

PowerShot G1X Mark III

Manual do Usuário da Câmera

- Certifique-se de ler este manual, incluindo a seção “Instruções de segurança” (15), antes de usar a câmera.
- A leitura deste manual ajudará você a aprender a usar a câmera corretamente.
- Guarde esse manual em segurança para uso futuro.
- Clique nos botões localizados no canto inferior direito para acessar outras páginas.
 - ▶ : Próxima página
 - ◀ : Página anterior
 - ↻ : Página mostrada antes de clicar em um link
- Para saltar para o início de um capítulo, clique no título do capítulo à direita.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo

PORTUGUÊS



Antes de usar

Conteúdo da embalagem

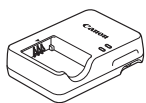
Antes de usar a câmera, verifique se a embalagem contém os seguintes itens.
Se algum deles estiver faltando, entre em contato com a loja onde a câmera foi adquirida.



Câmera



Bateria
NB-13L*



Carregador de bateria
CB-2LHE



Alça para pescoço



Adaptador
para alça



Tampa
da lente




Cordão da tampa
da lente

* Não retire a cobertura adesiva da bateria.

- Material impresso também incluído.
- Não inclui cartão de memória (📖2).

Cartões de memória compatíveis

Os cartões de memória a seguir (vendidos separadamente) também podem ser usados, independentemente da capacidade.

- Cartões de memória SD*¹
- Cartões de memória SDHC*^{1*2}
- Cartões de memória SDXC*^{1*2} 

*¹ Cartões de memória em conformidade com as normas SD. Observe que nem todos os cartões de memória foram testados com a câmera.

*² Cartões de memória UHS-I também são compatíveis.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia /
filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice








Índice remissivo



Observações preliminares e informações legais

- Tire algumas fotografias de teste iniciais e examine-as para verificar se as imagens foram gravadas corretamente. Observe que a Canon Inc., suas subsidiárias, filiais e distribuidoras não se responsabilizam por quaisquer danos consequenciais provocados pelo mau funcionamento da câmera ou de acessórios, incluindo cartões de memória, que resultem na falha da gravação de uma imagem ou da gravação em um formato legível pela máquina.
- A captura pelo usuário de fotografias ou vídeos (imagem e/ou som) não autorizados de pessoas ou materiais protegidos por direitos autorais pode invadir a privacidade dessas pessoas e/ou violar os direitos legais de terceiros, incluindo copyright e outros direitos de propriedade intelectual. Observe que restrições podem se aplicar mesmo quando a captura de fotos ou vídeos destinar-se a fins meramente pessoais.
- Para obter informações sobre a garantia da câmera ou atendimento ao cliente, consulte as informações sobre a garantia fornecida no kit do Manual do Usuário da sua câmera.
- Embora a tela (monitor) e o visor sejam fabricados sob condições de produção extremamente precisas — e mais de 99,99% dos pixels funcionem de acordo com as especificações —, em raras situações alguns pixels podem apresentar defeito ou ser exibidos como pontos vermelhos ou pretos. Isso não indica danos à câmera nem afeta as imagens gravadas.
- Quando usada por períodos prolongados, a câmera poderá esquentar. Isso não indica danos.

Convenções usadas neste manual

- Esse manual usa ícones para representar os botões e seletores correspondentes da câmera em que eles aparecem ou com os quais se parecem.
- Os seguintes botões e controles da câmera são representados por ícones. Os números entre parênteses indicam os números dos controles correspondentes em “Nomes dos componentes” (14).
 -  Anel contínuo (2) na parte frontal
 -  Seletor frontal (3) na parte frontal
 -  Botão para cima (11) na parte traseira
 -  Botão para a esquerda (12) na parte traseira
 -  Botão para a direita (18) na parte traseira
 -  Botão para baixo (19) na parte traseira
 -  Seletor de controle (16) na parte traseira
- Os modos de captura, ícones e texto exibidos na tela são indicados entre colchetes.
- ⓘ: Informações importantes que você deve saber
- ✎: Observações e sugestões para uso avançado da câmera
- ✎: Indica operações da tela sensível ao toque
- 📖 xx: Páginas com informações relacionadas (nesse exemplo, “xx” representa o número da página)
- As instruções apresentadas neste manual aplicam-se à câmera com configurações padrão.
- Para facilitar, todos os cartões de memória compatíveis são denominados simplesmente “cartão de memória”.
- Os símbolos “▶ Fotografias” e “▶ Vídeos” sob os títulos indicam como a função é usada — se para fotografias ou vídeos.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

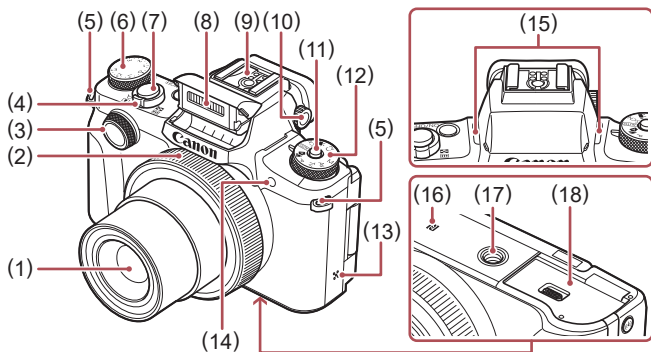
Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



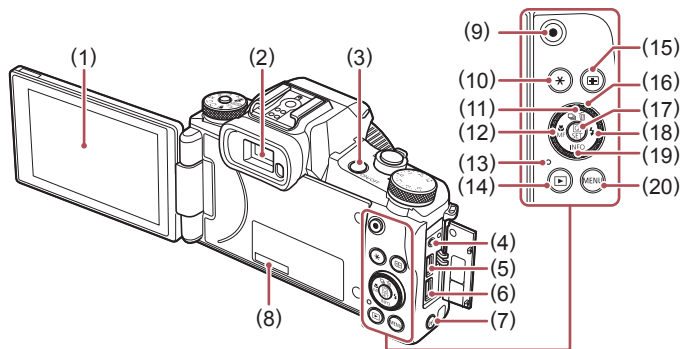
Nomes dos componentes



- | | |
|--|---|
| (1) Lente | (9) Sapata da câmera |
| (2) Anel contínuo | (10) Seletor de ajuste de dioptria |
| (3) Seletor frontal | (11) Botão de liberação do seletor de modos |
| (4) Botão de zoom | (12) Seletor de modo |
| Captura: [1/4] (teleobjetiva) / [1/4] (grande-angular) | (13) Alto-falante |
| Reprodução: [Q] (ampliar) / [Q] (índice) | (14) Luz |
| (5) Conexão da alça | (15) Microfone |
| (6) Seletor de compensação de exposição | (16) [N] (Marca N)*1 |
| (7) Botão de disparo | (17) Encaixe para tripé |
| (8) Flash | (18) Tampa do cartão de memória/bateria |

*1 Usada com recursos NFC (144).

*2 Talvez não seja possível detectar os gestos tão facilmente se você usar uma película protetora de tela. Neste caso, aumente a sensibilidade do painel da tela sensível ao toque (176).



- | | |
|---|---|
| (1) Tela (monitor)*2 | (12) Botão [M] (Macro) / [MF] (Foco manual) / Para a esquerda |
| (2) Visor | (13) Indicador / Luz de carregamento de USB |
| (3) Botão ON/OFF | (14) Botão [▶] (Reprodução) |
| (4) Terminal para controle remoto | (15) Botão [AF-ON] (Seletor do quadro AF) |
| (5) Terminal DIGITAL | (16) Seletor de controle |
| (6) Terminal HDMI™ | (17) Botão [MENU] (Menu Configuração rápida/Definir) |
| (7) Botão [Wi-Fi] | (18) Botão [Flash] / Para a direita |
| (8) Número de série (Número do corpo) | (19) Botão [INFO] (Informações) / Para baixo |
| (9) Botão de filmagem | (20) Botão [MENU] |
| (10) Botão [AE-L/AF-ON] (Bloqueio AE) | |
| (11) Botão [DISP.] (Modo de disparo) / [AP] (Apagar imagem única) / Para cima | |



- Você pode girar o seletor de controle para executar a maioria das operações possíveis com os botões [▲][▼][◀][▶], como escolher itens e alternar entre imagens.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Sumário

Antes de usar

Conteúdo da embalagem.....	2
Cartões de memória compatíveis.....	2
Observações preliminares e informações legais.....	3
Convenções usadas neste manual.....	3
Nomes dos componentes.....	4
Operações comuns da câmera.....	13
Instruções de segurança.....	15

Manual Básico

Operações básicas	17
Operações da tela sensível ao toque	17
Tocar.....	17
Arrastar.....	17
Preparativos iniciais	18
Conexão de acessórios	18
Como segurar a câmera	18
Carregamento da bateria	19
Inserção da bateria e do cartão de memória.....	20
Remoção da bateria e do cartão de memória.....	21
Uso da tela	21
Ajuste do ângulo e da orientação da tela	21
Ajuste de data e hora	21
Alteração de data e hora	22
Idioma de exibição	23
Uso da câmera	23
Captura (Smart Auto).....	23
Reprodução.....	24
Apagamento de imagens.....	25

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera.....	26
Ativar/Desativar	26
Recursos de economia de energia (Desligamento automático).....	27
Botão de disparo	27
Visor	28
Modos de captura	29
Opções de visualização de captura.....	29
Menu Configuração rápida.....	30
Uso de operações da tela sensível ao toque para definir configurações.....	30
Tela de menu.....	31
Operações da tela sensível ao toque	32
Teclado virtual	32
Display indicador	33
Relógio	34
Modo Automático / Modo Híbrido automático	35
Captura com configurações determinadas pela câmera.....	35
Captura (Smart Auto).....	35
Captura no Modo Híbrido automático.....	37
Reprodução de resumo de vídeos	38
Fotografias/Vídeos.....	38
Fotografias	38
Vídeos.....	39
Ícones de cenas	39
Tipos de cenas contínuos.....	40
Ícones de estabilização de imagem (IS).....	41
Quadros na tela.....	41
Recursos práticos e convenientes.....	42
Aumentar mais o zoom sobre os objetos (Zoom Digital).....	42
Ampliação com anel contínuo.....	42

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Uso do temporizador.....	42
Uso do temporizador para evitar a trepidação da câmera.....	43
Personalização do temporizador.....	43
Captura ao tocar na tela (Disparo Touch).....	44
Captura contínua.....	44
Captura com Face ID.....	45
Informações pessoais.....	45
Registro de informações de Face ID.....	45
Captura.....	46
Verificação e edição de informações registradas.....	47
Substituição e adição de informações de rosto.....	48
Exclusão de informações registradas.....	49
Recursos de personalização de imagens.....	49
Alteração da proporção.....	49
Alteração da qualidade da imagem.....	50
Captura no formato RAW.....	50
Uso do menu.....	51
Alteração da qualidade da imagem do vídeo.....	51
Para vídeo NTSC.....	51
Para vídeo PAL.....	52
Recursos úteis para captura.....	52
Uso do nível eletrônico de eixo duplo.....	52
Desativação do nível automático.....	53
Alteração das configurações do modo IS.....	53
Desativação da estabilização de imagens.....	53
Gravação de vídeos com objetos do mesmo tamanho mostrado antes da captura.....	54
Personalização da operação da câmera.....	54
Prevenção de emissão da luz auxiliar de AF.....	54
Prevenção do acionamento da luz de redução de olhos vermelhos.....	55
Alteração do estilo de exibição de imagens após fotografar.....	55

Outros modos de fotografia / filmagem.....	56
Cenas específicas.....	56
Funções para fotografar embaixo d'água.....	58
Fotografia com faixa de foco embaixo d'água.....	58
Correção do balanço de brancos.....	58
Aplicação de efeitos especiais.....	59
Fotografia de você mesmo com as configurações ideais (Autorretrato).....	59
Suavização da pele (Suavização de Pele).....	60
Fotografia de panoramas (Captura panorâmica).....	60
Criação de sensação de velocidade com o desfoque do plano de fundo (Panning).....	61
Fotografia monocromática (P/B granulada).....	62
Fotografia com efeito de foco suave.....	62
Fotografia com efeito de lente olho de peixe (Efeito Olho de Peixe).....	63
Fotografia com efeito de pintura a óleo (Efeito arte forte).....	63
Fotografia com efeito de aquarela (Efeito aquarela).....	64
Fotografia com efeito de câmera de brinquedo (Efeito câmera brinq).....	64
Imagens semelhantes a modelos em miniatura (Efeito miniatura).....	65
Velocidade de reprodução e tempo de reprodução estimado (para cliques de um minuto).....	65
Fotografia de cenas de grande contraste (Alto alcance dinâmico).....	66
Adição de efeitos artísticos.....	66
Modos especiais para outras finalidades.....	67
Captura de céu estrelado (Estrela).....	67
Captura de cenas noturnas sob céu estrelado (Vista Noturna com Estrelas).....	67
Fotografia de rastros de estrelas (Rastros de Estrela).....	67

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Gravação de vídeos do movimento de estrelas (Vídeo Time-Lapse de estrelas)	68
Ajuste das cores	70
Ajuste do foco	71
Gravação de vários vídeos	72
Gravação de vídeos no modo [P]	72
Bloqueio ou alteração do brilho da imagem	72
Desativação do obturador lento automático	73
Correção de trepidação severa na câmera	73
Configurações de som	74
Desativação do filtro de vento	74
Uso do atenuador	74
Gravação de cliques curtos	74
Efeitos de reprodução	74
Gravação de vídeos time-lapse (Vídeo Time-Lapse)	75
Modo P	77
Captura no programa AE (Modo [P])	77
Brilho da imagem (Exposição)	78
Ajuste o brilho da imagem (Compensação de exposição)	78
Desativação da simulação de exposição	78
Bloqueio do brilho/exposição da imagem (Bloqueio AE)	78
Alteração do método de medição	79
Vínculo do quadro de ponto médio pontual ao quadro AF	79
Alteração da sensibilidade ISO	80
Ajuste de configurações automáticas ISO	80
Alteração do nível de redução de ruídos (Redução de ruído de alta sensibilidade ISO)	80
Variação da exposição automática (Modo de captura AEB)	81
Ajuste das configurações de filtro ND auto	81
Correção automática de brilho e contraste (Otimizador de iluminação automático)	82
Captura de objetos claros (Prioridade do tom de destaque)	82

Cores da imagem	83
Captura de cores naturais (Balanço de brancos)	83
Balanço de brancos personalizado	83
Correção manual do balanço de brancos	84
Configuração manual da temperatura da cor do balanço de brancos	85
Personalização de cores (Estilo da foto)	85
Personalização de estilos de imagem	86
Gravação de estilos de imagem personalizados	87
Alcance e foco das capturas	88
Captura com distâncias focais predefinidas (Step Zoom)	88
Captura de close-ups (Macro)	88
Captura no modo de foco manual	89
Identificação fácil da área em foco (Destaque MF)	90
Variação de foco (Modo Foco-BKT)	90
Teleconversor Digital	91
Escolha do método AF	91
AF de 1 Ponto	91
Deslocamento e redimensionamento de quadros AF (AF de 1 Ponto)	91
+Rastrear	92
Suavização de zona AF	92
Captura com Servo AF	93
Altere a configuração do foco	93
Ajuste fino do foco	94
Escolha uma pessoa para focar (Seleção de Rosto)	94
Escolha os objetos para foco (Touch AF)	95
Captura com o bloqueio AF	95
Flash	96
Alteração do modo de flash	96
Auto	96
Ativar	96

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Sincronização lenta.....	96
Desativar	96
Ajuste da compensação de exposição do flash	97
Captura com o bloqueio FE	97
Alteração da temporização do flash	98
Outras configurações	98
Alteração das configurações do modo IS.....	98
Modos Tv, Av, M e C.....	99
Velocidades de obturador específicas (Modo [Tv])	99
Valores de abertura específicos (Modo [Av]).....	100
Velocidades do obturador e valores de abertura específicos (Modo [M])	100
Captura de longa exposição (Bulb)	101
Ajuste da saída do flash.....	102
Gravação de vídeos em velocidades do obturador e valores de abertura específicos	102
Personalização de controles e display	103
Personalização de informações do display	103
Personalização das informações exibidas	104
Configuração de tocar/arrastar AF.....	104
Alteração das configurações das operações de tocar e arrastar.....	105
Restrição da área da tela disponível para operações de tocar e arrastar.....	105
Atribuição de funções a controles.....	105
Personalização do menu Configuração rápida.....	107
Escolha de itens a serem incluídos no menu	107
Reorganização de itens do menu.....	107
Gravação das configurações de captura.....	108
Configurações que podem ser salvas.....	108

Gravação dos itens de menu de captura comumente usados (Meu Menu).....	109
Renomeação das guias de Meu Menu	110
Exclusão de uma guia de Meu Menu.....	110
Exclusão de todas as guias ou itens de Meu Menu.....	110
Personalização da exibição da guia Meu Menu.....	110
Modo de reprodução.....	111
Reprodução.....	111
Operações da tela sensível ao toque.....	112
Mudança do modo de exibição.....	113
Personalização das informações de disparo exibidas	113
Aviso de superexposição (para Realces de imagens).....	113
Histograma.....	113
Histograma RGB, Tela de Informações de GPS.....	113
Visualização de vídeos curtos criados ao tirar fotografias (Resumos de vídeos).....	114
Visualização por data.....	114
Verificação de pessoas detectadas no Face ID	115
Navegação e filtragem de imagens	115
Navegação pelas imagens em um índice.....	115
Operações da tela sensível ao toque.....	116
Localização de imagens que atendem a condições específicas	116
Uso do seletor frontal para pular entre imagens	117
Operações da tela sensível ao toque.....	117
Visualização de imagens individuais em um grupo.....	118
Editar informações do Face ID	119
Alteração de nomes	119
Apagamento de nomes.....	119
Opções de visualização de imagens	120
Ampliação de imagens.....	120
Operações da tela sensível ao toque.....	120

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Ampliação com toque duplo	120
Visualização de apresentações de slides	121
Proteção de imagens	121
Uso do menu	121
Escolha de imagens individuais	122
Seleção de um intervalo	122
Proteção de todas as imagens de uma vez	123
Remoção de toda a proteção de uma vez	123
Apagamento de imagens	123
Apagamento de várias imagens de uma vez	124
Escolha de um método de seleção	124
Escolha de imagens individuais	124
Seleção de um intervalo	125
Especificação de todas as imagens de uma vez	125
Rotação das imagens	125
Uso do menu	125
Desativação do giro automático	126
Marcação de imagens como favoritas	126
Uso do menu	126
Controle conveniente: Ações Touch	127
Uso das funções de Ações Touch	127
Alteração de funções de Ações Touch	127
Funções atribuíveis	128
Edição de fotografias	128
Redimensionamento de imagens	128
Uso do menu	129
Corte	129
Aplicação de efeitos de filtro	130
Correção do efeito de olhos vermelhos	131
Processamento de imagens RAW com a câmera	132
Uso do menu	133
Escolha de imagens individuais	133

Seleção de um intervalo	133
Edição de vídeos	134
Redução dos tamanhos dos arquivos	135
Qualidade de imagem dos vídeos compactados	135
Apagamento de capítulos de vídeos	135
Visualização de álbuns (Melhores momentos)	136
Escolha de temas para álbuns	136
Adição de música de fundo aos álbuns	137
Criação dos seus próprios álbuns	138
Combinação de cliques curtos	139
Recursos sem fio	141
Recursos sem fio disponíveis	141
Uso de recursos de Wi-Fi	141
Uso de recursos Bluetooth®	141
Envio de imagens para um smartphone	142
Envio de imagens para um smartphone com Bluetooth	142
Envio de imagens para um smartphone compatível com a tecnologia NFC	144
Conectar via NFC quando a câmera está desligada ou no Modo de captura	144
Conexão via NFC no Modo de reprodução	145
Conexão a um smartphone via menu Wi-Fi	146
Uso de um ponto de acesso diferente	147
Pontos de acesso anteriores	148
Gravação de imagens em um computador	149
Preparação para registrar um computador	149
Instalação do CameraWindow	149
Configuração do computador para uma conexão Wi-Fi (somente no Windows)	149
Gravação de imagens em um computador conectado	150
Confirmação da compatibilidade do ponto de acesso	150

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Uso de pontos de acesso compatíveis com WPS	151
Conexão a pontos de acesso listados.....	153
Pontos de acesso anteriores	153
Envio de imagens para um serviço da Web registrado.....	154
Registro de serviços da Web	154
Registro do CANON IMAGE GATEWAY	154
Registro de outros serviços da Web.....	156
Upload de imagens em serviços da Web	156
Impressão de imagens via conexão sem fio	157
Envio de imagens para outra câmera.....	159
Opções de envio de imagens	160
Envio de várias Imagens.....	160
Escolha de imagens individuais	160
Selecionar Intervalo	160
Envio de imagens favoritas.....	161
Observações sobre o envio de imagens	161
Escolha do Número de pixels da gravação (tamanho da imagem).....	162
Adição de comentários.....	162
Envio automático de imagens (Sincronização de imagens)	162
Preparativos iniciais	162
Preparação da câmera	162
Preparação do computador.....	163
Envio de imagens.....	163
Visualização de imagens enviadas via sincronização de imagens em um smartphone.....	164
Uso de um smartphone para ver imagens da câmera e controlar a câmera	164
Georreferência de imagens durante a captura.....	164
Controle remoto da câmera com um smartphone.....	165
Controle da câmera via Wi-Fi	165
Controle da câmera via Bluetooth	166

Edição ou apagamento de configurações de Wi-Fi.....	167
Edição das informações de conexão.....	167
Alteração do apelido de um dispositivo.....	167
Apagamento das informações de conexão.....	167
Especificação das imagens visualizáveis em smartphones	168
Alteração do apelido da câmera.....	168
Restauração das configurações sem fio para os valores padrão.....	169
Limpeza de informações em dispositivos emparelhados via Bluetooth.....	169
Menu de configuração	170
Ajuste de funções básicas da câmera	170
Armazenamento de imagens com base na data.....	170
Numeração de arquivos.....	170
Formatação de cartões de memória.....	171
Formatação de baixo nível	171
Alteração do sistema de vídeo.....	172
Calibração do nível eletrônico.....	172
Redefinição do nível eletrônico	172
Alteração da cor da tela de informações	172
Uso do Modo eco	173
Ajuste de economia de energia	173
Brilho da tela	173
Relógio mundial	174
Data e hora.....	174
Tempo de retração da lente	174
Idioma de exibição	175
Operação da câmera em silêncio	175
Ajuste do volume.....	175
Personalização de sons.....	175
Tela inicial	175
Ocultação de dicas e sugestões.....	176

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Listagem dos modos de captura por ícone	176
Ajuste do painel da tela sensível ao toque	176
Exibição de unidades métricas/não métricas	176
Verificação dos logotipos de certificação	176
Configuração das informações de direitos autorais para gravação em imagens.....	177
Exclusão de todas as informações de direitos autorais	177
Ajuste de outras configurações.....	177
Restauração de configurações padrão da câmera	177
Restauração de todos os padrões da câmera	177
Restauração dos padrões para funções individuais	178
Acessórios.....	179
Mapa do sistema	180
Acessórios opcionais	181
Fontes de alimentação.....	181
Unidades de flash	181
Outros acessórios	182
Impressoras.....	182
Armazenamento de fotos e vídeos	182
Uso de acessórios opcionais	183
Reprodução em uma TV	183
Carregamento via USB	184
Carregamento da bateria via computador.....	185
Uso do para-sol (vendido separadamente)	185
Uso do controle remoto (vendido separadamente).....	186
Uso do controle remoto com temporizador (vendido separadamente).....	186
Uso de um flash externo (vendido separadamente)	187
Speedlite EX Series.....	187
Uso do Speedlite Bracket SB-E2 (vendido separadamente).....	188

Configurações da câmera disponíveis com um flash externo (vendido separadamente).....	188
Uso do software	189
Conexões do computador via cabo	189
Verificando o ambiente do computador.....	189
Instalação do software.....	189
Gravação de imagens em um computador	189
Impressão de imagens.....	191
Impressão fácil	191
Configuração das opções de impressão	192
Corte de imagens antes da impressão.....	192
Seleção do tamanho e do layout do papel antes de imprimir	193
Opções de layout disponíveis.....	193
Impressão de fotos para documentos de identificação.....	193
Impressão de cenas de vídeos	194
Opções de impressão de vídeos.....	194
Adição de imagens à lista de impressão (DPOF)	194
Configuração das opções de impressão	195
Configuração da impressão de imagens individuais.....	195
Configuração da impressão de várias imagens	196
Configuração da impressão de todas as imagens	196
Remoção de todas as imagens da lista de impressão	196
Impressão de imagens adicionadas à lista de impressão (DPOF).....	196
Adição de imagens a um álbum de fotos	197
Escolha de um método de seleção	197
Adição de imagens individuais	197
Adição de todas as imagens a um álbum de fotos	197
Remoção de todas as imagens de um álbum de fotos.....	197

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Apêndice	198
Solução de problemas	198
Mensagens exibidas na tela	202
Informações na tela.....	204
Captura (Exibição de informações)	204
Nível da bateria.....	204
Durante a reprodução	205
Tela de informações 1.....	205
Tela de informações 2.....	205
Tela de informações 3.....	206
Tela de informações 4.....	206
Tela de informações 5.....	206
Resumo do Painel de Controle do Vídeo.....	206
Tabelas de funções e menus	207
Funções disponíveis em cada modo de captura.....	207
Menu Configuração rápida.....	209
Guia Captura.....	212
Guia Configurar.....	221
Guia Meu Menu.....	221
Guia de Reprodução.....	222
Precauções de manuseio	222
Especificações	223
Sensor de imagem.....	223
Lente.....	223
Obturador	223
Abertura.....	223
Flash.....	223
Visor/Monitor	223
Captura.....	224
Gravação.....	224
Alimentação elétrica	225
Interface.....	225

Ambiente operacional	226
Dimensões (compatível com CIPA).....	226
Peso (CIPA compatível).....	226
Bateria NB-13L.....	226
Carregador de bateria CB-2LHE	226
Adaptador de alimentação compacto CA-DC30E	226
Índice remissivo.....	227
Precauções para recursos sem fio (Wi-Fi, Bluetooth ou outros).....	229
Precauções contra interferência de ondas de rádio.....	229
Precauções de segurança.....	229
Software de terceiros.....	230
Informações pessoais e precauções de segurança.....	231
Informações sobre marcas comerciais e licenciamento	231
Isenção de responsabilidade	231

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Operações comuns da câmera

Fotografia

- Usar configurações determinadas pela câmera (Modo Automático, Modo Híbrido automático)
 - [35](#), [37](#)
- Fotografar você mesmo com as configurações ideais (Autorretrato)
 - [59](#)
- Fotografar panoramas (Captura panorâmica)
 - [60](#)

Fotografar pessoas bem



Retratos
([56](#))

Corresponder a cenas específicas



Cena noturna
sem tripé
([56](#))



Embaixo d'água
([56](#))



Fogos de artifício
([56](#))



Céu estrelado
([67](#))

Aplicar efeitos especiais



Suavização de pele
([60](#))



Monocromático
([62](#))



Foco suave
([62](#))



Efeito olho de peixe
([63](#))



Efeito a pintura a óleo
([63](#))



Efeito pintura com aquarela
([64](#))



Efeito câmera de brinquedo
([64](#))



Efeito miniatura
([65](#))

- Foco em rostos
 - [35](#), [56](#), [92](#), [94](#)
- Sem usar o flash (Flash desativado)
 - [35](#)
- Incluir a você mesmo na foto (Temporizador)
 - [42](#)
- Clipes de vídeos e fotos juntos (Resumo do vídeo)
 - [37](#)
- Transmitir sensação de velocidade com plano de fundo desfocado
 - [61](#)

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração








Acessórios

Apêndice





Índice remissivo



Ver

- Ver imagens (Modo de reprodução)
 -  111
- Reprodução automática (Apresentação de slides)
 -  121
- Em uma TV
 -  183
- Em um computador
 -  189
- Procurar imagens rapidamente
 -  115
- Apagar imagens
 -  123
- Criar um álbum automaticamente
 -  136


Gravar/ver vídeos

- Gravar vídeos
 -  35,  72,  102
- Ver vídeos (Modo de reprodução)
 -  111




Imprimir

- Imprimir fotos
 -  191

Salvar

- Salvar imagens em um computador
 -  189

Uso de recursos de Wi-Fi

- Enviar imagens para um smartphone
 -  142
- Compartilhar imagens on-line
 -  154
- Enviar imagens para um computador
 -  162

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Instruções de segurança

Certifique-se de ler estas instruções a fim de operar o produto com segurança.

Siga estas instruções para prevenir ferimentos ou danos ao operador do produto ou outras pessoas.



AVISO

Indica risco de lesões graves ou morte.

- Mantenha o produto fora do alcance de crianças pequenas. Uma alça enrolada no pescoço de uma pessoa pode causar estrangulamento.
- Utilize somente as fontes de alimentação especificadas neste manual de instruções para uso com o produto.
- Não desmonte nem modifique o produto.
- Não exponha o produto a impactos ou vibrações fortes.
- Não toque em nenhum componente interno exposto.
- Pare de usar o produto em caso de circunstâncias fora do normal, como a presença de fumaça ou odores estranhos.
- Não use solventes orgânicos, como álcool, gasolina ou redutores, para limpar o produto.
- Não molhe o produto.
- Não insira objetos estranhos ou líquidos no produto.
- Não use o produto na presença de gases inflamáveis. Isso poderá causar choques elétricos, explosões ou incêndios.
- Em produtos equipados com um visor, não olhe pelo visor para fontes de luz intensa, como o sol em um dia claro ou lasers ou outras fontes de luz artificial fortes. Isso poderá prejudicar sua visão.

- Observe as instruções a seguir ao usar pilhas disponíveis no mercado ou as baterias fornecidas.
 - Use pilhas/baterias somente com os produtos para os quais elas foram especificadas.
 - Não aqueça pilhas/baterias nem exponha-as ao fogo.
 - Não carregue pilhas/baterias com carregadores de bateria não autorizados.
 - Não exponha os terminais a sujeira nem permita que eles entrem em contato com pinos ou outros objetos metálicos.
 - Não use pilhas/baterias com vazamentos.
 - Ao descartar pilhas/baterias, isole seus terminais usando fita ou outros meios adequados.

Isso poderá causar choques elétricos, explosões ou incêndios. Se uma pilha/bateria vazar e o material entrar em contato com sua pele ou roupas, lave a área exposta vigorosamente com água corrente. Em caso de contato com os olhos, lave cuidadosamente com quantidades generosas de água corrente e procure ajuda médica imediatamente.

- Observe as instruções a seguir ao usar um carregador de bateria ou adaptador CA.
 - Remova periodicamente qualquer acúmulo de sujeira do plugue e da tomada elétrica usando um pano seco.
 - Não insira nem remova o plugue do produto da tomada com as mãos molhadas.
 - Não use o produto se o plugue não estiver totalmente inserido na tomada elétrica.
 - Não exponha o plugue de energia e os terminais a sujeira nem permita que eles entrem em contato com pinos ou outros objetos metálicos.
- Não toque no carregador de bateria ou adaptador CA conectado a uma tomada durante tempestades com raios.
- Não coloque objetos pesados sobre o cabo de alimentação. Não danifique, quebre ou modifique o cabo de alimentação.
- Não envolva o produto com panos ou outros materiais durante o uso ou logo após o uso (enquanto o produto ainda pode estar quente).
- Não deixe o produto conectado a uma fonte de energia por longos períodos.

Isso poderá causar choques elétricos, explosões ou incêndios.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



- Não permita que o produto permaneça em contato com a mesma área de pele por períodos prolongados durante o uso.

Isso poderá resultar em queimaduras por contato de baixa temperatura, incluindo vermelhidão e formação de bolhas na pele, mesmo que o produto não pareça estar quente. O uso de um tripé ou equipamento semelhante é recomendado durante o uso do produto em locais quentes e para pessoas com problemas circulatórios ou pele menos sensível.

- Siga as indicações para desligar o produto em locais onde seu uso não é permitido.

Não fazer isso poderá causar o mau funcionamento de outros equipamentos em função do efeito das ondas eletromagnéticas e até mesmo causar acidentes.



CUIDADO

Indica o risco de lesões pessoais.

- Não dispare o flash próximo aos olhos. Isso poderá machucá-los.
- A alça deve ser usada somente no corpo. Pendurar a alça com qualquer produto preso a ela em um gancho ou outro objeto poderá danificar o produto. Além disso, não agite o produto nem o submeta a impactos fortes.
- Não aplique pressão excessiva sobre a lente nem permita que um objeto a atinja. Isso poderia danificar o produto.
- Quando acionado, o flash emite temperaturas elevadas. Mantenha os dedos, qualquer outra parte do corpo e objetos afastados da unidade do flash enquanto tira fotos. Isso poderia causar queimaduras ou o mau funcionamento do flash.
- Não deixe o produto em locais expostos a temperaturas extremamente altas ou baixas. O produto poderia ficar extremamente quente/frio e causar queimaduras ou lesões ao ser tocado.

CUIDADO

Indica a possibilidade de danos materiais.

- Não aponte a câmera para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa). Isso poderia danificar o sensor de imagem ou outros componentes internos.
- Ao usar a câmera em praias de areia ou locais de muito vento, tome cuidado para não deixar areia ou poeira penetrar na câmera.
- Remova a poeira, fuligem ou outro material estranho existente no flash com um cotonete ou pano. O calor emitido pelo flash pode converter o material estranho em fumaça ou causar mau funcionamento do produto.
- Retire e guarde a bateria (ou as pilhas) quando não for usar o produto. A ocorrência de qualquer vazamento na bateria poderia causar danos ao produto.
- Antes de descartar a bateria (ou as pilhas), cubra os terminais com fita adesiva ou outro material isolante. O contato com outros materiais metálicos pode provocar incêndio ou explosões.
- Quando não estiver em uso, desconecte o carregador de bateria usado com o produto. Quando estiver em uso, não o cubra com um pano ou outros objetos. Deixar a unidade conectada à tomada por um longo período pode causar seu superaquecimento e deformação, resultando em incêndio.
- Não deixe nenhuma bateria perto de animais de estimação. Caso animais de estimação mordam a bateria, vazamento, superaquecimento ou explosão poderão ocorrer, o que causará danos ao produto ou incêndio.
- Se o produto usa várias pilhas, não use pilhas com diferentes níveis de carga juntas nem use pilhas velhas e novas ao mesmo tempo. Não insira as pilhas com os terminais + e - invertidos. Isso poderá causar o mau funcionamento do produto.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Manual Básico

Operações básicas

Informações e instruções básicas, dos preparativos iniciais a como capturar e reproduzir imagens

Operações da tela sensível ao toque

O painel da tela sensível ao toque da câmera possibilita a operação intuitiva, bastando para isso tocar ou bater levemente na tela.

■ Toçar



Toque rapidamente na tela com o dedo.

- Este gesto é usado para fotografar/filmar, configurar funções da câmera, etc.

■ Arrastar



Toque na tela e desloque o dedo por ela.

- Este gesto é usado no Modo de reprodução para alternar para a próxima imagem ou para mudar a área da imagem ampliada, entre outras operações.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

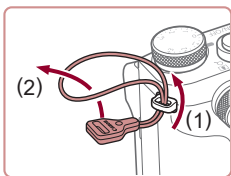
Índice remissivo



Preparativos iniciais

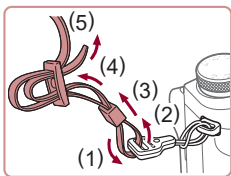
Prepare-se para fotografar ou filmar conforme mostrado a seguir.

Conexão de acessórios



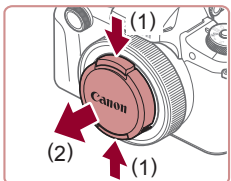
1 Conecte o adaptador para alça.

- Conecte o adaptador para alça fornecido à câmera da seguinte forma.
- No outro lado da câmera, conecte o adaptador para alça da mesma forma.



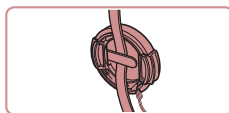
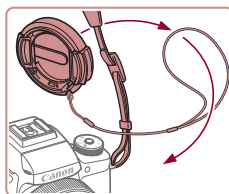
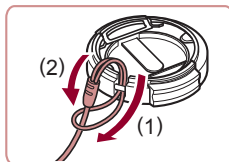
2 Conecte a alça.

- Conecte a alça fornecida ao adaptador para alça conforme mostrado.
- No outro lado da câmera, conecte a alça da mesma forma.



3 Conecte a tampa da lente.

- Remova a tampa da lente momentaneamente.



Como segurar a câmera



- Passe o loop menor pela tampa da lente para conectá-la, conforme mostrado, e, em seguida, conecte o cordão da tampa da lente à alça.

- Sempre retire a tampa da lente antes de ligar a câmera. Tente encaixar a tampa da lente na alça quando a tampa não estiver em uso.
- Mantenha a tampa da lente sobre a lente quando a câmera não estiver em uso.

- Coloque a alça em volta do pescoço.
- Ao fotografar ou filmar, mantenha os braços bem próximos do corpo e segure a câmera com firmeza para evitar que ela se mova. Se você levantar o flash, não apoie os dedos sobre ele.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

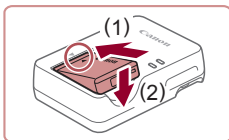
Apêndice

Índice remissivo



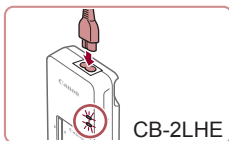
Carregamento da bateria

Antes de usar a bateria, carregue-a com o carregador fornecido. Certifique-se de carregar a bateria antes de usar a câmera pela primeira vez, pois ela não é vendida com a bateria carregada.



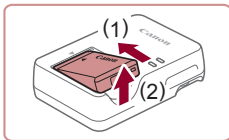
1 Insira a bateria.

- Depois de alinhar as marcas ▲ na bateria e no carregador, insira a bateria empurrando-a para dentro (1) e para baixo (2).



2 Carregue a bateria.

- **CB-2LHE:** Ligue o cabo de alimentação no carregador. Em seguida, conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- A luz de carregamento acenderá em laranja e o carregamento será iniciado.
- Quando o carregamento for concluído, a luz se tornará verde.



3 Remova a bateria.

- Após desconectar o carregador de bateria, retire a bateria empurrando-a para dentro (1) e para cima (2).



- Para proteger a bateria e mantê-la nas condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.
- No caso de carregadores de bateria que usam um cabo de alimentação, não conecte o carregador nem o cabo a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.
- O carregador pode ser usado em regiões com alimentação elétrica de 100 VCA a 240 VCA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas com formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.



- Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, o número de fotos e o tempo de gravação possível com a bateria totalmente carregada, consulte "Alimentação elétrica" (p. 225).
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carregue a bateria no dia em que ela será usada (ou no dia anterior).
- Como lembrete visual do status de carregamento, coloque a tampa de bateria com o símbolo ▲ visível em uma bateria carregada ou escondido em uma bateria descarregada.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

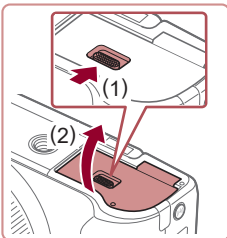
Índice remissivo



Inserção da bateria e do cartão de memória

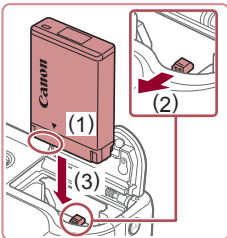
Insira a bateria incluída e um cartão de memória (vendido separadamente).

Antes de usar um cartão de memória novo ou formatado em outro dispositivo, formate o cartão de memória com esta câmera (171).



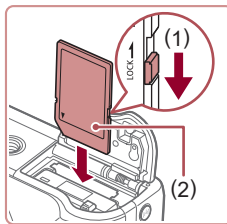
1 Abra a tampa.

- Deslize a trava (1) e abra a tampa (2).



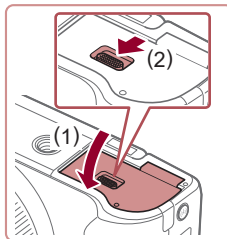
2 Insira a bateria.

- Segurando a bateria com os terminais na posição indicada (1), mantenha a trava da bateria na direção (2) e insira a bateria na direção (3) até a trava encaixar com um clique.
- Se você inserir a bateria do lado incorreto, ela não encaixará na posição correta. Sempre verifique se a bateria está voltada para o lado correto e trava no lugar ao ser inserida.



3 Verifique a chave de proteção contra gravação do seu cartão e insira o cartão de memória.

- Em cartões de memória com chave de proteção contra gravação, não será possível gravar se a chave estiver na posição travada. Mova a chave em direção a (1).
- Insira o cartão de memória — com a etiqueta (2) na direção indicada — até encaixá-lo na posição correta com um clique.
- Ao inserir o cartão de memória, certifique-se de que ele esteja do lado correto. Inserir cartões de memória do lado incorreto pode danificar a câmera.



4 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (1) e mantenha-a pressionada enquanto desliza a trava até encaixá-la na posição fechada com um clique (2).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

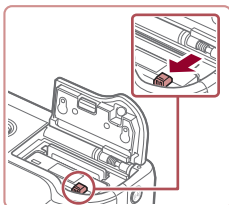
Acessórios

Apêndice

Índice remissivo

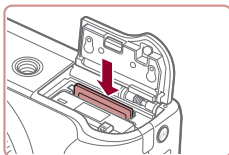


Remoção da bateria e do cartão de memória



Remova a bateria.

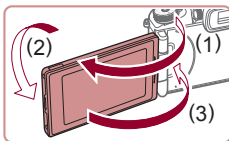
- Abra a tampa e pressione a trava da bateria na direção da seta.
- A bateria será ejetada.



Remova o cartão de memória.

- Empurre o cartão de memória para dentro até ouvir um clique. Em seguida, solte-o lentamente.
- O cartão de memória será ejetado.

Uso da tela

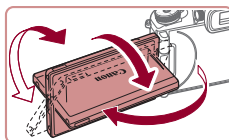


- Abra a tela (1) e gire-a na direção da lente em 180° (2).
- Feche a tela nessa orientação (3).



- A tela pode ser aberta em aproximadamente 180° na direção (1). Cuidado para não abrir a tela além disso, pois a câmera será danificada.

Ajuste do ângulo e da orientação da tela



- Você pode ajustar o ângulo e a orientação da tela conforme o necessário de acordo com as condições de captura.
- Para proteger a tela quando a câmera não está sendo usada, mantenha-a sempre fechada e voltada para o corpo da câmera.



- Abra a tela para ativá-la quando a câmera estiver ligada. Fazer isso desativará o visor. Da mesma forma, feche a tela (voltada para o corpo da câmera) para desativá-la e ativar o visor.
- Se desejar participar da própria foto, você poderá ver sua imagem espelhada, bastando girar a tela em direção à frente da câmera. Para cancelar a inversão da tela, pressione o botão [MENU], escolha [Display Invert.] na guia [1] e pressione o botão [OK]. Em seguida, pressione os botões [▲][▼] para escolher [Dativ.].

Ajuste de data e hora

Ajuste corretamente a data e a hora atuais, como descrito a seguir, se a tela [Data/Hora] for exibida quando a câmera é ligada. As informações especificadas desta forma são gravadas nas propriedades da imagem ao fotografar ou filmar. Elas também são usadas ao gerenciar imagens pela data da foto ou vídeo ou ao imprimir imagens com data.



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- A tela [Data/Hora] é exibida.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

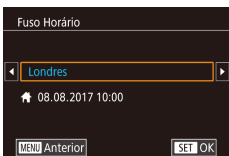
Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





2 Ajuste a data e a hora.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um item.
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [⊙] para especificar a data e a hora.
- Após terminar, pressione o botão [⊙].

3 Especifique seu fuso horário local.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o fuso horário local.

4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [⊙] após concluir o procedimento. Após a mensagem de confirmação, a tela de configuração não será mais exibida.
- Para desligar a câmera, pressione o botão ON/OFF.



- A menos que você ajuste a data, a hora e o fuso horário local, a tela [Data/Hora] será exibida toda vez que a câmera for ligada. Especifique as informações corretas.



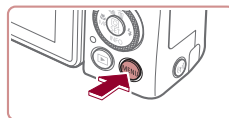
- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [☀] na etapa 2. Em seguida, escolha [🌑] ao pressionar os botões [▲][▼] ou girar o seletor [⊙].



- Você também pode ajustar a data e a hora do seguinte modo: toque no item desejado na tela mostrada na etapa 2. Em seguida, toque em [▲][▼] e em [SET]. De forma semelhante, também é possível ajustar o fuso horário local do seguinte modo: toque em [◀][▶] na tela mostrada na etapa 3 e em [SET].

Alteração de data e hora

Ajuste a data e a hora conforme mostrado a seguir.



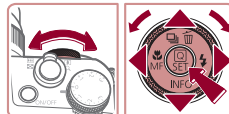
1 Acesse a tela do menu.

- Pressione o botão [MENU].



2 Escolha [Data/Hora].

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [☀] para escolher a guia [4/2].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [⊙] para escolher [Data/Hora]. Em seguida, pressione o botão [⊙].



3 Altere a data e a hora.

- Siga a etapa 2 em "Ajuste de data e hora" (📖21) para ajustar as configurações.
- Pressione o botão [MENU] para fechar a tela do menu.



- A câmera possui uma bateria de data/hora embutida (bateria de reserva). As configurações de data/hora podem ser mantidas por aproximadamente 3 semanas depois da remoção da bateria.
- A bateria de data/hora será carregada em aproximadamente 4 horas após a inserção de uma bateria carregada, mesmo que a câmera esteja desligada.
- Quando a bateria de data/hora se esgotar, a tela [Data/Hora] será exibida quando a câmera for ligada. Defina a data e a hora corretas conforme mostrado em "Ajuste de data e hora" (📖21).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

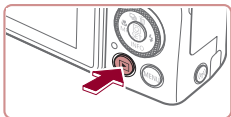
Apêndice

Índice remissivo



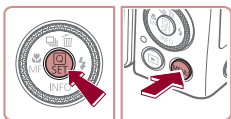
Idioma de exibição

Altere o idioma de exibição conforme o necessário.



1 Entre no Modo de reprodução.

- Pressione o botão [▶].



2 Acesse a tela de configuração.

- Mantenha pressionado o botão [⚙️] e pressione imediatamente o botão [MENU].

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ភាសាខ្មែរ
Dansk	Русский	繁體中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

3 Defina o idioma de exibição.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou o seletor [●] para escolher um idioma e, em seguida, pressione o botão [⚙️].
- Quando o idioma de exibição tiver sido definido, a tela de configuração não será mais mostrada.



- A hora atual será exibida se você aguardar muito tempo na etapa 2 depois de pressionar o botão [⚙️] e antes de pressionar o botão [MENU]. Nesse caso, pressione o botão [⚙️] para ignorar a exibição da hora e repita a etapa 2.
- Também é possível alterar o idioma de exibição ao pressionar o botão [MENU] e escolher [Idioma] na guia [3].



- Você também pode definir o idioma de exibição do seguinte modo: toque em um idioma mostrado na tela da etapa 3. Em seguida, toque nele novamente.

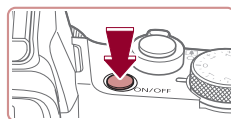
Uso da câmera

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Experimente a câmera ligando-a, tirando algumas fotos ou criando vídeos e exibindo-os.

Captura (Smart Auto)

Para usar a seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o objeto e as condições de captura.



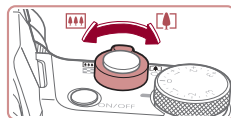
1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- A tela inicial é exibida.



2 Entre no modo [AUTO].

- Mantenha pressionado o botão de liberação do seletor de modos e gire o seletor de modo para [AUTO].
- Aponte a câmera para o objeto. A câmera emite um leve ruído de clique enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização de imagem são exibidos no canto superior esquerdo da tela.
- Os quadros exibidos em torno dos objetos detectados indicam que eles estão em foco.



3 Aproxime ou afaste o zoom conforme desejar.

- Para aproximar o zoom e ampliar o objeto, mova o botão de zoom para [▲] (teleobjetiva). Para afastar o zoom do objeto, mova o botão para [▼] (grande-angular).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

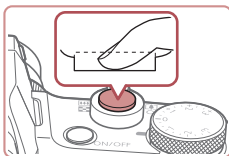
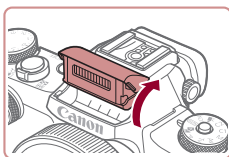
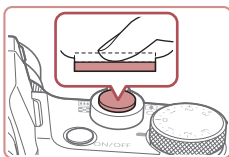
Apêndice

Índice remissivo



4 Fotografe.

Captura de fotografias



1) Foque.

- Pressione levemente o botão de disparo até a metade. Após focar, a câmera emite dois bipes e quadros são exibidos para indicar as áreas da imagem em foco.

- Se a mensagem [Levantar o flash] for exibida, levante o flash com os dedos. Ele será acionado no momento da captura. Caso prefira não usar o flash, pressione-o para baixo com o dedo (para dentro da câmera).

2) Fotografe.

- Pressione o botão de disparo até o fim.
- Quando a câmera fotografa, um som de obturador é emitido. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmera firme até o som do obturador terminar.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.



(1)



Gravação de vídeos

1) Comece a gravar.

- Pressione o botão de filmagem. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido (1).

- Barras pretas são exibidas nas bordas superior e inferior da tela e o objeto é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.
- Os quadros exibidos em torno dos rostos detectados indicam que eles estão em foco.

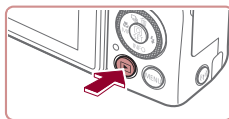
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão de filmagem.

2) Pare a gravação.

- Pressione novamente o botão de filmagem para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.

Reprodução

Após tirar fotos ou gravar vídeos, você poderá vê-los na tela conforme mostrado a seguir.



1 Entre no Modo de reprodução.

- Pressione o botão [▶].
- A última imagem capturada é exibida.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

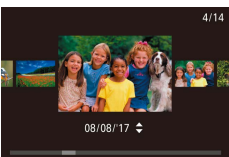
Índice remissivo





2 Escolha imagens.

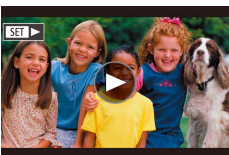
- Para ver a imagem anterior, pressione o botão [◀] ou gire o seletor [⦿] no sentido anti-horário. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão [▶] ou gire o seletor [⦿] no sentido horário.
- Para percorrer as imagens rapidamente, mantenha pressionados os botões [◀][▶].



- Para acessar esta tela (modo Exibição com rolagem), gire rapidamente o seletor [⦿]. Nesse modo, gire o seletor [⦿] para percorrer as imagens.

- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão [⦿].

- Os vídeos são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir vídeos, vá para a etapa 3.



3 Reproduza vídeos.

- Pressione o botão [⦿], pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶] e, em seguida, pressione novamente o botão [⦿].
- A reprodução é iniciada. Após o término do vídeo, [SET ▶] é exibido.
- Para ajustar o volume, pressione os botões [▲][▼] durante a reprodução.



- Para alternar do Modo de reprodução para o Modo de captura, pressione o botão de disparo até a metade.



- Você também pode iniciar a reprodução de um vídeo ao tocar em [⦿]. Para ajustar o volume, arraste rapidamente para cima ou para baixo na tela durante a reprodução.

Apagamento de imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.



1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [⦿] para escolher uma imagem.

2 Apague a imagem.

- Pressione o botão [▲].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [⦿] para escolher [Apagar] e, em seguida, pressione o botão [⦿].
- A imagem atual é apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [⦿] para escolher [Cancelar] e, em seguida, pressione o botão [⦿].



- Você pode escolher várias imagens para apagar de uma vez (124).



- Também é possível apagar a imagem atual tocando em [Apagar] na tela mostrada na etapa 2.
- As imagens também podem ser apagadas com Ações Touch (127).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

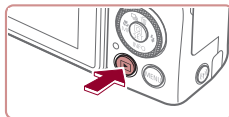
Outras operações básicas e novas formas de usar a câmera, incluindo opções de captura e reprodução

Ativar/Desativar



Modo de captura

- Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera e preparar-se para fotografar ou filmar.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão ON/OFF.



Modo de reprodução

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera e ver suas fotos.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão [▶].



- Para alternar do Modo de captura para o Modo de reprodução, pressione o botão [▶].
- Para alternar para o Modo de captura do Modo de reprodução, pressione o botão de disparo até a metade (27).
- Quando a câmera estiver no Modo de reprodução, a lente se retrairá após cerca de um minuto. Quando a lente estiver retraída, você poderá desligar a câmera ao pressionar o botão [▶].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Recursos de economia de energia (Desligamento automático)

Como forma de economizar energia da bateria, a câmera desativa automaticamente a tela (Display desl.) e desliga após um período de inatividade específico.

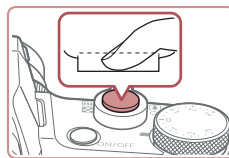
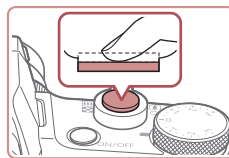
A tela é desativada automaticamente após cerca de um minuto de inatividade e, após mais um minuto, a lente é retraída e a câmera desligada. Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e se preparar para fotografar ou filmar, pressione o botão de disparo até a metade (📖27).



- Você pode desativar a opção Display desl. e ajustar a temporização da opção Display desl. se preferir (📖173).
- O recurso para economizar energia não funcionará enquanto a câmera estiver conectada a outros dispositivos via Wi-Fi (📖141) ou quando estiver conectada a um computador (📖189).

Botão de disparo

Para garantir que suas fotos fiquem em foco, sempre comece ao manter pressionado o botão de disparo até a metade e, quando o objeto estiver em foco, pressione o botão de disparo até o fim para fotografar. Neste manual, as operações do botão de disparo são descritas como pressionar o botão *até a metade* ou *até o fim*.



1 Pressione até a metade. (Pressione levemente para focar.)

- Pressione o botão de disparo até a metade. A câmera emite dois sinais sonoros e quadros são exibidos em torno das áreas da imagem em foco.

2 Pressione até o fim. (A partir da posição intermediária, pressione completamente para fotografar.)

- A câmera emite o som do obturador e tira a fotografia.
- Mantenha a câmera firme até o som do obturador terminar.



- As imagens podem ficar fora de foco se você fotografar sem antes pressionar o botão de disparo até a metade.
- A duração da emissão do som do obturador varia de acordo com o tempo necessário para fotografar. Talvez demore um pouco mais em alguns tipos de cena. As imagens ficarão desfocadas se você mover a câmera (ou se o objeto se mover) antes do fim do som do obturador.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



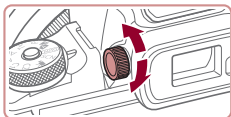
Visor

► Fotografias ► Vídeos

Capturar é mais fácil com o visor, o que ajuda você a se concentrar em manter o objeto em foco.

1 Alterne entre usar a tela e o visor conforme necessário.

- Mover o visor para perto de seu olho ativará seu display e desativará a tela da câmera.
- Mover o visor para longe de seu olho desativará seu display e ativará a tela da câmera.



2 Ajuste a dioptria.

- Gire o seletor para focar nitidamente as imagens do visor.



- O display do visor e a tela da câmera não podem ser ativadas ao mesmo tempo.



- Embora o visor seja fabricado segundo condições de produção extremamente precisas e mais de 99,99% dos pixels funcionem de acordo com as especificações, em raras situações alguns pixels poderão apresentar defeito ou ser exibidos como pontos vermelhos ou pretos. Isso não indica danos à câmera nem afeta as imagens gravadas.
- Algumas configurações de taxa de proporção (📖49) farão com que barras pretas sejam exibidas nas bordas superior e inferior ou esquerda e direita da tela. Estas áreas não serão gravadas.
- A tela não será ativada ao afastar seu olhar do visor se você tiver selecionado MENU (📖31) > guia [👉1] > [Config. disp.] > [Controle exib.] > [Manual] e [Exib. manual] > [Visor].
- A tela de informações de captura não será ajustada ao segurar a câmera verticalmente se você tiver selecionado MENU (📖31) > guia [📷1] > [Tela de informações de disparo] > [Exib. vert. no visor] > [Dstiv.].
- O display alterna do visor para a tela da câmera para alguns recursos.
- Você pode configurar o brilho do display (📖173) para o visor e a tela da câmera separadamente.
- Para reduzir a tela de captura, escolha MENU (📖31) > guia [📷2] > [Formato exib. visor] > [Exibição 2].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

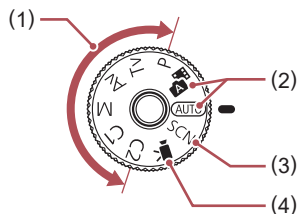
Apêndice

Índice remissivo



Modos de captura

Use o seletor de modos para acessar cada Modo de captura. Ao girá-lo, mantenha pressionado o botão de liberação do seletor de modos no meio do seletor.



- | | |
|---|--|
| (1) Modos P, Tv, Av, M, C1 e C2
Capture diversos tipos de imagens usando suas configurações preferidas (📖77, 📖99). | (3) Modo de cena especial
Fotografar ou filmar com configurações projetadas para cenas específicas ou adicionar diversos efeitos (📖56). |
| (2) Modo Automático / Modo Híbrido automático
Modo de captura totalmente automático, com configurações determinadas pela câmera (📖23, 📖35, 📖37). | (4) Modo de vídeo
Para gravar vídeos (📖72, 📖102). Também é possível gravar vídeos quando o seletor de modo não estiver no Modo de vídeo; para isto, basta pressionar o botão de filmagem. |

Opções de visualização de captura

Pressione o botão [▼] para mostrar ou ocultar as linhas de grade e o nível eletrônico.

Para configurar mais detalhes no display na tela, acesse a guia [📷1] > [Tela de informações de disparo] (📖103).



- Abra a tela para ativá-la quando a câmera estiver ligada. Fazer isso desativará o visor. Da mesma forma, feche a tela (voltada para o corpo da câmera) para desativá-la e ativar o visor (📖21).
- O brilho da tela é aumentado automaticamente pela função de visualização noturna ao fotografar ou filmar sob luminosidade reduzida. Isso facilita verificar o enquadramento das fotos ou dos vídeos. Contudo, o brilho da imagem exibida na tela pode não corresponder ao brilho das fotos ou dos vídeos. A distorção da imagem exibida na tela ou o movimento irregular do sujeito não afeta as imagens gravadas.
- Para ver opções de exibição de reprodução, consulte "Mudança do modo de exibição" (📖113).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração


Acessórios


Apêndice

Índice remissivo




Menu Configuração rápida

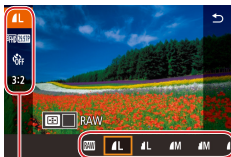
Configure funções usadas com frequência no menu  (Configuração rápida).

Observe que os itens e as opções de menu variam de acordo com o Modo de captura (209).





1 Acesse o menu .

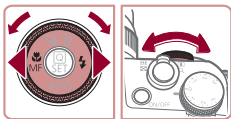
- Pressione o botão .













2 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões   para escolher um item do menu (1).
- As opções disponíveis (2) são mostradas na parte inferior da tela.

(1) (2)





3 Escolha uma opção.




- Pressione os botões   ou gire o seletor  ou  para escolher uma opção.
- Os itens que apresentam um ícone  podem ser configurados ao pressionar o botão .
- Os itens que apresentam um ícone  podem ser configurados ao pressionar o botão .
- Os itens que apresentam um ícone  podem ser configurados ao girar o seletor .



4 Confirme sua escolha e saia.







- Pressione o botão .
- A tela apresentada antes de pressionar o botão , na etapa 1, é exibida novamente e mostra a opção que você configurou.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (177).
- Também é possível sair ao escolher  nos itens de menu e pressionar o botão .

Uso de operações da tela sensível ao toque para definir configurações



- Toque em , no canto superior direito da tela, para acessar o menu Configuração rápida.
- Toque em um item do menu e em uma opção para concluir a configuração.
- Para retornar à tela anterior, toque no item de menu  ou toque novamente na opção selecionada.
- Você pode acessar a tela com opções identificadas com um ícone  ao tocar em .
- Você pode acessar a tela com opções identificadas com um ícone  ao tocar em .

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

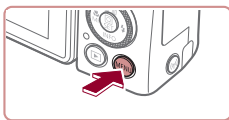
Apêndice

Índice remissivo



Tela de menu

Configure diversas funções da câmera a partir da tela de menu, conforme mostrado a seguir.



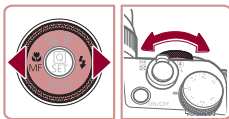
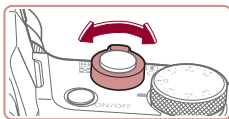
1 Acesse a tela de menu.

- Pressione o botão [MENU].



2 Escolha uma guia.

- As guias representam funções (1), como captura ([]), reprodução ([]), configurações ([]) ou páginas em cada função (2). As guias são identificadas neste manual ao combinar a função e a página, como em [1].
- Mova o botão de zoom para escolher a guia de função e pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [] para escolher a guia da página.



3 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [] para escolher um item e, em seguida, pressione o botão [].
- Para itens de menu com opções não mostradas, primeiro pressione o botão [] para alternar as telas e, em seguida, pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [] para selecionar o item de menu.
- Para retornar à tela anterior, pressione o botão [MENU].



4 Escolha uma opção.

- Quando as opções estiverem listadas na vertical, pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [] para escolher uma opção.
- Quando as opções estiverem listadas na horizontal, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [] para escolher uma opção.



5 Confirme sua escolha e saia.

- Pressione o botão [] para confirmar sua escolha e retorne à tela de seleção de itens de menu.
- Pressione o botão [MENU] para retornar à tela exibida antes de pressionar o botão [MENU] na etapa 1.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera ([]177).
- Os itens de menu disponíveis variam de acordo com o Modo de reprodução ou captura selecionado ([]212 – []222).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo

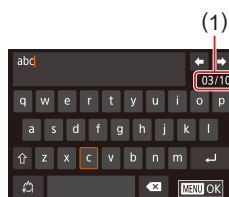


Operações da tela sensível ao toque

- Para escolher guias, pressione o botão **[MENU]** para acessar a tela de menu e, em seguida, toque na guia de função e guia de página desejadas.
- Arraste os itens de menu para cima ou para baixo ou toque em um item de menu para selecioná-lo.
- Toque em uma opção para concluir a configuração e retorne à tela de seleção de itens de menu.
- No caso de itens de menu exibidos com uma barra (para indicar o nível), toque na posição desejada na barra.
- Para configurar itens de menu cujas opções não são mostradas, toque primeiro no item de menu para acessar a tela de configuração. Na tela de configuração, arraste ou toque para escolher o item e, em seguida, toque para escolher a opção. Para retornar à tela anterior, toque em **[MENU ←]**.
- Você também pode tocar em elementos de entrada (como caixas de seleção ou campos de texto) para selecioná-los. Para digitar texto, toque no teclado virtual.
- Quando **[SET]** é mostrado, você pode tocar em **[SET]** em vez de pressionar o botão **[Ⓢ]**, se preferir.
- Quando **[MENU]** é mostrado, você pode tocar em **[MENU]** em vez de pressionar o botão **[MENU]**, se preferir.
- Quando **[INFO]** é mostrado, você pode tocar em **[INFO]** em vez de pressionar o botão **[▼]**, se preferir.
- Para fechar o menu, pressione novamente o botão **[MENU]**.

Teclado virtual

Use o teclado virtual para inserir informações sobre Face ID (📖45), conexões sem fio (📖141), etc. Observe que o tamanho e o tipo de informações que você pode inserir variam de acordo com a função que está sendo usada.



(1) Inserção de caracteres

- Toque nos caracteres para inseri-los.
- O volume de informações que é possível inserir (1) varia de acordo com a função que estiver sendo usada.

Deslocamento do cursor

- Toque em **[←][→]**.

Inserção de quebras de linha

- Toque em **[↵]**.

Alternância dos modos de entrada

- Para alternar para números ou símbolos, toque em **[123]**.
- Toque em **[⇧]** para digitar letras maiúsculas.
- Os modos de entrada disponíveis variam de acordo com a função que está sendo usada.

Exclusão de caracteres

- Toque em **[✕]** para excluir o caractere anterior.
- Tocar em **[✕]** e mantê-la pressionada permite excluir cinco caracteres ao mesmo tempo.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Confirmação de entrada e retorno à tela anterior

- Pressione o botão [MENU].



- Para algumas funções, [↵] não é exibido e não pode ser usado.



- Outra maneira de usar o teclado é pressionar os botões [▲][▼][◀][▶] ou girar o seletor [◂] para selecionar caracteres ou ícones e, em seguida, pressionar o botão [⊗]. Você também pode mover o cursor ao girar o seletor [◂]. Para retornar à tela anterior, pressione o botão [MENU].

Display indicador

O indicador localizado na parte posterior da câmera (📖4) acende ou pisca de forma intermitente dependendo do status da câmera.

Cor	Status do indicador	Status da câmera
Verde	Piscando	Iniciar, gravação/leitura/transmissão de imagens, capturas de longa exposição (📖99, 📖100), conectado a um computador (📖189), conexão/transmissão por Wi-Fi ou display desl. (📖27, 📖173)
Laranja	Aceso	Carregamento via USB



- Quando o indicador piscar em verde, não desligue a câmera, não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/pilhas, nem balance ou sacuda a câmera. Fazer isso poderá corromper imagens ou danificar a câmera ou o cartão de memória.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Relógio

Você pode verificar a hora atual.



- Mantenha pressionado o botão [SET].
- A hora atual será mostrada.
- O display do relógio é alterado para a orientação vertical quando a câmera é mantida na vertical enquanto o relógio é exibido.
- Para alterar a cor do display, pressione os botões [◀] [▶] ou gire o seletor [DIAL].
- Pressione novamente o botão [SET] para cancelar a exibição do relógio.



- Para exibir o relógio quando a câmera estiver desligada, mantenha pressionado o botão [SET] e, em seguida, pressione o botão ON/OFF.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Modo Automático / Modo Híbrido automático

Modo prático para fotografar de forma fácil com maior controle sobre as fotos ou vídeos

Captura com configurações determinadas pela câmera

Para usar a seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o objeto e as condições de captura.

■ Captura (Smart Auto)

► Fotografias ► Vídeos



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- A tela inicial é exibida.

2 Entre no modo [AUTO].

- Mantenha pressionado o botão de liberação do seletor de modos e gire o seletor de modo para [AUTO].
- Aponte a câmera para o objeto. A câmera emite um leve ruído de clique enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior esquerdo da tela (📖39, 📖41).
- Os quadros exibidos em torno dos objetos detectados indicam que eles estão em foco.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





(1)



(2)

3 Aproxime ou afaste o zoom conforme desejar.

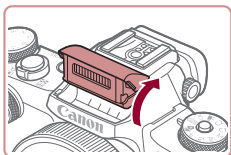
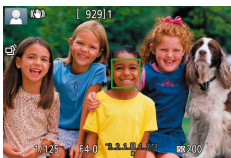
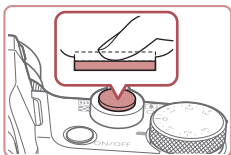
- Para aproximar o zoom e ampliar o objeto, mova o botão de zoom para [] (teleobjetiva). Para afastar o zoom do objeto, mova o botão para [] (grande-angular). (Uma barra de zoom (1) que mostra a posição do zoom é exibida, juntamente com o intervalo de foco (2).)

4 Fotografe.

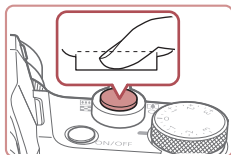
Captura de fotografias

1) Foque.

- Pressione o botão de disparo até a metade. Após focar, a câmera emite dois bipes e quadros são exibidos para indicar as áreas da imagem em foco.



- Se a mensagem [Levantar o flash] for exibida, levante o flash com os dedos. Ele será acionado no momento da captura. Caso prefira não usar o flash, pressione-o para baixo com o dedo (para dentro da câmera).



2) Fotografe.

- Pressione o botão de disparo até o fim.
- Quando a câmera fotografa, um som de obturador é emitido. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmera firme até o som do obturador terminar.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.

Gravação de vídeos

1) Comece a gravar.

- Pressione o botão de filmagem. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido (1).
- Barras pretas são exibidas nas bordas superior e inferior da tela e o objeto é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.
- Os quadros exibidos em torno dos rostos detectados indicam que eles estão em foco.
- Assim que a gravação começar, tire o dedo do botão de filmagem.



(1)



Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





2) Ajuste a composição da cena conforme necessário.

- Para redimensionar o objeto, repita as operações descritas na etapa 3. Tenha em mente que o som das operações da câmera será gravado. Observe que os vídeos gravados com fatores de zoom mostrados em azul terão aparência granulada.
- Ao recompor enquadramentos, o foco, o brilho e as cores são ajustados automaticamente.



3) Pare a gravação.

- Pressione novamente o botão de filmagem para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.
- A gravação será interrompida automaticamente quando o cartão de memória ficar cheio.



2 Componha o enquadramento.

- Siga as etapas 3 – 4 descritas em “Captura (Smart Auto)” (135) para compor o enquadramento e focar.
- Para obter resumos de vídeos com mais impacto, aponte a câmera para os objetos cerca de quatro segundos antes de capturar.

3 Fotografe.

- Siga a etapa 4 descrita em “Captura (Smart Auto)” (135) para tirar uma fotografia.
- A câmera grava ambos: uma fotografia e um clipe de vídeo. O clipe, que termina com a fotografia e um som do obturador, forma um capítulo único no resumo de vídeos.



- A carga da bateria dura um pouco menos neste modo do que no modo [AUTO], pois resumos de vídeos são gravados para cada imagem capturada.
- O resumo de vídeos poderá não ser gravado se você tirar uma fotografia logo depois de ligar a câmera, ao escolher o modo [Smart Auto] ou operar a câmera de outras maneiras.
- Os sons e vibrações da operação da câmera serão gravados nos resumos de vídeos.

Captura no Modo Híbrido automático

► Fotografias ► Vídeos

Você pode fazer um vídeo curto sobre o dia apenas tirando fotografias. Antes de capturar cada imagem, a câmera grava cliques de 2 a 4 segundos das que, posteriormente, serão combinados em um resumo de vídeos.

Os cliques gravados nesse modo poderão ser incluídos nos álbuns de Melhores momentos (136).



1 Entre no modo [Smart Auto].

- Siga a etapa 2 em “Captura (Smart Auto)” (135) e escolha [Smart Auto].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





- A qualidade do resumo de vídeo é automaticamente definida como [HD 29.97P] para NTSC ou [HD 25.00P] para PAL e não pode ser alterada (📖172).
- Não são reproduzidos sons quando você pressiona o botão de disparo até a metade ou aciona o temporizador (📖175).
- Os resumos de vídeos são salvos como arquivos de vídeo separados nos seguintes casos, mesmo que tenham sido gravados no mesmo dia no modo [📷]:
 - O tamanho do arquivo do resumo de vídeos atinge cerca de 4 GB ou o tempo de gravação total atinge cerca de 16 minutos e 40 segundos.
 - O resumo de vídeos está protegido (📖121).
 - As configurações de horário de verão (📖21) ou de fuso horário (📖174) são alteradas.
 - Uma nova pasta é criada (📖170).
- Não é possível modificar nem apagar sons do obturador gravados.
- Se preferir gravar resumos de vídeos sem fotografias, ajuste antecipadamente a configuração. Escolha MENU (📖31) > guia [📷6] > [Tipo de resumo] > [Sem fotos].
- É possível editar capítulos individuais (📖135).

Reprodução de resumo de vídeos

Exiba uma fotografia tirada no modo [📷] para reproduzir o resumo de vídeos criado no mesmo dia ou especifique a data do resumo de vídeos a ser reproduzido (📖114).

Fotografias/Vídeos



- Se a câmera não estiver emitindo sons de operação, é possível que ela tenha sido ligada enquanto o botão [MENU] estava pressionado. Para ativar sons, pressione o botão [MENU], escolha [Mudo] na guia [📷3] e, em seguida, escolha [Desat.].

Fotografias



- Um ícone [📷] intermitente avisa que as imagens podem ficar desfocadas se a câmera tremer. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la firme.
- Se as imagens permanecerem escuras apesar do disparo do flash, aproxime-se mais do objeto. Para obter detalhes sobre o alcance do flash, consulte "Flash" (📖223).
- Se a câmera emitir um único sinal sonoro ao pressionar o botão de disparo até a metade, isso significa que o objeto pode estar próximo demais. Para obter detalhes sobre o intervalo de foco (alcance das fotos), consulte "Lente" (📖223).
- Para reduzir o efeito olhos vermelhos e ajudar na operação de foco, a luz poderá acender ao fotografar em condições de baixa luminosidade.
- Um ícone [📷] intermitente, exibido ao tentar fotografar, indica que não é possível tirar a foto antes que a recarga do flash seja concluída. Você pode recomeçar a fotografar assim que o flash estiver pronto. Para isso, pressione o botão de disparo até o fim e aguarde; ou então, solte-o e pressione-o novamente.
- Nenhum som do obturador é reproduzido quando os ícones "Dormindo" e "Bebês dormindo" (📖39) são exibidos.
- Embora seja possível fotografar novamente antes que a tela de captura seja exibida, a foto anterior pode determinar o foco, o brilho e as cores usados.



- Você pode alterar o tempo de exibição das imagens após fotografar (📖55).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

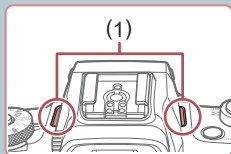
Índice remissivo



Vídeos



- Antes da gravação de vídeos, baixe o flash com o dedo. Durante a gravação, mantenha os dedos afastados do microfone (1). Deixar o flash levantado ou bloquear o microfone pode impedir a gravação de áudio ou deixá-la abafada.



- Ao gravar vídeos, evite tocar em outros controles da câmera além do botão de filmagem, pois os sons emitidos pela câmera serão gravados.
- Assim que a gravação do vídeo é iniciada, a área de exibição da imagem muda e os objetos são ampliados para permitir a correção de trepidação significativa da câmera. Para capturar objetos com o mesmo tamanho mostrado antes da captura, siga as etapas em "Gravação de vídeos com objetos do mesmo tamanho mostrado antes da captura" (p. 54).



- O áudio é gravado em estéreo.

Ícones de cenas

► Fotografias ► Vídeos

Nos modos [A] e [AUTO], os tipos de cenas determinados pela câmera são indicados pelo ícone exibido; as configurações correspondentes ideais de foco, brilho e cor do objeto são selecionadas automaticamente. Dependendo da cena, é possível capturar imagens contínuas (p. 40).

Objeto	Fundo				
	Normal	Luz de fundo	Escuro*1	Pôr do sol	Refletores
Pessoas	*2	*3		–	
Pessoas em movimento	*3	*3	–	–	–
Sombras sobre o rosto	*2	–	–	–	–
Sorrindo	*3	*3	–	–	–
Dormindo	*2	*3	–	–	–
Bebês	*3	*3	–	–	–
Bebês sorrindo	*3	*3	–	–	–
Bebês dormindo	*2	*3	–	–	–
Crianças em movimento	*3	*3	–	–	–
Outros objetos	*2	*3			
Outros objetos em movimento	*3	*3	–	–	–
Outros objetos próximos	*2	*3	–	–	

*1 Com tripé.

*2 A cor de fundo dos ícones é azul-claro quando o plano de fundo é o céu azul, azul-escuro quando o plano de fundo é escuro e cinza para todos os outros planos de fundo.

*3 A cor de fundo dos ícones é azul-claro quando o plano de fundo é o céu azul e cinza para todos os outros planos de fundo.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



- A cor de fundo de , , , e é azul-escuro; a cor de fundo de é laranja.
- No caso de vídeos, somente os ícones Pessoas, Outros objetos e Outros objetos próximos são exibidos.
- No modo , ícones são exibidos somente para Pessoas, Sombras sobre o rosto, Outros objetos e Outros objetos próximos.
- No caso de fotos com temporizador, ícones não são exibidos para os seguintes objetos: pessoas em movimento, sorrindo ou dormindo; bebês sorrindo ou dormindo; crianças em movimento; e outros objetos em movimento.
- Não são exibidos ícones para objetos sorrindo ou dormindo e crianças em movimento em modos de disparo diferente de (40, 44).
- Não são exibidos ícones de luz de fundo para crianças em movimento e pessoas sorrindo quando o flash está definido como .
- Ícones são exibidos para bebês (incluindo bebês sorrindo e dormindo) e crianças em movimento quando [Face ID] está definido como [Ativar] e são detectados os rostos de bebês (com menos de dois anos de idade) ou crianças (de dois a 12 anos de idade) registrados (45). Confirme antecipadamente se a data e a hora estão corretas (21).



- Tente fotografar ou filmar no modo **[P]** (77) se o ícone da cena não corresponder às condições de captura reais ou caso não seja possível fotografar ou filmar com o efeito, a cor ou o brilho esperados.

Tipos de cenas contínuos

A câmera dispara continuamente quando você captura enquanto um ícone para uma das cenas a seguir é exibido. Pressionar o botão de disparo até a metade enquanto um dos ícones de cena é exibido mostra outro ícone (, ou) que indica o tipo de disparo contínuo usado.

Sorrindo (inclusive Bebês)	 Permite capturar imagens consecutivas. A câmera analisa detalhes, como expressões faciais, a fim de salvar a imagem considerada a melhor.
Dormindo (inclusive Bebês)	 Permite obter belas fotos do rosto de pessoas dormindo, criadas pela combinação de fotos consecutivas, para reduzir a trepidação da câmera e ruídos nas imagens. O feixe auxiliar de AF e o flash não serão disparados e o som do obturador não será emitido.
Crianças	 Para que você não perca nenhuma oportunidade de fotografar as crianças movendo a seu redor, a câmera captura três imagens consecutivas para cada foto.



- Em algumas cenas, talvez as imagens desejadas não sejam salvas e não tenham a aparência esperada.
- O foco, o brilho e a cor da imagem são determinados pela primeira foto.



- Se você desejar capturar somente uma imagem, pressione o botão e selecione (pressione os botões ou gire o seletor)

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Ícones de estabilização de imagem (IS)

► Fotografias ► Vídeos

A estabilização da imagem ideal para as condições de captura (IS Inteligente) é aplicada automaticamente e os ícones de captura são apresentados.

	Estabilização de imagem para fotografias (Normal)
	Estabilização de imagem para fotografias panorâmicas (Panorama)*
	A estabilização de imagem para trepidação angular da câmera e trepidação lateral nas fotos em macro (IS Híbrido). Para vídeos, o é exibido e a estabilização de imagem também é aplicada.
	Estabilização de imagem para vídeos, reduzindo trepidações mais intensas da câmera, como aquelas que poderiam ocorrer ao gravar durante caminhadas (Dinâmico)
	Estabilização de imagem para trepidações lentas da câmera, como aquelas que ocorrem ao gravar vídeos em teleobjetiva (Otimizado)
	Sem estabilização de imagem, pois a câmera está montada sobre um tripé ou é mantida fixa por outros meios. No entanto, durante a gravação de vídeos, é exibido e a estabilização de imagem é usada para neutralizar o vento ou outras fontes de vibração (IS com tripé).

* Exibido na apresentação panorâmica, ao acompanhar objetos em movimento com a câmera. Ao acompanhar objetos que se movem na horizontal, a estabilização de imagem somente neutraliza as trepidações verticais da câmera; a estabilização horizontal é interrompida. Da mesma forma, ao acompanhar objetos que se movem na vertical, a estabilização de imagem somente neutraliza as trepidações horizontais da câmera.



- Para cancelar a estabilização da imagem, defina [Modo IS] como [Dstiv.] (📖53). Neste caso, um ícone IS não será exibido.
- não está disponível no modo .

Quadros na tela

► Fotografias ► Vídeos

No modo [AUTO], diversos quadros são exibidos assim que a câmera detecta os objetos para os quais você está apontando.

- Um quadro branco será exibido ao redor do objeto (ou rosto da pessoa) detectado como o objeto principal. Os quadros acompanham os objetos em movimento até determinada distância conforme eles são rastreados para mantê-los em foco.
- Quando você pressiona o botão de disparo até a metade e a câmera detecta a movimentação de um objeto, um quadro azul é exibido, e o foco e o brilho da imagem são ajustados continuamente (Servo AF).



- Tente fotografar ou filmar no modo [P] (📖77) se nenhum quadro for exibido, se quadros não forem exibidos em torno dos objetos desejados ou se quadros forem exibidos no fundo ou em áreas similares.
- Para escolher os objetos para foco, toque no objeto desejado na tela. é exibido e a câmera entra no modo AF Touch (📖95). Quando o botão de disparo é pressionado até a metade, um quadro azul é exibido. A câmera mantém o objeto em foco e o brilho da imagem ajustado (Servo AF).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo

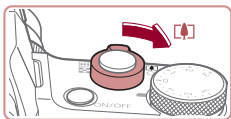


Recursos práticos e convenientes

Aumentar mais o zoom sobre os objetos (Zoom Digital)

► Fotografias ► Vídeos

Quando os objetos estiverem excessivamente distantes para serem ampliados com o zoom óptico, use o zoom digital para ampliá-los até cerca de 12x.

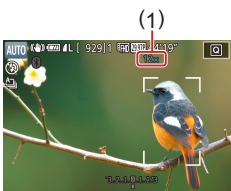


1 Mova o botão de zoom para [▲].

- Mantenha o botão nesta posição até a aplicação do zoom terminar.
- A aplicação de zoom é interrompida no maior fator de zoom antes que a imagem adquira aparência granulada perceptível, que é então indicado na tela.

2 Mova novamente o botão de zoom para [▲].

- A câmera aumentará ainda mais o zoom sobre o objeto.
- (1) é o fator de zoom atual.



- Quando o botão de zoom é movido, a barra de zoom (que indica a posição do zoom) é exibida. A barra de zoom é colorida para indicar o alcance do foco.
 - Intervalo branco: intervalo de zoom óptico em que a imagem não apresenta aparência granulada.
 - Intervalo amarelo: intervalo de zoom digital em que a imagem não apresenta aparência granulada perceptível (ZoomPlus).
 - Intervalo azul: intervalo de zoom digital em que a imagem apresenta aparência granulada.
- Como o intervalo azul não está disponível em algumas configurações de pixel de registro (p. 50), o fator de zoom máximo pode ser obtido ao seguir a etapa 1.

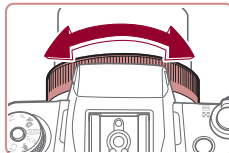


- Para desativar o zoom digital, escolha MENU (p. 31) > guia [3] > [Zoom Digital] > [Dstiv.].

Ampliação com anel contínuo

► Fotografias ► Vídeos

Use o anel contínuo para redimensionar objetos mais detalhadamente e aplicar zoom de forma mais rápida com o botão de zoom.



- Gire o anel [E] no sentido anti-horário para aproximar ou no sentido horário para afastar.

Uso do temporizador

► Fotografias ► Vídeos

Usando o temporizador, você pode participar das fotos em grupo ou de outras fotos com tempo cronometrado. A câmera fotografa ou filma cerca de 10 segundos após você pressionar o botão de disparo.



1 Configure a opção.

- Pressione o botão [E], escolha [E] no menu e, em seguida, escolha [E] (p. 30).
- Após a conclusão da configuração, [E] é exibido.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



2 Fotografe.

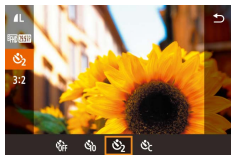
- Para Fotografias: pressione o botão de disparo até a metade para focar no objeto e, em seguida, pressione-o até o fim.
- Para vídeos: pressione o botão de filmagem.
- Quando o temporizador é iniciado, a luz fica intermitente e a câmera emite o som do temporizador.
- Dois segundos antes de tirar a foto ou de começar a filmar, a intermitência e o som aceleram. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)
- Para cancelar a captura após o temporizador automático ser acionado, pressione o botão [MENU].
- Para restaurar a configuração original, escolha [C] na etapa 1.



Uso do temporizador para evitar a trepidação da câmera

► Fotografias ► Vídeos

Esta opção retarda a liberação do obturador até cerca de dois segundos após o pressionamento do botão de disparo. Se a câmera estiver instável ao pressionar o botão de disparo, isso não afetará a imagem.



- Siga a etapa 1 em “Uso do temporizador” (42) e escolha [C].
- Após concluir a configuração, [C] é exibido.
- Siga a etapa 2 em “Uso do temporizador” (42) para fotografar ou filmar.

Personalização do temporizador

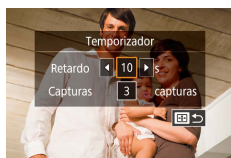
► Fotografias ► Vídeos

Você pode especificar o atraso (0 – 30 segundos) e o número de fotos (1 – 10).



1 Escolha [C].

- Após a etapa 1 em “Uso do temporizador” (42), escolha [C] e pressione o botão [OK].



2 Configure a opção.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o tempo de retardo ou o número de fotos.
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [DISP] para escolher um valor e, em seguida, pressione o botão [OK] duas vezes.
- Após a conclusão da configuração, [C] é exibido.
- Siga a etapa 2 em “Uso do temporizador” (42) para fotografar ou filmar.



- No caso de vídeos gravados usando o temporizador, a gravação é iniciada depois de especificar o tempo de retardo, mas a especificação do número de fotos não tem nenhum efeito.



- Ao especificar múltiplas fotos, o brilho e o tom de cores da imagem são determinados pela primeira foto. Mais tempo é necessário entre as fotos quando o flash é acionado ou ao especificar a opção para tirar muitas fotos. As fotos são interrompidas automaticamente quando o cartão de memória lota.
- Quando um atraso superior a dois segundos for especificado, dois segundos antes da captura, a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

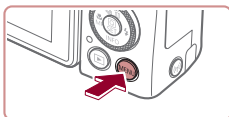
Índice remissivo



Captura ao tocar na tela (Disparo Touch)

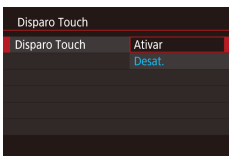
► Fotografias ► Vídeos

Com essa opção, em vez de pressionar o botão de disparo, basta tocar na tela e tirar o dedo para fotografar. A câmera focaliza os objetos e ajusta o brilho da imagem automaticamente.



1 Ative a função de Disparo Touch.

- Pressione o botão [MENU] e escolha a guia [2] > [Disparo Touch] > [Disparo Touch] > [Ativar] (31).



2 Fotografe.

- Para tirar a foto, toque no objeto na tela.
- A câmera emite o som do obturador e tira a fotografia.
- Para cancelar a função de disparo touch, escolha [Desat.] na etapa 1.



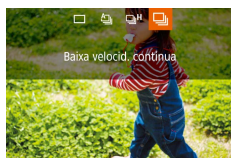
- É possível preparar-se para a próxima foto, tocando em [↶], mesmo enquanto a foto atual estiver sendo exibida na tela.

Captura contínua

► Fotografias ► Vídeos

No modo [AUTO], para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão de disparo pressionado até o fim.

Para obter mais detalhes sobre a velocidade de disparos contínuos, consulte “Captura” (224).



1 Configure a opção.

- Pressione o botão [▲], escolha [] ou [] (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●]) e, em seguida, pressione o botão [●].
- Após concluir a configuração, [] ou [] é exibido.

2 Fotografe.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão de disparo pressionado até o fim.



- Durante a captura de disparos contínuos, o foco, a exposição e as cores são bloqueados na posição/nível determinados ao pressionar o botão de disparo até a metade.
- Esta função não pode ser usada com o temporizador (42).
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou os disparos contínuos podem ficar mais lentos, dependendo das condições de captura, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, os disparos podem ficar mais lentos.
- A fotografia pode ficar mais lenta se o flash for acionado.
- Com a opção Disparo Touch (44), a câmera captura imagens continuamente enquanto você toca na tela. Durante os disparos contínuos, o foco e a exposição permanecem constantes, depois de serem determinados para a primeira captura.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Captura com Face ID

Ao registrar uma pessoa antecipadamente, a câmera detectará o rosto dela e priorizará o foco, o brilho e a cor para essa pessoa ao fotografar. No modo [AUTO], a câmera pode detectar bebês e crianças com base nas datas de aniversário registradas e otimizar as configurações para eles ao fotografá-los.

Esta função também permite que você encontre capturas obtidas que incluam pessoas registradas (📖116).

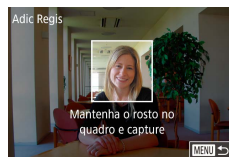
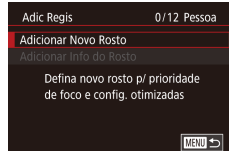
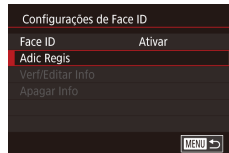
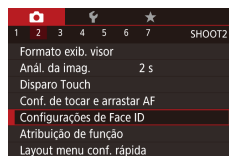
Registrar pessoas antecipadamente também facilita adicioná-las ao criar álbuns de Melhores momentos (📖136).

Informações pessoais

- A câmera armazena informações de rostos (imagens de faces) registradas usando Face ID, bem como informações pessoais inseridas (nomes e aniversários). Além disso, quando pessoas registradas são detectadas, seus nomes são gravados nas fotos. Por esse motivo, após usar as funções de Face ID, tenha cuidado ao fornecer a câmera ou imagens a outras pessoas, ou ao postar imagens online onde várias pessoas possam vê-las.
- Ao descartar uma câmera ou transferi-la para outra pessoa, após usar a função Face ID, lembre-se de apagar todas as informações (rostos, nomes e datas de aniversário registrados) existentes na câmera (📖49).

Registro de informações de Face ID

Você pode registrar informações (informações sobre rostos, nomes, datas de aniversário) para até 12 pessoas para usar com Face ID.



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Configurações de Face ID] na guia [📷2] e, em seguida, pressione o botão [👤] (📖31).
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [👤] para escolher [Adic. Regis] e, em seguida, pressione o botão [👤].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [👤] para escolher [Adicionar Novo Rosto] e, em seguida, pressione o botão [👤].

2 Registre informações do rosto.

- Aponte a câmera de modo que o rosto da pessoa que você deseja registrar fique dentro do quadro cinza, no centro da tela.
- Um quadro branco no rosto da pessoa indica que ele foi reconhecido. Certifique-se de que um quadro branco seja exibido no rosto. Em seguida, fotografe.
- Se o rosto não for reconhecido, não será possível registrar informações sobre ele.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

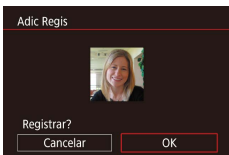
Menu de configuração

Acessórios

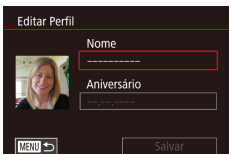
Apêndice

Índice remissivo





- Após a exibição de [Registrar?], pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [ⓘ].
- A tela [Editar Perfil] é exibida.



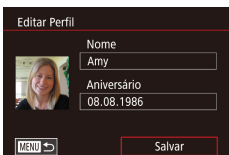
3 Registre o nome e data de aniversário da pessoa.

- Pressione o botão [ⓘ] para acessar o teclado e, em seguida, insira o nome (📖32).
- Para registrar uma data de aniversário, na tela [Editar Perfil], escolha [Aniversário] (pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●]) e, em seguida, pressione o botão [ⓘ].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção.
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para especificar a data.
- Após terminar, pressione o botão [ⓘ].



4 Salve as configurações.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Salvar] e, em seguida, pressione o botão [ⓘ].
- Após uma mensagem ser exibida, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [Sim] e, em seguida, pressione o botão [ⓘ].



5 Continue a registrar informações sobre o rosto.

- Para registrar até quatro pontos de informações sobre rosto (expressões ou ângulos), repita a etapa 2.
- Os rostos registrados serão reconhecidos mais facilmente se você adicionar várias informações sobre eles. Além de um ângulo frontal, adicione um ângulo levemente de perfil, uma foto ao sorrir e fotos em ambiente interno e externo.



- O flash não será disparado ao seguir a etapa 2.
- Se você não registrar uma data de aniversário na etapa 3, os ícones Bebês ou Crianças (📖39) não serão exibidos no modo [AUTO].



- Você pode substituir as informações de rosto registradas e adicioná-las mais tarde caso as cinco posições de informações (📖45) não tenham sido preenchidas.

Captura

Ao registrar uma pessoa antecipadamente, a câmera prioriza essa pessoa como objeto principal e otimiza o foco, brilho e cor para essa pessoa ao fotografar.



- Quando a câmera é apontada para uma pessoa, o nome da pessoa detectada como o objeto principal é exibido.
- Fotografe.
- Os nomes exibidos são gravados nas fotografias. Os nomes das pessoas detectadas (máximo 5) serão gravados, mesmo que os nomes não sejam exibidos.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



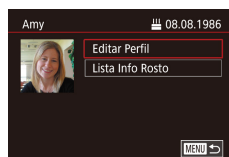
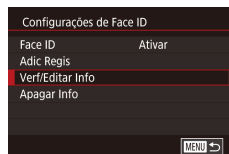


- Pessoas diferentes das registradas podem ser detectadas incorretamente como a pessoa registrada (caso possuam características faciais similares).



- Talvez não seja possível detectar corretamente as pessoas registradas se a imagem ou a cena capturada for muito diferente das informações de rostos registradas.
- Se um rosto registrado não for detectado (ou se não for detectado facilmente), substitua suas informações registradas por novas informações. Registrar informações de rostos antes de fotografá-los facilita a detecção dos rostos registrados.
- Se uma pessoa for detectada incorretamente como outra pessoa e você continuar a fotografá-la, será possível editar ou apagar o nome gravado na imagem durante a reprodução (📖 119).
- Como os rostos de bebês e crianças mudam rapidamente à medida que eles crescem, sempre atualize suas informações de rostos (📖 48).
- Os nomes serão gravados nas imagens mesmo se você desmarcar a caixa de seleção [Info Captura] em "Personalização das informações exibidas" (📖 104) para que os nomes não sejam exibidos.
- Se você não quiser que os nomes sejam gravados nas fotografias, escolha [Configurações de Face ID] na guia [📷 2], escolha [Face ID] e, em seguida, escolha [Dativ.].
- Na tela de reprodução (tela de informações simples) (📖 113), é possível verificar os nomes gravados nas imagens.
- Os nomes gravados nos disparos contínuos (📖 44) continuarão a ser gravados na mesma posição da primeira captura, mesmo que os objetos se movam.

Verificação e edição de informações registradas



1 Acesse a tela [Verf/Editar Info].

- Após executar a etapa 1, em "Registrar informações de Face ID" (📖 45), escolha [Verf/Editar Info].

2 Escolha uma pessoa cujas informações deseja verificar ou editar.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher a pessoa cujas informações você deseja verificar ou editar e, em seguida, pressione o botão [👤].

3 Verifique ou edite as informações, conforme o necessário.

- Para verificar um nome ou data de aniversário, escolha [Editar Perfil] (pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [👤]) e, em seguida, pressione o botão [👤]. Na tela exibida, é possível editar o nome ou data de aniversário, como descrito na etapa 3 de "Registro de informações de Face ID" (📖 45).
- Para verificar informações sobre o rosto, escolha [Lista Info Rosto] (pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [👤]) e, em seguida, pressione o botão [👤]. Para apagar informações de rosto, pressione o botão [👤] na tela exibida, escolha as informações sobre o rosto a serem apagadas ao pressionar os botões [▲][▼][◀][▶] ou girar o seletor [👤] e, em seguida, pressione o botão [👤]. Depois que [Apagar?] for exibido, escolha [OK] (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [👤]) e pressione o botão [👤].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo

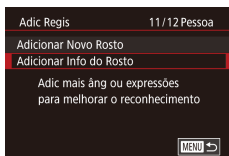




- Mesmo que você mude os nomes em [Editar Perfil], os nomes gravados nas imagens capturadas anteriormente permanecerão iguais.

Substituição e adição de informações de rosto

Você pode substituir as informações de rosto existentes por novas informações. Você deve atualizar informações de rosto, especialmente de bebês e crianças, pois seus rostos mudam à medida que eles crescem. Desde que as cinco posições de informações de rosto não tenham sido preenchidas, você também poderá adicionar informações de rosto.

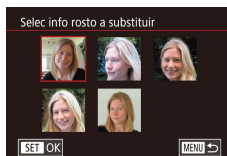


1 Acesse a tela [Adicionar Info do Rosto].

- Após executar a etapa 1, em "Registro de informações de Face ID" (📖45), escolha [Adicionar Info do Rosto].

2 Escolha uma pessoa para substituir as informações de rosto.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher o nome da pessoa cujas informações sobre o rosto você deseja substituir e, em seguida, pressione o botão [📷].
- Caso já tenham sido registrados cinco itens de informações de rosto, uma mensagem será exibida. Escolha [OK] (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [📷]) e, em seguida, pressione o botão [📷].
- Caso tenham sido registrados menos de cinco itens de informações de rosto, vá para a etapa 4 para adicionar informações de rosto.



3 Escolha as informações de rosto a serem substituídas.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [📷] para escolher as informações de rosto a serem substituídas e, em seguida, pressione o botão [📷].

4 Registre informações do rosto.

- Siga a etapa 2 em "Registro de informações de Face ID" (📖45) para fotografar e, em seguida, registre as novas informações de rosto.
- Os rostos registrados serão reconhecidos mais facilmente se você adicionar várias informações sobre eles. Além de um ângulo frontal, adicione um ângulo levemente de perfil, uma foto ao sorrir e fotos em ambiente interno e externo.



- Não será possível adicionar informações de rosto se todas as cinco posições estiverem preenchidas. Siga as etapas descritas anteriormente para substituir as informações de um rosto.
- Você pode seguir as etapas anteriores para registrar novas informações de rosto se houver pelo menos uma posição disponível. No entanto, não será possível substituir nenhuma de suas informações. Em vez de substituir as informações de rosto, primeiro apague as informações desnecessárias existentes (📖49) e, em seguida, registre novas informações sobre ele (📖45), conforme o necessário.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

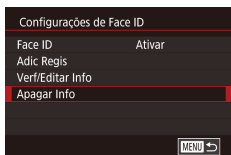
Apêndice

Índice remissivo



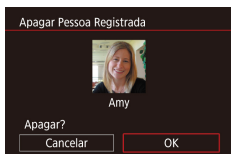
Exclusão de informações registradas

Você pode apagar informações (informações de rosto, nomes e datas de aniversário) registradas no Face ID. No entanto, os nomes gravados em imagens capturadas anteriormente não serão apagados.



1 Acesse a tela [Apagar Info].

- Siga a etapa 1 em “Registro de informações de Face ID” (📖45) e escolha [Apagar Info].



2 Escolha uma pessoa para apagar suas informações.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher o nome da pessoa cujas informações você deseja apagar e, em seguida, pressione o botão [⌂].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🌀] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [⌂].



- Se você apagar as informações de uma pessoa registrada, não poderá exibir o nome dessa pessoa (📖115), substituir suas informações (📖119) ou procurar imagens que as incluam (📖116).



- Também é possível apagar nomes nas informações das imagens (📖119).

Recursos de personalização de imagens

Alteração da proporção

► Fotografias ► Vídeos

Altere a proporção da imagem (a relação entre largura e altura) da maneira a seguir.



- Pressione o botão [🌀], escolha [3:2] no menu e, em seguida, escolha a opção desejada (📖30).
- Após concluir a configuração, a proporção da tela será atualizada.
- Para restaurar a configuração original, repita esse processo, mas escolha [3:2].

16:9	Usada para exibição em HDTVs widescreen ou em dispositivos de exibição similares.
3:2	Proporção nativa da tela da câmera. Mesma proporção de filmes de 35 mm, usada para imprimir imagens de 130 x 180 mm ou cartões-postais.
4:3	Usada para exibição em TVs com definição padrão ou em dispositivos de exibição similares. Usada também para impressão de imagens em 90 x 130 mm ou série A.
1:1	Proporção quadrada.



- Não disponível no modo [📷].
- Também é possível definir esta configuração ao escolher MENU (📖31) > guia [📷1] > [Tx Prop p/ Fotos].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

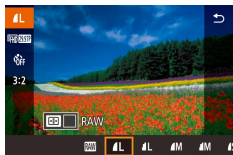
Índice remissivo



Alteração da qualidade da imagem

► Fotografias ► Vídeos

Escolha entre 7 combinações de tamanho (número de pixels) e compressão (qualidade de imagem). Especifique também se deseja capturar imagens no formato RAW (📖50).



- Pressione o botão [📷], escolha [L] no menu e, em seguida, escolha a opção desejada (📖30).
- A opção que você configurou é exibida.
- Para restaurar a configuração original, repita esse processo, mas escolha [L].



- [L] e [M] indicam níveis diferentes de qualidade de imagem, dependendo do grau de compressão. Com o mesmo tamanho (número de pixels), [L] oferece qualidade de imagem superior. Embora as imagens [M] tenham qualidade ligeiramente inferior, mais podem ser armazenadas em um cartão de memória. Observe que imagens com o tamanho [S2] apresentam qualidade [L].
- Não disponível no modo [📷].
- Também é possível alterar a qualidade da imagem ao acessar MENU (📖31) > guia [📷1] > [Qual. imagem].

Ao decidir o número de pixels com base no tamanho de impressão, use a seguinte tabela como um guia para imagens com a proporção 3:2.

L	A2 (420 x 594 mm)
M	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Cartão-postal

Captura no formato RAW

A câmera pode capturar imagens nos formatos JPEG e RAW.

Imagens JPEG	Processadas na câmera para obter qualidade de imagem ideal e compactadas para reduzir o tamanho do arquivo. Contudo, o processo de compactação é irreversível. Não é possível restaurar as imagens ao seu estado original, não processadas. O processamento de imagens também pode causar certa perda de qualidade de imagem.
Imagens RAW	Dados “brutos” (não processados), gravados sem perda significativa de qualidade de imagem a partir do processamento de imagens da câmera. Não é possível usar dados neste estado para visualização em um computador ou para impressão. Primeiro é necessário processá-los nesta câmera (📖132) ou usar o aplicativo Digital Photo Professional (📖189) para converter as imagens em arquivos JPEG ou TIFF. As imagens podem ser ajustadas com perda de qualidade mínima durante o processamento.



- Pressione o botão [📷] e, em seguida, escolha [L] no menu (📖30).
- Para capturar somente no formato RAW, escolha a opção [RAW].
- Para capturar imagens simultaneamente em ambos os formatos, JPEG e RAW, escolha a qualidade de imagem JPEG e, em seguida, pressione o botão [📷]. Uma marca [✓] ao lado de [RAW] é exibida. Para desfazer essa configuração, siga as mesmas etapas e remova a marca [✓] ao lado de [RAW].



- Ao transferir imagens RAW (ou imagens RAW e JPEG gravadas juntas) para o computador, sempre use o software dedicado (📖189).
- O zoom digital (📖42) não está disponível na captura de imagens no formato RAW.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

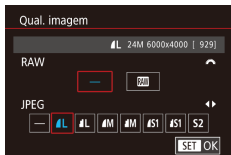
Índice remissivo





- A extensão de arquivo para imagens JPEG é .JPG e para imagens RAW é .CR2.
- Também é possível definir esta configuração ao acessar MENU (📖31) > guia [📷1] > [Qual. imagem].

Uso do menu



- Pressione o botão [MENU], escolha [Qual. imagem] na guia [📷1] e, em seguida, pressione o botão [📖31].
- Para capturar no formato RAW ao mesmo tempo, gire o seletor [🔧] e escolha [RAW] em [RAW]. Observe que somente imagens JPEG serão capturadas quando [-] estiver selecionado.
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [📷] para escolher [JPEG] e, em seguida, escolha o tamanho e qualidade da imagem. Observe que somente imagens RAW serão capturadas quando [-] estiver selecionado.
- Após terminar, pressione o botão [📷] para retornar à tela do menu.



- Não é possível definir [RAW] e [JPEG] como [-].

Alteração da qualidade da imagem do vídeo

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Ajuste a qualidade de imagem do vídeo (tamanho da imagem e taxa de quadros). A taxa de quadros indica quantos quadros são gravados por segundo, o que é determinado automaticamente com base na configuração NTSC ou PAL (📖172).



- Pressione o botão [📷], escolha o item de menu de qualidade do vídeo e, em seguida, escolha a opção desejada (📖30).
- A opção que você configurou é exibida.

Para vídeo NTSC

Qualidade da imagem	Número de pixels da gravação	Taxa de quadros	Detalhes
📷4K 59.94P	1920 x 1080	59,94 fps	Para captura em full HD. (📷4K 59.94P) permite gravar vídeos com movimentos mais suaves.
📷HD 29.97P	1920 x 1080	29,97 fps	
📷HD 23.98P	1920 x 1080	23,98 fps	
📷HD 29.97P	1280 x 720	29,97 fps	Para captura em HD.
📷VGA 29.97P	640 x 480	29,97 fps	Para captura em definição padrão.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Para vídeo PAL

Qualidade da imagem	Número de pixels da gravação	Taxa de quadros	Detalhes
FHD 50.00P	1920 x 1080	50,00 fps	Para captura em full HD.
FHD 25.00P	1920 x 1080	25,00 fps	
HD 25.00P	1280 x 720	25,00 fps	Para captura em HD.
VGA 25.00P	640 x 480	25,00 fps	Para captura em definição padrão.



- Barras pretas (exibidas à esquerda e à direita nos modos [VGA 29.97P] e [VGA 25.00P] e na parte superior e inferior nos modos [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [HD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P], e [HD 25.00P]) indicam áreas não gravadas da imagem.
- Também é possível definir esta configuração ao escolher MENU ([31]) > guia [7] > [Tam. grav. vídeo].

Recursos úteis para captura

■ Uso do nível eletrônico de eixo duplo

► Fotografias ► Vídeos

Um nível eletrônico pode ser exibido como parâmetro para garantir que a câmera esteja nivelada de frente para trás e da esquerda para a direita.



1 Exiba o nível eletrônico.

- Pressione o botão [▼] várias vezes para exibir o nível eletrônico.



(1) (2)

2 Endireite a câmera.

- (1) indica a orientação frontal-posterior e (2) a orientação esquerda-direita.
- Se a câmera estiver inclinada, mova-a de modo que a linha vermelha mude para verde.



- Se o nível eletrônico não for exibido na etapa 1, pressione o botão [MENU] e verifique a configuração na guia [1] > [Tela de informações de disparo] ([103]).
- O nível eletrônico não é exibido durante a gravação de vídeos.
- Se você segurar a câmera na vertical, a orientação do nível eletrônico será atualizada automaticamente para corresponder à orientação da câmera.
- Calibre o nível eletrônico caso ele não se mostre eficaz em ajudá-lo a nivelar a câmera ([172]).
- Não disponível no modo [5].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Desativação do nível automático

▶ Fotografias ▶ Vídeos

O nivelamento automático endireita a filmagem. Para cancelar esse recurso, escolha [Desat.].



- Pressione o botão [MENU], escolha [Nível auto] na guia [4] e, em seguida, pressione o botão [OK] (31).
- Escolha [Desat.] e pressione o botão [OK] novamente (31).



- Assim que a gravação for iniciada, a área de exibição se tornará mais estreita e os objetos serão ampliados (54).

Alteração das configurações do modo IS

Desativação da estabilização de imagens

▶ Fotografias ▶ Vídeos

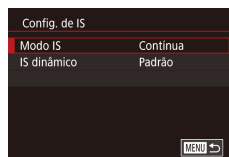
Quando a câmera é mantida parada (como ao fotografar com um tripé), defina a estabilização da imagem como [Dstiv.] para desativá-la.

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Config. de IS] na guia [4] e, em seguida, pressione o botão [OK] (31).

2 Configure a opção.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [OK] para escolher [Modo IS], pressione o botão [OK] e pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [OK] para escolher a opção desejada (31).



Contínua	A estabilização ideal da imagem para as condições de captura é aplicada automaticamente (IS Inteligente) (41).
Dstiv.	Desativa a estabilização da imagem.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo

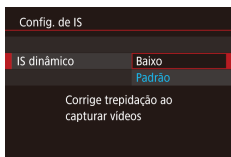


Gravação de vídeos com objetos do mesmo tamanho mostrado antes da captura

► Fotografias ► Vídeos

Normalmente, assim que a gravação do vídeo é iniciada, a área de exibição de imagem muda e os objetos são ampliados para permitir a estabilização da imagem e a correção de trepidação significativa na câmera.

Para gravar vídeos com objetos com o mesmo tamanho exibido antes de gravar, é possível reduzir a estabilização da imagem e cancelar o Nivelamento automático.



- Defina o [Nível auto] como [Desat.] como descrito em “Desativação do nível automático” (p. 53).
- Siga a etapa 1 descrita em “Desativação da estabilização de imagens” (p. 53) para acessar a tela [Config. de IS].
- Escolha [IS dinâmico] e [Baixo] (p. 31).



- Também é possível definir [Modo IS] como [Dstiv.], para que os objetos sejam gravados no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem.
- [IS dinâmico] não estará disponível quando [Modo IS] estiver definido como [Dstiv.] (p. 53).
- Somente [Padrão] estará disponível quando a qualidade do vídeo for [29.97P] (NTSC) ou [25.00P] (PAL).

Personalização da operação da câmera

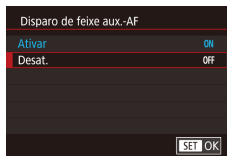
Personalize funções de captura na guia [] da tela do menu da maneira a seguir.

Para obter instruções sobre as funções do menu, consulte “Tela de menu” (p. 31).

Prevenção de emissão da luz auxiliar de AF

► Fotografias ► Vídeos

A luz acende para ajudá-lo a focar ao pressionar o botão de disparo até a metade em condições de baixa luminosidade. Essa luz pode ser desativada.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Disparo de feixe aux.-AF] na guia [3] e, em seguida, escolha [Desat.].
- Para restaurar a configuração original, repita esse processo, mas escolha [Ativar].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Prevenção do acionamento da luz de redução de olhos vermelhos

► Fotografias ► Vídeos

Uma luz de redução de olhos vermelhos acende para reduzir o efeito de olhos vermelhos quando o flash é usado para fotografar em condições de baixa luminosidade. Essa luz pode ser desativada.

1 Acesse a tela [Controle Flash].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Controle Flash] na guia [5] e, em seguida, pressione o botão [SET].



2 Configure a opção.

- Escolha [Lamp Olh Ver] e, em seguida, escolha [Dstiv.].
- Para restaurar a configuração original, repita esse processo, mas escolha [Ativar].

Alteração do estilo de exibição de imagens após fotografar

► Fotografias ► Vídeos

É possível alterar o tempo de exibição das imagens após fotografar.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Anál. da imag.] na guia [2] e, em seguida, escolha a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita esse processo, mas escolha [2 s].

2 s, 4 s, 8 s	As imagens são exibidas durante o tempo especificado. Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão de disparo até a metade.
Reter	As imagens são exibidas até você pressionar o botão de disparo até a metade.
Dstiv.	Nenhuma imagem é exibida após fotografar.



- Ao pressionar o botão [▼] enquanto uma imagem estiver sendo exibida após a captura, as informações exibidas poderão ser alteradas.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Outros modos de fotografia / filmagem

Capture fotos ou vídeos de forma mais eficiente em vários tipos de cenários e ambientes. Aprimore fotos e vídeos com efeitos de imagem exclusivos ou capture-os usando funções especiais



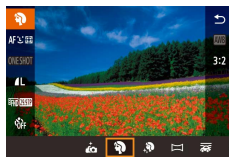
Cenas específicas

Escolha um modo que corresponda ao tipo de cena. A câmera definirá automaticamente as configurações ideais para a captura de imagens.



1 Entre no modo [SCN].

- Mantenha pressionado o botão de liberação do seletor de modos e gire o seletor de modo para [SCN].



2 Escolha um Modo de captura.

- Pressione o botão [OK], escolha [SCN] no menu e, em seguida, escolha um Modo de captura (p. 30).

3 Fotografe.



- Você também pode escolher um Modo de captura tocando em [SCN] no canto superior esquerdo após colocar o seletor de modo em [SCN].



Fotografia de retratos (Retrato)

► Fotografias ► Vídeos

- Tire fotos ou vídeos de pessoas com um efeito de suavização.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





Fotografia de cenas noturnas sem usar o tripé (Cena Noturna s/ Tripé)

► Fotografias ► Vídeos

- Belas fotos de cenas noturnas ou retratos com cenários noturnos ao fundo sem a necessidade de segurar a câmera em uma posição totalmente fixa (por exemplo, usando um tripé).
- Uma única imagem é criada pela combinação de fotos consecutivas, reduzindo o efeito da trepidação na câmera e ruídos nas imagens.



Fotografia embaixo d'água (Embaixo d'água)

► Fotografias ► Vídeos

- Fotografe ou vídeo em cores naturais a vida marinha e cenários subaquáticos usando um estojo à prova d'água opcional (📖182).
- Esse modo pode corrigir o balanço de brancos e simular o efeito do uso de um filtro de compensação de cor disponível comercialmente (📖58).









Fotografia de fogos de artifício (Fogos Artifício)




► Fotografias ► Vídeos

- Imagens vibrantes de fogos de artifício.



- Os objetos aparecem maiores no modo  em comparação com outros modos.
- Nos modos  e , as fotografias podem apresentar aparência granulada, pois a sensibilidade ISO (📖80) é aumentada de modo a adequar-se às condições de captura.
- Como a câmera fotografa continuamente no modo , segure-a firmemente ao fotografar.
- No modo , o desfoque por movimento excessivo ou determinadas condições de captura podem impedir a obtenção dos resultados desejados.
- No modo , monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la firme e evitar trepidações. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera firme (📖53).



- Quando você usa um tripé para cenas noturnas, fotografar no modo **[AUTO]** em vez do modo  proporciona resultados melhores (📖35).
- No modo , embora quadros não sejam exibidos quando o botão de disparo é pressionado até a metade, o foco ideal ainda é determinado.
- Também é possível escolher o Modo de captura acessando MENU (📖31) > guia  1 > [Modo de Grav.].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo

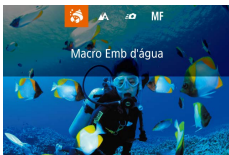


Funções para fotografar embaixo d'água

Fotografia com faixa de foco embaixo d'água

► Fotografias ► Vídeos

Caso seja difícil focar no modo [M] (p. 56) com uma faixa de foco de [A], o uso de uma faixa de foco destinada a fotografias embaixo d'água pode garantir excelentes imagens subaquáticas.



1 Configure a opção.

- Siga as etapas 1 – 2 em “Cenas específicas” (p. 56) e escolha [M].
- Pressione o botão [L], escolha a faixa de foco desejada (pressione os botões [L] [R] ou gire o seletor [D]) e, em seguida, pressione o botão [OK].

2 Fotografe.

Faixa de foco	Descrição
Macro Emb d'água	Faça closes da vida marinha usando o zoom digital para obter fotos ainda mais próximas.
Rápido	Evite perder oportunidades de fotos inesperadas embaixo d'água ao fotografar objetos relativamente afastados. Particularmente eficiente para objetos móveis.
Foco manual	Para focar objetos manualmente (p. 89).

Consulte “Lente” (p. 223) para obter detalhes sobre o alcance de cada faixa de foco.



- No modo [M], o zoom óptico é definido como grande-angular máxima.
- No modo [M], o uso do zoom digital pode fazer as imagens apresentarem aparência granulada em determinadas configurações de pixels de gravação (p. 50).
- No modo [R], os objetos mais próximos podem não ficar em foco. Nesse caso, tente definir a faixa de foco como [A].



- Também é possível definir esta configuração pressionando o botão [L], tocando na faixa de foco desejada e, em seguida, tocando nela novamente.

Correção do balanço de brancos

► Fotografias ► Vídeos

O balanço de brancos pode ser corrigido manualmente no modo [M] (p. 56). Esse ajuste pode simular o efeito do uso de um filtro de compensação de cor disponível comercialmente.

1 Escolha [M].

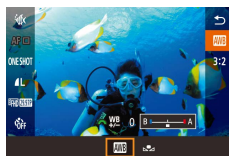
- Siga as etapas 1 – 2 em “Cenas específicas” (p. 56) e escolha [M].

2 Escolha balanço de brancos.

- Pressione o botão [WB] e, em seguida, escolha [A] no menu.

3 Ajuste a configuração.

- Gire o seletor [D] para ajustar o nível de correção de B e A e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Após a conclusão da configuração, [WB] é exibido.



- B representa azul e A âmbar.
- Também é possível corrigir manualmente o balanço de brancos gravando dados personalizados de balanço de brancos (p. 83) antes de executar as etapas descritas anteriormente.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Aplicação de efeitos especiais

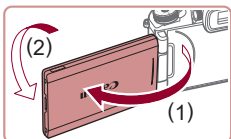
Adicione diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar.

Fotografia de você mesmo com as configurações ideais (Autorretrato)

Nos autorretratos, o processamento de imagens personalizável inclui a suavização de pele e o ajuste de brilho e de fundo para que você se destaque.

1 Escolha [íco].

- Siga as etapas 1 – 2 em “Cenas específicas” (p. 56) e escolha [íco].



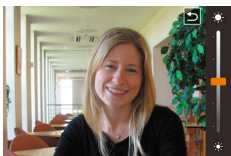
2 Abra a tela.

- Abra a tela conforme indicado.



3 Configure a opção.

- Na tela, toque no ícone da configuração a ser definida.



- Escolha a opção desejada.
- Para retornar à tela anterior, toque em [seta para trás].

4 Fotografe.

Item	Detalhes
	Escolha entre [AUTO] ou um dos cinco níveis de desfoque do plano de fundo.
	Escolha entre cinco níveis de brilho.
	Escolha entre cinco níveis de suavização da pele. A suavização de pele é otimizada para o rosto do objeto principal.
	Para usar o Disparo Touch, escolha [íco].



- É possível fazer modificações em áreas que não sejam a pele das pessoas, dependendo das condições de captura.
- Experimente capturar primeiro algumas imagens de teste para ter certeza de que os resultados desejados serão obtidos.



- No Modo do Flash [íco], o desfoque do plano de fundo é definido como [AUTO] e não pode ser alterado.
- No modo [íco], o tempo restante antes de fotografar é mostrado na parte superior da tela quando você ativa o temporizador — selecionando [íco] ou selecionando [íco] e definindo o tempo como três segundos ou mais.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



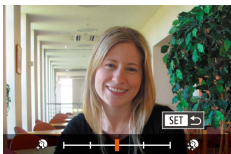
Suavização da pele (Suavização de Pele)

► Fotografias ► Vídeos

Você pode aprimorar o tom da pele para fazer com que ela pareça mais suave.

1 Escolha [👤].

- Siga as etapas 1 – 2 em “Cenas específicas” (📖56) e escolha [👤].



2 Escolha um nível de efeito.

- Pressione o botão [▼].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🌀] para escolher um nível de efeito e, em seguida, pressione o botão [👤].
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.



- É possível fazer modificações em áreas diferentes da pele das pessoas dependendo das condições de captura.
- Experimente capturar primeiro algumas imagens de teste para ter certeza de que os resultados desejados serão obtidos.

Fotografia de panoramas (Captura panorâmica)

► Fotografias ► Vídeos

Crie um panorama combinando fotos capturadas de forma contínua à medida que move a câmera em uma direção enquanto mantém o botão de disparo pressionado até o final.

1 Entre no modo [📷].

- Siga as etapas 1 – 2 em “Cenas específicas” (📖56) e escolha [📷].



2 Escolha uma direção para fotografar.

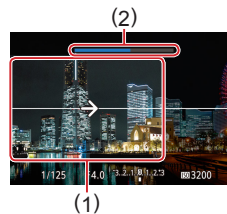
- Pressione o botão [📷] e escolha a direção em que você pretende fotografar.
- Uma seta é exibida para mostrar a direção em que a câmera deve ser movida

3 Foque.

- Pressione o botão de disparo até a metade para focar no objeto e continue mantendo-o pressionado até a metade.

4 Fotografe.

- Enquanto mantém o botão de disparo pressionado até o final, mova a câmera em uma velocidade constante na direção da seta.
- A área exibida de forma mais clara (1) é capturada.
- Um indicador de progresso da fotografia é exibido (2).
- A fotografia para quando o botão de disparo é solto ou quando o indicador de progresso torna-se completamente azul.



Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





- Em algumas cenas, talvez as imagens esperadas não sejam salvas e não tenham a aparência esperada.
- A captura de fotos poderá ser interrompida no meio do caminho se você mover a câmera de forma muito lenta ou muito rápida. No entanto, o panorama criado até aquele ponto ainda será salvo.
- As imagens criadas de capturas no modo [] são grandes. Use um computador ou outro dispositivo para reduzir as imagens de panorama caso pretenda imprimi-las inserindo um cartão de memória em uma impressora Canon. Se os panoramas não forem compatíveis com alguns aplicativos de software ou serviços da Web, experimente redimensioná-los em um computador.



- Os objetos e cenas a seguir podem não ser unidos corretamente.
 - Objetos em movimento
 - Objetos nas proximidades
 - Cenas com grande variação de contraste
 - Cenas com longas extensões da mesma cor ou do mesmo padrão, como o mar ou o céu



- Você também pode definir a direção de captura tocando em [↔].

Criação de sensação de velocidade com o desfoque do plano de fundo (Panning)

► Fotografias ► Vídeos

Com o panning, você pode desfocar o plano de fundo para criar uma sensação de velocidade. A câmera irá detectar e corrigir o desfoque do objeto para que ele permaneça relativamente claro e nítido.

1 Escolha [].

- Siga as etapas 1 – 2 em “Cenas específicas” (p.56) e escolha [].



2 Fotografe.

- Antes de fotografar, pressione o botão de disparo até a metade enquanto move a câmera para ela acompanhar o objeto.
- Mantenha o objeto móvel dentro do quadro exibido e pressione o botão de disparo até o final.
- Mesmo após ter pressionado o botão de disparo até o final, continue movendo a câmera para acompanhar o objeto.



- Experimente capturar primeiro algumas imagens de teste para ter certeza de que os resultados desejados serão obtidos.



- Para ajustar o nível de efeito, gire o seletor [].
- Você pode mover o quadro arrastando-o ou tocando na tela.
- Para obter os melhores resultados, segure a câmera firmemente com ambas as mãos, mantendo os cotovelos próximo ao corpo, e gire o corpo inteiro para acompanhar o objeto.
- Esse recurso é mais eficiente para objetos que se movem na horizontal, como carros ou trens.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Fotografia monocromática (P/B granulado)

► Fotografias ► Vídeos

Tire fotos monocromáticas com aparência granulada e áspera.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2 em “Cenas específicas” (📖56) e escolha [📷].



2 Escolha um nível de efeito.

- Gire o seletor [🔘] para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.

Fotografia com efeito de foco suave

► Fotografias ► Vídeos

Essa função permite fotografar imagens como se houvesse um filtro de foco suave encaixado na câmera. É possível ajustar o nível de efeito conforme desejado.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2 em “Cenas específicas” (📖56) e escolha [📷].



2 Escolha um nível de efeito.

- Gire o seletor [🔘] para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.



- Experimente capturar primeiro algumas imagens de teste para ter certeza de que os resultados desejados serão obtidos.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



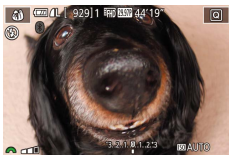
Fotografia com efeito de lente olho de peixe (Efeito Olho de Peixe)

► Fotografias ► Vídeos

Fotografe com o efeito de distorção de uma lente olho de peixe.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2 em “Cenas específicas” (📖56) e escolha [📷].



2 Escolha um nível de efeito.

- Gire o seletor [🔘] para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.



- Experimente capturar primeiro algumas imagens de teste para ter certeza de que os resultados desejados serão obtidos.

Fotografia com efeito de pintura a óleo (Efeito arte forte)

► Fotografias ► Vídeos

Faça os objetos parecerem mais reais, como nas pinturas a óleo.

1 Escolha [🎨].

- Siga as etapas 1 – 2 em “Cenas específicas” (📖56) e escolha [🎨].



2 Escolha um nível de efeito.

- Gire o seletor [🔘] para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Fotografia com efeito de aquarela (Efeito aquarela)

► Fotografias ► Vídeos

Suavize as cores para criar fotos que lembram pinturas em aquarela.

1 Escolha [👁️].

- Siga as etapas 1 – 2 em “Cenas específicas” (📖56) e escolha [👁️].



2 Escolha um nível de efeito.

- Gire o seletor [🌞] para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.

Fotografia com efeito de câmera de brinquedo (Efeito câmera brinquedo)

► Fotografias ► Vídeos

Este efeito faz as imagens parecerem fotos feitas com uma câmera de brinquedo, causando efeito de escurecimento (cantos da imagem mais escuros e desfocados) e modificando as cores de um modo geral.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2 em “Cenas específicas” (📖56) e escolha [📷].



2 Escolha um tom de cor.

- Gire o seletor [🌞] para escolher um tom de cor.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.

Padrão	As fotos parecem imagens obtidas com uma câmera de brinquedo.
Quente	As imagens têm um tom mais quente que no modo [Padrão].
Frio	As imagens têm um tom mais frio que no modo [Padrão].



- Experimente capturar primeiro algumas imagens de teste para ter certeza de que os resultados desejados serão obtidos.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Imagens semelhantes a modelos em miniatura (Efeito miniatura)

► Fotografias ► Vídeos

Cria o efeito de um modelo em miniatura desfocando seções da imagem acima e abaixo da área selecionada.

Você também pode fazer vídeos semelhantes a cenas de modelos em miniatura. Para isso, escolha a velocidade de reprodução antes de gravar o vídeo. As pessoas e os objetos da cena se movimentarão rapidamente durante a reprodução. Observe que os sons não são gravados.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2 em “Cenas específicas” (📖56) e escolha [📷].
- Um quadro branco é exibido, indicando a área da imagem que não será desfocada.



2 Escolha a área a ser mantida em foco.

- Pressione o botão [▼].
- Mova o botão de zoom para redimensionar o quadro e gire o seletor [🔍] para movê-lo.



3 Para vídeos, escolha a velocidade de reprodução do vídeo.

- Gire o seletor [⚙️] para escolher a velocidade.

4 Retorne à tela de captura e capture.

- Pressione o botão [📷] para retornar à tela de captura e capture.

Velocidade de reprodução e tempo de reprodução estimado (para cliques de um minuto)

Velocidade	Tempo reprod
5x	Aprox. 12 segundos
10x	Aprox. 6 segundos
20x	Aprox. 3 segundos

Os vídeos são reproduzidos em 30 fps.



- O zoom não está disponível durante a gravação de vídeos. Certifique-se de definir o zoom antes de filmar.
- Experimente capturar primeiro algumas imagens de teste para ter certeza de que os resultados desejados serão obtidos.



- Para mudar a orientação do quadro para vertical, pressione os botões [◀][▶] na etapa 2. Para retornar a orientação do quadro para horizontal, pressione os botões [▲][▼].
- Para mover o quadro quando ele estiver na orientação horizontal, pressione os botões [▲][▼]. Para movê-lo quando estiver na orientação vertical, pressione os botões [◀][▶].
- A ação de segurar a câmera verticalmente altera a orientação do quadro.
- A qualidade de imagem do vídeo é de [EiVGA] a uma taxa de proporção de [4:3] e de [EiHD] a uma taxa de proporção de [16:9] (📖49). Não é possível alterar essas configurações de qualidade.



- Também é possível mover o quadro tocando-o ou arrastando-o na tela.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Fotografia de cenas de grande contraste (Alto alcance dinâmico)

► Fotografias ► Vídeos

Três imagens consecutivas são capturadas em diferentes níveis de brilho cada vez que você fotografa; a câmera combina áreas da imagem com brilho ideal a fim de criar uma única imagem. Este modo pode reduzir os realces desbotados e a perda de detalhes nas sombras que tendem a ocorrer em fotos de grande contraste.

1 Escolha [HDR].

- Siga as etapas 1 – 2 em “Cenas específicas” (📖56) e escolha [HDR].



2 Fotografe.

- Segure a câmera firmemente ao fotografar. Quando o botão de disparo é pressionado até o fim, a câmera tira três fotos e as combina.



- O desfoque por movimento excessivo ou determinadas condições de captura podem impedir a obtenção dos resultados desejados.
- Os objetos são exibidos maiores do que em outros modos.



- Se trepidações excessivas da câmera interferirem com a fotografia, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la firme. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera firme (📖53).
- Qualquer movimento do objeto fará com que as imagens pareçam desfocadas.
- Haverá um atraso até que você possa fotografar novamente, enquanto a câmera processa e combina as imagens.
- [ON] pode ser exibido quando você pressiona o botão de disparo pela metade em condições de alto brilho, indicando o ajuste automático para brilho da imagem ideal.

Adição de efeitos artísticos



- Siga as etapas 1 – 2 em “Cenas específicas” (📖56) e escolha [HDR].
- Gire o seletor [☀️] para escolher um efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

Natural	As imagens são naturais e orgânicas.
Arte padrão	As imagens parecem pinturas, com contraste suavizado.
Arte vívida	As imagens parecem ilustrações vibrantes.
Arte forte	As imagens parecem pinturas a óleo, com bordas bem delineadas.
Arte relevo	As imagens parecem fotos antigas, com bordas bem delineadas e ambiência escura.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Modos especiais para outras finalidades

Captura de céu estrelado (Estrela)

Captura de cenas noturnas sob céu estrelado (Vista Noturna com Estrelas)

► Fotografias ► Vídeos

Capture fotos impressionantes do céu estrelado em cenas noturnas. A luz das estrelas na imagem é aprimorada automaticamente, deixando o céu estrelado mais bonito.



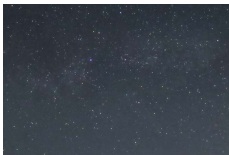
1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2 em “Cenas específicas” (📖56) e escolha [📷]. Em seguida, pressione o botão [▲].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🌀] para escolher [📷] e, em seguida, pressione o botão [🌀].
- O zoom é definido como grande-angular máxima e não pode ser ajustado.

2 Mantenha a câmera firme.

- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la firme e evitar que ela trema.

3 Fotografe.



- Haverá um atraso até que seja possível fotografar novamente, enquanto a câmera processa as imagens.



- Para facilitar a visualização, tente escolher MENU > guia [🔍2] > [Display Noturno] > [Ativar] (📖172) antes de capturar imagens.
- Para deixar as estrelas mais brilhantes, escolha MENU (📖31) > guia [📷6] > [Ênfase à Estrela] > [Nítido]. Para realçar as estrelas brilhantes em um céu estrelado, defina [Ênfase à Estrela] como [Suave]. Essa configuração pode produzir fotos vistas ampliando as estrelas brilhantes ao mesmo tempo que minimiza as estrelas mais escuras. Para desativar o processamento da luz das estrelas, selecione [Dstiv.].
- Tente mudar para o modo de foco manual (📖89) para especificar a posição focal com mais exatidão antes de fotografar.

Fotografia de rastros de estrelas (Rastros de Estrela)

► Fotografias ► Vídeos

Traçados criados pelo movimento das estrelas pelo céu são registrados em uma única imagem. Depois de determinar a velocidade do obturador e o número de fotos, a câmera fotografa continuamente. Uma sessão de captura pode durar até cerca de duas horas. Verifique antes o nível de carga da bateria.



1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2 em “Cenas específicas” (📖56) e escolha [📷]. Em seguida, pressione o botão [▲].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🌀] para escolher [📷] e, em seguida, pressione o botão [🌀].
- O zoom é definido como grande-angular máxima e não pode ser ajustado.

2 Especifique a duração da sessão de captura.

- Gire o seletor [🌀] para escolher a duração da sessão de captura.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

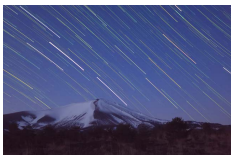
Apêndice

Índice remissivo



3 Mantenha a câmera firme.

- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la firme.



4 Fotografe.

- Pressione o botão de disparo até o fim. [Ocupado] é exibido rapidamente e, em seguida, a sessão de captura é iniciada.
- Não movimente a câmera ao fotografar.
- Para cancelar a sessão de captura, pressione novamente o botão de disparo até o fim. Observe que o cancelamento pode demorar cerca de 30 segundos.



- Se a câmera ficar sem bateria, a sessão de captura será interrompida e será salva uma imagem composta (criada com as imagens obtidas até esse ponto).
- Haverá um atraso até que seja possível fotografar novamente, enquanto a câmera processa as imagens.



- Para facilitar a visualização, tente escolher MENU > guia [F2] > [Display Noturno] > [Ativar] (172) antes de capturar imagens.
- Tente mudar para o modo de foco manual (89) para especificar a posição focal com mais exatidão antes de fotografar.

Gravação de vídeos do movimento de estrelas (Vídeo Time-Lapse de estrelas)

► Fotografias ► Vídeos

Ao gravar um vídeo time-lapse que combina imagens fotografadas em um intervalo específico, é possível criar vídeos com estrelas que se movem rapidamente. É possível ajustar o intervalo de gravação e a duração da gravação conforme necessário.

Observe que cada sessão demora algum tempo e requer muitas fotos. Verifique antecipadamente o nível da bateria e o espaço no cartão de memória.



1 Escolha [].

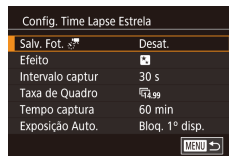
- Siga as etapas 1 – 2 em “Cenas específicas” (56) e escolha []. Em seguida, pressione o botão [▲].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [] para escolher [] e, em seguida, pressione o botão [].
- O zoom é definido como grande-angular máxima e não pode ser ajustado.

2 Defina as configurações do vídeo.

- Pressione o botão [▶].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [] para escolher um item e, em seguida, escolha a opção desejada.

3 Mantenha a câmera firme.

- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la firme.



Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

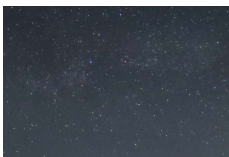
Apêndice

Índice remissivo



4 Verifique o brilho.

- Pressione o botão de disparo até o fim para capturar uma única fotografia.
- Mude para o Modo de reprodução (📖111) e verifique o brilho da imagem.
- Para ajustar o brilho, gire o seletor de compensação de exposição e altere o nível de exposição na tela de captura. Verifique novamente o brilho tirando outra foto.



5 Fotografe.

- Pressione o botão de filmagem. A gravação é iniciada e o indicador na parte de trás da câmera pisca.
- Não movimente a câmera ao fotografar.
- Para cancelar a sessão de captura, pressione novamente o botão de filmagem. Observe que o cancelamento pode demorar cerca de 30 segundos.
- A câmera opera em Modo eco (📖173) ao fotografar.

Item	Opções	Detalhes
Salv. Fot. 📷	Ativar, Dstiv.	Você pode optar por salvar cada foto obtida antes de o vídeo ser criado. Observe que, quando a opção [Ativar] está selecionada, [Efeito] não está disponível.
Efeito	🌠 🌠 🌠 🌠 🌠	Escolha efeitos do vídeo, como rastros de estrelas.
Intervalo captur	15 s, 30 s, 1 min.	Escolha o intervalo entre cada foto.
Taxa de quadros	📺14,99, 📺29,97 (NTSC) 📺12,50, 📺25,00 (PAL)	Escolha a taxa de quadros do vídeo.
Tempo captura	60 min., 90 min., Ilimitado	Escolha a duração da sessão de gravação. Para gravar até que a carga da bateria se esgote, escolha [Ilimitado].
Exposição Auto.	Bloq. 1º disp., Por disparo	Selecione se a exposição será determinada pela primeira foto ou ajustada para cada foto.

Tempo de reprodução estimado com base no intervalo de gravação e na taxa de quadros (para uma sessão de uma hora)

Intervalo entre fotos	Taxa de quadros		Tempo de reprodução
	NTSC	PAL	
15 s	📺14,99	📺12,50	16 s
15 s	📺29,97	📺25,00	8 s
30 s	📺14,99	📺12,50	8 s
30 s	📺29,97	📺25,00	4 s
1 min.	📺14,99	📺12,50	4 s
1 min.	📺29,97	📺25,00	2 s

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





- Haverá um atraso até que seja possível fotografar novamente, enquanto a câmera processa as imagens.
- Se a câmera ficar sem bateria, ou se o espaço no cartão de memória esgotar, a sessão de captura será interrompida e será salvo um vídeo (criado com as imagens obtidas até esse ponto).
- Um intervalo de captura de [1 min] não está disponível com estes efeitos: ou .



- Os sons não são gravados.
- Para facilitar a visualização, tente escolher MENU > guia > [Display Noturno] > [Ativar] (172) antes de capturar imagens.
- Também é possível acessar a tela mostrada na etapa 2 escolhendo MENU (31) > guia > [Config. Time Lapse Estrela].
- As imagens salvas com [Salv. Fot.] definidas para [Ativar] são gerenciadas como um grupo único e, durante a reprodução, somente a primeira imagem é exibida. Para indicar que a imagem faz parte de um grupo, a indicação [SET] é exibida no canto superior esquerdo da tela. Se você apagar uma imagem agrupada (123), todas as demais imagens do grupo também serão apagadas. Tenha cuidado ao apagar imagens.
- As imagens agrupadas podem ser reproduzidas individualmente (118) e desagrupadas (118).
- A ação de proteger (121) uma imagem agrupada protege todas as imagens existentes no grupo.
- As imagens agrupadas podem ser visualizadas individualmente quando reproduzidas usando o recurso Pesq Imagem (116). Neste caso, as imagens são desagrupadas temporariamente.
- As seguintes ações não estão disponíveis para imagens agrupadas: ampliar (120), marcar como favoritas (126), editar (128), imprimir (191), configurar a impressão de imagens individuais (195) ou adicionar a um álbum de fotografias (197). Para executar essas ações, visualize as imagens agrupadas individualmente (118) ou cancele primeiro o agrupamento (118).
- Tente mudar para o modo de foco manual (89) para especificar a posição focal com mais exatidão antes de fotografar.

Ajuste das cores

► Fotografias ► Vídeos

As cores podem ser corrigidas manualmente no modo .

1 Escolha um Modo de captura.

- Escolha (67), (67) ou (68).

2 Escolha o ajuste de cor.

- Pressione o botão e, em seguida, escolha no menu (30).

3 Ajuste a configuração.

- Gire o seletor ou pressione os botões para ajustar o nível de correção de B e A e, em seguida, pressione o botão .
- Após a conclusão da configuração, é exibido.



- B representa azul e A âmbar.
- As configurações avançadas podem ser acessadas pressionando o botão [MENU] quando a tela na etapa 2 é exibida (84).



- Também é possível escolher o nível de correção tocando ou arrastando a barra mostrada na etapa 2.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Ajuste do foco

► Fotografias ► Vídeos

Ajuste automaticamente o foco para se adequar a céus estrelados.

1 Escolha um Modo de captura.

- Escolha [M] (p. 67), [A] (p. 67) ou [S] (p. 68).

2 Mantenha a câmera firme.

- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la firme.

3 Enquadre as estrelas para capturar.

- Pressione o botão [☆].
- Sacuda a câmera para que as estrelas que serão capturadas permaneçam do lado de dentro do quadro exibido.



4 Ajuste o foco.

- Pressione o botão [SET]. [Ajustando o foco em estrelas] é exibido e o ajuste é iniciado.
- O ajuste pode demorar cerca de 15 segundos. Não mova a câmera até [Ajuste concluído] ser exibido.
- Pressione o botão [SET].

5 Fotografe (p. 67, p. 68).



- O foco não pode ser ajustado nas condições a seguir. Neste caso, tente novamente a partir da etapa 3.
 - Existe uma fonte de luz intensa
 - Passagem de aviões ou outras fontes de luz ou nuvem no céu



- Na falha do ajuste, o foco retorna à posição original.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Gravação de vários vídeos

Gravação de vídeos no modo [V]

▶ Fotografias ▶ Vídeos



1 Entre no modo [V].

- Mantenha pressionado o botão de liberação do seletor de modos e gire o seletor de modo para [V].
- Pressione o botão [MENU], escolha [V] no menu e, em seguida, escolha [V] (p. 30).
- Barras pretas são exibidas nas bordas superior e inferior da tela e o objeto é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.

2 Defina as configurações de acordo com o vídeo (p. 207).

3 Fotografe.

- Pressione o botão de filmagem.
- Para interromper a gravação do vídeo, pressione novamente o botão de filmagem.



- Também é possível escolher o Modo de captura acessando MENU (p. 31) > guia [V] > [Modo de Grav.].



- Você pode ajustar o foco durante a gravação tocando em [AF] e pressionando os botões [▲][▼] enquanto [MF] é exibido.

Bloqueio ou alteração do brilho da imagem

▶ Fotografias ▶ Vídeos

É possível bloquear a exposição, antes ou durante a gravação ou ajustá-la em incrementos de 1/3 de ponto em uma faixa de -3 a +3 pontos.



1 Bloquee a exposição.

- Toque em [✳] para bloquear a exposição.
- Para desbloquear a exposição, toque novamente em [✳].

2 Ajuste a exposição.

- Gire o seletor de compensação de exposição.

3 Filme (p. 72).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

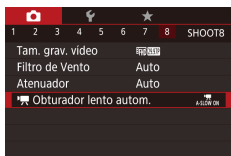
Índice remissivo



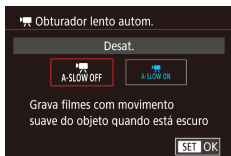
Desativação do obturador lento automático

▶ Fotografias ▶ Vídeos

O obturador lento automático poderá ser desativado se o movimento em vídeos for brusco. No entanto, em condições de baixa luminosidade, os vídeos parecerão escuros.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Obturador lento autom.] na guia [8] e, em seguida, escolha [A-SLOW OFF] (31).
- Para restaurar a configuração original, repita esse processo, mas escolha [A-SLOW ON].

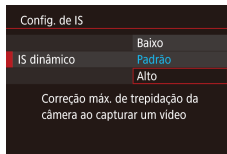


- O disparo lento automático está disponível apenas para [59.94P] e vídeos [50.00P].

Correção de trepidação severa na câmera

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Compense a trepidação acentuada da câmera, por exemplo, ao gravar em movimento. A parte das imagens exibida muda, e os objetos são ampliados mais do que com a opção [Padrão].



- Siga as etapas em "Gravação de vídeos com objetos no mesmo tamanho mostrado antes da captura" (54) para escolher [Alto].



- O [IS dinâmico] não está disponível quando o [Modo IS] está definido para [Dstiv.].
- Somente [Padrão] estará disponível quando a qualidade do vídeo for [29.97P] (NTSC) ou [25.00P] (PAL).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Configurações de som

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Desativação do filtro de vento

É possível reduzir ruídos causados por vento forte. No entanto, a gravação poderá apresentar um som não natural se esta opção for usada quando não houver vento. Nesse caso, é possível desativar o filtro de vento.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Filtro de Vento] na guia [8] e, em seguida, pressione o botão [SET] (31).
- Escolha [Dstiv.] (31).

Uso do atenuador

Defina como [Auto] para reduzir a distorção de áudio ativando e desativando automaticamente o atenuador para atender às condições de captura. O atenuador também pode ser configurado como [Ativar] ou [Dstiv.] manualmente.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Atenuador] na guia [8] e, em seguida, pressione o botão [SET] (31).
- Escolha uma opção conforme desejar (31).

Gravação de cliques curtos

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Aplique efeitos de reprodução a cliques curtos de alguns segundos, tais câmara rápida, câmara lenta ou replay. Os cliques gravados nesse modo poderão ser incluídos nos álbuns de Melhores momentos (136).

1 Entre no modo [REPLAY].

- Mantenha pressionado o botão de liberação do seletor de modos e gire o seletor de modo para [REPLAY].
- Pressione o botão [SET], escolha [REPLAY] no menu e, em seguida, escolha [REPLAY] (30).
- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.



2 Especifique o tempo de captura e o efeito de reprodução.

- Pressione o botão [REPLAY].
- Gire o seletor [REPLAY] para definir o tempo de captura (de 4 – 6 s) e gire o seletor [REPLAY] para definir o efeito de reprodução (74).

3 Filme (72).

- Uma barra que mostra o tempo decorrido é exibida.

Efeitos de reprodução

	Reprodução em câmara rápida
	Reprodução na velocidade normal
	Reprodução em câmara lenta
	A reprodução normal com os últimos dois segundos reproduzidos novamente em câmara lenta.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





- O som não é gravado nesses cliques.
- A qualidade do vídeo é [HD 29.97P] (para NTSC) e [HD 25.00P] (para PAL) (p. 51, p. 52) e não é possível alterá-la.
- Durante a gravação [30], uma marca indicando os últimos dois segundos é adicionada à barra exibindo o tempo decorrido.

Gravação de vídeos time-lapse (Vídeo Time-Lapse)

► Fotografias ► Vídeos

Os vídeos time-lapse combinam imagens capturadas automaticamente em um intervalo especificado. Quaisquer mudanças graduais no objeto (como mudanças em uma paisagem) são reproduzidas em câmera rápida. É possível ajustar o intervalo de captura e o número de capturas.

1 Escolha [L].

- Mantenha pressionado o botão de liberação do seletor de modos e gire o seletor de modo para [L].
- Pressione o botão [OK], escolha [L] no menu e, em seguida, escolha [30].
- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.



2 Defina as configurações do vídeo.

- Pressione o botão [L].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [L] para escolher um item. Escolha a opção desejada e pressione o botão [MENU].

3 Mantenha a câmera firme.

- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la firme.

4 Fotografe.

- Para iniciar a gravação, pressione o botão de filmagem.
- Não movimente a câmera ao fotografar.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



- Para cancelar a sessão de captura, pressione novamente o botão de filmagem.
- A câmera opera em Modo eco (📖173) ao fotografar.

Item	Detalhes
Tipo de Cena	Escolha entre três tipos de cenas.
Intervalo/ Capturas	Escolha o intervalo de captura (em segundos) e o número total de fotos.
Exposição	Selecione se a exposição será determinada pela primeira foto ou ajustada para cada foto.
Rever imagem	Exibe a foto anterior por até 2 segundos.
Tempo necessário	Duração da sessão de gravação. Varia em função do intervalo de captura e do número de capturas. <ul style="list-style-type: none"> - Cena 1: Até 1 hora - Cena 2 ou 3: Até 2 horas
Tempo reprod	Tempo de reprodução do vídeo criado a partir das fotografias capturadas.



- Objetos em movimento rápido podem parecer distorcidos nos vídeos.



- Os sons não são gravados.
- O foco permanece constante durante as capturas após ser determinado para a primeira captura.
- A qualidade do vídeo é [FHD] e não pode ser alterada.
- A taxa de quadros do vídeo time-lapse é definida automaticamente para [FHD 29.97P] para NTSC ou [FHD 25.00P] para PAL e não pode ser alterada (📖172).
- Você também pode configurar essa opção escolhendo MENU (📖31) > guia [📷7] > [Config. Vídeo Time-Lapse].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Modo P

Fotos mais elaboradas no seu estilo preferido



- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera com o seletor de modos definido como **[P]**.
- **[P]**: Programa AE; AE: Exposição Auto.
- Antes de usar uma função apresentada neste capítulo, em outros modos além do **[P]**, certifique-se de que a função esteja disponível nesse modo (📖207).

Captura no programa AE (Modo [P])

► Fotografias ► Vídeos

Você pode personalizar várias configurações de função de acordo com seu estilo de captura preferido.



1 Entre no modo [P].

- Mantenha pressionado o botão de liberação do seletor de modos e gire o seletor de modo para **[P]**.

2 Personalize as configurações como desejar (📖78 – 📖98) e fotografe ou vídeo.



- Se não for possível obter a exposição ideal ao pressionar o botão de disparo até a metade, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Nesse caso, tente ajustar a sensibilidade ISO (📖80) ou ativar o flash (se os objetos estiverem escuros, 📖96), o que pode possibilitar a exposição ideal.
- Vídeos também podem ser gravados no modo **[P]** ao pressionar o botão de filmagem. No entanto, algumas configurações do menu **[Q]** (📖30) e **MENU** (📖31) podem ser ajustadas automaticamente para a gravação de vídeos.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Brilho da imagem (Exposição)

Ajuste o brilho da imagem (Compensação de exposição)

► Fotografias ► Vídeos

A exposição padrão definida pela câmera pode ser ajustada em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -3 a +3.



- Enquanto visualiza a tela, gire o seletor de compensação de exposição para ajustar o brilho.

Desativação da simulação de exposição

As imagens são exibidas em um brilho que simula o brilho real como capturado. Por esse motivo, o brilho da tela também é ajustado em resposta a alterações na compensação de exposição. Esse recurso pode ser desativado para manter a tela em um brilho conveniente para captura, sem ser afetado pela compensação de exposição.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Simul. de expos] na guia [1] e, em seguida, escolha [Desat.] ([31]).

Bloqueio do brilho/exposição da imagem (Bloqueio AE)

► Fotografias ► Vídeos

Antes de capturar imagens, você pode bloquear a exposição ou especificar o foco e a exposição separadamente.



1 Bloqueie a exposição.

- Aponte a câmera para o objeto a ser capturado com a exposição bloqueada e, em seguida, pressione o botão [X].
- [X] é exibido e a exposição é bloqueada.
- Para desbloquear AE, pressione o botão [X] novamente. [X] não será mais exibido.

2 Componha o enquadramento e fotografe.



- AE: Exposição Auto.
- Depois que a exposição é bloqueada, você pode ajustar a combinação de velocidade do obturador e valor da abertura ao girar o seletor [M] (Mudança de programa).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Alteração do método de medição

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Ajuste o método de medição (como o brilho é medido) de acordo com as condições de captura, conforme mostrado a seguir.



- Pressione o botão , escolha no menu e, em seguida, escolha a opção desejada (📖30).
- A opção que você configurou é exibida.

	Medição matricial	Para condições de captura normais, incluindo fotos com luz de fundo. Ajusta automaticamente a exposição para corresponder às condições de captura.
	Medição pontual	Medição restrita à área interna de (quadro Pto Med Pontual). Você também pode vincular o quadro Pto Med Pontual ao quadro AF (📖79).
	Méd. pond de centraliz.	Determina o brilho médio da luz na área total da imagem, o qual é calculado considerando o brilho na área central como o mais importante.

Vínculo do quadro de ponto médio pontual ao quadro AF

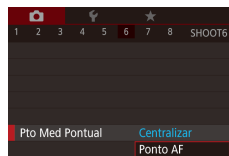
▶ Fotografias ▶ Vídeos

1 Defina o método de medição como .

- Siga as etapas descritas em “Alteração do método de medição” (📖79) para escolher .

2 Configure a opção.

- Pressione o botão , escolha [Pto Med Pontual] na guia e, em seguida, escolha [Ponto AF] (📖31).
- O quadro Pto Med Pontual será vinculado ao movimento do quadro AF (📖91).



- Não disponível quando o [Método AF] está definido como +Rastrea. (📖92).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

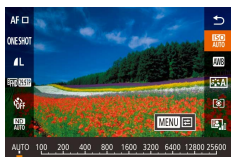
Índice remissivo



Alteração da sensibilidade ISO

► Fotografias ► Vídeos

Defina a sensibilidade ISO como [AUTO] para ajuste automático, de acordo com o modo e as condições de captura. Caso contrário, defina uma sensibilidade ISO maior ou um valor menor para obter menor sensibilidade.



- Pressione o botão , escolha no menu e, em seguida, escolha a opção desejada (30).
- A opção que você configurou é exibida.



- Para ver a velocidade ISO determinada automaticamente, ao defini-la como [AUTO], pressione o botão de disparo até a metade.
- Embora a escolha de uma sensibilidade ISO menor possa reduzir a granulação das imagens, talvez haja maior risco de trepidação do objeto e da câmera em algumas condições de captura.
- A velocidade de disparo mais rápida usada em sensibilidades ISO mais altas reduz a trepidação do objeto e da câmera e aumenta o alcance do flash. Contudo, as fotos podem apresentar aparência granulada.
- Também é possível definir a sensibilidade ISO ao acessar o MENU (31) > guia 5 > [SensibilidadeISO] > [SensibilidadeISO].

Ajuste de configurações automáticas ISO

► Fotografias ► Vídeos

Quando a câmera está configurada como [AUTO], é possível especificar a sensibilidade ISO máxima (na faixa de [400] a [25600]) e a sensibilidade (em uma faixa de três níveis).

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão **[MENU]**, escolha [SensibilidadeISO] na guia 5 e, em seguida, pressione o botão .
- Escolha [Config. Automáticas ISO] e pressione o botão .

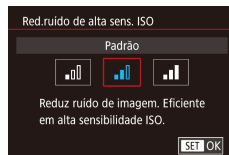
2 Configure a opção.

- Escolha um item de menu para configurar e, em seguida, escolha a opção desejada (31).



Alteração do nível de redução de ruídos (Redução de ruído de alta sensibilidade ISO)

Você pode escolher entre três níveis de redução de ruído: [Padrão], [Alto], [Baixo]. Esta função é particularmente eficaz ao fotografar em sensibilidades ISO altas.



- Pressione o botão **[MENU]**, escolha [Red.ruído de alta sens. ISO] na guia 6 e, em seguida, escolha a opção desejada (31).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

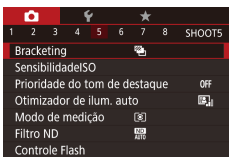
Índice remissivo



Variação da exposição automática (Modo de captura AEB)

► Fotografias ► Vídeos

Sempre que você fotografar, três imagens consecutivas serão capturadas em diferentes níveis de exposição (exposição padrão, subexposição e, em seguida, superexposição). Você pode ajustar o nível de subexposição e de superexposição (referentes à exposição padrão) de -2 a +2 pontos, em incrementos de 1/3 ponto.



1 Escolha [AEB].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Bracketing] na guia [5] e, em seguida, escolha [AEB] (431).

2 Configure a opção.

- Pressione o botão [AEB] e, em seguida, ajuste a configuração ao pressionar os botões [◀] [▶] ou girar o seletor [AEB].



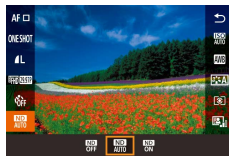
- O modo de captura AEB está disponível somente no modo [P] (96).
- O modo de disparos contínuos (44) não está disponível neste modo.



- Se a compensação de exposição já estiver sendo usada (78), o valor especificado para esta função será considerado como seu nível de exposição padrão.
- Também é possível acessar a tela de configuração da etapa 2 ao pressionar o botão [MENU] quando a tela de compensação de exposição for exibida (78).
- Três fotos são capturadas, de forma independente da quantidade especificada em [C] (43).

Ajuste das configurações de filtro ND auto

Para obter o brilho ideal nas cenas captadas, Auto filtro ND reduz a intensidade da luz para 1/8 do nível real, por um montante equivalente a três paradas. Escolher [ON] permite que você reduza a velocidade do obturador e o valor de abertura.



- Pressione o botão [AEB], escolha [ND AUTO] no menu e, em seguida, escolha a opção desejada (30).
- A opção que você configurou é exibida.



- Ao selecionar [ON], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la firme e evitar trepidações. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera firme (53).



- ND: Densidade neutra

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

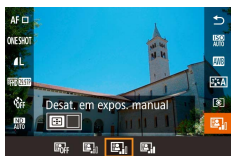
Índice remissivo



Correção automática de brilho e contraste (Otimizador de iluminação automático)

► Fotografias ► Vídeos

Corrija automaticamente o brilho e o contraste para evitar imagens muito escuras ou com pouco contraste.



- Pressione o botão , escolha no menu e, em seguida, escolha a opção desejada (30).



- Em algumas condições de captura, este recurso pode aumentar o ruído.
- Quando o efeito de Otimizador de ilum. auto for muito forte e as imagens se tornarem excessivamente claras, defina esta opção como [Baixo] ou [Desat.].
- As imagens podem continuar claras ou o efeito da compensação de exposição pode ser fraco em uma configuração diferente de [Desat.] caso seja usada uma configuração mais escura para a compensação de exposição ou a compensação de exposição do flash. Para capturas com o brilho especificado, defina esse recurso como [Desat.].

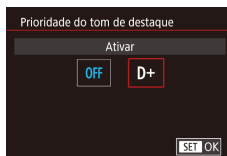


- Também é possível definir esta configuração ao escolher MENU (31) > guia 5 > [Otimizador de ilum. auto].
- Para manter a opção Otimizador de ilum. auto desativada nos modos e , pressione o botão na tela de configuração Otimizador de ilum. auto para adicionar uma marca a [Desat. em expos. manual].

Captura de objetos claros (Prioridade do tom de destaque)

► Fotografias ► Vídeos

Melhore a gradação nas áreas claras da imagem para evitar a perda de detalhes em destaques do objeto.



- Pressione o botão **[MENU]**, escolha [Prioridade do tom de destaque] na guia 5 e, em seguida, escolha [D+] (31).



- Com [D+], sensibilidades ISO inferiores a [160] não estão disponíveis. Neste caso, a opção Otimizador de ilum. auto também é desativada.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Cores da imagem

Captura de cores naturais (Balanço de brancos)

► Fotografias ► Vídeos

Ajustar o balanço de brancos (WB) permite deixar mais naturais as cores de imagens da cena que está sendo fotografada ou filmada.



- Pressione o botão , escolha [WB] no menu e, em seguida, escolha a opção desejada (30).
- A opção que você configurou é exibida.

Auto	Ajusta automaticamente o balanço de brancos ideal para as condições de captura.
Dia	Para capturar imagens ao ar livre, com tempo bom.
Sombra	Para capturar imagens à sombra.
Nublado	Para fotografar/filmar em tempo nublado ou ao crepúsculo.
Luz de tungstênio	Para capturar imagens sob iluminação incandescente comum.
Luz fluorescente branca	Para capturar imagens sob iluminação fluorescente branca.
Flash	Para capturar imagens com o flash.
Embaixo d'água	Para capturar imagens embaixo d'água.
Personalizar	Para definir manualmente um balanço de brancos personalizado (83).
Temperatura da cor	Para configurar manualmente uma temperatura da cor do balanço de brancos (85).

Balanço de brancos personalizado

► Fotografias ► Vídeos

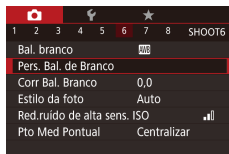
Para que as cores da imagem pareçam naturais sob a luz nas fotos ou vídeos, ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de iluminação no local em questão. Ajuste o balanço de brancos sob a mesma fonte de luz que iluminará sua foto.

1 Fotografe um objeto branco.

- Aponte a câmera para uma folha de papel (ou outro objeto branco uniforme) de modo que toda a tela fique branca.
- Foque manualmente e capture (89).

2 Escolha [Pers. Bal. de Branco].

- Escolha [Pers. Bal. de Branco] na guia [6] e, em seguida, pressione o botão .
- A tela de seleção de balanço de brancos personalizada é exibida.



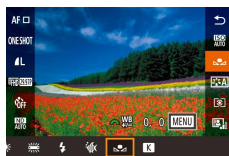
3 Carregue os dados brancos.

- Selecione a imagem da etapa 1 e pressione o botão .
- Na tela de confirmação, pressione os botões para escolher [OK], pressione o botão e, em seguida, pressione o botão novamente.
- Pressione o botão [MENU] para fechar o menu.



4 Escolha .

- Siga as etapas descritas em “Captura de cores naturais (Balanço de brancos)” (83) para escolher .



Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





- As imagens capturadas na etapa 1 que estejam excessivamente claras ou escuras podem impedir a configuração correta do balanço de brancos.
- Uma mensagem será exibida se você especificar uma imagem na etapa 3 não adequada para carregamento de dados brancos. Escolha [Cancelar] para selecionar uma imagem diferente. Escolha [OK] para usar esta imagem para carregamento de dados brancos, mas observe que isto pode não produzir um balanço de brancos adequado.
- Se a mensagem [Imagem não selecionável.] for exibida na etapa 3, escolha [OK] para apagar a mensagem e especifique outra imagem.
- Se [Defina BB para "☐"] na etapa 3, pressione o botão [WB] para retornar à tela de menu e, em seguida, escolha [☐].



- Em vez de um objeto branco, um cartão cinza ou um refletor cinza 18% (comercialmente disponíveis) pode produzir um balanço de brancos mais preciso.
- O balanço de brancos e as configurações relacionadas atuais são descartados ao fotografar/filmar na etapa 1.

Correção manual do balanço de brancos

► Fotografias ► Vídeos

Você pode corrigir o balanço de brancos. Este ajuste pode simular o efeito do uso de um filtro de conversão de temperatura da cor ou filtro de compensação de cor (disponíveis comercialmente).



1 Configure a opção.

- Siga as etapas descritas em “Captura de cores naturais (Balanço de brancos)” (☐83) para escolher [WB].
- Gire o seletor [☐] para ajustar o nível de correção de B e A.



2 Defina as configurações avançadas.

- Para definir configurações mais avançadas, pressione o botão [MENU] e ajuste o nível de correção ao girar os seletores [☐] ou pressionar os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para redefinir o nível de correção, pressione o botão [☐].
- Pressione o botão [☐] para concluir a configuração.
- Após concluir a configuração, [WB] é exibido.



- A câmera reterá os níveis de correção de balanço de brancos mesmo se você alternar para outra opção de balanço de brancos (ao seguir as etapas em “Captura de cores naturais (Balanço de brancos)” (☐83)), mas os níveis de correção serão redefinidos se você gravar dados de balanço de brancos personalizados.



- B: azul; A: âmbar; M: magenta; G: verde
- Você pode personalizar a operação da câmera de modo que a tela de ajuste B e A seja acessada bastando para isso girar o seletor [☐] ou [☐] (☐105).
- Um nível de correção de azul/âmbar é equivalente a cerca de 5 mireds em um filtro de conversão de temperatura da cor. (Mired: unidade de temperatura da cor que representa a densidade do filtro de conversão de temperatura da cor)
- Você também pode definir esta configuração ao escolher MENU (☐31) > [☐6] tab > [Corr Bal. Branco].



- Também é possível escolher o nível de correção do seguinte modo: arraste ou toque na barra mostrada na etapa 1 ou no quadro mostrado na etapa 2.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Accessórios

Apêndice

Índice remissivo



Configuração manual da temperatura da cor do balanço de brancos

► Fotografias ► Vídeos

Um valor pode ser definido representando a temperatura da cor do balanço de brancos.



- Siga as etapas descritas em “Captura de cores naturais (Balanço de brancos)” (📖83) para escolher [K].
- Pressione o botão [M+] e, em seguida, ajuste a configuração ao pressionar os botões [◀] [▶] ou girar o seletor [🌀].



- A temperatura da cor pode ser definida em incrementos de 100 K em um intervalo de 2.500 – 10.000 K.

Personalização de cores (Estilo da foto)

► Fotografias ► Vídeos

Escolha um estilo de imagem com configurações de cores que expressem bem humores ou objetos. Há oito estilos de imagem disponíveis e é possível personalizar cada um deles.



- Pressione o botão [🌀], escolha [🎨A] no menu e, em seguida, escolha a opção desejada (📖30).

Auto	O tom da cor é ajustado automaticamente para adequação à cena. As cores parecem vivas especialmente para céus azuis, folhas verdes e pores do sol na natureza, ambientes externos e cenas de anoitecer.
Padrão	A imagem parece viva, nítida e concisa. Adequado a maioria das cenas.
Retrato	Para tons de pele suaves, com nitidez um pouco menor. Adequado para retratos em close-up. Para modificar tons de pele, ajuste [Tom da cor] (📖86).
Paisagem	Para azuis e verdes vivos, e imagens muito nítidas e concisas. Eficaz para paisagens impressionantes.
Alta nitidez	Para renderização detalhada de contornos detalhados de objetos e texturas sutis. Deixa as imagens ligeiramente mais vivas.
Neutra	Para retocar posteriormente em um computador. Torna imagens tênues, com contraste menor e tons de cores naturais.
Fiel	Para retocar posteriormente em um computador. Reproduz com fidelidade as cores reais dos objetos medidas sob a luz do dia com uma temperatura de cor de 5.200 K. Torna imagens tênues, com contraste menor.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio





Menu de configuração

Acessórios





Apêndice

Índice remissivo








 Monocromát.	Cria imagens em preto e branco.
   Def. usuár	Adicione um novo estilo com base em predefinições como [Retrato] ou [Paisagem] ou arquivo de Estilo de imagem e, em seguida, ajuste conforme o necessário (📖85).






- As configurações [Auto] padrão serão usadas para ,  e  até que você adicione um Estilo de Imagem.
- Você também pode definir esta configuração ao acessar MENU (📖31) > guia  > [Estilo da foto].

Personalização de estilos de imagem

Personalize estas configurações de estilo de imagem conforme o necessário.

Nitidez	 Contorno forte	Ajuste o nível de aprimoramento das bordas. Escolha valores mais baixos para suavizar (desfocar) objetos, ou valores mais altos para deixá-los mais nítidos.
	 Contorno fino	Indica a espessura da borda que é aplicada ao aprimoramento. Escolha valores menores para obter detalhes mais aprimorados.
	 Silhueta contr.	Limite de contraste entre bordas e áreas vizinhas da imagem, que determina aprimoramento de bordas. Escolha valores menores para aprimorar bordas que não se destacam muito de áreas vizinhas. Observe que com valores menores, o ruído também poderá ser enfatizado.
 Contraste		Ajuste o contraste. Escolha valores mais baixos para diminuir o contraste, ou valores mais altos para aumentá-lo.
 Saturação*1		Ajuste a intensidade das cores. Escolha valores mais baixos para esmaecer cores, ou valores mais altos para torná-los mais profundos.

 Tom da cor*1	Ajuste o tom de cor da pele. Escolha valores menores para produzir matizes mais vermelhas, ou valores mais altos para produzir matizes mais amarelas.
 Efeito de filtro*2	<p>Enfatize nuvens brancas, o verde das árvores ou outras cores em imagens monocromáticas.</p> <p>N: Imagem preta e branca normal sem efeitos de filtros.</p> <p>Ye: O céu azul parecerá mais natural e as nuvens brancas parecerão mais nítidas.</p> <p>Or: O céu azul parecerá ligeiramente mais escuro. O pôr do sol parecerá mais brilhante.</p> <p>R: O céu azul parecerá bem escuro. Folhas caídas parecerão mais nítidas e brilhantes.</p> <p>G: Os tons de pele e lábios serão exibidos atenuados. Folhas verdes de árvores parecerão mais nítidas e brilhantes.</p>
 Ef. de tonif.*2	Escolha das seguintes matizes monocromáticas: [N:Nenhum], [S:Sépia], [B:Azul], [P:Roxo] ou [G:Verde].

*1 Não disponível com .

*2 Disponível somente com .



- Em [Nitidez], [Contorno fino] e [Silhueta contr.], as configurações não são aplicadas a vídeos.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

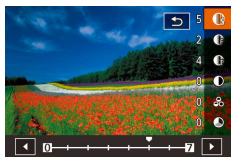
Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





1 Acesse a tela de configuração.

- Escolha um estilo de imagem como descrito em "Personalização de cores (Estilo da foto)" (📖85).
- Pressione o botão [📏].

2 Configure a opção.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item e, em seguida, escolha uma opção ao pressionar os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🌀].
- Para desfazer quaisquer alterações, pressione o botão [📏].
- Após terminar, pressione o botão [📷].



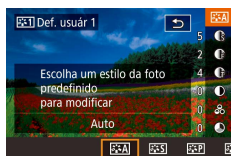
- Resultados do [Efeito do filtro] são mais perceptíveis com valores de [Contraste] maiores.

Gravação de estilos de imagem personalizados

Salve predefinições (como [📏P] ou [📏L]) que você tenha personalizado como novos estilos. Você pode criar vários estilos de imagem com diferentes configurações para parâmetros como nitidez ou contraste.

1 Selecione um número de estilo definido pelo usuário.

- Escolha [📏1], [📏2] ou [📏3] como descrito em "Personalização de cores (Estilo da foto)" (📖85).
- Pressione o botão [📏].



2 Selecione um estilo a ser modificado.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🌀] para escolher o estilo de imagem que serve como base.

3 Personalize o estilo.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item a ser modificado e, em seguida, personalize-o ao pressionar os botões [◀][▶] ou girar o seletor [🌀].
- Após terminar, pressione o botão [📷].



- Com o aplicativo CameraWindow (📖189), você também pode adicionar Estilos de imagem salvos em um computador à câmera. Para obter instruções, consulte a Ajuda do CameraWindow.



- Você também pode escolher um Estilo de foto a ser modificado ao tocar em [📏] na etapa 2.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo

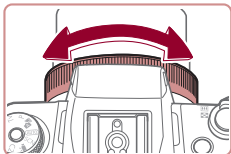


Alcance e foco das capturas

Captura com distâncias focais predefinidas (Step Zoom)

► Fotografias ► Vídeos

Capture em distâncias focais normais em um intervalo de 24 a 72 mm (equivalente a filme de 35 mm).



1 Atribua [zoom] ao anel [L] (📖105).

2 Escolha uma distância focal.

- Para alterar a distância focal de 24 para 28 mm, gire o anel [L] no sentido anti-horário. Gire o anel [L] no sentido anti-horário para aproximar ou no sentido horário para afastar.



- O zoom incremental não está disponível ao gravar vídeos, mesmo que você gire o anel [L].

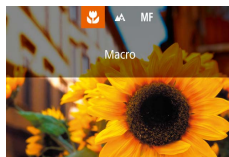


- Ao usar o zoom digital (📖42), não é possível ajustar o fator de zoom ao girar o anel [L] no sentido anti-horário. No entanto, você pode definir a distância focal como 72 mm ao girar no sentido horário.

Captura de close-ups (Macro)

► Fotografias ► Vídeos

Para restringir o foco a objetos próximos, ajuste a câmera para [M]. Para obter detalhes sobre o intervalo de foco, consulte "Lente" (📖223).



- Pressione o botão [L], escolha [M] (pressione os botões [L] [R] ou gire o seletor [M]) e, em seguida, pressione o botão [M].
- Após concluir a configuração, [M] é exibido.



- Se o flash disparar, escurecimento nos cantos (vignetting) poderá ocorrer.



- Para evitar que a câmera trema, tente montá-la sobre um tripé e fotografar no modo [M] (📖43).



- Também é possível definir esta configuração ao pressionar o botão [L], tocar em [M] e, em seguida, tocar nele novamente.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Captura no modo de foco manual

► Fotografias ► Vídeos

Caso não seja possível focar no modo AF, use o foco manual. Você pode especificar a posição focal geral e pressionar o botão de disparo até a metade para que a câmera determine a posição focal ideal mais próxima da posição que você especificou. Para obter detalhes sobre o intervalo de foco, consulte “Lente” (📖223).



1 Escolha [MF].

- Pressione o botão [◀], escolha [MF] (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🔍]) e, em seguida, pressione o botão [🔍].
- [MF] e o indicador MF são exibidos.



(1)

2 Especifique a posição focal geral.

- Consultando o indicador MF apresentado na tela (1, que mostra a distância e a posição focal) e a exibição ampliada, pressione os botões [▲][▼] para especificar a posição focal geral e, em seguida, pressione o botão [🔍].
- Para ajustar a ampliação, pressione o botão [▶].
- Durante a exibição ampliada, você pode mover o quadro de foco ao pressionar o botão [🔍] e, em seguida, os botões [▲][▼][◀][▶].

3 Ajuste o foco com precisão.

- Pressione o botão de disparo até a metade ou toque em [AF] para que a câmera faça um ajuste preciso da posição focal (MF segurança).
- Para cancelar o foco manual, escolha [▲] na etapa 1.



- Ao focar manualmente, o método AF (📖91) será [AF de 1 Ponto] e não poderá ser alterado.
- É possível focar ao usar o zoom digital (📖42) ou o teleconversor digital (📖91) ou ao usar uma TV como tela (📖183), mas a exibição ampliada não será mostrada.



- Para ajustar o foco com mais precisão, tente montar a câmera sobre um tripé para estabilizá-la.
- Você pode aumentar ou ocultar a área de exibição ampliada ao ajustar as configurações de MENU (📖31) > guia [📷4] > configurações de [Zoom ponto MF].
- Para desativar o ajuste fino do foco automático quando o botão de disparo é pressionado até a metade, escolha MENU (📖31) > guia [📷4] > [MF segurança] > [Dstiv.].



- Você pode mover o quadro de foco ao arrastar na tela da etapa 2.
- Você pode bloquear o foco durante a gravação de vídeo ao tocar em [AF]. [MF] será exibido.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

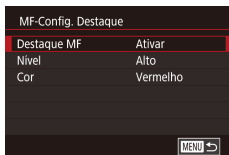
Índice remissivo



Identificação fácil da área em foco (Destaque MF)

► Fotografias ► Vídeos

As bordas de objetos em foco são exibidas em cores para facilitar o foco manual. É possível ajustar as cores e a sensibilidade (nível) de detecção de bordas conforme o necessário.



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [MF-Config. Destaque] na guia [4], escolha [Destaque MF] e, em seguida, escolha [Ativar] (31).

2 Configure a opção.

- Escolha um item de menu para configurar e, em seguida, escolha a opção desejada (31).

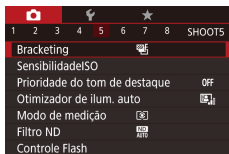


- As cores exibidas para destaque MF não são gravadas nas fotos.

Variação de foco (Modo Foco-BKT)

► Fotografias ► Vídeos

Sempre que você fotografar, três imagens consecutivas serão capturadas: a primeira na distância focal definida manualmente e as outras em posições focais (mais distante e mais próxima) determinadas pelas predefinições. A distância do foco especificado pode ser definida em três níveis.



1 Escolha [BKT].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Bracketing] na guia [5] e, em seguida, escolha [BKT] (31).



2 Configure a opção.

- Pressione o botão [BKT] e, em seguida, ajuste a configuração ao pressionar os botões [L] ou [R] ou girar o seletor [D].



- A variação de foco está disponível somente no modo [M] (96).
- O modo de disparos contínuos (44) não está disponível neste modo.



- Também é possível acessar a tela de configuração na etapa 2 ao pressionar o botão [MENU], na etapa 2 de "Captura no modo de foco manual" (89).
- Três fotos são capturadas, de forma independente da quantidade especificada em [C] (43).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Teleconversor Digital

► Fotografias ► Vídeos

A distância focal da lente pode ser aumentada em aproximadamente 1,6x ou 2,0x. Isso permite reduzir a trepidação da câmera, pois a velocidade do obturador é maior que o aumento do zoom (incluindo o zoom digital) para o mesmo fator de zoom.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Zoom Digital] na guia [3] e, em seguida, escolha a opção desejada (31).
- A visualização é ampliada e o fator de zoom é exibido na tela.



- A velocidade do obturador pode ser equivalente a quando você move o botão de zoom até o fim na direção de [] para aplicar o máximo de zoom e ao ampliar o objeto para o mesmo tamanho descrito na etapa 2 de "Aumentar ainda mais o zoom sobre os objetos (zoom digital)" (42).

Escolha do método AF

► Fotografias ► Vídeos

Altere o modo de foco automático (AF) para adequar às condições de captura.



- Pressione o botão [AF], escolha [AF] no menu e, em seguida, escolha a opção desejada (31).



- Você também pode definir esta configuração ao acessar MENU (31) > guia [3] > [Método AF].

AF de 1 Ponto

► Fotografias ► Vídeos

A câmera foca usando um único quadro AF. Eficaz para foco confiável. Você também pode mover o quadro tocando na tela (95).



- Um quadro amarelo será exibido com [] se a câmera não puder focar quando o botão de disparo for pressionado até a metade.



- Para compor o enquadramento de modo que o objeto fique posicionado na borda ou em um canto, primeiro aponte a câmera para capturar o objeto em um quadro AF e, em seguida, pressione o botão de disparo até a metade. Mantendo o botão de disparo pressionado até a metade, recomponha o enquadramento conforme desejar. Depois pressione o botão de disparo até o fim (Bloqueio do Foco).
- Para retornar o quadro AF à posição original no centro, mantenha o botão [] pressionado.

Deslocamento e redimensionamento de quadros AF (AF de 1 Ponto)

► Fotografias ► Vídeos

Para alterar a posição ou o tamanho do quadro AF, defina o método AF para [AF de 1 Ponto].



1 Mova o quadro AF.

- Pressionar o botão [] exibe o quadro AF em laranja.
- Gire o seletor [] or [] para mover o quadro AF e pressione os botões [][][][] para fazer o ajuste fino da posição.
- Para retornar o quadro AF à posição original no centro, pressione o botão [MENU].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



2 Redimensione o quadro AF.

- Para reduzir o tamanho do quadro AF, gire o anel [L]. Gire-o novamente para restaurar o tamanho original.

3 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [OK].



- Os quadros AF são exibidos em tamanho normal quando o zoom digital (p. 42) ou o teleconversor digital são usados (p. 91).



- Você também pode retornar o quadro AF à posição original no centro mantendo o botão [AF] pressionado.
- Você pode vincular o quadro Pto Med Pontual ao quadro AF (p. 79).
- Você também pode configurar o tamanho do quadro AF pressionando o botão [MENU] e escolhendo [Tam. Quadro AF] na guia [3] (p. 31).

+Rastrear

► Fotografias ► Vídeos

- Após apontar a câmera para o objeto, um quadro branco é exibido em torno do rosto da pessoa principal conforme identificado pela câmera. Você também pode escolher objetos (p. 95).
- Quando a câmera detecta movimento, os quadros acompanham os objetos em movimento, até determinada distância.
- Os quadros tornam-se verdes após o botão de disparo ser pressionado até a metade e a câmera focar.
- Quando nenhuma face for detectada, pressionar o botão de disparo até a metade exibirá quadros verdes ao redor de outras áreas em foco.



- Exemplos de rostos que a câmera não consegue detectar:
 - Objetos distantes ou muito próximos
 - Objetos escuros ou claros
 - Rostos de perfil, na diagonal ou parcialmente ocultos
- A câmera pode identificar incorretamente objetos não humanos como rostos.
- Não será possível focar em rostos detectados na borda da tela (exibidos com quadros cinzas), mesmo ao pressionar o botão de disparo até a metade.

Suavização de zona AF

- A câmera foca em sua área designada. Eficaz quando é difícil capturar o objeto com [+Rastrea.] ou [AF de 1 Ponto], pois você pode especificar onde focar. A câmera focará no quadro branco exibido. Você pode mover o quadro branco arrastando ou tocando na tela.
- Quando o botão de disparo é pressionado até a metade, quadros verdes são exibidos ao redor de posições em foco no quadro branco.



- Um quadro amarelo será exibido com [L] se a câmera não puder focar quando o botão de disparo for pressionado até a metade.



- Quadros azuis são exibidos ao redor de posições em foco quando você seleciona MENU (p. 31) > guia [3] > [Operação AF] > [Servo AF].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

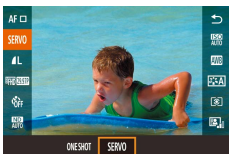
Índice remissivo



Captura com Servo AF

► Fotografias ► Vídeos

Este modo ajuda a evitar que fotos de objetos em movimento sejam perdidas, pois a câmera continuará a focar neles e ajustar a exposição enquanto você mantiver o botão de disparo pressionado até a metade.



1 Configure a opção.

- Pressione o botão [MENU], escolha [ONE SHOT] no menu e, em seguida, escolha [SERVO] (p. 30).

2 Foque.

- O foco e a exposição serão mantidos onde o quadro AF azul for exibido enquanto você pressionar o botão de disparo até a metade.



- Talvez a câmera não seja capaz de capturar ao focar, mesmo se você pressionar o botão de disparo até o fim. Mantenha o botão de disparo pressionado conforme segue o objeto.
- Um quadro amarelo será exibido com [L] se a câmera não puder focar quando o botão de disparo for pressionado até a metade.
- Usar o temporizador automático (p. 42) restringirá o modo AF a [ONE SHOT].
- Escolher MENU (p. 31) > guia [CAM] > [Tam. Quadro AF] > [Pequeno] restringirá o modo a [ONE SHOT].



- A exposição não é bloqueada no modo Servo AF quando você pressiona o botão de disparo até a metade, mas é determinada no momento da captura, independente da configuração do modo de medição (p. 79).
- É possível efetuar uma captura contínua (p. 44) com foco automático ao especificar Servo AF. Observe que a captura contínua é mais lenta neste momento.
- Dependendo da distância até o objeto e da velocidade do objeto, talvez a câmera não seja capaz de atingir o foco correto.
- Também é possível definir esta configuração ao acessar MENU (p. 31) > guia [CAM] > [Operação AF].

Altere a configuração do foco

► Fotografias ► Vídeos

Você pode alterar a operação padrão da câmera de focar continuamente nos objetos sob mira, mesmo quando o botão de disparo não estiver pressionado. Em vez disso, você poderá restringir o foco da câmera ao momento em que o botão de disparo for pressionado até a metade.



- Pressione o botão [MENU], escolha [AF Contínuo] na guia [CAM] e, em seguida, escolha [Desat.] (p. 31).

Ativar	Como a câmera foca continuamente nos objetos até que você pressione o botão de disparo até a metade, esta opção ajuda a evitar que oportunidades de fotos repentinas sejam perdidas.
Desat.	Como a câmera não foca continuamente, esta opção economiza energia da bateria.



- Escolher MENU (p. 31) > guia [CAM] > [Tam. Quadro AF] > [Pequeno] restringirá o modo a [Desat.].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Ajuste fino do foco

► Fotografias ► Vídeos

Você pode ajustar o foco com precisão após focar automaticamente ao girar o anel contínuo.



1 Configure a opção.

- Pressione o botão [MENU], escolha [AF+MF] na guia [3] e, em seguida, escolha [Ativar] (93).

2 Foque.

- Pressione o botão de disparo até a metade para focar no objeto e continue mantendo-o pressionado até a metade.

3 Ajuste o foco com precisão.

- Gire o anel [L]. Consultar o indicador MF na tela (que mostra a distância e posição focal) e a exibição ampliada, gire o anel [L] para ajustar o foco.
- Para ampliar ou reduzir a exibição ampliada, pressione o botão [L].
- Para cancelar o foco, solte o botão de disparo.

4 Fotografe.

- Pressione o botão de disparo até o fim para fotografar.



- Esta função não pode ser usada com Servo AF (93).

Escolha uma pessoa para focar (Seleção de Rosto)

► Fotografias ► Vídeos

Você pode fotografar após escolher o rosto de uma pessoa específica para foco.



1 Defina o método AF para [L+Rastrea.] (91).

2 Entre no modo Seleção de Rosto.

- Aponte a câmera para o rosto da pessoa e pressione o botão [L].
- Após [Seleção de Rosto: Ativar] ser exibido, um quadro [L] será exibido ao redor do rosto detectado como objeto principal.
- Mesmo que o objeto se mova, o quadro de rosto [L] seguirá o objeto até determinada distância.
- Se um rosto não for detectado, [L] não será exibido.

3 Escolha o rosto a ser focado.

- Para alternar o quadro de rosto [L] para outro rosto detectado, pressione o botão [L].
- Após passar por todos os rostos detectados, a mensagem [Seleç. de Rosto: Dstiv.] será exibida, seguida pela tela de método AF selecionada.

4 Fotografe.

- Pressione o botão de disparo até a metade. Após a câmera focar, [L] é alterado para [L].
- Pressione o botão de disparo até o fim para fotografar.



Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





- Quando [Face ID] está definido como [Ativar], somente o nome da pessoa registrada como o objeto principal será exibido, mesmo se outras pessoas registradas tiverem sido detectadas. No entanto, seus nomes serão gravados nas fotos (📖45).

Escolha os objetos para foco (Touch AF)

► Fotografias ► Vídeos

É possível fotografar ou filmar após escolher o rosto de uma pessoa ou outro objeto a ser focado.



1 Defina o método AF para [L+Rastrea.] (📖91).



2 Escolha o rosto de uma pessoa ou outro objeto para foco.

- Toque no objeto ou pessoa na tela.
- Quando o objeto é detectado, a câmera emite um sinal sonoro e [AF] é exibido. O foco é mantido mesmo que o objeto se movimente.
- Para cancelar o modo AF Touch, toque em [↩].



3 Fotografe.

- Pressione o botão de disparo até a metade. Depois que a câmera focar, [AF] é alterado para um [] verde.
- Pressione o botão de disparo até o fim para fotografar.

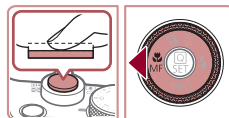


- Se você preferir não capturar ao tocar na tela, escolha [MENU] > guia [📷2] > [Disparo Touch] > [Disparo Touch] > [Desat.] (📖31).
- Talvez não seja possível seguir os objetos se eles forem muito pequenos ou se moverem muito rapidamente, ou se o contraste entre os objetos e o plano de fundo for inadequado.
- Mesmo que esteja fotografando ou filmando no modo [📷] (📖88), a câmera retornará ao modo [A] se você tocar na tela para especificar onde deseja focar.
- Para manter o quadro na mesma posição (onde você tocou) após capturar quando [Disparo Touch] estiver definido como [Ativar] (📖44), escolha MENU (📖31) > guia [📷2] > [Disparo Touch] > [Pos. quadro AF] > [Ponto toque].

Captura com o bloqueio AF

► Fotografias ► Vídeos

É possível bloquear o foco. Depois de bloquear o foco, a posição focal não será alterada mesmo que você tire o dedo do botão de disparo.



1 Bloqueie o foco.

- Com o botão de disparo pressionado até a metade, pressione o botão [⏪].
- O foco será bloqueado e [MF] e o indicador MF serão exibidos.
- Para desbloquear o foco, mantenha o botão de disparo pressionado até a metade e pressione novamente o botão [⏪].

2 Componha o enquadramento e fotografe.



- Esta função não pode ser usada com Disparo Touch (📖44).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo

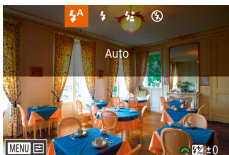


Flash

Alteração do modo de flash

► Fotografias ► Vídeos

Você pode alterar o modo de flash para que corresponda ao tipo de cena. Para obter detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Flash” (p.223).



1 Levante o flash.

2 Configure a opção.

- Pressione o botão [▶], escolha um modo de flash (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●]) e, em seguida, pressione o botão [OK].
- A opção que você configurou é exibida.



- Não é possível acessar a tela de configuração ao pressionar o botão [▶] quando o flash está abaixado. Levante o flash antecipadamente.
- Se o flash disparar, escurecimento nos cantos (vignetting) poderá ocorrer.

Auto

Dispara automaticamente em condições de baixa luminosidade.

Ativar

Dispara para todas as imagens.

Sincronização lenta

Dispara para iluminar o objeto principal (como pessoas) ao fotografar com velocidade do obturador menor, a fim de iluminar planos de fundo fora do alcance do flash.



- No modo [1/2], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la firme e evitar trepidações. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera firme (p.53).
- No modo [1/2], mesmo após o acionamento do flash, certifique-se de que o objeto principal não se mova até que a reprodução do som do obturador seja encerrada.

Desativar

Para fotografar sem o flash.



- Se um ícone [🔊] for exibido de forma intermitente quando você pressionar o botão de disparo até a metade em condições de indução de trepidação da câmera e baixa luminosidade, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la firme.



- Você também pode definir esta configuração ao pressionar o botão [▶], tocar na opção desejada e, em seguida, tocar nele novamente.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

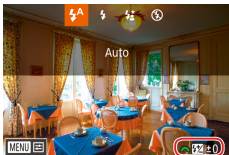
Índice remissivo



Ajuste da compensação de exposição do flash

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Da mesma forma que na compensação de exposição habitual (📖78), é possível ajustar a exposição do flash de -2 a +2 pontos, em incrementos de 1/3 de ponto.



- Levante o flash, pressione o botão [▶] e gire imediatamente o seletor [🔆] para escolher o nível de compensação e, em seguida, pressione o botão [📷].
- O nível de correção especificado é exibido.



- Quando houver risco de superexposição, a câmera ajustará automaticamente a velocidade do obturador ou o valor da abertura para os disparos do flash de forma a reduzir realces desbotados e fotografar com exposição ideal. Contudo, é possível desativar o ajuste automático da velocidade do obturador e do valor da abertura ao acessar MENU (📖31) e escolher a guia [📷5] > [Controle Flash] > [FE de segurança] > [Dstiv].
- Você também pode configurar a compensação de exposição do flash ao acessar MENU (📖31) e escolher a guia [📷5] > [Controle Flash] > [Comp Exp Flash].
- Você também pode acessar a tela [Configurações Flash Integrado] (📖31) conforme mostrado a seguir (exceto quando um flash externo opcional estiver montado).
 - Pressione e segure o botão [▶] por pelo menos um segundo.
 - Quando o flash for acionado, pressione o botão [▶] e imediatamente o botão [MENU].

Captura com o bloqueio FE

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Assim como no bloqueio AE (📖78), é possível bloquear a exposição para fotos com flash.



1 Levante o flash e ajuste-o para [🔆] (📖96).

2 Bloquee a exposição do flash.

- Aponte a câmera para o objeto a ser capturado com a exposição bloqueada e, em seguida, pressione o botão [📷].
- O flash dispara e, quando [📷] for exibido, o nível de saída de flash será mantido.
- Para desbloquear FE, pressione o botão [📷] novamente. [📷] não será mais exibido.

3 Componha o enquadramento e fotografe.



- FE: Exposição do Flash

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



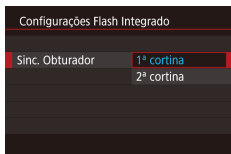
Alteração da temporização do flash

► Fotografias ► Vídeos

Altere a temporização do flash e o disparo do obturador conforme mostrado a seguir.

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Controle Flash] na guia [5] e, em seguida, pressione o botão [31].



2 Configure a opção.

- Escolha [Sinc. Obturador] e, em seguida, escolha a opção desejada (31).

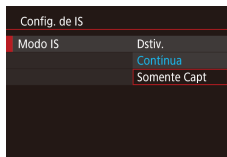
1ª cortina	O flash dispara imediatamente após o obturador abrir.
2ª cortina	O flash dispara imediatamente antes do obturador fechar.

Outras configurações

Alteração das configurações do modo IS

► Fotografias ► Vídeos

É possível desligar a estabilização da imagem até ao momento da captura.



- Siga as etapas descritas em “Desativação da estabilização de imagens” (53) para escolher [Somente Capt].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

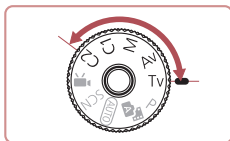
Apêndice

Índice remissivo



Modos Tv, Av, M e C

Capture fotos mais inteligentes e sofisticadas e personalize a câmera de acordo com seu estilo de fotografia



- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera conforme definição para o respectivo modo.

Velocidades de obturador específicas (Modo [Tv])

► Fotografias ► Vídeos

Defina a velocidade do obturador preferida antes de fotografar conforme mostrado a seguir. A câmera ajusta automaticamente o valor da abertura conforme a velocidade do obturador.

Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador disponíveis, consulte “Obturador” (📖223).

1 Entre no modo [Tv].

- Mantenha pressionado o botão de liberação do seletor de modos e gire o seletor de modo para [Tv].



2 Defina a velocidade do obturador.

- Gire o seletor [☀️] para definir a velocidade do obturador.



- Em condições que exijam velocidades menores do obturador, talvez haja um atraso até que seja possível capturar imagens novamente, pois a câmera processa as imagens para reduzir ruídos.
- Ao fotografar com um tripé a baixas velocidades do obturador, defina [Modo IS] como [Dstiv.] (📖53).
- A velocidade definida poderá ser reduzida automaticamente, conforme o necessário, se o flash for acionado.
- Se o valor da abertura for exibido em laranja ao pressionar o botão de disparo até a metade, isso significa que a exposição ideal não foi obtida. Ajuste a velocidade do obturador até que o valor da abertura seja exibido em branco, ou use o controle de segurança (📖100).



- [Tv]: Valor de tempo

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Valores de abertura específicos (Modo [Av])

► Fotografias ► Vídeos

Defina o valor de abertura preferido antes de fotografar conforme mostrado a seguir. A câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador conforme o valor da abertura.

Para obter mais detalhes sobre valores de abertura disponíveis, consulte “Abertura” (📖223).

1 Entre no modo [Av].

- Mantenha pressionado o botão de liberação do seletor de modos e gire o seletor de modo para [Av].

2 Defina o valor da abertura.

- Gire o seletor [☀️] para definir o valor da abertura.



- Se a velocidade do obturador for exibida em laranja ao pressionar o botão de disparo até a metade, isso significa que a exposição ideal não foi obtida. Ajuste o valor da abertura até que a velocidade do obturador seja exibida em branco ou use o controle de segurança (veja abaixo).



- [Av]: Valor da abertura (tamanho da abertura feita pelo diafragma na lente)
- Nos modos [Tv] e [Av], pressione o botão [MENU] e defina [Mudança seg.] na guia [📷6] como [Ativar] (📖31) para ajustar automaticamente a velocidade do obturador e o valor da abertura da câmera quando houver problemas de exposição, para que você possa capturar na exposição ideal. No entanto, esse controle de segurança será desativado quando o flash disparar.

Velocidades do obturador e valores de abertura específicos (Modo [M])

► Fotografias ► Vídeos

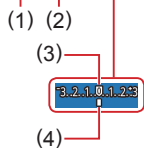
Siga estas etapas antes de fotografar para definir a velocidade do obturador e o valor da abertura preferidos a fim de obter a exposição desejada. Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador e valores de abertura, consulte “Obturador” (📖223) e “Abertura” (📖223).

1 Entre no modo [M].

- Mantenha pressionado o botão de liberação do seletor de modos e gire o seletor de modo para [M].

2 Configure a opção.

- Gire o seletor [☀️] para definir a velocidade do obturador (1).
- Gire o seletor [⚙️] para definir o valor da abertura (2).
- Quando a sensibilidade ISO é fixada, uma marca de nível de exposição (4), com base nos valores especificados, é exibida no indicador de nível de exposição — para fins de comparação com o nível de exposição padrão (3). A marca de nível de exposição será mostrada como [◀] ou [▶] quando a diferença em relação à exposição padrão exceder 3 pontos.
- A sensibilidade ISO é determinada e o brilho da tela é alterado ao pressionar o botão de disparo até a metade depois de definir a sensibilidade ISO como [AUTO]. Caso não seja possível obter a exposição padrão com a velocidade do obturador e o valor da abertura especificados, a sensibilidade ISO será exibida em laranja.



Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





- Após definir a velocidade do obturador e o valor da abertura, o nível de exposição poderá mudar se você ajustar o zoom ou se recompor o enquadramento.
- O brilho da tela pode mudar, dependendo da velocidade do obturador e do valor da abertura especificado. No entanto, o brilho da tela permanece igual quando o flash está levantado e o modo está definido como [⚡].
- O brilho da imagem pode ser afetado pela opção Otimizador de ilum. auto (📖82).



- **[M]**: Manual
- O cálculo da exposição ideal baseia-se no método de medição especificado (📖79).
- As seguintes operações são disponibilizadas quando a sensibilidade ISO é definida como [AUTO].
 - Ajuste a exposição ao girar o seletor de compensação de exposição.
 - Pressione o botão [✖] para bloquear a sensibilidade ISO. O brilho da tela será alterado de forma correspondente.

Captura de longa exposição (Bulb)

Com exposições bulb, as capturas serão expostas pelo tempo que você mantiver o botão de disparo pressionado.

1 Especifique a exposição bulb.

- Defina a velocidade do obturador como [BULB], seguindo as etapas 1 e 2 em “Velocidades de obturador específicas e valores de abertura (Modo [M])” (📖100).

2 Fotografe.

- As capturas serão expostas pelo tempo que você mantiver o botão de disparo pressionado. O tempo de exposição decorrido é exibido durante a exposição.



- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la firme e evitar que ela trema. Neste caso, desative também a estabilização da imagem (📖53).



- Para evitar que a câmera trema, o que pode ocorrer quando o botão de disparo é pressionado diretamente, é possível disparar remotamente (📖165) ou usar um controle remoto opcional (📖186).



- Quando [Disparo Touch] está definido como [Ativar], a captura é iniciada ao tocar na tela uma vez e ela para ao tocar na tela novamente. Cuidado para não mover a câmera ao tocar na tela.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



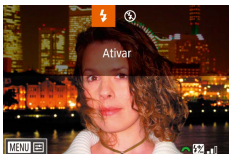
Ajuste da saída do flash

► Fotografias ► Vídeos

Escolha entre os três níveis de flash nos modos [Tv][Av][M].

1 Especifique o Modo do Flash.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Controle Flash] na guia [5] e, em seguida, pressione o botão [31] (31).
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Modo do Flash] e, em seguida, pressione o botão [31].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Manual] e, em seguida, pressione o botão [31].



2 Configure a opção.

- Levante o flash, pressione o botão [▶] e gire imediatamente o seletor [☀] para escolher o nível de flash e, em seguida, pressione o botão [31].
- Após a conclusão da configuração, o nível de saída do flash será exibido. [☀]: Mínima, [☀.]: Média, [☀.]: Máxima



- Você também pode definir o nível de flash ao acessar MENU (31) e escolher a guia [5] > [Controle Flash] > [Saída do Flash].
- Também é possível acessar a tela [Controle Flash] (31) conforme mostrado a seguir.
 - Pressione e segure o botão [▶] por pelo menos um segundo.
 - Quando o flash for acionado, pressione o botão [▶] e imediatamente o botão [MENU].

Gravação de vídeos em velocidades do obturador e valores de abertura específicos

► Fotografias ► Vídeos

Defina a velocidade do obturador, exposição, o valor da abertura e a sensibilidade ISO preferidas.

Para obter detalhes sobre velocidades do obturador, valores de abertura e sensibilidade ISO, consulte “Obturador” (223), “Abertura” (223) e “Alteração da sensibilidade ISO” (80).

1 Entre no modo [M].

- Mantenha pressionado o botão de liberação do seletor de modos e gire o seletor de modo para [M].
- Pressione o botão [31], escolha [M] no menu e, em seguida, escolha [M] (30).

2 Configure as opções.

- Gire o seletor [☀] para definir a velocidade do obturador.
- Gire o seletor [●] para definir o valor da abertura.

3 Fotografe.

- Pressione o botão de filmagem.
- Você também pode ajustar as configurações durante a gravação, conforme mostrado na etapa 2.



- Ao gravar sob iluminação fluorescente ou LED, algumas velocidades do obturador podem causar tremulações na tela, que podem ser gravadas.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





- Quando a sensibilidade ISO for definida como [AUTO], também será possível ajustar a exposição antes da gravação ao girar o seletor de compensação de exposição.
- Quando a sensibilidade ISO é fixada, uma marca de nível de exposição, com base no valor especificado, é exibida no indicador de nível de exposição — para fins de comparação com o nível de exposição padrão. A marca de nível de exposição será mostrada como [◀] ou [▶] quando a diferença em relação à exposição padrão exceder 3 pontos.
- Você pode verificar a sensibilidade ISO no modo [AUTO] ao pressionar o botão de disparo pela metade. Caso não seja possível obter a exposição padrão com a velocidade do obturador e o valor da abertura especificados, a sensibilidade ISO será exibida em laranja.



- O foco pode ser ajustado durante a gravação ao tocar em [AF] (para alterá-lo para [MF]) e pressionar os botões [▲][▼].

Personalização de controles e display

Personalização de informações do display

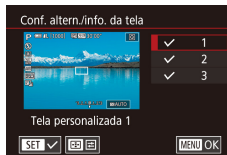
Personalize a tela exibida ao pressionar o botão [▼] na tela de captura. Também é possível personalizar quais informações são exibidas.

1 Acesse a tela de configuração.

- Na guia [1], escolha [Conf. altern./info. da tela] ou [Conf. altern./info. do visor] na [Tela de informações de disparo] e, em seguida, pressione o botão [31] (31).

2 Configure a opção.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher qualquer tela que não deseje exibir e pressione o botão [31] para remover a marca [✓]. Pressionar novamente o botão [31] adicionará a marca [✓], que indica que ela está selecionada para exibição.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].



- À esquerda é mostrado um exemplo de tela com as opções selecionadas na etapa 2 (para fins de referência).
- Pelo menos uma opção deve ser selecionada.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

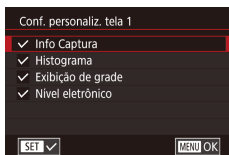
Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Personalização das informações exibidas



- Sigas as etapas 1 e 2 em “Personalização de informações do display” (📖103) para escolher [Tela personalizada 1] ou [Tela personalizada 2] e pressione o botão [📏].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [🌀] para escolher as informações a serem exibidas e, em seguida, pressione o botão [📏] para adicionar uma marca [✓].
- Para consultar um exemplo de exibição, pressione o botão [MENU] para retornar à tela [Conf. altern./info. da tela] ou [Conf. altern./info. do visor].



- Para um padrão de grade menor, acesse a guia [📷1] > [Tela de informações de disparo] > [Exibição de grade].
- As configurações a seguir estão disponíveis ao escolher a guia [📷1] > [Tela de informações de disparo] > [Histograma].
 - Alterne de um histograma de brilho para um histograma RGB.
 - Reduza o tamanho do histograma exibido.

Configuração de tocar/arrastar AF

▶ Fotografias ▶ Vídeos

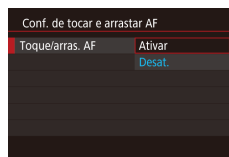
Com Toque/arras. AF, você pode mover o quadro de AF ao tocar ou arrastar a tela ao olhar pelo visor.

1 Acesse a tela de configuração.

- Escolha [Conf. de tocar e arrastar AF] na guia [📷2] e, em seguida, pressione o botão [📏] (📖31).

2 Configure a opção.

- Escolha [Toque/arras. AF], selecione [Ativar] e, em seguida, pressione o botão [📏].



- Ao escolher MENU (📖31) > guia [📷4] > [Operaç. Touch] > [Desat.], [Toque/arras. AF] é definido como [Desat.] e não pode ser alterado.
- Talvez quadros AF não sejam exibidos corretamente se você alternar para a exibição do visor ao tocar na tela. Nesse caso, levante o seu dedo e toque na tela novamente.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

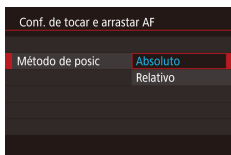
Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



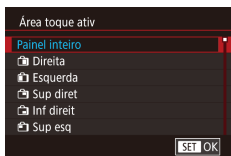
Alteração das configurações das operações de tocar e arrastar



- Escolha [Método de posic] na etapa 1 de "Configuração de tocar/arrastar AF" (📖 104) e escolha a opção desejada.

Absoluto	O quadro AF move para a posição tocada ou arrastada na tela.
Relativo	O quadro AF se move na direção em que você arrasta, por uma distância correspondente à distância arrastada, independente de onde você toca na tela.

Restrição da área da tela disponível para operações de tocar e arrastar

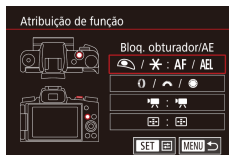
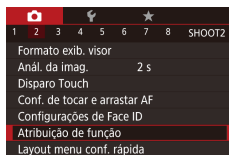


- Siga a etapa 1 em "Configuração de tocar/arrastar AF" (📖 104) e escolha [Área toque ativ].
- Escolha a área que estará disponível para este recurso.

Atribuição de funções a controles

► Fotografias ► Vídeos

Reatribua funções do botão de disparo, botão [X], anel [L], seletor [SUN] ou seletor [DIAL] ou atribua funções comuns ao botão de filmagem ou botão [REC].



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Atribuição de função] na guia [Q2] e, em seguida, pressione o botão [L]. (📖 31).

2 Configure a opção.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire os seletores [SUN][DIAL] para escolher o seletor ou o botão a ser atribuído e pressione o botão [L].
- Ao atribuir o botão de disparo, o botão [X], o anel [L], o seletor [SUN], ou o seletor [DIAL], pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [DIAL] para escolher o modo de captura ou o controle da câmera, pressione os botões [◀][▶] para escolher o modo ou a função de captura e, em seguida, pressione o botão [L].
- Ao atribuir o botão de filmagem ou o botão [REC], pressione o botão [L], escolha a função na tela exibida (pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire os seletores [SUN][DIAL]), e pressione o botão [L].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio














Menu de configuração

Acessórios












Apêndice

Índice remissivo



Botão de disparo ou botão 	[AF/ bloqueio AE]	Ative o bloqueio de exposição ao pressionar o botão  , após focar ao pressionar o botão de disparo até a metade.
	[Bloqueio AE/ AF]	Ative o bloqueio de exposição ao pressionar o botão de disparo até a metade e focar ao pressionar o botão  .
	[AF/ Bloqueio AF, s/ bloq AE]	Ative o bloqueio de foco ao pressionar o botão  .
	[AE/AF, s/ bloq. AE]	Ative a compensação de exposição ao pressionar o botão de disparo até a metade e focar ao pressionar o botão  .
Anel  , seletor  ou seletor 	Ative a configuração da função atribuída em [Tv], [Av], [P], [M] ou o modo  ao girar o anel  , o seletor  ou o seletor  .	
Botão de filmagem	Pressione o botão para ativar a função atribuída.	
Botão 		



- Para restaurar as configurações padrão para o botão de filmagem e o botão , escolha  e .
- Os ícones identificados com um sinal  indicam que a função não está disponível no Modo de captura atual ou nas condições atuais da função.
- Com [AF], cada pressionamento do botão atribuído ajusta e bloqueia o foco e [AF] é exibido na tela.
- Com , o pressionamento do botão atribuído desativa a exibição da tela. Para restaurar a exibição, siga um destes procedimentos.
 - Opere qualquer controle de câmera diferente do botão ON/OFF
 - Segure a câmera em outra orientação
 - Abra ou feche a tela
 - Levante ou abaixe o flash
- Você ainda poderá gravar vídeos no modo , ,  ou  mesmo se você atribuir uma função ao botão de filmagem.
- Você ainda poderá escolher a direção para deslocamento da câmera no modo  se atribuir uma função ao botão .

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



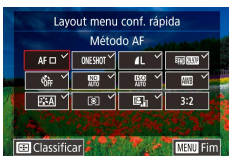
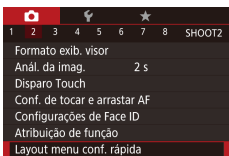
Personalização do menu

Configuração rápida

► Fotografias ► Vídeos

A exibição dos itens do menu Configuração Rápida pode ser personalizada.

Escolha de itens a serem incluídos no menu



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Layout menu conf. rápida] na guia [2] e, em seguida, pressione o botão [31].

2 Escolha ícones a serem incluídos no menu.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher um ícone e, em seguida, pressione o botão [31] para identificar os ícones que deseja exibir no menu Configuração Rápida com [✓].
- Os itens selecionados (identificados com um [✓]) serão incluídos na exibição.
- Os itens sem um [✓] podem ser configurados na guia [2] da tela do menu.

3 Configure a opção.

- Pressione o botão [MENU], escolha [OK] (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●]) e pressione o botão [31].



- Até 11 itens podem ser exibidos no menu.
- A tela na etapa 2 também pode ser acessada ao manter o botão [31] pressionado quando o menu Configuração rápida for exibido.

Reorganização de itens do menu



1 Acesse a tela de configuração.

- Na tela mostrada na etapa 2 de “Escolha dos itens a serem incluídos no menu” (107), pressione o botão [31].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher um ícone a ser movido e, em seguida, pressione o botão [31].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher a nova posição e, em seguida, pressione o botão [31].

2 Configure a opção.

- Pressione o botão [MENU], escolha [OK] (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●]) e pressione o botão [31].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Gravação das configurações de captura

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Salve os modos de captura comumente usados e as configurações de funções definidas para reutilização. Para acessar posteriormente as configurações salvas, basta girar o seletor de modos para [C1] ou [C2]. Mesmo as configurações que geralmente são removidas ao mudar os modos de captura ou ao desligar a câmera (como as configurações do temporizador) podem ser mantidas desta forma.

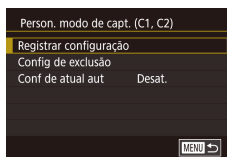
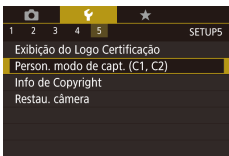
Configurações que podem ser salvas

- Modos de captura ([P], [Tv], [Av] e [M])
- Itens definidos nos modos [P], [Tv], [Av] e [M] (📖78 – 📖100)
- Configurações do menu de captura
- Posições de zoom
- Posições de foco manual (📖89)
- Configurações de Meu Menu (📖109)

1 Entre em um Modo de captura cujas configurações deseja salvar e altere as configurações como preferir.

2 Configure a opção.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Person. modo de capt. (C1, C2)] na guia [5] e, em seguida, pressione o botão [📷].



3 Salve as configurações.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [📷] para escolher [Registrar configuração] e, em seguida, pressione o botão [📷].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [📷] para escolher um modo de captura personalizado a ser atribuído e, em seguida, pressione o botão [📷].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [📷] para escolher [OK] após a mensagem de confirmação e, em seguida, pressione o botão [📷].



- Para editar configurações salvas (exceto o Modo de captura), escolha [C1] ou [C2], altere as configurações e, em seguida, repita as etapas 2 a 3. Os detalhes dessa configuração não são aplicados a Outros modos de fotografia/filmagem.



- Para restaurar os padrões das configurações salvas, escolha [Config de exclusão] na tela da etapa 3, pressione o botão [📷] e, em seguida, escolha o modo de captura personalizado. Na tela de confirmação exibida a seguir, escolha [OK] e pressione o botão [📷].
- Para atualizar automaticamente suas configurações salvas com quaisquer alterações às configurações que você fizer ao capturar no modo [C1] ou [C2], defina [Conf de atual aut] como [Ativar] na tela da etapa 3.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

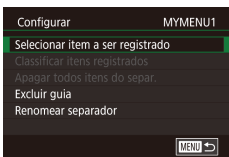
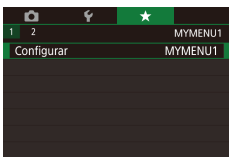
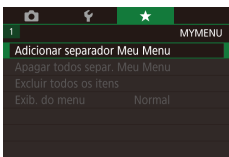
Índice remissivo



Gravação dos itens de menu de captura comumente usados (Meu Menu)

► Fotografias ► Vídeos

Você pode salvar até seis itens de menu de captura comumente usados na guia [★1]. Ao personalizar a guia [★1], será possível acessar esses itens rapidamente em uma única tela.

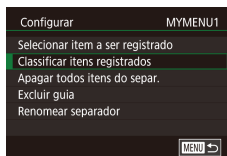


1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Adicionar separador Meu Menu] na guia [★1] e, em seguida, pressione o botão [OK] (31).
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Escolha [Configurar MYMENU1] na guia [★1] e, em seguida, pressione o botão [OK].

2 Configure a opção.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Selecionar item a ser registrado] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher um item de menu a ser salvo (máx. seis itens) e, em seguida, pressione o botão [OK] para salvá-lo.
- [✓] é exibido.
- Para cancelar a ação de gravação, pressione o botão [OK]. [✓] não será mais exibido.
- Pressione o botão [MENU].



3 Reorganize os itens de menu, conforme o necessário.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Classificar itens registrados] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Escolha um item de menu a ser movido (pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●]) e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para alterar a ordem e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Pressione o botão [MENU].



- Também é possível especificar os itens acinzentados na etapa 2, mas talvez eles não estejam disponíveis em alguns modos de captura.



- Você pode adicionar até [★5] ao repetir este processo da etapa 1.
- Escolher [Apagar todos itens do separ.] na tela da etapa 2 excluirá todos os itens adicionados à guia.



- Na tela [Selecionar item a ser registrado] para salvar ou remover itens, também é possível tocar nos itens para selecioná-los.
- Na tela [Classificar itens registrados], também é possível arrastar itens para alterar a ordem de exibição.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

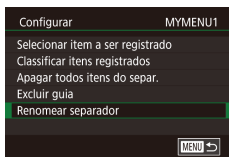
Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Renomeação das guias de Meu Menu



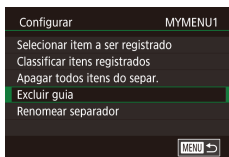
1 Escolha [Renomear separador].

- Após executar as etapas 2 a 3, em “Gravação dos itens de menu de captura comumente usados (Meu Menu)” (📖109), escolha [Renomear separador] e pressione o botão [OK].

2 Altere o nome da guia.

- Use o teclado exibido para inserir o novo nome de guia (📖32).
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🌀] para escolher [Sim] e, em seguida, pressione o botão [OK].

Exclusão de uma guia de Meu Menu



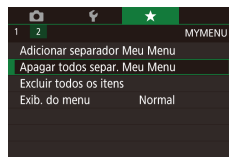
1 Escolha [Excluir guia].

- Após executar as etapas 2 a 3 em “Gravação dos itens de menu de captura comumente usados (Meu Menu)” (📖109), escolha [Excluir guia] e pressione o botão [OK].

2 Exclua o item.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🌀] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [OK].

Exclusão de todas as guias ou itens de Meu Menu



1 Escolha um item.

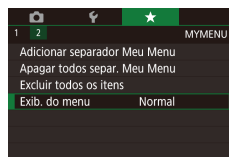
- Na tela da etapa 1 de “Gravação dos itens de menu de captura comumente usados (Meu Menu)” (📖109), escolha [Apagar todos separ. Meu Menu] ou [Excluir todos os itens] e, em seguida, pressione o botão [OK].

2 Exclua o item.

- Escolher [Apagar todos separ. Meu Menu] excluirá todas as guias de Meu Menu e restaurará a guia [★] padrão.
- Escolher [Excluir todos os itens] excluirá todos os itens adicionados às guias [★1] para [★5].

Personalização da exibição da guia Meu Menu

Especifique qual tela será exibida quando o botão [MENU] for pressionado no modo de captura.



- Na tela da etapa 1 de “Gravação dos itens de menu de captura comumente usados (Meu Menu)” (📖109), escolha [Exib. do menu] e um item conforme o desejado.

Exibição normal	Exibe o menu mais recente, como mostrado para sua operação anterior.
Exibição da guia Meu Menu	Inicie a exibição das telas da guia [★].
Exibir somente a guia Meu Menu	Restringir exibição para telas da guia [★].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Modo de reprodução

Divirta-se revendo as imagens captadas com a câmera e percorra-as ou edite-as de várias formas

- A fim de preparar a câmera para estas operações, pressione o botão [▶] para entrar no Modo de reprodução.

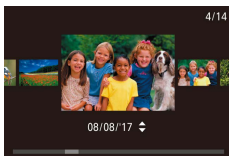
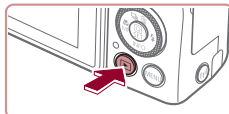


- Talvez não seja possível reproduzir ou editar imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador, ou imagens tiradas com outras câmeras.

Reprodução

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Após tirar fotos ou gravar vídeos, você poderá vê-los na tela conforme mostrado a seguir.



1 Entre no Modo de reprodução.

- Pressione o botão [▶].
- A última imagem capturada é exibida.

2 Escolha imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão [◀] ou gire o seletor [●] no sentido anti-horário. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão [▶] ou gire o seletor [●] no sentido horário.
- Para percorrer as imagens rapidamente, mantenha pressionados os botões [◀][▶].

- Para acessar esta tela (modo Exibição com rolagem), gire rapidamente o seletor [●]. Nesse modo, gire o seletor [●] para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão [●].
- Para percorrer imagens agrupadas pela data da foto ou vídeo, pressione os botões [▲][▼] no modo Exibição com rolagem.
- Os vídeos são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir vídeos, vá para a etapa 3.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





3 Reproduza vídeos.

- Para iniciar a reprodução, pressione o botão para acessar o painel de controle do vídeo, pressione os botões para escolher e, em seguida, pressione novamente o botão .



(1)

4 Ajuste o volume.

- Pressione os botões para ajustar o volume.
- Para ajustar o volume quando o indicador de volume (1) não estiver mais sendo exibido, pressione os botões .

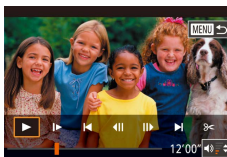
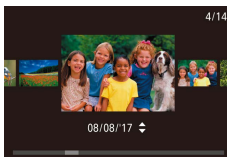
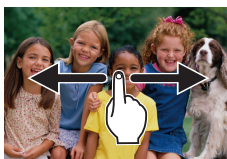
5 Faça uma pausa na reprodução.

- Para fazer uma pausa ou retomar a reprodução, pressione o botão .
- Depois que o vídeo terminar, **[SET ▶]** será exibido.



- Para alternar do Modo de reprodução para o Modo de captura, pressione o botão de disparo até a metade.
- Linhas brancas indicando a taxa de proporção são exibidas quando as imagens RAW são abertas. Essas linhas são mostradas nas partes superior e inferior das imagens capturadas com taxa de proporção de **[16:9]** e à esquerda e à direita de imagens capturadas com taxa de proporção de **[4:3]** ou **[1:1]**.
- Para desativar a Exibição com Rolagem, escolha a opção MENU **[31]** > guia **[▶] 5** > [Exib c/ Rolagem] > [Dstiv.].
- Para que a foto mais recente seja exibida ao entrar no Modo de reprodução, escolha a opção MENU **[31]** > guia **[▶] 5** > [Retomar] > [Última capt.].
- Para alterar a transição mostrada entre imagens, acesse a opção MENU **[31]** e escolha o efeito desejado na guia **[▶] 5** > [Efeito Trans.].

Operações da tela sensível ao toque



- Para ver a próxima imagem, arraste para a esquerda na tela; para ver a imagem anterior, arraste para a direita.
- Para acessar o modo Exibição com rolagem, arraste rápida e repetidamente para a esquerda ou para a direita.
- Também é possível percorrer imagens no modo Exibição com rolagem arrastando para a esquerda ou para a direita.
- Tocar na imagem central restaura a exibição de imagens individuais.
- Para percorrer imagens agrupadas pela data da foto ou do vídeo, no modo Exibição com rolagem, arraste-as rapidamente para cima ou para baixo.
- Para iniciar a reprodução do vídeo, toque em na etapa 2 de "Reprodução" **[111]**.
- Para ajustar o volume durante a reprodução de vídeos, arraste rapidamente para cima ou para baixo na tela.
- Para interromper a reprodução, toque na tela. A tela mostrada à esquerda é exibida e as operações a seguir estão disponíveis.
- Toque em para exibir o painel de volume e, em seguida, toque em para ajustar o volume. Quando o volume é 0, é exibido.
- Para mudar os quadros, toque na barra de rolagem ou arraste para a esquerda ou para a direita.
- Para retomar a reprodução, toque em .

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



- Toque em [MENU] para retornar à tela mostrada na etapa 2 de “Reprodução” (📖111).

Mudança do modo de exibição

▶ Fotografias ▶ Vídeos

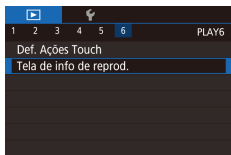
Pressione o botão [▼] no Modo de reprodução para alternar de nenhuma tela de informações para Tela de informações 1 (informações básicas) e, em seguida, para Tela de informações 2 – 5 (detalhes). Abra a tela para ativá-la quando a câmera estiver ligada. Fazer isso desativará o visor. Da mesma forma, feche a tela (voltada para o corpo da câmera) para desativá-la e ativar o visor (📖21).



- Não é possível mudar os modos de exibição quando a câmera está conectada via Wi-Fi a outros dispositivos (exceto impressoras).

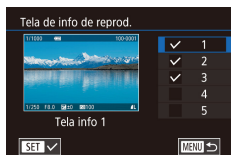
Personalização das informações de disparo exibidas

Personalize as informações mostradas em cada tela. Para obter detalhes sobre as informações disponíveis, consulte “Durante a reprodução” (📖205).



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Tela de info de reprod.] na guia [▶6] e, em seguida, pressione o botão [⊗].



2 Escolha as informações a serem exibidas.

- Escolha as informações que serão exibidas e, em seguida, pressione o botão [⊗] para adicionar uma marca [✓].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].



- À esquerda é mostrado um exemplo de tela com as opções selecionadas na etapa 2 (para fins de referência).

Aviso de superexposição (para Realces de imagens)

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Na tela de informações detalhadas, os realces desbotados da imagem piscam na tela (📖113).

Histograma

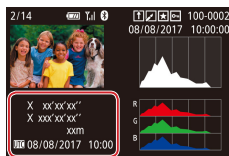
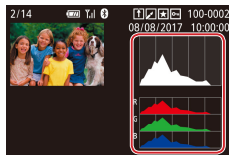
▶ Fotografias ▶ Vídeos



- As Exibições de informações 2 – 5 incluem um gráfico na parte superior, chamado histograma, que mostra a distribuição do brilho nas imagens. O eixo horizontal representa o grau de brilho; o eixo vertical indica quanto da imagem está em cada nível de brilho. Consultar o histograma permite verificar a exposição.

Histograma RGB, Tela de Informações de GPS

▶ Fotografias ▶ Vídeos



- A Tela de informações 3 inclui um histograma RGB que mostra a distribuição de vermelhos, verdes e azuis nas imagens. O eixo horizontal representa o brilho R (vermelho), G (verde) ou B (azul); o eixo vertical indica quanto da imagem está no nível de brilho em questão. A visualização deste histograma permite verificar as características de cores da imagem.
- Imagens estáticas e vídeos capturados por você podem ser georreferenciados com informações de GPS (como latitude, longitude e elevação) usando um smartphone com recurso de Bluetooth (📖164). Essas informações podem ser consultadas na tela de informações de GPS.
- A latitude, longitude, altitude e UTC (data e hora da foto ou do vídeo) são listadas de cima para baixo.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





- [---] é mostrado em vez de valores numéricos para itens não disponíveis no smartphone ou itens não gravados corretamente.



- Um histograma RGB também pode ser mostrado na parte superior das Exibições de informações 2 – 5. Escolha uma das opções de tela de informações de 2 a 5 em [Tela de info de reprod.] na guia [▶]6], pressione o botão [L+R], escolha [RGB] e, em seguida, pressione o botão [OK]. Observe que a Tela de informações 3 mostrará um histograma de brilho na parte inferior da tela.
- O histograma de brilho também pode ser acessado durante as operações de captura (104, 204).
- UTC: Hora Universal Coordenada; basicamente, o mesmo que Hora de Greenwich
- A tela de informações de GPS não está disponível nas imagens em que esses dados não estão presentes.

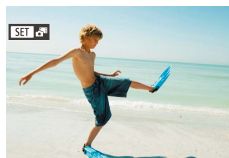


- Também é possível alternar entre o histograma RGB e a tela de informações de GPS arrastando a metade inferior da tela para cima ou para baixo na tela de informações detalhadas.

Visualização de vídeos curtos criados ao tirar fotografias (Resumos de vídeos)

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Veja resumos de vídeos gravados automaticamente no modo [▶] (137) a partir das fotos tiradas em um único dia conforme mostrado a seguir.



1 Escolha uma imagem.

- As fotos tiradas no modo [▶] são identificadas com o ícone [SET].
- Escolha uma foto identificada com [SET] e pressione o botão [OK].

2 Reproduza o resumo de vídeo.

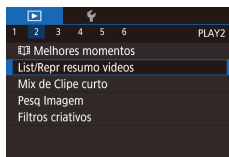
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- O vídeo (gravado automaticamente a partir das fotos tiradas em um dia) é reproduzido desde o início.



- Após alguns instantes, [SET] não será mais exibido ao usar a câmera com a tela de informações desativada (113).

Visualização por data

Os resumos de vídeos podem ser vistos por data.



- Pressione o botão [MENU], escolha [List/Repr resumo vídeos] na guia [▶]2] e, em seguida, toque em uma data (31).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

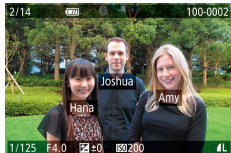
Índice remissivo



Verificação de pessoas detectadas no Face ID

► Fotografias ► Vídeos

Ao mudar a câmera para o modo de tela de informações simples (📖 113), os nomes de até cinco pessoas registradas detectadas no Face ID (📖 45) serão exibidos.



- Pressione o botão [▼] várias vezes até a tela de informações simples ser ativada. Depois, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🌀] para escolher uma imagem.
- Os nomes serão exibidos nas pessoas detectadas.



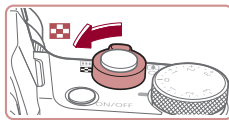
- Se preferir que os nomes não sejam exibidos nas imagens capturadas usando a função Face ID, escolha a opção MENU (📖 31) > guia [▶] 3 > [Info de Face ID] > [Exibir Nome] > [Dstiv].

Navegação e filtragem de imagens

Navegação pelas imagens em um índice

► Fotografias ► Vídeos

Ao exibir várias imagens em um índice, você poderá encontrar rapidamente as imagens que procura.



1 Exiba as imagens em um índice.

- Mova o botão de zoom para [📐] a fim de exibir as imagens em um índice. Mova novamente o botão para aumentar o número de imagens mostradas.
- Para exibir menos imagens, mova o botão de zoom para [Q]. Menos imagens serão mostradas toda vez que você mover o botão.



2 Escolha uma imagem.

- Gire o seletor [🌀] para percorrer as imagens.
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem.
- Um quadro laranja é exibido em torno da imagem selecionada.
- Pressione o botão [📐] para ver a imagem selecionada em uma exibição de imagens individuais.



- Para desativar o efeito de exibição 3D (mostrado ao manter pressionado os botões [▲][▼] ou girar rapidamente o seletor [🌀]), escolha MENU (📖 31) > guia [▶] 5 > [Efeito de Índice] > [Dstiv].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Operações da tela sensível ao toque



- Aproxime os dedos na tela para mudar da exibição de imagens individuais para a exibição de índice.
- Para ver mais miniaturas por tela, aproxime os dedos novamente.
- Arraste para cima ou para baixo na tela para percorrer as imagens exibidas.
- Para ver menos miniaturas por tela, afaste os dedos.
- Toque em uma imagem para escolhê-la; toque nela novamente para visualizá-la na exibição de imagens individuais.



Localização de imagens que atendem a condições específicas

► Fotografias ► Vídeos

Encontre rapidamente as imagens que procura em um cartão de memória cheio de imagens filtrando a exibição das imagens de acordo com as condições que você especificar. Também é possível proteger (🔒121) ou excluir (🗑️123) essas imagens todas de uma vez.

★ Favoritos	Exibe as imagens marcadas como favoritas (📖126).
📅 Data Captura	Exibe as imagens capturadas em uma data específica.
👤 Pessoas	Exibe imagens em que rostos foram detectados.
📷 Foto/Vídeo	Exibe fotos, vídeos ou vídeos gravados no modo [📷] (📖37).
👤 Nome	Exibe imagens de uma pessoa registrada (📖45).



1 Escolha a primeira condição.

- Na Exibição de imagem única, pressione o botão [📷], escolha [👤] no menu, e escolha uma condição.
- Quando [★] ou [👤] estiver selecionado, você poderá ver somente imagens que correspondam a esta condição pressionando os botões [◀] [▶] ou girando o seletor [🔍]. Para executar uma ação em todas essas imagens juntas, pressione o botão [📷] e passe para a etapa 3.

2 Escolha a segunda condição e veja as imagens filtradas.

- Depois de selecionar [📷] ou [👤] como a primeira condição, escolha a segunda pressionando os botões [◀] [▶] e, em seguida, gire o seletor [🔍] para ver somente as imagens correspondentes.
- Para alternar para a exibição de imagens filtradas, pressione o botão [📷] e passe para a etapa 3.
- Depois de selecionar [📷] como a primeira condição, pressione o botão [📷] e pressione os botões [▲] [▼] [◀] [▶] na tela seguinte para escolher uma pessoa.

3 Veja as imagens filtradas.

- As imagens correspondentes a suas condições serão exibidas em quadros amarelos. Para ver somente essas imagens, pressione os botões [◀] [▶] ou gire o seletor [🔍].
- Para cancelar a exibição filtrada, pressione o botão [📷], escolha [👤] no menu e depois pressione o botão [📷] novamente.



• Se, para algumas condições, a câmera não encontrar imagens correspondentes, essas condições não permanecerão disponíveis.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





- Para mostrar ou ocultar informações, pressione o botão [▼] na etapa 3.
- As opções de visualização das imagens encontradas (na etapa 3) incluem “Navegação pelas imagens em um índice” (📖115), “Ampliação de imagens” (📖120) e “Visualização de apresentações de slides” (📖121). Também é possível aplicar operações de imagens a todas as imagens encontradas, escolhendo [Proteger todas as img da pesq] em “Proteção de imagens” (📖121) ou [Selec Todas Imgs Pesq] em “Apagamento de várias imagens de uma vez” (📖124), “Adição de imagens à lista de impressão (DPOF)” (📖194) ou em “Adição de imagens a um álbum de fotos” (📖197).
- Se você editar as imagens e salvá-las como novas imagens (📖128 – 📖135), uma mensagem será exibida. As imagens encontradas não serão mais mostradas.



- Também é possível escolher condições tocando nas telas mostradas nas etapas 1 e 2.
- Depois de escolher as condições, você poderá ver as imagens correspondentes a elas do seguinte modo: toque novamente em uma condição.

■ Uso do seletor frontal para pular entre imagens

► **Fotografias** ► **Vídeos**

Use o seletor frontal para encontrar e saltar rapidamente entre imagens desejadas, filtrando a exibição das imagens de acordo com condições que você especificou.

🌟 Pula p/ Favorit	Exibe as imagens marcadas como favoritas (📖126).
📅 Pula Data Capt	Pula para a primeira imagem de cada grupo de imagens que foram capturadas na mesma data.
📄 Imagem única	Pula 1 imagem de cada vez.
📄 Pular 10 Imagens	Pula 10 imagens de cada vez.
📄 Pular 100 Imgs	Pula 100 imagens de cada vez.



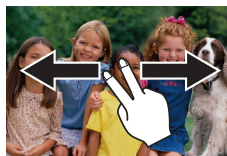
1 Escolha uma condição.

- Escolha uma condição (ou um método de salto) na exibição de imagem única girando o seletor [🌞] e, em seguida, pressione imediatamente os botões [▲][▼].

2 Veja as imagens que correspondem à condição especificada ou pule a quantidade especificada.

- Gire o seletor [🌞] para ver somente imagens que correspondem à condição ou pule para a frente ou para trás o número especificado de imagens.

Operações da tela sensível ao toque



- Também é possível saltar para a imagem anterior ou seguinte de acordo com o método de salto escolhido na etapa 1 de “Uso do seletor frontal para pular entre imagens” (📖117) arrastando para a esquerda ou para a direita com dois dedos.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

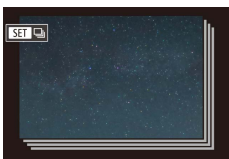
Índice remissivo



Visualização de imagens individuais em um grupo

► Fotografias ► Vídeos

As fotos individuais salvas no modo [📷] (📖68) são agrupadas de modo que apenas a primeira imagem é exibida, mas você também pode ver as imagens individualmente.



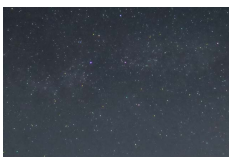
1 Escolha uma imagem agrupada.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🌀] para escolher uma imagem identificada com [SET].



2 Escolha [📷].

- Pressione o botão [📷] e, em seguida, escolha [📷] no menu (📖30).



3 Veja as imagens contidas no grupo uma a uma.

- A ação de pressionar os botões [◀][▶] ou de girar o seletor [🌀] exibe somente imagens contidas no grupo.
- Para cancelar a reprodução de grupos, pressione o botão [📷], escolha [📷] no menu e, em seguida, pressione novamente o botão [📷] (📖30).



- Durante a reprodução de grupos (etapa 3), você pode percorrer rapidamente as imagens "Navegação pelas imagens em um índice" (📖115) e ampliá-las "Ampliação de imagens" (📖120). Você pode aplicar suas ações a todas as imagens no grupo de uma vez escolhendo [Proteger todas img do grupo] em "Proteção de imagens" (📖121), [Todas Imgens Grupo] em "Apagamento de várias imagens de uma vez" (📖124), [Selecionar Todas do Grupo] em "Adição de imagens à lista de impressão (DPOF)" (📖194) ou [Selec. Todas as Imgs] em "Adição de imagens a um álbum de fotos" (📖197).
- Para desagrupar imagens para que elas sejam exibidas somente como fotografias individuais, escolha MENU (📖31) > guia [▶]5 > [Imagens Grupo] > [Dstiv.] (📖31). No entanto, durante a reprodução individual, não é possível desagrupar imagens agrupadas.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo

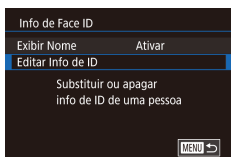


Editar informações do Face ID

Se, durante a reprodução, você observar que um nome está incorreto, poderá alterá-lo ou apagá-lo.

No entanto, não é possível adicionar nomes de pessoas que não são detectadas pelo Face ID (os nomes não são exibidos) nem de pessoas cujos nomes foram apagados.

Alteração de nomes



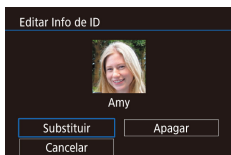
1 Accese a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Info de Face ID] na guia [3] (31).
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Editar Info de ID] e, em seguida, pressione o botão [SET].



2 Escolha uma imagem.

- Após executar o procedimento descrito na "Verificação de pessoas detectadas no Face ID" (115), escolha uma imagem e pressione o botão [SET].
- Uma quadro laranja é exibido em torno do rosto selecionado. Quando vários nomes forem exibidos em uma imagem, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher o nome a ser alterado e, em seguida, pressione o botão [SET].



3 Escolha a opção de edição.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [Substituir] e, em seguida, pressione o botão [SET].

4 Escolha o nome da pessoa a ser substituída.

- Siga a etapa 2 descrita em "Substituição e adição de informações sobre o rosto" (48) para escolher o nome da pessoa que deseja substituir.



- Também é possível acessar a tela [Editar Info de ID] do seguinte modo: toque em uma imagem na tela mostrada na etapa 2, toque em [SET] para exibir o quadro laranja e, em seguida, toque no rosto cujo nome será substituído.
- Você também pode escolher opções de edição tocando nelas na etapa 3.

Apagamento de nomes

- Na tela exibida na etapa 3 em "Alteração de nomes" (119), escolha [Apagar] e pressione o botão [SET].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [SET].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

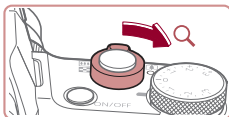
Índice remissivo



Opções de visualização de imagens

Ampliação de imagens

► Fotografias ► Vídeos



(1)

1 Amplie uma imagem.

- Mova o botão de zoom para [Q] a fim de aproximar o zoom e ampliar a imagem. Mantendo o botão de zoom pressionado, é possível ampliar as imagens cerca de 10x.
- A posição aproximada da área exibida (1) é mostrada para referência.
- Para diminuir o zoom, mova o botão de zoom para [Q]. Continue mantendo-o pressionado para retornar à exibição de imagens individuais.

2 Mova a posição de exibição e alterne as imagens conforme necessário.

- Para mover a posição de exibição, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para alternar para outras imagens durante a aplicação do zoom, gire o seletor [●].



- Para retornar à exibição de imagens individuais a partir da exibição ampliada, pressione o botão [MENU].
- É possível verificar o foco quando [SET] é exibido pressionando o botão [F] para mostrar a posição no foco (Verific. do Foco). Quando várias posições estão no foco, pressione o botão [F] repetidamente para alternar para outras posições.

Operações da tela sensível ao toque



- Afaste seus dedos (separe-os) para aumentar o zoom.
- Repetir esta ação permite ampliar imagens até cerca de 10 vezes.
- Para mover a posição de exibição, arraste-a na tela.
- Aproxime os dedos para diminuir o zoom.
- Toque em [MENU] para restaurar a exibição de imagens individuais.

Ampliação com toque duplo



- Toque rapidamente duas vezes na tela para ampliar a imagem em cerca de 3x.
- Para voltar da exibição ampliada para a exibição de imagem individual, toque rapidamente na tela duas vezes novamente.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

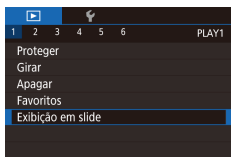
Índice remissivo



Visualização de apresentações de slides

► Fotografias ► Vídeos

Reproduza automaticamente imagens de um cartão de memória conforme mostrado a seguir.



- Pressione o botão [MENU] e escolha [Exibição em slide] na guia [1] (131).
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Iniciar] e, em seguida, pressione o botão [●].
- A apresentação de slides será iniciada após a mensagem [Carregando imagem] ser exibida por alguns segundos.
- Pressione o botão [MENU] para interromper a apresentação de slides.



- As funções de economia de energia da câmera (127) são desativadas durante apresentações de slides.



- Para fazer uma pausa ou retomar as apresentações de slides, pressione o botão [●].
- Para alternar para outras imagens durante a reprodução, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●]. Para avançar ou retroceder rapidamente, mantenha pressionados os botões [◀][▶].
- É possível configurar a repetição da apresentação de slides, o tempo de exibição por imagem e a transição entre imagens na tela acessada escolhendo [Configurar] e pressionando o botão [●] (131).

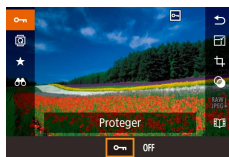


- Também é possível interromper apresentações de slides tocando na tela.

Proteção de imagens

► Fotografias ► Vídeos

Proteja imagens importantes para evitar que sejam apagadas acidentalmente (123).



- Pressione o botão [●], escolha [●] no menu e, em seguida, escolha [●] (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●]). [●] é exibido.
- Para cancelar a proteção, escolha [OFF]. [●] não será mais exibido.

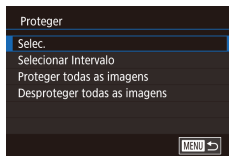
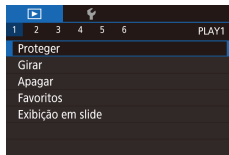


- As imagens protegidas salvas em um cartão de memória serão apagadas se você formatar o cartão (171).



- Não é possível apagar imagens protegidas usando a função de apagar da câmera. Para apagá-las desta forma, cancele primeiro a proteção.

Uso do menu



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Proteger] na guia [1] (131).

2 Escolha um método de seleção.

- Escolha uma opção conforme desejar (131).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Escolha de imagens individuais

1 Escolha [Selec.].

- Após executar o procedimento descrito em “Uso do menu” (121), escolha [Selec.] e pressione o botão [OK].

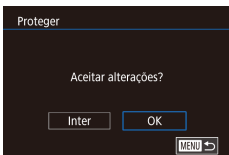


2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀] [▶] ou gire o seletor [OK] para escolher uma imagem e, em seguida, pressione o botão [OK]. [OK] é exibido.
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [OK]. [OK] não será mais exibido.
- Repita esse procedimento para especificar outras imagens.

3 Proteja a imagem.

- Pressione o botão [MENU]. Uma mensagem de confirmação será exibida.
- Pressione os botões [◀] [▶] ou gire o seletor [OK] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [OK].



- As imagens não serão protegidas se você mudar para o Modo de captura ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.



- Também é possível selecionar ou remover imagens tocando na tela mostrada na etapa 2. Para acessar a tela de confirmação, toque em [MENU].
- Também é possível proteger imagens tocando em [OK] na tela mostrada na etapa 3.

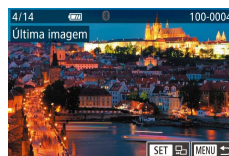
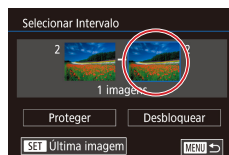
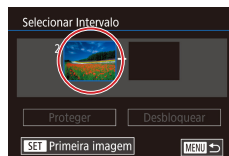
Seleção de um intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar o procedimento descrito em “Uso do menu” (121), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [OK].

2 Escolha uma imagem inicial.

- Pressione o botão [OK].



3 Escolha uma imagem final.

- Pressione o botão [▶] para escolher [Última imagem] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀] [▶] ou gire o seletor [OK] para escolher uma imagem e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Não é possível selecionar como última imagem imagens anteriores à primeira imagem.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





4 Proteja as imagens.

- Pressione o botão [▼] para escolher [Proteger] e, em seguida, pressione o botão [SET].



- Para cancelar a proteção de grupos de imagens, escolha [Desbloquear] na etapa 4.

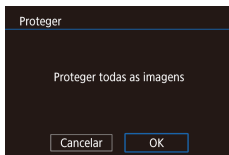


- Também é possível exibir a tela para escolher a primeira ou a última imagem tocando em uma imagem mostrada na tela superior nas etapas 2 ou 3.
- Também é possível proteger imagens tocando em [Proteger] na tela mostrada na etapa 4.

Proteção de todas as imagens de uma vez

1 Escolha [Proteger todas as imagens].

- Após executar o procedimento descrito em “Uso do menu” (121), escolha [Proteger todas as imagens] e pressione o botão [SET].



2 Proteja as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [SET].

Remoção de toda a proteção de uma vez

É possível remover a proteção de todas as imagens de uma só vez. Para remover a proteção, escolha [Desproteger todas as imagens] na etapa 1 de “Proteger todas as Imagens de uma Vez” e, em seguida, conclua a etapa 2.

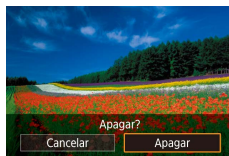
Apagamento de imagens

► Fotografias ► Vídeos

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. No entanto, imagens protegidas (121) não podem ser apagadas.

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher uma imagem.



2 Apague a imagem.

- Pressione o botão [▲].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [Apagar] e, em seguida, pressione o botão [SET].
- A imagem atual está agora apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [Cancelar] e, em seguida, pressione o botão [SET].



- Para imagens capturadas nos formatos RAW e JPEG, pressionar o botão [▲] enquanto a imagem é exibida permite escolher [Apagar RAW], [Apagar JPEG] ou [Apagar RAW+JPEG].



- Também é possível apagar a imagem atual tocando em [Apagar] na tela mostrada na etapa 2.
- As imagens também podem ser apagadas com Ações Touch (127).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

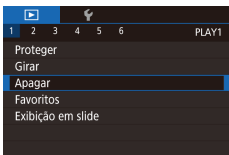
Índice remissivo



Apagamento de várias imagens de uma vez

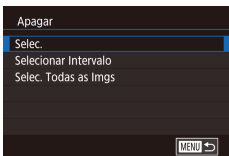
É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. No entanto, imagens protegidas (📖 121) não podem ser apagadas.

Escolha de um método de seleção



1 Accese a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Apagar] na guia [1] (📖 31).



2 Escolha um método de seleção.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [🌀] para escolher um método de seleção e, em seguida, pressione o botão [📁].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

Escolha de imagens individuais

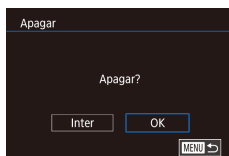


1 Escolha [Selec.].

- Após executar o procedimento descrito em “Escolha de um método de seleção” (📖 124), escolha [Selec.] e pressione o botão [📁].

2 Escolha uma imagem.

- Depois de escolher uma imagem executando a etapa 2 em “Escolha de imagens individuais” (📖 122), [✓] será exibido.
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [📁]. [✓] não será mais exibido.
- Repita esse procedimento para especificar outras imagens.



3 Apague as imagens.

- Pressione o botão [MENU]. Uma mensagem de confirmação será exibida.
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🌀] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [📁].



- Escolher uma imagem capturada nos formatos RAW e JPEG apagará ambas as versões.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Seleção de um intervalo

1 Escolha [Selecionar intervalo].

- Após executar o procedimento descrito em “Escolha de um método de seleção” (📖 124), escolha [Selecionar intervalo] e pressione o botão [📄].

2 Escolha imagens.

- Siga as etapas 2 – 3 em “Seleção de um intervalo” (📖 122) para especificar as imagens.



3 Apague as imagens.

- Pressione o botão [▼] para escolher [Apagar] e, em seguida, pressione o botão [📄].

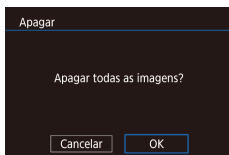
Especificação de todas as imagens de uma vez

1 Escolha [Selec. Todas as Imgs].

- Após executar o procedimento descrito em “Escolha de um método de seleção” (📖 124), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [📄].

2 Apague as imagens.

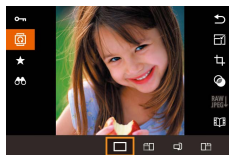
- Pressione os botões [◀] [▶] ou gire o seletor [📄] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [📄].



Rotação das imagens

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Altere a orientação das imagens e salve-as conforme mostrado a seguir.



1 Escolha [📄].

- Pressione o botão [📄] e, em seguida, escolha [📄] no menu (📖 30).



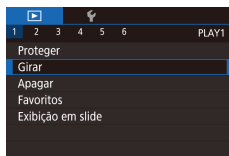
2 Gire a imagem.

- Pressione o botão [◀] ou [▶] dependendo da direção desejada. Cada vez que você pressiona o botão, a imagem é girada 90°. Pressione o botão [📄] para concluir a configuração.



- Não é possível rodar imagens quando a função [Giro Automático] está definida como [Dstiv.] (📖 126).

Uso do menu



1 Escolha [Girar].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Girar] na guia [▶ 1] (📖 31).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

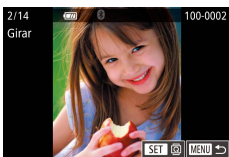
Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





2 Gire a imagem.

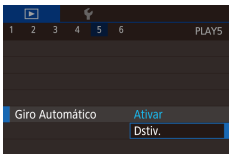
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher uma imagem.
- A imagem será girada 90° toda vez que você pressionar o botão [●].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].



- Na tela mostrada na etapa 2, também é possível tocar em [SET] para girar imagens ou tocar em [MENU] para retornar à tela do menu.

Desativação do giro automático

Siga as etapas a seguir para desativar a função de giro automático de imagens. Essa função gira as imagens com base na orientação atual da câmera.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Giro Automático] na guia [▶] 5 e, em seguida, escolha [Dstiv.] (131).



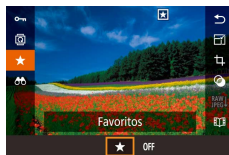
- Não é possível girar imagens (125) quando a função [Giro Automático] está definida como [Dstiv.]. Além disso, imagens que já foram giradas serão exibidas na orientação original.

Marcação de imagens como favoritas

▶ Fotografias ▶ Vídeos

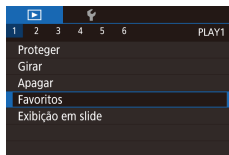
É possível organizar as imagens marcando-as como favoritas. Ao escolher uma categoria na reprodução filtrada, é possível restringir as operações a seguir a todas essas imagens.

- “Reprodução” (111), “Visualização de apresentações de slides” (121), “Proteção de imagens” (121), “Apagamento de imagens” (123), “Adição de imagens à lista de impressão (DPOF)” (194), “Adição de imagens a um álbum de fotos” (197)



- Pressione o botão [●] e, em seguida, escolha [★] no menu (30).
- Para desmarcar a imagem, repita esse processo e escolha [OFF] e, em seguida, pressione o botão [●].

Uso do menu



1 Escolha [Favoritos].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Favoritos] na guia [▶] 1 (131).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher uma imagem e, em seguida, pressione o botão [●]. [★] é exibido.
- Para desmarcar a imagem, pressione novamente o botão [●]. [★] não será mais exibido.
- Repita esse processo para escolher mais imagens.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

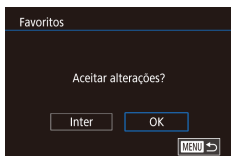
Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





3 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [MENU]. Uma mensagem de confirmação será exibida.
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [◂] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [⏪].



- As imagens não serão marcadas como favoritas se você mudar para o Modo de captura ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.



- Marcar as imagens como favoritas torna fácil adicioná-las ao criar álbuns (📖 136).



- Também é possível selecionar ou remover imagens atuais tocando na tela mostrada na etapa 2.
- As imagens também podem ser marcadas como favoritas com Ações Touch (📖 127).

Controle conveniente: Ações Touch

▶ Fotografias ▶ Vídeos

É possível ativar de modo rápido e fácil funções atribuídas a quatro gestos de toque (Ações Touch) na exibição de imagens individuais.

■ Uso das funções de Ações Touch



- Arraste na tela conforme mostrado.
- A função atribuída a [◀] será ativada.



- De maneira semelhante, também é possível ativar funções atribuídas a [▶], [◀] e [↵] arrastando na tela.
- Personalize funções atribuídas às Ações Touch conforme desejar.

■ Alteração de funções de Ações Touch

Simplifique suas operações preferidas da câmera reatribuindo padrões de arrastar a elas conforme desejar.

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Def. Ações Touch] na guia [📷 6] (📖 31).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

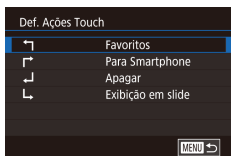
Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





2 Atribua uma função a uma Ação Touch.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher um padrão de arrasto e, em seguida, pressione o botão [SET].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher uma função para atribuir.

Funções atribuíveis

Exibição em slide	Inicie uma apresentação de slides.
Apagar	Apague uma imagem.
Proteger	Proteja uma imagem ou cancele a proteção.
Girar	Gire uma imagem.
Favoritos	Marque imagens como favoritas ou desmarque a imagem.
Próximo Favorito	Mude para a exibição da próxima imagem marcada como favorita.
Favorito Anterior	Mude para a exibição da imagem anterior marcada como favorita.
Próxima Data	Mude para a exibição da primeira imagem com a próxima data de captura.
Data Anterior	Mude para a exibição da primeira imagem com a data anterior de captura.
Para Câmera	
Para Smartphone	Acesse a tela de conexão Wi-Fi.
Para Computador	Para obter detalhes sobre Wi-Fi, consulte ("Recursos sem fio" (141)).
Para Impressora	
P/ Serviço Web	

Edição de fotografias



- A edição de imagens (128 – 131) está disponível somente quando há espaço livre suficiente no cartão de memória.

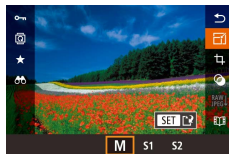


- É possível acessar telas de edição de várias funções tocando em uma imagem depois de escolher a função no menu.
- Quando [MENU] é mostrado em uma tela de edição. Se preferir, você pode tocar em [MENU] em vez de pressionar o botão [MENU].
- Quando [SET] é mostrado em uma tela de edição. Se preferir, você pode tocar em [SET] em vez de pressionar o botão [SET].

Redimensionamento de imagens

► Fotografias ► Vídeos

Salve uma cópia das imagens com um número menor de pixels de gravação.



1 Escolha um tamanho de imagem.

- Pressione o botão [SET], escolha [M] no menu e, em seguida, escolha um tamanho de imagem (130).
- Pressione o botão [SET].

2 Salve a nova imagem.

- Depois que [Salvar nova imagem?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [SET].
- A imagem será salva como um novo arquivo.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





3 Revise a nova imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [Imag. Process.] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- A imagem salva será exibida.



- Não é possível editar imagens gravadas com uma configuração de pixels de gravação de [S2].
- Imagens RAW não podem ser editadas.

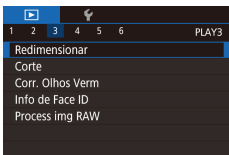


- Não é possível redimensionar imagens para um número maior de pixels de gravação.



- Também é possível visualizar imagens salvas tocando em [Imag. Process.] na tela mostrada na etapa 3.

■ Uso do menu



1 Escolha [Redimensionar].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Redimensionar] na guia [▶]3 (📖31).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher uma imagem e, em seguida, pressione o botão [OK].

3 Escolha um tamanho de imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher o tamanho e, em seguida, pressione o botão [OK].



4 Salve como uma nova imagem e revise-a.

- Siga a etapa 2 em "Redimensionamento de imagens" (📖128).
- Pressione o botão [MENU] e siga a etapa 3 em "Redimensionamento de imagens" (📖128).

■ Corte

É possível selecionar parte de uma imagem e salvá-la como um arquivo de imagem separado.

▶ Fotografias ▶ Vídeos



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [OK], escolha [C] no menu e, em seguida, pressione o botão [OK] (📖30).

2 Redimensione, mova e ajuste a proporção do quadro de corte.

- Para redimensionar o quadro, mova o botão de zoom.
- Para mover o quadro, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para mudar a orientação do quadro, gire o seletor [●] para escolher [C] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Para mudar a proporção do quadro, gire o seletor [●] para escolher [R]. Para alternar entre as proporções ([3:2], [16:9], [4:3] e [1:1]), pressione várias vezes o botão [OK].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



3 Visualize a imagem recortada.

- Gire o seletor [●] para escolher [E].
- Para alternar a exibição entre a imagem recortada e o quadro de corte, pressione várias vezes o botão [E].

4 Salve como uma nova imagem e revise-a.

- Gire o seletor [●] para escolher [L], e, em seguida, pressione o botão [E].
- Siga as etapas 2 – 3 em “Redimensionamento de imagens” (128).



- Imagens RAW não podem ser editadas.
- Imagens cortadas não podem ser cortadas novamente.
- Não é possível redimensionar nem aplicar filtros criativos a imagens cortadas.



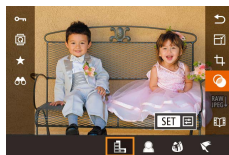
- As imagens cortadas terão um número menor de pixels de gravação que as imagens não cortadas.
- Durante a visualização da imagem cortada na etapa 3, é possível redimensionar, mover e ajustar a proporção do quadro de corte.
- As operações descritas na etapa 2 também podem ser executadas pressionando o botão [MENU], escolhendo a guia [3] > [Corte], pressionando o botão [E], escolhendo uma imagem e pressionando o botão [E] novamente.
- Se você cortar fotografias capturadas nas quais a função Face ID (45) foi usada, somente os nomes das pessoas que permanecerem na imagem cortada serão mantidos.



- Também é possível mover o quadro de corte na etapa 2 arrastando-o. Você também pode redimensionar quadros aproximando ou afastando os dedos (120) na tela.
- As operações também podem ser executadas tocando em [E], [E], [E] e [L] na parte superior da tela na etapa 2.

Aplicação de efeitos de filtro

Aplice às imagens efeitos equivalentes a capturas nos modos [E], [L], [E], [E], [E] e [E] e salve-as como imagens separadas.



1 Escolha um efeito.

- Pressione o botão [E], escolha [●] no menu e, em seguida, escolha o efeito [30].
- Pressione o botão [E].

2 Ajuste o efeito conforme necessário.

- [E]: Pressione os botões [◀][▶] para ajustar o contraste.
- [E]: Pressione os botões [◀][▶] para ajustar o desfoque.
- [E] ou [E]: Toque ou arraste a barra na parte inferior da tela para ajustar o nível do efeito.
- [E]: Pressione os botões [◀][▶] para ajustar a saturação da cor.
- [E]: Pressione os botões [◀][▶] para ajustar o tom de cor.
- [E]: Mova o botão de zoom para redimensionar o quadro e gire o seletor [●] para movê-lo.

3 Salve como uma nova imagem e revise-a.

- Pressione o botão [E].
- Siga as etapas 2 – 3 em “Redimensionamento de imagens” (128).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





- As mesmas operações tornam-se disponíveis pressionando-se o botão **[MENU]** e escolhendo a guia **[▶]2** > **[Filtros criativos]**, escolhendo uma imagem e pressionando o botão **[🔍]**.
- **[👉]**: Para mudar a orientação do quadro para vertical, pressione os botões **[◀][▶]** na tela mostrada na etapa 2. Para mover o quadro pressione novamente os botões **[◀][▶]**. Para retornar a orientação do quadro para horizontal, pressione os botões **[▲][▼]**.

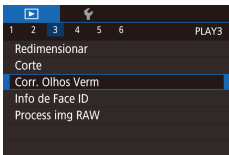


- Também é possível ajustar o efeito tocando/arrastando a barra na parte inferior da tela mostrada na etapa 2. Para **[👉]**, também é possível mover o quadro tocando-o ou arrastando-o na tela.

Correção do efeito de olhos vermelhos

▶ **Fotografias** ▶ **Vídeos**

Corrija automaticamente as imagens afetadas pelo efeito olhos vermelhos. É possível salvar a imagem corrigida como um arquivo separado.



1 Escolha [Corr. Olhos Verm].

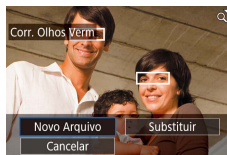
- Pressione o botão **[MENU]** e escolha **[Corr. Olhos Verm]** na guia **[▶]3** (📖31).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões **[◀][▶]** ou gire o seletor **[🔍]** para escolher uma imagem.

3 Corrija a imagem.

- Pressione o botão **[🔍]**.
- O efeito de olhos vermelhos detectado pela câmera é corrigido e quadros são exibidos em torno das áreas da imagem corrigidas.



- Amplie ou reduza as imagens conforme necessário. Siga as etapas descritas em “Ampliação de imagens” (📖120).

4 Salve como uma nova imagem e revise-a.

- Pressione os botões **[▲][▼][◀][▶]** ou gire o seletor **[🔍]** para escolher **[Novo Arquivo]** e, em seguida, pressione o botão **[🔍]**.
- A imagem será salva como um novo arquivo.
- Pressione o botão **[MENU]** e siga a etapa 3 em “Redimensionamento de imagens” (📖128).



- Algumas imagens podem não ser corrigidas adequadamente.
- Para substituir a imagem original pela imagem corrigida, escolha **[Substituir]** na etapa 4. Nesse caso, a imagem original será apagada.
- As imagens protegidas não podem ser substituídas.
- Imagens RAW não podem ser editadas dessa forma.
- A correção de olhos vermelhos pode ser aplicada a imagens JPEG também capturadas no formato RAW, mas não é possível substituir a imagem original.



- Também é possível salvar imagens tocando em **[Novo Arquivo]** ou em **[Substituir]** na tela mostrada na etapa 4.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Processamento de imagens RAW com a câmera

► Fotografias ► Vídeos

Processe imagens capturadas no formato RAW na câmera. A imagem RAW original é mantida e uma cópia é salva como JPEG.

1 Escolha uma imagem RAW.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher uma imagem RAW.



2 Acesse a tela de configuração.

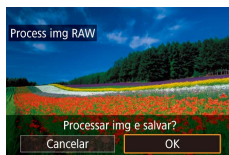
- Pressione o botão [●] e escolha [RAW/JPEG] no menu. Escolha a opção desejada (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●]).
- Ao escolher [RAW], vá para a etapa 5.

3 Defina as condições de processamento.

- Se você escolheu [RAW], pressione o botão [●], pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma opção e, em seguida, pressione o botão [●].

4 Defina as configurações avançadas.

- Escolha um efeito (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●]) e, em seguida, pressione o botão [●] para retornar para a tela na etapa 3.



Ajuste de brilho	Ajuste o brilho.
Balanco de brancos	Escolha um balanço de brancos.
Estilo da foto	Escolha um estilo de foto.
Otimizador de ilum. auto	Defina os detalhes do otimizador de iluminação automático.
Red.ruído de alta sens. ISO	Defina os detalhes de redução de ruído.
Qual. imagem	Defina o nível de qualidade da imagem da imagem JPEG resultante.



- Você também pode escolher um efeito para uma condição de processamento selecionada na tela na etapa 3 girando o seletor [●].
- Para ampliar a exibição na tela na etapa 3, mova o botão de zoom na direção de [Q].
- Para restaurar as configurações originais na tela na etapa 3, pressione o botão [●], escolha [OK] (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●]) e, em seguida, pressione o botão [●].
- Você pode configurar opções avançadas para funções identificadas com [INFO] na tela na etapa 4 pressionando o botão [▼].
- Para comparar a imagem atual à imagem original antes de salvar na etapa 5, pressione o botão [X] e gire o seletor [●]. Para retornar à tela de configurações, pressione o botão [MENU].

5 Salve a imagem.

- Se você escolheu [RAW], pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [●]. Pressione o botão [●], escolha [OK] (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●]) e pressione o botão [●] novamente.
- Se você escolheu [RAW], pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [●].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

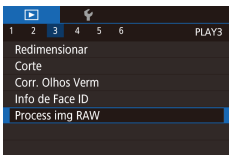
Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



■ Uso do menu



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão **[MENU]** e escolha **[Process img RAW]** na guia **[▶]3** (📖31).

2 Escolha um método de seleção.

- Escolha uma opção conforme desejar (📖31).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão **[MENU]**.

Escolha de imagens individuais

1 Escolha [Selec.].

- Após executar o procedimento descrito em “Uso do menu” (📖133), escolha **[Selec.]** e pressione o botão **[SET]**.

2 Escolha uma imagem.

- Depois de escolher uma imagem executando a etapa 2 em “Escolha de imagens individuais” (📖122), **[✓]** será exibido.
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão **[SET]**. **[✓]** não será mais exibido.
- Repita esse procedimento para especificar outras imagens.
- Pressione o botão **[MENU]** para ir para a próxima tela.



3 Processe a imagem.

- Siga as etapas 2 – 5 em “Processamento de imagens RAW com a câmera” (📖132) para processar a imagem.

Seleção de um intervalo

1 Escolha [Selecionar intervalo].

- Após executar o procedimento descrito em “Uso do menu” (📖133), escolha **[Selecionar intervalo]** e pressione o botão **[SET]**.

2 Escolha imagens.

- Siga as etapas 2 – 3 em “Seleção de um intervalo” (📖122) para especificar as imagens.

3 Processe a imagem.

- Siga as etapas 2 – 5 em “Processamento de imagens RAW com a câmera” (📖132) para processar as imagens.



- As imagens produzidas pelo processamento interno da câmera não corresponderão exatamente àquelas processadas com o Digital Photo Professional.



- É possível selecionar até 500 imagens de uma vez.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

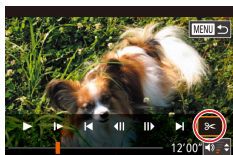
Índice remissivo



Edição de vídeos

▶ Fotografias ▶ Vídeos

É possível remover partes desnecessárias no início e no fim dos vídeos.



1 Escolha [C].

- Após executar as etapas 1 – 5 em "Reprodução" (111), escolha [C] e pressione o botão [C].
- O painel e a barra de edição do vídeo são exibidos.

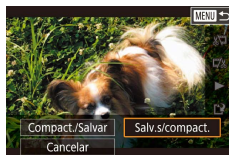
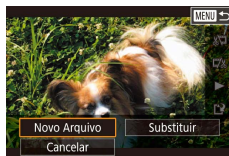


2 Especifique as partes a serem cortadas.

- (1) é o painel de edição de vídeos e (2) é a barra de edição.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [L] ou [R].
- Para especificar uma parte a ser cortada (indicada por [C]), pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [D] para mover o ícone laranja [L] ou [R]. Para cortar o início do vídeo (de [C]) escolhendo [L] e corte o final do vídeo escolhendo [R].
- Ao mover [L] ou [R] para uma posição diferente de uma marca [C], em [L] a parte anterior à marca [C] mais próxima à esquerda será cortada, enquanto que em [R] a parte posterior à marca [C] mais próxima à direita será cortada.

3 Revise o vídeo editado.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶] e, em seguida, pressione o botão [C]. O vídeo editado será reproduzido.



- Para editar o vídeo novamente, repita a etapa 2.
- Para cancelar a edição, pressione o botão [MENU], escolha [OK] (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [D]) e, em seguida, pressione o botão [C].

4 Salve o vídeo editado.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶] e, em seguida, pressione o botão [C].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [D] para escolher [Novo Arquivo] e, em seguida, pressione o botão [C].
- Escolha [Salv.s/compact.] e pressione o botão [C].
- O vídeo será salvo como um novo arquivo.



- Para substituir o vídeo original pelo vídeo editado, escolha [Substituir] na etapa 4. Nesse caso, o vídeo original será apagado.
- Se não houver espaço suficiente no cartão de memória, somente a opção [Substituir] estará disponível.
- Os vídeos poderão não ser salvos se a carga da bateria esgotar durante o processo de salvamento.
- Ao editar vídeos, é necessário usar uma bateria totalmente carregada.



- Também é possível editar vídeos tocando no painel de edição de vídeo ou na barra de edição.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Accessórios

Apêndice

Índice remissivo



Redução dos tamanhos dos arquivos

É possível reduzir os tamanhos de arquivo de vídeos compactando os vídeos conforme mostrado a seguir.



- Na tela mostrada na etapa 2 de “Edição de vídeos”, escolha [F5]. Escolha [Novo Arquivo] e pressione o botão [OK].
- Escolha [Compact./Salvar] e pressione o botão [OK].

Qualidade de imagem dos vídeos compactados

Antes da compactação	Depois da compactação
FHD 59.94P, FHD 29.97P	FHD 29.97P
FHD 23.98P	FHD 23.98P
FHD 50.00P, FHD 25.00P	FHD 25.00P

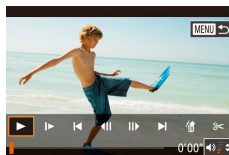


- Não é possível compactar vídeos [FHD 29.97P] e [FHD 25.00P].
- Não é possível salvar vídeos editados em formato compactado ao escolher a opção [Substituir].
- Compactar vídeos para [FHD 29.97P] ou [FHD 25.00P] reduz o tamanho do arquivo enquanto mantém a mesma qualidade de imagem.

Apagamento de capítulos de vídeos

▶ Fotografias ▶ Vídeos

É possível apagar capítulos individuais (clipes) [114] gravados no modo [114] conforme necessário. Tenha cuidado ao apagar clipes, pois não é possível recuperá-los.



1 Seleccione o clipe a ser apagado.

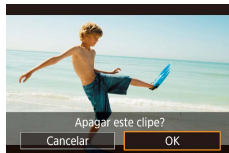
- Siga as etapas 1 – 2 descritas em “Visualização de vídeos curtos criados ao tirar fotografias (Resumos de vídeos)” [114] para reproduzir um vídeo curto e, em seguida pressione o botão [OK] para acessar o painel de controle do vídeo.
- Para escolher o clipe, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [OK] para escolher [◀][▶] e, em seguida, pressione o botão [OK].

2 Escolha [OK].

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [OK] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- O clipe selecionado é reproduzido repetidamente.

3 Confirme a ação de apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [OK] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- O clipe é apagado e o vídeo curto é substituído.



- [OK] não é exibido se você selecionar um clipe quando a câmera estiver conectada a uma impressora.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Visualização de álbuns (Melhores momentos)

► Fotografias ► Vídeos

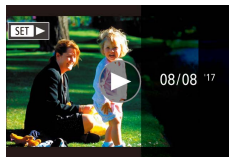
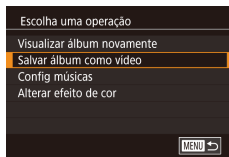
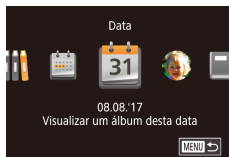
É possível escolher temas como uma data ou o nome de uma pessoa para criar um álbum de imagens selecionadas automaticamente que correspondem a esse tema. Essas imagens são combinadas em uma apresentação de slides que pode ser salva como um vídeo curto com aproximadamente 2 – 3 minutos.

Antes de usar esse recurso, certifique-se de que a bateria esteja totalmente carregada. A criação de álbuns também exige espaço livre no cartão de memória. Como diretriz geral, use um cartão de memória com uma capacidade de 16 GB ou maior e garanta pelo menos 1 GB de espaço livre.

Escolha de temas para álbuns

Pressione o botão [📅] e escolha o ícone Melhores momentos. A tela inicial é exibida, e você pode escolher o tema para a câmera selecionando elementos do álbum. Observe que é mais provável que a câmera adicione imagens marcadas como favoritas (📖126) aos álbuns.

Data	Crie um álbum com as imagens capturadas no mesmo dia. As imagens são selecionadas a partir das imagens capturadas no mesmo dia que a imagem exibida antes de você acessar a tela inicial.
Nome da pessoa	Pode ser usado para criar álbuns mensais de pessoas, como álbuns de crianças à medida que elas crescem. Os objetos cujas informações de Face ID foram registradas antes da captura podem ser selecionados para álbuns. As imagens selecionadas são aquelas que têm o mesmo objeto capturado no mesmo mês que a imagem exibida antes de acessar a tela inicial.
Evento	Uma boa opção para álbuns de férias, festas ou outros eventos. As imagens são selecionadas a partir das imagens capturadas durante o evento antes e depois da imagem exibida antes de você acessar a tela inicial.
Pessoalizar	Inclui imagens baseadas em imagens, datas ou pessoas específicas registradas no Face ID.



1 Escolha uma imagem.

- Escolha uma imagem na exibição de imagens individuais.
- Os temas disponíveis na etapa 3 variam de acordo com a data de captura da imagem e as informações do Face ID.

2 Acesse a tela inicial.

- Pressione o botão [📅], escolha [📖] e, em seguida, pressione o botão [📅] (📖30).
- Após [Ocupado] ser mostrado, a tela inicial é exibida.

3 Visualize um álbum.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma pessoa ou [Data] ou [Evento] como o tema do álbum e pressione o botão [📅].
- Após [Carregando] ser exibido por alguns segundos, o álbum é reproduzido.

4 Salve o álbum.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Salvar álbum como vídeo] e, em seguida, pressione o botão [📅].
- Após concluída a gravação do álbum, a mensagem [Salvo] é exibida.

5 Reproduza o álbum (📖111).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





- Os álbuns podem incluir as seguintes imagens capturadas pela câmera.
 - Fotografias
 - Vídeos de resumo (137), exceto vídeos compactados
 - Clipe de vídeos curtos com um tempo de reprodução de 2 segundos ou mais (174), exceto vídeos compactados



- Os álbuns não podem ser salvos, a não ser que exista espaço suficiente no cartão de memória.
- Também é possível acessar a tela inicial de Melhores momentos escolhendo MENU (31) > guia [2] > [Melhores momentos].
- Para pular para o próximo capítulo durante a visualização, arraste para a esquerda e, para pular para o capítulo anterior, arraste para a direita.
- Você pode especificar o efeito de cor na etapa 4 escolhendo [Alterar efeito de cor] e pressionando o botão [OK]. Para visualizar a aparência do álbum com o efeito selecionado aplicado, escolha [Visualizar álbum novamente] na tela na etapa 4 após pressionar os botões [◀][▶] para escolher um efeito de cor e pressionar o botão [OK].
- Para reproduzir os álbuns salvos, escolha [Lista de álbuns] na tela inicial de Melhores momentos, pressione o botão [OK], escolha um álbum listado e pressione novamente o botão [OK].

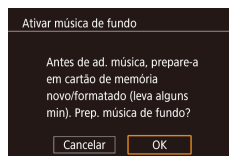
Adição de música de fundo aos álbuns

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Escolha entre sete tipos de música de fundo para tocar durante a reprodução de um álbum.

1 Registre a música no cartão de memória.

- Após executar as etapas 1 – 4 em “Visualização de álbuns (Melhores momentos)” (136) escolha [Config músicas] e pressione o botão [OK].
- A tela à esquerda é exibida quando você usa um cartão de memória novo ou formatado recentemente. Escolha [OK] (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●]), pressione o botão [OK] e aguarde cerca de quatro minutos até que os sete tipos de músicas sejam registrados no cartão.
- Ao usar um cartão de memória com música já registrada, vá para a etapa 2.

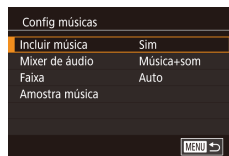


2 Crie o álbum.

- Siga as etapas 1 – 3 em “Visualização de álbuns (Melhores momentos)” (136) para criar um álbum.

3 Configure as opções de música de fundo.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher o item desejado, pressione o botão [OK] e, em seguida, pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher uma opção (131).



Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



4 Salve o álbum.

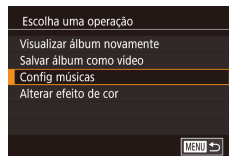
- Siga a etapa 4 em “Visualização de álbuns (Melhores momentos)” (📖 136) para salvar álbuns.



- Uma vez que os álbuns forem salvos, a música de fundo não poderá mais ser adicionada. A música de fundo dos álbuns não pode ser removida nem alterada.
- Não é possível editar os capítulos de álbuns com música de fundo (📖 135).



- Caso prefira não adicionar música de fundo, defina [Incluir música] como [Não] na tela na etapa 3.
- Para usar a música de fundo em vez do som do vídeo, defina [Mixer de áudio] para [Só mús.fundo] na tela na etapa 3.
- Para escutar uma amostra da música de fundo selecionada em [Faixa], escolha [Amostra música] na tela na etapa 3 e pressione o botão [🔊].



■ Criação dos seus próprios álbuns

► Fotografias ► Vídeos

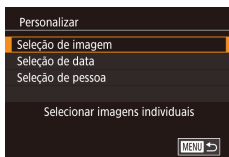
Crie seus próprios álbuns escolhendo as imagens desejadas.

1 Escolha para criar um álbum personalizado.

- Após executar as etapas 1 – 3 em “Visualização de álbuns (Melhores momentos)” (📖 136), escolha [Personalizar] e pressione o botão [🔊].

2 Escolha um método de seleção.

- Escolha [Seleção de imagem], [Seleção de data] ou [Seleção de pessoa] e pressione o botão [🔊].



3 Escolha os elementos do álbum.

- Após selecionar os elementos para o álbum e pressionar o botão [🔊], os elementos selecionados serão identificados com [✓].
- Pressione o botão [MENU] após terminar a seleção das fotos ou cliques curtos em [Seleção de imagem], datas em [Seleção de data] ou pessoas em [Seleção de pessoa].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🔍] para escolher [Visualizar] e, em seguida, pressione o botão [🔊].

4 Escolha a música de fundo.

- Quando a tela à esquerda for exibida, selecione [Config músicas]. Adicione a música de fundo conforme mostrado em “Adição de música de fundo aos álbuns” (📖 137) e pressione o botão [MENU].

5 Escolha um efeito de cor.

- Na tela na etapa 4, escolha [Alterar efeito de cor].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um efeito de cor e, em seguida, pressione o botão [🔊].

6 Salve o álbum.

- Siga a etapa 4 em “Visualização de álbuns (Melhores momentos)” (📖 136) para salvar álbuns.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



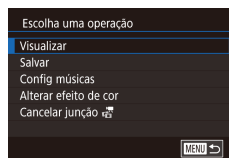
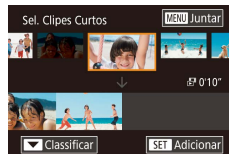
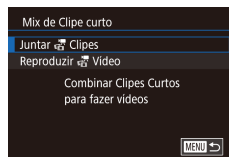


- É possível definir até 40 arquivos (ou 10 arquivos de vídeo) depois de escolher [Seleção de imagem]. Na segunda vez que você criar um álbum personalizado, a mensagem [Selecionar imagens com base nas configurações anteriores?] será exibida. Para usar imagens selecionadas anteriormente como base, escolha [Sim]. As fotografias ou os cliques anteriores são identificados com [✓], e várias imagens são exibidas.
- Até 15 datas poderão ser selecionadas se você escolher [Seleção de data].
- O efeito de cor pode não funcionar para algumas imagens.

Combinação de cliques curtos

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Combine cliques curtos para criar um vídeo mais longo. Observe que os vídeos criados dessa forma não são incluídos nos álbuns de Melhores momentos (📖136).



1 Acesse a tela de edição.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Mix de Clique curto] na guia [2] e, em seguida, escolha [Juntar Cliques] (📖31).

2 Especifique os cliques que serão combinados.

- Arraste os cliques para a parte superior esquerda ou direita da tela, escolha um clipe para combinar e pressione o botão [OK].
- O seu clipe selecionado será exibido no fundo da tela.
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [OK].
- Repita estas etapas para especificar outros cliques para combinar.
- Após terminar de selecionar os cliques, pressione o botão [MENU].

3 Visualize o vídeo.

- Escolha [Visualizar] e pressione o botão [OK].
- Após [Carregando] ser exibido durante alguns segundos, uma visualização dos cliques combinados é reproduzida.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



4 Salve o vídeo.

- Escolha [Salvar] e pressione o botão [SET].
- Após concluída a gravação do álbum, a mensagem [Salvo] é exibida.



5 Reproduza o vídeo.

- Escolha [Reproduzir Vídeo] na tela na etapa 1 para ver uma lista de vídeos criados por você.
- Escolha o vídeo para reproduzir e pressione o botão [SET].



- Na próxima vez que você combinar clipes curtos [Selecionar imagens com base nas configurações anteriores?] será exibida e você poderá escolher [Sim] para exibir a tela de edição com os clipes organizados na ordem em que foram selecionados na última vez.
- Para reproduzir o clipe selecionado, mova o botão de zoom em direção ao [Lupa] na tela na etapa 2.
- Para reorganizar os clipes, pressione o botão [▼] na tela na etapa 2, selecione um clipe, pressione o botão [SET], pressione os botões [◀] [▶] ou gire o seletor [Giro] e pressione o botão [SET] novamente.
- Para aplicar um efeito de cor, escolha [Alterar efeito de cor] na tela na etapa 3.
- Para adicionar música de plano de fundo, escolha [Config músicas] na tela na etapa 3 (p. 137).
- A qualidade de imagem dos vídeos salvos é de [Full HD].
- Se possível, utilize uma bateria totalmente carregada.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Recursos sem fio

Envie imagens (via conexão sem fio) da câmera para diversos dispositivos compatíveis e use a câmera com serviços da Web



- Antes de usar os recursos sem fio, certifique-se de ler “Precauções para recursos sem fio (Wi-Fi, Bluetooth ou outros)” (p. 229).

Recursos sem fio disponíveis

Uso de recursos de Wi-Fi

É possível enviar e receber imagens e controlar a câmera remotamente conectando-a a estes dispositivos e serviços via Wi-Fi.

- **Smartphones e tablets**
Envie imagens para smartphones e tablets equipados com funções Wi-Fi. A captura de imagens remotamente e ao vivo também é possível de um smartphone ou tablet.
Para maior comodidade neste manual, smartphones, tablets e outros dispositivos compatíveis são coletivamente denominados de “smartphones”.
- **Computadores**
Use o software para salvar imagens da câmera em um computador conectado via Wi-Fi.
- **Serviços da Web**
Adicione informações da sua conta à câmera referentes ao serviço de fotografia on-line CANON iMAGE GATEWAY ou outros serviços da Web para enviar imagens da câmera para os serviços. As imagens não enviadas existentes na câmera também podem ser enviadas para um computador ou serviço da Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY.
- **Impressoras**
Imprima imagens via conexão sem fio em uma impressora compatível com PictBridge (com suporte a DPS over IP).
- **Outras câmeras**
Envie imagens via conexão sem fio entre câmeras Canon compatíveis com Wi-Fi.

Uso de recursos Bluetooth®

Você pode emparelhar facilmente a câmera com um smartphone equipado com tecnologia de baixa energia Bluetooth*. Você também pode capturar, ver ou georreferenciar imagens usando seu smartphone como controle remoto.

* Daqui em diante chamado de “Bluetooth”.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Envio de imagens para um smartphone

Há várias maneiras de conectar a câmera a um smartphone e enviar imagens.

- **Conexão via Bluetooth**
Você pode conectar facilmente a câmera a um smartphone com Bluetooth. Basta emparelhá-los. Isso simplifica a transferência de imagens para um smartphone.
- **Conexão via NFC** (📖 144)
Basta tocar um smartphone Android compatível com a tecnologia NFC na câmera para conectar os dispositivos.
- **Conexão via menu Wi-Fi** (📖 146)
Você pode conectar a câmera a um smartphone da mesma forma que a conectaria a um computador ou outro dispositivo. É possível adicionar vários smartphones.

Antes de conectar à câmera, é necessário instalar no smartphone o app dedicado gratuito Camera Connect. Para obter mais detalhes sobre este aplicativo (smartphones compatíveis e funções incluídas), consulte o site da Canon.



- Os proprietários de câmeras Canon compatíveis com Wi-Fi, que usam o CameraWindow para conectar a câmera via Wi-Fi a um smartphone devem avaliar a possibilidade de mudar para o app para dispositivos móveis Camera Connect.

Envio de imagens para um smartphone com Bluetooth

Após emparelhar com um smartphone via Bluetooth, você poderá operar seu smartphone para ver e salvar imagens da câmera.

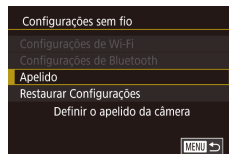


1 Instale o Camera Connect.

- Para smartphones Android, procure o Camera Connect no Google Play, baixe e instale o app.
- Para um iPhone ou iPad, procure o Camera Connect na App Store, baixe e instale o app.

2 Registre um apelido.

- Pressione o botão ON/OFF.
- Pressione o botão [MENU], escolha [Configurações sem fio] na guia [4] e, em seguida, escolha [Apelido].
- Pressione o botão [32] para acessar o teclado e, em seguida, insira um apelido.
- Para voltar para as [Configurações sem fio] após pressionar o botão [MENU], pressione o botão [MENU] novamente.



Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

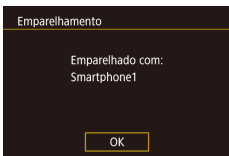
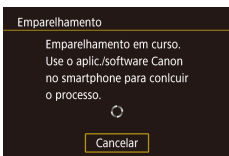
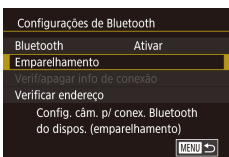
Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





3 Prepare-se para emparelhar.

- Escolha [Configurações de Bluetooth], pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Emparelhamento] e, em seguida, pressione o botão [SET].
- Uma tela é exibida indicando que a câmera está aguardando conexão.

4 Inicie o Camera Connect.

- Ative o Bluetooth no smartphone e, em seguida, inicie o Camera Connect no smartphone.
- Quando a câmera é reconhecida, uma tela de seleção da câmera é exibida.

5 Selecione a câmera à qual deseja conectar.

- Escolha o apelido da câmera.
- Conclua o processo de emparelhamento no smartphone.

6 Conclua o emparelhamento.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [OK] após a mensagem de confirmação na câmera e, em seguida, pressione o botão [SET].
- Pressione o botão [SET] quando a tela à esquerda for exibida.



7 Transfira as imagens.

- A câmera alternará automaticamente para Wi-Fi se você escolher [Imagens on camera/Imagens na câmera] no Camera Connect.
- Em um iPhone ou iPad, no menu de configurações de Wi-Fi do dispositivo, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.
- Use o smartphone para transferir imagens da câmera para o smartphone.
- Para alternar para Bluetooth, desative a conexão Wi-Fi no smartphone.



- A duração da bateria pode ser menor quando a câmera é usada após o emparelhamento, pois a energia é consumida mesmo com a câmera desligada.
- Antes de levar a câmera a locais em que o uso de dispositivos eletrônicos é restrito, defina [Bluetooth] como [Dativ.] para evitar que a câmera permaneça pronta para comunicações Bluetooth mesmo quando está desligada.



- O status da conexão Bluetooth é indicado por um dos ícones a seguir.
[●] Conectado, [●] Desconectado
- Você também pode usar a câmera para desativar a conexão Wi-Fi descrita na etapa 7.
- Para verificar as informações do smartphone conectado via Bluetooth em [Verif/apagar info de conexão], escolha MENU (31) > guia [4] > [Conf. sem fio] > [Configurações de Bluetooth]. Escolha [Verificar endereço] para verificar o endereço Bluetooth da câmera.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



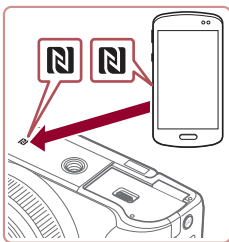
Envio de imagens para um smartphone compatível com a tecnologia NFC

Use a tecnologia NFC de um smartphone Android para simplificar o processo de instalação do Camera Connect e de conexão com a câmera. A operação quando os dispositivos são conectados inicialmente via NFC varia de acordo com o modo da câmera quando os dispositivos são tocados um com o outro.

- Se a câmera estiver desligada ou no Modo de captura quando os dispositivos forem tocados, você poderá escolher e enviar imagens na tela de seleção de imagem. Assim que os dispositivos estiverem conectados, você também poderá usar seu smartphone para capturar imagens remotamente ao vivo (164). É fácil reconectar-se a dispositivos recentes listados no menu Wi-Fi.
- Se a câmera estiver no Modo de reprodução quando os dispositivos forem tocados juntos, você poderá escolher e enviar imagens a partir da exibição de índice mostrada para a seleção de imagens.

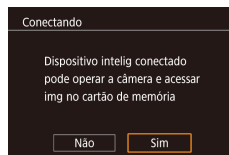
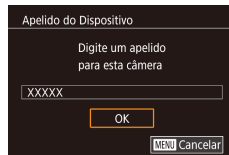
Siga as instruções na seção a seguir para conexão iniciada pelo NFC a uma câmera que está desligada ou no Modo de captura.

Conectar via NFC quando a câmera está desligada ou no Modo de captura



1 Instale o Camera Connect.

- Consulte o manual do usuário do smartphone para verificar a localização da marca N (N).
- Ative o recurso de NFC no smartphone e toque as marcas N dos dispositivos (N) uma na outra para iniciar automaticamente o Google Play no smartphone. Quando a página de download do Camera Connect for exibida, baixe e instale o app.



2 Estabeleça a conexão.

- Certifique-se que a câmera esteja desligada ou no Modo de captura
- Toque a marca N (N) do smartphone com o Camera Connect instalado na marca N da câmera.
- A tela da câmera muda automaticamente.
- Se a tela [Apelido do Dispositivo] for exibida, pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [●].
- O Camera Connect é iniciado no smartphone.
- Os dispositivos são conectados automaticamente.

3 Ajuste as configurações de privacidade.

- Quando esta tela for exibida, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [Sim] e, em seguida, pressione o botão [●].
- Você agora pode usar o smartphone para capturar imagens remotamente ao vivo ou procurar ou transferir imagens existentes na câmera.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





4 Envie uma imagem.

- Gire o seletor [●] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Env. esta img] e, em seguida, pressione o botão [SET].
- A mensagem [Transferência concluída] é exibida após a imagem ser enviada. A tela de transferência de imagens é exibida novamente.
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [MENU], escolha [OK] na tela de confirmação (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●]) e, em seguida, pressione o botão [SET]. Você também pode usar o smartphone para encerrar a conexão.

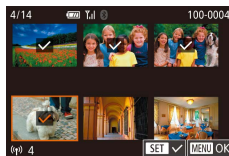


- Ao usar NFC, lembre-se dos detalhes a seguir.
 - Evite impactos fortes entre a câmera e o smartphone. Isso pode danificar os dispositivos.
 - Dependendo do smartphone, os dispositivos podem não reconhecer um ao outro imediatamente. Nesse caso, tente manter os dispositivos juntos em posições ligeiramente diferentes. Se a conexão não for estabelecida, mantenha os dispositivos juntos até que a tela da câmera seja atualizada.
 - Se você tentar a conexão quando a câmera estiver desligada, uma mensagem poderá ser exibida no smartphone para lembrá-lo de ligar a câmera. Nesse caso, ligue a câmera e toque os dispositivos juntos novamente.
 - Não coloque outros objetos entre a câmera e o smartphone. Observe também que as capas da câmera ou do smartphone (ou acessórios semelhantes) podem bloquear a comunicação.
- Se você escolher [Sim] na etapa 3, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. A fim de manter a privacidade das imagens existentes na câmera para que elas não possam ser visualizadas no smartphone, escolha [Não] na etapa 3.
- As configurações de privacidade para smartphones registrados pode ser alterada mais tarde, conforme necessário (167).



- As conexões exigem que um cartão de memória esteja presente na câmera.
- Também é possível alterar o apelido da câmera na tela mostrada na etapa 2 (132).
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (160).
- Para desativar as conexões NFC, escolha MENU (31) > guia [4] > [Configurações sem fio] > [Configurações de Wi-Fi] > [NFC] > [Dstiv.].

Conexão via NFC no Modo de reprodução



- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Toque o smartphone com o Camera Connect instalado (144) na marca N (N) da câmera.
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada e, em seguida, pressione o botão [SET]. [✓] é exibido.
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [SET]. [✓] não será mais exibido.
- Repita esse processo para escolher mais imagens.
- Após concluir a escolha de imagens, pressione o botão [MENU], escolha [OK] e, em seguida, pressione o botão [SET].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Enviar] e, em seguida, pressione o botão [SET].
- As imagens serão enviadas.
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [MENU] e, em seguida, pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





- Se, durante a conexão, uma mensagem for exibida na câmera solicitando que você insira o apelido, faça isso conforme mostrado em “Teclado virtual” (132).
- A câmera não mantém um registro dos smartphones aos quais você se conectou via NFC no Modo de reprodução.
- Você pode pré-definir para transferir no tamanho desejado (162).

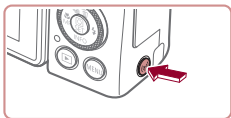
Conexão a um smartphone via menu Wi-Fi

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (147).



1 Instale o Camera Connect.

- Para smartphones Android, procure o Camera Connect no Google Play, baixe e instale o app.
- Para um iPhone ou iPad, procure o Camera Connect na App Store, baixe e instale o app.

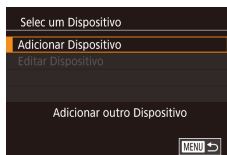


2 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [⏏].
- Se a tela [Apelido do Dispositivo] for exibida, pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [⦿] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [⦿].

3 Escolha [📱].

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [⦿] para escolher [📱] e, em seguida, pressione o botão [⦿].



4 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [⦿] para escolher [Adicionar Dispositivo] e, em seguida, pressione o botão [⦿].
- O SSID da câmera e a senha são exibidos.

5 Conecte o smartphone à rede.

- No menu de configurações de Wi-Fi do smartphone, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.
- No campo de senha, insira a senha exibida na câmera.

6 Inicie o Camera Connect.

- Inicie o Camera Connect no smartphone.

7 Selecione a câmera à qual deseja conectar.

- Na tela de seleção de câmeras exibida no smartphone, escolha a câmera para iniciar o emparelhamento.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

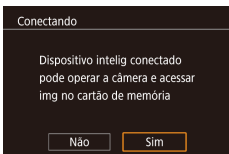
Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





8 Ajuste as configurações de privacidade.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [Sim] e, em seguida, pressione o botão [●].
- Você agora pode usar o smartphone para capturar imagens remotamente ao vivo ou procurar ou transferir imagens existentes na câmera.



9 Envie uma imagem.

- Gire o seletor [●] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Env. esta img] e, em seguida, pressione o botão [●].
- A mensagem [Transferência concluída] é exibida após a imagem ser enviada. A tela de transferência de imagens é exibida novamente.
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [MENU], escolha [OK] na tela de confirmação (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] e, em seguida, pressione o botão [●]). Você também pode usar o smartphone para encerrar a conexão.



- Se você escolher [Sim] na etapa 8, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. A fim de manter a privacidade das imagens existentes na câmera para que elas não possam ser visualizadas no smartphone, escolha [Não] na etapa 8.
- As configurações de privacidade para smartphones registrados pode ser alterada mais tarde, conforme necessário (167).



- As conexões exigem que um cartão de memória esteja presente na câmera.
- Depois de conectar aos dispositivos via menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, em seguida, pressionando o botão [●]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶] e, em seguida, configure a opção.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (31) > guia [4] > [Configurações sem fio] > [Configurações de Wi-Fi] > [Hist destinos] > [Dstiv.].
- Para conectar sem inserir uma senha na etapa 5, escolha MENU (31) > guia [4] > [Configurações sem fio] > [Configurações de Wi-Fi] > [Senha] > [Dstiv.]. [Senha] não será mais exibido na tela de SSID (na etapa 4).
- Você também pode enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (160).
- Assim que um destino de conexão é atribuído nas ações de toque (127), você pode reconectar automaticamente a um destino anterior simplesmente arrastando através da tela com o gesto atribuído.

Uso de um ponto de acesso diferente

Quando câmera é conectada a um smartphone via menu Wi-Fi, também é possível usar um ponto de acesso existente.

1 Prepare-se para a conexão.

- Acesse a tela [Aguardando conexão] seguindo as etapas 1 a 4 de “Conexão a um smartphone via menu Wi-Fi” (146).

2 Conecte o smartphone ao ponto de acesso.



Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

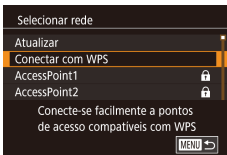
Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





3 Escolha [Mudar de Rede].

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🌀] para escolher [Mudar de Rede] e, em seguida, pressione o botão [🔍].
- Uma lista de pontos de acesso detectados é exibida.

4 Conecte-se ao ponto de acesso e escolha o smartphone.

- Para pontos de acesso compatíveis com WPS, conecte ao ponto de acesso conforme mostrado nas etapas 5 – 8 em “Uso de pontos de acesso compatíveis com WPS” (📖 151).
- Para pontos de acesso não compatíveis com WPS, siga as etapas 2 a 4 de “Conexão a pontos de acesso listados” (📖 153) para conectar ao ponto de acesso.

5 Selecione a câmera à qual deseja conectar.

- Na tela de seleção de câmeras exibida no smartphone, escolha a câmera para iniciar o emparelhamento.

6 Defina as configurações de privacidade e envie as imagens.

- Siga as etapas 8 – 9 de “Conexão a um smartphone via menu Wi-Fi” (📖 146) para definir as configurações de privacidade e enviar imagens.

Pontos de acesso anteriores

É possível reconectar automaticamente a quaisquer pontos de acesso anteriores seguindo a etapa 4 descrita em “Conexão a um smartphone via menu Wi-Fi” (📖 146).

- Para usar a câmera como um ponto de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão e, em seguida, escolha [Modo pto de acesso da câmera].
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão e, em seguida, siga o procedimento descrito em “Uso de um ponto de acesso diferente” (📖 147) a partir da etapa 4.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Gravação de imagens em um computador

Preparação para registrar um computador

Para obter mais detalhes sobre os computadores aos quais é possível conectar a câmera via Wi-Fi, os requisitos do sistema e outras informações de compatibilidade (incluindo suporte nos novos sistemas operacionais), visite o site da Canon.



- As edições Starter e Home Basic do Windows 7 não são compatíveis.
 - Os Windows 7 N (versão europeia) e KN (versão sul-coreana) requerem download separado e instalação do Windows Media Feature Pack.
- Para obter mais detalhes, consulte o site a seguir.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Instalação do CameraWindow

1 Baixe o software.

- Visite o site a seguir de um computador conectado à Internet.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Escolha seu país ou região e siga as instruções exibidas para se preparar para o download.

2 Siga as instruções exibidas.

- Clique duas vezes no arquivo baixado para instalá-lo.



- É necessário acesso à Internet. As despesas com provedores de Internet e taxas de acesso devem ser pagas separadamente.



- Para desinstalar (remover) o software no Windows, selecione [Iniciar] > [Todos os Programas] > [Utilitários Canon] e escolha o software para desinstalação.

Configuração do computador para uma conexão Wi-Fi (somente no Windows)

Em um computador com Windows, defina as configurações a seguir para conectar a câmera ao computador via conexão sem fio.



1 Verifique se o computador está conectado a um ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a conexão de rede, consulte o manual do usuário do computador.

2 Configure a opção.

- Clique na seguinte ordem: Menu [Iniciar] > [Todos os Programas] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Configuração da conexão Wi-Fi].
- No aplicativo que é aberto, siga as instruções apresentadas na tela e configure a opção.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





- As seguintes configurações do Windows serão definidas ao executar o utilitário na etapa 2.
 - Ative a função de streaming de mídia. Esse procedimento permite que a câmera detecte (encontre) o computador a ser acessado via Wi-Fi.
 - Ative a função de descoberta de rede. Esse procedimento permite que o computador detecte (encontre) a câmera.
 - Ative o protocolo ICMP (Internet Control Message Protocol). Esse procedimento permite verificar o status da conexão de rede.
 - Ative o Universal Plug & Play (UPnP). Esse procedimento permite que dispositivos de rede detectem uns aos outros automaticamente.
- Alguns aplicativos de software de segurança podem impedir que você conclua as configurações conforme mostrado aqui. Verifique as configurações do software de segurança.

■ Gravação de imagens em um computador conectado

Conecte-se ao ponto de acesso via Wi-Fi conforme mostrado a seguir. Consulte também o manual do usuário do ponto de acesso.

Confirmação da compatibilidade do ponto de acesso

Verifique se o roteador ou a estação base Wi-Fi está em conformidade com as normas Wi-Fi em "Interface" (📖225). Os métodos de conexão variam dependendo de o ponto de acesso ser compatível com WPS (Wi-Fi Protected Setup, 📖151) ou não (📖153). Para pontos de acesso não compatíveis com WPS, verifique as informações a seguir.

- Nome da rede (SSID/ESSID)
O SSID ou ESSID do ponto de acesso utilizado. Também chamado de "nome do ponto de acesso" ou "nome da rede".

- Autenticação de rede/criptografia de dados (método de criptografia/modo de criptografia)
O método de criptografia de dados usado na transmissão sem fio. Verifique qual é a configuração de segurança usada: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticação de sistema aberto) ou sem segurança.
- Senha (chave de criptografia/chave de rede)
A chave usada ao criptografar dados durante a transmissão sem fio. Também chamada de "chave de criptografia" ou "chave de rede".
- Índice da chave (chave de transmissão)
A chave definida quando WEP é usada para autenticação de rede/criptografia de dados. Use "1" como a configuração.



- Se for necessário ter status de administrador do sistema para ajustar as configurações de rede, entre em contato com o administrador do sistema para obter mais detalhes.
- Essas configurações são muito importantes para a segurança da rede. Tenha cuidado ao alterar essas configurações.



- Para obter informações sobre compatibilidade com WPS e para obter instruções sobre como verificar as configurações, consulte o manual do usuário do ponto de acesso.
- O roteador é um dispositivo que cria uma estrutura de rede (LAN) para conectar vários computadores. Um roteador com função interna Wi-Fi é denominado "roteador Wi-Fi".
- Este manual faz referência a todos os roteadores e estações base Wi-Fi como "pontos de acesso".
- Se você usar a filtragem de endereços MAC em sua rede Wi-Fi, certifique-se de adicionar o endereço MAC da câmera ao ponto de acesso. Para verificar o endereço MAC da câmera, escolha a opção MENU (📖31) > guia [🔑4] > [Configurações sem fio] > [Configurações de Wi-Fi] > [Verificar Endereço MAC].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo

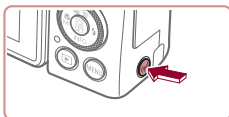


Uso de pontos de acesso compatíveis com WPS

O WPS facilita concluir as configurações durante a conexão de dispositivos via Wi-Fi. É possível usar o método PBC (configuração de botão de ação) ou o método PIN para configurar um ponto de acesso compatível com WPS.

1 Verifique se o computador está conectado a um ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a conexão, consulte os manuais do usuário do dispositivo e do ponto de acesso.



2 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [Wi-Fi].



- Se a tela [Apelido do Dispositivo] for exibida, pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [OK] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [OK].

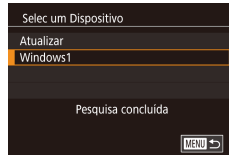
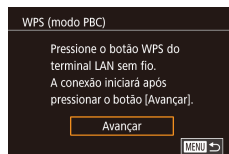
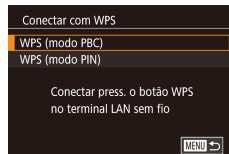
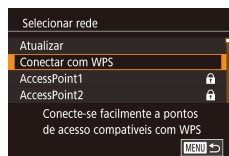
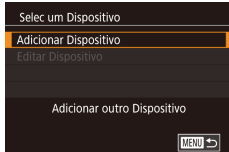
3 Escolha [Computador].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [OK] para escolher [Computador] e, em seguida, pressione o botão [OK].



4 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [OK] para escolher [Adicionar Dispositivo] e, em seguida, pressione o botão [OK].



5 Escolha [Conectar com WPS].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [OK] para escolher [Conectar com WPS] e, em seguida, pressione o botão [OK].

6 Escolha [WPS (modo PBC)].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [OK] para escolher [WPS (modo PBC)] e, em seguida, pressione o botão [OK].

7 Estabeleça a conexão.

- No ponto de acesso, mantenha pressionado o botão de conexão WPS durante alguns segundos.
- Na câmera, pressione o botão [WPS] para ir para a próxima etapa.
- A câmera é conectada ao ponto de acesso e lista os dispositivos conectados a ela na tela [Selec um Dispositivo].

8 Escolha o dispositivo de destino.

- Escolha o nome do dispositivo de destino (pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [OK]) e, em seguida, pressione o botão [OK].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

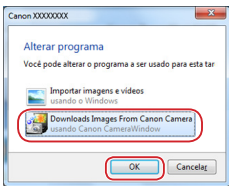
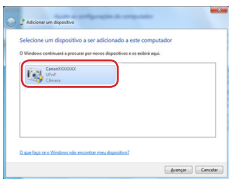
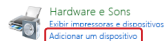
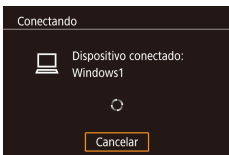
Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





9 Instale um driver (somente na primeira conexão do Windows).

- Quando esta tela for exibida na câmera, clique no menu Iniciar do computador, clique em [Painel de Controle] e, em seguida, clique em [Adicionar um dispositivo].

- Clique duas vezes no ícone da câmera conectada.
- A instalação do driver será iniciada.
- Após a instalação do driver ser concluída e a conexão entre a câmera e o computador ser habilitada, a tela Reprodução Automática será mostrada. A tela da câmera não exibirá nada.

10 Abra o CameraWindow.

- Windows: Acesse o CameraWindow clicando em [Download Images From Canon Camera/Transfere Imagens da Câmera Canon].

11 Importe as imagens.

- Clique em [Import Images from Camera/Importar Imagens da Câmera] e, em seguida, clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens Não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Clique em [OK] na tela exibida após a conclusão da importação de imagens.

- Para ver as imagens salvas em um computador, use o software pré-instalado ou normalmente disponível compatível com as imagens capturadas pela câmera.



- Depois de conectar aos dispositivos via menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, em seguida, pressionando o botão [⊞]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶] e, em seguida, configure a opção.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (31) > guia [4] > [Configurações sem fio] > [Configurações de Wi-Fi] > [Hist. destinos] > [Dstiv.].
- Também é possível alterar o apelido da câmera na tela mostrada na etapa 2 (168).
- Quando a câmera está conectada a um computador, a tela da câmera permanece em branco.
- Para desconectar da câmera, desligue-a.
- O código PIN exibido quando a opção [WPS (modo PIN)] é escolhida na etapa 6 deve ser definido no ponto de acesso. Escolha um dispositivo na tela [Selec um Dispositivo]. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário fornecido com o ponto de acesso.
- Assim que um destino de conexão é atribuído nas ações de toque (127), você pode reconectar automaticamente a um destino anterior simplesmente arrastando através da tela com o gesto atribuído.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

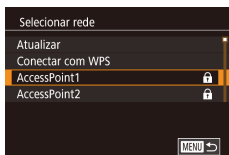
Índice remissivo



Conexão a pontos de acesso listados

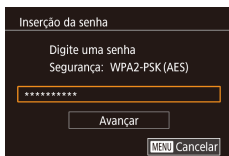
1 Veja os pontos de acesso listados.

- Veja as redes (pontos de acesso) listadas, conforme mostrado nas etapas 1 – 4 de “Uso de pontos de acesso compatíveis com WPS” (📖 151).



2 Escolha um ponto de acesso.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [🌀] para escolher uma rede (ponto de acesso) e, em seguida, pressione o botão [🔑].



3 Insira a senha do ponto de acesso.

- Pressione o botão [🔑] para acessar o teclado e, em seguida, insira a senha (📖 32).
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [🌀] para escolher [Avançar] e, em seguida, pressione o botão [🔑].



4 Escolha [Auto].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [🌀] para escolher [Auto] e, em seguida, pressione o botão [🔑].
- Para salvar imagens em um computador conectado, siga o procedimento a partir da etapa 8 em “Uso de pontos de acesso compatíveis com WPS” (📖 151).



- Para determinar a senha do ponto de acesso, verifique-a no próprio ponto de acesso ou consulte o manual do usuário.
- Caso não seja detectado nenhum ponto de acesso, mesmo depois de escolher [Atualizar] na etapa 2 para atualizar a lista, escolha [Configurações Manuais] na etapa 2 para concluir manualmente as configurações do ponto de acesso. Siga as instruções apresentadas na tela e insira um SSID, as configurações de segurança e uma senha.
- Ao usar um ponto de acesso ao qual você já se conectou para estabelecer conexão com outro dispositivo, [*] é exibido para a senha na etapa 3. Para usar a mesma senha, escolha [Avançar] (pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [🌀]) e pressione o botão [🔑].

Pontos de acesso anteriores

É possível reconectar automaticamente a quaisquer pontos de acesso anteriores seguindo a etapa 4 descrita em “Uso de pontos de acesso compatíveis com WPS” (📖 151).

- Para conectar a um dispositivo por meio de um ponto de acesso, confirme se o dispositivo de destino já está conectado ao ponto de acesso e, em seguida, siga o procedimento a partir da etapa 8 em “Uso de pontos de acesso compatíveis com WPS” (📖 151).
- Para alternar entre pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão e, em seguida, siga o procedimento em “Uso de pontos de acesso compatíveis com WPS” (📖 151) a partir da etapa 5 ou o procedimento em “Conexão a pontos de acesso listados” (📖 153) a partir da etapa 2.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Envio de imagens para um serviço da Web registrado

Registro de serviços da Web

Use um smartphone ou computador para adicionar seus serviços da Web à câmera.

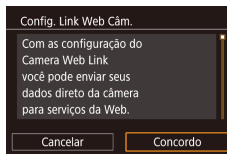
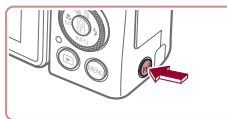
- É necessário um smartphone ou computador com navegador e conexão à Internet para concluir na câmera as configurações do CANON iMAGE GATEWAY e outros serviços da Web.
- Consulte no site do CANON iMAGE GATEWAY detalhes sobre requisitos de navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluindo configurações e informações de versão.
- Para obter informações sobre os países e regiões em que o CANON iMAGE GATEWAY está disponível, visite o site da Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Para usar serviços da Web diferentes do CANON iMAGE GATEWAY, é necessário ter uma conta com eles. Para obter mais detalhes, consulte os sites de cada um dos serviços da Web em que você deseja se registrar.
- Tarifas separadas referentes à conexão do provedor de Internet e ao ponto de acesso podem se aplicar.



- O CANON iMAGE GATEWAY também oferece manuais do usuário para download.

Registro do CANON iMAGE GATEWAY

Vincule a câmera e o CANON iMAGE GATEWAY adicionando o CANON iMAGE GATEWAY como serviço da Web de destino na câmera. Observe que será necessário inserir um endereço de e-mail usado no seu computador ou smartphone para receber uma mensagem de notificação para conclusão das configurações do vínculo.



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [(Wi-Fi)].

- Se a tela [Apelido do Dispositivo] for exibida, pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [(OK)] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [(MENU)].

2 Escolha [Cloud].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [(OK)] para escolher [Cloud] e, em seguida, pressione o botão [(MENU)].

3 Aceite o contrato para inserir um endereço de e-mail.

- Leia o contrato exibido, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [(OK)] para escolher [Concordo] e, em seguida, pressione o botão [(MENU)].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

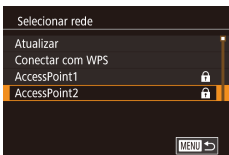
Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

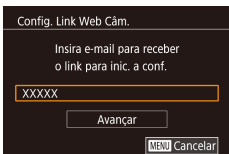
Índice remissivo





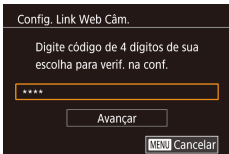
4 Estabeleça uma conexão com um ponto de acesso.

- Conecte-se ao ponto de acesso conforme mostrado nas etapas 5 – 7 em “Uso de pontos de acesso compatíveis com WPS” (📖 151) ou nas etapas 2 – 4 em “Conexão a pontos de acesso listados” (📖 153).



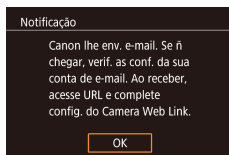
5 Insira seu endereço de e-mail.

- Quando a câmera estiver conectada ao CANON iMAGE GATEWAY por meio do ponto de acesso, uma tela para inserir seu endereço de e-mail será exibida.
- Insira seu endereço de e-mail, pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [🌀] para escolher [Avançar] e, em seguida, pressione o botão [📧].



6 Insira um número com 4 dígitos.

- Insira um número qualquer com 4 dígitos, pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [🌀] para escolher [Avançar] e, em seguida, pressione o botão [🔑].
- O número com 4 dígitos é necessário para a etapa 8, onde você definirá o vínculo com o CANON iMAGE GATEWAY.



7 Verifique a mensagem de notificação.

- Após as informações terem sido enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY, você receberá uma mensagem de notificação no endereço de e-mail inserido na etapa 5.
- Pressione o botão [🔑] na tela seguinte, a qual indica que a notificação foi enviada.
- [☁] é alterado para [☁📧].

8 Acesse a página na mensagem de notificação e conclua as configurações de vínculo da câmera.

- Acesse a URL no e-mail de notificação do seu computador ou smartphone.
- Siga as instruções para concluir as configurações na página de configurações de vínculo da câmera.

9 Conclua as configurações do CANON iMAGE GATEWAY na câmera.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [🌀] para escolher [☁📧] e, em seguida, pressione o botão [🔑].
- [📖] (📖 162) e o CANON iMAGE GATEWAY são agora adicionados como destinos.
- Você pode adicionar outros serviços da Web conforme necessário. Nesse caso, siga as instruções a partir da etapa 2 em “Registro de outros serviços da Web” (📖 156).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





- Certifique-se primeiro de que o aplicativo de correio do seu computador ou smartphone não esteja configurado para bloquear e-mail de domínios pertinentes, o que poderá impedir que você receba a mensagem de notificação.



- Também é possível alterar o apelido da câmera na tela mostrada na etapa 1 (168).
- Após você se conectar aos dispositivos via menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu. Pressione os botões [◀][▶] para acessar a tela de seleção de dispositivos e, em seguida, defina a configuração.
- Assim que um destino de conexão é atribuído nas ações de toque (127), você pode reconectar automaticamente a um destino anterior simplesmente arrastando através da tela com o gesto atribuído.

Registro de outros serviços da Web

Você também pode adicionar serviços da Web além do CANON IMAGE GATEWAY à câmera.



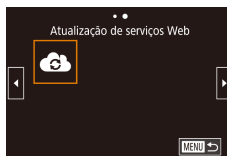
1 Faça login no CANON IMAGE GATEWAY e acesse a página de configurações de vínculos da câmera.

- Em um computador ou smartphone, acesse <http://www.canon.com/cig/> para visitar o CANON IMAGE GATEWAY.



2 Configure o serviço da Web que deseja usar.

- No computador ou smartphone, abra a tela de configurações de serviços da Web.
- Siga as instruções apresentadas na tela para concluir as configurações dos serviços da Web que deseja usar.



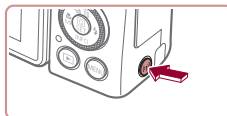
3 Escolha [🌐].

- Pressione o botão [(↻)].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [🌀] para escolher [🌐] e, em seguida, pressione o botão [🌐].
- As configurações do serviço da Web serão atualizadas.



- Se as configurações definidas forem alteradas, siga novamente estas etapas para atualizar as configurações da câmera.

Upload de imagens em serviços da Web



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [(↻)].



2 Escolha o destino.

- Escolha o ícone do serviço da Web ao qual deseja conectar (pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [🌀] e, em seguida, pressione o botão [🌐]).
- Se vários destinatários ou opções de compartilhamento forem usados com um serviço da Web, escolha o item desejado na tela [Selecionar Destinatário] (pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [🌀] e, em seguida, pressione o botão [🌐]).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





3 Envie uma imagem.

- Gire o seletor [●] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Env. esta img] e, em seguida, pressione o botão [SET].
- Ao carregar imagens no YouTube, leia os termos de serviço, escolha [Concordo] e pressione o botão [SET].
- Pressione o botão [SET] para retornar à tela de reprodução quando [OK] for exibido após a imagem ser enviada.

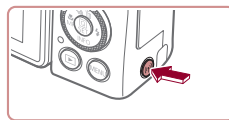


- As conexões exigem que um cartão de memória com imagens salvas esteja presente na câmera.
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez, redimensionar as imagens e adicionar comentários antes de enviá-las (p. 160).
- Para visualizar imagens carregadas para o CANON IMAGE GATEWAY em um smartphone, experimente o app dedicado Canon Online Photo Album. Baixe e instale o aplicativo Canon Online Photo Album para iPhone ou iPad na App Store ou para dispositivos Android no Google Play.

Impressão de imagens via conexão sem fio

Conecte a câmera a uma impressora via Wi-Fi para imprimir, conforme mostrado a seguir.

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (p. 147).



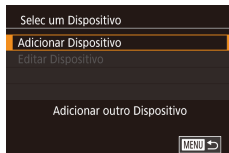
1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [Wi-Fi].



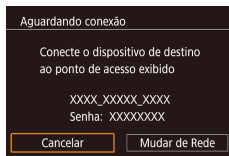
2 Escolha [Imprimir].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [Imprimir] e, em seguida, pressione o botão [SET].



3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Adicionar Dispositivo] e, em seguida, pressione o botão [SET].
- O SSID da câmera e a senha são exibidos.



Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





4 Conecte a impressora à rede.

- No menu de configurações de Wi-Fi da impressora, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.
- No campo de senha, insira a senha exibida na câmera.

5 Escolha a impressora.

- Escolha o nome da impressora (pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●]) e, em seguida, pressione o botão [⊞].

6 Escolha uma imagem.

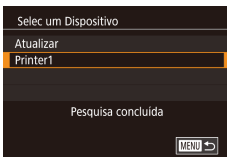
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher uma imagem.

7 Acesse a tela de impressão.

- Pressione o botão [⊞], escolha [P] no menu (ou pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [●]) e, em seguida, pressione novamente o botão [⊞].

8 Imprima a imagem.

- Para obter instruções de impressão detalhadas, consulte “Impressão de imagens” (191).
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [⊞], escolha [OK] na tela de desconexão (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●]) e, em seguida, pressione o botão [⊞].



- As conexões exigem que um cartão de memória com imagens salvas esteja presente na câmera.
- Depois de conectar aos dispositivos via menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, em seguida, pressionando o botão [⊞]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶] e, em seguida, configure a opção.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (31) > guia [4] > [Configurações sem fio] > [Configurações de Wi-Fi] > [Hist destinos] > [Dstiv.].
- Para conectar sem inserir uma senha na etapa 4, escolha MENU (31) > guia [4] > [Configurações sem fio] > [Configurações de Wi-Fi] > [Senha] > [Dstiv.]. [Senha] não será mais exibido na tela de SSID (na etapa 3).
- Para usar outro ponto de acesso, siga as etapas 3 – 4 em “Uso de um ponto de acesso diferente” (147).
- Assim que um destino de conexão é atribuído nas ações de toque (127), você pode reconectar automaticamente a um destino anterior simplesmente arrastando através da tela com o gesto atribuído.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

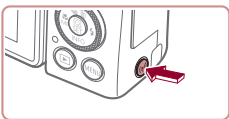
Índice remissivo



Envio de imagens para outra câmera

Conecte duas câmeras via Wi-Fi e envie/receba imagens entre elas conforme mostrado a seguir.

- Somente câmeras Canon compatíveis com Wi-Fi podem ser conectadas via Wi-Fi. Não é possível conectar a câmeras Canon que não sejam compatíveis com Wi-Fi, mesmo que ofereçam suporte a cartões Eye-Fi.



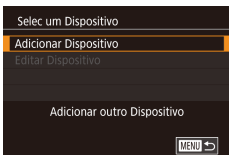
1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [MENU].



2 Escolha [Câmera].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [Câmera], e, em seguida, pressione o botão [OK].



3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Adicionar Dispositivo] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Siga também as etapas 1 – 3 na câmera de destino.
- As informações de conexão da câmera serão adicionadas quando a mensagem [Iniciar conexão na câmera de destino] for exibida na tela de ambas as câmeras.



4 Envie uma imagem.

- Gire o seletor [●] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Env. esta img] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- A mensagem [Transferência concluída] é exibida após a imagem ser enviada. A tela de transferência de imagens é exibida novamente.
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [MENU], escolha [OK] na tela de confirmação (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●]) e, em seguida, pressione o botão [OK].



- As conexões exigem que um cartão de memória esteja presente na câmera.
- Depois de conectar aos dispositivos via menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, em seguida, pressionando o botão [OK]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶] e, em seguida, configure a opção.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (31) > guia [4] > [Configurações sem fio] > [Configurações de Wi-Fi] > [Hist. destinos] > [Dstitv.].
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (160, 162).
- Assim que um destino de conexão é atribuído nas ações de toque (127), você pode reconectar automaticamente a um destino anterior simplesmente arrastando através da tela com o gesto atribuído.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Opções de envio de imagens

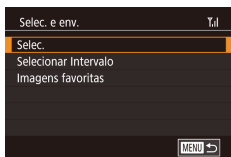
É possível escolher várias imagens a serem enviadas de uma vez e alterar a configuração de pixels de gravação (tamanho) das imagens antes de enviá-las. Alguns serviços da Web também permitem fazer anotações nas imagens a serem enviadas.

Envio de várias Imagens



1 Escolha [Selec. e env.].

- Na tela de transferência de imagens, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Selec. e env.] e, em seguida, pressione o botão [SE].



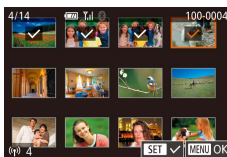
2 Escolha um método de seleção.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher um método de seleção.

Escolha de imagens individuais

1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em "Envio de várias imagens" (📖160), escolha [Selec.] e pressione o botão [SE].



2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada e, em seguida, pressione o botão [SE]. [✓] é exibido.
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [SE]. [✓] não será mais exibido.
- Repita esse procedimento para escolher mais imagens.
- Após terminar de escolher as imagens, pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [SE].

3 Envie as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [Enviar] e, em seguida, pressione o botão [SE].



- Também é possível escolher imagens na etapa 2 do seguinte modo: mova o botão de zoom duas vezes na direção de [Q] para acessar a exibição de imagens individuais. Em seguida, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●].

Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar intervalo].

- Após executar a etapa 2, em "Enviar Várias Imagens" (📖160), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [SE].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

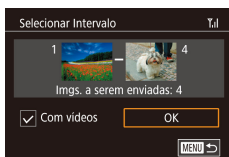
Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





2 Escolha imagens.

- Siga as etapas 2 – 3 em “Selecionar intervalo” (📖 122), para especificar imagens.
- Para incluir vídeos, pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Com vídeos] e, em seguida, pressione o botão [👉] para marcar a opção como selecionada (✓).
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [👉].

3 Envie as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🌀] para escolher [Enviar] e, em seguida, pressione o botão [👉].

Envio de imagens favoritas

Envie somente as imagens marcadas como favoritas (📖 126).

1 Escolha [Imagens favoritas].

- Após executar a etapa 2, em “Envio de várias imagens” (📖 160), escolha [Imagens favoritas] e pressione o botão [👉].
- Uma tela de seleção de imagens para as imagens favoritas é exibida. Se você preferir não incluir uma imagem, escolha a imagem e pressione o botão [👉] para remover [✓].
- Após concluir a escolha de imagens, pressione o botão [MENU], escolha [OK] e, em seguida, pressione o botão [👉].

2 Envie as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🌀] para escolher [Enviar] e, em seguida, pressione o botão [👉].



- Na etapa 1, as [Imagens favoritas] não estarão disponíveis, a menos que você tenha marcado as imagens como favoritas.

Observações sobre o envio de imagens

- Dependendo da condição da rede que está sendo usada, o envio de vídeos pode ser demorado. Verifique com frequência o nível de bateria da câmera.
- Os serviços da Web podem limitar o número de imagens ou a duração dos vídeos que podem ser enviados.
- No caso de vídeos não compactados (📖 135), um arquivo compactado separado é enviado em vez do arquivo original. Observe que isso pode retardar a transmissão; o arquivo não poderá ser enviado se não houver espaço suficiente para ele no cartão de memória.
- Ao enviar vídeos para smartphones, observe que a qualidade da imagem compatível varia de acordo com o smartphone. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.
- Na tela, a intensidade do sinal sem fio é indicada pelos ícones a seguir. [📶] alta, [📶] média, [📶] baixa, [📶] fraca
- O envio de imagens para serviços da Web demora menos tempo ao reenviar imagens que já foram enviadas e que ainda estão no servidor do CANON IMAGE GATEWAY.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Escolha do Número de pixels da gravação (tamanho da imagem)

Na tela de transferência de imagens, escolha [F1] pressionando os botões [▲][▼] e, em seguida, pressione o botão [F2]. Na tela exibida, escolha a configuração de pixels de gravação (tamanho da imagem) pressionando os botões [▲][▼] e, em seguida, pressione o botão [F2].

- Para enviar imagens no tamanho original, selecione [Não] como opção de redimensionamento.
- Escolha [S2] para redimensionar imagens que são maiores que o tamanho selecionado antes de enviar.
- Não é possível redimensionar vídeos.



- O tamanho da imagem também pode ser configurado no MENU (131) > guia [4] > [Configurações sem fio] > [Configurações de Wi-Fi] > [Redimensionar para envio].

Adição de comentários

Usando a câmera, você pode adicionar comentários a imagens enviadas para destinatários de e-mail ou serviços de redes sociais. O número de caracteres e símbolos que podem ser inseridos podem ser diferentes dependendo do serviço da Web.



1 Acesse a tela para adicionar comentários.

- Na tela de transferência de imagens, escolha [F1] pressionando os botões [▲][▼][←][→] e, em seguida, pressione o botão [F2].

2 Adicione um comentário (32).

3 Envie a imagem.



- Se nenhum comentário for inserido, o comentário definido no CANON iMAGE GATEWAY será enviado automaticamente.
- Também é possível fazer anotações em várias imagens antes de enviá-las. O mesmo comentário é adicionado a todas as imagens enviadas ao mesmo tempo.

Envio automático de imagens (Sincronização de imagens)

As imagens existentes no cartão de memória e que ainda não foram transferidas podem ser enviadas para um computador ou serviços da Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY.

Observe que não é possível enviar imagens apenas para serviços da Web.

Preparativos iniciais

Preparação da câmera

Registre [F1] como o destino. No computador de destino, instale e configure o Image Transfer Utility, software gratuito compatível com a sincronização de imagens.



1 Adicione [F1] como um destino.

- Adicione [F1] como um destino, conforme mostrado em “Registro do CANON iMAGE GATEWAY” (154).
- Para incluir um serviço da Web como o destino, faça login no CANON iMAGE GATEWAY (154), selecione o modelo da câmera, acesse a tela de configurações de serviços da Web e escolha o serviço da Web de destino nas configurações de sincronização de imagens. Para obter mais detalhes, consulte a Ajuda do CANON iMAGE GATEWAY.

2 Escolha o tipo de imagens para enviar (somente ao enviar vídeos com imagens).

- Pressione o botão [MENU], escolha [Configurações sem fio] na guia [4] e, em seguida, escolha [Configurações de Wi-Fi] (131).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Accessórios

Apêndice

Índice remissivo



- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Sinc. de Imagem] e, em seguida, pressione os botões [▲][▼] para escolher [Fotos/Vídeos].

Preparação do computador

Instale e configure o software no computador de destino.



1 Instale o Image Transfer Utility.

- Instale o Image Transfer Utility em um computador conectado à Internet seguindo as etapas 1 – 2 de “Instalação do CameraWindow” (📖 149).
- O Image Transfer Utility também pode ser baixado da página de configurações de sincronização de imagens do CANON iIMAGE GATEWAY (📖 162).

2 Registre a câmera.

- Windows: na barra de tarefas, clique com o botão direito do mouse [👉] e, em seguida, clique em [Adicionar nova câmera].
- Mac OS: na barra de menus, clique em [👉] e, em seguida, clique em [Adicionar nova câmera].
- Uma lista de câmeras vinculadas ao CANON iIMAGE GATEWAY é exibida. Escolha a câmera da qual as imagens serão enviadas.
- Quando a câmera estiver registrada e o computador estiver pronto para receber imagens, o ícone mudará para [📷].

Envio de imagens

As imagens enviadas da câmera são salvas automaticamente no computador.

Se o computador para o qual você pretende enviar as imagens estiver desligado, as imagens serão armazenadas temporariamente no servidor do CANON iIMAGE GATEWAY. As imagens armazenadas são apagadas regularmente. Portanto, certifique-se de ligar o computador e salvar as imagens.

1 Envie as imagens.

- Siga as etapas 1 – 2 em “Upload de imagens em serviços da Web” (📖 156) e escolha [📷].
- As imagens enviadas serão identificadas com um ícone [📷].

2 Salve as imagens no computador.

- As imagens serão salvas automaticamente no computador assim que ele for ligado.
- As imagens são enviadas automaticamente para serviços da Web a partir do servidor do CANON iIMAGE GATEWAY, mesmo que o computador esteja desligado.



- Ao enviar imagens, é necessário usar uma bateria totalmente carregada.



- Mesmo que tenham sido importadas para o computador por outro método, serão enviadas para o computador todas as imagens não enviadas a ele via CANON iIMAGE GATEWAY.
- O envio é mais rápido quando o destino é um computador na mesma rede da câmera, pois as imagens são enviadas via ponto de acesso, e não pelo CANON iIMAGE GATEWAY. Observe que as imagens armazenadas no computador são enviadas para o CANON iIMAGE GATEWAY. Portanto, é necessário que o computador esteja conectado à Internet.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / imagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Visualização de imagens enviadas via sincronização de imagens em um smartphone

Ao instalar o aplicativo Canon Online Photo Album (Canon OPA), você poderá usar seu smartphone para ver e baixar imagens enviadas via sincronização de imagens enquanto elas estão temporariamente armazenadas no servidor do CANON IMAGE GATEWAY. Como preparação, habilite o acesso ao smartphone conforme mostrado a seguir.

- Certifique-se de concluir as configurações descritas em “Preparação do computador” (📖163).
- Baixe e instale o aplicativo Canon Online Photo Album para iPhone ou iPad na App Store ou para dispositivos Android no Google Play.
- Faça login no CANON IMAGE GATEWAY (📖154), selecione o modelo da câmera, acesse a tela de configurações de serviços da Web e habilite a visualização e o download a partir de um smartphone nas configurações de sincronização de imagens. Para obter mais detalhes, consulte a Ajuda do CANON IMAGE GATEWAY.



- Depois que as imagens armazenadas temporariamente no servidor do CANON IMAGE GATEWAY forem excluídas, elas não poderão mais ser visualizadas.
- As imagens enviadas por você antes de ativar a visualização e o download no smartphone nas configurações de sincronização de imagens não podem ser acessadas desta forma.



- Para obter instruções sobre o Canon Online Photo Album, consulte a Ajuda do Canon Online Photo Album.

Uso de um smartphone para ver imagens da câmera e controlar a câmera

É possível executar as seguintes ações com o aplicativo dedicado Camera Connect.

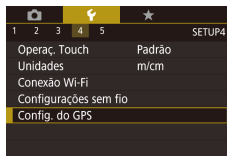
- Procurar imagens na câmera e salvá-las no smartphone
- Georreferenciar imagens à medida que elas são capturadas (📖164)
- Controlar a câmera remotamente de um smartphone (📖165).



- As configurações de privacidade devem ser definidas antecipadamente para permitir a visualização de imagens no smartphone (📖144, 📖146, 📖167).

Georreferência de imagens durante a captura

Imagens estáticas e vídeos capturados por você podem ser georreferenciados com informações de GPS (como latitude, longitude e elevação) usando um smartphone com recurso de Bluetooth. As informações de GPS registradas podem ser revisadas na câmera (📖113). Usando o software (📖189), você também pode ver os locais em um mapa com as imagens estáticas e vídeos mostrados próximos a eles.



1 Emparelhe a câmera e o smartphone via Bluetooth (📖142).

2 Escolha [Config. do GPS].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Config. do GPS] na guia [4] e, em seguida, pressione o botão [📶].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





3 Configure a opção.

- Escolha [GPS via Disp M6v] e pressione os bot6es [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [Ativar].

4 Fotografe.

- As imagens est1ticas e os v6deos capturados agora s1o georreferenciados com as informa76es de GPS do telefone, as quais voc6 poder1 verificar de acordo com as instru76es em "Tela de informa76es de GPS" (113).
- Na pr6xima vez, ap6s iniciar o Camera Connect em seu smartphone, certifique-se de que a c1mera e o smartphone estejam conectados via Bluetooth antes de tirar fotos ou gravar v6deos.



- As imagens n1o s1o georreferenciadas dessa forma a menos que o Camera Connect esteja em execu76o.
- As informa76es de GPS adicionadas ao seu v6deo s1o adquiridas no in6cio, quando voc6 come7a a fotografar/filmar.
- As informa76es de GPS n1o poder1o ser atualizadas a menos que o Wi-Fi esteja desativado.
- As informa76es de GPS adicionadas a imagens na captura de imagens remota ao vivo s1o adquiridas inicialmente, quando voc6 alterna para uma conex1o Wi-Fi.
- As imagens podem n1o ser georreferenciadas se voc6 conectar via NFC ou Bluetooth quando a c1mera est1 desligada.
- Outras pessoas podem conseguir localiz1-lo ou identific1-lo usando os dados de localiza76o dispon6veis nas fotos ou v6deos marcados com georrefer6ncias. Tenha cuidado ao compartilhar essas imagens com outras pessoas (por exemplo, ao postar imagens on-line onde muitas outras pessoas podem v6-las).



- O status da aquisi76o de GPS 6 indicado por um dos6 cones a seguir.
[GPS] Adquirindo, [GPS] N1o adquirindo
- Para verificar as informa76es de GPS adquiridas do smartphone, escolha MENU (131) > guia [4] > [Config. do GPS] > [Tela de info de GPS].

Controle remoto da c1mera com um smartphone

Controle da c1mera via Wi-Fi

Voc6 pode capturar fotos ou gravar v6deos enquanto v6 uma cena de interesse em seu smartphone.



- As configura76es de privacidade devem ser definidas antecipadamente para permitir a visualiza76o de todas as imagens no smartphone (146).

1 Mantenha a c1mera firme.

- Mantenha a c1mera firme montando-a sobre um trip6 ou adotando outras medidas.

2 Conecte a c1mera e o smartphone (146).

- Nas configura76es de privacidade, escolha [Sim].

3 Escolha a op76o de captura de imagens remota ao vivo.

- No Camera Connect no smartphone, escolha [Captura de imagem remota ao vivo].
- Quando a c1mera estiver pronta para a captura de imagens remota ao vivo, uma imagem ao vivo gerada pela c1mera ser1 exibida no smartphone.

Antes de usar

Manual B1sico

Manual Avan7ado

No76es b1sicas sobre a c1mera

Modo Autom1tico / Modo H6brido autom1tico

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodu76o

Recursos sem fio

Menu de configura76o

Acess6rios

Ap6ndice

6ndice remissivo



- Nesse momento, uma mensagem é exibida na câmera e todas as operações são desativadas — exceto o pressionamento do botão ON/OFF.

4 Fotografe.

- Use o smartphone para capturar imagens.



- O ajuste do foco pode ser mais demorado.
- A exibição de imagens ou o acionamento do obturador podem sofrer atrasos dependendo do status da conexão.



- Qualquer movimento brusco do objeto mostrado no smartphone devido ao ambiente de conexão não afetará as imagens gravadas.
- As imagens capturadas não são transferidas para o smartphone. Use o smartphone para procurar e transferir imagens da câmera.

Controle da câmera via Bluetooth

Você pode usar um smartphone com Bluetooth para capturar fotos ou gravar vídeos remotamente ou ativar/desativar a tela. Isso é conveniente se você deseja conectar rapidamente enquanto fotografa ou grava ou o se deseja controlar a reprodução enquanto está conectado a uma TV.

1 Prepare a câmera.

- Defina o Modo de captura e as respectivas funções na câmera.
- Mantenha a câmera firme montando-a sobre um tripé ou adotando outras medidas enquanto fotografa ou filma.

2 Conecte a câmera e o smartphone (142).

- Certifique-se de que a conexão Bluetooth tenha sido estabelecida.

3 Escolha o controle remoto Bluetooth.

- No Camera Connect no smartphone, escolha [Controle remoto Bluetooth].
- A tela do smartphone muda para uma tela que permite o controle remoto via Bluetooth.

4 Capture e alterne entre imagens.

- Use o smartphone para capturar no Modo de captura e alternar entre imagens no Modo de reprodução.



- O [Controle remoto Bluetooth] não está disponível quando a conexão é feita via Wi-Fi.



- Você pode verificar o status da conexão Bluetooth consultando o ícone na tela (142).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Edição ou apagamento de configurações de Wi-Fi

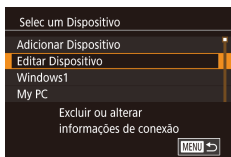
Edite ou apague as configurações de Wi-Fi conforme mostrado a seguir.

Edição das informações de conexão



1 Acesse o menu Wi-Fi e escolha um dispositivo a ser editado.

- Pressione o botão [(¶)].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [⦿] para escolher o ícone de um dispositivo a ser editado e, em seguida, pressione o botão [(¶)].



2 Escolha [Editar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [⦿] para escolher [Editar Dispositivo] e, em seguida, pressione o botão [(¶)].



3 Escolha o dispositivo a ser editado.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [⦿] para escolher o dispositivo a ser editado e, em seguida, pressione o botão [(¶)].

4 Escolha o item a ser editado.

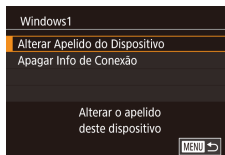
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [⦿] para escolher o item a ser editado e, em seguida, pressione o botão [(¶)].
- Os itens que podem ser alterados dependem do dispositivo ou serviço.

Itens configuráveis	Conexão				
					Serviços da Web
[Alterar Apelido do Dispositivo] (📖167)	○	○	○	○	–
[Ver Config.] (📖168)	–	○	–	–	–
[Apagar Info de Conexão] (📖167)	○	○	○	○	–

○ : Configurável – : Não configurável

Alteração do apelido de um dispositivo

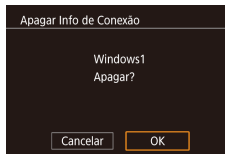
É possível alterar o apelido do dispositivo (nome de exibição) que é mostrado na câmera.



- Após executar a etapa 4, em “Edição das informações de conexão” (📖167), escolha [Alterar Apelido do Dispositivo] e pressione o botão [(¶)].
- Pressione o botão [(¶)] para acessar o teclado (📖32). Em seguida, insira um novo apelido.

Apagamento das informações de conexão

Apague as informações de conexão (informações sobre dispositivos com os quais você estabeleceu conexão) conforme mostrado a seguir.



- Após executar a etapa 4 em “Edição das informações de conexão” (📖167), escolha [Apagar Info de Conexão] e pressione o botão [(¶)].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [⦿] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [(¶)].
- As informações de conexão serão apagadas.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

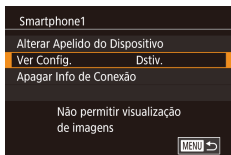
Apêndice

Índice remissivo



Especificação das imagens visualizáveis em smartphones

Especifique se todas as imagens no cartão de memória da câmera podem ser visualizadas em smartphones conectados à câmera.



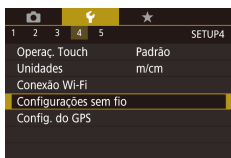
- Escolha [Ver Config.] na etapa 4 de “Edição das informações de conexão” (📖 167) e escolha a opção desejada.



- Para a captura de imagens remota ao vivo, escolha [Ativar].

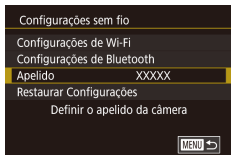
Alteração do apelido da câmera

Altere o apelido da câmera (exibido nos dispositivos conectados) conforme desejar.



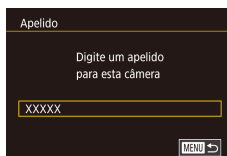
1 Escolha [Configurações sem fio].

- Pressione o botão [MENU] e, em seguida, escolha [Configurações sem fio] na guia [4] (📖 31).



2 Escolha [Apelido].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [🌀] para escolher [Apelido] e, em seguida, pressione o botão [🔧].



3 Altere o apelido.

- Pressione o botão [🔧] para acessar o teclado (📖 32) e, em seguida, insira um apelido.



- Uma mensagem será exibida se o apelido que você inseriu começar com um símbolo ou espaço. Pressione o botão [🔧] e insira um apelido diferente.
- Também é possível alterar o apelido na tela [Apelido do Dispositivo] exibida quando o Wi-Fi é usado pela primeira vez. Nesse caso, selecione a caixa de texto, pressione o botão [🔧] para acessar o teclado e, em seguida, insira um novo apelido.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

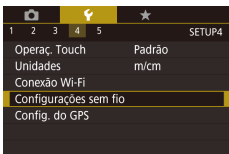
Índice remissivo



Restauração das configurações sem fio para os valores padrão

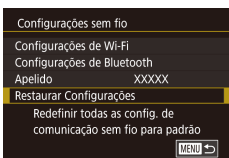
Restaure as configurações sem fio para os valores padrão se você pretende transferir a propriedade da câmera para outra pessoa ou mesmo descartá-la.

Redefinir as configurações sem fio também limpará todas as configurações de serviços da Web. Certifique-se de que deseja redefinir todas as configurações sem fio antes de usar essa opção.



1 Escolha [Configurações sem fio].

- Pressione o botão [MENU] e, em seguida, escolha [Configurações sem fio] na guia [F4] (📖31).



2 Escolha [Restaurar Configurações].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [🔍] para escolher [Restaurar Configurações] e, em seguida, pressione o botão [🔍].

3 Restaure as configurações padrão.

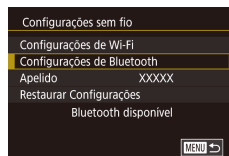
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🔍] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [🔍].
- As configurações sem fio foram redefinidas.



- Para restaurar configurações diferentes das configurações sem fio para os valores padrão, escolha [Restau. câmera] na guia [F5] (📖177).

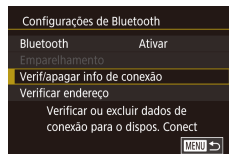
Limpeza de informações em dispositivos emparelhados via Bluetooth

Antes de emparelhar com um smartphone diferente, limpe as informações sobre quaisquer smartphones conectados.



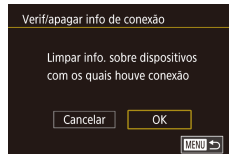
1 Escolha [Configurações de Bluetooth].

- Pressione o botão [MENU] e escolha a guia [F4] > [Configurações sem fio] > [Configurações de Bluetooth].



2 Escolha [Verif/apagar info de conexão].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [🔍] para escolher [Verif/apagar info de conexão] e, em seguida, pressione o botão [🔍].



3 Limpe as informações.

- Na tela [Verif/apagar info de conexão], pressione o botão [🔍].
- Após [Limpar info. sobre dispositivos com os quais houve conexão] ser exibido, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🔍] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [🔍].



4 Limpe as informações da câmera.

- No menu de configurações de Bluetooth do smartphone, limpe as informações da câmera registradas no smartphone.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Accessórios

Apêndice

Índice remissivo



Menu de configuração

Para maior comodidade, personalize ou ajuste funções básicas da câmera

Ajuste de funções básicas da câmera

MENU (📖31) opções nas guias [F1], [F2], [F3], [F4] e [F5] podem ser configuradas. Para maior comodidade, personalize as funções usadas com mais frequência.

Armazenamento de imagens com base na data

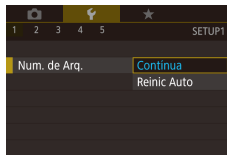
Em vez de salvar imagens em pastas criadas mensalmente, é possível configurar a câmera para criar pastas diárias de armazenamento das imagens captadas a cada dia.



- Escolha [Criar Pasta] na guia [F1], em seguida, [Diariamente].
- As imagens serão salvas em pastas criadas na data em que foram captadas.

Numeração de arquivos

As imagens captadas são numeradas automaticamente em ordem sequencial (0001 a 9999) e salvas em pastas com capacidade para armazenar até 2.000 imagens cada. É possível alterar o modo como a câmera atribui números aos arquivos.



- Escolha [Num. de Arq.] na guia [F1], em seguida, escolha a opção desejada.

Continua	As imagens são numeradas consecutivamente (até ser captada/salva a 9999ª imagem), mesmo que você troque de cartão de memória.
Reinic Auto	A numeração das imagens será reiniciada em 0001 se você trocar de cartão de memória ou criar uma nova pasta.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





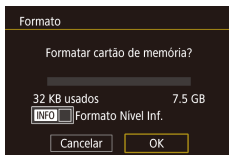
- Independentemente da opção selecionada nesta configuração, as imagens podem ser numeradas consecutivamente após o último número das imagens existentes nos cartões de memória recém-inseridos. Para começar a salvar imagens a partir de 0001, use um cartão de memória vazio (ou formatado, [p. 171](#)).

Formatação de cartões de memória

Antes de usar um novo cartão de memória ou um cartão formatado em outro dispositivo, é necessário formatá-lo com esta câmera. A formatação apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.

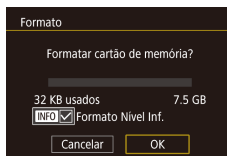
1 Acesse a tela [Formato].

- Escolha [Formato] na guia [\[F1\]](#) e, em seguida, pressione o botão [\[OK\]](#).



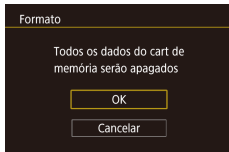
2 Escolha [OK].

- Pressione os botões [\[◀\]](#)/[\[▶\]](#) ou gire o seletor [\[●\]](#) para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [\[OK\]](#).



3 Formate o cartão de memória.

- Pressione os botões [\[▲\]](#)/[\[▼\]](#) ou gire o seletor [\[●\]](#) para escolher [OK] após a mensagem de confirmação e, em seguida, pressione o botão [\[OK\]](#) para iniciar a formatação.
- Quando a formatação for concluída, a mensagem [Formatação do cartão de memória concluída] será exibida. Pressione o botão [\[OK\]](#).



- Formatar ou apagar dados de um cartão de memória altera apenas as informações de gerenciamento de arquivos do cartão, mas não apaga os dados completamente. Ao transferir ou descartar cartões de memória, tome providências para proteger informações pessoais se necessário destruindo fisicamente os cartões.



- A capacidade total do cartão indicada na tela de formatação pode ser inferior à capacidade informada.

Formatação de baixo nível

Faça a formatação de baixo nível nos seguintes casos: A mensagem [Erro cartão de memória] é exibida, a câmera não funciona corretamente, a leitura/gravação de imagens no cartão está mais lenta, o modo de disparos contínuos está mais lento ou a gravação de vídeos é interrompida subitamente. A formatação de baixo nível apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação de baixo nível, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.

- Na tela mostrada na etapa 2 de "Formatação de cartões de memória" ([p. 171](#)), pressione o botão [\[▼\]](#) para escolher [Formato Nivel Inf.]. Um ícone [\[✓\]](#) é exibido.
- Siga a etapa 2 em "Formatação de cartões de memória" ([p. 171](#)) para continuar o processo de formatação.



- A formatação de baixo nível é mais demorada que a "Formatação de cartões de memória" ([p. 171](#)), pois os dados são apagados de todas as regiões de armazenamento do cartão de memória.
- Para cancelar a formatação de baixo nível em andamento, escolha [Inter]. Neste caso, todos os dados serão apagados, mas o cartão de memória poderá ser usado normalmente.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

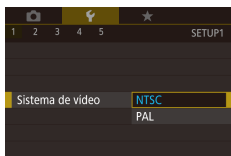
Apêndice

Índice remissivo



Alteração do sistema de vídeo

Defina o sistema de vídeo de qualquer televisão usada para exibição. Esta configuração determina a qualidade da imagem (taxa de quadros) disponível para vídeos.



- Escolha [Sistema de vídeo] na guia [1] e escolha uma opção.

Calibração do nível eletrônico

Calibre o nível eletrônico caso ele não se mostre eficaz em ajudá-lo a nivelar a câmera.

Para obter maior precisão de calibração, mostre as linhas de grade (📖103) para ajudá-lo a nivelar a câmera antecipadamente.

1 Certifique-se de que a câmera esteja nivelada.

- Coloque a câmera sobre uma superfície plana, como uma mesa.

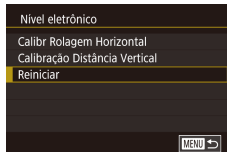


2 Calibre o nível eletrônico.

- Escolha [Nível eletrônico] na guia [1] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Para ajustar a inclinação para a esquerda/direita, escolha a opção [Calibr Rolagem Horizontal]. Para ajustar a inclinação para frente/trás, escolha a opção [Calibração Distância Vertical], seguida pelo botão [OK]. Uma mensagem de confirmação será exibida.
- Escolha [OK] e pressione o botão [OK].

Redefinição do nível eletrônico

Restaure o nível eletrônico ao seu estado original conforme mostrado a seguir. Observe que isto não será possível, a menos que você tenha calibrado o nível eletrônico.

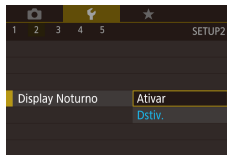


- Escolha [Nível eletrônico] na guia [1] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Escolha [Reiniciar] e pressione o botão [OK].
- Escolha [OK] e pressione o botão [OK].

Alteração da cor da tela de informações

► Fotografias ► Vídeos

As informações exibidas na tela e nos menus podem ser alteradas para uma cor adequada para fotografar ou filmar em condições de baixa luminosidade. Habilitar esta configuração é útil em modos como [Modo P] (📖67).



- Escolha [Display Noturno] na guia [2] e, em seguida, escolha [Ativar] (📖31).
- Para restaurar a exibição original, escolher [Dstiv.].



- Você também pode restaurar a configuração para [Dstiv.] ao manter pressionado o botão [▼] por pelo menos um segundo.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Uso do Modo eco

Esta função permite economizar energia da bateria no Modo de captura. Quando a câmera não está em uso, a tela escurece rapidamente para reduzir o consumo da bateria.



1 Configure a opção.

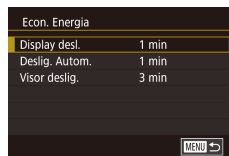
- Escolha [Modo eco] na guia [F2] e, em seguida, [Ativar].
- [ECO] será mostrado na tela de captura (p. 204).
- A tela escurece quando a câmera não é usada por aproximadamente dois segundos; cerca de dez segundos após escurecer, a tela é desligada. A câmera é desligada depois de aproximadamente três minutos de inatividade.

2 Fotografe.

- Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão de disparo até a metade.

Ajuste de economia de energia

Ajuste o tempo de desativação automática da câmera, tela e visor (Desligamento automático, Display desligado e Visor desligado (p. 27)).



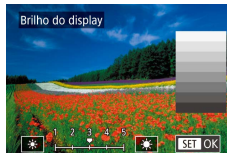
- Escolha [Econ. Energia] na guia [F2] e, em seguida, pressione o botão [F2].
- Escolha um item, pressione o botão [F2] e os botões [▲][▼] ou gire o seletor [D] para definir as configurações.



- [Display desl.] e [Deslig. Autom.] não podem ser configurados quando o Modo eco (p. 173) está definido como [Ativar].

Brilho da tela

O brilho da tela e o brilho do visor podem ser definidos separadamente. Antes de ajustar, certifique-se de que o display a ser ajustado esteja ativado.



- Escolha a guia [F2] > [Brilho do display], pressione o botão [F2] e, em seguida, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [D] para ajustar o brilho.



- Para obter o brilho máximo, pressione e segure o botão [▼] por pelo menos um segundo. (Isso substituirá a configuração [Brilho do display] na guia [F2].) Para restaurar a configuração de brilho original, mantenha o botão [▼] novamente pressionado por pelo menos um segundo ou reinicie a câmera.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

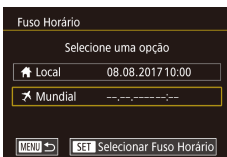
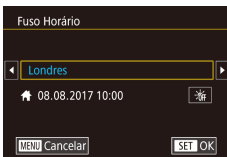
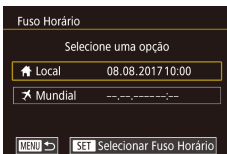
Apêndice

Índice remissivo



Relógio mundial

A fim de garantir que as imagens captadas com a câmera mostrem a data e hora locais corretas quando você viajar para o exterior, basta registrar antecipadamente o fuso horário de destino e mudar para ele. Esse prático recurso elimina a necessidade de alterar manualmente a configuração de Data/Hora.

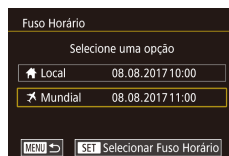


1 Especifique seu fuso horário local.

- Escolha [Fuso Horário] na guia [F2] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Ao definir a configuração pela primeira vez, certifique-se de que [Local] esteja selecionado e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o fuso horário local.
- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [☀] pressionando os botões [▲][▼] ou girando o seletor [🌀]. Depois escolha [🌙] pressionando os botões [◀][▶].
- Pressione o botão [OK].

2 Especifique seu destino.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [🌀] para escolher [Mundial] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o destino.
- Se necessário, especifique horário de verão como na etapa 1.
- Pressione o botão [OK].



3 Altere para o fuso horário de destino.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [🌀] para escolher [Mundial] e, em seguida, pressione o botão [MENU].
- [M] é agora mostrado em [Fuso Horário] e telas de captura (📖204).



- Se você ajustar a data ou a hora no modo [M] (📖22), a data e hora [Local] serão atualizadas automaticamente.

Data e hora

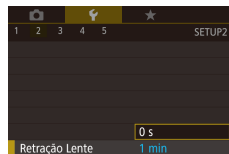
Ajuste a data e a hora conforme mostrado a seguir.



- Escolha [Data/Hora] na guia [F2] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um item. Em seguida, ajuste a configuração pressionando os botões [▲][▼] ou girando o seletor [🌀].

Tempo de retração da lente

Por uma questão de segurança, normalmente a lente se retrai cerca de um minuto após ser pressionado o botão [▶] no Modo de captura (📖26). Para que a lente se retraia imediatamente após o botão [▶] ser pressionado, defina o tempo de retração como [0 s].



- Escolha [Retração Lente] na guia [F2] e escolha [0 s].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Idioma de exibição

Altere o idioma de exibição conforme o necessário.



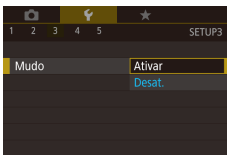
- Escolha [Idioma] na guia [F3] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher um idioma e, em seguida, pressione o botão [OK].



- Também é possível acessar a tela [Idioma] no Modo de reprodução ao manter pressionado o botão [OK] e imediatamente pressionar o botão [MENU].

Operação da câmera em silêncio

Silencie os sons da câmera e os vídeos conforme mostrado a seguir.



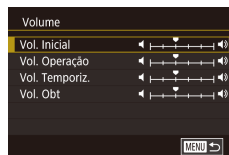
- Escolha [Mudo] na guia [F3] e, em seguida, escolha [Ativar].



- Também é possível silenciar as operações mantendo pressionado o botão [MENU] ao ligar a câmera.
- Se você silenciar os sons da câmera, eles também serão silenciados durante a reprodução de vídeos (p. 111). Para restaurar o som durante vídeos, pressione o botão [▲] ou arraste para cima na tela. Ajuste o volume conforme o necessário ao pressionar os botões [▲][▼] ou arrastar rapidamente para cima ou para baixo.

Ajuste do volume

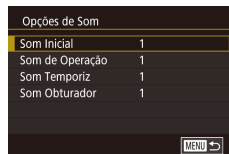
Ajuste o volume de sons individuais da câmera conforme mostrado a seguir.



- Escolha [Volume] na guia [F3] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher uma opção, pressione o botão [OK] e, em seguida, os botões [◀][▶] para ajustar o volume.

Personalização de sons

Personalize sons de operações da câmera conforme mostrado a seguir.



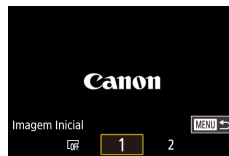
- Escolha [Opções de Som] na guia [F3] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher uma opção, pressione o botão [OK] e, em seguida, os botões [▲][▼] para alterar o som.



- Não é possível alterar o som do obturador nos resumos de vídeos gravados no modo [LIVE] (p. 37).

Tela inicial

Personalize a tela inicial (apresentada após ligar a câmera) conforme mostrado a seguir.



- Escolha [Imagem Inicial] na guia [F1] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher uma opção.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Ocultação de dicas e sugestões

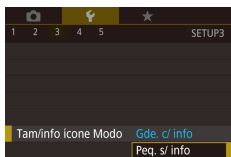
Geralmente, dicas e sugestões são mostradas ao escolher itens no menu Configuração rápida (📖30). Se preferir, você poderá desativar estas informações.



- Escolha [Dicas/Sugestões] na guia [F3] e, em seguida, escolha [Dstitv.].

Listagem dos modos de captura por ícone

Liste os modos de captura na tela de seleção somente pelo ícone, sem os nomes dos modos, para uma seleção mais rápida.



- Escolha [Tam/info ícone Modo] na guia [F3] e, em seguida, escolha [Peq. s/ info].

Ajuste do painel da tela sensível ao toque

A sensibilidade do painel de tela sensível ao toque pode ser aumentada para responder a um toque mais leve ou você pode desativar o controle touch.



- Escolha a guia [F4] > [Operaç. Touch] e, em seguida, escolha a opção desejada.
- Para aumentar a sensibilidade do painel da tela sensível ao toque, escolha [Sensível] e para desativar o controle touch, escolha [Desat.].

Exibição de unidades métricas/não métricas

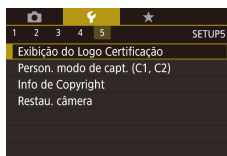
Altere a unidade de medida mostrada na barra de zoom (📖35), no indicador MF (📖89) — e em outros locais — de m/cm para ft/in (pés/polegadas), conforme o necessário.



- Escolha [Unidades] na guia [F4] e, em seguida, escolha [ft/in].

Verificação dos logotipos de certificação

É possível visualizar na tela alguns logotipos dos requisitos de certificação atendidos pela câmera. Outros logotipos de certificação estão impressos neste manual, na embalagem da câmera ou no corpo da câmera.



- Escolha [Exibição do Logo Certificação] na guia [F5] e, em seguida, pressione o botão [🔍].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

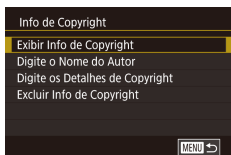
Apêndice

Índice remissivo



Configuração das informações de direitos autorais para gravação em imagens

Para gravar o nome do autor e detalhes de direitos autorais nas imagens, defina essas informações antecipadamente conforme mostrado a seguir.



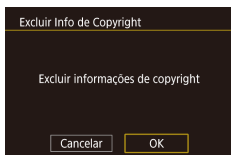
- Escolha [Info de Copyright] na guia [F5] e, em seguida, pressione o botão [F6].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Digite o Nome do Autor] ou [Digite os Detalhes de Copyright]. Pressione o botão [F6] para acessar o teclado e, em seguida, insira o nome (132).
- Pressione o botão [MENU]. Quando [Aceitar alterações?] for exibida, escolha [Sim] (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●]) e, em seguida, pressione o botão [F6].
- As informações aqui definidas serão gravadas nas imagens.



- Para verificar as informações inseridas, escolha [Exibir Info de Copyright] na tela anterior e, em seguida, pressione o botão [F6].

Exclusão de todas as informações de direitos autorais

Você pode excluir simultaneamente o nome do autor e detalhes de direitos autorais conforme mostrado a seguir.



- Siga as etapas descritas em “Configuração das informações de direitos autorais para gravação em imagens” (177) e escolha [Excluir Info de Copyright].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [F6].



- As informações de direitos autorais já gravadas nas imagens não serão excluídas.

Ajuste de outras configurações

As configurações a seguir também podem ser ajustadas.

- [Conexão Wi-Fi] (guia [F4]) (141)
- [Configurações sem fio] (guia [F4]) (141)
- [Config. do GPS] (guia [F4]) (164)
- [Person. modo de capt. (C1, C2)] (guia [F5]) (108)

Restauração de configurações padrão da câmera

Se acidentalmente você alterar uma configuração, as configurações padrão da câmera poderão ser restauradas.

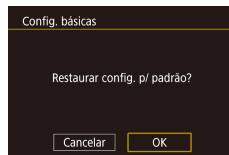
Restauração de todos os padrões da câmera

1 Acesse a tela [Config. básicas].

- Escolha [Restau. câmera] na guia [F5] e, em seguida, pressione o botão [F6].
- Escolha [Config. básicas] e pressione o botão [F6].

2 Restoure as configurações padrão.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [F6].
- Todos padrões da câmera estão agora restaurados.



Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





- Não é possível restaurar as configurações padrão das funções a seguir.
 - Configuração da guia [F1] [Sistema de vídeo] (172)
 - Configurações da guia [F2] [Fuso Horário] (174) e [Data/Hora] (174)
 - Configuração da guia [F3] [Idioma] (175)
 - Modo de captura (56)
 - Configuração da compensação de exposição (178)
 - Configurações sem fio (141)
 - Valor calibrado do nível eletrônico (172)
 - Informações de direitos autorais (177)
 - Informações de Face ID (45)

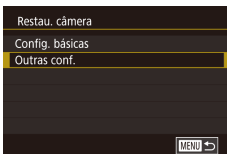
Restauração dos padrões para funções individuais

Configurações das funções a seguir podem ser restauradas individualmente para seus padrões.

- Configurações de usuário para modos de captura personalizados
- Informações de direitos autorais
- Valor calibrado para o nível eletrônico
- Informações de Face ID
- Configurações sem fio

1 Acesse a tela [Outras conf.].

- Escolha [Restau. câmera] na guia [F5] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Outras conf.] e, em seguida, pressione o botão [OK].



2 Escolha a função a ser redefinida.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher a função a ser redefinida e, em seguida, pressione o botão [OK].

3 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- As configurações de função padrão estão agora restauradas.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Acessórios

Aproveite ainda mais sua câmera com os acessórios opcionais Canon e outros acessórios compatíveis (vendidos separadamente)

O uso de acessórios originais da Canon é recomendado.

Este produto foi desenvolvido para proporcionar o máximo de desempenho quando usado em conjunto com acessórios originais da Canon. A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ou acidentes, como incêndios, etc., decorrentes do mau funcionamento de acessórios não originais Canon (por exemplo, vazamento e/ou explosão de baterias). Observe que quaisquer reparos de que o produto Canon possa precisar como resultado desse mau funcionamento não serão cobertos pela garantia e estarão sujeitos a cobrança.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

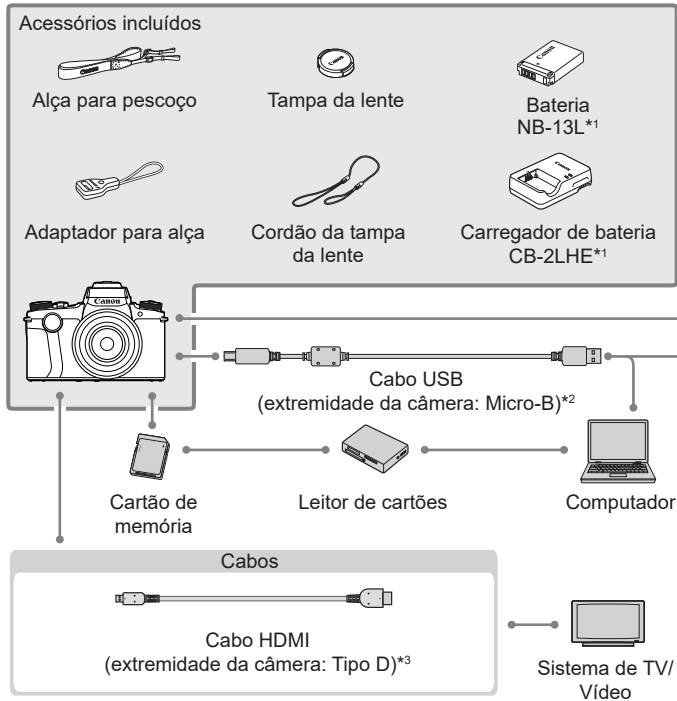
Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Mapa do sistema



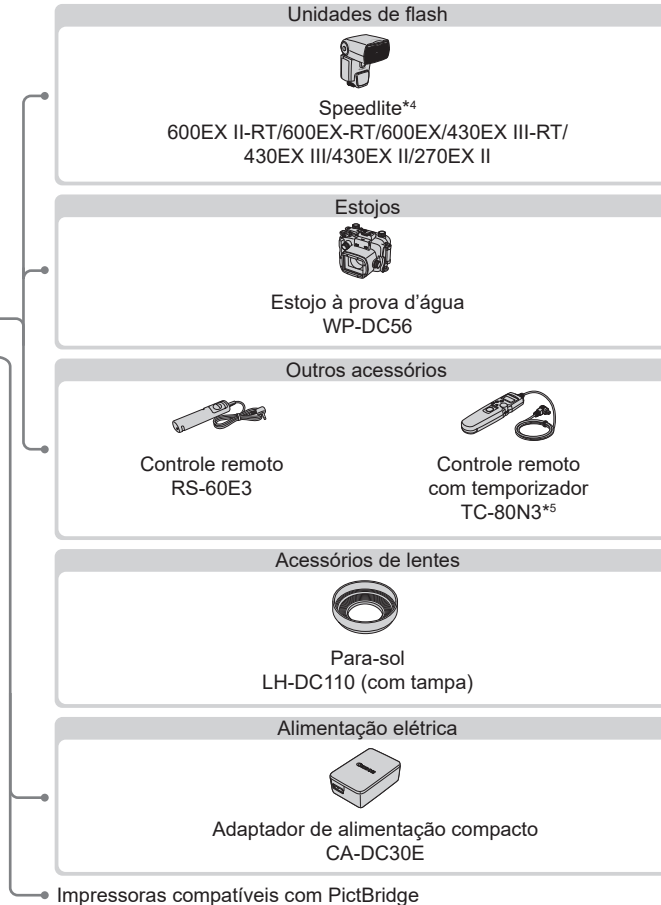
*1 Também pode ser comprado separadamente.

*2 Um acessório original da Canon (Cabo de interface IFC-600PCU) também está disponível.

*3 Use um cabo comercialmente disponível com até 2,5 m.

*4 Os seguintes acessórios também são compatíveis. Speedlite 580EX II, 580EX, 430EX, 320EX, 270EX e 220EX, Transmissor Speedlite ST-E2 e ST-E3-RT, Speedlite Bracket SB-E2 e Cabo de sincronismo OC-E3.

*5 Requer o adaptador para controle remoto RA-E3.



Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

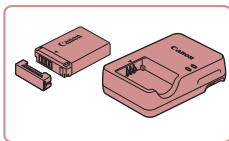
Índice remissivo



Acessórios opcionais

Os seguintes acessórios da câmera são vendidos separadamente. Observe que a disponibilidade de acessórios pode variar por área. Além disso, alguns deles podem não estar mais disponíveis.

Fontes de alimentação



Bateria NB-13L

- Bateria recarregável de íons de lítio

Carregador de bateria CB-2LHE

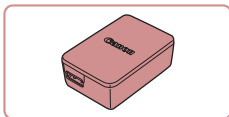
- Carregador para bateria NB-13L



- A mensagem [Erro comunicação da bateria] será exibida se uma bateria não original Canon for usada. Uma resposta do usuário será necessária. Observe que a Canon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes de acidentes, como mau funcionamento ou incêndio, que ocorram em função do uso de baterias não originais Canon.



- A bateria inclui uma prática tampa que você pode encaixar para facilitar a verificação do status do carregamento. Encaixe a tampa de modo que ▲ fique visível em uma bateria carregada e de modo que ▲ não fique visível em uma bateria descarregada.



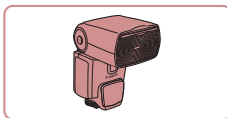
Adaptador de alimentação compacto CA-DC30E

- Insira a bateria na câmera para carregá-la. Um cabo de interface IFC-600PCU (vendido separadamente) é necessário para conectar o adaptador à câmera.



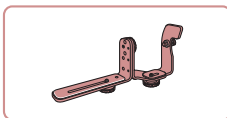
- O carregador de bateria e o adaptador de alimentação compacto podem ser usados em regiões com alimentação elétrica de 100 – 240 VCA (50/60 Hz).
- Para tomadas elétricas com formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

Unidades de flash



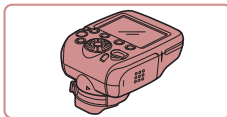
Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/ 600EX/430EX III-RT/430EX III/ 430EX II/270EX II

- Unidade de flash montada na sapata da câmera que possibilita muitos estilos de fotografia com flash. Os modelos Speedlite 580EX II, 580EX, 430EX, 320EX, 270EX e 220EX também são compatíveis.



Speedlite Bracket SB-E2

- Impede sombras não naturais próximo a objetos durante capturas na vertical. Inclui o cabo de sincronismo OC-E3.



Transmissor Speedlite ST-E2/ST-E3-RT

- Permite o controle sem fio de unidades de flash Speedlite escravas (exceto Speedlite 220EX/270EX).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

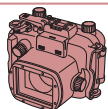
Acessórios

Apêndice

Índice remissivo

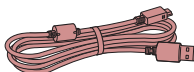


Outros acessórios



Estojo à prova d'água WP-DC56

- Para fotografias embaixo d'água em profundidades de até 40 metros. Útil também para fotografar na chuva, na praia ou em pistas de esqui.



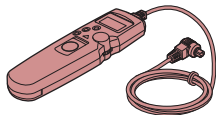
Cabo de interface IFC-600PCU

- Para conectar a câmera a um computador ou impressora.



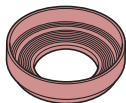
Controle remoto RS-60E3

- Permite a operação remota do botão de disparo (pressionamento do botão até a metade ou até o fim).



Controle remoto com temporizador TC-80N3

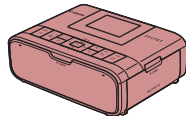
- Defina um temporizador ou intervalo ou controle a câmera de outras formas. Observe que o adaptador para controle remoto RA-E3 (vendido separadamente) é necessário para conectar o controle remoto com temporizador à câmera.



Para-sol LH-DC110 (com tampa)

- Impede que luz externa penetre na lente e cause reflexos ("flares") ou efeito fantasma, o que poderia reduzir a qualidade da imagem.

Impressoras



Impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge

- Mesmo sem usar um computador, é possível imprimir imagens conectando a câmera diretamente a uma impressora. Para obter mais detalhes, consulte o revendedor Canon mais próximo.

Armazenamento de fotos e vídeos



Connect Station CS100

- Um hub multimídia para armazenar imagens da câmera, exibi-las em uma TV conectada, imprimi-las sem fio em uma impressora compatível com Wi-Fi, compartilhá-las pela Internet e muito mais.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



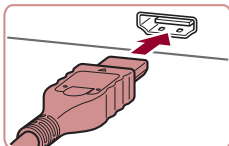
Uso de acessórios opcionais

Reprodução em uma TV

► Fotografias ► Vídeos

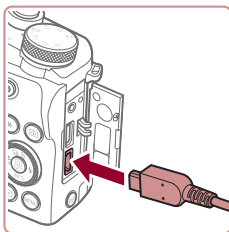
É possível ver as imagens capturadas em uma TV conectando a câmera a uma TV de alta definição (HDTV) com um cabo HDMI disponível comercialmente (comprimento não superior a 2,5 m com um terminal Tipo D na extremidade da câmera). Vídeos gravados com qualidade de imagem de [EFD 59.94P], [EFD 29.97P], [EFD 23.98P], [EFD 29.97P], [EFD 50.00P], [EFD 25.00P] ou [EFD 25.00P] podem ser visualizados em alta definição. Para obter detalhes sobre a conexão e como alternar entradas, consulte o manual da TV.

1 Certifique-se de que a câmera e a TV estejam desligadas.

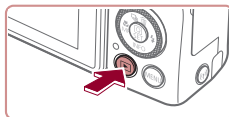


2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente o plugue do cabo na entrada HDMI, como mostrado.



- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.



3 Ligue a TV e mude para a entrada externa.

- Mude a entrada da TV para a entrada externa à qual você conectou o cabo na etapa 2.

4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão [▶].
- Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não mostra nada.)
- Após terminar, desligue a câmera e a TV antes de desconectar o cabo.



- As operações da tela sensível ao toque não funcionam enquanto a câmera está conectada a uma televisão.



- Algumas informações podem não estar disponíveis quando uma TV é usada como tela (205).
- Os sons de operações da câmera não são reproduzidos enquanto a câmera está conectada a uma HDTV.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo

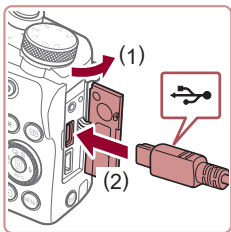


Carregamento via USB

A bateria pode ser carregada sem ser removida da câmera. Basta usar o Adaptador de alimentação compacto CA-DC30E e o Cabo de interface IFC-600PCU, ambos vendidos separadamente.

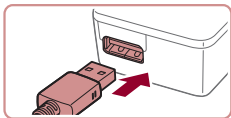
1 Insira a bateria.

- Siga a etapa 1 em "Inserção da bateria e do cartão de memória" (p. 20) para abrir a tampa.
- Insira a bateria conforme mostrado na etapa 2 de "Inserção da bateria e do cartão de memória" (p. 20).
- Siga a etapa 3 em "Inserção da bateria e do cartão de memória" (p. 20) para fechar a tampa.

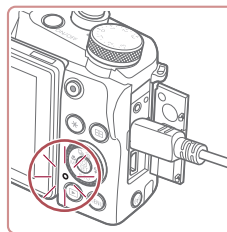
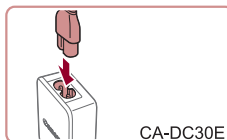


2 Conecte o adaptador de alimentação compacto à câmera.

- Com a câmera desligada, abra a tampa (1). Segure o plugue menor do cabo de interface (vendido separadamente) voltado para a direção mostrada e insira-o totalmente no terminal da câmera (2).



- Insira o plugue maior do cabo de interface no adaptador de alimentação compacto.



3 Carregue a bateria.

- CA-DC30E: Ligue o cabo de alimentação no adaptador de alimentação compacto. Em seguida, conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- O carregamento é iniciado e a luz de carregamento de USB acende.
- A luz apaga quando o carregamento é concluído.
- Remova o adaptador de alimentação compacto da tomada elétrica e o cabo de interface da câmera.



- Para proteger a bateria e mantê-la nas condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.
- Ao carregar outra bateria, sempre desconecte o cabo de interface da câmera antes de substituir a bateria para carregamento.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





- Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, o número de fotos e o tempo de gravação disponível com a bateria totalmente carregada, consulte “Alimentação elétrica” (1225).
- Você pode visualizar imagem até quando a bateria está carregando. Basta ligar a câmera e entrar no Modo de reprodução (124). No entanto, não é possível fotografar enquanto a bateria está carregando.
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carregue a bateria no dia em que ela será usada (ou no dia anterior).
- O carregador pode ser usado em regiões com alimentação elétrica de 100 VCA – 240 VCA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas com formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

Carregamento da bateria via computador

- Você também pode carregar a bateria inserindo o plugue maior do cabo de interface em um terminal USB de um computador na etapa 2 de “Carregamento via USB” (184). Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual do usuário do computador.
- Quando o carregamento é concluído, o indicador na parte traseira da câmera pisca em verde. No entanto, o indicador também pisca em verde se o computador entra em suspensão ou em outros modos e o carregamento é interrompido.

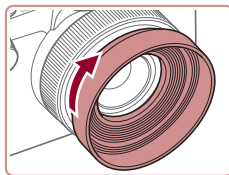


- O carregamento é interrompido e o indicador apaga, após o carregamento ser iniciado, se você pressionar o botão ON/OFF para desligar a câmera.
- Em alguns computadores, talvez seja necessário inserir o cartão de memória na câmera para carregar a bateria. Insira o cartão de memória na câmera (120) antes de conectar o cabo à porta USB do computador.

Uso do para-sol (vendido separadamente)

► Fotografias ► Vídeos

Para reduzir a quantidade de luz externa que penetra na lente, você também pode conectar o Para-sol LH-DC110 opcional.



- Certifique-se de que a câmera esteja desligada.
- Alinhe a rosca do para-sol à rosca da câmera e gire o para-sol na direção mostrada.
- Certifique-se de não encaixar o para-sol muito apertado. Fazer isso poderia impedir a remoção do para-sol e danificar a câmera.
- Para retirar o para-sol, gire-o na direção oposta.



- Escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting) pode ocorrer quando o flash embutido é usado quando o para-sol está conectado.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

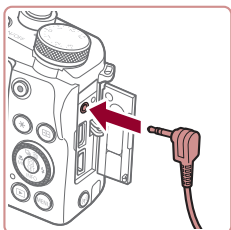
Índice remissivo



■ Uso do controle remoto (vendido separadamente)

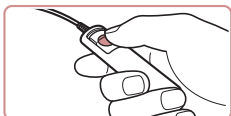
► Fotografias ► Vídeos

Um controle remoto RS-60E3 opcional pode ser usado para impedir que a câmera tremas, o que poderia ocorrer quando o botão de disparo fosse pressionado diretamente. Esse acessório opcional é conveniente em fotografias com velocidades de obturador baixas.



1 Conecte o controle remoto.

- Certifique-se de que a câmera esteja desligada.
- Abra a tampa do terminal e insira o plugue do controle remoto.



2 Fotografe.

- Para fotografar, pressione o botão de liberação no controle remoto.

■ Uso do controle remoto com temporizador (vendido separadamente)

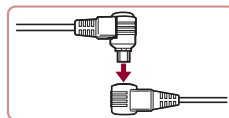
► Fotografias ► Vídeos

Para definir um temporizador ou intervalo, ou ainda controlar a câmera de outras formas, você pode usar o Controle remoto com temporizador TC-80N3 opcional. Isso é muito conveniente em fotografias time-lapse de flores desabrochando, por exemplo.

Observe que um adaptador para controle remoto (RA-E3, vendido separadamente) é necessário para conectar o controle remoto com temporizador à câmera.

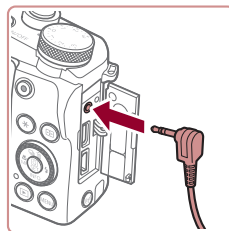


- Consulte também o manual de instruções do TC-80N3 para obter mais informações.



1 Conecte o controle remoto com temporizador ao adaptador para controle remoto.

- Conecte o controle remoto com temporizador ao adaptador para controle remoto conforme mostrado.



2 Conecte o adaptador à câmera.

- Certifique-se de que a câmera esteja desligada.
- Abra a tampa do terminal e insira o plugue adaptador.

3 Fotografe.

- Ligue a câmera.
- Para fotografar, opere o controle remoto com temporizador.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



■ Uso de um flash externo (vendido separadamente)

► **Fotografias** ► **Vídeos**

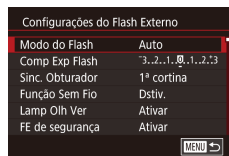
Experiências fotográficas mais sofisticadas são possíveis com o auxílio de um flash Speedlite EX opcional. Para a gravação de vídeos usando luz de LED, o flash Speedlite 320EX opcional está disponível.



- Esta câmera não é compatível com algumas funções do Speedlite EX.
- Unidades de flash diferentes da Canon EX poderão não disparar corretamente ou não disparar de forma alguma em alguns casos.
- O uso de unidades de flash (especialmente unidades de flash de alta voltagem) ou acessórios de flash não Canon pode prejudicar a operação normal da câmera e até mesmo causar danos à câmera.



- Consulte também o manual da série Speedlite EX para obter mais informações.



3 Escolha o Modo de captura [P], [Tv], [Av] ou [M].

- Em outros modos, o flash é ajustado e disparado automaticamente conforme necessário.

4 Configure o flash externo.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Controle Flash] na guia [5] e, em seguida, pressione o botão [5].
- As opções já definidas no flash em si são exibidas.
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [5] para escolher um item e, em seguida, defina a opção desejada.
- Os itens disponíveis variam de acordo com o Modo de captura selecionado e o flash conectado (188).

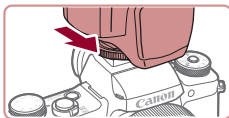


- As configurações do flash embutido não podem ser configuradas enquanto um flash SpeedLite EX está conectado, pois a respectiva tela de configuração não permanece disponível.
- Você também pode acessar a tela de configuração pressionando o botão [5] por pelo menos um segundo.
- A opção [Controle Flash] não está disponível quando o 600EX II-RT, 600EX-RT, 600EX ou 580EX II foi configurado como flash estroboscópico.
- Somente 320EX: a iluminação por LED automática está disponível somente na gravação de vídeos em baixa iluminação ou no Modo de vídeo. Nesse caso, o ícone [5] é mostrado.

Speedlite EX Series

► **Fotografias** ► **Vídeos**

Essas unidades de flash opcionais podem proporcionar iluminação intensa e atender a várias necessidades de fotografia com flash.



1 Conecte o flash.

- Certifique-se de que a câmera esteja desligada e conecte a unidade de flash à sapata da câmera.

2 Ligue o flash e, em seguida, a câmera.

- Um ícone [5] vermelho é exibido.
- A lâmpada piloto do flash acenderá quando o flash estiver pronto.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

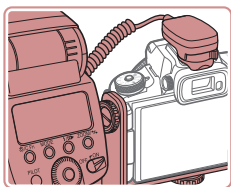
Apêndice

Índice remissivo



Uso do Speedlite Bracket SB-E2 (vendido separadamente)

► Fotografias ► Vídeos



- O uso do Speedlite Bracket SB-E2 opcional pode ajudar a prevenir sombras não naturais próximo aos objetos durante capturas na vertical.
- Para manter a tela fora do caminho do suporte, mantenha-a fechada e voltada para fora.

Configurações da câmera disponíveis com um flash externo (vendido separadamente)

► Fotografias ► Vídeos

Os itens a seguir estão disponíveis no modo [P], [Tv], [Av] ou [M]. Nos demais modos de captura, somente [Lamp Olh Ver] pode ser configurado. (Com o controle de flash automático, o flash sempre dispara.) No entanto, as unidades de flash externas não disparam nos modos em que o flash embutido não dispara (📖207).

Item	Opções	Modo de captura			
		P	Tv	Av	M
Modo do Flash	Auto*1	○	○	○	○
	Manual*2	○	○	○	○
Comp Exp Flash*3	-3 a +3	○	○	○	○
Saída do flash*4	1/128*5 – 1/1 (em incrementos de 1/3 de ponto)	○	○	○	○
Sinc. Obturador	1ª cortina/2ª cortina/Alta veloc.	○	○	○	○
Função sem fio*6	Dstiv./Óptico/Rádio	○	○	○	○
Lamp Olh Ver	Ativar/Dstiv.	○	○	○	○
FE de Segurança*7	Ativar	○	○	○	○
	Dstiv.	○	○	○	○
Apagar Config. do Flash*8		○	○	○	○

- *1 O modo E-TTL é usado para o flash.
 *2 O modo M é usado para o flash.
 No Modo de captura [M], o modo E-TTL também está disponível para o flash. Nesse caso, quando o flash dispara, a compensação de exposição do flash definida no flash é aplicada ao nível de saída do flash definido na câmera.
 *3 Pode ser configurado somente quando o [Modo do Flash] é [Auto] e a compensação de exposição do flash definida no flash é [+0]. Quando a compensação de exposição do flash é ajustada nos Speedlites 600EX II-RT, 600EX-RT, 600EX, 580EX II ou 430EX II, o visor da câmera é atualizado de acordo.
 *4 Pode ser configurado quando o [Modo do Flash] é [Manual]. Vinculado a configurações na unidade de flash.
 *5 1/64 para Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.
 *6 Configure outras opções na unidade de flash em si. Disponível com o Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/600EX/580EX II/90EX. Quando este item não está configurado como [Dstiv.], [Sinc. Obturador] não pode ser definida como [2ª cortina]. (Se [Sinc. Obturador] estiver definida como [2ª cortina], seu valor será alterado para [1ª cortina].)
 *7 Pode ser configurado somente quando o [Modo do Flash] é [Auto].
 *8 Restaura todas as configurações padrão. Você também pode restaurar os padrões para [FE de segurança] e [Lamp Olh Ver] na guia [5] > [Restau. câmera] > [Config. básicas] na câmera (📖177).



- No Modo de captura [AUTO], os ícones que representam os tipos de cena Sorrindo, Dormindo, Bebês (Sorrindo), Bebês (Dormindo) e Crianças determinados pela câmera não são exibidos e a câmera não fotografa continuamente (📖40).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Uso do software

Para usar os recursos do software, baixe o software do website da Canon e instale-o no seu computador.

- CameraWindow
 - Importe imagens para o seu computador
 - Adicione estilos de fotos salvos em seu computador à câmera
- Image Transfer Utility
 - Configure a sincronização de imagens (📖 162) e receba imagens
- Map Utility
 - Use um mapa para ver as informações de GPS que foram adicionadas às imagens
- Digital Photo Professional
 - Procure, processe e edite imagens RAW
- Picture Style Editor
 - Edite estilos de fotos e crie e salve arquivos de estilos de fotos



- Para ver e editar vídeos em um computador, use o software pré-instalado ou normalmente disponível compatível com os vídeos gravados pela câmera.



- Também é possível baixar o Image Transfer Utility na página de configurações de Sinc. de Imagem do CANON IMAGE GATEWAY.

Conexões do computador via cabo

Verificando o ambiente do computador

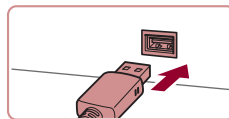
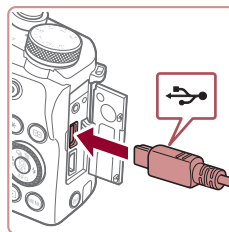
Para obter informações detalhadas sobre os requisitos do sistema e compatibilidade do software (incluindo suporte oferecido pelos novos sistemas operacionais), visite o site da Canon.

Instalação do software

Instale o software conforme mostrado nas etapas 1 – 2 de “Instalação do CameraWindow” (📖 149).

Gravação de imagens em um computador

Usando um cabo USB (vendido separadamente; na extremidade da câmera: mini-B), é possível conectar a câmera ao computador e salvar imagens no computador.



1 Conecte a câmera ao computador.

- Com a câmera desligada, abra a tampa. Com o plugue menor do cabo na orientação mostrada, insira-o totalmente no terminal da câmera.

- Conecte o plugue maior do cabo ao computador. Para obter detalhes sobre as conexões do computador, consulte o manual do usuário do computador.

2 Abra o CameraWindow.

- Mac OS: o CameraWindow é mostrado quando uma conexão é estabelecida entre a câmera e o computador.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

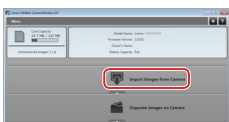
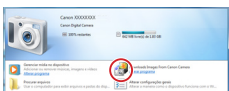
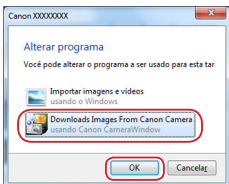
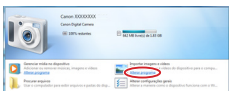
Menu de configuração



Acessórios

Apêndice


Índice remissivo






- Windows: siga as etapas apresentadas a seguir.
- Na tela exibida, clique no link de mudança de programas [].
- Escolha [Download Images From Canon Camera/Transfere Download de Imagens da Câmera Canon] e clique em [OK].
- Clique duas vezes em .

3 Salve as imagens no computador.

- Clique em [Import Images from Camera/Importar Imagens da Câmera] e, em seguida, clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens Não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Depois de salvar as imagens, feche o CameraWindow, pressione o botão [] para desligar a câmera e desconecte o cabo.
- Para ver as imagens salvas em um computador, use o software pré-instalado ou normalmente disponível compatível com as imagens capturadas pela câmera.



- Windows 7: se a tela da etapa 2 não for exibida, clique no ícone [] na barra de tarefas.
- Mac OS: se o CameraWindow não for exibido após a etapa 2, clique no ícone [CameraWindow] no Dock.
- Embora seja possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele sem usar o software, há algumas limitações.
 - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
 - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
 - Talvez não seja possível salvar imagens RAW (ou imagens JPEG gravadas com imagens RAW).
 - As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
 - Alguns problemas podem ocorrer ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Impressão de imagens

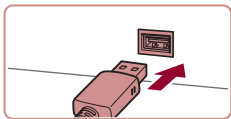
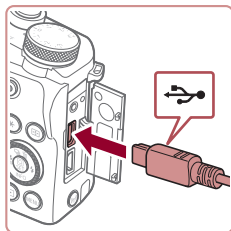
► Fotografias ► Vídeos

Imprima suas fotos e defina uma variedade de configurações usadas para a sua impressora ou serviços de impressão de fotos conectando a câmera com um cabo a uma impressora compatível com PictBridge. Uma impressora Canon SELPHY CP é usada neste exemplo de impressão PictBridge. Consulte também o manual do usuário da impressora.

Impressão fácil

► Fotografias ► Vídeos

Imprima suas fotos conectando a câmera a uma impressora compatível com PictBridge com um cabo USB (vendido separadamente; extremidade da câmera: Micro-B).



1 Certifique-se de que a câmera e a impressora estejam desligadas.

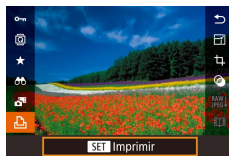
2 Conecte a câmera à impressora.

- Abra a tampa do terminal e insira o plugue menor totalmente no terminal da câmera com a orientação mostrada.
- Conecte o plugue maior do cabo à impressora. Para obter outros detalhes sobre a conexão, consulte o manual da impressora.

3 Ligue a impressora.

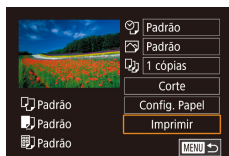
4 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher uma imagem.



5 Acesse a tela de impressão.

- Pressione o botão [●], escolha [Imprimir] e, em seguida, pressione novamente o botão [●].



6 Imprima a imagem.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Imprimir]. Em seguida, pressione o botão [●].
- A impressão será iniciada.
- Para imprimir outras imagens, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 4 após a impressão ser concluída.
- Ao concluir a impressão, desligue a câmera e a impressora e desconecte o cabo.



- Para impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente), consulte "Impressoras" (182).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Configuração das opções de impressão

▶ Fotografias ▶ Vídeos



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 a 5 de "Impressão fácil" (📖 191) para acessar essa tela.

2 Defina as configurações.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [🌀] para escolher um item e, em seguida, pressione o botão [👉]. Na tela seguinte, escolha uma opção (ou pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [🌀]). Em seguida, pressione o botão [👉] para retornar à tela de impressão.

👉	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Data	Imprime imagens adicionando a data.
	Nº arq	Imprime imagens adicionando o número do arquivo.
	Ambos	Imprime imagens adicionando ambos os dados: data e número do arquivo.
	Dstiv.	–
🖼️	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Dstiv.	–
	Ativar	Usa informações do momento em que a foto foi obtida para imprimir com as configurações ideais.
	Olh Vr1	Corrige o efeito de olhos vermelhos.
📄	N.º de Cópias	Escolha o número de cópias para imprimir.
Corte	–	Especifique uma área desejada da imagem a ser impressa (📖 192).
Config. Papel	–	Especifique o tamanho do papel, o layout e outros detalhes (📖 193).

Corte de imagens antes da impressão

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Ao cortar as imagens antes da impressão, você pode imprimir somente uma área desejada da imagem em vez da imagem inteira.



1 Escolha [Corte].

- Depois de seguir a etapa 1 em "Configuração das opções de impressão" (📖 192), para acessar a tela de impressão, escolha [Corte] e pressione o botão [👉].
- Um quadro de corte será exibido indicando a área da imagem a ser impressa.



2 Ajuste o quadro de corte conforme necessário.

- Para redimensionar o quadro, mova o botão de zoom.
- Para mover o quadro, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para girar o quadro, gire o seletor [🌀].
- Após terminar, pressione o botão [👉].

3 Imprima a imagem.

- Siga a etapa 6 em "Impressão fácil" (📖 191) para imprimir.



- Talvez não seja possível cortar imagens em tamanhos pequenos ou em algumas taxas de proporção.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

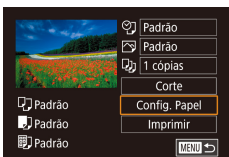
Apêndice

Índice remissivo



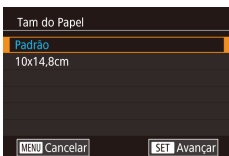
Seleção do tamanho e do layout do papel antes de imprimir

► Fotografias ► Vídeos



1 Escolha [Config. Papel].

- Depois de seguir a etapa 1 em “Configuração das opções de impressão” (192), para acessar a tela de impressão, escolha [Config. Papel] e pressione o botão [OK].



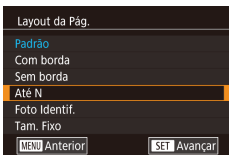
2 Escolha um tamanho de papel.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher uma opção. Em seguida, pressione o botão [OK].



3 Escolha um tipo de papel.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher uma opção. Em seguida, pressione o botão [OK].



4 Escolha um layout.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher uma opção.
- Ao escolher [Até N], pressione o botão [OK]. Escolha o número de imagens por folha (ou pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●]) e, em seguida, pressione o botão [OK].

5 Imprima a imagem.

- Siga a etapa 6 em “Impressão fácil” (191) para imprimir.

Opções de layout disponíveis

Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
Com borda	Imprime com um espaço em branco em torno da imagem.
Sem borda	Impressão sem margens, de ponta a ponta.
Até N	Escolha quantas imagens deseja imprimir por folha.
Foto Identif.	Imprime imagens para fins de identificação. Disponível somente para imagens com configuração de pixels de gravação L (grande) e taxa de proporção 3:2.
Tam. Fixo	Escolha o tamanho da impressão. Escolha entre os formatos 90 x 130 mm, cartão-postal ou panorâmico.

Impressão de fotos para documentos de identificação

► Fotografias ► Vídeos

1 Escolha [Foto Identif.].

- Seguindo as etapas 1 – 4 em “Seleção do tamanho e do layout do papel antes de imprimir” (193), escolha [Foto Identif.] e pressione o botão [OK].



2 Escolha o comprimento do lado maior e do lado menor.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher um item e, em seguida, pressione o botão [OK]. Na tela seguinte, escolha o comprimento (ou pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●]). Em seguida, pressione o botão [OK].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

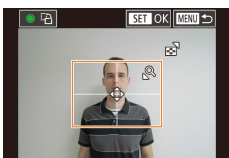
Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





3 Escolha a área de impressão.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Corte] e, em seguida, pressione o botão [●].
- Siga a etapa 2 em "Corte de imagens antes da impressão" (192) para escolher a área de impressão.

4 Imprima a imagem.

- Siga a etapa 6 em "Impressão fácil" (191) para imprimir.

Impressão de cenas de vídeos

► Fotografias ► Vídeos



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6 em "Impressão fácil" (191) para escolher um vídeo. A tela à esquerda é exibida.

2 Escolha um método de impressão.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imagem] e, em seguida, pressione o botão [●]. Na tela seguinte, escolha uma opção (ou pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●]). Em seguida, pressione o botão [●] para retornar à tela de impressão.

3 Imprima a imagem.

- Siga a etapa 6 em "Impressão fácil" (191) para imprimir.

Opções de impressão de vídeos

Individ.	Imprime a cena atual como uma fotografia.
Seq.	Imprime uma série de cenas, com determinado intervalo de separação, em uma única folha de papel. Também é possível imprimir o número da pasta, o número de arquivo e o tempo decorrido do quadro definindo [Legenda] como [Ativar].



- Para cancelar a impressão em andamento, pressione o botão [●], escolha [OK] e, em seguida, pressione novamente o botão [●].
- Depois de exibir uma cena a ser impressa, conforme mostrado nas etapas 2 – 5 de "Reprodução" (111), você também pode acessar aqui a tela mostrada na etapa 1 pressionando os botões [◀][▶] para escolher [Imagem] no painel de controle do vídeo e pressionando o botão [●].

Adição de imagens à lista de impressão (DPOF)

► Fotografias ► Vídeos

É possível configurar na câmera a impressão em lote (196) e a solicitação de impressões de um serviço de revelação de fotos. Escolha até 998 imagens em um cartão de memória e defina as configurações mais importantes, como o número de cópias, conforme mostrado a seguir. As informações de impressão preparadas dessa forma estão em conformidade com as normas DPOF (Digital Print Order Format).



- Imagens RAW não podem ser incluídas na lista de impressão.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

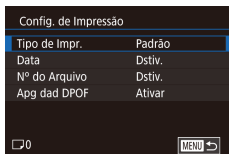
Índice remissivo



Configuração das opções de impressão

► Fotografias ► Vídeos

Especifique o formato de impressão (por exemplo, para adicionar a data e o número de arquivo) e outras configurações, do seguinte modo. Essas configurações aplicam-se a todas as imagens na lista de impressão.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Conf. impres.] na guia [4] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [DISC] para escolher [Config. de Impressão]. Em seguida, pressione o botão [OK]. Na tela seguinte, escolha e configure itens conforme necessário (31).

Tipo de Impr.	Padrão	Imprime uma imagem por folha.
	Índice	Imprime versões menores de várias imagens por folha.
	Ambas	Imprime ambos os formatos, padrão e índice.
Data	Ativar	As imagens são impressas com a data em que foram captadas.
	Dstiv.	–
Nº do Arquivo	Ativar	As imagens são impressas com o número do arquivo.
	Dstiv.	–
Apg dad DPOF	Ativar	Cancela todas as configurações da lista de impressão de imagens após imprimir.
	Dstiv.	–



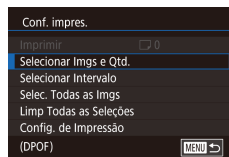
- Em alguns casos, nem todas as configurações DPOF podem ser aplicadas à impressão pela impressora ou pelo serviço de revelação de fotos.
- O ícone [DISC] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.



- Com a opção [Índice] especificada, não é possível escolher [Ativar] para as opções [Data] e [Nº do Arquivo] ao mesmo tempo.
- A impressão em índice não está disponível em algumas impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente).
- A data é impressa em um formato correspondente aos detalhes de configuração definidos em [Data/Hora] na guia [22].

Configuração da impressão de imagens individuais

► Fotografias ► Vídeos



1 Escolha [Selecionar Imgs e Qtd.].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Conf. impres.] na guia [4] e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [DISC] para escolher [Selecionar Imgs e Qtd.]. Em seguida, pressione o botão [OK] (31).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [DISC] para escolher uma imagem e, em seguida, pressione o botão [OK].
- Se você especificar a impressão em índice para a imagem, ela será identificada com um ícone [✓]. Para cancelar a impressão em índice da imagem, pressione novamente o botão [OK]. [✓] não será mais exibido.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo





3 Especifique o número de impressões.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para especificar o número de impressões (no máximo 99).
- Para configurar a impressão de outras imagens e o número de impressões, repita as etapas 2 – 3.
- Após concluir, pressione o botão [MENU] para retornar à tela do menu.

Configuração da impressão de várias imagens

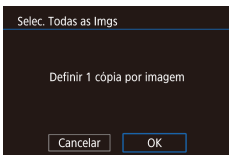
► Fotografias ► Vídeos



- Após executar a etapa 1 em “Configuração da impressão de imagens individuais” (195), escolha [Selecionar intervalo] e pressione o botão [●].
- Siga as etapas 2 – 3 em “Seleção de um intervalo” (122) para especificar as imagens.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Ordem] e, em seguida, pressione o botão [●].

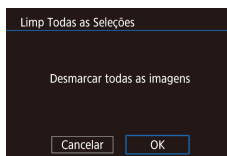
Configuração da impressão de todas as imagens

► Fotografias ► Vídeos



- Após executar a etapa 1 em “Configuração da impressão de imagens individuais” (195), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [●].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [●].

Remoção de todas as imagens da lista de impressão



- Após executar a etapa 1 em “Configuração da impressão de imagens individuais” (195), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão [●].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [●].

Impressão de imagens adicionadas à lista de impressão (DPOF)

► Fotografias ► Vídeos



- Após a adição de imagens à lista de impressão (194 – 196), esta tela será exibida depois que você conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge. Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir agora]. Em seguida, basta pressionar o botão [●] para imprimir as imagens da lista de impressão.
- Qualquer tarefa de impressão DPOF que for temporariamente interrompida será reiniciada a partir da imagem seguinte.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo

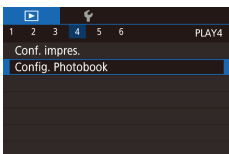


Adição de imagens a um álbum de fotos

► Fotografias ► Vídeos

É possível configurar álbuns de fotos (Photobooks) na câmera. Para fazer isso, escolha no máximo 998 imagens de um cartão de memória e, usando o CameraWindow, importe-as para o seu computador (189), onde elas serão armazenadas em uma pasta específica. Este procedimento é conveniente para solicitar a impressão on-line de álbuns de fotos ou ao imprimi-los com sua própria impressora.

Escolha de um método de seleção



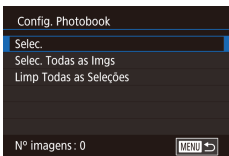
- Pressione o botão [MENU], escolha [Config. Photobook] na guia [▶4] e, em seguida, escolha como deseja selecionar imagens.



- O ícone [!] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.

Adição de imagens individuais

► Fotografias ► Vídeos



1 Escolha [Selec.].

- Após executar o procedimento descrito em “Escolha de um método de seleção” (197), escolha [Selec.] e pressione o botão [SE].

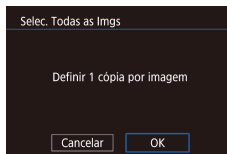


2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [SE] para escolher uma imagem e, em seguida, pressione o botão [SE].
- [✓] é exibido.
- Para remover a imagem do álbum de fotos, pressione novamente o botão [SE]. [✓] não será mais exibido.
- Repita esse procedimento para especificar outras imagens.
- Após concluir, pressione o botão [MENU] para retornar à tela do menu.

Adição de todas as imagens a um álbum de fotos

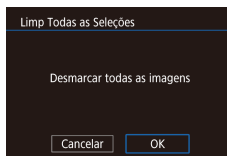
► Fotografias ► Vídeos



- Após executar o procedimento descrito em “Escolha de um método de seleção” (197), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [SE].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [SE] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [SE].

Remoção de todas as imagens de um álbum de fotos

► Fotografias ► Vídeos



- Após executar o procedimento descrito em “Escolha de um método de seleção” (197), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão [SE].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [SE] para escolher [OK] e, em seguida, pressione o botão [SE].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Apêndice

Informações úteis ao usar a câmera

Solução de problemas

Se achar que existe um problema com a câmera, verifique primeiro as possibilidades a seguir. Se o problema persistir, em contato com o Help Desk de atendimento ao cliente.

Alimentação elétrica

Ao pressionar o botão ON/OFF, não acontece nada.

- Confirme se a bateria está carregada (19).
- Confirme se a bateria está inserida do lado correto (20).
- Confirme se a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria está bem fechada (20).
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, seu desempenho poderá ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

A carga da bateria termina rapidamente.

- O desempenho da bateria diminui em baixas temperaturas. Tente aquecê-la um pouco colocando-a no bolso, por exemplo. Certifique-se de que os terminais não toquem objetos metálicos.
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, seu desempenho poderá ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.
- Se essas providências não ajudarem e ainda assim a carga da bateria terminar logo após ser carregada, isso significa que sua vida útil chegou ao fim. Compre uma nova bateria.

A lente não retrai.

- Não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria com a câmera ligada. Feche a tampa, ligue a câmera e, em seguida, desligue-a novamente (20).

A bateria está dilatada.

- A dilatação da bateria é normal e não representa nenhum risco de segurança. No entanto, se a dilatação da bateria impedir seu encaixe na câmera, entre em contato com o Help Desk de atendimento ao cliente.

Exibição em uma TV

As imagens da câmera parecem distorcidas ou não são exibidas em uma TV (183).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Captura

Não é possível fotografar.

- No Modo de reprodução (📷111), pressione o botão de disparo até a metade (📷27).

Exibição estranha na tela sob baixa luminosidade (📷29).

Exibição estranha na tela ao capturar.

- Observe que os problemas de exibição a seguir não são gravados em fotos, mas são gravados em vídeos.
 - A tela pode tremer e apresentar faixas horizontais sob iluminação fluorescente ou LED.

A exibição em tela inteira não está disponível durante a captura (📷49).

Quando o botão de disparo é pressionado, [📷] pisca na tela e não é possível capturar imagens (📷38).

Quando o botão de disparo é pressionado até a metade, [📷] é exibido na tela (📷38).

- Defina [Modo IS] como [Contínua] (📷53).
- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📷96).
- Aumente a sensibilidade ISO (📷80).
- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la firme. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera firme (📷53).

As imagens estão desfocadas.

- Pressione o botão de disparo até a metade para focar os objetos e, em seguida, pressione-o até o fim para fotografar (📷27).
- Certifique-se de que os objetos estejam dentro do intervalo de foco (📷223).
- Defina [Disparo de feixe aux.-AF] como [Ativar] (📷54).
- Confirme se as funções desnecessárias, como macro, estão desativadas.
- Tente capturar usando bloqueio do foco ou bloqueio AF (📷91, 📷95).

As imagens estão desfocadas.

- O efeito de desfoque pode ocorrer com mais frequência quando a opção Disparo Touch é usada para fotografar, dependendo das condições de captura. Segure a câmera em posição fixa ao fotografar.

Quando o botão de disparo é pressionado até a metade, quadros AF não são exibidos e a câmera não foca.

- Para que quadros AF sejam exibidos e a câmera foque corretamente, tente compor o enquadramento centralizando as áreas de alto contraste do objeto antes de pressionar o botão de disparo até a metade (ou pressioná-lo repetidamente até a metade).

Os objetos nas imagens estão muito escuros.

- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📷96).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📷78).
- Ajuste o brilho usando o Otimizador de iluminação automático (📷82).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (📷78, 📷79).

Os objetos estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Abaixar o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📷35).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📷78).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (📷78, 📷79).
- Reduza a iluminação sobre os objetos.

Os objetos estão muito escuros apesar de o flash ter disparado (📷38).

- Fotografe dentro do alcance do flash (📷223).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição do flash ou alterando o nível de saída de flash (📷97, 📷102).
- Aumente a sensibilidade ISO (📷80).

Os objetos nas fotos com flash estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Fotografe dentro do alcance do flash (📷223).
- Abaixar o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📷35).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição do flash ou alterando o nível de saída de flash (📷97, 📷102).

Pontos brancos aparecem nas fotos com flash.

- Isso é causado pelo reflexo da luz do flash em partículas de pó ou outras partículas suspensas no ar.

As fotos apresentam aparência granulada.

- Reduza a sensibilidade ISO (📷80).
- Em alguns modos de captura, sensibilidades ISO altas podem gerar imagens com aparência granulada (📷56).

Os objetos apresentam efeito de olhos vermelhos.

- Defina [Lamp Olh Ver] como [Ativar] (📷55). A luz de redução de olhos vermelhos (📷4) acenderá para fotos com flash. Para obter melhores resultados, peça aos objetos para olharem para a luz de redução de olhos vermelhos. Tente também aumentar a iluminação nas cenas internas e fotografar a uma distância menor.
- Edite as imagens usando a correção de olhos vermelhos (📷131).

A gravação no cartão de memória demora muito ou os disparos contínuos toram-se mais lentos.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📷171).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



As configurações de captura ou do menu Configuração rápida não estão disponíveis.

- Os itens de configuração disponíveis variam de acordo com o modo de captura. Consulte "Funções disponíveis em cada modo de captura", "Menu Configuração rápida" e "Guia Captura" (📖207 – 📖212).

Os ícones Bebês ou Crianças não são exibidos.

- Os ícones Bebês e Crianças não serão exibidos se a data de aniversário não estiver definida nas informações sobre o rosto (📖45). Se os ícones não forem exibidos mesmo que você defina a data de aniversário, registre novamente as informações sobre o rosto (📖45) ou certifique-se de que a data/hora estejam definidas corretamente (📖174).

A opção AF Touch ou Disparo Touch não funciona.

- A opção AF Touch ou Disparo Touch não funcionará se você tocar nas bordas da tela. Toque mais próximo ao centro da tela.

Gravação de vídeos

O tempo decorrido mostrado está incorreto ou a gravação é interrompida.

- Use a câmera para formatar o cartão de memória ou troque-o por um cartão compatível com gravação em alta velocidade. Mesmo que o tempo decorrido mostrado esteja incorreto, a duração dos vídeos no cartão de memória corresponderá ao tempo de gravação real (📖171).

❗ é exibido e a gravação é interrompida automaticamente.

- O buffer de memória interna da câmera encheu, pois a câmera não conseguiu gravar no cartão de memória com rapidez suficiente. Tente executar um dos seguintes procedimentos.
 - Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖171).
 - Reduza a qualidade da imagem (📖51).
 - Use um cartão de memória compatível com gravação em alta velocidade.

Não é possível usar a função de zoom.

- Não é possível usar a função de zoom no modo [📷] (📖67).
- Não é possível usar a função de zoom ao gravar vídeos nos modos [📷] (📖65) e [📷] (📖74).

Os objetos parecem distorcidos.

- Os objetos que passam em frente à câmera rapidamente podem parecer distorcidos. Isso não indica mau funcionamento.

Reprodução

Não é possível usar a função de reprodução.

- Talvez não seja possível reproduzir imagens ou vídeos se um computador for usado para renomear os arquivos ou alterar a estrutura de pastas.

A reprodução é interrompida ou o áudio é cortado.

- Use um cartão de memória formatado em baixo nível com a câmera (📖171).
- Podem ocorrer breves interrupções ao reproduzir vídeos copiados em cartões de memória com velocidade de leitura lenta.
- Quando vídeos são reproduzidos em um computador, poderá haver perda de quadros e corte no áudio se o desempenho do computador for inadequado.

O som não é reproduzido durante os vídeos.

- Ajuste o volume (📖24) se tiver ativado a opção [Mudo] (📖175) ou se o som do vídeo estiver baixo.
- Não há som para vídeos gravados no modo [📷] (📖65), [📷] (📖68), [📷] (📖74) ou [📷] (📖75) porque não há gravação de áudio nesses modos.

Não é possível acessar a tela inicial de Melhores momentos.

- Não é possível exibir a tela inicial quando conectado a uma impressora. Desconecte a câmera da impressora.
- Não é possível exibir a tela inicial durante conexões Wi-Fi. Encerre a conexão Wi-Fi.

Um ícone do objeto desejado para um álbum não é apresentado na tela inicial de Melhores momentos

- No modo de tela de informações simples (📖113), escolha uma imagem que mostre o nome da pessoa para o álbum antes de acessar a tela inicial de Melhores momentos (📖136).

Cartão de memória

O cartão de memória não é reconhecido.

- Reinicie a câmera com o cartão de memória inserido (📖26).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Computador

Não é possível transferir imagens para um computador.

- Ao tentar transferir imagens para o computador por meio de um cabo, tente reduzir a velocidade de transferência conforme mostrado a seguir.
 - Pressione o botão [▶] para entrar no Modo de reprodução. Mantenha pressionado o botão [MENU] enquanto pressiona simultaneamente os botões [▲] e [⊗]. Na tela seguinte, pressione os botões [◀][▶] para escolher [B] e, em seguida, pressione o botão [⊗].

Wi-Fi

Não é possível acessar o menu Wi-Fi.

- O menu Wi-Fi não pode ser acessado enquanto a câmera está conectada a uma impressora, computador ou TV por meio de um cabo. Desconecte o cabo.

Não é possível adicionar um dispositivo/destino.

- É possível adicionar à câmera um total de 20 itens de informações de conexão. Apague da câmera as informações de conexão desnecessárias e, em seguida, adicione novos dispositivos/destinos (167).
- Use um computador ou smartphone para registrar serviços da Web (154).
- Para adicionar um smartphone, instale nele primeiro o aplicativo dedicado Camera Connect (146).
- Para adicionar um computador, instale nele primeiro o software CameraWindow. Verifique também o ambiente e as configurações do computador e de Wi-Fi (149, 150).
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não haja objetos entre os dispositivos.

Não é possível conectar ao ponto de acesso.

- Verifique se o canal do ponto de acesso está definido com um canal compatível com a câmera (225). Observe que, em vez de permitir a atribuição automática de canal, é recomendável especificar manualmente um canal compatível.

Não é possível enviar imagens.

- Não há espaço de armazenamento suficiente no dispositivo de destino. Aumente o espaço de armazenamento no dispositivo de destino e reenvie as imagens.
- A chave de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera de destino, está na posição travada. Mova a chave de proteção contra gravação para a posição destravada.
- Imagens RAW não podem ser enviadas para a câmera nem exibidas em aparelhos de TV. As imagens RAW selecionadas para transferência para um smartphone são transferidas como imagens JPEG. No entanto, é possível enviar imagens RAW usando a opção Sinc. de Imagem.
- Não será possível enviar imagens para o CANON iIMAGE GATEWAY (ou outros serviços da Web) se você mover ou renomear os arquivos ou pastas de imagens existentes no computador que recebia imagens enviadas usando a sincronização de imagens (por meio de um ponto de acesso (162)). Antes de mover ou renomear esses arquivos ou pastas de imagens no computador, certifique-se de que as imagens já foram enviadas para o CANON iIMAGE GATEWAY (ou outros serviços da Web).

Não é possível redimensionar imagens para enviá-las.

- Não é possível redimensionar as imagens para torná-las maiores que a configuração de pixels de gravação de seu tamanho original.
- Não é possível redimensionar vídeos.

O envio de imagens é demorado/A conexão sem fio é interrompida.

- O envio de várias imagens pode ser demorado. Tente redimensionar a imagem para reduzir o tempo de envio (162).
- O envio de vídeos pode ser demorado.
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não haja objetos entre os dispositivos.

Nenhuma mensagem de notificação é recebida em um computador ou smartphone após a adição do CANON iIMAGE GATEWAY à câmera.

- Certifique-se que o endereço de e-mail inserido esteja correto e tente adicionar o destino novamente.
- Verifique as configurações de e-mail no computador ou smartphone. Se elas estiverem configuradas para bloquear e-mails de determinados domínios, talvez não seja possível receber a mensagem de notificação.

Deseja apagar as informações de conexão Wi-Fi antes de descartar a câmera ou de transferi-la para outra pessoa?

- Redefina as configurações de Wi-Fi (169).

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Accessórios

Apêndice

Índice remissivo



Mensagens exibidas na tela

Se for exibida uma mensagem de erro, tente um dos procedimentos a seguir.

Captura ou reprodução

Sem cartão de memória

- O cartão de memória pode ter sido inserido do lado incorreto. Reinsira o cartão de memória do lado correto (📖20).

Cartão de memória bloq.

- A chave de proteção contra gravação do cartão de memória está na posição travada. Mova a chave de proteção contra gravação para a posição destravada (📖20).

Não é possível gravar!

- Você tentou gravar imagens sem um cartão de memória na câmera. Para gravar, insira um cartão de memória do lado correto (📖20).

Erro cartão de memória (📖171)

- Se a mesma mensagem de erro for exibida mesmo após você formatar um cartão de memória compatível (📖2) e o inserir voltado para a direção correta (📖20), entre em contato com o Help Desk de atendimento ao cliente.

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória para fotografar, filmar (📖35, 📖56, 📖77, 📖99) ou editar imagens (📖128). Apague imagens desnecessárias (📖123) ou insira um cartão de memória com espaço livre suficiente (📖20).

AF Touch indisponível

- A função AF Touch não está disponível no modo de captura ou filmagem atual (📖207).

AF Touch cancelado

- O objeto selecionado para AF Touch não pode mais ser detectado (📖95).

Carregue a bateria (📖19)

Sem imagem.

- O cartão de memória não contém imagens que possam ser exibidas.

Protegi-do! (📖121)

Imagem não identificada/JPEG incompatível/Imagem muito grande./
Não é possível reproduzir MOV/Não é possível reproduzir MP4

- Não é possível exibir imagens sem suporte ou danificadas.
- Talvez não seja possível exibir imagens que foram editadas ou renomeadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera.

Não é possível ampliar/Não é possível girar/Não é possível alterar a imagem/Não é possível modificar/Imagem não selecionável/
Nenhuma info de identificação

- As funções a seguir talvez não estejam disponíveis para imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera. Observe que as funções marcadas com asterisco (*) não estão disponíveis para vídeos.
Editar Info de ID* (📖119), Ampliar* (📖120), Girar* (📖125), Favoritos (📖126), Editar* (📖128), Imprimir Lista* (📖194) e Config. Photobook* (📖197).

Intervalo de seleção inv.

- Ao especificar um intervalo de seleção de imagens (📖122, 📖125, 📖196), você tentou escolher uma imagem inicial posterior à imagem final ou vice-versa.

Limite de seleção excedido

- Mais de 998 imagens foram selecionadas para Imprimir Lista (📖194) ou Config. Photobook (📖197). Escolha menos de 998 imagens.
- Não foi possível salvar corretamente as configurações de Imprimir Lista (📖194) ou de Configurar Photobook (📖197). Reduza o número de imagens selecionadas e tente novamente.
- Você tentou escolher mais de 500 imagens em Proteger (📖121), Apagar (📖123), Favoritos (📖126), Imprimir Lista (📖194) ou Config. Photobook (📖197).

Erro de nomenclatura!

- Não foi possível criar a pasta ou gravar imagens porque o número máximo permitido (999) de pastas de armazenamento de imagens no cartão e o número máximo permitido (9999) de imagens nas pastas foram atingidos. Na guia [1], altere [Num. de Arq.] para [Reinic Auto] (📖170) ou formate o cartão de memória (📖171).

Erro da lente

- Esse erro pode ocorrer ao segurar a lente enquanto ela está em movimento ou ao usar a câmera em locais com muito pó ou areia.
- A exibição frequente dessa mensagem de erro pode indicar danos. Nesse caso, entre em contato com o Help Desk de atendimento ao cliente.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Foi detectado um erro na câmera (*número do erro*)

- Se essa mensagem de erro for exibida logo após tirar uma foto, é possível que a imagem não tenha sido salva. Mude para o Modo de reprodução para procurar a imagem.
- A exibição frequente dessa mensagem de erro pode indicar danos. Nesse caso, anote o número do erro (*Exx*) e entre em contato com o Help Desk de atendimento ao cliente.

Erro no Arquivo

- Talvez não seja possível imprimir corretamente (📖191) fotos tiradas com outras câmeras ou imagens que foram alteradas com uso de software, mesmo que a câmera esteja conectada à impressora.

Erro de impressão

- Verifique a configuração de tamanho do papel (📖193). Se essa mensagem for exibida quando a configuração estiver correta, reinicie a impressora e ajuste novamente a configuração da câmera.

Absorvedor de tinta cheio

- Entre em contato com o Help Desk de atendimento ao cliente para solicitar auxílio para a troca do absorvente de tinta.

Wi-Fi

Falha na conexão

- Nenhum ponto de acesso foi reconhecido. Verifique as configurações do ponto de acesso (📖150).
- Não foi possível encontrar o dispositivo. Desligue a câmera, ligue-a novamente e tente conectar outra vez.
- Verifique o dispositivo ao qual deseja se conectar e certifique-se de que ele esteja preparado para a conexão.

Não pode determinar ponto de acesso

- Os botões WPS foram pressionados simultaneamente em diversos pontos de acesso. Tente reconectar novamente.

Nenhum ponto de acesso encontrado

- Certifique-se de que o ponto de acesso esteja ligado.
- Ao conectar manualmente a um ponto de acesso, certifique-se de digitar o SSID correto.

Senha incorreta/Configurações de segurança de Wi-Fi incorretas

- Verifique as configurações de segurança do ponto de acesso (📖150).

Conflito de endereços IP

- Redefina o endereço IP para que não entre em conflito com outro.

Desconectado/Falha no recebimento/Falha no envio

- Talvez você esteja em um ambiente em que os sinais de Wi-Fi estão obstruídos.
- Evite usar a função Wi-Fi da câmera próximo de fornos de micro-ondas e outros dispositivos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não haja objetos entre os dispositivos.
- Verifique o dispositivo conectado para se certificar de que ele não apresente erros.

Falha no envio

Erro cartão de memória

- Se a mesma mensagem de erro for exibida mesmo após você inserir um cartão de memória formatado voltado para a direção correta, entre em contato com o Help Desk de atendimento ao cliente.

Falha no recebimento

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória da câmera de destino para receber imagens. Apague imagens para liberar espaço no cartão de memória ou insira um cartão de memória com espaço suficiente.

Falha no recebimento

Cartão de memória bloq.

- A chave de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera que receberá as imagens, está na posição travada. Mova a chave de proteção contra gravação para a posição destravada.

Falha no recebimento

Erro de nomenclatura!

- Quando forem atingidos na câmera receptora o número máximo de pastas (999) e o número máximo de imagens (9999), não será possível receber imagens.

Espaço insuficiente no servidor

- Exclua imagens desnecessárias carregadas no CANON iIMAGE GATEWAY para liberar espaço.
- Use o Image Transfer Utility para salvar as imagens enviadas pelo servidor de sincronização de imagens (📖162) em seu computador.

Verificar configurações de rede

- Certifique-se de que o computador possa se conectar à Internet com as configurações de rede atuais.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / imagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

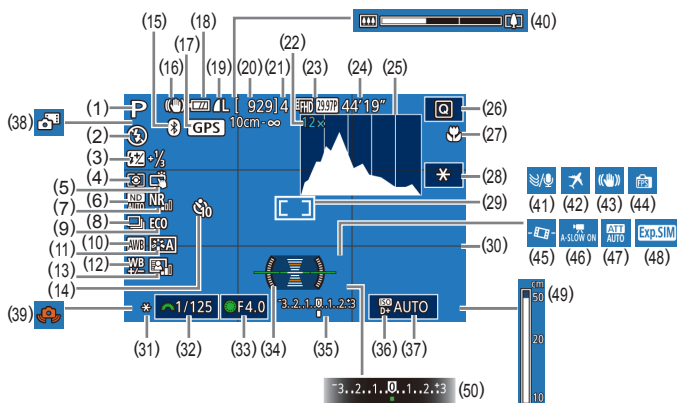
Índice remissivo



Informações na tela

Captura (Exibição de informações)

As mesmas informações são mostradas no visor.



- | | |
|---|---|
| (1) Modo de captura (📷207),
Ícone de cena (📷39) | (9) Modo eco (📷173) |
| (2) Modo do Flash (📷96) | (10) Balanço de brancos (📷83) |
| (3) Compensação de exposição do
flash / Nível de saída de flash
(📷97, 📷102) | (11) Estilo da foto (📷85) |
| (4) Modo de medição (📷79) | (12) Correção do balanço de brancos
(📷84) |
| (5) Disparo Touch (📷44) | (13) Otimizador de iluminação
automático (📷82) |
| (6) Filtro ND (📷81) | (14) Temporizador (📷42) |
| (7) Redução de ruído de sensibilidade
ISO elevada (📷80) | (15) Status da conexão Bluetooth
(📷142) |
| (8) Modo de disparo (📷44),
Captura AEB (📷81),
Bracketing de foco (📷90) | (16) Ícone de modo IS (📷41) |
| | (17) Conectado via Bluetooth
a um smartphone e adquirindo
informações de GPS (📷164) |

- | | |
|---|---|
| (18) Nível da bateria (🔋204) | (34) Nível eletrônico (🔋52) |
| (19) Compactação de fotos (📷50),
Configuração de pixels de
gravação (📷50) | (35) Nível de exposição (🔋100) |
| (20) Capturas graváveis | (36) Prioridade do tom de destaque
(📷82) |
| (21) Máximo de capturas contínuas | (37) Sensibilidade ISO (📷80) |
| (22) Ampliação do zoom (📷42),
Teleconversor digital (📷91) | (38) Modo Híbrido automático
(📷37) |
| (23) Qualidade do vídeo (📷51) | (39) Aviso de trepidação da câmera
(📷38) |
| (24) Tempo restante | (40) Barra de zoom (📷35) |
| (25) Histograma (📷113) | (41) Filtro de vento (📷74) |
| (26) Menu Configuração rápida
(📷30) | (42) Fuso horário (📷174) |
| (27) Faixa de foco (📷88, 📷89)
Bloqueio AF (📷95) | (43) Estabilização de imagem
(📷53) |
| (28) Bloqueio AE de vídeo (📷72) | (44) Modo de exibição (📷28) |
| (29) Quadro AF (📷91), Quadro Pto
Med Pontual (📷79) | (45) 📷 Nível auto (📷53) |
| (30) Linhas de grade (📷103) | (46) 📷 Obturador lento automático
(📷73) |
| (31) Bloqueio AE (📷78),
Bloqueio FE (📷97) | (47) Atenuador (📷74) |
| (32) Velocidade do obturador
(📷99, 📷100) | (48) Simulação de exposição (📷78) |
| (33) Valor da abertura (📷100) | (49) Indicador MF (📷89) |
| | (50) Compensação de exposição
(📷78) |

Nível da bateria

Uma mensagem ou ícone exibido na tela indica o nível de carga da bateria.

Ícone ou Mensagem	Detalhes
	Carga suficiente
	Ligeiramente descarregada, mas suficiente
	Quase descarregada — carregue logo a bateria
[Carregue a bateria]	Descarregada — carregue a bateria imediatamente

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

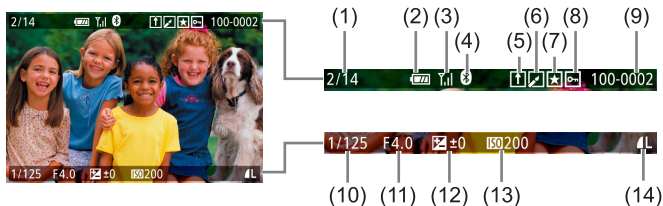
Apêndice

Índice remissivo



Durante a reprodução

Tela de informações 1

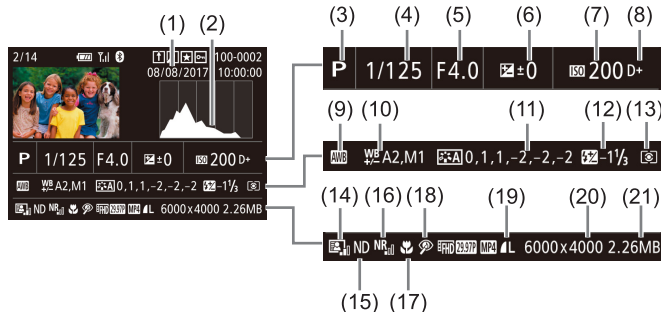


- | | |
|--|--|
| (1) Imagem atual / Total de imagens | (8) Proteção (📖121) |
| (2) Nível da bateria (📖204) | (9) Número da pasta – Número do arquivo (📖170) |
| (3) Intensidade do sinal de Wi-Fi (📖141) | (10) Velocidade do obturador (📖99, 📖100) |
| (4) Status da conexão Bluetooth (📖142) | (11) Valor da abertura (📖100) |
| (5) Sincronização de imagem concluída (📖162) | (12) Nível de compensação de exposição (📖78) |
| (6) Editada*1 (📖128, 📖129, 📖130, 📖131) | (13) Sensibilidade ISO (📖80) |
| (7) Favoritos (📖126) | (14) Qualidade da imagem*2 (📖50) |

*1 Exibida para imagens com um filtro criativo, redimensionamento, corte ou correção de olhos vermelhos aplicados.

*2 As imagens cortadas são identificadas por [📏].

Tela de informações 2



- | | |
|---|---|
| (1) Data/hora da captura (📖21) | (15) Filtro ND (📖81), Efeito de reprodução de clipe curto (📖74), Velocidade de reprodução de vídeos de miniaturas (📖65), Taxa de quadros/tempo de intervalo de vídeos time-lapse (📖75) ou vídeo time-lapse de estrelas (📖68), Ênfase à estrela (📖67), Tempo de captura de rastros de estrelas (📖67) |
| (2) Histograma (📖113) | (16) Redução de ruído de sensibilidade ISO elevada (📖80) |
| (3) Modo de captura (📖207) | (17) Faixa de foco (📖88) |
| (4) Velocidade do obturador (📖99, 📖100) | (18) Correção de olhos vermelhos (📖131) |
| (5) Valor da abertura (📖100) | (19) Qualidade da imagem* (📖50) |
| (6) Nível de compensação de exposição (📖78) | (20) Configuração de pixels de gravação |
| (7) Sensibilidade ISO (📖80) | (21) Tamanho da imagem |
| (8) Prioridade do tom de destaque (📖82) | |
| (9) Balanço de brancos (📖83) | |
| (10) Correção do balanço de brancos (📖84) | |
| (11) Detalhes de configuração do estilo da foto (📖85) | |
| (12) Compensação de exposição do flash (📖97) | |
| (13) Modo de medição (📖79) | |
| (14) Otimizador de iluminação automático (📖82) | |

* As imagens cortadas são identificadas por [📏].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Tela de informações 3

Mostra informações de GPS e um histograma RGB. As informações na parte superior da tela são as mesmas que na Tela de informações 2.

Tela de informações 4











Mostra informações do balanço de brancos. As informações na parte superior da tela são as mesmas que na Tela de informações 2.

Tela de informações 5

Mostra informações do estilo da foto. As informações na parte superior da tela são as mesmas que na Tela de informações 2.

Resumo do Painel de Controle do Vídeo

As seguintes operações estão disponíveis no painel de controle do vídeo acessado conforme mostrado em "Reprodução" (111).

	Toque para exibir o painel de volume e, em seguida, toque em [▲][▼] para ajustar o volume. Quando o volume é 0, [🔊] é exibido.
	Reprodução
	Câmera lenta (Para ajustar a velocidade de reprodução, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🌀]. Nenhum som é reproduzido.)
	Retroceder* ou Clipe anterior (135) (Para continuar retrocedendo, mantenha pressionado o botão [🔍].)
	Quadro anterior (Para rebobinar rapidamente, mantenha pressionado o botão [🔍].)
	Próximo quadro (Para avançar rapidamente, mantenha pressionado o botão [🔍].)
	Prossegui* ou Clipe seguinte (135) (Para continuar pulando para a frente, mantenha pressionado o botão [🔍].)
	Apagar clipe (opção exibida quando um resumo de vídeos (135) é selecionado, ou um álbum sem música de fundo (137))
	Editar (134)
	Mostrado quando a câmera está conectada a uma impressora compatível com PictBridge (191).

* Exibe o quadro que se encontra cerca de 4 segundos antes ou depois do quadro atual.



- Durante a reprodução de vídeos, é possível pular para trás ou para a frente (ou para o clipe anterior ou seguinte) pressionando os botões [◀][▶].

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Tabelas de funções e menus

Funções disponíveis em cada modo de captura

Função	Modo de captura	C1	M	Av	Tv	P	AE	AUTO	SCN																		SCN										
		C2																																			
Compensação de exposição (📖78)		*1	○	○	○	○	–	–	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Sensibilidade ISO (📖80)	AUTO	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	100 – 25600	*1	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Modo de disparo (📖44)	📷	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	📷H	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
	📷H	*1	○	○	○	○	–	○	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	
Flash (📖96)	⚡ ^A	*1	–	–	–	○	○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	⚡	*1	○	○	○	○	–	–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	⚡*	*1	–	○	–	○	*3	*3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	⚡	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Disparo do flash externo (📖188)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Compensação de exposição do flash (📖97)		*1	○	○	○	○	–	–	*4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Nível de saída do flash (📖102)		*1	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Configurações de Av/Tv (📖99, 📖100)	Valor da abertura	*1	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	
	Velocidade do obturador	*1	○	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	
	Configuração Bulb	*1	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Mudança de programa (📖78)		*1	*5	*5	*5	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	*5	○		
Bloqueio AE/Bloqueio FE*6 (📖78, 📖97)		○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Função	Modo de captura	C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																[Ícone]									
								[Ícone]	[Ícone]	[Ícone]	[Ícone]	[Ícone]	[Ícone]	[Ícone]	[Ícone]	[Ícone]	[Ícone]	[Ícone]	[Ícone]	[Ícone]	[Ícone]	[Ícone]	[Ícone]	[Ícone]	[Ícone]	[Ícone]	[Ícone]	[Ícone]	[Ícone]				
Bloqueio AE (durante a gravação) / Compensação de exposição (p. 72, p. 78)		O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-		
Bloqueio AF por toque durante a gravação de vídeos (p. 72)		O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	-	O	-	-	-	O	O	-	-	O	O	-	-	O	O	-	O	-	O	-		
Zoom óptico		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Bloqueio AF (quando atribuído a controles diferentes do botão de filmagem (p. 105))		O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O
Bloqueio AF (quando atribuído ao botão de filmagem (p. 105))		O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	
Faixa de foco (p. 58, p. 88, p. 89)	[Ícone]	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	[Ícone]	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O
	[Ícone]	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	
Alteração do foco manual ao gravar vídeos (p. 72)	[Ícone]	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	[Ícone]	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O
Mover quadro AF (p. 91)	Centralizar	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O
	Periférica	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	-	O	*7	*7	*7	O	O	-	-	O	O	-	-	O	O	-	-	O	O	O	O	O
AF Touch (p. 95)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	*7	*7	*7	O	O	-	-	O	O	-	-	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O
Seleção de Rosto (p. 94)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	-	O	O	O	-	O	-	-	O	-	-	O	O	O	-
Disparo Touch (p. 44)		O	O	O	O	O	O	*8	O	O	-	O	-	-	-	O	O	*8	*8	O	O	*8	-	O	O	*8	-	-	-	-	-	-	-
Alterar exibição (p. 29)		O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 As opções variam de acordo com o modo de captura atribuído.

*2 Defina em [Brilho].

*3 Não disponível, mas alterna para [Ícone] em alguns casos.

*4 Ajustado para atender à configuração de [Brilho].

*5 O valor da abertura, a velocidade do obturador e a sensibilidade ISO podem ser alterados automaticamente para manter uma exposição adequada.

*6 Bloqueio FE não disponível no modo de flash [Ícone].

*7 Somente quando [MF] está selecionado.

*8 Disponível somente para capturas. Designação de objeto não disponível.

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Menu Configuração rápida

Função		Modo de captura	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																				
		C2																											
Método AF (91)	AF	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		
	AF { }	*1	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		
	AF □	*1	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		
Operação AF (93)	ONESHOT	*1	o	o	o	o	o	*2	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		
	SERVO	*1	o	o	o	o	-	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		
Qual. imagem (50)		Consulte "Guia Captura" (212).																											
Tam. grav. vídeo (51)	Quando definida como NTSC	FFHD 59.94P	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		
		FFHD 29.97P	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
		FFHD 23.98P	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
		FFHD 29.97P	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	*3	o	o	o	o	
	Quando definida como PAL	EVGA 29.97P	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	*3	o	o	o	o	
		FFHD 50.00P	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
		FFHD 25.00P	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
		FFHD 25.00P	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	*3	o	o	o	o	
Temporizador (42)	Off	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		
	On	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		
Configurações do temporizador	Personalizar	Retardo*4	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		
	Temporiz.	Capturas*5	*1	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Função	Modo de captura	C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																				
Tx Prop p/ Fotos (49)	16:9	*1	o	o	o	o	-	o	-	o	o	-	o	o	o	o	-	o	o	-	o	o	o	*6	o	*6	o	
	3:2	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o	-	o	o	-	-
	4:3	*1	o	o	o	o	-	o	-	o	o	-	o	o	o	-	-	o	-	-	-	-	o	-	o	-	*6	-
	1:1	*1	o	o	o	o	-	o	o	o	o	-	o	o	o	-	-	o	-	-	-	-	o	-	o	-	-	-

*1 As opções variam de acordo com o modo de captura atribuído.

*2 (SERVO) quando o movimento do objeto é detectado.

*3 Sincroniza com a configuração de taxa de proporção e é definido automaticamente (49).

*4 Não é possível definir como 0 segundos nos modos sem seleção do número de capturas.

*5 Uma captura (não pode ser modificada) em modos sem seleção do número de capturas.

*6 Definida automaticamente de acordo com a taxa de proporção do tamanho de gravação dos vídeos.

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Função			Modo de captura			C1	C2	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																		SCN												
													SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN				
1	Display Invert. (21)	Ativar	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
		Dstiv.	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
	Modo de exib. (28)	Prioridade exib.	Econ. Energia	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
		Fluido	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
2	Formato exib. visor (28)	Exibição 1/ Exibição 2		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
		Anál. da imag. (55)	Dstiv./Reter		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	2 s/4 s/8 s		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Disparo Touch (44)	Disparo Touch	Ativar	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			Desat.	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Conf. de tocar e arrastar AF (104)	Pos. quadro AF	Centralizar/ Ponto toque	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
			Toque/ arras. AF	Ativar	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Método de posic		Absoluto/ Relativo	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Área toque ativ		Painel inteiro/ Direita/ Esquerda/ Superior direito/ Inferior direita/ Superior esquerda/ Inferior esquerda	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Função			Modo de captura			SCN																										
			C1 C2	M	Av	Tv	P																									
	Configurações de Face ID (45)	Face ID	Ativar/Dstiv.	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		Bloq. obturador/AE	AF/bloqueio AE	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			Bloqueio AE/AF	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	AF/Bloqueio AF, s/ bloq AE		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	AE/AF, s/ bloq. AE		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Seletores		*1	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	
	Botão		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Botão		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Layout menu conf. rápida (107)			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Função		Modo de captura	C1	SCN																												
			C2	M	Av	Tv	P	AUTO																								
	Zoom Digital ()	Padrão	*1	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	-	O	O		
		Dstiv.	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		1.6x/2.0x	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	Operação AF		Consulte "Menu Configuração Rápida" ()																													
	Método AF		Consulte "Menu Configuração Rápida" ()																													
	Tam. Quadro AF*2 ()	Normal	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O
		Pequeno	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	-	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	
	AF Contínuo ()	Ativar	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O
		Desat.	*1	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-
	AF+MF ()	Ativar/Dstiv.	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	
Disparo de feixe aux.-AF ()		Ativar	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O
	Desat.	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Função		Modo de captura		C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																		📺												
										📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷							
📷4	Zoom ponto MF (📷89)	Dstiv.	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		5x/10x	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	MF segurança (📷89)	Ativar	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		Dstiv.	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	MF-Config. Destaque MF (📷90)	Destaque MF	Ativar	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O		
			Dstiv.	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		Nível	Baixo/Alto	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Config. de IS (📷98)	Modo IS	Dstiv.	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
				*1	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	
			Somente Capt	*1	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	
		IS dinâmico	Baixo	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			Padrão	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	-	O	-	-	
	Nível auto (📷53)	Ativar	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		Desat.	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Função		Modo de captura		C1	SCN																								
		C2	M Av Tv P	AUTO																									
	Bracketing ()			*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
				*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	Sensibilidade ISO ()	Sensibilidade ISO			Consulte "Funções disponíveis em cada modo de captura" () 207).																								
		Config. Automáticas ISO	Sens. ISO Máx.		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-
			Taxa Mudança	Padrão	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Rápida/Lenta	*1		-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Prioridade do tom de destaque () 82)	Desat.		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		Ativar		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O
	Otimizador de ilum. auto () 82)		Consulte "Menu Configuração Rápida" () 209).																										
	Modo de medição () 79)		Consulte "Menu Configuração Rápida" () 209).																										
	Filtro ND () 81)		Consulte "Menu Configuração Rápida" () 209).																										
	Controle Flash	Modo do Flash	Auto	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			Manual	*1	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Comp Exp Flash		Consulte "Funções disponíveis em cada modo de captura" () 207).																										
	Saída do Flash		Consulte "Funções disponíveis em cada modo de captura" () 207).																										
	Sinc. Obturador	1ª cortina		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		2ª cortina		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Lamp Olh Ver	Ativar		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Dstiv.		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	FE de segurança	Ativar		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Dstiv.		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Ajuste de cor		Consulte "Menu Configuração Rápida" () 209).																											

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Função		Modo de captura		SCN																												
		C1	C2	M	Av	Tv	P	AUTO																								
	Balanco de brancos (83)	Consulte "Menu Configuração Rápida" (209).																														
	Pers. Bal. de Branco (83)	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O	O	O	O
	Corr Bal. Branco (84)	Consulte "Menu Configuração Rápida" (209).																														
	Estilo da foto (85)	Consulte "Menu Configuração Rápida" (209).																														
	Red. ruído de alta sens. ISO (80)	Padrão	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Baixo/Alto	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Pto Med Pontual (79)	Centralizar/ Ponto AF	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mudança seg. (100)		Ativar	*1	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Dstiv.	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

- Antes de usar
- Manual Básico
- Manual Avançado**
- Noções básicas sobre a câmera
- Modo Automático / Modo Híbrido automático
- Outros modos de fotografia / filmagem
- Modo P
- Modos Tv, Av, M e C
- Modo de reprodução
- Recursos sem fio
- Menu de configuração
- Acessórios
- Apêndice**
- Índice remissivo

Função	Modo de captura	SCN																											
		C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO																						
	Tam. grav. vídeo (📖51)	Consulte "Menu Configuração Rápida" (📖209).																											
	Filtro de Vento (📖74)	Auto	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		Dstiv.	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	○	○	○	○
	Atenuador (📖74)	Auto	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Dstiv./Ativar	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	○	-
	Obturador lento autom. (📖73)	Ativar	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Desat.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 As opções variam de acordo com o modo de captura atribuído.

*2 Disponível somente quando o método AF é [AF de 1 Ponto].

*3 Disponível quando a opção de salvar foto está definida como [Desat.].

*4 Disponível quando o efeito está definido como [Dstiv.].

*5 Os itens da guia são mostrados na guia no modo . Os itens da guia são mostrados na guia nos seguintes modos: , [HDR] e . Os itens da guia são mostrados na guia no modo .

*6 Os itens da guia são mostrados na guia nos seguintes modos: , [HDR] e . Os itens da guia são mostrados na guia nos seguintes modos: , [AUTO], , , , , , , , , , , , , , e .

*7 Os itens da guia são mostrados na guia nos seguintes modos: , [AUTO], , , , , , , , , , , , , , e .

- Os nomes das pessoas mostradas nas fotos tiradas usando a função Face ID (📖45) podem não ser exibidos em alguns modos ou com algumas configurações, mas serão gravados nas fotografias.

○ Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Guia Configurar

Guia	Item	Página de referência
🔧1	Criar Pasta	📖170
	Num. de Arq.	📖170
	Formato	📖171
	Sistema de vídeo	📖172
	Config. disp.	📖28
	Nível eletrônico	📖52
	Imagem Inicial	📖175
🔧2	Modo eco	📖173
	Econ. Energia	📖27
	Brilho do display	📖173
	Display Noturno	📖172
	Fuso Horário	📖174
	Data/Hora	📖174
🔧3	Retração Lente	📖174
	Idioma 🗣️	📖175
	Mudo	📖175
	Volume	📖175
	Opções de Som	📖175
	Dicas/Sugestões	📖176
🔧4	Tam/info ícone Modo*1	📖176
	Operaç. Touch	📖176
	Unidades	📖176
	Conexão Wi-Fi	📖141
	Configurações sem fio	📖141
Config. do GPS	📖164	

Guia	Item	Página de referência
🔧5	Exibição do Logo Certificação	📖176
	Person. modo de capt. (C1, C2)*2	📖108
	Info de Copyright	📖177
	Restau. câmera*3	📖177

*1 Não disponível nestes modos: [C1], [C2], [M], [Av], [Tv], [P], [📷] e [AUTO].

*2 Não disponível nestes modos: [📷], [AUTO], [SCN] e [📷].

*3 Somente [Outras conf.] está disponível nos modos [C1] e [C2].

Guia Meu Menu

Guia	Item	Página de referência
★1	Adicionar separador Meu Menu	📖109
	Apagar todos separ. Meu Menu	📖110
	Excluir todos os itens	📖110
	Exib. do menu	📖110

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração


Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Guia de Reprodução

Guia	Item	Página de referência
▶ 1	Proteger	121
	Girar	125
	Apagar	123
	Favoritos	126
	Exibição em slide	121
▶ 2	Melhores momentos	136
	List/Repr resumo vídeos	114
	Mix de Clipe curto	139
	Pesq Imagem	116
	Filtros criativos	130
▶ 3	Redimensionar	128
	Corte	129
	Corr. Olhos Verm	131
	Info. Face ID	115
	Process img RAW	132
▶ 4	Conf. impres.	195
	Config. Photobook	197
▶ 5	Efeito Trans.	111
	Efeito de Índice	115
	Exib c/ Rolagem	111
	Imagens Grupo	118
	Giro Automático	126
	Retomar	111
	Pular img. c/ 	117
▶ 6	Def. Ações Touch	127
	Tela de info de reprod.	113

Precauções de manuseio

- Esta câmera é um dispositivo eletrônico de alta precisão. Evite derrubá-la ou sujeitá-la a impactos fortes.
- Nunca coloque a câmera perto de ímãs, motores ou outros dispositivos que geram campos eletromagnéticos fortes. Campos eletromagnéticos intensos podem causar mau funcionamento ou apagar dados de imagens.
- A câmera não é à prova d'água e não pode ser usada embaixo d'água.
- Para maximizar a resistência a poeira e respingos da câmera, mantenha a tampa do terminal, a tampa do cartão de memória/bateria e todas as demais tampas firmemente fechadas.
- Esta câmera foi desenvolvida para ser resistente a poeira e respingos para ajudar a impedir que areia, poeira, sujeira ou água que caiam sobre ela penetrem em seu interior. No entanto, é impossível garantir que não haja alguma penetração desses elementos. Faça o possível para evitar que poeira, sujeira, água e sal entrem em contato com a câmera.
- Se houver contato da câmera com água, limpe-a com um pano seco e limpo. Se poeira, sujeira ou sal entrarem em contato com a câmera, limpe-a com um pano limpo e úmido bem torcido.
- Usar a câmera em locais com quantidades elevadas de poeira ou sujeira pode causar seu mau funcionamento.
- Recomenda-se limpar a câmera após o uso. Permitir que sujeira, poeira, água ou sal permaneçam na câmera poderá causar seu mau funcionamento.
- Se você deixar a câmera cair na água ou estiver preocupado com a possibilidade de umidade (água), poeira, sujeira ou sal ter penetrado em seu interior, consulte imediatamente o Help Desk de atendimento ao cliente mais próximo.
- Nunca utilize produtos de limpeza que contenham solventes orgânicos para limpar a câmera ou a tela.
- Utilize um pincel com soprador de ar para remover o pó da lente. Se a limpeza for difícil, entre em contato com o Help Desk de atendimento ao cliente.
- Guarde baterias não usadas em um saco plástico ou outro recipiente. Para manter o desempenho da bateria, caso você não a use durante algum tempo, carregue-a cerca de uma vez ao ano e depois use a câmera até terminar a carga, antes de guardar a bateria.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Especificações


Sensor de imagem

Tamanho da imagemAPS-C
Pixels efetivos da câmera
(A quantidade de pixels pode diminuir devido ao processamento da imagem)Aprox. 24,2 megapixels
Total de pixelsAprox. 25,8 megapixels

Lente

Distância focal
(equivalente a filme de 35 mm) 15,0 – 45,0 mm (24 – 72 mm)
Ampliação do zoom3x

Alcance da captura (medido desde a ponta da lente)

Modo de captura	Faixa de foco	Grande-angular máxima (☞)	Teleobjetiva máxima (☞)
AUTO	–	10 cm – infinito	30 cm – infinito
Outros modos		10 cm – infinito	30 cm – infinito
		10 – 50 cm	–

Step Zoom24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 72 mm

Obturador

Velocidade do obturador

Modo Auto (configurações automáticas)
Máx. Tv 1 s
Mín. Tv 1/2000 s
Intervalo em todos os modos de gravação
Máx. Tv 30 s
Mín. Tv 1/2000 s

Abertura

Número F

Grande-angular 2,8 – 16,0
Teleobjetiva 5,6 – 16,0

Flash

Flash Interno

Alcance do flash (Grande-angular máxima)
ponto mais próximo Aprox. 50,0 cm
ponto mais afastado Aprox. 9,0 m
Alcance do flash (Teleobjetiva)
ponto mais próximo Aprox. 50,0 cm
ponto mais afastado Aprox. 4,5 m

Visor/Monitor

Visor colorido eletrônico

Tamanho da imagem Tipo 0,39
Pixels Aprox. 2,36 milhões de pontos

Monitor

Tipo Cristal líquido colorido TFT
Tamanho da imagem 7,5 cm (3,0 pol.)
Pixels efetivos Aprox. 1,04 milhões de pontos

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



■ Captura

Zoom digital

Magnificação.....	Aprox. 4x
Máximo com zoom óptico.....	Aprox. 12x
Distância focal (Teleobjetiva, equivalente a filme de 35 mm).....	Equivalente a aprox. 288 mm

Captura contínua

Velocidade de captura*

One-Shot AF

Captura contínua em alta velocidade.....	Máximo aproximado de 9,0 fotos/s.
---	-----------------------------------

Servo AF

Captura contínua em alta velocidade.....	Máximo aproximado de 7,0 fotos/s.
---	-----------------------------------

* A velocidade de captura contínua poderá diminuir devido aos seguintes fatores:
Valor de Tv/Valor de Av/Condições do objeto/Brilho/Captura com flash/
Posições de zoom/Nível de carga da bateria

■ Gravação

Formato do arquivo.....	Compatível com DCF Compatível com DPOF (Versão 1.1)
-------------------------	--

Tipo de Dados

Fotografias

Formato de gravação	Exif2.3 (DCF2.0)
Imagem (Imagens RAW obtidas durante a captura são convertidas A/D em um formato de 12 bits.)	JPEG/RAW (CR2 um formato RAW de 14 bits da Canon)

Vídeos

Formato de gravação	MP4
Vídeo	MPEG-4 AVC/H.264
Áudio	MPEG-4 AAC-LC (Estéreo)

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre
a câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia /
filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Alimentação elétrica

BateriaNB-13L

Número de fotos capturadas (CIPA compatível: temperatura ambiente 23 °C)	Tela (monitor) ativada	Aprox. 200 fotos
	Visor ativado	Aprox. 200 fotos
Número de fotos capturadas (Modo eco ativado)	Tela (monitor) ativada	Aprox.250 fotos
Tempo de gravação de vídeos (CIPA compatível: temperatura ambiente 23 °C)	Tela (monitor) ativada	Aprox. 45 min.
	Visor ativado	Aprox. 45 min.
Tempo de gravação de vídeos (Gravação contínua)	Tela (monitor) ativada	Aprox. 80 min.
	Visor ativado	Aprox. 80 min.
Tempo de reprodução*		Aprox. 4 h.

* Tempo ao reproduzir uma apresentação de slides de fotografias.

Interface

Com fio

Terminal DIGITAL

(Compatível com USB de

alta velocidade) Micro USB

Terminal HDMI OUT Tipo D

Sem fio

NFC Compatível com tag NFC Forum Type3/4 (Dinâmico)

Bluetooth

Padrões de conformidade Versão Bluetooth 4.1 (Tecnologia de baixa energia Bluetooth)

Esquema de transmissão Esquema de modulação GFSK

Wi-Fi

Padrões de conformidade IEEE 802.11b/g/n

Frequência de transmissão

Frequência..... 2,4 GHz

Canais 1 – 11

Segurança

Modo de infraestrutura WPA2-PSK (AES/TKIP), WPA-PSK (AES/TKIP), WEP

* Compatível com Wi-Fi Protected Setup

Modo do ponto de acesso

da câmera WPA2-PSK (AES)

Modo ad-hoc WPA2-PSK (AES)

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



■ Ambiente operacional

TemperaturaMín. 0 °C, máx. 40 °C

■ Dimensões (compatível com CIPA)

L.....Aprox. 115,0 mm

A.....Aprox. 77,9 mm

P.....Aprox. 51,4 mm

■ Peso (CIPA compatível)

Apenas corpo da câmera.....Aprox. 375 g

Incluindo bateria, cartão de memóriaAprox. 399 g

■ Bateria NB-13L

Tipo: Bateria recarregável de íons de lítio
Tensão nominal: 3,6 V CC
Capacidade nominal: 1250 mAh
Ciclos de carregamento: Aprox. 300 vezes
Temperaturas operacionais: 0 – 40 °C

■ Carregador de bateria CB-2LHE

Entrada nominal: 100 – 240 V CA (50/60 Hz)
0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Saída nominal: 4,2 V CC, 0,7 A
Tempo de carregamento: Aprox. 2 h 10 min. (usando NB-13L)
Temperaturas operacionais: 5 – 40 °C

■ Adaptador de alimentação compacto CA-DC30E

Entrada nominal: 100 – 240 V CA (50/60 Hz)
0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)
Saída nominal: 5,0 V CC, 0,55 A
Tempo de carregamento: Aprox. 2 h 50 min.* (quando carregada com o NB-13L na câmera)
* Os tempos de carregamento variam consideravelmente dependendo do nível de bateria restante.
Temperaturas operacionais: 5 – 40 °C

- O tamanho, peso e número de capturas disponíveis estão baseados em diretrizes de medidas da Camera & Imaging Products Association (CIPA - Associação de Produtos de imagem e câmera).
- Em algumas condições de captura, o número de fotos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos indicados acima.
- Número de fotos/tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Índice remissivo

A

Acessórios 181
Ações Touch 127
AF Touch 95
Alça 2
Alça para pescoço → Alça
Alimentação elétrica 181
→ Bateria
→ Carregador de bateria
Alto alcance dinâmico
(Modo de captura) 66
Apagamento 123
Apagamento de todas 124
Apresentação de slides 121
Arrastar 17
Autorretrato (Modo de captura) 59
Av (Modo de captura) 100

B

Balanco de brancos (cor) 83
Bateria
Carregamento 19
Economia de energia 27
Modo eco 173
Nível 204
Baterias → Data/hora
(bateria de data/hora)
Bloqueio AE 78
Bloqueio AF 95
Bloqueio do foco 91
Bloqueio FE 97
Bluetooth 141

C

Cabo HDMI 183
Câmera
Redefinição 177
Camera Connect 142
CameraWindow 189
CANON iMAGE GATEWAY 154
Captura
Data/hora da foto ou vídeo
→ Data/hora
Informações da captura 204
Captura de imagens remota
ao vivo 165
Captura panorâmica
(Modo de captura) 60
Carregador de bateria 181
Cartões de memória 2
Cartões de memória SD/SDHC/SDXC
→ Cartões de memória
Cena noturna sem tripé
(Modo de captura) 57
Clipes curtos (Modo de vídeo) 74
Compressão 50
Conexão via ponto de acesso 150
Configuração do álbum de fotos 197
Conteúdo da embalagem 2
Cor (balanço de brancos) 83
Correção de olhos vermelhos 131
Corte 129, 192

D

Data/hora
Alteração 22
Bateria de data/hora 22
Configurações 21
Relógio mundial 174
Desligamento automático 27
Disparos contínuos 40, 44
Disparo Touch 44
DPOF 194

E

Economia de energia 27
Edição
Correção de olhos vermelhos 131
Corte 129
Redimensionamento
de imagens 128
Edição ou apagamento de
informações de conexão 167
Efeito aquarela (Modo de captura) 64
Efeito arte forte (Modo de captura) 63
Efeito câmera de brinquedo
(Modo de captura) 64
Efeito miniatura (Modo de captura) 65
Efeito olho de peixe
(Modo de captura) 63
Embaixo d'água (Modo de captura) 58
Envio de imagens 159
Envio de imagens para
outra câmera 159
Envio de imagens para serviços
da Web 154
Envio de imagens para um
smartphone 142
Estabilização da imagem 53, 98
Estilo da foto 85

Estrela (Modo de captura) 67
Rastros de estrelas
(Modo de captura) 67
Vídeo time-lapse de estrelas
(Modo de captura) 68
Vista noturna com estrelas
(Modo de captura) 67
Exibição ampliada 120
Exibição na TV 183
Exposição
Bloqueio AE 78
Bloqueio FE 97
Compensação 78

F

Face ID 45
Faixa de foco
Foco manual 89
Macro 88
Macro embaixo d'água 58
Rápido 58
Favoritos 126
Filtro de vento 74
Filtro ND 81
Filtros criativos 130
Flash
Ativar 96
Compensação
de exposição do flash 97
Desativação do flash 96
Sincronização lenta 96
Focar
AF Touch 95
Bloqueio AF 95
Picos 90
Quadros AF 91
Servo AF 93

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre
a câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia /
filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Foco manual (faixa de foco) 89
Foco suave (Modo de captura) 62
Fogos de artifício
(Modo de captura) 57

G

Georreferência de imagens 164
Giro 125
Gravação de imagens
em um computador 189

H

Híbrido automático
(Modo de captura) 37

I

Idioma de exibição 23
Imagens
Apagamento 123
Proteção 121
Reprodução → Exibição
Tempo de exibição 55
Impressão 191
Indicador 33, 54, 55
Informações da captura
Exposição longa 103

L

Layout do menu FUNC. 108

M

Macro embaixo d'água
(faixa de foco) 58
Macro (faixa de foco) 88
Manual (modo de filmagem) 102
Melhores momentos 136
Mensagens de erro 202

Menu

Operações básicas 31
Tabela 207
Menu Configuração rápida 209
Método AF 91
Modo Automático
(Modo de captura) 23, 35
Modo de captura AEB 81
Modo de medição 79
Modo do ponto de acesso
da câmera 148
Modo eco 173

N

Nível eletrônico 52
Numeração de arquivos 170

O

Otimizador de iluminação
automático 82

P

P (Modo de captura) 77
Padrão (Modo de vídeo) 72
Padrões → Redefinição
Painel da tela sensível ao toque 17
Panning (Modo de captura) 61
P/B granuloso (Modo de captura) 62
Personalizar balanço de brancos 83
Pesquisa 116
PictBridge 182, 191
Pixels de gravação
(tamanho da imagem) 50
Processamento de imagens RAW 132
Programa AE 77
Proporção 49
Proteção 121
Pular exibição 117

Q

Quadros AF 91
Qualidade da imagem → Compressão

R

Rápido (faixa de foco) 58
RAW 50
Recursos sem fio 141
Redefinição 177
Redimensionamento de imagens 128
Redução de ruído em sensibilidade
ISO elevada 80
Relógio 34
Relógio mundial 174
Reprodução → Exibição
Retrato (Modo de captura) 56

S

Seleção de rosto 94
Sensibilidade ISO 80
Servo AF 93
Sincronização de imagens 162
Software
Gravação de imagens
em um computador 189
Instalação 149, 189
Solução de problemas 198
Sons 175
Suavização de pele
(Modo de captura) 60

T

Tela
Ícones 204, 205
Idioma de exibição 23
Menu → Menu Configuração
rápida, Menu

Tela de informações de GPS 113
Teleconversor digital 91
Temporizador 42
Personalizar o temporizador 43
Temporizador de 2 segundos 43
Terminal 183, 191
Tocar 17
Tv (Modo de captura) 99

V

Varição de foco 90
Verificação do foco 120
Viajar com a câmera 174
Vídeos
Edição 134
Qualidade de imagem (pixels de
gravação/taxa de quadros) 51
Vídeo time-lapse
(Modo de captura) 75
Visualização 24
Apresentação de slides 121
Exibição ampliada 120
Exibição de imagens
individuais 24
Exibição em índice 115
Exibição na TV 183
Pesquisa de imagens 116
Pular exibição 117

W

Wi-Fi 141

Z

Zoom 23, 36, 42, 88
Zoom digital 42

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre
a câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia /
filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Precauções para recursos sem fio (Wi-Fi, Bluetooth ou outros)

- Países e regiões que permitem o uso de funções sem fio
 - Em alguns países e regiões, o uso de recursos sem fio é proibido. O uso ilegal pode ser punido de acordo com as regulamentações nacionais ou locais. A fim de evitar a violação das regulamentações referentes ao uso de recursos sem fio, visite o site da Canon para verificar onde o uso é permitido.
 - A Canon não se responsabiliza por problemas decorrente do uso das funções sem fio em outros países e regiões.
- A execução de qualquer dos seguintes procedimentos pode incorrer em penalidades legais:
 - Alterar ou modificar o produto
 - Remover as etiquetas de certificação do produto
- A exportação de itens ou tecnologias existentes na câmera controlados pelas leis de divisas e comércio exterior (o que inclui transportá-los para fora do Japão ou mostrá-los para não residentes no Japão) poderá exigir permissão para exportação ou transação de serviços por parte do governo japonês.
- Como este produto inclui software de criptografia norte-americano, ele também se enquadra nas Regulamentações da Administração de Exportações dos EUA. Por isso, ele não pode ser exportado nem importado para um país sob embargo comercial dos EUA.
- Certifique-se de anotar as configurações de Wi-Fi utilizadas. As configurações sem fio salvas neste produto podem ser alteradas ou apagadas devido à operação incorreta do produto, aos efeitos de ondas de rádio ou eletricidade estática, a acidentes ou mau funcionamento. A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos diretos ou indiretos ou lucros cessantes decorrentes da degradação ou do desaparecimento do conteúdo.
- Ao transferir a propriedade desse produto, descartá-lo ou enviá-lo para reparos, restaure as configurações sem fio padrão apagando quaisquer configurações modificadas por você.

- A Canon não fornece indenização por danos decorrentes de perda ou roubo do produto.

A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos ou perdas decorrentes do acesso ou uso não autorizado de outros dispositivos registrados nesse produto em função da perda ou roubo do mesmo.

- Certifique-se de usar o produto conforme indicado neste manual. Certifique-se de usar a função sem fio deste produto de acordo com as diretrizes indicadas neste manual. A Canon não assume responsabilidade por perdas e danos se a função e o produto forem usados de modos diferentes daqueles descritos neste manual.
- Não use a função sem fio deste produto próximo a equipamentos médicos ou outros equipamentos eletrônicos. O uso da função sem fio próximo a equipamentos médicos ou outros equipamentos eletrônicos pode afetar a operação desses dispositivos.

Precauções contra interferência de ondas de rádio

- Este produto pode receber interferência de outros dispositivos que emitem ondas de rádio. A fim de evitar interferência, certifique-se de usar esse produto o mais distante possível desses dispositivos ou evite usar os dispositivos simultaneamente com esse produto.

Precauções de segurança

Como as funções Wi-Fi usam ondas de rádio para transmitir sinais, precauções de segurança mais rígidas que as utilizadas para redes via cabo são necessárias.

Lembre-se dos seguintes detalhes ao usar a função Wi-Fi.

- Acesse somente as redes que você está autorizado a usar. Esse produto procura redes Wi-Fi nas proximidades e exibe os resultados na tela. Redes que você não está autorizado a usar (redes desconhecidas) também podem ser exibidas. Contudo, tentar conectar-se (ou usar) essas redes pode ser considerado como acesso não autorizado. Certifique-se de acessar somente as redes que você está autorizado a usar; não tente conectar a outras redes desconhecidas.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Se as configurações de segurança não forem definidas corretamente, os problemas a seguir poderão ocorrer.

- **Monitoramento da transmissão**
Pessoas mal-intencionadas podem monitorar transmissões por Wi-Fi para tentar obter os dados que você está enviando.
- **Acesso não autorizado a redes**
Pessoas mal-intencionadas podem obter acesso não autorizado à rede que você está usando a fim de roubar, modificar ou destruir informações. Além disso, você pode ser vítima de outros tipos de acesso não autorizado. Por exemplo, representação (em que uma pessoa assume a identidade de outra para obter acesso a informações não autorizadas) ou ataques “springboard” (em que a pessoa obtém acesso não autorizado à sua rede como “springboard” com o objetivo de encobrir possíveis rastros ao se infiltrar em outros sistemas).

Para evitar esses tipos de problemas, certifique-se de proteger cuidadosamente sua rede Wi-Fi. Somente use a função Wi-Fi da câmera depois de entender corretamente a segurança das transmissões por Wi-Fi. Avalie os prós e os contras ao ajustar as configurações de segurança.

Software de terceiros

- **expat.h**
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

- **AES-128 Library**
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo



Informações pessoais e precauções de segurança

Se informações pessoais e/ou configurações de segurança de Wi-Fi, como senhas, etc., forem salvas na câmera, tenha em mente que essas informações e configurações poderão permanecer na câmera.

Ao transferir a câmera para outra pessoa, descartá-la ou enviá-la para reparos, certifique-se de adotar as medidas a seguir para prevenir o comprometimento dessas informações e configurações.

- Apague as informações pessoais registradas escolhendo [Apagar Info] nas Configurações de Face ID.
- Apague as informações de segurança de Wi-Fi registradas escolhendo [Restaurar Configurações] nas configurações de Wi-Fi.

Informações sobre marcas comerciais e licenciamento

- Microsoft e Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- App Store, iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc.
- O logotipo SDXC é marca registrada da SD-3C, LLC.
- HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou registradas da HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ são marcas comerciais ou registradas da Wi-Fi Alliance.
- A marca e os logotipos Bluetooth® são marcas registradas da Bluetooth SIG, Inc. O uso dessas marcas pela Canon Inc. é feito sob licença. Outras marcas e nomes comerciais pertencem aos seus respectivos proprietários.
- A Marca N é marca comercial ou registrada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
- Todas as outras marcas pertencem a seus respectivos proprietários.
- Este dispositivo contém tecnologia exFAT licenciada da Microsoft.

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Aviso exibido em inglês conforme exigido.

Isenção de responsabilidade

- É proibida a reprodução não autorizada deste manual.
- Todas as medidas baseiam-se em normas de testes da Canon.
- As informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio, assim como as especificações e a aparência do produto.
- As ilustrações e capturas de tela apresentadas neste manual podem diferir ligeiramente do equipamento real.
- Não obstante os itens supracitados, a Canon não se responsabiliza por quaisquer perdas decorrentes do uso deste produto.

Antes de usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções básicas sobre a câmera

Modo Automático / Modo Híbrido automático

Outros modos de fotografia / filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de reprodução

Recursos sem fio

Menu de configuração

Acessórios

Apêndice

Índice remissivo

