

# Canon

# EOS 2000



## Käyttöopas

Voit ladata käyttöoppaat (PDF-tiedostot) ja ohjelmistot  
Canonin verkkosivustosta (s. 4, 315).

[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)

SUOMI

# Johdanto

EOS 2000D on digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on erittäin tarkka 24,1 tehollisen megapikselin CMOS-kenno, DIGIC 4+ -suoritin, tarkka ja nopea 9 pisteen automaattitarkennus, jatkuva kuvaus noin 3,0 kuvaa sekunnissa, kuvaus näytöllä, täysteräväpiirtovideokuvaus (Full HD) sekä Wi-Fi/NFC (langaton tiedonsiirto) -toiminnot.

## **Lue seuraavat tiedot ennen kuvaamisen aloittamista**

Vältä epäonnistuneet kuvat ja vahingot lukemalla ensin ”Turvaohjeet” (s. 20–22) ja ”Käsittelyohjeet” (s. 23–25). Lue myös tämä opas huolellisesti, jotta osaat käyttää kameraa oikein.

## **Tutustu kameran toimintoihin tämän käyttöoppaan avulla kuvatessasi kameralla**

Lukiessasi tätä opasta ota muutama testikuva ja katso, millaisia niistä tulee. Näin opit ymmärtämään kameran toimintoja. Säilytä tämä opas huolellisesti, jotta voit lukea sitä tarvittaessa.

## **Kameran testaaminen ennen kuvaamista ja vastuuvollisuus**

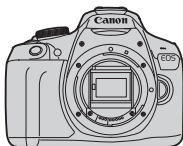
Kun olet kuvannut, toista kuvat ja tarkista, että ne ovat tallentuneet oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

## **Tekijänoikeudet**

Maasi tekijänoikeuslait voivat rajoittaa muistikorttiin tallennettujen kuvien tai tekijänoikeuslaeilla suojatun musiikin ja kuvien, joissa on musiikkia, käytön vain yksityistarkoituksiin. Ota myös huomioon, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

# Tarkistuslista

Varmista ennen aloittamista, että kameran mukana on toimitettu kaikki seuraavat tarvikkeet ja lisävarusteet. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



**Kamera**

(mukana silmäsuojus ja runkotulppa)



**Hihna**



**Akku LP-E10**

(mukana suojakotelo)



**Akkulaturi LC-E10E\***

\* Akkulaturin LC-E10E mukana toimitetaan virtajohto.

- **Kameran mukana ei toimiteta ohjelmisto-CD-levyä tai HDMI- tai liitäntäkaapelia.**
- Mukana toimitetut käyttöoppaat on lueteltu seuraavalla sivulla.
- Jos hankit objektiivipakkauksen, tarkista, että objektiivit ovat mukana.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.
- Katso erikseen ostettavat varusteet järjestelmäkaaviosta (s. 278).

Objektiivien käyttöoppaita voit tarvittaessa ladata Canonin sivustolta (s. 4). Objektiivin käyttöoppaat (PDF) on tarkoitettu erikseen myytävälle objektiiveille. Huomaa, että kun ostat objektiivipakkauksen, jotkin mukana toimitetut lisävarusteet eivät ehkä vastaa objektiivin käyttöoppaassa mainittuja.

Ohjelmiston voit ladata Canonin sivustolta (s. 315) omaan käyttöösi.

# Käyttöoppaat



## Pikaopas

Tämä vihkonen kuvaa perustoiminnot.

Yksityiskohtaisempia käyttöoppaita (PDF-tiedostoja) voidaan ladata Canonin sivustolta.

## Käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lataaminen ja lukeminen

### 1 Lataa käyttöoppaat (PDF-tiedostot).

- Muodosta Internet-yhteys ja siirry seuraavalle Canonin sivustolle.

**[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)**

- Valitse maasi tai asuinpaikkasi ja lataa käyttöoppaat.

#### Ladattavissa olevat käyttöoppaat

- Kameran käyttöopas
- Langattoman yhteyden käyttöopas
- Pikaopas
- Objektiivin käyttöoppaat
- Ohjelmiston käyttöoppaat

### 2 Lue käyttöoppaita (PDF-tiedostoja).

- Avaa ladattu käyttöopas (PDF-tiedosto) kaksoisnapsauttamalla sitä.
- Käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lukeminen edellyttää Adobe Acrobat Reader DC- tai muuta Adobe PDF -lukuohjelmaa (uusinta versiota suositellaan).
- Adobe Acrobat Reader DC -ohjelman voi ladata maksutta verkosta.
- Ohjeita PDF-lukuohjelman käyttöön löytyy sen ohjeosiosta.



## Yhteensopivat kortit

Kamerassa voidaan käyttää seuraavia kortteja niiden tallennuskapasiteetista riippumatta: **Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, on suositeltavaa alustaa kortti tässä kamerassa (s. 52).**

- SD-muistikortit
- SDHC-muistikortit
- SDXC-muistikortit



Kamerassa voi käyttää UHS-I-kortteja, mutta koska kamera ei ole yhteensopiva UHS-I-standardin kanssa, korttien luku- ja kirjoitusnopeus on enintään tasoa SD Speed Class 10.

### Kortit, joille voi tallentaa videoita

**Käytä videokuvauksessa suuren kapasiteetin SD-korttia, jonka nopeusluokka on SD Speed Class 6 "CLASS 6" tai suurempi.**

- Jos käytät videokuvauksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Samoin jos toistat videon kortilta, jonka lukunopeus on hidas, kamera ei ehkä toista videota oikein.
- Tarkista kortin luku-/kirjoitusnopeus kortin valmistajan sivustosta.

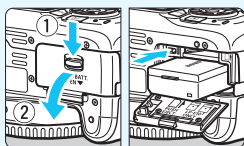


Tässä käyttöoppaassa kortilla tarkoitetaan SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteja.

\* **Kameran mukana ei toimiteta kuvien/videoiden tallentamiseen soveltuvaa muistikorttia.** Osta kortti erikseen.

# Pikaopas

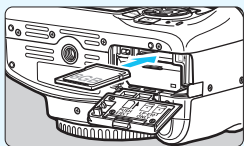
1



## Aseta akku paikalleen (s. 36).

- Lisätietoja akun lataamisesta on sivulla 34.

2



## Aseta kortti (s. 36).

- Aseta kortti korttipaikkaan etikettipuoli kameran takaosaa kohti.

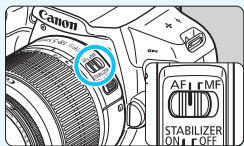
3



## Kiinnitä objektiivi (s. 44).

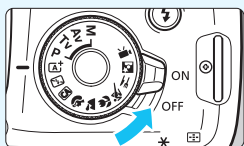
- Kiinnitä objektiivi kohdistamalla objektiivin valkoinen tai punainen kiinnitysmerkki kameran samanväriseen kiinnitysmerkkiin.

4



## Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF> (s. 44).

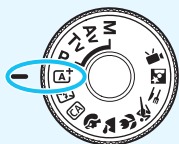
5



## Käännä virtakytkin asentoon <ON> (s. 39).

- Kun LCD-näytössä näkyy päivämäärän/ajan/aikavyöhykkeen asetusten näyttö, katso sivu 41.

6



## Käännä valintakiekko asentoon <A+> (Älykäs automaattikuvaus) (s. 58).

- Kamera valitsee kaikki tarvittavat asetukset automaattisesti.

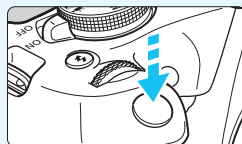
7



## Tarkenna kohteeseen (s. 47).

- Katso etsimen läpi ja siirrä etsimen keskus kohteen kohdalle.
- Paina laukaisin puoliväliin, niin kamera tarkentaa kohteeseen.
- Sisäinen salama nousee tarvittaessa esiin.

8



## Ota kuva (s. 47).

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

9




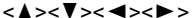

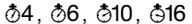
## Tarkista kuva.

- Otettu kuva näkyy LCD-näytössä noin 2 sekunnin ajan.
- Näytä kuva uudelleen painamalla <▶>-painiketta (s. 83).




- Kuvaamisesta LCD-näytön avulla on tietoja kohdassa "Kuvaus näytöllä" (s. 139).
- Otettujen kuvien katselemisesta on tietoja osassa "Kuvan toisto" (s. 83).
- Lisätietoja kuvien poistamisesta on osassa "Kuvien poistaminen" (s. 230).

# Tässä käyttöoppaassa käytetyt merkinnät

## Oppaan kuvakkeet

-  : Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
-  : Tarkoittaa <↕>-nuolipainikkeita ylös, alas, vasemmalle ja oikealle.
-  : Tarkoittaa asetuspainiketta.
-  : Tarkoittaa, että kyseessä oleva toiminto on voimassa noin 4, 6, 10 tai 16 sekuntia painikkeen vapauttamisen jälkeen.

\* Edellä olevien lisäksi kameran painikkeissa käytettäviä kuvakkeita ja symboleita, jotka näkyvät LCD-näytössä, käytetään myös tässä oppaassa kyseisiä toimia ja toimintoja kuvattaessa.

- MENU** : Tarkoittaa toimintoa, jonka asetuksia voi muuttaa painamalla <MENU>-painiketta.
- ☆ : Tämä kuvake sivun otsikon oikeassa yläkulmassa tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 30).
- (s. \*\*) : Lisätietojen sivunumerot.
-  : Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.
-  : Lisätietoja.
-  : Vihjeitä tai neuvoja parempaan kuvaukseen.
- ? : Vianmäärityksen neuvo.

## Perusolelut ja esimerkkikuvat

- Kaikissa tämän oppaan ohjeissa oletetaan, että virtakytkin on asennossa <ON> (s. 39).
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Tämän oppaan esimerkkikuvissa kameraan on kiinnitetty EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II -objektiivi.
- Tässä käyttöoppaassa käytetyt valokuvat ovat vain esimerkkejä, joiden tarkoitus on näyttää vaikutukset selvemmin.

# Luvut

	<b>Johdanto</b>	2
<b>1</b>	<b>Aloittaminen</b>	33
<b>2</b>	<b>Peruskuvaus ja kuvien toisto</b>	57
<b>3</b>	<b>Luova kuvaus</b>	85
<b>4</b>	<b>Edistynyt kuvaus</b>	107
<b>5</b>	<b>Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)</b>	139
<b>6</b>	<b>Videoiden kuvaaminen</b>	159
<b>7</b>	<b>Kätevät ominaisuudet</b>	183
<b>8</b>	<b>Kuvan toisto</b>	207
<b>9</b>	<b>Kuvien jälkikäsittely</b>	235
<b>10</b>	<b>Kuvien tulostaminen</b>	241
<b>11</b>	<b>Kameran toimintojen mukauttaminen</b>	257
<b>12</b>	<b>Lisätietoja</b>	269
<b>13</b>	<b>Ohjelmiston aloitusopas / Kuvien siirtäminen tietokoneeseen</b>	313



# Sisällys pääkohdittain

## Kuvaaminen

- **Automaattinen kuvaus** → s. 57–82 (Peruskuvaustilat)
- **Jatkuva kuvaus** → s. 102 (📹 Jatkuva kuvaus)
- **Omakuva ryhmässä** → s. 103 (👤 Itselaukaisin)
- **Toiminnan pysäyttäminen** → s. 108 (Tv Valotusajan esivalinta)
- **Liikkeen epäterävöittäminen**
- **Taustan epäterävöittäminen** → s. 64 (📷 Luova automaatiikka)
- **Taustan voimakas tarkentaminen** → s. 110 (Av Aukon esivalinta)
- **Kuvan kirkkauden (valotuksen) säätäminen** → s. 116 (Valotuksen korjaus)
- **Kuvaaminen heikossa valaistuksessa** → s. 58, 104 (⚡ Salamavalokuvaus)  
s. 92 (ISO-herkkyyden asetus)
- **Kuvaaminen ilman salamaa** → s. 63 (📷 Salama pois)  
→ s. 75 (📷 Salama pois)
- **Yöllisen ilotulituksen kuvaaminen** → s. 114 (Aikavalotus)
- **Kuvaus LCD-näytön avulla** → s. 139 (📷 Kuvaus näytöllä)
- **Videokuvaus** → s. 159 (📹 Videokuvaus)

## Kuvan laatu

- **Kuvaus kohteen mukaisin tehostein** → s. 95 (Kuva-asetukset)
- **Kuvan tulostaminen isokokoisena** → s. 88 (📄 L, 📄 L, RAW)





- Usean kuvan ottaminen → s. 88 (▲ S1, ■ S1, S2, S3)

## Tarkennus

- Tarkennuspisteen muuttaminen → s. 99 (☒ AF-pisteen valinta)
- Liikkuvan kohteen kuvaaminen → s. 70, 98 (Jatkuva tarkennus)

## Toisto

- Kuvien katsominen kamerassa → s. 83 (▶ Toisto)
- Kuvien etsiminen nopeasti → s. 208 (☒ Luettelokuvanäyttö)  
s. 209 (📄 Kuvien selaus)
- Kuvien luokittelu → s. 212 (Luokitus)
- Tärkeiden kuvien suojaaminen vahingossa poistamiselta → s. 228 (🔒 Kuvien suojaus)
- Tarpeettomien kuvien poistaminen → s. 230 (🗑️ Poista)
- Kuvien ja videoiden automaattinen toisto → s. 222 (Kuvaesitys)
- Kuvien ja videoiden katsominen televisiossa → s. 226 (Televisio)
- LCD-näytön kirkkauden säätäminen → s. 185 (Nestekidenäytön kirkkaus)
- Erikoistehosteiden lisäys kuviin → s. 236 (Luovat suotimet)

## Tulostaminen

- Kuvien helppo tulostaminen → s. 241 (Suora tulostus)



# Toimintojen hakemisto

## Virta

- Akku
  - Lataaminen → s. 34
  - Asettaminen/poistaminen → s. 36
  - Akun varaustaso → s. 40
- Verkkovirta → s. 270
- Virrankatkaisu → s. 39

## Kortit

- Asettaminen/poistaminen → s. 36
- Alustaminen → s. 52
- Ota kuva ilman korttia → s. 184

## Objektiivit

- Kiinnittäminen/irrottaminen → s. 44
- Zoomaus → s. 45

## Perusasetukset

- Dioptrian korjaus → s. 46
- Kieli → s. 43
- Päiväys/aika/vyöhyke → s. 41
- Äänimerkki → s. 184
- LCD pois/päällä -painike → s. 197
- LCD:n kirkkauden säätäminen → s. 185

## Kuvien tallentaminen

- Kansion luominen/valitseminen → s. 186
- Kuvanumerointi → s. 188

## Kuvan laatu

- Kuvan tallennuslaatu → s. 88
- Kuva-asetukset → s. 95
- Valkotasapaino → s. 131
- Väriavaruus → s. 137
- Kuvanparannustoiminnot
  - Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) → s. 123
  - Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus → s. 124
  - Kohinanpoisto pitkällä valotusajoilla → s. 262
  - Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä → s. 263
  - Ensisijainen huippuvalotoisto → s. 263

## Automaattitarkennus

- Tarkennustoiminta → s. 97
- AF-pisteen valinta → s. 99
- Manuaalitarkennus → s. 101

## Kuvaus

- Kuvaustapa → s. 28
- Jatkuva kuvaus → s. 102
- Itselaukaisu → s. 103
- Maksimijakso → s. 90

## Kuvaaminen

- Kuvaustila → s. 30
- ISO-herkkyys → s. 92
- Toiminto-opas → s. 55
- Aikavalotus → s. 114
- Mittaustapa → s. 115
- Pikavalinta → s. 48



## Valotus

- Valotuksen korjaus → s. 116
- Valotushaarukointi (AEB) → s. 118
- AE-lukitus → s. 120

## Salama

- Sisäänrakennettu salama → s. 104
  - Salaman valotuskorjaus → s. 117
  - Salamavalotuksen lukitus → s. 121
- Ulkoinen salama → s. 272
- Salamaohjaus → s. 198

## Kuvaus näytöllä

- Kuvaus näytöllä → s. 139
- Automaattisen tarkennuksen menetelmät → s. 148
- Kuvasuhde → s. 146
- Ristikko → s. 145
- Pikavalinta → s. 144

## Videokuvaus

- Videokuvaus → s. 159
- Äänen tallennus → s. 178
- Ristikko → s. 179
- Käsisäätöinen valotus → s. 162
- Pikavalinta → s. 167
- Videokollaasi → s. 170

## Toisto

- Kuvien esikatseluaika → s. 184
- Yhden kuvan näyttö → s. 83
- Kuvaustietojen näyttö → s. 232
- Luettelokuvan näyttö → s. 208

- Kuvien selaus (selausnäyttö) → s. 209
- Suurennettu näkymä → s. 210
- Kuvan kääntö → s. 211
- Luokitus → s. 212
- Videon toisto → s. 218
- Videon ensimmäisen/viimeisen kohtauksen leikkaaminen → s. 220
- Kuvaesitys → s. 222
- Kuvien katselu televisiossa → s. 226
- Suojaus → s. 228
- Poisto → s. 230
- Pikavalinta → s. 214

## Kuvien muokkaaminen

- Luovat suotimet → s. 236
- Koon muuttaminen → s. 239

## Tulostaminen

- PictBridge → s. 244
- DPOF-tulostus → s. 251
- Valokuvakirjan asetukset → s. 255

## Mukauttaminen

- Valinnaiset toiminnot (C.Fn) → s. 258
- Oma valikko → s. 267

## Ohjelmisto

- Ohjelmiston aloitusopas → s. 314
- Ohjelmiston käyttöoppaat → s. 316

## Langattomat toiminnot



- Langattoman yhteyden käyttöopas

# Sisällys













## Johdanto 2

Tarkistuslista .....	3
Käyttöoppaat .....	4
Yhteensopivat kortit .....	5
Pikaopas .....	6
Tässä käyttöoppaassa käytetyt merkinnät .....	8
Luvut .....	9
Sisällys pääkohdittain .....	10
Toimintojen hakemisto .....	12
Turvaohjeet .....	20
Käsittelyohjeet .....	23
Nimikkeistö .....	26






## 1 Aloittaminen 33








Akun lataaminen .....	34
Akun ja kortin asettaminen ja poistaminen .....	36
Virran kytkeminen .....	39
Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen .....	41
Käyttöliittymän kielen valitseminen .....	43
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen .....	44
Peruskäyttö .....	46
 Kuvaustoimintojen pikavalinta .....	48
 Valikkotoiminnot .....	50
Kortin alustaminen .....	52
LCD-näytön näkymän vaihtaminen .....	54
Toiminto-opas .....	55

## 2 Peruskuvaus ja kuvien toisto 57

 Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus) .....	58
 Täysautomaattikuvauksen (Älykäs automaattikuvaus) toimintatavat .....	61
 Salaman poistaminen käytöstä .....	63
 Luova automaattikuvaus .....	64
 Muotokuvien kuvaaminen .....	67
 Maisemakuvien kuvaaminen .....	68
 Lähikuvien kuvaaminen .....	69
 Liikkuvien kohteiden kuvaaminen .....	70
 Ruoan kuvaaminen.....	71
 Öisten muotokuvien kuvaaminen.....	72
 Pikavalinta .....	74
Kuvan tunnelma .....	76
Valaistus tai aiheen tyyppi.....	80
 Kuvan toisto .....	83

## 3 Luova kuvaus 85

<b>P:</b> Ohjelmoitu AE .....	86
Kuvan tallennuslaadun määrittäminen .....	88
ISO: ISO-herkkyuden muuttaminen valon mukaan .....	92
 Kohteeseen parhaiten soveltuvat kuvaominaisuudet (Kuva-asetukset).....	95
<b>AF:</b> Tarkennustoiminnan muuttaminen (Tarkennustoiminta).....	97
 Tarkennuspisteen valinta .....	99
Vaikeasti tarkennettavat kohteet .....	101
<b>MF:</b> Manuaalitarkennus .....	101
 Jatkuva kuvaus.....	102
 Itselaukaisun käyttäminen.....	103
 Sisäänrakennetun salaman käyttäminen .....	104

<b>4</b>	<b>Edistynyt kuvaus</b>	<b>107</b>
	<b>Tv</b> : Kohteen liikevaikutelman välittäminen .....	108
	<b>Av</b> : Terävyysalueen muuttaminen .....	110
	Terävyysalueen tarkistus .....	112
	<b>M</b> : Käsisäätoinen valotus .....	113
	 Mittaustavan muuttaminen .....	115
	Valotuksen korjauksen määrittäminen .....	116
	Valotushaarukointi .....	118
	 Valotuksen lukitus .....	120
	 Salamavalotuksen lukitus .....	121
	Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus (Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)).....	123
	Kuvan tummien kulmien korjaus .....	124
	 Kuvaominaisuuksien mukauttaminen (Kuva-asetukset).....	126
	 Ensisijaisten kuvaominaisuuksien tallentaminen (Kuva-asetukset) .....	129
	<b>WB</b> : Valolähteen mukainen valotus (Valkotasapaino).....	131
	 Värisävyn säätäminen valonlähteen mukaan .....	135
	Värintoistoalueen määrittäminen (Väriavaruus) .....	137
<b>5</b>	<b>Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)</b>	<b>139</b>
	 Kuvaus LCD-näytöllä .....	140
	Kuvaustoimintojen asetukset.....	144
	Valikkotoimintojen asetukset .....	145
	Tarkennus automaattitarkennuksella (Tarkennusmenetelmä) .....	148
	<b>MF</b> : Manuaalitarkennus .....	156



## 6 Videoiden kuvaaminen 159

🗨 Videoiden kuvaaminen.....	160
Kuvaaminen automaattivalotuksella.....	160
Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella .....	162
Kuvaustoimintojen asetukset .....	167
Videon tallennuskoon määrittäminen.....	168
Videokollaasin kuvaaminen .....	170
Valikkotoimintojen asetukset.....	176

## 7 Kätevät ominaisuudet 183

Kätevät ominaisuudet .....	184
Äänimerkin poistaminen käytöstä.....	184
Kortin muistutus .....	184
Kuvien esikatseluajan määrittäminen.....	184
Automaattisen virrankatkaisun aikarajan määrittäminen.....	185
LCD-näytön kirkkauden säätäminen .....	185
Kansion luominen ja valitseminen .....	186
Kuvanumerointitavat.....	188
Tekijänoikeustietojen määrittäminen .....	190
Pystykuvien automaattinen kääntö .....	192
Kamera-asetusten tarkistaminen.....	193
Kameran oletusasetusten palauttaminen .....	194
LCD-näytön kytkeminen pois ja päälle .....	197
Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen .....	197
Salaman määrittäminen .....	198
Roskanpoistotiedon lisääminen .....	202
Kennon puhdistus käsin.....	204

<b>8</b>	<b>Kuvan toisto</b>	<b>207</b>
	 Kuvien etsiminen nopeasti .....	208
	 /  Suurennettu näkymä .....	210
	 Kuvan kääntäminen .....	211
	Luokitusten määrittäminen .....	212
	 Pikavalinnat toiston aikana .....	214
	 Videoiden katselu .....	216
	 Videoiden toistaminen .....	218
	 Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen .....	220
	Kuvaesitys (Automaattinen toisto) .....	222
	Kuvien katselu televisiossa .....	226
	 Kuvien suojaaminen .....	228
	 Kuvien poistaminen .....	230
	DISP Kuvaustietojen näyttö .....	232
<b>9</b>	<b>Kuvien jälkikäsittely</b>	<b>235</b>
	 Luovien suotimien käyttäminen .....	236
	 JPEG-kuvan koon muuttaminen .....	239
<b>10</b>	<b>Kuvien tulostaminen</b>	<b>241</b>
	Tulostuksen valmisteleminen .....	242
	 Tulostaminen .....	244
	Kuvan rajaaminen .....	249
	 Digital Print Order Format (DPOF) .....	251
	 Tilattujen kuvien suoratulostus .....	254
	 Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan .....	255

<b>11</b>	<b>Kameran toimintojen mukauttaminen</b>	<b>257</b>
	Valinnaisten toimintojen määrittäminen .....	258
	Valinnaisten toimintojen asetukset .....	260
	C.Fn I: Valotus .....	260
	C.Fn II: Kuva .....	262
	C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus .....	264
	C.Fn IV: Toiminnot/Muut .....	265
	Oman valikon tallentaminen .....	267
<b>12</b>	<b>Lisätietoja</b>	<b>269</b>
	Verkkovirran käyttäminen .....	270
	 Kaukolaukaisimen käyttäminen .....	271
	Ulkoiset Speedlite-salamat .....	272
	 Eye-Fi-korttien käyttäminen .....	273
	Toimintojen käytettävyyys kuvaustilan mukaan .....	276
	Järjestelmäkaavio .....	278
	Valikkoasetukset .....	280
	Vianmääritysopas .....	286
	Virhekoodit .....	298
	Tekniset tiedot .....	299
<b>13</b>	<b>Ohjelmiston aloitusopas / Kuvien siirtäminen tietokoneeseen</b>	<b>313</b>
	Ohjelmiston aloitusopas .....	314
	Ohjelmiston käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lataaminen ja lukeminen .....	316
	Kuvien siirtäminen tietokoneeseen .....	317
	Hakemisto .....	319

# Turvaohjeet

Lue nämä ohjeet huolellisesti, jotta osaat käyttää tuotetta turvallisesti. Noudattamalla näitä ohjeita voit välttää vaaratilanteet itsellesi ja muille käyttäessäsä tuotetta.



**VAROITUS:** Tarkoittaa vakavan loukkaantumisen tai kuoleman vaaraa.

- Pidä tuote pienten lasten ulottumattomissa.

Kaulan ympärille kietoutunut hihna saattaa aiheuttaa kuristumisen.

Kameran osat ja sen mukana toimitetut tarvikkeet ovat vaarallisia nielaistuna.

Jos sellainen nielaistaan, on hakeuduttava välittömästi lääkärin hoitoon.

Paristo on vaarallinen nielaistuna. Jos sellainen nielaistaan, on hakeuduttava välittömästi lääkärin hoitoon.

- Käytä tätä tuotetta varten vain tässä käyttöoppaassa määritettyjä virtalähteitä.

- Älä pura tai muunna tuotetta.

- Älä altista tuotetta voimakkailla iskuille tai värinäille.

- Älä kosketa esillä olevia kameran sisäisiä osia.

- Lopeta tuotteen käyttö, jos siinä tapahtuu jotain epätavallista, kuten jos siitä tulee savua tai outoa hajua.

- Älä käytä tuotteen puhdistamiseen orgaanisia liuottimia, kuten alkoholia, puhdistettua bensiniä tai maalinohenninta.

- Älä päästä tuotetta kastumaan. Älä päästä vieraita esineitä tai nesteitä tuotteen sisään.

- Älä altista tuotetta kovalle vedenpaineelle tai päästä sille suuria määriä nesteitä. Älä päästä vieraita esineitä tai nesteitä tuotteen sisään.

- Älä päästä vieraita esineitä tai nesteitä tuotteen sisään.

- Älä käytä tuotetta paikoissa, joissa voi olla syttyviä kaasuja.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdyksen tai tulipalon.

- Älä jätä objektiivia tai kameraa, jossa on objektiivi kiinnitettynä, siten, että objektiivin suojatulppaa ei ole kiinnitetty.

Objektiivi saattaa keskittää valonsäteet ja aiheuttaa tulipalon.

- Älä katso etsimen läpi voimakasta valonlähdettä, kuten aurinkoa kirrkaana päivänä, tai lasereita tai muita hyvin kirkkaita keinovalon lähteitä.

Se voi vahingoittaa näköä.

- Älä kosketa pistorasiaan kytkettyä tuotetta ukonilman aikana.

Siitä voi aiheutua sähköisku.

- Noudata seuraavia ohjeita, kun käytät erikseen myytäviä paristoja tai tuotteen mukana toimitettuja akkuja.

- Käytä paristoja/akkuja vain sen tuotteen kanssa, jolle ne on tarkoitettu.

- Älä lämmitä paristoja/akkuja äläkä altista niitä tulelle.

- Älä lataa paristoja/akkuja laturilla, joka ei ole tarkoitettu niitä varten.

- Älä altista liitäntäpintoja lialle äläkä anna niiden joutua kosketuksiin neulojen tai muiden metalliesineiden kanssa.

- Älä käytä vuotavia paristoja/akkuja.

- Ennen kuin hävität paristot/akut, peitä niiden liitäntäpinnat teipillä tai muulla eristeellä.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdyksen tai tulipalon.

Jos paristo/akku vuotaa ja sen sisältö joutuu kosketuksiin ihon tai vaatteiden kanssa, huuhtelee altistunut alue huolellisesti juoksevassa vedessä. Jos sitä joutuu silmään, huuhtelee silmä heti erittäin runsaalla määrällä juoksevaa vettä ja hakeudu lääkäriin.



- Noudata seuraavia ohjeita, kun käytät akkulatoria tai verkkolaitetta.
    - Poista säännöllisesti virtapistokkeeseen ja pistorasiaan kertynyt pöly kuivalla liinalla.
    - Älä kytke tai irrota tuotteen virtajohtoa märin käsin.
    - Älä käytä tuotetta, jos virtapistoketta ei ole kytketty kunnolla pistorasiaan.
    - Älä altista virtapistoketta ja liitäntöjä lialle äläkä anna niiden joutua kosketuksiin neuulojen tai muiden metalliesineiden kanssa.
  - Älä kosketa pistorasiaan kytkettyä akkulatoria tai verkkolaitetta ukonilman aikana.
  - Älä laita painavia esineitä virtajohtoon päälle. Älä vahingoita, katkaise tai yritä muunnella virtajohtoa.
  - Älä kääri tuotetta kankaaseen tai muuhun materiaaliin käytön aikana tai heti sen jälkeen, kun tuote on vielä lämmin.
  - Älä irrota tuotteen virtajohtoa vetämällä johdosta.
  - Älä jätä tuotetta kytketyksi virtalähteeseen pitkäksi ajaksi.
  - Älä lataa akkuja lämpötilassa, joka on lämpötila-alueen 6–40 °C ulkopuolella.
- Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdysen tai tulipalon.

- Älä anna laitteen olla käytön aikana pitkään kosketuksissa saman ihon alueen kanssa.

Tämä voi aiheuttaa matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, kuten ihon punoitusta ja rakkuloita, vaikka laite ei tunnu kuumalta. On suositeltavaa käyttää jalustaa tai vastaavaa välinettä, jos käytät kameraa kuumissa oloissa tai jos sinulla on verenkiertohäiriöitä tai vähemmän herkkä iho.

- Noudata kaikkia ohjeita, jotka koskevat tuotteen sammuttamista paikoissa, joissa sen käyttö on kielletty.

Jos et tee niin, toiset laitteet voivat vahingoittua sähkömagneettisten aaltojen vuoksi ja seurauksena voi olla onnettomuus.

- Jotta laitteen käyttö ei aiheuttaisi tulipalooa, ylikuumenemista, kemiallista vuotoa, räjähdystä tai sähköiskua, noudata seuraavia turvaohjeita:
  - Akun navat (+ ja –) on asetettava oikein päin.

- Älä jätä johtoja lämmönlähteen lähelle.

Näin estät johdon vääntymisen tai eristeen sulamisen aiheuttaman tulipalo- tai sähköiskuvaaran.

- Älä laukaise salamaa autoa tai muuta ajoneuvoa ajavan henkilön lähellä.

Se voi aiheuttaa onnettomuuden.

- Älä käytä tai säilytä laitetta kosteissa tai pölyisissä paikoissa. Estä oikosulut säilyttämällä akkua erillään metalliesineistä ja suojakotelo kiinnitettynä.

Näin estät mahdollisen tulipalon, sähköiskun, palovamman tai akun kuumentumisen.

- Voit estää mahdollisen tulipalon ja sähköiskun noudattamalla seuraavia turvaohjeita:
  - Älä liitä yhteen pistorasiaan liikaa virtaliittimiä.
  - Älä käytä johtoa, jos se on rikki tai jos sen eriste on vaurioitunut.

- Älä liitä akkua suoraan pistorasiaan tai auton tupakansytyttimeen.

Akku voi vuotaa, kuumentua, räjähtää tai aiheuttaa tulipalon, palovammoja tai muita vammoja.

- Aikuisen on neuvottava laitteen käyttö lapselle huolellisesti, ennen kuin lapsen annetaan käyttää laitetta. Lapset saavat käyttää laitetta vain aikuisen valvonnassa. Virheellinen käyttö saattaa aiheuttaa sähköiskun tai vamman.



## **VAROITUKSET:** Ilmaisee tapaturmavaaran.

- Älä laukaise salamaa silmien lähellä.  
Se voi vahingoittaa silmiä.

- Hihna on tarkoitettu käytettäväksi vain rungon kanssa. Jonkin muun tuotteen kiinnittäminen hihnaan koukulla tai jollain muulla tavalla voi vahingoittaa tuotetta. Älä ravista tuotetta tai altista sitä voimakkaille iskuille.

- Älä kohdista voimakasta painetta objektiivin tai anna jonkin muun esineen kolhaista sitä.

Tästä voi aiheutua vamma tai tuotteen vahingoittuminen.

- Salama kuumenee käytön aikana. Pidä sormet, muut ruumiinosat ja kaikki esineet pois salamayksikön läheltä, kun otat kuvia.

Tämä voi aiheuttaa palovammoja tai salaman toimintahäiriön.

- Älä jätä tuotetta paikkaan, jossa se altistuu kuumuudelle tai kylmyydelle.

Tuote voi kuumeta tai kylmetä niin, että sen koskettaminen aiheuttaa palovammoja tai muita vammoja.

- Käytä tuotetta varten vain riittävän tukevaa jalustaa.

- Älä kannaa tuotetta jalustaan kiinnitettynä.

Tästä voi aiheutua vammoja tai onnettomuus.

- Älä katso näyttöä tai katso etsimen läpi pitkiä aikoja kerrallaan.

Tämä voi aiheuttaa matkapuhelimen kaltaisen olon. Lopeta tällöin tuotteen käyttö heti ja lepää hetki, ennen kuin jatkat sen käyttöä.

- Älä kosketa mitään tuotteen sisällä olevia osia.

Siitä voi aiheutua vammoja.

# Käsittelyohjeet

## Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on herkkä laite. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla. Jos pudotat kameran veteen, ota välittömästi yhteys lähimpään Canon-huoltoon. Pyyhi vesipisarat kuivalla ja puhtaalla liinalla. Jos kamera on altistunut suolaiselle ilmalle, pyyhi kamera kuivaksi kierretyllä kostealla kankaalla.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Älä käytä äläkä säilytä kameraa voimakkaita radioaaltoja lähettävien laitteiden, kuten suurien antennien, läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.
- Älä estä sisäisen salaman tai peilin toimintaa esimerkiksi sormella. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Puhalla objektiivin linssillä, etsimessä, heijastavassa peilissä tai tähysslasissa oleva pöly pois vain erikseen myytävällä puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos likaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliitäntöihin. Näin estät liitäntöjen syöpymisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi tiivistyä vettä. Voit estää veden tiivistymisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.

- Jos kameran pinnalle tiivistyy vettä, älä käytä kameraa. Näin estät kameran vahingoittumisen. Jos kameraan muodostuu kosteutta, poista objektiivi, kortti ja akku kamerasta. Käytä kameraa vasta sitten, kun kosteus on haihtunut.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa olevat kemikaalit aiheuttavat ruostumista ja korroosiota, kuten kemianlaboratoriossa.
- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty pitkän aikaan tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera lähimmässä Canon-huollossa. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.
- Jos käytät jatkuvaa kuvausta, kuvausta näytöllä tai videokuvausta pitkään, kamera voi kuumentua. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos kuva-alueella tai sen ulkopuolella on kirkas valonlähde, kuvassa voi näkyä haamukuvia.

### LCD-näyttö

- LCD-näytössä on käytetty uusinta tarkkuustekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %:ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli, jotka ovat jatkuvasti esimerkiksi punaisia tai mustia. Toimimattomat pikselit eivät ole merkki viasta. Ne eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos LCD-näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- LCD-näyttö saattaa toimia hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

## Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai värinälle.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliitäntöihin.
- Älä kiinnitä korttiin esimerkiksi tarroja.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti esimerkiksi kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

## Objektiivi

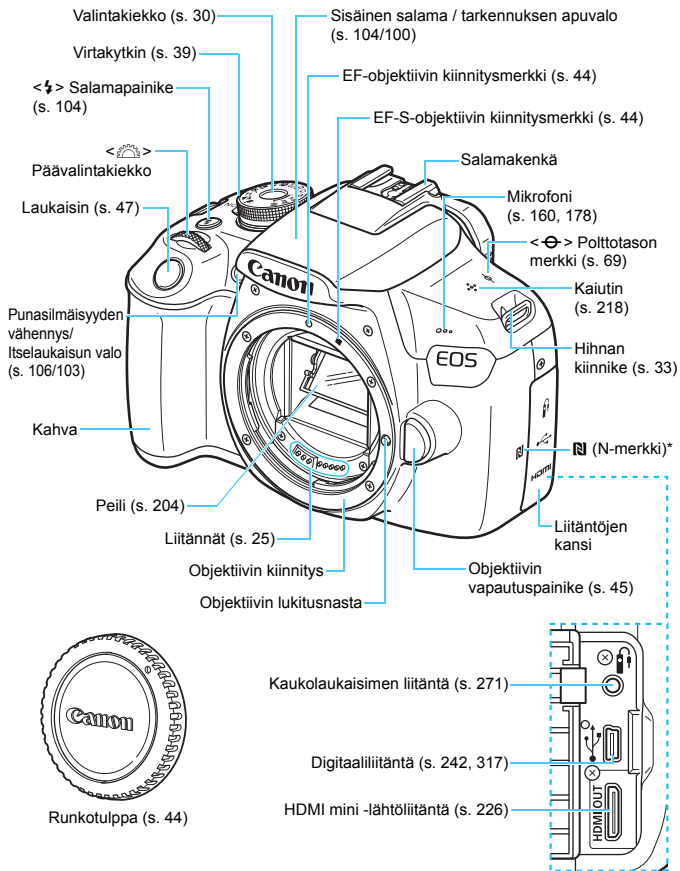
Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, aseta se takapäälle ylöspäin ja kiinnitä objektiivin takasuojus, jotta objektiivin linssi ja sähköliittimet eivät naarmuuntuisi.

## Kuvakennon etuosan tahriintuminen

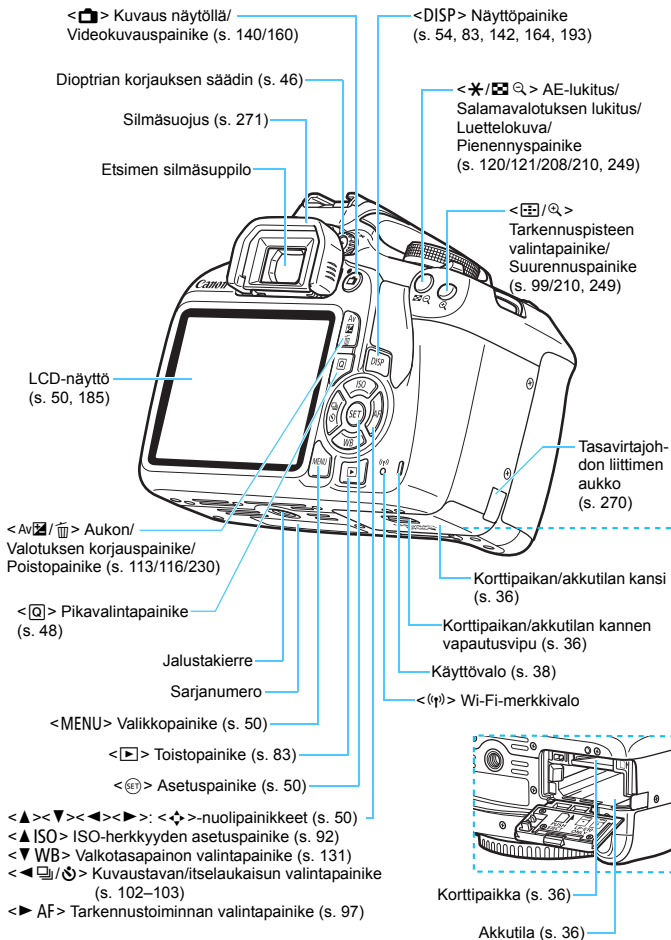
Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kameran sisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan. Jos kuvissa näkyy tahroja, kenno kannattaa puhdistuttaa Canon-huollossa.



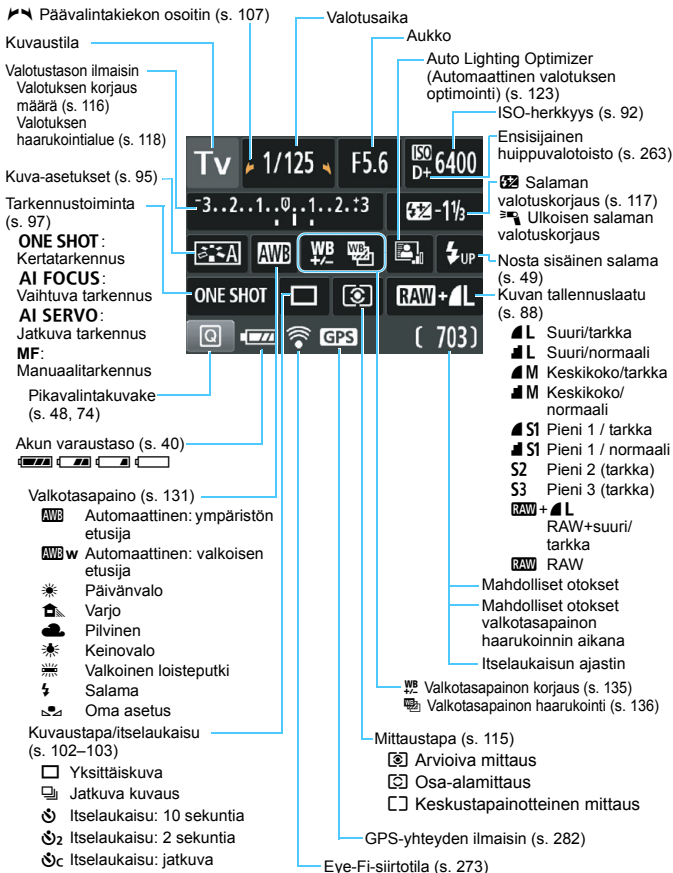
# Nimikkeistö



\* Käytetään langattomiin liitäntöihin NFC-toiminnon avulla.



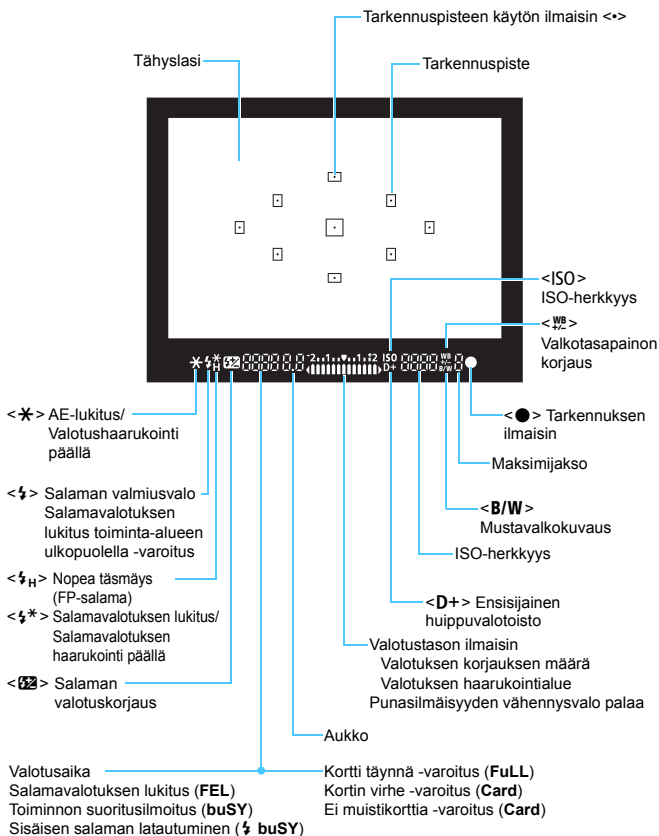
## Kuvaustoimintojen asetukset (Luovat kuvaustilat, s. 30)



Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.



## Etsimen tiedot



Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.

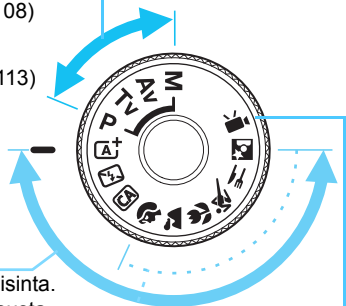
## Valintakiekko

Valintakiekko sisältää peruskuvaustilat, luovat kuvaustilat ja videokuvaustilan.

### Luova kuvaus

Näissä tiloissa voit vaikuttaa eri kohteiden kuvaamiseen haluamallasi tavalla.

- P** : Ohjelmoitu AE (s. 86)
- Tv** : Valotusajan esivalinta (s. 108)
- Av** : Aukon esivalinta (s. 110)
- M** : Käsisäätoinen valotus (s. 113)



### Peruskuvaus

Sinun tarvitsee vain painaa laukaisinta. Kamera määrittää asetukset kuvausta varten kohteen tai tilanteen mukaan.

- A+** : Älykäs automaattikuvaus (s. 58)
- A** : Salama pois (s. 63)
- CA** : Luova automatiikka (s. 64)

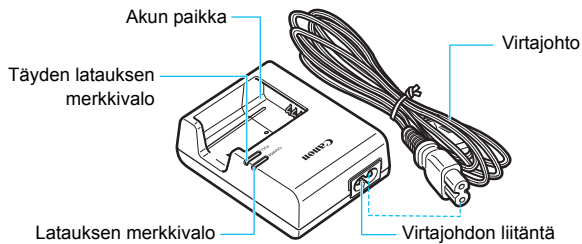
**Videokuvaus**  
(s. 159)

### Normaali kuvaus

- Muotokuva** (s. 67)
- Maisemakuva** (s. 68)
- Lähikuva** (s. 69)
- Urheilukuva** (s. 70)
- Ruoka** (s. 71)
- Öinen muotokuva** (s. 72)

**Akkulaturi LC-E10E**

Laturi akulle LP-E10 (s. 34).

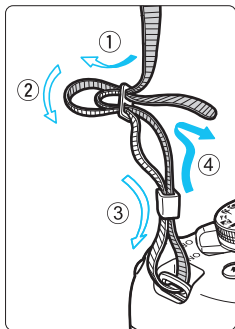




# 1

## Aloittaminen

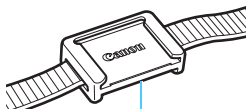
Tässä luvussa käsitellään kameran perustoimintoja ja esivalmisteluja, jotka kannattaa tehdä ennen kameran käyttöönottoa.



### Hihnan kiinnittäminen

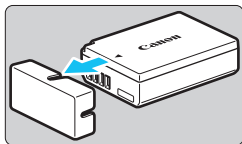
Työnnä hihnan pää kameran hihnan kiinnikkeeseen alaspäin. Työnnä pää sitten soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

- Silmäsuppilon suojus on kiinnitetty hihnaan (s. 271).



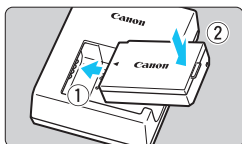
Silmäsuppilon suojus

# Akun lataaminen



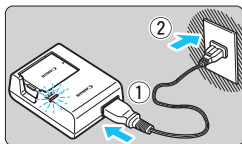
## 1 Irrota suojakotelo.

- Irrota akun mukana toimitettu suojakotelo.



## 2 Kiinnitä akku.

- Kiinnitä akku tukevasti laturiin kuvan mukaisesti.
- Irrota akku toimimalla päinvastaisessa järjestyksessä.



## 3 Lataa akku.

- Liitä virtajohto akkulaturiin ja työnnä pistoke pistorasiaan.
  - ▶ Lataus alkaa, ja latauksen oranssi merkkivalo syttyy.
  - ▶ Kun akku on täysin ladattu, täyden latauksen merkkivalo muuttuu vihreäksi.
- 
- Täysin tyhjän akun lataaminen kestää noin 2 tuntia huoneenlämpötilassa (23 °C). Akun latautumisaikaan vaikuttavasti ympäristön lämpötila ja akun jäljellä oleva varaustaso.
  - Turvallisuussyistä lataaminen matalissa lämpötiloissa (6–10 °C) vie kauemmin (enintään 4 tuntia).



## Akun ja laturin käyttövihjeitä

- **Ostettaessa akku ei ole ladattu täyteen.**  
Lataa akku ennen käyttöä.
- **Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.**  
Ladattun akun lataus purkautuu vähitellen myös varastoinnin aikana.
- **Kun akku on ladattu, irrota se laturista ja irrota virtajohto pistorasiasta.**
- **Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.**  
Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä johtaa akun purkautumiseen ja lyhentää akun kestoa. Säilytä akku suojakotelo (toimitetaan mukana) kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.
- **Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.**  
Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa erikseen hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Älä liitä akkulaturiin kannettavaa jännitteenmuunninta, sillä se voi vahingoittaa akkulaturia.
- **Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.**  
Osta uusi akku.



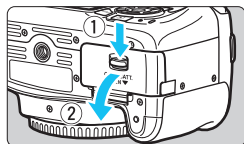
- Kun olet irrottanut laturin virtajohdon, älä koske kosketinnastoihin vähintään 3 sekuntiin.
- Älä lataa muita akkuja kuin akkua LP-E10.
- Akku LP-E10 on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.

# Akun ja kortin asettaminen ja poistaminen

Aseta täyteen ladattu akku LP-E10 kameraan. Kamerassa voidaan käyttää SD-, SDHC- tai SDXC-muistikortteja (myydään erikseen). Otetut kuvat tallentuvat kortille.

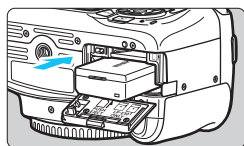
**⚠ Varmista, että kortin kirjoitussuojauskytkin on asetettu ylös niin, että kirjoittaminen ja poistaminen on mahdollista.**

## Akun ja kortin asettaminen



### 1 Avaa kansi.

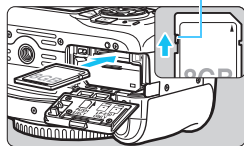
- Työnnä vipua nuolten osoittamaan suuntaan ja avaa kansi.



### 2 Aseta akku paikalleen.

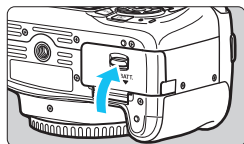
- Aseta akku sähköliitännät edellä.
- Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.

Kirjoitussuojauskytkin



### 3 Aseta kortti paikalleen.

- Aseta kortti kuvan mukaisesti etikettipuoli kameraan päin ja työnnä sitä, kunnes se napsahtaa paikalleen.



### 4 Sulje kansi.

- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.
- Kun käännät virtakytkimen asentoon <ON>, mahdollisten otosten määrä näkyy LCD-näytössä.



Mahdolliset otokset





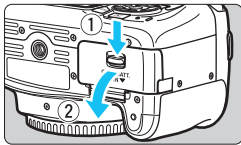
Kun avaat korttipaikan/akkutilan kannen, varo kääntämästä sitä voimakkaasti taaksepäin. Se voi rikkoa saranan.



- Mahdollisten otosten määrä määräytyy muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin, kuvien tallennuslaadun ja ISO-herkkyyasetuksen mukaan.
- Kun määrität [ 1: Ota kuva ilman korttia] -asetukseksi [Pois], voit estää kuvien ottamisen ilman korttia (s. 184).

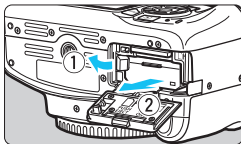
## Akun ja kortin poistaminen

**1 Käännä virtakytkin asentoon <OFF> (s. 39).**



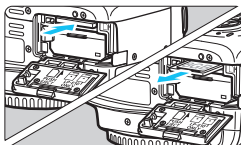
**2 Avaa kansi.**

- Varmista, että käyttövalo ei pala, ja avaa kansi.
- Jos [Tallennetaan...] näkyy, sulje kansi.



**3 Poista akku.**

- Paina akun lukitsinta nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä akun sähköliitäntöjen oikosulku asettamalla akun suojakotelo (s. 34) paikalleen.



**4 Poista kortti.**

- Poista kortti työntämällä sitä kevyesti ja vapauttamalla se sitten.
- Vedä kortti suoraan ulos.

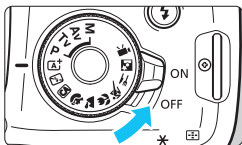
**5 Sulje kansi.**

- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.

- **Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia kortista tai siirtää tietoja. Älä avaa korttipaikan/akkutilan kantta. Älä myöskään tee seuraavia toimintoja, kun käyttövalo palaa tai vilkkuu. Muutoin kuvatiedot, kortti tai kamera voivat vahingoittua.**
  - **Älä poista korttia.**
  - **Älä poista akkua.**
  - **Älä ravista tai kolhi kameraa.**
  - **Älä irrota tai liitä virtajohtoa** (käytettäessä verkkovirtalaitteita (myydään erikseen, s. 270)).
- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 188).
- Jos LCD-näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista ja aseta kortti uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti.  
Jos voit siirtää kaikki kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta kortti kamerassa (s. 52). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin. Älä altista liittimiä pölylle tai vedelle. Jos liittimet likaantuvat, voi syntyä kosketushäiriö.
- Multimediakortteja (MMC) ei voi käyttää (korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näyttöön).

## Virran kytkeminen

Kun kytket virran ja päiväys/aika/vyöhyke-asetusnäyttö tulee näkyviin, määritä päiväys/aika/vyöhyke sivun 41 ohjeiden mukaan.



- <ON> : Kameran virta kytkeytyy.  
<OFF> : Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää. Käännä kytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.

### MENU Virrankatkaisu

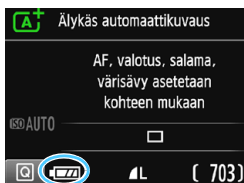
- Kamera säästää akkuvirtaa katkaisemalla virran automaattisesti, kun se on ollut käyttämättömänä noin 30 sekuntia. Kytke kameran virta uudelleen painamalla laukaisin puoliväliin (s. 47).
- Voit muuttaa virrankatkaisun aikarajaa [**F1: Virrankatkaisu**] -asetuksella (s. 185).




Jos käännät virtakytkimen asentoon <OFF>, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [**Tallennetaan...**] ja virta katkeaa, kun tallennus on päättynyt.


## Akun varauksen ilmaisin

Kun virta on kytketty, akun varaustaso näkyy nelitasoisesti.



 : Akun varaustaso on riittävä.

 : Akun varaustaso on matala, mutta kameraa voi vielä käyttää.


 : Akusta loppuu pian virta (Vilkkuu)

 : Lataa akku.

## Mahdollisten otosten määrä kuvattaessa etsimellä

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Ei salamaa	Noin 600 kuvaa	Noin 580 kuvaa
50 %:ssa salama	Noin 500 kuvaa	Noin 410 kuvaa

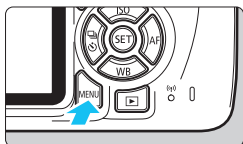
- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akkuun LP-E10, kun näytöllä kuvausta ei käytetä, ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin.

-  Seuraavien toimenpiteiden suorittaminen kuluttaa akun varausta tavallista nopeammin:
  - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
  - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
  - Objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toiminnon käyttäminen.
  - LCD-näytön käyttäminen usein.
  - Wi-Fi-toiminnon käyttäminen.
- Mahdollisten otosten määrä voi laskea todellisten kuvausolosuhteiden mukaan.
- Objektiivi saa käyttövirtansa kameran akusta. Jotkin objektiivit voivat kuluttaa akun varausta muita objektiiveja nopeammin.
- Tietoja mahdollisten otosten määrästä näytöllä kuvauksessa on sivulla 141.

## MENU Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen

Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika/vyöhyke on palautettu, päiväyksen/ajan/vyöhykkeen asetusnäyttö tulee näkyviin. Aseta ensin aikavyöhyke alla olevien ohjeiden mukaisesti. Määritä kameraan asuinpaikkasi aikavyöhyke ja vaihda matkalle lähtiessäsi asetukseksi matkakohteesi aikavyöhyke, jolloin kamera säätää päiväyksen/ajan automaattisesti.

**Huomaa, että tallennettuihin kuviin liitettävä päiväys/aika perustuu tähän päiväyksen/ajan asetukseen. Muista määrittää päiväys/aika.**



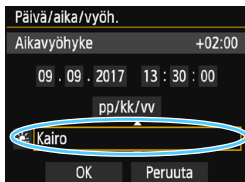
### 1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



### 2 Valitse [☛2]-välilehdessä [Päivä/aika/vyöh.].

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [☛2]-välilehti.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Päivä/aika/vyöh.] ja paina sitten <SET>-painiketta.

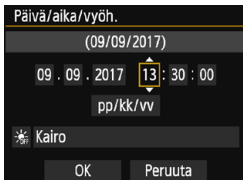


### 3 Määritä aikavyöhyke.

- Oletusasetus on [Lontoo].
- Valitse aikavyöhykeruutu <◀> <▶> -painikkeilla.
- Paina <SET>-painiketta, jotta <☛> tulee näkyviin.
- Valitse aikavyöhyke <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. (Muuttuu takaisin muotoon <☛>.)

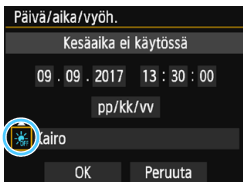


- Valikkoasetusten määrittäminen on selitetty sivuilla 50–51.
- Oikeassa yläkulmassa vaiheessa 3 näkyvä aika tarkoittaa aikaeroa koordinoituun yleisaikaan (UTC). Jos et näe aikavyöhykettäsi, määritä aikavyöhyke sen mukaan, paljonko aikaeroa on koordinoituun yleisaikaan.



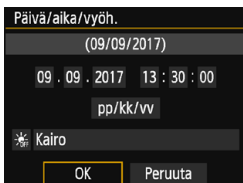
## 4 Määritä päiväys ja kellonaika.

- Valitse numero <◀> <▶> -painikkeilla.
- Paina <SET>-painiketta, jotta <☀> tulee näkyviin.
- Määritä numero <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. (Muuttuu takaisin muotoon <□>.)



## 5 Määritä kesäaika.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [☀].
- Paina <SET>-painiketta, jotta <☀> tulee näkyviin.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [☀] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kesäajan asetuksena on [☀], vaiheessa 4 määritetty kellonaika siirtyy 1 tunnilla eteenpäin. Jos [☀] on määritetty, kesäaika peruutetaan ja kellonaika siirtyy 1 tunnilla taaksepäin.



## 6 Poistu asetuksesta.

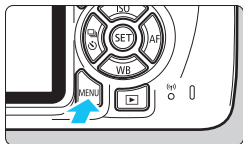
- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Määritetty päiväys/aika/vyöhyke ja kesäaika tulevat voimaan, ja valikko tulee takaisin näkyviin.

⚠ Päiväyksen/ajan/vyöhykkeen asetukset voivat nollautua seuraavissa tilanteissa. Jos näin käy, määritä päiväys/aika/vyöhyke uudelleen.

- Kun kameraa säilytetään ilman akkua.
- Kun kameran akku tyhjenee.
- Kun kamera on alltiina pakkaselle pitkään.

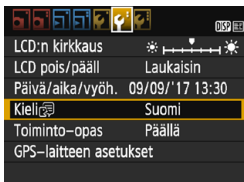
- Määritetty päiväys/aika astuu voimaan, kun painat <SET>-painiketta vaiheessa 6.
- Tarkista aikavyöhykkeen muuttamisen jälkeen, että oikea päiväys ja aika on asetettu.

## MENU Käyttöliittymän kielen valitseminen



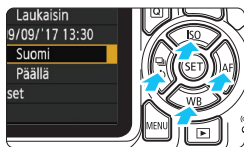
### 1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



### 2 Valitse [F2]-välilehdessä [Kieli].

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [F2]-välilehti.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Kieli] ja paina sitten <SET>-painiketta.



### 3 Määritä kieli.

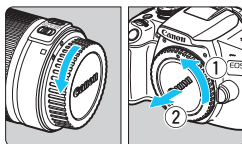
- Valitse kieli painikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶> ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Käyttöliittymän kieli muuttuu.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	हिन्दी
Dansk	Русский	ภาษาไทย
Português	Polski	简体中文
<b>Suomi</b>	Čeština	繁體中文
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

# Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen

Kamera on yhteensopiva kaikkien Canonin EF- ja EF-S-objektiivien kanssa. Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiveja.

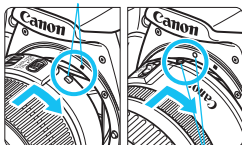
## Objektiivin kiinnittäminen



### 1 Poista suojukset.

- Irrota objektiivin takasuojatulppa ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolten osoittamaan suuntaan.

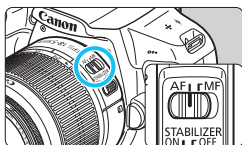
Valkoinen merkki



Punainen merkki

### 2 Kiinnitä objektiivi.

- Kohdista objektiivin punainen tai valkoinen merkki kamerasamanväriseen merkkiin. Käännä objektiivi nuolen osoittamaan suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.



### 3 Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF>.

- <AF> tarkoittaa automaattitarkennusta.
- Jos kytkin on <MF> (manuaalitarkennus) -asennossa, automaattitarkennusta ei voi käyttää.

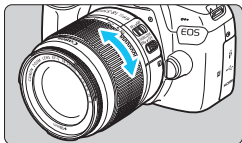
### 4 Poista objektiivin etusuojatulppa.

#### Vinkejä tahrojen ja pölyn välttämiseen

- Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiiviä, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ennen kuin kiinnität sen.



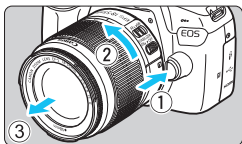
## Zoomaus



### Kierrä objektiivin zoomausrengasta sormillasi.

- Jos haluat zoomata, tee se ennen tarkentamista. Jos käännät zoomausrengasta tarkennuksen jälkeen, tarkennus voi siirtyä.

## Objektiivin irrottaminen



### Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolen suuntaan.

- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiiviin.

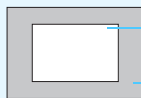


- Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- **Kun kiinnität tai irrotat objektiivia, käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.**
- Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.
- Jos käytät TS-E-objektiivia, jotkin siirto- ja kääntötoiminnot toimivat rajoitetusti. Lisäksi objektiivin kiinnittämisessä ja irrottamisessa voi olla rajoituksia.
- Jos käytät TS-E-objektiivia ja teet objektiiviin siirtoliikkeitä tai jos käytät loittorengasta, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.



### Kuvakulma

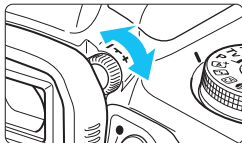
Koska kuvakennon koko on pienempi kuin 35 mm:n filmiruudun koko, kiinnitetyn objektiivin kuvakulma vastaa polttoväliiltään noin 1,6-kertaisen objektiivin kuvakulmaa.



- Kuva-alue (noin)  
(22,3 x 14,9 mm)
- 35 mm:n filmikoko  
(36 x 24 mm)


# Peruskäyttö

## Etsimen selkeyden säätäminen



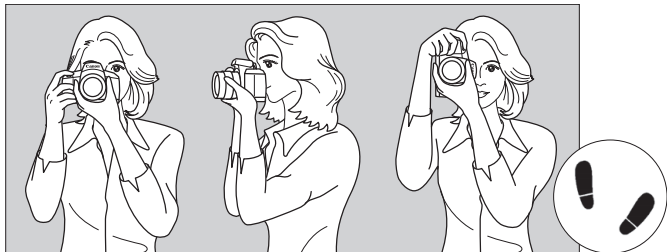
### Käännä dioptrian korjauksen säädintä.

- Käännä säädintä vasemmalle tai oikealle niin, että etsimen tarkennuspisteet (yhdeksän laatikkoa) näyttävät teräviltä.
- Jos säädintä on hankala kääntää, irrota silmäsuojus (s. 271).

 Jos kameran dioptrian korjaus ei riitä etsimen kuvan tarkentamiseen, on suositeltavaa käyttää E-sarjan dioptrian korjauslinssiä (lisävaruste).

## Kameran piteleminen


Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan kameran tärinän minimoimiseksi.



Vaakaote

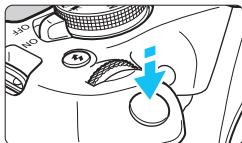
Pystysuora kuvaus

1. Tartu kameran otekahvaan lujasti oikealla kädellä.
2. Tue objektiivia alta vasemmalla kädellä.
3. Aseta oikea etusormi kevyesti laukaisimelle.
4. Paina käsivarsia ja kyynärpäitä vastakkain vartalosi edessä.
5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
6. Paina kamera kasvojesi vasten ja katso etsimen läpi.

 Kun kuvaat LCD-näytön avulla, katso lisätietoja sivulta 139.

## Laukaisin

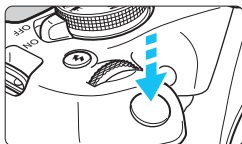
Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin. Sitten voit painaa laukaisimen kokonaan alas.



### Laukaisimen painaminen puoliväliin

Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattivalotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukon. Valotusasetus (valotusaika ja aukko) näkyy etsimessä (04).

Kun painat laukaisimen puoliväliin, LCD-näytön virta katkeaa (s. 197).



### Laukaisimen painaminen kokonaan alas

Suljin laukaistaan ja kamera ottaa kuvan.

### Kameran tärähtämisen estäminen

Käsivaraisen kameran liikahtamista valotuksen aikana kutsutaan kameran tärähtelyksi. Seurauksena on epäteräviä kuvia. Estä kameran tärähtely noudattamalla seuraavia ohjeita:

- Pitele kameraa tukevasti edellisen sivun ohjeiden mukaan.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten hitaasti pohjaan.



- Jos painat laukaisimen kokonaan alas painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen ensin puoliväliin ja sitten heti kokonaan alas, kestää hetken, ennen kuin kamera ottaa kuvan.
- Voit siirtyä valikkonäytöstä, kuvien toistosta tai kuvan tallennuksesta nopeasti kuvaustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

## Kuvaustoimintojen pikavalinta




Voit valita ja asettaa kuvaustoimintoja suoraan LCD-näytössä. Tätä kutsutaan pikavalinnaksi.



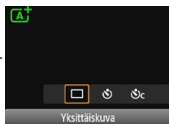
### 1 Paina -painiketta.

- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu (☉10).

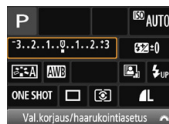
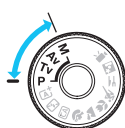
### 2 Määritä haluamasi toiminto.

- Valitse toiminto painamalla -nuolipainiketta.
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 55) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta kääntämällä -valitsinta.
- Voit tehdä valinnan myös luettelosta valitsemalla toiminnon ja painamalla -painiketta.

#### Peruskuvauksilat




#### Luovat kuvauksilat

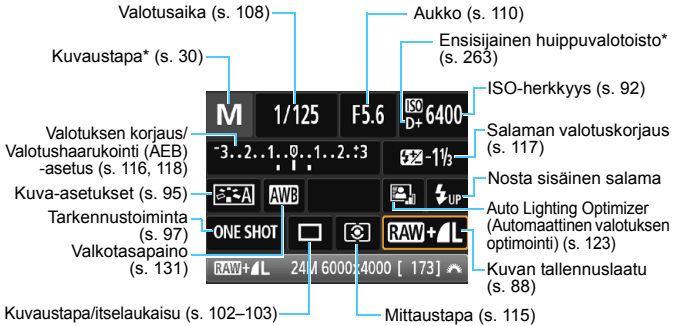


### 3 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näytetään.

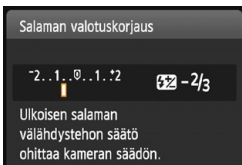
 Peruskuvastiloissa määritettävät toiminnot ja niiden asetusten määrittäminen on kuvattu sivulla 74.

## Esimerkki pikavalintanäytöstä



- Tähdellä (\*) merkityjä toimintoja ei voi määrittää pikavalintanäytössä.
- Kun valitset <⚡UP> ja painat <SET>-painiketta, sisäinen salama nousee esiin.

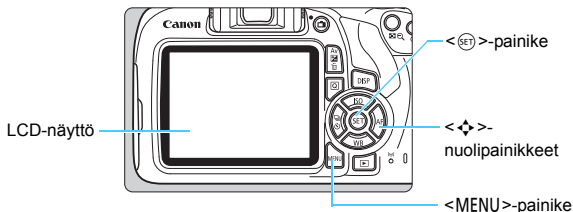
## Toimintojen asetusnäyttö



- Valitse toiminto ja paina <SET>-painiketta. Toimintojen asetusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit muuttaa joitakin asetuksia painamalla <◀> <▶> -painikkeita tai kääntämällä <🌀>-valitsinta. Jotkin toiminnot voi määrittää myös painamalla <DISP>-painiketta.
- Voit viimeistellä asetuksen ja palata pikavalintanäyttöön painamalla <SET>-painiketta.

## MENU Valikkotoiminnot

Voit määrittää valikoissa eri toimintoja, kuten kuvan tallennuslaadun sekä päiväyksen ja ajan.



### Valikkonäyttö

Valikon välilehdet ja valikkokohdat vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

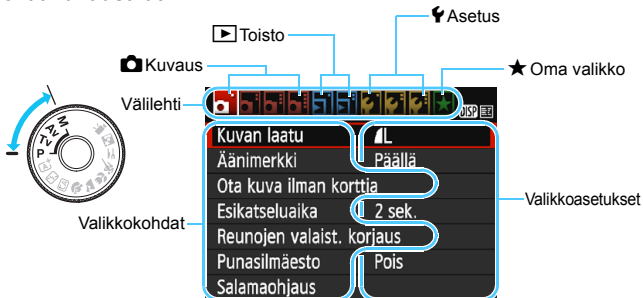
#### Peruskuvaustilat



#### Videokuvaustila



#### Luovat kuvaustilat



## Valikkoasetusten määrittäminen

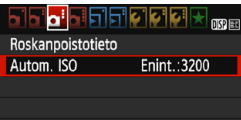


### 1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.

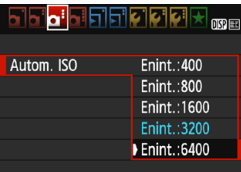
### 2 Valitse välilehti.

- Valitse välilehti (toimintojoukko) painamalla <◀> <▶> -nuolipainikkeita.
- Esimerkiksi tässä oppaassa "[📷3] -välilehti" viittaa näyttöön, joka tulee näkyviin, kun kolmas 📷 (Kuvaus) -välilehti vasemmalta [📷] valitaan.



### 3 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse kohde <▲> <▼> -nuolipainikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



### 4 Valitse asetus.

- Valitse asetus nuolipainikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶>. (Jotkin asetukset valitaan <▲>- ja <▼>-painikkeilla ja toiset <◀>- ja <▶>-painikkeilla.)
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.



### 5 Ota valittu arvo käyttöön.

- Määritä se painamalla <SET>-painiketta.

### 6 Poistu asetuksesta.

- Palaa kuvaustoimintojen asetusten näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

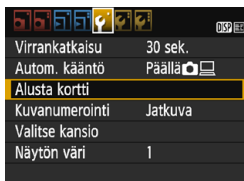


- Vaiheessa 2 voit valita valikon välilehden myös kääntämällä <🔄>-valitsinta.
- Tässä oppaassa olevissa valikkoasetusten kuvauksissa oletetaan, että valikkonäyttö on ensin avattu painamalla <MENU>-painiketta.
- Peruuta toiminto painamalla <MENU>-painiketta.
- Lisätietoja kustakin valikkokohdasta on sivulla 280.

## MENU Kortin alustaminen

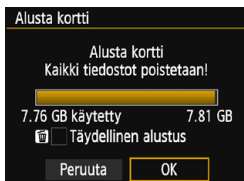
Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.

**!** Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat ja tiedot poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Muista siirtää korvaamattomat tiedot tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kuin aloitat kortin alustuksen.



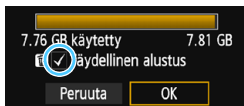
### 1 Valitse [Alusta kortti].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [Alusta kortti] ja paina sitten <SET>-painiketta.



### 2 Alusta kortti.

- Valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kortti alustetaan.
- ▶ Kun alustus on valmis, valikko tulee takaisin näkyviin.
- Täydellinen alustus suoritetaan lisäämällä <☑>-valintamerkki [✓]-painikkeella [Täydellinen alustus]-kohtaan ja valitsemalla sitten [OK].







## Alusta kortti seuraavissa tapauksissa:

- Kortti on uusi.
- Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.
- Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.
- Korttivirhe tulee näkyviin (s. 298).

### Täydellinen alustus

- Tee täydellinen alustus, jos kortin tallennus- tai lukunopeus tuntuu hitaalta tai jos haluat poistaa kaikki tiedot kortilta.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki kortin tallennussektorit, se vie hieman kauemmin kuin normaali alustus.
- Voit pysäyttää täydellisen alustuksen valitsemalla [**Peruuta**]. Tässäkin tapauksessa tavallinen alustus on suoritettu, ja voit käyttää korttia normaalisti.



Kun korttia alustetaan tai tietoja poistetaan, vain tiedostonhallinnan tiedot muuttuvat. Varsinaisia tietoja ei poisteta kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Kun haluat hävittää kortin, suorita täydellinen alustus tai tuhoa kortti, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät joudu väärin käsiin.

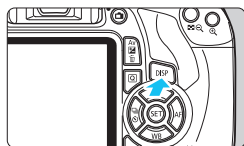
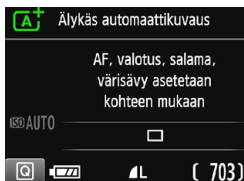


- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
- Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.

# LCD-näytön näkymän vaihtaminen

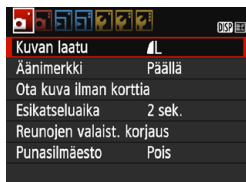
LCD-näyttö voi näyttää kuvausasetusten näytön, valikkonäytön, otetut kuvat jne.

## Kuvaustoimintojen asetukset



- Kun kytket kameran virran, kuvausasetusten näyttö tulee näkyviin.
- **Kun painat laukaisimen puoliväliin, näyttö sammuu. Kun vapautat laukaisimen, näyttö palaa näkyviin.**
- **Voit poistaa näytön näkyvistä myös painamalla <DISP>-painiketta.** Palauta näyttö painamalla painiketta uudelleen.

## Valikkotoiminnot



- Näytetään, kun painat <MENU>-painiketta. Palaa kuvausasetusten näyttöön painamalla painiketta uudelleen.

## Otettu kuva



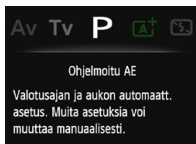
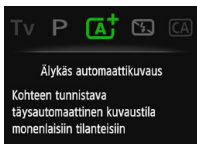
- Näytetään, kun painat <▶>-painiketta. Palaa kuvausasetusten näyttöön painamalla painiketta uudelleen.

- Voit määrittää [**☛2: LCD pois/pääll**] -asetuksen siten, että kuvausasetusten näyttö ei jatkuvasti sammuu ja käynnisty (s. 197).
- Silloinkin kun valikkonäyttö tai otettu kuva on näytössä, voit ottaa kuvan painamalla laukaisinta.

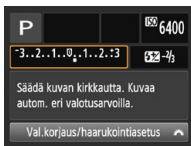
# Toiminto-opas

Toiminto-opas tulee näkyviin, kun vaihdat kuvaustilaa tai määrität kuvaustoiminnon, Kuvaus näytöllä -toiminnon, videokuvauksen tai toiston pikavalinnan. Toiminto-opas näyttää lyhyen kuvauksen kulloisestakin kuvaustilasta, toiminnosta tai asetuksesta. Se näyttää kuvauksen, kun valitset toiminnon tai asetuksen pikavalinnalla. Toiminto-opas poistuu näytöstä, kun jatkat valitsemasi toiminnon käyttämistä.

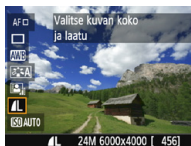
## ● Kuvaustila (esimerkki)



## ● Pikavalinta (esimerkki)



Kuvausasetukset



Kuvaus näytöllä



Toisto

## **MENU** Toiminto-oppaan poistaminen käytöstä



### Valitse [Toiminto-opas].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [Toiminto-opas] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [Pois] ja paina sitten <SET>-painiketta.



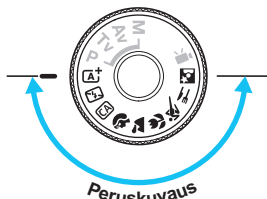
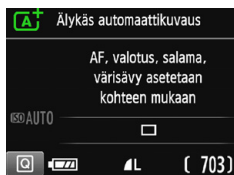
# 2

## Peruskuvaus ja kuvien toisto

Tässä luvussa kerrotaan, miten valintakiekon peruskuvaustiloja käytetään ja miten kuvia toistetaan.

Peruskuvaustiloissa voit aloittaa kuvaamisen heti, sillä kamera määrittää kaikki toiminnot automaattisesti (s. 75, 276).

Jotta väärät toiminnot eivät pilaisi otoksia, kameran tärkeimpiä kuvaustoimintojen asetuksia ei voi muuttaa.



### **Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)**

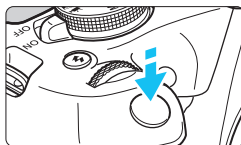
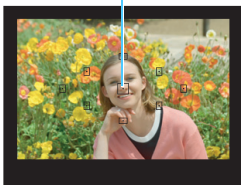
Peruskuvaustiloissa Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) (s. 123) optimoi kuvan kirkkautensa ja kontrastin automaattisesti. Se on määritetty oletuksena myös luovissa kuvaustiloissa.

# **[A<sup>+</sup>]** Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)

<[A<sup>+</sup>]> on täysin automaattinen tila. Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Se myös tunnistaa, onko kohde liikkumaton vai liikkuva, ja säätää tarkennuksen automaattisesti (s. 61).



Tarkennuspiste



Tarkennuksen ilmaisin

## **1 Käännä valintakiekkon asentoon <[A<sup>+</sup>]>.**

## **2 Siirrä jokin tarkennuspisteistä kohteen päälle.**

- Kaikkia tarkennuspisteitä käytetään tarkennuksessa, ja kamera tarkentaa normaalisti lähimpään kohteeseen.
- Tarkennus helpottuu, kun siirät keskimmäisen tarkennuspisteen kohteen päälle.

## **3 Tarkenna kohteeseen.**

- Paina laukaisin puoliväliin. Objektiviin tarkennusrenas suorittaa tarkennuksen.
- ▶ Tarkennuspisteen sisällä oleva piste vilkkuu hetken punaisena. Kuulet samalla merkkiäänä, ja etsimessä näkyvä tarkennuksen ilmaisin <●> syttyy.
- ▶ Sisäinen salama nousee tarvittaessa esiin automaattisesti.



## 4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näkyy LCD-näytössä noin 2 sekunnin ajan.
- Kuvaamisen jälkeen työnnä sisäinen salama alas sormilla.



<**A+**>-tilassa luonnon, maisemien ja auringonlaskun värit ovat vaikuttavia. Jos et ole tyytyväinen värisävyihin, vaihda tilaksi jokin luova kuvaustila, valitse jokin muu kuva-asetus kuin <**A**> ja ota sitten kuva uudelleen (s. 95).

## ? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu, eikä tarkennusta saavuteta.**  
Kohdistatarkennuspiste etsimen osaan, jossa kontrasti on selkeä, ja paina laukaisin puoliväliin (s. 47). Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja yritä uudelleen.
- **Monta tarkennuspistettä vilkkuu yhtä aikaa.**  
Tämä tarkoittaa, että kaikki nämä tarkennuspisteet ovat tarkentuneet. Kun myös halutun kohteen kohdalla oleva tarkennuspiste vilkkuu, voit ottaa kuvan.
- **Kamerasta kuuluu jatkuva, hiljainen äänimerkki. (Tarkennuksen ilmaisin <●> ei syty).**  
Tämä tarkoittaa, että kamera tarkentaa jatkuvasti liikkuvaa kohdetta. (Tarkennuksen ilmaisin <●> ei syty.) Voit ottaa terävän kuvan liikkuvasta kohteesta.  
Huomaa, että tarkennuksen lukitus (s. 61) ei toimi tässä tilanteessa.
- **Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta.**  
Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <**MF**> (manuaalitarkennus) -asennossa, aseta se <**AF**> (automaattitarkennus) -asentoon.

- **Salama välähti, vaikka kamera oli päivänvalossa.**

Jos kohde on vastavalossa, salama voi välähtää ja valaista kohteen tummia alueita. Jos et halua salaman välähtävän, käytä Salama pois -tilaa (s. 63). Salamän asetusta lukuun ottamatta kamera käyttää kuvauksessa samoja asetuksia kuin <**A**<sup>+</sup>>-tilassa.

- **Salama välähti ja kuvasta tuli liian kirkas.**

Siirry kauemmas kohteesta ja ota kuva. Jos kohde on liian lähellä kameraa, kun kuvaat salamalla, kuvasta saattaa tulla äärimmäisen kirkas (ylivalottunut).

- **Sisäinen salama välähti useita kertoja heikossa valaistuksessa.**

Kun painat laukaisimen puoliväliin, sisäinen salama voi tehostaa automaattitarkennusta välähtämällä useita kertoja. Tätä kutsutaan tarkennuksen apuvaloksi. Sen vaikutusalue on noin 4 metriä.

- **Kun salamaa käytettiin, kuvan alaosa tallentui luonnottoman tummana.**

Objektiivin runko jätti kuvaan varjon, koska olit liian lähellä kuvauskohdetta. Siirry kauemmas kohteesta ja ota kuva.

Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja, irrota se, ennen kuin käytät salamaa.



# **[A<sup>+</sup>]** Täysautomaattikuvauksen (Älykäs automaattikuvaus) toimintatavat

## Kuvan sommitteleminen uudelleen



Sijoita kohde vasemmalle tai oikealle kuvauskohteen mukaan siten, että saat kuvaan tasapainoisen taustan ja perspektiivin.

Kun kamera tarkennetaan <[A<sup>+</sup>]>-tilassa liikkumattomaan kohteeseen painamalla laukaisin puoliväliin, tarkennus lukittuu kyseiseen kohteeseen. Sommittele kuva uudelleen pitäen laukaisinta painettuna puoliväliin ja ota kuva painamalla laukaisin pohjaan. Tästä käytetään nimitystä ”tarkennuksen lukitus”. Tarkennuksen lukitusta voi käyttää myös muissa peruskuvauksiloissa (paitsi tilassa <[A<sup>+</sup>]>).

## Liikkuvan kohteen kuvaaminen




Jos <[A<sup>+</sup>]>-tila on valittuna ja kohde liikkuu (etäisyys kameraan muuttuu) tarkennuksen aikana tai sen jälkeen, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti jatkuvan tarkennuksen avulla. (Kameran hiljainen äänimerkki kuuluu edelleen.) Jatkuva tarkennus on käytössä niin kauan kuin kohdistat tarkennuspisteen kohteeseen pitäen laukaisinta puolivälissä. Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan.

## Kuvaus näytöllä

Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä. Tämä on nimeltään ”kuvaus näytöllä”. Lisätietoja on sivulla 139.




### 1 Näytä elävä etsinkuva LCD-näytössä.

- Paina -painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.




### 2 Tarkenna kohteeseen.


- Suuntaa keskimmäinen tarkennuspiste  kohteeseen.
- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- ▶ Sisäinen salama nousee tarvittaessa esiin automaattisesti.

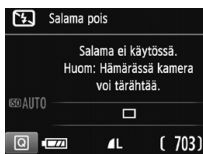
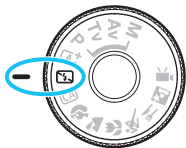


### 3 Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun toistonäyttö päättyy, kamera palaa näytöllä kuvaukseen automaattisesti.
- Lopeta Kuvaus näytöllä painamalla -painiketta.

## Salaman poistaminen käytöstä

Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Jos kuvauspaikassa, kuten museossa tai akvaariossa, ei saa käyttää salamaa, valitse <  > (Salama pois). Tämä tila sopii esim. kuvaamiseen kynttilänvalossa, kun haluat tallentaa aidon tunnelman.



### Kuvausvinkit

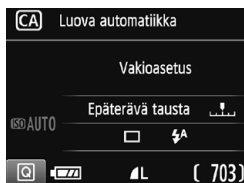
- **Vältä kameran tärähtämistä, jos etsimen numeronäyttö (valotusaika) vilkkuu.**  
Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa. Jos käytät zoom-objektiveja, käytä laajakulmaa, jotta kameran tärähtelyn aiheuttama epäterävyys vähenee myös käsivaralla.
- **Muotokuvien kuvaaminen**  
Kun kuvaat hämärässä, pyydä kuvattavaa henkilöä pysymään paikallaan, kunnes kuva on otettu. Jos kohde liikkuu kuvaamisen aikana, kuva voi epäterävöityä.

## **CA** Luova automaattikuvaus

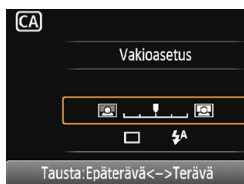
<**CA**>-tilassa voit helposti muuttaa terävyydsaluetta, kuvaustapaa/ itselaukaisua ja salamatoimintoa. Voit myös valita tunnelman, jonka haluat välittää kuvillasi. Oletusasetukset ovat samat kuin <**A**<sup>+</sup>>-tilassa.  
\* CA tarkoittaa luovaa automaattikkaa.



### **1** Käännä valintakiekkoon <**CA**>.



### **2** Paina <**Q**>-painiketta (10). ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.



### **3** Määritä haluamasi toiminto.

- Valitse toiminto painamalla <◊>-nuolipainiketta.
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 55) tulevat näkyviin.
- Lisätietoja asetusten määrittämisestä ja eri toiminnoista on sivuilla 65–66.

### **4** Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.



Painamalla <Q>-painiketta voit määrittää seuraavat asetukset:

### (1) Kuvan tunnelma

Voit valita tunnelman, jonka haluat välittää kuvillasi. Valitse tunnelma <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <☀>-valitsinta. Voit valita sen myös luettelosta painamalla <SET>-painiketta. Lisätietoja on sivulla 76.





### (2) Taustan pehmentäminen/terävöittäminen





Jos siirrät merkkiä vasemmalle, tausta näyttää epäterävämmältä. Jos siirrät sitä oikealle, tausta näyttää tarkemmalta. Jos haluat epäterävöittää taustan, katso "Muotokuvien kuvaaminen" sivulla 67. Valitse haluamasi pehmeys <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <☀>-valitsinta.

Objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan tausta ei ehkä epäterävöidy.

Tätä toimintoa ei voi määrittää, jos käytät salamaa. Asetusta ei myöskään käytetä, jos <⚡> on valittu ja salama välähtää.

**(3) Kuvaustapa/itselaukaisu:** Paina -painiketta ja määritä asetus painikkeilla   tai -valintakiekolla.



 **Yksittäiskuva:** Ota yksi kuva kerrallaan.





 **Jatkuva kuvaus:** Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, kamera ottaa kuvia peräkkäin. Voit kuvata jopa noin 3 kuvaa sekunnissa.

 **Itselaukaisu: 10 sek.:**

Kuva otetaan 10 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta.

 **Itselaukaisu: Jatkuva:**

Määritä itselaukaisun kuvamäärä (2–10)   -painikkeilla. Määritetty määrä kuvia otetaan 10 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta.

**(4) Sisäänrakennetun salaman toiminto:** Paina -painiketta ja määritä asetus painikkeilla   tai -valintakiekolla.

 **Autom. sisäänrakennettu salama:**



Salama välähtää automaattisesti tarpeen mukaan.

 **Sisäänrakennettu salama päällä:**

Salama välähtää aina.

 **Sisäänrakennettu salama pois:**

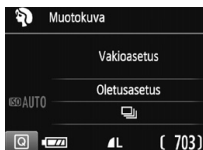
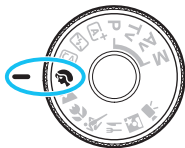
Salama on poistettu käytöstä.

 • Kun käytät itselaukaisua, katso kuvausta koskevat  huomautukset sivulla 103.

• Jos käytössä on , katso "Salaman poistaminen käytöstä" sivulla 63.

## Muotokuvien kuvaaminen

Tilassa <img alt="Portrait icon" data-bbox="205 95 225 115"/> (Muotokuva) tausta epäterävöitetään, jotta kuvattu henkilö korostuu. Myös ihonsävyt ja hiukset näyttävät pehmeämmiltä.




### Kuvausvinkit

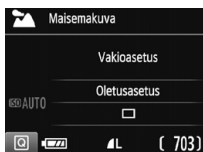
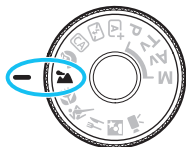
- **Valitse kuvauspaikka, jossa kohteen ja taustan välinen etäisyys on suurin.**  
Mitä kauempana kohde on taustasta, sitä epäterävämmältä tausta näyttää. Lisäksi kohde erottuu paremmin selkeää ja tummaa taustaa vasten.
- **Käytä teleobjektiiviä.**  
Jos sinulla on zoom-objektiivi, kuvaa kohde vyötäröstä ylöspäin käyttäen suurinta polttoväliä. Siirry lähemmäs, jos tarpeen.
- **Tarkenna kasvoihin.**  
Tarkista, että kasvojen kohdalla oleva tarkennuspiste palaa. Jos otat lähikuvan kasvoista, tarkenna silmiin.



- Jos painat laukaisimen pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti (enintään noin 3 kuvaa sekunnissa) ja tallentaa kuvattavan kohteen erilaisia asentoja ja ilmeitä.
- Sisäinen salama välähtää tarvittaessa automaattisesti.

## Maisemakuvien kuvaaminen

Käytä <  > (Maisemakuva) -tilaa, kun kuvaat laajoja maisemakuvia tai haluat tarkentaa sekä lähellä että kaukana olevat kohteet. Eloisat sinisen ja vihreän sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat.





### Kuvausvinkit

#### ● Käytä zoom-objektiivin laajakulmaa.


Zoom-objektiivin laajakulmaa käytettäessä lähellä ja kaukana olevat kohteet tarkentuvat paremmin kuin teleobjektiivilla. Se myös leventää maisemia.

#### ● Yömaisemien kuvaaminen.

Koska sisäinen salama ei ole käytössä, tila <  > sopii hyvin myös yömaisemien kuvaamiseen. Estä tällöin kameran tärrähtely käyttämällä jalustaa.


Jos haluat kuvata henkilöä yömaisemassa, aseta valintakiekko <  > (Öinen muotokuva) -asentoon ja käytä jalustaa (s. 72).

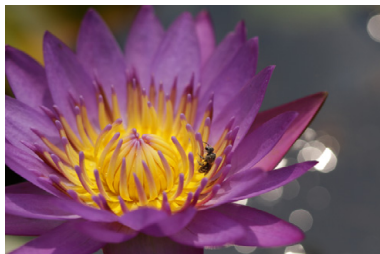
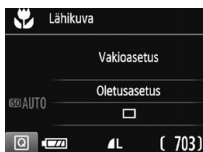


-  Sisäinen salama ei välähdä edes vastavalossa tai hämärässä ympäristössä.
- Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa, Speedlite-salama välähtää.





## Lähikuvien kuvaaminen

Kun haluat kuvata kukkasia tai pieniä kohteita läheltä, valitse tila <  > (Lähikuva). Jos haluat suurentaa pieniä kohteita, käytä makro-objektiivia (myydään erikseen).




### Kuvausvinkit

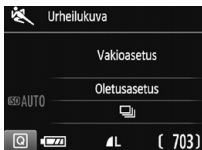
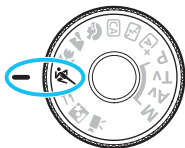
- **Käytä yksinkertaista taustaa.**  
Selkeä tausta tuo pienet kohteet, kuten kukat, paremmin esiin.
- **Siirry niin lähelle kohdetta kuin mahdollista.**  
Tarkista, että objektiivista on valittu lyhin tarkennusetäisyys. Joissakin objektiiveissa tätä osoittaa esimerkiksi merkintä < **MACRO 0.25m/0.8ft** >. Objektiivin vähimmäistarkennusetäisyys mitataan kameran yläosassa olevasta <  > (polttotaso) -merkistä kohteeseen. Jos olet liian lähellä kohdetta, tarkennuksen ilmaisin <  > vilkkuu.  
Jos käytät salamaa ja kuvan alareuna tummuu luonnottomasti, siirry kauemmas kohteesta ja yritä uudelleen.
- **Jos käytät zoom-objektiivia, valitse suurin polttoväli.**  
Jos käytät zoom-objektiivia, voit suurentaa kohdetta käyttämällä suurinta polttoväliä.



Sisäinen salama välähtää tarvittaessa automaattisesti.

## Liikkuvien kohteiden kuvaaminen

Valitse tila <  > (Urheilukuva), kun kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuten juoksijaa tai autoa.



### Kuvausvinkit

#### ● Käytä teleobjektiivia.

Jos kuvaat etäällä olevia kohteita, on suositeltavaa käyttää teleobjektiivia.

#### ● **Tarkenna keskimäinen tarkennuspiste kohteeseen.**

Siirrä keskimäinen tarkennuspiste kohteen päälle ja tarkenna kuva automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin.

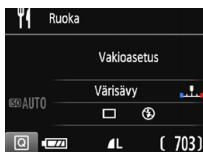
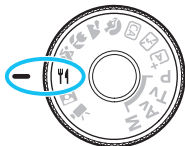
Automaattitarkennuksen ajan kamerasta kuuluu hiljainen äänimerkki. Jos tarkentaminen ei onnistu, tarkennuksen ilmaisin < ● > vilkkuu.

Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan. Jos painat laukaisimen pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti (enintään noin 3 kuvaa sekunnissa) automaattitarkennuksella ja tallentaa kuvattavan kohteen erilaisia liikkeitä.

- Sisäinen salama ei välähdy edes vastavalossa tai hämärässä ympäristössä.
- Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kamerasäde on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti ja ota kuva.
- Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa, Speedlite-salama välähtää.

# 🍴 Ruoan kuvaaminen

Kun kuvaat ruokaa, valitse <🍴> (Ruoka). Kohteesta tulee terävä ja houkutteleva. Valonlähteen mukaan esimerkiksi punertavaa sävyä vaimennetaan keinovaloissa otetuissa kuvissa.



## Kuvausvinkit

### ● Muuta värisävyä.

Voit muuttaa [Värisävy]-asetusta. Voit lisätä ruoan punertavaa sävyä säätämällä väriä [Lämmin]-asetuksen suuntaan. Säädä väriä [Kylmä]-asetuksen suuntaan, jos kuva on liian punainen.


### ● Älä käytä salamaa.

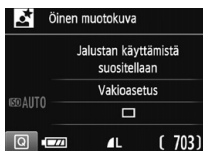
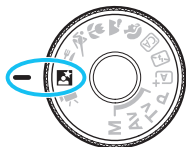
Jos käytät salamaa, valo saattaa heijastua annoksesta tai ruoasta, jolloin kuvassa näkyy luonnottomia varjoja. Oletusasetus on, että <📷> (Sisäänrakennettu salama pois) on valittu. Vältä kameran tärähtämistä, kun kuvaat heikossa valaistuksessa.



- Koska tässä tilassa ruoan värisävyä muutetaan houkuttelevammaksi, ihonsävyt saattavat näkyä väärin.
- Kohteiden lämmin värisävy saattaa häipyä.
- Jos näytössä on useita valonlähteitä, kuvan lämpimiä värisävyjä ei voi haalistaa.
- Jos käytät salamaa, [Värisävy]-asetuksen vakioasetus on käytössä.

## Öisten muotokuvien kuvaaminen

Kun kuvaat ihmisiä yöaikaan ja haluat taustan valottuvan luonnollisesti, valitse <> (Öinen muotokuva) -tila. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.



### Kuvausvinkit

- **Käytä laajakulmaobjektiivia ja jalustaa.**


Jos käytät zoom-objektiivia, kuvaa laajakulmalla, kun haluat tallentaa laajan yömaiseman. Jalusta estää kameran tärähtelyn.

- **Tarkista kohteen kirkkaus.**

Kun kuvaat heikossa valossa, sisäinen salama välähtää automaattisesti, jotta kohde valottuu oikein.

On suositeltavaa tarkistaa kuvan kirkkaus toistamalla kuva kuvaamisen jälkeen. Jos kohde näyttää kuvassa liian tummalta, siirry lähemmäksi ja ota uusi kuva.

- **Kuvaa myös <+> (Älykäs automaattikuvaus) -tilassa.**

Koska kamera tärähtelee helposti yökuvia otettaessa, on suositeltavaa kuvata myös <+>-tilassa.



Näytöllä kuvauksessa voi olla vaikeaa tarkentaa valopisteisiin esimerkiksi yökuviissa. Aseta tällöin tarkennusmenetelmäksi **[Nopea tila]** ja kuvaa. Jos tarkennus on senkin jälkeen vaikeaa, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon **<MF>** ja tarkenna manuaalisesti.



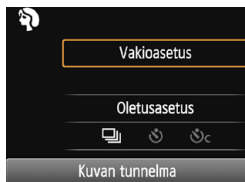
- Kehota kuvattavaa henkilöä pysymään liikkumatta salaman välähdyksen jälkeenkin.
- Jos käytät itselaukaisua salaman kanssa, itselaukaisun merkkivalo syttyy hetkeksi kuvan ottamisen jälkeen.

## Pikavalinta

Kun kuvaustoimintojen asetusten näyttö on näkyvässä peruskuvaustiloissa, saat pikavalintanäytön näkyviin painamalla <Q>-painiketta ja voit määrittää seuraavan sivun taulukossa näytetyt toiminnot.

### 1 Käännä valintakiekkö johonkin peruskuvaustilaan.



Esimerkki: Muotokuva-tila

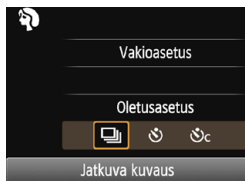


### 2 Paina <Q>-painiketta (10).

▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

### 3 Määritä haluamasi toiminto.

- Valitse toiminto painamalla <⬆>-nuolipainiketta. (Tämä vaihe ei ole tarpeen  / -tilassa.)
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 55) tulevat näkyviin.
- Voit muuttaa joitakin asetuksia painamalla <◀> <▶> -painikkeita tai kääntämällä <⚙>-valitsinta.
- Voit tehdä valinnan myös luettelosta valitsemalla toiminnon ja painamalla <Ⓞ>-painiketta.



## Peruskuvaustiloissa asetettavissa olevat toiminnot

● : oletusasetus ○ : käyttäjän valittavissa □ : ei valittavissa

Toiminto										
Kuvaustapa/ itselaukaisu (s. 102–103)	<input type="checkbox"/> : Yksittäiskuva	●	●	●		●	●		●	●
	: Jatkuva kuvaus			○	●			●		
	: 10 sek.	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	c: Jatkuva kuvaus*	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Sisäisen salaman toiminto	: Automaattisalama	●		●	●		●			●
	: Salama päällä (välähtää aina)			○					○	
	: Salama pois		●	○		●		●	●	
Kuvan tunnelma (s. 76)				○	○	○	○	○	○	○
Valaistus/aiheen tyyppi (s. 80)					○	○	○	○		
Taustan epäterävöittäminen/ terävöittäminen (s. 65)				○						
Värisävy (s. 71)									○	

\* Määritä jatkuvan kuvauksen kuvamäärä <▲> <▼> -painikkeilla.

Jos vaihdat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen <OFF>-asentoon, kaikkien toimintojen oletusasetukset palautuvat (itselaukaisua lukuun ottamatta).

# Kuvan tunnelma

<A+>- ja <A->-peruskuvaustiloja lukuun ottamatta voit valita tunnelman kuvausta varten.

Tunnelma	A+	A-	CA	🌀	🌄	🌿	🌿	🍴	🖼️	Tunnelmatehoste
(1) Vakioasetus			○	○	○	○	○	○	○	Ei asetusta
(2) Eloisa			○	○	○	○	○		○	Lievä/Normaali/Voimakas
(3) Pehmeä			○	○	○	○	○		○	Lievä/Normaali/Voimakas
(4) Lämmin			○	○	○	○	○		○	Lievä/Normaali/Voimakas
(5) Voimakas			○	○	○	○	○		○	Lievä/Normaali/Voimakas
(6) Kylmä			○	○	○	○	○		○	Lievä/Normaali/Voimakas
(7) Vaaleampi			○	○	○	○	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
(8) Tummempi			○	○	○	○	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
(9) Mustavalko			○	○	○	○	○	○	○	Sininen/Mustavalko/Seepia

**1 Käännä valintakiekko johonkin seuraavista tiloista: <CA>, <🌀>, <🌄>, <🌿>, <🌿>, <🍴>, <🍴> tai <🖼️>.**

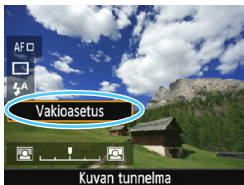
**2 Näytä elävä etsinkuva.**

- Näytä kuva kameran näytössä painamalla <📷>-painiketta.



**3 Valitse haluamasi tunnelma pikavalinnalla.**

- Paina <Q>-painiketta (🌀10).
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Vakioasetus]. [Kuvan tunnelma] tulee näkyviin näytölle.
- Valitse tunnelma <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <🌀>-valitsinta.
- ▶ LCD-näytöstä näet, miltä kuva näyttää valitulla tunnelmalla.







## 4 Valitse tunnelmatehoste.

- Valitse tehoste <▲> <▼> -painikkeilla, jolloin [Tehoste] näkyy alareunassa.
- Valitse tehoste <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <☀>-valitsinta.

## 5 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Poistu Kuvaus näytöllä -kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaukseen painamalla <📷>-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Jos muutat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, asetukseksi palaa [Vakioasetus].



- Näytössä näkyvä kuva, johon on käytetty tunnelma-asetusta, ei vastaa täysin todellista ottamaasi kuvaa.
- Salaman käyttö saattaa heikentää tunnelmatehostetta.
- Jos katsot LCD-näytössä näkyvää kuvaa ulkona kirkaassa päivänvalossa, kuvan kirkkaus ja tunnelma eivät ehkä vastaa todellista kuvaa. Määritä [☛2: LCD:n kirkkaus] -asetukseksi 4 ja katso kuvaa näytöllä niin, että estät ulkopuolista valoa vaikuttamasta kuvaan.



Jos et halua, että kuva näkyy näytössä toimintojen määrittämisen aikana, paina <Q>-painiketta vaiheen 1 jälkeen ja määritä [Kuvan tunnelma] ja [Tehoste].

## Tunnelman asetukset

### (1) Vakioasetus

Kuvan normaalit ominaisuudet vastaavassa kuvaustilassa. Huomaa, että <👤>-asetuksella kuvan ominaisuudet sopivat muotokuvaan ja <🏞️>-asetuksella maisemiin. Tunnelma on vastaavan kuvaustilan kuvan ominaisuuksien muokkausta.

### (2) Eloisa

Kohteesta tulee terävä ja eloisa. Kuvasta tulee näyttävämpi kuin [Vakioasetus]-asetuksella.

### (3) Pehmeä

Kohteesta tulee pehmeämpi ja sirompi. Sopii muotokuvaan sekä lemmikkien, kukkien jne. kuvaukseen.

### (4) Lämmin

Kohteesta tulee pehmeämpi ja sen värit ovat lämpimämmät. Sopii muotokuvaan sekä lemmikkien ja muiden sellaisten kohteiden kuvaamiseen, joiden haluat näyttävän lämpimiltä.

### (5) Voimakas

Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi, mutta kohde on korostettuna, mikä lisää kuvan intensiteettiä. Ihminen tai elävä kohde korostuu.

### (6) Kylmä

Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi ja värit ovat viileämmät. Varjossa oleva kohde näyttää rauhallisemmalta ja vaikuttavammalta.

**(7) Vaaleampi**

Kuva näyttää kirkkaammalta.

**(8) Tummempi**

Kuva näyttää tummemmalta.

**(9) Mustavalko**

Kuvasta tulee mustavalkoinen. Voit valita mustavalkoisuuden väriksi sinisen, mustan ja valkoisen tai seepian. Kun [**Mustavalko**] on valittu, <**B/W**> näkyy etsimessä.

## Valaistus tai aiheen tyyppi

Voit kuvata peruskuvaustiloissa <📷>, <🏔️>, <🌻> ja <🌧️> niin, että asetukset vastaavat valaistusta tai aiheen tyyppiä. Normaalisti [Oletusasetus] riittää, mutta jos asetukset vastaavat valaistusolosuhdetta tai aiheen tyyppiä, kuva näyttää tarkemmalta. Jos määrität näytöllä kuvauksessa sekä [Val./aiheen tyyppi]- että [Kuvan tunnelma]-asetuksen (s. 76), [Val./aiheen tyyppi] on määritettävä ensin. Näin näet tuloksen paremmin LCD-näytössä.

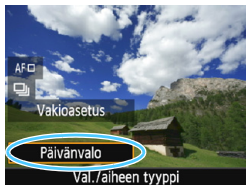
Valaistus tai tilanne	A+	📷	CA	📷	🏔️	🌻	🌧️	🍴	🖼️
(1) Oletusasetus				○	○	○	○		
(2) Päivänvalo				○	○	○	○		
(3) Varjo				○	○	○	○		
(4) Pilvinen				○	○	○	○		
(5) Keinovalo				○		○	○		
(6) Loistevalo				○		○	○		
(7) Auringonlasku				○	○	○	○		

**1 Käännä valintakiekko johonkin seuraavista tiloista: <📷>, <🏔️>, <🌻> tai <🌧️>.**



**2 Näytä elävä etsinkuva.**

- Näytä kuva kameran näytössä painamalla <📷>-painiketta.



### 3 Valitse pikavalinnalla valaistus tai aiheen tyyppi.

- Paina <Q>-painiketta (☺10).
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Oletusasetus]. [Val./aiheen tyyppi] tulee näkyviin näytölle.
- Valitse valaistus tai aiheen tyyppi <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <☀>-valitsinta.
- ▶ Kuva, johon valaistusta tai aiheen tyyppiä on käytetty, näkyy näytössä.

### 4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Poistu Kuvaus näytöllä -kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaukseen painamalla <📷>-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Jos muutat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, asetukseksi palaa [Oletusasetus].



- Jos käytät salamaa, asetukseksi palaa [Oletusasetus]. (Kuvaustiedoissa näytetään kuitenkin määritetty valaistus tai aiheen tyyppi.)
- Jos haluat käyttää tätä yhdessä [Kuvan tunnelma] -asetuksen kanssa, määritä valaistus tai aiheen tyyppi valitsemaasi tunnelmaan sopivaksi. Erityisesti asetuksella [Auringonlasku], lämpimät värit korostuvat, jolloin valitsemasi tunnelman vaikutus ei ehkä ole tehokas.



Jos et halua, että kuva näkyy näytössä toimintojen määrittämisen aikana, paina <Q>-painiketta vaiheen 1 jälkeen ja määritä [Val./aiheen tyyppi].

## Valaistuksen tai aiheen tyyppin asetukset

### (1) Oletusasetus

Oletusasetus, joka sopii useimmille kohteille.

### (2) Päivänvalo

Auringonvalossa oleville kohteille. Luonnollinen taivaan sininen ja luonnon vihreys. Myös vaaleanväriset kukat näyttävät paremmilta.

### (3) Varjo

Varjossa oleville kohteille. Sopii ihonsävyille, jotka näyttäisivät muutoin liian sinertäviltä, sekä vaaleanvärisille kukille.

### (4) Pilvinen

Pilvisenä päivänä kuvattaville kohteille. Ihonvärit tai maisemat, jotka muutoin näyttäisivät tylsiltä pilvisenä päivänä, tulevat lämpimämmän näköisiksi. Tehokas myös vaaleille kukille.

### (5) Keinovalo

Hehkuvalossa oleville kohteille. Vähentää hehkuvalon aiheuttamaa punertavan oranssia väriä.

### (6) Loistevalo

Loistevalossa oleville kohteille. Sopii kaikille loistevalotyypeille.

### (7) Auringonlasku

Sopii silloin, kun haluat kuvata auringonlaskun näyttäviä värejä.

## ▶ Kuvan toisto

Kuvien toistaminen käy helpoiten seuraavasti. Lisätietoja toistosta on sivulla 207.



### 1 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.
- ▶ Viimeinen otettu kuva tai toistettu kuva tulee näkyviin.



### 2 Valitse kuva.

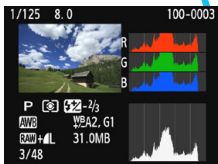
- Kuvia voi katsella viimeisestä otetusta kuvasta alkaen painamalla <◀>-painiketta.  
Kuvia voi katsella ensimmäisestä (vanhimmassa) kuvasta alkaen painamalla <▶>-painiketta.
- Aina kun painat <DISP>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



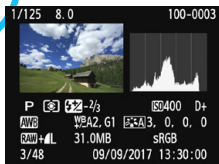
Perustietojen näyttö



Perustiedot +  
kuvanlaatu/kuvannumero



Histogrammi



Kuvaustietojen näyttö

### 3 Poistu kuvien toistosta.

- Poistu kuvien toistosta ja palaa kuvaustoimintojen asetusten näyttöön painamalla <▶>-painiketta.





# 3

## Luova kuvaus

Peruskuvaustiloissa useimmat toiminnot on määritetty automaattisesti, eikä niitä voi muuttaa, jotta kuvat eivät epäonnistuisi. Tilassa <P> (Ohjelmoitu AE) voit määrittää eri toimintoja luovasti.

- <P>-tilassa kamera määrittää valotusajan ja aukon automaattisesti, jotta valotus olisi oikea.
- Peruskuvaustilojen ja tilan <P> erot on selitetty sivuilla 276–277.
- Tässä luvussa kuvattuja toimintoja voi käyttää myös tiloissa <Tv>, <Av> ja <M>, jotka on kuvattu luvussa 4.
- Kun ☆-kuvake näkyy sivun otsikon oikealla puolella, toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 30).

# P: Ohjelmoitu AE

Kamera säättää valotusajan ja aukon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään ohjelmoitu AE.

\* <P> tarkoittaa ohjelmaa.

\* AE tarkoittaa automaattivalotusta.



## 1 Käännä valintakiekko asentoon <P>.



## 2 Tarkenna kohteeseen.

- Katso etsimen läpi ja suuntaa valittu tarkennuspiste kohteeseen. Paina laukaisin sitten puoliväliin.
- ▶ Tarkentuva tarkennuspiste vilkkuu hetken punaisena ja oikean tarkennuksen ilmaisin <●> etsimen oikeassa alakulmassa syttyy (kertatarkennustilassa).
- ▶ Valotusaika ja aukon koko määritetään automaattisesti, ja niiden arvot näkyvät etsimessä.



## 3 Tarkista näyttö.

- Normaali valotus on onnistunut, jos valotusajan ja aukon näytöt eivät vilku.

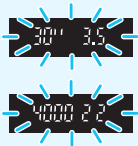
## 4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.



## Kuvausvinkit

- Muuta ISO-herkkyttä. Käytä sisäänrakennettua salamaa.**  
 Voit sovittaa kohteen ja ympäristön valaistuksen muuttamalla ISO-herkkyttä (s. 92) tai käyttämällä sisäänrakennettua salamaa (s. 104). Tilassa <P> sisäinen salama ei välähdy automaattisesti. Sisällä tai heikossa valaistuksessa on suositeltavaa nostaa sisäinen salama esiin painamalla <⚡> (salama) -painiketta. (Voit myös nostaa sisäisen salaman ylös valitsemalla <⚡UP> pikavalinnalla.)
- Vaihda ohjelmaa valitsemalla Ohjelman siirto.**  
 Kun olet painanut laukaisimen puoliväliin, valitse <☀️>-valitsimella valotusajan ja aukon asetuksen yhdistelmä (ohjelma). Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti, kun mittausajastimen (⌚4) aika päättyy (valotuksen asetusnäyttö sammuu). Ohjelman siirto ei ole mahdollista salamaa käytettäessä.



- Jos valotusaika "30''" ja pienin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa alivalotuksesta. Suurena ISO-herkkyttä tai käytä salamaa.
- Jos valotusaika "4000" ja suurin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa ylivalotuksesta. Vähennä ISO-herkkyttä.



## Erot <P>- ja <A+>-tilan välillä

<A+>-tilassa monet toiminnot, kuten tarkennustoiminta ja mittaustapa, määritetään automaattisesti, jotta kuvat eivät epäonnistu. Määritettäviä toimintoja on vähän. Kun <P>-tila on käytössä, vain valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti. Voit määrittää tarkennustoiminnan, mittaustavan ja muut toiminnot vapaasti (s. 276).

## MENU Kuvan tallennuslaadun määrittäminen

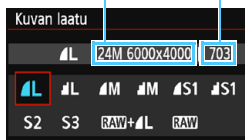
Voit valita pikselimäärän ja kuvan laadun. Käytettävissä on kymmenen kuvan tallennuslaatua: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW** + **L**, **RAW**.



### 1 Valitse kuvan tallennuslaatu.

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Kuvan laatu**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [**Kuvan laatu**] tulee näkyviin.

Tallennetut pikselit (pikselimäärä)      Mahdolliset otokset



### 2 Valitse kuvan tallennuslaatu.

- Valitse kuvan tallennuslaatu katsomalla vastaavan laadun pikselimäärä ja mahdollinen kuvamäärä näytöstä. Paina sitten <SET>-painiketta.

## Kuvan tallennuslaatuasetusten ohje (noin)

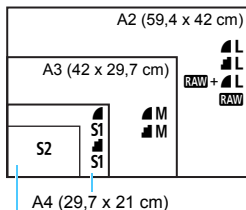
Kuvan laatu		Tallennetut pikselit (megapikselit)	Tiedostokoko (Mt)	Mahdolliset otokset	Maksimijakso		
L	Korkea laatu	JPEG	24 M	7,5	940	150	
				3,7	1 920	Täysi	
M	Keskitaso		11 M	3,9	1 820	Täysi	
				1,9	3 580	Täysi	
S1	Matala laatu		5,9 M	2,4	2 880	Täysi	
				1,3	5 440	Täysi	
S2			2,5 M	1,3	5 440	Täysi	
S3			0,3 M	0,3	19 380	Täysi	
RAW + L			Korkea laatu	24 M	30,3+7,5	180	6
RAW					30,3	230	11

- Kuvatiedoston koko, mahdolliset otokset ja maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana perustuvat Canonin testausstandardeihin (3:2-kuvasuhde, ISO 100 ja normaali kuva-asetus) 8 Gt:n kortilla. **Nämä luvut vaihtelevat kuvauskohteen, korttimerkin, kuvasuhteen, ISO-herkkyyden, kuva-asetusten, valinnaisten toimintojen ja muiden asetusten mukaan.**
- "Täysi" tarkoittaa, että kuvaamista voidaan jatkaa, kunnes kortti on täynnä kuvattujen ehtojen mukaisesti.

## ? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- Haluan valita paperikokoon sopivan kuvan tallennuslaadun.

### Paperikoko



Valitse kuvan tallennuslaatu vasemmalla olevasta kaaviosta. Jos haluat rajata kuvan, kannattaa valita korkeampi laatu (enemmän pikseleitä), kuten **L**, **L**, **L**, **RAW** + **L** tai **RAW**.

**S2** sopii kuvan toistoon erikseen ostettavassa digitaalisessa valokuvakehyksessä. **S3** sopii kuvien lähettämiseen sähköpostilla tai niiden käyttöön internetsivulla.

- Mikä ero on merkinnöillä **L** ja **L**?

Nämä asetukset osoittavat pakkaustasosta johtuvat kuvanlaadun erot. **L**-asetus tuottaa paremman kuvanlaadun samalla pikselimäärällä. **L**-asetus tuottaa hieman huonomman kuvanlaadun, mutta kortille mahtuu enemmän kuvia. Asetuksien **S2** ja **S3** laatu on **L** (tarkka).

- Pystyin ottamaan enemmän kuin mahdollisten otosten osoittaman määrän kuvia.

Kuvaolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että voit ottaa ilmoitettua enemmän kuvia. Toisaalta kuvien määrä saattaa olla myös ilmoitettua pienempi. Mahdollisten otosten määrä on vain arvio.

- Näyttääkö kamera maksimijakson?

Maksimijakso näkyy etsimen oikeassa reunassa. Koska arvo ilmoitetaan vain yhdellä luvulla **0–9**, yli 8:n arvoiset luvut näkyvät merkintänä "9". Huomaa, että luku näkyy silloinkin, kun kamerassa ei ole korttia. Muista asettaa kortti, ennen kuin alat kuvata.

- Milloin käytetään asetusta **RAW**?

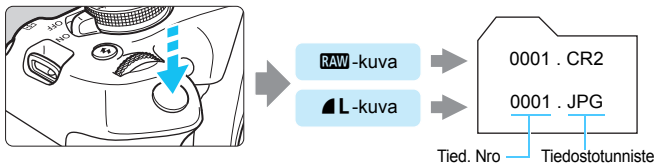
**RAW**-kuvat on käsiteltävä tietokoneessa. Katso lisätietoja seuraavan sivun kohdista "**RAW**" ja "**RAW** + **L**".

**RAW**

**RAW** tarkoittaa kuvan raakatietoja, joita ei ole vielä muutettu **L**-kuviksi tai muiksi kuviksi. **RAW**-kuvien tarkastelemiseen tietokoneessa tarvitaan erillinen ohjelmisto, kuten Digital Photo Professional (EOS-ohjelmisto, s. 314). Niitä voi kuitenkin muokata monipuolisemmin kuin muita kuvatyyppejä, kuten **L**-kuvia. **RAW**-muotoa kannattaa käyttää, kun haluat muokata kuvaa täsmällisesti tai kuvaat tärkeää kohdetta.

**RAW + L**

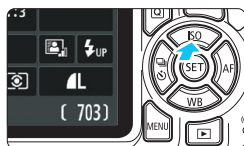
**RAW + L** tallentaa **RAW**-kuvan ja **L**-kuvan samasta kuvasta. Molemmat kuvat tallennetaan korttiin yhtä aikaa. Nämä kaksi kuvaa tallennetaan samaan kansioon samoilla kuvanumeroilla (tiedostotunniste on JPEG-kuville .JPG ja RAW-kuville .CR2). **L**-kuvia voi tarkastella ja tulostaa myös tietokoneella, johon ei ole asennettu EOS-ohjelmistoa.

**RAW-kuvien käsittelyohjelmistot**

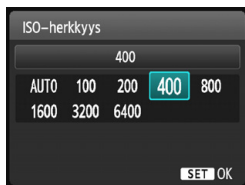
- Tietokoneella olevia RAW-kuvia kannattaa katsella Digital Photo Professional -ohjelmistolla (DPP, EOS-ohjelmisto) (s. 314).
- DPP:n versiota 4.x vanhemmat versiot eivät pysty käsittelemään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Jos tietokoneeseesi on asennettu aiempi DPP 4.x -versio, päivitä se hankkimalla ja asentamalla uusin DPP-versio Canon verkkosivustosta (s. 315). (Vanhempi versio korvataan.) Huomaa, että DPP:n versiolla 3.x tai vanhemmilla ei voi käsitellä tällä kameralla otettuja RAW-kuvia.
- Erikseen myytävät ohjelmistot eivät välttämättä pysty näyttämään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Yhteensopivuustietoja saat ohjelmistovalmistajilta.

# ISO: ISO-herkkyiden muuttaminen valon mukaan <sup>☆</sup>

Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäröivän valaistuksen mukaan. Peruskuvaustiloissa ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 94).



- 1 Paina <▲ ISO>-painiketta.**
  - ▶ [ISO-herkkyys] tulee näkyviin.



- 2 Määritä ISO-herkkyys.**
  - Valitse ISO-herkkyys <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <☀>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
  - Jos [AUTO] on valittuna, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 93).

## ISO-herkkyiden ohje

ISO-herkkyys	Kuvaustilanne (ei salamaa)	Salaman käyttöetäisyys
ISO 100–ISO 400	Ulkona auringossa	Mitä suurempi ISO-herkkyys, sitä suurempi salaman käyttöetäisyys on (s. 105).
ISO 400–ISO 1600	Pilvinen taivas tai ilta	
ISO 1600–ISO 6400, H	Hämärä sisätila tai yö	

\* Suuri ISO-herkkyys aiheuttaa rakeisia kuvia.

- Jos [**☿3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] -valikon [**2: ISO-ajajennus**] -asetuksena on [**1: Päällä**], myös "H" (vastaa herkkyyttä ISO 12800) voidaan valita (s. 260).
- Jos [**☿3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] -valikon [**10: Salamapainikkeen toiminta**] -asetuksena on [**1: ISO-herkkyys**], voit määrittää ISO-herkkyiden <☿>-painikkeella.

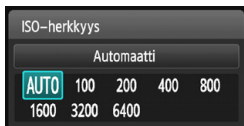
- Jos [**☿3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] -valikon [**6: Ensisijainen huippuvaloisto**] -asetuksena on [**1: Päällä**], ISO 100 ja "H" (ISO 12800 -asetusta vastaava) eivät ole valittavissa (s. 263).
- Kuvaaminen korkeassa lämpötilassa saattaa aiheuttaa rakeisia kuvia. Myös pitkä valotusaika voi tuoda kuvaan epäsäännöllisiä värejä.







- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Jos käytät lähikuvauksessa suurta ISO-herkkyyttä ja salamaa, seurauksena voi olla ylivalottuminen.
- Koska "H" (vastaa herkkyyttä ISO 12800) on laajennettu ISO-herkkyiden asetus, kohina (kuten vaaleat pisteet tai vaakaviivat) ja epäsäännölliset värit näkyvät tavallista selvemmin ja tarkkuus on tavallista pienempi.

## ISO [AUTO]



Jos ISO-herkkyiden asetus on **[AUTO]**, varsinainen määritettävä ISO-herkkyys näytetään, kun painat laukaisimen puoliväliin. Seuraavalla sivulla esitetyn mukaisesti ISO-herkkyys määritetään automaattisesti kuvaustilaa vastaavaksi.

Kuvaustila	ISO-herkkyden asetus
	Automaattisesti välillä ISO 100–ISO 3200
<b>P/Tv/Av/M</b>	Automaattisesti välillä ISO 100–ISO 6400 <sup>*1</sup>
	ISO 100
Salaman kanssa	ISO 800 <sup>*2*3*4*5</sup>
Aikavalotuksessa	ISO 800 <sup>*5</sup>

\*1: Suurimman asetetun ISO-herkkyden mukaan.

\*2: Jos täytesalama aiheuttaa ylivalotuksen, ISO-herkkyttä voidaan pienentää vähimmäisherkkyyteen ISO 100.

\*3: Jos epäsuoraa salamaa käytetään ulkoisen Speedlite-salaman kanssa peruskuvauksiloissa (paitsi <M> tai <P>-tilassa, ISO 400–ISO 1600 (tai enintään enimmäisraja) määritetään automaattisesti.

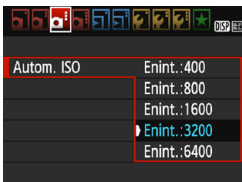
\*4: Kiinteä asetus on ISO 400 <P>-tilassa. Jos epäsuoraa salamaa käytetään ulkoisen Speedlite-salaman kanssa <P>-tilassa, ISO 400–ISO 1600 määritetään automaattisesti.

\*5: Kiinteästi ISO 400, jos enimmäisraja on ISO 400.

- Kun asetuksena on [AUTO], ISO-herkkyys ilmoitetaan kokonaisen yksikön askelin. ISO-herkkyys määritetään kuitenkin tarkemmin välein. Tämän vuoksi kuvaustiedoissa (s. 232) voi näkyä esimerkiksi ISO-herkkyys ISO 125 tai ISO 640.
- <M>-tilassa voidaan näyttää jokin muu ISO-herkkyys kuin ISO 100, mutta todellinen käytetty ISO-herkkyys on seuraavassa taulukossa näytetty.

## **MENU** Suurimman mahdollisen ISO-herkkyden määrittäminen [AUTO]-asetukselle <sup>★</sup>

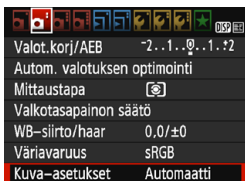
Voit määrittää automaattisen ISO-herkkyden suurimmaksi ISO-herkkydeksi arvon väliltä ISO 400–ISO 6400.



Valitse [CAMERA]-välilehdessä [Autom. ISO] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.

## Kohteeseen parhaiten soveltuvat kuvaominaisuudet ☆

Valitsemalla kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi kuvaominaisuudet, jotka sopivat tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen. Peruskuvauksissa ei voi valita kuva-asetusta.



### Kuva-asetusten ominaisuudet

#### Automaatti

Värisävy säädetään automaattisesti kuvaustilanteen mukaan. Taivaansininen, vihreä ja auringonlaskun värit näyttävät eloisilta erityisesti luonto-, maisema- ja auringonlaskukuvissa.

 Jos värisävy ei ole hyvä [Automaatti]-asetuksella, valitse jokin muu kuva-asetus.

#### Normaali

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Tämä on yleinen kuva-asetus, joka sopii useimpiin kohteisiin.

#### Muotokuva

Luonnollinen ihonväri. Kuva näyttää pehmeämmältä. Sopii läheltä otettuihin muotokuvaan.

Muuttamalla [Värisävy]-asetusta (s. 127) voit säätää ihonvärin sävyä.

## **Maisema**

Eloisat sinisen ja vihreän sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.

## **Neutraali**

Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Aidot värit ja korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

## **Todellinen**

Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Kun kohde kuvataan auringonvalossa värlämpötilan ollessa 5200K, väri säädetään kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä. Korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

## **Mustavalko**

Mustavalkokuvausta varten.



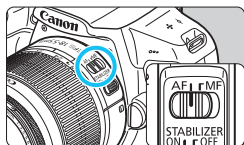
Mustavalkoisia kuvia, jotka on otettu jossain muussa muodossa kuin **RAW**, ei voi palauttaa värikuviksi. Älä unohda [**Mustavalko**]-asetusta päälle, kun haluat taas kuvata värikuvia. Kun [**Mustavalko**] on valittu, <**B/W**> näkyy etsimessä.

## **Oma asetus 1–3**

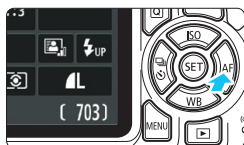
Voit tallentaa peruskuva-asetuksen, kuten [**Muotokuva**] tai [**Maisema**], tai kuva-asetustiedoston ja muokata sitä haluamallasi tavalla (s. 129). Jokainen käyttäjän oma kuva-asetus, jota ei ole määritetty, saa samat asetukset kuin [**Automaatti**]-kuva-asetus.

# AF: Tarkennustoiminnan muuttaminen ☆

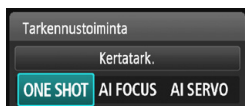
Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan (automaattitarkennus). Peruskuvaustiloissa paras tarkennustoiminta määritetään automaattisesti kuvaustilan mukaan.



- 1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon.



- 2 Paina <▶ AF>-painiketta.  
▶ [Tarkennustoiminta] tulee näkyviin.



- 3 Valitse tarkennustoiminta.

- Valitse tarkennustoiminta <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <⚙>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.



- 4 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin. Kamera tarkentaa kohteen automaattisesti valitun tarkennustoiminnan mukaan.

## Kertatarkennus liikkumattomille kohteille

Sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.


- Kun tarkennus saavutetaan, tarkennuspisteen sisällä oleva tarkentuva piste palaa hetken punaisena ja myös etsimen oikean tarkennuksen ilmaisin <●> tulee näkyviin.
- Arvioivassa mittauksessa (s. 115) valotusasetus määritetään yhtä aikaa tarkennuksen kanssa.
- Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit halutessasi sommitella kuvan uudelleen.

-  Jos tarkentaminen ei onnistu, tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimässä. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen ja yritä tarkentaa uudelleen tai katso kohta ”Vaikeasti tarkennettavat kohteet” (s. 101).
- Jos [ 1: **Äänimerkki**] -asetuksena on [**Pois**], äänimerkkiä ei kuulu, kun kuva on tarkennettu.

## Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

**Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen, kun tarkennusetäisyys muuttuu jatkuvasti. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.**


- Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.
- Jos AF-pisteen valinta (s. 99) on automaattinen, kamera käyttää tarkentamiseen ensin keskimmäistä tarkennuspistettä. Jos kuvattava kohde siirtyy automaattitarkennuksen aikana pois keskimmäisestä tarkennuspisteestä, kohteen tarkennus jatkuu, jos kohde on jonkin muun tarkennuspisteen kohdalla.

-  Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saatu aikaan. Etsimässä näkyvä tarkennuksen merkkivalo <●> ei myöskään syty.

## Vaihtuva tarkennus tarkennustoiminnan automaattista vaihtoa varten

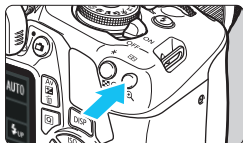
**Vaihtuva tarkennus vaihtaa tarkennustoiminnan kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen automaattisesti, jos kuvauskohde alkaa liikkua.**

- Kun kohde on tarkennettu kertatarkennuksessa ja kamera havaitsee liikkeen, se vaihtaa tarkennustoiminnan automaattisesti jatkuvaan tarkennukseen ja aloittaa liikkuvan kohteen seuraamisen.

-  Kun tarkennus on saatu aikaan AI Focus AF -tarkennuksessa, kuuluu hiljainen äänimerkki. Etsimässä näkyvä tarkennuksen merkkivalo <●> ei kuitenkaan syty. Huomaa, että tarkennusta ei lukita tässä tilanteessa.

## Tarkennuspisteen valinta ☆

Peruskuvaustiloissa kamera tarkentaa yleensä lähimmän kohteen automaattisesti. Tämän vuoksi haluamaasi kohdetta ei aina tarkenneta. Tiloissa <P>, <Tv>, <Av> ja <M> voit valita yhden tarkennuspisteen ja tarkentaa vain tämän tarkennuspisteen kattaman alueen.






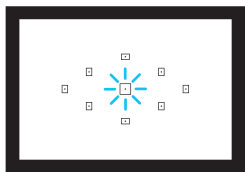
### 1 Paina <>-painiketta (ⓘ6).

- ▶ Valittu tarkennuspiste näkyy LCD-näytössä ja etsimessä.



### 2 Valitse tarkennuspiste.

- Valitse tarkennuspiste <>-nuolipainikkeilla.
- Kun katsot etsimestä, voit valita tarkennuspisteen kääntämällä <>-valitsinta, kunnes haluttu tarkennuspiste syttyy punaisena.
- Kun kaikki tarkennuspisteet syttyvät, kamera käyttää automaattista tarkennuspisteen valintaa. Tarkennuspiste valitaan automaattisesti kohteen tarkentamista varten.
- Painamalla <>-painiketta voit vaihtaa tarkennuspisteen valintaa keskimmäisen tarkennuspisteen ja automaattisen tarkennuspisteen valinnan välillä.



### 3 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä valittu tarkennuspiste kohteen päälle ja tarkenna kuva painamalla laukaisin puoliväliin.



## Kuvausvinkit

- **Kun otat muotokuvan läheltä, käytä kertatarkennusta ja tarkenna silmiin.**  
Jos sommittelet kuvan tarkennettuasi kuvattavan henkilön silmiin, ilme korostuu kuvassa.
- **Jos tarkennus on hankalaa, valitse ja käytä keskimmäistä tarkennuspistettä.**  
Keskimäinen tarkennuspiste on kaikista yhdeksästä tarkennuspisteestä herkin.
- **Liikkuvan kohteen tarkentaminen on helpompaa, kun valitset automaattisen tarkennuspisteen valinnan ja jatkuvan tarkennuksen** (s. 98).  
Kohteen tarkennuksessa käytetään ensimmäiseksi keskimmäistä tarkennuspistettä. Jos kuvattava kohde siirtyy automaattitarkennuksen aikana pois keskimmäisestä tarkennuspisteestä, kohteen tarkennus jatkuu, jos kohde on jonkin muun tarkennuspisteen kohdalla.

## Tarkennuksen apuvalo ja sisäänrakennettu salama

Kun laukaisin painetaan puoliväliin heikossa valaistuksessa, sisäinen salama voi laukaista lyhyen salamavalon sarjan. Tämä valaisee kohteen, jolloin automaattitarkennus onnistuu paremmin.



- Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä tiloissa <📷>, <📷> ja <📷> tai kun **[Sisäisen salaman toiminto]** -asetuksena on <🔊> tilassa <CA> tai <📷>.
- Tarkennuksen apuvaloa ei voi käyttää jatkuvassa tarkennuksessa.
- Sisäisen salaman tarkennuksen apuvalon vaikutusalue on noin 4 metriä.
- Luovissa kuvaustiloissa tarkennuksen apuvalo aktivoituu tarvittaessa, jos sisäinen salama on nostettu esiin painamalla <📷>-painiketta (s. 104). Huomaa, että tarkennuksen apuvaloa käytetään asetuksen **[7: Tarkennuksen apuvalo]** kohdassa **[📷3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)]** (s. 264) mukaisesti.



Jos käytät etsimen jatketta (myydään erikseen) ja suurin aukko on suurempi kuin f/5.6, et voi kuvata automaattitarkennuksella (paitsi tiloissa **[FlexiZone - Single]** ja **[📷 Elävä tila]** näytöllä kuvauksessa). Lisätietoja on polttovälin muuttajan käyttöoppaassa.



## Vaikeasti tarkennettavat kohteet

Automaattitarkennus ei aina onnistu tarkentamaan (etsimen tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu). Näin voi käydä esimerkiksi seuraavanlaisia kohteita kuvattaessa:

- Kohteet, joissa on pieni kontrasti (esimerkki: sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat)
- Kohteet, joiden valaistus on huono
- Voimakas vastavalo ja valoa heijastavat kohteet (esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti)
- Lähellä ja kaukana olevat lähelle tarkennuspistettä rajatut kohteet (esimerkki: eläin häkissä)
- Kohteet, kuten valopisteet, jotka on rajattu tarkennuspisteen lähelle (esimerkki: yökuvaus)
- Toistuvat kuviot. (esimerkki: kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö)

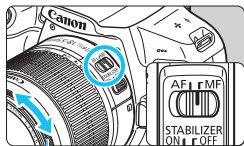
Toimi siinä tapauksessa seuraavasti:

- (1) Tarkenna kertatarkennuksella kohde, joka on yhtä kaukana kuin kuvauskohde, lukitse tarkennus ja sommittele kuva uudelleen (s. 61).
- (2) Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja tarkenna kuva käsin.



- Kohteesta riippuen tarkennus voidaan saavuttaa myös sommittelemalla kuva ja suorittamalla tarkennustoiminta uudelleen.
- Jos kuvaat kohdetta, johon on vaikea tarkentaa näytöllä kuvauksen aikana [**FlexiZone - Single**]- tai [**Elävä tila**]-tilassa, katso sivu 152.

### MF: Manuaalitarkennus



Tarkennusrengas

**1 Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF>.**

**2 Tarkenna kohteeseen.**

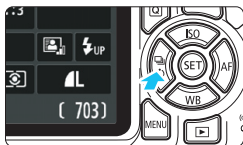
- Tarkenna kuva kääntämällä tarkennusrengasta niin kauan, että kohde näkyy etsimessä terävänä.



Jos pidät laukaisinta painettuna puoliväliin ja tarkennat manuaalisesti, tarkennukseen käytettävä tarkennuspiste palaa hetken punaisena, äänimerkki kuuluu ja oikean tarkennuksen ilmaisin <●> syttyy etsimessä.






## Jatkuva kuvaus ☆

Voit kuvata jopa noin 3 kuvaa sekunnissa. Tämä sopii esimerkiksi tilanteisiin, joissa lapsi juoksee sinua kohti, tai kun haluat tallentaa eri ilmeet.



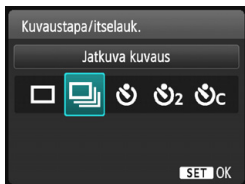
**1** Paina    -painiketta.

**2** Valitse .

- Valitse   -painikkeilla tai  -valitsimella jatkuva kuvaus  ja paina sitten  -painiketta.

**3** Ota kuva.

- Kamera kuvaa jatkuvasti samalla, kun pidät laukaisinta pohjassa.



### Kuvausvinkit

**Valitse myös kohteeseen sopiva tarkennustoiminta (s. 97).**

#### • Liikkuvat kohteet

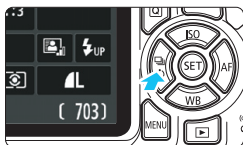
Kun valitset jatkuvan tarkennuksen, kamera tarkentaa koko jatkuvan kuvauksen ajan.

#### • Liikkumattomat kohteet

Kun valitset kertatarkennuksen, kamera tarkentaa vain kerran jatkuvan kuvauksen aikana.

- Jos kohdassa [**43: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] on [**5: Suuren ISO-herkkyyden kohina**] -asetuksena [**2: Voimakas**] (s. 263), jatkuvan kuvauksen suurin maksimijakso lyhenee huomattavasti. Lisäksi jatkuvan kuvauksen nopeus saattaa olla hitaampaa.
- Jatkuvan kuvauksen nopeus saattaa hidastua, jos akussa jäljellä oleva varaus on alhainen tai jos kuvaat hämärässä.
- Jatkuvassa tarkennuksessa jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua hieman kohteen ja käytettävän objektiivin mukaan.

# Itselaukaisun käyttäminen



1 Paina << [SET] >>-painiketta.

2 Valitse itselaukaisu.

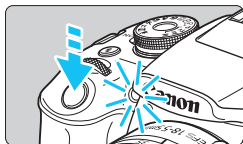
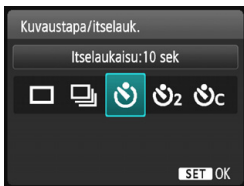
- Valitse itselaukaisu << [ ] >>-painikkeilla tai < [ ] >-valitsimella ja paina sitten < [SET] >-painiketta.

[ ] : Otaa kuvan noin 10 sekunnin kuluttua.

[ ]<sub>2</sub> : Otaa kuvan noin 2 sekunnin kuluttua. \*

[ ]<sub>C</sub> : Otaa määritetyn määrän kuvia noin 10 sekunnin kuluttua.

[ ]<sub>C</sub> Määritä itselaukaisun kuvamäärä (2–10) < [▲] > < [▼] >-painikkeilla.



3 Ota kuva.

- Katso etsimen läpi, tarkenna kohde ja paina laukaisin kokonaan pohjaan.

▶ Voit tarkistaa itselaukaisun toiminnan itselaukaisun valon, äänimerkin ja LCD-näytön laskurin (sekunneissa) avulla.

▶ Kaksi sekuntia ennen kuvan ottamista äänimerkki nopeutuu ja itselaukaisun merkkivalo syttyy.



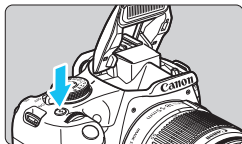
- Asetuksella < [ ]<sub>C</sub> > kuvien ottamisen välinen aika voi pidentyä kuvaustoimintojen asetusten, kuten kuvan tallennuslaadun tai salaman, mukaan.
- Jos et katso etsimeen painaessasi laukaisinta, kiinnitä silmäsuppilon suojus (s. 271). Jos etsimeen tulee hajavaloa kuvaa otettaessa, valotus voi epäonnistua.



- Kun olet kuvannut itselaukaisulla, kannattaa toistaa kuvat (s. 83) ja tarkistaa tarkennus ja valotus.
- Kun käytät itselaukaisua itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus (s. 61) kohteeseen, joka on yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
- Voit peruuttaa itselaukaisun käynnistämisen jälkeen painamalla < [ ] >-painiketta.

## ⚡ Sisäisen salaman käyttäminen

Kun kuvaat sisätiloissa, heikossa valaistuksessa tai vastavaloon päivänvalossa, nosta esiin sisäinen salama ja kuvaa salamalla painamalla laukaisinta. <P>-tilassa valotusaika (1/60 s–1/200 s) asetetaan automaattisesti kameran tärähtelyn vaikutusten ehkäisemiseksi.



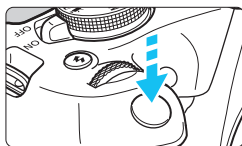
### 1 Paina <⚡>-painiketta.

- Luovissa kuvaustiloissa voit kuvata salamalla milloin tahansa painamalla <⚡>-painiketta.
- Kun salama latautuu, etsimessä näkyy "⚡ buSY" ja LCD-näytössä [BUSY⚡].



### 2 Paina laukaisin puoliväliin.

- Tarkista, että etsimen vasemmassa alareunassa näkyvä <⚡>-kuvake on valaistu.



### 3 Ota kuva.

- Kun kohde on tarkentunut ja painat laukaisimen pohjaan, salama välähtää aina.



### Kuvausvinkit

- **Vähennä kirkaassa valossa ISO-herkkyttä.**  
Jos etsimen valotusasetus vilkkuu, pienennä ISO-herkkyttä.
- **Irrota vastavalosuoja. Älä mene liian lähelle kohdetta.**  
Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja tai kuvaat kohdetta liian läheltä, kuvan alaosa voi tummentua salaman esteen vuoksi.  
Kun otat tärkeitä kuvia, toista kuva ja varmista, että kuvan alaosa ei ole luonnottoman tumma.

**Sisäänrakennetun salamän vaikutusalue** (Arvioitu metrimäärä)

ISO-herkkyys (s. 92)	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	
	Laajakulma	Tele
	f/3.5	f/5.6
ISO 100	1–2,6	1–1,6
ISO 400	1–5,3	1–3,3
ISO 800/AUTO*	1–7,4	1–4,6
ISO 1600	1,3–10,5	1–6,6
ISO 6400	2,6–21,0	1,6–13,1

\* Kuvattaessa täytesalamalla ISO-herkkyys voi olla alle ISO 800.




- Jos määritettynä on suuri ISO-herkkyys ja tarkennusetäisyys on liian pitkä, kohteen olosuhteista tai muista seikoista riippuen oikeaa valotusta ei ehkä saavuteta.
- Älä kuvaa salamalla, jos sormesi estää sisäänrakennettua salamaa nousemasta ylös tai jos salama ei ole kokonaan ylhäällä jostain muusta syystä johtuen.

## MENU Punasilmäisyyden vähennys

Voit vähentää punasilmäisyyttä käyttämällä punasilmäisyyden vähennysvaloa, ennen kuin kuvaat salamalla.

Punasilmäisyyden vähennys on käytettävissä kaikissa kuvaustiloissa paitsi tiloissa <img alt="camera icon" data-bbox="235 215 255 235"/>, <img alt="mount icon" data-bbox="265 215 285 235"/>, <img alt="hand icon" data-bbox="295 215 315 235"/> ja <img alt="video icon" data-bbox="325 215 345 235"/>.



- Valitse [ 1]-välilehdessä [**Punasilmäesto**] ja paina sitten <img alt="SET button" data-bbox="295 305 315 325"/>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <img alt="SET button" data-bbox="345 355 365 375"/>-painiketta.
- Kun kuvaat salamän avulla ja painat laukaisimen puoliväliin, punasilmäisyyden vähennysvalo syttyy. Kun painat laukaisimen pohjaan, kamera ottaa kuvan.

- Punasilmäisyyden vähennys on tehokkaampi, kun kuvattava henkilö katsoo punasilmäisyyden vähennysvaloon, kun huone on hyvin valaistu tai kun kuvaat lähietäisyydeltä.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, etsimen alaosassa näkyvä asteikko pienenee ja poistuu näytöstä. Saat parhaan tuloksen, kun otat kuvan vasta, kun asteikko on poistunut.
- Punasilmäisyyden vähennyksen tehokkuus vaihtelee eri kohteiden mukaan.



# 4

## Edistynyt kuvaus

Tämä luku on jatkoa luvulle 3, ja se esittelee lisää luovia kuvaustapoja.



- Luvun alkuosassa kerrotaan, miten valintakiekon tiloja <Tv>, <Av> ja <M> käytetään.
- Kaikkia luvussa 3 kuvattuja toimintoja voi käyttää myös tiloissa <Tv>, <Av> ja <M>.
- Voit tarkistaa kussakin kuvaustilassa käytettävissä olevat toiminnot sivulta 276.
- Kun ☆-kuvake näkyy sivun otsikon oikealla puolella, toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 30).

### Päävalintakiekon osoitin







Kun osoitinkuvake  näkyy yhdessä valotusajan, aukon tai valotuksen korjauksen määrän kanssa, voit muuttaa kyseistä asetusta kääntämällä <-valitsinta (päävalintakiekkoo).

## Tv : Kohteen liikevaikutelman välittäminen

Voit joko pysäyttää toiminnan tai luoda epäterävän liikkeen käyttämällä valintakiekon tilaa <Tv> (Valotusajan esivalinta).

\* <Tv> tarkoittaa aika-arvoa.



Epäterävä liike  
(pitkä valotusaika: 1/30 s)



Pysäytetty liike  
(lyhyt valotusaika: 1/2000 s)



### 1 Käännä valintakieppo asentoon <Tv>.



### 2 Määritä haluamasi valotusaika.

- Katso lisäohjeita valotusajan määrittämisestä kohdasta "Kuvausvihjeitä".
- Voit lyhentää valotusaikaa kääntämällä <⚙️>-valitsinta oikealle ja pidentää valotusaikaa kääntämällä sitä vasemmalle.



### 3 Ota kuva.

- Kun tarkennat ja painat laukaisimen pohjaan, kuva otetaan valitulla valotusajalla.



#### Valotusajan näyttö

LCD-näyttö näyttää valotusajan murtolukuna. Etsin näyttää kuitenkin vain nimittäjän. "0"5" tarkoittaa 0,5 sekuntia ja "15" tarkoittaa 15 sekuntia.







## Kuvausvinkit

- Nopeasti liikkuvan kohteen liikkeen pysäyttäminen**  
 Käytä lyhyttä valotusaikaa, kuten 1/4000–1/500 sekuntia liikkuvan kohteen nopeuden mukaan.
- Juoksevan lapsen tai eläimen epäterävöittäminen ja liikevaikutelman välittäminen**  
 Käytä keskipitkää valotusaikaa, kuten 1/250–1/30 sekuntia. Seuraa liikkuvaa kohdetta etsimässä ja ota kuva painamalla laukaisinta. Jos käytät teleobjektiiä, pidä sitä vakaasti, jottei kamera tärähdä.
- Virtaavan joen tai suihkulähteen epäterävöittäminen**  
 Käytä pitkää valotusaikaa, kuten 1/30 sekuntia tai pitempää. Estä tällöin kameran tärähtäminen käyttämällä jalustaa.
- Määritä valotusaika niin, että aukon näyttö ei vilku.**

Jos painat laukaisimen puoliväliin ja muutat valotusaikaa, kun aukon arvo on näkyvässä, aukon näyttö muuttuu niin, että valotus (kuvakennoon tulevan valon määrä) pysyy samana. Jos ylität säädettävän aukkoalueen, aukon näytön vilkkuminen osoittaa, että normaalia valotusta ei voi saavuttaa.



Jos valotus on liian tumma, suurin himmenninaukon arvo (pienin f/-luku) vilkkuu. Jos näin käy, pidennä valotusaikaa kääntämällä <  >-valitsinta vasemmalle tai lisää ISO-herkkyyttä.

Jos valotus on liian kirkas, pienin himmenninaukon arvo (suurin f/-luku) vilkkuu. Jos näin käy, lyhennä valotusaikaa kääntämällä <  >-valitsinta oikealle tai vähennä ISO-herkkyyttä.

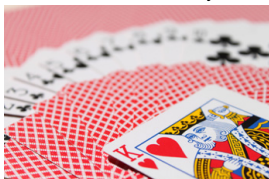
## ⚡ Sisäänrakennetun salaman käyttäminen

Jotta pääaiheen salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan automaattisesti määritettyä aukkoa (automaattisalama). Huomaa, että asetettavissa oleva valotusaika on rajattu välille 1/200–30 sekuntia.

# Av: Terävyyalueen muuttaminen

Jos haluat epäterävöittää taustan tai korostaa etualan ja taustan kohteiden terävyyttä, käännä valintakiekko asentoon <Av> (Aukon esivalinta). Näin voit säätää terävyydsaluetta (hyväksyttävän tarkennuksen alue).

\* <Av> tarkoittaa aukkoarvoa, joka on objektiivin sisäisen himmenninaukon koko.



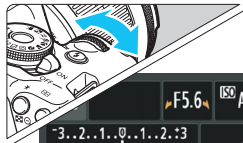
Epäterävä tausta  
(pieni aukon f/-luku: f/5.6)



Etuala ja tausta näkyvät terävinä  
(suuri aukon f/-luku: f/32)



**1 Käännä valintakiekko asentoon <Av>.**



**2 Määritä haluamasi aukko.**

- Mitä suurempi f/-luku on, sitä suurempi on terävyydsalue, jolla sekä etuala että tausta tarkentuvat.
- Määritä suurempi f/-luku (pienempi aukon koko) kääntämällä <☀>-valitsinta oikealle ja pienempi f/-luku (suurempi aukon koko) kääntämällä sitä vasemmalle.



**3 Ota kuva.**

- Tarkenna kohde ja paina laukaisin pohjaan. Kuva otetaan valitulla aukon arvolla.



## Aukon näyttö

Mitä suurempi f/-luku on, sitä pienempi on himmenninaukko. Kameran näyttämä f/-luku vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on "00".



## Kuvausvinkit

- **Kun aukon  $f$ -luku on suuri tai kuvaat hämärässä valaistuksessa, kamera voi tärähtää.**

Aukon suuri  $f$ -luku pidentää valotusaikaa. Heikossa valaistuksessa valotusaika voi olla jopa 30 sekuntia. Lisää tällöin ISO-herkkyyttä ja pidä kamera vakaana tai käytä jalustaa.

- **Terävyysalue määrytyy paitsi aukon, myös objektiivin ja kohteen välimatkan mukaan.**


Koska laajakulmaobjektiveilla on laaja terävyysalue (hyväksyttävän tarkenuksen alue tarkennuskohteen edessä ja takana), sinun ei tarvitse valita suurta aukon  $f$ -lukua, jotta sekä kuvan etuala että tausta näkyvät terävinä. Toisaalta teleobjektiivin terävyysalue on kapea.

Mitä lähempänä kohde on, sitä kapeampi terävyysalue on. Etäisen kohteen terävyysalue on leveämpi.

- **Määritä aukko niin, että valotusajan näyttö ei vilku.**

Jos painat laukaisimen puoliväliin ja muutat aukon arvoa, kun valotusajan näyttö on näkyvässä, valotusaika muuttuu niin, että valotus (kuvakennoon tulevan valon määrä) pysyy samana. Jos ylität säädettävän valotusaika-alueen, valotusajan näytön vilkkuminen osoittaa, että normaalia valotusta ei voi saavuttaa.

Jos kuvasta on tulossa liian tumma, valotusajan näyttö "30" (30 s) vilkkuu. Jos näin käy, pienennä  $f$ -lukua kääntämällä

<  -valitsinta vasemmalle tai lisää ISO-herkkyyttä.

Jos kuvasta on tulossa liian kirkas, valotusajan näyttö "4000" (1/4000 s) vilkkuu. Jos näin käy, suurennä  $f$ -lukua kääntämällä

<  -valitsinta oikealle tai vähennä ISO-herkkyyttä.



## ⚡ Sisäänrakennetun salaman käyttäminen

Jotta salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan määritettyä aukkoa (automaattisalama). Valotusaika määritetään automaattisesti välille 1/200–30 sekuntia ympäristön kirkkauden mukaan.

Heikossa valaistuksessa pääaihe valottuu automaattisella salamalla ja tausta valottuu automaattisesti määritetyn pitkän valotusajan ansiosta. Sekä kohde että tausta näyttävät oikein valottuneilta, ja kuva on hieman tunnelmallisempi (automaattinen hidas salaman täsmäsaika).

Jos kuvaat käsivaralta, pitele kameraa vakaasti, jottei se tärähdä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

Jos et halua pitkää valotusaikaa, määritä kohdassa [**⚡3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] asetuksen [**3: Salamätäsmäys Av-ohjelmalla**] arvoksi [**1: 1/200-1/60 sek. autom.**] tai [**2: 1/200 sek. (kiinteä)**] (s. 261).

## **MENU** Terävyysalueen tarkistus <sup>☆</sup>

Aukon koko (himmenninaukko) muuttuu ainoastaan kuvanottohetkellä. Muutoin aukko on täysin auki. Tämän vuoksi terävyysalue näyttää kapealta, kun katsot näkymää etsimessä tai LCD-näytössä. Voit tarkistaa terävyysalueen ennen kuvan ottamista alla kuvatulla tavalla.

### 1 Ota terävyysalueen tarkistus käyttöön.

- Määritä kohdassa [**⚡3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] asetuksen [**9: Määritä SET-painike**] arvoksi [**4: Syväterävyyden tarkistus**] (s. 266).
- Lisätietoja valinnaisten toimintojen asetuksista on sivulla 258.

### 2 Sulje valikko.

- Sulje valikko painamalla <MENU>-painiketta kaksi kertaa.

### 3 Paina <SET>-painiketta.

- ▶ Aukko pienennetään niin, että voit tarkistaa terävyysalueen.



Kun katsot kuvaa näytössä (s. 140) ja pidät <SET>-painiketta painettuna, voit muuttaa aukon kokoa ja nähdä terävyysalueen muutoksen.

# M: Käsisäätöinen valotus

Voit määrittää valotusajan ja aukon itse. Voit määrittää valotuksen käyttämällä etsimen valotustason ilmaisinta apuna. Tätä menetelmää kutsutaan käsisäätöiseksi valotukseksi.

\* <M> tarkoittaa käsisäätöistä.



1 Käännä valintakieppo asentoon <M>.



2 Määritä ISO-herkkyys (s. 92).



<Av<math>\square</math>> + <math>\square</math>

3 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä <math>\square</math>-valitsinta.
- Määritä aukko pitämällä <Av<math>\square</math>>-painiketta alhaalla ja kääntämällä <math>\square</math>-valitsinta.

Normaalivalotuksen osoitin



Valotustason ilmaisim

4 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin etsimessä.
- Valotustason ilmaisim <math>\blacktriangle</math> osoittaa, miten kaukana nykyinen valotustaso on vakiovalotustasosta.

5 Määritä valotus ja ota kuva.

- Määritä valotusaika ja aukko.
- Jos määritetty valotustaso poikkeaa normaalivalotuksesta  $\pm 2$  yksiköllä, etsimen valotustason ilmaisimen lopussa näkyy <math>\blacktriangle</math> tai <math>\blacktriangleright</math>. (Jos LCD-näytössä näkyvä valotustaso poikkeaa yli  $\pm 3$  yksiköllä, <math>\blacktriangle</math>-kuvake vilkkuu merkinnän <math>-3</math> tai <math>+3</math> vieressä.)

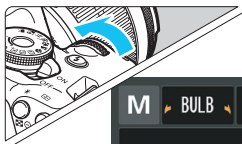


- Jos [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Autom. valotuksen optimointi] -asetuksena (s. 123) on jokin muu kuin [Pois], kuva saattaa näyttää kirkkaalta, vaikka valittuna olisi tummempi valotus.
- Jos Automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, ISO-herkkyuden asetus muuttuu valotusajan ja aukon mukaan niin, että saadaan normaali valotus. Tämän vuoksi haluttua valotustehostetta ei ehkä saada.

## ⚡ Sisäisen salamavaloituksen käyttäminen

Jotta pääaiheen salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan manuaalisesti määritettyä aukkoa (automaattisalama). Valotusajaksi voidaan määrittää 1/200–30 sekuntia tai aikavalotus.


### BULB: Aikavalotus




1' 19

Kulunut valotusaika

Aikavalotus pitää suljimen avoimena niin kauan kuin pidät laukaisinta pohjassa. Se sopii esimerkiksi ilotulituksen ja muiden pitkää valotusaikaa vaativien kohteiden kuvaukseen.

Käännä edellisen sivun vaiheessa 3 <  >-valitsinta vasemmalle ja määritä <BULB>. Kulunut valotusaika näkyy LCD-näytössä.

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kamerasen kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Koska pitkä aikavalotus tuottaa tavallista enemmän kohinaa, kuva saattaa näyttää hieman rakeiselta.
- Voit vähentää pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa määrittämällä [4: Pitkän valot. kohinanpoisto] -asetukseksi kohdassa [⚡3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] arvon [1: Automaatti] tai [2: Päällä] (s. 262).
- Jos aikavalotuksessa on valittuna automaattinen ISO-asetus, ISO-herkkyys on ISO 800 (s. 94).

 Aikavalotuksen yhteydessä jalustan ja kaukolaukaisimen (lisävaruste, s. 271) käyttäminen on suositeltavaa.

# Mittaustavan muuttaminen <sup>☆</sup>

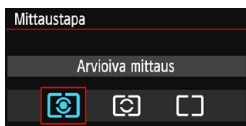
Kohteen kirkkauden voi mitata kolmella tavalla (mittaustapa). Yleensä kannattaa käyttää arvioivaa mittausta.

Peruskuvaustiloissa mittaustapa määritetään automaattisesti.



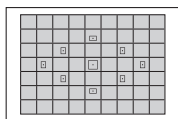
## 1 Valitse [Mittaustapa].

- Valitse [Mittaustapa]-välilehdessä [Mittaustapa] ja paina sitten <SET>-painiketta.



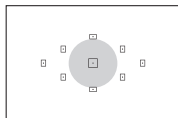
## 2 Määritä mittaustapa.

- Valitse haluamasi mittaustapa ja paina sitten <SET>-painiketta.



### [Mittaustapa-ikon] Arvioiva mittaus

Yleiskäyttöön tarkoitettu mittaustapa, joka sopii myös vastavalossa olevien kohteiden kuvaamiseen. Kamera määrittää valotuksen automaattisesti kohteen mukaan.



### [Mittaustapa-ikon] Osa-alamittaus

Tätä mittaustapaa kannattaa käyttää, kun kohteen ympäristö on paljon kohdetta kirkkaampi esimerkiksi vastavalon takia. Vasemman kuvan harmaa alue näyttää summittaisesti vakiovalotuksessa käytetyn mitta-alueen.



### [Mittaustapa-ikon] Keskustapainotteinen mittaus

Kirkkaus mitataan kuvan keskeltä ja lukemia painotetaan keskiarvossa. Tämä mittaustapa on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.



Kun käytössä on asetus [Mittaustapa-ikon] (Arvioiva mittaus), valotusasetus lukitaan, kun painat laukaisimen puoliväliin ja tarkennus saavutetaan. Mittaustavoissa [Mittaustapa-ikon] (Osa-alamittaus) ja [Mittaustapa-ikon] (Keskustapainotteinen mittaus) valotus asetetaan, kun kuva otetaan. (Laukaisimen painaminen puoliväliin ei lukitse tarkennusta.)

# Valituksen korjauksen määrittäminen <sup>☆</sup>

## Av Valituksen korjauksen määrittäminen

Määritä valituksen korjaus, jos valotus (ilman salamaa) on väärä. Tätä toimintoa voi käyttää luovissa kuvaustiloissa, paitsi tilassa <M>. Voit määrittää valituksen korjausta  $\pm 5$  yksikköä 1/3 yksikön välein.



Kirkaampi kuva suuremmalla valotuksella



Tummempi kuva alennetulla valotuksella





Tumma valotus





Kirkaampi kuva suuremmalla valotuksella


### Kirkkauden lisääminen

Pidä <Av  >-painiketta alhaalla ja käännä < >-valitsinta oikealle (valotus lisääntyy).

### Tummuuden lisääminen

Pidä <Av  >-painiketta alhaalla ja käännä < >-valitsinta vasemmalle (valotus vähenee).

- ▶ Vasemman kuvan mukaisesti valotustaso näkyy sekä LCD-näytössä että etsimessä.
- Kun olet ottanut kuvan, peruuta valituksen korjaus palauttamalla sen arvoksi 0.

- Etsimessä näkyvä valituksen korjauksen määrä muuttuu vain  $\pm 2$  yksiköllä. Jos valituksen korjauksen määrä ylittää  $\pm 2$  yksikköä, valotustason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>.
- Jos haluat muuttaa valituksen korjausta yli  $\pm 2$  yksiköllä, on suositeltavaa määrittää se [ 2: Valot.korj/AEB] -asetuksella (s. 118) tai pikavalinnalla (s. 48).






## Salaman valotuskorjauksen määrittäminen

Määritä salaman valotuskorjaus, jos kohteen salamavalotus ei ole haluamasi. Voit määrittää salaman valotuskorjausta  $\pm 2$  arvoa 1/3 yksikön välein.



- Paina <Q>-painiketta** (10).
  - ▶ Pikavalintanäyttö avautuu (s. 48).







- Valitse [].**
  - Valitse <->-nuolipainikkeilla [\*].
  - ▶ [**Salaman valotuskorjaus**] näkyy alareunassa.





- Määritä salaman valotuskorjauksen määrä.**
  - Jos valotus on liian tumma, käännä <->-valitsinta oikealle (valotus lisääntyy).
  - Jos valotus on liian kirkas, käännä <->-valitsinta vasemmalle (valotus vähenee).



- ▶ Kun painat laukaisimen puoliväliin, <->-kuvake näkyy etsimässä.
- **Kun olet ottanut kuvan, peruuta salaman valotuskorjaus palauttamalla arvoksi 0.**

 Jos [2: Auto Lighting Optimizer/2: Autom. valotuksen optimointi]-asetuksena (s. 123) on jokin muu kuin [**Pois**], kuva voi näyttää kirkaalta, vaikka matala valotuksen korjaus tai matala salaman valotuskorjaus olisi määritetty.

 Voit määrittää salaman valotuskorjauksen myös [**Sisäisen salaman asetus**]-asetuksella kohdassa [1: Salamaohjaus] (s. 199).

## MENU Valotushaarukointi ☆

Tämä toiminto korjaa valotusta tehokkaasti, sillä se vaihtelee valotusta automaattisesti kolmessa eri kuvassa ( $\pm 2$  yksikköä  $1/3$  yksikön välein) alla olevan kuvan mukaisesti. Voit valita parhaan valotuksen. Toiminto on nimeltään AEB (Valotushaarukointi).



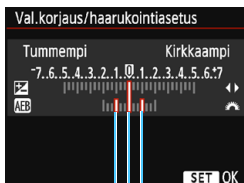
Normaali valotus



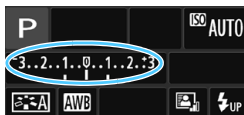
Tummempi valotus  
(pienempi valotus)



Kirkkaampi valotus  
(suurempi valotus)



Valotuksen haarukointialue



### 1 Valitse [Valot.korj/AEB].

- Valitse [**Q2**]-välilehdessä [Valot.korj/AEB] ja paina sitten <SET>-painiketta.

### 2 Määritä valotuksen haarukointialue.

- Määritä valotushaarukointialue kääntämällä <WHEEL>-valitsinta.
- Määritä valotuksen korjauksen määrä <◀> <▶>-painikkeilla.

Jos valotushaarukointi on yhdistetty valotuksen korjaukseen, valotushaarukointi keskitetään valotuksen korjauksen tasoon.

- Määritä se painamalla <SET>-painiketta.
- Kun poistut valikosta <MENU>-painikkeella, valotushaarukointialue näkyy LCD-näytössä.

### 3 Ota kuva.

- Tarkenna kohde ja paina laukaisin pohjaan. Kolme haarukoitua otosta otetaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.

## Valotushaarukoinnin peruuttaminen

- Sulje valotushaarukointitason näyttö vaiheiden 1 ja 2 mukaan.
- Valotuksen haarukointiasetus peruutetaan automaattisesti myös, jos virtakytkin käännetään asentoon <OFF>, salaman latautuminen on valmis jne.



### Kuvausvinkit

- **Valotushaarukoinnin käyttäminen jatkuvassa kuvauksessa**  
Jos jatkuva kuvaus <📷> (s. 102) on määritetty ja painat laukaisimen pohjaan, kolme haarukoitua kuvaa otetaan peräkkäin tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.
- **Valotushaarukointi yksittäiskuvassa (□)**  
Ota kolme haarukoitua kuvaa painamalla laukaisinta kolme kertaa. Kolme haarukoitua kuvaa otetaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.
- **Valotushaarukoinnin käyttäminen itselaukaisun kanssa**  
Itselaukaisulla <📷> <📷<sub>2</sub>> (s. 103) voit ottaa kolme peräkkäistä kuvaa noin 10 sekunnin tai 2 sekunnin viiveen jälkeen. Kun <📷<sub>c</sub>> (s. 103) on asetettu, peräkkäisten kuvien määrä on kolme kertaa asetettu numero.



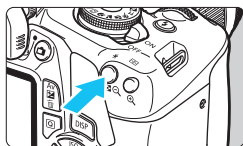
- Valotushaarukointi ei ole käytettävissä salama- tai aikavalotuksen kanssa.
- Jos [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Autom. valotuksen optimointi] -asetuksena (s. 123) on jotain muuta kuin [Pois], valotushaarukoinnin vaikutus voi vähentyä.

# \* Valotuksen lukitus ☆

Voit lukita valotuksen, jos tarkennusalue on eri kuin valotuksenmittausalue tai kun haluat ottaa useita kuvia samoin valotusasetuksin. Lukitse valotus < \* >-painikkeella, sommittele kuva ja ota kuva. Tämä on automaattivalotuksen lukitus eli AE-lukitus. Se on tehokas esimerkiksi kuvattaessa taustavalaistuja kohteita. Tätä toimintoa voi käyttää muissa luovissa kuvaustiloissa paitsi < M >-tilassa.

## 1 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin.



## 2 Paina < \* >-painiketta (ⓘ4).



- ▶ Etsimen < \* >-kuvake syttyy ilmaisemaan, että valotusasetus on lukittu (AE-lukitus).
- Aina kun painat < \* >-painiketta, nykyinen valotusasetus lukitaan.



## 3 Sommittele uudelleen ja ota kuva.

- Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamiseen, pidä < \* >-painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.

## AE-lukitustehosteet

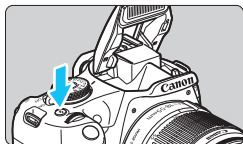
Mittaustapa (s. 115)	Tarkennuspisteen valintatapa (s. 99)	
	Automaattinen valinta	Käsivalinta
	AE-lukitus tarkennuspisteessä, johon kamera tarkentaa automaattisesti.	AE-lukitus valitussa tarkennuspisteessä.
	AE-lukitus keskimmaisessä tarkennuspisteessä.	

\* Kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on < MF >-asennossa, AE-lukitus otetaan käyttöön ja valotuksen painotus on keskimmaisessä tarkennuspisteessä.

## \* Salamavalotuksen lukitus ☆

Jos kohde on kuvan reunassa ja käytät salamaa, kohde voi näkyä liian kirkkaana tai tummana taustan mukaan. Käytä tällöin salamavalotuksen lukitusta. Kun olet määrittänyt kohteelle sopivan salamavalotuksen, voit sommitella kuvan uudelleen (sijoittaa kohteen kuvan reunaan) ja laukaista. Toiminto on käytettävissä myös Canon EX-sarjan Speedlite -salamoiden kanssa.

\* FE tarkoittaa salamavalotusta.

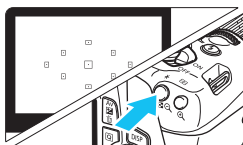


### 1 Paina <⚡>-painiketta.

- ▶ Sisäinen salama nousee esiin.
- Paina laukaisin puoliväliin ja tarkista etsimestä, että <⚡>-kuvake on valaistu.



### 2 Tarkenna kohteeseen.



### 3 Paina <⌘>-painiketta (Ⓜ16).

- Suuntaa etsimen keskusosa kohteeseen, jonka mukaan haluat lukita salamavalotuksen. Paina sitten <⌘>-painiketta.
- ▶ Salaman esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan, ja se jää muistiin.
- ▶ Etsimessä näkyy hetken ajan "FEL" ja <⚡\*>-kuvake syttyy.
- Joka kerta, kun painat <⌘>-painiketta, esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan ja se jää muistiin.



### 4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Salama välähtää, ja kamera ottaa kuvan.



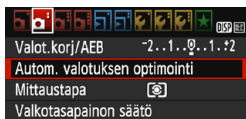
## \* Salamavalotuksen lukitus \*

- Jos kuvauskohde on liian kaukana ja kuvasta tulee tumma, <⚡>-kuvake vilkkuu. Siirry lähemmäs kuvauskohdetta ja toista vaiheet 2–4.
- Salamavalotuksen lukitusta ei voi käyttää näytöllä kuvauksen aikana.

## MENU Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus ☆

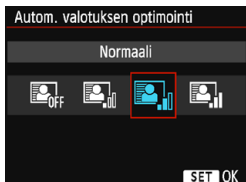
Jos kuva näyttää liian tummalta tai kontrasti liian heikolta, kuvan kirkkautta ja kontrastia voidaan korjata automaattisesti. Tätä toimintoa kutsutaan nimellä Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi). Oletusasetus on [Normaali]. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä.

Peruskuvaustiloissa asetus on automaattisesti [Normaali].



### 1 Valitse [Auto Lighting Optimizer/ Autom. valotuksen optimointi].

- Valitse [2]-välilehdessä [Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi] ja paina sitten <SET>-painiketta.



### 2 Valitse asetus.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

### 3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan tarvittaessa korjatulla kirkkaudella ja kontrastilla.



- Jos [43: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] -kohdan [6: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on [1: Päällä], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetukseksi vaihtuu automaattisesti [Pois] eikä tätä asetusta voi muuttaa.
- Jos Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) vaikuttaa liian voimakkaasti ja kuvasta tulee liian kirkas, määritä asetukseksi [Matala] tai [Pois].
- Jos asetuksena on jokin muu kuin [Pois] ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta tai salaman valotuskorjausta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse asetukseksi [Pois].
- Joissakin kuvausolosuhteissa kohina voi lisääntyä.

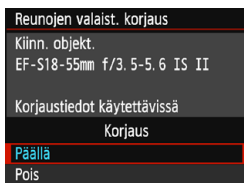
## MENU Kuvan tummien kulmien korjaus

Objektiivin ominaisuuksien vuoksi kuvan neljä kulmaa saattavat näyttää tummemmilta. Tätä kutsutaan objektiivin vinjetoinniksi eli reunojen valaistuksen heikkenemiseksi, ja se voidaan korjata. Oletusasetus on [Päällä]. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä. RAW-kuvia voidaan korjata Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 314).



### 1 Valitse [Reunojen valaist. korjaus].

- Valitse [CAMERA 1]-välilehdessä [Reunojen valaist. korjaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



### 2 Valitse asetus.

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [Korjaustiedot käytettävissä] näkyy.
- Jos näkyvissä on [Korjaustiedot puuttuvat], katso seuraavalta sivulta kohta "Objektiivin korjaustiedot".
- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.

### 3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan reunojen valaistus korjattuna.



Korjaus ei käytössä



Korjaus käytössä



## Objektiivin korjaustiedot

Kamerassa on objektiivin reunojen valaistuksen korjaustiedot noin 30 objektiiville. Jos valitset [**Päällä**] vaiheessa 2, reunojen valaistuksen korjaus tehdään automaattisesti kaikille objektiiville, jonka korjaustiedot on tallennettu kameraan.

EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 314) voit tarkistaa, minkä objektiivien korjaustiedot on tallennettu kameraan. Voit myös tallentaa aiemmin tallentamattomien objektiivien korjaustiedot. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.



- Reunojen valaistuksen korjausta ei voida käyttää jo otettuihin JPEG-kuviin.
- Kuvaolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että kuvan reunoilla esiintyy kohinaa.
- Käytettäessä muuta kuin Canonin objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon [**Pois**] on suositeltavaa silloinkin, kun [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy näytössä.
- Jos käytät suurennettua näkymää näytöllä kuvauksessa, reunojen valaistuksen korjauksen vaikutukset eivät näy näytön kuvassa.




- Jos korjauksen vaikutus ei ole nähtävissä, suurennetaan kuvaa ja tarkista se.
- Korjauksia voidaan käyttää, vaikka Extender- tai Life-size Converter -lisävarusteet olisi kiinnitetty.
- Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaus olisi asetettu arvoon [**Pois**].
- Käytetty korjauksen määrä on hieman pienempi kuin maksimikorjauksen määrä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto).
- Korjauksen määrä on pienempi, jos käytetyssä objektiivissa ei ole etäisyystietoja.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.

# Kuvaominaisuuksien mukauttaminen ☆

Voit mukauttaa kuva-asetusta säätämällä yksittäisiä parametrejä, kuten [Terävyys] ja [Kontrasti] oletuksesta poikkeaviksi. Tarkista muutosten vaikutukset testiotoksilla. Lisätietoja [Mustavalko]-asetuksen mukauttamisesta on sivulla 128.



## 1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [2]-välilehdessä [Kuva-asetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.

## 2 Valitse kuva-asetus.

- ▶ Valitse kuva-asetus ja paina sitten <DISP>-painiketta.



## 3 Valitse parametri.

- Valitse parametri, kuten [Terävyys], ja paina sitten <SET>-painiketta.



## 4 Määritä parametri.

- Säädä parametria <◀> <▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Tallenna muokatut parametrit painamalla <MENU>-painiketta. Kuva-asetusten valintanäyttö palaa näkyviin.
- ▶ Oletusasetuksista poikkeavat parametrit näkyvät sinisinä.



- Voit palauttaa kuva-asetuksen oletusparametrit valitsemalla [Oletusaset.] vaiheessa 3.
- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla kuva-asetuksella, valitse muokattu kuva-asetus sivun 95 vaiheen 2 mukaisesti ja ota kuva.

## Parametriasetukset ja tehosteet

### Terävyys

#### Säätää kohteen terävyyttä.

Voit vähentää terävyyttä muuttamalla asetusta suuntaan **0**. Mitä lähempänä asetusta on kohtaa **0**, sitä pehmeämmältä kuva näyttää. Voit terävöittää kuvaa muuttamalla asetusta suuntaan **7**. Mitä lähempänä asetusta on kohtaa **7**, sitä terävämmältä kuva näyttää.

### Kontrasti

#### Säätää kuvan kontrastia ja värien eloisuutta.

Voit vähentää kontrastia siirtämällä asetusta miinussuuntaan. Lähellä **-**-merkkiä, sitä haaleammalta kuva näyttää. Voit lisätä kontrastia siirtämällä asetusta plussuuntaan. Lähellä **+**-merkkiä, sitä terävämmältä kuva näyttää.

### Värikylläisyys

#### Säätää kuvan värikylläisyyttä.

Voit vähentää värikylläisyyttä siirtämällä asetusta miinussuuntaan. Mitä lähempänä asetusta on **-**-merkkiä, sitä värittömämmältä kuva näyttää. Voit lisätä värikylläisyyttä siirtämällä asetusta plussuuntaan. Lähellä **+**-merkkiä, sitä vahvemmilta värit näyttävät.

### Värisävy

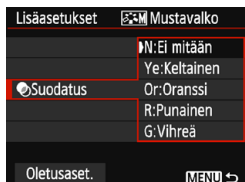
#### Säätää ihon värisävyä.

Voit tehdä ihonsävyistä punertavamman siirtämällä asetusta miinussuuntaan. Lähellä **-**-merkkiä, sitä punertavammalta ihonsävy näyttää. Voit vähentää ihonsävyn punaisuutta siirtämällä asetusta plus-suuntaan. Mitä lähempänä asetusta on **+**-merkkiä, sitä kellertävämmältä ihonsävy näyttää.

## Mustavalkoasetuksen säätö


Mustavalko-asetuksessa voit määrittää myös **[Suodatus]**- ja **[Sävytystehoste]**-parametrit edellisen sivun **[Terävyys]**- ja **[Kontrasti]**-parametrien lisäksi.

### Suodatus

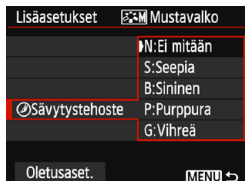


Kun käytät suodatusta mustavalkoisissa kuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N: Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R: Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G: Vihreä	Ihon värisävyt ja huulet näyttävät haaleilta. Puiden vihreät lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.

 **[Kontrasti]**-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

### Sävytystehoste



Sävytystehosteilla voit luoda tietynsävyisen yksivärikuvan. Sävytystehoste tekee kuvasta vaikuttavamman.

Voit valita seuraavista vaihtoehdoista:

**[N: Ei mitään]**, **[S: Seepia]**, **[B: Sininen]**, **[P: Purppura]** tai **[G: Vihreä]**.

# Ensisijaisten kuvaominaisuuksien tallentaminen ☆

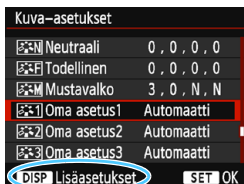
Voit valita peruskuva-asetuksen, kuten [Muotokuva] tai [Maisema], säätää sen parametrejä ja tallentaa sen [Oma asetus1]-, [Oma asetus2]- tai [Oma asetus3]-kohtaan.

Voit luoda useita kuva-asetuksia käyttämällä eri parametriasetuksia, kuten terävyyttä ja kontrastia.

Voit myös säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametrejä EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 314).

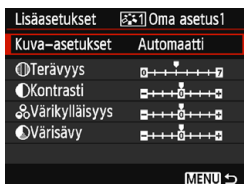
## 1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [📷2]-välilehdessä [Kuva-asetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



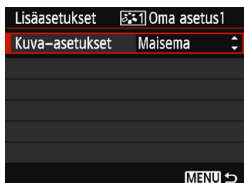
## 2 Valitse [Oma asetus\*].

- Valitse [Oma asetus\*] ja paina sitten <DISP>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee tarkempien asetusten näyttö.



## 3 Paina <SET>-painiketta.

- Kun [Kuva-asetukset] on valittu, paina <SET>-painiketta.



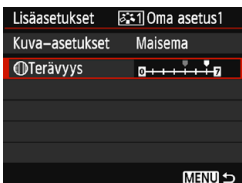
## 4 Valitse peruskuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluat säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametrejä EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), valitse kuva-asetus tässä.



## 5 Valitse parametri.

- Valitse parametri, kuten **[Terävyys]**, ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



## 6 Määritä parametri.

- Säädä parametria **<◀>** -painikkeilla ja paina sitten **<SET>**-painiketta. Lisätietoja on kohdassa "Kuvaominaisuuksien mukauttaminen" sivuilla 126–128.
- Tallenna muokattu kuva-asetus painamalla **<MENU>**-painiketta. Kuva-asetusten valintanäyttö palaa näkyviin.
  - ▶ Peruskuva-asetus näkyy kohdan **[Oma asetus\*]** oikealla puolella.
  - ▶ Jos **[Oma asetus\*]** -kohtaan tallennettuja kuva-asetuksia on muutettu normaaleista kuva-asetuksista, kuva-asetuksen nimi näkyy sinisenä.

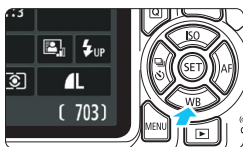
- Jos kuva-asetus on jo tallennettu **[Oma asetus\*]** -asetukseksi, kuva-asetukset-perusasetuksen muuttaminen vaiheessa 4 mitätöi tallennetun kuva-asetuksen parametrit.
- Jos valitset **[Kamera-asetusten nollaus]** (s. 194), kaikki **[Oma asetus\*]** -asetukset palautuvat oletusarvoiksi. Jos kuva-asetus on tallennettu EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), vain sen muokatut parametrit palautetaan oletuksiksi.

- Voit kuvata käyttämällä tallennettua kuva-asetusta sivun 95 vaiheen 2 mukaisesti valitsemalla **[Oma asetus\*]** ja ottamalla kuvan.
- Tietoja kuva-asetustiedoston tallentamisesta kameraan on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

## WB: Valolähteen mukainen valotus <sup>☆</sup>

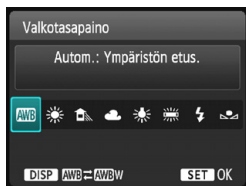
Valkotasapaino (WB) on toiminto, jolla värisävyä voidaan säätää niin, että valkoiset kohteet näyttävät valkoisilta kuvassa. Yleensä automaattinen [AWB] (Ympäristön etusija)- tai [AWB w] (Valkoisen etusija) -asetus riittää oikean valkotasapainon saamiseen. Jos värit eivät toistu luonnollisina automaattisella asetuksella, voit valita valkotasapainon valonlähteen mukaan tai säätää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta esineestä.

Peruskuvaustiloissa asetus on automaattisesti [AWB] (Ympäristön etusija). (<☛>-tilassa asetetaan [AWB w] (Valkoisen etusija).)



### 1 Paina <▼ WB>-painiketta.

▶ [Valkotasapaino] tulee näkyviin.



### 2 Valitse valkotasapainoasetus.

- Valitse haluamasi asetus <◀> <▶> -painikkeilla tai <☀>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.
- "Noin \*\*\*\*K" (K: Kelvin), joka näkyy valkotasapainoasetusten <☀>, <☛>, <☁>, <☀> tai <☀> yhteydessä, tarkoittaa vastaavaa värilämpötilaa.

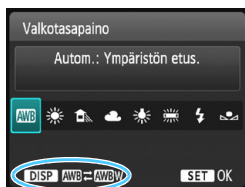
## **AWB** Automaattisen valkotasapainon määrittäminen

Kun asetus on [**AWB**] (Ympäristön etusija), voit lisätä kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä, kun kuvaat hehkuvalossa. Jos valitset [**AWB w**] (Valkoisen etusija), voit vähentää kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä.

Jos haluat käyttää samaa automaattista valkotasapainoa kuin aiemmissa EOS-kameramalleissa, valitse [**AWB**] (Ympäristön etusija).

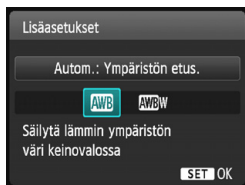
### 1 Paina <▼ WB>-painiketta.

▶ [**Valkotasapaino**] tulee näkyviin.



### 2 Valitse [**AWB**].

- Valitse [**AWB**] ja paina sitten <DISP>-painiketta.



### 3 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse [**Autom.: Ympäristön etus.**] tai [**Autom.: Valkoisen etusija**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

**AWB** : Autom.: Ympäristön etusija

**AWB w** : Autom.: Valkoisen etusija

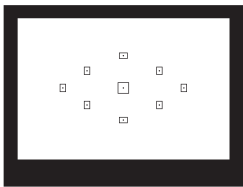
## **Toimintoa [**AWB w**] (Valkoisen etusija) koskevia varoituksia**

- Kohteiden lämmin värisävy saattaa häipyä.
- Jos näytössä on useita valolähteitä, kuvan lämpimiä värisävyjä ei voi haalistaa.
- Kun käytetään salamaa, värisävy on sama kuin asetuksella [**AWB**] (Ympäristön etusija).



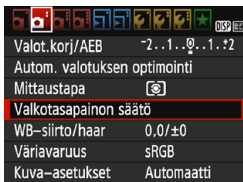
## Valkotasapainon säätö

Valkotasapainon säädöllä voit määrittää valkotasapainon manuaalisesti tietyn valonlähteen mukaan. Muista tehdä nämä toimet varsinaisella kuvauspaikalla valonlähteen alla.



### 1 Kuva valkoinen kohde.

- Yksivärisen valkoisen kohteen tulisi täyttää etsimen keskus.
- Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
- Voit valita minkä tahansa valkotasapainoasetuksen.



### 2 Valitse [Valkotasapainon säätö].

- Valitse [2]-välilehdessä [Valkotasapainon säätö] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valkotasapainon säädön valintanäyttö avautuu.



### 3 Tuo valkotasapainon tiedot.

- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valitse näkyviin tulevassa valintaikkunassa [OK], niin tiedot tuodaan.
- Kun valikko avautuu uudelleen, sulje se painamalla <MENU>-painiketta.



## 4 Valitse [WB] (Oma asetus)].

- Paina <▼WB>-painiketta.
- Valitse [WB] (Oma asetus)] ja paina sitten <SET>-painiketta.

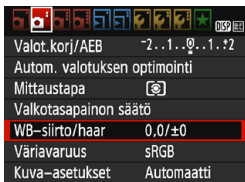
- Jos vaiheessa 1 saatu kuvan valotus eroaa paljon normaalista valotustasosta, oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saada.
- Vaiheessa 3 seuraavia kuvia ei voi valita: kuva-asetuksella [Mustavalko] (s. 96) otetut kuvat, luovalla suotimella käsitellyt kuvat ja toisella kameralla otetut kuvat.

## WB +/- Värisävyn säätäminen valonlähteen mukaan ☆

Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin erikseen hankittavan värilämpötilanmuutosuotimen tai värinkorjaussuotimen käytöllä. Värejä voi korjata yhdeksänportaisella asteikolla.

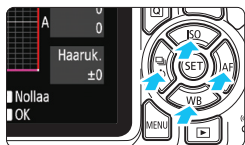
Tämä toiminto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, erityisesti niille, jotka ymmärtävät värilämpötilan muunnon ja värinkorjaussuotimien käytön ja seuraukset.

### Valkotasapainon korjaus



#### 1 Valitse [WB-siirto/haar].

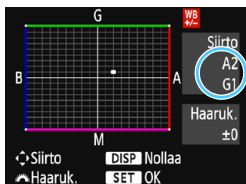
- Valitse [ 2]-välilehdessä [WB-siirto/haar] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee valkotasapainon korjaus- ja haarukointinäyttö.



#### 2 Määritä valkotasapainon korjaus.

- Siirrä <◊>-nuolipainikkeilla "■"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Kuvan väritasapainoa säädetään siirron suuntaista väriä kohti.
- Näytössä oikealla näkyvä "Siirto" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <DISP>-painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla <SET>-painiketta.

Esimerkkiasetus: A2, G1



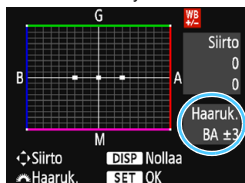
- Valkotasapainon korjauksen aikana etsimessä ja LCD-näytössä näkyy <WB +/->-kuvake.
- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa suunnilleen värilämpötilanmuutosuodattimen 5 mirediä. (Mired on mittayksikkö, joka ilmaisee värilämpötilanmuutosuodattimen voimakkuuden.)

## Valkotasapainon automaattinen haarukointi


Yhdestä valokuvasta voi ottohetkellä tallentaa kolme kuvaa, joissa kaikissa on eri värisävy. Kuva haarukoidaan joko sinisen ja keltaisen tai magentan ja vihreän asteikolla sen mukaan, mikä on valkotasapainon nykyinen värilämpötila. Tätä kutsutaan valkotasapainon haarukoinniksi. Valkotasapainon haarukoinnin arvoksi voidaan määrittää  $\pm 3$  yksikköä yhden yksikön välein.



B/A-asteikko  $\pm 3$  yksikköä




### Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.

- Kun käänät -valitsinta "Valkotasapainon korjaus" -asetuksessa vaiheessa 2, näytön "■"-osoitin muuttuu "■ ■ ■"-osoittimeksi (3 pistettä). Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointiä kääntämällä valitsinta oikealle ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointiä kääntämällä valitsinta vasemmalle.
- ▶ Oikealla näkyvä "Haaruk." osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <DISP>-painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla <SET>-painiketta.

### Haarukointijärjestys

Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino ja 3. vihreä (G) väritasapaino.

 Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on alhaisempi ja mahdollisten otosten määrä on noin kolmasosa normaalista.

- Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja haarukointiasetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin lisäksi myös valotushaarukoinnin, yhdestä kuvasta tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
- Koska yhtä otosta varten tallennetaan kolme kuvaa, kuvan tallentaminen kortille kestää tavallista kauemmin.
- Näytöllä kuvauksen aikana valkotasapainon kuvake vilkkuu.
- "Haaruk." tarkoittaa haarukointiä.

## MENU Värintoistoalueen määrittäminen ☆

Toistettavien värien aluetta kutsutaan nimellä "väriavaruus". Tässä kamerassa voit määrittää otetuille kuville väriavaruuden sRGB tai Adobe RGB. Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta. Peruskuvaustiloissa sRGB on määritetty automaattisesti.

### 1 Valitse [Väriavaruus].

- Valitse [📷 2]-välilehdessä [Väriavaruus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



### 2 Määritä haluamasi väriavaruus.

- Valitse [sRGB] tai [Adobe RGB] ja paina sitten <SET>-painiketta.

## Adobe RGB

Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja kaupallisiin tarkoituksiin. Käytä tätä asetusta vain, jos hallitset kuvankäsittelyn ja jos Adobe RGB -väriavaruus sekä Design rule for Camera File System 2.0 -järjestelmä (Exif 2.21 tai uudempi) ovat sinulle tuttuja. Kuva näyttää erittäin himmeältä sRGB-tietokoneympäristössä ja tulostettuna tulostimella, joka ei tue Design rule for Camera File System 2.0 -standardia (Exif 2.21 tai uudempi). Tästä syystä kuvan jälkikäsittely ohjelmistolla on tarpeen.



- Jos stillkuva on otettu Adobe RGB -väriavaruudella, tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva "\_".
- ICC-profiilia ei lisätä. Lisätietoja ICC-profiillista on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.



# 5

## Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)

Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä. Tämä on nimeltään ”kuvaus näytöllä”.

**Kuvaus näytöllä soveltuu hyvin liikkumattomien kohteiden kuvaamiseen.**

**Jos pitelet kameraa käsivaraisesti katsoessasi LCD-näyttöä, kameran tärähtely voi vähentää kuvien terävyyttä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.**



### **Etäkuvaus näytöllä**

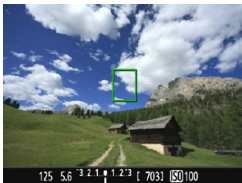
Kun EOS Utility -ohjelmisto (EOS-ohjelmisto, s. 314) on asennettu tietokoneeseen, voit kytkeä kameran tietokoneeseen ja kuvata etäyhteydellä katsoen kuvaa tietokoneen näytössä. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

## Kuvaus LCD-näytöllä



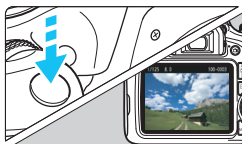
### 1 Näytä elävä etsinkuva.

- Paina <img alt="Camera icon" data-bbox="455 135 475 155"/>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- Näytössä näkyvän kuvan kirkkaus on lähellä todellisen kuvan kirkkaustaso.




### 2 Tarkenna kohteeseen.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää (s. 148).



### 3 Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun toistonäyttö päättyy, kamera palaa näytöllä kuvaukseen automaattisesti.
- Lopeta Kuvaus näytöllä painamalla <img alt="Camera icon" data-bbox="455 635 475 655"/>-painiketta.

- Kuvan kuvakulma on noin 100 % (kun kuvan tallennuslaatu on JPEG  ja kuvasuhteeksi on asetettu 3:2).
- Näytöllä kuvauksessa kamera käyttää kaikissa kuvaustiloissa kertatarkennusta (s. 97).
- Näytöllä kuvauksen mittaustapana käytetään kiinteää arvioivaa mittausta.
- Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää terävyyalueen asetuksen valitsemalla [9: Määritä SET-painike] -asetukseksi [4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] -kohdassa [4: Terävyyalueen tarkistus] ja painamalla <img alt="SET icon" data-bbox="285 885 305 905"/>-painiketta.
- Jatkuvan kuvauksen aikana ensimmäiselle kuvalle valittua valotusta käytetään myös seuraavissa kuvissa.



## Näytöllä kuvauksen ottaminen käyttöön



Määritä [**Kuvaus näytöllä**] -asetukseksi [**Päällä**].

Peruskuvauksiloissa Kuvas näytöllä -valikon komennot näkyvät kohdassa [**2**] ja luovissa kuvauksiloissa kohdassa [**4**].

## Mahdollisten otosten määrä näytöllä kuvauksessa

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Ei salamaa	Noin 260 kuvaa	Noin 250 kuvaa
50 %:ssa salama	Noin 240 kuvaa	Noin 230 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akkuun LP-E10 ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin.
- Täyteen ladatulla akulla LP-E10 Kuvas näytöllä -toiminnon kokonaiskuvauksaika on noin 2 tunti ja 10 min. huoneenlämpötilassa (23 °C).



- Älä kohdistu kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- **Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset ovat sivuilla 157–158.**



- Salamaa käytettäessä kuuluu kaksi sulkimen ääntä, vaikka vain yksi kuva otetaan. Laukaisimen pohjaan painamisen jälkeen kuvan ottamiseen kuluu myös hieman kauemmin kuin etsinkuvauksessa.
- Jos kamera on käyttämättömänä pitkän aikaa, virta katkeaa automaattisesti kohdassa [**1: Virrankatkaisu**] määritetyn ajan jälkeen (s. 185). Jos [**1: Virrankatkaisu**] -asetuksena on [**Pois**], kuvaus näytöllä päättyy automaattisesti noin 30 minuutin kuluttua (kameran virta pysyy päällä).
- Käyttämällä HDMI-kaapelia (myydään erikseen), voit näyttää kameran näytön kuvan televisiossa näytöllä kuvauksen aikana (s. 226). Huomaa, että ääntä ei kuulu.

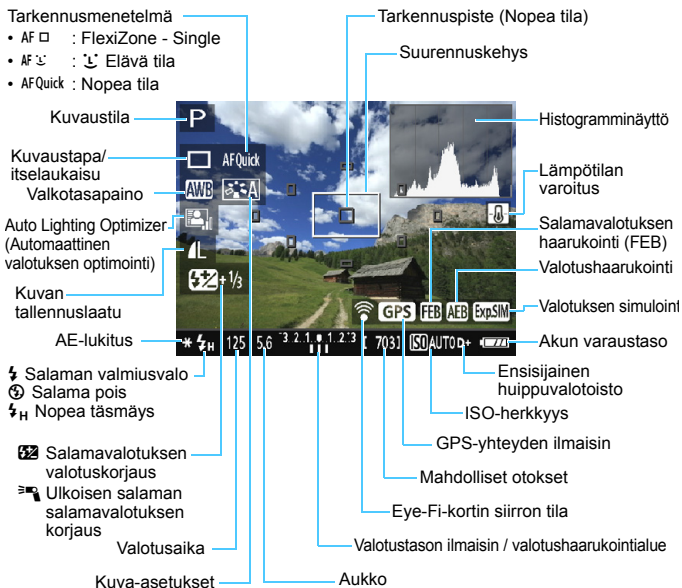


**Älä anna laitteen olla käytön aikana pitkään kosketuksissa saman ihon alueen kanssa.**

Tämä voi aiheuttaa matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, kuten ihon punoitusta ja rakkuloita, vaikka laite ei tunnu kuumalta. On suositeltavaa käyttää jalustaa tai vastaavaa välinettä, jos käytät kameraa kuumissa oloissa tai jos sinulla on verenkiertohäiriöitä tai vähemmän herkkä iho.

## Tietonäyttö

- Aina kun painat <DISP>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.





- Kun <Exp.SIM> näkyy valkoisena, näytössä näkyvän kuvan kirkkaus on hyvin lähellä otetun kuvan kirkkautta.
- Jos <Exp.SIM> vilkkuu, elävän etsinkuvan kirkkaus eroaa todellisesta kuvaustuloksesta, koska kuvausympäristö on niin hämärä tai kirkas. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein. Huomaa, että kohinaa voi näkyä enemmän kuin todellisessa tallennettavassa kuvassa.
- Jos salama tai aikavalotus on valittu, <Exp.SIM>-kuvake ja histogrammi näkyvät harmaina. Kuva näytetään LCD-näytössä vakiokirkkaudella. Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.

## Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi on toiminto, joka näyttää kuvan näytöllä sellaisena kuin siitä tulee nykyisillä kuva-asetuksilla, valkotasapainolla ja muilla käytössä olevilla kuvaustoiminnoilla.

Kuvauksen aikana näytössä näkyvässä kuvassa näkyvät automaattisesti alla luetellut toimintojen asetukset. Se voi kuitenkin poiketa hieman lopullisesta kuvasta.

## Lopullisen kuvan simulointi kuvattaessa näytöllä

- Kuva-asetukset
  - \* Kaikki määrittymiset kuten terävyys, kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Kuvan tunnelma
- Valaistus / aiheen tyyppi
- Värisävy (<W>-tilassa)
- Valotus
- Syvyysterävyys (kun valinnainen toiminto C.Fn-9-4 on määritetty ja <SET> on ON-asennossa)
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto
- Kuvasuhte (kuvausasetäisyyden vahvistus)

# Kuvaustoimintojen asetukset

Kuvaus näytöllä -toimintojen asetukset on selitetty tässä.

## Q Pikavalinta

Jos painat <Q>-painiketta, kun kuva näkyy LCD-näytössä luovassa kuvaustilassa, voit määrittää seuraavat: **Tarkennusmenetelmä, Kuvaustapa/itselaukaisu**, Valkotasapaino, Kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), Kuvan tallennuslaatu ja ISO-herkkyys. Peruskuvaustiloissa voit määrittää toiminnot, jotka näkyvät taulukossa sivulla 75, sekä edellä lihavoidut toiminnot.



### 1 Paina <Q>-painiketta (☉10).

- ▶ Pikavalintänäytössä määritettävät toiminnot näkyvät näytön vasemmassa reunassa.
- Jos tarkennusmenetelmänä on <AFQuick>, myös tarkennuspiste näkyy. Voit myös valita tarkennuspisteen (s. 154).

### 2 Valitse toiminto ja määritä se.

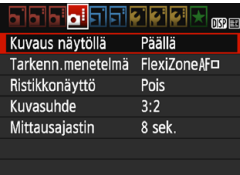
- Valitse toiminto <▲> <▼>-painikkeilla.
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 55) tulevat näkyviin.
- Määritä asetus <◀> <▶>-painikkeilla tai kääntämällä <☉>-valitsinta. Kun painat <SET>-painiketta, toiminnon asetustenäyttö tulee näkyviin.
- Kun haluat asettaa automaattisen valkotasapainon, valitse [AWB], paina <SET>-painiketta ja paina sitten <DISP>-painiketta.

### 3 Poistu asetuksesta.

- Siirry takaisin näytöllä kuvaukseen painamalla <Q>-painiketta.

Jos luovissa kuvaustiloissa [10: Salamapainikkeen toiminta] -asetuksena on [1: ISO-herkkyys] kohdassa [3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)], voit nostaa sisäisen salaman pikavalinnalla. ISO-herkkyys määritetään <☉>-painikkeella.

# Valikkotoimintojen asetukset



Kuvaus näytöllä	Päällä
Tarkennusmenetelmä	FlexiZoneAF□
Ristikkonäyttö	Pois
Kuvasuhde	3:2
Mittausajastin	8 sek.

Valikossa näkyvät seuraavat komennot. **Tämän valikkonäytön asetettavat toiminnot ovat käytössä vain näytöllä kuvauksessa. Nämä toiminnot eivät toimi etsinkuvauksessa (asetukset ovat pois käytöstä).**

Peruskuvaustiloissa Kuvaus näytöllä -valikon komennot näkyvät kohdassa [📷2] ja luovissa kuvaustiloissa kohdassa [📷4].

- **Kuvaus näytöllä**  
Voit valita Kuvaus näytöllä -asetukseksi [Päällä] tai [Pois].
- **Tarkennusmenetelmä**  
Voit valita [FlexiZone - Single]-, [📷Elävä tila]- tai [Nopea tila] -asetuksen. Lisätietoja tarkennusmenetelmästä on sivuilla 148–155.
- **Ristikkonäyttö**  
Voit näyttää ristikon asetuksella [Ristikko 1⇐⇐] tai [Ristikko 2⇐⇐⇐].  
Voit tarkistaa vaaka- tai pystysuuntaisen kallistuksen kuvauksen aikana.

## ● Kuvasuhde <sup>☆</sup>

Kuvan kuvasuhteeksi voidaan määrittää [3:2], [4:3], [16:9] tai [1:1]. Kuvaa ympäröivällä alueella näkyy musta reunus, jos valittuna on kuvasuhde [4:3] [16:9] tai [1:1].

JPEG-kuvat tallennetaan valitun kuvasuhteen mukaan. RAW-kuvat tallennetaan aina kuvasuhteella [3:2]. Valitun kuvasuhteen tiedot lisätään RAW-kuvatiedostoon. Kun käsittelet RAW-kuvatiedostoa EOS-ohjelmistolla, voit luoda kuvan, jonka kuvasuhde on sama kuin kuvattaessa. Jos kuvasuhteena on [4:3], [16:9] tai [1:1], kuvasuhteen ilmaisevat viivat näkyvät kuvan toiston aikana, mutta ne eivät näy todellisessa kuvassa.

Kuvan laatu	Kuvasuhde ja pikselimäärä (noin)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	6000x4000 (24,0 megapikseliä)	5328x4000* (21,3 megapikseliä)	6000x3368* (20,2 megapikseliä)	4000x4000 (16,0 megapikseliä)
M	3984x2656 (10,6 megapikseliä)	3552x2664 (9,5 megapikseliä)	3984x2240* (8,9 megapikseliä)	2656x2656 (7,1 megapikseliä)
S1	2976x1984 (5,9 megapikseliä)	2656x1992 (5,3 megapikseliä)	2976x1680* (5,0 megapikseliä)	1984x1984 (3,9 megapikseliä)
S2	1920x1280 (2,5 megapikseliä)	1696x1280* (2,2 megapikseliä)	1920x1080 (2,1 megapikseliä)	1280x1280 (1,6 megapikseliä)
S3	720x480 (350 000 pikseliä)	640x480 (310 000 pikseliä)	720x408* (290 000 pikseliä)	480x480 (230 000 pikseliä)

- Tähdellä merkityt kuvan tallennuslaatuasetukset eivät vastaa kuvasuhdetta täsmälleen.
- Tähdellä merkittyjen kuvasuhteiden näytetty kuva-alue voi olla hieman eri kokoinen kuin todellinen kuva-alue. Kun kuvaat, tarkista otetut kuvat LCD-näytöstä.
- Jos käytät suoratulostukseen jotain muuta kameraa ja tulostat tällä kameralla kuvasuhteella 1:1 otettuja kuvia, kuvat eivät ehkä tulostu oikein.





- **Mittausajastin** <sup>☆</sup>

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitusaika).

Peruskuvaustiloissa mittausajastimen asetukset on kiinteä 8 sekuntia.



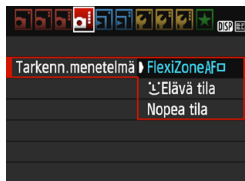
Mikä tahansa seuraavista toiminnoista lopettaa Kuvaus näytöllä -toiminnon. Voit jatkaa kuvausta näytöllä painamalla <img alt="Camera icon" data-bbox="575 838 595 854"/>-painiketta uudelleen.

- Kun valitaan [ **3: Roskanpoistotieto**], [ **2: Puhdistus käsin**], [ **3: Nollaa asetukset**] tai [ **3: Firmware versio**]
- Kuvaustilan vaihtaminen (peruskuvaustilojen ja luovien kuvaustilojen välillä).

# Tarkennus automaattitarkennuksella (Tarkennusmenetelmä)

## Tarkennusmenetelmän valitseminen

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennusmenetelmän. Kamerassa on seuraavat tarkennusmenetelmät: [**FlexiZone - Single**], [**Elävä tila**] (kasvontunnistus, s. 149) ja [**Nopea tila**] (s. 154). Jos haluat erittäin tarkan tarkennuksen, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF>, suurena kuvaa ja tarkenna käsin (s. 156).



## Valitse tarkennusmenetelmä.

- Valitse [**4**]-välilehdestä [**Tarkennusmenetelmä**]. (Peruskuvauksitiloissa asetus on [**2**]-välilehdessä.)
- Valitse haluamasi tarkennusmenetelmä ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kuva näkyy näytössä näytöllä kuvauksen aikana, voit valita tarkennusmenetelmän myös pikavalinnalla painamalla <Q>-painiketta (s. 144).

## FlexiZone - Single: AF □

Kuvakenttää käytetään tarkennukseen. Vaikka automaattitarkennusta voikin käyttää näytöllä kuvauksessa, **automaattitarkennus kestää kauemmin kuin Nopea tila -menetelmällä**. Lisäksi tarkennuksen saavuttaminen voi olla vaikeampaa kuin Nopea tila -menetelmällä.



Tarkennuspiste

## 1 Näytä elävä etsinkuva.

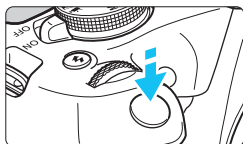
- Paina <CAM>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Tarkennuspiste <□> näkyy näytössä.

## 2 Siirrä tarkennuspistettä.

- Siirrä tarkennuspiste tarkennettavaan kohtaan <D>-nuolipainikkeilla. (Sitä ei voi siirtää näytön reunaan.)

- Palauta tarkennuspiste keskelle painamalla <SET>-painiketta. (Jos C.Fn-9 on määritetty, pidä <Av/ISO/AF-ON>-painiketta painettuna ja paina <SET>-painiketta.)





### 3 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.



### 4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 140).

## ☺ (Kasvontunnistus) Elävä tila: AF ☺

Henkilön kasvatunnistetaan ja tarkennetaan samalla tarkennusmenetelmällä kuin FlexiZone - Single -tilassa. Kehota kuvattavaa henkilöä kääntymään kameraa kohti.

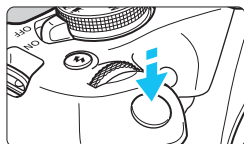


### 1 Näytä elävä etsinkuva.

- Paina <📷>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.

### 2 Tarkista tarkennuspiste.

- Kun kasvatunnistetaan, <☺>-kehys ilmestyy tarkennettavien kasvojen päälle.
- Jos useita kasvoja tunnustetaan, näytössä näkyy <☺>. Siirrä <◀> <▶>-painikkeilla <☺>-kehys tarkennettaviin kasvoihin.



### 3 Tarkenna kohteeseen.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa kasvot, joiden kohdalla <[ ]>-kehys on.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.
- Jos kasvoja ei tunnisteta, tarkennuspiste <[ ]> näytetään ja tarkennus tehdään keskikohdassa.



### 4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 140).

- !
- Jos kohteen kasvoja ei voi tarkentaa kunnolla, kasvojentunnistus ei onnistu. Jos objektiivi sallii manuaalitarkennuksen, vaikka objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asento on <AF>, tarkenna ensin kääntämällä tarkennusrengasta. Tämän jälkeen kasvot tunnistetaan ja <[ ]> tulee näkyviin.
  - Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmisen kasvot.
  - Kasvontunnistus ei toimi, jos kasvot ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai liian tummat, niitä on kallistettu vaakatasossa tai diagonaalisesti tai ne ovat osittain piilossa.
  - <[ ]> saattaa peittää vain osan kasvoista, ei koko kasvoja.

- ☰
- Kun painat <SET>-painiketta, tarkennusmenetelmäksi tulee [FlexiZone - Single] (s. 148). Voit sitten siirtää tarkennuspistettä painamalla <◇>-nuolipainikkeita. Painamalla <SET>-painiketta uudelleen voit palata [☰ (Kasvontunnistus) Elävä tila]-tilaan. (Jos C.Fn-9 on määritetty, pidä <Av/☰>-painiketta painettuna ja paina <SET>-painiketta.)
  - Koska tarkennus ei ole mahdollista, jos kasvot havaitaan lähellä kuvan reunaa, <[ ]> näkyy harmaana. Kun painat laukaisimen puoliväliin, keskimmäistä tarkennuspistettä <[ ]> käytetään tarkentamiseen.

## Huomautuksia tiloista [FlexiZone - Single] ja [Elävä tila]

### Tarkennustoiminta

- Tarkentaminen vie kauemmin kuin [Nopea tila] -tilassa.
- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Et voi tarkentaa liikkuvaan kohteeseen jatkuvasti.
- Kuvan kirkkaus voi vaihtua automaattitarkennuksen aikana ja jälkeen.
- Jos valonlähde vaihtuu, kun elävä etsinkuva näytetään, näyttö voi välkkyä ja tarkennus vaikeutua. Tässä tapauksessa lopeta kuvaus näytöllä ja suorita automaattitarkennus käytettävän valonlähteen läheisyydessä.

### Suurennettu näkymä

- Kun [FlexiZone - Single] on määritetty ja painat <Q>-painiketta, tarkennuspisteen osoittama alue suurennetaan. Paina laukaisin puoliväliin, jos haluat tarkentaa suurennetussa näkymässä. Tämä on kätevää silloin, kun kamera on kiinnitetty jalustaan ja haluat tarkentaa erittäin tarkasti. Jos suurennetussa näkymässä on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta. Huomaa, että automaattitarkennuksen nopeus voi olla erilainen normaalissa ja suurennetussa näkymässä.
- Tarkennusta ei ehkä saavuteta, jos suurennat näkymän tarkennetuasi [FlexiZone - Single] -asetuksella normaalissa näkymässä.
- Jos [Elävä tila] on asetettu, näkymän suurentaminen ei ole mahdollista.

## **Kuvaolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista**

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat sekä kirkkaat tai varjoiset alueet, joiden yksityiskohdat näkyvät huonosti.
- Huonosti valaistut kohteet.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Kohteet, joissa on toistuvia kuvioita (esimerkki: pilvenpiirtäjien ikkunat tai tietokoneiden näppäimistöt).
- Ohuet viivat ja kohteiden ääriwiivat.
- Valonlähteen kirkkaus, väri tai kuvio muuttuu jatkuvasti.
- Yömaisemat tai pistemäiset valot.
- Kuva välkkyä loisteputki- tai LED-valaistuksessa.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakas vastavallo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti).
- Tarkennuspiste kattaa sekä lähellä että kaukana olevia kohteita (esimerkki: häkissä oleva eläin).
- Kohteet, jotka liikkuvat tarkennuspisteen kohdalla, ja joita ei voi tarkentaa kameran tärähtelyn tai kohteen epäterävöitymisen vuoksi.
- Kameraa kohti tai siitä pois päin liikkuva kohde.
- Automaattitarkennusta käytetään erittäin epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeäpiirtoa käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodatinta käytetään.
- Näytössä näkyy kohinaa (vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) tarkennuksen aikana.



- Jos tarkennusta ei saavuteta edellä mainituissa kuvausolosuhteissa, aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF> ja tarkenna manuaalisesti.
- Jos käytät automaattitarkennusta jollakin seuraavista objektiiveista, **[Nopea tila]** -tilan käyttäminen on suositeltavaa. Automaattitarkennus tilassa **[FlexiZone - Single]** tai **[L Elävä tila]** voi kestää kauemmin tai oikeaa tarkennusta ei ehkä saavuteta.  
EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro, EF100mm f/2.8 Macro USM, EF75-300mm f/4-5.6 III, EF75-300mm f/4-5.6 III USM  
Tietoja muista objektiiveista on Canonin verkkosivustossa.



- Jos kuvaat reunalla olevaa kohdetta ja se on hieman epäterävä, sommittele uudelleen ja siirrä kohdetta (ja tarkennuspistettä) näytön keskikohtaa kohden. Tarkenna sitten uudelleen ja ota kuva.
- Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä. Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama (myydään erikseen), LED-valoa käytetään tarkennuksen apuvalona tarvittaessa.
- Tarkennus voi olla vaikeaa suurennetussa näkymässä kameran tärsähtelyn takia. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

## Nopea tila: AFQuick

AF-anturia käytetään tarkennukseen kertatarkennustilassa (s. 97) käyttäen samaa tarkennusmenetelmää kuin etsinkuvauksessa.

Vaikka voitkin tarkentaa halutun kohteen nopeasti, **näytössä näkyvä kuva pysähtyy hetkeksi automaattitarkennuksen aikana.**

Voit käyttää tarkentamiseen yhdeksää tarkennuspistettä (automaattinen valinta). Voit myös valita yhden tarkennuspisteen tarkennukseen ja tarkentaa vain kyseisen tarkennuspisteen osoittaman alueen (käsivalinta).

Tarkennuspiste



Suurennuskehys

### 1 Näytä elävä etsinkuva.

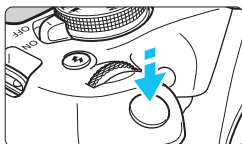
- Paina <📷>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- Näytössä näkyvät pienet ruudut ovat tarkennuspisteitä ja suurempi ruutu on suurennuskehys.



### 2 Valitse tarkennuspiste. ☆

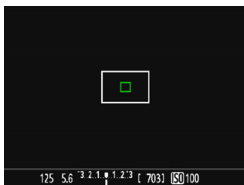
- Näytä pikavalintanäyttö painamalla <Q>-painiketta (📷10).
- ▶ Määritettävissä olevat toiminnot näkyvät näytön vasemmassa reunassa.
- Aktivoi tarkennuspiste valintaa varten <▲> <▼> -painikkeilla.
- Valitse tarkennuspiste kääntämällä <📷>-valitsinta.





### 3 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Näytöllä kuvauksen kuva poistuu, heijastava peili laskeutuu alas ja automaattitarkennus suoritetaan (kamera ei ota kuvaa).
- ▶ Kun tarkennus on saavutettu, tarkennettu tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja näytöllä kuvauksen kuva palaa näyttöön.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi ja vilkkuu.



### 4 Ota kuva.

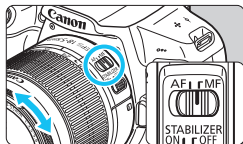
- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 140).



Automaattitarkennuksen aikana ei voi ottaa kuvia. Ota kuva, kun kuva on näkyvässä näytössä.

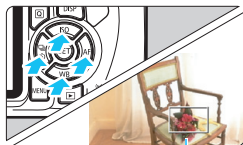
# MF: Manuaalitarkennus

Voit suurentaa kuvan ja tarkentaa tarkasti manuaalitarkennuksella.



## 1 Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF>.

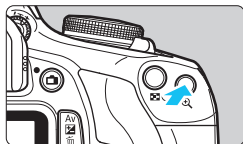
- Tarkenna ensin kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.



Suurennuskehys

## 2 Siirrä suurennuskehystä.

- Siirrä suurennuskehys tarkennettavaan kohtaan <◀▶>-nuolipainikkeilla.
- Palauta suurennuskehys keskelle painamalla <SET>-painiketta. (Jos C.Fn-9 on määritetty, pidä <Av [ ] / [ ]>-painiketta painettuna ja paina <SET>-painiketta.)



## 3 Suurena kuva.

- Paina <Q>-painiketta.
- ▶ Suurennuskehysten sisällä oleva alue suurentuu.
- Aina kun painat <Q>-painiketta, kuvan suurennus muuttuu seuraavassa järjestyksessä:

→ 5x → 10x → normaali näkymä



AE-lukitus

Suurennetun alueen sijainti

Suurennus

## 4 Tarkenna manuaalisesti.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaaliin näkymään painamalla <Q>-painiketta.

## 5 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisinta (s. 140).





## Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset

### Kuvan laatu

- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kuvaaminen korkeissa lämpötiloissa voi aiheuttaa kuvaan kohinaa ja epäsäännöllisiä värejä.
- Jos kuvaat näytöllä jatkuvasti pitkään, kameran sisäinen lämpötila voi nousta ja kuvan laatu heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä aina, kun et ota kuvia.
- Jos kuvaat pitkällä valotuksella kameran sisäisen lämpötilan ollessa korkea, kuvan laatu voi heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä ja odota muutama minuutti ennen kuvaamisen jatkamista.

### Valkoinen <[ISO]> ja punainen <[TEMP]> sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska Kuvaus näytöllä jatkuu pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen <[ISO]>-kuvake tai punainen <[TEMP]>-kuvake tulee näkyviin.
- Valkoinen <[ISO]>-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Tällöin on suositeltavaa lopettaa kuvaus näytöllä ja antaa kameran jäähtyä ennen kuvaamisen jatkamista.
- Punainen <[TEMP]>-kuvake tarkoittaa, että kuvaus näytöllä päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Lopeta kuvaus näytöllä tai katkaise virta ja anna kameran olla käyttämättömänä jonkin aikaa.
- Jos Kuvaus näytöllä jatkuu pitkään korkeassa lämpötilassa, <[ISO]>- tai <[TEMP]>-kuvake tulee näkyviin tavallista nopeammin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.
- Jos kameran sisäinen lämpötila on korkea, suurella ISO-herkkyydellä tai pitkällä valotuksella otettujen kuvien laatu voi heikentyä jo ennen kuin valkoinen <[ISO]>-kuvake tulee näkyviin.

### Kuvaustulos

- Jos otat kuvan näkymän ollessa suurennettuna, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näyttöön ennen kuvaamista. Suurennetussa näkymässä valotusaika ja aukko näkyvät oransseina. Vaikka kuvaisit suurennetussa näkymässä, kuva tallennetaan normaalin näkymän mukaisena.
- Jos käytät TS-E-objektiivia ja teet objektiivin siirtoliikkeitä tai jos käytät loittorengasta, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.



## Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset

### Elävä etsinkuva

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, elävän etsinkuvan kirkkaus ei ehkä vastaa otetun kuvan kirkkautta.
- Vaikka määritetty ISO-herkkyys olisi matala, elävässä etsinkuvassa voi näkyä kohinaa heikossa valaistuksessa. Kun kuva otetaan, tallennettavaan kuvaan tulee kuitenkin vähemmän kohinaa. (Elävän etsinkuvan kuvanlaatu poikkeaa tallennettavan kuvan laadusta.)
- Jos kuvan valonlähde (valaistus) muuttuu, näyttö voi välkkyä. Tässä tapauksessa lopeta ensin kuvaus näytöllä ja jatka sitä sitten käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Jos suuntaat kameran toiseen suuntaan, elävän etsinkuvan kirkkaus saattaa tilapäisesti muuttua. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Jos määrität heikossa valaistuksessa [**F2: LCD:n kirkkaus**]-asetuksen kirkkaaksi, näytöllä kuvauksen kuvausnäkyessä voi näkyä kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä. Kohina tai epäsäännölliset värit eivät kuitenkaan tallennu otettavaan kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin varsinainen tallennettu kuva.

### Valinnaiset toiminnot

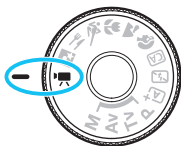
- Näytöllä kuvauksen aikana jotkin valinnaisten toimintojen asetukset eivät ole käytössä (s. 259).

### Objektiivi ja salama

- Kuvauksen näytöllä -tilassa superteleobjektiivien tarkennuksen esimäärittystä ei voi käyttää.
- Salamavalotuksen lukitusta ei voi käyttää sisäänrakennetun salaman tai ulkoisen Speedlite-salaman kanssa. Muotoilusalama ei toimi käytettäessä ulkoista Speedlite-salamaa.

# 6

## Videoiden kuvaaminen



Videokuvaus otetaan käyttöön kääntämällä valintakiekko asentoon <video camera>. Videoiden tallennusmuoto on MOV.

- Tietoja korteista, joille voi tallentaa videoita, on sivulla 5.



### Full HD 1080

Full HD 1080 tarkoittaa 1080 pystysuuntaisen pikselin (juovat) teräväpiirtotarkkuutta.



## Videoiden kuvaaminen

Videoita voidaan toistaa televisiossa liittämällä kamera televisiovastaanottimeen (s. 226).

### Kuvaaminen automaattivalotuksella



#### 1 Käännä valintakiekko asentoon <img alt="video mode icon" data-bbox="418 228 465 246"/>.

- ▶ Heijastavasta peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.



#### 2 Tarkenna kohteeseen.

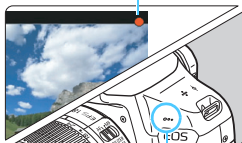
- Ennen kuin aloitat videon kuvaamisen, tarkenna automaattitarkennuksella tai käsin (s. 148–156).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää.



#### 3 Kuvaa video.

- Aloita videokuvaus painamalla <img alt="video record button icon" data-bbox="475 571 502 591"/>-painiketta. Lopeta videokuvaus painamalla <img alt="video stop button icon" data-bbox="611 596 638 616"/>-painiketta uudelleen.
- ▶ Videon kuvauksen aikana [●]-merkki näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
- ▶ Kameran sisäänrakennettu mikrofoni tallentaa äänen.

Videon tallennus



Sisäänrakennettu mikrofoni



- Yleiset videokuvauksen varoitukset ovat sivuilla 181–182.
- Lue tarvittaessa myös yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset sivuilta 157–158.



- ISO-herkkyys (ISO 100–ISO 6400), valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti.
- Voit lukita valotuksen (AE-lukitus) painamalla <✳>-painiketta (s. 120). Valotusasetus näkyy näytössä [**2: Mittausajastin**] -asetuksella määritetyn ajan mukaisesti. Kun olet käyttänyt AE-lukitusta videokuvauksessa, voit peruuttaa sen painamalla <☒>-painiketta. (AE-lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat <☒>-painiketta.)
- Voit määrittää valotuksen korjauksen pitämällä <Av☒>-painiketta painettuna ja kääntämällä <☀>-valitsinta.
- Jos kuvaat videota automaattivalotuksella, ISO-herkkyyttä, valotusaikaa ja aukkotietoja ei tallenneta videon Exif-tietoihin.
- Käytettäessä videokuvauksessa automaattivalotusta kamera ottaa Speedlite-salaman LED-valon automaattisesti käyttöön heikossa valaistuksessa. Katso lisätietoja LED-valolla varustetun EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

## Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella

Voit määrittää käsin videokuvauksen valotusajan, aukon ja ISO-herkkyyden. Videokuvauksen käsisäätöinen valotus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.



### 1 Käännä valintakiekkoon <MAN>-asettoon.

- ▶ Heijastavasta peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.



### 2 Valitse [Videon valotus].

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [MAN 1]-välilehdeltä [Videon valotus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



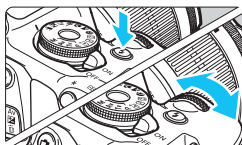
### 3 Valitse [Manuaalinen].

- Valitse [Manuaalinen] ja paina <SET>-painiketta.
- Poistu valikosta ja palaa videokuvausnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.



### 4 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä <SHUTTER>-valitsinta. Määritettävissä olevat valotusajat määräytyvät kuvataajuuden <FR> mukaan.
  - 30 25 24 : 1/4000 s–1/30 s
  - 60 50 : 1/4000 s–1/60 s
- Määritä aukko pitämällä <AV>-painiketta alhaalla ja kääntämällä <APERTURE>-valitsinta.



### 5 Määritä ISO-herkkyys.

- Paina <ISO>-painiketta ja valitse ISO-herkkyys <LEFT> <RIGHT>-painikkeilla tai kääntämällä <ISO>-valitsinta.
- Lisätietoja ISO-herkyydestä on seuraavalla sivulla.

## 6 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 2 ja 3 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 160).

### ISO-herkkyys käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa

- [Automaatti]-asetuksella ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100–ISO 6400.
- Voit määrittää ISO-herkyyden manuaalisesti välille ISO 100–ISO 6400 yhden yksikön välein.
- Jos [1: Ensij. huippuvalotoisto] -asetuksena on [Päällä], ISO-herkkyys on ISO 200–ISO 6400.



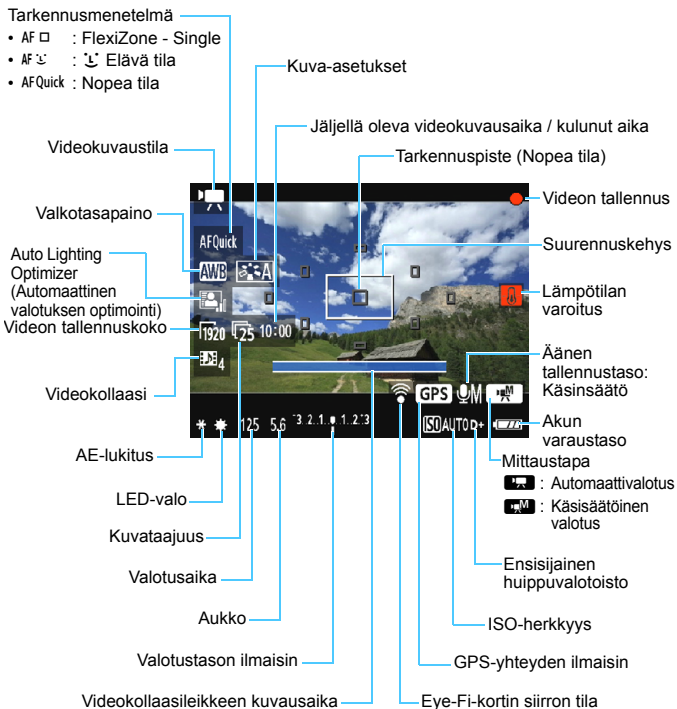
- AE-lukitusta ja valotuksenkorjausta ei voi määrittää.
- Valotusajan tai aukon muuttamista videokuvauksen aikana ei suositella, koska valotuksen muutokset tallentuvat videolle.
- Jos muutat valotusaikaa kuvatessasi videota loisteputki- tai LED-valaistuksessa, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.



- Autom. ISO -asetusta käytettäessä videokuvauksessa voidaan tallentaa sopiva valotus silloinkin, kun ympäristön kirkkaus muuttuu.
- Voit näyttää histogrammin painamalla <DISP>-painiketta.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, suositeltava valotusaika on 1/30–1/125 s. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.

## Tietonäyttö


- Aina kun painat <DISP>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.









- Jos kamerassa ei ole korttia, jäljellä oleva videokuvausaika näkyy punaisena.
- Kun videokuvauksen alku, jäljellä oleva videokuvausaika muuttuu kuluneeksi ajaksi.



## Videokuvausta koskevat huomautukset

 **Älä anna laitteen olla käytön aikana pitkään kosketuksissa saman ihon alueen kanssa.**

Tämä voi aiheuttaa matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, kuten ihon punoitusta ja rakkuloita, vaikka laite ei tunnu kuumalta. On suositeltavaa käyttää jalustaa tai vastaavaa välinettä, jos käytät kameraa kuumissa oloissa tai jos sinulla on verenkiertohäiriöitä tai vähemmän herkkä iho.

-  **Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.**
- Kun [ **1: AF laukaisimella kun** ] -asetuksena on [**Päällä**] (s. 176), laukaisimen painaminen puoliväliin videokuvauksen aikana suorittaa automaattitarkennuksen. Tästä voi kuitenkin olla tuloksena seuraavaa.
  - Tarkennus saattaa hetkellisesti siirtyä kauas kohteesta.
  - Tallennetun videon kirkkaus voi muuttua.
  - Tallennettu video saattaa hetkellisesti näkyä stillkuvana.
  - Objektiivin käyttöäänät saattavat tallentua videoon.
- Jos < **w**> tai < **w**> on määritetty ja ISO-herkkyys tai aukko muuttuu videokuvauksen aikana, myös valkotasapaino voi muuttua.
- Jos kuvaat videota loisteputki- tai LED-valaistuksessa, video voi välkkyä.
- On suositeltavaa kuvata muutama testivideo, jos videokuvauksessa käytetään zoomausta. Zoomaus videokuvauksen aikana saattaa aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivien äänien tallentumisen videolle tai kuva saattaa olla epäterävä.
- Et voi suurentaa kuvaa videokuvauksen aikana, vaikka painaisit < >-painiketta.
- Jos liität tai irrotat HDMI-kaapelin videokuvauksen aikana, videokuvaus päättyy.
- Varo peittämästä sisäänrakennettua mikrofonia (s. 160) esimerkiksi sormella.
- **Yleiset videokuvauksen varoitukset ovat sivuilla 181–182.**
- **Lue tarvittaessa myös yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset sivuilta 157–158.**

- Videoihin liittyvät asetukset ovat välilehdissä [1], [2] ja [3] (s. 176).
- Videotiedosto tallennetaan aina, kun kuvaat videon (s. 169).
- Videon kuva-ala on noin 100 % (kun videon tallennuskoko on [1920]).
- Kameran sisäänrakennettu monomikrofoni tallentaa yksikanavaista ääntä (s. 160).
- Täyteen ladatulla LP-E10-akulla videon kokonaiskuvausaika on noin 1 tunti ja 30 min. huoneenlämmössä (23 °C) ja noin 1 tunti ja 25 min. matalissa lämpötiloissa (0 °C).
- Videokuvauksen aikana superteleobjektiivien tarkennuksen esimääritystä ei voi käyttää.

## Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi on toiminto, joka näyttää videokuvan sellaisena kuin siitä tulee nykyisillä kuva-asetuksilla, valkotasapainolla ja muilla käytössä olevilla kuvaustoiminnoilla.

Seuraavassa mainittujen asetusten vaikutukset näkyvät videokuvauksen aikana näytettävässä kuvassa automaattisesti.

## Videokuvauksen lopullisen kuvan simulointi

- Kuva-asetukset
  - \* Kaikki määrytykset kuten terävyys, kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valotus
- Terävyysalue
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto

## Stillkuvien kuvaus

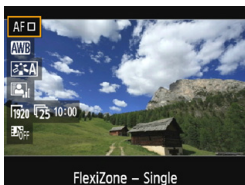
**Stillkuvia ei voi ottaa videokuvaustilassa.** Jos haluat ottaa stillkuvia, vaihda kuvaustila kääntämällä valintakiekkoa.

# Kuvaustoimintojen asetukset

Videokuvauksen toimintojen asetukset on selitetty tässä.

## Pikavalinta

Jos painat <Q>-painiketta, kun kuva näkyy LCD-näytössä, voit määrittää seuraavat: Tarkennusmenetelmä, Valkotasapaino, Kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), Videon tallennuskoko ja Videokollaasi.



### 1 Paina <Q>-painiketta (☉10).

- ▶ Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.
- Jos tarkennusmenetelmänä on <AFQuick>, myös tarkennuspiste näkyy. Voit myös valita tarkennuspisteen (s. 154).

### 2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto <▲> <▼>-painikkeilla.
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 55) tulevat näkyviin.
- Määritä asetus <◀> <▶>-painikkeilla tai kääntämällä <☉>-valitsinta. Kun painat <SET>-painiketta, toiminnon asetusnäyttö tulee näkyviin.
- Kun haluat asettaa automaattisen valkotasapainon, valitse [AWB], paina <☉>-painiketta ja paina sitten <DISP>-painiketta.

### 3 Poistu asetuksesta.

- Siirry videokuvaukseen painamalla <Q>-painiketta.



Käsisäätöisessä valotuksessa myös ISO-herkkyys voidaan määrittää.

## MENU Videon tallennuskoon määrittäminen



Valikkokomennolla [**2: Videon tall.koko**] voit valita videon kuvakoon [\*\*\*\*x\*\*\*\*] ja kuvataajuuden [1080i] (kuvaa sekunnissa). 1080i (kuvataajuus) vaihtuu automaattisesti [**2: Videojärjest.**] -asetuksen mukaan.

### ● Kuvan koko

[1920x1080] (1080i) : Täysteräväpiirto (Full HD) -tallennuslaatu.

Kuvasuhde on 16:9.

[1280x720] (720p) : Teräväpiirto (HD) -tallennuslaatu. Kuvasuhde

on 16:9.

[640x480] (480p) : Tavallisen tarkkuuden tallennuslaatu.

Kuvasuhde on 4:3.

### ● Kuvataajuus (kuvaa/s: kuvia sekunnissa)

1080i/1080p : Alueille, joilla TV-järjestelmä on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko).

1080p/1080i : Alueille, joilla TV-järjestelmä on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia ja Intia).

1080p : Pääasiassa elokuville.

**Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti** (noin)

Videon tallennuskoko		Kokonaistallennusaika kortille			Tiedostokoko
		4 Gt	16 Gt	64 Gt	
[1920x1080]	30	11 min.	44 min.	2 tuntia 59 min.	340 Mt/min
	25				
	24				
[1280x720]	60	11 min.	44 min.	2 tuntia 59 min.	340 Mt/min
	50				
[640x480]	30	42 min.	2 tuntia 50 min.	11 tuntia 20 min.	90 Mt/min
	25				

- **Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt**

Tiedostojärjestelmän vuoksi videokuvaus lopetetaan automaattisesti, kun yksittäisen videoleikkeen tiedostokoko on 4 Gt. Voit aloittaa videon kuvaamisen uudelleen painamalla <📷>-painiketta. (Video tallennetaan uutena videotiedostona.)

- **Videokuvauksen aikaraja**

Yhden videoleikkeen enimmäistallennusaika on 29 minuuttia 59 sekuntia. Jos videokuvausaika ylittää pituuden 29 minuuttia 59 sekuntia, videokuvaus pysähtyy automaattisesti. Voit aloittaa videon kuvaamisen uudelleen painamalla <📷>-painiketta. (Video tallennetaan uutena videotiedostona.)

🔊 Kameran sisäisen lämpötilan nousu saattaa lopettaa videokuvauksen ennen kuin yllä olevassa taulukossa mainittu enimmäistallennusaika on saavutettu (s. 181).

## MENU Videokollaasin kuvaaminen

Voit kuvata useita lyhyitä videoleikkeitä, joiden pituus on 2 sekuntia, 4 sekuntia tai 8 sekuntia. Niitä kutsutaan videokollaaseiksi.

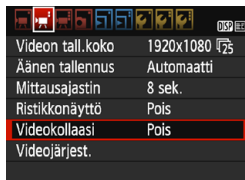
Videokollaasit voi liittää yhdeksi videoksi, jota nimitetään videokollaasialbumiksi. Näin pystyt nopeasti esittelemään matkan tai jonkin tapahtuman kohokohtia.

Videokollaasialbumin voi myös toistaa taustamusiikin kanssa (s. 174, 219).

### Videokollaasialbumin toiminta

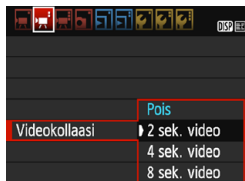


### Videokollaasin kuvauskeston määrittäminen



#### 1 Valitse [Videokollaasi].

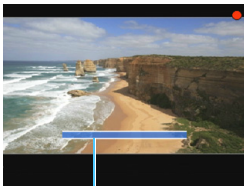
- Valitse [Videokollaasi]-välilehdessä [Videokollaasi] ja paina sitten <SET>-painiketta.



#### 2 Valitse [Videokollaasi]-asetuksen kuvausaika.

- Valitse yksittäisen videokollaasileikkeen kuvausaika ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Poistu valikosta ja palaa videokuvausnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

## Videokollaasialbumin luominen



Kuvauskesto

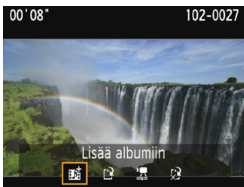
### 3 Kuva ensimmäinen videokollaasi.

- Paina <📷>-painiketta ja aloita kuvaus.
- ▶ Kuvauskeston ilmaiseva sininen palkki lyhenee vähitellen. Kun määritetty kuvauskesto on kulunut, kuvaus päättyy automaattisesti.
- ▶ Vahvistusnäyttö tulee näkyviin (s. 172).



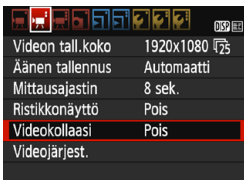
### 4 Tallenna videokollaasialbumina.

- Valitse [📁 Tallenna albumina] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Videoleike tallennetaan videokollaasialbumin ensimmäiseksi videokollaasiksi.



### 5 Kuva lisää videokollaaseja.







- Kuva seuraava videokollaasi toistamalla vaihe 3.
- Valitse [📁 Lisää albumiin] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Luo toinen videokollaasialbumi valitsemalla [📁 Tallenna uutena albumina].
- Toista tarvittaessa vaihe 5.





















### 6 Lopeta videokollaasin kuvaus.

- Määritä [Videokollaasi]-asetukseksi [Pois]. Jotta voit palata normaaliin videokuvaukseen, varmista, että valitset asetukseksi [Pois].
- Poistu valikosta ja palaa normaaliin videokuvaukseen painamalla <MENU>-painiketta.

## Vaiheiden 4 ja 5 asetukset

Toiminto	Kuvaus
 <b>Tallenna albumina</b> (vaihe 4)	Videoleike tallennetaan videokollaasialbumin ensimmäiseksi videokollaasiksi.
 <b>Lisää albumiin</b> (vaihe 5)	Vastakuvattu videokollaasi lisätään juuri tallennettuun albumiin.
 <b>Tallenna uutena albumina</b> (vaihe 5)	Uusi videokollaasialbumi luodaan ja videoleike tallennetaan sen ensimmäiseksi videokollaasiksi. Valitse vahvistusikkunassa <b>[OK]</b> . Uusi albumi on eri tiedosto kuin aiemmin tallennettu albumi.
 <b>Toista videokollaasi</b> (vaiheet 4 ja 5)	Juuri kuvattu videokollaasi toistetaan. Toistotoiminnot on selitetty alla olevassa taulukossa.
 <b>Älä tallenna albumina</b> (vaihe 4)	Juuri tallentamasi videokollaasi poistetaan, eikä sitä tallenneta albumiin. Valitse vahvistusikkunassa <b>[OK]</b> .
 <b>Poista tallentamatta albumiin</b> (vaihe 5)	

## [Toista videokollaasi] -toiminnot

Toiminto	Toiston kuvaus
 <b>Lopeta</b>	Edellinen näyttö tulee uudelleen näkyviin.
 <b>Toista</b>	Painamalla  -painiketta voit toistaa tai keskeyttää juuri tallennetun videokollaasin.
 <b>Ensimmäinen kuva</b>	Näyttää albumin ensimmäisen videokollaasin ensimmäisen kohtauksen.
 <b>Siirry taaksepäin*</b>	Aina kun painat  -painiketta, videokollaasi siirtyy muutaman sekunnin taaksepäin.
 <b>Edellinen kuva</b>	Edellisen kuvan saa näkyviin  -painiketta, edellinen kuva näytetään. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä  -painiketta painettuna.
 <b>Seuraava kuva</b>	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla  -painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä  -painiketta painettuna.
 <b>Siirry eteenpäin*</b>	Aina kun painat  -painiketta, videokollaasi siirtyy muutaman sekunnin eteenpäin.
 <b>Viimeinen kuva</b>	Näyttää albumin viimeisen videokollaasin viimeisen kohtauksen.
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toisto aika (minuuttia:sekuntia)
 <b>Äänvoimakkuus</b>	Kääntämällä  -valitsinta voit säätää kameran sisäisen kaiuttimen (s. 218) äänvoimakkuutta.

\* Kun [**Siirry taaksepäin**]- ja [**Siirry eteenpäin**]-asetuksia käytetään, siirtymispituus vastaa [**Videokollaasi**]-asetuksen sekuntiasetusta (noin 2, 4 tai 8 sekuntia).





## Videokollaasien kuvausta koskevat varoitukset

- Albumiin voi lisätä vain samanpituisia (noin 2, 4 tai 8 sekuntia) videokollaaseja.
- Huomaa, että seuraavien toimien tekeminen videokollaasin kuvauksen aikana luo uuden albumin seuraaville videokollaaseille.
  - [Videon tall.koko] -asetuksen muuttaminen (s. 168).
  - [Videokollaasi]-asetuksen kuvausajan muuttaminen (s. 170).
  - [Äänitys]-asetuksen [Automaatti]/[Käsinsäätö]-asetuksen muuttaminen [Pois]-asetukseksi tai [Pois]-asetuksen muuttaminen [Automaatti]/[Käsinsäätö]-asetukseksi (s. 178).
  - Korttipaikan/akkuutilan kannen avaaminen.
  - Laiteohjelman päivittäminen.
- Videokollaasileikkeiden järjestystä albumissa ei voi muuttaa.
- Myöhemmin kuvattuja videokollaasileikkeitä ei voi lisätä olemassa olevaan albumiin.
- Videokollaasin kuvauskesto on likimääräinen. Kuvataajuuden mukaan toiston aikana näkyvä kuvauskesto ei ehkä ole tarkka.

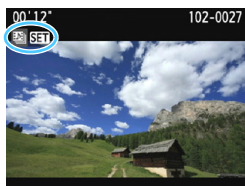
## Albumin toistaminen

Voit toistaa videokollaasialbumin samaan tapaan kuin tavallisen videon (s. 218).



### 1 Tuo video näyttöön.

- Näytä kuva painamalla <▶>-painiketta.



### 2 Valitse albumi.

- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy [SET]-kuvake videokollaasialbumin merkkinä.
- Valitse videokollaasialbumi <◀><▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



### 3 Toista albumi.

- Valitse näytössä näkyvässä videotoistopaneelissa [▶] (Toista) ja paina sitten <SET>-painiketta.



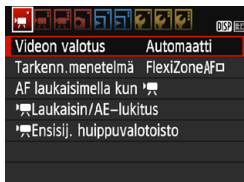
## Taustamusiikki

- Voit toistaa taustamusiikkia samalla, kun toistat kameralla albumeita, tavallisia videoita ja kuvaesityksiä (s. 174, 219). Jos haluat toistaa taustamusiikkia, kopioi taustamusiikki ensin korttiin käyttämällä EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelmistoa). Lisätietoja taustamusiikin kopioinnista on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.
- Muistikorttiin tallennettua musiikkia saa käyttää vain yksityistarkoituksiin. Kunnioita tekijänoikeuksia.

## MENU Valikkotoimintojen asetukset

Välilehtien [F1], [F2] ja [F3] valikkotoiminnot on selitetty seuraavassa.

### [F1]



- **Videon valotus**

Asetuksena on normaalisti **[Automaatti]**.

Kun määrität asetukseksi **[Manuaalinen]**, voit määrittää videokuvauksen ISO-herkkyyden, valotusajan ja aukon käsin (s. 162).

- **Tarkennusmenetelmä**

Tarkennusmenetelmät ovat samat kuin sivuilla 148–155 kuvatut.

Voit valita **[FlexiZone - Single]**-, **[Elävä tila]**- tai **[Nopea tila]**-asetuksen. Huomaa, että liikkuvan kohteen jatkuva tarkennus ei ole mahdollista.

- **AF laukaisimella kun**

Kun määrittäminen on **[Päällä]**, automaattitarkennus on mahdollista videokuvauksen aikana. Jatkuva automaattitarkennus ei kuitenkaan ole mahdollista. Jos käytät automaattitarkennusta videokuvauksen aikana, tarkennus saattaa hetkellisesti olla väärä tai valotus voi muuttua. Lisäksi objektiivin käyttöäänne tallentuu videoon.

Jos videokuvauksen aikana tarkennusmenetelmänä on **[Nopea tila]**, automaattitarkennus suoritetaan **[FlexiZone - Single]** -tilassa.

- [F1]-, [F2]- ja [F3]-valikkovälilehtien asetukset ovat voimassa vain <F>-tilassa.
- [Tarkennusmenetelmä]-asetusta käytetään myös näytöllä kuvauksessa.

- **☰ Laukaisin/AE-lukitus**

Voit vaihtaa toimintoja, jotka on määritetty puoliväliin painettuun laukaisimeen ja AE-lukituspainikkeeseen.

- **AF/AE-lukitus:**

Normaali toiminto. Käytä automaattitarkennusta painamalla laukaisin puoliväliin. Käytä AE-lukitusta painamalla <✳>-painiketta.

- **AE-lukitus/AF:**

Käytä AE-lukitusta painamalla laukaisin puoliväliin. Käytä automaattitarkennusta painamalla <✳>-painiketta. Tämä asetus on käytännöllinen, jos haluat tarkentaa ja mitata kuvan erikseen.

- **AF/AF-lukitus, ei AE-lukitusta:**

Käytä automaattitarkennusta painamalla laukaisin puoliväliin. Kun käytät automaattitarkennusta painamalla laukaisimen puoliväliin, voit keskeyttää automaattitarkennuksen pitämällä <✳>-painiketta painettuna. Voit jatkaa automaattitarkennusta vapauttamalla <✳>-painikkeen. AE-lukitus ei ole mahdollista.

- **AE/AF, ei AE-lukitusta:**

Mittaa painamalla laukaisin puoliväliin. Käytä automaattitarkennusta painamalla <✳>-painiketta. AE-lukitus ei ole mahdollista.

- **☰ Ensisijainen huippuvaloisto**

Jos määrittäminen on [Päällä], kirkkaiden kohtien yksityiskohdat paranevat. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät. Määritettävä ISO-herkkyysalue on ISO 200–ISO 6400. Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetukseksi määritetään automaattisesti [Pois], eikä sitä voi muuttaa.

[ 2]



### ● Videon tallennuskoko

Voit määrittää videon tallennuskoon (kuvan koko ja kuvataajuus). Lisätietoja on sivulla 168.

### ● Äänen tallennus



Tasomittari

Kameran sisäänrakennettu monomikrofoni tallentaa yksikanavaista ääntä. Ulkoista mikrofonia ei voi käyttää.

### [Äänitys]- ja [Äänitaso]-asetukset

#### [Automaatti]:

Äänen tallennustaso säädetään automaattisesti. Automaattinen tallennustason ohjaus toimii automaattisesti äänenvoimakkuuden mukaan.

#### [Käsinsäätö]:

Edistyneille käyttäjille. Äänen tallennustasoja on valittavana 64.

Valitse [**Äänitaso**] ja tarkastele tasomittaria samalla, kun säädät äänen tallennustasoa <◀> <▶>

-painikkeilla. Katso huippuarvon pidon osoitinta ja säädä tasoa niin, että tasomittari menee ajoittain arvon "12" (-12 dB) oikealle puolelle voimakkaimpien äänten aikana. Jos lukema ylittää arvon "0", ääni vääristyy.

[Pois] : Ääntä ei tallenneta.

**[Tuulisuoja]**

Kun asetuksena on **[Päällä]**, toiminto vaimentaa tuulen ääntä. Huomaa, että **[Päällä]**-asetus vaimentaa myös matalia bassoääniä, joten määritä asetukseksi **[Pois]**, jos tuulta ei ole. Tällöin ääni on luonnollisempi kuin **[Päällä]**-asetusta käytettäessä.



Tallennetun äänen näytteenottotaajuus on 48 kHz / 16 bittiä.

- **Mittausajastin**

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitus aika).

- **Ristikonäyttö**

Voit näyttää ristikon asetuksella **[Ristikko 1 ⇨⇨]** tai **[Ristikko 2 ⇨⇨⇨]**. Voit tarkistaa vaaka- tai pystysuuntaisen kallistuksen kuvauksen aikana.

- **Videokollaasi**

Voit kuvata videokollaaseja. Lisätietoja on sivulla 170.

- **Videojärjestelmä**

Valitse käyttämäsi videojärjestelmän mukaisesti **[NTSC]** tai **[PAL]** (s. 168).



Mittausajastin- ja ristikonäytön asetukset vaikuttavat myös näytöllä kuvauksessa. (Mittausajastimen asetukset ovat käytössä vain luovissa kuvaustiloissa.)

[ 3]



- **Valotuksen korjaus**

Valotuksen korjauksen määrää voidaan muuttaa  $\pm 3$  yksiköllä.

- **Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)**

Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) voidaan määrittää sivulla 123 kuvatulla tavalla.

Jos [ 1]-välilehden [ Ensisij. huippuvaloisto] -asetuksena on [**Päällä**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksena on automaattisesti [**Pois**], eikä sitä voi muuttaa.

- **Valkotasapainon säätö**

Kuten sivulla 133 on selitetty, kuva voidaan valita valkotasapainon säätöä varten.

- **Kuva-asetukset**

Kuva-asetusten määritykset on selitetty sivulla 95.





## Yleiset videokuvauksen varoitukset

### Sisäisen lämpötilan punainen <🔴> varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska videokuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, punainen <🔴>-kuvake tulee näkyviin.
- Punainen <🔴>-kuvake ilmaisee, että videokuvauksessa päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä.
- Pitkään jatkuva videokuvauksessa korkeassa lämpötilassa tuo <🔴>-kuvakkeen näkyviin aikaisemmin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.

### Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos kiinnitettyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (IS) (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akun virtaa ja voi lyhentää videoiden kokonaiskuvausaikaa. Jos käytät jalustaa tai Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon <OFF>.
- Kameran sisäänrakennettu mikrofoni tallentaa myös kameran toimintaäänit sekä kameran mekaaniset äänet kuvauksen aikana.
- Jos kirkkkaus muuttuu videokuvauksessa automaattivalotuksella, video voi pysähtyä tilapäisesti. Tässä tapauksessa kuvaa videot käsisäätöisellä valotuksella.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Video tallennetaan lähes samanlaisena kuin se näkyy LCD-näytössä.
- Hämärässä kuvattaessa kuvassa voi näkyä kohinaa, tai kuvan värit voivat olla epäsäännöllisiä. Video tallennetaan lähes samanlaisena kuin se näkyy LCD-näytössä.

## Yleiset videokuvauksen varoitukset

### Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa oleva viisitasoinen ilmaisain voi näkyä videon kuvaamisen aikana. Se ilmaisee, miten paljon tietoa on vielä kirjoittamatta kortille (sisäisen muistipuskurin jäljellä oleva kapasiteetti). Mitä hitaampi kortti, sitä nopeammin osoittimen taso nousee. Jos ilmaisain täyttyy, videokuvauksa päättyy automaattisesti. Jos kortti on nopea, ilmaisain ei näy lainkaan tai näkyvän ilmaisimen taso ei nouse juuri lainkaan. Ota ensin muutama testivideo, jotta näet tallentaako kortti tarpeeksi nopeasti.



Ilmaisain

### Toisto ja liittäminen televisioon

- Jos liität kameran televisioon HDMI-kaapelilla (s. 226) ja kuvaat videon [1920x1080]- tai [1280x720]-laatuisena, kuvattava video näkyy televisiossa pienikokoisena. Video tallennetaan kuitenkin määrittämässäsi tallennuskoossa.
- Jos liität kameran televisioon (s. 226) ja kuvaat videota, televisiosta ei kuulu ääntä kuvaamisen aikana. Ääni tallentuu kuitenkin oikein.

# 7

## Kätevät ominaisuudet

- Äänimerkin poistaminen käytöstä (s. 184)
- Kortin muistutus (s. 184)
- Kuvien esikatseluajan määrittäminen (s. 184)
- Virrankatkaisun aikarajan määrittäminen (s. 185)
- LCD-näytön kirkkauden säätäminen (s. 185)
- Kansion luominen ja valitseminen (s. 186)
- Kuvanumerointitavat (s. 188)
- Tekijänoikeustietojen määrittäminen (s. 190)
- Pystykuvien automaattinen kääntö (s. 192)
- Kameran asetusten tarkistaminen (s. 193)
- Kameran oletusasetusten palauttaminen (s. 194)
- LCD-näytön kytkeminen pois ja päälle (s. 197)
- Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen (s. 197)
- Salaman määrittäminen (s. 198)
- Roskanpoistotiedon lisääminen (s. 202)
- Kennon puhdistus käsin (s. 204)

# Kätevät ominaisuudet

## MENU Äänimerkin poistaminen käytöstä

Jos haluat, voit poistaa tarkennuksen tai itselaukaisun äänimerkin käytöstä.



Valitse [CAMERA 1]-välilehdessä [Äänimerkki] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse [Pois] ja paina sitten <SET>-painiketta.

## MENU Kortin muistutus

Tämä asetus estää kuvauksen, jos kamerassa ei ole korttia.



Valitse [CAMERA 1]-välilehdessä [Ota kuva ilman korttia] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse [Pois] ja paina sitten <SET>-painiketta. Jos korttia ei ole asetettu kameraan ja painat laukaisinta, "Card" näkyy etsimessä eikä laukaisinta voi vapauttaa.

## MENU Kuvien esikatseluajan määrittäminen

Voit määrittää, miten kauan kuva näkyy LCD-näytössä heti kuvan ottamisen jälkeen. Jos [Pois] on valittu, kuva ei näy heti kuvan ottamisen jälkeen. Jos asetuksena on [Pito], kuva näkyy esikatselussa, kunnes [CAMERA 1: Autom. virrankatkaisu] -asetuksella määritetty aika on kulunut.

Jos käytät kuvan esikatselun aikana kameran ohjaimia, kuten painat laukaisimen puoliväliin, kuvan esikatselu päättyy.



Valitse [CAMERA 1]-välilehdessä [Esikatseluaika] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

## MENU Automaattisen virrankatkaisun aikarajan määrittäminen

Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä määritetyn ajan. Voit määrittää mieleisesi virransäästön aikarajan. Kun automaattinen virrankatkaisu on sammuttanut kameran, voit palauttaa virran kameraan painamalla esimerkiksi laukaisinta.

**Jos asetuksena on [Pois], katkaise kameran virta itse tai säästä akkua sammuttamalla LCD-näyttö <DISP>-painikkeella.**

**Jos kameraa ei käytetä 30 minuuttiin, LCD-näyttö sammuu automaattisesti, vaikka asetuksena olisi [Pois]. Käynnistä LCD-näyttö uudelleen painamalla <DISP>-painiketta.**



Valitse [**1**]-välilehdessä [**Virrankatkaisu**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

## MENU LCD-näytön kirkkauden säätäminen

LCD-näytön kirkkautta voi säätää, jolloin sitä on helpompi tarkastella.



Valitse [**2**]-välilehdessä [**LCD:n kirkkaus**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Säädä kirkkautta säätönäytössä <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

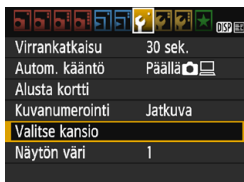


Kun tarkistat kuvan valotuksen, määritä LCD-näytön kirkkaudeksi 4 ja suojaa esikatseltava kuva ympäristön valonlähteiden häiriöiltä.

## MENU Kansion luominen ja valitseminen

Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan. Tämä toiminto on valinnainen, sillä otettujen kuvien tallentamiseen luodaan kansio automaattisesti.

### Kansion luominen



#### 1 Valitse [Valitse kansio].

- Valitse [**F1**]-välilehdessä [**Valitse kansio**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



#### 2 Valitse [Luo kansio].

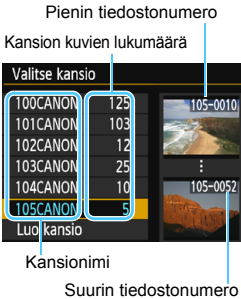
- Valitse [**Luo kansio**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



#### 3 Luo uusi kansio.

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion, luodaan automaattisesti.

## Kansion valitseminen



- Kun näkyvillä on kansion valinnan näyttö, valitse kansio ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Kansio, jonne otetut kuvat tallennetaan, valitaan.
- Seuraavat otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.



## Kansiot

Esimerkiksi **"100CANON"**-kansion nimi alkaa kolmella numerolla (kansionumero), minkä jälkeen tulee viisi aakkosnumeerista merkkiä. Kansiossa voi olla enintään 9999 kuvaa (tiedostonumerot 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (s. 189), uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

## Kansioiden luominen tietokoneella

Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä **"DCIM"**. Avaa DCIM-kansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. Kansion nimen tulee noudattaa muotoa **"100ABC\_D"**. Kolme ensimmäistä numeroa ovat kansion numero välillä 100–999. Viimeiset viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan "\_" yhdistelmiä. Välilyöntiä ei voi käyttää. Huomaa, että kansioilla ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista lukua (esimerkiksi "100ABC\_D" ja "100W\_XYZ"), vaikka nimien viimeiset viisi merkkiä olisivat erilaiset.

## MENU Kuvanumerointitavat

Kuvatiedostot numeroidaan välillä 0001–9999 kuvien ottamisjärjestyksessä ja tallennetaan kansioon. Voit muuttaa tiedostonumerointitapaa.

Kuvanumero näkyy tietokoneessa muodossa: **IMG\_0001.JPG**.

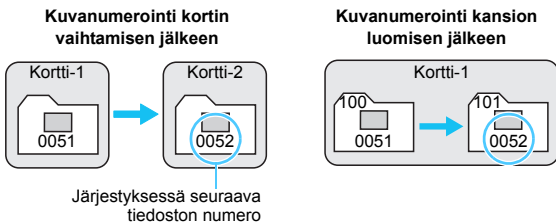


Valitse [**F1**]-välilehdessä [**Kuvanumerointi**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

- **[Jatkuva]: Kuvanumerointi jatkuu juoksevana, vaikka vaihdat kortin tai luot kansion.**

Vaikka vaihtaisit kortin tai loisit uuden kansion, kuvien numerointi jatkuu juoksevana numeroon 9999 saakka. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai useita kansioita yhteen kansioon tietokoneeseen.

Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, on suositeltavaa käyttää joka kerta alustettua korttia.

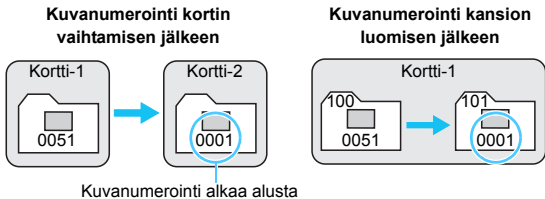




- **[Auto.nollaus]: Kuvanumerointi alkaa uudelleen numerosta 0001 aina, kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan.**

Kun vaihdat kortin tai luot kansion, uusien tallennettujen kuvien kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä. Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korteittain tai kansioittain.

Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että kuvanumerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.



- **[Man. nollaus]: Kuvanumeroinnin manuaalinen nollaus numeroon 0001 tai aloittaminen numerosta 0001 uudessa kansiossa.**

Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001.

Tämä on kätevää, jos esimerkiksi haluat käyttää eilen otetuille kuville ja tänään otetuille kuville eri kansioita. Manuaalisen nollauksen jälkeen kuvanumeroinnin asetukseksi tulee jälleen Jatkuva tai Automaattinen nollaus. (manuaalisen nollauksen vahvistusikkunaa ei näytetä).



Jos kansion 999 tiedostonumero saavuttaa arvon 9999, kuvia ei voi ottaa, vaikka kortti ei olisi vielä täynnä. LCD-näyttöön tulee viesti, joka kehottaa vaihtamaan kortin. Vaihda kortti uuteen.



Sekä JPEG- että RAW-kuvien tiedostonimet alkavat "IMG\_". Videotiedostonimet alkavat "MVI\_". JPEG-kuvien tunniste on ".JPG", RAW-kuvien ".CR2" ja videoiden ".MOV".

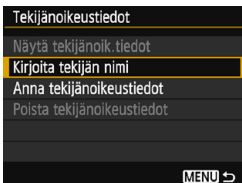
## MENU Tekijänoikeustietojen määrittäminen ☆

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne liitetään kuvaan Exif-tietoina.



### 1 Valitse [Tekijänoikeustiedot].

- Valitse [**F3**]-välilehdessä [Tekijänoikeustiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.



### 2 Valitse määritettävä asetus.

- Valitse [Kirjoita tekijän nimi] tai [Anna tekijänoikeustiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näkyviin tulee tekstinkirjoitusnäyttö.
- Voit tarkistaa nykyiset tekijänoikeustiedot valitsemalla [Näytä tekijänoik.tiedot].
- Voit poistaa nykyiset tekijänoikeustiedot valitsemalla [Poista tekijänoikeustiedot].



### 3 Kirjoita teksti.

- Katso kohtaa "Tekstin syöttäminen" seuraavalla sivulla ja kirjoita seuraavalla sivulla ja kirjoita tekijänoikeustiedot.
- Voit kirjoittaa enintään 63 aakkosnumeerista merkkiä ja symbolia.

### 4 Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut tekstin, poistu painamalla <MENU>-painiketta.

## Tekstin syöttäminen

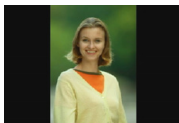


- **Kirjoitusalueen vaihtaminen**  
 Voit vaihtaa ylemmän ja alemman kirjoitusalueen välillä painamalla <Q>-painiketta.
- **Kohdistimen siirtäminen**  
 Siirrä kohdistinta <◀> <▶>-painikkeilla.
- **Tekstin syöttäminen**  
 Valitse merkki alemmalla syöttöalueella <⬆>-nuolipainikkeilla tai kääntämällä <↻>-valitsinta ja syötä se painamalla <SET>-painiketta.
- **Merkin poistaminen**  
 Voit poistaa yhden merkin painamalla <🗑>-painiketta.
- **Tekstinsyötön lopettaminen**  
 Kun olet syöttänyt tekstin, viimeistele se <MENU>-painikkeella ja palaat vaiheen 2 näyttöön.
- **Tekstinsyötön peruuttaminen**  
 Voit peruuttaa tekstin syöttämisen painamalla <DISP>-painiketta, jolloin palaat uudelleen vaiheen 2 näyttöön.



Voit myös määrittää tai tarkistaa tekijänoikeustiedot EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 314).

## MENU Pystykuvien automaattinen kääntö



Pystykuvat käännetään automaattisesti niin, että ne näkyvät kameran LCD-näytössä ja tietokoneessa pystysuorassa, ei vaakasuorassa. Voit muuttaa tämän toiminnon asetusta.



Valitse [**1**]-välilehdessä [**Autom. kääntö**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

- [**Päällä** ] : Pystykuva käännetään automaattisesti toiston aikana sekä kameran LCD-näytössä että tietokoneessa.
- [**Päällä** ] : Pystykuva käännetään automaattisesti vain tietokoneessa.
- [**Pois**] : Pystykuvaa ei käännetä automaattisesti.

## ? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Pystykuvaa ei käännetä esikatselun aikana heti kuvan ottamisen jälkeen.**  
Kun painat <▶>-painiketta, käännetty kuva toistetaan.
- [**Päällä** ] on valittu, mutta kuva ei käänny toiston aikana.  
Automaattinen kääntö ei toimi, jos [**Autom. kääntö**] -asetuksena on pystysuoria kuvia otettaessa ollut [**Pois**]. Jos pystykuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuva ei välttämättä käänny automaattisesti toistettaessa. Tässä tapauksessa katso kohtaa "Kuvan kääntäminen" sivulla 211.
- **Haluan kääntää kameran LCD-näytössä kuvan, jota otettaessa asetuksena oli [**Päällä** ].**  
Määritä asetukseksi [**Päällä** ] ja toista kuva sen jälkeen, niin se käännetään.
- **Pystykuva ei näy käännettynä tietokoneen näytössä.**  
Käytettävä ohjelmisto ei tue kuvan kääntöä. Käytä sen sijaan EOS-ohjelmistoa.

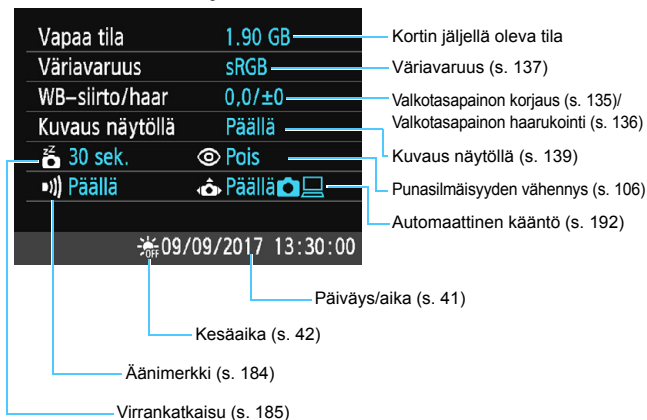
## DISP Kamera-asetusten tarkistaminen

Kun valikko näkyy, tuo kameran päätoimintojen asetukset näyttöön painamalla <DISP>-painiketta.



- Kun valikko näkyy, tuo asetukset näyttöön painamalla <DISP>-painiketta.
- Palaa valikkoon painamalla <DISP>-painiketta uudelleen.

### Asetusnäyttö



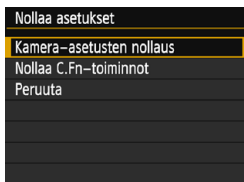
## **MENU** Kameran oletusasetusten palauttaminen <sup>☆</sup>

Kameran kuvaustoimintojen asetukset ja valikkoasetukset voidaan palauttaa oletusarvoiksi. Tämä vaihtoehto on käytettävissä luovissa kuvaustiloissa.



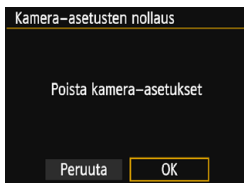
### 1 Valitse [**Nollaa asetukset**].

- Valitse [**☑3**]-välilehdessä [**Nollaa asetukset**] ja paina sitten < **SET** >-painiketta.



### 2 Valitse [**Kamera-asetusten nollaus**].

- Valitse [**Kamera-asetusten nollaus**] ja paina sitten < **SET** >-painiketta.



### 3 Valitse [**OK**].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten < **SET** >-painiketta.
- ▶ [**Kamera-asetusten nollaus**] palauttaa kameran seuraavalla sivulla näkyviin oletusasetuksiin.

## ? Vastauksia yleisiin kysymyksiin



### • Kaikkien kamera-asetusten poistaminen

Edellä mainittujen toimenpiteiden jälkeen poista kaikki valinnaisten toimintojen asetukset valitsemalla [**Nollaa C.Fn-toiminnot**] kohdassa [**☑3: Nollaa asetukset**] (s. 258).






## Kuvaustoimintojen asetukset

<b>Tarkennustoiminta</b>	Kertatarkennus
<b>AF-pisteen valinta</b>	Automaattinen valinta
<b>Kuvaustapa/ itselaukaisu</b>	<input type="checkbox"/> (Yksittäiskuva)
<b>Mittaustapa</b>	<input checked="" type="checkbox"/> (Arvioiva mitta)
<b>ISO-herkkyys</b>	AUTO
<b>Automaattinen ISO-herkkyys</b>	Enintään 3200
<b>Valotuksen korjaus/ Valotushaarukointi</b>	Peruutettu
<b>Salaman valotuskorjaus</b>	0 (nolla)
<b>Valinnaiset</b>	Ei muutettu

## Kuvan tallennusasetukset

<b>Kuvan laatu</b>	 L
<b>Kuva-asetukset</b>	Automaattinen
<b>Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)</b>	Vakio
<b>Reunojen valaistuksen korjaus</b>	Päällä / Korjaustiedot käytettävissä
<b>Väriavaruus</b>	sRGB
<b>Valkotasapaino</b>	 (Ympäristön etusija)
<b>Valkotasapainon säätö</b>	Peruutettu
<b>Valkotasapainon korjaus</b>	Peruutettu
<b>Valkotasapainon haarukointi</b>	Peruutettu
<b>Kuvanumerointi</b>	Jatkuva
<b>Roskanpoistotieto</b>	Poistettu



## Kamera-asetukset


<b>Virrankatkaisu</b>	30 sekuntia
<b>Äänimerkki</b>	Päällä
<b>Ota kuva ilman korttia</b>	Päällä
<b>Esikatseluaika</b>	2 sekuntia
<b>Histogramminäyttö</b>	Kirkkaus
<b>Kuvien haku</b> 	 (10 kuvaa)
<b>Automaattinen kääntö</b>	Päällä  
<b>LCD:n kirkkaus</b>	
<b>LCD pois/päällä</b>	Laukaisin
<b>Päiväys/aika/ vyöhyke</b>	Ei muutettu
<b>Kieli</b>	Ei muutettu
<b>Näytön väri</b>	1
<b>Toiminto-opas</b>	Päällä
<b>Tekijänoikeustiedot</b>	Ei muutettu
<b>Eye-Fi-siirto</b>	Pois
<b>Wi-Fi/NFC</b>	Pois
<b>Wi-Fi-toiminto</b>	Ei muutettu
<b>Omat valikkoasetukset</b>	Ei muutettu
<b>Näytä omasta valikosta</b>	Pois

## Kuvaus näytöllä -asetukset

<b>Kuvaus näytöllä</b>	Päällä
<b>Tarkennusmenetelmä</b>	FlexiZone - Single
<b>Ristikonäyttö</b>	Piilota
<b>Kuvasuhde</b>	3:2
<b>Mittausajastin</b>	8 sekuntia

## Videokuvausten asetukset

<b>Videokuvaustila</b>	Automaattinen
<b>Tarkennusmenetelmä</b>	FlexiZone - Single
<b>Automaattitarkennus laukaisimella videotallennuksen aikana</b>	Pois
<b> Laukaisin/AE-lukituspainike</b>	AF/AE-lukitus
<b> Ensisijainen huippuvalotoisto</b>	Pois
<b>Videon tallennuskoko</b>	1920x1080
<b>Äänen tallennus</b>	Automaattinen
<b>Mittausajastin</b>	8 sekuntia
<b>Ristikonäyttö</b>	Piilota
<b>Videokollaasi</b>	Pois
<b>Videojärjestelmä</b>	Ei muutettu
<b>Valotuksen korjaus</b>	Peruutettu
<b>Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)</b>	Vakio
<b>Valkotasapainon säätö</b>	Peruutettu
<b>Kuva-asetukset</b>	Automaattinen

 Tietoja Wi-Fi-/NFC-asetuksista on langattoman yhteyden käyttöoppaassa.



## MENU LCD-näytön kytkeminen pois ja päälle

Voit määrittää kameran siten, että kuvaustoiminnon asetusnäyttö (s. 54) ei jatkuvasti sammua ja käynnisty, kun laukaisin painetaan puoliväliin (tai < \* >-painiketta painetaan).

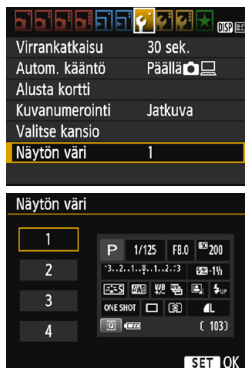


Valitse [**2**]-välilehdessä [**LCD pois/päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

- [**Laukaisin**]: Kun painat laukaisimen puoliväliin, näyttö sammuu. Kun vapautat laukaisimen, näyttö palaa näkyviin.
- [**Lauk./DISP**]: Kun painat laukaisimen puoliväliin, näyttö sammuu. Näyttö pysyy sammutettuna myös laukaisimen vapauttamisen jälkeen. Avaa näyttö painamalla <DISP>-painiketta.
- [**Pysyy päällä**]: Näyttö pysyy päällä, vaikka painaisit laukaisimen puoliväliin. Sammuta näyttö painamalla <DISP>-painiketta.

## MENU Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen

Voit muuttaa kuvausasetusten näytön taustaväriä.

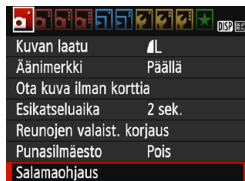


Valitse [**1**]-välilehdessä [**Näytön väri**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse mieleisesi väri ja paina sitten <SET>-painiketta.

Kun poistut valikosta, valittu väri näkyy kuvausasetusten näytössä.

## MENU Salaman määrittäminen ☆

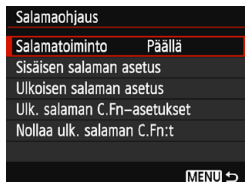
Sisäisen salaman ja ulkoisen Speedlite-salaman asetukset voidaan määrittää kameran valikossa. Voit määrittää ulkoisen Speedlite-salaman toimintojen asetuksia kameran valikossa vain, jos **tätä toimintoa tukeva EX-sarjan Speedlite-salama on kiinnitetty**. Asetuksen toimenpiteet ovat samat kuin määrittäessäsi kameran toimintoja.



### Valitse [Salamaohjaus].

- Valitse [CAM 1]-välilehdessä [Salamaohjaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näkyviin tulee salamaohjausnäyttö.

### [Salamatoiminto]



- Tavallisesti tämä asetusta on [Päällä].
- Jos [Pois] on valittu, sisäinen salama ja ulkoinen Speedlite-salama eivät välähdä. Tämä on kätevää silloin, kun haluat käyttää vain salaman tarkennuksen apuvaloa.

Vaikka [Salamatoiminto]-asetuksena olisi [Pois], mutta tarkennusta on vaikea saavuttaa hämärässä, sisäänrakennettu salama voi välähtää muutaman kerran (Tarkennuksen apuvalo, s. 100).

## [Sisäisen salaman asetus] ja [Ulkoisen salaman asetus]

[Sisäisen salaman asetus]- ja [Ulkoisen salaman asetus] -asetuksilla voit määrittää seuraavassa taulukossa mainitut toiminnot. Kohdassa [Ulkoisen salaman asetus] mainitut toiminnot määräytyvät Speedlite-mallin mukaan.

Sisäisen salaman asetus	
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Sal. valot.korj.	2..1..0..1..2
E-TTL II	Monilohko
MENU →	

- Valitse [Sisäisen salaman asetus] tai [Ulkoisen salaman asetus].
- ▶ Salamatoiminnot tulevat näkyviin. Korostetut toiminnot voidaan valita ja määrittää.

## [Sisäisen salaman asetus] ja [Ulkoisen salaman asetus]: toiminnot

Toiminto	[Sisäisen salaman asetus]	[Ulkoisen salaman asetus]	Sivu
Salamatoiminto	E-TTL II (kiinteä)	○	200
Suljintäsmäys		○	200
FEB*	-	○	-
Salaman valotuskorjaus		○	117
E-TTL II -salamamittaus		○	200
Zoomaus*	-	○	-
Langattomat toiminnot*	-	○	-

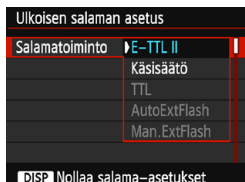
\* Asetuksista [FEB] (Salamavalotuksen haarukointi), [Zoomaus] ja [Langatt. toim.] saat lisätietoja kyseisen toiminnon kanssa yhteensopivan Speedlite-salamien käyttöoppaasta.



- Varoituksia liittyen langattomaan salamavalokuvaukseen radiotiedonsiirrolla
  - Langatonta salamavalokuvausta radiotiedonsiirrolla ei voi määrittää kamerassa. Käytä Speedlite-salamaa toiminnon määrittämiseen.
  - Määritä salamatastmäysajaksi 1/100 tai vähemmän.
  - Nopea täsmäys ei ole mahdollista.
  - Ryhmäsalaman käyttö ei ole mahdollista.
  - Kaukolaukaisu vastaanotinyksiköstä ei toimi.
  - Linkitetty kuvaus ei ole mahdollista.
- Käytettävistä Speedlite-mallista riippuen kamera ei ehkä pysty määrittämään joitakin [Salamatoiminto]- ja [Zoomaus]-toimintoja. Käytä tässä tapauksessa Speedlite-salamaa kyseisten toimintojen määrittämiseen.

## ● Salamatoiminto

Ulkoisella Speedlite-salamalla voit valita salamatoiminnon, joka sopii omaan kuvaukseen salamän avulla.



- **[E-TTL II]** on EX-sarjan Speedlite-salamöiden vakiotila automaattisessa salamakuvauksessa.
- **[Käsisäätö]**-asetuksella voit asettaa salamän tehön itse. Tämä on edistyneille käyttäjille.
- Lisätietoja muista salamatoiminnoista on toimintojen kanssa yhteensopivan Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaassa.

## ● Suljintäsmäys

Määritä tähän normaalisti **[1. verho]**, jolloin salama välähtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.

Jos **[2. verho]** on määritetty, salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista. Kun käytät tätä asetusta pitkän valotusajan kanssa, voit luoda luonnollisempia valokuuvia esimerkiksi yöllä ajavan auton lampuista. Kun E-TTL II (automaattinen salamavalotus) on käytössä, salama välähtää kaksi kertaa peräkkäin: kun painat laukaisimen pohjaan ja juuri ennen kuin valotus päättyy. Lisäksi jos valotusaika on 1/30 sekuntia tai lyhyempi, 1. verhon täsmäystä käytetään automaattisesti.

Jos ulkoinen Speedlite on kiinnitetty, voit valita myös **[Nopea]** (1/4) -asetuksen. Lisätietoja on Speedlite-salamän käyttöoppaassa.

## ● Salamän valotuskorjaus

Katso "Salamän valotuskorjauksen määrittäminen" sivulla 117.

## ● E-TTL II -salamamittaus

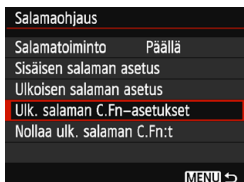
Jos haluat käyttää tavallista salamavalotusta, valitse **[Monilohko]**. **[Keskiarvo]** on tarkoitettu edistyneille kuvaajille. Mittauksen keskiarvo lasketaan koko alueelta, kuten ulkoista Speedlite-salamää käytettäessä. Kohteesta riippuen salamän valotuskorjaus voi olla tarpeen.

## ● Nollaa salama-asetukset

Paina [**Ulkoisen salaman asetus**] -näytössä <DISP>-painiketta, jotta salama-asetusten nollausnäyttö avautuu. **Kun valitset [OK], sisäänrakennetun salaman ja ulkoisen Speedlite-salaman asetukset nollataan.**

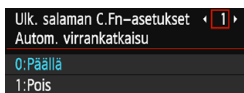
## Ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisten toimintojen määrittäminen

Kohdassa [**Ulk. salaman C.Fn-asetukset**] mainitut valinnaiset toiminnot määräytyvät Speedlite-mallin mukaan.



### 1 Näytä valinnaiset toiminnot.

- Valitse [**Ulk. salaman C.Fn-asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



### 2 Määritä valinnainen toiminto.

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla toiminnon numero ja määritä toiminto. Toiminnot määritetään kameran valinnaisten toimintojen tavoin (s. 258).
- Voit nollata kaikki valinnaisten toimintojen asetukset valitsemalla [**Nollaa ulk. salaman C.Fn:t**] vaiheessa 1.

## MENU Roskanpoistotiedon lisääminen ☆

Kameraan pääsevä pöly voi tarttua kuvakennoon ja aiheuttaa pölytäplä otettuihin kuviin. Voit poistaa pölytäplät lisäämällä roskanpoistotiedon kuviin. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voi poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 314).

### Valmistelu

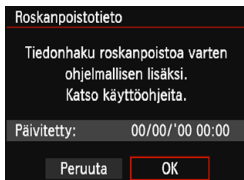
- Valmistele yksivärinen valkoinen kohde, kuten paperiarkki.
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään ( $\infty$ ). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, katso objektiivin etuosaa ja käännä tarkennusrengasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

### Roskanpoistotiedon hakeminen



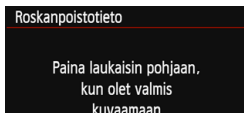
#### 1 Valitse [Roskanpoistotieto].

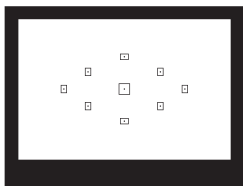
- Valitse [**3**]-välilehdessä [Roskanpoistotieto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



#### 2 Valitse [OK].

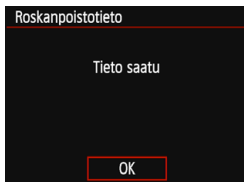
- Valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta. Ohjeet tulevat näkyviin.





### 3 Kuvaa tasaisen valkoinen kohde.

- Täytä etsin 20–30 cm:n etäisyydellä kuviottomalla, yksivärisellä valkoisella esineellä ja ota kuva.
- ▶ Kuva otetaan aukon esivalintaa käyttävällä valotuksella siten, että aukon arvo on  $f/22$ .
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.
- ▶ Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti. Kun valitset [OK], valikko palaa näyttöön.
- Jos tietojen haku epäonnistuu, näyttöön tulee virheilmoitus. Noudata edellisen sivun kohdan ”Valmistelu” ohjeita ja valitse sitten [OK]. Ota kuva uudelleen.




## Roskanpoistotieto

Kun roskanpoistotiedot on haettu, ne liitetään kaikkiin sen jälkeen otettuihin JPEG- ja RAW-kuviin. Roskanpoistotiedot on suositeltavaa päivittää aina ennen tärkeän kuvan ottamista.

Lisätietoja pölytäplien poistamisesta Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 314) on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.

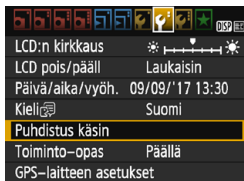
Kuvaan liitetty roskanpoistotieto vie niin vähän tilaa, että se ei juurikaan kasvata kuvatiedoston kokoa.

 Varmista, että käytät tasaisen valkoista kohdetta, kuten valkoista paperia. Jos kohteessa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata pölyn poistoa Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto).

## MENU Kennon puhdistus käsin ☆

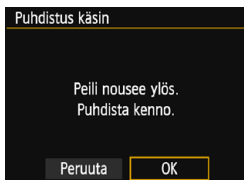
Jos pölyä on tarttunut kuvakennoon ja pölytäpliä näkyy kuvissa, voit puhdistaa kuvakennon itse erikseen ostettavalla puhaltimella. Irrota objektiivi kamerasta ennen kennon puhdistamista.

**Kuvakenno on erittäin herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.**



### 1 Valitse [Puhdistus käsin].

- Valitse [**F2**]-välilehdessä [**Puhdistus käsin**] ja paina sitten <SET>-painiketta.




### 2 Valitse [OK].


- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Hetken kuluttua heijastava peili lukittuu ja suljin avautuu.

### 3 Puhdista kenno.

### 4 Poistu puhdistustilasta.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.

 Jos käytät akkua, varmista, että se on täynnä.

 Virtalähteenä on suositeltavaa käyttää tasavirtaliitintä DR-E10 (myydään erikseen) ja verkkolaitetta CA-PS700 (myydään erikseen).





- **Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot ja kuvakenno voivat vaurioitua.**
  - **Virtakytkimen kääntäminen asentoon <OFF>.**
  - **Korttipaikan/akkutilan kannen avaaminen.**
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot tai heijastava peili voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Paineilma voi vahingoittaa kennoa, ja suihkutettu kaasu voi jäätyä kennoon ja naarmuttaa sitä.
- Jos akun varaustaso käy vähiin kennon puhdistuksen aikana, kuuluu äänimerkki. Lopeta kennon puhdistus.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.



# 8

## Kuvan toisto

Tässä luvussa kerrotaan valokuvien ja videoiden katselutoimintojen edistyneemmistä käyttötavoista kuin luvussa 2 ”Peruskuvaus ja kuvien toisto”. Tässä kerrotaan, miten voit toistaa ja poistaa valokuvia ja videoita kamerassa ja katsella niitä televisiossa.

### **Toisella laitteella otetut ja tallennetut kuvat**

Kamera ei ehkä pysty näyttämään oikein kuvia, jotka on otettu toisella kameralla, joita on muokattu tietokoneella tai joiden tiedostonimeä on muutettu.

## ▶ Kuvien etsiminen nopeasti

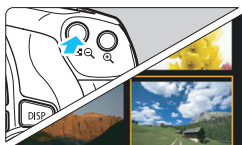
### 🗖 Usean kuvan näyttäminen kerralla (Luettelokuvanäyttö)

Luettelokuvanäytössä voit etsiä kuvia nopeasti neljän tai yhdeksän kuvan näytön avulla.



#### 1 Tuo kuva näyttöön.

- Edellinen otettu kuva näytetään, kun painat <▶>-painiketta.



#### 2 Vaihda luettelokuvanäyttöön.

- Paina <🗖>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy oranssissa kehyksessä.
- Voit siirtyä 9 kuvan näyttöön painamalla <🗖>-painiketta uudelleen.
- Painamalla <🗖>-painiketta voit vaihtaa yhdeksän kuvan, neljän kuvan ja yhden kuvan näytön välillä.



#### 3 Valitse kuva.


- Valitse kuva siirtämällä oranssia kehystä <◀▶>-nuolipainikkeilla.
- Voit tuoda näkyviin seuraavan tai edellisen näytön kuvat <🔄>-valitsinta kääntämällä.
- Paina luettelokuvanäytössä <SET>-painiketta, niin valittu kuva näytetään yhden kuvan näytössä.

## Kuvien selaus (selausnäyttö)

Yhden kuvan näytössä voi selata kuvia eteen- tai taaksepäin määritetyn selaustavan mukaan kääntämällä <  >-valitsinta.




### 1 Valitse [Kuvien haku ].


- Valitse [▶2]-välilehdessä [Kuvien haku ] ja paina sitten < (SET) >-painiketta.




### 2 Valitse selaustapa.

- Valitse selaustapa <  >-nuolipainikkeilla ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

 : Näytä kuvat yksitellen


 : Ohita 10 kuvaa

 : Ohita 100 kuvaa

 : Näytä päiväyksen mukaan

 : Näytä vain videot

 : Näytä vain stillkuvat

 : Näytä kuvan luokituksen mukaan (s. 212)

Valitse kääntämällä


<  >-valitsinta.




Selaustapa

Toiston edistyminen

### 3 Selaa siirtymällä.

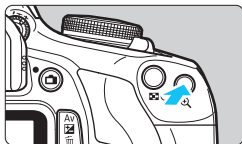
- Toista kuvat painamalla < ▶ >-painiketta.
- Käännä yhden kuvan näytössä <  >-valitsinta.
- Voit selata kuvia määrittämälläsi tavalla.



- Voit etsiä kuvia kuvauspäivän mukaan valitsemalla [Päiväys].
- Voit hakea kuvia kansion mukaan valitsemalla [Kansio].
- Jos kortissa on sekä videoita että stillkuvia, voit valita näytettäväksi jommatkummat valitsemalla [Videot] tai [Stillkuvat].
- Jos valittu [Luokitus] ei vastaa yhtäkään kuvaa, kuvia ei voi selata <  >-valitsimella.

## Suurennettu näkymä

Voit suurentaa otettua kuvaa noin 1,5–10-kertaiseksi LCD-näytössä.



### 1 Suurena kuvaa.

- Paina <🔍>-painiketta kuvien toiston aikana.
- ▶ Kuva suurennetaan.
- Jos pidät <🔍>-painiketta painettuna, kuvaa suurennetaan, kunnes se saavuttaa maksimisuurennuksensa.
- Vähennä suurennusta painamalla <🔍>-painiketta. Jos pidät painiketta painettuna, kuva pienenee yhden kuvan näyttöön.

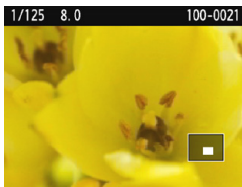


Suurennettun alueen sijainti



### 2 Siirrä näyttöaluetta.

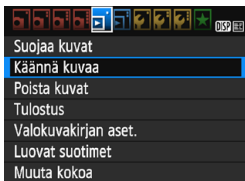
- Suurennettua näyttöaluetta siirretään painetun <🔍>-nuolipainikkeen osoittamaan suuntaan.
- Poistu suurennetusta näkymästä painamalla <▶>-painiketta, jolloin kamera palaa yhden kuvan näyttöön.





- Suurennusnäkyssä voit kääntää <🔍>-valitsinta ja katsella toista kuvaa samalla suurennuksella.
- Kuvaa ei voi suurentaa kuvan esikatselun aikana välittömästi kuvan ottamisen jälkeen.
- Videota ei voi suurentaa.

# Kuvan kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin.





## 1 Valitse [Käännä kuvaa].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Käännä kuvaa] ja paina sitten < >-painiketta.




## 2 Valitse kuva.









- Valitse käännettävä kuva < > < >-painikkeilla.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä (s. 208).



## 3 Käännä kuvaa.

- Joka kerta, kun painat < >-painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti: 90° → 270° → 0°.
- Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.
- Lopeta ja palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.



- Jos määrität [ 1: Autom. kääntö] -asetukseksi [ Päällä  ] (s. 192) ennen pystykuvien ottamista, kuvaa ei tarvitse kääntää edellä esitetyn mukaisesti.
- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa toiston aikana, määritä [ 1: Autom. kääntö] -asetukseksi [ Päällä  ].
- Videota ei voi kääntää.

## MENU Luokitusten määrittäminen

Voit luokitella stillkuvia ja videoita viidellä luokitusmerkinnällä: [★]/[★•]/[★••]/[★•••]/[★••••]. Toimintoa kutsutaan luokituksiksi.



### 1 Valitse [Luokitus].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [Luokitus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



### 2 Valitse kuva.

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla kuva tai video, jolle haluat antaa luokituksen.
- Voit valita kuvat kolmen kuvan näytöstä painamalla <☒ Q>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla <Q>-painiketta.



### 3 Luokittele kuva.


- Valitse luokitus <▲> <▼> -painikkeilla.
- ▶ Kun valitset kuvan luokituksen, määritetyn luokituksen vieressä oleva numero suurenee yhdellä.
- Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 2 ja 3.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.












Kuvia, joilla on tietty luokitus, voidaan näyttää yhdellä kertaa enintään 999. Jos kuvia, joilla on sama luokitus, on enemmän kuin 999, näytössä näkyy [###].

### Luokitusten hyödyntäminen

- [▶2: **Kuvien haku** ]-asetuksella voit näyttää vain tietyn luokituksen mukaiset kuvat.
- [▶2: **Kuvaesitys**]-asetuksella voit toistaa vain tietyn luokituksen mukaiset kuvat.
- Tietokoneen käyttöjärjestelmästä riippuen näet luokituksen tiedoston tietonäytössä tai mukana toimitettavassa kuvankatseluohjelmassa (koskee vain JPEG-kuvia).

## Pikavalinnat toiston aikana

Toiston aikana voit painaa <Q>-painiketta ja asettaa jonkin seuraavista: [: Suojaa kuvat], [: Käännä kuvaa], [: Luokitus], [: Luovat suotimet], [: Muuta kokoa (vain JPEG-kuvat)] ja [: Kuvien haku ].

Videokuvauksessa voi määrittää vain edellä lihavoidut toiminnot.



### 1 Paina <Q>-painiketta.

- Paina kuvien toiston aikana <Q>-painiketta.
- ▶ Pikavalinta-asetukset tulevat näkyviin.







### 2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto <▲> <▼>-painikkeilla.
- ▶ Valitun toiminnon nimi ja käytössä oleva asetus näkyvät näytön alareunassa.
- Määritä se <◀> <▶>-painikkeilla.
- Voit valita luovat suotimet tai muuttaa kuvakokoa painamalla <SET>-painiketta ja asettamalla toiminnon. Luovista suotimista kerrotaan tarkemmin sivulla 236 ja kuvakoon muuttamisesta sivulla 239. Peruuta painamalla <MENU>-painiketta.



### 3 Poistu asetuksesta.

- Sulje pikavalinta <Q>-painikkeella.



Käännä kuvaa määrittämällä [**F1: Autom. kääntö**] -asetukseksi [**Päällä**  ]. Jos [**F1: Autom. kääntö**] -asetuksena on [**Päällä** ] tai [**Pois**], [** Käännä kuvaa**] -asetus tallennetaan kuvaan, mutta kamera ei käännä kuvaa näytössä.



- Jos painat < >-painiketta luettelokuvanäytössä, näyttö vaihtuu yhden kuvan näyttöön ja pikavalintakuvakkeet tulevat näkyviin. Voit palata luettelokuvanäyttöön painamalla < >-painiketta uudelleen.
- Kaikkia asetuksia ei voi ehkä valita kuviin, jotka on otettu jollakin toisella kameralla.

## Videoiden katselu

Voit toistaa videoita kolmella tavalla:


### Toisto televisiossa (s. 226)



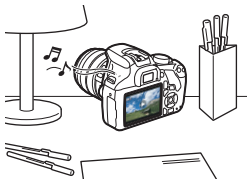
**HDMI-kaapeli (myydään erikseen) tarvitaan kameran kytkemiseen televisioon. Lisäksi televisiossa on oltava HDMI-liitäntä.**

Kun kamera on kytketty televisioon HDMI-kaapelilla, voit toistaa videoita ja stillkuvia televisiossa.

Jos kytket kameran teräväpiirtotelevisioon HDMI-kaapelilla, voit katsella Full HD (täysi teräväpiirto: 1920x1080)- ja HD (teräväpiirto: 1280x720) -elokuvia tavallista paremmalla kuvanlaadulla.

-  Kamerassa ei ole ääni-/videolähtöliitäntää. Tämän vuoksi kameraa ei voi kytkeä televisioon analogisella AV-kaapelilla.
- Vaikka kamera kytkettäisiin kiintolevytallentimeen USB-kaapelilla, videoita ja stillkuvia ei voi toistaa eikä tallentaa.
- Jos toistolaitte ei ole yhteensopiva MOV-tiedostojen kanssa, videoita ei voi toistaa.

## Toisto kameran LCD-näytössä (s. 218–225)



Voit toistaa videoita kameran LCD-näytössä. Voit myös leikata videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen ja toistaa kortilla olevia stillkuvia ja videoita automaattisena kuvaesityksenä.



Jos videota on muokattu tietokoneessa, sitä ei voi tallentaa takaisin kortille eikä toistaa kamerassa.

## Toisto ja muokkaaminen tietokoneessa



Voit toistaa tai muokata videota käyttämällä esiasennettua tai yleiskäyttöistä ohjelmistoa, joka on yhteensopiva videon tallennusmuodon kanssa.




Jos haluat toistaa ja muokata videoita muulla erikseen myytävällä ohjelmistolla, varmista, että se tukee MOV-videomuotoa. Kysy lisätietoja erikseen myytävästä ohjelmistosta sen valmistajalta.

## Videoiden toistaminen






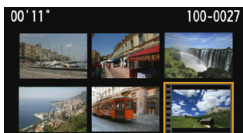
### 1 Tuo kuva näyttöön.

- Näytä kuva painamalla -painiketta.



### 2 Valitse video.

- Valitse video   -painikkeilla.
- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy -kuvake videon merkinä. Jos video on videokollaasi, näytössä näkyy .
- Luettelokuvanäytössä pikkukuvan vasemmassa reunassa näkyvät reikäkuviot osoittavat, että kyseessä on video. **Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten siirry yhden kuvan näyttöön painamalla -painiketta.**







### 3 Paina yhden kuvan näytössä -painiketta.

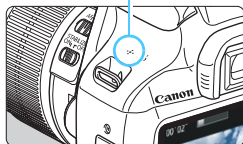
- ▶ Näytön alareunaan tulee näkyviin videon toistopaneeli.














### 4 Tuo video näyttöön.

- Valitse  (Toista) ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää videon toiston painamalla -painiketta.
- Voit säätää sisäisen kaiuttimen äänenvoimakkuutta -valitsimella myös videon toiston aikana.
- Katso lisätietoja toistosta seuraavalta sivulta.

Kaiutin



## Videotoistopaneeli

Toiminnot	Toiston kuvaus
 <b>Lopeta</b>	Palaa yhden kuvan näyttöön.
 <b>Toista</b>	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <SET>-painikkeella.
 <b>Hidastus</b>	Voit säätää hidastetun toiston nopeutta <◀> <▶>-painikkeilla. Hidastetun toiston nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
 <b>Ensimmäinen kuva</b>	Näyttää videon ensimmäisen kuvan.
 <b>Edellinen kuva</b>	Aina kun painat <SET>-painiketta, edellinen kuva näytetään. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 <b>Seuraava kuva</b>	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla <SET>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 <b>Viimeinen kuva</b>	Näyttää videon viimeisen kuvan.
 <b>Editoi</b>	Tuo näkyviin muokkausnäytön (s. 220).
 <b>Taustamusiikki*</b>	Toistaa videon valitun taustamusiikin kanssa (s. 225).
	Toiston edistyminen
<b>mm' ss"</b>	Toisto aika (minuuttia:sekuntia)
 <b>Äänenvoimakkuus</b>	Kääntämällä <🔊>-valitsinta voit säätää kameran sisäisen kaiuttimen (s. 218) äänenvoimakkuutta.

\* Kun taustamusiikki on määritetty, videon ääntä ei toisteta.



Kamerassa ei voi ehkä toistaa muilla kameroilla otettuja videoita.



- Käytettäessä täyteen ladattua akkua LP-E10 jatkuva toisto aika huoneenlämpötilassa (23 °C) on noin 2 tuntia ja 20 min.
- Voit muuttaa näyttömuotoa yhden kuvan näytössä painamalla <DISP>-painiketta (s. 233).
- Jos liität kameran televisioon (s. 226) videon toiston ajaksi, voit säätää äänenvoimakkuutta televisiosta. (<🔊>-valitsimen kääntäminen ei säädä äänenvoimakkuutta).

## ✂ Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen

Voit leikata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta noin 1 sekunnin välein.



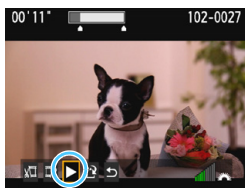
### 1 Valitse videon toistonäytössä [✂].

- ▶ Muokkausnäyttö tulee näkyviin.



### 2 Määritä leikattavat kohdat.

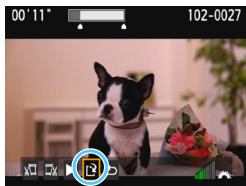
- Valitse joko [✂] (leikkaa alku) tai [✂] (leikkaa loppu) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit näyttää edellisen tai seuraavan kuvan <◀> <▶> -painikkeilla. Pitämällä painiketta alhaalla voit kelata kuvia eteen- tai taaksepäin.
- Kun olet päättänyt, mistä kohdasta leikkaat, paina <SET>-painiketta. Näytön yläreunassa valkoisella korostettu osa jää jäljelle.



### 3 Tarkista muokattu video.

- Voit toistaa muokatun videon valitsemalla [▶] ja painamalla <SET>-painiketta.
- Voit muuttaa leikkausta palaamalla vaiheeseen 2.
- Peruuta leikkaus valitsemalla [↶] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse vahvistusikkunassa [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.





## 4 Tallenna muokattu video.

- Valitse [L2] ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa videon uutena videona valitsemalla [Uusi tiedosto]. Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen videotiedoston valitsemalla [Korvaa] ja painamalla sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusikkunassa [OK] ja paina sitten <SET>, jolloin leikattu video tallennetaan ja palaat videon toistonäyttöön.



- Koska leikkaus tehdään noin 1 sekunnin tarkkuudella (kohdan ilmaisee [✂] näytön yläreunassa), videon todellinen leikkauskohta saattaa poiketa valitsemastasi kohdasta.
- Jos kortilla ei ole tarpeeksi vapaata tilaa, [Uusi tiedosto] -asetus ei ole valittavissa.
- Kun akun varaustaso on vähäinen, videoita ei voi leikata. Käytä täyteen ladattua akkua.
- Tällä kameralla ei voi leikata jollakin toisella kameralla kuvattuja videoita.

## MENU Kuvaesitys (Automaattinen toisto)

Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.



Toistettavien  
kuvien määrä



### 1 Valitse [Kuvaesitys].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [Kuvaesitys] ja paina sitten <SET>-painiketta.

### 2 Valitse toistettavat kuvat.

- Valitse haluamasi vaihtoehto <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

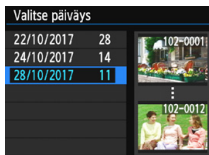
### Kaikki kuvat / Videot / Stillkuvat

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla jokin seuraavista: [📁Kaikki kuv.] [🎞️Videot] [📷Stillkuvat]. Paina sitten <SET>-painiketta.

### Päiväys/Kansio/Luokitus

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla jokin seuraavista: [📅Päiväys] [📁Kansio] [★Luokitus].
- Kun <DISP> näkyy korostettuna, paina <DISP>-painiketta.
- Valitse vaihtoehto <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

#### [Päiväys]



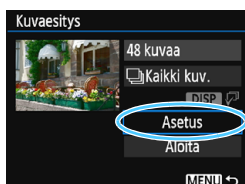
#### [Kansio]



#### [Luokitus]



Kohde	Toiston kuvaus
<b>Kaikki kuvat</b>	Kaikki kortin stillkuvat ja videot toistetaan.
<b>Päiväys</b>	Valittuna kuvauspäivänä kuvatut stillkuvat ja videot toistetaan.
<b>Kansio</b>	Valitun kansion stillkuvat ja videot toistetaan.
<b>Videot</b>	Vain kortin videot toistetaan.
<b>Stillkuvat</b>	Vain kortin stillkuvat toistetaan.
<b>Luokitus</b>	Valittuna olevan luokituksen saaneet stillkuvat ja videot toistetaan.



### 3 Määritä haluamasi asetukset [Asetus]-valikossa.

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Asetus] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Määritä **[Kuvan näyttöaika]** -asetus, **[Toista]**-asetus (jatkuva toisto), **[Vaihtotehoste]**-asetus (tehoste kuvien vaihdon välillä) ja **[Taustamusiikki]**-asetus stillkuvia varten.
- Taustamusiikin valinnan toimenpiteet on selitetty sivulla 225.
- Kun olet valinnut asetukset, paina <MENU>-painiketta.

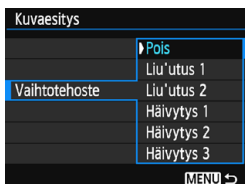
[Kuvan näyttöaika]



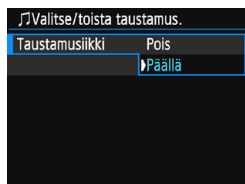
[Toista]



[Vaihtotehoste]



[Taustamusiikki]



## 4 Aloita kuvaesitys.

- Valitse <▲><▼> -painikkeilla [**Aloita**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuvaesitys käynnistyy, kun [**Kuvan haku...**] -viesti on näkynyt näytössä.

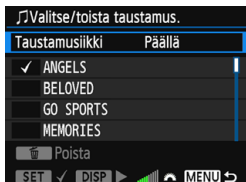
## 5 Lopeta kuvaesitys.

- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

- Keskeytä kuvaesitys painamalla <SET>-painiketta. Kun toisto on keskeytetty, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy [III]. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen <SET>-painiketta.
- Painamalla <DISP>-painiketta automaattisen toiston aikana voit muuttaa stillikuvan näyttömuotoa (s. 83).
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta <🔊>-valitsimella.
- Automaattisen toiston tai keskeytyksen aikana voit tuoda näyttöön toisen kuvan <◀> <▶> -painikkeilla.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi automaattisen toiston aikana.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.
- Tietoja kuvaesityksen katselemisesta televisiossa on sivulla 226.

## Taustamusiikin valitseminen

Jos kopioit taustamusiikin kortille EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), voit toistaa kuvaesityksen niin, että taustamusiikki toistetaan.



### 1 Valitse [Taustamusiikki].

- Määritä [Taustamusiikki]-asetukseksi [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos kortissa ei ole taustamusiikkia, et voi suorittaa vaihetta 2.

### 2 Valitse taustamusiikki.

- Valitse taustamusiikki <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. Voit myös valita useita taustamusiikkiraitoja.

### 3 Toista taustamusiikki.

- Kuuntele taustamusiikkinäyte painamalla <DISP>-painiketta.
- Toista toinen taustamusiikkivaihtoehto <▲> <▼>-painikkeilla. Lopeta taustamusiikkiraidan kuuntelu painamalla <DISP>-painiketta uudelleen.
- Säädä äänenvoimakkuutta kääntämällä <☀>-valitsinta.
- Jos haluat poistaa taustamusiikkiraidan, valitse poistettava musiikki <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <🗑>-painiketta.

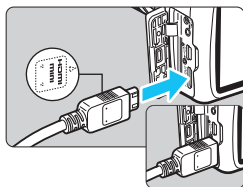


Ostohetkellä kamerassa ei ole taustamusiikkia. Ohjeet taustamusiikin kopioimiseen muistikortille ovat EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

# Kuvien katselu televisiossa

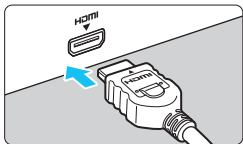
Voit toistaa stillkuvia ja videoita myös televisiossa. **HDMI-kaapeli (myydään erikseen) tarvitaan kameran kytkemiseen televisioon. Lisäksi televisiossa on oltava HDMI-liitäntä.**

🔊 Jos [**3: Wi-Fi/NFC**] -asetuksena on [**Päällä**], kameraa ei voi liittää televisioon. Määritä [**Wi-Fi/NFC**] -asetukseksi [**Pois**] ja liitä kamera sitten uudelleen televisioon HDMI-kaapelilla.



## 1 Liitä HDMI-kaapeli kameraan.

- Käännä liittimen <▲ HDMI MINI> -logo kameran etuosaan päin ja liitä liitin kameran <HDMI OUT> -liitäntään.

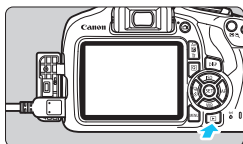


## 2 Liitä HDMI-kaapeli televisioon.

- Liitä HDMI-kaapeli television HDMI IN -porttiin.

## 3 Avaa televisio ja valitse liitetty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

## 4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.



## 5 Paina <▶>-painiketta.

- ▶ Kuva tulee televisioruutuun. (kameran LCD-näytössä ei näy mitään).
- Kuvat näytetään automaattisesti television parhaalla tarkkuudella.
- Voit muuttaa näyttömuotoa <DISP>-painikkeella.
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 218.

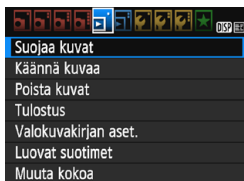


- Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta. Äänenvoimakkuutta ei voi säätää kamerasta.
- Katkaise virta kamerasta ja televisiosta ennen kameran ja television välisen kaapelin liittämistä tai irrottamista.
- Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.
- Älä liitä muita laitteita kameran <HDMI OUT> -liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Otettuja kuvia ei välttämättä voi katsella kaikissa televisioissa.



# Kuvien suojaaminen

Voit määrittää tärkeisiin kuviin suojauksen, joka estää niiden tahattoman poistamisen.

## **MENU** Yhden kuvan suojaaminen




### 1 Valitse [Suojaa kuvat].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Suojaa kuvat] ja paina sitten < >-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee suojausasetusnäkyvä.









### 2 Valitse [Valitse kuvat].

- Valitse [Valitse kuvat] ja paina sitten < >-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.

Kuvan suojauksen kuvake



### 3 Suojaa kuva.

- Valitse suojattava kuva < < > < >-painikkeilla ja paina sitten < >-painiketta.
- ▶ Kun kuva on suojattu, < >-kuvake näkyy näytön yläosassa.
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla < >-painiketta uudelleen. < >-kuvake poistuu näytöstä.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaihe 3.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.



## MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien suojaaminen

Voit suojata kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Kun valitset [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] kohdassa [**► 1: Suojaa kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan.

Voit peruuttaa kuvien suojauksen valitsemalla [**Poista kansion kuvasuojaus**] tai [**Poista kortin kuvasuojaus**].



**!** Jos alustat kortin (s. 52), myös suojatut kuvat poistetaan.



- Myös videoita voi suojata.
- Suojattuja kuvia ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla (s. 231), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa tarpeettomat kuvat kerralla.

## Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa tarpeettomat kuvat joko yksitellen tai yhdessä erässä. Suojattuja kuvia (s. 228) ei poisteta.

 Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat. Jos poistat RAW +  L-kuvan, sekä RAW- että JPEG-kuva poistetaan.

### Yksittäisen kuvan poistaminen




1 Tuo poistettava kuva näyttöön.

2 Paina -painiketta.

▶ Poista-valikko tulee näkyviin.

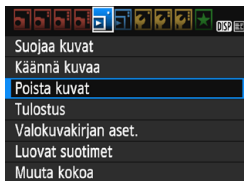


3 Poista kuva.



- Valitse [**Poista**] ja paina sitten -painiketta. Näytössä oleva kuva poistetaan.

### **MENU** Samalla kertaa poistettavien kuvien merkitseminen valintamerkillä [✓]

Voit poistaa useita kuvia kerralla merkitsemällä ne valintamerkillä [✓].






1 Valitse [**Poista kuvat**].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [**Poista kuvat**] ja paina sitten -painiketta.



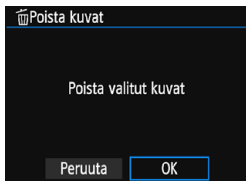
## 2 Valitse [Valitse ja poista kuvat].

- Valitse [**Valitse ja poista kuvat**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.
- Siirry kolmen kuvan näyttöön painamalla <  >-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla < >-painiketta.




## 3 Valitse poistettavat kuvat.


- Valitse poistettava kuva <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <▲> <▼> -painikkeita.
- ▶ [✓]-valintamerkki näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 3.




## 4 Poista kuva.

- Paina < >-painiketta.
- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valitut kuvat poistetaan.

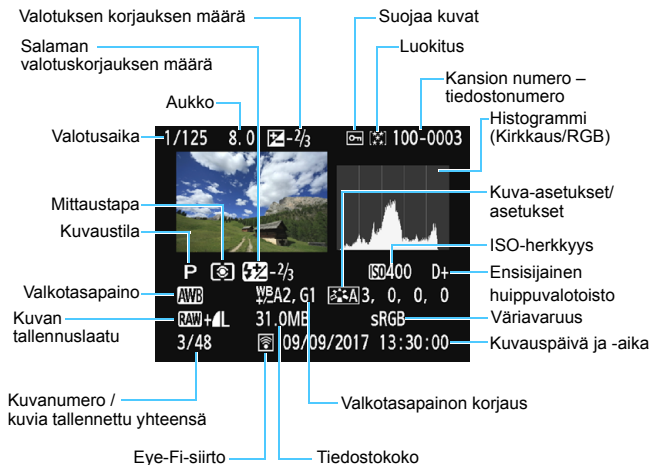
### **MENU** Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen

Voit poistaa kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat. Kun [ **1: Poista kuvat**] -asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.

 Jos haluat poistaa kaikki kuvat, myös suojatut, alusta kortti (s. 52).

# DISP Kuvaustietojen näyttö

## Luovassa kuvaustilassa otettu mallikuva



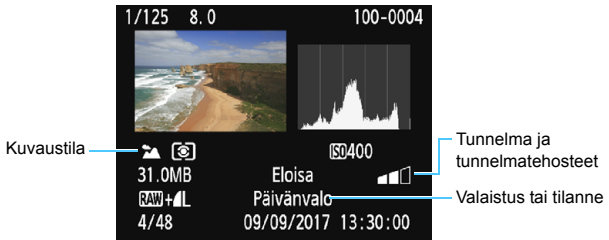
\* **RAW** + **L**-kuvien yhteydessä näkyy **RAW**-tiedostokoko.

\* Jos kuvaan on käytetty Luovat suotimet- tai Muuta kokoa -asetusta, **<RAW+>** muuttuu kuvakkeeksi **<[RAW]>**.

\* Jos kuva on otettu salamalla ilman salaman valotuskorjausta, se on merkitty **<[F]>**-kuvakkeella. Kuvat, joissa on käytetty salaman valotuskorjausta, on merkitty **<[F]>**-kuvakkeella.

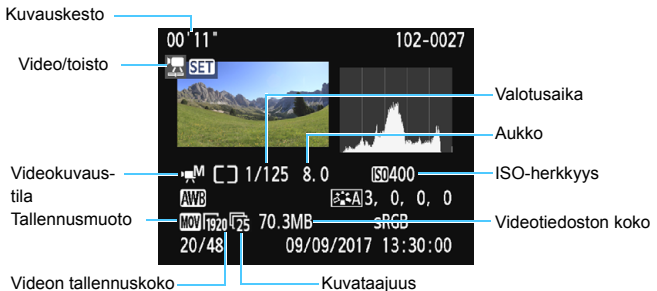
- Jos kuva on otettu toisella kameralla, tietyt kuvaustiedot eivät välttämättä näy.
- Tällä kameralla kuvattuja kuvia ei ehkä voi toistaa toisessa kamerassa.

## Peruskuvaustilassa otettu mallikuva



\* Peruskuvaustiloissa otettujen kuvien näytettävät tiedot määräytyvät kuvaustilan mukaan.

## Esimerkki videon tietonäytöstä



\* Jos on käytetty käsisäätöistä valotusta, valotusaika, aukko ja ISO-herkkyys (käsisäätöinen) näkyvät.

\* Videokollaasien yhteydessä näkyy <[Kollaasi-kuvake]>-kuvake.

## ● Ylivalotusvaroitus

Kun kuvaustiedot näytetään, kuvan ylivalottuneet alueet vilkkuvat. Jotta kuvan ylivalottuneista vilkkuvista alueista tulisi selkeämpiä, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen.

## ● Histogrammi

Kirkkaushistogrammi näyttää valotustason jakauman ja yleiskirkkauden. RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja väriasteikon. Voit vaihtaa näyttöä [**2: Histogrammi**] -asetuksella.

### [Kirkkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kuvan kirkkauden jakautuminen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikseleiden määrän. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan tummien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkkaushistogrammissa näkyvät valotustason säätökuvio ja sävyt.

#### Esimerkkejä histogrammeista



Tumma kuva



Normaali kirkkaus



Kirkas kuva

### [RGB]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautuminen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikselimäärän väreittäin. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempaa ja vaatimattomampaa väri on. Mitä enemmän kuvapisteitä on oikealla, sitä kirkkaampaa ja voimakkaampaa väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, vastaavat väritiedot puuttuvat. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on liian kylläistä eivätkä sävyt toistu. Kuvan RGB-histogrammissa näkyvät värien kylläisyys ja sävyt sekä valkotasapaino.

# 9

## Kuvien jälkikäsittely

Kun olet ottanut kuvan, voit käyttää siihen luovaa suodinta tai muuttaa JPEG-kuvan kokoa (vähentää pikseleiden määrää).

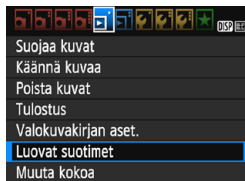


- Kamerassa ei voi ehkä käsitellä muulla kameralla otettuja kuvia.
- Kuvia ei voi jälkikäsitellä tässä kappaleessa kuvatulla tavalla, mikäli kamera on yhdistetty tietokoneeseen liitäntäkaapelilla.



# Luovien suotimien käyttäminen

Voit lisätä kuvaan seuraavia luovia suotimia ja tallentaa lopputuloksen uutena kuvana: Rakeinen mustavalkokuva, Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Lelukameratehoste ja Miniatyryritehoste.



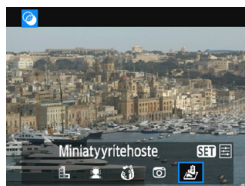
## 1 Valitse [Luovat suotimet].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [**Luovat suotimet**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.



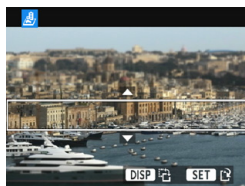
## 2 Valitse kuva.

- Valitse kuva, johon haluat lisätä suotimen.
- Voit siirtyä luettelokuvanäyttöön valitsemaan haluamasi kuvan painamalla <Q>-painiketta.



## 3 Valitse suodin.

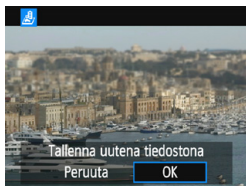
- Tuo luovat suodinvaihtoehdot esiin painamalla <SET>-painiketta (s. 238).
- Valitse suodin <◀><▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva näytetään käytetyn suotimen tehosteen kanssa.



## 4 Säädä suodatusta.

- Säädä suodatusta <◀><▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Miniatyryritehostetta käytettäessä siirrä valkoinen kehys <▲><▼>-painikkeilla kohtaan, jonka haluat näyttävän terävältä, ja paina sitten <SET>-painiketta.





## 5 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat lisätä suotimen toiseen kuvaan, toista vaiheet 2–5.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.



- Kun kyseessä on RAW + L- tai RAW-kuva, luovaa suodinta käytetään RAW-kuvaan ja se tallennetaan JPEG-kuvana.
- Jos kuvasuhde on määritetty RAW-kuvaa varten ja suodatusta käytetään kyseiseen kuvaan, kuva tallennetaan määritetyn kuvasuhteen mukaisena.
- Roskanpoistotietoja (s. 202) ei liitetä kuviin, joihin on käytetty Kalansilmätehostetta.

## Luovien suotimien ominaisuudet

-  **Rakeinen mustavalkokuva**

Luo rakeisen mustavalkokuvan. Voit muuttaa mustavalkotehostetta säätämällä kontrastia.

-  **Pehmeäpiirto**

Antaa kuvalle pehmeän vaikutelman. Voit muuttaa kuvan pehmeyttä säätämällä epäterävöitystä.

-  **Kalansilmätehoste**

Luo kalansilmäobjektiivin vaikutelman. Kuvassa on tynnyrimäinen vääristymä.

Rajattu alue kuvan reunoissa vaihtelee suodintehosteen tason mukaisesti. Koska suodintehoste suurentaa kuvan keskiosan, tämän alueen tarkkuus voi heiketä tallennetun pikselimäärän mukaan. Aseta suodintehoste vaiheessa 4 ja tarkista sen vaikutus kuvaan.

-  **Lelukameratehoste**

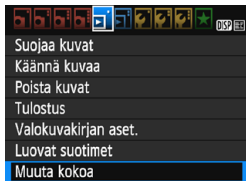
Tummentaa kuvan kulmat ja muokkaa värisävyä siten, että kuva näyttää lelukameralla otetulta. Voit muuttaa väritystä säätämällä värisävyä.

-  **Miniatyyritehoste**

Luo dioraamavaikutelman. Voit muuttaa kohtaa, jossa kuva on terävä. Jos painat sivulla 236 vaiheessa 4 <DISP>-painiketta, voit vaihtaa valkoisen kehyksen pysty- ja vaakasuunnan välillä.

# JPEG-kuvan koon muuttaminen

Voit muuttaa JPEG-kuvan kokoa vähentääksesi pikselimäärää, ja tallentaa sen uutena kuvana. Vain JPEG **L/M/S1/S2** -kuvien kokoa voi muuttaa. **JPEG S3- ja RAW-kuvien kokoa ei voi muuttaa.**



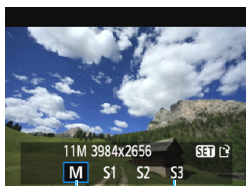
## 1 Valitse [Muuta kokoa].

- Valitse [▶ 1]-välilehdessä [Muuta kokoa] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.



## 2 Valitse kuva.

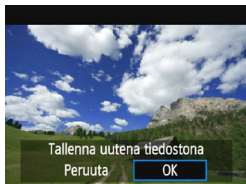
- Valitse kuva, jonka kokoa haluat muuttaa.
- Voit siirtyä luettelokuvanäyttöön valitsemaan haluamasi kuvan painamalla <Q>-painiketta.



Kohdekoort

## 3 Valitse haluamasi kuvakoko.

- Tuo kuvakoot esiin <SET>-painikkeella.
- Valitse haluamasi kuvakoko <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



## 4 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva, jonka kokoa on muutettu, valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

## Kokovaihtoehdot alkuperäisen koon mukaan

Alkuperäinen koko	Valittavana olevat koot			
	M	S1	S2	S3
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S2				<input type="radio"/>
S3				

## Kuvakoot

Edellisen sivun vaiheessa 3 näytettyjen kuvakokojen, kuten [\*\*\*M\*\*\*x\*\*\*], kuvasuhde on 3:2. Kuvasuhteiden mukaiset kuvakoot käyvät ilmi alla olevasta taulukosta.

Kuvan laatu	Kuvasuhde ja pikselimäärä (noin)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3984x2656 (10,6 megapikseliä)	3552x2664 (9,5 megapikseliä)	3984x2240* (8,9 megapikseliä)	2656x2656 (7,1 megapikseliä)
S1	2976x1984 (5,9 megapikseliä)	2656x1992 (5,3 megapikseliä)	2976x1680* (5,0 megapikseliä)	1984x1984 (3,9 megapikseliä)
S2	1920x1280 (2,5 megapikseliä)	1696x1280* (2,2 megapikseliä)	1920x1080 (2,1 megapikseliä)	1280x1280 (1,6 megapikseliä)
S3	720x480 (350 000 pikseliä)	640x480 (310 000 pikseliä)	720x408* (290 000 pikseliä)	480x480 (230 000 pikseliä)

- Tähdellä merkittyjen kokojen kuvasuhde poikkeaa ilmaistusta kuvasuhteesta.
- Kuvaa saatetaan rajata hieman koon muuttamisen ehdoista riippuen.

# 10

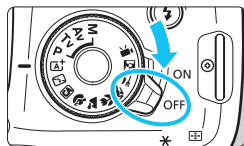
## Kuvien tulostaminen

- **Tulostaminen** (s. 242)  
Voit liittää kameran tulostimeen ja tulostaa korttiin tallennetut kuvat. Kamera tukee ”PictBridge”-suoratulostusstandardia.  
Kuvat voi lähettää myös langattoman lähiverkkoyhteyden kautta PictBridge-tulostimeen (langaton lähiverkko) tulostamista varten. Lisätietoja on langattoman yhteyden käyttöoppaassa.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 251)  
DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa korttiin tallennetut kuvat tulostusmääritysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai tilata kuvat valokuvapalvelusta.
- **Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan** (s. 255)  
Voit määrittää kortilla olevat kuvat, jotka haluat tulostaa valokuvakirjaan.

# Tulostuksen valmisteleminen

Voit tehdä suoratulostuksen suoraan kamerasta katsoessasi asetusnäyttöjä kameran LCD-näytössä.

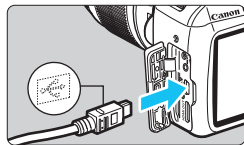
## Kameran liittäminen tulostimeen



**1 Käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.**

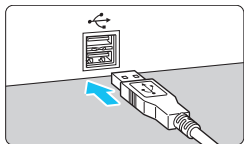
**2 Aseta tulostin käyttövalmiiksi.**

- Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

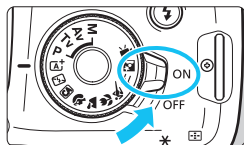


**3 Kytke kamera tulostimeen.**

- Yhdistä ne liittämäkaapelilla (myydään erikseen).
- Liitä kaapeli kameran digitaaliliitäntään siten, että kaapelin liittimen <↔>-kuvake on kameran etuosaan päin.
- Lisätietoja kaapelin liittämisestä on tulostimen käyttöoppaassa.



**4 Kytke tulostimeen virta.**



**5 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.**

- ▶ Joistakin tulostimista voi kuulua äänimerkki.



## 6 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.
- ▶ Kuva tulee näkyviin, ja vasemmassa yläkulmassa näkyy <▶>-kuvake merkinä siitä, että kamera on liitetty tulostimeen.



- Varmista ennen tulostimen käyttämistä, että siinä on PictBridge-liitäntäportti.
- Videoita ei voi tulostaa.
- Kameraa ei voi käyttää vain CP Direct- tai Bubble Jet Direct -yhteensopivien tulostimien kanssa.
- Jos vaiheessa 5 kuuluu pitkä äänimerkki, tulostimessa on jokin ongelma. Ratkaise näyttöön tulevan virheilmoituksen mukainen ongelma (s. 250).
- Jos [📶 3: Wi-Fi/NFC] -asetuksena on [Päällä], kameraa ei voi yhdistää tietokoneeseen. Määritä [Wi-Fi/NFC]-asetukseksi [Pois] ja liitä kamera uudelleen tulostimeen liitäntäkaapelilla.



- Voit tulostaa myös tällä kameralla otettuja RAW-kuvia.
- Kun käytät kameras virralähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen.
- Katkaise virta kamerasta ja tulostimesta, ennen kuin irrotat kaapelin. Irrota kaapeli vetämällä pistokkeesta (ei kaapelin johdosta).
- Suoratulostuksessa kameras virralähteenä on suositeltavaa käyttää tasavirtaliitintä DR-E10 (myydään erikseen) ja verkkolaitetta CA-PS700 (myydään erikseen).

# Tulostaminen

Näyttö ja asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

Tulostin liitetty -kuvake



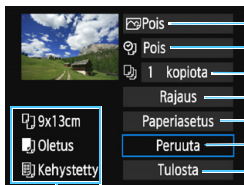
## 1 Valitse tulostettava kuva.

- Varmista, että kameran LCD-näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <img alt="Printer icon" data-bbox="200 200 220 220"/>-kuvake.
- Valitse tulostettava kuva <img alt="Left arrow" data-bbox="250 250 270 270"/> <img alt="Right arrow" data-bbox="280 250 300 270"/>-painikkeilla.

## 2 Paina <img alt="SET button" data-bbox="320 320 340 340"/>-painiketta.

- ▶ Näyttöön tulee tulostusasetusten näyttö.

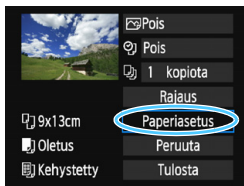
## Tulostusasetusten näyttö



- Määrittää tulostustehosteet (s. 246).
- Ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä päiväyksen tai kuvanumeron tulostuksen.
- Määrittää tulostettavan määrän.
- Määrittää tulostusalueen (s. 249).
- Määrittää paperikoon ja -tyypin sekä sivun asetteluun.
- Palaa vaiheen 1 näyttöön.
- Käynnistää tulostuksen.

Määritetty paperikoko, paperityyppi ja asettelu näkyvät näytössä.

\* Tulostimen mukaan jotkin toiminnot, kuten päiväyksen ja tiedostonumeron tulostus ja rajaus, eivät ehkä ole käytettävissä.

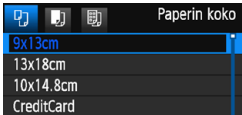


## 3 Valitse [Paperiasetus].

- Valitse [Paperiasetus] ja paina sitten <img alt="SET button" data-bbox="770 770 790 790"/>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee paperiasetusnäyttö.

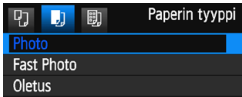


## Paperikoon määrittäminen



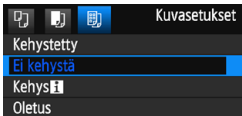
- Valitse tulostimeen asetetun paperin koko ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Paperityyppinäyttö avautuu.

## Paperityypin määrittäminen



- Valitse tulostimeen asetetun paperin tyyppi ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Sivun asettelu näyttö avautuu.

## Sivun asettelu määrittäminen



- Valitse sivun asettelu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Tulostusasetusten näyttö tulee uudelleen näkyviin.

<b>Kehystetty</b>	Reunoihin tulostetaan valkoiset kehykset.
<b>Ei kehystä</b>	Kehyksiä ei tulosteta. Jos tulostimessa ei ole kehyksettömien tulosteiden tulostusominaisuutta, tulosteessa on kehykset.
<b>Kehystetty </b>	Kuvaustiedot <sup>*1</sup> tulostuvat 9 x 13 cm:n kokoisten ja sitä suurempien tulosteiden kehykseen.
<b>xx kuvaa</b>	Voit tulostaa 2, 4, 8, 9, 16 tai 20 kuvaa yhdelle arkille.
<b>20 kuvaa </b> <b>35 kuvaa </b>	20 tai 35 kuvaa tulostetaan pienoiskuvina A4- tai Letter-kokoiselle paperille <sup>*2</sup> . • Kuvaustiedot <sup>*1</sup> tulostetaan, kun [20 kuvaa ] on valittu.
<b>Oletus</b>	Sivun asettelu määräytyy tulostimen mallin ja sen asetusten mukaan.

\*1: Exif-tiedoista voidaan tulostaa esimerkiksi kameran nimi, objektiivin nimi, kuvaustila, valotusaika, aukko, valotuksen korjauksen määrä, ISO-herkkyys ja valkotasapaino.

\*2: Kun olet tilannut tulosteet "Digital Print Order Format (DPOF)" -tiedoilla (s. 251), on suositeltavaa tulostaa kuvat kohdan "Tilattujen kuvien suoratulostus" (s. 254) ohjeiden mukaan.



Jos kuvan kuvasuhde poikkeaa tulostuspaperin kuvasuhteesta, kuva saattaa rajautua huomattavasti reunuksettomassa tulostuksessa. Jos kuvaa rajataan, tuloste voi näyttää rakeisemmalta pienemmän pikselimäärän takia.



## 4 Määritä tulostuksen tehosteet (kuvan optimointi).

- Määritä tarvittaessa. Jollet halua määrittää yhtään tulostuksen tehostetta, siirry vaiheeseen 5.
- **Näytön sisältö saattaa vaihdella tulostimen mukaan.**
- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse mieleisesi tulostustehoste ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos <DISP>-kuvake näkyy kirkkaana <DISP>-kuvakkeen vieressä, myös tulostustehosteita voi säätää (s. 248).

Tulostustehoste	Kuvaus
<b>Päällä</b>	Tulostuksessa käytetään tulostimen normaaleja väriasetuksia. Kuvaa korjataan automaattisesti Exif-tietojen perusteella.
<b>Pois</b>	Automaattista korjausta ei käytetä.
<b>Vivid</b>	Tulosteen värikylläisyys on suuri, jolloin siniset ja vihreät värit ovat eloisia.
<b>NR</b>	Kuvakohinaa vähennetään ennen tulostamista.
<b>B/W Mustavalko</b>	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu todellisena.
<b>B/W Viileäsävy</b>	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu viileän sinisävyisenä.
<b>B/W Lämminsävy</b>	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu lämpimän kellansävyisenä.
<b>Aito</b>	Todelliset värit ja kontrasti. Automaattista värinkorjausta ei käytetä.
<b>Aito M</b>	Tulostusominaisuudet ovat samanlaiset kuin "Aito"-asetuksessa. Valittavissa on kuitenkin tarkempia tulostusasetuksia kuin "Aito"-asetuksessa.
<b>Oletus</b>	Käytettävissä olevat asetukset määräytyvät tulostimen mukaan. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

\* Kun muutat tulostustehosteita, muutokset näkyvät näytössä ylävasemmalla näkyvässä kuvassa. Huomaa, että näytössä näkyvä kuva on vain arvio, joten tulostettu kuva voi näyttää hieman erilaiselta. Tämä koskee myös asetuksia [Kirkkaus] ja [Sävyssäätö] sivulla 248.

Jos laajennetulla ISO-herkkyydellä (H) otettujen kuvien kuvaustiedot tulostetaan, oikea ISO-herkkyys ei välttämättä tulostu.



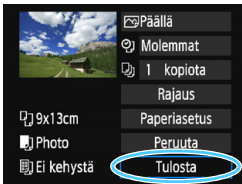
## 5 Määritä päiväyksen ja tiedostonumeron tulostus.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <☺> ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Määritä haluamasi tulostusasetukset ja paina sitten <SET>-painiketta.



## 6 Määritä kopiomäärä.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <☺> ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Määritä kopioiden määrä ja paina sitten <SET>-painiketta.



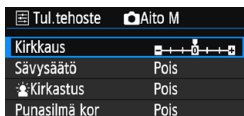
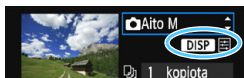
## 7 Aloita tulostus.

- Valitse [Tulosta] ja paina <SET>-painiketta.



- Tulostuksen tehosteiden ja muiden valintojen [Oletus]-asetus määräytyy tulostimen valmistajan määrittämien oletusasetusten mukaan. Tulostimen [Oletus]-asetukset löytyvät tulostimen käyttöoppaasta.
- Tulostuksen käynnistyminen voi kestää jonkin aikaa sen jälkeen, kun olet valinnut [Tulosta]-komennon. Viive vaihtelee tiedostokoon ja kuvan tallennuslaadun.
- Jos kuvan kallistuksen korjaus (s. 249) on käytössä, kuvan tulostaminen voi kestää kauemmin.
- Voit pysäyttää tulostuksen painamalla <SET>-painiketta, kun näytössä näkyy [Pysäytä]. Valitse sitten [OK].
- Jos valitset [Kamera-asetusten nollaus] (s. 194), kaikki asetukset palautuvat oletusarvoisiksi.

## Tulostustehosteiden säätäminen



Valitse sivun 246 vaiheessa 4 tulostuksen tehoste. Kun <DISP>-kuvake näkyy kirkkaana <DISP>-kuvakkeen vieressä, säädä tulostustehosteita painamalla <DISP>-painiketta. Säädettävät asetukset ja näytön sisältö määräytyy vaiheessa 4 tehdyn valinnan mukaan.

### ● Kirkkaus

Kuvan kirkkautta voi säätää.

### ● Sävyssäätö

Kun valitset [**Käsisäätö**], voit muuttaa histogrammin jakaamaa ja säätää kuvan kirkkautta ja kontrastia.

Sävyssäätönäytössä voit muuttaa <▲>-merkin sijaintia painamalla <DISP>-painiketta. <◀> <▶> -painikkeilla voit säätää varjon tasoa (0–127) tai valon tasoa (128–255) portaattomasti.



### ● Kirkastus

Tehokas vastavalossa, jossa kohteen kasvot näkyvät tummina. Kun [**Päällä**] on valittu, kasvot kirkastetaan tulostusta varten.

### ● Punasilmä kor

Tehokas salamavalokuvauksessa, kun kohteen silmät näkyvät punaisina. Kun [**Päällä**] on valittu, punasilmäisyys korjataan tulostusta varten.

- [**Kirkastus**]- ja [**Punasilmä kor**] -tehosteet eivät näy näytössä.
- Kun [**Tark.aset.**] on valittu, voit säätää asetuksia [**Kontrasti**], [**Värikylläisyys**], [**Värisävy**] ja [**Väritasapaino**]. Voit säätää [**Väritasapaino**]-asetusta <◀>-nuolipainikkeilla. B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Kuvan väritasapainoa säädetään siirron suuntaista väriä kohti.
- Kun valitset [**Poista tehost**], kaikki tulostuksen tehosteet palautetaan oletusarvoiksi.

## Kuvan rajaaminen

Kallistuksen korjaus



Voit rajata kuvan ja tulostaa vain suurennetun version rajatusta alueesta. Näin voit muuttaa kuvan sommittelua.

### **Määritä rajaus juuri ennen tulostusta.**

Jos muutat tulostusasetuksia rajauksen jälkeen, saatat joutua määrittämään rajauksen uudelleen ennen tulostusta.

## 1 Valitse tulostusasetusten näytössä [Rajaus].

## 2 Määritä rajauskehysten koko, paikka ja kuvasuhde.

- Rajauskehysten sisällä oleva kuva-alue tulostuu. Rajauskehysten kuvasuhdetta voi muuttaa [Paperiasetus]-asetuksista.

### **Rajauskehysten koon muuttaminen**

Voit muuttaa rajauskehysten kokoa <Q>- tai <Q>-painikkeella. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä enemmän kuvaa suurennetaan tulostusta varten.

### **Rajauskehysten siirtäminen**

Siirrä kehystä kuvan päällä pysty- tai vaakasuorassa <4>-nuolipainikkeilla. Siirrä rajauskehystä, kunnes se peittää halutun kuva-alueen.

### **Rajauskehysten kääntäminen**

Voit vaihtaa rajauskehystä pysty- ja vaakasuunnan välillä painamalla <DISP>-painiketta. Näin voit luoda pystysuuntaisen tulosteen vaakasuuntaisesta kuvasta.

### **Kuvan kallistuksen korjaus**

Kääntämällä <☀>-valitsinta voit säätää kuvan kallistuskulmaa ±10 astetta 0,5 asteen välein. Kun säädät kuvan kallistusta, <Q>-kuvake näytössä muuttuu siniseksi.

## 3 Poistu rajauksesta painamalla <SET>-painiketta.

- ▶ Tulostusasetusten näyttö tulee uudelleen näkyviin.
- Voit tarkistaa tulostusalueen tulostusasetusten näytön vasemmasta yläkulmasta.


- Rajattu kuva-alue ei joissakin tulostimissa aina tulostu valitsemallasi tavalla.
- Mitä pienemmäksi rajauskehys määritetään, sitä rakeisemmalta kuva näyttää tulostettaessa.
- Katso kameran LCD-näyttöä rajatessasi kuvaa. Jos katsot kuvaa televisioruudussa, rajauskehys ei ehkä näy oikein.



### Tulostinvirheiden käsitteleminen

Jos tulostus ei jatku, vaikka selvität tulostusvirheen (ei mustetta, ei paperia tms.) ja valitset [**Jatka**], jatka tulostusta tulostimen painikkeiden avulla. Lisätietoja tulostuksen jatkamisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

#### Virheilmoitus

Jos tulostuksen aikana tapahtuu virhe, kameran LCD-näyttöön tulee virheilmoitus. Pysäytä tulostus painamalla <  >-painiketta. Kun ongelma on ratkaistu, jatka tulostamista. Lisätietoja tulostusongelmien ratkaisemisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

#### Paperihäiriö

Tarkista, onko paperi lisätty tulostimeen oikein.

#### Värihäiriö

Tarkista tulostimen mustetaso ja käytetyn musteen säiliö.

#### Laitehäiriö

Tarkista mahdolliset muut tulostimen ongelmat kuin paperi- ja musteongelmat.

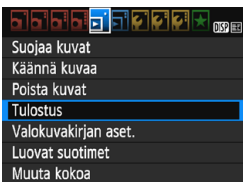
#### Tiedostovirhe

Valittua kuvaa ei voi tulostaa PictBridge-toimintoa käyttämällä. Toisella kameralla otettuja tai tietokoneessa muokattuja kuvia ei ehkä voi tulostaa.

# Digital Print Order Format (DPOF)

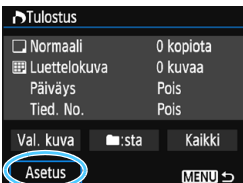
Määritä tulostustapa ja päiväyksen ja kuvanumeron tulostus. Tulostusasetukset koskevat kaikkia DPOF-toiminnolla tulostettavia kuvia. (Tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen.)

## Tulostustoimintojen määrittäminen



### 1 Valitse [Tulostus].

- Valitse [▶ 1]-välilehdessä [Tulostus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



### 2 Valitse [Asetus].

- Valitse [Asetus] ja paina sitten <SET>-painiketta.

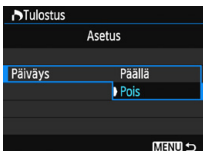
### 3 Määritä haluamasi asetukset.

- Määritä [Tulostustapa], [Päiväys] ja [Tied. No.].
- Valitse vaihtoehto ja paina <SET>-painiketta. Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

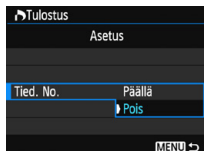
[Tulostustapa]






[Päiväys]



[Tied. No.]



Tulostustapa		Vakio	Arkille tulostetaan yksi kuva.
		Luettelokuva	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.
		Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.
Päiväys	Päällä	[Päällä] tulostaa tallennetun päivämäärän kuvaan.	
	Pois		
Tied. No.	Päällä	[Päällä] tulostaa tiedostonumeron kuvaan.	
	Pois		

## 4 Poistu asetuksesta.

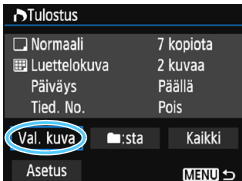
- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Tulostusnäkyvä tulee uudelleen näyttöön.
- Valitse sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [Val. kuva], [■:sta], tai [Kaikki].

- RAW-kuvia tai videoita ei voi valita tulostettaviksi. Voit tulostaa RAW-kuvia PictBridge-toiminnolla (s. 242).
- Tulostimen mallista ja tulostustapa-asetuksista riippuen päiväys tai tiedostonumero eivät ehkä tulostu, vaikka [Päiväys]- ja [Tied. No.] -asetuksiksi on määritetty [Päällä].
- Et voi määrittää [Luettelokuva]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [Päiväys]- että [Tied. No.] -asetukseksi [Päällä].
- Kun tulostat, käytä korttia, jonka tulostustiedot on määritetty. Tulostuksessa ei voida käyttää määritettyä tulostustilausta, jos vain purat kuvat kortista ja yrität tulostaa ne.
- Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetusten mukaan. Lue ohjeet tulostimen käyttöoppaasta ennen tulostusta tai selvitä yhteensopivuus valokuvapalvelusta, kun tilaat tulosteita.
- Älä aseta kameraan korttia, jonka tulostusasetus on määritetty toisessa kamerassa, ja yritä sen jälkeen määrittää tulostusta. Tulostusasetus saatetaan korvata toisella. Lisäksi tulostus ei välttämättä onnistu kaikilla kuvatyypeillä.



## Tulostuksen tilaus

### Kuvien valinta



Määrä

Kuvia valittu yhteensä



Valintamerkki

Luettelokuva

Valitse ja tilaa kuvat yksi kerrallaan. Siirry kolmen kuvan näyttöön painamalla <☒ Q>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla <Q>-painiketta.

Tallenna tulostusasetus muistikorttiin painamalla <MENU>-painiketta.

#### [Normaali] [Molemmat]

Määritä kuvan tulostettava kopiomäärä <▲> <▼> -painikkeilla.

#### [Luettelokuva]

Lisää valintamerkki <✓>-ruutuun <▲> <▼> -painikkeilla. Kuva otetaan mukaan luettelotulostukseen.

### ☐:sta

Valitse **[Merkitse kaikki kansion kuvat]** ja valitse kansio. Kansion kaikista kuvista määritetään tulostettavaksi yksi paperikopio. Jos valitset **[Poista kaikki kansion merkinnät]** ja valitset kansion, kansion kaikkien kuvien tulostustilaus peruutetaan.

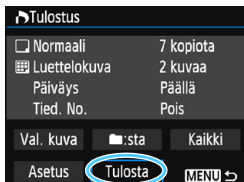
### ☐:Kaikki

Jos valitset **[Merkitse kaikki kortin kuvat]**, kaikista kortin kuvista tulostetaan yksi kopio. Jos valitset **[Poista merkinnät kortilta]**, kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.



- Huomaa, että RAW-kuvia tai videoita ei sisällytetä tulostukseen, vaikka olisit valinnut **☐:sta** tai **[Kaikki]**.
- Jos käytät PictBridge-yhteensopivaa tulostinta, valitse tulostettavaksi kerralla enintään 400 kuvaa. Jos valitset enemmän kuvia, kaikki valitut kuvat eivät välttämättä tulostu.

# Tilattujen kuvien suoratulostus



Jos käytössä on PictBridge-tulostin, voit tulostaa kuvia DPOF-asetuksin.

## 1 Valmistaudu tulostamiseen.

- Katso sivu 242.  
Noudata kohdan "Kameran liittäminen tulostimeen" ohjeita vaiheeseen 5 asti.

## 2 Valitse [▶ 1]-välilehdessä [Tulostus].

## 3 Valitse [Tulosta].

- [Tulosta]-valinta on näkyvässä vain, jos kamera on liitetty tulostimeen ja tulostaminen on mahdollista.

## 4 Määritä [Paperiasetus] (s. 244).

- Määritä tulostustehosteet (s. 246) tarvittaessa.

## 5 Valitse [OK].

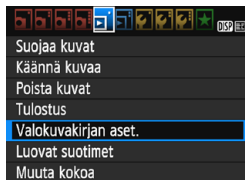
- Määritä paperikoko ennen tulostamista.
- Kaikki tulostimet eivät lisää tiedostonumeroa.
- Jos [Kehystetty] on määritetty, jotkin tulostimet voivat tulostaa kehykseen päivämäärän.
- Tulostimen mukaan päiväys voi näyttää haalealta, jos se tulostuu vaalealle taustalle tai kehykseen.

- [Sävyasetus]-kohdassa ei voi valita [Käsisäätö]-asetusta.
- Jos keskeytit tulostuksen ja haluat jatkaa loppujen kuvien tulostamista, valitse [Jatka]. Huomaa, että tulostus ei jatku seuraavissa tilanteissa:
  - Olet muuttanut tulostusta tai poistanut jonkin tulostettavista kuvista ennen tulostuksen jatkamista.
  - Olet vaihtanut paperiasetusta ennen tulostuksen jatkamista, kun luettelokuva on määritetty.
  - Kortin tila oli vähissä, kun keskeytit tulostuksen.
- Jos tulostuksessa on ongelmia, katso lisätietoja sivulta 250.



## Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan

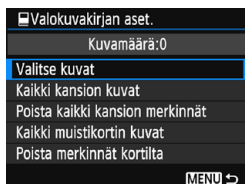
Voit määrittää valokuvakirjaan enintään 998 kuvaa. Kun siirrät kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), määritetyt kuvat kopioidaan omaan kansioon. Tällä toiminnolla voi kätevästi järjestää valokuvakirjoja verkossa ja tulostaa niitä.

### Yhden kuvan määrittäminen kerrallaan







#### 1 Valitse [Valokuvakirjan aset.].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Valokuvakirjan aset.] ja paina sitten < >-painiketta.









#### 2 Valitse [Valitse kuvat].

- Valitse [Valitse kuvat] ja paina sitten < >-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.
- Siirry kolmen kuvan näyttöön painamalla <  >-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla < >-painiketta.

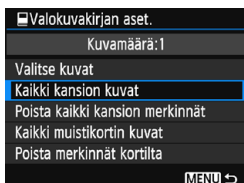



#### 3 Valitse määritettävä kuva.


- Valitse määritettävä kuva < > < >-painikkeilla ja paina sitten < > < >-painikkeita.
- Valitse muut kuvat toistamalla tätä vaihetta. Määritettyjen kuvien lukumäärä näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Peruuta kuvan määrittäminen painamalla < > < >-painikkeita uudelleen.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

## Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien määrittäminen

Voit määrittää kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



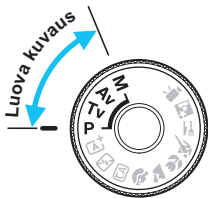
Kun [ **1: Valokuvakirjan aset.**] -asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat määritetään. Peruuta kuvien määrittäminen valitsemalla [**Poista kaikki kansion merkinnät**] tai [**Poista merkinnät kortilta**].

-  RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää.
- Älä määritä tässä kamerassa valokuvakirjaan sellaisia kuvia, jotka on jo määritetty valokuvakirjaan toisessa kamerassa. Valokuvakirjan asetukset saatetaan korvata.

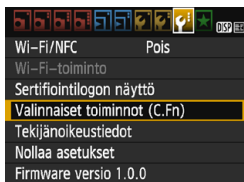
# 11

## Kameran toimintojen mukauttaminen

Voit hienosäätää kameran eri toimintoja kuvaustottumustesi mukaan käyttämällä valinnaisia toimintoja. Valinnaisia toimintoja voi käyttää vain luovissa kuvaustiloissa.



## MENU Valinnaisten toimintojen määrittäminen <sup>☆</sup>



Valinnaisen toiminnon numero



### 1 Valitse [Valinnaiset toiminnot (C.Fn)].

- Valitse [**F3**]-välilehdessä [Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] ja paina sitten <SET>-painiketta.

### 2 Valitse valinnaisen toiminnon numero.

- Valitse valinnaisen toiminnon numero <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

### 3 Muuta asetus haluamaksesi.

- Valitse haluamasi asetus (numero) <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Toista vaiheet 2 ja 3, jos haluat määrittää muita valinnaisia toimintoja.
- Valinnaisten toimintojen nykyiset asetukset näkyvät kunkin toiminnon numeron alapuolella näytön alaosassa.

### 4 Poistu asetuksesta.


- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Vaiheen 1 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

## Kaikkien valinnaisten toimintojen poistaminen

Poista kaikki valinnaisten toimintojen asetukset valitsemalla [**F3: Nollaa asetukset**] -kohdassa [**Nollaa C.Fn-toiminnot**] (s. 194).

## Valinnaiset toiminnot

### C.Fn I: Valotus

			 Kuvaus näytöllä
1	Valotusaskelten muuttaminen	s. 260	<input type="radio"/>
2	ISO-laajennus		<input type="radio"/>
3	Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	s. 261	<input type="radio"/>

### C.Fn II: Kuva

4	Pitkän valotuksen kohinanpoisto	s. 262	<input type="radio"/>
5	Kohinan poisto suurella ISO-herkkyydellä	s. 263	<input type="radio"/>
6	Ensisijainen huippuvalotoisto		<input type="radio"/>

### C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus

7	Tarkennuksen apuvalo	s. 264	<input type="radio"/> (AFQuick-tila*)
---	----------------------	--------	---------------------------------------

\* Jos käytät LED-valolla varustettua EX-sarjan Speedlite-salamaa (myydään erikseen), LED-valoa käytetään tarkennuksen apuvalona myös tiloissa AF □ ja AF √.

### C.Fn IV: Toiminnot/Muut

8	Laukaisin/AE-lukitus	s. 265	<input type="radio"/>
9	Määritä SET-painike	s. 266	<input type="radio"/> (paitsi 3)
10	Salamapainikkeen toiminta		<input type="radio"/>
11	LCD:n tila, kun virta päällä		<input type="radio"/>



- Valinnaisia toimintoja ei voi määrittää videokuvauksen aikana. (Aiemmin määritetyt asetukset eivät myöskään ole käytössä.)
- Harmaana näkyvä valinnainen toiminto ei ole käytettävissä näytöllä kuvauksen (LV) aikana.

## MENU Valinnaisten toimintojen asetukset <sup>☆</sup>

Valinnaiset toiminnot on järjestetty neljään ryhmään toimintotyyppin mukaan: C.Fn I: Valotus, C.Fn II: Kuva, C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus, C.Fn IV: Toiminnot/Muut.


### C.Fn I: Valotus

#### C.Fn-1 Valotusaskelten muuttaminen

0: 1/3 askelin

1: 1/2 askelin

Määrittää esimerkiksi valotusajan, aukon, valotuksen korjauksen, valotushaarukoinnin ja salamavalotuksen korjauksen 1/2 yksikön välein. Siitä on hyötyä silloin, kun haluat käyttää valotusaskelväliä, joka on harvempi kuin 1/3.

 Asetuksella 1 valotustaso näkyy etsimessä ja LCD-näytössä alla olevan mukaisesti.



#### C.Fn-2 ISO-laajennus

0: Pois

1: Päällä

ISO-herkkyyttä määrittäessäsi voit määrittää sen asetukseksi "H" (vastaa herkkyyttä ISO 12800). Huomaa, että jos [C.Fn-6: Ensisij. Huippuvalotoisto] -asetuksena on [1: Päällä], "H"-arvoa ei voi määrittää.



## C.Fn-3 Salamätäsmäys Av-ohjelmalla

Voit määrittää salamavalokuvauksen salamätäsmäysajan käytettäväksi aukon esivalinta <Av> -tilassa.

### 0: Automaattinen

Salamätäsmäys määritetään automaattisesti välillä 1/200–30 sekuntia kuvauskohteen kirkkauden mukaan. Nopea täsmäys on mahdollinen myös ulkoisella Speedlite-salamalla.

### 1: 1/200-1/60 sek. autom.

Estää pitkän valotusajan määrittämisen hämärässä, mikä estää tehokkaasti kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtelyä. Vaikka salama valaisee kohteen oikein, tausta voi kuitenkin jäädä tummaksi.

### 2: 1/200 sek. (kiinteä)

Salamätäsmäys on kiinteä 1/200 sekuntia. Tämä estää kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtämistä paremmin kuin [1: 1/200-1/60 sek. autom.]. Hämärässä kohteen tausta on kuitenkin tummempi kuin käytettäessä asetusta [1: 1/200-1/60 sek. autom.].



Käytettäessä asetuksia 1 tai 2, nopeaa täsmäystä ei voi käyttää ulkoisen Speedlite-salaman kanssa.

## C.Fn II: Kuva

### C.Fn-4 Pitkän valotuksen kohinanpoisto

#### 0: Pois

#### 1: Automaatti

Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkistä valotusajasta johtuvaa kohinaa. [**Automaatti**] tehoa useimmissa tapauksissa.

#### 2: Päällä

Kohinanpoiston vähennys tehdään aina, kun valotusaika on vähintään 1 sekunti. [**2: Päällä**] -asetus saattaa vähentää kohinaa, jota [**1: Automaatti**] -asetus ei tunnista.

- Käytettäessä asetuksia 1 ja 2 kamera tarvitsee kuvan ottamisen jälkeen kohinan poistamiseen valotusaikaa vastaavan ajan. Et voi ottaa uutta kuvaa, ennen kuin kohinanpoisto on valmis.
- Kun käytössä on vähintään ISO 1600, kohina saattaa olla voimakkaampaa asetuksella 2 kuin asetuksilla 0 tai 1.
- Jos asetuksena on 1 tai 2 ja pitkää valotusaikaa käytetään näytöllä kuvauksessa, näytölle ilmestyy "**BUSY**"-viesti kohinanpoiston aikana. Kuva ei tule näkyviin näyttöön, ennen kuin kohinanpoisto on valmis. (Kuvaus ei ole mahdollista).

## C.Fn-5 Kohinan poisto suurella ISO-herkkyydellä

Tämä toiminto vähentää kuvan kohinaa. Vaikka kohinanpoistoa käytetään kaikilla ISO-herkkyyksillä, se on tehokkain suurta ISO-herkkyyttä käytettäessä. Kun ISO-herkkyys on matala, tummien alueiden (varjoalueiden) kohina vähenee entisestään. Muuta asetusta kohinatasoon sopivaksi.

**0: Normaali**

**2: Voimakas**

**1: Matala**

**3: Pois**



- Asetuksella 2 jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee huomattavasti. Lisäksi jatkuvan kuvauksen nopeus saattaa olla hitaampaa.
- Jos toistat tai suoratulostat RAW- tai RAW+L-kuvan kameralla, suuren ISO-herkkyuden kohinanpoiston vaikutus voi olla vähäinen. Voit tarkistaa kohinanpoiston vaikutukset tai tulostaa kuvat, joista kohina on poistettu, Digital Photo Professional -ohjelmistolla (s. 314).
- Jos lähetät RAW-kuvia älypuheliin, suuren ISO-herkkyuden kohinanvaimennuksen vaikutus tallennetuissa kuvissa voi pienentyä älypuhelimessa. Tämän vuoksi RAW-kuvia kuvattaessa on suositeltavaa valita kuvan tallennuslaaduksi RAW+L.

## C.Fn-6 Ensisijainen huippuvalotoisto

**0: Pois**

**1: Päällä**

Parantaa kirkkaiden kohtien yksityiskohtia. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.



- Asetuksella 1 Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksena (s. 123) on automaattisesti [Pois], eikä asetusta voi muuttaa.
- Asetuksella 1 kohinaa (esimerkiksi rakeisuutta tai vaakaviivoja) voi olla hieman enemmän kuin asetuksella 0.



Asetuksella 1 asetettavissa oleva ISO-herkkyuden alue on ISO 200–ISO 6400. <D+>-kuvake näkyy LCD-näytössä ja etsimessä sen merkinä, että ensisijainen huippuvalotoisto on käytössä.

## C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus

### C.Fn-7 Tarkennuksen apuvalo

Ottaa käyttöön sisäänrakennetun salaman tarkennuksen apuvalon tai EOS-kameroiden ulkoisen Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalon tai poistaa sen käytöstä.

#### 0: **Päällä**

Tarkennuksen apuvaloa käytetään tarvittaessa.

#### 1: **Pois**

Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä. Näin tarkennuksen apuvalo ei häiritse muita.


#### 2: **Vain ulkoinen salama**

Kun käytössä on ulkoinen Speedlite-salama, tarkennuksen apuvaloa käytetään tarvittaessa. Kameran sisäänrakennettu salama ei heijasta tarkennuksen apuvaloa.

#### 3: **Vain tark. IR-apuvalo**

Kun ulkoinen Speedlite-salama on kiinnitetty kameraan, vain tarkennuksen infrapuna-apuvaloa käytetään. Tämän vuoksi useita peräkkäisiä välähdyksiä (sisäänrakennetun salaman tavoin) käyttävät Speedlite-salamat eivät voi käyttää tarkennuksen apuvaloa.

Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama, LED-valoa ei käytetä automaattisesti tarkennuksen apuvalona.

 Jos ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisen [**Tarkennuksen apuvalo**]-toiminnon asetuksena on [**Pois**], Speedlite-salama ei käytä tarkennuksen apuvaloa, vaikka kameran valinnainen toiminto C.Fn-7 olisi 0, 2 tai 3.

## C.Fn IV: Toiminnot/Muut

### C.Fn-8 Laukaisin/AE-lukitus

#### 0: AF/AE-lukitus

#### 1: AE-lukitus/AF

Tämä asetus on käytännöllinen, jos haluat tarkentaa ja mitata kuvan erikseen. Käytä automaattitarkennusta painamalla <✳>-painiketta ja käytä AE-lukitusta painamalla laukaisin puoliväliin.

#### 2: AF/AF-lukit., ei AE-lukit.

Kun jatkuva tarkennus on käytössä, voit keskeyttää automaattitarkennuksen väliaikaisesti <✳>-painikkeella. Tämä estää automaattitarkennuksen epäonnistumisen, jos kameran ja kuvauskohteen välissä liikkuu jotain. Kamera säätää valituksen kuvan ottohetkellä.

#### 3: AE/AF, ei AE-lukitusta

Tästä on hyötyä, jos kohteet liikkuvat ja pysähtelevät. Kun jatkuva tarkennus on käytössä, voit käynnistää tai keskeyttää jatkuvan tarkennuksen <✳>-painikkeella. Kamera säätää valituksen kuvan ottohetkellä. Näin voit määrittää kameran niin, että paras mahdollinen tarkennus ja valotus voidaan saavuttaa, ja vain odottaa oikeaa kuvaushetkeä.



#### Näytöllä kuvauksen aikana

- Kun käytössä on asetus 1 tai 3, kertatarkennus tapahtuu painamalla <✳>-painiketta.
- Kun käytössä on asetus 0 tai 2, kertatarkennus tapahtuu painamalla laukaisin puoliväliin.

## C.Fn-9 Määritä SET-painike

Voit määrittää usein käytetyn toiminnon <SET>-painikkeeseen. Kun kamera on valmis kuvaamaan, <SET>-painike tuo näyttöön vastaavan asetusnäytön.

### 0: Normaali (pois)

#### 1: Kuvanlaatu

Kuvan laadun asetusnäyttö tulee näkyviin. Valitse haluamasi kuvan tallennuslaatu ja paina sitten <SET>-painiketta.

#### 2: Salamavalotuskorjaus

Näyttöön tulee salamavalotuskorjauksen asetusnäyttö. Määritä säätömäärä ja paina <SET>-painiketta.

#### 3: LCD-näyttö Päällä/Pois

Voit kytkeä tai katkaista LCD-näytön virran.

#### 4: Terävyysalueen tarkistus

Objektiivin aukko sulkeutuu määritetyn arvon mukaiseksi, ja voit tarkistaa terävyysalueen (hyväksyttävä tarkennusalue) etsimessä tai kamerasäätö näytössä näkyvässä kuvassa.

## C.Fn-10 Salamapainikkeen toiminta

### 0: Nosta sisäinen salama

#### 1: ISO-herkkyys

ISO-herkkyuden asetusnäyttö tulee näkyviin. Muuta ISO-herkkyyttä painamalla <◀> <▶> -painikkeita tai kääntämällä <⚙>-valitsinta. Voit määrittää ISO-herkkyuden myös etsimen avulla.

## C.Fn-11 LCD:n tila, kun virta päällä

### 0: Näyttö toiminnassa

Kun kytket kamerasäätö virran, kuvaustoimintojen asetukset tulevat näkyviin (s. 54).

#### 1: Aikaisempi näytön tila

Jos painoit <DISP>-painiketta ja katkaisit kamerasäätö virran, kun LCD-näyttö oli sammutettu, kuvaustoimintojen asetukset eivät tule näkyviin, kun kytket kamerasäätö virran uudelleen. Tämä säästää akkuvirtaa. Valikkokomennot ja kuvien toisto ovat käytettävissä tavalliseen tapaan.

Jos toit kuvaustoimintojen asetukset näyttöön painamalla <DISP>-painiketta ja katkaisit kamerasäätö virran, kuvausasetukset tulevat näkyviin, kun kytket kamerasäätö virran uudelleen.

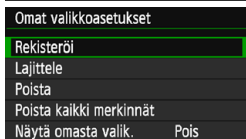
## MENU Oman valikon tallentaminen ☆

Oma valikko -välilehdessä voit tallentaa enintään kuusi valikkokomentoa ja valinnaista toimintoa, joita voit muuttaa tarpeen mukaan.



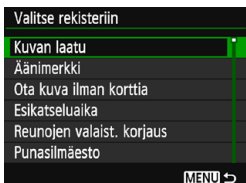
### 1 Valitse [Omat valikkoasetukset].

- Valitse [★]-välilehdessä [Omat valikkoasetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.



### 2 Valitse [Rekisteröi].

- Valitse [Rekisteröi] ja paina <SET>-painiketta.



### 3 Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistussikunnassa [OK] ja tallenna valikkokohte painamalla <SET>-painiketta.
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

## Omat valikkoasetukset

### • Lajittele

Voit muuttaa Omaan valikkoon tallennettuja kohteita. Valitse [Lajittele] ja valitse sitten valikkokohta, jonka paikkaa haluat muuttaa. Paina sitten <SET>-painiketta. Kun [◆] on näkyvässä, vaihda järjestystä <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

### • Poista ja Poista kaikki merkinnät

Voit poistaa minkä tahansa tallennetuista kohdista. [Poista] poistaa yhden valikkokohtan ja [Poista kaikki merkinnät] poistaa kaikki tallennetut kohdat.

### • Näytä omasta valikosta

Kun [Päällä] on valittu, [★]-välilehti näkyy ensin, kun valikkonäyttö avataan.





# 12

## Lisätietoja

Tässä luvussa on lisätietoja muun muassa kameran toiminnoista ja järjestelmän lisävarusteista.

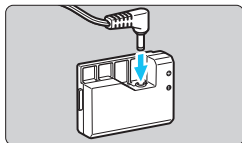


### Sertifiointilogo

Jos valitset [**F3**]-välilehdessä [**Sertifiointilogon näyttö**] ja painat <SET>-painiketta, näkyviin tulee joitakin kameran sertifiointilogoja. Muut sertifiointilogot löytyvät tästä käyttöoppaasta, kameran rungosta ja kameran pakkauksesta.

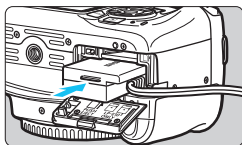
# Verkkovirran käyttäminen

Voit liittää kameran verkkovirtaan käyttämällä tasavirtaliitintä DR-E10 ja verkkolaitetta CA-PS700 (molemmat myydään erikseen).



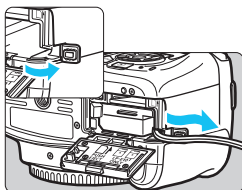
## 1 Kytke tasavirtaliitin.

- Liitä tasavirtajohdon liitin tasavirtaliittimeen.



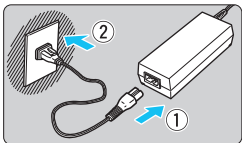
## 2 Liitä tasavirtaliitin kameraan.

- Avaa kansi ja työnnä tasavirtaliitintä liitännänsä, kunnes se napsahtaa paikalleen.



## 3 Työnnä tasavirtajohto paikalleen.

- Avaa tasavirtajohdon liittimen aukon kansi ja aseta johto kuvan mukaisesti.
- Sulje kansi.



## 4 Liitä virtajohto.

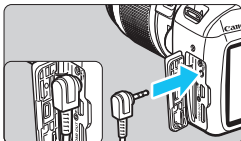
- Liitä virtajohto kuvan mukaisesti.
- Kun lopetat kameran käytön, irrota virtaliitin pistorasiasta.

⚠ Älä kytke tai irrota virtajohtoa, kun kameran virtakytkin on asennossa <ON>.

📄 Myös verkkolaitetta ACK-E10 voidaan käyttää.

## Kaukolaukaisimen käyttäminen

Kaukolaukaisimen RS-60E3 (myydään erikseen) mukana tulee noin 60 cm pitkä johto. Kun kaukolaukaisin on kiinnitetty kameran kaukolaukaisimen liitäntään, se voidaan painaa joko puoliväliin tai pohjaan, aivan niin kuin kameran oma laukaisin.

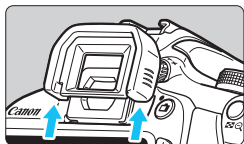


Kaukolaukaisimia RC-6, RC-1 tai RC-5 (myydään erikseen) ei voi käyttää tämän kameran kanssa.

## Silmäsuppilon suojuksen käyttäminen

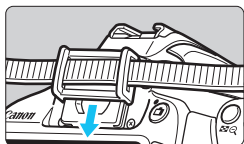
Kun käytät itselaukaisua, aikavalotusta tai kaukolaukaisinta etkä kuvaa etsimen kautta, etsimeen tuleva hajavallo voi tummentaa kuvaa (alivalotus). Voit estää tämän käyttämällä kameran hihnaan kiinnitettyä silmäsuppilon suojusta (s. 33).

**Näytöllä kuvauksessa ja videokuvauksessa ei tarvita silmäsuppilon suojusta.**



### 1 Irrota silmäsuojus.

- Irrota silmäsuojus työntämällä sen alaosa.



### 2 Kiinnitä silmäsuppilon suojuksen.

- Kiinnitä silmäsuppilon suojuksen liu'uttamalla se silmäsuppilon uraan.
- Kun lopetat kuvaamisen, irrota silmäsuppilon suojuksen ja kiinnitä silmäsuojus liu'uttamalla se alas silmäsuppilon uraan.

# Ulkoiset Speedlite-salamat

## EOS-kameroille suunnitellut EX-sarjan Speedlite-salamat

### Helppo peruskäyttö, kuten sisäänrakennetulla salamalla.



Kun kameraan on kytketty EX-sarjan Speedlite (lisävaruste), kamera huolehtii melkein kokonaan automaattisalaman ohjauksesta. Kyseessä on siis erittäin kirkas ulkoinen salama, joka on asetettu sisäänrakennetun salaman paikalle.

**Lisätietoja on EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.** Tämä on tyypin A kamera.



- Muut kuin EX-sarjan Canon Speedlite -salamat eivät toimi.
- Jos kameraa käytetään toiselle kameramerkille suunnitellun salamayksikön tai salamatarvikkeen kanssa, kamera ei välttämättä toimi oikein ja siinä voi esiintyä toimintahäiriöitä.
- Salama välähtää vain kerran, vaikka Speedlite-salamassa on asetettu monisalama.



- Kun käytät EX-sarjan Speedlite-salamaa, joka ei tue salamatoimintojen asetuksia, (s. 199), vain [**Sal.valot.korj.**] ja [**E-TTL II**] voidaan asettaa [**Ulkoisen salaman asetus**] -toiminnolle. (**[Täsmäystapa]**-asetuksen voi myös määrittää joissakin EX-sarjan Speedlite-salamoissa.)
- Jos salaman valotuskorjaus on määritetty ulkoisessa Speedlite-salamassa, kameran LCD-näytössä näkyvä salaman valotuskorjauksen  -kuvake muuttuu  -kuvakkeeksi.
- Jos ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisessa toiminnossa salaman mittaukseksi on määritetty TTL-automattisalama, salama ei välähdä.

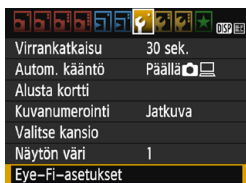
# 📶 Eye-Fi-korttien käyttäminen

Kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu, voit siirtää ottamiasi kuvia automaattisesti tietokoneeseen tai ladata niitä web-palveluun langattoman lähiverkon kautta.

Kuvansiirto on Eye-Fi-kortin toiminto. Eye-Fi-kortin asetus- ja käyttöohjeet ja kuvansiirto-ongelmien vianmääritysohjeet ovat Eye-Fi-kortin käyttöoppaassa. Ohjeita voi tiedustella myös kortin valmistajalta.

⚠️ **Emme takaa, että kamera tukee Eye-Fi-kortin toimintoja (mukaan lukien langaton siirto). Jos Eye-Fi-kortissa on virhe, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta. Huomaa myös, että Eye-Fi-korttien käyttö on luvanvaraista monissa maissa tai alueilla. Kortin käyttö on kiellettyä ilman lupaa. Jos et tiedä, onko kortin käyttäminen luvallista alueellasi, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta.**

## 1 Aseta Eye-Fi-kortti (s. 36).



## 2 Valitse [Eye-Fi-asetukset].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Eye-Fi-asetukset**] ja paina <SET>-painiketta.
- Tämä valikko näkyy vain, kun kameraan on asetettu Eye-Fi-kortti.



## 3 Ota käyttöön Eye-Fi-tiedonsiirto.

- Valitse [**Eye-Fi-siirto**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos asetuksena on [**Pois**], automaattista siirtoa ei käytetä, vaikka Eye-Fi-kortti olisi asetettu (siirtokuvake ).



## 4 Näytä yhteyden tiedot.

- Valitse [**Yhteyden tiedot**] ja paina <SET>-painiketta.



## 5 Tarkista [Tukiaseman SSID:].

- Tarkista, että tukiasema näkyy kohdassa [Tukiaseman SSID:].
- Voit myös tarkistaa Eye-Fi-kortin MAC-osoitteen ja laiteohjelman version.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta kolme kertaa.



## 6 Ota kuva.

- ▶ Kuva siirretään ja <📶>-kuvake muuttuu harmaasta (ei yhteyttä) joksikin alla olevista kuvakkeista.
- Siirrettyjen kuvien kohdalla näkyy 📷-kuvake kuvaustietojen näytössä (s. 232).

Siirtotilakuvake

- 📶 (harmaa) **Ei yhteyttä**
- 📶 (vilkkuu) **Yhdistää...**
- 📶 (palaa) **Yhdistetty**
- 📶 (t) **Siirretään...**

- : Ei yhteyttä tukiasemaan.
- : Yhteyttä tukiasemaan muodostetaan.
- : Yhteys tukiasemaan luotu.
- : Kuvansiirto tukiasemaan on käynnissä.

## Eye-Fi-korttien käytön varoitukset

- Jos [**☛3: Wi-Fi/NFC**] -asetuksena on [**Päällä**], kuvansiirto Eye-Fi-kortin kanssa ei ole mahdollista.
- Jos "**🔴**" näkyy, kortin tietojen noutamisessa tapahtui virhe. Katkaise kamerasta virta ja kytke virta uudelleen.
- Vaikka [**☛1: Eye-Fi-siirto**] -asetuksena olisi [**Pois**], se saattaa silti lähettää signaalin. Poista Eye-Fi-kortti kamerasta etukäteen sairaaloissa, lentokentillä ja muissa paikoissa, joissa langaton tiedonsiirto on kielletty.
- Jos kuvansiirto ei toimi, tarkista Eye-Fi-kortti ja tietokoneen asetukset. Lisätietoja on kortin käyttöoppaassa.
- Langattoman lähiverkon yhteysominaisuuksien mukaan kuvansiirto voi kestää kauemmin tai se voi keskeytyä.
- Eye-Fi-kortti saattaa kuumentua siirron aikana.
- Akkuvirta kuluu nopeammin.
- Kuvansiirron aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi.
- Jos asetat jonkin muun langattoman LAN-kortin kuin Eye-Fi-kortin, [**☛1: Eye-Fi-asetukset**] -kohtaa ei näytetä. Siirtotilakuvaketta <📶> ei myöskään näy.

# Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan

● : määritetään automaattisesti ○ : käyttäjän valittavissa □ : ei valittavissa / pois käytöstä

Valintakiekko		Peruskuvaus								Luova kuvaus				🔊		
		A+	☰	CA	🌀	🏔️	🌿	🔪	🍴	📧	P	Tv	Av		M	
Kaikki kuvanlaatuasetukset valittavissa		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ISO-herkkyys	Automaattinen asetus/ auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Määritetään manuaalisesti										○	○	○	○	○	*1
	Autom. enimmäisarvo										○	○	○	○		
Kuva-asetukset	Automaattinen asetus/ auto	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	Käsivalinta										○	○	○	○	○	
Kuvan tunnelma				○	○	○	○	○	○							
Valaistus / aiheen tyyppi					○	○	○	○								
Taustan epäterävöittäminen/ terävöittäminen				○												
Värisävy									○							
Valkotasa-paino	Automaattinen	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB w	AWB	○	○	○	○	○	
	Esimääritetty										○	○	○	○	○	
	Oma asetus										○	○	○	○	○	
	Korjaus/haarukointi										○	○	○	○		
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
Reunojen valaistuksen korjaus		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Pitkän valotuksen kohinanpoisto													○	○	○	
Kohinan poisto suurella ISO-herkkyydellä		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		
Ensisijainen huippuvalotoisto											○	○	○	○	○	
Väriavaruus	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	
	Adobe RGB										○	○	○	○		
Tarkennus-toiminta (etsinkuvaus)	Kertatarkennus				●	●	●		●	●	○	○	○	○		
	Jatkuva tarkennus							●			○	○	○	○		
	Vaihtuva tarkennus	●	●	●							○	○	○	○		
Tarkennus-toiminta (Kuvaus näytöllä)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Tarkennus-menetelmä (Kuvaus näytöllä)	AF □	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	AF ☺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	AFQuick	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*2

\*1: Vain käsiasäätöisessä valotuksessa.

\*2: Siirtyä videokuvauksen aikana tilaan < AF □ >.



Valintakiekkö		Peruskuvaus									Luova kuvaus					
												P	Tv	Av		M
Automaattitarkennus	AF-pisteen valinta											<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	AFQuick
	Tarkennuksen apuvalo	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> *3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*4
Mittaustapa	Arvioiva mittaus	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Mittaustavan valinta											<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Valotus	Ohjelman siirto											<input type="radio"/>				
	Valotuksen korjaus											<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/> *5
	Valotushaarukointi											<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	AE-lukitus											<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/> *5
	Terävyyysalueen tarkistus											<input type="radio"/>	(C.Fn-9-4)			
Kuvaustapa/ itselaukaisu	Yksittäiskuvaus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Jatkuva kuvaus			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	(10 s)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	<sub>2</sub> (2 s)										<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	c (Jatkuva)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Sisäinen salama	Automaattisalama	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>						
	Salama päällä (välähtää aina)			<input type="radio"/>					<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Salama pois		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Punasilmäisyyden vähennys	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Salamavalotuksen lukitus										<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Salaman valotuskorjaus										<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Ulkoinen salama	Toimintoasetukset										<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Valinnaisten toimintojen asetukset										<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Kuvaus näytöllä		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Kuvasuhte <sup>6</sup>											<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Pikavalinta		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Toiminto-opas		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

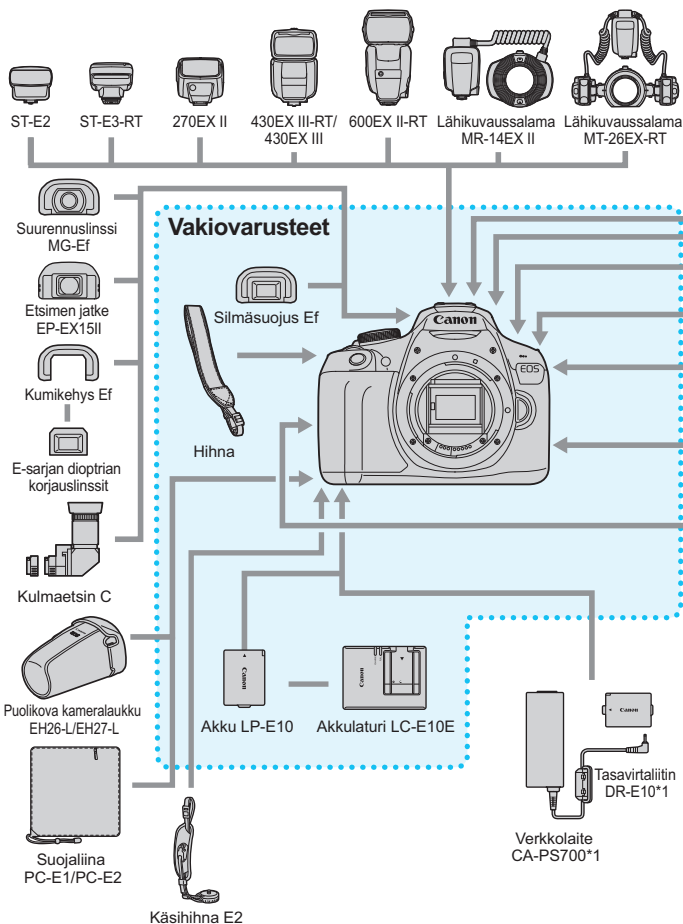
\*3: Kun käytössä on ulkoinen Speedlite-salama, tarkennuksen apuvalo käytetään tarvittaessa.

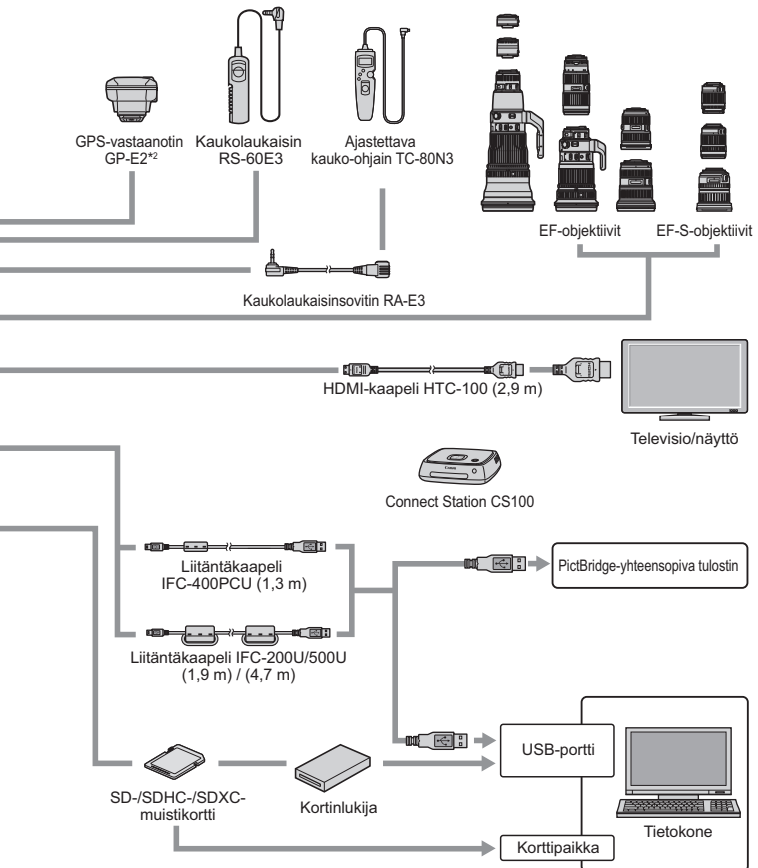
\*4: Jos tarkennusmenetelmänä on <AFQuick> Kuvaus näytöllä -kuvauksessa / videokuvauksessa, ulkoinen Speedlite-salama käyttää tarkennuksen apuvalo tarvittaessa.

\*5: Vain automaattivalotuksessa.

\*6: Määritettävissä vain näytöllä kuvauksessa.

# Järjestelmäkaavio





\*1: Verkkolaitetta ACK-E10 voidaan myös käyttää.








\*2: Kun vastaanotinta GP-E2 käytetään tämän kameran kanssa, yhdistä se kameraan GP-E2:n mukana toimitetulla kaapelilla.

\* Kaikki kaapeleiden annetut pituudet ovat arvioita.









## Kuvaus etsimellä ja kuvaus näytöllä


### Kuvaus 1 (punainen)

Sivu

Kuvan laatu	 L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 / S2 / S3 / RAW +  L / RAW	88
Äänimerkki	Päällä / Pois	184
Ota kuva ilman korttia	Päällä / Pois	184
Esikatseluaika	Pois / 2 sekuntia / 4 sekuntia / 8 sekuntia / Pito	184
Reunojen valaistuksen korjaus	Päällä / Pois	124
Punasilmäisyyden vähennys	Pois / Päällä	106
Salamaohjaus	Salamatoiminto / Sisäisen salaman asetus / Ulkoisen salaman asetus / Ulkoisen salaman C.Fn-asetukset / Nollaa ulkoisen salaman C.Fn:t	198

### Kuvaus 2 (punainen)

Valotuksen korjaus/ Valotushaarukointi	1/3 tai 1/2 yksikön välein, ±5 yksikköä (valotushaarukointi: ±2 yksikköä)	116 118
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Pois / Vähäinen / Normaali / Voimakas	123
Mittaustapa	Arvioiva mittaus / Osa-alamittaus / Keskustapainotteinen mittaus	115
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	133
Valkotasapainon siirto/haarukointi	Valkotasapainon korjaus Valkotasapainon haarukointi	135 136
Väriavaruus	sRGB / Adobe RGB	137
Kuva-asetukset	 Automaatti /  Normaali /  Muotokuva /  Maisema /  Neutraali /  Todellinen /  Mustavalko /  Oma asetus 1–3	95 126 129

  Varjostetut valikkokomennot eivät ole käytettävissä Peruskuvaustiloissa.

**Kuvas 3 (punainen)**

Sivu

<b>Roskanpoistotieto</b>	Hakee tiedot, joita käytetään pölytäplien poistoon	202
<b>Automaattinen ISO-herkkyys</b>	Enint.:400 / Enint.:800 / Enint.:1600 / Enint.:3200 / Enint.:6400	94

**Kuvas 4\* (punainen)**

<b>Kuvas näytöllä</b>	Pois / Päällä	141
<b>Tarkennusmenetelmä</b>	FlexiZone - Single / Elävä tila / Nopea tila	148
<b>Ristikkonäyttö</b>	Pois / Ristikko 1 / Ristikko 2	145
<b>Kuvasuhde</b>	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	146
<b>Mittausajastin</b>	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	147


\* Peruskuvaustiloissa nämä valikkotoiminnot näkyvät [2]-välilehdessä.

**Toisto 1 (sininen)**




<b>Suojaa kuvat</b>	Suojaa kuvat	228
<b>Käännä kuvaa</b>	Käännä kuvia	211
<b>Poista kuvat</b>	Poista kuvat	230
<b>Tulostus</b>	Määritä tulostettavat kuvat (DPOF)	251
<b>Valokuvakirjan asetukset</b>	Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan	255
<b>Luovat suotimet</b>	Rakeinen mustavalkokuva / Pehmeäpiirto / Kalansilmätehoste / Lelukameratehoste / Miniatyyritehoste	236
<b>Muuta kokoa</b>	Vähennä JPEG-kuvan pikselimäärää	239

**▶ Toisto 2 (sininen)**


Sivu

<b>Histogramminäyttö</b>	Kirkkaus / RGB	234
<b>Kuvien haku</b> 	1 kuva / 10 kuvaa / 100 kuvaa / Päiväys / Kansio / Videot / Stillkuvat / Luokitus	209
<b>Kuvaesitys</b>	Toiston kuvaus / Kuvan näyttöaika / Toista / Vaihtotehoste / Taustamusiikki	222
<b>Luokitus</b>	[OFF] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	212

**☛ Asetus 1 (keltainen)**

<b>Virrankatkaisu</b>	30 s / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Pois	185
<b>Automaattinen kääntö</b>	Päällä   / Päällä  / Pois	192
<b>Alusta kortti</b>	Alustaa kortin ja poistaa sen tiedot	52
<b>Kuvanumerointi</b>	Jatkuva / Automaattinen nollaus / Manuaalinen nollaus	188
<b>Valitse kansio</b>	Luo ja valitse kansio	186
<b>Näytön väri</b>	Kuvausasetusten näytön värin valitseminen	197
<b>Eye-Fi-asetukset</b>	Näkyvissä, kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu	273

**☛ Asetus 2 (keltainen)**

<b>LCD:n kirkkaus</b>	Säädä kirkkautta (seitsemän tasoa)	185
<b>LCD pois/päällä</b>	Laukaisin / Laukaisin/DISP / Pysy päällä	197
<b>Päiväys/aika/vyöhyke</b>	Päivä (vuosi, kuukausi, päivä) / Aika (tunnit, minuutit, sekunnit) / Kesäaika / Aikavyöhyke	41
<b>Kieli</b> 	Valitse käyttöliittymän kieli	43
<b>Puhdistus käsin</b>	Kuvakennon puhdistus käsin	204
<b>Toiminto-opas</b>	Päällä / Pois	55
<b>GPS-laitteen asetukset</b>	Määritettävissä olevat asetukset, kun GPS-vastaanotin GP-E2 (lisävaruste) on liitettyinä	283

## ☛ Asetus 3 (keltainen)

Sivu

<b>Wi-Fi/NFC</b>	Pois / Päällä	_*
	Salli NFC-yhteydet	
<b>Wi-Fi-toiminto</b>	Kuvansiirto kamerasta toiseen / Yhteys älypuhelimeen / Tulosta Wi-Fi-tulostimella / Lähetä Web-palveluun	
<b>Sertifiointilogon näyttö</b>	Näyttää joitakin kameran sertifiointilogoja.	269
<b>Valinnaiset toiminnot (C.Fn)</b>	Kameran toimintojen mukauttaminen	258
<b>Tekijänoikeustiedot</b>	Näytä tekijänoikeustiedot / Kirjoita tekijän nimi / Anna tekijänoikeustiedot / Poista tekijänoikeustiedot	190
<b>Nollaa asetukset</b>	Poista kamera-asetukset / Nollaa C.Fn-toiminnot	194
<b>Ohjelmistoversio</b>	Laiteohjelman päivittäminen	-

\* Lisätietoja on langattoman yhteyden käyttöoppaassa.

## ★ Oma valikko (vihreä)

<b>Omat valikkoasetukset</b>	Usein käytettyjen valikkokomentojen ja valinnaisten toimintojen tallentaminen	267
------------------------------	---	-----



- Jos käytät langatonta tiedonsiirtotoimintoa, muista tarkistaa käyttömaat ja -alueet ja käytä laitetta maan tai alueen lakien mukaisesti.
- **[Wi-Fi/NFC]**-asetusta ei voi määrittää, jos kamera on yhdistetty tietokoneeseen, tulostimeen, GPS-vastaanottimeen, televisioon tai muuhun laitteeseen kaapelilla. Kun **[Wi-Fi/NFC]**-asetuksena on **[Päällä]**, kameraa ei voi liittää edellä mainittuihin laitteisiin kaapelilla.






### **GPS-vastaanottimen GP-E2 (myydään erikseen) käytön varoitukset**

- Muista tarkistaa käyttömaat ja -alueet ja käytä laitetta maan tai alueen lakien mukaisesti.
- Kun käytät GP-E2:ta kameran kanssa, yhdistä se kameraan GP-E2:n mukana tulleella kaapelilla. Jos et käytä mukana toimitettua kaapelia, geopaikannustietoja ei liitetä kuvaan.
- Tietyt GP-E2:n toiminnot eivät ole yhteensopivia tämän kameran kanssa. Huomioi seuraavat asiat:
  - Kuvaussuuntaa ei tallenneta. (Sähköistä kompassia ei voi käyttää.)
  - Geopaikannustiedot voidaan liittää videoon, kun kuvaus alkaa. Sijaintia ei kuitenkaan näy Map Utility -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto). Tarkista sijainti kamerasta.










## Videokuvaus

### Video 1 (punainen)


Sivu

<b>Videon valotus</b>	Automaatti/Manuaalinen	176
<b>Tarkennusmenetelmä</b>	FlexiZone - Single /  Elävä tila / Nopea tila	176
<b>Automaattitarkennus laukaisimella videotallennuksen aikana</b>	Pois/Päällä	176
<b> Laukaisin/ AE-lukituspainike</b>	AF/AE-lukitus / AE-lukitus/AF / AF/AF-lukitus, ei AE-lukitusta / AE/AF, ei AE-lukitusta	177
<b> Ensisijainen huippuvalotoisto</b>	Pois/Päällä	177









### Video 2 (punainen)

<b>Videon tallennuskoko</b>	1920x1080 (  /  /  ) / 1280x720 (  /  ) / 640x480 (  /  )	168
<b>Äänen tallennus</b>	Äänen tallennus: Automaatti/Käsinsäätö/Pois	178
	Äänitaso	
	Tuulisuojaja: Pois/Päällä	
<b>Mittausajastin</b>	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	179
<b>Ristikkonäyttö</b>	Pois / Ristikko 1  / Ristikko 2 	179
<b>Videokollaasi</b>	Pois / 2 sek. video / 4 sek. video / 8 sek. video	170
<b>Videojärjestelmä</b>	NTSC/PAL	179














 Video 3 (punainen)

Sivu

<b>Valotuksen korjaus</b>	1/3 yksikön askelin, $\pm 3$ yksikköä	180
<b>Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)</b>	Pois / Vähäinen / Normaali / Voimakas	180
<b>Valkotasapainon säätö</b>	Valkotasapainon käsisäätö	180
<b>Kuva-asetukset</b>	 Automaatti /  Normaali /  Muotokuva /  Maisema /  Neutraali /  Todellinen /  Mustavalko /  Oma asetus 1–3	180


**Videokuvaustilan valikot**

- Välilehdet [ 1], [ 2] ja [ 3] näkyvät vain videokuvaustilassa.
- Välilehdet [ 2], [ 3], [ 4] ja [ ★] eivät ole näkyvissä.
- Seuraavia valikkokohtia ei näy:
  - [ 1]: Punasilmäisyyden vähennys, Salamaohjaus
  - [ 1]: Näytön väri
  - [ 2]: LCD pois/päällä -painike, Puhdistus käsin
  - [ 3]: Sertifiointilogon näyttö, Valinnaiset toiminnot (C.Fn), Tekijänoikeustiedot, Nollaa asetukset, Firmware versio

# Vianmääritysopas

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin tästä vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

## Virtaongelmat

### Akku ei lataudu.

- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa Canon-akkuja LP-E10.

### Akkulaturin merkkivalo vilkkuu.

- Jos akkulaturissa on ongelma, oikosulkusuoja lopettaa lataamisen ja oranssi merkkivalo vilkkuu. Tässä tapauksessa irrota akkulaturin virtaliitin pistorasiasta ja poista akku. Liitä akku akkulaturiin uudelleen ja odota hetki, ennen kuin liität akkulaturin pistorasiaan. Jos ongelma ei poistu, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

### Kamera ei toimi, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <ON>.

- Varmista, että akku on asetettu oikein kameraan (s. 36).
- Varmista, että korttipaikan/akkutilan kansi on suljettu (s. 36).
- Lataa akku (s. 34).
- Paina <DISP>-painiketta (s. 54).

### Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

- Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa tai jatkaa vilkkumista muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

## Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (s. 34).
- Ladattavan akun suorituskyky heikkenee uudelleenlatausten myötä. Osta uusi.
- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
  - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
  - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
  - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
  - LCD-näytön käyttäminen usein.
  - Näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen käyttäminen pitkään.
  - Wi-Fi-toiminnon käyttäminen.
  - Eye-Fi-kortin tiedonsiirtotoiminto on käytössä.

## Kameran virta katkeaa itsestään.

- Virrankatkaisu on käytössä. Jos et halua käyttää automaattista virrankatkaisua, määritä [**F1: Virrankatkaisu**] -asetukseksi [**Pois**] (s. 185).
- Vaikka [**F1: Virrankatkaisu**] -asetuksena olisi [**Pois**], LCD-näyttö sammuu, kun kamera on ollut käyttämättömänä noin 30 minuuttia. (Kameran virta ei katkea.) Käynnistä LCD-näyttö <DISP>-painikkeella.

## Kuvausongelmat

### Objektiivia ei voi kiinnittää.

- Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiiveja (s. 44).

### **Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.**

- Varmista, että kortti on asetettu oikein (s. 36).
- Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin kirjoita/poista-asentoon (s. 36).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (s. 36, 230).
- Jos yrität tarkentaa kertatarkennustilassa, kun tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu etsimässä, kuvaa ei voi ottaa. Tarkenna uudelleen automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin tai käytä käsintarkennusta (s. 47, 101).

### **Korttia ei voi käyttää.**

- Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso lisätietoja sivulta 38 tai 298.

### **Kuva on epätarkka.**

- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (s. 44).
- Estä kameran tärhtäminen painamalla laukaisinta varovasti (s. 46–47).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta IS-kytkin asentoon <ON>.
- Heikossa valaistuksessa valotusaika voi pidentyä. Käytä lyhyempää valotusaikaa (s. 108), määritä suurempi ISO-herkkyys (s. 92), käytä salamaa (s. 104) tai käytä jalustaa.

### **En saa lukittua tarkennusta enkä voi sommitella kuvaa.**

- Aseta tarkennustoiminnaksi kertatarkennus. Tarkennuksen lukitusta ei voi käyttää jatkuvassa tarkennustilassa tai tarkennustoiminnan aikana vaihtuvassa tarkennustilassa (s. 97).

### Vaakajuovia näkyy, tai valotus tai värisävy näyttää oudolta.

- Loistevalaisimet, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa vaakajuovia (häiriöitä) tai epätasaisen valotuksen etsimellä tai näytöllä kuvattaessa. Myös valotus tai värisävy voi epäonnistua. Pitkä valotusaika voi ratkaista ongelman.

### Vakiovalotus ei onnistu tai valotus on epätasaista.

- Jos käytät TS-E-objektiveja ja teet objektiiviin siirtoliikkeitä tai jos käytät loittorengasta, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.

### Jatkuvan kuvauksen nopeus toimii hitaasti.

- Jatkuvan kuvauksen nopeus saattaa hidastua objektiivin tyyppin, valotusajan, aukon, kohteen olosuhteiden, kirkkauden jne. vuoksi.

### Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- Määritä kohdassa [**3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] asetuksen [**5: Suuren ISO-herkkyyden kohina**] arvoksi [**0: Normaali**], [**1: Matala**] tai [**3: Pois**]. Jos asetuksena on [**2: Voimakas**], jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee huomattavasti (s. 263).
- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee (s. 136).
- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia (kuten nurmikko), tiedostokoko on suurempi ja maksimijakso on pienempi kuin sivulla 89 mainittu.

### ISO 100 -arvoa ei voi määrittää.

- Jos [**f3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] -valikon [**6: Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**1: Päällä**], ISO 100 -arvoa ei voi määrittää. Jos [**0: Pois**] on valittu, ISO 100 -arvon voi määrittää (s. 263). Tämä koskee myös videokuvausta (s. 177).

### ISO-herkkyttä [H] (vastaa arvoa ISO 12800) ei voi määrittää.

- Jos [**f3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] -valikon [**6: Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**1: Päällä**], ISO-herkkyysasetusta [H] (vastaa arvoa ISO 12800) ei voi valita, vaikka [**2: ISO-iaajennus**] -asetuksena olisi [**1: Päällä**]. Jos [**0: Pois**] on valittu [**6: Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetukseksi, [H]-asetus voidaan määrittää (s. 263).

### Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetusta ei voi määrittää.

- Jos [**f3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] -valikon [**6: Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**1: Päällä**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetusta ei voi määrittää. Jos asetuksena on [**0: Pois**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen voi määrittää (s. 263).

### Vaikka pienennän valotuksen korjausta, kuva on kirkas.

- Määritä [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Autom. valotuksen optimointi**] -asetukseksi [**Pois**]. Jos asetuksena on [**Matala**], [**Normaali**] tai [**Voimakas**], kuva saattaa olla kirkas, vaikka valotuksen tai salaman valotuskorjausta pienennettäisiin (s. 123).

## Kun käytän <Av>-tilaa ja salamaa, valotusaika pitenee.

- Jos kuvaat illalla ja tausta on tumma, valotusaika pitenee automaattisesti (hidas täsmäys), jotta sekä kohde että tausta valottuvat kunnolla. Jos et halua pitkää valotusaikaa, määritä kohdassa [**F3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] asetuksen [**3: Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**] arvoksi [**1: 1/200-1/60 sek. autom.**] tai [**2: 1/200 sek. (kiinteä)**] (s. 261).

## Sisäinen salama nousee esiin automaattisesti.

- Kuvaustiloissa (<A<sup>+</sup>> <CA> <P> <M> <B>), joiden oletusasetus on <A<sup>+</sup>> (sisäisen salaman automaattinen toiminta), sisäinen salama nostetaan tarvittaessa automaattisesti.

## Sisäinen salama ei välähdä.

- Jos käytät sisäistä salamaa liian usein liian lyhyen ajan kuluessa, salaman toiminta saattaa keskeytyä hetkeksi valoa tuottavan yksikön suojaamiseksi.

## Ulkoisen salama ei välähdä.

- Muut kuin EX-sarjan Canon Speedlite -salamat eivät toimi.
- Jos kohdassa [**1: Salamaohjaus**] asetuksen [**Salaman mittaustapa**] arvona kohdassa [**Ulk. salaman C.Fn-asetukset**] on [**TTL**], salama ei välähdä.

## Salaman valotuskorjausta ei voi määrittää ulkoiselle Speedlite-salamalle.

- Jos salaman valotuskorjaus on määritetty ulkoiselle Speedlite-salamalle, salaman valotuskorjausta ei voi määrittää kameraan. Kun ulkoisen Speedlite-salaman valotuskorjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), salaman valotuskorjauksen voi määrittää kamerassa.

## Nopeaa täsmäystä ei voi määrittää <Av>-tilassa.

- Määritä kohdassa [**3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] asetuksen [**3: Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**] arvoksi [**0: Automaattinen**] (s. 261).

## Kamera pitää ääntä, kun sitä ravistaa.

- Kamerasta saattaa kuulua vaimeaa ääntä, kun kameran sisäinen mekanismi liikkuu hieman. Tämä ei ole toimintahäiriö.

## Näytöllä kuvauksen aikana kuuluu kaksi sulkimen ääntä.

- Jos käytät salamaa, kuvaa otettaessa kuuluu aina kaksi sulkimen ääntä. (s. 141).

## Näytöllä kuvauksen aikana näkyy valkoinen <[Kuvake]>- tai punainen <[Kuvake]>-kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos valkoinen <[Kuvake]>-kuvake näkyy, stillkuvan kuvanlaatu saattaa heiketä. Jos punainen <[Kuvake]>-kuvake näkyy, kuvaus näytöllä lopetetaan pian automaattisesti (s. 157).

## Videokuvauksen aikana näkyy punainen <[Kuvake]>-kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos punainen <[Kuvake]>-kuvake näkyy, se tarkoittaa, että videokuvaus lopetetaan pian automaattisesti (s. 181).

## Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videon kuvaaminen loppuu automaattisesti. Käytä korttia, jonka SD-nopeus on Class 6 "CLASS 6" tai nopeampi. Kortin luku-/kirjoitusnopeuden voi tarkistaa esimerkiksi kortin valmistajan verkkosivuilta.
- Jos videoleikkeen tiedostokoko saavuttaa 4 Gt tai kuvauksen kesto saavuttaa 29 minuuttia 59 sekuntia, videokuvaus lopetetaan automaattisesti.



## ISO-herkkyyttä ei voida asettaa videokuvaukselle.

- Jos [**1: Videon valotus**] -asetuksena on [**Automaatti**], ISO-herkkyys määritetään automaattisesti. Jos [**Manuaalinen**] on määritetty, voit määrittää minkä tahansa ISO-herkkyuden (s. 162).

## Valotus muuttuu videokuvauksen aikana.

- Jos muutat valotusaikaa tai aukkoa videokuvauksen aikana, valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- On suositeltavaa kuvata muutama testivideo, jos videokuvauksessa käytetään zoomausta. Zoomaus videokuvauksen aikana saattaa aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivien äänien tallentumisen videolle tai kuva saattaa olla epäterävä.

## Kohde näyttää vääristyneeltä videokuvauksen aikana.

- Jos siirrät kameraa vasemmalle tai oikealle nopeasti (nopea panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva voi vääristyä.

## Kuva välkkyä tai vaakajuovia näkyy videokuvauksen aikana.

- Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa välkyntää, vaakajuovia (kohinaa) tai epäsäännöllisen valotuksen videokuvauksen aikana. Myös valotuksen (kirkkaus) tai värisävyn heilahteluja voi tallentua. Käsintarkennuksessa pitkä valotusaika voi ratkaista ongelman.

## Wi-Fi

### Wi-Fi-asetusta ei voi määrittää.

- Jos kamera on liitetty kaapelilla tietokoneeseen, tulostimeen, GPS-vastaanottiin, televisioon tai muuhun laitteeseen, Wi-Fi-asetusta ei voi määrittää ([**3: Wi-Fi/NFC**] näkyy harmaana). Irrota kaapeli ennen asetusten muuttamista.
- Katso lisätietoja langattoman yhteyden käyttöoppaasta.

## Näyttöongelmat

### Valikkonäytössä näkyy vain muutamia välilehtiä ja komentoja.

- Peruskuvaustiloissa ja videokuvaustilassa jotkin välilehdet ja valikkokomennot eivät näy. Valitse kuvaustilaksi jokin luova kuvaustila (s. 50).

### Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ("\_").

- Määritä väriavaruudeksi sRGB. Jos Adobe RGB on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (s. 137).

### Tiedostonimet alkavat "MVI\_".

- Kyseessä on videotiedosto (s. 189).

### Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 188).

### Kuvauspäivämäärä ja -aika ovat väärät.

- Varmista, että oikea päiväys ja kellonaika on määritetty (s. 41).
- Tarkista aikavyöhyke ja kesäaika (s. 41).

### Päiväystä ja kellonaikaa ei näy kuvassa.

- Kuvauspäivämäärää ja -aikaa ei näy kuvassa. Päiväys ja kellonaika tallennetaan sen sijaan kuvatietoihin kuvaustietoina. Voit tulostaa päiväyksen ja kellonajan kuvaan käyttämällä kuvaustietoihin tallennettua päiväystä ja kellonaikaa (s. 247).

### Näytössä näkyy [###].

- Jos kortin kuvamäärä ylittää kuvien enimmäismäärän, jonka kamera voi näyttää, näytössä näkyy [###] (s. 213).

## Kuva ei näy selkeästi LCD-näytössä.

- Jos LCD-näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä liinalla.
- LCD-näyttö voi hidastua tai pimetä kokonaan matalissa tai korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

## [Eye-Fi-asetukset] ei näy.

- [Eye-Fi-asetukset] näkyy vain, kun Eye-Fi-kortti on asetettu kameraan. Jos Eye-Fi-kortin kirjoitussuojaus on LOCK-asennossa, kortin yhteyden tilaa ei voi tarkistaa eikä Eye-Fi-siirtotoimintoa voi poistaa käytöstä (s. 273).

## Toisto-ongelmat

### Osa kuvasta vilkkuu mustana.

- Kyseessä on ylivalotusvaroitusta (s. 234). Ylivalottuneet alueet, joilta kirkkaiden kohtien yksityiskohdat katoavat, vilkkuvat.

### Kuvaa ei voi poistaa.

- Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa (s. 228).

### Videota ei voi toistaa.

- Tietokoneessa muokattuja videoita ei voi toistaa kamerassa.

### Kameran käyttöäänäni kuuluu, kun videota toistetaan.

- Jos muutat kameran valitsimen tai objektiivin asentoa videokuvaamisen aikana, myös käyttöäänänet tallentuvat.

### Videossa on pysähtyneitä kohtia.

- Jos videokuvauksessa käytetään automaattivalotusta ja valotustaso heilahtaa äkkiä, tallennus keskeytyy, kunnes kirkkaus tasaantuu. Tässä tapauksessa kuvaa videot käsisäätöisellä valotuksella (s. 162).

### En voi liittää kameraa televisioon.

- HDMI-kaapeli (myydään erikseen) tarvitaan kameran kytkemiseen televisioon. HDMI-kaapelia HTC-100 (myydään erikseen) suositellaan (s. 226).
- Tarkista myös, että televisiossa on HDMI IN -liitäntä. Jos televisiossa ei ole HDMI IN -liitäntää, vaan ainoastaan A/V IN -liitäntä, kameraa ei voi liittää.

### Televisiossa ei näy kuvaa.

- Varmista, että HDMI-kaapelin liitin on asetettu kunnolla paikalleen (s. 226).
- Jos [**🔌3: Wi-Fi/NFC**] -asetuksena on [**Päällä**], kameraa ei voi liittää televisioon. Määritä [**Wi-Fi/NFC**]-asetukseksi [**Pois**] ja liitä kamera sitten uudelleen televisioon HDMI-kaapelilla.

### Kortinlukija ei tunnista korttia.

- Kortinlukijan ja tietokoneen käyttöjärjestelmän mukaan SDXC-kortteja ei ehkä tunnisteta oikein. Yhdistä tässä tapauksessa kamera ja tietokone mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla ja siirrä kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 314).

### En voi muuttaa kuvan kokoa.

- JPEG **S3**- ja RAW-kuvien kokoa ei voi muuttaa kameralla (s. 239).

## Tulostusongelmat

### En voi liittää kameraa tulostimeen.

- Jos [**☛3: Wi-Fi/NFC**] -asetuksena on [**Päällä**], kameraa ei voi yhdistää tulostimeen liitántäkaapelilla. Määritä [**Wi-Fi/NFC**]-asetukseksi [**Pois**] ja liitä kamera uudelleen tulostimeen liitántäkaapelilla.

### Kaikki käyttöoppaassa mainitut tulostustehosteet eivät ole käytettävissä.

- Näytön sisältö saattaa vaihdella tulostimen mukaan. Käyttöoppaassa mainitaan kaikki mahdolliset tulostustehosteet (s. 246).

## Tietokoneyhteysongelmat

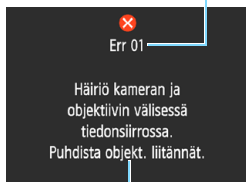
### En voi ladata kuvia tietokoneeseen.

- Asenna EOS-ohjelmisto tietokoneeseen (s. 315).
- Jos [**☛3: Wi-Fi/NFC**] -asetuksena on [**Päällä**], kameraa ei voi yhdistää tietokoneeseen. Määritä [**Wi-Fi/NFC**]-asetukseksi [**Pois**] ja liitä kamera uudelleen tietokoneeseen liitántäkaapelilla.

# Virhekoodit

Virhenumero

Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.



Syy ja toimenpiteet

Numero	Virheilmoitus ja ratkaisu
01	<b>Häiriö kameran ja objektiivin välisessä tiedonsiirrossa. Puhdista objekt. liitännät.</b> → Puhdista kameran ja objektiivin sähköliitännät, käytä Canon-objektiivia tai irrota akku ja aseta se uudelleen (s. 25, 26, 36).
02	<b>Korttia ei voi käyttää. Aseta uudelleen/vaihda kortti tai alusta kortti kamerassa.</b> → Poista kortti ja aseta se uudelleen paikalleen, vaihda kortti tai alusta kortti (s. 36, 52).
04	<b>Ei voi tallentaa kuvia, kortti on täynnä. Vaihda kortti.</b> → Vaihda kortti, poista tarpeettomia kuvia tai alusta kortti (s. 36, 230, 52).
05	<b>Sisäinen salama ei pääse nousemaan ylös. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.</b> → Käytä virtakytkintä (s. 39).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	<b>Kuvaus ei ole mahdollista virheen takia. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen tai vaihda akku.</b> → Katkaise ja kytke virta virtakytkimellä, irrota akku ja aseta se uudelleen tai käytä Canon-objektiivia (s. 39, 36).

\* Jos virhe ei poistu, kirjoita ylös virhenumero ja ota yhteyttä lähimpään Canon-huoltoon.

# Tekniset tiedot

## • Tyyppi

Tyyppi:	Automaattisella tarkennuksella ja valotuksella (AF/AE) varustettu digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on sisäänrakennettu salama
Tallennusväline:	SD-, SDHC- tai SDXC-muistikortti
Kuvakennon koko:	Noin 22,3 x 14,9 mm
Yhteensopivat objektiivit:	Canon EF -objektiivit (EF-S-objektiivit mukaan lukien) * Ei EF-M-objektiivit (35 mm:n filmiä vastaava kuvakulma on sellaisen objektiivin kuvakulma, jonka polttoväli on noin 1,6 kertaa ilmoitettu polttoväli.)
Objektiivin kiinnitys:	Canon EF -kiinnitys

## • Kuvakenno

Tyyppi:	CMOS-kenno
Teholliset pikselit:	Noin 24,1 megapikseliä * Pyöristetty lähimpään 100 000 pikseliin.
Kuvasuhde:	3:2
Roskanpoistotoiminto:	Roskanpoistotiedon lisäys, puhdistus käsin

## • Tallennusjärjestelmä

Tallennusmuoto:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Kuvatyyppit:	JPEG, RAW (14-bittinen alkuperäinen Canon) Suurikokoisten RAW+JPEG-kuvien yhtäaikainen tallennus
Tallennetut pikselit:	L (suuri) : 24 megapikseliä (6 000 x 4 000) M (keskikoko) : Noin 10,6 megapikseliä (3 984 x 2 656) S1 (pieni 1) : Noin 5,9 megapikseliä (2 976 x 1 984) S2 (pieni 2) : Noin 2,5 megapikseliä (1920 x 1280) S3 (pieni 3) : Noin 350 000 pikseliä (720 x 480) RAW : 24 megapikseliä (6 000 x 4 000) * Pyöristetty lähimpään 100 000 pikseliin. (Koossa S3 pyöristetty lähimpään 10 000 pikseliin.)
Luo/valitse kansio:	Käytettävissä
Kuvanumerointi:	Jatkuva, automaattinen nollaus, manuaalinen nollaus

## • Kuvauksen aikainen kuvankäsittely

Kuva-asetukset:	Automaatti, Normaali, Muotokuva, Maisema, Neutraali, Todellinen, Mustavalko, Oma asetus 1–3
Basic+:	Kuvan tunnelma, Val./aiheen tyyppi
Valkotasapaino:	Autom. (Ympäristön etus.), Autom. (Valkoisen etusija), esimääritetty (Päivänvalo, Varjo, Pilvinen, Hehkuvalo, Valkoinen loisteputki, Salama), Oma asetus Valkotasapainon korjaus ja valkotasapainon haarukointi käytettävissä * Salaman värilämpötilatietojen lähetyksessä käytössä

Kohinanpoisto:	Käytössä pitkällä valotusajoilla ja suurella ISO-herkkyydellä otetuissa kuvissa
Automaattinen kuvan kirkkauden korjaus:	Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
Ensisijainen	Kyllä
huippuvalotoisto:	
Objektiivin reunojen valaistuksen korjaaminen:	Kyllä

### • Etsin

Tyyppi:	Silmätason pentaprismaetsin
Kuva-alan peitto:	Pysty/vaaka noin 95 % (silmän pintaväli noin 21 mm)
Suurennus:	Noin 0,8x (-1 m <sup>-1</sup> 50 mm:n objektiivilla äärettömään)
Silmän pintaväli:	Noin 21 mm (silmäsuppilon keskikohdasta: -1 m <sup>-1</sup> )
Dioptrian korjausalue:	Noin -2,5...+0,5 m <sup>-1</sup> (dpt)
Tähyslasi:	Kiinteä, tarkka matta
Peili:	Nopeasti palautuva
Syväterävyyden tarkistus:	Valinnaisten toimintojen asetuksena

### • Automaattitarkennus (etsinkuvauksessa)

Tyyppi:	Sekundaarinen TTL-kuvarekisteröinti, vaihe-eron tunnistus AF-anturin avulla
Tarkennuspisteet:	9 pistettä (Kaikki AF-pisteet tukevat arvoa f/5.6. Ristikkäistyyppinen AF keskimmaisessä tarkennuspisteessä.)
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV 0–18 (keskimmainen tarkennuspiste) EV 1–18 (muut tarkennuspisteet) (Kertatarkennuksella huoneenlämmössä, ISO 100)
Tarkennustoiminta:	Kertatarkennus, jatkuva tarkennus, vaihtuva tarkennus
Tarkennuksen apuvalo:	Sisäänrakennettu salama välähtää useita kertoja

### • Valotuksen ohjaus

Mittaustavat:	63 vyöhykkeen avoimen aukon TTL-mittaus <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arvioiva mittaus (yhdistetty kaikkiin tarkennuspisteisiin)</li> <li>• Osa-alamittaus (noin 10 % etsimestä keskellä)</li> <li>• Keskustapainotteinen mittaus</li> </ul>
Mittauksen kirkkausalue:	EV 1–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Kuvaustila:	Peruskuvaustilat: Älykäs automaattikuvaus, Salama pois, Luova automatiikka, Muotokuva, Maisema, Lähikuva, Urheilukuva, Ruoka, Öinen muotokuva  Luovat kuvaustilat: Ohjelmoitu AE, Valotusajan esivalinta, Aukon esivalinta, Käsisäätöinen valotus



ISO-herkkyys (suositellun valotuksen osoitin):	Peruskuvaustilat*: ISO 100–ISO 3200 määritetään automaattisesti * Muotokuva: ISO 100 Luovat kuvaustilat: ISO 100–ISO 6400 määritetään manuaalisesti (koko yksikön välein), ISO 100–ISO 6400 määritetään automaattisesti, suurin automaattisen ISO-asetuksen ISO-herkkyys määritettävissä tai ISO-lajajennus arvoon "H" (vastaa arvoa ISO 12800)
Valotuksen korjaus:	Manuaalinen: $\pm 5$ yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein Valotushaarukointi: $\pm 2$ yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein (voidaan yhdistää käsiasäätöiseen valotuksen korjaukseen)
AE-lukitus:	Automaattinen: Käytetään kertatarkennuksessa arvioivan mittauksen kanssa, kun tarkennus on saavutettu Manuaalinen: AE-lukituspainikkeella

### • Suljin

Tyyppi:	Elektronisesti ohjattu verhosuljin
Valotusaika:	1/4000–30 s (Täysi valotusaika-alue. Alue vaihtelee kuvaustavan mukaan.), Aikavalotus, X-täsmäys nopeudella 1/200 s

### • Salama

Sisäinen salama:	Sisäänvedettävä, automaattisesti esiin nouseva salama Ohjeluku: Noin 9,2 (ISO 100, metreissä) tai noin 13 (ISO 200, metreissä) Salaman peittoalue: noin 17mm:n objektiivin kuvakulma Latausaika: noin 2 sekuntia
Ulkoinen Speedlite-salama:	Yhteensopiva EX-sarjan Speedlite-salamoiden kanssa
Salaman mittausjärjestelmä:	E-TTL II -automaattisalama
Salaman valotuskorjaus:	$\pm 2$ yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
Salamavalotuksen lukitus:	Kyllä
PC-liitin:	Ei

### • Kuvausjärjestelmä

Kuvaustapa:	Yksittäiskuvaus, Jatkuva kuvaus, Itselaukaisu 10 tai 2 sekunnin viiveellä ja 10 sekunnin viiveellä jatkuvassa kuvauksessa Enintään noin 3,0 kuvaa/s
Jatkuvan kuvauksen nopeus:	
Maksimijakso (noin):	JPEG suuri/tarkka: 150 kuvaa RAW: 11 kuvaa RAW+JPEG suuri/tarkka: 6 kuvaa * Canon-testausstandardien mukaan (ISO 100 ja normaali kuva-asetus) käytettäessä 8 Gt:n korttia.

## • Kuvaus näytöllä

Kuvasuhde:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Tarkennusmenetelmä:	Kontrastin tunnistus (FlexiZone - Single, kasvontunnistus elävä tila), vaihe-eron tunnistus (nopea tila) Manuaalitarkennus (noin 5x / 10x suurennus mahdollinen) EV 1–18 (huoneenlämmössä, ISO 100)
Tarkennuksen kirkkausalue:	
Mittaustapa:	Tosi aikainen mittaus kuvakennolla
Mittauksen kirkkausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Ristikkonäyttö:	Kaksi tyyppiä

## • Videokuvaus

Tallennusmuoto:	MOV
Video:	MPEG-4 AVC/H.264 Vaihteleva (keskimääräinen) bittinopeus
Ääni:	Linear PCM
Tallennuskoko ja kuvanopeus:	1920x1080 (Full HD) : 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (VGA) : 30p/25p * 30p: 29,97 kuvaa/s, 25p: 25,00 kuvaa/s, 24p: 23,98 kuvaa/s, 60p: 59,94 kuvaa/s, 50p: 50,00 kuvaa/s
Bittinopeus:	1920x1080 (30p/25p/24p) : Noin 46 Mb/s 1280x720 (60p/50p) : Noin 46 Mb/s 640x480 (30p/25p) : Noin 11 Mb/s
Tarkennusmenetelmä:	Sama kuin näytöllä kuvauksessa
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV 1–18 (huoneenlämmössä, ISO 100)
Mittaustapa:	Keskustapainotteinen ja arvioiva mittaus kuvakennolla * Automaattisesti tarkennusmenetelmän mukaan
Mittauksen kirkkausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Valotuksen ohjaus:	Automaattivalotus ja käsisäätöinen valotus
Valotuksen korjaus:	±3 yksikköä 1/3 yksikön välein
ISO-herkkyys (suositellun valotuksen osoitin):	Automaattivalotus: ISO 100–ISO 6400 määritetään automaattisesti Käsisäätöinen valotus: ISO 100–ISO 6400 määritetään automaattisesti/manuaalisesti
Videokollaasi:	2/4/8 sekuntia
Äänen tallennus:	Sisäinen monomikrofoni Äänen tallennustaso säädettävissä, tuulisuoja
Ristikkonäyttö:	Kaksi tyyppiä
Stillkuvien kuvaus:	Ei mahdollista videokuvauksen aikana

## • LCD-näyttö

Tyyppi:	Värillinen TFT-nestekidenäyttö
Näytön koko ja pisteet:	Noin 7,5 cm:n (3,0 tuuman) näyttö (4:3), jossa noin 920 000 pistettä
Kirkkauden säätö:	Manuaalinen (7 tasoa)
Käyttöliittymän kieliä:	25
Toiminto-opas:	Voi näyttää

## • Toisto

Kuvien näyttömuoto:	Perustiedot, perustiedot + kuvanlaatu/kuvannumero, kuvaustietojen näyttö, histogrammi, luettelokuvanäyttö (4/9)
Suurennus:	Noin 1,5x–10x
Ylivalotusvaroitus:	Ylivalottuneet kohdat vilkkuvat
Kuvien selaus-tapa:	Yksi kuva, selaus 10 tai 100 kuvaa, kuvauspäivämäärän, kansion, videon, stillkuvan tai luokituksen mukaan
Kuvan kääntö:	Käytettävissä
Luokitukset:	Kyllä
Videon toisto:	Käytössä (LCD-näyttö, HDMI) Sisäinen kaiutin
Kuvan suojaus:	Käytettävissä
Kuvaesitys:	Kaikki kuvat, päiväyksen, kansion, videon, stillkuvan tai luokituksen mukaan Viisi vaihtotehostetta
Taustamusiikki:	Kuvaesityksien ja videoiden toistoon

## • Kuvien jälkikäsittely

Luovat suotimet:	Rakeinen mustavalkokuva, pehmeäpiirto, kalansilmätehoste, lelukameratehoste, miniatyyritehoste
Kuvakoon muuttaminen:	Käytettävissä

## • Suoratulostus

Yhteensopivat tulostimet:	PictBridge-yhteensopivat tulostimet
Tulostuskelpoiset kuvat:	JPEG- ja RAW-kuvat
Tulostuksen tilaus:	DPOF version 1.1 mukainen

## • Mukautustoiminnot

Valinnaiset toiminnot:	11
Oman valikon tallentaminen:	Käytettävissä
Tekijänoikeustiedot:	Syöttö ja lisääminen mahdollista

## • Liitännät

Digitaaliliitäntä:	Hi-Speed USB: tiedonsiirto tietokoneen kanssa, suoratulostus, GPS-vastaanotin GP-E2, Connect Station CS100 -yhteys
HDMI mini -lähtöliitäntä:	Tyyppi C (tarkkuuden automaattinen vaihto)
Kaukolaukaisimen liitäntä:	Kaukolaukaisimelle RS-60E3
Eye-Fi-kortti:	Yhteensopiva

## • Virta

Akku:	Akku LP-E10 (1 kpl) * Verkkovirtaa voidaan syöttää pistorasiaan yhdistettävien lisävarusteiden avulla.
Mahdollisten otosten määrä:	Etsinkuvauksessa: Noin 500 kuvaa huoneenlämmössä (23 °C), noin 410 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0 °C) Näytöllä kuvattaessa: Noin 240 kuvaa huoneenlämmössä (23 °C), noin 230 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0 °C) * Täyteen ladatulla akulla LP-E10.
Videokuvausaika:	Noin 1 tuntia ja 30 min. huoneenlämpötilassa (23 °C). Noin 1 tuntia ja 25 min. matalissa lämpötiloissa (0 °C). * Täyteen ladatulla akulla LP-E10.

## • Koko ja paino

Koko (L x K x S):	Noin 129,0 x 101,3 x 77,6 mm
Paino:	Noin 475 g (mukaan lukien akku ja kortti) Noin 427 g (vain runko)

## • Käyttöolosuhteet

Käyttölämpötila-alue:	0–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %

- Yllä olevat tiedot perustuvat Canonin testausstandardeihin ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin ja suosituksiin.
- Edellä luetellut mitat ja paino perustuvat CIPA-suositukseen (paitsi pelkän kameran rungon paino).
- Kameran teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty objektiivi (muu kuin Canon-objektiivi) aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

## Tavaramerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Macintosh ja Mac OS ovat Apple Inc. -yhtiön tavaramerkkejä, jotka on rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Kaikki muut tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

## Tietoja MPEG-4-lisenssistä

"Tämä tuote on lisensoitu AT&T:n MPEG-4-standardin patenttien mukaisesti ja sitä voi käyttää MPEG-4-yhteensopivan videon koodaukseen ja/tai sellaisen MPEG-4-yhteensopivan videon dekodaukseen, joka koodattiin vain (1) henkilökohtaista, ei-kaupallista käyttöä varten tai (2) videotarjoajan toimesta AT&T:n patenttien nojalla myönnetyn lisenssin mukaisesti MPEG-4-yhteensopivan videon tarjoamiseksi. Mitään muuta käyttöoikeutta tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä MPEG-4-standardin käyttöä varten."

## About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

\* Notice displayed in English as required.

## **Kolmannen osapuolen ohjelmisto**

Tämä tuote sisältää kolmannen osapuolen ohjelmiston.

- [expat.h](http://expat.h)

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

### **Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan**

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisälaitteiden kanssa.

Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten tulipalo, jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisävarusteiden toimintahäiriöistä (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että tämä takuu ei koske korjauksia, joiden syynä on muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöt, vaikkakin voit pyytää niiden korjaamista maksua vastaan.

**Vain Euroopan unionin sekä ETA:n (Norja, Islanti ja Liechtenstein) alueelle.**



Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (SER-direktiivi, 2012/19/EU), paristoista ja akuista annettu direktiivi (2006/66/EY) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana.

Jos yllä olevan symbolin alapuolelle on paristodirektiivin mukaisesti painettu kemiallisen aineen tunnus, kyseinen paristo tai akku sisältää raskasmetalleja (Hg = elohopea, Cd = kadmium, Pb = lyijy) enemmän kuin paristodirektiivin salliman määrän.

Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun tai paristojen ja akkujen keräyspisteeseen. Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita. Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää myös luonnonvaroja.

Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämäsi jätehuoltoyhtiöön tai käy osoitteessa [www.canon-europe.com/weee](http://www.canon-europe.com/weee) tai [www.canon-europe.com/battery](http://www.canon-europe.com/battery).





## **HUOMIO**

RÄJÄHDYSVAARA KÄYTETTÄESSÄ VÄÄRÄNTYYPPIÄ AKKUJA. HÄVITÄ KÄYTETYT AKUT PAIKALLISTEN MÄÄRÄYSTEN MUKAISESTI.







# 13

## Ohjelmiston aloitusopas / Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Tässä luvussa käsitellään seuraavia aiheita:

- EOS-kameroiden ohjelmiston tiedot
- Ohjelmiston lataaminen ja asentaminen tietokoneeseen
- Ohjelmiston käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lataaminen ja lukeminen
- Kameran kuvien siirtäminen tietokoneeseen

# Ohjelmiston aloitusopas

## Tietoja ohjelmistosta

Tässä osassa kerrotaan EOS-kameroiden eri ohjelmistosovelluksista. Internet-yhteys on muodostettava ohjelmiston lataamista ja asentamista varten. Ohjelmistoa ei voi ladata eikä asentaa ilman Internet-yhteyttä.

---

### EOS Utility

Kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen, voit siirtää kameralla kuvattuja stillkuvia ja videoita tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla. Tällä ohjelmistolla voit myös määrittää erilaisia kameran asetuksia ja kuvata etätoiminnon avulla tietokoneesta, joka on yhdistetty kameraan. Voit myös kopioida taustamusiikkia kuten EOS Sample Music\* -kappaleita muistikortille.

\* Voit käyttää taustamusiikkia kamerassa toistettavan videokollaasialbumin, videon tai kuvaesityksen äänenä.

### Digital Photo Professional

Ohjelmistoa suositellaan käyttäjille, jotka ottavat RAW-kuvia. Voit tarkastella, muokata ja tulostaa RAW- ja JPEG-kuvia.

\* Jotkin toiminnot eroavat 64-bittiseen ja 32-bittiseen tietokoneeseen asennettävien versioiden välillä.

### Picture Style Editor

Voit muokata kuva-asetuksia ja luoda sekä tallentaa omia kuva-asetustiedostoja. Ohjelmisto on suunnattu edistyneille käyttäjille, joilla on kokemusta kuvien käsittelystä.

## Ohjelmiston lataaminen ja asentaminen



- Älä liitä kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Muutoin ohjelmisto asentuu väärin.
- Vaikka tietokoneeseen on asennettu aiempi ohjelmistoversio, asenna uusin versio alla olevien ohjeiden mukaan. (Vanhempi versio korvataan.)

### 1 Lataa ohjelmisto.

- Muodosta tietokoneessa Internet-yhteys ja siirry seuraavalle Canonin sivustolle.

**[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)**

- Valitse maasi tai asuinpaikkasi ja lataa ohjelmisto.
- Pura ohjelmisto tietokoneessa.

Windows: Käynnistä asennusohjelma napsauttamalla näytössä näkyvää asennustiedostoa.

Macintosh: dmg-tiedosto luodaan ja se tulee näkyviin. Käynnistä asennusohjelma noudattamalla seuraavia ohjeita.

(1) Kaksoisosoita dmg-tiedostoa.

- ▶ Työpöydällä näkyy aseman kuvake ja asennustiedosto. Jos asennustiedosto ei ole näkyvässä, tuo se esiin kaksoisosoittamalla asemaa.

(2) Kaksoisosoita asennustiedostoa.

- ▶ Asennusohjelma käynnistyy.

### 2 Asenna noudattamalla näytön ohjeita.

# Ohjelmiston käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lataaminen ja lukeminen

Ohjelmiston käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lataaminen edellyttää Internet-yhteyttä. Oppaita ei voi ladata ilman Internet-yhteyttä.

---

## 1 Lataa ohjelmiston käyttöoppaat (PDF-tiedostot).

- Muodosta Internet-yhteys ja siirry seuraavalle Canonin sivustolle.  
**[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)**
- Valitse maasi tai asuinpaikkasi ja lataa käyttöoppaat.

## 2 Lue ohjelmiston käyttöoppaat (PDF-tiedostot).

- Avaa ladattu käyttöopas (PDF-tiedosto) kaksoisnapsauttamalla sitä.
- Käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lukeminen edellyttää Adobe Acrobat Reader DC- tai muuta Adobe PDF -lukuohjelmaa (uusinta versiota suositellaan).
- Adobe Acrobat Reader DC -ohjelman voi ladata maksutta Internetistä.
- Tietoja PDF-lukuohjelman käyttämisestä on ohjelman ohjeissa.

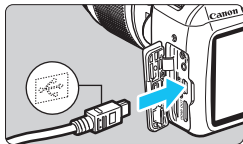


# Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Voit siirtää kameras kuvat tietokoneeseen EOS-ohjelmistolla. Tähän on kaksi tapaa.

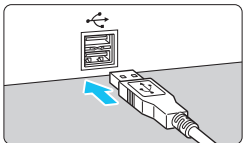
## Siirtäminen liittämällä kamera tietokoneeseen

### 1 Asenna ohjelmisto (s. 315).



### 2 Kytke kamera tietokoneeseen liittämäkaapelilla (myydään erikseen).


- Liitä kaapeli kameras digitaaliliitäntään siten, että kaapelin liittimen <img alt="USB symbol" data-bbox="280 385 315 415"/>-kuvake on kameras etuosaan päin.
- Liitä kaapelin liitin tietokoneen USB-liitäntään.



### 3 Siirrä kuvat EOS Utility -ohjelmistolla.

- Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

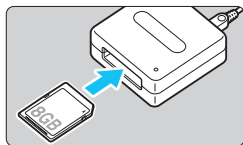


Jos [ **3: Wi-Fi/NFC**] -asetuksena on [**Päällä**], kameraa ei voi yhdistää tietokoneeseen. Määritä [**Wi-Fi/NFC**]-asetukseksi [**Pois**] ja liitä kamera uudelleen tietokoneeseen liittämäkaapelilla.

## Kuvien siirtäminen kortinlukijan avulla

Voit siirtää kuvat tietokoneeseen myös kortinlukijan avulla.


**1 Asenna ohjelmisto** (s. 315).



**2 Aseta kortti kortinlukijaan.**

**3 Siirrä kuvat Digital Photo Professional -ohjelmistolla.**

- Lisätietoja on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.

 Jos siirrät kuvia kamerasta tietokoneeseen kortinlukijalla ilman EOS-ohjelmistoa, kopioi kortin DCIM-kansio tietokoneeseen.

# Hakemisto

## Numerot

10 tai 2 sekunnin itselaukaisu .....	103
1280x720 (video) .....	168
1920x1080 (video) .....	168
640x480 (video) .....	168
9 pisteen automaattivalintainen tarkennus .....	99

## A

<b>A+</b> (Älykäs automaattikuvaus) .....	58
Adobe RGB .....	137
AEB (Valotushaarukointi) .....	118, 260
AE-lukitus .....	120
AF → Tarkennus	
AI FOCUS (vaihtuva tarkennus) .....	98
AI SERVO (jatkuva tarkennus) .....	98
Aikavyöhyke .....	41
Akku .....	34, 36, 40
Akkulaturi .....	31, 34
Alustus (kortin alustus) .....	52
Arvioiva mittaus .....	115
Aukon esivalinta .....	110
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) .....	57, 123
Automaattinen nollaus .....	189
Automaattinen toisto .....	222
Automaattinen virrankatkaisu .....	39, 185
Automaattitarkennus .....	97, 99
Automaattivalinta (AF-piste) .....	99
Av (aukon esivalinta) .....	110

## B

B/W (Mustavalko) .....	96, 128
BULB (Aikavalotus) .....	114

## C

<b>CA</b> (Luova automaatiikka) .....	64
---------------------------------------	----

## D

Digitaaliliitäntä .....	242, 317
Dioptrian korjaus .....	46
DPOF (Digital Print Order Format) .....	251

## E

Ennakoiva (jatkuva tarkennus) .....	98
Ensimmäisen verhon täsmäys .....	200
Ensisijainen huippuvalotoisto .....	177, 263
Esikatseluaika .....	184
Etsin .....	29
Dioptrian korjaus .....	46
Eye-Fi-kortit .....	273

## H

Haarukointi .....	118, 136
HDMI .....	216, 226
Herkkyyks → ISO-herkkyyks	
Hihna .....	33
Histogrammi (Kirkkaus/RGB) .....	234
Huippuvalotoisto .....	177, 263










## I

ICC-profiili .....	137
ISO-herkkyyks .....	92
Automaattiasetus (Auto) .....	93
ISO-laajennus .....	260
Suurin ISO-herkkyyks automaattiselle ISO-asetukselle .....	94
Itselaukaisu .....	103

## J

Jalustakierre .....	27
Jatkuva kuvanumerointi .....	188
Jatkuva kuvaus .....	102
JPEG .....	89
Järjestelmäkaavio .....	278

<b>K</b>	
Kaapeli.....	226, 242, 279, 317
Kaiutin.....	218
Kalansilmätehoste .....	238
Kamera	
Asetusnäyttö.....	193
Kameran oletusasetusten palauttaminen.....	194
Kameran pitelemine .....	46
Kameran oletusasetusten palauttaminen .....	194
Kameran tärähtäminen .....	46
Kansion luominen/valitseminen ....	186
Katsominen televisiossa .....	216, 226
Kaukolaukaisin.....	271
Kennon puhdistus .....	204
Keskikoko (kuvan tallennuslaatu) ...	28
Keskustapainotteinen mittaus.....	115
Kesäaika .....	42
Kielen valinta .....	43
Kirkkaus (valotus) .....	116
Automaattivalotuksen lukitus (AE-lukitus).....	120
Mittausmenetelmä (mittaustapa).....	115
Valotuksen korjaus .....	116
Valotushaarukointi (AEB).....	118, 260
Kohinan poisto suurella herkkyydellä.....	263
Kohinanpoisto	
Pitkä valotus .....	262
Suuri ISO-herkkyys .....	263
Kontrasti.....	127
Koon muuttaminen.....	239
Kortit .....	25, 36, 52
Alustaminen.....	52
Kirjoitussuojaus .....	36
Kortin muistutus.....	184
SD-nopeusluokka .....	5
Täydellinen alustus .....	53
Vianmääritys .....	38, 53
Kuva-asetukset .....	95, 126, 129
Kuvaesitys.....	222
Kuvakulma .....	45
Kuvan roskanesto .....	202, 204
Kuvan tallennuslaatu .....	88
Kuvan tunnelma .....	76
Kuvasuhde .....	146
Kuvat	
Automaattinen kääntö.....	192
Automaattinen toisto .....	222
Esikatseluaika .....	184
Histogrammi.....	234
Katsominen televisiossa .....	216, 226
Kuvaesitys .....	222
Kuvaominaisuudet (Kuva-asetukset).....	95, 126, 129
Kuvaustiedot .....	232
Luettelokuvanäyttö.....	208
Luokitus .....	212
Manuaalinen kääntö .....	211
Numerointi .....	188
Poistaminen .....	230
Selausnäyttö (kuvien selaus)...	209
Suojaaminen.....	228
Suurennettu näkymä.....	210
Toisto .....	83, 207
Ylivalotusvaroitus .....	234
Kuvataajuus .....	168
Kuvasu näytöllä.....	62, 139
FlexiZone - Single .....	148
Kasvontunnistus Elävä tila (AF) .....	149
Kuvasuhde.....	146
Kuvaustietojen näyttö .....	142
Käsintarkennus (MF) .....	101, 156
Mahdolliset otokset .....	141
Mittausajastin .....	147

Nopea tila .....	154	Kuvien toisto .....	83, 207
Pikavalitsin .....	144	Näytön väri .....	197
Ristikkonäyttö .....	145	Valikkonäyttö .....	50, 280
Kuvaustapa/itselaukaisu .....	102, 103	Leikatut huippuvalot .....	234
Kuvaustietojen näyttö .....	232	Lelukameratehoste .....	238
Kuvaustilakohtaisesti määritettävissä olevat toiminnot .....	276	Lisävarusteet .....	3
Kuvaustilat .....	30	Lopullisen kuvan simulointi... ..	143, 166
Av (Aukon esivalinta) .....	110	Luettelokuvanäyttö .....	208
M (Käsisäätöinen valotus) .....	113	Luokitusmerkintä .....	212
P (Ohjelmoitu AE) .....	86	Luova automatiikka .....	64
Tv (Valotusajan esivalinta) .....	108	☆ (Luova kuvaus) -kuvake .....	8
 (Älykäs automaattikuvaus) .....	58	Luovat kuvaustilat .....	30
 (Salama pois) .....	63	Luovat suotimet .....	236
 (Luova automatiikka) .....	64	Lähikuvat .....	69
 (Muotokuva) .....	67	Lähikuvaus .....	69
 (Maisemakuva) .....	68	Lämpötilavaroitus .....	157, 181
 (Lähikuva) .....	69	<b>M</b>	
 (Urheilukuva) .....	70	M (Käsisäätöinen valotus) .....	113
 (Ruoka) .....	71	Mahdollinen	
 (Öinen muotokuva) .....	72	tallennusaika (video) .....	169
Kuvaustoimintojen asetukset .....	28, 54	Mahdolliset otokset .....	40, 88, 141
Kuvien poistaminen .....	230	Maisemakuva .....	68, 96
Kuvien suojaaminen .....	228	Maksimijakso .....	89, 90
Käsisäätöinen valotus .....	113, 162	Manuaalinen nollaus .....	189
Käsivalinta (AF-piste) .....	99	Manuaalitarkennus (MF) .....	101, 156
Käyttövalo .....	38	<b>MENU</b> -kuvake .....	8
Kääntö (kuva) .....	192, 211	MF (manuaalitarkennus) .....	101, 156
<b>L</b>		Mikrofoni .....	160
Laiteohjelmisto .....	283	Miniattyritehoste .....	238
Lataaminen .....	34	Mittausajastin .....	147, 179
Laukaisimen painaminen kokonaan alas .....	47	Mittaustapa .....	115
Laukaisimen painaminen puoliväliin .....	47	Muistikortit → Kortit	
Laukaisin .....	47	Muotokuva .....	67, 95
LCD-näyttö .....	24	Mustavalko .....	76, 96, 128
Kirkkauden säätö .....	185	Mustavalkoiset kuvat .....	76, 96, 128
Kuvaustoimintojen asetukset .....	28, 54		

<b>N</b>	
Neutraali .....	96
Nimikkeistö .....	26
Nopea tila.....	154
Normaali (kuvan tallennuslaatu) .....	28
Normaali kuvaus .....	30
NTSC .....	168, 284

<b>O</b>	
Objektiivin	44
Lukituksen vapautus .....	45
Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus .....	124
Objektiivin aukon himentäminen .....	266
Ohjelman siirto.....	87
Ohjelmoitu AE.....	86
Oletusasetusten palauttaminen .....	194
Oma valikko .....	267
ONE SHOT (Kertatarkennus) .....	97
Osa-alamittaus.....	115
Ota kuva ilman korttia .....	184

<b>P</b>	
P (Ohjelmoitu AE).....	86
PAL .....	168, 284
Paperiasetukset (tulostus) .....	244
Pehmeäpiirto.....	238
Peruskuvaustilat .....	30
PictBridge .....	241
Pieni (kuvan tallennuslaatu).....	28
Pikselimäärä .....	88
Pitkän valotuksen kohinanpoisto .....	262
Pitkät valotusajat.....	114
Puhdistus (kuvakenno) .....	204
Punasilmäisyyden vähennys .....	106
Pystykuvien automaattinen kääntö .....	192
Päiväys/aika.....	41

<b>Q</b>	
Q	
(Pikavalinta) .....	48, 74, 144, 167, 214

<b>R</b>	
Rakeinen mustavalkokuva .....	238
RAW .....	28, 89, 91
RAW+JPEG .....	28, 89, 91
Reunojen valaistuksen korjaus .....	124
Ristikkonäyttö.....	145, 179
Roskanpoistotieto.....	202
Ruoka .....	71

<b>S</b>	
Salama (Speedlite)	
Manuaalinen salama.....	200
Punasilmäisyyden vähennys ...	106
Salama pois .....	63, 75
Salamaohjaus .....	198
Salamatoiminto .....	200
Salamatäsmäysaika.....	261
Salamavalotuksen korjaus.....	117
Salamavalotuksen lukitus .....	121
Sisäinen salama .....	104
Suljintäsmäys (1./2. verho) .....	200
Ulkoinen salama .....	272
Vaikutusalue .....	105
Valinnaiset toiminnot.....	201
Salamakenkä .....	26
Salamavalotuksen haarukointi .....	199
Salamavalotuksen lukitus.....	121
SD-, SDHC-, SDXC-kortit → Kortit	
Seepia (mustavalko) .....	76, 128
Selausnäyttö .....	209
Silmäsuojaus .....	271
Silmäsuppilon suojaus .....	33, 271
Sisäinen salama .....	104
Toimintojen asetukset .....	199
sRGB.....	137
Suljintäsmäys (1./2. verho).....	200

Suodatus.....	128	Kallistuksen korjaus .....	249
Suoratulostus .....	242	Kuva-asetukset .....	245
Suurennettu näkymä.....	156, 210	Paperiasetus .....	244
Suuri (kuvan tallennuslaatu) .....	28	Rajaus .....	249
Sävytystehoste (mustavalko).....	128	Tulostuksen tehosteet .....	246
<b>T</b>		Tulostus (DPOF) .....	251
Tarkennuksen lukitus .....	61	Valokuvakirjan asetukset .....	255
Tarkennuksen merkkivalo .....	58	Turvaohjeet .....	20
Tarkennus		Tuulisuoja .....	179
Automaattitarkennukselle vaikeat kohteet.....	101, 152	Tv (Valotusajan esivalinta) .....	108
Epätarkka .....	46, 101, 152	Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus).....	58
Käsintarkennus.....	101, 156	Täysi teräväpiirto (Full HD)...	168, 216
Sommittelu.....	61	<b>U</b>	
Tarkennuksen apuvalo.....	100, 264	Ulkoinen salama.....	272
Tarkennusmenetelmä .....	148, 176	Valinnaiset toiminnot .....	201
AF-pisteen valinta.....	99	Urheilukuva .....	70
Tarkennustoiminta .....	97	USB-liitäntä (digitaaliliitäntä) .....	242, 317
Äänimerkki.....	184	<b>V</b>	
Tarkennuspiste (AF-piste).....	99	Valaistus / aiheen tyyppi.....	80
Tarkennustoiminnan valinta kytkin.....	44, 101, 156	Valikko .....	50
Tarkka (kuvan tallennuslaatu) .....	28	Asetukset .....	280
Tasavirtaliitin .....	270	Asetusten määrittäminen .....	51
Taustamusiikki.....	225	Oma valikko .....	267
Tekijänoikeustiedot.....	190	Valinnaiset toiminnot .....	258
Terävyys.....	127	Valintakiekko .....	30
Terävyysalueen tarkistaminen.....	112	Valitsin .....	26, 107
Terävyysalueen tarkistus.....	112	Valkotasapaino (WB).....	131
Teräväpiirtovideot (HD) .....	168	Haarukointi.....	136
Tiedostokoko.....	89, 169, 232	Korjaus.....	135
Tiedostonimi.....	188	Säätö.....	133
Tiedostotunniste.....	189	Valkoisen etusija ( <b>AWB w</b> ) .....	132
Todellinen.....	96	Ympäristön etusija ( <b>AWB</b> ) .....	132
Toiminto-opas.....	55	Valkotasapainon säätö .....	133
Toisen verhon täsmäys .....	200	Valokuvakirjan asetukset.....	255
Toisto.....	83, 207	Valotuksen korjaus .....	116
Tulostus .....	241	Valotusajan esivalinta .....	108
		Valotusaskelten muuttaminen .....	260

Verkkovirta .....	270
Vianmääritys .....	286
Videojärjestelmä .....	168, 179
Videokollaasialbumi .....	170
Videokollaasit .....	170
Videot .....	159
Automaattivalotus .....	160
Ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaus .....	220
Katselu .....	216
Katsominen televisiossa .....	216, 226
Kuvataajuus .....	168
Kuvaus käsisäätöisellä valotuksella .....	162
Mittausajastin .....	179
Pikavalinta .....	167
Ristikkonäyttö .....	179
Tallennusaika .....	169
Tarkennusmenetelmä .....	167, 176
Tiedostokoko .....	169
Tietonäyttö .....	164
Toisto .....	218
Tuulisuoja .....	179
Videokollaasialbumi .....	170
Videokollaasit .....	170
Videon tallennuskoko .....	168
Äänen tallennus .....	178
Virhekoodit .....	298
Virta .....	39
Akun varaustaso .....	40
Automaattinen virrankatkaisu .....	185
Lataaminen .....	34
Mahdolliset otokset .....	40, 88, 141
Verkkovirta .....	270
Väriavaruus (värintoistoalue) .....	137
Värikylläisyys .....	127
Väriämpötila .....	131
Värisävy .....	71, 127

**W**

Wi-Fi/NFC .....	283
-----------------	-----

**Y**

Yhden kuvan näyttö .....	83
Yhden pisteen tarkennus .....	99
Yksittäiskuvaus .....	277
Ylivalotusvaroitus .....	234
Yökuvaus .....	68, 72

**Ä**

Äänenvoimakkuus (videon toisto) .....	219
Äänimerkki (merkkiääni) .....	184

**Ö**

Öinen muotokuva .....	72
-----------------------	----







**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japani

*Eurooppa, Afrikka ja Lähi-itä*

**CANON EUROPA N.V.**

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Alankomaat

---

Tietoja paikallisesta Canon-toimistosta on takuukortissa ja osoitteessa  
[www.canon-europe.com/Support](http://www.canon-europe.com/Support)

Tuotteen ja siihen liittyvän takuun toimittaa Euroopan maissa Canon Europa N.V.

Tämän käyttöoppaan sisältö on ajantasaista joulukuussa 2017. Jos tarvitset tietoja yhteensopivuudesta tämän jälkeen valmistettujen tuotteiden kanssa, ota yhteys mihin tahansa Canon-huoltoon. Käyttöoppaan uusin versio on saatavilla Canonin sivustossa.