittäiskuvan näytössä <Avi☒>-painiketta.

- ▶ Näytön alareunaan tulee näkyviin videon toistopaneeli.




4 Tuo video näyttöön.












- Valitse [▶] (Toista) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää toiston painamalla <SET>-painiketta.
- Voit säätää äänenvoimakkuutta videon toiston aikana kääntämällä <☀>-valitsinta.
- Katso lisätietoja toistosta seuraavalta sivulta.



Kaiutin

 Kamerassa ei voi ehkä toistaa muilla kameroilla otettuja videoita.

Videotoistopaneeli

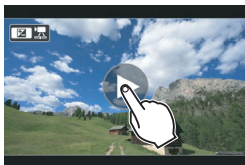
Asetus	Kuvien toisto
 Toista	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <SET >-painikkeella.
 Hidastus	Voit säätää hidastetun toiston nopeutta <◀> <▶>-painikkeilla. Hidastetun toiston nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
 Ensimmäinen kuva	Näyttää videon ensimmäisen kuvan.
 Edellinen kuva	Näyttää edellisen kuvan aina, kun painat <SET >-painiketta. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <SET >-painiketta painettuna.
 Seuraava kuva	Toistaa videota kuva kerrallaan aina, kun painat <SET >-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <SET >-painiketta painettuna.
 Viimeinen kuva	Näyttää videon viimeisen kuvan.
 Taustamusiikki*	Toistaa videon valitun taustamusiikin kanssa (s. 332).
 Editoi	Tuo näkyviin muokkausnäytön (s. 328).
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toistoaika (minuuttia:sekuntia)
 Äänenvoimakkuus	Kääntämällä <🔊>-valitsinta voit säätää kameran sisäisen kaiuttimen (s. 326) äänenvoimakkuutta.
MENU 	Palaa yhden kuvan näyttöön <MENU>-painikkeella.

* Kun taustamusiikki on määritetty, videon ääntä ei toisteta.



- Käytettäessä täyteen ladattua akkua LP-E17 jatkuva toistoaika huoneenlämpötilassa (23 °C) on noin 3 tuntia
- Jos liität kameran televisioon videon toistoa varten (s. 333), voit säätää äänenvoimakkuutta televisiosta. (<🔊>-valitsimen kääntäminen ei säädä äänenvoimakkuutta).

Toisto kosketusnäyttöllä



Napauta kohtaa [▶] keskellä näyttöä.

- ▶ Videon toisto alkaa.
- Voit näyttää videoistopaneelin napauttamalla <⏮▶>-painiketta näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Jos haluat toiston aikana keskeyttää videon, napauta näyttöä. Myös videoistopaneeli tulee näkyviin.

⌘ Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen

Voit leikata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta noin 1 sekunnin välein.



1 Valitse videon toistonäytössä [⌘].

- ▶ Näytön alareunassa näkyy videon muokkauspaneeli.



2 Määritä leikattavat kohdat.

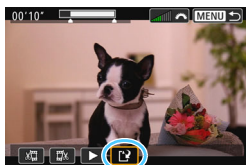
- Valitse joko [⏮] (leikkaa alku) tai [⏭] (leikkaa loppu) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit näyttää edellisen tai seuraavan kuvan <◀> <▶> -painikkeilla. Pitämällä painiketta alhaalla voit kelata kuvia eteen- tai taaksepäin.
- Kun olet päättänyt, mistä kohdasta leikkaat, paina <SET>-painiketta. Näytön yläreunassa valkoisella korostettu osa jää jäljelle.





3 Tarkista muokattu video.

- Voit toistaa muokatun videon valitsemalla [▶] ja painamalla <SET>-painiketta.
- Voit muuttaa leikattavaa kohtaa palaamalla vaiheeseen 2.
- Jos haluat peruuttaa leikkauksen, paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten vahvistusikkunassa [OK].



4 Tallenna muokattu video.

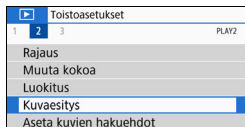
- Valitse [📁] ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa videon uutena videona valitsemalla [Uusi tiedosto]. Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen videotiedoston valitsemalla [Korvaa] ja painamalla sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusikkunassa [OK] ja paina sitten <SET>, jolloin leikattu video tallennetaan ja palaat videon toistonäyttöön.



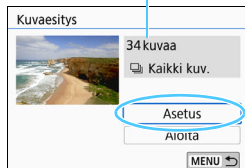
- Koska leikkaus tehdään noin 1 sekunnin tarkkuudella (kohdan ilmaisee [✂] näytön yläreunassa), videon todellinen leikkauskohta saattaa poiketa valitsemastasi kohdasta.
- Jos kortilla ei ole tarpeeksi vapaata tilaa, [Uusi tiedosto]-asetus ei ole valittavissa.
- Kun akun varaustaso on vähäinen, videoita ei voi leikata. Käytä täyteen ladattua akkua.
- Tällä kameralla ei voi leikata jollakin toisella kameralla kuvattuja videoita.

MENU Kuvaesitys (automaattinen toisto)

Voit toistaa kaikki kortilla olevat kuvat automaattisesti peräkkäin.



Toistettava
kuvamäärä



1 Valitse [Kuvaesitys].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [Kuvaesitys] ja paina sitten <SET>-painiketta.

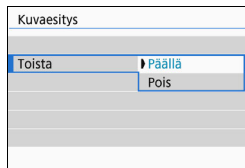
2 Määritä haluamasi asetukset [Asetus]-valikossa.

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Asetus] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Määritä [Kuvan näyttöaika] -asetus, [Toista]-asetus (jatkuva toisto), [Vaihtotehoste]-asetus (tehoste kuvien vaihdon välillä) ja [Taustamusiikki] -asetus stillkuvia varten.
- Lisätietoja taustamusiikin valitsemisesta on sivulla 332.
- Kun olet valinnut asetukset, paina <MENU>-painiketta.

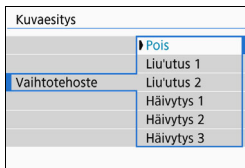
[Kuvan näyttöaika]



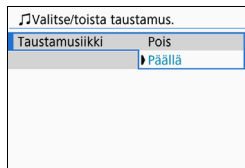
[Toista]



[Vaihtotehoste]



[Taustamusiikki]





3 Aloita kuvaesitys.

- Valitse <▲><▼> -painikkeilla [**Aloita**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuvaesitys käynnistyy, kun [**Kuvan haku...**]-viesti on näkynyt näytössä.

4 Lopeta kuvaesitys.

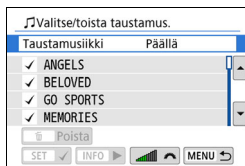
- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.



- Keskeytä kuvaesitys painamalla <SET>-painiketta. Kun toisto on keskeytetty, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy [III]. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen <SET>-painiketta. Voit myös keskeyttää kuvaesityksen koskettamalla näyttöä.
- Painamalla <INFO>-painiketta automaattisen toiston aikana voit muuttaa stillikuvan näyttömuotoa (s. 110).
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta <🔊>-valitsimella.
- Automaattisen toiston tai keskeytyksen aikana voit tuoda näyttöön toisen kuvan <◀> <▶> -painikkeilla.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi automaattisen toiston aikana.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.
- Tietoja kuvaesityksen katselemisesta televisiossa on sivulla 333.
- Kun katsot kuvia suodatetussa toistossa asetuksella [**▶**] 2: **Aseta kuvien hakuehdot**], voit toistaa ne kuvaesityksenä.

Taustamusiikin valitseminen

Kun olet kopioinut taustamusiikin kortille EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), voit toistaa taustamusiikkia yhdessä kuvaesityksen kanssa.



1 Valitse [Taustamusiikki].


- Määritä [Taustamusiikki]-asetukseksi [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos kortissa ei ole taustamusiikkia, et voi suorittaa vaihetta 2.

2 Valitse taustamusiikki.

- Valitse taustamusiikki <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. Voit myös valita useita taustamusiikkiraitoja.

3 Toista taustamusiikki.

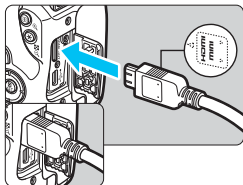
- Kuuntele taustamusiikkinäyte painamalla <INFO>-painiketta.
- Toista toinen taustamusiikkivaihtoehto <▲> <▼>-painikkeilla. Lopeta taustamusiikkiraidan kuuntelu painamalla <INFO>-painiketta uudelleen.
- Säädä äänenvoimakkuutta kääntämällä <☀>-valitsinta.
- Jos haluat poistaa taustamusiikkiraidan, valitse poistettava musiikki <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <☒>-painiketta.

 Ostohetkellä kamerassa ei ole taustamusiikkia. Ohjeet taustamusiikin kopioimiseen muistikortille ovat EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Kuvien katselu televisiossa

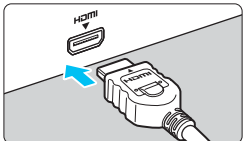
Jos kytket kameran televisioon HDMI-kaapelilla, voit katsella kameran stillkuvia ja videoita televisiossa. Suositeltava HDMI-kaapeli on HTC-100 (myydään erikseen).

Jos kuvaa ei näy televisiossa, tarkista, että [F3: Videojärjest.]-asetus on valittu oikein vaihtoehdoista [NTSC] tai [PAL] (television videojärjestelmän mukaisesti).



1 Liitä HDMI-kaapeli kameraan.

- Käännä liittimen <▲ HDMI MINI>-logo kameran etuosaan päin ja liitä liitin kameran <HDMI OUT>-liitäntään.

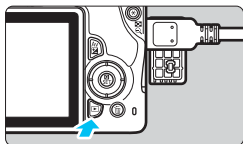


2 Liitä HDMI-kaapeli televisioon.

- Liitä HDMI-kaapeli television HDMI IN -porttiin.

3 Avaa televisio ja valitse liitetty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.



5 Paina <▶>-painiketta.

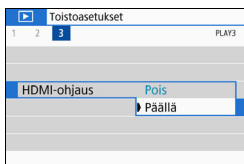
- ▶ Kuva tulee televisioruutuun. (Kameran LCD-näytössä ei näy mitään.)
- Kuvat näytetään automaattisesti liitetyn television parhaalla tarkkuudella.
- Voit muuttaa näyttömuotoa <INFO>-painikkeella.
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 326.

- Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta. Äänenvoimakkuutta ei voi säätää kamerasta.
- Katkaise virta kamerasta ja televisiosta ennen kameran ja television välisen kaapelin liittämistä tai irrottamista.
- Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.
- Älä liitä muita laitteita kameran <HDMI OUT>-liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Eräät televisiot eivät ehkä näytä kuvia epäyhteensopivuuden vuoksi.

MENU HDMI CEC -televisiot

Jos televisio, joka on liitetty kameraan HDMI-kaapelilla, on yhteensopiva HDMI CEC* -standardin kanssa, voit ohjata toistoa television kauko-ohjaimella.

* HDMI-standardin mukainen toiminto, jonka ansiosta eri HDMI-laitteita voi ohjata yhdellä kauko-ohjaimella.



1 Valitse [HDMI-ohjaus].

- Valitse [▶3]-välilehdessä [HDMI-ohjaus] ja paina <SET>-painiketta.

2 Valitse [Päällä].






3 Liitä kamera televisioon.

- Liitä kamera televisioon HDMI-kaapelilla.
- ▶ Television tulolähteeksi vaihdetaan automaattisesti kameraan liitetty HDMI-portti. Jos se ei vaihdu automaattisesti, valitse television kauko-ohjaimella HDMI IN -portti, johon kaapeli on kytketty.

4 Paina kameran <▶>-painiketta.

- ▶ Televisioruudussa näkyy kuva, ja voit ohjata kuvien toistoa television kauko-ohjaimella.

Stillkuvien toistovalikko**Videoiden toistovalikko**

-  : Palaa
-  : 9 kuvan
luettelokuvanäyttö
-  : Toista video
-  : Kuvaesitys
- INFO** : Näytä kuvaustiedot
-  : Kuvan kääntö

5 Valitse kuva.

- Suuntaa kauko-ohjain televisiota kohti ja valitse kuva painamalla ←/→-painiketta.

6 Paina kaukosäätimen Enter-painiketta.

- ▶ Valikko tulee näkyviin, ja voit käyttää vasemmalla näkyviä toistotoimintoja.
- Valitse haluamasi asetus kaukosäätimen ←/→-painikkeella ja paina Enter-painiketta.
- Jos valitset [**Palaa**] ja painat Enter-painiketta, valikko katoaa ja voit valita kuvan ←/→-painikkeella.

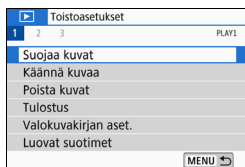


- Joissakin televisioissa on otettava ensin käyttöön HDMI CEC -yhteys. Lisätietoja on television käyttöoppaassa.
- Joidenkin HDMI CEC -yhteensopivien televisioiden käyttäminen ei ehkä ole mahdollista. Tässä tapauksessa määritä [**▶ 3: HDMI-ohjaus**] -asetukseksi [**Pois**] ja ohjaa toistotoimintoja kamerasta.


Kuvien suojaaminen

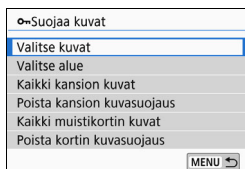
Voit suojata tärkeät kuvat siten, että kameran poistotoiminto ei poista niitä vahingossa.

MENU Yhden kuvan suojaaminen



1 Valitse [Suojaa kuvat].

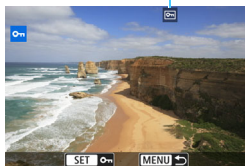
- Valitse [ 1]-välilehdessä [Suojaa kuvat] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Valitse kuvat].

- ▶ Kuva näytetään.



Kuvan suojauksen kuvake



3 Valitse suojattava kuva.

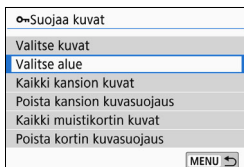
- Valitse suojattava kuva <◀><▶>-painikkeilla.

4 Suojaa kuva.

- Suojaa kuva painamalla <SET>-painiketta. <>-kuvake tulee näkyviin.
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla <SET>-painiketta uudelleen. <>-kuvake poistuu näytöstä.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaiheet 3 ja 4.

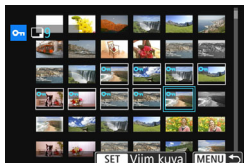
MENU Suojattavan kuva-alueen määrittäminen

Voit määrittää alueen, kun haluat suojata kaikki alueella olevat kuvat kerralla.



1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse [**Valitse alue**] kohdassa **[▶ 1: Suojaa kuvat]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

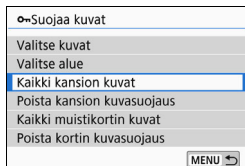


2 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Valitse viimeinen kuva ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- ▶ Kuvat suojataan ja **<On>**-kuvake tulee näkyviin.
- Toista tämä vaihe, jos haluat peruuttaa valinnan.
- Voit palata edelliseen näyttöön painamalla **<MENU>**-painiketta.


MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien suojaaminen


Voit suojata kerralla kaikki kuvat kansiossa tai kortista.



Kun valitset [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] kohdassa [**1: Suojaa kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan.

Voit peruuttaa kuvien suojauksen valitsemalla [**Poista kansion kuvasuojaus**] tai [**Poista kortin kuvasuojaus**].

 **Jos alustat kortin (s. 68), myös suojatut kuvat poistetaan.**

-  Myös videoita voi suojata.
- Suojattuja kuvia ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla (s. 341), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa kaikki tarpeettomat kuvat kerralla.

Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa tarpeettomat kuvat joko yksitellen tai yhdessä erässä. Suojattuja kuvia (s. 336) ei voi poistaa.

Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat. Jos poistat RAW+JPEG-kuvan, sekä RAW- että JPEG-kuva poistetaan.

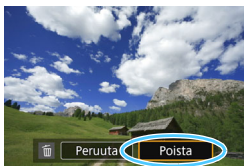
Yksittäisen kuvan poistaminen



1 Tuo poistettava kuva näyttöön.

2 Paina -painiketta.

▶ Poista-valikko tulee näkyviin.

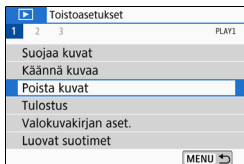


3 Poista kuva.


- Valitse [**Poista**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Näytössä oleva kuva poistetaan.

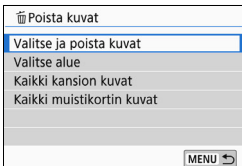
MENU Erässä poistettavien kuvien merkitseminen valintamerkillä <✓>

Voit poistaa useita kuvia kerralla merkitsemällä ne valintamerkillä <✓>.



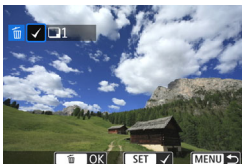
1 Valitse [**Poista kuvat**].

- Valitse [ **1**]-välilehdessä [**Poista kuvat**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



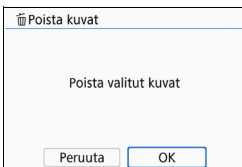
2 Valitse [Valitse ja poista kuvat].

▶ Kuva näytetään.



3 Valitse poistettavat kuvat.

- Valitse poistettava kuva <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ <✓>-valintamerkki näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Voit valita kuvat kolmen kuvan näytöstä painamalla <🗑️·🔍>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla <🔍>-painiketta.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 3.

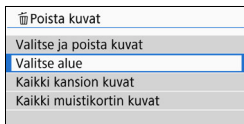


4 Poista kuvat.

- Paina <🗑️>-painiketta.
- Valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valitut kuvat poistetaan.

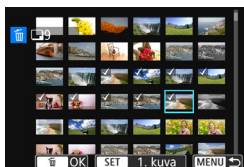
MENU Poistettavan kuva-alueen määrittäminen

Voit määrittää alueen, kun haluat poistaa kaikki alueella olevat kuvat kerralla.



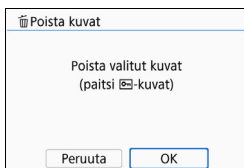
1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse [**Valitse alue**] kohdassa [**► 1: Poista kuvat**] ja paina sitten <SET >-painiketta.




2 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva ja paina sitten <SET >-painiketta.
- Valitse viimeinen kuva ja paina sitten <SET >-painiketta.
- ▶ [✓]-kuvake näkyy valituissa kuvissa.
- Toista tämä vaihe, jos haluat peruuttaa valinnan.
- Voit palata edelliseen näyttöön painamalla <MENU >-painiketta.




3 Poista kuvat.

- Paina < >-painiketta.
- Valitse vahvistusikkunassa [**OK**] ja paina sitten <SET >-painiketta.
- ▶ Valitut kuvat poistetaan.

MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen

Voit poistaa kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat. Kun [**► 1: Poista kuvat**]-asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.

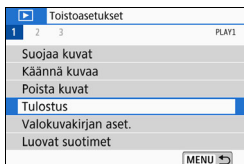
 Jos haluat poistaa kaikki kuvat, myös suojatut, alusta kortti (s. 68).

Digital Print Order Format (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa korttiin tallennetut kuvat tulostusmääritysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai luoda kuvatilauksen valokuvapalvelua varten.

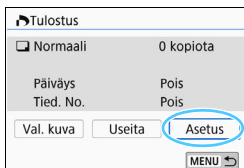
Voit määrittää tulostusasetukset, kuten tulostustavan, päivämäärän tulostuksen ja tiedostonumeron tulostuksen. Tulostusasetuksia käytetään kaikissa tulostettavaksi määritetyissä kuvissa. (Tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen.)

MENU Tulostustoimintojen määrittäminen



1 Valitse [Tulostus].


- Valitse [▶ 1]-välilehdessä [Tulostus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Asetus].

3 Määritä haluamasi asetukset.

- Määritä [Tulostustapa], [Päiväys] ja [Tied. No.].
- Valitse vaihtoehto ja paina <SET>-painiketta. Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

 Voit lähettää kuvat PictBridge-standardia (langaton LAN) tukevaan Wi-Fi-tulostimeen ja tulostaa ne. Katso tiedot Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnon käyttöoppaasta.

[Tulostustapa]

Tulostus
Asetus
Tulostustapa
Luettelokuva
Molemmat

[Päiväys]

Tulostus
Asetus
Päiväys
Päällä
Pois

[Tied. No.]

Tulostus
Asetus
Tied. No.
Päällä
Pois

Tulostustapa		Vakio	Arkille tulostetaan yksi kuva.
		Hakemisto	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.
		Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.
Päiväys	Päällä	[Päällä] tulostaa tallennetun päivämäärän kuvaan.	
	Pois		
Tied.nro.	Päällä	[Päällä] tulostaa tiedostonumeron.	
	Pois		

4 Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Tulostusnäkyvä tulee uudelleen näyttöön.
- Valitse sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [Val. kuva] tai [Useita].



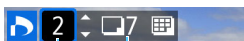
- RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää tulostettavaksi.
- Tulostimen mallista ja tulostustapa-asetuksista riippuen päiväys tai tiedostonumero eivät ehkä tulostu, vaikka [Päiväys]- ja [Tied. No.] -asetuksiksi on määritetty [Päällä].
- Et voi määrittää [Luettelokuva]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [Päiväys]- että [Tied. No.]-asetukseksi [Päällä].
- Kun tulostat DPOF-toimintoa käyttäen, käytä korttia, jonka tulostustiedot on määritetty. Et voi tulostaa määritettyä tulostustilausta, jos vain purat kuvat kortista tulostusta varten.
- Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetusten mukaan. Lue ohjeet tulostimen käyttöoppaasta ennen tulostusta tai selvitä yhteensopivuus valokuvapalvelusta, kun tilaat tulosteita.
- Kun asennat kuvia tähän kameraan, älä määritä uutta tulostusjärjestystä kuville, joille on määritetty tulostusjärjestys toisessa kamerassa. Tulostusasetus saatetaan vahingossa korvata toisella. Lisäksi tulostus ei välttämättä onnistu kaikilla kuvatyypeillä.

MENU Tulostettavien kuvien määrittäminen

Kuvien valinta

Tulostus	
<input type="checkbox"/> Normaali	7 kopiota
<input checked="" type="checkbox"/> Luettelokuva	2 kuvaa
Päiväys	Päällä
Tied. No.	Pois
<input type="button" value="Val. kuva"/>	<input type="button" value="Useita"/> <input type="button" value="Asetus"/>
<input type="button" value="MENU"/>	

Valitse ja määritä kuvat yksi kerrallaan. Voit valita kuvat kolmen kuvan näytöstä painamalla -painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla -painiketta. Tallenna tulostusasetus muistikorttiin painamalla <MENU>-painiketta.



Määrä

Kuvia valittu yhteensä



Valintamerkki

Luettelokuvan kuvake

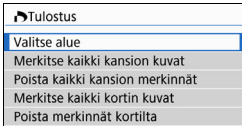
[Normaali] [Molemmat]

Määritä kuvan tulostettava kopiomäärä <▲> <▼> -painikkeilla.

[Luettelokuva]

Lisää <SET>-painikkeella valintaruutuun [✓]-valintamerkki. Kuva otetaan mukaan luettelotulostukseen.

- Useiden kuvien lähettäminen
 - Valitse alue



1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse [**Valitse alue**] kohdassa [**Useita**] ja paina <SET >-painiketta.



2 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva ja paina sitten <SET >-painiketta.
- Valitse viimeinen kuva ja paina sitten <SET >-painiketta.
- ▶ [✓]-kuvake näkyy valituissa kuvissa. Yksi kopio kustakin määritetystä kuvasta asetetaan tulostettavaksi.
- Toista tämä vaihe, jos haluat peruuttaa valinnan.
- Voit palata edelliseen näyttöön painamalla <MENU >-painiketta.

- **Kaikki kansion kuvat**

Valitse [**Merkitse kaikki kansion kuvat**] ja valitse kansio. Kansion kaikista kuvista määritetään tulostettavaksi yksi paperikopio. Jos valitset [**Poista kaikki kansion merkinnät**], kansion kaikkien kuvien tulostus peruutetaan.

- **Kaikki muistikortin kuvat**

Jos valitset [**Merkitse kaikki kortin kuvat**], kaikista kortin kuvista tulostetaan yksi kopio. Jos valitset [**Poista merkinnät kortilta**], kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.

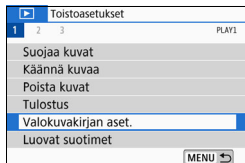


- Huomaa, että RAW-kuvia tai -videoita ei sisällytetä tulostukseen, vaikka valitset kaikki kuvat kerralla asetuksella [**Useita**].
- Jos käytät PictBridge-yhteensopivaa tulostinta, valitse tulostettavaksi kerralla enintään 400 kuvaa. Jos valitset enemmän kuvia, kaikki valitut kuvat eivät välttämättä tulostu.


Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan

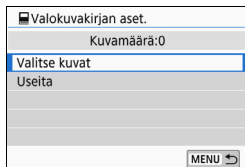
Voit määrittää valokuvakirjaan enintään 998 kuvaa. Kun siirrät kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), määritetyt kuvat kopioidaan omaan kansioonsa. Tällä toiminnolla voi kätevästi tilata valokuvakirjoja internetistä.

MENU Yhden kuvan määrittäminen kerrallaan



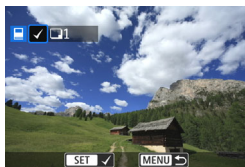
1 Valitse [Valokuvakirjan aset.].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Valokuvakirjan aset.] ja paina sitten <SET>-painiketta.




2 Valitse [Valitse kuvat].

- ▶ Kuva näytetään.

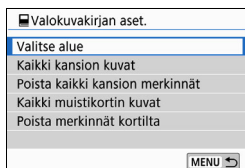


3 Valitse määritettävä kuva.

- Valitse määritettävä kuva <◀><▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse muut kuvat toistamalla tätä vaihetta. Määritettyjen kuvien lukumäärä näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla <-Q>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla <Q>-painiketta.
- Voit peruuttaa kuvan määrittämisen painamalla <SET>-painiketta uudelleen.

MENU Alueen määrittäminen

Voit määrittää alueen, kun haluat valita kaikki alueella olevat kuvat kerralla valokuvakirjaan.



1 Valitse [Valitse alue].

- Kohdassa [**Useita**] kohdassa [**1: Valokuvakirjan aset.**], valitse [**Valitse alue**] ja paina <SET>-painiketta.

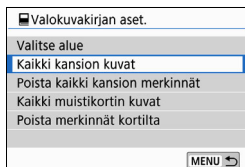


2 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse viimeinen kuva ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [✓]-kuvake näkyy valituissa kuvissa.
- Toista tämä vaihe, jos haluat peruuttaa valinnan.
- Voit palata edelliseen näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien määrittäminen

Voit myös määrittää kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat valokuvakirjaan.



Kun [**Useita**] kohdassa [**▶ 1: Valokuvakirjan aset.**] on asetettu arvoon [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat määritetään. Peruuta valinnat valitsemalla [**Poista kaikki kansion merkinnät**] tai [**Poista merkinnät kortilta**].

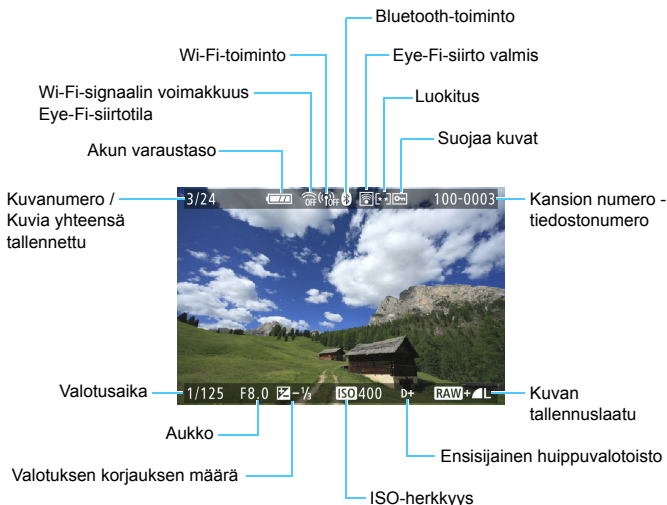
- 🚫 RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää.
- Älä määritä tässä kamerassa valokuvakirjaan sellaisia kuvia, jotka on jo määritetty valokuvakirjaan toisessa kamerassa. Kaikki valokuvakirjan asetukset saatetaan korvata vahingossa.

INFO: Kuvaustietojen näyttö


Näytettävät tiedot määräytyvät kuvaustilan ja asetusten mukaan.

Stillkuvien esimerkki

● Perustietojen näyttö



● AF-pistenäyttö

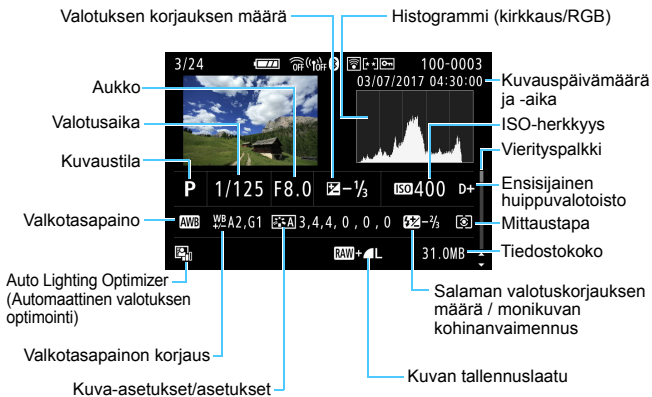
Kun [ **3: AF-pistenäyttö**]-asetus on [**Päällä**], tarkentunut tarkennuspiste näkyy punaisena. Jos käytetään automaattista tarkennuspisteen valintaa, useita tarkennuspisteitä voi näkyä samanaikaisesti.



- Jos kuva on otettu toisella kameralla, tietyt kuvaustiedot eivät välttämättä näy.
- Tällä kameralla kuvattuja kuvia ei ehkä voi toistaa toisessa kamerassa.

● Kuvaustietojen näyttö

• Tarkat tiedot



* Kun kuvauksessa käytetään kuvan tallennuslaatua **RAW** + **L**, tiedostokokona näkyy **RAW**.

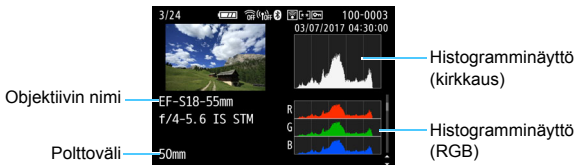
* Jos salamavalokuvauksessa ei käytetä salamavalovalotuskorjausta, **L** tulee näkyviin.

* **NR** näytetään monikuvan kohinanvaimennuksella otetuille kuville.

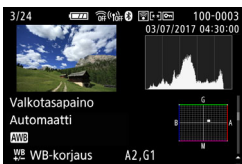
* **NR** näytetään kuville, jotka on otettu luovaa suodinta käyttäen, ja kuville, joita on käsitelty (koon muuttaminen tai luovan suotimen käyttö) ja sitten tallennettu.

* **NR** ja **NR** näkyy kuville, jotka on rajattu ja tallennettu sen jälkeen.

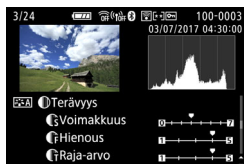
- **Objektiivin/histogrammin tiedot**



- **Valkotasapainon tiedot**



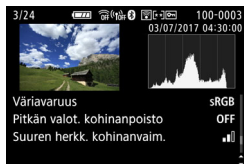
- **Kuva-asetusten tiedot 1**



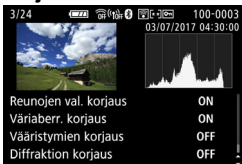
- **Kuva-asetusten tiedot 2**



- **Väriavaruuden/
kohinanpoiston tiedot**

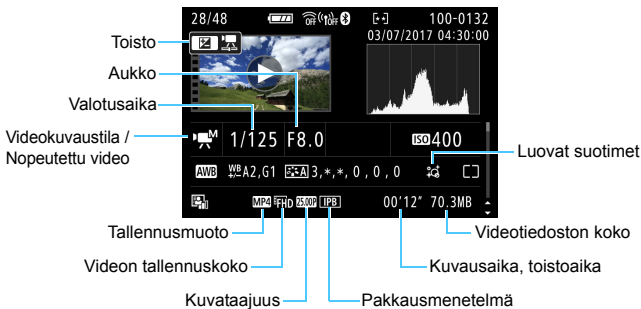


- **Objektiivin vääristymien korjauksen tiedot**




Jos käytit GPS-vastaanotinta GP-E2 ja tallensit GPS-tiedot kuvaan, myös "GPS-tiedot"-näyttö näytetään.

Videosimerkki



* Jos on käytetty käsiasäätöistä valotusta, valotusaika, aukko ja ISO-herkkyys (käsiasäätöinen) näkyvät.

* Videokollaasien yhteydessä näkyy <[Kuvake]>-kuvake.

 Videon toiston aikana [Kuva-asetukset]-kohdan [Terävyys]-asetuksen arvojen [Hienous] ja [Raja-arvo] kohdalla näkyy "*", "**".

● Ylivalotusvaroitus

Kun kuvaustiedot näytetään, ylivalottuneet ja leikatut huippuvalot vilkkuvat. Jotta kuvan vilkkuvista alueista tulisi sävyltään selkeämpiä, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen.

● Histogrammi

Kirkkaushistogrammi näyttää valotustason jakauman ja yleiskirkkauden. RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja väriasteikon. Voit vaihtaa näyttöä asetuksella [▶3: Histogrammi].

[Kirkkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kuvan kirkkauden jakautuminen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikseleiden määrän. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan tummien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkkaushistogrammissa näkyvät valotustason säätökuvio ja sävyt.

Esimerkkejä histogrammeista



Tumma kuva



Normaali kirkkaus



Kirkas kuva

[RGB]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautuminen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikselimäärän väreittäin. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempaa ja vaatimattomampaa väri on. Mitä enemmän kuvapisteitä on oikealla, sitä kirkkaampaa ja voimakkaampaa väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, vastaavat väritiedot puuttuvat. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on liian kylläistä eivätkä sävyt toistu. Kuvan RGB-histogrammissa näkyvät värien kylläisyys ja sävyt sekä valkotasapaino.



11

Kuvien jätkikäsittely

Kun olet ottanut kuvan, voit käyttää siihen suodinta, muuttaa JPEG-kuvan kokoa (vähentää pikseleiden määrää) tai rajata kuvan.

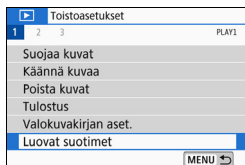


- Kamerassa ei voi ehkä käsitellä muulla kameralla otettuja kuvia.
- Kuvia ei voi jätkikäsitellä tässä kappaleessa kuvatulla tavalla silloin, kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen liitäntäkaapelilla.



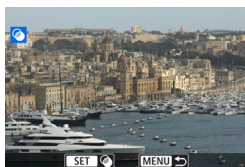
Luovien suotimien käyttäminen

Voit lisätä kuvaan seuraavia luovia suotimia ja tallentaa lopputuloksen uutena kuvana: rakeinen mustavalkokuva, pehmeäpiirto, kalansilmätehoste, taiteellinen tehoste, vesiväritehoste, lelukameratehoste ja miniatyyritehoste.



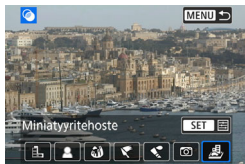
1 Valitse [Luovat suotimet].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [Luovat suotimet] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.



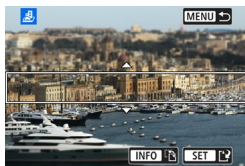
2 Valitse kuva.

- Valitse kuva, johon haluat lisätä suotimen.
- Voit siirtyä kuvaluettelonäyttöön ja valita haluamasi kuvan painamalla <📷🔍>-painiketta.



3 Valitse suodatusta.

- Tuo luovat suodinvaihtoehdot esiin painamalla <SET>-painiketta (s. 357).
- Valitse suodin ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva näytetään käytetyn suotimen tehosteen kanssa.



4 Säädä suodatusta.

- Säädä suodatusta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Miniätyritehostetta käytettäessä siirrä valkoinen kehys <▲> <▼>-painikkeilla kohtaan, jonka haluat näyttävän terävältä, ja paina sitten <SET>-painiketta.



5 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva valitsemalla **[OK]**.
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten **[OK]**.
- Jos haluat lisätä suotimen toiseen kuvaan, toista vaiheet 2–5.



- Kun kyseessä on **RAW** + **L** - tai **RAW**-kuva, **RAW**-kuvaan käytetään luovaa suodinta ja se tallennetaan JPEG-kuvana.
- Jos kuvasuhde on määritetty **RAW**-kuvaa varten ja suodatusta käytetään kyseiseen kuvaan, kuva tallennetaan määritetyn kuvasuhteen mukaisena.
- Roskanpoistotietoja (s. 304) ei liitetä kuviin, joihin on käytetty Kalansilmätehostetta.

Luovien suotimien ominaisuudet

- **Rakeinen mustavalkokuva**
Luo rakeisen mustavalkokuvan. Voit muuttaa mustavalkotehostetta säätämällä kontrastia.
- **Pehmeäpiirto**
Antaa kuvalle pehmeän vaikutelman. Voit muuttaa kuvan pehmeyttä säätämällä epäterävöitystä.
- **Kalansilmätehoste**
Luo kalansilmäobjektiivin vaikutelman. Kuvassa on tynnyrimäinen vääristymä.
Rajattu alue kuvan reunoissa vaihtelee suodintehosteen tason mukaisesti. Koska suodintehoste suurentaa kuvan keskiosan, tämän alueen tarkkuus voi heiketä tallennetun pikselimäärän mukaan. Aseta suodintehoste vaiheessa 4 ja tarkista sen vaikutus kuvaan.

-  **Taiteellinen tehoste**

Saa kuvan näyttämään öljymaalaukselta ja kohteen tavallista kolmiulotteisemmalta. Voit säätää kontrastia ja värikylläisyyttä. Huomaa, että esimerkiksi taivaan tai valkoisten seinien välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.


-  **Vesiväritehoste**

Saa kuvan näyttämään vesivärimaalaukselta, jossa on pehmeät värit. Voit hallita värien voimakkuutta säätämällä suodatusta. Huomaa, että öisten tai hämärien kuvien välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.

-  **Lelukameratehoste**

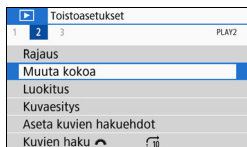
Tummentaa kuvan kulmat ja muokkaa värisävyä siten, että kuva näyttää lelukameralla otetulta. Voit muuttaa väritystä säätämällä värisävyä.

-  **Miniatyyritehoste**

Luo dioraamavaikutelman. Voit muuttaa kohtaa, jossa kuva on terävä. Jos painat vaiheessa 4 <INFO>-painiketta (tai napautat näytön -kuvaketta), voit vaihtaa valkoisen kehyksen pysty- ja vaakasuunnan välillä.

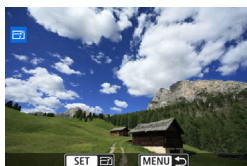
JPEG-kuvien koon muuttaminen

Voit muuttaa kuvan kokoa vähentääksesi pikselimäärää, ja tallentaa sen uutena kuvana. Koon muuttaminen on mahdollista vain kuville JPEG L, M ja S1. JPEG S2- ja RAW-kuvien kokoa ei voi muuttaa.



1 Valitse [Muuta kokoa].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [Muuta kokoa] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.



2 Valitse kuva.

- Valitse kuva, jonka kokoa haluat muuttaa.
- Voit siirtyä kuvaluettelonäyttöön ja valita haluamasi kuvan painamalla <⏏>-painiketta.



Kohdekoot

3 Valitse haluamasi kuvakoko.

- Tuo kuvakoot esiin <SET>-painikkeella.
- Valitse haluamasi kuvan koko ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva, jonka kokoa on muutettu, valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.

Kokovaihtoehdot alkuperäisen koon mukaan

Alkuperäisen kuvan laatu	Valittavana olevat koot		
	M	S1	S2
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Kuvakoot

Kuvasuhteiden mukaiset kuvakoot käyvät ilmi alla olevasta taulukosta.

Kuvan laatu	Kuvasuhde ja pikselimäärä (noin)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3984 x 2656 (10,6 megapikseliä)	3552 x 2664 (9,5 megapikseliä)	3984 x 2240* (8,9 megapikseliä)	2656 x 2656 (7,1 megapikseliä)
S1	2976 x 1984 (5,9 megapikseliä)	2656 x 1992 (5,3 megapikseliä)	2976 x 1680* (5,0 megapikseliä)	1984 x 1984 (3,9 megapikseliä)
S2	2400 x 1600 (3,8 megapikseliä)	2112 x 1600* (3,4 megapikseliä)	2400 x 1344* (3,2 megapikseliä)	1600 x 1600 (2,6 megapikseliä)



- Tähdellä merkittyjen kokojen kuvasuhde poikkeaa ilmaistusta kuvasuhteesta.
- Kuvaa saatetaan rajata hieman koon muuttamisen ehdoista riippuen.

☒ JPEG-kuvien rajaaminen

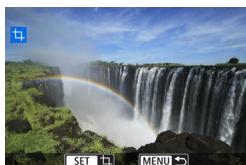
Voit rajata otetun JPEG-kuvan ja tallentaa sen uutena kuvana.

RAW-kuvia ei voi rajata. RAW + **L**-asetuksella kuvattuja JPEG-kuvia voi rajata.



1 Valitse [Rajaus].

- Valitse [☒2]-välilehdessä [Rajaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.



2 Valitse kuva.

- Valitse kuva, jota haluat rajata.
- Voit siirtyä kuvaluettelonäyttöön ja valita haluamasi kuvan painamalla <☒Q>-painiketta.



3 Määritä rajauskehyyksen koko, kuvasuhde, sijainti ja kallistuksen korjaus.

- Tuo rajauskehys näkyviin painamalla <SET>-painiketta.
- ▶ Rajauskehyyksen sisällä oleva kuva-alue rajataan.

Rajauskehyyksen koon muuttaminen

- Paina <Q>- tai <☒Q>-painiketta.
- ▶ Rajauskehyyksen koko muuttuu. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suurennetummalta rajattu kuva näyttää.

Rajauskehyyksen kuvasuhteen muuttaminen

- Käännä <☒Q>-valitsinta.
- ▶ Rajauskehyyksen kuvasuhteeksi muuttuu [3:2], [16:9], [4:3] tai [1:1].
- ▶ Kuvasuhde muuttuu, kun käännät <☒Q>-valitsinta. Näin voit rajata vaakasuunnassa otetun kuvan näyttämään pystysuunnassa otetulta.

Rajauskehysten siirtäminen

- Paina painikkeita <▲> <▼> tai <◀> <▶>.
- ▶ Rajauskehys liikkuu ylös, alas, vasemmalle tai oikealle.
- Voit myös koskettaa rajauskehystä ja vetää sen haluamaasi paikkaan.

Kallistuksen korjaus

- Paina <INFO>-painiketta.
- ▶ Tarkista korjaus näytetyn ruudukon avulla ja korjaa kallistus kääntämällä <🔧>-valitsinta. Voit korjata kallistusta 0,1° välein enintään ±10°.
- ▶ Jos napautat [←]- tai [→]-kuvaketta näytön vasemmassa yläkulmassa, kallistusta korjataan 0,5° välein.
- Paina <SET>-painiketta.



4 Näytä rajattu kuva koko näytössä.

- Paina <Av🖼️>-painiketta.
- ▶ Näet rajatun kuvan.
- Siirry takaisin alkuperäiseen näkymään painamalla <Av🖼️>-painiketta uudelleen.



5 Tallenna rajattu kuva.

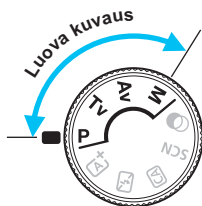
- Paina <SET>-painiketta ja tallenna rajattu kuva valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat rajata toisen kuvan, toista vaiheet 2–5.

- Rajauskehysten sijainti ja koko saattavat muuttua kallistuksen korjaukselle määritetyn kulman mukaan.
- Kun rajattu kuva on tallennettu, sitä ei voi rajata uudelleen. Sen kokoa ei myöskään voi muuttaa eikä siihen voi käyttää luovaa suodinta.
- AF-pistenäytön tietoja (s. 349) ja roskanpoistotietoja (s. 304) ei liitetä rajattuihin kuviin.

12

Kameran toimintojen mukauttaminen

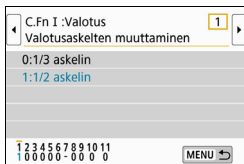
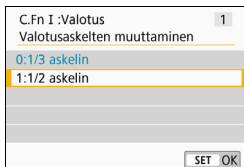
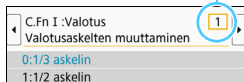
Voit hienosäätää kameran eri toimintoja kuvaustottumustesi mukaan käyttämällä valinnaisia toimintoja. Valinnaisia toimintoja voi määrittää ja käyttää vain luovissa kuvaustiloissa.



MENU Valinnaisten toimintojen määrittäminen ☆



Valinnaisen toiminnon numero



1 Valitse [Valinnaisten toiminnot (C.Fn)].

- Valitse [**F4**]-välilehdessä [Valinnaisten toiminnot (C.Fn)] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse valinnaisen toiminnon numero.

- Valitse valinnaisen toiminnon numero <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Muuta asetus haluamaksesi.

- Valitse haluamasi asetus (numero) <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Toista vaiheet 2–3, jos haluat määrittää muita valinnaisia toimintoja.
- Valinnaisten toimintojen nykyiset asetukset näkyvät kunkin toiminnon numeron alapuolella näytön alaosassa.



4 Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Vaiheen 1 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

Kaikkien valinnaisten toimintojen poistaminen

Kohdassa [**F4: Nollaa asetukset**], valitse [Nollaa C.Fn-toiminnot], kun haluat nollata kaikki valinnaisten toimintojen asetukset (s. 298).

Valinnaiset toiminnot

C.Fn I: Valotus			 Kuvaus näytöllä	 Video- kuvaus
1	Valotusasketen muuttaminen	s. 366	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	ISO-laajennus		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Valotuksen korjauksen automaattinen peruutus		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C.Fn II: Kuva


4	Ensisijainen huippuvalotoisto	s. 367	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
---	-------------------------------	--------	-----------------------	-----------------------

C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus

5	Tarkennuksen apuvalo	s. 368	<input type="radio"/> *	
6	Peilin lukitus	s. 369		


* Käytettäessä EX-sarjan Speedlite-salamaa, jossa on LED-valo (myydään erikseen).

C.Fn IV: Toiminnot/Muut

7	Varoitukset  etsimessä	s. 369		
8	Laukaisin/AE-lukitus	s. 370	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Määritä SET-painike	s. 371	<input type="radio"/> (paitsi 3)	<input type="radio"/> (vain 4 ja 5*)
10	LCD:n tila, kun virta päällä			
11	Objektiivin sisään sammuttaessa	s. 372	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* Asetus 4 ei toimi videokuvauksen aikana.

* Asetuksen 5 voi määrittää vain käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa.

 Harmaana näkyvät valinnaiset toiminnot eivät ole käytettävissä näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana. (Asetukset on poistettu käytöstä.)

MENU Valinnaisten toimintojen asetukset [☆]

Valinnaiset toiminnot on järjestetty neljään ryhmään toimintotyyppin mukaan: C.Fn I: Valotus, C.Fn II: Kuva, C.Fn III: Automaattitarkennus/Kuvaustaajuus, C.Fn IV: Toiminnot/Muut.


C.Fn I: Valotus

C.Fn-1 Valotusaskelten muuttaminen

0: 1/3 aukkoa

1: 1/2 aukkoa

Määrittää esimerkiksi valotusajan, aukon, valotuksen korjauksen, valotushaarukoinnin ja salamavalotuksen korjauksen 1/2 yksikön välein. Siitä on hyötyä silloin, kun haluat käyttää valotusaskelväliä, joka on harvempi kuin 1/3.

 Kun asetuksena on 1, valotustaso näkyy alla olevan kuvan mukaisesti.



C.Fn-2 ISO-laajennus

0: Pois

1: Päällä

Kun asetat ISO-herkkyyttä, voit määrittää vaihtoehdon "H" (vastaa herkkyyttä ISO 51200) stillikuville ja vaihtoehdon "H" (vastaa herkkyyttä ISO 25600) videoille. Huomaa, että jos [C.Fn-4: Ensijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on [1:Päällä], "H"-asetusta ei voi valita.

C.Fn-3 Valotuksen korjauksen automaattinen peruutus

0: Päällä

Kun asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, valotuksen korjauksen asetukset peruutetaan.

1: Pois

Valotuksen korjausasetus pysyy voimassa senkin jälkeen, kun virtakytkin on asetettu asentoon <OFF>.

C.Fn II: Kuva

C.Fn-4 Ensisijainen huippuvalotoisto

0: Pois

1: Päällä

Kirkkaiden kohtien yksityiskohdat paranevat. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.



- Asetuksella 1 Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksena (s. 149) on automaattisesti [**Pois**], eikä asetusta voi muuttaa.
- Asetuksella 1 kohinaa (esimerkiksi rakeisuutta tai vaakaviivoja) voi olla hieman enemmän kuin asetuksella 0.



Asetuksella 1 asetettavissa oleva ISO-herkkyysalue on 200–25600 (korkeintaan ISO 12800 videokuvauksessa).

<D+>-kuvake näkyy lisäksi etsimessä ja LCD-näytössä sen merkinä, että ensisijainen huippuvalotoisto on käytössä.

C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus

C.Fn-5 Tarkennuksen apuvalo

Otaa käyttöön sisäisen salaman tarkennuksen apuvalon tai EOS-kameroiden ulkoisen Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalon tai poistaa sen käytöstä.

0: **Päällä**

Tarkennuksen apuvaloa käytetään tarvittaessa.

1: **Pois**

Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä. Näin tarkennuksen apuvalo ei häiritse muita.

2: **Vain ulkoinen salama**

Kun käytössä on ulkoinen Speedlite-salama, tarkennuksen apuvaloa käytetään tarvittaessa. Kameran sisäinen salama ei heijasta tarkennuksen apuvaloa.

3: **Vain tarkennuksen IR-apuvalo**

Kun ulkoinen Speedlite-salama on kiinnitetty kameraan, vain tarkennuksen infrapuna-apuvaloa käytetään. Määritä tämä, kun et halua kameran käyttävän tarkennuksen apuvaloa lyhyiden välähdysten sarjana.

Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama, LED-valoa ei käytetä automaattisesti tarkennuksen apuvalona.



Jos ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisen toiminnon [**Tarkennuksen apuvalo**]-asetuksena on [**1:Pois**], tämän toiminnon asetus ohitetaan eikä tarkennuksen apuvaloa käytetä.

C.Fn-6 Peilin lukitus**0: Pois****1: Päällä**

Voit estää kameran värinän aiheuttamaa epäterävyyttä, joka johtuu kameran sisäosien mekaanisesta värinästä (peilitärähdys), kun käytetään superteleobjektiveja tai otetaan lähikuvia (makrokuvaus). Lisätietoja peilin lukitsemisesta on sivulla 179.

C.Fn IV: Toiminnot/Muut**C.Fn-7 Varoitukset  etsimessä**

Kun mikä tahansa seuraavista toiminnoista on määritetty, <!>-kuvake voidaan näyttää etsimen vasemmassa alakulmassa (s. 33).

<!>-kuvake näkyy myös pikavalintänäytössä (s. 58).

Valitse toiminto, jolle haluat näyttää varoituskuvakkeen, lisää [✓]-merkki painamalla <SET>-painiketta ja valitse sitten [OK].


Kun mustavalko  on valittu:

Jos kuva-asetus on [Mustavalko] (s. 136), esiin tulee varoituskuvake.


Kun valkotasapaino on korjattu:

Jos valkotasapainon korjaus (s. 147) on määritetty, esiin tulee varoituskuvake.


Kun  on valittu:

Jos [4: Suuren herkk. kohinanvaim.] -asetuksena on [Monikuvan kohinanvaim.] (s. 150), varoituskuvake tulee näkyviin.

Kun pistemittaus on asetettu:

Jos [3: Mittaustapa] -asetuksena on [Pistemittaus] (s. 172), esiin tulee varoituskuvake.



Kun [2: Kuvausnäyttö] -asetuksena on [Ohjattu], tämä valinnainen toiminto ei toimi. (Asetukset eivät tule voimaan.)

C.Fn-8 Laukaisin/AE-lukitus

0: AF/AE-lukitus

1: AE-lukitus/AF

Tämä asetus on käytännöllinen, jos haluat tarkentaa ja mitata kuvan erikseen. Käytä automaattitarkennusta painamalla <✳>-painiketta ja käytä AE-lukitusta painamalla laukaisin puoliväliin.

2: AF/AF-lukitus, ei AE-lukitusta

Kun jatkuva tarkennus on käytössä, voit keskeyttää tarkennustoiminnan tilapäisesti painamalla <✳>-painiketta. Tämä estää automaattitarkennuksen epäonnistumisen, jos kameran ja kuvauskohteen välissä liikkuu jotain. Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.

3: AE/AF, ei AE-lukitusta

Tästä on hyötyä, jos kohteet liikkuvat ja pysähtelevät. Kun jatkuva tarkennus on käytössä, voit käynnistää tai pysäyttää jatkuvan tarkennuksen painamalla <✳>-painiketta. Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä. Näin voit määrittää kameran säilyttämään parhaan mahdollisen tarkennuksen ja valotuksen ja vain odottaa oikeaa kuvaushetkeä.



Videon kuvaamisen aikana

- Kun käytössä on asetus 1 tai 3, kertatarkennus tapahtuu painamalla <✳>-painiketta.
- Kun käytössä on asetus 2, kertatarkennus tapahtuu painamalla laukaisin puoliväliin.

C.Fn-9 Määritä SET-painike

Voit määrittää usein käytetyn toiminnon <SET>-painikkeeseen. Kun kamera on valmis kuvaamaan, <SET>-painike tuo näyttöön vastaavan asetusnäytön.

0: Pikavalintänäyttö

1: Kuvan laatu

Kuvan laadun asetusnäyttö tulee näkyviin.

2: Salaman valotuskorjaus

Näyttöön tulee salaman valotuskorjauksen asetusnäyttö.


3: LCD-näyttö Päällä/Pois

Voit kytkeä tai katkaista LCD-näytön virran.

4: Valikkonäyttö

Valikkonäyttö tulee näkyviin.

5: Val. korj.(paina, käännä)

Voit asettaa valotuksen korjauksen kääntämällä <>-valitsinta, kun pidät <SET>-painiketta painettuna. Tämä on kätevää, jos haluat määrittää valotuksen korjauksen käsisäätöisessä valotustilassa <M>, kun automaattinen ISO-herkkyys on käytössä.

6: Salamatoimintojen asetukset

Sisäisen salaman tai ulkoisen salaman toimintojen asetusnäyttö tulee näkyviin.

7: Terävyysalueen tarkistus

Objektiivin aukko sulkeutuu määritetyn aukon mukaiseksi, ja voit tarkistaa tarkennuksen (terävyysalue) etsimessä tai kameran näytössä näkyvässä kuvassa.

C.Fn-10 LCD:n tila, kun virta päällä

0: Näyttö toiminnassa

Kun kytket virran päälle, pikavalintänäyttö tulee näkyviin (s. 58).

1: Aikaisempi näytön tila

Kun virta kytketään, kamera siirtyy LCD-näytön tilaan, joka oli käytössä juuri ennen edellistä virrankatkaisua. Jos siis katkaisit kameran virran, kun LCD-näytön virta on katkaistuna, näytössä ei näy mitään, kun kytket kameraan uudelleen virran. Tämä säästää akkuvirtaa. Valikkokomennot ja kuvien toisto ovat käytettävissä tavalliseen tapaan.

C.Fn-11 Objektiivi sisään sammut.

Tällä asetuksella määritetään objektiivin sisäänvetäytymismekanismiin toiminta, kun kameraan on kiinnitetty STM-objektiivi (esimerkiksi EF40mm f/2.8 STM). Voit määrittää objektiivin vetäytymään sisään automaattisesti, kun kameran virtakytkin asetetaan asentoon <OFF>.

0: Päällä

1: Pois






- Kun automaattinen virrankatkaisu on käytössä, objektiivi ei vetäydy sisään automaattisesti asetuksesta riippumatta.
- Varmista ennen objektiivin irrottamista, että se on vetäytynyt sisään.



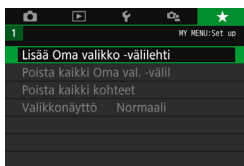
Kun asetuksena on 0, tämä toiminto toimii objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asetuksesta (AF tai MF) riippumatta.

MENU Oman valikon tallentaminen [★]


Oma valikko -välilehteen voit tallentaa sellaisia valikkokohtia ja valinnaisia toimintoja, joiden asetuksia muutat usein. Voit myös nimetä tallennetut valikon välilehdet ja näyttää Oma valikko -välilehden ensin painamalla <MENU>-painiketta.

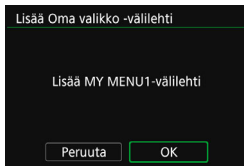
 Kun [ : Valikkonäyttö]-asetuksena on [Ohjattu], []-välilehteä ei näytetä. Vaihda [Valikkonäyttö]-asetukseksi [Normaali] (s. 54).

Oma valikko -välilehden luominen ja lisääminen



1 Valitse [Lisää Oma valikko -välilehti].

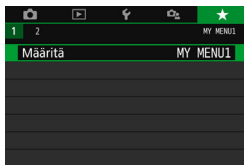
- Valitse []-välilehdessä [Lisää Oma valikko -välilehti] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [OK].

- ▶ [MY MENU1] -välilehti luodaan.
- Voit luoda enintään viisi Oma valikko -välilehteä toistamalla vaiheet 1 ja 2.

Valikkokohtien rekisteröinti omiin välilehtiin



1 Valitse [Määritä: MY MENU*].

- Valitse <◀> <▶>-painikkeilla [Määritä: MY MENU*] (välilehti valikkokohtien tallentamista varten) ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Valitse rekisteröit. kohteet].



3 Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse haluamasi kohde ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusikkunassa [OK].
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Oma valikko -välilehden asetukset



Voit lajitella ja poistaa välilehden kohteita, nimetä välilehden uudelleen tai poistaa sen.

• Lajittele rekisteröidyt kohteet

Voit muuttaa Omaan valikkoon tallennettuja kohteita. Valitse [**Lajittele rekist. kohteet**] ja valitse sitten valikkokohta, jonka paikkaa haluat muuttaa. Paina sitten <SET>-painiketta. Kun [◆] on näkyvässä, vaihda järjestystä <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

• Poista valitut kohteet / Poista kaikki välilehden kohteet

Voit poistaa minkä tahansa tallennetuista kohdista. [**Poista valitut kohteet**] poistaa yhden valikkokohdan kerrallaan ja [**Poista kaikki välil. kohteet**] poistaa kaikki välilehdelle rekisteröidyt kohdat.

● Poista välilehti

Voit poistaa kulloinkin näytössä näkyvän Oma valikko -välilehden. Valitse [**Poista välilehti**], kun haluat poistaa [**MY MENU***]-välilehden.

● Nimeä välilehti uudelleen

Voit nimetä Oma valikko -välilehden uudelleen valikossa [**MY MENU***].

1 Valitse [**Nimeä välilehti uudelleen**].

2 Kirjoita teksti.

- Poista tarpeettomat merkit painamalla <☒>-painiketta.
- Siirrä <⬅➡>-nuolipainikkeilla tai <☀>-valitsinta kääntämällä ☐ haluttuun kohtaan ja valitse merkki. Kirjoita merkki painamalla <SET>-painiketta.
- Voit muuttaa kirjoitustilaa valitsemalla [**Aa=1@**].
- Voit kirjoittaa enintään 16 merkkiä.
- Jos haluat peruuttaa kirjoittamisen, paina <INFO>-painiketta ja valitse sitten [**OK**].

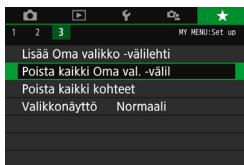
3 Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut tekstin, paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten [**OK**].
- ▶ Nimi tallennetaan.



Jos et voi syöttää tekstiä kohdassa 2, paina <Av☒>-painiketta ja käytä merkkipalettia, kun sininen kehys ilmestyy näyttöön.

Kaikkien Oma valikko -välilehtien poistaminen / Kaikkien kohteiden poistaminen



Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet tai kaikki Oma valikko -välilehdelle rekisteröidyt kohteet.

● Poista kaikki Oma valikko -välilehdet

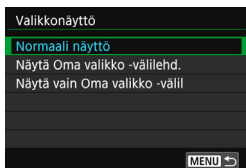
Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet. Kun valitset **[Poista kaikki Oma val. -välii]**, kaikki välilehdet **[MY MENU1] – [MY MENU5]** poistetaan ja **[★]**-välilehti palautetaan oletusasetuksiinsa.

● Poista kaikki kohteet

Voit poistaa kaikki välilehtiin **[MY MENU1] – [MY MENU5]** rekisteröidyt kohteet. Välilehdet säilytetään. Kun **[Poista kaikki kohteet]** valitaan, kaikki luotuihin välilehtiin rekisteröidyt kohteet poistetaan.

🔍 Jos valitset **[Poista välilehti]** tai **[Poista kaikki Oma val. -välii]**, myös **[Nimeä välilehti uudelleen]**-toiminnolla määritetyt välilehdet poistetaan.

Valikkonäytön asetukset



[**Valikkonäyttö**]-asetuksella voit valita sen valikkonäytön, joka tulee ensin näkyviin, kun painat <MENU>-painiketta.

- **Normaali näyttö**
Tuo näkyviin viimeksi näytetyn valikkonäytön.
- **Näytä Oma valikko -välilehdeltä**
Avaa näytön [★]-välilehti valittuna.
- **Näytä vain Oma valikko -välilehti**
Pelkästään [★]-välilehti näytetään. (Välilehtiä 📷, ▶, 📺 ja 📺 ei näytetä.)



13

Lisätietoja

Tässä luvussa on lisätietoja muun muassa kameran toiminnoista ja järjestelmän lisävarusteista.

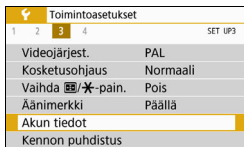


Sertifiointilogo

Valitse [**F4: Sertifiointilogon näyttö**] ja paina <SET >-painiketta, jolloin näkyviin tulee joitakin kameran sertifiointilogoja. Muut sertifiointilogot löytyvät tästä käyttöoppaasta, kameran rungosta ja kameran pakkauksesta.

MENU Akun tietojen tarkistaminen

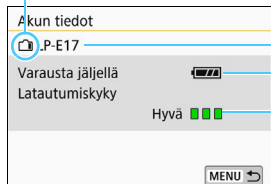
Voit tarkistaa käyttämäsi akun varauksen LCD-näytöstä.



Valitse [Akun tiedot].

- Valitse [F3]-välilehdessä [Akun tiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Akun tietonäyttö avautuu.

Akun sijainti



Käytettävä akkumalli tai virtalähde.

Akun varaustaso (s. 43) näytetään.

Akun latautuminen näkyy kolmella tasolla.

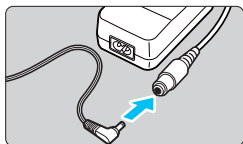
- (Vihreä) : Akku latautuu hyvin.
- (Vihreä) : Akun latautuminen on heikentynyt.
- (Punainen) : Uuden akun hankintaa suositellaan.

On suositeltavaa käyttää aitoa Canon-akkua LP-E17. Jos käytät jotain muuta akkua kuin aitoa Canon-tuotetta, kamerasuorituskyky voi heikentyä tai siinä voi ilmetä toimintahäiriöitä.

Jos näkyviin tulee akkuyhteyden liittyvä virheilmoitus, toimi ilmoituksen mukaan.

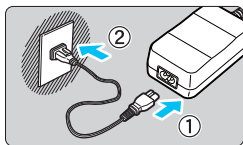
Verkkovirran käyttäminen

Voit liittää kameran tavalliseen pistorasiaan käyttämällä tasavirtaliitintä DR-E18 ja verkkolaitetta AC-E6N (molemmat myydään erikseen).



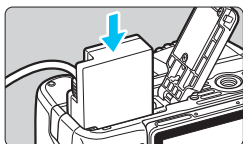
1 Liitä tasavirtaliittimen pistoke.

- Liitä tasavirtaliittimen pistoke verkkolaitteen liitäntään.



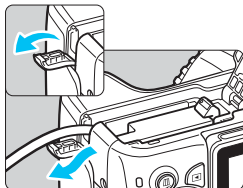
2 Liitä virtajohto.

- Liitä virtajohto kuvan mukaisesti.
- Kun lopetat kameran käytön, irrota virtaliitin pistorasiasta.



3 Liitä tasavirtaliitin kameraan.

- Avaa kansi ja työnnä tasavirtaliitin liitäntään niin, että se napsahtaa paikalleen.



4 Työnnä tasavirtajohto paikalleen.

- Avaa tasavirtajohdon liittimen aukon kansi ja aseta johto kuvan mukaisesti.
- Sulje kansi.



Älä kytke tai irrota virtajohtoa, kun kameran virtakytkin on asennossa <ON>.

Kuvaus kauko-ohjauksella

Kaukolaukaisin BR-E1 (myydään erikseen)

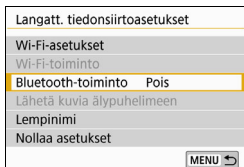
Kauko-ohjain BR-E1 (myydään erikseen), joka on yhteensopiva Bluetooth® Low Energy -tekniikan kanssa, mahdollistaa kuvauksen kauko-ohjaimella enintään noin 5 metrin päässä kamerasta.

Jotta voit käyttää BR-E1:tä, muodosta ensin pariliitos kameran ja kauko-ohjaimen välillä.

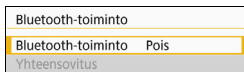
Pariliitos



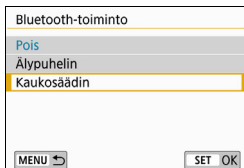
- 1 Valitse [Langatt. tiedonsiirtoasetukset].
 - Valitse [**F1**]-välilehdessä [Langatt. tiedonsiirtoasetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.



- 2 Valitse [Bluetooth-toiminto].



- 3 Valitse [Bluetooth-toiminto].



- 4 Valitse [Kaukosäädin].
 - Jos esiin tulee ilmoitus "Tallenna lempinimi kameran tunnistamista varten.", paina <SET>-painiketta ja tallenna lempinimi. Tietoja lempinimen tallentamisesta on Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnon käyttöoppaan sivulla 13.

Bluetooth-toiminto
Bluetooth-toiminto Kaukosäädin
Yhteensovitus
Tarkista/poista yhteystiedot
Bluetooth-osoite

5 Valitse [Yhteensovitus].

- Valitse [**Yhteensovitus**] ja paina <SET>-painiketta.
- Paina ja pidä <W>- ja <T>-painiketta painettuna samanaikaisesti 3 sekuntia tai kauemmin.
- ▶ Laitteet yhdistetään laitepariksi. Kun pariitus on muodostettu, BR-E1 on rekisteröity kameraan.

Stillkuvien kuvaus

Kuvausasetukset
1 2 3 4 SHOOT1
Kuvan laatu
Kuvaustapa
Esikatseluaika 2 sek.
Ota kuva ilman korttia ON
Tarkennustoiminta ONE SHOT AF
Objektiivin sähköinen MF
MENU

6 Ota käyttöön kuvaus kauko-ohjauksella.

- Määritä [**1: Kuvaustapa**] -asetukseksi [].

Videokuvaus

Kuvausasetukset
1 2 3 4 5 SHOOT5
Videokollaasi Pois
Nopeutettu video Pois
Kauko-ohjaus Päällä

- Määritä [**5: Kauko-ohjaus**] -asetukseksi [**Päällä**].



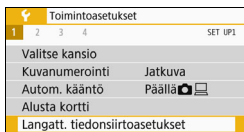
Vaikka automaattinen virrankatkaisu on katkaissut kameras virran, Bluetooth-yhteys kuluttaa silti kameras akkua.



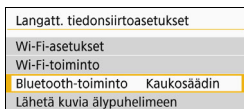
- Kun et Bluetooth-toimintoa, kannattaa valita [**Pois**] vaiheessa 4. Jos haluat jatkaa kaukolaukaisimen käyttöä, valitse [**Kaukosäädin**].
- Jos kuvaus kauko-ohjauksella on poistettu käytöstä, automaattista virrankatkaisua käytetään noin 2 minuutin kuluttua, vaikka [**2: Virrankatkaisu**]-asetuksena on [**1 min.**].
- Tietoja Bluetooth-yhteyden merkivalosta on Wi-Fi-toiminnon käyttöoppaassa.
- Lisätietoja BR-E1:stä on kauko-ohjain BR-E1:n käyttöoppaassa.

Pariliitoksen peruuttaminen

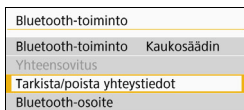
Kun haluat yhdistää toisen BR-E1-säätimen, poistaa nykyisen yhdistetyn kaukolaukaisimen yhteyden tiedot. Voit tarkistaa kameran ja kaukolaukaisimen yhteyden tilan **[Tarkista/poista yhteystiedot]** -näytössä vaiheessa 4.



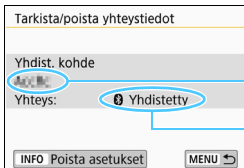
- 1 Valitse [Langatt. tiedonsiirtoasetukset].**
- Valitse [**1**]-välilehdessä **[Langatt. tiedonsiirtoasetukset]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



- 2 Valitse [Bluetooth-toiminto].**



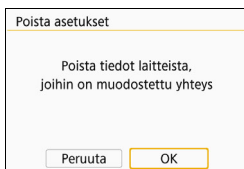
- 3 Valitse [Tarkista/poista yhteystiedot].**



- 4 Paina <INFO>-painiketta.**

Kaukolaukaisimen Bluetooth-osoite

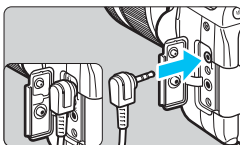
[Yhdistää...] näytetään, kun kaukolaukaisinta ei käytetä.



- 5 Poista yhteyden tiedot.**
- Valitse **[OK]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
 - Kaukolaukaisimen pariliitos (kaukolaukaisimen rekisteröinti) tyhjennetään.

fi Kaukolaukaisin RS-60E3 (myydään erikseen)

Kamera on yhteensopiva kaukolaukaisin RS-60E3:n kanssa. Sen mukana toimitetaan noin 60 cm:n kaapeli. Kun kaukolaukaisin on kiinnitetty kameran kaukolaukaisimen liitäntään, se voidaan painaa joko puoliväliin tai pohjaan, aivan niin kuin kameran oma laukaisin.

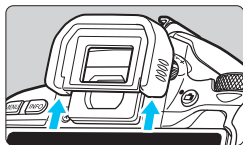


Kuvaus kauko-ohjauksella on mahdollista myös videokuvauksen aikana (s.276).

Silmäsuppilon suojuksen käyttäminen

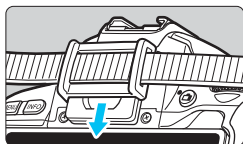
Kun otat kuvan niin, että et katso etsimeen, esimerkiksi käyttäessäsi itselaukaisua, aikavalotusta tai kaukolaukaisinta, etsimeen tuleva hajavalo voi tummentaa kuvaa. Voit estää tämän käyttämällä kameran hihnaan kiinnitettyä silmäsuppilon suojusta (s. 35).

Huomaa, että silmäsuppilon suojuksen kiinnittäminen ei ole välttämätöntä näytöllä kuvauksessa tai videokuvauksessa.



1 Irrota silmäsuojus.

- Irrota silmäsuojus työntämällä sen alaosa.




2 Kiinnitä silmäsuppilon suojus.

- Kiinnitä silmäsuppilon suojus liu'uttamalla se silmäsuppilon uraan.
- Kun lopetat kuvaamisen, irrota silmäsuppilon suojus ja kiinnitä silmäsuojus liu'uttamalla se alas silmäsuppilon uraan.

Eye-Fi-korttien käyttäminen

Kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu, voit siirtää ottamiasi kuvia automaattisesti tietokoneeseen tai ladata niitä verkkopalveluun langattoman LANin kautta.

Kuvansiirto on Eye-Fi-kortin toiminto. Eye-Fi-kortin asetus- ja käyttöohjeet ja kuvansiirto-ongelmien vianmääritysohjeet ovat Eye-Fi-kortin käyttöoppaassa. Ohjeita voi tiedustella myös kortin valmistajalta.

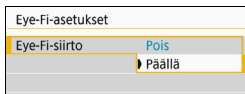
 **Emme takaa, että kamera tukee Eye-Fi-kortin toimintoja (mukaan lukien langaton siirto). Jos Eye-Fi-kortissa on virhe, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta. Huomaa myös, että Eye-Fi-korttien käyttö on luvanvaraista monissa maissa tai alueilla. Kortin käyttö on kiellettyä ilman lupaa. Jos et tiedä, onko kortin käyttäminen luovallista alueellasi, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta.**

1 Aseta Eye-Fi-kortti (s. 38).




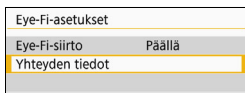
2 Valitse [Eye-Fi-asetukset].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Eye-Fi-asetukset**] ja paina <SET>-painiketta.
- Tämä valikko näkyy vain, kun kameraan on asetettu Eye-Fi-kortti.



3 Ota käyttöön Eye-Fi-tiedonsiirto.

- Valitse [**Eye-Fi-siirto**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos asetuksena on [**Pois**], automaattista siirtoa ei käytetä, vaikka Eye-Fi-kortti olisi asetettu (siirtokuvake .



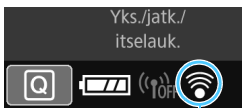
4 Näytä yhteyden tiedot.

- Valitse [**Yhteyden tiedot**] ja paina <SET>-painiketta.



5 Tarkista [Tukiaseman SSID:].

- Tarkista, että tukiasema näkyy kohdassa [Tukiaseman SSID:].
- Voit myös tarkistaa Eye-Fi-kortin MAC-osoitteen ja laiteohjelman version.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta.



Siirtotilakuvake

6 Ota kuva.

- ▶ Kuva siirretään ja <📶>-kuvake muuttuu harmaasta (ei yhteyttä) joksikin alla olevan kuvakesarjan kuvakkeeksi.
- Siirrettyjen kuvien kohdalla näkyy 📶-kuvake kuvaustiedoissa (s. 349).


📶 (harmaa) **Ei yhteyttä**
📶 (vilkkuu) **Yhdistää...**

: Ei yhteyttä tukiasemaan.
: Yhteyttä tukiasemaan muodostetaan.

📶 (palaa) **Yhteys muodostettu**
📶 (↑) **Siirretään...**

: Yhteys tukiasemaan muodostettu.
: Kuvansiirto tukiasemaan on käynnissä.

Eye-Fi-korttien käytön varoitukset

- Jos kohdassa **[Wi-Fi-asetukset]** välilehdessä [**1: Langatt. tiedonsiirtoasetukset**] on **[Wi-Fi]**-asetuksena **[Päällä]**, kuvansiirto Eye-Fi-kortin kanssa ei ole mahdollista.
- Jos "**🔒**" näkyy, kortin tietojen noutamisessa tapahtui virhe. Katkaise virta kameran virtakytkimestä ja kytke se uudelleen.
- Vaikka **[Eye-Fi-siirto]**-asetuksena olisi **[Pois]**, se saattaa silti lähettää signaalin. Poista Eye-Fi-kortti kamerasta etukäteen sairaaloissa, lentokoneissa ja muissa paikoissa, joissa langaton tiedonsiirto on kielletty.
- Jos kuvansiirto ei toimi, tarkista Eye-Fi-kortti ja tietokoneen asetukset. Lisätietoja on kortin käyttöoppaassa.
- Langattoman lähiverkon yhteysominaisuuksien mukaan kuvansiirto voi kestää kauemmin tai se voi keskeytyä.
- Tiedonsiirtotoiminnon vuoksi Eye-Fi-kortti voi kuumentua.
- Kameran akkuvirta kuluu nopeammin.
- Kuvansiirron aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi.
- Jos asetat jonkin muun langattoman LAN-kortin kuin Eye-Fi-kortin, **[Eye-Fi-asetukset]**-kohtaa ei ole näkyvässä. Siirtotilakuvaketta <  > ei myöskään näy.

Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan

Stillkuvaus peruskuvaustiloissa:   

● : Automaattinen ○ : Käyttäjän valittavissa □ : Ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto				
Valittavissa olevat kuvanlaatuasetukset		○	○	○
Kuvasuhte				
ISO-herkkyys	Automaattinen asetus/auto	●	●	●
	Määritetään manuaalisesti			
Kuva-asetukset	Automaattinen			
	Käsivalinta			
Kuvan tunnelma				○
Epäterävä tausta				○
Kirkkaus				
Värisävy				
Valkotasapaino	Automaattinen			
	Esimääritetty			
	Oma asetus			
	Korjaus/haarukointi			
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		●	●	●
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	●	●	●
	Väriaberraation korjaus	●	●	●
	Vääristymien korjaus			
	Diffraction korjaus	●	●	●
Pitkän valotuksen kohinanpoisto				
Kohinan poisto suurella herkkyydellä		●	●	●
Väriavaruus	sRGB	●	●	●
	Adobe RGB			
Mittaus	Arvioiva mittaus	●	●	●
	Keskustapainotteinen mittaus			
	Mittaustavan valinta			

Toiminto		(A) ⁺	(A) ⁻	(CA)
Tarkennustoiminta (etsinkuvaus)	Kertatarkennus			
	Jatkuva tarkennus			
	Vaihtuva tarkennus	●	●	●
Tarkennustoiminta (Kuvaus näytöllä)	Kertatarkennus	●	●	●
	Jatkuva tarkennus			
Automaattitarkennus	AF-pisteen valinta	○	○	○
	Tarkennuksen apuvalo	●		●
Valotus	Ohjelman siirto			
	Valotuksen korjaus			
	Valotushaarukointi			
	AE-lukitus			
	Terävyysalueen tarkistus			
Kuvaus	Yksittäiskuvaus	○	○	○
	Jatkuva kuvaus	○	○	○
	Hiljainen yksittäiskuva* ¹			
	Hiljainen jatkuva kuvaus* ¹			
	Itselaukaisin/Kauko-ohjaus* ²	○	○	○
Sisäinen salama	Automaattisalama	○		○
	Salama päällä (välähtää aina)	○		○
	Salama pois	○	●	○
	Punasilmäisyyden vähennys	○		○
	Salamavalotuksen lukitus			
	Salaman valotuskorjaus			
Ulkoisen salama	Salama päällä (välähtää aina)	●		●
	Salama pois		●	
	Toimintoasetukset			
	Valinn. toimintojen asetukset			
Kuvaus näytöllä		○	○	○
Pikavalinta		○	○	○

*1: Määritettävissä vain etsimen kautta kuvattaessa.

*2: Määritettävissä, kun yhteydessä kauko-ohjain BR-E1:n kanssa (myydään erikseen).

Stillkuvaus peruskuvaustiloissa: SCN

● : Automaattinen ○ : Käyttäjän valittavissa □ : Ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto		SCN																				
Valittavissa olevat kuvanlaatuasetukset		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Kuvasuhte																						
ISO-herkkyys	Automaattinen asetus/auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Määritetään manuaalisesti																					
Kuva-asetukset	Automaattinen																					
	Käsivalinta																					
Kuvan tunnelma																						
Epäterävä tausta																						
Kirkkaus		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Värisävy																						
Valkotasapaino	Automaattinen																					
	Esimääritetty																					
	Oma asetus																					
	Korjaus/haarukointi																					
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Väriaberraation korjaus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Vääristymien korjaus		●																			
	Diffraaktion korjaus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Pitkän valotuksen kohinanpoisto																						
Kohinan poisto suurella herkkyydellä		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Väriavaruus	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB																					
Mittaus	Arvioiva mittaus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Keskustapainotteinen mittaus																					
	Mittaustavan valinta																					

*1: + - tai -asetusta ei voi valita.

Toiminto		SCN										
Tarkennustoiminta (etsinkuvaus)	Kertatarkennus	●	●	●			●	●	●	●	●	●
	Jatkuva tarkennus				●	●						
	Vaihtuva tarkennus											
Tarkennustoiminta (Kuvaus näytöllä)	Kertatarkennus	●	●	●			●	●		●	●	●
	Jatkuva tarkennus				●	●						
Automaattitar- kennus	AF-pisteen valinta	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○
	Tarkennuksen apuvalo	●	●				●	●	●	●	●	●
Valotus	Ohjelman siirto											
	Valotuksen korjaus											
	Valotushaarukointi											
	AE-lukitus											
	Terävyysalueen tarkistus											
Kuvaus	Yksittäiskuvaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Hiljainen yksittäiskuva* ²											
	Hiljainen jatkuva kuvaus* ²											
	Itselaukaisin/Kauko-ohjaus* ³	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Sisäinen salama	Automaattisalama	○	○			○	○		●			
	Salama päällä (välähtää aina)	○	○			○	○	○			○	
	Salama pois	○	○	●	●	○	○	○	●		○	●
	Punasilmäisyyden vähennys	○	○			○	○	○		○	○	
	Salamavalotuksen lukitus* ²											
	Salaman valotuskorjaus											
Ulkoisen salama	Salama päällä (välähtää aina)	●	●	●	●	●	●		●	●		
	Salama pois								●			●
	Toimintoasetukset											
	Valinn. toimintojen asetukset											
Kuvaus näytöllä		○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○




*2: Määritettävissä vain etsimen kautta kuvattaessa.

*3: Määritettävissä, kun yhteydessä kauko-ohjain BR-E1:n kanssa (myydään erikseen).

Stillkuvaus peruskuvaustiloissa:

● : Automaattinen ○ : Käyttäjän valittavissa □ : Ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto											
											
Valittavissa olevat kuvanlaatuasetukset*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ISO-herkkyys	Automaattinen asetus/ auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Määritetään manuaalisesti										
Kuva-asetukset	Automaattinen										
	Käsivalinta										
Kuvan tunnelma											
Epäterävä tausta											
Kirkkaus											
Värisävy											
Valkotasapaino	Automaattinen										
	Esimääritetty										
	Oma asetus										
	Korjaus/haarukointi										
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)											
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Väriaberraation korjaus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Vääristymien korjaus										
	Diffraaktion korjaus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Pitkän valotuksen kohinanpoisto											
Kohinan poisto suurella herkkyydellä		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Väriavaruus	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB										
Mittaus	Arvioiva mittaus	●	●		●	●	●	●	●	●	●
	Keskustapainotteinen mittaus			●							
	Mittaustavan valinta										

*1:  +  L - tai  -asetusta ei voi valita.

Toiminto											
											
Tarkennus-toiminta (etsinkuvaus)	Kertatarkennus							●	●	●	●
	Jatkuva tarkennus										
	Vaihtuva tarkennus	●	●	●	●	●	●				
Tarkennustoiminta (Kuvaus näytöllä)	Kertatarkennus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Jatkuva tarkennus										
Automaattitarkennus	AF-pisteen valinta	○	○	●	○	○	○ ^{*2}	○	○	○	○
	Tarkennuksen apuvalo	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Valotus	Ohjelman siirto										
	Valotuksen korjaus										
	Valotushaarukointi										
	AE-lukitus										
	Terävyysalueen										
Kuvaus	Yksittäiskuvaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Jatkuva kuvaus							○	○	○	○
	Hiljainen yksittäiskuva ^{*3}										
	Hiljainen jatkuva kuvaus ^{*3}										
	Itselaukaisin/Kauko-ohjaus ^{*4}	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Sisäinen salama	Automaattisalama	○	○	○	○	○	○				
	Salama päällä (välähtää aina)	○	○	○	○	○	○				
	Salama pois	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●
	Punasilmäisyyden vähennys	○	○	○	○	○	○				
	Salamavalotuksen lukitus ^{*3}										
	Salaman valotuskorjaus										
Ulkoisen salama	Salama päällä (välähtää aina)	●	●	●	●	●	●				
	Salama pois							●	●	●	●
	Toimintoasetukset										
	Valinn. toimintojen asetukset										
Kuvaus näytöllä		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*2: Valittavissa Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

*3: Määritettävissä vain etsimen kautta kuvattaessa.

*4: Määritettävissä, kun yhteydessä kauko-ohjain BR-E1:n kanssa (myydään erikseen).

Stillkuvaus luovissa kuvaustiloissa

● : Automaattinen ○ : Käyttäjän valittavissa □ : Ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto		P	Tv	Av	M
Valittavissa olevat kuvanlaatuasetukset		○	○	○	○
Kuvasuhde^{*1}		○	○	○	○
ISO-herkkyys	Automaattinen asetus/auto	○	○	○	○
	Määritetään manuaalisesti	○	○	○	○
Kuva-asetukset	Automaattinen	○	○	○	○
	Käsivalinta	○	○	○	○
Luovat suotimet^{*1,2}		○	○	○	○
Valkotasapaino	Automaattinen	○	○	○	○
	Esimääritetty	○	○	○	○
	Oma asetus	○	○	○	○
	Korjaus/haarukointi	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		○	○	○	○
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	○	○	○	○
	Väriaberraation korjaus	○	○	○	○
	Vääristymien korjaus	○	○	○	○
	Diffraaktion korjaus	○	○	○	○
Pitkän valotuksen kohinanpoisto		○	○	○	○
Kohinan poisto suurella herkkyydellä		○	○	○	○
Ensisijainen huippuvalotoisto		○	○	○	○
Väriavaruus	sRGB	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○
Mittaus	Arvioiva mittaus	○	○	○	○
	Mittaustavan valinta	○	○	○	○

*1: Määritettävissä vain Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

*2: RAW + L- tai RAW-asetusta ei voi valita.

Toiminto		P	Tv	Av	M
Tarkennustoiminta (etsinkuvaus)	Kertatarkennus	○	○	○	○
	Jatkuva tarkennus	○	○	○	○
	Vaihtuva tarkennus	○	○	○	○
Tarkennustoiminta (Kuvaus näytöllä)	Kertatarkennus	○	○	○	○
	Jatkuva tarkennus	○	○	○	○
Automaattitar- kennus	AF-pisteen valinta	○	○	○	○
	Tarkennuksen apuvalo	○	○	○	○
Valotus	Ohjelman siirto	○			
	Valotuksen korjaus	○	○	○	*3
	Valotushaarukointi	○	○	○	○
	AE-lukitus	○	○	○	*4
	Terävyysalueen tarkistus	○	○	○	○
Kuvaus	Yksittäiskuvaus	○	○	○	○
	Jatkuva kuvaus	○	○	○	○
	Hiljainen yksittäiskuva*5	○	○	○	○
	Hiljainen jatkuva kuvaus*5	○	○	○	○
	Itselaukaisin/Kauko-ohjaus*6	○	○	○	○
Sisäinen salama	Automaattisalama				
	Salama päällä (välähtää aina)	○	○	○	○
	Salama pois	○	○	○	○
	Punasilmäisyyden vähennys	○	○	○	○
	Salamavalotuksen lukitus*7	○	○	○	○
	Salaman valotuskorjaus	○	○	○	○
Ulkoisen salama	Salama päällä (välähtää aina)	○	○	○	○
	Salama pois	○	○	○	○
	Toimintoasetukset	○	○	○	○
	Valinn. toimintojen asetukset	○	○	○	○
Kuvaus näytöllä		○	○	○	○
Pikavalinta		○	○	○	○

*3: Määritettävissä vain, kun automaattinen ISO-herkkyys on käytössä.

*4: Kun käytössä on automaattinen ISO-herkkyys, voit määrittää kiinteän ISO-herkyyden.

*5: Toimii vain etsinkuvauksessa kertatarkennustilassa.

*6: Määritettävissä, kun yhteydessä kauko-ohjain BR-E1:n kanssa (myydään erikseen).













*7: Toimii vain etsinkuvauksessa.

Videokuvaus

● : Automaattinen ○ : Käyttäjän valittavissa □ : Ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto					SCN		P	Tv	Av	M
Valitse videon tallennuskoko		○	○	○	●	○ ^{*1}	○	○	○	○
Digitaalizoom		○	○	○			○	○	○	○
HDR-videokuvaus					●					
Luovat suotimet						○	○	○	○	○
Videokollaasi		○	○	○			○	○	○	○
Nopeutettu video		○	○	○			○	○	○	○
ISO-herkkyys	Automaattinen asetus/auto	●	●	●	●	●	●	●	●	○
	Määritetään manuaalisesti									○
Kuva-asetukset	Automaattinen						○	○	○	○
	Käsivalinta						○	○	○	○
Valkotasa-paino	Automaattinen						○	○	○	○
	Esimääritetty						○	○	○	○
	Oma asetus						○	○	○	○
	Korjaus						○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		●	●	●	●		○	○	○	○
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	●	●	●	●	●	○	○	○	○
	Väriaberraation korjaus	●	●	●	●	●	○	○	○	○
Kohinan poisto suurella herkkyydellä		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Ensijainen huippuvalotoisto							○	○	○	○

*1: and eivät ole valittavissa.

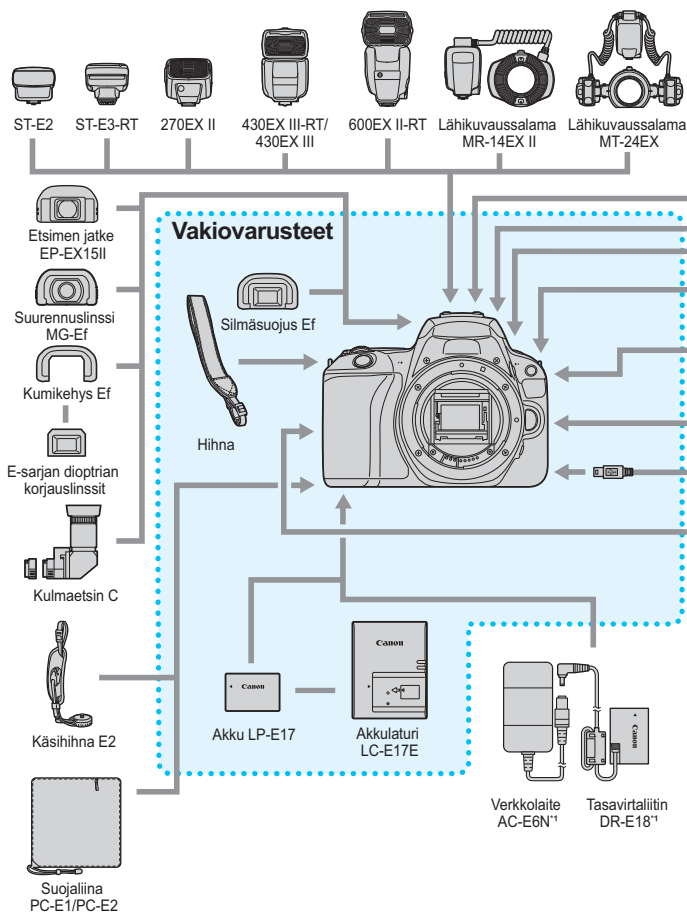
Toiminto									
									
Mittaus		●	●	●	●	●	●	●	●
Automaatti-tarkennus	Kasvot+Seuranta ^{*2}	○	○	○	○	○	○	○	○
	Vyöhyketarkennus ^{*2}	○	○	○	○	○	○	○	○
	Live 1 pisteen AF	○	○	○	○	○	○	○	○
	Manuaalitarkennus (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○
	Videon servotarkennus ^{*2}	○	○	○	○	○	○	○	○
Valotus	Ohjelman siirto								
	Valituksen korjaus					○	○	○	^{*3}
	AE-lukitus					○	○	○	^{*4}
	Terävyysalueen tarkistus								
Kuvasuhde									
Äänen tallennus		○	○	○	○	○	○	○	○
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○	○	○

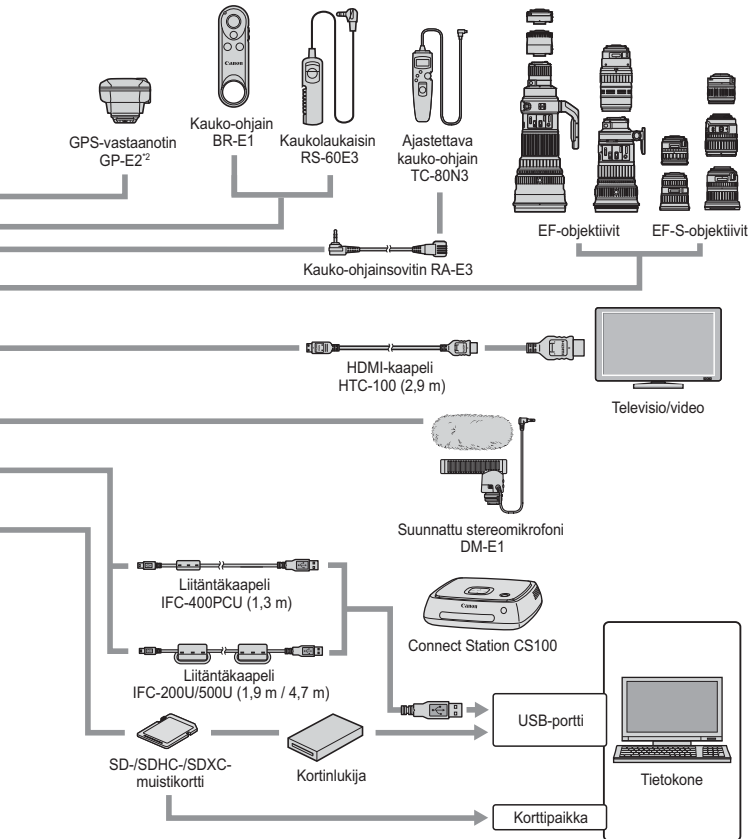
*2: Ei määritettävissä miniatyyrirehosteen kanssa.

*3: Määritettävissä vain, kun automaattinen ISO-herkkyys on käytössä.

*4: Kun käytössä on automaattinen ISO-herkkyys, voit määrittää kiinteän ISO-herkyyden.

Järjestelmäkaavio





*1: Myös verkkolaitetta ACK-E18 voidaan käyttää.









*2: Digitaalikompassia ei voi käyttää tämän kameras kanssa.
(Kuvaussuuntaa ei tallenneta.)

* Kaapelien annetut pituudet ovat keskimääräisiä arvoja.

Etsinkuvaus (peruskuvaustilat)





: Kuvaus 1 (punainen)

Sivu

Kuvan laatu	 L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 /  S2 / RAW +  L ⁺¹ / RAW ⁺¹	128
Kuvaustapa	Yksittäiskuva / jatkuva kuvaus / itselaukaisu: 10 s / kauko-ohjaus* ² / itselaukaisu: 2 s / itselaukaisu: Jatkuva	123
Kuvien esikatselu-aika	Pois / 2 s / 4 s / 8 s / Pito	288
Ota kuva ilman korttia	Päällä/Pois	287
Punasilmäisyyden vähennys	Pois/Päällä	183
Kuvaus näytöllä	Päällä/Pois	197

*1: Ei valittavissa <SCN:  >- ja < >-tiloissa.

*2: Näytetään, kun yhteydessä kauko-ohjain BR-E1:n kanssa (myydään erikseen).

 Valikon välilehdet ja vaihtoehdot, jotka näytetään kohdassa [] (Toisto), [] (Asetus)] ja [] (Oma valikko)], ovat periaatteessa samat etsinkuvauksessa, kuvaus näytöllä -kuvauksessa ja videokuvauksessa, vaikka pieniä eroja saattaa olla.

Kuvaus näytöllä (peruskuvaustilat)

📷: Kuvaus 1 (punainen)

Sivu

Kuvan laatu	L / L / M / M / S1 / S1/S2 / RAW + L *1 / RAW *1	128
Kuvaustapa	Yksittäiskuva / jatkuva kuvaus / itselaukaisu: 10 s / kauko-ohjaus*2 / itselaukaisu: 2 s / itselaukaisu: Jatkuva	123
Kuvien esikatselu-aika	Pois / 2 s / 4 s / 8 s / Pito	288
Ota kuva ilman korttia	Päällä/Pois	287
Punasilmäisyyden vähennys	Pois/Päällä	183

*1: Ei valittavissa <SCN: >- ja >-tiloissa.

*2: Näytetään, kun yhteydessä kauko-ohjain BR-E1:n kanssa (myydään erikseen).

📷: Kuvaus 2 (punainen)

Tarkennusmenetelmä	+Seuranta / Vyöh.tark. / Live 1 pisteen AF	214
Kosketuslaukaisin	Pois/Päällä	224
Ristikönäyttö	Pois / 3x3 / 6x4 / 3x3+läv.	209

Kuvaus etsimellä ja kuvaus näytöllä (luovat kuvaustilat)

📷: Kuvaus 1 (punainen)

Sivu

Kuvan laatu	📷 L / 📷 L / 📷 M / 📷 M / 📷 S1 / 📷 S1/S2 / RAW + 📷 L / RAW	128
Kuvaustapa	Yksittäiskuvaus / jatkuva kuvaus / hiljainen yksittäiskuvaus* ¹ / hiljainen jatkuva kuvaus* ¹ / itselaukaisu: 10 s / kauko-ohjaus* ² / itselaukaisu: 2 s / itselaukaisu: Jatkuva	123
Kuvien esikatseluaika	Pois / 2 s / 4 s / 8 s / Pito	288
Ota kuva ilman korttia	Päällä/Pois	287
Tarkennustoiminta*³	ONE SHOT / AI FOCUS / AI SERVO	114
Objektiivin sähköinen MF	Pois kertatarkennuksen jälkeen / Päälle kertatarkennuksen jälkeen	118

*1: Ei määritettävissä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

*2: Näytetään, kun yhteydessä kauko-ohjain BR-E1:n kanssa (myydään erikseen).

*3: [ONE SHOT/SERVO] tulee voimaan Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

📷: Kuvaus 2 (punainen)

Valotuksen korjaus/ Valotushaarukointiasetus	1/3 tai 1/2 yksikön välein, ±5 yksikköä* (valotushaarukointi ±2 yksikköä)	176
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus: Päällä/Pois	153
	Väriaberraation korjaus: Päällä/Pois	
	Vääristymien korjaus: Pois/Päällä	
	Diffraaktion korjaus: Päällä/Pois	
Salamaohjaus	Salamatoiminto / E-TTL II -mittaus / Salamatäsmäys Av-ohjelmalla / Sisäisen salaman asetukset / Ulkoisen salaman asetukset / Ulkoisen salaman C.Fn-asetukset / Nollaa asetukset	189
Punasilmäisyyden vähennys	Pois/Päällä	183
📷 ISO-herkkyys	ISO-herkkyuden asetus	132
📷 Automaattinen ISO-herkkyys	Enint.:400 / Enint.:800 / Enint.:1600 / Enint.:3200 / Enint.:6400 / Enint.:12800 / Enint.:25600	134

* Näytöllä kuvauksen tai kun [📷: Kuvausnäyttö]-asetuksena on [Ohjattu], valotuksen korjausta voidaan määrittää ±3 yksikköä.

📷: Kuvaus 3 (punainen)

Sivu

Mittaustapa	Arvioiva mittaus / Osa-alamittaus / Pistemitto / Keskustapainotteinen mittaus	172
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Pois / Vähäinen / Normaali / Voimakas	149
	Ei käsisäätöisessä valotuksessa	
Valkotasapaino	(Ympäristön etusija) / (Valkoisen etusija) / / / / / / / /	143
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	145
Valkotasapainon siirto/haarukointi	Valkotasapainon korjaus: B/A/M/G-asteikko, 9 yksikköä kussakin	147
	Valkotasapainon haarukointi: B/A- ja M/G-asteikot, yhden yksikön välein, ±3 yksikköä	148
Väriavaruus	sRGB / Adobe RGB	159

📷: Kuvaus 4 (punainen)

Kuva-asetukset	Automaatti / Vakio / Muotokuva / Maisema / Yksityiskohdat / Neutraali / Todellinen / Mustavalko / Oma asetus 1-3	135
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	Pois / Automaatti / Päällä	151
Kohinan poisto suurella herkkyydellä	Pois / Matala / Normaali / Voimakas / Monikuvan kohinanvaimennus	150
Roskanpoistotieto	Tiedonhaku Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto) tapahtuvaa roskanpoistoa varten	304
Kuvaus näytöllä*	Päällä/Pois	197

* Ei näytetä näytöllä kuvattaessa.

📷: Kuvaus 5* (punainen)

Tarkennusmenetelmä	☺+Seuranta / Vyöh.tark. / Live 1 pisteen AF	214
Kosketuslaukaisin	Pois/Päällä	224
Mittausajastin	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min / 10 min / 30 min	209
Ristikkonäyttö	Pois / 3x3 田 / 6x4 田田 / 3x3+läv. 田田	209
Kuvasuhde	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	210

* Näytetään Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

▶: Toisto 1 (sininen)

Sivu

Suojaa kuvat	Suojaa kuvat	336
Käännä kuvaa	Käännä kuvia	316
Poista kuvat	Poista kuvat	339
Tulostus	Määritä tulostettavat kuvat (DPOF)	342
Valokuvakirjan asetukset	Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan	346
Luovat suotimet	Rakeinen mustavalk. / Pehmeäpiirto / Kalansilmätehoste / Taiteellinen tehoste / Vesiväritehoste / Lelukameratehoste / Miniäytyritehoste	356

▶: Toisto 2 (sininen)




Rajaus	Rajaa osa kuvasta	361
Muuta kokoa	Vähennä JPEG-kuvan pikselimäärää	359
Luokitus	Luokittele kuvat	317
Kuvaesitys	Kuvan näyttöaika / Toista / Vaihtotehoste / Taustamusiikki	330
Aseta kuvien hakuehdot	Luokitus / Päiväys / Kansio / Suojaa / Tiedostotyyppi	320
Kuvien haku 🌞	1 kuva / 10 kuvaa / Ohita määrätty määrä kuvia / Päiväys / Kansio / Videot / Stillkuvat / Suojattu / Luokitus	311

▶: Toisto 3 (sininen)

AF-pistenäyttö	Pois/Päällä	349
Histogramminäyttö	Kirkkaus / RGB	353
HDMI-ohjaus	Pois/Päällä	334

☛: Asetus 1 (keltainen)

Sivu

Valitse kansio	Luo ja valitse kansio	290
Kuvanumerointi	Numerointi: Jatkuva / Auto.nollaus	292
	Manuaalinen nollaus	294
Automaattinen kääntö	Päällä   / Päällä  / Pois	297
Alusta kortti	Poista kortin tiedot alustamalla	68
Eye-Fi-asetukset	Näkyvässä, kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu	387
Langattomat tiedonsiirtoasetukset	Wi-Fi-asetukset Wi-Fi/NFC-yhteys / Salasana / Yhteyshistoria / MAC-osoite	_*
	Wi-Fi-toiminto: Kuvansiirto kamerasta toiseen / Yhteys älypuhelimeen / Kauko-ohjaus (EOS Utility) / Tulosta Wi-Fi-tulostimella / Lähetä Web-palveluun	
	Bluetooth-toiminto: Bluetooth-toiminto / Yhteensovitus / Tarkista/ poista yhteystiedot / Bluetooth-osoite	
	Lähetä kuvia älypuhelimeen	
	Lempinimi	
	Nollaa asetukset	


* Katso tiedot Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnon käyttöoppaasta.



Jos käytät langatonta toimintoa tai GPS-laitetta, muista tarkistaa käyttömaat ja -alueet ja käytä laitetta maan tai alueen lakien mukaisesti.

☛: Asetus 2 (keltainen)






Sivu

Virrankatkaisu	10 s / 30 s / 30 s / 1 min / 2 min / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Pois	288
LCD:n kirkkaus	Säädä kirkkautta (seitsemän tasoa)	289
LCD pois/päällä*¹	Laukaisin / Laukaisin/DISP / Pysy päällä	301
Päivä/aika/vyöhyke	Päivä (vuosi, kuukausi, päivä) / Aika (tunnit, minuutit, sekunnit) / Kesäaika / Aikavyöhyke	44
Kieli 	Valitse käyttöliittymän kieli	47
GPS-laitteen asetukset*²	Pois / GPS-vastaanotin / älypuhelin	282


*1: Ei näytetä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa eikä videokuvauksessa.

*2: Määritettävissä, kun GPS-vastaanotin GP-E2 (myydään erikseen) on liitetty tai kun kamera on yhteydessä älypuhelimkeen.

☛: Asetus 3 (keltainen)

Videojärjestelmä	NTSC / PAL	333
Kosketusohjaus	Normaali / Herkkä / Pois	67
Vaihda  /  -pain.	Pois/Päällä	119
Äänimerkki	Päällä / Kosketa  / Pois	287
Akun tietojen	Varausta jäljellä / latautumiskyky	380
Kennon puhdistus	Automaattinen puhdistus  : Päällä/Pois	302
	Puhdistusta nyt 	
	Puhdistus käsin	306



 Varjostetut valikkokomennot eivät ole käytettävissä peruskuvauksissa.

☛: Asetus 4 (keltainen)

Sivu

Valinnaiset toiminnot (C.Fn)	Kameran toimintojen mukauttaminen	366
Nollaa asetukset	Kamera-asetusten nollaus / Nollaa Valinnaiset toiminnot	298
Tekijänoikeustiedot	Näytä tekijänoikeustiedot / Kirjoita tekijän nimi / Anna tekijänoikeustiedot / Poista tekijänoikeustiedot	295
Oppaan / ohjelmiston URL	QR-koodi lataussivua varten	5
Sertifiointilogon näyttö	Näyttää joitakin kameran sertifiointilogoja	379
📷 Ohjelmistoversio*	Laiteohjelman päivittäminen	-

* Ei näytetä näytöllä kuvattaessa tai videokuvauksessa.



Laiteohjelmiston vahingossa tapahtuvan päivityksen estämiseksi asetuksen [📷 -ohjelm.versio] valitseminen poistaa kosketusohjauksen käytöstä.

📷: Näytä tasoasetukset (sininen vihreä)

Kuvausnäyttö*	Ohjattu / Vakio	52
Valikkonäyttö	Ohjattu / Vakio	54
Tilaopas*	Päällä/Pois	55
Toiminto-opas	Päällä/Pois	56

* Ei voida määrittää Kuvaus näytöllä -kuvauksessa eikä videokuvauksessa.

★: Oma valikko* (vihreä)

Lisää Oma valikko -välilehti	Lisää Oma valikko -välilehdet 1–5	373
Poista kaikki Oma valikko -välilehdet	Poista kaikki Oma valikko -välilehdet	376
Poista kaikki kohteet	Poista kaikki kohteet Oma valikko -välilehdiltä 1–5	376
Valikkonäyttö	Normaali näyttö / Näytä Oma valikko -välilehdellä / Näytä vain Oma valikko -välilehti	377

* Ei näytetä, kun [📷: Valikkonäyttö]-asetuksena on [Ohjattu].

Videokuvaus



Kuvaus 1 (punainen)

Sivu

Videon tallennuskoko	<ul style="list-style-type: none"> • 1920x1080 / 1280x720 / 640x480 • NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p • PAL: 50,00p / 25,00p • Normaali / Kevyt 	245
Digitaalizoom	Pois / noin 3–10x zoom	248
Äänen tallennus*	Äänen tallennus: Automaatti / Käsinsäätö / Pois	271
	Äänitaso	
	Tuulisuoja: Automaatti / Pois	
	Vaimennus: Pois/Päällä	
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus: Päällä/Pois	153
	Väriaberraation korjaus: Päällä/Pois	
Objektiivin sähköinen MF	Pois kertatarkennuksen jälkeen / Päälle kertatarkennuksen jälkeen	118

* Peruskuvaustiloissa [**Äänen tallennus**]-asetuksen vaihtoehtoina ovat [**Päälle/Pois**].

Kuvaus 2 (punainen)

Valotuksen korjaus	1/3 tai 1/2 yksikön välein, ± 3 yksikköä	176
 ISO-herkkyys*	ISO-herkkyuden asetus	132 277
 Autom. ISO	Enintään: 6400 / Enintään: 12800	277
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Pois / Vähäinen / Normaali / Voimakas	149
	Ei käsinsäätöisessä valotuksessa	

* Vain käsinsäätöisessä valotuksessa.

📷: Kuvaus 3 (punainen)

Sivu

Kuva-asetukset	Automaatti / Normaali / Muotokuva / Maisema / Yksityiskohdat / Neutraali / Todellinen / Mustavalko Oma asetus 1–3	135
Valkotasapaino	(Ympäristön etusija) / (Valkoisen etusija) / / / / / /	143
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	145
Valkotasapainon siirto	B/A/M/G-asteikko, 9 yksikköä kussakin	147

📷: Kuvaus 4* (punainen)

Videon servotarkennus	Päällä/Pois	273
Tarkennusmenetelmä	+Seuranta / Vyöh.tark. / Live 1 pisteen AF	274
Mittausajastin	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min / 10 min. / 30 min.	274
Ristikkonäyttö	Pois / 3x3 / 6x4 / 3x3+läv.	275
👁️-painikkeen toiminto	/ / / / /	275

* Peruskuvaustiloissa nämä valikkotoiminnot näkyvät [📷2]-välilehdessä.

📷: Kuvaus 5* (punainen)

Videokollaasi	Videokollaasi: Pois/Päällä	261
	Albumin asetukset: Luo uusi albumi / Lisää jo olevaan albumiin	
	Näytä vahvistusviesti: Päällä/Pois	
Nopeutettu video	Pois / Päällä (Aikaväli / Kuvien määrä / Autom.valotus / LCD auto.katk. / Äänim. kun kuva)	254
Kuvaus kauko-ohjauksella	Pois/Päällä	276

* Peruskuvaustiloissa nämä valikkotoiminnot näkyvät [📷3]-välilehdessä.

Vianmääritysopas

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin tästä vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Virtaongelmat

Akku ei lataudu.

- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa Canon-akkuja LP-E17.

Akkulaturin merkkivalo vilkkuu.

- Jos (1) akkulaturissa tai akussa on ongelma tai (2) akun (muun kuin Canon-akun) tietoja ei näy, oikosulkusuoja lopettaa lataamisen ja oranssi merkkivalo vilkkuu. Tilanteessa (1) irrota laturin virtapistoke pistorasiasta. Irrota akku ja kiinnitä se sitten uudelleen laturiin. Odota 2–3 minuuttia ja kytke virtapistoke uudelleen pistorasiaan. Jos ongelma ei poistu, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Kamera ei aktivoitu, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <ON>.

- Varmista, että akku on asetettu oikein kameraan (s. 38).
- Varmista, että korttipaikan/akkutilan kansi on suljettu (s. 38).
- Lataa akku (s. 36).
- Paina <DISP>-painiketta (s. 70).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

- Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa tai jatkaa vilkkumista muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

[Yhteyshäiriö. Onko akussa/akuissa Canon-logo?] tulee näkyviin.

- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa Canon-akkuja LP-E17.
- Poista akku ja aseta se takaisin paikalleen (s. 38).
- Jos akun sähköliitännät ovat likaisia, puhdista ne pehmeällä liinalla.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkuja (s. 36).
- Akun suorituskyky voi olla heikentynyt. Kohdasta [**☛3: Akun tiedot**], jos haluat tarkistaa akun latautumiskyvyn (s. 380). Jos akun suorituskyky on heikko, vaihda akku uuteen.
- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - LCD-näytön käyttäminen usein.
 - Näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen käyttäminen pitkään.
 - Bluetooth-toiminnon käyttäminen.
 - Wi-Fi-toiminnon käyttäminen.
 - Eye-Fi-kortin tiedonsiirtotoiminto on käytössä.

Kameran virta katkeaa itsestään.

- Virrankatkaisu on käytössä. Jos et halua käyttää automaattista virrankatkaisua, valitse [**☛2: Virrankatkaisu**]-kohdan asetukseksi [**Pois**] (s.288).
- Vaikka [**☛2: Virrankatkaisu**]-asetus olisi [**Pois**], LCD-näyttö sammuu, kun kamera on ollut käyttämättömänä 30 minuuttia (Kameran virta ei katkea.) Käynnistä LCD-näyttö <INFO>-painikkeella.

Kuvausongelmat

Objektiivia ei voi kiinnittää.

- Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiiveja (s. 48).

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Varmista, että kortti on asetettu oikein (s. 38).
- Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin Kirjoita/Poista-tilaan (s. 38).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (s. 38, 339).
- Et voi ottaa kuvaa, kun tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu etsimessä kertatarkennuksen aikana. Tarkenna uudelleen automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin tai käytä käsintarkennusta (s. 51, 122).

Korttia ei voi käyttää.

- Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso lisätietoja sivulta 40 tai 427.

Virheilmoitus näytetään, kun kortti asetetaan toiseen kameraan.

- SDXC-korteissa käytetään exFAT-järjestelmää. Jos alustat kortin tässä kamerassa ja asetat sen toiseen kameraan, näyttöön saattaa tulla virheilmoitus eikä korttia voi ehkä käyttää.

Kuva on epätarkka tai sumea.

- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (s. 48).
- Estä kameran tärähtäminen painamalla laukaisinta varovasti (s. 50–51).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta IS-kytkin asentoon <ON>.
- Heikossa valaistuksessa valotusaika voi pidentyä. Käytä lyhyempää valotusaikaa (s. 164), määritä suurempi ISO-herkkyys (s. 132), käytä salamaa (s. 182) tai käytä jalustaa.

En saa lukittua tarkennusta enkä voi sommitella kuvaa.

- Aseta tarkennustoiminnaksi kertatarkennus. Tarkennuksen lukitusta ei voi käyttää jatkuvassa tarkennustilassa tai tarkennustoiminnan aikana vaihtuvassa tarkennustilassa (s. 114).

Vaakajuovia näkyy, tai valotus tai värisävy näyttää oudolta.

- Vaakajuovia (kohinaa) tai epäsäännöllinen valotus saattaa johtua loistevalaisimista, LED-lampuista tai muista valonlähteistä etsinkuvauksen tai Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana. Myös valotus tai värisävy voi epäonnistua. Pitkä valotusaika voi pienentää ongelmaa

Vakiovalotus ei onnistu tai valotus on epätasaista.

- Jos käytät etsimellä tai näytöllä kuvauksessa TS-E-objektiveja (lukuun ottamatta malleja TS-E17mm f/4L ja TS-E24mm f/3.5L II) ja siirät tai kallistat objekteivia tai jos käytät loittorengasta, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.

Jatkuva kuvaus toimii hitaasti.

- Jatkuvan kuvauksen suurin nopeus voi hidastua esimerkiksi valotusajan, aukon, kuvausolosuhteiden, kirkkauden, objekteivin, salaman käytön, lämpötilan, akun tyypin, akun varaustason tai kuvaustoimintojen asetusten mukaan. Lisätietoja on sivulla 124.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia (kuten nurmikko), tiedostokoko on suurempi ja maksimijakso voi olla pienempi kuin mitä sivulla 129 on mainittu.

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää.

- Kohdassa [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], jos [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**1:Päällä**], ISO 100 -arvoa ei voi määrittää. Jos [**0:Pois**] on valittu, ISO 100 -arvon voi määrittää (s. 367). Tämä koskee myös videokuvausta (s. 239).

Laajennettuja ISO-herkkyksiä ei voi valita.

- Kohdassa [**F4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], jos [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**1:Päällä**], asetettava ISO-herkkyysalue on ISO 200–ISO 25600 (enintään ISO 12800 videokuvauksessa), vaikka [**2: ISO-laajennus**] -asetuksena olisi [**1:Päällä**]. Jos [**0:Pois**] on asetettu kohdassa [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**], [**H**] -asetuksen voi määrittää (s. 367). Tämä koskee myös videokuvausta (s. 239).

Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetusta ei voi määrittää.

- Kohdassa [**F4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], jos [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**1:Päällä**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetusta ei voi määrittää. Jos asetuksena on [**0:Pois**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen voi määrittää (s. 367).





Vaikka määrittäisin pienemmän valotuksen korjauksen, kuva on kirkas.

- Määritä [**3: Auto Lighting Optimizer/3: Autom. valotuksen optimointi**] -asetukseksi [**Pois**]. Jos asetuksena on [**Normaali**] [**Matala**] [**Voimakas**], kuva saattaa olla kirkas, vaikka valotuksen korjausta tai salaman valotuskorjausta pienennettäisiin (s. 149).

Kun käytän <Av>-tilaa ja salamaa, valotusaika pitenee.

- Jos kuvaat illalla ja tausta on tumma, valotusaika pitenee automaattisesti (hidas täsmäys), jotta sekä kohde että tausta valottuvat kunnolla. Voit estää pitkän valotusajan asettamalla kohdassa [**2: Salamaohjaus**] asetuksen [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**] arvoksi [**1/200–1/60 sek. autom.**] tai [**1/200 sek. (kiinteä)**] (s. 190).


Sisäinen salama nousee esiin automaattisesti.

- Kuvaustiloissa (<A+> <CA> <SCN: > <☉: >), joissa oletusasetus on <⚡^> (sisäinen salama), sisäinen salama nousee automaattisesti tarvittaessa.
- <SCN: >- ja <☉: >-tiloissa, kun painat laukaisimen puoliväliin heikossa valaistuksessa, sisäinen salama saattaa nousta automaattisesti ja käyttää tarkennuksen apuvaloa.

Sisäinen salama ei välähdä.

- Jos käytät sisäistä salamaa liian usein liian lyhyen ajan kuluessa, salaman toiminta saattaa keskeytyä hetkeksi valoa tuottavan yksikön suojaamiseksi.


Ulkoinen salama välähtää aina täydellä teholla.

- Jos käytät muuta kuin EX-sarjan Speedlite-salamaa, salama välähtää aina täydellä teholla (s. 188).
- Kohdassa [2: Salamaohjaus], jos [Salaman mittaustapa]-asetuksena kohdassa [Ulk. salaman C.Fn-asetukset] on [TTL-salamamittaus] (automaattisalama), salama välähtää aina täydellä teholla (s. 194).

Salaman valotuskorjausta ei voi määrittää ulkoiselle Speedlite-salamalle.

- Jos salaman valotuskorjaus on määritetty ulkoiselle Speedlite-salamalle, korjausmäärää ei voi määrittää kamerassa. Kun ulkoisen Speedlite-salaman valotuskorjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), salaman valotuskorjauksen voi määrittää kamerassa.

Nopeaa täsmäystä ei voi määrittää <Av>-tilassa.

- Kohdassa [2: Salamaohjaus], aseta [Salamatäsmäys Av-ohjelmalla]-asetukseksi [Automaatti] (s. 190).



Kamera pitää ääntä, kun sitä ravistaa.

- Kamerasta saattaa kuulua vaimeaa ääntä, kun kameran sisäinen mekanismi liikkuu hieman.


Näytöllä kuvauksen aikana kuuluu kaksi sulkimen laukaisun ääntä.

- Jos käytät salamaa, kuulet kaksi sulkimen laukaisun ääntä aina, kun kuvaat (s. 198).

Näytöllä kuvauksen aikana näkyy valkoinen -kuvake tai punainen -kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos valkoinen -kuvake näkyy, stillkuvan kuvanlaatu saattaa heiketä. Jos punainen -kuvake näkyy, kuvaus näytöllä lopetetaan pian automaattisesti (s. 230).

Videokuvauksen aikana näkyy punainen -kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos punainen -kuvake näkyy, se tarkoittaa, että videokuvaus lopetetaan pian automaattisesti (s. 278).

Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videon kuvaaminen loppuu automaattisesti. Tietoja korteista, joille voi tallentaa videoita, on sivulla 8. Kortin kirjoitusnopeuden voi tarkistaa kortin valmistajan verkkosivuilta.
- Kun videon kuvausaika on 29 minuuttia 59 sekuntia, videon kuvaus päättyy automaattisesti.

ISO-herkkyttä ei voida asettaa videokuvaukselle.

- Muissa kuin <M>-kuvaustilassa ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti.
<M>-tilassa voit määrittää ISO-herkkyuden manuaalisesti (s. 239).

Valotus muuttuu videokuvauksen aikana.

- Jos muutat valotusaikaa tai aukkoa videokuvauksen aikana, valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- Objektiivin zoomaus videokuvauksen aikana saattaa muuttaa valotusta huolimatta siitä, muuttuuko objektiivin suurin aukko. Sen vuoksi valotuksen muutokset saattavat tallentua.

Kohde näyttää vääristyneeltä videokuvauksen aikana.

- Jos siirrät kameraa vasemmalle tai oikealle tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva voi vääristyä.

Kuva välkkyi tai vaakajuovia näkyy videokuvauksen aikana.

- Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa välkyntää, vaakajuovia (kohinaa) tai epäsäännöllisen valotuksen videokuvauksen aikana. Myös valotuksen (kirkkaus) tai värisävyn heilahteluja voi tallentua. Ongelma saattaa poistua käytettäessä pitkää valotusaikaa <M>-tilassa.


Wi-Fi

Wi-Fi-asetusta ei voi määrittää.

- Jos kamera on yhdistetty tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen liitántäkaapelilla, Wi-Fi-toimintoja ei voi määrittää.
([**F1**: **Langatt. tiedonsiirtoasetukset**] näkyy harmaana.) Irrota liitántäkaapeli ennen asetusten määrittämistä.
- Katso tiedot Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnon käyttöoppaasta.

Toimintaongelmat

Kameran painike tai valitsin ei toimi odotetusti.

- Kohdassa [**F4**: **Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], tarkista [**9**: **Määritä SET-painike**]-asetus (s. 371).
- Videokuvauksessa tarkista [ **-pain.toiminta**]-asetus (s. 275)

Kosketusnäyttöä käytettäessä äänimerkki kuuluu vaimeammin.

- Tarkista, peitätkö kaiuttimen sormellasi (s. 28).

Kosketusnäytön käyttö ei onnistu.

- Tarkista, onko [**F3**: **Kosketusohjaus**]-asetuksena [**Normaali**] tai [**Herkkä**] (s. 67).

Näyttöongelmat

Valikkonäytössä näkyy vain muutamia välilehtiä ja komentoja.

- Jotkin välilehdet ja valikkokokohdat eivät näy peruskuvaustiloissa. Valitse kuvaustilaksi jokin luova kuvaustila (s. 60).
- [★]-välilehdessä [Valikkonäyttö]-asetuksena on [Näytä vain Oma valikko -välili] (s. 377).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ("_").

- Määritä väriavaruudeksi sRGB. Jos Adobe RGB on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (s. 159).

Tiedostonimet alkavat "MVI_".

- Kyseessä on videotiedosto (s. 294).

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvatiedostojen numerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 294).

Kuvauspäivä ja -aika ovat väärät.

- Varmista, että oikea päiväys ja kellonaika on määritetty (s. 44).
- Tarkista aikavyöhyke ja kesäaika (s. 44).

Päiväystä ja kellonaikaa ei näy kuvassa.

- Kuvauspäivää ja -aikaa ei näy kuvassa. Päiväys ja kellonaika tallennetaan kuvatietoihin kuvaustietoina. Voit tulostaa päiväyksen ja kellonajan kuvaan käyttämällä kuvaustietoihin tallennettua päiväystä ja kellonaikaa (s. 342).

Näytössä näkyy [###].

- Jos kortin kuvamäärä ylittää kuvien enimmäismäärän, jonka kamera voi näyttää, näytössä näkyy [###] (s. 319).

Kuva ei näy selkeästi LCD-näytössä.

- Jos LCD-näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä liinalla.
- LCD-näyttö voi hidastua tai pimetä kokonaan matalissa tai korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

[Eye-Fi-asetukset] ei näy.

- **Eye-Fi-asetukset** näkyy vain, kun Eye-Fi-kortti on asetettu kameraan. Jos Eye-Fi-kortin kirjoitussuojaus on LOCK-asennossa, kortin yhteyden tilaa ei voi tarkistaa eikä Eye-Fi-siirtotoimintoa voi poistaa käytöstä (s. 387).
- Jos **[Wi-Fi]**-asetuksena on **[Päällä]** kohdassa **[Wi-Fi-asetukset]** kohdassa **[🔒 1: Langatt. tiedonsiirtoasetukset]**, **[Eye-Fi-asetukset]** ei ole valittavissa, vaikka Eye-Fi-kortti on asetettu.

Toisto-ongelmat

Osa kuvasta vilkkuu mustana.

- Kyseessä on ylivalotusvaroitus (s. 353). Ylivalottuneet alueet, joilta kirkkaiden kohtien yksityiskohdat katoavat, vilkkuvat.

Kuvaa ei voi poistaa.

- Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa (s. 336).

Videota ei voi toistaa.

- Tietokoneessa muokattuja videoita ei voi toistaa kamerassa.

Käyttöäänä ja mekaaninen ääni kuuluvat videon toiston aikana.

- Jos muutat kameran valitsimen tai objektiivin asentoa videokuvauksen aikana, myös käyttöäänät tallentuvat. Suosittelemme suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen) käyttämistä (s. 271).

Video näyttää pysähtyvän hetkeksi.

- Jos valotus muuttuu äkillisesti videokuvauksen aikana automaattivalotusta käytettäessä, tallennus pysähtyy hetkeksi, kunnes kirkkaus tasaantuu. Kuvaa tässä tapauksessa <M>-tilassa (s. 238).

Televisiossa ei näy kuvaa.

- Varmista, että [**3: Videojärjest.**]-asetus on valittu oikein vaihtoehdoista [NTSC] ja [PAL] (television videojärjestelmän mukaisesti).
- Varmista, että HDMI-kaapelin liitin on asetettu kunnolla paikalleen (s. 333).

Yksittäiselle videolle on useita videotiedostoja.

- Jos videotiedoston koko saavuttaa 4 Gt, toinen videotiedosto luodaan automaattisesti (s. 247). Jos kuitenkin käytät kameralla alustettua SDXC-korttia, voit tallentaa videon yhdeksi tiedostoksi, vaikka sen koko ylittää 4 Gt.

Kortinlukija ei tunnista korttia.

- Kortinlukijan ja tietokoneen käyttöjärjestelmän mukaan SDXC-kortteja ei ehkä tunnisteta oikein. Yhdistä tässä tapauksessa kamera ja tietokone liitäntäkaapelilla ja siirrä kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 444).

Kuvan kokoa ei voi muuttaa.

- Tässä kamerassa et voi muuttaa JPEG **S2**- tai RAW-kuvien kokoa (s. 359).


Kuvaa ei voi rajata.

- Tässä kamerassa et voi rajata RAW-kuvia (s. 361).


Kuvassa näkyy punainen ruutu.

- [**▶3: AF-pistenäyttö**] -asetuksena on [**Päällä**] (s. 349).

Kuvassa ei näy punaista ruutua.


- Vaikka [**▶3: AF-pistenäyttö**] -asetuksena olisi [**Päällä**] (s. 349), punaista ruutua ei näy seuraavissa kuvissa:
 - monikuvan kohinanvaimennuksella otetut kuvat (s. 150)
 - vääristymien korjauksella otetut kuvat (s. 155)
 - kuvat, jotka otettu asetuksella **<SCN: [AF] [AF] [AF]>** tai **<C: [AF]>**:

 - rajatut kuvat (s. 361)
 - kuvat, joihin on käytetty kalansilmätehostetta kuvan ottamisen jälkeen (s. 356).

Kuvassa näkyy valopisteitä.


- Kuvissa saattaa näkyä valkoisia, punaisia, sinisiä tai muita värillisiä valopilkkuja, jos kosmiset säteet tms. vaikuttavat kennoon. Niiden vaikutusta voi vähentää valitsemalla [**Puhdistista nyt** ] kohdassa [**☛3: Kennon puhdistus**] (s. 302).

Kennon puhdistusongelmat

Suljinääni kuuluu kennon puhdistuksen aikana.

- Kun valitset [**Puhdistista nyt** ], sulkimesta kuuluu mekaaninen ääni, mutta kuvaa ei oteta (s. 302).

Automaattinen kennon puhdistus ei toimi.

- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti asentoon <ON> ja <OFF> lyhyin väliajoin, kuvake < > ei ehkä näy (s. 42).

Tietokoneyhteysongelmat

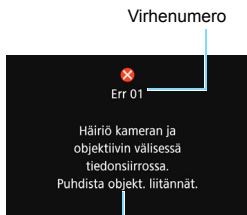
Tiedonsiirto kameran ja tietokoneen välillä ei toimi.

- Kun käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelmisto), määritä [**📷5: Nopeutettu video**]-asetukseksi [**Pois**] (s. 254).

En voi siirtää kuvia tietokoneeseen.

- Asenna EOS-ohjelmisto tietokoneeseen (s. 444).
- Wi-Fi-yhteyden aikana kameraa ei voi kytkeä tietokoneeseen liitántäkaapelilla.

Virhekoodit



Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.

Syy ja toimenpiteet

Numero	Virheilmoitus ja ratkaisu
01	Häiriö kameran ja objektiivin välisessä tiedonsiirrossa. Puhdista objekt. liitännät.
	→ Puhdista kameran ja objektiivin sähköliitännät, käytä Canon-objektiveja tai irrota akku ja aseta se uudelleen (s. 27, 48, 38).
02	Korttia ei voi käyttää. Aseta uudelleen/vaihda kortti tai alusta kortti kamerassa.
	→ Poista kortti ja aseta se uudelleen paikalleen, vaihda kortti tai alusta kortti (s. 38, 68).
04	Ei voi tallentaa kuvia, kortti on täynnä. Vaihda kortti.
	→ Vaihda kortti, poista tarpeettomia kuvia tai alusta kortti (s. 38, 339, 68).
05	Sisäinen salama ei pääse nousemaan ylös. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.
	→ Käytä virtakytkintä (s. 42).
06	Kennoa ei voitu puhdistaa. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.
	→ Käytä virtakytkintä (s. 42).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Kuvaus ei ole mahdollista virheen takia. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen tai vaihda akku.
	→ Katkaise ja kytke virta virtakytkimellä, irrota akku ja aseta se uudelleen tai käytä Canon-objektiveja (s. 42, 38, 48).

* Jos virhe ei poistu, vaikka noudatat edellä annettuja ohjeita, kirjoita ylös virhekoodin numero ja ota yhteys lähimpään Canon-huoltoon.

Tekniset tiedot

• Tyyppi

Tyyppi:	Automaattisella tarkennuksella ja valotuksella (AF/AE) varustettu digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on sisäänrakennettu salama
Tallennusväline:	SD-/SDHC*/-SDXC*-muistikortit * UHS-I-kortit tuettuja
Kuvakennon koko:	Noin 22,3 x 14,9 mm
Yhteensopivat objektiivit:	Canon EF -objektiivit (EF-S-objektiivit mukaan lukien) * Ei EF-M-objektiivit (35 mm:n filmiä vastaava kuvakulma on sellaisen objektiivin kuvakulma, jonka polttoväli on noin 1,6 kertaa ilmoitettu polttoväli.)
Objektiivin kiinnitys:	Canon EF -kiinnitys

• Kuvakenno

Tyyppi:	CMOS-kenno
Teholliset pikselit:	Noin 24,2 megapikseliä * Pyöristetty lähimpään 100 000 pikseliin.
Kuvasuhde:	3:2
Pölynpoisto:	Automaattinen, manuaalinen, roskanpoistotietojen lisääminen

• Tallennusjärjestelmä

Tallennusmuoto:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Kuvatyytit:	JPEG, RAW (14-bittinen alkuperäinen Canon) Suurikokoisten RAW+JPEG-kuvien yhtäaikainen tallennus
Tallennetut pikselit:	L (Suuri) : 24,0 megapikseliä (6000 x 4000) M (Keskikoko) : Noin 10,6 megapikseliä (3984 x 2656) S1 (Pieni 1) : Noin 5,9 megapikseliä (2976 x 1984) S2 (Pieni 2) : Noin 3,8 megapikseliä (2400 x 1600) RAW : 24,0 megapikseliä (6000 x 4000)
Kuvasuhde:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Kansion luominen/ valitseminen:	Käytettävissä
Kuvanumerointi:	Jatkuva, automaattinen nollaus, manuaalinen nollaus

• Kuvauksen aikainen kuvankäsittely

Kuva-asetukset:	Automaatti, Normaali, Muotokuva, Maisema, Yksityiskohdat, Neutraali, Todellinen, Mustavalko, Oma asetus 1–3
Valkotasapaino:	Autom. (Ympäristön etus.), Autom. (Valkoisen etusija), esimääritetty (Päivänvalo, Varjo, Pilvinen, Hehkuvalo, Valkoinen loisteputki, Salama), Oma asetus Valkotasapainon korjaus ja valkotasapainon haarukointi käytettävissä * Salaman väriämpötilatietojen lähetys mahdollinen
Kohinanpoisto:	Käytössä pitkillä valotusajoilla ja suurella ISO-herkkyydellä otetuissa kuvissa Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)
Automaattinen kuvan kirkkauden korjaus:	
Ensisijainen huippuvaloisto:	Kyllä
Objektiivin vääristymien korjaus:	Reunojen valaistuksen korjaus, väriaberraation korjaus, vääristymien korjaus, diffraktion korjaus

• Etsin

Tyyppi:	Silmätason pentaprismaetsin
Kuva-alan peitto:	Pysty/vaaka noin 95% (silmän pintaväli noin 19 mm)
Suurennus:	0,87x (-1 m^{-1} 50 mm:n objektiivilla äärettömään)
Silmän pintaväli:	Noin 19 mm (silmasuppilon keskikohdasta: -1 m^{-1})
Dioptrian korjausalue:	Noin $-3,0 \dots +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Tähyslasi:	Kiinteä, tarkka matta
Peili:	Nopeasti palautuva
Syväterävyyden tarkistus:	Kyllä

• Automaattitarkennus (etsinkuvauksessa)

Tyyppi:	Sekundaarinen TTL-kuvarekisteröinti, vaihe-eron tunnistus AF-anturin avulla
Tarkennuspisteet:	9-pisteinen tarkennus (keskimmäinen piste: ristikkäistyyppinen ja pystysuorat viivat huomioiva arvoon $f/2.8$ asti)
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV -0,5...18 (keskimmäinen tarkennuspiste tukee $f/2.8$:aa, kertatarkennus, huoneen lämpötila, ISO 100)
Tarkennustoiminta:	Kertatarkennus, jatkuva tarkennus, vaihtuva tarkennus Manuaalitarkennus (MF)
Tarkennuksen apuvalo:	Sisäinen salama välähtää useita kertoja

• Valotuksen ohjaus

Mittaustapa:	63 vyöhykkeen avoimen aukon TTL-mittaus <ul style="list-style-type: none">• Arvioiva mittaus (yhdistetty kaikkiin tarkennuspisteisiin)• Osa-alamittaus (noin 9,0% etsimestä keskellä)• Pistemittaus (noin 4,0% etsimestä keskellä)• Keskustapainotteinen mittaus
Mittauksen kirkkausalue:	EV 1–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Kuvaustila:	Peruskuvaustilat: Älykäs automaattikuvaus, Salama pois, Luova automaatiikka, Eryityskohdetilat (Muotokuva, Ryhmäkuva, Maisema, Lapset, Urheilukuva, Lähikuva, Ruoka, Kynttilänvalo, Öinen muotokuva, Yökuvaus ksivaralta, HDR-vastavalo), Luovat suotimet (Rakeinen mustavalkoinen, Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Vesiväritehoste, Lelukameratehoste, Miniatyyritehoste, HDR-taide normaali, HDR-taide värikylläinen, HDR-taide kylläinen, HDR-taide koho) Luovat kuvaustilat: Ohjelmoitu AE, Valotusajan esivalinta, Aukon esivalinta, Käsisäätöinen valotus

ISO-herkkyys (suositellun valituksen ilmaisoin):	Peruskuvaustilat: ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti Luovat kuvaustilat: Automaattinen ISO, manuaalinen ISO 100–ISO 25600 (koko yksikön välein) ja ISO-laajennus arvoon H (vastaa herkkyyttä ISO 51200)
ISO-herkkyysasetukset: Valituksen korjaus:	Automaattisen ISO-herkkyuden yläraja asetettavissa Manuaalinen: $\pm 5^*$ yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein ± 3 yksikköä, kun [Kuvausnäyttö: Ohjattu] on asetettu Valotushaarukointi: ± 2 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein (voidaan yhdistää manuaaliseen valituksen korjaukseen)
AE-lukitus:	Automaattinen: Käytetään kertatarkennuksessa arvioivan mittauksen kanssa, kun tarkennus on saatu aikaan Manuaalinen: AE-lukituspainikkeella

• Suljin

Tyyppi:	Elektronisesti ohjattu verhosuljin
Valotusaika:	1/4000 s – 30 s (täysi valotusalue; alue vaihtelee kuvaustilan mukaan), aikavalotus, salamatäsmäys nopeudella 1/200 s

• Kuvausjärjestelmä

Kuvaustapa:	Yksittäiskuvaus, Jatkuva kuvaus, Hiljainen yksittäiskuvaus, Hiljainen jatkuva kuvaus, 10 sekunnin itselaukaisu/kauko-ohjaus*, 2 sekunnin viive, 10 sekunnin viive jatkuvassa kuvauksessa * Kauko-ohjain BR-E1 (myydään erikseen) on käytössä.
Jatkuva kuvausnopeus:	Enintään noin 5,0 kuvaa/s * Enintään noin 3,5 kuvaa/s näytöllä kuvauksessa tai kun [Jatkuva tark.] on asetettu.
Maksimijakso:	Hiljainen jatkuva kuvaus: Enintään noin 2,5 kuvaa/s JPEG suuri/tarkka: Täysi (Täysi) RAW: noin 6 kuvaa (noin 6 kuvaa) RAW+JPEG suuri/tarkka: noin 6 kuvaa (noin 6 kuvaa) * Canon-testausstandardien mukaan (3:2-kuvasuhte, ISO 100 ja normaali kuva-asetus) käytettäessä 8 Gt:n korttia. * Suluissa olevat luvut tarkoittavat kuvamäärää, kun Canon-testausstandardien mukaista UHS-I 16 GB -korttia käytetään. * "Täysi" tarkoittaa, että kuvaus on mahdollista, kunnes kortti täyttyy.

• Salama

Sisäinen salama:	Sisäänvedettävä, automaattisesti esiin nouseva salama Ohjeluku: Noin 9,8/32,1 (ISO 100, metriä). Salaman käyttöetäisyys: Noin 18mm:n objektiivin kuvakulma Latausaika: Noin 3 sekuntia
Ulkoinen Speedlite-salama:	Yhteensopiva EX-sarjan Speedlite-salamoiden kanssa
Salaman mittausjärjestelmä:	E-TTL II -automaattisalama
Salaman valotuskorjaus:	±2* yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
Salamavalotuksen lukitus:	Kyllä
PC-liitin:	Ei sisälly
Salamaohjaus:	Sisäisen salaman asetus, ulkoisen Speedlite-salaman toimintojen asetukset, ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisten toimintojen asetukset

• Kuvaus näytöllä

Tarkennusmenetelmä:	Dual Pixel CMOS -automaattitarkennusjärjestelmä
Tarkennusmenetelmä:	Kasvot+Seuranta / Vyöh.tark. / Live 1 pisteen AF Manuaalitarkennus (noin 5x / 10x suurennus mahdollinen)
Tarkennustoiminta:	Kertatarkennus / Jatkuva tarkennus
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV -2...18 (huoneenlämmössä, ISO 100, kertatarkennus)
Mittaustapa:	Arvioiva mittaus (315 vyöhykettä), osa-alamittaus (noin 6,0% näytöstä näytöllä kuvauksessa), pistemittaus (noin 2,6 % näytöstä näytöllä kuvauksessa), keskustapainotteinen mittaus
Mittauksen kirkkausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Valotuksen korjaus:	±3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
Luovat suotimet:	Kyllä
Kosketuslaukaisin:	Kyllä
Ristikkonäyttö:	Kolme tyyppiä

• Videokuvaus

Tallennusmuoto:	MP4
Video:	* Nopeutetun videon kuvaaminen: MOV MPEG-4 AVC / H.264 Vaihteleva (keskimääräinen) bittinopeus
Ääni:	AAC
Tallennuskoko ja kuvataajuus:	Full HD (1920x1080) : 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/23,98p HD (1280x720) : 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p VGA (640x480) : 29,97p/25,00p
Pakkaustapa:	IPB (normaali) / IPB (kevyt) * Nopeutetun videon kuvaaminen: ALL-I
Bittinopeus:	Full HD (59,94p/50,00p) / IPB (normaali) : Noin 60 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p/23,98p) / IPB (normaali) : Noin 30 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p) / IPB (kevyt) : Noin 12 Mb/s HD (59,94p/50,00p) / IPB (normaali) : Noin 26 Mb/s HD (29,97p/25,00p) / IPB (kevyt) : Noin 4 Mb/s VGA (29,97p/25,00p) (normaali) : Noin 9 Mb/s VGA (29,97p/25,00p) (kevyt) : Noin 3 Mb/s HDR-video : Noin 30 Mb/s Nopeutettu video : Noin 90 Mb/s
Tarkennusjärjestelmä:	Dual Pixel CMOS -automaattitarkennusjärjestelmä
Tarkennusmenetelmä:	Kasvot+Seuranta / Vyöh.tark. / Live 1 pisteen AF Manuaalitarkennus (noin 5x- ja 10x-suurennus tarkennuksen tarkistusta varten)
Videon servotarkennus:	Kyllä
Digitaalizoom:	Noin 3x–10x
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV -2...18 (huoneenlämmössä, ISO 100, kertatarkennus)
Mittaustapa:	Keskustapainotteinen ja arvioiva mittaus kuvakennolla * Automaattisesti tarkennusmenetelmän mukaan

Mittauksen kirkkausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100, keskustapainotteisen mittauksen kanssa)
Valituksen ohjaus:	Kuvaaminen automaattivalotuksella (Ohjelmoitu AE videoille) ja käsisäätöisellä valotuksella
Valituksen korjaus:	$\pm 3^*$ yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
ISO-herkkyys (suositellun valituksen ilmaisain):	Kuvattaessa automaattivalotuksella: ISO 100–ISO 12800 määritetään automaattisesti. Luovassa kuvauksessa yläraja on laajennettavissa arvoon H (vastaa herkkyyttä ISO 25600). Kuvattaessa käsisäätöisellä valotuksella: Automaattinen ISO-herkkyys (automaattinen asetus välillä ISO 100–ISO 12800), manuaalinen asetus välillä ISO 100–ISO 12800 (koko yksikön välein), laajennettavissa arvoon H (vastaa herkkyyttä ISO 25600)
ISO-herkkyysasetukset:	Automaattisen ISO-herkkyuden yläraja asetettavissa
HDR-videokuvaus:	Käytettävissä
Luovat suotimet	Uni, Vanhat elokuvat, Muisto, Dramaattinen MV,
videokuvauksessa:	Miniatyyrihostevideo
Videokollaasi:	2/4/8 sekuntia
Äänen tallennus:	Sisäiset stereomikrofonit, ulkoisen stereomikrofonin liitäntä Äänen tallennustaso säädettävissä, tuulisuoja, vaimennus
Ristikkonäyttö:	Kolme tyyppiä
Nopeutettu video:	Kuvausväli (tuntia: minuuttia: sekuntia), Kuvien määrä, Automaattivalotus (Lukittu 1 ruutu, Jokainen ruutu), LCD auto.katk., Äänim. kun kuva asetettavissa
Stillkuvien kuvaus:	Ei mahdollista videokuvauksen aikana

• LCD-näyttö

Tyyppi:	Värillinen TFT-nestekidenäyttö
Näytön koko ja pisteet:	Suuri, 7,7 cm:n (3 tuuman) näyttö (3:2), jossa noin 1,04 miljoonaa pistettä
Kirkkauden säätö:	Manuaalinen (7 tasoa)
Käyttöliittymän kieliä:	25
Kosketusnäyttötekniikka:	Kapasitiivinen tunnistus

• Toisto

Kuvien näyttömuoto:	Yhden kuvan näyttö (ilman kuvaustietoja), yhden kuvan näyttö (perustiedot), yhden kuvan näyttö (näytetyt kuvaustiedot: tarkat tiedot, objektiivihistogrammi, valkotasapaino, kuva-asetukset 1, kuva-asetukset 2, väriavaruus/kohinanpoisto, objektiivin vääristymien korjaus), luettelokuvanäyttö (4/9/36/100 kuvaa)
Ylivalotusvaroitus:	Ylivalottuneet kohdat vilkkuvat
AF-pistenäyttö:	Käytettävissä (ei ehkä näytetä kuvausolosuhteista riippuen)
Suurennussuhde:	Noin 1,5x–10x
Kuvahaku:	Hakuehdot asetettavissa (Luokitus, Päiväys, Kansio, Suojaa, Tiedostotyyppi)
Kuvien selaustavat:	Yksi kuva / 10 kuvaa / määritetty määrä / Päiväys / Kansio / Videot / Stillikuvat / Suojaa / Luokitus
Kuvan kääntö:	Kyllä
Kuvan suojaus:	Kyllä
Luokitus:	Kyllä
Videon toisto:	Käytössä (LCD-näyttö, HDMI), sisäinen kaiutin
Kuvaesitys:	Toista automaattisesti kaikki kuvat tai hakuehtoja vastaavat kuvat
Taustamusiikki:	Kuvaesityksien ja videoiden toistoon

• Kuvien jälkikäsittely

Luovat suotimet:	Rakeinen mustavalkokuva, Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Taiteellinen tehoste, Vesiväritehoste, Lelukameratehoste, Miniatyyritehoste
Kuvakoon muuttaminen:	Kyllä
Rajaus:	Kyllä

• Tulostuksen tilaus

DPOF:	Version 1.1 mukainen
-------	----------------------

• Mukautustoiminnot

Valinnaiset toiminnot:	11
Oma valikko:	Enintään 5 näyttöä voidaan rekisteröidä
Tekijänoikeustiedot:	Tekstin kirjoittaminen ja lisäys käytettävissä
Näytä tasoasetukset:	Kuvausnäyttö, Valikkonäyttö, Tilaopas, Toiminto-opas

• Liitännät

Digitaaliliitäntä:	Yhteys tietokoneeseen (Hi-Speed USB -yhteensopiva), Connect Station CS100 -yhteys
HDMI mini-lähtöliitäntä:	Tyyppi C (tarkkuuden automaattinen vaihto), CEC-yhteensopiva
Ulkoisen mikrofonin IN-liitäntä:	3,5 mm:n ministereoliitin
Kaukolaukaisimen liitäntä:	Suunnattu stereomikrofoni DM-E1 -liitäntä
Kauko-ohjaimen anturi:	Yhteensopiva kauko-ohjain BR-E1:n (Bluetooth-yhteys) kanssa
Eye-Fi-kortti:	Tuetaan

• Virta

Akku:	Akku LP-E17 (1 kpl) * Verkkovirta käytettävissä pistorasiaan yhdistettävien lisävarusteiden avulla.
Mahdollisten otosten määrä:	Etsinkuvauksessa: Noin 650 kuvaa huoneenlämmössä (23 °C), noin 620 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0 °C) Näytöllä kuvattaessa: Noin 260 kuvaa huoneenlämmössä (23 °C), noin 240 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0 °C) * Täyteen ladatulla akulla LP-E17
Videokuvausaika:	Noin 2 tuntia huoneenlämpötilassa (23 °C) Noin 1 tuntia 45 min. matalissa lämpötiloissa (0 °C). * Täyteen ladatulla akulla LP-E17

• Koko ja paino

Koko (L x K x S):	Noin 122,4 x 92,6 x 69,8 mm
Paino (musta):	Noin 453 g (mukaan lukien akku ja kortti) Noin 406 g (vain runko)
Paino (hopea):	Noin 454 g (mukaan lukien akku ja kortti) Noin 407 g (vain runko)
Paino (valkoinen):	Noin 456 g (mukaan lukien akku ja kortti) Noin 409 g (vain runko)

• Käyttöolosuhteet

Käyttölämpötila-alue:	0–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %

- Yllä olevat tiedot perustuvat Canonin testausstandardeihin ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin ja suosituksiin.
- Edellä luetellut mitat ja paino perustuvat CIPA-suosituksiin (paitsi pelkän kameran rungon paino).
- Kameran teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty objektiivi (muu kuin Canon-objektiivi) aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

Tavaramerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Macintosh ja Mac OS ovat Apple Inc. -yhtiön tavaramerkkejä, jotka on rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Bluetooth[®]-termi ja -logot ovat Bluetooth SIG, Inc. -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä ja Canonin kyseisten merkkien käyttöä koskee käyttöoikeussopimus. Muut tuote- ja kaupanimet kuuluvat omistajilleen.
- Kaikki muut tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

Tietoja MPEG-4-lisenssistä

"Tämä tuote on lisensoitu AT&T:n MPEG-4-standardin patenttien mukaisesti ja sitä voi käyttää MPEG-4-yhteensopivan videon koodaukseen ja/tai sellaisen MPEG-4-yhteensopivan videon dekodaukseen, joka koodattiin vain (1) henkilökohtaista, ei-kaupallista käyttöä varten tai (2) videotarjoajan toimesta AT&T:n patenttien nojalla myönnetyn lisenssin mukaisesti MPEG-4-yhteensopivan videon tarjoamiseksi. Mitään muuta käyttöoikeutta tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä MPEG-4-standardin käyttöä varten."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Kolmannen osapuolen ohjelmisto

Tämä tuote sisältää kolmannen osapuolen ohjelmiston.

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisävarusteiden kanssa. Tämän vuoksi suosittelemme erityisesti tämän tuotteen käyttämistä aitojen lisävarusteiden kanssa.

Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten toimintahäiriö, tulipalo jne., jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisävarusteiden vioista (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että korjaustakuu ei korvaa epäaitojen lisävarusteiden toimintahäiriöstä aiheutuvia korjauksia, vaikka voit pyytää maksullista korjausta.

Vain Euroopan unionin sekä ETA:n (Norja, Islanti ja Liechtenstein) alueelle.



Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (SER-direktiivi, 2012/19/EU), paristoista ja akuista annettu direktiivi (2006/66/EY) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana.

Jos yllä olevan symbolin alapuolelle on paristodirektiivin mukaisesti painettu kemiallisen aineen tunnus, kyseinen paristo tai akku sisältää raskasmetalleja (Hg = elohopea, Cd = kadmium, Pb = lyijy) enemmän kuin paristodirektiivin salliman määrän.

Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun tai paristojen ja akkujen keräyspisteeseen. Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita. Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää myös luonnonvaroja.

Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämäsi jätehuoltoyhtiöön tai käy osoitteessa www.canon-europe.com/weee tai www.canon-europe.com/battery.


HUOMIO

RÄJÄHDYSVAARA KÄYTETTÄESSÄ VÄÄRÄNTYYPPIÄ AKKUJA.
HÄVITÄ KÄYTETYT AKUT PAIKALLISTEN MÄÄRÄYSTEN MUKAISESTI.

14

Ohjelmiston aloitusopas / Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Tässä luvussa käsitellään seuraavia aiheita:

- EOS-kameroiden ohjelmiston tiedot
- Ohjelmiston lataaminen ja asentaminen tietokoneeseen
- Ohjelmiston käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lataaminen ja lukeminen
- Kameran kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Ohjelmiston aloitusopas

Tietoja ohjelmistosta

Tässä osassa kerrotaan EOS-kameroiden eri ohjelmistosovelluksista. Ohjelmiston lataamiseen ja asentamiseen vaaditaan Internet-yhteys. Ohjelmistoa ei voi ladata eikä asentaa ilman Internet-yhteyttä.

EOS Utility

Kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen, voit EOS Utility -ohjelmiston avulla siirtää kameralla kuvattuja stillkuvia ja videoita tietokoneeseen. Ohjelmiston avulla voit myös määrittää kameran asetuksia ja kuvata kaukolaukaisulla käyttämällä kameraan yhdistettyä tietokonetta. Voit myös kopioida taustamusiikkia kuten EOS Sample Music* -kappaleita muistikortille.

* Voit käyttää taustamusiikkia kamerassa toistettavan videokollaasialbumin, videon tai kuvaesityksen äänenä.

Digital Photo Professional

Ohjelmistoa suositellaan käyttäjille, jotka ottavat RAW-kuvia. Voit katsoa, muokata ja tulostaa RAW- ja JPEG-kuvia.

* Eräät toiminnot ovat erilaisia sen mukaan, onko kyseessä 64-bittiseen käyttöjärjestelmään vai 32-bittiseen käyttöjärjestelmään asennettava versio.

Picture Style Editor

Voit muokata kuva-asetuksia ja luoda sekä tallentaa omia kuva-asetustiedostoja. Ohjelmisto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, joilla on kokemusta kuvien käsittelystä.

Map Utility -ohjelmisto

Vaikka tässä kamerassa ei ole sisäistä GPS-toimintoa, voit lisätä geotunnisteita kameraan älypuhelimella tallennettujen GPS-tietojen avulla käyttämällä Camera Connect -sovellusta ja näyttämällä tiedot kartalla tietokoneessa.

Ohjelmiston lataaminen ja asentaminen



- **Älä liitä kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Muutoin ohjelmisto asentuu väärin.**
- Vaikka tietokoneeseen on asennettu aiempi ohjelmistoversio, asenna uusin versio alla olevien ohjeiden mukaan. (Vanhempi versio korvataan.)

1 Lataa ohjelmisto.

- Muodosta tietokoneessa Internet-yhteys ja siirry seuraavalle Canonin sivustolle.

www.canon.com/icpd

- Valitse maasi tai asuinpaikkasi ja lataa ohjelmisto.
- Pura ohjelmisto tietokoneessa.

Windows: Käynnistä asennusohjelma napsauttamalla näytössä näkyvää asennustiedostoa.

Macintosh: dmg-tiedosto luodaan ja se tulee näkyviin. Käynnistä asennusohjelma noudattamalla seuraavia ohjeita.

- (1) Kaksoisosoita dmg-tiedostoa.
 - ▶ Työpöydällä näkyy aseman kuvake ja asennustiedosto. Jos asennustiedosto ei ole näkyvissä, tuo se esiin kaksoisosoittamalla asemaa.
- (2) Kaksoisosoita asennustiedostoa.
 - ▶ Asennusohjelma käynnistyy.

2 Asenna noudattamalla näytön ohjeita.

Ohjelmiston käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lataaminen ja lukeminen

Ohjelmiston käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lataaminen edellyttää Internet-yhteyttä. Oppaita ei voi ladata ilman Internet-yhteyttä.

1 Lataa ohjelmiston käyttöoppaat (PDF-tiedostot).

- Muodosta Internet-yhteys ja siirry seuraavalle Canonin sivustolle.
www.canon.com/icpd

2 Lue ohjelmiston käyttöoppaat (PDF-tiedostot).

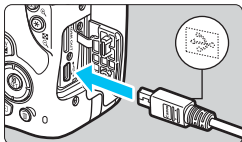
- Avaa ladattu käyttöopas (PDF-tiedosto) kaksoisnapsauttamalla sitä.
- Käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lukeminen edellyttää Adobe Acrobat Reader DC- tai muuta Adobe PDF -lukuohjelmaa (uusinta versiota suositellaan).
- Adobe Acrobat Reader DC -ohjelman voi ladata maksutta verkosta.
- Ohjeita PDF-lukuohjelman käyttöön löytyy sen ohjeosiosta.

Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Voit siirtää kuvat kamerasta tietokoneeseen EOS-ohjelmistolla. Tähän on kaksi tapaa.

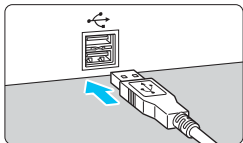
Siirtäminen liittämällä kamera tietokoneeseen

1 Asenna ohjelmisto (s. 445).



2 Kytke kamera tietokoneeseen liittäntäkaapelilla (myydään erikseen).

- Liitä kaapeli kameras digitaaliliitäntään siten, että kaapelin liittimen -kuvake on kameras etuosaan päin.
- Liitä kaapelin liitin tietokoneen USB-liitäntään.



3 Siirrä kuvat EOS Utility -ohjelmistolla.

- Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

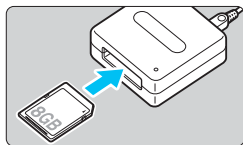


Wi-Fi-yhteyden aikana kameraa ei voi kytkeä tietokoneeseen liittäntäkaapelilla.

Kuvien siirtäminen kortinlukijan avulla

Voit siirtää kuvat tietokoneeseen kortinlukijan avulla.

1 Asenna ohjelmisto (s. 445).



2 Aseta kortti kortinlukijaan.

3 Siirrä kuvat Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

- Lisätietoja on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.




Jos siirät kuvia kamerasta tietokoneeseen kortinlukijalla ilman EOS-ohjelmistoa, kopioi kortin DCIM-kansio tietokoneeseen.

Hakemisto

Numerot

10 tai 2 sekunnin itselaukaisu	125
1280x720 (video)	245
1920x1080 (video)	245
640x480 (video)	245
9 pisteen automaattivalintainen tarkennus	119

A


 (Älykäs automaattikuvaus)	72
Adobe RGB	159
AEB (valotushaarukointi)	176, 366
AE-lukitus	178
AF → Automaattitarkennus	
AI FOCUS (vaihtuva tarkennus) ...	116
AI SERVO (jatkuva tarkennus) ...	75, 116
Aikavyöhyke	44
Akku	36, 38, 43
ALL-I	8, 254
Alustus (kortin alustus)	68
Arvioiva mittaus	172
Aukon esivalinta	166
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	149
Automaattinen nollaus	293
Automaattinen toisto	330
Automaattinen virrankatkaisu ...	42, 288
Automaattitarkennus	
Automaattitarkennukselle vaikeat kohteet	121, 221
Epätarkka	50, 121, 221
Manuaalitarkennus (MF) ...	122, 228

Tarkennuksen apuvalo	117, 368
Tarkennustoiminta	114, 211
Uudelleensommittelu	75
Äänimerkki	287
Av (aukon esivalinta)	166

B

Bluetooth-toiminto	382, 407
BULB (Aikavalotus)	171

C

 (Luova automaatiikka)	78
---	----

D

Diffraction korjaus	156
Digitaaliliitäntä	29
Dioptrian korjaus	50
DISP-painike	28, 70, 288, 301
DPOF (Digital Print Order Format) ...	342

E


Ensimmäisen verhon täsmäys	193
Ensisijainen huippuvalotoisto	367
Epäterävä tausta	80
Eriyiskohde-tila	85
Err (virhekoodit)	427
Esikatseluaika	288
Etsin	33
Dioptrian korjaus	50
exFAT	69, 247
Eye-Fi-kortit	387

F

FEB (Salamavalotuksen haarukointi) ...	192
--	-----

G	
Geotunnistietojen lisääminen kuviin.....	282
GPS	408
H	
Haarukointi.....	148, 176
HD (video).....	245
HDMI.....	324
HDMI CEC	334
HDR-taide värikylläinen	103
HDR-taide, koho	104
HDR-taide, kylläinen	104
HDR-taide, normaali	103
HDR-vastavalo.....	97
HDR-video	249
Herkkyys → ISO-herkkyys	
Hihna	35
Histogrammi (Kirkkaus/RGB).....	353
Huippuvalotoisto	367
I	
ICC-profiili	159
INFO-painike.....	110, 199, 240
IPB (kevyt)	246
IPB (normaali).....	246
ISO-herkkyys	132, 236, 239
Automaattiasetus (Automaattinen ISO-herkkyys)...	133
ISO-laajennus.....	366
Suurin ISO-herkkyys automaattiselle ISO-asetukselle	134
Itselaukaisu	125
J	
Jalustakierre.....	29
Jatkuva (kuvanumerointi).....	292
Jatkuva kuvaus	123
Jatkuva tarkennus Jatkuva tarkennus.....	116, 213
JPEG.....	129
Järjestelmäkaavio	400
K	
Kaapeli	333, 401, 447
Kaiutin	326
Kalansilmätehoste.....	102, 207, 357
Kamera Kameran oletusasetusten palauttaminen	298
Kameran piteleminen.....	50
Kameran tärinän aiheuttama epäterävyys	179
Kameran oletusasetusten palauttaminen.....	298
Kansion luominen/valitseminen....	290
Katsominen televisiossa.....	324, 333
Kaukolaukaisin	385
Kennon puhdistus	302, 306
Keskikoko (kuvan tallennuslaatu)....	32, 128, 359
Keskustapainotteinen mittaus	173
Kesäaika	46
Kieli	47
Kohinan poisto suurella ISO- herkkyydellä	150

Kohinanpoisto		Luokitus.....	317
Pitkä valotus	151	Manuaalinen kääntö.....	316
Suuri ISO-herkkyys.....	150	Poistaminen	339
Kontrasti.....	139	Selausnäyttö (kuvien selaus)...	311
Koon muuttaminen.....	359	Suojaaminen	336
Kortit.....	8, 27, 38, 68	Toisto.....	110, 309
Alustaminen	68	Ylivalotusvaroitus	353
Kirjoitussuojauskytkin	38	Kuvataajuus.....	245
Täydellinen alustus.....	69	Kuvaus kauko-ohjauksella.....	382
Vianmääritys.....	40, 69	Kuvaus näytöllä	76, 195
Kosketuskäyttö.....	65	Kasvot+Seuranta	215
Kosketuslaukaisin	224	Kuvasuhte	210
Kosketusnäyttö	65, 314	Kuvaustietojen näyttö.....	199
Kosketusäänimerkki.....	287	Käsintarkennus (MF).....	228
Kuva-asetukset	135, 138, 141	Luovat suotimet.....	205
Kuvaesitys.....	330	Mahdolliset otokset	197
Kuvakulma	49	Mittausajastin	209
Kuvan roskanesto	302	Pikavalitsin	203
Kuvan tallennuslaatu.....	128	Ristikkonäyttö.....	209
Kuvan tunnelma.....	82	Tarkennustoiminta	211
Kuvasuhte	210	Kuvausnäyttö.....	52
Kuvat		Kuvaustapa	32, 81, 123
AF-pistenäyttö	349	Kuvaustiedot.....	349
Automaattinen kääntö.....	297	Kuvaustilan opas	55
Automaattinen toisto.....	330	Kuvaustilat	30
Esikatseluaika.....	288	Av (Aukon esivalinta)	166
Hakuehdot	320	M (Käsikäyttöinen valotus).....	169
Histogrammi	353	P (Ohjelmoitu AE)	162
Katsominen televisiossa ...	324, 333	Tv (Valotusajan esivalinta)	164
Kuvaesitys	330	A ⁺ (Älykäs automaattikuvaus)...	72
Kuvanumerointi.....	292	S (Salama pois).....	77
Kuvaustiedot.....	349	CA (Luova automaatiikka)	78
Kuvien suurentaminen.....	313	SCN (Erityiskohde)	85
Luettelokuvanäyttö	310	M (Muotokuva).....	87
		R (Ryhmäkuva).....	88

 (Maisemakuva)	89	Lapset	91
 (Urheilukuva)	90	Lataaminen	36
 (Lapset)	91	Laukaisimen painaminen	
 (Lähikuva)	92	kokonaan alas	51
 (Ruoka)	93	Laukaisimen painaminen puoliväliin ...	51
 (Kynttilänvalo)	94	Laukaisin	51
 (Öinen muotokuva)	95	LCD-näyttö	26, 41
 (Yökuvaus käsivaralta)	96	Kirkkauden säätö	289
 (HDR-vastavalo)	97	Kulman muuttaminen	41, 76
 (Luovat suotimet)	100	Kuvien toisto	110, 309
 (Rakeinen mustavalkokuva)	102	Valikkonäyttö	60, 402
 (Pehmeäpiirto)	102	Leikatut huippuvalot	353
 (Kalansilmätehoste)	102	Lelukameratehoste	103, 208, 358
 (Vesiväritehoste)	103	Lisävarusteet	3
 (Lelukameratehoste)	103	Kuvaus näytöllä -kuvaus	
 (Miniatyyritehoste)	103	Live 1 pisteen AF	219
 (HDR-taide, normaali)	103	Vyöhyketarkennus	217
 (HDR-taide värikylläinen)	103	Lopullisen kuvan simulointi ...	202, 241
 (HDR-taide, kylläinen)	104	Luettelokuvanäyttö	310
 (HDR-taide, koho)	104	Luokitus	317
Kuvausvinkit	57	Luokitusmerkintä	317
Kuvien poistaminen	339	Luova automatiikka	78
Kuvien suojaaminen	336	Luovat kuvaustilat	31
Kuvien suurentaminen	228, 313	Luovat suotimet ...	100, 205, 250, 356
Kynttilänvalo	94	Luovat suotimet videoille	250
Käsisäätöinen valotus	169, 238	Uni	251
Käsivalinta (AF-piste)	119	Vanhat elokuvat	251
Käyttövalo	40	Muisto	252
Kääntyvä LCD-näyttö	41, 76	Dramaattinen MV	252
Kääntö (kuva)	297, 316	Miniatyyritehostevideo	252
L		Lähikuvat	92
Laiteohjelmisto	409	Lähikuvaus	92
Langattomat tiedonsiirtoasetukset ...	407	Lämpötilavaroitus	230, 278

M

M (Käsisäätöinen valotus).....	169
Mahdollinen tallennusaika (video) ...	246
Mahdolliset otokset	43, 129, 197
Maisemakuva.....	89, 136
Maksimijakso	129, 130
Manuaalinen nollaus	294
Manuaalitarkennus (MF).....	122, 228
MF (manuaalitarkennus).....	122, 228
Mikrofoni	234
Miniatyyrihoste	103, 208, 358
Miniatyyrihostevideot	252
Mittausajastin	209, 274
Mittautapa	172
Monikuvan kohinanvaimennus.....	150
MOV.....	254
MP4.....	245
Muistikortit → Kortit	
Mukautettu valkotasapaino	145
Muotokuva	87, 136
Mustavalkoiset kuvat.....	82, 136, 140
Mustavalkokuvat	82, 136, 140
Muut kuin Canonin salamalaitteet ...	188

N

NFC.....	407
Nimikkeistö.....	28
Nopeutettu video.....	254
Normaali (kuvan tallennuslaatu)	32
NTSC	245, 408
Näyttötaso	52

O

Objektiivivi.....	27, 48
Diffraaktion korjaus	156
Lukituksen vapautus	49
Reunojen valaistuksen korjaus	153
Väriaberraation korjaus	155
Vääristymien korjaus.....	155
Objektiivin himmentäminen	168
Ohjelman siirto	163
Ohjelmisto	444
Ohjelmoitu AE	162
Oletusasetukset.....	298
Oma valikko.....	373
Omakuva	226
ONE SHOT (Kertatarkennus)...	115, 212
Osa-alamittaus	172
Ota kuva ilman korttia.....	287

P

P (Ohjelmoitu AE).....	162
PAL	245, 408
Pehmeäpiirto	102, 207, 357
Peilin lukitus	179, 369
Peruskuvaustilat	30
Pienennetty näyttö.....	310
Pieni (kuvan tallennuslaatu)	32, 128, 359
Pikselimäärä.....	128
Pistemittaus	172
Pitkän valotuksen kohinanpoisto ...	151
Pitkät aikavalotukset.....	171

Puhdistus (kuvakenno)	302, 306
Punasilmäisyyden vähennys	183
Pystysuuntaisen kuvan automaattinen kääntö	297
Päiväys/aika.....	44

Q

Q (Pikavalinta)...	58, 106, 203, 244, 322
---------------------------	------------------------

R

Rajaus (kuvat).....	361
Rakeinen mustavalkokuva	102, 207, 357
RAW	32, 128, 129, 131
RAW+JPEG	128, 129, 131
Reunojen valaistuksen korjaus	153
Ristikkönäyttö	209, 275
Roskanpoistotieto	304
Ruoka	93
Ryhmäkuva.....	88

S

Salama (Speedlite) Manuaalinen salama	193
Punasilmäisyyden vähennys	183
Salama pois.....	77, 107, 108
Salaman täsmäysnopeus	188
Salamaohjaus (toimintojen asetukset)	189
Salamatoiminto.....	192, 193
Salamatäsmäyksen liittimet.....	28
Salamavalotuksen korjaus	184
Salamavalotuksen lukitus.....	185
Sisäinen salama	182
Suljintäsmäys (1./2. verho).....	193
Ulkoiset salamamat	187

Vaikutusalue	182
Valinnaiset toiminnot	194
Salamakenkä	28, 187
Salamavalotuksen lukitus.....	185
SD-, SDHC-, SDXC-kortit → Kortit	
Seepia (Mustavalko)	82, 140
Selausnäyttö	311
Servotarkennus Videon servotarkennus	273
Silmäsuojus.....	386
Silmäsuppilon suojus	35, 386
Sisäinen salama.....	182
sRGB.....	159
Suljintäsmäys	193
Suodatus	137, 140
Suuri (kuvan tallennuslaatu)	32, 128, 359
Sävytystehoste (mustavalko)	140

T

Taiteellinen tehoste	207, 358
Tarkennuksen lukitus.....	75
Tarkennuksen merkkivalo.....	72
Tarkennus Tarkennusmenetelmä	214, 274
Tarkennuspiste	119
Tarkennuspistein automaattivalinta	119
Tarkennustavan valintakytkin.....	48, 122, 228
Tarkentaminen → Automaattitarkennus	
Tarkka (kuvan tallennuslaatu)	32
Tasavirtaliitin.....	381

Taustamusiikki.....	332	Valinnaiset toiminnot	364
Tekijänoikeustiedot.....	295	Valintakiekko	30
Terävyys.....	139	Valitsin	28, 161
Terävyysalueen tarkistus.....	168	Valkotasapaino (WB).....	143
Tiedostokoko.....	129, 246, 350	Haarukointi.....	148
Tiedostonimi.....	292	Korjaus.....	147
Tiedostotunniste.....	294	Säätö.....	145
Tilannekuvakkeet	201, 237	Valkoisen etusija (AWB w).....	144
Toimintojen käytettävyys		Ympäristön etusija (AWB).....	144
kuvaustilan mukaan	390	Valokuvakirjan asetukset	346
Toiminto-opas.....	56	Valotuksen korjaus	174
Toisen verhon täsmäys	193	Valotusajan esivalinta.....	164
Toisto.....	110, 309	Valotusaskelten muuttaminen	366
Tulostus (DPOF).....	342	Valotustason ilmaisim.....	33
Tuulisuoja.....	272	Varoituskuvake	369
Tv (Valotusajan esivalinta).....	164	Verkkolaite.....	381
☆ -kuvake.....	15	Verkkovirta.....	381
Täysi teräväpiirto (Full HD)		Vesiväritehoste.....	103, 207, 358
(video).....	233, 245	Vetäminen	66
U		Vianmääritysopas	412
Ulkoinen Speedlite → Salama		Video	
Urheilukuva.....	90	Videon digitaalizoom.....	248
USB (digitaalinen) -liitäntä	447	Videojärjestelmä.....	245, 333, 408
V		Videokollaasialbumi.....	261
Vaimennus	272	Videokollaasit	261
Valikko.....	60	Videot	233
Asetukset.....	402	AE-lukitus.....	178
Asetusten määrittäminen.....	61	Automaattivalotus	234
Näyttötaso	52	Ensimmäisen ja viimeisen	
Oma valikko.....	373	kohtauksen leikkaus.....	328
MENU -kuvake	15	HDR-videokuvaus	249
Valikkonäyttö.....	54	Katsominen televisiossa ...	324, 333
		Kuvataajuus	245

Käsisäätöinen valotus	238	Väriämpötila	143
Luovat suotimet	250	Värisävy	93, 94, 139
Mikrofoni	234, 271	Vääristymien korjaus	155
Mittausajastin	274	W	
Muokkaaminen	328	Wi-Fi	407
Nopeutettu video	254	Y	
Pakkausmenetelmä	246	Yhden kuvan näyttö	110
Pikavalinta	244	Yhden pisteen tarkennus	119
Ristikkonäyttö	275	Yksittäiskuva	123
Tallennusaika	246	Ylivalotusvaroitus	353
Tarkennusmenetelmä	244, 274	Yökuvaus	95, 96
Tiedostokoko	246	Yökuvaus käsivaralta	96
Tietonäyttö	240	Ä	
Toisto	324, 326	Älykäs automaattikuvaus	72
Tuulisuoja	272	Äänen tallennuksen taso	272
Ulkoinen mikrofoni	271	Äänenvoimakkuus (videon toisto) ...	327
Vaimennus	272	Äänimerkki (merkkiääni)	287
Videoiden katselu	324	Ö	
Videokollaasialbumi	261	Öinen muotokuva	95
Videokollaasit	261		
Videon servotarkennus	273		
Videon tallennuskoko	245		
Äänen tallennus	271		
Virta			
Akun tiedot	380		
Akun varaustaso	43, 380		
Automaattinen virrankatkaisu ...	288		
Lataaminen	36		
Latautumiskyky	380		
Mahdolliset otokset	43, 129, 197		
Verkkovirta	381		
Vyöhyketarkennus	217		
Väriaberraation korjaus	155		
Väriavaruus	159		
Värikylläisyys	139		





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japani

Eurooppa, Afrikka ja Lähi-itä

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Alankomaat

Katso paikallinen Canon-toimistosi takuukortista tai osoitteesta www.canon-europe.com/Support

Tuotteen ja siihen liittyvän takuun tarjoaa Euroopan maissa Canon Europa N.V.

Tämän käyttöoppaan sisältö on ajantasaista maaliskuussa 2017. Jos tarvitset tietoja yhteensopivuudesta tämän jälkeen valmistettujen tuotteiden kanssa, ota yhteys mihin tahansa Canon-huoltoon. Käyttöoppaan uusin versio on saatavilla Canonin sivustossa.