

PowerShot G1X Mark III

Uživatelská příručka k fotoaparátu

- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku včetně části „Bezpečnostní pokyny“ (15).
- Přečtení této příručky vám pomůže naučit se fotoaparát správně používat.
- Příručku uložte na bezpečném místě, abyste ji měli k dispozici pro případné budoucí použití.
- Klepnutím na tlačítka vpravo dole získáte přístup na ostatní stránky.
 - ▶ : Další stránka
 - ◀ : Předchozí stránka
 - ☐ : Stránka před klepnutím na odkaz
- Chcete-li přejít na začátek kapitoly, klepněte na název kapitoly vpravo.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

ČESKY

Před použitím

Obsah balení

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky.

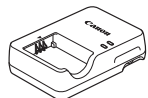
Pokud některá z položek chybí, kontaktujte prodejce fotoaparátu.



Fotoaparát



Bateriový zdroj
NB-13L*



Nabíječka baterií
CB-2LHE



Řemen na krk



Adaptér
pro řemínek



Krytka
objektivu




Lanko pro krytku
objektivu

* Neodlepujte přilepený obal z bateriového zdroje.

- Dodávány jsou rovněž tištěné materiály.
- Paměťová karta není součástí balení (📖2).

Kompatibilní paměťové karty

Následující typy paměťových karet (prodávané samostatně) lze použít, a to bez ohledu na jejich kapacitu.

- Paměťové karty SD*¹
- Paměťové karty SDHC*^{1*2}
- Paměťové karty SDXC*^{1*2} 

*¹ Karty odpovídají standardům SD. Správná činnost paměťových karet ve fotoaparátu však nebyla ověřována u všech typů paměťových karet.

*² Podporovány jsou také paměťové karty UHS-I.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Poznámky na úvod a právní informace

- Pořídte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že byly správně zaznamenány. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.
- Pokud uživatel pořizuje neautorizované snímky nebo záznamy (video nebo zvukové) osob nebo materiálů podléhajících autorským právům, může narušovat soukromí příslušných osob nebo porušovat zákonná práva jiných osob včetně autorských práv a jiných práv týkajících se duševního vlastnictví. Mějte na paměti, že omezení mohou platit i v případech, kdy jsou takovéto snímky nebo záznamy určeny výhradně pro osobní použití.
- Informace o záručních podmínkách a zákaznické podpoře naleznete v informacích o záruce dodávaných v sadě příruček k fotoaparátu.
- Přestože jsou obrazovka (monitor) a hledáček vyráběny v podmínkách extrémně přesného výrobního procesu a více než 99,99 % pixelů odpovídá konstrukčním požadavkům, mohou být v ojedinělých případech některé pixely vadné nebo se mohou zobrazovat jako červené nebo černé body. Tento jev neznamená závadu fotoaparátu a neovlivňuje zaznamenané snímky.
- Při dlouhodobějším používání fotoaparátu může dojít k zahřátí jeho těla. Tento jev neznamená závadu.

Typografické konvence v této příručce

- V této příručce jsou tlačítka a voliče fotoaparátu označeny ikonami, které se na nich na fotoaparátu nacházejí, resp. ikonami jim podobnými.
- Následující tlačítka a ovladače fotoaparátu jsou označeny ikonami. Čísla v závorkách odpovídají označení ovládacích prvků v kapitole „Části přístroje“ (4).
- [] Ovládací kroužek (2) vpředu
- [] Přední ovladač (3) na přední straně
- [] Tlačítko nahoru (11) na zadní straně
- [] Tlačítko doleva (12) na zadní straně
- [] Tlačítko doprava (18) na zadní straně
- [] Tlačítko dolů (19) na zadní straně
- [] Příkazový ovladač (16) na zadní straně
- Režimy fotografování stejně jako ikony a text, které se zobrazují na obrazovce, jsou uváděny v hranatých závorkách.
- ⓘ: Důležité informace, které je třeba znát
- ⓘ: Poznámky a tipy pro pokročilé používání fotoaparátu
- ⓘ: Označuje použití dotykové obrazovky
- ⓘ xx: Stránky se souvisejícími informacemi (v tomto příkladu představují písmena „xx“ číslo stránky)
- Pokyny v této příručce se vztahují na používání fotoaparátu ve výchozím nastavení.
- Z praktických důvodů jsou všechny podporované paměťové karty zjednodušeně označovány jako „paměťové karty“.
- Níže uvedené symboly „▶“ Statické snímky“ a „▶“ Filmy“ označují, jak je funkce používána – jestli pro statické snímky nebo pro videosekvence.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

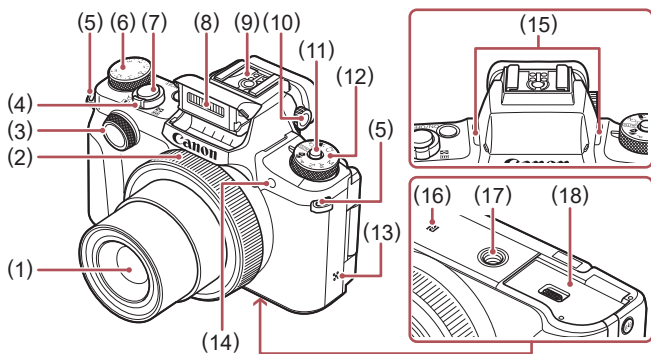
Příslušenství

Dodatek

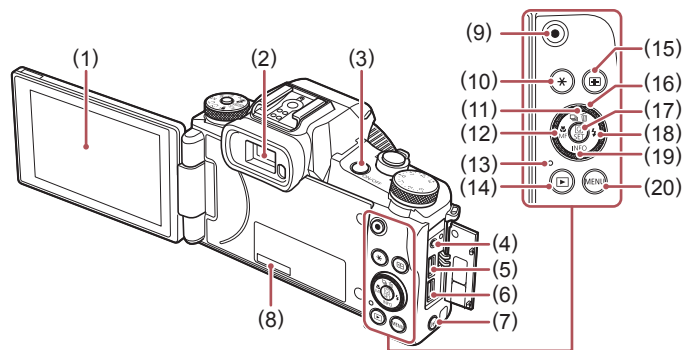
Rejstřík



Části přístroje



- | | |
|--|--|
| (1) Objektiv | (9) Sáňky pro příslušenství |
| (2) Ovládací kroužek | (10) Volič dioptrické korekce |
| (3) Přední ovladač | (11) Aretační tlačítko voliče režimů |
| (4) Páčka zoomu | (12) Volič režimů |
| Záznam: [] (teleobjektiv)] / [] (širokoúhlý objektiv)] | (13) Reprodaktor |
| Přehrávání: [] (zvětšení)] / [] (index)] | (14) Světlo |
| (5) Úchyt pro řemen | (15) Mikrofon |
| (6) Volič kompenzace expozice | (16) [N] (N-Mark)*1 |
| (7) Tlačítko spouště | (17) Závit pro stativ |
| (8) Blesk | (18) Krytka prostoru pro paměťovou kartu / baterii |



- | | |
|--|--|
| (1) Obrazovka (monitor)*2 | (12) Tlačítko [M] (Makro)] / [MF (Ruční zaostřování)] / Doleva |
| (2) Hledáček | (13) Indikace / kontrolka USB nabíjení |
| (3) Tlačítko ON/OFF | (14) Tlačítko [] (Přehrávání)] |
| (4) Konektor dálkového spínače | (15) Tlačítko [] (Volič rámečku AF)] |
| (5) Konektor DIGITAL | (16) Příkazový ovladač |
| (6) Konektor HDMI™ | (17) Tlačítko [] (Nabídka Rychl. nastav. / Nastavení)] |
| (7) Tlačítko [] (Wi-Fi)] | (18) Tlačítko [] (Blesk)] / Doprava |
| (8) Sériové číslo (číslo těla) | (19) Tlačítko [INFO] (Informace)] / Dolů |
| (9) Tlačítko filmu | (20) Tlačítko [MENU] |
| (10) Tlačítko [] (Blokování AE)] | |
| (11) Tlačítko [] (Režim řízení)] / [] (Smazání jednoho snímku)] / Nahoru | |



- Otáčením příkazového ovladače lze provádět většinu operací zprostředkovaných tlačítky [] [] [] [] [], jako je výběr položek a přepínání snímků.

*1 Používá se s funkcemi NFC (144).

*2 Použijete-li ochranu obrazovky, může se zhoršit rozpoznání gest. V takovém případě zvýšte citlivost dotykové obrazovky (176).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Obsah

Před použitím

Obsah balení	2
Kompatibilní paměťové karty	2
Poznámky na úvod a právní informace	3
Typografické konvence v této příručce	3
Části přístroje	4
Běžné činnosti s fotoaparátem	13
Bezpečnostní pokyny	15

Základní příručka

Základní operace	17
Použití dotykové obrazovky	17
Dotyk	17
Přetažení	17
Základní příprava	18
Nasazení příslušenství	18
Správné držení fotoaparátu	18
Nabití bateriového zdroje	19
Vložení bateriového zdroje a paměťové karty	20
Vyjmutí bateriového zdroje a paměťové karty	21
Použití monitoru	21
Nastavení úhlu a orientace obrazovky	21
Nastavení data a času	21
Změna data a času	22
Jazyk zobrazování	23
Seznámení s činnostmi fotoaparátu	23
Fotografování (Režim Smart Auto)	23
Přehrávání	24
Mazání snímků	25

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem	26
Zapnutí/Vypnutí	26
Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)	27
Tlačítko spouště	27
Hledáček	28
Režimy fotografování	29
Možnosti zobrazení v režimu fotografování	29
Nabídka Rychlé nastavení	30
Používání dotykové obrazovky ke konfiguraci nastavení	30
Obrazovka nabídky	31
Použití dotykové obrazovky	32
Klávesnice zobrazovaná na obrazovce	32
Indikátory	33
Hodiny	34
Režim Auto / Režim Hybridní Auto	35
Fotografování s využitím fotoaparátu určených nastavení	35
Fotografování (Režim Smart Auto)	35
Fotografování v režimu Hybridní Auto	37
Přehrávání krátkých filmů	38
Statické snímky/filmy	38
Statické snímky	38
Filmy	39
Ikony scén	39
Scény pro souvislé fotografování	40
Ikony stabilizace obrazu	41
Rámečky na obrazovce	41
Běžně používané, praktické funkce	42
Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)	42
Zoomování pomocí ovládacího kroužku	42

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití samospouště	42
Použití samospouště pro eliminaci chvění fotoaparátu	43
Přizpůsobení samospouště	43
Fotografování prostřednictvím dotyku obrazovky (Expozice dotykem)	44
Souvislé fotografování	44
Fotografování s funkcí Identifikace tváře.....	45
Osobní informace	45
Registrace informací pro funkci Identifikace tváře.....	45
Fotografování	46
Kontrola a úprava zaregistrovaných informací	47
Přepsání a přidání informací o tváři	48
Vymazání registrovaných informací	49
Funkce pro uživatelské nastavení snímků	49
Změna poměru stran	49
Změna kvality snímku.....	50
Fotografování ve formátu RAW	50
Použití nabídky.....	51
Změna kvality filmů.....	51
Video NTSC.....	51
Video PAL.....	52
Pomocné funkce pro fotografování	52
Použití dvouosé elektronické vodováhy	52
Vypnutí automatické vodováhy.....	53
Změna nastavení režimu IS.....	53
Deaktivace stabilizace obrazu.....	53
Záznam filmů s objekty ve stejné velikosti, jako na zobrazení před zahájením snímání.....	54
Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu.....	54
Zamezení spuštění pomocného světla AF	54
Zamezení rozsvícení světla redukce červených očí.....	55
Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení.....	55

Další režimy snímání.....	56
Specifické scény.....	56
Použití funkcí pro fotografování pod vodou	58
Fotografování s rozsahem zaostření pro snímky pod vodou.....	58
Kompenzace vyvážení bílé	58
Aplikace speciálních efektů	59
Pořizování autopořetů s využitím optimálních nastavení (Autopořet)	59
Zjemňování vzhledu pokožky (Jemná pleť).....	60
Pořízení panoramatických snímků (Panoramatický snímek).....	60
Vytvoření pocitu rychlosti pomocí rozmazaného pozadí (Panning).....	61
Monochromatické snímky (Č/B zrn)	62
Fotografování se změkčujícím efektem.....	62
Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko).....	63
Snímky podobající se olejomalbám (Efekt Olejová malba)	63
Snímky podobající se akvarelovým barvám (Efekt Akvarel).....	64
Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Efekt Levný fotoaparát)	64
Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury)	65
Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro jednonominutové klipy)	65
Pořizování snímků vysoce kontrastních scén (Velký dynamický rozsah).....	66
Přidávání uměleckých efektů	66
Speciální režimy pro jiné účely.....	67
Fotografování hvězdné oblohy (Hvězda).....	67
Fotografování nočních scén pod hvězdnou oblohou (Noční obloha s hvězdami).....	67

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování hvězdných stop (Stopy hvězd).....	67
Natáčení filmů pohybu hvězd (Časoběrný film o hvězdách).....	68
Úprava barev.....	70
Nastavení zaostření.....	71
Záznam různých druhů filmů.....	72
Záznam filmů v režimu [P].....	72
Blokování nebo změna jasu snímku.....	72
Zakázání funkce Automatický delší čas.....	73
Korekce výrazného chvění fotoaparátu.....	73
Nastavení zvuku.....	74
Deaktivace větrného filtru.....	74
Použití tlumiče.....	74
Záznam krátkých klipů.....	74
Efekty přehrávání.....	75
Natáčení časoběrných filmů (Časoběrný film).....	75
Režim P.....	77
Fotografování v režimu programové automatiky (režim [P]).....	77
Jas snímku (Expozice).....	78
Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice).....	78
Deaktivace simulace expozice.....	78
Blokování jasu snímku / Expozice (Blokování AE).....	78
Změna režimu měření expozice.....	79
Pojení rámečku bodu bodového AE s rámečkem AF.....	79
Změna citlivosti ISO.....	80
Úprava automatického nastavení citlivosti ISO.....	80
Změna úrovně potlačení šumu (Potlačení šumu při vysokém ISO).....	80
Bracketing expozice (Fotografování v režimu AEB).....	81
Úprava automatického nastavení ND filtru.....	81

Automatická korekce jasu a kontrastu (Automatická optimalizace jasu).....	82
Fotografování jasných objektů (Priorita zvýraznění tónu).....	82
Barvy snímku.....	83
Zachycení přirozených barev (Vyvážení bílé).....	83
Uživatelské vyvážení bílé.....	83
Ruční korekce vyvážení bílé.....	84
Ruční nastavení barevné teploty vyvážení bílé.....	85
Přizpůsobení barev (Picture Style).....	85
Přizpůsobení stylů Picture Style.....	86
Uložení přizpůsobených stylů Picture Style.....	87
Rozsah zaostření a zaostřování.....	88
Fotografování s využitím předvolených ohniskových vzdáleností (Skokový zoom).....	88
Pořizování snímků zblízka (Makro).....	88
Fotografování v režimu ručního zaostřování.....	89
Snadná identifikace oblasti zaostření (Zvýraznění okrajů pro MF).....	90
Bracketing zaostřování (BKT zaostření).....	90
Digitální telekonvertor.....	91
Výběr metody AF.....	91
Jeden bod AF.....	91
Posouvání a změna velikosti rámečků AF (Jeden bod AF) ...	91
\mathcal{L}^+ +Sledování.....	92
Plynulé zónové AF.....	92
Fotografování s funkcí AF servo.....	93
Změna režimu zaostřování.....	93
Doladění zaostření.....	94
Výběr zaostřované osoby (Výběr tváře).....	94
Výběr zaostřovaného objektu (AF dotykem).....	95
Fotografování s funkcí blokování AF.....	95

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Blesk.....	96
Změna nastavení režimu blesku.....	96
Auto	96
Zap	96
Pomalá synchronizace	96
Vyp	96
Nastavení kompenzace zábleskové expozice.....	97
Fotografování s funkcí blokování FE.....	97
Změna časování blesku.....	98
Ostatní nastavení	98
Změna nastavení režimu IS.....	98
Režimy Tv, Av, M a C	99
Nastavení rychlosti závěrky (režim [Tv])	99
Nastavení clonového čísla (režim [Av])	100
Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla (režim [M])... ..	100
Pořizování dlouhých expozic (Bulb)	101
Nastavení výkonu blesku	102
Záznam filmů s určeným nastavením rychlosti závěrky a clonového čísla.....	102
Přizpůsobení ovládacích prvků a zobrazení.....	103
Přizpůsobení zobrazených informací	103
Přizpůsobení zobrazených informací	104
Konfigurace funkce AF dotyk+tažení.....	104
Změna nastavení operací dotyku a tažení	105
Omezení oblasti obrazovky dostupné pro operace dotyku a tažení	105
Přřazení funkcí k ovladačům	105
Přizpůsobení nabídky Rychlé nastavení	107
Výběr položek, které budou zahrnuty v nabídce	107
Změna uspořádání položek nabídky	107

Uložení nastavení fotoaparátu	108
Nastavení, která lze uložit	108
Uložení běžně používaných položek nabídky režimu fotografování (Moje menu)	109
Přejmenování karet Moje menu	110
Smazání karty Moje menu.....	110
Smazání všech karet nebo položek Moje menu.....	110
Přizpůsobení zobrazení karet Moje menu	110
Režim přehrávání	111
Přehrávání.....	111
Použití dotykové obrazovky	112
Přepínání režimů zobrazení	113
Přizpůsobení zobrazených informací ke snímku	113
Varovná indikace přeexpozice (přeexponovaná místa).....	113
Histogram	113
Histogram RGB, Zobrazení informací GPS.....	113
Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (Krátký film)	114
Prohlížení podle data	114
Ověření osob detekovaných identifikací tváře.....	115
Procházení a filtrování snímků	115
Procházení snímků ve formě indexu	115
Použití dotykové obrazovky.....	116
Vyhledání snímků na základě zadaných podmínek	116
Skok mezi snímky pomocí předního ovladače	117
Použití dotykové obrazovky.....	118
Zobrazení jednotlivých snímků ve skupině.....	118
Úprava informací pro funkci Identifikace tváře	119
Změna jmen.....	119
Vymazání jmen.....	119

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Možnosti prohlížení snímků.....	120
Zvětšování snímků	120
Použití dotykové obrazovky.....	120
Zvětšení dvojitým dotykem.....	120
Prohlížení prezentací.....	121
Ochrana snímků.....	121
Použití nabídky	121
Výběr jednotlivých snímků.....	122
Výběr rozsahu	122
Nastavení ochrany u všech snímků současně	123
Odstranění ochrany u všech snímků současně	123
Mazání snímků.....	124
Vymazání více snímků současně	124
Volba metody výběru snímků	124
Výběr jednotlivých snímků.....	125
Výběr rozsahu	125
Označení všech snímků současně.....	125
Otáčení snímků	126
Použití nabídky	126
Vypnutí automatického otáčení	126
Označení snímků jako oblíbených	127
Použití nabídky	127
Praktické ovládání: Akce ovládání dotykem.....	128
Použití funkcí u akcí ovládání dotykem	128
Změna funkcí u akcí ovládání dotykem	128
Přiřaditelné funkce.....	128
Úpravy statických snímků.....	129
Změna velikosti snímků.....	129
Použití nabídky	129
Výřez	130
Aplikace efektů filtru	131
Korekce červených očí	131

Zpracování snímků RAW pomocí fotoaparátu	132
Použití nabídky	133
Výběr jednotlivých snímků.....	133
Výběr rozsahu	134
Úpravy filmů	134
Omezení velikosti souborů	135
Kvalita snímku komprimovaných filmů	135
Mazání kapitol filmů.....	136
Prohlížení alb (Story Highlights).....	136
Výběr motivů do alb.....	136
Přidání hudby na pozadí k albům.....	138
Vytváření vlastních alb.....	138
Zkombinování krátkých klipů.....	140
Bezdrátové funkce	141
Dostupné bezdrátové funkce.....	141
Používání funkcí Wi-Fi.....	141
Používání funkcí Bluetooth®	141
Odeslání snímků do telefonu Smartphone	142
Odesílání snímků do telefonu Smartphone	
s funkcí Bluetooth	142
Odeslání snímků do smartphonu kompatibilního s NFC	144
Připojení prostřednictvím NFC při vypnutém fotoaparátu	
nebo při aktivním režimu fotografování	144
Připojení pomocí NFC v režimu přehrávání	145
Připojení k telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi	146
Použití jiného přístupového bodu	147
Předchozí přístupové body	148
Ukládání snímků do počítače.....	149
Příprava k registraci počítače	149
Instalace aplikace CameraWindow	149
Konfigurace počítače pro připojení prostřednictvím Wi-Fi	
(pouze systém Windows)	149

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Ukládání snímků do připojeného počítače	150
Ověření kompatibility přístupového bodu	150
Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS	151
Připojení k přístupovým bodům na seznamu	153
Předchozí přístupové body	153
Odesílání snímků do registrované webové služby	154
Registrace webových služeb	154
Registrace služby CANON iMAGE GATEWAY	154
Registrace dalších webových služeb	156
Přenos snímků na webové služby	156
Bezdrátový tisk snímků na připojené tiskárně	157
Odeslání snímků do jiného fotoaparátu	159
Možnosti odesílání snímků	160
Odeslání více snímků	160
Výběr jednotlivých snímků	160
Výběr rozsahu	160
Odeslání oblíbených snímků	161
Poznámky k odesílání snímků	161
Výběr počtu záznamových pixelů (Velikost snímku)	162
Přidání komentářů	162
Automatické odesílání snímků (Synchronizace snímků)	162
Základní příprava	162
Příprava fotoaparátu	162
Příprava počítače	163
Odesílání snímků	163
Zobrazení odeslaných snímků na telefonu Smartphone prostřednictvím funkce Synchr. snímků	164
Použití telefonu Smartphone pro zobrazení snímků ve fotoaparátu a ovládání fotoaparátu	164
Záznam geografických značek při fotografování	164

Dálkové ovládání fotoaparátu pomocí telefonu Smartphone	165
Ovládání fotoaparátu prostřednictvím sítě Wi-Fi	165
Ovládání fotoaparátu prostřednictvím funkce Bluetooth	166
Úprava nebo vymazání nastavení Wi-Fi	167
Úpravy informací o připojení	167
Změna přezdívky zařízení	167
Vymazání informací o připojení	167
Určení snímků zobrazitelných na telefonech Smartphone	168
Změna přezdívky fotoaparátu	168
Opětovné nastavení bezdrátové komunikace na výchozí hodnoty	169
Vymazání informací zařízení spárovaných prostřednictvím funkce Bluetooth	169
Nabídka nastavení	170
Nastavení základních funkcí fotoaparátu	170
Ukládání snímků na základě data	170
Číslování souborů	170
Formátování paměťových karet	171
Nízkoúrovňové formátování	171
Změna videosystému	172
Kalibrace elektronické vodováhy	172
Resetování elektronické vodováhy	172
Přepnutí barvy informací na obrazovce	172
Použití režimu Eco	173
Nastavení funkce Úspora energie	173
Jas obrazovky	173
Světový čas	174
Datum a čas	174
Nastavení doby pro zasunutí objektivu	174
Jazyk zobrazování	175

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Ztišení činnosti fotoaparátu	175	Blesky Speedlite EX	187
Nastavení hlasitosti	175	Použití držáku blesku Speedlite SB-E2 (prodávané samostatně)	188
Uživatelské přizpůsobení zvuků	175	Nastavení fotoaparátu dostupná při použití externího blesku (prodávány samostatně)	188
Úvodní obrazovka.....	175	Použití softwaru.....	189
Skrytí rad a tipů	176	Kabelová připojení k počítači.....	189
Výpis režimů fotografování pomocí ikon.....	176	Kontrola počítačového systémového prostředí	189
Nastavení dotykové obrazovky fotoaparátu	176	Instalace softwaru	189
Zobrazení metrických / nemetrických hodnot.....	176	Ukládání snímků do počítače	189
Ověřování log osvědčení.....	176	Tisk snímků	191
Nastavení údajů copyrightu pro záznam do snímků.....	177	Snadný tisk.....	191
Odstranění všech údajů copyrightu	177	Konfigurace nastavení tisku	192
Úprava dalších nastavení	177	Ofižnutí snímků před tiskem	192
Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu	177	Výběr velikosti papíru a rozvržení před tiskem.....	193
Obnovení všech výchozích nastavení fotoaparátu.....	177	Dostupné možnosti rozvržení	193
Obnovení výchozích nastavení pro jednotlivé funkce	178	Tisk průkazových fotografií.....	193
Příslušenství.....	179	Tisk filmových scén.....	194
Přehled systému.....	180	Možnosti tisku filmů	194
Volitelné příslušenství.....	181	Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)	194
Příslušenství pro napájení	181	Konfigurace nastavení tisku	195
Zábleskové jednotky.....	181	Nastavení tisku pro jednotlivé snímky	195
Ostatní příslušenství.....	182	Nastavení tisku pro rozsah snímků	196
Tiskárny	182	Nastavení tisku pro všechny snímky	196
Ukládání snímků a filmů	182	Vymazání všech snímků ze seznamu tisků.....	196
Použití volitelného příslušenství	183	Tisk snímků přidávaných na seznam tisků (DPOF)	196
Přehrávání na televizoru.....	183	Přidání snímků do fotoalba.....	197
Nabíjení pomocí USB.....	184	Volba metody výběru snímků	197
Použití počítače k nabití baterie	185	Přidání jednotlivých snímků.....	197
Použití sluneční clony (prodávaná samostatně).....	185	Přidání všech snímků do fotoalba	197
Použití dálkové spouště (prodávaná samostatně).....	186	Odebrání všech snímků z fotoalba	197
Použitím dálkového ovladače s časovým spínačem (prodávány samostatně).....	186		
Použití externího blesku (prodávány samostatně)	187		

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Dodatek	198
Odstraňování problémů.....	198
Zprávy zobrazované na obrazovce.....	202
Informace zobrazované na obrazovce.....	204
Fotografování (zobrazené informace).....	204
Stav baterie.....	204
Během přehrávání.....	205
Zobrazení informací 1.....	205
Zobrazení informací 2.....	205
Zobrazení informací 3.....	206
Zobrazení informací 4.....	206
Zobrazení informací 5.....	206
Přehled panelu pro ovládání filmů.....	206
Tabulky funkcí a nabídek.....	207
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování.....	207
Nabídka Rychlé nastavení.....	209
Karta fotografování.....	212
Karta nastavení.....	221
Karta Má nabídka.....	221
Karta přehrávání.....	222
Pokyny pro manipulaci.....	222
Specifikace.....	223
Obrazový snímač.....	223
Objektiv.....	223
Závěrka.....	223
Clona.....	223
Blesk.....	223
Hledáček/monitor.....	224
Fotografování.....	224
Záznam.....	224
Napájení.....	225
Rozhraní.....	225

Provozní podmínky.....	226
Rozměry (v souladu s CIPA).....	226
Hmotnost (v souladu s CIPA).....	226
Bateriový zdroj NB-13L.....	226
Nabíječka baterií CB-2LHE.....	226
Kompaktní napájecí adaptér CA-DC30E.....	226
Rejstřík.....	227
Opatření týkající se bezdrátových funkcí (Wi-Fi, Bluetooth nebo jiných).....	229
Upozornění na rušení rádiových vln.....	229
Bezpečnostní opatření.....	229
Software třetích stran.....	230
Osobní informace a bezpečnostní opatření.....	231
Ochranné známky a licence.....	231
Zřeknutí se odpovědnosti.....	231

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Běžné činnosti s fotoaparátem

Fotografování

- Použití fotoaparátem určených nastavení (Režim Auto, Režim Hybridní Auto)
 - [35](#), [37](#)
- Pořizování autoportrétů s využitím optimálních nastavení (Autoportrét)
 - [59](#)
- Pořízení panoramatických snímků (Panoramatický snímek)
 - [60](#)

Pořízení kvalitních snímků osob



Specifické scény



Noční scéna
z ruky ([56](#))



Pod vodou
([56](#))



Ohňostroj
([56](#))



Hvězdná obloha
([67](#))

Aplikace speciálních efektů



Jemná pleť
([60](#))



Černobílý
([62](#))



Změkčující efekt
([62](#))



Efekt rybí oko
([63](#))



Efekt olejomalby
([63](#))



Efekt akvarelu
([64](#))



Efekt Levného fotoaparátu
([64](#))



Efekt miniatury
([65](#))

- Zaostření na tváře osob
 - [35](#), [56](#), [92](#), [94](#)
- Fotografování bez blesku (Vypnutí blesku)
 - [35](#)
- Zhotovení autoportrétů (Samospoušť)
 - [42](#)
- Kombinace filmových klipů a snímků (Krátký film)
 - [37](#)
- Vytvoření pocitu rychlosti pomocí rozmazaného pozadí
 - [61](#)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení








Příslušenství

Dodatek





Rejstřík




Prohlížení

- Prohlížení snímků (Režim přehrávání)
 -  111
- Automatické přehrávání snímků (Prezentace)
 -  121
- Prohlížení snímků na televizoru
 -  183
- Prohlížení snímků na počítači
 -  189
- Rychlé procházení mezi snímky
 -  115
- Vymazání snímků
 -  124
- Automatické vytvoření alba
 -  136

Záznam a prohlížení filmů

- Záznam filmů
 -  35,  72,  102
- Prohlížení filmů (Režim přehrávání)
 -  111




Tisk

- Tisk snímků
 -  191

Ukládání

- Uložení snímků do počítače
 -  189

Používání funkcí Wi-Fi

- Odeslání snímků do telefonu Smartphone
 -  142
- Sdílení snímků online
 -  154
- Odeslání snímků do počítače
 -  162

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Bezpečnostní pokyny

Abyste dokázali s výrobkem bezpečně zacházet, přečtěte si následující pokyny.

Dodržujte tyto pokyny, abyste předešli zranění uživatele výrobku nebo jiných osob.



- Udržujte výrobek mimo dosah malých dětí. Remínek omotaný okolo krku může způsobit udušení.
- Používejte pouze zdroje napájení určené pro výrobek, které jsou uvedeny v tomto návodu k použití.
- Výrobek nerozebírejte ani neupravujte.
- Chraňte výrobek před silnými otřesy nebo vibracemi.
- Nedotýkejte se žádných odkrytých vnitřních částí.
- Výrobek přestaňte v případě neobvyklých okolností, např. když z něj vychází kouř nebo neobvyklý zápach, ihned používat.
- K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.
- Zabraňte namočení výrobku.
- Do výrobku nestrkejte cizí předměty a chraňte ho před vniknutím kapalin.
- Nepoužívejte výrobek v místech, kde mohou být přítomny hořlavé plyny. Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu nebo požáru.
- U výrobků s hledáčkem se nedívejte hledáčkem do silných zdrojů světla, jako je například slunce za jasného dne, lasery a jiné silné zdroje umělého světla. Mohlo by dojít k poškození vašeho zraku.

- Při používání komerčně dostupných nebo dodávaných bateriových zdrojů dodržujte následující pokyny.
 - Baterie/bateriové zdroje používejte pouze s pro ně určenými výrobky.
 - Baterie/bateriové zdroje nezahřívajte a chraňte je před otevřeným ohněm.
 - Baterie/bateriové zdroje nenabíjejte pomocí neautorizovaných nabíječek.
 - Chraňte kontakty před znečištěním a nedovolte, aby přišly do styku s kovovými špendlíky nebo jinými kovovými předměty.
 - Nepoužívejte baterie/bateriové zdroje, z kterých vytéká elektrolyt.
 - Při likvidaci baterií/bateriových zdrojů izolujte kontakty páskou či jiným způsobem.

Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu nebo požáru. V případě, že dojde k úniku elektrolytu z baterie/bateriového zdroje a k potřísnění vaší pokožky nebo oděvu, postižená místa důkladně opláchněte tekoucí vodou. V případě vniknutí do očí je vypláchněte velkým množstvím čisté tekoucí vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.

- Při používání nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru dodržujte následující pokyny.
 - Pravidelně suchým hadříkem odstraňujte případné nečistoty nahromaděné na zástrčce a zásuvce.
 - Výrobek nezapojujte a neodpojujte mokřými rukama.
 - Nepoužívejte výrobek, pokud není napájecí zástrčka zcela zasunuta do zásuvky.
 - Zástrčku a kontakty chraňte před nečistotami a nedovolte, aby přišly do styku s kovovými špendlíky nebo jinými kovovými předměty.
- Nedotýkejte se nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru připojeného k zásuvce během bouří.
- Nepokládejte na napájecí kabel těžké předměty. Napájecí kabel nepoškozujte, nelámějte a neupravujte.
- Neobalujte výrobek při používání nebo bezprostředně po něm, když je výrobek stále zahřátý, látkou ani jinými materiály.
- Nenechávejte výrobek připojený ke zdroji napájení po dlouhou dobu. Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu nebo požáru.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

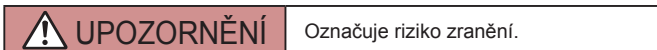


- Během používání se vyhněte dlouhodobému kontaktu výrobku se stejnou částí pokožky.

I když výrobek není na dotek horký, může dojít k nízkoteplotním popáleninám a zrudnutí pokožky nebo tvorbě puchýřů. Při použití výrobku na horkých místech a osobami s problémy s krevním oběhem nebo s nižší citlivostí doporučujeme používat stativ nebo podobné zařízení.

- Vždy dodržujte pokyny pro vypnutí výrobku na místech, kde je jeho používání zakázáno.

Pokud tak neučiníte, může dojít k poruše jiných zařízení v důsledku elektromagnetických vln a případně i k nehodám.



UPOZORNĚNÍ

Označuje riziko zranění.

- Neodpalujte blesk v blízkosti očí.

Mohlo by dojít k jejich poranění.

- Řemínek je určen pouze k použití na těle. Jeho pověšení s jakýmkoli připojeným výrobkem na háček nebo jiný předmět může způsobit poškození výrobku. Také výrobkem netřeste a chraňte ho před silnými nárazy.

- Nevývíjejte silný tlak na objektiv a nedovoďte, aby do něj narazil jiný předmět.

Mohlo by dojít k poranění osob nebo poškození výrobku.

- Při použití blesku je vyzařováno velké množství tepla. Při fotografování nepřibližujte k jednotce blesku prsty, jiné části těla a jakékoli předměty.

Mohlo by dojít k popálení nebo poruše blesku.

- Nenechávejte výrobek na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám.

Výrobek by se mohl extrémně ohřát/ochladit a způsobit při dotyku popáleniny nebo poranění.

UPOZORNĚNÍ

Označuje možnost škod na majetku.

- Nemiřte fotoaparát do silných zdrojů světla, jaký představuje například slunce za jasného dne nebo silný zdroj umělého světla. Takové jednání by mohlo vyústit v poškození obrazového snímače nebo jiných vnitřních komponent výrobku.

- Při použití fotoaparátu na písčné pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.

- Jakýkoli cizí objekt na blesku, jako je prach nebo nečistota, odstraňte bavlněným tamponem nebo kouskem látky.

Teplou vydanou bleskem může způsobit uvolnění kouře z cizího objektu nebo poruchu výrobku.

- Pokud výrobek nebudete používat, vyjměte bateriový zdroj/baterie a uložte je.

Jakékoli případné vytečení baterie by mohlo způsobit poškození výrobku.

- Před likvidací bateriového zdroje/baterií zakryjte kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.

Dotyk těchto kontaktů a jiných kovových materiálů může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.

- Nepoužíváte-li výrobek, odpojte od elektrické sítě jakoukoli nabíječku baterií používanou s výrobkem. Používaný výrobek nezakryvejte oblečením ani jinými objekty.

Dlouhodobé nepřerušené zapojení nabíječky baterií do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.

- V blízkosti domácích zvířat neponechávejte žádné bateriové zdroje. Rozkousáním bateriového zdroje zvířetem může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu bateriového zdroje a následnému poškození výrobku nebo požáru.

- Používáte-li váš výrobek více baterií, nepoužívejte společně baterie s různou úrovní nabití či staré a nové baterie. Nevkládejte baterie s chybnou polaritou kontaktů + a -.

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Základní příručka

Základní operace

Základní informace a pokyny, od úvodní přípravy až po fotografování a přehrávání

Použití dotykové obrazovky

Dotyková obrazovka fotoaparátu umožňuje intuitivní ovládání jednoduchým dotykem nebo klepnutím na obrazovku (monitor).

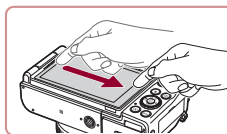
Dotyk



Krátce se dotkněte obrazovky prstem.

- Toto gesto se používá pro fotografování, konfiguraci funkcí fotoaparátu a podobně.

Přetažení



Dotkněte se obrazovky a pohněte po ní prstem.

- Toto gesto slouží v režimu přehrávání kromě jiného pro přepnutí na další snímek nebo pro změnu (přesunutí) zvětšené části obrazového pole.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

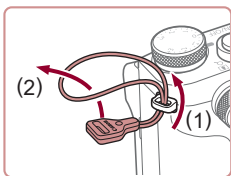
Rejstřík



Základní příprava

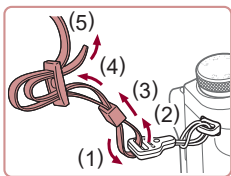
Na fotografování se připravte následujícím způsobem.

Nasazení příslušenství



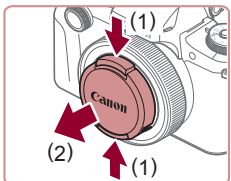
1 Nasadíte adaptér pro řemínek.

- Dodávaný adaptér pro řemínek nasadíte vyobrazeným způsobem na fotoaparát.
- Na druhé straně fotoaparátu nasadíte adaptér pro řemínek stejným způsobem.



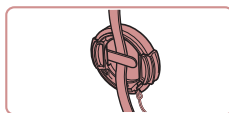
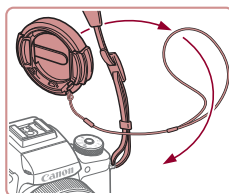
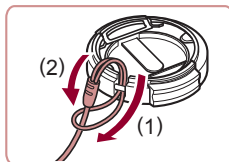
2 Nasadíte řemínek.

- Vyobrazeným způsobem nasadíte dodávaný řemínek na adaptér pro řemínek.
- Na druhé straně fotoaparátu nasadíte řemínek stejným způsobem.



3 Nasadíte krytku objektivu.

- Krátce sejměte krytku objektivu.



- Protáhněte menší smyčku pro nasazení vyobrazeným způsobem krytkou objektivu a poté nasadte na řemínek lanko pro krytku objektivu.

- Před zapnutím fotoaparátu vždy sejměte krytku objektivu. Pokud krytku objektivu nepoužíváte, zkuste ji připnout k řemínku.
- V době, kdy fotoaparát nepoužíváte, ponechte krytku objektivu nasazenou na objektivu.

Správné držení fotoaparátu



- Řemínek fotoaparátu si zavěste okolo krku.
- Během fotografování přitiskněte paže k tělu a držte fotoaparát pevně, abyste zabránili jeho pohybu. Pokud jste vysunuli blesk, nezakrývejte jej prsty.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

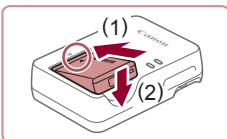
Dodatek

Rejstřík



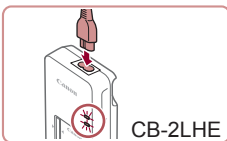
Nabití bateriového zdroje

Bateriový zdroj před použitím nabijte pomocí dodávané nabíječky. Na toto úvodní nabití bateriového zdroje nezapomeňte, protože bateriový zdroj není při zakoupení fotoaparátu nabitý.



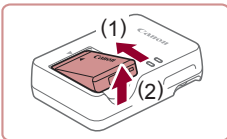
1 Vložte bateriový zdroj.

- Po vyrovnání značek ▲ na bateriovém zdroji a nabíječce zasuňte bateriový zdroj do nabíječky (1) a stiskněte jej směrem dolů (2).



2 Nabijte bateriový zdroj.

- **CB-2LHE:** Zapojte jeden konec napájecího kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
- Kontrolka nabíjení se rozsvítí oranžově a baterie se začne nabíjet.
- Po dokončení nabíjení změní kontrolka barvu na zelenou.



3 Vyměte bateriový zdroj.

- Po odpojení nabíječky baterií od elektrické sítě vyměte bateriový zdroj tak, že jej stisknete dovnitř (1) a vyjmete směrem nahoru (2).



- Pro ochranu bateriového zdroje a zachování jeho optimálního stavu nenabíjejte bateriový zdroj souvisle po dobu delší než 24 hodin.
- V případě nabíječek baterií, které používají napájecí kabel, nepřipojujte nabíječku ani kabel k jiným objektům. Taková činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.
- Nabíječku baterií je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V~ (50/60 Hz). Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit bateriový zdroj.



- Podrobnosti o dobách nabíjení, počtech snímků a dobách nahrávání při použití plně nabitého bateriového zdroje viz „Napájení“ (225).
- Nabité bateriové zdroje jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybitím. Bateriový zdroj nabíjete v den, kdy jej budete používat (nebo bezprostředně předtím).
- Jako vizuální připomenutí stavu nabití bateriového zdroje nasadte krytku baterie tak, aby byla při nabitém bateriovém zdroji viditelná značka ▲, resp. aby při vybitém bateriovém zdroji byla tato značka skrytá.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

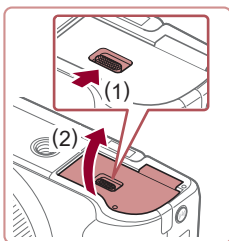
Rejstřík



Vložení bateriového zdroje a paměťové karty

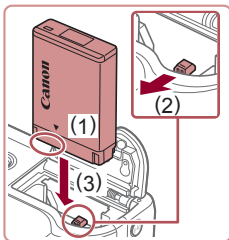
Do fotoaparátu vložte bateriový zdroj a paměťovou kartu (prodávána samostatně).

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo paměťovou kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu (171).



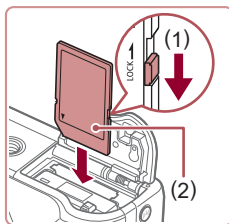
1 Otevřete krytku.

- Posuňte přepínač (1) a otevřete krytku (2).



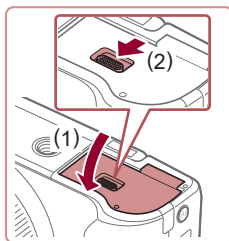
2 Vložte bateriový zdroj.

- Uchopte bateriový zdroj s kontakty ve vyobrazené poloze (1), podržte aretaci baterie ve směru šipky (2) a zasuňte bateriový zdroj ve směru šipky (3) tak daleko do přístroje, až aretace zaklapne do zajištěné polohy.
- Pokud vložíte bateriový zdroj ve špatné orientaci, nelze jej zaaretovat ve správné poloze. Vždy kontrolujte správnou orientaci bateriového zdroje a jeho zajištění v přístroji.



3 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě a vložte paměťovou kartu.

- Pokud je paměťová karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude v případě nastavení přepínače do zamknuté polohy možné zaznamenávat data. Posuňte přepínač ve směru šipky (1).
- Vložte paměťovou kartu štítkem (2) směrujícím vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Vždy kontrolujte správnou orientaci vkládané paměťové karty. Vložíte-li paměťovou kartu v nesprávné orientaci, může dojít k poškození fotoaparátu.



4 Zavřete krytku.

- Sklopte krytku (1), stiskněte ji směrem dolů a současně posuňte přepínač, až zaklapne do zavřené polohy (2).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

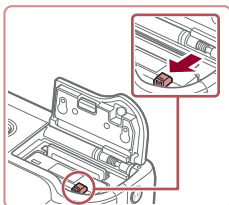
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

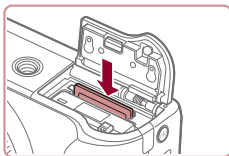


Vyjmutí bateriového zdroje a paměťové karty



Vyjměte bateriový zdroj.

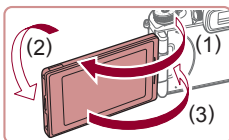
- Otevřete krytku a stiskněte aretaci baterie ve směru šipky.
- Bateriový zdroj se povysune.



Vyjměte paměťovou kartu.

- Zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a potom ji pomalu uvolněte.
- Paměťová karta se uvolní a povysune.

Použití monitoru

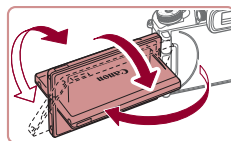


- Otevřete monitor (1) a otočte jej o 180° směrem k objektivu (2).
- V této orientaci monitor opět zavřete (3).



- Monitor lze ve směru (1) otevřít pouze v úhlu přibližně 180°. Dávejte pozor, abyste monitor neotevřeli ve větším úhlu, došlo by k poškození fotoaparátu.

Nastavení úhlu a orientace obrazovky



- Úhel a orientaci monitoru můžete nastavit podle potřeby tak, aby výsledná pozice monitoru vyhovovala snímáním podmínkám.
- Nepoužíváte-li fotoaparát, chraňte monitor zavřením zobrazovačem směrem k tělu přístroje.



- Je-li fotoaparát zapnutý, dojde při otevření monitoru k jeho aktivaci. Tím se také deaktivuje hledáček. Obdobně se zavřením monitoru (zobrazovačem směrem k tělu fotoaparátu) vypne monitor a zapne hledáček.
- Chcete-li být rovněž přítomni na snímcích, můžete si prohlížet vlastní zrcadlový obraz otočením monitoru směrem k přední části fotoaparátu. Chcete-li zrušit funkci převráceného zobrazení, stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte položku [Převr. zobrazení] na kartě **1**, stiskněte tlačítko **[]** a potom vyberte stisknutím tlačítek [**▲**][**▼**] možnost [Vyp].

Nastavení data a času

Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka [Datum/čas], nastavte následujícím způsobem přesné datum a čas. Tyto informace se při pořízení snímku uloží do vlastností snímku a využívají se při řazení snímků podle data pořízení nebo při tisku snímků s uvedením data pořízení.



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se obrazovka [Datum/čas].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

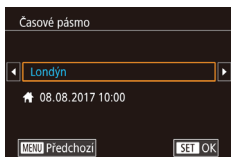
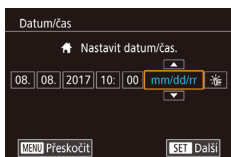
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





2 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte požadovanou položku.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] zadejte hodnoty data a času.
- Po dokončení stiskněte tlačítko [SET].

3 Zadejte místní časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte domácí časové pásmo.

4 Dokončete proces nastavení.

- Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko [SET]. Po zobrazení zprávy pro potvrzení obrazovka pro nastavení zmizí.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.



- Dokud nenastavíte datum, čas a místní časové pásmo, bude se obrazovka [Datum/čas] zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu. Zadejte správné informace.



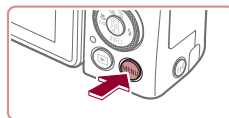
- Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), vyberte možnost [☀] v kroku 2 a potom vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] možnost [☀].



- Datum a čas můžete také nastavit dotykem v místě požadované položky na monitoru v kroku 2 a následným dotykem tlačítek [▲][▼] a [SET]. Podobně můžete také dotykem tlačítek [◀][▶] na monitoru v kroku 3 a následně tlačítka [SET] nastavit domácí časové pásmo.

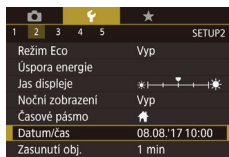
Změna data a času

Úpravu zobrazení data a času provedte následujícím způsobem.



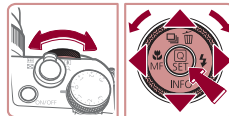
1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stiskněte tlačítko [MENU].



2 Vyberte [Datum/čas].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] vyberte kartu [2].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko [SET].



3 Změňte datum a čas.

- Podle pokynů uvedených v kroku 2 „Nastavení data a času“ (📖21) upravte nastavení.
- Stisknutím tlačítka [MENU] zavřete obrazovku nabídky.



- Nastavení data/času jsou po vyjmutí bateriového zdroje z fotoaparátu uchována po dobu přibližně tří týdnů pomocí vestavěné baterie pro datum/čas (záložní baterie).
- Po vložení nabitých bateriového zdroje se baterie pro datum/čas přibližně za čtyři hodiny nabije, a to i při ponechání fotoaparátu ve vypnutém stavu.
- Dojde-li k vybití baterie pro datum/čas, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka [Datum/čas]. Podle pokynů uvedených v části „Nastavení data a času“ (📖21) nastavte správné datum a čas.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

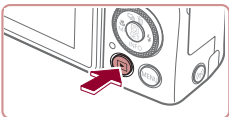
Dodatek

Rejstřík



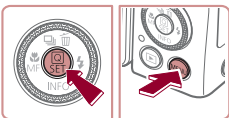
Jazyk zobrazení

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [MENU].



2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte a přidržte tlačítko [MENU] a ihned potom stiskněte tlačítko [MENU].

English	Norsk	Románá
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ភាសាខ្មែរ
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

3 Nastavte jazyk zobrazení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [OK] vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Po nastavení jazyka zobrazení se obrazovka nastavení zavře.



- Pokud uděláte v kroku 2 mezi stisknutím tlačítka [MENU] a tlačítka [MENU] příliš dlouhou pauzu, zobrazí se aktuální čas. V takovém případě zrušte zobrazení času stisknutím tlačítka [MENU] a opakujte krok 2.
- Jazyk zobrazení můžete změnit také stisknutím tlačítka [MENU] a výběrem položky [Jazyk] na kartě [3].



- Jazyk můžete nastavit také dotykem na obrazovce v místě požadovaného jazyka v kroku 3 a následným opakovaným dotykem ve stejném místě.

Seznámení s činností fotoaparátu

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Vyzkoušejte fotoaparát jeho zapnutím, zachycením fotografií nebo filmů a jejich následným prohlédnutím.

Fotografování (Režim Smart Auto)

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické scény, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.



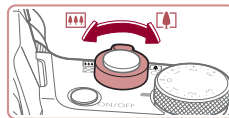
1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.



2 Přejděte do režimu [AUTO].

- Podržte stisknuté aretační tlačítko voliče režimů a otočte voličem režimů do polohy [AUTO].
- Namiřte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografované scény lehce cvaká.
- V levém horním rohu obrazovky se zobrazí ikona scény a ikona režimu stabilizace obrazu.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných objektů značí zaostření těchto objektů.



3 Podle potřeby použijte zoom k zvětšení objektu nebo rozšíření záběru.

- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [🔍] (teleobjektiv), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [📷] (širokoúhlý objektiv).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

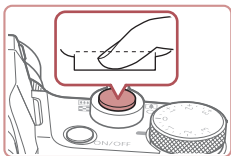
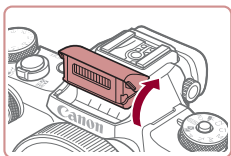
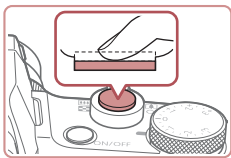
Dodatek

Rejstřík



4 Exponujte / Zahajte záznam.

Poživování statických snímků



1) Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky označující zaostřená místa obrazového pole.

- Zobrazí-li se na displeji zpráva [Vysunout blesk], vysuňte blesk pomocí prstů. Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku. Nechcete-li použít blesk, stiskněte jej prsty dolů směrem k tělu fotoaparátu.

2) Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází (pokud jste vysunuli blesk do pracovní polohy) k automatickému spuštění blesku.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.
- Po zobrazení vašeho snímku se fotoaparát vrátí na obrazovku režimu fotografování.



(1)



Záznam filmů

1) Zahajte záznam.

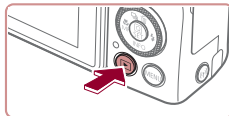
- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na obrazovce se zobrazí údaj [●ZÁZN] a uplynulý čas (1).
- V horní a spodní části obrazovky se zobrazují černé pruhy a objekt je lehce zvětšený. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejměte prst z tlačítka filmu.

2) Zastavte záznam.

- Chcete-li zastavit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.

■ Přehrávání

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na obrazovce.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [▶].
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

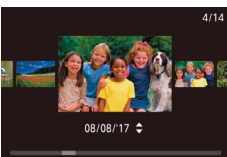
Rejstřík



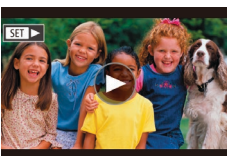


2 Vyberte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko [◀] nebo otočte voličem [🔵] proti směru hodinových ručiček. Chcete-li zobrazit další snímek, stiskněte tlačítko [▶] nebo otočte voličem [🔵] ve směru hodinových ručiček.
- Stisknutím a přidržením tlačítek [◀][▶] se aktivuje rychlé procházení snímků.



- Chcete-li zobrazit tuto obrazovku (režim Rolování zobrazení), otáčejte rychle voličem [🔵]. V tomto režimu procházíte snímky otáčením voliče [🔵].
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko [🔵].



- Filmy jsou označeny ikonou [SET ▶]. Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.



3 Přehrávejte filmy.

- Stiskněte tlačítko [🔵], stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [▶], a poté znovu stiskněte tlačítko [🔵].
- Zahájí se přehrávání filmu a po jeho dokončení se zobrazí ikona [SET ▶].
- Chcete-li upravit hlasitost, použijte během přehrávání tlačítka [▲][▼].



- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



- Přehrávání filmu můžete spustit rovněž dotykem ikony [🔵]. Chcete-li nastavit hlasitost, rychle přetáhněte prstem po obrazovce během přehrávání směrem nahoru nebo dolů.

Mazání snímků

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a vymazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit.



1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔵] vyberte snímek.



2 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko [▲].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔵] položku [Smazat] a potom stiskněte tlačítko [🔵].
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔵] položku [Zrušit] a potom stiskněte tlačítko [🔵].



- Fotoaparát umožňuje rovněž vybrat více snímků a tyto snímky vymazat současně (📖 124).



- Aktuální snímek můžete také vymazat stisknutím tlačítka [Smazat] na obrazovce v kroku 2.
- Snímky lze vymazat rovněž pomocí akcí ovládaných dotykem (📖 128).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

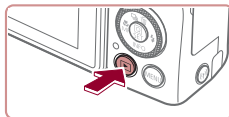
Další základní operace a více způsobů zábavy s fotoaparátem včetně volitelných funkcí pro fotografování a přehrávání

Zapnutí/Vypnutí



Režim fotografování

- Stisknutím tlačítka ON/OFF zapnete fotoaparát a připravíte jej k fotografování.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko ON/OFF znovu.



Režim přehrávání

- Stisknutím tlačítka [▶] zapnete fotoaparát a zobrazíte snímky.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko [▶] znovu.



- Chcete-li přepnout z režimu fotografování do režimu přehrávání, stiskněte tlačítko [▶].
- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (1/27).
- Jakmile je fotoaparát v režimu přehrávání, dojde po uplynutí přibližně jedné minuty k zasunutí objektivu. Je-li objektiv fotoaparátu zasunutý, můžete fotoaparát vypnout stisknutím tlačítka [▶].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)

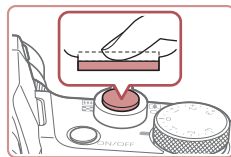
Z důvodu úspory energie se po určité době nečinnosti automaticky vypne obrazovka (Vypnutí zobrazení) a následně rovněž fotoaparát. Obrazovka se automaticky deaktivuje po přibližně minutě nečinnosti a po další minutě se zasune objektiv a fotoaparát se vypne. Jestliže je vypnutá obrazovka, ale objektiv ještě není zasunutý, namáchnutím tlačítka spouště do poloviny (📖27) aktivujete obrazovku a fotoaparát připravíte na fotografování.



- Podle potřeby můžete deaktivovat funkci automatického vypnutí a upravit načasování vypnutí zobrazení (📖173).
- Funkce úspory energie není aktivní, je-li fotoaparát připojen k jiným zařízením pomocí Wi-Fi (📖141) nebo je-li připojen k počítači (📖189).

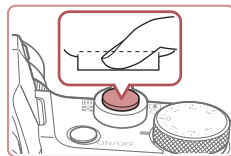
Tlačítko spouště

Abyste zajistili správné zaostření všech snímků, vždy nejprve namáčknete tlačítko spouště do poloviny a po dokončení zaostřování stisknete tlačítko zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku. V této příručce jsou činnosti tlačítka spouště popisovány jako *namáchnutí tlačítka spouště do poloviny* a *stisknutí tlačítka spouště až na doraz*.



1 Namáčknete tlačítko spouště do poloviny. (Lehce stisknete tlačítko kvůli zaostření.)

- Namáčknete tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po dokončeném zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky jako indikaci zaostřených míst obrazového pole.



2 Stisknete tlačítko spouště až na doraz. (Stisknete doposud lehce namáchnuté tlačítko spouště až na doraz.)

- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.



- Exponujete-li přímo bez předchozího namáchnutí tlačítka spouště do poloviny, nemusí být výsledný snímek správně zaostřený.
- Doba přehrávání zvuku závěrky se liší v závislosti na času závěrky potřebném pro dosažení správné expozice. Při fotografování některých scén může být tato doba delší. Pohne-li se fotoaparát (nebo fotografovaný objekt) před ukončením přehrávání zvuku závěrky, mohou být snímky rozmazané.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



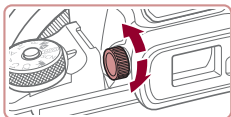
Hledáček

► Statické snímky ► Filmy

Fotografování je jednodušší s využitím hledáčku, který vám pomůže soustředit se na udržení objektů v zaostřeném stavu.

1 Mezi obrazovkou a hledáčkem můžete podle potřeby přepínat.

- Přesunutím hledáčku blíže oku aktivujete jeho displej a deaktivujete obrazovku fotoaparátu.
- Přesunutím hledáčku dál od oka deaktivujete jeho displej a aktivujete obrazovku fotoaparátu.



2 Upravte nastavení dioptrické korekce.

- Otočením voliče nastavíte ostré zaostření snímků v hledáčku.



- Displej hledáčku a monitor fotoaparátu nelze aktivovat současně.



- Přestože jsou hledáčky vyráběny v podmínkách extrémně přesného výrobního procesu a více než 99,99 % pixelů odpovídá konstrukčním požadavkům, mohou být v ojedinělých případech některé pixely vadné nebo se mohou zobrazovat jako červené nebo černé body. Tento jev neznamena závalu fotoaparátu a neovlivňuje zaznamenané snímky.
- Některá nastavení poměru stran (📖49) způsobí zobrazení černých pruhů na horním a dolním nebo pravém a levém okraji monitoru. Tyto oblasti nejsou zaznamenávány.
- Pokud jste vybrali možnost MENU (📖31) > karta [📷1] > [Nast. zobraz.] > [Ovládání zobr.] > [Ruční] a potom možnost [Ruční zobrazení] > [Hledáček], obrazovka se při vzdálení oka od hledáčku neaktivuje.
- Pokud jste vybrali možnost MENU (📖31) > karta [📷1] > [Zobrazení informací ke snímku] > [Svislé zobr. v hled.] > [Vyp], nepřízpůsobí se při podržení fotoaparátu v orientaci na výšku zobrazení informací ke snímku.
- V případě některých funkcí se zobrazení přepne z hledáčku na obrazovku fotoaparátu.
- Jas displeje (📖173) můžete nakonfigurovat zvlášť pro hledáček a monitor fotoaparátu.
- Chcete-li zmenšit obrazovku fotografování, vyberte možnost MENU (📖31) > karta [📷2] > [Formát zobr. hled.] > [Displej 2].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

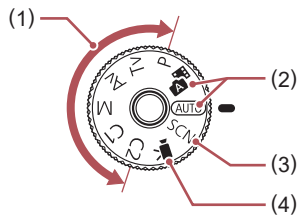
Dodatek

Rejstřík



Režimy fotografování

K volbě jednotlivých režimů fotografování použijte volič režimů. Při otáčení voličem drže stisknuté aretační tlačítko voliče režimů uprostřed voliče.



- | | |
|--|---|
| (1) Režimy P, Tv, Av, M, C1 a C2
Tento režim umožňuje pořizovat snímky s uživatelským nastavením fotoaparátu (📖77, 📖99). | (3) Speciální motivové programy
Umožňují fotografovat s nastavením vytvořeným pro specifické scény nebo přidávat různé efekty (📖56). |
| (2) Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Režim vhodný pro plně automatické fotografování, kdy veškerá nastavení provádí fotoaparát (📖23, 📖35, 📖37). | (4) Režim Film
Slouží k pořizování filmů (📖72, 📖102).
Filmy lze snadno pořizovat rovněž při nastavení voliče režimů do jiné polohy, stačí jen stisknout tlačítko filmu. |

Možnosti zobrazení v režimu fotografování

Stisknutím tlačítka [▼] zobrazíte nebo skryjete mřížku a elektronickou vodováhu.

Chcete-li podrobněji zkonfigurovat zobrazení na obrazovce, přejděte ke kartě [📷1] > a položce [Zobrazení informací ke snímku] (📖103).



- Je-li fotoaparát zapnutý, dojde při otevření monitoru k jeho aktivaci. Tím se také deaktivuje hledáček. Obdobně se zavřením monitoru (zobrazovačem směrem k tělu fotoaparátu) vypne monitor a zapne hledáček (📖21).
- Při fotografování za slabého osvětlení se automaticky zvýší jas obrazu na obrazovce pomocí funkce nočního zobrazení pro možnost snazší kontroly kompozice. Jas snímku zobrazeného na obrazovce a jas skutečně zaznamenaného snímku však budou odlišné. Pamatujte si, že zkreslený nebo trhaný obraz objektu na obrazovce neovlivní zaznamenané snímky.
- Možnosti zobrazení pro přehrávání viz „Přepínání režimů zobrazení“ (📖113).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nabídka Rychlé nastavení

Pomocí nabídky **Q** (Rychlé nastavení) lze nastavovat nejčastěji používané funkce. Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování (📖209).



1 Zobrazte nabídku **Q**.

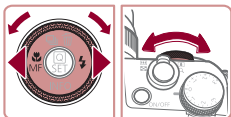
- Stiskněte tlačítko **Q**.



(1) (2)

2 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek **▲**/**▼** vyberte položku nabídky (1).
- Dostupné možnosti (2) se zobrazují ve spodní části obrazovky.



3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek **◀**/**▶** nebo otočením voliče **○** či **☀** vyberte požadovanou možnost.
- Položky označené ikonou **☰** lze konfigurovat stisknutím tlačítka **☰**.
- Položky označené ikonou **⚙** lze konfigurovat stisknutím tlačítka **⚙**.
- Položky označené ikonou **☀** lze konfigurovat otočením voliče **☀**.



4 Potvrďte svou volbu a opusťte nabídku.

- Stiskněte tlačítko **Q**.
- Znovu se zobrazí obrazovka zobrazená před stisknutím tlačítka **Q** v kroku 1 a potom se zobrazí nastavená možnost.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (📖177).
- Nastavení můžete ukončit také výběrem možnosti **↶** v položkách nabídky a stisknutím tlačítka **Q**.

■ Používání dotykové obrazovky ke konfiguraci nastavení



- V pravém horním rohu obrazovky se dotkněte ikony **Q** pro zobrazení nabídky Rychlé nastavení.
- Pro dokončení nastavování se dotkněte položky nabídky a požadované možnosti.
- Pro návrat k předchozí obrazovce se dotkněte položky nabídky **↶** nebo se znovu dotkněte vybrané možnosti.
- Dotykem tlačítka **☰** získáte přístup na obrazovku možností označených ikonou **☰**.
- Dotykem tlačítka **⚙** získáte přístup na obrazovku možností označených ikonou **⚙**.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

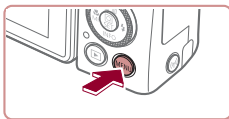
Dodatek

Rejstřík



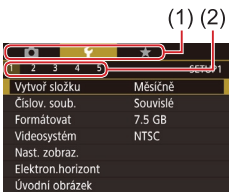
Obrazovka nabídky

Pomocí obrazovky nabídky lze následovně nastavovat různé funkce fotoaparátu.



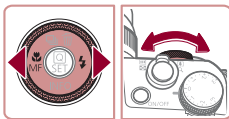
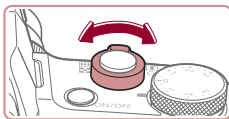
1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stiskněte tlačítko [MENU].



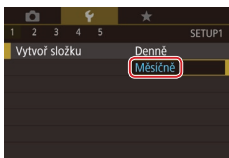
2 Vyberte kartu.

- Karty představují funkce (1), například pro fotografování ([📷]), přehrávání ([▶]) nebo nastavení ([⚙]), resp. stránky v rámci funkce (2). Karty jsou v této příručce identifikovány kombinací funkce a stránky, například [📷1].
- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu funkce a potom stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte kartu stránky.



3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku a potom stiskněte tlačítko [👉].
- V případě položek nabídky a možností, které nejsou zobrazeny, nejprve přepněte stisknutím tlačítka [🔍] obrazovku a potom vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] požadovanou položku nabídky.
- Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, stiskněte tlačítko [MENU].



4 Vyberte možnost.

- Jsou-li možnosti zobrazeny vertikálně, vyberte možnost stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍].
- Jsou-li možnosti zobrazeny horizontálně, vyberte možnost stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍].



5 Potvrďte svou volbu a opusťte nabídku.

- Stiskněte tlačítko [👉] pro potvrzení volby a návrat na obrazovku výběru položek nabídky.
- Stisknutím tlačítka [MENU] se vrátíte na obrazovku zobrazenou před stisknutím tlačítka [MENU] v kroku 1.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (📖177).
- Dostupnost jednotlivých položek nabídek se liší v závislosti na vybraném režimu fotografování nebo přehrávání (📖212 – 📖222).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

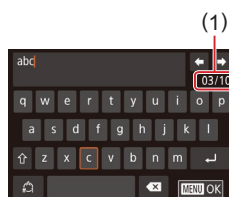


Použití dotykové obrazovky

- Chcete-li vybírat karty, přejděte stisknutím tlačítka **[MENU]** na obrazovku nabídky a poté se dotkněte karty funkce a karty stránky.
- Tažením rolujte položky nabídky směrem nahoru nebo dolů, resp. vyberte dotykem položku nabídky.
- Pro dokončení nastavování a návrat k obrazovce výběru položek nabídky se dotkněte požadované možnosti.
- U položek nabídky zobrazovaných včetně sloupce indikujícího úroveň se dotkněte požadovaného místa sloupce.
- Chcete-li konfigurovat položky nabídky, pro něž se nezobrazují žádné možnosti, nejprve se dotkněte příslušné položky nabídky, čímž přejdete na obrazovku nastavení. Na obrazovce nastavení vyberte tažením nebo dotykem položku a poté dotykem vyberte požadovanou možnost. Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, dotkněte se ikony **[MENU ↶]**.
- Můžete také dotykem vybrat prvky pro zadání vstupu (například zaškrťovací políčka či textová pole) a pomocí dotyků na klávesnici zobrazené na obrazovce zadat text.
- Zobrazuje-li se tlačítko **[SET]**, můžete se podle potřeby namísto stisknutí tlačítka **[☺]** dotknout tlačítka **[SET]**.
- Zobrazuje-li se tlačítko **[MENU]**, můžete se podle potřeby namísto stisknutí tlačítka **[MENU]** dotknout tlačítka **[MENU]**.
- Zobrazuje-li se tlačítko **[INFO]**, můžete se podle potřeby namísto stisknutí tlačítka **[▼]** dotknout tlačítka **[INFO]**.
- Chcete-li nabídku zrušit, stiskněte znovu tlačítko **[MENU]**.

Klávesnice zobrazovaná na obrazovce

Pomocí klávesnice na obrazovce zadejte informace pro funkci identifikace tváře (☺145), bezdrátové připojení (☺141) atd. Pamatujte si, že délka a typ informací, které lze zadat, se mění v závislosti na použité funkci.



(1) Zadání znaků

- Dotykem na klávesnici zadejte příslušné znaky.
- Délka zadávaných informací (1) se liší v závislosti na použité funkci.

Pohyb kurzoru

- Dotkněte se tlačítek **[←][→]**.

Zadávání konců řádků

- Dotkněte se položky **[↵]**.

Přepínání režimů vstupu

- Chcete-li přepnout na čísla či symboly, dotkněte se ikony **[123]**.
- Dotykem tlačítka **[↵]** zadejte velká písmena.
- Dostupné režimy vstupu se liší v závislosti na používané funkci.

Mazání znaků

- Dotykem tlačítka **[✕]** odstraníte předchozí znak.
- Dotykem a přidržením ikony **[✕]** odstraníte pět znaků současně.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Potvrzení zadání a návrat k předchozí obrazovce

- Stiskněte tlačítko **[MENU]**.



- U některých funkcí se nezobrazuje ikona **[↩]** a nelze ji použít.



- Jiným způsobem použití klávesnice je stisk tlačítek **[▲][▼][◀][▶]** nebo otočení voliče **[Q]**. Tím vyberete znaky nebo ikony. Poté stiskněte tlačítko **[S]**. Kurzor můžete přesunout také otočením voliče **[Q]**. Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, stiskněte tlačítko **[MENU]**.

Indikátory

Indikátor na zadní straně fotoaparátu (📖4) svítí nebo bliká v závislosti na stavu fotoaparátu.

Barva	Stav indikátoru	Stav fotoaparátu
Zelená	Bliká	Spouštění fotoaparátu, záznam / načítání / přenos snímků, pořizování dlouhých expozic (📖99, 📖100), připojení k počítači (📖189), připojování / přenos pomocí Wi-Fi nebo vypnutí displeje (📖27, 📖173)
Oranžová	Svítí	Nabíjení pomocí USB



- Pokud bliká indikace zeleně, nikdy nevyplácejte fotoaparát, neotevírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu / baterii a netřeste fotoaparátem ani jej nevystavte nárazu. Takováto situace by mohla způsobit poškození snímků nebo fotoaparátu či paměťové karty.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Hodiny

Můžete zkontrolovat aktuální čas.



- Stiskněte a přidržte tlačítko [SET].
- Zobrazí se aktuální čas.
- Pokud držíte fotoaparát během zobrazení hodin v orientaci na výšku, přepne se zobrazení hodin do orientace na výšku.
- Chcete-li změnit barvu zobrazení, stiskněte tlačítka [◀][▶] nebo otočte voličem [◂].
- Opětovným stisknutím tlačítka [SET] ukončete zobrazení hodin.



- Pro zobrazení hodin při vypnutém fotoaparátu stiskněte a držte tlačítko [SET] a potom stiskněte tlačítko ON/OFF.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim Auto / Režim Hybridní Auto

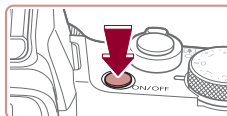
Praktický režim pro jednoduché fotografování s vyšší mírou kontroly nad výsledky

Fotografování s využitím fotoaparátu určených nastavení

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické scény, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.

Fotografování (Režim Smart Auto)

► Statické snímky ► Filmy



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.

2 Přejděte do režimu [AUTO].

- Podržte stisknuté aretační tlačítko voliče režimů a otočte voličem režimů do polohy [AUTO].
- Namiřte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografované scény lehce cvaká.
- V levém horním rohu obrazovky se zobrazí ikona motivového programu a ikona režimu stabilizace obrazu (📖 39, 📖 41).
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznaných objektů značí zaostření těchto objektů.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

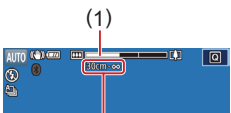
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





(1)

(2)

3 Podle potřeby použijte zoom k zvětšení objektu nebo rozšíření záběru.

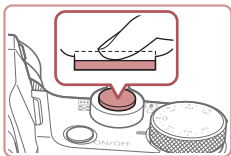
- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [□▲] (teleobjektiv), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [▲□] (širokoúhlý objektiv). (Na obrazovce se zobrazí sloupec zoomu (1) zobrazující pozici zoomu a rozsah zaostření (2).)

4 Exponujte/Zahajte záznam.

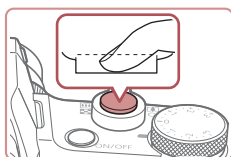
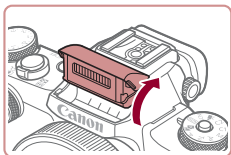
Pořizování statických snímků

1) Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky označující zaostřená místa obrazového pole.



- Zobrazí-li se na displeji zpráva [Vysunout blesk], vysuňte blesk pomocí prstů. Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku. Nechcete-li použít blesk, stiskněte jej prsty dolů směrem k tělu fotoaparátu.



2) Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází (pokud jste vysunuli blesk do pracovní polohy) k automatickému spuštění blesku.
- Fotoaparátem nehybejte až do odeznění zvuku závěrky.
- Po zobrazení vašeho snímku se fotoaparát vrátí na obrazovku režimu fotografování.

Záznam filmů

1) Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na obrazovce se zobrazí údaj [●ZÁZN] a uplynulý čas (1).
- V horní a spodní části obrazovky se zobrazují černé pruhy a objekt je lehce zvětšený. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejměte prst z tlačítka filmu.



(1)



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

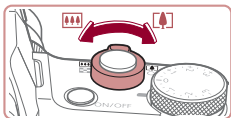
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





2) Podle potřeby upravte kompozici záběru.

- Chcete-li změnit velikost objektu, opakujte operace v kroku 3. Dojde však k zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu. Mějte na paměti, že filmy zaznamenané při modrém zobrazení faktoru zoomu budou zrnité.
- Pokud změníte kompozici záběru, zaostření, jas a barevné podání se automaticky upraví.



3) Zastavte záznam.

- Chcete-li zastavit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.
- Záznam filmu se ukončí automaticky po zaplnění paměťové karty.

Fotografování v režimu Hybridní Auto

► Statické snímky ► Filmy

Jednoduchým pořízováním statických snímků můžete vytvořit krátký film zachycující události v průběhu dne. Fotoaparát zaznamená před každým snímkem 2 – 4 s dlouhé klipy scén, které se později zkombinují v krátkém filmu.

Klipy zaznamenané v tomto režimu mohou být zahrnuty do alb Význačné příběhy (136).



1 Přejděte do režimu [A+].

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Fotografování (Režim Smart Auto)“ (35) vyberte možnost [A+].



2 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li vytvořit kompozici snímku a zaostřit, postupujte podle kroků 3 – 4 v části „Fotografování (Režim Smart Auto)“ (35).
- Chcete-li vytvořit působivější krátké filmy, zaměřte fotoaparát na objekty po dobu asi čtyř sekund před pořízováním statických snímků.

3 Exponujte / Zahajte záznam.

- Chcete-li fotografovat, postupujte podle kroku 4 v části „Fotografování (Režim Smart Auto)“ (35).
- Fotoaparát zaznamená statický snímek a filmový klip. Klip, který je ukončen statickým snímkem a zvukem závěrky, vytvoří jedinou kapitolu v krátkém filmu.



- Výdrž baterie v tomto režimu je kratší než v režimu [AUTO], protože je při expozici každého snímku zaznamenán rovněž krátký film.
- K zaznamenání krátkého filmu nemusí dojít v případě pořízení statického snímku ihned po zapnutí fotoaparátu, při výběru režimu [A+] a při jiných způsobech používání fotoaparátu.
- V krátkých filmech se zaznamenávají zvuky a vibrace způsobené provozem fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Kvalita krátkého filmu je automaticky nastavena na [HD 29.97P] v případě systému NTSC a na [HD 25.00P] v případě systému PAL a nelze ji měnit (172).
- Fotoaparát nepřehrává zvuky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ani při spuštění samospouště (175).
- Krátké filmy jsou v následujících případech ukládány jako samostatné filmové soubory, a to i v případě, že byly zaznamenány v režimu [M] ve stejný den.
 - Velikost souboru krátkého filmu dosáhne hodnoty přibližně 4 GB nebo celková doba nahrávání přibližně 16 min 40 s.
 - Krátký film je chráněn (121).
 - Dojde ke změně nastavení letního času (21) nebo časového pásma (174).
 - Je vytvořena nová složka (170).
- Zaznamenané zvuky závěrky nelze upravit ani smazat.
- Upřednostňujete-li nahrávání krátkých filmů bez statických snímků, upravte nastavení předem. Vyberte možnost MENU (31) > karta [6] > [Typ kr. filmu] > [Bez snímků].
- Jednotlivé kapitoly lze upravit (136).

Přehrávání krátkých filmů

Zobrazením statického snímku pořízeného v režimu [M] přehrajte krátký film vytvořený ve stejný den, nebo zadejte datum pořízení krátkého filmu, který chcete přehrát (114).

Statické snímky/filmy



- Pokud fotoaparát nevydává žádné provozní zvuky, mohl být zapnutý během podržení tlačítka [MENU] ve stisknuté poloze. Chcete-li aktivovat zvuky, stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Tlumení] na kartě [3] a potom vyberte možnost [Zakázat].

Statické snímky



- Blikající ikona [9] varuje před pravděpodobným rozmazáním snímků vlivem pohybu fotoaparátu. V tom případě upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.
- Pokud jsou snímky tmavé bez ohledu na použití blesku, přiblížte se více k objektu. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Blesk“ (223).
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát pouze jednou pípne, může se objekt nacházet příliš blízko. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Objektiv“ (223).
- Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování za nedostatku světla rozsvítit pomocné světlo.
- Pokud se při pokusu o pořízení snímku zobrazí blikající ikona [4], znamená to, že nelze pořídit snímek před dokončením nabíjení blesku. Ve fotografování lze pokračovat až po nabití blesku, buďto tedy stisknete tlačítko spouště až na doraz a čekejte, nebo tlačítko uvolněte a znovu stiskněte.
- Jsou-li zobrazeny ikony „Spánek“ a „Spící batolata“ (39), nejsou přehrávány zvuky závěrky.
- Ačkoliv můžete fotografovat znovu ještě před zobrazením obrazovky režimu fotografování, předchozí snímek může určit zaostření, jas a používané barvy.



- Můžete změnit dobu zobrazení snímků po expozici (55).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

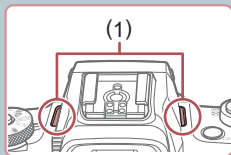
Dodatek

Rejstřík





- Před záznamem filmu zasuňte prstem blesk do těla přístroje. Během záznamu držte prsty mimo mikrofon (1). Ponechání blesku ve vysunutém stavu nebo blokování mikrofonu může znemožňovat záznam zvuku, resp. může způsobovat utlumení zvuku.



- Při záznamu filmů se vyvarujte dotyku jiných ovládacích prvků fotoaparátu než tlačítka filmu, protože hrozí riziko zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu.
- Jakmile je zahájen záznam filmu, změní se zobrazené obrazové pole a objekty se zobrazí větší, aby bylo možné provádět korekci výraznějšího chvění fotoaparátu. Pro záznam objektů ve stejné velikosti jako zobrazené před záznamem postupujte podle kroků v části „Záznam filmů s objekty ve stejné velikosti, jako na zobrazení před zahájením snímání“ (154).



- Zvukový záznam je stereofonní.

Ikony scén

► Statické snímky ► Filmy

V režimech [M] a [AUTO] jsou zobrazením ikon indikovány scény určené fotoaparátem a fotoaparát automaticky vybírá odpovídající nastavení pro optimální zaostření, jas a barevné podání objektu. V závislosti na scéně může pracovat souvislý záznam snímků (140).

Objekt	Pozadí				
	Normální	Protisvětlo	Tmavé*1	Západy slunce	Bodová světla
Lidé	*2	*3		–	
Lidé v pohybu	*3	*3	–	–	–
Stíny na tvářích	*2	–	–	–	–
Úsměv	*3	*3	–	–	–
Spánek	*2	*3	–	–	–
Batolata	*3	*3	–	–	–
Usmívající se batolata	*3	*3	–	–	–
Spící batolata	*2	*3	–	–	–
Děti v pohybu	*3	*3	–	–	–
Ostatní objekty	*2	*3			
Ostatní pohybující se objekty	*3	*3	–	–	–
Ostatní blízké objekty	*2	*3	–	–	

*1 S použitím stativu.

*2 Barva pozadí ikon je světle modrá, je-li na pozadí modrá obloha, tmavě modrá, je-li pozadí tmavé, a šedá u všech ostatních typů pozadí.

*3 Barva pozadí ikon je světle modrá, je-li na pozadí modrá obloha, a šedá u všech ostatních typů pozadí.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík






- Barva pozadí ikon [👤], [👤], [👤], [👤] a [👤] je tmavě modrá a barva pozadí ikony [👤] je oranžová.
- U filmů se zobrazují pouze ikony Lidé, Ostatní objekty a Ostatní blízké objekty.
- V režimu [👤] se zobrazují pouze ikony Lidé, Stíny na tvářích, Ostatní objekty a Ostatní blízké objekty.
- Při použití samospouště se nezobrazují ikony pro následující objekty: lidé v pohybu a usmívající se nebo spící lidé; usmívající se nebo spící děti; děti v pohybu a další objekty v pohybu.
- Ikony pro usmívající se nebo spící osoby a pohybující se děti se nezobrazují v jiných režimech řízení než [👤] (📖40, 📖44).
- Je-li blesk nastaven na [👤], ikony Protisvětlo se nezobrazí u pohybujících se dětí a usmávajících se lidí.
- Při nastavení položky [Identif. tváře] na [Zap] a rozpoznání zaregistrovaných tváří batolat (do stáří dvou let) nebo dětí (ve stáří 2 – 12 let) se zobrazí ikony pro batolata (včetně usmávajících se a spících batolat) a pohybující se děti (📖45). Před fotografováním se ujistěte, že máte nastaveny správné hodnoty data a času (📖21).



- Pokud ikona vybraného motivového programu neodpovídá aktuálním snímacím podmínkám nebo pokud není možné dosáhnout na snímcích požadovaného účinku, barev nebo jasu, zkuste fotografovat v režimu [P] (📖77).

Scény pro souvislé fotografování

Pokud se při pořízení statického snímku zobrazuje ikona pro jednu z následujících scén, zhotovuje fotoaparát sekvence snímků. Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny během zobrazení některé z ikon scén se zobrazí další ikona ([👤], [👤] nebo [👤]), která označuje použitý typ souvislého fotografování.

Úsměv (včetně ikon Batolata)	 Fotoaparát souvisle pořizuje snímky a rozpoznává různé parametry každého snímku, jako je například výraz ve tváři fotografované osoby, a ukládá pouze snímek rozpoznáný jako nejlepší.
Spánek (včetně ikon Batolata)	 Umožňuje pořizovat překrásné snímky spících tváří kombinací několika sekvenčně pořízených snímků pro snížení patnosti projevů chvění fotoaparátu a šumu. Pomocné světlo AF nepracuje, blesk se nespustí a není přehráván zvuk závěrky.
Děti	 Abyste nezmeškali správný okamžik snímku pohybujících se dětí, fotoaparát zhotoví při každé expozici sérii tří snímků.



- Při fotografování některých scén se nemusí uložit očekávané snímky a barvy nemusí mít očekávaný vzhled.
- Zaostření, jas a barvy snímků jsou určeny prvním snímkem.



- Chcete-li pořizovat pouze jednotlivé snímky, stiskněte tlačítko [▲] a potom vyberte možnost [👤] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [👤]).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Ikony stabilizace obrazu

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Inteligentní IS) a zobrazí se následující ikony.

	Stabilizace obrazu pro statické snímky (Normální)
	Stabilizace obrazu pro statické snímky při panoramování (Panoramování)*
	Stabilizace obrazu pro úhlové chvění fotoaparátu a pravouhlé chvění u makrosnímů (Hybridní IS). U filmů se zobrazuje ikona a je využita rovněž stabilizace obrazu .
	Stabilizace obrazu pro filmy, která potlačuje účinky silného chvění fotoaparátu, například při záznamu filmů za chůze (Dynamická).
	Stabilizace obrazu pro pomalé chvění fotoaparátu, ke kterému dochází například při záznamu filmů teleobjektivem (Optická).
	Není prováděna stabilizace obrazu, protože fotoaparát je upevněn na stativu nebo jinak udržován ve stabilní poloze. Během záznamu filmu se však zobrazuje ikona a použije se stabilizace obrazu potlačující účinky větru a jiných zdrojů vibrací (Stativ IS).

* Zobrazuje se při panoramování z důvodu sledování pohyblivých objektů fotoaparátem. Pokud sledujete objekt, který se pohybuje horizontálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze vertikální chvění fotoaparátu (horizontální stabilizace obrazu je vypnuta). Obdobně, pokud sledujete objekt, který se pohybuje vertikálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze horizontální chvění fotoaparátu (vertikální stabilizace obrazu je vypnuta).



- Chcete-li zrušit stabilizaci obrazu, nastavte položku [Režim IS] na [Vyp] (53). V takovém případě se ikona IS nezobrazuje.
- není k dispozici v režimu .

Rámečky na obrazovce

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Jakmile v režimu [AUTO] fotoaparát rozpozná objekty, na které jej namíříte, zobrazí se různé rámečky.

- Okolo objektu (nebo tváře osoby) detekovaného jako hlavní objekt se zobrazí bílý rámeček. Tyto rámečky sledují v určitém rozmezí pohyblivé objekty pro zachování jejich zaostření.
- Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát rozpozná pohyb objektu, zobrazí se modrý rámeček a zaostření a jas snímku jsou trvale upravovány (AF servo).



- Pokud se rámečky nezobrazují, zobrazují se okolo nežádoucích objektů nebo se zobrazují na pozadí a v podobných místech, zkuste fotografovat v režimu [P] (77).
- Chcete-li vybrat objekty, na něž fotoaparát zaostří, dotkněte se požadovaného objektu na obrazovce. Zobrazí se rámeček a fotoaparát přejde do režimu AF dotykem (95). Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Zobrazí se modrý rámeček a fotoaparát udržuje zaostření a nastavení jasu objektu (AF servo).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

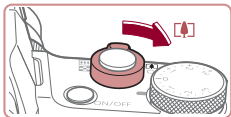


Běžně používané, praktické funkce

Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)

► Statické snímky ► Filmy

Pokud jsou vzdálené objekty příliš daleko na to, aby je bylo možné dostatečně zvětšit pomocí optického zoomu, použijte digitální zoom pro jejich až cca 12násobné zvětšení.

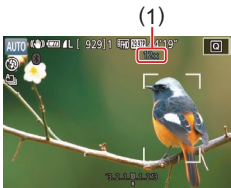


1 Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [🔍].

- Přidržeťte páčku, dokud se zoomování nezastaví.
- Zoomování se zastaví po dosažení nejvyššího možného faktoru zoomu (před citelným zvýšením zrnitosti snímků), což je indikováno na obrazovce.

2 Posuňte páčku zoomu znovu k symbolu [🔍].

- Fotoaparát ještě více zvětší objekt.
- (1) je současný faktor zoomu.



- Posunutím páčky zoomu se zobrazí sloupec zoomu (který indikuje polohu zoomu). Sloupec zoomu je barevně kódovaný pro indikaci různých částí rozsahu zoomu.
 - Bílé pásmo: rozsah optického zoomu, kde nejsou snímky znatelně zrnité.
 - Žluté pásmo: rozsah digitálního zoomu, kde se snímky nejeví znatelně zrnité (ZoomPlus).
 - Modré pásmo: rozsah digitálního zoomu, kde jsou snímky zrnité.
- Protože při některých nastaveních záznamových pixelů (📖50) není modrý rozsah k dispozici, lze maximálního faktoru zoomu dosáhnout postupem uvedeným v kroku 1.

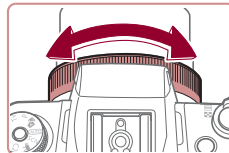


- Chcete-li deaktivovat digitální zoom, vyberte možnost MENU (📖31) > karta [📷3] > [Digitální zoom] > [Vyp].

Zoomování pomocí ovládacího kroužku

► Statické snímky ► Filmy

Ovládací kroužek použijte pro jemnější změnu velikosti objektu a rychlejší zoomování než při použití páčky zoomu.



- Pro nastavení delší ohniskové vzdálenosti otočte kroužkem [🔍] proti směru hodinových ručiček, pro nastavení kratší ohniskové vzdálenosti otočte kroužkem ve směru hodinových ručiček.

Použití samospouště

► Statické snímky ► Filmy

Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf, a při pořizování dalších načasovaných snímků. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [🔍], v nabídce vyberte položku [🕒], a potom vyberte možnost [🕒] (📖30).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [🕒].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

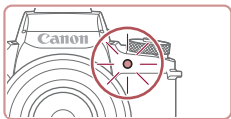
Dodatek

Rejstřík



2 Exponujte/Zahajte záznam.

- Statické snímky: Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a potom stiskněte tlačítko až na doraz.
- Filmy: Stiskněte tlačítko filmu.
- Jakmile spustíte samospoušť, kontrolka samospouště začne blikat a fotoaparát přehraje zvuk samospouště.
- Dvě sekundy před expozicí snímku se blikání a frekvence zvuku zrychlí. (Pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale.)
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko [MENU].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [C].



Použití samospouště pro eliminaci chvění fotoaparátu

► Statické snímky ► Filmy

Při použití této možnosti pořídí fotoaparát snímek přibližně 2 s po stisknutí tlačítka spouště. Pokud je fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště nestabilní, neovlivní to pořizovaný snímek.

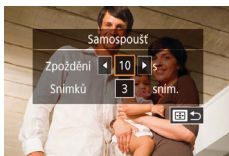


- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (42) vyberte možnost [C].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [C].
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití samospouště“ (42) exponujte.

Přizpůsobení samospouště

► Statické snímky ► Filmy

Lze nastavit dobu zpoždění (0 – 30 s) a počet pořizovaných snímků (1 – 10 snímků).



1 Vyberte položku [C].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (42) vyberte položku [C] a stiskněte tlačítko [MENU].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte prodlevu nebo počet snímků.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C] vyberte hodnotu a potom dvakrát stiskněte tlačítko [C].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [C].
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití samospouště“ (42) exponujte.



- U filmů zaznamenaných se samospouští se záznam zahájí po nastavené době zpoždění, ale nastavení počtu snímků nemá žádný účinek.



- Pokud nastavíte pořízení více snímků, určí se nastavení jasu a barevného odstínu podle prvního snímku. Pokud při expozici pracuje blesk nebo pokud jste zadali pořízení velkého množství snímků, může se prodloužit doba mezi expozicemi jednotlivých snímků. Fotografování se automaticky ukončí po zaplnění paměťové karty.
- Jestliže nastavíte zpoždění delší než dvě sekundy, blikání světla samospouště a rychlost zvukového signálu se dvě sekundy před expozicí snímku zrychlí. (Pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale.)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

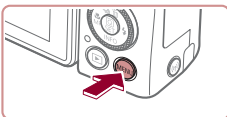
Rejstřík



Fotografování prostřednictvím dotyku obrazovky (Expozice dotykem)

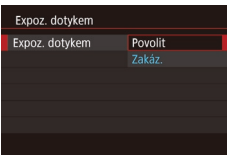
► Statické snímky ► Filmy

Pomocí této možnosti můžete namísto stisknutí tlačítka spouště exponovat jednoduchým dotykem prstu na obrazovce a jeho uvolněním. Fotoaparát automaticky zaostřuje na objekty a upravuje jas snímků.



1 Povolte funkci expozice dotykem.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [2] vyberte možnost > [Expoz. dotykem] > [Expoz. dotykem] > [Povolit] (31).



2 Exponujte.

- Dotkněte se objektu na obrazovce pro expozici snímku.
- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Chcete-li zrušit expozici dotykem, vyberte v kroku 1 možnost [Zakáz.].



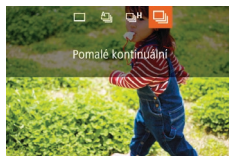
- Dotykem položky [↵] se můžete připravit na expozici dalšího snímku i ve chvíli, kdy je na obrazovce zobrazen předchozí snímek.

Souvislé fotografování

► Statické snímky ► Filmy

Chcete-li zhotovit sérii snímků v režimu [AUTO], přidržeťte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.

Podrobnosti o rychlosti souvislého fotografování viz „Fotografování“ (224).



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [▲], vyberte položku [☐] nebo [☐] (stisknutím tlačítek [◀] [▶] nebo otočením voliče [●]), a potom stiskněte tlačítko [☐].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [☐] nebo [☐].

2 Exponujte.

- Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržeťte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.



- V režimu sekvenčního fotografování jsou zaostření, expozice a barvy blokovány v pozici/úrovni určené při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Nelze použít se samospouští (42).
- V závislosti na snímacích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát přestat dočasně fotografovat nebo se může snížit rychlost souvislého fotografování.
- Po zhotovení většího počtu snímků se může fotografování zpomalit.
- Pokud pracuje blesk, rychlost fotografování se může zpomalit.
- Při použití funkce Expozice dotykem (44) fotoaparát nepřetržitě exponuje po celou dobu, po kterou se dotýkáte obrazovky. Zaostření a expozice zůstávají během sekvenčního fotografování po určení pro první snímek konstantní.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování s funkcí Identifikace tváře

Pokud předem zaregistrujete osobu, fotoaparát rozpozná tvář této osoby a při fotografování upřednostní zaostření, nastavení jasu a barevného podání na tuto osobu. V režimu [AUTO] je fotoaparát schopen detekovat batolata a děti v závislosti na zaregistrovaném datu narození a při následném fotografování optimalizovat příslušná nastavení podle nalezených osob.

Tato funkce rovněž umožňuje nalézt pořízené snímky, které obsahují zaregistrované osoby (📖116).

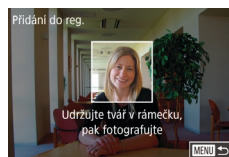
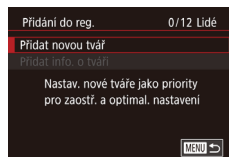
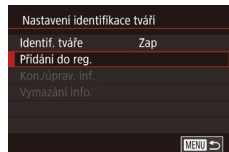
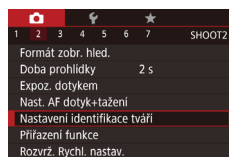
Registrace osob předem také usnadňuje jejich přidávání při vytváření alb Story Highlights (📖136).

Osobní informace

- Do fotoaparátu se uloží informace o tváři (snímky tváří) registrované pomocí funkce Identifikace tváře, stejně jako zadané osobní údaje (jména a data narození). Kromě toho se do statických snímků uloží jména zaregistrovaných osob, které detekuje fotoaparát. Z tohoto důvodu buďte při použití funkce Identifikace tváře opatrní, pokud dáváte fotoaparát či snímky dalším osobám nebo pokud umísťujete snímky online, kde je může vidět mnoho dalších lidí.
- Při likvidaci fotoaparátu nebo jeho předání jiné osobě po použití funkce Identifikace tváře nezapomeňte nejprve vymazat z fotoaparátu veškeré informace (zaregistrované tváře, jména a data narození) (📖49).

Registrace informací pro funkci Identifikace tváře

Pro účely identifikace tváří lze zaregistrovat informace až o 12 osobách (informace o tvářích, jména a data narození).



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Nastavení identifikace tváří], a potom stiskněte tlačítko [📖31].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Přidání do reg.] a potom stiskněte tlačítko [📖].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Přidat novou tvář] a potom stiskněte tlačítko [📖].

2 Zaregistrujte informace pro identifikaci tváře.

- Nasměrujte fotoaparát tak, aby se tvář registrované osoby nacházela v šedém rámečku ve středu obrazovky.
- Bílý rámeček na tváři osoby signalizuje, že fotoaparát identifikoval příslušnou tvář. Ujistěte se, že se na tváři zobrazuje bílý rámeček, a stiskněte spoušť.
- Nedojde-li k identifikaci tváře, nelze zaregistrovat informace o tváři.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

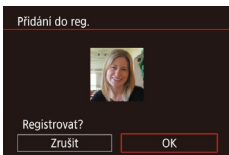
Nabídka nastavení

Příslušenství

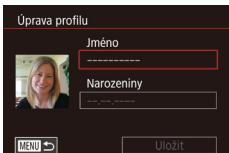
Dodatek

Rejstřík



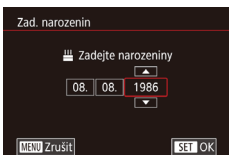


- Po zobrazení zprávy [Registrovat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [⦿] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [⦿].
- Zobrazí se obrazovka [Úprava profilu].

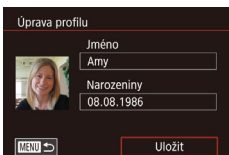


3 Zaregistrujte jméno a datum narození.

- Stisknutím tlačítka [⦿] zobrazte klávesnici a poté zadejte jméno (🗨32).



- Chcete-li zaregistrovat datum narození, vyberte na obrazovce [Úprava profilu] možnost [Narozeniny] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [⦿]) a potom stiskněte tlačítko [⦿].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte požadovanou možnost.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [⦿] zadejte datum.
- Po dokončení stiskněte tlačítko [⦿].



4 Uložte nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [⦿] vyberte položku [Uložit] a potom stiskněte tlačítko [⦿].
- Po zobrazení zprávy vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [⦿] možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko [⦿].

5 Pokračujte v registraci informací pro identifikaci tváře.

- Chcete-li zaregistrovat až 4 další informace pro identifikaci tváře (výrazy nebo úhly pohledu), opakujte krok 2.
- Registrované tváře se identifikují mnohem snáze, přidáte-li nejrůznější informace pro identifikaci tváře. K pohledu zepředu přidejte pohled lehce z profilu, poříďte snímek usmívající se tváře a fotografujte v interiéru i exteriéru.



- Při postupu dle kroku 2 se nespustí blesk.
- Nezaregistrujete-li v kroku 3 narozeniny, ikony batolat a dětí (👶39) se v režimu [AUTO] nezobrazí.



- Zaregistrované informace o tváři lze přepsat a pokud nebyly v kroku 5 zaplněny všechny volné sloty pro uložení informací o tváři, lze přidat další (🗨45).

Fotografování

Pokud předem zaregistrujete osobu, fotoaparát při fotografování upřednostní tuto osobu jako hlavní objekt a optimalizuje zaostření, nastavení expozice a barevné podání pro tuto osobu.



- Pokud namíříte fotoaparát na osobu, zobrazí se v případě rozpoznání osoby jako hlavního objektu jméno osoby.
- Exponujte / Zahajte záznam.
- Zobrazená jména se zaznamenají ve statických snímcích. Jména rozpoznávaných osob (maximálně 5) se zaznamenají i v případě, že se nezobrazí.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



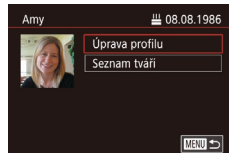
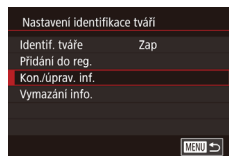


- Osoby, které nejsou zaregistrovány, může fotoaparát omylem detekovat jako registrované osoby, mají-li takové osoby podobné rysy tváře.



- Zaregistrované osoby nemusí fotoaparát správně detekovat, liší-li se zachycený snímek či scéna výrazně od zaregistrovaných informací o tváři.
- Nedojde-li k detekci zaregistrované tváře nebo neprobíhá-li detekce bez potíží, přepište registrované informace novými informacemi o tváři. Zaregistrujete-li informace o tváři přímo před samotným fotografováním, zaregistrované tváře se detekují snáze.
- Dojde-li během dalšího fotografování k nesprávné identifikaci a záměně s jinou osobou, můžete v příslušném snímku během přehrávání upravit či vymazat zaznamenané jméno (119).
- Protože se tváře batolat a dětí během růstu rychle mění, měli byste pravidelně aktualizovat informace o jejich tváři (48).
- I když vymažete označovací pole [Info k fotog.] v položce „Přizpůsobení zobrazených informací“ (104), jména osob se nezobrazí, ale budou zaznamenána do snímků.
- Pokud nechcete zaznamenávat jména osob do snímků, vyberte položku [Nastavení identifikace tváří] na kartě [2], vyberte položku [Identif. tváře] a potom vyberte možnost [Vyp].
- Na obrazovce přehrávání můžete ověřit jména zaznamenaná ve snímcích (v režimu zobrazení stručných informací) (113).
- Jména zaznamenaná během sekvenčního fotografování (44) budou nadále zaznamenávána ve stejné pozici jako v prvním snímku, i když se objekty pohybují.

Kontrola a úprava zaregistrovaných informací



1 Zobrazte obrazovku [Kon./úprav. inf.].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (45) vyberte možnost [Kon./úprav. inf.].

2 Vyberte osobu, jejíž údaje si přejete zkontrolovat nebo upravit.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte osobu, jejíž údaje chcete zkontrolovat nebo upravit, a potom stiskněte tlačítko [⊞].

3 Podle potřeby zkontrolujte nebo upravit informace.

- Chcete-li zkontrolovat jméno nebo datum narození, vyberte položku [Úprava profilu] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [⊞]) a potom stiskněte tlačítko [⊞]. Na zobrazené obrazovce můžete upravovat jména nebo data narození postupem popsaným v kroku 3 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (45).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



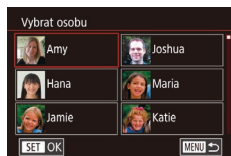
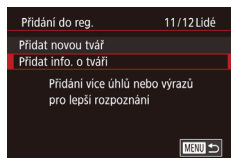
- Chcete-li zkontrolovat informace o tváři, vyberte položku [Seznam tváří] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [⊙]) a potom stiskněte tlačítko [⊙]. Chcete-li vymazat informace o tváři, stiskněte na zobrazené obrazovce tlačítko [⊙], stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [⊙] vyberte informace o tváři, které chcete vymazat, a potom stiskněte tlačítko [⊙]. Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [⊙]) a potom stiskněte tlačítko [⊙].



- I v případě, že změníte jména na obrazovce [Úprava profilu], jména zaznamenaná na dříve pořízených snímcích zůstanou stejná.

Přepsání a přidání informací o tváři

Stávající informace o tváři lze přepsat novými informacemi o tváři. Informace o tváři byste měli pravidelně aktualizovat, a to zejména v případě batolat a dětí, protože jejich tváře se s růstem rychle mění. Informace o tváři můžete přidat v případě, že jste ještě nezaplnili všech 5 pozic s informacemi o tváři.

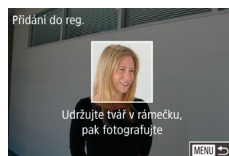
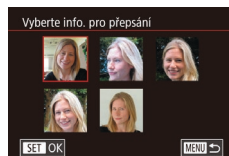


1 Zobrazte obrazovku [Přidat info. o tváři].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (📖45) vyberte možnost [Přidat info. o tváři].

2 Vyberte osobu, jejíž informace o tváři chcete přepsat.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte jméno osoby, jejíž informace o tváři chcete přepsat, a potom stiskněte tlačítko [⊙].



- Je-li již zaregistrovaných pět položek informace o tváři, zobrazí se zpráva. Vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [⊙]) a potom stiskněte tlačítko [⊙].
- Je-li zaregistrováno méně než pět položek informace o tváři, přejděte ke kroku 4 pro přidání informací o tváři.

3 Vyberte informace o tváři, které chcete přepsat.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [⊙] vyberte informace o tváři, které chcete přepsat, a potom stiskněte tlačítko [⊙].

4 Zaregistrujte informace pro identifikaci tváře.

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (📖45) poříďte snímek a zaregistrujte nové informace o tváři.
- Registrované tváře se identifikují mnohem snáze, přidáte-li nejrůznější informace pro identifikaci tváře. K pohledu zepředu přidejte pohled z profilu, poříďte snímek usmívající se tváře a fotografujte v interiéru i exteriéru.



- Je-li všech 5 polí s informacemi o tváři obsazeno, nelze přidat další informace o tváři. Postupem dle výše uvedených kroků přepište informace o tváři.
- Pokud je otevřený alespoň jeden slot, můžete pomocí výše uvedených kroků zaregistrovat nové informace o tváři, nemůžete však přepsat žádné informace o tváři. Namísto přepsání informací o tváři nejprve vymažte nežádoucí stávající informace (📖49) a poté podle potřeby zaregistrujte nové informace o tváři (📖45).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

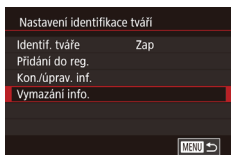
Dodatek

Rejstřík



Vymazání registrovaných informací

Informace zaregistrované pro identifikaci tváře (informace o tvářích, jména a data narození) lze vymazat. Jména zaznamenaná v dříve pořízených snímcích však nejsou vymazána.



1 Zobrazte obrazovku [Vymazání info.].

- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (115) vyberte možnost [Vymazání info.].



2 Vyberte osobu, jejíž údaje si přejete vymazat.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte jméno osoby, které chcete vymazat, a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].



- Pokud vymažete informace o zaregistrované osobě, nebudete moci zobrazit jméno osoby (115), přepsat informace (119) ani vyhledávat snímky obsahující tyto informace (116).



- Můžete rovněž vymazat jména osob v informacích o snímku (119).

Funkce pro uživatelské nastavení snímků

Změna poměru stran

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Fotoaparát umožňuje následně měnit poměr stran (poměr šířky k výšce) obrazu snímků.



- Stiskněte tlačítko [INFO], vyberte v nabídce položku **[3:2]** a vyberte požadovanou možnost (30).
- Po dokončení nastavení se aktualizuje poměr stran obrazu na obrazovce.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost **[3:2]**.

16:9	Používá se pro zobrazení snímků na širokoúhlých televizorech HDTV a obdobných zobrazovačích.
3:2	Nativní poměr stran obrazovky fotoaparátu. Stejný poměr stran jako u 35mm filmu, používá se pro tisk snímků ve formátu 130 × 180 mm a pro tisk snímků v pohlednicovém formátu.
4:3	Používá se pro zobrazení snímků na standardních televizorech a obdobných zobrazovačích. Rovněž se používá pro tisk snímků ve formátu 90 × 130 mm a formátech řady A.
1:1	Čtvercový obraz.



- Není k dispozici v režimu [A].
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem možnosti MENU (31) > karta [1] > [Poměr stran stat. obrazu].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Změna kvality snímku

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Vyberte z 7 kombinací velikosti (počtu pixelů) a komprese (kvalita snímku). Rovněž určete, jestli chcete fotografovat ve formátu RAW (📖50).



- Stisknete tlačítko [📷], vyberte v nabídce položku [RAW] a vyberte požadovanou možnost (📖30).
- Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [📷].



- Ikony [📷] a [📷] indikují různé úrovně kvality snímku v závislosti na rozsahu komprese. Při stejné velikosti (počtu pixelů) nabízí možnost [📷] vyšší kvalitu snímku. Přestože mají snímky [📷] o něco nižší kvalitu, lze jich umístit na paměťovou kartu větší množství. Mějte na paměti, že snímky o velikosti [S2] mají kvalitu [📷].
- Není k dispozici v režimu [📷].
- Kvalitu snímku můžete změnit také zobrazením nabídky MENU (📖31) > karta [📷] > [Kval. snímku].

Při rozhodování o počtu pixelů na základě velikosti tisku použijte pro snímky s poměrem stran 3:2 jako vodítko následující tabulku.

L	A2 (420 × 594 mm)
M	A3 (297 × 420 mm)
S1	A4 (210 × 297 mm)
S2	90 × 130 mm, 130 × 180 mm, pohlednice

Fotografování ve formátu RAW

Fotoaparát je schopen pořizovat snímky ve formátech JPEG a RAW.

Snímky JPEG	Snímky jsou zpracovány ve fotoaparátu pro získání optimální kvality a zkomprimovány pro zmenšení velikosti obrazového souboru. Tato komprese dat je však nevratná a snímky nelze zcela obnovit do původního nezpracovaného stavu. Zpracování snímků může rovněž způsobovat určité ztráty kvality.
Snímky RAW	„Raw“ jsou hrubá (nezpracovaná) obrazová data, která jsou zaznamenána beze ztrát kvality snímku v důsledku zpracování dat ve fotoaparátu. Obrazová data v tomto stavu nelze přímo použít pro prohlížení na počítači nebo tisk. Nejprve je musíte zpracovat v tomto fotoaparátu (📖132) nebo snímky pomocí aplikace Digital Photo Professional (📖189) převést na běžné soubory JPEG nebo TIFF. Snímky lze upravovat s minimálními ztrátami kvality obrazu během zpracování.



- Stisknete tlačítko [📷] a v nabídce vyberte položku [RAW] (📖30).
- Chcete-li fotografovat pouze ve formátu RAW, vyberte možnost [RAW].
- Chcete-li fotografovat současně ve formátech JPEG a RAW, vyberte kvalitu snímku JPEG a potom stisknete tlačítko [📷]. Vedle položky [RAW] se zobrazí značka [✓]. Pro zrušení tohoto nastavení postupujte podle stejných kroků a odeberte značku [✓] vedle položky [RAW].



- Pro přenos snímků ve formátu RAW (resp. snímků zaznamenaných společně ve formátech RAW a JPEG) vždy používejte určený software (📖189).
- Digitální zoom (📖42) není k dispozici při fotografování ve formátu RAW.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

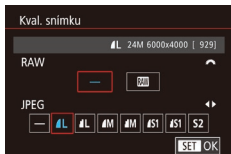
Rejstřík





- Soubory JPEG jsou označeny příponou .JPG, soubory RAW jsou označeny příponou .CR2.
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat zobrazením položky MENU (131) > karta [1] > [Kval. snímku].

Použití nabídky



- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Kval. snímku] na kartě [1] a potom stiskněte tlačítko [31].
- Chcete-li pořizovat snímky současně ve formátu RAW, otáčejte voličem [32] a u položky [RAW] vyberte možnost [RAW]. Mějte na paměti, že v případě výběru možnosti [-] jsou pořízeny pouze snímky JPEG.
- Stisknutím tlačítek [33] nebo otočením voliče [32] vyberte položku [JPEG] a potom vyberte velikost a kvalitu snímku. Mějte na paměti, že v případě výběru možnosti [-] jsou pořízeny pouze snímky RAW.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka [34] vraťte na obrazovku nabídky.



- Položky [RAW] a [JPEG] nelze současně nastavit na možnost [-].

Změna kvality filmů

► Statické snímky ► Filmy

Tato položka slouží k nastavení kvality filmů (velikosti snímku a rychlosti snímání). Rychlost snímání určuje, kolik snímků se zaznamená za jednu sekundu, což je určeno automaticky na základě nastavení NTSC nebo PAL (172).



- Stiskněte tlačítko [35], vyberte položku nabídky pro nastavení kvality filmu a vyberte požadovanou možnost (130).
- Zobrazí se nastavená možnost.

Video NTSC

Kvalita snímku	Počet záznamových pixelů	Rychlost snímání	Podrobnosti
[FHD] 59.94P	1920 × 1080	59,94 sním./s	Záznam filmů s rozlišením Full HD. [FHD] 59.94P umožňuje pořizovat filmy s plynulejším pohybem.
[FHD] 29.97P	1920 × 1080	29,97 sním./s	
[FHD] 23.98P	1920 × 1080	23,98 sním./s	
[HD] 29.97P	1280 × 720	29,97 sním./s	Záznam filmů s rozlišením HD.
[VGA] 29.97P	640 × 480	29,97 sním./s	Záznam filmů se standardním rozlišením.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Video PAL

Kvalita snímku	Počet záznamových pixelů	Rychlost snímání	Podrobnosti
FHD 50.00P	1920 × 1080	50,00 sním./s	Záznam filmů s rozlišením Full HD.
FHD 25.00P	1920 × 1080	25,00 sním./s	
HD 25.00P	1280 × 720	25,00 sním./s	Záznam filmů s rozlišením HD.
VGA 25.00P	640 × 480	25,00 sním./s	Záznam filmů se standardním rozlišením.



- Černé pruhy (zobrazené na levé a pravé straně v režimech VGA 29.97P a VGA 25.00P) a na horní a spodní straně v režimech FHD 59.94P, FHD 29.97P, FHD 23.98P, HD 29.97P, FHD 50.00P, FHD 25.00P a HD 25.00P) označují oblasti obrazového pole, které se nezaznamenají.
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem možnosti MENU (📖 31) > karta [7] > [Velik. film.zázn.].

Pomocné funkce pro fotografování

Použití dvouosé elektronické vodováhy

► Statické snímky ► Filmy

Na monitoru lze zobrazit elektronickou vodováhu jako vodítko pro nastavení vodorovné polohy fotoaparátu ve smyslu náklonu přístroje směrem doleva a doprava, resp. směrem dozadu nebo dopředu.



(1) (2)

1 Zobrazte elektronickou vodováhu.

- Několikánásobným stisknutím tlačítka zobrazte elektronickou vodováhu.

2 Vyrovnajte fotoaparát.

- (1) označuje orientaci dopředu-dozadu a (2) doleva-doprava.
- Je-li fotoaparát nakloněný, pohněte jím tak, aby se červená linka změnila na zelenou.



- Pokud se elektronická vodováha nezobrazí v kroku 1, stiskněte tlačítko **[MENU]** a zkontrolujte nastavení na kartě [1] > [Zobrazení informací ke snímku] (📖 103).
- Elektronická vodováha se nezobrazuje při záznamu filmů.
- Při držení fotoaparátu na výšku se orientace elektronické vodováhy automaticky změní, aby odpovídala orientaci fotoaparátu.
- Máte-li pocit, že fotoaparát dostatečně nepomáhá při nastavení vodorovné polohy, proveďte kalibraci elektronické vodováhy (📖 172).
- Není k dispozici v režimu [B].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

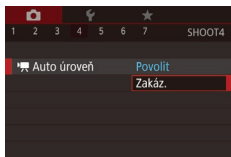
Rejstřík



Vypnutí automatické vodováhy

► Statické snímky ► Filmy

Automatická vodováha udržuje horizont filmů v rovině. Chcete-li tuto funkci zrušit, vyberte možnost [Zakáz.].



- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Auto úroveň] na kartě [4] a potom stiskněte tlačítko [OK] (31).
- Vyberte možnost [Zakáz.] a znovu stiskněte tlačítko [OK] (31).



- Jakmile se zahájí záznam, zobrazená oblast se zúží a objekty se zvětší (54).

Změna nastavení režimu IS

Deaktivace stabilizace obrazu

► Statické snímky ► Filmy

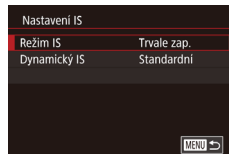
Pokud se fotoaparát nachází ve stabilní poloze (například při použití stativu), je třeba vypnout stabilizaci obrazu nastavením na [Vyp].

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nastavení IS] na kartě [4] a potom stiskněte tlačítko [OK] (31).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [Režim IS], stiskněte tlačítko [OK] a potom vyberte požadovanou možnost stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] (31).



Trvale zap.	Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Inteligentní IS) (41).
Vyp	Deaktivuje stabilizaci obrazu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Záznam filmů s objekty ve stejné velikosti, jako na zobrazení před zahájením snímání

► Statické snímky ► Filmy

Za normálních okolností se po zahájení záznamu filmu změní zobrazené obrazové pole a objekty se zobrazí větší, aby bylo možné provádět vyrovnání obrazu a korekci výraznějšího chvění fotoaparátu. Chcete-li zaznamenávat filmy s objekty ve stejné velikosti, jako před zahájením snímání, můžete potlačit stabilizaci obrazu a zrušit automatickou vodováhu.



- Nastavte položku [Auto úroveň] na možnost [Zakáz.] způsobem popsaným v části „Vypnutí automatické vodováhy“ (53).
- Podle pokynů v kroku 1 v části „Deaktivace stabilizace obrazu“ (53) zobrazte obrazovku [Nastavení IS].
- Vyberte položku [Dynamický IS] a potom vyberte možnost [Nizký] (31).



- Chcete-li zaznamenat objekty ve stejné velikosti, jako před zahájením snímání, můžete rovněž nastavit položku [Režim IS] na [Vyp].
- Položka [Dynamický IS] není k dispozici při nastavení položky [Režim IS] Na [Vyp] (53).
- Při nastavení kvality filmu [29.97P] (NTSC) nebo [25.00P] (PAL) je k dispozici pouze možnost [Standardní].

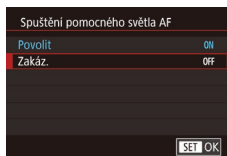
Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu

Funkce pro fotografování na kartě [3] obrazovky nabídky lze následujícím způsobem přizpůsobovat vlastním požadavkům. Pokyny k funkcím nabídky viz „Obrazovka nabídky“ (31).

Zamezení spuštění pomocného světla AF

► Statické snímky ► Filmy

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v podmínkách nízké hladiny osvětlení se rozsvítí světlo jako pomůcka pro správné zaostření. Toto světlo můžete deaktivovat.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [3] vyberte položku [Spuštění pomocného světla AF] a potom vyberte možnost [Zakáz.]
- Chcete-li se vrátit na původní nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Povolit].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



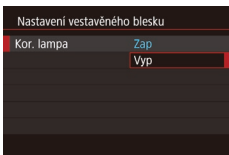
Zamezení rozsvícení světla redukce červených očí

► Statické snímky ► Filmy

Při použití blesku za nízké hladiny osvětlení se rozsvítí světlo redukce červených očí pro redukci červených očí na snímcích. Toto světlo můžete deaktivovat.

1 Zobrazte obrazovku [Řízení blesku].

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [5] vyberte položku [Řízení blesku] a potom stiskněte tlačítko [SET].



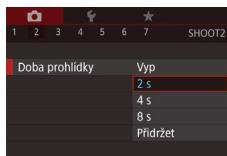
2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Kor. lampy] a potom vyberte možnost [Vyp].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

► Statické snímky ► Filmy

Můžete změnit dobu zobrazení snímků po expozici.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [2] vyberte položku [Doba prohlídky] a zvolte požadovanou možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [2 s].

2 s, 4 s, 8 s	Snímky se zobrazují po zvolenou dobu. I ve chvíli, kdy je na obrazovce zobrazen snímek, můžete fotografovat opětovným namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
Přidržit	Snímky se zobrazují trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Pořízené snímky se nezobrazují.



- Stisknutím tlačítka [▼] během zobrazení snímku po expozici lze přepínat zobrazené informace.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



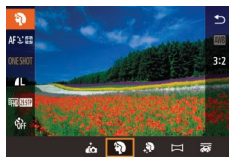
Další režimy snímání

Efektivní fotografování různých scén a pořizování snímků vylepšených pomocí jedinečných obrazových efektů a speciálních funkcí



Specifické scény

Tento režim umožňuje volbu motivového programu odpovídajícího fotografované scéně a fotoaparát automaticky zkonfiguruje nastavení pro dosažení optimálních výsledných snímků.



1 Přejděte do režimu [SCN].

- Podržte stisknuté aretační tlačítko voliče režimů a otočte voličem režimů do polohy [SCN].

2 Vyberte režim fotografování.

- Stiskněte tlačítko [OK], v nabídce vyberte položku [SCN] a potom vyberte režim fotografování (str. 30).

3 Exponujte.



- Režim fotografování lze vybrat rovněž dotykem ikony [SCN] v levé horní části obrazovky po nastavení voliče režimů do polohy [SCN].



📷 Fotografování portrétů (Portrét)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

- Slouží k fotografování osob se změkčujícím efektem.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





Fotografování večerních scén bez použití stativu (Noční scéna z ruky)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

- Režim pořizuje překrásné snímky večerních scén a portréty na večerním pozadí bez nutnosti naprosto stabilního držení fotoaparátu nebo použití stativu.
- Kombinací několika sekvenčně pořízených snímků je vytvořen jediný snímek se sníženou patrností projevů chvění fotoaparátu a šumu.



Fotografování pod vodou (Pod vodou)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

- Umožňuje pořizovat přirozeně zbarvené snímky života a scénérií pod vodní hladinou při použití volitelného vodotěsného pouzdra (📖182).
- Tento režim umožňuje korigovat vyvážení bílé a dosáhnout účinku použití komerčně dostupných barevných korekčních filtrů (📖58).









Fotografování ohňostrojů (Ohňostroj)




► **Statické snímky** ► **Filmy**

- Umožňuje pořizovat živé snímky ohňostrojů.



- Objekty se v režimu  jeví v porovnání s ostatními režimy větší.
- V režimech  a  se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivosti ISO (📖80) v souladu se snímacími podmínkami.
- Protože fotoaparát v režimu  fotografuje sekvenčně, držte jej během fotografování stabilně.
- Při použití režimu  mohou určité snímací podmínky nebo nadměrné rozmazání pohybu znemožnit dosažení očekávaných výsledků.
- Při použití režimu  upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v poloze [Režim IS] možnost [Vyp] (📖53).



- Při použití stativu pro fotografování nočních scén poskytnete lepší výsledky režim [AUTO] namísto režimu  (📖35).
- Namáčnete-li tlačítko spouště do poloviny v režimu , nastaví se optimální zaostření, i když se nezobrazují žádné snímky.
- Rovněž můžete vybrat režim snímání zobrazením nabídky MENU (📖31) > karta  > [Režim nahrávání].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

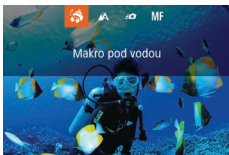


Použití funkcí pro fotografování pod vodou

Fotografování s rozsahem zaostření pro snímky pod vodou

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Je-li zaostřování v režimu [M] (56) s rozsahem zaostření [A] obtížné, můžete použít rozsah zaostření navržený pro fotografování pod vodou a docílit tak optimální kvality snímků pořízených pod vodou.



1 Provedte konfiguraci nastavení.

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (56) vyberte položku [M].
- Stisknete tlačítko [M], vyberte požadovaný rozsah zaostření (stisknutím tlačítek [M] [M]) nebo otočením voliče [M] a potom stisknete tlačítko [M].

2 Exponujte.

Rozsah zaostření	Popis
Makro pod vodou	Díky digitálního zoomu ještě více zvětšíte záběry podmořského života pořízené zblízka.
Rychlý	Při fotografování vzdálenějších objektů pod vodou již nepromeškáte žádné neočekávané příležitosti k fotografování. Obzvláště účinné při pohyblivých se objektech.
MF	Ruční zaostřování objektů (89).

Podrobnosti o zaostřovacích vzdálenostech u výše uvedených rozsahů zaostření viz „Objektiv“ (223).



- V režimu [M] je optický zoom nastaven na nejkratší ohniskovou vzdálenost.
- Při použití digitálního zoomu v režimu [M] se mohou snímky jevit při určitém nastavení záznamových pixelů zrnitě (50).
- V režimu [M] se blízké objekty nemusí zaostřit. V takové případě zkuste nastavit rozsah zaostření na [A].



- Toto nastavení můžete konfigurovat rovněž stisknutím tlačítka [M], dotykem požadovaného rozsahu zaostření, a následným opětovným dotykem této položky.

Kompenzace vyvážení bílé

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Nastavení vyvážení bílé lze v režimu [M] ručně korigovat (56). Toto nastavení se může vyrovnat účinku použití komerčně dostupných barevných korekčních filtrů.

1 Vyberte položku [M].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (56) vyberte položku [M].

2 Vyberte požadované nastavení vyvážení bílé.

- Stisknete tlačítko [M] a v nabídce vyberte položku [M].

3 Upravte nastavení.

- Otočením voliče [M] nastavte úroveň kompenzace pro hodnoty B a A a potom stisknete tlačítko [M].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [M].



- B znamená modrou, A znamená žlutou.
- Vyvážení bílé lze ručně kompenzovat rovněž zaznamenáním dat uživatelského vyvážení bílé (83) před provedením předchozích kroků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Aplikace speciálních efektů

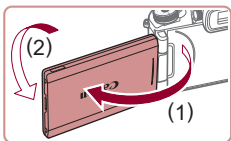
Tento režim umožňuje přidávat k pořizovaným snímkům různé efekty.

Pořizování autoportrétů s využitím optimálních nastavení (Autoportrét)

V případě autoportrétů zahrnuje přizpůsobitelné zpracování snímků zjemnění vzhledu pokožky a úpravu jasu a pozadí, aby vynikl váš autoportrét na pozadí.

1 Vyberte položku [Auto].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (56) vyberte položku [Auto].



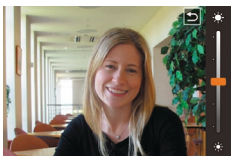
2 Otevřete obrazovku.

- Vyobrazeným způsobem otevřete obrazovku.



3 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Na monitoru se dotkněte ikony nastavení pro konfiguraci.



- Vyberte požadovanou možnost.
- Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, dotkněte se ikony [↶].

4 Exponujte.

Položka	Podrobnosti
	Vyberte možnost [AUTO] nebo jednu z pěti úrovní rozostření pozadí.
	K dispozici je pět úrovní jasu.
	Vyberte jednu z pěti úrovní zjemnění pleti. Zjemnění pleti je optimalizováno pro tvář hlavního objektu.
	Chcete-li použít expozici dotykem, vyberte možnost [☑].



- V závislosti na snímacích podmínkách může dojít k modifikaci jiných oblastí, než je pleť osob.
- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



- V režimu blesku [⚡] se rozostření pozadí nastaví na [AUTO] a toto nastavení nelze změnit.
- V režimu [Auto] se při aktivaci samospouště výběrem možnosti [☑] nebo výběrem možnosti [☑] a nastavením času 3 s nebo delšího zobrazí v horní části monitoru čas zbývajících do expozice.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Zjemňování vzhledu pokožky (Jemná pleť)

► Statické snímky ► Filmy

Tón pokožky můžete vylepšit tak, aby pokožka vypadala jemněji.

1 Vyberte položku [A].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (156) vyberte položku [A].



2 Vyberte úroveň efektu.

- Stiskněte tlačítko [▼].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [0] vyberte úroveň efektu a stiskněte tlačítko [0].
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.



- V závislosti na snímacích podmínkách může dojít k modifikaci jiných oblastí, než je pleť osob.
- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Pořízení panoramatických snímků (Panoramatický snímek)

► Statické snímky ► Filmy

Tato funkce umožňuje vytvářet panoramatické snímky kombinací snímků pořízených v sérii během pohybu fotoaparátu v jednom směru při podržení tlačítka spouště v poloze stisknutí na doraz.

1 Přejděte do režimu [P].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (156) vyberte položku [P].

2 Vyberte směr fotografování.

- Stiskněte tlačítko [P] a vyberte směr fotografování.
- Zobrazí se šipka ukazující směr pohybu fotoaparátu.

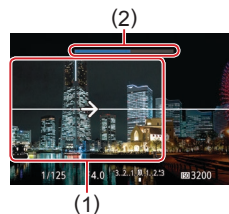


3 Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a dále držte tlačítko stisknuté do poloviny.

4 Exponujte.

- Držte tlačítko spouště stisknuté až na doraz a pohybujte fotoaparátem konstantní rychlostí ve směru šipky.
- Zachytí se jasně zobrazená oblast (1).
- Zobrazí se indikace průběhu fotografování (2).
- Fotografování se zastaví při uvolnění tlačítka spouště, resp. po kompletním zmodrání indikace průběhu.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Při fotografování některých scén se nemusí uložit očekávané snímky a barvy nemusí mít očekávaný vzhled.
- Pokud pohybujete fotoaparátem příliš pomalu nebo příliš rychle, může se fotografování zastavit uprostřed akce. Panoramatický snímek se však i přesto vytvoří ze snímků pořízených až do tohoto místa a uloží.
- Snímky vytvořené ze snímků v režimu [] jsou velké. Pokud budete panoramatické snímky tisknout vložení paměťové karty do tiskárny Canon, zmenšete je pomocí počítače nebo jiného zařízení. Pokud nejsou panoramatické snímky kompatibilní s určitým softwarem nebo webovými službami, upravte jejich velikost prostřednictvím počítače.



- Následující objekty a scény se nemusí správně propojit.
 - Pohybující se objekty
 - Blízké objekty
 - Scény s velkými rozdíly kontrastů
 - Scény s dlouhými pruhy stejné barvy nebo struktury, jako je moře nebo obloha



- Směr fotografování lze nastavit rovněž dotykem ikony [↔].

Vytvoření pocitu rychlosti pomocí rozmazaného pozadí (Panning)

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí panoramování můžete rozmazat pozadí pro vytvoření pocitu rychlosti. Fotoaparát provede detekci a korekci rozmazání objektu, který tak zůstane relativně ostrý.

1 Vyberte položku [].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ ([] 56) vyberte položku [].



2 Exponujte.

- Před záznamem namáčkněte tlačítko spouště do poloviny při současném pohybu fotoaparátem tak, aby následoval objekt.
- Udržujte pohybující se objekt v zobrazeném rámečku a stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- I po stisknutí tlačítka spouště až na doraz pokračujte ve sledování objektu pohybem fotoaparátu.



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



- Otočením voliče [] vyberete požadovanou úroveň efektu.
- Rámeček můžete posunout také přetažením nebo dotykem na obrazovce.
- Pro nejlepší výsledky držte fotoaparát pevně oběma rukama s lokty u těla a sledujte objekt otáčením celého těla.
- Tato funkce je účinnější pro objekty, které se pohybují vodorovně, např. automobily nebo vlaky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



■ Monochromatické snímky (Č/B zrna)

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim umožňuje vytvářet monochromatické snímky s drsným, hrubým vzhledem.

1 Vyberte položku [☰].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖 56) vyberte položku [☰].



2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením voliče [☰] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.

■ Fotografování se změkčujícím efektem

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí této funkce můžete pořizovat snímky tak, jako by byl na fotoaparátu nasazen filtr se změkčujícím efektem. Úroveň efektu lze nastavit požadovaným způsobem.

1 Vyberte položku [☰].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖 56) vyberte položku [☰].



2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením voliče [☰] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko)

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim pořizuje snímky se zkreslujícím efektem objektivu rybí oko.

1 Vyberte položku [🐟].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖56) vyberte položku [🐟].



2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením voliče [⚙️] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.



- Zkuste nejprve pořídít zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Snímky podobající se olejomalbám (Efekt Olejová malba)

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim propůjčuje objektům výraznější vzhled ve stylu olejomalb.

1 Vyberte položku [🎨].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖56) vyberte položku [🎨].



2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením voliče [⚙️] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



■ Snímky podobající se akvarelovým barvám (Efekt Akvarel)

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim změkčuje barvy, aby fotografie připomínaly akvarelové malby.

1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📷56) vyberte položku [📷].



2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením voliče [☀️] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.

■ Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Efekt Levný fotoaparát)

► Statické snímky ► Filmy

Tento efekt vytváří za pomoci vinětače (tmavé a rozmazané okraje snímků) a změny celkového barevného podání snímky připomínající snímky z levných fotoaparátů.

1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📷56) vyberte položku [📷].



2 Vyberte barevný tón.

- Otočením voliče [☀️] vyberte požadovaný barevný tón.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.

Standardní	Snímky připomínající snímky z levného fotoaparátu.
Teplý	Snímky s teplejším barevným tónem než snímky v režimu [Standardní].
Studený	Snímky se studenějším barevným tónem než snímky v režimu [Standardní].



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury)

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim vytváří efekt miniaturních modelů rozmazáním oblastí snímku nad a pod vybranou oblastí.

Výběrem rychlosti přehrávání před zaznamenáním filmu lze takto vytvářet filmy se vzhledem scén miniaturních modelů. Lidé a objekty ve scéně se při přehrávání pohybují velkou rychlostí. Není zaznamenáván zvuk.

1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📷56) vyberte položku [📷].
- Na obrazovce se zobrazí bílý rámeček označující část obrazového pole, která nebude rozmazána.



2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Stisknete tlačítko [▼].
- Posunutím páčky zoomu změníte velikost rámečku a otočením voliče [🔍] rámeček nastavte do požadované oblasti.



3 U filmů vyberte rychlost přehrávání filmu.

- Otočením voliče [🔍] vyberte rychlost.

4 Vraťte se na obrazovku fotografování a exponujte.

- Stisknutím tlačítka [📷] se vraťte na obrazovku fotografování a potom exponujte.

Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro jedninutové klipy)

Rychlost	Doba přehrávání
5x	Cca 12 s
10x	Cca 6 s
20x	Cca 3 s

Filmy se přehrávají rychlostí 30 sním./s.



- Při pořizování filmů není zoom k dispozici. Před zahájením záznamu nezapomeňte zoom nastavit.
- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



- Chcete-li přepnout orientaci rámečku na vertikální, stisknete v kroku 2 tlačítka [◀][▶]. Chcete-li vrátit rámeček do horizontální polohy, stisknete tlačítka [▲][▼].
- Chcete-li posunout rámeček v horizontální orientaci, stisknete tlačítka [▲][▼], chcete-li posunout rámeček ve vertikální orientaci, stisknete tlačítka [◀][▶].
- Při držení fotoaparátu na výšku se změní orientace rámečku.
- Kvalita filmu je nastavena na [EVA] při použití poměru stran [4:3] a na [EHD] při použití poměru stran [16:9] (📷49). Tato nastavení kvality nelze změnit.



- Rámeček můžete posunout také dotykem nebo přetažením napříč obrazovkou.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Pořizování snímků vysoce kontrastních scén (Velký dynamický rozsah)

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát pořídí při každém stisknutí spouště tři po sobě jdoucí snímky s různým nastavením jasu a poté vybere a sloučí oblasti s nejlepším jasem do jediného snímku. Tato metoda umožňuje potlačit ztrátu kresby ve světlech a stínech snímků, ke které běžně dochází u vysoce kontrastních scén.

1 Vyberte položku [HDR].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖56) vyberte položku [HDR].



2 Exponujte.

- Během fotografování držte fotoaparát stabilně. Po stisknutí tlačítka spouště až na doraz pořídí fotoaparát tři snímky a následně je zkombinuje.



- Nadměrné rozmazání pohybu nebo určité snímací podmínky mohou znemožnit dosažení očekávaných výsledků.
- Objekty se zobrazují větší než v jiných režimech.



- Jestliže je fotografování rušeno nadměrným chvěním fotoaparátu, umístěte fotoaparát na stativ nebo fotoaparát stabilizujte jinak. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (📖53).
- Jakýkoliv pohyb objektu vede ve výsledku k rozmazaným snímkům.
- Další snímky lze pořídít až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává a kombinuje aktuálně pořízené snímky.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v podmínkách s extrémně vysokou hladinou osvětlení se může zobrazit ikona [ND], která znamená, že fotoaparát automaticky upraví jas snímku pro dosažení optimální hodnoty.

Přidávání uměleckých efektů



- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖56) vyberte položku [HDR].
- Otočením voliče [☀️] vyberte efekt.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

Přirozené	Snímky mají přirozený a organický vzhled.
Standardní	Snímky se podobají malbám a mají potlačený kontrast.
Živé	Snímky se podobají živým ilustracím.
Výrazné	Snímky se podobají olejomalbám s výraznými okraji.
Reliéfní	Snímky se podobají starým fotografiím, mají výrazné okraje a temnou atmosféru.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



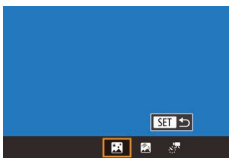
Speciální režimy pro jiné účely

Fotografování hvězdné oblohy (Hvězda)

Fotografování nočních scén pod hvězdnou oblohou (Noční obloha s hvězdami)

► **Statické snímky** ► **Filmly**

Zachyťte působivé snímky hvězdné oblohy nad nočními scénami. Na snímku se světlo z hvězd automaticky posílí a hvězdná obloha tak získá krásný vzhled.



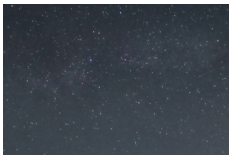
1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖56) vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [▲].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Zoom se nastaví na nejkratší ohniskovou vzdálenost a toto nastavení nelze změnit.

2 Zajistěte fotoaparát.

- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.

3 Exponujte.



- Další snímky lze pořídit až po určité prodávě, protože fotoaparát zpracovává aktuálně pořízené snímky.



- Pro snadnější zobrazení zkuste před fotografováním vybrat kartu MENU > [📷2] > [Noční zobrazení] > [Zap] (📖172).
- Chcete-li získat jasnější hvězdy, vyberte možnost MENU (📖31) > karta [📷6] > [Zvýraz. hvězd] > [Ostré]. Chcete-li zvýraznit jasné hvězdy na hvězdné obloze, nastavte položku [Zvýraz. hvězd] na [Změkčené]. Toto nastavení může produkovat působivé snímky zvětšením jasných hvězd a potlačením slabších hvězd. Chcete-li zakázat zpracování světla hvězd, vyberte možnost [Vyp].
- Zkuste přepnout do režimu ručního zaostřování (📖89), čímž přesněji specifikujete místo zaostření před expozicí.

Fotografování hvězdných stop (Stopy hvězd)

► **Statické snímky** ► **Filmly**

Pruhy vytvořené pohybem hvězd napříč oblohou se zaznamenávají v jediném snímku. Jakmile stanovíte rychlost závěrky a počet snímků, fotoaparát plynule exponuje. Každá fotografická sekvence může trvat až cca dvě hodiny. Před zahájením fotografování zkontrolujte stav baterie.



1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖56) vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [▲].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Zoom se nastaví na nejkratší ohniskovou vzdálenost a toto nastavení nelze změnit.

2 Zadejte trvání fotografické relace.

- Otáčením voliče [🔍] vyberte dobu trvání expozice.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



3 Zajistěte fotoaparát.

- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.



4 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Krátce se zobrazí zpráva [Moment prosím] a poté započne expozice.
- Během fotografování nemanipulujte s fotoaparátem.
- Chcete-li fotografování zrušit, stiskněte opětovně tlačítko spouště až na doraz. Mějte na paměti, že zrušení může trvat až přibližně 30 sekund.



- Dojde-li ve fotoaparátu baterie, fotografování se zastaví a uloží se kompozitní snímek ze snímků pořízených až do okamžiku vybití baterie.
- Další snímky lze pořídít až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává aktuálně pořízené snímky.



- Pro snazší pozorování obrazu zkuste před fotografováním vybrat kartu MENU > [F2] > [Noční zobrazení] > [Zap] (172).
- Zkuste přepnout do režimu ručního zaostřování (89), čímž přesněji specifikujete místo zaostření před expozicí.

Natáčení filmů pohybu hvězd (Časosběrný film o hvězdách)

► Statické snímky ► Filmy

Zaznamenáním časosběrného filmu kombinujícího snímky pořízené ve zvoleném intervalu můžete vytvářet filmy s rychle se pohybujícími hvězdami. Podle potřeby lze nastavit interval mezi snímky a dobu trvání záznamu.

Mějte na paměti, že každá série časosběrného snímání zabere dlouhou dobu a vyžaduje pořízení mnoha snímků. Předem zkontrolujte nabití baterie a volné místo na paměťové kartě.

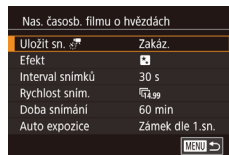


1 Vyberte položku [].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (56) vyberte položku [] a potom stiskněte tlačítko [▲].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [] a potom stiskněte tlačítko [●].
- Zoom se nastaví na nejkratší ohniskovou vzdálenost a toto nastavení nelze změnit.

2 Proveďte konfiguraci nastavení filmu.

- Stiskněte tlačítko [▶].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku a potom vyberte požadovanou možnost.



3 Zajistěte fotoaparát.

- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

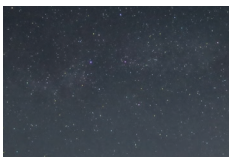
Dodatek

Rejstřík



4 Zkontrolujte jas.

- Stisknutím tlačítka spouště až na doraz poříďte jeden statický snímek.
- Přepněte fotoaparát do režimu přehrávání (📖111) a zkontrolujte jas snímku.
- Chcete-li upravit jas, změňte úroveň expozice na obrazovce fotografování otočením voliče kompenzace expozice. Vyfotografujte další snímek a zkontrolujte opětovně jas.



5 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Začne natáčení a indikátor na zadní straně fotoaparátu začne blikat.
- Během fotografování nemanipulujte s fotoaparátem.
- Chcete-li fotografování zrušit, stiskněte tlačítko filmu znovu. Mějte na paměti, že zrušení může trvat až přibližně 30 sekund.
- Během fotografování pracuje fotoaparát v režimu Eco (📖173).

Položka	Možnosti	Podrobnosti
Uložit sn.	Povolit, Zakáz.	Můžete uložit jednotlivé snímky nashromážděné před vytvořením filmu. Mějte na paměti, že když je vybrána volba [Povolit], [Efekt] není k dispozici.
Efekt		Výběr efektů pro film, jako jsou například stopy hvězd.
Interval snímků	15 s, 30 s, 1 min	Výběr intervalu mezi jednotlivými snímky.
Rychlost snímání	14,99, 29,97 (NTSC) 12,50, 25,00 (PAL)	Výběr rychlosti snímání filmu.
Doba snímání	60 min, 90 min, Neomezeno	Výběr délky časoběrného záznamu. Chcete-li zaznamenávat až do vybití baterie, vyberte možnost [Neomezeno].
Auto expozice	Zámek dle 1.sn., Pro každ. snímek	Zvolte, zda má být expozice určena prvním snímek nebo pro každý snímek upravena.

Odhadnuté doby přehrávání podle intervalu mezi snímky a rychlosti snímání (pro jednu hodinu trvajících záznam)

Interval mezi snímky	Rychlost snímání		Doba přehrávání
	NTSC	PAL	
15 s	14,99	12,50	16 s
15 s	29,97	25,00	8 s
30 s	14,99	12,50	8 s
30 s	29,97	25,00	4 s
1 min	14,99	12,50	4 s
1 min	29,97	25,00	2 s

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Další snímky lze pořídit až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává aktuálně pořízené snímky.
- Dojde-li ve fotoaparátu baterie nebo na paměťové kartě dojde volné místo, fotografování se zastaví a uloží se film ze snímků pořízených až do okamžiku vybití baterie.
- Interval fotografování [1 min] není k dispozici s těmito efekty:



- Není zaznamenáván zvuk.
- Pro snazší pozorování obrazu zkuste před fotografováním vybrat kartu MENU > [F2] > [Noční zobrazení] > [Zap] (172).
- Obrazovku v kroku 2 lze zobrazit rovněž výběrem možnosti MENU (31) > karta [6] > [Nas. časosb. filmu o hvězdách].
- Snímky uložené s možností [Uložit sn.] nastavenou na [Povolit] jsou spravovány jako jediná skupina a během přehrávání se zobrazí pouze první snímek. Snímek, který je součástí skupiny, je označen ikonou [SET] zobrazovanou v levém horním rohu obrazovky. Pokud vymažete snímek, který je součástí skupiny (124), vymažou se všechny snímky této skupiny. Při mazání snímků proto buďte opatrní.
- Snímky patřící do skupiny lze přehrávat jednotlivě (118) a oddělit ze skupiny (118).
- Nastavení ochrany (121) u snímku patřícího do skupiny nastaví ochranu u všech snímků skupiny.
- Seskupené snímky lze prohlížet jednotlivě při přehrávání pomocí funkce Vyhledání snímku (116). V těchto případech se dočasně zruší seskupení snímků.
- Následující akce nejsou k dispozici pro snímky ve skupinách: zvětšení (120), označení jako oblíbených (127), úpravy (129), tisk (191), jednotlivé označování pro tisk (195) nebo přidávání do fotoalb (197). Před provedením těchto akcí zobrazte seskupené snímky jednotlivě (118) nebo nejprve zrušte seskupování (118).
- Zkuste přepnout do režimu ručního zaostřování (89), čímž přesněji specifikujete místo zaostření před expozicí.

Úprava barev

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Barvy je možné ručně upravovat v režimu .

1 Vyberte režim fotografování.

- Zvolte (67), (67) nebo (68).

2 Vyberte úpravu barvy.

- Stiskněte tlačítko a v nabídce vyberte položku (30).

3 Upravte nastavení.

- Otočením voliče nebo stisknutím tlačítek [◀][▶] upravte úroveň korekce pro B a A a potom stiskněte tlačítko .
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona .



- B znamená modrou, A znamená žlutou.
- Přístup k pokročilému nastavení lze získat stisknutím tlačítka [MENU], když se zobrazuje obrazovka v kroku 2 (84).



- Úroveň korekce můžete vybrat také dotykem nebo přetažením sloupce v kroku 2.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík






Nastavení zaostření

► Statické snímky ► Filmy

Automaticky nastavuje zaostření tak, aby vyhovovalo obloze s hvězdami.


1 Vyberte režim fotografování.

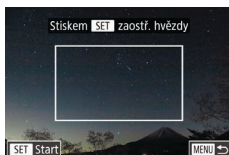
- Zvolte  (67),  (67) nebo  (68).

2 Zajistěte fotoaparát.



- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.

3 Zaměřte v záběru hvězdy, které chcete zachytit.

- Stiskněte tlačítko .
- Nakloňte fotoaparát tak, aby se hvězdy, které chcete zachytit, nacházely uvnitř zobrazeného rámečku.



4 Nastavte zaostření.

- Stiskněte tlačítko . Zobrazí se nápis [Úprava zaostření hvězd] a zahájí se nastavování.
- Zaostření může trvat přibližně 15 sekund. Nepohybujte fotoaparátem až do zobrazení nápisu [Úprava dokončena].
- Stiskněte tlačítko .

5 Exponujte / Zahajte záznam (67, 68).



- Zaostření nemusí být upraveno za následujících podmínek. V takovém případě opakujte postup od kroku 3.
 - Jasný zdroj světla
 - Letadla nebo jiné svítící objekty nebo mraky na obloze



- Pokud nastavení selže, zaostření se vrátí do původní pozice.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Záznam různých druhů filmů

Záznam filmů v režimu [P]

▶ Statické snímky ▶ Filmy



1 Přejděte do režimu [P].

- Podržte stisknuté aretační tlačítko voliče režimů a otočte voličem režimů do polohy [P].
- Stiskněte tlačítko [OK], v nabídce vyberte položku [P], a potom vyberte možnost [P] (30).
- V horní a spodní části obrazovky se zobrazují černé pruhy a objekt je lehce zvětšený. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.

2 Zkonfigurujte nastavení tak, aby vyhovovalo filmu (207).

3 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu.
- Chcete-li ukončit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu.



- Rovněž můžete vybrat režim snímání zobrazením nabídky MENU (31) > karta [1] > [Režim nahrávání].



- Během záznamu lze upravovat zaostření dotykem položky [AF] a stisknutím tlačítek [▲][▼] během zobrazení položky [MF].

Blokování nebo změna jasu snímku

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Před zahájením záznamu nebo v jeho průběhu můžete zablokovat expozici nebo ji měnit v krocích po 1/3 EV v rozmezí -3 až +3 EV.



1 Zablokujte expozici.

- Dotykem tlačítka [X] zablokujete expozici.
- Expozici odblokujete opětovným dotykem tlačítka [X].

2 Upravte expozici.

- Otočte voličem kompenzace expozice.

3 Zahajte záznam (72).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



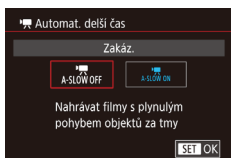
Zakázání funkce Automatický delší čas

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Pokud jsou pohyby ve filmech příliš trhané, můžete zakázat funkci Automatický delší čas. Za nízké hladiny osvětlení však mohou být filmy tmavé.



- Stisknete tlačítko [MENU], vyberte položku [Automat. delší čas] na kartě [8] a potom vyberte možnost [A-SLOW OFF] (31).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [A-SLOW ON].

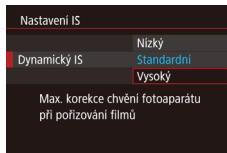


- Funkce Automatický delší čas je k dispozici pouze pro filmy [69.94P] a [60.00P].

Korekce výrazného chvění fotoaparátu

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Tato funkce koriguje výrazné chvění fotoaparátu, ke kterému dochází například při záznamu za pohybu. Část zobrazených snímků se změní a objekty se zvětší více než při použití možnosti [Standardní].



- Postupem uvedeným v krocích v části „Záznam filmů s objekty ve stejné velikosti, jako na zobrazení před zahájením snímání“ (54) vyberte možnost [Vysoký].



- Položka [Dynamický IS] není k dispozici při nastavení položky [Režim IS] na [Vyp].
- Při nastavení kvality filmu [29.97P] (NTSC) nebo [25.00P] (PAL) je k dispozici pouze možnost [Standardní].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

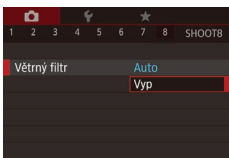


Nastavení zvuku

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Deaktivace větrného filtru

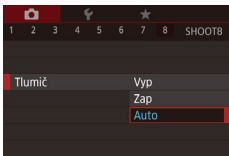
Hluk způsobený silným větrem lze potlačit. Použije-li se však tato možnost při bezvětří, může znít záznam zvuku nepřírozně. V takovém případě můžete větrný filtr deaktivovat.



- Stiskněte tlačítko **[MENU]**, vyberte položku [Větrný filtr] na kartě **[8]** a potom stiskněte tlačítko **[G]** (📖31).
- Vyberte možnost [Vyp] (📖31).

Použití tlumiče

Nastavte možnost na [Auto], abyste omezili zkeslení zvuku automatickou aktivací a deaktivací tlumiče podle podmínek snímání. Tlumič lze také ručně nastavit na [Zap] nebo [Vyp].



- Stiskněte tlačítko **[MENU]**, vyberte položku [Tlumič] na kartě **[8]** a potom stiskněte tlačítko **[G]** (📖31).
- Vyberte požadovanou možnost (📖31).

Záznam krátkých klipů

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Aplikuje efekty přehrávání na krátké klipy v délce několika sekund, jako jsou rychlý pohyb, pomalý pohyb nebo opakované přehrávání. Klipy zaznamenané v tomto režimu mohou být zahrnuty do alb Význačné příběhy (📖136).

1 Přejděte do režimu **[📹]**.

- Podržte stisknuté aretační tlačítko voliče režimů a otočte voličem režimů do polohy **[📹]**.
- Stiskněte tlačítko **[G]**, v nabídce vyberte položku **[📹]**, a potom vyberte možnost **[📹]** (📖30).
- Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části obrazovky značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.

2 Specifikujte dobu snímání a efekt přehrávání.

- Stiskněte tlačítko **[▶]**.
- Otočením voliče **[⚙]** nastavte dobu snímání (4 – 6 s) a otočením voliče **[⚙]** nastavte efekt přehrávání (📖75).

3 Zahajte záznam (📖72).

- Na obrazovce se zobrazí uplynulý čas.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení





Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Efekty přehrávání

 2×	Přehrávání rychlého pohybu
 1×	Přehrávání normální rychlostí
 1/2×	Přehrávání pomalého pohybu
	Normální přehrávání se zpětným přetočením posledních dvou sekund a jejich opětovným přehráním s pomalým pohybem



- U těchto klipů není zaznamenáván zvuk.
- Kvalita filmu je nastavena na [HD 29.97P] (NTSC) nebo [HD 25.00P] (PAL) ([51], [52]) a nelze ji změnit.
- Během záznamu [C] se na sloupec zobrazující uplynulý čas přidá značka označující poslední dvě sekundy.

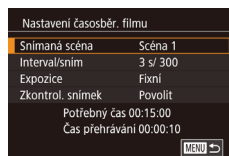
Natáčení časosběrných filmů (Časosběrný film)

► Statické snímky ► Filmy

Časosběrné filmy kombinují snímky, které byly zaznamenány automaticky ve zvoleném intervalu. Jakékoli postupné změny objektu (např. změny krajiny) se přehrají zrychleně. Podle potřeby lze nastavit interval mezi snímky a jejich počet.

1 Vyberte položku [C].

- Podržte stisknuté aretační tlačítko voliče režimů a otočte voličem režimů do polohy [C].
- Stiskněte tlačítko [C], v nabídce vyberte položku [C], a potom vyberte možnost [C] ([30]).
- Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části obrazovky značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.



2 Proveďte konfiguraci nastavení filmu.

- Stiskněte tlačítko [▶].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C] vyberte položku. Vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte tlačítko [MENU].

3 Zajistěte fotoaparát.

- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.

4 Zahajte záznam.

- Fotografování zahajte stisknutím tlačítka filmu.
- Během fotografování nemanipulujte s fotoaparátem.
- Chcete-li fotografování zrušit, stiskněte tlačítko filmu znovu.
- Během fotografování pracuje fotoaparát v režimu Eco ([173]).

Položka	Podrobnosti
Snímaná scéna	Vyberte si ze tří typů scén.
Interval/sním	Zvolte interval (v sekundách) a celkový počet snímků.
Expozice	Zvolte, zda má být expozice určena prvním snímkem nebo pro každý snímek upravena.
Zkontrol. snímek	Zobrazí předchozí snímek na dobu až 2 sekund.
Potřebný čas	Délka časosběrného záznamu. Liší se v závislosti na intervalu mezi snímky a jejich počtu. <ul style="list-style-type: none"> Scéna 1: až 1 hodina Scéna 2 nebo 3: až 2 hodiny
Čas přehrávání	Čas přehrávání filmu vytvořeného ze zaznamenaných fotografií.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Rychle se pohybující objekty mohou být ve filmech zkreslené.



- Není zaznamenáván zvuk.
- Po určení zaostření pro první záběr zůstává zaostření během snímání konstantní.
- Kvalita filmu je nastavena na [FHD] a nelze ji měnit.
- Rychlost snímání časosběrného filmu je automaticky nastavena na [29.97P] v případě systému NTSC a na [25.00P] v případě systému PAL a nelze ji měnit (172).
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem možnosti MENU (31) > karta [7] > [Nastavení časosběr. filmu].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim P

Náročnější snímky ve vámi zvoleném stylu



- Pokyny v této kapitole se vztahují na fotoaparát s voličem režimů nastaveným do polohy **[P]**.
- **[P]**: Programová automatika; AE: Automatická expozice
- Než začnete používat funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **[P]**, ověřte si, že je daná funkce v příslušném režimu dostupná (📖207).

Fotografování v režimu programové automatiky (režim **[P]**)

► Statické snímky ► Filmy

Mnoho funkcí fotoaparátu lze uživatelsky přizpůsobit tak, aby vyhovovaly vašemu fotografickému stylu.



1 Přejděte do režimu **[P]**.

- Podržte stisknuté aretační tlačítko voliče režimů a otočte voličem režimů do polohy **[P]**.

2 Upravte nastavení požadovaným způsobem (📖78 – 📖98) a potom exponujte / zahajte záznam.



- Pokud není při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny možné dosáhnout optimální expozice, zobrazí se hodnoty rychlosti závěrky a clony oranžově. V takovém případě zkuste upravit nastavení citlivosti ISO (📖80) nebo zapnout blesk (pokud jsou objekty tmavé, 📖96), což může zajistit optimální expozici.
- V režimu **[P]** lze rovněž zaznamenávat filmy, a to stisknutím tlačítka filmu. Některá nastavení v nabídkách **[Q]** (📖30) a MENU (📖31) však mohou být automaticky upravena pro záznam filmu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Jas snímku (Expozice)

Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice)

► Statické snímky ► Filmy

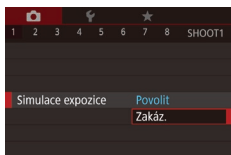
Standardní expozici nastavenou fotoaparátem lze upravovat v krocích po 1/3 EV, v rozmezí -3 až +3 EV.



- Za současného sledování monitoru nastavte otáčením voliče kompenzace expozice jas monitoru.

Deaktivace simulace expozice

Snímky se zobrazují s jasnou simulující reálný zaznamenaný jas. Z tohoto důvodu se v reakci na změny kompenzace expozice upravuje také jas obrazovky. Tuto funkci lze deaktivovat, aby obrazovka měla stále jas vhodný pro záznam neovlivněný kompenzací expozice.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [1] vyberte položku [Simulace expozice] a vyberte možnost [Zakáz.] (31).

Blokování jasu snímku / Expozice (Blokování AE)

► Statické snímky ► Filmy

Před fotografováním můžete zablokovat expozici nebo samostatně nastavit expozici a zaostření.



1 Zablokujte expozici.

- Namiřte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení a zablokování expozice a potom stiskněte tlačítko [AE-L/AF-L].
- Zobrazí se ikona [AE-L/AF-L] a zablokuje se expozice.
- Chcete-li odblokovat AE, stiskněte znovu tlačítko [AE-L/AF-L]. Ikona [AE-L/AF-L] se poté nadále nezobrazuje.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.



- AE: Automatická expozice
- Po zablokování expozice můžete upravit nastavení rychlosti závěrky a clony otočením voliče [AE-L/AF-L] (Flexibilní program).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík









Změna režimu měření expozice

► Statické snímky ► Filmy

Režim měření expozice (způsob měření jasu) lze následujícím způsobem nastavit tak, aby odpovídal snímacím podmínkám.




- Stiskněte tlačítko , vyberte v nabídce položku  a vyberte požadovanou možnost (📖30).
- Zobrazí se nastavená možnost.

 Poměrové měření	Pro typické podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry podle snímacích podmínek.
 Bodové měření	Měření probíhá pouze v oblasti  (rámeček bodu bodového AE). Rámeček bodu bodového AE lze rovněž propojit s rámečkem AF (📖79).
 Celoplošné se zdúr.stř.	Určuje průměrný jas v celém obrazovém poli a při nastavování expozice přikládá nejvyšší důležitost střední části obrazu.


Propojení rámečku bodu bodového AE s rámečkem AF

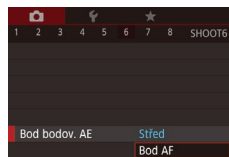
► Statické snímky ► Filmy


1 Nastavte režim měření expozice .

- Podle pokynů v krocích v části „Změna režimu měření expozice“ (📖79) vyberte položku .

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko **[MENU]**, na kartě  vyberte položku [Bod bodov. AE], a potom vyberte možnost [Bod AF] (📖31).
- Rámeček bodu bodového AE je nyní propojen s pohybem rámečku AF (📖91).



- Není k dispozici při nastavení položky [Metoda AF] na +Sledování] (📖92).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Změna citlivosti ISO

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Citlivost ISO nastavte na [AUTO] pro automatické úpravy nastavení v souladu s režimem fotografování a podmínkami. Jinak nastavte vyšší hodnoty citlivosti ISO pro vyšší citlivost ke světlu a nižší hodnoty pro nižší citlivost.



- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte v nabídce položku [ISO] a vyberte požadovanou možnost (31).
- Zobrazí se nastavená možnost.



- Pokud chcete zobrazit automaticky určenou citlivost ISO v případě, že jste nastavili citlivost ISO [AUTO], namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Přestože se může nastavením nižší citlivosti ISO snížit zrnitost snímku, za určitých snímacích podmínek vzrůstá pravděpodobnost pohybu objektu a chvění fotoaparátu.
- Vyšší rychlosti závěrky používané při vyšších citlivostech ISO snižují rozmazání fotoaparátu a zvyšují dosah blesku. Snímky však mohou být zrnité.
- Citlivost ISO můžete nastavit rovněž zobrazením položky MENU (31) > karta [5] > [Citlivost ISO] > [Citlivost ISO].

Úprava automatického nastavení citlivosti ISO

► **Statické snímky** ► **Filmy**

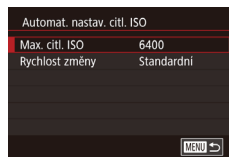
Je-li fotoaparát nastaven do režimu [AUTO], lze zvolit maximální citlivost ISO v rozmezí [400] – [25600] a hodnotu citlivosti ve třech rozsazích.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [5] vyberte položku [Citlivost ISO], a potom stiskněte tlačítko [MENU] (31).
- Vyberte položku [Automat. nastav. citl. ISO] a stiskněte tlačítko [MENU].

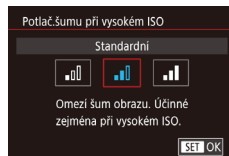
2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a vyberte požadovanou možnost (31).



Změna úrovně potlačení šumu (Potlačení šumu při vysokém ISO)

Můžete si vybrat ze 3 úrovní potlačení šumu: [Standardní], [Vysoký], [Nízký]. Tato funkce je obzvláště efektivní při fotografování s vysokými citlivostmi ISO.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [6] vyberte položku [Potlač. šumu při vysokém ISO], a potom vyberte požadovanou možnost (31).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

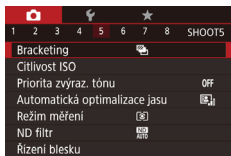
Rejstřík



Bracketing expozice (Fotografování v režimu AEB)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

V tomto režimu pořídí fotoaparát tři snímky, u kterých automaticky upraví expozici (v pořadí standardní expozice, podexpozice a přeexpozice). Míru podexpozice a přeexpozice (ve vztahu ke standardní expozici) lze nastavit v rozmezí -2 až +2 EV, v krocích po 1/3 EV.



1 Vyberte položku [4].

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [5] vyberte položku [Bracketing] a potom vyberte položku [3].

2 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [4] a potom upravte nastavení stisknutím tlačítek [◀] [▶] nebo otočením voliče [5].



- Fotografování v režimu AEB je k dispozici pouze v režimu [4] (96).
- V tomto režimu není dostupné sekvenční fotografování (44).



- Je-li již použita kompenzace expozice (78), bere se její hodnota jako výchozí úroveň expozice pro tuto funkci.
- Obrazovku nastavení v kroku 2 lze zobrazit rovněž stisknutím tlačítka [MENU] v době zobrazení obrazovky kompenzace expozice (78).
- Bez ohledu na počet specifikovaný v položce [4] (43) jsou pořízeny tři snímky.

Úprava automatického nastavení ND filtru

Pro optimální jas zaznamenávaných scén snižuje automatický ND filtr intenzitu světla až na 1/8 aktuální úrovně, o hodnotu ekvivalentní 3 EV. Výběr možnosti [ND] vám umožní redukovat rychlost závěrky a clonové číslo.



- Stiskněte tlačítko [4], vyberte v nabídce položku [ND] a vyberte požadovanou možnost (30).
- Zobrazí se nastavená možnost.



- Při výběru položky [ND] upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (53).



- ND: Neutrální šedý filtr

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

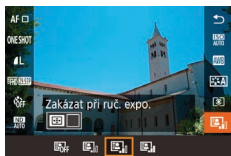
Rejstřík



Automatická korekce jasu a kontrastu (Automatická optimalizace jasu)

► Statické snímky ► Filmy

Provádí automatickou korekci jasu a kontrastu, aby snímky nebyly příliš tmavé nebo málo kontrastní.



- Stiskněte tlačítko [OK], vyberte v nabídce položku [E] a vyberte požadovanou možnost (30).



- Tato funkce může za určitých snímacích podmínek zvýšit výskyt šumu.
- Když je efekt Automatická optimalizace jasu příliš silný a snímky jsou příliš jasné, nastavte ho na možnost [Nizká] nebo [Zakáz.].
- Pokud použijete tmavší nastavení kompenzace expozice nebo kompenzace expozice blesku, při jiném nastavení než [Zakáz.] mohou být snímky stále jasné nebo může být efekt kompenzace expozice slabý. Pro snímky s vaším určeným jasem nastavte tuto funkci na [Zakáz.].

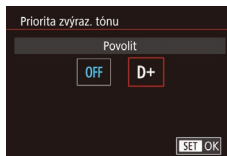


- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem možnosti MENU (31) > karta [5] > [Automatická optimalizace jasu].
- Aby byla funkce Automatická optimalizace jasu vypnuta v režimech [M] a [P], stiskněte tlačítko [E] na obrazovce nastavení Automatické optimalizace jasu, abyste k položce [Zakázat při ruč. expo.] přidali značku [✓].

Fotografování jasných objektů (Priorita zvýraznění tónu)

► Statické snímky ► Filmy

Zlepší barevnou gradaci v jasných částech snímku, aby nedošlo ke ztrátě detailů u světlých objektů.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [5] zvolte položku [Priorita zvýraz. tónu] a potom vyberte možnost [D+] (31).



- Při nastavení možnosti [D+] nejsou k dispozici citlivosti ISO nižší než [160]. Automatická optimalizace jasu je v tomto případě také vypnuta.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Barvy snímku

Zachycení přirozených barev (Vyvážení bílé)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Úpravou vyvážení bílé (WB) můžete dosáhnout přirozenějších barev fotografované scény na snímku.



- Stiskněte tlačítko [WB], vyberte v nabídce položku [Uživat. nast. WB] a vyberte požadovanou možnost (83).
- Zobrazí se nastavená možnost.

Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografoujete.
Denní světlo	Pro fotografování venku za dobrého počasí.
Stín	Pro fotografování ve stínu.
Zataženo	Pro fotografování při zatažené obloze nebo za soumraku.
Wolfram. světlo	Pro fotografování pod běžným žárovkovým světlem.
Bílé zářivkové světlo	Pro fotografování v zářivkovém osvětlení.
Blesk	Pro fotografování s bleskem.
Pod vodou	Pro fotografování pod vodou.
Uživ. nastavení	Slouží pro ruční nastavení uživatelského vyvážení bílé (83).
Barevná teplota	Pro ruční nastavení barevné teploty vyvážení bílé (85).

Uživatelské vyvážení bílé

► **Statické snímky** ► **Filmy**

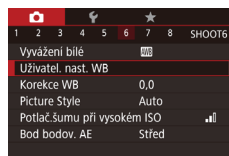
Chcete-li dosáhnout přirozeného vzhledu barev při fotografování pod aktuálním osvětlením, nastavte vyvážení bílé tak, aby přesně odpovídalo světelnému zdroji použitému při fotografování. Vyvážení bílé barvy nastavte pod stejným zdrojem světla, jaký se použije k osvětlení fotografované scény.

1 Vyfoťte bílý objekt.

- Namiřte fotoaparát na list papíru nebo jiný čistě bílý objekt tak, aby byl celý obraz na obrazovce bílý.
- Ručně zaostřete a vyfoťte snímek (89).

2 Zvolte [Uživat. nast. WB].

- Na kartě [WB] vyberte položku [Uživat. nast. WB] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se obrazovka výběru uživatelského vyvážení bílé.



3 Nahrajte data bílé barvy.

- Vyberte snímek z kroku 1 a stiskněte tlačítko [OK].
- Na obrazovce pro potvrzení vyberte stisknutím tlačítek [Left] [Right] možnost [OK], stiskněte tlačítko [WB] a potom znovu stiskněte tlačítko [WB].
- Stisknutím tlačítka [MENU] zavřete nabídku.



4 Vyberte položku [Uživ. nast. WB].

- Podle pokynů v krocích v části „Zachycení přirozených barev (Vyvážení bílé)“ (83) vyberte položku [Uživ. nast. WB].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Snímky v kroku 1, které jsou příliš jasné nebo tmavé, vám mohou bránit ve správném nastavení vyvážení bílé.
- Pokud v kroku 3 zvolíte snímek, který není vhodný pro nahrání dat bílé barvy, zobrazí se zpráva. Zvolte možnost [Zrušit] pro výběr jiného snímku. Zvolte možnost [OK] pro použití daného snímku pro načtení dat bílé barvy, ale mějte na paměti, že nemusí vytvořit vhodné vyvážení bílé.
- Pokud se v kroku 3 zobrazí zpráva [Snímek nelze vybrat], zvolte [OK], abyste zprávu odstranili, a vyberte jiný snímek.
- Pokud se v kroku 3 zobrazí zpráva [Nastavit WB na], stiskněte tlačítko pro návrat na obrazovku nabídky a zvolte položku .



- Místo bílého objektu lze použít šedý diagram nebo 18% šedý reflektor (komerčně dostupný), s kterým je možné dosáhnout přesnějšího vyvážení bílé.
- Na současné vyvážení bílé a související nastavení není při vytváření snímku v kroku 1 brán ohled.

Ruční korekce vyvážení bílé

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Nastavení vyvážení bílé lze korigovat. Toto nastavení může mít stejný účinek jako použití komerčně dostupných barevných konverzních nebo korekčních filtrů.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Podle pokynů v krocích v části „Zachycení přirozených barev (Vyvážení bílé)“ (📖83) vyberte položku **[WB]**.
- Otáčením voliče upravte nastavení korekce pro hodnoty B a A.



2 Zkonfigurujte pokročilá nastavení.

- Chcete-li zkonfigurovat pokročilejší nastavení, stiskněte tlačítko **[MENU]** a otáčením voličů nebo stisknutím tlačítek nastavte úroveň korekce.
- Chcete-li resetovat úroveň korekce, stiskněte tlačítko .
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka .
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona **[WB]**.



- Fotoaparát zachová nastavení úrovně korekce vyvážení bílé i v případě použití jiné možnosti vyvážení bílé (pomocí kroků v části „Zachycení přirozených barev (Vyvážení bílé)“ (📖83)), korekce je však resetována při zaznamenání dat uživatelského vyvážení bílé.



- B: modrá; A: žlutá; M: purpurová; G: zelená
- Chování fotoaparátu lze přizpůsobit rovněž tak, že se otočením voliče nebo zobrazí obrazovka nastavení hodnot B a A (📖105).
- Jedna úroveň korekce modrá/žlutá je ekvivalentní barevnému konverznímu filtru o síle 5 miredů. (Mired: jednotka barevné teploty používaná pro označení optické hustoty barevných konverzních filtrů)
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem položky MENU (📖31) > karta > [Korekce WB].



- Úroveň korekce můžete vybrat také dotykem nebo přetažením sloupce v kroku 1 nebo rámečku v kroku 2.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Ruční nastavení barevné teploty vyvážení bílé

► Statické snímky ► Filmy

Lze nastavit hodnotu představující barevnou teplotu vyvážení bílé.



- Podle pokynů v krocích v části „Zachycení přirozených barev (Vyvážení bílé)“ (83) vyberte položku [K].
- Stiskněte tlačítko [WB] a potom upravte nastavení stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C].



- Barevnou teplotu lze nastavit v krocích po 100 K v rozsahu 2 500 – 10 000 K.

► Přizpůsobení barev (Picture Style)

► Statické snímky ► Filmy

Můžete zvolit styl Picture Style s nastavením barev, které dobře vystihuje náladu nebo objekt. K dispozici je osm stylů Picture Style a každý je možné dále přizpůsobit.



- Stiskněte tlačítko [P], vyberte v nabídce položku [A] a vyberte požadovanou možnost (30).

Auto	Barevný tón je upraven automaticky, aby odpovídal scéně. Barvy jsou živější, zejména modré nebe, zeleň, západy slunce a přírodní scény.
Standardní	Obraz vypadá živě a ostře. Vhodné pro většinu scén.
Portrét	Produkuje jemnější pleť s lehce nižší ostrostí. Vhodné pro detailní portréty. Pro úpravu tónů pleti upravte položku [Tón barvy] (86).
Krajina	Pro živé modré a zelené odstíny a velmi ostré snímky. Vytváří velmi působivé snímky krajiny.
Jemný detail	Pro detailní vykreslení jemných kontur a textur objektu. Snímky jsou mírně živější.
Neutrální	Pro pozdější retušování na počítači. Snímky jsou zeslabené, s nižším kontrastem a přirozenými barevnými tóny.
Věrný	Pro pozdější retušování na počítači. Věrně reprodukuje reálné barvy objektů zaznamenané na denním světle s barevnou teplotou 5200 K. Snímky jsou zeslabené a mají nižší kontrast.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce





Nabídka nastavení

Příslušenství





Dodatek

Rejstřík








	Černobílý	Vytváří černobílé snímky.
  	Uživ. def.	Přidá nový styl založený na předvolbách, jako je [Portrét] nebo [Krajina], nebo souboru Picture Style, který je možné podle potřeby dále upravit (85).






- Výchozí nastavení [Auto] se používá pro ,  a , dokud nepřidáte styl Picture Style.
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat zobrazením položky MENU (31) > karta  [6] > [Picture Style].


Přizpůsobení stylů Picture Style

Tato nastavení stylů Picture Style můžete upravit podle potřeby.

Ostrost	 Síla	Upravuje úroveň zvýraznění hran. Zvolte nižší hodnoty pro změkčení (rozmazání) objektů nebo vyšší hodnoty pro jejich zostření.
	 Jemnost	Indikuje tloušťku hran, na kterou se zvýraznění vztahuje. Zvolte nižší hodnoty pro větší zvýraznění podrobností.
	 Práh	Prahová hodnota kontrastu mezi hranami a okolními částmi snímku, která určuje zvýraznění hran. Zvolte nižší hodnoty pro zvýraznění hran, které příliš nevystupují z okolních oblastí. Mějte na paměti, že s nižšími hodnotami může dojít i ke zvýraznění šumu.
 Kontrast		Upravte kontrast. Zvolte nižší hodnoty pro snížení kontrastu nebo vyšší hodnoty pro jeho zvýšení.
 Saturace* ¹		Upravuje intenzitu barev. Zvolte nižší hodnoty pro vytvoření vybledlejších barev nebo vyšší hodnoty pro jejich větší hloubku.

 Tón barvy* ¹	Upravuje barevný tón pleti. Zvolte nižší hodnoty pro vytvoření červenějších tónů nebo vyšší hodnoty pro vytvoření žlutějších tónů.
 Efekt filtru* ²	Zdůrazní bílé mraky na černobílých snímcích, zeleň stromů a jiné barvy. N: Normální černobílý obraz bez efektů filtru. Ye: Modrá obloha bude vypadat přirozeněji a bílé mraky budou ostřejší. Or: Modrá obloha bude vypadat mírně tmavší. Západ slunce bude vypadat zářivěji. R: Modrá obloha bude poměrně tmavá. Podzimní listí bude vypadat ostřeji a jasněji. G: Pleťové tóny a rty budou ztlumené. Zelené listí bude vypadat ostřeji a jasněji.
 Efekt tónování* ²	Můžete si vybrat z následujících monochromatických tónů: [N:Žádný], [S:Sépiový], [B:Modrý], [P:Fialový] nebo [G:Zelený].

*¹ Není k dispozici u .

*² K dispozici pouze u .



- V sekci [Ostrost] se nastavení [Jemnost] a [Práh] nevztahují na filmy.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Vyberte styl Picture Style podle popisu v části „Přizpůsobení barev (Picture Style)“ (📖 85).
- Stiskněte tlačítko [📷].



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku a stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] vyberte hodnotu.
- Pro vrácení provedených změn stiskněte tlačítko [📷].
- Po dokončení stiskněte tlačítko [📷].



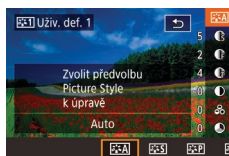
- Výsledky nastavení [Efekt filtru] jsou výraznější při použití vyšších hodnot nastavení [Kontrast].

Uložení přizpůsobených stylů Picture Style

Předvolby (jako je [📷-P] nebo [📷-L]), které jste přizpůbili, můžete uložit jako nové styly. Můžete vytvořit několik stylů Picture Style s různými nastaveními parametrů, jako je ostrost nebo kontrast.

1 Vyberte číslo uživatelem definovaného stylu.

- Zvolte možnost [📷-1], [📷-2] nebo [📷-3] podle popisu v části „Přizpůsobení barev (Picture Style)“ (📖 85).
- Stiskněte tlačítko [📷].



2 Vyberte styl, který chcete upravit.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] vyberte přednastavený styl Picture Style, který poslouží jako základ.

3 Upravte styl.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku pro úpravu a upravte ji stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀].
- Po dokončení stiskněte tlačítko [📷].



- Při použití softwaru CameraWindow (📖 189) můžete do fotoaparátu také přidat styly Picture Style uložené v počítači. Pokyny naleznete v nápovědě k softwaru CameraWindow.



- Styl Picture Style pro úpravu můžete také zvolit stisknutím položky [📷] v kroku 2.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

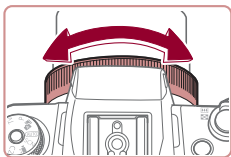


Rozsah zaostření a zaostřování

Fotografování s využitím předvolených ohniskových vzdáleností (Skokový zoom)

► Statické snímky ► Filmy

Můžete fotografovat běžnými ohniskovými vzdálenostmi v rozmezí 24 – 72 mm (ekvivalent u 35mm filmu).



1 Přiřaďte funkci [ZOOM] kroužku [Z]. (105).

2 Vyberte ohniskovou vzdálenost.

- Chcete-li změnit ohniskovou vzdálenost z 24 na 28 mm, otočte kroužkem [Z] proti směru hodinových ručiček. Pro nastavení delší ohniskové vzdálenosti otočte kroužkem [Z] proti směru hodinových ručiček, pro nastavení kratší ohniskové vzdálenosti otočte kroužkem ve směru hodinových ručiček.



- Skokový zoom není k dispozici při záznamu filmů, proto zde nemá otáčení kroužku [Z] žádný účinek.

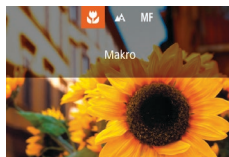


- Při použití digitálního zoomu (42) nelze otáčením kroužku [Z] proti směru hodinových ručiček upravovat faktor zoomu. Při otočení kroužku ve směru hodinových ručiček však lze nastavit ohniskovou vzdálenost na 72 mm.

Pořizování snímků zblízka (Makro)

► Statické snímky ► Filmy

Chcete-li omezit zaostřování na blízké objekty, nastavte fotoaparát do režimu [M]. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Objektiv“ (223).



- Stiskněte tlačítko [M], vyberte položku [M] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C]), a potom stiskněte tlačítko [M].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [M].



- Pokud pracuje blesk, může dojít k vinětaci.



- Abyste zamezili pohybu fotoaparátu, zkuste upevnit přístroj na stativ a fotografujte fotoaparátem nastaveným do režimu [M]. (43).



- Toto nastavení můžete konfigurovat stisknutím tlačítka [M], dotykem položky [M] a následným opětovným dotykem této položky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování v režimu ručního zaostřování

► Statické snímky ► Filmy

Pokud není možné zaostřit v režimu automatického zaostřování, zkuste ruční zaostřování. Můžete specifikovat obecnou vzdálenost pro zaostření a poté namáčknout tlačítko spouště do poloviny pro určení optimálního zaostření objektu v blízkosti specifikované pozice. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Objektiv“ (📖223).



1 Vyberte položku [MF].

- Stiskněte tlačítko [◀], vyberte položku [MF] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍]), a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Zobrazí se ikona [MF] a indikátor MF.



(1)

2 Určete obecné zaostření.

- Za současné kontroly indikátoru MF (1, který zobrazuje vzdálenost a zaostření) na obrazovce a zvětšeného zobrazení vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] obecné nastavení zaostření a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Chcete-li upravit zvětšení, stiskněte tlačítko [▶].
- Během zvětšeného zobrazení můžete posouvat zaostřovací rámeček stisknutím tlačítek [🔍] a následně tlačítek [▲][▼][◀][▶].

3 Jemně doostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny nebo se dotkněte položky [AF] pro jemné zaostření (Bezpečný MF).
- Chcete-li zrušit ruční zaostřování, vyberte v kroku 1 položku [A].



- Při použití ručního zaostřování se nastaví režim Metoda AF (📖91) na [Jeden bod AF] a toto nastavení nelze změnit.
- Při použití digitálního zoomu (📖42), digitálního telekonvertoru (📖91), nebo při použití televizoru jako monitoru fotoaparátu (📖183) lze zaostřovat, ale zvětšená část obrazu se nezobrazí.



- Chcete-li zaostřit přesněji, zkuste stabilizovat fotoaparát upevněním na stativ.
- Zvětšenou oblast zobrazení můžete zvětšit nebo skrýt úpravou nastavení MENU (📖31) > karta [📷4] > [Zoom bodu MF].
- Chcete-li deaktivovat jemné doladění automatického zaostřování při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, vyberte možnost MENU (📖31) > karta [📷4] > [Bezpečný MF] > [Vyp].



- Zaostřovací rámeček můžete přesunout přetažením na obrazovce v kroku 2.
- Dotykem tlačítka [AF] můžete zablokovat zaostřování během záznamu filmu. Poté se zobrazí ikona [MF].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

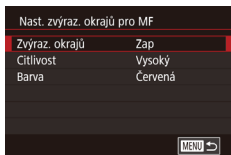
Rejstřík



Snadná identifikace oblasti zaostření (Zvýraznění okrajů pro MF)

► Statické snímky ► Filmy

Okraje zaostřených objektů se zobrazují barevně, takže je ruční zaostřování snazší. Podle potřeby můžete upravit barvy a citlivost (úroveň) detekce hran.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [4] vyberte položku [Nast. zvýraz. okrajů pro MF], vyberte položku [Zvýraz. okrajů] a potom vyberte možnost [Zap] (31).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a vyberte požadovanou možnost (31).

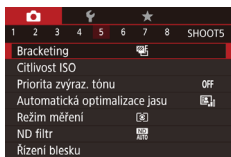


- Barvy zobrazené pro zvýraznění okrajů MF se na snímcích nezaznamenávají.

Bracketing zaostřování (BKT zaostření)

► Statické snímky ► Filmy

Tato funkce pořídí při každé expozici tři snímky, první s ručně nastaveným zaostřením a další se zaostřením na větší a menší vzdálenost určenou zvoleným nastavením. Rozptyl vzdálenosti od vámi zvoleného zaostření lze nastavit ve třech úrovních.



1 Vyberte položku [4].

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [5] vyberte položku [Bracketing] a potom vyberte položku [3] (31).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a potom upravte nastavení stisknutím tlačítek [◀] [▶] nebo otočením voliče [DIAL].



- Bracketing zaostření je dostupný pouze v režimu [P] (96).
- V tomto režimu není dostupné sekvenční fotografování (44).



- Obrazovku nastavení v kroku 2 můžete zobrazit rovněž stisknutím tlačítka [MENU] v kroku 2 v části „Fotografování v režimu ručního zaostřování“ (89).
- Bez ohledu na počet specifikovaný v položce [3] (43) jsou pořízeny tři snímky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Digitální telekonvertor

► Statické snímky ► Filmy

Ohniskovou vzdálenost objektivu lze zvětšit přibližně 1,6× nebo 2,0×. Díky tomu lze použít menší rychlosti závěrky než při použití zoomu (včetně digitálního) se stejným faktorem a potlačit tak chvění fotoaparátu.



- Stisknete tlačítko [MENU], na kartě [CAM] vyberte položku [Digitální zoom] a vyberte požadovanou možnost (📖31).
- Obraz na obrazovce se zvětší a současně se zobrazí faktor zoomu.



- Rychlost závěrky může být ekvivalentní při posunutí páčky zoomu až na doraz směrem k symbolu [A] pro nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti a při nastavení zoomu pro zvětšení objektu na stejnou velikost postupem uvedeným v kroku 2 v části „Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)“ (📖42).

Výběr metody AF

► Statické snímky ► Filmy

Změňte metodu automatického zaostřování (AF) tak, aby odpovídala podmínkám snímání.



- Stisknete tlačítko [MENU], vyberte v nabídce položku [AF] a vyberte požadovanou možnost (📖31).



- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat zobrazením položky MENU (📖31) > karta [CAM] > [Metoda AF].

Jeden bod AF

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát zaostří s využitím jednoho rámečku AF. Režim vhodný pro spolehlivé zaostřování. Rámeček lze přesunout rovněž dotykem obrazovky (📖95).



- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, zobrazí se žlutý rámeček a ikona [A].

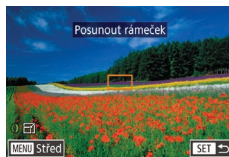


- Pokud fotografujete objekty, které jsou umístěny na kraji nebo v rohu snímku, pak nejprve namiřte fotoaparát tak, aby se objekt nacházel v rámečku AF a poté namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a přidrže ho. Za pokračujícího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny upravte kompozici snímku a poté stisknete tlačítko spouště až na doraz (Blokování zaostření).
- Chcete-li vrátit rámeček AF do původní středové pozice, stisknete a přidrže stisknuté tlačítko [AF-ON].

Posouvání a změna velikosti rámečků AF (Jeden bod AF)

► Statické snímky ► Filmy

Pokud chcete změnit pozici nebo velikost rámečku AF, nastavte rámeček AF do režimu [Jeden bod AF].



1 Posuňte rámeček AF.

- Stisknutím tlačítka [AF-ON] se zobrazí rámeček AF oranžově.
- Rámeček AF posunete otočením voliče [OK] nebo [ZOOM], stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] pak jemně doladíte jeho polohu.
- Chcete-li vrátit rámeček AF do původní středové pozice, stisknete tlačítko [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



2 Změňte velikost rámečku AF.

- Chcete-li zmenšit velikost rámečku AF, otočte kroužkem [L]. Chcete-li obnovit původní velikost rámečku, otočte kroužkem znovu.

3 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko [OK].



- Pokud použijete digitální zoom (42) nebo digitální telekonvertor (91), zobrazí se rámečky AF v normální velikosti.



- Dále můžete rámeček AF vrátit do původní středové pozice, stisknutím tlačítka [AF].
- Rámeček bodu bodového AE lze propojit s rámečkem AF (79).
- Velikost rámečku AF lze nastavit rovněž stisknutím tlačítka [MENU] a výběrem položky [Vel. rám. AF] na kartě [3] (31).

+Sledování

► Statické snímky ► Filmy

- Po namíření fotoaparátu na objekt se okolo tváře hlavního objektu určeného fotoaparátem zobrazí bílý rámeček. Objekty můžete vybrat rovněž sami (95).
- Pokud fotoaparát rozpozná pohyb, rámečky v určitém rozmezí sledují pohybující se objekty.
- Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a zaostření fotoaparátu rámečky změní barvu na zelenou.
- Pokud nejsou detekovány žádné tváře osob, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zelené rámečky okolo jiných zaostřených oblastí.



- Příklady tváří, které nelze rozpoznat:
 - Příliš vzdálené nebo příliš blízké objekty
 - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty
 - Tváře osob z profilu, z úhlu nebo částečně zakryté
- Fotoaparát může jako tváře osob chybně určit také jiné objekty.
- Zaostřovat nelze na tváře detekované na okrajích obrazovky (které se zobrazují s šedými rámečky), a to ani při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Plynulé zónové AF

- Fotoaparát zaostřuje v rámci určené oblasti. Tato funkce je efektivní u obtížně fotografovatelných objektů v kombinaci s nastavením [L+Sledování] nebo [Jeden bod AF], protože můžete specifikovat místo zaostření. Fotoaparát zaostří v rámci zobrazeného bílého rámečku. Bílý rámeček můžete posouvat přetažením nebo dotykem na obrazovce.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí zelené rámečky okolo zaostřených míst v rámci bílého rámečku.



- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, zobrazí se žlutý rámeček a ikona [!].



- Pokud vyberete možnost MENU (31) > karta [3] > [Činnost AF] > [Servo AF], zobrazují se okolo zaostřených míst modré rámečky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

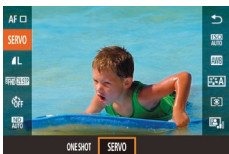
Rejstřík





Fotografování s funkcí AF servo

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Tento režim pomáhá zamezit ztrátě snímků pohyblivých objektů průběžným přeastřováním a úpravami expozice po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.







1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku [ONE SHOT] a potom vyberte možnost [SERVO] 30).





2 Zaostrěte.

- Zaostrění a expozice jsou plynule aktualizovány v místě, na kterém se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček AF.



- Fotoaparát nemusí být schopen během zaostrování exponovat, a to ani při stisknutí tlačítka spouště až na doraz. Při sledování objektu držte stisknuté tlačítko spouště.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostrit, zobrazí se žlutý rámeček a ikona .
- Použití samospouště 42) omezí režim AF na [ONE SHOT].
- Výběr možnosti MENU 31) > karta 3) > [Vel. rám. AF] > [Malý] omezí režim na [ONE SHOT].

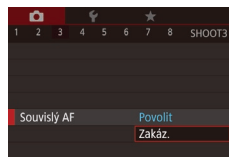


- Expozice se v režimu Servo AF při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nezablokuje, ale je určena v okamžiku pořízení snímku, a to bez ohledu na nastavený režim měření 79).
- Specifikace Servo AF umožní souvislé fotografování 44) s automatickým zaostrěním. Mějte na paměti, že souvislé fotografování je v tomto případě pomalejší.
- V závislosti na vzdálenosti objektu a rychlosti pohybu objektu nemusí být fotoaparát schopen správně zaostrit.
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat zobrazením položky MENU 31) > karta 3) > [Činnost AF].

Změna režimu zaostrování

► **Statické snímky** ► **Filmy**



Výchozí nastavení fotoaparátu, ve kterém přístroj trvale zaostruje na fotografovaný objekt i v době, kdy není stisknuté tlačítko spouště, lze změnit. Namísto tohoto nastavení lze omezit zaostrování fotoaparátu na okamžik namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



- Stiskněte tlačítko **[MENU]**, vyberte položku [Souvislý AF] na kartě 3) a potom vyberte možnost [Zakáz.] 31).

Povolit	Toto nastavení pomáhá zamezit zmeškání náhlých fotografických příležitostí, protože fotoaparát trvale zaostruje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Zakáz.	Toto nastavení spoří energii, protože fotoaparát nezaostřuje trvale.



- Výběr možnosti MENU 31) > karta 3) > [Vel. rám. AF] > [Malý] omezí režim na [Zakáz.]

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

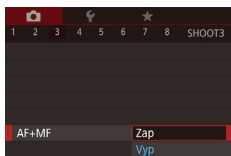
Rejstřík



Doladění zaostření

► Statické snímky ► Filmy

Po použití automatického zaostřování můžete doladit zaostření otáčením ovládacího kroužku.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [3] vyberte položku [AF+MF] a vyberte možnost [Zap] (31).

2 Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a dále ho držte stisknuté do poloviny.

3 Jemně doostřete.

- Otočte kroužkem [L]. Za současné kontroly indikátoru MF na obrazovce (který zobrazuje vzdálenost a zaostření) a zvětšeného zobrazení upravte zaostření otočením kroužku [L].
- Chcete-li zvětšit nebo zmenšit zvětšené zobrazení, stiskněte tlačítko [Z].
- Pokud chcete zaostřování zrušit, uvolněte tlačítko spouště.

4 Exponujte / Zahajte záznam.

- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.



- Nelze použít v režimu Servo AF (93).

Výběr zaostřované osoby (Výběr tváře)

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim umožňuje fotografovat po výběru tváře osoby, na kterou chcete zaostřit.



1 Nastavte metodu AF na [L+Sledování] (91).

2 Přejděte do režimu Výběr tváře.

- Namířte fotoaparát na tvář osoby a stiskněte tlačítko [L].
- Po zobrazení zprávy [Výběr tváře: Zap] se okolo tváře osoby rozpoznané jako hlavní objekt zobrazí rámeček [L].
- I když se fotografovaný objekt pohybuje, rámeček [L] jej v určitém rozmezí sleduje.
- Ne-li rozpoznána žádná tvář, rámeček [L] se nezobrazí.

3 Vyberte tvář, na kterou chcete zaostřit.

- Chcete-li přepnout rámeček [L] na jinou rozpoznanou tvář, stiskněte tlačítko [L].
- Jakmile přepnete všechny rozpoznané tváře, zobrazí se nápis [Výběr tváře: Vyp] a následně obrazovka vybrané metody AF.

4 Exponujte / Zahajte záznam.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Po dokončení zaostřování se rámeček [L] změní na [L].
- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Je-li položka [Identif. tváře] nastavena na [Zap], zobrazí se pouze jméno zaregistrované osoby vybrané jako hlavní objekt, a to i při rozpoznání jiných zaregistrovaných osob. Jména těchto osob se však zaznamenají ve statických snímcích (📖45).

■ Výběr zaostřovaného objektu (AF dotykem)

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim umožňuje fotografovat po výběru tváře osoby nebo jiného objektu, na nějž chcete zaostřit.



1 Nastavte metodu AF na [L+Sledování] (📖91).

2 Vyberte tvář osoby nebo jiný objekt, na nějž chcete zaostřit.

- Dotkněte se objektu nebo osoby zobrazené na obrazovce.
- V případě, že fotoaparát rozpozná objekt, pipne a zobrazí rámeček [L]. Zaostření je uchováno i u pohyblivých objektů.
- Chcete-li zrušit režim AF dotykem, dotkněte se položky [L].



3 Exponujte / Zahajte záznam.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Po dokončení zaostřování se rámeček [L] změní na zelený [L].
- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.



- Chcete-li, aby fotoaparát při dotyku na obrazovce nepožadoval žádné snímky, vyberte možnost [MENU] > karta [📷2] > [Expoz. dotykem] > [Expoz. dotykem] > [Zakáz.] (📖31).
- Sledování nemusí být možné u objektů, které jsou příliš malé nebo se příliš rychle pohybují, resp. u objektů s nedostatečným kontrastem mezi objektem a pozadím.
- I když budete fotografovat v režimu [📷] (📖88), fotoaparát se při dotyku obrazovky (pro zadání místa zaostření) vrátí do režimu [L].
- Abyste zachovali stejnou pozici rámečku (kde jste se dotkli) po fotografování při nastavení položky [Expoz. dotykem] na [Povolit] (📖44), vyberte možnost MENU (📖31) > karta [📷2] > [Expoz. dotykem] > [Poloha rám.AF] > [Ovlád. dotyk.]

■ Fotografování s funkcí blokování AF

► Statické snímky ► Filmy

Zaostření lze zablokovat. Jakmile zablokujete zaostření, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.



1 Zablokujte zaostření.

- Přidrže tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko [L].
- Zaostření se zablokuje a na obrazovce se zobrazí ikona [MF] a indikátor MF.
- Chcete-li zrušit blokování zaostření, držte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a znovu stiskněte tlačítko [L].

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.



- Nelze použít v kombinaci s funkcí Expozice dotykem (📖44).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Blesk

Změna nastavení režimu blesku

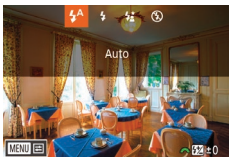
► **Statické snímky** ► **Filmy**

Režim blesku můžete změnit tak, aby odpovídal snímané scéně. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Blesk“ (📖223).

1 Vysuňte blesk.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknete tlačítko [▶], vyberte režim blesku (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀]), a potom stisknete tlačítko [📷].
- Zobrazí se nastavená možnost.



- Je-li blesk zasunutý, nelze stisknutím tlačítka [▶] zobrazit obrazovku nastavení. Předem vysuňte blesk.
- Pokud pracuje blesk, může dojít k vinětaci.

Auto

Blesk automaticky pracuje za nízké hladiny osvětlení.

Zap

Blesk pracuje při každé expozici snímku.

Pomalá synchronizace

Blesk osvětluje hlavní objekt (například osobu) a fotoaparát současně exponuje pomalou rychlostí závěrky pro získání správně exponovaného pozadí mimo dosah blesku.



- Při použití režimu [📷] upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v poloze [Režim IS] možnost [Vyp] (📖53).
- V režimu [📷] i po spuštění blesku při expozici zajistěte, aby se hlavní objekt nepohyboval, dokud fotoaparát nepřestane přehrávat zvuk závěrky.

Vyp

Pro fotografování bez blesku.



- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny během chvění fotoaparátu nebo za nízké hladiny osvětlení bliká ikona [📷], upevněte fotoaparát na stativ nebo použijte jiné opatření pro jeho stabilizaci.



- Toto nastavení můžete konfigurovat rovněž stisknutím tlačítka [▶], dotykem požadované možnosti a následným opětovným dotykem této možnosti.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

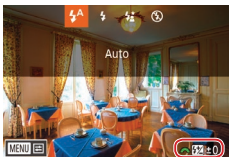
Rejstřík



Nastavení kompenzace zábleskové expozice

► Statické snímky ► Filmy

Stejně jako u běžné kompenzace expozice (📖78) můžete upravovat zábleskovou expozici v rozmezí -2 až +2 EV, v krocích po 1/3 EV.



- Vysuňte blesk, stiskněte tlačítko [▶], ihned poté vyberte otočením voliče [🔘] úroveň kompenzace a potom stiskněte tlačítko [📖].
- Zobrazí se nastavená úroveň kompenzace.

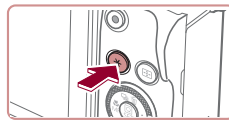


- Pokud hrozí riziko přexponování, fotoaparát automaticky upraví nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla u snímků s bleskem, aby zamezil ztrátě kresby ve světlech a zaručil pořízení snímku s optimální expozicí. Tyto automatické úpravy nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla však můžete deaktivovat zobrazením nabídky MENU (📖31) a výběrem karty [📷5] > a možností [Řízení blesku] > [Bezpečné FE] > [Vyp].
- Kompenzaci zábleskové expozice můžete nakonfigurovat rovněž zobrazením nabídky MENU (📖31) a výběrem karty [📷5] a možností > [Řízení blesku] > [Kom. zábl. exp.].
- Obrazovku [Nastavení vestavěného blesku] (📖31) lze zobrazit rovněž následujícím způsobem (s výjimkou v případě nasazení externích blesků).
 - Stiskněte a přidržíte tlačítko [▶] na dobu minimálně jedné sekundy.
 - Pokud je vysunutý blesk, stiskněte tlačítko [▶] a ihned poté stiskněte tlačítko [MENU].

Fotografování s funkcí blokování FE

► Statické snímky ► Filmy

Podobně jako při blokování trvalé expozice pomocí funkce blokování AE (📖78) můžete zablokovat zábleskovou expozici pomocí funkce blokování FE.



1 Vysuňte blesk a nastavte jej do režimu [🔘] (📖96).

2 Zablokujte zábleskovou expozici.

- Namiřte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení a zablokování expozice a potom stiskněte tlačítko [✖].
- Dojde ke spuštění záblesku, a jakmile se zobrazí ikona [✖], je uložena hodnota výkonu blesku.
- Chcete-li odblokovat FE, stiskněte znovu tlačítko [✖]. Ikona [✖] se poté nadále nezobrazuje.

3 Upravte kompozici snímku a exponujte.



- FE: Záblesková expozice

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



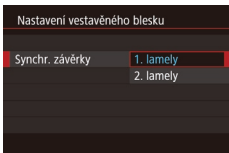
Změna časování blesku

► Statické snímky ► Filmy

Tato funkce umožňuje změnit synchronizaci blesku a závěrky.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [5] vyberte položku [Řízení blesku] a potom stiskněte tlačítko [5] (31).



2 Provedte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Synchr. závěrky] a potom vyberte požadovanou možnost (31).

1. lamely	K odpálení záblesku dojde ihned po otevření závěrky.
2. lamely	K odpálení záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky.

Ostatní nastavení

Změna nastavení režimu IS

► Statické snímky ► Filmy

Stabilizace obrazu může být vypnutá až do okamžiku snímku.



- Podle pokynů v krocích v části „Deaktivace stabilizace obrazu“ (53) vyberte položku [Při fotogr.].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

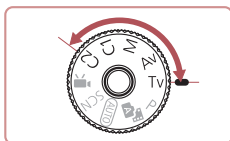
Dodatek

Rejstřík



Režimy Tv, Av, M a C

Režimy umožňující pořizovat promyšlenější, sofistikovanější snímky a přizpůsobovat chování fotoaparátu vlastnímu fotografickému stylu uživatele



- Pokyny v této kapitole se vztahují na fotoaparát nastavený do odpovídajících režimů.

Nastavení rychlosti závěrky (režim [Tv])

► Statické snímky ► Filmy

V tomto režimu můžete následujícím způsobem zvolit požadovanou rychlost závěrky. Fotoaparát automaticky nastaví clonové číslo pro dosažení správné expozice.

Podrobnosti o dostupných rychlostech závěrky viz „Závěrka“ (📖223).

1 Přejděte do režimu [Tv].

- Podržte stisknuté aretační tlačítko voliče režimů a otočte voličem režimů do polohy [Tv].



2 Nastavte rychlost závěrky.

- Otočením voliče [🔧] nastavte rychlost závěrky.



- V podmínkách vyžadujících pomalejší rychlosti závěrky může před přípravou fotoaparátu k expozici dalšího snímku vznikat určitá prodleva, protože fotoaparát zpracovává snímky pro redukci šumu.
- Při použití malých rychlostí závěrky a umístění fotoaparátu na stativ je třeba nastavit položku [Režim IS] na [Vyp] (📖53).
- Dojde-li ke spuštění blesku, může fotoaparát automaticky použít nižší rychlost závěrky, než byla nastavena uživatelem.
- Oranžové zobrazení clonového čísla při namáknutí tlačítka spouště do poloviny značí, že nebylo dosaženo optimální expozice. Upravujte nastavení rychlosti závěrky, dokud se clonové číslo nezobrazí bíle, nebo použijte funkci Bezpečný posun (📖100).



- [Tv]: Rychlost závěrky

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nastavení clonového čísla (režim [Av])

► Statické snímky ► Filmy

V tomto režimu můžete následujícím způsobem zvolit požadované clonové číslo. Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky pro dosažení správné expozice.

Podrobnosti o dostupných clonových číslech viz „Clona“ (📖223).

1 Přejděte do režimu [Av].

- Podržte stisknuté aretační tlačítko voliče režimů a otočte voličem režimů do polohy [Av].

2 Nastavte clonové číslo.

- Otočením voliče [🔧] nastavte clonové číslo.



- Oranžové zobrazení rychlosti závěrky při namáčnutí tlačítka spouště do poloviny značí, že nebylo dosaženo optimální expozice. Upravujte nastavení clonového čísla tak dlouho, dokud se rychlost závěrky nezobrazí bíle, nebo použijte funkci Bezpečný posun (viz níže).



- [Av]: Clonové číslo (velikost otvoru tvořeného irisovou clonou v objektivu)
- V režimech [Tv] a [Av] stiskněte tlačítko [MENU] a nastavte položku [Bezpečný posun] na kartě [📷6] na [Zap] (📖31), aby fotoaparát automaticky upravoval nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla v případě problémů s expozicí, abyste vždy mohli fotografovat s optimální expozicí. Pokud však pracuje blesk, není funkce Bezpečný posun dostupná.

Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla (režim [M])

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim umožňuje nastavit požadované hodnoty rychlosti závěrky a clonového čísla pro dosažení odpovídající expozice.

Podrobnosti o dostupných rychlostech závěrky a clonových číslech viz „Závěrka“ (📖223) a „Clona“ (📖223).

1 Přejděte do režimu [M].

- Podržte stisknuté aretační tlačítko voliče režimů a otočte voličem režimů do polohy [M].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Otočením voliče [🔧] nastavte rychlost závěrky (1).
- Otočením voliče [🔧] nastavte clonové číslo (2).
- Když je citlivost ISO fixní, zobrazuje se na indikaci úrovně expozice (4) značka úrovně expozice pro specifikované expoziční parametry v porovnání se standardní úrovní expozice (3). V případě, že se aktuální expozice odchyluje o více než 3 EV od standardní expozice, zobrazuje se značka úrovně expozice ve formě [◀] nebo [▶].
- Citlivost ISO je určena a jas obrazovky se změní při namáčnutí tlačítka spouště do poloviny po nastavení položky Citlivost ISO na [AUTO]. Není-li možné dosáhnout standardní expozice s vámi specifikovanými hodnotami rychlosti závěrky a clonového čísla, zobrazí se citlivost ISO oranžově.



- (1) (2)
(3)
(4)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Pokud po nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla použijete zoom nebo změníte kompozici snímku, může se úroveň expozice změnit.
- V závislosti na nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla se může změnit jas obrazu na obrazovce. Pokud je však vysunutý blesk a nastavený režim [M], jas obrazu na obrazovce se nezmění.
- Automatická optimalizace jasu může ovlivnit jas obrazu (182).



- **M**: Ruční
- Kalkulace optimální expozice je určena na základě zvoleného režimu měření expozice (79).
- Následující operace jsou k dispozici při nastavení položky Citlivost ISO na [AUTO].
 - Nastavte expozici otáčením voliče kompenzace expozice.
 - Stisknutím tlačítka [X] zablokujete citlivost ISO. Jas obrazovky se změní odpovídajícím způsobem.

Pořizování dlouhých expozic (Bulb)

Při použití rychlosti závěrky bulb jsou snímky exponovány po dobu stisknutí tlačítka spouště.

1 Nastavte rychlost závěrky bulb.

- Nastavte rychlost závěrky [BULB] postupem popsaným v krocích 1 – 2 v části „Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla (režim **M**)“ (100).

2 Exponujte / Zahajte záznam.

- Snímky jsou exponovány po dobu stisknutí tlačítka spouště až na doraz. Během expozice se zobrazuje uplynulý čas.



- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. V takovém případě rovněž zakažte stabilizaci obrazu (53).



- Chcete-li zabránit chvění fotoaparátu, ke kterému by jinak došlo při přímém stisknutí tlačítka spouště, můžete fotografovat dálkově (165) nebo použít volitelnou dálkovou spoušť (186).



- Je-li u položky [Expoz. dotykem] nastavena možnost [Povolit], zahájí se fotografování jedním dotykem obrazovky a ukončí dalším. Dávejte pozor, abyste při dotyku obrazovky nepohnuli fotoaparátem.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



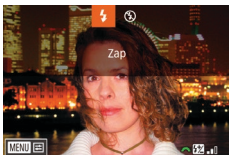
Nastavení výkonu blesku

► Statické snímky ► Filmy

V režimech [Tv][Av][M] jsou k dispozici tři různé výkony blesku.

1 Nastavte režim blesku.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [5] vyberte položku [Řízení blesku] a potom stiskněte tlačítko [31].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [0] vyberte položku [Režim blesku] a stiskněte tlačítko [31].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [0] vyberte položku [Ruční] a stiskněte tlačítko [31].



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vysuňte blesk, stiskněte tlačítko [▶], ihned vyberte otočením voliče [0] výkon blesku, a potom stiskněte tlačítko [31].
- Po dokončení nastavení se na obrazovce zobrazí výkon blesku.
[31]: Minimum, [31]: Střední, [31]: Maximum



- Nastavení výkonu blesku lze provést rovněž zobrazením nabídky MENU (31) a výběrem karty [5] > [Řízení blesku] > [Výkon blesku].
- Obrazovku [Řízení blesku] (31) lze zobrazit rovněž následujícím způsobem.
 - Stiskněte a přidržeťte tlačítko [▶] na dobu minimálně jedné sekundy.
 - Pokud je vysunutý blesk, stiskněte tlačítko [▶] a ihned poté stiskněte tlačítko [MENU].

Záznam filmů s určeným nastavením rychlosti závěrky a clonového čísla

► Statické snímky ► Filmy

Nastavte požadovanou rychlost závěrky, expozici, clonové číslo a citlivost ISO.

Podrobnosti o dostupných rychlostech závěrky, clonových číslech a citlivostech ISO viz „Závěrka“ (223), „Clona“ (223) a „Změna citlivosti ISO“ (80).

1 Přejděte do režimu [P].

- Podržte stisknuté aretační tlačítko voliče režimů a otočte voličem režimů do polohy [P].
- Stiskněte tlačítko [31], v nabídce vyberte položku [P], a potom vyberte možnost [P].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Otočením voliče [0] nastavte rychlost závěrky.
- Otočením voliče [0] nastavte clonové číslo.

3 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu.
- Nastavení můžete upravovat rovněž během záznamu, jak je popsáno v kroku 2.



- Některé rychlosti závěrky mohou způsobit u záznamů pod zářivkovým nebo LED osvětlením blikání obrazu na obrazovce, které se může zaznamenat.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Při nastavení citlivosti ISO na [AUTO] můžete také před zahájením záznamu nastavit expozici otočením voliče kompenzace expozice.
- Pokud je citlivost ISO fixní, zobrazuje se na indikátoru úrovně expozice značka úrovně expozice pro vámi specifikovanou hodnotu v porovnání se standardní úrovní expozice. V případě, že se aktuální expozice odchyluje o více než 3 EV od standardní expozice, zobrazuje se značka úrovně expozice ve formě [◀] nebo [▶].
- Hodnotu citlivosti ISO v režimu [AUTO] můžete zkontrolovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Není-li možné dosáhnout standardní expozice s vámi specifikovanými hodnotami rychlosti závěrky a clonového čísla, zobrazí se citlivost ISO oranžově.



- Během záznamu lze upravovat zaostření dotykem položky [AF] (pro přepnutí na [MF]) a poté stisknutím tlačítek [▲][▼].

Prizpůsobení ovládacích prvků a zobrazení

Prizpůsobení zobrazených informací

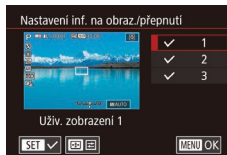
Prizpůsobte obrazovku zobrazovanou při stisknutí tlačítka [▼] na obrazovce fotografování. Prizpůsobit můžete rovněž zobrazované informace (obsah).

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Na kartě [1] vyberte položku [Nastavení inf. na obraz./přepnutí] nebo [Nast. inf. v hled./přepnutí] v položce [Zobrazení informací ke snímku] a potom stiskněte tlačítko [31].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte obrazovku, které nechcete zobrazit, a potom stisknutím tlačítka [31] odeberte značku [✓]. Opětovným stisknutím tlačítka [31] přidáte značku [✓], která signalizuje výběr pro zobrazení.
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].



- Příklad zobrazení s možnostmi vybranými v kroku 2 je pro názornost uveden vlevo.
- Je třeba vybrat minimálně jednu možnost.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

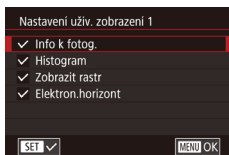
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Prizpůsobení zobrazených informací



- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Prizpůsobení zobrazených informací“ (📖103) vyberte položku [Uživ. zobrazení 1] nebo [Uživ. zobrazení 2] a potom stiskněte tlačítko [📏].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte informace, které chcete zobrazit, a potom stisknutím tlačítka [📏] přidejte značku [✓].
- Chcete-li vidět příklad zobrazení, stiskněte tlačítko [MENU] pro návrat na obrazovku [Nastavení inf. na obraz./přepnutí] nebo [Nast. inf. v hled./ přepnutí].



- Pro menší mřížku zobrazte kartu [📷1] > a položku [Zobrazení informací ke snímku] > [Zobrazit rastr].
- Výběr karty [📷1] > a položky [Zobrazení informací ke snímku] > [Histogram] zpřístupní následující nastavení.
 - Přepnutí z jasového histogramu na histogram RGB.
 - Zmenšení velikosti zobrazeného histogramu.

Konfigurace funkce AF dotyk+tažení

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Pomocí funkce AF dotyk+tažení můžete posunout rámeček AF dotykem nebo přetažením napříč obrazovkou za současného pohledu do hledáčku.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Vyberte položku [Nast. AF dotyk+tažení] na kartě [📷2] a potom stiskněte tlačítko [📏] (📖31).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [AF dotyk+tažení], vyberte možnost [Povolit] a potom stiskněte tlačítko [📏].



- Pokud vyberete možnost MENU (📖31) > karta [📷4] > [Dotykové ovl.] > [Zakáz.], položka [AF dotyk+tažení] se nastaví na [Zakáz.] a toto nastavení nelze změnit.
- Rámečky AF se nemusí zobrazit správně, pokud přepnete na zobrazení v hledáčku během dotyku obrazovky. V takovém případě zdvihněte prst a dotkněte se obrazovky znovu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



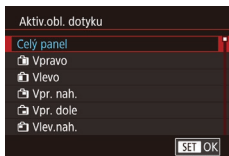
Změna nastavení operací dotyku a tažení



- Vyberte položku [Metoda polohy] v kroku 1 části „Konfigurace funkce AF dotyk+tažení“ (📖104) a zvolte požadovanou možnost.

Absolutní	Rámeček AF se přesune do místa dotyku nebo přetažení na obrazovce.
Relativní	Rámeček AF se přesune ve směru tažení o vzdálenost odpovídající míře tažení, bez ohledu na to, kde se dotknete obrazovky.

Omezení oblasti obrazovky dostupné pro operace dotyku a tažení

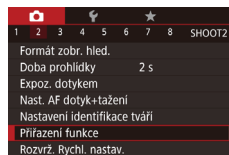


- Podle pokynů v kroku 1 v části „Konfigurace funkce AF dotyk+tažení“ (📖104) vyberte položku [Aktiv.obl. dotyku].
- Vyberte oblast, která bude dostupná pro tuto funkci.

Přiřazení funkcí k ovladačům

► Statické snímky ► Filmy

Znovu přiřaďte funkce tlačítku spouště, tlačítku [✳], kroužku [⌚], voliči [☀] nebo voliči [🌀], resp. přiřaďte běžné funkce tlačítku filmu nebo tlačítku [📷].



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte na kartě [📷2] položku [Přiřazení funkce] a potom stiskněte tlačítko [📷] (📖31).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voličů [☀][🌀] vyberte volič nebo tlačítko, kterému chcete funkci přiřadit, a potom stiskněte tlačítko [📷].
- Při přiřazování funkce tlačítku spouště, tlačítku [✳], kroužku [⌚], voliči [☀] nebo voliči [🌀] vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [☀] režim fotografování nebo režim řízení fotoaparátu, stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte režim fotografování nebo funkci, a potom stiskněte tlačítko [📷].
- Při přiřazování funkce tlačítku filmu nebo tlačítku [📷] stiskněte tlačítko [📷], vyberte funkci na zobrazené obrazovce (stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voličů [☀][🌀]), a potom stiskněte tlačítko [📷].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce













Nabídka nastavení

Příslušenství












Dodatek

Rejstřík



Tlačítko spouště nebo tlačítko 	[AF/blok. AE]	Povolí zablokování expozice stisknutím tlačítka  po zaostření namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
	[Blok. AE/AF]	Povolí zablokování expozice namáčknutím tlačítka spouště do poloviny a zaostření stisknutím tlačítka  .
	[AF/blok. AF, neblok. AE]	Povolí zablokování zaostření stisknutím tlačítka  .
	[AE/AF, neblok. AE]	Povolí kompenzaci expozice namáčknutím tlačítka spouště do poloviny a zaostření stisknutím tlačítka  .
Kroužek  , volič  nebo volič 	Povolí konfiguraci přiřazené funkce v režimech [Tv], [Av], [P], [M] a [M] otočením kroužku  , voliče  nebo voliče  .	
Tlačítko filmu	Stisknutím tlačítka aktivujete přiřazenou funkci.	
Tlačítko 		



- Chcete-li obnovit výchozí nastavení tlačítka filmu a tlačítka , vyberte položky  a .
- Ikony označené značkou  indikují, že funkce není dostupná v aktuálním režimu fotografování nebo v aktuálních nastaveních.
- Při použití funkce [AF] každé stisknutí přiřazeného tlačítka zaostří, aktivuje blokování zaostření a zobrazí ikonu [AF] na obrazovce.
- Při použití funkce  dojde po stisknutí přiřazeného tlačítka k deaktivaci zobrazení na monitoru. Zobrazení obnovíte jednou z následujících operací.
 - Použitím libovolného ovládacího prvku fotoaparátu kromě tlačítka ON/OFF
 - Uchopením fotoaparátu v jiné orientaci
 - Otevřením nebo zavřením monitoru
 - Vysunutím nebo zasunutím blesku
- I nadále můžete zaznamenávat filmy v režimu , ,  nebo , a to i když přiřadíte tlačítku filmu určitou funkci.
- Pokud přiřadíte funkci tlačítku , můžete stále vybírat směr pohybu fotoaparátu v režimu .

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Přizpůsobení nabídky Rychlé nastavení

► Statické snímky ► Filmy

Zobrazení položek nabídky Rychlé nastavení lze přizpůsobit.

Výběr položek, které budou zahrnuty v nabídce



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Rozvrž. Rychl. nastav.] na kartě [Q2] a potom stiskněte tlačítko [SET] (107).

2 Vyberte ikony, které budou zahrnuty v nabídce.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte ikonu a potom stiskněte tlačítko [SET] pro označení ikon, které chcete zobrazit v nabídce Rychlé nastavení, pomocí [✓].
- Vybrané položky (označené ikonou [✓]) se přidají k zobrazení.
- Položky bez symbolu [✓] lze nakonfigurovat na kartě [Q2] na obrazovce nabídky.

3 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●]), a potom stiskněte tlačítko [SET].



- V nabídce lze zobrazit až 11 položek.
- Obrazovku v kroku 2 lze zobrazit rovněž přidržem stisknutého tlačítka [SET] při zobrazení nabídky Rychlé nastavení.

Změna uspořádání položek nabídky



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Na obrazovce v kroku 2 části „Výběr položek, které budou zahrnuty v nabídce“ (107) stiskněte tlačítko [SET].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte ikonu, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko [SET].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte novou pozici a stiskněte tlačítko [SET].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●]), a potom stiskněte tlačítko [SET].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Uložení nastavení fotoaparátu

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Často používané režimy a přizpůsobené funkce pro fotografování si můžete uložit pro pozdější opakované použití. Chcete-li později zobrazit uložená nastavení, jednoduše otočte voličem režimů do polohy **[C1]** nebo **[C2]**. Tímto způsobem lze uchovat rovněž nastavení, která jsou obvykle vymazána přepnutím režimu fotografování nebo vypnutím fotoaparátu (například nastavení samospouště).

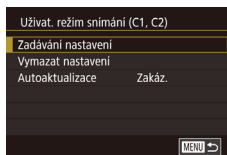
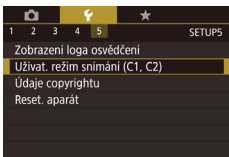
Nastavení, která lze uložit

- Režimy fotografování (**[P]**, **[Tv]**, **[Av]** a **[M]**)
- Položky nastavované v režimech **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** a **[M]** (📖78 – 📖100)
- Nastavení nabídky fotografování
- Pozice zoomu
- Ručně zaostřené vzdálenosti (📖89)
- Nastavení Má nabídka (📖109)

1 Přejděte do režimu fotografování s nastaveními, která chcete uložit, a změňte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko **[MENU]**, na kartě **[F5]** vyberte položku [Uživat. režim snímání (C1, C2)] a potom stiskněte tlačítko **[📖]**.



3 Uložte nastavení.

- Stisknutím tlačítek **[▲][▼]** nebo otočením voliče **[📖]** vyberte položku [Zadávání nastavení] a stiskněte tlačítko **[📖]**.
- Stisknutím tlačítek **[▲][▼]** nebo otočením voliče **[📖]** vyberte uživatelský režim snímání, kterému chcete funkci přiřadit, a potom stiskněte tlačítko **[📖]**.
- Po zobrazení zprávy pro potvrzení vyberte stisknutím tlačítek **[◀][▶]** nebo otočením voliče **[📖]** možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko **[📖]**.



- Chcete-li upravit uložená nastavení (kromě příslušného režimu fotografování), vyberte položku **[C1]** nebo **[C2]**, změňte nastavení a opakujte kroky 2 – 3. Tato podrobná nastavení nejsou aplikována v dalších režimech fotografování.



- Chcete-li resetovat uložená nastavení na výchozí hodnoty, zvolte na obrazovce v kroku 3 položku [Vymazat nastavení], stiskněte tlačítko **[📖]** a poté vyberte uživatelský režim snímání. Na potvrzovací obrazovce, která se objeví, vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko **[📖]**.
- Chcete-li automaticky aktualizovat svá uložená nastavení změnami provedenými při snímání v režimu **[C1]** nebo **[C2]**, nastavte na obrazovce v kroku 3 položku [Autoaktualizace] na [Povolit].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

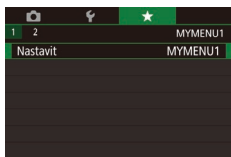
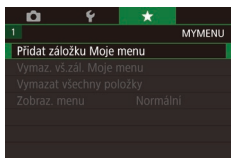
Rejstřík



Uložení běžně používaných položek nabídky režimu fotografování (Moje menu)

► Statické snímky ► Filmy

Na kartě [★1] lze uložit až šest běžně používaných položek nabídky fotografování. Uživatelským přizpůsobením karty [★1] můžete rychle přistupovat k těmto položkám z jediné obrazovky.

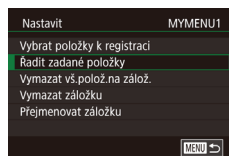


1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Přidat záložku Moje menu] na kartě [★1] a potom stiskněte tlačítko [OK] (📖31).
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Na kartě [★1] vyberte položku [Nastavit MYMENU1] a potom stiskněte tlačítko [OK].

2 Provedte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Vybrat položky k registraci] a stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku nabídky, kterou chcete uložit (max. šest položek), a uložte ji stisknutím tlačítka [OK].
- Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li zrušit ukládání, stiskněte tlačítko [OK]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Stiskněte tlačítko [MENU].



3 Podle potřeby změňte seřazení položek nabídky.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Řadit zadané položky] a stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte položku nabídky, kterou chcete přesunout (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍]), a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] změňte pořadí nabídek a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stiskněte tlačítko [MENU].



- Nastavit lze i šedě zobrazené položky v kroku 2, ty se však v závislosti na režimu fotografování nemusí zobrazit.



- Opakováním tohoto postupu od kroku 1 můžete přidat až [★5].
- Možnost [Vymazat vš. polož. na zálož.] na obrazovce v kroku 2 smaže všechny položky přidané do karty.



- Na obrazovce [Vybrat položky k registraci] určené k uložení či vymazání položek můžete položky vybrat i dotykem.
- Na obrazovce [Řadit zadané položky] můžete rovněž změnit pořadí zobrazení přetažením položek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

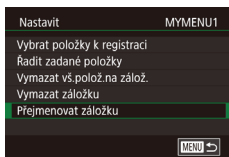
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Přejmenování karet Moje menu



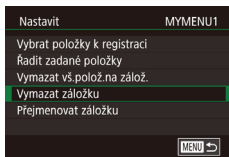
1 Zvolte položku [Přejmenovat záložku].

- Podle pokynů v krocích 2 – 3 v části „Uložení běžně používaných položek nabídky režimu fotografování (Moje menu)“ (109) vyberte možnost [Přejmenovat záložku] a stiskněte tlačítko [OK].

2 Změňte název karty.

- Pomocí zobrazené klávesnice zadejte nový název karty (132).
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK] vyberte možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko [OK].

Smazání karty Moje menu



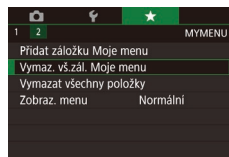
1 Zvolte položku [Vymazat záložku].

- Podle pokynů v krocích 2 – 3 v části „Uložení běžně používaných položek nabídky režimu fotografování (Moje menu)“ (109) vyberte možnost [Vymazat záložku] a stiskněte tlačítko [OK].

2 Smažte položku.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].

Smazání všech karet nebo položek Moje menu



1 Vyberte položku.

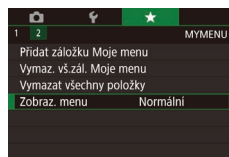
- Na obrazovce v kroku 1 části „Uložení běžně používaných položek nabídky režimu fotografování (Moje menu)“ (109) zvolte možnost [Vymaz. vš.zál. Moje menu] nebo [Vymazat všechny položky] a potom stiskněte tlačítko [OK].

2 Smažte položku.

- Možnost [Vymaz. vš.zál. Moje menu] smaže všechny karty Moje menu a obnoví výchozí kartu [★].
- Možnost [Vymazat všechny položky] smaže všechny položky přidané do karet [★1] až [★5].

Přizpůsobení zobrazení karet Moje menu

Určete, která obrazovka se zobrazí při stisknutí tlačítka [MENU] v režimu fotografování.



- Na obrazovce v kroku 1 části „Uložení běžně používaných položek nabídky režimu fotografování (Moje menu)“ (109) zvolte možnost [Zobraz. menu] a poté vyberte požadovanou položku.

Normální zobrazení	Zobrazení poslední nabídky zobrazené v předchozí operaci.
Zobrazení ze zál. Moje menu	Zahájení zobrazení od obrazovek karty [★].
Zobrazení jen zál. Moje menu	Omezit zobrazení na obrazovky karty [★].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim přehrávání

Zábavné prohlížení, procházení a úpravy snímků mnoha různými způsoby

- Stisknutím tlačítka [▶] přejdete do režimu přehrávání a připravíte fotoaparát na tyto operace.

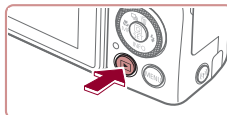


- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné přehrát nebo upravit.

Přehrávání

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na obrazovce.



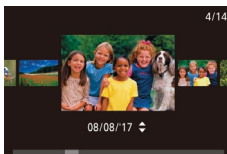
1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [▶].
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.

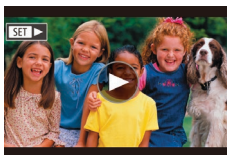


2 Vyberte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko [◀] nebo otočte voličem [●] proti směru hodinových ručiček. Chcete-li zobrazit další snímek, stiskněte tlačítko [▶] nebo otočte voličem [●] ve směru hodinových ručiček.
- Stisknutím a přidržením tlačítek [◀][▶] se aktivuje rychlé procházení snímků.



- Chcete-li zobrazit tuto obrazovku (režim Rolování zobrazení), otáčejte rychle voličem [●]. V tomto režimu procházíte snímky otáčením voliče [●].
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko [Ⓢ].
- Stisknete-li v režimu Rolování zobrazení tlačítka [▲][▼], můžete procházet snímky seskupené podle data pořízení.
- Filmy jsou označeny ikonou [SET ▶]. Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Přehrávejte filmy.

- Chcete-li zahájit přehrávání, zobrazte stisknutím tlačítka [SET] ovládací panel pro ovládání filmů, stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [▶], a potom znovu stiskněte tlačítko [SET].



4 Nastavte hlasitost.

- Pro úpravu hlasitosti použijte tlačítka [▲][▼].
- Chcete-li nastavit hlasitost v okamžiku, kdy se nadále nezobrazuje indikátor hlasitosti (1), použijte tlačítka [▲][▼].

(1)

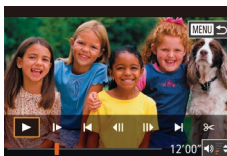
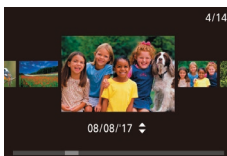
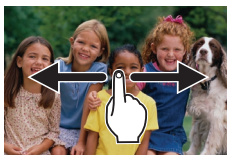
5 Pozastavte přehrávání.

- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání, stiskněte tlačítko [SET].
- Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikona [SET ▶].



- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Při prohlížení snímků RAW se zobrazují bílé čáry indikující poměr stran. Tyto čáry se zobrazují v horní a dolní části snímků pořízených s poměrem stran [16:9] a v levé a pravé části snímků pořízených s poměrem stran [4:3] nebo [1:1].
- Chcete-li vypnout funkci Rolování zobrazení, vyberte možnost MENU (31) > karta [▶5] > [Rolování zobr.] > [Vyp].
- Pokud upřednostňujete při aktivaci režimu přehrávání zobrazení posledního pořízeného snímku, vyberte možnost MENU (31) > karta [▶5] > [Obnovit] > [Posl. sn.].
- Chcete-li změnit přechod mezi snímky, zobrazte nabídku MENU (31) a potom vyberte požadovaný efekt na kartě [▶5] > [Přechod. efekt].

Použití dotykové obrazovky



- Chcete-li zobrazit následující snímek, přejděte prstem po monitoru směrem doleva; chcete-li zobrazit předcházející snímek, přejděte prstem směrem doprava.
- Chcete-li přejít do režimu Rolování zobrazení, rychle a opakovaně přetáhněte prstem vlevo či vpravo.
- Přetažením vlevo či vpravo můžete také procházet snímky v režimu Rolování zobrazení.
- Dotykem středního snímku obnovíte režim zobrazení jednotlivých snímků.
- Chcete-li procházet snímky seskupené podle data pořízení v režimu Rolování zobrazení, rychle přetáhněte prstem směrem nahoru nebo dolů.
- Přehrávání filmu spustíte dotykem položky [▶] v kroku 2 v části „Přehrávání“ (111).
- Chcete-li nastavit hlasitost během přehrávání, rychle přetáhněte prstem po obrazovce směrem nahoru nebo dolů.
- Chcete-li přehrávání zastavit, dotkněte se monitoru. Zobrazí se obrazovka uvedená vlevo. K dispozici jsou níže uvedené akce.
- Dotykem položky [▶] zobrazte panel pro ovládání hlasitosti a poté nastavte hlasitost dotykem tlačítek [▲][▼]. Při hlasitosti 0 se zobrazí ikona [▶].
- Chcete-li přejít na jiné políčko, dotkněte se posuvníku nebo proveďte přetažení doleva nebo doprava.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátom

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



- Chcete-li obnovit přehrávání, dotkněte se položky [▶].
- Dotykem položky [MENU] se vrátíte na obrazovku v kroku 2 v části „Přehrávání“ (📖111).

Přepínání režimů zobrazení

▶ **Statické snímky** ▶ **Filmy**

Stiskněte tlačítko [▼] v režimu přehrávání, abyste přepnuli ze zobrazení bez informací na „Zobraz. informací 1“ (základní informace) a na „Zobraz. informací 2 – 5“ (podrobnosti).

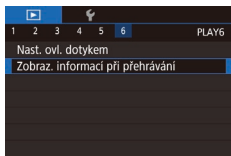
Je-li fotoaparát zapnutý, dojde při otevření monitoru k jeho aktivaci. Tím se také deaktivuje hledáček. Obdobně se zavřením monitoru (zobrazovačem směrem k tělu fotoaparátu) vypne monitor a zapne hledáček (📖21).



- Režimy zobrazení nelze přepínat, je-li fotoaparát připojen pomocí Wi-Fi k jiným zařízením než tiskárnám.

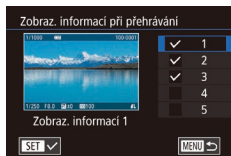
Přizpůsobení zobrazených informací ke snímku

Můžete přizpůsobit informace zobrazené na každé obrazovce. Podrobnosti o dostupných informacích viz „Během přehrávání“ (📖205).



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [▶6] vyberte položku [Zobraz. informací při přehrávání] a potom stiskněte tlačítko [🔍].



2 Zvolte informace, které se mají zobrazit.

- Vyberte informace, které chcete zobrazit, a potom stisknutím tlačítka [🔍] přidejte značku [✓].
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].



- Příklad zobrazení s možnostmi vybranými v kroku 2 je pro názornost uveden vlevo.

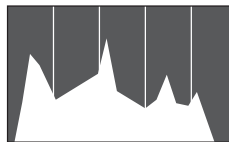
Varovná indikace přexpozice (přexponovaná místa)

▶ **Statické snímky** ▶ **Filmy**

V režimu zobrazení podrobných informací bliká na obrazovce indikace míst se ztrátou kresby ve světlech (📖113).

Histogram

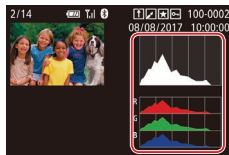
▶ **Statické snímky** ▶ **Filmy**



- Zobrazení informací 2 – 5 obsahují v horní části graf zvaný histogram, který zobrazuje rozložení jasů na snímcích. Vodorovná osa představuje stupeň jasu a svislá osa zase podíl plochy obrázku na jednotlivých úrovních jasu. Pomocí histogramu lze kontrolovat správnost expozice.

Histogram RGB, Zobrazení informací GPS

▶ **Statické snímky** ▶ **Filmy**



- Zobrazení informací 3 obsahuje histogram RGB, který zobrazuje rozložení červené, zelené a modré na snímcích. Vodorovná osa představuje jas červených, zelených nebo modrých barevných tónů a svislá osa zase podíl plochy obrázku na jednotlivých úrovních jasu. Zobrazením histogramu lze zkontrolovat barevné vlastnosti snímku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

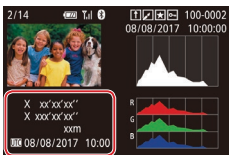
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Pořizované statické snímky a filmy lze opatřit automaticky přidávanými geografickými informacemi GPS (zeměpisnou šířkou, zeměpisnou délkou a nadmořskou výškou) z telefonu Smartphone se zapnutým připojením Bluetooth (164). Tyto informace můžete kontrolovat v režimu zobrazení informací GPS.

- Zobrazený obsah (shora dolů): zeměpisná šířka, zeměpisná délka, nadmořská výška a čas UTC (datum a čas pořizení).



- U položek, které nejsou v telefonu Smartphone k dispozici, nebo u položek, jež nebyly zaznamenány správně, se zobrazí namísto numerických hodnot symbol [---].



- Histogram RGB lze také zobrazit v horní části zobrazení informací 2 – 5. Zvolte jednu z možností zobrazení informací 2 – 5 v části [Zobraz. informací při přehrávání] na kartě [6], stiskněte tlačítko [6], zvolte možnost [RGB] a potom stiskněte tlačítko [6]. Mějte na paměti, že zobrazení informací 3 zobrazí v dolní části obrazovky histogram jasu.
- Histogram jasu lze zobrazit i během fotografování (104, 204).
- UTC: zkratka výrazu Coordinated Universal Time; tento čas v podstatě odpovídá greenwichskému času
- Zobrazení informací GPS není k dispozici u snímků, v nichž tyto údaje chybí.

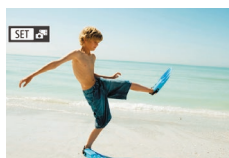


- Přetažením spodní poloviny obrazovky nahoru nebo dolů v zobrazení podrobných informací můžete také přepnout mezi histogramem RGB a zobrazením informací GPS.

Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (Krátký film)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Krátké filmy zaznamenané automaticky v režimu [6] (37) v den pořizení statických snímků lze přehrávat následovně.



1 Vyberte snímek.

- Statické snímky pořizené v režimu [6] jsou označeny ikonou [SET 6].
- Vyberte statický snímek označený ikonou [SET 6] a stiskněte tlačítko [6].



2 Přehrajte krátký film.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [6] a potom stiskněte tlačítko [6].
- Přehraje se (od začátku) film zaznamenaný automaticky ze statických snímků pořizených ve stejný den.



- Při použití fotoaparátu s vypnutým zobrazováním informací (113) se po krátké prodlevě přestane zobrazovat ikona [SET 6].

Prohlížení podle data

Krátké filmy lze prohlížet podle data.



- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Seznam/přehr. kr. filmy] na kartě [2] a potom se dotkněte data (31).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Ověření osob detekovaných identifikací tváře

► Statické snímky ► Filmy

Přepnete-li fotoaparát do režimu zobrazení stručných informací (📖113), zobrazí se jména až pěti detekovaných osob, jež jsou zaregistrovány pro funkci identifikace tváří (📖45).



- Několikrát stiskněte tlačítko [▼], dokud se neaktivuje zobrazení stručných informací, a potom vyberte snímek stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍].
- U detekovaných osob se zobrazí jména.



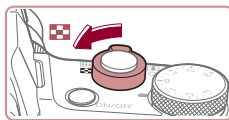
- Pokud nechcete, aby se zobrazovala jména osob na snímcích pořízených funkcí identifikace tváře, vyberte možnost MENU (📖31) > karta [📄3] > [Identifikace tváře] > [Zobrazení jména] > [Vyp].

Procházení a filtrování snímků

Procházení snímků ve formě indexu

► Statické snímky ► Filmy

Zobrazení více snímků ve formě indexu umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.



1 Zobrazte snímky v podobě indexu.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [📐] zobrazíte snímky v podobě indexu. Dalším posunutím páčky zvýšíte počet zobrazených snímků.
- Chcete-li zobrazit méně snímků, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [📐]. Při každém posunutí páčky se počet snímků sníží.



2 Vyberte snímek.

- Mezi snímky lze procházet otáčením voliče [🔍].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte snímek.
- Kolem vybraného snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Chcete-li zobrazit vybraný snímek v zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko [🔍].



- Chcete-li deaktivovat efekt zobrazení ve 3D (zobrazuje se, když přidržíte stisknutá tlačítka [▲][▼] nebo rychle otočíte voličem [🔍]), vyberte možnost MENU (📖31) > karta [📄5] > [Efekt indexu] > [Vyp].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití dotykové obrazovky



- Stažením prstů k sobě přejdete od zobrazení jednotlivých snímků k zobrazení indexu.
- Chcete-li zobrazit více miniatur na obrazovce, opětovně stáhněte prsty k sobě.
- Přetažením obrazovky směrem nahoru nebo dolů posunete zobrazené snímky.
- Chcete-li na obrazovce zobrazit méně miniatur, roztáhněte prsty od sebe.
- Dotykem vyberete snímek a opětovným dotykem jej zobrazíte v režimu zobrazení jednotlivých snímků.

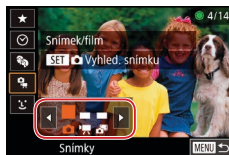


Vyhledání snímků na základě zadaných podmínek

► Statické snímky ► Filmy

Umožňuje rychle vyhledávat snímky na plné paměťové kartě filtrováním zobrazení snímků na základě zadaných podmínek. U sad filtrovaných snímků lze také nastavit ochranu (121) nebo lze všechny tyto snímky současně vymazat (124).

★ Oblíbené	Zobrazí se snímky označené jako oblíbené (127).
📅 Datum fot.	Zobrazí se snímky pořízené k vybranému datu.
👤 Lidé	Zobrazí se snímky s rozpoznávanými tvářemi.
🎞 Snímek/film	Zobrazí se statické snímky, filmy a filmy pořízené v režimu [📷] (37).
👤 Jméno	Zobrazí se snímky zaregistrované osoby (45).



1 Vyberte první podmínku.

- V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko [🔍], vyberte položku [👤] v nabídce a vyberte podmínku.
- Jestliže vyberete možnost [★] nebo [📷], můžete stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otáčením voliče [🌀] prohlížet pouze výběr snímků splňujících tuto podmínku. Chcete-li provést nějakou akci hromadně se všemi vybranými snímky, stiskněte tlačítko [👤] a přejděte ke kroku 3.

2 Vyberte druhou podmínku a zobrazte filtrované snímky.

- Pokud jste vybrali možnost [😊] nebo [👤] jako první podmínku, vyberte druhou stisknutím tlačítek [◀][▶], a potom zobrazte otáčením voliče [🌀] pouze odpovídající snímky.
- Chcete-li přepnout do filtrovaného zobrazení snímků, stiskněte tlačítko [👤] a přejděte ke kroku 3.
- Pokud jste vybrali možnost [👤] jako první podmínku, stiskněte tlačítko [👤] a stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] na další obrazovce vyberte osobu.

3 Prohlédněte si filtrované snímky.

- Snímky vyhovující vašim podmínkám se zobrazí ve žlutých rámečcích. Chcete-li zobrazit pouze tyto snímky, stiskněte tlačítka [◀][▶] nebo otočte voličem [🌀].
- Chcete-li zrušit filtrované zobrazení, stiskněte tlačítko [👤], vyberte položku [👤] v nabídce a potom znovu stiskněte tlačítko [👤].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Pokud fotoaparát nenajde žádné snímky odpovídající některým podmínkám, nebudou tyto podmínky nadále k dispozici.



- Chcete-li zobrazit nebo skrýt informace, stiskněte v kroku 3 tlačítko [▼].
- Mezi možnosti zobrazení nalezených snímků (v kroku 3) patří „Procházení snímků ve formě indexu“ (📖115), „Zvětšování snímků“ (📖120) a „Prohlížení prezentací“ (📖121). Operace se snímky můžete aplikovat rovněž na všechny nalezené snímky výběrem možnosti [Chránit vš. snímky hledání] v části „Ochrana snímků“ (📖121) nebo [Vyb. všechny vyhl. sním.] v části „Vymazání více snímků současně“ (📖124), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (📖194) nebo „Přidání snímků do fotoalba“ (📖197).
- Pokud snímky upravíte a uložíte jako nové (📖129 – 📖136), zobrazí se zpráva a nalezené snímky se nadále nezobrazují.



- Parametry vyhledávání můžete nastavit rovněž dotykem na obrazovce v krocích 1 a 2.
- Jakmile vyberete podmínky, můžete opětovným dotykem v místě dané podmínky zobrazit snímky, jež vyhovují příslušným podmínkám.

Skok mezi snímky pomocí předního ovladače

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Předním ovladačem rychle vyhledáte snímky a přeskočíte k požadovaným snímkům pomocí filtrování zobrazených snímků podle vámi zadaných požadavků.

Skok Oblíbené	Zobrazí se snímky označené jako oblíbené (📖127).
Skok datum fot.	Přeskočí na první snímek v každé skupině snímků pořízených ve stejný den.
Jeden snímek	Přeskočí o 1 snímek.
Skok 10 snímků	Přeskočí o 10 snímků najednou.
Skok 100 snímků	Přeskočí o 100 snímků najednou.



1 Vyberte podmínku vyhledávání.

- V režimu zobrazení jednotlivých snímků lze vybrat podmínku (resp. metodu skoku) otočením voliče [🔧] a následným okamžitým stisknutím tlačítek [▲][▼].

2 Zobrazte snímky odpovídající zadaným podmínkám, resp. skočte o zadaný počet snímků.

- Otočením voliče [🔧] zobrazíte pouze snímky odpovídající podmínce nebo přeskočíte o zadaný počet snímků vpřed nebo zpět.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití dotykové obrazovky

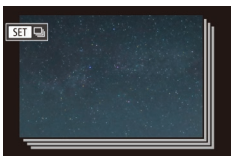


- Přetažením dvěma prsty vlevo či vpravo můžete také přeskočit k předcházejícímu nebo dalšímu snímku metodou skoku vybranou v kroku 1 v části „Skok mezi snímky pomocí předního ovladače“ (117).

Zobrazení jednotlivých snímků ve skupině

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Jednotlivé statické snímky uložené v režimu [] (68) se seskupí tak, že se zobrazí pouze první snímek skupiny, ale je možné snímky prohlížet i jednotlivě.



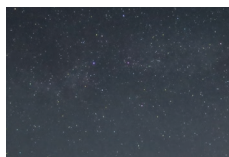
1 Vyberte seskupený snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [] vyberte snímek označený ikonou [SET].



2 Vyberte položku [].

- Stiskněte tlačítko [] a v nabídce vyberte položku [] (30).



3 Zobrazte jednotlivé snímky z určité skupiny.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otáčením voliče [] lze zobrazit pouze snímky z dané skupiny.
- Chcete-li skupinové přehrávání zrušit, stiskněte tlačítko [], v nabídce vyberte položku [], a potom znovu stiskněte tlačítko [] (30).



- Během skupinového přehrávání (krok 3) lze také rychle procházet snímky „Procházení snímků ve formě indexu“ (115) a zvětšovat je „Zvětšování snímků“ (120). Vyberete-li možnost [Chránit vš. snímky skupiny] v části „Ochrana snímků“ (121), [Všechny sn. ve skup.] v části „Vymazání více snímků současně“ (124), [Vybrat všechny ve skupině] v části „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (194) nebo [Vybrat všechny sním.] v části „Přidání snímků do fotoalba“ (197), můžete aplikovat zvolené akce na všechny snímky skupiny současně.
- Chcete-li zrušit seskupení snímků, a prohlížet snímky jako jednotlivé statické snímky, vyberte možnost MENU (31) > karta [5] > [Skupiny snímků] > [Vyp] (31). U seskupených snímků však nelze během přehrávání jednotlivých snímků zrušit seskupení.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

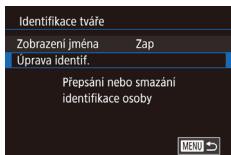
Rejstřík



Úprava informací pro funkci Identifikace tváře

Všimnete-li si během přehrávání nesprávného jména, můžete jméno změnit nebo vymazat. Nelze však přidat jména osob, jež nejsou detekovány prostřednictvím funkce identifikace tváře (jména se nezobrazují), a osob, jejichž jména byla vymazána.

Změna jmen



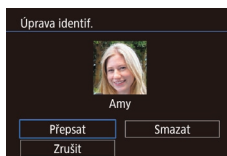
1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stisknutím tlačítka [MENU] a na kartě [▶] 3 vyberte položku [Identifikace tváře] (📖31).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] vyberte položku [Úprava identif.] a potom stiskněte tlačítko [👤].



2 Vyberte snímek.

- Postupem uvedeným v části „Ověření osob detekovaných identifikací tváře“ (📖115) vyberte snímek a stiskněte tlačítko [👤].
- Kolem vybrané tváře se zobrazí oranžový rámeček. Pokud se na snímku zobrazí více jmen, vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] jméno, které chcete změnit, a potom stiskněte tlačítko [👤].



3 Vyberte možnost pro úpravu.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] vyberte možnost [Přepsat] a potom stiskněte tlačítko [👤].

4 Vyberte jméno osoby pro přepsání.

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Přepsání a přidání informací o tváři“ (📖48) vyberte jméno osoby pro přepsání.



- Obrazovku [Úprava identif.] můžete zobrazit také dotykem snímku na obrazovce v kroku 2, dotykem položky [SET] zobrazit oranžový rámeček a poté se dotknout tváře osoby, jejíž jméno chcete přepsat.
- Dotykem položek v kroku 3 můžete rovněž vybrat možnosti pro úpravu.

Vymazání jmen

- Na obrazovce zobrazené v kroku 3 v části „Změna jmen“ (📖119) vyberte položku [Smazat] a stiskněte tlačítko [👤].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [👤].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

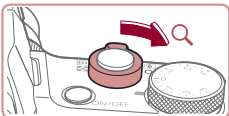
Rejstřík



Možnosti prohlížení snímků

Zvětšování snímků

► Statické snímky ► Filmy



(1)

1 Zvětšete snímek.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [Q] lze snímek zvětšit. Snímky lze přidržetím páčky zoomu zvětšit asi 10×.
- Pro informaci se zobrazí přibližná pozice zobrazené oblasti (1).
- Chcete-li snímek zmenšit, pohněte páčkou zoomu směrem k symbolu [Q]. Přidržením tlačítka se lze vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků.

2 Podle potřeby posunujte oblast zobrazení a přepínejte mezi snímky.

- Chcete-li přesunout oblast zobrazení, použijte tlačítka [▲][▼][◀][▶].
- Chcete-li přepnout během zvětšení snímku na jiné snímky, otočte voličem [C].



- Ze zvětšeného snímku se lze do režimu zobrazení jednotlivých snímků vrátit stisknutím tlačítka [MENU].
- Při zobrazení ikony [SET] můžete zkontrolovat pozici zaostření stisknutím tlačítka [AF] (Kontrola zaostření). Je-li zaostřeno více pozic, přepnete opakovaným stisknutím tlačítka [AF] na ostatní pozice.

Použití dotykové obrazovky



- Snímky zvětšíte roztáhnutím prstů od sebe.
- Opakováním této akce lze snímky zvětšit až 10×.
- Chcete-li přesunout oblast zobrazení, přetáhněte ji na obrazovce.
- Stáhnutím prstů k sobě snímky zmenšíte.
- Dotykem položky [MENU] obnovíte režim zobrazení jednotlivých snímků.

Zvětšení dvojitým dotykem



- Rychlým dvojitým dotykem na obrazovku zvětšíte snímek přibližně 3×.
- Ze zvětšeného snímku se na zobrazení jednotlivých snímků vrátíte opětovným dvojitým dotykem na obrazovku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátom

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Prohlížení prezentací

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Podle následujícího návodu lze automaticky přehrávat snímky na paměťové kartě.



- Stiskněte tlačítko **[MENU]** a na kartě **[▶] 1** vyberte položku **[Prezentace]** (📖 31).
- Stisknutím tlačítek **[▲][▼]** nebo otočením voliče **[🔘]** vyberte položku **[Start]** a potom stiskněte tlačítko **[🔘]**.
- Zobrazí se zpráva **[Načítání snímku]** a po několika sekundách se spustí prezentace.
- Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka **[MENU]**.



- Během prezentací nepracují funkce úspory energie fotoaparátu (📖 27).



- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání prezentace, stiskněte tlačítko **[🔘]**.
- Během přehrávání lze stisknutím tlačítek **[◀][▶]** nebo otáčením voliče **[🔘]** přepínat na jiné snímky. Chcete-li rychle přecházet na následující či předchozí snímky, přidržte tlačítka **[◀][▶]**.
- Výběrem položky **[Nastavit]** a stisknutím tlačítka **[🔘]** (📖 31) můžete zkonfigurovat opakování prezentace, dobu zobrazování snímků a přechody mezi snímky na zobrazené obrazovce.



- Prezentaci lze zastavit rovněž dotykem obrazovky.

Ochrana snímků

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Důležité snímky lze chránit proti náhodnému vymazání (📖 124).



- Stiskněte tlačítko **[🔘]**, vyberte položku **[🔑]** v nabídce a potom vyberte položku **[🔑]** (stisknutím tlačítek **[◀][▶]** nebo otočením voliče **[🔘]**). Zobrazí se ikona **[🔑]**.
- Chcete-li zrušit ochranu, vyberte možnost **[OFF]**. Ikona **[🔑]** se poté nadále nezobrazuje.

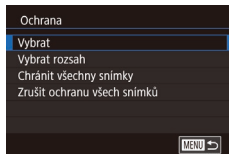


- V případě formátování paměťové karty budou vymazány i chráněné snímky uložené na dané kartě (📖 171).



- Chráněné snímky nelze vymazat pomocí funkce mazání ve fotoaparátu. Chcete-li snímky vymazat tímto způsobem, nejprve zrušte funkci ochrany snímků.

Použití nabídky



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko **[MENU]** a na kartě **[▶] 1** vyberte možnost **[Ochrana]** (📖 31).

2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte požadovanou možnost (📖 31).
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko **[MENU]**.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Výběr jednotlivých snímků

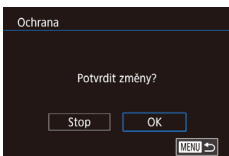
1 Vyberte položku [Vybrat].

- Postupem uvedeným v části „Použití nabídky“ (📖 121) vyberte možnost [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko [SET].



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [DIAL] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [SET]. Zobrazí se ikona [OK].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [SET]. Ikona [OK] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



3 Nastavte ochranu snímku.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [DIAL] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [SET].



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, nastavení ochrany snímků se neuskuteční.

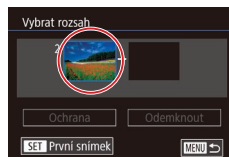


- Snímky můžete vybrat nebo vymazat rovněž dotykem obrazovky v kroku 2. Obrazovku pro potvrzení zobrazíte dotykem položky [MENU].
- Ochranu snímků můžete nastavit rovněž dotykem možnosti [OK] na obrazovce v kroku 3.

Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Postupem uvedeným v části „Použití nabídky“ (📖 121) vyberte možnost [Vybrat rozsah] a potom stiskněte tlačítko [SET].

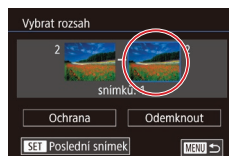


2 Vyberte počáteční snímek.

- Stiskněte tlačítko [SET].



- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [DIAL] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [SET].



3 Vyberte koncový snímek.

- Stisknutím tlačítka [▶] vyberte položku [Poslední snímek] a poté stiskněte tlačítko [SET].



- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [DIAL] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Snímky předcházející prvnímu snímku nelze vybrat jako poslední snímek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

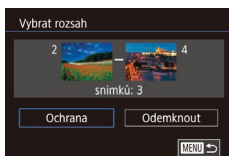
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





4 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítka [▼] vyberte možnost [Ochrana] a stiskněte tlačítko [ⓘ].



- Chcete-li zrušit ochranu skupiny snímků, v kroku 4 vyberte možnost [Odemknout].

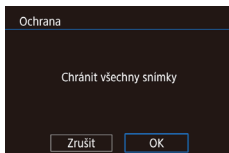


- Obrazovku pro výběr prvního nebo posledního snímku lze zobrazit také dotykem snímku v horní části obrazovky v krocích 2 a 3.
- Ochranu snímků můžete nastavit rovněž dotykem položky [Ochrana] na obrazovce v kroku 4.

Nastavení ochrany u všech snímků současně

1 Vyberte položku [Chránit všechny snímky].

- Postupem uvedeným v části „Použití nabídky“ (📖 121) vyberte položku [Chránit všechny snímky] a stiskněte tlačítko [ⓘ].



2 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [ⓘ].

Odstranění ochrany u všech snímků současně

Ochranu lze odstranit rovněž ze všech snímků současně. Chcete-li zrušit ochranu snímků, vyberte možnost [Zrušit ochranu všech snímků] v kroku 1 v části „Nastavení ochrany u všech snímků současně“ a potom dokončete krok 2.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Mazání snímků

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a vymazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (📖 121) však nelze vymazat.

1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče (🔍) vyberte snímek.

2 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko [▲].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče (🔍) položku [Smazat] a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče (🔍) položku [Zrušit] a potom stiskněte tlačítko [🔍].



- U snímků pořízených současně ve formátech RAW a JPEG lze stisknutím tlačítka [▲] během zobrazení snímku získat přístup k výběru možnosti [Smazat RAW], [Smazat JPEG] nebo [Smazat RAW+JPEG].

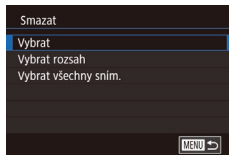


- Aktuální snímek můžete také vymazat stisknutím tlačítka [Smazat] na obrazovce v kroku 2.
- Snímky lze vymazat rovněž pomocí akcí ovládaných dotykem (📖 128).

Vymazání více snímků současně

Fotoaparát umožňuje rovněž vybrat více snímků a tyto snímky vymazat současně. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (📖 121) však nelze vymazat.

Volba metody výběru snímků



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] 1 vyberte možnost [Smazat] (📖 31).

2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče (🔍) vyberte metodu výběru a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte položku [Vybrat].

- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (124) vyberte možnost [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko [SET].

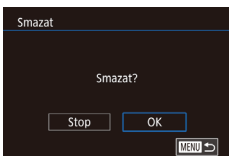


2 Vyberte snímek.

- Po výběru snímku po kroku 2 v části „Výběr jednotlivých snímků“ (122) se zobrazí ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [SET]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Vymažte snímky.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrdzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [SET].



- Výběrem snímku pořízeného současně ve formátech RAW a JPEG se smažou obě verze snímku.

Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

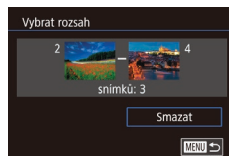
- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (124) vyberte možnost [Vybrat rozsah] a potom stiskněte tlačítko [SET].

2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2 – 3 v části „Výběr rozsahu“ (122).

3 Vymažte snímky.

- Stisknutím tlačítka [▼] vyberte možnost [Smazat] a poté stiskněte tlačítko [SET].



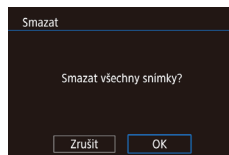
Označení všech snímků současně

1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.]

- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (124) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [SET].

2 Vymažte snímky.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [SET].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

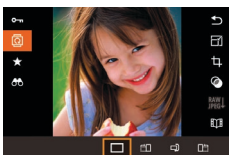
Rejstřík



Otáčení snímků

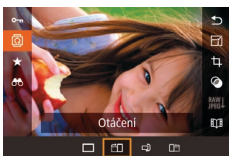
► **Statické snímky** ► **Filmy**

Podle následujícího návodu můžete měnit orientaci snímků a ukládat je.



1 Vyberte položku [Otačení].

- Stiskněte tlačítko [Otačení] a v nabídce vyberte položku [Otačení] (📖30).



2 Otočte snímek.

- V závislosti na požadovaném směru otočení stiskněte tlačítko [◀] nebo [▶]. Při každém stisknutí tlačítka se snímek otočí o 90°. Nastavení dokončete stisknutím tlačítka [OK].



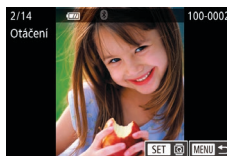
- Snímky nelze otáčet, je-li možnost [Autootáčení] nastavena na [Vyp] (📖126).

Použití nabídky



1 Vyberte položku [Otačení].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [1] vyberte položku [Otačení] (📖31).



2 Otočte snímek.

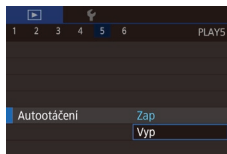
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◂] vyberte snímek.
- Při každém stisknutí tlačítka [OK] se snímek otočí o 90°.
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].



- Na obrazovce v kroku 2 můžete dotykem položky [SET] otočit snímky nebo se dotykem položky [MENU] vrátit na obrazovku nabídky.

Vypnutí automatického otáčení

Tento postup slouží k vypnutí funkce automatického otáčení snímků, která otáčí snímky na základě aktuální orientace fotoaparátu.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [5] vyberte položku [Autootáčení], a potom vyberte možnost [Vyp] (📖31).



- Je-li položka [Autootáčení] nastavena na [Vyp], snímky nelze otáčet (📖126). Již otočené snímky se budou zobrazovat v původní orientaci.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

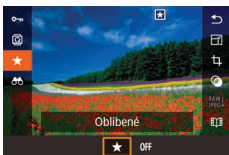


Označení snímků jako oblíbených

► Statické snímky ► Filmy

Snímky lze uspořádat za pomoci jejich označení jako oblíbených. Výběrem kategorie při filtrovaném přehrávání lze omezit následující operace na všechny filtrované snímky.

- „Přehrávání“ (📖111), „Prohlížení prezentací“ (📖121), „Ochrana snímků“ (📖121), „Mazání snímků“ (📖124), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (📖194), „Přidání snímků do fotoalba“ (📖197)



- Stiskněte tlačítko [🌟] a v nabídce vyberte položku [★] (📖30).
- Chcete-li zrušit označení snímku, tento proces opakujte, vyberte možnost [OFF] a stiskněte tlačítko [🌟].

Použití nabídky



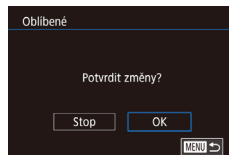
1 Vyberte položku [Oblíbené].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] 1 vyberte položku [Oblíbené] (📖31).



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [🌟]. Zobrazí se ikona [★].



- Chcete-li zrušit označení snímku, stiskněte znovu tlačítko [🌟]. Ikona [★] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [🌟].



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, označení snímků jako oblíbených se neuskuteční.



- Označení snímků jako oblíbených usnadňuje jejich přidávání při vytváření alb (📖136).



- Aktuální snímky můžete vybrat nebo vymazat dotykem obrazovky v kroku 2.
- Snímky lze označit jako oblíbené rovněž pomocí akcí ovládaných dotykem (📖128).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Praktické ovládání: Akce ovládání dotykem

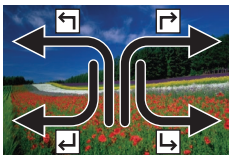
► Statické snímky ► Filmy

V režimu přehrávání jednotlivých snímků můžete rychle a snadno vyvolat funkce, které jsou přiřazeny ke čtyřem různým dotykovým gestům (akcím ovládání dotykem).

Použití funkcí u akcí ovládání dotykem



- Přetáhněte prst přes obrazovku, jak je záznamně na obrázku.
- Funkce přiřazená gestu [↶] je nyní aktivována.



- Podobným způsobem lze přetažením prstu po obrazovce aktivovat i funkce přiřazené gestům [↷], [↶] a [↷].
- Funkce přiřazené jednotlivým akcím ovládání dotykem lze přizpůsobit.

Změna funkcí u akcí ovládání dotykem

Nejčastěji používané operace si můžete zjednodušit tím, že k nim přiřadíte vybrané vzory přetažení.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stisknete tlačítko [MENU] a na kartě [6] vyberte položku [Nast. ovl. dotykem] (141).



2 Přiřadte funkci akci ovládané dotykem.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [0] vyberte metodu přetažení a potom stisknete tlačítko [0].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [0] vyberte funkci pro přiřazení.

Přiřaditelné funkce

Prezentace	Spuštění prezentace.
Smazat	Vymazání snímku.
Ochrana	Ochrana snímku nebo zrušení ochrany.
Otáčení	Otočení snímku.
Oblíbené	Označení snímků jako oblíbených položek nebo zrušení tohoto označení.
Další oblíbený	Přepnutí na další snímek označený jako oblíbený.
Předchozí oblíbený	Přepnutí na předchozí snímek označený jako oblíbený.
Další datum	Přepnutí na první snímek s dalším datem pořízení.
Předchozí datum	Přepnutí na první snímek s předchozím datem pořízení.
Fotoaparát	
Smartphone	Přejděte na obrazovku připojení Wi-Fi.
Počítač	Podrobnosti k funkcím Wi-Fi viz „Bezdrátové funkce“ (141).
Tiskárna	
Webová služba	

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Úpravy statických snímků



- Úpravy snímků (129 – 131) jsou k dispozici jen tehdy, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa.



- Obrazovky úprav můžete zobrazit u různých funkcí dotykem snímku po výběru funkce v nabídce.
- Zobrazuje-li se ikona [MENU] na obrazovce úprav, můžete se v případě potřeby namísto stisknutí tlačítka [MENU] dotknout ikony [MENU].
- Zobrazuje-li se ikona [SET] na obrazovce úprav, můžete se v případě potřeby namísto stisknutí tlačítka [SET] dotknout ikony [SET].

Změna velikosti snímků

► Statické snímky ► Filmy

Můžete si uložit kopie snímků s nižším počtem záznamových pixelů.



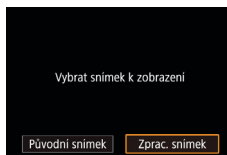
1 Vyberte velikost snímku.

- Stiskněte tlačítko [MENU], v nabídce vyberte položku [Změnit velikost] a vyberte velikost snímku (30).
- Stiskněte tlačítko [MENU].



2 Uložte nový snímek.

- Po zobrazení zprávy [Uložit nový snímek?] vyberte stisknutím tlačítek [Left] nebo otočením voliče [OK] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Snímek bude uložen jako nový soubor.



3 Zkontrolujte nový snímek.

- Stisknutím tlačítek [Left] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [Zprac. snímek] a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Uložený snímek se zobrazí.



- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených při nastavení záznamových pixelů [S2].
- Snímky ve formátu RAW nelze upravovat.

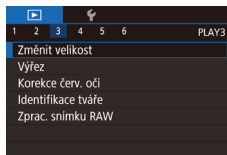


- Snímky nelze zvětšit pro dosažení většího počtu záznamových pixelů.



- Uložené snímky můžete také zobrazit dotykem možnosti [Zprac. snímek] na obrazovce v kroku 3.

Použití nabídky



1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [3] vyberte položku [Změnit velikost] (31).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [Left] nebo otočením voliče [OK] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparát

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

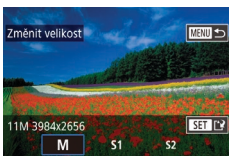
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Vyberte velikost snímku.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte velikost a potom stiskněte tlačítko [SET].

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle kroku 2 v části „Změna velikosti snímků“ (📖 129).
- Stiskněte tlačítko [MENU] a postupujte podle kroku 3 v části „Změna velikosti snímků“ (📖 129).



- Chcete-li změnit orientaci rámečku, vyberte otočením voliče [●] možnost [↔] a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Chcete-li změnit poměr stran rámečku, vyberte otočením voliče [●] možnost [↔]. Chcete-li přepnout mezi poměry stran obrazu ([3:2], [16:9], [4:3] a [1:1]), stiskněte opakovaně tlačítko [SET].

3 Zkontrolujte oříznutý snímek.

- Otočením voliče [●] vyberte položku [☒].
- Chcete-li přepnout zobrazení mezi oříznutým snímkem a rámečkem výřezu, stiskněte opakovaně tlačítko [SET].

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Otočením voliče [●] vyberte položku [↔] a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Postupujte podle pokynů v krocích 2 – 3 v části „Změna velikosti snímků“ (📖 129).



- Snímky ve formátu RAW nelze upravovat.
- Oříznuté snímky nelze znovu oříznout.
- U oříznutých snímků nelze měnit velikost nebo na ně aplikovat kreativní filtry.



- Oříznuté snímky budou mít menší počet záznamových pixelů než snímky neoříznuté.
- Během zobrazení náhledu oříznutého snímku v kroku 3 můžete změnit velikost rámečku výřezu, jeho pozici a poměr stran obrazu.
- Operace v kroku 2 jsou k dispozici rovněž stisknutím tlačítka [MENU], výběrem karty [3] > [Výřez], stisknutím tlačítka [SET], výběrem snímku a opětovným stisknutím tlačítka [SET].
- Pokud oříznete statické snímky pořízené s pomocí funkce identifikace tváře (📖 45), zůstanou na oříznutých snímcích pouze jména osob zbylých na těchto snímcích.

Výřez

► Statické snímky ► Filmy

Můžete určit oblast snímku, která bude uložena jako samostatný obrazový soubor.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [SET], vyberte položku [☒] v nabídce a potom stiskněte tlačítko [SET] (📖 30).

2 Změňte velikost, nastavte výřez a upravte poměr stran ořezávaného snímku.

- Velikost rámečku lze změnit pomocí páčky zoomu.
- Rámeček lze přesunout pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

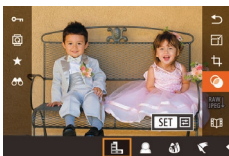




- Rámeček pro oříznutí můžete v kroku 2 posunout rovněž přetažením. Velikost rámečků můžete upravit rovněž stažením nebo roztažením prstů (👉120) na obrazovce.
- Operace jsou možné rovněž dotykem položek [📏], [🎨], [🔍] a [📏] a [📏] v horní části obrazovky v kroku 2.

Aplikace efektů filtru

Na snímky můžete aplikovat efekty ekvivalentní snímání v režimech [📏], [📏], [📏], [📏], [📏] a [📏] a uložit je jako samostatné snímky.



1 Vyberte efekt.

- Stiskněte tlačítko [📏], v nabídce vyberte položku [📏] a potom vyberte efekt (📖30).
- Stiskněte tlačítko [📏].



2 Upravte efekt podle potřeby.

- [📏]: Pro úpravu kontrastu stiskněte tlačítka [◀][▶].
- [📏]: Pro nastavení rozostření stiskněte tlačítka [◀][▶].
- [📏] nebo [📏]: Dotykem nebo přetažením sloupce ve spodní části obrazovky upravíte úroveň efektu.
- [📏]: Pro úpravu sytosti barev stiskněte tlačítka [◀][▶].
- [📏]: Pro úpravu tónu barvy stiskněte tlačítka [◀][▶].
- [📏]: Posunutím páčky zoomu změňte velikost rámečku a otočením voliče [📏] rámeček nastavte do požadované oblasti.

3 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Stiskněte tlačítko [📏].
- Postupujte podle pokynů v krocích 2 – 3 v části „Změna velikosti snímků“ (📖129).



- Stejně operace jsou dostupné stisknutím tlačítka [MENU] a volbou karty [📏] > [Kreativní filtry], výběrem snímku a stisknutím tlačítka [📏].
- [📏]: Chcete-li přepnout orientaci rámečku na vertikální, stiskněte na obrazovce v kroku 2 tlačítka [◀][▶]. Chcete-li rámeček posunout, stiskněte znovu tlačítka [◀][▶]. Chcete-li vrátit rámeček do horizontální polohy, stiskněte tlačítka [▲][▼].

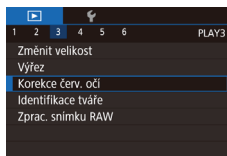


- Efekt můžete nastavit také dotykem nebo přetažením sloupce ve spodní části obrazovky v kroku 2. V případě možnosti [📏] můžete posunout rámeček také dotykem nebo přetažením napříč obrazovkou.

Korekce červených očí

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Tato funkce automaticky opravuje efekt červených očí na snímcích. Upravený snímek lze uložit jako samostatný soubor.



1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [📏] vyberte položku [Korekce červ. očí] (📖31).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [📏] vyberte snímek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



3 Opravte snímek.

- Stiskněte tlačítko [REDA].
- Červené oči detekované fotoaparátem budou upraveny a kolem upravených oblastí snímku se zobrazí rámečky.
- Podle potřeby můžete snímky zvětšit nebo zmenšit. Postupujte podle kroků v části „Zvětšování snímků“ (120).



4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [DIAL] vyberte možnost [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Stiskněte tlačítko [MENU] a postupujte podle kroku 3 v části „Změna velikosti snímků“ (129).



- U některých snímků nemusí korekce proběhnout správně.
- Chcete-li přepsat původní snímek opraveným snímkem, vyberte v kroku 4 možnost [Přepsat]. Původní snímek se v tomto případě vymaže.
- Chráněné snímky nelze přepsat.
- Tímto způsobem nelze upravovat snímky ve formátu RAW.
- Korekci červených očí lze provádět u snímků ve formátu JPEG zachycených rovněž ve formátu RAW, originální snímky však nebudou přepsány.



- Snímky můžete uložit také dotykem položky [Nový soubor] nebo [Přepsat] na obrazovce v kroku 4.

Zpracování snímků RAW pomocí fotoaparátu

► Statické snímky ► Filmy

Snímky zachycené ve formátu RAW lze zpracovat ve fotoaparátu. Původní snímek RAW bude zachován a kopie bude uložena ve formátu JPEG.

1 Vyberte snímek RAW.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [DIAL] vyberte snímek RAW.



2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [REDA] a v nabídce vyberte položku [RAW]. Vyberte požadovanou možnost (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [DIAL]).
- Při výběru položky [RAW] přejděte ke kroku 5.



3 Nastavte podmínky zpracování.

- Pokud jste vybrali položku [RAW], stiskněte tlačítko [REDA], stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [SET].



4 Zkonfigurujte pokročilá nastavení.

- Vyberte efekt (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [DIAL]) a potom se stisknutím tlačítka [REDA] vraťte na obrazovku v kroku 3.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





5 Uložte snímek.

- Pokud jste vybrali položku [RAW], vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] položku [L]. Stiskněte tlačítko [SET], vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●]) a potom znovu stiskněte tlačítko [SET].
- Pokud jste vybrali položku [RAW], vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [SET].

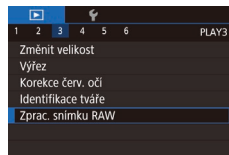


Nastavení jasu	Nastavte jas.
Vyvážení bílé	Zvolte nastavení vyvážení bílé.
Picture Style	Zvolte styl Picture Style.
Automatická optimalizace jasu	Nastavte podrobnosti efektu Automatická optimalizace jasu.
Potlač.šumu při vysokém ISO	Nastavte podrobnosti potlačení šumu.
Kval. snímku	Nastavte úroveň kvality výsledného snímku JPEG.



- Rovněž můžete vybrat efekt pro vybranou podmínku zpracování na obrazovce v kroku 3 otočením voliče [●].
- Pro zvětšené zobrazení na obrazovce v kroku 3 posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [Q].
- Chcete-li obnovit původní nastavení na obrazovce v kroku 3, stiskněte tlačítko [L], vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●]) a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Pokročilé nastavení funkcí označených symbolem [INFO] na obrazovce v kroku 4 můžete nakonfigurovat stisknutím tlačítka [▼].
- Pro porovnání aktuálního snímku s původním snímkem před uložením v kroku 5 stiskněte tlačítko [X] a otočte voličem [●]. Chcete-li se vrátit na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko [MENU].

Použití nabídky



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [D]3 vyberte možnost [Zprac. snímku RAW] (31).

2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte požadovanou možnost (31).
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].

Výběr jednotlivých snímků



1 Vyberte položku [Vybrat].

- Postupem uvedeným v části „Použití nabídky“ (133) vyberte možnost [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko [SET].

2 Vyberte snímek.

- Po výběru snímku po kroku 2 v části „Výběr jednotlivých snímků“ (122) se zobrazí ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [SET]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Chcete-li přejít na další obrazovku, stiskněte tlačítko [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



3 Zpracujte snímek.

- Podle postupu v krocích 2 – 5 v části „Zpracování snímků RAW pomocí fotoaparátu“ (132) zpracujte snímek.

Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Postupem uvedeným v části „Použití nabídky“ (133) vyberte možnost [Vybrat rozsah] a potom stiskněte tlačítko [SET].

2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2 – 3 v části „Výběr rozsahu“ (122).

3 Zpracujte snímky.

- Podle postupu v krocích 2 – 5 v části „Zpracování snímků RAW pomocí fotoaparátu“ (132) zpracujte snímky.



- Snímky vytvořené zpracováním ve fotoaparátu nebudou přesně odpovídat snímkům zpracovaným pomocí softwaru Digital Photo Professional.

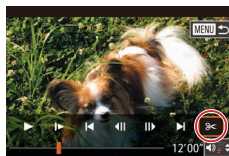


- Najednou lze vybrat maximálně 500 snímků.

Úpravy filmů

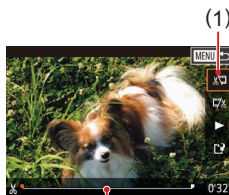
▶ Statické snímky ▶ Filmy

Fotoaparát umožňuje odstraňovat nepotřebné úseky na začátcích a koncích filmů.



1 Vyberte položku [◀].

- Podle pokynů v krocích 1 – 5 v části „Přehrávání“ (111) vyberte položku [◀] a stiskněte tlačítko [SET].
- Zobrazí se panel a proužek pro stříhání filmu.



(1)

(2)

2 Určete úseky, které chcete odstranit.

- (1) je panel pro úpravy filmů a (2) proužek pro úpravy.
- Pomocí tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [00:00] nebo [00:00].
- Chcete-li specifikovat část pro odstříhnutí (označena symbolem [00:00]), přesuňte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [00:00] oranžovou ikonu [00:00] nebo [00:00]. Začátek filmu (od [00:00]) odstříhnete výběrem možnosti [00:00] a konec filmu odstříhnete výběrem možnosti [00:00].
- Pokud posunete ikonu [00:00] nebo [00:00] na jinou pozici než značku [00:00], dojde u položky [00:00] k odstříhnutí části od nejbližší značky [00:00] směrem doleva, zatímco u položky [00:00] dojde k odstříhnutí části od nejbližší značky [00:00] směrem doprava.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



3 Zkontrolujte upravený film.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [▶] a potom stiskněte tlačítko [⊞]. Spustí se přehrávání upraveného filmu.
- V případě potřeby dalších stříhových úprav opakujte krok 2.
- Chcete-li úpravy zrušit, stiskněte tlačítko [MENU], vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [⊞]) a potom stiskněte tlačítko [⊞].



4 Uložte upravený film.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [⏏] a potom stiskněte tlačítko [⊞].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [⊞] vyberte možnost [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko [⊞].
- Vyberte položku [Ul. bez kompr.] a potom stiskněte tlačítko [⊞].
- Film bude uložen jako nový soubor.



- Chcete-li přepsat původní film sestříhaným, vyberte v kroku 4 položku [Přepsat]. Původní film se v tomto případě vymaže.
- Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa, je k dispozici pouze možnost [Přepsat].
- Pokud se v průběhu ukládání vybije bateriový zdroj, nemusí dojít k uložení filmů.
- Při úpravách filmů doporučujeme použít plně nabitý bateriový zdroj.



- Filmy můžete upravovat rovněž dotykem panelu pro úpravy filmů nebo sloupce pro úpravy.

Omezení velikosti souborů

Níže uvádíme postup omezení velikosti souborů pomocí komprese filmů.



- Na obrazovce v kroku 2 v části „Úpravy filmů“ vyberte možnost [⏏]. Vyberte položku [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko [⊞].
- Vyberte položku [Kompr. a uložit] a potom stiskněte tlačítko [⊞].

Kvalita snímku komprimovaných filmů

Před komprimací	Po komprimaci
FHD 59.94P, FHD 29.97P	HD 29.97P
FHD 23.98P	HD 23.98P
FHD 50.00P, FHD 25.00P	HD 25.00P



- Filmy [VGA 29.97P] a [VGA 25.00P] nelze komprimovat.
- Upravené filmy nelze uložit v komprimovaném formátu, jestliže vyberete možnost [Přepsat].
- Komprimací filmů na [HD 29.97P] nebo [HD 25.00P] zmenšíte velikost souborů při zachování stejné obrazové kvality.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

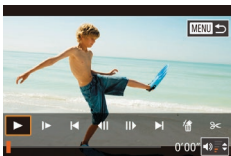
Rejstřík



Mazání kapitol filmů

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Jednotlivé kapitoly (klipy) (📖37) zaznamenané v režimu [📺] lze podle potřeby vymazat. Při mazání klipů buďte opatrní, vymazané klipy již nelze obnovit.



1 Vyberte klip, který chcete vymazat.

- Postupem uvedeným v krocích 1 – 2 v části „Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (Krátký film)“ (📖114) přehrajte krátký film a poté stisknutím tlačítka [📺] zobrazte ovládací panel pro přehrávání filmu.
- Chcete-li vybrat klip, vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] položku [◀] nebo [▶] a potom stiskněte tlačítko [📺].

2 Vyberte položku [🗑️].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [🗑️] a potom stiskněte tlačítko [📺].
- Vybraný klip se opakovaně přehraje.

3 Potvrďte vymazání.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [📺].
- Klip je vymazán a krátký film je přepsán.



- Ikona [🗑️] se nezobrazí v případě, že jste vybrali klip v době propojení fotoaparátu s tiskárnou.

Prohlížení alb (Story Highlights)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Pro vytvoření alba automaticky vybraných snímků odpovídajících motivů můžete vybrat motiv, jako je datum nebo jméno osoby. Tyto obrázky jsou zkombinovány do prezentace, kterou lze uložit jako krátký cca 2–3minutový film.

Před použitím této funkce se ujistěte, že je bateriový zdroj plně nabitý. Tvorba alb rovněž vyžaduje volný prostor na paměťové kartě. Jako vodítko lze použít paměťovou kartu s kapacitou 16 GB nebo vyšší a ujistit se, že obsahuje minimálně 1 GB volného místa.

Výběr motivů do alb

Stiskněte tlačítko [📺] a vyberte ikonu Story Highlights. Zobrazí se úvodní obrazovka a můžete vybrat motiv, který fotoaparát použije při výběru prvků alba. Mějte na paměti, že fotoaparát pravděpodobněji přidá do alb snímky označené jako oblíbené (📖127).

Datum	Vytvoří album ze snímků pořízených ve stejný den. Snímky jsou vybrány ze snímků pořízených ve stejný den jako snímek zobrazený před zobrazením úvodní obrazovky.
Jméno osoby	Tuto možnost lze použít k vytvoření měsíčních alb lidí, například dětí, jak rostou. Do alb lze vybrat objekty, jejichž informace pro identifikaci obličejů jste zaregistrovali před fotografováním. Snímky jsou vybrány ze snímků se stejným objektem pořízených ve stejný měsíc jako snímek zobrazený před zobrazením úvodní obrazovky.
Událost	Dobrá volba pro alba z prázdnin, večírků nebo jiných událostí. Snímky jsou vybrány ze snímků pořízených během události před a po snímku zobrazeném před zobrazením úvodní obrazovky.
Uživ. nastavení	Zahrnuje snímky založené na vámi specifikovaných snímcích, datech nebo osobách registrovaných ve funkci Identifikace tváře.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





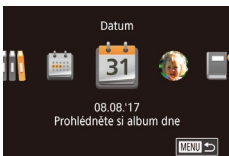
1 Vyberte snímek.

- Vyberte snímek v zobrazení jednoho snímku.
- Motivy dostupné v kroku 3 budou různé podle data pořízení snímku a informací pro identifikaci obličeje.



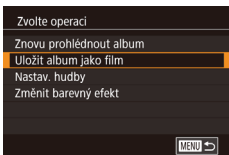
2 Otevřete úvodní obrazovku.

- Stiskněte tlačítko [📷], vyberte možnost [📖] a potom stiskněte tlačítko [📷] (📖30).
- Po zobrazení nápisu [Moment prosím] se zobrazí úvodní obrazovka.



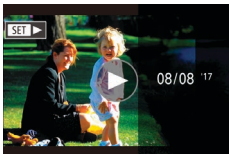
3 Zobrazte náhled alba.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte osobu nebo [Datum] nebo [Událost] jako téma alba a potom stiskněte tlačítko [📷].
- Poté, co se na několik sekund zobrazí zpráva [Načítání], se přehraje album.



4 Uložte album.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Uložit album jako film] a potom stiskněte tlačítko [📷].
- Po uložení alba se zobrazí nápis [Uloženo].



5 Přehrajte album (📖111).



- Alba mohou obsahovat následující snímky pořízené fotoaparátem.
 - Statické snímky
 - Krátké filmy (📖37), s výjimkou komprimovaných filmů
 - Krátké klipy s dobou přehrávání dvě sekundy nebo delší (📖74) kromě zkomprimovaných filmů



- Alba nelze uložit, pokud na paměťové kartě není dostatek místa.
- Úvodní obrazovku Story Highlights lze zobrazit rovněž výběrem položky MENU (📖31) > karta [📖2] > [📖] Story Highlights.
- Chcete-li během náhledu přeskočit k následující kapitole, přetáhněte po obrazovce směrem doleva, chcete-li přeskočit k následující kapitole, přetáhněte po obrazovce doprava.
- V kroku 4 můžete určit barevný efekt výběrem možnosti [Změnit barevný efekt] a stisknutím tlačítka [📷]. Chcete-li zobrazit náhled, jak bude album vypadat po použití vybraného efektu, zvolte možnost [Znovu prohlédnout album] na obrazovce v kroku 4 po stisknutí tlačítek [◀][▶] pro výběr barevného efektu a stiskněte tlačítko [📷].
- Chcete-li přehrávat uložená alba, vyberte možnost [Seznam alb] na úvodní obrazovce funkce Story Highlights, stiskněte tlačítko [📷], vyberte uvedené album a znovu stiskněte tlačítko [📷].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



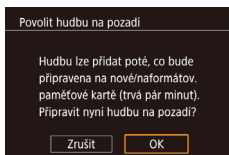
■ Přidání hudby na pozadí k albům

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Vyberte ze sedmi druhů hudby na pozadí, která se bude přehrávat během přehrávání alba.

1 Zaregistrujte hudbu na pozadí na paměťovou kartu.

- Podle pokynů v krocích 1 – 4 v části „Prohlížení alb (Story Highlights)“ (📖 136) vyberte položku [Nastav. hudby] a stiskněte tlačítko [🔊].
- Při použití nové nebo nedávno naformátované paměťové karty se zobrazí obrazovka uvedená vlevo. Zvolte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔊]), stiskněte tlačítko [🔊] a počkejte přibližně čtyři minuty, než se sedm typů hudby zaregistruje na kartu.
- Při použití paměťové karty s již zaregistrovanou hudbou přejděte ke kroku 2.

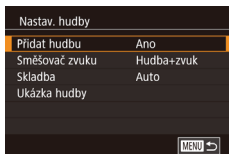


2 Vytvořte album.

- Postupujte podle kroků 1 až 3 v části „Prohlížení alb (Story Highlights)“ (📖 136) a vytvořte album.

3 Zkonfigurujte nastavení hudby na pozadí.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔊] vyberte požadovanou položku, stiskněte tlačítko [🔊] a potom vyberte požadovanou možnost stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔊] (📖 31).



4 Uložte album.

- Alba uložte podle pokynů v kroku 4 v části „Prohlížení alb (Story Highlights)“ (📖 136).



- Jakmile jsou alba uložena, nelze následně přidávat hudbu na pozadí. Hudbu na pozadí v albech nelze odstranit ani změnit.
- Kapitoly nebo alba s hudbou na pozadí nelze upravovat (📖 136).



- Pokud upřednostňujete nepřidávat hudbu na pozadí, nastavte na obrazovce v kroku 3 položku [Přidat hudbu] na [Ne].
- Chcete-li použít pouze hudbu na pozadí namísto zvukového doprovodu filmu, nastavte položku [Směšovač zvuku] na obrazovce v kroku 3 na [Pouze hudba].
- Chcete-li si poslechnout ukázkou hudby na pozadí vybrané v položce [Skladba], vyberte na obrazovce v kroku 3 položku [Ukázka hudby] a stiskněte tlačítko [🔊].

■ Vytváření vlastních alb

► **Statické snímky** ► **Filmy**

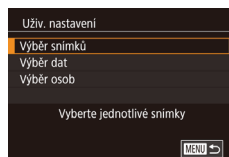
Vytvářejte svá vlastní alba výběrem požadovaných snímků.

1 Vyberte možnost vytvoření uživatelského alba.

- Podle pokynů v krocích 1 – 3 v části „Prohlížení alb (Story Highlights)“ (📖 136) vyberte položku [Uživ. nastavení] a stiskněte tlačítko [🔊].

2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte možnost [Výběr snímků], [Výběr dat] nebo [Výběr osob] a potom stiskněte tlačítko [🔊].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

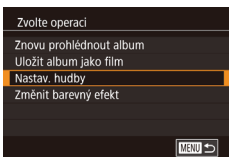
Dodatek

Rejstřík



3 Vyberte prvky alba.

- Jakmile vyberete prvky pro své album a stisknete tlačítko [OK], budou vámi označené prvky označeny jako [✓].
- Po dokončení výběru statických snímků nebo krátkých klipů v položce [Výběr snímků], dat v položce [Výběr dat] nebo osob v položce [Výběr osob] stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [D] vyberte možnost [Náhled] a potom stiskněte tlačítko [OK].



4 Vyberte hudbu na pozadí.

- Po zobrazení obrazovky vyobrazené vlevo vyberte položku [Nastav. hudby]. Postupem popsáním v části „Přidání hudby na pozadí k albům“ (138) přidejte hudbu na pozadí a potom stiskněte tlačítko [MENU].



5 Vyberte barevný efekt.

- Na obrazovce v kroku 4 vyberte možnost [Změnit barevný efekt].
- Pomocí tlačítek [◀][▶] vyberte barevný efekt a potom stiskněte tlačítko [OK].

6 Uložte album.

- Alba uložte podle pokynů v kroku 4 v části „Prohlížení alb (Story Highlights)“ (136).



- Po výběru položky [Výběr snímků] můžete vybrat až 40 souborů (nebo 10 souborů filmů). Při druhém vytvoření uživatelského alba se zobrazí možnost [Vybrat snímky podle předchozích nastavení?]. Pokud chcete jako základ použít dříve vybrané snímky, zvolte možnost [Ano]. Předchozí statické snímky nebo klipy jsou označeny ikonou [✓] a zobrazuje se více snímků najednou.
- Pokud vyberete možnost [Výběr dat], lze vybrat až 15 dat.
- U některých snímků není možné barevný efekt použít.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

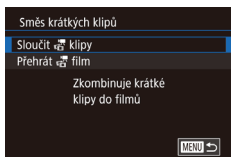


Zkombinování krátkých klipů

► Statické snímky ► Filmy

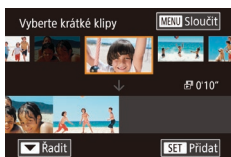
Krátké klipy zkombinujte pro vytvoření delšího filmu.

Mějte na paměti, že filmy vytvořené tímto způsobem se nepřidají do alb
Význačné příběhy (📖 136).



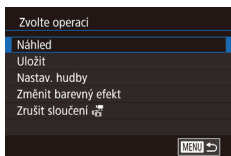
1 Otevřete obrazovku úprav.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Směs krátkých klipů] na kartě [▶2] a potom vyberte možnost [Sloučit klipy] (📖 31).



2 Vyberte klipy, které chcete zkombinovat.

- Přetažením klipů v horní části obrazovky směrem doleva nebo doprava vyberte klip, který chcete zkombinovat, a stiskněte tlačítko [SET].
- Vybraný klip se zobrazí ve spodní části obrazovky.
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [SET].
- Opakováním těchto kroků vyberte ostatní klipy, které chcete zkombinovat.
- Po dokončení výběru klipů stiskněte tlačítko [MENU].



3 Zobrazte náhled filmu.

- Vyberte možnost [Náhled] a stiskněte tlačítko [SET].
- Poté, co se na několik sekund zobrazí zpráva [Načítání], se přehraje náhled zkombinovaných klipů.



4 Uložte film.

- Vyberte možnost [Uložit] a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Po uložení alba se zobrazí nápis [Uloženo].

5 Přehrajte film.

- Pro zobrazení seznamu vámi vytvořených filmů vyberte položku [Přehrát film] na obrazovce v kroku 1.
- Vyberte film, který chcete přehrát, a stiskněte tlačítko [SET].



- Při příštím kombinování krátkých klipů se zobrazí zpráva [Vybrat snímky podle předchozích nastavení?] a vy můžete zvolit možnost [Ano] pro zobrazení obrazovky úprav s klipy seřazenými v pořadí, ve kterém jste je vybrali naposledy.
- Chcete-li přehrát vybraný klip, posuňte na obrazovce v kroku 2 páčkou zoom směrem k symbolu [▶].
- Chcete-li změnit uspořádání klipů, stiskněte na obrazovce v kroku 2 tlačítko [▼], vyberte klip, stiskněte tlačítko [SET], stiskněte tlačítka [◀] [▶] nebo otočte voličem [◂] a potom znovu stiskněte tlačítko [SET].
- Chcete-li aplikovat barevný efekt, vyberte na obrazovce v kroku 3 položku [Změnit barevný efekt].
- Chcete-li přidat hudbu na pozadí, vyberte na obrazovce v kroku 3 položku [Nastav. hudby] (📖 138).
- Kvalita obrazu uložených filmů je [HD].
- Pokud je to možné, použijte plně nabitý bateriový zdroj.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Bezdrátové funkce

Umožňuje bezdrátový přenos snímků z fotoaparátu na různá kompatibilní zařízení a používání fotoaparátu v kombinaci s webovými službami



- Před použitím bezdrátových funkcí si přečtěte informace v části „Opatření týkající se bezdrátových funkcí (Wi-Fi, Bluetooth nebo jiných)“ (📖 229).

Dostupné bezdrátové funkce

Používání funkcí Wi-Fi

Připojení fotoaparátu prostřednictvím Wi-Fi k následujícím zařízením a službám umožní odeslání a příjem snímků, i dálkové ovládání fotoaparátu.

- **Telefony Smartphone a tablety**
Můžete odesílat snímky do telefonů Smartphone a tabletů s funkcemi Wi-Fi. Také je možné pomocí telefonu Smartphone či tabletu dálkově fotografovat s využitím živého náhledu.
Z praktických důvodů jsou v této příručce telefony Smartphone, tablety a další kompatibilní zařízení hromadně označovány jako „telefony Smartphone“.
- **Počítače**
Pomocí softwaru můžete ukládat snímky z fotoaparátu v počítači připojeném prostřednictvím Wi-Fi.
- **Webové služby**
Přijďte do fotoaparátu informace o svém účtu pro online fotografickou službu CANON iMAGE GATEWAY a další webové služby pro odeslání snímků z fotoaparátu na tyto služby. Neodeslané snímky ve fotoaparátu lze rovněž odesílat do počítače nebo webové služby pomocí služby CANON iMAGE GATEWAY.
- **Tiskárny**
Snímky můžete bezdrátově tisknout na tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (s podporou standardu DPS over IP).
- **Jiné fotoaparáty**
Prostřednictvím připojení Wi-Fi můžete bezdrátově odesílat snímky mezi kompatibilními fotoaparáty značky Canon.

Používání funkcí Bluetooth®

Fotoaparát můžete snadno spárovat s telefonem Smartphone pomocí nízkoeenergetické technologie Bluetooth*. Také můžete pořizovat a prohlížet snímky nebo je opatřovat geografickými značkami s použitím vašeho telefonu Smartphone jako dálkového ovládání.

* Dále označována jako „Bluetooth“.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Odeslání snímků do telefonu Smartphone

Existuje několik způsobů připojení fotoaparátu ke smartphonu a odeslání snímků.

- Připojení pomocí technologie Bluetooth
Fotoaparát můžete snadno připojit k telefonu Smartphone kompatibilnímu s funkcí Bluetooth tak, že je spárujete. Tím se zjednoduší přenos snímků do telefonu Smartphone.
- Připojení prostřednictvím funkce NFC (📖144)
U telefonů Smartphone kompatibilních se systémem NFC a vybavených operačním systémem Android stačí k propojení zařízení pouze dotknout se telefonem fotoaparátu.
- Připojení pomocí nabídky Wi-Fi (📖146)
Fotoaparát můžete připojit k telefonu Smartphone stejně, jako v případě připojování k počítači nebo jinému zařízení. Lze přidat více telefonů Smartphone.

Před připojením fotoaparátu musíte do telefonu Smartphone nainstalovat zdarma dostupnou speciální aplikaci Camera Connect. Další informace o této aplikaci (podporované telefony Smartphone a obsažené funkce) najdete na webu společnosti Canon.



- Majitelé fotoaparátů Canon kompatibilních s Wi-Fi, kteří používají software CameraWindow k propojení svých fotoaparátů s telefony Smartphone pomocí Wi-Fi, by měli zvážit přechod na mobilní aplikaci Camera Connect.

Odesílání snímků do telefonu Smartphone s funkcí Bluetooth

Po spárování s telefonem Smartphone prostřednictvím funkce Bluetooth jednoduše pomocí vašeho telefonu prohlédněte a ukládejte snímky z fotoaparátu.



1 Nainstalujte aplikaci Camera Connect.

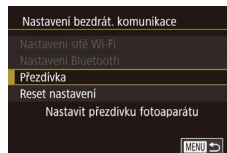
- U telefonů Smartphone s operačním systémem Android vyhledejte aplikaci Camera Connect v obchodě Google Play, stáhněte ji a nainstalujte.
- Pro zařízení iPhone nebo iPad vyhledejte aplikaci Camera Connect v obchodě App Store, stáhněte ji a nainstalujte.

2 Zaregistrujte si přezdívku.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nastavení bezdrát. komunikace] na kartě [4] a potom zvolte možnost [Přezdívka].
- Stisknutím tlačítka [🔍] zobrazte klávesnici a potom zadejte přezdívku (📖32).
- Pro návrat do nabídky [Nastavení bezdrát. komunikace] po stisknutí tlačítka [MENU] stiskněte znovu tlačítko [MENU].

3 Připravte se na párování.

- Vyberte položku [Nastavení Bluetooth], stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Párování] a potom stiskněte tlačítko [🔍].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

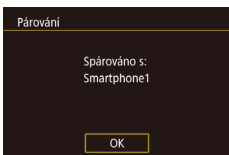
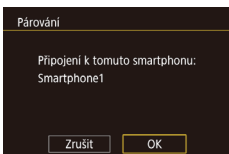
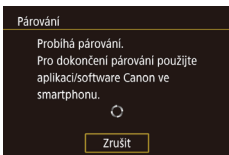
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Zobrazí se obrazovka indikující, že fotoaparát čeká na připojení.

4 Spustíte aplikaci Camera Connect.

- Aktivujte Bluetooth na telefonu Smartphone a spusťte na něm aplikaci Camera Connect.
- Jakmile telefon Smartphone rozpozná fotoaparát, zobrazí se obrazovka pro výběr fotoaparátu.

5 Vyberte fotoaparát, ke kterému se chcete připojit.

- Zvolte přezdívkou fotoaparátu.
- Dokončete proces párování telefonu Smartphone.

6 Dokončete párování.

- Po zobrazení zprávy pro potvrzení na fotoaparátu vyberte stisknutím tlačítek [◀] [▶] nebo otočením voliče [●] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [🔗].
- Když se zobrazí obrazovka nalevo, stiskněte tlačítko [🔗].



7 Přeneste snímky.

- Pokud v aplikaci Camera Connect zvolíte položku [Images on camera / Snímky ve fotoaparátu], fotoaparát se automaticky přepne na síť Wi-Fi.
- Na zařízení iPhone nebo iPad v nabídce nastavení Wi-Fi zařízení vyberte pro navázání připojení k síti SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu.
- Pomocí telefonu Smartphone přeneste snímky z fotoaparátu do telefonu Smartphone.
- Pro přepnutí na funkci Bluetooth vypněte na telefonu Smartphone připojení Wi-Fi.



- Po spárování se může při používání fotoaparátu zkrátit výdrž baterie, protože se spotřebovává určité množství energie i při vypnutém fotoaparátu.
- Než fotoaparát vezmete na místa, kde je omezeno používání elektronických zařízení, nastavte položku [Bluetooth] na [Vyp], aby fotoaparát nebyl připraven na komunikaci prostřednictvím funkce Bluetooth, i když je vypnutý.



- Stav připojení Bluetooth je indikován jednou z následujících ikon. [🔗] připojeno, [🔌] odpojeno
- Také můžete ve fotoaparátu zakázat připojení Wi-Fi podle popisu v kroku 7.
- Pokud chcete zkontrolovat informace telefonu Smartphone připojeného prostřednictvím funkce Bluetooth v položce [Kontrola/mazání inf. o příp.] , vyberte možnost MENU (☰31) > karta [🔌4] > [Nastavení bezdrát. komunikace] > [Nastavení Bluetooth]. Pro kontrolu adresy Bluetooth fotoaparátu zvolte položku [Kontrola adresy].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Odeslání snímků do smartphonu kompatibilního s NFC

Použijte funkci NFC telefonu Smartphone s operačním systémem Android, abyste zjednodušili proces instalace softwaru Camera Connect a připojení k fotoaparátu.

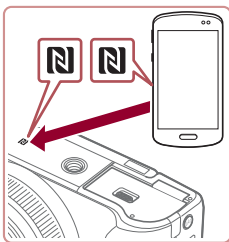
Operace prováděné při výchozím připojení zařízení pomocí NFC se liší v závislosti na režimu fotoaparátu v okamžiku dotyku obou zařízení.

- Pokud je fotoaparát v okamžiku dotyku obou zařízení vypnutý nebo se nachází v režimu fotografování, můžete vybírat a odesílat snímky na obrazovce výběru snímků. Když jsou zařízení propojena, je možné využít telefon Smartphone k dálkově ovládanému fotografování v režimu živého náhledu (164). K nedávno připojeným zařízením, která jsou uvedena v menu Wi-Fi, se lze snadno opakovaně připojit.

- Je-li fotoaparát ve chvíli připojení v režimu přehrávání, můžete si snímky vybírat a odesílat v zobrazení náhledů pro výběr snímků.

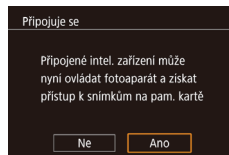
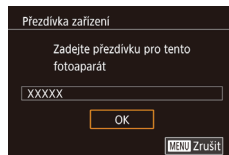
Pro připojení prostřednictvím NFC k fotoaparátu, který je vypnutý nebo se nachází v režimu fotografování, postupujte podle pokynů v níže uvedené části.

Připojení prostřednictvím NFC při vypnutém fotoaparátu nebo při aktivním režimu fotografování



1 Nainstalujte aplikaci Camera Connect.

- Pro informace o umístění značky N-Mark (N) viz uživatelská příručka k telefonu Smartphone.
- Aktivujte NFC na telefonu Smartphone a dotkněte se zařízeními vzájemně proti značkám N-Mark (N) pro automatické spuštění aplikace Google Play na telefonu Smartphone. Jakmile se zobrazí stránka se stažením aplikace Camera Connect, stáhněte a nainstalujte aplikaci.



2 Vytvořte připojení.

- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý nebo v režimu fotografování.
- Dotkněte se značkou N-Mark (N) na telefonu Smartphone s nainstalovaným softwarem Camera Connect značky N-Mark na fotoaparátu.
- Obrazovka fotoaparátu se automaticky změní.
- Pokud je zobrazena obrazovka [Přezdívka zařízení], vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◂] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [⊞].

- V telefonu Smartphone se spustí aplikace Camera Connect.
- Zařízení se automaticky připojí.

3 Upravte nastavení zabezpečení.

- Když se zobrazí tato obrazovka, vyberte stisknutím tlačítek [◂][▶] nebo otočením voliče [◂] možnost [Ano] a stiskněte tlačítko [⊞].
- Nyní můžete použít telefon Smartphone pro dálkově ovládané fotografování v režimu živého náhledu nebo pro procházení či přenos snímků na fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

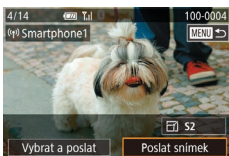
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





4 Pošlete snímek.

- Otočením voliče [◂] vyberte snímek, který chcete odeslat, stisknutím tlačítka [◂][▶] vyberte položku [Poslat snímek], a potom stisknete tlačítko [📧].
- Jakmile je snímek odeslán, zobrazí se zpráva [Přenos dokončen] a znovu se zobrazí obrazovka pro přenos snímku.
- Chcete-li připojení ukončit, stisknete tlačítko [MENU], na zobrazené obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◂][▶] nebo otočením voliče [◂]), a potom stisknete tlačítko [📧]. Pro ukončení připojení můžete použít rovněž telefon Smartphone.



- Při používání funkce NFC věnujte pozornost následujícím informacím.
 - Vyvarujte se silných vzájemných nárazů mezi fotoaparátem a telefonem Smartphone. Mohlo by dojít k poškození zařízení.
 - V závislosti na telefonu Smartphone nemusí dojít k okamžitému vzájemnému rozpoznání obou zařízení. V takovém případě zkuste držet zařízení u sebe v lehce odlišných pozicích. Pokud není navázáno připojení, držte obě zařízení u sebe, dokud se neaktualizuje obrazovka fotoaparátu.
 - Pokoušíte-li se o připojení při vypnutém fotoaparátu, zobrazí se na telefonu Smartphone zpráva připomínající nutnost zapnutí fotoaparátu. Je-li tomu tak, zapněte fotoaparát a znovu se vzájemně dotkněte zařízeními.
 - Mezi fotoaparát a telefon Smartphone neumísťujte jiné objekty. Mějte rovněž na paměti, že obaly na fotoaparát nebo telefon Smartphone a podobné příslušenství mohou znemožňovat komunikaci.
- Veškeré snímky ve fotoaparátu lze zobrazit v připojeném telefonu Smartphone výběrem možnosti [Ano] v kroku 3. Chcete-li snímky ve fotoaparátu zachovat jako soukromé tak, aby je v telefonu Smartphone nebylo možné zobrazit, zvolte v kroku 3 možnost [Ne].
- Nastavení zabezpečení pro registrované telefony Smartphone lze později podle potřeby změnit (📖 167).



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Přezdívkou fotoaparátu můžete změnit rovněž na obrazovce v kroku 2 (📖 32).
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně a změnit rozlišení (velikost) snímků před odesláním (📖 160).
- Chcete-li zakázat připojení NFC, vyberte možnost MENU (📖 31) > karta [📶] > [Nastavení bezdrát. komunikace] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [NFC] > [Vyp].

Připojení pomocí NFC v režimu přehrávání



- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [▶].
- Dotkněte se telefonem Smartphone s nainstalovaným softwarem Camera Connect (📖 144) proti značce N-Mark (N) na fotoaparátu.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◂][▶] vyberte snímek, který chcete odeslat, a poté stisknete tlačítko [📧]. Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stisknete znovu tlačítko [📧]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení výběru snímků stisknete tlačítko [MENU], vyberte možnost [OK] a potom stisknete tlačítko [📧].
- Stisknutím tlačítek [◂][▶] vyberte možnost [Poslat] a potom stisknete tlačítko [📧].
- Snímky jsou nyní odeslány.
- Chcete-li ukončit připojení, stisknete tlačítko [MENU] a potom vyberte stisknutím tlačítek [◂][▶] možnost [OK].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Pokud během připojení vyžaduje zpráva na fotoaparátu nebo telefonu Smartphone zadání přezdívky, zadejte ji způsobem popsaným v části „Klávesnice zobrazovaná na obrazovce“ (132).
- Fotoaparát neuchovává záznam o uskutečněných připojeních k telefonům Smartphone pomocí NFC v režimu přehrávání.
- Snímky můžete nastavit pro přenos ve vámi zvolené velikosti (162).

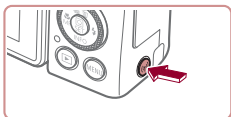
■ Připojení k telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi

Tyto kroky ukazují, jak použít fotoaparát jako přístupový bod, ale můžete použít rovněž existující přístupový bod (147).



1 Nainstalujte aplikaci Camera Connect.

- U telefonů Smartphone s operačním systémem Android vyhledejte aplikaci Camera Connect v obchodě Google Play, stáhněte ji a nainstalujte.
- Pro zařízení iPhone nebo iPad vyhledejte aplikaci Camera Connect v obchodě App Store, stáhněte ji a nainstalujte.



2 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Stiskněte tlačítko [(Wi-Fi)].
- Pokud je zobrazena obrazovka [Přezdívka zařízení], vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [(Wi-Fi)].

3 Vyberte položku [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [(Wi-Fi)].



4 Vyberte položku [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [(Wi-Fi)].

- Zobrazí se SSID a heslo fotoaparátu.

5 Připojte telefon Smartphone k síti.

- V nabídce nastavení Wi-Fi telefonu Smartphone vyberte pro navázání připojení k síti SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu.
- Do pole hesla zadejte heslo zobrazené na fotoaparátu.

6 Spusťte aplikaci Camera Connect.

- V telefonu Smartphone spusťte aplikaci Camera Connect.

7 Vyberte fotoaparát, ke kterému se chcete připojit.

- Na obrazovce výběru fotoaparátu zobrazené na telefonu Smartphone zvolte fotoaparát, abyste zahájili párování.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

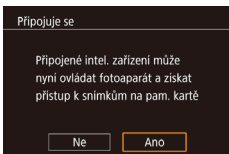
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





8 Upravte nastavení zabezpečení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko [☺].
- Nyní můžete použít telefon Smartphone pro dálkově ovládané fotografování v režimu živého náhledu nebo pro procházení či přenos snímků na fotoaparátu.



9 Pošlete snímek.

- Otočením voliče [●] vyberte snímek, který chcete odeslat, stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [Poslat snímek], a potom stiskněte tlačítko [☺].
- Jakmile je snímek odeslán, zobrazí se zpráva [Přenos dokončen] a znovu se zobrazí obrazovka pro přenos snímku.
- Chcete-li ukončit připojení, stiskněte tlačítko [MENU], vyberte možnost [OK] na potvrzovací obrazovce (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●]) a stiskněte tlačítko [☺]. Pro ukončení připojení můžete použít rovněž telefon Smartphone.



- Veškeré snímky ve fotoaparátu lze zobrazit v připojeném telefonu Smartphone výběrem možnosti [Ano] v kroku 8. Chcete-li snímky ve fotoaparátu zachovat jako soukromé tak, aby je v telefonu Smartphone nebylo možné zobrazit, zvolte v kroku 8 možnost [Ne].
- Nastavení zabezpečení pro registrované telefony Smartphone lze později podle potřeby změnit (📖167).



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [☺]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté nakonfigurujte nastavení.
- Pokud upřednostňujete nezobrazovat naposled použítá cílová zařízení, vyberte možnost MENU (📖31) > karta [4] > [Nastavení bezdrát. komunikace] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Historie cílů] > [Vyp].
- Pro připojení bez zadání hesla v kroku 5 vyberte možnost MENU (📖31) > karta [4] > [Nastavení bezdrát. komunikace] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Heslo] > [Vyp]. [Heslo] se na obrazovce SSID (v kroku 4) již nebude zobrazovat.
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně a změnit rozlišení (velikost) snímků před odesláním (📖160).
- Jakmile je cílové místo připojení přiřazeno akcím ovládaným dotykem (📖128), můžete se automaticky znovu připojit k předchozímu cílovému místu jednoduchým přetažením po obrazovce prostřednictvím přiřazeného gesta.

■ Použití jiného přístupového bodu

Při navazování připojení mezi fotoaparátem a telefonem Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi můžete použít rovněž existující přístupový bod.

1 Připravte se k připojení.

- Zobrazte obrazovku [Čekání na připojení] postupem podle kroků 1 – 4 v části „Připojení k telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi“ (📖146).

2 Připojte telefon Smartphone k přístupovému bodu.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

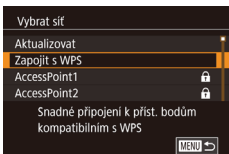
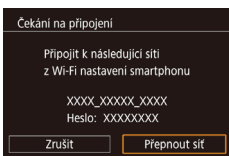
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Vyberte možnost [Přepnout síť].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [0] vyberte položku [Přepnout síť] a potom stiskněte tlačítko [0].
- Zobrazí se seznam detekovaných přístupových bodů.

4 Připojte se k přístupovému bodu a vyberte telefon Smartphone.

- U přístupových bodů kompatibilních s WPS se připojte k přístupovému bodu způsobem popsaných v krocích 5 – 8 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (151).
- U přístupových bodů nekompatibilních s WPS se připojte k přístupovému bodu způsobem popsaných v krocích 2 – 4 v části „Připojení k přístupovým bodům na seznamu“ (153).

5 Vyberte fotoaparát, ke kterému se chcete připojit.

- Na obrazovce výběru fotoaparátu zobrazené na telefonu Smartphone zvolte fotoaparát, abyste zahájili párování.

6 Nakonfigurujte nastavení zabezpečení a odešlete snímky.

- Podle pokynů v krocích 8 – 9 v části „Připojení k telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi“ (146) nakonfigurujte nastavení zabezpečení a odešlete snímky.

Předchozí přístupové body

Pro automatické přepojení k libovolnému předchozímu přístupovému bodu postupujte podle kroku 4 v části „Připojení k telefonu Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi“ (146).

- Chcete-li použít fotoaparát jako přístupový bod, vyberte na obrazovce zobrazené po navázání připojení položku [Přepnout síť] a potom vyberte položku [Režim příst.bodu fotoap.].
- Chcete-li přepnout přístupové body, vyberte na obrazovce zobrazené po navázání spojení položku [Přepnout síť] a poté postupujte dále podle pokynů v části „Použití jiného přístupového bodu“ (147), počínaje krokem 4.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Ukládání snímků do počítače

■ Příprava k registraci počítače

Pro podrobnosti o počítačích, ke kterým můžete fotoaparát připojit pomocí Wi-Fi, systémové požadavky a jiné informace o kompatibilitě (včetně informací o podpoře v nových operačních systémech) viz webová stránka Canon.



- Edice systémů Windows 7 Starter a Home Basic nejsou podporovány.
- Systémy Windows 7 N (evropská verze) a KN (jihokorejská verze) vyžadují stažení a instalaci balíku Windows Media Feature Pack. Podrobnosti viz následující webová stránka.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Instalace aplikace CameraWindow

1 Stáhněte software.

- Z počítače připojeného k internetu navštivte následující webovou stránku.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Vyberte zemi nebo region a podle zobrazených pokynů se připravte ke stažení softwaru.

2 Postupujte podle zobrazených instrukcí.

- Dojitým kliknutím na stažený soubor ho nainstalujte.



- Je nutné připojení k síti Internet a veškeré poplatky poskytovateli připojení za uživatelský účet a přenosy dat je třeba platit samostatně.



- Pokud chcete v systému Windows odinstalovat software, vyberte nabídku [Start] > [Všechny programy] > [Canon Utilities] a potom vyberte software, který chcete odinstalovat.

Konfigurace počítače pro připojení prostřednictvím Wi-Fi (pouze systém Windows)

U počítačů s operačním systémem Windows je třeba provést před bezdrátovým propojením fotoaparátu s počítačem konfiguraci následujících nastavení.



1 Ověřte, jestli je počítač připojen k přístupovému bodu.

- Pokyny pro kontrolu síťového připojení viz příručka k použití počítače.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Klepněte v následujícím pořadí: Nabídka [Start] > [Všechny programy] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi connection setup / Nastavení připojení Wi-Fi].
- V aplikaci, která se otevře, postupujte podle pokynů na obrazovce a proveďte konfiguraci nastavení.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Následující nastavení systému Windows se konfiguruje při spuštění softwarového nástroje v kroku 2.
 - Zapněte vysílání datového proudu médií. Konfigurace umožní fotoaparátu vidět (vyhledat) počítač z důvodu připojení pomocí Wi-Fi.
 - Zapněte zjišťování sítě. Tato konfigurace umožní počítači vidět (vyhledat) fotoaparát.
 - Zapněte ICMP (Internet Control Message Protocol). Tato funkce umožňuje kontrolovat stav připojení k síti.
 - Povolte funkci Universal Plug & Play (UPnP). Tato konfigurace umožní automatickou vzájemnou detekci síťových zařízení.
- Některé druhy zabezpečovacího softwaru mohou znemožnit dokončení zde popisovaných nastavení. Zkontrolujte nastavení zabezpečovacího softwaru.

Ukládání snímků do připojeného počítače

Fotoaparát připojte k přístupovému bodu pomocí Wi-Fi následujícím způsobem.

Informace naleznete rovněž v příručce k přístupovému bodu.

Ověření kompatibility přístupového bodu

Ověřte, jestli směrovač Wi-Fi nebo základnová stanice odpovídají standardům Wi-Fi v části „Rozhraní“ (225).

Metody připojení se liší v závislosti na použití přístupového bodu s podporou Wi-Fi Protected Setup (WPS, 151) nebo bez podpory WPS (153). U přístupových bodů bez podpory WPS věnujte pozornost následujícím informacím.

- Název sítě (SSID/ESSID)
Identifikátory SSID či ESSID vámi používaného přístupového bodu. Používá se i označení „název přístupového bodu“ či „název sítě“.
- Ověřování v síti / šifrování dat (metoda šifrování / režim šifrování)
Metoda šifrování dat během bezdrátového přenosu. Zkontrolujte typ použitého zabezpečení: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (otevřený systém) a bez zabezpečení.

- Heslo (šifrovací klíč / síťový klíč)
Klíč používaný pro šifrování dat během bezdrátového přenosu. Tomuto klíči se také říká „šifrovací klíč“ nebo „síťový klíč“.
- Index klíče (přenosový klíč)
Klíč nastavený při použití WEP se použije pro ověřování v síti / šifrování dat. Jako nastavení použijte „1“.



- Je-li pro úpravu síťových nastavení vyžadován účet správce, obraťte se na správce systému, který vám poskytne další podrobnosti.
- Tato nastavení jsou velmi důležitá pro zabezpečení sítě. Při změně těchto nastavení postupujte s přiměřenou opatrností.



- Informace o kompatibilitě WPS a pokyny k ověření nastavení sítě najdete v uživatelské příručce dodávané k přístupovému bodu.
- Směrovač je zařízení, které vytváří síťovou strukturu (LAN) pro připojení více počítačů. Směrovač, který obsahuje interní bezdrátovou funkci Wi-Fi, se nazývá „směrovač Wi-Fi“.
- V této příručce jsou veškeré bezdrátové směrovače zmiňovány jako směrovače Wi-Fi a základnové stanice jako „přístupové body“.
- Používáte-li v připojení Wi-Fi filtrování pomocí adresy MAC, nepamenejte do přístupového bodu zadat adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC fotoaparátu lze ověřit výběrem položky MENU (31) > karta (4) > [Nastavení bezdrát. komunikace] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Kontrola adresy MAC].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

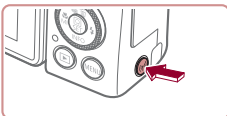


Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS

WPS usnadňuje dokončení nastavování při propojení zařízení pomocí Wi-Fi. Pro nastavení přístupového bodu s podporou WPS můžete použít konfiguraci tlačítkem (PBC) nebo PIN.

1 Ověřte, jestli je počítač připojen k přístupovému bodu.

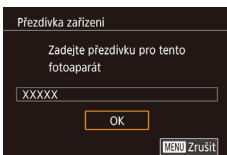
- Pokyny ke kontrole připojení najdete v uživatelské příručce dodávané k zařízení a přístupovému bodu.



2 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

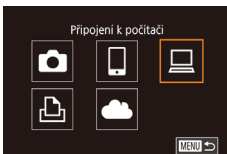
- Stiskněte tlačítko [F1].

- Pokud je zobrazena obrazovka [Předzdvíhka zařízení], vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◀] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [SET].



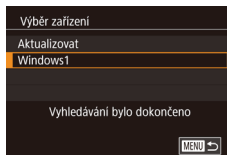
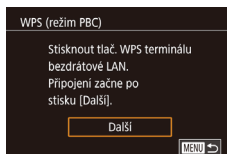
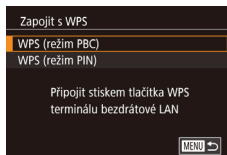
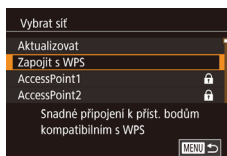
3 Vyberte položku [Připojení počítače].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [◀] vyberte položku [Připojení počítače] a potom stiskněte tlačítko [SET].



4 Vyberte položku [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◀] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [SET].



5 Vyberte položku [Zapojit s WPS].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◀] vyberte položku [Zapojit s WPS] a potom stiskněte tlačítko [SET].

6 Vyberte položku [WPS (režim PBC)].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◀] vyberte položku [WPS (režim PBC)] a potom stiskněte tlačítko [SET].

7 Vytvořte připojení.

- Na přístupovém bodu přidržte po dobu několika sekund stisknuté tlačítko připojení WPS.

- Na fotoaparátu stiskněte tlačítko [SET] pro přechod k dalšímu kroku.

- Fotoaparát se připojí k přístupovému bodu a na obrazovce [Výběr zařízení] se objeví seznam zařízení připojených k přístupovému bodu.

8 Vyberte cílové zařízení.

- Vyberte název cílového zařízení (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◀]) a potom stiskněte tlačítko [SET].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

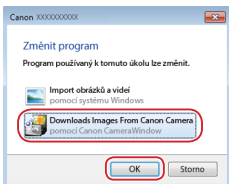
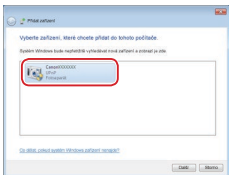
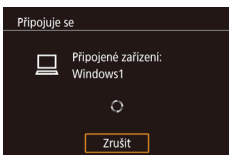
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





9 Nainstalujte ovladač (pouze první připojení k systému Windows).

- Zobrazí-li se na fotoaparátu tato obrazovka, klepněte na tlačítko Start v počítači, dále klepněte na položku [Ovládací panely] a potom klepněte na položku [Přidat zařízení].
- Poklepejte na ikonu připojeného fotoaparátu.
- Spustí se instalace ovladače.
- Po dokončení instalace ovladače a navázání spojení mezi fotoaparátem a počítačem se zobrazí obrazovka automatického přehrávání. Na obrazovce fotoaparátu se nezobrazí nic.

10 Zobrazte aplikaci CameraWindow.

- Systém Windows: Klepnutím na tlačítko [Downloads Images From Canon Camera / Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon] zobrazte aplikaci CameraWindow.

11 Importujte snímky.

- Klepněte na tlačítko [Import Images from Camera / Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na tlačítko [Import Untransferred Images / Importovat nepřenesené snímky].
- Snímky se uloží do složky Obrázky v počítači, do samostatných složek vytvořených a pojmenovaných podle data vytvoření.

- Po dokončení importu snímků klepněte na zobrazené obrazovce na tlačítko [OK].
- Chcete-li zobrazit snímky ukládané do počítače, použijte předinstalovaný nebo běžně dostupný software kompatibilní se snímky pořizovanými fotoaparátem.



- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [OK]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté nakonfigurujte nastavení.
- Pokud upřednostňujete nezobrazovat naposled použité cílové zařízení, vyberte možnost MENU (31) > karta [4] > [Nastavení bezdrát. komunikace] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Historie cílů] > [Vyp].
- Přezdívku fotoaparátu můžete změnit rovněž na obrazovce v kroku 2 (168).
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači, je obrazovka fotoaparátu prázdná.
- Chcete-li fotoaparát odpojit, vypněte jej.
- Kód PIN zobrazený při výběru možnosti [WPS (režim PIN)] v kroku 6 je třeba nastavit na přístupovém bodu. Na obrazovce [Výběr zařízení] vyberte příslušné zařízení. Další podrobnosti najdete v uživatelské příručce dodávané k přístupovému bodu.
- Jakmile je cílové místo připojení přiřazeno akcím ovládaným dotykem (128), můžete se automaticky znovu připojit k předchozímu cílovému místu jednoduchým přetažením po obrazovce prostřednictvím přiřazeného gesta.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

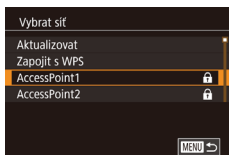
Rejstřík



Připojení k přístupovým bodům na seznamu

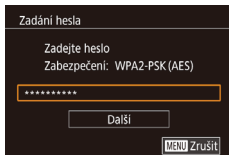
1 Zobrazte seznam přístupových bodů.

- Postupem popsáním v krocích 1 – 4 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (151) zobrazte seznam sítí (přístupových bodů).



2 Vyberte přístupový bod.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte síť (přístupový bod) a potom stiskněte tlačítko [●].



3 Zadejte heslo přístupového bodu.

- Stisknutím tlačítka [●] zobrazte klávesnici a poté zadejte heslo (32).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Další] a potom stiskněte tlačítko [●].



4 Vyberte možnost [Auto].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte možnost [Auto] a potom stiskněte tlačítko [●].
- Pro uložení snímků do připojeného počítače postupujte podle pokynů počínaje krokem 8 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (151).



- Chcete-li zjistit heslo přístupového bodu, zkontrolujte samotný přístupový bod nebo vyhledejte informace v uživatelské příručce.
- Nejsou-li rozpoznány žádné přístupové body ani po výběru možnosti [Aktualizovat] v kroku 2 pro aktualizaci seznamu, vyberte možnost [Ruční nastavení] v kroku 2 pro ruční dokončení nastavení přístupového bodu. Postupujte dle pokynů na obrazovce a zadejte identifikátor SSID, bezpečnostní nastavení a heslo.
- Použijete-li přístupový bod, ke kterému jste se již připojovali, k připojení jiného zařízení, zobrazí se jako heslo v kroku 3 symbol [*]. Chcete-li použít stejné heslo, vyberte možnost [Další] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●]) a potom stiskněte tlačítko [●].

Předchozí přístupové body

Pro automatické přepojení k libovolnému předchozímu přístupovému bodu postupujte podle kroku 4 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (151).

- Chcete-li se připojit k zařízení pomocí přístupového bodu, ověřte, jestli je cílové zařízení již připojeno k tomuto přístupovému bodu, a potom postupujte dále počínaje krokem 8 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (151).
- Chcete-li přepnout přístupové body, vyberte na obrazovce zobrazené při navázání připojení položku [Přepnout síť] a poté postupujte dále podle pokynů počínaje krokem 5 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (151) nebo podle pokynů počínaje krokem 2 v části „Připojení k přístupovým bodům na seznamu“ (153).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Odesílání snímků do registrované webové služby

Registrace webových služeb

Pomocí telefonu Smartphone nebo počítače přidáte své webové služby k fotoaparátu.

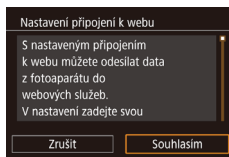
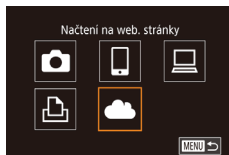
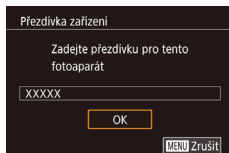
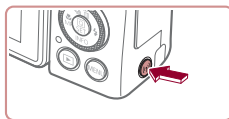
- Dokončení registrace fotoaparátu pro CANON iMAGE GATEWAY a další webové služby vyžaduje telefon Smartphone nebo počítač s Internetovým prohlížečem a připojení k Internetu.
- Podrobnosti o požadavcích na prohlížeče (Microsoft Internet Explorer atd.), včetně nastavení a informací o verzích, najdete na webové stránce služby CANON iMAGE GATEWAY.
- Informace o zemích a regionech, v nichž je k dispozici služba CANON iMAGE GATEWAY, najdete na webu společnosti Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Chcete-li použít i jiné webové služby než CANON iMAGE GATEWAY, musíte mít u těchto služeb vytvořený účet. Další podrobnosti najdete na webech příslušné webové služby, k níž se chcete zaregistrovat.
- Mohou být vyžadovány poplatky za samostatné připojení od poskytovatele internetu a za přístupový bod.



- Služba CANON iMAGE GATEWAY rovněž poskytuje návody k obsluze ke stažení.

Registrace služby CANON iMAGE GATEWAY

Propojte fotoaparát a službu CANON iMAGE GATEWAY přidáním služby CANON iMAGE GATEWAY jako cílové webové služby ve fotoaparátu. Mějte na paměti, že pro doručení zprávy s upozorněním pro dokončení propojení budete potřebovat zadat e-mailovou adresu používanou ve vašem počítači nebo telefonu Smartphone.



1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Stiskněte tlačítko [(Wi-Fi)].

- Pokud je zobrazena obrazovka [Přezdívka zařízení], vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [(OK)].

2 Vyberte položku [☁].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [☁] a potom stiskněte tlačítko [(☁)].

3 Potvrďte smlouvu, abyste mohli zadat e-mailovou adresu.

- Přečtěte si zobrazenou smlouvu, stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte možnost [Souhlasím] a stiskněte tlačítko [(☁)].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

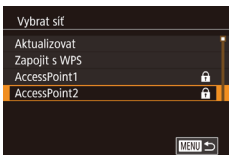
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

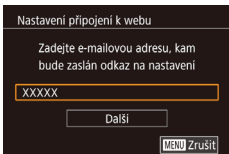
Rejstřík





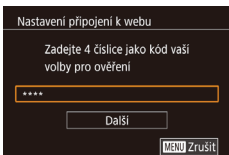
4 Vytvořte připojení k přístupovému bodu.

- Připojte se k přístupovému bodu postupem popsaným v krocích 5 – 7 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (📖 151) nebo v krocích 2 – 4 v části „Připojení k přístupovým bodům na seznamu“ (📖 153).



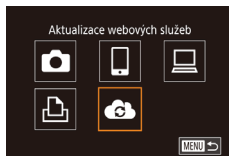
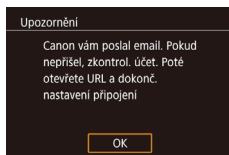
5 Zadejte svou e-mailovou adresu.

- Jakmile fotoaparát připojíte ke službě CANON iMAGE GATEWAY prostřednictvím přístupového bodu, zobrazí se obrazovka pro zadání e-mailové adresy.
- Zadejte svou e-mailovou adresu, stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] vyberte položku [Další] a potom stiskněte tlačítko [📧].



6 Zadejte čtyřmístné číslo.

- Zadejte zvolené čtyřmístné číslo, stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] vyberte položku [Další] a potom stiskněte tlačítko [📧].
- Toto číslo budete potřebovat později pro nastavení propojení se službou CANON iMAGE GATEWAY v kroku 8.



7 Zkontrolujte zprávu s upozorněním.

- Jakmile je informace odeslána do služby CANON iMAGE GATEWAY, obdržíte zprávu s upozorněním na e-mailovou adresu zadanou v kroku 5.
- Na další obrazovce označující odeslání zprávy s upozorněním stiskněte tlačítko [📧].
- Symbol [☁️] se nyní změnil na [📧].

8 Zobrazte webovou stránku ve zprávě s upozorněním a dokončete nastavení propojení fotoaparátu.

- Z počítače nebo telefonu Smartphone zobrazte webovou stránku odkazovanou ve zprávě s upozorněním.
- Podle pokynů dokončete nastavení na stránce nastavení propojení fotoaparátu.

9 Dokončete nastavení služby CANON iMAGE GATEWAY ve fotoaparátu.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] vyberte položku [☁️] a potom stiskněte tlačítko [📧].
- [📧] (📖 162) a služba CANON iMAGE GATEWAY jsou nyní přidány jako cíle.
- Podle potřeby můžete přidat další webové služby. V takovém případě postupujte podle pokynů od kroku 2 v části „Registrace dalších webových služeb“ (📖 156).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Nejprve se ujistěte, že e-mailová aplikace vašeho počítače nebo telefonu Smartphone není nakonfigurována tak, aby blokovala e-maily z relevantních domén, což by mohlo znemožnit přijetí zprávy s upozorněním.



- Přezdívkou fotoaparátu můžete změnit rovněž na obrazovce v kroku 1 (168).
- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky nejprve poslední cílová místa. Stisknutím tlačítek [◀][▶] zobrazíte obrazovku pro výběr zařízení a poté nakonfigurujete nastavení.
- Jakmile je cílové místo připojení přiřazeno akcím ovládaným dotykem (128), můžete se automaticky znovu připojit k předchozímu cílovému místu jednoduchým přetažením po obrazovce prostřednictvím přiřazeného gesta.

Registrace dalších webových služeb

Kromě služby CANON iMAGE GATEWAY můžete do fotoaparátu přidat i jiné webové služby.



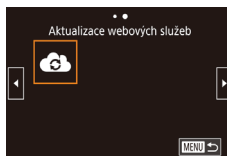
1 Přihlaste se ke službě CANON iMAGE GATEWAY a otevřete odkaz s nastavením fotoaparátu.

- Pomocí počítače nebo telefonu Smartphone přejděte na adresu <http://www.canon.com/cig/> a navštivte stránku CANON iMAGE GATEWAY.



2 Konfigurujte webovou službu, kterou chcete používat.

- V počítači nebo smartphonu zobrazte obrazovku nastavení webové služby.
- Podle pokynů na obrazovce dokončete nastavení webové služby, kterou chcete použít.



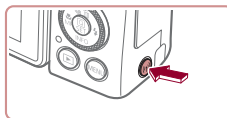
3 Vyberte položku [Wi-Fi].

- Stiskněte tlačítko [(?)].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Wi-Fi] a potom stiskněte tlačítko [(?)].
- Nastavení webové služby je nyní aktualizováno.



- Dojde-li ke změně jakýchkoliv nakonfigurovaných nastavení, postupujte znovu podle těchto kroků a konfiguruje nastavení fotoaparátu.

Přenos snímků na webové služby



1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Stiskněte tlačítko [(?)].



2 Vyberte cílové místo.

- Vyberte ikonu webové služby, ke které se chcete připojit (stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [●]), a potom stiskněte tlačítko [(?)].
- Pokud se s webovou službou využívá více příjemců nebo možností sdílení, vyberte požadovanou položku na obrazovce [Vyberte příjemce] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●]) a potom stiskněte tlačítko [(?)].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Pošlete snímek.

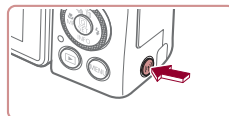
- Otočením voliče [●] vyberte snímek, který chcete odeslat, stisknutím tlačítka [◀][▶] vyberte položku [Poslat snímek], a potom stiskněte tlačítko [●].
- Při přenosu dat do služby YouTube si přečtěte podmínky služby, vyberte možnost [Souhlasím] a stiskněte tlačítko [●].
- Jakmile se po odeslání snímku zobrazí [OK], stiskněte tlačítko [●] pro návrat na obrazovku přehrávání.



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty s uloženými snímky ve fotoaparátu.
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně, změnit velikost snímků a přidat komentáře před odesláním (160).
- Chcete-li na telefonu Smartphone zobrazit snímky načtené do služby CANON IMAGE GATEWAY, vyzkoušejte speciální aplikaci Canon Online Photo Album. Stáhněte a nainstalujte aplikaci Canon Online Photo Album z obchodu App Store pro zařízení iPhone a iPad a z obchodu Google Play pro zařízení Android.

Bezdrátový tisk snímků na připojené tiskárně

Fotoaparát připojte k tiskárně pomocí připojení Wi-Fi následujícím způsobem. Tyto kroky ukazují, jak použít fotoaparát jako přístupový bod, ale můžete použít rovněž existující přístupový bod (147).

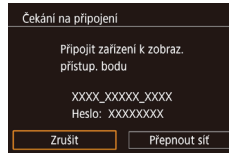
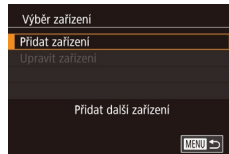
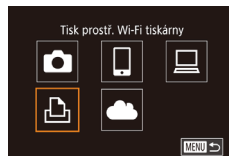


1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Stiskněte tlačítko [(P)].

2 Vyberte položku [Přidat].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Přidat] a potom stiskněte tlačítko [●].



3 Vyberte položku [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [●].
- Zobrazí se SSID a heslo fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

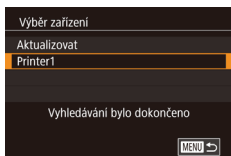
Rejstřík





4 Připojte tiskárnu k síti.

- V nabídce nastavení Wi-Fi tiskárny vyberte pro navázání připojení k síti SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu.
- Do pole hesla zadejte heslo zobrazované na fotoaparátu.



5 Vyberte tiskárnu.

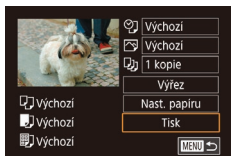
- Vyberte název tiskárny (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●]) a potom stiskněte tlačítko [●].

6 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte snímek.

7 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Stiskněte tlačítko [●], vyberte položku [📄] v nabídce (stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [●]) a potom znovu stiskněte tlačítko [●].



8 Vytiskněte snímek.

- Podrobné pokyny k tisku najdete v části „Tisk snímků“ (191).
- Chcete-li připojení ukončit, stiskněte tlačítko [?], na zobrazené obrazovce pro potvrzení odpojení vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●]), a potom stiskněte tlačítko [●].



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty s uloženými snímky ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [●]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté nakonfigurujte nastavení.
- Pokud upřednostňujete nezobrazovat naposledy použitá cílová zařízení, vyberte možnost MENU (31) > karta [4] > [Nastavení bezdrát. komunikace] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Historie cílů] > [Vyp].
- Pro připojení bez zadání hesla v kroku 4 vyberte možnost MENU (31) > karta [4] > [Nastavení bezdrát. komunikace] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Heslo] > [Vyp]. [Heslo] se na obrazovce SSID (v kroku 3) již nebude zobrazovat.
- Chcete-li použít jiný přístupový bod, postupujte podle kroků 3 – 4 v části „Použití jiného přístupového bodu“ (147).
- Jakmile je cílové místo připojení přiřazeno akcím ovládaným dotykem (128), můžete se automaticky znovu připojit k předchozímu cílovému místu jednoduchým přetažením po obrazovce prostřednictvím přiřazeného gesta.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

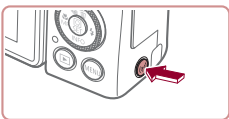
Rejstřík



Odeslání snímků do jiného fotoaparátu

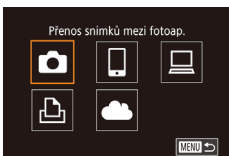
Níže uvedeným postupem propojíte dva fotoaparáty pomocí Wi-Fi a odešlete a přijmete snímky.

- Prostřednictvím připojení Wi-Fi lze připojit pouze fotoaparáty značky Canon kompatibilní s funkcí Wi-Fi. Nelze se připojit k fotoaparátům Canon, které nejsou kompatibilní s funkcí Wi-Fi, a to ani když podporují karty Eye-Fi.



1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Stiskněte tlačítko [Wi-Fi].



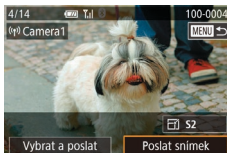
2 Vyberte položku [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [OK].



3 Vyberte položku [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- V cílovém fotoaparátu postupujte rovněž podle pokynů v krocích 1 – 3.
- Jakmile se v obou fotoaparátech zobrazí zpráva [Spouští se připojení k cílovému fotoaparátu], přidají se do fotoaparátu informace o připojení fotoaparátu.



4 Pošlete snímek.

- Otočením voliče [OK] vyberte snímek, který chcete odeslat, stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [Poslat snímek], a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Jakmile je snímek odeslán, zobrazí se zpráva [Přenos dokončen] a znovu se zobrazí obrazovka pro přenos snímku.
- Chcete-li připojení ukončit, stiskněte tlačítko [MENU], na zobrazené obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK]), a potom stiskněte tlačítko [OK].



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízení pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [OK]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté nakonfigurujte nastavení.
- Pokud upřednostňujete nezobrazovat naposled použité cílové zařízení, vyberte možnost MENU (131) > karta [4] > [Nastavení bezdrát. komunikace] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Historie cílů] > [Vyp].
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně a změnit rozlišení (velikost) snímků před odesláním (160, 162).
- Jakmile je cílové místo připojení přiřazeno akcím ovládaným dotykem (128), můžete se automaticky znovu připojit k předchozímu cílovému místu jednoduchým přetažením po obrazovce prostřednictvím přiřazeného gesta.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Možnosti odesílání snímků

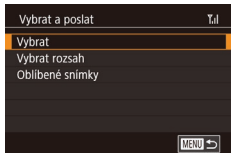
Můžete vybrat více snímků pro odeslání současně a změnit nastavení záznamových pixelů (velikost) snímků před odesláním. Některé webové služby rovněž umožňují opatřit odeslané snímky popiskami.

Odeslání více snímků



1 Vyberte položku [Vybrat a poslat].

- Na obrazovce pro přenos snímků vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [Vybrat a poslat] a poté stiskněte tlačítko [⊞].



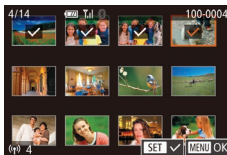
2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [⊞] vyberte metodu výběru snímků.

Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte položku [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Odeslání více snímků“ (📄 160) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko [⊞].



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte snímek, který chcete odeslat, a poté stiskněte tlačítko [⊞]. Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [⊞]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení výběru snímků stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [⊞] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [⊞].

3 Odešlete snímky.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [⊞] vyberte položku [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [⊞].



- Můžete také vybrat snímky v kroku 2 posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [Q], čímž přejdete k zobrazení jednotlivých snímků, a následným stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [⊞].

Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Odeslání více snímků“ (📄 160) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [⊞].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

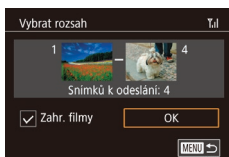
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2 – 3 v části „Výběr rozsahu“ (📖122).
- Chcete-li zahrnout filmy, stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte položku [Zahr. filmy] a potom stisknutím tlačítka [📏] označte možnost jako vybranou (✓).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [📏].

3 Odešlete snímky.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [📏] vyberte položku [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [📏].

Odeslání oblíbených snímků

Odeslání snímků označených jako oblíbené (📖127).

1 Vyberte položku [Oblíbené snímky].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Odeslání více snímků“ (📖160) vyberte položku [Oblíbené snímky] a stiskněte tlačítko [📏].
- Zobrazí se obrazovka výběru snímků pro oblíbené snímky. Pokud nechcete snímek zahrnout, vyberte snímek a stisknutím tlačítka [📏] odeberte označení [✓].
- Po dokončení výběru snímků stiskněte tlačítko [MENU], vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [📏].

2 Odešlete snímky.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [📏] vyberte položku [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [📏].



- V kroku 1 není dostupná položka [Oblíbené snímky], dokud nemáte označeny nějaké snímky jako oblíbené.

Poznámky k odesílání snímků

- V závislosti na stavu vámi používané sítě může odeslání filmů trvat dlouho. Nezapomeňte pravidelně kontrolovat úroveň nabití baterie fotoaparátu.
- Webové služby mohou limitovat počet snímků nebo délku filmů, které lze odeslat.
- V případě filmů, které nekomprimujete (📖135), je namísto původního souboru odeslán samostatný komprimovaný soubor. Může tak dojít ke zpoždění přenosu a soubor nelze odeslat, dokud pro tento soubor není dostatek místa na paměťové kartě.
- Při odesílání filmů do telefonů Smartphone si pamatujte, že podporovaná kvalita obrazu závisí na telefonu Smartphone. Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce k telefonu Smartphone.
- Níže uvedené ikony signalizují na obrazovce intenzitu bezdrátového signálu.
[📶] vysoká, [📶] střední, [📶] nízká, [📶] slabá
- Odesílání snímků do webových služeb trvá kratší dobu v případě, že odesíláte snímky, které jste již odeslali a které jsou ještě na serveru služby CANON iMAGE GATEWAY.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Výběr počtu záznamových pixelů (Velikost snímku)

Na obrazovce pro přenos snímků vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] položku [F4] a poté stiskněte tlačítko [OK]. Na zobrazené obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nastavení záznamových pixelů (velikost snímku) a poté stiskněte tlačítko [OK].

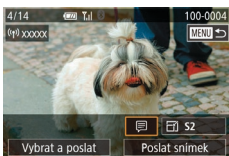
- Chcete-li odeslat snímky v původní velikosti, vyberte možnost úpravy velikosti [Ne].
- Výběrem možnosti [S2] změníte před odesláním velikost snímků, jež jsou větší než zvolená velikost.
- Velikost filmů nelze upravit.



- Velikost snímku můžete nakonfigurovat rovněž pomocí položky MENU (31) > karta [F4] > [Nastavení bezdrát. komunikace] > [Nastavení sítě Wi-Fi] > [Změnit velik. pro odesl.].

Přidání komentářů

Pomocí fotoaparátu můžete přidávat komentáře ke snímkům, které odesíláte příjemcům e-mailů nebo na sociální síť. Počet znaků a symbolů, které lze zadat, závisí na webové službě.



1 Otevřete obrazovku pro přidání komentářů.

- Na obrazovce pro přenos snímků vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] položku [F4] a poté stiskněte tlačítko [OK].

2 Přidejte komentář (32).

3 Odešlete snímek.



- Není-li zadán komentář, odešle se automaticky komentář zadaný ve službě CANON iMAGE GATEWAY.
- Rovněž můžete opatřit popisem více snímků před jejich odesláním. Stejný komentář se přidá ke všem společně odeslaným snímkům.

Automatické odesílání snímků (Synchronizace snímků)

Snímky na paměťové kartě, které nebyly doposud přeneseny, lze odeslat do počítače nebo webových služeb pomocí služby CANON iMAGE GATEWAY.

Upozorňujeme, že snímky nelze odeslat pouze do webových služeb.

Základní příprava

Příprava fotoaparátu

Jako cíl zaregistrujte [F4]. Na cílovém počítači nainstalujte a nakonfigurujte Image Transfer Utility, zdarma dostupný software kompatibilní s funkcí Synchr. snímků.



1 Jako cílové místo přidejte [F4].

- Přidejte [F4] jako cílové místo postupem popsáným v části „Registrace služby CANON iMAGE GATEWAY“ (154).
- Chcete-li zahrnout webovou službu jako cíl, přihlaste se ke službě CANON iMAGE GATEWAY (154), vyberte model svého fotoaparátu, zobrazte obrazovku nastavení webové služby a vyberte cílovou webovou službu v nastavení Synchr. snímků. Podrobnosti viz nápověda k webové službě CANON iMAGE GATEWAY.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



2 Vyberte typ snímků, které chcete odeslat (pouze při současném odesílání snímků a filmů).

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nastavení bezdrát. komunikace] na kartě [4] a potom zvolte možnost [Nastavení sítě Wi-Fi] (131).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Synchr. snímků] a stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Snímky/filmy].

Příprava počítače

Instalace a konfigurace softwaru v cílovém počítači.



1 Nainstalujte software Image Transfer Utility.

- Nainstalujte software Image Transfer Utility na počítač připojený k internetu podle postupu v krocích 1 – 2 části „Instalace softwaru CameraWindow“ (149).
- Software Image Transfer Utility lze stáhnout ze stránky nastavení Synchr. snímků služby CANON iMAGE GATEWAY (162).

2 Zaregistrujte fotoaparát.

- Systém Windows: Na liště klepněte pravým tlačítkem myši na položku [Add new camera / Přidat nový fotoaparát].
- Mac OS: Ve sloupci menu klepněte na ikonu [Add new camera / Přidat nový fotoaparát].

- Zobrazí se seznam fotoaparátů propojených se službou CANON iMAGE GATEWAY. Vyberte fotoaparát, ze kterého mají být odeslány snímky.
- Jakmile proběhne registrace fotoaparátu a počítač je připraven na příjem snímků, ikona se změní na [Add new camera / Přidat nový fotoaparát].

Odesílání snímků

Snímky odeslané z fotoaparátu se automaticky ukládají do počítače. Pokud je počítač, do kterého chcete odeslat snímky, vypnutý, uloží se snímky dočasně na serveru CANON iMAGE GATEWAY. Uložené snímky jsou pravidelně vymazány, takže nezapomeňte zapnout počítač a snímky uložit.

1 Odešlete snímky.

- Postupujte podle kroků 1 – 2 v části „Přenos snímků na webové služby“ (156) a vyberte [Add new camera / Přidat nový fotoaparát].
- Odeslané snímky jsou označeny ikonou [Add new camera / Přidat nový fotoaparát].

2 Uložte snímky do počítače.

- Snímky se po zapnutí počítače automaticky uloží v počítači.
- Snímky se automaticky odesílají do webových služeb ze serveru CANON iMAGE GATEWAY, a to i když je počítač vypnutý.



- Při odesílání snímků doporučujeme použít plně nabitý bateriový zdroj.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- I v případě, že byly snímky importovány do počítače jinou metodou, se veškeré snímky neodeslané do počítače prostřednictvím služby CANON iMAGE GATEWAY odešlou do počítače.
- Odesílání je rychlejší, je-li cílem počítač ve stejné síti jako fotoaparát, protože se snímky odesílají přes přístupový kód, a nikoliv prostřednictvím služby CANON iMAGE GATEWAY. Upozorňujeme, že snímky uložené v počítači se odesílají do služby CANON iMAGE GATEWAY, takže počítač musí být připojen k internetu.

Zobrazení odeslaných snímků na telefonu Smartphone prostřednictvím funkce Synchr. snímků

Po nainstalování aplikace Canon Online Photo Album (Canon OPA) můžete použít telefon Smartphone k prohlížení a stahování snímků odeslaných prostřednictvím funkce Synchr. snímků, zatímco jsou snímky dočasně uloženy na serveru CANON iMAGE GATEWAY. Při přípravě povolte následujícím způsobem přístup telefonu Smartphone.

- Ujistěte se, že máte dokončena nastavení popsaná v části „Příprava počítače“ (163).
- Stáhněte a nainstalujte aplikaci Canon Online Photo Album z obchodu App Store pro zařízení iPhone a iPad a z obchodu Google Play pro zařízení Android.
- Přihlaste se ke službě CANON iMAGE GATEWAY (154), vyberte model svého fotoaparátu, zobrazte obrazovku nastavení webové služby a povolte prohlížení a stahování snímků z telefonu Smartphone v nastavení funkce Synchr. snímků. Podrobnosti viz nápověda k webové službě CANON iMAGE GATEWAY.



- Jakmile jsou snímky dočasně uloženy na serveru CANON iMAGE GATEWAY vymazány, již je nelze zobrazit.
- Snímky odeslané před povolením prohlížení a stahování snímků telefonem Smartphone v nastavení funkce Synchr. snímků nelze tímto způsobem zobrazit.



- Pokyny k aplikaci Canon Online Photo Album viz nápověda k aplikaci Canon Online Photo Album.

Použití telefonu Smartphone pro zobrazení snímků ve fotoaparátu a ovládání fotoaparátu

S využitím speciální aplikace Camera Connect pro telefony Smartphone můžete provádět následující operace.

- Procházet snímky ve fotoaparátu a ukládat je do telefonu Smartphone
- Zaznamenávat geografické značky při fotografování (164)
- Ovládat fotoaparát vzdáleně pomocí telefonu Smartphone (165)



- Nastavení zabezpečení (soukromí) musí být nakonfigurováno předem, aby bylo možné zobrazit snímky na telefonu Smartphone (144, 146, 167).

Záznam geografických značek při fotografování

Pořizované statické snímky a filmy lze opatřit automaticky přidávanými geografickými informacemi GPS (zeměpisnou šířkou, zeměpisnou délkou a nadmořskou výškou) z telefonu Smartphone se zapnutým připojením Bluetooth. Zaznamenané informace GPS lze kontrolovat na fotoaparátu (113). Použijete-li software (189), umožní vám tyto informace zobrazit místa pořizení statických snímků a filmů na mapě (snímky a filmy se zobrazují vedle těchto míst na mapě).

1 Spárujte fotoaparát a telefon Smartphone prostřednictvím technologie Bluetooth (142).

2 Vyberte položku [Nastavení GPS].

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nastavení GPS] na kartě [4] a poté stiskněte tlačítko [OK].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

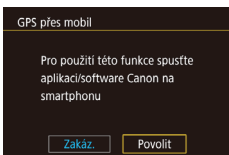
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [GPS přes mobil] a stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte možnost [Povolit].

4 Exponujte / Zahajte záznam.

- Statické snímky a filmy jsou nyní opatřeny geografickými značkami s využitím informací GPS z telefonu Smartphone, které lze kontrolovat postupem popsaným v části „Zobraz. informací GPS“ (📖113).
- Po příštím spuštění aplikace Camera Connect na telefonu Smartphone se ujistěte, že jsou fotoaparát a telefon Smartphone propojeny před fotografováním s využitím technologie Bluetooth.



- Pokud není spuštěna aplikace Camera Connect, snímky nejsou tímto způsobem opatřovány geografickými značkami.
- Informace GPS přidané k filmu jsou získány při zahájení záznamu.
- Informace GPS nelze aktualizovat, pokud není vypnuto Wi-Fi.
- Informace GPS přidané ke snímkům při dálkově ovládaném fotografování v režimu živého náhledu jsou získány na začátku, když přepnete na připojení Wi-Fi.
- Snímky se nemusí opatřit geografickými značkami, pokud se připojíte pomocí NFC nebo Bluetooth při vypnutém fotoaparátu.
- Ostatní vás budou moci najít nebo identifikovat pomocí dat o poloze ve vašich snímcích a filmech opatřených geografickými značkami. Při sdílení těchto snímků s jinými osobami buďte opatrní, zejména při umísťování snímků on-line, kde je může vidět mnoho jiných osob.



- Stav získávání informací GPS je indikován jednou z následujících ikon. [GPS] Přijím informací, [GPS] Bez příjmu informací
- Pro kontrolu informací GPS přijatých z telefonu Smartphone vyberte možnost MENU (📖31) > karta [🔍4] > [Nastavení GPS] > [Zobraz. informací GPS].

■ Dálkové ovládání fotoaparátu pomocí telefonu Smartphone

Ovládání fotoaparátu prostřednictvím sítě Wi-Fi

Můžete pořizovat snímky nebo zaznamenávat filmy při sledování obrazovky fotografování na telefonu Smartphone.



- Nastavení zabezpečení (soulomí) musí být nakonfigurováno předem, aby bylo možné zobrazit všechny snímky z telefonu Smartphone (📖146).

1 Zajistěte fotoaparát.

- Fotoaparát zabezpečte ve stabilní poloze připevněním na stativ nebo jiným způsobem.

2 Propojte fotoaparát a telefon Smartphone (📖146).

- V nastavení osobních údajů vyberte [Ano].

3 Vyberte režim dálkového fotografování s živým náhledem.

- V okně aplikace Camera Connect na telefonu Smartphone vyberte možnost [Remote live view shooting / Dálkově fotografování s živým náhledem].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



- Jakmile je fotoaparát připraven na dálkové fotografování s živým náhledem, zobrazí se na telefonu Smartphone živý obraz z fotoaparátu.
- V tom okamžiku se na fotoaparátu zobrazí zpráva a všechny operace s výjimkou stisknutí tlačítka ON/OFF jsou zakázány.

4 Exponujte / Zahajte záznam.

- Fotografování ovládejte pomocí telefonu Smartphone.



- Zaostření může trvat déle.
- V závislosti na stavu připojení může mít zobrazení snímku nebo uvolnění závěrky prodlevu.



- Trhaný obraz pohybu objektu zobrazený na telefonu Smartphone díky podmínkám připojení neovlivní zaznamenané snímky.
- Pořízené snímky nejsou přenášeny do telefonu Smartphone. Pomocí telefonu Smartphone procházejte a přenášejte snímky z fotoaparátu.

Ovládání fotoaparátu prostřednictvím funkce Bluetooth

Pomocí telefonu Smartphone s funkcí Bluetooth můžete používat funkci dálkového fotografování a přepínání zobrazení snímků. To je užitečné, pokud se chcete při fotografování rychle připojit nebo pokud chcete ovládat přehrávání při připojení k TV.

1 Připravte fotoaparát.

- Nastavte režim fotografování a funkce fotografování na fotoaparátu.
- Fotoaparát při fotografování zabezpečte ve stabilní poloze připevněním na stativ nebo jiným způsobem.

2 Propojte fotoaparát a telefon Smartphone (📖142).

- Ujistěte se, že bylo navázáno připojení Bluetooth.

3 Zvolte dálkový ovladač Bluetooth.

- V aplikaci Camera Connect na telefonu Smartphone vyberte možnost [Bluetooth remote controller / Dálkový ovladač Bluetooth].
- Obrazovka telefonu Smartphone se změní na obrazovku dálkového ovládání prostřednictvím funkce Bluetooth.

4 Snímejte a přepínejte snímky.

- Pomocí telefonu Smartphone fotografujte v režimu fotografování a přepínejte snímky v režimu přehrávání.



- Možnost [Bluetooth remote controller / Dálkový ovladač Bluetooth] není k dispozici, když je fotoaparát připojen pomocí Wi-Fi.



- Stav připojení Bluetooth můžete zkontrolovat podle ikony na obrazovce (📖142).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

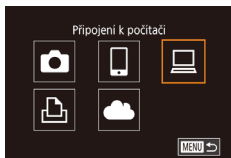
Rejstřík



Úprava nebo vymazání nastavení Wi-Fi

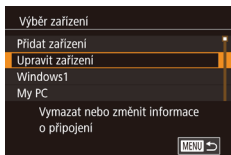
Níže uvedeným postupem upravte nebo vymažte nastavení Wi-Fi.

Úpravy informací o připojení



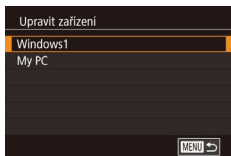
1 Zobrazte nabídku Wi-Fi a vyberte zařízení, které chcete upravit.

- Stiskněte tlačítko [F9].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [D] vyberte ikonu zařízení, které chcete upravit, a potom stiskněte tlačítko [F6].



2 Vyberte položku [Upravit zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [D] vyberte položku [Upravit zařízení] a potom stiskněte tlačítko [F6].



3 Vyberte zařízení, které chcete upravit.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [D] vyberte upravované zařízení a potom stiskněte tlačítko [F6].

4 Vyberte položku, kterou chcete upravit.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [D] vyberte položku pro úpravu a potom stiskněte tlačítko [F6].
- Položky, které lze měnit, jsou ovlivněny zařízením nebo službou.

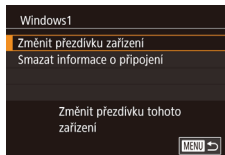
Lze konfigurovat	Připojení				
					Webové služby
[Změnit přezdívku zařízení] (167)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
[Zob. nastavení] (168)	-	<input type="radio"/>	-	-	-
[Smazat informace o připojení] (167)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-

O : Lze konfigurovat

- : Nelze konfigurovat

Změna přezdívky zařízení

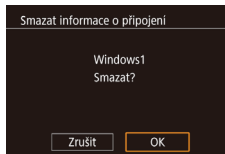
Přezdívku zařízení (název zařízení), která se zobrazuje ve fotoaparátu, lze změnit.



- Podle pokynů v kroku 4 v části „Úpravy informací o připojení“ (167) vyberte možnost [Změnit přezdívku zařízení] a stiskněte tlačítko [F6].
- Stisknutím tlačítka [F6] zobrazte klávesnici (32) a potom zadejte novou přezdívku.

Vymazání informací o připojení

Informace o připojení (informace o zařízeních, ke kterým jste se připojovali) lze vymazat následujícím způsobem.



- Podle pokynů v kroku 4 v části „Úpravy informací o připojení“ (167) vyberte možnost [Smazat informace o připojení] a stiskněte tlačítko [F6].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [D] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [F6].
- Informace o připojení se vymažou.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

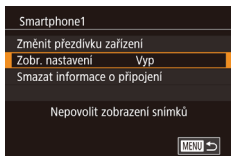
Dodatek

Rejstřík



Určení snímků zobrazitelných na telefonech Smartphone

Můžete určit, zda lze na telefonech Smartphone připojených k fotoaparátu prohlížet všechny snímky na paměťové kartě fotoaparátu.



- Vyberte položku [Zobr. nastavení] v kroku 4 části „Úpravy informací o připojení“ (📖167) a zvolte požadovanou možnost.



- Pro režim dálkového fotografování s živým náhledem zvolte možnost [Zap].

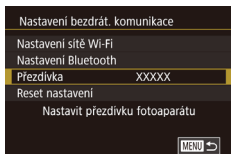
Změna přezdívky fotoaparátu

Změňte přezdívku fotoaparátu (zobrazovaná na připojených zařízeních) požadovaným způsobem.



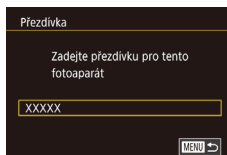
1 Vyberte položku [Nastavení bezdrát. komunikace].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [4] vyberte položku [Nastavení bezdrát. komunikace] (📖31).



2 Vyberte položku [Přezdívka].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] vyberte položku [Přezdívka] a potom stiskněte tlačítko [📏].



3 Změňte přezdívku.

- Stisknutím tlačítka [📏] zobrazte klávesnici a potom zadejte přezdívku (📖32).



- Pokud přezdívka, kterou jste se zadali, začíná symbolem nebo mezerou, zobrazí se zpráva. Stiskněte tlačítko [📏] a zadejte jinou přezdívku.
- Přezdívku můžete změnit rovněž pomocí obrazovky [Přezdívka zařízení] zobrazené při prvním použití Wi-Fi. V takovém případě vyberte textové pole, stisknutím tlačítka [📏] zobrazte klávesnici a potom zadejte novou přezdívku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



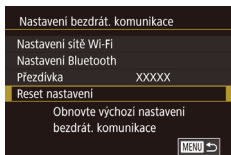
Opětovné nastavení bezdrátové komunikace na výchozí hodnoty

Pokud fotoaparát předáváte jiné osobě nebo jej chcete zlikvidovat, vraťte nastavení bezdrátové komunikace na výchozí hodnoty. Resetování nastavení bezdrátové komunikace vymaže rovněž veškerá nastavení webových služeb. Před použitím této možnosti se ujistěte, že chcete skutečně resetovat veškerá nastavení bezdrátové komunikace.



1 Vyberte položku [Nastavení bezdrát. komunikace].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [4] vyberte položku [Nastavení bezdrát. komunikace] (131).



2 Vyberte položku [Reset nastavení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [0] vyberte položku [Reset nastavení] a potom stiskněte tlačítko [0].

3 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [0] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [0].
- Nastavení bezdrátové komunikace jsou nyní resetována.



- Chcete-li resetovat jiná nastavení než bezdrátovou komunikaci na výchozí hodnoty, vyberte na kartě [5] položku [Reset. aparát] (177).

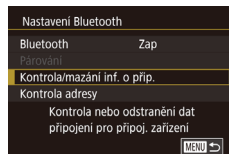
Vymazání informací zařízení spárovaných prostřednictvím funkce Bluetooth

Před spárováním s jiným telefonem Smartphone vymažte informace o připojených telefonech Smartphone.



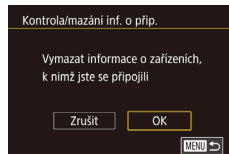
1 Vyberte položku [Nastavení Bluetooth].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a vyberte kartu [4] > [Nastavení bezdrát. komunikace] > [Nastavení Bluetooth].



2 Vyberte položku [Kontrola/mazání inf. o příp.].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [0] vyberte položku [Kontrola/mazání inf. o příp.] a stiskněte tlačítko [0].



3 Vymažte informace.

- Na obrazovce [Kontrola/mazání inf. o příp.] stiskněte tlačítko [0].
- Po zobrazení zprávy [Vymazat informace o zařízeních, k nimž jste se připojili] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [0] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [0].



4 Vymažte informace fotoaparátu.

- V nabídce nastavení Bluetooth na telefonu Smartphone vymažte informace fotoaparátu registrované na telefonu Smartphone.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nabídka nastavení

Přizpůsobení nebo nastavení základních funkcí fotoaparátu pro větší pohodlí

Nastavení základních funkcí fotoaparátu

Nastavení nabídky MENU (📖31) na kartách [👉1], [👉2], [👉3], [👉4] a [👉5] lze konfigurovat. Často používané funkce můžete přizpůsobit podle vlastních požadavků.

Ukládání snímků na základě data

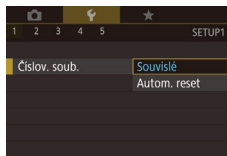
Místo ukládání snímků do složek vytvářených každý měsíc lze fotoaparát nastavit tak, aby vytvářel složky každý den, kde fotografujete, a ukládal do nich snímky pořízené daný den.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] na kartě [👉1] a potom vyberte možnost [Denně].
- Snímky budou následně ukládány do složek vytvořených v den pořízení.

Číslování souborů

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny (0001 – 9999). Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků. Způsob přiřazování čísel souborů ve fotoaparátu lze změnit.



- Vyberte položku [Číslov. soub.] na kartě [👉1] potom a vyberte požadovanou možnost.

Souvislé	I po vložení nové paměťové karty jsou čísla snímků přiřazována za sebou (dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999).
Autom. reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou nebo je vytvořena nová složka, začne číslování snímků znovu od 0001.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Bez ohledu na možnost vybranou pro toto nastavení mohou být snímky na nově vložených paměťových kartách číslovány za sebou, a to s využitím posledního čísla stávajících snímků. Chcete-li začít snímky ukládat počínaje číslem 0001, použijte prázdnou (nebo naformátovanou, 171) paměťovou kartu.

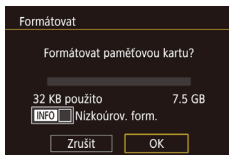
Formátování paměťových karet

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Při formátování paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Před formátováním zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.

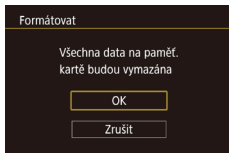
1 Zobrazte obrazovku [Formátovat].

- Vyberte položku [Formátovat] na kartě 1 a potom stiskněte tlačítko .



2 Vyberte možnost [OK].

- Stisknutím tlačítek nebo otočením voliče vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .



3 Naformátujte paměťovou kartu.

- Po zobrazení zprávy pro potvrzení vyberte stisknutím tlačítek nebo otočením voliče možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko pro zahájení formátování.
- Po dokončení formátování se na obrazovce zobrazí zpráva [Formátování paměť. karty bylo dokončeno]. Stiskněte tlačítko .



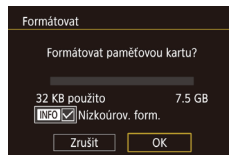
- Formátování nebo vymazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné vymazání dat. Při předávání nebo likvidaci paměťové karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky poškodíte, abyste zabránili úniku osobních informací.



- Celková kapacita karty uvedená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.

Nizkoúrovňové formátování

Nizkoúrovňové formátování proveďte v následujících případech: Zobrazí se zpráva [Chyba paměťové karty], fotoaparát nepracuje správně, poklesne rychlost zápisu nebo čtení paměťové karty, zpomalí se souvislé fotografování nebo dojde k náhlému zastavení záznamu filmu. Při nizkoúrovňovém formátování se vymažou všechna data na paměťové kartě. Před zahájením nizkoúrovňového formátování zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.



- Na obrazovce v kroku 2 v části „Formátování paměťových karet“ (171) vyberte stisknutím tlačítka položku [Nizkoúrov. form.]. Zobrazí se ikona .
- Pokračujte v procesu formátování a postupujte podle kroku 2 v části „Formátování paměťových karet“ (171).



- Nizkoúrovňové formátování může trvat déle než operace popsaná v části „Formátování paměťových karet“ (171), protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat na paměťové kartě.
- Nizkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti [Stop]. V takovém případě budou všechna data vymazána, ale paměťovou kartu můžete běžně používat.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

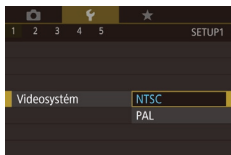
Dodatek

Rejstřík



Změna videosystému

Nastavte videosystém televizoru použitého pro zobrazení. Toto nastavení ovlivňuje kvalitu snímku (rychlost snímání) dostupnou pro filmy.



- Vyberte položku [Videosystém] na kartě [1] a potom vyberte možnost.

Kalibrace elektronické vodováhy

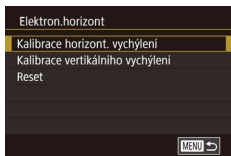
Máte-li pocit, že fotoaparát dostatečně nepomáhá při nastavení vodorovné polohy, proveďte kalibraci elektronické vodováhy. Pro zajištění přesnější kalibrace zobrazte mřížku (103), která vám pomůže nastavit fotoaparát do vodorovné polohy.

1 Ujistěte se, že je fotoaparát nastavený do vodorovné polohy.

- Umístěte fotoaparát na vodorovnou plochu, jako je stůl.

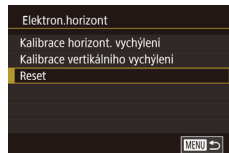
2 Zkalibrujte elektronickou vodováhu.

- Vyberte položku [Elektron.horizont] na kartě [1] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Chcete-li provést kalibraci náklonu doleva/doprava, vyberte položku [Kalibrace horizont. vychýlení], chcete-li provést kalibraci náklonu dopředu/dozadu, vyberte položku [Kalibrace vertikálního vychýlení]; potom stiskněte tlačítko [OK]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].



Resetování elektronické vodováhy

Chcete-li obnovit výchozí stav elektronické vodováhy, postupujte následujícím způsobem. Poznámka: Tuto operaci nelze provést, pokud jste neprováděli kalibraci elektronické vodováhy.



- Vyberte položku [Elektron.horizont] na kartě [1] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte položku [Reset] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].

Přepnutí barvy informací na obrazovce

► Statické snímky ► Filmy

Barvu informací zobrazovaných na obrazovce a v nabídkách lze změnit na barvu vhodnou pro fotografování za nízké hladiny osvětlení. Povolení tohoto nastavení je užitečné v režimech, jako je například [Statické snímky] (67).



- Vyberte položku [Noční zobrazení] na kartě [2] a potom vyberte možnost [Zap] (31).
- Chcete-li se vrátit k původnímu zobrazení, vyberte možnost [Vyp].



- Nastavení můžete také vrátit na hodnotu [Vyp] podržením tlačítka [▼] na dobu minimálně jedné sekundy.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

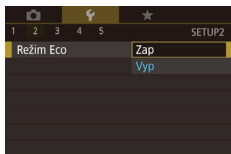
Dodatek

Rejstřík



Použití režimu Eco

Tato funkce umožňuje šetřit energii baterie v režimu fotografování. Pokud se fotoaparát nepoužívá, obrazovka rychle ztmavne z důvodu snížení vybíjení baterie.



1 Provedte konfiguraci nastavení.

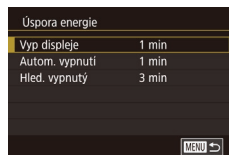
- Vyberte položku [Režim Eco] na kartě [F2] a potom vyberte možnost [Zap].
- Na obrazovce režimu fotografování se zobrazí ikona [ECO] (1204).
- Obrazovka ztmavne po uplynutí přibližně dvou sekund nečinnosti fotoaparátu; po uplynutí dalších deseti sekund se obrazovka vypne. Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně tří minut nečinnosti.

2 Exponujte / Zahajte záznam.

- Jestliže je vypnutá obrazovka, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny obrazovku a připravíte fotoaparát na fotografování.

Nastavení funkce Úspora energie

Tato funkce umožňuje podle potřeby nastavit dobu pro automatickou deaktivaci fotoaparátu, obrazovky a hledáčku (Automatické vypnutí, Vypnutí displeje a Hledáček vypnutý) (1277).



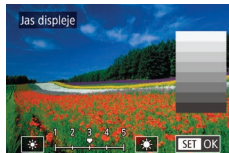
- Vyberte položku [Úspora energie] na kartě [F2] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte položku, stiskněte tlačítko [OK] a stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] konfiguruje nastavení.



- [Vyp displeje] a [Autom. vypnutí] nelze konfigurovat při nastavení položky Režim Eco (1173) na [Zap].

Jas obrazovky

Jas monitoru a hledáčku lze nastavovat samostatně. Před provedením nastavení se ujistěte, že je aktivní zobrazovač, který chcete nastavit.



- Vyberte kartu [F2] > [Jas displeje], stiskněte tlačítko [OK] a stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK] nastavte jas.



- Pro maximální jas stiskněte a přidržte tlačítko [▼] na dobu minimálně jedné sekundy. (Tím potlačíte nastavení [Jas displeje] na kartě [F2].) Chcete-li obnovit původní nastavení jasu, opětovně stiskněte a přidržte tlačítko [▼] po dobu alespoň jedné sekundy nebo restartujte fotoaparát.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

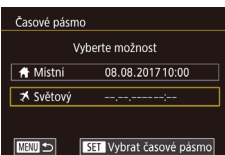
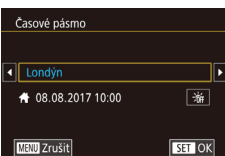
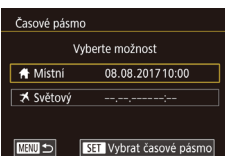
Dodatek

Rejstřík



Světový čas

Chcete-li zajistit, aby při cestách do zahraničí byl u snímků správně nastaven místní čas a datum, stačí předem zaregistrovat cílové místo a přepnout do odpovídajícího časového pásma. Díky této praktické funkci není třeba měnit nastavení položky Datum/čas ručně.

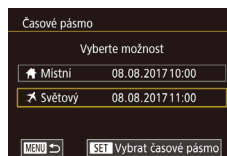


1 Zadejte místní časové pásmo.

- Vyberte položku [Časové pásmo] na kartě [2] a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Při první konfiguraci tohoto nastavení zkontrolujte, zda je vybrána obrazovka [Místní], a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte domácí časové pásmo.
- Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [0] položku [FF], a potom vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [FF].
- Stiskněte tlačítko [SET].

2 Zadejte cílové místo.

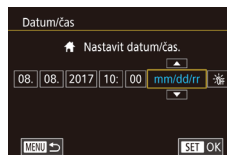
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [0] vyberte položku [Světový] a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte cílové místo.
- V případě potřeby můžete stejně jako v kroku 1 nastavit letní čas.
- Stiskněte tlačítko [SET].



- Pokud změníte datum nebo čas v režimu [Světový] (22), nastavení [Místní] čas a datum se automaticky změní.

Datum a čas

Úpravu zobrazení data a času provedte následujícím způsobem.



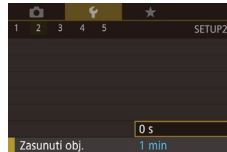
3 Přepněte do cílového časového pásma.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [0] vyberte položku [Světový] a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Na obrazovce [Časové pásmo] a obrazovce režimu fotografování se nyní zobrazuje ikona [Světový] (204).

- Vyberte položku [Datum/čas] na kartě [2] a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku a potom upravte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [0] nastavení.

Nastavení doby pro zasunutí objektivu

Objektiv se za normálních okolností zasune po uplynutí přibližně jedné minuty od stisknutí tlačítka [▶] v režimu fotografování (26). Chcete-li, aby se objektiv zasunul ihned po stisknutí tlačítka [▶], nastavte dobu zasunutí objektivu na [0 s].



- Na kartě [2] vyberte položku [Zasunutí obj.] a potom vyberte možnost [0 s].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Jazyk zobrazení

Jazyk pro zobrazené údaje lze podle potřeby změnit.



- Vyberte položku [Jazyk] na kartě [F3] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [D] vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko [OK].



- K obrazovce [Jazyk] můžete rovněž přejít v režimu přehrávání, a to stisknutím a přidržením tlačítka [OK] a následným okamžitým stisknutím tlačítka [MENU].

Ztišení činnosti fotoaparátu

Zvuky fotoaparátu a filmy lze ztlumit následujícím způsobem.



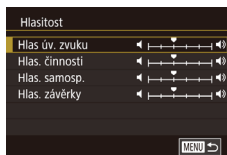
- Vyberte položku [Ztlumění] na kartě [F3] a potom vyberte možnost [Povolit].



- Činnost fotoaparátu můžete ztlumit rovněž přidržením tlačítka [MENU] při zapnutí fotoaparátu.
- Pokud ztlumíte zvuky fotoaparátu, ztlumí se rovněž zvuk při přehrávání filmů (111). Chcete-li u filmů obnovit přehrávání zvuku, stiskněte tlačítko [▲] nebo táhněte prstem směrem nahoru po monitoru. Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo rychlým tažením nahoru či dolů po monitoru lze podle potřeby nastavovat hlasitost.

Nastavení hlasitosti

Hlasitost jednotlivých zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Hlasitost] na kartě [F3] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [D] vyberte požadovanou možnost, stiskněte tlačítko [OK] a potom nastavte stisknutím tlačítek [◀][▶] hlasitost.

Uživatelské přizpůsobení zvuků

Provozní zvuky lze přizpůsobit následujícím způsobem.



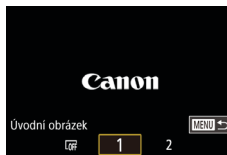
- Vyberte položku [Volby zvuku] na kartě [F3] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [D] vyberte požadovanou možnost, stiskněte tlačítko [OK] a potom nastavte stisknutím tlačítek [▲][▼] zvuk.



- Zvuk závěrky v krátkých filmech zaznamenaných v režimu [L37] nelze změnit.

Úvodní obrazovka

Úvodní obrazovku, která se zobrazí po zapnutí fotoaparátu, můžete přizpůsobit následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Úvodní obrázek] na kartě [F1] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [D] vyberte požadovanou možnost.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

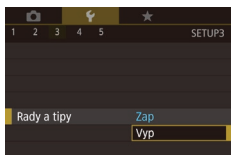
Dodatek

Rejstřík



Skrytí rad a tipů

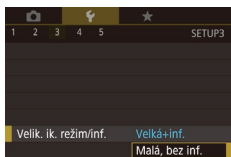
Při výběru položek nabídky Rychlé nastavení (📖30) se za normálních okolností zobrazují rady a tipy. Nechcete-li tyto informace využívat, můžete je vypnout.



- Vyberte položku [Rady a tipy] na kartě [📷3] a potom vyberte možnost [Vyp].

Výpis režimů fotografování pomocí ikon

Zobrazuje pro rychlejší výběr režimy fotografování na obrazovce pro výběr pouze pomocí ikon, bez názvů režimů.



- Vyberte položku [Velik. ik. režim/inf.] na kartě [📷3] a potom vyberte možnost [Malá, bez inf.].

Nastavení dotykové obrazovky fotoaparátu

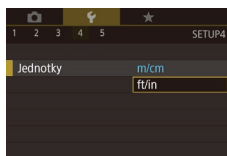
Citlivost dotykové obrazovky lze zvýšit tak, aby reagovala na lehčí dotyk, nebo můžete ovládání dotykem zakázat.



- Vyberte kartu [📷4] > [Dotykové ovl.] a potom vyberte požadovanou možnost.
- Chcete-li zvýšit citlivost dotykové obrazovky, vyberte položku [Citlivé] a volbou možnosti [Zakáz.] zakažte ovládání dotykem.

Zobrazení metrických / nemetrických hodnot

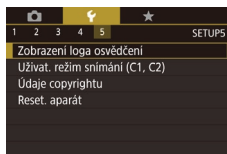
Jednotky zobrazení sloupce zoomu (📖35) indikátoru MF (📖89) a dalších údajů lze podle potřeby přepínat mezi m/cm a ft/in.



- Vyberte položku [Jednotky] na kartě [📷4] a potom vyberte možnost [ft/in].

Ověřování log osvědčení

Některá loga osvědčení týkající se požadavků, které fotoaparát splňuje, je možné zobrazit na obrazovce. Jiná loga osvědčení jsou vytištěna v této příručce, na obalu fotoaparátu nebo na těle fotoaparátu.



- Na kartě [📷5] vyberte položku [Zobrazení loga osvědčení] a potom stiskněte tlačítko [📷].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

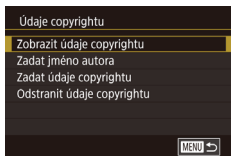
Dodatek

Rejstřík



Nastavení údajů copyrightu pro záznam do snímků

Chcete-li do snímků zaznamenávat jméno autora a údaje copyrightu, nastavte nejprve následujícím způsobem tyto informace.



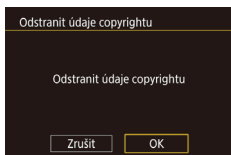
- Na kartě [F5] vyberte položku [Údaje copyrightu] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [Zadat jméno autora] či [Zadat údaje copyrightu]. Stisknutím tlačítka [OK] zobrazte klávesnici a zadejte jméno (132).
- Stisknete tlačítko [MENU]. Jakmile se zobrazí zpráva [Potvrdit změny?], vyberte možnost [Ano] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK]), a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zde nastavené informace se nyní zaznamenají do snímků.



- Chcete-li zkontrolovat zadané informace, vyberte na výše uvedené obrazovce položku [Zobrazit údaje copyrightu], a potom stiskněte tlačítko [OK].

Odstranění všech údajů copyrightu

Následujícím způsobem můžete současně odstranit jméno autora a údaje copyrightu.



- Postupem uvedeným v krocích v části „Nastavení údajů copyrightu pro záznam do snímků“ (177) vyberte položku [Odstranit údaje copyrightu].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].



- Údaje copyrightu, které již byly zaznamenány do snímků, nebudou odstraněny.

Úprava dalších nastavení

Upravit lze rovněž následující nastavení.

- [Připojení Wi-Fi] (karta [F4]) (141)
- [Nastavení bezdrát. komunikace] (karta [F4]) (141)
- [Nastavení GPS] (karta [F4]) (164)
- [Užívat. režim snímání (C1, C2)] (karta [F5]) (108)

Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.

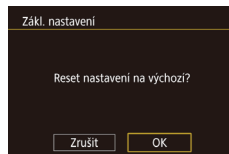
Obnovení všech výchozích nastavení fotoaparátu

1 Zobrazte obrazovku [Zákl. nastavení].

- Na kartě [F5] vyberte položku [Reset. aparát] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte položku [Zákl. nastavení] a potom stiskněte tlačítko [OK].

2 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Nyní jsou obnovena všechna výchozí nastavení fotoaparátu.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Pro následující funkce nelze obnovit výchozí nastavení.
 - Karta [F1], nastavení [Videosystém] (172)
 - Karta [F2], nastavení [Časové pásmo] (174) a [Datum/čas] (174)
 - Karta [F3], nastavení [Jazyk] (175)
 - Režim fotografování (56)
 - Nastavení kompenzace expozice (78)
 - Nastavení bezdrátové komunikace (141)
 - Kalibrovaná hodnota pro elektronickou vodováhu (172)
 - Údaje copyrightu (177)
 - Informace pro funkci Identifikace tváře (45)

Obnovení výchozích nastavení pro jednotlivé funkce

Nastavení pro následující funkce lze obnovit na výchozí hodnoty jednotlivě.

- Uživatelské nastavení pro uživatelské režimy snímání
- Údaje copyrightu
- Kalibrovaná hodnota pro elektronickou vodováhu
- Informace pro funkci Identifikace tváře
- Nastavení bezdrátové komunikace

1 Zobrazte obrazovku [Další nastavení].

- Na kartě [F5] vyberte položku [Reset. aparát] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Další nastavení] a stiskněte tlačítko [OK].



2 Vyberte funkci, kterou chcete resetovat.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte funkci, kterou chcete resetovat, a stiskněte tlačítko [OK].

3 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Výchozí nastavení funkce je nyní obnoveno.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Příslušenství

Využití fotoaparátu více způsoby při použití volitelného příslušenství Canon a dalšího kompatibilního příslušenství prodávaného samostatně

Doporučujeme vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch bateriového zdroje). Mějte na paměti, že veškeré opravy, které může váš výrobek Canon vyžadovat v důsledku závad nekrytých zárukou, vám budou účtovány.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

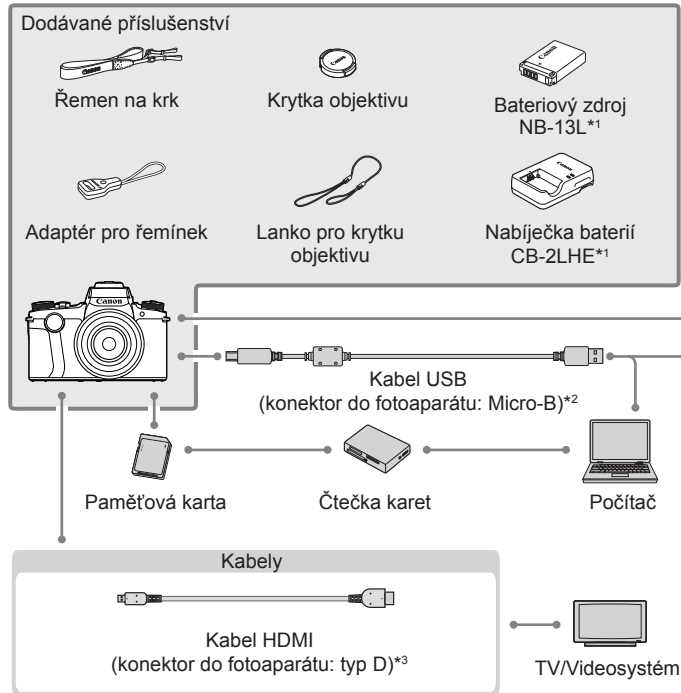
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Přehled systému



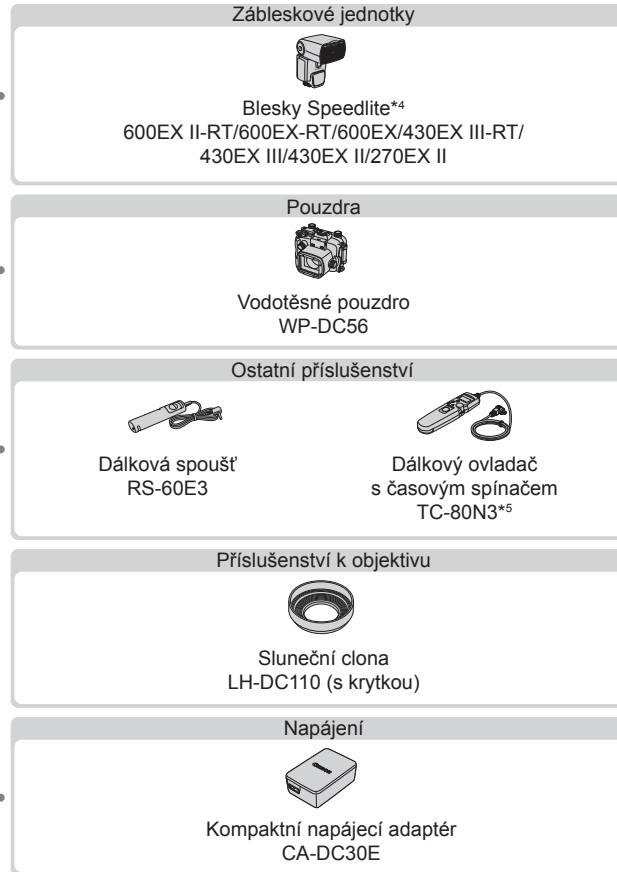
*¹ Prodává se rovněž samostatně.

*² K dispozici je rovněž originální příslušenství Canon (kabel rozhraní IFC-600PCU).

*³ Používejte komerčně dostupné kabely v délce maximálně 2,5 m.

*⁴ Podporováno je rovněž následující příslušenství: Blesky Speedlite 580EX II, 580EX, 430EX, 320EX, 270EX a 220EX, bezdrátová řídicí záblesková jednotka Speedlite Transmitter ST-E2 a ST-E3-RT, držák blesku Speedlite SB-E2 a kabel pro umístění blesku mimo fotoaparát OC-E3.

*⁵ Vyžaduje adaptér pro dálkový ovladač RA-E3.



Tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

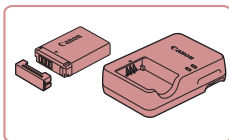
Rejstřík



Volitelné příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Poznámka: Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

■ Příslušenství pro napájení



Bateriový zdroj NB-13L

- Nabíjecí lithium-iontová baterie

Nabíječka baterií CB-2LHE

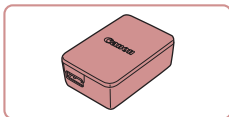
- Nabíječka pro bateriový zdroj NB-13L



- Použijete-li neoriginální bateriový zdroj pro Canon, zobrazí se zpráva [Chyba komunikace baterie.] a je vyžadována reakce uživatele. Mějte na paměti, že společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody, jako je porucha nebo požár, způsobené v důsledku použití neoriginálních bateriových zdrojů pro Canon.



- Bateriový zdroj obsahuje praktickou krytku, kterou můžete nasadit pro rychlou indikaci stavu jejího nabití. Krytku nasadte tak, aby byla při nabitém bateriovém zdroji viditelná značka ▲, resp. aby při vybitém bateriovém zdroji nebyla viditelná značka ▲.



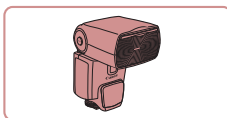
Kompaktní napájecí adaptér CA-DC30E

- Do fotoaparátu vložte bateriový zdroj pro nabití. Pro připojení adaptéru k fotoaparátu je nutný kabel rozhraní IFC-600PCU (prodávány samostatně).



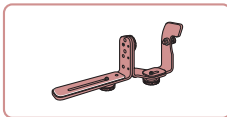
- Nabíječku baterií a kompaktní napájecí adaptér je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V~ (50/60 Hz).
- Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit bateriový zdroj.

■ Zábleskové jednotky



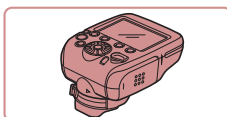
Blesk Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/600EX/430EX III-RT/430EX III/430EX II/270EX II

- Blesky upevňované do sáněk na fotoaparátu, které umožňují všestrannou práci se zábleskovým osvětlením. Podporovány jsou rovněž blesky Speedlite 580EX II, 580EX, 430EX, 320EX, 270EX a 220EX.



Držák blesku Speedlite SB-E2

- Zamezují vzniku nepřírodných stínů po stranách objektů při fotografování na výšku. Zahrnuje kabel pro umístění blesku mimo fotoaparát OC-E3.



Bezdrátová řídicí záblesková jednotka Speedlite Transmitter ST-E2/ST-E3-RT

- Umožňuje bezdrátové ovládání přidavných blesků Speedlite (s výjimkou blesků Speedlite 220EX / 270EX).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

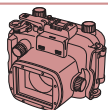
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

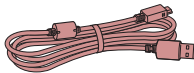


Ostatní příslušenství



Vodotěsné pouzdro WP-DC56

- Pro fotografování pod vodou do hloubky až 40 metrů. Vhodné rovněž pro fotografování v dešti, na pláži nebo při lyžování.



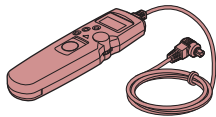
Kabel rozhraní IFC-600PCU

- Slouží k propojení fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou.



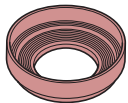
Dálková spoušť RS-60E3

- Umožňuje ovládání tlačítka dálkové spouště (namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a stisknutí tlačítka až na doraz).



Dálkový ovladač s časovým spínačem TC-80N3

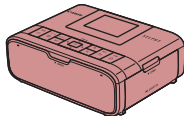
- Umožňuje nastavení samospouště nebo intervalového spínače, resp. umožňuje další způsoby ovládání fotoaparátu. Mějte na paměti, že pro připojení dálkového ovladače s časovým spínačem k fotoaparátu je nutný adaptér pro dálkový ovladač RA-E3 (prodáváný samostatně).



Sluneční clona LH-DC110 (s krytkou)

- Zamezuje vnikání parazitního světla do objektivu a potlačuje výskyt reflexů a závoje snižujících kvalitu obrazu.

Tiskárny



Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

- Připojíte-li fotoaparát přímo k tiskárně, můžete tisknout snímky bez nutnosti použít počítače. Pro další informace navštivte nejbližšího prodejce výrobků Canon.

Ukládání snímků a filmů



Connect Station CS100

- Mediální rozhraní pro ukládání snímků z fotoaparátu, jejich zobrazování na připojeném televizoru, bezdrátový tisk na tiskárnách s podporou Wi-Fi, sdílení prostřednictvím internetu a další využití.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



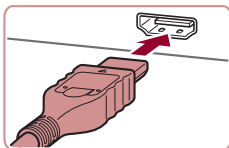
Použití volitelného příslušenství

Přehrávání na televizoru

► Statické snímky ► Filmy

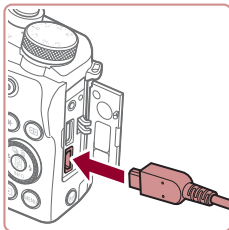
Snímky můžete zobrazit na televizoru připojením fotoaparátu k televizoru HDTV pomocí komerčně dostupného kabelu HDMI (maximální délka 2,5 m, konektor typu D na straně fotoaparátu). Filmy pořízené při nastavení kvality snímku [EHD 59.94P], [EHD 29.97P], [EHD 23.98P], [EHD 23.97P], [EHD 50.00P], [EHD 25.00P] nebo [EHD 25.00P] lze zobrazit ve vysokém rozlišení. Podrobnosti o připojení a přepínání vstupů naleznete v uživatelské příručce dodávané s televizorem.

1 Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.



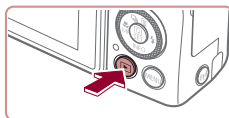
2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Zcela zasuňte koncovku kabelu do konektoru HDMI televizoru, jak je znázorněno na obrázku.
- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do zdíčky fotoaparátu.



3 Zapněte televizor a přepněte jej na externí vstup.

- Přepněte televizor na externí vstup, do nějž jste zapojili kabel v kroku 2.



4 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko [▶].
- Na televizoru se zobrazí snímky z fotoaparátu. (Na obrazovce fotoaparátu se nic nezobrazí.)
- Po skončení přehrávání snímků vypněte fotoaparát a televizor a pak odpojte kabel.



- Používání dotykové obrazovky není podporováno, je-li fotoaparát připojen k televizoru.



- Některé informace nemusí být při použití televizoru jako zobrazovače dostupné (205).
- Je-li fotoaparát připojen k televizoru HDTV, nejsou přehrávány provozní zvuky fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

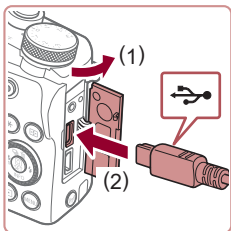


Nabíjení pomocí USB

Bateriový zdroj lze nabít bez vyjmutí z fotoaparátu pomocí kompaktního napájecího adaptéru CA-DC30E a kabelu rozhraní Cable IFC-600PCU. Obojí lze zakoupit samostatně.

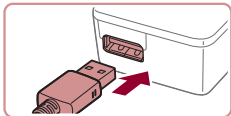
1 Vložte bateriový zdroj.

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Vložení bateriového zdroje a paměťové karty“ (📖20) otevřete krytku.
- Postupem popsaným v kroku 2 v části „Vložení bateriového zdroje a paměťové karty“ (📖20) vložte bateriový zdroj.
- Podle pokynů v kroku 3 v části „Vložení bateriového zdroje a paměťové karty“ (📖20) zavřete krytku.

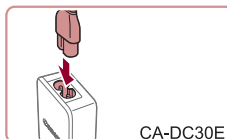


2 Připojte kompaktní napájecí adaptér k fotoaparátu.

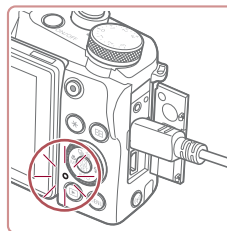
- U vypnutého fotoaparátu otevřete krytku (1). Podržte menší zástrčku kabelu rozhraní (prodávány samostatně) ve vyobrazeném směru a zasuňte ji plně do konektoru ve fotoaparátu (2).



- Větší zástrčku kabelu rozhraní zasuňte do kompaktního napájecího adaptéru.



CA-DC30E



3 Nabijte bateriový zdroj.

- CA-DC30E: Zapojte jeden konec napájecího kabelu do kompaktního napájecího adaptéru a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
- Zahájí se nabíjení a rozsvítí se kontrolka USB nabíjení.
- Po dokončení nabíjení kontrolka zhasne.
- Odpojte kompaktní napájecí adaptér ze zásuvky elektrické sítě a kabel rozhraní od fotoaparátu.



- Pro ochranu bateriového zdroje a zachování jeho optimálního stavu nenabíjejte bateriový zdroj souvisle po dobu delší než 24 hodin.
- Při nabíjení jiného bateriového zdroje vždy před výměnou bateriového zdroje pro nabíjení odpojte kabel rozhraní od fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Podrobnosti o dobách nabíjení, počtech snímků a dobách nahrávání při použití plně nabitého bateriového zdroje viz „Napájení“ (1225).
- Můžete zobrazit snímky i během nabíjení baterie, a to zapnutím fotoaparátu a přechodem do režimu přehrávání (124). Během nabíjení baterie však nemůžete fotografovat.
- Nabité bateriové zdroje jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybitím. Bateriový zdroj nabíjte v den, kdy jej budete používat (nebo bezprostředně předtím).
- Nabíječku baterií je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V~ (50/60 Hz). Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit bateriový zdroj.

Použití počítače k nabití baterie

- Bateriový zdroj můžete nabít rovněž zasunutím větší zástrčky kabelu rozhraní do konektoru USB v počítači v kroku 2 v části „Nabíjení prostřednictvím USB“ (184). Podrobnosti o rozhraní USB počítače naleznete v návodu k použití počítače.
- Po dokončení nabíjení začne indikace na zadní straně fotoaparátu zeleně blikat. Indikace však bliká zeleně rovněž v případě přepnutí počítače do režimu spánku nebo jiného režimu a přerušeni nabíjení.

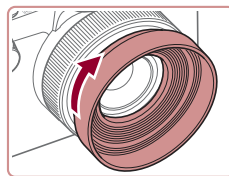


- Pokud po zahájení nabíjení stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát, nabíjení se zastaví a indikace zhasne.
- Některé počítače mohou pro nabíjení baterie vyžadovat přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu. Před zapojením kabelu do portu USB počítače vložte do fotoaparátu paměťovou kartu (120).

Použití sluneční clony (prodávána samostatně)

► Statické snímky ► Filmy

Chcete-li snížit množství parazitního světla vnikajícího do objektivu, můžete nasadit volitelnou sluneční clonu LH-DC110.



- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Vyrovnajte závit na sluneční cloně se závitem na fotoaparátu a přišroubujte sluneční clonu ve vyobrazeném směru.
- Dávejte přitom pozor, abyste sluneční clonu nepřítáhli příliš. Takováto situace by mohla vést k nemožnosti sejmoutí sluneční clony a poškození fotoaparátu.
- Chcete-li sluneční clonu sejmout, otočte ji v opačném směru.



- Použijete-li při nasazení sluneční cloně vestavěný blesk fotoaparátu, může dojít k vinětaci.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

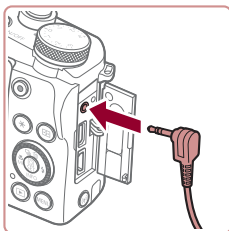
Rejstřík



Použití dálkové spouště (prodáváná samostatně)

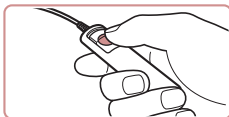
► Statické snímky ► Filmy

Pomocí volitelné dálkové spouště RS-60E3 můžete zamezit výskytu chvění fotoaparátu, k němuž jinak dochází v důsledku stisknutí tlačítka spouště. Toto volitelné příslušenství je vhodné při použití malých rychlostí závěrky.



1 Připojte dálkovou spoušť.

- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Otevřete krytku konektorů a zapojte koncovku dálkové spouště.



2 Exponujte.

- Stisknutím tlačítka spouště na dálkové spoušti provedte expozici snímku.

Použitím dálkového ovladače s časovým spínačem (prodávány samostatně)

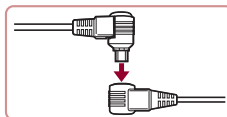
► Statické snímky ► Filmy

Chcete-li nastavit samospoušť nebo intervalový spínač, resp. jinými způsoby ovládat fotoaparát, můžete použít volitelný dálkový ovladač s časovým spínačem TC-80N3. Tento ovladač je praktický například pro časoběrné snímání kvetoucích rostlin.

Mějte na paměti, že pro připojení dálkového ovladače s časovým spínačem k fotoaparátu je nutný adaptér pro dálkový ovladač (RA-E3, prodávány samostatně).

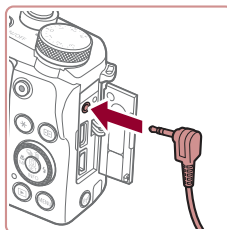


- Další informace naleznete rovněž v příručce k ovladači TC-80N3.



1 Připojte dálkový ovladač s časovým spínačem k adaptéru pro dálkový ovladač.

- Vyobrazeným způsobem připojte dálkový ovladač s časovým spínačem k adaptéru pro dálkový ovladač.



2 Připojte adaptér k fotoaparátu.

- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Otevřete krytku konektorů a zapojte zástrčku adaptéru.

3 Exponujte.

- Zapněte fotoaparát.
- Chcete-li fotografovat, použijte dálkový ovladač s časovým spínačem.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití externího blesku (prodáváný samostatně)

► Statické snímky ► Filmy

Při použití volitelného blesku série Speedlite EX je možné sofistikovanější fotografování s bleskem. Pro pořizování filmů pomocí osvětlení LED je k dispozici volitelný blesk Speedlite 320EX.



- Tento fotoaparát nepodporuje některé funkce blesků série Speedlite EX.
- Při použití blesků Canon, které nejsou série EX, nemusí blesk v některých případech fungovat správně, resp. nemusí vůbec dojít k odpálení záblesku.
- Použití blesků a zábleskového příslušenství jiných výrobců než Canon (zejména blesků s vysokým spínacím napětím) může znemožnit normální činnost fotoaparátu a způsobit poškození přístroje.



- Další informace naleznete rovněž v příručce k bleskům série Speedlite EX.

Blesky Speedlite EX

► Statické snímky ► Filmy

Tyto volitelné blesky mohou poskytovat jasné osvětlení v různých situacích.



1 Nasaďte blesk.

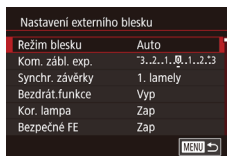
- Zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý, a poté upevněte blesk do sáněk pro příslušenství.

2 Zapněte blesk a potom zapněte fotoaparát.

- Zobrazí se červená ikona [⚡].
- Jakmile je blesk připraven, rozsvítí se pilotní světlo na blesku.

3 Vyberte režim fotografování [P], [Tv], [Av] nebo [M].

- Ve všech ostatních režimech se nastavení blesku upravuje automaticky podle potřeby (včetně odpalování záblesků).



4 Nakonfigurujte externí blesk.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [5] vyberte položku [Řízení blesku] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se možnosti, které již jsou nastaveny na blesku samotném.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [C] vyberte položku a potom nastavte požadovanou možnost.
- Dostupné položky se liší v závislosti na režimu fotografování a připojeném blesku (188).



- Je-li připojen blesk série Speedlite EX, nelze konfigurovat nastavení vestavěného blesku, protože příslušná obrazovka nastavení již není přístupná.
- Obrazovku nastavení lze zobrazit rovněž stisknutím a přidržetím tlačítka [▶] na dobu minimálně jedné sekundy.
- Pokud je blesk 600EX II-RT, 600EX-RT, 600EX nebo 580EX II nastaven na stroboskopický záblesk, položka [Řízení blesku] není dostupná.
- Pouze model 320EX: Automatické osvětlení LED je k dispozici pouze při záznamu filmů za nízké hladiny osvětlení nebo v režimu Film. V takovém případě se zobrazí ikona [LED].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

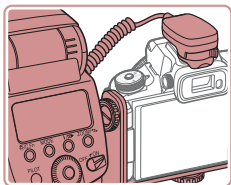
Dodatek

Rejstřík



Použití držáku blesku Speedlite SB-E2 (prodáváné samostatně)

► **Statické snímky** ► **Filmy**



- Použití volitelného držáku blesku Speedlite SB-E2 může pomoci zamezit vzniku nepřírodných stínů po stranách objektů při fotografování na výšku.
- Aby obrazovka nepřekážela ramenu, používejte ji zavřenou a nastavenou tak, aby zobrazovač směřoval ven.

Nastavení fotoaparátu dostupná při použití externího blesku (prodáváný samostatně)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

V režimech **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** a **[M]** jsou k dispozici následující položky. V dalších režimech fotografování lze konfigurovat pouze nastavení **[Kor. lampa]**. (Při automatickém řízení záblesku je záblesk odpálen při každé expozici snímku.) V režimech, ve kterých nepracuje vestavěný blesk fotoaparátu, nepracují ani externí blesky (📖207).

Položka	Možnosti	Režim fotografování			
		P	Tv	Av	M
Režim blesku	Auto*1	○	○	○	○
	Ruční*2	○	○	○	○
Kom. zábl. exp.*3	-3 až +3	○	○	○	○
Výkon blesku*4	1/128*5 – 1/1 (v krocích po 1/3 EV)	○	○	○	○
Synchr. závěrky	1. lamely/2. lamely/Vysokorych.	○	○	○	○
Bezdrát.funkce*6	Vyp/Optický/Rád. přenos	○	○	○	○
Kor. lampa	Zap/Vyp	○	○	○	○
	Zap	○	○	○	○
Bezpečné FE*7	Vyp	○	○	○	○
	Zap	○	○	○	○
Zrušit nastavení blesku*8		○	○	○	○

- *1 Pro blesk je používán režim E-TTL.
- *2 Pro blesk je používán režim M.
V režimu fotografování **[M]** je pro blesk k dispozici rovněž režim E-TTL. V tomto případě je na výkon blesku nastavený ve fotoaparátu použita kompenzace zábleskové expozice nastavená v blesku.
- *3 Lze nakonfigurovat pouze v případě, že je položka [Režim blesku] nastavena na [Auto] a kompenzace zábleskové expozice je nastavena na [+0]. Upravíte-li kompenzaci zábleskové expozice na blesku Speedlite 600EX II-RT, 600EX-RT, 600EX, 580EX II nebo 430EX II, dojde k automatické úpravě indikace na fotoaparátu.
- *4 Lze nakonfigurovat, je-li položka [Režim blesku] nastavena na [Ruční]. Propojeno s nastavením blesku.
- *5 1/64 u blesků Speedlite 430EX II / 430EX / 320EX / 270EX II / 270EX.
- *6 Konfigurujte další možnosti na samotném blesku. K dispozici s blesky Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/600EX/580EX II/90EX. Není-li u této položky nastavena možnost [Vyp], nelze nastavit položku [Synchr. závěrky] na [2. lamely]. (Je-li položka [Synchr. závěrky] nastavena na [2. lamely], bude nastavení změněno na [1. lamely]).
- *7 Lze nakonfigurovat pouze v případě, je-li položka [Režim blesku] nastavena na [Auto].
- *8 Obnoví veškerá výchozí nastavení. Je rovněž možné obnovit výchozí nastavení položek [Bezpečné FE] a [Kor. lampa], a to nastavení na kartě **[🔧]** > [Reset. aparát] > [Zákl. nastavení] na fotoaparátu (📖177).



- Při nastavení režimu fotografování **[AUTO]** se nezobrazují ikony scén určených fotoaparátem – Úsměv, Spánek, Batolata (Úsměv), Batolata (Spánek) a Děti – a fotoaparát nepoužívá sekvenční fotografování (📖40).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití softwaru

Chcete-li využívat funkce následujícího softwaru, stáhněte si software z webových stránek společnosti Canon a nainstalujte jej do svého počítače.

- CameraWindow
 - Import snímků do počítače
 - Přidání stylů Picture Style uložených na vašem počítači do fotoaparátu
- Image Transfer Utility
 - Nastavení synchronizace snímků (📖162) a příjem snímků
- Map Utility
 - Pomocí mapy můžete zobrazit informace GPS zaznamenané do snímků
- Digital Photo Professional
 - Procházení, zpracovávání a úpravy snímků RAW
- Editor Picture Style
 - Upravujte styly Picture Style a vytvářejte a ukládejte soubory Picture Style



- Chcete-li zobrazovat a upravovat filmy v počítači, použijte předinstalovaný nebo běžně dostupný software kompatibilní s filmy zaznamenanými fotoaparátem.



- Software Image Transfer Utility lze stáhnout ze stránky nastavení Synchronizace snímků služby CANON IMAGE GATEWAY.

Kabelová připojení k počítači

Kontrola počítačového systémového prostředí

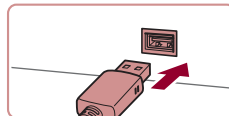
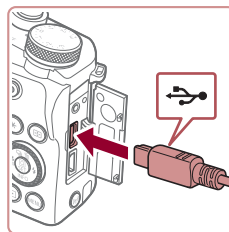
Podrobné informace o systémových požadavcích a kompatibilitě softwaru (včetně informací o podpoře v nových operačních systémech) viz webová stránka Canon.

Instalace softwaru

Nainstalujte software pomocí postupu popsaného v krocích 1 – 2 části „Instalace softwaru CameraWindow“ (📖149).

Ukládání snímků do počítače

S pomocí USB kabelu (prodáváný samostatně; konektor do fotoaparátu: Micro-B) můžete propojit fotoaparát s počítačem a uložit snímky do počítače.



1 Připojte fotoaparát k počítači.

- U vypnutého fotoaparátu otevřete krytku. Menší zástrčku kabelu zasuňte plně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku.

- Větší zástrčku kabelu zasuňte do konektoru v počítači. Podrobnosti o konektorech počítače naleznete v návodu k použití počítače.

2 Zobrazte aplikaci CameraWindow.

- Mac OS: Okno CameraWindow se zobrazí po navázání spojení mezi fotoaparátem a počítačem.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

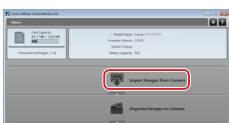
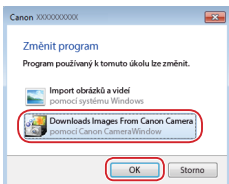
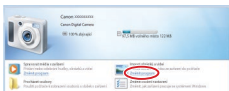
Nabídka nastavení


Příslušenství

Dodatek

Rejstřík







- Systém Windows: Postupujte dle kroků uvedených níže.
- Na zobrazené obrazovce klepněte na odkaz [] umožňující změnu programu.
- Vyberte možnost [Downloads Images From Canon Camera / Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon] a klepněte na možnost [OK].

- Poklepejte na ikonu [].

3 Uložte snímky do počítače.

- Klepněte na tlačítko [Import Images from Camera / Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na tlačítko [Import Untransferred Images / Importovat nepřenesené snímky].
- Snímky se uloží do složky Obrázky v počítači, do samostatných složek vytvořených a pojmenovaných podle data vytvoření.
- Po uložení snímků zavřete okno programu CameraWindow, stisknutím tlačítka [] vypněte fotoaparát a odpojte kabel.
- Chcete-li zobrazit snímky ukládané do počítače, použijte předinstalovaný nebo běžně dostupný software kompatibilní se snímky pořizovanými fotoaparátem.



- Windows 7: Nezbrazí-li se obrazovka v kroku 2, klepněte na ikonu [] na liště.
- Mac OS: Jestliže se program CameraWindow nezobrazí po kroku 2, klepněte na ikonu [CameraWindow] v Doku.
- Přestože lze uložit snímky do počítače jednoduchým propojením fotoaparátu s počítačem bez použití dodávaného softwaru, platí zde následující omezení.
 - Po připojení fotoaparátu k počítači může trvat zpřístupnění snímků několik minut.
 - Snímky pořizené v orientaci na výšku se mohou uložit v orientaci na šířku.
 - Snímky RAW (nebo snímky JPEG zaznamenané současně se snímky RAW) se nemusí uložit.
 - Nastavení ochrany snímků může být při uložení snímků do počítače vymazáno.
 - V závislosti na použité verzi operačního systému, velikosti souborů snímků a používaném softwaru může docházet k problémům při přenosu snímků nebo informací o snímcích.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Tisk snímků

► Statické snímky ► Filmy

Propojením fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge pomocí kabelu můžete vytisknout snímky a zkonfigurovat množství nastavení používaných tiskárnou nebo tiskovou službou.

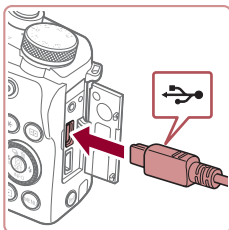
V tomto příkladu je pro tisk standardu PictBridge použita tiskárna Canon SELPHY CP. Informace naleznete rovněž v návodu k tiskárně.

Snadný tisk

► Statické snímky ► Filmy

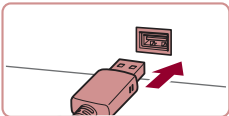
Snímky můžete snadno vytisknout propojením fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge pomocí kabelu USB (prodávány samostatně; konektor do fotoaparátu: Micro-B).

1 Ujistěte se, že fotoaparát i tiskárna jsou vypnuty.



2 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Otevřete kryt konektorů a vložte menší zástrčku kabelu plně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku.
- Větší zástrčku kabelu zasuňte do konektoru v tiskárně. Další informace o propojení naleznete v uživatelské příručce k tiskárně.



3 Zapněte tiskárnu.

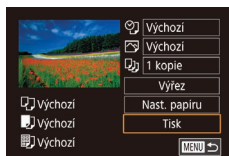
4 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◉] vyberte snímek.



5 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Stiskněte tlačítko [⏏], vyberte položku [🖨️] a znovu stiskněte tlačítko [⏏].



6 Vytiskněte snímek.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◉] vyberte položku [Tisk] a potom stiskněte tlačítko [⏏].
- Bude zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, zopakujte po dokončení tisku výše uvedené postupy počínaje krokem 4.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel.



- Informace o tiskárnách Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávány samostatně) viz „Tiskárny“ (182).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

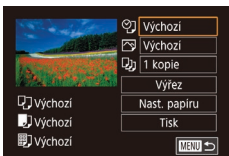
Dodatek

Rejstřík



Konfigurace nastavení tisku

► Statické snímky ► Filmy



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1 – 5 v části „Snadný tisk“ (191) zobrazte tuto obrazovku.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

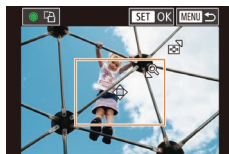
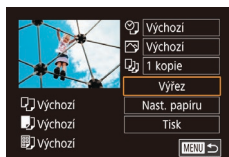
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče (●) vyberte položku a potom stiskněte tlačítko [OK]. Na další obrazovce vyberte možnost (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče (●)) a potom se stisknutím tlačítka [OK] vraťte na obrazovku pro tisk.

📄	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Datum	Vytiskne snímky s uvedením data.
	Č. soub.	Vytiskne snímky s uvedením čísla souboru.
	Obojí	Vytiskne snímky s uvedením data i čísla souboru.
	Vyp	–
📄	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Vyp	–
	Zap	K optimalizaci nastavení tisku se použijí informace o pořízení snímku.
	Č. očí 1	Koriguje efekt červených očí.
📄	Kopie	Umožňuje výběr počtu tištěných kopií.
Výřez	–	Umožňuje určit požadovanou oblast obrazového pole snímku pro tisk (192).
Nast. papíru	–	Umožňuje určit velikost papíru, rozvržení a další informace (193).

Oříznutí snímků před tiskem

► Statické snímky ► Filmy

Oříznete-li snímky před tiskem, můžete vytisknout pouze požadovanou část obrazového pole, nikoli celý snímek.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (192) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Výřez] a stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se rámeček oříznutí označující oblast snímku, která bude vytištěna.

2 Upravte rámeček oříznutí podle potřeby.

- Velikost rámečku lze změnit pomocí páčky zoomu.
- Rámeček lze přesunout pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶].
- Chcete-li rámeček otočit, otočte voličem (●).
- Po dokončení stiskněte tlačítko [OK].

3 Vytiskněte snímek.

- Podle pokynů v kroku 6 v části „Snadný tisk“ (191) zahajte tisk.



- U snímků malých velikostí nebo v případě některých poměrů stran nelze oříznutí provést.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

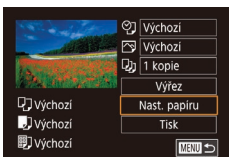
Dodatek

Rejstřík



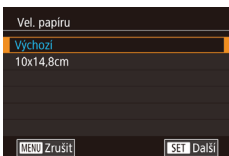
Výběr velikosti papíru a rozvržení před tiskem

► Statické snímky ► Filmy



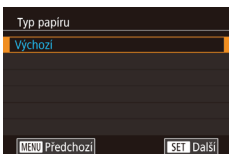
1 Vyberte položku [Nast. papíru].

- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (192) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Nast. papíru] a poté stiskněte tlačítko [OK].



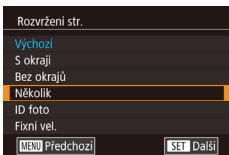
2 Vyberte velikost papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [OK].



3 Vyberte typ papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [OK].



4 Vyberte rozvržení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte požadovanou možnost.
- Po výběru položky [Několik] stiskněte tlačítko [OK]. Na další obrazovce vyberte počet snímků na list (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK]) a potom stiskněte tlačítko [OK].

5 Vytiskněte snímek.

- Podle pokynů v kroku 6 v části „Snadný tisk“ (191) zahajte tisk.

Dostupné možnosti rozvržení

Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
S okrají	Vytiskne kolem snímku prázdné místo.
Bez okrajů	Tisk bez okrajů, od kraje ke kraji.
Několik	Vyberte, kolik snímků má být vytištěno na jeden list.
ID foto	Vytiskne snímky pro identifikační účely. K dispozici pouze pro snímky s nastavením záznamových pixelů L a poměrem stran 3:2.
Fixní vel.	Výběr velikosti tisku. Na výběr je 90 × 130 mm, pohlednice nebo širokoúhlé formáty.

Tisk průkazových fotografií

► Statické snímky ► Filmy

1 Vyberte možnost [ID foto].

- Podle pokynů v krocích 1 – 4 v části „Výběr velikosti papíru a rozvržení před tiskem“ (193) vyberte možnost [ID foto] a stiskněte tlačítko [OK].



2 Vyberte velikost delší a kratší strany papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku a potom stiskněte tlačítko [OK]. Na další obrazovce vyberte délku (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK]) a potom stiskněte tlačítko [OK].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

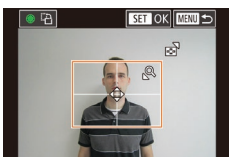
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Vyberte oblast snímku pro tisk.

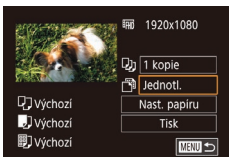
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Výřez] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Oříznutí snímků před tiskem“ (192) vyberte oblast snímku určenou k vytisknutí.

4 Vytiskněte snímek.

- Podle pokynů v kroku 6 v části „Snadný tisk“ (191) zahajte tisk.

Tisk filmových scén

► Statické snímky ► Filmy



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1 – 6 v části „Snadný tisk“ (191) vyberte film. Zobrazí se obrazovka znázorněná vlevo.

2 Vyberte metodu tisku.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Jednotl.] a potom stiskněte tlačítko [OK]. Na další obrazovce vyberte možnost (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●]) a potom se stisknutím tlačítka [OK] vraťte na obrazovku pro tisk.

3 Vytiskněte snímek.

- Podle pokynů v kroku 6 v části „Snadný tisk“ (191) zahajte tisk.

Možnosti tisku filmů

Jednotl.	Vytiskne aktuální scénu jako statický snímek.
Sekvence	Vytiskne sekvenci scén v určitém časovém intervalu, a to na jeden list papíru. Nastavením položky [Titulek] na [Zap] můžete rovněž vytisknout číslo složky, číslo souboru a uplynulý čas.



- Chcete-li zrušit probíhající tisk, stiskněte tlačítko [OK], vyberte možnost [OK] a znovu stiskněte tlačítko [OK].
- Po zobrazení scény pro tisk postupem popsaným v krocích 2 – 5 v části „Přehrávání“ (111) můžete zobrazit obrazovku v kroku 1 zde stisknutím tlačítek [◀][▶] pro výběr možnosti [D] na ovládacím panelu pro přehrávání filmů a následným stisknutím tlačítka [OK].

Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí fotoaparátu lze nastavit dávkový tisk (196) a objednat tisk ve fotolaboratoři. Následujícím způsobem můžete vybrat až 998 snímků na paměťové kartě a nakonfigurovat požadovaná nastavení, například počet kopií. Tiskové informace připravené tímto způsobem budou odpovídat standardům DPOF (Digital Print Order Format).



- Do seznamu tisků nelze zahrnout snímky RAW.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

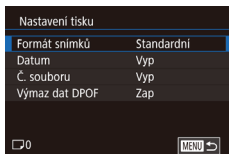
Rejstřík



Konfigurace nastavení tisku

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Určete formát tisku, zda má být uvedeno datum nebo číslo souboru, a další nastavení. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky v seznamu tisku.



- Stiskněte tlačítko **[MENU]**, vyberte položku **[Nastavení tisku]** na kartě **[▶]4** a potom stiskněte tlačítko **[⊕]**.
- Stisknutím tlačítek **[▲]**/**[▼]** nebo otočením voliče **[●]** vyberte položku **[Nastavení tisku]** a potom stiskněte tlačítko **[⊕]**. Na další obrazovce vyberte a nakonfigurujte položky podle potřeby (📖31).

Formát snímků	Standardní	Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru.
	Index	Na každý list jsou vytištěny menší verze více snímků.
	Obojí	Snímky jsou vytištěny ve standardním i indexovém formátu.
Datum	Zap	Snímky jsou vytištěny s uvedením data pořízení.
	Vyp	–
Č. souboru	Zap	Snímky jsou vytištěny s uvedením čísla souboru.
	Vyp	–
Výmaz dat DPOF	Zap	Po vytištění jsou vymazána všechna nastavení snímků na seznamu tisků.
	Vyp	–



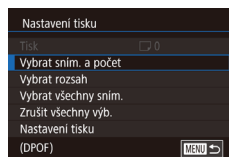
- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení DPOF.
- Na obrazovce fotoaparátu se může zobrazit ikona **[!]**, která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.



- Pokud vyberete možnost **[Index]**, nebude možné nastavit možnosti **[Datum]** a **[Č. souboru]** současně na hodnotu **[Zap]**.
- Tisk indexů není u některých tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) k dispozici.
- Datum se vytiskne ve formátu odpovídajícím nastavení položky **[Datum/čas]** na kartě **[?2]** (📖22).

Nastavení tisku pro jednotlivé snímky

► **Statické snímky** ► **Filmy**



1 Vyberte položku **[Vybrat sním. a počet]**.

- Stiskněte tlačítko **[MENU]**, vyberte položku **[Nastavení tisku]** na kartě **[▶]4** a potom stiskněte tlačítko **[⊕]**.
- Stisknutím tlačítek **[▲]**/**[▼]** nebo otočením voliče **[●]** vyberte položku **[Vybrat sním. a počet]** a potom stiskněte tlačítko **[⊕]** (📖31).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek **[◀]**/**[▶]** nebo otočením voliče **[●]** vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko **[⊕]**.
- Pokud jste zadali tisk indexu snímku, je označen ikonou **[✓]**. Chcete-li zrušit tisk indexu snímku, znovu stiskněte tlačítko **[⊕]**. Ikona **[✓]** se poté nadále nezobrazuje.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Zadejte počet výtisků.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] zadejte počet výtisků (maximálně 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 nastavte tisk pro další snímky a zadejte počet výtisků.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka [MENU] vraťte na obrazovku nabídky.

Nastavení tisku pro rozsah snímků

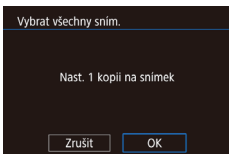
► Statické snímky ► Filmy



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (195) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [●].
- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2 – 3 v části „Výběr rozsahu“ (122).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Objednat] a poté stiskněte tlačítko [●].

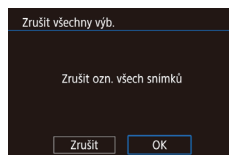
Nastavení tisku pro všechny snímky

► Statické snímky ► Filmy



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (195) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [●].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [●].

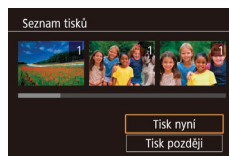
Vymazání všech snímků ze seznamu tisků



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (195) vyberte položku [Zrušit všechny wyb.] a stiskněte tlačítko [●].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [●].

Tisk snímků přidanych na seznam tisků (DPOF)

► Statické snímky ► Filmy



- Pokud byly na seznam tisků přidány snímky (194 – 196), zobrazí se po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge tato obrazovka. Chcete-li vytisknout snímky ze seznamu tisků, vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] možnost [Tisk nyní] a stiskněte tlačítko [●].
- Všechny tiskové úlohy DPOF, které byly pozastaveny, budou obnoveny od dalšího snímku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

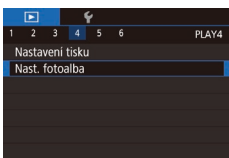


Přidání snímků do fotoalba

► Statické snímky ► Filmy

Fotoalba lze vytvořit ve fotoaparátu, a to výběrem až 998 snímků na paměťové kartě a použitím softwaru CameraWindow pro jejich import do počítače (189), kde budou zkopírovány do své vlastní složky. Tato funkce je praktická pro online objednávky tištěných fotoalb a pro tisk fotoalb pomocí tiskárny.

Volba metody výběru snímků



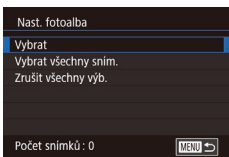
- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nast. fotoalba] na kartě [4] a potom vyberte způsob výběru snímků.



- Na obrazovce fotoaparátu se může zobrazit ikona [!], která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.

Přidání jednotlivých snímků

► Statické snímky ► Filmy



1 Vyberte položku [Vybrat].

- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (197) vyberte možnost [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko [4].

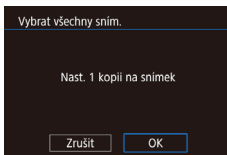


2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [0] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [4].
- Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li odebrat snímek z fotoalba, znovu stiskněte tlačítko [4]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka [MENU] vraťte na obrazovku nabídky.

Přidání všech snímků do fotoalba

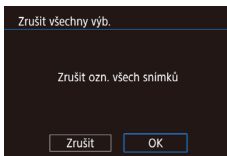
► Statické snímky ► Filmy



- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (197) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [4].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [0] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [4].

Odebrání všech snímků z fotoalba

► Statické snímky ► Filmy



- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (197) vyberte položku [Zrušit všechny výbě.] a stiskněte tlačítko [4].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [0] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [4].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Dodatek

Užitečné informace při použití fotoaparátu

Odstraňování problému

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud problém přetrvává, kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Napájení

Po stisknutí tlačítka ON/OFF nedojde k žádné odezvě.

- Ujistěte se, jestli je bateriový zdroj nabitý (119).
- Ujistěte se, že je bateriový zdroj vložen ve správné orientaci (120).
- Ujistěte se, jestli je krytka prostoru pro paměťovou kartu / baterii zcela zavřená (120).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě bateriový zdroj vyjměte a znovu jej zasuňte.

Bateriový zdroj se rychle vybíjí.

- Výkon napájení klesá při nízkých teplotách. Ohřejte bateriový zdroj například vložením do kapsy (dbejte přitom, aby nedošlo k propojení kontaktů bateriového zdroje s kovovými předměty).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě bateriový zdroj vyjměte a znovu ji zasuňte.
- Pokud tato opatření nepomáhají a bateriový zdroj se po nabití stále rychle vybíjí, dosáhl zřejmě konce své životnosti. Zakupte nový bateriový zdroj.

Objektiv se nezasune.

- Neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu / baterii, je-li fotoaparát zapnutý. Zavřete krytku, zapněte fotoaparát a znovu jej vypněte (120).

Bateriový zdroj je zvětšený.

- Zvětšení baterie je běžné a nepředstavuje žádné bezpečnostní riziko. Dojde-li však k tak velkému vyboulení bateriového zdroje, že jej nelze nadále vložit do fotoaparátu, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Zobrazení na televizoru

Snímky z fotoaparátu vypadají zkreslené nebo se na televizoru nezobrazují (183).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování

Nelze pořizovat snímky.

- V režimu přehrávání (📖111) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (📖27).

Neobvyklý obsah obrazovky za slabého osvětlení (📖29).

Neobvyklý obsah obrazovky při fotografování.

- Poznámka: Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.
 - Při zářivkovém nebo LED osvětlení může obraz blikat a mohou se zobrazit horizontální pruhy.

Během záznamu není k dispozici zobrazení na celé obrazovce (📖49).

Po stisknutí tlačítka spouště na obrazovce bliká ikona [📷] a nelze pořádit snímek (📖38).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí ikona [📷] (📖38).

- Nastavte položku režim [Režim IS] na [Trvale zap.] (📖53).
- Vysuňte blesk a nastavte režim blesku [📷] (📖96).
- Zvyšte citlivost ISO (📖80).
- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (📖53).

Snímky jsou rozostřené.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt před stisknutím tlačítka spouště až na doraz pro expozici snímku (📖27).
- Ujistěte se, že se fotografované objekty nachází v rozsahu zaostření (📖223).
- Nastavte položku [Spuštění pomocného světla AF] na [Povolit] (📖54).
- Ověřte, zda jsou nepotřebné funkce, například režim makro, deaktivovány.
- Zkuste fotografovat s funkcí blokování AF (📖91, 📖95).

Snímky jsou rozmazané.

- K rozmazání snímků může častěji docházet při použití funkce Expozice dotykem, a to v závislosti na podmínkách fotografování. Při fotografování pevně držte fotoaparát.

Pokud namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát nemůže zaostřit a nezobrazí se rámeček AF.

- Aby se zobrazily rámečky AF a fotoaparát správně zaostřil, zkuste vytvořit před namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (nebo před opakovaným namáčknutím tlačítka spouště do poloviny) kompozici snímku s kontrastnějšími částmi objektu uprostřed.

Objekty na snímcích působí příliš tmavě.

- Vysuňte blesk a nastavte režim blesku [📷] (📖96).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📖78).
- Upravte nastavení jasu pomocí efektu Automatická optimalizace jasu (📖82).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (📖78, 📖79).

Objekty jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Zasuňte blesk a nastavte režim blesku na [📷] (📖35).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📖78).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (📖78, 📖79).
- Snižte osvětlení objektů.

Snímky jsou příliš tmavé bez ohledu na použití blesku (📖38).

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (📖223).
- Upravte jas kompenzací zábleskové expozice nebo upravte výkon blesku (📖97, 📖102).
- Zvyšte citlivost ISO (📖80).

Objekty na snímcích s bleskem jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (📖223).
- Zasuňte blesk a nastavte režim blesku na [📷] (📖35).
- Upravte jas kompenzací zábleskové expozice nebo upravte výkon blesku (📖97, 📖102).

Na snímcích s bleskem se objevují bílé body.

- Tento jev je způsoben tím, jak se světlo blesku odráží od prachových nebo jiných částic vznášejících se ve vzduchu.

Snímky jsou zrnité.

- Snižte citlivost ISO (📖80).
- Vysoká citlivost ISO může v některých režimech fotografování způsobit zrnitost snímků (📖56).

Objekty jsou ovlivněny efektem červených očí.

- Nastavte položku [Kor. lamp] na [Zap] (📖55). U snímků s bleskem se rozsvítí světlo redukce červených očí (📖4). Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud se objekty dívají do světla redukce červených očí. Zkuste rovněž zvýšit intenzitu osvětlení scény v interiéru nebo fotografovat z menší vzdálenosti.
- Upravte snímky pomocí korekce červených očí (📖131).

Zaznamenávání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérií snímků.

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkouúrovňové formátování paměťové karty (📖171).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nastavení pro fotografování nebo nabídka Rychlé nastavení nejsou k dispozici.

- Dostupné položky nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování. Další informace viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“, „Nabídka Rychlé nastavení“ a „Karta fotografování“ (📖207 – 📖212).

Ikony Batolata a Děti se nezobrazují.

- Ikony Batolata a Děti se nezobrazí v případě, že není ve funkci identifikace tváře nastaveno datum narození (📖45). Pokud se ikony nadále nezobrazují ani po zadání data narození, přeregistrujte informace o tváři (📖45) nebo zkontrolujte správné nastavení data/času (📖174).

Funkce AF dotykem a Expozice dotykem nepracují.

- Funkce AF dotykem a Expozice dotykem nepracují při doteku na okrajích obrazovky. Zkuste se dotknout blíže středu obrazovky.

Záznam filmů

Uplynulý čas se zobrazuje nesprávně nebo je záznam přerušen.

- Pomocí fotoaparátu naformátuje paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. Pamatujte si, že i v případě, že se uplynulý čas zobrazuje nesprávně, délka filmů na paměťové kartě odpovídá aktuální době záznamu (📖171).

Zobrazí se ikona (📖) a záznam se automaticky zastaví.

- Interní vyrovnávací paměť fotoaparátu se zaplnila, protože fotoaparát dostatečně rychle nezaznamenával na paměťovou kartu. Vyzkoušejte jedno z následujících opatření:
 - Pomocí fotoaparátu proveďte nízkouřivňové formátování paměťové karty (📖171).
 - Snižte kvalitu snímku (📖51).
 - Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi.

Není k dispozici zoomování.

- V režimu (📖) (📖67) není k dispozici zoomování.
- Zoomování není při záznamu filmů v režimech (📖) (📖65) a (📖) (📖74) k dispozici.

Objekty vypadají zkresleně.

- Objekty, které rychle projdou záběrem během záznamu, mohou vypadat zkresleně. Nejedná se o chybnou funkci.

Přehrávání

Není k dispozici přehrávání.

- Přehrávání snímků nebo filmů nemusí fungovat, pokud byl pomocí počítače změněn název souborů nebo upravena struktura složek.

Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- Použijte paměťovou kartu, u které bylo provedeno nízkouřivňové formátování v tomto fotoaparátu (📖171).
- Při přehrávání filmů zkopírovaných na paměťovou kartu s nízkou rychlostí čtení může docházet ke krátkým přerušením.
- Jsou-li filmy přehrávány v počítači, může v případě nedostatečného výkonu počítače docházet k výpadku některých políček nebo přerušeni reprodukce zvuku.

U filmů není přehráván zvuk.

- Pokud je aktivována funkce [Ztlumení] (📖175), nastavte hlasitost zvuku (📖24), další možností je, že zaznamenaný zvuk je příliš slabý.
- U filmů pořízených v režimech (📖) (📖65), (📖) (📖68), (📖) (📖74) a (📖) (📖75) není přehráván zvuk, protože v těchto režimech se zvuk nezaznamenává.

Nelze přistupovat k úvodní obrazovce Story Highlights.

- Zobrazení úvodní obrazovky není možné v době připojení k tiskárně. Odpojte fotoaparát od tiskárny.
- Zobrazení úvodní obrazovky není možné během připojení Wi-Fi. Ukončete připojení Wi-Fi.

Požadovaná ikona objektu pro album se nezobrazuje na úvodní obrazovce Význačné příběhy.

- V režimu zobrazení zjednodušených informací (📖113) vyberte snímek, který zobrazuje jméno osoby pro album před přechodem na úvodní obrazovku Význačné příběhy (📖136).

Paměťová karta

Paměťová karta není rozpoznána.

- Restartujte fotoaparát s vloženou paměťovou kartou (📖26).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Počítač

Nelze provádět přenos snímků do počítače.

- Při pokusu o přenos snímků do počítače pomocí kabelu zkuste následujícím způsobem snížit přenosovou rychlost.
 - Stisknutím tlačítka [▶] aktivujete režim přehrávání. Přidržte tlačítko [MENU] a zároveň stiskněte současně tlačítka [▲] a [⊞]. Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [◀] [▶] položku [B] a poté stiskněte tlačítko [⊞].

Wi-Fi

Nelze zobrazit nabídku Wi-Fi.

- Nabídku Wi-Fi nelze zobrazit v případě, že je fotoaparát připojený k tiskárně, počítači nebo televizoru kabelem. Odpojte kabel.

Nelze přidat zařízení / cílové umístění.

- Do fotoaparátu lze přidat celkem 20 položek informací o připojení. Před přidáním nových zařízení / cílových umístění ve fotoaparátu nejdříve vymažte nepotřebné informace o připojení (167).
- Pomocí počítače nebo telefonu Smartphone zaregistrujte webové služby (154).
- Chcete-li přidat telefon Smartphone, nejdříve nainstalujte do telefonu Smartphone specializovanou aplikaci Camera Connect (146).
- Chcete-li přidat počítač, nejdříve nainstalujte do počítače software CameraWindow. Rovněž zkontrolujte prostředí a nastavení počítače a Wi-Fi (149, 150).
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů signálů interferujících s Wi-Fi, jako jsou mikrovlnné trouby a další zařízení pracující ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.

Nelze se připojit k přístupovému bodu.

- Ujistěte se, že přístupový bod je nastaven na kanál podporovaný fotoaparátem (225). Upozorňujeme, že namísto automatického přiřazení kanálu je vhodné zadat podporovaný kanál ručně.

Nelze odesílat snímky.

- V cílovém zařízení není dostatečně velký prostor úložiště. V cílovém zařízení uvolněte prostor úložiště a snímky odešlete znovu.
- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě v cílovém fotoaparátu je nastaven do zamčené polohy. Posuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.
- Snímky RAW nelze odeslat do fotoaparátu nebo zobrazit na televizoru. Snímky RAW vybrané pro přenos do telefonu Smartphone jsou přeneseny jako snímky JPEG. Snímky ve formátu RAW však lze odesílat pomocí funkce synchronizace snímků.
- Snímky nelze odesílat do služby CANON iMAGE GATEWAY nebo jiných webových služeb, jestliže přesunete nebo přejmenujete soubory snímků či složky v počítači, do nichž se ukládaly snímky odesílané pomocí funkce synchronizace snímků pomocí přístupového bodu (162). Před přesunutím nebo přejmenováním těchto souborů snímků či složek v počítači se ujistěte, že snímky již byly odeslány do služby CANON iMAGE GATEWAY nebo jiných webových služeb.

Nelze upravit velikost odesílaných snímků.

- Velikost snímků nelze upravit na větší, než je původní nastavení záznamových pixelů.
- Velikost filmů nelze upravit.

Odeslání snímků trvá velmi dlouho. / Bezdrátové připojení je přerušeno.

- Odeslání více snímků za sebou může trvat dlouho. Dobu odesílání (162) můžete zkusit zkrátit zmenšením snímku.
- Odeslání více filmů může trvat dlouho.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů signálů interferujících s Wi-Fi, jako jsou mikrovlnné trouby a další zařízení pracující ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.

Po přidání služby CANON iMAGE GATEWAY k fotoaparátu není počítačem nebo chytrým telefonem obdržena žádná upozorňující zpráva.

- Ujistěte se, že je vámi zadaná e-mailová adresa správná, a znovu zkuste přidat cílové místo.
- Zkontrolujte nastavení e-mailu v počítači nebo telefonu Smartphone. Pokud jsou zkonfigurovány tak, aby blokovaly e-maily z určitých domén, nemusíte být schopni přijímat upozorňující zprávy.

Chcete vymazat informace o připojení Wi-Fi před likvidací fotoaparátu nebo před jeho předáním jiné osobě.

- Resetujte nastavení sítě Wi-Fi (169).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Zprávy zobrazované na obrazovce

Pokud se zobrazí chybové hlášení, reagujte následujícím způsobem.

Fotografování a přehrávání

Není paměťová karta

- Je možné, že paměťová karta je vložena v nesprávné orientaci. Vložte paměťovou kartu znovu ve správné orientaci (120).

Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě je v zamčené poloze. Přepněte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy (120).

Nelze nahrát!

- Pokoušíte se pořídit snímek, ale ve fotoaparátu není vložena paměťová karta. Chcete-li fotografovat, vložte paměťovou kartu ve správné orientaci (120).

Chyba paměťové karty (171)

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované podporované paměťové karty (12) ve správné orientaci (120), obraťte se na podporu zákazníků společnosti Canon.

Nedostatek místa na kartě

- Na paměťové kartě není k dispozici dostatek místa pro pořízení (35, 56, 77, 99) nebo úpravu snímků (129). Vymažte nepotřebné snímky (124) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (120).

AF dotykem nedostupný

- Funkce AF dotykem není k dispozici v aktuálním režimu fotografování (1207).

AF dotykem zrušen

- Fotoaparát nebude nadále rozpoznávat objekt vybraný pomocí funkce AF dotykem (195).

Nabijte bateriový zdroj. (19)

Není žádný snímek

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

Chráněno! (121)

Nedefinovaný snímek / Nekompatibilní JPEG / Snímek je příliš velký / Nelze přehrávat MOV / Nelze přehrávat MP4

- Nepodporované nebo poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné zobrazit.

Nelze zvětšovat! / Nelze otáčet / Snímek nelze upravit / Nelze upravit / Snímek nelze vybrat / Žádné identifikační informace

- Pro snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být následující funkce k dispozici. Poznámka: Funkce označené hvězdičkou (*) nejsou k dispozici pro filmy. Úprava identif.* (119), Zvětšit* (120), Otáčení* (126), Oblíbené (127), Upravit* (129), Seznam tisků* (194) a Nast. fotoalba* (197).

Neplatný rozsah výběru

- Při zadávání rozsahu pro výběr snímků (122, 125, 196) jste se pokusili vybrat počáteční snímek, který se nacházel za koncovým, nebo naopak.

Překročen limit pro výběr

- Pro seznam tisků (194) nebo nastavení fotoalba (197) bylo vybráno více než 998 snímků. Vyberte 998 snímků nebo méně.
- Nastavení seznamu tisků (194) nebo nastavení fotoalba (197) nebylo možné správně uložit. Snižte počet vybraných snímků a opakujte pokus.
- Pokusili jste se vybrat více než 500 snímků pro použití s funkcemi Ochrana (121), Smazat (124), Oblíbené (127), Seznam tisků (194) a Nastavení fotoalba (197).

Chyba pojmenování!

- Složku nebylo možné vytvořit, resp. nebylo možné zaznamenat snímky, protože bylo překročeno nejvyšší podporované číslo složky (999) pro ukládání snímků na paměťovou kartu a nejvyšší podporované číslo snímku (9999) pro snímky ve složkách. Na kartě [1] změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na [Autom. reset] (170) nebo naformátujte paměťovou kartu (171).

Chyba objektivu

- K této chybě může dojít tehdy, když v průběhu pohybu objektivu bráníte objektivu ve volném pohybu nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu.
- Časté zobrazení této chybové zprávy může znamenat poškození. V takovém případě kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Byla detekována chyba fotoap. (číslo chyby)

- Pokud se tato chybová zpráva zobrazí bezprostředně po pořízení snímku, je možné, že snímek nebyl uložen. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Časté zobrazení této chybové zprávy může znamenat poškození. V takovém případě si запиšte číslo chyby (Exx) a kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Chyba souboru

- Správný tisk (📖191) nemusí být možný u snímků pořízených jinými fotoaparáty a snímků upravovaných pomocí počítače, a to i v případě připojení fotoaparátu k tiskárně.

Chyba tisku

- Zkontrolujte nastavení velikosti papíru (📖193). Pokud se tato zpráva zobrazí a nastavení je správné, vypněte a zapněte tiskárnu a znovu proveďte nastavení fotoaparátu.

Nádržka přeb. ink. je plná

- Se žádostí o pomoc při výměně nádržky na přebytečný inkoust se obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.

Wi-Fi

Připojení selhalo

- Nebyly rozpoznány žádné přístupové body. Zkontrolujte nastavení přístupového bodu (📖150).
- Nepodařilo se nalézt zařízení. Fotoaparát vypněte, opětovně zapněte a vyzkoušejte připojení.
- Zkontrolujte připojované zařízení a ujistěte se, zda je připraveno k připojení.

Nelze určit přístupový bod

- Na několika přístupových bodech došlo k současnému stisknutí tlačítek WPS. Zkuste fotoaparát opětovně připojit.

Nebyl nalezen žádný přístupový bod

- Ujistěte se, zda je přístupový bod zapnutý.
- Připojujete-li přístupový bod ručně, ujistěte se, zda jste zadali správný identifikátor SSID.

Nesprávné heslo / Nesprávné nastavení zabezpečení sítě Wi-Fi

- Zkontrolujte nastavení zabezpečení přístupového bodu (📖150).

Konflikt adres IP

- Resetujte IP adresu, aby nekolidovala s jinými adresami.

Odpojeno / Přijetí selhalo / Odeslání selhalo

- Můžete se nacházet v místě odstínění signálu Wi-Fi.
- Nepoužívejte bezdrátové funkce Wi-Fi fotoaparátu v blízkosti mikrovlnné trouby a jiných zařízení, jež pracují ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.
- Zkontrolujte připojené zařízení, zda v něm nedochází k chybám.

Odeslání selhalo

Chyba paměťové karty

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované paměťové karty ve správné orientaci, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.

Přijetí selhalo

Nedostatek místa na kartě

- V cílovém fotoaparátu není na paměťové kartě dostatek volného místa pro přijetí snímků. Vymazáním snímků uvolněte na paměťové kartě místo nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.

Přijetí selhalo

Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě ve fotoaparátu, který přijímá snímky, je nastaven do zamčené polohy. Posuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.

Přijetí selhalo

Chyba pojmenování!

- Snímky nelze přijmout, dosáhne-li počet snímků v cílové složce (999) či fotoaparátu (9999) nejvyšší možné hodnoty.

Nedostatek prostoru na serveru

- Vymazáním nepotřebných snímků odeslaných na server CANON iIMAGE GATEWAY uvolníte potřebné místo.
- Použijte software Image Transfer Utility pro uložení snímků odeslaných serverem Synchronizace snímků (📖162) do vašeho počítače.

Zkontrolujte nastavení sítě

- Ujistěte se, zda se počítač připojí k internetu s aktuálním nastavením sítě.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

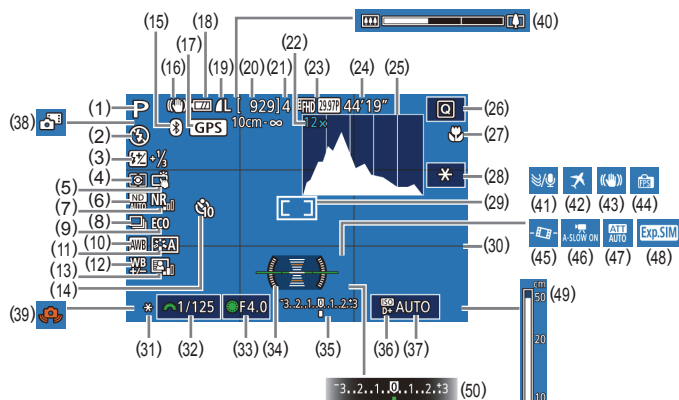
Rejstřík



Informace zobrazované na obrazovce

Fotografování (zobrazené informace)

Stejné informace se zobrazují v hledáčku.



- | | |
|--|---|
| (1) Režim fotografování (1207),
Ikona scény (139) | (8) Režim řízení (144),
Režim AEB (181),
Bracketing zaostřování (190) |
| (2) Režim blesku (196) | (9) Režim Eco (173) |
| (3) Kompenzace zábleskové expozice /
Výkon blesku (197, 1102) | (10) Vyvážení bílé (183) |
| (4) Režim měření expozice (179) | (11) Picture Style (185) |
| (5) Expozice dotykem (144) | (12) Korekce vyvážení bílé (184) |
| (6) ND filtr (181) | (13) Automatická optimalizace jasů
(182) |
| (7) Potlačení šumu při vysokém ISO
(180) | (14) Samospoušť (142) |
| | (15) Stav připojení Bluetooth (142) |
| | (16) Ikona režimu IS (141) |

- | | |
|--|---|
| (17) Fotoaparát je připojen
prostřednictvím připojení Bluetooth
k telefonu Smartphone a probíhá
získávání informací GPS (164) | (31) Blokování AE (178),
Blokování FE (197) |
| (18) Stav baterie (204) | (32) Rychlost závěrky
(199, 1100) |
| (19) Komprese snímků (150),
Nastavení záznamových pixelů
(150) | (33) Clonové číslo (1100) |
| (20) Počet zaznamenaných snímků | (34) Elektronická vodováha (152) |
| (21) Maximální počet snímků v sérii | (35) Úroveň expozice (1100) |
| (22) Zvětšení zoomu (142),
Digitální telekonvertor (191) | (36) Priorita zvýraznění tónů (182) |
| (23) Kvalita filmu (151) | (37) Citlivost ISO (180) |
| (24) Zbývajíc čas | (38) Režim Hybridní Auto (137) |
| (25) Histogram (113) | (39) Varování před chvěním
fotoaparátu (138) |
| (26) Nabídka Rychlé nastavení
(130) | (40) Sloupec zoomu (135) |
| (27) Rozsah zaostření
(188, 189),
Blokování AF (195) | (41) Větrný filtr (174) |
| (28) Blokování AE pro film (172) | (42) Časové pásmo (174) |
| (29) Rámeček AF (191),
Rámeček bodu bodového AE
(179) | (43) Stabilizace obrazu (153) |
| (30) Mřížka (103) | (44) Režim zobrazení (128) |
| | (45) Auto úroveň (153) |
| | (46) Automaticky delší čas
(173) |
| | (47) Tlumič (174) |
| | (48) Simulace expozice (178) |
| | (49) Indikátor MF (189) |
| | (50) Kompenzace expozice (178) |

Stav baterie

Na obrazovce se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav baterie.

Zobrazení	Podrobnosti
	Kapacita je dostatečná
	Baterie je částečně vybitá, ale její kapacita je dostačující
(Bliká červeně)	Bateriový zdroj je téměř vybitý – brzy jej nabijte
[Nabijte baterii]	Bateriový zdroj je vybitý – okamžitě jej nabijte

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

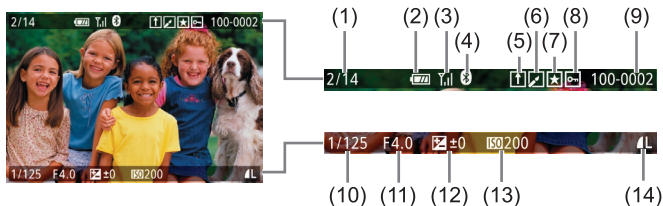
Dodatek

Rejstřík



Během přehrávání

Zobrazení informací 1

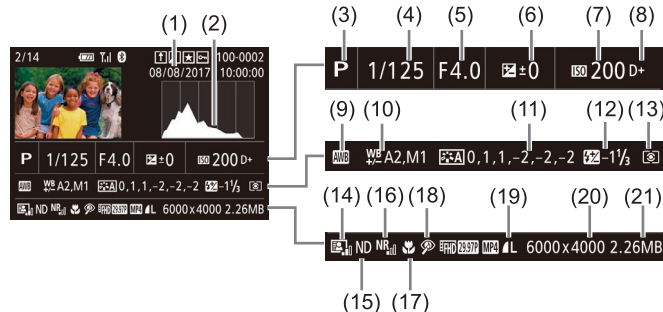


- | | |
|---|--|
| (1) Aktuální snímek /
Celkový počet snímků | (8) Ochrana (🔒121) |
| (2) Stav baterie (🔋204) | (9) Číslo složky – číslo souboru
(📁170) |
| (3) Síla signálu Wi-Fi (📶141) | (10) Rychlost závěrky (📷99,
📷100) |
| (4) Stav připojení Bluetooth (📶142) | (11) Clonové číslo (📷100) |
| (5) Synchronizace snímků dokončena
(📷162) | (12) Úroveň kompenzace expozice
(📷78) |
| (6) Upraveno*1 (📷129, 📷130,
📷131, 📷131) | (13) Citlivost ISO (📷80) |
| (7) Oblíbené (📷127) | (14) Kvalita snímku*2 (📷50) |

*1 Zobrazuje se pro snímky, na které byl aplikován kreativní filtr, korekce červených očí, změna velikosti nebo oříznutí.

*2 Oříznuté snímky jsou označeny ikonou [📷].

Zobrazení informací 2



- | | |
|---|--|
| (1) Datum/čas pořízení (📷21) | (14) Automatická optimalizace jasu
(📷82) |
| (2) Histogram (📷113) | (15) ND filtr (📷81), Efekt přehrávání
krátkých klipů (📷74), Rychlost
přehrávání miniaturních filmů
(📷65), Rychlost snímání /
interval časosběrných filmů
(📷75) nebo časosběrných filmů
o hvězdách (📷68), Zvýraznění
hvězd (📷67), Doba snímání
stop hvězd (📷67) |
| (3) Režim fotografování (📷207) | (16) Potlačení šumu při vysokém ISO
(📷80) |
| (4) Rychlost závěrky
(📷99, 📷100) | (17) Rozsah zaostření (📷88) |
| (5) Clonové číslo (📷100) | (18) Korekce červených očí (📷131) |
| (6) Úroveň kompenzace expozice
(📷78) | (19) Kvalita snímku* (📷50) |
| (7) Citlivost ISO (📷80) | (20) Nastavení záznamových pixelů |
| (8) Priorita zvýraznění tónu (📷82) | (21) Velikost snímku |
| (9) Vyvážení bílé (📷83) | |
| (10) Korekce vyvážení bílé (📷84) | |
| (11) Podrobnosti nastavení
Picture Style (📷85) | |
| (12) Kompenzace zábleskové expozice
(📷97) | |
| (13) Režim měření expozice (📷79) | |

* Oříznuté snímky jsou označeny ikonou [📷].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Zobrazení informací 3

Zobrazuje informace GPS a histogram RGB. Informace v horní části obrazovky jsou stejné jako u Zobrazení informací 2.

Zobrazení informací 4











Zobrazuje informace vyvážení bílé. Informace v horní části obrazovky jsou stejné jako u Zobrazení informací 2.

Zobrazení informací 5

Zobrazuje informace o stylu Picture Style. Informace v horní části obrazovky jsou stejné jako u Zobrazení informací 2.

Přehled panelu pro ovládání filmů

Na panelu pro ovládání filmů zobrazeném postupem uvedeným v části „Přehrávání“ (📖 111) jsou k dispozici následující operace.

	Dotykem zobrazte panel pro ovládání hlasitosti a poté nastavte hlasitost dotykem tlačítek [▲][▼]. Při hlasitosti 0 se zobrazí ikona [🔊].
	Přehrát
	Pomalý pohyb (Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] můžete měnit rychlost přehrávání. Není přehráván zvuk.)
	Skok dozadu* nebo Předchozí klip (📖 136) (Pokud přidržíte tlačítko [⏮], budete pokračovat v přeskokování dozadu.)
	Předchozí políčko (Přidržení tlačítka [⏮] plní funkci rychlého převíjení zpět.)
	Následující políčko (Přidržení tlačítka [⏭] plní funkci rychlého převíjení vpřed.)
	Skok dopředu* nebo Další klip (📖 136) (Pokud přidržíte tlačítko [⏭], budete pokračovat v přeskokování dopředu.)
	Smazat klip (Zobrazuje se, když je vybrán krátký film (📖 136) nebo album bez hudby na pozadí (📖 138).)
	Úpravy (📖 134)
	Zobrazí se v případě připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (📖 191).

* Zobrazí snímek přibližně o 4 sekundy předcházející nebo následující aktuálnímu snímku.



- Při přehrávání filmu můžete přeskokovat vpřed nebo vzad (resp. k předcházejícímu nebo dalšímu klipu) stisknutím tlačítek [◀][▶].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nabídka Rychlé nastavení

Funkce	Režim fotografování	C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																							
Metoda AF (📖91)	AF	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
	AF { }	*1	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
	AF □	*1	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Činnost AF (📖93)	ONESHOT	*1	0	0	0	0	0	*2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
	SERVO	*1	0	0	0	0	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
Kval. snímku (📖50)		Viz „Karta fotografování“ (📖212).																													
Velik. film. zázn. (📖51)	Při nastavení na NTSC		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
			*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*3	0	0	0	0	0	0		
	Při nastavení na PAL		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*3	0	0	0	0	0	0		
			*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*3	0	0	0	0	0		
			*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Samospoušť (📖42)		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
Nastavení samospouště	Už. samospoušť	Zpoždění ⁴	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
		Snímků ⁵	*1	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce	Režim fotografování	C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																					
ND filtr (81)		*1	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		*1	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	O	O	-	-	-	-		
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	
Vyvážení bílé (83)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O		
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O	O	O	
Korekce WB (84)		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	
Korekce WB (Pod vodou) (58)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-		
Úprava barvy (70)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Nast.bar. teploty (84)		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O
Picture Style (85)		*1	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O
		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O
Režim měření (79)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Automatická optimalizace jasu (82)		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O
		*1	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce	Režim fotografování	SCN																												
		C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO																							
Poměr stran stat. obrazu (49)	16:9	*1	o	o	o	o	-	o	-	o	o	-	o	o	o	o	o	-	o	o	-	o	o	o	*6	o	*6	o		
	3:2	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	-	-	-	
	4:3	*1	o	o	o	o	-	o	-	o	o	-	o	o	o	-	-	o	-	-	-	-	o	-	o	o	*6	-	*6	-
	1:1	*1	o	o	o	o	-	o	o	o	o	-	o	o	o	-	-	o	-	-	-	-	o	-	o	o	-	-	-	-

*1 Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování.

*2 (SERVO), je-li detekován pohyb objektu.

*3 Synchronizováno s nastavením poměru stran; nastavováno automaticky (49).

*4 Nelze nastavit na hodnotu 0 sekund v režimech bez výběru počtu snímků.

*5 Pouze jeden snímek (nelze změnit) v režimech bez výběru počtu snímků.

*6 Nastaveno automaticky podle poměru stran velikosti záznamu filmu.

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení





Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Karta fotografování

Funkce		Režim fotografování		C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																												
		C2																																				
	Režim nahrávání (📖56, 📖59, 📖72)		-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○										
	Kval. snímku (📖50)	JPEG	-	*1	○	○	○	○	-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○			
			AL	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
			L/M/MS1 S1S2	*1	○	○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	RAW	-	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
		RAW	*1	○	○	○	○	-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Poměr stran stat. obrazu		Viz „Nabídka Rychlé nastavení“ (📖209).																																			
	Zobrazení informací ke snímku (📖103)	Nastavení inf. na obraz./přepnutí	Uživ. zobrazení 1/ Uživ. zobrazení 2/ Zobraz. bez informací	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
		Nast. inf. v hled./přepnutí	Zobraz. bez informací/ Uživ. zobrazení 1/ Uživ. zobrazení 2	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
		Svislé zobr. v hled.	Zap	*1	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
			Vyp	*1	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Zobrazit rastr	3x3  /6x4  /3x3+diag 	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Histogram	Jas/ RGB	Jas/ RGB	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Velik. zobrazení		Veliké/ Malé	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Simulace expozice (📖78)	Povolit	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	Zakáz.	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce		Režim fotografování		SCN																													
				C1	C2	M	Av	Tv	P	AUTO	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷					
📷1	Převr. zobrazení (📖21)	Zap		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
		Vyp		*1	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
📷1	Režim zobrazení (📖28)	Priorita zobr.	Úspora energie	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-			
			Plynulý	*1	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
📷2	Formát zobr. hled. (📖28)	Displej 1/Displej 2		*1	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
		Doba prohlídky (📖55)	Vyp/Přidršet		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	Expoz. dotykem (📖44)		Expoz. dotykem	Povolit	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	-	○	○	-	-
		Zakáz.		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Nast. AF dotyk+tažení (📖104)	Poloha rám.AF	Střed / Ovlád. dotyk.	*1	○	○	○	○	-	-	-	○	○	-	○	-	-	-	○	○	-	-	○	○	-	-	○	○	-	-	-	-	
				AF dotyk+tažení	Povolit	*1	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	-	○	○	-	○
Metoda polohy		Absolutní/ Relativní	*1	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			Aktiv.obl. dotyku	Celý panel/Vpravo/Vlevo/Vpr.nah./Vpr.dole/Vlev.nah./Vlev.dole	*1	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	-	○	○	-	○	○

Před použitím**Základní příručka****Pokročilá příručka****Základy práce s fotoaparátem****Režim Auto / Režim Hybridní Auto****Další režimy snímání****Režim P****Režimy Tv, Av, M a C****Režim přehrávání****Bezdrátové funkce****Nabídka nastavení****Příslušenství****Dodatek****Rejstřík**

Funkce		Režim fotografování			C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																					
		Nastavení identifikace tváře (145)	Identif. tváře	Zap/Vyp	C2																											
2	Závěrka/ blok. AE	AF/blok. AE	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		Blok. AE/AF	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		AF/blok. AF, neblok. AE	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		AE/AF, neblok. AE	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	Ovladače		*1	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	
			*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	
	Tlačítko	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Tlačítko	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Rozvrž. Rychl. nastav. (107)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce		Režim fotografování	C1	SCN																										
			C2	M	Av	Tv	P	AUTO																						
	Digitální zoom ()	Standardní	*1	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	-	O	O	
		Vyp	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		1,6x/2,0x	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Činnost AF		Viz „Nabídka Rychlé nastavení“ ()																											
	Metoda AF		Viz „Nabídka Rychlé nastavení“ ()																											
	Vel. rám. AF*2 ()	Normální	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O
		Malý	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	-	O	O	O	-	O	O	-	-	-
	Souvislý AF ()	Povolit	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Zakáz.	*1	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
	AF+MF ()	Zap/Vyp	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O
Spuštění pomocného světla AF ()		Povolit	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Zakáz.	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce		Režim fotografování		SCN																												
				C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO																							
	Zoom bodu MF (89)	Vyp	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o			
		5x/10x	*1	o	o	o	o	-	-	-	o	-	-	-	o	o	o	-	o	-	-	-	-	-	o	-	-	-	-			
	Bezpečný MF (89)	Zap	*1	o	o	o	o	-	-	-	o	o	-	-	-	-	o	o	o	-	-	o	o	o	o	-	o	o	o			
		Vyp	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		
	Nast. zvýraz. okrajů pro MF (90)	Zvýraz. okrajů	Zap	*1	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	
			Vyp	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
		Citlivost	Nízká/ Vysoká	*1	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	
	Barva	Červená/ Žlutá/ Modrá	*1	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	
			*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
	Nastavení IS (98)	Režim IS	Vyp	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
			Trvale zap.	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-
			Při fotogr.	*1	o	o	o	o	-	-	o	o	o	o	-	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	
		Dynamický IS	Nízká	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
				*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Vysoká			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	-	o	-	
Auto úroveň (53)	Povolit	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o		
	Zakáz.	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce		Režim fotografování	SCN																												
			C1	M	Av	Tv	P	AUTO																							
		C2																													
5 ^s	Bracketing (90)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
			*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	Citlivost ISO (80)	Citlivost ISO		Viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“ (207).																											
		Automat. nastav. citl. ISO	Max. citl. ISO	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-
			Rychlost změny	Standardní	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Rychlá/Pomalá	*1		-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Priorita zvýraz. tónu (82)	Zakáz.		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Povolit		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O
	Automatická optimalizace jasu (82)		Viz „Nabídka Rychlé nastavení“ (209).																												
	Režim měření (79)		Viz „Nabídka Rychlé nastavení“ (209).																												
	ND filtr (81)		Viz „Nabídka Rychlé nastavení“ (209).																												
	Režim blesku	Auto		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Ruční		*1	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Kom. zábl. exp.		Viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“ (207).																												
	Výkon blesku		Viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“ (207).																												
	Synchr. závěrky	1. lamely		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		2. lamely		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Kor. lampa	Zap		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		Vyp		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Bezpečné FE	Zap		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		Vyp		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Úprava barvy		Viz „Nabídka Rychlé nastavení“ (209).																												

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce		Režim fotografování	C1	C2	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																				
6*6	Vyvážení bílé (83)	Viz „Nabídka Rychlé nastavení“ (209).																												
	Uživatel. nast. WB (83)	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O	O	O	O	
	Korekce WB (84)	Viz „Nabídka Rychlé nastavení“ (209).																												
	Picture Style (85)	Viz „Nabídka Rychlé nastavení“ (209).																												
	Potlač. šumu při vysokém ISO (80)	Standardní	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Nizké/Vysoké	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Bod bodov. AE (79)	Střed/ Bod AF	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Zap		*1	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Bezpečný posun (100)	Vyp	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátém

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce	Režim fotografování	SCN																																	
		C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO																												
	Samospoušť	Viz „Nabídka Rychlé nastavení“ (1209).																																	
	Typ kr. filmu (137)	Se snímky/ Bez snímků	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Zvýraz. hvězd (167)	Ostré/Změkčené	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		Vyp	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
*	Nas. časosb. filmu o hvězdách (168)	Uložit sn. Efekt* ³	Povolit/Zakáz.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		Interval snímků	15 s/30 s/ 1 min* ⁴	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		Rychlost snímání	NTSC: 1/4,99 / 1/29,97 PAL: 1/2,50 / 1/25,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		Doba snímání	60 min/90 min/ Neomezeno	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		Auto expozice	Zámek dle 1. sn. Pro každ. snímek	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		Nastavení časosb. filmu (175)	Snímaná scéna	Scéna 1/Scéna 2/ Scéna 3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
		Interval/sním	2 – 4 s/ 30 – 900 (Scéna 1) 5 – 10 s/ 30 – 720 (Scéna 2) 11 – 30 s/ 30 – 240 (Scéna 3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
		Expozice	Fixní / Pro každ. snímek	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
		Zkontrol. snímek	Povolit/Zakáz.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce		Režim fotografování		SCN																											
		C1 C2	M Av Tv P AUTO																												
	Velik. film.zázn. (📖51)		Viz „Nabídka Rychlé nastavení“ (📖209).																												
	Větrný filtr (📖74)	Auto	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
		Vyp	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O
	Tlumič (📖74)	Auto	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Vyp/Zap	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Automat. delší čas (📖73)	Povolit	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Zakáz.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování.

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

*2 Dostupné pouze při nastavení metody AF na [Jeden bod AF].

*3 Dostupné při ukládání snímků nastaveném na [Zakáz.].

*4 Dostupné při nastavení efektu na [Vyp].

*5 Položky z karty se v režimu zobrazují na kartě . Položky z karty se zobrazují na kartě v těchto režimech: (HDR) a .

Položky z karty se v režimu zobrazují na kartě .

*6 Položky z karty se zobrazují na kartě v těchto režimech: (HDR) a . Položky z karty se zobrazují na kartě v těchto režimech: , , , , , , , , , , , , , , , a .

*7 Položky z karty se zobrazují na kartě v těchto režimech: , , , , , , , , , , , , a .

- Jména osob ve snímcích pořízených pomocí funkce identifikace tváře (📖45) se nemusí v některých režimech či v určitém nastavení zobrazovat, avšak tato jména budou zaznamenána ve statických snímcích.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Karta nastavení

Karta	Položka	Odkazovaná stránka
f1	Vytvoř složku	170
	Číslování souborů	170
	Formátovat	171
	Videosystém	172
	Nast. obraz.	28
	Elektron.horizont	52
	Úvodní obrázek	175
f2	Režim Eco	173
	Úspora energie	27
	Jas displeje	173
	Noční zobrazení	172
	Časové pásmo	174
	Datum/čas	174
Zasunutí obj.	174	
f3	Jazyk	175
	Ztlumení	175
	Hlasitost	175
	Volby zvuku	175
	Rady a tipy	176
	Velik. ik. režim/inf.*1	176
f4	Dotykové ovládání	176
	Jednotky	176
	Připojení Wi-Fi	141
	Nastavení bezdrátové komunikace	141
	Nastavení GPS	164

Karta	Položka	Odkazovaná stránka
f5	Zobrazení loga osvědčení	176
	Užívat. režim snímání (C1, C2)*2	108
	Údaje copyrightu	177
	Reset. aparát*3	177

*1 Není k dispozici v těchto režimech: [C1], [C2], [M], [Av], [Tv], [P], [A] a [AUTO].

*2 Není k dispozici v těchto režimech: [A], [AUTO], [SCN] a [P].

*3 V režimech [C1] a [C2] je k dispozici pouze položka [Další nastavení].

Karta Má nabídka

Karta	Položka	Odkazovaná stránka
★1	Přidat záložku Moje menu	109
	Vymaz. vš.zál. Moje menu	110
	Vymazat všechny položky	110
	Zobraz. menu	110

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení


Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Karta přehrávání

Karta	Položka	Odkazovaná stránka
▶ 1	Ochrana	121
	Otáčení	126
	Smazat	124
	Oblíbené	127
	Prezentace	121
▶ 2	Význačné příběhy	136
	Seznam/přehr. kr. filmy	114
	Směs krátkých klipů	140
	Vyhled. snímku	116
	Kreativní filtry	131
▶ 3	Změnit velikost	129
	Výřez	130
	Korekce červ. očí	131
	Identifikace tváře	115
	Zprac. snímku RAW	132
▶ 4	Nastavení tisku	195
	Nast. fotoalba	197
▶ 5	Přechodový efekt	111
	Efekt indexu	115
	Rolování zobr.	111
	Skupiny snímků	118
	Autootáčení	126
	Obnovit	111
	Skok sním.pom. 	117
▶ 6	Nast. ovl. dotykem	128
	Zobraz. informací při přehrávání	113

Pokyny pro manipulaci

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole. Silná elektromagnetická pole mohou způsobit nesprávnou funkci či vymazání dat snímků.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej použít pod vodou.
- Chcete-li maximalizovat odolnost fotoaparátu proti prachu a vodním kapkám, udržujte kryt konektorů, krytku prostorou pro paměťovou kartu/baterii a všechny ostatní kryty bezpečně zavřené.
- Fotoaparát je vytvořen tak, aby byl odolný proti prachu a vodním kapkám a pomohl zamezit neočekávanému vniknutí písku, prachu, nečistot nebo vody do vnitřních částí přístroje. Nelze však zcela znemožnit vniknutí nečistot, prachu, vody nebo soli do přístroje. Maximálně se proto snažte zamezit vniknutí nečistot, prachu, vody a soli do přístroje.
- Dostane-li se voda na fotoaparát, otřete přístroj suchým, čistým hadříkem. Dostanou-li se na fotoaparát nečistoty, prach nebo sůl, otřete je čistým, dobře vyždímaným vlhkým hadříkem.
- Používání fotoaparátu na místech s velkým množstvím nečistot nebo prachu může způsobit závalu.
- Doporučuje se fotoaparát po použití vyčistit. Ponechání nečistot, prachu, vody nebo soli na fotoaparátu může způsobit závalu.
- Pokud náhodně upustíte fotoaparát do vody nebo máte podezření, že se do jeho vnitřních částí mohla dostat vlhkost (voda), nečistoty, prach nebo sůl, ihned kontaktujte nejbližší centrum podpory zákazníků společnosti Canon.
- K čištění fotoaparátu ani obrazovky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistoty odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. Je-li čištění obtížné, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.
- Nepoužité bateriové zdroje skladujte v plastovém sáčku nebo nějaké nádobě. Nebudete-li bateriový zdroj nějakou dobu používat, pak jej pro zachování jeho výkonnosti přibližně jednou za rok nabíjete a poté jej před uložením používejte ve fotoaparátu tak dlouho, dokud se nevybíje.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Specifikace


■ **Obrazový snímač**

Velikost snímku APS-C
Počet efektivních pixelů fotoaparátu
(Počet pixelů se může snížit
z důvodu zpracování obrazu) Cca 24,2 milionu pixelů
Celkový počet pixelů Cca 25,8 milionu pixelů

■ **Objektiv**

Ohnisková vzdálenost
(ekvivalent 35mm filmu) 15,0 – 45,0 mm (24 – 72 mm)
Zvětšení zoomu 3x

Rozsah zaostřitelných vzdáleností (měřeno od předního konce objektivu)

Režim fotografování	Rozsah zaostření	Nejkratší ohnisková vzdálenost (III)	Nejdelší ohnisková vzdálenost (L)
AUTO	–	10 cm – nekonečno	30 cm – nekonečno
Ostatní režimy	A	10 cm – nekonečno	30 cm – nekonečno
		10 – 50 cm	–

Skokový zoom 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm,
72 mm

■ **Závěrka**

Rychlost závěrky

Režim Auto (automatické nastavení)
Max. Tv 1 s
Min. Tv 1/2 000 s
Rozsah ve všech režimech snímání
Max. Tv 30 s
Min. Tv 1/2 000 s

■ **Clona**

Clonová čísla

Širokoúhlý objektiv 2,8 – 16,0
Teleobjektiv 5,6 – 16,0

■ **Blesk**

Vestavěný blesk

Rozsah blesku
(nejkratší ohnisková vzdálenost)
nejbližší místo Cca 50,0 cm
nejvzdálenější místo Cca 9,0 m
Rozsah blesku
(nejdelší ohnisková vzdálenost)
nejbližší místo Cca 50,0 cm
nejvzdálenější místo Cca 4,5 m

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Hledáček/monitor

Barevný elektronický hledáček

Velikost obrazovky 0,39"

Pixely Cca 2,36 milionu pixelů

Obrazovka

Typ Barevný TFT z tekutých krystalů

Velikost obrazovky 7,5 cm (3,0")

Počet efektivních pixelů Cca 1,04 milionu pixelů

Fotografování

Digitální zoom

Zvětšení Cca 4x

Maximum při kombinaci

s optickým zoomem Cca 12x

Ohnisková vzdálenost (Teleobjektiv,

ekvivalent u 35 mm filmu) Ekvivalent cca 288 mm

Souvislé fotografování

Rychlost snímání*

One-Shot AF

Rychlost souvislého

fotografování Cca 9,0 snímků/s

AF servo

Rychlost souvislého

fotografování Cca 7,0 snímků/s

* Rychlost souvislého fotografování se může snížit z následujících důvodů:

Hodnota Tv / hodnota Av / podmínky objektu / jas / použití blesku / pozice zoomu / stav baterie

Záznam

Formát souborů V souladu s DCF, kompatibilní s DPOF (verze 1.1)

Typ dat

Statické snímky

Formát záznamu Exif2.3 (DCF2.0)

Snímek (Snímky RAW vytvořené

při fotografování jsou digitalizovány

do 12bitového formátu.) JPEG/RAW (CR2, 14bitový formát RAW společnosti Canon)

Filmy

Formát záznamu MP4

Video MPEG-4 AVC/H.264

Audio MPEG-4 AAC-LC (stereofonní)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Napájení

Bateriový zdroj NB-13L

Počet statických snímků (Podle standardu CIPA: pokojová teplota 23 °C)	Zapnutá obrazovka	Cca 200 snímků
	Zapnutý hledáček	Cca 200 snímků
Počet statických snímků (zapnutý režim Eco)	Zapnutá obrazovka	Cca 250 snímků
Doba záznamu filmu (Podle standardu CIPA: pokojová teplota 23 °C)	Zapnutá obrazovka	Přibližně 45 min
	Zapnutý hledáček	Přibližně 45 min
Doba záznamu filmu (souvislý záznam)	Zapnutá obrazovka	Přibližně 80 min
	Zapnutý hledáček	Přibližně 80 min
Doba přehrávání*		Cca 4 h

* Doba při přehrávání prezentace statických snímků

Rozhraní

Kabelové

konektor DIGITAL
(kompatibilní
s vysokorychlostním USB) Micro USB
Konektor HDMI OUT Typ D

Bezdrátové

NFC V souladu s tagy NFC Forum
typ 3/4 (dynamické)

Bluetooth

Kompatibilní standardy Bluetooth verze 4.1
(nízkoenergetická technologie
Bluetooth)

Schéma přenosu Modulační schéma GFSK

Wi-Fi

Kompatibilní standardy IEEE 802.11b/g/n

Frekvence přenosu

Frekvence 2,4 GHz

Kanály 1 – 11

Zabezpečení

Režim infrastruktury WPA2-PSK (AES/TKIP),
WPA-PSK (AES/TKIP), WEP
* Kompatibilní s Wi-Fi Protected Setup
(WPS)

Režim příst.bodu fotoap. WPA2-PSK (AES)

Režim Ad hoc WPA2-PSK (AES)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



■ Provozní podmínky

Teplota Min. 0 °C, max. 40 °C

■ Rozměry (v souladu s CIPA)

W Cca 115,0 mm

H Cca 77,9 mm

D Cca 51,4 mm

■ Hmotnost (v souladu s CIPA)

Pouze tělo fotoaparátu Cca 375 g

Včetně bateriového zdroje
a paměťové karty Cca 399 g

■ Bateriový zdroj NB-13L

Typ:	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Nominální napětí:	3,6 V=
Nominální kapacita:	1 250 mAh
Počet nabíjecích cyklů:	Cca 300×
Provozní teploty:	0 – 40 °C

■ Nabíječka baterií CB-2LHE

Jmenovité vstupní hodnoty:	100 – 240 V~ (50/60 Hz) 0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Jmenovité výstupní hodnoty:	4,2 V=, 0,7 A
Doba nabíjení:	Cca 2 h 10 min (s baterií NB-13L)
Provozní teploty:	5 – 40 °C

■ Kompaktní napájecí adaptér CA-DC30E

Jmenovité vstupní hodnoty:	100 – 240 V~ (50/60 Hz) 0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)
Jmenovité výstupní hodnoty:	5,0 V=, 0,55 A
Doba nabíjení:	Cca 2 h 50 min* (při nabíjení s bateriovým zdrojem NB-13L ve fotoaparátu) * Doba nabíjení se výrazně liší v závislosti na zbývajícím kapacitě baterie.
Provozní teploty:	5 – 40 °C

- Velikost, hmotnost a počet dostupných snímků jsou udávány na základě pokynů sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Za určitých snímacích podmínek mohou být počty snímků a doby záznamu nižší než výše uvedené.
- Počet snímků / doba při použití plně nabitého bateriového zdroje.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Rejstřík

A

AF na dotek 95
AF servo 93
Akce ovládané dotykem 128
Automatická optimalizace jasu 82
Automatické vypnutí 27
Autoportrét (režim fotografování) 59
Av (režim fotografování) 100

B

Barva (vyvážení bílé) 83
Baterie → Datum/čas
(baterie pro datum/čas)
Bateriový zdroj
Nabíjení 19
Režim Eco 173
Stav 204
Úspora energie 27
Bezdrátové funkce 141
Blesk
Deaktivace blesku 96
Kompenzace zábleskové
expozice 97
Pomalá synchronizace 96
Zap 96
Blokování AE 78
Blokování AF 95
Blokování FE 97
Blokování zaostření 91
Bluetooth 141
Bracketing zaostřování 90

C

Camera Connect 142
CameraWindow 189
CANON IMAGE GATEWAY 154

Cestování s fotoaparátém 174
Citlivost ISO 80

Č

Č/B zmo (režim fotografování) 62
Časosběr. film
(režim fotografování) 75
Číslování souborů 170

D

Datum/čas
Baterie pro datum/čas 22
Nastavení 21
Světový čas 174
Změna 22
Dálkové fotografování s živým
náhledem 165
Digitální telekonvertor 91
Digitální zoom 42
Dotyk 17
Dotyková obrazovka 17
DPOF 194

E

Efekt Akvarel (režim fotografování) 64
Efekt miniatury
(režim fotografování) 65
Efekt Olejová malba
(režim fotografování) 63
Efekt rybí oko (režim fotografování) 63
Elektronická vodováha 52
Expozice
Blokování AE 78
Blokování FE 97
Kompenzace 78
Expozice dotykem 44

F

Filmy
Kvalita snímku (záznamové
pixely / rychlost snímání) 51
Úpravy 134
Fotoaparát
Resetování 177
Fotografování
Datum/čas pořízení → Datum/čas
Informace o snímku 204
Fotografování AEB 81

H

Hodiny 34
Hvězda (režim fotografování) 67
Časosběrný film o hvězdách
(režim fotografování) 68
Noční obloha s hvězdami
(režim fotografování) 67
Stopy hvězd
(režim fotografování) 67
Hybridní Auto (režim fotografování) 37

Ch

Chybová hlášení 202

I

Identifikace tváře 45
Indikátor 33, 54, 55
Informace o snímku
Dlouhé expozice 103

J

Jazyk zobrazování 23
Jemná pleť (režim fotografování) 60

K

Kabel HDMI 183
Komprese 50
Konektor 183, 191
Kontrola zaostření 120
Korekce červených očí 131
Krátké klipy (režim Film) 74
Kreativní filtry 131
Kvalita snímku → Komprese

L

Levný fotoaparát
(režim fotografování) 64

M

Makro (rozsah zaostření) 88
Makro pod vodou
(rozsah zaostření) 58
Mazání 124
Metoda AF 91

N

Nabídka Rychlé nastavení 209
Nabíječka baterií 181
Napájení 181
→ Bateriový zdroj
→ Nabíječka baterií
Nast. fotoalba 197
ND filtr 81
Noční scéna z ruky
(režim fotografování) 57

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátém

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



O

Oblíbené 127
Obrazovka
Ikony 204, 205
Jazyk zobrazování 23
přehrávání → Nabídka Rychlé nastavení, Nabídka
Obsah balení 2
Odesílání snímků 159
Odesílání snímků do telefonu
Smartphone 142
Odesílání snímků na webové služby 154
Odesílání snímků na jiný fotoaparát 159
Ohňostroj (režim fotografování) 57
Ochrana 121
Otáčení 126

P

P (režim fotografování) 77
Paměťové karty 2
Paměťové karty SD / SDHC / SDXC → Paměťové karty
Panoramatický snímek (režim fotografování) 60
Panorámování (režim fotografování) 61
PictBridge 182, 191
Picture Style 85
Pod vodou (režim fotografování) 58
Poměr stran 49
Portrét (režim fotografování) 56
Potlačení šumu při vysokém ISO 80
Prezentace 121
Programová automatika 77

Prohlížení 24

Prezentace 121
Vyhledání snímku 116
Zobrazení indexu 115
Zobrazení jednotlivých snímků 24
Zobrazení na televizoru 183
Zobrazení s přeskakováním snímků 117
Zvětšené zobrazení 120
Přehrávání → Prohlížení
Tabulka 207
Základní činnosti 31
Přetažení 17
Připojení pomocí přístupového bodu 150
Příslušenství 181

R

RAW 50
Rámečky AF 91
Resetování 177
Režim Auto (režim fotografování) 23, 35
Režim Eco 173
Režim měření 79
Režim příst.bodu fotoap. 148
Rozsah zaostření
Makro 88
Makro pod vodou 58
Ruční zaostřování 89
Rychlý 58
Rozvržení nabídky FUNC. 108
Ruční (režim Film) 102
Ruční zaostřování (rozsah zaostření) 89
Rychlý (rozsah zaostření) 58

Ř

Řemen na krk 2
→ Řemen
Řešení možných problémů 198

S

Samospoušť 42
2sekundová samospoušť 43
Přízpusobení samospouště 43
Snímky
Doba zobrazení 55
Mazání 124
Ochrana 121
Přehrávání → Prohlížení
Software
Instalace 149, 189
Ukládání snímků do počítače 189
Souvislé fotografování 40, 44
Stabilizace obrazu 53, 98
Standardní (režim Film) 72
Světový čas 174
Synchronizace snímků 162

T

Tisk 191
Tv (režim fotografování) 99

U

Ukládání snímků do počítače 189
Uživatelské vyvážení bílé 83
Úprava nebo smazání informací o připojení 167
Úpravy
Korekce červených očí 131
Výřez 130
Změna velikosti snímků 129
Úspora energie 27

V

Velký dynamický rozsah (režim fotografování) 66
Větrný filtr 74
Vyhledávání 116
Vymazání všech 124
Výběr tváře 94
Výchozí → Resetování
Výřez 130, 192
Vyvážení bílé (barva) 83
Význačné příběhy 136

W

Wi-Fi 141

Z

Zaostřování
AF na dotek 95
AF servo 93
Blokování AF 95
Rámečky AF 91
Zvýraznění okrajů pro MF 90
Záznam geografických značek do snímků 164
Záznamové pixely (velikost snímku) 50
Změkčující efekt (režim fotografování) 62
Změna velikosti snímků 129
Zobrazení informací GPS 113
Zobrazení na televizoru 183
Zobrazení s přeskakováním snímků 117
Zoom 23, 36, 42, 88
Zpracování snímků RAW 132
Zvětšené zobrazení 120
Zvuky 175

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Opatření týkající se bezdrátových funkcí (Wi-Fi, Bluetooth nebo jiných)

- Země a regiony, které umožňují používání bezdrátových funkcí
 - Používání bezdrátových funkcí je v některých zemích a regionech omezeno a neoprávněné použití může být trestáno podle národních nebo místních ustanovení. Nechcete-li porušit ustanovení vztahující se na bezdrátové funkce, navštivte webové stránky společnosti Canon a ověřte si, kde je používání těchto funkcí dovoleno. Upozorňujeme, že společnost Canon nemůže být zodpovědná za jakékoli potíže zapříčiněné používáním bezdrátových funkcí v jiných zemích a regionech.
- Níže uvedené činnosti mohou mít za následek právní postih:
 - Změna či úprava produktu
 - Odstranění certifikačních nálepek z produktu
- Před exportem zboží nebo technologií ve fotoaparátu regulovaných v rámci zákona Foreign Exchange and Foreign Trade Act (což zahrnuje jejich přenos za hranice Japonska nebo jejich předvedení osobám, které nejsou obyvateli Japonska) může být nutné získat od japonské vlády povolení k exportu nebo k transakci služby.
- Jelikož tento produkt obsahuje americké šifrovací položky, spadá pod exportní regulační opatření vlády USA a nelze jej exportovat či dovést do země, na něž USA uvalily obchodní embargo.
- Nezapomeňte si poznamenat nastavení vámi používané sítě Wi-Fi. Nastavení bezdrátové komunikace uložená v tomto produktu se mohou změnit nebo vymazat v důsledku nesprávného fungování produktu, vlivem rádiových vln nebo statické elektřiny, nehody či poruchy. Upozorňujeme, že společnost Canon nepřebírá žádnou zodpovědnost za přímé či nepřímé škody nebo ztrátu zisků následkem poškození nebo zmišení obsahu.
- Při převodu vlastnictví produktu, jeho likvidaci nebo jeho odeslání na opravu obnovte výchozí nastavení bezdrátové komunikace smazáním jakýchkoli vámi zadaných nastavení.

- Společnost Canon neposkytuje žádnou náhradu za škody vzniklé v důsledku ztráty či krádeže produktu. Společnost Canon nepřijímá žádnou odpovědnost za škody nebo ztráty vzniklé neoprávněným přístupem nebo používáním cílových zařízení registrovaných k tomuto produktu v době ztráty nebo krádeže produktu.
- Tento produkt používejte v souladu s pokyny v této příručce. Funkci bezdrátového připojení používejte v souladu s pokyny v této příručce. Společnost Canon nepřebírá žádnou zodpovědnost za škody či ztrátu produktu, pokud jsou produkt a jeho funkce využívány jiným způsobem, než jaký popisuje tato příručka.
- Bezdrátové připojení nepoužívejte v případě, že se produkt nachází v blízkosti lékařského zařízení nebo jiného elektronického zařízení. Provoz bezdrátového připojení v blízkosti lékařského zařízení nebo jiného elektronického zařízení může negativně ovlivnit činnost těchto zařízení.

Upozornění na rušení rádiových vln

- Tento produkt může být rušen jinými zařízeními, jež vysílají rádiové vlny. Chcete-li rušení předejít, umístěte tento produkt co nejdále od výše zmíněných zařízení nebo taková zařízení nepoužívejte současně s tímto produktem.

Bezpečnostní opatření

Jelikož připojení Wi-Fi využívá rádiových vln k přenosu signálů, je nutné dbát přísnějších bezpečnostních opatření než při využívání kabelových sítí LAN. Při použití připojení Wi-Fi respektujte níže uvedené skutečnosti.

- Využívejte pouze síť, k jejíž používání máte oprávnění. Tento produkt vyhledává blízké sítě Wi-Fi a výsledky hledání zobrazuje na obrazovce. Mohou se zobrazit i sítě (neznámé sítě), jež nemáte oprávnění používat. Připojení či pokus o připojení k těmto sítím však může být považováno za neoprávněný přístup. Používejte pouze ty sítě, k jejichž využívání máte oprávnění. Nepokoušejte se připojit k jiným neznámým sítím.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nejsou-li bezpečnostní nastavení konfigurována správně, může dojít k níže uvedeným potížím.

- **Monitorování přenosu**
Třetí osoby mohou s nekalými úmysly monitorovat bezdrátové přenosy Wi-Fi a pokusit se získat vámi odesílaná data.
- **Neoprávněný přístup do sítě**
Třetí osoby mohou s nekalými úmysly získat neoprávněný přístup do vámi používané sítě a odcizit, upravit či zničit informace. Kromě toho se můžete stát obětí dalších typů neoprávněného přístupu, jako je například falešná identita (na základě falešné identity se někdo pokusí získat neoprávněný přístup k informacím) nebo útoky s využitím odrazového můstku (někdo získá neoprávněný přístup k vaší síti, kterou pak využívá jako odrazový můstek k zamaskování útoků na jiné systémy).

Chcete-li předejít tomuto typu problémů, nezapomeňte bezdrátovou síť Wi-Fi řádně zabezpečit.

Bezdrátové připojení Wi-Fi používejte v tomto fotoaparátu jen v případě, že správně rozumíte zabezpečení připojení Wi-Fi a při konfiguraci bezpečnostních nastavení dovedete správně posoudit poměr mezi rizikem a pohodlím.

Software třetích stran

- **expat.h**
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

- **AES-128 Library**
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK.
All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Osobní informace a bezpečnostní opatření

Pokud jsou ve fotoaparátu uloženy osobní informace nebo bezpečnostní nastavení sítě Wi-Fi, jako jsou např. hesla, mějte na paměti, že takové informace a nastavení mohou ve fotoaparátu zůstat.

Při předání fotoaparátu jiné osobě, jeho likvidaci nebo odeslání na opravu nezapomeňte provést následující opatření, abyste zabránili úniku těchto informací a nastavení.

- Vymažte zaregistrované osobní informace volbou položky [Vymazání info.] v nastavení identifikace tvář.
- Vymažte zaregistrované bezpečnostní informace Wi-Fi volbou položky [Reset nastavení] v nastavení Wi-Fi.

Ochranné známky a licence

- Microsoft a Windows jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo v jiných zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. registrovanými ve Spojených státech a v jiných zemích.
- App Store, iPhone a iPad jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ a Wi-Fi Protected Setup™ jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky asociace Wi-Fi Alliance.
- Logotyp a loga Bluetooth® jsou registrovanými ochrannými známkami společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jejich použití společností Canon Inc. podléhá licenci. Ostatní ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Značka N-Mark je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti NFC Forum, Inc. v USA a dalších zemích.

- Veškeré ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Toto zařízení využívá technologii exFAT licencovanou společností Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Poznámka zobrazená podle potřeby v angličtině.

Zřeknutí se odpovědnosti

- Neautorizovaná reprodukce této příručky je zakázána.
- Všechny údaje jsou založeny na standardech testování společnosti Canon.
- Uváděné informace se mohou stejně jako specifikace a vzhled výrobku bez předchozího upozornění změnit.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za libovolné ztráty vzniklé v důsledku používání tohoto výrobku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy snímání

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Bezdrátové funkce

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

